

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
ESCUELA DE POSGRADO
EDUCACIÓN, MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y
DOCENCIA SUPERIOR



LA GESTIÓN CURRICULAR DESDE LA VISIÓN DE LAS
ESTUDIANTES EN UNA INSTITUCIÓN SUPERIOR DE
FORMACIÓN DOCENTE

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SUBLÍNEA DE INVESTIGACIÓN: GESTIÓN CURRICULAR

TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN,
MENCION: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR

TESISTA:

ROBLES PINZÁS DE ARANDA, Silvia Milagros

ASESOR:

Dr. ESTEBAN RIVERA Edwin Roger

HUÁNUCO – PERÚ
2025

DEDICATORIA

A mi esposo, por ser mi mejor amigo, compañero y confidente, quien incondicionalmente apoya cada una de mis decisiones y celebra cada uno de mis triunfos haciéndolos suyos.

A los amores más grandes que Dios me pudo regalar, Adela y André por su comprensión, apoyo, paciencia y ser mi inspiración cada día para cumplir mis metas.

AGRADECIMIENTO

A Dios, dador de vida, por siempre estar bendiciéndome y permitirme ver concretada una meta, que parecía muy lejana.

A la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán”, por brindarme la oportunidad de avanzar profesionalmente.

A las docentes de la facultad de Educación por sus enseñanzas y colaboración en el mejoramiento de mi formación profesional.

Al Dr. Edwin Esteban Rivera asesor de esta tesis por su dedicación y paciencia, sin usted no hubiese podido llegar a concretar el presente.

A las estudiantes de la especialidad de educación inicial del I.E.S.P.P.

” Esteban Pavletich” por brindarme sus apreciaciones dentro de su formación académica.

Finalmente, a todas aquellas personas que me brindaron su apoyo para la culminación de una meta más

RESUMEN

El presente trabajo de investigación es un estudio fenomenológico hermenéutico sobre la gestión curricular desde la visión de las estudiantes de una institución superior de formación docente quienes se encuentra en los últimos ciclos. El propósito de esta investigación es analizar y describir cual es la visión de las estudiantes sobre la gestión curricular para poder contribuir de manera eficaz en su formación. Desde el punto de vista metodológico, el presente estudio es de tipo cualitativo, el que permite indagar y tratar de explicar fenómenos educativos. El tipo de investigación se enmarco en el paradigma fenomenológico hermenéutico utilizando la técnica de la entrevista a profundidad lo que permitió que la información obtenida a través de un cuestionario fue categorizada para poder asignar sub categorías para una mejor explicación a cada uno de por aportes brindadas por nuestras estudiantes.

La realidad encontrada nos indica que al analizar los cambios actuales en la educación podemos decir que tenemos un rol protagónico en la formación de futuros docentes de educación inicial, por lo que en este proceso debemos de buscar la pertinencia del currículo con un análisis que nos lleva a la toma de decisiones adecuadas para poder realizar una planificación que responda a las necesidades y demandas de nuestros educandos y teniendo en cuenta las demandas socioeducativas del entorno.

Palabras claves: Gestión curricular, diseño curricular, ejecución curricular

ABSTRACT

The present research work is a hermeneutic phenomenological study on curricular management from the perspective of the students of a higher teacher training institution who are in their final cycles. The purpose of this research is to analyze and describe the students' vision of curricular management in order to contribute effectively to their training. From the methodological point of view, the present study is qualitative, which allows us to investigate and try to explain educational phenomena. The type of research was framed in the hermeneutic phenomenological paradigm using the in-depth interview technique, which allowed the information obtained through a questionnaire to be categorized in order to assign subcategories for a better explanation to each of the contributions provided by our students.

The reality found tells us that when analyzing the current changes in education we can say that we have a leading role in the training of future initial education teachers, so in this process we must seek the relevance of the curriculum with an analysis that leads us to make appropriate decisions to be able to carry out planning that responds to the needs and demands of our students and taking into account the socio-educational demands of the environment.

Keywords: Curricular management, curricular design, curricular execution

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| DEDICATORIA | ii |
| AGRADECIMIENTO | iii |
| RESUMEN | iv |
| ABSTRACT..... | v |
| ÍNDICE | vi |
| INTRODUCCIÓN | x |
| CAPITULO I. CONTEXTUALIZACIÓN INICIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO | 11 |
| 1.1. Descripción problematizadora del tema y contexto de estudio | 11 |
| 1.2. Preguntas orientadoras..... | 13 |
| 1.3. Propósito del estudio | 14 |
| 1.4. Importancia de la investigación..... | 14 |
| CAPITULO II. CONTEXTO TEÓRICO | 15 |
| 2.1 Estudios previos vinculados con la temática de estudio..... | 15 |
| 2.2 Referentes teóricos | 17 |
| 2.2.1 Currículo | 17 |
| CAPITULO III. CONTEXTO METODOLÓGICO | 22 |
| 3.1. Paradigma de investigación | 22 |
| 3.2. Perspectiva metodológica | 22 |
| 3.2.1. Perspectiva metodológica | 22 |
| 3.3. Diseño metodológico | 24 |
| 3.4. Delimitación de la investigación | 25 |
| 3.5. Participantes y técnicas para su elección..... | 25 |
| 3.6. Técnicas de recolección de evidencias | 26 |
| 3.7. Técnica de sistematización de la evidencia | 27 |
| 3.7.1. Organización, registro y transcripción de la información..... | 27 |
| 3.8. Criterios de legitimidad científica | 28 |
| CAPÍTULO IV CONTEXTO EMPÍRICO O HALLAZGOS | 29 |
| 4.1. Sistematización integradora de las categorías | 29 |
| 4.2. Concepción sobre currículo | 30 |
| 4.2.1. El currículo como proceso: | 31 |
| 4.2.2. El currículo como documento:..... | 32 |
| 4.2.3. El currículo como herramienta: | 34 |
| 4.2.4. El currículo como instrumento: | 35 |
| 4.3. Criterios para el diseño curricular | 36 |

| | | |
|--------|---|----|
| 4.3.1. | Empleo de productos tecnológicos | 36 |
| 4.3.2. | Tener en cuenta que los niños de hoy tienen otros intereses | 39 |
| 4.3.3. | El manejo de la TICS | 40 |
| 4.4. | Postura frente a los cambios curriculares | 42 |
| 4.4.1. | Postura de incertidumbre | 42 |
| 4.4.2. | Postura de adaptación a los cambios..... | 43 |
| 4.4.3. | Postura de una capacitación continua | 44 |
| 4.4.4. | Postura de dificultad | 46 |
| 4.4.5. | Postura de desafío | 47 |
| 4.5. | Mirada de las estudiantes sobre el diseño curricular del instituto con relación al de la EBR..... | 48 |
| 4.5.1. | Relación estrecha | 49 |
| 4.5.2. | Relación coherente..... | 50 |
| 4.5.3. | Misma información..... | 51 |
| 4.5.4. | Buscar un solo objetivo..... | 52 |
| 4.6. | Significado de la ejecución curricular | 53 |
| 4.6.1. | Puesta en práctica del currículo | 53 |
| 4.6.2. | Como conseguir competencias | 55 |
| 4.6.3. | Planificación de experiencias..... | 56 |
| 4.6.4. | Proceso de aplicación..... | 57 |
| 4.6.5. | Desarrollo de la programación curricular | 58 |
| 4.6.6. | Ejecutar lo planificado | 58 |
| 4.7. | Significado de los cambios curriculares | 59 |
| 4.7.1. | Volver a empezar | 59 |
| 4.7.2. | Volver a aprender..... | 60 |
| 4.7.3. | Cambio de manera de pensar | 62 |
| 4.7.4. | Adaptación a los cambios | 63 |
| 4.7.5. | Nueva manera de planificar | 64 |
| 4.8. | Recomendaciones | 65 |
| 4.8.1. | Evitar cambios frecuentes | 65 |
| 4.8.2. | Adecuarse a la realidad del niño | 67 |
| 4.8.3. | Tener en cuenta las necesidades del niño | 68 |
| 4.8.4. | Recibir orientación de los docentes | 69 |
| 4.8.5. | Enseñanza y aprendizaje para la vida profesional | 69 |
| | CONCLUSIONES / REFLEXIONES FINALES..... | 71 |
| | REFERENCIAS..... | 73 |

| | |
|--|-----|
| ANEXOS | 76 |
| Anexo N° 01 – Resolución de designación de asesor..... | 77 |
| Anexo N° 02 – Otros | 78 |
| Anexo N° 03 – Consentimiento informado | 123 |
| Anexo N° 04 – Nota biográfica | 125 |
| Anexo N° 05 – Acta de sustentación | 126 |
| Anexo N° 06 – Constancia de similitud y el reporte | 127 |
| Anexo N° 07 – Autorización de publicación | 133 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1: FASES Y ACTIVIDADES DEL DISEÑO METODOLÓGICO..... | 25 |
| Tabla 2: INFORMANTES CLAVE | 26 |
| Tabla 3: CATEGORÍAS..... | 27 |
| Tabla 4: CATEGORÍA MODULAR, CATEGORÍA ORIENTADORA Y SUB CATEGORÍAS | 29 |
| Tabla 5: EL CURRÍCULO COMO PROCESO | 31 |
| Tabla 6: EL CURRÍCULO COMO DOCUMENTO..... | 33 |
| Tabla 7: EL CURRÍCULO COMO HERRAMIENTA..... | 34 |
| Tabla 8: EL CURRÍCULO COMO INSTRUMENTO | 35 |
| Tabla 9: EMPLEO DE PRODUCTOS TECNOLÓGICOS | 37 |
| Tabla 10: LOS NIÑOS DE HOY TIENEN OTROS INTERESES..... | 39 |
| Tabla 11: LOS NIÑOS DE HOY TIENEN OTROS INTERESES..... | 40 |
| Tabla 12: INCERTIDUMBRE | 42 |
| Tabla 13: ADAPTACIÓN A LOS CAMBIOS | 44 |
| Tabla 14: CAPACITACIÓN CONTINUA | 45 |
| Tabla 15: POSTURA DE DIFICULTAD..... | 47 |
| Tabla 16: POSTURA DE DESAFÍO..... | 48 |
| Tabla 17: RELACIÓN ESTRECHA | 49 |
| Tabla 18: RELACIÓN COHERENTE | 51 |
| Tabla 19: MISMA INFORMACIÓN | 52 |
| Tabla 20: BUSCAR UN SOLO OBJETIVO..... | 53 |
| Tabla 21: PUESTA EN PRÁCTICA DEL CURRÍCULO | 54 |
| Tabla 22: CONSEGUIR COMPETENCIAS..... | 55 |
| Tabla 23: PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS..... | 56 |
| Tabla 24: PROCESO DE APLICACIÓN..... | 57 |
| Tabla 25: DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN CURRICULAR..... | 58 |
| Tabla 26: EJECUTAR LO PLANIFICADO | 59 |
| Tabla 27: VOLVER A EMPEZAR | 60 |
| Tabla 28: VOLVER A APRENDER..... | 61 |
| Tabla 29: CAMBIO DE MANERA DE PENSAR..... | 63 |
| Tabla 30: ADAPTACIÓN A LOS CAMBIOS | 64 |
| Tabla 31: EJECUTAR LO PLANIFICADO | 65 |
| Tabla 32: EVITAR CAMBIOS FRECUENTES..... | 65 |
| Tabla 33: ADECUARSE A LA REALIDAD DEL NIÑO..... | 67 |
| Tabla 34: TENER EN CUENTA LAS NECESIDADES DEL NIÑO | 68 |
| Tabla 35: RECIBIR ORIENTACIÓN DE LOS DOCENTES | 69 |
| Tabla 36: ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE PARA LA VIDA PROFESIONAL | 70 |

INTRODUCCIÓN

El objetivo principal de esta investigación fue “la gestión curricular desde la visión de las estudiantes en una institución superior de formación docente”. Planteado teniendo en cuenta la importancia que tiene la gestión curricular para la planificación y ejecución del currículo aplicada a nuestra labor pedagógica.

Dentro de los dominios y competencias del marco del desempeño docente se considera la Preparación para el Aprendizaje de los estudiantes echo que involucra la gestión curricular dentro de la escuela, es decir, en la práctica docente.

Para poder abordar esta problemática se organiza en cuatro capítulos:

Capítulo I, Planteamiento de la investigación donde se considera la descripción la realidad problemática, la pregunta orientadora, el propósito del estudio, su importancia y viabilidad de la investigación.

Capitulo II Marco referencial donde se dará a conocer estudios previos vinculados con la temática de estudio y los referentes teóricos

Capitulo III Contexto metodológico dando a conocer el paradigma de investigación, la perspectiva metodológica y el diseño metodológico. También la delimitación de la investigación, los participantes y técnicas para su elección, las técnicas de recolección de evidencias, técnicas de sistematización de la evidencia y los criterios de legitimidad científica

Capítulo IV Contexto empírico o hallazgos donde se realiza la argumentación hermenéutica de las categorías emergentes.

Finalmente, se presenta las conclusiones y reflexiones finales.

CAPITULO I. CONTEXTUALIZACIÓN INICIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Descripción problematizadora del tema y contexto de estudio

Pensar hoy una educación de calidad para los jóvenes, requiere asumir como punto de partida inexcusable el interrogarnos acerca de quiénes y cómo son estos sujetos; cuáles son sus necesidades, sus anhelos e incertidumbres; cómo “habitan” los diversos contextos y escenarios en que se desarrollan sus vidas. Estas preguntas son ineludibles si admitimos que las transformaciones sociales y culturales han producido cambios notables y muy diversos en las maneras de ser joven que impactan también en las maneras de ser estudiante y, en consecuencia, requieren nuevas maneras de hacer escuela para estos jóvenes.

Hay una serie de retos asociados a la educación superior del Instituto de formación docente de la especialidad en educación inicial, en relación con la administración del currículo. En numerosas ocasiones, las estudiantes en formación trabajan sin considerar el diseño curricular, lo que no se alinea con las modificaciones que ha experimentado el currículo nacional de la EBR y no satisface las expectativas y requerimientos actuales que establece en el perfil de egreso. Por lo tanto, podemos afirmar que en eso reside la relevancia de la administración curricular, ya que es crucial para la implementación del currículo.

“Existen diversos enfoques para el diseño curricular en educación superior, siendo uno de ellos el enfoque por competencias, el cual ha sido integrado al campo educativo a partir de la evolución hacia la sociedad del conocimiento y la globalización” (Crespo Cabuto, 2018) siendo el mismo enfoque del diseño curricular de EBR.

Según MINEDU 2010 la educación como fenómeno personal-histórico-social-ideológico, nace en la sociedad y es garantía de su supervivencia y progreso. Ella es parte de la realidad social, por tanto, no debe ser un proceso divorciado de su contexto, sino vinculado a su propia dinámica histórica. Como proceso socio cultural, facilita y hace posible el desarrollo integral de la persona, lo cual resulta indispensable para el desarrollo socioeconómico de un país. Por ello, el Proyecto Educativo Nacional debe asumirse como

una política de estado y una necesidad sentida por quienes entienden y desean confrontar los desafíos para el desarrollo del país y de sus ciudadanos. (p. 7).

El currículo desde su aparición ha pasado por varias modificaciones a lo largo del tiempo respecto a sus elementos como: Perfiles, enfoques, competencias, estrategias, evaluación, considerándose como los procesos básicos del currículo el Diseño curricular. Implementación curricular. Ejecución curricular y Evaluación curricular. Haciendo un análisis del diseño Curricular Básico Nacional para la carrera profesional del profesor de Educación Inicial del 2010 y al actual Currículo Nacional de Educación Básica, defiere mucho en los aspectos de contenido empezando el término de COMPETENCIA, ya que lo define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla. Esto significa identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno, analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada. MINEDU- 2016 Currículo nacional de la Educación básica pág. 29, así también respecto a los perfiles y al actual currículo no hacen referencia del perfil de egreso, donde se evidencia los 11 aprendizajes esperados, respecto a los enfoques, estrategias y evaluación. En esta comparación notamos que existe grandes cambios indicando que el Diseño Curricular del 2010 no es permitente a las demandas actuales y a las expectativas de la educación que se espera alcanzar, motivo por el cual se emplea en la actualidad el Diseño Curricular Básico Nacional de formación docente del 2019 que se va alineando al actual Currículo Nacional.

Sergio Tobón, indica que el currículo desde un enfoque socio formativo se concibe como el conjunto de prácticas que se realizan con los estudiantes en las que se trabaja de manera colaborativa en la resolución de los problemas acorde con los retos de la sociedad del conocimiento.

La labor que vamos ejerciendo como docentes implica la adaptación curricular para mejorar o hacer más adaptable los cambios que se vienen suscitando lo que crean malestar o incertidumbre en nuestras estudiantes, he ahí la importancia de que sepamos encaminar estas actitudes para que puedan comprender, aceptar y sean partícipes del cambio.

Garantizar el derecho a una educación de calidad para todos los jóvenes desde la perspectiva curricular requiere transformaciones en los enfoques, las interpretaciones y las prácticas (UNESCO, 2007). La construcción y el desarrollo curricular para la generación de condiciones educativas inclusivas y de calidad se orientan a promover nuevos modos de relación con el saber socialmente relevante, a diversificar los ámbitos de experiencia de los estudiantes, a abrir para ellos nuevos espacios de participación en el contexto y a habilitar oportunidades para que, desde su presente, puedan comenzar a proyectarse en la dimensión vocacional y socio ocupacional a los fines de su efectiva inclusión social, por ello como Instituto de formación docente adaptamos el currículo desfasado a los lineamientos actuales ya que el sistema educativo a nivel nacional viene reestructurando el currículo para dar cumplimiento a los objetivos propuesto en el Proyecto Educativo Nacional, estos tiene que ir a la par con los avances científicos y tecnológicos que se vienen suscitando. Teniendo en cuenta esta situación la educación superior asume el reto de formar profesionales con una adecuada formación que les permita ser capaces de desempeñarse en diferentes contextos.

En este sentido el cumplimiento del desarrollo curricular implica realizar un diagnóstico para saber cuál es la actitud de nuestras estudiantes ante estos desafíos, para de esta manera realizar una programación y ejecución curricular pertinente para cumplir con lo planificado con estrategias metodológicas que logren un buen desempeño estudiantil, además de considerar un aspecto muy importante que es una actualización constante y permanente por los cambios y avances que se suscitan diariamente.

La presente investigación tiene como propósito determinar cuál es la actitud de las estudiantes frente al desarrollo curricular, sabiendo de que son ellas las que deben recibir la adecuada formación acorde a los cambios de la educación para que al momento de desempeñarse en el campo laboral lo hagan de manera acertada y contribuyan positivamente en la formación de los estudiantes de la EBR.

1.2. Preguntas orientadoras

Frente a todo lo planteado y ante la necesidad de investigar cual es la visión de las estudiantes y para poder contribuir de manera eficaz en su formación se plantea la siguiente interrogante:

¿Cuál es la visión de las estudiantes de educación inicial del IX ciclo del IESPP “Esteban Pavletich” frente a la gestión curricular del DCN de Educación Superior?

1.3. Propósito del estudio

El propósito del presente trabajo es determinar de qué manera se va ejecutando el desarrollo curricular en las estudiantes de educación inicial y cuál es su actitud frente a este es favorable o no en el desempeño de su formación profesional teniendo en cuenta su dimensión personal y profesional, además de determinar si están dispuestas a aceptar los cambios que se vienen dando constantemente planteadas de acuerdo las necesidades e interés de los estudiantes. La dimensión personal implica una reflexión y compromiso continuo mientras que la dimensión profesional permite la toma de decisiones para mejorar su práctica gestión una formación permanente.

1.4. Importancia de la investigación

La formación inicial docente es un reto y un factor fundamental para la mejora de la calidad educativa, por lo tanto, no solo debe responder a los desafíos sino también a la visión de educación y docencia que se requiere por lo que la gestión curricular es de suma importancia en todo este proceso.

Analizando los cambios actuales en la educación podemos decir que tenemos un rol protagónico en la formación de futuros docentes de educación inicial, por lo que en este proceso debemos de buscar la pertinencia del currículo con un análisis que nos lleva a la toma de decisiones adecuadas para poder realizar una planificación que responda a las necesidades y demandas de nuestros educandos y teniendo en cuenta las demandas socioeducativas del entorno.

CAPITULO II. CONTEXTO TEÓRICO

2.1 Estudios previos vinculados con la temática de estudio

Achata García (2021), en la tesis titulada Percepciones de las docentes de educación inicial sobre la implementación del programa curricular de nivel inicial en una institución educativa privada, Pontificia Universidad Católica del Perú para optar el grado académico de Magister , concluyen que las percepciones de las docentes sobre el significado de la implementación del programa curricular de educación inicial refieren en primera instancia a la necesidad de contar con un currículo escrito, que luego pueda ser leído y comprendido por ellas; ya que, si bien lo asumen como una guía, también lo identifican como un documento complejo. Es una investigación cualitativa con el método de estudio de casos utilizando como instrumento la aplicación de una entrevista semi estructurada. de tipo Básico, Diseño No Experimental, de corte Transversal.

Correa Gonzales (2021) presenta la tesis para optar el grado de Magister en Educación titulada Diseño curricular del curso Teoría del Conocimiento del Programa de Diploma del Bachillerato Internacional Pontificia Universidad Católica del Perú El enfoque de esta investigación es de tipo cualitativo descriptivo y el método utilizado fue el estudio de casos. Se recogió la información haciendo uso de dos técnicas: la entrevista semiestructurada y el análisis documental. Para ello se contó con tres docentes - informantes de tres instituciones privadas de Lima. Se aborda desde un currículo abierto a la discusión crítica, integrado y contextualizado, evidenciando así, la viabilidad de realizar el diseño curricular de un curso de una temática compleja como es Teoría del Conocimiento. Los momentos del diseño curricular del curso TdC, junto con sus características, criterios de decisión y participación del docente, responden a una construcción multifacética que configura su proceso. En consecuencia, estos aspectos relacionados entre sí y entendidos desde una aproximación global y holística, permiten expresar la complejidad del proceso del diseño curricular.

Camargo Escobar (2022), tesis titulada Análisis curricular para el fortalecimiento de las competencias profesionales a través del desarrollo de las competencias emocionales, en los estudiantes de psicología para obtener el grado de doctora en educación de la Universidad Santo Tomas de Colombia en una investigación tipo cualitativa hermenéutica dentro de las técnicas utilizadas estuvieron el análisis documental,

entrevistas y triangulación de datos, tomando como población objeto de estudio 5 universidades de Colombia que cuentan con acreditación del programa por 6 a 8 años y 6 Psicólogos concluye ni en los planes de estudio, ni en los documentos curriculares se encuentran de manera explícita las competencias emocionales, sin embargo, intenta acogerse desde el concepto de formación integral. Adicionalmente se identifica el rol protagónico del docente en el desarrollo de las competencias emocionales de sus estudiantes. Para ello es necesario que ellos mismos hayan tenido un proceso de formación y desarrollo personal.

Oscoco Gonzales (2018), en su tesis de Maestría Currículo por competencias y estrategias didácticas en la facultad de derecho y ciencia política de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de la Universidad Cesar Vallejo. La metodología se basa en un diseño no experimental de tipo transversal demostraron la existencia de una relación positiva y altamente significativa entre el currículo por competencias y las estrategias didácticas.

Neyra Lopez (2021), con la tesis Diseño de un modelo de planificación curricular por competencias como referente de evaluación de la propuesta formativa de tres facultades de lima, de la Universidad Privada Norbert Wiener estudio realizado para obtener el grado de doctora en educación , el enfoque de investigación fue cualitativo, de tipo descriptivo, bajo un paradigma interpretativo y el diseño de teoría fundamentada, realizándose el análisis de información contenida en las propuestas curriculares de determinadas casas de estudios y de teóricos en el tema, representando la complejidad misma de los procesos Se obtuvo como resultado la constatación del débil manejo teórico-metodológico del enfoque por competencias en la construcción del currículo, la identificación de las inconsistencias en el desarrollo de cada uno de sus elementos y los desfases entre sí. Se concluyó que el modelo de planificación curricular por competencias, como referente de evaluación, permite contar con información para tomar decisiones que conlleven a la mejora continua de la propuesta formativa y al aseguramiento de la calidad de los aprendizajes a lograr por los estudiantes.

Casella Urbano (2020) presenta la tesis para obtener el grado de doctora en educación titulada El diseño curricular en las instituciones de educación pública primaria afrodescendientes como herramienta para promover el binomio calidad-equidad, 2015-2019 de la Universidad de Cartagena. En la metodología, se trabajó con una modalidad mixta (cuanti-cualitativa), en enfoque etnográfico, holístico, con un diseño explicativo,

que permitió la comprensión de los fenómenos socioculturales, ligado a las dinámicas del sistema educativo colombiano en el nivel de básica primaria. La estrategia empleada se basó en estudios de casos múltiples, donde cada institución educativa representa un caso de estudio, con el fin de reforzar su validez interna y a su vez la replicación teórica, como validez externa, permitió concluir y presentar estrategias para modificar el diseño y la implementación de la política educativa, con base a los resultados arrojados, y dejar agenda abierta para futuras investigaciones.

2.2 Referentes teóricos

2.2.1 Currículo

2.2.1.1 Concepto

Para Lawrence Stenhouse el currículum como construcción social, negociación constante de los actores socioeducativos. (MINEDU, 2010), en esta misma línea, César Coll enfatiza la idea de currículum abierto, que constantemente tiene que alimentarse de la práctica pedagógica, desde una concepción constructivista de los aprendizajes. (MINEDU, 2010)

P. Jackson (1991) y E. Eisner llaman la atención sobre la existencia del “currículum oculto” (lo que de facto transmite la escuela sin ser declarado o explicitado y que más bien en muchos casos contradice al currículum explícito) (MINEDU, 2010). E. Eisner, distingue además del currículum implícito u oculto, el currículum nulo (lo que la escuela no enseña) y el currículum explícito (planes y programas).

José Gimeno Sacristán, enfatiza la idea de currículum no neutro, un currículum como praxis, expresión de la función socializadora de la escuela. (MINEDU, 2010). Paulo Freire defiende la idea de currículum pertinente a las necesidades sociales y la realidad cultural de los países tercer mundistas. (MINEDU, 2010).

Arnaz indica que el Currículo es un Plan que norma y conduce, explícitamente un proceso concreto y determinado de enseñanza - aprendizaje que se desarrolla en una institución educativa (ARNAZ, 2016).

Entonces, podemos decir que el Currículo es un documento normativo que contiene los planes de estudios que se espere que logren los estudiantes según

la política educativa del gobierno de turno, estos planes de estudios van a depender de la formación que recibe en el nivel educativo que se encuentre. Tiene un conjunto de experiencias previstas y deseables de aprendizaje y de enseñanza, que se registran en un documento. Estas experiencias significativas permiten que los estudiantes desarrollen nuevos saberes y, de esta manera transformen sus capacidades en habilidades, que les permite responder a las necesidades e intereses individuales o sociales.

2.2.1.2 Dimensiones del Currículo

El diseño curricular puede entenderse como una dimensión del currículo que revela la metodología, las acciones y el resultado del diagnóstico, modelación, estructuración, y organización de los proyectos curriculares. Prescribe una concepción educativa determinada que al ejecutarse pretende solucionar problemas y satisfacer necesidades y en su evaluación posibilita el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El desarrollo curricular se caracteriza por enfrentar constantemente las tareas de diseño, adecuación y rediseño y esto último como el resultado de la reelaboración del diseño donde se valora el modelo inicial en su puesta en práctica a partir de su investigación curricular. El rediseño tiene una estrecha relación con el diseño por cuanto sería repetir el programa de diseño curricular de forma total o en algunas de sus partes con la finalidad de perfeccionarlo.

La evaluación curricular, es una dimensión que forma parte de todos los momentos del diseño y desarrollo curricular analizados anteriormente ya que en todo proceso de dirección el control es una tarea esencial. La evaluación del diseño y desarrollo curricular constituye un proceso mediante el cual se corrobora o se comprueba la validez del diseño en su conjunto, mediante el cual se determina en qué medida su proyección, implementación práctica y resultados satisfacen las demandas que la sociedad plantea a las instituciones educativas.

2.2.1.3 Currículo por competencias

La educación basada en competencias es un modelo de educación que enfatiza el dominio de lo aprendido y el resultado del aprendizaje, valorado con igualdad, sin la supremacía de uno sobre otro. Permite a través de la educación

general potenciar el aprendizaje y la adquisición de habilidades generales que conducen al desarrollo permanente de habilidades específicas (Santillán & Hernández, 2005).

Este modelo curricular nace por la necesidad de cambiar el modelo tradicional de enseñanza, donde se da mayor importancia a la parte conceptual que a la práctica de dichos conocimientos. Esta disociación se nota claramente al analizar las evaluaciones y el tipo de exámenes y pruebas, que solo permiten ver una demostración por escrito del conocimiento que se tiene sobre el tema a evaluar y pocas veces evalúan la capacidad para resolver problemas reales, propios de la profesión.

El currículo por competencias se enmarca dentro de la concepción de la educación basada en competencias, lejos de ser una educación atomizada, de corte conductual y fragmentada, tiene ventajas que inciden significativamente en diferentes áreas del proceso educativo, abriendo perspectivas más dinámicas, integrales y críticas (López, A. & Farfán, P., 2003).

2.2.1.4 Enfoques del currículo por competencias

La tendencia mundial actual hacia una formación profesional más integral y con desempeños más eficientes es el principal sustento para diseñar currículos con base en competencias.

Las competencias han sido definidas y asumidas de diversas maneras, desde un simple *saber hacer* que pone énfasis en la conducta observable y verificable de los individuos (enfoque conductista) o un saber referido a las *funciones laborales* requeridas en el desempeño de una ocupación o cargo (enfoque funcionalista) , hasta el saber adquirido con la participación activa de la persona en su propio aprendizaje (enfoque constructivista) y un saber complejo que integra un *saber hacer*, un *saber conocer* y un *saber ser*, implicando una actuación integral de la persona para analizar y resolver problemas del contexto en distintos escenarios (enfoque sistémico complejo). En concordancia con este último enfoque, se asume que las competencias son procesos complejos de desempeño con idoneidad, en determinados contextos, que permiten una actuación responsable y satisfactoria, demostrando la

capacidad de hacer con saber y con conciencia sobre las consecuencias de ese hacer en el entorno.

Son procesos complejos de desempeño porque, ante determinadas situaciones, comprometen la actuación e interacción de diversas dimensiones del ser humano (cognoscitiva, motriz, afectivo, volitiva, valorativa, etc.) y del contexto, de tal manera que se aborda el desempeño de manera integral.

La idoneidad refiere el nivel de calidad que se espera con el logro de la competencia. No se trata, por tanto, de un simple *saber hacer*, se trata de hacerlo bien, lo cual implica un saber conocer (saber con plena conciencia y conocimiento de lo que se hace) y un saber ser reflexivo (asumiendo la responsabilidad de las consecuencias del propio desempeño)

De esta forma, las competencias evidencian la puesta en práctica de recursos tales como conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, los cuales posibilitan un modo de funcionamiento integrado de la persona en el que se articulan y le proveen de la posibilidad de tomar decisiones inteligentes en diversas situaciones. Un currículo por competencias se define en función a las áreas que lo integran y se evalúa en función a criterios de desempeño específicos. El currículo de educación superior pedagógico fue elaborado en el marco del Proyecto Educativo Nacional mantiene los aciertos de las estructuras curriculares anteriores, incorpora los avances de la ciencia, la tecnología y las necesidades de la sociedad; propicia el desarrollo de competencias profesionales para un desempeño eficiente y eficaz en el espacio educativo y social en el que labore el futuro profesor.

Las demandas de la sociedad actual exigen permanente formación y aprendizaje por parte de los profesionales en general, más aún de aquellos que se desempeñan en el ámbito educativo. En tal sentido, el alto nivel académico que ofrezcan las instituciones formadoras será una condición para avanzar hacia el logro de servicios educativos de calidad. Otra condición es tener en cuenta los resultados de las múltiples investigaciones que existen sobre la formación inicial del profesorado, lo que ayuda a identificar carencias y proponer alternativas desde el campo curricular, para su atención o modificación.

Actualmente en los Institutos de Educación Superior Pedagógica se aplican diversos diseños curriculares, los mismos que se han ido modificando de acuerdo con las exigencias de los nuevos enfoques y cambios educativos, según la naturaleza de la carrera y especialidad que se oferta:

- a) El Diseño Curricular que se generalizó a partir del año 2000 se caracteriza por ser un currículo que introduce la investigación desde el inicio de la formación y propicia un contacto temprano del estudiante con la realidad a través de la práctica; sin embargo, el estudio realizado por la Universidad ESAN señala que la investigación-acción se ha limitado a efectuar trabajos de tesis con fines de titulación y aspectos educativos en su mayor parte con poca utilidad social. Los resultados de las investigaciones realizadas y las demandas educativas actuales, evidenciaron la necesidad de replantear el enfoque y los lineamientos orientadores de la formación docente y es bajo este sustento que la Dirección de Educación Superior Pedagógica estructura:
- b) El Diseño Curricular para formar docentes de Educación Secundaria, autorizado a fines del 2007, el mismo que se elaboró en atención a las demandas educativas de la época y en concordancia con los lineamientos de política de ese momento. Se viene aplicando de manera experimental en las instituciones de formación docente con estudiantes que ingresaron a partir de ese año.
- c) Los Diseños Curriculares Experimentales para las Carreras Profesionales de Educación Inicial y de Educación Primaria, puestos en vigencia en el 2009, con la finalidad de orientar la formación de los estudiantes en el marco de las políticas educativas vigentes y en atención a los cambios que inciden sobre el saber de la sociedad y la cultura.

CAPITULO III. CONTEXTO METODOLÓGICO

3.1. Paradigma de investigación

El paradigma es “un conjunto de creencias, valores y técnicas compartidas socialmente como modelo o patrón en cualquier disciplina científica o contexto epistemológico” (Piñero Martín et 2019, p.38), brinda soporte teórico y metodológico general para realizar investigaciones puesto que responden a las interrogantes: ¿qué es la realidad?, ¿cuál es la naturaleza de la realidad?, ¿cómo se concibe el conocimiento y la relación entre el investigador, investigado y el conocimiento que genera?, ¿de qué manera el investigador genera el conocimiento?, ¿cómo se llega a conocer el objeto del conocimiento?, ¿cómo se investiga?, ¿cómo se conciben los valores del investigador? (Piñero Martín y Rivera Machado, 2013).

El estudio es de naturaleza cualitativa, con el paradigma Interpretativo, como lo refiere los autores Piñero m. Rivera M. y Esteban R. (2019) ya que “se centra en el actor social para comprender sus punto de vista” (p. 60) así también; en el paradigma interpretativismo “procura revelar... los motivos o intenciones lo cual conlleva a interpretar o entender el significado subjetivo que la acción tiene para el actor, dado que todo comportamiento individual o social siempre viene incorporado de interpretaciones asignadas sobre ese accionar” (2019 p. 61) de esta manera ayudó a interpretar y comprender de manera profunda las experiencias y los significados que le otorgan los estudiantes tesistas durante el desarrollo de la práctica investigativa. Según Sandín (2003) “el objeto de la investigación es la acción humana y las causas de las acciones que residen en el significado atribuido por las personas que las realizan” (p. 74).

3.2. Perspectiva metodológica

3.2.1. Perspectiva metodológica

Teniendo en cuenta el propósito que es el de interpretar diferentes puntos de vista de los estudiantes, la perspectiva metodológica es el fenomenológico hermenéutico, porque “está interesado fundamentalmente por el estudio del significado esencial de los fenómenos cotidianos rescatados desde el punto de vista de las personas” (Piñero, et, al., 2019 p. 91) esta perspectiva metodológica se centra en las experiencias que tienen las personas “con el propósito de conocer

lo que la gente cuenta lo que le pasa y sus significados hay que interaccionar con ella observarla en su medio y escucharla” (Piñero, et, al., 2019 p. 110) esta perspectiva permite indagar y tratar de explicar los fenómenos educativos en el ámbito investigativo de manera más amplia y profunda; El fenómeno u objeto de estudio se describe con detalles delicadamente extraídos de testimonios, situaciones, eventos, interacciones y comportamientos observables, buscando la validación de resultados sin hacer generalizaciones. Bisquerra (2004) dice que “la investigación cualitativa está caracterizada por ser inductivo, abierto, flexible, cíclico y emergente; ya que va evolucionando a medida que se genera conocimiento, para luego aproximarse a la realidad que se desea investigar” (p. 24). Según Piñero, Rivera y Esteban (2019) En este contexto paradigmático el proceso de la investigación asume la lógica de una secuencialidad de acciones conceptuales metodológicas y empíricas que se sigue un proceso ordenado, de momentos estandarizados que son aplicados de manera totalmente mecanizada. Este proceso llevó al investigador a insertarse a la dinámica de “construcción y reconstrucción de estrategias metodológicas guiadas mediante la reflexión epistémica constante” (Piñero, et. al., 2019 p. 83) Como también refieren que “implica el involucramiento del investigador en el contexto social con el fin de recrear, analizar y comprender las significaciones cotidianas del fenómeno de estudio por parte de los informantes participantes” (p. 91).

Del mismo modo refieren que durante el proceso, el investigador articula los procedimientos que pudiendo estar previamente previstos se despliegan o rediseñan de acuerdo con la emergencia de nuevas situaciones o significados relevantes. “Las percepciones de la persona evidencian para ella la existencia del mundo, no como lo piensa, sino como lo vive” (Álvarez y Jurgenson 2003, p. 86), como el método de esta investigación se escogió la fenomenología, ya que el propósito fue interpretar las diferentes percepciones de los estudiantes durante el proceso de la praxis investigativa considerando cómo lo vivencian cada uno de los actores en este arduo proceso. Por esta razón; esta investigación abordó desde la fenomenología hermenéutica, “el carácter peculiar de ésta es hacer análisis de esencia e investigación de esencias” (p.67). Del mismo modo; Husserl (1993) dice que con “la fenomenología se persigue la descripción de lo que se manifiesta en

las experiencias de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria sobre su praxis investigativa, en una aproximación al conocimiento de las percepciones de su experiencia vivencial” (p,78); no se busca afirmar o negar lo que experimentan durante su praxis investigativa, sino; describir, conocer y evidenciarla. En tal sentido, Morales (2008), dice del método “la suspensión de juicio o epojé, epokhé (ἐποχῆ), no se trata de una reducción o eliminación... sino que, es ir en busca de la evidencia como manifestación del objeto de estudio, de una manera más objetiva” (p. 100). Del mismo modo; Verneaux (1966) Husserl “llama reducción o epokhé, al procedimiento intelectual que consiste en poner entre paréntesis, a suspender ciertos juicios, poner fuera de juego, ciertos conocimientos, y con ello, en definir una determinada perspectiva, o un cierto tipo de conocimiento” (p. 177).

3.3. Diseño metodológico

De modo que; para toda investigación es necesario que se determine un diseño que guíe el camino por recorrer, de manera que se logre los objetivos planteados inicialmente; es indispensable determinar bajo qué parámetros se desarrollará y, por consiguiente; determinar el diseño que guiará la investigación. Yuri y Urbano (2005) dicen: “implica tomar decisiones acerca del cómo se va a resolver el problema de la investigación que se ha planteado” (p. 72).

Por lo tanto; como la investigación es cualitativa, con el paradigma fenomenológico-interpretativo está constituido por un sistema abierto, recursivo, dinámico, y flexible de acciones técnicas y procedimentales que dan cuenta de la ruta seguida por el investigador durante el proceso científico (Piñeiro, et. al., 2019 p. 91) Los autores mencionados anteriormente señalan: El investigador que emprende una investigación interpretativa desde el método fenomenológico hermenéutico está interesado fundamentalmente por el “estudio del significado esencial de los fenómenos cotidianos rescatados desde el punto de vista de las personas, así como por el sentido y la importancia que estos tienen...” (p. 103) Tomando como referencia a Esteban et al., (2022), el diseño metodológico de la investigación está estructurado en cuatro fases con sus correspondientes actividades. Ver tabla 1.

Tabla 1*Fases y actividades del diseño metodológico*

| Fase | Actividades |
|--|--|
| Planificación de la investigación | <ol style="list-style-type: none"> 1. Elección del tema de investigación. 2. Formulación de la pregunta orientadora. 3. Análisis de las dimensiones teóricas de la investigación. 4. Elección de técnicas e instrumentos. |
| Recojo de información de la experiencia vivida | <ol style="list-style-type: none"> 1. Entrevista a profundidad a estudiantes de formación inicial docente |
| Reflexión acerca de la experiencia vivida | <ol style="list-style-type: none"> 1. Transcripciones de las entrevistas. 2. Categorización de las entrevistas. 3. Codificación de las entrevistas. 4. Identificación de los temas experienciales. 5. Comprensión de la experiencia: elaboración de significados de un mismo hecho. |
| Expositiva teórica | <ol style="list-style-type: none"> 1. Discusión de los hallazgos con otros estudios. 2. Redacción de las conclusiones y reflexiones finales. 3. Elaboración y presentación del informe final. 4. Sustentación de la investigación. |

Nota. Diseño elaborado con base a Esteban et al., (2022)

3.4. Delimitación de la investigación

La situación del fenómeno de investigación es el desarrollo curricular en el nivel superior estudiantes de formación inicial docente de la carrera profesional de educación inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada “Esteban Pavletich” de la ciudad de Huánuco para conocer cuál es la percepción que tienen 10 estudiantes en formación frente a los cambios que se vienen suscitando en la actualidad. Además de la percepción de la maestra quien tiene a cargo futuros profesionales.

3.5. Participantes y técnicas para su elección

Los participantes de la entrevista a profundidad son personas que poseen las mismas características como informantes, en este caso el grupo de alumnos tiene características

particulares ya que es el grupo desplazado de todos los ingresos superiores, en su mayoría son personas mayores, que se dedican a otros oficios y trabajan en programas no escolarizados, con conocimiento empíricos adquiridos en su práctica laboral y que buscan acceder a la educación para mejorar muchas veces su condición económica o una estabilidad laboral. Lo conforman 10 estudiantes en formación del IX ciclo como se evidencia en la siguiente tabla.

Tabla 2

Informantes clave

| Fase | Actividades | Programa de estudios |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| E1 | F | Educación inicial |
| E2 | F | Educación inicial |
| E3 | F | Educación inicial |
| E4 | F | Educación inicial |
| E5 | F | Educación inicial |
| E6 | F | Educación inicial |
| E7 | F | Educación inicial |
| E8 | F | Educación inicial |
| E9 | F | Educación inicial |
| E10 | F | Educación inicial |

3.6. Técnicas de recolección de evidencias

Técnica, es el procedimiento que involucra un conjunto de acciones a desarrollar, y en la presente utilizaremos la observación y entrevistas en profundidad. (Piñeiro et al.)

Instrumento, es un dispositivo, recurso, formato o artefacto que sirve para registrar o almacenar los datos obtenidos a través de diferentes fuentes (Piñeiro et al.); en este caso empleare:

Guía de entrevista; para obtener los datos del caso de estudio donde podamos tener su opinión respecto al desarrollo curricular de educación superior.

Este recojo de datos se hace de manera sistemática durante el desarrollo de todo el caso de estudio.

Reducción: Categorización

Interpretación: Los datos obtenidos en la presente investigación se interpretan de acuerdo al objeto de estudio, es decir de cuál es su percepción frente al desarrollo curricular que se está ejecutando.

3.7. Técnica de sistematización de la evidencia

Esta fase incluye entrevistas a estudiantes del IX ciclo del programa de estudios de educación inicial. Posteriormente a la recogida de información se implementó los siguientes análisis. En cuanto a la técnica y sistematización que se siguió en este estudio se hizo conforme a lo explicado por Piñero, Rivera y Esteban (2019) “nuestra posición es que el análisis de datos cualitativos se configura alrededor de los procesos de categorización y teorización” codificación, (p. 195) Toda la información que se recopiló fue transcrita, de una manera “más completa posible y que no omita nada que pudiera tener alguna relevancia” Martínez (2009, p. 144). De lo que los informantes pudieron transmitir de sus vivencias en su proceso investigativo.

3.7.1. Organización, registro y transcripción de la información

Para poder realizar el registro se elaboró una matriz de categorización que “consiste en la segmentación en elementos singulares, o unidades, que resultan relevantes y significativas desde el punto de vista del interés del investigador” (Sucre González & Cedeño González, 2018, p. 8).

A estas categorías se les designan una palabra para poder incluir a todas las ideas similares en una categoría. Ver tabla 3.

Tabla 3

Categorías

| Categoría modular | Categorías orientadoras |
|---------------------------|---|
| <i>Gestión curricular</i> | Concepto de currículo |
| | Criterios para el diseño curricular |
| | Postura frente a los cambios curriculares |

Mirada de las estudiantes sobre el diseño curricular del instituto con relación al de la EBR

Significado de la ejecución curricular

Significado de los cambios curriculares

Recomendaciones

3.8. Criterios de legitimidad científica

La presente investigación tiene legitimidad científica pues cumple con la **Credibilidad** que reconoce cuando los hallazgos son “reales” o “verdaderos”, tanto por las personas que participaron en el estudio –criterio ético– como por las que han experimentado el fenómeno estudiado –criterio emic la **Confirmabilidad**, se refiere a la neutralidad en el análisis y la interpretación de la información, que se logra cuando otros investigadores pueden seguir “la pista” y llegar a hallazgos similares. (Castillo y Vásquez26)

La **confidencialidad** se refiere tanto al anonimato en la identidad de las personas participantes en el estudio, como a la privacidad de la información que es revelada por los mismos, por tanto, para mantenerla se asigna un número o un pseudónimo a los entrevistados. El pseudónimo puede ser elegido por el participante, lo cual permitirá que este sienta confianza en el proceso y tenga credibilidad en la confidencialidad en los resultados de la investigación. Además, frente a la confidencialidad es importante que los investigadores se planteen la cuestión ética de si puede ser que los informantes deseen ser reconocidos e identificados, o los centros donde se han realizado los estudios deben ser mencionados o no, y cuándo se debe dar reconocimiento a ciertas fuentes de información. (Noreña et al., 2012, p. 270).

CAPÍTULO IV CONTEXTO EMPÍRICO O HALLAZGOS

De acuerdo a lo expuesto en la metodología, la información ha sido recogida a través de la entrevista a profundidad a 10 estudiantes de la carrera profesional de educación inicial teniendo en consideración sus apreciaciones en cuanto a la gestión curricular en su calidad de estudiantes en formación.

4.1. Sistematización integradora de las categorías

Los resultados teniendo en cuenta la visión de las estudiantes se presentan en las siguientes: categoría modular, categorías orientadoras y sub categorías.

Tabla 4

Categoría modular, categoría orientadora y sub categorías

| Categoría modular | Categorías orientadoras | Sub categorías |
|---------------------------|---|---|
| GESTIÓN CURRICULAR | 1. Concepto de currículo | 1.1. Proceso 1.2. Documento 1.3. Herramienta 1.4. Instrumento |
| | 2. Criterios para el diseño curricular | 2.1. Empleo de productos tecnológicos 2.2. Los niños de hoy tienen otros intereses 2.3. Manejo de la TICS |
| | 3. Postura frente a los cambios curriculares | 3.1. Incertidumbre 3.2. Adaptación a los cambios 3.3. Capacitación continua 3.4. Dificultad 3.5. Desafío |
| | 4. Mirada de las estudiantes sobre el diseño curricular del instituto con relación al de la EBR | 4.1. Relación estrecha 4.2. Relación coherente 4.3. Misma información 4.4. Buscar un solo objetivo |
| | 5. Significado de la ejecución curricular | 5.1. Puesta en práctica del currículo 5.2. Como conseguir competencias 5.3. Planificación de experiencias 5.4. Proceso de aplicación |

| | |
|--|---|
| | 5.5. Desarrollo de la programación curricular |
| | 5.6. Ejecutar lo planificado |
| 6. Significado de los cambios curriculares | 6.1. Volver a empezar |
| | 6.2. Volver a aprender |
| | 6.3. Cambio de manera de pensar |
| | 6.4. Adaptación a los cambios |
| | 6.5. Nueva manera de planificar |
| 7. Recomendaciones | 7.1. Evitar cambios frecuentes |
| | 7.2. Adecuarse a la realidad del niño |
| | 7.3. Tener en cuenta las necesidades del niño |
| | 7.4. Recibir orientación de los docentes |
| | 7.5. Enseñanza y aprendizaje para la vida profesional |

GESTIÓN CURRICULAR el MINEDU (2017) menciona que la gestión curricular es la capacidad de organizar y poner en funcionamiento el proyecto educativo de nuestras escuelas a partir de lo que se debe enseñar y lo que deben aprender nuestros estudiantes. Dicha gestión debe estar orientada a la formación de los estudiantes, al desarrollo de sus competencias; debe buscar un mejoramiento permanente de la enseñanza y el aprendizaje. Teniendo en cuenta esta definición indicamos que la gestión curricular es de suma importancia y de mucha responsabilidad para los futuros docentes puesto que debe de conocer cuáles son las necesidades e intereses de sus estudiantes para el logro de las competencias, además de considerar que somos ejes primordiales para el proceso de enseñanza aprendizaje.

4.2. Concepción sobre currículo

Sabemos que el currículo nos va ayudar a planificar, implementar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje, las estudiantes al respecto tienen diversas concepciones, algunas estudiantes sostienen que es un proceso, otras consideran que es un documento, también mencionan que es una herramienta e instrumento.

4.2.1. El currículo como proceso:

El termino proceso implica un conjunto de acciones para alcanzar un objetivo, las estudiantes consideran que el currículo es un proceso, cómo lo mencionan a continuación:

Tabla 5

El currículo como proceso

| Código | Testimonio |
|---------------|---|
| E1-V1 L 3-6 | “Es un proceso mediante el cual se van estructurando programas de formación profesional y sirve de herramienta al docente para poder realizar sus planificaciones del trabajo con los niños”. |
| E6-V6 L 3-6 | “Es un proceso mediante el cual se estructuran programas de formación profesional con el fin de dar respuestas adecuadas a las necesidades de formación de las diferentes poblaciones, es un referente productivo en una orientación pedagógica”. |
| E7-V7 L 3-6 | “Es el proceso mediante el cual se estructuran programas de formación profesional con el fin de dar respuesta adecuada a las necesidades de los estudiantes de todos los niveles sea de básica regular como de superior”. |
| E10-V10 L 3-7 | “Es un proceso mediante el cual se encuentran los especificados los programas de formación. Ahí vamos a encontrar las competencias, capacidades, estándar de aprendizaje y los desempeños que serán la guía de nuestro trabajo”. |

Nota. Información tomada de la entrevista en profundidad de las estudiantes.

Álvarez Méndez (1987) presenta dos modelos para abordar el currículo desde el punto de vista de la didáctica, es decir, del proceso de enseñanza-aprendizaje: El

currículo entendido como proyecto y como proceso, en contraposición al currículo entendido como la planificación de fines instructivos a conseguir.

...se puede decir que el currículo se refiere básicamente a los objetivos prefijados, los cuales son los elementos constitutivos y suficientes del programa, de tal manera que todo el proceso educativo es sólo un medio para conseguirlos.

Álvarez Méndez (1987) señala que el modelo como proyecto y como proceso se agrupa alrededor de unas acciones concretas del profesor, inspiradas en el pensamiento del Stenhouse (1984), así:

- El profesor debe basar su enseñanza en el debate abierto para problematizar los contenidos de los programas y demás aspectos del aprendizaje que intervienen en el desarrollo curricular para provocar reflexión, y adopción de postura frente a ellos y para estimular la investigación de los alumnos.
- El profesor reconoce el contexto y este es un referente para la enseñanza del programa a desarrollar.
- El profesor no debe aprovecharse de su posición privilegiada de autoridad legitimada en la escuela para hacer valer sus puntos de vista.
- El profesor tiene responsabilidad de la calidad del aprendizaje de sus alumnos

El currículo es, entonces, el proceso de selección, organización y transmisión de la cultura en el ámbito de la escuela. Cuando se le refiere como selección de contenidos culturales, se señala la relación con contenidos intelectuales y procedimentales a aprender y con contenidos axiológicos que estén orientados a la concreción de un proyecto global educativo-cultural para sus estudiantes y, en última instancia, para la sociedad. Por tanto, esos contenidos culturales como contenidos del currículo, son condición lógica para que se den procesos de enseñanza en la escuela, los cuales se estructuran o se organizan bajo claves psicopedagógicas para ofrecerse como proyecto cultural-educativo en la Institución.

4.2.2. El currículo como documento:

La política educativa en nuestro país se enmarca en un documento normativo que contiene los aprendizajes fundamentales que se desea logren nuestros estudiantes y así lo entienden las estudiantes:

Tabla 6*El currículo como documento*

| Código | Testimonio |
|--------------------|---|
| E2-V2 L 3-6 | “Es un documento fundamental donde sustenta y argumenta el proceso adecuado para la planificación de las actividades que nos ayuda en el desarrollo educativo de nuestros estudiantes”. |
| E5-V5 L 3-6 | “Es un documento donde está estructurado el plan curricular para desarrollar las actividades pedagógicas y nos sirven a los docentes y a nosotras las estudiantes para saber cómo realizar nuestro trabajo con nuestros estudiantes”. |
| E8-V8 L 3-5 | “El diseño curricular es un documento elaborado como una herramienta o guía para los docentes, que les sirve para definir cómo deben de trabajar con sus alumnos y alumnas”. |
| E9-V9 L 3-5 | “Es un documento diseñado con un plan de estudios y que sirve como herramienta al docente para que sea su guía en todo el proceso de la planificación”. |

Nota. Información tomada de la entrevista en profundidad de las estudiantes

Tyler (1973), plantea al currículo como un documento que fija por anticipado los resultados de aprendizaje de los alumnos y prescribe la práctica pedagógica más adecuada para alcanzarlos, propuesta más compleja que la de Bobbit, ya que correspondía operativizar los objetivos expresados en términos de conductas del estudiante, en cuyo logro la enseñanza es determinante. Su modelo se refiere al proceso de planificación instruccional el mismo que permanece vigente en los programas de enseñanza de la educación formal, constituye una línea del hacer racional del currículo en la que también encontramos a otros autores como Mac.

Donald (1971), Beauchamp (1975), quienes desde su definición de currículo como documento de planificación del aprendizaje enfatizan en el empleo y relación de elementos discretos como: objetivos, contenidos, estrategias metodológicas y evaluación para establecer el carácter prescriptivo del currículo.

4.2.3. El currículo como herramienta:

Considero que el currículo es una herramienta muy importante para nosotros los docentes porque nos permite que podamos saber que planes de estudios, criterios de evaluación y metodología podemos utilizar para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tabla 7

El currículo como herramienta

| Código | Testimonio |
|--------------------|---|
| E3-V3 L 3-8 | “Es la herramienta que organiza y desarrolla un plan de estudios que busca satisfacer las necesidades formativas de los estudiantes, además nos ayuda a poner en práctica el cómo evaluar y plasmar los aprendizajes de los niños y niñas nos va dar respuesta a las necesidades de formación de una orientación pedagógica”. |

Nota. Información tomada de la entrevista en profundidad de las estudiantes

Durante una intervención en la jornada inaugural del IV Seminario Internacional STEAM en el 2018 Daniel Alfaro ex ministro de educación menciona “El Currículo Nacional es una herramienta muy poderosa para formar personas que usen el conocimiento para resolver problemas diarios, pero también para la formación de valores y de ciudadanos integrales”

4.2.4. El currículo como instrumento:

Tabla 8

El currículo como instrumento

| Código | Testimonio |
|-------------|--|
| E4-V4 L 3-6 | “El diseño curricular es el instrumento con el cual los docentes vamos a trabajar durante el año escolar para desarrollar las capacidades y competencias que se requiere de acuerdo a cada nivel en que nos encontramos trabajando”. |

Nota. Información tomada de la entrevista en profundidad de las estudiantes.

Para Stenhouse 1981, el currículum es un instrumento potente e inmediato de la transformación de la enseñanza, es un intento de comunicar los principios esenciales de una propuesta educativa de tal forma que queda abierto al escrutinio crítico y puede ser trasladado efectivamente a la práctica. El desarrollo curricular supone relacionar tres elementos básicos: el respeto a la naturaleza del conocimiento y su metodología, la toma en consideración del proceso de aprendizaje y el enfoque coherente del proceso de enseñanza con los dos puntos anteriores. El currículum se concibe como un análisis de la práctica docente, como un marco en el que hay que resolver problemas concretos planteados en situaciones diversas (1991). Stenhouse sostiene que el currículum mejora la enseñanza a través de la mejora del arte del profesor y no por los intentos de mejorar los resultados de aprendizaje, es una ayuda al profesor y lo capacita para probar las ideas en la práctica. El profesor se convierte en un investigador de su propia práctica pedagógica. El profesor debería ser autónomo y libre, debe tener claro lo que quiere y ser guiado por el conocimiento. Estos elementos son articulados en la práctica para dar paso a la investigación-acción. La investigación es el potencial del educando, la preocupación del mismo, su colaboración y el perfeccionamiento de su potencial, mientras que la acción es la actividad realizada acorde con lo teórico para desarrollar el potencial del educando. De esta manera

se levanta el problema entre lo teórico y lo práctico: la metodología a utilizar y el percibir, comprender y describir lo que sucede en realidad en la escuela, en el aula y le proporciona un marco acerca de conceptos del conocimiento, y del proceso de aprendizaje dentro del cual el profesor puede desarrollar nuevas destrezas y relacionarlas.

4.3. Criterios para el diseño curricular

Frente a los criterios a tener en cuenta para el diseño curricular existen diferentes puntos de vista de suma importancia, algunas estudiantes consideran que se debe tener en cuenta que en la actualidad se hace empleo de productos tecnológicos, además que los niños tienen otros intereses, también que es indicativo los resultados del progreso y considerar el uso de las TICS.

4.3.1. Empleo de productos tecnológicos

El avance de la ciencia y la tecnología ha hecho que las personas en la actualidad estén conectadas con la tecnología por diversos motivos por lo que se hace necesario tener en cuenta esta característica tan importante.

Tabla 9

Empleo de productos tecnológicos

| Código | Testimonio |
|----------------------|---|
| E1-V1 L 10-13 | “Creo yo que ahora los niños son más cibernéticos quiero decir que trabajan bastante con los celulares, tablets, compus y eso hace que no presten mucha atención, y además ya no juegan no se mueven solo están sentados”. |
| E3-V3 L 12-16 | “Hemos visto que ahora los niños y niñas de este siglo ya no aprenden como nosotros lo hacíamos cuando escuchábamos lo que nuestra profesora nos decía ahora buscan todo en el internet ya que tienen celular al alcance o las tablets y tienen acceso a este tipo de información”. |
| E4-V4 L 10-13 | “Entre los nuevos avances del presente siglo tenemos a la tecnología la cual debe incluirse en el diseño curricular, ya que los avances tecnológicos dan nuevas oportunidades para el desarrollo del niño”. |
| E5-V5 L 10-15 | “Los cambios constantes que se da en la ciencia y la tecnología ya que desde pequeños están inmersos en estos cambios y son participes de los mismos, hoy en día los niños y niñas son más cibernéticos quiero decir que están al día con el internet y hasta los programas que les gustan los buscan en el internet sin necesidad de saber leer y escribir”. |
| E7-V7 L 10-18 | “El avance de la tecnología es un factor muy importante creo yo que es que se debe de tener en cuenta en el diseño curricular, todo debe girar en torno a estos avances porque si no estaríamos nosotros atrasados al no tomar en cuenta este punto”. “Desde niños están vinculados a la tecnología hoy en día no solo hacen uso de libros sino buscan otros medios para agenciarse de información además están al alcance de todos creo”. |

Nota. Información tomada de la entrevista en profundidad de las estudiantes

Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa ISSN 2007 – 8412 menciona que El uso de las tecnologías en la educación puede remontarse a los años setenta con la implementación de los medios audiovisuales en algunos centros escolares, como una innovación en las clases de los maestros. El proyector de acetatos, posteriormente la televisión y la grabación en video dieron la oportunidad al docente de enriquecer su trabajo con herramientas novedosas y estimuladoras para los alumnos; con el auge de la sociedad de la información y el conocimiento la demanda educativa reclama cada vez en mayor medida que la escuela prepare también para el uso racional e informado de las nuevas tecnologías, para su empleo como una herramienta de aprendizaje que favorezca los procesos pedagógicos en general y como respuesta a las necesidades de los alumnos. Estudiantes que... son capaces de prestar atención a múltiples tareas y fuentes de información al mismo tiempo. Como han crecido on-line, su cerebro está entrenado para consumir y procesar información proveniente de múltiples fuentes de forma simultánea y de forma muy rápida. En cambio, los intervalos de atención a una tarea son muy inferiores y en consecuencia su forma de aprender cambia radicalmente (Marín, 2010, pág. 66). El reto por tanto es que la escuela alcance y esté a la par del desarrollo social, que el maestro transforme su práctica profesional en respuesta a las demandas actuales y que cuente con los medios necesarios para lograr este fin. La visión de futuro para estar a la vanguardia es uno de los elementos de suma importancia, así como los recursos económicos, de capacitación, tecnológicos, de conectividad por mencionar algunos, para que la educación pública pueda tener una oferta acorde a la demanda social. La tecnología se convierte en un elemento clave de acuerdo a la demanda; la educación privada encontró en esta postura la idea que paulatinamente se fue generalizando de la ventaja competitiva, al promover dentro de sus esquemas de enseñanza el dominio de una segunda lengua y elementos básicos de computación, instrumentos que se afirma hacen la diferencia y favorecen el éxito profesional.

4.3.2. Tener en cuenta que los niños de hoy tienen otros intereses

Así como el mundo es tan cambiante por diversos motivos, los estudiantes de este nuevo milenio también han cambiado hoy en día debemos de tener en cuenta que tienen otras maneras de hacer las cosas y también de aprender.

Tabla 10

Los niños de hoy tienen otros intereses

| Código | Testimonio |
|------------------------|---|
| E2-V2 L 10-13 | “Los cambios que van dando los niños en cuanto a las cosas que les interesa ya no son las mismas que antes, entonces se debe de tomar en cuenta eso para poder atender bien a nuestros alumnos”. |
| E10-V10 L 11-15 | “Entre los avances del presente siglo que yo creo que se debe considerar esta que ahora nuestros alumnos tienen otros tipos de necesidades ahora ya no aprenden sentados haciendo planas en hojas, por ejemplo, a ellos les gusta indagar, preguntar y utilizan la tecnología para ello”. |

Nota. Información tomada de la entrevista en profundidad de las estudiantes.

Gimeno Sacristán (1991) y Gimeno Sacristán y Pérez (1996) señalan que el currículo forma parte de múltiples prácticas, clasificadas en subsistemas, en parte autónomas y en parte interdependientes, que generan múltiples fuerzas variadas que inciden en la acción pedagógica, la cual además viene dada por los propios contextos en que se hinca, como son el de aula, el personal, el social, el histórico de la escuela y el político que presenta los patrones de autoridad y poder.

El Diseño Curricular Básico Nacional 2019-Educación Inicial (pág. 13) menciona que es Un reto especialmente importante para los docentes de educación básica es comprender los cambios que se han producido en la concepción y desarrollo sobre las formas en que aprenden las personas, especialmente en la primera infancia. Si antes los docentes solían enseñar de forma homogénea a todos los estudiantes, en la actualidad sabemos que se requiere instalar prácticas de enseñanza enfocadas en las necesidades de aprendizaje de cada uno de ellos. Las concepciones actuales sobre cómo aprenden los estudiantes de educación básica requieren un uso

creativo y reflexivo de los espacios educativos y del vínculo con la comunidad, con propósitos definidos, claros y centrados en el desarrollo de aprendizajes. Esto también es válido para el uso de recursos y materiales físicos y de tecnologías digitales puestas al servicio de la pedagogía. Se requiere pensar en todos ellos como medios que movilizan la indagación, reflexión, el pensamiento crítico y la creatividad, en la resolución de problemas complejos, entre otros procesos, mediante un trabajo basado en competencias y no en contenidos.

4.3.3. El manejo de la TICS

A raíz de la pandemia del COVID 19 pudimos darnos cuenta que la rápida evolución de la ciencia y la tecnología no fue alcanzada por el ámbito educativo generó mucha incertidumbre entre los docentes quienes eran los analfabetos digitales y tenían una percepción desalentadora de cómo podían enfrentar este gran reto. Por lo que las estudiantes indican:

Tabla 11

Los niños de hoy tienen otros intereses

| Código | Testimonio |
|---------------------|---|
| E8-V8 L 9-10 | “El poner en marcha un adecuado uso de los enfoques transversales como el buen uso y manejo de los TIC”. |
| E9-V9 L 9-12 | “Los avances más significativos que tiene el presente siglo es la tecnología por eso considero que en el diseño curricular se debe tener en cuenta el uso de las TICS para mí eso es primordial”. |

Nota. Información tomada de la entrevista en profundidad de las estudiantes.

El empleo de las TIC en la formación inicial de los docentes es una necesidad ineludible, como lo es también en las tareas desarrolladas en su vida diaria; el énfasis estriba precisamente en lo pedagógico, aprendizaje que adquiere el alumno

durante su estancia en la escuela normal herramienta que complementa sus habilidades docentes. En la revisión del estado de conocimiento sobre los estudios que se han realizado con antelación, se encontró que respecto a la tecnología las líneas que se abordan tienden a indagar principalmente la actitud manifiesta de las personas hacia su empleo, así como las ventajas y los retos que se superan; particularmente en educación los trabajos recuperan la perspectiva de los docentes y los alumnos. Por economía de espacio para el presente reporte de investigación se hace referencia sólo a tres de ellos. Waldegg afirma que las TIC han desarrollado una serie de nuevos conceptos y nuevos enfoques que... han hecho evolucionar notablemente el campo de la enseñanza y el aprendizaje. Todos estos enfoques tienen en común su pertenencia a corrientes de pensamiento socio-constructivistas. Estos trabajos muestran que las NTIC permiten poner en práctica principios pedagógicos en virtud de los cuales el estudiante es el principal actor en la construcción de sus conocimientos, y que puede aprender mejor en el marco de una acción concreta y significativa y, al mismo tiempo, colectiva (Waldegg, 2002, pág. 95). *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa* ISSN 2007 – 8412

Las TIC's son, asimismo, un buen aliado del aprendizaje. Son herramientas para las tareas inmediatas, a la vez que instrumentos para acceder a todo un mundo de posibilidades en la construcción de nuevos conocimientos, en el desarrollo de nuevas habilidades y en la entrada al mundo de aprender a aprender (Morín, 1999), aprender a hacer y aprender a ser. Involucran un bagaje de recursos innovadores que se transforman en nuevos métodos, en estrategias y en técnicas de enseñanza, tanto útiles como atrayentes para los estudiantes; a diferencia de la enseñanza tradicional, que a nosotros nos puede resultar más cómoda pero que a ellos no les resulta atrayente ni ventajoso.

La adaptación progresiva y obligada a los medios digitales en las comunidades educativas durante la emergencia sanitaria llevó a un uso generalizado de dispositivos digitales. La actitud positiva de los docentes hacia la tecnología se intensificó, evidenciando un mayor esfuerzo en su manejo y la práctica constante para mejorar su desempeño en el entorno digital.
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i32.723>

4.4. Postura frente a los cambios curriculares

Es de conocimiento que cada cambio curricular que se ha sido suscitando a largo de la historia de la educación ha sido diverso y frente a este existe diversas posturas que ayudan a enfrentar estos desafíos, las estudiantes al respecto manifiestan.

4.4.1. Postura de incertidumbre

La incertidumbre puede ser considerado como un estado que genera miedo, angustia o tensiones frente al desconocimiento de algo nuevo, por eso muchas estudiantes manifiestan esa postura.

Tabla 12

Incertidumbre

| Código | Testimonio |
|---------------|---|
| E1-V1 L 16-22 | “Poniendo en práctica lo establecido en el diseño curricular y esperando que no haya cambios, que se establezca de una vez para no tener dificultades pedagógicas cuando trabajemos, entonces siempre tenemos que estar preguntando a los profesores como hacer porque los profesores del jardín muchas veces tampoco saben cómo va a trabajar y nos dicen a ustedes les habrán enseñado pues”. |

Nota. Información tomada de la entrevista en profundidad de las estudiantes.

Todas las instituciones educativas tienen como guía pedagógico al director quien cumple con un rol protagónico en guiar a los docentes frente a toda la incertidumbre que se genera frente a los cambios curriculares que se van suscitado necesariamente al ver los cambios de nuestros estudiantes, para lo cual el trabajo colaborativo es muy importante por el compromiso que debe existir con toda la comunidad educativa

Por eso el compromiso de los directivos es de suma importancia porque deben de brindar una orientación y acompañamiento eficiente a los docentes brindándoles información relevante para afrontar estos cambios. Este acompañamiento debe ser para fortalecer y guiar, siempre dispuestos a escuchar e impulsar en la mejora de la práctica pedagógica

La necesidad de preparar a las nuevas generaciones para la incertidumbre tiene un patrón común. Y ese molde general, incluye tanto el aprendizaje de ciertos conocimientos como el desarrollo de habilidades particulares que será necesario desplegar para enfrentar el futuro; ya se conoce cuáles son. Se sabe de la necesidad de formar a los estudiantes de educación superior en una serie bien definida de habilidades y destrezas (Moreno, 2017). Ma. Socorro Espinosa Munguía.

4.4.2. Postura de adaptación a los cambios

Como se menciona, existen diversas perspectivas, algunas positivas y otras no tan favorables, que no se ajustan con facilidad o no quieren adaptarse debido a que no aceptan tantos cambios. Como se señaló anteriormente, son esenciales para seguir beneficiando a los estudiantes, que son el núcleo esencial de la educación, y un reto significativo para el siglo XXI.

Tabla 13*Adaptación a los cambios*

| Código | Testimonio |
|----------------------|--|
| E2-V2 L 16-21 | “Conocer los pasos para llegar a una buena planificación ya que se dan constantes cambios que muchas veces nos confunden entonces debo buscar satisfacer las necesidades formativas de nuestros estudiantes, consultando con mis profesoras o buscando información que me saque de algunas dudas”. |
| E4-V4 L 16-19 | “Con mucha paciencia y coherencia porque todavía hay docentes que no están preparados al cambio y no están dispuestos a cambiar, para nosotras se nos hizo muy difícil porque no sabíamos con cual íbamos a trabajar”. |
| E9-V9 L 15-17 | “Lo afronto en un proceso de adaptación constante, esta mentalidad me permite el de adaptarse a los cambios constantes del diseño curricular”. |

Nota. Información tomada de la entrevista en profundidad de las estudiantes.

Las modificaciones en el currículo se vuelven esenciales para poder adaptarse a todos los progresos y transformaciones que se están produciendo en diversos aspectos de este mundo tan fluctuante. Además, no podemos pasar por alto la forma de pensar de los padres, los alumnos y los mismos profesores que no contribuyen a adaptarse con facilidad a estos cambios.

4.4.3. Postura de una capacitación continua

Un compromiso de un buen docente es ir buscando la perfección por lo que se hace de vital importancia buscar siempre la capacitación continua pues debemos estar acorde a los avances que diariamente se vienen dando.

Tabla 14*Capacitación continua*

| Código | Testimonio |
|----------------------|--|
| E3-V3 L 19-23 | “En las prácticas es un poco difícil ya que en cada práctica se aumentan cosas que para nosotras que es algo nuevo, entonces nos vemos obligadas a leer, buscar información o estar constantemente preguntando a nuestras profesoras como podemos hacer para planificar bien”. |
| E5-V5 L 18-21 | “Como estudiante yo lo asumo de una bien porque estamos en constante actualización de información, a mí no se me complica mucho porque soy consciente de que se hace necesario en algunos casos”. |
| E7-V7 L 21-24 | “De la mejor manera posible ya que es difícil por los constantes cambios que se da, entonces yo tengo que buscar la manera para poder absolver mis dudas, que son muchas por los cambios que hay”. |

Nota. Información tomada de la entrevista en profundidad de las estudiantes.

Educación ahora es innovar. Es también educarse a sí mismos. Dirigir los procesos educativos hoy es olvidarse o transformar los modos heredados para transmitir conocimientos (Barbosa y Rivas, 2017; Morales, 2017; Bossolasco y Donolo, 2017; Osuna, 2017; Padilla, 2017). Ser pertinentes en este momento significa incursionar en las ciencias, las artes, los oficios o la política, haciendo uso de las TIC's tanto en su calidad de herramientas como en su atributo de modelo formativo. En este tenor surgen conceptos nuevos, tales como “robótica pedagógica”, “clase invertida” o “pedagogía informática” (Ma. Socorro Espinosa Munguía). Para (Orozco, 2017) la capacitación es una actividad que contribuye al alcance o perfeccionamiento de los conocimientos y todas las competencias necesarias para efectuar un verdadero intercambio subjetivo entre los actores que forman parte del proceso enseñanza – aprendizaje. De lo presentado

anteriormente; se considera que una capacitación es altamente positiva cuando es parte de un procedimiento completo de formación, es decir: desde la identificación de las necesidades (temáticas), metodología, sistema de evaluación y retroalimentación de tal manera que se persigue no sólo mejorar cognoscitivamente; sino generar un posible cambio de actitudes ante los contextos: personales, sociales, educativos y profesionales. Dado que los sinónimos de capacitación docente se refieren a perfeccionamiento, renovación y actualización continua; dicha definición comprende por lo tanto; desde los mismos cursos de capacitación, estudios de especialización, maestrías y doctorados consideradas útiles y estratégicas para conseguir las competencias docentes necesarias; sin embargo es muy importante que estas necesidades nazcan de un diagnóstico tan apegado a la realidad de cada institución de tal manera que se identifiquen exactamente qué y cómo capacitar. (Mejía, et al., 2017). De manera semejante (Herrera-Miranda & Horta-Muño, 2016) consideran que la Pedagogía es la ciencia y técnica de educar en conocimientos. Los docentes en funciones deben capacitarse de forma permanente en este arte, para facilitar la apropiación de su fundamento teórico y práctico de tal manera que su ejercicio no sea la simple transmisión de contenidos; sino que los realicen a través de las metodologías más idóneas y actuales, de forma que respondan verdaderamente a las expectativas de sus alumnos. (Ruth Cecilia Izquierdo-Ortiz; Darwin Gabriel García-Herrera; Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla; Juan Carlos Erazo-Álvarez)

4.4.4. Postura de dificultad

Para las estudiantes, el desafío surge debido a las diversas obligaciones que tienen en sus hogares, en su trabajo y también en su estudio. Esto les lleva a preferir lo que ya conocen a estar preparadas para enfrentar nuevos cambios o desafíos cuando ya practican su profesión y están al frente de la acción educativa.

Tabla 15*Postura de dificultad*

| Código | Testimonio |
|----------------------|--|
| E6-V6 L 16-20 | “Es un poco difícil para nosotras porque en realidad no sabemos qué es lo que se busca con estos cambios ya que todo hace referencia a un proceso que permite organizar y desarrolla un plan educativo para satisfacer las necesidades formativas del estudiante”. |

Nota. Información tomada de la entrevista en profundidad de las estudiantes.

Esta actitud de desafíos se origina principalmente por la falta de seguridad que poseen para implementar nuevas técnicas y optan por mantenerse en lo que ya conocen. Además, también se debe a la falta de búsqueda de información porque prefieren lo sencillo y lo ya conocido. En otras palabras, tienen dificultades para afrontar nuevos retos debido a diversas situaciones, cargas familiares o profesionales.

4.4.5. Postura de desafío

Los cambios curriculares que se van dando en la actualidad vienen a ser un desafío o reto porque requiere que los docentes, estudiantes y padres de familia estén dispuestos a adaptarse, innovar y comprometerse a asumir estas oportunidades para mejorar la acción educativa.

Tabla 16*Postura de desafío*

| Código | Testimonio |
|------------------------|---|
| E8-V8 L 13-15 | “El poder de adaptarnos a los cambios que se vienen realizando en el diseño curricular, para mí es un desafío más en mi formación, no lo veo fácil, pero debo continuar”. |
| E10-V10 L 18-22 | “Hoy en día uno de los cambios que se hizo es que nosotros debemos de ver la realidad y necesidad del niño y la niña con que vamos a trabajar, debeos observarlos para ver cómo es que se están desarrollando y eso es un poco difícil para mí es un desafío un poco complicado”. |

Nota. Información tomada de la entrevista en profundidad de las estudiantes.

Para enfrentar estos retos, tenemos la obligación de involucrarnos en una formación constante que nos permita reflexionar en nuestras instituciones, con el fin de asegurar una adaptación positiva para todos. Esto nos permitirá superar cada día cada uno de los desafíos y asegurar una educación de alta calidad para todos. De esta forma, todos tendrán la posibilidad de continuar aprendiendo.

4.5. Mirada de las estudiantes sobre el diseño curricular del instituto con relación al de la EBR

Las estudiantes en todo el proceso de su formación van descubriendo y aprendiendo sobre el currículo propuesto que es un documento que nos da a conocer la visión de la educación que queremos lograr para nuestros estudiantes. Por lo que lo vamos utilizando para la planificación de diversidad de actividades de aprendizaje, este conocimiento les permite afirmar que existe una relación estrecha, coherente y que busca el mismo objetivo con el diseño curricular de educación superior como podemos ver a continuación.

4.5.1. Relación estrecha

Hablamos de una relación estrecha del diseño curricular porque se busca una continuidad de los aprendizajes de los estudiantes, recordemos que si buscamos el logro de los aprendizajes esto se da a través de toda su trayectoria educativa y estos aprendizajes se van complementando entre ellos.

Tabla 17

Relación estrecha

| Código | Testimonio |
|----------------------|--|
| E1-V1 L 28-33 | “El diseño curricular del instituto es para los alumnos que estamos en el nivel superior, el de la EBR es para los estudiantes de otros niveles y si creo que debe tener relación porque con eso trabajaremos con los niños debemos de saberlo sino como vamos a trabajar si no nos enseñan o si no se parece a lo que hacemos como vamos a enseñar”. |
| E2-V2 L 26-29 | “La relación es que ambas atienden a la formación y orientación para el buen proceso educativo y debe tener relación una con la otra ya que una nos va servir para nuestra formación y la otra para formar a nuestros estudiantes”. |
| E3-V3 L 28-31 | “Que ambos diseños deben permitir a los educandos el desarrollo de capacidades, valores, que les permita ponerlos en práctica a lo largo de su vida, ambos deben de perseguir lo mismo”. |
| E6-V6 L 25-30 | “La diferencia que la E.B.R. son para todos los estudiantes y el diseño curricular del instituto es para el nivel de formación superior, pero si debe tener relación porque debemos de aprenderlo nosotros porque con eso vamos a trabajar y nos va servir si no lo conocemos como es que lo haremos entonces creo yo que debe tener relación muy estrecha”. |

E7-V7 L 29-35

“Entre la diferencia que puedo manifestar es que la E.B.R. son para todos los estudiantes de los colegios y el diseño curricular del instituto es para el nivel de formación superior, pero ambas deben de tener relación porque buscan formar estudiantes de diferentes niveles, pero somos estudiantes que trabajaremos con el diseño de EBR porque debe estar relacionado con el nuestro no puede estar desligado”.

E9-V9 L 22-25

“El currículo de educación básica regular y el diseño curricular del instituto superior deben de tener relación en el sentido de que ambas están dirigidas a un mismo objetivo y eso es lo que se debe de buscar”.

E10-V10 L 27-29

“Si deben de tener relación en el fundamento para poder enseñar y aprender, proponer competencias para lograr es un proceso a través del desarrollo y logro de capacidades”.

Nota. Información tomada de la entrevista en profundidad de las estudiantes.

Esta relación estrecha que se da a través del currículo va asegurando que los estudiantes vayan adquiriendo capacidades, conocimientos, habilidades, actitudes que van siendo necesarias para su desarrollo integral como ciudadanos críticos, reflexivos que puedan desenvolverse con autonomía y responsabilidad.

4.5.2. Relación coherente

Cuando hablamos de una relación coherente, nos referimos a una conexión lógica y armónica entre los distintos componentes que lo componen, desde los propósitos generales del sistema educativo hasta los aprendizajes particulares de cada nivel.

Tabla 18*Relación coherente*

| Código | Testimonio |
|----------------------|--|
| E4-V4 L 24-28 | “Una relación coherente para un mismo fin lo cual debe basarse en un solo conocimiento para poder desarrollar las competencias y capacidades del niño ya que nosotras deben de conocer porque con eso vamos a trabajar asique tienen una relación muy importante”. |

Nota. Información tomada de la entrevista en profundidad de las estudiantes.

El programa de estudios de cada nivel educativo debe estar en sintonía con los aprendizajes previstos para los alumnos. Estos conocimientos pueden estar vinculados con saberes, destrezas, actitudes y valores que se ven como relevantes para el progreso de los alumnos en cada fase de su educación. También debe estar en sintonía con los métodos de enseñanza y evaluación empleados. Estos procedimientos deben ser apropiados para los aprendizajes previstos y deben ser efectivos.

4.5.3. Misma información

Hay una base común y una progresión lógica en el currículo, pero la información se adapta y se vuelve más compleja en cada nivel. No es una repetición, sino una construcción continua del aprendizaje.

Tabla 19*Misma información*

| Código | Testimonio |
|----------------------|--|
| E5-V5 L 26-29 | “En ambos se debe usar la misma información porque nosotras como estudiantes debemos formarnos al igual que los alumnos teniendo en cuenta un mismo enfoque para no estar aislados el uno del otro debe de ir de la mano”. |

Nota. Información tomada de la entrevista en profundidad de las estudiantes.

En realidad, no es que contengan la misma información en todos los niveles de educación si tienen relación, pero la información y los contenidos se ajustan y desarrollan gradualmente a medida que los alumnos progresan en su camino educativo.

4.5.4. Buscar un solo objetivo

Podemos indicar que los currículos de todos niveles educativos buscan un mismo objetivo y una visión en común ya que buscan el preparar a los estudiantes para su vida en sociedad, como se menciona a continuación.

Tabla 20*Buscar un solo objetivo*

| Código | Testimonio |
|----------------------|--|
| E8-V8 L 20-22 | “Que ambos diseños el de educación básica regular y el de educación superior deben estar dirigidos hacia un solo objetivo, buscar ambos un solo fin, perseguir una sola meta”. |

Nota. Información tomada de la entrevista en profundidad de las estudiantes.

El objetivo principal que busca un currículo de cualquier nivel educativo con un enfoque por competencias es que los estudiantes puedan alcanzar sus potencialidades y puedan desarrollar sus habilidades, capacidades, destrezas, actitudes. Además de brindar un desarrollo integral, prepararlos para enfrentar los desafíos de su vida cotidiana para convertirse en ciudadanos que se adaptan con facilidad, activos y responsables.

4.6. Significado de la ejecución curricular

El realizar la ejecución curricular les permite determinar que es en ese momento cuando ponen en práctica el currículo pues es en ese momento cuando ejecutan la planificación de experiencias para el logro de las competencias en los estudiantes.

Esta ejecución curricular las estudiantes en formación lo hacen al momento de realizar sus prácticas pre profesionales, es en ese momento donde realizan el trabajo de campo y pueden ser partícipes de la ejecución curricular

4.6.1. Puesta en práctica del currículo

Se reconoce que el currículo es un tema práctico, donde todos los actores del proceso curricular juegan un papel importante y son los docentes los encargados de poner en práctica en currículo al realizar la ejecución.

Tabla 21*Puesta en práctica del currículo*

| Código | Testimonio |
|----------------------|---|
| E1-V1 L 35-37 | “Es cuando ponemos en práctica el desarrollo curricular es cuando trabajamos nuestras actividades, es decir las ejecutamos”. |
| E6-V6 L 33-35 | “Es la puesta en práctica del desarrollo del currículo o de realización del diseño curricular, es decir es cuando ya realizamos todo lo planificado”. |
| E8-V8 L 25-26 | “Es poner en práctica todo lo estructurado dentro del currículo teniendo en cuenta las pautas de cada uno de ellos”. |
| E9-V9 L 28-30 | “Poner en práctica un plan de estudios, es decir, ejecutar o hacer lo que debemos para lograr un fin o llegar a una meta trazada”. |

Nota. Información tomada de la entrevista en profundidad de las estudiantes.

En la Revista Unimar Edith Luna y German Lopez en un artículo sobre el currículo mencionan En el enfoque técnico el currículo se piensa como un plan para el aprendizaje, el cual es previamente diseñado, y los docentes son los encargados de hacerlo funcionar, es decir, son quienes ponen en práctica los planes pensados y elaborados por otros. Bobbit es el primero en plantear cómo hacer más técnicos los procesos de enseñanza; luego Tyler propone el modelo llamado por “objetivos”, o modelo medios-fines, dentro del cual se observa el interés por el control del aprendizaje del estudiante; el producto debía ajustarse a los objetivos propuestos. Este enfoque busca ante todo un interés por el control del proceso educativo, claro está que no sólo hay que controlar el desarrollo del currículo, sino que se hace necesario controlar a los estudiantes de tal manera que se logre las expectativas de lo planeado. Las actividades y expectativas para que sean eficaces y a la vez coherentes con el programa general, tienen que ordenarse en unidades,

cursos y programas. Ninguna experiencia aislada tiene un efecto profundo en el estudiante.

El diseño curricular práctico, a diferencia del técnico, se interesa por el proceso de enseñanza-aprendizaje y no por el producto; el aprendizaje es el fruto de la interacción entre los diferentes participantes. El papel del docente es la búsqueda del aprendizaje, teniendo como núcleo principal la construcción del significado del estudiante como sujeto activo de dicho proceso; las relaciones profesor-estudiante se generan en un clima de igualdad y comprensión afectiva, buscando el valor de lo enseñado.

4.6.2. Como conseguir competencias

Cuando se menciona que la implementación del currículo es "el método para obtener competencias", se está aludiendo a que se refiere al conjunto de acciones programadas y realizadas por los profesores y otros participantes en la educación para garantizar que los alumnos adquieran las habilidades y competencias que se espera que desarrollen durante su educación. Esto conlleva tanto la instrucción de saberes particulares como el fomento de habilidades, destrezas y actitudes que forman parte esencial del plan de estudios educativo. Así comentan las estudiantes:

Tabla 22

Conseguir competencias

| Código | Testimonio |
|---------------|---|
| E2-V2 L 32-33 | “Plasmar el cómo conseguir sus competencias, capacidades y desempeños según la observación dada en lo educativo”. |

Nota. Información tomada de la entrevista en profundidad de las estudiantes.

En el libro "Currículo: fundamentos y modelos" de Miguel Ángel Santos Guerra y María Teresa González Alonso., se indica que la ejecución curricular se refiere al proceso de implementación del currículo educativo diseñado, que tiene como objetivo principal lograr que los estudiantes adquieran las competencias y

habilidades definidas en ese currículo. En términos más simples, es poner en práctica todas las actividades educativas, métodos de enseñanza y recursos diseñados para que los estudiantes alcancen los objetivos de aprendizaje establecidos.

4.6.3. Planificación de experiencias

La implementación del currículo se refiere al procedimiento de realizar o poner en práctica el plan de estudios planificado. Involucra la implementación de todas las acciones, tácticas y recursos diseñados para lograr las metas educativas fijadas. En este escenario, la planificación de experiencias alude a la organización consciente de actividades de aprendizaje y enseñanza destinadas a brindar a los alumnos oportunidades importantes para potenciar habilidades, obtener conocimientos y lograr competencias específicas conforme al currículo preestablecido. Por lo tanto, la implementación del currículo se enfoca en materializar estas experiencias programadas mediante la enseñanza en el aula y otras acciones educativas como lo mencionan líneas abajo.

Tabla 23

Planificación de experiencias

| Código | Testimonio |
|------------------------|---|
| E3-V3 L 34-36 | “Es el desarrollo de experiencias de aprendizaje entre los docentes y alumnos y que responden a una planificación, esta planificación que realizamos viene a ser la ejecución”. |
| E10-V10 L 32-34 | “Es el desarrollo de aprendizajes entre los docentes y alumnos, los docentes son los que planifican las actividades que se van a realizar”. |

Nota. Información tomada de la entrevista en profundidad de las estudiantes.

La ejecución curricular se refiere al proceso de llevar a cabo o implementar el currículo educativo planificado. Implica la puesta en marcha de todas las actividades, estrategias y recursos diseñados para alcanzar los objetivos

educativos establecidos. En este contexto, la planificación de experiencias se refiere a la organización deliberada de actividades de aprendizaje y enseñanza que están diseñadas para proporcionar a los estudiantes oportunidades significativas para desarrollar habilidades, adquirir conocimientos y alcanzar competencias específicas de acuerdo con el currículo establecido. Así, la ejecución curricular se centra en hacer realidad estas experiencias planificadas a través de la instrucción en el aula y otras actividades educativas. "Diseño curricular" María Cecilia Fierro Evans.

Guillermo Bolaños y Zaida Molina en el libro *Introducción al Currículo* indican que El currículo está constituido por las experiencias de aprendizaje que vive el alumno, dentro o fuera del ámbito escolar, bajo la orientación o motivación el docente. Estas experiencias pretenden alcanzar los fines y objetivos de la educación y pueden programadas o emergentes durante el desarrollo cotidiano del proceso educativo, debido a la constante interrelación escuela – comunidad. En el desarrollo de estas experiencias inciden: Las relaciones escuela comunidad, la legislación vigente, los programas de estudios, la metodología, los recursos, el ambiente escolar, los factores (docentes, alumnos, padres): elemento que interactúan dentro de un contexto socio cultural determinado.

4.6.4. Proceso de aplicación

En esto proceso de aplicación del currículo las estudiantes dan conocer la siguiente apreciación:

Tabla 24

Proceso de aplicación

| Código | Testimonio |
|---------------|--|
| E4-V4 L 31-34 | “Es la práctica donde se desarrollan todos los contenidos programáticos, es el proceso que vamos a realizar al usar el material, otros recursos y estrategias para ver el resultado de la aplicación del diseño curricular”. |

Nota. Información tomada de la entrevista en profundidad de las estudiantes.

Dentro de los procesos del currículo (Villanueva & López, 2019) se considera la Ejecución Curricular como el proceso en el cual se realizan todas las actividades planificadas en el diseño curricular.

4.6.5. Desarrollo de la programación curricular

Claro, la ejecución curricular hace referencia al proceso de aplicación o ejecución del currículo tanto en el aula de clases como en la institución educativa.

Tabla 25

Desarrollo de la programación curricular

| Código | Testimonio |
|----------------------|--|
| E5-V5 L 32-35 | “Es el desarrollo de la programación curricular donde vamos a ejecutar todo lo que hemos pensado hacer usando diversas actividades, estrategias que nos van a permitir llegar a la meta que aspiramos al final”. |

Nota. Información tomada de la entrevista en profundidad de las estudiantes.

Significa convertir los objetivos, contenidos y tareas establecidas en la planificación del currículo en acciones específicas que se realizan durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por la tanto implica muchas acciones como: la planificación, implementación, desarrollo y evaluación.

4.6.6. Ejecutar lo planificado

En cuanto a ejecutar lo planificado las estudiantes mencionan que se debe buscar que los aprendizajes sean significativos y garantizar así la ejecución curricular.

Tabla 26*Ejecutar lo planificado*

| Código | Testimonio |
|----------------------|--|
| E7-V7 L 38-41 | “La ejecución curricular pretende desarrollar habilidades y destrezas del proceso pedagógico y lograr un aprendizaje significativo es la parte de todo el proceso que como su nombre lo dice es ejecutar en si todo lo planificado”. |

Nota. Información tomada de la entrevista en profundidad de las estudiantes.

La ejecución curricular es fundamental para garantizar que el currículo se implemente de manera efectiva y que los estudiantes alcancen los objetivos de aprendizaje establecidos ejecutando lo que se ha planificado de una manera flexible y pertinente.

4.7. Significado de los cambios curriculares

Los cambios curriculares están referidos a todas las modificaciones por lo que pasa el currículo, esto con la finalidad de ir a la par con los cambios y necesidades de la sociedad, dentro de la experiencia en el aula de las estudiantes en formación han ido vivenciando estos cambios y tienen sus apreciaciones con respecto a estos cambios curriculares, esto producto de su interacción en la acción educativa.

4.7.1. Volver a empezar

Los cambios en el currículo pueden ser percibidos como un "volver a empezar" debido a la necesidad de ajustarse a metodologías, contenidos y enfoques pedagógicos diferentes.

Tabla 27*Volver a empezar*

| Código | Testimonio |
|----------------------|--|
| E1-V1 L 41-46 | “Al principio observe la diferencia para seleccionar las competencias, capacidades y desempeños porque no era así cuando trabajamos con las rutas de aprendizaje, además ahora debemos de tener en cuenta las necesidades de los niños y niñas, es un volver a empezar y entender cómo es que debemos de hacer ahora”. |

Nota. Información tomada de la entrevista en profundidad de las estudiantes.

Este proceso puede ser intimidante, sin embargo, también presenta una valiosa ocasión para innovar y mejorar la enseñanza. Por lo que se debe considerar los cambios como una puerta abierta para aprender y desarrollarse, tanto en lo profesional como en el crecimiento de los alumnos además de ayudarnos a la adaptación a las modificaciones para convertir esta experiencia de "comenzar de nuevo" en un enriquecedor viaje hacia la mejora de la educación.

4.7.2. Volver a aprender

Dedicar un tiempo a reflexionar sobre nuestra formación docente nos lleva a replantear y volver a empezar tantas veces sea necesario para el beneficio de nuestros estudiantes.

Tabla 28

Volver a aprender

| Código | Testimonio |
|---------------|--|
| E5-V5 L 39-42 | <p>“Al principio observe la diferencia para seleccionar las competencias, capacidades y desempeños porque no era así cuando trabajamos con las rutas de aprendizaje, además ahora debemos de tener en cuenta las necesidades de los niños y niñas, es un volver a empezar y entender cómo es que debemos de hacer ahora”.</p> |
| | <p>“Al inicio no fue tan fácil pero después de cada información brindada por la docente fue fácil de entender, ya que también estuve dispuesta a aceptar estos cambios sin cuestionarlos y siempre preguntando cuando no entendía algo, creo que eso es muy importante”.</p> |
| E6-V6 L 39-43 | <p>“Todo proceso de cambio curricular nos afecta porque estamos aprendiendo de una forma y en el siguiente ciclo nos cambian a otra sabemos que se debe a muchos factores pro nos afecta a distintos planos de la vida institucional porque todos debemos de reformular los planes de estudios”.</p> |
| E7-V7 L 45-51 | <p>“El proceso de cambio curricular es comprensible en algunos casos por todos los cambios que se vienen dando, a nosotras como estudiantes nos afecta porque nos acostumbramos con un diseño, lo estamos comprendiendo un poco y ahí vienen otro cambio entonces nos afecta, ya estamos por terminar y no sabemos al final cuando vayamos a trabajar que de nuevo habrá”.</p> |
| E9-V9 L 34-36 | <p>“Me ha afectado en la planificación al no poder elaborar las actividades incluyendo los procesos pedagógicos, esa ha sido mi dificultad”.</p> |

Nota. Información tomada de la entrevista en profundidad de las estudiantes.

Según Senge (2017) “el profesor del siglo XXI tiene que enseñar lo que no sabe, y lo primero que tienen que hacer es desaprender, olvidar los métodos pedagógicos tradicionales e innovar en las técnicas de aprendizaje”. La innovación no debe ser considerada una opción; sino más bien, un imperativo para cualquier docente que básicamente está desafiado a innovar y a desarrollar ideas creativas que transformen la educación. Las escuelas necesitan docentes capaces de generar nuevas ideas que rompan con la educación tradicional y permitan aprovechar el potencial y las habilidades de los alumnos. (Paola Margarita Calderón Solís y Héctor Jacinto Loja Tacuri).

El Marco del Buen Desempeño Docente en el dominio cuatro desempeños treinta y siete indica que el docente: Participa en experiencias significativas de desarrollo profesional en concordancia con sus necesidades, las de los estudiantes y las de la escuela.

Demuestra interés e iniciativa de superación profesional. Participa de diversas experiencias de formación y desarrollo profesional con énfasis en la mejora de sus competencias profesionales y prácticas de enseñanza. Continúa aprendiendo para mejorar su práctica durante el ejercicio de la profesión. Accede a información actualizada y analiza permanentemente el acontecer local, regional, nacional e internacional, y relaciona esta información con su enseñanza. Se compromete con su propio desarrollo personal y profesional, a partir del conocimiento de sus propias necesidades y las de sus estudiantes. Se mantiene informado de los aportes de la investigación con actitud abierta y plena conciencia de sus fortalezas y debilidades.

4.7.3. Cambio de manera de pensar

Reconocer que los cambios en el currículo son esencialmente un cambio en la mentalidad, puede facilitar una transición más efectiva y positiva a las nuevas prácticas educativas.

Tabla 29*Cambio de manera de pensar*

| Código | Testimonio |
|----------------------|---|
| E3-V3 L 40-46 | “Que en mi punto de vista creo que nos afecta a todos los docentes, porque se ve en algunas instituciones se están trabajando con rutas de aprendizaje y no todos los profesores se basan en las necesidades de los niños y niñas afectando de esta manera al momento de planificar las actividades, muchas nos negamos a cambiar y queremos seguir con lo que ya sabemos”. |

Nota. Información tomada de la entrevista en profundidad de las estudiantes.

Los cambios curriculares representan un cambio en la manera de pensar sobre la educación y el aprendizaje pues, nos abre a nuevas perspectivas enfocándonos en un aprendizaje activo y el desarrollo de competencias. Teniendo en consideración que los cambios generalmente responden a los alumnos de estudiantes y sociedades que requieren mentalidad flexible y receptiva, la inclusión de nuevas metodologías y tecnologías requiere que tanto los maestros como los estudiantes piensen de manera creativa y crítica. Además de promover el entorno de cooperación y diálogo entre maestros, estudiantes y padres es esencial para que todos se sientan parte del proceso.

4.7.4. Adaptación a los cambios

Las estudiantes manifiestan que muchas veces les es difícil para ellas, pero existe la voluntad para modificar la visión y acoger nuevas propuestas para superar obstáculos y extraer lecciones de las vivencias durante su inmersión en la acción educativa.

Tabla 30*Adaptación a los cambios*

| Código | Testimonio |
|------------------------|---|
| E4-V4 L 38-43 | “Me ha afectado ya que a cada institución que íbamos las profesoras no trabajaban igual y no aceptaban que siempre hay cambios en la planificación y solo es cuestión de organizarse y leer el mismo diseño curricular para podernos adaptar más fácilmente a los cambios porque cambios siempre va haber”. |
| E10-V10 L 37-40 | “Si me ha afectado en que yo no sabía cómo es que iba a planificar mis actividades para trabajar, es decir, no tenía conocimiento de los cambios, me fue difícil adaptarme y comprenderlos así que si me afecto”. |

Nota. Información tomada de la entrevista en profundidad de las estudiantes.

La capacidad de adaptación a los cambios alude a la capacidad de un individuo, grupo o sistema para adaptarse y reaccionar de manera eficaz a nuevas situaciones o contextos. Esta habilidad es esencial en varias áreas, tales como la educación, el empleo y la vida personal.

4.7.5. Nueva manera de planificar

Cada profesional tiene la responsabilidad de planificar de manera pertinente, pues la planificación es un paso muy importante para poder llevar a cabo la ejecución curricular, siendo la opinión la siguiente:

Tabla 31*Ejecutar lo planificado*

| Código | Testimonio |
|----------------------|---|
| E8-V8 L 30-33 | “Me ha afectado en la manera cómo voy planificando ahora se toma en cuenta muchas más cosas como los procesos pedagógicos por área, los enfoques que tienen cada área, etc. Eso es un poco complicado”. |

Nota. Información tomada de la entrevista en profundidad de las estudiantes.

Un cambio curricular implica cambiar el plan de estudios implica la reestructuración de la manera en que se planifican y organizan los métodos de enseñanza. Esto puede incluir la actualización de los objetivos educativos, la inclusión de nuevas tecnologías, la adaptación a las necesidades de los estudiantes y la inclusión de temas apropiados en la sociedad actual. El objetivo es mejorar el proceso de aprendizaje y garantizar que la educación siga siendo apropiada y efectiva.

4.8. Recomendaciones**4.8.1. Evitar cambios frecuentes**

Como parte del proceso de formación muchas veces las estudiantes son consiente que los cambios son necesarios para la, mejora de los aprendizajes, pero les cuesta asumirlos sin sentirse afectados.

Tabla 32*Evitar cambios frecuentes*

| Código | Testimonio |
|----------------------|---|
| E1-V1 L 52-55 | Que no debe haber tantos cambios de nombres, se debe de establecer de una vez porque nos confunden además nos deben enseñar cómo vamos a trabajar con los niños con que diseño. |

E6-V6 L 48-51

Creo que el diseño curricular puede emplearse o diseñar para realizar un proyecto curricular por su parte es vinculado a un currículo y eso es lo que nos falta a muchas instituciones adecuarlo a nuestra realidad esa sería mi recomendación.

E7-V7 L 56-61

Yo creo que el diseño curricular de formación profesional también debe tener el mismo enfoque, debe de tener sus competencias, capacidades y desempeños porque hasta ahora veo en los silbos que se trabaja con indicadores. Hoy en día creo que nos van evaluar por si nos desempeñamos en una u otra cosa entonces nos deben de preparar de esa forma.

E8-V8 L 38-41

Una recomendación es que el diseño curricular no tenga una variación constante que de una vez definan que es lo que quieren conseguir porque así cada año tenemos uno nuevo y no sabemos con cual trabajemos.

E9-V9 L 41-44

La recomendación que yo podría dar es que el diseño curricular no esté en constante cambio porque eso nos perjudica a nosotros, debe definir de una vez como es que quieren que sea.

Nota. Información tomada de la entrevista en profundidad de las estudiantes.

El curriculum como camino de aprendizaje y producto de la acción humana, cambia continuamente por circunstancias políticas, económicas y humanas; a través de la historia, los estudios han demostrado que no se puede definir solo mediante un concepto, pues sería creer que hay una sola clase de educando para un solo tipo de sociedad pre establecida de acuerdo a Estebaranz (1994:87): el curriculum como camino, es enredado pues requiere de modificaciones permanentes, más con los modelos de educación actual, en los cuales confluyen procesos tecnológicos y científicos avanzados que demandan procesos y metodologías congruentes con dicho contexto. El curriculum permite a la escuela mantener una posición firme y organizada ante los diversos procesos y caminos

de la educación, dicho proceso requiere de una mirada constante para tomar atajos que le faciliten al alumno el logro de sus objetivos de aprendizaje, así como a la escuela el cumplimiento de su misión. Una aportación muy importante del (Currículo. Generalidades y aspectos relevantes para su diseño María Eufemia Freire Tigreros - Rosa del Pilar Cogua Romero)

4.8.2. Adecuarse a la realidad del niño

La inmersión que tienen las estudiantes dentro de las instituciones educativas les permite darse cuenta que cada uno de nuestros estudiantes tiene diversas características y esto es de suma importancia para poder considerar cuando se piensa en un currículo.

Tabla 33

Adecuarse a la realidad del niño

| Código | Testimonio |
|----------------------|--|
| E2-V2 L 46-51 | “Durante el desarrollo de mis practicas pre profesiones he podido observar que los niños y niñas ya no son los mismos y tienen diversos intereses, estos intereses que ellos tienen nos van a servir para poder nosotros hacer nuestras actividades por eso pienso que el diseño curricular debe de adecuarse a la realidad del niño”. |

Nota. Información tomada de la entrevista en profundidad de las estudiantes.

Desde hace algunos años, el Ministerio de Educación emprendió la tarea de actualizar el Currículo Nacional para responder a las demandas de la sociedad del siglo XXI. En este marco, se realizaron consultas a diversos actores, en diferentes mesas de trabajo y de forma descentralizada. Estos aportes permitieron que el Currículo Nacional tome forma de manera progresiva y se convierta en un reflejo del deseo de todos los peruanos para que la educación contribuya con la formación de ciudadanos activos y comprometidos con el desarrollo sostenible de su país. El Currículo Nacional mantiene, redirecciona y fortalece el sentido de los enfoques que formaron parte de los currículos que lo precedieron, principalmente el de

competencias, de aprendizaje, enseñanza y evaluación. Esto plantea una evolución, es decir, un progreso orientado a contribuir con la tarea pedagógica de desarrollar las competencias de los niños y las niñas de acuerdo con las demandas de la sociedad actual. Estos cambios plantean el reto de articular la gestión institucional, el trabajo del docente, los materiales educativos y la evaluación con lo que se espera aprendan los estudiantes en la Institución Educativa (Programa Curricular de Educación Inicial).

4.8.3. Tener en cuenta las necesidades del niño

La elaboración de un currículo exige tener en cuenta a cada uno de nuestros estudiantes pues tienen necesidades educativas distintas, solo así se tendrá un éxito en los aprendizajes.

Tabla 34

Tener en cuenta las necesidades del niño

| Código | Testimonio |
|----------------------|---|
| E3-V3 L 51-54 | “El aporte que tengo es que no se debe de cambiar mucho ya que afecta en la evaluación porque hasta eso ahora ha cambiado y debe basarse de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas porque a ellos nos debemos”. |
| E5-V5 L 48-51 | “Me parece que no está bien establecido ya que todo se enfoca en los intereses y necesidades de los niños y niñas y eso no está definido dentro del diseño de nuestra formación profesional”. |

Nota. Información tomada de la entrevista en profundidad de las estudiantes.

Por tal motivo el tipo de enseñanza requiere de una evolución capaz de responder a las necesidades actuales. Según Viñals y Cuenca (2016) “la red de redes ha influido en la manera de aprender y, por lo tanto, en la manera de enseñar” (p. 112); con lo cual afirman que el contenido -conocimiento- está en la red, y es el docente quien debe convertirse en orientador y gestor del proceso de aprendizaje del alumnado digital, en todos los niveles educativos facilitando el procesamiento

de información y fortaleciendo sus competencias de investigación (Apolo, Bayes y Hermann, 2015).

4.8.4. Recibir orientación de los docentes

El docente a través de los años ha ido participando de toda esta evolución del currículo, su experiencia le permite ser el más acertado para brindar soporte a las estudiantes de formación.

Tabla 35

Recibir orientación de los docentes

| Código | Testimonio |
|---------------|---|
| E4-V4 L 48-52 | “Yo recomendaría que todos los docentes nos brinden sus experiencias ya que ellos conocen más porque trabajan diariamente así podremos conocer y trazar una meta con un solo fin que es desarrollar las necesidades e intereses del niño protagonista de la educación”. |

Nota. Información tomada de la entrevista en profundidad de las estudiantes.

Distintos autores (Stenhouse, 1998; Popkewitz, 2001)) aseguran que el currículum, desde esta perspectiva, consiste en un producto que regula la práctica educativa, una tendencia prescriptiva ligada al cambio de conducta, controlada mediante la evaluación; o lo que es equivalente a educar el razonamiento técnico. Para ello, es indispensable entrenar a los docentes en el dominio de métodos de enseñanza sobre la base de esas destrezas que deben aprender para ejecutar el currículum

4.8.5. Enseñanza y aprendizaje para la vida profesional

El currículo como documento normativo da a conocer una visión en común de los aprendizajes que deben de lograr nuestros estudiantes, en este caso el de formación inicial docente les va brindar las orientaciones para su futuro profesional.

Tabla 36*Enseñanza y aprendizaje para la vida profesional*

| Código | Testimonio |
|------------------------|--|
| E10-V10 L 45-47 | “Es muy buena personalmente para mí porque nos da muchas enseñanzas y aprendizaje para la vida profesional que nosotros debemos de tener en cuenta”. |

Nota. Información tomada de la entrevista en profundidad de las estudiantes.

La pregunta que con frecuencia nos realizamos los estudiantes en formación inicial como docentes, se basa en las cualidades o competencias que deberíamos adquirir al concluir esta etapa formativa en la universidad, para poder desempeñar un buen rol en la era educativa del siglo XXI (Senge, 2017). Esta constante inquietud refleja la preocupación y compromiso que debemos asumir frente a nuevas prácticas que los educandos han adquirido (Abanades, 2016). En tal sentido, el rol que el profesorado ha desempeñado dentro de las sociedades ha marcado rotundos cambios y reflexiones frente al sistema educativo, pues la labor docente va más allá de la reproducción de conocimientos; es decir, es el encargado de guiar a los educandos durante todo su proceso de enseñanza – aprendizaje, pero sobre todo es quien facilita la construcción de su proyecto de vida hacia el saber (Pérez-Gómez, 2012).

CONCLUSIONES / REFLEXIONES FINALES

A través de estos años se ha evidenciado diversos cambios en el desarrollo curricular, esto se ha visto necesario porque se debe tener en cuenta los intereses y necesidades de nuestros estudiantes. Estos cambios han sido un poco complicados porque muchas veces nos reusamos a ellos o también les tenemos miedo porque ya estamos acostumbrados a ciertas estructuras que ya nos dan; pero evidenciamos que es necesario este cambio dado a los diferentes resultados que se ha ido teniendo en la evaluación a todo el proceso educativo.

A lo largo de todo este camino a través de la educación queda claro que el currículo es un documento o instrumento guía que orienta a los docentes la planificación de la acción educativa para realizar un proceso pedagógico adecuado y pertinente.

Este documento guía debe contener las competencias, capacidades, desempeños que los estudiantes desarrollaran en todo el proceso educativo de todos los niveles educativos tanto en su formación inicial como en la profesional, entiendo que deben tener una visión en común con un mismo enfoque y un mismo fin el de tener muy en cuenta las necesidades que van evidenciando nuestros alumnos.

No podemos olvidar que uno de los factores que nos indica este cambio continuo del currículo es el avance de la ciencia y la tecnología, teniendo hoy en día alumnos más precoces que dominan la tecnología mucho mejor que las personas adultas, ya que desde edades tempranas están en contacto con los celulares, tablests y ni qué decir del internet. De esto podemos indicar que la tecnología no es mala lo que muchas veces nos falta en los colegios es encaminar su uso para la construcción de nuevos aprendizajes.

Para las estudiantes en formación docente quienes serán las encargadas de formar a las futuras generaciones se les hace un poco complicado todos estos cambios curriculares porque cómo estudiantes están acostumbrados a pensar que lo que aprenden en un ciclo no será modificado y eso es lo que deben aplicar, muchas veces les falta ese espíritu de investigar, indagar, preguntar sobre los cambios que constantemente se están haciendo. No podemos dejar de mencionar que muchas veces una de las herramientas que les ayuda es la experiencia de los maestros en carrera quienes muchas veces están dispuestos a ponerlos al corriente del desarrollo curricular.

Algo que es muy importante y que los alumnos han mencionado que unos de los factores que nos ayudaran a desarrollar buenos aprendizajes es la planificación pertinente con la selección adecuada de las competencias que pretendemos que nuestros alumnos logren y esto va acompañado de procesos, enfoques, estrategias, materiales adecuados para lograr cada una de los contenidos que pretendemos lograr.

Y hablando de diseño curricular sabemos que cada nivel de la educación tiene el suyo pero que no pueden estar desligados el uno del otro, muy por el contrario debe de tener una articulación porque por el beneficio de la educación buscamos mejores aprendizajes en todos los niveles tanto en la educación básica regular como en la superior, esta última forma futuros maestros que deben de conocer el diseño con que trabajaran en el futuro y el diseño con el que se están formando también debe buscar el que ellos sean competentes desempeñándose en cualquier circunstancia que se es presente, buscamos un aprendizaje para la vida.

Finalmente podemos decir que, la presente investigación ha permitido reflexionar sobre la visión que tiene las estudiantes sobre la gestión curricular

Primero, la concepción del currículo y los criterios para el diseño curricular que toma en consideración el empleo de la tecnología con el manejo de los tics, los intereses y necesidades de los estudiantes.

En segundo lugar, la postura de las estudiantes frente a los cambios curriculares siendo muchas veces de incertidumbre, desafío o dificultad pero que invita a una adaptación a los cambios y capacitación continua.

Además, considerar la relación estrecha, coherente entre los diseños curriculares de los diferentes niveles educativos pues buscan un objetivo en común.

En tercer lugar, el significado de la ejecución curricular que viene a ser el desarrollo curricular con la planificación de experiencias, entendiéndolo como la puesta en práctica del currículo para desarrollar competencias

REFERENCIAS

- Achata García, C. (s.f.). Percepciones de las docentes de educación inicial sobre la implementación del programa curricular de nivel inicial en una institución educativa privada. Pontificia Universidad Católica del Perú. Tesis de grado de Magister en Educación.
- Arias Valencia, M., & Giraldo Mora, C. (2011). El rigor científico en la investigación cualitativa. *Investigación y Educación en Enfermería*, vol. 29, num 3.
- Arnaz, J. (s.f.). *La Planeación Curricular*. México Editorial Trillas.
- Calderón Soli, P., & Loja Tacuri, H. (2018). Un cambio imprescindible: el rol del docente en el siglo XXI. *ILLARI*, (6), 35-40.
- Camargo Escobar, I. (2022). Análisis curricular para el fortalecimiento de las competencias profesionales a través del desarrollo de las competencias emocionales, en los estudiantes de psicología. Universidad Santo Tomas. Tesis de grado de Doctora en Educación.
- Correa Gonzales, A. (2021). Diseño curricular del curso Teoría del Conocimiento del Programa de Diploma del Bachillerato Internacional. Pontificia Universidad Católica del Perú. Tesis de grado de Magistra en Educación.
- Crespo Cabuto, A. M. (2018). ANÁLISIS CONCEPTUAL DEL DISEÑO CURRICULAR BAJO EL ENFOQUE SOCIOFORMATIVO. *Revista Educación y Ciencia*, 40-54.
- Escobar Baños, J. (2021). El cambio curricular desde la práctica educativa: diálogo de saberes e investigación en el aula. *Revista Guatemalteca de Educación Superior*, 5 (1), 135-148. <https://doi.org/10.46954/revistages.v5i1.81>.
- Fernández Lomelín, A. (s.f.). *El diseño curricular. La práctica curricular y la evaluación curricular*.
- Freire Tigreros, M., & Cogua Romero, R. (2017). Currículo. Generalidades y aspectos relevantes para su diseño. Universidad Santiago de Cali.
- García Conislla, M. (2020). Relación entre la ejecución curricular y el desempeño docente. <https://doi.org/10.33554/riv.14.2.698>.

- García Flores, N. (2008). Estudio de las percepciones de los estudiantes de la universidad pedagógica nacional "Francisco Morazán" respecto a la profesión docente. Universidad Pedagógica Nacional "Francisco Morazán". Tesis de Maestría.
- Guadalupe Alvarez, R. (2017). Evaluación del Plan de Estudios y Formación Profesional en Educación Básica Alternativa de la facultad de pedagogía y cultura física de la Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle" Una propuesta de mejora. Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle". Tesis de grado de Doctor.
- Guerrero, G. (2018). Estudio sobre la implementación del Currículo Nacional de la Educación Básica en Instituciones Educativas Públicas Focalizadas. Lima Impresiones y Ediciones Arteta E.I.R.L.
- Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la Investigación. Mcgraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V. Mexico.
- Izcara Palacios, S. (2014). Manual de Investigación Cualitativa. Distribuciones Fontamara S.A. Mexico.
- Izquierdo Ortiz, R., García Herrera, D., Ávila Mediavilla, C., & Erazo Álvarez, J. (2020). Capacitación continua y desempeño docente: Una realidad invisibilizada. EPISTEME KOINONIA. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes.
- Martínez, J., Tobón, S., & López, E. (2019). Currículo: un análisis desde un enfoque socio formativo. IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH, 10(18), pp. 43-63.
- MINEDU. (2010). *Diseño Curricular Básico Nacional para la carrera profesional de profesor de educación inicial*. Lima Perú.
- Ministerio de Educación. (2010). Diseño Curricular Básico Nacional para la carrera de Educación Inicial. Lima, Perú.
- Ministerio de Educación. (2012). Marco del Buen Desempeño Docente. Lima, Perú.: Corporación Gráfica Navarrete.
- Ministerio de Educación. (2017). Gestión Curricular, Comunidades de Aprendizaje y Liderazgo Pedagógico. Ministerio de Educación.

- Montero Alcaide, A. (2021). Currículo y Autonomía Pedagógica. Enseñanzas Mínimas, Comunes y Currículo Básico REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación.
- Oscoco Gonzales, G. (2018). Currículo por competencias y estrategias didácticas en la facultad de derecho y ciencia política de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima. Universidad Cesar Vallejo. Tesis de grado de Magister en Educación.
- Osorio Osorio, Z. (2015). Percepciones de los docentes de una institución educativa pública secundaria sobre el diseño de proyectos de aprendizaje en un currículo por competencias. Pontificia Universidad Católica del Perú. Tesis de grado de Magistra en Educación.
- Osorio Villegas, M. (2017). El currículo: Perspectivas para acercarnos a su comprensión. Revista del Instituto de Estudios en Educación y del Instituto de Idiomas. Universidad del Norte.

ANEXOS

Anexo N° 01 – Resolución de designación de asesor



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad

RESOLUCIÓN N° 0334-2023-UNHEVAL-FCE/D.

Cayhuayna, 22 de febrero de 2023

CONSIDERANDO:

Que con Resolución N.° 077-2020-UNHEVAL-CEU, de fecha 11/12/20 recibida vía correo electrónico se proclama y acredita a partir del 14 de diciembre de 2020 hasta el 13 de diciembre de 2024, como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación al Dr. **Ciro Angel LAZO SALCEDO**;

Que, la Ley Universitaria N.° 30220, Artículo 45, inciso 45. 4° Grado de Maestro: requiere haber obtenido el grado de Bachiller, la elaboración de una tesis o trabajo de investigación en la especialidad respectiva, haber aprobado los estudios de una duración mínima de dos (2) semestres académicos con un contenido mínimo de cuarenta y ocho (48) créditos y el dominio de un idioma extranjero o lengua nativa;

Que, mediante Resolución N° 0328-2023-UNHEVAL-FCE/CF de fecha 21/02/2023, se encarga el Decanato de la Facultad de Ciencias de la Educación al Dr. **Omar Hans CONTRERAS CANTO**, los días 22; 23 y 24 de febrero de 2023;

Que, mediante Resolución Consejo Universitario N.° 2890-2018-UNHEVAL, que aprobó el Reglamento General de la Unidad de Posgrado de las Facultades de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco, aprobado por la Escuela de Posgrado, con Resolución N° 0793-2017-UNHEVAL/EPG-CD, del 19.DIC.2017;

Que, en el Reglamento General de las Unidades de Posgrado de las Facultades de la UNHEVAL, Artículo 109° El estudiante de la UPG, presentará el proyecto de tesis al finalizar en el curso de Tesis I o asignatura similar, solicitando a la Directora de la UPG o EPG la designación de Jurados Revisores y nombramiento de asesor de la tesis por la Comisión de la Unidad de Investigación y Ética (CUNIET)..., considerando los aspectos Metodológico y éticos de la misma, quienes mediante Informe N.° 015-2023-UNHEVAL-FCE/CUNIET, de fecha 14/02/2023, remiten la designación de jurado revisor del Proyecto de Tesis;

Que, con Oficio N° 0181-2023-UNHEVAL-FCE-UPG-D, recibido el 16/02/2023, el Director de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, en mérito a la solicitud presentada por la estudiante **Silvia Milagros ROBLES PINZAS DE ARANDA**, de la Maestría en Educación, Mención: Investigación y Docencia Superior, y contando con el Informe del presidente de la Comisión de la Unidad de Investigación y Ética (CUNIET), solicita la designación de asesor al Dr. **Edwin Roger ESTEBAN RIVERA**; y designación de miembros de Jurado Revisor del Proyecto de Tesis titulada: **LA GESTIÓN CURRICULAR DESDE LA VISIÓN DE LAS ESTUDIANTES EN UNA INSTITUCIÓN SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE**;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, por la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL.

SE RESUELVE:

- 1° DESIGNAR al Dr. **Edwin Roger ESTEBAN RIVERA**, como asesor de la Tesis titulada: **LA GESTIÓN CURRICULAR DESDE LA VISIÓN DE LAS ESTUDIANTES EN UNA INSTITUCIÓN SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE**; presentada por la estudiante **Silvia Milagros ROBLES PINZAS DE ARANDA**, de la Maestría en Educación, Mención: Investigación y Docencia Superior, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° DESIGNAR a los miembros de jurado revisor del Proyecto de Tesis: **LA GESTIÓN CURRICULAR DESDE LA VISIÓN DE LAS ESTUDIANTES EN UNA INSTITUCIÓN SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE**; presentada por la estudiante **Silvia Milagros ROBLES PINZAS DE ARANDA**, de la Maestría en Educación, Mención: Investigación y Docencia Superior, integrado por los siguientes docentes, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.

| | |
|---|------------|
| > Dr. Amando Ricardo ROJAS COTRINA | Presidente |
| > Dr. Ewer PORTOCARRERO MERINO | Secretario |
| > Mg. Fidel ALVARADO ECHEVARRÍA | Vocal |
| > Mg. Jorge Boyle CHAVEZ ALBORNOZ | Acesitario |
- 3° DISPONER que los mencionados docentes integrantes del jurado revisor del Proyecto de Tesis emitan su informe en un plazo máximo de quince días siguientes de recepcionado la presente resolución y de acuerdo con el Art. 111° del Reglamento General de las Unidades de Posgrado de las Facultades de la UNHEVAL.
- 4° DAR A CONOCER la presente Resolución a la interesada para los fines consiguientes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



[Firma manuscrita]
 Dr. **Omar Hans Contreras Canto**
 DECANO (E)

c.c.: Jurados (4)/Interesada/Archivo

Anexo N° 02 – Otros

**GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA VISIÓN DE LAS ESTUDIANTES DE LA
GESTIÓN CURRICULAR**

| |
|--|
| <p>La presente es una entrevista para conocer cuál es la actitud que tiene Ud. frente al desarrollo curricular, para lo cual debe de responder cada una de las siguientes preguntas:</p> |
| <p>¿QUÉ ENTIENDES POR DISEÑO CURRICULAR? MENCIONE</p> |
| <p>¿CUÁLES SON LOS AVANCES DEL PRESENTE SIGLO QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA EN EL DISEÑO CURRICULAR?</p> |
| <p>¿COMO ASUMES LOS CAMBIOS EFECTUADOS EN EL DISEÑO CURRICULAR? ¿POR QUÉ?</p> |
| <p>¿QUÉ RELACIÓN DEBE EXISTIR ENTRE EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR Y EL DISEÑO CURRICULAR DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO</p> |
| <p>¿QUÉ ENTIENDES POR EJECUCIÓN CURRICULAR?</p> |
| <p>¿COMO LE HA AFECTADO LOS CAMBIOS DEL DISEÑO CURRICULAR PARA LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR? Y ¿COMO LOS AFRONTA?</p> |
| <p>¿QUE APORTE, EXPERIENCIA, RECOMENDACIÓN O COMENTARIO TIENE SOBRE EL DISEÑO CURRICULAR EN SU FORMACIÓN PROFESIONAL?</p> |

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

REGISTRO DE INFORMACIÓN

**GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA VISIÓN DE LAS ESTUDIANTES DE LA
GESTIÓN CURRICULAR E1 V1**

FECHA: 04/10/2023

LUGAR: I.S.P.P”Esteban Pavletich”

| |
|--|
| <p>La presente es una entrevista para conocer cuál es la actitud que tiene Ud. frente al desarrollo curricular, para lo cual debe de responder cada una de las siguientes preguntas:</p> |
| <p>¿QUÉ ENTIENDES POR DISEÑO CURRICULAR? MENCIONE</p> <p>Es un proceso mediante el cual se van estructurando programas de formación profesional y sirve de herramienta al docente para poder realizar sus planificaciones del trabajo con los niños.</p> |
| <p>¿CUÁLES SON LOS AVANCES DEL PRESENTE SIGLO QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA EN EL DISEÑO CURRICULAR?</p> <p>Creo yo que ahora los niños son más cibernéticos quiero decir que trabajan bastante con los celulares, tablets, compus y eso hace que no presten mucha atención, y además ya no juegan no se mueven solo están sentados.</p> |
| <p>¿COMO ASUMES LOS CAMBIOS EFECTUADOS EN EL DISEÑO CURRICULAR? ¿POR QUÉ?</p> <p>Poniendo en práctica lo establecido en el diseño curricular y esperando que no haya cambios, que se establezca de una vez para no tener dificultades pedagógicas cuando trabajemos, entonces siempre tenemos que estar preguntando a los profesores como hacer porque los profesores del jardín muchas veces tampoco saben cómo va a trabajar y nos dicen a ustedes les habrán enseñado pues.</p> |
| <p>¿QUÉ RELACIÓN DEBE EXISTIR ENTRE EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR Y EL DISEÑO CURRICULAR DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO?</p> <p>El diseño curricular del instituto es para los alumnos que estamos en el nivel superior, el de la EBR es para los estudiantes de otros niveles y si creo que debe tener relación porque con eso trabajaremos con los niños debemos de saberlo sino como vamos a trabajar si no nos enseñan o si no se parece a lo que hacemos como vamos a enseñar.</p> |
| <p>¿QUÉ ENTIENDES POR EJECUCIÓN CURRICULAR?</p> <p>Es cuando ponemos en práctica el desarrollo curricular es cuando trabajamos nuestras actividades, es decir las ejecutamos.</p> |
| <p>¿COMO LE HA AFECTADO LOS CAMBIOS DEL DISEÑO CURRICULAR PARA LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR? Y ¿COMO LOS AFRONTA?</p> <p>Al principio observe la diferencia para seleccionar las competencias, capacidades y desempeños porque no era así cuando trabajamos con las rutas de aprendizaje, además ahora debemos de tener en cuenta las necesidades de los niños y niñas, es un volver a empezar y entender cómo es que debemos de hacer ahora.</p> |
| <p>¿QUE APORTE, EXPERIENCIA, RECOMENDACIÓN O COMENTARIO TIENE SOBRE EL DISEÑO CURRICULAR EN SU FORMACIÓN PROFESIONAL?</p> <p>Que no debe haber tantos cambios de nombres, se debe de establecer de una vez porque nos confunden además nos deben enseñar cómo vamos a trabajar con los niños con que diseño.</p> |

**GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA VISIÓN DE LAS ESTUDIANTES DE LA
GESTIÓN CURRICULAR E2 V2**

FECHA: 04/10/2023

LUGAR: I.S.P.P"Esteban Pavletich"

| |
|--|
| <p>La presente es una entrevista para conocer cuál es la actitud que tiene Ud. frente al desarrollo curricular, para lo cual debe de responder cada una de las siguientes preguntas:</p> |
| <p>¿QUÉ ENTIENDES POR DISEÑO CURRICULAR? MENCIONE</p> <p>Es un documento fundamental donde sustenta y argumenta el proceso adecuado para la planificación de las actividades que nos ayuda en el desarrollo educativo de nuestros estudiantes</p> |
| <p>¿CUÁLES SON LOS AVANCES DEL PRESENTE SIGLO QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA EN EL DISEÑO CURRICULAR?</p> <p>Los cambios que van dando los niños en cuanto a las cosas que les interesa ya no son las mismas que antes, entonces se debe de tomar en cuenta eso para poder atender bien a nuestros alumnos.</p> |
| <p>¿COMO ASUMES LOS CAMBIOS EFECTUADOS EN EL DISEÑO CURRICULAR? ¿POR QUÉ?</p> <p>Conocer los pasos para llegar a una buena planificación ya que se dan constantes cambios que muchas veces nos confunden entonces debo buscar satisfacer las necesidades formativas de nuestros estudiantes, consultando con mis profesoras o buscando información que me saque de algunas dudas</p> |
| <p>¿QUÉ RELACIÓN DEBE EXISTIR ENTRE EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR Y EL DISEÑO CURRICULAR DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO?</p> <p>La relación es que ambas atienden a la formación y orientación para el buen proceso educativo y debe tener relación una con la otra ya que una nos va servir para nuestra formación y la otra para formar a nuestros estudiantes.</p> |
| <p>¿QUÉ ENTIENDES POR EJECUCIÓN CURRICULAR?</p> <p>Plasmar el cómo conseguir sus competencias, capacidades y desempeños según la observación dada en lo educativo.</p> |
| <p>¿COMO LE HA AFECTADO LOS CAMBIOS DEL DISEÑO CURRICULAR PARA LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR? Y ¿COMO LOS AFRONTA?</p> <p>Me ha afectado en la forma que ya yo había a prendido a planificar ahora ya las cosas van cambiando cuando ya te habías acostumbrado de una manera ahora debes aprender de la otra esperando que cuando ya la domine no la vuelvan a cambiar.</p> |
| <p>¿QUE APORTE, EXPERIENCIA, RECOMENDACIÓN O COMENTARIO TIENE SOBRE EL DISEÑO CURRICULAR EN SU FORMACIÓN PROFESIONAL?</p> <p>Durante el desarrollo de mis practicas pre profesiones he podido observar que los niños y niñas ya no son los mismos y tienen diversos intereses, estos intereses que ellos tienen nos van a servir para poder nosotros hacer nuestras actividades por eso pienso que el diseño curricular debe de adecuarse a la realidad del niño.</p> |

**GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA VISIÓN DE LAS ESTUDIANTES DE LA
GESTIÓN CURRICULAR E3 V3**

FECHA: 04/10/2023

LUGAR: I.S.P.P"Esteban Pavletich"

| |
|--|
| <p>La presente es una entrevista para conocer cuál es la actitud que tiene Ud. frente al desarrollo curricular, para lo cual debe de responder cada una de las siguientes preguntas:</p> |
| <p>¿QUÉ ENTIENDES POR DISEÑO CURRICULAR? MENCIONE</p> <p>Es la herramienta que organiza y desarrolla un plan de estudios que busca satisfacer las necesidades formativas de los estudiantes, además nos ayuda a poner en práctica el cómo evaluar y plasmar los aprendizajes de los niños y niñas nos va dar respuesta a las necesidades de formación de una orientación pedagógica.</p> |
| <p>¿CUÁLES SON LOS AVANCES DEL PRESENTE SIGLO QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA EN EL DISEÑO CURRICULAR?</p> <p>Hemos visto que ahora los niños y niñas de este siglo ya no aprenden como nosotros lo hacíamos cuando escuchábamos lo que nuestra profesora nos decía ahora buscan todo en el internet ya que tienen celular al alcance o las tablets y tienen acceso a este tipo de información.</p> |
| <p>¿COMO ASUMES LOS CAMBIOS EFECTUADOS EN EL DISEÑO CURRICULAR? ¿POR QUÉ?</p> <p>En las prácticas es un poco difícil ya que en cada práctica se aumentan cosas que para nosotras que es algo nuevo, entonces nos vemos obligadas a leer, buscar información o estar constantemente preguntando a nuestras profesoras como podemos hacer para planificar bien.</p> |
| <p>¿QUÉ RELACIÓN DEBE EXISTIR ENTRE EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR Y EL DISEÑO CURRICULAR DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO?</p> <p>Que ambos diseños deben permitir a los educandos el desarrollo de capacidades, valores, que les permita ponerlos en práctica a lo largo de su vida, ambos deben de perseguir lo mismo.</p> |
| <p>¿QUÉ ENTIENDES POR EJECUCIÓN CURRICULAR?</p> <p>Es el desarrollo de experiencias de aprendizaje entre los docentes y alumnos y que responden a una planificación, esta planificación que realizamos viene a ser la ejecución.</p> |
| <p>¿COMO LE HA AFECTADO LOS CAMBIOS DEL DISEÑO CURRICULAR PARA LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR? Y ¿COMO LOS AFRONTA?</p> <p>Que en mi punto de vista creo que nos afecta a todos los docentes, porque se ve en algunas instituciones se están trabajando con rutas de aprendizaje y no todos los profesores se basan en las necesidades de los niños y niñas afectando de esta manera al momento de planificar las actividades, muchas nos negamos a cambiar y queremos seguir con lo que ya sabemos.</p> |
| <p>¿QUE APORTE, EXPERIENCIA, RECOMENDACIÓN O COMENTARIO TIENE SOBRE EL DISEÑO CURRICULAR EN SU FORMACIÓN PROFESIONAL?</p> <p>El aporte que tengo es que no se debe de cambiar mucho ya que afecta en la evaluación porque hasta eso ahora a cambiado y debe basarse de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas porque a ellos nos debemos.</p> |

**GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA VISIÓN DE LAS ESTUDIANTES DE LA
GESTIÓN CURRICULAR E4 V4**

FECHA: 04/10/2023

LUGAR: I.S.P.P"Esteban Pavletich"

| |
|--|
| <p>La presente es una entrevista para conocer cuál es la actitud que tiene Ud. frente al desarrollo curricular, para lo cual debe de responder cada una de las siguientes preguntas:</p> |
| <p>¿QUÉ ENTIENDES POR DISEÑO CURRICULAR? MENCIONE</p> <p>El diseño curricular es el instrumento con el cual los docentes vamos a trabajar durante el año escolar para desarrollar las capacidades y competencias que se requiere de acuerdo a cada nivel en que nos encontramos trabajando.</p> |
| <p>¿CUÁLES SON LOS AVANCES DEL PRESENTE SIGLO QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA EN EL DISEÑO CURRICULAR?</p> <p>Entre los nuevos avances del presente siglo tenemos a la tecnología la cual debe incluirse en el diseño curricular, ya que los avances tecnológicos dan nuevas oportunidades para el desarrollo del niño.</p> |
| <p>¿COMO ASUMES LOS CAMBIOS EFECTUADOS EN EL DISEÑO CURRICULAR? ¿POR QUÉ?</p> <p>Con mucha paciencia y coherencia porque todavía hay docentes que no están preparados al cambio y no están dispuestos a cambiar, para nosotras se nos hizo muy difícil porque no sabíamos con cual íbamos a trabajar.</p> |
| <p>¿QUÉ RELACIÓN DEBE EXISTIR ENTRE EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR Y EL DISEÑO CURRICULAR DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO?</p> <p>Una relación coherente para un mismo fin lo cual debe basarse en un solo conocimiento para poder desarrollar las competencias y capacidades del niño ya que nosotras deben de conocer porque con eso vamos a trabajar asique tienen una relación muy importante.</p> |
| <p>¿QUÉ ENTIENDES POR EJECUCIÓN CURRICULAR?</p> <p>Es la práctica donde se desarrollan todos los contenidos programáticos, es el proceso que vamos a realizar al usar el material, otros recursos y estrategias para ver el resultado de la aplicación del diseño curricular.</p> |
| <p>¿COMO LE HA AFECTADO LOS CAMBIOS DEL DISEÑO CURRICULAR PARA LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR? Y ¿COMO LOS AFRONTA?</p> <p>Me ha afectado ya que a cada institución que íbamos las profesoras no trabajaban igual y no aceptaban que siempre hay cambios en la planificación y solo es cuestión de organizarse y leer el mismo diseño curricular para podernos adaptar más fácilmente a los cambios porque cambios siempre va haber.</p> |
| <p>¿QUE APORTE, EXPERIENCIA, RECOMENDACIÓN O COMENTARIO TIENE SOBRE EL DISEÑO CURRICULAR EN SU FORMACIÓN PROFESIONAL?</p> <p>Yo recomendaría que todos los docentes nos brinden sus experiencias ya que ellos conocen más porque trabajan diariamente así podremos conocer y trazar una meta con un solo fin que es desarrollar las necesidades e intereses del niño protagonista de la educación.</p> |

**GUÍA DE ENTREVISTAS SOBRE LA VISIÓN DE LAS ESTUDIANTES DE LA
GESTIÓN CURRICULAR E5 V5**

FECHA: 04/10/2023

LUGAR: I.S.P.P"Esteban Pavletich"

| |
|---|
| <p>La presente es una entrevista para conocer cuál es la actitud que tiene Ud. frente al desarrollo curricular, para lo cual debe de responder cada una de las siguientes preguntas:</p> |
| <p>¿QUÉ ENTIENDES POR DISEÑO CURRICULAR? MENCIONE</p> <p>Es un documento donde está estructurado el plan curricular para desarrollar las actividades pedagógicas y nos sirven a los docentes y a nosotras las estudiantes para saber cómo realizar nuestro trabajo con nuestros estudiantes.</p> |
| <p>¿CUÁLES SON LOS AVANCES DEL PRESENTE SIGLO QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA EN EL DISEÑO CURRICULAR?</p> <p>Los cambios constantes que se da en la ciencia y la tecnología ya que desde pequeños están inmersos en estos cambios y son participes de los mismos, hoy en día los niños y niñas son más cibernéticos quiero decir que están al día con el internet y hasta los programas que les gustan los buscan en el internet sin necesidad de saber leer y escribir.</p> |
| <p>¿COMO ASUMES LOS CAMBIOS EFECTUADOS EN EL DISEÑO CURRICULAR? ¿POR QUÉ?</p> <p>Como estudiante yo lo asumo de una bien porque estamos en constante actualización de información, a mí no se me complica mucho porque soy consciente de que se hace necesario en algunos casos.</p> |
| <p>¿QUÉ RELACIÓN DEBE EXISTIR ENTRE EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR Y EL DISEÑO CURRICULAR DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO?</p> <p>En ambos se debe usar la misma información porque nosotras como estudiantes debemos formarnos al igual que los alumnos teniendo en cuenta un mismo enfoque para no estar aislados el uno del otro debe de ir de la mano.</p> |
| <p>¿QUÉ ENTIENDES POR EJECUCIÓN CURRICULAR?</p> <p>Es el desarrollo de la programación curricular donde vamos a ejecutar todo lo que hemos pensado hacer usando diversas actividades, estrategias que nos van a permitir llegar a la meta que aspiramos al final.</p> |
| <p>¿COMO LE HA AFECTADO LOS CAMBIOS DEL DISEÑO CURRICULAR PARA LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR? Y ¿COMO LOS AFRONTA?</p> <p>Al inicio no fue tan fácil pero después de cada información brindada por la docente fue fácil de entender, ya que también estuve dispuesta a aceptar estos cambios sin cuestionarlos y siempre preguntando cuando no entendía algo, creo que eso es muy importante</p> |
| <p>¿QUE APORTE, EXPERIENCIA, RECOMENDACIÓN O COMENTARIO TIENE SOBRE EL DISEÑO CURRICULAR EN SU FORMACIÓN PROFESIONAL?</p> <p>Me parece que no está bien establecido ya que todo se enfoca en los intereses y necesidades de los niños y niñas y eso no está definido dentro del diseño de nuestra formación profesional.</p> |

**GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA VISIÓN DE LAS ESTUDIANTES DE LA
GESTIÓN CURRICULAR E6 V6**

FECHA: 04/10/2023

LUGAR: I.S.P.P"Esteban Pavletich"

La presente es una entrevista para conocer cuál es la actitud que tiene Ud. frente al desarrollo curricular, para lo cual ebe de responder cada una de las siguientes preguntas:

¿QUÉ ENTIENDES POR DISEÑO CURRICULAR? MENCIONE

Es un proceso mediante el cual se estructuran programas de formación profesional con el fin de dar respuestas adecuadas a las necesidades de formación de las diferentes poblaciones, es un referente productivo en una orientación pedagógica.

¿CUÁLES SON LOS AVANCES DEL PRESENTE SIGLO QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA EN EL DISEÑO CURRICULAR?

Lo que se debe de tener en cuenta son los resultados de los avances del diseño curricular para ver si hay progreso o no lo hay para ver de esta manera si se realiza una reformulación en el proyecto de estudios generales.

¿COMO ASUMES LOS CAMBIOS EFECTUADOS EN EL DISEÑO CURRICULAR? ¿POR QUÉ?

Es un poco difícil para nosotras porque en realidad no sabemos que es lo que se busca con estos cambios ya que todo hace referencia a un proceso que permite organizar y desarrolla un plan educativo para satisfacer las necesidades formativas del estudiante

¿QUÉ RELACIÓN DEBE EXISTIR ENTRE EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR Y EL DISEÑO CURRICULAR DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO?

La diferencia que la E.B.R. son para todos los estudiantes y el diseño curricular del instituto es para el nivel de formación superior pero si debe tener relación porque debemos de aprenderlo nosotros porque con eso vamos a trabajar y nos va servir si no lo conocemos como es que lo haremos entonces creo yo que debe tener relación muy estrecha.

¿QUÉ ENTIENDES POR EJECUCIÓN CURRICULAR?

Es la puesta en práctica del desarrollo del currículo o de realización del diseño curricular, es decir es cuando ya realizamos todo lo planificado.

¿COMO LE HA AFECTADO LOS CAMBIOS DEL DISEÑO CURRICULAR PARA LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR? Y ¿COMO LOS AFRONTA?

Todo proceso de cambio curricular nos afecta porque estamos aprendiendo de una forma y en el siguiente ciclo nos cambian a otra sabemos que se debe a muchos factores pro nos afecta a distintos planos de la vida institucional porque todos debemos de reformular los planes de estudios.

¿QUE APORTE, EXPERIENCIA, RECOMENDACIÓN O COMENTARIO TIENE SOBRE EL DISEÑO CURRICULAR EN SU FORMACIÓN PROFESIONAL?

Creo que el diseño curricular puede emplearse o diseñar para realizar un proyecto curricular por su parte es vinculado a un currículo y eso es lo que nos falta a muchas instituciones adecuarlo a nuestra realidad esa sería mi recomendación.

**GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA VISIÓN DE LAS ESTUDIANTES DE LA
GESTIÓN CURRICULAR E7 V7**

FECHA: 04/10/2023

LUGAR: I.S.P.P"Esteban Pavletich"

| |
|---|
| <p>La presente es una entrevista para conocer cuál es la actitud que tiene Ud. frente al desarrollo curricular, para lo cual debe de responder cada una de las siguientes preguntas:</p> |
| <p>¿QUÉ ENTIENDES POR DISEÑO CURRICULAR? MENCIONE</p> <p>Es el proceso mediante el cual se estructuran programas de formación profesional con el fin de dar respuesta adecuada a las necesidades de los estudiantes de todos los niveles sea de básica regular como de superior.</p> |
| <p>¿CUÁLES SON LOS AVANCES DEL PRESENTE SIGLO QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA EN EL DISEÑO CURRICULAR?</p> <p>El avance de la tecnología es un factor muy importante creo yo que es que se debe de tener en cuenta en el diseño curricular, todo debe girar en torno a estos avances porque si no estaríamos nosotros atrasados al no tomar en cuenta este punto.</p> <p>Desde niños están vinculados a la tecnología hoy en día no solo hacen uso de libros sino buscan otros medios para agenciarse de información además están al alcance de todos creo.</p> |
| <p>¿COMO ASUMES LOS CAMBIOS EFECTUADOS EN EL DISEÑO CURRICULAR? ¿POR QUÉ?</p> <p>De la mejor manera posible ya que es dificultoso por los constantes cambios que se da, entonces yo tengo que buscar la manera para poder absolver mis dudas, que son muchas por los cambios que hay.</p> |
| <p>¿QUÉ RELACIÓN DEBE EXISTIR ENTRE EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR Y EL DISEÑO CURRICULAR DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO?</p> <p>Entre la diferencia que puedo manifestar es que la E.B.R. son para todos los estudiantes de los colegios y el diseño curricular del instituto es para el nivel de formación superior, pero ambas deben de tener relación porqué buscan formar estudiantes de diferentes niveles, pero somos estudiantes que trabajaremos con el diseño de EBR porque debe estar relacionado con el nuestro no puede estar desligado.</p> |
| <p>¿QUÉ ENTIENDES POR EJECUCIÓN CURRICULAR?</p> <p>La ejecución curricular pretende desarrollar habilidades y destrezas del proceso pedagógico y lograr un aprendizaje significativo es la parte de todo el proceso que como su nombre lo dice es ejecutar en si todo lo planificado.</p> |
| <p>¿COMO LE HA AFECTADO LOS CAMBIOS DEL DISEÑO CURRICULAR PARA LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR? Y ¿COMO LOS AFRONTA?</p> <p>El proceso de cambio curricular es comprensible en algunos casos por todos los cambios que se vienen dando, a nosotras como estudiantes nos afecta porque nos acostumbramos con un diseño, lo estamos comprendiendo un poco y ahí vienen otro cambio entonces nos afecta, ya estamos por terminar y no sabemos al final cuando vayamos a trabajar que de nuevo habrá.</p> |
| <p>¿QUE APORTE, EXPERIENCIA, RECOMENDACIÓN O COMENTARIO TIENE SOBRE EL DISEÑO CURRICULAR EN SU FORMACIÓN PROFESIONAL?</p> <p>Yo creo que el diseño curricular de formación profesional también debe tener el mismo enfoque, debe de tener sus competencias, capacidades y desempeños porque hasta ahora</p> |

veo en los silbos que se trabaja con indicadores. Hoy en día creo que nos van evaluar por si nos desempeñamos en una u otra cosa entonces nos deben de preparar de esa forma.

GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA VISIÓN DE LAS ESTUDIANTES DE LA GESTIÓN CURRICULAR E8 V8

FECHA: 04/10/2023

LUGAR: I.S.P.P”Esteban Pavletich”

La presente es una entrevista para conocer cuál es la actitud que tiene Ud. frente al desarrollo curricular, para lo cual debe de responder cada una de las siguientes preguntas:

¿QUÉ ENTIENDES POR DISEÑO CURRICULAR? MENCIONE

El diseño curricular es un documento elaborado como una herramienta o guía para los docentes, que les sirve para definir cómo deben de trabajar con sus alumnos y alumnas.

¿CUÁLES SON LOS AVANCES DEL PRESENTE SIGLO QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA EN EL DISEÑO CURRICULAR?

El poner en marcha un adecuado uso de los enfoques transversales como el buen uso y manejo de los TIC.

¿COMO ASUMES LOS CAMBIOS EFECTUADOS EN EL DISEÑO CURRICULAR? ¿POR QUÉ?

El poder de adaptarnos a los cambios que se vienen realizando en el diseño curricular, para mí es un desafío más en mi formación, no lo veo fácil pero debo continuar.

¿QUÉ RELACIÓN DEBE EXISTIR ENTRE EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR Y EL DISEÑO CURRICULAR DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO?

Que ambos diseños el de educación básica regular y el de educación superior deben estar dirigidos hacia un solo objetivo, buscar ambos un solo fin, perseguir una sola meta.

¿QUÉ ENTIENDES POR EJECUCIÓN CURRICULAR?

Es poner en práctica todo lo estructurado dentro del currículo teniendo en cuenta las pautas de cada uno de ellos

¿COMO LE HA AFECTADO LOS CAMBIOS DEL DISEÑO CURRICULAR PARA LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR? Y ¿COMO LOS AFRONTA?

Me ha afectado en la manera cómo voy planificando ahora se toma en cuenta muchas más cosas como los procesos pedagógicos por área, los enfoques que tienen cada área,etc. Eso es un poco complicado.

¿QUE APORTE, EXPERIENCIA, RECOMENDACIÓN O COMENTARIO TIENE SOBRE EL DISEÑO CURRICULAR EN SU FORMACIÓN PROFESIONAL?

Una recomendación es que el diseño curricular no tenga una variación constante que de una vez definan que es lo que quieren conseguir porque así cada año tenemos uno nuevo y no sabemos con cual trabajemos.

**GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA VISIÓN DE LAS ESTUDIANTES DE LA
GESTIÓN CURRICULAR E9 V9**

FECHA: 04/10/2023

LUGAR: I.S.P.P”Esteban Pavletich”

| |
|---|
| <p>La presente es una entrevista para conocer cuál es la actitud que tiene Ud. frente al desarrollo curricular, para lo cual debe de responder cada una de las siguientes preguntas:</p> |
| <p>¿QUÉ ENTIENDES POR DISEÑO CURRICULAR? MENCIONE</p> <p>Es un documento diseñado con un plan de estudios y que sirve como herramienta al docente para que sea su guía en todo el proceso de la planificación.</p> |
| <p>¿CUÁLES SON LOS AVANCES DEL PRESENTE SIGLO QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA EN EL DISEÑO CURRICULAR?</p> <p>Los avances más significativos que tiene el presente siglo es la tecnología por eso considero que en el diseño curricular se debe tener en cuenta el uso de las TICS para mí eso es primordial.</p> |
| <p>¿COMO ASUMES LOS CAMBIOS EFECTUADOS EN EL DISEÑO CURRICULAR? ¿POR QUÉ?</p> <p>Lo afronto en un proceso de adaptación constante, esta mentalidad me permite el de adaptarse a los cambios constantes del diseño curricular</p> |
| <p>¿QUÉ RELACIÓN DEBE EXISTIR ENTRE EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR Y EL DISEÑO CURRICULAR DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO?</p> <p>El currículo de educación básica regular y el diseño curricular del instituto superior deben de tener relación en el sentido de que ambas están dirigidas a un mismo objetivo y eso es lo que se debe de buscar.</p> |
| <p>¿QUÉ ENTIENDES POR EJECUCIÓN CURRICULAR?</p> <p>Poner en práctica un plan de estudios, es decir, ejecutar o hacer lo que debemos para lograr un fin o llegar a una meta trazada.</p> |
| <p>¿COMO LE HA AFECTADO LOS CAMBIOS DEL DISEÑO CURRICULAR PARA LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR? Y ¿COMO LOS AFRONTA?</p> <p>Me ha afectado en la planificación al no poder elaborar las actividades incluyendo los procesos pedagógicos, esa a sido mi dificultad.</p> |
| <p>¿QUE APORTE, EXPERIENCIA, RECOMENDACIÓN O COMENTARIO TIENE SOBRE EL DISEÑO CURRICULAR EN SU FORMACIÓN PROFESIONAL?</p> <p>La recomendación que yo podría dar es que el diseño curricular no esté en constante cambio porque eso nos perjudica a nosotros, debe definir de una vez como es que quieren que sea</p> |

**GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA VISIÓN DE LAS ESTUDIANTES DE LA
GESTIÓN CURRICULAR E10 V10**

FECHA: 04/10/2023

LUGAR: I.S.P.P”Esteban Pavletich”

La presente es una entrevista para conocer cuál es la actitud que tiene Ud. frente al desarrollo curricular, para lo cual debe de responder cada una de las siguientes preguntas:

¿QUÉ ENTIENDES POR DISEÑO CURRICULAR? MENCIONE

Es un proceso mediante el cual se encuentran los especificados los programas de formación. Ahí vamos a encontrar las competencias, capacidades, estándar de aprendizaje y los desempeños que serán la guía de nuestro trabajo.

¿CUÁLES SON LOS AVANCES DEL PRESENTE SIGLO QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA EN EL DISEÑO CURRICULAR?

Entre los avance del presente siglo que yo creo que se debe considerar esta que ahora nuestros alumnos tienen otros tipos de necesidades ahora ya no aprenden sentados haciendo planas en hojas por ejemplo, a ellos les gusta indagar, preguntar y utilizan la tecnología para ello.

¿COMO ASUMES LOS CAMBIOS EFECTUADOS EN EL DISEÑO CURRICULAR? ¿POR QUÉ?

Hoy en día uno de los cambios que se hizo es que nosotros debemos de ver la realidad y necesidad del niño y la niña con que vamos a trabajar, debeos observarlos para ver cómo es que se están desarrollando y eso es un poco difícil para mí es un desafío un poco complicado.

¿QUÉ RELACIÓN DEBE EXISTIR ENTRE EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR Y EL DISEÑO CURRICULAR DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO?

Si deben de tener relación en el fundamento para poder enseñar y aprender, proponer competencias para lograr es un proceso a través del desarrollo y logro de capacidades.

¿QUÉ ENTIENDES POR EJECUCIÓN CURRICULAR?

Es el desarrollo de aprendizajes entre los docentes y alumnos, los docentes son los que planifican las actividades que se van a realizar.

¿COMO LE HA AFECTADO LOS CAMBIOS DEL DISEÑO CURRICULAR PARA LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR? Y ¿COMO LOS AFRONTA?

Si me ha afectado en que yo no sabía cómo es que iba a planificar mis actividades para trabajar, es decir, no tenía conocimiento de los cambios, me fue difícil adaptarme y comprenderlos así que si me afecto.

¿QUE APORTE, EXPERIENCIA, RECOMENDACIÓN O COMENTARIO TIENE SOBRE EL DISEÑO CURRICULAR EN SU FORMACIÓN PROFESIONAL?

Es muy buena personalmente para mí porque nos da muchas enseñanzas y aprendizaje para la vida profesional que nosotros debemos de tener en cuenta

CÓDICO DE PROTOCOLO O REGISTRO
GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA VISIÓN DE LAS ESTUDIANTES DE LA
GESTIÓN CURRICULAR E1 – V1

FECHA: 04/10/2023

LUGAR: I.S.P.P"Esteban Pavletich"

| LÍNEA | TEXTO | CODIFICACIÓN |
|--|---|---|
| 1 2 3 4 5 6 | <p>¿QUÉ ENTIENDES POR DISEÑO CURRICULAR?</p> <p>MENCIONE</p> <p>Es un proceso mediante el cual se van estructurando programas de formación profesional y sirve de herramienta al docente para poder realizar sus planificaciones del trabajo con los niños.</p> | Concepto de Currículo |
| 7 8 9 10 11 12 13 | <p>¿CUÁLES SON LOS AVANCES DEL PRESENTE SIGLO QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA EN EL DISEÑO CURRICULAR?</p> <p>Creo yo que ahora los niños son más cibernéticos quiero decir que trabajan bastante con los celulares, tablets, compus y eso hace que no presten mucha atención, y además ya no juegan no se mueven solo están sentados.</p> | Criterios para el diseño curricular |
| 14 15 16 17 18 19 20 21 22 | <p>¿COMO ASUMES LOS CAMBIOS EFECTUADOS EN EL DISEÑO CURRICULAR? ¿POR QUÉ?</p> <p>Poniendo en práctica lo establecido en el diseño curricular y esperando que no haya cambios, que se establezca de una vez para no tener dificultades pedagógicas cuando trabajemos, entonces siempre tenemos que estar preguntando a los profesores como hacer porque los profesores del jardín muchas veces tampoco saben cómo va a trabajar y nos dicen a ustedes les habrán enseñado pues.</p> | Postura frente a los cambios curriculares |

| | | |
|----|---|--|
| 23 | ¿QUÉ RELACIÓN DEBE EXISTIR ENTRE EL | Mirada de las estudiantes sobre el diseño curricular del instituto con relación al de la EBR |
| 24 | CURRÍCULO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULA EL | |
| 25 | DISEÑO CURRICULAR DEL INSTITUTO SUPERIOR | |
| 26 | DISEÑO CURRICULAR DEL INSTITUTO SUPERIOR | |
| 27 | PEDAGÓGICO? | |
| 28 | El diseño curricular del instituto es para los alumnos que estamos en el nivel superior, el de la EBR es para los estudiantes de otros niveles y si | |
| 29 | creo que debe tener relación porque con eso trabajaremos con los niños debemos de saberlo sino como vamos a trabajar si no nos enseñan o si no | |
| 30 | se parece a lo que hacemos como vamos a enseñar. | |
| 31 | | |
| 32 | | |
| 33 | ¿QUÉ ENTIENDES POR EJECUCIÓN | Significado de la ejecución curricular |
| 34 | CURRICULAR? | |
| 35 | Es cuando ponemos en práctica el desarrollo curricular es | |
| 36 | cuando trabajamos nuestras actividades, es decir las | |
| 37 | ejecutamos. | |
| 38 | ¿COMO LE HA AFECTADO LOS CAMBIOS DEL | Significado de los cambios curriculares |
| 39 | DISEÑO CURRICULAR PARA LA PLANIFICACIÓN | |
| 40 | CURRICULAR? Y ¿COMO LOS AFRONTA? | |
| 41 | Al principio observe la diferencia para seleccionar las | |
| 42 | competencias, capacidades y desempeños porque no era así | |
| 43 | cuando trabajamos con las rutas de aprendizaje, además | |
| 44 | ahora debemos de tener en cuenta las necesidades de los | |
| 45 | niños y niñas, es un volver a empezar y entender cómo es que | |
| 46 | debemos de hacer ahora. | |
| 47 | ¿QUE APORTE, EXPERIENCIA, RECOMENDACIÓN | Recomendaciones |
| 48 | O COMENTARIO TIENE SOBRE EL DISEÑO | |
| 49 | CURRICULAR EN SU FORMACIÓN | |
| 50 | PROFESIONAL? | |
| 51 | Que no debe haber tantos cambios de nombres, se debe de | |
| 52 | establecer de una vez porque nos confunden además nos | |
| 53 | deben enseñar cómo vamos a trabajar con los niños con que | |
| 54 | diseño. | |

**GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA VISIÓN DE LAS ESTUDIANTES DE LA
GESTIÓN CURRICULAR E2 – V2**

FECHA: 04/10/2023

LUGAR: I.S.P.P”Esteban Pavletich”

| LÍNEA | TEXTO | CODIFICACIÓN |
|--|--|--|
| 1 2 3 4 5 6 | ¿QUÉ ENTIENDES POR DISEÑO CURRICULAR? MENCIONE Es un documento fundamental donde sustenta y argumenta el proceso adecuado para la planificación de las actividades que nos ayuda en el desarrollo educativo de nuestros estudiantes | Concepto de Currículo |
| 7 8 9 10 11 12 13 | ¿CUÁLES SON LOS AVANCES DEL PRESENTE SIGLO QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA EN EL DISEÑO CURRICULAR? Los cambios que van dando los niños en cuanto a las cosas que les interesa ya no son las mismas que antes, entonces se debe de tomar en cuenta eso para poder atender bien a nuestros alumnos. | Criterios para el diseño curricular |
| 14 15 16 17 18 19 20 21 | ¿COMO ASUMES LOS CAMBIOS EFECTUADOS EN EL DISEÑO CURRICULAR? ¿POR QUÉ? Conocer los pasos para llegar a una buena planificación ya que se dan constantes cambios que muchas veces nos confunden entonces debo buscar satisfacer las necesidades formativas de nuestros estudiantes, consultando con mis profesoras o buscando información que me saque de algunas dudas | Postura frente a los cambios curriculares |
| 22 23 24 25 26 27 28 29 | ¿QUÉ RELACIÓN DEBE EXISTIR ENTRE EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR Y EL DISEÑO CURRICULAR DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO? La relación es que ambas atienden a la formación y orientación para el buen proceso educativo y debe tener relación una con la otra ya que una nos va servir para nuestra formación y la otra para formar a nuestros estudiantes. | Mirada de las estudiantes sobre el diseño curricular del instituto con relación al de la EBR |
| 30 31 32 33 | ¿QUÉ ENTIENDES POR EJECUCIÓN CURRICULAR? Plasmar el cómo conseguir sus competencias, capacidades y desempeños según la observación dada en lo educativo. | Significado de la ejecución curricular |
| 34 35 36 37 38 39 40 41 | ¿COMO LE HA AFECTADO LOS CAMBIOS DEL DISEÑO CURRICULAR PARA LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR? Y ¿COMO LOS AFRONTA? Me ha afectado en la forma que ya yo había aprendido a planificar ahora ya las cosas van cambiando cuando ya te habías acostumbrado de una manera ahora debes aprender de la otra esperando que cuando ya la domine no la vuelvan a cambiar. | Significado de los cambios curriculares |
| 42 43 44 45 46 47 | ¿QUE APORTE, EXPERIENCIA, RECOMENDACIÓN O COMENTARIO TIENE SOBRE EL DISEÑO CURRICULAR EN SU FORMACIÓN PROFESIONAL? Durante el desarrollo de mis practicas pre profesiones he podido observar que los niños y niñas ya no son los mismos y tienen diversos intereses, | Recomendaciones |

| | | |
|----|---|--|
| 48 | estos intereses que ellos tienen nos van a servir para poder nosotros hacer nuestras actividades por eso pienso que el diseño curricular debe adecuarse a la realidad del niño. | |
| 49 | | |
| 50 | | |
| 51 | | |

GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA VISIÓN DE LAS ESTUDIANTES DE LA GESTIÓN CURRICULAR E3 – V3

FECHA: 04/10/2023

LUGAR: I.S.P.P”Esteban Pavletich”

| LÍNEA | TEXTO | CODIFICACIÓN |
|--|---|--|
| 1 2 3 4 5 6 7 8 | ¿QUÉ ENTIENDES POR DISEÑO CURRICULAR? MENCIONE Es la herramienta que organiza y desarrolla un plan de estudios que busca satisfacer las necesidades formativas de los estudiantes, además nos ayuda a poner en práctica el cómo evaluar y plasmar los aprendizajes de los niños y niñas nos va dar respuesta a las necesidades de formación de una orientación pedagógica. | Concepto de Currículo |
| 9 10 11 12 13 14 15 16 | ¿CUÁLES SON LOS AVANCES DEL PRESENTE SIGLO QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA EN EL DISEÑO CURRICULAR? Hemos visto que ahora los niños y niñas de este siglo ya no aprenden como nosotros lo hacíamos cuando escuchábamos lo que nuestra profesora nos decía ahora buscan todo en el internet ya que tienen celular al alcance o las tablets y tienen acceso a este tipo de información. | Criterios para el diseño curricular |
| 17 18 19 20 21 22 23 | ¿COMO ASUMES LOS CAMBIOS EFECTUADOS EN EL DISEÑO CURRICULAR? ¿POR QUÉ? En las prácticas es un poco difícil ya que en cada práctica se aumentan cosas que para nosotras que es algo nuevo, entonces nos vemos obligadas a leer, buscar información o estar constantemente preguntando a nuestras profesoras como podemos hacer para planificar bien. | Postura frente a los cambios curriculares |
| 24 25 26 27 28 29 30 31 | ¿QUÉ RELACIÓN DEBE EXISTIR ENTRE EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR Y EL DISEÑO CURRICULAR DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO? Que ambos diseños deben permitir a los educandos el desarrollo de capacidades, valores, que les permita ponerlos en práctica a lo largo de su vida, ambos deben de perseguir lo mismo. | Mirada de las estudiantes sobre el diseño curricular del instituto con relación al de la EBR |
| 32 33 34 35 36 | ¿QUÉ ENTIENDES POR EJECUCIÓN CURRICULAR? Es el desarrollo de experiencias de aprendizaje entre los docentes y alumnos y que responden a una planificación, esta planificación que realizamos viene a ser la ejecución. | Significado de la ejecución curricular |
| 37 38 39 40 42 42 43 44 45 46 | ¿COMO LE HA AFECTADO LOS CAMBIOS DEL DISEÑO CURRICULAR PARA LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR? Y ¿COMO LOS AFRONTA? Que en mi punto de vista creo que nos afecta a todos los docentes, porque se ve en algunas instituciones se están trabajando con rutas de aprendizaje y no todos los profesores se basan en las necesidades de los niños y niñas afectando de esta manera al momento de planificar las actividades, muchas nos negamos a cambiar y queremos seguir con lo que ya sabemos. | Significado de los cambios curriculares |
| 47 48 49 50 | ¿QUE APORTE, EXPERIENCIA, RECOMENDACIÓN O COMENTARIO TIENE SOBRE EL DISEÑO CURRICULAR EN SU FORMACIÓN PROFESIONAL? | Recomendaciones |

| | | |
|----|--|--|
| 51 | El aporte que tengo es que no se debe de cambiar mucho ya que afecta en la evaluación porque hasta eso ahora a cambiado y debe basarse de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas porque a ellos nos debemos. | |
| 52 | | |
| 53 | | |
| 54 | | |

**GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA VISIÓN DE LAS ESTUDIANTES DE LA
GESTIÓN CURRICULAR E4 – V4**

FECHA: 04/10/2023

LUGAR: I.S.P.P”Esteban Pavletich”

| LÍNEA | TEXTO | CODIFICACIÓN |
|--|---|--|
| 1 2 3 4 5 6 | ¿QUÉ ENTIENDES POR DISEÑO CURRICULAR? MENCIONE El diseño curricular es el instrumento con el cual los docentes vamos a trabajar durante el año escolar para desarrollar las capacidades y competencias que se requiere de acuerdo a cada nivel en que nos encontramos trabajando. | Concepto de Currículo |
| 7 8 9 10 11 12 13 | ¿CUÁLES SON LOS AVANCES DEL PRESENTE SIGLO QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA EN EL DISEÑO CURRICULAR? Entre los nuevos avances del presente siglo tenemos a la tecnología la cual debe incluirse en el diseño curricular, ya que los avances tecnológicos dan nuevas oportunidades para el desarrollo del niño. | Criterios para el diseño curricular |
| 14 15 16 17 18 19 | ¿COMO ASUMES LOS CAMBIOS EFECTUADOS EN EL DISEÑO CURRICULAR? ¿POR QUÉ? Con mucha paciencia y coherencia porque todavía hay docentes que no están preparados al cambio y no están dispuestos a cambiar, para nosotras se nos hizo muy difícil porque no sabíamos con cual íbamos a trabajar. | Postura frente a los cambios curriculares |
| 20 21 22 23 24 25 26 27 28 | ¿QUÉ RELACIÓN DEBE EXISTIR ENTRE EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR Y EL DISEÑO CURRICULAR DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO? Una relación coherente para un mismo fin lo cual debe basarse en un solo conocimiento para poder desarrollar las competencias y capacidades del niño ya que nosotras deben de conocer porque con eso vamos a trabajar asique tienen una relación muy importante. | Mirada de las estudiantes sobre el diseño curricular del instituto con relación al de la EBR |
| 29 30 31 32 33 34 | ¿QUÉ ENTIENDES POR EJECUCIÓN CURRICULAR? Es la práctica donde se desarrollan todos los contenidos programáticos, es el proceso que vamos a realizar al usar el material, otros recursos y estrategias para ver el resultado de la aplicación del diseño curricular. | Significado de la ejecución curricular |
| 35 36 37 38 39 40 41 42 43 | ¿COMO LE HA AFECTADO LOS CAMBIOS DEL DISEÑO CURRICULAR PARA LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR? Y ¿COMO LOS AFRONTA? Me ha afectado ya que a cada institución que íbamos las profesoras no trabajaban igual y no aceptaban que siempre hay cambios en la planificación y solo es cuestión de organizarse y leer el mismo diseño curricular para podernos adaptar más fácilmente a los cambios porque cambios siempre va haber. | Significado de los cambios curriculares |
| 44 45 46 47 | ¿QUE APORTE, EXPERIENCIA, RECOMENDACIÓN O COMENTARIO TIENE SOBRE EL DISEÑO CURRICULAR EN SU FORMACIÓN PROFESIONAL? | Recomendaciones |

| | | |
|----|---|--|
| 48 | Yo recomendaría que todos los docentes nos brinden sus experiencias ya que ellos conocen más porque trabajan diariamente así podremos conocer y trazar una meta con un solo fin que es desarrollar las necesidades e intereses del niño protagonista de la educación. | |
| 49 | | |
| 50 | | |
| 51 | | |
| 52 | | |

GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA VISIÓN DE LAS ESTUDIANTES DE LA GESTIÓN CURRICULAR E5 – V5

FECHA: 04/10/2023

LUGAR: I.S.P.P”Esteban Pavletich”

| LÍNEA | TEXTO | CODIFICACIÓN |
|---|--|--|
| 1 2 3 4 5 6 | ¿QUÉ ENTIENDES POR DISEÑO CURRICULAR? MENCIONE Es un documento donde está estructurado el plan curricular para desarrollar las actividades pedagógicas y nos sirven a los docentes y a nosotras las estudiantes para saber cómo realizar nuestro trabajo con nuestros estudiantes. | Concepto de Currículo |
| 7 8 9 10 11 12 13 14 15 | ¿CUÁLES SON LOS AVANCES DEL PRESENTE SIGLO QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA EN EL DISEÑO CURRICULAR? Los cambios constantes que se da en la ciencia y la tecnología ya que desde pequeños están inmersos en estos cambios y son partícipes de los mismos, hoy en día los niños y niñas son más cibernéticos quiero decir que están al día con el internet y hasta los programas que les gustan los buscan en el internet sin necesidad de saber leer y escribir. | Criterios para el diseño curricular |
| 16 17 18 19 20 21 | ¿COMO ASUMES LOS CAMBIOS EFECTUADOS EN EL DISEÑO CURRICULAR? ¿POR QUÉ? Como estudiante yo lo asumo de una bien porque estamos en constante actualización de información, a mí no se me complica mucho porque soy consciente de que se hace necesario en algunos casos. | Postura frente a los cambios curriculares |
| 22 23 24 25 26 27 28 29 | ¿QUÉ RELACIÓN DEBE EXISTIR ENTRE EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR Y EL DISEÑO CURRICULAR DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO? En ambos se debe usar la misma información porque nosotras como estudiantes debemos formarnos al igual que los alumnos teniendo en cuenta un mismo enfoque para no estar aislados el uno del otro debe de ir de la mano. | Mirada de las estudiantes sobre el diseño curricular del instituto con relación al de la EBR |
| 30 31 32 33 34 35 | ¿QUÉ ENTIENDES POR EJECUCIÓN CURRICULAR? Es el desarrollo de la programación curricular donde vamos a ejecutar todo lo que hemos pensado hacer usando diversas actividades, estrategias que nos van a permitir llegar a la meta que aspiramos al final. | Significado de la ejecución curricular |
| 36 37 38 39 40 41 42 42 | ¿COMO LE HA AFECTADO LOS CAMBIOS DEL DISEÑO CURRICULAR PARA LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR? Y ¿COMO LOS AFRONTA? Al inicio no fue tan fácil pero después de cada información brindada por la docente fue fácil de entender, ya que también estuve dispuesta a aceptar estos cambios sin cuestionarlos y siempre preguntando cuando no entendía algo, creo que eso es muy importante | Significado de los cambios curriculares |
| 44 45 46 | ¿QUE APORTE, EXPERIENCIA, RECOMENDACIÓN O COMENTARIO TIENE SOBRE EL DISEÑO CURRICULAR EN SU FORMACIÓN PROFESIONAL? | Recomendaciones |

| | | |
|----|---|--|
| 47 | Me parece que no está bien establecido ya que todo se enfoca en los intereses y necesidades de los niños y niñas y eso no está definido dentro del diseño de nuestra formación profesional. | |
| 48 | | |
| 49 | | |
| 50 | | |
| 51 | | |

**GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA VISIÓN DE LAS ESTUDIANTES DE LA
GESTIÓN CURRICULAR E6 – V6**

FECHA: 04/10/2023

LUGAR: I.S.P.P”Esteban Pavletich”

| LÍNEA | TEXTO | CODIFICACIÓN |
|--|---|--|
| 1 2 3 4 5 6 | ¿QUÉ ENTIENDES POR DISEÑO CURRICULAR? MENCIONE Es un proceso mediante el cual se estructuran programas de formación profesional con el fin de dar respuestas adecuadas a las necesidades de formación de las diferentes poblaciones, es un referente productivo en una orientación pedagógica. | Concepto de Currículo |
| 7 8 9 10 11 12 13 | ¿CUÁLES SON LOS AVANCES DEL PRESENTE SIGLO QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA EN EL DISEÑO CURRICULAR? Lo que se debe de tener en cuenta son los resultados de los avances del diseño curricular para ver si hay progreso o no lo hay para ver de esta manera si se realiza una reformulación en el proyecto de estudios generales. | Criterios para el diseño curricular |
| 14 15 16 17 18 19 20 | ¿COMO ASUMES LOS CAMBIOS EFECTUADOS EN EL DISEÑO CURRICULAR? ¿POR QUÉ? Es un poco difícil para nosotras porque en realidad no sabemos que es lo que se busca con estos cambios ya que todo hace referencia a un proceso que permite organizar y desarrolla un plan educativo para satisfacer las necesidades formativas del estudiante | Postura frente a los cambios curriculares |
| 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 | ¿QUÉ RELACIÓN DEBE EXISTIR ENTRE EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR Y EL DISEÑO CURRICULAR DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO? La diferencia que la E.B.R. son para todos los estudiantes y el diseño curricular del instituto es para el nivel de formación superior pero si debe tener relación porque debemos de aprenderlo nosotros porque con eso vamos a trabajar y nos va servir si no lo conocemos como es que lo haremos entonces creo yo que debe tener relación muy estrecha. | Mirada de las estudiantes sobre el diseño curricular del instituto con relación al de la EBR |
| 31 32 33 34 35 | ¿QUÉ ENTIENDES POR EJECUCIÓN CURRICULAR? Es la puesta en práctica del desarrollo del currículo o de realización del diseño curricular, es decir es cuando ya realizamos todo lo planificado. | Significado de la ejecución curricular |
| 36 37 38 39 40 41 42 43 | ¿COMO LE HA AFECTADO LOS CAMBIOS DEL DISEÑO CURRICULAR PARA LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR? Y ¿COMO LOS AFRONTA? Todo proceso de cambio curricular nos afecta porque estamos aprendiendo de una forma y en el siguiente ciclo nos cambian a otra sabemos que se debe a muchos factores pro nos afecta a distintos planos de la vida institucional porque todos debemos de reformular los planes de estudios. | Significado de los cambios curriculares |
| 44 45 46 | ¿QUE APORTE, EXPERIENCIA, RECOMENDACIÓN O COMENTARIO TIENE SOBRE EL DISEÑO CURRICULAR EN SU FORMACIÓN PROFESIONAL? | Recomendaciones |

| | | |
|----|---|--|
| 47 | Creo que el diseño curricular puede emplearse o diseñar para realizar un proyecto curricular por su parte es vinculado a un currículo y eso es lo que nos falta a muchas instituciones adecuarlo a nuestra realidad esa sería mi recomendación. | |
| 48 | | |
| 49 | | |
| 50 | | |
| 51 | | |

**GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA VISIÓN DE LAS ESTUDIANTES DE LA
GESTIÓN CURRICULAR E7 – V7**

FECHA: 04/10/2023

LUGAR: I.S.P.P”Esteban Pavletich”

| LÍNEA | TEXTO | CODIFICACIÓN |
|---|---|--|
| 1 2 3 4 5 6 | ¿QUÉ ENTIENDES POR DISEÑO CURRICULAR? MENCIONE Es el proceso mediante el cual se estructuran programas de formación profesional con el fin de dar respuesta adecuada a las necesidades de los estudiantes de todos los niveles sea de básica regular como de superior. | Concepto de Currículo |
| 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | ¿CUÁLES SON LOS AVANCES DEL PRESENTE SIGLO QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA EN EL DISEÑO CURRICULAR? El avance de la tecnología es un factor muy importante creo yo que es que se debe de tener en cuenta en el diseño curricular, todo debe girar en torno a estos avances porque si no estaríamos nosotros atrasados al no tomar en cuenta este punto. Desde niños están vinculados a la tecnología hoy en día no solo hacen uso de libros sino buscan otros medios para agenciarse de información además están al alcance de todos creo. | Criterios para el diseño curricular |
| 19 20 21 22 23 24 | ¿COMO ASUMES LOS CAMBIOS EFECTUADOS EN EL DISEÑO CURRICULAR? ¿POR QUÉ? De la mejor manera posible ya que es dificultoso por los constantes cambios que se da, entonces yo tengo que buscar la manera para poder absolver mis dudas, que son muchas por los cambios que hay. | Postura frente a los cambios curriculares |
| 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 | ¿QUÉ RELACIÓN DEBE EXISTIR ENTRE EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR Y EL DISEÑO CURRICULAR DEL INSTITUTO EL DISEÑO CURRICULAR DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO? Entre la diferencia que puedo manifestar es que la E.B.R. son para todos los estudiantes de los colegios y el diseño curricular del instituto es para el nivel de formación superior, pero ambas deben de tener relación porque buscan formar estudiantes de diferentes niveles, pero somos estudiantes que trabajaremos con el diseño de EBR porque debe estar relacionado con el nuestro no puede estar desligado. | Mirada de las estudiantes sobre el diseño curricular del instituto con relación al de la EBR |
| 36 37 38 39 40 41 | ¿QUÉ ENTIENDES POR EJECUCIÓN CURRICULAR? La ejecución curricular pretende desarrollar habilidades y destrezas del proceso pedagógico y lograr un aprendizaje significativo es la parte de todo el proceso que como su nombre lo dice es ejecutar en si todo lo planificado. | Significado de la ejecución curricular |
| 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 | ¿COMO LE HA AFECTADO LOS CAMBIOS DEL DISEÑO CURRICULAR PARA LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR? Y ¿COMO LOS AFRONTA? El proceso de cambio curricular es comprensible en algunos casos por todos los cambios que se vienen dando, a nosotras como estudiantes nos afecta porque nos acostumbramos con un diseño, lo estamos comprendiendo un poco y ahí vienen otro cambio entonces nos afecta, ya estamos por terminar y no sabemos al final cuando vayamos a trabajar que de nuevo habrá. | Significado de los cambios curriculares |
| 52 53 54 55 56 | ¿QUE APORTE, EXPERIENCIA, RECOMENDACIÓN O COMENTARIO TIENE SOBRE EL DISEÑO CURRICULAR EN SU FORMACIÓN PROFESIONAL? Yo creo que el diseño curricular de formación profesional también debe tener el mismo enfoque, debe de tener sus competencias, capacidades y desempeños | Recomendaciones |

| | | |
|----|--|--|
| 57 | porque hasta ahora veo en los silbos que se trabaja con indicadores. Hoy en día creo que nos van evaluar por si nos desempeñamos en una u otra cosa entonces nos deben de preparar de esa forma. | |
| 58 | | |
| 59 | | |
| 60 | | |
| 61 | | |

**GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA VISIÓN DE LAS ESTUDIANTES DE LA
GESTIÓN CURRICULAR E8 – V8**

FECHA: 04/10/2023

LUGAR: I.S.P.P”Esteban Pavletich”

| LÍNEA | TEXTO | CODIFICACIÓN |
|--|---|--|
| 1 2 3 4 5 | ¿QUÉ ENTIENDES POR DISEÑO CURRICULAR? MENCIONE El diseño curricular es un documento elaborado como una herramienta o guía para los docentes, que les sirve para definir cómo deben de trabajar con sus alumnos y alumnas. | Concepto de Currículo |
| 6 7 8 9 10 | ¿CUÁLES SON LOS AVANCES DEL PRESENTE SIGLO QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA EN EL DISEÑO CURRICULAR? El poner en marcha un adecuado uso de los enfoques transversales como el buen uso y manejo de los TIC. | Criterios para el diseño curricular |
| 11 12 13 14 15 | ¿COMO ASUMES LOS CAMBIOS EFECTUADOS EN EL DISEÑO CURRICULAR? ¿POR QUÉ? El poder de adaptarnos a los cambios que se vienen realizando en el diseño curricular, para mí es un desafío más en mi formación, no lo veo fácil pero debo continuar. | Postura frente a los cambios curriculares |
| 16 17 18 19 20 21 22 | ¿QUÉ RELACIÓN DEBE EXISTIR ENTRE EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR Y EL DISEÑO CURRICULAR DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO? Que ambos diseños el de educación básica regular y el de educación superior deben estar dirigidos hacia un solo objetivo, buscar ambos un solo fin, perseguir una sola meta. | Mirada de las estudiantes sobre el diseño curricular del instituto con relación al de la EBR |
| 23 24 25 26 | ¿QUÉ ENTIENDES POR EJECUCIÓN CURRICULAR? Es poner en práctica todo lo estructurado dentro del currículo teniendo en cuenta las pautas de cada uno de ellos | Significado de la ejecución curricular |
| 27 28 29 30 31 32 33 | ¿COMO LE HA AFECTADO LOS CAMBIOS DEL DISEÑO CURRICULAR PARA LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR? Y ¿COMO LOS AFRONTA? Me ha afectado en la manera cómo voy planificando ahora se toma en cuenta muchas más cosas como los procesos pedagógicos por área, los enfoques que tienen cada área, etc. Eso es un poco complicado. | Significado de los cambios curriculares |
| 34 35 36 37 38 | ¿QUE APORTE, EXPERIENCIA, RECOMENDACIÓN O COMENTARIO TIENE SOBRE EL DISEÑO CURRICULAR EN SU FORMACIÓN PROFESIONAL? | Recomendaciones |

| | | |
|----|---|--|
| 39 | Una recomendación es que el diseño curricular no tenga una | |
| 40 | variación constante que de una vez definan que es lo que | |
| 41 | quieren conseguir porque así cada año tenemos uno nuevo y no sabemos con cual trabajemos. | |

GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA VISIÓN DE LAS ESTUDIANTES DE LA GESTIÓN CURRICULAR E9 – V9

FECHA: 04/10/2023

LUGAR: I.S.P.P”Esteban Pavletich”

| LÍNEA | TEXTO | CODIFICACIÓN |
|-------|--|------------------------|
| 1 | ¿QUÉ ENTIENDES POR DISEÑO CURRICULAR? | |
| 2 | MENCIONE | |
| 3 | Es un documento diseñado con un plan de estudios y que sirve | Concepto de |
| 4 | como herramienta al docente para que sea su guía en todo el | Currículo |
| 5 | proceso de la planificación. | |
| 6 | ¿CUÁLES SON LOS AVANCES DEL PRESENTE SIGLO QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA EN EL DISEÑO CURRICULAR? | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | Los avances más significativos que tiene el presente siglo es la | Criterios para el |
| 11 | tecnología por eso considero que en el diseño curricular se debe | diseño curricular |
| 12 | tener en cuenta el uso de las TICS para mí eso es primordial. | |
| 13 | ¿COMO ASUMES LOS CAMBIOS EFECTUADOS EN EL DISEÑO CURRICULAR? ¿POR QUÉ? | |
| 14 | | |
| 15 | Lo afronto en un proceso de adaptación constante, esta mentalidad | Postura frente a los |
| 16 | me permite el de adaptarse a los cambios constantes del diseño | cambios curriculares |
| 17 | curricular | |
| 18 | ¿QUÉ RELACIÓN DEBE EXISTIR ENTRE EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR Y EL DISEÑO CURRICULAR DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO? | |
| 19 | | |
| 20 | | |
| 21 | | |
| 22 | El currículo de educación básica regular y el diseño curricular del | Mirada de las |
| 23 | instituto superior deben de tener relación en el sentido de que | estudiantes sobre el |
| 24 | ambas están dirigidas a un mismo objetivo y eso es lo que se debe | diseño curricular del |
| 25 | de buscar. | instituto con relación |
| | | al de la EBR |
| 26 | ¿QUÉ ENTIENDES POR EJECUCIÓN CURRICULAR? | |
| 27 | | |
| 28 | Poner en práctica un plan de estudios, es decir, ejecutar o hacer lo | Significado de la |
| 29 | que debemos para lograr un fin o llegar a una meta trazada. | ejecución curricular |
| 30 | | |
| 31 | ¿COMO LE HA AFECTADO LOS CAMBIOS DEL DISEÑO CURRICULAR PARA LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR? Y ¿COMO LOS AFRONTA? | |
| 32 | | |
| 33 | | |
| 34 | Me ha afectado en la planificación al no poder elaborar las | Significado de los |
| 35 | actividades incluyendo los procesos pedagógicos, esa a sido mi | cambios curriculares |
| 36 | dificultad. | |
| 37 | ¿QUE APORTE, EXPERIENCIA, RECOMENDACIÓN O COMENTARIO TIENE SOBRE EL DISEÑO CURRICULAR EN SU FORMACIÓN PROFESIONAL? | |
| 38 | | |
| 39 | | |
| 40 | | |
| 41 | La recomendación que yo podría dar es que el diseño curricular | Recomendaciones |
| 42 | no esté en constante cambio porque eso nos perjudica a nosotros, | |
| 43 | debe definir de una vez como es que quieren que sea. | |
| 44 | | |

**GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA VISIÓN DE LAS ESTUDIANTES DE LA
GESTIÓN CURRICULAR E10 – V10**

FECHA: 04/10/2023

LUGAR: I.S.P.P”Esteban Pavletich”

| LÍNEA | TEXTO | CODIFICACIÓN |
|--|---|--|
| 1 2 3 4 5 6 7 | <p>¿QUÉ ENTIENDES POR DISEÑO CURRICULAR? MENCIONE</p> <p>Es un proceso mediante el cual se encuentran los especificados los programas de formación. Ahí vamos a encontrar las competencias, capacidades, estándar de aprendizaje y los desempeños que serán la guía de nuestro trabajo.</p> | Concepto de Currículo |
| 8 9 10 11 12 13 14 15 | <p>¿CUÁLES SON LOS AVANCES DEL PRESENTE SIGLO QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA EN EL DISEÑO CURRICULAR?</p> <p>Entre los avance del presente siglo que yo creo que se debe considerar esta que ahora nuestros alumnos tienen otros tipos de necesidades ahora ya no aprenden sentados haciendo planas en hojas por ejemplo, a ellos les gusta indagar, preguntar y utilizan la tecnología para ello.</p> | Criterios para el diseño curricular |
| 16 17 18 19 20 21 22 | <p>¿COMO ASUMES LOS CAMBIOS EFECTUADOS EN EL DISEÑO CURRICULAR? ¿POR QUÉ?</p> <p>Hoy en día uno de los cambios que se hizo es que nosotros debemos de ver la realidad y necesidad del niño y la niña con que vamos a trabajar, debemos observarlos para ver cómo es que se están desarrollando y eso es un poco difícil para mí es un desafío un poco complicado.</p> | Postura frente a los cambios curriculares |
| 23 24 25 26 27 28 29 | <p>¿QUÉ RELACIÓN DEBE EXISTIR ENTRE EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR Y EL DISEÑO CURRICULAR DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO?</p> <p>Si deben de tener relación en el fundamento para poder enseñar y aprender, proponer competencias para lograr es un proceso a través del desarrollo y logro de capacidades.</p> | Mirada de las estudiantes sobre el diseño curricular del instituto con relación al de la EBR |
| 30 31 32 33 34 | <p>¿QUÉ ENTIENDES POR EJECUCIÓN CURRICULAR?</p> <p>Es el desarrollo de aprendizajes entre los docentes y alumnos, los docentes son los que planifican las actividades que se van a realizar.</p> | Significado de la ejecución curricular |
| 35 36 37 37 38 39 40 | <p>¿COMO LE HA AFECTADO LOS CAMBIOS DEL DISEÑO CURRICULAR PARA LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR? Y ¿COMO LOS AFRONTA?</p> <p>Si me ha afectado en que yo no sabía cómo es que iba a planificar mis actividades para trabajar, es decir, no tenía conocimiento de los cambios, me fue difícil adaptarme y comprenderlos así que si me afecto.</p> | Significado de los cambios curriculares |

| | | |
|----|---|-----------------|
| 41 | ¿QUE APORTE, EXPERIENCIA, RECOMENDACIÓN O COMENTARIO TIENE SOBRE EL DISEÑO CURRICULAR EN SU FORMACIÓN PROFESIONAL? Es muy buena personalmente para mí porque nos da muchas enseñanzas y aprendizaje para la vida profesional que nosotros debemos de tener en cuenta. | Recomendaciones |
| 42 | | |
| 43 | | |
| 44 | | |
| 45 | | |
| 46 | | |
| 47 | | |

SISTEMATIZACIÓN DE LOS PROTOCOLOS DE ENTREVISTA

CATEGORIZACIÓN

E1-V1, E2-V2, E3-V3, E4-V4, E5-V5, E6-V6, E7-V7, E8-V8, E9-V9, E10-V10

| CATEGORIAS | DESCRIPCIÓN DE LAS FRASES DE SIGNIFICACIÓN CORRESPONDIENTES A LAS CATEGORIAS |
|------------------------------|--|
| CONCEPTO DE CURRÍCULO | <p>Es un proceso mediante el cual se van estructurando programas de formación profesional y sirve de herramienta al docente para poder realizar sus planificaciones del trabajo con los niños. E1-V1 L 3-6</p> <p>Es un documento fundamental donde sustenta y argumenta el proceso adecuado para la planificación de las actividades que nos ayuda en el desarrollo educativo de nuestros estudiantes. E2-V2 L 3-6</p> <p>Es la herramienta que organiza y desarrolla un plan de estudios que busca satisfacer las necesidades formativas de los estudiantes, además nos ayuda a poner en práctica el cómo evaluar y plasmar los aprendizajes de los niños y niñas nos va dar respuesta a las necesidades de formación de una orientación pedagógica. E3-V3 L 3-8</p> <p>El diseño curricular es el instrumento con el cual los docentes vamos a trabajar durante el año escolar para desarrollar las capacidades y competencias que se requiere de acuerdo a cada nivel en que nos encontramos trabajando. E4-V4 L 3-6</p> <p>Es un documento donde está estructurado el plan curricular para desarrollar las actividades pedagógicas y nos sirven a los docentes y a nosotras las estudiantes para saber cómo realizar nuestro trabajo con nuestros estudiantes. E5-V5 L 3-6</p> <p>Es un proceso mediante el cual se estructuran programas de formación profesional con el fin de dar respuestas adecuadas a las necesidades de formación de las diferentes poblaciones, es un referente productivo en una orientación pedagógica. E6-V6 L 3-6</p> <p>Es el proceso mediante el cual se estructuran programas de formación profesional con el fin de dar respuesta adecuada a las necesidades de los estudiantes de todos los niveles sea de básica regular como de superior. E7-V7 L 3-6</p> <p>El diseño curricular es un documento elaborado como una herramienta o guía para los docentes, que les sirve para definir</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>cómo deben de trabajar con sus alumnos y alumnas. E8-V8 L 3-5</p> <p>Es un documento diseñado con un plan de estudios y que sirve como herramienta al docente para que sea su guía en todo el proceso de la planificación. E9-V9 L 3-5</p> <p>Es un proceso mediante el cual se encuentran los especificados los programas de formación. Ahí vamos a encontrar las competencias, capacidades, estándar de aprendizaje y los desempeños que serán la guía de nuestro trabajo. E10-V10 L 3-7</p> |
| <p>CRITERIOS PARA EL DISEÑO CURRICULAR</p> | <p>Creo yo que ahora los niños son más cibernéticos quiero decir que trabajan bastante con los celulares, tablets, compus y eso hace que no presten mucha atención, y además ya no juegan no se mueven solo están sentados. E1-V1 L 10-13</p> <p>Los cambios que van dando los niños en cuanto a las cosas que les interesa ya no son las mismas que antes, entonces se debe de tomar en cuenta eso para poder atender bien a nuestros alumnos. E2-V2 L 10-13</p> <p>Hemos visto que ahora los niños y niñas de este siglo ya no aprenden como nosotros lo hacíamos cuando escuchábamos lo que nuestra profesora nos decía ahora buscan todo en el internet ya que tienen celular al alcance o las tablets y tienen acceso a este tipo de información. E3-V3 L 12-16</p> <p>Entre los nuevos avances del presente siglo tenemos a la tecnología la cual debe incluirse en el diseño curricular, ya que los avances tecnológicos dan nuevas oportunidades para el desarrollo del niño. E4-V4 L 10-13</p> <p>Los cambios constantes que se da en la ciencia y la tecnología ya que desde pequeños están inmersos en estos cambios y son partícipes de los mismos, hoy en día los niños y niñas son más cibernéticos quiero decir que están al día con el internet y hasta los programas que les gustan los buscan en el internet sin necesidad de saber leer y escribir. E5-V5 L 10-15</p> <p>El avance de la tecnología es un factor muy importante creo yo que es que se debe de tener en cuenta en el diseño curricular, todo debe girar en torno a estos avances porque si no estaríamos nosotros atrasados al no tomar en cuenta este punto.</p> <p>Desde niños están vinculados a la tecnología hoy en día no solo hacen uso de libros sino buscan otros medios para agenciarse de información además están al alcance de todos creo. E7-V7 L 10-18</p> <p>El poner en marcha un adecuado uso de los enfoques transversales como el buen uso y manejo de los TIC. E8-V8 L 9-10</p> <p>Los avances más significativos que tiene el presente siglo es la tecnología por eso considero que en el diseño curricular se debe tener en cuenta el uso de las TICS para mí eso es primordial. E9-V9 L 9-12</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Entre los avances del presente siglo que yo creo que se debe considerar esta que ahora nuestros alumnos tienen otros tipos de necesidades ahora ya no aprenden sentados haciendo planas en hojas, por ejemplo, a ellos les gusta indagar, preguntar y utilizan la tecnología para ello. E10-V10 L 11-15</p> |
| <p>POSTURA FRENTE A LOS CAMBIOS CURRICULARES</p> | <p>Poniendo en práctica lo establecido en el diseño curricular y esperando que no haya cambios, que se establezca de una vez para no tener dificultades pedagógicas cuando trabajemos, entonces siempre tenemos que estar preguntando a los profesores como hacer porque los profesores del jardín muchas veces tampoco saben cómo va a trabajar y nos dicen a ustedes les habrán enseñado pues. E1-V1 L 16-22</p> <p>Conocer los pasos para llegar a una buena planificación ya que se dan constantes cambios que muchas veces nos confunden entonces debo buscar satisfacer las necesidades formativas de nuestros estudiantes, consultando con mis profesoras o buscando información que me saque de algunas dudas. E2-V2 L 16-21</p> <p>En las prácticas es un poco difícil ya que en cada práctica se aumentan cosas que para nosotras que es algo nuevo, entonces nos vemos obligadas a leer, buscar información o estar constantemente preguntando a nuestras profesoras como podemos hacer para planificar bien. E3-V3 L 19-23</p> <p>Con mucha paciencia y coherencia porque todavía hay docentes que no están preparados al cambio y no están dispuestos a cambiar, para nosotras se nos hizo muy difícil porque no sabíamos con cual íbamos a trabajar. E4-V4 L 16-19</p> <p>Como estudiante yo lo asumo de una bien porque estamos en constante actualización de información, a mí no se me complica mucho porque soy consciente de que se hace necesario en algunos casos. E5-V5 L 18-21</p> <p>Es un poco difícil para nosotras porque en realidad no sabemos que es lo que se busca con estos cambios ya que todo hace referencia a un proceso que permite organizar y desarrolla un plan educativo para satisfacer las necesidades formativas del estudiante. E6-V6 L 16-20</p> <p>De la mejor manera posible ya que es dificultoso por los constantes cambios que se da, entonces yo tengo que buscar la manera para poder absolver mis dudas, que son muchas por los cambios que hay. E7-V7 L 21-24</p> <p>El poder de adaptarnos a los cambios que se vienen realizando en el diseño curricular, para mí es un desafío más en mi formación, no lo veo fácil, pero debo continuar. E8-V8 L 13-15</p> <p>Lo afronto en un proceso de adaptación constante, esta mentalidad me permite el de adaptarse a los cambios constantes del diseño curricular. E9-V9 L 15-17</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Hoy en día uno de los cambios que se hizo es que nosotros debemos de ver la realidad y necesidad del niño y la niña con que vamos a trabajar, debeos observarlos para ver cómo es que se están desarrollando y eso es un poco difícil para mí es un desafío un poco complicado. E10- V10 L 18-22</p> |
| <p>MIRADA DE LAS ESTUDIANTES SOBRE EL DISEÑO CURRICULAR DEL INSTITUTO CON RELACIÓN AL DE LA EBR</p> | <p>El diseño curricular del instituto es para los alumnos que estamos en el nivel superior, el de la EBR es para los estudiantes de otros niveles y si creo que debe tener relación porque con eso trabajaremos con los niños debemos de saberlo sino como vamos a trabajar si no nos enseñan o si no se parece a lo que hacemos como vamos a enseñar. E1-V1 L 28-33</p> <p>La relación es que ambas atienden a la formación y orientación para el buen proceso educativo y debe tener relación una con la otra ya que una nos va servir para nuestra formación y la otra para formar a nuestros estudiantes. E2-V2 L 26-29</p> <p>Que ambos diseños deben permitir a los educandos el desarrollo de capacidades, valores, que les permita ponerlos en práctica a lo largo de su vida, ambos deben de perseguir lo mismo. E3-V3 L 28-31</p> <p>Una relación coherente para un mismo fin lo cual debe basarse en un solo conocimiento para poder desarrollar las competencias y capacidades del niño ya que nosotras deben de conocer porque con eso vamos a trabajar asique tienen una relación muy importante. E4-V4 L 24-28</p> <p>En ambos se debe usar la misma información porque nosotras como estudiantes debemos formarnos al igual que los alumnos teniendo en cuenta un mismo enfoque para no estar aislados el uno del otro debe de ir de la mano. E5-V5 L 26-29</p> <p>La diferencia que la E.B.R. son para todos los estudiantes y el diseño curricular del instituto es para el nivel de formación superior pero si debe tener relación porque debemos de aprenderlo nosotros porque con eso vamos a trabajar y nos va servir si no lo conocemos como es que lo haremos entonces creo yo que debe tener relación muy estrecha. E6-V6 L 25-30</p> <p>Entre la diferencia que puedo manifestar es que la E.B.R. son para todos los estudiantes de los colegios y el diseño curricular del instituto es para el nivel de formación superior, pero ambas deben de tener relación porqué buscan formar estudiantes de diferentes niveles, pero somos estudiantes que trabajaremos con el diseño de EBR porque debe estar relacionado con el nuestro no puede estar desligado E7-V7 L 29-35</p> <p>Que ambos diseños el de educación básica regular y el de educación superior deben estar dirigidos hacia un solo objetivo, buscar ambos un solo fin, perseguir una sola meta E8-V8 L 20-22</p> <p>El currículo de educación básica regular y el diseño curricular del instituto superior deben de tener elación en el sentido de</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>que ambas están dirigidas a un mismo objetivo y eso es lo que se debe de buscar. E9-V9 L 22-25</p> <p>Si deben de tener relación en el fundamento para poder enseñar y aprender, proponer competencias para lograr es un proceso a través del desarrollo y logro de capacidades. E10- V10 L 27-29</p> |
| <p>SIGNIFICADO DE LA EJECUCIÓN CURRICULAR</p> | <p>Es cuando ponemos en práctica el desarrollo curricular es cuando trabajamos nuestras actividades, es decir las ejecutamos. E1-V1 L 35-37</p> <p>Plasmar el cómo conseguir sus competencias, capacidades y desempeños según la observación dada en lo educativo. E2-V2 L 32-33</p> <p>Es el desarrollo de experiencias de aprendizaje entre los docentes y alumnos y que responden a una planificación, esta planificación que realizamos viene a ser la ejecución. E3-V3 L 34-36</p> <p>Es la práctica donde se desarrollan todos los contenidos programáticos, es el proceso que vamos a realizar al usar el material, otros recursos y estrategias para ver el resultado de la aplicación del diseño curricular. E4-V4 L 31-34</p> <p>Es el desarrollo de la programación curricular donde vamos a ejecutar todo lo que hemos pensado hacer usando diversas actividades, estrategias que nos van a permitir llegar a la meta que aspiramos al final. E5-V5 L 32-35</p> <p>Es la puesta en práctica del desarrollo del currículo o de realización del diseño curricular, es decir es cuando ya realizamos todo lo planificado. E6-V6 L 33-35</p> <p>La ejecución curricular pretende desarrollar habilidades y destrezas del proceso pedagógico y lograr un aprendizaje significativo es la parte de todo el proceso que como su nombre lo dice es ejecutar en si todo lo planificado E7-V7 L 38-41</p> <p>Es poner en práctica todo lo estructurado dentro del currículo teniendo en cuenta las pautas de cada uno de ellos. E8-V8 L 25-26</p> <p>Poner en práctica un plan de estudios, es decir, ejecutar o hacer lo que debemos para lograr un fin o llegar a una meta trazada. E9-V9 L 28-30</p> <p>Es el desarrollo de aprendizajes entre los docentes y alumnos, los docentes son los que planifican las actividades que se van a realizar. E10-V10 L 32-34</p> |
| <p>SIGNIFICADO DE LOS CAMBIOS CURRICULARES</p> | <p>Al principio observe la diferencia para seleccionar las competencias, capacidades y desempeños porque no era así cuando trabajamos con las rutas de aprendizaje, además ahora debemos de tener en cuenta las necesidades de los niños y niñas, es un volver a empezar y entender cómo es que debemos de hacer ahora. E1-V1 L 41-46</p> |

| | |
|------------------------|--|
| | <p>Me ha afectado en la forma que ya yo había aprendido a planificar ahora ya las cosas van cambiando cuando ya te habías acostumbrado de una manera ahora debes aprender de la otra esperando que cuando ya la domine no la vuelvan a cambiar. E2-V2 L 37-41</p> <p>Que en mi punto de vista creo que nos afecta a todos los docentes, porque se ve en algunas instituciones se están trabajando con rutas de aprendizaje y no todos los profesores se basan en las necesidades de los niños y niñas afectando de esta manera al momento de planificar las actividades, muchas nos negamos a cambiar y queremos seguir con lo que ya sabemos. E3-V3 L 40-46</p> <p>Me ha afectado ya que a cada institución que íbamos las profesoras no trabajaban igual y no aceptaban que siempre hay cambios en la planificación y solo es cuestión de organizarse y leer el mismo diseño curricular para podernos adaptar más fácilmente a los cambios porque cambios siempre va haber. E4-V4 L 38-43</p> <p>Al inicio no fue tan fácil pero después de cada información brindada por la docente fue fácil de entender, ya que también estuve dispuesta a aceptar estos cambios sin cuestionarlos y siempre preguntando cuando no entendía algo, creo que eso es muy importante. E5-V5 L 39-42</p> <p>Todo proceso de cambio curricular nos afecta porque estamos aprendiendo de una forma y en el siguiente ciclo nos cambian a otra sabemos que se debe a muchos factores pro nos afecta a distintos planos de la vida institucional porque todos debemos de reformular los planes de estudios. E6-V6 L 39-43</p> <p>El proceso de cambio curricular es comprensible en algunos casos por todos los cambios que se vienen dando, a nosotras como estudiantes nos afecta porque nos acostumbramos con un diseño, lo estamos comprendiendo un poco y ahí vienen otro cambio entonces nos afecta, ya estamos por terminar y no sabemos al final cuando vayamos a trabajar que de nuevo habrá. E7-V7 L 45-51</p> <p>Me ha afectado en la manera cómo voy planificando ahora se toma en cuenta muchas más cosas como los procesos pedagógicos por área, los enfoques que tienen cada área, etc. Eso es un poco complicado. E8-V8 L 30-33</p> <p>Me ha afectado en la planificación al no poder elaborar las actividades incluyendo los procesos pedagógicos, esa ha sido mi dificultad. E9-V9 L 34-36</p> <p>Si me ha afectado en que yo no sabía cómo es que iba a planificar mis actividades para trabajar, es decir, no tenía conocimiento de los cambios, me fue difícil adaptarme y comprenderlos así que si me afecto. E10-V10 L 37-40</p> |
| RECOMENDACIONES | Que no debe haber tantos cambios de nombres, se debe de establecer de una vez porque nos confunden además nos deben |

| | |
|--|---|
| | <p>enseñar cómo vamos a trabajar con los niños con que diseño. E1-V1 L 52-55</p> <p>Durante el desarrollo de mis practicas pre profesiones he podido observar que los niños y niñas ya no son los mismos y tienen diversos intereses, estos intereses que ellos tienen nos van a servir para poder nosotros hacer nuestras actividades por eso pienso que el diseño curricular debe de adecuarse a la realidad del niño. E2-V2 L 46-51</p> <p>El aporte que tengo es que no se debe de cambiar mucho ya que afecta en la evaluación porque hasta eso ahora a cambiado y debe basarse de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas porque a ellos nos debemos. E3-V3 L 51-54</p> <p>Yo recomendaría que todos los docentes nos brinden sus experiencias ya que ellos conocen más porque trabajan diariamente así podremos conocer y trazar una meta con un solo fin que es desarrollar las necesidades e intereses del niño protagonista de la educación. E4-V4 L 48-52</p> <p>Me parece que no está bien establecido ya que todo se enfoca en los intereses y necesidades de los niños y niñas y eso no está definido dentro del diseño de nuestra formación profesional. E5-V5 L 48-51</p> <p>Creo que el diseño curricular puede emplearse o diseñar para realizar un proyecto curricular por su parte es vinculado a un currículo y eso es lo que nos falta a muchas instituciones adecuarlo a nuestra realidad esa sería mi recomendación. E6-V6 L 48-51</p> <p>Yo creo que el diseño curricular de formación profesional también debe tener el mismo enfoque, debe de tener sus competencias, capacidades y desempeños porque hasta ahora veo en los silbos que se trabaja con indicadores. Hoy en día creo que nos van evaluar por si nos desempeñamos en una u otra cosa entonces nos deben de preparar de esa forma. E7-V7 L 56-61</p> <p>Una recomendación es que el diseño curricular no tenga una variación constante que de una vez definan que es lo que quieren conseguir porque así cada año tenemos uno nuevo y no sabemos con cual trabajemos. E8-V8 L 38-41</p> <p>La recomendación que yo podría dar es que el diseño curricular no esté en constante cambio porque eso nos perjudica a nosotros, debe definir de una vez como es que quieren que sea. E9-V9 L 41-44</p> <p>Es muy buena personalmente para mí porque nos da muchas enseñanzas y aprendizaje para la vida profesional que nosotros debemos de tener en cuenta. E10- V10 L 45-47</p> |
|--|---|

| CATEGORIAS | DESCRIPCIÓN DE LAS FRASES DE SIGNIFICACIÓN CORRESPONDIENTES A LAS CATEGORIAS | SUBCATEGORIAS |
|-------------------------------------|--|--|
| <p>CONCEPTO DE CURRÍCULO</p> | <p>Es un proceso mediante el cual se van estructurando programas de formación profesional y sirve de herramienta al docente para poder realizar sus planificaciones del trabajo con los niños. E1-V1 L 3-6</p> <p>Es un documento fundamental donde sustenta y argumenta el proceso adecuado para la planificación de las actividades que nos ayuda en el desarrollo educativo de nuestros estudiantes. E2-V2 L 3-6</p> <p>Es la herramienta que organiza y desarrolla un plan de estudios que busca satisfacer las necesidades formativas de los estudiantes, además nos ayuda a poner en práctica el cómo evaluar y plasmar los aprendizajes de los niños y niñas nos va dar respuesta a las necesidades de formación de una orientación pedagógica. E3-V3 L 3-8</p> <p>El diseño curricular es el instrumento con el cual los docentes vamos a trabajar durante el año escolar para desarrollar las capacidades y competencias que se requiere de acuerdo a cada nivel en que nos encontramos trabajando. E4-V4 L 3-6</p> <p>Es un documento donde está estructurado el plan curricular para desarrollar las actividades pedagógicas y nos sirven a los docentes y a nosotras las estudiantes para saber cómo</p> | <p>Proceso</p> <p>Documento</p> <p>Herramienta</p> <p>Instrumento</p> <p>Documento</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>realizar nuestro trabajo con nuestros estudiantes. E5-V5 L 3-6</p> <p>Es un proceso mediante el cual se estructuran programas de formación profesional con el fin de dar respuestas adecuadas a las necesidades de formación de las diferentes poblaciones, es un referente productivo en una orientación pedagógica. E6-V6 L 3-6</p> <p>Es el proceso mediante el cual se estructuran programas de formación profesional con el fin de dar respuesta adecuada a las necesidades de los estudiantes de todos los niveles sea de básica regular como de superior. E7-V7 L 3-6</p> <p>El diseño curricular es un documento elaborado como una herramienta o guía para los docentes, que les sirve para definir cómo deben de trabajar con sus alumnos y alumnas. E8-V8 L 3-5</p> <p>Es un documento diseñado con un plan de estudios y que sirve como herramienta al docente para que sea su guía en todo el proceso de la planificación. E9-V9 L 3-5</p> <p>Es un proceso mediante el cual se encuentran los especificados los programas de formación. Ahí vamos a encontrar las competencias, capacidades, estándar de aprendizaje y los desempeños que serán la guía de nuestro trabajo. E10-V10 L 3-7</p> | <p>Proceso</p> <p>Proceso</p> <p>Documento</p> <p>Documento</p> <p>Proceso</p> |
| <p>CRITERIOS PARA EL DISEÑO CURRICULAR</p> | <p>Creo yo que ahora los niños son más cibernéticos quiero decir que trabajan bastante con los celulares, tablets, compus y eso hace que no presten</p> | <p>Empleo de productos tecnológicos</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>curricular, todo debe girar en torno a estos avances porque si no estaríamos nosotros atrasados al no tomar en cuenta este punto.</p> <p>Desde niños están vinculados a la tecnología hoy en día no solo hacen uso de libros sino buscan otros medios para agenciarse de información además están al alcance de todos creo. E7-V7 L 10-18</p> <p>El poner en marcha un adecuado uso de los enfoques transversales como el buen uso y manejo de los TIC. E8-V8 L 9-10</p> <p>Los avances más significativos que tiene el presente siglo es la tecnología por eso considero que en el diseño curricular se debe tener en cuenta el uso de las TICS para mí eso es primordial. E9-V9 L 9-12</p> <p>Entre los avances del presente siglo que yo creo que se debe considerar esta que ahora nuestros alumnos tienen otros tipos de necesidades ahora ya no aprenden sentados haciendo planas en hojas, por ejemplo, a ellos les gusta indagar, preguntar y utilizan la tecnología para ello. E10-V10 L 11-15</p> | <p>Manejo de la TICS</p> <p>Manejo de la TICS</p> <p>Los niños de hoy tienen otros intereses</p> |
| <p>POSTURA FRENTE A LOS CAMBIOS CURRICULARES</p> | <p>Poniendo en práctica lo establecido en el diseño curricular y esperando que no haya cambios, que se establezca de una vez para no tener dificultades pedagógicas cuando trabajemos, entonces siempre tenemos que estar preguntando a los profesores como hacer porque los profesores del jardín muchas veces tampoco saben cómo va</p> | <p>Incertidumbre</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>a trabajar y nos dicen a ustedes les habrán enseñado pues. E1-V1 L 16-22</p> <p>Conocer los pasos para llegar a una buena planificación ya que se dan constantes cambios que muchas veces nos confunden entonces debo buscar satisfacer las necesidades formativas de nuestros estudiantes, consultando con mis profesoras o buscando información que me saque de algunas dudas. E2-V2 L 16-21</p> <p>En las prácticas es un poco difícil ya que en cada práctica se aumentan cosas que para nosotras que es algo nuevo, entonces nos vemos obligadas a leer, buscar información o estar constantemente preguntando a nuestras profesoras como podemos hacer para planificar bien. E3-V3 L 19-23</p> <p>Con mucha paciencia y coherencia porque todavía hay docentes que no están preparados al cambio y no están dispuestos a cambiar, para nosotras se nos hizo muy difícil porque no sabíamos con cual íbamos a trabajar. E4-V4 L 16-19</p> <p>Como estudiante yo lo asumo de una bien porque estamos en constante actualización de información, a mí no se me complica mucho porque soy consciente de que se hace necesario en algunos casos. E5-V5 L 18-21</p> <p>Es un poco difícil para nosotras porque en realidad no sabemos que es lo que se busca con estos cambios ya que todo hace referencia a un</p> | <p>Adaptación a los cambios</p> <p>Capacitación continua</p> <p>Adaptación a los cambios</p> <p>Capacitación continua</p> <p>Dificultad</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>proceso que permite organizar y desarrolla un plan educativo para satisfacer las necesidades formativas del estudiante. E6-V6 L 16-20</p> <p>De la mejor manera posible ya que es dificultoso por los constantes cambios que se da, entonces yo tengo que buscar la manera para poder absolver mis dudas, que son muchas por los cambios que hay. E7-V7 L 21-24</p> <p>El poder de adaptarnos a los cambios que se vienen realizando en el diseño curricular, para mí es un desafío más en mi formación, no lo veo fácil, pero debo continuar. E8-V8 L 13-15</p> <p>Lo afronto en un proceso de adaptación constante, esta mentalidad me permite el de adaptarse a los cambios constantes del diseño curricular. E9-V9 L 15-17</p> <p>Hoy en día uno de los cambios que se hizo es que nosotros debemos de ver la realidad y necesidad del niño y la niña con que vamos a trabajar, debeos observarlos para ver cómo es que se están desarrollando y eso es un poco difícil para mí es un desafío un poco complicado. E10- V10 L 18-22</p> | <p>Capacitación continua</p> <p>Desafío</p> <p>Adaptación a cambios</p> <p>Desafío</p> |
| <p>MIRADA DE LAS ESTUDIANTES SOBRE EL DISEÑO CURRICULAR DEL INSTITUTO CON RELACIÓN AL DE LA EBR</p> | <p>El diseño curricular del instituto es para los alumnos que estamos en el nivel superior, el de la EBR es para los estudiantes de otros niveles y si creo que debe tener relación porque con eso trabajaremos con los niños debemos de saberlo sino como vamos a trabajar si no nos enseñan o si no se parece a lo</p> | <p>Relación estrecha</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>que hacemos como vamos a enseñar. E1-V1 L 28-33</p> <p>La relación es que ambas atienden a la formación y orientación para el buen proceso educativo y debe tener relación una con la otra ya que una nos va servir para nuestra formación y la otra para formar a nuestros estudiantes. E2-V2 L 26-29</p> <p>Que ambos diseños deben permitir a los educandos el desarrollo de capacidades, valores, que les permita ponerlos en práctica a lo largo de su vida, ambos deben de perseguir lo mismo. E3-V3 L 28-31</p> <p>Una relación coherente para un mismo fin lo cual debe basarse en un solo conocimiento para poder desarrollar las competencias y capacidades del niño ya que nosotras deben de conocer porque con eso vamos a trabajar asique tienen una relación muy importante. E4-V4 L 24-28</p> <p>En ambos se debe usar la misma información porque nosotras como estudiantes debemos formarnos al igual que los alumnos teniendo en cuenta un mismo enfoque para no estar aislados el uno del otro debe de ir de la mano. E5-V5 L 26-29</p> <p>La diferencia que la E.B.R. son para todos los estudiantes y el diseño curricular del instituto es para el nivel de formación superior, pero si debe tener relación porque debemos de aprenderlo nosotros porque con eso vamos a trabajar y nos va</p> | <p>Relación estrecha</p> <p>Relación estrecha</p> <p>Relación coherente</p> <p>Misma información</p> <p>Relación estrecha</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>servir si no lo conocemos como es que lo haremos entonces creo yo que debe tener relación muy estrecha. E6-V6 L 25-30</p> <p>Entre la diferencia que puedo manifestar es que la E.B.R. son para todos los estudiantes de los colegios y el diseño curricular del instituto es para el nivel de formación superior, pero ambas deben de tener relación porque buscan formar estudiantes de diferentes niveles, pero somos estudiantes que trabajaremos con el diseño de EBR porque debe estar relacionado con el nuestro no puede estar desligado E7-V7 L 29-35</p> <p>Que ambos diseños el de educación básica regular y el de educación superior deben estar dirigidos hacia un solo objetivo, buscar ambos un solo fin, perseguir una sola meta E8-V8 L 20-22</p> <p>El currículo de educación básica regular y el diseño curricular del instituto superior deben de tener relación en el sentido de que ambas están dirigidas a un mismo objetivo y eso es lo que se debe de buscar. E9-V9 L 22-25</p> <p>Si deben de tener relación en el fundamento para poder enseñar y aprender, proponer competencias para lograr es un proceso a través del desarrollo y logro de capacidades. E10-V10 L 27-29</p> | <p>Relación estrecha</p> <p>Buscar un solo objetivo</p> <p>Relación estrecha</p> <p>Relación estrecha</p> |
| <p>SIGNIFICADO DE LA EJECUCIÓN CURRICULAR</p> | <p>Es cuando ponemos en práctica el desarrollo curricular es cuando trabajamos nuestras</p> | <p>Puesta en práctica del currículo</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>actividades, es decir las ejecutamos. E1-V1 L 35-37 Plasmar el cómo conseguir sus competencias, capacidades y desempeños según la observación dada en lo educativo. E2-V2 L 32-33 Es el desarrollo de experiencias de aprendizaje entre los docentes y alumnos y que responden a una planificación, esta planificación que realizamos viene a ser la ejecución. E3-V3 L 34-36 Es la práctica donde se desarrollan todos los contenidos programáticos, es el proceso que vamos a realizar al usar el material, otros recursos y estrategias para ver el resultado de la aplicación del diseño curricular. E4-V4 L 31-34 Es el desarrollo de la programación curricular donde vamos a ejecutar todo lo que hemos pensado hacer usando diversas actividades, estrategias que nos van a permitir llegar a la meta que aspiramos al final. E5-V5 L 32-35 Es la puesta en práctica del desarrollo del currículo o de realización del diseño curricular, es decir es cuando ya realizamos todo lo planificado. E6-V6 L 33-35 La ejecución curricular pretende desarrollar habilidades y destrezas del proceso pedagógico y lograr un aprendizaje significativo es la parte de todo el proceso que como su nombre lo dice es ejecutar en si todo lo planificado E7-V7 L 38-41</p> | <p>Como conseguir competencias</p> <p>Planificación de experiencias</p> <p>Proceso de aplicación</p> <p>Desarrollo de la programación curricular</p> <p>Puesta en práctica del currículo</p> <p>Ejecutar lo planificado</p> |
|--|---|---|

| | | |
|---|---|--|
| | <p>Es poner en práctica todo lo estructurado dentro del currículo teniendo en cuenta las pautas de cada uno de ellos. E8-V8 L 25-26</p> <p>Poner en práctica un plan de estudios, es decir, ejecutar o hacer lo que debemos para lograr un fin o llegar a una meta trazada. E9-V9 L 28-30</p> <p>Es el desarrollo de aprendizajes entre los docentes y alumnos, los docentes son los que planifican las actividades que se van a realizar. E10-V10 L 32-34</p> | <p>Puesta en práctica del currículo</p> <p>Puesta en práctica del currículo</p> <p>Planificación de experiencias</p> |
| <p>SIGNIFICADO DE LOS CAMBIOS CURRICULARES</p> | <p>Al principio observe la diferencia para seleccionar las competencias, capacidades y desempeños porque no era así cuando trabajamos con las rutas de aprendizaje, además ahora debemos de tener en cuenta las necesidades de los niños y niñas, es un volver a empezar y entender cómo es que debemos de hacer ahora. E1-V1 L 41-46</p> <p>Me ha afectado en la forma que ya yo había aprendido a planificar ahora ya las cosas van cambiando cuando ya te habías acostumbrado de una manera ahora debes aprender de la otra esperando que cuando ya la domine no la vuelvan a cambiar. E2-V2 L 37-41</p> <p>Que en mi punto de vista creo que nos afecta a todos los docentes, porque se ve en algunas instituciones se están trabajando con rutas de aprendizaje y no todos los profesores se basan en las necesidades de los niños y niñas afectando de esta</p> | <p>Volver a empezar</p> <p>Volver a aprender</p> <p>Cambio de manera de pensar</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>manera al momento de planificar las actividades, muchas nos negamos a cambiar y queremos seguir con lo que ya sabemos. E3-V3 L 40-46</p> <p>Me ha afectado ya que a cada institución que íbamos las profesoras no trabajaban igual y no aceptaban que siempre hay cambios en la planificación y solo es cuestión de organizarse y leer el mismo diseño curricular para podernos adaptar más fácilmente a los cambios porque cambios siempre va haber. E4-V4 L 38-43</p> <p>Al inicio no fue tan fácil pero después de cada información brindada por la docente fue fácil de entender, ya que también estuve dispuesta a aceptar estos cambios sin cuestionarlos y siempre preguntando cuando no entendía algo, creo que eso es muy importante. E5-V5 L 39-42</p> <p>Todo proceso de cambio curricular nos afecta porque estamos aprendiendo de una forma y en el siguiente ciclo nos cambian a otra sabemos que se debe a muchos factores pro nos afecta a distintos planos de la vida institucional porque todos debemos de reformular los planes de estudios. E6-V6 L 39-43</p> <p>El proceso de cambio curricular es comprensible en algunos casos por todos los cambios que se vienen dando, a nosotras como estudiantes nos afecta porque nos acostumbramos con un diseño, lo estamos comprendiendo un</p> | <p>Adaptación a los cambios</p> <p>Volver a aprender</p> <p>Volver a aprender</p> <p>Volver a aprender</p> |
|--|--|--|

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| | <p>poco y ahí vienen otro cambio entonces nos afecta, ya estamos por terminar y no sabemos al final cuando vayamos a trabajar que de nuevo habrá. E7-V7 L 45-51</p> <p>Me ha afectado en la manera cómo voy planificando ahora se toma en cuenta muchas más cosas como los procesos pedagógicos por área, los enfoques que tienen cada área,etc. Eso es un poco complicado. E8-V8 L 30-33</p> <p>Me ha afectado en la planificación al no poder elaborar las actividades incluyendo los procesos pedagógicos, esa ha sido mi dificultad. E9-V9 L 34-36</p> <p>Si me ha afectado en que yo no sabía cómo es que iba a planificar mis actividades para trabajar, es decir, no tenía conocimiento de los cambios, me fue difícil adaptarme y comprenderlos así que si me afecto. E10-V10 L 37-40</p> | <p>Nueva manera de planificar</p> <p>Volver a aprender</p> <p>Adaptación a los cambios</p> |
| <p>RECOMENDACIONES</p> | <p>Que no debe haber tantos cambios de nombres, se debe de establecer de una vez porque nos confunden además nos deben enseñar cómo vamos a trabajar con los niños con que diseño. E1-V1 L 52-55</p> <p>Durante el desarrollo de mis practicas pre profesiones he podido observar que los niños y niñas ya no son los mismos y tienen diversos intereses, estos intereses que ellos tienen nos van a servir para poder nosotros hacer nuestras actividades por eso pienso que el diseño curricular debe de adecuarse a la realidad del niño. E2-V2 L 46-51</p> | <p>Evitar cambios frecuentes</p> <p>Adecuarse a la realidad del niño</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>El aporte que tengo es que no se debe de cambiar mucho ya que afecta en la evaluación porque hasta eso ahora a cambiado y debe basarse de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas porque a ellos nos debemos. E3-V3 L 51-54</p> <p>Yo recomendaría que todos los docentes nos brinden sus experiencias ya que ellos conocen más porque trabajan diariamente así podremos conocer y trazar una meta con un solo fin que es desarrollar las necesidades e intereses del niño protagonista de la educación. E4-V4 L 48-52</p> <p>Me parece que no está bien establecido ya que todo se enfoca en los intereses y necesidades de los niños y niñas y eso no está definido dentro del diseño de nuestra formación profesional. E5-V5 L 48-51</p> <p>Creo que el diseño curricular puede emplearse o diseñar para realizar un proyecto curricular por su parte es vinculado a un currículo y eso es lo que nos falta a muchas instituciones adecuarlo a nuestra realidad esa sería mi recomendación. E6-V6 L 48-51</p> <p>Yo creo que el diseño curricular de formación profesional también debe tener el mismo enfoque, debe de tener sus competencias, capacidades y desempeños porque hasta ahora veo en los silbos que se trabaja con indicadores. Hoy en día creo que nos van evaluar por si nos desempeñamos en una u otra</p> | <p>Tener en cuenta las necesidades del niño</p> <p>Recibir orientación de los docentes</p> <p>Tener en cuenta las necesidades del niño</p> <p>Evitar cambios frecuentes</p> <p>Evitar cambios frecuentes</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>cosa entonces nos deben de preparar de esa forma. E7-V7 L 56-61</p> <p>Una recomendación es que el diseño curricular no tenga una variación constante que de una vez definan que es lo que quieren conseguir porque así cada año tenemos uno nuevo y no sabemos con cual trabajemos. E8-V8 L 38-41</p> <p>La recomendación que yo podría dar es que el diseño curricular no esté en constante cambio porque eso nos perjudica a nosotros, debe definir de una vez como es que quieren que sea. E9-V9 L 41-44</p> <p>Es muy buena personalmente para mí porque nos da muchas enseñanzas y aprendizaje para la vida profesional que nosotros debemos de tener en cuenta. E10- V10 L 45-47</p> | <p>Evitar cambios frecuentes</p> <p>Evitar cambios frecuentes</p> <p>Enseñanza y aprendizaje para la vida profesional</p> |
|--|--|---|

SISTEMATIZACIÓN INTEGRADORA DE LAS CATEGORIAS

| CATEGORÍA | SUB CATEGORIAS |
|--|--|
| CONCEPTO DE CURRÍCULO | Proceso (V1-L3-6) (V6-L3-6) (V10-L3-7) Documento (V2-L3-6) (V5-L3-6) Herramienta (V3-L3-8) (V7-L3-5) (V8-L3-5) (V9-L3-5) Instrumento (V4-L3-6) |
| CRITERIOS PARA EL DISEÑO CURRICULAR | Empleo de productos tecnológicos (V1-10-13) (V3-L12-16) (V4-L10-13) (V5-L10-15) (V6-L10-18) (V7-L10-18) Los niños de hoy tienen otros intereses (V2, L10-13) (V10-L11-15) Resultados de progresos (V6-L10-13) Manejo de la TICS (V8-L9-10) (V8-L9-12) |
| POSTURA FRENTE A LOS CAMBIOS CURRICULARES | Incertidumbre (V1-16-22) Adaptación a los cambios (V2-L16-21) (V4-L16-19) (V9-L15-17) Capacitación continua (V3-L19-23) (V5-L18-21) (V7-L21-24) Dificultad (V6-L16-20) Desafío (V8-L13-15) (V10-L18-22) |
| MIRADA DE LAS ESTUDIANTES SOBRE EL DISEÑO CURRICULAR DEL INSTITUTO CON RELACIÓN AL DE LA EBR | Relación estrecha (V1-27-33) (V2-L26-29) (V3-L28-31) (V6-L25-30) (V7-L29-35) (V9-L22-55) (V10-L27-29) Relación coherente (V4-L24-28) Misma información (V5-L26-29) Buscar un solo objetivo (V8-L20-22) |
| SIGNIFICADO DE LA EJECUCIÓN CURRICULAR | Puesta en práctica del currículo (V1-35-37) (V6-L33-35) (V8-L25-26) (V9-L28-30) Como conseguir competencias (V2-L32-33) Planificación de experiencias (V3-L34-36) (V10-L32-34) Proceso de aplicación (V4-L31-34) Desarrollo de la programación curricular (V5-L32-35) Ejecutar lo planificado (V7-L38-41) |
| SIGNIFICADO DE LOS CAMBIOS CURRICULARES | Volver a empezar (V1-L42-46) Volver a aprender (V2-L37-41) (V5-L39-42) (V6-L39-43) (V7-L45-51) (V9-L34-36) Cambio de manera de pensar (V3-L40-46) Adaptación a los cambios (V4-L38-43) (V10-L37-40) Nueva manera de planificar (V8-L30-33) |
| RECOMENDACIONES | Evitar cambios frecuentes (V1-51-54) (V6-L45-51) (V7-L38-41) (V8-L38-41) (V9-L41-44) Adecuarse a la realidad del niño (V2-L46-51) Tener en cuenta las necesidades del niño (V3-L51-54) (V5-L48-51) Recibir orientación de los docentes (V4-L48-52) Enseñanza y aprendizaje para la vida profesional (V10-L45-47) |

Anexo N° 03 – Consentimiento informado



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO "ESTEBAN PAVLETICH"

CREADO POR D.S. N° 03-94-ED EL 04-05-1994
Av. Alameda de la República N° 535 – Huánuco Telf. (062)625259 Cel. 962934443
Cel. 992929990

E-mail: estebanpavletich@hotmail.com Mesa de Partes Virtual: mesadepartesep2020@gmail.com
Facebook: [Esteban Pavletich](https://www.facebook.com/EstebanPavletich) Web: www.iesppestebanpavletich.pe

AUTORIZACIÓN PARA REALIZACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Yo, Dr. EMERSON ABAL ASCAYO identificado con DNI N°43500185, en mi Calidad de DIRECTOR GENERAL del I.E.S.P.P." ESTEBAN PAVLETICH", ubicada en la Av. Alameda de la República N° 535 de la ciudad de Huánuco.

OTORGO LA AUTORIZACIÓN, a SILVIA MILAGROS ROBLES PINZÁS DE ARANDA identificado con DNI N°22499578 docente formador de esta casa superior de estudios para que realice su trabajo de investigación titulado "LA GESTIÓN CURRICULAR DESDE LA VISIÓN DE LAS ESTUDIANTES EN UNA INSTITUCIÓN SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE" con la finalidad de que pueda desarrollar su Tesis para optar el Grado de Magister en Educación.

Atentamente


 I.E.S.P.P. ESTEBAN PAVLETICH

 Dr. Emerson Abal Ascayo
 C.M. 10438001853
 DIRECTOR



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO



CONSENTIMIENTO INFORMADO

ID:

FECHA:

TITULO: LA GESTIÓN CURRICULAR DESDE LA VISIÓN DE LAS ESTUDIANTES EN UNA INSTITUCIÓN SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE.

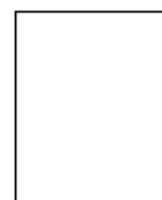
INVESTIGADOR: ROBLES PINZÁS DE ARANDA, Silvia Milagros

Consentimiento/Participación voluntaria

Acepto participar en el estudio: He leído la información proporcionada, o me ha sido leída. He tenido la oportunidad de preguntar dudas sobre ello y se me ha respondido satisfactoriamente. Consiento voluntariamente participar en este estudio y entiendo que tengo el derecho de retirarme en cualquier momento de la intervención (tratamiento) sin que me afecte de ninguna manera.

- **Firmas del participante o responsable legal**

Huella digital si el caso lo amerita



Firma del participante: _____

Firma del investigador responsable: _____

Huánuco, 2023

Anexo N° 04 – Nota biográfica



I. DATOS PERSONALES

Nombres y Apellidos: Silvia Milagros Robles Pinzás de Aranda

DNI N° 22499578

II. FORMACIÓN ACADÉMICA

Educación primaria: C.P.” María Auxiliadora” de Huánuco.

Estudios secundarios: Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado de Huánuco.

Educación superior: I.S.P.” Marcos Duran Martel” de Huánuco en el año 1989 obteniendo el título de profesora de educación inicial en 1994. Continuando con estudios obtuvo el grado de bachiller en educación en 1998 y Licenciada en educación inicial en 2018 en la Universidad Marcelino Champagnat de Lima. Además de obtener el título de segunda especialidad profesional en didáctica de la educación inicial en el 2019 en la Universidad Nacional “Hermilio Valdizan”

III. EXPERIENCIA LABORAL

Profesora de educación inicial en las siguientes instituciones:

C.P.” Santa Elizabeth” 1994 – 1988, C.E.I. N° 228 “Huancanyacu” 1989, I.E.I. N° 141 “Héroes de Jactay” 2000 -2022 y actualmente en la I.E.I. N°690 “San Gabriel” de Cayhuayna.

Docente formador y coordinadora del programa de educación inicial del I.E.S.P.P.” Esteban Pavletich desde 2016 hasta la actualidad.

Anexo N° 05 – Acta de sustentación



VICERRECTORADO ACADÉMICO

UNIDAD DE POSGRADO



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO

A través de la Plataforma Microsoft Teams de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, siendo las **06:00 horas** del día **jueves 31 de julio de 2025**, nos reunimos los miembros integrantes del Jurado Evaluador;

Dr. Amancio Ricardo ROJAS COTRINA
Dr. Arturo LUCAS CABELLO
Dr. Jorge Boyle CHAVEZ ALBORNOZ

PRESIDENTE
SECRETARIO
VOCAL

Designados mediante Resolución N° 2483-2025-UNHEVAL-FCE/D, de fecha 31 de julio de 2025, de la tesis titulada: **LA GESTIÓN CURRICULAR DESDE LA VISIÓN DE LAS ESTUDIANTES EN UNA INSTITUCIÓN SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE**, presentada por la graduando **Silvia Milagros ROBLES PINZÁS DE ARANDA**, con el asesoramiento del **Dr. Edwin Roger ESTEBAN RIVERA**, se procedió a dar inicio el acto de sustentación para optar el **Grado de Maestro en Educación**, mención: **Investigación y Docencia Superior**.

Concluido el acto de sustentación, cada miembro del Jurado Evaluador procedió a la evaluación de la graduando, teniendo presente los siguientes criterios:


1. Presentación personal.
2. Exposición: el problema a resolver, hipótesis, objetivos, resultados, conclusiones, los aportes, contribución a la ciencia y/o solución a un problema social y recomendaciones.
3. Grado de convicción y sustento bibliográfico utilizados para las respuestas a las interrogantes del Jurado.
4. Dicción y dominio de escenario.

| Nombres y Apellidos de la Graduando | Jurado Evaluador | | | Promedio Final |
|---|------------------|------------|-------|----------------|
| | Presidente | Secretario | Vocal | |
| Silvia Milagros ROBLES PINZÁS DE ARANDA | 16 | 16 | 16 | 16 |


Obteniendo en consecuencia la graduando **Silvia Milagros ROBLES PINZÁS DE ARANDA** la nota de dieciséis (16), equivalente a bueno por lo que se declara aprobado

Calificación que se realiza de acuerdo con el Art. 178° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.


Se da por finalizado el presente acto, siendo las 07:30 horas del día jueves 31 de julio de 2025, firmando en señal de conformidad.



 PRESIDENTE



 SECRETARIO



 VOCAL

Leyenda:
19 a 20: Excelente
17 a 18: Muy Bueno
14 a 16: Bueno
11 a 13: Regular
00 a 10: Deficiente

Anexo N° 06 – Constancia de similitud y el reporte**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN****UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN****CONSTANCIA DE SIMILITUD N° 0084-2025-SOFTWARE****ANTIPLAGIO TURNITIN-UPG-FCE-UNHEVAL**

El director de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, emite la presente **CONSTANCIA DE SIMILITUD**, aplicando el Software **TURNITIN**, el cual reporta un **28% de similitud**, correspondiente a la interesada **Sylvia Milagros ROBLES PINZÁS DE ARANDA**, de la Maestría en Educación, mención: Investigación y Docencia Superior, de la tesis titulada: **LA GESTIÓN CURRICULAR DESDE LA VISIÓN DE LAS ESTUDIANTES EN UNA INSTITUCIÓN SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE**, considerado como asesor al **Dr. Edwin Roger ESTEBAN RIVERA**.

DECLARANDO APTO:

Se expide la presente, para los trámites pertinentes.

Piñco Marca, 18 de julio de 2025.



DRA. LAURA CARMEN BARRIONUEVO TORRES
DIRECTORA DE LA UNIDAD DE POSGRADO
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

NOMBRE DEL TRABAJO

LA GESTIÓN CURRICULAR DESDE LA VISIÓN DE LAS ESTUDIANTES EN UNA INSTITUCIÓN SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE

AUTOR

Silvia Milagros ROBLES PINZÁS DE ARANDA

RECUENTO DE PALABRAS

17964 Words

RECUENTO DE CARACTERES

98448 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

63 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

94.5KB

FECHA DE ENTREGA

Jul 18, 2025 9:10 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jul 18, 2025 9:12 AM GMT-5

● **28% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 27% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 22% Base de datos de trabajos entregados
- 8% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)
- Material citado

● 28% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 27% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 22% Base de datos de trabajos entregados
- 8% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

| | | |
|---|---|-----|
| 1 | docplayer.es Internet | 7% |
| 2 | pdfcoffee.com Internet | 1% |
| 3 | slideshare.net Internet | 1% |
| 4 | academica.org Internet | 1% |
| 5 | repositorio.ucv.edu.pe Internet | 1% |
| 6 | rcientificas.uninorte.edu.co Internet | 1% |
| 7 | mathtic.com Internet | 1% |
| 8 | trabajosocial.unam.mx Internet | <1% |

| Historial de consultas | | Reporte de similitud |
|------------------------|---|----------------------|
| 9 | Universidad Andina del Cusco on 2020-12-20 Submitted works | <1% |
| 10 | repositorio.uwiener.edu.pe Internet | <1% |
| 11 | grafiati.com Internet | <1% |
| 12 | Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO on 2024-04-14 Submitted works | <1% |
| 13 | repository.usta.edu.co Internet | <1% |
| 14 | Corporación Universitaria Iberoamericana on 2022-09-19 Submitted works | <1% |
| 15 | iesplamas.edu.pe Internet | <1% |
| 16 | repositorio.unicartagena.edu.co Internet | <1% |
| 17 | Pontificia Universidad Católica del Perú on 2018-02-12 Submitted works | <1% |
| 18 | disenocurricular.zyrosite.com Internet | <1% |
| 19 | repositorio.usac.edu.gt Internet | <1% |
| 20 | repositorio.iesppazangaro.edu.pe Internet | <1% |

Reporte de similitud

| | | |
|----|---|-----|
| 21 | revistages.com Internet | <1% |
| 22 | Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD on 2022-12-11 Submitted works | <1% |
| 23 | uncedu on 2024-08-28 Submitted works | <1% |
| 24 | repositorio.escuelamilitar.edu.pe Internet | <1% |
| 25 | Universidad Internacional de la Rioja on 2016-02-22 Submitted works | <1% |
| 26 | docs.google.com Internet | <1% |
| 27 | tesis.pucp.edu.pe Internet | <1% |
| 28 | repositorio.une.edu.pe Internet | <1% |
| 29 | tesis.unap.edu.pe Internet | <1% |
| 30 | Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD on 2022-12-12 Submitted works | <1% |
| 31 | repositorio.uladech.edu.pe Internet | <1% |
| 32 | pt.scribd.com Internet | <1% |

Búsqueda de similitud

Reporte de similitud

| | | |
|----|--|-----|
| 33 | hdl.handle.net Internet | <1% |
| 34 | researchgate.net Internet | <1% |
| 35 | alicia.concytec.gob.pe Internet | <1% |
| 36 | repositorio.pukllasunchis.org Internet | <1% |
| 37 | Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología on 202... Submitted works | <1% |
| 38 | aleph.org.mx Internet | <1% |
| 39 | view.genial.ly Internet | <1% |
| 40 | librosyeditores.com Internet | <1% |

Anexo N° 07 – Autorización de publicación



AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN, TESIS, TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL O TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR UN GRADO O TÍTULO PROFESIONAL

1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X" según corresponda)

| | | | | | | | | | |
|-----------|--|--------------------|--|----------------------|--|---------|---|--------|--|
| Bachiller | | Título Profesional | | Segunda Especialidad | | Maestro | X | Doctor | |
|-----------|--|--------------------|--|----------------------|--|---------|---|--------|--|

Ingrese los datos según corresponda.

| | |
|-----------------------------|--|
| Facultad/Escuela | POSGRADO |
| Escuela/Carrera Profesional | |
| Programa | EDUCACIÓN, MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR |
| Grado que otorga | MAESTRO EN EDUCACIÓN, MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR |
| Título que otorga | |

2. Datos del (los) Autor(es): (Ingrese los datos según corresponda)

| | | | | | | | | |
|----------------------|---|---|-----------|--|------|--|------------------|----------|
| Apellidos y Nombres: | ROBLES PINZÁS DE ARANDA SILVIA MILAGROS | | | | | | | |
| Tipo de Documento: | DNI | X | Pasaporte | | C.E. | | N° de Documento: | 22499578 |
| Correo Electrónico: | roblessilvia1972@gmail.com | | | | | | | |
| Apellidos y Nombres: | | | | | | | | |
| Tipo de Documento: | DNI | | Pasaporte | | C.E. | | N° de documento: | |
| Correo Electrónico: | | | | | | | | |
| Apellidos y Nombres: | | | | | | | | |
| Tipo de Documento: | DNI | | Pasaporte | | C.E. | | N° de Documento: | |
| Correo Electrónico: | | | | | | | | |

3. Datos del Asesor: (Ingrese los datos según corresponda)

| | | | | | | | | |
|----------------------|----------------------------|---|-----------|--|------|--|------------------|----------|
| Apellidos y Nombres: | ESTEBAN RIVERA EDWIN ROGER | | | | | | | |
| Tipo de Documento: | DNI | X | Pasaporte | | C.E. | | N° de Documento: | 20719667 |
| ORCID ID: | 0000-0003-4669-1268 | | | | | | | |

4. Datos de los Jurados: (Ingrese los datos según corresponda, primero apellidos luego nombres)

| | |
|-------------|-------------------------------|
| Presidente | ROJAS COTRINA AMANCIO RICARDO |
| Secretario | LUCAS CABELLO ARTURO |
| Vocal | CHAVEZ ALBORNOZ JORGE BOYLE |
| Vocal | |
| Vocal | |
| Accesitario | |

5. Datos del Documento Digital a Publicar: (Ingrese los datos y marque con una "X" según corresponda)


| | | | | | | | | |
|---|--------------------------|---|----------|-------------------|-------------------|----------------------|------------------------------------|--|
| Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación: (Verifique la Información en el Acta de Sustentación) | 2025 | | | | | | | |
| Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional: (Marque con X según corresponda) | Trabajo de Investigación | | Tesis | X | Trabajo Académico | | Trabajo de Suficiencia Profesional | |
| Palabras claves | GESTIÓN CURRICULAR | | | DISEÑO CURRICULAR | | EJECUCIÓN CURRICULAR | | |
| Tipo de acceso: (Marque con X según corresponda) | Abierto | X | Cerrado* | | Restringido* | | Periodo de Embargo | |
| (*) Sustentar razón: | | | | | | | | |

6. Declaración Jurada: (Ingrese todos los datos requeridos completos)

| |
|--|
| Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado: <i>(Ingrese el título tal y como está registrado en el Acta de Sustentación)</i> |
| LA GESTIÓN CURRICULAR DESDE LA VISIÓN DE LAS ESTUDIANTES EN UNA INSTITUCIÓN SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE |
| Mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pueda derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del trabajo de investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en los trabajos de investigación presentado, asumiendo toda la carga pecuniaria que pudiera derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudiera derivar para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivos de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del Trabajo de Investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mis acciones se deriven, sometiéndome a las acciones legales y administrativas vigentes. |

7. Autorización de Publicación Digital:

A través de la presente autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión digital de este trabajo de investigación en su biblioteca virtual, repositorio institucional y base de datos, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente.

| | | | |
|----------------------------|---|--------------|---|
| Apellidos y Nombres | ROBLES PINZÁS DE ARANDA SILVIA MILAGROS | Firma |  |
| Apellidos y Nombres | | Firma | |
| Apellidos y Nombres | | Firma | |

FECHA: Huánuco, 5 de setiembre del 2025

Nota:

- ✓ No modificar los textos preestablecidos, conservar la estructura del documento.
- ✓ Marque con una X en el recuadro que corresponde.
- ✓ Llenar este formato de forma digital, con tipo de letra ~~calibri~~ tamaño de fuente 09, manteniendo la alineación del texto que observa en el modelo, sin errores gramaticales (recuerde las mayúsculas también se tildan si corresponde).
- ✓ La información que escriba en este formato debe coincidir con la información registrada en los demás archivos y/o formatos que presente, tales como: DNI, Acta de Sustentación, Trabajo de Investigación (PDF), Constancia de Similitud, Reporte de Similitud.
- ✓ Cada uno de los datos requeridos en este formato, es de carácter obligatorio según corresponda.
- ✓ Se debe de imprimir, firmar y luego escanear el documento (legible).