

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**TEXTOS NARRATIVOS PARA DESARROLLAR
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS
DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SUPTÉ SAN JORGE”,
TINGO MARÍA - 2019**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

TESISTAS:

BRAVO BENAVIDES, Gloria Adelma
CALIXTO ESPINOZA, Gerbacio

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL

TESISTA:

ROMERO SALGADO, Rosaura

ASESOR:

Mg. DORIS GIOCONDA GUZMAN SOTO

HUÁNUCO – PERÚ
2019

DEDICATORIA

Al Dios creador, a nuestros padres y
nuestros hijos por ser la razón de
nuestras vidas y nuestras
superaciones, a ellos con mucho
cariño.

AGRADECIMIENTO

A los docentes de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán por su apoyo y enseñanzas para consolidar nuestra formación profesional.

A nuestra asesora Mg. Doris Gioconda Guzmán Soto por su apoyo profesional en la realización de la presente investigación.

RESUMEN

La tesis de investigación se desarrolló en la Institución Educativa Supte San Jorge, Tingo María – 2019, partiendo del problema ¿En qué medida los textos narrativos desarrollan la comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa “Supte San Jorge”, Tingo María - 2019?, y como objetivo: Determinar cómo influyen los textos narrativos en el desarrollo de la comprensión de textos, en los alumnos de quinto grado de educación primaria de la institución educativa. Se consultaron los resultados de diferentes investigaciones sobre el tema, se caracterizó la forma de expresarse oralmente de los niños de mencionada institución; se establecieron los fundamentos conceptuales para el desarrollo de la enseñanza de la expresión oral, se diseñó y aplicó una propuesta de metodológica observando a los estudiantes en las actividades diarias de clases. El tipo de investigación es pre experimental con un solo grupo de preprueba y posprueba, de 20 estudiantes en el grupo control y experimental respectivamente. Habiendo aplicado la estrategia propuesta, se evaluó el impacto de la textos narrativos en el desarrollo de comprensión lectora, en los alumnos de quinto grado de educación primaria, obteniéndose el valor $t = 15,06$ es mayor a $t_c = 1,73$ por lo que se rechaza la hipótesis nula, y se puede afirmar que al aplicar los textos narrativos mejoran significativamente la comprensión de textos, en los alumnos.

Palabras claves: Narración de textos, comprensión lectora,

SUMMARY

The present research tehsy that was developed at the Supte San Jorge Educational Institution, Tingo María - 2019, based on the problem To what extent do the narrative texts develop reading comprehension in the students of fifth grade of Primary Education in the Educational Institution "Supte San Jorge ", Tingo María - 2019 ?, and as an objective: To determine how narrative texts influence the development of text comprehension, in fifth grade primary school students of the educational institution. The results of different investigations on the subject were consulted, the way of expressing themselves orally of the children of said institution was characterized; The conceptual foundations for the development of the teaching of oral expression were established, a methodological proposal was designed and applied observing the students in the daily activities of classes. The type of research is per-experimental with two pre-test and post-test groups, of 20 students in the control and experimental group respectively. Having applied the proposed strategy, the impact of the narrative texts on the development of reading comprehension in the students of fifth grade of primary education was evaluated, obtaining the value $t = 15,06$ is greater than $t_c = 1.73$ that the null hypothesis is rejected, and it can be affirmed that when applying the narrative texts they significantly improve the understanding of texts, in the students.

Keywords: Text narration, reading comprehension,

INTRODUCCIÓN

La educación nacional actualmente se enfrenta a grandes desafíos, uno de ellos es lograr que los estudiantes desarrollen la capacidad de expresarse en forma oral y escrita, siendo la lectura una herramienta fundamental que permitirá mejorar su desempeño en cualquier ámbito que le toque desenvolverse.

Por otra parte, la enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora tiene un valor cultural y social que trae consigo muchas ventajas, entre ellas, es una fuente de conocimientos, mejora la comunicación entre las personas.

Así mismo, la lectura es de vital importancia para el estudiante ya que enfrenta con mayor éxito su formación académica y su desempeño profesional, pues muchas veces, este depende de la habilidad que haya adquirido respecto a la eficaz utilización de la lectura como herramienta de comunicación. De ahí el dominio de la lectura sea un objetivo primordial en la escuela, de manera tal, que el educando expresa sus ideas y sentimientos de manera consciente y se comunique efectivamente con los demás. Aunque este objetivo, de comprender la lectura se concebía al aprendizaje de la parte gramatical de la lengua. Según Sánchez (1977).

El presente informe consta de cuatro capítulos: en el primer capítulo se plantea, y formula el problema materia de investigación. Así mismo se señala los objetivos tanto generales como específicos y la justificación del estudio. En el segundo capítulo se ha considerado el marco teórico que sustenta la investigación con los antecedentes, las bases teóricas y la definición de términos básicos. El tercer capítulo trata sobre la metodología empleada en el proceso de investigación, las hipótesis, variables, el diseño, población, muestra, la unidad de análisis, y por último las técnicas e instrumentos

utilizados. En el Cuarto capítulo presentamos los resultados que se han obtenido durante el trabajo de campo. Seguidamente se realizó la discusión de resultados que nos permitió contrastar los resultados obtenidos con el problema, con las hipótesis y con las teorías que sirvieron de sustento para la materialización del trabajo en mención. Luego presentamos las conclusiones e inferencias a las que se arribaron como producto de los resultados y que obedecen a los objetivos específicos planteados en la investigación; ello permite hacer las sugerencias en función a las conclusiones, finalmente se incluye la bibliografía y los anexos respectivos. Esperando que el trabajo de investigación contribuya a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución educativa “Supte San Jorge”, Tingo María, asumimos el reto de recibir las observaciones, sugerencias y críticas constructivas en aras de poner en práctica una verdadera educación de calidad.

Los autores

INDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
RESUMEN.....	IV
SUMMARY	V
INTRODUCCIÓN	VI
CAPÍTULO I	11
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	11
1.1 Descripción del problema.....	11
1.2 Formulación del problema	15
1.2.1 Problema general	15
1.2.2 Problemas específicos.....	15
1.3 Objetivos	15
1.3.1 Objetivo General.....	15
1.3.2 Objetivos Específicos.....	15
1.4 Hipótesis	16
1.4.1 Hipótesis General	16
1.4.2 Hipótesis Específico	16
1.5 Variables	17
1.5.1 Variable Independiente	17
1.5.2 Variable dependiente	17
1.5.3 Operacionalización de variables	17

1.6	Justificación e Importancia.....	18
1.7	Viabilidad	19
1.8	Delimitación.....	19
CAPÍTULO II		21
MARCO TEÓRICO		21
2.1	Antecedentes	21
2.2	Bases teóricas.....	25
METODOLOGÍA		52
3.1	Nivel y tipo de investigación	52
3.2	Diseño y Esquema de la Investigación	52
3.2.1	Diseño de la investigación.....	52
3.2.2	Esquema de la Investigación	52
3.3	Población y / Muestra	53
3.3.1	Determinación de la Población	53
3.4	Definición Operativa del Instrumento de Recolección de Datos. ..	54
3.5	técnicas de recojo, procesamiento y presentación de Datos.....	55
CAPITULO IV.....		59
DISCUSIÓN DE RESULTADOS		59
4.1	Análisis e interpretaciÓn de resultados.	59
CONCLUSION		68
Después de todo el proceso de investigación se llegó a las		
siguientes conclusiones:		68

SUGERENCIAS69

BIBLIOGRAFÍA70

ANEXOS73

LA BELLA DURMIENTE

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La comprensión lectora es un proceso constructivo y de interacción entre un lector con sus expectativas y conocimientos previos y un texto con su estructura y contenidos, en el cual a través de la lectura, se construyen nuevos significados.

Es evidente que la lectura comprensiva en las Instituciones Educativas de nuestro país, es un problema notorio, lamentablemente no todo los estudiantes desarrollan optimas niveles de comprensión lectora.

Como lo señala Pinzas, G. (2001.p. 16), los niños peruanos aprenden a leer en los dos primeros años de educación primaria, de allí en adelante se consideran que ya saben leer y no se dedica tiempo al desarrollo de destrezas lectoras avanzadas que consoliden y enriquezcan los procesos mentales requeridos por una lectura que permitan comprender. La falta de entrenamiento en destrezas de estudio e investigación que se apoyan en destrezas de lectura y permitan al alumno seleccionar, organizar e integrar información.

Uno de los problemas radica en que a pesar de las capacitaciones realizadas por el Ministerio de Educación con los programas de Acompañamiento Pedagógico a las instituciones educativas multigrado, polidocente, y (PRONAFCAP) Programa Nacional de Formación y Capacitación Permanente, y que además no todas las instituciones educativas han sido focalizados con estos programas por eso se ha

observado con preocupación que la mayoría de los docentes de la Región Huánuco, Provincia de Huánuco y Leoncio Prado, la Institución Educativa “Supte San Jorge”, Tingo María - 2019”, a pesar de los esfuerzos que realizan, no ha logrado alcanzar los niveles óptimos en la comprensión de textos, porque escasamente hacen uso de las estrategias y materiales apropiadas para la comprensión de textos, así mismo tienen serias dificultades y deficiencias en el manejo de las técnicas y estrategias para desarrollar la lectura comprensiva, también la escasa animación, promoción y estimulación a la lectura desde la edad temprana. Es decir los docentes llegan a desarrollar frecuentemente el nivel literal que es un nivel más elemental y básico, mientras que los niveles inferencial y crítico merece un trato especial de inferir, predecir, de anticipar, de hipotizar, de reflexionar y emitir un juicio valorativo.

Los resultados de PISA - 2015 (Program For International Student Assessment), programa para la evaluación internacional de los estudiantes, es promovido por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) con la colaboración de los países miembros, evaluados en el 2015 en ciencia, lectura y Matemática, el Perú se ubica en el puesto 64 de un total de 70 países evaluados, un puesto mejor respecto a la prueba de 2012.

En comprensión lectora se subió 14 puntos, de los 384 obtenidos en el 2012 a 398, llegando a la ubicación 63 de la lista y destacando como el quinto país que más creció en el área.

Según Carlos González Sancho, analista de la Dirección de Educación y Competencia de la OECD (siglas en inglés de la Organización para la

Cooperación y el Desarrollo Económicos), sostuvo que los estudiantes peruanos con desempeño bajo representan el 58% para ciencias, 66% para matemática y 54% para comprensión lectora. A pesar de todo el Perú aún continúa con un nivel de desempeño muy bajo a nivel internacional, incluso si lo comparamos con la mayoría de países latinoamericanos que participan en la misma.

De acuerdo a los resultados de la evaluación censal de estudiantes de educación primaria, realizada el 2018 a nivel nacional en comprensión lectora, se observa que hubo crecimiento, pero aún no hemos crecido suficientemente para estar en el nivel estándar que tienen los demás países del mundo; se aprecia que el 24.2% de los estudiantes se encuentran en inicio, 30.9% se encuentran en proceso y solo el 34.8% se encuentran en el nivel satisfactorio que corresponde al logro esperado apreciándose en global que aún no se ha superado el problema de comprensión lectora a nivel nacional.

De acuerdo a la evaluación censal de estudiantes realizada en el 2018 a nivel de la Dirección Regional de Educación de Huánuco se aprecia que el 30.4% de los alumnos se encuentran en inicio deduciéndose que no logró lo esperado, el 28.2% de los estudiantes se encuentran en proceso, el cual indica que no logró lo esperado y se aprecia que tan solo el 21.1% se encuentran en el nivel satisfactorio que corresponde al logro esperado apreciándose en global que aún no se ha superado el problema de comprensión lectora a nivel de la Región Huánuco.

De acuerdo a la evaluación censal de estudiantes realizada el 2016 a nivel de la UGEL – Leoncio Prado, se aprecia que el 7,5% de los estudiantes se encuentran por debajo del nivel 1 deduciéndose que no logró lo esperado, el 53,1% de los estudiantes se encuentran en el nivel 1 el cual indica que no logró lo esperado y se aprecia que tan solo el 39.5 % se encuentran en el nivel 2 que corresponde al logro esperado apreciándose en global que aún no se ha superado el problema de comprensión lectora a nivel de la UGEL – Leoncio Prado.

MED, (2011, p. 4-5). A nivel de la Institución Educativa “Supte San Jorge”, Tingo Maria” de acuerdo a su característica de multigrado se aprecia en la evaluación censal de estudiantes que el 9,8% de los alumnos se encuentran por debajo del nivel 1 deduciéndose que no logró lo esperado, el 65,6% de los alumnos se encuentran en el nivel 1 el cual indica que no logró lo esperado y se aprecia que tan solo el 24,6% se encuentran en el nivel 2 que corresponde al logro esperado apreciándose en global que aún no se ha superado el problema de comprensión lectora.

Ante esta situación en la que se encuentra la educación peruana, demostrada con datos estadísticos reales, dados por el Proyecto PISA y el UMC Unidad de Medición de la Calidad Educativa. En efecto, si utilizamos los textos narrativos y las estrategias pertinentes consideramos que se podría mejorar la comprensión de lectura. Además, es un aporte para que los docentes sigan generando aprendizajes significativos en los estudiantes de los diferentes ciclos y niveles.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1 Problema general

¿En qué medida los textos narrativos desarrollan la comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa “Supte San Jorge”, Tingo María - 2019?

1.2.2 Problemas específicos

- Como influye los textos narrativos para desarrollar la comprensión literal en los alumnos de quinto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa “Supte San Jorge”.
- Como influye los textos narrativos para desarrollar la comprensión inferencial en los alumnos de quinto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa “Supte San Jorge”.
- Como influye los textos narrativos para desarrollar la comprensión criterial en los alumnos de quinto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa “Supte San Jorge”.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General

Determinar cómo influyen los textos narrativos en el desarrollo de la comprensión de textos, en los alumnos de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Supte San Jorge”, Tingo María - 2019.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Determinar cómo influye los textos narrativos para desarrollar la comprensión literal en los alumnos de quinto de educación primaria de la “Institución Educativa “Supte San Jorge”, Tingo María - 2019.

- Determinar cómo influye los textos narrativos para desarrollar la comprensión inferencial en los alumnos de quinto Grado de educación primaria de la Institución Educativa “Supte San Jorge”, Tingo María - 2019.
- Determinar cómo influye los textos narrativos para desarrollar la comprensión criterial en los alumnos de quinto Grado de educación primaria de la Institución Educativa “Supte San Jorge”, Tingo María - 2019.

1.4 HIPÓTESIS

1.4.1 Hipótesis General

Los textos narrativos influyen positivamente para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Supte San Jorge”, Tingo María - 2019.

1.4.2 Hipótesis Específico

- Los textos narrativos influyen positivamente para desarrollar la comprensión literal en los alumnos de quinto Grado de educación primaria de la Institución Educativa “Supte San Jorge”, Tingo María - 2019.
- Los textos narrativos influyen positivamente para desarrollar la comprensión inferencial en los alumnos de quinto Grado de educación primaria de la Institución Educativa “Supte San Jorge”, Tingo María - 2019.
- Los textos narrativos influyen positivamente para desarrollar la comprensión criterial en los alumnos de quinto Grado de

educación primaria de la Institución Educativa “Supte San Jorge”, Tingo María - 2019.

1.5 VARIABLES

1.5.1 Variable Independiente

✓ Textos narrativos

El texto narrativo es una tipología en la cual la intención del emisor es contar una historia. La misma ronda en torno a un suceso central que es relatado por un narrador. En el suceso participan los personajes y él se desarrolla en un lugar y en un momento.

1.5.2 Variable dependiente

✓ Comprensión lectora

Alonso y Mateo (2005), la comprensión es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir.

1.5.3 Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
V.I. Textos narrativos	Lectura en voz alta Lectura en cadena El parafraseo El sumillado	<ul style="list-style-type: none"> • Leen párrafos del texto en voz alta y en menor tiempo. • Leen párrafos del texto en cadena • Lee el texto y explica con sus propias palabras el contenido del texto • Realiza anotaciones al margen del texto para sintetizar las ideas centrales del texto. 	cuestionario
V.D. comprensión lectora	Comprensión literal	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los personajes del texto • Identifica las ideas centrales en relación a la lectura. • Señala el escenario donde se desarrollan los hechos • Menciona pasajes y detalles del texto • Identifica el tipo de texto de acuerdo al texto. • Identifica el autor del texto 	Guía de observación Cuestionario

	Comprensión inferencial	<ul style="list-style-type: none"> • Formula hipótesis en relación al texto. • Identifica el propósito del autor del texto • Hace conjeturas a partir del texto sobre otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir. • Interpreta el mensaje implícito del texto. • Identifica y relaciona palabras del texto con el contexto de su vida cotidiana. • Propone títulos a partir del texto. • Propone alternativas de solución de acuerdo a la lectura • Infiere el significado de las palabras desconocidas del texto por el contexto del texto. 	Cuestionario Guía de observación
	Comprensión criterial	<ul style="list-style-type: none"> • Emite un juicio crítico con relación al texto. • Juzgar la actuación de los personajes del texto • Relaciona las ideas centrales del texto con ideas personales. • Reflexiona sobre las enseñanzas del texto. • Emite un juicio crítico a las ideas centrales del texto. • Comenta acerca de los acontecimientos de lo real y lo imaginario del contenido del texto. 	Guía de observación Cuestionario

1.6 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

La situación actual en que se encuentran los estudiantes en cuanto a comprensión lectora en nuestro país a nivel nacional, regional, local y a nivel de la Institución Educativa, ha generado preocupación de los docentes, padres de familia y estudiantes, puesto que los estudiantes de educación primaria solo llegan a dominar la comprensión literal con mayor énfasis, en menor proporción el nivel inferencial y el nivel crítico. A pesar de los esfuerzos que realiza el Ministerio de Educación con las capacitaciones de los docentes a través del Programa Nacional de Formación y Capacitación (PRONAFCAP), Programa de Acompañamiento Pedagógico rural y urbana, los gestores curriculares y el plan lector no se ha podido superar aun esta falencia, siguen obteniéndose resultados deficientes según las encuestas realizadas en la prueba ECE y el Proyecto PISA.

Conocedores de estas situaciones, se propone mejorar el bajo nivel de comprensión de textos en los alumnos de Quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Supte San Jorge”, Tingo María, a través de la aplicación de los textos narrativos con la finalidad de desarrollar en ellos el interés por la lectura. Y como consecuencia lograr el desarrollo de los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico; sobre todo estos últimos que se tiene dificultades.

El uso de los textos narrativos como instrumento de lectura, permitirá a los estudiantes comprender con gran facilidad los textos, porque algunas de ellos son textos de su contexto geográfico y social. Además los textos narrativos avivan la imaginación, la creatividad; permitiendo a los estudiantes hacer conjeturas, hipótesis, emitir un juicio crítico y reflexionar sobre las enseñanzas de la lectura, sobre todo promoviendo la identidad y los valores positivos.

1.7 VIABILIDAD

La investigación es viable porque el problema existe y está en el marco del conocimiento científico. Se contó con los instrumentos y técnicas para investigar, además el apoyo del asesor que nos permitió su realización.

1.8 DELIMITACIÓN

En el presente trabajo se aborda sobre la aplicación de textos narrativos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa “Supte San Jorge”, Tingo María, ubicado en la ciudad de Tingo María. No se tiene control de otros factores que podrían

influir en la comprensión lectora, como es grado de instrucción de los padres, comunicación oral con sus padres, y nivel de iniciación lectora en los estudiantes.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES

Después de haber realizado diferentes investigaciones sobre tesis relacionadas a nuestro trabajo de investigación se ha encontrado temas relacionados que presentamos a continuación:

A nivel internacional

Sopón, Vivian (2014), en su tesis para licenciatura: "Fabula como herramienta para fortalecer la comprensión lectora en sexto de primaria de la escuela oficial urbana mixta Angelina Ydigoras Fuentes, jornada vespertina, del Municipio de Colombia Costa Cuca, Quetzaltenango," Universidad Rafael Landívar –Guatemala. Llego a las siguientes conclusiones: Se comprobó que la fábula es una herramienta funcional para estimular el gusto por la lectura, mejorarla y conseguir que esta sea comprensible. Se determinó que los estudiantes leen por obligación o por tareas educativas, esto demuestra el poco hábito y gusto por la lectura. La inclusión de personalidades y entidades educativas es indispensable para el impulso de herramientas innovadoras que contribuyan a mejorar los procesos lectores y por ende los resultados escolares en todas las áreas de estudio.

Abarca Ttito, Roger (2011) chile. En su tesis "Programa narrativa local para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de primaria". El problema de su investigación es ¿En qué medida el programa narrativa local mejora la comprensión lectora en los estudiante

del quinto grado de primaria? con una población de 168 alumnos y llega a la siguiente conclusión. La narrativa local conlleva a estimular y desarrollar mejor la comprensión lectora por que los educandos están familiarizados con las tramas de la narrativa local por que mucho de ellos existen en el entorno escolar, familiar, sea en el contexto urbano o rural sumando al texto recopilado a partir de la tradición oral popular por escritores empíricos.

Cabrera (2008). En Colombia realizó un proyecto aplicado a los estudiantes de cuarto grado, que tenía como objetivo mejorar la capacidad de comprensión lectora en tres tipos textos: Icónico, literario y científico. Los aportes del proyecto estuvieron basados en el diagnóstico, análisis, elaboración, aplicación de veintitrés estrategias orientadas a mejorar la comprensión lectora de los tres tipos de textos estudiados. Con esta investigación se llegó a la conclusión que los estudiantes presentaron dificultad para inferir conceptos a partir de los conocimientos previos, extraer una significación explícita en el texto, manejo de léxico, ubicación espacio temporal, 6 ascender de lo concreto a lo abstracto, pasar de lo general a lo particular, comprender expresiones con sentido figurado, es decir no alcanzaron la comprensión global y se quedaron en la comprensión literal, parcial y fragmentada del texto.

A nivel nacional

Amaya Siche, Tiffany Gabriela y otros, (2017, p. 99), en su tesis titulado “Aplicación de un Programa de Narración de Fabulas para Mejorar

la Comprensión Lectora de la Niñas de Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 81007 Modelo-Trujillo, 2016". Llegó a la siguiente conclusión: Las niñas del quinto grado de educación primaria de la I.E N° 81007- Modelo del grupo experimental de acuerdo a los resultados comparativos del pre test y post test lograron mejorar significativamente su nivel de comprensión lectora, asando de un nivel inferior a un nivel criterial, con un aumento de 8.41% y 9.15% respectivamente; el grupo control, de acuerdo a los resultados comparativos del pretest y post test no lograron mejorar su nivel de comprensión lectora continuando en un nivel inferencial con un aumento de 3.41%.

Lindeo, Y. (2013, p. 57), en el trabajo titulado "La comprensión lectora, en niños y niñas de 5 años de la I.E N° 142 – Huancavelica" llegó a la siguiente conclusión: El nivel de comprensión lectora en los niños (as) de la I.E. w 142 - Huancavelica tiene un "Logro Previsto", pues el 92.5% de niños (as)(37) evidencian el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado, es decir que tienen notas entre 16 y 20, y se ubica en la escala "A", además se observa en la tabla W b4 que el 90% de los niños (as) de la I.E. W 142 - Huancavelica tienen un nivel comprensión literal Excelente, es decir 36 niños y niñas, de igual manera el 87.5% de los niños (as) de la I.E. W 142 - Huancavelica tienen un nivel comprensión Inferencia! Excelente y Bueno, es decir 35 niños y niñas (tabla W 05), finalmente el 97.5% de los niños (as) de la I.E. W 142- Huancavelica

tienen un nivel comprensión criterial Bueno, es decir 39 niños y niñas (tabla W 06).

A nivel local

Calixto, G. (2013.p.69), en su investigación titulada “Leyendas Selváticas para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de quinto grado “B” y “C” de Educación Primaria en la Institución Educativa “César Vallejo”, Tingo María, 2011-2012”, llegó a las siguientes conclusiones: Después de aplicar el pos-test a ambos grupos, en comprensión lectora de leyendas selváticas. El grupo experimental se ubica en el nivel bueno con un porcentaje de 58.33%. Mientras que el grupo control se encuentra en el nivel bueno, haciendo un porcentaje de 37.5%, persistiendo aún en el nivel deficiente.

Berrospi, M. (2005, p.48), en su trabajo titulado “Estrategias lectoras en el desarrollo de la comprensión inferencial de textos narrativos, en los alumnos del 5° grado de educación primaria de la I.E. “Pedro Sánchez Gavidia” de Huánuco, llegó a la siguiente conclusión: Las estrategias lectoras permiten mejorar el desarrollo de comprensión inferencial de textos narrativos en los alumnos del 5° grado de educación primaria, donde el grupo experimental obtuvo un promedio de 13.35 puntos en relación al grupo de control, que obtuvo 9.25 puntos en la escala vigesimal.

Palomino, L. (2005, p.10), en su trabajo de investigación titulada “Estrategias para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos del primer año de educación secundaria del C.N. “Juan José Crespo y Castillo de Ambo” llega a la conclusión siguiente: La utilización de las estrategias de comprensión lectora demuestra un grado de eficiencia en los alumnos de primer año de educación secundaria.

Coaquera, E. (2006, p.112), en su trabajo titulado “La comprensión lectora en el aprendizaje en el Área de Comunicación Integral en los alumnos de 4to grado de Educación Primaria”. Quien llega a la siguiente conclusión: El nivel de comprensión lectora que presentan los alumnos de cuarto grado de Educación Primaria de las instituciones educativas “Lastenia Rejas de Castañón” y “Hermógenes Arenas Yáñez” es medio con tendencia a bajo y por lo tanto inadecuada.

2.2 BASES TEÓRICAS

2.2.1 Textos narrativos

El texto narrativo es un escrito que nos relata o narra historias, cuentos, hechos o mitos, en lo que intervienen personajes reales o ficticios, estos textos deben ser contados por un narrador, pero se destaca que el narrador, puede ser un personaje secundario, el personaje principal o la voz que narra, el narrador no tiene que ser forzosamente el autor del texto puede ser otro participante dentro de la historia.

El texto narrativo es aquel que incluye el relato de acontecimientos que se desarrollan en un lugar a lo largo de un determinado espacio temporal. Dicho relato incluye la participación de diversos personajes, que pueden ser reales o imaginarios.

La narración está compuesta por una sucesión de hechos. En el caso de la narración literaria, inevitablemente configura un mundo de ficción, más allá de que los hechos narrados estén basados en la realidad. Esto sucede ya que el autor no puede abstraerse de incluir elementos de su propia invención o de matizar lo sucedido en el plano de lo real.

2.2.2 Elementos que forman parte del texto narrativo:

a. El narrador.

<https://www.caracteristicas.co/narracion/#ixzz64sLvD1uM>

Es quien cuenta los hechos o la historia. Puede ser:

- **Un narrador omnisciente:** visión total del relato, ajeno a los hechos. El narrador omnisciente conoce a la perfección lo que hacen, piensan y sienten todos los personajes (incluso en ocasiones interviene para opinar sobre los hechos ocurridos o sobre el modo de ser de los personajes).

- **Personajes.** Aquellos actores involucrados directa o indirectamente en el relato contado, ocupando distintos roles en él: protagonista (en quien se centra el relato), antagonista (quien se opone al protagonista), acompañante (quienes acompañan al

protagonista); y en distintos niveles de importancia: personajes principales (aquellos sin los cuales no habría relato) y personajes secundarios (personajes accidentales o de acompañamiento).

c. Lugar. Todo relato ocurre en un sitio, ya sea real o imaginario, y los eventos pueden tener mayor o menor nivel de interacción con el escenario en donde ocurren.

d. Tiempo. Todo relato involucra una cantidad de tiempo de duración total del relato (tiempo de la narración), así como una cantidad de tiempo transcurrida entre los eventos que narra (tiempo del relato).

e. Trama. El contenido mismo del relato, o sea, la cantidad de acciones que acontecen y que movilizan el relato hacia su resolución y desenlace-

2.2.3 Estructura de los textos narrativos

a. Estructura de los textos narrativos orales

La estructura de las narraciones orales que tiene mayor significatividad son:

- Rompimiento de una situación de equilibrio
- Aparición de héroes con misión de recomponer la situación
- Tribulaciones del héroe
- Cumplimiento de misión por el héroe
- Recompensa y restablecimiento de la situación inicial.

b. Estructura de los textos narrativos escritos

Jolibert, Josette, (1997) indica que la estructura de los textos se da en función al tipo de escrito que se encuentran actualmente en nuestra sociedad, estos son susceptibles de clasificación tales como: fichas técnicas, afiches informativos, textos literarios. La estructura del texto narrativo literario corresponde al modo como se realiza las acciones de forma natural, siendo ellos los siguientes:

- **Presentación o introducción.** Se refiere a los hechos, personajes, ambiente y época en que desarrolla la acción.
- **Nudo.** Es la parte central y normalmente, más extensa. En ella tienen lugar los hechos más importantes que acontecen a los personajes. Generalmente están envueltos en algún tipo de conflictos.
- **Desenlace o final.** Que viene a ser la solución del conflicto. Su final puede ser feliz o trágico.

d. tipos de narraciones según estructura

Existen textos narrativos variados, siendo usados los más frecuentes:

- **Narraciones episódicas.** Los sucesos se desarrollan de forma independiente, ya que en cada episodio la historia es diferente en función de un protagonista o de unos personajes centrados.

- **Narración dialogada o dramática.** En este caso la narración se apoya en un diálogo manejado teatralmente, sostenido por breves acotaciones, ubicaciones del escenario, los personajes y la mecánica de lección. Esto supone un acercamiento del texto narrativo a las técnicas textuales.

- **Narración abierta.** Que viene a ser una narración fácilmente susceptible de continuación. En ocasiones la estructura abierta no es solo consecuencia de una configuración episódica, si no que el lector no sabe cómo termina el relato y tiene que imaginarse el final.

- **Narración cerrada.** Cuando la narración tiene un desenlace que se hace imprescindible por la ilación de los acontecimientos.

- **Narración circular.** Es la narración con un desenlace en el cual se produce un encuentro con el punto de arranque e inicio del relato
 - **Un narrador observador externo:** relata los hechos desde fuera, sin participar en la historia, **es el narrador testigo** u observador que se limita a recoger en la narración los hechos tal como suceden sin añadir ni quitar nada, como si fuera una cámara de vídeo, y lo mismo actúa con los personajes, que sólo son conocidos en el relato por lo que ellos hacen y dicen o por lo que otros personajes nos cuentan de ellos

- a. Un narrador que cuenta su historia.** En este caso el narrador es un personaje más, es el personaje principal, ya que es **el protagonista**.
- b. Personajes.** Protagonistas, antagonistas y secundarias
- c. El espacio.** Es el lugar donde se desarrolla la acción
- d. El tiempo.** En la narración se hace referencia a la duración de la acción.

2.2.4 Lectura

Hernández y Quintero (2001) La lectura es un proceso interactivo y construye un significado a partir de la lectura y sus experiencias previa. La lectura es el puente que facilita el encuentro de ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y experiencias que rompe todas las barreras del tiempo y la distancia, permitiendo el aprendizaje, la recreación y la reconstrucción de lo conocido. La lectura es una actividad consustancial al ser del hombre y así mismo también llega ser una actividad humano complejo y profundo que procesa conocimiento en el sentido de información, de interpretación y en general. La lectura por su naturaleza es un proceso en el cual intervienen el aspecto físico o mecánico que incluye a todo el organismo, donde los ojos y oídos tienen el rol relevante y el aspecto psicológico o mental, el despliegue de la capacidad y perspicacia para entender o captar el conjunto de actividades que integran las ideas, contenidos en lo escrito. La comprensión lectora supone la correcta ejecución de dos

procesos: el perceptivo, basado en la extracción de los signos gráficos y el reconocimiento de las unidades lingüísticas o palabras. El proceso léxico que aporta significado a las palabras haciendo uso del almacén de conceptos existentes en la memoria.

Pinzas, J. (2006, p.13), en su obra titulada “Guía de Estrategias Metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora”, dice que la lectura es una actividad cognitiva de enorme importancia y complejidad, utilizada, normalmente para la adquisición de conocimientos. Así, las deficiencias que se encuentran en algunos lectores acarrear grandes obstáculos para esta adquisición. Gracias a la lectura se puede acceder a un vasto mundo de información que es necesario en la sociedad actual. Es la principal herramienta de aprendizaje para los estudiantes pues la mayoría de las actividades escolares se basan en la lectura. Es difícil imaginar algo que tenga influencia tan fuerte en el desarrollo infantil como la lectura.

Solé I. (200, p. 45) nos dice: La lectura es un proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, en esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido; como el lector sus expectativas y sus conocimientos previos.

2.2.5 Clases de lectura

Quinchia, Yurlay (2014) menciona seis tipos de lectura:

- a. **Lectura oral o en voz alta**, es la que se practica cuando se articula el texto en voz alta, sonoramente. Su objetivo puede ser que otras personas escuchen el contenido del texto.
- b. **Lectura silenciosa**, consiste en recibir mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, siguiendo con la mirada las líneas del texto en silencio. Es el tipo de lectura más frecuente y su uso es personal.
- c. **Lectura Superficial**, consiste en leer en forma rápida para saber de qué trata un texto. La finalidad de este tipo de lectura es captar la idea general de los contenidos fundamentales del texto, sin entrar en los detalles.
- d. **Lectura Recreativa**, es la más usada cuando se lee un libro por placer. Se suele realizar a la velocidad que defina el lector y su propósito principal es entretenerse y dejar volar la imaginación.
- e. **Lectura Comprensiva**, es el tipo de lectura que realiza el lector que no queda tranquilo hasta estar seguro de haber entendido perfectamente todo el mensaje. Por ello es importante que el lector plantee todas las preguntas lógicas posibles sobre el contenido del texto, tratando de obtener alguna respuesta.
- f. **Lectura Reflexiva**, en este tipo de lectura mientras se lee, se produce una lluvia de ideas con riqueza de contenido que el lector va generando, organizando y relacionando, podemos decir

además que en este tipo de lectura lo que cuenta es la riqueza de las reflexiones realizadas a lo largo del proceso.

2.2.6 El Proceso de la lectura

Solé, I. (2001, P.17), el proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Es un proceso interno; que es imperioso enseñar.

2.2.7. Dimensiones para desarrollar la comprensión de textos narrativos

- **La lectura en voz alta por los maestros y maestras**

Solé, I. (2001, p.25), la lectura en voz alta tiene que ser una actividad presente en la educación lectora, si no es entendida simplemente como la oralización de un texto. Leer en voz alta tiene sentido cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado.

Es posible que sea necesario comunicar el resultado de una búsqueda de información a los demás miembros del grupo, que se quiera ofrecer el placer de la realización sonora

de un texto literario o que sea preciso comunicar algo simultáneamente a muchos receptores.

- **El sumillado.** (www.perueduca.com.) Consiste en realizar anotaciones al margen para sintetizar en pocas palabras las ideas centrales del texto. El sumillado es un recurso importante al que recurrimos cuando se trata de leer y tomar pequeñas notas que nos permitan repasar y recordar los aspectos más importantes sobre el tema que estamos leyendo
- **La lectura en cadena.** es una técnica que permite practicar la lectura de manera casi homogénea en los niños y niñas, asimismo, permite que los educandos lean en voz alta. la cadena se rompe durante la lectura es debido a que no están preparados en dicha capacidad.
- **El parafraseo.** Consiste en expresar con nuestras palabras una idea o frase, sin omitir lo esencial de su contenido.

2.2.8 Momentos didácticos de la lectura

Isabel Solé (1998) en su libro Estrategias de lectura, indica los momentos de lectura, que son:

1. Antes de la lectura

Preparemos nuestra lectura". Se refiere a actividad que favorece la activación de los conocimientos y experiencias previas de los alumnos y a la posibilidad de predecir y formular hipótesis sobre el contenido de lo que van a leer:

- Plantearse objetivos. ¿para qué voy a leer?
- Activación de los conocimientos y experiencias previas. ¿Qué se de este texto?

- Establecer predicciones. Es la capacidad de la lectura para suponer lo que ocurrirá: cómo será un texto, cómo continuará o cómo puede acabar, haciendo uso de pistas gramaticales, lógicas o culturales. Las predicciones pueden hacerse a partir de las imágenes, los títulos, subtítulos, colores, algunas marcas, información que el maestro proporciona, preguntas acerca de los personajes del cuento. ¿De qué trata este texto?
- Elaboración de preguntas.
- Formulación de hipótesis. ¿Qué me dice su estructura?

2. Durante la lectura

“Leemos activamente”. Se refiere a actividades que favorecen la capacidad de enfocarse en los aspectos significativos del texto para poder comprender lo que se lee. Es también el momento para el desarrollo de diferentes destrezas de lectura:

- Formulación de predicciones
- Plantear preguntas
- Aclarar dudas
- Resumir ideas
- Lectura en voz alta, lectura en cadena
- El sumillado
- Determinación de las partes relevantes del texto.
- Estrategias de apoyo al repaso (subrayado, apuntes, relectura).

- Estrategias de elaboración (conceptual literal inferencial y crítica).

3. Después de la lectura

“Profundicemos nuestra comprensión”. Son actividades que apuntan a profundizar lo que los alumnos han comprendido, a desarrollar su capacidad de lectura crítica y su creatividad:

- Identificación de las ideas principales
- Elaboración de resúmenes.
- Formulación y contestación de preguntas.
- Utilizar organizadores gráficos.
- Formulación y contestación de preguntas
- Reflexión sobre el proceso de comprensión

2.2.8 Propósito de la lectura

Solé Isabel (2000, p. 79), sostiene: los propósitos que pueden plantearse los lectores frente a un texto puede ser muy variado y habrá tantos propósitos como lectores en diferentes situaciones y momentos. Generalmente las personas leemos para:

- a. Leer para obtener información precisa**, consiste en localizar un dato que nos interesa. Es muy selectiva y obvia gran cantidad de información para encontrar la necesaria, ejemplo la consulta de un diccionario.

- b. Leer para seguir las instrucciones**, nos permite hacer algo concreto y para ello es absolutamente necesario leerlo todo. La ventaja es que esta lectura es complementaria significativa y funcional. Ejemplo leer un manual para poner en funcionamiento una computadora.
- c. Leer para obtener una información de carácter general**, es una lectura guiada por las necesidades que tenga el lector de profundizar más o menos en ella. Ejemplo: si necesitamos elaborar una monografía antes de decidimos a leer con detenimiento las obras específicas procuramos tener una visión más amplia y seleccionamos lo más acorde con nuestro propósito general.
- d. Leer para aprender**, suele ser una lectura lenta y repetida. Es decir, cuando se estudia se hace una lectura general del texto y luego se va profundizando en las ideas que contiene se requiere de estrategias como auto interrogarse, revisar términos nuevos, efectuar recapitulaciones, subrayar, tomar nota, elaborar resúmenes y esquemas.
- e. Leer para revisar un escrito propio**, cuando el lector revisa la adecuación del texto que ha elaborado para transmitir el significado que le ha motivado a escribir.

- f. **Leer por placer**, en este caso la lectura es una cuestión personal que está sujeto a nada más que la experiencia emocional que desencadena el acto de leer.
- g. **Leer para comunicar un texto a un auditorio**, la finalidad es que las personas a quienes se dirige la lectura pueda comprender el mensaje que se emite, por lo que el lector suele utilizar una serie de recursos, entonación, pausa, énfasis que envuelven a la lectura en sí y que están destinadas hacerla, amena y comprensible.
- h. **Leer para practicar la lectura en voz alta**, es frecuente en la escuela donde se pretende que los alumnos lean con claridad, rapidez, fluidez y corrección, pronunciando adecuadamente, respetando los signos de puntuación; situándose en estos casos la comprensión en un nivel secundario.
- i. **Leer para dar cuenta que se ha comprendido**, consiste en que el lector debe dar cuenta de su comprensión ya sea respondiendo algunas preguntas sobre el texto, recapitulando o a través de cualquier otra técnica, es decir, se evalúa la comprensión.

2.2.9 Funciones de la lectura

Alliende y Condemarin (1982, p. 48) consideran las siguientes funciones:

- a. **Función informática**, es la más importante para la transmisión del patrimonio cultural. Esta función prima en los tratados, en

los libros de textos, en las obras históricas, filosóficas y en todo los textos informativos

- b. Función personal,** esta función se presenta cuando el individuo registra y relee sus propios pensamiento e ideas, cuando planifica sus actividades semanales, diarias, cuando busca textos que resuelven un problema o necesidad personal, o cuando lee contenidos vivenciales con los que se identifica.
- c. Función imaginativa,** es la capacidad de estimular lo imaginativo y las emociones del individuo. En la lectura la mente convierte los símbolos gráficos abstractos, en sonidos, los sonidos en palabras y las estructuras lingüísticas que reflejan apariencias y generan sentimientos.
- d. Función normativa,** esta función sirve para establecer reglas y advertencias. Los niños desde muy pequeños están expuestos a esta función .por ejemplo a través de letreros de transito “pare, siga”.
- e. Función interaccional,** se produce cuando el emisor quiere obtener una determinada actividad del destinatario o producir u determinado efecto, a través del lenguaje. Por ejemplo, el lenguaje escrito, se cumple a través de recados o mensajes.
- f. Función instrumental,** es cuando sirve de medio para orientar al lector la realización de una actividad en el manejo de otros objetos. Por ejemplo recetas de cocina, instrucciones de juegos, trabajos mecánicos.

2.2.10 Importancia de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje

Alliende (1982, p. 54), dice la lectura es importante porque:

- a. Permite descifrar los escritos que sirven para establecer reglas y adversidades.
- b. Permite la interacción entre el emisor y el receptor a través de recados y mensajes.
- c. Permite seguir instrucciones, juegos, recetas, etc.
- d. Incrementa el vocabulario
- e. Mejora la ortografía

2.2.11 Importancia de la comprensión lectura en el aprendizaje

En cuanto a la importancia de la comprensión citamos los siguientes autores:

Ministerio de Educación citado por Amaya Siche (2016, p. 69 tesis) sostiene que: comprender no solo es importante porque transmite información, porque entretiene, porque nos permite estar actualizado con los últimos avances científicos y tecnológicos, sino por algo más esencial: por que el ser humano tiene la capacidad de entender el mundo que lo rodea. Cuando comprendemos podemos inventar grandes cosas, aclarar nuestros sentimientos, resolver nuestros problemas y hacer planes.

Castillo (2004, p.21), nos manifiesta: la comprensión de lectura es importante para obtener una información precisa, seguir

instrucciones, obtener una información de carácter general, revisar un escrito propio, comunicarnos con nuestro entorno, comunicar un texto a un auditorio, alimentar y estimular nuestra imaginación y estimular la creatividad.

2.2.12 Desarrollo significativo de la comprensión lectora

Ausubel y Novak, (1973, p.25), uno de los más grandes y ambiciosos objetivos de la educación actual es el “aprender a aprender” que equivale a decir que el alumno es capaz de realizar aprendizajes significativos (establecimiento de relaciones sustantivas y no arbitrarias entre lo que el alumno ya sabe y el nuevo material, es decir partiendo de sus conocimientos previos, relacionar los nuevos conocimientos que va obteniendo) por uno mismo en toda las situaciones.

En este sentido, los textos narrativos son de carácter significativo para los estudiantes, porque narra los hechos de su entorno natural, social y cultural y que es practicado por toda su comunidad, además le interesa conocer lo suyo para darle un valor agregado y significativo.

2.2.13 Los componentes de la comprensión lectora

La decodificación

Pinzas, J. (2006, p.15), dice que la decodificación consiste en reconocer o identificar las palabras y sus significados, es decir, saber leerlas y saber que quiere decir. Técnicamente, la decodificación da paso a un veloz “reconocimiento de palabras”.

La decodificación requiere ser automatizada, lo que significa que es necesario que se decodifique sin esfuerzo mental, casi sin detener a mirar las letras, casi sin prestarles atención. ¿Por qué? Porque al no centrar su atención en que letras son las que está viendo, como suena y que palabras forman, el lector puede dedicar su atención a comprender lo que está leyendo.

Gagné, (1985), dice que la decodificación consiste en descifrar el código escrito para acceder a su significado; puede ser de forma directa (acceso al significado de forma directa, es a lo que se llama vocabulario visual) o de forma indirecta (recodificación).

2.2.14 Comprensión lectora

Pinzas, J. (2006, p.16), dice que la comprensión de lectura, consiste en dar una interpretación a la oración, pasaje o texto; es decir, otorgarle un sentido, un significado.

Calero, M. (2000, p.265), en su obra “Metodología del Aprendizaje”, manifiesta que la comprensión lectora es el proceso a través del cual el autor interactúa con el texto. Significa la identificación de la temática global, el significado, la identificación de la finalidad o intencionalidad comunicativa del texto, la determinación del emisor y el establecimiento de relaciones con otros textos.

Se dice que un lector comprende un texto cuando puede construir un significado para que él incluya lo que dice el texto y lo que el lector aporta a la interpretación.

Por consiguiente, la comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, conocimientos previos que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases párrafos e ideas del autor.

“La construcción activa del significado del texto por el lector, que elabora entonces una representación mental de dicho significado, afectada por los conocimientos previos que tenga sobre el tema”.

Echevarría, H. (2006, p.18), Comprender es entender el significado de algo, es decir entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto. Por tanto, se debe entender el significado explícito como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar.

2.2.15 Comprender un texto

Colomer, T. (1996, p.36), El significado de un texto no reside en la suma de significados de las palabras que lo componen. Ni tan solo coincide con el significado literal del texto, ya que los significados se construyen los unos en relación con los otros.

La comprensión de textos implica un proceso constructivo por parte del receptor que supone un acto de razonamiento hacia la construcción de una interpretación de un mensaje escrito a partir de

la información que proporciona el texto y los conocimientos previos sobre el tema de los lectores.

La aceptación del significado del texto depende muchas veces de la idea central, pero un mensaje verbal jamás ofrece el total de la información, sino que el emisor lo construye simplemente con la información que juzga necesaria para que el receptor lo entienda.

2.2.16 Factores que influyen en el desarrollo de la comprensión lectora

Los lectores responden a un texto dado en formas variadas en la medida que busca como utilizar y comprender lo que están leyendo. En este proceso dinámico influyen varios factores, entre ellos tenemos:

- **Factores de comprensión derivados del escritor**

En donde no sólo se tiene que tener en cuenta las ideas principales sino también la intención del emisor; el propósito de comunicación; el entender lo que se dice explícitamente como: ambigüedades, expresiones de doble sentido, supresión o reiteración de palabras y frases, etc. Captar el tono de discurso (agresividad, ironía, dulzura, sarcasmo, humor, etc.); identificar los elementos lingüísticos que expresan el significado de las palabras o frases anteriormente emitidas, tales como los pronombres, los sinónimos, etc.

- **Factores de comprensión lectora derivados del texto**

Los textos pueden ser de ámbito familiar y de amistades (cartas, postales, invitaciones, felicitaciones, etc.), de ámbito académico (redacciones exámenes, resúmenes, esquemas, etc.); de ámbito

social (anuncios, artículos en revistas, notas públicas, avisos, etc.); de ámbito agrario (instancias, currículos, impresos, peticiones, cartas reglamentos, etc.); de ámbito literario géneros tradicionales de la literatura (lírico, narrativo y dramático).

Por lo tanto, podemos decir que el grado de comprensión de los textos está en relación al interés que tenga el lector por el texto.

- **Factores de comprensión provenientes del lector.**

El lector presenta conocimientos de diverso tipo para enfrentar con éxito la lectura. Así por ejemplo tiene conocimiento sobre el mundo, este conocimiento de la realidad le posibilita construir o anticipar la información que transmite el texto. Tienen conocimiento sobre situación comunicativa del texto, es decir su objetivo, lugar y tiempo, etc. Pero también debe percatarse de los elementos paralingüísticos (idioma, coherencia en las frases, etc.) de las unidades del sistema, el sistema de escribir (palabras, frases, gramática, sintaxis, etc.) y por último debe tener conocimiento del plano textual o estructura (introducción, desarrollo final)

2.11 Los Niveles de comprensión lectora

Otra de las tareas que como maestro tenemos es estimular los diferentes niveles de comprensión lectora:

2.11.1 Nivel Literal

Sánchez, L. (1986, p.67), cuando se refiere a la literalidad señala que, “en este nivel se capta los contenidos explícitos del texto, por ejemplo, los significados de las palabras, oraciones y cláusulas, precisando el espacio y el tiempo y la sucesión en que ocurren los hechos. La literalidad junto con la

retención y la organización están circunscritas dentro del proceso del análisis.

Pinzas, J. (2001, p.82), señala que, “la comprensión literal, también llamada comprensión centrada en el texto, se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección”.

Niño (2003), dice: “que la comprensión literal se refiere al hecho de reconocer y descifrar los signos convencionales de la escritura (descodificación), asociados a los significados corrientes e inmediatos. Cuando más, el lector puede llegar a dar cuenta del significado de las palabras y, de alguna idea general sobre el tema, sin profundizar en los contenidos ni establecer relaciones.

Es la inmediata percepción de un escrito, por parte de un individuo que conoce la lengua y los signos de la escritura”.
Es decir:

- Describe los personajes del texto.
- Identifica las ideas centrales en relación a la lectura
- Señala el escenario donde se desarrolla los hechos
- Menciona pasajes y detalles del texto
- Identifica el tipo de texto de acuerdo a la leyenda
- Identifica el texto analizado
- Se puede preguntar de la siguiente manera:
 - ¿Qué...?
 - ¿Quién es...?
 - ¿Dónde...?
 - ¿Quiénes son...?

- ¿Cómo es...?
- ¿Con quién...?
- ¿Para qué...?
- ¿Cuándo...?
- ¿Cuál es...?
- ¿Cuántos...?

2.11.2 Nivel Inferencial

Ministerio de Educación, “Guía para Desarrollar los Niveles de Comprensión Lectora”, (2006, p.10), afirma, que la comprensión inferencial, exige que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionándolo con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objeto de la lectura de acuerdo a ella plantea ciertas hipótesis o inferencias.

Pinzas, J. (2006, p.20), dice que la comprensión inferencial es muy diferente de la comprensión literal. Se refiere a establecer relaciones entre partes del texto para inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto. Como resultado evidente, la comprensión inferencial no es posible si la comprensión literal es pobre.

Asimismo, la comprensión inferencial, es la elaboración de ideas o elementos que no está expresados explícitamente en el texto. Se desarrolla la capacidad lectora de la predicción por la cual nos posibilita estar preparados y ser capaces de estar activos y anticiparnos a lo que dice las palabras logrando pronosticar lo que ocurrió o como puede acabar ya que hacemos uso de pistas gramaticales:

- Formula hipótesis en relación a la lectura del texto

- Hace conjetura a partir del texto sobre otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.
- Interpreta el mensaje implícito del texto
- Identifica y relaciona palabras del texto con el contexto de su vida cotidiana
- Propone títulos a partir del texto
- Propone alternativas de solución de acuerdo a la lectura

➤ **Preguntas de tipo Inferencial**

Existen varios tipos de preguntas inferenciales, Aquí se considera en dos grupos.

➤ **Preguntas inferenciales basadas en el texto**

Se hacen inferencias relacionando las partes del texto y la información que se halla en ellas:

- ¿Qué significa...?
- ¿Cómo?
- ¿Por qué...?
- ¿En qué?
- ¿Dónde crees?
- ¿Qué diferencias...?
- ¿Qué semejanzas...?
- ¿a qué se refiere cuando...?
- ¿Cuál es el motivo...?
- ¿Qué relación habrá...?
- ¿Qué conclusiones...?
- ¿Qué pasará después...?

➤ **Preguntas inferenciales basadas en el lector**

Permite al lector que extienda lo leído a su vida cotidiana, sobre la base de sus ideas, costumbres,

creencias, emociones, sentimientos y experiencias, estas preguntas son:

- ¿Te pasó algo parecido?
- ¿Qué pasaría antes de...?
- ¿Qué harías?
- ¿Si tú fueras...?
- ¿En su lugar...?
- ¿A tu parecer?
- ¿Cómo podrías...?
- ¿Qué otro título...?
- ¿Cómo continuarías...?

2.11.3 Nivel Crítico

Pinzas, J. (2006, p.p.23-24), dice que en la comprensión crítica la tarea del lector consiste en dar un juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios, parámetros o preguntas preestablecidas. En este caso, el lector lee el texto no para informarse, recrearse o investigar, sino para detectar el hilo conductor del pensamiento del autor, detectar sus intenciones, analizar sus argumentos, entender la organización y estructura del texto, si el texto tiene las partes que necesita o está incompleto y si es coherente.

Ministerio de Educación, “Guía para Desarrollar los Niveles de Comprensión Lectora”, (2006, p.11), afirma que, en este nivel de comprensión, el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del

texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

Se emite un juicio valorativo luego de la metacognición. Se acepta o rechaza el texto fundamentando el porqué:

- Emite un juicio crítico con relación al texto
- Relaciona las ideas centrales del texto con ideas personales
- Reflexiona sobre las enseñanzas de la lectura
- Emite un juicio crítico a las ideas centrales del texto
- Comenta acerca de los acontecimientos de lo real y lo imaginario del contenido del texto

Algunas formas de preguntar son:

- ¿Crees que es...?
- ¿Qué opinas...?
- ¿Cómo crees que...?
- ¿Cómo podrías calificar...?
- ¿Cómo te parece...?
- ¿Cómo debería ser...?
- ¿Qué crees...?
- ¿De acuerdo a tu experiencia...
- ¿Crees tú...?
- ¿Estás de acuerdo con la actuación...?
- ¿Qué te parece...?
- ¿Según tu manera de pensar...?

2.3 Definición de Términos Básicos.

- a) Lectura.** Es un proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, en esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido; como el lector sus expectativas y sus conocimientos previos.

- b) Comprensión.** Es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, receptor crea imagen del mensaje que se le quiere transmitir.

- c) Comprensión Lectora.** Es el ejercicio que evalúa la capacitación del significado de un texto escrito por parte del alumno mediante diversos métodos, como los cuestionarios, la elaboración de resúmenes o la elección de un título para el texto.

- d) Textos narrativos.** Es aquel que incluye el relato de acontecimientos que se desarrollan en un lugar a lo largo de un determinado espacio temporal.

2.4.- Bases Epistémicas

Los supuestos que fundamentan y orientan nuestra investigación se sustentan en el enfoque cuantitativo, paradigma que está directamente relacionado con nuestra investigación, ya que usaremos la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías. Como se puede observar, este enfoque utilizará la lógica o razonamiento deductivo, que comenzará con la teoría y de esta se derivarán expresiones lógicas denominadas hipótesis que el investigador busca someter a prueba.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 NIVEL Y TIPO DE INVESTIGACIÓN

Sánchez, H. (1998, p.18), señala que el nivel de investigación es explicativo porque se orienta a demostrar la efectividad de la aplicación de los textos narrativos para desarrollar la comprensión lectora,

Tipo de investigación es cuasi-experimental porque se presenta mediante la manipulación de una variable, con el fin de explicar de qué modo o por qué causa se produce una situación o acontecimiento particular

3.2 DISEÑO Y ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1 Diseño de la investigación

El diseño corresponde a una investigación pre experimental donde se utilizó un solo grupo y se aplicó la experimentación correspondiente después de la preprueba, luego para encontrar los resultados de la posprueba.

3.2.2 Esquema de la Investigación

Sánchez, H. (1998, p.20), menciona que el diseño empleado es el cuasi-experimental, pues se cuenta con un solo grupo están conformados por el 5º grado de educación primaria.

El diseño es el siguiente:

$$G_E: O_1 \quad x \quad O_2$$

Dónde:

G_E = Grupo experimental

O_1 = Pre –Test 5º para medir el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

$O_2 = \text{Post} - \text{Test } 5^\circ$ para medir la efectividad de la aplicación de los Textos narrativos, para desarrollar la comprensión lectora de los estudiante.

X = textos narrativos (tratamiento).

3.3 POBLACIÓN Y / MUESTRA

3.3.1 Determinación de la Población

El presente estudio estuvo constituido por el total de alumnos de la Institución Educativa “Supte San Jorge”, Tingo María - 2019, por niños entre varones y mujeres distribuidos en diferentes grados como se muestra en el siguiente cuadro:

Tabla 1
Distribución de la población de alumnos de la Institución Educativa “SUPTE San Jorge”, Tingo María – 2019

GRADO	SECCIONES	EDAD	GENERO				TOTAL
			VARON	%	MUJER	%	
1° al 6°	ÚNICAS	06 y 12	60	55.0	40	45.0	100
TOTAL			11	100.00	9	100	100

Fuente: Nómina de Matrícula de la Institución Educativa “Supte San Jorge”, Tingo María – 2019.

3.3.2 Selección de la Muestra

El método de muestreo es no probabilístico, porque es una muestra experimental dirigida a criterio propio por ser el diseño cuasi-experimental.

El tamaño de la muestra es de 100% de los alumnos que hacen un total de 20, que estará conformado por el 5° grado “como grupo experimental con 20 niños(as), 9 son mujeres y 11 son varones, y el grupo de control diagnóstico de entrada y el grupo experimental evaluación de salida.

Tabla 2

Distribución de la muestra de alumnos del quinto grado de la Institución Educativa “SUPTE San Jorge”, Tingo María – 2019

GRADO	SECCIÓN	EDAD	GENERO				TOTAL
			VARON	%	MUJER	%	
5°	UNICA	10 y 11	11	55.0	9	45.0	20
TOTAL			11	100.00	9	100	20

Fuente: Nómina de Matrícula de la Institución Educativa “Supte San Jorge”, Tingo María – 2019.

3.4 DEFINICIÓN OPERATIVA DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

a) Técnicas

Las técnicas que a utilizaron son las siguientes:

La Entrevista

Es una técnica que se utilizó para recopilar información confiable y válida para probar hipótesis de investigación, estructurada y planificada, desde el inicio hasta el final del trabajo de investigación.

b) Instrumentos

Los instrumentos a utilizar son los siguientes:

Cuestionario. Este instrumento ha sido tomado de la tesis denominado “Leyendas selváticas para Desarrollar la Comprensión Lectora en los estudiantes de quinto “B” y “C” de primaria cuyos autores son Calixto Espinoza Gerbacio y Rosales Sánchez, Silvestre.

Este instrumento se utilizó como preprueba y posprueba, que está integrado por un total de 20 preguntas incluye preguntas de respuesta abierta y cerrada de las tres dimensiones literal, inferencial y criterial de comprensión lectora, que será entrega a los estudiantes después de la

realización de cada sesión de aprendizaje, a cada pregunta se le dio una equivalencia de un punto.

Posteriormente la captura de los datos obtenidos se realizara por estimación de intervalos y por dimensiones. Asimismo, el cuestionario, ha sido sometido a un proceso de validación externa a través de la prueba de confiabilidad de Cronbach del instrumento de investigación, supera el 0,9 estándar, por lo que significa que los resultados son confiables y consistentes por tener alta confiabilidad.

Este instrumento contiene 20 indicadores de los cuales están, en nivel literal 6 indicadores, nivel inferencial 8 indicadores nivel crítico 6 indicadores. Cada indicador se evaluará utilizando un cuestionario.

3.5 TÉCNICAS DE RECOJO, PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS

Se empleó la técnica de la estadística descriptiva:

Dentro de esta técnica se hará uso de tablas y gráficos estadísticos para analizar e interpretar resultados de la preprueba y posprueba.

3.5.1. TÉCNICAS PARA EL RECOJO DE DATOS

Para la recolección de datos se utilizó la de observación individual, aplicándose a todo el grupo con el instrumento de la lista de cotejo donde se evaluó de cómo influyen los textos narrativos en los indicadores dados, en la preprueba y en posprueba.

3.5.2. TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO DE DATOS

a) **La Revisión y Consistencia de la Información.** Este paso consistió básicamente en depurar la información revisando los

datos contenidos en los instrumentos de lista de cotejo en la preprueba y posprueba.

b) Clasificación de la Información. Se llevó a cabo con la finalidad de agrupar datos mediante la distribución de frecuencias de las variables independiente y dependiente.

c) La codificación y Tabulación.

Terminada la etapa de la recogida de datos, se ha realizado el proceso de codificación y tabulación de la información, para lo cual se hizo necesario presentar los datos en forma sistematizada y lista para su análisis e interpretación correspondiente, mediante tablas estadísticas de frecuencia simple permitiendo la mayor visualización de los resultados de la investigación acerca de la formación de actitudes, con el objetivo de facilitar el tratamiento estadístico consistente.

3.5.3 TÉCNICAS PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

a) Estadística Descriptiva para Cada Variable

Medidas de Tendencia Central. Para el análisis e interpretación se hizo uso de la frecuencia simple, como la media aritmética promedio porcentual para poder interpretar y consolidar los resultados obtenidos a nivel del preprueba y posprueba y su respectiva comparación, sobre la comprensión lectora.

Medidas de Dispersión. Se calculó la desviación estándar, coeficiente de variaciones y datos agrupados.

b) Estadística Inferencial para Cada Variable

Se aplicó la preprueba posprueba, así como las hipótesis de diferencia de medias usando la distribución normal, aplicándose la prueba t de Student, en la prueba de hipótesis

3.5.4 TÉCNICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE DATOS.

a) Cuadros Estadísticos. - Con la finalidad de presentar datos ordenados y así facilitar la lectura y análisis, se construyó tablas y figuras estadísticas.

b) Figuras de columnas. - Sirvió para relacionar las puntuaciones con sus respectivas frecuencias, es propio de un nivel de medición por intervalos, es el más indicado y el más comprensible.

3.5.5 Técnicas para el Informe Final

a) La Redacción Científica. Se llevó a cabo siguiendo las pautas que se fundamenta con el cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación PROCELI de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán" de Huánuco. Es decir, cumpliendo con el diseño o esquema del informe y para la redacción se tendrá en cuenta: el problema estudiado, los objetivos, el marco teórico, la metodología, técnicas utilizadas, el trabajo de campo, análisis de los resultados, discusiones, conclusiones y recomendaciones propuestas.

b) Sistema Computarizado. Así mismo, el informe de investigación se preparó utilizando distintos procesadores de textos, paquetes y programas, insertando gráficos y textos de un archivo a otro. Algunos de estos programas son: Word y Excel (hoja de cálculo y gráficos) como también el SPSS en su versión 25.

CAPITULO IV

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A continuación, presentamos los resultados sistematizados en cuadros y gráficos estadísticos, los mismos que facilitaran el análisis y la interpretación correspondiente.

4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO

TABLA 3. RESULTADOS DE COMPRENSIÓN LECTORA Y SUS DIMENSIONES EN PREPRUEBA Y POSPRUEBA EN LOS ESTUDIANTES

Ord.	Preprueba				Posprueba			
	Comprensión literal	Comprensión inferencial	Comprensión criterial	CL	Comprensión literal	Comprensión inferencial	Comprensión criterial	CL
1	2	1	2	5	4	5	3	12
2	3	2	4	9	5	3	5	13
3	4	4	2	10	5	6	3	14
4	2	2	5	9	4	5	6	15
5	4	1	3	8	5	3	5	13
6	2	1	2	5	5	4	4	13
7	3	2	2	7	4	3	5	12
8	3	1	3	7	5	6	3	14
9	2	2	4	8	3	4	5	12
10	3	2	2	7	4	5	5	14
11	2	1	1	4	5	4	5	14
12	3	5	2	10	4	8	4	16
13	3	2	3	8	5	7	5	17
14	2	2	2	6	4	5	5	14
15	4	2	2	8	5	6	4	15
16	2	3	2	7	5	8	5	18
17	3	1	3	7	4	7	4	15
18	3	2	3	8	4	5	4	13
19	2	3	2	7	5	7	4	16
20	3	3	2	8	6	5	6	17

FUENTE: Hoja de respuestas

VALORACIÓN DE LA VARIABLE DE ESTUDIO Y SUS DIMENSIONES

Nivel	Comprensión literal	Comprensión inferencial	Comprensión criterial	Comprensión lectora
Excelente	0 a 3	1 a 4	2 a 3	18 a 20
Bueno	4	5 a 6	4	14 a 17
Regular	5	7	5	11 a 13
Deficiente	6	8	6	0 a 10

Tabla 4
Resultados de comprensión literal en los estudiantes

Nivel	Preprueba		Posprueba	
	fi	%	fi	%
Excelente	0	0.0	1	5.0
Bueno	0	0.0	10	50.0
Regular	3	15.0	8	40.0
Deficiente	17	85.0	1	5.0
Total	20	100	20	100

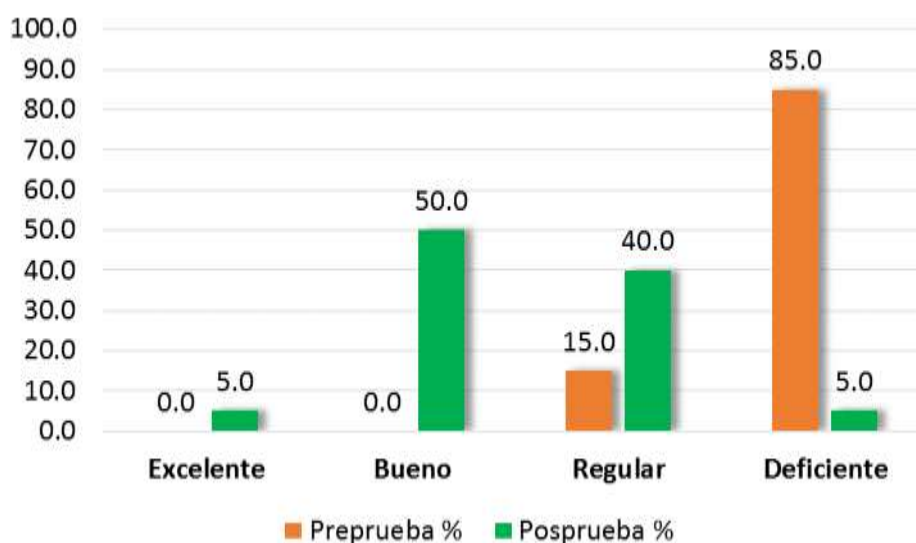


Figura 1. Resultados de comprensión literal en los estudiantes

La tabla 4 y la figura 1 muestran los resultados obtenidos al evaluar la comprensión literal en los estudiantes, donde se observa que en la preprueba el 100% se ubica en el nivel Deficiente. Asimismo, en la posprueba se tiene el 5,0% en el nivel Deficiente, 40,0% en Regular, 50,0% en Bueno y 5,0% en Excelente. Lo que muestra que esta variación es como consecuencia de haber aplicado la estrategia de textos narrativos en el proceso.

Tabla 5
Resultados de comprensión inferencial en los estudiantes

Nivel	Preprueba		Posprueba	
	fi	%	fi	%
Excelente	0	0.0	2	10.0
Bueno	0	0.0	3	15.0
Regular	1	5.0	9	45.0
Deficiente	19	95.0	6	30.0
Total	20	100	20	100

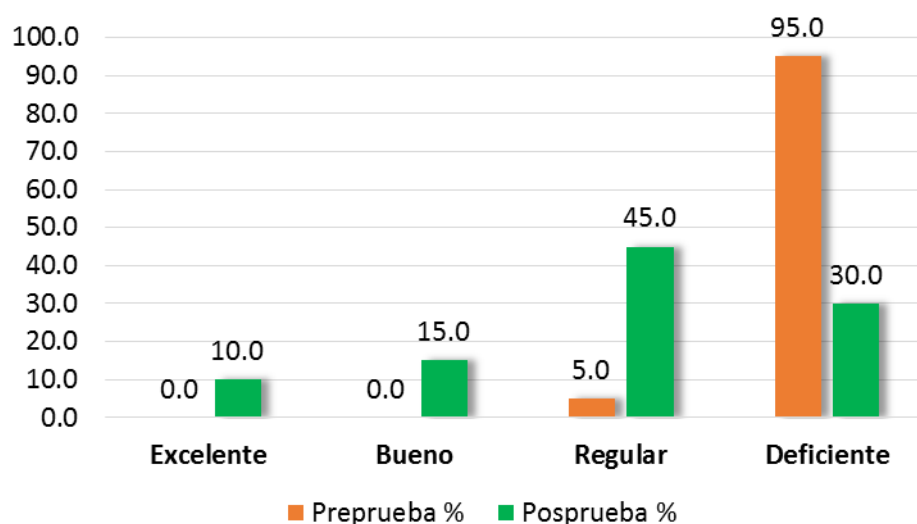


Figura 2. Resultados de comprensión inferencial en los estudiantes

La tabla 5 y la figura 2 muestran los resultados obtenidos al evaluar la comprensión inferencial en los estudiantes, donde se observa que en la preprueba el 95,0% se ubica en el nivel Deficiente y 5,0% en Regular. Asimismo, en la posprueba se tiene el 30,0% en el nivel Deficiente, 45,0% en Regular, 15,0% en Bueno y 10,0% en Excelente. Lo que muestra que esta variación es como consecuencia de haber aplicado la estrategia de textos narrativos en el proceso.

Tabla 6
Resultados de comprensión criterial en los estudiantes

Nivel	Preprueba		Posprueba	
	fi	%	fi	%
Excelente	0	0.0	0	0.0
Bueno	1	5.0	2	10.0
Regular	2	10.0	9	45.0
Deficiente	17	85.0	9	45.0
Total	20	100	20	100

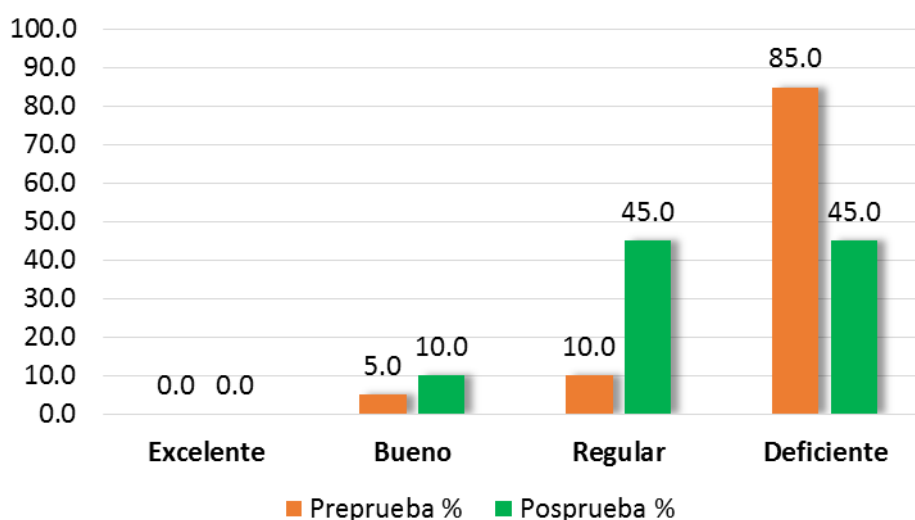


Figura 3. Resultados de comprensión criterial en los estudiantes

La tabla 6 y la figura 3 muestra los resultados obtenidos al evaluar la comprensión criterial en los estudiantes, donde se observa que en la preprueba el 85,0% se ubica en el nivel Deficiente, 10,0% en Regular y 5,0% en Bueno. Asimismo, en la posprueba se tiene el 45,0% en el nivel Deficiente, 45,0% en Regular, 10,0% en Bueno y 0,0% en Excelente. Lo que muestra que esta variación es como consecuencia de haber aplicado la estrategia de textos narrativos en el proceso.

Tabla 7
Resultados de la comprensión lectora en los estudiantes

Nivel	Preprueba		Posprueba	
	fi	%	fi	%
Excelente	0	0.0	1	5.0
Bueno	0	0.0	12	60.0
Regular	0	0.0	7	35.0
Deficiente	20	100.0	0	0.0
Total	20	100	20	100

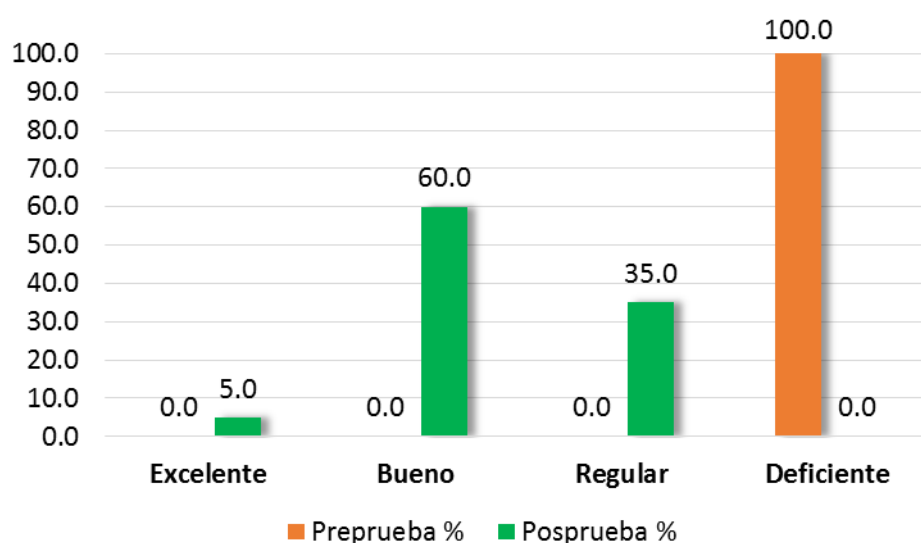


Figura 4. Resultados de la comprensión lectora en los estudiantes

La tabla 7 y la figura 4 muestran los resultados obtenidos al evaluar la comprensión lectora en los estudiantes, donde se observa que en la preprueba el 100% se ubica en el nivel Deficiente. Asimismo, en la posprueba se tiene el 0,0% en el nivel Deficiente, 35,0% en Regular, 60,0% en Bueno y 5,0% en Excelente. Lo que muestra que esta variación es como consecuencia de haber aplicado la estrategia de textos narrativos en el proceso.

4.3 PRUEBA DE HIPÓTESIS

Hipótesis general

Ha: Los textos narrativos influyen positivamente para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Supte San Jorge”, Tingo María - 2019.

Ho: Los textos narrativos no influyen positivamente para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Supte San Jorge”, Tingo María - 2019.

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas		
	<i>Posprueba</i>	<i>Preprueba</i>
Media	14.35	7.40
Varianza	3.08	2.46
Observaciones	20	20
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	19	
Estadístico t	15.06	
P(T<=t) una cola	0.00	
Valor crítico de t (una cola)	1.73	

Como el valor $t = 15,06$ es mayor a $t_c = 1,73$ se rechaza la hipótesis nula, por lo que se puede afirmar que los textos narrativos influyen positivamente para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Supte San Jorge”, Tingo María - 2019.

Hipótesis específico 1

Ha: Los textos narrativos influyen positivamente para desarrollar la comprensión literal en los alumnos de quinto Grado de educación primaria de la Institución Educativa “Supte San Jorge”, Tingo María - 2019.

Ho: Los textos narrativos no influyen positivamente para desarrollar la comprensión literal en los alumnos de quinto Grado de educación primaria de la Institución Educativa “Supte San Jorge”, Tingo María - 2019.

	<i>Posprueba</i>	<i>Preprueba</i>
Media	4.55	2.75
Varianza	0.47	0.51
Observaciones	20	20
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	19	
Estadístico t	9.66	
P(T<=t) una cola	0.00	
Valor crítico de t (una cola)	1.73	

Como el valor $t = 9,66$ es mayor a $t_c = 1,73$ se rechaza la hipótesis nula, por lo que se puede afirmar que los textos narrativos influyen positivamente para desarrollar la comprensión literal en los alumnos

de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Supte San Jorge”, Tingo María - 2019.

Hipótesis específico 2

Ha: Los textos narrativos influyen positivamente para desarrollar la comprensión inferencial en los alumnos de quinto Grado de educación primaria de la Institución Educativa “Supte San Jorge”, Tingo María - 2019.

Ho: Los textos narrativos no influyen positivamente para desarrollar la comprensión inferencial en los alumnos de quinto Grado de educación primaria de la Institución Educativa “Supte San Jorge”, Tingo María - 2019.

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas		
	<i>Posprueba</i>	<i>Preprueba</i>
Media	5.30	2.10
Varianza	2.43	1.15
Observaciones	20	20
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	19	
Estadístico t	10.52	
P(T<=t) una cola	0.00	
Valor crítico de t (una cola)	1.73	

Como el valor $t = 10,52$ es mayor a $t_c = 1,73$ se rechaza la hipótesis nula, por lo que se puede afirmar que los textos narrativos influyen positivamente para desarrollar la comprensión inferencial en los alumnos de quinto Grado de educación primaria de la Institución Educativa “Supte San Jorge”, Tingo María - 2019.

Hipótesis específico 3

Ha: Los textos narrativos influyen positivamente para desarrollar la comprensión criterial en los alumnos de quinto Grado de educación primaria de la Institución Educativa “Supte San Jorge”, Tingo María - 2019.

Ho: Los textos narrativos no influyen positivamente para desarrollar la comprensión criterial en los alumnos de quinto Grado de educación primaria de la Institución Educativa “Supte San Jorge”, Tingo María - 2019.

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas		
	<i>Posprueba</i>	<i>Preprueba</i>
Media	4.50	2.55
Varianza	0.79	0.89
Observaciones	20	20
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	19	
Estadístico t	7.93	
P(T<=t) una cola	0.00	
Valor crítico de t (una cola)	1.73	

Como el valor $t = 7,93$ es mayor a $t_c = 1,73$ se rechaza la hipótesis nula, por lo que se puede afirmar que los textos narrativos influyen positivamente para desarrollar la comprensión criterial en los alumnos de quinto Grado de educación primaria de la Institución Educativa “Supte San Jorge”, Tingo María - 2019..

CONCLUSION

Después de todo el proceso de investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

Como el valor $t = 15,06$ es mayor a $t_c = 1,73$ se rechaza la hipótesis nula, por lo que se puede afirmar que los textos narrativos influyen positivamente para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa "Supte San Jorge", Tingo María - 2019.

Como el valor $t = 9,66$ es mayor a $t_c = 1,73$ se rechaza la hipótesis nula, por lo que se puede afirmar que los textos narrativos influyen positivamente para desarrollar la comprensión literal en los alumnos de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa "Supte San Jorge", Tingo María - 2019.

Como el valor $t = 10,52$ es mayor a $t_c = 1,73$ se rechaza la hipótesis nula, por lo que se puede afirmar que los textos narrativos influyen positivamente para desarrollar la comprensión inferencial en los alumnos de quinto Grado de educación primaria de la Institución Educativa "Supte San Jorge", Tingo María - 2019.

Como el valor $t = 7,93$ es mayor a $t_c = 1,73$ se rechaza la hipótesis nula, por lo que se puede afirmar que los textos narrativos influyen positivamente para desarrollar la comprensión criterial en los alumnos de quinto Grado de educación primaria de la Institución Educativa "Supte San Jorge", Tingo María - 2019..

SUGERENCIAS

1. Los especialistas de la UGEL-LP., deben promover talleres de comprensión lectora en los docentes de todos los niveles, con los textos narrativos.
- 2.- Se sugiere a los docentes, aplicar los textos narrativos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.
- 3.- Se recomienda a las docentes de los diferentes niveles educativos evaluar y contextualizar la estrategia narrativa de tal modo que permitan mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.
- 4.- Los Padres de familia debe estimular a sus hijos a la lectura de textos narrativos a fin de crear hábitos por la lectura.
5. Incentivar a los docentes a que continúen con la investigación acerca de la comprensión de textos narrativos a fin de mejorar la calidad educativa.

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Amaya Siche, Tiffany Gabriela y otros (2016), Tesis, Aplicación de un Programa de Narración de Fabulas para Mejorar la Comprensión Lectora de las niñas de quinto grado de educación primaria de la I.E N° 81007-Modelo Trujillo
- ✓ Artal Cajiao, Fernanda (2001), “Lenguaje y comunicación”, Ediciones Omega Lima-Perú.
- ✓ Ausubel, D.P., Novak, (1973), Psicología Educacional.
- ✓ Azado Castro, Luis Alberto y otros. (2009), Estrategia de Enseñanza “Huanuleyenda” en la Comprensión Lectora de los alumnos (as) de cuarto grado de educación primaria de la I.E. “Mariscal Cáceres” Amarilis – Huánuco.
- ✓ Berrospi Condezo, Mérida. (2005), “Estrategias Lectoras en el Desarrollo de la Comprensión Inferencial de Textos Narrativos, en los alumnos del 5° grado de educación primaria de la I.E. “Pedro Sánchez Gavidia” Huánuco 2005.
- ✓ Calixto Espinoza G. y Rosales Sanchez, S (2012), Leyendas Selvaticas Para Desarrollar la Comprension lectora en los almnos de 5° grado B y C de eduaccion primaria en la I.E Cesar Vallejo”, Castillo Grande.
- ✓ Calero Perez, Mavilo, (2000), “Metodología del Aprendizaje”, Editorial San Marcos, Lima, p- 256 – 262.
- ✓ Colomer, T. y Camps, A. (1996): Enseñar a Leer, Enseñar a Comprender. Madrid, Celeste-MEC.
- ✓ Condemarin, M. Galdames, V. (1996), Taller de Lenguaje. Madrid.
- ✓ Crawford, Alan N. (2001), Lectura Comprensiva Temprana, para que leamos desde la infancia, mucho más y mejor. Editorial Ministerio de Educación, GTZ Cooperación Técnica Alemana. Lima- Perú.
- ✓ Coaquera Quispe, Elizabeht Mary, (2006), La Comprensión en el aprendizaje en el Área de Comunicación Integral en los alumnos de 4to grado de Educación Primaria, Tacna-Perú.
- ✓ De La Cruz, E. (2005), “Literatura Fantástica de los Niños”. Editorial Omega, Lima –Perú.

- ✓ Echevarria Rodriguez, Haiber P. (2006), Taller de Lectura y Producción de Textos, Universidad Nacional Hermilio Valdizán.
- ✓ Gagne, E.D. (1985). The cognitive psychology of school learning. Boston: Little Brown.
- ✓ Grawford, Alan N. y otros. (2001). “Lectura Comprensiva Temprana”, Ministerio de Educación, Lima-Perú
- ✓ Hernández Sampieri, Roberto y otros, (2003), “Metodología de la Investigación” México Mc Graw Hill. Tercera Edición.
- ✓ Landeo Molina, Yudy. (2013), “La comprensión Lectora, en niños y niñas de 5 años de la I.E N° 142 – Huancavelica.
- ✓ Ministerio de Educación, (2009), “Diseño Curricular Nacional” de Educación Primaria de Menores Mavic Lima – Perú.
- ✓ Ministerio de Educación, (2000), “Modulo de Comprensión de Lectura, ediciones Omega, Lima –Perú.
- ✓ Ministerio de Educación, (2006), “Guía para Desarrollar los Niveles de Comprensión Lectora”, ediciones Omega, Lima –Perú.
- ✓ Montes Nieto, Deicy y otros (2016), “Los textos narrativos como recurso didáctico para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado séptimo de la institución educativa Ana María Vélez de Trujillo ubicada en el barrio Torices Sector Santa Rita”, Universidad Cartagena de Indias, Colombia.
- ✓ Montes, Ivan, (2009), Revista Signo Educativo, N° 176.
- ✓ Nisbet, J. (1987), Estrategia de Aprendizaje. Madrid: Santillana.
- ✓ Palomino Janampa, Luz Eliana, (2005), Estrategias para Desarrollar la Comprensión Lectora en los alumnos del Primer año de Educación Secundaria del C.N Juan José Crespo y Castillo de Ambo.
- ✓ Pérez Mantari, Gisela Elizabeth (2008), los Niveles de Comprensión de textos en los alumnos de la Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo.
- ✓ Pérez Mogrovejo, William Alexander, (2016), Aplicación de Estrategias Didácticas de Isabel Solé para mejorar la Comprensión Lector en los Estudiantes primaria de la I:E “L.S Vigotsky N° 2072 del Distrito de Comas.

- ✓ Pinzas García, Juana. (2001). “Se Aprende Leyendo”, Editorial Tarea Asociada, Lima-Perú.
- ✓ Puente, A. (1991), *Comprensión de la Lectura y Acción Docente*. Madrid: Pirámide.
- ✓ Quinchia Pérez, Yurlay Dilena. (2014), *Tipos de Lectura*
- ✓ Pinzas García, Juana. (2006), “Guía de Estrategias Metacognitivas para Desarrollar la Comprensión Lectora”, *Diseño y Diagramación: DINESST*.
- ✓ Romero Cornejo, Luis, (2007), “Lectura Metacognitiva”, Editorial JTP, Huánuco-Perú.
- ✓ Sánchez Carlessi, Hugo. (2006), “Metodología y Diseño de la Investigación Científica”, Editorial Universitaria, Lima-Perú.
- ✓ Sánchez Lihon, Danilo. (1986). “Promoción de la Lectura” Lima-Perú.
- ✓ Sopón Carreto, Vivian Carola. (2014). “Fabulas como herramienta para fortalecer la comprensión lectora, tesis, Universidad Rafael Landivar.
- ✓ Solé, Isabel, (2001): *Estrategias de Lectura*. Barcelona, Graó.
- ✓ Tafur Miraval, Emilio (2000), *Comprensión Lectora Aplicado en la Comunicación Integral*, Edit. Cantuta – Lima – Perú.
- ✓ Toro Montalvo, Cesar, (2007), *Mitos y Leyendas de la Selva*, Fondo Editorial Cultura Peruana.
- ✓ Universidad César Vallejo, (2011), “Diseño y Desarrollo del Trabajo de Investigación, Trujillo-Perú.
- ✓ Zamora Valdes, (1999), “Las Guías de Comprensión Lectora”, Editorial San Marcos, Lima- Perú.

ANEXOS

Anexo 2 INSTRUMENTO

PRUEBA DE APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO PARA MEDIR LOS NIVELES DE COMPRENSION LECTORA

Elaborado por: Calixto G. y Rosales S. (2012)

Adaptado por Gerbacio Calixto Espinoza (2019)

Lee el siguiente texto:

AYAYMAMA



Cuenta una leyenda, que hace mucho tiempo en la espesura de la Amazonía peruana, vivía felizmente casado una pareja de esposos junto a sus dos pequeños hijos de 8 y 10 años de edad: Elianita, era la más pequeña, la de ojitos tiernos y mirada angelical, sus 8 añitos se confundían con su conocimiento en el arte de los quehaceres de la casa, era la mano derecha de mamá, más bien eran confidentes, piel y carne. Armando era el hermano mayor, quien ayudaba a su padre en los trabajos de la chacra. Un día la madre cayó enferma, grandes fueron los esfuerzos por cuidarla y sanarla por parte de sus hijos y esposo, pero nada pudieron hacer, la madre falleció, dejando un vacío irremplazable entre los suyos. El padre sumido en su dolor por la pérdida del ser amado, empezó a emborracharse con masato y huarapo, de fiesta en fiesta, de pueblo en pueblo, y así conoció a una mujer, a la que sin pensarlo dos veces pidió la mano para tomarla como esposa.

Muy pronto realizado el casorio el hombre regresó a su caserío en busca de sus hijos, una vez allí les comentó que tenían que ir a vivir a otro lugar; en un principio los niños sollozaron, - este es el pueblo donde mamá creció, vivió y murió - dijeron. Pero, el padre los convenció. La llegada de los niños al nuevo hogar, no fue para nada alegre por parte de la madrastra. Empezaron los problemas, pues el padre no había comentado con su nueva esposa la existencia de sus hijos. La madrastra siempre buscaba defectos en los niños; son unos sucios, comen demasiado, son un recogidos y malcriados - constantemente comentaba. Pasado un tiempo

nació el primer hijo de la nueva pareja. El padre empezó a engreír al recién nacido y dejar a un lado a sus demás hijos del primer matrimonio. La madrastra aprovechó esta situación para empezar a sembrar en la cabeza de su esposo la decisión de deshacerse de los otros niños para siempre; son un estorbo para nosotros, hacen gastos en la casa - decía, mientras ambos se encontraban recostados en la cama, sin percatarse que Armando los escuchaba sigilosamente. Al día siguiente, antes del primer canto del gallo, Armando contó a Elianita lo escuchado; papá ya no nos quiere, dice que nos llevará al bosque alto y allí nos abandonará, eso oí anoche - comentaba a Elianita, llevaremos piedritas pequeñas en nuestra mochila para ir regándolos por el camino y así podemos guiar y regresar a casa - expuso Elianita.

Un día el padre cansado de la presión de la esposa decidió hacerle caso y llevó a los pequeños a un bosque lejano y desconocido. En el camino los niños fueron regando las piedritas. Una vez en el bosque, el padre les dijo que lo esperaran, que tenía que ir al baño, pero el padre nunca jamás regresó. Los pequeños conocedores del plan malicioso del padre, empezaron a buscar las piedritas para guiarlos a casa, y así fue como lograron llegar nuevamente a su hogar, frente al asombro de la madrastra y la vergüenza del padre. La madrastra muy enojada retó a su esposo; ellos o yo, si me quieres tienes que abandonarlos para siempre y cuanto antes. Pasó un prolongado tiempo, cuando en la débil memoria de los pequeños se borró la idea del abandono por parte de su padre, un día cualquiera y de improviso les dijo que tenían que acompañarle a recoger leña, no dándoles tiempo para recoger piedritas, pero sí pudieron llevar huayos de huairuros. Una vez emprendida la marcha los niños empezaron con el plan de la primera vez y empezaron a regar los huairuros durante el recorrido de la caminata.

Estando en el bosque profundo, el padre les dijo; espérenme un ratito, ahorita vuelvo, no se muevan de aquí. Los niños seguros de la maldad del padre, empezaron a buscar el



camino con la ayuda de los huairuros, pero no pudieron encontrar ninguno de los huairuros porque los paujiles y pavas se los habían comido. Los niños al ver sus desgracias empezaron a llorar llamando a papá y mamá, pero era en vano, solo los animales podían escucharlos. Deambularon por el bosque durante tres días y dos noches, pidiendo auxilio y llamando a sus padres, hasta que la falta de alimentos y agua pudo con ellos. Los pequeños poco a poco se fueron convirtiendo en pajaritos y en una noche de luna salieron del bosque alzando vuelo rumbo al pueblo, se posaron en el techo de la casa de la madrastra y tristemente emitieron sus cantos: Ayaymama, Huischuhuarca - que quiere decir: Nuestra madre ha muerto y nos abandonaron. El padre avergonzado por su actitud, decidió internarse en lo más alto del bosque, buscando convertirse en un pájaro y estar junto a sus hijos, pero nunca apareció, algunos pobladores de Sepahua afirman que fue devorado por los tigres, algunos dicen que se convirtió en una montaña, y otros que es el gallinazo que actualmente conocemos, y mucha gente desprecia.

**PRUEBA DE APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO PARA MEDIR LOS
NIVELES DE COMPRENSION LECTORA**

FECHA:

NOMBRE:

Conteste las preguntas asignadas de acuerdo al contenido del texto

1. ¿Quiénes son los personajes de la lectura?

.....
.....

2. ¿A consecuencia de qué murió la madre de los niños?

.....
.....

3. Describe el escenario donde se llevó a cabo los hechos.

.....
.....

4. ¿Cuál fue el comportamiento del padre cuando murió su esposa?

.....
.....

5. ¿Cuál fue el plan del padre y de la madrastra frente a los niños?

.....
.....

6. ¿Cómo regresaron los niños del primer intento de abandono en el busque?

.....
.....

7. Según el texto al final, ¿qué le sucedió a los niños y su padre?

.....
.....

8. ¿Por qué crees que el autor puso como título del texto Ayaymama?

.....
.....
9. Escribe otro caso similar que hayas visto en tu localidad.

.....
.....
10. ¿Por qué crees que el padre tomó la fatal decisión de eliminar a sus hijos?

.....
.....
11. ¿Qué quería conseguir la madrastra al decir que sus hijos eran sucios, comelones y malcriados?

.....
.....
12. ¿Cómo crees que se había sentido el niño al escuchar que sus padres planificaban deshacerse de ellos?

.....
.....
13. ¿Cómo hubieras actuado si tú, fueras el padre de los niños?

.....
.....
14. ¿Qué otro título le pondrías al texto?

.....
.....
15. ¿Cuál es el castigo que recibió el padre por abandonar sus hijos?

.....
.....
16. ¿Cómo podrías calificar la actitud del padre y de la madrastra de los niños?

17. Es cierto que los niños eran sucios y malcriados. ¿coméntelo?

.....
.....
.....
.....

18. ¿Qué enseñanza nos trae el texto?

.....
.....

19. ¿Qué significan las siguientes palabras?:

- Madrastra:.....
.....
- Confidente:.....
.....
- Sigilosa:.....
.....

20. ¿Qué opinas del texto que has leído?

.....
.....
.....
.....
.....

LA BELLA DURMIENTE

Cuenta la leyenda, que hace mucho un joven llamado **Cuynac**, atravesaba la selva de **Huánuco**, hasta que de pronto se encontró con una Joven quien era la **Princesa Nunash**. Ambos se enamoraron, y para vivir su amor, decidieron construir su hogar cerca a **Pachas**, a la cual le puso el nombre de **Cuynash** en honor de su amada.

Esta pareja vivió feliz por buen tiempo rodeado de servidores y vasallos, pero su felicidad no duró lo suficiente hasta aquel día, en que llegó el **Padre** de la **Princesa Amaru** convertido un **monstruo** en forma de **culebra**. **Cuynac** con su magia, convirtió a la **Princesa** en **mariposa** y él, se convirtió en **Piedra** para no ser atacados por el **Monstruo**. La **Princesa** aprovechando su nueva forma, fue a la selva en busca de ayuda, y cuando la tuvo, lograron vencer al **Monstruo**.

La **Princesa** regresó a su estado normal, pero **Cuynac** no pudo. **Nunash** buscó su amado, y al no encontrarlo, muy cansada se sentó en una piedra que sin darse cuenta, era en si su amado. Mientras ella dormía escuchó la voz de él decirle:



"Amada mía, ya no me busques más. Los dioses han complacido mi deseo, ahora, solo soy una piedra destinada a permanecer en este estado para siempre. Si tú me amas aún, quédate a mi lado por toda la vida en este cerro, y que en las noches de luna llena, se note ante la mirada de la gente, la bella durmiente."

Nunash aceptó la propuesta de su amado, y de inmediato, quedó convertida en piedra, y hoy en día, se puede apreciar su figura como "La Bella Durmiente"

y en día, se puede apreciar su figura como "La Bella Durmiente"

Calixto, era un joven que residía en la zona rural, muy distante del pueblo.

Todos los fines de semana iba a vender sus productos agrícolas y se hospedaba donde su tío. El lunes muy temprano retornaba por un angosto camino que le conducía hasta su casa, atravesando un amplio monte lleno de animales peligrosos. No tenía miedo, era valiente, un fin de semana se adelantó en volver, era «domingo siete».



-Calixto, quédate, es un día malo... -dijo su tío.

El joven hizo caso omiso a la petición de su tío. Arribó al atardecer a su casa y escuchó silbar a las perdices al filo de la chacra, cogió su escopeta y se fue a cazar.

De inmediato llegó al lugar, con mucha precaución se fue acercando donde las escuchó gritar, la última vez. Avanzaba agazapado, vió moverse una rama.

Efectivamente allí estaban posadas, levantó la escopeta, apuntó y disparó en el bulto. Las aves volaron y una cayó al suelo, estaba buscando y escuchó que algo pataleaba, la perdiz daba sus últimos momentos de vida, arrió su escopeta a un árbol.

Cuando se proponía levantar la presa, apareció un ser exótico muy raro que le impidió el paso.

Se quedó turulado, era algo inaudito. El ser extraño era enano, panzoncito, los dientes negros y sobresalientes, completamente peludo como un oso, tenía una melena larga que llegaba hasta el suelo, un pie al revés, y usaba hojas como vestido, en realidad era horrible.

El pequeño hombrecillo agarró al joven para morderlo y se pusieron a pelear, después de una ardua riña aprovechó un descuido, de su adversario, propinándole un fuerte golpe, de inmediato le soltó.

Con mucha agilidad saltó donde estaba su escopeta y disparó contra el extraño en todo el vientre. El enanito cayó de espalda al suelo, las tripas se le chorreaban y tenía que metérselas en su lugar.

Calixto al ver esa escena botó su escopeta y se olvidó de la perdiz, corrió pidiendo auxilio.

Llegó a su casa botando espuma por la boca, subió dos gradas y cayó desmayado al piso de emponado.

-¡Mujer, algo extraño le ha sucedido a Cali!, sale a la puerta y encuentra tirado a su vástago, se asusta al verle en ese estado, llama a su mujer, busca su zapato, atiende al desmayado, coge su machete y el candil. ¡Cuida de cali, iré en busca del curandero!.

Al cabo de un cierto tiempo llegaron los dos hombres. El curandero se ocupó del joven tomándole el pulso.

-Pronto estará bien.

El curandero se puso a fumar su cachimbo, y con el humo iba soplando por la cabeza y resto del cuerpo de Calixto, que permanecía echado en el emponado, sin poder hablar. Hizo tres veces la misma operación.

- Ya está curado.

-¿Qué ha tenido? -preguntó el padre.

-¿Qué ha sufrido mi hijito?... -la madre se pasea por el emponado.

-Señor -se sentó y se dibujó una sonrisa irónica en el rostro-, fue el Chullachaqui que le asustó.

-¿El Chullachaqui? -repitieron los padres.

Fuera de casa, el curandero narró como sucedió. Los padres se asombraron.

-El Chullachaqui es el diablo de la selva, les aparece a todas las personas que no creen en Dios, o no están bautizados, el muchacho estará bien, ya pasó todo el peligro.

Al día siguiente relató a sus padres, igual como había narrado el curandero. Luego se dirigió al lugar de lo ocurrido a recoger la escopeta.

El terreno donde lucharon estaba todo revuelto. Al ave la estaban comiendo las hormigas y a un costado se encontraba un pequeño tronco podrido con un agujero en medio.

-Regresemos a casa -dijo el padre-. Ahora pensemos en los padrinos para bautizar a Cali.

-Si, los padrinos -dijo la Mujer.

-No tengan miedo -dijo el maestro-. Sólo es un cuento.

YACU – MAMA

En una choza amazónica, a orillas del sonoro Ucayali, rodeado de espesa vegetación, Jenaro Valdivián vio con sorpresa que las provisiones y las balas se acababan. ¿Cómo dejar solo a su hijo de siete años? Pensó en Yacu – Mama. Junto al río silbo largo rato. Un remolino pareció responderle, pero la querida boa no quiso moverse. Para consuelo y paz dióle al partir una vela y un cartucho de hormigas tostadas que son golosinas de los niños salvajes a su pequeño hijo diciéndole que no salga y que ya regresaba.

Ya lejos y al zanzar un árbol de caucho le pareció advertir que el tigre le estaba espiando en la espesura.

En canoa, río abajo, Jenaro pensó que era preferible no alejarse mucho.

El niño devoró las hormigas tostadas y la sed comenzaba atormentarle y sacudió la puerta enérgicamente. Quería salir al río a bañarse en el remanso de la orilla como los niños del país; pero Jenaro Valdivián había asegurado la cancela de cañas con la caparazón de una inmensa tortuga muerta.

El Hércules de siete años gritó en lenguaje conivo:

– “¡Yacu-Mama, Yacu – Mama!”

Poco a poco el cuerpo de la boa fue surgiendo en la orilla con un suave remolino de hojas.

El niño batió palmas y gritó alborozado cuando la espléndida bestia vino a su llamado retozando como un perro doméstico pues es en realidad el can y la criada de los niños salvajes.

De un coletazo la bestia ramponte disparó la concha de la puerta y entró meneándose con garbo de bailarina campa.

Jenarito gritó riendo: – “¡Upa!” Era preciso tener oídos de boa para percibir el tal estruendo el leve rasguño de unas garras.

El tigre de la selva entró de un salto, se agazapó batiéndose rabiosamente los ijares con la cola nerviosa. Como una madre bárbara, la boa preservó primero al niño derribándole delicadamente en un rincón polvoriento de la cabaña. Cuando, seis horas más tarde, volvió Jenaro Valdivián y comprendió de una mirada lo pasado, abrazó al chiquillo alborozadamente; pero en seguida, acariciando con la mano las fauces muertas de su boa familiar, de su riada bárbara murmuraba y gemía con la extraña ternura: “¡Yacu Mama, pobre Yacu – Mama!” Fin



¡Éxitos!

TABLA DE ESPECIFICACIONES

Variable	Dimensión	Indicadores	Ítems
V.D. Comprensión lectora	Nivel Literal	<ul style="list-style-type: none"> Describe los personajes del texto Identifica las ideas centrales en relación a la lectura. Señala el escenario donde se desarrollan los hechos Menciona pasajes y detalles del texto Identifica el tipo de texto de acuerdo al texto. Identifica el autor del texto 	<ul style="list-style-type: none"> El Ayaymama El Chulla chaqui La Yacumama El Bufe Colorado La Bella Durmiente La Diosa del Agua El Hechizo de la Lupuna Las Tizas La Casa de la Chacra Ichi el Enanito de la Selva Las Manos Cruzadas El Toro de Oro (El Jatun Uchco)
	Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> Formula hipótesis en relación al texto. Identifica el propósito del autor del texto Hace conjeturas a partir del texto sobre otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir. Interpreta el mensaje implícito del texto. Identifica y relaciona palabras del texto con el contexto de su vida cotidiana. Propone títulos a partir del texto. Propone alternativas de solución de acuerdo a la lectura Infiere el significado de las palabras desconocidas del texto por el contexto del texto. 	
	Nivel crítico	<ul style="list-style-type: none"> Emite un juicio crítico con relación al texto. Juzgar la actuación de los personajes del texto Relaciona las ideas centrales del texto con ideas personales. Reflexiona sobre las enseñanzas del texto. Emite un juicio crítico a las ideas centrales del texto. Comenta acerca de los acontecimientos de lo real y lo imaginario del contenido del texto. 	

PAUTAS PARA CORREGIR LA PRUEBA DE APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO PARA MEDIR LOS NIVELES DE COMPRENSION LECTORA

La prueba consta de 20 preguntas, con un total de 20 puntos por estimación de intervalos y por dimensiones que serán aplicados tanto en preprueba y posprueba.

- **Nivel excelente**, que asciende de 18 a 20, si el estudiante respondió todas las preguntas.
- **Nivel bueno**, que asciende de 14 a 17, si el estudiante respondió la mayoría de las preguntas.
- **Nivel Regular**, que asciende de 11 al 13, si el estudiante respondió medianamente las preguntas.
- **Nivel deficiente**, que asciende de 0 al 10, si el estudiante respondió la minoría de las preguntas.

ANEXO 2

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRONICAS DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA

IDENTIFICACIÓN PERSONAL (especificar los datos de los autores de la tesis)

Apellidos y Nombres: Bravo Benavides, Gloria Adelma
 DNI: 43418922 Correo Electrónica: adelmagloria123@gmail.com

Teléfonos: casa _____ Celular 949248661 Oficina _____

Apellidos y Nombres: Romero Salgado, Rosaura
 DNI: 42119906 Correo Electrónica: rosita_1583@gmail.com

Teléfonos: casa _____ Celular 942186733 Oficina _____

Apellidos y Nombres: Calixto Espinoza,
Gerbacio
 DNI: 22505798 Correo Electrónica: Calix_19_1@hotmail.com

Teléfonos: casa _____ Celular 962978198 Oficina _____

1. IDENTIFICACIÓN DE TESIS

PROGRAMA DE LICENCIATURA	
FACULTAD DE:	<u>Ciencia de la Educación</u>
E.P	: _____

Título Profesional Obtenido:

Licenciados en la Educación

Título De La Tesis

Textos narrativos para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de educación primaria en la institución educativa "Sagr. San Jorge"

Tipo de acceso que autoriza (n) el (los) autor (es)

Marca "x"	Categoría de acceso	Descripción del acceso
X	Público	Es público y accesible al documento de texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio.
	Restringido	Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, más no al texto completo.

Al elegir la opción "publico", a través de la presente autorizo o autorizamos teléfonos: casa de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el portal web repositorio.unheval.edu.pe. un plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita, pudiendo revisarla, imprimirla o gravarla, siempre en cuando se respete la autoridad y sea citada correctamente.

En caso haya (n) marcado la opción "restringido", por favor detallar las razones por las que eligió este tipo de acceso.

Asimismo, pedimos indicar el período de tiempo en que la tesis tendría el tipo de acceso restringido.

- () 1 año
- () 2 años
- () 3 años
- () 4 años

Luego del periodo señalado por ustedes (es), automáticamente la tesis pasará a ser de acceso público.

Fecha de firma: 19, de diciembre del 2019

Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores