

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**



**LA NEUROARQUITECTURA EN EL DISEÑO DE UN CENTRO DE SALUD
MENTAL EN SANTA MARÍA DEL VALLE, HUÁNUCO – 2024**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

ARQUITECTURA.

SUBLÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

DISEÑO ARQUITECTÓNICO.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

TESISTAS:

BACH. ARQ. LEÓN MELO, KLEMER MANUEL

BACH. ARQ. SÁNCHEZ CAMPOS, JENNIFER KELLY

ASESOR:

ARQ. SERRANO MARIÑO, BETHSY LILIANA

HUÁNUCO – PERÚ

2025

DEDICATORIA

Dedicado esta tesis a Nuestro Padre Celestial por guiarnos, brindarnos sabiduría, poner en el camino a las personas necesarias para nuestro desarrollo personal – profesional, fortalecernos en nuestras vidas y ayudarnos a cumplir poco a poco con nuestras metas planteadas.

Está dedicado a nuestros padres (Percy Sánchez y Olivia Campos) (Jorge León y Yanet Melo) por habernos inculcado buenos valores, enseñado a dar lo mejor en todo lo que nos proponemos y por apoyarnos a lo largo de la carrera universitaria.

A nuestros hermanos, quienes son un apoyo y motivo para seguir adelante. Asimismo, a nuestros demás seres queridos que han sido parte de nuestro proceso de formación personal y profesional.

Dedicado también a aquellas personas que aportaron en nuestra formación profesional.

Finalmente, a nosotros mismos, por esforzarnos en dar lo mejor de nosotros en cada cosa que nos proponemos, mantenernos enfocados y firmes en nuestras convicciones a pesar de las adversidades.

KLEMER Y JENNIFER

AGRADECIMIENTOS

Damos un agradecimiento especial a Nuestro Padre Celestial por las bendiciones que nos da, por su sabiduría, fortaleza y por ayudarnos a alcanzar este sueño tan anhelado de ser arquitectos, asimismo agradecer a las personas mencionadas a continuación:

A nuestros padres (Percy Sánchez y Olivia Campos) (Jorge León y Yanet Melo) por el apoyo proporcionado a lo largo de nuestras carreras.

A nuestra asesora Arq. Bethsy Liliana Serrano Mariño, por su conocimiento, asesoría y supervisión durante el desarrollo de la investigación, referente y guía en nuestro desarrollo como profesionales.

Asimismo, a nuestros abuelos, por haber sido nuestros pilares, inspiración y fortaleza en nuestra formación personal.

Finalmente, a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura, Escuela Profesional de Arquitectura, a todos los arquitectos e ingenieros que nos aportaron de conocimiento en cada etapa de nuestra formación profesional, mediante su disciplina, paciencia, exigencia y como referentes en el diseño, resolución de proyectos y ejecución de obras, de vital importancia para ser profesionales calificados.

KLEMER Y JENNIFER

RESUMEN

En los últimos tiempos se ha incrementado los problemas de salud mental debido al escenario en el que nos encontramos, a problemas de salud física, riesgo de violencia, entre otros.

Cabe destacar que a nivel nacional se cuenta con espacios donde se brindan atención a problemas de salud mental, no obstante, estas no son óptimas para que contribuyan con el bienestar del paciente, son espacios que no están diseñados para la especialización en el tratamiento de salud mental y no brindan el confort al paciente.

En Huánuco no se cuenta con infraestructura para su óptima atención y solo son tratados de manera ambulatoria, casos graves que requieran hospitalización son derivados a alberques o a Lima, lugares en donde las personas no logran tener una mejora y poder rehabilitarse.

La presente investigación analizó las necesidades y deficiencias en cuanto a equipamiento especializado en atención a problemas de salud mental y el vínculo con la neuroarquitectura cuya finalidad es proponer ambientes acogedores y evitar encierros, donde el paciente mejore progresiva y eficazmente.

La investigación tiene como objetivo diseñar un Centro de Salud Mental con Neuroarquitectura en el distrito de Santa María del Valle, Huánuco, por lo cual se utilizó el análisis de referentes, la entrevista, normativa y desarrollo dentro de líneas de investigación.

Palabras Clave: Centro de Salud Mental, Salud Mental, Neuroarquitectura.

SUMMARY

In recent times, mental health problems have increased due to the scenario in which we find ourselves, physical health problems, risk of violence, among others.

It should be noted that at the national level there are spaces where care for mental health problems is provided, however, these are not optimal to contribute to the well-being of the patient, they are spaces that are not designed for specialization in health treatment. mental and do not provide comfort to the patient.

In Huánuco there is no infrastructure for optimal care and they are only treated on an outpatient basis. Serious cases that require hospitalization are referred to shelters or Lima, places where people are unable to improve and be rehabilitated.

The present research analyzed the needs and deficiencies in terms of specialized equipment in attention to mental health problems and the link with neuroarchitecture whose purpose is to propose welcoming environments and avoid confinement, where the patient improves progressively and effectively.

The research is qualitative, which aims to Design a Mental Health Center with Neuroarchitecture in the district of Santa María del Valle, Huánuco, for which the analysis of references, interviews and development within lines of research were used.

Keywords: Mental Health Center, Mental Health, Neuroarchitecture.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTOS.....	iii
RESUMEN	iv
SUMMARY	v
ÍNDICE	vi
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE FIGURAS	xi
INTRODUCCIÓN	xx
FASE INVESTIGATIVA.....	21
CAPITULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	21
1.1. Planteamiento del problema	21
1.2. Formulación del objetivo general y específicos.....	23
1.2.1. Objetivo General.....	23
1.2.2. Objetivos Específicos	23
1.3. Justificación y limitaciones	24
1.3.1. Justificación	24
1.3.2. Limitaciones.....	25
CAPITULO II. MARCO TEÓRICO.....	26
2.1 Antecedentes de la investigación	26

2.1.1 Antecedentes internacionales.....	26
2.1.2 Antecedentes nacionales.....	35
2.1.3 Antecedentes locales.....	47
2.2 Bases Teóricas	49
2.2.1. Neuroarquitectura	49
2.2.2 Centro de Salud Mental	51
2.2.3 Psicología.....	52
2.2.4 Psicología Ambiental: relación entre conducta humana y medio ambiente	52
2.2.5 Proceso de atención al paciente para su hospitalización en el centro de salud mental.....	53
2.2.6 Entorno natural y bienestar	55
2.2.7 Psicología del color.....	55
2.3 Bases conceptuales o Definición de términos básicos	59
2.3.1 Forma	59
2.3.2 Función	59
2.3.3 Espacio.....	59
2.3.4 Diseño	60
2.3.5 Fisioterapia.....	60
2.3.6. Salud Mental	61
2.3.7 Centro de Salud Mental	62
2.3.8 Arquitectura Sostenible - Sustentable.....	62
2.3.9. Sostenibilidad.....	63
2.3.10. Quebravistas y la Incidencia Solar	69
CAPITULO III. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	71
3.1 Metodología de la investigación.....	71
3.1.1. Tipo de investigación.....	71
3.1.2. Línea de investigación	71

3.1.3. Esquema metodológico.....	72
3.2 Métodos, Técnicas e instrumentos y fuentes de recolección de datos para el proyecto arquitectónico.....	72
3.2.1. Para la Recolección de Datos.....	73
3.3 Procesamiento de la información	73
3.3.1. Para el Procesamiento de Datos.....	73
3.3.2. Para el Diseño Arquitectónico	73
FASE 2: PROYECTUAL.....	74
CAPITULO IV. ANÁLISIS DEL SITIO Y DEL CONTEXTO.....	74
4.1 Ubicación del proyecto y/o terreno.....	74
4.2. Análisis de Sitio	75
4.2.1. Análisis del Contexto:.....	76
4.3 Planos de localización y ubicación.....	80
CAPITULO V. MARCO REFERENCIAL.....	80
5.1. Aspectos formales, funcionales, Estéticos, Estructurales, Materiales, Tecnologías, características Ambientales, Iluminación.....	80
5.2. Sistema constructivo o característico arquitectónico	84
CAPÍTULO VI. NORMATIVA Y PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA	85
6.1. Normatividad relacionada al proyecto	85
6.2. Análisis antropométrico y ergonómico	87

6.3. Programación arquitectónica	93
CAPITULO VII. IDEACIÓN GRÁFICA (METODOLOGÍA PROYECTUAL, PROCESO DE DISEÑO RAZONADO).....	94
7.1. Metodología Proyectual.....	94
7.2. Proceso de diseño	94
FASE 3: SOLUCIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.....	96
CAPÍTULO VIII: PROYECTO ARQUITECTÓNICO: DESCRIPCIÓN GRÁFICA.....	96
8.1. Estudio del análisis solar aplicado a la propuesta	96
8.2. Diseño arquitectónico	96
8.3. Diseño de la estructura, materiales, tecnología (a nivel de pre dimensionamiento).....	99
8.4. Diseño de las instalaciones eléctricas del proyecto arquitectónico (criterios básicos).....	101
8.5. Diseño de las instalaciones sanitarias del proyecto arquitectónico (criterios básicos).....	103
8.6. Diseño de instalaciones especiales	106
FASE 4: PRESENTACIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO 2D Y 3D	107
CAPÍTULO IX: ELABORACIÓN DE PLANOS ARQUITECTÓNICOS A NIVEL DE PROYECTO.....	107

FASE 5: PRESUPUESTO.....	151
CAPÍTULO X: PRESUPUESTO ESTIMADO	151
CONCLUSIONES	152
RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS	154
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	155
ANEXOS.....	163
ANEXO 01: INSTRUMENTO	163
FLUJOGRAMA DEL PROCESO DE ATENCIÓN Y REFERENCIAS.....	170
ANEXO 02 OTROS.....	194
ANEXO 03 NOTA BIOGRÁFICA	197
ANEXO 04 ACTA DE SUSTENTACIÓN.....	199
ANEXO 05 CONSTANCIA DE SIMILITUD Y EL REPORTE	200
ANEXO 06 AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN	209

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Técnicas e Instrumentos.....	73
Tabla 2 Síntesis de Normativas y Leyes	85
Tabla 3 Parámetros Urbanísticos de acuerdo a la Zonificación del Terreno	86
Tabla 4 Parámetros Urbanísticos del Terreno.....	86
Tabla 5 Programación Arquitectónica	93
Tabla 6 Presupuesto estimado del proyecto.....	151

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1 Componentes de la neuroarquitectura.....	27
Figura N° 2 Diagrama y Zonificación	28
Figura N° 3 Circulaciones y vista del proyecto	29
Figura N° 4 Esquema y Proceso de Diseño	30
Figura N° 5 Programación Arquitectónica	31
Figura N° 6 Principios de diseño y neuroarquitectura aplicados al proyecto.....	32
Figura N° 7 Proceso de Diseño.....	34
Figura N° 8 Zonificación.....	35
Figura N° 9 Diagrama y Proceso de Diseño	36
Figura N° 10 Programación arquitectónica y Clasificación de senderos	37

Figura N° 11 Psicología del color aplicados al proyecto.....	38
Figura N° 12 Principales Grupos Programáticos (usuario)	39
Figura N° 13 Criterios de Diseño	40
Figura N° 14 Biofilia en la Arquitectura	41
Figura N° 15 Proceso de Diseño.....	42
Figura N° 16 Cuadro de áreas - Por zonas.....	43
Figura N° 17 Proceso de Diseño.....	44
Figura N° 18 Programación Arquitectónica - Parte I	45
Figura N° 19 Programación Arquitectónica - Parte 2.....	46
Figura N° 20 Zonificación y Vista del Proyecto	47
Figura N° 21 Diagrama jerárquico - funcional de Centro de Salud Mental	48
Figura N° 22 Elementos de la Neuroarquitectura.....	49
Figura N° 23 Criterio de los elementos de la neuroarquitectura en el diseño	50
Figura N° 24 Diagrama Funcional de Centro de Salud Mental.....	51
Figura N° 25 Línea de Tiempo - Evolución de los Centros de Salud Mental	51
Figura N° 26 Psicología Ambiental.....	52
Figura N° 27 Psicología del Color.....	56
Figura N° 28 Teoría del color de Goethe.....	57
Figura N° 29 Teoría del color de Newton	58

Figura N° 30 Teoría del color de Gestalt.....	58
Figura N° 31 Forma y principios ordenadores	59
Figura N° 32 Espacio.....	60
Figura N° 33 La Fisioterapia como terapia para la salud mental	61
Figura N° 34 Estrategias de diseño sustentable.....	62
Figura N° 35 Arquitectura Sostenible - Sustentable.....	63
Figura N° 36 Aplicación de la sostenibilidad en la arquitectura	64
Figura N° 37 Sistema de captación de agua de lluvia	64
Figura N° 38 Sistema de Paneles Solares.....	65
Figura N° 39 Funcionamiento del Sistema de Paneles Solares	66
Figura N° 40 Materiales naturales o con menor impacto al ambiente.....	67
Figura N° 41 Instalación de Muro Verde con macetas.....	68
Figura N° 42 Quiebravistas y soluciones de ingreso y control solar a la edificación	69
Figura N° 43 Jardines terapéuticos	70
Figura N° 44 Esquema Metodológico	72
Figura N° 45 Ubicación del proyecto	74
Figura N° 46 Ubicación del proyecto – Distrito de Santa María del Valle	75
Figura N° 47 Plano Topográfico.....	76
Figura N° 48 Zonificación y Uso de Suelos	77

Figura N° 49 Plano Síntesis de Peligros.....	78
Figura N° 50 Clasificación de vías	79
Figura N° 51 Plano de Ubicación y Localización	80
Figura N° 52 Centro de Salud Mental San Lázaro	81
Figura N° 53 Centro para personas con Discapacidad Mental INTRAS.....	82
Figura N° 54 Hospital Psiquiátrico Kronstad	83
Figura N° 55 Sistema constructivo o características del proyecto	84
Figura N° 56 Análisis antropométrico Laboratorio y toma de muestra en la Unidad de Emergencia.....	87
Figura N° 57 Antropometría.....	87
Figura N° 58 Análisis antropométrico Consultorio de Psicología.....	88
Figura N° 59 Antropometría.....	88
Figura N° 60 Análisis antropométrico Teleconsultorio.....	89
Figura N° 61 Antropometría.....	89
Figura N° 62 Análisis antropométrico zona de Toma de Muestras.....	90
Figura N° 63 Antropometría.....	90
Figura N° 64 Análisis antropométrico Consulta Externa	91
Figura N° 65 Antropometría.....	91
Figura N° 66 Análisis antropométrico Tópico.....	92
Figura N° 67 Antropometría.....	92

Figura N° 68 Proceso de Diseño.....	95
Figura N° 69 Análisis solar.....	96
Figura N° 70 Zonificación por bloques	97
Figura N° 71 Zonificación por ambientes	98
Figura N° 72 Zonificación por bloque y plataforma	98
Figura N° 73 Plano de Estructuras - Sistema Aporticado.....	99
Figura N° 74 Plano General de Estructuras.....	100
Figura N° 75 Plano de Instalaciones Eléctricas.....	101
Figura N° 76 Plano General de Instalaciones Eléctricas	102
Figura N° 77 Diseño de Instalaciones Sanitarias.....	103
Figura N° 78 Plano General Instalaciones Sanitarias - Agua Potable	104
Figura N° 79 Plano General de Instalaciones Sanitarias - Desagüe	105
Figura N° 80 Instalación de paneles solares.....	106
Figura N° 81 Plano de Ubicación y Localización	107
Figura N° 82 Plano Topográfico.....	108
Figura N° 83 Plano de planta Nivel 0 Centro de Salud Mental.....	109
Figura N° 84 Plano de planta Primer nivel Centro de Salud Mental.....	110
Figura N° 85 Plano de Segundo Nivel de Centro de Salud Mental en Santa María del Valle - Huánuco	111

Figura N° 86 Plano de Tercer Nivel de Centro de Salud Mental en Santa María del Valle - Huánuco	112
Figura N° 87 Plano Módulo A - 1° Planta.....	113
Figura N° 88 Plano Módulo A - 2° y 3° Nivel	113
Figura N° 89 Plano Módulo B - 1° Nivel	114
Figura N° 90 Plano Módulo B - 2° Nivel	114
Figura N° 91 Plano Módulo C - 1° Nivel	115
Figura N° 92 Plano Módulo C - 2° Nivel	115
Figura N° 93 Plot Plan.....	116
Figura N° 94 Plano de Techos	117
Figura N° 95 Cortes	118
Figura N° 96 Elevaciones	119
Figura N° 97 Plano de Detalles	120
Figura N° 98 Plano de Detalles	120
Figura N° 99 Plano de Detalles	121
Figura N° 100 Vista General de Centro de Salud Mental en Santa María del Valle - Huánuco	122
Figura N° 101 Plot Plan de Centro de Salud Mental en Santa María del Valle - Huánuco	122
Figura N° 102 Fachada de Centro de Salud Mental en Santa María del Valle - Huánuco	123

Figura N° 103 Vista de Centro de Salud Mental en Santa María del Valle - Huánuco	123
Figura N° 104 Ingreso al Centro de Salud Mental en Santa María del Valle - Huánuco	124
Figura N° 105 Vista de bloque principal Centro de Salud Mental en Santa María del Valle - Huánuco	124
Figura N° 106 Recepción de Bloque Principal del Centro de Salud Mental en Santa María del Valle - Huánuco.....	125
Figura N° 107 Sala de Espera - Toma de Muestra del Centro de Salud Mental en Santa María del Valle - Huánuco.....	125
Figura N° 108 Pasadizo del Bloque Principal al Bloque de Hospitalización del Centro de Salud Mental en Santa María del Valle - Huánuco.....	126
Figura N° 109 Hall y Circulación Vertical del Bloque Hospitalización del Centro de Salud Mental en Santa María del Valle - Huánuco	126
Figura N° 110 Pasadizo del Bloque Principal al Hall que conecta Bloque de Consulta Externa, Servicio Complementario y Talleres Ocupacionales	127
Figura N° 111 Sala de Espera y Recepción de la zona de Consulta Externa del Centro de Salud Mental en Santa María del Valle - Huánuco.....	127
Figura N° 112 Pasadizo del Bloque Principal a Hospitalización	128
Figura N° 113 Vista de Auditorio.....	128
Figura N° 114 Pasadizo de la UPS Zona de Rehabilitación - Talleres Ocupacionales	129
Figura N° 115 Vista de Talleres Ocupacionales.....	129

Figura N° 116 Unidad de Fisioterapia del Centro de Salud Mental en Santa María del Valle - Huánuco	130
Figura N° 117 Jardín - Áreas de descanso.....	130
Figura N° 118 Vista Externa - Emergencia	131
Figura N° 119 Recepción de la UPSS Emergencia	132
Figura N° 120 Vista del Centro de Salud Mental	133
Figura N° 121 Dormitorio de Hospitalización.....	134
Figura N° 122 Área de visitas - UPSS Zona Hospitalización	135
Figura N° 123 Recepción para Ingreso a Hospitalización - Zona Hospitalización	136
Figura N° 124 Fachada de los módulos de hospitalización.....	137
Figura N° 125 Jardines terapéuticos del Centro de Salud Mental de Santa María del Valle - Huánuco	138
Figura N° 126 Consultorios del Centro de Salud Mental de Santa María del Valle - Huánuco	139
Figura N° 127 Comedor - Zona Complementaria del Centro de Salud Mental de Santa María del Valle - Huánuco.....	140
Figura N° 128 Fachada UPS Consulta Externa del Centro de Salud Mental de Santa María del Valle - Huánuco.....	141
Figura N° 129 Fachada de Auditorio - Servicios Complementarios del Centro de Salud Mental de Santa María del Valle - Huánuco	142

Figura N° 130 Recepción y Sala de Espera de UPS Rehabilitación - Talleres Ocupacionales del Centro de Salud Mental de Santa María del Valle - Huánuco	143
Figura N° 131 Áreas de Descanso - UPSS Zona de Hospitalización del Centro de Salud Mental de Santa María del Valle - Huánuco	144
Figura N° 132 Áreas de descanso - UPSS Hospitalización del Centro de Salud Mental de Santa María del Valle - Huánuco.....	145
Figura N° 133 Jardines Terapéuticos - Áreas de descanso y social del Centro de Salud Mental de Santa María del Valle - Huánuco.....	146
Figura N° 134 Jardines Terapéuticos - Áreas de descanso y social del Centro de Salud Mental de Santa María del Valle - Huánuco.....	147
Figura N° 135 Jardines Terapéuticos - Áreas comedor, descanso y social del Centro de Salud Mental de Santa María del Valle - Huánuco.....	148
Figura N° 136 Jardines Terapéuticos - Áreas de descanso y social del Centro de Salud Mental de Santa María del Valle - Huánuco.....	149
Figura N° 137 Distribución de Jardines Terapéuticos.....	150

INTRODUCCIÓN

En el Perú, la atención en problemas de salud mental es deficiente, debido a que los Centros de Salud Mental existentes carecen de adecuada infraestructura, equipamiento, mayormente funcionan en locales adaptados, no dispuestos desde un inicio para la función y no diseñados con las necesidades del usuario ni el aforo adecuado (dimensionamiento de espacios, materialidad, uso del color, programación de espacios, áreas verdes, iluminación, ventilación, asoleamiento, etc), como resultado genera demora y complicaciones a la hora de atender a la población en su proceso de rehabilitación y mejora. Estos problemas aumentaron en gran medida desde el COVID 19; en consecuencia, la investigación tiene como objetivo principal diseñar un Centro de Salud Mental con neuroarquitectura en Santa María del Valle, Huánuco.

La presente investigación se dividió en diez capítulos. El capítulo I engloba el problema de investigación; en donde se desarrolla el planteamiento del problema, formulación de objetivo general y específicos. El capítulo II, contiene el marco teórico compuesto por antecedentes, bases teóricas y conceptuales que fundamentan la investigación.

El capítulo III describe los métodos utilizados en la investigación, mediante métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos. El capítulo IV, incluye el análisis de sitio y del contexto sustentado mediante normativa. El capítulo V, viene a ser el marco Referencial, en donde se describe los aspectos formales, funcionales, estéticos, estructurales, materiales, tecnologías y sistemas constructivos, características ambientales, entre otros. El capítulo VI presenta la normativa y programación arquitectónica.

El capítulo VII contiene la ideación gráfica, explica la metodología proyectual y el proceso de diseño. En el capítulo VIII se desarrolla el proyecto arquitectónico el cual contiene los planos. El capítulo IX, presenta la elaboración de planos arquitectónicos a nivel de proyecto en 2D y 3D. Finalmente en el capítulo X se efectúa el presupuesto estimado del proyecto

FASE INVESTIGATIVA

CAPITULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

La salud mental es primordial para el bienestar general del ser humano. En estos últimos años se ha incrementado los problemas de salud mental, por diversos factores como: experiencias interpersonales e intrapersonales (riesgos de maltrato físico o psicológico, problemas ambientales, desigualdad social y económica, entre otros).

Asimismo, radican en dos necesidades fundamentales involucradas con la arquitectura: la sensibilidad al diseñar espacios como hábitat del ser humano (vivienda, espacio educativo, lugar de trabajo, hospital, etc.) y el diseño óptimo de centros especializados de atención a la salud mental. Según datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2022) detalla que, a nivel mundial en el año 2019 (primer año de pandemia) hubo un incremento de 25% de personas con problemas de depresión y ansiedad añadiéndose a los mil millones de personas que ya sufrían de algún trastorno, entre el 35 y 50% de la población no recibe ningún tratamiento o no es el adecuado y deduce que para 2030 la causalidad de primer orden en discapacidad será el problema en salud mental.

En referencia a este último factor, Malato (2020) estima que el 90% de personas pasan su tiempo dentro de edificaciones, las cuales se caracterizan por ser espacios diseñados sin cumplir con la función de habitabilidad (ventilación, iluminación, etc.), lo cual afecta de forma directa a la salud mental y física. Por ende, plantea las siguientes interrogantes: ¿Por qué la arquitectura en la actualidad no se compone de espacios que realmente mejoren nuestra salud física y mental? y ¿qué elementos de la arquitectura se están dejando de lado al momento de diseñar que traen como consecuencia el poco confort del ser humano al habitar un espacio.

Por consiguiente, los países europeos hicieron un convenio de incrementar el presupuesto designado a la salud mental. Según el Mental Health Atlas France (2020), Francia designa un 15% del presupuesto a los servicios de salud mental, es decir, es una de las necesidades

prioritarias que se atienden en el país. Cuenta con 4103 Centros de Salud Mental Comunitarios, 383 hospitales psiquiátricos y 234 Unidades psiquiátricas en hospitales generales para una población de más de sesenta y ocho millones de habitantes. En definitiva, Francia es uno de los ejemplos de compromiso de mejorar y brindar espacios óptimos para la atención, prevención y tratamiento de la salud mental a su población.

No obstante, los países latinoamericanos no hacen mucho énfasis en brindar mejores servicios para la salud mental, por ello, el Ministerio de Salud de Colombia (MINSALUD, 2018) se refiere que el presupuesto designado a salud mental en los países latinoamericanos es menor al 3%, lo cual se ve reflejado en las cifras bajas de centros de atención de salud mental, por ejemplo, Colombia cuenta con 1 675 centros de Salud Mental Comunitaria y 130 centros de Hospitalización en salud mental para una población de cincuenta y un millones de habitantes. Como resultado se tienen cifras altas de casos con problemas de salud mental, obteniendo así una alta necesidad de más centros de atención, prevención y tratamiento a la salud mental.

De igual modo, según Ministerio de Salud (MINSA, 2021), el Perú designó el 2% al fortalecimiento de asistencia a salud mental del presupuesto total destinado a salud pública en el 2018, lo cual evidencia el poco interés del gobierno con respecto a atención, prevención y tratamiento en salud mental. Es decir, el Perú no es la excepción en esta problemática, en efecto, presenta un déficit de espacios óptimos para la atención y tratamiento de la salud mental. Actualmente se cuentan con solo 277 Centros de Salud Mental Comunitarios, 43 hospitales generales con unidades de hospitalización en salud mental y adicciones para una población de más de treinta cuatro millones de habitantes. Por lo tanto, “de un grupo de 10 personas, son 8 las que tienen alguno de los problemas de salud mental y no son tratados” (Defensoría del Pueblo, 2020).

A nivel local, según MINSA (2023), “Huánuco se encuentra entre las regiones con más casos de problemas de salud mental, entre los más comunes se ven los trastornos de depresión, ansiedad, intentos de suicidio y episodios psicóticos” (Ver Anexo 1), frente a esta problemática Huánuco cuenta con cuatro centros de salud mental comunitarios, una unidad

de hospitalización en salud mental y una casa albergue, caracterizados por ser ambientes inadecuados para la atención (ver Anexo 2, 3, 4 y 5), manifestando un déficit de espacios en referencia al cálculo normativo de 10.6 centros de Salud Mental por millón de habitantes respecto a la necesidad, para la recuperación eficiente del usuario.

Debido a estas necesidades, se propone la aplicación de la neuroarquitectura en el diseño de espacios cuya finalidad es establecer espacios sensibles con el usuario. Por consiguiente se aplicará los elementos que se describirán a continuación: la exposición a la luz natural (elementos de sombreado), ventilación, incorporación de elementos curvos, elementos naturales tanto en el interior y exterior de la edificación, la bioconstrucción (materiales no sintéticos, orgánicos), la selección de mobiliarios que permitan la buena postura y la socialización, espacios de fisioterapia, la psicología ambiental (los pacientes con vistas a áreas verdes necesitan menos analgésicos), la psicología del color (blanco, colores pastel, colores neutros, naturales), la música en el entorno y aromaterapia (lavanda, naranja dulce), todo ello teniendo como principio el EQUILIBRIO DEL DISEÑO (Malato, 2020).

De acuerdo con lo detallado anteriormente, se propone LA NEUROARQUITECTURA EN EL DISEÑO DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL EN SANTA MARÍA DEL VALLE, HUÁNUCO – 2024 con el propósito de satisfacer la demanda de espacios sensibles y habitables para la atención, prevención, tratamiento de la salud mental de la población de Huánuco y contribuir con la mejora de la salud física – mental del usuario.

1.2. Formulación del objetivo general y específicos

1.2.1. Objetivo General

- Aplicar los elementos de la neuroarquitectura en el diseño de un Centro de Salud Mental en el distrito de Santa María del Valle – Huánuco.

1.2.2. Objetivos Específicos

OE-01 Estudiar las características intrínsecas y extrínsecas del contexto físico donde se emplazará la propuesta arquitectónica.

OE-02 Identificar las necesidades y actividades del usuario según su edad para la elaboración del programa arquitectónica.

OE-03 Analizar normativas y referentes de instituciones especializadas en salud mental a nivel nacional e internacional, con la finalidad de determinar criterios que se puedan aplicar en el proyecto.

OE-04 Definir las estrategias de diseño de los espacios de salud mental basados en el principio de la neuroarquitectura.

OE-05 Aplicar los elementos de la biofilia en el diseño de espacios del proyecto.

OE-06 Analizar tecnologías constructivas para emplearlo en el diseño.

1.3. Justificación y limitaciones

1.3.1. Justificación

ENFOQUE SOCIAL

La presente investigación permitirá conocer nuevos conceptos de diseño que puedan contribuir con la construcción de espacios especializados para la atención, prevención y tratamiento de la salud mental, en consecuencia, reflejará la eficiente recuperación de los pacientes que recurran al hecho arquitectónico (diseño con elementos de la neuroarquitectura).

ENFOQUE ECONÓMICO

La realización de esta investigación beneficia en la reducción de costos por gastos energéticos (racionalidad del uso de energías y optimización de los recursos) durante el funcionamiento del centro de salud gracias al uso de tecnologías constructivas en el diseño de la edificación.

ENFOQUE AMBIENTAL

La investigación tiene como finalidad la reflexión y práctica de tecnologías constructivas que no influyan de manera negativa al medio ambiente, mediante la consideración de factores

climáticos, ambientales, materiales, fuentes de energía renovables (paneles solares), nuevas tecnologías (sensores sistema de ahorro de energía, sistema de seguridad, sensor de presencia, de detección de humo, de luz), técnicas y estrategias de diseño, por consiguiente, mitiga el impacto ambiental negativo debido al enfoque de optimización, eficiencia de los recursos y la racionalidad del uso de la energía con fuentes de energías renovables.

ENFOQUE ARQUITECTÓNICO

Esta investigación pretende proyectar un hecho arquitectónico con la aplicación de los elementos de la neuroarquitectura que sirvan como modelo para el diseño de centros de salud en general y para edificaciones que cumplan otras funciones con el propósito de dar prioridad el bienestar físico y emocional del usuario.

ENFOQUE ACADÉMICO

La investigación tiene la intención de ser referencia a futuras investigaciones y fomentar el cambio de enfoque relacionado al diseño de los centros de salud mental (actualmente conceptualizado como espacios de aislamiento con sensación de encierro). Para ello, se tendrá en consideración aspectos de la neuroarquitectura dando como resultado el diseño de espacios humanizados, seguros, sensibles y óptimos para el hábitat del ser humano.

ENFOQUE TEÓRICO Y METODOLÓGICO

La realización de esta investigación tiene la finalidad de reunir estudios bibliográficos y proyectos análogos sobre la aplicación de la neuroarquitectura en el hecho arquitectónico.

1.3.2. Limitaciones

- Una limitación importante para el estudio es el impedimento de acceso a casas albergues (hospitalizaciones) y a algunos espacios de centros de salud mental visitados, lo cual se va a solucionar haciendo algunas visitas como pacientes y con el recojo de información bibliográfica.

CAPITULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Antecedentes internacionales

Zúñiga (2022) en su tesis denominada “Propuesta arquitectónica de un centro integral de salud mental para adolescentes usando la arquitectura como herramienta terapéutica en el estado de Puebla” menciona lo siguiente:

El hecho arquitectónico debe basarse en las disciplinas de psicología ambiental y la neuroarquitectura, para que los espacios se diseñen a un mejor nivel de modo que se pueda cubrir las necesidades del usuario, de manera sensorial – neuronal en el entorno construido y natural (tiene por finalidad crear espacios que impacten de manera positiva a las personas).

El objetivo general es brindar atención y detección de trastornos mentales en adolescentes (trastornos emocionales, trastorno de comportamiento infantil, trastornos alimenticios, psicosis, suicidio y autolesiones, conductas de riesgo) en el estado de Puebla, contribuyendo a mejorar su calidad de vida a través de espacios diseñados con base en la psicología ambiental, neuroarquitectura y biofilia, que cubra las necesidades para el correcto tratamiento de estos pacientes. (Zúñiga, 2022, p. 12)

Zúñiga (2022) indica que existen diversos componentes a tomar en cuenta que pueden mejorar un centro especializado en atención a salud mental y satisfacer las necesidades del usuario de manera sensorial y neuronal.

Figura N° 1

Componentes de la neuroarquitectura

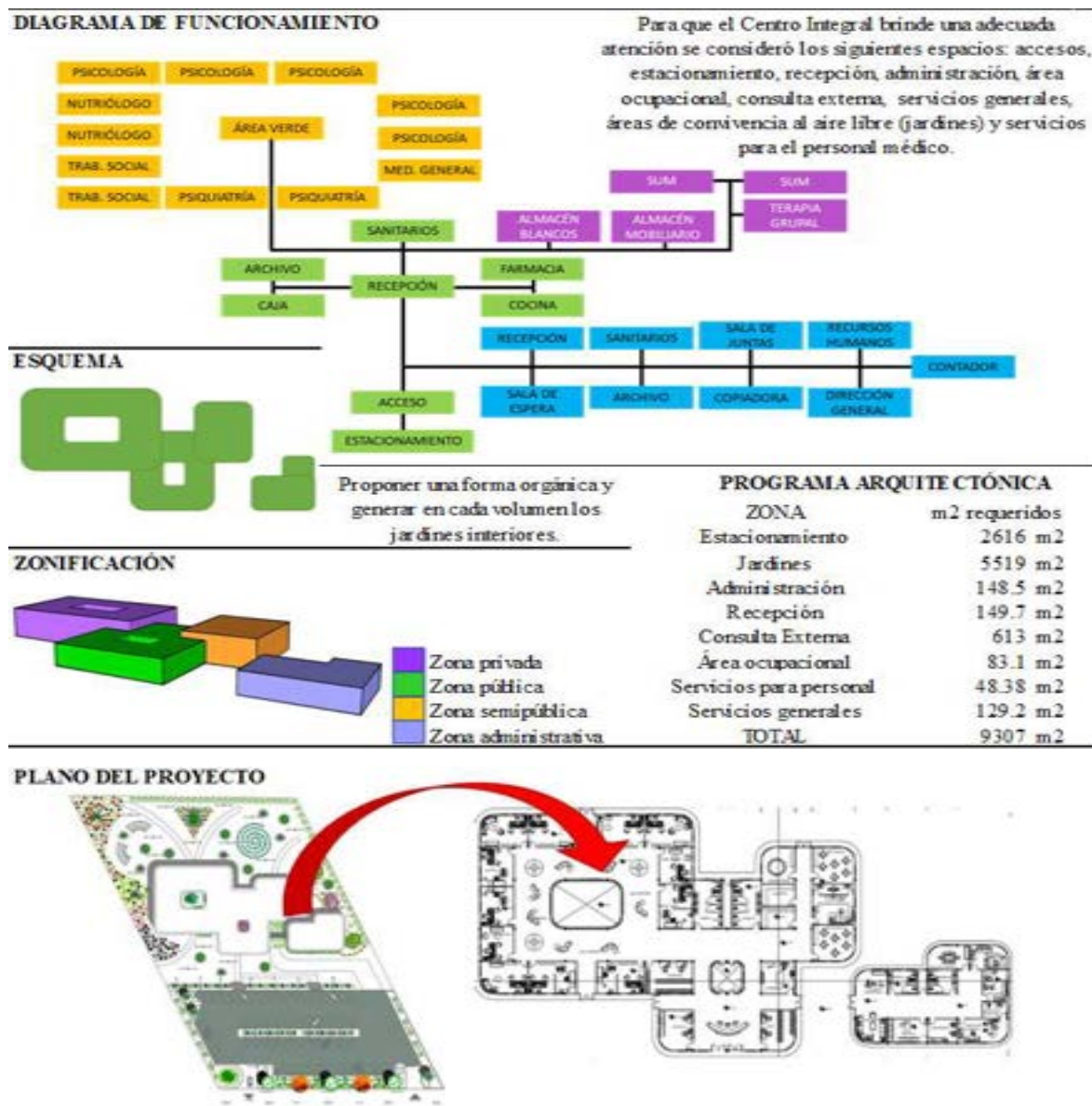
ITEM	COMPONENTES DE NEUROARQUITECTURA	DESCRIPCIÓN	
1.1.	PSICOLOGÍA AMBIENTAL	Identidad / Privacidad Trabajo / Recreación / Descanso Seguridad	
COMBINACIÓN: DOMINANTE, TÓNICO, MEDIADOR			
1.2.	PSICOLOGÍA DEL COLOR	Cálidos Rojo (activa la respiración, aumenta la tensión muscular y estimula la presión arterial [amor, sacrificio, sangre, fuego, agresividad, movimiento y vitalidad])	
		Cálidos Naranja (facilita la digestión, estímulo a los tímidos y tristes [entusiasmo, euforia, exaltación])	
		Cálidos Amarillo (estimula los centros nerviosos [inteligencia, poder, alegría, sol, arrogancia, envidia])	
		Frio Verde (libera el espíritu y equilibra las sensaciones [esperanza, primavera, juventud, aire libre, frescura])	
		Frio Azul (reduce la presión sanguínea y actúa como calmante [sabiduría, verdad, inteligencia, cielo, paz y quietud])	
		Frio Violeta (acción sedante [realeza, misticismo, melancolía])	
		Neutro Blanco (mayor sensibilidad frente a la luz [inocencia, unidad, pureza, paz o rendición])	
		Frio Gris (tristeza [neutralidad])	
		Neutro Negro (noche [seriedad, elegancia, tristeza, luto y odio])	
1.3.	BIOFILIA	Recursos visuales, táctiles, auditivos, olfativos perceptivos con influencia de la naturaleza. "EL ESTRÉS SE MINIMIZA AL ESTAR EN CONTACTO CON LA NATURALEZA" Presencia física y directa de la naturaleza en los espacios, flora, fauna, aromas, sonidos, brisas, entre otros. Vínculo de la naturaleza en los materiales (formas y patrones) VEGETACIÓN: Mejora el estado de ánimo y la autoestima. Reduce las partículas sólidas del aire, las islas de calor urbano y aumenta la permeabilidad del aire, reduce los niveles de contaminación acústica. AGUA: Efecto relajante. AIRE: Previene el síndrome del edificio enfermo. VENTILACIÓN E ILUMINACIÓN NATURAL: Reduce los costos de energía, calefacción y refrigeración.	
		JARDINES CURATIVOS	Combinación de plantas y materiales que proporciona al usuario diversos lugares para alejarse de todo y revitalizarse emocionalmente.
		JARDINES SENSORIALES	Diseñados para estimular y calmar los sentidos de personas con espectro autista, estrés post traumático, demencia, etc., despiertan los sentidos y conecta con la naturaleza.
		JARDINES TERAPÉUTICOS	Diseñados para reducir el tiempo de curación de los pacientes y disminuir la ingesta de analgésicos.
		JARDINES ISLÁMICOS	Sus principales características son el uso del agua, sombra, simetría, plantación comestible, variedad de plantación en alturas, texturas, colores y aromas los cuales lo hacen un lugar tranquilo, fresco y hermoso.

Nota. Resumen de los componentes que se utilizará como referente para el planteamiento del proyecto. *Fuente:* Datos tomados de tesis de investigación de Zúñiga (2022).

Zúñiga (2022) propone un proyecto con los componentes de la neuroarquitectura (psicología ambiental, psicología del color, biofilia y la relación del proyecto con su entorno, a continuación, se presenta el proceso de diseño que el autor plantea:

Figura N° 2

Diagrama y Zonificación



Nota. Datos tomados de la tesis de investigación de Zúñiga (2022).

Zúñiga (2022) concluye que estos proyectos deben estar enfocados principalmente en ser accesible a todos (el proyecto se planteó de una planta), aprovechamiento de la iluminación natural, contacto con la naturaleza a través de vistas andadoras, ventilación natural y aislamiento sonoro, así como visual.

Castro (2021) en su tesis denominada “Centro Especializado de Rehabilitación y Sanación Mental - Renacer La arquitectura como medio sensorial para la rehabilitación y sanación en salud mental”, menciona lo siguiente:

“La finalidad de la investigación es identificar nuevas estrategias de diseño en color, iluminación, espacio, entre otros, que mejoren y actúen de manera positiva en los pacientes” (Castro, 2021, p. 11).

El autor propone siete estrategias; como primera estrategia urbano-arquitectónica, escoge el área de intervención con 2 condiciones: que se efectúe de acuerdo a todas las normas de habilitación y que se encuentre rodeado del entorno natural; como segunda estrategia urbana-arquitectónica, seguir los lineamientos del Plan Urbanístico y mantener la conectividad directa o indirecta con la vía principal. Como tercera estrategia es la supresión de ángulos, propone el uso de la curva y optó por una cinta fluida denominada Cinta eterna, para evitar que el paciente deambule por los corredores generando emociones negativas (Castro, 2021).

Figura N° 3

Circulaciones y vista del proyecto



Nota. Datos tomados de la tesis de investigación de Castro (2021).

Así también, Castro (2021) presentó una cuarta estrategia, la cual consiste en la implementación de los dobles pasillos, la primera circulación (pública), está vinculada con los servicios directos utilizados por los pacientes (habitaciones, salones de descanso, salones de esparcimiento, salones de terapia, el comedor y el estar de enfermería. La segunda

circulación (privada), asociadas al personal médico y de servicio la cual también tiene un acceso directo a las diversas áreas donde se encuentran los pacientes. La circulación vertical contará con 2 ascensores, el ascensor 1 es para el personal médico y personal externo al centro de salud, el ascensor 2 es para los servicios generales, transportes de servicios médicos y de alimentos. Como quinta estrategia la teoría del color, consiste en la implementación de colores más allá de las tonalidades, la combinación del amarillo, naranja rojo (diversión), al lado del azul, rosa (amable), la combinación del verde, blanco, azul, amarillo (tranquilizante, transmite descanso), amarillo, azul (esperanza), verde, rojo (sano), y la combinación del blanco, gris, verde (pasividad). Del mismo modo, planteó una sexta estrategia, que es la estrategia visual, se propone visuales que respaldan las particularidades naturales del entorno.

El autor concluye que el hecho arquitectónico favorece en la prevención, recuperación, y tratamiento de los pacientes a través de nuevas teorías que favorezcan en distintos tratamientos médicos.

Cruz y Viracachá (2022) en su tesis denominada “Centro Médico de Neuroarquitectura para la Salud Mental en la Población de Escasos Recursos - Sibaté Cundinamarca” plantea como objetivo principal desarrollar e implementar al sistema de salud un centro médico especializado que integre una metodología donde la neuroarquitectura sea la base en el trato de pacientes con enfermedades mentales.

Figura N° 4

Esquema y Proceso de Diseño



Nota. Datos tomados tesis de investigación de Cruz y Viracachá (2022).

Figura N° 5

Programación Arquitectónica

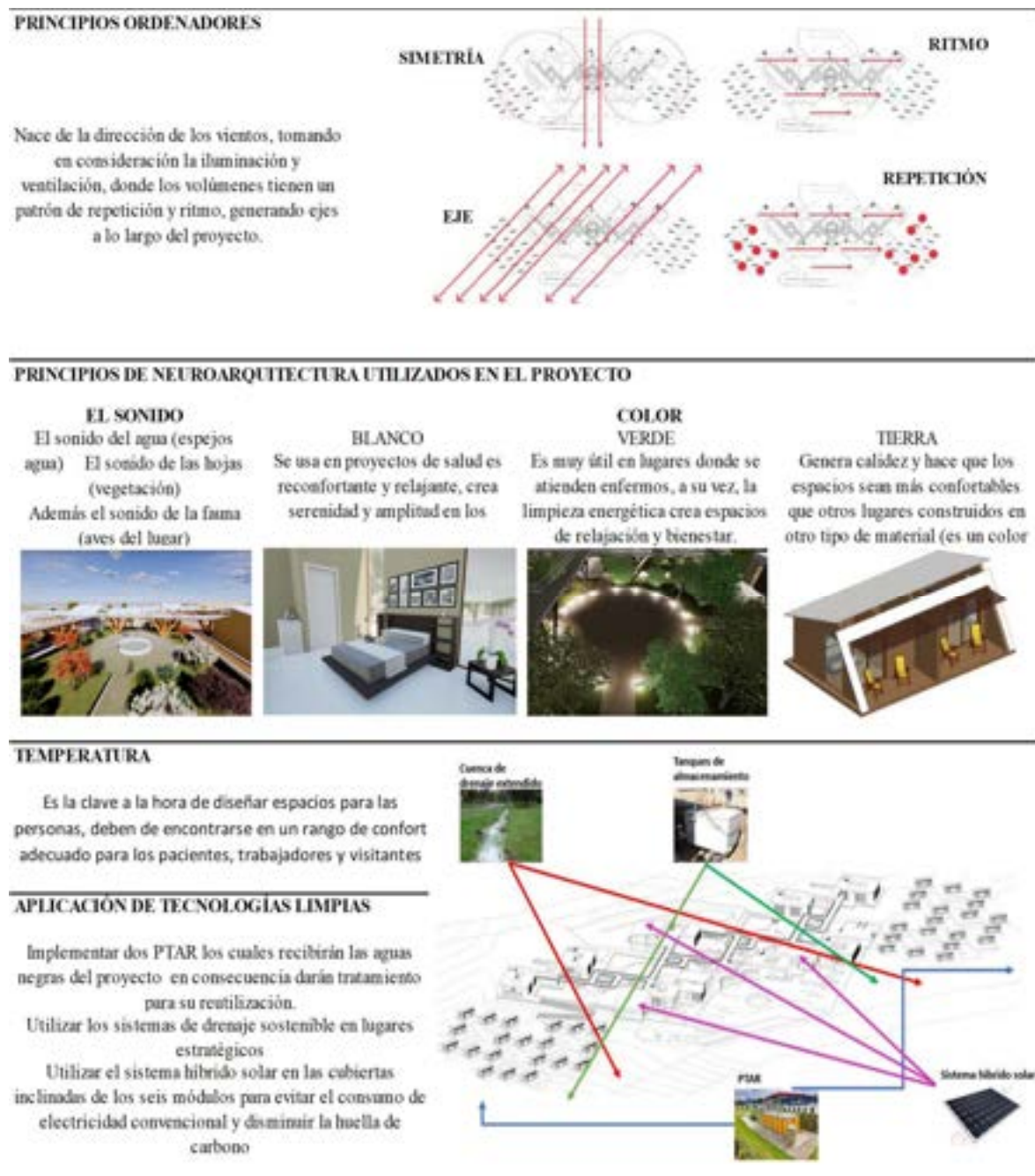
ZONA	ÁREA ADMIN.	ESPACIO
ZONA ADMINISTRATIVA	DIRECCIÓN	Oficina - Dirección
	RECURSOS HUMANOS	Oficina - Recursos Humanos
	ADMISIÓN	Admisión Hospitalaria, Sala de Espera, Recepción e Información, Sala de Reuniones, Biblioteca, SS.HH.
	TRABAJO SOCIAL	Oficina
	DIRECCIÓN MÉDICA	Dirección Médica
ZONA MÉDICA	CONSULTA EXTERNA	Consultorio - Medicina General, Consultorio - Psicología, Consultorio - Psiquiatría, Consultorio - Psiquiatría Infantil, Consultorio - Fármaco Dependencia y Alcoholismo, Consultorio - Odontología, Consultorio - Neurología, Farmacia, Sala de Espera, Enfermería, SS.HH., Capilla.
ZONA DE TERAPIAS	REHABILITACIÓN	Terapia Familiar, Terapia Grupal, Terapia Individual, Terapia Física, Enfermería
	TERAPIA OCUPACIONAL	Taller de Música, Taller de Danza, Taller de Juegos, Piscina, Gimnasio.
ZONA DE SERVICIOS GENERALES	COCINA	Zona de Descarga, Plataforma de Descarga, Recepción de alimentos, Bodega General, Preparación, Comedor Médico y personal, Comedor paciente, Cuarto de basura.
	LAVANDERÍA	Lavado, Secado, Planchado, Almacenamiento
	SERVICIOS GENERALES	Talleres de mantenimiento, Cuarto de Máquinas.
ZONA DE EMERGENCIAS	URGENCIAS	Seguridad, Área de camillas y silla de ruedas, Observación, Sala de Espera, Baño con ducha, SS.HH.
ZONA DE HOSPITALIZACIÓN	HOSPITALIZACIÓN	Dormitorios individuales, Estación de enfermería, Cuarto de Médicos, Cuarto de enfermeras, Vestidores Médicos, Vestidores Enfermeras, Sala de espera.

Nota. Datos tomados de la tesis de investigación de Cruz y Viracachá (2022).

Cruz y Viracachá (2022) propone un Centro Médico de Neuroarquitectura dirigido a personas de recursos escasos. Planteó en base a la búsqueda de lugares amables tales como: jardines terapéuticos, plazoletas, habitaciones saludables, circulación con vistas excelentes y toma en cuenta el color, la iluminación, la temperatura, la flexibilidad de los espacios, el ruido, el uso de materiales sustentables, así como orgánicos, lo que conlleva a una rápida y efectiva recuperación de los pacientes dentro de las instalaciones.

Figura N° 6

Principios de diseño y neuroarquitectura aplicados al proyecto



Nota. Datos tomados de la tesis de investigación de Cruz y Viracachá (2022).

De igual modo, el proyecto se destaca por la aplicación de la silvicultura (consiste en el cultivo de plantaciones autóctonas de la zona) donde la ubicación de estas plantaciones (árboles) dependerá de su función para generar ambientes como plazoletas, jardines terapéuticos, cuya finalidad es la creación de microclimas en los interiores, hábitats para especies de la zona y mitigar el impacto ambiental (CO₂, olores, ruido) (Cruz y Viracachá, 2022).

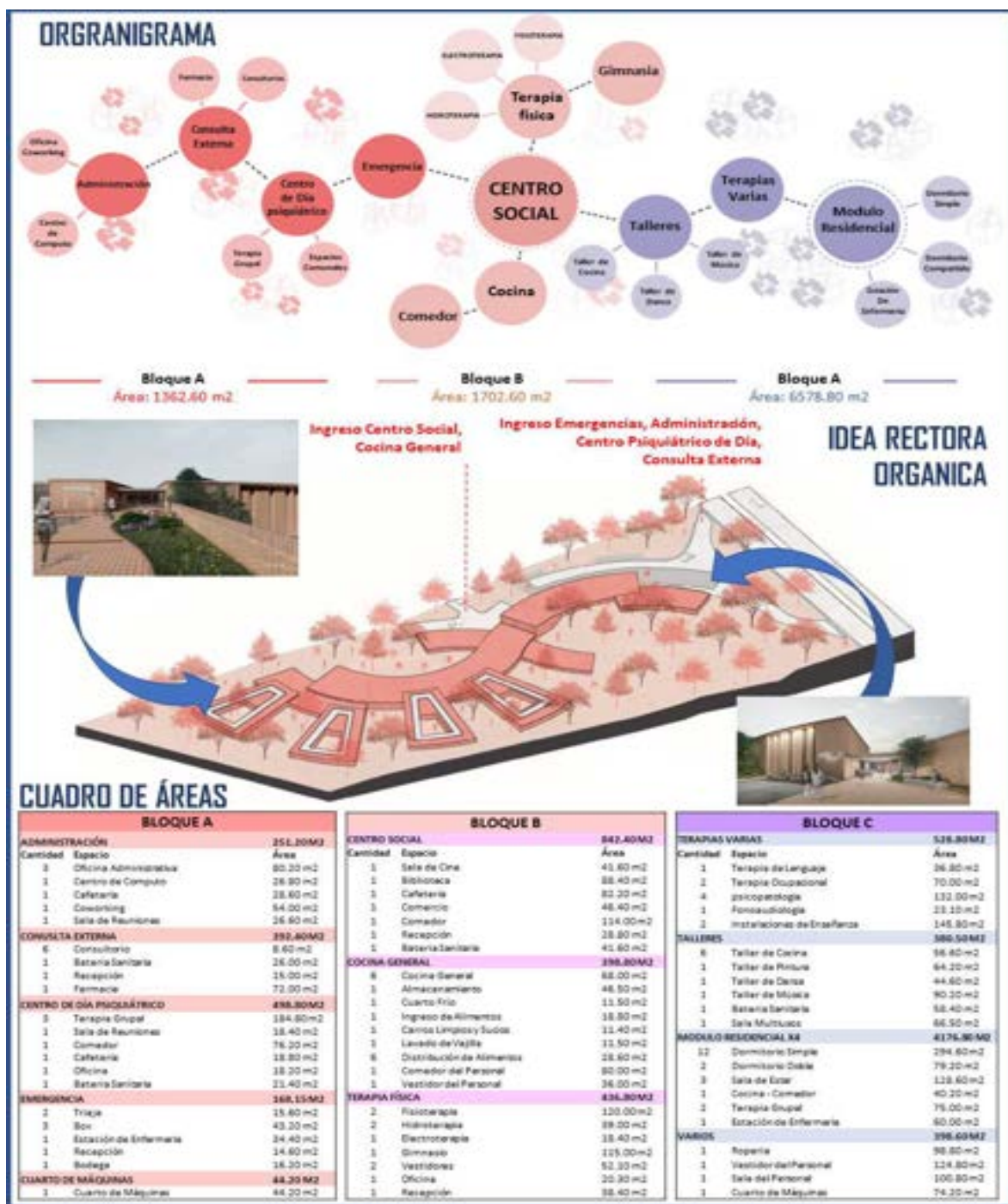
El autor concluye que un espacio diseñado de forma adecuada es más propenso a mejorar la calidad de vida y en especial la salud mental. Recomienda evitar aplicar lo que otros centros médicos o especializados en salud mental en casos en donde sus diseños no tomaron en cuenta la necesidad del usuario, el uso de los colores, los sonidos, los espacios y los materiales. Asimismo, hace énfasis en la aplicación de tecnologías limpias y la silvicultura debido a que mejoran la calidad de vida.

Según Vivar y Zamora (2022) en su tesis “Psicología Ambiental aplicada a la Arquitectura Hospitalaria” tiene por objetivo diseñar un Instituto de Rehabilitación Mental basado en los principios de psicología ambiental cuyo eje principal de diseño es vínculo del interior con la naturaleza para poder mitigar el estrés.

El autor propone que los ambientes se vuelvan parte de la solución para lo cual propone aplicar los efectos del entorno para poder mitigar los problemas de salud mental creando ambientes tranquilos y cálidos, estos efectos del entorno se consiguen a través de las distintas percepciones las cuales son: La percepción de la calidez la cual a través de sus ambientes brinda sensaciones de calidez utilizando materiales como madera, textiles, uso de colores cálidos; la siguiente es la percepción de la privacidad la cual se conseguirá a través de espacios más cerrados y reducidos lo cual nos permite sentirnos seguros; otra percepción que se busca conseguir es la percepción de la formalidad dividiendo los espacios en zonas más formales e informales como son un dormitorio o una sala de estar respectivamente y por ultimo tenemos la percepción de la familiaridad lo cual se consigue al crear ambientes que sean más familiares, conocidos al paciente lo cual no solo hace sentir tan lejos de casa contrario a todo lo que nos resulta desconocido (Vivar y Zamora, 2022).

Figura N° 7

Proceso de Diseño



Nota. Datos tomados de la tesis de investigación de Vivar y Zamora (2022).

El autor concluye que para poder optimizar los tratamientos de salud mental no solo basta con brindar una infraestructura con todos los lineamientos de las normativas, sino se debe crear ambientes cálidos, propicios para los pacientes y para el personal que trabaje en estos lugares, logrando resultados positivos en la estadia en estos centros de rehabilitación.

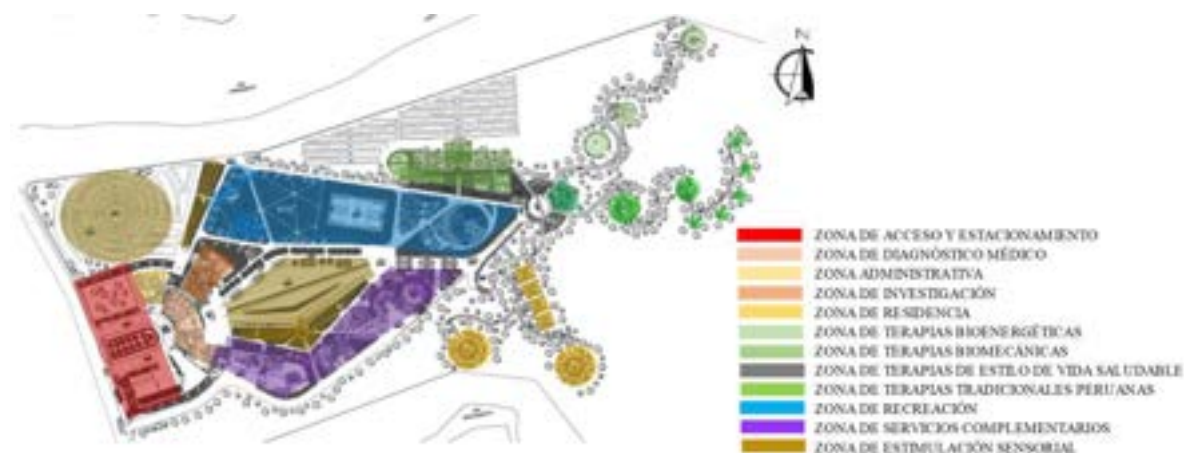
2.1.2 Antecedentes nacionales

Chura (2022) en su tesis denominada “Aplicación de la Neuroarquitectura en el diseño Arquitectónico del Centro de Medicina Tradicional y Complementaria para Trastornos Mentales, en el distrito de San Gabán- Puno” plantea como objetivo “Aplicar la neuroarquitectura en el diseño del centro de medicina tradicional y complementaria, para optimizar las terapias tradicionales y complementaria en pacientes con trastornos mentales, para el bienestar de la mente” (Chura, 2022, pág. 23).

El proyecto está comprendido por premisas: Premisas arquitectónicas (la neuroarquitectura), premisas vernacular amazónica (utilizado en la zona), premisas ambientales (jardines botánicos, medicinales, aromáticos, mantener el área del bosque) y premisas tecnológicas (paneles fotovoltaicos) (Chura, 2022).

Figura N° 8

Zonificación

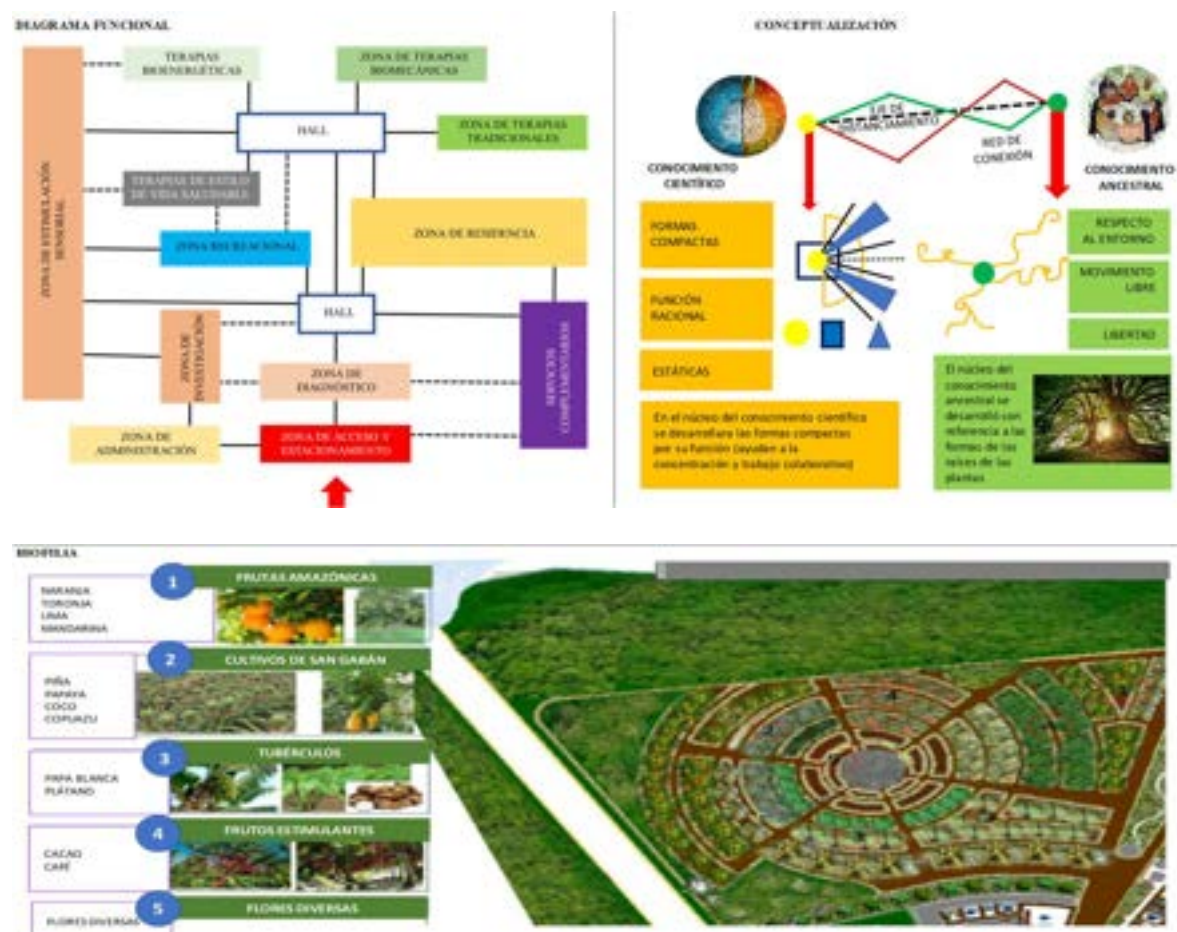


Nota. Datos tomados de la tesis de investigación de Chura (2022).

El autor propone las siguientes premisas arquitectónicas: Iluminación y ventilación (uso de la ventilación cruzada), textura (acabados de madera, piedra cuya finalidad es brindar espacios rústicos y acogedores que transmitan tranquilidad), contraste visual (el uso de muros cortinas, muros bajos con el propósito de que se observe la naturaleza y las actividades que se realizan en la edificación logrando motivar a realizar actividades), el sonido (para los ambientes que requieran el aislamiento acústico se hará uso del sistema de muros tipo sándwich), el recorrido (está comprobado que mientras exista más recorridos o modo de uso puedas darle a un espacio, genera diferentes y diversas respuestas sensoriales lo cual conlleva a tener mejores experiencias personales) (Chura, 2022).

Figura N° 9

Diagrama y Proceso de Diseño



Nota. Datos tomados de la tesis de investigación de Chura (2022).

Figura N° 10

Programación arquitectónica y Clasificación de senderos

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA		ESPACIO	CANTID.	ÁREA T.
ZONA DE ACCESO Y ESTACIONAM.				
ACCESO	1	10		
ACC. PEATONAL P.	1	45		
ACC. PEATONAL S.	1	16		
ACC. VEHICULAR				
PATIO DE MANDRIAS	1	500		
PARQUEO DE VEHICULO -	7	91		
PARQUEO DE VEHICULO +	12	294		
CAJETA DE GUARDIANA	3	30		
			980	
ZONA DE INVESTIGACIÓN				
DIR. GEN. INVESTIGACIÓN	1	20		
O. INV. PROD. HERBOLARIO	1	20		
O. INV. TRAST. MENTALES	1	20		
O. INV. MEDIC. COMPLEM.	1	20		
O. INV. MEDIC. TRADIC. PERU.	1	20		
SALA DE REUNIONES	1	10		
LAB. DE EVALUACIÓN CALID.	1	18		
LAB. ELABORAC. PRODUCT.	1	18		
ALMACÉN	1	10		
BIBLIOTECA	1	157		
ESTAR	1	64		
SALÓN DE ENTRETENIMIENT.	1	40		
SS.HH. DAMAS	2	6		
SS.HH. VARONES	2	6		
			429.0	
ZONA RESIDENCIAL				
VESTIBULO	1	45		
DORMITORIO PERSONAL	16	256		
DORMITORIO DOBLE	16	512		
SALA DE ESTAR	1	120		
LAVANDERIA	1	35		
BONGALOWS	5	1250		
			3218	
ZONA DE DIAGNÓSTICO MÉDICO				
VESTIBULO	1	152		
SALA DE ESPERA	1	152		
MÓDULO DE INFO.	1	20		
ADMISIÓN	1	32		
ARCHIVO DE H. C.	1	8		
TRIAJE	1	16		
C. GENERAL	1	20		
C. DE PSICOLOGÍA	2	80		
C. DE SALUD MENTAL	2	80		
C. PSIQUIÁTRICO	1	20		
C. TERAPIA PSICOL.	2	80		
C. NEUROLÓGICO	1	20		
C. NUTRICIONAL	1	20		
C. ORIENT. FAMILIAR	1	20		
ESTACIÓN ENFERM.	1	32		
TÓRICO	1	32		
SS.HH. DAMAS	1	9		
SS.HH. VARONES	1	9		
DISCAPACITADOS	1	4		
SS.HH. P. MÉDICO	2	34		
LABORATORIO CLÍN.	1	30		
FARMACIA	1	60		
ALMACÉN	1	30		
			838	
ZONA DE TERAPIAS TRADICIONALES				
HALL	1	30		
TAMBO	1	125		
SALÓN DE RITUAL DEL AYAHU	1	20		
O. MAESTRO AYAHUASQ.	1	20		
COCINA	1	30		
COMEDOR	1	15		
SS.HH.	2	6		
ALMACÉN	1	30		
SALÓN RITUAL HOJA COCA	1	9		
SALÓN DE MEDIC. HERBOL.	1	27		
HUERTO DE PLANTAS MEDIC.	1	30000		
CUARTO DE LIMPIEZA	1	8		
			32193	
ZONA ADMINISTRATIVA				
GERENCIA GENERAL	1	10		
O. ADMINISTRACIÓN	1	10		
O. RR.HH.	1	10		
O. CONTABILIDAD	1	10		
O. LOGÍSTICA	1	10		
O. MARKETING	1	10		
O. INVESTIGACIÓN	1	10		
O. PROT. MEDIO AMBIENTE	1	10		
O. IMAGEN INSTITUCIONAL	1	10		
SALA DE REUNIONES	1	10		
SECRETARÍA	1	10		
ESTAR DE RECREA. Y RELAJ.	1	10		
HALLA DE RECEPCIÓN	1	10		
SS.HH. DAMAS	1	10		
SS.HH. VARONES	1	10		
ALMACÉN	1	10		
SALA DE ESPERA	1	8		
			168	
ZONA TERAPIA BIOENERGÉTICA				
HALL	1	25		
SALA DE MEDITACIÓN	1	100		
SALA DE YOGA	1	100		
SALA DE TAI CHI	1	200		
			425	
ZONA DE ESTIMULACIÓN SENSORIAL				
HALL	1	45		
PLAZA CENTRAL	1	68		
JARDÍN BOTÁNICO	1	45		
JARDÍN PERMACULTURA	1	45		
JARDÍN AROMÁTICO	1	45		
BOSQUE NATURAL	1	110 000		
LAGUNA ARTIFICIAL	1	45		
			110 293	
ZONA DE RECREACIÓN				
HALL	1	45		
PSICINA	1	158		
ESPACIO DE CAMPING	1	280		
LOSA DEPORTIVA	1	789		
SS.HH. DAMAS Y CABALL.	2	18		
AMFITEATRO	1	67		
			1 337	
ZONA DE TERAPIA BIOMECÁNICA				
HALL	1	25		
SALÓN DE ACUPUNTURA	1	20		
SALÓN DE MASAJE MANUAL	1	40		
SALÓN DE REJO	1	12		
SALÓN DE AROMATERAPIA	1	20		
SALÓN DE SONOTERAPIA	1	20		
SALA DE ESPERA	1	40		
SS.HH. DAMAS	1	6		
SS.HH. VARONES	1	6		
CUARTO DE LIMPIEZA	1	8		
DEPÓSITO	1	20		
			211	
ZONA DE ESTILO DE VIDA SALUDABLE				
GINNASIO	1	93		
SALÓN DE ARTE MARCIAL	1	15		
SALÓN DE BAILE	1	30		
TALLER DE CLOWN	1	25		
TALLER DE MÚSICA	1	35		
TALLER DE BIUTERÍA	1	35		
TALLER DE PINTURA	1	35		
TALLER DE MANUALIDAD	1	35		
TALLER DE ORFEBRERÍA	1	35		
TALLER DE GASTRONOM.	1	35		
TALLER DE PAPERERIA	1	35		
VESTIDORES, DUCHA D	1	15		
VESTIDORES, DUCHA V	1	15		
SS.HH. DAMAS	3	18		
SS. HH. VARONES	3	18		
			323	
ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS				
COCINA	1	30		
COMEDOR	1	68		
LAVANDERIA	1	30		
PATIO DE SERVICIO	1	10		
DORMITORIO DEL PER. S	9	144		
REFRIGERIO	1	9		
SNACK	1	9		
STAND COMERCIAL	1	12		
CONTROL DE PERSONAL	1	10		
AUDITORIO	1	49		
SUM	1	45		
CUARTO VIGILANCIA	1	30		
DATA CENTER	1	20		
C. CONTROL ELÉCTR.	1	20		
C. NOMBAS Y CST.	1	20		
CISTERNA DE AGUA RES.	1	20		
PLANTA DE TRAT. AGUA R.	1	10		
ÁREA DE PANELES F.	1	10		
ALMACÉN GENERAL	1	120		
DEPÓSITO DE RESIDUOS L.	1	12		
DEPÓSITO DE RECICLAJE	1	12		
ALMACÉN DE COMB.	1	30		
SS.HH. VARONES	1	6		
SS.HH. DAMAS	1	6		
			706	

SENDEROS	
ZONA DE INVESTIGACIÓN	PLANTACIÓN DE PALMERAS
SENDERO 01	SENDERO 02
PLAZA CENTRAL	PÉRGOLA
SENDERO 03	SENDERO 04
JARDÍN AROMÁTICO	ZONA SERVICIO
SENDERO 05	

Nota. Datos tomados de la tesis de investigación de Chura (2022).

De la misma manera, el autor plantea colores de acuerdo a la zona y característica que se detalla a continuación:

Figura N° 11

Psicología del color aplicados al proyecto

ZONA	COLOR	CARACTERÍSTICA	IMAGEN REFERENCIAL
Acceso y estacionamiento	Amarillo	Señalar las vías	
Diagnóstico	Amarillo	Estimula la concentración y ayuda a la estimulación mental	
	Azul	Ideal para sala de espera o zonas de descanso transmite calma y seguridad	
Administración	Naranja	Transmite optimismo	
	Verde	Mejora el rendimiento de los trabajadores	
Investigación	Verde	Creatividad, innovación, mejorar la capacidad de lectura	
	Amarillo	Mejora la creatividad, productividad y la inspiración	
Residencia	Azul	Mejora el sueño	
Zona de terapia bioenergética	Morado	Favorece la concentración, reduce el estrés, transmite calma y serenidad	
	Azul	Tranquiliza la mente, fortalece el autoestima	
Zona de terapia biomecánica	Azul	Tranquiliza la mente, fortalece el autoestima	
	Morado	Favorece la concentración, reduce el estrés, transmite calma y serenidad	
Zona de estilo de vida saludable	Naranja	Energía y positivismo	
	Amarillo	Mejora la creatividad	
	Gris	Mejora la creatividad	
Zona de terapias tradicionales	Naranja	Energía y positivismo	
Zona de recreación	Verde	Creatividad	
	Naranja	Energía y positivismo	
Zona de servicios complementarios	Blanco	Motivación y limpieza	

Nota. Datos tomados de la tesis de investigación de Chura (2022).

El autor concluye que es de gran importancia la ubicación del proyecto porque permitirán visuales naturales y senderos con jardinerías y espacios verdes los cuales generan bienestar emocional.

Mendoza (2020) en su tesis denominada “Neuroarquitectura y Entornos Curativos en el Diseño de un Centro de Salud mental en San Juan de Lurigancho” tiene como objetivo “Desarrollar una serie de lineamientos de diseño de “arquitectura sanadora” en base a como los aspectos perceptuales de los espacios de un Centro de Salud Mental puede contribuir con la pronta recuperación de los pacientes” (Mendoza, 2020, pág. 23).

El proyecto tiene como finalidad el prevenir, proporcionar tratamiento, control y albergue a casos de internamiento de Trastorno Mental Grave de emergencia. Mendoza (2020) menciona los principales grupos programáticos que se proponen en los centros de salud mental:

Figura N° 12

Principales Grupos Programáticos (usuario)

PRINCIPALES GRUPOS PROGRAMÁTICOS	
Núcleo de paciente hospitalizado	Lugar en donde habitarán los pacientes internados
N. de paciente ambulatorio	Asisten los pacientes para consulta y evaluación
N. de ayuda a diagnóstico y apoyo a tratamiento	Concurrencia de pacientes internados y ambulatorios con la finalidad de realizar exámenes invasivos y no invasivos que permitan diagnóstico y tratamiento más acertado
N. de servicio general	Se proporciona el soporte técnico y mecánico a las diferentes unidades del establecimiento para un funcionamiento integral
N. de administración	Sector asignado a la dirección y administración general del establecimiento.
N. de confort médico y de personal	Se sitúa la residencia para el personal médico, comedores, vestidores, entre otros.

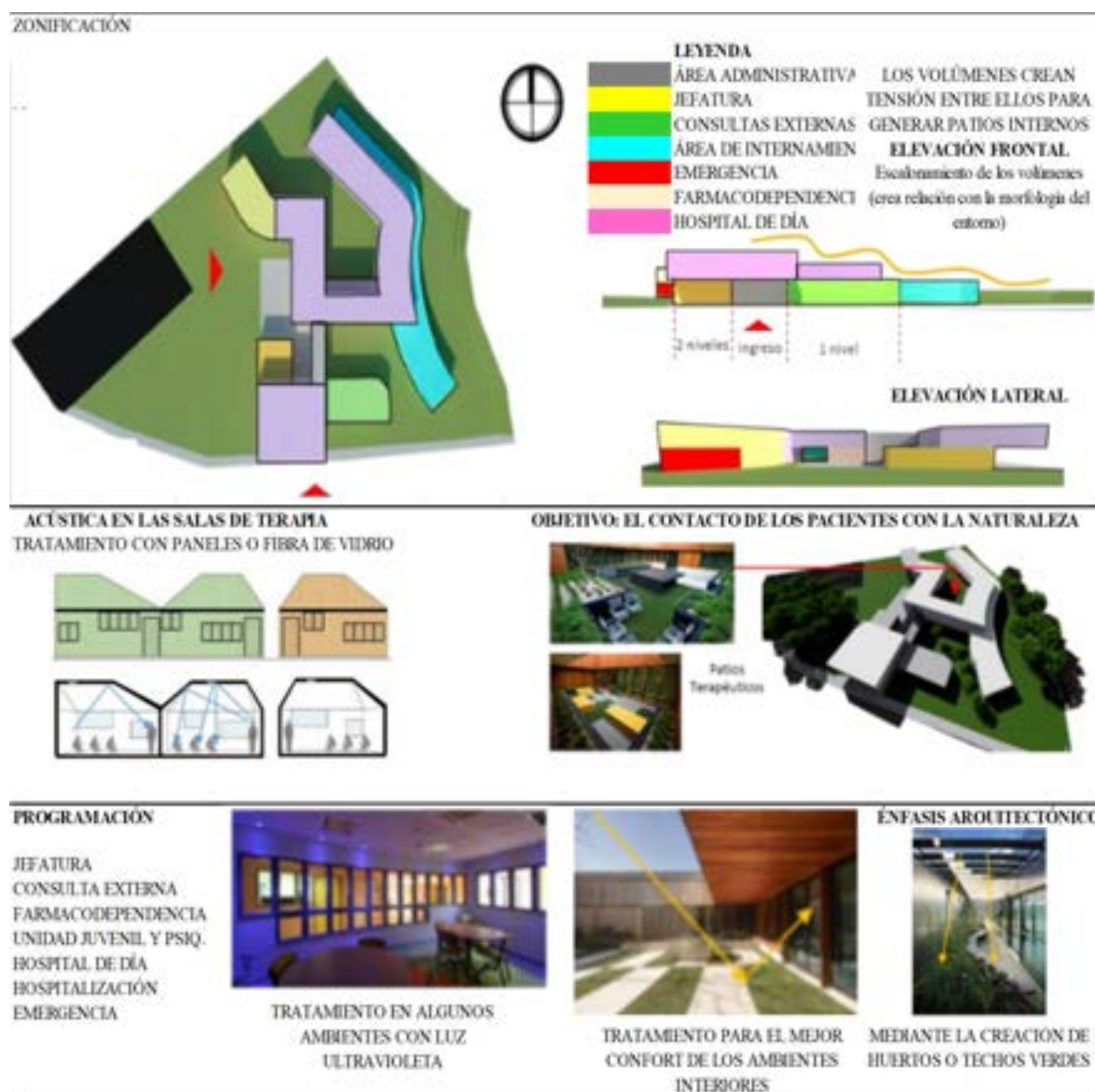
Nota. Se toma de referencia, según los requisitos mínimos que estos centros de salud mental deben contener, los cuales se considerarán de importancia en el proyecto (Mendoza, 2020).

El proyecto analiza referentes en los aspectos perceptuales (*la luz*, debe ser directa en áreas de estancia considerando la incidencia, potencia de luz; *el color*, mayormente se utilizan los colores amarillos – verdes para generar ambientes amigables. En la *acústica*, en salas de terapia se recomienda la utilización de paneles acústicos o fibra de vidrio, en la *espacialidad* se busca la conformación de espacios más enriquecedores, como planos inclinados planteados a áreas comunes o de estancia, salas de terapia y recreación, pero no recomendable en habitaciones de los pacientes (las formas puras son las más adecuadas) y la *visual*, vinculación con la naturaleza), los aspectos funcionales (todas las habitaciones deben mantener una visual, así también, la generación de hall que conecten al área administrativa, el área de emergencias, un espacio de estar que distribuye a la circulación vertical, los cuales distribuirán a las áreas de consultoría, y por otra acceso con tratamiento se accede al área de internamiento, la finalidad es mantener la conexión principal con las zonas de terapia y

recreación), así también en otros aspectos como Contexto-emplazamiento-contacto con la naturaleza (parques interiores, terrazas o plazas), Formal (predomina lo ortogonal, volúmenes concentrados alrededor de un patio) y aspecto tecnológico (estructura, climática, tecnológico); se detalla a continuación (Mendoza, 2020).

Figura N° 13

Criterios de Diseño



Nota. Estos criterios de diseño son de referencia para el proyecto. Fuente: (Mendoza, 2020)

Concluye que, la importancia de plantear diseños con criterios de iluminación, forma, color, emplazamiento, ventilación, entre otros, generarán emociones positivas en los pacientes para su atención, tratamiento y recuperación.

Según Obeso y Sigwas (2021), en su tesis, tiene como objetivos diseñar un “Centro de Salud Mental en el distrito de San Juan de Miraflores”, para poder brindar un mejor servicio de atención para personas con problemas de salud mental, ya que los centros de Salud mental comunitarios actuales tienen el riesgo de dejar de funcionar porque muchos de ellos solo cuentan con locales alquilados y acondicionados provisionalmente, por ello tiene como propuesta la creación de un nuevo establecimiento de salud para los cuales se analizó el entorno, las necesidades espaciales de los usuarios, también se abordó la teoría biofílica en el diseño para poder crear ambientes que contribuyan con la recuperación de los pacientes (la reinserción de ellos en la sociedad) y así poder abandonar el modelo manicomial que no tiene los mejores resultados.

Figura N° 14

Biofilia en la Arquitectura



Nota. Este mapa conceptual muestra la relación de la naturaleza con el diseño y de la naturaleza con la arquitectura. Fuente: (Obeso y Sigwas, 2021).

Figura N° 15

Proceso de Diseño



Nota. Se observa los distintos criterios usados en su diseño. Fuente: (Obeso y Sigvas, 2021).

Se concluyó que existe una carencia de los servicios que ayudan con los problemas de salud mental y que los pocos que hay, no cuentan con los ambientes necesarios, tampoco con las características adecuadas por lo cual es necesario construir nuevos y adecuados centros de salud mental para combatir los crecientes números de casos de este tipo de problemas.

Según Hernández (2020), en su tesis tiene como objetivo diseñar un “Centro de Salud Mental” que no solo brinde ambientes donde se puedan tratar problemas de salud mental, sino mediante espacios verdes que formen parte del tratamiento y de la cura mediante la terapia espacial a través del diseño de los ambientes a desarrollar (características como forma, luz, escala de colores, sombras y texturas) que brinda la arquitectura sensorial, todo ello en un solo lugar.

Figura N° 16

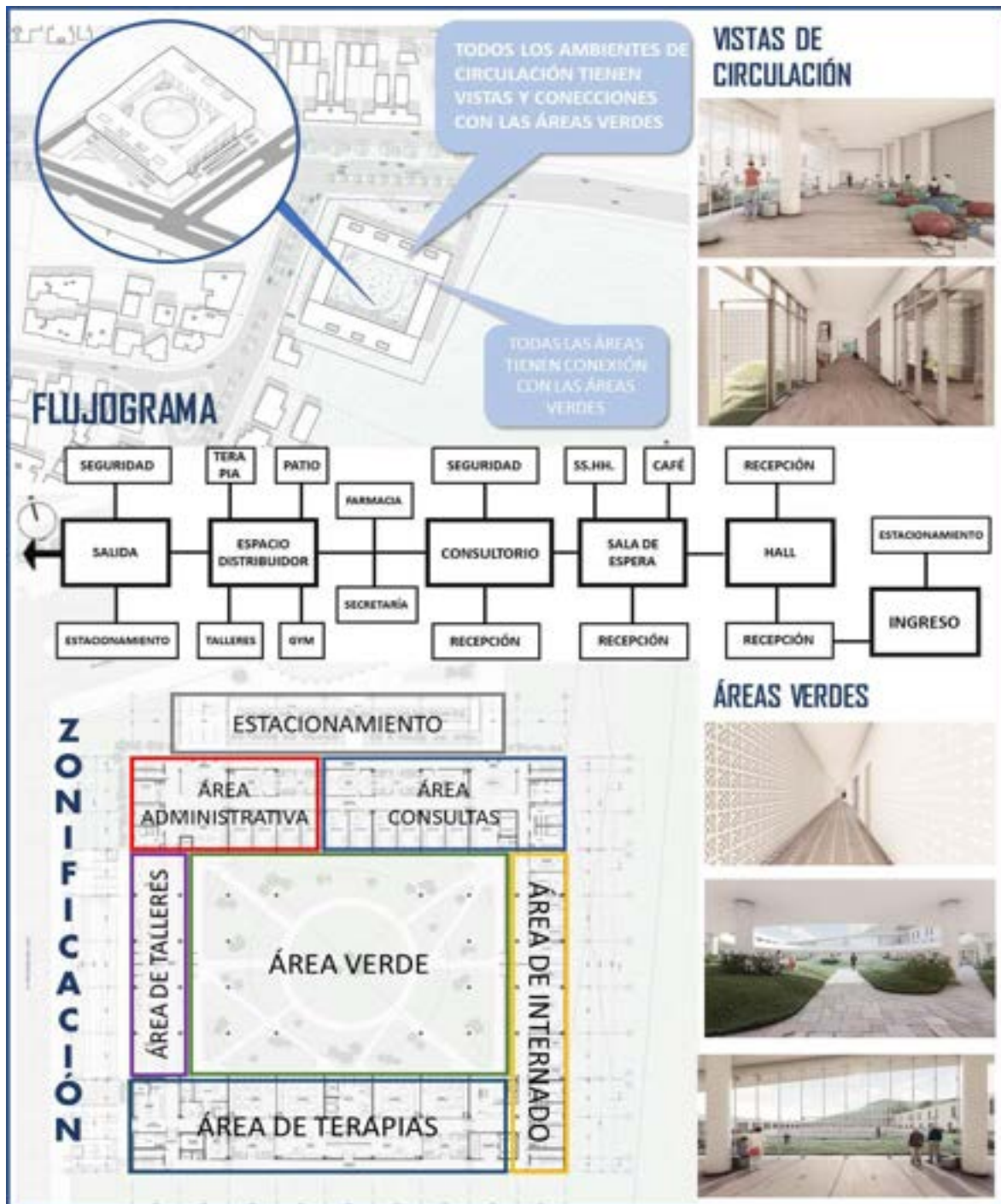
Cuadro de áreas - Por zonas



Nota. Este cuadro muestra los espacios que contará el proyecto y las áreas correspondientes a estas. Fuente: (Hernandez, 2020).

Figura N° 17

Proceso de Diseño



Nota. Datos tomados de la tesis de investigación de Hernandez (2020).

Figura N° 18

Programación Arquitectónica - Parte I

PACIENTES		
TRASTORNO MENTAL	TRATAMIENTO	ESPACIOS
TRASTORNO DE ADAPTACIÓN	Consulta externa	Consultorio
	Farmacología	Farmacia Laboratorio
	Psicoterapia individual, grupal y familiar	Sala de Terapia Taller ocupacional Gimnasio
TRASTORNO DE ALIMENTACIÓN	Consulta externa	Consultorio
	Hospitalización	Unidad de Hospitalización
	Emergencia	Unidad de Emergencia
TRASTORNO DE ANSIEDAD	Psicoterapia	Sala de Terapia
	Consulta externa	Consultorio
	Farmacología	Farmacia Laboratorio
TRASTORNO DE CONTROL DE IMPULSOS	Psicoterapia	Sala de Terapia
	Consulta externa	Consultorio
	Farmacología	Farmacia Laboratorio
TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD	Psicoterapia individual, grupal y familiar	Taller ocupacional Sala de Terapia Biohuerto
	Consulta externa	Consultorio
	Farmacológico	Farmacia Laboratorio
TRASTORNO DISOCIATIVO	Psicoterapia	Sala de Terapia
	Exámenes de sangre y orina	Laboratorio
	Farmacológico	Farmacia
TRASTORNO GENERALIZADO DE DESARROLLO	Exámenes físicos	Laboratorio
	Hipsnosis	Consultorio
	Consulta externa	Consultorio
TRASTORNO DE HUMOR	Psicoterapia	Sala de Terapia
	Farmacológico	Farmacia Laboratorio
	Consulta externa	Consultorio
TRASTORNO DE PERSONALIDAD	Psicoterapia individual, grupal y familiar	Sala de Terapia Taller ocupacional
	Terapia cognitiva conductual	Consultorio
	Consulta externa	Consultorio

Nota. Datos tomados de la tesis de investigación de Hernandez (2020).

Figura N° 19

Programación Arquitectónica - Parte 2

TRASTORNO PSICÓTICOS	Consulta externa	Consultorio
	Farmacológico	Farmacia
		Laboratorio
	Hospitalización	Unidad de Hospitalización
	Emergencia	Unidad de Emergencia
	Psicoterapia individual, grupal y familiar	Sala de Terapia
		Taller ocupacional
Biohuerto		
Psicoeducación	SUM	
TRASTORNOS SEXUALES	Consulta externa	Consultorio
	Farmacológico	Laboratorio
	Psicoterapia	Sala de Terapia
	Psicoeducación	Taller ocupacional
		Gimnasio
		Terraza Actividades Físicas
SUM		
DISFUNCIONES SEXUALES	Consulta externa	Consultorio
	Hospitalización	Unidad de Hospitalización
	Farmacológico	Farmacia
	Interconsulta	Laboratorio
	Psicoterapia individual, grupal	Sala de Terapia
	Psicoeducación	SUM
TRASTORNOS SOMATOMORFOS	Consulta externa	Consultorio
	Hipnosis	
	Terapia cognitiva conductual	
	Farmacológico	Farmacia
		Laboratorio
	Emergencia	Unidad de Emergencia
	Psicoterapia individual, grupal	Sala de Terapia
		Terraza Actividades Físicas
Psicoeducación	SUM	
TRASTORNOS DE SUEÑO	Consulta externa	Consultorio
	Farmacológico	Farmacia
		Laboratorio
	Hipnosis	Sala de Terapia
	Psicoterapia individual, grupal y familiar	Gimnasio
		Biohuerto
Terraza Actividades Físicas		

Nota. Datos tomados de la tesis de investigación de Hernández (2020).

Se concluyó que hay una creciente cantidad de casos de personas con problemas de salud mental por lo que se requiere Centros de Salud Mental, pero no los tradicionales, sino de ambientes más especializados que brinden un confort de hogar y permitan a los pacientes sentirse cómodos (no sentir que están en una prisión), mediante una arquitectura sensorial, logrando que su paso en el centro de salud mental sea corto pero eficaz y evitar que pierdan mucho contacto con el exterior evitando que su reinserción a la sociedad sea menos complicada (Hernández, 2020).

2.1.3 Antecedentes locales

Según Ortiz y Seminario (2021) en su tesis denominada "Diseño de un Centro Regional Especializado en Salud Mental optimizando espacios con Psicología Ambiental, Huánuco 2018" plantea como objetivos "Identificar las necesidades por grupo etario en salud mental, aplicar principios de psicología del color, psicología espacial y diseñar espacios verdes que contribuyan a la salud mental" (Ortiz y Seminario, 2021, pág. 23).

Figura N° 20

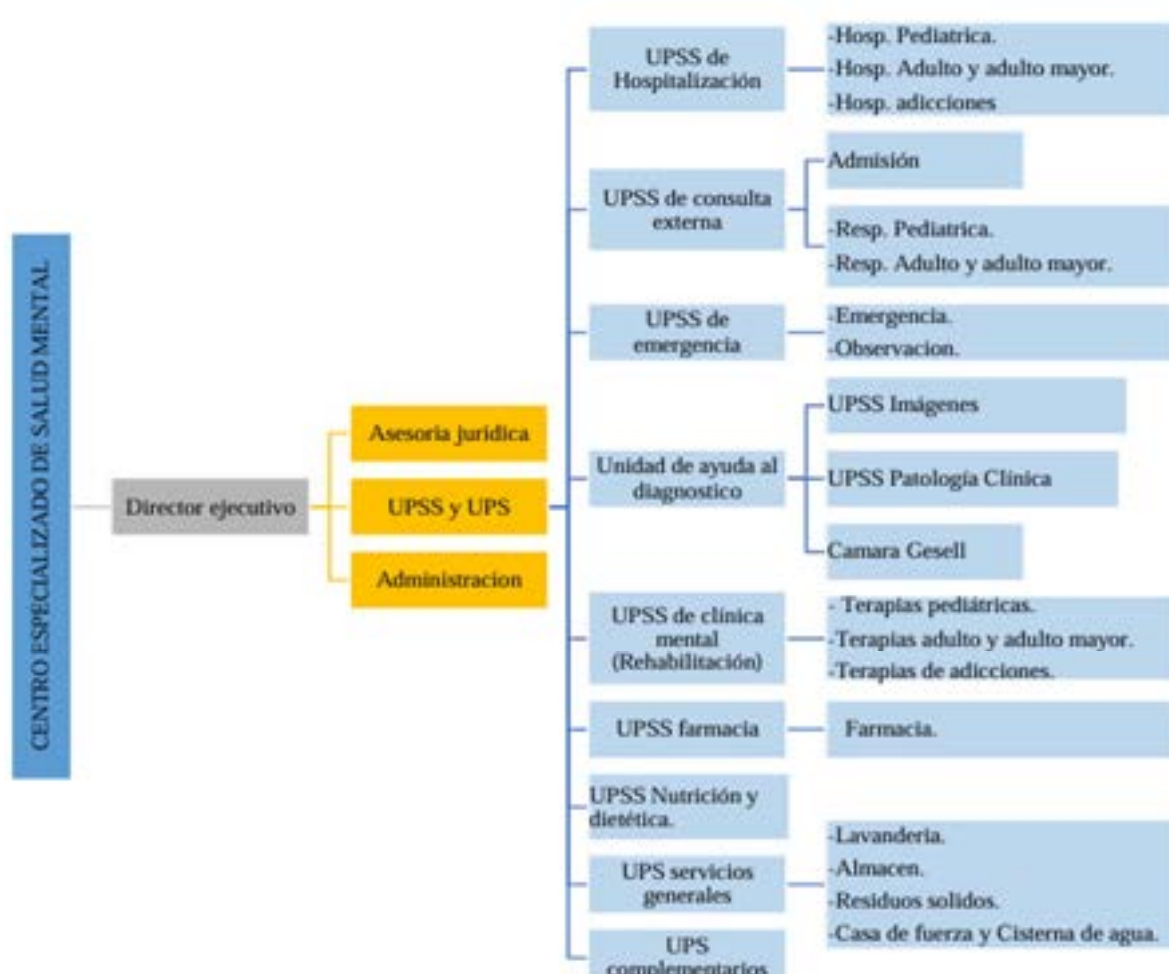
Zonificación y Vista del Proyecto



Nota. Datos tomados de la tesis de investigación de Ortiz y Seminario (2021).

Figura N° 21

Diagrama jerárquico - funcional de Centro de Salud Mental



Nota. Datos tomados de la tesis de investigación de Ortiz y Seminario (2021).

Como conclusión, sobre los principios de arquitectura espacial, los centros especializados en el rubro precisan de espacios amplios (incluido el espacio personal del paciente), considerando la escala, proporción, ergonomía, ventilación, iluminación natural, vistas. A la vez, con respecto a la psicología del color, sugiere evitar el uso de los colores rojo – negro dentro de la UPSS, plantea espacios al aire libre (circuito de agua, biohuertos, parque terapéutico) ya que la naturaleza influye de manera positiva en los pacientes y se consideró jardines terapéuticos donde se desarrollarán las terapias alternativas (Ortiz y Seminario, 2021).

2.2 Bases Teóricas

2.2.1. Neuroarquitectura

Es una disciplina que tiene como enfoque la combinación de la arquitectura y la neurociencia, cuya finalidad es comprender cómo influye en el cerebro del ser humano y en su funcionamiento el diseño de los espacios arquitectónicos. A través de la neuroarquitectura, se busca crear entornos que promuevan la productividad de la persona, la salud y su bienestar. Esta especialidad se sustenta en la concepción de que el ambiente físico puede tener un impacto significativo en nuestras emociones, cognición, comportamiento. La neuroarquitectura utiliza conocimientos científicos para diseñar espacios que se adecúen y ajusten a las necesidades, prioridades, preferencias de las personas, teniendo en cuenta aspectos como la luz, la acústica, el color, la distribución del espacio y otros elementos arquitectónicos. (Orellana et al., 2017)

Figura N° 22

Elementos de la Neuroarquitectura



Nota. Datos tomados de Pillalazaza (2021).

A continuación se detalla los criterios e indicadores recomendados de los elementos de la neuroarquitectura:

Figura N° 23

Criterio de los elementos de la neuroarquitectura en el diseño

N°	CRITERIO	INDICADOR	
1	ILUMINACION	800 – 1000 LUX	
		Rojo	Capta atención, mantiene alerta, coraje y energía.
		Verde	Fomenta ideas nuevas, produce calma y regularidad en el carácter.
2	COLOR	Azul	Transmite tranquilidad, paz, mejora la creatividad.
		Amarillo	Calidez, optimismo y alegría.
3	ACÚSTICA (Nivel de ruido)	45 – 56 Db	
		65 Db	
4	TEMPERATURA AMBIENTE	18 – 24° C	Procesos como la percepción y la memoria, además de provocar problemas de salud como calambres, deshidratación, insolación y a la vez modificar las emociones de las personas.
5	ESTIMULACIÓN DE SENTIDOS	Patrones del diseño biofílico	<p>Conexión visual con la naturaleza</p> <p>Ventanas con vistas a elementos naturales.</p> <p>Uso de plantas, flores, y jardines (horiz. -vert.)</p> <p>Proveer o limitar sonidos: fauna, música, agua, etc.</p> <p>Olores naturales o artificiales positivos: perfumes, plantas aromáticas.</p> <p>Estímulos sensoriales no rítmicos</p> <p>Interior: fachas cinéticas y exposiciones de diseño interactiva.</p> <p>Exterior: Césped ondulante, agua en descenso.</p> <p>Variaciones térmicas y de corrientes de aire</p> <p>Ventanas que posibiliten la ventilación cruzada.</p> <p>Terrazas interiores.</p> <p>Textura de materiales.</p> <p>Temperatura de los materiales</p> <p>Presencia de agua</p> <p>Paredes de agua Cuadros de vida oceánica</p> <p>Fuentes Uso de color azul</p> <p>Acuario</p> <p>Luz dinámica y difusa</p> <p>Luz desde vanos de techos y ventanas.</p> <p>Luz de hoguera</p> <p>Iluminación ambiental difusa en pared - techo</p> <p>Controles de atenuación de luz personal</p> <p>Conexión con sistemas biológicos</p> <p>Plantas autóctonas que crecen y mueren con las estaciones.</p> <p>Formas y patrones biomorfológicos</p> <p>Formas orgánicas Fractales</p> <p>Colores naturales Curvas</p> <p>Espirales</p> <p>Conexión material con la naturaleza</p> <p>Madera Piedras</p> <p>Arcilla Lana</p> <p>Cuero Tejidos</p> <p>Complejidad y orden</p> <p>Principios de diseño Orden</p> <p>Armonía</p> <p>Límites</p>
6	EF. MEMORIAL	Conjunto de emociones evocadas, experiencias vividas.	

Nota. Datos tomados de Pillalazaza (2021)

2.2.2 Centro de Salud Mental

Según el Sistema Nacional de Salud de España (SNS, 2007), son centros donde se realizan actividades de prevención, tratamiento y rehabilitación de pacientes con problemas de salud mental, en régimen de atención continuada. Tiene como objetivo principal la promoción de la salud mental y prevención de los trastornos mentales y las adicciones.

Figura N° 24

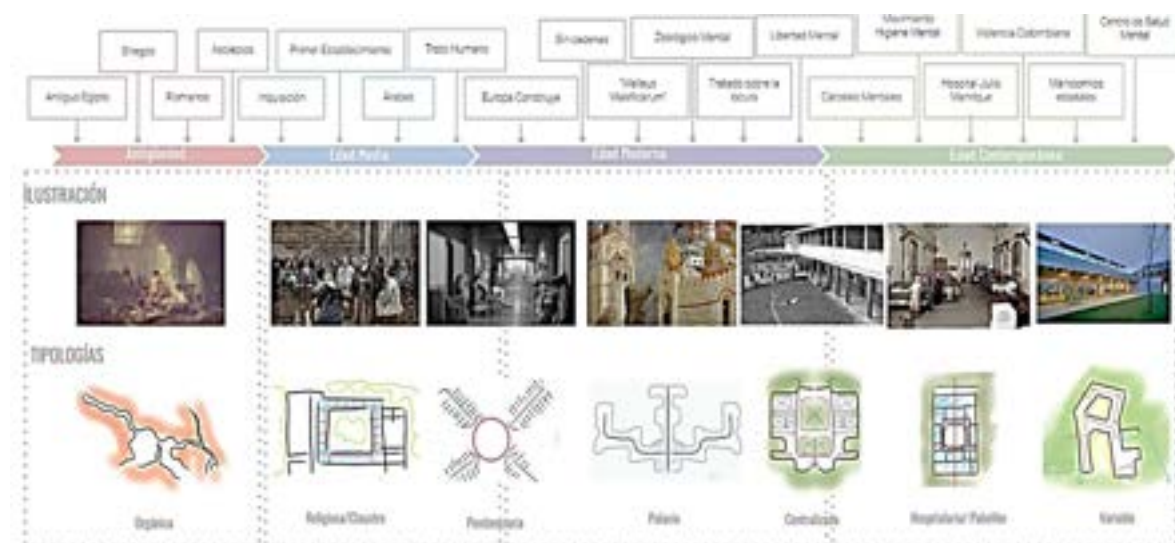
Diagrama Funcional de Centro de Salud Mental



Nota. Datos tomados de Dirección de Salud Mental - MINSA (2016)

Figura N° 25

Línea de Tiempo - Evolución de los Centros de Salud Mental



Nota. Datos tomados de Pérez (2022).

2.2.3 Psicología

Según Freud (citado por Colegio de Psicólogos, s.f.) la psicología es una disciplina que se centra en el estudio de la mente humana y su funcionamiento. Su objetivo principal es comprender cómo las personas piensan, sienten y actúan, tanto a nivel individual como en grupo. La psicología abarca una extensa variedad de temas, en donde se incluye la percepción, el aprendizaje, la memoria, la motivación, el desarrollo humano, los trastornos mentales y las emociones. Los psicólogos utilizan diferentes enfoques y métodos de investigación para analizar y explicar estos fenómenos, y aplican sus conocimientos en diversas áreas como la educación, la psicología organizacional, la clínica, entre otras.

2.2.4 Psicología Ambiental: relación entre conducta humana y medio ambiente

La psicología ambiental es una disciplina que se encarga de estudiar cómo los entornos físicos influyen en el bienestar y comportamiento de las personas. Se centra en analizar cómo los diferentes aspectos del ambiente, como la arquitectura, el diseño urbano, los espacios naturales, entre otros, afectan la conducta humana. A través de la observación y análisis de entornos, esta rama de la psicología busca comprender los procesos emocionales, sociales y cognitivos que se generan en relación con el entorno físico (Roth, 2000).

Figura N° 26

Psicología Ambiental



Nota. Datos tomados de Roth (2000)

2.2.5 Proceso de atención al paciente para su hospitalización en el centro de salud mental

Según De la Barra y García (2009), detalla el proceso de atención en el centro de salud mental:

- ***Evaluación inicial del paciente:*** Se realiza una evaluación exhaustiva de su estado mental, emocional y físico. Se recopila información de antecedentes médicos, psiquiátricos y familiares relevantes, así como detalles sobre su historial de síntomas y tratamiento previo. Además, se lleva a cabo una evaluación del riesgo de daño para el paciente y otros, así como una evaluación de su capacidad para realizar actividades diarias. Se realizan exámenes físicos y prueba de laboratorio para descartar posibles causas médicas de los síntomas psiquiátricos. Todo esto permite al equipo médico desarrollar un plan de tratamiento individualizado y brindar la atención adecuada al paciente en su estadía hospitalaria (De la Barra y García, 2009).
- ***Plan de tratamiento, terapias y actividades terapéuticas:*** Una vez determinado el diagnóstico y establecido las metas terapéuticas, se diseña un plan individualizado que incluye una combinación de terapias farmacológicas, psicoterapia, terapia ocupacional y terapia de grupo. Los *medicamentos psicotrópicos* se utilizan para controlar los síntomas y mejorar el equilibrio químico del cerebro. *La psicoterapia* brinda apoyo emocional, ayuda a identificar pensamientos y patrones de conducta negativos, y fomenta estrategias de afrontamiento saludables. *La terapia ocupacional* se enfoca en desarrollar habilidades necesarias para la vida diaria y promover la independencia. *La terapia individual*, donde los pacientes tienen sesiones regulares con un terapeuta para explorar sus emociones, pensamientos y experiencias pasadas. Además, se ofrecen *actividades recreativas y expresivas*, como música, arte y danza, que pueden ayudar a los pacientes a canalizar sus emociones de manera creativa. Asimismo, la *terapia de grupo* permite a los pacientes compartir sus experiencias y recibir apoyo de sus pares. Este plan de tratamiento integral se adapta a la necesidad de cada paciente y tiene la finalidad de promover la recuperación del paciente (De la Barra y García, 2009).

- ***Cuidados y atención al paciente:*** Los cuidados y la atención al paciente son fundamentales para garantizar su bienestar durante su estancia en un entorno de atención médica. Este aspecto abarca desde la comunicación efectiva con el paciente, brindándole información comprensible sobre su condición y los procedimientos que se le realizarán, hasta la administración adecuada de medicamentos y el seguimiento de cualquier cambio en su estado de salud. Incluye la atención de sus necesidades básicas (alimentación, higiene y descanso), así como la prevención de posibles complicaciones y la asistencia emocional y psicológica durante su recuperación. En resumen, los cuidados y la atención al paciente son un conjunto de acciones y medidas que se toman para promover su confort, seguridad y pronta recuperación (De la Barra y García, 2009).
- ***Rehabilitación y reinserción social:*** Radica en la posibilidad de brindar a las personas que cometieron algún delito, la oportunidad de reintegrarse a la sociedad de manera positiva. Mediante la rehabilitación, se busca cambiar las conductas problemáticas de los individuos, ofreciéndoles programas y tratamientos adecuados para su reinserción (capacitación laboral y educativa, terapia y tratamiento para abuso de sustancias, programas de vivienda transitoria, asesoramiento y apoyo emocional, y programas de seguimiento y supervisión). Esto contribuye a reducir la reincidencia delictiva y promover una convivencia pacífica en la sociedad e implican el acceso a oportunidades educativas y laborales, lo que permite desarrollar habilidades y competencias necesarias para una vida digna y productiva (De la Barra y García, 2009).
- ***Métodos y técnicas de rehabilitación:*** Son herramientas y procedimientos utilizados en la recuperación de pacientes con diversas condiciones de salud. Estos métodos y técnicas pueden incluir terapias. *La terapia física* se centra en mejorar la movilidad y fortalecer los músculos y articulaciones a través de ejercicios y técnicas de rehabilitación. *La terapia ocupacional* se enfoca en ayudar a los pacientes a recuperar habilidades de la vida diaria y mejorar su independencia funcional. *La terapia del habla* se utiliza para mejorar la comunicación y la deglución en pacientes con problemas de habla y lenguaje. *La terapia cognitiva* se concentra en mejorar las

habilidades de pensamiento y memoria de los pacientes. Y la *terapia respiratoria* se utiliza para mejorar la función pulmonar y la capacidad de respiración de los pacientes. Estos métodos y técnicas se aplican de manera individualizada según las necesidades y metas de cada paciente (De la Barra y García, 2009).

- **Prevención y seguimiento:** Es importante contar con un *programa de detección temprana de trastornos mentales y factores de riesgo*, así como brindar una atención integral y continua a aquellos pacientes que ya se encuentran hospitalizados. Se realizan evaluaciones periódicas para monitorear el progreso del paciente y ajustar el tratamiento si es necesario. También se brinda educación a los pacientes y a sus familiares sobre la importancia de mantener una buena salud mental, así como *consejería y apoyo emocional* para ayudar en la prevención de futuros episodios (De la Barra y García, 2009).

2.2.6 Entorno natural y bienestar

La conexión con el entorno natural tiene innumerables beneficios para nuestra salud mental, brinda la oportunidad de alejarnos del estrés y las preocupaciones diarias (desconectarse del bullicio urbano y conectarse con uno mismo). Nos permite respirar aire puro, disfrutar de los sonidos de la naturaleza y disfrutar de la belleza de paisajes naturales. Además, el contacto con la naturaleza nos hace sentir parte de algo más grande lo cual nos ayuda a recuperar la armonía con nosotros mismos y con el mundo que nos rodea. La conexión con la naturaleza nos ayuda a promover la creatividad, inspiración y bienestar emocional en general (Rodríguez y Quintanilla, 2019).

2.2.7 Psicología del color

Campo de estudio que se ocupa de investigar cómo los diferentes colores influyen en los estados de ánimo, emociones y comportamientos. A lo largo de la historia, el color ha sido utilizado como una herramienta poderosa para comunicar, expresar y transmitir mensajes. En este sentido, la psicología del color se presenta como una disciplina fundamental para

comprender cómo el color puede afectar nuestra percepción y cómo podemos utilizarlo de manera efectiva en diferentes contextos (González, 2019).

Figura N° 27

Psicología del Color

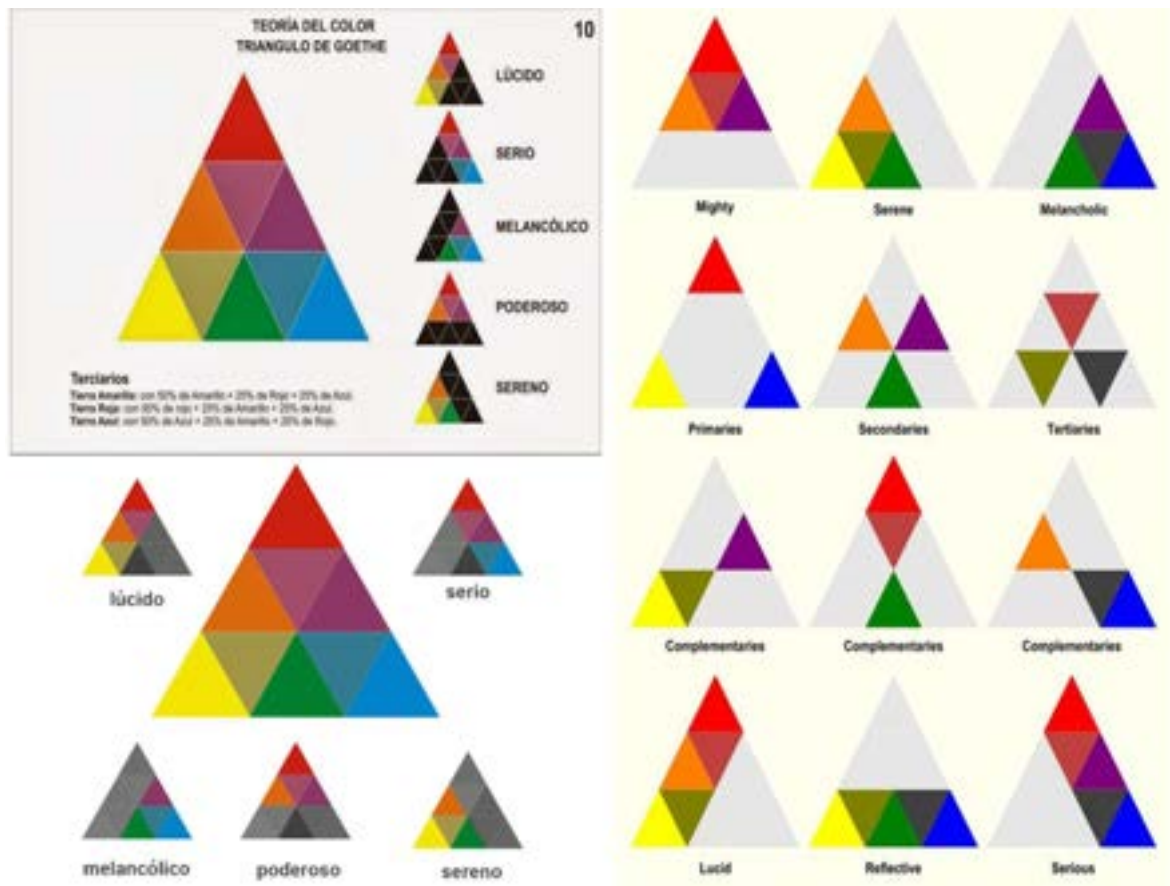


Nota. Datos tomados de González (2019)

2.2.7.1. Teorías de la Psicología del color

- **Teoría del color de Goethe:** Está fundamentada en la idea de que los colores tienen una relación estrecha con nuestras emociones y estados de ánimo. Según esta teoría, los colores cálidos como el rojo y el amarillo tienden a generar emociones positivas y energéticas, mientras que los colores fríos como el azul y el verde tienen un efecto más calmante y relajante. También destacó la importancia de la armonía cromática y la influencia de la luz y la sombra en la percepción del color. (González, 2019)

Figura N° 28

Teoría del color de Goethe

Nota. Datos tomados de Gonzáles (2019)

- **Teoría del color de Newton:** Se fundamenta en la idea de que los colores resultan de la descomposición de la luz blanca mediante un prisma. Newton identificó los colores del arcoíris y los dispuso en un círculo cromático, estableciendo así las bases de nuestra comprensión moderna del color. Según esta teoría con los colores primarios (rojo, verde y azul) se pueden combinar para formar una amplia gama de colores. Newton también exploró cómo los colores interactúan entre sí y cómo pueden influir en nuestras percepciones visuales. (Gonzáles, 2019)

Figura N° 29

Teoría del color de Newton

Nota. Datos tomados de Gonzáles (2019)

- **Teoría del color de la Gestalt:** Sostiene que percibimos las cosas en su totalidad y no solo por sus partes individuales. En el contexto del color, esta teoría se centra en cómo percibimos la forma y la organización de los colores en relación con su entorno. Tendemos a agrupar los colores en patrones y formas significativas, lo que influye en nuestra percepción y experiencia visual. Destaca la importancia de la simetría, la proporción y otros principios de la percepción visual en la apreciación y comprensión del color. (Gonzáles, 2019)

Figura N° 30

Teoría del color de Gestalt

Nota. Datos tomados de Gonzáles (2019)

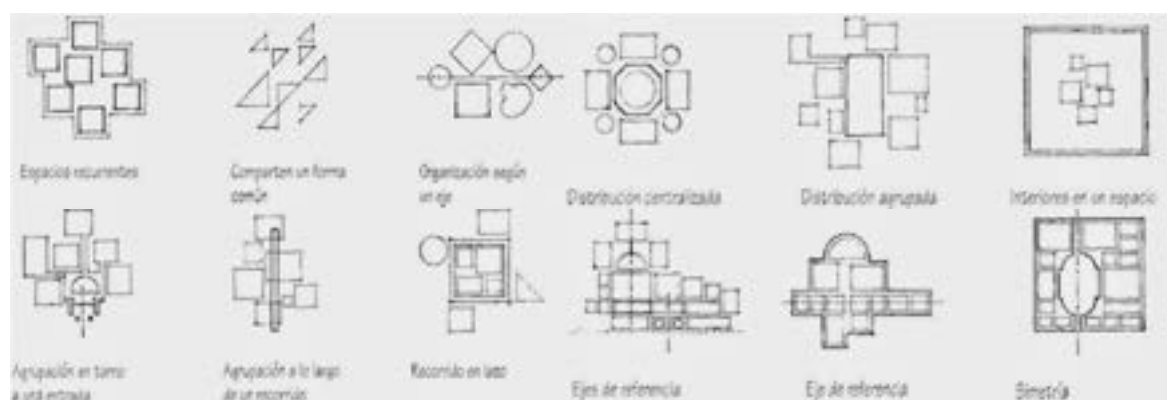
2.3 Bases conceptuales o Definición de términos básicos

2.3.1 Forma

Es la caracterización de objetos mediante su forma: las líneas curvas o rectas, la textura, el color, lo dimensional (bidimensional o tridimensional), captados o percibidos por los sentidos. Sea cual sea el fenómeno cultural, se compone por formas y su finalidad es transmitir una multiplicidad de mensajes visuales de acuerdo con su aspecto externo o envoltura (Valencia, 2009).

Figura N° 31

Forma y principios ordenadores



Nota. Datos tomados de Ching (2015).

2.3.2 Función

La definición de función debe ser comprendida desde el nivel individual, así como social; ya que, tiene que satisfacer las necesidades del ser humano o grupo de estos, que vayan a residir en un determinado espacio y al mismo tiempo este tiene que estar en vanguardia con los estilos de la época y la sociedad (Lizondo, 2011).

2.3.3 Espacio

Desde el punto de vista tridimensional donde se define y expresa la figura volumétrica y sus variedades. Viene a ser un medio de expresión particular de la arquitectura y no es un

producto accidental o imprevisto de la ubicación espacial y orientación tridimensional del plano y volumen. Los otros medios de expresión, que llegan a ser permitidos para usarse en las artes plásticas, son los siguientes: el color, la línea, la textura, la superficie, son parte de los complementos que tienen los espacios en la arquitectura (Checa, 2013).

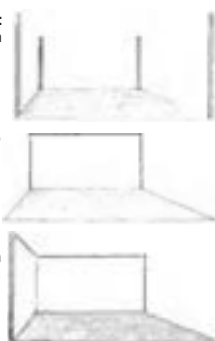
Figura N° 32

Espacio

1. ELEMENTOS LINEALES VERTICALES: Los elementos lineales de verticales pueden definir las aristas modulares de volumen espacial, VOLÚMENES ESPACIALES O VIRTUALIDAD.

2. PLANO VERTICAL: Plano vertical articulado al espacio que se halla ante sí.

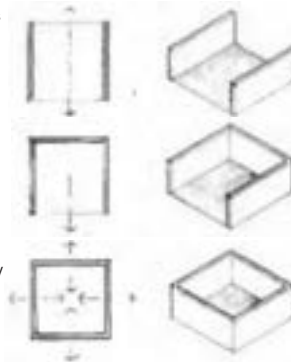
3. CONFIGURACIÓN EN L: La configuración en L de cualquier plano crea un campo, área espacial que partiendo del vértice desarrolla hacia afuera a lo largo de una diagonal.



4. PLANO EN PARALELO: Los planos paralelos definen entre sí un volumen espacial, se orienta axialmente hacia os extremos abiertos.

5. CONFIGURACIÓN EN U: La configuración en forma de U de los planos define un volumen espacial orientado hacia el extremo abierto de la misma.

6. CUATRO PLANOS: ENCIERRA: Cuatro planos encierran un espacio introvertido y articulan el campo espacial que los rodean.



Nota. Datos tomados de Ching (2015).

2.3.4 Diseño

El diseño arquitectónico es el proceso creativo – técnico de planificar, concebir y dar forma a la construcción de edificios y espacios. El proceso de diseño está compuesto de fases, primera es la fase de preparación, cuyo objetivo es extraer los requisitos arquitectónicamente significativos y expresarlos de manera que se facilite la posterior identificación de elementos arquitectónicos. En la segunda etapa se busca generar una arquitectura base sobre la cual realizar las transformaciones necesarias para la consecución de las características de calidad registradas en el modelo de calidad del sistema. En la tercera etapa se aplican los mecanismos arquitectónicos que mejor respondan a los requisitos de calidad iniciales (Drija y Losavio, 2009).

2.3.5 Fisioterapia

La fisioterapia como una profesión del área de la salud cuyo objeto de estudio es el movimiento corporal humano, Históricamente, la fisioterapia se centró sobre todo en el

tratamiento y la rehabilitación de pacientes con alteraciones motoras, Los modelos que fundamentaron la práctica de la fisioterapia en el siglo XX se basaron en gran parte en la perspectiva biomédica reduccionista, con foco en patologías o disfunciones y en el desarrollo de manejo de lesiones o tratamientos específicos. (Bispo, 2021)

Figura N° 33

La Fisioterapia como terapia para la salud mental



Nota. Datos tomados de Bispo (2021).

2.3.6. Salud Mental

La salud mental es la situación de bienestar psicológico – emocional del ser humano. Se trata de la manera en que siente, piensa y se comparte una persona, abarca su capacidad para confrontar el estrés, conservar relaciones saludables, tener el control de las emociones y tomar decisiones. Es fundamental para el bienestar general, afecta la manera en que el ser humano percibe el mundo y se vincula con otros. El tener una salud mental buena implica tener una mente equilibrada y estable, sin la presencia de trastornos mentales significativos. Sin embargo, es primordial en la salud mental reconocer que no es estática y puede verse afectada por diversos factores (Zulia, 2018).

2.3.7 Centro de Salud Mental

Los centros de salud mental (CSM) son de carácter ambulatorio y alberga una creciente diversidad de atribuciones. Requieren disponer de un equipo multiprofesional que cubra una amplia gama de funciones, preservando la atención integral. Desde el modelo comunitario, la mayor parte de los pacientes con trastornos de salud mental que necesitan un programa de tratamiento específico son atendidos en su medio a través de proyectos de atención domiciliaria (PAD), unidades de día, hospitalización, consultorios, programas de intervención en crisis, talleres pre-laborales, actividades recreativas y seguimiento telefónico (OPS, 2021).

2.3.8 Arquitectura Sostenible - Sustentable

La construcción verde se refiere a la utilización de técnicas y materiales sostenibles en el proceso de construcción de edificios. Al construir edificios verdes, se promueve la conciencia ambiental en las personas, lo que los lleva a adoptar comportamientos más responsables con el medio ambiente y crear entornos más saludables y agradables. La construcción verde también fomenta estilos de vida más saludables al utilizar materiales no tóxicos, mejorar la calidad del aire y fomentar la eficiencia energética. Además, el diseño de espacios verdes en edificios y el vínculo con la naturaleza influyen positivamente en la salud física y mental de las personas, reduciendo el estrés y mejorando la productividad (Acosta, 2009).

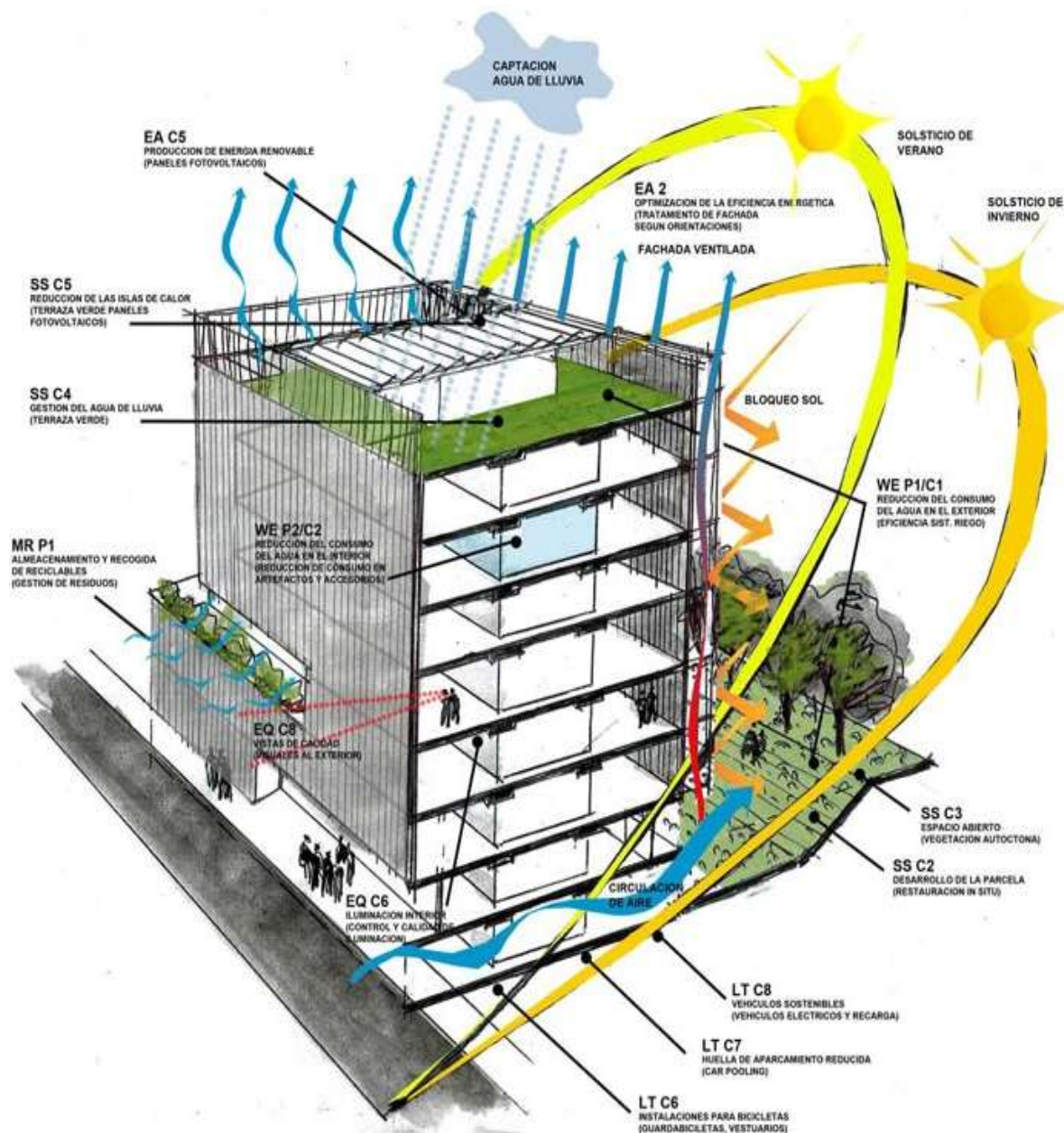
Figura N° 34

Estrategias de diseño sustentable



Nota. Datos tomados de Kinenergy (2024).

Figura N° 35

Arquitectura Sostenible - Sustentable**2.3.9. Sostenibilidad**

Según Orr (2004), consiste en crear espacios adaptables a las necesidades humanas y ambientales, durables en el tiempo. Esto involucra la consideración de la condición climática,

la ubicación de la edificación, el asoleamiento y la topografía del terreno, para mejorar y optimizar el funcionamiento y reducir su impacto ambiental. Los pilares fundamentales de la arquitectura sostenible son las eficiencias energéticas y el uso de energías renovables, ya que son herramientas favorables y adecuadas para las edificaciones en la disminución del impacto ambiental.

Figura N° 36

Aplicación de la sostenibilidad en la arquitectura

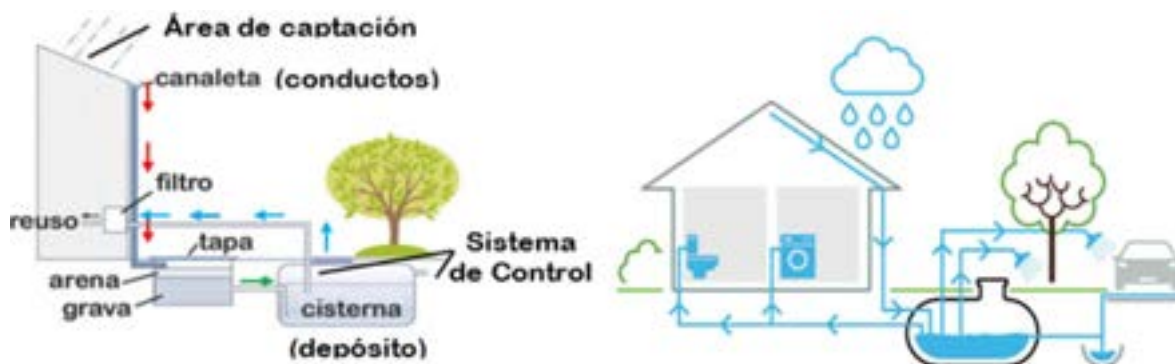


Nota. Datos tomados de Kinenergy (2024).

- a) **El sistema de captación de agua de lluvia:** Al ser instalados de manera correcta permite la captación del agua de forma sencilla y con mínimas amenazas de desperfectos o deterioros (no requiere de mantenimiento). La finalidad es minimizar la huella hídrica. Disminuye la demanda de agua potable en actividades como: la descarga del WC y/o jardines que son lugares donde y no se requiere del agua potable (Orr, 2004).

Figura N° 37

Sistema de captación de agua de lluvia



Nota. Datos tomados de Orr (2004)

- b) **Los Paneles Fotovoltaicos:** Generan energía para satisfacer una pequeña parte de las demandas energéticas sin recurrir a tecnologías de generación energética contaminantes. Pueden usarse muchas variantes en viviendas, oficinas o edificios urbanos, entrando aún más en tema. El panel fotovoltaico un mecanismo conformado por metales que son sensibles a la luz, en consecuencia, éstas desprenden electrones cuando los rayos de luz repercuten en ellos, produciendo energía eléctrica. Está formado por celdas a base de silicio puro con incorporación de otros elementos químicos, los cuales son aptos e idóneos de producir cada panel de 2-4 Amperios, al voltaje de 0.46-0.48 Voltios. El panel fotovoltaico es colocado en hilera y así obtener un voltaje óptimo a la aplicación eléctrica que se requiera; entonces, se dice que el dispositivo captura la energía solar y la transforma directamente en electricidad de corriente continua, luego es almacenado en baterías o acumuladores, logrando así utilizarla fuera de las horas de luz solar. Los módulos fotovoltaicos admiten tanto radiación directa como difusa, pudiendo generar energía eléctrica incluso en días nublados (Arencibia, 2016).

Figura N° 38

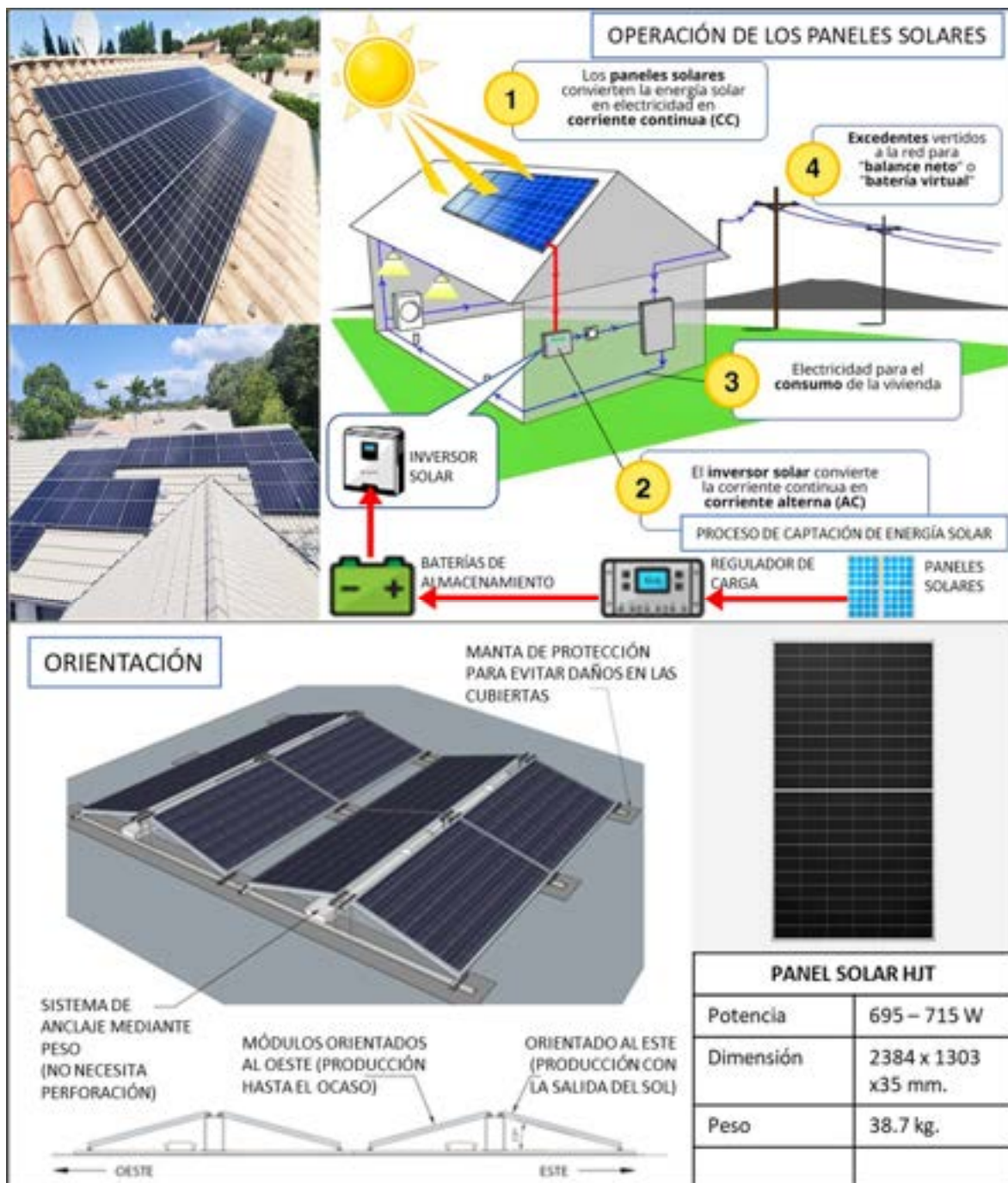
Sistema de Paneles Solares



Nota. Datos tomados de Arencibia (2016)

Figura N° 39

Funcionamiento del Sistema de Paneles Solares



Nota. Datos tomados de (Arencibia, 2016)

- c) ***Materiales tradicionales o naturales:*** Materiales empleados desde siempre, que suelen presentar una estrecha relación con la arquitectura tradicional, haciendo un uso generalmente extensivo, y con las materias primas al alcance que no suelen distar más allá de 50 km de distancia. Estos materiales se han empleado históricamente desde los inicios de la arquitectura y su beneficio respecto a la arquitectura sostenible radica en su menor huella de carbono y la importancia de apoyar la economía local. Los más utilizados para realizar construcciones sostenibles son: piedra, tierra, madera, bambú, paja, cerámica, etc (Orr, 2004).

Figura N° 40

Materiales naturales o con menor impacto al ambiente



Nota. Datos tomados de Orr (2004).

- d) ***Muros verdes y techos verdes:*** Los muros verdes y techos verdes son instalaciones vegetales que se colocan en fachadas o interiores de edificios. Son una tendencia de la bioconstrucción, debido a que tienen un impacto positivo en el medio ambiente y en el ser humano. Posee diversos beneficios, tales son: Aumentan la biodiversidad, mejoran la eficiencia térmica (equilibrio climático) en consecuencia, reducen el consumo energético y disminuyen el CO₂ emitido a la atmósfera y purificación del aire. Mejoran el bienestar del ser humano porque brinda sensación de calma, armonía y bienestar. Son un buen aislante acústico y favorecen la durabilidad de los techos y las fachadas: Son de fácil mantenimiento y reutilizan residuos (Revista Verdical Magazine, 2018).

2.3.10. Quebravistas y la Incidencia Solar

Cuando se habla de quebra vistas y se refieren a todos aquellos productos y sistemas capaces de controlar el ingreso de luz solar y poder aprovechar de una manera adecuada y óptima la llegada de la radiación solar sobre la edificación, para poder generar un mayor ahorro en el consumo de energía necesaria para calefacción y refrigeración del edificio o vivienda, así como para poder tener un mejor aprovechamiento de la iluminación natural, entre otros beneficios. La protección solar y el control de este, están integrados en la fachada con el diseño arquitectónico del edificio adaptándose a su forma, a la climatología y al entorno urbanístico del sector donde se encuentre. El control solar funciona de manera conjunta con el resto de sistemas: iluminación, climatización, etc., para obtener una sostenibilidad ecológica de las edificaciones (Asociación Española de fabricantes de fachadas ligeras y ventanas [ASEFAVE], 2020).

Figura N° 42

Quebravistas y soluciones de ingreso y control solar a la edificación

ACRISTALAMIENTO DE REFERENCIA	TRANSMISIÓN TÉRMICA W/(M ² K)	FACTOR SOLAR	TRANSMISIÓN LUMINOSA	REFLEXIÓN LUMINOSA
	U	g	Tv	Rv
A: acristalamiento sencillo incoloro	5,8	0,85	0,83	0,08
B: doble acristalamiento incoloro cámara rellena de aire	2,9	0,76	0,69	0,14
C: doble acristalamiento con capa de baja emisividad y cámara rellena de argón	1,2	0,59	0,49	0,29
D: doble acristalamiento reflectante con capa de baja emisividad y cámara rellena de argón	1,1	0,32	0,27	0,29

Nota. Datos tomados de ASEFAVE (2020)

2.3.11. Jardines Terapéuticos

Los jardines terapéuticos, integrados en la arquitectura, son espacios diseñados para promover el bienestar físico y mental. Utilizan elementos naturales como plantas, agua y luz solar para crear entornos relajantes. La arquitectura de estos jardines se enfoca en la accesibilidad, la seguridad y la estimulación sensorial, adaptándose a las necesidades específicas de los usuarios. Busca fomentar la interacción con la naturaleza y reducir el estrés. La planificación considera la disposición de los elementos, los caminos y los espacios de descanso y sociales para optimizar el efecto terapéutico (ArchDaily Perú, 2021).

Figura N° 43

Jardines terapéuticos



Nota. Datos tomados de ArchDaily Perú (2021).

CAPITULO III. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1 Metodología de la investigación

3.1.1. *Tipo de investigación*

Según Sarquis (2000), “La investigación de tipo proyectual es un procedimiento que en base a determinadas técnicas, metodologías y teorías son configuradoras de formas innovadoras y significativas con capacidad de incrementar los conocimientos disciplinarios en el horizonte de prácticas profesionales modernas e innovadoras.”

Asimismo, la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán en la Resolución N° 1006 – 2021 – UNHEVAL se refiere a la tesis proyectual como el desarrollo del proyecto arquitectónico, el cual propone soluciones a una necesidad social en un lugar y contexto determinado, por ende, se debe de realizar y fundamentar en la investigación todo el proceso de diseño.

La presente investigación se realiza en dos fases: investigativa y proyectual; la fase uno comprende el desarrollo de la investigación referente al tema en estudio, en relación con la fundamentación del problema, marco teórico y metodología de la investigación. La fase dos viene a ser el desarrollo del proyecto a partir de la información obtenida en la fase anterior y el desarrollo de análisis de sitio y contexto, marco referencial, normativa, antropometría, programación arquitectónica, ideación gráfica, proyecto arquitectónico, elaboración de planos arquitectónicos y presupuesto estimado del proyecto.

3.1.2. *Línea de investigación*

Según la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, en la Resolución N° 0455-2023-UNHEVAL-VRI, el presente proyecto de tesis corresponde a la línea de investigación de Arquitectura, y a la sub línea de Diseño Arquitectónico, porque desarrolla la neuroarquitectura en el diseño de un centro de salud mental.

3.1.3. Esquema metodológico

Figura N° 44

Esquema Metodológico



Nota. Esquema utilizado en el proyecto de investigación. Elaboración Propia.

3.2 Métodos, Técnicas e instrumentos y fuentes de recolección de datos para el proyecto arquitectónico.

3.2.1. *Para la Recolección de Datos*

Se utiliza diversas técnicas e instrumentos para la recopilación de datos sobre las variables en estudio, tales son; trabajo de campo, observación y análisis documental (normativa, artículos científicos, referentes de casos análogos)

Tabla 1

Técnicas e Instrumentos

TÉCNICA	INSTRUMENTO
Observación de campo	Guía de observación de campos Cuaderno de Campo / Fotografías
Análisis Documental (Referentes de proyecto y Normativa)	Fichas, esquemas y cuadro de síntesis

Fuente: Elaboración Propia.

3.3 Procesamiento de la información

Para el desarrollo del procesamiento de datos: se realiza la interpretación de la observación obtenida de visitas in situ a los diversos centros de atención a la salud mental, análisis de referentes (tesis de grados), revisiones bibliográficas (revistas, artículos, libros y normativas de salud y parámetros urbanísticos).

3.3.1. *Para el Procesamiento de Datos*

Para la revisión bibliográfica se utilizará cuadros de síntesis (análisis de forma, función, programación y principios arquitectónicos utilizados).

3.3.2. *Para el Diseño Arquitectónico*

En base a la compilación de datos, se basa en la Normas Técnicas del Ministerio de Salud y el Reglamento Nacional de Edificaciones, por consiguiente, para el planteamiento se utilizará los siguientes instrumentos: Programa médico funcional, flujogramas, organigramas, programa arquitectónico y planos.

FASE 2: PROYECTUAL

CAPITULO IV. ANÁLISIS DEL SITIO Y DEL CONTEXTO

4.1 Ubicación del proyecto y/o terreno.

El proyecto se ubica en el distrito de Santa María del Valle – Huánuco, se encuentra a 25 minutos de la Plaza de Armas de Huánuco, cerca de la vía principal (Carretera Central). El área de intervención se encuentra ubicado al este de la ciudad a 0.6 km de la plaza principal de Santa María del Valle. Se accede por la carretera Central. Actualmente el terreno está libre de edificación y se encuentra al costado de la Escuela Técnica Superior de la PNP Santa María del Valle.

Figura N° 45

Ubicación del proyecto



Nota. Imagen tomada de SIGRID [Sistema de Información para la Gestión del Riesgo de Desastres].

Figura N° 46

Ubicación del proyecto – Distrito de Santa María del Valle



Nota. Imagen tomada de SIGRID [Sistema de Información para la Gestión del Riesgo de Desastres].

4.2. Análisis de Sitio

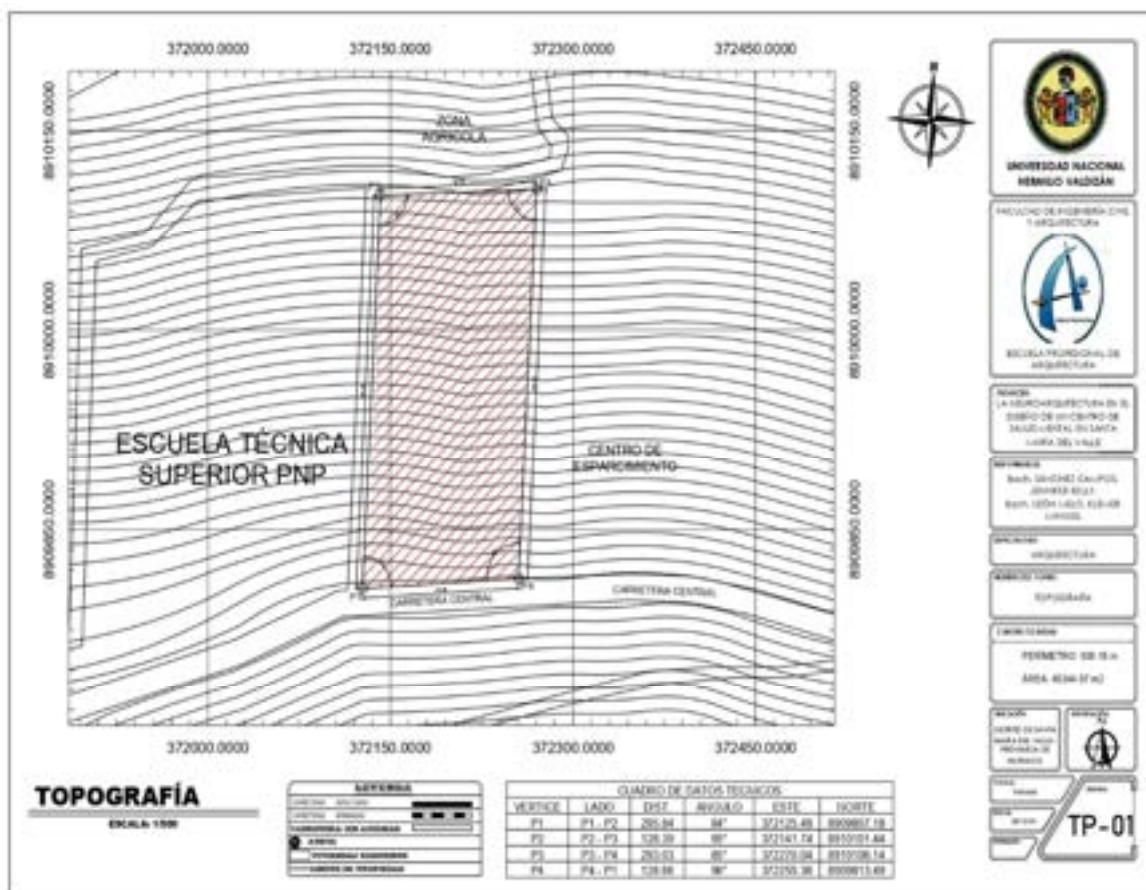
El terreno a intervenir se encuentra ubicado en una zona agrícola y expansión urbana, por ello, cuenta con una configuración de trama urbana y parámetros urbanísticos no definidos. En la actualidad no tiene de uso agrícola y cuenta con servicios básicos.

El predio cuenta con un área de $45,344.07 \text{ m}^2 = 4.34 \text{ Ha}$, de forma irregular, con un perímetro de 938.15 m , cuyos lados miden 295.84 m , 128.39 m , 293.03 m y 128.66 m respectivamente. Cuenta con una pendiente de 5% siendo el punto más alto de 12 m aproximadamente. Colindando por el este con propiedad de terceros, con el oeste, con una vía secundaria, por el norte, con una vía peatonal y por el sur, con la carretera central (Ver detalle en Anexos).

Para la selección del terreno y zonificación se tomó en consideración los criterios requeridos según el NTS N° 113-MINSA/DGIEM-V.01.

Figura N° 47

Plano Topográfico



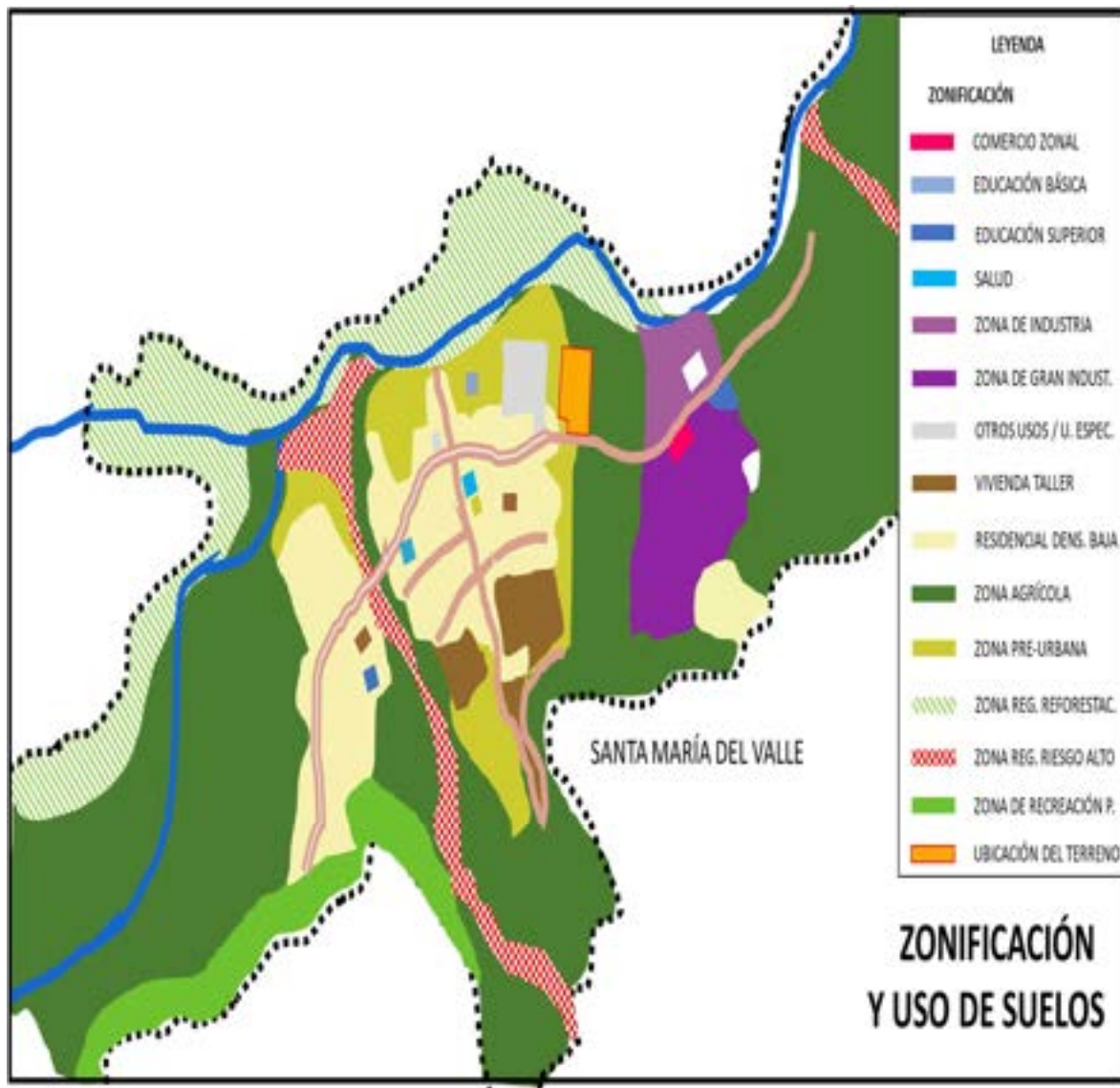
Nota. Plano topográfico del terreno. Fuente: Elaboración propia.

4.2.1. Análisis del Contexto:

USO DE SUELOS: El terreno se encuentra en Santa María del Valle, Huánuco, en el cual se encuentran principalmente zonas de usos especiales, zona de recreación, zona comercial y zona residencial de densidad media. Zona con tendencia al crecimiento urbano según el PDU Huánuco 2019 – 2029.

Figura N° 48

Zonificación y Uso de Suelos

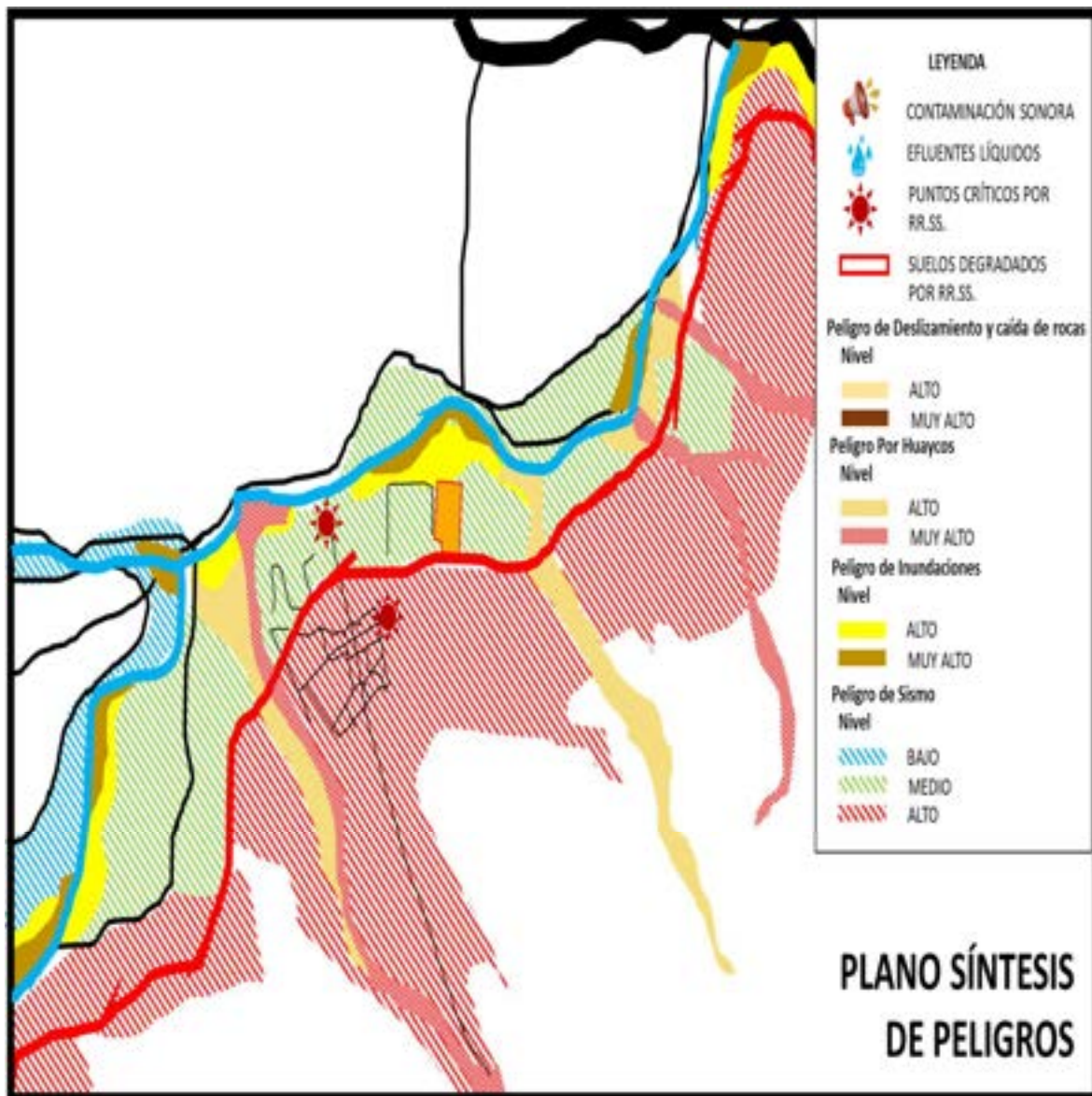


Nota. Datos tomados del PDU Huánuco 2019 – 2029. Fuente: Elaboración propia.

PELIGROS, VULNERABILIDAD Y RIESGO: El terreno se encuentra en Santa María del Valle, Huánuco, en referencia a peligros, vulnerabilidad y riesgo presenta peligro Sísmico de grado Medio según el PDU Huánuco 2019 – 2029.

Figura N° 49

Plano Síntesis de Peligros

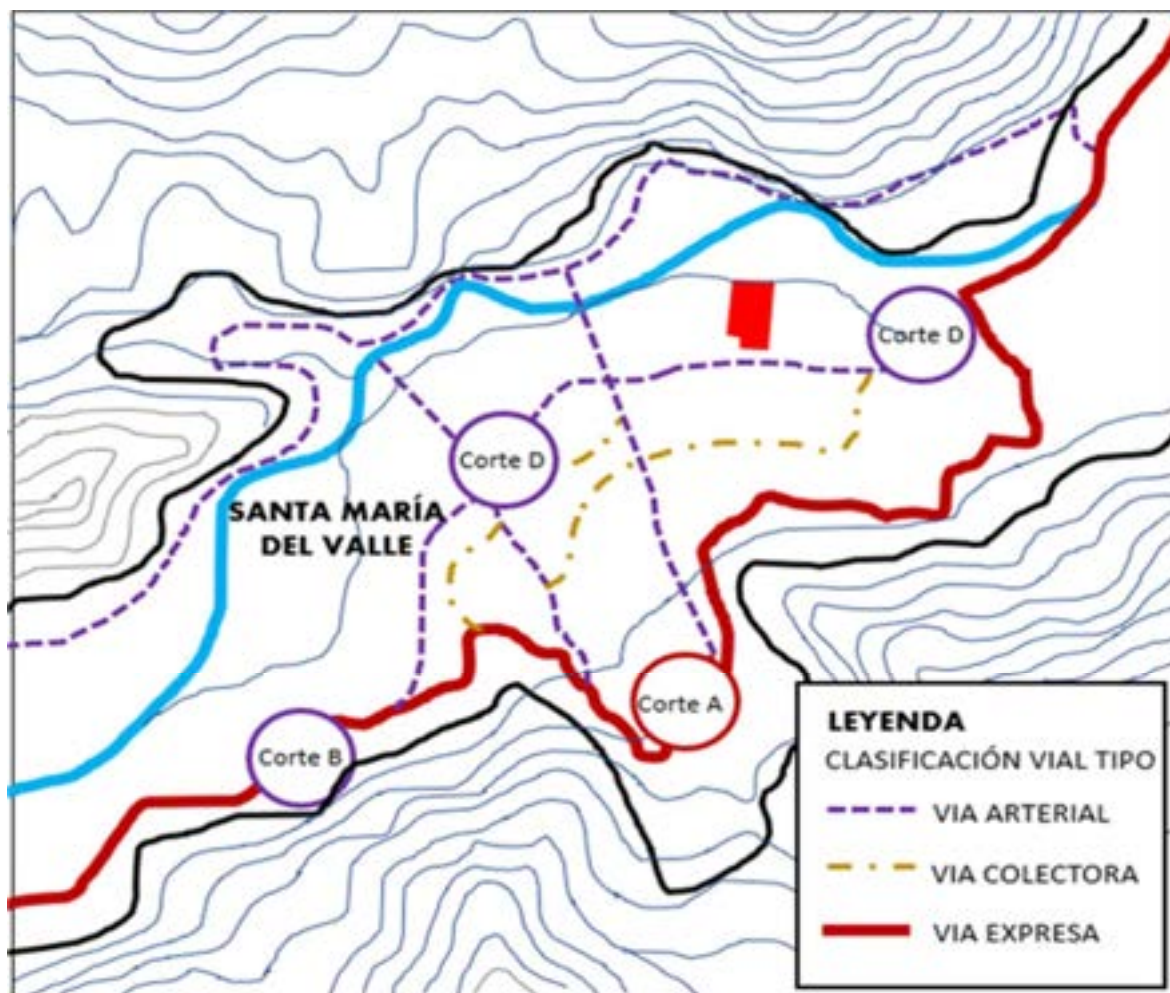


Nota. Datos tomados del PDU Huánuco 2019 – 2029. Fuente: Elaboración propia.

CLASIFICACIÓN DE VÍAS: El terreno se encuentra ubicado en Santa María del Valle, Huánuco, al costado de la Vía Arterial (Carretera Central) según el PDU Huánuco 2019 – 2029.

Figura N° 50

Clasificación de vías



Nota. Datos tomados del PDU Huánuco 2019 – 2029. Fuente: Elaboración propia.

CONDICIONANTES AMBIENTALES: El predio está ubicado en la localidad donde los vientos predominantes son del noreste y el asoleamiento de este a oeste.

DISPONIBILIDAD DE SERVICIOS BÁSICOS: El terreno actualmente cuenta con servicios básicos.

Del mismo modo, para el análisis del terreno se toma como referencia el Manual de criterios de diseño urbano por Jan Bazant S.

Figura N° 52

Centro de Salud Mental San Lázaro



Fuente: Elaboración propia.

Figura N° 53

Centro para personas con Discapacidad Mental INTRAS

CENTRO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD MENTAL “INTRAS”

ASPECTOS FORMALES	ASPECTOS FUNCIONALES	ASPECTOS AMBIENTALES	CARACTERÍSTICAS MATERIALES
<p>Situado en un solar alargado de pronunciada pendiente longitudinal y con frente a un parque público, la actuación contempla la construcción del edificio de la Fundación y de una pista polideportiva abierta de propiedad municipal; se sitúa en un entorno periférico en el que conviven bloques de viviendas genéricos.</p>	<p>El diseño del hospital tiene un fuerte énfasis en la “apertura y transparencia” hacia el público, y a la vez en la formación de un refugio de protección para los pacientes. La adición de los espacios públicos, la naturaleza y las nuevas cualidades visuales para un entorno desafiante.</p>	<p>Se disponen en sistemas constructivos de “baja tecnología” que permiten desarrollar una estrategia medioambiental pasiva de alto rendimiento energético desde principios sencillos como la acumulación de calor en muros de gran inercia térmica, ventilaciones de fachadas por filtración en juntas, ventilaciones cruzadas en crujeas de dimensiones controladas.</p>	<p>La estructura portante de hormigón fuertemente texturado se diseña con la intención de subrayar estas características espaciales y perceptivas. Se percibe de igual modo tanto desde el exterior como desde el interior. Su contrapunto lo establece la piel de policarbonato azul y blanco, capaz de solidificar y tamizar la luz que ilumina el interior de las dependencias.</p>
			
			

Fuente: Elaboración propia.

Figura N° 54

Hospital Psiquiátrico Kronstad

HOSPITAL PSIQUIÁTRICO KRONSTAD

ASPECTOS FORMALES	ASPECTOS FUNCIONALES	ASPECTOS ESTÉTICOS	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES
<p>El hospital se abre hacia el este a la vista de la montaña Ulriken. Se organiza en torno a tres grandes atrios, añadiendo luz, aire y valiosos espacios de recreación al aire libre. Los atrios proporcionan el contacto visual entre los diferentes departamentos, ayudan a la navegación por ser puntos geográficos de referencia, y añade un vislumbre de la naturaleza dentro del edificio.</p>	<p>El diseño del hospital tiene un fuerte énfasis en la "apertura y transparencia" hacia el público, y a la vez en la formación de un refugio de protección para los pacientes. La adición de los espacios públicos, la naturaleza y las nuevas cualidades visuales para un entorno desafiante.</p>	<p>La fachada verde está rodeada de paneles blancos de fachada. La parte blanca expresa la estabilidad y la seguridad, y es una reminiscencia de la casa y el hogar. La escala se reduce desde el paisaje urbano más grande, a los espacios domésticos y de protección más pequeños.</p>	<p>Cada uno de los departamentos del hospital están relacionados con jardines específicos del techo. Cada jardín tiene sus propias características y que varían según la ubicación y la función. Las zonas verdes estimulan la interacción social.</p>
			
			

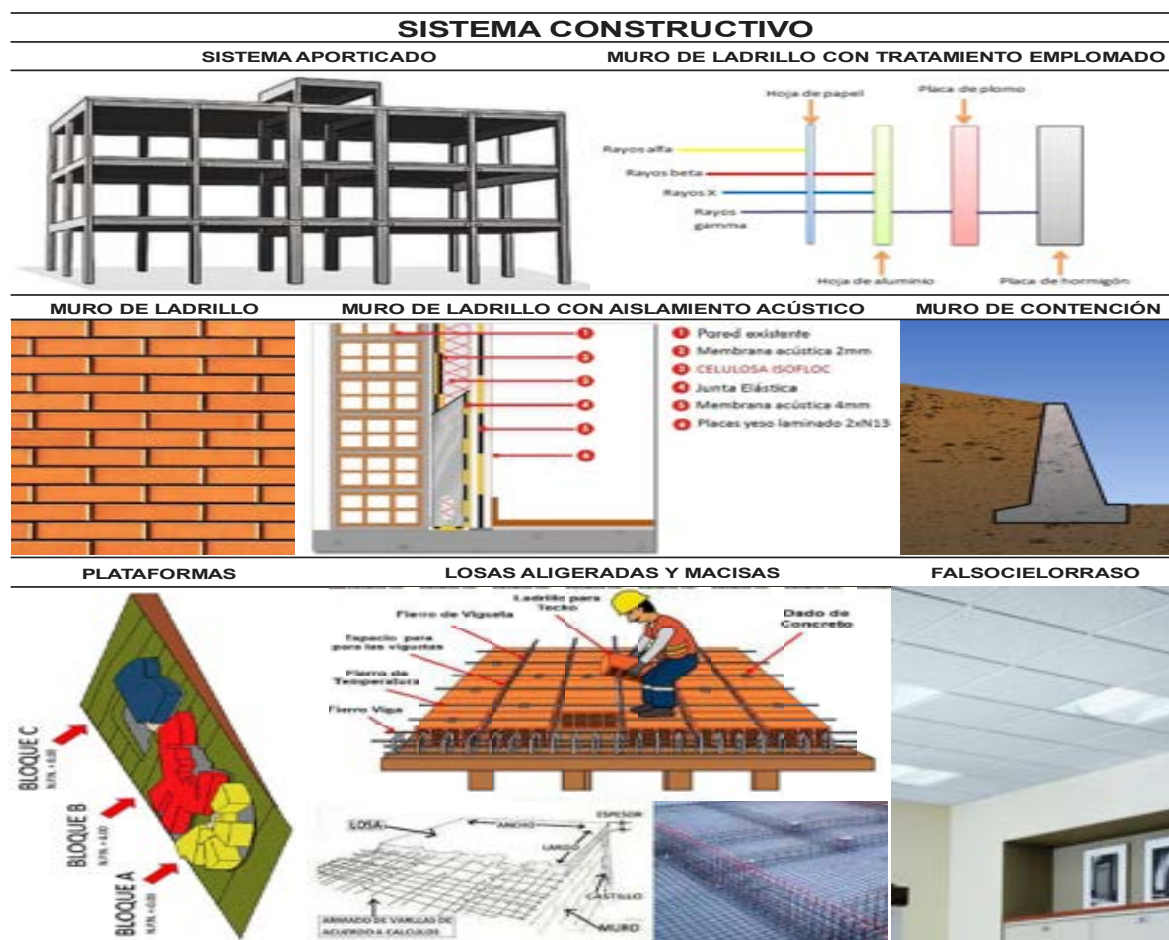
Fuente: Elaboración Propia.

5.2. Sistema constructivo o característico arquitectónico

El proyecto arquitectónico es propuesto con el sistema aporticado y con materiales de la zona (madera, piedra, ladrillo cocido, etc.). Para la realización del proyecto se utilizará una estructura de tipo aporticada, que utilizará columnas placas y vigas. Las losas serán aligeradas y macizas, de acuerdo a las luces que tendrán los ambientes. Los muros de división entre ambientes serán de ladrillo con aislamiento acústico, paneles de yeso revestidos con plomo para la sala de tomografía y muros de contención para los desniveles y plataformas que necesita el proyecto.

Figura N° 55

Sistema constructivo o características del proyecto



Nota. La figura muestra el sistema constructivo del proyecto. Fuente: Elaboración Propia.

CAPÍTULO VI. NORMATIVA Y PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA

6.1. Normatividad relacionada al proyecto

Tabla 2

Síntesis de Normativas y Leyes

SÍNTESIS DE NORMATIVAS Y LEYES	
R.N.E. NORMA	DS N°011-2006–VIVIENDA, los títulos II y III: TH.040 – Habilitaciones para usos especiales. A.010 – Condiciones generales de diseño. A.050 – Salud. A.120 - Accesibilidad para Personas con Discapacidad.
Resolución Ministerial N°546-2011/MINSA	NTS N° 021- MINSA/DGSP-V.03. Norma Técnica de Salud “Categoría de los establecimientos de salud”.
Resolución Ministerial N°660-2014/MINSA	NTS N° 110 MINSA/DGIEM-V.01. Norma Técnica De Salud “Infraestructura y equipamiento de los establecimientos de salud del segundo nivel de atención”.
Resolución Ministerial N° 543-2019/MINSA	Directiva Administrativa N° 269-MINSA/2019/DGOS. Directiva que regula la identificación y señalización de los establecimientos de salud en el ámbito del ministerio de salud.
Resolución Ministerial 832-2015/MINSA	Directiva Administrativa N° 211-MINSA-DGIEM-V.01. Directiva que regula el pintado externo e interno de los establecimientos de salud en el ámbito del Ministerio de Salud.
Resolución Ministerial N°574-2017/MINSA,	NTS N° 138 MINSA/2017/DGIESP – RM-N° 574-2017-MINSA. Norma Técnica De Salud De Centro de Salud Mental Comunitario
Norma Técnica de Salud N°113 - MINSA/DGIEM-V.01	Infraestructura y equipamiento de los establecimientos de salud del primer nivel de atención
Norma Técnica de Salud N°119 - MINSA/DGIEM-V.01	Infraestructura y equipamiento de los establecimientos de salud del tercer nivel de atención
Ley de Salud Mental – Ley N°30947.	

Fuente: Elaboración Propia.

PARÁMETROS URBANÍSTICOS Y EDIFICATORIOS: El terreno se encuentra en Santa María del Valle, Huánuco, en el cual se encuentran principalmente zonas de usos especiales, zona de recreación, zona comercial y zona residencial de densidad media. De acuerdo a la zonificación según el PDU Huánuco 2019 – 2029, el terreno se encuentra en una zona pre urbana, agrícola.

Tabla 3

Parámetros Urbanísticos de acuerdo a la Zonificación del Terreno

ZONIFICACIÓN		PARÁMETROS URBANÍSTICOS
USOS ESPECIALES	OU	Se regirá con los parámetros correspondientes a la zonificación comercial o residencial predominante
ZONA DE RECREACIÓN	ZRE	Se regirá por los parámetros que se establezcan en el planeamiento integral permitiéndose un 5% de área construida como máximo

Nota. Datos tomados del PDU Huánuco 2019 – 2029. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 4 *Parámetros Urbanísticos del Terreno*

ZONIFICACIÓN	PARÁMETROS URBANÍSTICOS						
	ÁREA DE LOTE MÍNIMO NORMATIVO	FRENTE NORMATIVO MÍNIMO %	ÁREA LIBRE MÍNIMO %	COEFICIENTE DE EDIFICACIÓN MÁXIMO %	RETIRO	ALINEAMIENTO DE FACHADA	ESTACIONAMIENTO
COMERCIO CENTRAL (CC)	250	10	30	2.4			Considerar un estac. por cada 100m2 de local
COMERCIO VECINAL (CV)	200	8	40	1.3	Respetar los retiros establecidos	Respetar los alineamientos existentes	-
RESIDENCIA L DENSIDAD MEDIA (RDM)	150	-	30	1.8			Considerar un estac. por cada 100m2 de local
RESIDENCIA L DENSIDAD BAJA (RDB)	200	10	40	1.3			-

Nota. Datos tomados del PDU Huánuco 2019 – 2029. Fuente: Elaboración propia.

6.2. Análisis antropométrico y ergonómico

Figura N° 56

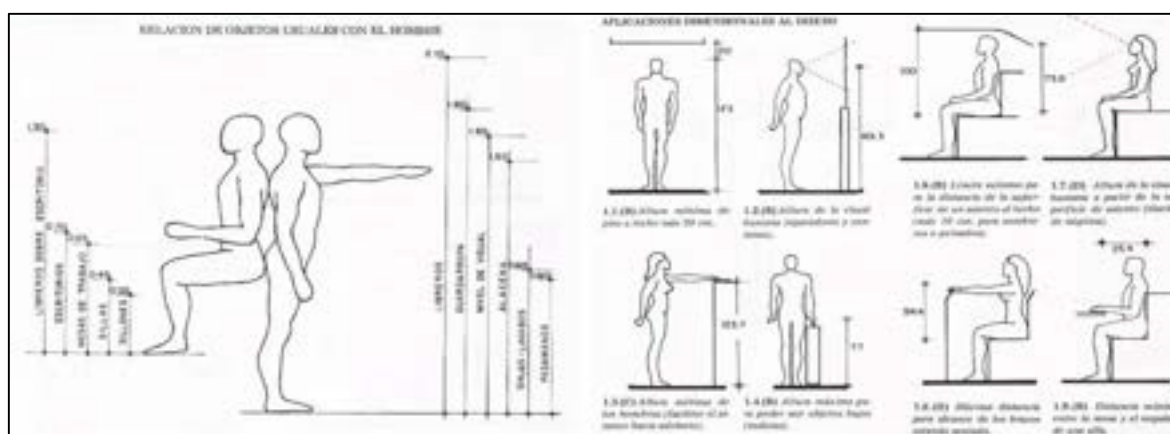
Análisis antropométrico Laboratorio y toma de muestra en la Unidad de Emergencia



Fuente: Elaboración Propia.

Figura N° 57

Antropometría



Nota. La figura muestra la antropometría. Fuente: Neufert (1975).

Figura N° 58

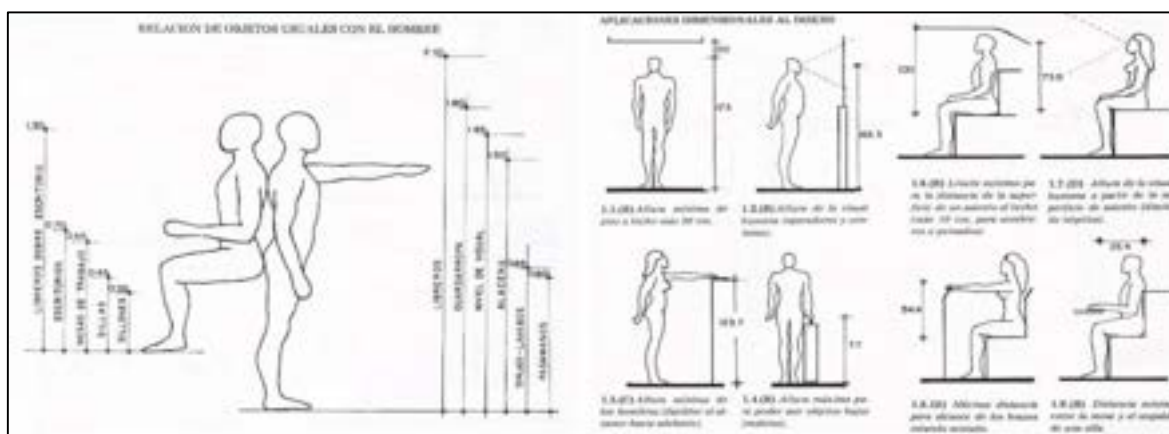
Análisis antropométrico Consultorio de Psicología



Fuente: Elaboración Propia.

Figura N° 59

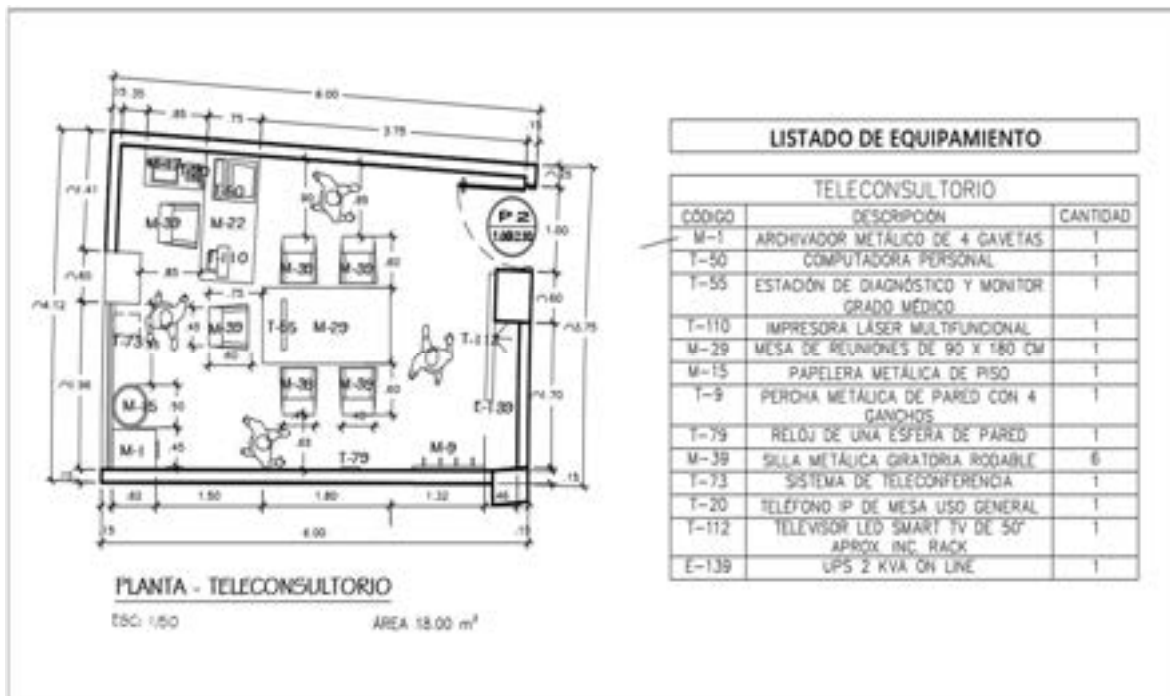
Antropometría



Nota. La figura muestra la antropometría. Fuente: Neufert (1975).

Figura N° 60

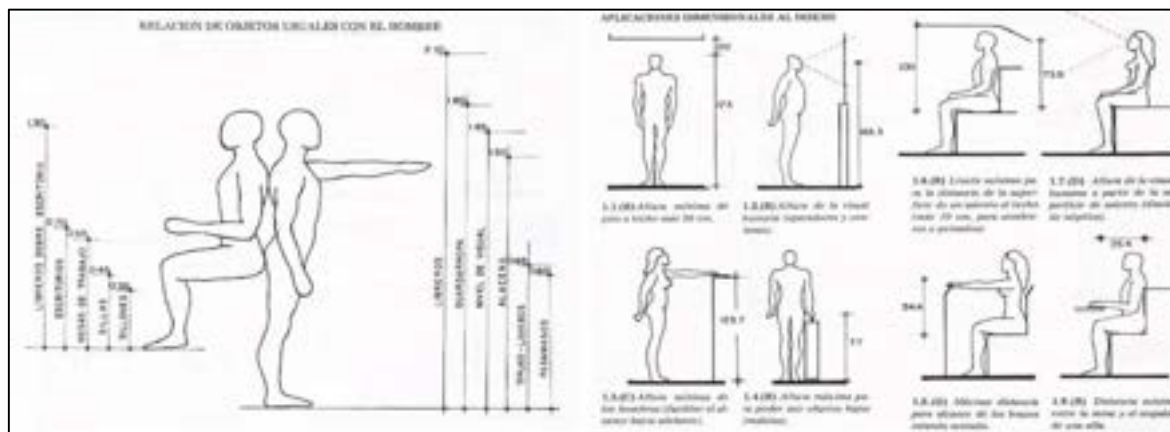
Análisis antropométrico Teleconsultorio



Fuente: Elaboración Propia.

Figura N° 61

Antropometría



Nota. La figura muestra la antropometría. Fuente: Neufert (1975).

Figura N° 62

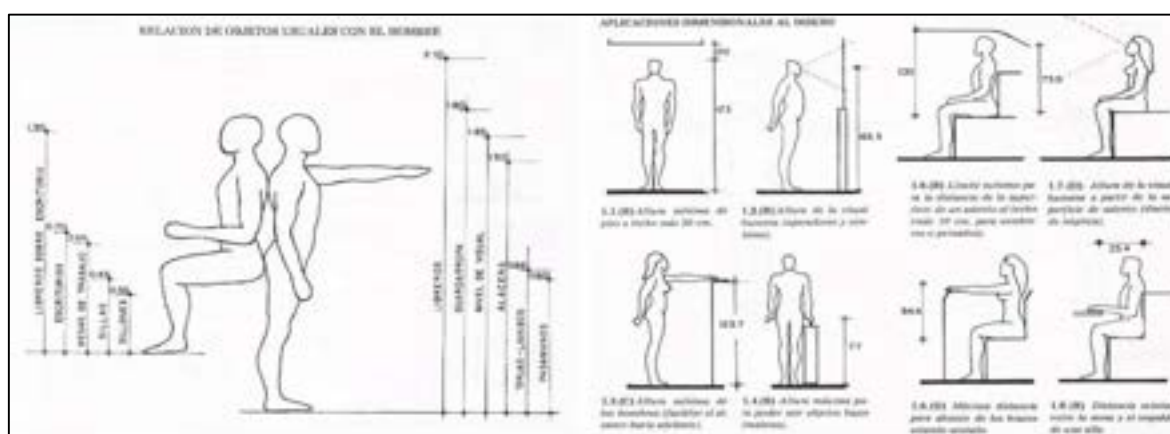
Análisis antropométrico zona de Toma de Muestras



Fuente: Elaboración Propia.

Figura N° 63

Antropometría



Nota. La figura muestra la antropometría. Fuente: Neufert (1975).

Figura N° 64

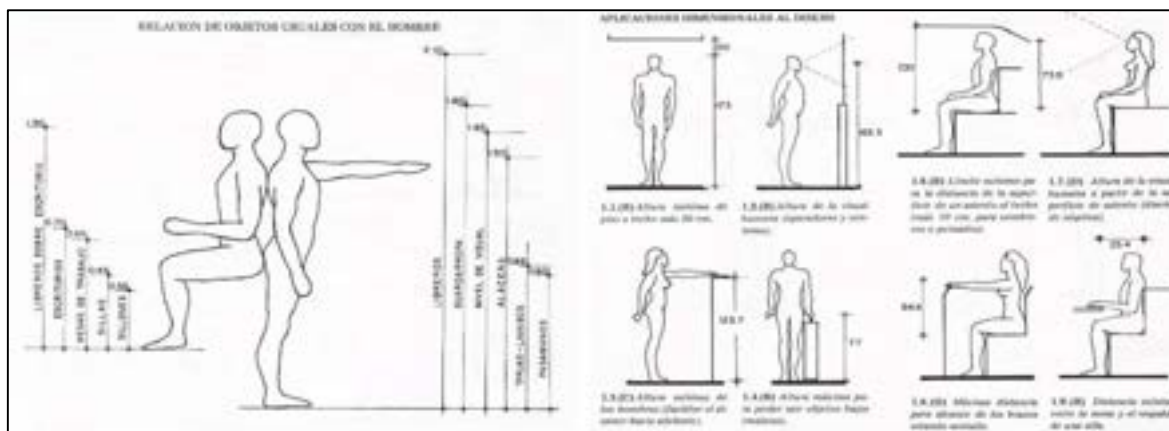
Análisis antropométrico Consulta Externa



Fuente: Elaboración Propia.

Figura N° 65

Antropometría



Nota. La figura muestra la antropometría. Fuente: Neufert (1975).

Figura N° 66

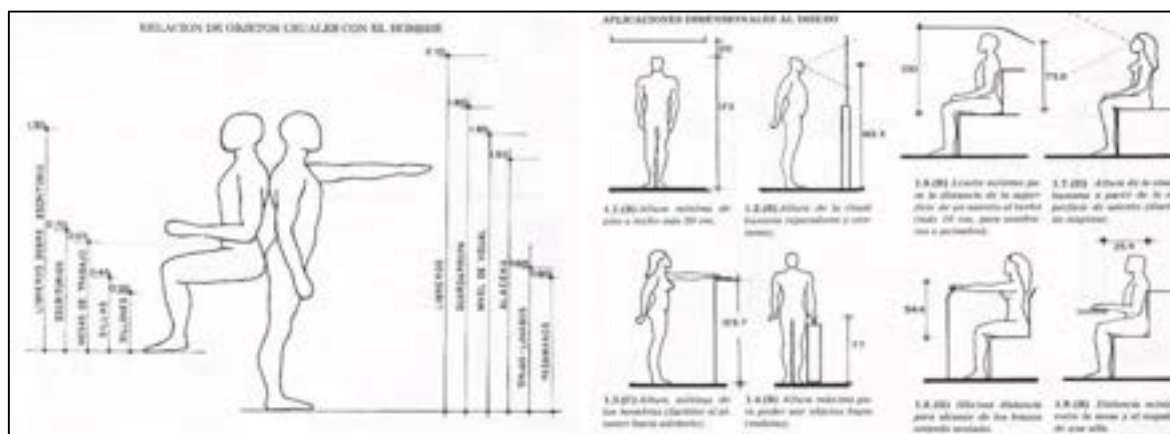
Análisis antropométrico Tópico



Fuente: Elaboración Propia.

Figura N° 67

Antropometría



Nota. La figura muestra la antropometría. Fuente: Neufert (1975).

6.3. Programación arquitectónica

Tabla 5

Programación Arquitectónica

ZONAS	ÁREA
UPS ADMINISTRATIVO	250
INGRESO PRINCIPAL	288.7
UPS FARMACIA	155.5
UPS EMERGENCIA	329.5
UPS CONSULTA EXTERNA (ADULTO-ADULTO MAYOR)	301
UPS CONSULTA EXTERNA (NIÑOS- ADOLESCENTES)	295
UNIDAD DE ATENCIÓN Y CONTROL DE ADICCIONES (HOSPITALIZADOS)	240.5
UNIDAD DE ASISTENCIA SOCIAL Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA	102
UNIDAD DE FISIOTERAPIA	209
UPS INTERNAMIENTO	1872.7
UPS DIAGNÓSTICO / IMAGENOLOGÍA / UPS LABORATORIO	247.3
UPS REHABILITACIÓN (TALLERES OCUPACIONALES)	904
TALLERES OCUPACIONALES NIÑOS Y ADOLESCENTES	904
UPS SERVICIOS GENERALES	206
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	1548.5
SUMA DE ÁREAS	7853.7
30% CIRCULACIÓN	2356.11
ÁREA TOTAL	10209.81

Fuente: Elaboración Propia.

CAPITULO VII. IDEACIÓN GRÁFICA (METODOLOGÍA PROYECTUAL, PROCESO DE DISEÑO RAZONADO)

7.1. Metodología Proyectual

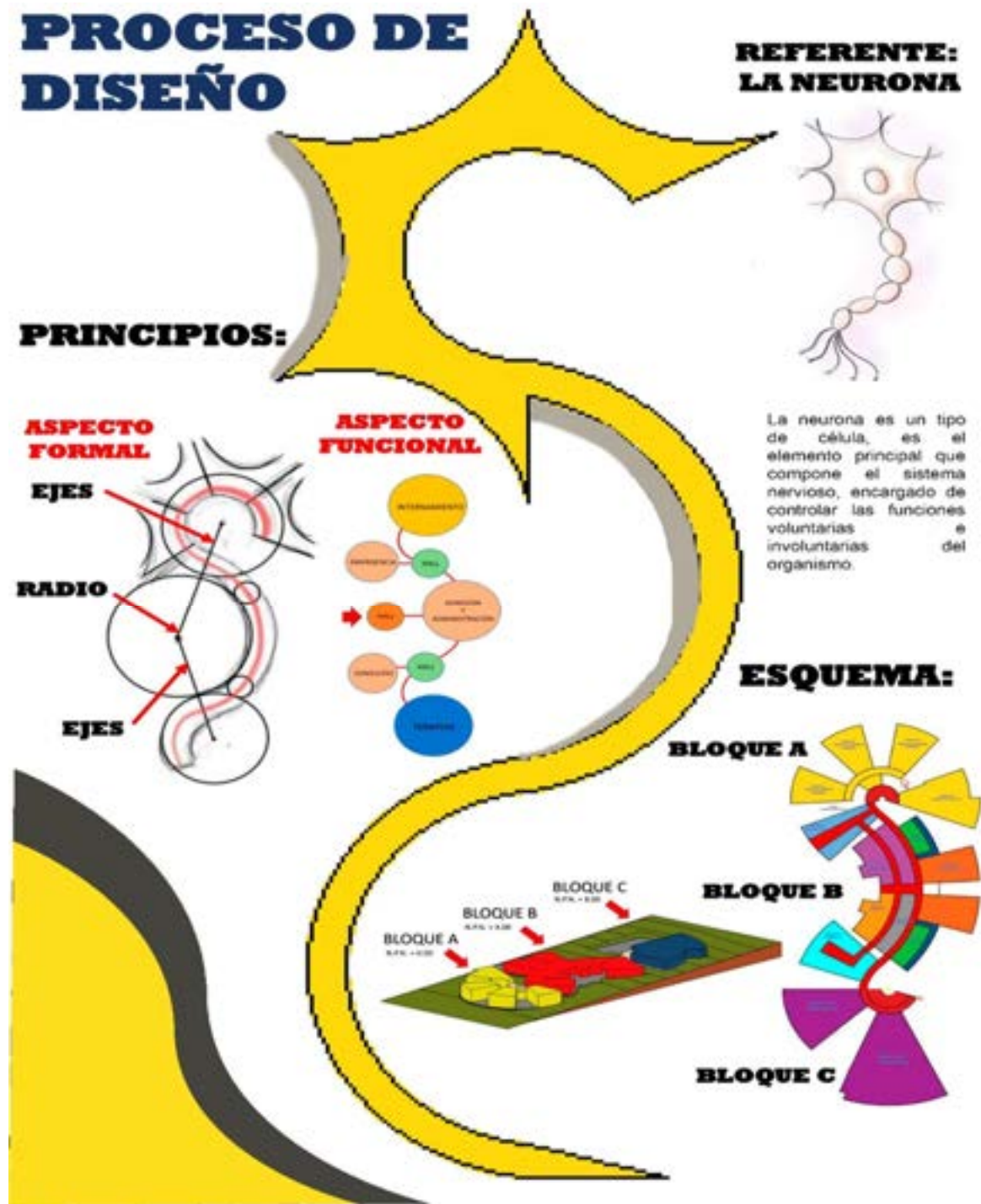
El proyecto se diseña con tres conceptos fundamentales: El proyecto incorpora varios principios de la neuroarquitectura para mejorar el bienestar de los pacientes, la productividad del personal médico, empleados y visitantes. *El diseño circular* promueve el movimiento, mayor interacción y sensaciones de bienestar. El empleo extensivo de la luz natural a través de paredes de vidrio curvadas va de acuerdo a investigaciones que indican que la exposición a la luz del día mejora el estado de ánimo y optimiza la función cognitiva. *La sostenibilidad*, se ubicará aprovechando los factores climáticos, ventilación natural, recolección de aguas de lluvia para el riego de plantas y descargas de inodoros, control de la temperatura, iluminación, la radiación solar para el uso de paneles solares y minimizar el consumo de agua y energía eléctrica. *La integración de espacios verdes (diseño biofílico)* trae como resultado la reducción de estrés y la mejora de la creatividad. Se realizará en plataformas generando un juego de desniveles que consistirá en conexiones horizontales y verticales entre las diversas plataformas, generando cambios de tipo de usos.

7.2. Proceso de diseño

El presente proyecto incorporo varios principios de neuroarquitectura para lo cual buscó que el proyecto se integre a su entorno natural y geográfico, no irrumpiendo bruscamente sino adaptándose y formando parte de él, generando ambientes que interconectan espacios internos y externos para poder tener un uso extenso de luz natural, conexión con la naturaleza que ayuda a mantener un buen estado anímico y mejora la capacidad cognitiva, otro punto importante en la concepción de la idea fue la circulaciones que permitan conectar los diversos ambientes pero una manera orgánica con formas curvas que generan movimiento. Se detalla a continuación el referente, conceptualización y proceso de diseño:

Figura N° 68

Proceso de Diseño



Fuente: Elaboración Propia.

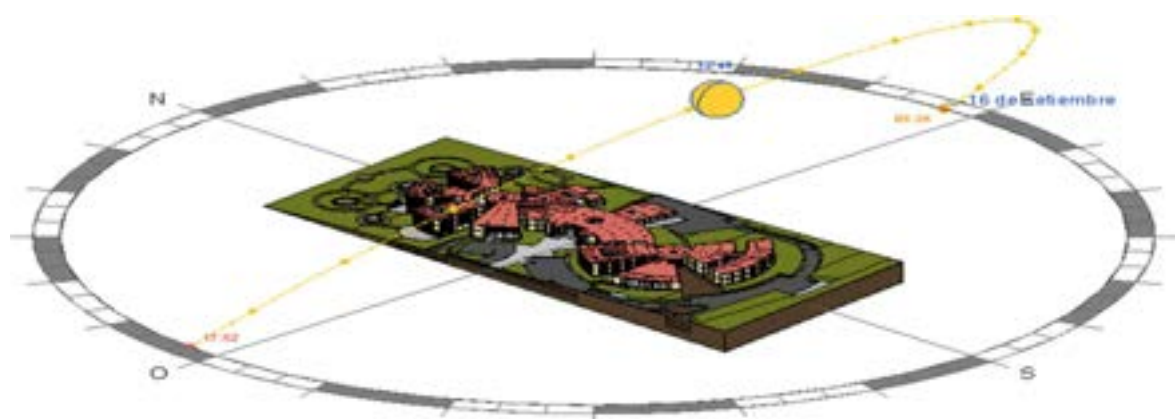
FASE 3: SOLUCIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

CAPÍTULO VIII: PROYECTO ARQUITECTÓNICO: DESCRIPCIÓN GRÁFICA

8.1. Estudio del análisis solar aplicado a la propuesta

Figura N° 69

Análisis solar



Nota. En la figura se muestra el análisis solar aplicado al proyecto a las 11.52 am. Fuente: Elaboración propia

8.2. Diseño arquitectónico

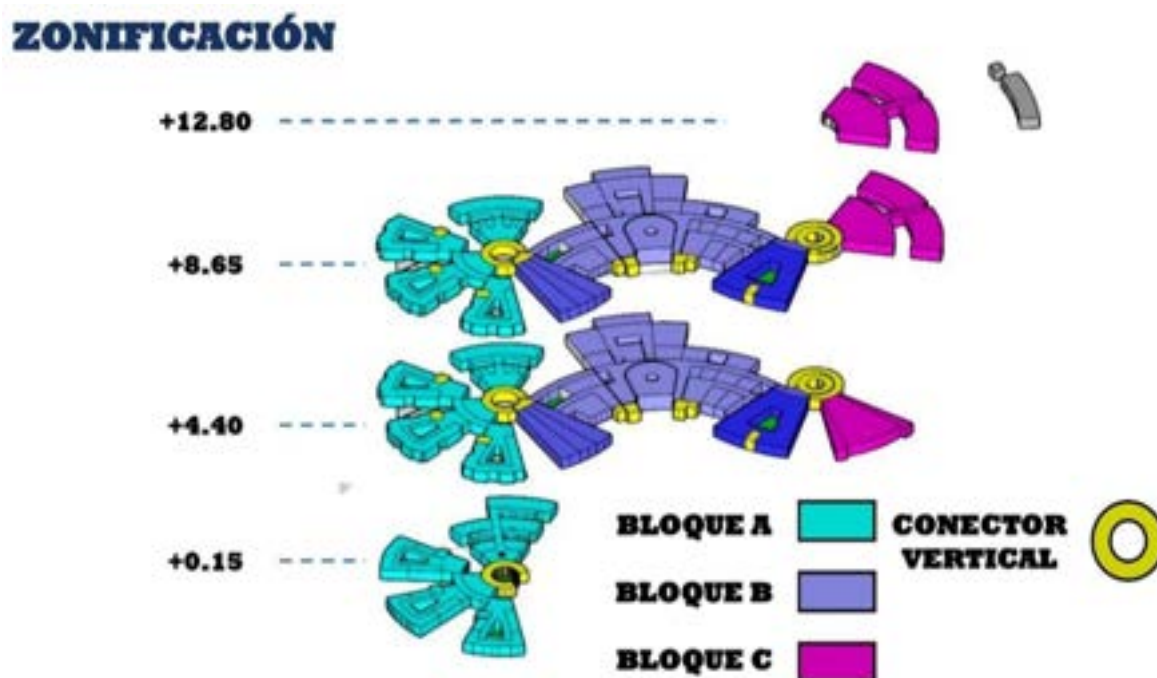
El proyecto de Centro de Salud Mental con Neuroarquitectura comprende de 3 plataformas las cuales son conectadas entre si mediante conexiones horizontales y verticales. El proyecto de Centro Salud metal consta de tres bloques ubicados en diferentes plataformas ubicadas escalonadamente adaptadas a la geografía del terreno. En la primera plataforma (Bloque I) que se encuentra en la parte más baja del terreno se encuentra las áreas de visita, jardines terapéuticos, áreas de esparcimiento y los servicios complementarios de la UPSS Hospitalización, de igual modo se encuentra la Unidad de atención de control de problemas de hospitalizados, en el segundo nivel se encuentra la recepción, los dormitorios, sala de enfermeras, un biohuerto y área de descanso debido a que es una zona más privada se encuentra un poco más alejada para poder tener privacidad y un ambiente más calmado.

En la segunda plataforma (Bloque II) que se encuentra en la zona del medio donde se ubica la entrada principal para peatones y vehículos para los casos de emergencia, esta es la zona más concurrida debido a que es el punto de distribución para todas las personas que ingresan a este establecimiento es por ellos que también es la zona más extensa porque acoge varios ambientes tanto privados, públicos y mixtos. Este bloque en el primer nivel contiene la UPSS Farmacia, atención a Urgencias y Emergencias, UPSS Diagnóstico e Imagenología, Laboratorio, UPSS UPSS Consulta externa, UPSS Complementarios (auditorio, comedor) y zona de personal (vestidores, área de descanso), en el segundo nivel del Bloque II se encuentra la UPSS Administración, Unidad de participación y movilización comunitaria

En la tercera zona que es la plataforma más elevada se encuentra las áreas de terapia y talleres de diversos tipos, contando con ambientes cerrados y al aire libre.

Figura N° 70

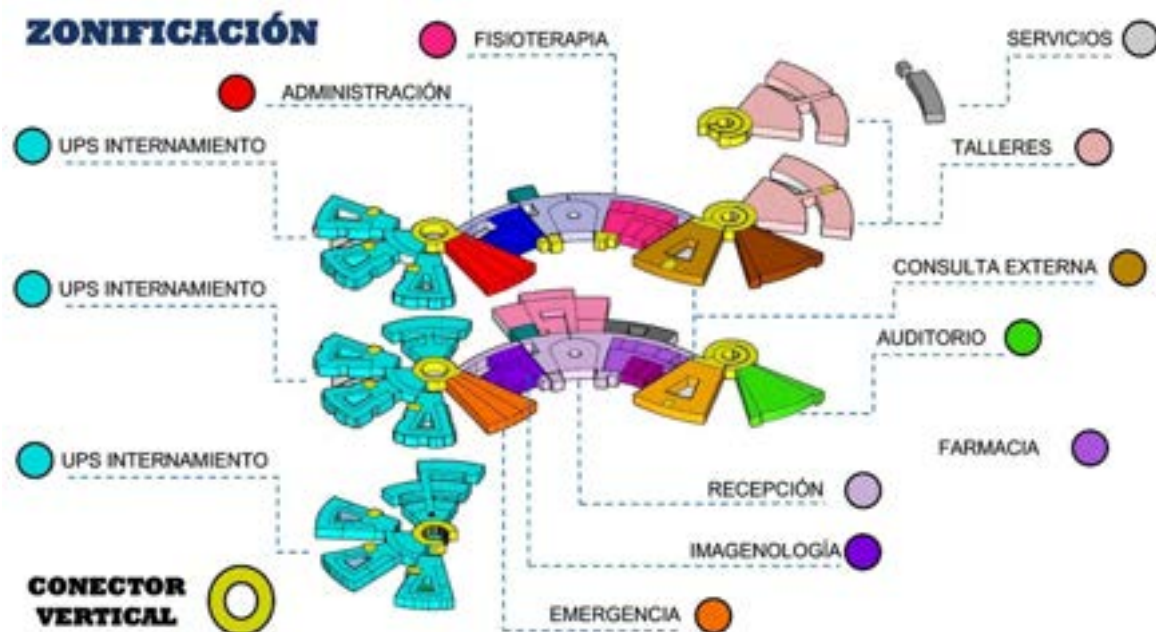
Zonificación por bloques



Nota. En la figura se muestra la zonificación del proyecto por bloques y se muestra los niveles en las que fueron realizados. Fuente: Elaboración propia

Figura N° 71

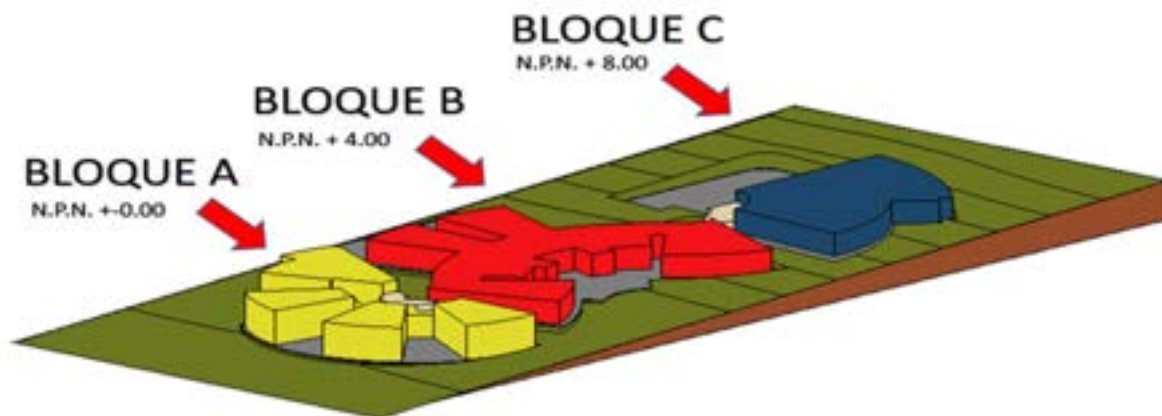
Zonificación por ambientes



Nota. En la figura se muestra la zonificación del proyecto por ambientes. Fuente: Elaboración propia.

Figura N° 72

Zonificación por bloque y plataforma

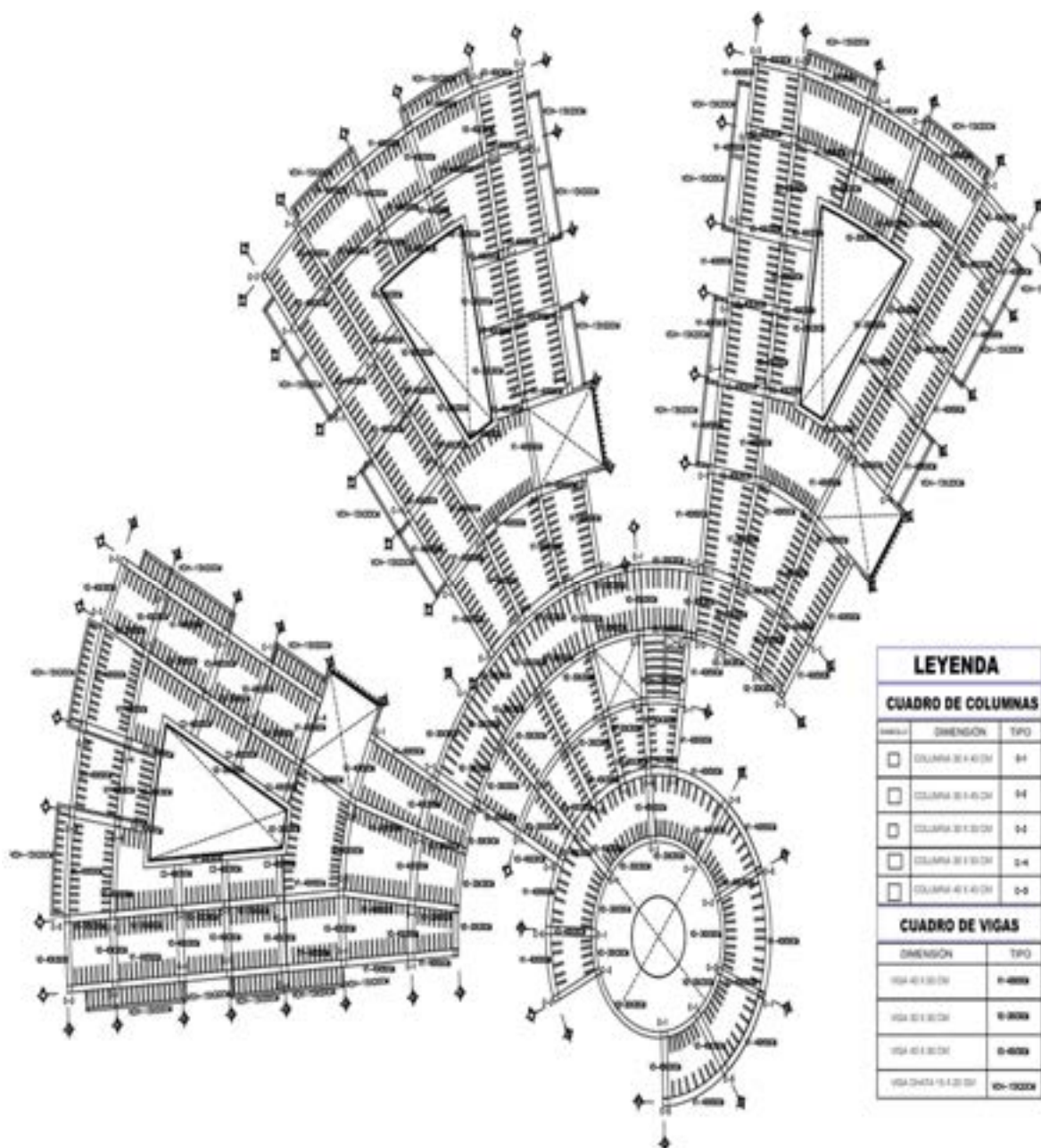


Nota. Fuente: Elaboración propia.

8.3. Diseño de la estructura, materiales, tecnología (a nivel de pre dimensionamiento)

Figura N° 73

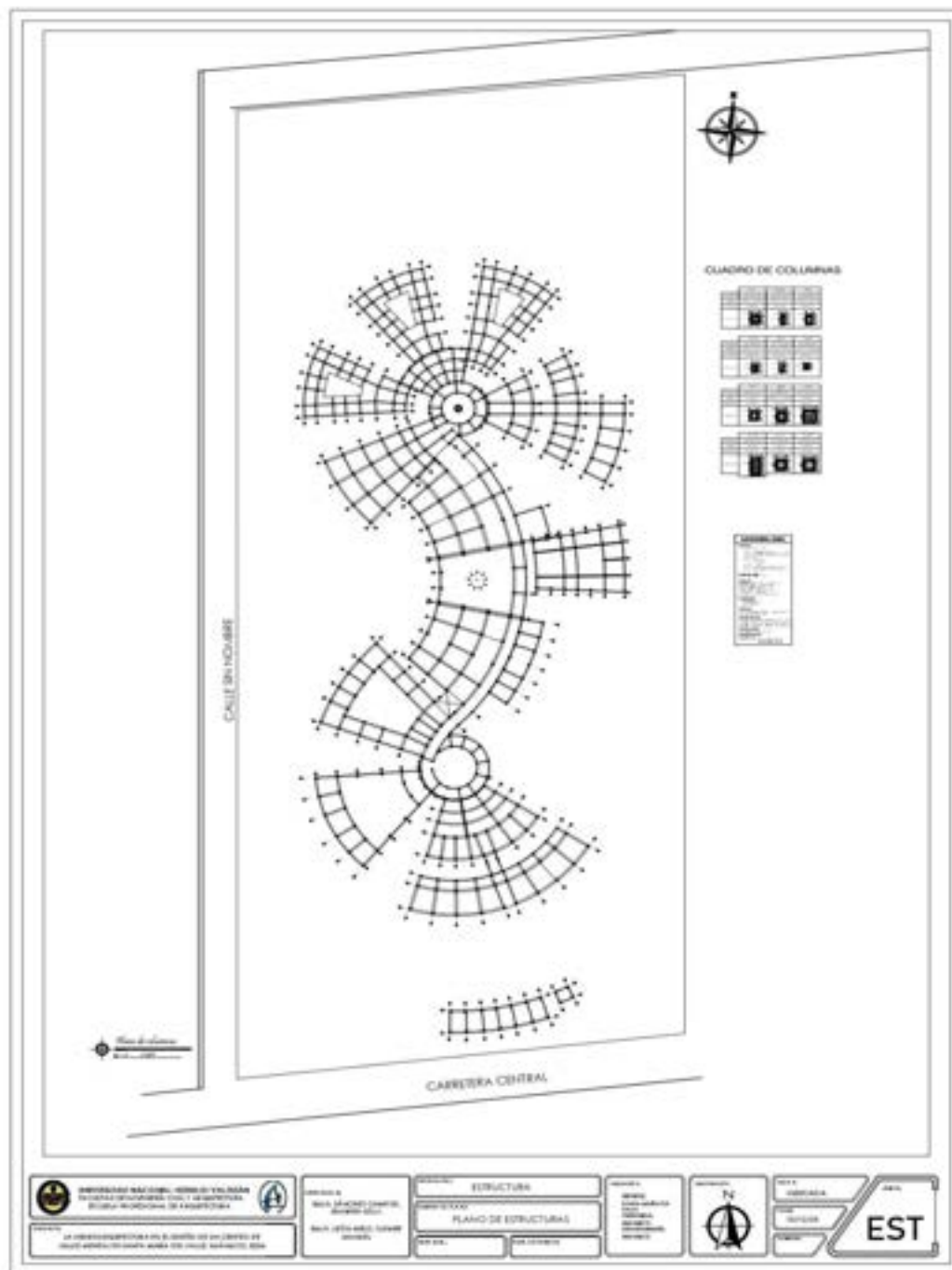
Plano de Estructuras - Sistema Aporticado



Fuente: Elaboración propia.

Figura N° 74

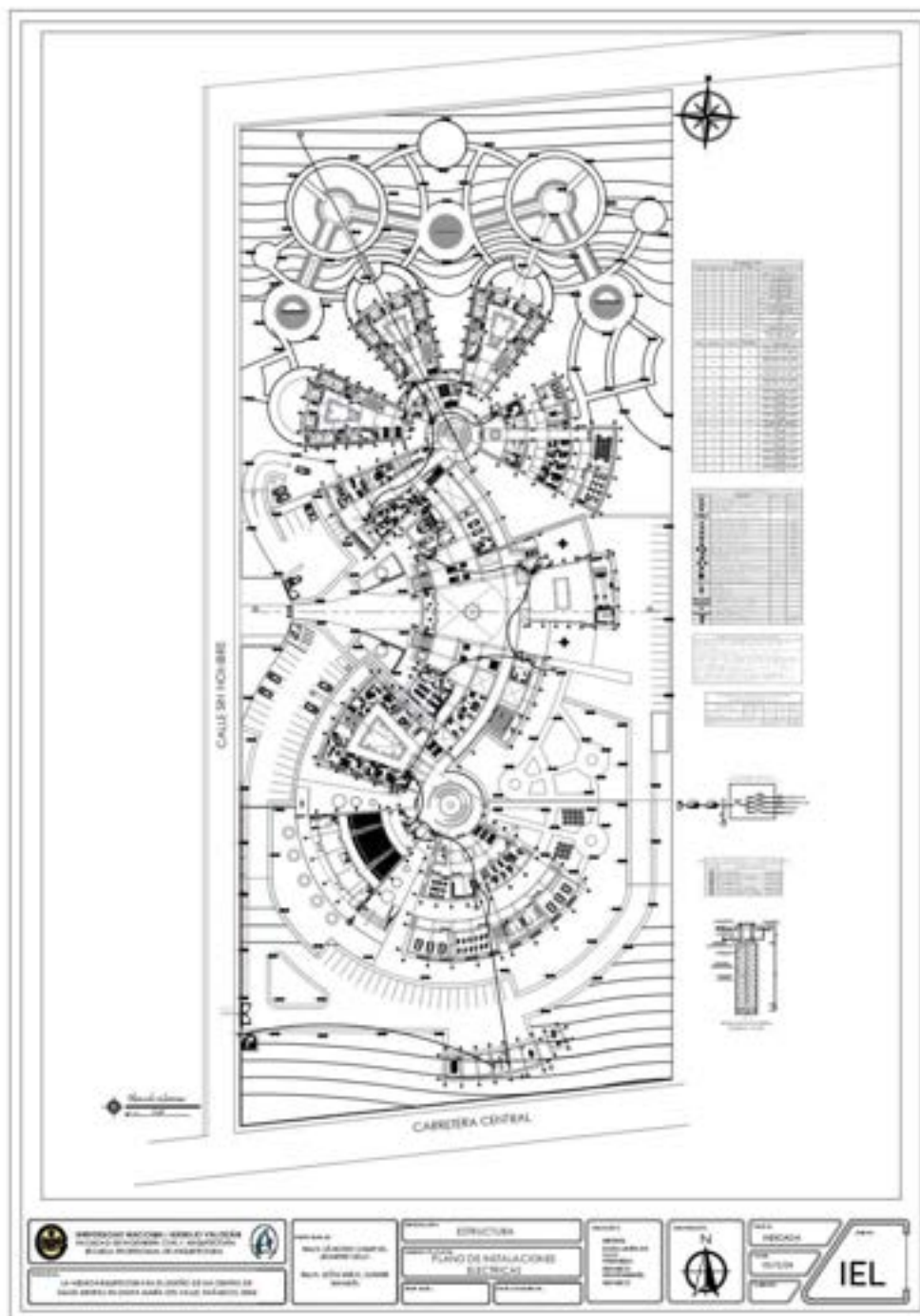
Plano General de Estructuras



Fuente: Elaboración propia.

Figura N° 76

Plano General de Instalaciones Eléctricas

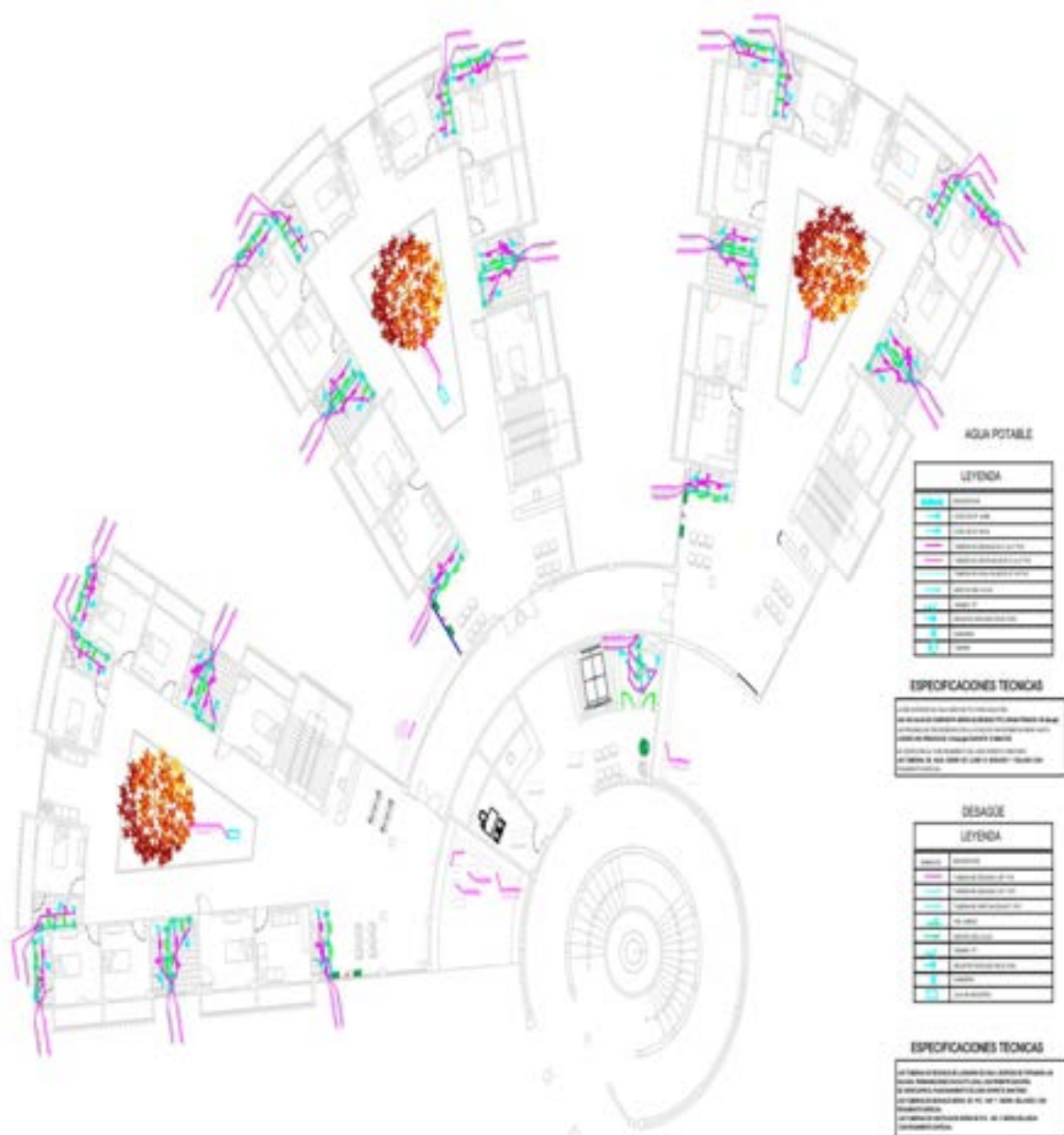


Fuente: Elaboración propia.

8.5. Diseño de las instalaciones sanitarias del proyecto arquitectónico (criterios básicos)

Figura N° 77

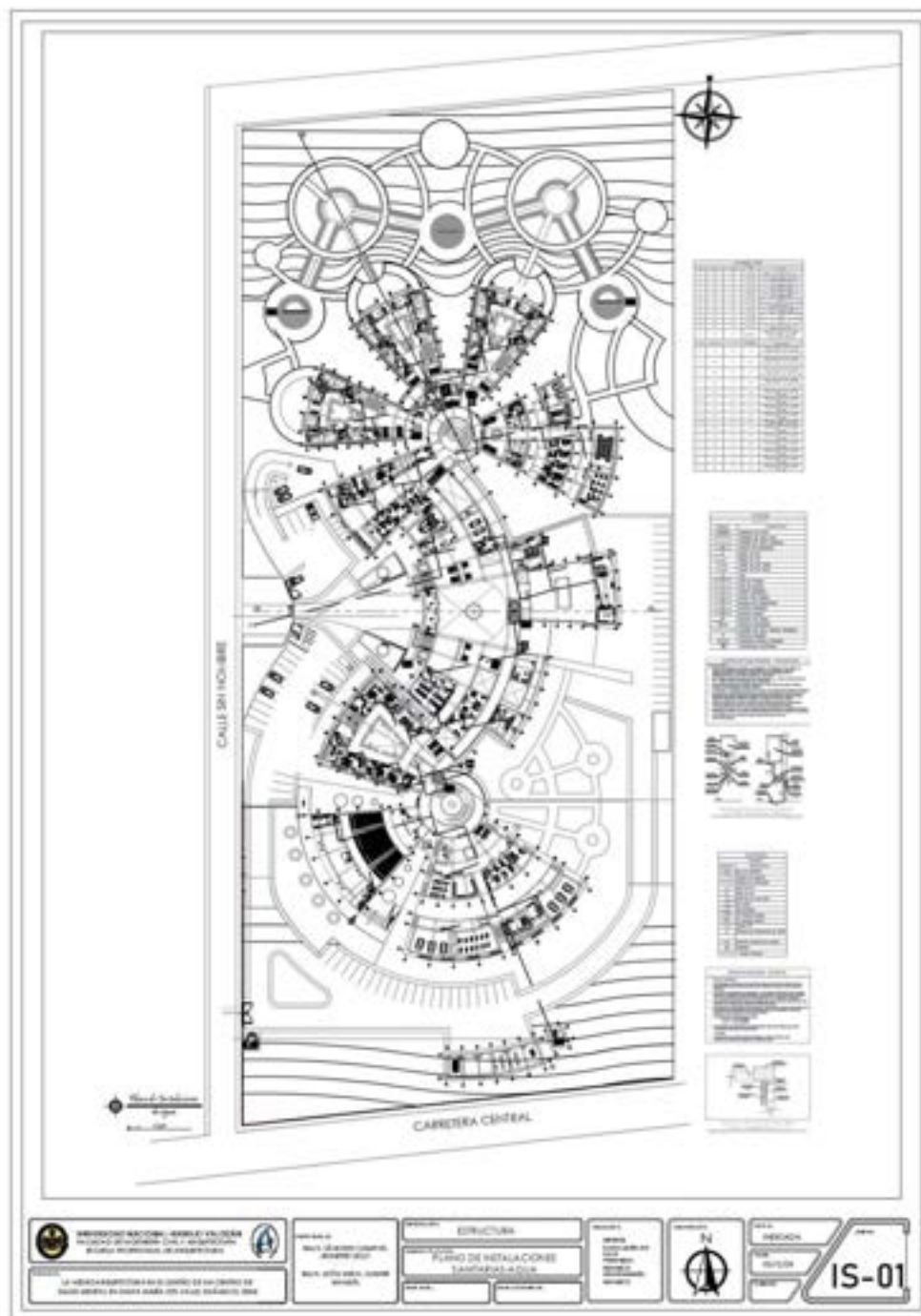
Diseño de Instalaciones Sanitarias



Fuente: Elaboración propia.

Figura N° 78

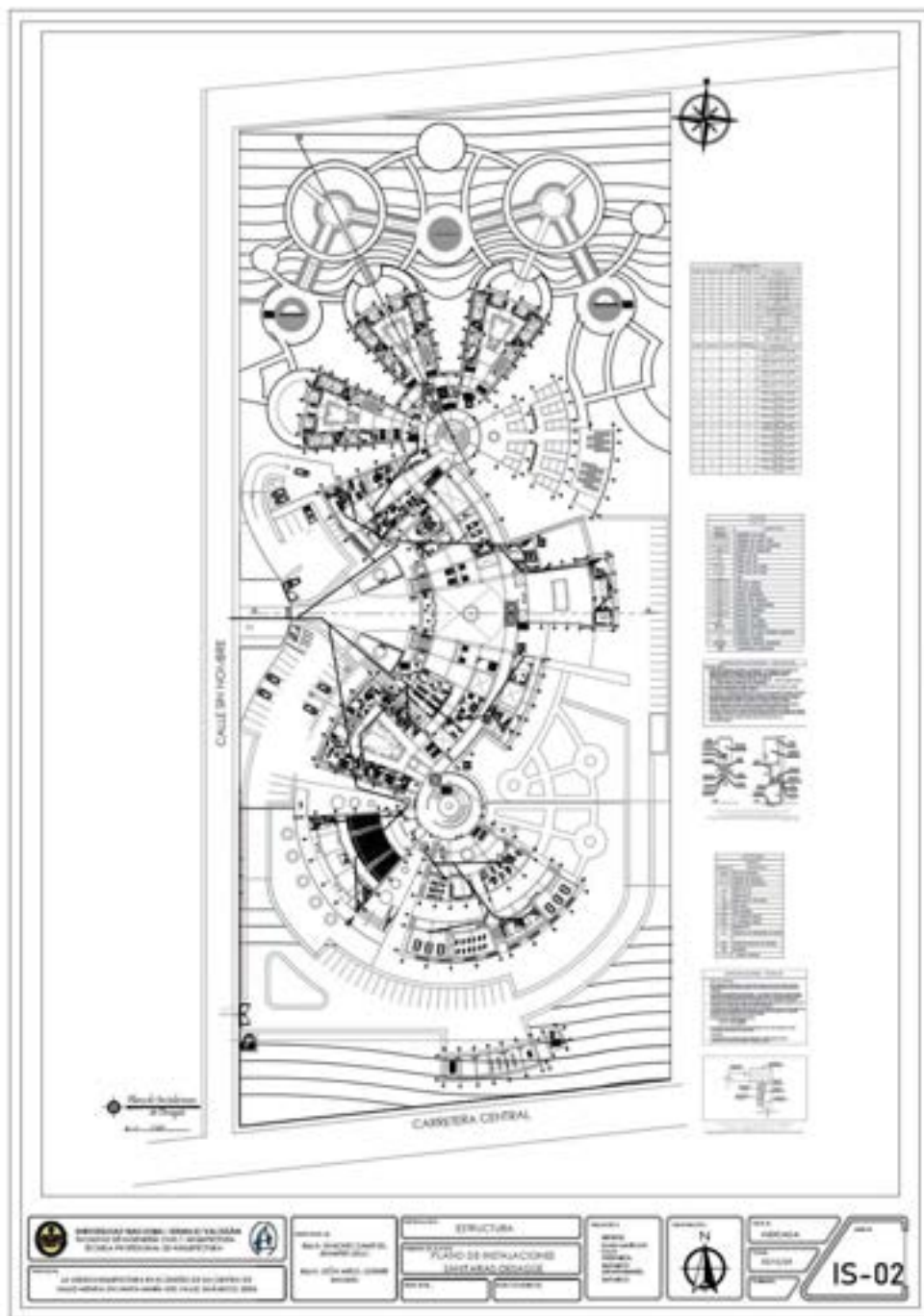
Plano General Instalaciones Sanitarias - Agua Potable



Fuente: Elaboración propia.

Figura N° 79

Plano General de Instalaciones Sanitarias - Desagüe



Fuente: Elaboración propia

8.6. Diseño de instalaciones especiales

Figura N° 80

Instalación de paneles solares



PARA LA INSTALACIÓN DE PANELES SOLARES

Fija el panel solar al soporte y asegurarlo; cablea los paneles usando conectores MC4; conecta el inversor cerca del panel principal; conecta la batería al inversor y conecta el inversor a la red eléctrica.

PARA EL CÁLCULO DE PANELES

Fórmula 1: Energía generada = Tamaño de panel (en kW) x Radiación solar (en kWh/m²/día) x Eficiencia de panel x 365 días.

Fórmula 2: Consumo Total del día (Wp/día) = Consumo Día + 30% (Consumo día)

Teniendo en consideración la hora solar mínima de la ciudad Huánuco (3.1 kWh/m²).

Luego se determina la potencia que requiera en donde:

Potencia pico = Consumo Total del día / Hora solar mínima.

Finalmente, para el cálculo de paneles se realiza lo siguiente:

#paneles = Potencia pico / Eficiencia del panel.

PARA EL ÁNGULO DE ORIENTACIÓN DE PANELES

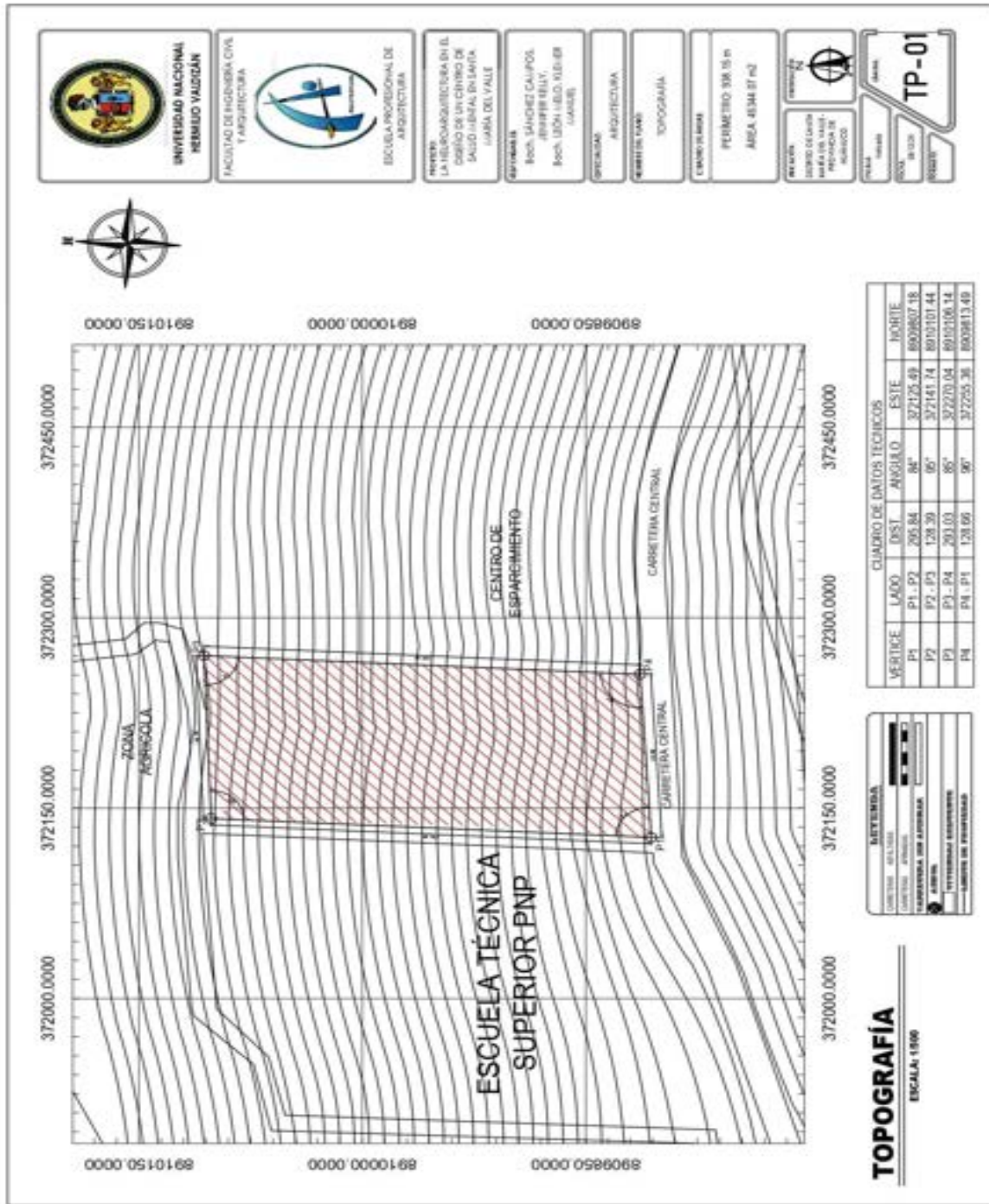
Ángulo de orientación de panel = $3,7 - (0,69 \times \text{latitud})$

Fuente: Elaboración propia.

Como resultado concluimos que la cantidad de paneles solares que se necesitan son de 15 a 20 por bloque, en total 140 paneles. Ubicados a una orientación de 25° hacia el norte.

Figura N° 82

Plano Topográfico



Fuente: Elaboración propia.

Figura N° 83

Plano de planta Nivel 0 Centro de Salud Mental.



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 84

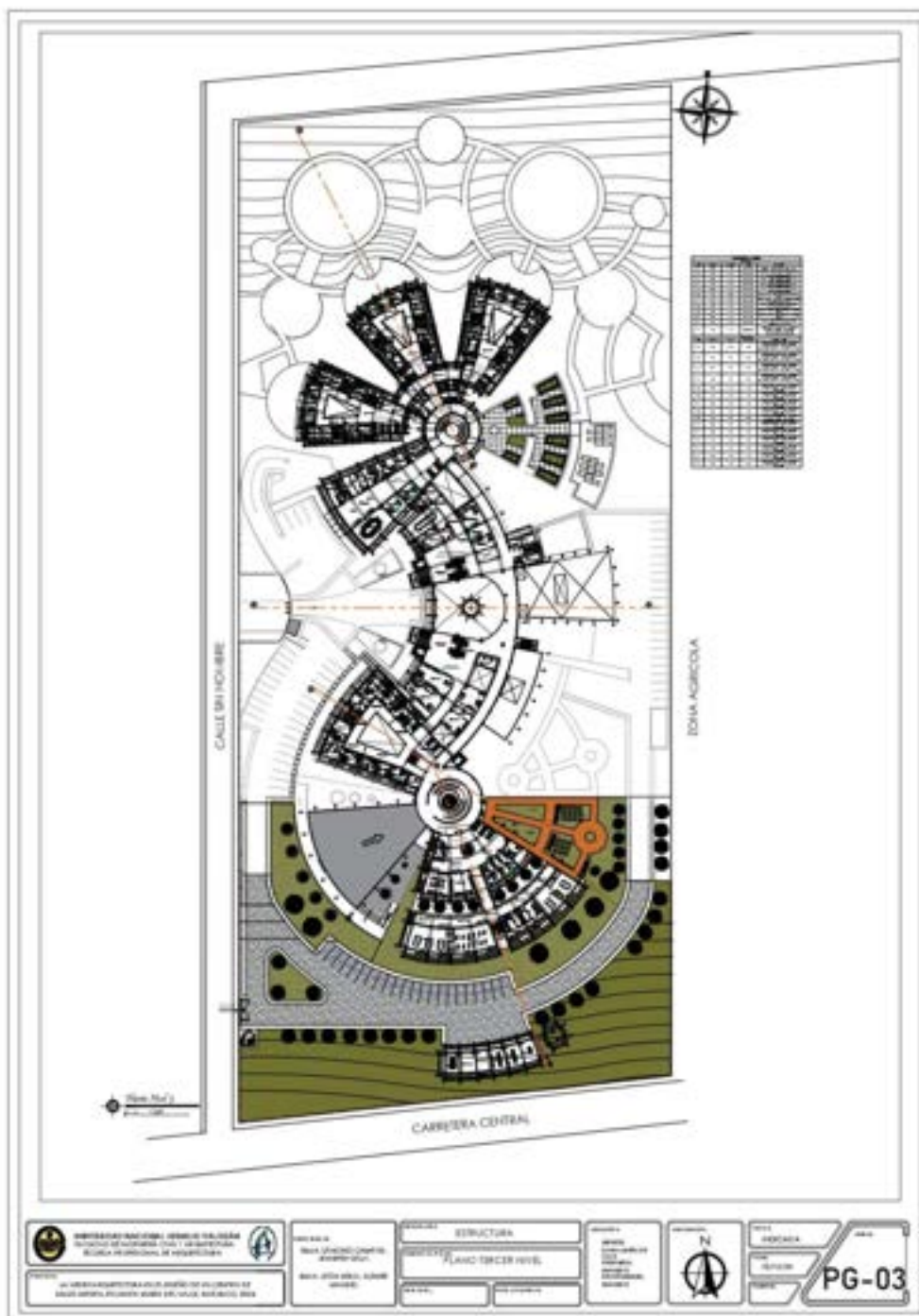
Plano de planta Primer nivel Centro de Salud Mental.



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 85

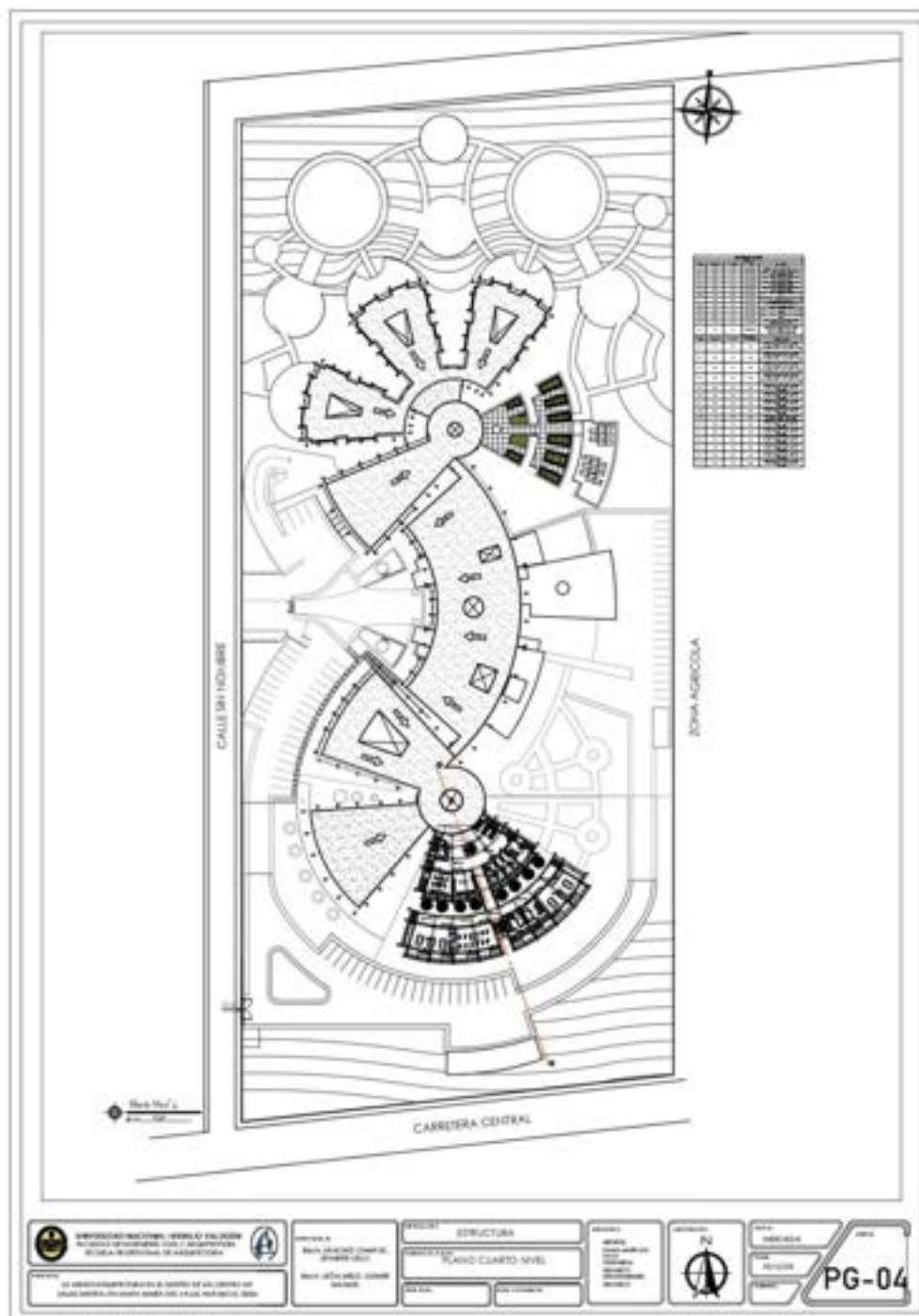
Plano de Segundo Nivel de Centro de Salud Mental en Santa María del Valle - Huánuco



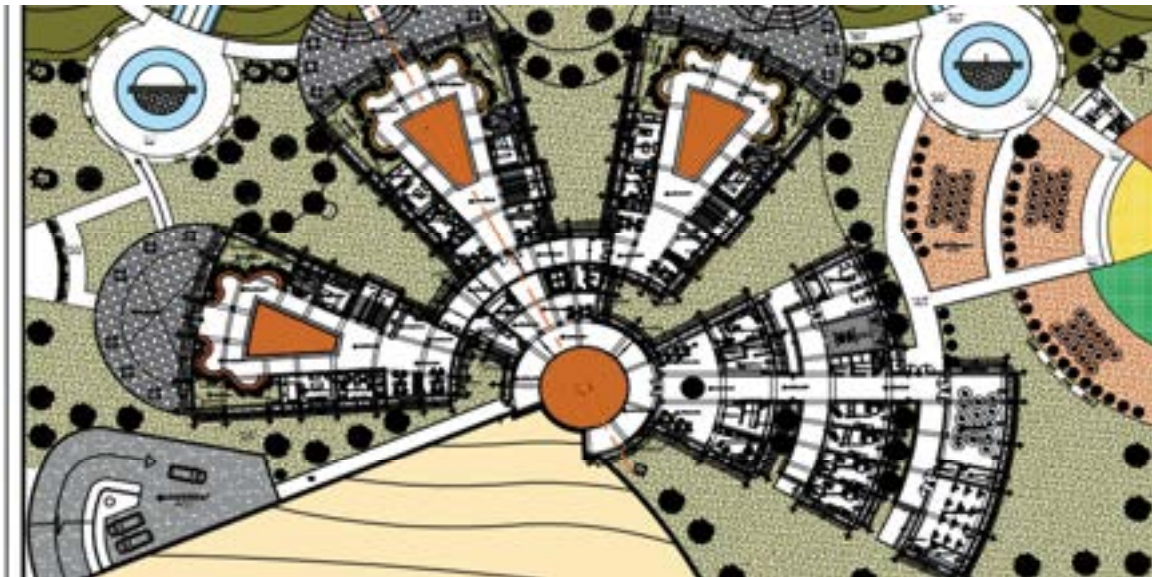
Fuente: Elaboración propia

Figura N° 86

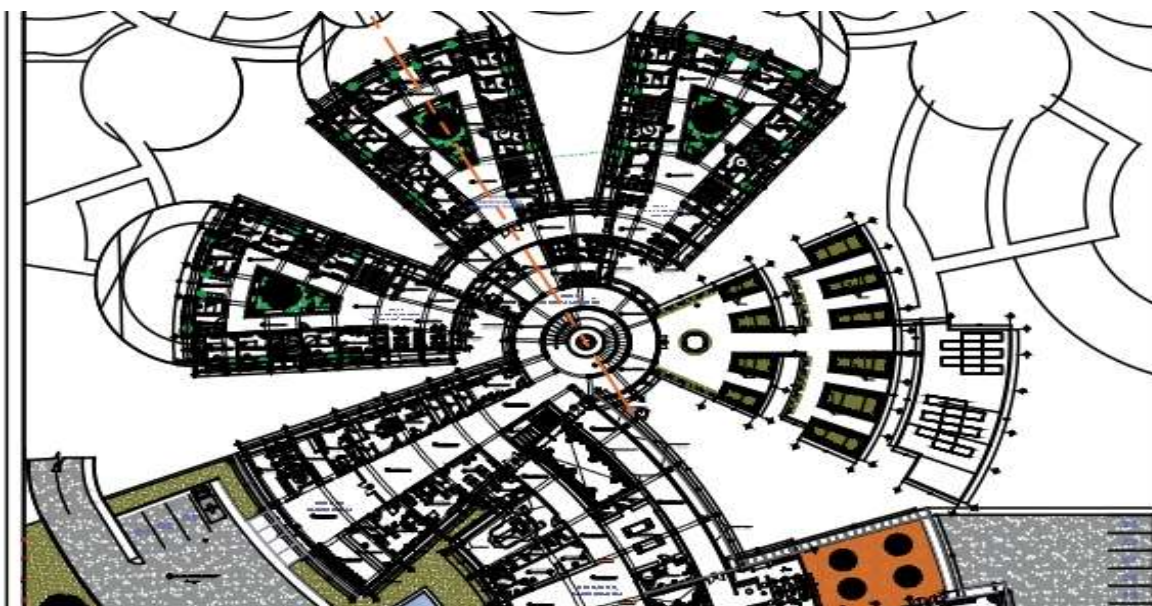
Plano de Tercer Nivel de Centro de Salud Mental en Santa María del Valle - Huánuco



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 87*Plano Módulo A - 1° Planta*

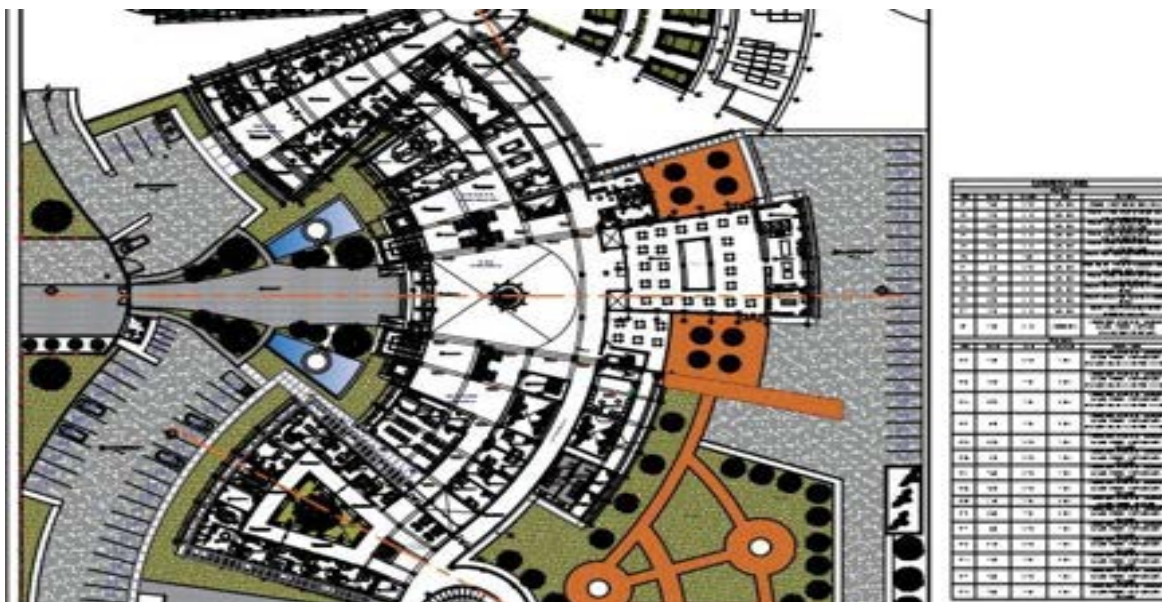
Fuente: Elaboración propia

Figura N° 88*Plano Módulo A - 2° y 3° Nivel*

Fuente: Elaboración propia

Figura N° 89

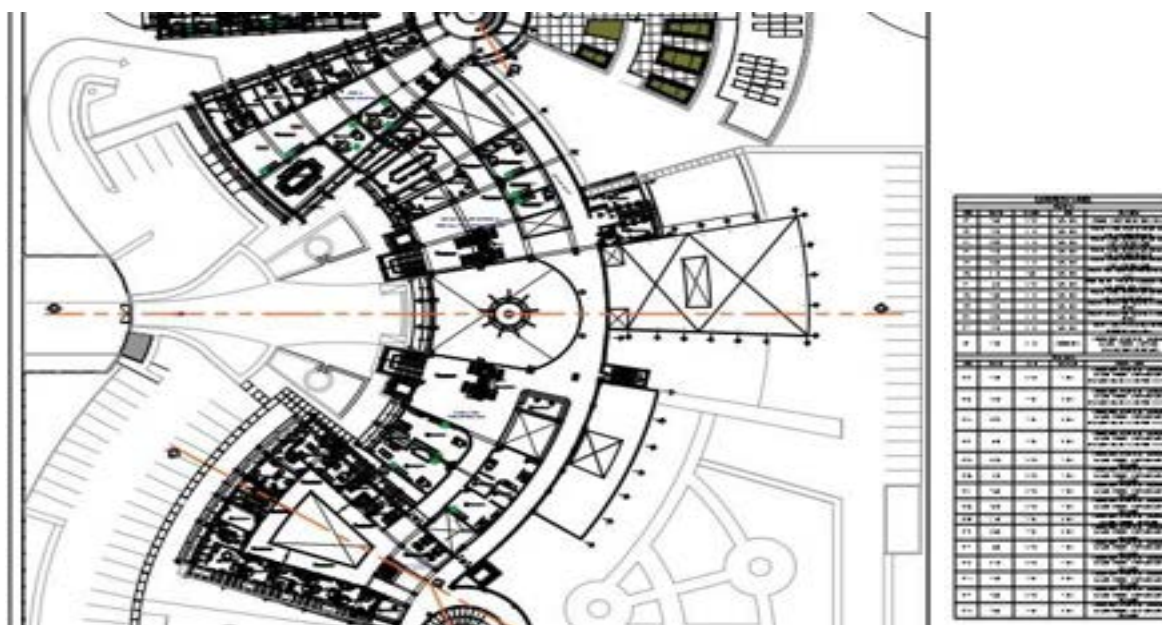
Plano Módulo B - 1° Nivel



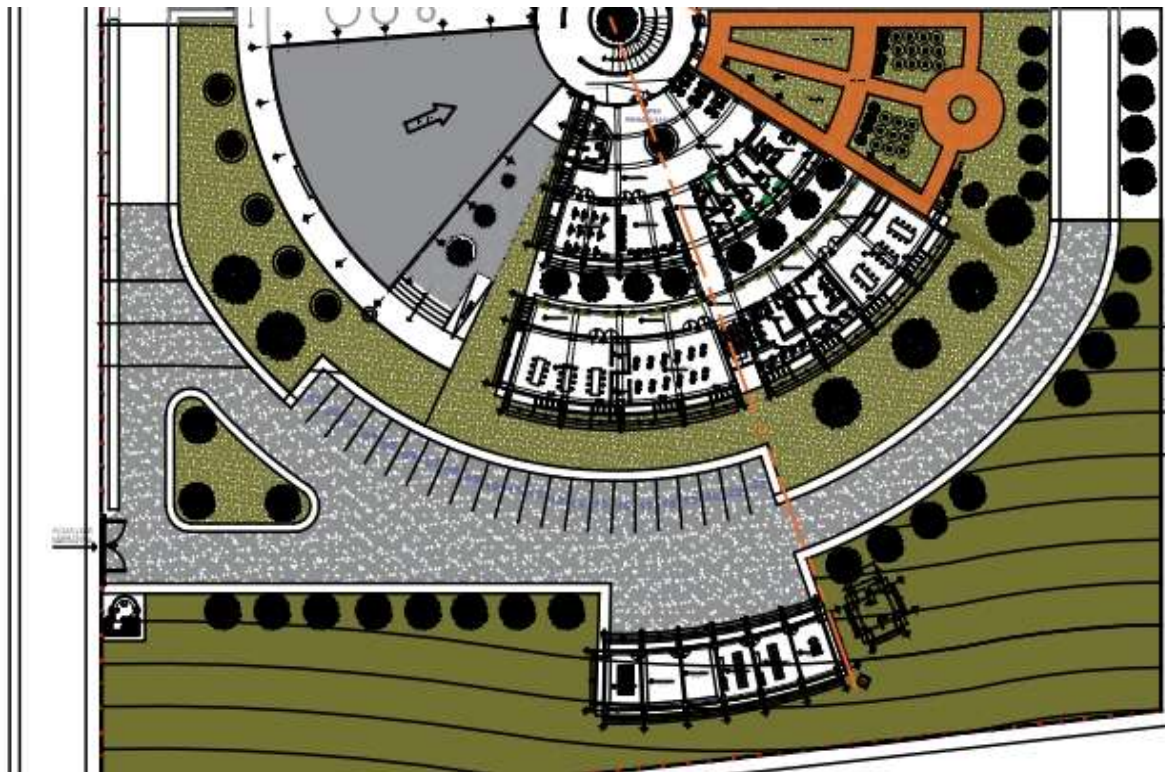
Fuente: Elaboración propia

Figura N° 90

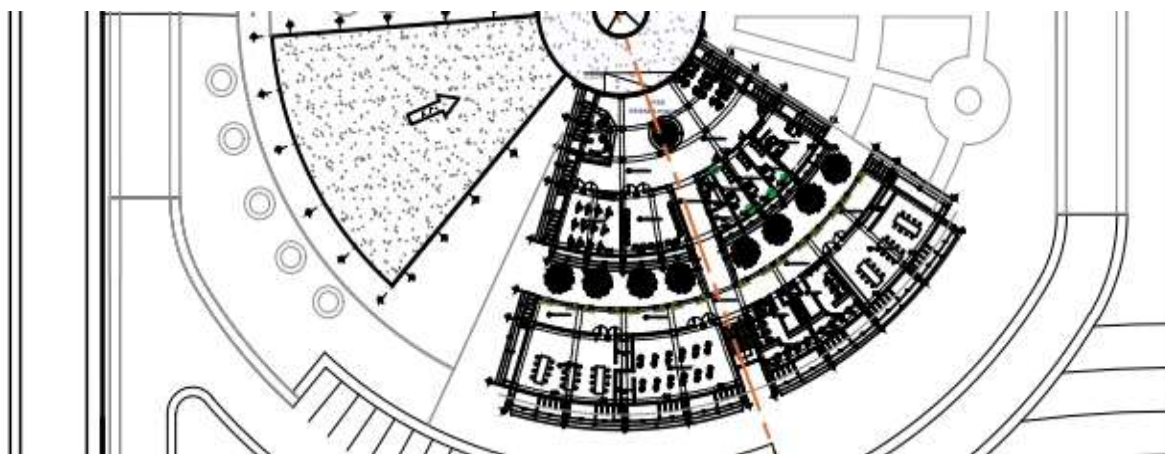
Plano Módulo B - 2° Nivel



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 91*Plano Módulo C - 1° Nivel*

Fuente: Elaboración propia

Figura N° 92*Plano Módulo C - 2° Nivel*

Fuente: Elaboración propia

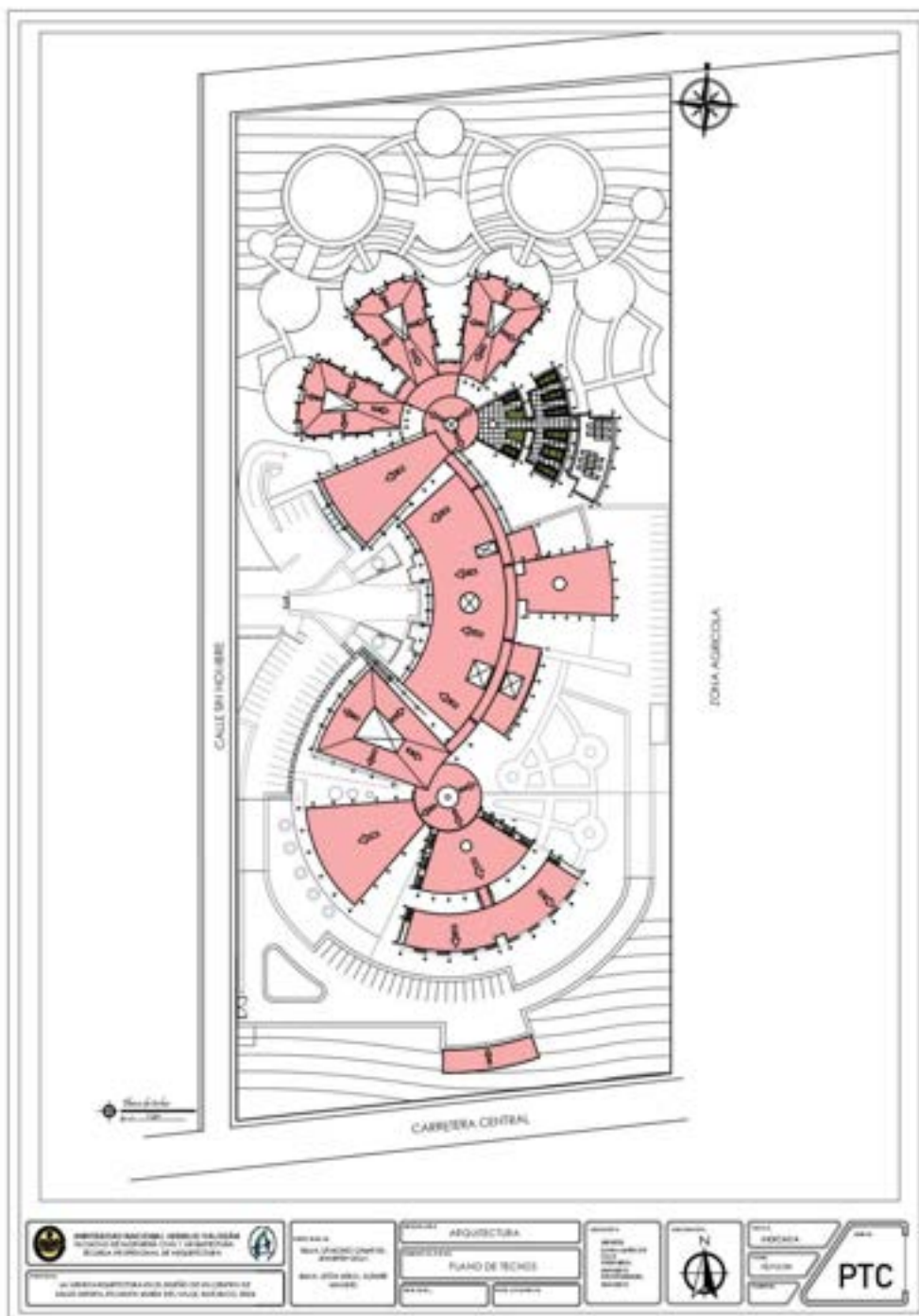
Figura N° 93

Plot Plan

Fuente: Elaboración propia

Figura N° 94

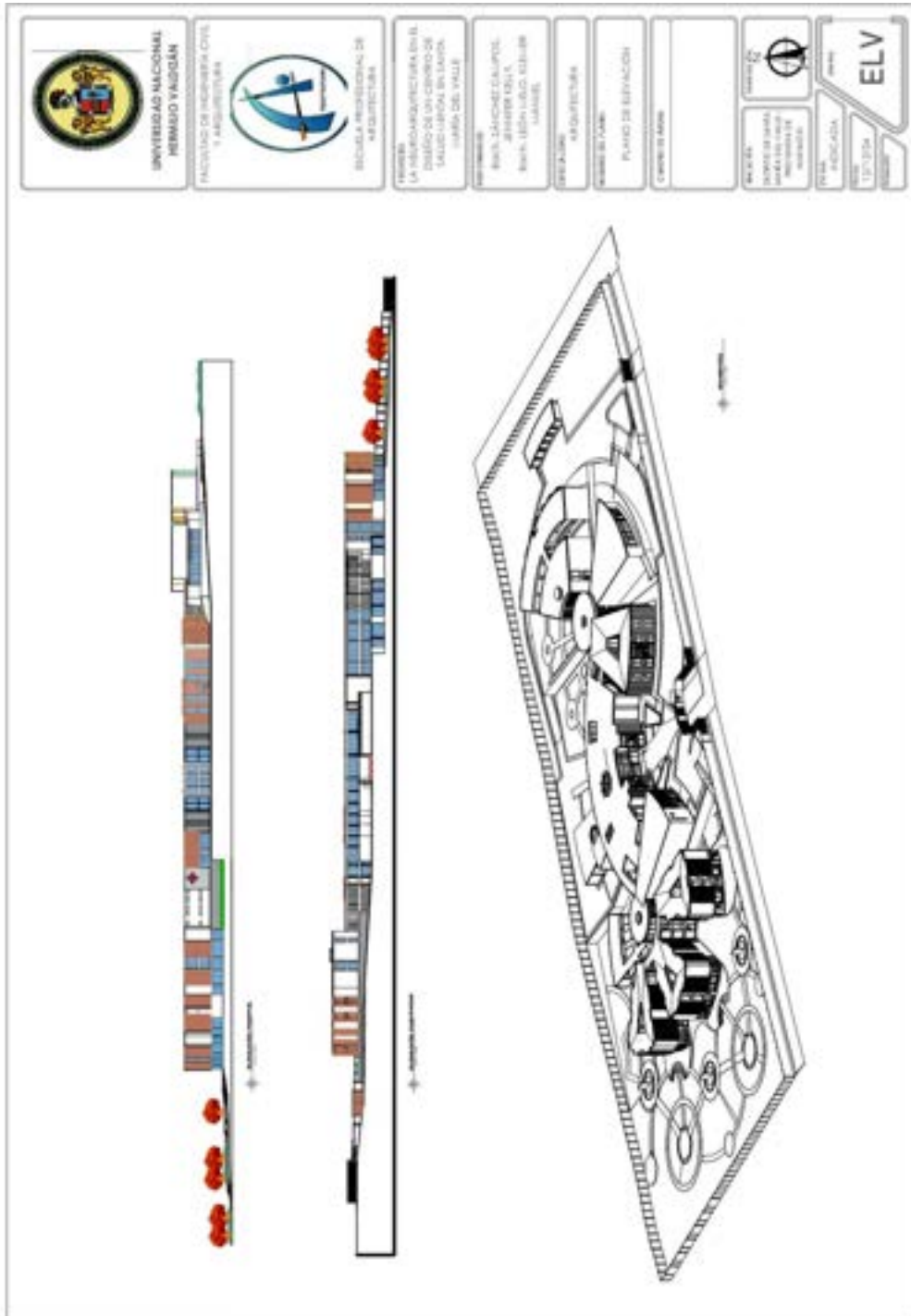
Plano de Techos



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 96

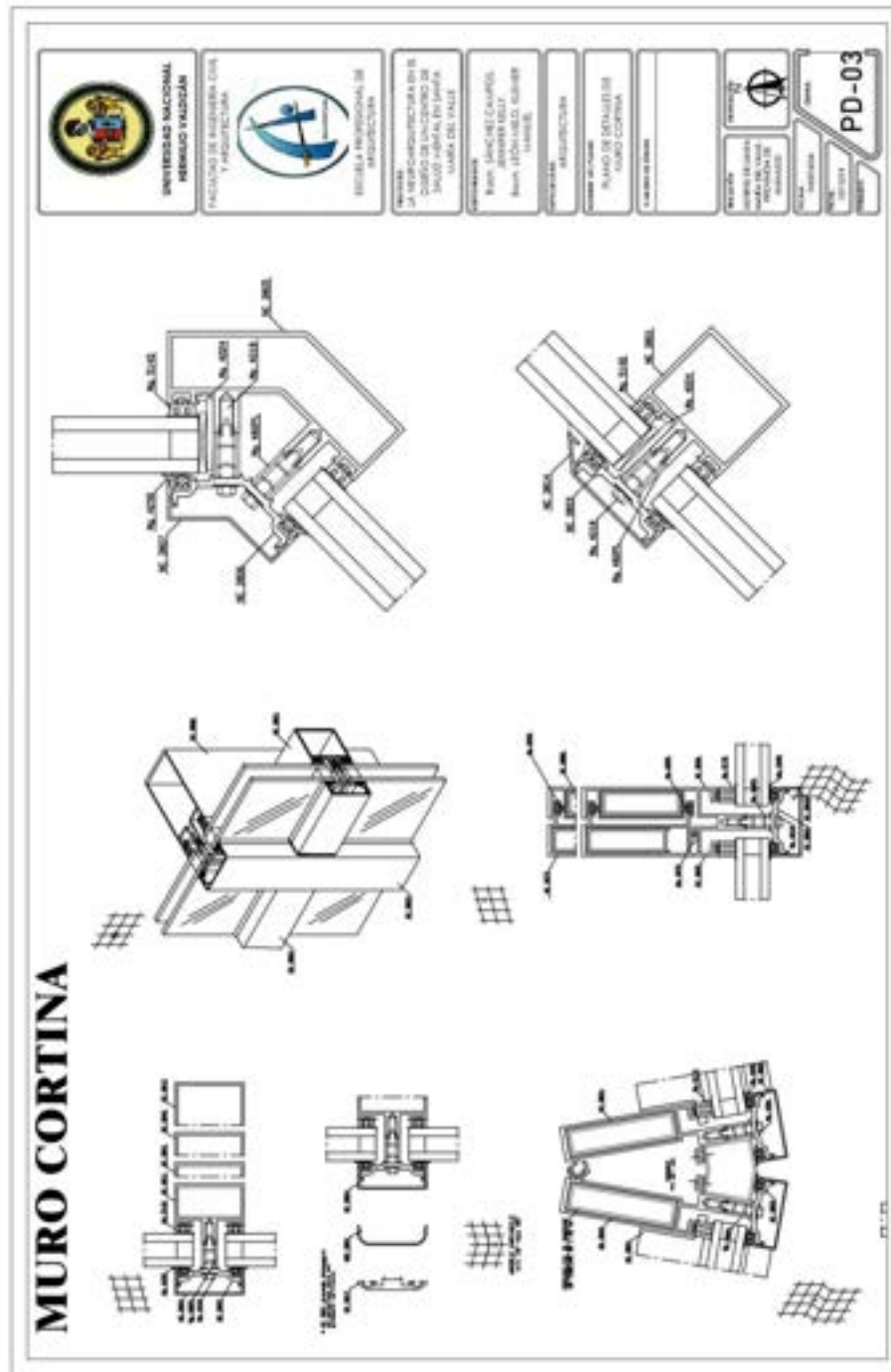
Elevaciones



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 99

Plano de Detalles



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 100

Vista General de Centro de Salud Mental en Santa María del Valle - Huánuco



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 101

Plot Plan de Centro de Salud Mental en Santa María del Valle - Huánuco



PALETA DE COLORES



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 102

Fachada de Centro de Salud Mental en Santa María del Valle - Huánuco



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 103

Vista de Centro de Salud Mental en Santa María del Valle - Huánuco



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 104

Ingreso al Centro de Salud Mental en Santa María del Valle - Huánuco



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 105

Vista de bloque principal Centro de Salud Mental en Santa María del Valle - Huánuco



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 106

Recepción de Bloque Principal del Centro de Salud Mental en Santa María del Valle - Huánuco



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 107

Sala de Espera - Toma de Muestra del Centro de Salud Mental en Santa María del Valle - Huánuco



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 108

Pasadizo del Bloque Principal al Bloque de Hospitalización del Centro de Salud Mental en Santa María del Valle - Huánuco



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 109

Hall y Circulación Vertical del Bloque Hospitalización del Centro de Salud Mental en Santa María del Valle - Huánuco



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 110

Pasadizo del Bloque Principal al Hall que conecta Bloque de Consulta Externa, Servicio Complementario y Talleres Ocupacionales



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 111

Sala de Espera y Recepción de la zona de Consulta Externa del Centro de Salud Mental en Santa María del Valle - Huánuco



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 112

Pasadizo del Bloque Principal a Hospitalización



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 113

Vista de Auditorio



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 114

Pasadizo de la UPS Zona de Rehabilitación - Talleres Ocupacionales



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 115

Vista de Talleres Ocupacionales



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 116

Unidad de Fisioterapia del Centro de Salud Mental en Santa María del Valle - Huánuco



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 117

Jardín - Áreas de descanso



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 118*Vista Externa - Emergencia***PALETA DE COLORES**

Fuente: Elaboración propia

Figura N° 119

Recepción de la UPSS Emergencia



PALETA DE COLORES



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 120*Vista del Centro de Salud Mental*

Fuente: Elaboración propia

PALETA DE COLORES

Fuente: Elaboración propia

Figura N° 121*Dormitorio de Hospitalización***PALETA DE COLORES**

Fuente: Elaboración propia

Figura N° 122

Área de visitas - UPSS Zona Hospitalización



PALETA DE COLORES



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 123

Recepción para Ingreso a Hospitalización - Zona Hospitalización



PALETA DE COLORES



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 124

Fachada de los módulos de hospitalización



PALETA DE COLORES



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 125

Jardines terapéuticos del Centro de Salud Mental de Santa María del Valle - Huánuco



PALETA DE COLORES



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 126

Consultorios del Centro de Salud Mental de Santa María del Valle - Huánuco



PALETA DE COLORES



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 127

Comedor - Zona Complementaria del Centro de Salud Mental de Santa María del Valle - Huánuco



PALETA DE COLORES



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 128

Fachada UPS Consulta Externa del Centro de Salud Mental de Santa María del Valle - Huánuco



PALETA DE COLORES



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 129

Fachada de Auditorio - Servicios Complementarios del Centro de Salud Mental de Santa María del Valle - Huánuco



PALETA DE COLORES



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 130

Recepción y Sala de Espera de UPS Rehabilitación - Talleres Ocupacionales del Centro de Salud Mental de Santa María del Valle - Huánuco



PALETA DE COLORES



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 131

Áreas de Descanso - UPSS Zona de Hospitalización del Centro de Salud Mental de Santa María del Valle - Huánuco

**PALETA DE COLORES**

Fuente: Elaboración propia

Figura N° 132

Áreas de descanso - UPSS Hospitalización del Centro de Salud Mental de Santa María del Valle - Huánuco



PALETA DE COLORES



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 133

Jardines Terapéuticos - Áreas de descanso y social del Centro de Salud Mental de Santa María del Valle - Huánuco



PALETA DE COLORES



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 134

Jardines Terapéuticos - Áreas de descanso y social del Centro de Salud Mental de Santa María del Valle - Huánuco



PALETA DE COLORES



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 135

Jardines Terapéuticos - Áreas comedor, descanso y social del Centro de Salud Mental de Santa María del Valle - Huánuco

**PALETA DE COLORES**

Fuente: Elaboración propia

Figura N° 136

Jardines Terapéuticos - Áreas de descanso y social del Centro de Salud Mental de Santa María del Valle - Huánuco



PALETA DE COLORES



Fuente: Elaboración propia

Figura N° 137

Distribución de Jardines Terapéuticos



Fuente: Elaboración propia

FASE 5: PRESUPUESTO
CAPÍTULO X: PRESUPUESTO ESTIMADO

El presupuesto del proyecto se ha estimado en referencia al Reglamento Nacional de Tasaciones (el valor del terreno, de la edificación, de las obras complementarias y de los equipamientos) y por los antecedentes de proyectos similares. El presupuesto total estimado para el proyecto del Centro de Salud Mental con Neuroarquitectura asciende al monto de S/. 99'889,895.70 (noventa y nueve millones ochocientos ochenta y nueve mil ochocientos noventa y cinco con 70/100 nuevos soles).

Tabla 6

Presupuesto estimado del proyecto

PRESUPUESTO ESTIMADO DEL PROYECTO				
DESCRIPCIÓN	UNIDAD	ÁREA	MONTO X M2	TOTAL
TERRENO	\$ (DÓLAR)	45,344.07 m2	250.00	3'836,017.50
EDIFICACIÓN	\$ (DÓLAR)	45,344.07 m2	1,500.00	23'016,105.00
PRESUPUESTO ESTIMADO (TOTAL)				\$ 26'852,122.5
TOTAL (S/.)				S/. 99'889,895.70

Nota. Presupuesto del proyecto. Fuente: Elaboración Propia.

CONCLUSIONES

La investigación en referencia a sus objetivos tiene las siguientes conclusiones:

1. Con respecto al primer objetivo específico “Estudiar las características intrínsecas y extrínsecas del contexto físico donde se emplazará la propuesta arquitectónica” se concluye que la geografía del terreno que posee una pendiente de 5% nos permite diseñar ambientes que juegan con la topografía generando desniveles y alturas, brindándonos espacios más orgánicos y con mejores visuales hacia el entorno natural circundantes aprovechando el paisaje natural que nos regala el entorno del proyecto.
2. Con respecto al segundo objetivo específico “Identificar las necesidades y actividades del usuario según su edad para la elaboración del programa arquitectónica” se concluye que las áreas óptimas para la atención, prevención y rehabilitación de la salud mental se divide en 12 zonas; UPS Emergencias y Urgencias, UPS Administración, UPS diagnóstico e imagenología laboratorio, UPSS Farmacia, Unidad de Participación y Movilización Comunitaria, UPSS Consulta Externa, Unidad de prevención, control de problemas y trastornos, Terapias y Talleres, Zona de Fisioterapia, UPS Complementarias UPSS Hospitalización y Servicios Generales.
3. Con respecto al tercer objetivo “Analizar normativas y referentes de instituciones especializadas en salud mental a nivel nacional e internacional, con la finalidad de determinar criterios que se puedan aplicar en el proyecto” se concluyó que una buena zonificación, orientación, uso del color, iluminación, diseño biofílico contribuyen a la mejoría del paciente y personal médico en su interacción con el centro de salud.
4. Con respecto al cuarto objetivo “Definir las estrategias de diseño de los espacios de salud mental basados en el principio de la neuroarquitectura” se concluye que la orientación solar, la ventilación, iluminación, uso del color (colores cálidos y colores provenientes de la naturaleza crema, marrón, plomo, etc.), uso de las texturas naturales en pisos y muros, biohuerto y escala visuales ayudan en el confort, recuperación y bienestar de quien la habite.
5. Con respecto al quinto objetivo “Aplicar la biofilia y los elementos de la neuroarquitectura en el diseño de espacios del proyecto” se concluye que el proyecto

comprende áreas como jardines terapéuticos, áreas de esparcimiento, la interrelación de los espacios internos con la naturaleza, amplias ventanas en los talleres y espacios de tratamiento que generan una conexión con el exterior. Presenta una orientación adecuada para ventilación, iluminación, la utilización de materiales que brinden aislamiento térmico / acústico y el diseño sostenible (paneles solares, recolección de aguas de lluvia), el uso de los colores (colores crema, plomo, marrón, blanco, colores pasteles) diseño biofílico (jardines terapéuticos),

6. Finalmente, con respecto al sexto objetivo “Analizar tecnologías constructivas para emplearlo en el diseño” se concluyó que con los avances tecnológicos en materias de construcción como la resina epóxica con trama natural nos permite tener una mayor flexibilidad en el diseño de pisos y una mayor duración, otro aspecto importante es el uso de la domótica en el funcionamiento de la edificación optimizando el uso energético e hídrico mediante sensores, controles inteligentes y también otro aspecto importante es la utilización de paneles solares para generar energía limpia que será utilizada en la iluminación, ascensores y uso de ciertos equipos médicos.

RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS

1. En el diseño de un Centro de salud Mental se recomienda respetar el entorno y lugar de emplazamiento adaptándose al terreno y la topografía que esta pueda tener para poder integrarse al ambiente y poder generar una conexión entre espacios internos y externos que nos den una sensación de libertad y resguardo al mismo tiempo.
2. Se recomienda determinar la necesidad de la población estudiada en referencia a las funciones de espacios, la envergadura, la antropometría y las dimensiones de estas, a la hora de plantear un proyecto.
3. Se recomienda analizar la normativa y proyectos de investigación más actualizados, ya que las tecnologías van desarrollándose cada vez más en referencia a la sostenibilidad y domótica para proponer diseños a la vanguardia, asimismo, tomar en consideración los materiales de la zona para evitar los sobrecostos innecesarios del proyecto.
4. Se recomienda plantear estrategias de diseño en función a la neuroarquitectura para todo tipo de proyecto ya que son ecoamigables con el medio ambiente evitando el despilfarro del agua, uso innecesario de la luz y de calefactores, así mismo generando su propia energía eléctrica mediante paneles fotovoltaicos lo cual logra reducir los gastos para la infraestructura donde se habita.
5. Se recomienda para proyectos de investigación tomar en cuenta los criterios de neuroarquitectura y biofilia ya que ayudará a solucionar muchos de los problemas ambientales que actualmente hay.
6. Se recomienda para proyectos de investigación de esta magnitud trabajar el diseño del proyecto a la par de las tecnologías sostenibles actuales para reducir costos innecesarios en consumos energéticos elevados que a la larga generan que el proyecto resulte más caro.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, D. (2009). Arquitectura y construcción sostenibles: CONCEPTOS, PROBLEMAS Y ESTRATEGIAS. *DEARQ - Revista de Arquitectura*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3416/341630313002.pdf>
- Archdaily. (2011). *Centro psiquiátrico Friedrichshafen / Huber Staudt Architekten*. Obtenido de <https://www.archdaily.com/486389/psychiatric-centre-friedrichshafen-huber-staudt-architekten>
- Arencibia, G. (2016). La importancia del uso de paneles solares en la generación de energía eléctrica. *Revista Electrónica de Veterinaria*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/636/63647456002.pdf>
- Asociación Española de fabricantes de fachadas ligeras y ventanas [ASEFAVE]. (2020). *Manual de Protección Solar del cerramiento (Persianas, toldos y textiles)*. Madrid: Asociación Española de Normalización [UNE]. Obtenido de <https://www.onventanas.com/wp-content/uploads/descargas/20201203-asefave-manual-proteccion-solar.pdf>
- Banco Central de Reserva del Perú . (2021). *Caracterización del Departamento de Huánuco*. Huancayo. Obtenido de <https://www.bcrp.gob.pe/docs/Sucursales/Huancayo/huanuco-caracterizacion.pdf>
- Bernardi, R., Defey, D., Garbarino, A., Tutté, J. C., & Villalba, L. (Diciembre de 2004). Guía clínica para la psicoterapia. *Revista de Psiquiatría del Uruguay|Volumen 68 N° 2*. Obtenido de http://www.spu.org.uy/revista/dic2004/02_guia.pdf
- Bispo Júnior, J. P. (2021). La fisioterapia en los sistemas de salud: marco teórico y fundamentos para una práctica integral. *Salud Colectiva*.
- Castro, P. A. (2021). Centro Especializado de Rehabilitación y Sanación Mental—Renacer La arquitectura como medio sensorial para la rehabilitación y sanación en salud

- mental. *[Tesis de pregrado]*. Universidad Piloto de Colombia, 2021, Bogotá D, C., Colombia. Obtenido de <http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/11246>
- Cedrés, S. (2000). EFECTOS TERAPEUTICOS DEL DISEÑO EN LOS ESTABLECIMIENTOS DE SALUD. *Revista de la Facultad de Medicina*.
- Checa, R. (2013). *Del espacio hipotético al espacio real*. Universidad del Bío-Bío Chile . Obtenido de <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/raula/article/download/5619/6349/22171>
- Chura, G. (2022). Aplicación de la neuroarquitectura en el diseño arquitectónico del centro de medicina tradicional complementaria para trastornos mentales, en el distrito de San Gaban-Puno. *Tesis de Pregrado*. UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO, Puno. Obtenido de <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/18721>
- Colegio de Psicólogos. (s.f.). *Psicología: definición, comportamiento humano y procesos mentales*. Recuperado el 1 de Abril de 2024, de <https://colegiodepsicologossj.com.ar/definicion-conceptual-de-psicologia/>
- Confederación Salud Mental España. (2017). *La salud mental en cifras*. Obtenido de <https://comunicalasaludmental.org/guiadeestilo/la-salud-mental-en-cifras/>
- CPI. (Marzo de 2022). PERÚ: Población 2022. *CPI Research*, 21. Obtenido de <https://cpi.pe/images/upload/paginaweb/archivo/23/poblacion%202022.pdf>
- Cruz, R. J., & Viracachá, A. (2022). CENTRO MÉDICO DE NEUROARQUITECTURA PARA LA SALUD MENTAL EN POBLACIÓN DE ESCASOS RECURSOS - SIBATÉ CUNDINAMARCA. *Tesis de Pregrado*. Universidad La Gran Colombia, Colombia. Obtenido de https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/7515/Viracacha_Medina_Alexander_Cruz_Garc%C3%ADa_Juli%C3%A1n_2022.pdf?sequence=1

- De la Barra, F., & García, R. (2009). Hospitalización psiquiátrica de niños y adolescentes I: Revisión de la literatura. *Revista chilena de neuro-psiquiatría*. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-92272009000300008
- Defensoría del Pueblo. (09 de Octubre de 2020). *Defensoría del Pueblo: Estado peruano debe priorizar la atención de la salud mental*. Obtenido de <https://www.defensoria.gob.pe/defensoria-del-pueblo-estado-peruano-debe-priorizar-la-atencion-de-la-salud-mental/>
- Drija, C. G., & Losavio, F. (2009). MUDA: método unificado de diseño arquitectónico. *SciELO*. Obtenido de https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152009000200011
- Gobierno Regional de Huánuco. (2018). *Indicadores Económicos y Sociales 2018 ineludibles*. Pdf, Gobierno Regional de Huánuco, Huánuco, Huánuco. Obtenido de http://www2.regionhuanuco.gob.pe/oficial/assets/documentos/BOLETIN_ESTADISTICO_I.pdf
- González, J. (19 de Julio de 2019). *LA TEORÍA DEL COLOR SEGÚN NEWTON, GOETHE, TURNER Y OTROS GRANDES ARTISTAS*. Obtenido de <https://www.ttamayo.com/2019/07/la-teoria-del-color/>
- Higuera, J. L. (4 de Octubre de 2019). La neuroarquitectura como base para un diseño enfocado en las emociones. *plug&go*. (U. P. Valencia, Entrevistador) Valencia, España. Obtenido de <https://www.plugandgo.es/neuroarquitectura-diseno-emociones/#:~:text=Esta%20disciplina%20se%20centra%20en,la%20concentraci%C3%B3n%20si%20son%20bajos>
- INRENA. (2002). *Vegetación del Departamento de Huánuco*. Obtenido de http://terra.iiap.gob.pe/assets/files/meso/09_zee_huanuco/07_Vegetacion.pdf

- Instituto Peruano de Economía [IPE]. (1 de Junio de 2023). *Huánuco es la segunda región con mayor pobreza*. Obtenido de <https://www.ipe.org.pe/portal/huanuco-es-la-segunda-region-con-mayor-pobreza/#:~:text=En%20la%20regi%C3%B3n%20Hu%C3%A1nuco%2C%20la,%2062.2%25%20a%2029.4%25>.
- Lizondo, L. (Enero de 2011). *La función en arquitectura*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/302462003_La_Funcion_en_Arquitectura
- Malato, M. (2020). *Neuroarquitectura*. Madrid, España: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Obtenido de https://oa.upm.es/63519/1/TFG_Jun20_Malato_Aguera_Miguel.pdf
- Mendoza, K. M. (2020). *Neuroarquitectura y Entornos Curativos en el Diseño de un Centro de Salud mental en San Juan de Lurigancho. Tesis de pregrado*. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima. Obtenido de <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/655414>
- Mental Health Atlas. (2020). *La Salud Mental en Francia*. Francia. Obtenido de https://cdn.who.int/media/docs/default-source/mental-health/mental-health-atlas-2020-country-profiles/fra.pdf?sfvrsn=d415922a_6&download=true
- Ministerio de Cultura. (2022). *Huánuco: Informe departamental de Resultados*. Lima. Encuesta Nacional de Lectura 2022. Obtenido de <https://www.infoartes.pe/wp-content/uploads/2023/12/Informe-departamental-de-Hu%C3%A1nuco.pdf>
- Ministerio del Ambiente y Desarrollo Sostenible. (2022). *Guía de materiales para la construcción sostenible. Guía de materiales para la construcción sostenible*. Obtenido de <https://www.minambiente.gov.co/wp-content/uploads/2023/06/Guia-de-materiales-para-la-construccion-sostenible.pdf>

- MINSA. (2023). *Vigilancia epidemiológica de Problemas priorizados de salud mental Perú 2023- SE 47*. Obtenido de <https://www.dge.gob.pe/portal/docs/vigilancia/sala/2023/SE47/mental.pdf>
- MINSALUD [Ministerio de Salud de Colombia]. (2018). *Boletín de salud mental Oferta y Acceso a Servicios en Salud Mental en Colombia*. Bogotá, Colombia. Obtenido de <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/ENT/Boletin-6-salud-mental-2018.pdf>
- OMS. (17 de Junio de 2022). *Salud mental: fortalecer nuestra respuesta*. Obtenido de <https://www.who.int/es/news/item/17-06-2022-who-highlights-urgent-need-to-transform-mental-health-and-mental-health-care>
- ONU. (3 de Junio de 2013). *Centros de atención integral*. Obtenido de <https://www.endvawnow.org/es/articles/1564-centros-de-atencin-integral.html>
- ONU, como se citó en Facultad de Psicología PUCP. (29 de Marzo de 2019). *10 Datos sobre la Salud Mental*. (PUCP, Ed.) Obtenido de <https://facultad.pucp.edu.pe/psicologia/nota-de-prensa/10-datos-la-salud-mental/#:~:text=Dentro%20del%20sistema%20de%20salud,necesidades%20b%C3%A1sicas%20y%20la%20intimidad>
- OPS. (2021). *Centros de salud mental comunitarios*. Obtenido de https://iris.paho.org/bitstream/handle/10665.2/56285/9789275325971_spa.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Orellana, B., López, A., Maldonado, J., & Vanegas, V. (17 de Julio de 2017). Fundamentos de la biofilia y neuroarquitectura aplicada a la concepción de la iluminación en espacios físicos . (U. d. Cuenca, Ed.) *Maskana*. Obtenido de [https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/maskana/article/download/1881/1381/5471#:~:text=Eve%20Edelstein%20\(%E2%80%9CInterview%20with%20Eve,la%20emoci%C3%B3n%20y%20la%20memoria%E2%80%9D](https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/maskana/article/download/1881/1381/5471#:~:text=Eve%20Edelstein%20(%E2%80%9CInterview%20with%20Eve,la%20emoci%C3%B3n%20y%20la%20memoria%E2%80%9D).

- Organización Panamericana de la Salud [OPS]. (8 de Octubre de 2020). “*No hay salud sin salud mental*”. Obtenido de <https://www.paho.org/es/noticias/8-10-2020-no-hay-salud-sin-salud-mental>
- Orr, D. W. (2004). *The Nature of Design: Ecology, Culture, and Human Intention*. New York, EE.UU.: Oxford University Press. Obtenido de https://books.google.com.uy/books?id=Av6h3MP0jvoC&pg=PT7&hl=tr&source=gs_selected_pages&cad=1#v=onepage&q&f=false
- Ortiz Solis, A. M., & Seminario Mirado, J. B. (2021). Diseño de un Centro Regional Especializado en Salud Mental optimizando espacios con Psicología Ambiental, Huánuco. *Tesis de pregrado*. Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco. Obtenido de <https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/6852>
- Pillalazaza Gualoto, G. C. (2021). Criterios de la Neurociencia aplicados al Diseño de Espacios Arquitectónicos. *Revista Internacional de Principios y Prácticas del Diseño*. Obtenido de <https://www.studocu.com/ec/document/universidad-central-del-ecuador/metodologia-de-investigacion/revista-final-neuroarquitectura/75239693>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo [PNUD]. (2019). *El reto de la igualdad*. Lima. Obtenido de <https://www.undp.org/sites/g/files/zskgke326/files/migration/pe/896b1c8abc283aa2909892ebcc0201997a3bcf200795a9baa7e50855128b271a.pdf>
- Revista Panamericana de Salud Pública. (16 de Diciembre de 2021). *Determinantes sociales de la salud mental: políticas públicas desde el modelo biopsicosocial en países latinoamericanos*. Obtenido de <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC8678097/>
- Revista Verdical Magazine. (18 de diciembre de 2018). *Revista Verdical Magazine*. Obtenido de ¿Qué son los muros verdes?: <https://verdicalmagazine.com/muros-verdes/>

- Rivas, P., Fernández, C., Castellanos, N., & Sanz, A. (3 de Mayo de 2023). ¿Cómo afecta el entorno construido en nuestra salud y bienestar? El CGATE reflexiona sobre la influencia de los edificios en nuestra salud física y mental. *SMARTLIGHTING*. Obtenido de <https://smart-lighting.es/como-afecta-entorno-construido-nuestra-salud-fisica-mental/>
- Rodríguez, E., & Quintanilla, A. L. (2019). Relación ser humano-naturaleza: Desarrollo, adaptabilidad y posicionamiento hacia la búsqueda de bienestar subjetivo. (U. d. Colima, Ed.) *Avances en Investigación Agropecuaria*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/837/83762317002/83762317002.pdf>
- Roth, E. (Diciembre de 2000). Psicología ambiental: interfase entre conducta y naturaleza. (U. C. Boliviana, Ed.) *Revista Ciencia y Cultura*.
- Sarquis, J. (2000). *Investigación proyectual: historia de las teorías, los procedimientos y las técnicas –theorias, praxis y poiesis*. Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina: Revista Area. Obtenido de https://paisarquia.wordpress.com/wp-content/uploads/2011/03/sarquis_j_-investigacion3b3n-proyectual.pdf
- SNS. (2007). *SALUD MENTAL: ORGANIZACIÓN Y DISPOSITIVOS* . Obtenido de https://www.sanidad.gob.es/gl/estadEstudios/estadisticas/docs/siap/SALUD_MENTAL_ORGANIZACION_Y_DISPOSITIVOS.pdf
- Valencia, V. (2009). *LA FORMA Y FUNCION COMO BASE DEL DISEÑO*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3645104.pdf>
- Vivar Ordoñez , P. S., & Zamora Matute, M. E. (2022). *Psicología Ambiental aplicada a la Arquitectura Hospitalaria*. Cuenca - Ecuador. Obtenido de <https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/12101>
- Zulia, U. d. (Ed.). (26 de Junio de 2018). ¿De qué hablamos cuando hablamos de salud mental? *Utopía y Praxis Latinoamericana*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/279/27957772009/html/#:~:text=La%20OMS%2C>

%20en%20el%20conocido,las%20capacidades%20intelectuales%20y%20emocionales.

Zúñiga, M. (2022). Propuesta arquitectónica de un centro integral de salud mental para adolescentes usando la arquitectura como herramienta terapéutica en el estado de Puebla. *Tesis de Licenciatura en Arquitectura*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México. Obtenido de <https://repositorioinstitucional.buap.mx/items/ee1a8e3f-e763-4011-93b7-7af38d2260d8>

ANEXOS

ANEXO 01: INSTRUMENTO

CASOS DE PROBLEMAS DE SALUD MENTAL HUÁNUCO

CASOS	NÚMERO DE CASOS EN EL 2022			NÚMERO DE CASOS EN EL 2023		
	MUJERES	VARONES	TOTAL	MUJERES	VARONES	TOTAL
TRASTORNOS NEURÓTICOS, TRASTORNOS RELACIONADOS CON EL ESTRÉS Y TRASTORNOS SOMATOMORFOS	10,869	5,059	15,928	8,920	4,228	13,148
TRASTORNOS DEL HUMOR (AFECTIVOS)	5,807	1,946	7,753	6,517	1,924	8,441
SÍNTOMAS Y SIGNOS QUE INVOLUCRAN EL CONOCIMIENTO, PERCEPCIÓN, ESTADO EMOCIONAL Y LA CONDUCTA	3,968	1,270	5,238	3,763	1,362	5,125
TRASTORNOS EMOCIONALES Y DEL COMPORTAMIENTO APARECEN HABITUAL EN LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA	1,737	1,992	3,729	2,574	3,023	5,597
TRASTORNOS DEL DESARROLLO PSICOLÓGICO	706	2,010	2,716	1,592	3,819	5,411
ESQUIZOFRENIA, TRASTORNOS ESQUIZOTÍPICOS Y TRASTORNOS DELIRANTES	881	1,026	1,907	969	954	1,923
TRASTORNOS MENTALES Y DEL COMPORTAMIENTO DEBIDOS AL USO DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS	365	1,271	1,636	645	1,684	2,329
RETRASO MENTAL	656	570	1,226	663	801	1,464
TRASTORNOS MENTALES ORGÁNICOS; INCLUIDOS LOS TRASTORNOS SINTOMÁTICOS	446	0	446	468	414	882
TRASTORNOS DE LA PERSONALIDAD Y DEL COMPORTAMIENTO EN ADULTOS	434	0	434	462	241	703
OTROS TRASTORNOS MENTALES ATENDIDOS EN EL 2023 TRASTORNOS ESTRAPARAMIDIALES Y DEL MOVIMIENTO, SÍNTOMAS Y SIGNOS QUE INVOLUCRAN EL HABLA "VOZ", TRASTORNOS MENTALES NO ESPECIFICADOS, ENVENENAMIENTO POR DROGAS, MEDICAMENTOS, ENTRE OTROS				457	531	988
TOTAL DE CASOS POR AÑO		2022	41,013	2023		46,011

Nota. Elaboración propia. Fuente: DIRESA Huánuco, (2023)

DESCRIPCIÓN DEL ALBERGUE CASA SAN JOSÉ – FICHA TÉCNICA – OBSERVACIÓN

ALBERGUE CASA "SAN JOSÉ"



UBICACIÓN:
En las laderas del cerro San Cristóbal.

Superficie total: 2.000,06 m² (21.528,45 pies²)
Distancia total: 171,63 m (563,08 pies)



ZONIFICACIÓN

ZONAS

- ADMINISTRATIVO
- SALA DE DESCANSO
- ESPACIOS DE VISITA
- PATIO RECREATIVO
- CAPILLA
- ZONA DEL PERSONAL + DEPÓSITO
- ÁREAS VERDES
- MÓDULOS DE DORMITORIO GRUPALES
- MÓDULOS INDIVIDUALES

ZONAS / ESPACIOS



Ingreso / Zona administrativa / Espacios de visita



Capilla



Cerco Perimétrico



Patio Recreativo



Módulos de dormitorio grupales e individuales
Diferenciados por género y enfermedad

ÁREA: 2,000 m² Iniciativa del Padre Oswaldo Rodríguez
aproximadamente Desde 2007 - (ALBERGUE PRIVADO)

INGRESOS			
2016	2018	2020	2022
57	98	65	109

MATERIAL PREDOMINANTE **ACCESIBILIDAD**
 MUROS: Adobe y tapial Vía de trocha carrozable.
 revocadas y pintadas. **PENDIENTE DEL TERRENO**
 TECHOS: Calamina. Pendiente pronunciada.


Destacar que las áreas verdes, se encuentran sin tratamiento, sin embargo son espacios de esparcimiento que generan relajación y el estado de libertad a los pacientes.

ZONAS	ESPACIOS	TIPO DE USUARIO (pacientes atendidos): <ul style="list-style-type: none"> • Esquizofrenia paranoide. • Depresión psicótica • Ansiedad aguda. • Trastorno orgánico cerebral. • síndrome de Huntington. • Trastornos por consumo de sustancias psicóticas. - Tienen como prioridad a personas en estado de abandono - Ingresan pacientes que necesitan internamiento hasta que se estabilizan y regresan con sus familia. - Son derivados de los centros de salud e incluso del hospital de contingencia.
ADMINISTRATIVO	1 AMBIENTE ADMINISTRATIVO 1 CONSULTORIO PSIQUIÁTRICO 1 TÓPICO	
ZONA DEL PERSONAL + DEPÓSITO	1 COMEDOR 1 DORMITORIOS 1 DEPÓSITO	
SALA DE DESCANSO	1 SALA	
ESPACIOS DE VISITA	1 SALA DE VISITA	
PATIO RECREATIVO	1 PATIO	
CAPILLA	1 CAPILLA	
MÓDULOS GRUPALES	18 MÓDULOS (3 x 6)	
MÓDULOS INDIVIDUALES	10 MÓDULOS	

Nota. Elaboración propia.

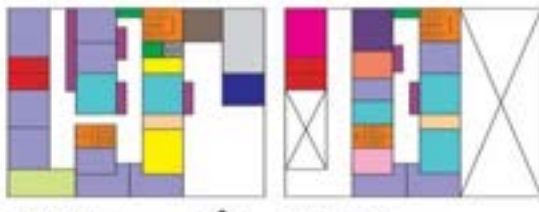
DESCRIPCIÓN DEL CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO “PAKKARIN” – FICHA TÉCNICA – OBSERVACIÓN

CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO “PAKKARIN”



UBICACIÓN:
Ubicado en uno de los bloques del antiguo centro de salud Carlos Showing Ferrari, actual centro de salud Amarilis.

Perímetro: 68.64 Metros
Área: 295.48 Metros cuadrados






ZONIFICACIÓN



1° NIVEL 2° NIVEL




ZONAS

- RECEPCIÓN
- FARMACIA
- ADMINISTRATIVO
- TRIAJE
- AUDITORIO
- SS.HH.
- ACOGIDA / ADMISIÓN
- COCINA
- RAMPA
- CIRCULACIÓN VERTICAL PÚBLICO
- CIRCULACIÓN VERTICAL PRIVADO
- ÁREAS DE ESPERA
- ÁREAS DE JUEGOS PARA NIÑOS
- URGENCIAS/ EMERGENCIAS
- ÁREAS VERDES
- CONSULTORIOS**
- CONSULTORIO GRUPAL
- CONSULTORIO INDIVIDUAL
- TERAPIA OCUPACIONAL

ZONAS / ESPACIOS

ÁREA: 300 m2 aproximadamente CATEGORIZADO I - 3
Jefe a cargo: Lic. Kelly Rueda.
Desde Ago-2018 - (CSMC - MINSA)

INGRESOS			
2020	2021	2022	2023
299	478	537	415

MATERIAL PREDOMINANTE
MUROS: Material Noble.
TECHOS: Losa aligerada y calaminas.

ACCESIBILIDAD
Via secundaria (Jr. Lope de Vega Cdr. 1 - Amarilis)
Presenta pendiente 5%

Según lo observado, no todas las zonas cuentan con espacios definidos, entre ellos esta el triaje y evaluación encontrados en el hall de acceso, los cuales se encuentran divididos por biombos de estado regular/bueno.

ZONAS	ESPACIOS
ADMINISTRATIVO	1 RECEPCIÓN 1 ADMISIÓN / INFORMES 1 FARMACIA 1 OFIC. ADMINISTRATIVA 2 TRIAJE 1 URGENCIAS Y EMERG.
CONSULTORIOS	1 CONSULTA EXTERNA 4 PSICOLOGÍA (por edad) 3 PSIQUIATRÍA 1 TERAPIA DE LENGUAJE 1 TERAPIA OCUPACIONAL 2 MEDICINA FAMILIAR 1 TERAPIA GRUPAL 1 PATOLOGÍA CLÍNICA 1 ACOGIDA 1 PART. SOCIAL Y COMUN. 1 TERAPIA P. ADICCIONES
AUDITORIO	1 AUDITORIO
COCINA	1 COCINA
SS.HH. (por género)	2 de día

Presenta problemas de goteras en los techos en épocas de lluvia.
No cuenta con espacios suficientes para abastecer al aforo que acude al CSMC.

TIPO DE USUARIO (pacientes atendidos):

- Trastornos depresivos moderados / severos.
- Casos de violencia familiar.
- Casos de violencia en general.
- Trastornos psicóticos.
- Casos de intento de suicidio.
- Síntomas o signos que involucran la "voz".
- Adicciones / entre otros.

Nota. Elaboración propia.

DESCRIPCIÓN DEL CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO “ESPERANZA”
 – FICHA TÉCNICA – OBSERVACIÓN

CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO “ESPERANZA”



Comedor Popular - Nuestra de Lourdes

UBICACIÓN:
Av. Circunvalación cuadra 5 en el pueblo joven Nolberto Haro Las Moras.

Perímetro: 40.07 Metros
 Área: 96.17 Metros cuadrados



1° NIVEL



2° NIVEL

ZONIFICACIÓN

ZONAS

- TRIAJE
- ADMINISTRATIVO
- SALA DE ESPERA
- AUDITORIO/ TALLER GRUPAL
- SS.HH.
- PASADIZO
- FARMACIA + DEPÓSITO
- RECEPCIÓN
- ESCALERA

CONSULTORIOS

- ÁREAS VERDES
- CONSULTORIO PSICOLÓGICO / PSIQUIÁTRICO.
- CONSULTORIO TERAPIA OCUPACIONAL.
- CONSULT. TERAPIA FAMILIA.
- CONSULT. TERAPIA DE LENGUAJE.
- CONSULT. PSICOLÓGICO DEL NIÑO Y ADOLESCENTE.

ZONAS / ESPACIOS



En el terreno antiguamente funcionaba el comedor popular "Nuestra Señora de Lourdes"



Auditorio / Taller Grupal



Consultorios



Vista Externa

ÁREA: 96 m2 aproximadamente

CATEGORIZADO I - 3 Desde Ene-2020 - (CSMC - MINSA)

INGRESOS			
2020	2021	2022	2023
530	715	750	822

MATERIAL PREDOMINANTE
 1° NIVEL: Sistema aporricado.
 2° NIVEL: Tabiques pre fabricados y calamina.

ACCESIBILIDAD
 Vía principal Av. Circunvalación cdr. 5.
 Pendiente mínima.

Destacar que el CSMC "Esperanza" realiza visitas a domicilios, albergues, centros de salud, entre otros, debido a que no cuenta con la cantidad necesaria de ambientes y óptimos ambientes.

ZONAS	ESPACIOS
ADMINISTRATIVO	1 RECEPCIÓN 1 AMBIENTE ADMINISTRATIVO 1 ADMISIÓN 1 TRIAJE 1 SALA DE ESPERA
AUDITORIO / TALLER GRUPAL	1 AUDITORIO TALLER GRUPAL
FARMACIA + DEPÓSITO	1 FARMACIA
CONSULTORIOS	1 PSICOLÓGICO / PSIQUIÁTRICO 1 C. TERAPIA OCUP. 1 C. TERAPIA FAMILIA 1 C. TERAPIA DE LENG. 1 C. PSICOLÓGICO DEL NIÑO Y ADOLESC.
SS.HH.	1 SS.HH.

TIPO DE USUARIO (pacientes atendidos):

- Trastornos mentales y/o problemas psicosociales.
- Ansiedad aguda.
- Trastorno orgánico cerebral.
- Trastornos por consumo de sustancias psicoactivas.
- Terapia familiar.
- Trastornos emocionales y del comportamiento en la niñez y adolescencia
- Entre otros.
- La principal unidad productora de servicio es la de consulta externa con atención ambulatoria, participación social y comunitaria.

Nota. Elaboración propia.

DESCRIPCIÓN DEL CENTRO DE SALUD MENTAL UNIVERSITARIO “DR. VIRGILIO LÓPEZ CALDERÓN”

CENTRO DE SALUD MENTAL UNIVERSITARIO “DR. VIRGILIO LÓPEZ CALDERÓN”



UBICACIÓN:
Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Superficie total: 339.41 m² (3,653.43 pies²)
Distancia total: 78.90 m (258.53 pies)



ZONIFICACIÓN

ZONAS

- ADMINISTRACIÓN + SALA DE REUNIONES
- TRIAJE
- SERVICIO ADMISIÓN
- SALA DE ESPERA + PASADIZO
- AUDITORIO/ TALLER GRUPAL
- SS.HH.
- FARMACIA + DEPÓSITO
- RECEPCIÓN
- ESCALERA
- ÁREAS VERDES
- INFORMES
- CONSULTORIOS
- ÁREA NIÑO, NIÑA Y ADOLESCENTE
- CONSULTORIO TERAPIA DE LENGUAJE
- CONSULTORIO PSICOLÓGICO
- CONSULTORIO TERAPIA OCUPACIONAL
- CONSULT. TERAPIA FAMILIA
- CONSULT. PSIQUIÁTRICO
- CONSULT. TALLER GRUPAL

ZONAS / ESPACIOS	ÁREA: 340 m ² aproximadamente	CATEGORIZADO I - 3 Desde 2022 - (CSMC - MINSA)												
 <p>Vistas Exteriores</p>	INGRESOS													
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%;">2022</th> <th style="width: 50%;">2023</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">475</td> <td style="text-align: center;">628</td> </tr> </table>	2022	2023	475	628									
2022	2023													
475	628													
 <p>Sala de espera / Recepción / Informes</p>	 <p>Farmacia / Triaje</p>													
 <p>Consultorios</p>	 <p>Área verde</p>													
<p>Destacar que el CSMC Universitario “Dr. Virgilio López Calderón” hace énfasis en realizar visitas, capacitaciones y talleres informativos a facultades de la UNHEVAL y al público en general.</p>														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>ZONAS</th> <th>ESPACIOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ADMINISTRATIVO</td> <td>1 RECEPCIÓN 1 INFORMES 1 AMBIENTE ADMINISTRATIVO 1 ADMISIÓN 1 TRIAJE 2 SALA DE ESPERA</td> </tr> <tr> <td>AUDITORIO/ TALLER GRUPAL</td> <td>1 AUDITORIO/ TALLER GRUPAL</td> </tr> <tr> <td>FARMACIA + DEPÓSITO</td> <td>1 FARMACIA</td> </tr> <tr> <td>CONSULTORIOS</td> <td>2 PSICOLÓGICO 2 PSIQUIÁTRICO 1 C. TERAPIA OCUP. 1 C. TERAPIA FAMILIA 1 C. TERAPIA DE LENG. 1 C. DEL NIÑO, NIÑA Y ADOLESCENTE</td> </tr> <tr> <td>SS.HH.</td> <td>2 SS.HH.</td> </tr> </tbody> </table>	ZONAS	ESPACIOS	ADMINISTRATIVO	1 RECEPCIÓN 1 INFORMES 1 AMBIENTE ADMINISTRATIVO 1 ADMISIÓN 1 TRIAJE 2 SALA DE ESPERA	AUDITORIO/ TALLER GRUPAL	1 AUDITORIO/ TALLER GRUPAL	FARMACIA + DEPÓSITO	1 FARMACIA	CONSULTORIOS	2 PSICOLÓGICO 2 PSIQUIÁTRICO 1 C. TERAPIA OCUP. 1 C. TERAPIA FAMILIA 1 C. TERAPIA DE LENG. 1 C. DEL NIÑO, NIÑA Y ADOLESCENTE	SS.HH.	2 SS.HH.	<p>TIPO DE USUARIO (pacientes atendidos):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trastornos mentales y/o problemas psicosociales • Ansiedad aguda. • Trastorno orgánico cerebral. • Terapia familiar. • Trastornos emocionales y del comportamiento en la niñez y adolescencia • Entre otros. <p>- La principal unidad productora de servicio es la de consulta externa con atención ambulatoria, participación social y comunitaria.</p> <p>- Usuario de primera instancia: los estudiantes.</p>	
ZONAS	ESPACIOS													
ADMINISTRATIVO	1 RECEPCIÓN 1 INFORMES 1 AMBIENTE ADMINISTRATIVO 1 ADMISIÓN 1 TRIAJE 2 SALA DE ESPERA													
AUDITORIO/ TALLER GRUPAL	1 AUDITORIO/ TALLER GRUPAL													
FARMACIA + DEPÓSITO	1 FARMACIA													
CONSULTORIOS	2 PSICOLÓGICO 2 PSIQUIÁTRICO 1 C. TERAPIA OCUP. 1 C. TERAPIA FAMILIA 1 C. TERAPIA DE LENG. 1 C. DEL NIÑO, NIÑA Y ADOLESCENTE													
SS.HH.	2 SS.HH.													

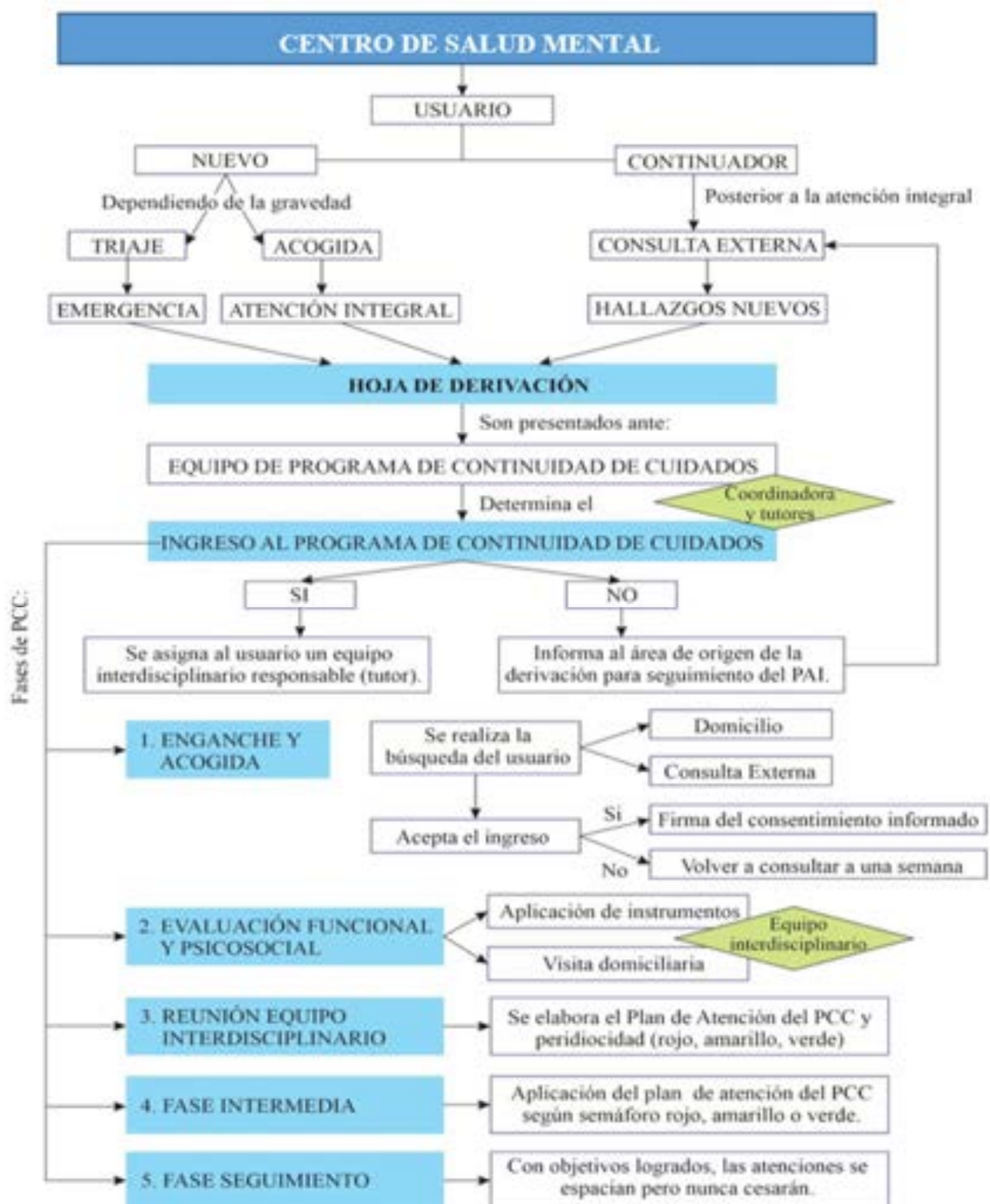
Nota. Elaboración propia.

POBLACIÓN REFERENCIAL ATENDIDA EN EL CENTRO DE SALUD MENTAL
COMUNITARIO PAKKARIN, PROVINCIA DE HUÁNUCO, 2023

PROVINCIA / DISTRITO	POBLACIÓN POR ETAPAS DE VIDA A NIVEL DE DISTRITOS DE LA PROVINCIA DE HUÁNUCO										
	TOTAL		CURSO DE VIDA						POBLACIÓN VULNERABLE		
	N°	%	NIÑO (0-11 años)	ADOLESCENTE (12 - 17 años)	JOVEN (18- 29 años)	ADULTO (30 - 59 años)	ADULTO MAYOR (60 a más)	MENORES DE 5 años	GESTANTE		
HUÁNUCO	95,995	30.5	22,784	12,079	18,949	33,208	8,975	8,245	2,153		
AMARILIS	89,058	28.3	20,757	10,902	17,712	31,401	8,286	7,572	2,184		
CHINCHAO	13,238	4.2	3,055	1,709	3,045	4,317	1,112	1,349	483		
CHURUBAMBA	14,677	4.7	3,964	1,668	3,219	4,702	1,124	1,907	583		
MARGOS	4,004	1.3	870	390	949	1,397	398	452	140		
QUISQUI	3,107	1	687	323	733	1,083	281	347	131		
SAN FRANCISCO DE CAYRÁN	4,701	1.5	1,003	479	915	1,755	549	444	162		
SAN PEDRO DE CHAULAN	2,684	0.9	739	311	560	846	228	376	111		
SANTA MARÍA DEL VALLE	21,876	6.9	4,682	2,465	4,947	7,856	1,926	1,978	718		
YARUMAYO	1,647	0.5	320	171	360	635	161	167	58		
PILLCO MARCA	51,604	16.4	12,261	6,052	10,240	18,140	4,911	3,974	1,079		
YACUS	4,598	1.5	744	474	994	1,853	533	214	58		
SAN PABLO DE PILLAO	7,879	2.5	2,088	934	1,645	2,552	660	887	283		
PROVINCIA DE HUÁNUCO	315,068	100	73,954	37,957	64,268	109,745	29,144	27,912	8,143		
%			23.5	12.0	20.4	34.8	9.3	8.9	2.6		

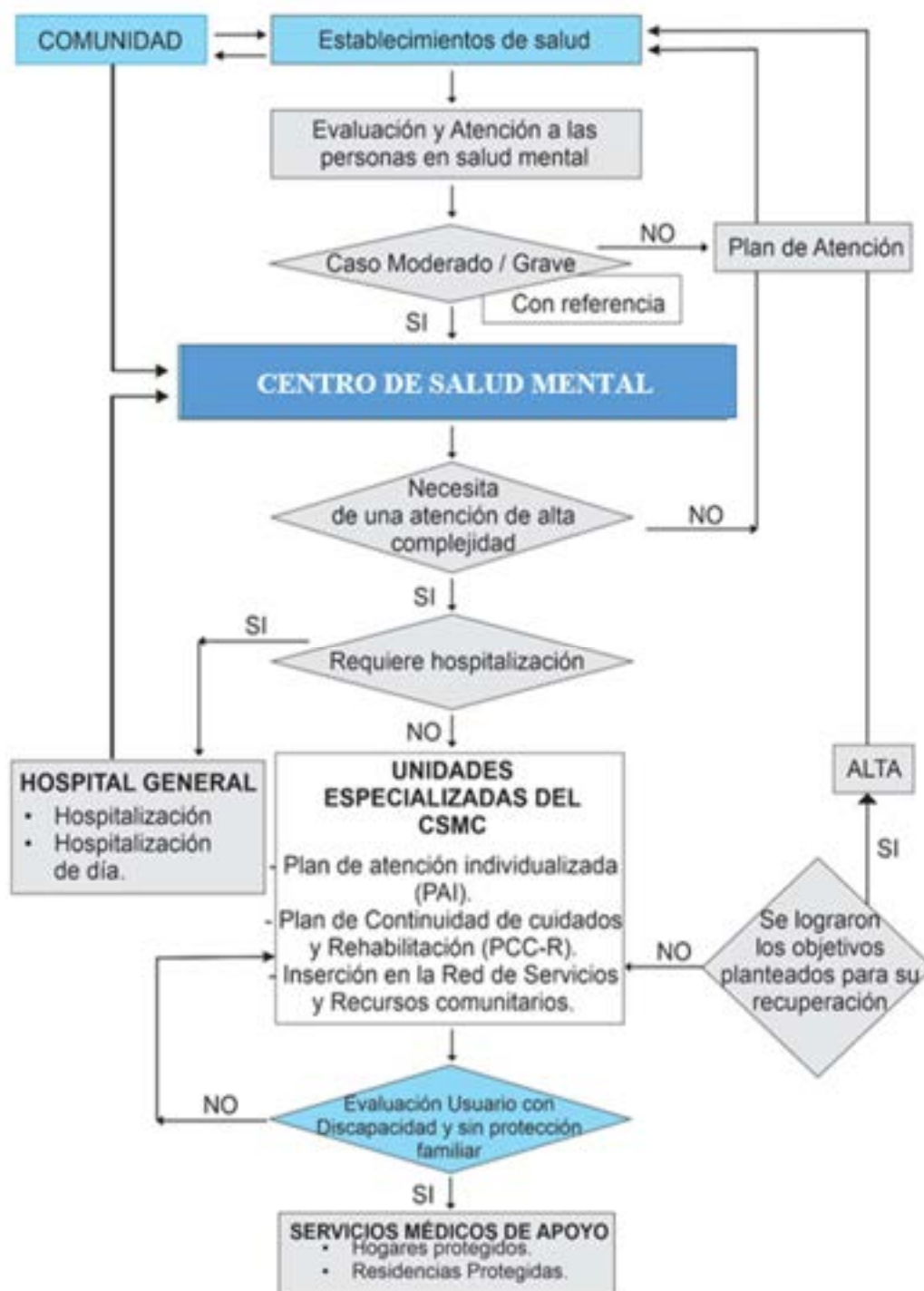
Nota. Elaboración propia. Fuente: Unidad de Epidemiología – Red de Salud Huánuco, (2023)

DIAGRAMA DE FLUJO DE PROGRAMA MÉDICO FUNCIONAL



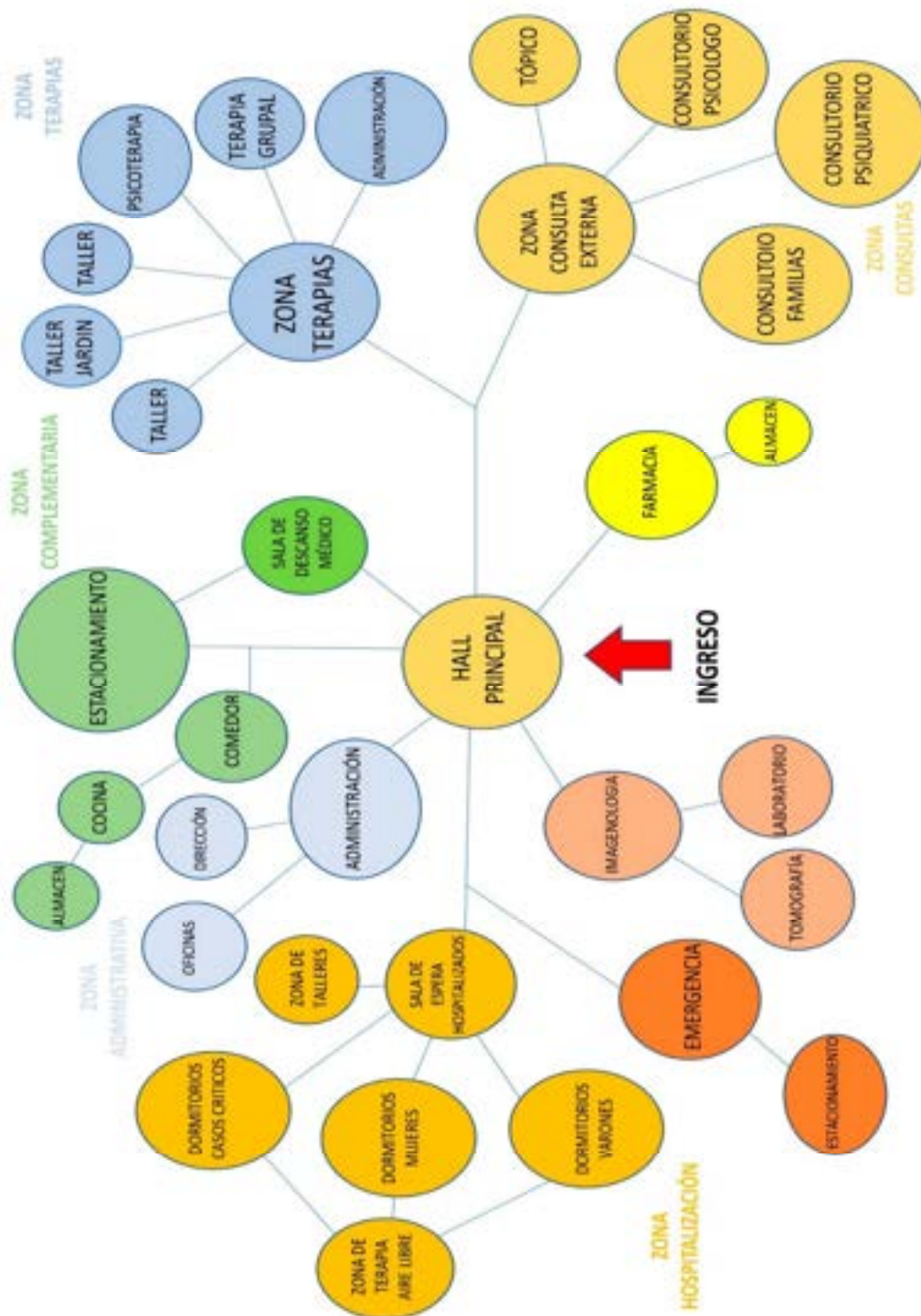
Nota. Elaboración propia. Fuente: DIRESA Huánuco, (2023)

FLUJOGRAMA DEL PROCESO DE ATENCIÓN Y REFERENCIAS



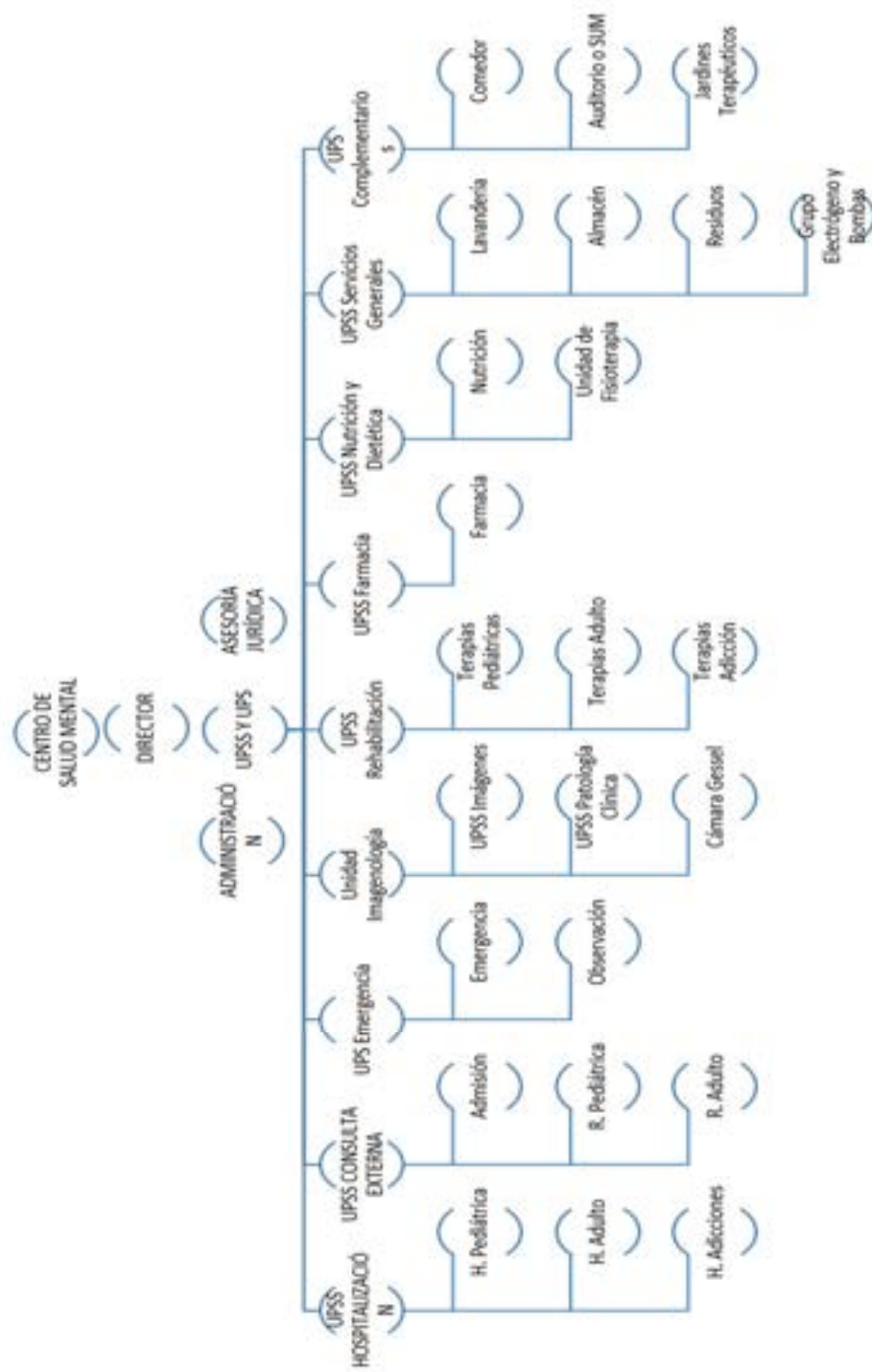
Nota. Elaboración propia. Fuente: DIRESA Huánuco, (2023)

FLUJOGRAMA



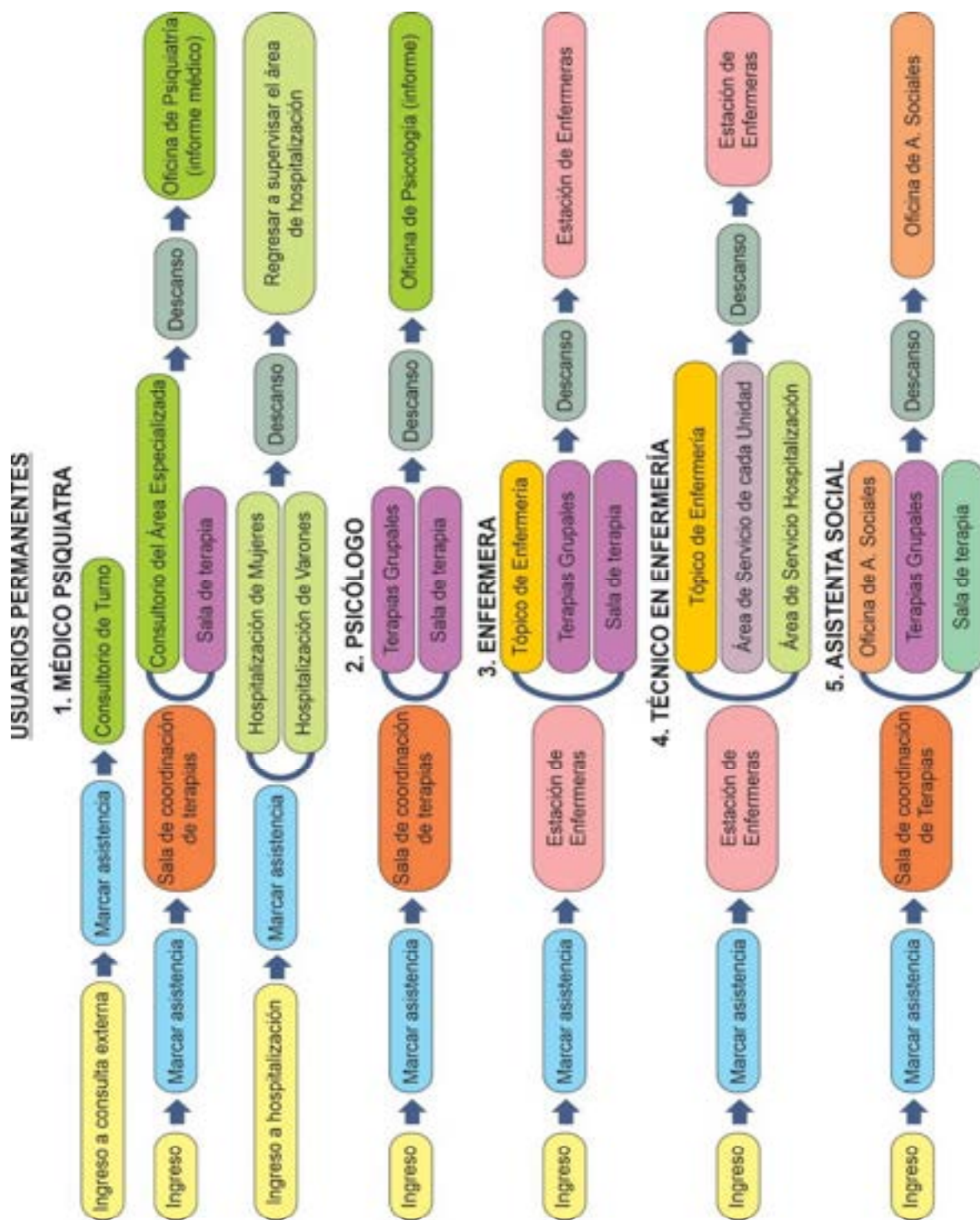
Nota. Elaboración propia.

ORGANIGRAMA



Nota. Elaboración propia.

FLUJOGRAMA – USUARIOS PERMANENTES



Nota. Elaboración propia.

SÍNTESIS DE SISTEMA CONSTRUCTIVO, MATERIALES

	NORMA A0.50 SALUD REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES	LA NEUROARQUITECTURA EN EL DISEÑO DEL CENTRO DE SALUD MENTAL DEL DISTRITO DE SANTA MARÍA HUÁNUCO, 2024
SISTEMA CONSTRUCTIVO	<p>Sistemas constructivos usados en la zona, que sean sistemas seguros en caso de sismo, también resistentes a cualquier desastre natural al que esté expuesto de acuerdo a la zona donde se encuentre.</p> 	<p>Lo recomendado en sistemas constructivos son los sismo resistentes ya que es un establecimiento de salud (debe ser seguro). Los más comunes son: concreto armado o albañilería.</p> 
MATERIALES	<p>Usar materiales y acabados de la zona para darle un sensación más hogareña para los usuarios (uso de madera o ladrillos en la fachada para evitar connotaciones institucionales).</p>  <p>Los acabados interiores de paredes y techos pueden ayudar a reducir ruido excesivo (en corredores y áreas de congregación).</p> 	<p>Los materiales de pisos deben ser seguros para evitar tropiezos, no deben ser brillantes para que no cause dificultades en vision a los pacientes.</p>  <p>Los materiales para acabados de fachada deben dar una sensación más hogareña y evitar ser muy brillantes.</p>
MUROS	<p>Acabados naturales, texturizados, de color claro y absorbentes de sonido que crean una sensación de relajación, seguridad, estabilidad y apertura.</p> <p>Los diferentes muros tienen aplicabilidad para control de incendios, suficiencia estructural (muros de soporte o refuerzo) y para servicios de revestimiento.</p>  	<p>Los muros deben ser absorbentes al sonido (el exceso de ruido produce estrés a los pacientes). Los muros deben ser resistentes a incendios para evitar la fácil propagación.</p> 
VOLUMETRÍA	<p>La volumetría del proyecto debe cumplir con el seguimiento de las áreas a construir no debe provocar conflictos con las zonas colindantes.</p> <p>30% ocupación del terreno. 70% área libre. (de las cuales 20% para futuras ampliaciones y 50% para área</p> 	
ESPAJALIDAD	<p>Las dimensiones y volumen de los ambientes deben ser necesarias para:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar las funciones para las que son destinados. Albergar al número de personas propuesto para realizar dichas funciones. Tener el volumen de aire requerido por ocupante y garantizar su renovación natural o artificial. Permitir la circulación de las personas así como evacuación en caso de emergencias. Contar con iluminación suficiente. 	<p>La dimensión de los ambientes deben ser necesarias para el correcto funcionamiento de estos, buscando siempre que estos estén vinculados con el exterior, que permita a los pacientes ver jardines o fuentes de agua. El diseño debe permitir el correcto ingreso de luz natural y ventilación, en cantidades apropiadas que también puedan ser controladas.</p> 
ESCALA - ALTURA	<p>La altura interior no será menor de 3.00 m.</p> <p>En otros espacios técnicos y complejos la altura puede llegar a fno de piso a piso.</p>    <p>Los ambientes para equipos o espacios para instalaciones mecánicas podrán tener una altura menor, siempre y cuando permitan el ingreso de personas para la instalación, reparación y mantenimiento.</p>	<p>La escala del edificio se recomienda que sea de tamaño residencial para que sea amigable con su entorno.</p> <p>Para establecimiento de salud tipo I-4 los ambientes deben contar con una altura de piso a techo de falso cielo de 3.00m, en el caso de oficinas o pasillos estos pueden tener una medida de 2.70m sin contar las instalaciones.</p> <p>Para instalaciones: 0.50 m / 0.80 m</p>  <p>De piso a falso cielo: 3.00m</p>

Nota. Elaboración propia.

CUADRO DE MATERIALES

"LA INNOVACIÓN EN EL DISEÑO DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL EN SANTA MARÍA DEL VALLE, 2020"	
<p>PISOS</p> <p>Los suelos en ambientes y sus patrones no incluyen decoración a los pacientes, ni sus reflexiones.</p> <p>Comedores, Vals principales, consultorios, H.A.M.</p> <p>Piso Cerámico Genérico Concreto Para 45 x 45 cm</p> 	
<p>Pavimento de PVC o emulsión</p> <p>Baldosa PVC De Mármol Gris 30x30cm</p>	<p>Utilizados en serie de terapia individual y grupal (Hospitalización)</p>
<p>Piso Cerámico Mármolado Acacia Grey Anilox 30x30cm</p>	<p>Utilizado en área social (Voces a Hospitalizado) Área de esparcimiento, Área de Juegos</p>
<p>Piso Espoloso</p>	<p>Utilizado en área social (Voces a Hospitalizado) Área de esparcimiento, Área de Juegos</p>
<p>Pintura Semimat A base De Agua</p>	<p>REVESTIMIENTO DE MUROS</p> <p>Columnas, escaleras fijas, varios</p> <p>Muros, muro cortina (vidrio)</p> 
<p>Acabado de terrazo</p> <p>Piso Cerámico Uno (bambú, coque), cuarto de Impresión</p>	<p>Utilizados en talleres e áreas de servicio (Bambú, coque), cuarto de Impresión</p>
<p>Cerámico 27 x 4, 46 cm</p> <p>Pared Grafada</p> <p>Pintura Blanco 27x46cm</p>	<p>Utilizados en H.A.M., comedores, consultorios, talleres</p>
<p>CEILING</p> <p>Panetas de 60 x 60cm</p> <p>Utilizadas en mayor medida en áreas con una y las comedores de centro de salud mental.</p> <p>MURO CORTINA</p>  <p>System STC</p> <p>(Ventanas de PVC) Vidrio templado</p> <p>Vidrio reflectante e vidrio de control solar</p> <p>PISOS EXTERIORES</p> <p>VEREDA PERI-METAL (1000 MM)</p> <p>CEMENTO PULIDO</p> <p>COLORES NATURAL</p> <p>SENDENOS 1</p> <p>PIEDRA NATURAL Y GRAS</p> <p>COLORES NATURAL</p> <p>SENDENOS 3</p> <p>PIEDRA LAR ANTOCANO O LAR DE CANTERA</p> <p>COLORES NATURAL</p> <p>PISO INSERIDO GENERAL</p> <p>PISO ADOQUIN DE CONCRETO, TERTIUM</p> <p>COLORES NATURAL</p> <p>ESTACIONAMIENTO</p> <p>CONCRETO EMPALDADO</p> <p>CONCRETO 110</p> <p>COLORES NATURAL</p> <p>MUROS EXTERIORES</p> <p>PARA Muros</p> <p>MARBLÓN KIEZ132</p> <p>COLORES PERGOLAS</p> <p>REDES TONOS SEPIA Y GRIS</p> <p>MARCOS DE JALÓN</p> <p>TORNAPUOS NATURALES</p> <p>MUROS</p> <p>CREMA</p>	

Nota. Elaboración propia.

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA

ZONA	AMBIENTE	UNID.	AÑO	CANT.	NORMA	EQUIPAMIENTO	MATERIALES	ILUMINACIÓN	VENTILACIÓN	ÁREA POR AMBIENTE UNIDAD TOTAL	ÁREA SUB ZONA	A. ZONA TOTAL
UPS ADMINISTRATIVO	SALA DE ESPERA	M2	12	1	15	4 BUTACAS METÁLICAS DE TRES CUERPOS	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	20	26	7907.7
	SECRETARÍA	M2	3	1	10	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, ARCHIVADOR	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	9	9	
	HALL DE ESPERA	M2	5	1	10	-	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	25	25	
	RECEPCIÓN Y CONTROL	M2	3	1	10	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, ARCHIVADOR	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	9	9	
	DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA + SS.HH.	M2	3	1	15	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 2 SILLAS, ARCHIVADOR	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	18	18	
	DIRECCIÓN MÉDICA	M2	3	1	12	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 2 SILLAS, ARCHIVADOR	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	18	18	
	SALA DE REUNIONES	M2	15	1	30	1 MESA, 15 SILLAS DE OFICINA	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	40	40	
	OF. RECURSOS HUMANOS	M2	3	1	12	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 2 SILLAS, ARCHIVADOR	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	15	15	
	OF. CONTABILIDAD	M2	3	1	12	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 2 SILLAS, ARCHIVADOR	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	15	15	
	OF. LOGÍSTICA	M2	3	1	12	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 2 SILLAS, ARCHIVADOR	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	15	15	
	ÁREA DE SEGURIDAD / CÁMARAS	M2	3		9	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	15	15	
	ARCHIVO ADMINISTRATIVO	M2	1	1	9	ARCHIVADOR	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR			10	10	
	SS.HH. VARONES PERSONAL	M2	1	1	3	1 INODORO C1 O C4, 1 LAVAMANOS A1, 1 URINARIO C9, ACCESORIOS H3, H4 Y H6	MDF O SIMILAR	X	X	13	13	
	SS.HH. MUJERES PERSONAL	M2	1	1	2,5	1 INODORO C1 O C4, 1 LAVAMANOS A1, ACCESORIOS H3, H4 Y H6	MDF O SIMILAR	X	X	13	13	
	SS.HH. DISCAPACITADOS	M2	1	1	5	1 LAVAMANOS A3, 1 INODORO C1a O C4a, ACCESORIOS H3, H4, H6	MDF O SIMILAR	X	X	5	5	
CUARTO DE LIMPIEZA	M2	1	1	3	ESTANTES, 1 LAVADERO B-11	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR		X	4	4		

INGRESO PRINCIPAL	HALL PRINCIPAL	M2	20	1	10	-	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	10 0	100	288. 7	
	RECEPCIÓN GENERAL E INFORMES	M2	3	1	10	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 1 ARCHIVADOR	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	30	30		
	SALA DE ESPERA	M2	12	1	15	4 BUTACAS METÁLICAS DE TRES CUERPOS	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	2	2		
	ADMISIÓN Y CITAS												
	ADMISIÓN Y CITAS	M2	2	1	6	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, ARCHIVADOR	MACIZA, CONTRAPLAC ADA, MDF O SIMILAR	X	X	6	6		
	CAJA	M2	2	1	3.5	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, ARCHIVADOR	MACIZA, CONTRAPLAC ADA, MDF O SIMILAR	X	X	3.5	3.5		
	ARCHIVO DE HISTORIAS CLÍNICAS	M2	2	1	9	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, ARCHIVADOR	MACIZA, CONTRAPLAC ADA, MDF O SIMILAR			9	9		
	SEGUROS	M2	2	1	9	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, ARCHIVADOR	MACIZA, CONTRAPLAC ADA, MDF O SIMILAR	X	X	9	9		
	REFERENCIAS Y CONTRARREFEREN CIAS	M2	2	1	9	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, ARCHIVADOR	MACIZA, CONTRAPLAC ADA, MDF O SIMILAR	X	X	9	9		
	TRIAJE	M2	3	1	22	1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 1 CAMILLA, BALANZA DIGITAL CON TALLÍMETRO, BUTACA METÁLICA DE 3 CUERPOS, ARCHIVADOR, ESTANTE, TACHO DE BASURA, MESA DIVAN, ESCALINATA DE DOS PELDAÑOS	MACIZA, CONTRAPLAC ADA, MDF O SIMILAR	X	X	22	22		
	SS.HH. VARONES	M2	6	1	12.5	3 INODORO C1 O C4, 4 LAVAMANOS A1, 3 URINARIO C9, ACCESORIOS H3, H4 Y H6	MDF O SIMILAR	X	X	28	28		
	SS.HH. MUJERES	M2	6	1	12.5	3 INODORO C1 O C4, 4 LAVAMANOS A1, ACCESORIOS H3, H4 Y H6	MDF O SIMILAR	X	X	28	28		
	SS.HH. DISCAPACITADOS	M2	1	1	5	1 LAVAMANOS A3, 1 INODORO C1a O C4a, ACCESORIOS H3, H4, H6	MDF O SIMILAR	X	X	5.2	5.2		
	TÓPICO	M2	2	1	22	1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 1 CAMILLA, BUTACA METÁLICA DE 3 CUERPOS, ARCHIVADOR, ESTANTE, TACHO DE BASURA, MESA DIVAN, ESCALINATA DE DOS PELDAÑOS	MACIZA, CONTRAPLAC ADA, MDF O SIMILAR	X	X	22	22		
	DEPÓSITO	M2	1	1	10					10	10		
	ÁREA DE CAMILLAS / SILLA DE RUEDAS	M2	2	1	15	CAMILLAS, SILLA DE RUEDAS	MACIZA, CONTRAPLAC ADA, MDF O SIMILAR			15	15		
UPS FARMACIA	HALL DE ESPERA	M2	5	1	10	-	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	10	10	155. 5	
	RECEPCIÓN Y CONTROL / INFORMACIÓN DE MEDICAMENTOS	M2	3	1	10	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, ARCHIVADOR	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR			12	12		
	SALA DE ESPERA	M2	12	1	15	4 BUTACAS METÁLICAS DE TRES CUERPOS	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	20	20		

UPS EMERGENCIA	VESTIDOR PERSONAL	M2	1	1	2.5	MÓDULO DE VESTIDOR, CASILLEROS, SILLA	MDF O SIMILAR					2.5	2.5
	SS.HH. PERSONAL	M2	1	1	3	1 INODORO C1 O C4, 1 LAVAMANOS A1, 1 URINARIO C9, ACCESORIOS H3, H4 Y H6	MDF O SIMILAR					3	3
	FARMACIA / ÁREA DE DISPENSACIÓN	M2	1	1	90	ESCRITORIO, 1 SILLA, ESTANTERÍA, REFRIGERADORA	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR					90	90
	CUARTO DE LIMPIEZA	M2	1	1	4	ESTANTES, 1 LAVADERO B-11	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR		X			4	4
	DEPÓSITO PARA EQUIPOS Y/O MOBILIARIO DE BAJA	M2	1	1	10	MOBILIARIOS, ESTANTES	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR					10	10
	DEPÓSITO DE RESIDUOS	M2	1	1	4	RECIPIENTES POR CLASIFICACIÓN DE RECICLAJE	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR		X			4	4
	HALL	M2	5	1	10	-	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X			40	40
	SALA DE ESPERA	M2	12	1	15	4 BUTACAS METÁLICAS DE TRES CUERPOS	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X			35	35
	ADMISIÓN / CAJA	M2	3	1	15	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, ARCHIVADOR	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X			16	16
	RECEPCIÓN	M2	3	1	15	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, ARCHIVADOR	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X			15	15
	ARCHIVO	M2	2	1	9							10.5	10.5
	DISPENSACIÓN DE FARMACIA	M2	3	1	30	ESCRITORIO, 1 SILLA, ESTANTERÍA, REFRIGERADORA	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR					6	6
	OFICINA DE JEFATURA DE UNIDAD / ENCARGATURA	M2	3	1	10	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 2 SILLAS, ARCHIVADOR	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X			15	15
	TRIAJE	M2	3	1	22	1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 1 CAMILLA, BALANZA DIGITAL CON TALLÍMETRO, BUTACA METÁLICA DE 3 CUERPOS, ARCHIVADOR, ESTANTE, TACHO DE BASURA, MESA DIVAN, ESCALINATA DE DOS PELDAÑOS	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X			35	35
	TÓPICO	M2	3	1	22	1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 1 CAMILLA, BUTACA METÁLICA DE 3 CUERPOS, ARCHIVADOR, ESTANTE, TACHO DE BASURA, MESA DIVAN, ESCALINATA DE DOS PELDAÑOS	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X			22	22
	CONSULTORIO MÉDICO	M2	3	1	22	1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 1 CAMILLA, BUTACA METÁLICA DE 3 CUERPOS, ARCHIVADOR, ESTANTE, TACHO DE BASURA, MESA DIVAN, ESCALINATA DE DOS PELDAÑOS	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X			15	15
	ÁREA DE CAMILLAS	M2	2	1	15	CAMILLAS, SILLA DE RUEDAS	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR		X			12	12

329.
5

ESTACIÓN DE ENFERMERAS INCLUIDO TRABAJO SUCIO Y LIMPIO	M2	4	1	15	CARRO METÁLICO, FICHERO PARA 20 PORTAHISTORIAS CLÍNICAS, CARRO PARA TRANSPORTE DE DOSIS UNITARIA, COCHE DE PARRA EQUIPADO, SILLA METÁLICA GIRATORIA, 2 SILLAS, VITRINA DE ACERO INOXIDABLE PARA INSTRUMENTAL Y MATERIAL ESTÉRIL DE DOS CUERPOS	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR	X	X	22	22	
	OBSERVACIÓN DE PACIENTE CRÍTICO	M2	3	1	22	1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 1 CAMILLA, BUTACA METÁLICA DE 3 CUERPOS, ARCHIVADOR, ESTANTE, TACHO DE BASURA, MESA DIVAN, ESCALINATA DE DOS PELDAÑOS	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR	X	X	30	30
	SS.HH. VARONES	M2	6	1	12.5	3 INODORO C1 O C4, 4 LAVAMANOS A1, 3 URINARIO C9, ACCESORIOS H3, H4 Y H6	MDF O SIMILAR	X	X	15	15
	SS.HH. MUJERES	M2	6	1	12.5	1 INODORO C1 O C4, 1 LAVAMANOS A1, ACCESORIOS H3, H4 Y H6	MDF O SIMILAR	X	X	15	15
	SS.HH. DISCAPACITADOS	M2	1	1	5	1 LAVAMANOS A3, 1 INODORO C1a O C4a, ACCESORIOS H3, H4, H6	MDF O SIMILAR	X	X	8	8
	CUARTO DE LIMPIEZA	M2	1	1	4	ESTANTES, 1 LAVADERO B-11	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR		X	6	6
	DEPÓSITO DE RESIDUOS	M2	1	1	4	RECIPIENTES POR CLASIFICACIÓN DE RECICLAJE	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR		X	6	6
	DEPÓSITO	M2	1	1	4					6	6
UPS CONSULTA EXTERNA - ADULTO ADULTO MAYOR	HALL DE ESPERA	M2	5	1	10	-	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	15	15
	SALA DE ESPERA	M2	12	1	15	4 BUTACAS METÁLICAS DE TRES CUERPOS	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	20	20
	CONTROL Y RECEPCIÓN	M2	3	1	15	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, ARCHIVADOR	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	9	15
	OFICINA DE JEFATURA DE UNIDAD / ENCARGATURA	M2	3	1	10	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 2 SILLAS, ARCHIVADOR	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR	X	X	15	15
	TRIAJE / TÓPICO	M2	3	1	22	1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 1 CAMILLA, BUTACA METÁLICA DE 3 CUERPOS, ARCHIVADOR, ESTANTE, TACHO DE BASURA, MESA DIVAN, ESCALINATA DE DOS PELDAÑOS	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR	X	X	22	22
	ADULTO - CONSULTORIO GENERAL		3	1	13.5	1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 1 CAMILLA, BUTACA METÁLICA DE 3 CUERPOS, ARCHIVADOR, ESTANTE, TACHO DE BASURA, MESA DIVAN, ESCALINATA DE DOS PELDAÑOS	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR	X	X	15	15
										301	

	CONSULTORIO GENERAL ADULTO MAYOR	M2	3	1	17	1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 1 CAMILLA, BUTACA METÁLICA DE 3 CUERPOS, ARCHIVADOR, ESTANTE, TACHO DE BASURA, MESA DIVAN, ESCALINATA DE DOS PELDAÑOS	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	17	17	
	NUTRICIÓN	M2	3	1	13.5	1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 1 CAMILLA, BUTACA METÁLICA DE 3 CUERPOS, ARCHIVADOR, ESTANTE, TACHO DE BASURA, MESA DIVAN, ESCALINATA DE DOS PELDAÑOS	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	15	15	
	CONSULTORIO SALUD MENTAL	M2	3	2	15	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 2 SILLAS, ARCHIVADOR, 1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	15	30	
	CONSULTORIO PSICOLOGÍA	M2	3	1	15	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 2 SILLAS, ARCHIVADOR, 1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	25	25	
	CONSULTORIO PSIQUIATRÍA	M2	3	1	15	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 2 SILLAS, ARCHIVADOR, 1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	25	25	
	CONSULTORIO NEUROLOGÍA	M2	3	1	15	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 2 SILLAS, ARCHIVADOR, 1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	20	20	
	CONSULTORIO DE MEDICINA FAMILIAR	M2	5	1	13.5	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 2 SILLAS, ARCHIVADOR, 1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR			18	18	
	CONSEJERÍA	M2	1	1	13.5	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 2 SILLAS, ARCHIVADOR	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	15	15	
	SS.HH. VARONES	M2	6	1	12.5	3 INODORO C1 O C4, 4 LAVAMANOS A1, 3 URINARIO C9, ACCESORIOS H3, H4 Y H6	MDF O SIMILAR	X	X	12.5	12.5	
	SS.HH. MUJERES	M2	6	1	12.5	3 INODORO C1 O C4, 4 LAVAMANOS A1, ACCESORIOS H3, H4 Y H6	MDF O SIMILAR	X	X	12.5	12.5	
	SS.HH. DISCAPACITADOS	M2	1	1	5	1 LAVAMANOS A3, 1 INODORO C1a O C4a, ACCESORIOS H3, H4, H6	MDF O SIMILAR	X	X	5	5	
	CUARTO DE LIMPIEZA	M2	1	1	4	ESTANTES, 1 LAVADERO B-11	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR		X	4	4	
UPS CONSULTA EXTERNA (NIÑO -ADOLESCENTE)	HALL DE ESPERA	M2	5	1	10	-	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	15	15	
	SALA DE ESPERA	M2	12	1	15	4 BUTACAS METÁLICAS DE TRES CUERPOS	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	20	20	295
	CONTROL Y RECEPCIÓN	M2	3	1	10	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, ARCHIVADOR	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	9	9	

	OFICINA DE JEFATURA DE UNIDAD / ENCARGATURA	M2	3	1	22	1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 1 CAMILLA, BUTACA METÁLICA DE 3 CUERPOS, ARCHIVADOR, ESTANTE, TACHO DE BASURA, MESA DIVAN, ESCALINATA DE DOS PELDAÑOS	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR	X	X	15	15	
	TRIAJE / TÓPICO	M2	3	1	10	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 2 SILLAS, ARCHIVADOR	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR	X	X	22	22	
	ADULTO - CONSULTORIO GENERAL		3	1	13.5	1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 1 CAMILLA, BUTACA METÁLICA DE 3 CUERPOS, ARCHIVADOR, ESTANTE, TACHO DE BASURA, MESA DIVAN, ESCALINATA DE DOS PELDAÑOS	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR	X	X	15	15	
	CONSULTORIO GENERAL ADULTO MAYOR	M2	3	1	13.5	1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 1 CAMILLA, BUTACA METÁLICA DE 3 CUERPOS, ARCHIVADOR, ESTANTE, TACHO DE BASURA, MESA DIVAN, ESCALINATA DE DOS PELDAÑOS	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR	X	X	17	17	
	NUTRICIÓN	M2	3	1	13.5					15	15	
	CONSULTORIO SALUD MENTAL	M2	3	2	15	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 2 SILLAS, ARCHIVADOR, 1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR	X	X	15	30	
	CONSULTORIO PSICOLOGÍA	M2	3	1	15	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 2 SILLAS, ARCHIVADOR, 1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR	X	X	25	25	
	CONSULTORIO PSIQUIATRÍA	M2	3	1	15	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 2 SILLAS, ARCHIVADOR, 1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR	X	X	25	25	
	CONSULTORIO NEUROLOGÍA	M2	3	1	15	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 2 SILLAS, ARCHIVADOR, 1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR	X	X	20	20	
	CONSULTORIO DE MEDICINA FAMILIAR	M2	5	1	13.5	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 5 SILLAS, ARCHIVADOR, 1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR	X	X	18	18	
	CONSEJERÍA	M2	1	1	13.5	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 2 SILLAS, ARCHIVADOR	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR	X	X	15	15	
	SS.HH. VARONES	M2	6	1	12.5	3 INODORO C1 O C4, 4 LAVAMANOS A1, 3 URINARIO C9, ACCESORIOS H3, H4 Y H6	MDF O SIMILAR	X	X	12.5	12.5	
	SS.HH. MUJERES	M2	6	1	12.5	3 INODORO C1 O C4, 4 LAVAMANOS A1, 3 URINARIO C9, ACCESORIOS H3, H4 Y H6	MDF O SIMILAR	X	X	12.5	12.5	
	SS.HH. DISCAPACITADOS	M2	1	1	5	1 LAVAMANOS A3, 1 INODORO C1a O C4a, ACCESORIOS H3, H4, H6	MDF O SIMILAR	X	X	5	5	
	CUARTO DE LIMPIEZA	M2	1	1	4	ESTANTES, 1 LAVADERO B-11	MDF O SIMILAR		X	4	4	
UNIDAD DE...	HALL	M2	5	1	10	-	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	15	15	240.5

SALA DE ESPERA	M2	12	1	15	4 BUTACAS METÁLICAS DE TRES CUERPOS	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	9	9
TÓPICO / TRIAJE	M2	2	1	22	1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 1 CAMILLA, BUTACA METÁLICA DE 3 CUERPOS, ARCHIVADOR, ESTANTE, TACHO DE BASURA, MESA DIVAN, ESCALINATA DE DOS PELDAÑOS	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	9	9
CONTROL Y RECEPCIÓN	M2	3	1	10	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, ARCHIVADOR	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	15	15
OFICINA DE JEFATURA DE UNIDAD / ENCARGATURA	M2	2	1	10	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 2 SILLAS, ARCHIVADOR	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	6	6
CONSULTORIO DE MEDICINA GENERAL	M2	2	1	13.5	1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 1 CAMILLA, BUTACA METÁLICA DE 3 CUERPOS, ARCHIVADOR, ESTANTE, TACHO DE BASURA, MESA DIVAN, ESCALINATA DE DOS PELDAÑOS	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	15	15
CONSULTORIO PSICOLOGÍA ADOLESCENTES	M2	2	1	15	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 2 SILLAS, ARCHIVADOR, 1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	13.5	13.5
CONSULTORIO PSICOLOGÍA ADULTO	M2	2	1	15	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 2 SILLAS, ARCHIVADOR, 1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	17	17
CONSULTORIO PSIQUIATRÍA ADOLESCENTES	M2	2	1	15	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 2 SILLAS, ARCHIVADOR, 1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	13.5	13.5
CONSULTORIO PSIQUIATRÍA ADULTO	M2	2	1	15	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 2 SILLAS, ARCHIVADOR, 1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	17	17
NUTRICIÓN	M2	2	1	13.5	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 2 SILLAS, ARCHIVADOR, 1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	13.5	13.5
TERAPIA INDIVIDUAL	M2	2	1	15	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 2 SILLAS, ARCHIVADOR, 1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	12	12
TERAPIA OCUPACIONAL	M2	15	1	30	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 15 SILLAS, ARCHIVADOR, 1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 4 MESAS	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	45	45
TERAPIA DE LENGUAJE	M2	15	1	22	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 2 SILLAS, ARCHIVADOR, 1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	12	12
TERAPIA GRUPAL	M2	15	1	30	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 15 SILLAS, ARCHIVADOR, 1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	20	20

UNIDAD DE ASISTENCIA SOCIAL Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA	SS.HH. VARONES	M2	2	1	5	INODORO C1 O C4, LAVAMANOS A1, URINARIO C9, ACCESORIOS H3, H4 Y H6	MDF O SIMILAR	X	X	7	7	102
	SS.HH. MUJERES	M2	2	1	5	INODORO C1 O C4, LAVAMANOS A1, URINARIO C9, ACCESORIOS H3, H4 Y H6	MDF O SIMILAR	X	X	7	7	
	SS.HH. DISCAPACITADOS	M2	1	1	7	1 LAVAMANOS A3, 1 INODORO C1a O C4a, ACCESORIOS H3, H4, H6	MDF O SIMILAR	X	X	5	5	
	CUARTO DE LIMPIEZA	M2	1	1	4	ESTANTES, 1 LAVADERO B-11	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR		X	4	4	
UNIDAD DE FISIOTERAPIA	HALL DE ESPERA	M2	5	1	10	-	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	15	15	209
	SALA DE REUNIONES	M2	7	1	15	1 MESA, 7 SILLAS DE OFICINA	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	40	40	
	CONSULTORIO DE ATENCIÓN	M2	3	1	13.5	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 2 SILLAS, ARCHIVADOR, 1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR	X	X	15	15	
	APOYO CLÍNICO	M2	3	1	13.5	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 2 SILLAS, ARCHIVADOR	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR	X	X	20	20	
	DEPÓSITO	M2	1	1	4	ESTANTES	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR		X	8	8	
	CUARTO DE LIMPIEZA	M2	1	1	4	ESTANTES, 1 LAVADERO B-11	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR		X	4	4	
	HALL	M2	5	1	10	-	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	15	15	
ADMISIÓN	M2	3	1	15	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, ARCHIVADOR	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR	X	X	9	9		
TRIAJE	M2	3	1	22	1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 1 CAMILLA, BUTACA METÁLICA DE 3 CUERPOS, ARCHIVADOR, ESTANTE, TACHO DE BASURA, MESA DIVAN, ESCALINATA DE DOS PELDAÑOS	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR	X	X	9	9		
SALA DE ESPERA	M2	12	1	15	4 BUTACAS METÁLICAS DE TRES CUERPOS	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	15	15		
CONTROL Y RECEPCIÓN	M2	3	1	10	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, ARCHIVADOR	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	6	6		
OFICINA DE JEFATURA DE UNIDAD / ENCARGATURA	M2	3	1	10	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 2 SILLAS, ARCHIVADOR	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR	X	X	12	12		
DPTO. POSTURAL Y AMPUTADOS (FUNCIONES MOTORAS)	M2	3	1	30	1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 1 CAMILLA, BUTACA METÁLICA DE 3 CUERPOS, ARCHIVADOR, ESTANTE, TACHO DE BASURA, MESA DIVAN, ESCALINATA DE DOS PELDAÑOS	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR	X	X	30	30		

DPTO. LESIONES CENTRALES (FUNCIONES MOTORAS)	M2	3	1	30	1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 1 CAMILLA, BUTACA METÁLICA DE 3 CUERPOS, ARCHIVADOR, ESTANTE, TACHO DE BASURA, MESA DIVAN, ESCALINATA DE DOS PELDAÑOS	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	30	30		
	M2	3	1	30	1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 1 CAMILLA, BUTACA METÁLICA DE 3 CUERPOS, ARCHIVADOR, ESTANTE, TACHO DE BASURA, MESA DIVAN, ESCALINATA DE DOS PELDAÑOS	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	30	30		
	M2	3	1	30	1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 1 CAMILLA, BUTACA METÁLICA DE 3 CUERPOS, ARCHIVADOR, ESTANTE, TACHO DE BASURA, MESA DIVAN, ESCALINATA DE DOS PELDAÑOS	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	30	30		
	M2	6	1	12	3 INODORO C1 O C4, 4 LAVAMANOS A1, 3 URINARIO C9, ACCESORIOS H3, H4 Y H6	MDF O SIMILAR	X	X	7	7		
	M2	6	1	12	3 INODORO C1 O C4, 4 LAVAMANOS A1, 3 URINARIO C9, ACCESORIOS H3, H4 Y H6	MDF O SIMILAR	X	X	7	7		
	M2	1	1	5	1 LAVAMANOS A3, 1 INODORO C1a O C4a, ACCESORIOS H3, H4, H6	MDF O SIMILAR	X	X	5	5		
	M2	1	1	4	ESTANTES, 1 LAVADERO B-11	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR		X	4	4		
UPS INTERNAMIENTO	M2	6	1	12	-	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	15	15		
	M2	12	1	15	4 BUTACAS METÁLICAS DE TRES CUERPOS	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	15	15		
	M2	3	1	10	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, ARCHIVADOR	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	6	6		
	M2	3	1	10	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 2 SILLAS, ARCHIVADOR	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	12	12	59.9	
	M2	1	1	2.5	INODORO C1 O C4, LAVAMANOS A1, ACCESORIOS H3, H4 Y H6	MDF O SIMILAR	X	X	3.1	3.1		
	M2	1	1	3	INODORO C1 O C4, LAVAMANOS A1, URINARIO C9, ACCESORIOS H3, H4 Y H6	MDF O SIMILAR	X	X	3.8	3.8		
	M2	1	1	5	1 LAVAMANOS A3, 1 INODORO C1a O C4a, ACCESORIOS H3, H4, H6	MDF O SIMILAR	X	X	5	5		
	HOSPITALIZACIÓN MUJERES											
	M2	6	1	12	-	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	25	25	604.6	
	M2	12	1	15	4 BUTACAS METÁLICAS DE TRES CUERPOS	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	9	9		

RECEPCIÓN Y CONTROL	M2	3	1	10	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, ARCHIVADOR	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	15	15	
ESTACIÓN DE ENFERMERAS + SS.HH.	M2	4	2	15	CARRO METÁLICO, FICHERO PARA 20 PORTAHISTORIAS CLÍNICAS, CARRO PARA TRANSPORTE DE DOSIS UNITARIA, COCHE DE PARO EQUIPADO, SILLA METÁLICA GIRATORIA, 2 SILLAS, VITRINA DE ACERO INOXIDABLE PARA INSTRUMENTAL Y MATERIAL ESTÉRIL DE DOS CUERPOS	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	25	50	
HABITACIÓN 1 CAMA + SS.HH.	M2	1	12	15	1 CAMA, 1 SILLÓN, MACETAS, INODORO C1 O C4, LAVAMANOS A1, ACCESORIOS H3, H4 Y H6, DUCHA	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	15	180	
TÓPICO	M2	3	2	22	1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 1 CAMILLA, BUTACA METÁLICA DE 3 CUERPOS, ARCHIVADOR, ESTANTE, TACHO DE BASURA, MESA DIVAN, ESCALINATA DE DOS PELDAÑOS	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	15	30	
SALA DE DESCANSO	M2	6	2	18	SILLON DE 3 CUERPOS, MESAS, MACETAS	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	30	60	
ÁREAS RECREATIVAS Y SENDEROS + COMEDOR	M2	-	1	-	12 SILLAS, 6 MESAS	-	X	X	7	7	
ROPA SUCIA	M2	1	1	10	ESTANTES Y RECIPIENTES	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR		X	5	5	
ZONA DE CONTROL Y RECEPCIÓN ROPA LIMPIA	M2	1	1	3	MESA, 2 SILLAS, ESTANTE	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR		X	3	3	
LAVANDERÍA	M2	3	1	20	1 LAVADORA, 1 SECADORA, MESA DE PLANCHAR, ESTANTES, PERCHEROS DE ROPA	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	25	25	
COCINA + ALMACÉN	M2	3	1	18	COCINA, LAVADERO, MUEBLES BAJOS, ESTANTES, REFRIGERADORA	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	30	30	
SS.HH. MUJER	M2	1	1	2.5	INODORO C1 O C4, LAVAMANOS A1, URINARIO C9, ACCESORIOS H3, H4 Y H6	MDF O SIMILAR	X	X	3.1	3.1	
SS.HH. VARÓN	M2	1	1	3	INODORO C1 O C4, LAVAMANOS A1, URINARIO C9, ACCESORIOS H3, H4 Y H6	MDF O SIMILAR	X	X	3.5	3.5	
SS.HH. DISCAPACITADOS	M2	1		5	1 LAVAMANOS A3, 1 INODORO C1a O C4a, ACCESORIOS H3, H4, H6	MDF O SIMILAR	X	X	5	5	
ÁREA SOCIAL - ZONA DE VISITAS	M2	-	1	-	BANCAS, AREAS VERDES	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	150	150	
CUARTO DE LIMPIEZA	M2	1	1	4	ESTANTES, 1 LAVADERO B-11	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR		X	4	4	
HOSPITALIZACIÓN VARONES											
HALL	M2	6	1	12	-	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	25	25	604.6
SALA DE ESPERA	M2	12	1	15	4 BUTACAS METÁLICAS DE TRES CUERPOS	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	9	9	

RECEPCIÓN Y CONTROL	M2	3	1	10	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, ARCHIVADOR	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	15	15
ESTACIÓN DE ENFERMERAS + SS.HH.	M2	4	2	15	CARRO METÁLICO, FICHERO PARA 20 PORTAHISTORIAS CLÍNICAS, CARRO PARA TRANSPORTE DE DOSIS UNITARIA, COCHE DE PARO EQUIPADO, SILLA METÁLICA GIRATORIA, 2 SILLAS, VITRINA DE ACERO INOXIDABLE PARA INSTRUMENTAL Y MATERIAL ESTÉRIL DE DOS CUERPOS	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	25	50
HABITACIÓN 1 CAMA + SS.HH.	M2	1	12	15	1 CAMA, 1 SILLÓN, MACETAS, INODORO C1 O C4, LAVAMANOS A1, ACCESORIOS H3, H4 Y H6, DUCHA	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	15	180
TÓPICO	M2	3	2	22	1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 1 CAMILLA, BUTACA METÁLICA DE 3 CUERPOS, ARCHIVADOR, ESTANTE, TACHO DE BASURA, MESA DIVAN, ESCALINATA DE DOS PELDAÑOS	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	15	30
SALA DE DESCANSO	M2	6	2	18	SILLON DE 3 CUERPOS, MESAS, MACETAS	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	30	60
ÁREAS RECREATIVAS Y SENDEROS + COMEDOR	M2	-	1	-	12 SILLAS, 6 MESAS	-	X	X	7	7
ROPA SUCIA	M2	1	1	10	ESTANTES Y RECIPIENTES	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR		X	5	5
ZONA DE CONTROL Y RECEPCIÓN ROPA LIMPIA	M2	1	1	3	MESA, 2 SILLAS, ESTANTE	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR		X	3	3
LAVANDERÍA	M2	3	1	20	1 LAVADORA, 1 SECADORA, MESA DE PLANCHAR, ESTANTES, PERCHEROS DE ROPA	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	25	25
COCINA + ALMACÉN	M2	3	1	18	COCINA, LAVADERO, MUEBLES BAJOS, ESTANTES, REFRIGERADORA	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	30	30
SS.HH. MUJER	M2	1	1	2.5	INODORO C1 O C4, LAVAMANOS A1, URINARIO C9, ACCESORIOS H3, H4 Y H6	MDF O SIMILAR	X	X	3.1	3.1
SS.HH. VARÓN	M2	1	1	3	INODORO C1 O C4, LAVAMANOS A1, URINARIO C9, ACCESORIOS H3, H4 Y H6	MDF O SIMILAR	X	X	3.5	3.5
SS.HH. DISCAPACITADOS	M2	1		5	1 LAVAMANOS A3, 1 INODORO C1a O C4a, ACCESORIOS H3, H4, H6	MDF O SIMILAR			5	5
ÁREA SOCIAL - ZONA DE VISITAS	M2	-	1	-	BANCAS, AREAS VERDES	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	150	150
CUARTO DE LIMPIEZA	M2	1	1	4	ESTANTES, 1 LAVADERO B-11	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR		X	4	4
HOSPITALIZACIÓN PACIENTES GRAVES										
HALL	M2	6	1	12	-	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	25	25
SALA DE ESPERA	M2	12	1	15	4 BUTACAS METÁLICAS DE TRES CUERPOS	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	9	9

	RECEPCIÓN Y CONTROL	M2	3	1	10	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, ARCHIVADOR	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	15	15	
	ESTACIÓN DE ENFERMERAS + SS.HH.	M2	4	2	15	CARRO METÁLICO, FICHERO PARA 20 PORTAHISTORIAS CLÍNICAS, CARRO PARA TRANSPORTE DE DOSIS UNITARIA, COCHE DE PARO EQUIPADO, SILLA METÁLICA GIRATORIA, 2 SILLAS, VITRINA DE ACERO INOXIDABLE PARA INSTRUMENTAL Y MATERIAL ESTÉRIL DE DOS CUERPOS	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR	X	X	25	50	
	HABITACIÓN 1 CAMA + SS.HH.	M2	1	12	15	1 CAMA, 1 SILLÓN, MACETAS, INODORO C1 O C4, LAVAMANOS A1, ACCESORIOS H3, H4 Y H6, DUCHA	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR	X	X	15	180	
	TÓPICO	M2	3	2	22	1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 1 CAMILLA, BUTACA METÁLICA DE 3 CUERPOS, ARCHIVADOR, ESTANTE, TACHO DE BASURA, MESA DIVAN, ESCALINATA DE DOS PELDAÑOS	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR	X	X	18	36	
	SALA DE DESCANSO	M2	6	2	18	SILLON DE 3 CUERPOS, MESAS, MACETAS	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	15	30	
	ÁREAS RECREATIVAS Y SENDEROS + COMEDOR	M2	-	1	-	12 SILLAS, 6 MESAS	-	X	X	30	30	
	ROPA SUCIA	M2	1	1	10	ESTANTES Y RECIPIENTES	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR	X	X	5	5	
	ZONA DE CONTROL Y RECEPCIÓN ROPA LIMPIA	M2	1	1	3	MESA, 2 SILLAS, ESTANTE	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR		X	3	3	
	LAVANDERÍA	M2	3	1	20	1 LAVADORA, 1 SECADORA, MESA DE PLANCHAR, ESTANTES, PERCHEROS DE ROPA	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR		X	25	25	
	COCINA + ALMACÉN	M2	3	1	18	COCINA, LAVADERO, MUEBLES BAJOS, ESTANTES, REFRIGERADORA	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR		X	30	30	
	SS.HH. MUJER	M2	1	1	2.5	INODORO C1 O C4, LAVAMANOS A1, URINARIO C9, ACCESORIOS H3, H4 Y H6	MDF O SIMILAR	X	X	3.1	3.1	
	SS.HH. VARÓN	M2	1	1	3	INODORO C1 O C4, LAVAMANOS A1, URINARIO C9, ACCESORIOS H3, H4 Y H6	MDF O SIMILAR	X	X	3.5	3.5	
	SS.HH. DISCAPACITADOS	M2	1		5	1 LAVAMANOS A3, 1 INODORO C1a O C4a, ACCESORIOS H3, H4, H6	MDF O SIMILAR	X	X	5	5	
	ÁREA SOCIAL - ZONA DE VISITAS	M2	-	1	-	BANCAS, AREAS VERDES	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR			150	150	
	CUARTO DE LIMPIEZA	M2	1	1	4	ESTANTES, 1 LAVADERO B-11	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR	X	X	4	4	
UPS DIAGNÓSTICO/IMAGENOLÓGICA	HALL DE ESPERA	M2	5	1	12	-	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	20	20	247,3
	SALA DE ESPERA	M2	12	1	15	4 BUTACAS METÁLICAS DE TRES CUERPOS	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	20	20	

	RECEPCIÓN Y ENTREGA DE RESULTADOS	M2	2	1	6	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, ARCHIVADOR	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR	X	X	6	6	
	ARCHIVO		1	1	9	ARCHIVADOR	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR			9	9	
	PREPARACIÓN DE PACIENTES	M2	1	1	2.5	1 LAVAMANOS A3, 1 INODORO C1a O C4a, ACCESORIOS H3, H4, H6, CUBICULO DE VESTIDOR, 1 SILLA, LOCKER	EMPLOMADA	X	X	2.5	2.5	
	ENCEFALOGRAFÍA	M2	3	1	15		MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR	X	X	15	15	
	SALA DE IMPRESIONES Y LECTURA	M2	2	1	15	1 ESCRITORIO, 1 SILLA, 1 IMPRESORA, ESTANTES	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR	X	X	15	15	
	LABORATORIO GENERAL	M2	3	1	40	2 LAVADERO B-1, ESTANTES, MESAS DE TRABAJO, VITRINA DE ACERO INOXIDABLE PARA INSTRUMENTAL DE DOS CUERPOS, BIDESTILADOR, COMPUTADORA PERSONAL, REFRIGERADORA DE 14 PIES CÚBICOS, CENTRÍFUGA, 2 SILLAS METÁLICA GIRATORIA CON RUEDAS, TACHO DE BASURA, ANALIZADOR BIOQUIMICO SEMIAUTOMÁTICO, MESAS DE CONCRETO ENCHAPADO CON MAYÓLICA	MUROS CON TARRAJEO REVESTIDO DE REVESTIDOS CON MATERIAL VITRIFICADO CON UNA ALTURA NO MENOR A 1.50M, PISO ANTIDESLIZANTE PARA USO DE TRÁNSITO MODERADO CON RESISTENCIA A LA ABRASIÓN TIPO PI-3 O PI-4, CONTRAZÓCALO DE 10CM			60	60	
	DEPÓSITO DE EQUIPOS	M2	2	1	5					7.5	7.5	
	CONTROL	M2	1	1	9					11	11	
	TOMA DE MUESTRAS		3	1	5	CANASTILLA PARA TRANSPORTE DE MUESTRAS, GRADILLA, TACHO DE BASURA, MESA DE ACERO INOXIDABLE RODABLE PARA MÚLTIPLES USOS, SILLA ESPECIAL PARA TOMA DE MUESTRAS, VITRINA DE ACERO INOXIDABLE, TABURETE METÁLICO FIJO CON ASIENTO GIRATORIO	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR			9	9	
	DIAGNÓSTICO POR IMÁGENES / TOMOGRAFÍAS	M2	2	1	40	TOMÓGRAFO	EMPLOMADA			50	50	
	SALA DE CONTROL	M2	1	1	7					7.3	7.3	
	DEPÓSITO	M2	1	1	4					4	4	
	SS.HH.	M2	1	1	3					4	4	
	SS.HH. PERSONAL	M2	1	1	3	INODORO C1 O C4, LAVAMANOS A1, URINARIO C9, ACCESORIOS H3, H4 Y H6	EMPLOMADA	X	X	4.2	4.2	
	VESTIDOR PERSONAL	M2	1	1	2.5	CUBÍCULO DE VESTIDOR, SILLA, LOCKER	MDF O SIMILAR	X	X	2.8	2.8	
	CUARTO DE LIMPIEZA	M2	1	1	4	ESTANTES, 1 LAVADERO B-11	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR		X	5	5	
UPS REHABILIT	HALL DE ESPERA	M2		1	12	-	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	25	25	904

JEFATURA + SS.HH.	M2	3	1	10	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 2 SILLAS, ARCHIVADOR, 1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1, INODORO C1 O C4, LAVAMANOS A1, ACCESORIOS H3, H4 Y H6	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	12	12
RECEPCIÓN	M2	3	1	10	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, ARCHIVADOR	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	30	30
TALLER OCUPACIONAL / ESCULTURA	M2	15	2	60	1 MESA, 1 SILLA DE ESCRITORIO, 15 SILLAS, 3 MESAS DE 3X1.2	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	15	60
SALÓN DE DANZA / TEATRO	M2	15	1	60	16 SILLAS	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	60	100
SALÓN DE GIMNASIA	M2	15	1	60	16 SILLAS	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	60	100
SALÓN DE DIBUJO Y PINTURA	M2	15	1	60	15 CABALLETES, 15 SILLAS, 1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE ESCRITORIO	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	40	100
SALÓN DE MANUALIDADES	M2	15	1	60	1 MESA, 1 SILLA DE ESCRITORIO, 15 SILLAS, 3 MESAS DE 3X1.2	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	40	100
TERAPIA INDIVIDUAL	M2	2	5	13.5	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE ESCRITORIO, 1 SILLA, ESTANTE, ARCHIVADOR	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	20	100
TERAPIA FAMILIAR	M2	7	1	22	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE ESCRITORIO, 5 SILLA, ESTANTE, ARCHIVADOR	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	30	30
TÓPICO	M2	3	1	22	1 LAVAMANOS A2a + ACCESORIOS H4, 1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE OFICINA, 1 CAMILLA, BUTACA METÁLICA DE 3 CUERPOS, ARCHIVADOR, ESTANTE, TACHO DE BASURA, MESA DIVAN, ESCALINATA DE DOS PELDAÑOS	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	22	22
TERAPIA GRUPAL	M2	15	3	40	1 ESCRITORIO, 1 SILLA DE ESCRITORIO, 15 SILLAS	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	45	135
ÁREAS RECREATIVAS Y SENDEROS	M2	-	1	-	BANCAS, AREAS VERDES	-	X	X	-	-
OFICINA DE ENFERMERA	M2	4	1	15	CARRO METÁLICO, FICHERO PARA 20 PORTAHISTORIAS CLÍNICAS, CARRO PARA TRANSPORTE DE DOSIS UNITARIA, COCHE DE PARO EQUIPADO, SILLA METÁLICA GIRATORIA, 2 SILLAS, VITRINA DE ACERO INOXIDABLE PARA INSTRUMENTAL Y MATERIAL ESTÉRIL DE DOS CUERPOS	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	12	12
SS.HH. DISCAPACITADOS	M2	1	1	5	1 LAVAMANOS A3, 1 INODORO C1a O C4a, ACCESORIOS H3, H4, H6	MDF O SIMILAR	X	X	5	5
ALMACÉN DE EQUIPOS	M2	2	1	10	EQUIPOS	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR			20	20
CUARTO DE ROPA LIMPIA	M2	2	1	3	MESA, 2 SILLAS, ESTANTE	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	8	8
CUARTO DE ROPA SUCIA	M2	2	1	10	ESTANTES Y RECIPIENTES	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR		X	8	8

	DEPÓSITO DE RESIDUOS	M2	1	1	4	RECIPIENTES POR CLASIFICACIÓN DE RECICLAJE	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR		X	3	3		
	SS.HH. Y VESTIDORES VARONES	M2	7	1	30	3 INODORO C1 O C4, 4 LAVAMANOS A1, 3 URINARIO C9, ACCESORIOS H3, H4 Y H6, 4 CUBÍCULOS DE VESTIDORES, 4 SILLAS	MDF O SIMILAR	X	X	5	5		
	SS.HH. Y VESTIDORES MUJERES	M2	7	1	30	3 INODORO C1 O C4, 4 LAVAMANOS A1, ACCESORIOS H3, H4 Y H6, 4 CUBÍCULOS DE VESTIDORES, 4 SILLAS	MDF O SIMILAR	X	X	5	5		
	CUARTO DE LIMPIEZA	M2	1	1	4	ESTANTES, 1 LAVADERO B-11	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR		X	4	4		
	ÁREA DE CAMILLAS	M2	2	1	15	CAMILLAS, SILLA DE RUEDAS	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR		X	20	20		
UPS REHABILITACIÓN (TALLERES OCUPACIONALES) NIÑOS Y ADOLESCENTES												904	
UPS SERVICIOS GENERALES	ALMACÉN DE MATERIALES DE LIMPIEZA	M2	2	1	3	ESTANTES	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR		X	30	30		
	ALMACÉN DE EQUIPOS	M2	2	1	10	ESTANTES	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR		X	40	40		
	ALMACÉN MATERIALES DE ESCRITORIO	M2	2	1	8	ESTATES, EQUIPOS	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR		X	30	30		
	ALMACÉN	M2	2	1	12	ESTANTES	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR		X	30	30		
	ALMACÉN GENERAL	M2	3	1	20	ESTANTES	-		X	30	30		
	RESIDUOS SÓLIDOS	M2	2	1	4	RECIPIENTES POR CLASIFICACIÓN DE RECICLAJE	-		X	30	30		
	BOMBAS Y GRUPO ELECTRÓGENO	M2	3	1	60	EQUIPOS	ENMALLADO			40	40		
	CUARTO DE TABLEROS	M2	3	1	60	EQUIPOS	ENMALLADO			30	30		
AUDITORIO /SALA DE EXHIBICIONES													
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	ESCENARIO	M2	20	1	40	-	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR		X	50			
	FOYER	M2	30	1	30	-	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR		X	40			
	SALA DE BUTACAS	M2	120	1	150	BUTACAS	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR		X	250			
	RECEPCIÓN + SS.HH.	M2	1	1	12	MESA, 1 SILLA, INODORO C1 O C4, LAVAMANOS A1, ACCESORIOS H3, H4 Y H6	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR		X	50			
	SALA DE LUCES Y SONIDO	M2	2	1	9	1 ESCRITORIO, 1 SILLA	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR		X	6.5			
	CAFETÍN / DIETÉTICA												
	COCINA	M2	5	1	30	COCINA INDUSTRIAL, REFRIGERADORA, ESTANTES, MUEBLES BAJOS, LAVADERO, MUEBLES ALTOS	MACIZA, CONTRAPLACA, MDF O SIMILAR	X	X	60		537	537
											396.5	396.5	

ÁREA DE MESAS EXTERIOR	M2	24	1	-	6 MESAS, 24 SILLAS	-	X	X	30		
COMEDOR DE PERSONAL MÉDICO	M2	36	1	-	9 MESAS, 36 SILLAS	-	X	X	40		
ÁREA DE MESAS	M2	60	1	180	15 MESAS, 60 SILLAS	VIDRIO TEMPLADO, MADERA O SIMILAR	X	X	350		
ALMACÉN DE ALIMENTOS	M2	2	1	18	ESTANTES	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR		X	26.5		
CUARTO DE LIMPIEZA	M2	1	1	4	ESTANTES, 1 LAVADERO B-11	MACIZA, CONTRAPLACADA, MDF O SIMILAR		X	4		
SS.HH. VARONES / VESTIDOR	M2	1	1	5	INODORO C1 O C4, LAVAMANOS A1, ACCESORIOS H3, H4 Y H6, URINARIO C9, CUBÍCULOS DE VESTIDORES, SILLAS, LOCKER	MDF O SIMILAR	X	X	26.5		
SS.HH. MUJERES / VESTIDOR	M2	1	1	5	INODORO C1 O C4, LAVAMANOS A1, ACCESORIOS H3, H4 Y H6, CUBÍCULOS DE VESTIDORES, SILLAS, LOCKER	MDF O SIMILAR	X	X	26.5		
ESTACIONAMIENTO	M2	36	1	12.5					-	500	500
ÁREA RECREATIVA											
SENDEROS / JARDINES TERAPÉUTICOS	M2	-	1	-	BANCAS, AREAS VERDES	-					
SS.HH. VARONES + VESTIDORES	M2	6	1	30	3 INODORO C1 O C4, 4 LAVAMANOS A1, 3 URINARIO C9, ACCESORIOS H3, H4 Y H6, 4 CUBÍCULOS DE VESTIDORES, 4 SILLAS	MDF O SIMILAR	X	X	30	30	85
SS.HH. MUJERES + VESTIDORES	M2	6	1	30	3 INODORO C1 O C4, 4 LAVAMANOS A1, ACCESORIOS H3, H4 Y H6, 4 CUBÍCULOS DE VESTIDORES, 4 SILLAS	MDF O SIMILAR	X	X	30	30	
MARCADOR DE ASISTENCIA	M2	3	1	25	-	MDF O SIMILAR	X	X	25	25	
SEGURIDAD											
CASETA DE VIGILANCIA + SS.HH.	M2	2	2	9	1 ESCRITORIO, 2 SILLAS, INODORO C1 O C4, LAVAMANOS A1, URINARIO C9, ACCESORIOS H3, H4 Y H6	-	X	X	15	30	30
SUMA DE ÁREAS (ZONAS)										9907.7	
30% CIRCULACIÓN										2972.31	
ÁREA TOTAL										45,344.07	
ÁREA CONSTRUÍDA										8876.15	
ÁREA LIBRE										22711.09	

ANEXO 02 OTROS



Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN
Licenciada con Resolución de Consejo Directivo N° 099-2019- SUNEDU/CD
FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA




RESOLUCIÓN DE DECANO N°215-2024-UNHEVAL-FICA-D

Cayhuayna, 12 de abril del 2024

Visto: La solicitud remitida al correo, de fecha 09 de abril del 2024, enviado por los bachilleres en Arquitectura **JENNIFER KELLY SÁNCHEZ CAMPOS y KLEMER MANUEL LEÓN MELO**, pidiendo designación de asesor de tesis DISEÑO DE CENTRO INTEGRAL DE SALUD MENTAL CON NEUROARQUITECTURA EN EL DISTRITO DE SANTA MARÍA DEL VALLE, HUÁNUCO – 2024;

Que, con Resolución Comité Electoral Universitario N° 077-2020-UNHEVAL-CEU de fecha 11.DIC.2020, se proclama y acredita como Decano de la Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura, a partir del 14 de DIC. de 2020 hasta el 13 de DIC. del 2024 al docente adscrito a la E.P de Arquitectura, Dr. Víctor Manuel Goicochea Vargas, docente principal a dedicación exclusiva;

CONSIDERANDO:

Que, con solicitud remitida al correo, de fecha 09 de abril del 2024, enviado por los bachilleres en Arquitectura **JENNIFER KELLY SÁNCHEZ CAMPOS y KLEMER MANUEL LEÓN MELO**, pidiendo designación de asesor de tesis titulado DISEÑO DE CENTRO INTEGRAL DE SALUD MENTAL CON NEUROARQUITECTURA EN EL DISTRITO DE SANTA MARÍA DEL VALLE, HUÁNUCO – 2024;

Que, con CARTA N°001-2024-ARQ.BLSM, de fecha 10.ABR.2024, se designa asesor al Mg. Arq. Bethsy Liliana SERRANO MARIÑO, del proyecto de tesis titulado DISEÑO DE CENTRO INTEGRAL DE SALUD MENTAL CON NEUROARQUITECTURA EN EL DISTRITO DE SANTA MARÍA DEL VALLE, HUÁNUCO – 2024, de los bachilleres en Arquitectura **JENNIFER KELLY SÁNCHEZ CAMPOS y KLEMER MANUEL LEÓN MELO**;

Que, con Resolución Consejo Universitario N°645-2024-UNHEVAL de fecha 02.FEB.2024, aprueba el Reglamento de Grados y Títulos, en el Capítulo IV, Título III de Tesis, en el Art 28° El estudiante, egresado o bachiller, debe solicitar al decano de la Facultad, mediante solicitud, la designación de un asesor de tesis a propuesta del estudiante, egresado o bachiller, para lo cual adjunta la carta de aceptación del asesor de tesis. El decano de la facultad en el plazo de tres (03) días hábiles designa al asesor, considerando el artículo 155° del presente reglamento....;

Estando a las atribuciones conferidas al Decano por Ley Universitaria N° 30220 y por el Estatuto de la UNHEVAL;

SE RESUELVE:

1. **DESIGNAR** al Mg. Arq. Bethsy Liliana SERRANO MARIÑO asesor de tesis titulado DISEÑO DE CENTRO INTEGRAL DE SALUD MENTAL CON NEUROARQUITECTURA EN EL DISTRITO DE SANTA MARÍA DEL VALLE, HUÁNUCO – 2024, de los bachilleres en Arquitectura **JENNIFER KELLY SÁNCHEZ CAMPOS y KLEMER MANUEL LEÓN MELO**, por todo lo expuesto en la parte considerativa de la presente resolución.
2. **APROBAR** el desarrollo del proyecto de tesis de los bachilleres en Arquitectura **JENNIFER KELLY SÁNCHEZ CAMPOS y KLEMER MANUEL LEÓN MELO**.

Regístrese, comuníquese y archívese




VICTOR MANUEL GOICOCHEA VARGAS
DECANO

c.c. Asesor. Interesados. Archivo.VGV/Sec.

Av. Universitaria 601 – 607 Píllcomarca. Pabellón VI, Piso 1. Teléfono (062) 591079 - ANEXO 0601. Huánuco, Perú



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

UNIVERSIDAD NACIONAL "HERMILIO VALDIZÁN" DE HUÁNUCO

DECANATO DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA

RESOLUCIÓN DECANO N° 064-2025-UNHEVAL-FICA-D



Cayhuayna, 17 de marzo del 2025

CONSIDERANDO:

Que, mediante resolución N° 0224-2024-UNHEVAL-CEU de fecha 25.NOV.2024, el Comité Electoral de la Universidad Nacional Herminio Valdizán, proclama y acredita la elección Dr. Erasmo Alejandro Fernández Sixto como Decano de la Facultad de la Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura, del 14 de diciembre 2024 al 13 de diciembre 2028;

Que, con Resolución de Decano Virtual N° 215-2024-UNHEVAL- FICA-D, de fecha 12.ABR.2024, se designa al asesor a la Mg. Arq. Bethsy Liliana SERRANO MARIÑO, del proyecto de tesis titulado: DISEÑO DE CENTRO INTEGRAL DE SALUD MENTAL CON NEUROARQUITECTURA EN EL DISTRITO DE SANTA MARÍA DEL VALLE, HUÁNUCO-2024; de los bachilleres en Arquitectura JENNIFER KELLY SANCHEZ CAMPOS y KLEMER MANUEL LEON MELO;

Que, con Resolución de Decano N° 293-2023-UNHEVAL-FICA-D, de fecha 25.ABR.2023, se designa la comisión miembros del jurado de revisión y evaluación del Proyecto de tesis titulado: DISEÑO DE CENTRO INTEGRAL DE SALUD MENTAL CON NEUROARQUITECTURA EN EL DISTRITO DE SANTA MARÍA DEL VALLE, HUÁNUCO-2024; de los bachilleres en Arquitectura JENNIFER KELLY SANCHEZ CAMPOS y KLEMER MANUEL LEON MELO, designando a los siguientes jurados: Presidente Dr. Victor Manuel Goicochea Vargas, Secretario Arq. Luis Enrique García Pérez, VOCAL Mg. Mirtha Isabel Morales Bardales y Accesitaria Rosa Amelia Kohama Arestegui;

Que, con Resolución de Decano N° 789-2024-UNHEVAL-FICA-D, de fecha 09.SET.2024, se aprobó el proyecto de tesis Titulado: LA NEUROARQUITECTURA EN EL DISEÑO DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL EN SANTA MARÍA DEL VALLE, HUÁNUCO - 2024; de los bachilleres en Arquitectura JENNIFER KELLY SANCHEZ CAMPOS y KLEMER MANUEL LEON MELO;

Que, con Solicitud los bachilleres en Arquitectura JENNIFER KELLY SANCHEZ CAMPOS y KLEMER MANUEL LEON MELO, solicitan reestructuración de jurado, en vista que el Dr. Victor Manuel Goicochea Vargas, se encuentra con año sabático;

Que, mediante Resolución de Consejo de Facultad N°405-2024-UNHEVAL-FICA-CF, de fecha 30.DIC.2024, el Consejo de Facultad de la Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura **autoriza** al decano a evaluar las tesis en proceso de sustentación y para reestructura los miembros jurados revisores sobre las bases de lo establecido en el Reglamento de Grados y Títulos con respecto a los miembros especialistas y accesitarios, debiendo resolver de acuerdo a la necesidad institucional y corregir hasta el nivel que corresponda.

Que, estando a las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura por la Ley Universitaria N°30220, y por el Estatuto Resolución Asamblea Universitaria N°0009-2024-UNHEVAL;

SE RESUELVE:

1° **REESTRUCTURAR** la designación de los miembros del jurado evaluador del borrador de tesis: LA NEUROARQUITECTURA EN EL DISEÑO DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL EN SANTA MARÍA DEL VALLE, HUÁNUCO - 2024; de los bachilleres en Arquitectura JENNIFER KELLY SANCHEZ CAMPOS y KLEMER MANUEL LEON MELO, siendo como sigue:

- | | |
|--------------------------------------|------------|
| ✓ Mg. Mirtha Isabel Morales Bardales | PRESIDENTE |
| ✓ Mg. Luis Enrique García Pérez | SECRETARIO |
| ✓ Rosa Amelia Kohama Arestegui | VOCAL |

2° **DAR A CONOCER** la presente resolución a los interesados.

Regístrese, comuníquese, archívese.

Dr. Erasmo Alejandro Fernández Sixto
DECANO

DistInteresados/Archivo



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

UNIVERSIDAD NACIONAL "HERMILIO VALDIZÁN" DE HUÁNUCO
DECANATO DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA



RESOLUCIÓN DECANO N° 158-2025-UNHEVAL-FICA-D

Cayhuayna, 28 abril del 2025

VISTO, la solicitud presentada por los bachilleres en Arquitectura, JENNIFER KELLY SANCHEZ CAMPOS y KLEMER MANUEL LEON MELO de la Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura de la Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura, quienes solicitan lugar, fecha y hora para la sustentación de su tesis;

CONSIDERANDO:

Que, mediante resolución N° 0224-2024-UNHEVAL-CEU de fecha 25.NOV.2024, el Comité Electoral de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, proclama y acredita la elección del Dr. Erasmo Alejandro Fernández Sixto como Decano de la Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura, del 14 de diciembre 2024 al 13 de diciembre 2028;

Que, con Resolución de Decano N° 215-2024-UNHEVAL-FICA-D, de fecha 12.ABR.2024, se designa al asesor a la Mg. Arq. Bethsy Liliانا SERRANO MARIÑO, del proyecto de tesis titulado: DISEÑO DE CENTRO INTEGRAL DE SALUD MENTAL CON NEUROARQUITECTURA EN EL DISTRITO DE SANTA MARÍA DEL VALLE, HUÁNUCO-2024; de los bachilleres en Arquitectura JENNIFER KELLY SANCHEZ CAMPOS y KLEMER MANUEL LEON MELO;

Que, con Resolución Virtual N° 293-2024-UNHEVAL-FICA-D, de fecha 25.ABR.2024, se designa la comisión miembros del jurado de revisión y evaluación del Proyecto de tesis titulado: DISEÑO DE CENTRO INTEGRAL DE SALUD MENTAL CON NEUROARQUITECTURA EN EL DISTRITO DE SANTA MARÍA DEL VALLE, HUÁNUCO-2024; de los bachilleres en Arquitectura JENNIFER KELLY SANCHEZ CAMPOS y KLEMER MANUEL LEON MELO, designando a los siguientes jurados: Presidente Dr. Víctor Manuel Goicochea Vargas, Secretario Arq. Luis Enrique García Pérez, VOCAL Mg. Mirtha Isabel Morales Bardales y Accesitaria Rosa Amelia Kohama Arestegui;

Que, con Resolución de Decano N° 789-2024-UNHEVAL-FICA-D, de fecha 09.SET.2024, se aprobó el proyecto de tesis Titulado: LA NEUROARQUITECTURA EN EL DISEÑO DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL EN SANTA MARÍA DEL VALLE, HUÁNUCO - 2024; de los bachilleres en Arquitectura JENNIFER KELLY SANCHEZ CAMPOS y KLEMER MANUEL LEON MELO;

Que, mediante la Resolución Decano N° 064-2025-UNHEVAL-FICA-D, 17.MAR.2025, se reestructura la designación de los miembros del jurado evaluador del borrador de tesis: LA NEUROARQUITECTURA EN EL DISEÑO DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL EN SANTA MARÍA DEL VALLE, HUÁNUCO - 2024; de los bachilleres en Arquitectura JENNIFER KELLY SANCHEZ CAMPOS y KLEMER MANUEL LEON MELO, siendo como sigue:Mg. Mirtha Isabel Morales Bardales (PRESIDENTE), Mg. Luis Enrique García Pérez (SECRETARIO) y Mg Rosa Amelia Kohama Arestegui (VOCAL);

Que con la Solicitud presentada por los bachilleres en Arquitectura, JENNIFER KELLY SANCHEZ CAMPOS y KLEMER MANUEL LEON MELO de la Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura; quienes solicitan fecha y hora para la sustentación de su tesis, adjuntando la conformidad del borrador de los jurados, que emiten el Informe N°004-2025-UNHEVAL-FICA-EPA-MIMB y la conformidad del Asesor de Tesis con el Informe N° 085-2024-BLSM/FICA;

Que, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la UNHEVAL, aprobado con la Resolución Consejo Universitario N° 2241-2024-UNHEVAL-CU, del 02.MAY.2024; debe emitirse la resolución fijándose el lugar, fecha y hora de sustentación de la tesis en acto público;

Que, estando a las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura por la Ley Universitaria N°30220, y por el Estatuto Resolución Asamblea Universitaria N°0009-2024-UNHEVAL y a los reglamentos internos;

SE RESUELVE:

- 1° **FIJAR LA FECHA Y HORA**, para la sustentación pública de la Tesis titulada: LA NEUROARQUITECTURA EN EL DISEÑO DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL EN SANTA MARÍA DEL VALLE, HUÁNUCO - 2024; de los bachilleres en Arquitectura JENNIFER KELLY SANCHEZ CAMPOS y KLEMER MANUEL LEON MELO de la Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura ante los siguientes miembros. PRESIDENTE Mg. Mirtha Isabel Morales Bardales, SECRETARIO Mg. Luis Enrique García Pérez, VOCAL Mg. Rosa Amelia Kohama Arestegui; quedando como sigue; por lo expuesto en los considerandos de la presente resolución:

JURADO DE TESIS		FECHA	HORA	LUGAR
Mg. Mirtha Isabel Morales Bardales	Presidente	08/MAY/2025	10:00 a.m	Auditorio de la Facultad
Mg. Luis Enrique García Pérez	Secretario			
Mg. Rosa Amelia Kohama Arestegui	Vocal			

- 2° **DAR A CONOCER** a las instancias correspondientes y a los interesados.

Regístrese, comuníquese y archívese.
 DECANO
 Erasmo Alejandro Fernández Sixto
 DECANO

c.c.Jurados (3)/Interesados (2)/Expediente (01)/Archivo

ANEXO 03 NOTA BIOGRÁFICA



Bach. Arq. Leon Melo Klemer Manuel, identificado con DNI N°70177815, nació en el distrito Tarma de la provincia de Tarma, departamento de Junín, en el año de 1994.

Mi formación académica primaria la realicé en la I.E.P. José Gálvez Barrenechea – Tarma, mis estudios secundarios en el Colegio Parroquial San Vicente de la Paul - Tarma y estudios superiores en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán en la Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura, en la escuela profesional de Arquitectura. Realicé mis prácticas pre profesionales en la Municipalidad Distrital de Huácar, Ambo en la Sub Gerencia de Infraestructura Desarrollo Urbano y Rural como Asistente Técnico obteniendo el grado de bachiller en 2023.

Curso estudios de Posgrado, en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán maestría en Gestión y Administración, mención en Gerencia Pública (2024-2025).

Desde pequeño me apasionó las artes plásticas, lo que me motivó a estudiar la carrera de arquitectura, así también soy una persona inclinada a la tecnología y al aprendizaje de nuevos campos en las ramas de la arquitectura.



Bach. Arq. Sánchez Campos Jennifer Kelly, identificada con DNI N° 71308601, nació en el distrito Pueblo Libre de la provincia de Lima, departamento de Lima, en el año 2001.


Realicé mis estudios primarios en la I.E.P. Sagrado Corazón de Jesús - Ambo y en la Institución Educativa Emblemática Juan José Crespo y Castillo - Ambo, mis estudios secundarios en el Colegio Excelencia "San Vicente de la Barquera" - Huánuco y estudios superiores en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán en la Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura, en la escuela profesional de Arquitectura.

Culminando satisfactoriamente. Realicé mis prácticas pre profesionales en la Municipalidad Distrital de Colpas, Ambo en la Sub Gerencia de Obra, Desarrollo Urbano y Rural como Asistente Técnico obteniendo el grado de bachiller en 2023.


Curso estudios de Posgrado, en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán maestría en Gestión y Administración, mención en Gerencia Pública (2024-2025).

Desde temprana edad me incliné por la música y artes plásticas, estudié en el Instituto "Daniel Alomía Robles" lo cual me motivó más adelante a estudiar arquitectura.

ANEXO 04 ACTA DE SUSTENTACIÓN



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"
UNIVERSIDAD NACIONAL "HERMILIO VALDIZÁN"
 HUÁNUCO
**FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y
 ARQUITECTURA**



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL

En la ciudad universitaria de Cayhuayna, siendo las 10:00 a.m. del día jueves 08 de mayo del 2025, nos reunimos en el Auditorio de la Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura, los miembros integrantes del Jurado Evaluador:

Mg. Mirtha Isabel Morales Bardales	PRESIDENTE
Mg. Luis Enrique García Pérez	SECRETARIO
Mg. Rosa Amelia Kohama Arestegui	VOCAL

Acreditados mediante la Resolución Virtual N° 293-2024-UNHEVAL-FICA-D, de fecha 25.ABR.2024, de la tesis titulada: **LA NEUROARQUITECTURA EN EL DISEÑO DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL EN SANTA MARÍA DEL VALLE, HUÁNUCO - 2024**; de los bachilleres en Arquitectura, JENNIFER KELLY SANCHEZ CAMPOS y KLEMER MANUEL LEON MELO, con el asesoramiento de la docente Mg. Arq. Bethsy Liliana SERRANO MARIÑO, se procedió a dar inicio el acto de sustentación para optar el Título Profesional de Arquitecto.

Concluido el acto de sustentación, cada miembro del Jurado Evaluador procedió a la evaluación del titulado, teniendo presente los siguientes criterios:

1. Presentación personal
2. Exposición: el problema a resolver, hipótesis, objetivos, resultados, conclusiones, los aportes, contribución a la ciencia y/o solución a un problema social y recomendaciones.
3. Grado de convicción y sustento bibliográfico utilizados para las respuestas a las interrogantes del jurado
4. Dicción y dominio de escenario


Nombres y Apellidos de los Titulandos	Jurado Evaluador			Promedio Final
	Presidente	Secretario	Vocal	
JENNIFER KELLY SANCHEZ CAMPOS	16	16	16	16
KLEMER MANUEL LEON MELO	16	16	16	16

Obteniendo en consecuencia la titulado JENNIFER KELLY SANCHEZ CAMPOS la nota de *Dieciséis (16)*, equivalente a *Bueno* por lo que se declara *APROBADO*.


Y el titulado: KLEMER MANUEL LEON MELO *Dieciséis (16)*, equivalente a *Bueno* por lo que se declara *APROBADO*.

Calificación que se realiza de acuerdo con el Art. 46° del Reglamento de Grados y Títulos 2024 de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco.


Se da por finalizado el presente acto, siendo las *11:20* horas, del día jueves 08 de mayo del 2025, firmando en señal de conformidad.



PRESIDENTE
 DNI N° 41504854




SECRETARIO
 DNI N° 22516264



VOCAL
 DNI N° 41607377

Leyenda:
 19 a 20: Excelente
 17 a 18: Muy Bueno
 14 a 16: Bueno
 0 a 13: Desaprobado

Av. Universitaria 601-607- Ciudad Universitaria - Cayhuayna - Pillo Marca – Pabellón 11
 Cuarto piso - Pág. Web: https://www.unheval.edu.pe/webs/paa/fac_enfermeria



ANEXO 05 CONSTANCIA DE SIMILITUD Y EL REPORTE



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

CONSTANCIA DE SIMILITUD N° 019- 2025
SOFTWARE ANTIPLAGIO TURNITIN-FICA-UNHEVAL.
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

El director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco, emite la presente **CONSTANCIA DE SIMILITUD**, aplicando el Software TURNITIN, la cual reporta un 15% de similitud general, correspondiente al interesado **SÁNCHEZ CAMPOS, Jennifer Kelly y LEÓN MELO, Klemer Manuel**, de la Tesis **LA NEUROARQUITECTURA EN EL DISEÑO DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL EN SANTA MARÍA DEL VALLE, HUÁNUCO – 2024**. considerando como **ASESOR: SERRANO MARIÑO, Bethsy Liliana**, por consiguiente.

DECLARANDO (APTO)

Se expide la presente, para los trámites pertinentes

Pillco Marca, 16 de abril 2025



Dr. José Luis VILLAVICENCIO GUARDIA
Director de la Unidad de Investigación
Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura

DULVG 2024

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

LA NEUROARQUITECTURA EN EL DISEÑO DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL EN SANTA MARÍA DEL VALLE, HUÁNUCO – 2024

AUTOR

Jennifer Kelly SÁNCHEZ CAMPOS - Klemer Manuel LEÓN MELO

RECUENTO DE PALABRAS

31800 Words

RECUENTO DE CARACTERES

180807 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

208 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

26.0MB

FECHA DE ENTREGA

Apr 16, 2025 2:23 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Apr 16, 2025 2:29 PM GMT-5

● **15% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 13% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 10% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)
- Material citado


 Dr. Ing. Jose Luis Villavicencio Guardia
 DIRECTOR DE LA UNIDAD DE INVESTIGACION
 DOCENTE DE LA FICA

Resumen

Reporte de similitud

● 15% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 13% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 10% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	repositorio.unheval.edu.pe Internet	7%
2	repository.ugc.edu.co Internet	<1%
3	hdl.handle.net Internet	<1%
4	issuu.com Internet	<1%
5	ve.scielo.org Internet	<1%
6	slideshare.net Internet	<1%
7	licitaciones.consorciosuyay.com Internet	<1%
8	BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA BIBLIOTECA on ... Submitted works	<1%


 Dr. Ing. José Luis Villavicencio Guardia
 DIRECTOR DE LA UNIDAD DE INVESTIGACION
 DOCENTE DE LA FICA

Descripción general de fuentes

Reporte de similitud

9	upc.aws.openrepository.com Internet	<1%
10	scielosp.org Internet	<1%
11	repositorio.urp.edu.pe Internet	<1%
12	studocu.com Internet	<1%
13	UTEC Universidad de Ingeniería & Tecnología (NO TOCAR) on 2024-1... Submitted works	<1%
14	Universidad Anahuac México Sur on 2020-10-10 Submitted works	<1%
15	Universidad Privada del Norte on 2024-07-18 Submitted works	<1%
16	qdoc.tips Internet	<1%
17	Universidad del Istmo de Panamá on 2024-03-17 Submitted works	<1%
18	Universidad Politécnica Estatal de Carchi on 2021-08-19 Submitted works	<1%
19	grin.com Internet	<1%
20	cermiaragon.es Internet	<1%


 Dr. Ing. Jose Luis Navarrete Guardia
 DIRECTOR DE LA UNIDAD DE INVESTIGACION
 DOCENTE DE LA FICA

Descripción general de fuentes

Reporte de similitud

21	coursehero.com Internet	<1%
22	Universidad Continental on 2018-06-18 Submitted works	<1%
23	repositorio.unap.edu.pe Internet	<1%
24	repositorio.udh.edu.pe Internet	<1%
25	tesis.unap.edu.pe Internet	<1%
26	femgracia.cat Internet	<1%
27	Universidad Cesar Vallejo on 2024-10-24 Submitted works	<1%
28	Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez on 2022-01-23 Submitted works	<1%
29	Universidad Politecnica Salesiana del Ecuador on 2025-02-13 Submitted works	<1%
30	Universidad Privada del Norte on 2025-03-03 Submitted works	<1%
31	ciencia.lasalle.edu.co Internet	<1%
32	repositorio.unbosque.edu.co Internet	<1%


 Dr. Ing. Jose Luis Villavicencio Guardia
 DIRECTOR DE LA UNIDAD DE INVESTIGACION
 DOCENTE DE LA FICA

Descripción general de fuentes

Reporte de similitud

33	Universidad Cesar Vallejo on 2022-11-29 Submitted works	<1%
34	Universidad Continental on 2020-03-05 Submitted works	<1%
35	Universidad Privada del Norte on 2024-08-13 Submitted works	<1%
36	Universidad Rey Juan Carlos on 2025-03-28 Submitted works	<1%
37	galeon.hispavista.com Internet	<1%
38	repositorio.upao.edu.pe Internet	<1%
39	Colorado State University Fort Collins on 2025-03-27 Submitted works	<1%
40	Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas on 2022-07-06 Submitted works	<1%
41	Universidad Ricardo Palma on 2021-07-05 Submitted works	<1%
42	andina.pe Internet	<1%
43	da Conceição Pereira Abelho, Susana Marina. "Análise Estratégica do ..." Publication	<1%
44	repositorio.ucv.edu.pe Internet	<1%


 Dr. Ing. Jose Luis Villavicencio Guardia
 DIRECTOR DE LA UNIDAD DE INVESTIGACION
 DOCENTE DE LA FICA

Descripción general de fuentes

Reporte de similitud

45	repositorio.unfv.edu.pe Internet	<1%
46	uncedu on 2024-04-13 Submitted works	<1%
47	ninojesussantander.com Internet	<1%
48	Davy College on 2004-10-30 Submitted works	<1%
49	Eton School on 2024-02-22 Submitted works	<1%
50	Johan, Wilson Beatriz, Edisa Angélica, Melissa Katherine, Anell. "M... Publication	<1%
51	SAE Institute (Worldwide) on 2024-09-19 Submitted works	<1%
52	Universidad Anahuac México Sur on 2024-11-04 Submitted works	<1%
53	Universidad Cesar Vallejo on 2024-08-02 Submitted works	<1%
54	Universidad Cesar Vallejo on 2025-03-11 Submitted works	<1%
55	Universidad Tecnológica Indoamerica on 2022-02-17 Submitted works	<1%
56	portal.aragob.es Internet	<1%


 Dr. Ing. Jose Luis Villavicencio Guardia
 DIRECTOR DE LA UNIDAD DE INVESTIGACION
 DOCENTE DE LA FICA

Descripción general de fuentes

Reporte de similitud

57	repositorio.unsa.edu.pe Internet	<1%
58	Carbonell Marques, angela. "Brechas de las Politicas Publicas y la Inter... Publication	<1%
59	Centro Europeo de Postgrado - CEUPE on 2024-06-07 Submitted works	<1%
60	Universidad Andina del Cusco on 2017-09-06 Submitted works	<1%
61	Universidad Católica de Santa María on 2022-12-21 Submitted works	<1%
62	Universidad Cesar Vallejo on 2018-12-07 Submitted works	<1%
63	Universidad Cesar Vallejo on 2021-03-10 Submitted works	<1%
64	Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas on 2022-11-30 Submitted works	<1%
65	Universidad Privada del Norte on 2023-12-27 Submitted works	<1%
66	Universidad Ricardo Palma on 2019-11-27 Submitted works	<1%
67	Universidad Tecnológica Centroamericana UNITEC on 2024-05-14 Submitted works	<1%
68	Universidad del Desarrollo on 2024-02-07 Submitted works	<1%


 Dr. Ing. Jose Luis Vivencio Guardia
 DIRECTOR DE LA UNIDAD DE INVESTIGACION
 DOCENTE DE LA FICA

Descripción general de fuentes

Reporte de similitud

69	Universidad del Desarrollo on 2024-02-07	<1%
	Submitted works	
70	cews.africa-union.org	<1%
	Internet	
71	documentop.com	<1%
	Internet	
72	doczz.es	<1%
	Internet	
73	elviajero.elpais.com	<1%
	Internet	
74	leyes.senado.gov.co	<1%
	Internet	
75	suanzes.iespana.es	<1%
	Internet	
76	zagan.unizar.es	<1%
	Internet	


Dr. Ing. Jose Luis Villavicencio Guardia
DIRECTOR DE LA UNIDAD DE INVESTIGACION
DOCENTE DE LA FICA

Descripción general de fuentes

ANEXO 06 AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN



ANEXO N° 26

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN, TESIS, TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL O TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR UN GRADO O TÍTULO PROFESIONAL

1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X" según corresponda)

Bachiller		Título Profesional	X	Segunda Especialidad		Maestro		Doctor	
-----------	--	--------------------	---	----------------------	--	---------	--	--------	--

Ingrese los datos según corresponda.

Facultad/Escuela	INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA
Escuela/Carrera Profesional	ARQUITECTURA
Programa	
Grado que otorga	
Título que otorga	ARQUITECTO

2. Datos del (los) Autor(es): (Ingrese los datos según corresponda)

Apellidos y Nombres:	LEÓN MELO KLEMER MANUEL							
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		N° de Documento:	70177815
Correo Electrónico:	Klemer213@gmail.com							
Apellidos y Nombres:	SÁNCHEZ CAMPOS JENNIFER KELLY							
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		N° de documento:	71308601
Correo Electrónico:	sjenniferkelly@gmail.com							
Apellidos y Nombres:								
Tipo de Documento:	DNI		Pasaporte		C.E.		N° de Documento:	
Correo Electrónico:								

3. Datos del Asesor: (Ingrese los datos según corresponda)

Apellidos y Nombres:	SERRANO MARIÑO BETHSY LILIANA							
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		N° de Documento:	41547088
ORCID ID:	0000-0001-6178-1523							

4. Datos de los Jurados: (Ingrese los datos según corresponda, primero apellidos luego nombres)

Presidente	MORALES BARDALES MIRTHA ISABEL
Secretario	GARCÍA PÉREZ LUIS ENRIQUE
Vocal	KOHAMA ARÉSTEGUI ROSA AMELIA
Vocal	
Vocal	
Accesitario	

5. Datos del Documento Digital a Publicar: (Ingrese los datos y marque con una "X" según corresponda)

Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación: (Verifique la Información en el Acta de Sustentación)	2025							
Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional: (Marque con X según corresponda)	Trabajo de Investigación		Tesis	X	Trabajo Académico		Trabajo de Suficiencia Profesional	
Palabras claves	Centro de Salud Mental		Salud Mental		Neuroarquitectura			
Tipo de acceso: (Marque con X según corresponda)	Abierto	X	Cerrado*		Restringido*		Periodo de Embargo	
(*) Sustentar razón:								



6. Declaración Jurada: (Ingrese todos los datos requeridos completos)

Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado: *(Ingrese el título tal y como está registrado en el Acta de Sustentación)*

LA NEUROARQUITECTURA EN EL DISEÑO DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL EN SANTA MARÍA DEL VALLE, HUÁNUCO - 2024

Mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pueda derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del trabajo de investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en los trabajos de investigación presentado, asumiendo toda la carga pecuniaria que pudiera derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudiera derivar para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivos de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del Trabajo de Investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mis acciones se deriven, sometiéndome a las acciones legales y administrativas vigentes.

7. Autorización de Publicación Digital:

A través de la presente autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión digital de este trabajo de investigación en su biblioteca virtual, repositorio institucional y base de datos, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente.

Apellidos y Nombres	LEÓN MELO KLEMER MANUEL	Firma	
Apellidos y Nombres	SÁNCHEZ CAMPOS JENNIFER KELLY	Firma	
Apellidos y Nombres		Firma	

FECHA: Huánuco, 12 de mayo del 2025

Nota:

- ✓ No modificar los textos preestablecidos, conservar la estructura del documento.
- ✓ Marque con una X en el recuadro que corresponde.
- ✓ Llenar este formato de forma digital, con tipo de letra calibrí, tamaño de fuente 09, manteniendo la alineación del texto que observa en el modelo, sin errores gramaticales (recuerde las mayúsculas también se tildan si corresponde).
- ✓ La información que escriba en este formato debe coincidir con la información registrada en los demás archivos y/o formatos que presente, tales como: DNI, Acta de Sustentación, Trabajo de Investigación (PDF), Constancia de Similitud, Reporte de Similitud.
- ✓ Cada uno de los datos requeridos en este formato, es de carácter obligatorio según corresponda.
- ✓ Se debe de imprimir, firmar y luego escanear el documento (legible).