

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



CUENTOS INFANTILES PARA PROMOVER EL CUIDADO AMBIENTAL

EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°143 - LAS MORAS,

HUÁNUCO - 2022

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN

EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL

TESISTAS:

CANTEÑO MATO, Gisela

CONDEZO ROJAS, Alexandra Katherin

DAMIAN RUNCO, Yesica Karolina

ASESORA:

DRA. TOLENTINO COTRINA, Melina Penelope

HUÁNUCO – PERÚ

2023

DEDICATORIA

A mis padres por confiar en mí y apoyarme en todo este camino profesional.

Alexandra

A mi recordada madre, que se encuentra en el cielo y a mi amado esposo que me apoyaron y me impulsaron a seguir adelante para poder hacer realidad mi sueño de ser licenciada.

Yesica

Dedico el resultado del presente trabajo a mi Padre Florencio que se encuentra en el cielo, a mi madre Luisa y a mis 4 hermanos; Liz, Tomas, Idelso y Elmer, que me brindaron siempre el apoyo moral y económico para poder seguir adelante a pesar de los obstáculos que se presentaron.

Gisela

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradecemos a Dios por darnos vida y brindarnos las fuentes necesarias para hacer posible el cumplimiento de graduarnos como licenciadas en educación.

Agradecemos también a nuestra asesora de Tesis Dra. Tolentino Cotrina, Melina Penélope por brindarnos la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimientos, por habernos guiado durante todo este proceso.

Nuestro agradecimiento también va dirigido a la directora de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°143 - LAS MORAS, HUÁNUCO y a la docente de aula 5 años por habernos permitido realizar la aplicación del proyecto de tesis en su distinguida institución.

Para finalizar, también agradecemos a nuestras familias por habernos impulsado a seguir adelante durante el desarrollo de nuestra tesis.

RESUMEN

Título: Cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022. **Objetivo:** Determinar la efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022. **Metodología:** El presente estudio tiene como nivel de investigación el nivel Explicativo. Y el tipo de investigación fue experimental, prospectivo, longitudinal y analítico. **Resultados:** Al evaluar la significancia estadística de los cuentos en la mejora de los cuidados de las plantas, del suelo, del aire y del agua se pudo evidenciar una significancia estadística con un valor de P de 0,000, con lo cual evidenciamos que existe efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en las dimensiones descritas en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022. **Conclusión:** Al evaluar la significancia estadística de los cuentos en la mejora de los cuidados ambientales se pudo evidenciar una significancia estadística con un valor de P de 0,000 con lo cual podemos aceptar la hipótesis alterna y decir que Existe efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.

Palabras clave: cuentos infantiles, cuidado ambiental, niños.

ABSTRACT

Title: Children's stories to promote environmental care in children of educational institution N°143 - las Moras de Huánuco 2022. **Objective:** To determine the effectiveness of children's stories to promote environmental care in children of the educational institution N°143 - Las Moras de Huánuco 2022. **Methodology:** The present study has an explanatory level of research. And the type of research was experimental, prospective, longitudinal and analytical. **Results:** When evaluating the statistical significance of the stories in the improvement of the care of plants, soil, air and water, a statistical significance with a P value of 0.000 was evidenced, which shows that there is effectiveness of children's stories to promote environmental care in the dimensions described in children of the educational institution N°143 - Las Moras de Huánuco 2022. **Conclusion:** When evaluating the statistical significance of the stories in the improvement of environmental care, a statistical significance with a P value of 0.000 was evidenced, with which we can accept the alternative hypothesis and say that there is effectiveness of children's stories to promote environmental care in children of the educational institution N°143 - Las Moras de Huánuco 2022. **Keywords:** children's stories, environmental care, children.

INDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
INDICE.....	vi
INTRODUCCION.....	10
CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	12
1.1. Fundamentación del problema de investigación	12
1.2. Formulación del problema de investigación general y específicos	13
1.2.1. <i>Problema General</i>.....	13
1.2.2. <i>Problemas Específicos</i>.....	14
1.3. Formulación del objetivo general y específicos	14
1.3.1. <i>Objetivo general</i>.....	14
1.3.2. <i>Objetivos específicos</i>	14
1.4. Justificación	15
1.5. Limitaciones.....	15
1.6. Formulación de hipótesis generales y específicas.....	17
1.6.1. <i>Hipótesis general</i>	17
1.6.2. <i>Hipótesis específicas</i>	17
1.7. Variables	18
1.7.1. <i>Variable independiente</i>.....	18
1.7.2. <i>Variable dependiente</i>	18
1.8. Definición teórica y operacionalización de variables.....	19

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	20
2.1. Antecedentes de la investigación	20
<i>2.1.1. Antecedentes internacionales.....</i>	<i>20</i>
<i>2.1.2. Antecedentes nacionales</i>	<i>21</i>
<i>2.1.3. Antecedentes locales</i>	<i>23</i>
2.2. Bases Teóricas.....	23
<i>2.2.1. Los Cuentos infantiles</i>	<i>24</i>
<i>2.2.2. Estructura del cuento infantil.....</i>	<i>26</i>
<i>2.2.3. Elementos del cuento infantil</i>	<i>27</i>
<i>2.2.4. Clasificación del cuento infantil.....</i>	<i>28</i>
<i>2.2.5. Características del cuento infantil.....</i>	<i>30</i>
<i>2.2.6. Características de las formas literarias del cuento para niños... </i>	<i>31</i>
<i>2.2.7. Educación ambiental.....</i>	<i>33</i>
<i>2.2.8. Educación medioambiental en la primera infancia.....</i>	<i>35</i>
<i>2.2.9. Renovación pedagógica en el cuidado del medio ambiente.....</i>	<i>36</i>
2.3. Bases conceptuales.....	37
<i>2.3.1. El Cuento</i>	<i>37</i>
<i>2.3.2. Lectura</i>	<i>37</i>
<i>2.3.3. Cuidado ambiental.....</i>	<i>38</i>
<i>2.3.4. Cuentos infantiles</i>	<i>38</i>
<i>2.3.5. Educación ambiental.....</i>	<i>38</i>
2.4. Bases epistemológicas o bases filosóficas o bases antropológicas	38
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.....	40
3.1. Ámbito.....	40
3.2. Población.....	40

3.3. Muestra	40
3.3.1. Tipo de muestreo.....	41
3.4. Nivel, tipo y diseño de estudio	41
3.4.1. Nivel de investigación.....	41
3.4.2. Tipo de investigación	41
3.5. Diseño de investigación	42
3.6. Métodos, técnicas e instrumentos	42
3.6.1. Método.....	42
3.6.2. Técnica.....	42
3.6.3. Instrumento.....	42
3.7. Validación y confiabilidad del instrumento	42
3.8. Procesamiento.....	42
3.8.1. Permiso	42
3.9. Tabulación y análisis de datos estadísticos	42
3.9.1. Análisis descriptivo	42
3.9.2. Análisis inferencial.....	43
3.10. Consideraciones éticas	43
3.10.1. Beneficencia	43
3.10.2. No maleficencia.....	43
3.10.3. Justicia.....	43
CAPÍTULO IV. RESULTADOS.....	44
4.1. Resultados descriptivos.....	44
4.2. Resultados inferenciales.....	45

CAPÍTULO V. DISCUSIÓN.....	50
CONCLUSIONES	52
RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS	53
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	54
NOTA BIOGRÁFICA.....	63
ANEXOS	66
Anexo 01. Matriz de consistencia.....	67
Anexo 02. Consentimiento informado	69
Anexo 03. Instrumentos	72
Anexo 04. Sesiones de Aprendizaje.....	84
Anexo 05. Acta de defensa de tesis	105
Anexo 06. Constancia de similitud	108
Anexo 07. Reporte de similitud	109
Anexo 08. Descripción general de fuentes.....	110
Anexo 09. Autorización de publicación digital	112

INTRODUCCION

Desde hace unos años, nos enfrentamos a una crisis medioambiental provocada por estilos de vida humanos que presentan modelos insostenibles de interacción social y medioambiental (Bautista, Murga y Novo, 2019; Vilches y Gil, 2015).

El principal problema al que nos enfrentamos es la indiferencia de los seres humanos al cuidado del medio ambiente y su falta de concienciación respecto al correcto mantenimiento del medio natural, lo que se traduce en graves perjuicios tanto para el medio como para las especies que lo habitan, incluidos nosotros (Vilches y Gil, 2015).

La educación ambiental debe preparar a los ciudadanos para comprender los efectos de sus acciones en el tiempo y en el espacio, ya que muchos miembros de la sociedad no son conscientes de sus efectos sobre el medio ambiente (Murga y Novo, 2017).

En este contexto, la educación infantil es crucial, por lo que el objetivo de la presente investigación es determinar la efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022. Esto se debe a que el desarrollo de la primera infancia es crucial para la formación de la personalidad. En consecuencia, esta etapa es crucial para enseñar a los niños de la Institución Educativa N°143 - Las Moras de Huánuco el valor de la protección del medio ambiente, prevenir la contaminación y sobreexplotación de los recursos, y concientizar sobre los efectos que nuestras acciones tienen en el medio ambiente local.

En el primer capítulo se describe el planteamiento del problema, el cual contiene: la fundamentación del problema, la formulación del problema, los objetivos, la trascendencia /justificación de la investigación, las limitaciones y la viabilidad de la investigación.

En el segundo capítulo encontramos los antecedentes, internacionales, nacionales y locales, así como también un marco teórico, donde encontramos las bases teóricas, las definiciones conceptuales de los términos, las hipótesis respecto a la investigación, y la operacionalización de la variable.

En el tercer capítulo contemplamos la metodología de la investigación, donde alberga sus tipos, niveles, enfoque y diseño. Se recoge información de la población y la muestra utilizada en la investigación, como también la técnica para la recolección de datos y por último el instrumento que medirá la variable.

En el cuarto capítulo comprende todos los resultados obtenidos, se presenta a través de cuadros y gráficos, haciendo un análisis e interpretación de estos.

Finalmente se establecen las conclusiones y recomendaciones, añadiendo los anexos correspondientes.

CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Fundamentación del problema de investigación

Debido a una compleja red de retos socio ecológicos, como el cambio climático, la contaminación del aire y del agua, la acidificación de los océanos, la degradación del suelo y la pérdida de biodiversidad, las condiciones medioambientales siguen deteriorándose a un ritmo alarmante en todo el planeta. Los científicos centrados en estas condiciones planetarias en declive destacan la importancia de unos ecosistemas sanos, funcionales y resilientes como esenciales para todos los seres vivos, incluidos los humanos. Muchos señalan que proteger y restaurar el medio ambiente mundial requerirá cambios transformadores en los comportamientos humanos relacionados con la producción y el consumo, que reflejen las elecciones individuales, así como una acción colectiva a mayor escala y culturalmente mediada (Mastrángelo et al., 2019).

Desde hace unos años, nos enfrentamos a una crisis medioambiental provocada por estilos de vida humanos que presentan modelos insostenibles de interacción social y medioambiental. Los problemas ambientales más importantes a los que nos enfrentamos hoy en día son la sobreexplotación de los recursos y la contaminación, ambos derivados de un clima cambiante (Bautista, Murga y Novo, 2019; Vilches y Gil, 2015).

El principal problema al que nos enfrentamos es la indiferencia de los seres humanos al cuidado del medio ambiente y su falta de concienciación respecto al correcto mantenimiento del medio natural, lo que se traduce en graves perjuicios tanto para el medio como para las especies que lo habitan, incluidos nosotros (Vilches y Gil, 2015).

La educación ambiental debe preparar a los ciudadanos para comprender los efectos de sus acciones en el tiempo y en el espacio, ya que muchos miembros de la sociedad no son conscientes de sus efectos sobre el medio ambiente (Murga y Novo 2017).

Conociendo la problemática, es fundamental efectuar un cambio en la sociedad. Para ello, es necesario introducir una serie de valores y una nueva estructura organizativa y educativa en la relación entre el ser humano y su entorno. Por ello, diversas organizaciones llevan años celebrando conferencias y encuentros con el fin de fomentar cambios en la mentalidad de la sociedad y, en consecuencia, en su forma de comportarse, al tiempo que evalúan los problemas medioambientales actuales y proponen soluciones concretas. Un ejemplo claro es la “La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible” la cual está a cargo de la Organización de Naciones Unidas (ONU, 2015).

En este contexto, la educación infantil es crucial, por lo que el objetivo de la presente investigación es determinar la efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022. Esto se debe a que el desarrollo de la primera infancia es crucial para la formación de la personalidad. En consecuencia, esta etapa es crucial para enseñar a los niños de la Institución Educativa N°143 - Las Moras de Huánuco el valor de la protección del medio ambiente, prevenir la contaminación y sobreexplotación de los recursos, y concientizar sobre los efectos que nuestras acciones tienen en el medio ambiente local.

1.2. Formulación del problema de investigación general y específicos

1.2.1. Problema General

¿Los cuentos infantiles son efectivos para promover el cuidado ambiental en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿Los cuentos infantiles son efectivos para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado de las plantas, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022?
- ¿Los cuentos infantiles son efectivos para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado del suelo, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022?
- ¿Los cuentos infantiles son efectivos para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado del aire, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022?
- ¿Los cuentos infantiles son efectivos para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado del agua, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022?

1.3. Formulación del objetivo general y específicos

1.3.1. Objetivo general

Determinar la efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar la efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado de las plantas, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.

- Identificar la efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado del suelo, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.
- Identificar los beneficios de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado del aire, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.
- Identificar los beneficios de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado del agua, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.

1.4. Justificación

La educación ambiental tiene efectos en las personas a lo largo de toda su vida. Sin embargo, los investigadores y expertos en educación ambiental identifican la primera infancia, que se define como el lapso comprendido entre el nacimiento y los ocho años, como una fase especialmente crítica para el crecimiento de la alfabetización ambiental. Numerosos estudios han relacionado las experiencias positivas tempranas con la naturaleza con el desarrollo de la preocupación medioambiental en la edad adulta y la implicación en comportamientos medioambientales. Además, los investigadores han estudiado los antecedentes del comportamiento medioambiental, incluyendo cómo la conciencia ecológica, los comportamientos medioambientales y las relaciones con el mundo natural empiezan a desarrollarse y a formarse en la infancia (Ardoin, N. M., & Bowers, A. W. 2020).

Dada la importancia de la primera infancia en la creación de una base para la sensibilidad ambiental, el interés y el comportamiento más adelante en la vida, la educación ambiental de la primera infancia (ECEE) se concibe como

una forma única de educación ambiental, que influye en la aparición de diversos enfoques y orientaciones filosóficas. Los programas para la primera infancia basados en la naturaleza, por ejemplo, pueden proporcionar experiencias directas y ricas en naturaleza con una serie de objetivos, incluido el desarrollo de una apreciación básica del mundo natural y el apoyo a los beneficios del desarrollo asociados con la exposición a la naturaleza en los niños pequeños. Estos últimos pueden incluir beneficios físicos, como el aumento de la actividad y la mejora de la salud; beneficios cognitivos, como la mejora del funcionamiento ejecutivo y la memoria; y beneficios socioemocionales, como los relacionados con la regulación emocional y la mejora de las habilidades sociales (Ardoin, N. M., & Bowers, A. W. 2020).

Nuestra investigación sobre la efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco, se llevó a cabo con el fin de mejorar la conciencia medioambiental de los niños sobre los temas asociados al cuidado medio ambiental mediante la educación ambiental.

La presente investigación espera hacer una contribución útil a la sociedad abordando las necesidades observadas como resultado de un análisis de la realidad, y plantear una propuesta de solución que incorpore cuentos ecológicos para mejorar la atención de los niños en la etapa infantil. Así mismo se pretende sensibilizar a los niños en el cuidado medioambiental y protección del medio ambiente.

1.5. Limitaciones

Las limitaciones son:

- La escasa bibliografía especializada sobre el tema investigado a nivel local.

1.6. Formulación de hipótesis generales y específicas

1.6.1. *Hipótesis general*

- **Hipótesis nula (H₀):** No existe efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.
- **Hipotesis alternativa (H_a):** Existe efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.

1.6.2. *Hipótesis específicas*

- **H_{a1}:** Existe efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado de las plantas, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.
- **H₀₁:** No existe efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado de las plantas, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.
- **H_{a2}:** Existe efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado del suelo, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.
- **H₀₂:** No existe efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado del suelo, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.
- **H_{a3}:** Existe efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado del aire, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.

- **H₀₃**: No existe efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado del aire, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.
- **H_{a4}**: Existe efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado del agua, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.
- **H₀₄**: No existe efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado del agua, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.

1.7. Variables

1.7.1. *Variable independiente*

Cuentos infantiles

1.7.2. *Variable dependiente*

Cuidado ambiental

1.8. Definición teórica y operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	TIPO DE VARIABLE
V.I Cuentos infantiles	El cuento infantil se concibe como un relato breve, oral y escrito, de un acontecimiento real o fantástico en el que un número reducido de personajes protagonizan una única acción. A lo largo del tiempo, ha evolucionado para adaptarse a diversas épocas y realidades, manteniendo al mismo tiempo su lección moral para los jóvenes lectores.	Los cuentos infantiles se desarrollarán en base a un programa y se tendrá en cuenta la Planificación, Implementación, Ejecución y Evaluación.	Planificación Implementación Ejecución Evaluación	Cualitativa Nominal
V.D Cuidado ambiental	Es el desarrollo de comportamientos y normas éticas que mejoran la interacción humana con la naturaleza respetándola para garantizar la supervivencia de las generaciones futuras.	En el cuidado medioambiental se debe tener en cuenta los cuidados en las siguientes dimensiones como son el cuidado de plantas, del suelo, de la capa de ozono, del aire, del agua y de nuestro planeta.	EL cuidado de las plantas. EL cuidado del suelo. EL cuidado del aire. EL cuidado del agua.	Cualitativa Nominal

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. *Antecedentes internacionales*

Al respecto, Castillo Duarte, C. (2019), destaca que la educación significativa contribuye al desarrollo de una actitud crítica a favor de la protección del medio ambiente, permitiendo el desarrollo de estudiantes responsables, capaces de enfrentar diversas situaciones y ofrecer soluciones que mejoren la calidad de vida tanto de ellos mismos como de su comunidad y entorno. Y una parte importante de esto se logra a través de la lectura y escritura de historias que se basan en contextos auténticos y cercanos a los estudiantes, lo que les permite hacer un uso creativo y flexible de sus conocimientos para fortalecer sus competencias.

Otro aporte significativo es el de Barba Zapata (2018), quien en su tesis destaca la importancia de la enseñanza de las ciencias como medio para aclarar y comprender conocimientos, así como para movilizar y expresar ideas a través del discurso oral o escrito. Afirma que el lenguaje es una asignatura que, al integrarse con la enseñanza de las ciencias, permite a los estudiantes comprender y analizar argumentos.

Adicionalmente, Soto (2017) enfatiza la importancia de utilizar la lectura como herramienta pedagógica, como componente crucial de la instrucción, abriendo la puerta para el uso de nuevos recursos y métodos de enseñanza. Para ello, la autora critica la forma en que las escuelas utilizan actualmente los libros, afirmando que "el fortalecimiento de las competencias lectoras a través de una metodología de aprendizaje ideav-visual utilizando los cuentos como herramienta pedagógica" (p. 63).

Al respecto, Pérez, D., Pérez, A., y Sánchez, R., (2017) destacan la lectura de cuentos como un medio para mejorar la comunicación, fomentar el hábito lector y vincular a las familias en el proceso, pues afirman que es importante leer cuentos en voz alta en casa para enseñar y profundizar habilidades conceptuales, procedimentales y conductuales, al tiempo que se fortalece lo aprendido en la escuela y se fomenta la creatividad a través de la escritura de cuentos.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Rosas Y, Velasquez V (2023) investigaron la Aplicación de cuentos infantiles en el cuidado medioambiental en niños de la I.E. Diego Quispe Tito en la ciudad del Cusco. El objetivo del presente proyecto de investigación fue evaluar la efectividad de los cuentos infantiles como estrategia metodológica para fomentar la conciencia ambiental en niños y jóvenes menores de cinco años en la I.E. "Diego Quispe Tito". Según su hipótesis, "El uso de cuentos infantiles fortalecerá significativamente la protección del medio ambiente en niños menores de cinco años en la I.E. "Diego Quispe Tito" hasta el 2023". Debido a que se elaboraron preguntas de investigación e hipótesis, la investigación se realizó con un enfoque cuantitativo. Se utilizó un diseño de investigación experimental porque se esperaba que la aplicación de una variable (cuentos infantiles) produjera un cambio en otra variable (conciencia ambiental). El instrumento de medición utilizado fue una lista de criterios a ser aplicados a una población muestra de alumnos del nivel inicial de la I.E. "Diego Quispe Tito", donde la población muestra se definió como los 28 niños de 5 años y menos del aula "amarillo".

Arroyo y Gil (2018) investigo los "Programas de cuentos ecológicos para mejorar la conservación del medio ambiente en las niñas del segundo grado de la Institución Educativa N° 81007 Modelo". Llegando a evidenciar que el nivel de conservación de los niños del grupo experimental era regular antes de implementar el programa Cuentos Ecológicos, y el nivel que alcanzaron después de implementarlo fue bueno para mejorar la conservación del medio ambiente. Los resultados de la aplicación del programa Cuentos Ecológicos en los grupos de control y experimental no fueron comparables. En consecuencia, el programa Cuentos Ecológicos tiene un impacto significativo en la mejora de la protección del medio ambiente entre los alumnos de segundo grado del plantel educativo N° 81007 Modelo.

En su investigación, Tenes y Chávez (2017), titulada "La literatura juvenil y el desarrollo de la imaginación de los niños pequeños", tuvo como objetivo general fue comprender la importancia de la literatura infantil en relación con el desarrollo de la imaginación de los niños pequeños. Un total de 34 estudiantes conformaron la metodología deductiva e inductiva de este estudio. Llegaron a esta conclusión: la literatura infantil fomentó en los estudiantes ampliar la imaginación e inclinación de esta, transmitiendo valores universales como el afecto entre los hombres, la paz y la colaboración, considerable recalcar estas particularidades reveladoras que adquiere la literatura infantil.

Vilma (2018), investigo la "Actitud de Conservación Ambiental de los Niños de 4 y 5 Años". El objetivo principal del estudio fue identificar el comportamiento de conservación ambiental de los niños de

4 y 5 años. Para ello, un grupo de 21 estudiantes utilizó una metodología descriptiva con un diseño descriptivo directo. Llegando a la conclusión que el 94,1% de los niños saben la importancia de la alimentación y purificación del medio ambiente, pero uno de los niños (5,9%) manifiesta sólo una actitud regular; el 52,9% de los niños mostraron actitudes proactivas favorables al cuidado de los animales

2.1.3. Antecedentes locales

Gonzales, M., y Velasquez, M. (2020), investigaron los Cuentos infantiles para inculcar virtudes a los niños de 4 años del I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco. El objetivo fue incentivar el uso de cuentos infantiles para fortalecer los valores en los ámbitos del respeto, la solidaridad y la paz. Para ello se aplicó primero el diseño preexperimental, con pre y post pruebas que se enfocaron en profundizar en el análisis e interpretación de los resultados. Se incluyeron las siguientes medidas: Respeto, unidad y paz. Luego de realizar la investigación sobre el I.E.I. Ejemplar N° 33073 “Santa Rosa Baja” procedente de Huánuco en el año 2018, los resultados del examen preliminar revelaron que el 37% de los niños se ubicaron en el nivel A con frecuencia, el 63% rara vez y el 0% consistentemente. Sin embargo, en el postest los porcentajes variaron con 0% en nunca, 44% en ocasionalmente y 56% en siempre. Estas distribuciones de probabilidad nos permiten demostrar que el uso de cuentos infantiles para enseñarles lecciones valiosas fortalece su moral y sus valores.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Los Cuentos infantiles

Las actividades más eficaces en cuanto al empleo de estrategias creativas son los cuentos, según observadores y los mismos docentes de las aulas. La estrategia de leer cuentos es sumamente importante para los niños ya que muestran su interés en dar a conocer sus ideas, y posteriormente en la mejora de su lenguaje oral.

Por tanto, se puede afirmar que las actividades realizadas alrededor del cuento aportan de manera significativa para la mejora del lenguaje oral.

Rojas (2001), citado por Cari & Ito (2016), afirma que los relatos hacen posible que las niñas y los niños sean capaces de imaginar hechos específicos. Por lo tanto, el lenguaje oral es tomado como antecedente, estimulando su creatividad e imaginación, donde se proyecta al futuro y menciona sucesos ya pasados. Los cuentos infantiles buscan transmitir una enseñanza moral, la historia es comprensible y sencilla, generando el libre desarrollo de la imaginación. En muchas ocasiones los personajes y lugares son fantásticos o ficticios. Asimismo, Valdez (2003) citado por Cari & Ito, (2016) sostiene que “el cuento es una forma breve de narración, ya sea expresa en forma oral o escrita” (p1). Muestra distintas características, para que sea posible identificarlo fácilmente, los cuentos suelen ser narraciones breves, ficticias y con creación total del autor o historias sacadas de la realidad.

Para Delaunay (1986), citado por Castro, (2014) afirma que los cuentos hacen posible que se generen distintas realidades distintas a las conocidas, invitando a evocar recuerdos, viajes lejanos o contextos distintos mediante la imaginación.

Se entiende por cuento a un corresponde a una especie de discurso, el cual es narrado que para que sea transmitido de manera efectiva, se necesitan habilidades orales y cognitivas, las cuales se nombran a continuación:

- Contar con la facilidad de darle secuencia a eventos e ideas en tiempos verbales.
- Ser capaces de organizar distintas acciones en base al tema central. Hacer posible que el relato sea coherente, con significado en cada oración transmitida.
- Habilidad para el manejo de relaciones causa efecto en los eventos ocurridos dentro del relato que quiere transmitirse.
- Contar con habilidades lingüísticas, específicas como son la sintaxis compleja y la diversidad léxico verbal.

El efecto que genera la narración de cuentos en los niños y niñas es brindarles mayores posibilidades de éxito académico. Esto se muestra en el desarrollo de habilidades temporales relacionadas directamente con las matemáticas. Como también tener la facilidad para el desarrollo de sus capacidades de análisis y síntesis coherente, y así poder deducir las ideas principales y secundarias, que le hacen posible la comprensión del texto. Por otro lado, son capaces de relacionar ideas de causa efecto para que desarrollen un pensamiento, crítico, deductivo e inferencial.

Según Cabrera (2001), indica que el cuento podría ser tan o más antiguo que el hombre, ya que se presume que los primates encontraron maneras de transmitir ideas, historias o creencias mediante gruñidos para que se dieran a entender, lo que posteriormente dio origen al lenguaje.

Antes que se diera la onomatopeya y la epopeya surgieron los cuentos hechos en prosa, escritos o cantados. Los cuentos en verso no son cuentos sino son entendidos como poemas, odas, narraciones o tal vez rimas.

Según Real Academia Española, (2014) afirma que el cuento es una mensaje que se relaciona por escrito o hablado sobre un hecho o inventado por el autor. Para Mayorca (2000), citado por Condori & Morales, (2015) indica que “el cuento, como literatura infantil en general, no solo brinda entretenimiento y placer; si no que con su ayuda el niño descarga sus temores” (p. 29).

Se afirma que el cuento es un sinfín de información que le proporciona a los niños recursos para enfrentar sus inseguridades, le ayuda a la generación de juicios morales, estéticos, espirituales, mediante moralejas, mensajes y contenido filosófico que los lleva al análisis y la reestructuración de sus ideas. En conclusión, los cuentos son los relatos de sucesos ficticios o reales ocurridos en un periodo y lugar.

2.2.2. Estructura del cuento infantil

Según López, (2010) realizó un análisis desde el orden interno del cuento, donde indica que este debe tener una estructura detallada por: a) introducción, b) desarrollo o nudo y finalmente el c) desenlace.

2.2.2.1. Introducción. Se caracteriza por ser el inicio de la historia, se realiza la presentación de los personajes y el escenario como también se esboza de qué trata, se le brindan las herramientas para comprender la idea del relato.

2.2.2.2. El desarrollo. Consiste la parte nuclear del cuento, ya que se expone el problema o suceso a resolver. Muestra distintas intensidades que se

elevan con el avance de la historia llamándose climax, punto culminante o máxima tensión. Para luego descender la curva con la conclusión de la historia.

2.2.2.3. El desenlace. Es la parte final de un cuento, donde se da solución a la trama, hecho o problema, en otras palabras, es cuando concluye la trama, la razón o tesis del relato.

2.2.3. Elementos del cuento infantil

Para López (2010) el cuento engloba múltiples elementos, que incluyen sus propias características como son:

2.2.3.1. Los Personajes o protagonistas. Inicialmente se define la cantidad y características de los participantes en la historia, luego de acuerdo al criterio del autor son presentados de forma directa o indirecta, según como se desarrolle la trama. Se puede dar utilizando la descripción o el diálogo entre los personajes e interlocutores. Cualquiera sea las opciones elegidas los personajes deben tener coherencia entre las características y el lenguaje utilizado por los mismos. En otras palabras, manejar una absoluta armonía entre el actuar de los personajes y su perfil humano.

2.2.3.2. Tiempo. Hace referencia al periodo en la que se desarrolla la historia y la duración que toma desde el inicio hasta el fin del suceso narrado, este último puede variar de acuerdo a las distintas características.

2.2.3.3. El Ambiente. Detalla el lugar concreto y el tiempo en el cuales se desarrolla la historia, se puede decir que es el espacio físico donde los personajes se desenvuelven. La ambientación de los cuentos suele ser reducidos y solo detalla rasgos generales.

2.2.3.4. La Trama. Se trata del núcleo narrativo del cuento, donde se da la acción del relato. En la trama se describe el conflicto, donde está la tensión

dramática, es frecuente que se presente oposición de caracteres, por ejemplo, el personaje enfrentándose a su entorno o el mismo personaje enfrentándose con el mismo.

2.2.3.5. La Atmósfera. Hace referencia a un entorno en específico donde se realiza la historia y el tiempo que este suceso toma en ser narrado, puede variar de acuerdo a los requerimientos del relato.

2.2.3.6. La Tensión. Hace referencia a la manera en la que el autor aplica sus recursos para conectar sutilmente al lector con el relato, con el objetivo de captar la atención de este en su totalidad. Para lograr la tensión se debe trabajar de manera conjunta con los elementos formales y expresivos, y así es posible obtener el escenario adecuado en el cuento, para que este transmita sus valores, y proyecte profundamente lo que se quiere transmitir mediante el relato.

2.2.3.7. La Intensidad. Se refiere al desenvolvimiento de la idea principal, eliminando las ideas o situaciones intermedias de todos los fragmentos complementarios, que en una novela sí son necesarios, pero en un cuento resultan ser obsoletos.

2.2.3.8. El Tono. Hace referencia a la actitud que transmite el autor mientras presenta la historia, de acuerdo a la historia y a lo que se quiere transmitir, podemos mencionar un tono de humor, de felicidad, sarcasmo, etc.

2.2.4. Clasificación del cuento infantil

La clasificación de los cuentos infantiles que llegó a ser válido universalmente, según Briceño (1994), referenciado por Mayorga (2000) y citado por Condori & Morales (2015), se encuentra dividida en dos grupos:

2.2.4.1. Niños de 0 a dos años. Los niños de cero a dos años la lectura debe ser con cuentos pequeños, que muestren juegos y ellos puedan intervenir poco a poco en la historia, para que se sienta parte de esta y obtener logros inmediatos. Estos cuentos deben ser leídos repetidas veces, con imágenes y enseñarles a que sean capaces de identificar los objetos grandes, que sean familiares para el niño. Estos relatos deben ser interactivos y dinámicos, con paisajes y escenarios que despierten su curiosidad y entusiasmo por la lectura y su entorno.

2.2.4.2. Niños desde 2 – 3 años. En la edad de dos a tres años, los niños ya tienden a escuchar relatos más extensos y con un nivel de complejidad, aunque siempre es necesario complementarlas con imágenes. Se recomienda que las lecturas tengan rimas, juegos interactivos con la lectura, juegos que impliquen movimiento y características específicas de los personajes para que sean fáciles de identificar.

2.2.4.3. Niños desde 4 a 5 años. Los niños y niñas de cuatro a cinco años están en la etapa de reconocer y discriminar libros, cuentos e historias. Les gusta la narración de los cuentos, aunque es difícil captar su atención para que escuchen, y por el contrario quieren ser partícipes de esta, donde implique actuar, dibujar o inventarlos. Las características más llamativas de los cuentos para niños de esta edad es que deben mostrar ternura, ser graciosos y lineales con frases recurrentes. Estos cuentos deben ser sobre personajes conocidos como familiares, juguetes, animales.

En el caso de Bryant, citado por Briceño (1994), clasifica la narración de cuentos infantiles con la siguiente cronología:

2.2.4.3.1. Cuentos para párvulos (3 a 5). Están las historias rimadas, con versos, relatos de historia de la naturaleza, con animales humanizados, cuentos de hadas sencillos y cuentos burlescos.

2.2.4.3.2. Cuentos para grado siguiente (5 a 7 años). Menciona a la fábulas, alegorías, mitos y folklore, aquí también continúan con las historias de la naturaleza y narraciones referidas a historias reales, y humorísticos.

2.2.4.3.3. Cuentos para niños mayores de 7 años.

2.2.4.3.4. Se mencionan fábulas, mitos, parábolas, alegorías, historias reales y de humor.

2.2.5. Características del cuento infantil

Según Sastrías (2005), plantea que los atributos del cuento infantil son:

2.2.5.1. Lenguaje. Tiene que presentar un contenido claro, sencillo y breve.

2.2.5.2. Tema. Debe ser comprensible, captar la atención del lector y divertido. Dependiendo de la historia puede ser, didáctico, fantasiosos, contener historias reales o gracias, como también de aventuras y ciencia ficción.

2.2.5.3. Vocabulario. Tiene que ser acorde con la edad de los que van a escuchar la historia, donde incluyan palabras nuevas para que vayan ampliando su conocimiento.

2.2.5.4. Extensión. Se rige en función a la edad del lector al que va dirigido, de preferencia debe estar dividido en narraciones cortas o capítulos. Y serán seleccionados de acuerdo a la edad de los lectores, estos cuentos pueden contener desde una línea hasta 50 o más.

2.2.5.5. Presentación. La presentación del cuento podrá estar en un tamaño carta o más reducido, o de tamaño oficio.

2.2.6. Características de las formas literarias del cuento para niños

Según Sastrías (2005), las características que necesita llevar la forma literaria del cuento son las siguientes:

2.2.6.1. Narración. Debe contener sencillez, fluidez y ser interesante para captar la atención, con una extensión suficiente para no perder el interés de los lectores. Diálogo: debe ser comprensible, con expresiones de su día a día, mostrar sencillez. Por ello, antes de mostrarlo a los niños se debe revisar si el lenguaje y el diálogo son apropiados.

2.2.6.2. Descripción. A los niños les agrada imaginar, por lo tanto, no les atrae los detalles específicos de los personajes y escenarios, mientras más sencilla y breve sea la historia será mejor.

2.2.6.3. Cuento motor. Según Rodari citado por Rivas & Terroba, (2010) menciona que el cuento representa ser una herramienta que contribuye en la construcción de estructuras firmes en la imaginación de las niñas y niños en su edad temprana.

Mediante el cuento los niños desarrollan el interés por los hechizos, los peligros, las aventuras y hazañas fantásticas, son capaces de ver la creatividad e imaginación de los personajes y elementos asociados a los problemas que se les presenta.

La característica general de los cuentos es que son por una parte de fantasía e imaginación, un recurso que a los niños que escuchan estas historias les atrae, ya que se pueden involucrar en la historia y ponerse en el lugar de los

personajes. Y con ello el desarrollo de su imaginación, empatía y percepción se desarrolla de mejor manera.

Cuando el niño empieza a desarrollar su motricidad por completo es cuando inicia la narración de cuentos. Por lo que el cuento es un instrumento didáctico en la educación inicial. Se plantea como virtudes pedagógicas del cuento narrado y del cuento, donde se caracteriza principalmente por el movimiento, donde invita a los niños a explorar su medio físico y motiva a explorar posibilidades motrices y creativas para su propio aprendizaje.

Como variante al cuento hablado, es el cuento motor, donde se puede afirmar que la representación de cuentos o cuentos con juegos, en el cual el encargado de narrar los cuentos y un conjunto de niños escenifican de acuerdo a lo indicado por el narrador. En esta etapa los personajes se desarrollan de acuerdo al contexto y la aventura, con la finalidad de resolver los desafíos que los niños y niñas pueden identificar.

Se puede mencionar que el cuento motor motiva al niño, al momento de interiorizar y tomar protagonismo de la historia mediante su imaginación o representaciones mentales mientras ejecuta movimientos, que no ocurre tanto con un cuento hablado donde se le limita a escuchar, interpretar y representar mentalmente las escenas de los relatos. Los niños se caracterizan por tener energía, y la manera que tienen de expresarse de forma libre, le permite expresar sus emociones e ideas, además de dar rienda suelta a su imaginación.

La capacidad expresiva está directamente relacionada con los cuentos motores de los niños. Al inicio de la narración los niños interpretan de manera cognitiva para después representar de manera motriz. Por lo tanto, son rasgos importantes de este cuento, los siguientes:

2.2.6.3.1. *El propósito.* La intención principal es que las niñas y niños participen de manera protagónica, desarrollando sus habilidades cognitivas, social y motora. Donde sean capaces de desarrollar su creatividad, haciendo uso de su cuerpo de acuerdo con lo que se está narrando, de esta manera se puede mejorar su imaginación donde vislumbran que su cuerpo es una herramienta para comunicarse y expresarse.

2.2.6.3.2. *Descripción de la estrategia.* El desarrollo de los cuentos motores en aulas requiere las siguientes pautas metodológicas: Darles a los niños una pequeña introducción sobre lo que se les va a narrar, motivándoles mediante disfraces, o accesorios relacionados al cuento. Luego se procede a narrar la historia, mientras los niños realizan distintas actividades motrices de acuerdo lo narrado. Los cuentos motores constan de tres fases:

- Fase de inicio.
- Fase principal: narración y vivencia del cuento.
- Fase de fin: vuelta a la calma.

En esta etapa se narra el final de los cuentos, con lo cual se conduce a los niños a una etapa de tranquilidad para concluir la actividad.

2.2.7. *Educación ambiental*

La educación ambiental es una estrategia de conservación que ayuda a crear estos espacios sinérgicos al reunir a científicos, responsables de la toma de decisiones, miembros de la comunidad y otras partes interesadas. La educación ambiental da prioridad a los conocimientos, la experiencia, los valores y las prácticas locales, con frecuencia en entornos basados en la ubicación; como resultado, anima a

muchos grupos, incluidos los que pueden estar marginados, a participar en interacciones productivas de investigación (Toomey et al., 2017).

Según Monroe y Krasny (2017), la educación ambiental abarca objetivos, herramientas y programas que fomentan y apoyan comportamientos, valores, conciencia ambiental, conocimiento y desarrollo de habilidades con el fin de preparar a las personas para tomar medidas ambientales informadas.

La educación ambiental se centra en los resultados a varios niveles, como el nivel individual (por ejemplo, las acciones o el comportamiento ambiental de un individuo), el nivel social (por ejemplo, la creación de capacidad comunitaria) y el nivel ecológico (por ejemplo, el número de especies en peligro de extinción). Sobre la base de un creciente cuerpo de investigación que prioriza la complejidad del comportamiento, la educación ambiental se ha alejado de la defensa de un camino lineal que conecta los comportamientos ambientales con el conocimiento y la acción, enfatizando en cambio una compleja red de relaciones dinámicas que influyen en el comportamiento, en oposición a las teorías anteriores que se derivaron de una perspectiva de déficit de información (Marcinkowski y Reid, 2019).

Esta diversidad de puntos de vista y marcos teóricos dirige lo que los investigadores consideran prácticas de campo exitosas. Estas prácticas incluyen, en particular: tener experiencias directas basadas en la ubicación; formar parte de una comunidad que desarrolla normas prosociales y medioambientales compartidas; aprender sobre el entorno local y desarrollar una conexión con él; desarrollar y perfeccionar

habilidades relacionadas con la acción; y tener oportunidades para actuar sobre cuestiones significativas (Monroe, 2017).

Se necesitan muchos pasos para precisar las formas en que la educación ambiental conduce no solo a comportamientos y acciones con mentalidad conservacionista, sino también, especialmente, a mejoras ambientales concretas. La educación ambiental aborda cuestiones perversas como el cambio climático y la pérdida de biodiversidad, que se suman a la complejidad de los sistemas socioecológicos (Knight et al., 2019). Comprender y contextualizar el éxito de un programa de educación ambiental requiere con frecuencia medir los resultados a corto y medio plazo (como la preocupación por el medio ambiente, la autoeficacia y el pensamiento crítico), seguido de un seguimiento de los resultados que necesitan más tiempo para desarrollarse y manifestarse (Ardoin et al., 2015).

2.2.8. Educación medioambiental en la primera infancia

La educación ambiental tiene efectos en las personas a lo largo de toda su vida. Sin embargo, los investigadores y expertos en educación ambiental identifican la primera infancia, que se define como el lapso comprendido entre el nacimiento y los ocho años, como una fase especialmente crítica para el crecimiento de la alfabetización ambiental. Numerosos estudios han relacionado las experiencias positivas tempranas con la naturaleza con el desarrollo de la preocupación medioambiental en la edad adulta y la implicación en comportamientos medioambientales. Además, los investigadores han estudiado los antecedentes del comportamiento medioambiental, incluyendo cómo la

conciencia ecológica, los comportamientos medioambientales y las relaciones con el mundo natural empiezan a desarrollarse y a formarse en la infancia (Ardoin, N. M., & Bowers, A. W. 2020).

Dada la importancia de la primera infancia en la creación de una base para la sensibilidad ambiental, el interés y el comportamiento más adelante en la vida, la educación ambiental de la primera infancia (ECEE) se concibe como una forma única de educación ambiental, que influye en la aparición de diversos enfoques y orientaciones filosóficas. Los programas para la primera infancia basados en la naturaleza, por ejemplo, pueden proporcionar experiencias directas y ricas en naturaleza con una serie de objetivos, incluido el desarrollo de una apreciación básica del mundo natural y el apoyo a los beneficios del desarrollo asociados con la exposición a la naturaleza en los niños pequeños. Estos últimos pueden incluir beneficios físicos, como el aumento de la actividad y la mejora de la salud; beneficios cognitivos, como la mejora del funcionamiento ejecutivo y la memoria; y beneficios socioemocionales, como los relacionados con la regulación emocional y la mejora de las habilidades sociales (Ardoin, N. M., & Bowers, A. W. 2020).

2.2.9. Renovación pedagógica en el cuidado del medio ambiente

La preocupación por el medio ambiente dio lugar a un nuevo movimiento de innovación educativa donde se impartían lecciones desde una perspectiva naturalista en un esfuerzo por fomentar el respeto por el medio ambiente. Al respecto, Sierra (2012) predice el surgimiento de dos conceptos: EA y educación para el desarrollo sostenible (EDS).

Las Naciones Unidas (1987) definieron el desarrollo sostenible como "satisfacer las necesidades de la generación actual sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades". Además, Novo (2009) afirma que la educación para el desarrollo sostenible debe demostrarnos los cambios que debemos realizar en nuestros valores, estilo de gestión y estándares económicos, ecológicos y sociales para satisfacer nuestras necesidades sin afectar negativamente a las generaciones futuras y, por lo tanto, desacelerar el crecimiento global.

2.3. Bases conceptuales

2.3.1. *El Cuento*

Según Jara (1989), esta historia es una acción inusual que tiene profundas percepciones sobre la originalidad y admiración de la vida cotidiana; Cuando se presenten los resultados de la evaluación anterior para incentivar a los evaluadores a realizar acciones efectivas, se tendrá en cuenta la disconformidad, acumulación, recuperación, etc. del protagonista.

2.3.2. *Lectura*

Esta referida a las actividades realizadas solamente por el hombre donde le permite interpretar, inferir y entender información, por ejemplo, haciendo uso de los cuentos, poesías, novelas. También las lecturas hacen posible interpretar señales, movimientos de cuerpo y dar o recibir conocimientos.

2.3.3. *Cuidado ambiental*

Según Toomey (2017) El cuidado del medio ambiente representa a todas aquellas conductas que los seres vivos deben tomar en pro a la salud de la naturaleza. La finalidad es hacerlo un medio con más oportunidades y más provecho que satisfacen la vida de todas las generaciones.

2.3.4. *Cuentos infantiles*

Según Jara (1989), esta historia es una acción inusual que tiene profundas percepciones sobre la originalidad y admiración de la vida cotidiana; Cuando se presenten los resultados de la evaluación anterior para incentivar a los evaluadores a realizar acciones efectivas, se tendrá en cuenta la disconformidad, acumulación, recuperación, etc. del protagonista.

2.3.5. *Educación ambiental*

Leff, 1998, p. 218 (utilizado por Calixto R. 2013, p. 96) hace referencia a este artículo diciendo que "La educación del medio ambiente implica una educación real, que surge de la obligación de proporcionar conocimientos de educación en el medio social y la existencia ecológica. " Relata que como los estudiantes son el futuro de la sociedad, es importante trabajar con los más pequeños para mejorar el medio ambiente.

2.4. Bases epistemológicas o bases filosóficas o bases antropológicas

Según la Teoría General de Sistemas (TGS, Von Bertalanffy, 1976, Teoría General de los Sistemas. Editorial Fondo de Cultura Económica, México), un ambiente es un complejo de factores externos que actúan sobre un

sistema y determinan su curso y su forma de existencia, entendiendo por factores externos: (1) el ambiente físico (geografía física, geología, clima y contaminación), (2) el ambiente biológico (hombre, flora y fauna), y (3) el ambiente socioeconómico (trabajo, entorno urbano y desarrollo económico y desastres). El concepto de Medio Ambiente, por tanto, abarca también los planos socioeconómico y cultural y no sólo el medio natural (Bifani, 1984, Desarrollo y Medio Ambiente. Servicio de publicaciones del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo de España), al que la gran mayoría de la población alude cuando se refiere al Medio Ambiente. Estos dos factores (socioeconómico y natural) interactúan entre sí y a su vez condicionan y son condicionados por la presencia humana. “En la actualidad, los problemas que afectan al Medio Ambiente han pasado de ser una mera preocupación por las especies y ciertos espacios naturales a ser el centro del debate mundial sobre el futuro de la Humanidad” (Romero Barea, 2009, Revista digital: innovación y experiencias educativas, 24: 32-46).

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1. **Ámbito**

Institución Educativa N° 143 - las Moras de Huánuco. La Institución educativa Jardín 143 se encuentra en la localidad Las Moras, provincia de Huánuco, tal institución es supedita por la UGEL HUÁNUCO quien inspecciona el servicio educativo, y esta última pertenece a la Dirección regional de educación DRE HUANUCO.

3.2. **Población**

La totalidad de los componentes, personas o entidades que comparten características que conforman las unidades de exhibición son lo que se entiende por esta definición. También se le conoce como Universo. La población está determinada por los niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco que son una población de 156 niños.

3.3. **Muestra**

Para el tamaño de la muestra utilizamos la siguiente fórmula para una población finita: (Aguilar, 2005)

$$n = \frac{N \cdot Z_{\sigma}^2 \cdot P \cdot Q}{e^2(N - 1) + Z_{\sigma}^2 \cdot P \cdot Q}$$

Dónde:

n = El tamaño de la muestra que queremos calcular

N = Tamaño del universo

Z = Nivel de confianza 95% -> Z=1,96

e = Es el margen de error máximo que admito (5%)

p = Probabilidad de éxito (0.5)

Q = Probabilidad de fracaso (0.5)

$$n = \frac{156 \times 1.96^2 \times 0.5 \times 0.5}{0.05^2(156 - 1) + 1.96^2 \times 0.5 \times 0.5}$$

$$n = 36$$

Por tanto, la muestra estará conformada por 36 niños.

3.3.1. Tipo de muestreo

El tipo de muestreo según es muestreo probabilístico de la modalidad, muestreo aleatorio simple (Aguilar Barojas, 2012)

3.4. Nivel, tipo y diseño de estudio

3.4.1. Nivel de investigación

El presente estudio tiene como nivel de investigación el nivel Explicativo. (Aguilar Barojas, 2012)

3.4.2. Tipo de investigación

Según la intervención del investigador el estudio será experimental. Debido a que se manipulara la variable independiente (Fonseca & Martel, 2012).

Según la planificación de la medición de la variable de estudio será prospectiva, pues trabajaremos con fuentes primarias (Fonseca & Martel, 2012).

Según el número de mediciones de la variable de estudio será longitudinal, porque aplicaremos el instrumento dos veces (Fonseca & Martel, 2012).

Según el número de variables estudiadas será analítica, porque el estudio se trabaja con dos variables. (Fonseca & Martel, 2012)

3.5. Diseño de investigación

Como resultado de la investigación, el diseño se considerará casi experimental. Una característica de la investigación cuasiexperimental es que el sujeto de estudio no se elige al azar sino que ya está presente o ha sido establecido previamente. (Gómez, 2002, p. 152-159)

3.6. Métodos, técnicas e instrumentos

3.6.1. Método

Inductivo.

3.6.2. Técnica

Técnica será la observación.

3.6.3. Instrumento

La ficha de recolección de datos.

3.7. Validación y confiabilidad del instrumento

El instrumento fue validado por jueces expertos.

3.8. Procesamiento

3.8.1. Permiso

Se procedió a enviar una solicitud al director de la institución educativa N°143 - las Moras para solicitarle el permiso correspondiente para el recojo de información de datos.

3.9. Tabulación y análisis de datos estadísticos

3.9.1. Análisis descriptivo

Se utilizó la estadística descriptiva a través de las tablas de frecuencia, proporciones, gráficos para caracterizar las variables de estudio.

3.9.2. Análisis inferencial

Se utilizó el estadístico no paramétrico de la prueba de chi cuadrado. El análisis se realizará en el programa Excel y el software estadístico SPSS versión 25.

3.10. Consideraciones éticas

Para fines de la investigación se consideró los principios éticos en materia de investigación, y serán las siguientes.

3.10.1. Beneficencia

Aportar información y datos importantes que podría servir como bases de datos para trabajos de investigación a futuro.

3.10.2. No maleficencia

No se expondrá la dignidad, ni los derechos y bienestar de los participantes cuyos datos personales están plasmados en las fichas de recolección, ya que la información será de carácter confidencial.

3.10.3. Justicia

Se utilizará las historias clínicas con el único fin de desarrollar este proyecto de tesis cuya información final será de carácter público.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS

4.1. Resultados descriptivos

TABLA 1

Género de los niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.

Género de los niños		Frecuencia	Porcentaje
	Masculino	14	38,9
	Femenino	22	61,1
Válido	Total	36	100,0

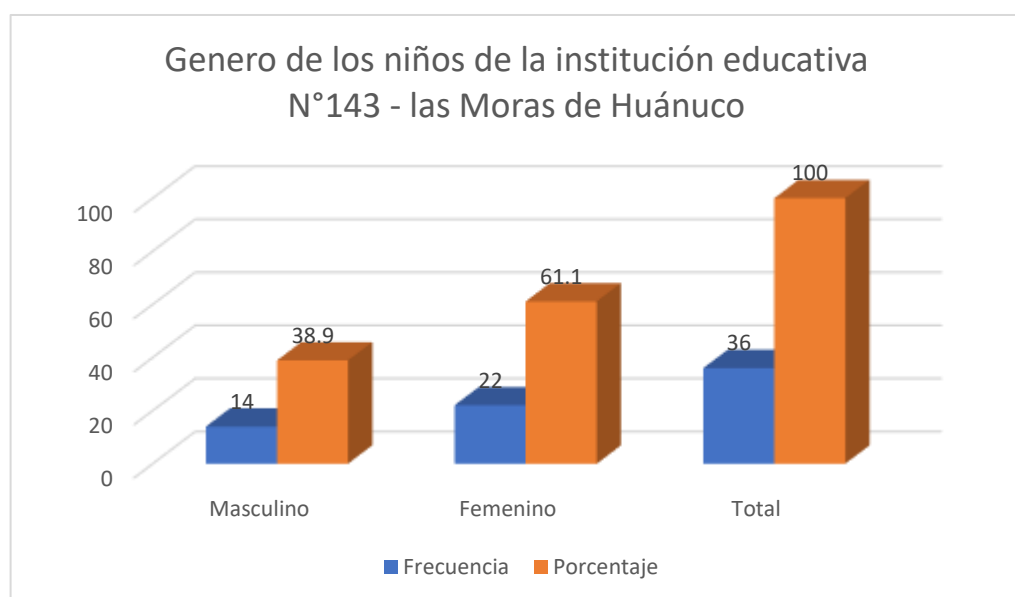
Nota: Instrumento de recolección

Interpretación:

Se evidencia que el 38,9% de los niños son de género masculino y el 61,1% son de género femenino.

GRÁFICO 1

Género de los niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.



4.2. Resultados inferenciales

TABLA 2

Efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado de las plantas, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.

Aplicación de los cuentos infantiles	Cuidado de las plantas		Total	Valor	gl	P
	Adecuado	Inadecuado				
Pre test	5	13	18	20,348	1	,000
Post test	18	0	18			
Total	23	13	36			

Nota: Instrumento de recolección

Interpretación:

En cuanto a la efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado de las plantas, en niños podemos observar que antes de la aplicación 13 niños tenían actitudes inadecuados respecto al cuidado de las plantas y después de la aplicación de los cuentos infantiles todos los niños tuvieron cuidado adecuados por las plantas.

Así mismo al evaluar la significancia estadística de los cuentos en la mejora de los cuidados de las plantas se pudo evidenciar una significancia estadística con un valor de P de 0,000 con lo cual podemos aceptar la hipótesis alterna y decir que Existe efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado de las plantas, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.

TABLA 3

Efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado del suelo, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.

Aplicación de los cuentos infantiles	Cuidado del suelo		Total	Valor gl	P
	Adecuado	Inadecuado			
Pre test	1	17	18	32,211	1 ,000
Post test	18	0	18		
Total	19	17	36		

Nota: Instrumento de recolección

Interpretación:

En cuanto a la efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado del suelo, en niños podemos observar que antes de la aplicación 17 niños tenían actitudes inadecuados respecto al cuidado del suelo y después de la aplicación de los cuentos infantiles todos los niños tuvieron cuidado adecuados por el suelo.

Así mismo al evaluar la significancia estadística de los cuentos en la mejora de los cuidados del suelo se pudo evidenciar una significancia estadística con un valor de P de 0,000 con lo cual podemos aceptar la hipótesis alterna y decir que Existe efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado del suelo, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.

TABLA 4

Efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado del aire, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.

Aplicación de los cuentos infantiles	Cuidado del aire		Total	Valor	gl	P
	Adecuado	Inadecuado				
Pre test	1	17	18	32,21	1	,000
Post test	18	0	18	1		
Total	19	17	36			

Nota: Instrumento de recolección

Interpretación:

En cuanto a la efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado del aire, en niños podemos observar que antes de la aplicación 17 niños tenían actitudes inadecuados respecto al cuidado del aire y después de la aplicación de los cuentos infantiles todos los niños tuvieron cuidado adecuados por el aire.

Así mismo al evaluar la significancia estadística de los cuentos en la mejora de los cuidados del aire se pudo evidenciar una significancia estadística con un valor de P de 0,000 con lo cual podemos aceptar la hipótesis alterna y decir que Existe efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado del aire, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.

Tabla 5

Efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado del agua, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.

Aplicación de los cuentos infantiles	cuidado del agua		Total	Valor g	P
	Adecuado	Inadecuado			
Pre test	2	16	18	28,80	1 ,000
Post test	18	0	18	0	
Total	20	16	36		

Nota: Instrumento de recolección

Interpretación:

En cuanto a la efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado del agua en niños podemos observar que antes de la aplicación 16 niños tenían actitudes inadecuados respecto al cuidado del agua y después de la aplicación de los cuentos infantiles todos los niños tuvieron cuidado adecuados por el agua.

Así mismo al evaluar la significancia estadística de los cuentos en la mejora de los cuidados del agua se pudo evidenciar una significancia estadística con un valor de P de 0,000 con lo cual podemos aceptar la hipótesis alterna y decir que Existe efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado del agua, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.

TABLA 6

Efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.

Aplicación de los cuentos infantiles	cuidado ambiental		Tot al	Valor	gl	P
	Adecuado	Inadecuado				
Pre test	2	16	18	28,80	1	,000
Post test	18	0	18	0		
Total	20	16	36			

Nota: Instrumento de recolección

Interpretación:

En cuanto a la efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental, en niños podemos observar que antes de la aplicación 16 niños tenían actitudes inadecuados respecto al cuidado del aire y después de la aplicación de los cuentos infantiles todos los niños tuvieron cuidado adecuados por las plantas.

Así mismo al evaluar la significancia estadística de los cuentos en la mejora de los cuidados ambientales se pudo evidenciar una significancia estadística con un valor de P de 0,000 con lo cual podemos aceptar la hipótesis alterna y decir que Existe efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.

CAPÍTULO V. DISCUSIÓN

Al evaluar la significancia estadística de los cuentos en la mejora de los cuidados ambientales se pudo evidenciar una significancia estadística con un valor de P de 0,000 con lo cual podemos aceptar la hipótesis alterna y decir que Existe efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022, dichos resultados concuerdan con las conclusiones de Barba Zapata (2018), quien en su tesis destaca la importancia de la enseñanza de las ciencias como medio para aclarar y comprender conocimientos, así como para movilizar y expresar ideas a través del discurso oral o escrito. Afirma que el lenguaje es una asignatura que, al integrarse con la enseñanza de las ciencias, permite a los estudiantes comprender y analizar argumentos, así mismo Castillo Duarte, C. (2019), destaca que la educación significativa contribuye al desarrollo de una actitud crítica a favor de la protección del medio ambiente, permitiendo el desarrollo de estudiantes responsables, capaces de enfrentar diversas situaciones y ofrecer soluciones que mejoren la calidad de vida tanto de ellos mismos como de su comunidad y entorno. Y una parte importante de esto se logra a través de la lectura y escritura de historias que se basan en contextos auténticos y cercanos a los estudiantes, lo que les permite hacer un uso creativo y flexible de sus conocimientos para fortalecer sus competencias.

Adicionalmente, Soto (2017) enfatiza la importancia de utilizar la lectura como herramienta pedagógica, como componente crucial de la instrucción, abriendo la puerta para el uso de nuevos recursos y métodos de enseñanza. Para ello, la autora critica la forma en que las escuelas utilizan actualmente los libros, afirmando que "el fortalecimiento de las competencias lectoras a través de una metodología de aprendizaje ideao-visual utilizando los cuentos como herramienta pedagógica" (p. 63)

Al respecto, Pérez, D., Pérez, A., y Sánchez, R., (2017) destacan la lectura de cuentos como un medio para mejorar la comunicación, fomentar el hábito lector y vincular a las familias en el proceso, pues afirman que es importante leer cuentos en voz alta en casa para enseñar y profundizar habilidades conceptuales, procedimentales y conductuales, al tiempo que se fortalece lo aprendido en la escuela y se fomenta la creatividad a través de la escritura de cuentos.

Arroyo y Gil (2018) investigo los "Programas de cuentos ecológicos para mejorar la conservación del medio ambiente en las niñas del segundo grado de la Institución Educativa N° 81007 Modelo". Llegando a evidenciar que el nivel de conservación de los niños del grupo experimental era regular antes de implementar el programa Cuentos Ecológicos, y el nivel que alcanzaron después de implementarlo fue bueno para mejorar la conservación del medio ambiente. En consecuencia, el programa Cuentos Ecológicos tiene un impacto significativo en la mejora de la protección del medio ambiente entre los alumnos de segundo grado del plantel educativo N° 81007 Modelo.

En su investigación, Tenes y Chávez (2017), titulada "La literatura juvenil y el desarrollo de la imaginación de los niños pequeños", llegaron a la conclusión que la literatura infantil fomentó en los estudiantes ampliar la imaginación e inclinación de esta, transmitiendo valores universales como el afecto entre los hombres, la paz y la colaboración, considerable recalcar estas particularidades reveladoras que adquiere la literatura infantil.

A nivel local Gonzales, M., y Velasquez, E. (2020), investigaron los Cuentos infantiles para inculcar virtudes a los niños de 4 años del I.E.I. N° 33073 "Santa Rosa Baja" Huánuco, demostraron que el uso de cuentos infantiles para enseñarles lecciones valiosas fortalece su moral y sus valores.

CONCLUSIONES

Se evidencio que existe efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado de las plantas, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.

Se pudo evidencia significancia estadística lo cual expresa que existe efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado del suelo, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.

Existe efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado del aire, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.

Existe efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado del agua, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.

Asimismo al evaluar la significancia estadística de los cuentos en la mejora de los cuidados ambientales se pudo evidenciar una significancia estadística con un valor de P de 0,000 con lo cual podemos aceptar la hipótesis alterna y decir que Existe efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.

RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS

Que los educadores realicen en el futuro más proyectos de este tipo de sensibilización ambiental porque es importante entender cómo está cambiando el medio ambiente para que los niños desarrollen actitudes y comportamientos que perdurarán durante toda su vida.

Los educadores de la primera infancia continúan involucrando con entusiasmo a los niños pequeños en diversas actividades relacionadas con el cuidado y la preservación de los recursos naturales para desarrollar en ellos una conciencia sobre las cuestiones ambientales.

Los profesores deberían utilizar los cuentos de hadas ecológicos como estrategia de enseñanza y aprendizaje ya que los niños los encuentran inspiradores.

Se recomienda que los maestros de preescolar utilicen más materias de ciencias y medio ambiente en sus planes de estudio, combinándolas con materias de lengua, matemáticas y estudios sociales para fomentar en los niños pequeños el respeto y la conciencia del mundo natural.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ainsworth, S., Prain, V., & Tytler, R. (2011). Drawing to Learn in Science. *Science*, 333(6046), 1096-1097. <https://doi.org/10.1126/science.1204153>
- Alonso Marcos, B. (2010). *Historia de la Educación Ambiental. La Educación Ambiental en el Siglo XX*. Asociación Española de Educación Ambiental. <https://ae-ea.es/wp-content/uploads/2016/06/Historia-de-la-educacion-ambiental.pdf>
- Álvarez, L. (2007). Conciencia y conducta medioambiental: los paisajes culturales. *INTERSTICIOS, Revista Sociológica de Pensamiento Crítico*, 1(1). <https://www.intersticios.es/article/view/709>
- Ardoin, N. M., & Bowers, A. W. (2020). Early childhood environmental education: A systematic review of the research literature. *Educational Research Review*, 100353. doi:10.1016/j.edurev.2020.100353
- Arroyo M. F., & Gil Carbajal, R. B. (2018). Programas de cuentos ecológicos para mejorar la conservación del medio ambiente en las niñas del segundo grado de la Institución Educativa N° 81007 Modelo - Trujillo, 2017. Tesis, Trujillo. <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/10878/ARROYO%20HUAMAN-GIL%20CARBAJAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Aznar, P., Ull, A., Martínez, M. P., & Piñero, A. (2014). Competencias básicas para la sostenibilidad, un análisis desde el diálogo disciplinar. *Revista de pedagogía*, 66(2), 13-28. <https://doi.org/10.0.50.242/Bordon.2014.66201>
- Bardin, L. (1996). *El análisis del contenido*. (2ª edición). Akal.
- Bautista M. J., Murga-Menoyo, M. A., & Novo, M. (2019). La Educación Ambiental (página en construcción, disculpen las molestias). *Revista de Educación Ambiental y Sostenibilidad*, 1(1), 1103. https://doi.org/10.25267/Rev_educ_ambient_sostenibilidad.2019.v1.i1.1103

- Benayas, J., & Marcén C. (Eds.) (2019). *Hacia una Educación para la Sostenibilidad. 20 años después del Libro Blanco de la Educación Ambiental en España. Informe 2019*. Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM), Ministerio para la Transición Ecológica.
https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/recursos/materiales/hacia-educacion-sostenibilidad_tcm30-496569.pdf
- Bonil, J., Junyent, M., & Pujol, R. M. (2010). Educación para la Sostenibilidad desde la perspectiva de la complejidad. *Revista Eureka de Enseñanza y Divulgación de la Ciencia*, 7(Número Extraordinario), 198-215.
http://dx.doi.org/10.25267/Rev_Eureka_ensen_divulg_cienc.2010.v7.iextra.05
- Castillo Duarte, C. (2019). El cuento como estrategia pedagógica para desarrollar la indagación en Ciencias Naturales. *Educación Y Ciencia*, (20), 71-76.
https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/8898
- Cantó J. (2016). Percepción de la Sostenibilidad en los maestros en formación de Educación Infantil. *Indagatio Didáctica*, 8(1). <http://hdl.handle.net/10550/58983>
- Cantó, J., Pro, A., & Solbes, J., (2016) ¿Qué ciencias se enseñan y cómo se hace en las aulas de Educación Infantil? La visión de los maestros en formación inicial. *Enseñanza de las Ciencias*, 34(3), 25-50.
<http://dx.doi.org/10.5565/rev/ensciencias.1870>
- Cortés C., & García R. (2014). Propuesta metodológica para una Didáctica del Medio Ambiente en Educación Infantil: La investigación sobre cuentos ambientales. En R. Martínez Medina, & E. M. Tonda Monllor (Coords.), *Nuevas perspectivas conceptuales y metodológicas para la educación geográfica*, Vol. II, (pp. 139-152). Grupo de Didáctica de la Geografía de la Asociación de Geógrafos Españoles. <http://hdl.handle.net/10396/12463>

- Coronel P, Cayo L (2022). Dramatización de cuentos ecológicos como estrategia en el desarrollo de la conciencia ambiental en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 50102 Juan Velazco Alvarado de Conchacalla. Tesis para optar el título de docente en educación infantil. UNSAAC.
<http://200.48.82.27/handle/20.500.12918/6761>
- Espinet M. (1995). El papel de los cuentos como medio de aprendizaje de las ciencias en la Educación Infantil. *Aula de Innovación Educativa*, (44), 59-64.
- Esquivel T., Bravo B., & Pérez J. M. (2019). Brecha entre Investigación y Praxis Educativas en la Enseñanza de Biología. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 17(4), 75-91.
<https://doi.org/10.15366/reice2019.17.4.004>
- Eugenio M., Aragón, L., & Ortega I. (2020). Gardens as Science Learning Contexts across educational stages: Learning assessment based on students' graphic representations. *Frontiers in Psychology*, (11), 2226.
<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.02226>
- Ganea, P., Canfield, C. F., Simons-Ghafari, K., & Chou, T. (2014). Do cavies talk? The effect of anthropomorphic picture books on children's knowledge about animals. *Frontiers in Psychology*, (5), 283. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2014.00283>
- García M. V., & Guzmán, D. (2010). Ecoauditoría escolar: los residuos en el aula. Una propuesta para Educación Infantil. *II Jornadas de los Máster en Investigación e Innovación en Educación Infantil y Educación Primaria. Universidad de Murcia*.
https://www.um.es/c/document_library/get_file?uuid=dad63469-6e6b-47a3-bb5f-3676b0374544&groupId=299436

García S., & Pérez J. M. (2016). *Enseñanza de las ciencias naturales en educación primaria a través de cuentos y preguntas mediadoras*. *Revista Internacional de Investigación e Innovación en Didáctica de las Humanidades y las Ciencias*, (3), 101-122.

<http://didacticahumanidadesyciencias.com/ojs/index.php/RIDHyC/article/view/46/pdf>

García, M. M. (2013). *La narrativa en la enseñanza de las ciencias de la naturaleza*. *Investigación en la escuela*, (79), 79-85. <https://doi.org/10.12795/IE.2013.i79.07>

García, R. (2007). *El cine como recurso didáctico*. *Eikasía. Revista de Filosofía*, (13), 121-127. <https://www.revistadefilosofia.org/numero13.htm>

González I. (2006). *El valor de los cuentos infantiles como recurso para trabajar la transversalidad en las aulas*. *Campo abierto*, 25(1), 11-29. <http://hdl.handle.net/11162/28147>

Goodnow, J. (1979). *El dibujo infantil*. Morata.

Gonzales M, Velasquez E. (2020). *Cuentos infantiles para fortalecer los valores en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 33073 "Santa Rosa Baja" Huánuco. Tesis para optar el grado de docente inicial*. Universidad Nacional Hermilio Valdizan; 2020. <https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/5208>

Grilli, J. (2016). *Cine de ciencia ficción y enseñanza de las ciencias. Dos escuelas paralelas que deben encontrarse en las aulas*. *Revista Eureka sobre enseñanza y divulgación de las ciencias*, 13(1), 137-148. <https://revistas.uca.es/index.php/eureka/article/view/2957/2698>

Guardaño A. (2016). *Proyecto educativo: Nuestros amigos los animales*.

TFG de Grado Maestros Educación Infantil de la Universidad de Granada. <http://hdl.handle.net/10481/45866>

Herrera D., & Ríos D. (2017). *Educación ambiental y cultura evaluativa.*

Algunas reflexiones para la construcción de eco-consciencias. Estudios Pedagógicos 43(1), 389-403. <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173553246022.pdf>

Huertas R. M. (2006). *Literatura Infantil: El cuento y su valor educativo.* En: E. Miraflores Gómez, & J. Quintanal Díaz (Edts.), *Educación infantil: orientaciones y recursos metodológicos para una enseñanza de calidad*, (pp. 353-376). Editorial CCS.

Malleus, E., Kikas, E., & Marken, T. (2017). *Kindergarten and primary school children's everyday, synthetic, and scientific concepts of clouds and rainfall. Research in Science Education*, 47(3), 539-558. <https://doi.org/10.1007/s11165-016-9516-z>

Marín, R. (1988). *El dibujo infantil: tendencias y problemas en la investigación sobre la expresión plástica de los escolares. Arte, individuo y sociedad*, 5(1), 5-29. <https://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/article/view/ARIS8888110005A>

Mateos A., Bejarano Franco, M., & Moreno García, D. (2015). *Los cuentos y los juegos de simulación para trabajar la justicia social en el ámbito de las ciencias en las primeras edades. Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 3(1), 97-119. <https://revistas.uam.es/riejs/article/view/358>

Soto, M. (2017). *El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte* n° 27 julio-diciembre, 2017. <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n27/2145-9444-zop-27-00051.pdf>

Mastrángelo M.E., Pérez N., Enrico L (2019). *Key knowledge gaps to achieve global sustainability goals Nature Sustainability*, pp. 1-7, 10.1038/s41893-019-0412-1

- Moreno O. (2017). *¿Qué sabes de la contaminación? Estudio de las ideas previas en alumnado de Educación Primaria*. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*, 16(3), 502-515.
http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen16/REEC_16_3_5_ex963.pdf
- Marcinkowski, T., & Reid, A. (2019). *Reviews of research on the attitude–behavior relationship and their implications for future environmental education research*. *Environmental Education Research*, 25(4), 459–471.
[doi:10.1080/13504622.2019.1634237](https://doi.org/10.1080/13504622.2019.1634237)
- Monroe, M. C., Plate, R. R., Oxarart, A., Bowers, A., & Chaves, W. A. (2017). *Identifying effective climate change education strategies: a systematic review of the research*. *Environmental Education Research*, 1–22. [doi:10.1080/13504622.2017.1360842](https://doi.org/10.1080/13504622.2017.1360842)
- Murga M. A., & Novo, M. (2017). *Sostenibilidad, Desarrollo «Glocal» y Ciudadanía planetaria. Referentes de una Pedagogía para Desarrollo Sostenible. Teoría educativa*. *Revista interuniversitaria*, 29(1), 55-78.
<https://doi.org/10.14201/teoredu2915579>
- Murillo, F. J., & Perines, H. (2017). *Cómo los docentes no universitarios perciben la investigación educativa*. *Revista Complutense de Educación*, 28(1), 81-99.
https://doi.org/10.5209/rev_RCED.2017.v28.n1.48800
- Novo, M. (2009). *La educación ambiental, una genuina educación para el desarrollo sostenible*. *Revista de Educación*, (Número Extraordinario), 195-217.
<http://hdl.handle.net/11162/74555>
- ONU (1987). *Nuestro futuro común. Asamblea General de las Naciones Unidas*. A/42/PV.42 de 20 de octubre de 1987. <https://undocs.org/pdf?symbol=es/A/42/PV.42>

- ONU (2015). *Transformar nuestro mundo: La agenda 2030 para el desarrollo sostenible*. A/RES/70/1 de 21 de octubre de 2015. https://www.agenda2030.gob.es/recursos/docs/APROBACION_AGENDA_2030.pdf
- Pérez, D., Pérez, A. y Sánchez, R. (2017) *El cuento como recurso educativo*. 3c empresa. N° 13. <https://www.3ciencias.com/wp-content/uploads/2013/04/CUENTO-RECURSOEDUCATIVO.pdf>
- Pérez J. M., & Bravo B. (2018) *Experiencias para una Alfabetización Científica que Promueva la Justicia Ambiental en Distintos Niveles Educativos*. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 7(1), 119-140. <https://doi.org/10.15366/riejs2018.7.1.006>
- Pérez J. M., González J., Esquivel T., Ambrona, T., Bravo B., & Atrio S. (2019). *Marine Litter Hub: Comunidad de aprendizaje expandida en Secundaria*. En M. González Montero de Espinosa, A. Baratas Díaz, & A. Brandi Fernández (Eds.), *Experiencias didácticas en el ámbito STEM. Investigación y Didáctica en Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas*. (pp.183-190). Editorial Santillana.
- Pérez P. (2013). *La Educación Ambiental como tema transversal en el área de conocimiento del medio*. TFG de Grado Maestro Educación Primaria de la Universidad de Valladolid. <http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3223/TFG-B.238.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pro, A. (2013). *Enseñar procedimientos: por qué y para qué*. *Alambique. Didáctica de las Ciencias Experimentales*, (73), 69-76.

- Reigosa N., & Pérez J. M. (2019). *Educación Ambiental y para la Sostenibilidad en Educación Infantil. Una propuesta de investigación-acción competencial*. *Revista de investigación Magister*, (4). <http://t.ly/LAg3>
- Rojano, S., & Jiménez, M. A. (2017). *Propuesta didáctica de espacios ambientales en las aulas de Educación Infantil*. *Innoeduca. International Journal of Technology and Educational Innovation*, 3(1), 66-74.
- Rosas Y, Velasquez V (2023). *Aplicación de cuentos infantiles para desarrollar el cuidado del medio ambiente en niños de la I.E. Diego Quispe Tito (tesis para optar el grado el título de docente)*. Escuela de educación superior pedagógica pública Santa Rosa – Cusco. Disponible en: <http://repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe/handle/EESPPSR/88>
- Sauvé, L. (1999). *La educación ambiental entre la modernidad y la posmodernidad: En busca de un marco de referencia educativo integrador*. *Tópicos*, 1(2), 7-27. http://www.ecominga.uqam.ca/ECOMINGA_2011/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_1/5/2.Sauve.pdf
- Sauvé, L. (2004). *Perspectivas curriculares para la formación de formadores en educación ambiental*. *Actas I Foro Nacional sobre la Incorporación de la Perspectiva Ambiental en la Formación Técnica y Profesional*. Universidad Autónoma de San Luis de Potosí, México, del 9 al 13 de Junio, 2003. https://www.miteco.gob.es/en/ceneam/articulos-de-opinion/2004_11sauve_tcm38-163438.pdf
- Sierra, L. (2012). *La educación ambiental o la educación para el desarrollo sostenible: su interpretación desde la visión sistémica y holística del concepto de medio ambiente*. *Educación y Futuro*, (26), 17-42.

- Siry, C., & Kremer, I. (2011). *Children explain the rainbow: using young children's ideas to guide science curricula*. *Journal of Science Education and Technology*, (20), 643-655. <https://www.learntechlib.org/p/167390/>
- Toomey, A. H., Knight, A. T., & Barlow, J. (2016). *Navigating the Space between Research and Implementation in Conservation*. *Conservation Letters*, 10(5), 619–625. doi:10.1111/conl.12315
- UNESCO. (1975). *Carta de Belgrado: un marco general para la educación ambiental*. Seminario Internacional de Educación Ambiental. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000027608_spa
- UNESCO. (1990). *Educación ambiental: modulo para la formación de profesores de ciencias y supervisores para escuelas secundarias*. Oficina Regional de Educación de la Unesco para América Latina y el Caribe (OREALC). <http://t.ly/eY6a>
- Vega P., & Álvarez P. (2005). *Planteamiento de un marco teórico de la Educación Ambiental para un desarrollo sostenible*. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*, 4(1), 1-17. http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen4/ART4_Vol4_N1.pdf
- Vilches, A., & Gil Pérez, D. (2012). *La educación para la sostenibilidad en la universidad. El reto de la formación del profesorado*. *Revista de Curriculum y Formación de Profesorado*, 16(2), 25-43. <http://www.ugr.es/~recfpro/rev162ART3.pdf>
- Vilches, A., & Gil Pérez, D. (2015). *Ciencia de la Sostenibilidad: ¿una nueva disciplina o un nuevo enfoque para todas las disciplinas?* *Revista Iberoamericana Educación*, 69(1), 39-60. <https://doi.org/10.35362/rie691152>

NOTA BIOGRÁFICA

CANTEÑO MATO, Gisela.

Nació, el 07 de marzo de 1997 en la Provincia de Huánuco Departamento de Huánuco y Distrito de Huánuco. Terminó sus estudios secundarios en la ciudad de Huánuco en la I.E.E "Nuestra Señora de las Mercedes", estudió su carrera superior en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán en el periodo 2014 – 2018, en la facultad de Ciencias de la Educación, carrera profesional de Educación Inicial; actualmente no se encuentra laborando.

NOTA BIOGRÁFICA

CONDEZO ROJAS, Alexandra Katherin.

Nació, el 07 de agosto de 1998 en la Provincia de Huánuco Departamento de Huánuco y Distrito de Huánuco. Termino sus estudios secundarios en la ciudad de Huánuco en la I.E.E "Nuestra Señora de las Mercedes" estudió su carrera superior en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán en el periodo 2016 – 2020, en la facultad de Ciencias de la Educación, carrera profesional de Educación Inicial; actualmente labora en la Institución Educativa Privada “Von Neumann” como maestra de apoyo en el nivel inicial.

NOTA BIOGRÁFICA

DAMIAN RUNCO, Yesica Karolina.

Nació, el 07 de noviembre de 1996 en la Provincia de Huánuco Departamento de Huánuco y Distrito de Amarilis. Término sus estudios secundarios en la ciudad de Huánuco en el Colegio Nacional “Juana Moreno” estudió su carrera superior en la Universidad Nacional de Hermilio Valdizán en el periodo 2016 – 2020, en la facultad de Ciencias de la Educación, carrera profesional de Educación Inicial; actualmente labora en la Cuna “Pica Pica” como maestra con niños de 2 años.

ANEXOS

Anexo 01. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>Problema General</p> <p>¿Cuáles son los beneficios de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022?</p> <p>Problemas Específicos</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Cuáles son los beneficios de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado de las plantas, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Cuáles son los beneficios de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado del suelo, en niños de la</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar los beneficios de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p><input type="checkbox"/> Identificar los beneficios de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado de las plantas, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.</p> <p><input type="checkbox"/> Identificar los beneficios de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado del suelo, en niños de la</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>Ha: Existe beneficios de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.</p> <p>Ho: No existe beneficios de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>Ha1: Existe beneficios de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado de las plantas, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.</p> <p>Ho1: No existe beneficios de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado de las plantas, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.</p>	<p>Variable independiente</p> <p>Cuentos infantiles</p> <p>Variable dependiente</p> <p>Cuidado ambiental</p>	<p>Nivel de investigación</p> <p>El presente estudio tiene como nivel de investigación el nivel Explicativo. (Aguilar Barojas, 2012)</p> <p>Tipo de investigación</p> <p>Según la intervención del investigador el estudio será experimental. Debido a que se manipulara la variable independiente (Fonseca & Martel, 2012)</p> <p>Según la planificación de la medición de la variable de estudio será prospectiva, pues trabajaremos con fuentes primarias (Fonseca & Martel, 2012).</p> <p>Según el número de mediciones de la variable de estudio será longitudinal, porque aplicaremos el instrumento dos veces (Fonseca & Martel, 2012).</p> <p>Según el número de variables estudiadas será analítica, porque el</p>

<p>institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Cuáles son los beneficios de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado del aire, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Cuáles son los beneficios de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado del agua, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022?</p>	<p>institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.</p> <p><input type="checkbox"/> Identificar los beneficios de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado del aire, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.</p> <p><input type="checkbox"/> Identificar los beneficios de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado del agua, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.</p>	<p>Ha2: Existe beneficios de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado del suelo, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.</p> <p>Ha2: No existe beneficios de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado del suelo, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.</p> <p>Ha3: Existe beneficios de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado del aire, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.</p> <p>Ho3: No existe beneficios de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en la dimensión del cuidado del aire, en niños de la institución educativa N°143 - las Moras de Huánuco 2022.</p>		<p>estudio se trabaja con dos variables. (Fonseca & Martel, 2012)</p> <p>Diseño y esquema de investigación</p> <p>Para efecto de la investigación se considerará el diseño cuasi experimental. La investigación cuasi experimental es un tipo de estudio que se caracteriza porque el sujeto de estudio no se selecciona de forma aleatoria, sino que se encuentra o establece previamente. (Gómez, 2002, p. 152-159)</p>
---	---	---	--	---

Anexo 02. Consentimiento informado

Estimada directora:

Somos egresadas de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán”, quienes estamos realizando un trabajo de investigación como requisito para la obtención del Título en la mención de Educación Inicial, los datos relacionados con la investigación son los siguientes:

Título de la investigación:

Cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en niños de la Institución Educativa N° 143- las Moras, Huánuco-2022

Objetivo de la investigación:

El objetivo de la investigación será determinar la efectividad de los cuentos infantiles para promover el cuidado ambiental en niños de la institución educativa N° 143

¿Qué se propone en este estudio?

Promover y fortalecer la adquisición del cuidado ambiental en los estudiantes que participen del estudio.

¿Cómo se seleccionarán a los participantes?

En coordinación con la directora y la docente de aula, el equipo de investigación evaluará las dimensiones tales como: el cuidado de las plantas, el cuidado del suelo, el cuidado del aire y el cuidado del agua; que se propone en la investigación.

Cantidad y edades de los participantes

La cantidad de niños son de 20 niños y niñas

Tiempo requerido:

El tiempo estimado para la aplicación de la investigación será del 07 de junio al 30 de junio del 2022, será de dos veces a la semana, en total serán 8 sesiones.

Riesgos y beneficios:

El estudio no conlleva a ningún riesgo y los participantes no reciben ningún beneficio.

Compensación:

No se dará ninguna compensación económica por participar.

Confidencialidad:

El proceso será estrictamente confidencial. Los nombres de los estudiantes no serán utilizados en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

Participación voluntaria:

La participación es estrictamente voluntaria.

A quién contactar en caso de preguntas:

Tesistas:

- | | |
|-------------------------------------|----------------|
| 1. Canteño Mato Gisela | Cel. 931521344 |
| 2. Condezo Rojas Alexandra Katherin | Cel. 935357593 |
| 3. Damian Runco Yesica Karolina | Cel. 923280811 |

A quién contactar sobre los derechos como participantes en el estudio: Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Facultad de Ciencias de la Educación, de la Escuela Profesional de Educación Inicial. Ciudad Universitaria de Cayhuayna. Av. Universitaria N° 601 – 607 Pillcomarca, Huánuco.

Anexo 03. Instrumentos

PRE TEST

CUENTOS INFANTILES PARA PROMOVER EL CUIDADO AMBIENTAL EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°143 - LAS MORAS, HUÁNUCO - 2022”

I. Datos generales

1. Edad:
2. Genero
 - a) Femenino
 - b) Masculino

II. Cuidado ambiental

2.1. El cuidado de las plantas.

1. Camina evitando pisar las plantas del jardín.
 - a) Si
 - b) No
2. Evita que otros niños maltraten las plantas.
 - a) Si
 - b) No
3. Riega las plantas por iniciativa.
 - a) Si
 - b) No

Baremo:

Cuidado adecuado: de 2 a 3 puntos

Cuidado inadecuado: menor de 2 puntos

2.2. EL cuidado del suelo.

4. Utiliza los tachos de basura para arrojar desperdicios.

a) Si

b) No

5. Utiliza los desechos para obtener un producto.

a) Si

b) No

Baremo:

Cuidado adecuado: de 2 puntos

Cuidado inadecuado: menor de 2 puntos

2.3. EL cuidado del aire.

6. Alerta sobre la quema de basura a la profesora.

a) Si

b) No

Baremo:

Cuidado adecuado: 1 punto

Cuidado inadecuado: 0 puntos

2.4. EL cuidado del agua.

7. Cierra el caño después de haberlos usado.

a) Si

b) No

8. Cuida que otros niños no desperdicien el agua.

a) Si

b) No

9. Avisa a un adulto cuando observa un caño abierto.

a) Si

b) No

Baremo:

Cuidado adecuado: de 2 a 3 puntos

Cuidado inadecuado: menor de 2 puntos

Baremo total:

Cuidado adecuado: de 5 a 9 puntos

Cuidado inadecuado: menor de 5 puntos

POST TEST**CUENTOS INFANTILES PARA PROMOVER EL CUIDADO AMBIENTAL EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°143 - LAS MORAS, HUÁNUCO - 2022”****I. Datos generales**

1. Edad:
2. Genero
- c) Femenino
- d) Masculino

II. Cuidado ambiental**2.1. El cuidado de las plantas.**

1. Camina evitando pisar las plantas del jardín.
- c) Si
- d) No
2. Evita que otros niños maltraten las plantas.
- a) Si
- b) No
3. Riega las plantas por iniciativa.
- a) Si
- b) No

Baremo:

Cuidado adecuado: de 2 a 3 puntos

Cuidado inadecuado: menor de 2 puntos

2.2. EL cuidado del suelo.

4. Utiliza los tachos de basura para arrojar desperdicios.
- a) Si

b) No

5. Utiliza los deshechos para obtener un producto.

a) Si

b) No

Baremo:

Cuidado adecuado: de 2 puntos

Cuidado inadecuado: menor de 2 puntos

2.3. EL cuidado del aire.

6. Alerta sobre la quema de basura a la profesora.

a) Si

b) No

Baremo:

Cuidado adecuado: 1 punto

Cuidado inadecuado: 0 puntos

2.4. EL cuidado del agua.

7. Cierra el caño después de haberlos usado.

a) Si

b) No

8. Cuida que otros niños no desperdicien el agua.

a) Si

b) No

9. Avisa a un adulto cuando observa un caño abierto.

a) Si

b) No

Baremo:

Cuidado adecuado: de 2 a 3 puntos

Cuidado inadecuado: menor de 2 puntos

Baremo total:

Cuidado adecuado: de 5 a 9 puntos

Cuidado inadecuado: menor de 5 puntos

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

CUENTOS INFANTILES PARA PROMOVER EL CUIDADO AMBIENTAL EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°143 - LAS MORAS, HUÁNUCO – 2022.

II. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

2.1. Apellidos y nombres : Sonia Fiorella, Callupe Becerra
 2.2. Grado Académico : Magister
 2.3. Especialidad : Educación
 2.4. Institución donde labora : UNHEVAL
 2.5. Cargo que desempeña : Docente
 2.6. Nombre del Instrumento : Instrumento de recolección de datos
 2.7. Lugar y fecha : Huánuco,
 2.8. Autoras del Instrumento : Canteño Mato, Gisela
 Condezo Rojas, Alexandra Katherin
 Damian Runco, Yesica Karolina

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
Congruencia de ítems				X
Amplitud del contenido				X
Redacción de los ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

IV. OPINIÓN DEL EXPERTO:

- ¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? _____
 SI () NO (X) En caso de Sí
- ¿Qué dimensión o ítem falta?

V. DECISIÓN DEL EXPERTO:

- El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ()

VI. CALIFICACIÓN:

Cualitativa : Excelente

Cuantitativa : 100

VII. TABLA DE CALIFICACIÓN:

CUALITATIVA	CUANTITATIVA
Excelente	De 81 a 100 puntos
Bueno	De 61 a 80 puntos
Aceptable	De 41 a 60 puntos
Escaso	De 21 a 40 puntos
Deficiente	De 0 a 20 puntos



Mg. Sonia Fiorella, Callupe Becerra
D.N.I. 44468544

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

CUENTOS INFANTILES PARA PROMOVER EL CUIDADO AMBIENTAL EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°143 - LAS MORAS, HUÁNUCO – 2022.

II. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

2.1. Apellidos y nombres : Aguirre Tucto, Juan Sergio
 2.2. Grado Académico : Magister
 2.3. Especialidad : Educación
 2.4. Institución donde labora : UNHEVAL
 2.5. Cargo que desempeña : Docente
 2.6. Nombre del Instrumento : Instrumento de recolección de datos
 2.7. Lugar y fecha : Huánuco,
 2.8. Autoras del Instrumento : Canteño Mato, Gisela
 Condezo Rojas, Alexandra Katherin
 Damian Runco, Yesica Karolina

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
Congruencia de ítems				X
Amplitud del contenido				X
Redacción de los ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

IV. OPINIÓN DEL EXPERTO:

- ¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada?

SI ()

NO (X)

En caso de Sí

- ¿Qué dimensión o ítem falta?

V. DECISIÓN DEL EXPERTO:

- El instrumento debe ser aplicado: SI (X)

NO ()

VI. CALIFICACIÓN:

Cualitativa : Excelente
Cuantitativa : 100

VII. TABLA DE CALIFICACIÓN:

CUALITATIVA	CUANTITATIVA
Excelente	De 81 a 100 puntos
Bueno	De 61 a 80 puntos
Aceptable	De 41 a 60 puntos
Escaso	De 21 a 40 puntos
Deficiente	De 0 a 20 puntos



Mg. Juan Sergio, Aguirre Tucto
D.N.I. 44187179

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

CUENTOS INFANTILES PARA PROMOVER EL CUIDADO AMBIENTAL EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°143 - LAS MORAS, HUÁNUCO - 2022.

II. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

- 2.1. Apellidos y nombres : Fidel Rafael, Rojas Inga
 2.2. Grado Académico : Magister
 2.3. Especialidad : Educación
 2.4. Institución donde labora : UNHEVAL
 2.5. Cargo que desempeña : Docente
 2.6. Nombre del Instrumento : Instrumento de recolección de datos
 2.7. Lugar y fecha : Huánuco,
 2.8. Autoras del Instrumento : Canteño Mato, Gisela
 Condezo Rojas, Alexandra Katherin
 Damian Runco, Yesica Karolina

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
Congruencia de ítems				X
Amplitud del contenido				X
Redacción de los ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

IV. OPINIÓN DEL EXPERTO:

- ¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada?

SI ()

NO (X)

En caso de Si

- ¿Qué dimensión o ítem falta?
-

V. DECISIÓN DEL EXPERTO:

- El Instrumento debe ser aplicado: SI (X)

NO ()

VI. CALIFICACIÓN:

Cualitativa : Excelente

Cuantitativa : 100

VII. TABLA DE CALIFICACIÓN:

CUALITATIVA	CUANTITATIVA
Excelente	De 81 a 100 puntos
Bueno	De 61 a 80 puntos
Aceptable	De 41 a 60 puntos
Escaso	De 21 a 40 puntos
Deficiente	De 0 a 20 puntos




Mg. Fidel R. Rojas Inga
DNI: 22519502

Mg. Fidel Rafael, Rojas Inga
D.N.I. 22519502

Anexo 04. Sesiones de Aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. : I.E. N° 143-LAS MORAS
AULA : 5 AÑOS
TIEMPO : 45 min.
PROFESORA DE AULA : ELIFIA RAMOS GAVIDIA
FECHA : 05/06/2023
NOMBRE DEL CUENTO : “UN MENSAJE EN LA BOTELLA “

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TECNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CIENCIA Y TECNOLOGIA	“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”	Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos e información	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.	OBSERVACIÓN	Ficha de transferencia del aprendizaje.
COMUNICACIÓN	Expresión y comprensión oral: expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que dicen otras personas.	Describe varias características de los personajes observados en el cuento.	Menciona las características de los personajes del cuento: “Un mensaje en la botella”		

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
“ UN MENSAJE EN LA BOTELLA ”	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les invitará a los niños y niñas a ubicarse en un semicírculo. ✓ Luego se les presentará una caja sorpresa, en la cual está el cuento: “Un mensaje en la botella”. ✓ A continuación, se le pide ayuda a un niño para descubrir lo que hay dentro de la caja sorpresa. 	RR.HH.	10”
	<p>Desarrollo:</p> <p>Se narra el cuento presentado anteriormente, material didáctico.</p>	Material didáctico Cuento	25”
	<p>Evaluación:</p> <p>Preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué personajes presenta el cuento? ✓ ¿Qué hizo el niño al ver el mensaje? <p>Se realiza la lluvia de ideas junto con los niños y niñas para descubrir el mensaje que nos quiere dar a conocer el cuento. Se aplica una ficha de transferencia del aprendizaje en el cual se realizará algunas preguntas a los niños (as).</p>	Ficha de transferencia del aprendizaje	10”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. : I.E. N° 143-LAS MORAS
AULA : 5 AÑOS
TIEMPO : 45 min.
PROFESORA DE AULA : ELIFIA RAMOS GAVIDIA
FECHA : 07/06/2023
NOMBRE DEL CUENTO : “UN VIAJE EN CANOA “

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TECNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CIENCIA Y TECNOLOGIA	“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”	. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos e información	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.	OBSERVACIÓN	Ficha de transferencia del aprendizaje.

COMUNICACIÓN	Expresión y comprensión oral: expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que dicen otras personas.	Describe varias características de los personajes observados en el cuento.	Menciona las características de los personajes del cuento: “qué bien sé hacer mi cama”		
---------------------	--	--	---	--	--

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
“ UN VIAJE EN CANOA”	Motivación: ✓ Se les invitará a los niños y niñas a ubicarse en un semicírculo. ✓ Luego se les presentará un papelote grande sorpresa, en la cual está el cuento: “un viaje en canoa”. ✓ A continuación, se le pide ayuda a un niño para descubrir lo que hay en ese papelote. Desarrollo: Se narra el cuento presentado anteriormente, acompañado de imágenes. Evaluación: Preguntamos: ✓ ¿Qué personajes presenta el cuento? ✓ ¿a quién busco primero el castor? Se realiza la lluvia de ideas junto con los niños y niñas para descubrir el mensaje que nos quiere dar a conocer el cuento. Se aplica una ficha de transferencia del aprendizaje en el cual se realizará algunas preguntas a los niños (as)	RR.HH. Imágenes Cuento Ficha de transferencia del aprendizaje	10” 25” 10”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. : I.E. N° 143-LAS MORAS
AULA : 5 AÑOS
TIEMPO : 45 min.
PROFESORA DE AULA : ELIFIA RAMOS GAVIDIA
FECHA : 09/06/2023
NOMBRE DEL CUENTO : “El hombre y la fruta podrida “

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TECNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CIENCIA Y TECNOLOGIA	“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”	Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos e información	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.	OBSERVACIÓN	Ficha de transferencia del aprendizaje
COMUNICACIÓN	Expresión y comprensión oral: expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que dicen otras personas.	Describe varias características de los personajes observados en el cuento.	Menciona las características de los personajes del cuento: “qué bien sé hacer mi cama”		

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
“ EL HOMBRE Y LA FRUTA PODRIDA”	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les invitará a los niños y niñas a ubicarse en un semicírculo. ✓ Luego se les presentará una bolsa grande sorpresa, en la cual está el cuento: “el hombre y la fruta podrida”. ✓ A continuación, se le pide ayuda a un niño para descubrir lo que hay dentro de la caja sorpresa. 	RR.HH.	10”
	<p>Desarrollo:</p> <p>Se narra el cuento presentado anteriormente, acompañado de títeres paleta.</p>	Títeres paleta Cuento	25”
	<p>Evaluación:</p> <p>Preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué personajes presenta el cuento? ✓ ¿Qué encontraron en la tierra? ¿Qué frutas se pudrieron? <p>Se realiza la lluvia de ideas junto con los niños y niñas para descubrir el mensaje que nos quiere dar a conocer el cuento. Se aplica una ficha de transferencia del aprendizaje en el cual se realizará algunas preguntas a los niños (as)</p>	Ficha de transferencia del aprendizaje	10”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. : I.E. N° 143-LAS MORAS
AULA : 5 AÑOS
TIEMPO : 45 min.
PROFESORA DE AULA : ELIFIA RAMOS GAVIDIA
FECHA : 12/06/2023
NOMBRE DEL CUENTO : “La huerta de arcoíris “

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TECNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CIENCIA Y TECNOLOGIA	“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”	Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos e información	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.	OBSERVACIÓN	Ficha de transferencia del aprendizaje.
COMUNICACIÓN	Expresión y comprensión oral: expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que dicen otras personas.	Describe varias características de los personajes observados en el cuento.	Menciona las características de los personajes del cuento: “qué bien sé hacer mi cama”		

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
“ LA HUERTA DE ARCOÍRIS”	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les invitará a los niños y niñas a ubicarse en un semicírculo. ✓ Luego se les presentará una caja sorpresa, en la cual está el cuento: “La huerta de arcoíris”. ✓ A continuación, se le pide ayuda a un niño para descubrir lo que hay dentro de la caja sorpresa. 	RR.HH.	10”
	<p>Desarrollo:</p> <p>Se narra el cuento presentado anteriormente, acompañado de imágenes.</p>	Imágenes Cuento	25”
	<p>Evaluación:</p> <p>Preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué personajes presenta el cuento? ✓ ¿Qué plantas había en la huerta? ✓ ¿Quién asustaba a las aves? <p>Se realiza la lluvia de ideas junto con los niños y niñas para descubrir el mensaje que nos quiere dar a conocer el cuento.</p> <p>Se aplica una ficha de transferencia del aprendizaje en el cual se realizará algunas preguntas a los niños (as)</p>	Ficha de transferencia del aprendizaje	10”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. : I.E. N° 143-LAS MORAS
AULA : 5 AÑOS
TIEMPO : 45 min.
PROFESORA DE AULA : ELIFIA RAMOS GAVIDIA
FECHA : 14/06/2023
NOMBRE DEL CUENTO : “Las plantas amigas “

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TECNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	-Interactúa con todas las personas. -Construye normas, y asume acuerdos y leyes. -Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Propone y colabora en actividades colectivas en el nivel de aula e I.E orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.	OBSERVACIÓN	Ficha de transferencia del aprendizaje.
COMUNICACIÓN	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	-Explora y experimenta los lenguajes del arte. -Aplica procesos creativos. -Socializa sus procesos y proyectos.	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)		

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
“ LAS PLANTAS AMIGAS”	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les invitará a los niños y niñas a ubicarse en un semicírculo. ✓ Luego se les presentará una caja sorpresa, en la cual está el cuento: “Las plantas amigas”. ✓ A continuación, se le pide ayuda a un niño para descubrir lo que hay dentro de la caja sorpresa. 	RR.HH.	10”
	<p>Desarrollo:</p> <p>Se narra el cuento presentado anteriormente, acompañado de imágenes.</p>	Imágenes Cuento	25”
	<p>Evaluación:</p> <p>Preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué personajes presenta el cuento? ✓ ¿Qué hicieron el grupo de amigos en la excursión? ¿Qué hizo Josito con las plantas? <p>Se realiza la lluvia de ideas junto con los niños y niñas para descubrir el mensaje que nos quiere dar a conocer el cuento. Se aplica una ficha de transferencia del aprendizaje en el cual se realizará algunas preguntas a los niños (as)</p>	Ficha de transferencia del aprendizaje	10”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. : I.E. N° 143-LAS MORAS
AULA : 5 AÑOS
TIEMPO : 45 min.
PROFESORA DE AULA : Elifia Ramos Gavidia
FECHA : 16/06/2023
NOMBRE DEL CUENTO : “Don Arbolòn”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ARE A	COMPETEN CIA	CAPACID AD	DESEMPE ÑO	TECNICA DE EVALUAC IÓN	INSTRUMEN TOS DE EVALUACIÓ N
COMUNICACIÓN	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Escribe por su propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quien le escribirán y para que lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para realizar una vivencia o un cuento.	OBSERVACIÓN	Ficha de transferencia del aprendizaje.

CIENCIA Y TECNOLOGIA	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos .	Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos e información	Comunica de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura las acciones que realizo para obtener información . Comparte sus resultados y lo que aprendió.		
-----------------------------	--	---	--	--	--

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<p style="text-align: center;">“ LA PLANTA TRISTE “</p>	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les invitará a los niños y niñas a ubicarse en un semicírculo. ✓ Luego se les presentará una caja sorpresa, en la cual está el cuento: “Don Arbolòn”. ✓ A continuación, se le pide ayuda a un niño para descubrir lo que hay dentro de la caja sorpresa. 	<p>RR.HH.</p> <p>Canción</p> <p>Cuento</p>	<p>10”</p> <p>25”</p>
	<p>Desarrollo:</p> <p>Se narra el cuento presentado anteriormente, acompañado títeres paletas.</p>	<p>Ficha de transferencia del aprendizaje</p>	<p>10”</p>
	<p>Evaluación:</p> <p>Preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué personajes presenta el cuento? ✓ ¿Qué le ocurrió a Don Arbolon que entristeció a todos los niños? ¿Qué hicieron los profesores? ¿Por qué debemos cuidar y respetar la naturaleza? <p>Se realiza la lluvia de ideas junto con los niños y niñas para descubrir el mensaje que nos quiere dar a conocer el cuento.</p> <p>Se aplica una ficha de transferencia del aprendizaje en el cual se realizará algunas preguntas a los niños (as)</p>		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I.	: I.E. N° 143-LAS MORAS
AULA	: 5 AÑOS
TIEMPO	: 45 min.
PROFESORA DE AULA	: ELIFIA RAMOS GAVIDIA
FECHA	: 21/06/2023
NOMBRE DEL CUENTO	: “LA FURIA DEL AIRE”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TECNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CIENCIA Y TECNOLOGIA	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos e información	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.	OBSERVACIÓN	Ficha de transferencia del aprendizaje.
	Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente en su lengua materna	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.		

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
“ LA FURIA DEL AIRE”	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les invitará a los niños y niñas a ubicarse en un semicírculo. ✓ Luego se les presentará una caja sorpresa, en la cual está el cuento: “La furia del Aire”. ✓ A continuación, se le pide ayuda a un niño para descubrir lo que hay dentro de la caja sorpresa. 	RR.HH.	10”
	<p>Desarrollo:</p> <p>Se narra el cuento presentado anteriormente, acompañado de títeres paleta.</p>	Títeres paleta.	25”
	<p>Evaluación:</p> <p>Preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué personajes presenta el cuento? ✓ ¿Por qué se asustó la niña? ¿Qué le pidió a su mamá? <p>Se realiza la lluvia de ideas junto con los niños y niñas para descubrir el mensaje que nos quiere dar a conocer el cuento.</p> <p>Se aplica una ficha de transferencia del aprendizaje en el cual se realizará algunas preguntas a los niños (as)</p>	Ficha de transferencia del aprendizaje	10”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. : I.E. N° 143-LAS MORAS
AULA : 5 AÑOS
TIEMPO : 45 min.
PROFESORA DE AULA : ELIFIA RAMOS GAVIDIA
FECHA : 23/06/2023
NOMBRE DEL CUENTO : “LUIS Y EL HUMO GRIS”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TECNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CIENCIA Y TECNOLOGIA	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos e información	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.	OBSERVACIÓN	Ficha de transferencia del aprendizaje.
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente en su lengua materna	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.		

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
“ LA FURIA DEL AIRE”	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Invitamos a los niños y niñas a ubicarse en un semicírculo. ✓ Seguidamente les presentamos una caja sorpresa, en la cual está el cuento: “Luis y el humo gris”. ✓ A continuación, se le pide ayuda a un niño para descubrir lo que hay dentro de la caja sorpresa. 	RR.HH.	10”
	<p>Desarrollo:</p> <p>Narramos el cuento presentado anteriormente, acompañado de imágenes.</p>	Imágenes Cuento	25”
	<p>Evaluación:</p> <p>Preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué personajes nos presenta el cuento? ✓ ¿Qué le preguntó Luis a su Papá? ✓ ¿Qué piensa Luis? <p>Se realiza la lluvia de ideas junto con los niños y niñas para descubrir el mensaje que nos quiere dar a conocer el cuento. Se aplica una ficha de transferencia del aprendizaje en el cual se realizará algunas preguntas a los niños (as)</p>	Ficha de transferencia del aprendizaje	10”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. : I.E. N° 143-LAS MORAS
AULA : 5 AÑOS
TIEMPO : 45 min.
PROFESORA DE AULA : ELIFIA RAMOS GAVIDIA
FECHA : 30/06/2023
NOMBRE DEL CUENTO : “LAS TRAVESURAS DE LOS VIENTOS”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TECNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Diseña estrategias para hacer indagación . Genera y registra datos e información	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.	OBSERVACIÓN	Ficha de transferencia del aprendizaje.
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente en su lengua materna	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.		

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
“ LA FURIA DEL AIRE”	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les invitará a los niños y niñas a ubicarse en un semicírculo. ✓ Luego se les presentará una caja sorpresa, en la cual está el cuento: “Las travesuras de los vientos”. ✓ A continuación, se le pide ayuda a un niño para descubrir lo que hay dentro de la caja sorpresa. 	RR.HH.	10”
	<p>Desarrollo:</p> <p>Se narra el cuento presentado anteriormente, acompañado de títeres paleta.</p>	Títeres paleta Cuento	25”
	<p>Evaluación:</p> <p>Preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué personajes presenta el cuento? ✓ ¿Por qué estaban enojados los vientos? ¿Qué podemos hacer para ayudar a los vientos? <p>Se realiza la lluvia de ideas junto con los niños y niñas para descubrir el mensaje que nos quiere dar a conocer el cuento. Se aplica una ficha de transferencia del aprendizaje en el cual se realizará algunas preguntas a los niños (as)</p>	Ficha de transferencia del aprendizaje	10”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. : I.E. N° 143-LAS MORAS
AULA : 5 AÑOS
TIEMPO : 45 min.
PROFESORA DE AULA : ELIFIA RAMOS GAVIDIA
FECHA : 30/06/2023
NOMBRE DEL CUENTO : “JULIA Y EL DÍA QUE FALTÓ EL AGUA”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TECNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CIENCIA Y TECNOLOGIA	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos e información	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.	OBSERVACIÓN	Ficha de transferencia del aprendizaje.
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente en su lengua materna	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.		

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
“ LA FURIA DEL AIRE”	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les invitará a los niños y niñas a ubicarse en un semicírculo. ✓ Luego se les presentará una caja sorpresa, en la cual está el cuento: “Julia y el día que faltó el agua”. ✓ A continuación, se le pide ayuda a un niño para descubrir lo que hay dentro de la caja sorpresa. 	RR.HH.	10”
	<p>Desarrollo:</p> <p>Se narra el cuento presentado anteriormente, acompañado de títeres paleta.</p>	Títeres paleta Cuento	25”
	<p>Evaluación:</p> <p>Preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué personajes presenta el cuento? ✓ ¿Qué decían los papás de Julia? ✓ ¿Cómo estaba todo cuando faltaba el agua? <p>Se realiza la lluvia de ideas junto con los niños y niñas para descubrir el mensaje que nos quiere dar a conocer el cuento. Se aplica una ficha de transferencia del aprendizaje en el cual se realizará algunas preguntas a los niños (as)</p>	Ficha de transferencia del aprendizaje	10”

Anexo 05. Acta de defensa de tesis



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, siendo las 15:00 horas, del día 28 de diciembre del 2023, reunidos en la Sala de grados de la Facultad de Ciencias de la Educación los docentes que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 3621-2023-UNHEVAL-FCE/D de fecha 26 de diciembre de 2023, conformados por:

- Mg. Rocío Elizabeth RIVERA IBARRA Presidente
- Mg. Sonia Fiorella CALLUPE BECERRA Secretario
- Dra. Yermmy VÁSQUEZ SALIS Vocal

Con el asesoramiento de la Dra. Melina Penélope TOLENTINO COTRINA el (la) Bachiller: **Yesica Karolina DAMIAN RUNCO** aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Especialidad: **Educación Inicial**, se dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: **"CUENTOS INFANTILES PARA PROMOVER EL CUIDADO AMBIENTAL EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 143-LAS MORAS, HUÁNUCO-2022"**.

Concluido el proceso de sustentación, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del (de la) aspirante, teniendo presente los criterios de evaluación siguientes:

- Presentación personal	Deficiente: (00-13) (<u> </u>)
- Locución	Regular: (14) (<u> 14 </u>)
- Equilibrio emocional	Bueno: (15-16) (<u> </u>)
- Nivel de conocimiento	Muy Bueno: (17-18) (<u> </u>)
- Orden y coherencia	Excelente: (19-20) (<u> </u>)
- Habilidad para absolver preguntas	

Obteniendo, en consecuencia, el (la) titulando la nota de: 14

Equivalente a: Regular

Calificación que se realizó de acuerdo al Art. 78° del Reglamento General de Grados y Títulos Modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Los miembros del Jurado firman el ACTA en señal de conformidad, siendo a la: 16:30 horas del día 28 de diciembre de 2023.


PRESIDENTE
DNI N° 04014653


SECRETARIO
DNI N° 44768547


VOCAL
DNI N° 42051926



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, siendo las 15:00 horas, del día 28 de diciembre del 2023, reunidos en la Sala de grados de la Facultad de Ciencias de la Educación los docentes que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 3621-2023-UNHEVAL-FCE/D de fecha 26 de diciembre de 2023, conformados por:

- Mg. Rocio Elizabeth RIVERA IBARRA Presidente
- Mg. Sonia Fiorella CALLUPE BECERRA Secretario
- Dra. Yermmy VÁSQUEZ SALIS Vocal

Con el asesoramiento de la Dra. Melina Penélope TOLENTINO COTRINA el (la) Bachiller: **Gisela CANTEÑO MATO** aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Especialidad: **Educación Inicial**, se dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: **"CUENTOS INFANTILES PARA PROMOVER EL CUIDADO AMBIENTAL EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 143-LAS MORAS, HUÁNUCO-2022"**.

Concluido el proceso de sustentación, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del (de la) aspirante, teniendo presente los criterios de evaluación siguientes:

- Presentación personal	Deficiente: (00-13) ()
- Locución	Regular: (14) (14)
- Equilibrio emocional	Bueno: (15-16) ()
- Nivel de conocimiento	Muy Bueno: (17-18) ()
- Orden y coherencia	Excelente: (19-20) ()
- Habilidad para absolver preguntas	

Obteniendo, en consecuencia, el (la) titulado la nota de: 14


Equivalente a: Regular

Calificación que se realizó de acuerdo al Art. 78° del Reglamento General de Grados y Titulos Modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.

Los miembros del Jurado firman el ACTA en señal de conformidad, siendo a la: 16:30 horas del día 28 de diciembre de 2023.


 PRESIDENTE
 DNI N° 04014653


 SECRETARIO
 DNI N° 4468577


 VOCAL
 DNI N° 42051986



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, siendo las 15:00 horas, del día 28 de diciembre del 2023, reunidos en la Sala de grados de la Facultad de Ciencias de la Educación los docentes que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 3621-2023-UNHEVAL-FCE/D de fecha 26 de diciembre de 2023, conformados por:

- Mg. Rocío Elizabeth RIVERA IBARRA Presidente
- Mg. Sonia Fiorella CALLUPE BECERRA Secretario
- Dra. Yermmy VÁSQUEZ SALIS Vocal

Con el asesoramiento de la Dra. Melina Penélope TOLENTINO COTRINA el (la) Bachiller: **Alexandra Ketherin CONDEZO ROJAS** aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Especialidad: **Educación Inicial**, se dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: **"CUENTOS INFANTILES PARA PROMOVER EL CUIDADO AMBIENTAL EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 143-LAS MORAS, HUÁNUCO-2022"**.

Concluido el proceso de sustentación, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del (de la) aspirante, teniendo presente los criterios de evaluación siguientes:

- Presentación personal	Deficiente: (00-13) ()
- Locución	Regular: (14) (<u>14</u>)
- Equilibrio emocional	Bueno: (15-16) ()
- Nivel de conocimiento	Muy Bueno: (17-18) ()
- Orden y coherencia	Excelente: (19-20) ()
- Habilidad para absolver preguntas	

Obteniendo, en consecuencia, el (la) titulado la nota de: 14


Equivalente a: Regular

Calificación que se realizó de acuerdo al Art. 78° del Reglamento General de Grados y Títulos Modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Los miembros del Jurado firman el ACTA en señal de conformidad, siendo a la: _____, horas del día 28 de diciembre de 2023.


 PRESIDENTE
 DNI N° 04014653


 SECRETARIO
 DNI N° 444 68577


 VOCAL
 DNI N° 42051986

Anexo 06. Constancia de similitud



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
 Facultad de Ciencias de la Educación
 Unidad de Investigación
 "Año de Unidad, la Paz y el Desarrollo"



CONSTANCIA DE SIMILITUD N°241-2023 SOFTWARE ANTIPLAGIO – (FCE) – UNHEVAL

La unidad de investigación de la: Facultad de Ciencias de la Educación, emite la presente constancia de Antiplagio, aplicando al Software TURNITIN, la cual reporta un **17%** de similitud, correspondiente a los interesados **CANTEÑO MATO Gisela, CONDEZO ROJAS Alexandra Katherin y DAMIAN RUNCO Yesica Karolina** del trabajo de investigación, **CUENTOS INFANTILES PARA PROMOVER EL CUIDADO AMBIENTAL EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°143 - LAS MORAS, HUÁNUCO - 2022**, de la Carrera Profesional de Educación Inicial, considerando como asesora a la **Dra. Melina Penelope TOLENTINO COTRINA**

DECLARANDO (APTO)

Se expide la presente, para los trámites pertinentes

Pillco Marca, 25 de octubre 2023



Dr. Edwin Roger Esteban Rivera

Director de la Unidad de Investigación Facultad de Ciencias de la Educación

UNHEVAL

Anexo 07. Reporte de similitud

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

CUENTOS INFANTILES PARA PROMOVER EL CUIDADO AMBIENTAL EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°143 - LAS MORAS, HUÁNUCO - 2022

AUTOR

**CANTEÑO MATO Gisela,
CONDEZO ROJAS Alexandra Katherin y
DAMIAN RUNCO Yesica Karolina**

RECuento DE PALABRAS

10610 Words

RECuento DE CARACTERES

60268 Characters

RECuento DE PÁGINAS

60 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

982.5KB

FECHA DE ENTREGA

Oct 25, 2023 4:09 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Oct 25, 2023 4:11 PM GMT-5

● 17% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 14% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 8% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)
- Material citado

Anexo 08. Descripción general de fuentes

Reporte de similitud

● 17% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 14% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 8% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	hdl.handle.net Internet	3%
2	repositorio.unheval.edu.pe Internet	2%
3	Von Steuben Metropolitan Science Center on 2022-07-25 Submitted works	2%
4	repositorio.uam.es Internet	1%
5	repositorio.unal.edu.co Internet	1%
6	unhuancavelica on 2023-02-23 Submitted works	1%
7	Universidad Nacional Hermilio Valdizan on 2022-12-01 Submitted works	<1%
8	Universidad Nacional Hermilio Valdizan on 2023-05-19 Submitted works	<1%

Reporte de similitud

9	Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle on 2023-0...	Submitted works	<1%
10	Universidad Nacional Hermilio Valdizan on 2022-12-02	Submitted works	<1%
11	repositorio.udh.edu.pe	Internet	<1%
12	repositorio.ucv.edu.pe	Internet	<1%
13	institucioneducativa.info	Internet	<1%
14	Pontificia Universidad Catolica de Chile on 2021-10-12	Submitted works	<1%
15	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2019-11-17	Submitted works	<1%
16	Webster University on 2022-12-04	Submitted works	<1%
17	repositorio.uns.edu.pe	Internet	<1%
18	Universidad Nacional Hermilio Valdizan on 2022-12-02	Submitted works	<1%
19	repositorio.unfv.edu.pe	Internet	<1%
20	theibfr.com	Internet	<1%

Anexo 09. Autorización de publicación



AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR UN GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL

1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X")

Pregrado	<input checked="" type="checkbox"/>	Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/>	Posgrado:	Maestría	<input type="checkbox"/>	Doctorado	<input type="checkbox"/>
----------	-------------------------------------	----------------------	--------------------------	-----------	----------	--------------------------	-----------	--------------------------

Pregrado (tal y como está registrado en SUNEDU)

Facultad	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Escuela Profesional	EDUCACIÓN INICIAL
Carrera Profesional	EDUCACIÓN INICIAL
Grado que otorga	
Título que otorga	LICENCIADA EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL

Segunda especialidad (tal y como está registrado en SUNEDU)

Facultad	
Nombre del programa	
Título que Otorga	

Posgrado (tal y como está registrado en SUNEDU)

Nombre del Programa de estudio	
Grado que otorga	

2. Datos del Autor(es): (Ingrese todos los datos requeridos completos)

Apellidos y Nombres:	CANTEÑO MATO, GISELA								
Tipo de Documento:	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	Nro. de Celular:	931521344	
Nro. de Documento:	73614465				Correo Electrónico:				giscm97@gmail.com

Apellidos y Nombres:	CONDEZO ROJAS, ALEXANDRA KATHERIN								
Tipo de Documento:	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	Nro. de Celular:	935357593	
Nro. de Documento:	73037819				Correo Electrónico:				alexandracondezerojas90@gmail.com

Apellidos y Nombres:	DAMIAN RUNCO, YESICA KAROLINA								
Tipo de Documento:	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	Nro. de Celular:	923280811	
Nro. de Documento:	73241516				Correo Electrónico:				yesicadamianrunco7@gmail.com

3. Datos del Asesor: (Ingrese todos los datos requeridos completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Asesor)

¿El Trabajo de Investigación cuenta con un Asesor?: (marque con una "X" en el recuadro del costado, según corresponda)	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>				
Apellidos y Nombres:	TOLENTINO COTRINA, MELINA PENELOPE			ORCID ID:	0000-0003-3841-8894			
Tipo de Documento:	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	Nro. de documento:	10541954

4. Datos del Jurado calificador: (Ingrese solamente los Apellidos y Nombres completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Jurado)

Presidente:	RIVERA IBARRA, ROCIO ELIZABETH
Secretario:	CALLUPE BECERRA, SONIA FIORELLA
Vocal:	GABINO GONZALEZ ZOILITA FARIDI
Vocal:	
Vocal:	
Accesitario	VASQUEZ SALIS, YERMMY


5. Declaración Jurada: (Ingrese todos los datos requeridos completos)

a) Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado: (Ingrese el título tal y como está registrado en el Acta de Sustentación)
CUENTOS INFANTILES PARA PROMOVER EL CUIDADO AMBIENTAL EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°143 - LAS MORAS, HUÁNUCO-2022
b) El Trabajo de Investigación fue sustentado para optar el Grado Académico o Título Profesional de: (tal y como está registrado en SUNEDU)
TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL
c) El Trabajo de Investigación no contiene plagio (ninguna frase completa o párrafo del documento corresponde a otro autor sin haber sido citado previamente), ni total ni parcial, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias.
d) El trabajo de investigación presentado no atenta contra derechos de terceros.
e) El trabajo de investigación no ha sido publicado, ni presentado anteriormente para obtener algún Grado Académico o Título profesional.
f) Los datos presentados en los resultados (tablas, gráficos, textos) no han sido falsificados, ni presentados sin citar la fuente.
g) Los archivos digitales que entrego contienen la versión final del documento sustentado y aprobado por el jurado.
h) Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo de Investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

6. Datos del Documento Digital a Publicar: (Ingrese todos los datos requeridos completos)







Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación: (Verifique la información en el Acta de Sustentación)		2023			
Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional: (Marque con X según Ley Universitaria con la que inició sus estudios)	Tesis	X	Tesis Formato Artículo		
	Trabajo de Investigación		Trabajo de Suficiencia Profesional		
	Trabajo Académico		Otros (especifique modalidad)		
Palabras Clave: (solo se requieren 3 palabras)	CUENTOS INFANTILES	CUIDADO AMBIENTAL	NIÑOS		
Tipo de Acceso: (Marque con X según corresponda)	Acceso Abierto	X	Condición Cerrada (*)		
	Con Periodo de Embargo (*)		Fecha de Fin de Embargo:		
¿El Trabajo de Investigación, fue realizado en el marco de una Agencia Patrocinadora? (ya sea por financiamientos de proyectos, esquema financiero, beca, subvención u otras; marcar con una "X" en el recuadro del costado según corresponda):			SI	NO	X
Información de la Agencia Patrocinadora:					

El trabajo de investigación en digital y físico tienen los mismos registros del presente documento como son: Denominación del programa Académico, Denominación del Grado Académico o Título profesional, Nombres y Apellidos del autor, Asesor y Jurado calificador tal y como figura en el Documento de Identidad, Título completo del Trabajo de Investigación y Modalidad de Obtención del Grado Académico o Título Profesional según la Ley Universitaria con la que se inició los estudios.



7. Autorización de Publicación Digital:

A través de la presente, Autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión electrónica de este Trabajo de Investigación en su Biblioteca Virtual, Portal Web, Repositorio Institucional y Base de Datos académica, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente. Se autoriza cambiar el contenido de forma, más no de fondo, para propósitos de estandarización de formatos, como también establecer los metadatos correspondientes.

Firma: 		
Apellidos y Nombres:	CANTEÑO MATO, GISELA	Huella Digital
DNI:	73614465	
Firma: 		
Apellidos y Nombres:	CONDEZO ROJAS, ALEXANDRA KATHERIN	Huella Digital
DNI:	73037819	
Firma: 		
Apellidos y Nombres:	DAMIAN RUNCO, YESICA KAROLINA	Huella Digital
DNI:	73241516	
Fecha: 18 /04 /2024		

Nota:

- ✓ No modificar los textos preestablecidos, conservar la estructura del documento.
- ✓ Marque con una X en el recuadro que corresponde.
- ✓ Llenar este formato de forma digital, con tipo de letra **calibri**, **tamaño de fuente 09**, manteniendo la alineación del texto que observa en el modelo, sin errores gramaticales (*recuerde las mayúsculas también se tildan si corresponde*).
- ✓ La información que escriba en este formato debe coincidir con la información registrada en los demás archivos y/o formatos que presente, tales como: DNI, Acta de Sustentación, Trabajo de Investigación (PDF) y Declaración Jurada.
- ✓ Cada uno de los datos requeridos en este formato, es de carácter obligatorio según corresponda.