

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TESIS

**JUGANDO CON EL DADO LECTOR
APRENDO MEJOR**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL CON MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN**

PRIMARIA

TESISTA:

Eva, ROBLES ESPINOZA

ASESOR:

Lic. Cliner Agustin BERRIOS ESPINOZA

HUÁNUCO, PERÚ

2019

DEDICATORIA

A mi madre Carmen Rosa, por su amable e incansable labor de esfuerzo y sacrificio por apoyarme.

A mis hijas Milagros, Yojaira y Melissa, por su comprensión apoyo y tolerancia para el logro de mis objetivos.

A mi esposo Elías por su apoyo incondicional y comprensión.

A mi hermano Andrés que desde el cielo, me guía para lograr mis objetivos.

A los especialistas del bloque temático de investigación acción y acompañamiento pedagógico.

Eva

AGRADECIMIENTO

Mis sinceros agradecimientos:

A mi dilecto asesor Mg. Cliner Berrios Espinoza, por su acertado asesoramiento en la materialización del presente trabajo de investigación.

A los incansables forjadores de la cultura, especialistas del programa de segunda especialidad en Didáctica de la Educación Primaria del bloque temático de investigación acción de la Institución Formadora de Docentes de la UNHEVAL, que contribuyeron en mi superación académica y profesional.

A mis colegas, Mg. Fidel García Yale y Dr. Milton Alonso Fernández, por su apoyo desinteresado en la realización del presente trabajo.

A los estudiantes del segundo grado “A”, por colaborar en la práctica pedagógica de mi estrategia el dado lector.

ÍNDICE

	Pág.
DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
ÍNDICE	IV
INTRODUCCIÓN	VI
RESUMEN	IX
SUMMARY	XI

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo.	12
1.2. Justificación de la Investigación.	17
1.3. Formulación del Problema	19
1.3.1. Problema General	19
1.3.2. Problemas Específicos	19
1.4. Objetivos	19
1.4.1. Objetivo General	19
1.4.2. Objetivos Específicos	20
1.5. Deconstrucción de la práctica pedagógica	21
1.5.1. Mapa conceptual de la deconstrucción	21
1.5.2. Análisis Categorical y Textual	22

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Enfoque de Investigación – Acción Pedagógica.	24
2.2. Cobertura de Estudio	24

2.2.1. Población de Estudio	24
2.2.2. Muestra de Acción	24
2.3. Unidad de análisis y transformación	25
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de información	26
2.5. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados	28

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica	31
3.1.1. Mapa Conceptual de la Reconstrucción	31
3.1.2. Teorías explícitas	32

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1 Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las Diversas Categorías y Sub Categorías.	42
4.1.1. Lecciones aprendidas.	43
4.2 Efectividad de la Práctica Reconstruida	47

CONCLUSIONES	48
---------------------	----

RECOMENDACIONES	49
------------------------	----

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	50
-----------------------------------	----

ANEXOS	51
---------------	----

- ANEXO N° 01: Matriz de Consistencia
- ANEXO N° 02: Registros del Diario de Campo Investigativo
- ANEXO N° 03: Diseños de Sesiones de Aprendizaje
- ANEXO N° 04: Instrumentos de Investigación Utilizados
- ANEXO N° 05: Registro Fotográfico

INTRODUCCIÓN

Durante los últimos años la investigación acción pedagógica ha tomado protagonismo dentro de la pedagogía, el docente ha tenido que reflexionar sobre su quehacer pedagógico para innovarlo y mejorarlo, puesto que se requiere un docente comprometido para mejorar la calidad educativa.

Mi trabajo de investigación surge a partir de una debilidad hallada en mi práctica pedagógica en el área de comunicación, puesto que he identificado que a lo largo de mi experiencia como docente de educación primaria, no aplique estrategias suficientes para desarrollar estrategias adecuadas en la comprensión de textos.

Por lo tanto, luego de haber identificado y reflexionado sobre este hallazgo me he planteado como objetivo, Mejorar mi práctica pedagógica con el desarrollo de estrategias para la comprensión de textos en niños y niñas de la Institución Educativa Juan José Crespo Castillo

Así mismo elaboré un plan de acción, el cual me ha permitido establecer hipótesis y acciones para la mejora del quehacer docente, en ese sentido, las hipótesis son las siguientes: La incorporación de los procesos de lectura de Isabel Solé en la planificación de unidades didácticas y las sesiones de aprendizaje, facilita la enseñanza en la comprensión de textos; La aplicación de los niveles de lectura de Juana Pinzas en la planificación de las sesiones de aprendizaje y en las fichas de aplicación, permite la capacidad de retención para la comprensión de textos y La verificación de las técnicas de

lectura en las unidades de aprendizaje y sesiones de aprendizaje, permite el uso adecuado de los textos en la comprensión lectora.

En ese contexto, el presente trabajo se ha organizado en cuatro capítulos; en el primer capítulo se señala la descripción de las características socio cultural del contexto educativo y la justificación del estudio. Asimismo se plantea y formula el problema materia de investigación, los objetivos tanto generales como específicos, y la deconstrucción de la práctica pedagógica. El segundo capítulo trata sobre la metodología empleada en el proceso de investigación acción, enfoque de investigación-acción pedagógica, cobertura de estudio, población, muestra, Unidad de análisis y transformación y por último las técnicas e instrumentos utilizados tanto en el recojo de información como en el análisis e interpretación de resultados. En el tercer capítulo se sustenta la propuesta pedagógica alternativa, reconstrucción de la práctica pedagógica, las teorías explícitas y los indicadores objetivos y subjetivos. En el cuarto capítulo presento la descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las Diversas Categorías y Sub Categorías, las lecciones aprendidas y la efectividad de la práctica reconstruida.

Luego presento las conclusiones y recomendaciones a las que se arribaron producto de los resultados y que obedecen a los objetivos específicos planteados en la investigación; estos permitieron hacer las sugerencias en función a las conclusiones, finalmente se incluye con la bibliografía y los anexos respectivos.

Esperando que mi trabajo de investigación acción pedagógica contribuya a mejorar el desempeño laboral de los docentes de Educación Primaria de la I.E. Juan José Crespo y Castillo de Ambo, asumo el reto de recibir las observaciones, sugerencias y críticas constructivas en aras de poner en práctica una verdadera educación de calidad.

El Autora

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo mejorar mi práctica pedagógica mediante estrategias didácticas para el desarrollo de procesos de la comprensión de textos propuesto por Isabel Solé en alumnos del segundo grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo en el período 2014. Mi trabajo de investigación es de tipo cualitativa explicativa, es decir una investigación acción pedagógica. Mediante el muestreo no probabilístico elegí un grupo de trabajo conformado por 33 alumnos en el área de comunicación, un docente investigador y el especialista de acompañamiento pedagógico de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo, 10 diarios de campo y 10 sesiones de aprendizaje. Para el procesamiento y análisis de la información, presenté la matriz de datos recogidos en los diarios de campo, de la observación del acompañante pedagógico y la percepción de los estudiantes sobre mi desempeño docente, para finalizar con la triangulación respetando los procesos de la comprensión de textos: antes, durante y después. Del análisis reflexivo del diario de campo después de aplicar mi propuesta, de los datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento y de los resultados de la encuesta de salida, se infiere que la percepción de los alumnos sobre mi desempeño pedagógico es satisfactoria, lo que se evidencia en el logro de los aprendizajes. Según fuentes de información que recoge la mirada del docente, al finalizar el estudio en la fase de

reconstrucción de mi práctica pedagógica, se pudo comprobar la efectividad de las estrategias adoptadas en la enseñanza de la comprensión de textos narrativos en forma activa y significativa.

Palabra clave: Aprendo mejor jugando con el dado lector.

SUMMARY

The objective of this research was to improve my pedagogical practice through didactic strategies for the development of text comprehension processes proposed by Isabel Solé in students of the second grade "A" of primary education of the Educational Institution Juan José Crespo and Castillo de Ambo in the period 2014. My research work is of an explanatory qualitative type, that is to say, a pedagogical action research. Through non-probabilistic sampling I chose a working group consisting of 33 students in the area of communication, a research teacher and the pedagogical support specialist of the Educational Institution Juan José Crespo and Castillo de Ambo, 10 field journals and 10 learning sessions. For the processing and analysis of the information, I presented the matrix of data collected in the field diaries, the observation of the pedagogical companion and the students' perception of my teaching performance, to end with the triangulation respecting the processes of understanding texts: before, during and after. From the reflexive analysis of the field diary after applying my proposal, from the data collected from the accompaniment process and the results of the exit survey, it is inferred that the students' perception of my pedagogical performance is satisfactory, which is evident in the achievement of learning. According to sources of information that reflects the teacher's view, at the end of the study in the reconstruction phase of my pedagogical practice, it was possible to verify the effectiveness of the strategies adopted in the teaching of the understanding of narrative texts in an active and meaningful way.

Keyword: I learn better by playing with the given reader.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIO CULTURALES DEL CONTEXTO EDUCATIVO

Ubicación geográfica.

El Centro Poblado de Ayancocha se encuentra ubicado a la margen derecha del río Huallaga a 1420 m.s.n.m. y a 20 kilómetros de la ciudad de Huánuco, sus límites son: Por el Este con el pueblo del Porvenir, por el Oeste con el pueblo de Chunapampa, por el Norte con la ciudad de Ambo y por el Sur con el departamento de Huánuco, posee un clima tropical y muy saludable para todos los visitantes.

En este pueblo se desarrolló un hecho histórico de mucha trascendencia para la independencia de nuestra patria, como es la batalla de Arcopunco realizada un 18 de marzo de 1812. Las personas que viven en este lugar en su mayoría son migrantes, y celebran sus costumbres de su lugar de origen con mucha algarabía, como lugares turísticos tenemos el Arcopunco, La Iglesia donde se encuentra a la imagen que llora sangre llamado Santo Cristo de Ayancocha, la Capilla donde se encuentra el Señor de los Milagros y Campana Rumi.

Su actividad económica está basado en la crianza de animales menores (cuyes, conejos, gallinas, pollos, cerdos). Asimismo en lo comercial se dedican a la venta de productos como (carniceros,

heladeros, moto taxistas, comerciantes, panaderos y entre otros) También se dedican a la Agricultura, siembran maíz, huerto de paltas, hortalizas, frutas y verduras.

Su Estructura familiar en su mayoría de varones salen a trabajar y las mujeres se dedican al cuidado de los niños y a la cocina. Cada familia esta constituidas de dos como mínimo a máximo 8 personas.

Entre las distintas instituciones con que cuenta la localidad de Ayancocha es el Local comunal, Consejo menor, Institución educativa “Juan José Crespo y Castillo”, PRONOIES, Clubes deportivos y Clubes organizados como el vaso de leche y los programas sociales como programas juntos, pensión 65. Así mismo, encontramos dos Iglesias el Señor de los Milagros de Ayancocha y la Iglesia Santo Cristo de Ayancocha. La Práctica de valores es demasiada escaza en la población. Entre las tecnologías locales, en su mayoría de pobladores tienen radio, celulares, computadoras, utilizan el teléfono, internet y copiadoras. Las personas para medir, utilizan el centímetro, la romanilla, latas, balanza, arroba=12 kilos, wincha, brazadas.

La localidad de Ayancocha está organizado por una autoridad principal llamado Alcalde Menor del centro poblado Juan José Crespo y Castillo, con comités de vaso de leche, programa juntos, barrios vecinales representadas por las personas de mayor edad.

Las Costumbres y fiestas patronales que se celebran son: el Señor de los Milagros, La Danza de los Negritos, Festejan los cumpleaños

con: pachamanca, picante de cuy, locro de gallina y pan amasado. Practican la curación con plantas medicinales como el eucalipto, ruda, molle, muña, ajo, matico, hojas floreado de hojas verdes como: limón, naranja, guayaba, café. En cuanto a su creencia los pobladores son muy supersticiosos creen en el maullido del gato, el canto de la paca-paca, las mariposas negras y blancas, la picazón de las manos, etc. Algunas personas practican el curanderismo con: coca, aguardiente, cigarro, cuy y sapo. En cuanto al patrimonio cultural de la comunidad tenemos la cueva de Hatun Uchco, la campana Rumi, Arco Punco, la capilla del Señor de los Milagros. Las leyendas de la localidad son las personas en un patrimonio viviente debido a que sus costumbres lo transmiten de manera oral de generación en generación. Las familias en un 80% hablan el castellano y el 20% hablan el quechua.

La Institución educativa "Juan José Crespo y Castillo" se encuentra ubicado En el jirón Eterna Primavera 329 de la localidad de Ayancocha distrito de Ambo provincia de Ambo región Huánuco y sus límites se encuentra por el este con el barrio porvenir, por el oeste con san juan de Ayancocha, por el norte con barrio Juan José Crespo Y Castillo Ayancocha, por el sur con el barrio Juan Velasco Alvarado.

La Institución Emblemática Juan José Crespo y Castillo, alberga a 1200 alumnos en sus tres niveles, y con 80 profesionales en diversas áreas, tiene tres modalidades de educación básica regular; educación inicial, educación primaria y educación secundaria, con ambientes

cómodos y bien equipados para la enseñanza y aprendizaje de los educandos.

Los niños y niñas en su mayoría son provenientes de la zona rural, algunos viven solo con sus abuelos, y otros viven con su familia, sus padres se dedican ambos al negocio, su alimentación es en base a su lugar de origen como (tokosh, cancha, moray, oca, habas, papa, charqui); tienen en cuenta sus costumbres es por ello que regresan a su hogar natal para ocasiones especiales y festivos.

Los niños en su minoría son de la provincia de Ambo ello también respetan sus costumbres (celebración de fiestas patronales Virgen del Carmen, históricos de Arco Punco), la alimentación que llevan los habitantes de la localidad de Ayancocha es poco nutritivo, por esta razón los niños no demuestran una capacidad de aprendizaje positivamente ya que no cuentan con una alimentación balanceada y también por falta de apoyo y comunicación de sus padres, porque ellos se dedican también al trabajo por la necesidad de sustentar a la familia, pero en su mayoría la madre se queda en su hogar al cuidado de los niños.

Yo profesora de aula, tengo mi formación pedagógica en el Instituto Superior pedagógico Marcos Duran Martel, obtuve el grado de bachiller en la universidad nacional Federico Villareal, con estudios concluidos de maestría en la mención Gestión y Planeamiento Educativo, participe como acompañante pedagógico en el programa PELA, actualmente

siguieron estudios en la universidad nacional Hermilio Valdizán de segunda especialización en Didáctica de la Educación Primaria. Y soy maestra del segundo grado A de la institución educativa Juan José Crespo y Castillo.

Para caracterizar mi práctica pedagógica tuve en cuenta primero el ser crítico reflexivo de mí que hacer pedagógico, de allí que me di cuenta que la lectura es un proceso constructivo e inferencial, ello implica que va más allá del reconocimiento de palabras es comprender lo que se reconoce es construir el significado de palabras, frases y oraciones por ello se generan hipótesis que se realiza a través del conocimiento previo y del ejercicio perceptivo. Por consiguiente, mi práctica pedagógica no se orienta al logro de capacidades comunicativas, específicamente en la comprensión de textos, puesto que no se utilizan estrategias adecuadas y pertinentes; más por lo contrario se practican metodologías convencionales. Por otra parte, los niños y niñas son quienes pagan las consecuencias, demostrando el bajo rendimiento académico en el resultado de la Evaluación Censal. Proceso de planificación, para el desarrollo de mi práctica pedagógica llevo a cabo la planificación para el desarrollo de las actividades pedagógicas que consiste en la selección de capacidades, competencias, indicador, instrumento, recursos y materiales; así mismo el uso óptimo del tiempo y el espacio.

Proceso de ejecución, durante mi practica pedagógica inicio mi sesión con el hilo conductor, luego las actividades permanentes como la oración y al llamado de lista y revisión del cuaderno, posterior a ello presento el aprendizaje esperado, las instrucciones para el desarrollo del ejercicio estructurado, después realizo las preguntas para activar los saberes previos sobre el ejercicio realizado. Y llegamos al tema que vamos a desarrollar, conceptualizamos con conocimientos científicos luego plasman en sus cuadernos el tema desarrollado y resuelven una ficha de aplicación para ver cuánto aprendió el alumno, posterior realizamos las preguntas de metacognición: ¿que aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué lo aprendí?, para su casa complementan una tarea con el libro del MED.

Proceso de evaluación, este proceso de evaluación lo realizo utilizando diversas estrategias como ficha de aplicación, cuestionario, preguntas abiertas y cerradas.

1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

En mi condición de docente de nivel primaria vengo asistiendo al programa de segunda especialización en didáctica de la educación primaria, en referencia al curso de investigación acción. Por lo tanto, al momento de realizar la deconstrucción de mi practica pedagógica conjuntamente con la especialista en acompañamiento pedagógico me permitió ver la forma como venía enseñando la cual distaba mucho a la manera correcta en al que se debe trabajar la comprensión de textos y

la forma adecuada en al que se debe de aplicar las estrategias y para lograr los aprendizaje esperados de diversos tipos de textos que los estudiantes leen. En lo que puedo manifestar que continuamente utilizo los procesos de enseñanza aprendizaje muy tradicional, expositivo y limitado a la teoría, básicamente centrados en la trasmisión e internalización de conceptos y definiciones, sin mayor contextualización y análisis histórico. Me he observado también que estas formas de enseñanza generan en los niños y niñas una actitud pasiva y desinteresada por la lectura, además de aprendizajes lentos y rígidos.

Frente a una situación como esta, hay una necesidad de introducir cambios radicales en mi práctica pedagógica, teniendo en cuenta los enfoques pedagógicos, que lleven a crear condiciones para que los niños y niñas empiecen a desarrollar una verdadera actitud comunicativa.

Es tal sentido puedo manifestar que la introducción del desarrollo de estrategias traerá como consecuencia la comprensión de textos en los estudiantes. Es también claro que estos cambios son viables y manejables desde mi propia práctica. Hay, en ese sentido, el compromiso de materializar estos cambios y la voluntad de involucrarse en el proceso.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.3.1. PROBLEMA GENERAL

¿Como puedo mejorar mi práctica pedagógica en el desarrollo de estrategias para la comprensión de textos en los niños y niñas del 2° grado “A” de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo Castillo de Ambo, 2013-2015?

1.3.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

- a) ¿Qué teorías explícitas están integradas en mi ejercicio docente para desarrollar estrategias en la comprensión de textos en los niños y niñas del 2° grado “A” de primaria?
- b) ¿Qué teorías implícitas están integradas en mi ejercicio docente para desarrollar estrategias en la comprensión de textos en los niños y niñas del 2° grado “A” de primaria?
- c) ¿Cómo puedo reconstruir mi práctica pedagógica de tal manera que logre desarrollar estrategias para la comprensión de textos en los niños y niñas del 2° grado “A” de primaria?
- d) ¿Cómo verifico la efectividad del desarrollo de estrategias en la comprensión de textos en los niños y niñas del 2° grado “A” de primaria?

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Mejorar mi práctica pedagógica con el desarrollo de estrategias para la comprensión de textos en los niños y niñas del 2° grado “A”

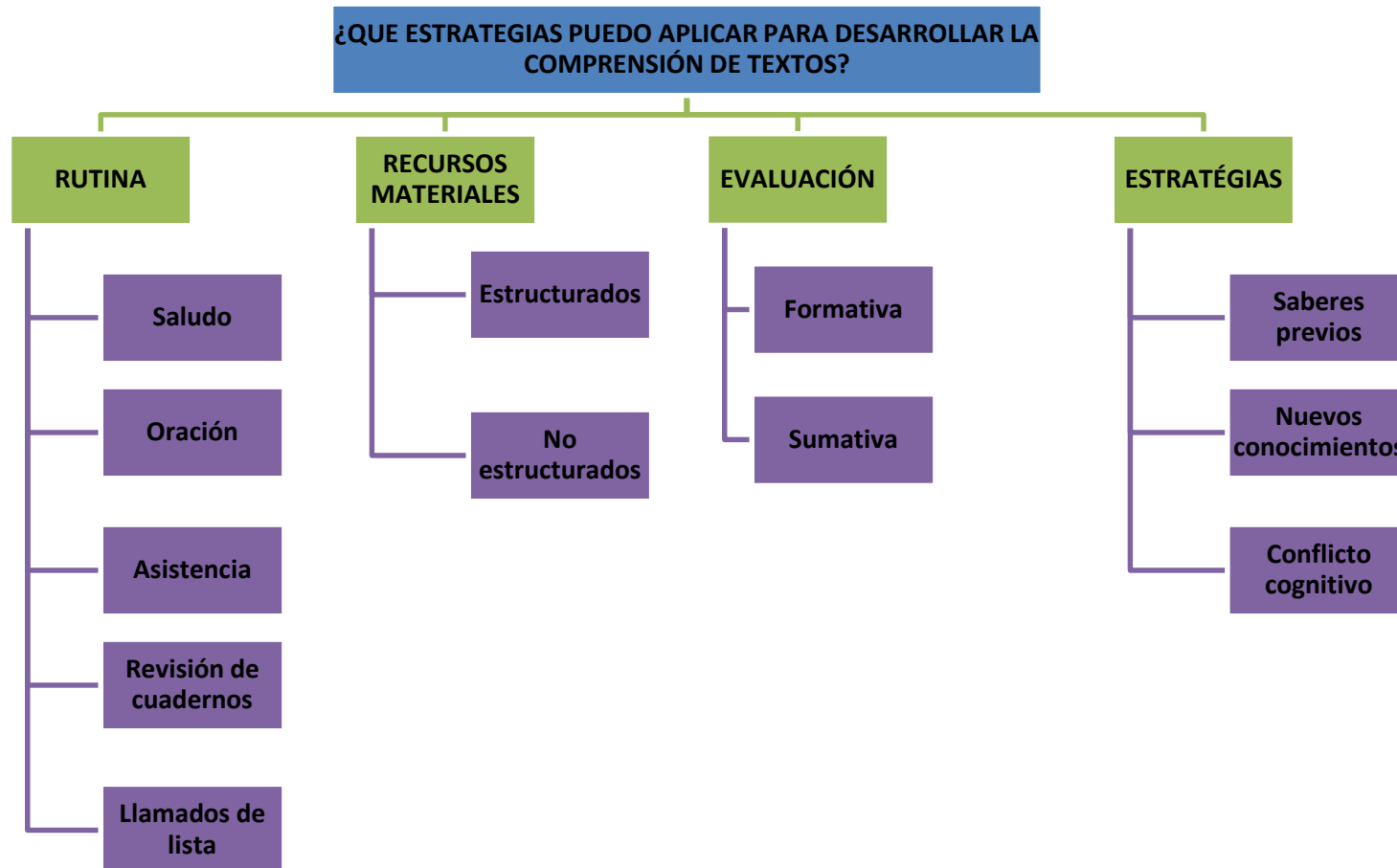
de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo Castillo de Ambo, 2013-2015.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Identificar las teorías explícitas integradas en mi ejercicio docente para desarrollar estrategias en la comprensión de textos, en los niños y niñas del 2° grado “A” de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo Castillo de Ambo, 2013-2015.
- b) Identificar las teorías implícitas integradas en mi ejercicio docente para desarrollar estrategias en la comprensión de textos, en los niños y niñas del 2° grado “A” de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo Castillo de Ambo, 2013-2015.
- c) Reconstruir mi práctica pedagógica de tal manera que logre mejorar con el desarrollo de estrategias para la comprensión de textos, en los niños y niñas del 2° grado “A” de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo Castillo de Ambo, 2013-2015.
- d) Verificar la efectividad que tiene la aplicación de estrategias para la comprensión de textos, en los niños y niñas del 2° grado “A” de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo Castillo de Ambo, 2013-2015.

1.5.MAPA CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN

1.5.1. Mapa conceptual de la deconstrucción.



1.5.2. ANÁLISIS CATEGORIAL Y TEXTUAL

Este análisis de la deconstrucción, se basa en el mapa conceptual que resultó después de una consciente lectura y análisis del diario de campo, donde comencé el proceso de categorización de los datos recogidos sobre mi práctica docente. Encontré entonces cuatro categorías: Rutina, estrategias, recursos y materiales y evaluación, compuesta cada una de ellas de una serie de subcategorías.

En ese sentido mi práctica estaba guiado al inicio con las rutinas que es entendida como el quehacer de manera repetitiva algunas actividades como el saludo, la oración, la asistencia, revisión de cuadernos y normas de convivencia. Lo realizo estas actividades porque son muy importantes para generar confianza y fortalecer los valores.

Durante el desarrollo de mi sesión hago uso de estrategias un poco tradicionales, debido a que poco conozco de ellos y en mi categorización era la categoría más recurrente, es así que entiendo a las estrategias como un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente con el fin de desarrollar capacidades en la comprensión de textos. En ese sentido, el tiempo que llevo trabajando con los niños veo que tengo dificultad en incorporar estrategias para la comprensión de textos y solo me enfoco en realizar una estrategia en el momento durante la lectura, para luego formular las preguntas a

nivel literal, porque planteo preguntas de manera tal que las respuestas se encuentran explícitas en el texto.

Asimismo, utilizo recursos y materiales que vienen hacer elementos curriculares que por sus sistemas simbólicos y estrategias de utilización, propician el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes, en un contexto determinado, facilitando y estimulando la intervención mediada sobre la realidad, la captación y comprensión de la información por el alumno y la creación de entornos diferenciados que propician aprendizajes. Es así que a veces utilizo materiales no estructurados como las pupiletras, y los materiales estructurados debido a que mayormente me centro a que el alumno lea en silencio o en voz alta su cuadernillo de lecturas comprensivas del plan lector o lecturas del libro del MED.

Finalmente en mi práctica pedagógica durante la deconstrucción realizo la evaluación que es el instrumento de medición con diversas formas de pruebas para hacer un análisis y tomar decisiones en función a los resultados y que algunas veces es mi debilidad cuando no está programado. En ese contexto puedo decir que toda mi práctica pedagógica concerniente a comprensión de textos estaba guiado por la teoría implícita dependiente, porque los alumnos esperan que yo les diga que hacer y no hacen por si solos. Así mismo, también porque estaba más centrada en el docente y solo el alumno es receptivo.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN - ACCIÓN PEDAGÓGICA

Tomando como referencia a Sánchez, H. (2008:64) en su texto Investigación Acción y que han sido adaptadas al hecho educativo en el aula; mi trabajo de investigación es de tipo cualitativa explicativa, es decir una investigación acción pedagógica participativa.

2.2. Cobertura de Estudio

2.2.1. Población de Estudio

- Mi práctica Pedagógica.
- Registros plasmados en el diario de campo.
- Alumnos del 2° “A” de la I.E.I Juan José Crespo Castillo
- Docentes y director de la I.E.I Juan José Crespo Castillo
- Padres de familia

2.2.2. Muestra de Acción

- Estrategia de E-A, 4 unidades de aprendizaje, 12 Sesiones de clases, evaluaciones (Entrada, proceso y salida).
- 10 registros plasmados en el diario de campo.
- 33 niños y niñas del 2° “A” de la I.E.I. Juan José Crespo Castillo.
- Un docente del aula 2° “A” y un director de la I.E.E. Juan José Crespo Castillo

- Padres de familia del aula 2° “A” de la I.E.E. Juan José Crespo Castillo.

Para determinar la muestra de investigación acción, hemos empleado el muestreo no probabilístico sin normas o circunstancial, en razón de que es el investigador quien ha elegido de manera voluntaria a los elementos de la muestra.

Al respecto Sánchez, H. (1992, P.24), plantea: “Se dice que el muestreo es circunstancial cuando los elementos de la muestra se toman de cualquier manera, generalmente atendiendo razones de comodidad, circunstancias...”

La ventaja de esta muestra no probabilística es su totalidad para un determinado diseño de estudio, que requiere no tanto una representatividad de elementos de una población, sino una cuidadosa y controlada elección de sujetos con ciertas características especificadas previamente en el planteamiento del problema.

Hernández R. (2000: 226) explica: “Las muestras no probabilísticas, también llamadas dirigidas, suponen un procedimiento de selección informal y un poco arbitrario. Aun así se utilizan en muchas investigaciones y está relacionado con el dicho para muestra basta un botón”.

2.3. UNIDAD DE ANÁLISIS Y TRANSFORMACIÓN

La unidad de análisis es mi práctica pedagógica y la transformación que quiero realizar es en cuanto a estrategias para comprender textos.

Para ello se ha evaluado y analizado a través de los siguientes elementos: Plan de acción de la propuesta pedagógica, unidades de aprendizajes, sesiones de aprendizajes, diarios de campo y la evaluación. Así mismo se ha analizado detenidamente la deconstrucción de mi práctica pedagógica, identificando fortalezas, debilidades, vacíos y las teorías implícitas que las guiaban.

2.4. Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información

2.4.1. Técnica

Las técnicas son los medios mediante los cuales el investigador procede a recoger información requerida en función a los objetivos de la investigación.

a). La Observación.- En la presente investigación acción he empleado la técnica de la observación directa y sistematizada de mi práctica pedagógica en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, describiendo todas las actividades propuestas.

b).- Entrevista y encuesta.- Utilice esta técnica para recoger información de los estudiantes y del especialista en acompañamiento Pedagógico para el consolidado la cual se realizó en el inicio, en el proceso y final de la propuesta pedagógica para la realización de la triangulación.

C).- Prueba específicas.- Esta técnica lo realice para recoger información de mis estudiantes del 2° grado en el área de comunicación en cuanto a la comprensión de textos escritos narrativos.

2.4.2. INSTRUMENTOS

Los instrumentos son las herramientas específicas de que se valen las técnicas y que se emplean en el proceso de recogida de datos.

a).- Guía de observación y Diario de Campo.- Es un instrumento que me ha permitido recoger información en forma descriptiva y analítica del desarrollo de mis sesiones de aprendizaje.

b).- Lista de cotejo.- Este instrumento lo utilicé para recoger información sobre la percepción y actitud de los estudiantes sobre mi práctica **pedagógica**, en la aplicación de estrategias de enseñanza para la comprensión de textos.

C.- Guía de entrevista y Cuestionario.- Lo utilicé para recoger información sobre el avance de mi **propuesta** pedagógica en el desarrollo de los momentos de lectura, el nivel literal, inferencial y crítico y la evaluación.

D.- Pruebas objetivas.- Lo utilicé para recoger información acerca del aprendizaje **de** los estudiantes en cuanto a comprensión de textos en los niveles literal, inferencial y crítico. Para ello se utilizaron diferentes reactivos como: cierto o falso, llenar espacios en blanco, pareo, selección múltiple, de respuesta alternativa, de correspondencia, de ordenamiento, etc.

2.5. TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Cuando la investigación es cualitativa el procedimiento de procesamiento está circunscrito al análisis de los casos, análisis del contenido, a las comparaciones cualitativas y a las deducciones interpretativas que pueden extraerse. En ese sentido, las técnicas de análisis e interpretación de resultados propuestos fueron variadas. Todas han sido tomadas en cuenta a través de sendos informes de las respectivas perspectivas del docente investigador, del acompañante pedagógico y del estudiante. A través de los análisis de los informes se han construido los resultados de este tramo avanzado de la propuesta pedagógica alternativa innovadora, utilizándose para ello:

Hipótesis	Resultados
Hipótesis de acción 1	Planifico las acciones y actividades para trabajar, tengo el plan de acción elaborado para la aplicación de estrategias Isabel Solé para la comprensión de textos en los y las estudiantes de 2º "A" de la I.E.E Juan José Crespo y Castillo Ambo.
Hipótesis de acción 2	Implemento las acciones y actividades con los niveles de lectura para trabajar con las estrategias activas en la enseñanza de comprensión lectora en los y las estudiantes de 2º "A" de la I.E.E Juan José Crespo y Castillo Ambo..
Hipótesis de acción 3	Verifica los resultados de la evaluación en la comprensión de textos en los y las estudiantes de 2º "A" de la I.E.E Juan José Crespo y Castillo Ambo.

- Matriz de las conclusiones del estamento estudiante.
- Matriz de sistematizaciones de las conclusiones de las entrevistas a los tres estamentos (docente investigador, acompañante pedagógico y estudiante).
- Utilicé estrategias para el proceso de la planificación: técnicas motivadoras y guía de planificación las que permitieron generar en los estudiantes la creatividad y mayor dinamismo para la creación de manera activa y divertida; por otro lado, permitieron considerar de manera organizada y conjunta los elementos que iban a interrelacionar en el texto a crear, así como considerar los hechos que iban a desarrollarse en cada una de las partes de la estructura
- La profesora utilizó estrategias de motivación y orientación a través de técnicas motivadoras propuesta por Cassany y una guía de planificación las que permitieron que los alumnos se incentiven por la creación del cuento y tengan un recurso para la organización del mismo; por otro lado, permitieron que los alumnos, registren las ideas que iban aflorando para la creación de su cuento, según las indicaciones que les daba la profesora.
- Casi la totalidad de los estudiantes afirmaron que las estrategias que se utilizaron para el proceso de la planificación: técnicas motivadoras y guía de planificación les permitieron desarrollar su creatividad y tener más ideas para la creación. Por otro lado

afirmaron que les permitieron considerar de manera organizada y conjunta los elementos que iban a interrelacionar en el texto a crear, así como considerar los hechos que iban a desarrollarse en cada una de las partes de la estructura.

- Matriz de las conclusiones de los diarios de campo.
- Matriz de las conclusiones del proceso de triangulación para extraer el corpus final.

En ese contexto para tener un mejor panorama sobre triangulación Restrepo B. (2011: 196) explica que: “La triangulación de la información es un acto realizado una vez se ha concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento práctico para efectuar tiene los siguientes pasos: seleccionar la información obtenida en el trabajo de campo; triangular la información por cada estamento; triangular la información con los estamentos investigados; triangular la información con los datos obtenidos mediante los otros instrumentos y; triangular la información con el marco teórico”.

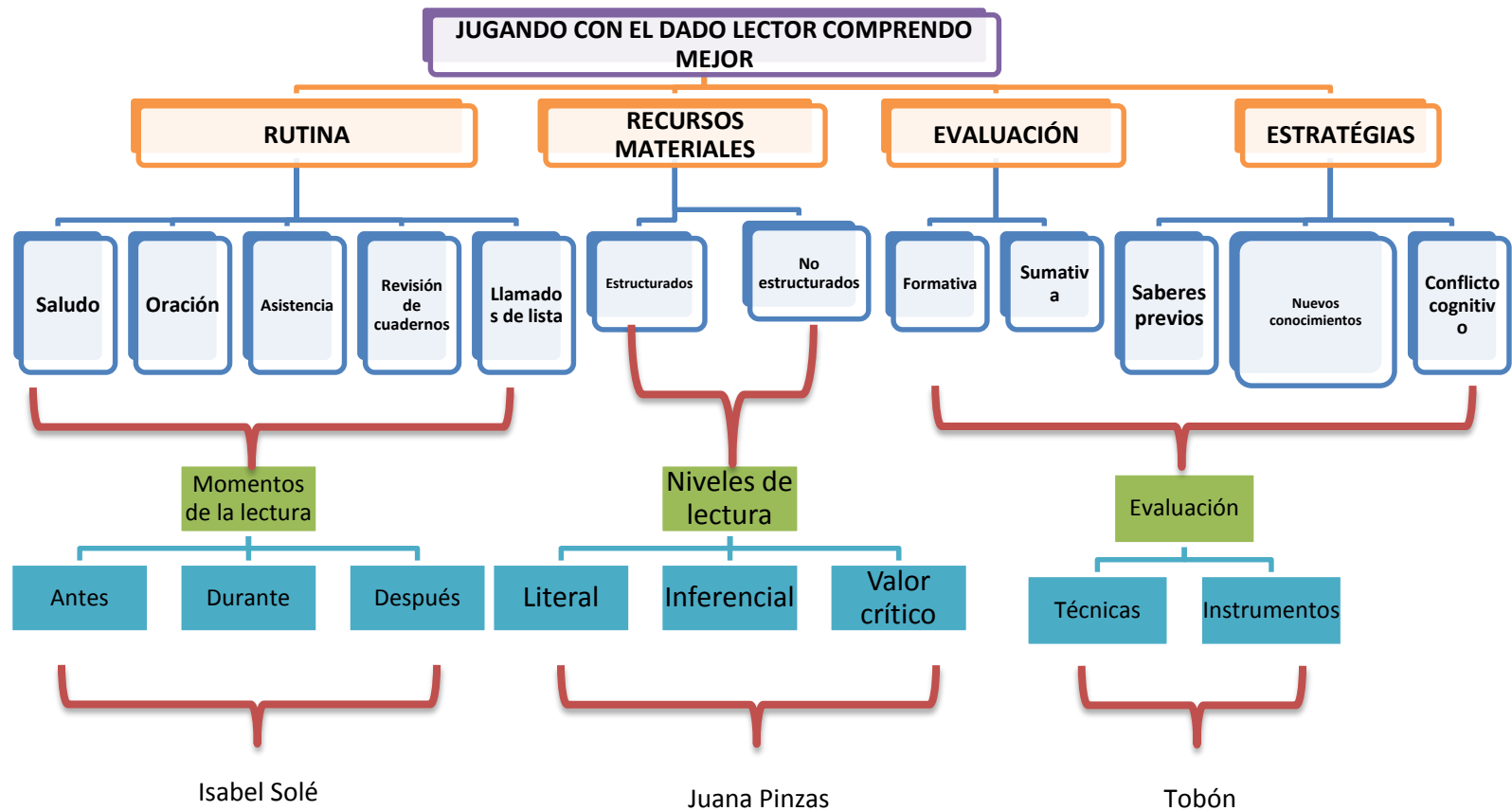
En el caso específico de mi investigación, para la triangulación de fuentes se recogerán datos aportados por estudiantes, docente investigador y acompañante pedagógico. Muy importantes ya que aseguran la validez de los resultados.

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

3.1.1. MAPA CONCEPTUAL DE LA RECONSTRUCCIÓN



3.1.2. TEORIAS EXPLICITAS

Bases psicopedagógicas

A.- La Teoría de Piaget: En la construcción de su mundo, un niño usa esquemas. Un esquema es un concepto o marca de referencia que existe en la mente del individuo para organizar e interpretar la información.

Dos procesos son responsables de cómo el niño usa y adapta sus esquemas: La ASIMILACIÓN ocurre cuando un niño incorpora un nuevo conocimiento al ya existente, incorporan la información a un esquema. LA ACOMODACIÓN ocurre cuando un niño se ajusta a la nueva información, ajustan sus esquemas al entorno.

Las contribuciones más importantes de Piaget en el campo de la educación son:

- ✚ Describió el desarrollo cognitivo de los niños.
- ✚ Los conceptos de asimilación, acomodación, permanencia del objeto, conservación y razonamiento.
- ✚ Mostró como los niños hacen entrar sus experiencias dentro de esquemas.
- ✚ Nos dejó la idea de que los conceptos no emergen de repente, sino que lo hacen a través de una serie de logros parciales que conducen hacia el entendimiento y la comprensión.

3.1.2.1 Estrategias en comprensión de textos

Estrategias

Las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es una capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones. (Isabel Sole-1998)

Comprensión

La comprensión es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. (Quitana H.-2015).

Estrategias de comprensión de textos

ISABEL SOLÉ (1994) propone un modelo interactivo, de que la comprensión del texto se alcanza a través de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe, sobre el tema y de que el proceso de lectura comienza antes de la lectura propiamente dicha, cuando el lector se plantea sobre sus expectativas sobre lo que va leer.

Podemos concluir que los actuales y diversos modelos de comprensión lectora concluyen en concebir la lectura como un proceso dialéctico durante el cual el lector interactúa con el texto, actualizando sus conocimientos previos y poniendo en funcionamiento múltiples estrategias con el fin de interpretarlo, entenderlo, crear nuevos conocimientos a partir del significado obtenido e integrar dichos conocimientos en sus esquemas mentales.

3.1.2.2 Momentos de lectura

Antes, durante y después es el proceso de comprensión lectora que implica ir más allá de la decodificación de palabras dentro del texto, contestar preguntas después de una lectura literal, leer en voz alta, siempre leer solo y en silencio o una simple identificación de palabras.

La labor del docente, en este proceso, es de guía en los tres momentos. Las habilidades que se desarrollan:

-  Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura
-  Supervisan su comprensión durante todo el proceso de la lectura
-  Corrigen los errores de comprensión en la medida que van leyendo
-  Pueden distinguir lo importante en los textos que leen
-  Resumen la información cuando leen
-  Realizan inferencias constantemente durante y después de la lectura
-  Preguntan, etc.

Los tres momentos se plantean a continuación:

a) Antes de la lectura durante el desarrollo de mi sesión

¿Para qué voy a leer? Establece el propósito de la lectura

¿Qué sé de este texto? Considera los conocimientos previos del lector

¿De qué trata este texto? Anticipa el tema o lo infiere a partir del título pero, ojo, todavía no se lee el texto.

¿Qué me dice su estructura? Analiza la composición de su estructura, su extensión, escritura.

b) Durante la lectura

Formular hipótesis y realizar predicciones sobre el texto

Formular preguntas sobre lo leído

Aclarar posibles dudas acerca del texto

Releer partes confusas

Consultar el diccionario

Pensar en voz alta para asegurar la comprensión

Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

c) Después de la lectura

Hacer resúmenes

Formular y responder preguntas

Utilizar organizadores gráficos

3.1.2.3 Niveles de comprensión

En los últimos años, las diversas investigaciones efectuadas a nivel internacional y nacional indican que nuestro país tiene serias dificultades con respecto a la comprensión lectora en los estudiantes. Por ello, para mejorar la comprensión lectora es fundamental desarrollar los niveles de comprensión lectora. Se debe trabajar con rigurosidad en los cuatro niveles del sistema educativo como es en: Inicial, Primaria, Secundaria Y Superior. Considerando que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica.

a) Nivel Literal.

Nivel donde el estudiante es capaz de captar y aprehender las formas y contenidos explícitos de un texto para luego producir como aparecen, o emplearlos adecuadamente. Se realizan actividades de vocabulario y comprensión literal, denominado en algunos casos pretensión de la información. La información que trae el texto puede referirse a características, direcciones de personajes, a tramas, a eventos, animales, plantas, cosas, lugares, etc. La comprensión literal se da en todo tipo de tema.

Pistas para formular preguntas literales.

¿Qué...?, ¿Quién es...?, ¿Dónde...?, ¿Quiénes son...?,
¿Cómo es...?, ¿Con quién...?, ¿Para qué...?, ¿Cuándo...?,
¿Cuál es...?, ¿Cómo se llama...?, etc.

b) Nivel Inferencial.

Va más allá de contenido, es decir que hace inferencias acerca de lo leído pueden ser inductivos o deductivos acá se hace la decodificación, la inferencia el razonamiento, el discernimiento y la identificación e integración de las temáticas de un texto

- En este nivel se enseña a los alumnos a:
- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Inferir efectos previsibles a determinadas causa.
- Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir secuenciar lógicas.
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- Recomponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- Prever un final diferente.

Algunas pistas para formular preguntas inferenciales.

¿Qué pasaría antes de...? , ¿Qué significa...?; ¿Por qué...?;
¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Cuál es...? ¿Qué diferencias...? ¿Qué semejanzas...?; ¿A qué se refiere

cuando...? ¿Cuál es el motivo...?; ¿Qué relación habrá...?; ¿Qué conclusiones...?; ¿Qué crees...? y etc.

Esto le permitirá al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

c) Nivel de Criticidad.

Permite trasladar las relaciones extraídas de la lectura de un ámbito a otro, en este nivel además de los procesos requeridos en los niveles anteriores se precisa interpretar las temáticas de lo escrito, establecer relaciones analógicas de diferente índole y emitir juicios de valor acerca de lo leído. En el juicio de valor juzga la actitud de uno o más personajes en el juicio de la realidad distinguen entre lo real y lo fantasioso.

Algunas Pistas sugeridas para formular preguntas con criterio son las siguientes:

¿Crees que es...?; ¿Qué opinas...?; ¿Cómo crees que...?; ¿Cómo podrías calificar...?; ¿Qué hubieras hecho...?; ¿Cómo te parece...?; ¿Cómo debería ser...?; ¿Qué crees...?; ¿Qué te parece...?; ¿Cómo calificarías...?; ¿Qué piensas de...?; etc.

Estas pistas nos ayudaran a tomar decisiones frente a los hechos que ocurren tanto en la lectura como en la vida práctica.

Se toma a GLORIA CATALÁ ya que es la autora de las tres dimensiones de la comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) en el cual nos basamos en nuestro trabajo de investigación en los estudiantes de educación primaria y se adecua al diseño curricular nacional del ministerio de educación del año 2009.

En conclusión podemos manifestar que los tres niveles de la comprensión lectora, deben ser considerados por todo docente y todo alumno debe lograr. La comprensión literal consiste a entender lo que el texto dice de manera explícita. La comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto. La comprensión crítica reflexiva se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, etc.

3.1.2.4 Evaluación

- a. Técnicas.-** (Tamayo-1988, Valderrama-2002) es un conjunto de mecanismos, medios y sistemas de dirigir, recolectar, conservar y transmitir los datos. Es también un sistema de principios y normas que auxilian para aplicar los métodos, pero realizan un valor distinto.
- b. Instrumentos.-** (Bernardo y Calderero-2000) es un recurso del que puede valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información mediante dos aspectos por su forma y su contenido.

3.1.2.5 Técnicas de lectura

a) El sumillado. Es un recurso importante al que recurrimos cuando se trata de leer y tomar pequeñas notas que nos permitan repasar y recordar los aspectos más importantes sobre el tema que estamos leyendo (es un resumen extremo).

1º. Hacer una lectura general y rápida para saber de qué trata el texto.

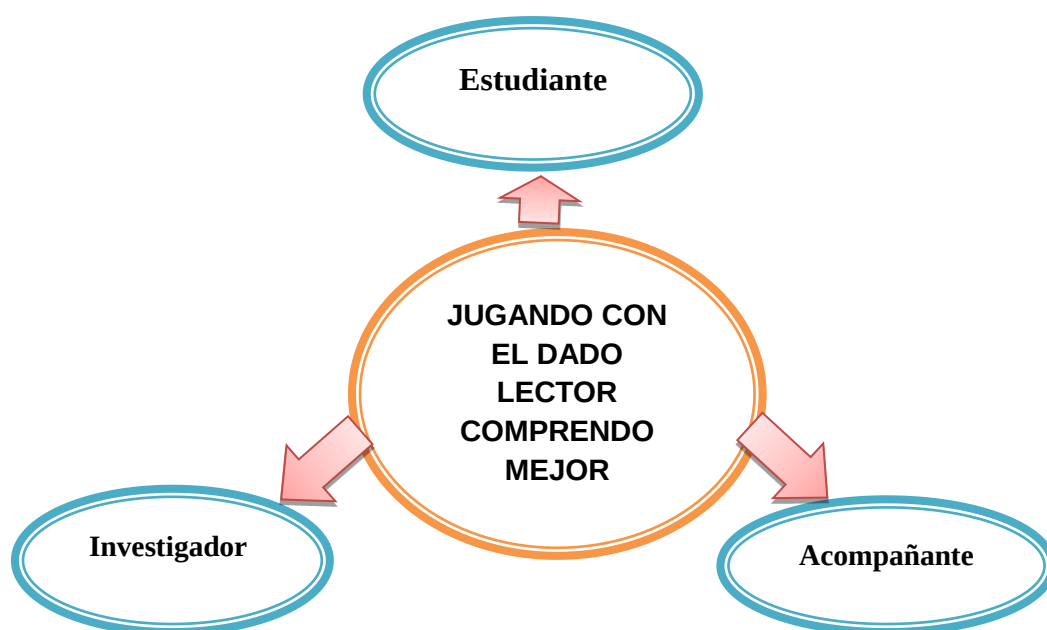
2º. Lectura sostenida y cuidadosa, simultáneamente haces el resaltado o subrayado de las ideas principales y algunas secundarias.

3º. Repaso de la idea seleccionada y realización del sumillado; recuerda que elegirás una frase breve o pocas palabras que al leerlas, posteriormente, te ayuden a recodar la idea que quisiste destacar; el sumillado irá escrito en el margen derecho o izquierdo de tu texto; es recomendable hacerlo con letra clara.

b) El subrayado.- El objetivo del subrayado es destacar las ideas esenciales de un texto. Posteriormente, al leer únicamente lo subrayado se puede recordar el contenido de dicho texto.

Las principales teorías psicológicas de la percepción humana fundamentan esta técnica, ya que está demostrado que la memoria se fija y recuerda más y mejor aquellas cosas que se resaltan.

Instrumentos de triangulación



CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1 DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS, REFLEXIÓN Y CAMBIOS PRODUCIDOS EN LAS DIVERSAS CATEGORÍAS Y SUB CATEGORÍAS.

Durante la implementación de mi Propuesta Pedagógica Alternativa lo he desarrollado teniendo en cuenta las tres categorías: Procesos de Lectura propuestas por Isabel Solé (Antes , Durante y Después), Niveles de Comprensión de Juana Pinzás (nivel Literal, Inferencial, y Crítico) y la Evaluación Formativa o de proceso del MED (la Puntualidad, Participación, Trabajo en equipo y la Exposición) en función a estas subcategorías he realizado las previsiones necesarias antes de iniciar la ejecución teniendo en cuenta la categoría problema y categoría alternativa para ello he planificado cuatro unidades de Aprendizaje en la Propuesta Pedagógica Alternativa, en el cual he previsto 10 sesiones de aprendizaje que las he llamado Sesiones Interventoras teniendo en cuenta las 3 categorías y para cada uno he considerado los momentos pedagógicos del psicopedagogo David Ausubel considerando en el primer momento la exploración de los saberes previos, articulación de nuevos saberes y la aplicación de nuevos saberes en contextos diferentes y para cada una he previsto los aprendizajes esperados, que fueron la comprensión de textos

narrativos escritos (cuentos y leyendas) para cada uno de las sesiones interventoras e elaborado su lista de cotejo y la prueba objetiva para los estudiantes, las que han sido mejoradas en el proceso de aplicación. De allí que describo cada una de las categoría y subcategorías luego un análisis minucioso teniendo en cuenta los cambios producidos en cada proceso.

4.1.1 Categoría momentos de lectura

En esta categoría se ha tenido en cuenta los sub procesos que considera Isabel Solé como son los tres momentos de lectura antes, durante y después.

a. Antes de la lectura. Durante la ejecución de mis primeros cuatro sesiones de aprendizaje de la reconstrucción, mostraba dificultades en hacer uso de las estrategias como definir con los alumnos el propósito de la lectura, formulaba pocas preguntas para extraer saberes previos y generaba pocas predicciones debido a la falta de conocimiento de ello. Asimismo, también no escribía en la pizarra o en un papelote el aporte de cada uno de los alumnos para luego contrastarlos. Es así que en el transcurso de las demás aplicaciones de las siguientes sesiones interventoras fui mejorando paulatinamente, debido a las reflexiones y a la interiorización de cada una de las estrategias que propone Solé. De allí que, en el proceso de enseñanza y aprendizaje hacía uso, en este

momento, de las diferentes estrategias como definir el propósito, extraer saberes previos mediante interrogantes a partir del título y de imágenes, asimismo, generaba predicciones, las cuales los plasmaba en la pizarra para contrastarlos posteriormente. En conclusión, puedo decir que en este momento de la lectura aplico de manera eficiente estrategias que desarrollan en el alumno habilidades y múltiples procesos cognoscitivos para una buena comprensión de textos.

- b.** Durante la lectura. En mi para practica pedagógica durante el desarrollo de mis tres sesiones de aprendizaje, realizaba la lectura del texto yo misma y luego el resumen también sin dejar que los niños participen es decir no desarrollaba la lectura de manera adecuada como lo señala Isabel Solé leer en parejas, párrafo por párrafo, sacar el resumen de cada párrafo, leer en silencio, en voz baja, dejar que los niños contrastan sus aprendizajes, generar hipótesis de la lectura a desarrollarse. Ahora después de llevar a cabo mi investigación acción, desarrollo de manera eficiente el proceso de aprendizaje, hago que los niños comprendan de manera eficiente los textos que leen.
- c.** Después la lectura. Durante el desarrollo de mis tres sesiones de aprendizaje no genere en los educandos la capacidad de desarrollar sus habilidades cognitivas puesto que yo misma

elaboraba los mapas conceptuales, las conclusiones, ahora mis estudiantes responden acertadamente a las preguntas metacognitivas ¿que aprendí? , ¿para qué lo aprendí? y ¿cómo lo aprendieron? .

4.1.2 NIVELES DE COMPRENSIÓN

En esta categoría se ha tenido en cuenta los sub niveles que considera Juana Pinzás como son:

- a) **Nivel literal.** En esta subcategoría en el inicio de la aplicación de las sesiones interventoras y procesadas la información se ha podido apreciar que aún me encontraba en proceso de consolidación, es decir que formulaba interrogantes del nivel literal de acuerdo a mis saberes, debido a ello tenía dificultad para formular preguntas en este nivel de acuerdo a lo propuesto por Juana Pinzas. De allí que en las siguientes sesiones interventoras mejoré notablemente, ya que me empoderé de lo que proponía Pinzás, por lo tanto, formulaba las interrogantes adecuadamente al nivel de manera eficiente y los estudiantes reconocían y respondían con facilidad lo planteado, en consecuencia puedo decir con entusiasmo que las preguntas que formulo y aplico del nivel literal son adecuadas para los estudiantes y responden con facilidad.
- b) **Nivel inferencial.**-En esta sub-categoría yo en mi practica pedagógica formulaba preguntas según mis saberes previos con teorías implícitas pero ahora desarrollo mis sesiones de

aprendizaje de acuerdo a la teorías explícitas de Juana Pinzas en donde en este nivel se puede distinguir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido también podemos poner otro final a la lectura , donde el niño también puede establecer el cuadro comparativo, reflexiona acerca de sus aprendizajes

- c) Nivel crítico.- de la misma manera desarrollaba mis sesiones Según mis saberes no generaba dialogo entre los estudiantes, pero según las teorías explícitas, ahora mi práctica pedagógica está orientado al estudiante, escucho sus opiniones sobre los temas a tratar para entablar conversaciones, plenarias entre los estudiantes, ahora se sienten a gusto responden con facilidad a las preguntas.

4.1.3 Lecciones aprendidas

- Que es muy importante realizar en forma permanente la reflexión de mi práctica pedagógica, que me permitió identificar mis fortalezas y debilidades con el objetivo de mejorarlas.
- Siempre se debe tener en cuenta la adecuada aplicación de las estrategias en los momentos de la lectura: antes, durante y después; propuesto por Isabel Solé y el desarrollo de los niveles de comprensión lectora; literal, inferencial y crítico; por Juana Pinzas para lograr en cada uno de los estudiantes el aprendizaje significativo.

- Es importante conocer el ritmo y estilo de aprendizaje de los estudiantes y sus características socio culturales, para poder planificar adecuadamente mis sesiones, y lograr alcanzar aprendizajes significativos en mis estudiantes.
- Todo mi práctica pedagógica debe ser planificado, implementado y ejecutado teniendo en cuenta las teorías explícitas y últimos enfoques.
- Las estrategias empleadas deben ser dinámicas y didácticas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

4.2 EFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA

Luego de haber analizado y descrito los cambios producidos en cada una de las categorías con sus respectivas subcategorías, puedo decir con seguridad que a diferencia de mis prácticas anteriores ahora conozco y aplico estrategias de manera solvente en cada uno de los momentos de lectura de acuerdo a la propuesta de Isabel Solé. Asimismo desarrollo preguntas en los tres niveles de comprensión de manera satisfactoria y evalúo de manera integral haciendo uso de técnicas e instrumentos para una mejor toma de decisiones. Entonces puedo decir que con esta propuesta en el aula si se logró los resultados esperados y esto se demuestra de acuerdo a los rasgos que trabaje en cada una de las categorías

CONCLUSIONES

1. El proceso de deconstrucción de mi práctica pedagógica con el enfoque critico reflexivo me permitió identificar las debilidades sobre mi problema uso de estrategias didácticas en la comprensión de textos en los estudiantes limitan el desarrollo de esta capacidad.
2. A partir de la autorreflexión de mi práctica pedagógica y de las teorías implícitas, pude alcanzar la mejora en mi quehacer pedagógico y seguir el camino correcto para una transformación en bien de mis estudiantes.
3. A partir de la autorreflexión de mi práctica pedagógica y de las teorías implícitas, pude alcanzar la mejora en mi quehacer pedagógico y seguir el camino correcto para una transformación en bien de mis estudiantes
4. Al finalizar el estudio en la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica, se pudo comprobar la efectividad de las estrategias adoptadas en la enseñanza de la comprensión de textos narrativos en forma activa y significativa, comprobando los resultados a través de la evaluación formativa según Sergio Tobón.

RECOMENDACIONES

1. Recomienda a los docentes de educación primaria, realizar permanentemente la deconstrucción de su práctica pedagógica, porque nos permite identificar nuestras fortalezas y debilidades en el quehacer educativo.
2. Sugiero hacer una autorreflexión de nuestra práctica pedagógica a partir de las teorías implícitas, actualizadas y vigentes, que orienten el logro de seguir el camino correcto para una transformación en bien de nuestros alumnos.
3. Ejecutar sesiones de aprendizaje que consideren las estrategias didácticas propuestas, de Isabel Solé, y Juana Pinzas porque facilitan a los alumnos una mayor comprensión de textos.
4. La aplicación de estrategias didácticas propuestas por Isabel Solé y Juana Pinzas permite mejorar el desarrollo de la capacidad de la comprensión de textos .

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ausubel, D.P., Robinson, F.G. (1969). School Learning: introduction To Educational Psychology. New York: Holt, Rinehart& Winston. ISBN 978-0-03-076705-0

Catalá, gloria y otros. (2001) Evaluación de la comprensión lectora: pruebas ACL (1º-6º de primaria)

Jean Piaget. Piaget en el aula

Hernández, R. (2000). Metodología de la Investigación. (5a. Ed.). México: Editorial McGraw-Hill.

Isabel Solé ,1998 “momentos de la Lectura” Juana Pinzas Julio 2012 “Leer pensando”

Restrepo, B. (2014). La Investigación Acción educativa Como Estrategia de Transformación de la Practica Pedagógica de los Maestros. (4a. Ed.). Lima: Editorial Gitisac.

Restrepo, B.; Puerta, M.; Valencia A. & Otros (2011). Investigación Acción Pedagógica. (3era. Ed.). Colombia: Editorial Panamericana Formas e Impresos S.A.

Rodríguez, J. (2005). La Investigación Acción Educativa. (1era. Ed.). Perú: Editorial Arte Gráfico Publicaciones.

Piaget. Aportaciones del padre de la Psicología Genética. 2000-2004. La epistemología genética de Jean Piaget.

Por: Gonzalo Maldonado

ANEXOS

ANEXO 1

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN UTILIZADOS

1.2 Diarios de campo de la Reconstrucción

REGISTROS DEL DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

INFORMACIONES	CATEGORÍAS
DIARIO DE CAMPO N° 02 ÁREA : Comunicación DÍA : Viernes 29 de Agosto HORA : 7:30 am a 10:30 am GRADO : 2^{do} sección "A" DOCENTE : Robles Espinoza Eva TEMA : Noticia I.E : Juan José Crespo y Castillo DESCRIPCIÓN El viernes 29 de agosto, siendo 7:35 de la mañana ingresé al aula del 2° grado "A", saludo a mis niños y ellos me responden el saludo y seguidamente les hablé del significado de la juventud y su importancia en la sociedad de hoy. Para motivarles más ice una dinámica titulado "Buscando al Distráido" para su realización les proporcioné las instrucciones necesarias, después aplico el hilo conductor para fortalecer o retroalimentar la clase pasada por lo cual formulé las siguientes interrogantes: ¿Qué noticia escucharon hoy? ¿Creen que será importante? ¿Por qué? ¿Cómo sucedieron los hechos? La mayoría de alumnos participaron activamente respondiendo las interrogantes que se formuló sobre temas tratados anteriormente, Luego presenté en un papelote el aprendizaje esperado y le dije a Miguel que lo lea para todos y así fue, entonces les manifesté que es lo que deben lograr al final de la clase, de inmediato formulé un interrogante ¿Cuándo lees noticias podemos comprender mejor una lectura? En coro me respondieron que sí, solo Cuca, Quinto y Ronal	Saludo Recomendaciones Normas de convivencia Dinámica "Buscando al distraído" Hilo conductor Interrogantes Conflicto cognitivo

no dijeron nada, Seguidamente plasmaron su noticia cada uno de los estudiantes en sus respectivos cuadernos. Y luego subrayaron las palabras más importantes del texto, para poder reconocer y anticipar antes de la lectura, debo tener en cuenta todo esto, fijar en el título, subtítulo palabras en negrita o subrayadas. Puedo notar que mis estudiantes están muy motivados en la clase, aprovecho el momento para que observen el texto, y reconozcan las palabras significativas que cuenta el texto. Seguidamente les pedí predecir sobre el texto entregado y cada alumno expuso minuto y medio su predicción sobre el texto, luego se vuelve a leer el aprendizaje esperado. Finalmente les pregunto ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué lo aprendieron? Reflexión crítica 1. Considero que es muy importante el tema, pero los alumnos no lo utiliza. 2. Todavía existen alumnos que no cumplen con escuchar una noticia para poder disertar en clase. 3. Me falta seguir la secuencia de la sesión Intervención 1. Debo lograr que mis alumnos comprendan la lectura. 2. Debo lograr que todos mis alumnos estén bien motivados. 3. Debo seguir la secuencia de mi sesión	Papelote de aprendizajes esperado Estrategias: reconocer y anticipar Técnica: las marcas significativa del texto Exponen Evaluación lista de cotejo Metacognición
---	---

REGISTROS DEL DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

INFORMACIONES	CATEGORÍAS
DIARIO DE CAMPO N° 03 ÁREA : Comunicación DÍA : Martes 02 de setiembre HORA : 7:30 am a 10:30 am GRADO : 2^{do} sección "A" DOCENTE : Robles Espinoza Eva TEMA : La Carta I.E : Juan José Crespo y Castillo DESCRIPCIÓN Martes 02 de setiembre del 2014 Ingresé al aula con mucha seguridad porque había preparado mi sesión. Saludo a mis estudiantes y ellos me respondieron muy contentos el saludo de la mañana. Bueno siendo 7:30 de la mañana empecé a desarrollar mi sesión con una dinámica titulado "Escribiendo la palabra hola con las manos", que consiste en sacarlo a 5 alumnos más distraídos de la clase y estos tendrán que buscar cada uno a 4 barristas quien le dará palabras de aliento durante el concurso, el quien lo hace mejor obtiene un premio con todo sus barristas. Ya motivados mis estudiantes Aplico el hilo conductor para poder recordar los temas tratados anteriormente y para lograrlo formulé diversas interrogantes como: 1. ¿Qué es la carta? 2. ¿Qué elementos tiene la carta? 3. ¿A quién se escribe la carta? 4. ¿Para qué se escribe una carta? Algunos de mis estudiantes me respondieron y otros no contestaron a las interrogantes, simplemente se quedaron callados. Seguidamente presenté en un papelote el aprendizaje esperado, luego les dije el tema que	Saludo Recomendaciones Normas de convivencia Dinámica "Escribiendo la palabra hola con las manos cadera" Hilo conductor Interrogantes Saberes previos Conflicto cognitivo

trataremos hoy, La carta y sus partes, luego se muestra un texto con la carta de inmediato se formula las siguientes interrogantes ¿Será necesario escribir cartas?, ¿Qué entiendes por una carta?, ¿con que fin se redactara una carta?, ¿Ustedes A quienes escribirían una carta?, ¿crees que es importantes como medio de comunicación? Seleccionar e inferir durante la lectura. Seguidamente les proporcioné información sobre el tema y les pedí sistematizar en un organizador por cada grupo ya formado en la dinámica, también se les entregó papelotes, plumones y cinta maskintape, luego expusieron 5 minutos cada grupo, dicha exposición se evaluó con el instrumento. Lista de cotejo. Luego se vuelve a leer aprendizaje esperado. Seguidamente desarrolle la metacognición ¿En nuestra vida diaria nos servirá lo que aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos a hacer la carta? Para su casa escriben una carta y lo ponen en un sobre. En esos precisos instantes suena el timbre, pues así termina la hora de comunicación y cada niño recoge sus cosas y se retiran a sus casas. Reflexión crítica 1. No logre que todos los niños comprendan el proceso de redactar una carta. 2. Aunque el contenido sea sencilla, estoy convencido que algunos alumnos los noté muy distraídos con otras áreas 3. Me falta seguir la secuencia de la sesión Intervención 1. Debo lograr el aprendizaje esperado en todos mis alumnos 2. Debo lograr que todos mis alumnos estén bien motivados para que no se distraigan 3. Debo seguir la secuencia de mi sesión	Papelote de aprendizajes esperado Estrategias: reconocer y anticipar Técnica: las marcas significativa del texto Exponen Evaluación lista de cotejo Metacognición
--	---

REGISTROS DEL DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

INFORMACIONES	CATEGORÍAS
DIARIO DE CAMPO N° 04 ÁREA : Comunicación DÍA : Viernes 12 de setiembre HORA : 7:30 am a 10:30 am GRADO : 2^{do} sección "A" DOCENTE : Robles Espinoza Eva TEMA : El zorro y el pollito I.E : Juan José Crespo y Castillo DESCRIPCIÓN El viernes 12 de setiembre, siendo 7:33 de la mañana ingreso al aula, salude a los alumnos y luego realice las actividades permanentes, pregunte quien no vino hoy enseguida realizamos un rompe hielo "El yoyo". Antes de la lectura todos participaron activamente enseguida presente la lectura "El pollito y el zorro" formule preguntas a todos los niños después de la observación, entonces dije, ¿Niños que observan? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Qué creen que pasará con el zorro y el pollito? ¿Cómo creen que será el final de esta fábula? luego indique que enumeren el número de párrafos e identifique el tipo de letra que tiene y la estructura que tiene el texto en este caso el texto narrativo. Yo como docente fui pintando cada una de las partes del texto en este narrativo como: el inicio, el, el conflicto y el desenlace Durante la lectura entregue una copia a cada estudiante para leer el texto de manera silenciosa por espacio de cinco minutos, luego apoye en la lectura oral donde indique a los niños a subrayar en el texto las palabras significativas, las oraciones relevantes y motive para que cada uno de ellos parafrasea el texto con sus propias palabras, durante este proceso Cuca y Quinto tuvieron dificultad entonces interviene acercándome hacia	Saludo Recomendaciones Normas de convivencia Dinámica Crea una historia de una imagen Hilo conductor Interrogantes Conflicto cognitivo

ellas y les apoye en él parafraseo; así como realizar una análisis de cada uno de los párrafos del texto y fui formulando algunas interrogantes para que los niños puedan contrastar su respuestas que dieron antes de leer el texto. Esto me lleva a reflexionar que debo de prestar más atención a estas dos niñas durante el desarrollo de sesión de aprendizaje; así mismo llamar a sus padres para que me apoyen en las tardes en practicar la lectura con sus hijas.	Papelote de aprendizajes Estrategias
Después de la lectura formulo preguntas de comprensión con los tres niveles de lectura como por ejemplo ¿Cuál es el título de la lectura? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué paso con el pollito? ¿Qué le dijo el zorro? ¿Quiénes le ayudaron?, ¿Por qué creen que lo ayudaron al zorro? ¿Qué nos enseña esta fábula? ¿Debemos imitar el trabajo del zorro o del pollito? ¿Qué pasa cuando nos apoyamos unos con otros? A continuación entregue una ficha de aplicación para que los niños y niñas resuelvan las preguntas de comprensión de textos.	Estrategias Dado lector : Antes de la lectura Reconocer y anticipar Técnica: las marcas significativa del texto Sistematiza en un organizador
Después formule preguntas de autorreflexión ¿Que aprendieron el día de hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué lo aprendieron? ¿Para qué nos servirá en la vida diaria?	Exponen Evaluación lista de cotejo
Finalmente plasman en sus cuadernos el texto con su respectivo gráfico y dejo como trabajo para su casa escribir un texto narrativo cambiando el final del cuento.	Metacognición
Reflexión crítica 1. No todos los alumnos lograron el aprendizaje esperado. 3. Me falta seguir la secuencia de la sesión	Lectura : mensajes del texto
Intervención 1. Debo lograr el aprendizaje esperado en todos mis alumnos 2. Debo lograr que todos mis alumnos estén bien motivados para que no se distraigan 3. Debo seguir la secuencia de mi sesión	Organizadores Preguntas Cuaderno de trabajo

REGISTROS DEL DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

INFORMACIONES	CATEGORÍAS
DIARIO DE CAMPO N° 05 ÁREA : Comunicación DÍA : Lunes 22 de setiembre HORA : 7:30 am a 10:30 am GRADO : 2^{do} sección "A" DOCENTE : Robles Espinoza Eva TEMA : Receta Papa a la Huancaína(Texto instructivo) I.E : Juan José Crespo y Castillo DESCRIPCIÓN Ingreso al aula los niños muy atentos me reciben con un saludo yo también respondo muy amablemente, reviso la higiene personal niño por niño y les digo que vayan a los servicios higiénicos, regresan sacan su cuaderno de trabajo del MED buscan la página N°176 del libro de comunicación , luego les doy algunas orientaciones para empezar a leer y observar, leen de manera silenciosa por 10 minutos, terminando de leer, nombro a 6 niños para que puedan salir a leer en voz alta, alguno lo hacen muy bien pero otros tienen dificultades y les doy algunas recomendaciones, para que pueda mejorar la lectura, y nombro a varios niños menores para que puedan apoyar a los niños que necesitan apoyo en el momento de la lectura, en seguida leemos el texto todos, después lo hago yo sola. Y los niños identifican las ideas principales del texto subrayando con colores, todos realizan el trabajo algunos tienen dificultades porque todavía no leen bien, sacamos las ideas principales en un papelote, allí formamos pequeñas oraciones, después del término de la lectura pregunto sobre el contenido del texto, ¿niños el texto que acabamos de leer es un texto narrativo, instructivo, aviso, descriptivo? Contestan un texto descriptivo maestra muy bien es un texto instructivo porque nos indica cómo debemos preparar la papa	Saludo Recomendaciones Normas de convivencia Dinámica Crea una historia de una imagen Hilo conductor Interrogantes Conflicto cognitivo

a la huancaína, ¿Qué esta después del título? Muy bien los ingredientes. ¿Luego que sigue? La preparación muy bien así será todos los textos instructivos ¿Qué ingredientes se necesita para preparar una papa a la huancaína? ¿Cuánto se gastara para preparar dicho plato? ¿Dónde podemos encontrar los ingredientes? ¿Será fácil o difícil su preparación? Después plasman en sus cuadernos el texto de la papa a la huancaína, les servirá en su vida diaria lo aprendido hoy ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué lo aprendieron? ¿Nos servirá en la vida diaria? Reflexión crítica 1. No todos los alumnos lograron el aprendizaje esperado. 3. Me falta seguir la secuencia de la sesión Intervención 1. Debo lograr el aprendizaje esperado en todos mis alumnos 2. Debo lograr que todos mis alumnos estén bien motivados para que no se distraigan 3. Debo seguir la secuencia de mi sesión	Papelote de aprendizajes Estrategias Estrategias Dado lector : Antes de la lectura Reconocer y anticipar Técnica: las marcas significativa del texto Sistematiza en un organizador Exponen Evaluación lista de cotejo Metacognición Lectura : mensajes del texto Organizadores Preguntas Cuaderno de trabajo
---	--

REGISTROS DEL DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

INFORMACIONES	CATEGORÍAS
DIARIO DE CAMPO N° 06 ÁREA : Comunicación DÍA : Martes 30 de setiembre HORA : 7:30 am a 10:30 am GRADO : 2^{do} sección "A" DOCENTE : Robles Espinoza Eva TEMA : La Rima I.E : Juan José Crespo y Castillo DESCRIPCIÓN Ingrese al aula a las 7:20 de la mañana y los niños estaban afuera jugando y les hice ingresar al aula muy rápidamente, luego realice las actividades permanentes de la oración, llamado de lista, higiene de los niños y niñas, enseguida cogen el libro de comunicación, para revisar la página 176 del libro MED. Les oriento para que los niños observen el texto, para luego dar lectura sobre la rima de manera silenciosa durante 10 minutos, terminado el proceso de la lectura se invita a los niños a leer de manera voluntaria en voz alta y cuando termina se pregunta a los niños a ver si entendieron el texto. ¿Qué texto hemos leído? ¿Cuántos párrafos hay en el texto? ¿Qué diferencia encontramos con un texto normal? ¿El tema de hoy es? Acto seguido se pega el papelote contenido la rima con sus terminaciones para que puedan entender lo que es una rima, leen y luego responden pueden reconocer lo que es una rima de cualquier otro texto ¿Pueden ustedes comprender y diferenciar una Rima de otros textos? ¿Qué va primero y luego qué sigue? Así los niños respondiendo de uno las preguntas lanzadas: ¿les servirá en su vida diaria lo que hemos aprendido hoy? ¿Que aprendieron el día de hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué lo aprendieron? ¿Puede leer rimas en su cuaderno de trabajo, una rima luego escribir rimas puede ser a su	Saludo Recomendaciones Normas de convivencia Dinámica Crea una historia de una imagen Hilo conductor Interrogantes Conflicto cognitivo

REGISTROS DEL DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

INFORMACIONES	CATEGORÍAS
DIARIO DE CAMPO N° 07 ÁREA : Comunicación DÍA : Viernes 03 de Octubre HORA : 7:30 am a 10:30 am GRADO : 2^{do} sección "A" DOCENTE : Robles Espinoza Eva TEMA : Texto Narrativo(el día que se fue la luz) I.E : Juan José Crespo y Castillo DESCRIPCIÓN Llegue a las 7:25 de la mañana y los niños estuvieron bien sentados y leyendo su texto de comunicación, salude y ellos contestaron muy atentos, luego pregunte quien faltó a clase. Ellos respondieron que uno de sus compañeros se van a jugar al internet, entonces nombre a 2 brigadieres para ir a su casa y así preguntar si vino al colegio o se fue a jugar al internet; y yo seguía guiando a los niños en las lecturas que ellos realizaran todos los días durante 15 minutos. Primero forme grupos de 5 cada uno con un coordinador y en una bolsa estaba las lecturas, por sorteo los coordinadores sacaron un papelito y se organizaron para representarlo mediante un drama, se organizaron y empezaron a salir por grupos, todos los grupos dramatizaron el texto el día en que se fue la luz y el grupo que mejor tubo su premio y así salió el grupo ganador de Miguel integrado por Britani Mario Ester Jade y Patrick, luego respondieron a las preguntas ¿Niños que hicieron? ¿Cuál es el tema que dramatizaron? ¿Cuántos personajes hay? ¿Por qué se molestó el sol? ¿Los niños asistían al colegio porque? ¿Cómo creen que será el final de la lectura? En seguida les entregó una copia les pido que lean detenidamente y realizan una comparación con la representación de su dramatización, subrayen las partes más	Saludo Recomendaciones Normas de convivencia Dinámica Crea una historia de una imagen Hilo conductor Interrogantes Conflicto cognitivo

importantes del texto, durante el subrayado algunos niños como Dayro y Steven se equivocaron en subrayas las partes más importantes, entonces con mi ayuda empezaron a corregir sus errores. Esto me lleva a realizar una reflexión que debo apoyar a los niños que tienen dificultades y que lograremos superar con el apoyo de sus padres. Una vez que leen responden a las siguientes preguntas utilizando los niveles de comprensión ¿Cuál es el título del texto? ¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde creen que sucedió esta escena? ¿Que hicieron los pobladores para llegar a la luz? ¿Qué hubiera pasado si los pobladores no recogían la basura?, en seguida entrega una ficha de aplicación para cada estudiante para ver cuánto aprendió. Metacognición: ¿Que aprendieron el día de hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué lo aprendieron? Plasman en sus cuadernos todo lo que entendieron con sus respectivos actos inicio, nudo y final. Reflexión crítica 1. No todos los alumnos lograron el aprendizaje esperado. 3. Me falta seguir la secuencia de la sesión Intervención 1. Debo lograr el aprendizaje esperado en todos mis alumnos 2. Debo lograr que todos mis alumnos estén bien motivados para que no se distraigan 3. Debo seguir la secuencia de mi sesión .	Papelote de aprendizajes Estrategias Estrategias Dado lector : Antes de la lectura Reconocer y anticipar Técnica: las marcas significativa del texto Sistematiza en un organizador Exponen Evaluación lista de cotejo Metacognición Lectura : mensajes del texto Organizadores Preguntas Cuaderno de trabajo
---	--

REGISTROS DEL DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

INFORMACIONES	CATEGORÍAS
DIARIO DE CAMPO N° 08 ÁREA : Comunicación DÍA : Martes 14 de Octubre HORA : 7:30 am a 10:30 am GRADO : 2^{do} sección "A" DOCENTE : Robles Espinoza Eva TEMA : La descripción(Animal) I.E : Juan José Crespo y Castillo DESCRIPCIÓN Llegue a las 7:25 de la mañana y los niños estaban lavándose las manos para ingresar al aula y realizamos la actividad de rutina que son llamado de lista, oración, empezamos a elaborar nuestras normas de convivencia para salir de manera ordenada al patio. Antes: Realizamos una dinámica la Silla se quema, entregue un texto a los niños, ellos se miraron atentamente la copia luego respondieron a las interrogantes: -¿Para qué leerán este texto niños? -¿Qué observan en la imagen? -¿Leen la idea principal de cada párrafo? -¿Conoces al animal presentado en el texto? -¿Qué podemos decir de ello? Durante: -Leen el texto solamente con la vista, luego subrayan las partes más importantes e interesantes de la lectura. -Colorean la idea principal del texto. -Plasman en papelotes el grafico y luego describen de uno en uno las características que posee dicho animal. -Exponen el trabajo.	Saludo Recomendaciones Normas de convivencia Dinámica Crea una historia de una imagen Hilo conductor Interrogantes Conflicto cognitivo

-Niños el tema de hoy es: El Cóndor Andino, muy bien, presentamos en papelotes las letras de la descripción de un animal con su gráfico. A parte los niños me ayudar a colocar las tiras léxicas con las características del animal y rápidamente aprendieron a realizar la descripción; pero Cuca y Ronal no pudieron colocar las tiras léxicas con las letras porque todavía no pueden leer y ellos tengo que apoyarlos para poder lograr que lean. Después: -¿Cuál es el título de la descripción? -¿Dónde vive el Cóndor? -¿Cuánto llega a medir un Cóndor? -¿Cuándo se vuelven negras las alas del Cóndor? -¿Qué creen que pasaría si los cóndores vivirían en los cerros cercanos que tenemos? Luego entregué una ficha de aplicación sobre el teto tratado. Después formule las preguntas de autorreflexión: -¿Niños que aprendieron hoy? -¿Les gusto la clase de hoy? -¿Pueden realizar una descripción a una persona, animal o cosa? -¿Nos servirá en nuestra vida diaria lo que aprendimos hoy? -Plasmen en sus cuadernos el texto que está escrito en los papelotes y como trabajo describen al animal que quieren como mascota.	Papelote de aprendizajes Estrategias Estrategias Dado lector : Antes de la lectura Reconocer y anticipar Técnica: las marcas significativa del texto Sistematiza en un organizador Exponen Evaluación lista de cotejo Metacognición Lectura : mensajes del texto Organizadores Preguntas Cuaderno de trabajo
---	--

REGISTROS DEL DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

INFORMACIONES	CATEGORÍAS
DIARIO DE CAMPO N° 09 ÁREA : Comunicación DÍA : Miércoles 23 de Octubre HORA : 7:30 am a 10:30 am GRADO : 2^{do} sección "A" DOCENTE : Robles Espinoza Eva TEMA : Polentina y Nectarina I.E : Juan José Crespo y Castillo DESCRIPCIÓN Llegue a las 7:25 de la mañana y los niños estaban con sus padres leyendo un libro, salude a los niños y a los padres de familia, luego pregunte quien faltó a clase. Empezamos a elaborar nuestras normas de convivencia. ANTES Realizamos los ejercicios de inspiración y expiración, luego iniciamos la sesión interventora de mi proyecto de investigación, denominado uso de estrategias para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del 2° grado "A" de la I.I.J.J.C y C Ayancocha 2015. Motivando con la canción la abejita y cantamos todo, luego responden a las preguntas ¿Les gusto la canción?, luego les hago entrega de un texto. -Observan detenidamente y responden el texto que ven, será una receta y un cuento. -¿Para qué se habrá escrito este texto? -¿A quiénes va dirigido el texto? DURANTE -Leen de manera silenciosa el cuento de la página 130 -Luego la maestra lee y los niños escuchan atentamente. -Subraya los nombres de los personajes mientras lee. -Encierra con nubecitas los párrafos.	Saludo Recomendaciones Normas de convivencia Dinámica Crea una historia de una imagen Hilo conductor Interrogantes Conflicto cognitivo

-Algunos niños no lograron ubicar a los personajes pues a ellos les apoyo en encontrar a los personajes, esta dificultad es porque no pueden leer correctamente puesto que no tienen apoyo de sus padres por ser iletrados. DESPUES -Dibuja a los personajes del cuento. -Dialogan acerca de la lectura. -Responden a las preguntas. -¿Qué problemas tenían Polentina y Nectarina? -¿Cómo lo resolvieron el problema? -¿Cuál es la enseñanza del cuento? -¿Crees que Polentina y Nectarina pudieron haber encontrado la solución? Realiza una Ficha de Aplicación -¿Niños que aprendieron hoy? -¿Les gusto la clase de hoy? -¿De qué nos servirá e la vida diaria?	Papelote de aprendizajes Estrategias Estrategias Dado lector : Antes de la lectura Reconocer y anticipar Técnica: las marcas significativa del texto Sistematiza en un organizador Exponen Evaluación lista de cotejo Metacognición Lectura : mensajes del texto Organizadores Preguntas Cuaderno de trabajo
--	--

REGISTROS DEL DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

INFORMACIONES	CATEGORÍAS
DIARIO DE CAMPO N° 10 ÁREA : Comunicación DÍA : Miércoles 4 de Noviembre HORA : 7:30 am a 10:30 am GRADO : 2^{do} sección "A" DOCENTE : Robles Espinoza Eva TEMA : Adivinanzas I.E : Juan José Crespo y Castillo DESCRIPCIÓN Llegue a las 7:25 de la mañana y los niños aun no llegaban solo estaban 10 niños, entonces tuve que esperar a los niños que llegaron tarde para que nos cuenten alguna adivinanza .Luego iniciamos en la sesión interventora de mi proyecto de investigación, denominado uso de estrategias para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del 2° grado "A" de la I.I.J.J.C y C Ayancocha 2015.A continuación ejecute el recojo de saberes previos y les pregunte: ¿Saben hacer adivinanzas? Y respondieron si y empezaron a salir de uno en uno, cada uno tenía diferentes adivinanzas pero algunos niños repetían lo que su compañero decía. Podemos agruparnos de cinco alumnos para escribir sus adivinanzas y luego salir a leer cada uno de ellos. ANTES Se entrega una copia con diferentes adivinanzas. -Observan los textos con atención. -Dialogan entre compañeros. -Responden a las interrogantes: ¿Qué tipo de texto será? ¿Cómo lo saben? ¿Para qué se han escrito? DURANTE -Lee en silencio las siguientes adivinanzas -Miren las adivinanzas que aparecen a continuación.	Saludo Recomendaciones Normas de convivencia Dinámica Crea una historia de una imagen Hilo conductor Interrogantes Conflicto cognitivo

-Coloreen las imágenes. -Subrayen el término desconocido. -Responden: ¿Cuál es el título de la lectura? ¿Qué les parece divertido o cansado? ¿Porque? ¿Creen que ustedes pueden crear y leer las adivinanzas que escriben?	Papelote de aprendizajes Estrategias
DESPUES Responden ¿Dónde vive la araña? ¿Por qué la llaman tejedora? ¿En que se parecen el color del plátano con el oro?	Estrategias Dado lector : Antes de la lectura Reconocer y anticipar
METACOGNICION ¿Niños que aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? Para su casa : Piensen en un objeto para que puedan hacer una adivinanza. Plasmen todas las adivinanzas que aprendieron en casa.	Técnica: las marcas significativa del texto Sistematiza en un organizador
.	Exponen
	Evaluación lista de cotejo
	Metacognición
	Lectura : mensajes del texto
	Organizadores
	Preguntas Cuaderno de trabajo

1.1. Estamentos

- Utilicé estrategias para el proceso de la planificación: técnicas motivadoras y guía de planificación las que permitieron generar en los estudiantes la creatividad y mayor dinamismo para la creación de manera activa y divertida; por otro lado, permitieron considerar de manera organizada y conjunta los elementos que iban a interrelacionar en el texto a crear, así como considerar los hechos que iban a desarrollarse en cada una de las partes de la estructura
- La profesora utilizó estrategias de motivación y orientación a través de técnicas motivadoras propuesta por Cassany y una guía de planificación las que permitieron que los alumnos se incentiven por la creación del cuento y tengan un recurso para la organización del mismo; por otro lado, permitieron que los alumnos, registren las ideas que iban aflorando para la creación de su cuento, según las indicaciones que les daba la profesora.
- Casi la totalidad de los estudiantes afirmaron que las estrategias que se utilizaron para el proceso de la planificación: técnicas motivadoras y guía de planificación les permitieron desarrollar su creatividad y tener más ideas para la creación. Por otro lado afirmaron que les permitieron considerar de manera organizada y conjunta los elementos que iban a interrelacionar en el texto a crear, así como considerar los hechos que iban a desarrollarse en cada una de las partes de la estructura.

ANEXO 2

Propuesta pedagógica alternativa (unidades didácticas con sus respectivas sesiones interventoras, instrumentos de evaluación. etc.)

SESIONES DE APRENDIZAJE

1.-SESION DE APRENDIZAJE COMPRESION DE TEXTOS (2° GRADO)

I.-DATOS GENERALES

INSTITUCION EDUCATIVA : “Juan José Crespo y Castillo”

REGION : Huánuco

LUGAR : Ambo

DIRECTOR : Pablo Urbano Fretel

DOCENTE : Eva Robles Espinoza

GRADO : 2°A

AREA : Comunicación

FECHA : 14 de Octubre del 2014

SITUACION DE APRENDIZAJE

Leemos descripciones de animales con mucha seguridad

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	-Realizamos las actividades matinales. -Saludo, oración, actividades de ejercitación como pararse, sentarse, por sexo varones y mujeres. ANTES: -Se les entrega a los niños su texto y luego responden: ¿Para qué leras este texto? ¿Qué observas en la imagen? ¿Lee el título de cada texto? ¿Conoces algún animal presentado en el texto? ¿De qué crees que hablara el texto?	✓ Papelote ✓ Pizarra ✓ Plumones ✓ Papeles de colores ✓ Cuadernos ✓ Momentos de la Lectura	20 MINUTOS
PROCESO	DURANTE: -Leen el texto en voz baja -Subrayan las partes más interesantes de la lectura. -Leen por párrafos. -Rescatan la idea principal de cada párrafo.	✓ Técnicas de lectura.	60MINUTOS

	El Cóndor Andino El Cóndor vive en los Andes y es una de las aves más grandes del mundo. En el Perú vive en la Cordillera, aunque a veces se le puede ver en la Costa, los adultos pueden llegar al metro y medio de altura y con las alas abiertas miden más de tres metros de ancho. Cuando son jóvenes sus plumas son marrones, pero luego se vuelven negras, en el cuello y la parte inferior de las alas tiene plumas blancas. Su cabeza es de color rojizo y sin plumas, sus ojos son rojos en las hembras y marrones en los machos, los machos tienen una cresta carnosa, su pico es muy afilado y sus garras son cortas.	✓ Fichas ✓ Colores ✓ Lápiz ✓ Borrador	
CIERRE	DESPUES: METACOGNICION ¿Qué clase hicimos hoy? ¿Para qué nos servirá el texto aprendido? ¿Qué pasaría si los cóndores no hubiesen? ¿Conoces al cóndor? ¿Cómo? ¿En qué lugares vive el cóndor? ¿Cómo es el cóndor? Aplicación Buscar en el diccionario: -Carnosa -Cresta -Andino -Costa	✓ Niveles de Lectura ✓ Diccionario	10 MINUTOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE COMPRENSION DE TEXTOS (2º GRADO)

I.-DATOS GENERALES

INSTITUCION EDUCATIVA : “Juan José Crespo y Castillo”

REGION : Huánuco

LUGAR : Ambo

DIRECTOR : Pablo Urbano Fretel

DOCENTE : Eva Robles Espinoza

GRADO : 2º“A”

AREA : Comunicación

FECHA : 22 de Setiembre del 2014

SITUACION DE APRENDIZAJE

Texto Instructivo Papa a la Huancaína

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	-Realizamos las actividades matinales. -Saludo, oración, actividades de ejercitación como pararse, sentarse, por sexo varones y mujeres. -Se presentan cada niño con algún tema importante que aprendieron. -Algunos realizan adivinanzas, recetas, canciones, chistes, etc. ANTES: -Se elabora las Normas de Convivencia, forman grupos de trabajo nombran un representante y vienen a sacar los papelitos (luego la maestra les dice que elaboren un cuadro sobre cómo se puede cocinar dicho alimento que sacaron en el sorteo y así los hacen los cinco grupos y luego exponen al frente). -¿Para qué creen que sacaron los papelitos? ¿Qué dice en cada hojita? ¿Cómo creen que lo harán? ¿Comiste alguna vez ese	✓ Pizarra ✓ Plumones ✓ Cuadernos ✓ Fichas ✓ Momentos de la Lectura	20 MINUTOS

	plato tan delicioso?		
PROCESO	DURANTE: -Escriben en papelotes el procedimiento a seguir para preparar el plato que les tocó. -Luego leen en voz baja lo que escribieron. -Luego la maestra entrega su texto a cada niño y lo contrastan con lo que escribieron. -Luego resaltan las partes principales como el título, Ingredientes, Preparación. El tema de hoy es papa a la huancaína. INGREDIENTES: -Papa -Ají amarillo -Galleta -Leche -Aceite -Aceituna -Lechuga -Huevo -Sal PREPARACIÓN: -Nos lavamos las manos para lavar la lechuga, ají amarillo y las papas. -Luego sancochamos las papas y el huevo. -Licuamos el ají con dos gotas de aceite, luego añadimos las galletas junto con la leche, esperamos que se haga una crema, agregamos sal al gusto y servimos.	✓ Papeles de colores ✓ Colores ✓ Lápiz ✓ Borrador ✓ Técnicas de Lectura ✓ Niveles de Lectura	60MINUTOS
CIERRE	DESPUES: Formulamos preguntas de comprensión con los tres niveles de lectura. ¿Cuál es el título de la lectura? ¿Qué ingredientes se necesita?	✓ Niveles de Lectura	10 MINUTOS

	¿Es fácil la preparación de la papa a la huancaína? ¿Por qué? ¿Qué opinas sobre los ingredientes y la preparación de comidas? ¿Se gastara demasiado? ¿Por qué? PREGUNTAS DE REFLEXION: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Nos servirá en nuestra vida diaria? ¿Fue fácil o difícil aprender? Plasmar en sus cuadernos y en la casa-escuela, en otra sesión de comunicación preparamos una ensalada de frutas.		
--	---	--	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE COMPRENSION DE TEXTOS (2º GRADO)

I.-DATOS GENERALES

INSTITUCION EDUCATIVA: "Juan José Crespo y Castillo"

REGION : Huánuco

LUGAR : Ambo

DIRECTOR : Pablo Urbano Fretel

DOCENTE : Eva Robles Espinoza

GRADO : 2º "A"

AREA : Comunicación

FECHA : 30 de Setiembre del 2014

SITUACION DE APRENDIZAJE

Leemos Rimas con mucho entusiasmo

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	-Realizamos las actividades matinales. -Saludo, oración, actividades de ejercitación como pararse, sentarse, por sexo varones y mujeres. -Se presentan cada niño con algún tema importante que aprendieron. -Algunos realizan adivinanzas, rimas, canciones, chistes, etc. ANTES: -Ahora la maestra proporciona su texto a cada niño, lee la pagina 38 y 39 del texto del MED y compara con lo que escribió en su papelote y responde a las preguntas: -¿Para qué leerás rimas? Lee el título y observa las imágenes ¿De qué crees que trata el texto?	✓ Papelote ✓ Pizarra ✓ Plumones ✓ Papeles de colores ✓ Cuadernos ✓ Fichas ✓ Colores ✓ Lápiz ✓ Borrador ✓ Momentos de la Lectura	20 MINUTOS
PROCESO	DURANTE: -Lee en voz alta el siguiente texto: ¡A cantar y a jugar! Pajarillo que cantas y estas subiendo No despiertes al niño que está	✓ Técnicas de Lectura	60 MINUTOS

	durmiendo Pajarillo que cantas en la laguna No despiertes al niño que está en la cuna. -Relee en voz baja esta rima -Resuelven una ficha de Aplicación 1.- Pajarillo que cantas en la laguna, tiene un final igual a: a)No despiertes que el niño está en la cuna b)No despiertes al niño que está durmiendo		
CIERRE	DESPUES: Formulamos preguntas de comprensión con los tres niveles de lectura. ¿De qué le sucede al niño? Plasmen en sus cuadernos la rima. METACOGNICIÓN ¿Cómo aprendieron hacer las rimas? ¿Qué aprendieron hoy? ¿Sera fácil crear rimas? Aplicamos lo que aprendimos y señala cual es una rima.....	✓ Niveles de la Lectura	10 MINUTOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE COMPRENSION DE TEXTOS (2º GRADO)

I.-DATOS GENERALES

INSTITUCION EDUCATIVA : “Juan José Crespo y Castillo”

REGION : Huánuco

LUGAR : Ambo

DIRECTOR : Pablo Urbano Fretel

DOCENTE : Eva Robles Espinoza

GRADO : 2º“A”

AREA : Comunicación

FECHA : 19 de Agosto del 2014

SITUACION DE APRENDIZAJE

Leemos un texto narrativo sobre la Sachamama

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	-Realizamos las actividades matinales. -Saludo, oración, actividades de ejercitación como pararse, sentarse, por sexo varones y mujeres. -Se presentan cada niño con algún tema importante que aprendieron. -Algunos realizan adivinanzas, cuentos, canciones, chistes, etc. ANTES: -Ahora la maestra proporciona una hoja y les digo que doblen en 4 partes, luego dibujen un círculo y con ello dibujen otras figuras distintas. -Formen equipos de trabajo. -Ejercicio estructurado:” tiro al dado”, el grupo que saque una narración es el ganador. -¿Qué equipo saco la narración? -¿Qué paso con los otros equipos? -¿Ustedes conocen de que se trata la narración? - ¿Conocen la narración que	✓ Papelote ✓ Pizarra ✓ Plumones ✓ Papeles de colores ✓ Cuadernos ✓ Fichas ✓ Colores ✓ Lápiz ✓ Borrador ✓ Momentos de la Lectura ✓ Estrategia ✓ Niveles de la lectura	

	sacaron? -¿Quieren aprenderlo? El tema de hoy es La Sachamama		
PROCESO	DURANTE: Realizan el subrayado del texto para describir con facilidad. ❖ Es una boa gigante ❖ Vive adentro de la selva ❖ Duerme por un largo tiempo ❖ Sube de peso y no puede trepar ❖ Busca un lugar donde vivir ❖ Con su poderosa cola atrapa a sus presas. ❖ Se alimenta de animales y de personas.	✓ Técnicas de Lectura	60 MINUTOS
CIERRE	DESPUES: Formulamos preguntas de comprensión con los tres niveles de lectura. ¿De qué se trata el texto narrativo? Plasmen en sus cuadernos. Resuelven una ficha de aplicación METACOGNICIÓN ¿Para que aprendimos hoy? ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendimos? Se logró el aprendizaje esperado	✓ Niveles de Lectura	10 MINUTOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE COMPRENSION DE TEXTOS (2º GRADO)

I.-DATOS GENERALES

INSTITUCION EDUCATIVA: "Juan José Crespo y Castillo"

REGION : Huánuco

LUGAR : Ambo

DIRECTOR : Pablo Urbano Fretel

DOCENTE : Eva Robles Espinoza

GRADO : 2º "A"

AREA : Comunicación

FECHA : 04 de Octubre del 2014

SITUACION DE APRENDIZAJE

Creando adivinanzas a través de imágenes a través de imágenes con mucha responsabilidad.

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	-Realizamos las actividades matinales. -Saludo, oración, actividades de ejercitación como pararse, sentarse, por sexo varones y mujeres. -Se presentan cada niño con algún tema importante que aprendieron. -Practicamos nuestras normas de convivencia. -Algunos realizan adivinanzas, cuentos, canciones, chistes, etc. ANTES: -Formamos grupos por nombres de frutas, animales y cosas. -Cada grupo recibe imágenes de frutas, animales y cosas. -Observan las imágenes y crean adivinanzas con las figuras que recibieron. -Luego pegan el dibujo en su papelote para crear su adivinanza, el grupo ganador recibirá muchos aplausos. -Exponen cada grupo su trabajo. El tema de hoy será las adivinanzas	✓ Papelote ✓ Pizarra ✓ Plumones ✓ Papeles de colores ✓ Cuadernos ✓ Fichas ✓ Colores ✓ Lápiz ✓ Borrador ✓ Momentos de la Lectura	20 MINUTOS
PROCESO	DURANTE: <u>LAS ADIVINANZAS</u> ➤ Permite construir lasos de amistad. ➤ Fomenta la creatividad.		60 MINUTOS

	➤ Enriquece nuestro vocabulario. ➤ Da confianza en el grupo. VOY A LA PLAZA COMPRO UNA BELLA LLEGO A LA CASA Y LLORO CON ELLA ¿Qué ES? <u>EL AJO</u> -La CON ELLA RIES, CON ELLA HABLAS, CON ELLA REZAS, CO ELLA COMES, CON ELLA BOSTEZAS ¿Qué ES? <u>LA BOCA</u> maestra vuelve a leer el texto en voz baja y los niños lo hacen en forma coral. -Plasman en sus cuadernos las adivinanzas que hay en sus textos de comunicación. -Arman un pequeño mini libro. -Crean adivinanzas con las cosas que juegan.	✓ Técnicas de la Lectura	
CIERRE	DESPUES: Formulamos preguntas de comprensión con los tres niveles de lectura. ¿Les fue fácil realizar las adivinanzas con las figuras proporcionadas? Plasmen en sus cuadernos. Resuelven una ficha de aplicación METACOGNICIÓN ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendieron? Se logró el aprendizaje esperado	✓ Niveles de la Lectura	10 MINUTOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE COMPRENSION DE TEXTOS (2º GRADO)

I.-DATOS GENERALES

INSTITUCION EDUCATIVA: "Juan José Crespo y Castillo"

REGION : Huánuco

LUGAR : Ambo

DIRECTOR : Pablo Urbano Fretel

DOCENTE : Eva Robles Espinoza

GRADO : 2º "A"

AREA : Comunicación

FECHA : 03 de Octubre del 2014

SITUACION DE APRENDIZAJE

Comprende a través de siluetas el día que se fue la luz

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	-Realizamos las actividades matinales. -Saludo, oración, actividades de ejercitación como pararse, sentarse, por sexo varones y mujeres. -Se presentan cada niño con algún tema importante que aprendieron. -Practicamos nuestras normas de convivencia. -Algunos realizan adivinanzas, cuentos, canciones, chistes, etc. -Formamos grupos de cinco, a cada grupo se les entrega una silueta, donde se encuentra el cuento a leer. -Luego interpretan mediante un drama. -Responden las siguientes interrogantes: ¿Qué hicieron antes de salir al patio? ¿Cuántos grupos formaron? ¿Qué personaje representaron cada uno de ellos? ¿Les fue fácil crear el cuento? ¿Cómo trabajaron en su	✓ Papelote ✓ Pizarra ✓ Plumones ✓ Papeles de colores ✓ Cuadernos ✓ Fichas ✓ Colores ✓ Lápiz ✓ Borrador ✓ Momentos de la Lectura	20 MINUTOS

	equipo? ANTES : -Se les entrega el texto a cada niño -Interactúan con el texto a leer. -Formulan hipótesis ¿Qué leeré? ¿De qué tratará el texto? ¿Quién habrá escrito? ¿En qué lugar sucederán los hechos?		
PROCESO	DURANTE: Todos los niños leen en forma silenciosa Subrayan los personajes que van encontrando dentro del texto Luego la docente facilita la lectura para todos. Lee en cadena párrafo por párrafo.	✓ Técnicas de la Lectura	60 MINUTOS
CIERRE	DESPUES: Identifican el título y las ideas principales del texto. Responden las interrogantes con los tres niveles de lectura: ¿Quiénes son los personajes? ¿Por qué se ocultó el sol? ¿Qué hubiera pasado si la gente seguía echando la basura al río? -Sistematizan en sus cuadernos mediante un organizador. -Desarrolla la ficha de aplicación METACOGNICIÓN ¿Nos servirá la lectura en nuestra vida diaria? ¿Qué mensaje nos trae esta lectura?	✓ Niveles de Lectura	10 MINUTOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE COMPRENSION DE TEXTOS (2º GRADO)

I.-DATOS GENERALES

INSTITUCION EDUCATIVA : "Juan José Crespo y Castillo"

REGION : Huánuco

LUGAR : Ambo

DIRECTOR : Pablo Urbano Fretel

DOCENTE : Eva Robles Espinoza

GRADO : 2º "A"

AREA : Comunicación

FECHA : 12 de Setiembre del 2014

SITUACION DE APRENDIZAJE

Conoce la fábula El pollito y el zorro a partir de una lámina mediante la observación

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	-Realizamos las actividades matinales. -Saludo, oración, actividades de ejercitación como pararse, sentarse, por sexo varones y mujeres. -Se presentan cada niño con algún tema importante que aprendieron. -Practicamos nuestras normas de convivencia. -Recojo de saberes previos -A cada niño se les pregunta: ¿Ustedes en casa tienen animales? -Podrían decir que animales conviven en armonía con otros animales. ¿Por qué será? -Ahora mediante un teatro representen como se relacionan los animales. ANTES: La maestra entrega una copia a los niños. Leen detenidamente y descubren el título de la lectura.	✓ Papelote ✓ Pizarra ✓ Plumones ✓ Papeles de colores ✓ Cuadernos ✓ Fichas ✓ Colores ✓ Lápiz ✓ Borrador ✓ Momentos de la Lectura	20 MINUTOS
PROCESO	DURANTE:	✓ Técnicas de	60

	Los niños leen en voz baja junto con la maestra. Subraya los personajes de la lectura. ¿Qué hubiese pasado si el zorro no tuviese compasión del pollito? ¿Qué opinas sobre el comportamiento del zorro?	Lectura	MINUTOS
CIERRE	DESPUES: Responden a las preguntas literales, inferenciales y críticas. ¿Quiénes son los personajes de la lectura? ¿Te parece bien la actuación del zorro? ¿Por qué? ¿Deberíamos imitar la actuación de los dos personajes principales? ¿Cómo? METACOGNICIÓN ¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué nos servirá el texto que aprendimos hoy? Para su casa realicen un resumen de la lectura identificando el nudo y desenlace.	✓ Niveles de Lectura	10 MINUTOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE COMPRENSION DE TEXTOS (2º GRADO)

I.-DATOS GENERALES

INSTITUCION EDUCATIVA : “Juan José Crespo y Castillo”

REGION : Huánuco

LUGAR : Ambo

DIRECTOR : Pablo Urbano Fretel

DOCENTE : Eva Robles Espinoza

GRADO : 2º“A”

AREA : Comunicación

FECHA : 02 de Setiembre del 2014

SITUACION DE APRENDIZAJE

Señala la estructura de una carta

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	-Realizamos las actividades matinales. -Saludo, oración, actividades de ejercitación como pararse, sentarse, por sexo varones y mujeres. -Se presentan cada niño con sus saberes previos. -Practicamos nuestras normas de convivencia. -Recojo de saberes previos -A cada niño se les pregunta: ¿Ustedes manifiestan su cariño hacia sus padres? -Formen grupos de cinco para redactar y representar el texto que creen conveniente realizar. ANTES: -Se pide que habrán la página 175 del cuaderno de trabajo de comunicación , observen la imagen y responden: ¿Has visto cartas o correos electrónicos? ¿Cómo son? ¿Qué partes tiene la carta? ¿Quién escribe la carta en la imagen?	✓ Papelote ✓ Pizarra ✓ Plumones ✓ Papeles de colores ✓ Cuadernos ✓ Fichas ✓ Colores ✓ Lápiz ✓ Borrador ✓ Momentos de la Lectura	20 MINUTOS

PROCESO	DURANTE: -Leen la carta en voz silenciosa, luego por grupos varones y mujeres. -Encierra y subraya con colores el lugar y fecha en que se escribió la carta, el destinatario y el remitente. -Donde empieza y termina la carta.	✓ Técnicas de la Lectura	60 MINUTOS
CIERRE	DESPUES: Ficha de aplicación. -Coloca números del 1 al 5 según el orden en que aparecen las partes de una carta. SALUDO-FIRMA-CUERPO-DESPEDIDA-FECHA -Dibuja y escribe el nombre de las partes de la carta. REFLEXION Algunos niños como Aron, Rocio, Stip no pueden redactar una carta pero con mi apoyo si hemos logrado que aprendan. RESPONDEN: ¿Cuáles son las partes de la carta? ¿Es necesario escribir una carta? ¿Porque? ¿Qué pasaría si no te comunicas con tus familiares? METACOGNICIÓN ¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué nos servirá el texto que aprendimos hoy? Para su casa redactan una carta para un familiar cercano.	✓ Niveles de la Lectura	10 MINUTOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE COMPRENSION DE TEXTOS (2º GRADO)

I.-DATOS GENERALES

INSTITUCION EDUCATIVA : “Juan José Crespo y Castillo”

REGION : Huánuco

LUGAR : Ambo

DIRECTOR : Pablo Urbano Fretel

DOCENTE : Eva Robles Espinoza

GRADO : 2ºA”

AREA : Comunicación

FECHA : 23 de octubre del 2014

SITUACION DE APRENDIZAJE

Escribe un cuento teniendo en cuenta su estructura Nectarina y Polentina.

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	-Realizamos las actividades matinales. -Saludo, oración, actividades de ejercitación como pararse, sentarse, por sexo varones y mujeres. -Se presentan cada niño con sus saberes previos. -Practicamos nuestras normas de convivencia. -Recojo de saberes previos ANTES: -Observan el texto que se les entrega. -Luego dialogan entre compañeros: ¿Sera una receta, un cuento o una historieta? ¿Cómo lo sabemos? ¿Para qué se habrá escrito este texto? ¿A quiénes va dirigido?	✓ Papelote ✓ Pizarra ✓ Plumones ✓ Papeles de colores ✓ Cuadernos ✓ Fichas ✓ Colores ✓ Lápiz ✓ Borrador ✓ Momentos de la Lectura	20 MINUTOS
PROCESO	DURANTE: -Leen en silencio la página 130. -Escucha con atención la lectura del cuento por parte de la maestra o de un	✓ Técnicas de la Lectura	60 MINUTOS

	compañero. -Subraya los nombres de los personajes mientras va leyendo. -Encierra en círculos cada uno de los párrafos.		
CIERRE	DESPUES: -Dibuja los personajes del cuento. -Responde: ¿Cómo era Nectarina? ¿Cómo era Polentina? ¿Qué problema tenían Nectarina y Polentina? ¿Cuál es la enseña de este cuento? Completa una ficha de aplicación REFLEXION Algunos niños no lograron comprender el texto y con ellos nos quedamos leyendo media hora más hasta que llegan a comprender. METACOGNICIÓN ¿Les gusto el tema de hoy niños? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué lo aprendieron? Escribir un cuento parecido al de las dos amigas.	✓ Niveles de la Lectura	10 MINUTOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE COMPRENSION DE TEXTOS (2º GRADO)

I.-DATOS GENERALES

INSTITUCION EDUCATIVA : “Juan José Crespo y Castillo”

REGION : Huánuco

LUGAR : Ambo

DIRECTOR : Pablo Urbano Fretel

DOCENTE : Eva Robles Espinoza

GRADO : 2º“A”

AREA : Comunicación

FECHA : 29 de Agosto del 2014

SITUACION DE APRENDIZAJE

Leemos la noticia de un periódico

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	-Realizamos las actividades matinales. -Saludo, oración, actividades de ejercitación como pararse, sentarse, por sexo varones y mujeres. -Se presentan cada niño con sus saberes previos. -Practicamos nuestras normas de convivencia. -Recojo de saberes previos -Comentamos lo que vemos en las noticias por las mañanas. ANTES: -Observan el texto que se les entrega. -Luego dialogan entre compañeros: ¿Sera un cuento, un carta o una noticia? ¿Cómo lo sabemos? ¿Para qué se habrá escrito esta noticia? ¿A quiénes va dirigido? ¿Qué nos enseñara esta noticia?	✓ Papelote ✓ Pizarra ✓ Plumones ✓ Papeles de colores ✓ Cuadernos ✓ Fichas ✓ Colores ✓ Lápiz ✓ Borrador ✓ Momentos de la Lectura	20 MINUTOS
PROCESO	DURANTE:	✓ Técnicas de	60

	-Leen en silencio la página 184. -Escucha con atención la noticia que leerá la maestra o de un compañero. -Subraya los nombres de los niños que realizan la protección para el huarango. -Resalta las frases más importantes de la noticia.	la Lectura	MINUTOS
CIERRE	DESPUES: -Dibuja los personajes del cuento. -Responde: ¿Dónde se dio la noticia? ¿Quiénes participaron? ¿Sobre qué hecho se informa? REFLEXION Algunos niños no lograron comprender el texto y con ellos nos quedamos leyendo media hora más hasta que llegan a comprender. METACOGNICIÓN ¿Les gusto el tema de hoy niños? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué lo aprendieron? Para mañana leer una noticia y traer una hoja de periódico para leerlo en clases.	✓ Niveles de la Lectura	10 MINUTOS

ANEXO 2

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRONICAS DE 2DA ESPECIALIDAD

IDENTIFICACIÓN PERSONAL (especificar los datos de los autores de la tesis)

Apellidos y Nombres: EVA ROBLES ESPINOZA

DNI: 22439422 Correo Electrónica: ere-72@hotmail.com

Teléfonos: casa _____ Celular 974471631 Oficina _____

Apellidos y Nombres: _____

DNI: _____ Correo Electrónica: _____

Teléfonos: casa _____ Celular _____ Oficina _____

Apellidos y Nombres: _____

DNI: _____ Correo Electrónica: _____

Teléfonos: casa _____ Celular _____ Oficina _____

1. IDENTIFICACIÓN DE TESIS

SEGUNDA ESPECIALIDAD	
FACULTAD DE:	<u>CIENCIAS DE LA EDUCACION</u>
E.P	: _____

Título Profesional Obtenido:

SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

Título De La Tesis

"JUGANDO CON EL DADO LECTOR APRENDO MEJOR"

Tipo de acceso que autoriza (n) el (los) autor (es)

Marca "x"	Categoría de acceso	Descripción del acceso
☒	Público	Es público y accesible al documento de texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio.
☐	Restringido	Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, más no al texto completo.

Al elegir la opción "publico", a través de la presente autorizo o autorizamos teléfonos: casa de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el portal web repositorio.unheval.edu.pe un plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita, pudiendo revisarla, imprimirla o gravarla, siempre en cuando se respete la autoridad y sea citada correctamente.

En caso haya (n) marcado la opción "restringido", por favor detallar las razones por las que eligió este tipo de acceso.

Asimismo, pedimos indicar el período de tiempo en que la tesis tendría el tipo de acceso restringido.

- () 1 año
- () 2 años
- () 3 años
- () 4 años

Luego del periodo señalado por ustedes (es), automáticamente la tesis pasará a ser de acceso público.

Fecha de firma: _____


Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores