

UNIVERSIDAD NACIONAL “HERMILIO VALDIZÁN” DE HUANUCO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**“LECTURA DE IMÁGENES PARA HÁBITOS DE LECTURA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 005 FRAY MARTINCITO DE PORRES – HUÁNUCO – 2015”**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL**

**TESISTAS**

**LEANDRO QUISPE, SUZY**

**RAMIREZ MELGAREJO, MILAGROS ESMERALDA**

**ASESOR:**

**Mg. Haiber Echevarría Rodríguez**

**HUÁNUCO - PERÚ**

**2017**

## **DEDICATORIA**

Dedico a Dios por darme la vida. A mi Padre Cleofe Ramírez y mi Madre Elin Melgarejo por su apoyo incondicional. A mis hermanas Yovana, Sandra y mi hermano Roberson quienes me animan para poder superarme más y a un amigo especial Becker Reátegui quien me apoyo en todo hasta el último momento para lograr mi meta.

### **Milagros**

Dedico a Dios creador de todas las cosas; a mis padres Javier Leandro Chávez y Noemi Quispe Martínez y mis hermano, personas que con su apoyo Incondicional que me brindan día a día me invitan a superarme; y de manera especial a mi hermosa familia que son mi motivo para superarme a ti Alex y Mateo.

**Suzy**

## AGRADECIMIENTO

- A la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” de Huánuco, mi alma mater, líder del desarrollo regional, por haberme acogido durante mis cinco años de estudios del pre grado.
- A los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNHEVAL; en especial a los docentes de la Escuela Profesional de Educación Inicial, por haber brindado sus conocimientos y contribuido en mi formación profesional dentro del claustro universitario durante mis estudios y me inculcaron alcanzar mi meta y cristalizar los objetivos propuestos.
- A mi asesor de tesis; quién en todo momento me supo guiar en el presente trabajo de investigación, con un monitoreo permanente, durante el proceso, ejecución y culminación.
- A las profesoras de la Institución Educativa N° 005 Fray Martincito de Porras, por brindarme la oportunidad de poder aplicar nuestros instrumentos de investigación.
- Finalmente, a los niños de la Institución Educativa, por haber participado activamente en la presente investigación, gracias a ellos fue posible realizar el presente trabajo de investigación.

## INTRODUCCIÓN

Existen varios factores que influyen en la educación para la primera infancia es concebida como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y a las niñas potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida. A través de los servicios de educación inicial, los niños y niñas reciben la estimulación necesaria para potenciar su desarrollo físico, afectivo e intelectual, así como los cuidados asistenciales para preservar su salud y apoyar su crecimiento.

Es tal la importancia de estos procesos, que sus beneficios permiten igualar las oportunidades para la vida y para el éxito de los niños y niñas en su participación posterior dentro de los servicios escolarizados. Cabe resaltar que la educación inicial se basa en una relación interactiva e integrada entre los padres de familia y sus hijos; por lo tanto, es una educación incluyente de la familia y la sociedad. La educación inicial retoma y se vincula con las prácticas de cuidado que se dan en la familia, por ello, el trabajo y la participación de los padres se convierte en un proceso clave para desarrollar las medidas de intervención formativa de los menores

El propósito del presente trabajo de investigación tiene el propósito es mejorar e incentivar el hábito a la lectura a través de lectura de imágenes como recurso pedagógico, con el fin de poner en énfasis la utilización de estrategias de enseñanza para desarrollar la comunicación en el niño. A continuación, mencionamos los capítulos que contiene nuestra tesis:

**CAPITULO I.** la problemática de la investigación, la formulación del problema, objetivos, hipótesis, variables y también la justificación e importancia, viabilidad y limitaciones propias de la investigación.

**CAPITULO II.** Se desarrolla el marco teórico, los antecedentes de investigaciones similares anteriormente desarrolladas, para ello se recopila información teórica y conceptual sobre las variables en estudio de los diversos autores o tradistas, y señalar los conceptos básicos.

**CAPITULO III.** Se presenta el marco metodológico de la investigación que contiene el tipo de investigación, diseño y esquema de la investigación, se indica y desarrolla la población y muestra los instrumentos de recolección de datos; así como las teorías de recojo, procesamiento y presentación de datos.

**CAPITULO IV.** Contiene los resultados de la investigación, se presenta las diversas tablas y gráficos estadísticos debidamente analizados y descritos así mismo también se desarrolla la contratación de hipótesis general en base a la prueba de hipótesis e incluye los aportes científicos de la investigación

**CAPITULO V.** Se presenta la discusión de resultados y también se incluye las conclusiones y recomendaciones, finalmente se presenta las referencias bibliográficas y anexos.

## RESUMEN

El informe final de la presente investigación tiene como título: “lectura de imágenes para hábitos de lectura en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 005 Fray Martincito de Porres – Huánuco – 2015”, cuyo objetivo fue evaluar la lectura de imágenes para hábitos de lectura en los niños; consideramos muy importante, porque a través de esta actividad semántica el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse así en el proceso tan complejo pero útil conocido como educación. Ya que somos conscientes que la lectura supone siempre atención, concentración, compromiso, reflexión, todos elementos que hacen a un mejor desempeño y a mejores resultados, y en la educación inicial; de acuerdo a nuestras dimensiones, que fueron la observación y la narración, mostramos un inicio en esta actividad. Asimismo; la ejecución del presente estudio fue motivado por el hecho, de que la interpretación de imágenes conviene siguen algunos pasos que se deben seleccionar para que los niños que se encuentran en la primera etapa de la educación puedan iniciarse adecuadamente e iniciarse en el hábito para leer.

La hipótesis general que se ha aceptado fue: “Si la aplicación del método de lectura de imágenes es positiva, entonces mejorará el hábito lector en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 005 Fray Martincito de Porres – Huánuco – 2015”. Siguiendo los pasos del método científico, se planteó el tipo de investigación con nivel experimental, y con un el diseño de investigación Cuasi experimental coherente con el tipo de estudio, para responder las preguntas de la investigación, alcanzar los objetivos y analizar la certeza de las hipótesis, la misma que nos permitió definir el tamaño de la muestra, establecer los instrumentos de recojo de evidencias que nos sirvieron para seleccionar las técnicas de análisis de datos. Las conclusiones de nuestra investigación son satisfactorias y sirven como base para otras investigaciones, El resultado y producto de nuestra investigación tiene una importancia teórico-científica **Las investigadoras.**

**ABSTRAC**

The final report of this research is entitled: "Reading images for reading habits in the 4-year-old children of the initial educational institution N° 005 Fray Martincito de Porres – Huánuco – 2015", whose objective was to evaluate the reading of images for Reading habits in children; We consider it very important, because through this semantic activity the human being can begin to receive knowledge in a formal way and thus to be inserted in the process so complex but useful known as education. Since we are aware that reading always implies attention, concentration, commitment, reflection, all elements that make for better performance and better results, and in initial education; According to our dimensions, which were the observation and the narration, we showed a beginning in this activity. Also; The execution of the present study was motivated by the fact, of what the interpretation of images is advisable follow some steps that must be selected so that the children who are in the first stage of the education can initiate appropriately and start in the Habit to read.

The general hypothesis that has been accepted was: "If the application of the method of reading of images is positive, then it will improve the habit reader in the children of 4 years of the initial educational institution N° 005 Fray Martincito de Porres – Huánuco – 2015". Following in the footsteps of the scientific method, the type of research with experimental level was raised, and with a quasi experimental research design consistent with the type of study, to answer the questions of the research, to reach the objectives and Analyzing the certainty of the hypothesis, the same that allowed us to define the size of the sample, establish the instruments of collect of evidence that served us to select the techniques of data analysis. The conclusions of our research are satisfactory and serve as a basis for other research, the result and product of our research has a theoretical-scientific importance. **The investigators.**

## INDICE

**DEDICATORIA**

**AGRADECIMIENTO**

**INTRODUCCIÓN**

**RESUMEN**

**ABSTRAC**

**INDICE**

### CAPITULO I.

#### PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema.....	10
1.2. Formulación del problema.....	15
1.3. Objetivos de investigación.....	16
1.3.1. Objetivo general.....	16
1.3.2. Objetivo específico.....	16
1.4. Sistema de Hipótesis	
1.4.1. Hipótesis General.....	17
1.4.2. Hipótesis Específicas.....	17
1.5. Sistema de Variables	
1.5.1. Variable Independiente.....	17
1.5.2. Variable Dependiente.....	17
1.5.3. Operacionalización de las variables.....	18
1.6. Justificación o importancia.....	18
1.7. Viabilidad.....	18
1.8. Limitaciones.....	19

**CAPITULO II.  
MARCO TEORICO**

2.1. Antecedentes del estudio.....	21
2.2. Bases teóricas.....	23
2.2.1.1. Método de lectura de Imágenes.....	23
2.2.1.2. Percepción de Imágenes.....	25
2.2.1.3. Contenido del texto.....	26
2.2.2. Hábitos de Lectura.....	27
2.3. Definición de términos básicos.....	33

**CAPITULO III  
METODOLÓGIAD E LA INVESTIGACIÓN**

4.1. Tipo y diseño de investigación.....	35
4.2. Población y muestra .....	36
4.3. Definición operativa de los Instrumentos.....	37
4.5. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos.....	37

**CAPITULO IV  
RESULTADOS**

5.1. Tratamiento estadística y análisis de datos.....	39
5.2. Prueba de hipótesis.....	47

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

REFERENCIA BILIOGRAFICAS Y WEBGRAFIC

## **CAPITULO I**

### **I. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:**

#### **1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

La pedagogía de la imagen es un medio necesario de conocer el lenguaje a nivel inicial, en mucho de los casos no sólo son visuales, sino también sonoros, audiovisuales, etc. El desarrollo de una nueva forma de representación para un aprendizaje esperado en el primer ciclo de estudios de la Educación Básica Regular es necesario contar con un método, donde para los niños son como si se tratara de una segunda lengua, con el fin de descifrar los mensajes de las figuras en una lectura de imágenes creado por la cultura educativa, imprescindible en el funcionamiento de nuestra sociedad.

Las instituciones de Educación Inicial, no tiene tras de sí el peso de tantos años de identificación con esos modelos de enseñanza. Pero encontramos dentro de sus aulas varias propuestas didácticas que se alejan de la prescripción curricular. Una muy frecuente es la de repetir adelantando en el tiempo estos modos de enseñanza escolar, tan cuestionados por la investigación didáctica promover situaciones que privilegian la lectura de imágenes.

La Educación Inicial se encuentra desde hace unos años ante el desafío de resignificar, como dijimos anteriormente, la concepción de enseñanza y la concepción del contenido a enseñar. Este proceso de resignificación debería tener en cuenta que uno de los propósitos del nivel es incorporar a los niños como miembros activos de una comunidad de lectores. Consideramos que este desafío se vería favorecido si en las instituciones educativas se tuvieran en cuenta condiciones didácticas más provechosas y productivas dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los niños suelen interesarse más por leer aquellos textos que tienen imágenes que los ayudan a comprender el contenido, los que son breves y los que tienen frases que se repiten y diálogos sencillos de entender. Su lenguaje sintético requiere la lectura del texto en complicidad con las imágenes. Estas características, junto con el tamaño de las letras, lo hacen especialmente interesante para ser trabajado en situaciones de lectura compartida tan importantes en las primeras etapas de la alfabetización.

El hábito de lectura, podemos considerarlo como una práctica adquirida por repetición, marcada por tendencias y que forma costumbres o prácticas frecuentes de lectura. A través de los actos habituales de lectura se pueden identificar frecuencias, intensidades, modos, lugares, etc. Esta práctica debe inculcarse desde en la educación inicial y mantenerse a lo largo de la vida, para ello se debe tener en cuenta la forma de ser del niño y sus gustos para que le presten la debida atención y lo refuercen día a día; otro factor importante es la disponibilidad de tiempo de los padres para fomentarlo. Tampoco se debe olvidar que los niños aprenden con el ejemplo y no con la imposición, por lo que los padres deben ser los primeros en tener el hábito de lectura.

Es por ello nuestra intención de realizar la presente investigación, nuestro propósito es elegir textos acorde a la edad, inicialmente deben ser textos con letras grandes, en lenguaje simple y que tenga imágenes. También debe haber una participación de la familia que enseñen y colaboren con las tareas dentro del hogar. Compartir esta responsabilidad y conversar con el niño sobre la misma; qué fue lo que más le gustó o le desagradó, que fue lo que más le impresionó de las imágenes que observó, etc.

En la región Huánuco, la pobreza y las desigualdades son los principales factores que ponen en riesgo la seguridad y la dignidad de las personas, nuestros niños encuentran en condiciones que cualquier otro niño,

lo único que necesitan es que les estimule a que se expresen sin temor y digan lo que piensan con confianza en sí mismo.

Existen niños que difícilmente se socializan, por el hecho de que no pueda comunicarse con facilidad con los demás. Esto ocurre con más frecuencia en los niños que viven fuera de la ciudad, en zona marginal urbano y rural, es por ello que, todos los pasos que se realicen para lograr un mejor hábito de lectura y comprensión lectora deben ser desarrollados particularmente, con estímulos, que motiven al niño a tener un buen hábito de lectura y así pueda ver una comprensión lectora.

En el ámbito de la educación la UNESCO se ha propuesto como objetivos centrales la promoción de la educación como derecho fundamental, el mejoramiento de la calidad, el fomento de la innovación y la generación de conocimientos para mejorar las políticas educativas.

En los últimos años, los países de América Latina y el Caribe han realizado importantes avances en educación: se ha ampliado la duración de la educación obligatoria; ha aumentado la cobertura del sistema; se han diseñado nuevos currículos; se ha mejorado la dotación de materiales y la infraestructura escolar, y se ha invertido en la formación de los docentes; pretendiendo responder a la crisis educativa evidenciada en el poco hábito de lectura y en la falta o carencia de comprender lo que se lee. Sin embargo, persisten problemas en la calidad de la educación y en su justa distribución en el conjunto de la sociedad.

Se ha observado la falta de entrenamiento en destrezas de estudio e investigación que se apoyan en destrezas de lectura y permiten al estudiante seleccionar, organizar e integrar información. La lectura comprensiva suele ser incluida como un componente más de la asignatura de lenguaje (dificultades para comprender los propósitos del autor). Lo grave es que el uso de la lectura en la educación básica es dejado de lado por una preferencia por el empleo de la transmisión oral de la información.

El Perú llega a ocupar el penúltimo lugar relacionado a Comprensión lectora y razonamiento matemático. Las regiones como: Arequipa, Moquegua, Tacna, Lima, Callao, Lambayeque, Ica, Junín presentan mejores resultados. Mientras que las otras regiones se encontraron en problemas, sobre la comprensión de textos escritos. En la evaluación Censal de Estudiantes (ECE), Huánuco ocupa el puesto 21 sólo por encima de 5 departamentos: Apurímac, Huancavelica, Loreto, Ayacucho y Cajamarca; estos dos últimos no participaron en la ECE 2011.

El medio rural presenta mayores problemas relacionados a la comprensión, lo que quiere decir que los esfuerzos por una enseñanza para la comprensión son incipientes y su baja calidad se debe a diversos factores culturales, lingüísticos, sociales, etc. Por otro lado, la mayoría de los niños en las zonas rurales no les gusta leer, no tienen ninguna iniciativa, esto empieza desde el hogar sobre hábitos de lectura, lo que les dificulta su

comprensión. Es por ello, que nos llevó a realizar esta investigación para promover la lectura desde el nivel inicial, escogimos la Institución Educativa Inicial N° 005 Fray Martincito de Porres; porque hemos querido demostrar que se deben proponer estrategias de aprendizaje y hay que hacer que ellos se interesen y se motiven por el hábito de la lectura, pero esto radica en que ellos por medio de imágenes ya pueden percibir por que el leer es interpretar símbolos o imágenes.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. PROBLEMA GENERAL**

¿De qué manera el método de lectura de imágenes influye en la formación del hábito de lectura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 005 Fray Martincito de Porres – Huánuco – 2015?

### **1.2.2. PROBLEMA ESPECIFICO**

- ¿Cómo influye el método de lectura de imágenes en la motivación por la lectura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 005 Fray Martincito de Porres – Huánuco – 2015?
- ¿Cómo influye el método de lectura de imágenes en como motivo principal para leer en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 005 Fray Martincito de Porres – Huánuco – 2015?

- ¿Cuál es el efecto del método de lectura de imágenes en la valoración por la lectura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 005 Fray Martincito de Porres – Huánuco – 2015?

### **1.3 OBJETIVOS:**

#### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar la influencia del método de lectura de imágenes en la formación del hábito por la lectura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 005 Fray Martincito de Porres – Huánuco – 2015.

#### **1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Determinar la influencia del método de lectura de imágenes en la motivación por la lectura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 005 Fray Martincito de Porras Huánuco – 2015.
- Determinar la influencia del método de lectura de imágenes como motivo principal para leer en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 005 Fray Martincito de Porras Huánuco – 2015.
- Establecer el efecto del método de lectura de imágenes en la valoración por la lectura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 005 Fray Martincito de Porres – Huánuco – 2015.

## **1.4 HIPÓTESIS**

### **1.4.1. HIPÓTESIS GENERAL**

Si la aplicación del método de lectura de imágenes es positiva, entonces determinaremos la influencia del hábito lector en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 005 Fray Martincito de Porres – Huánuco – 2015.

### **1.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

- Si Determinamos la influencia del método de lectura de imágenes, entonces mejoraremos el gusto por la lectura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 005 Fray Martincito de Porras Huánuco – 2015.
- Si Determinamos la influencia del método de lectura de imágenes, entonces mejoraremos el motivo principal para leer en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 005 Fray Martincito de Porras Huánuco – 2015.
- Si establecemos la efectividad del método de lectura de imágenes, entonces mejoraremos la valoración de la lectura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 005 Fray Martincito de Porres – Huánuco – 2015.

## **1.5. SISTEMA DE VARIABLES.**

### **1.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE**

Lectura de imágenes



mejor manera de proponer una enseñanza activa, los niños en este nivel se encuentran en el inicio de su formación personal y encaminarla a ser un ciudadano de bien en un futuro próximo, crear hábitos de lectura en una sociedad que no lee es valiosísima en nuestro entorno, ya que así podemos estar enterados de avances de la humanidad, intercambiar diferentes ideas y formas de análisis entre niños de la misma edad.

También consideramos la importancia debida de nuestra investigación, porque propondremos desarrollar medios didácticos que desarrollan en los niños la capacidad oral, promover a que los niños desde muy temprana edad enfoquen su interés por la lectura de imágenes que ya ellos se motivan por figuras con colores, formas, imágenes que contrarresten con la ilusión y la fantasía televisiva.

Resaltamos la importancia de los métodos de lectura de imágenes, por motivos que son un excelente método didáctico, medio creativo, desarrolla la capacidad visual y oral de los niños, se desarrollará la memoria, fomenta un medio de expresión y creación y sobre todo facilitará el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **1.8 VIABILIDAD:**

La presente investigación es viable, por la predisposición de las investigadoras, en el desarrollo y la aplicación de la propuesta que se plantea, y a la vez contar con la disponibilidad de recursos financieros que permitan lo planificado en la construcción del trabajo de investigación en sus diferentes etapas, también se tiene la facilidad de

acceso a la institución educativa materia de la investigación para poder realizar la aplicación de manera que la investigación planteada en su implementación permita cumplir con los objetivos de la investigación.

### **1.9. LIMITACIONES**

Las limitaciones que se presentaron durante nuestra investigación fueron las siguientes:

- ❖ Poca existencia de material bibliográfico relacionado a nuestra investigación, escasos libros en las diferentes bibliotecas de las universidades e institutos superiores pedagógicos de la región.
- ❖ Escasos trabajos de investigación sobre este problema, y los que existen no señalan de manera profunda acerca del tema de investigación.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES:**

**FALCÓN FORTUNATO** (2003) en su tesis titulada: APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE CUENTOS EN ACCIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO DE LA E.P.M. N° 32942 MARABAMBA-HUÁNUCO. Llegó a las siguientes conclusiones:

1. Se comprobó la eficacia de la utilización de la estrategia cuentos en acción en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños del Segundo Grado de la E.P.M. N° 32942 Marabamba.
2. Después de haber experimentado la estrategia cuentos en acción del aprendizaje de la lectoescritura se pudo determinar en los efectos son favorables toda vez que los resultados así lo demostraron con un alto nivel de significatividad.
3. Los niños con el desarrollo de la estrategia cuentos a en acción desarrollaron positivamente su imaginación.

**ARGANDOÑA CRESPO** y otros (2003) “ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE CUENTOS INFANTILES HUANUQUEÑOS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA TEMPRANA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS C. E. N° 013 DE PAUCARBAMBA. Llegaron a las siguientes conclusiones

- La aplicación de cuentos infantiles huanuqueños influye positivamente en el desarrollo de la comprensión lectora temprana en los niños y niñas de cinco años tal como se demuestra en los puntajes regularidades del presente del grupo experimental a los resultados mayoritarios del post test, tal como se observa.
- -Con el uso de guías de cuentos huanuqueños, se logró desarrollar la comprensión lectora temprana en el nivel de literalidad que comprende el reconocimiento de personajes,

lugares, tiempos y descripción de los personajes) y en menor medida el nivel de retención (que comprenden la producción oral de los hechos, identifica la idea principal y detalles específicos del cuento)

## **2.2 BASES TEÓRICAS:**

### **2.2.1 MÉTODO DE LECTURA DE IMÁGENES.**

#### **a) DEFINICIÓN.**

La lectura de imágenes es una actividad muy interesante para practicar con los niños que están transitando las primeras etapas de la lecto-escritura. Síntesis armónica de dibujo y color, favorecen el vuelo imaginativo y alientan el potencial lector para crear y vivenciar situaciones de diversa índole. (MINEDU 2012).

Para leer críticamente las imágenes es importante seguir una serie de pasos: se tiene una visión de conjunto se analizan los objetos que la componen y su relación interna se interpreta su significado (teniendo en cuenta que son portadoras de símbolos visuales y de mensajes y pueden generar diferentes significados)

#### **b) FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA PERCEPCIÓN DE UNA IMAGEN:**

- Relaciones de espacialidad: Se recorre la imagen de izquierda a derecha por el hábito de la lectura. El peso de la imagen suele ubicarse en la parte inferior.

- Relación figura-fondo: Se perciben conjuntos organizados sobre un fondo que actúa sobre los objetos o figuras como un contexto espacial. En muchos casos el fondo re significa la figura, por lo que las relaciones de figura y fondo no son estáticas sino dinámicas y dependen del contexto que vincula a ambos.
- Contraste: se manifiesta en la discriminación de los claroscuros que percibe el receptor.

### **c) FUNCIONES DE LA LECTURA DE IMÁGENES.**

Las imágenes se adaptan a temas de varias disciplinas, porque cumplen diferentes funciones:

- La función motivadora, apta para incentivar el aprendizaje;
- La función referencial, que se utiliza para explicaciones o para
- Sintetizar un tema desarrollado.

En la interpretación de imágenes conviene seguir los siguientes

### **d) PASOS QUE SEGUIR EN LA LECTURA DE IMÁGENES.**

Se deben seleccionar muy bien las imágenes. Es importante que presenten varios planos, es decir, que tengan “profundidad”, para que el alumno vaya descubriendo los diferentes elementos y relacionándolos entre sí dentro de un contexto espacial, hasta alcanzar la percepción fina

**Lectura de imágenes.** - Las imágenes son siempre signos de Algo ajeno que incorpora diversos códigos comunicativos se define

como un conjunto de estrategias para fomentar, incitar y promover a los niños el gusto de la lectura a partir de creaciones creativas.

**Interpretación de imágenes.** -Conviene seguir los siguientes pasos: Descripción; Interpretación o inferencia. Se debe relacionar bien las imágenes, es importante que Presenten varios planos para que el alumno pueda descubrir lo diferentes elementos relacionados entre sí dentro de un contexto espacial, hasta alcanzar la percepción final.

**Lectura.** - Es el proceso de la recuperación y a presión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte transmitida mediante algún tipo de código el lector aprovecha su conocimiento previo extrae información de un texto con el objeto de construir sus conocimientos la lectura no es una actividad neutra pone en juego al lector una serie de relaciones complejas con el texto Gabriela; Massarini, Alicia; Tabakman, Silvia.2008 Enseñar a mirar imágenes.

#### e) **IMPORTANCIA DE LA LECTURA DE IMÁGENES.**

**María Elena Camba (2008).** Señala que el hecho de vivir en una sociedad y en una época dominada por el signo icónico origina interrogantes respecto de la eficacia de la imagen junto a la palabra, pero es evidente que la palabra no es el único mensaje. Los chicos sienten el poder sugestivo de las luces y el color.

En nuestra cultura asociamos automáticamente la visión de un hecho con su existencia: identificamos la imagen con la realidad. Sin

embargo, las imágenes son siempre signos de algo ajeno que incorporan diversos códigos comunicativos, algunos muy específicos, como el código gráfico o el de relación compositiva entre los elementos que forman la imagen. Para leer de forma comprensiva y crítica las imágenes es necesario conocer estos códigos.

La importancia de la lectura de imágenes se centra exclusivamente en que los alumnos pueden leer comprensivamente no solo textos escritos sino también imágenes, viñetas, fotografías, láminas. La lectura de imágenes es una actividad muy interesante para practicar con chicos no alfabetizados o que están transitando las primeras etapas de la lecto-escritura. Síntesis armónica de dibujo y color, favorecen el vuelo imaginativo y alientan el potencial lector para crear y vivenciar situaciones de diversa índole.

Para leer críticamente las imágenes es importante seguir una serie de pasos: 1) Se tiene una visión de conjunto. 2) Se analizan los objetos que la componen y su relación interna, y 3) Se interpreta su significado (teniendo en cuenta que son portadoras de símbolos visuales y de mensajes y pueden generar diferentes significados).

#### **2.2.1.1. PERCEPCION DE IMÁGENES.**

##### **a) DEFINICIÓN.**

Según **Abraham A. Moles Elisabeth Rohmer**, en su texto sobre “Teoría estructural de la comunicación y sociedad” el concepto de percepción de imagen es un gran elemento básico en el proceso de

enseñanza aprendizaje, podemos considerarlo como un icono que se desprende por así decirlo, de su origen y va a recondensarse en algún otra parte, dentro del campo de percibir de un receptor reactivo. La imagen es, entonces, algo más que la pura imagen visual. Es creada o reproducida por el hombre que representa una apariencia o conjunto de apariencias que evocan algo ausente, producida por con el fin de comunicar algo. A través de la imagen se muestran los aspectos que tiene o han tenido algo o alguien. Es la representación de objetos capaces de ser reconocidos por el hombre sobre soportes: piedras, papel, película, cinta magnética, etc.

#### **b) FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA PERCEPCIÓN DE UNA IMAGEN.**

- 1) **Relaciones de espacialidad**: Se recorre la imagen de izquierda a derecha por el hábito de la lectura. El peso de la imagen suele ubicarse en la parte inferior.
- 2) **Relación figura-fondo**: Se perciben conjuntos organizados sobre un fondo que actúa sobre los objetos o figuras como un contexto espacial. En muchos casos el fondo resignifica la figura, por lo que las relaciones de figura y fondo no son estáticas sino dinámicas y dependen del contexto que vincula a ambos.
- 3) **contraste**: Se manifiesta en la discriminación de los claroscuros que percibe el receptor.

### c) FUNCIONES EN LA PERCEPCIÓN DE UNA IMAGEN.

Las imágenes se adaptan a temas de varias disciplinas, porque cumplen diferentes funciones. Entre ellas destacan:

- **La función motivadora**, apta para incentivar el aprendizaje;
- **La función referencial**, que se utiliza para explicaciones o para sintetizar un tema desarrollado.

En la interpretación de imágenes conviene seguir los siguientes pasos: enumeración, descripción, interpretación o inferencia. Se deben seleccionar muy bien las imágenes. Es importante que presenten varios planos, es decir, que tengan “profundidad”, para que el alumno vaya descubriendo los diferentes elementos y relacionándolos entre sí dentro de un contexto espacial, hasta alcanzar la percepción final.

### d) PASOS A SEGUIR EN LA PERCEPCIÓN DE UNA IMAGEN.

**1.- Enumeración:** Se interroga a los niños acerca de la escena, dónde se desarrolla, qué elementos ven, si hay personas o animales. Se presentarle a algunos personajes de la escena con nombres figurados o se solicita a ellos mismos que les coloquen un nombre.

**2.- Descripción:** Describen a la imagen, cómo son, cómo están vestidos, qué acciones realizan, qué otras cosas observan en la escena.

**3.- Interpretación o inferencia:** Relación con los saberes previos de los chicos. Se les pregunta qué estación del año será, dónde se desarrolla realmente la escena, si en el campo o en la ciudad. Ellos podrán observar

que el entorno está cuidado, que hay un banco de plaza y un bebedero, por lo que podrán “inferir” que se trata de una plaza o parque en una ciudad. Se les puede preguntar si ellos ya han salido alguna vez de picnic, qué cosas llevan en sus mochilas, etc. Todas estas preguntas que realiza la docente les ayudarán a descubrir detalles, ver más allá de lo que muestra la imagen, completar la información y relacionarla con sus propias vivencias. De este modo, irán incorporando estrategias lectoras y formándose como lectores competentes.

Esta misma secuencia de preguntas puede realizarse con imágenes que presenten mayor complejidad y adaptándola a alumnos del nivel inicial de la educación. Se analizarán las imágenes mostrando cómo ha sido armadas, en qué contexto fueron concebidas, qué efectos producen, qué ideología trasuntan. De este modo lograremos que alcancen una mirada detenida y crítica de lo que observan.

Se pueden organizar colecciones de imágenes (iconotecas) en un archivo para el aula como para disponer de ellas con facilidad.

#### También podemos trabajar con viñetas humorísticas.

La lectura e interpretación de este tipo de expresiones (viñetas, dibujos e historietas) adiestra a los alumnos en un lenguaje óptimo para expresar un amplio conjunto de experiencias y problemas de la vida cotidiana. Este tipo de material es útil como instrumento para ejercitar la observación, comparar, relacionar, juzgar e interpretar. A su vez, se

observa cómo un mismo significante puede adquirir distintas interpretaciones según las experiencias e historias personales de cada lector.

Mediante este proceso de decodificación, de acuerdo con el nivel educativo en la educación inicial, solo se realizará una lectura “literal”. Pero esto no significa que se puede utilizar los otros niveles de la comprensión lectora; la imagen actúa sobre nuestro universo mental en el que conservamos una serie de relaciones emocionales entre escenas y sentimientos, entre emociones e imágenes, Así, éstas se cargan de connotaciones que surgen del mundo interior de cada persona, ya que la imagen es polisémica, por la diversidad de sugerencias posibles que encierra. Es un vehículo privilegiado del pensamiento y la cultura y una valiosa herramienta para transmitir información. Distintos códigos comunicativos interactúan en las imágenes:

- El código espacial. La elección de la parte de realidad representada y del punto de vista desde el que esta realidad se contempla (arriba, abajo, izquierda, derecha), es decir, el encuadre. Se hace siempre con una intención: objetividad/distorsión, realismo/ engaño; etc. y da noticia de la posición física e ideológica del autor del mensaje icónico.
- Los códigos gestual y escenográfico. Al analizar una imagen es importante detenerse en la sensación que nos produce la actitud y gestualidad de las figuras que aparecen (quietud, nerviosismo, tristeza, angustia, serenidad.) y mirar detenidamente el fondo atendiendo a la

escenografía, a los aditamentos que están adjetivando el tema central (como el vestuario, el maquillaje, los objetos que aparecen...)

- El código lumínico. El tratamiento de la luz puede añadir significaciones a la imagen: una luz frontal aplasta las figuras y les da un aspecto vagamente irreal; la iluminación posterior separa las figuras del fondo y agrega tridimensionalidad a la imagen; la luz lateral y la cenital - que se dirige de arriba abajo- acentúan volúmenes; y la luz de abajo a arriba puede producir deformaciones inquietantes o siniestras (recuerda la iluminación que se utiliza en algunas escenas de las películas de terror). A menudo en las imágenes se utilizan también los colores con una intención simbólica
- El código simbólico. A veces, las imágenes representan muchas más cosas de las que aparecen en ellas. Se produce así un proceso comunicativo de carácter simbólico que hace posible la representación de ideas abstractas o inmateriales. Las relaciones entre los símbolos y aquello que simbolizan pueden establecerse: por analogía; por relación causa-efecto; o por convenciones sociales.

Podemos proponer a los alumnos una guía de trabajo, que siga la siguiente secuencia:

### **I.- Observación.**

- ¿Qué personajes intervienen?
  - Edad

- Sexo
- Posible ocupación

2.- ¿Qué ocurre?

3.- ¿Cómo ocurre? Gestos, expresión facial, postura de los cuerpos, vestimenta, etc.

4.- ¿Dónde ocurre? Segmentación espacial: lugar, distinción de figura y fondo, ambientación.

5.- ¿Cuándo ocurre? Tiempo del relato, tiempo del hecho, tiempo de lectura.

6.- ¿Por qué ocurre? Conflicto que provoca el episodio, relación causa-efecto, búsqueda de motivaciones, deseos, necesidades.

## **II – Interpretación analítica.**

Sobre cada cosa observada, es posible plantear una hipótesis de significación.

Por qué ese conflicto en ese momento o lugar. Se puede relacionar cada expresión verbal o cada gesto con el dibujo que le sirve de apoyo.

Qué significa ese lugar. (Si no hay lugar definido, ¿Por qué puede ser?)

¿Qué significa cada gesto, cada detalle?

¿Por qué las cosas están ubicadas en ese lugar y no en otro?

### III – Interpretación global

Tratar de encontrar el mensaje del conjunto, cuál es el tema que aborda.

¿Qué vinculación tiene con nuestra vida cotidiana?

¿Qué deduzco de toda esta historia? ¿De qué me habla? ¿Para qué me sirve?

¿Qué valores rescata o desecha?

¿Se puede hacer extensivo a otros grupos o a otras situaciones?

Siguiendo esta guía de trabajo y adaptándola a la edad de los alumnos, podemos transitar por todos los niveles de comprensión lectora, desarrollando en los chicos habilidades tan importantes como la observación, el análisis y la interpretación.

#### **.2.1.2. CONTENIDO DEL TEXTO.**

Todo texto contiene una determinada cantidad de información. En principio, esa información estará más o menos trabajada y ampliada de acuerdo con la extensión del texto. Evidentemente, en una oración se desarrolla el contenido menos que en un párrafo y en éste, menos que en un ensayo.

La información que un texto contiene se justifica en la medida en que ese texto es una unidad lingüística y, por tanto, viene a ser el significado de los significantes empleados.

La información no es un concepto fácil de definir e, incluso, de parafrasear. Información mensaje, lo que se dice. En ese sentido, pues, se puede afirmar que en cada texto hay contenida cierta cantidad de información, es decir, de contenido, de significado, de mensaje. Por más exhaustivo que sea un texto, siempre quedarán sin incluir en él informaciones ligadas directamente al tópico o relacionadas con él más indirectamente.

Si un texto posee una determinada cantidad de información, eso quiere decir que hay otra cantidad de información referente al tópico tratado que no está incluida en él. Eso da pie para que se establezca una primera distinción entre información contenida e información no contenida en el texto.

El límite para establecer qué está contenido y qué no está contenido es el texto mismo. Su interpretación no se puede forzar para que diga cualquier mensaje: el autor ha querido expresar algo y no otra cosa. Esto quiere decir que un texto, por ser una unidad limitada formalmente, es limitado también en cuanto a la cantidad de información que provee. Se trata de una situación de hecho.

### **2.2.2. HÁBITOS DE LECTURA.**

#### **a) DEFINICIÓN.**

Los hábitos de lectura son parte esencial para un buen desarrollo, donde el estudiante los lleva a cabo, tratando de resolver o analizar alguna posible solución, para tratar de convencer a los mismos de que este aspecto es muy importante para el desarrollo académico y profesional.

## **b) LA LECTURA**

La palabra lectura se puede definir desde su etimología, en la que se hace referencia al latín “Legere” que significa cosechar, recoger (Barrios, 1990). Pareciera que la acción de leer está siempre relacionada con la acción de recoger algo que está esperando ser recogido, pero que depende de quién realizará esta acción. Decir esto no da una idea completa del significado de la lectura. Lo que va a ser recogido es pasivo en un sentido, pero también en el contacto con este pasivo se generan nuevas acciones en el lector a partir de lo recogido. Por eso mismo, Pinzas (2001) afirma que la lectura es un proceso interactivo entre el lector y el texto, donde el lector se acerca al texto buscando comprender un mensaje y en ese proceso realiza otras acciones como predecir, anticipar y desarrollar expectativas con respecto a cuál va a ser el mensaje. Se puede afirmar entonces que la lectura es un proceso iniciado por el lector que se aproxima a un mensaje para decodificarlo, y que en este contacto se activan otras actividades cognitivas complementarias.

Probablemente, atendiendo a esta complejidad, es que Barrios (1988), definió la lectura como una actividad compleja y profunda, que involucra 1% totalidad del pensar en sucesivas asociaciones mentales y en funciones; analíticas, sintéticas y valorativas. Con esto quiso afirmar que leer no es solamente el reconocimiento perceptivo de lo que está escrito, sino que también tiene que ver con la captación de las ideas a través de los mensajes y con la relación que el lector establece con estas

ideas. Es decir, leer implica descifrar el código en que está escrito un mensaje y captar el significado del mensaje

c) **CLASES DE LECTURA:** Las lecturas se clasifican de acuerdo a:

**La finalidad del lector es:**

- ✓ Adquirir conocimientos sobre una materia.
- ✓ Profundizar o ampliar lo que ya se tiene.
- ✓ Distraerse o pasar un rato agradable.

**De acuerdo con los fines de la naturaleza las lecturas se clasifican:**

1. **DE ESTUDIO:** Su objetivo es aprender un método de estudio para un curso o examen.
2. **ESTRUCTURAL O ANALÍTICA:** Revisión general, para tener una visión de las partes y contenidos de un libro.
3. **DINAMICA:** Es una práctica sistemática de la lectura rápida y comprensiva.
4. **DE CONSULTA:** Sirve para ampliar los conocimientos a través del diccionario, enciclopedia y de otros textos
5. **DE INFORMACION:** Sirve para conocer el área que le interesa al lector a través de folletos, revistas, periódicos, etc.
6. **DE INTEGRACIÓN:** Se realiza en diferentes libros y materiales para obtener información necesaria.
7. **DE RECREACIÓN:** Es la acción y efecto de recrear. Por lo tanto, puede hacer referencia a crear o producir de nuevo algo.

**8. CRÍTICO EVALUATIVO:** En ella se interpreta, se valora el conocimiento, los datos e informaciones. Es una lectura reflexiva sobre la intención ideológica del autor.

**d) TIPOS DE LECTURA:**

- **LECTURA MECÁNICA:** Se limita a identificar palabras prescindentes del significado de las mismas. Prácticamente no hay comprensión.
- **LECTURA LITERAL:** Comprensión superficial del contenido.
- **LECTURA ORAL:** Se produce cuando leemos en voz alta.
- **LECTURA SILENCIOSA.** - se capta mentalmente el mensaje escrito, sin pronunciar palabras el lector puede captar ideas principales.
- **LECTURA REFLEXIVA.** - Es una máxima nivel de comprensión, se vuelve una y otra vez sobre los contenidos tratando de interpretarlo. Es la más lenta.

**e) TECNICAS DE LA LECTURA.**

Hay distintas técnicas de lectura que sirven para adaptar la manera de leer al objetivo que persigue el lector. Las dos intenciones más comunes al leer son la maximización de la velocidad y la maximización de comprensión del texto. Entre ellos la más importante son las convencionales, que persiguen maximizar la comprensión, se encuentran la *lectura secuencial*, la *lectura intensiva* y la *lectura puntual*.

### **1. Lectura secuencial**

La lectura secuencial es la forma común de leer un texto. El lector lee en su tiempo individual desde el principio al fin sin repeticiones u omisiones de la lectura.

### **2. Lectura intensiva**

El objetivo de la lectura intensiva es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor. No es un cambio de técnica solo de la actitud del lector; no se identifica con el texto o sus protagonistas, pero analiza el contenido, la lengua y la forma de argumentación del autor neutralmente.

### **3. Lectura puntual**

Al leer un texto puntual el lector solamente lee los pasajes que le interesan. Esta técnica sirve para absorber mucha información en poco tiempo.

A partir del siglo XVIII, comienza la lectura intensiva, ésta era reservada solo para unos pocos (monjes y estudiantes de las universidades y academias). Esta modalidad se basaba en leer obras por completo, hasta que quedaran grabadas en la memoria. El lector reconstruye el libro y el sentido.

## f) LA LECTURA EN EDUCACIÓN INICIAL

Se puede decir que el niño, aunque todavía “no sabe leer”, realiza una lectura no convencional; ya que aunque no reconoce las letras y las palabras, puede anticipar el sentido del texto ayudándose de las imágenes que lo acompañan y demás elementos para textuales (títulos, subtítulos, gráficos etc.). Por eso afirmamos que de alguna manera el niño lee.

Esto se logra a partir de que ellos ponen en juego sus saberes previos. Realizan anticipaciones de un texto considerando algún índice de valor sonoro conocido en el mismo (el niño puede deducir lo que dice, en una palabra, por ejemplo, porque empieza con las letras de su nombre), o algún índice cuantitativo (letras que se encuentran en el texto) del sistema de escritura que ellos conocen.

A medida que los niños van realizando confrontaciones acerca de los elementos para textuales van aproximándose a una lectura más precisa.

Cuando llegan a leer en forma convencional, son ellos mismos quienes podrán recrear el sentido, total o parcial, de la lectura hasta llegar a producir nuevos textos.

Emilia Ferreiro diferencia tres etapas con respecto a la relación que establecen los niños entre el texto y su imagen. Ellas son:

**1° Etapa:** Le otorga sentido al texto focalizándose únicamente en la imagen que percibe.

**2° Etapa:** En ésta predice el contenido del texto basándose en las propiedades cuantitativas (longitud de lo escrito, separación de palabras).

**3° Etapa:** El niño le da sentido al texto haciendo hincapié esta vez, en los aspectos cualitativos.

Cabe mencionar que para comprender el sentido del mismo no sería pertinente decodificar la escritura, ya que es un obstáculo para la comprensión.

#### **g) TEORIAS SOBRE LOS HÁBITOS DE LECTURA.**

Una de las teorías muy importantes que habla sobre los hábitos de lectura es la de **Lev Vygotsky**, para ello vamos a plantearnos la siguiente interrogante:

¿Cuál es la implicancia de la teoría de Vygotsky para la lectura?

En primera instancia, reconocer que la lectura entendida como comprensión es un proceso cognitivo socialmente mediado. Ya sea que el niño lee muy bien o muy precariamente, este hecho es el resultado de las interacciones culturales con su medio social (padres, familia, pares, etc.), las cuales han provisto – o desprovisto – al niño de las herramientas para la lectura. Cuando un niño ve que sus padres son lectores, es muy probable que exista una tendencia de este niño

hacia la lectura, pero si las personas de su entorno inmediato no leen, es probable que el niño tampoco lo haga.

Visto de otra manera, el hecho de que la lectura sea considerada un aprendizaje mediado socialmente también implica que, al momento de enseñar este proceso, los docentes deben hacer uso de esta concepción. Es el adulto (en este caso, el docente) el que debe mediar entre el estudiante y la lectura, dando apoyos adecuados para cada estudiante-lector justo en su zona de desarrollo próximo (ZDP). La lectura así entendida ya no puede ser entregar un texto a un niño con una guía de muchas preguntas de toda índole para que él las desarrolle por su cuenta con solo leer. El docente debe enseñar cómo se comprende, los pasos que hay que dar para llegar a comprender, las herramientas que se deben usar y los caminos por los que se debe transitar hacia la comprensión de un texto.

Pero esta ayuda no debe ser directa, sino que de un modo por el cual sea el propio estudiante quien vaya descubriendo lo que debe realizar para comprender y aprendiendo cómo hacerlo en cuanto a los pasos, estrategias, técnicas y conceptos involucrados en la comprensión de textos escritos.

En segunda instancia, en este proceso de comprensión se debe utilizar un sistema de signos – el lenguaje. Desde una perspectiva obvia, es el mismo texto el que provee ese sistema de signos de

manera escrita. Desde la perspectiva de la enseñanza, un docente que enseña a comprender no puede ser un ente pasivo que mira cómo los estudiantes responden una guía para luego corregir si lo hicieron bien o mal. El docente debe utilizar el lenguaje, conversar con sus alumnos sobre el texto, expresar lo que la lectura le hace sentir, discutir con ellos sobre lo que se dice, verbalizar los pasos que él o ella están realizando para comprender, y un largo etc.

Como tercer punto, el docente debe procurar trabajar en la ZDP de sus educandos, es decir, para cada alumno se necesitarán diferentes ayudas o andamiajes. Algunos necesitarán motivación para la lectura, otros necesitarán generar o recoger mayor conocimiento previo sobre el tema del que se va a leer, otros, sin embargo, tendrán problemas para inferir, y otros, para descubrir la macroestructura del texto porque se centran más en los detalles. (Orlando Nieto 2011).

Lo anterior significa un cambio en la manera de enseñar a comprender y a abordar la lectura de textos escritos. En primer lugar, porque hay que dotar a todos nuestros alumnos de las mismas herramientas a las que puedan echar mano para poder comprender un texto nuevo en el futuro. Hay que enseñarles diferentes tipos de estrategias de lectura y darles la gran herramienta de la metacognición. En segundo lugar, es un cambio porque implica realmente proveer andamiajes a cada alumno en sus necesidades lectoras específicas.

No basta con decirle a un niño que vuelva a leer el texto para encontrar la respuesta.

El punto de las necesidades lectoras específicas de cada alumno es crítico. Implica que el docente realmente domine el tema de la comprensión de textos escritos y todos los sub-procesos involucrados: los niveles de representación, las inferencias, el uso de conocimiento previo de mundo y de dominio específico, la comprensión a nivel local y a nivel global (la macroestructura), el tipo de texto involucrado (la superestructura), el género textual que se está leyendo, las estrategias que deben usarse, la importancia de la metacognición, etc. Todo lo anterior para poder hacer un andamiaje adecuado con el alumno. Cada uno de los educandos tendrá una complicación específica con el mismo texto (unos tendrán problemas para resumir, otros para inferir, otros con el tema, etc.), lo que significa que el docente deberá dar respuestas adecuadas a cada una de estas necesidades específicas, justo en la ZDP, es decir, sobre el nivel real de ejecución o actuación de cada alumno.

Finalmente, como último punto, la teoría de Vygotsky implica para la lectura que se debe procurar que el alumno realmente haya logrado traspasar al plano intrapersonal lo que ha aprendido socialmente (desde el plano interpersonal, culturalmente mediado) en clases, es decir, que su constructo de comprensión lectora sea el correcto, o que los constructos sobre cada concepto o sub-proceso de la lectura estén

bien adquiridos. Esto implica que la lectura debe ser una actividad de enseñanza continua, que refuerce diferentes aspectos del proceso lector, que dé oportunidades de lectura de diferentes tipos de textos y géneros textuales; en suma, que sea un proceso de nunca acabar en la sala de clases.

### **DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS:**

- **Comprensión.** - acción de comprender es una actitud tolerante y el conjunto de cualidades que integra una idea.
- **Comunicación.** - Es el proceso de crear de transmisión recíproca e interactuar entre el mensaje y el oyente.
- **Contenido.** - Es la parte de un texto que, de forma general, designa como significado a una de las partes.
- **Expresión.** - Es la manifestación de una cosa para dar a conocer o entender, se puede utilizar varios medios, pero el lenguaje oral es el más directo y fácil de entender.
- **Imágenes.** - Se denomina imagen a la representación figurativa de una cosa es la representación de una realidad captada a través de los sentidos. Las imágenes son captadas por nuestra vista, y permanecen allí, o pueden luego plasmarse sobre un lienzo, o un papel, por ejemplo.
- **Lectura.** - Es una actividad que nos permite interpretar una pasión un cuento etc., pero también a la lectura le debemos la posibilidad de interpretar señas movimiento del cuerpo, dar o recibir enseñanza.

- **Narración.** – Es la manera de contar una secuencia o una serie de acciones realizadas por unos personajes en un lugar determinado a lo largo de un tiempo, es decir, se refiere lingüística o visualmente a una sucesión de hechos.
- **Observación.** - Es la adquisición activa de información a partir del sentido de la vista. Se trata de una actividad realizada por un ser vivo (humanos, animales, etc.), que detecta y asimila los rasgos de un elemento utilizando los sentidos como instrumentos principales.
- **Percepción.** - Es la manera en la que el cerebro de un organismo interpreta los estímulos sensoriales que recibe a través de los sentidos para formar una impresión consciente de la realidad física de su entorno.
- **Texto.** - Es una composición de signos codificados en un sistema de escritura que forma una unidad de sentido. También es una composición de caracteres imprimibles (con grafema) generados por un algoritmo de cifrado que, aunque no tienen sentido para cualquier persona, sí puede ser descifrado por su destinatario original. En otras palabras, un texto es un entramado de signos con una intención comunicativa que adquiere sentido en determinado contexto.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN:**

Según Sánchez Carlessi. Nuestra investigación es de tipo explicativo - aplicada, ya que será orientado a las causas y efectos del objeto de estudio (niños del grupo experimental).

#### **3.2. DISEÑO DE INVESTIGACION:**

Según Sánchez Carlessi el diseño es cuasi experimental, porque el diseño es de dos grupos no equivalentes por lo tanto no son

rigurosamente evaluados. La investigación se encaminó principalmente a desarrollar el método de lectura de imágenes para incentivar al hábito de lectura, por lo tanto, esta investigación será con diseño de dos grupos no equivalentes con pre y post test.

GE O<sub>1</sub> -----X-----O<sub>2</sub>

GC O<sub>3</sub>-----O<sub>4</sub>

**DONDE:**

GE = Grupo Experimental

GC = Grupo Control.

X.- Tratamiento al grupo experimental.

### 3.3 POBLACION Y MUESTRA

**3.3.1. POBLACIÓN:** Todos los alumnos 173 de la Institución Educativa Inicial

Nº 005 Fray Martincito de Porres – Huánuco – 2015.

**CUADRO N° 1**

Institución Educativa	Aulas	Año	Número de Alumnos
Nº 005 Fray Martincito de Porres	ANARANJADO	3AÑOS	25
	VIOLETA	3 AÑOS	28
	ROSADO	4 AÑOS	32
	CELESTE	4 AÑOS	30
	VERDE	5AÑOS	30
	AMARILLO	5 AÑOS	28
TOTAL			173

### 3.3.2. MUESTRA:

Conformado por los alumnos de 58 años de la Institución Educativa Inicial N° 005 Fray Martincito de Porres, divididos en dos grupos de 32 alumnos para el grupo control, y de 30 alumnos para el grupo experimental

CUADRO N° 2

INSTITUCIÓN	SECCIONES	EDAD	GRUPOS	NUMERO DE ALUMNOS
I.E.I. N° 005 Fray Martincito de Porres	CELESTE	4 AÑOS	EXPERIMENTAL	30
	VERDE	4 AÑOS	CONTROL	30
TOTAL				60

### 3.4 DEFINICIÓN OPERATIVA DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCION:

GUIA DE OBSERVACION: para su ejecución se desarrollará la

Guía de observación

FICHAS. - se utilizó las fichas par el acopio de la información de

La diferente fuente bibliográfica

Ficha de localización, existe varios modelos en este caso:

Hoja de trabajo -10 sesiones de aprendizaje.

### **3.5. TÉCNICAS DE RECOJO, PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS.**

- La codificación
- La tabulación
- Tabulación de dos variables
- Total, de las respuestas tabuladas
- Cuadros estadísticos
- Cuadros con una sola variable
- Cuadros con dos o más variables
- Graficación
- Procesamiento de datos secundarios, ejercicios

## CAPITULO IV

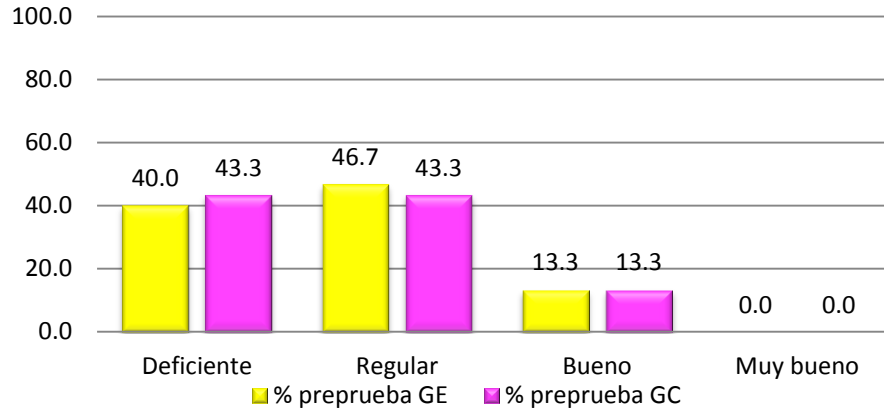
### RESULTADOS

Descripción de los resultados de la preprueba

Tabla N° 1: Gusto por la lectura en los niños de la I.E.I. N° 005

	Preprueba GE		Preprueba GC	
	fi	%	fi	%
Deficiente	12	40.0	13	43.3
Regular	14	46.7	13	43.3
Bueno	4	13.3	4	13.3
Muy bueno	0	0.0	0	0.0
Total	30	100	30	100

Gráfico N° 1: Gusto por la lectura en los niños de la I.E.I. N° 005

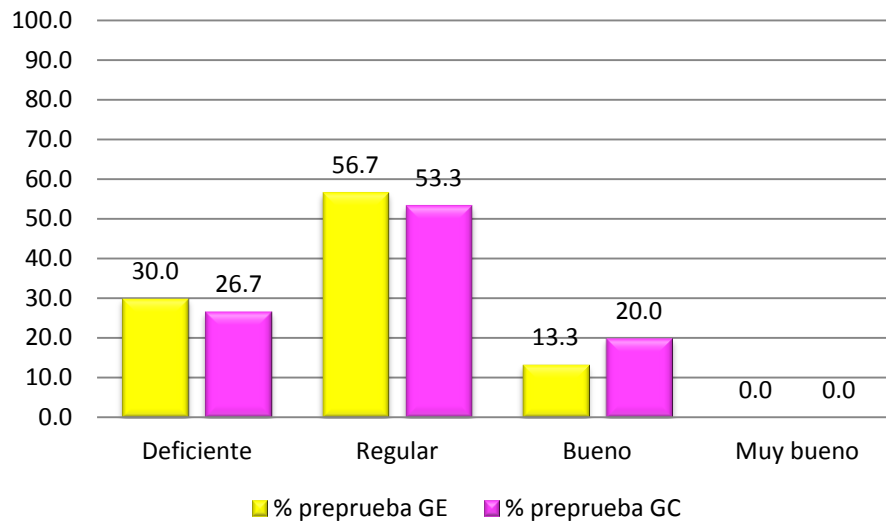


Los resultados de la preprueba en cuanto al “gusto por la lectura” de los niños, se muestran en la tabla 1 y gráfico respectivo, donde en el grupo control podemos observar 43,3% en el nivel deficiente, 46,7% en regular y 13,3% en el nivel bueno. Asimismo, se tiene los resultados del grupo experimental donde 43,3% están en el nivel deficiente, 43,3% en el regular y 13,3% en bueno, no existiendo frecuencia en el nivel muy bueno. Podemos asumir que se tiene una frecuencia similar entre los grupos en relación con la dimensión de estudio.

Tabla N° 2: Motivo principal para leer en los niños de la I.E.I. N° 005

	Preprueba			
	Preprueba GE		GC	
	fi	%	fi	%
Deficiente	9	30.0	8	26.7
Regular	17	56.7	16	53.3
Bueno	4	13.3	6	20.0
Muy bueno	0	0.0	0	0.0
Total	30	100	30	100

Gráfico N° 2: Motivo principal para leer en los niños de la I.E.I. N° 005

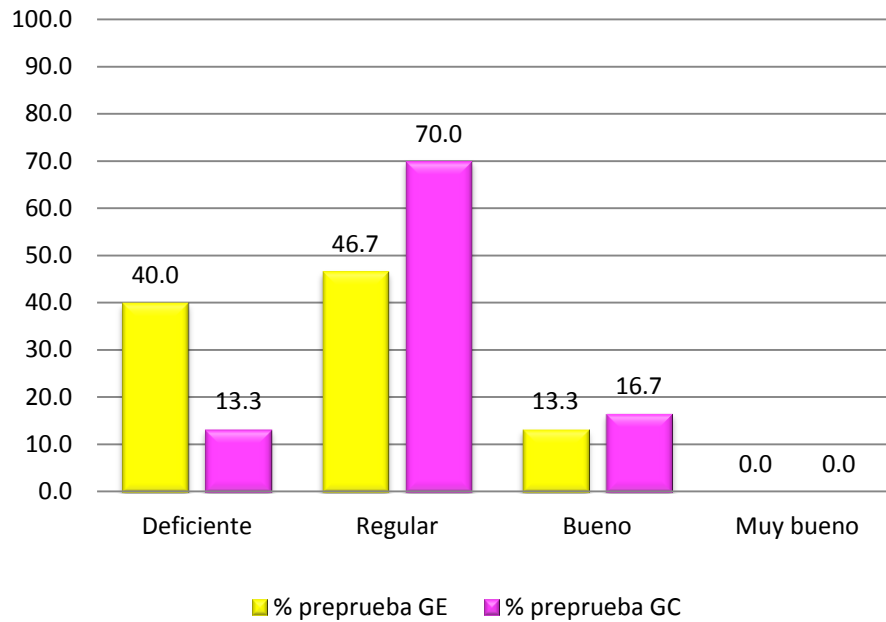


Los resultados de la preprueba en cuanto al “motivo principal para leer” de los niños, se muestran en la tabla 2 y gráfico respectivo, donde en el grupo control podemos observar 26,7% en el nivel deficiente, 53,3% en regular y 20,0% en el nivel bueno. Asimismo, se tiene los resultados del grupo experimental donde 30,00% están en el nivel deficiente, 56,7% en el regular y 13,3% en bueno, no existiendo frecuencia en el nivel muy bueno. Podemos asumir que se tiene una frecuencia similar entre los grupos en relación con la dimensión de estudio.

Tabla N° 3: Valoración de lo que lee en los niños de la I.E.I. N° 005

	Preprueba GE		Preprueba GC	
	fi	%	fi	%
Deficiente	12	40.0	4	13.3
Regular	14	46.7	21	70.0
Bueno	4	13.3	5	16.7
Muy bueno	0	0.0	0	0.0
Total	30	100	30	100

Gráfico N° 3: Valoración de lo que lee en los niños de la I.E.I. N° 005

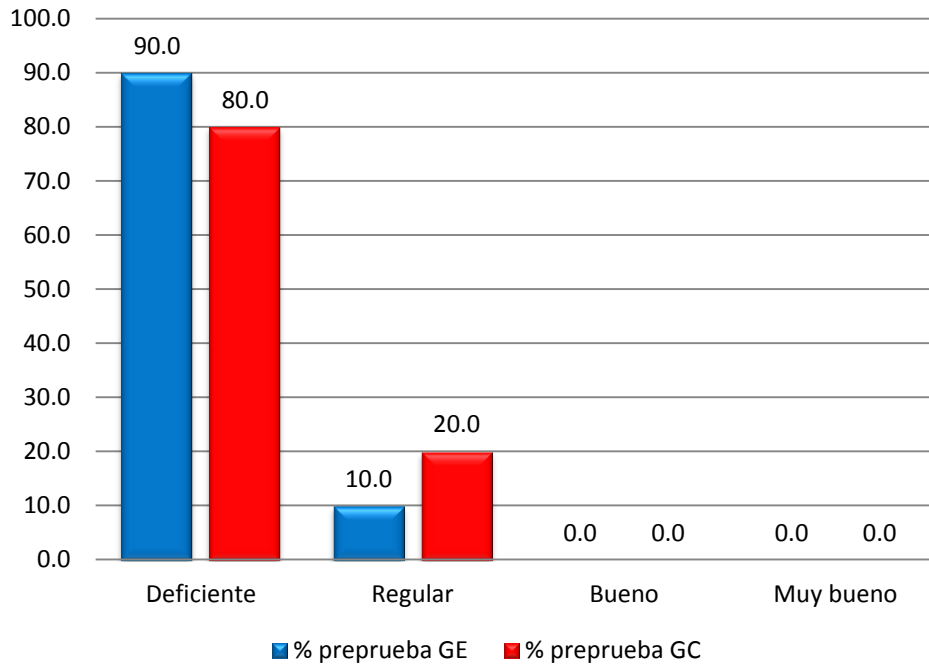


Los resultados de la preprueba en cuanto al “valoración de lo que lee” de los niños, se muestran en la tabla 3 y gráfico respectivo, donde en el grupo control podemos observar 13,3% en el nivel deficiente, 70,0% en regular y 16,7% en el nivel bueno. Asimismo, se tiene los resultados del grupo experimental donde 40,0% están en el nivel deficiente, 46,7% en el regular y 13,3% en bueno, no existiendo frecuencia en el nivel muy bueno. Podemos asumir que se tiene una frecuencia similar entre los grupos en relación con la dimensión de estudio.

Tabla N° 4: Hábito de lectura en los niños de la I.E.I. N° 005

	Preprueba GE		Preprueba GC	
	fi	%	fi	%
Deficiente	27	90.0	24	80.0
Regular	3	10.0	6	20.0
Bueno	0	0.0	0	0.0
Muy bueno	0	0.0	0	0.0
Total	30	100	30	100

Gráfico N° 4: Hábito de lectura en los niños de la I.E.I. N° 005



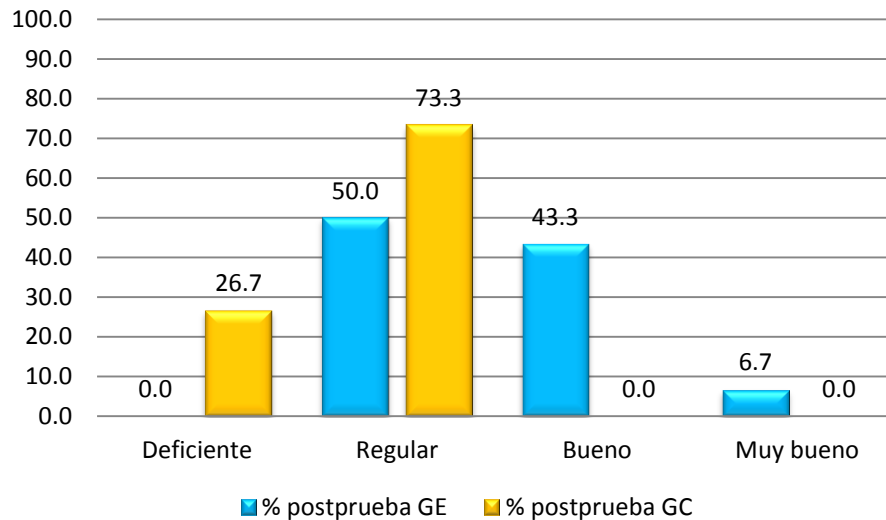
Los resultados de la preprueba en cuanto al “hábito de lectura” de los niños, se muestran en la tabla 4 y gráfico respectivo, donde en el grupo control podemos observar 80,0% en el nivel deficiente y 20,0% en regular. Asimismo, se tiene los resultados del grupo experimental donde 90,0% están en el nivel deficiente y 10,0% en el regular. no existiendo frecuencia en el nivel bueno y muy bueno. Podemos asumir que se tiene una frecuencia similar entre los grupos en relación con la variable de estudio.

### Descripción de los resultados de postprueba

Tabla N° 05: Gusto por la lectura en los niños de la I.E.I N° 005

	Postprueba GE		Postprueba GC	
	fi	%	fi	%
Deficiente	0	0.0	8	26.7
Regular	15	50.0	22	73.3
Bueno	13	43.3	0	0.0
Muy bueno	2	6.7	0	0.0
Total	30	100	30	100

Gráfico N° 5: Gusto por la lectura en los niños de la I.E.I N° 005

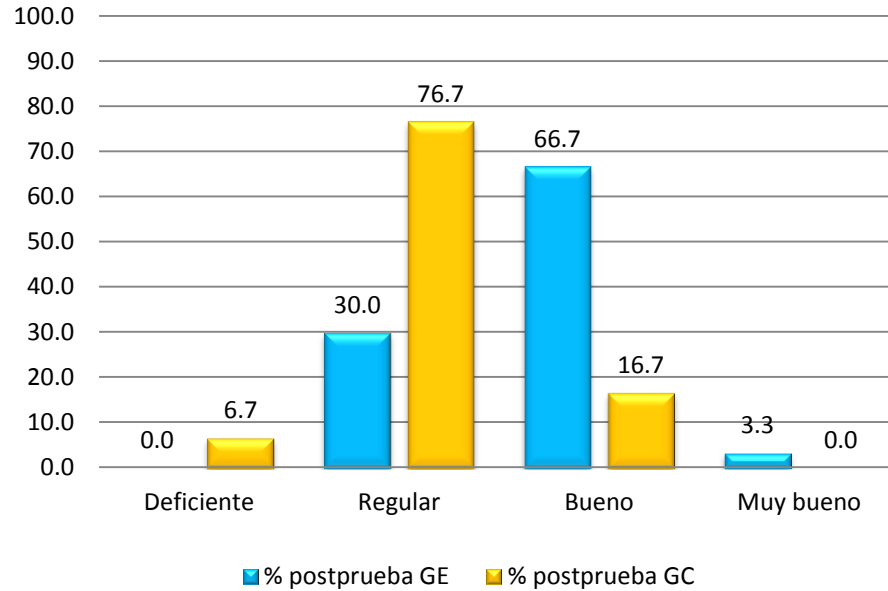


Los resultados de la postprueba en cuanto al “gusto por la lectura” de los niños, se muestran en la tabla 5 y gráfico respectivo, donde en el grupo control podemos observar 26,7% en el nivel deficiente y 73,3% en regular. Asimismo, se tiene los resultados del grupo experimental donde 50,0% están en el nivel regular, 43,3% en el bueno y 6,7% en muy bueno. Podemos asumir que se tiene frecuencias altas en el grupo experimental a comparación del grupo control, en los niveles. Por lo que podemos asumir que es efecto de la estrategia aplicada.

Tabla N° 06: Motivo principal para leer en los niños de la I.E.I N° 005.

	Postprueba GE		Postprueba GC	
	fi	%	fi	%
Deficiente	0	0.0	2	6.7
Regular	9	30.0	23	76.7
Bueno	20	66.7	5	16.7
Muy bueno	1	3.3	0	0.0
Total	30	100	30	100

Gráfico N° 6: Motivo principal para leer en los niños de la I.E.I N° 005.

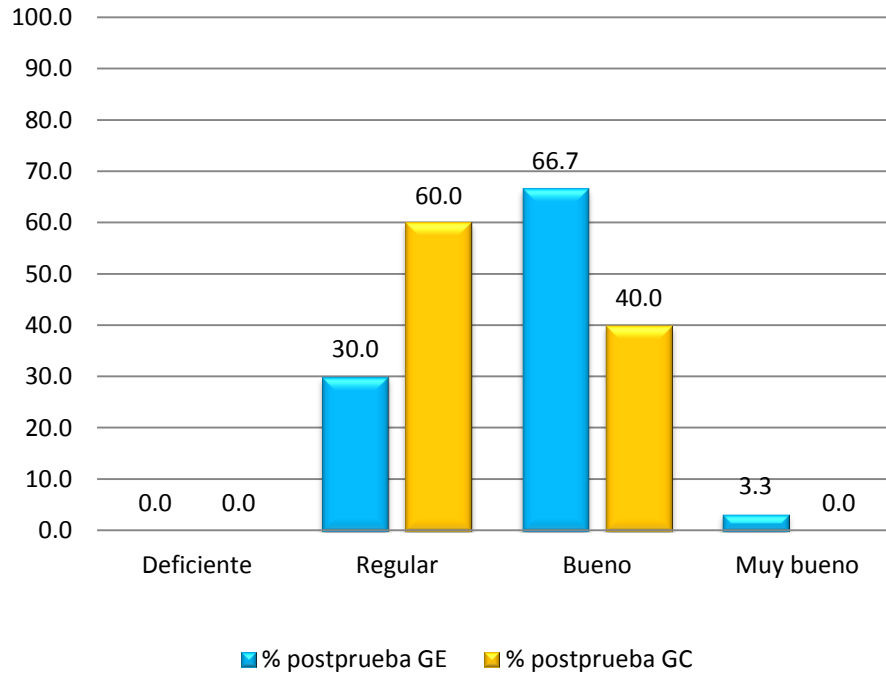


Los resultados de la postprueba en cuanto al “motivo principal para leer” de los niños, se muestran en la tabla 6 y gráfico respectivo, donde en el grupo control podemos observar 6,7% en el nivel deficiente, 76,7% en regular y 16,7% en el nivel bueno. Asimismo, se tiene los resultados del grupo experimental donde 30,0% están en el nivel regular, 66,7% en el bueno y 3,3% en muy bueno. Podemos asumir que se tiene frecuencias altas en el grupo experimental a comparación del grupo control, en los niveles. Por lo que podemos asumir que es efecto de la estrategia aplicada.

Tabla N° 07: Valoración de lo que lee en los niños de la I.E.I N° 005

	Postprueba GE		Postprueba GC	
	fi	%	fi	%
Deficiente	0	0.0	0	0.0
Regular	9	30.0	18	60.0
Bueno	20	66.7	12	40.0
Muy bueno	1	3.3	0	0.0
Total	30	100	30	100

Gráfico N° 7: Valoración de lo que lee en los niños de la I.E.I N° 005

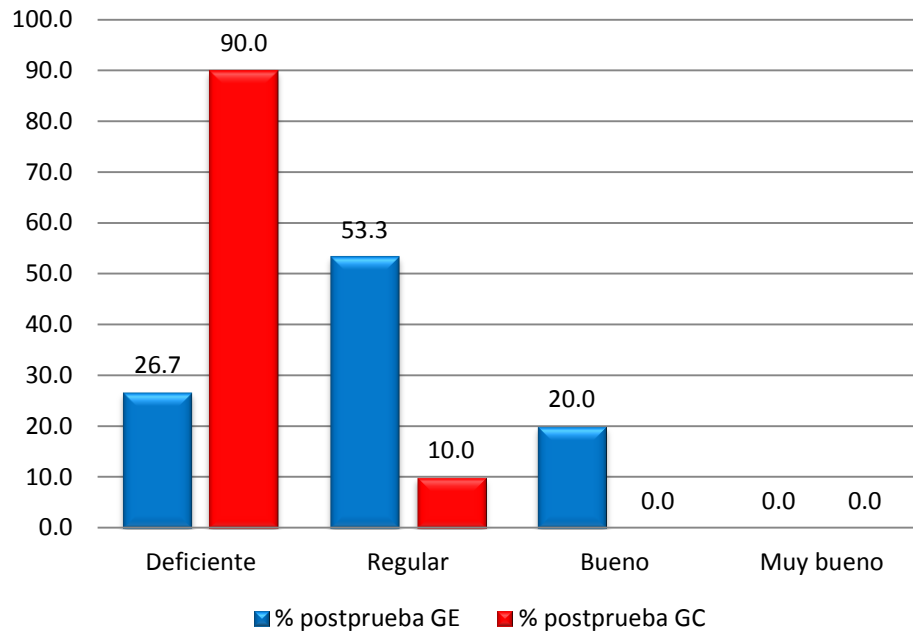


Los resultados de la postprueba en cuanto a “valoración de lo que lee” de los niños, se muestran en la tabla 7 y gráfico respectivo, donde en el grupo control podemos observar 60,0% en el nivel deficiente y 40,0% en regular. Asimismo se tiene los resultados del grupo experimental donde 30,0% están en el nivel regular, 66,7% en el bueno y 3,3% en muy bueno. Podemos asumir que se tiene frecuencia altas en el grupo experimental a comparación del grupo control, en los niveles. Por lo que podemos asumir que es efecto de la estrategia aplicada.

Tabla N° 8: Hábito de lectura en los niños de la I.E.I N° 005

	Postprueba GE		Postprueba GC	
	fi	%	fi	%
Deficiente	8	26.7	27	90.0
Regular	16	53.3	3	10.0
Bueno	6	20.0	0	0.0
Muy bueno	0	0.0	0	0.0
Total	30	100	30	100

Gráfico N° 8: Hábito de lectura en los niños de la I.E.I N° 005



Los resultados de la postprueba en cuanto al “hábito de lectura” de los niños, se muestran en la tabla 8 y gráfico respectivo, donde en el grupo control podemos observar 90,0% en el nivel deficiente y 10,0% en regular. Asimismo se tiene los resultados del grupo experimental donde 26,7% están en el nivel deficiente, 53,3% en el regular y 20,0% en bueno. Podemos asumir que se tiene frecuencia altas en el grupo experimental, en los niveles. Por lo que podemos asumir que es efecto de la estrategia aplicada.

## PRUEBA DE HIPÓTESIS

### Hipótesis general

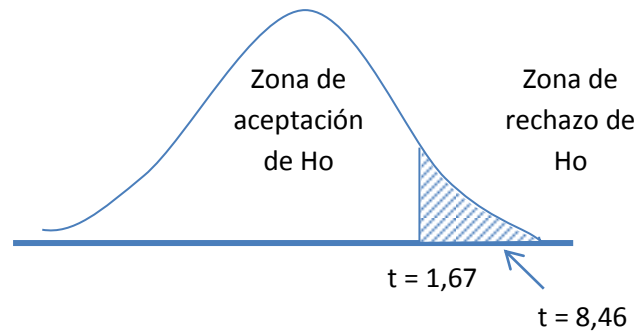
Ha: La aplicación de lectura de imágenes mejora el hábito de lectura en los niños de la I.E.I. N° 005 Fray Martincito de Porres.

Ho: La aplicación de lectura de imágenes no mejora el hábito de lectura en los niños de la I.E.I. N° 005 Fray Martincito de Porres.

Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas

iguales

	<i>POST GE</i>	<i>POST GC</i>
Media	11.83	7.67
Varianza	4.14	3.13
Observaciones	30	30
Varianza agrupada	3.64	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	58	
Estadístico t	8.46	
P(T<=t) una cola	0.00	
Valor crítico de t (una cola)	1.67	



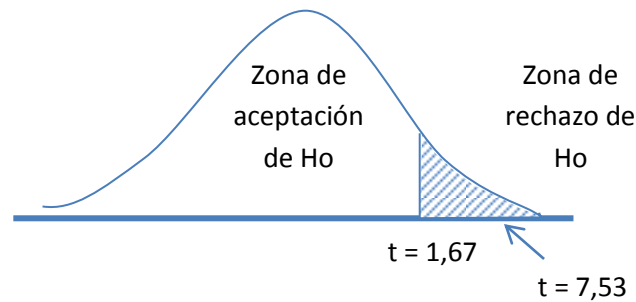
Con los datos de la postprueba se obtiene  $t = 8,46$  que es mayor al valor crítico  $t = 1,67$ . Por lo que se rechaza la hipótesis nula y se puede asumir que la aplicación de lectura de imágenes mejora el hábito de lectura en los niños de la I.E.I. N° 005 Fray Martincito de Porres.

### Hipótesis específica 1

Ha: La aplicación de lectura de imágenes mejora el gusto por la lectura en los niños de la I.E.I. N° 005 Fray Martincito de Porres.

Ho: La aplicación de lectura de imágenes no mejora el gusto por la lectura en los niños de la I.E.I. N° 005 Fray Martincito de Porres.

Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas iguales		
	<i>Gusto_post_GE</i>	<i>Gusto_post_GC</i>
Media	3.73	1.93
Varianza	1.24	0.48
Observaciones	30	30
Varianza agrupada	0.86	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	58	
Estadístico t	7.53	
P(T<=t) una cola	0.00	
Valor crítico de t (una cola)	1.67	



Con los datos de la postprueba se obtiene  $t = 7,53$  que es mayor al valor crítico  $t = 1,67$ . Por lo que se rechaza la hipótesis nula y se puede asumir que la aplicación de lectura de imágenes mejora el gusto por la lectura en los niños de la I.E.I. N° 005 Fray Martincito de Porres.

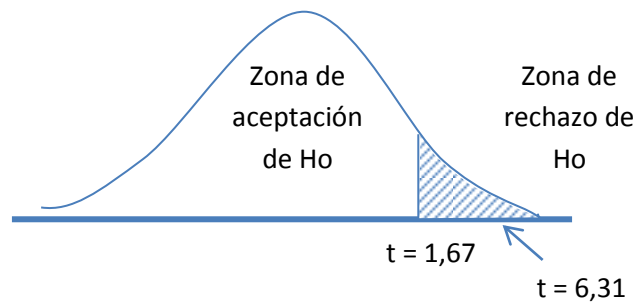
## Hipótesis específica 2

Ha: La aplicación de lectura de imágenes mejora el motivo principal para leer en los niños de la I.E.I. N° 005 Fray Martincito de Porres.

Ho: La aplicación de lectura de imágenes no mejora el motivo principal para leer en los niños de la I.E.I. N° 005 Fray Martincito de Porres.

## Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas iguales

	<i>Motivo_post_GE</i>	<i>Motivo_post_GC</i>
Media	4.07	2.53
Varianza	0.89	0.88
Observaciones	30	30
Varianza agrupada	0.89	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	58	
Estadístico t	6.31	
P(T<=t) una cola	0.00	
Valor crítico de t (una cola)	1.67	



Con los datos de la postprueba se obtiene  $t = 6,31$  que es mayor al valor crítico  $t = 1,67$ . Por lo que se rechaza la hipótesis nula y se puede asumir que la aplicación de lectura de imágenes mejora el motivo principal para leer en los niños de la I.E.I. N° 005 Fray Martincito de Porres.

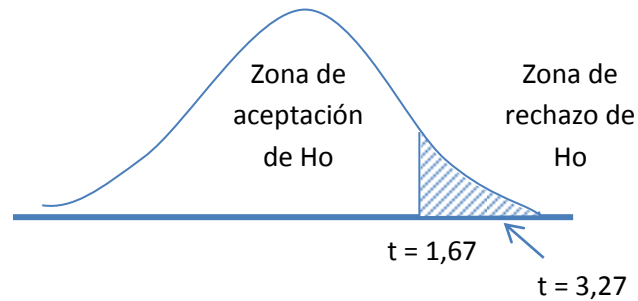
### Hipótesis específica 3

Ha: La aplicación de lectura de imágenes mejora la valoración de lo que lee en los niños de la I.E.I. N° 005 Fray Martincito de Porres.

Ho: La aplicación de lectura de imágenes no mejora la valoración de lo que lee en los niños de la I.E.I. N° 005 Fray Martincito de Porres.

## Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas iguales

	Valoración_post_GE	Valoración_post_GC
Media	4.03	3.20
Varianza	1.27	0.72
Observaciones	30	30
Varianza agrupada	1.00	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	58	
Estadístico t	3.23	
P(T<=t) una cola	0.00	
Valor crítico de t (una cola)	1.67	



Con los datos de la postprueba se obtiene  $t = 3,27$  que es mayor al valor crítico  $t = 1,67$ . Por lo que se rechaza la hipótesis nula y se puede asumir que la aplicación de lectura de imágenes mejora la valoración de lo que lee en los niños de la I.E.I. N° 005 Fray Martincito de Porres.

## CONCLUSIONES

- Con los datos de la posprueba se obtiene  $t = 8,46$  que es mayor al valor crítico  $t = 1,67$ . Por lo que se rechaza la hipótesis nula y se puede asumir que la aplicación de lectura de imágenes mejora el hábito de lectura en los niños de la I.E.I. N° 005 Fray Martincito de Porres.
- Con los datos de la posprueba se obtiene  $t = 7,53$  que es mayor al valor crítico  $t = 1,67$ . Por lo que se rechaza la hipótesis nula y se puede asumir que la aplicación de lectura de imágenes mejora el gusto por la lectura en los niños de la I.E.I. N° 005 Fray Martincito de Porres.
- Con los datos de la posprueba se obtiene  $t = 6,31$  que es mayor al valor crítico  $t = 1,67$ . Por lo que se rechaza la hipótesis nula y se puede asumir que la aplicación de lectura de imágenes mejora el motivo principal para leer en los niños de la I.E.I. N° 005 Fray Martincito de Porres.
- Con los datos de la posprueba se obtiene  $t = 3,27$  que es mayor al valor crítico  $t = 1,67$ . Por lo que se rechaza la hipótesis nula y se puede asumir que la aplicación de lectura de imágenes mejora la valoración de lo que lee en los niños de la I.E.I. N° 005 Fray Martincito de Porres.

## SUGERENCIAS

1. A las docentes de Educación Inicial de la región Huánuco, para que puedan tomar como modelo este trabajo de investigación sobre la lectura de imágenes, y aplicarlo dentro de sus sesiones de aprendizaje, para lograr motivar a los niños el hábito por la lectura.
2. A las alumnas de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la UNHEVAL, para que tomen como antecedente el presente trabajo de investigación, Se recomienda impulsar este experimento para poder contribuir a la solución de diversos problemas que aquejan a la población educativa del nivel inicial de la ciudad de Huánuco.
3. A los docentes de la Institución Educativa Inicial Fray Martincito de Porras, se le entregará dos ejemplares para que lo puedan aplicar con sus niños, para poder mejorar el hábito por la lectura, utilizando y creando imágenes como textos de tal modo que se contribuya al mejoramiento de la situación crítica de la educación peruana.

## **BIBLIOGRAFÍA.**

- ❖ ARGÜELLES, J. D. (2003). ¿Qué leen los que no leen? México: Paidós.
- ❖ AUGUSTO W. y otros. (2008). Enseñar a mirar imágenes en la escuela. Serie Respuestas. Tinta Fresca. Buenos Aires. 2008
- ❖ BRAVO, L. (1996) "La prevención de las dificultades del aprendizaje de la lectura en la etapa escolar inicial". Revista de Pensamiento Educativo Vol. 19, pp. 149-169 Santiago de Chile.
- ❖ CONDERMARIN, Mabel (1989) "Lectura temprana" primera edición, Andrés bello. Santiago de Chile.
- ❖ DCN (2009). Ministerio de Educación.
- ❖ ESTEBAN RIVERA EDWIN (2000) como elaborar proyectos de investigación en educación graficentro Huancayo
- ❖ FELD PUGLIESE (2008)-." Lenguas y lenguaje en educación Infantil"; Ediciones novedades educativas - Argentina.
- ❖ FLOWER, L. Y HAYES, J. (2010). Los procesos de lectura y escritura. Bs. As. Asociación Internacional de Lectura. Editorial "Lectura y Vida".
- ❖ GABRIELA SIEVEKING, (2008)"- "Importancia de incentivar a la lectura"-España.
- ❖ GONZÁLEZ O. y otros (1886). Elementos para una semiótica de los medios visuales. Universidad Nacional Autónoma de México.
- ❖ LERNER, D. (2000). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: SEP / Fondo de Cultura Económica (Col. Biblioteca para la actualización del maestro).

- ❖ LLOID O OLLILA (2003) Enseñar a leer en Preescolar
- ❖ PARDO B y otros. (1998). Comprensión Lectora. Textos y ayudas gráficas. Bs. As. Editorial Plus Ultra.
- ❖ RAMOS MALDONADO FERNANDO (2003) pedagogía de la Lectura en el Aula Trillas México
- ❖ REVISTA MAESTRA LIDER (2009), “La lectura en el pre escolar”- Argentina.
- ❖ Vázquez, J. y otros. (1997). Para leer las viñetas humorísticas. Colección Comunicación N° 8 Ediciones Don Bosco.

# **ANEXOS**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

## TITULO: “LECTURA DE IMÁGENES PARA HÁBITOS DE LECTURA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 005 FRAY MARTINCITO DE PORRES – HUÁNUCO – 2015”

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	VARIABLES	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES		METODOLOGÍA
						DIMENSIONES	INDICADORES	
<p><b>PROBLEMA GENERAL</b></p> <p>¿De qué manera el método de lectura de imágenes mejora los hábitos de lectura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 005 Fray Martincito de Porres – Huánuco – 2015?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b></p> <p>¿Cómo influye el método de lectura de imágenes en el gusto por la lectura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 005 Fray Martincito de Porres – Huánuco – 2015?</p> <p>¿Cómo influye el método de lectura de imágenes en como motivo principal para leer en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 005 Fray Martincito de Porres – Huánuco – 2015?</p> <p>¿Cuál es el efecto del método de lectura de imágenes en la valoración por la lectura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 005 Fray Martincito de Porres – Huánuco – 2015?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Determinar la manera como el método de lectura de imágenes mejora los hábitos de lectura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 005 Fray Martincito de Porres – Huánuco – 2015.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>Determinar la influencia del método de lectura de imágenes en el gusto por la lectura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 005 Fray Martincito de Porres – Huánuco – 2015.</p> <p>Determinar la influencia del método de lectura de imágenes como motivo principal para leer en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 005 Fray Martincito de Porres – Huánuco – 2015.</p> <p>Establecer el efecto del método de lectura de imágenes en la valoración por la lectura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 005 Fray Martincito de Porres – Huánuco – 2015.</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL</b></p> <p>Si la aplicación del método de lectura de imágenes es positiva, entonces mejorará los hábitos de lectura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 005 Fray Martincito de Porres – Huánuco – 2015.</p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICOS</b></p> <p>Si Determinamos la influencia del método de lectura de imágenes, entonces mejoraremos el gusto por la lectura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 005 Fray Martincito de Porres – Huánuco – 2015.</p> <p>Si Determinamos la influencia del método de lectura de imágenes, entonces mejoraremos el motivo principal para leer en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 005 Fray Martincito de Porres – Huánuco – 2015.</p> <p>Si establecemos la efectividad del método de lectura de imágenes, entonces mejoraremos la valoración de la lectura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 005 Fray Martincito de Porres – Huánuco – 2015.</p>	<p>La lectura de imágenes es una actividad donde el niño puede observar una figura con el objetivo de transmitir la información de forma que solo pueda dar una interpretación; tiene como finalidad concreta interpretar el mensaje visual de emisor le ha querido dar. Es una actividad en la educación inicial del inicio de la lecto-escritura que favorece el vuelo imaginativo y potencial del lector en un nivel de inicio.</p> <p>Los hábitos de lectura son parte esencial para un buen desarrollo, donde el estudiante los lleva a cabo, tratando de resolver o analizar alguna posible solución, para tratar de convencer a los mismos de que este aspecto es muy importante para el desarrollo académico y profesional.</p>	<p>La aplicación del método de lectura de imágenes es seguir una serie de pasos: se tiene una visión de conjunto, donde se analizan los objetos que la componen y su relación interna se interpreta su significado (teniendo en cuenta que son portadoras de símbolos visuales y de mensajes y pueden generar diferentes significados). Se siguió pasos para que el alumno vaya descubriendo los diferentes elementos y relacionándolos entre sí dentro de un contexto espacial, hasta alcanzar la percepción fina.</p> <p>El hábito de lectura que queremos lograr es motivar a los niños del nivel inicial a iniciarse en la lectura, enseñar acerca de las cosas que van más allá de sus horizontes diarios, realizar una conexión inicial en sus mentes inocentes, brillantes y crear en ellos personajes ficticios en un momento y compararlo con las actividades reales.</p> <p>Con el hábito de lectura queremos incentivar el desarrollo intelectual a través de esta actividad. Por tanto, partiendo de la base de que todos los niños imitan el comportamiento de sus progenitores, el gusto por los dibujos animados televisivos, son aficionados a la lectura visual, a los pequeños les terminará picando el gusanillo del libro, es por ello el trabajo de esta investigación que quedará demostrado en las conclusiones.</p>	<p>VI MÉTODO DE LECTURA DE IMÁGENES.</p> <p>VD HABITOS DE LECTURA</p>	<p>Percepción de imágenes.</p> <p>Predice el contenido del texto</p> <p>Da sentido al texto con las imágenes.</p> <p>Observación</p> <p>Narración</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa un texto con un cuento con puras imágenes.</li> <li>• Desarrollan la trama del cuento juntos al platicar sobre cada figura según cada uno la interpreta.</li> <li>• Se pide que los niños identifiquen objetos, animales o personajes en cada página del texto entregado.</li> <li>• Las investigadoras hablan con los niños sobre los dibujos observados, y les preguntan en cada momento, si cree que estos se parecen a los reales.</li> <li>• Después de un análisis investigadoras - niños, se solicita que los niños cuenten el cuento a otro niño de su aula.</li> <li>• Se solicita a los niños que cuenten el cuento a un familiar usando el libro sin texto.</li> </ul> <p>❖ Distinguen muy claramente entre lo que se está realmente viendo y oyendo y las conclusiones que se sacan de lo que observa en las imágenes.</p> <p>❖ Diferencia claramente el hecho del cuento observado con la realidad en que vive, y adquiere interés por ello.</p> <p>❖ Expone su punto de vista sobre lo que ha observado en las imágenes del material entregado y desea revisar otros textos similares.</p> <p>❖ Captura con la observación cada imagen que observa.</p> <p>✓ Narra la secuencia de las imágenes y observa las reacciones de los demás cuando expresa con claridad la historia secuencial.</p> <p>✓ Mejora su habilidad de narración haciendo muy relevante para la audiencia con el texto estudiado y con otros similares.</p> <p>✓ Narra claramente la secuencia de las imágenes observadas de textos con imágenes dentro del aula y con su familia.</p> <p>✓ Escucha y respeta las narraciones hechas de los textos con imágenes por sus compañeros de aula.</p>	<p><b>Población:</b></p> <p>Todos los alumnos matriculados en la I. E. I. N° 005 Fray Martincito de Porres en el año 2015. Total 173 alumnos</p> <p><b>Muestra:</b></p> <p>GE. Sección Celeste 30.</p> <p>GC. Sección Verde 30.</p> <p>Total: 60 alumnos.</p> <p><b>Nivel de investigación:</b></p> <p>Aplicativo-experimental</p> <p><b>Tipo:</b></p> <p>Aplicativo</p> <p><b>Diseño de investigación:</b></p> <p>cuasi experimental de dos grupos aleatorios con una lista de cotejo.</p> <p><b>Técnicas:</b> de observación y su instrumento de ficha aplicado en los estudiantes.</p> <p>Técnica de procesamiento de datos, usando el paquete estadístico SPS. Y el programa Excel. Técnica de prueba piloto.</p>

## BASE DE DATOS

Grupo experimental - Preprueba					Grupo control - Preprueba			
Ord	Gusto_lectura	Motivo	Valoración	Hábito	Gusto_lectura	Motivo	Valoración	Hábito
1	3	1	1	5	1	3	1	5
2	2	2	2	6	2	2	2	6
3	1	1	2	4	1	1	2	4
4	0	2	2	4	4	4	3	11
5	1	3	1	5	3	3	3	9
6	0	2	2	4	4	4	3	11
7	1	3	4	8	1	1	2	4
8	3	2	1	6	2	2	4	8
9	5	3	4	12	4	4	4	12
10	3	4	4	11	1	2	3	6
11	2	3	3	8	1	2	1	4
12	3	2	2	7	2	5	4	11
13	1	2	2	5	0	1	2	3
14	4	1	1	6	2	1	3	6
15	1	1	1	3	3	4	4	11
16	1	1	3	5	1	3	2	6
17	2	5	4	11	0	2	2	4
18	0	2	1	3	3	2	3	8
19	3	1	3	7	1	1	3	5
20	2	2	2	6	3	2	4	9
21	5	3	1	9	1	2	2	5
22	3	2	2	7	0	2	2	4
23	0	2	2	4	0	2	2	4
24	2	5	1	8	2	2	1	5
25	3	3	0	6	3	3	2	8
26	1	4	1	6	5	4	3	12
27	2	1	2	5	2	1	2	5
28	3	0	0	3	3	1	2	6
29	4	0	1	5	2	0	1	3
30	0	2	2	4	0	2	2	4

Grupo experimental - Postprueba					Grupo control - Postprueba			
Ord	Gusto_lectura	Motivo	Valoración	Hábito	Gusto_lectura	Motivo	Valoración	Hábito
1	5	4	3	12	2	3	3	8
2	4	3	3	10	2	2	3	7
3	3	3	4	10	2	2	2	6
4	3	4	5	12	2	2	3	7
5	3	5	4	12	2	2	2	6
6	3	5	5	13	3	4	4	11
7	3	4	5	12	2	1	4	7
8	5	4	2	11	1	3	2	6
9	3	3	5	11	2	2	3	7
10	2	4	5	11	1	2	3	6
11	6	5	5	16	2	3	4	9
12	2	4	5	11	3	4	4	11
13	3	4	3	10	2	2	3	7
14	3	3	5	11	2	2	3	7
15	3	5	4	12	1	2	2	5
16	4	5	3	12	2	2	4	8
17	3	3	4	10	1	2	4	7
18	5	6	5	16	2	3	4	9
19	4	3	2	9	3	5	4	12
20	4	5	4	13	1	2	3	6
21	3	5	2	10	1	4	2	7
22	4	4	5	13	1	3	2	6
23	4	5	6	15	3	2	4	9
24	5	5	5	15	2	1	3	6
25	3	4	4	11	3	2	4	9
26	5	2	2	9	2	3	4	9
27	2	3	3	8	1	2	3	6
28	5	5	4	14	2	4	3	9
29	6	4	4	14	3	2	5	10
30	4	3	5	12	2	3	2	7







