

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
**Escuela Profesional de Educación Primaria**



**TESIS**

---

**APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA “ESCALERA DE  
CUENTOS” PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA  
EN LOS NIÑOS DEL 3º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 32926 “MARISCAL  
CÁCERES”, HUÁNUCO - 2017**

---

*Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación –  
Especialidad de Educación Primaria*

**TESISTAS:**

*Dianina Melissa Alcedo Albornoz  
Iver Ayala Doria  
Milena Rojas Flores*

**ASESORA:**

*Mg. Nancy Evelyn Herrera Milla*

**HUÁNUCO, PERÚ**

**2018**

## DEDICATORIA

A Dios, por su infinito amor y bondad me ha permitido llegar a concluir mi carrera, a mis padres Soyer Alcedo y Iris Albornoz, por su apoyo incondicional en mi formación profesional.

***Dianina Melissa***

A mis hermanos por su apoyo incondicional y económico, quienes han creído en mí siempre, dándome ejemplos de superación, humildad y sacrificio, enseñándome a valorar todo lo que tengo.

***Iver***

A mi adorada madre Yolanda, por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, en toda mi educación tanto académico como de la vida y a mis estimados maestros por su apoyo moral y académico.

***Milena***

## **AGRADECIMIENTO**

A los docentes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán por compartir sus conocimientos.

A nuestra asesora Mg. Nancy Evelyn Herrera Milla, por su abnegado sacrificio de orientación, quien, con su apoyo inagotable, nos apoyó en la ejecución y culminación del presente trabajo de investigación.

Al director de la I.E “N° 32926 Mariscal Cáceres” de Huánuco y a los profesores quienes nos apoyaron en la aplicación del trabajo.

Un especial agradecimiento a los niños del 3° grado de primaria de la I.E. “N° 32926 Mariscal Cáceres” de Huánuco, quienes con su participación activa se hizo posible la aplicación de la estrategia ““Escalera de cuentos”” y culminación de nuestro trabajo de investigación.

A nuestros padres por su apoyo incondicional que día a día nos brindan en nuestra formación personal y profesional.

**Los investigadores**

## INTRODUCCIÓN

El presente informe de investigación busca brindar un granito de arena al grave problema que viene atravesando nuestro país en lo que respecta a la comprensión lectora, considerando este como un elemento básico para el aprendizaje de otras áreas curriculares y formación del estudiante.

Cabe indicar que la comprensión lectora es un problema que enfrenta el sistema educativo a nivel nacional por lo tanto el interés por la lectura y comprensión lectora es una de las grandes preocupaciones de los maestros y padres de familia en la actualidad, ya que es un factor determinante en el éxito o fracaso escolar

Pinzas, J. (2001), sostiene: “La comprensión lectora es un proceso constructivo, interactivo y estratégico”, asimismo, Salgado, M. (2004), expresa: “La comprensión lectora es el proceso de interpretación y reflexión a partir de textos escritos, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal, participar de manera efectiva en la sociedad.

Actualmente, la comprensión de textos ya no es considerada como la capacidad desarrollada exclusivamente durante los primeros años escolares para leer y escribir, sino como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos y en interacción con sus iguales.

El presente trabajo nos permite realizar el diagnóstico situacional acerca de las causas que influyen en el bajo nivel de comprensión lectora de los

estudiantes, así mismo permite identificar los factores del desinterés de la lectura.

Los resultados de este trabajo de investigación, permiten ver las causas familiares asociadas a la comprensión lectora y lógicamente en el rendimiento escolar, además permite que los padres de familia mejoren en el apoyo a sus hijos, en las tareas educativas, como la estimulación, los hábitos de lectura.

El trabajo desarrollado para fines del informe está estructurado en 4 capítulos:

CAPÍTULO I: Donde definimos el problema de investigación y se consideran: El planteamiento y la formulación del problema, los objetivos, las hipótesis y las variables. La justificación y las limitaciones.

CAPÍTULO II: En esta parte se encuentra el marco teórico utilizada, se mencionan los antecedentes bases teóricas y definición de términos.

CAPÍTULO III: Lugar donde damos a conocer la metodología utilizada, se mencionan: Los métodos y técnicas; tipo y nivel; diseño, población y muestra y la validez del instrumento de recolección de datos.

CAPÍTULO IV: En esta parte consideramos los resultados obtenidos del pre y postest, en el que manifestamos también el tratamiento estadístico y análisis de datos, prueba de hipótesis y discusión de resultados.

Por último, consideramos las conclusiones, sugerencias, bibliografía y anexos que complementan la investigación.

***Los tesistas***

## RESUMEN

El presente trabajo tiene por objetivo demostrar los efectos que tienen la aplicación de la estrategia “Escaleras de cuentos” para mejorar la comprensión lectora en los niños del 3º Grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres”, Huánuco - 2017. Se realizó con la finalidad de mejorar la comprensión lectora y la participación de los niños. Se experimentó en la Institución Educativa N° 32926 teniendo como población 40 estudiantes (20 Grupo Control – 20 Grupo Experimental) se tomó como muestra 20 estudiantes del grupo experimental de 8 y 9 años seleccionado de forma aleatoria. Se utilizó la estrategia “Escalera de cuentos” a través de sesiones de aprendizaje, teniendo como instrumento la ficha de evaluación y lista de cotejo, a través de ello se han obtenido los datos que corroboran los resultados arrojados para la prueba de hipótesis según los resultados del estadístico “t” de student con un nivel de significancia = 0,05 y el  $gl=20$ , “t” calculada = “t”= 15,87 crítica = 1,69 por lo tanto se acepta **H<sub>1</sub>**: Si se aplica la estrategia “Escalera de Cuentos” con efectividad, entonces mejorará la comprensión lectora en niños del 3º Grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres”, Huánuco 2017. y se rechaza la **H<sub>0</sub>**: Si no se aplica la estrategia “Escalera de Cuentos” con efectividad, entonces no se mejorará la comprensión lectora en niños del 3º Grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres”, Huánuco 2017. Por lo tanto, la efectividad de la presente investigación queda demostrada en los resultados finales al hacer una comparación entre el grupo control y el grupo experimental. Lo cual demuestra que esta investigación es viable y que contribuye al desarrollo integral.

**Palabras claves:** Estrategia de lectura – cuentos, comprensión lectora.

## ABSTRAC

The objective of this paper is to determine the effect of the Storytelling Ladder as a strategy and the development of Reading Comprehension in children of the 3rd grade of primary education of Educational Institution No. 32926 "Mariscal Cáceres", Huánuco - 2017. made in order to improve reading comprehension and children's participation. It was experimented in the Educational Institution N ° 32926 having as a population 40 students (20 Control Group - 20 Experimental Group) was taken as sample 20 students of the experimental group of 8 and 9 years selected in a random way. The Story Ladder strategy was used through learning sessions, with the assessment sheet and checklist as an instrument, through which the data corroborating the results obtained for the test of hypothesis according to the results of the statistic were obtained. "T" of student with a level of significance = 0.05 and the  $gl = 20$ , "t" calculated = "t" = 15.87 critical = 1.69, therefore H1 is accepted: If the strategy is applied " Ladder of Tales "with effectiveness, then it will improve the development of reading comprehension in children of the 3rd Degree of primary education of the Educational Institution N° 32926" Mariscal Cáceres ", Huánuco 2017. and the H0 is rejected: If the strategy is not applied" Ladder of Stories "with effectiveness, then the development of reading comprehension will not be improved in children of the 3° Grade of primary education of the Educational Institution No. 32926 "Mariscal Cáceres", Huánuco 2017. Therefore, the effectiveness of the present investigation is demonstrated in the final results when making a comparison between the control group and the experimental group. This shows that this research is viable and that it contributes to the integral development.

**Keywords:** Reading strategy - stories, reading comprehension.

## ÍNDICE

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Introducción	iv
Resumen	vi
Abstrac	vii
Índice	viii

## CAPÍTULO I

### PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN

1.1.	Planteamiento del Problema	10
1.2.	Formulación del Problema	16
	1.2.1. Problema General	16
	1.2.2. Problemas Específicos	17
1.3.	Objetivos de Investigación	17
	1.3.1. Objetivo General	17
	1.3.2. Objetivos Específicos	17
1.4.	Hipótesis de Investigación	18
	1.4.1. Hipótesis General	18
	1.4.2. Hipótesis Específica	18
1.5.	Sistema de Variables	19
	1.5.1. Variable Dependiente	19
	1.5.2. Variable Independiente	19
	1.5.3. Variable Interveniente	19
	1.5.4. Operacionalización de variables	20
1.6.	Justificación e Importancia	21
1.7.	Viabilidad	22
1.8.	Limitaciones	22

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes de la Investigación	23
2.2.	Bases Teórico - Científicas	30
	2.2.1. Estrategia “Escalera de Cuentos”	30
	2.2.2. Comprensión Lectora	42
	2.2.2.1. Comprensión	42

2.2.2.2. Lectura	46
2.2.3. Enfoque	48
2.2.4. Estrategias para la Comprensión Lectora	48
2.2.5. Condicionantes de la Comprensión Lectora	49
2.2.6. Estrategia de Metacomprensión Lectora	51
<b>2.3. Definición de Términos Básicos</b>	<b>75</b>

### **CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO**

<b>3.1. Tipos de Investigación</b>	<b>78</b>
<b>3.2. Diseño de la Investigación</b>	<b>78</b>
<b>3.3. Población y Muestra</b>	<b>79</b>
3.2.1. Población	79
3.2.2. Muestra	80
<b>3.4. Instrumento de recolección de datos</b>	<b>80</b>
<b>3.5. Técnicas de Procesamiento de Datos</b>	<b>81</b>

### **CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

<b>4.1. Escalas para el desarrollo de los niveles de comprensión lectora</b>	<b>82</b>
<b>4.2. Resultados del pretest y postest aplicados a los grupos de control y experimental, concerniente a los niveles de comprensión lectora</b>	<b>83</b>
<b>4.3. Presentación de resultados del trabajo de campo</b>	<b>85</b>
<b>4.4. Prueba de hipótesis</b>	<b>97</b>
<b>4.5. Discusión de resultados</b>	<b>106</b>

#### **CONCLUSIONES**

#### **SUGERENCIAS**

#### **BIBLIOGRAFÍA**

#### **ANEXO**

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Descripción del problema**

En el Siglo XXI vivimos en un mundo competitivo, cambiante donde impera el potencial del conocimiento humano, que para afrontar los constantes cambios de la sociedad y el conocimiento se requieren de personas eficientes, competentes. Sin embargo, el Sistema Educativo Peruano atraviesa una situación deplorable, el principal problema son las falencias en la comprensión lectora debido a los pésimos resultados obtenidos a nivel Internacional.

Dichos resultados de la prueba son presentados por los programas u organismos como es uno de ellos: PISA (Programa Internacional de Estudiantes) se encarga de realizar un estudio cada tres años a 65 países, el que tiene como objetivo evaluar, medir el nivel intelectual, las

competencias y habilidades de los estudiantes menores de 15 años próximos a concluir la educación secundaria. OCDE (Organización Para la Cooperación y Desarrollo Económico) evalúa que también los alumnos pueden usar lo que han aprendido y aplicarlo en los diversos contextos.

A continuación, presentamos el Ranking Mundial educativo de las evaluaciones aplicadas por organismos extranjeros y nacionales. Según el informe de PISA 2016, Perú brilla por haber mejorado, ocupando el puesto 63 en todas las categorías, obteniendo un puntaje favorable de 398 situándose en el cuadro de mérito como uno de los países que ha avanzado en la comprensión lectora, tal como se evidencia en la siguiente tabla.

<b>RESULTADO A NIVEL MUNDIAL EN COMPRENSIÓN LECTORA 2016</b>		
<b>PUESTO</b>	<b>PAÍS</b>	<b>PUNTAJE</b>
1	SINGAPUR	535
2	CANADÁ	527
3	HONG KONG	527
4	FINLANDIA	526
12	ALEMANIA	509
20	FRANCIA	499
34	ITALIA	485
38	ARGENTINA	475
42	CHILE	459
46	URUGUAY	437
47	EAU	434
54	COLOMBIA	425
55	MEXICO	423
57	TAILANDIA	409
58	JORDANIA	408
59	BRASIL	407
60	ALBANIA	405
62	GEORGIA	401
<b>63</b>	<b>PERÚ</b>	<b>398</b>
64	INDONESIA	397
65	TÚNEZ	361

FUENTE; OCDE. Pisa 2016

El gráfico revela las dificultades que tiene la población estudiantil de nuestro país para comprender un texto, nos encontramos en una situación caótica lejos de alcanzar los parámetros de una educación de calidad.

La U.M.C (La Unidad de Medición de la Calidad Educativa) presentó los resultados de E.C.E. 2016 a Nivel Nacional. Según los resultados el 11,20% de la población estudiantil se ubica en el nivel de logro (inicio) lo cual demuestra que los alumnos no resolvieron las preguntas fáciles de la prueba, el 56,90% de los estudiantes se ubican en el nivel de logro (proceso) lo cual explica que la mayor población estudiantil peruana se ubica en el nivel de logro (proceso) y solo el 41,70% de los alumnos respondieron eficientemente la prueba ubicándose en el nivel de logro (satisfactorio).

### Lectura 2° Primaria

Nivel de logro	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Satisfactorio	14.60%	12.90%	17%	26.40%	31.90%	41.70%
En proceso	45.90%	48.20%	53.60%	48.70%	54.70%	56.90%
En inicio	39.50%	38.90%	29.40%	24.80%	13.40%	11.20%

FUENTE; OCDE. Pisa 2016

Este es el reflejo de que las autoridades gubernamentales son ajenos al problema ya que el estado peruano invierte una tasa porcentual mínima de 3.4 % en educación, comprando al enorme presupuesto que se maneja para otros sectores.

A esto se suma la resistencia de los docentes antes las nuevas políticas educativas, se niegan a incorporar en el trabajo pedagógico los enfoques, aún siguen aplicando una metodología rudimentaria basada en un aprendizaje de lectura tradicional, mecanizada, el cual no facilita a los estudiantes entender, comprender, razonar más allá de la información recibida, cuyo producto se refleja en estudiantes sumisos, cohibidos, que no tienen la capacidad de analizar, juzgar, criticar ni manifestar sus opiniones.

Otros factores que obstaculizan a lograr sus aprendizajes a los estudiantes es el alto índice de pobreza trayendo como rezago problemas de desnutrición, anemia, mortalidad infantil, la disfunción familiar que causa daños psicológicos irreversibles al niño; así mismo el bajo nivel cultural de su entorno y la falta de compromiso de los padres de familia en los aprendizajes de sus hijos.

Es así, que todos los actores de la sociedad debemos comprometernos por mejorar la calidad educativa del Perú. Ya que está demostrado históricamente que la educación es y ha sido una piedra angular, factor clave en el progreso de los pueblos. Ningún país del mundo ha podido

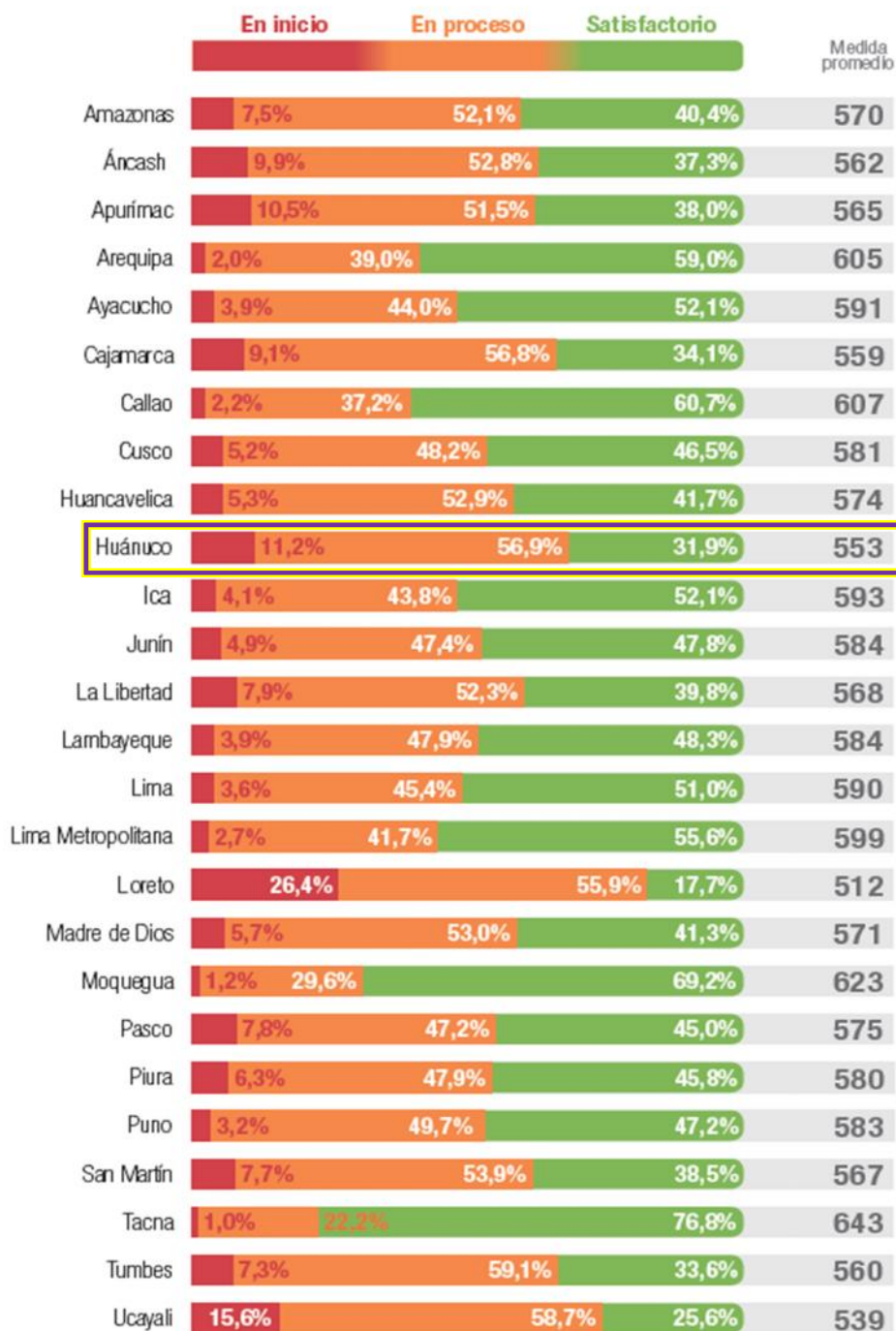
ni puede desarrollarse sin mejorar previamente la calidad de la educación de su gente.

En tal sentido el rol como docentes de educación primaria es remediar este mal a través de la estimulación del desarrollo de la comprensión lectora desde los primeros años de escolaridad del niño, buscar, crear estrategias, metodologías que promuevan el proceso de comprensión; en el entendido de que hoy en día es considerada la comprensión lectora como la puerta fundamental por la que el ser humano se inserta en el mundo cultural, científico, económico y social.

La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje, el desarrollo de la inteligencia, la imaginación, la cultura y para la educación; además mejora las relaciones humanas, enriquece los contactos personales y da facilidad para exponer el propio pensamiento posibilitando la capacidad de pensar. (Solé, 1994, p. 14)

Por otro lado, según la E.C.E. (Evaluación Censal de Estudiantes) 2016 entre los 26 departamentos que participaron, Huánuco se encuentra en el décimo lugar con un crecimiento de 5,5% en el cuadro de méritos respecto al 2014.

## Resultados por región - 2016



Fuente; Ece. Pisa 2016

Según el diagnóstico realizado a la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres”, observamos que el problema persiste

especialmente en los alumnos del 3° grado de primaria ya que presentan problemas para comprender un texto, predecir, deducir, identificar los personajes del cuento y expresar sus opiniones.

Frente a las dificultades que evidencian los niños en comprensión lectora planteamos el presente trabajo de investigación titulado: La aplicación de la estrategia “Escalera de Cuentos” para mejorar la comprensión lectora. Esta estrategia fue diseñada por los investigadores que se define como el conjunto de estrategias de enseñanza - aprendizaje que están elaborados con el fin de captar la atención de los alumnos, despertar el interés, de tal manera que los estudiantes del nivel primaria inicien su proceso de lectura comprendiendo de forma divertida y amena.

Por ello la aplicación de la estrategia es de trascendental importancia en el nivel primario, para mejorar la comprensión lectora y de esta manera revertir la situación problemática en los niños del 3° grado de la Institución indicada, por lo que formulamos el siguiente problema.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema General**

¿Qué efectos tiene la aplicación de la “Escalera de Cuentos” para mejorar la comprensión lectora en los niños del 3° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres”, Huánuco – 2017?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- a) ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora antes de la aplicación “Escalera de Cuentos” en los niños del 3º grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres”, Huánuco – 2017?
- b) ¿Cuál es la estrategia más adecuada para mejorar la comprensión lectora en los niños del 3º grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres”, Huánuco – 2017?
- c) ¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora al finalizar la aplicación de la estrategia “Escalera de Cuentos” en los niños del 3º grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres”, Huánuco – 2017?

### **1.3. Objetivos de investigación**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Demostrar los efectos que tienen la aplicación de la estrategia “Escaleras de cuentos” para mejorar la comprensión lectora en los niños del 3º grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres”, Huánuco - 2017.

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

- a) Determinar el nivel de comprensión lectora antes de la aplicación de la estrategia “Escaleras de cuentos” en los niños

del 3º grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres”, Huánuco - 2017.

- b) Elaborar las estrategias más adecuadas “Escalera de Cuentos” para mejorar la comprensión lectora en los niños del 3º grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres”, Huánuco - 2017.
- c) Determinar los niveles de comprensión lectora al finalizar la aplicación de la estrategia “Escaleras de cuentos” en los niños del 3º grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres”, Huánuco - 2017.

#### **1.4. Hipótesis de investigación**

##### **1.4.1. Hipótesis general:**

La aplicación de la estrategia “Escalera de Cuentos”, mejora significativamente la comprensión lectora en niños del 3º grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres”, Huánuco – 2017.

##### **1.4.2. Hipótesis específica:**

- a) Los niveles de comprensión lectora en los niños del 3º grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres”, Huánuco- 2017 son rudimentarios antes de la aplicación de la estrategia “Escalera de Cuentos”.
- b) Una de las estrategias más adecuada para mejorar la comprensión lectora en los niños del 3º grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal

Cáceres”, Huánuco- 2017 es la estrategia “Escalera de Cuentos”.

- c) Los niveles de la comprensión lectora en los niños del 3º grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres”, Huánuco- 2017 progresa significativamente después de la aplicación de la estrategia “Escalera de Cuentos”.

## **1.5. Sistema de variables**

### **1.5.1. Variable Independiente**

Estrategia “Escalera de Cuentos”.

#### **Dimensiones**

Escalera de Cuentos.

Caminito preguntón.

### **1.5.2. Variable dependiente**

Comprensión lectora

#### **Niveles**

Literal

Inferencial

Crítico

### **1.5.3. Variable Interviniente**

Edad

Sexo

Nivel Socioeconómica

#### 1.5.4. Operacionalización de Variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>V.I. ESTRATEGIA ESCALERA DE CUENTOS</b>	Escalera de Cuentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Observa las imágenes.</li> <li>) Predicen la lectura a tratar.</li> <li>) Interpreta la secuencia de imágenes.</li> <li>) Explora su mundo de imaginación y fantasía.</li> </ul>	Estrategia Escalera de Cuentos
	Caminito preguntón	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Responde las preguntas de manera coherente.</li> <li>) Identifica y describen los personajes del cuento.</li> <li>) Transmite estados de ánimo de los personajes.</li> <li>) Expresan sus opiniones, inquietudes.</li> </ul>	
<b>V.D. COMPRENSIÓN LECTORA</b>	Nivel Literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Identifica a partir de las imágenes los personajes.</li> <li>) Diferencia las características de los personajes, animales, objetos y lugares.</li> <li>) Representa mediante un dibujo algún elemento (personajes, escenas).</li> </ul>	Ficha de evaluación
	Nivel Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Deduce las características de los personajes, animales y objetos.</li> <li>) Anticipa el contenido del texto a partir de las imágenes.</li> </ul>	
	Nivel Crítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Expresa sus gustos y preferencias sobre los personajes.</li> </ul>	

## **1.6. Justificación e importancia**

La estrategia “Escalera de Cuentos” se justifica por responder a las expectativas planteadas por el Ministerio de Educación “El enfoque comunicativo textual” y a las necesidades educativas que atraviesa el Perú en lo concerniente a comprensión lectora, situación que también se evidencia en la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres”, Huánuco- 2017.

Los niños presentan dificultades para comprender un texto, por estas razones surge la importancia de aplicar la estrategia “Escalera de Cuentos” para mejorar la comprensión lectora, la estrategia permite desarrollar las capacidades cognitivas, favorece, un ambiente de lectura placentera, además, nuestra investigación tiene una gran relevancia:

En el ámbito social, la estrategia aplicada eficazmente contribuye a una mejor comprensión lectora y por ende a formar personas íntegras, autónomas, críticas, reflexivas, creativas, líderes y competitivas ante el mundo del conocimiento cambiante que la sociedad les manda.

En el ámbito científico, los resultados de este trabajo de investigación será una pieza clave para posteriores investigaciones.

En el ámbito Educativo, la estrategia “Escalera de Cuentos” es una alternativa para la solución del problema, que será de beneficio tanto, para los niños y docentes de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres”, Huánuco- 2017.

### **1.7. Viabilidad**

El trabajo de la investigación es viable por las siguientes razones:

Porque los investigadores contamos con la disponibilidad de tiempo y voluntad de investigación.

Contamos con asesoría y orientación pertinente de parte del profesor del curso.

Apoyo del docente y administrativo de la institución educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres”.

### **1.8. Limitaciones**

Escaso material bibliográfico para la elaboración del proyecto de investigación.

La falta de información, para el marco teórico referente a la variable independiente.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes de la investigación

##### 2.1.1. Antecedentes a nivel de tesis

A continuación, mencionaremos los siguientes antecedentes a nivel Regional, Nacional e Internacional.

##### a) A nivel Regional:

Ríos D. (2007). *El cuenta cuento en el desarrollo de los niveles de la comprensión lectora de los alumnos del 3° Grado de la I. E. N° 32011 Hermilio Valdizán - Huánuco 2007*. (Tesis de Profesor) Instituto Superior Pedagógico Marcos Durán Martel. Huánuco – Perú. Hacen referencia haber llegado a las siguientes conclusiones:

- a) De acuerdo a los resultados obtenidos podemos señalar la efectividad significativa del Cuentacuentos en el desarrollo de los niveles de Comprensión Lectora de los

alumnos del 3° grado de la Institución Educativa N° 32011 Hermilio Valdizán.

b) Al iniciar el trabajo de investigación, los alumnos del 3° grado “E”, quienes constituyeron el grupo control y los alumnos del 3° grado “F”, quienes formaron parte del grupo experimental obtuvieron promedios desaprobatorios por debajo de los 10 puntos en los tres niveles de comprensión lectora, como es el literal, inferencial y crítico y que, según la escala vigesimal del Ministerio de Educación, dichos calificativos son desaprobatorios.

c) Finalmente, señalamos que los alumnos del 3° grado “F” de la Institución Educativa N° 32011 “Hermilio Valdizán” desarrollaron los niveles de comprensión lectora, por lo tanto, podemos decir que fue efectivo el Cuentacuentos, por los promedios que sobrepasaron los 15 puntos en los tres niveles y que según la escala vigesimal y literal descriptiva denota un “LOGRO ALCANZADO”

Benavides, Y. (2008). “El cuento en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora de los niños y niñas del 3° grado de la I.E “Hermilio Valdizán” (Tesis de Grado) Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Huánuco – Perú. Hacen referencia haber llegado a las siguientes conclusiones:

- a) De acuerdo a los resultados obtenidos podemos señalar la efectividad significativa de cuentos en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora de los niños y niñas del 3° grado de la I.E “Hermilio Valdizán”.
- b) Al iniciar el trabajo de investigación los alumnos del 3° grado B quienes constituyeron el grupo control y los alumnos del 3° grado A, formamos parte del grupo experimental obtuvieron promedios desaprobados por debajo de 10 puntos en los tres niveles de comprensión lectora, como es el literal, inferencial y crítico y que, según la escala vigesimal del ministerio de educación, dicho calificativos son desaprobados.

Zárate, R. (2009). “Estrategia de lectura diálogo para desarrollar la comprensión lectora en niños de 6 años de la I.E. San Pedro – 2009”. (Tesis de Grado). Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Huánuco – Perú. Hacen referencia haber llegado a las siguientes conclusiones:

- a) Los niños en la evaluación de la comprensión lectora muestran un desempeño regular al identificar y describir los personajes, lugar y tiempo donde se suscitan las acciones.
- b) Así mismo obtienen puntuación baja al momento de narrar cuentos escuchados, al relacionar personajes,

acciones y lugares de cuentos y dificultad en identificar la causa y defecto de los sucesos.

**b) A nivel Nacional**

Cubas, A. (2007) “Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria”.\_(Tesis de Grado). Pontificia Universidad Católica. Lima – Perú. Hacen referencia haber llegado a las siguientes conclusiones:

- a) En el trabajo realizado el rendimiento en comprensión lectora literal e inferencial en niños que estaban concluyendo el sexto grado de primaria, se encontró que el rendimiento era significativamente inferior al esperado para el grado que cursaban y para dicho momento del año.
- b) Se encontró resultados semejantes, indicando que los alumnos de colegios estatales presentan un rendimiento en comprensión de lectura inferior al de los alumnos de colegios particulares. Es necesario destacar un dato adicional de este último estudio. Los resultados en comprensión literal superaron a los de comprensión inferencial tanto en los hombres como en las mujeres de ambos tipos de colegios (particulares y estatales).

Rodríguez, J. (2005) “Taller de narración de cuentos para desarrollar la comprensión lectora en los niños del primer

grado “b” de educación primaria del centro educativo particular “paian”: la casa del saber” de la ciudad de Trujillo “año 2005.” (Tesis de Grado). Trujillo – Perú. Hacen referencia haber llegado a las siguientes conclusiones:

- a) La aplicación del taller de narración de cuentos ha logrado desarrollar el nivel de comprensión lectora del CEP “PAIAN”. La casa del saber, debido a la oportunidad dada a dichos niños de contar con experiencias innovadoras en las que han podido adquirir nuevas técnicas de manera que permita elevarse el nivel de comprensión lectora.
- b) El taller antes mencionado ha desarrollado los III primeros niveles de comprensión lectora de los niños del 1º grado “B” de educación primaria del CEP “PAIAN” La casa del saber en forma significativa pues de un  $Tt=166,9$  se ha obtenido una  $Tt=177,71$  es decir una diferencia a favor de la experiencia desarrollada.
- c) El taller aplicado es altamente eficiente si tenemos en cuenta que los III niveles de desarrollo de la comprensión lectora se alcanzaron, puesto que la  $Tt = 177,71$  es mayor que la  $Tt = 166,9$  valor que le corresponde al nivel de significación para prueba de escala de 0,05 cuyos datos han sido obtenidos luego del análisis estadístico realizado.

**c) A nivel Internacional**

Palana, Y. En su tesis titulada “El uso de recursos icónicos en la enseñanza aprendizaje en el área de Ciencias Sociales”. (Tesis de Grado). Universidad Nacional del Rio Cuarto – Argentina. Hacen referencia haber llegado a las siguientes conclusiones:

a) La imagen como instrumento facilitador de Aprendizaje.

Trabajar imágenes abrió un espacio de reflexión entre los alumnos y el docente, a su vez permitió crear puentes entre los conocimientos previos, los conceptos y la realidad sociocultural, favoreciendo el aprendizaje y la comprensión. Los estudiantes expresaron que al observar una imagen tomando como referencia las preguntas de guías favoreció el establecimiento de relaciones con la vida cotidiana y entendieron que el derecho y la necesidad básica estaba presente; así mismo, indicaron que traían noticias que habían escuchado en distintos medios de comunicación: radio y televisión como soporte para la interpretación.

b) El valor motivacional de las imágenes

Las tareas académicas acompañadas de imágenes fueron percibidas por los alumnos como fuente de motivación y participación. De igual modo, fueron valoradas como auténticas en tanto favorecían la

dinámica de clase. Los estudiantes expresaron que las clases fueron más interesantes cuando estaban mediadas por recursos icónicos, se sintieron más atentos hacia los aprendizajes e implicados hacia las actividades académicas, aspectos que manifiestan en las ganas de seguir ampliando y buscando más iconografías e información para enriquecer los trabajos solicitados.

Asimismo, percibieron que las clases fueron ricas en intercambios de opiniones, que movilizaban sus ideas y reflexiones en tanto estaban más comprometidos afectivamente en la tarea. Los alumnos expresaron que anteriormente nunca habían desarrollado actividades con iconografía, estas fueron consideradas como divertidas y como recurso activo para generar preguntas, debatir y comentar experiencias personales relacionadas.

Por último, destacaron que aprender con imágenes fue una experiencia gustosa, atractiva e interesante; asimismo, expresaron que debería extenderse a todas las asignaturas, y ser constante en todos los años de escolarización. En tanto perciben que se esfuerzan más por alcanzar los objetivos y las metas pedagógicas.

## **2.2. Bases teóricas - científicas**

### **2.2.1. Estrategia “Escalera de cuentos”.**

#### **a) Estrategia**

“Es un diseño de instrucciones de acciones secuenciales para guiar el aprendizaje. Es un proceso consiente e intencionado que favorece el análisis, la reflexión, el control del proceso y la valoración de lo que se hace”. (Nieto, 2010, p. 24)

Una estrategia es una serie de acciones que hay que seguir para lograr un objetivo, en nuestro caso el objetivo está relacionado con el aprendizaje. Es importante destacar que las estrategias son siempre conscientes e intencionales. Considerándose que la estrategia viene a ser los planes preparados con el mayor detalle, con el propósito de resolver problemas o hacer frente a las posibles reacciones de la naturaleza o el medio donde se desenvuelve. Describe las formas, modos, maneras o procedimientos en que se cree que debe ser alcanzado un resultado esperado. (Sanabria, 2009, p. 48)

#### **b) Bases pedagógicas de la estrategia “Escalera de cuentos”**

En la presente investigación se ha tornado como base las teorías psicopedagógicas de: María Montessori, Vygotsky, Jerome Bruner y Jean Piaget que detallamos a continuación:

Según, Montessori “Los conocimientos no deben ser introducidos dentro de la cabeza de los niños. Por lo contrario, mediante la información existente los conocimientos deben ser percibidos por ellos como consecuencia de su razonamiento”.

“Lo más importante es motivar a los niños a aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de decir los conocimientos de los demás... permitir que ellos construyan en base a sus experiencias concretas.” (Araujo, 2010, p. 16) Es decir, a través de la Estrategia “Escalera de cuentos”. Se pretende que los alumnos mejoren su proceso de comprensión de manera dinámica, motivadora, haciendo de las clases vivenciales, participativas.

“El factor importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe, tiene, conoce, respecto de aquello que se pretende aprender”. (Ausubel, 1963, p. 7)

Lo manifestado por David Ausubel lo ratificamos ya que el proyecto de investigación se caracteriza porque estimula al aprendizaje de lectura significativo. La estrategia “Escalera de Cuentos” parte de las necesidades, intereses de los estudiantes de situaciones vividas, textos auténticos y teniendo en cuenta la situación significativa y el contexto del niño.

“El método por descubrimiento, permite al individuo desarrollar habilidades en la solución de problemas, ejercitar el pensamiento crítico, discriminar lo importante de lo que no lo es, preparándolo para enfrentar los problemas de la vida”. (Bruner, 1980, p. 38)

Compartimos el pensamiento del Jerome Bruner, ya que a través de la estrategia “Escalera de Cuentos”, los alumnos se plantean hipótesis, predicen, deducen, interpretan. Construyen nuevos significados y de esta manera logran su aprendizaje mediante su descubrimiento. Cabe recalcar que a través de la estrategia se enfatizara el modo icónico de David Ausubel.

**c) Bases Teóricas que sustentan la Estrategia “Escalera de Cuentos”.**

Para la definición de la estrategia “Escalera de Cuentos” se buscó bases teóricas que se relacionan con nuestra estrategia.

**“ESCALERA DE CUENTOS”**

La escalera es un cuento que recrea la adquisición del lenguaje en los niños de corta edad. Cada peldaño es una pequeña conquista de su mente. El cartero, el zapatero, el jardinero y el panadero suben la escalera y van dejando los nombres de sus oficios y algunos objetos ante la puerta. De este modo, aprenden poco a poco nuevas palabras y

conceptos. “No entienden todas las palabras que escuchan, pero la repetición les ayuda a grabarlas en su memoria” subraya la escritura. Con este cuento, Beatriz Montero pretende despertar las capacidades intelectuales de los más pequeños. Por eso, tiene una estructura sencilla y repetitiva que facilita la memorización y el juego de interacción con el niño. (Montero, 2005, p. 13)

**La viñeta:** Es el recuadro o espacio que contiene a la imagen, representa un espacio y un tiempo a los que el lector da continuidad narrativa. Así, la acción se representa en imágenes sucesivas o viñetas que entendemos siguiendo siempre un orden de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. En el interior de las viñetas encontramos una serie de elementos característicos del comic: personajes, texto, decorados, etc. (Baudet, 2001, p. 27)

**Secuencia de imágenes:** Una secuencia es una serie de imágenes que constituyen un conjunto con significación. De manera que, el significado de una viñeta está subordinado al conjunto, carece de autonomía ya que depende de toda la secuencia. Es decir, en una sola viñeta no encontraremos el significado de la acción, sino que necesitaremos las anteriores y posteriores que conforman la secuencia. (Ibañez, 2007, p. 74)

**Caminito preguntón en la estrategia de cuentos**

Puente Rayuela el juego consiste en colocar la ficha en la casilla Puente Rayuela que marca el inicio del recorrido elegido, y seguir las consignas planteadas en cada casilla que posee un ícono (signo de pregunta, anteojito o estrella) hasta concluir los tres volúmenes y de esta manera se va avanzando.

Si jugara más de una persona, el inicio del recorrido se definirá por sorteo (cara o ceca con una moneda, o con un dado). ¿Quién gana este juego? No tenemos una respuesta única y por lo tanto dejamos abierta esta puerta al sector. Una posibilidad podría ser que el ganador es aquel jugador que llega primero a la última casilla del juego. Pero también creemos que gana todo aquel que se anima a jugar.

**d) Definición de la Estrategia “Escalera de Cuentos” por los investigadores.**

La estrategia “Escalera de Cuentos” cuyas siglas se descifran en: (Escalera de cuentos, Caminito Preguntón). Se elaboró teniendo en cuenta el enfoque comunicativo textual para educación primaria y se define como el conjunto de estrategias de enseñanza que están diseñados con materiales didácticos con el fin de mejorar la comprensión lectora en los alumnos de 8 - 9 años. Así mismo tiene como objetivo principal demostrar los efectos que tiene la aplicación de la estrategia “Escalera de cuentos” para

mejorar la comprensión lectora, captar la atención de los niños y despertar el interés por la lectura.

La estrategia “Escalera de Cuentos” se caracteriza por ser dinámica, motivadora, contribuye al aprendizaje significativo de la lectura, al desarrollo de los procesos mentales, de tal manera que el estudiante inicie su proceso de lectura comprendiendo de manera divertida, amena desde los primeros años de su escolaridad.

**e) Descripción de la estrategia**

**“Escalera de cuentos”**. Por su estructura es un texto discontinuo que contienen imágenes de un cuento una situación vivida, o un tema de interés del niño que están plasmadas las escenas de manera secuencial en forma de una escalera que se inicia de menor a mayor tamaño sin perder la dimensión de las imágenes.

La estrategia tiene como objetivo demostrar el efecto que tiene la estrategia “Escalera de cuentos” para mejorar la comprensión lectora, captar la atención y despertar el interés por la lectura.

La estrategia contribuye a que el niño participe activamente, predice, deduce, infiere, se plantea hipótesis, crea, interpreta imágenes, construye significados referidas con el contenido de la “Escalera de cuentos”.

**Materiales usados:**

5 pliegos de Cartulina dúplex o cartón

Regla

Colores

5 secuencia de imágenes

1 cinta de embalaje

**Proceso de elaboración:**

Cortar la cartulina de las siguientes medidas

1) La primera de medidas

2) La segunda de medidas

3) La tercera de medidas

4) La cuarta de medidas

5) La quinta de medidas

Dejar 10 cm para que se note los peldaños de la escalera y luego dibujar en cada escalón vacío en forma secuencial. Las imágenes deben ser de acuerdo con el propósito lector que se pretende trabajar.

Resaltar el dibujo, matizarlo con colores y luego pasarlo con plumón de colores o pastel.

Poner los detalles y pasar con cinta de embalaje, para la conservación del material.

**Caminito preguntón:** Llamado también juego de preguntas o respuestas, que consta de 10 piezas de forma cuadrado

multicolores las piezas están enumeradas cronológicamente, el cual representan imaginariamente el camino; al reverso de cada cuadrado están las preguntas de nivel literal, inferencial que pueden ir escritas o graficadas de acuerdo a la lectura de imágenes tratado en la “Escalera de cuentos”.

Para llegar a la meta del camino preguntón, el niño tendrá que responder las preguntas correctamente a medida que tira el dado, si es que no sabe tendrá que usar el comodín de pedir ayuda a su equipo, el participante debe evitar caer en los lugares de peligro caso contrario será eliminado.

El objetivo de la estrategia es de forma dinámica y entretenida de los alumnos puedan potenciar su comprensión lectora hacer una recapitulación y lograr sus propósitos de manera cooperativa.

**Materiales usados:**

Cuatro pliegos de cartulina simple

Papel lustre de diversos colores o papel boon de colores

Siluetas de imágenes (de acuerdo a la lectura tratado)

Semilla o tapa de botella de diferentes colores

Tempera

Cinta de embalaje

Un dado de medias 30 x 30

**Proceso de elaboración:**

Cortar las 20 piezas cartones en forma cuadrado de medidas 20 x 15.

Forrar con papel lustre y luego pegar en forma de camino.

Pasar la cinta de embalaje sobre las piezas, pegar al reverse las siluetas de imágenes o preguntas de acuerdo con el tema tratado en la escalera del cuento.

**f) Características de la estrategia “Escalera de cuentos”**

La estrategia se adecua de acuerdo con el ritmo y estilo de aprendizaje de los estudiantes ya que es pertinente para mejorar la comprensión lectora.

A continuación, detallamos las características fundamentales de la Estrategia:

Es dinámico y motivador.

Es atractivo.

Muestra secuencia de imágenes.

Su estructura es en forma de escalones de menor a mayor tamaño.

En su estructura se puede representar temas de su interés del niño o una situación vivida mediante imágenes.

**g) Importancia de la estrategia “Escalera de cuentos”**

La estrategia es importante porque:

Activa los conocimientos previos de los niños.

Parte sobre temas de su interés y necesidad del estudiante.

Contribuye a que el estudiante interpreta las imágenes y pueda construir significados a partir de lo observado.

Estimula al desarrollo de su imaginación, fantasía y creatividad.

Promueve el desarrollo de la comprensión lectora desde los primeros años de escolaridad.

Estimula al desarrollo de los procesos mentales.

Permite la participación activa de los niños, para que comenten sus dudas, opiniones, ideas, sentimientos e intereses.

#### **h) Procedimiento didáctico de la estrategia “Escalera de Cuentos”**

Acuerdan normas para una mejor convivencia en el aula.

Participan en una dinámica con relación al cuento o situación a tratar.

La profesora formula preguntas de acuerdo a la dinámica realizada.

Los niños responden las preguntas y comentan sobre el tema a tratar.

Los niños presiden el contenido del tema a tratar.

La profesora pide a los niños ubicarse en forma de u.

La profesora presenta el material didáctico “La estrategia “Escalera de Cuentos”

La profesora narra el cuento en voz alta y valiéndose de las secuencias de imágenes que están plasmados en la “Escalera de Cuentos”.

La profesora plantea preguntas de nivel literal, inferencial.

Los niños responden a las interrogantes de manera objetiva y coherente.

La profesora a través de una dinámica forma grupos de trabajo.

La profesora pide a los niños participar “en el caminito Preguntón”

Los niños participan activamente en forma grupal demostrando lo que han podido comprender acerca del cuento narrado.

Reciben individualmente la ficha de trabajo.

Desarrollan la ficha de trabajo.

Los niños contrastan sus respuestas con las que la profesora les facilita.

Reflexionan acerca de lo aprendido ¿Qué aprendí?  
¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?

**i) Procesos mentales que desarrolla la estrategia  
“Escalera de Cuentos”**

A continuación, explicamos los procesos mentales que se estimula a través de la estrategia PAOT, (Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial) para favorecer el desarrollo cognitivo de los niños y por ende lograr una mejor comprensión lectora:

- 1. Observación.** Reconocimiento de una realidad: percibir, identificar, subrayar, enumerar, describir, preguntarse.
- 2. Comparación.** Confrontación de objetos con el fin de poner de manifiesto los rasgos de semejanza o de diferencia de ellos (o unos y otros a la vez).
- 3. Diferenciación.** Reconocimiento de algo por sus características propias que lo distinguen de los demás. Distinguir lo esencial de lo irrelevante.
- 4. Razonamiento.** Adoptar posiciones en base a la verdad lógica ir de lo inductivo a lo deductivo y viceversa. Predecir a partir de hechos conocidos.
- 5. Interpretación.** Se refiere a identificar un sentido o significado que subyace a un acto proveniente de un cierto tipo de lenguaje. Interpretar equivale a transformar un texto en otro, sobre el supuesto que entre ambos media una relación de sinonimia.

## **2.2.2. Comprensión Lectora**

No podemos definir la comprensión lectora, sin antes deslindar el concepto de comprensión y lectura.

### **2.2.2.1. Comprensión**

Se define como la habilidad de comprender el significado de elementos o cosas. Esto se puede demostrar pasando traduciendo, material de una forma a otra interpretando el material (explicar resumen) y estimando tendencias futuras. (Rubio, 1996, p. 94)

"Comprender es poder llevar a cabo una diversidad de acciones o desempeños que demuestren que uno entiende el tópico y al mismo tiempo lo amplía, y ser capaz de asimilar un conocimiento y utilizarlo de una forma innovadora". (Blithe, 1999, p. 45)

Expresa, "leer es mucho más que descifrar, leer es comprender un texto, es poder establecer comunicación con él, para aceptar o rechazar preguntas y hallar respuestas precisas, analizar, criticar, inferir y construir un significado". (Mantilla, 2008, p. 40)

En conclusión, la lectura es una actividad cognitiva de enorme importancia y complejidad, utiliza, normalmente, para la adquisición de conocimientos, los lectores

ejecutamos el acto de la lectura a través de un cumulo de experiencias y conocimientos que se ponen en juego al interactuar con un texto determinado.

Asimismo, (Solé, 2000, p. 55). Hace referencia. "Es un proceso de emisión y verificación de predicciones que conducen a la construcción de la comprensión del texto".

Podemos afirmar que para que el lector sea efectivamente un lector activo que comprende lo que lee, es necesario que pueda hacer algunas predicciones, deben encontrar verificación en el texto o bien ser sustituidas por otras. Cuando la encuentran, la información del texto se integra en los conocimientos del lector y se va produciendo la comprensión.

Sacristán, (2005). Define a la lectura como una "Actividad compleja en la cual intervienen numerosos procesos, desde la percepción de los estímulos (letras, palabras, etc.) hasta lograr extraer el significado del texto" (p.34)

Pinzas (2001). Fundamenta que la lectura, desde el punto de vista contemporáneo, se considera como: "Un proceso constructivo en el cual el lector va armando mentalmente un modelo del texto realizando una interpretación personal del mismo, refiere la autora, que

es indispensable que el lector aprenda a razonar sobre el material escrito, es decir que active los procesos mentales”. (p.44).

Por lo expuesto se concluye que la lectura ha sido definida como la interacción entre un lector y el texto porque la información ofrecida por el texto y la información previa del lector se relacionan para producir un significado particular, es decir a medida que va leyendo el texto lo va integrando a sus fuentes de información.

La comprensión lectora es el intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector, pero a su vez el mensaje afecta al sujeto al enriquecer o formular sus conocimientos. Desde un enfoque cognitivo, la comprensión lectora se ha considerado como producto y como proceso.

Como producto, sería lo resultante de la interacción entre el lector y el texto. Este producto se almacena en la memoria que después se evocara al formularle preguntas sobre el texto leído.

Por otra parte, la comprensión lectora entendida como proceso tiene lugar en cuanto se recibe la información y en el que solamente trabaja la memoria inmediata. La

comprensión lectora es definida de numerosas maneras, de acuerdo con la orientación mitológica de cada uno de los autores estudiosos del tema.

Una de las principales preocupaciones de la escuela actual es lograr que los estudiantes comprendan los textos que leen, además promover la búsqueda de la lectura como una práctica cotidiana y que disfrute. Por lo que la tarea del maestro será entonces, ejercitar diversas formas de lectura, así como el diálogo con los distintos textos con la finalidad que los estudiantes puedan sentar las bases de manejo del conocimiento integral, que les permitirá avanzar en las distintas áreas de aprendizaje. (Cardoza, M. y otros, 2006, p.55).

Según (Condemarín, 2004, p. 76). Sostiene que “La comprensión lectora, por lo tanto, es una reinterpretación significativa y personal de los símbolos verbales impresos que se justifica solo en la medida en que el lector es capaz de comprender los significados que están en su disposición”.

Por ejemplo, la lentitud de la lectura de los niños menores (que leen palabra a palabra o a veces solo sílaba a sílaba) les impide comúnmente entender el sentido de lo que están leyendo. Lo mismo ocurre con

estudiantes secundarios o incluso universitarios cuando se encuentran con textos de vocabulario difícil. Una buena lectura no debe quedarse en la mera comprensión superficial y literal de lo escrito, se debe tratar de profundizar hasta encontrarse con comprensión, incluso de las intenciones del autor que a menudo se desvelan en sus textos.

#### **2.2.2.2. Lectura**

##### **a) Definición**

Es una herramienta útil para decodificar los libros, periódicos, revistas y otros textos que permiten aprender cualquier disciplina del saber humano, eso significa que “La lectura es la interacción entre el lector y el texto en donde ambos aportan y a través de ella puede inferir, valorar, extrapolar y distinguir las ideas principales de las secundarias. Por lo tanto, toda lectura debe ser planificada y tener un propósito determinado”.

(Mercer, 1993, p. 44). Expresa que “La lectura es un proceso complejo que influye fundamentalmente dos procesos básicos y simultáneos: Decodificación implica, a un nivel elemental, una esencial comprensión de las relaciones entre grafemas y fonemas y usar un contexto para identificar el

significado de las palabras. Las habilidades de comprensión capacitan al lector para proporcionar un significado al texto”.

Esta concepción nos brinda un panorama general acerca de la lectura. Antes de la lectura era sinónimo de decodificar, ahora la lectura implica dos procesos fundamentales decodificación y comprensión.

Nuestro trabajo de investigación se centra en las habilidades de la comprensión lectora.

Según (Adam y Starr 1982, 34). Se entiende por lectura “La capacidad de entender un texto escrito”. Este concepto es muy vago no precisa el nivel de comprensión lectora: antes que adopte el nuevo enfoque pedagógico (constructivismo), la lectura se limitaba a la comprensión literal, porque se ponía énfasis en la memorización de información. El concepto actual de lectura es muy complejo donde recibe (inferencial), además no explica los diferentes procesos que interviene en la lectura.

## **b) Importancia**

“Es importante la lectura porque es la base de la enseñanza, secreto del aprendizaje y de los conocimientos”. Es el medio más eficaz de poder

adquirir una educación de calidad; además, nos permite conocer todas las cosas que vemos en el universo.

### **2.2.3. Enfoque**

Es por ello que se puede observar que: “La comprensión lectora es un conjunto de procesos psicológicos que consiste en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde la recepción hasta que se toma una decisión” (Clark, 1977, p. 2)

De esta definición se puede concluir que la comprensión lectora se fundamenta principalmente por los procesos cognitivos que posee el lector y las habilidades que logra al construir un significado en la interacción de un determinado texto.

### **2.2.4. Estrategias para la Comprensión Lectora:**

Se menciona tres pasos para realizar una lectura:

#### **Antes de la lectura:**

Tipos de estrategia: Analizar el título subtítulo del texto.

Examinar el tipo de texto y establecer las características de su tipología. Formular preguntas y determina propósitos de la lectura. Invitar a leer, buscando responder las preguntas planteadas. Establecer predicciones entorno a lo que ocurrirá en el texto.

**Durante la lectura:**

Establecer inferencias y predicciones e intentar verificarlas.

Establecer preguntas sobre lo que ocurre y los personajes a lo largo del texto.

- ) Establecer preguntas sobre lo que ocurre y los personajes a lo largo del texto. Identificar relaciones entre las oraciones.

**Después de la lectura:**

Revisar, apreciar y comprender el contenido y ampliar los conocimientos del lector. Tipos de estrategia:

- ) Recordar y parafrasear el contenido lo que se ha leído.
- ) Estructurar organizadores figuras.
- ) Hacer esquemas, hacer resúmenes.
- ) Realizar una lectura crítica, separando hechos de opiniones.

**2.2.5. Condicionantes de la comprensión lectora**

La comprensión de cada lector resta condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión, puesto que la comprensión de la lectura es un proceso que se cumple mediante la interacción del lector con el texto, la garantía de este proceso va a depender tanto de las características del lector como del texto mismo. Es por ello que los niveles de comprensión lectora que manifiesta el lector

podrán hacer afectado por diversos factores como: el sexo, edad, nivel de escolaridad, status socioeconómico, el contexto donde desenvuelven, etc.

(Condemarín, 1991, p. 55). Tales factores pueden afectar la manera de procesar la información durante una lectura, por lo tanto, afecta los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.

### **La intención de la lectura**

Determina, por una parte, la forma en que el lector abordará el escrito y, por otra, el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena su lectura. Desde este punto de vista, (Foucambert 1976, p. 34) caracteriza las diferentes maneras de abordar el escrito según el objetivo de lectura.

**Lectura Silenciosa Integral:** Cuando se leen un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.

**Lectura Selectiva:** Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y lectura atenta a otros.

**Lectura Exploratoria:** Producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.

**Lectura Lenta:** Para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas, aunque sea interiormente.

**Lectura Informativa:** De búsqueda rápida de una información puntual, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc.

#### **2.2.6. Estrategia de Metacompreensión Lectora**

Condori sostiene que para mejorar los niveles de comprensión lectora se precisan de dos tipos de estrategias: Las cognitivas y la meta cognitiva.

##### **Las Estrategias Cognitivas**

Son aquellas acciones internas que utilizan cada persona para conducir sus procesos de atender, pensar y resolver problemas, es decir, para procesar la información y para regular dicho procedimiento.

Comprenden las estrategias de procesamiento de información y de ejecución. Las estrategias de procesamiento son aquellas que las personas usan normalmente en forma inconsciente para mejorar sus posibilidades de ingresar y almacenar información. Las estrategias de ejecución incluyen la recuperación de los datos guardados y su aplicación para algún fin.

##### **La estrategia metacognición:**

Son las que permiten tomar conciencia del proceso de comprensión y monitorearlo a través de la reflexión sobre

diferentes momentos de la comprensión lectora como son: planificación, supervisión y evaluación.

### **Meta cognición y meta comprensión lectora**

La lectura comprensiva es entendida como un proceso intencionado en el cual el lector desempeña un rol activo y protagónico, desarrollando un conjunto de habilidades cognitivas para interpretar, comprender y organizar la información textual a la que accede. En ese sentido (Pinzas 2003, p. 44) afirma: La lectura es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y meta cognitivo, por lo tanto, la lectura es constructiva por ser un proceso activo de elaboración de interpretación de textos y sus partes. Es interactiva porque la información previa del lector y la ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados. Es estratégico porque varía según la meta o propósito del lector, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es meta cognitiva porque implica controlar los procesos del pensamiento para asegurarse de que la comprensión fluya sin problemas.

### **Estrategias de Metacompreensión lectora**

Las estrategias de Metacompreensión usadas en toda actividad de lectura están divididas en seis tipos:

### **Predicción y verificación (PV)**

Predecir el contenido del texto promueve la comprensión activa proporcionando al lector un propósito para la lectura. Evaluar las predicciones y generar tantas nuevas como sean posibles y necesarias mejora la naturaleza constructiva del proceso de la lectura.

La estrategia de predicción sirve para para imaginar un contexto a partir de la activación y el uso del conocimiento previo, ya sea relacionándolo con el contenido del texto o con la organización estructural del texto. La predicción se puede realizar, por ejemplo, a partir del título. Estas estrategias se efectúan antes, durante y después de la lectura.

### **Revisión a vuelo de pájaro (RVP)**

Una pre lectura del texto, es decir, una lectura rápida, facilita la comprensión al activar los conocimientos previos y al mismo tiempo proporciona información para las predicciones (predecir).

La revisión a vuelo de pájaro, llamada también lectura panorámica, es una estrategia aplicada para encontrar información determinada.

Suele aplicarse cuando se busca una palabra en el diccionario, un nombre o un número telefónica o una información específica de un texto.

Esta estrategia se aplica antes de centrarse en el proceso específico de la lectura, y permite al lector concentrarse en los temas que más le interesan.

Uno de los metacognitivos implicados en la lectura, quizá el más importante, es la metacompreensión, que se define como el conocimiento que tiene el lector acerca de las estrategias con las que cuenta para comprender un texto escrito. La metacompreensión.

### **Establecimiento de propósito y objetivos (EPO).**

Establecer el propósito de la lectura es una actividad fundamental porque determina tanto la forma de regular y evaluar todo el proceso. Esta estrategia promueve la lectura activa y estratégica.

Según varios autores, son hasta cuatro propósitos para la comprensión de textos en el ambiente académico:

- a)** Leer para encontrar información específica o general
- b)** Leer para actuar (seguir instrucciones, realizar procedimientos)
- c)** Leer para demostrar que se ha comprendido un contenido

#### **d) Leer comprendiendo para aprender**

##### **Auto preguntas (AP)**

Formularse preguntas a sí mismo, para ser luego respondidas, promueve la comprensión activa proporcionando al lector un propósito para la lectura. Por eso es importante que los estudiantes elaboren sus auto preguntas sobre el texto y se respondan durante y al final de la lectura. Esta estrategia lleva a los estudiantes a activar el conocimiento previo y a desarrollar el interés por la lectura antes y durante el proceso de lectura.

Puede ser útil hacer las auto preguntas a partir de las predicciones. En todo caso, es importante establecer una relación entre preguntas que se generan con el objetivo o propósito de la lectura. Si el objetivo es comprensión global del texto, las preguntas no deben estar dirigidas a detalles. Obviamente, una vez que se ha logrado el objetivo principal, se pueden plantear otros.

El uso y la formulación de auto preguntas pueden servir como estrategias cognitivas para supervisar, de un modo activo, la comprensión y así irregular la propia comprensión y el aprendizaje.

##### **Uso de conocimientos previos (UCP)**

Activar e incorporar los conocimientos previos contribuye a la comprensión ayudando al lector a inferir y generar predicciones.

El conocimiento previo es el que está almacenado en el esquema cognitivo del estudiante. Sin él, simplemente sería imposible encontrar algún significado a los textos; no se tendrían los elementos para poder interpretarlos, o para construir alguna representación.

### **Resumen y aplicación de estrategias definidas (RAE)**

Resumir el contenido en diversos puntos de la historia sirve como una forma de controlar y supervisar la comprensión de lectura.

Los estudios han demostrado que la elaboración de resúmenes es una habilidad que se desarrolla con la práctica y la experiencia. Sin embargo, esto debe ser condicionado según el tipo de texto con el que se trabaje.

Es necesario formular auto preguntas que trasciendan lo literal, hasta llegar al nivel crítico y creativo. Estas preguntas son las que requieren que los educandos vayan más allá del simple recordar lo leído.

### **2.2.7. Fases de la metacomprensión lectora**

Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las fases de la meta comprensión lectora. Estas son tres: Habilidades de planificación, habilidades de supervisión y habilidades de evaluación.

#### **Habilidades de planificación**

La planificación consiste en la predicción y anticipación de las consecuencias de las propias acciones; implica la cooperación y definición de la tarea para realizar, los conocimientos necesarios para resolverla, definir objetivos y estrategias para lograrlos, las condiciones bajo las cuales se debe acometer, todo lo cual conducirá a un plan de acción.

Algunas preguntas por formularse en esta etapa son las siguientes: ¿Qué sabes sobre el tema de la lectura?; objetivos de la lectura, ¿Qué objetivos te propones al leer este material?; y plan de acciones, ¿Cómo vas a realizar esta lectura?, ¿Qué estrategia vas a utilizar?

#### **Habilidades de supervisión**

La supervisión es el proceso de comprobación sobre la marcha, de la efectividad de las estrategias de lectura que se están usando. Requiere que el lector se pregunte constantemente sobre el desarrollo de su proceso de

comprensión, detectar cuando se enfrentan dificultades y seleccionar las estrategias para superarlas.

Supone valorar si se está comprendiendo o no, verificar cómo se va comprendiendo lo que se lee, determinar donde se encuentran las dificultades de comprensión y cambiar de estrategia cuando no se comprende.

### **Habilidades de evaluación**

La fase de evaluación se refiere al balance final del proceso, lo cual supone tomar conciencia del producto, es decir, cuánto se ha comprendido, cómo se desarrolló el proceso y cuál fue la efectividad de las estrategias empleadas.

La evaluación se refiere a hacer el contraste entre los resultados obtenidos y las estrategias aplicadas, es decir, el estudiante reflexiona sobre la importancia y trascendencia de los resultados.

## **Definición de Comprensión**

### **a) Concepto**

Es la capacidad individual para entender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad.

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado. Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquel. (Sole, 1994, pág. 38)

Es un proceso más complejo que el de identificar las palabras y sus significados; es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo. En la comprensión del texto se dan diferentes niveles de profundidad:

“Comprender un texto, poder interpretarlo y utilizarlo es una condición indispensable no sólo para superar con éxito la escolaridad obligatoria, sino para desenvolverse en la vida cotidiana en las sociedades letradas”. Esta habilidad trae beneficios tanto en el ámbito educativo como en el familiar y social, es por ello que en los tres espacios es necesario promover y disfrutar el proceso de lectura. (Sole, 1994, p. 19)

## **b) El Área de Comunicación y la Comprensión Lectora**

El área de comunicación tiene como finalidad principal desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes.

Desde el punto de vista cognitivo, la competencia comunicativa es fundamental para el desarrollo de aprendizajes en las demás áreas, dado que la lengua es un instrumento de desarrollo personal y medio principal para desarrollar la función simbólica, así como para adquirir nuevos aprendizajes.

### **Competencia Comprensión de Textos**

“El énfasis está puesto en la capacidad de leer, comprendiendo textos escritos. Se busca que el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como el lector y de su relación con el contexto, utilizando en forma consciente diversas estrategias durante el proceso de lectura. D.C.N (2004)

### **El enfoque comunicativo textual**

El enfoque comunicativo textual o enfoque comunicativo textual se refiere a:

En la enseñanza de la comunicación se debe, desarrollar las competencias comunicativas: prácticas sociales del lenguaje.

Interactuar con textos auténticos. Concebir desde el principio a los estudiantes como actores y escritores plenos. Leer y escribir

con propósitos definidos. Articular en cada situación, la oralidad, lectura y escritura. Leer y escribir diversos tipos de textos. Partir de situaciones comunicativas reales. (Maqueo, 1994, pág. 72)

El enfoque comunicativo establece que el estudiante adquiera conocimientos a partir de su relación social, educativa y con los diversos medios de información. (Nebrija, A. 2011, p. 94)

La propuesta central es que el logro del aprendizaje supone generar en el aula y en la Institución Educativa en generar oportunidades diversas y creativas para que los estudiantes expresen sus ideas sentimientos, emociones, preferencias, inquietudes, con libertad y también con claridad; valorando la identidad lingüística a partir de esta ampliar su repertorio comunicativo. (Rutas de Aprendizaje, 2013, p. 55).

### **c) Lectura de imágenes de educación primaria**

En nuestra cultura asociamos automáticamente la visión de un hecho con su existencia: identificamos la imagen con la realidad. Sin embargo, las imágenes son siempre signos de algo ajeno que incorporan diversos códigos comunicativos, algunos muy específicos, como el código gráfico o el de relación compositiva entre los elementos que forman la imagen. Para leer de forma comprensiva y crítica las imágenes es necesario conocer estos códigos.

Los alumnos pueden leer comprensivamente no solo textos escritos sino también imágenes, viñetas, fotografías. La lectura

de imágenes es una actividad muy interesante para practicar con chicos no alfabetizados o que están transitando las primeras etapas de la lecto-escritura. Síntesis armónica de dibujo y color, favorecen el vuelo imaginativo y alientan el potencial lector para crear y vivenciar situaciones de diversa índole.

### **Pasos para leer críticamente una imagen**

Se tiene una visión de conjunto.

Se analiza los objetos que la componen y su relación interna.

Se interpreta su significado (teniendo en cuenta que son portadores de símbolos visuales y de mensajes y pueden generar diferentes significativos).

### **Factores que intervienen en la percepción de una imagen:**

**Relaciones de espacialidad:** Se recorre la imagen de izquierda a derecha por el hábito de la lectura. El peso de la imagen suele ubicarse en la parte inferior.

**Relación figura-fondo:** Se perciben conjuntos organizados sobre un fondo que actúa sobre los objetos o figuras como un contexto espacial. En muchos casos el fondo ressignifica la figura, por lo que las relaciones de figura y fondo no son estáticas sino dinámicas y dependen del contexto que vincula a ambos.

**Contraste:** se manifiesta en la discriminación de los claros oscuros que percibe el receptor.

## **Funciones de las imágenes**

Las imágenes se adaptan a temas de varias disciplinas, porque cumplen diferentes funciones.

Se destacan:

Función motivadora, apta para incentivar el aprendizaje.

Función referencial que se utiliza para explicaciones o para sintetizar un tema desarrollado.

## **Pasos para la interpretación de imágenes**

**Enumeración:** Se interroga a los niños acerca de la escena, donde se desarrolla, que elementos ven, si hay personas o animales. Se presenta a algunos personajes de la escena con nombres figurados o se solicita a ellos mismos que les coloquen un nombre.

**Descripción:** Describen a los niños y a la señorita, como son, como están vestidos, que acciones realizan, que otras cosas observan en la escena.

**Interpretación o Inferencia:** Relación con los saberes previos de los chicos. Se les pregunta que estación del año será, donde se desarrolla realmente la escena, si en el campo o en la ciudad... Esta misma secuencia de preguntas puede realizarse con imágenes que presenten mayor complejidad y adaptándola a alumnos del segundo ciclo del Nivel Primario o del Nivel Medio. Se analizarán

las imágenes mostrando como han sido armadas, en qué contexto fueron concebidas, que efectos producen, que ideología transmiten. De este modo lograremos que alcancen una mirada detenida y crítica de lo que observan. (Camba, 2010, p. 17)

#### **d) Niveles de comprensión lectora**

Sobre los niveles de comprensión existen varias posturas. Hay quienes defienden la existencia de hasta siete niveles de lectura, como (Sánchez 2001, p. 44), o de cinco niveles, como María Elena Camba. Sin embargo, en la propuesta de tres niveles de comprensión lectora del Ministerio de Educación del Perú se encuentran incorporados los niveles propuestos por los autores como (Pinzas 2001, p. 65). Por tanto, asumimos para este trabajo dichas propuestas.

##### **Nivel Literal**

El nivel literal se refiere a la identificación de información que está explícita en el texto, a la ubicación de datos específicos o al establecimiento de relaciones simples entre las distintas partes del texto. Decimos que el estudiante comprende en un nivel literal, por ejemplo, cuando ubica escenarios, personajes, fechas o encuentra las causas explícitas de un determinado fenómeno.

La comprensión literal no requiere mucho esfuerzo, pues la información se encuentra a nuestra disposición y solo se necesita cotejar la pregunta con el texto para encontrar las respuestas. En la comprensión literal intervienen procesos cognitivos elementales como la identificación, el reconocimiento, el señalamiento o los niveles básicos de discriminación.

Este nivel incluye las siguientes operaciones:

Identificar los personajes, tiempo y lugar (es) de un relato.

Reconocer las ideas principales en cada párrafo.

Identificar secuencias, es decir, el orden de las acciones.

Identificar ejemplos.

Discriminar las causas explícitas de un fenómeno.

Relacionar el todo con sus partes.

Identificar razones explícitas de ciertos sucesos o acciones (causa- efecto).

### **Nivel inferencial**

El nivel inferencial se presenta cuando el estudiante es capaz de obtener información nueva a partir de los datos explícitos del texto, cuando busca relaciones que van más allá de lo leído, cuando explica el texto más ampliamente,

relacionándolo con sus saberes previos, formulando hipótesis y generando nuevas ideas. El objetivo del nivel inferencial es elaborar conclusiones.

El estudiante infiere cuando es capaz de explicar las ambigüedades, el doble sentido, el mensaje oculto o las ironías. Mediante el nivel inferencial se determina el propósito comunicativo y se establecen relaciones complejas entre dos o más textos.

En nivel inferencial intervienen procesos cognitivos de mayor complejidad que los que intervienen en el nivel literal. Por ejemplo, se activan procesos como la organización, la discriminación, la interpretación, la síntesis, la abstracción, entre otros.

Este nivel incluye las siguientes operaciones:

Inferir detalles adicionales.

Discriminar la información relevante de la complementaria.

Organizar la información en mapas conceptuales, tabla sinóptica, resúmenes, síntesis.

Inferir el propósito comunicativo del autor.

Interpretar el doble sentido.

Formular conclusiones.

Establecer relaciones entre dos o más textos

Inferir causas o consecuencias que no están explícitas.

Predecir los finales de las narraciones.

Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.

Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.

Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.

Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Hay autores como (Pinzas 2001, p. 55), que incluyeron dentro del nivel inferencial a la inferencia afectiva, lo que comprendería.

La respuesta emocional al contenido, que el lector expresa en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio, etc.

La identificación con los personajes o con los sucesos, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.

Las reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.

Uno de los hallazgos más comunes de los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que hacer inferencias es esencial para la comprensión.

(Anderson y Pearson, 1984, p. 34). Sostienen: “Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda enseñar al estudiante a hacerlas desde los primeros grados hasta el nivel universitario, si fuese necesario. De acuerdo con Cassany, Luna y Sanz. Es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar diversas causas que aparecen en el proceso de construcción de la comprensión.

### **Nivel crítico**

El nivel crítico se produce cuando el estudiante es capaz de enjuiciar y valorar el texto que lee, cuando emite juicios sobre el contenido o la estructura del texto, lo acepta o rechaza, pero con fundamentos. El estudiante comprende críticamente cuando hace apreciaciones personales sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales, sobre la cohesión y coherencia del texto, sobre el lenguaje utilizado; cuando cuestiona las ideas presentadas o los argumentos que sustentan las ideas del autor; cuando opina sobre el

comportamiento de los personajes o sobre la presentación del texto.

La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimiento de lo leído.

Los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión crítica son de mayor complejidad que los que se dan en los niveles anteriores. El estudiante hace uso de sus capacidades de análisis, síntesis, juicio crítico y valoración. En este nivel se desarrolla la creatividad del estudiante, así como su capacidad para aprender de manera autónoma, aplicando estrategias cognitivas y metacognitiva.

Este nivel incluye las siguientes operaciones:

Argumentar sus puntos de vista sobre las ideas del autor.

Hacer valoraciones sobre el lenguaje empleado.

Juzgar el comportamiento de los personajes.

Expresar acuerdo o desacuerdo ante las propuestas del autor.

Hacer apreciaciones sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales.

Opinar sobre la coherencia del texto.

Reconstruir el proceso de comprensión.

En este nivel se evidencia la creatividad del lector, logrando a partir del encuentro con el texto.

La formación de personas críticas, creativas e innovadoras es hoy una necesidad vital para escuela y solo puede desarrollarse en un clima de confianza, de cordialidad, aceptación y apertura a la libertad de expresión o clima en el cual los estudiantes puedan exponer y argumentar sus opiniones con confianza y seguridad.

## 1. Etapas de la comprensión lectora

**Percepción de signos de figura:** Es el hecho físico mediante el cual se reconocen las palabras. Para lograr mayor eficacia se debe buscar la percepción de grupos de unidades léxicas y no lexemas aislados.

**Decodificación:** Comprende un doble proceso cognitivo por un lado la traducción de los signos, figura a sus representaciones fonológicas. Por otro, asignar el significado que corresponde a cada una de las unidades léxicas en las oraciones del texto.

**Comprensión de textos:** Es el proceso cognoscitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector la información transitiva por el autor del texto en otras palabras es captar el significado del texto. Esta se forma a partir de reglas de transformacionales de supresión. Generalización y construcción. Nuestro cerebro va eliminando la información secundaria y

conservando la información más general que sirve para integrarla a la nueva información primero se rememoran las ideas del nivel superior y luego las relaciones y proposiciones subordinadas en orden descendente. (Salmerón, 2012, pág. 99)

**La inferencia:** todo texto hay que distinguir dos tipos de información.

**La explícita:** Se refiere a las ideas literales.

**La implícita:** Es la información omitida, expresada y origina la lectura literal puede ser deducida por el lector.

Es lo que se llama inferencia y origina la lectura interpretativa, varios investigadores coinciden en que la inferencia es una de las habilidades más importantes para la comprensión lectura que se va ampliando de acuerdo con las etapas del desarrollo humano y su ejercitación. Entre más información se retiene más inferencias se pueden realizar. Un texto será tanto más complejo cuando mayores inferencias se le exijan al lector.

Salmerón sostiene que: “El proceso de inferencia introduce al lector en un mundo de interpretaciones que va más allá de lo explícito. Permite hacer uso del pensamiento crítico, emitir juicios valorativos e interpretar las ideas a la luz de las experiencias previas”.

**La retención:** En esta etapa se debe señalar lo que consideramos importante o valioso en el texto. Hoy en día se utilizan varios procedimientos para ayudar a la retención, análisis y posterior recuperación del contenido. En primera instancia las ideas principales ordinariamente, se utiliza el subrayado las ideas que necesitan ser de palabras o de ideas importantes. Complementadas, también se emplean líneas verticales las que no compartamos o aquellas que den cuando se trata de un párrafo o más. Respuesta a viejas interrogantes que tiempos atrás nos habíamos formulado. (Pérez, 2002, p.89).

**La evocación:** se realiza a través de una lección o resumen, para llevarla a cabo es necesario tomar apuntes. La nota o apuntes, es un texto que proviene de otro texto escrito. Es el resultado de la comprensión, retención y evocación de lo leído.

## **2. Teorías sobre la comprensión lectora**

Son muchas las teorías que los especialistas han propuesto como modelos explicativos del complejo proceso mental para la comprensión lectora, pero las explicaremos en tres aproximaciones.

**Desarrollo de la comprensión:** Surge a partir del artículo de Millar, (1996) sugiere que somos capaces de almacenar en la memoria inmediata hasta siete unidades de información; lo

que despertó el interés por estudiar los problemas de la psicolingüística. Son tres supuestos los que la fundamentan:

Interacción entre procesos cognitivos, lingüísticos y perceptivos: lectura como procesos interactivos y lectura como proceso estratégico.

**Procesos perceptivos y atencionales:** Esta teoría se basa en que el proceso de la lectura y del reconocimiento de palabras se produce de forma global, aceptando el concepto de efecto de superioridad de la palabra, ya que, de esta, manera es más fácil que actúe el conocimiento.

**Teorías del esquema y comprensión de la lectura:** Para entender un texto, no solo vale con entender el significado de las palabras o frases; sino que además se necesita de un esquema que permita integrar al contenido de lo que se ha leído.

### **3. Definición de texto**

Con origen en el latín textus, la palabra texto describe a un conjunto de enunciados que permite dar un mensaje coherente y ordenado, ya sea de manera escrita o a través de la palabra.

Se trata de una estructura compuesta por signos y una escritura determinada que da espacio a una unidad con sentido.

#### **El texto según su estructura**

- a) **Texto continuo:** Son textos compuestos por oraciones que configuran párrafos, formando estructuras de diferente tamaño como secciones, capítulos o libros que ayudan al lector a reconocer la organización del texto. Ejemplos de esta tipología de textos son los reportajes periodísticos, ensayos, novelas, críticas y cartas. Los textos continuos electrónicos (críticas, blogs, noticias, etc.), tienden a ser cortos por la limitación del tamaño de la pantalla y el poco atractivo de un texto largo para los lectores.
- b) **Texto discontinuo:** Son textos cuyas oraciones se suceden sin constituir estructuras más amplias. Suelen presentarse como textos compuestos por una serie de listas, de mayor o menor complejidad, o por combinaciones de varias listas requieren otro tipo de aproximación lectora. Ejemplos de textos no continuos son listados, tablas, gráficos, diagramas, anuncios, paneles, catálogos, etc.

### **Tipos de texto**

- a) **Textos descriptivos**, que como su nombre indica, describen las propiedades de los objetivos en el espacio. Estos textos suelen responder a la pregunta ¿qué?
- b) **Textos narrativos**, que narran acontecimientos, cuentos, experiencias, etc., en los que el orden

cronológico es esencial. Para atender el presente es preciso saber lo que ha ocurrido con anterioridad y relacionarlo. Suelen responder a las preguntas ¿cuándo? o ¿en qué orden?

**c) Textos expositivos**, son aquellos que explican la realidad mediante relaciones de causa, etc. La mayor parte de los libros de textos son de este tipo y responden a la pregunta ¿cómo?

**d) Textos argumentativos**, mediante los que tratamos de convencer o dar razones para avalar nuestra postura ante los demás con argumentos. Algunos de ellos presentan una argumentación científica. Suelen responder a la pregunta ¿por qué?

**e) Textos instructivos**, que dan instrucciones o pautas para dirigir las acciones con indicaciones precisas para ser seguidas. Pueden consistir en procedimientos, normas, reglas y estatutos que especifican determinados comportamientos que se deben adoptar. También suelen responder a la pregunta ¿cómo?.

### 2.3. Definición de Términos Básicos

**a) E.C.E** (Evaluación Censal de los Estudiantes), consiste en la aplicación de pruebas estandarizadas a todos los estudiantes del segundo grado de primaria para medir cuanto han aprendido en

Matemática y en Comprensión lectora. Desde el año 2007, el Ministerio de Educación realiza esta evaluación al final de cada año y produce reportes individualizados con los resultados de cada estudiante, de cada aula, escuela, provincia y región.

- b) Enfoque**, se refiere a un punto en particular y conducir la atención hacia un tema, cuestión o problema desde unos supuestos desarrollados con anticipación a fin de resolverlo de modo acertado.
- c) PISA**, por sus siglas en inglés, significa: Programme for International Student Assessment. En el INEE se le ha traducido como Programa para la Evaluación Intencional de los Estudiantes. Es un estudio comparativo de evaluación de los resultados de los sistemas educativos, coordinado por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos).
- d) Secuencia**, es una serie de imágenes que constituyen un conjunto con significación. De manera que, el significado de una viñeta está subordinado al conjunto, carece de autonomía ya que depende de toda la secuencia. Es decir, en una sola viñeta no encontraremos el significado de la acción, sino que necesitaremos las anteriores y posteriores que conforman la secuencia.
- e) Textual**, que reproduce exactamente las palabras de un texto o de un discurso.
- f) UMC**, unidad de Medición de la Calidad Educativa es la instancia técnica del Ministerio de Educación, responsable de desarrollar el

sistema nacional de evaluación del rendimiento escolar y de brindar información relevante a las instancias de decisión de política educativa, a la comunidad educativa y a la sociedad en general sobre estos resultados.

**g) La viñeta,** es el recuadro o espacio que contiene a la imagen. La viñeta representa un espacio y un tiempo a los que el lector da continuidad narrativa. Así, la acción se representa en imágenes sucesivas o viñetas que entendemos siguiendo siempre un orden de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Este orden es muy importante, ya que si está alterado, no podremos entender el significado de la acción.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Tipo de Investigación**

Según (Sampieri, H. 1998, p. 66), el presente estudio corresponde a una investigación aplicada ya que tiene como finalidad demostrar los efectos que tienen la aplicación de la estrategia “Escaleras de Cuentos” para mejorar la comprensión lectora en los niños del 3º grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres”, Huánuco - 2017.

#### **3.2. Diseño de Investigación**

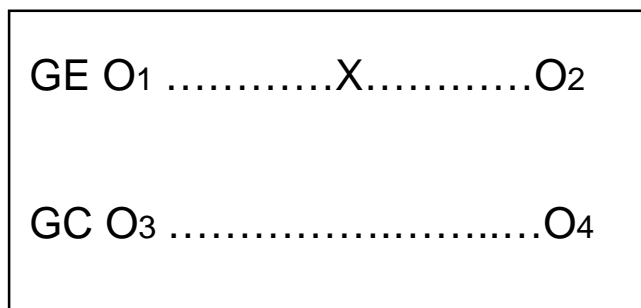
Según, (Sánchez, H. 1998, p. 33) la presente investigación corresponde a un nivel experimental, porque consiste en realizar un experimento para demostrar presupuestos e hipótesis; se trabaja en

relación - causa efecto inmediato por lo cual requiere la aplicación del método experimental.

### 3.2.1 Diseño y Esquema de Investigación

De acuerdo con (Sánchez, H. 1998, p. 42) la presente investigación responde al diseño Cuasi Experimental. Diseño de dos grupos no equivalentes con pre y posttest.

### 3.2.2 Esquema de investigación



#### DONDE:

GE. Grupo Experimental

GC: Grupo de control

O<sub>1</sub> y O<sub>3</sub> Pretest

O<sub>2</sub> y O<sub>4</sub> Posttest

X: Tratamiento experimental

## 3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

### 3.3.1. Población.

Según (Barrientos, 2001, p. 56) define la población como el conjunto de elementos, seres, sujetos, objetos que tienen

características en común y que forman parte de un grupo de estudio.

La población lo conformaran los alumnos del 3° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres”, Huánuco- 2017. El número de nuestra población consta de 46 alumnos.

### **3.3.2. Muestra**

La muestra es una pequeña porción de la población que se toma para realizar el estudio, el cual se considera representativa de la población. Para la determinación de la muestra en el presente proyecto de investigación, se utilizó la ficha de evaluación, es decir, se seleccionó a los alumnos del 3° grado que son en total como población 46 alumnos, pero para la muestra utilizaremos el subconjunto de 20 alumnos del 3° grado “A”.

### **3.4. Instrumento de Recolección de Datos.**

Las técnicas utilizadas para nuestra investigación son:

**Ficha de observación:** Fueron formularios simples de lineamientos generales conformados por sesiones que contiene la identificación de cada categoría de conductas específicas que han de observarse y registrarse en función a la expresión oral.

**Sesión de aprendizaje:** Fueron secuencias metodológicas que se desarrollan en el proceso de enseñanza – aprendizaje teniendo en cuenta los tres momentos inicio, proceso y cierre.

**Ficha de evaluación:** Se empleó durante la sesión.

**Lista de cotejo:** Es el instrumento que permitió identificar comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas.

### **3.5. Técnicas de procesamiento de Datos.**

- a) Para mejorar la comprensión lectora en los niños se aplicó la estrategia “Escalera de Cuentos” teniendo como objetivo principal mejorar la comprensión lectora.
- b) Para la redacción del informe final, se utilizó la técnica de normas APA.

## CAPITULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. Escalas para el desarrollo de los niveles de comprensión lectora

En primer lugar, se determinó las frecuencias absoluta y porcentual de los niños y niñas según el nivel de comprensión lectora de acuerdo con la siguiente tabla:

**Tabla 1**

**Niveles de comprensión lectora:**

NIVEL	PUNTUACIÓN
<b>Literal</b>	[0; 10]
<b>Inferencial</b>	[11; 15]
<b>Crítico</b>	[16; 20]

**Fuente:** Niveles de comprensión lectora  
**Elaboración:** Tesistas

Luego se determinó, en términos generales, el grado de desarrollo de comprensión lectora teniendo en cuenta las escalas del Diseño Curricular Nacional 2009, como se especifica en la siguiente tabla:

**Tabla 2**

**Escalas de desarrollo de comprensión lectora:**

<b>ESCALA</b>	<b>PUNTUACIÓN</b>
<b>En inicio</b>	[0; 10]
<b>En proceso</b>	[11; 13]
<b>Logro previsto</b>	[14; 17]
<b>Logro destacado</b>	[18; 20]

Fuente: DCN 2009  
Elaboración: Tesistas

**4.2. Resultados del pretest y postest aplicado a los grupos de control y experimental, concerniente a la comprensión lectora.**

**Tabla 3**

**Resultados del pretest y postest del grupo de control.**

<b>N°</b>	<b>PRETEST</b>	<b>POSTEST</b>
<b>1</b>	6	11
<b>2</b>	7	10
<b>3</b>	7	8
<b>4</b>	11	11
<b>5</b>	8	8
<b>6</b>	9	8
<b>7</b>	9	9
<b>8</b>	7	7
<b>9</b>	11	11
<b>10</b>	6	10
<b>11</b>	9	9
<b>12</b>	13	11
<b>13</b>	9	11
<b>14</b>	11	9
<b>15</b>	14	12
<b>16</b>	11	11
<b>17</b>	12	12
<b>18</b>	8	9
<b>19</b>	9	10
<b>20</b>	10	11

Fuente: Pretest y postest  
Elaboración: Tesistas

**Tabla 4**

**Resultados del pretest y postest del grupo experimental.**

<b>N°</b>	<b>PRETEST</b>	<b>POSTEST</b>
1	6	16
2	8	17
3	7	16
4	6	14
5	10	15
6	8	15
7	5	16
8	6	16
9	10	17
10	12	17
11	5	16
12	6	17
13	8	18
14	6	18
15	5	17
16	5	18
17	7	18
18	8	15
19	7	17
20	6	16

Fuente: Pretest y postest  
Elaboración: Tesistas

### 4.3. Presentación de resultados del trabajo de campo

Tabla 5

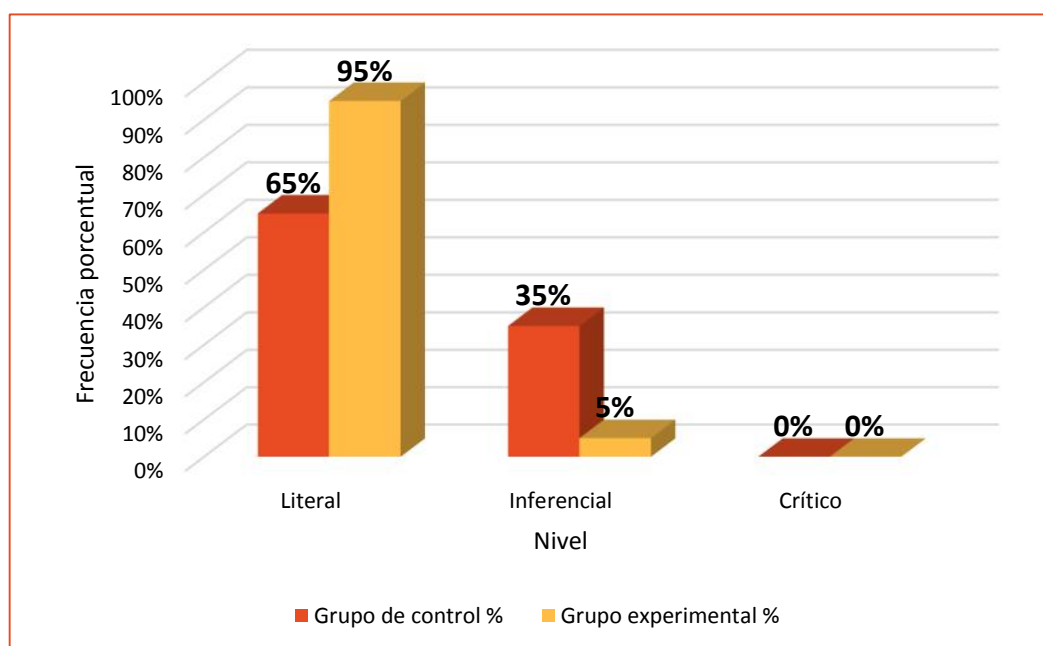
Niños del 3° grado de educación primaria de los grupos de control y experimental según niveles de comprensión lectora en el pretest.

Nivel de comprensión lectora	PRETEST			
	Grupo de control		Grupo experimental	
	fi	%	fi	%
Literal	13	65%	19	95%
Inferencial	7	35%	1	5%
Crítico	0	0%	0	0%
TOTAL	20	100%	20	100%

Fuente: Pretest  
Elaborado por: Tesistas

Figura 1

Niños del 3° grado de educación primaria de los grupos de control y experimental según niveles de comprensión lectora en el pretest.



Fuente: Tabla N° 05  
Elaborado por: Tesistas

## **INTERPRETACIÓN:**

La tabla y figura muestran resultados comparativos de los grupos experimental y de control concernientes para mejorar la comprensión lectora en niños del 3° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres” en el año 2017, según pretest.

Es muy evidente que en el pretest, niños del 3° grado de educación primaria de los grupos de control y experimental mantuvieron relativamente sus niveles de mejorar la comprensión lectora ubicándose, en su mayoría, en el nivel **literal**: 65% (grupo de control) y 95% (grupo experimental); es decir, estas unidades de análisis recién identificaban a partir de las imágenes los personajes, diferenciaban las características de los personajes, animales, objetos y lugares y representaban mediante un dibujo algún elemento, por ejemplo personajes o escenas.

**Tabla 6**

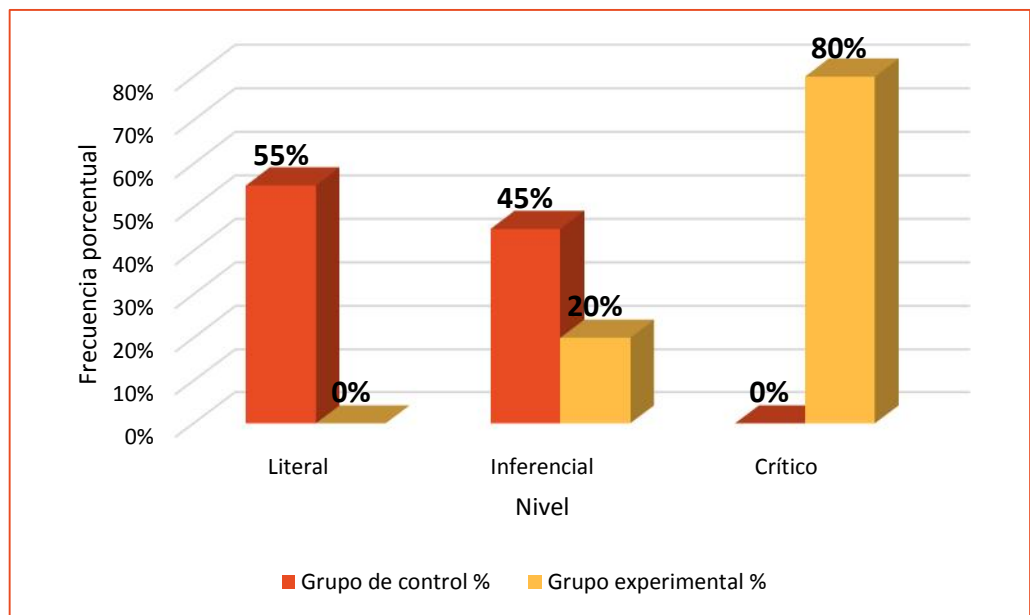
**Niños del 3° grado de educación primaria de los grupos de control y experimental según niveles de comprensión lectora en el posttest.**

Nivel de comprensión lectora	POSTEST			
	Grupo de control		Grupo experimental	
	fi	%	fi	%
Literal	11	55%	0	0%
Inferencial	9	45%	4	20%
Crítico	0	0%	16	80%
TOTAL	20	100%	20	100%

Fuente: Posttest  
Elaborado por: Tesistas

**Figura 2**

**Niños del 3° grado de educación primaria de los grupos de control y experimental según niveles de comprensión lectora en el posttest.**



Fuente: Tabla N° 06  
Elaborado por: Tesistas

## INTERPRETACIÓN:

La tabla y figura muestran resultados comparativos de los grupos experimental y de control concernientes para mejorar la comprensión lectora en niños del 3° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres” en el año 2017, según postest.

Es muy evidente que, en el pretest, niños del 3° grado de educación primaria de los grupos de control y experimental muestran notables diferencias en sus niveles de mejorar la comprensión lectora. En el grupo de control lograron ubicarse en los niveles **literal** (65%), **inferencial** (45%) y ninguno en el nivel **crítico**, mientras que, en el grupo experimental, después de la aplicación de la estrategia “Escalera de Cuentos”, lograron ubicarse en el nivel inferencial (20%) y crítico (80%). Estos resultados demuestran que los niños del grupo experimental lograron deducir las características de los personajes, animales y objetos, anticipar el contenido del texto a partir de las imágenes y expresar sus gustos y preferencias sobre los personajes.

**Tabla 7**

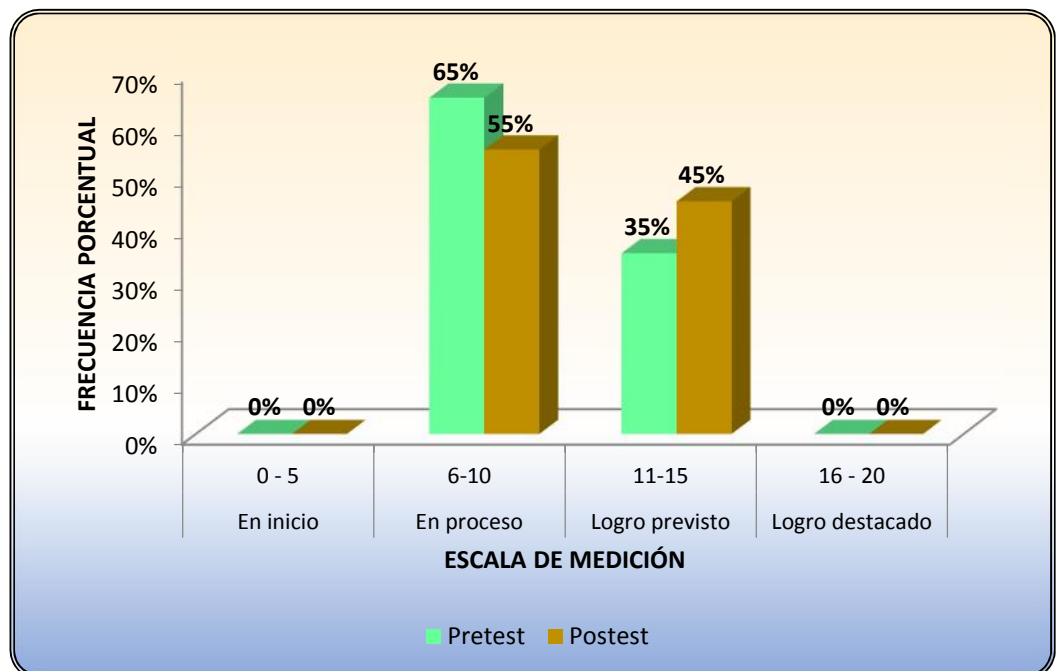
**Comprensión lectora de niños del 3° grado de educación primaria del grupo de control de la I.E. N° 32926 Mariscal Cáceres, según pretest y postest. Huánuco 2017**

ESCALA DE VALORACIÓN		GRUPO DE CONTROL			
		PRETEST		POSTEST	
		fi	%	fi	%
[0; 10]	En inicio	0	0%	0	0%
[11; 13]	En proceso	13	65%	11	55%
[14; 17]	Logro previsto	7	35%	9	45%
[18; 20]	Logro destacado	0	0%	0	0%
TOTAL		20	100%	20	100%

Fuente: Pretest y postest  
Elaborado por: Tesistas

**Figura 3**

**Comprensión lectora de niños del 3° grado de educación primaria del grupo de control de la I.E. N° 32926 Mariscal Cáceres, según pretest y postest. Huánuco 2017**



Fuente: Tabla N° 07  
Elaborado por: Tesistas

## **INTERPRETACIÓN:**

La tabla y figura correspondiente muestran resultados comparativos del grupo de control concerniente para mejorar la comprensión lectora en niños del 3° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres” en el año 2017, según pretest y postest.

Es muy evidente que niños del 3° grado de educación primaria del grupo de control aun mantenían sus niveles de desarrollo de capacidades en lo que se refiere a la comprensión lectora, es decir en los resultados se observa que en la pre test la mayoría representado por el 65% se encontraban en el nivel de proceso (13 niños) y en la post test el 55% (11 alumnos) en el mismo nivel.

Es innegable que, al no aplicarse ningún programa ni estrategia para desarrollar capacidades de comprensión lectora en niños del 3° grado de educación primaria, estos mantendrán sus niveles mostrados en un inicio y que solo algunos de ellos ascenderán relativamente a niveles superiores.

Estos resultados muestran que niños del 3° grado de educación primaria del grupo de control no muestran de forma satisfactoria su comprensión lectora en los niveles superiores inferencial y crítico.

**Tabla 8**

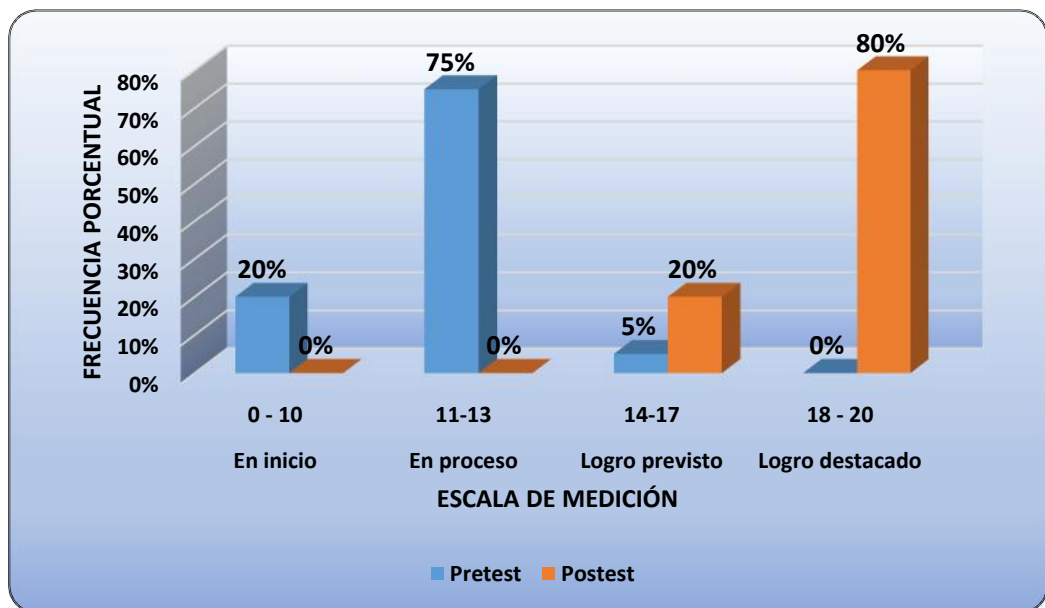
**Comprensión lectora de niños del 3° grado de educación primaria del grupo experimental de la I.E. N° 32926 Mariscal Cáceres, según pretest y postest. Huánuco 2017.**

ESCALA DE VALORACIÓN		GRUPO EXPERIMENTAL			
		PRETEST		POSTEST	
		fi	%	fi	%
[0; 10]	En inicio	4	20%	0	0%
[11; 13]	En proceso	15	75%	0	0%
[14; 17]	Logro previsto	1	5%	4	20%
[18; 20]	Logro destacado	0	0%	16	80%
TOTAL		20	100%	20	100%

Fuente: Pretest y postest  
Elaborado por: Tesistas

**Figura 4**

**Comprensión lectora de niños del 3° grado de educación primaria del grupo experimental de la I.E. N° 32926 Mariscal Cáceres, según pretest y postest. Huánuco 2017.**



Fuente: Tabla N° 08  
Elaborado por: Tesistas

## INTERPRETACIÓN:

La tabla y figura correspondiente muestran resultados comparativos del grupo experimental concernientes para mejorar la comprensión lectora en niños del 3° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres” en el año 2017, según pretest y postest.

Es muy evidente que niños del 3° grado de educación primaria del grupo experimental lograron desarrollar capacidades para la comprensión lectora, es decir en los resultados se observa que en un inicio la mayoría de los niños se encontraban en los niveles de proceso (75%) e inicio (20%) y luego de la aplicación de la estrategia “Escalera de Cuentos” la mayoría lograron ubicarse en los niveles de **logro previsto** (20%) y **logro destacado** (80%).

Estos resultados muestran que las unidades de análisis del grupo experimental lograron tener mucha pertinencia en los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora. Es decir, estaban en condiciones de deducir las características de los personajes, animales y objetos, anticipar el contenido del texto a partir de las imágenes y expresar sus gustos y preferencias sobre los personajes.

**Tabla 9**

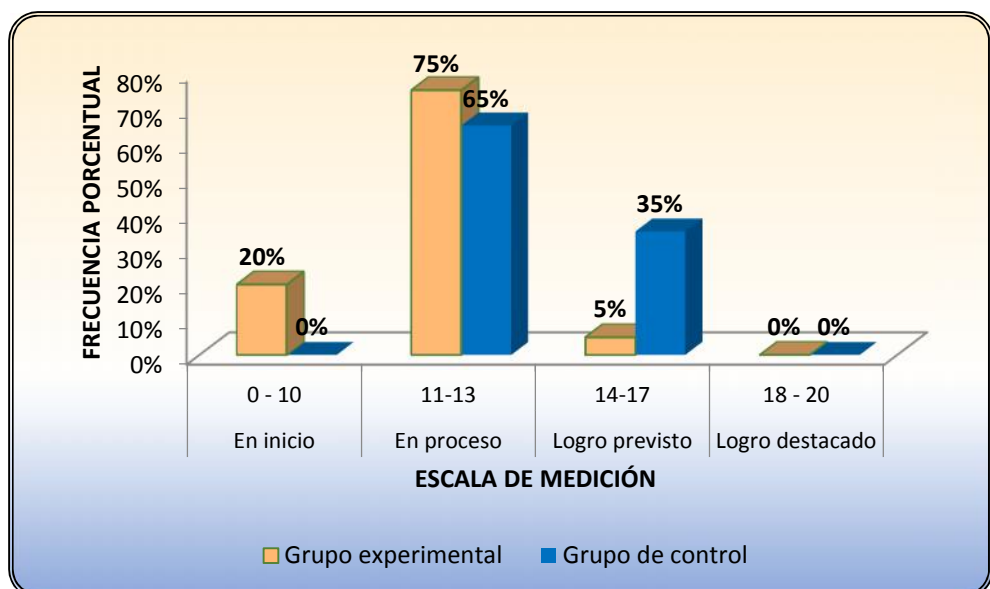
**Comprensión lectora de niños del 3° grado de educación primaria de los grupos experimental y de control de la I.E. N° 32926 Mariscal Cáceres, según pretest. Huánuco 2017.**

ESCALA DE VALORACIÓN		PRETEST			
		GRUPO DE CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
		fi	%	fi	%
[0; 10]	En inicio	0	0%	4	20%
[11; 13]	En proceso	13	65%	15	75%
[14; 17]	Logro previsto	7	35%	1	5%
[18; 20]	Logro destacado	0	0%	0	0%
TOTAL		20	100%	20	100%

Fuente: Postest  
Elaborado por: Tesistas

**Figura 5**

**Comprensión lectora de niños del 3° grado de educación primaria de los grupos experimental y de control de la I.E. N° 32926 Mariscal Cáceres, según pretest. Huánuco 2017.**



Fuente: Tabla N° 09  
Elaborado por: Tesistas

## INTERPRETACIÓN:

La tabla y figura muestran resultados comparativos de los grupos de control y experimental concernientes para mejorar la comprensión lectora en niños del 3° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres” en el año 2017, según pretest.

Es muy evidente que, en un inicio, niños del 3° grado de educación primaria de los grupos experimental y de control no tenían notables diferencias en cuanto a su comprensión lectora. En el grupo de control la mayoría de las unidades de análisis, se encontraban en el nivel de **proceso** (65%), también la mayoría del grupo experimental se encontraba en el nivel de proceso (75%). Estos resultados nos conllevaron a desarrollar alguna estrategia para mejorar la comprensión lectora de niños del 3° grado de educación primaria en los niveles literal, inferencial y crítico; en ese sentido nos permitimos aplicar la estrategia “Escalera de Cuentos” en el grupo experimental, en las sesiones de aprendizaje correspondientes.

**Tabla 10**

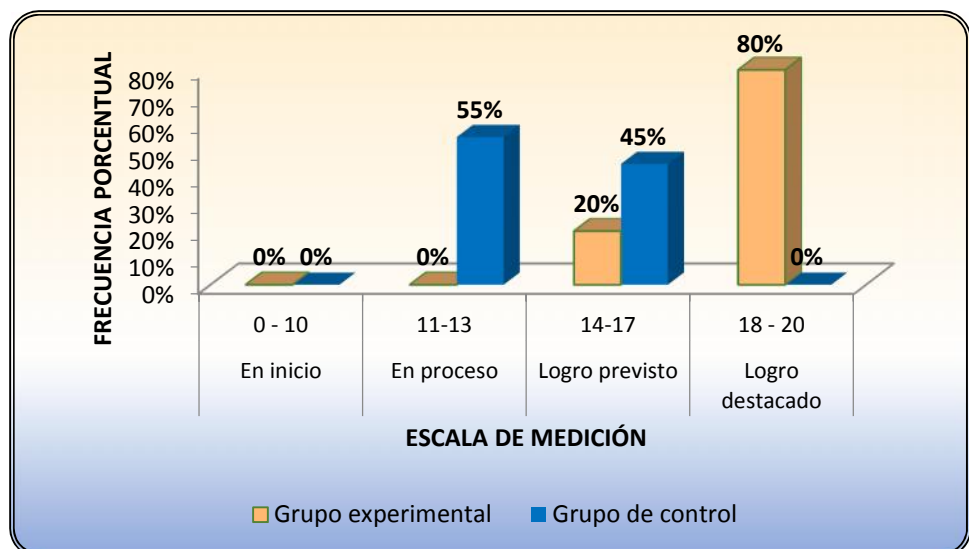
**Comprensión lectora de niños del 3° grado de educación primaria de los grupos experimental y de control de la I.E. N° 32926 Mariscal Cáceres, según posttest. Huánuco 2017.**

ESCALA DE VALORACIÓN		POSTEST			
		GRUPO DE CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
		fi	%	fi	%
[0; 10]	En inicio	0	0%	0	0%
[11; 13]	En proceso	11	55%	0	0%
[14; 17]	Logro previsto	9	45%	4	20%
[18; 20]	Logro destacado	0	0%	16	80%
TOTAL		20	100%	20	100%

Fuente: Postest  
Elaborado por: Tesistas

**Figura 6**

**Comprensión lectora de niños del 3° grado de educación primaria de los grupos experimental y de control de la I.E. N° 32926 Mariscal Cáceres, según posttest. Huánuco 2017**



Fuente: Tabla N° 10  
Elaborado por: Tesistas

### **INTERPRETACIÓN:**

La tabla y figura muestran resultados comparativos de los grupos de control y experimental concernientes para mejorar la comprensión lectora en niños del 3° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres” en el año 2017, según posttest.

Es muy evidente que en el posttest, niños del 3° grado de educación primaria del grupo experimental mejoraron su comprensión lectora, respecto al grupo de control, ubicándose en los niveles de **logro destacado** (80%) y **logro previsto** (20%); es decir, con la aplicación de la estrategia “Escalera de Cuentos” los niños se encontraban en condiciones favorables de deducir las características de los personajes, animales y objetos, anticipar el contenido del texto a partir de las imágenes y expresar sus gustos y preferencias sobre los personajes. En este grupo ningún niño se quedó en los niveles de **en proceso** y **en inicio**.

En el grupo de control se observa que no hubo mejoras significativas, como se evidencia que ningún alumno se ubicó en las escalas **logro destacado** y que la mayoría (55%) se mantuvo en el nivel **en proceso**.

## 4.4. Prueba De Hipótesis

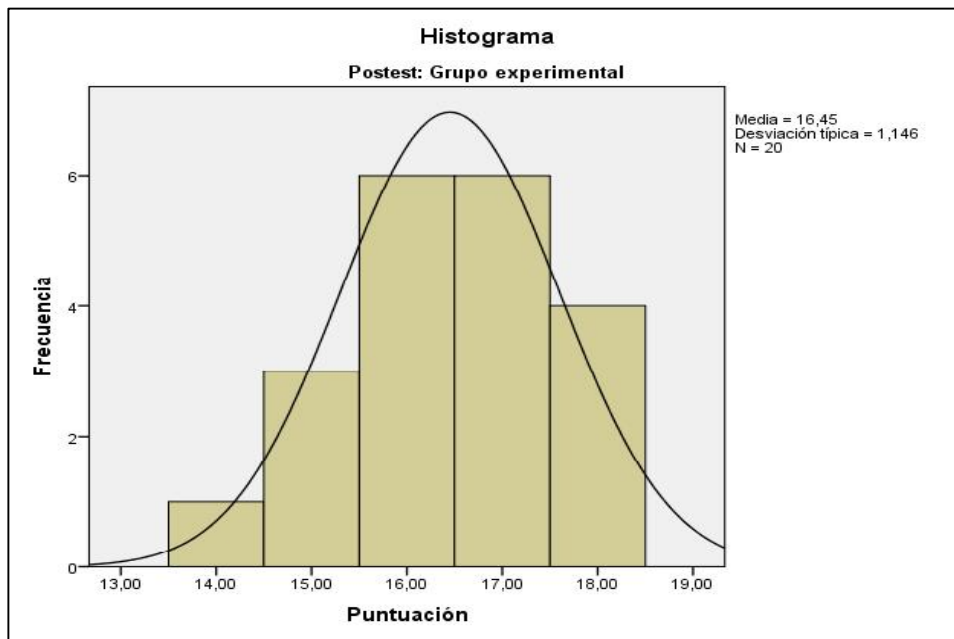
Con la intención de profundizar el análisis e interpretación de los resultados, se sometió a prueba la hipótesis formulada, previamente se hizo la prueba de normalidad.

### 4.4.1 PRUEBA DE NORMALIDAD

Descripción y análisis de normalidad.

#### a) Grupo experimental

**Figura 7**



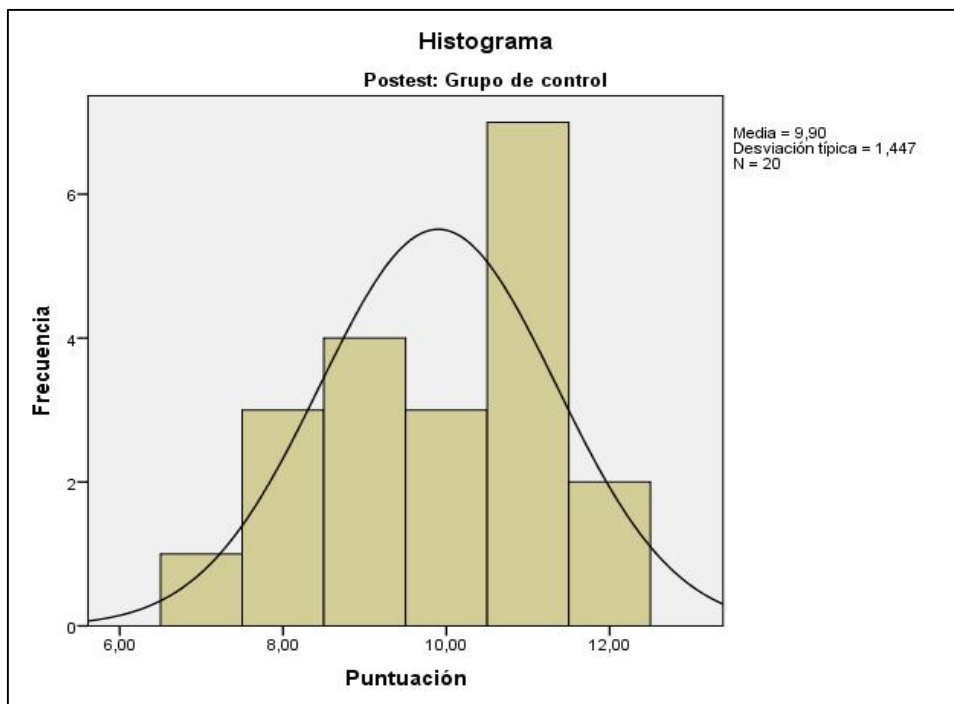
**Coefficients of asymmetry and kurtosis of the experimental group:**

Coefficient of asymmetry: -0.331

Coefficient of kurtosis: -0.474

**b) Grupo de control**

**Figura 8**



**Coefficients of asymmetry and kurtosis of the control group:**

Coefficient of asymmetry: -0.387

Coefficient of kurtosis: -0.879

1. Planteo de hipótesis (para el análisis de normalidad)

H<sub>0</sub>: Las observaciones (datos obtenidos) se ajustan a una distribución aproximadamente normal.

H<sub>a</sub>: Las observaciones (datos obtenidos) no se ajustan a una distribución aproximadamente normal.

2. Nivel de significancia: = 0,05
3. Estadístico de prueba: Método de Shapiro Wilk

### 3.1 Valor de significación de normalidad del grupo experimental

#### Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Puntuación	,184	20	,073	,917	20	,085

Postest = Grupo experimental

### 3.2 Valor de significación de normalidad del grupo de control

#### Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Puntuación	,226	20	,008	,916	20	,083

Postest = Grupo de control

- 4°. Decisión: como significancia según Shapiro-Wilk en los grupos experimental y de control son mayores que el nivel de significancia 0.05, entonces se acepta la hipótesis nula; es decir las observaciones se ajustan a una distribución aproximadamente normal.

En ese sentido la contrastación corresponde a una prueba estadística paramétrica.

#### 4.4.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

##### A. Formulación de hipótesis

**H<sub>0</sub>:** Si no se aplica la estrategia “Escalera de Cuentos” con efectividad, entonces no se mejorará la comprensión lectora en niños del 3° Grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres”, Huánuco 2017.

$$\mathbf{H_0:} \quad \bar{\mu}_e \approx \bar{\mu}_c \quad \mathbf{H_0:} \quad DCL_{exp} \approx DCL_{cont}$$

**H<sub>1</sub>:** Si se aplica la estrategia “Escalera de Cuentos” con efectividad, entonces se mejorará la comprensión lectora en niños del 3° Grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres”, Huánuco 2017.

$$\mathbf{H_1:} \quad \bar{\mu}_e > \bar{\mu}_c \quad \mathbf{H_1:} \quad DCL_{exp} > DCL_{control}$$

Dónde:

**H<sub>0</sub>** = Hipótesis nula

**H<sub>1</sub>** = Hipótesis

alternativa

$\bar{\mu}_e$  : Media poblacional respecto al grupo experimental

$\bar{\mu}_c$  : Media poblacional respecto al grupo de control

DCL<sub>cont</sub>: **Desarrollo** de la comprensión lectora sin la aplicación de la estrategia “Escalera de cuentos” en el grupo de control (postest).

CCO<sub>exp</sub>: Desarrollo de la Comprensión lectora con la aplicación de la estrategia “Escalera de Cuentos” en el grupo experimental (postest).

**B. Determinación si la prueba es unilateral o bilateral**

La hipótesis alterna indica que la prueba es unilateral con cola a la derecha, toda vez que se trata de verificar solo una probabilidad.

**C. Nivel de significación de la prueba y nivel de confiabilidad**

Asumimos el nivel de significación de  $\alpha = 0,05$  con

$gl = n_1 + n_2 - 2 = 20 + 20 - 2 = 38$ . Asimismo, se asumió el nivel de confiabilidad del 95%

**D. Valor del estadístico de prueba y distribución de probabilidad**

El valor del estadístico de prueba se realizará mediante la comparación de medias con resultados independientes con la distribución t de Student. El uso del estadístico de prueba mencionado cumple con la propiedad que  $n_1$  y  $n_2$  no son mayores que 30, asimismo el uso de la distribución de probabilidad indicada es porque el valor de significancia de normalidad mediante Shapiro Wilk resultó mayor que el nivel de significancia igual a 0,05 en ambos grupos de estudio. También se hizo uso del estadístico de prueba correspondiente por tratarse del estudio de dos grupos, uno

experimental y otro de control, los mismos que constituyen grupos independientes.

El valor del estadístico de prueba se obtendrá con la siguiente fórmula:

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{s(\bar{X}_1 - \bar{X}_2)}$$

Dónde:

t: Valor calculado de "t" de Student.

$\bar{X}_1$ : Media del postest del grupo experimental.

$\bar{X}_2$ : Media del postest del grupo de control.

$$s(\bar{X}_1 - \bar{X}_2) = \sqrt{\frac{f_{X_1}^2 + f_{X_2}^2}{n_1 + n_2} - \frac{f_{X_1}^2}{n_1} - \frac{f_{X_2}^2}{n_2}}$$

$$\frac{f_{X_1}^2 + f_{X_2}^2}{n_1 + n_2} = \frac{(\sum X_1)^2}{n} \quad \text{Y}$$

$$\frac{f_{X_2}^2 + f_{X_2}^2}{n_1 + n_2} = \frac{(\sum X_2)^2}{n}$$

$\sum X_1^2$ : Suma de las desviaciones al cuadrado del postest del grupo experimental.

$\sum X_2^2$ : Suma de las desviaciones al cuadrado del postest del grupo de control.

**Tabla 8**

**Resultados generales de los grupos experimental y control para el cálculo de “t”.**

N°	POSTEST GRUPO EXPERIMENTAL		N°	POSTEST GRUPO DE CONTROL	
	X <sub>1</sub>	(X <sub>1</sub> ) <sup>2</sup>		X <sub>2</sub>	(X <sub>2</sub> ) <sup>2</sup>
1	16	256	1	11	121
2	17	289	2	10	100
3	16	256	3	8	64
4	14	196	4	11	121
5	15	225	5	8	64
6	15	225	6	8	64
7	16	256	7	9	81
8	16	256	8	7	49
9	17	289	9	11	121
10	17	289	10	10	100
11	16	256	11	9	81
12	17	289	12	11	121
13	18	324	13	11	121
14	18	324	14	9	81
15	17	289	15	12	144
16	18	324	16	11	121
17	18	324	17	12	144
18	15	225	18	9	81
19	17	289	19	10	100
20	16	256	20	11	121
	<b>329</b>	<b>5437</b>		<b>198</b>	<b>2000</b>

$$\bar{X}_1 = 16,45$$

$$n_1 = 20$$

$$\bar{X}_2 = 9.90$$

$$n_2 = 20$$

**Cálculo con respecto a X<sub>1</sub> :**

$$X_1^2 - X \cdot (X_1)^2 Z \frac{(X_1)^2}{n}$$

$$X_1^2 - X \cdot 5437 Z \frac{(329)^2}{20}$$

$$X_1^2 = 24,95$$

**Cálculo con respecto a  $X_2$ :**

$$X_2^2 = X \cdot (X_2)^2 \cdot Z \frac{(X_2)^2}{n}$$

$$X_2^2 = X \cdot 2000 \cdot Z \frac{(198)^2}{20}$$

$$X_2^2 = X \cdot 39,80$$

Luego:

$$s(\bar{X}_1 \text{ Z } \bar{X}_2) = \sqrt{\frac{f \cdot X_1^2 \cdot \Gamma \cdot X_2^2 \cdot A \cdot \frac{1}{n_1} \cdot \Gamma \cdot \frac{1}{n_2}}{n_1 \cdot \Gamma \cdot n_2 \cdot Z^2}}$$

$$s(\bar{X}_1 \text{ Z } \bar{X}_2) = \sqrt{\frac{f \cdot 24,95 \cdot \Gamma \cdot 39,80 \cdot A \cdot \frac{1}{20} \cdot \Gamma \cdot \frac{1}{20}}{20 \cdot \Gamma \cdot 20 \cdot Z^2}}$$

$$s(\bar{X}_1 \text{ Z } \bar{X}_2) = 0,41$$

Finalmente:

$$t = X \frac{\bar{X}_1 \text{ Z } \bar{X}_2}{s(\bar{X}_1 \text{ Z } \bar{X}_2)}$$

$$t = X \frac{16,45 \text{ Z } 9,90}{0,41}$$

$$t = 15,87$$

**E. Valor crítico de t**

El valor de “t” crítico con el 0,05 de significancia y 38 grados de libertad es  $t_c = 1,69\dots$

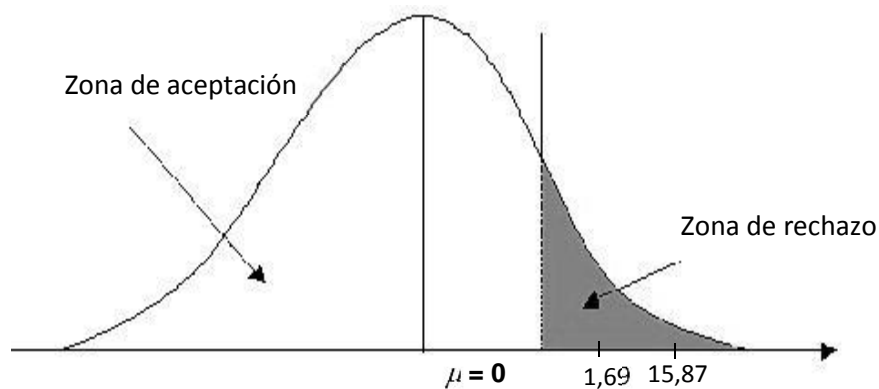
$$\Rightarrow \text{RC} = \{t > 1,69\}$$

Dónde:

T: Coeficiente crítico de t de Student

RC: Región Crítica

### F. Gráfico y toma de decisiones



Como el valor calculado de  $t = 15,87$  es mayor respecto a la t crítica  $t_c = 1,69$ , en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula que afirma que la media de los puntajes obtenidos en el postest del grupo experimental es menor o igual que el promedio de los puntajes obtenidos en el postest del grupo de control con un nivel de significación de 0,05. Luego se corrobora que el promedio de los puntajes obtenidos en el postest del grupo experimental es mayor que el promedio de los puntajes obtenidos en el postest

del grupo de control. La región de rechazo es el intervalo  $f_{1,69} | A$ . Por lo verificado se afirma que, si se aplica la estrategia “Escalera de Cuentos” con efectividad, entonces se mejorará la comprensión lectora en niños del 3° Grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres” del distrito de Amarilis, Huánuco.

#### **4.5. Discusión de Resultados**

Los resultados presentan parte importante de la investigación científica, ya que permite puntualizar el trabajo realizado.

En relación con los antecedentes del presente estudio podemos corroborar la existencia de avales significativos con los siguientes antecedentes:

Conforme a los resultados, indican que la comprensión lectora en los niños del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres”, Huánuco – 2017, mejoran significativamente después de la aplicación de la estrategia “Escalera de Cuentos”.

En el trabajo de Ríos Damian (2007). “El cuenta cuento en el desarrollo de los niveles de la comprensión lectora de los alumnos del 3° grado de la I. E. N° 32011 Hermilio Valdizán - Huánuco 2007”, por lo tanto, podemos decir que fue efectivo el Cuentacuentos, por los promedios que sobrepasaron los 15 puntos en los tres niveles y que según la escala vigesimal y literal descriptiva denota un “LOGRO ALCANZADO”.

Podemos señalar la efectividad significativa de cuentos en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora de los niños y niñas del 3° grado de la I.E “Hermilio Valdizán”.

De acuerdo con los resultados se observa en la tabla de pre test, que al inicio la mayoría de los niños se encontraban en los niveles de proceso (75%) e inicio (20%) y que ningún niño se encuentra en el logro destacado.

En la tabla del post test, la mayoría lograron ubicarse en los niveles de **logro previsto** (20%) y **logro destacado** (80%).

Respecto a la hipótesis se comprobó favorablemente. El valor hallado de  $t=15,87$  se ubica en la zona de rechazo crítica; a la izquierda de  $t =1,69$  que es la zona de rechazo. Por lo tanto, descartamos la hipótesis nula, es decir tenemos indicios que prueban que la aplicación de la estrategia ““Escalera de cuentos” mejoró significativamente la comprensión lectora en los en niños del 3° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres” del distrito de Amarilis, Huánuco.

## CONCLUSIONES

Después de haber aplicado nuestro modesto trabajo de investigación llegamos a las siguientes conclusiones:

- a) Se determinó la efectividad de la estrategia “Escalera de cuentos” demostrándose así a través de sus resultados de Pretest y Postest ya que la  $t$  calculada es 15,87 es mayor respecto a la  $t$  crítica  $t_c = 1,69$ ; a un nivel de significancia de 0,05 por lo que afirmamos que hay diferencias suficientes para aceptar la hipótesis alterna por los efectos de la estrategia “Escalera de Cuentos” de tratamiento experimental y rechazar la hipótesis nula.
- b) Se diseñó, elaboró y aplicó la estrategia “Escalera de Cuentos” de modo eficaz, realizando un total de 12 sesiones experimentales para mejorar la comprensión lectora en los niños del 3º grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres”, Huánuco – 2017? La estrategia nos permitió obtener el resultado significativo a través de sesiones y ficha de evaluaciones para poder mejorar la comprensión lectora.
- c) La estrategia más adecuada para mejora la comprensión lectora en los niños del 3º grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres”, Huánuco – 2017? Es la estrategia “Escalera de Cuentos”, permitiendo así su validez interna y externa.
- d) Se determinó los niveles de la comprensión lectora en los niños en la prueba de entrada donde el mayor porcentaje se encontraban en el

nivel de inicio. Mientras que en la prueba de salida la mayoría de los niños lograron ubicarse en el nivel del logro previsto y logro destacado.

## SUGERENCIAS

- a) A las autoridades de la institución educativa utilizar la estrategia “Escalera de Cuentos” para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 3° grado de primaria y crear las expectativas de los niños, de modo que todos puedan participar de esta estrategia.
- b) A los docentes actualizarse en el uso de diversas estrategias de comprensión lectora, de modo que sean capacitados en este tema y de esta forma ayuden a los estudiantes a desarrollar habilidades comunicativas, participación activa, deducir y predecir.
- c) A los docentes considerar la importancia de desarrollar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 3° grado de primaria, ya que permitirá el aprendizaje significativo de la lectura.
- d) Se recomienda involucrar a los padres de familia en la educación de sus hijos, orientándoles sobre la importancia de utilizar estrategias para mejorar la comprensión lectora.

## BIBLIOGRAFÍA

- Araujo, L. (2010). *Teorías contemporáneas de aprendizaje*. 2a Ed. Arequipa – Perú: Edimag.
- Adam y Starr. (1982). *Génesis de la lectura*. Merida - Venezuela
- Baudet, J. (2001). *La historieta como medio para la enseñanza*: Caracas – Venezuela.
- Benavides, Y. (2008). *El cuento en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora de los niños y niñas del 3° grado de la I. E Hermilio Valdizán*. (Tesis de Grado). Huánuco - Perú
- Blythe, T y otros. (1999). *La enseñanza para la comprensión guía para el docente*. buenos aires – Argentina: Paidós.
- Cardoza, M. (2006). *Comprendiendo textos*. Argentina: Magisterio.
- Camba, M. (2010). *Lectura de Imágenes*. Buenos Aires – Argentina.
- Condemarín, M. (1991). *Lectura temprana*. Chile: Magisterio.
- Clark, P. (1977). *Leer estratégicamente*. España: Pearson.
- Ibáñez, F. (2007). *Los lenguajes del cómic: análisis sintáctico del lenguaje verbal en el cómic*. España: Bruguera
- Maqueo, A. (1994). *Lengua, aprendizaje y enseñanza: el enfoque comunicativo*: México: Grao.
- Mantilla, L. (2008). *Lectura y cognición*. Colombia: Escuela Nueva.
- Mercer, A. (1993). *Comprendiendo la lectura*. Argentina: trillas.

Montero, B & Nieto, R (2005), *La "Escalera de cuentos"*. España: OQO Editora.

Nieto, J. (2010). *Teorías contemporáneas*. Lima: WAS.

Palana Y. *"El uso de recursos icónicos en la enseñanza aprendizaje en el área de Ciencias Sociales"*. (Tesis de Grado). Universidad Nacional del Rio Cuarto – Argentina.

Pinzas, J. (2001). *Niveles de lectura*. Lima - Perú: PUCP.

Pinzas, J. (2003). *Estrategias de comprensión lectora*. Lima - Perú: PUCP Modulo II.

Rios, D. (2007). *El cuenta cuento en el desarrollo de los niveles de la comprensión lectora de los alumnos del 3º grado de la I.E. N° 32011 Hermilio Valdizán - Huánuco 2017*. (Tesis de Profesor). Huánuco – Perú.

Rodríguez, J. (2005) *"taller de narración de cuentos para desarrollar la comprensión lectora en los niños del primer grado "b" de educación primaria del centro educativo particular "Paian": la casa del saber" de la ciudad de Trujillo "año 2005."* (Tesis de Grado). Trujillo – Perú.

Rubio, E (1996). *Comprensión lectora*. EE. UU: C. Cuaderno. Vol. 4

Sacristán, G (2005). *Currículo escuela*. España: Pearson.

Salmerón, H. (2001). *Estrategia de comprensión lectora*. Granada – España.

Sanabria, W. (2009). *Estrategias didácticas*. Huancayo – Perú: Gráfica Atlas.

Sánchez, H. (1998). *Metodología y diseños en la investigación científica*. (2da Ed). Lima – Perú: Mantaro.

Sánchez, D (2001). *La lectura*. Lima - Perú: Trillas.

Solé, I (1994) *Estrategias de lectura*. Barcelona – España: Grao.

Solé, I (2000) *Estrategia de lectura*. Chile: Magisterio.

**ANEXOS**

# **Documentos Administrativos**



**RESOLUCIÓN N° 0693-2017-UNHEVAL-FCE/D**

Cayhuayna, 21 de julio de 2017

Visto la solicitud N° 0365529, recibida con fecha 20/07/17, presentado por los alumnos: **Dianina Melissa ALCEDO ALBORNOZ, Iver AYALA DORIA y Milena ROJAS FLORES**, solicitan designación de asesor de tesis, a la docente **Mg. Nancy Evelyn HERRERA MILLA**.

**CONSIDERANDO:**

Que con Resolución N° 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. ANDRÉS AVELINO CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que de acuerdo al Art. 15° del Reglamento Interno de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación, aprobado con Resolución N° 0862-2007-UNHEVAL-R, es pertinente atender lo solicitado por el (los) interesado (s), con lo cual inician su trámite para optar el Título Profesional y contando con la autorización de la **Mg. Nancy Evelyn HERRERA MILLA**;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano (e) de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto Reformado de la UNHEVAL.

**SE RESUELVE:**

**1° DESIGNAR** a la Profesora **Mg. Nancy Evelyn HERRERA MILLA**, docente Asesora para la elaboración del Proyecto de Tesis colectiva de los alumnos **Dianina Melissa ALCEDO ALBORNOZ, Iver AYALA DORIA y Milena ROJAS FLORES**, de la Escuela Profesional de Educación Primaria, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.

**2° DAR A CONOCER** la presente resolución a las interesadas para los fines pertinentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



**Dr. AMANCIO ROJAS-COTRINA**  
Decano (e)

Distribución:  
Asesor/Interesados/Archivo



**RESOLUCIÓN N° 0911-2017-UNHEVAL/FCE-D**

Cayhuayna, 29 de agosto de 2017.

Visto la solicitud presentada por los alumnos **Dianina Melissa ALCEDO ALBORNOZ, Iver AYALA DORIA y Milena ROJAS FLORES**, de la Escuela Profesional de Educación Primaria, mediante el cual solicita la revisión y aprobación del Proyecto de Tesis Colectiva titulada: **APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA ESCALERA DE CUENTOS Y EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DEL 3° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32926 "MARISCAL CÁCERES", HUÁNUCO - 2017.**

**CONSIDERANDO:**

Que, con Resolución N° 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. **ANDRÉS AVELINO CÁMARA ACERO** como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que mediante Oficio N° 025-2017-UNHEVAL-FCE-UI, de fecha 25/08/17, el Director del Instituto de investigación, informa que, de acuerdo a las funciones asignadas, se ha procedido a la revisión del proyecto de investigación de los alumnos dando por aprobación;

Que, de acuerdo al Art. 16° del Reglamento Interno de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto reformado de la UNHEVAL;

**SE RESUELVE:**

- 1° **APROBAR** el Proyecto de Tesis Colectiva Titulada: **APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA ESCALERA DE CUENTOS Y EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DEL 3° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32926 "MARISCAL CÁCERES", HUÁNUCO - 2017** presentada por los alumnos **Dianina Melissa ALCEDO ALBORNOZ, Iver AYALA DORIA y Milena ROJAS FLORES**, de la Escuela Profesional de Educación Primaria, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **AUTORIZAR** a los tesisistas **Dianina Melissa ALCEDO ALBORNOZ, Iver AYALA DORIA y Milena ROJAS FLORES**, desarrollar su Proyecto de Tesis en un tiempo mínimo de sesenta (60) días hábiles, si no lo desarrollara en un plazo de dos años, debe presentar un nuevo proyecto de tesis, de acuerdo al Art. 17° del Reglamento de Grados y Títulos.
- 3° **DAR A CONOCER** la presente Resolución a los interesados para los fines que estimen conveniente.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



  
**Andrés Avelino Cámara Acero**  
Decano

Distribución:  
Interesados/Archivo



**RESOLUCIÓN N° 0757-2018-UNHEVAL/FCE-D**

Cayhuayna, 31 de mayo de 2018

**CONSIDERANDO:**

Que, con Resolución N° 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. ANDRES AVELINO CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que con Resolución N° 0911-2017-UNHEVAL/FCE-D, de fecha 29/08/17, se aprueba el proyecto de tesis colectiva titulada: APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA ESCALERA DE CUENTOS Y EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DEL 3° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32926 "MARISCAL CÁCERES", HUÁNUCO-2017, presentada por los alumnos **Dianina Melissa ALCEDO ALBORNOZ, Iver AYALA DORIA y Milena ROJAS FLORES** de la Escuela Profesional de Educación Primaria;

Que FUT N° 0418891 de fecha 29/05/18, las alumnas **Dianina Melissa ALCEDO ALBORNOZ, Iver AYALA DORIA y Milena ROJAS FLORES** solicita modificación del título del Proyecto aprobado mediante Resolución N° 0911-2017-UNHEVAL/FCE-D, de fecha 29/08/17, debiendo ser: APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA ESCALERA DE CUENTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DEL 3° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32926 "MARISCAL CÁCERES", HUÁNUCO-2017, contando con el informe de la Asesora Mg. Nancy Herrera Milla;

Estando a las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL;

**SE RESUELVE:**

- 1° **MODIFICAR** la Resolución N° 0911-2017-UNHEVAL/FCE-D, del 29/08/17, respecto al título del Proyecto aprobado debiendo ser: APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA ESCALERA DE CUENTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DEL 3° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32926 "MARISCAL CÁCERES", HUÁNUCO-2017 de las alumnas **Dianina Melissa ALCEDO ALBORNOZ, Iver AYALA DORIA y Milena ROJAS FLORES** de la Escuela Profesional de Educación Primaria, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **DAR A CONOCER** la presente Resolución a las interesadas para los fines que estimen conveniente.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



**Dr. Andrés Avelino Cámara Acero**  
DECANO

Distribución:  
Interesada/Archivo



I.E.I. "MARISCAL CÁCERES"  
SAN LUIS-SECTOR 3 - AMARILIS

## CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADA "MARISCAL CÁCERES" DE SAN LUIS; SECTOR 3, DISTRITO DE AMARILIS, PROVINCIA Y REGIÓN HUÁNUCO.

### HACE CONSTAR :

Que, los Estudiantes de la Escuela Académica de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán" de Huánuco han aplicado el Proyecto denominado : Aplicación de la Estrategia Escalera de Cuentos y el Desarrollo de la Comprensión Lectora en los Niños del 3° grado del Nivel Primaria de la Institución Educativa Integrada N° 32926 "Mariscal Cáceres", Huánuco – 2017, desde el 16-10-2017 hasta el 03-11-2017, estudiantes que integran en el Proyecto aplicado son :

- AYALA DORIA, Iver
- ALCEDO ALBORNOZ, Dianina Melissa
- ROJAS FLORES, Milena

Se le expide la presente a solicitud de la parte de interesada, para los fines que estime conveniente.



I.E. MARISCAL CÁCERES  
*Cabrera Ramos*  
Cecilio Cabrera Ramos  
DIRECTOR

# NOMINA DE MATRICULA - 2017

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo				Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica						
		Número y/o Nombre	MARISCAL CAJERES	Gestión (7)	PGD	Inicio	Fin	30/12/2017	Dpto.			Provincia	Distrito			
Nombre de la DRE - UGEL		Código Modular	Código de Resolución de Creación N°	Categoría (8)	PC	Programa (9)	Datos del Estudiante				Institución Educativa de procedencia (1)					
N° de D.N.I. o Código del Estudiante (16)		Resolución de Creación N°	Nivel/Ciclo (10)	Forma (6)	Esc	Sexo H / M	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna (12)	Segunda Lengua (12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre (13)	Nacimiento Registrado SI / NO	Tipo de Discapacidad (14)	
		Nivel/Ciclo (10)	Grado/Edad (11)	3	Sección (6)	Turno (1)	Fecha de Nacimiento									
		Modalidad (10)	Nombre Sección (Solo Inicial)	B	APELLIDOS Y NOMBRES (Orden Alfabético)		Da	Mes	Año							
													Código Modular	Número y/o Nombre		
1	D.N.I. 6.1.1.3.7.6.0.6.1	ALBORNOZ HUAMAN, Melissa Helen	17	08	2008	M	P	P	P	C	NO	NO	P	SI		
2	D.N.I. 6.0.0.8.6.7.8.6	ALEJO FORTA, Magedy Nida	14	05	2007	M	P	P	P	C	NO	NO	P	SI		
3	D.N.I. 6.1.4.6.7.2.6.1	COTRINA SOTO, David Jonathan	05	10	2008	H	P	P	P	C	NO	NO	SP	SI	0 8 4 8 1 0 1	
4	D.N.I. 6.1.1.3.7.4.9.6.4	GUERREROS RAMIREZ, Anthony Erick	17	04	2008	H	P	P	P	C	NO	NO	SP	SI	1 1 4 4 0 0 5	
5	D.N.I. 6.1.1.4.4.5.6.9.6	JORGE CHAGUA, Lenin Jhojan	27	07	2008	H	P	P	P	C	NO	NO	S	SI		
6	D.N.I. 7.2.0.3.4.8.5.1	JORGE DE LA CRUZ, Luz Maria	22	04	2005	M	P	P	P	C	NO	NO	P	SI	DI	
7	D.N.I. 6.0.1.0.8.7.7.3	MALLQUI VIGILIO, Joset Abraham	16	12	2008	H	P	P	P	C	NO	NO	P	SI		
8	D.N.I. 6.1.1.5.4.6.6.3.4	MALPARTIDA ENCARNACION, Kenyi Brandi	11	02	2009	H	P	P	P	C	NO	NO	S	SI		
9	D.N.I. 7.4.7.4.8.1.5.1	MARIN URETA, Lesly Yesmin	10	12	2003	M	R	P	P	C	NO	NO	SE	SI		
10	D.N.I. 6.0.1.0.8.3.1.4	NEYRA PONCIANO, Fermín Hugo	15	12	2006	H	P	P	P	C	NO	NO	P	SI		
11	D.N.I. 6.0.3.6.7.6.3.2	NOLASCO RODRIGUEZ, Arnolt Esteban	22	11	2008	H	P	P	P	C	NO	NO	P	SI		
12	D.N.I. 6.0.6.6.6.7.7.2	ORTEGA RUMI, Rusbel Pedro	07	06	2008	H	P	P	P	C	NO	NO	P	SI		
13	D.N.I. 6.0.2.0.0.7.9.7	PANDURO NIETO, Miliagros Nickol	05	12	2006	M	P	P	P	C	NO	NO	S	SI		
14	D.N.I. 7.2.3.3.3.7.9.1	RAFAELO LAURE-NO, Yeremy Luciano	16	09	2008	H	P	P	P	C	NO	NO	S	SI		
15	D.N.I. 6.1.5.7.7.5.6.6	RAMOS BACILIO, Deyvis	29	09	2008	H	P	P	P	C	NO	NO	P	SI	1 5 0 0 5 0 3	
16	D.N.I. 6.0.3.6.8.5.3.3	SANTIAGO ANDRES, Jhoé Eliseo	18	11	2008	H	P	P	P	C	NO	NO	S	SI		
17																
18																
19																
20																
21																

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/ESE (INI Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA (INI Inicial (INT) Intermedio (AVA) Avanzado (EBA) Educ. Básica Especial. (ESE) Educ. Básica Especial. En caso de E. Inicial, registrar Edad (0, 1, 2, 3, 4, 5). En caso de Primaria o Secundaria, registrar grados: 1, 2, 3, 4, 5, 6. En el caso de EBA, C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar " " si en la Norma hay alumnos de varias edades (E) o grados (P) Primaria (U) Unidocente, (PM) Polivalente Multigrado y (PC) Polidocente. Completo.

(2) Modalidad : Para el caso EBR/ESE (INI Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA (INI Inicial (INT) Intermedio (AVA) Avanzado (EBA) Educ. Básica Especial. (ESE) Educ. Básica Especial. En caso de E. Inicial, registrar Edad (0, 1, 2, 3, 4, 5). En caso de Primaria o Secundaria, registrar grados: 1, 2, 3, 4, 5, 6. En el caso de EBA, C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar " " si en la Norma hay alumnos de varias edades (E) o grados (P) Primaria (U) Unidocente, (PM) Polivalente Multigrado y (PC) Polidocente. Completo.

(3) Grado/Edad : Para el caso EBR/ESE (INI Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA (INI Inicial (INT) Intermedio (AVA) Avanzado (EBA) Educ. Básica Especial. (ESE) Educ. Básica Especial. En caso de E. Inicial, registrar Edad (0, 1, 2, 3, 4, 5). En caso de Primaria o Secundaria, registrar grados: 1, 2, 3, 4, 5, 6. En el caso de EBA, C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar " " si en la Norma hay alumnos de varias edades (E) o grados (P) Primaria (U) Unidocente, (PM) Polivalente Multigrado y (PC) Polidocente. Completo.

(4) Característ. : Para el caso EBR/ESE (INI Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA (INI Inicial (INT) Intermedio (AVA) Avanzado (EBA) Educ. Básica Especial. (ESE) Educ. Básica Especial. En caso de E. Inicial, registrar Edad (0, 1, 2, 3, 4, 5). En caso de Primaria o Secundaria, registrar grados: 1, 2, 3, 4, 5, 6. En el caso de EBA, C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar " " si en la Norma hay alumnos de varias edades (E) o grados (P) Primaria (U) Unidocente, (PM) Polivalente Multigrado y (PC) Polidocente. Completo.

(5) Forma : (E) Escolarizado, (NoE) No Escolarizado. Para el caso EBA (P) Presencial (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia.

(6) Sección : A, B, C... Colocar " " si es sección única o si se trata de Nivel Inicial.

(7) Gestión : (P) Pública, (G) Gestión directa, (PG) P. Pub. de Gestión Privada, (PP) Privada (PB) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PB) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (P) PEBANA/PEBAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar " " en caso de no corresponder.

(8) Sección : A, B, C... Colocar " " si es sección única o si se trata de Nivel Inicial.

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche.

(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Replante, (RE) Reintegrante. Solo en el caso de EBA (RE) Reintegrante.

(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (O) Otra Lengua, (E) Lengua (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Suplenor.

(12) Lengua : (I) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Mota, (S) Surdoceja. En caso de no adecuar discapacidad, dejar en blanco.

(13) Escolaridad de la Madre : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Replante, (RE) Reintegrante. Solo en el caso de EBA (RE) Reintegrante.

(14) Tipo de discapacidad : (I) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Mota, (S) Surdoceja. En caso de no adecuar discapacidad, dejar en blanco.

(15) IE de procedencia : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Replante, (RE) Reintegrante. Solo en el caso de EBA (RE) Reintegrante.

(16) N° de CNI o Cod. Del Est. : El Cod. del Est. Se anulará solo en el caso de estudiantes en proceso de Educación.



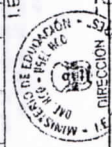


# NOMINA DE MATRICULA - 2017

D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>	Fecha de Nacimiento			Sexo H / M	Datos del Estudiante										Código Modular	Número y/o Nombre	
	Día	Mes	Año		Situación de Matricula (10)	Pais (11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna (12)	Segunda Lengua (12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre (13)	Nacimiento Registrado SI / NO			Tipo de Discapacidad (14)
6.0.61.2.4.12.3.5	16	06	2008	M	P	F	SI	SI	C		NO						
VILLAJUAN CERCEO, Xaneliz Yanelli																	

esumen	
tes	10
es	12
ti	22

I.E. MARISCAL CAGRES



**CABRERA RAMOS CECILDOMIRO**  
 Director (a) de la Institución Educativa

Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D.N 012-2017	31	03	2017

Reportes > Estudiantes por Sección

Atras

Estudiantes por Sección

Orden automático Orden manual Imprimir Imprimir todo Salir

Grado : TERCERO

Sección : A

Listar Estudiantes

TERCERO-A											
# Orden	DNI	Apellidos y nombres	Sexo	Fecha de matrícula	Código de Estudiante	Estado Matrícula	Situación DNI	Consultar matrícula	Constancia de Matrícula	Ficha Única de Matrícula	
1	60845877	AGUILAR BALDEON, NEIDI	F	01/03/2017	12351861600070	DEFINITIVA	DNI VALIDADO				
2	61674760	APARICIO SANTACRUZ, YURI JIMENA	F	01/03/2017	00000061674760	DEFINITIVA	DNI VALIDADO				
3	60845589	ARIZAPANA SANTOS, ESTEFANI ESTHER	F	01/03/2017	12080757800020	DEFINITIVA	DNI VALIDADO				
4	78079066	BALERIO VALENZUELA, SERGIO ADEMIR	M	01/03/2017	00000078079066	DEFINITIVA	DNI VALIDADO				
5	61370692	BAUTISTA CONTRERAS, JESUS ANGEL	M	01/03/2017	00000061370692	DEFINITIVA	DNI VALIDADO				
6	79096983	CABALLERO ROJAS, JEAMPIER	M	01/03/2017	00000079096983	DEFINITIVA	DNI VALIDADO				
7	60352062	CASTRO JOAQUIN, MARIANGELES BRIYITH	F	28/08/2017	00000060352062	EN PROCESO	DNI VALIDADO				
8	61615434	FERNANDEZ RAMOS, JOSUE DANIEL	M	01/03/2017	12156280000060	DEFINITIVA	DNI VALIDADO				
9	61776737	GACHA RAMIREZ, KATERIN MISHEL	F	01/03/2017	00000061776737	DEFINITIVA	DNI VALIDADO				
10	62013577	GOMEZ CASTRO, HEBER	M	01/03/2017	12054073200020	DEFINITIVA	DNI VALIDADO				
11	61445592	GOMEZ ORTIZ, MILENA NICOL	F	01/03/2017	12367610200020	DEFINITIVA	DNI VALIDADO				
12	61398447	MALLQUI JUSTO, DAVID DANIEL	M	01/03/2017	00000061398447	DEFINITIVA	DNI VALIDADO				
13	61445774	MENDOZA JAPA, ESMERALDA SARAI	F	01/03/2017	00000061445774	DEFINITIVA	DNI VALIDADO				
14	61335684	MORENO GOMEZ, JOSE LUIS	M	17/03/2017	00000061335684	DEFINITIVA	DNI VALIDADO				
15	75396153	NAVARRO MENDOZA, LUIS JAMPIER	M	17/03/2017	00000075396153	DEFINITIVA	DNI VALIDADO				
16	61445670	PABLO VASQUEZ, TRAYCI MILENA	F	01/03/2017	12352161200080	DEFINITIVA	DNI VALIDADO				
17	62054874	RAMOS VILCA, FRANK	M	17/03/2017	00000062054874	DEFINITIVA	DNI VALIDADO				
18	60866836	RIVERA ALVARADO, HABID MAYCOL	M	01/03/2017	13352160300018	TRASLADADO	DNI VALIDADO				
19	61445949	SOTO JORGE, YANIRA SUMY	F	01/03/2017	12352160800130	DEFINITIVA	DNI VALIDADO				
20	62054588	TORRES VARGAS, ANJELI MADHURI	F	20/04/2017	13036289700068	EN PROCESO	DNI VALIDADO				
21	62626751	VALENTIN CHUQUIYAURI, MAYUMI KATERIN	F	01/03/2017	12354717000200	DEFINITIVA	DNI VALIDADO				
22	62238303	VIGILIO ROSARIO, LEYDY SAYURY	F	01/03/2017	00000062238303	DEFINITIVA	DNI VALIDADO				
23	60824235	VILLAJUAN CERCEDO, XANELIZ YANELI	F	01/03/2017	00000060824235	DEFINITIVA	DNI VALIDADO				

*Fausina Jara y Vara  
 Docente del 3° A*

Reportes > Estudiantes por Sección

Años

Estudiantes por Sección

Orden automático Orden manual Imprimir Imprimir todo Salir

Grado : TERCERO

Sección : B

Listar Estudiantes

TERCERO-B										
Nº Orden	DNI	Apellidos y nombres	Género	Fecha de matrícula	Código de Estudiante	Estado Matrícula	Situación DNI	Consulta matrícula	Constancia de Matrícula	Ficha Única de Matrícula
1	61376061	ALBORNOZ HUAMAN, MELISSA HELEN	F	01/03/2017	00000081376061	DEFINITIVA	DNI VALIDADO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	60086786	ALEJO PORTA, MADEY NIDA	F	01/03/2017	12119151960170	DEFINITIVA	DNI VALIDADO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	61467261	COTRINA SOTO, DAVID JONATAN	M	15/03/2017	11366511000010	DEFINITIVA	DNI VALIDADO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	60108055	CRISPIN GAVINO, MARIALINDA	F	01/03/2017	10355053100100	DEFINITIVA	DNI VALIDADO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	61445955	DE LA TORRE POMA, MISHHELL ARACELY	F	24/07/2017	12352160300018	TRASLADADO	DNI VALIDADO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	63693572	ECHEVARRIA GONZALES, MICHELLY DANMISSU	F	30/05/2017	12140620800040	EN PROCESO	NO TIENE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	62028945	ESTRADA TOMAS, JESUS ZAMIR	M	20/04/2017	00000062028945	TRASLADADO	DNI VALIDADO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	61374964	GUERREROS RAMIREZ, ANTHONY ERICK	M	15/03/2017	00000051374964	DEFINITIVA	DNI VALIDADO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	60688050	IBARRA VALENZUELA, ALISSON CRIS	F	20/04/2017	00000060688050	DEFINITIVA	DNI VALIDADO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	61445696	JORGE CHAGUA, LENIN JHOJAN	M	01/03/2017	00000061445696	DEFINITIVA	DNI VALIDADO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	72034851	JORGE DE LA CRUZ, LUZ MARIA	F	01/03/2017	11130386600180	DEFINITIVA	DNI VALIDADO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	60108773	MALLQUI VIGILIO, JOSET ABRAHAM	M	01/03/2017	12352160300040	DEFINITIVA	DNI VALIDADO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	61546634	MALPARTIDA ENCARNACION, KENYI BRANDI	M	01/03/2017	00000061546634	DEFINITIVA	DNI VALIDADO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	74748151	MARIN URETA, LESLY YESMIN	F	01/03/2017	10141083600060	DEFINITIVA	DNI VALIDADO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	60108314	NEYRA PONCIANO, FERMIN HUGO	M	01/03/2017	12355055300120	DEFINITIVA	DNI VALIDADO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	60367632	NOLASCO RODRIGUEZ, ARNOLT ESTEBAN	M	01/03/2017	12067299800180	DEFINITIVA	DNI VALIDADO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	60666772	ORTEGA RUMI, RUSBEL PEDRO	M	01/03/2017	11367010300050	DEFINITIVA	DNI VALIDADO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	60200797	PANDURO NIETO, MILAGROS NICKOL	F	01/03/2017	11154137400200	DEFINITIVA	DNI VALIDADO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	60080967	QUISPE BRUNO, RUSBEL LUIS	M	20/04/2017	00000060080967	DEFINITIVA	DNI VALIDADO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	72333791	RAFAELO LAUREANO, YEREMY LUCIANO	M	15/03/2017	12150049500170	TRASLADADO	DNI VALIDADO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	61577566	RAMOS BACILIO, DEYVIS	M	01/03/2017	12355054900050	DEFINITIVA	DNI VALIDADO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	60368533	SANTIAGO ANDRES, JHOE ELISEO	M	01/03/2017	00000060368533	DEFINITIVA	DNI VALIDADO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23		VILLAGRA GONZALES, SANDRA	F	20/04/2017	12027115500058	DEFINITIVA	NO TIENE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Trasladado

Trasladado

DF DEC.

Trasladado

24

JUANAN ARRIETA  
 Genesis JHaremy

*[Handwritten Signature]*  
 Guadalupe Ramos Soto  
 Prof de Aula

# **Instrumento y validación**

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TITULO: APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA ESCALERA DE CUENTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DEL 3º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 32926 “MARISCAL CÁCERES”, HUÁNUCO - 2017

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES Y SUBVARIABLES	INDICADORES	METODOLOGÍA, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS						
<p><b><u>Problema general</u></b></p> <p>¿Qué efectos tiene la aplicación de la “Escalera de Cuentos” para mejorar la comprensión lectora en los niños del 3º grado de educación primaria de la Institución Educativa Nº 32926 “Mariscal Cáceres”, Huánuco – 2017 ?</p> <p><b><u>Problema Especifico</u></b></p> <p>a) ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora antes de la aplicación “Escalera de Cuentos” en los niños del 3º grado de educación primaria de la Institución Educativa Nº 32926</p>	<p><b><u>Objetivo general</u></b></p> <p>Demostrar los efectos que tienen la aplicación de la estrategia “Escaleras de cuentos” para mejorar la comprensión lectora en los niños del 3º grado de educación primaria de la Institución Educativa Nº 32926 “Mariscal Cáceres”, Huánuco - 2017.</p> <p><b><u>Objetivos específicos</u></b></p> <p>a) Determinar el nivel de comprensión lectora antes de la aplicación de la estrategia “Escaleras de cuentos” en los niños del 3º grado de educación primaria</p>	<p><b><u>Hipótesis general</u></b></p> <p>La aplicación de la estrategia “Escalera de Cuentos”, mejora significativamente la comprensión lectora en niños del 3º grado de educación primaria de la Institución Educativa Nº 32926 “Mariscal Cáceres”, Huánuco – 2017.</p> <p><b><u>Hipótesis específicas</u></b></p> <p>a) Los niveles de comprensión lectora en los niños del 3º grado de educación primaria de la Institución Educativa Nº 32926 “Mariscal Cáceres”, Huánuco-2017 son rudimentarios antes de la aplicación de la estrategia “Escalera de Cuentos”.</p> <p>b) Una de las estrategias más adecuada para mejorar la comprensión lectora en los niños del 3º grado de educación primaria de la Institución Educativa Nº 32926 “Mariscal Cáceres”, Huánuco- 2017 es la estrategia “Escalera de Cuentos”.</p>	<p><b><u>Variable independiente</u></b></p> <p>La estrategia ESCALERA DE CUENTOS.</p> <p><b><u>DIMENSIONES</u></b></p> <p>Escalera de cuentos. Camino preguntón.</p> <p><b><u>Variable dependiente</u></b></p> <p>Comprensión lectora</p> <p><b><u>NIVEL</u></b></p> <p>Literal Inferencial Critico</p>	<p><b>ESTRATEGIA ESCALERA DE CUENTOS</b></p> <p>Observan las imágenes. Predicen la lectura a tratar. Interpretan la secuencia de imágenes.</p> <p><b>CAMINITO PREGUNTÓN</b></p> <p>Responden las preguntas de manera coherente. Identifican y describen los personajes del cuento. Transmiten estados de ánimo de los personajes. Expresan sus opiniones, inquietudes.</p>	<p><b>Método de Investigación Experimental</b></p> <p><b>Técnica:</b> Ficha de evaluación, observación directa, test. <b>Tipo de Investigación:</b> Aplicada</p> <p><b>Diseño de la investigación</b> cuasi experimental</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>G. E 01</td> <td>x</td> <td>O2</td> </tr> <tr> <td>G. C 03</td> <td></td> <td>O4</td> </tr> </table> <p>G.E. Grupo Experimental G.C. Grupo Control O<sub>1</sub> y O<sub>3</sub> pretest O<sub>2</sub> y O<sub>4</sub> postest</p>	G. E 01	x	O2	G. C 03		O4
G. E 01	x	O2									
G. C 03		O4									

<p>“Mariscal Cáceres”, Huánuco – 2017 ?</p> <p><b>b)</b> ¿Cuál es la estrategia más adecuada para mejorar la comprensión lectora en los niños del 3º grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres”, Huánuco – 2017 ?</p> <p><b>c)</b> ¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora al finalizar la aplicación de la estrategia “Escalera de Cuentos” en los niños del 3º grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres”, Huánuco – 2017</p>	<p>de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres”, Huánuco - 2017.</p> <p><b>b)</b> Elaborar las estrategias más adecuadas “escalera de cuentos” para mejorar la comprensión lectora en los niños del 3º grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres”, Huánuco - 2017.</p> <p><b>c)</b> Determinar los niveles de comprensión lectora al finalizar la aplicación de la estrategia “Escaleras de cuentos” en los niños del 3º grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres”, Huánuco - 2017.</p>	<p><b>c)</b> Los niveles de la comprensión de la comprensión lectora en los niños del 3º grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32926 “Mariscal Cáceres”, Huánuco- 2017 progresa significativamente después de la aplicación de la estrategia “Escalera de Cuentos”.</p>	<p><b>Variable interviniente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) Edad</li> <li>) Sexo</li> <li>) Economía</li> <li>) Sexo</li> <li>) Situación</li> <li>) Familiar</li> </ul>	<p><b>COMPRENSIÓN LECTORA</b></p> <p><b>Nivel literal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) Identifica a partir de las imágenes los personajes.</li> <li>) Diferencia las características de los personajes, animales, objetos y lugares.</li> <li>) Representa mediante un dibujo algún elemento (personajes, escenas).</li> </ul> <p><b>Nivel inferencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) Deducen las características de los personajes, animales, objetivos.</li> <li>) Anticipa el contenido del texto a partir de imágenes.</li> </ul> <p><b>Nivel crítico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) Expresan sus gustos y preferencias sobre los personajes.</li> </ul>	<p>X: Tratamiento experimental</p> <p>P: Es la población total de alumnos</p> <p>M: Es la muestra o el pequeño grupo al cual se da el tratamiento</p>
--	---	--	--	--	---

Huánuco, 27 de agosto del 2017

Señor: Dr. Haiber Echevarría Rodríguez

Docente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de la especialidad de educación primaria.

Estimado señor:

La presente carta tiene por finalidad solicitar su colaboración para determinar la validación los instrumentos ítems por ítems que se utilizara en la recolección de datos hacer aplicados en el estudio denominado **APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA ESCALERA DE CUENTOS Y EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DEL 3º GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32926 "MARISCAL CÁCERES", HUÁNUCO – 2017**. De los siguientes estudiantes:

**ALCEDO ALBORNOZ**, Dianina Melissa, **AYALA DORIA**, Iver, **ROJAS FLORES**, Milena.

Su valiosa ayuda consistirá en la evaluación de la pertinencia de cada uno de los ítems con los objetivos, variables, dimensiones, indicadores y la redacción de las mismas.

Agradeciendo de antemano su valiosa colaboración, nos despedimos de usted.

Atentamente.

  
\_\_\_\_\_  
**ALCEDO ALBORNOZ,**  
Dianina Melissa

  
\_\_\_\_\_  
**AYALA DORIA, Iver**

  
\_\_\_\_\_  
**ROJAS FLORES, Milena.**

**FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS**  
(Mg. Félix Postijo Remache)

**I. DATOS GENERALES:**

<b>Apellidos y Nombres del Experto</b>	Dr. Haiber Echevarría Rodríguez
<b>Cargo e Institución donde labora</b>	Docente de la UNHEVAL
<b>Nombre del instrumento de Evaluación</b>	Lista de cotejo
<b>Autor del Instrumento</b>	Alcedo Albornoz, Dianina Melissa Ayala Doria, Iver Rojas Flores, Milena

**II. ÍTEMS (CRITERIOS DE VALIDACIÓN: (claridad, objetividad y pertinencia))**

INDICADORES	VALIDEZ							OBSERVACION
	ITEMS	CLARO		OBJETIVO		PERTINENTE		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Identifica a partir de las imágenes los personajes.	1	✓		✓		✓		
	2	✓		✓		✓		
Diferencia las características de los personajes, animales, objetos y lugares.	3	✓		✓		✓		
	4	✓		✓		✓		
Representa mediante un dibujo algún (personajes, escenas).	5	✓		✓		✓		
	6	✓		✓		✓		
Deducen las características de los personajes, animales, objetos.	7	✓		✓		✓		
	8	✓		✓		✓		
Anticipa el contenido del texto a partir de imágenes.	9	✓		✓		✓		
	10	✓		✓		✓		
Expresan sus gustos y preferencias sobre los personajes	11	✓		✓		✓		
	12	✓		✓		✓		

**III. JUCIO DE EXPERTO, RESPECTO A LA PRUEBA:**

<input checked="" type="checkbox"/> VÁLIDO	<input type="checkbox"/> MEJORAR	<input type="checkbox"/> NO VÁLIDO
--	----------------------------------	------------------------------------

<b>LUGAR Y FECHA</b>	Huánuco 15 de agosto 2017
----------------------	---------------------------

  
 FIRMA DEL EXPERTO

EMAIL: haipoler@hdmast.com.

Huánuco, 17 de octubre del 2017

Señor: Dr. José W. Condezo Martel

Docente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de la especialidad de educación primaria.

Estimado señor:

La presente carta tiene por finalidad solicitar su colaboración para determinar la validación de los instrumentos ítems por ítems que se utilizara en la recolección de datos hacer aplicados en el estudio denominado **APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA ESCALERA DE CUENTOS Y EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DEL 3º GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32926 "MARISCAL CÁCERES", HUÁNUCO – 2017**. De los siguientes estudiantes:

**ALCEDO ALBORNOZ**, Dianina Melissa, **AYALA DORIA**, Iver, **ROJAS FLORES**, Milena.

Su valiosa ayuda consistirá en la evaluación de la pertinencia de cada uno de los ítems con los objetivos, variables, dimensiones, indicadores y la redacción de las mismas.

Agradeciendo de antemano su valiosa colaboración, nos despedimos de usted.

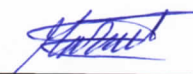
Atentamente.



**ALCEDO ALBORNOZ,**  
Dianina Melissa



**AYALA DORIA,** Iver



**ROJAS FLORES,** Milena.

Recibido  
17/10/17



**Dr. José W. Condezo Martel**  
DOCENTE  
UNHEVAL

**FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS**  
(Mg. Félix Postijo Remache)

**I. DATOS GENERALES:**

<b>Apellidos y Nombres del Experto</b>	Dr. José W. Condezo Martel
<b>Cargo e Institución donde labora</b>	Docente de la UNHEVAL
<b>Nombre del instrumento de Evaluación</b>	Lista de cotejo
<b>Autor del Instrumento</b>	Alcedo Albornoz, Dianina Melissa Ayala Doria, Iver Rojas Flores, Milena

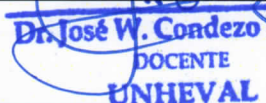
**II. ÍTEMS (CRITERIOS DE VALIDACIÓN: (claridad, objetividad y pertinencia))**

INDICADORES	VALIDEZ							OBSERVACIÓN
	ÍTEMS	CLARO		OBJETIVO		PERTINENTE		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Identifica a partir de las imágenes los personajes.	1	✓		✓		✓		
	2	✓		✓		✓		
Diferencia las características de los personajes, animales, objetos y lugares.	3	✓		✓		✓		
	4	✓		✓		✓		
Representa mediante un dibujo algún (personajes, escenas).	5	✓		✓		✓		
	6	✓		✓		✓		
Deducen las características de los personajes, animales, objetos.	7	✓		✓		✓		
	8	✓		✓		✓		
Anticipa el contenido del texto a partir de imágenes.	9	✓		✓		✓		
	10	✓		✓		✓		
Expresan sus gustos y preferencias sobre los personajes	11	✓		✓		✓		
	12	✓		✓		✓		

**III. JUCIO DE EXPERTO, RESPECTO A LA PRUEBA:**

<input checked="" type="checkbox"/> VÁLIDO	<input type="checkbox"/> MEJORAR	<input type="checkbox"/> NO VÁLIDO
--	----------------------------------	------------------------------------

<b>LUGAR Y FECHA</b>	Huánuco, 17 de octubre del 2017
----------------------	---------------------------------

  
**Dr. José W. Condezo Martel**  
 DOCENTE  
 UNHEVAL

FIRMA DEL EXPERTO

EMAIL: condezo martel jos@gmail.com

Huánuco, 30 de octubre del 2017

Señor: Dr. Eladio Vélez De Villa Espinoza

Docente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de la especialidad de educación primaria.

Estimado señor:

La presente carta tiene por finalidad solicitar su colaboración para determinar la validación de los instrumentos ítems por ítems que se utilizara en la recolección de datos hacer aplicados en el estudio denominado **APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA ESCALERA DE CUENTOS Y EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DEL 3º GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32926 "MARISCAL CÀCERES", HUÁNUCO – 2017**. De los siguientes estudiantes:

**ALCEDO ALBORNOZ**, Dianina Melissa, **AYALA DORIA**, Iver, **ROJAS FLORES**, Milena.

Su valiosa ayuda consistirá en la evaluación de la pertinencia de cada uno de los ítems con los objetivos, variables, dimensiones, indicadores y la redacción de las mismas.

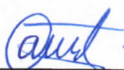
Agradeciendo de antemano su valiosa colaboración, nos despedimos de usted.

Atentamente.



---

**ALCEDO ALBORNOZ**,  
Dianina Melissa



---

**AYALA DORIA**, Iver



---

**ROJAS FLORES**, Milena.



**FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS**  
(Mg. Félix Postijo Remache)

**I. DATOS GENERALES:**

<b>Apellidos y Nombres del Experto</b>	Dr. Eladio Vélez De Villa Espinoza
<b>Cargo e Institución donde labora</b>	Docente de la UNHEVAL
<b>Nombre del instrumento de Evaluación</b>	Lista de cotejo
<b>Autor del Instrumento</b>	Alcedo Albornoz, Dianina Melissa Ayala Doria, Iver Rojas Flores, Milena

**II. ÍTEMS (CRITERIOS DE VALIDACIÓN: (claridad, objetividad y pertinencia))**

INDICADORES	VALIDEZ							OBSERVACIÓN
	ÍTEMS	CLARO		OBJETIVO		PERTINENTE		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Identifica a partir de las imágenes los personajes.	1	X		X		X		
	2	X		X		X		
Diferencia las características de los personajes, animales, objetos y lugares.	3	X		X		X		
	4	X		X		X		
Representa mediante un dibujo algún (personajes, escenas).	5	X		X		X		
	6	X		X		X		
Deducen las características de los personajes, animales, objetos.	7	X		X		X		
	8	X		X		X		
Anticipa el contenido del texto a partir de imágenes.	9	X		X		X		
	10	X		X		X		
Expresan sus gustos y preferencias sobre los personajes	11	X		X		X		
	12	X		X		X		

**III. JUICIO DE EXPERTO, RESPECTO A LA PRUEBA:**

<input checked="" type="checkbox"/> VÁLIDO	<input type="checkbox"/> MEJORAR	<input type="checkbox"/> NO VÁLIDO
--	----------------------------------	------------------------------------

<b>LUGAR Y FECHA</b>	Huánuco, 30 de octubre del 2017
----------------------	---------------------------------

FIRMA DEL EXPERTO


 UNIVERSIDAD NACIONAL  
"HERMILIO VALDIZAN"  
HUÁNUCO  
  
 EMAIL: Eladio.Velez@unheval.edu.pe  
 DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DOCENTE PRINCIPAL ADICIONADA EXCLUSIVA

# **Sesiones Experimentales**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

**OBJETIVO ESPECIFICO: Identificar el nivel de comprensión lectora mediante una secuencia de imágenes.**

ACTIVIDADES	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Escalera de cuentos (secuencia de imágenes) “El niño que miraba por la ventana”</p>	<p><b>ACTIVIDADES DE INICIO</b>            Canción “Baile de los animales”</p> <p><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b>  <b>ANTES DE LA LECTURA</b>            Secuencia de imágenes en forma de escalera.            Responden a interrogantes: ¿Qué observan en la imagen? ¿De qué tratará el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué creen que estarán haciendo los personajes?</p> <p><b>DURANTE DE LA LECTURA</b>            Reciben ficha de información “El niño que miraba por la ventana”            Leen la lectura conjuntamente con el docente.</p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b>            Responden a interrogantes: ¿Por qué creen que estaba triste y decaído el niño? ¿Quién hacía todo lo posible por ver mejor al niño enfermo? ¿Cómo se sintió el niño al ver a un pingüino comiendo un chorizo? ¿Qué personajes aparecían en el cuarto del niño? ¿Para qué fue escrito este texto? ¿Qué mensaje nos deja el texto?</p> <p><b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b>            Respondemos a las preguntas: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? ¿Cuál ha sido nuestro propósito de aprendizaje? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo mejorar las dificultades que tuvieron? ¿Cuál es el mensaje del texto?</p>	<p>Papelotes,            Plumones,            Secuencia de imágenes,            Copias</p>	<p>10 min</p> <p>30 min</p> <p>5 min</p>	<p>Ficha de evaluación</p>

## EL NIÑO QUE MIRABA POR LA VENTANA

Había una vez un niño que cayó muy enfermo. Tenía que estar todo el día en la cama sin poder moverse. Como además los no podían acercarse, empezó a dejar pasar los días triste y decaído, mirando el cielo a través de la ventana.

Pero algún tiempo, cada vez más desanimado, hasta que un día vio una extraña sombra en la ventana: era un pingüino comiendo un chorizo, que entro en la habitación, le dio las buenas tardes y se fue el niño quedo muy extrañado y aún no sabía de la sorpresa cuando vio aparecer por la misma ventana un mono en pañales inflando un globo. Al principio el niño se preguntaba que sería aquello, pero al poco tiempo, mientras seguían apareciendo personajes locos por aquella extraña ventana, ya no podía de dejar de reír al ver un cerdo tocando la pandereta, un elefante saltando en cama elástica o un perro con gafas que hacía piruetas.

Aunque por si no le creían no se lo conto a nadie, aquellos personajes terminaron alegrando el espíritu y el cuerpo del niño y en muy poco tiempo éste mejoró notablemente y pudo volver al colegio.

Allí pudo hablar con su mejor amigo, contándoles las cosas tan raras que había visto. Entonces mientras hablaba con su mejor amigo, vio asomar algo extraño en su mochila. Le pregunto qué era, y tanto le insistió que finalmente pudo ver el contenido: ¡allí estaban todos los disfraces que había utilizado su buen amigo para intentar alegrarle! Y desde entonces nuestro niño nunca deja que nadie este solo y sin sonreír un rato

# FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRESIÓN LECTORA

Nombre Apellidos.....Fecha.....

## Nivel literal

1. **¿Cuál es el título del cuento?**
  - a) El niño enfermo
  - b) El pingüino en la ventana
  - c) Mirando por la ventana
  - d) Sombra en la ventana
  - e) Los dos amigos
2. **¿Por qué el niño estaba triste?**
  - a) Por qué tenía una enfermedad contagiosa
  - b) Porque sus padres no quería que le visiten sus amigos
  - c) Por qué no tenía amigos en la escuela.
  - d) Por qué sus amigos no podían acercársele
  - e) Por qué no quería ver a sus amigos
3. **¿Quién hacia todo lo posible por ver mejor al niño enfermo?**
  - a) Su amigo
  - b) Su papá
  - c) Sus amigos
  - d) su sobrino
  - e) su hermano
4. **¿Qué personajes aparecían en el cuarto del niño?**
  - a) Pingüino, Mono, Cerdo, Elefante, Perro.
  - b) Pingüino, Elefante, Carnero, Lobo, Vaca.
  - c) Mono, Perro, Gallina, Lobo, Cerdo.
  - d) Gato, Perro, Chivo, Conejo.
  - e) Elefante, Cocodrilo, Cerdo.
5. **¿Que comía el pingüino?**
  - a) Un choclo
  - b) Un chocolate
  - c) Una galleta
  - d) Un chorizo
  - e) Un plátano
6. **¿Cómo se sentido el niño al ver a un pingüino comiendo un chorizo?**
  - a) Muy cariñoso
  - b) Muy sorprendido
  - c) Muy asombrado
  - d) Muy asustado
  - e) Muy extrañado
7. **¿Cómo se apareció el mono en su cuarto?**
  - a) Con botas
  - b) Con pañales
  - c) Con un sombrero
  - d) Con una cometa
  - e) Con gafas
8. **¿Qué instrumento tocando apareció el Cerdo en su cuarto?**
  - a) Quena
  - b) Tambor
  - c) Pandereta
  - d) Flauta
  - e) Timbal
9. **¿Cómo se sentido el niño al ver al Cerdo tocando una pandereta?**
  - a) Sorprendido
  - b) Asustado
  - c) Sonriente
  - d) Asombrado
  - e) Triste
10. **¿En dónde saltaba el elefante?**
  - a) En el colchón
  - b) En cama elástica
  - c) En una silla

11. ¿De qué hablaba el perro?

- a) De sus amigos
- b) De la política
- c) De la comida

- d) De las gafas
- e) De la moda

### Nivel inferencial

12. ¿Por qué creen que el niño estaba triste y decaído?

.....  
.....

13. ¿Por qué creen que el niño se sano?

.....  
.....

14. ¿Para qué fue escrito este texto?

.....  
.....

15. ¿Cómo crees que se sentía el niño al no poder ver a sus amigos?

.....  
.....

16. ¿Qué crees que dijo el niño al descubrir los disfraces en su mochila de su amigo?

.....  
.....

### Nivel critico

17. ¿Qué opinas sobre el contenido del texto?

.....  
.....

18. ¿Qué mensaje nos deja el texto?

.....  
.....

19. ¿Qué actitud habrá tomado el niño después de descubrir que era su amigo quien le ayudo a sanarse de su enfermedad?

.....  
.....

20. ¿Qué opinas sobre la actitud del amigo?

.....  
.....

# LISTA DE COTEJO

N°	Nombre y apellidos de los estudiantes.	Desempeños			
		Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (Imágenes).		Deduce las características de los personajes, animales, lugares en el texto que lee con algunos elementos complejos en su estructura.	
		SI	NO	SI	NO
1	Águila Baldeón, Neidi				
2	Aparicio Santacruz, Yuri				
3	Arizapana Santos, Estefani				
4	Balerio Valenzuela, Sergio				
5	Bautista Contreras, Jesús				
6	Caballero Rojas, Jeanpier				
7	Fernández Ramos, Josué				
8	Gacha Ramírez, Katerin				
9	Gómez Ortiz, Milena				
10	Mallqui Justo, David				
11	Mendoza Japa, Esmeralda				
12	Moreno Gómez, José Luis				
13	Navarro Mendoza, Luis				
14	Pablo Vásquez, Trayci				
15	Ramos Vilca, Frank				
16	Soto Jorge, Yanira				
17	Torres Vargas, Anjeli				
18	Valentín Chuquiyaui, Mayumi				
19	Vigilio Rosario, Leydy				
20	Villajuan Carcedo, Xaneliz				

Logrado



No logra



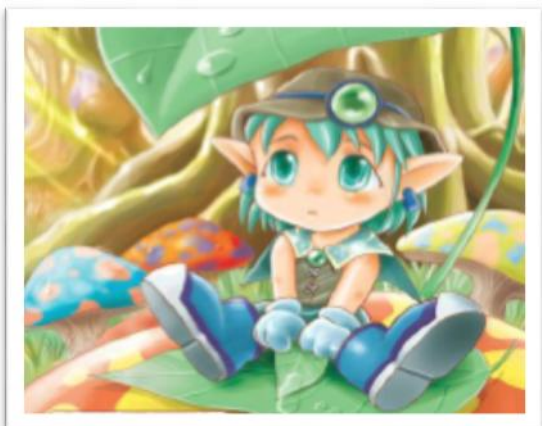


## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Identificar el nivel de comprensión lectora mediante un juego de caminito preguntón.

ACTIVIDADES	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Responden a caminito preguntón. "El niño del pelo verde"	<b>ACTIVIDADES DE INICIO</b>  Canción "Yo estoy muy orgulloso"		10 min	
	<b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b>  <b>ANTES DE LA LECTURA</b>  Observan el caminito preguntón. Responden a interrogantes: ¿Qué observan en la imagen? ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Por qué el niño es diferente a los demás?			
	<b>DURANTE LA LECTURA</b>  Reciben ficha de información "El niño del pelo verde" Leen la lectura conjuntamente con el docente.	Plumones, Imágenes, Copias, Dados y Tapita.	30 min	Ficha de evaluación
	<b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b>  Juegan al caminito preguntón respondiendo a las siguientes interrogantes: ¿Qué deseaban mucho los campesinos? ¿Qué le pidió la esposa a la bruja del bosque? ¿Qué le advirtió la bruja a la madre? ¿Cómo era el niño cuando nació? ¿Cómo crees que se sentía Luis frente a las burlas de sus hermanos? ¿Qué mensaje nos deja el texto? ¿Para qué fue escrito este texto?			
	<b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b>  Respondemos a las preguntas: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? ¿Cuál ha sido nuestro propósito de aprendizaje? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo mejorar las dificultades que tuvieron?		5 min	

## EL NIÑO DEL PELO VERDE



Érase una vez, un matrimonio campesino que deseaba muchísimo tener un bebe, pasaban los años y no venía ningún niño, así que un día, la madre fue a la bruja del bosque y pidió que le hiciera un conjuro para así poder tener su ansiado niño.

Así lo hizo la bruja pero a la madre advirtió “tu niño será especial, mágico y debes amarlo siempre, sino la desdicha te traerá”.

Y, nueve meses después, nació un bebe precioso con unos ojos negros encantadores, pero..... OHHHHHH!!!! Qué susto se llevaron los campesinos cuando vieron que su niño tenía el pelo verde, verde como una manzana.

Lloraron los campesinos avergonzados del hijo que habían tenido, ¿Cómo pasearían por el pueblo?, ¿Qué dirán los demás niños?, “que desgracia” decía la Madre, “que vergüenza” decía el Padre.

Y, fue entonces que la madre recordó las palabras de la bruja, “especial”, “mágico”, “debes amarlo”, la madre se imaginó que el niño podría hacer magia, así que comenzó a pedirle deseos, pero.... Aun no era el momento... el niño era muy pequeño.

Pasado algún tiempo, los campesinos tuvieron 2 hijos varones más, que no habían sido pedidos con ningún conjuro de bruja y los cuales eran como cualquier otro niño, pero...

¿Qué paso con el niño del pelo Verde?

Luis, así le habían llamado, era un niño solitario, triste, sus hermanos se burlaban de él, nadie en el pueblo quería ser su amigo, en la escuela todos se reían de su pelo, hasta el

punto de que el niño siempre usaba un sombrero para tapar su cabellera que no dejaba de crecer y nunca cambiaba de color.

Un día camino a casa por el bosque, Luis vio algo que brillaba en la rama de un árbol, se acercó y de pronto esa lucecita se fue haciendo cada vez más grande hasta convertirse en una preciosa Ada, habló el Ada y dijo a Luis:

“Piensa en algo que desees y tu deseo se hará realidad lo único que no puedes cambiar es como eres en verdad”

Luis llegó a casa muy contento y dijo a sus Padres: “Puedo hacer magia!!!!”, “pedidme lo que queráis” ... los padres se rieron y sus hermanos también, pero nuevamente un recuerdo vago vino a la mente de la Madre.... “mágico” ... así que le dijo a Luis:

“Quiero ser duquesa, vivir en un castillo, tener mucho dinero y muchas joyas, quiero ser rica”. Dicho esto, Luis cerro fuertemente sus ojos y de pronto.... ¡Qué maravilla!!!!!!!!!!!!

Estaban en un castillo, hermoso, lleno de hermosas joyas, vestidos, sirvientes, era un sueño hecho realidad.

Cuando el rumor llego al pueblo, todos empezaron a “querer” a Luis, todos querían jugar con él y no dejaban de pedirle deseos, que Luis, al sentirse querido y aceptado por todos no dejaba de complacer.

La vida cambió para Luis, desde ese día que cumplió su primer deseo, pasó a ser el niño más querido de la ciudad... ¡Hasta que!!!

Una noche, de invierno frío y de lluvia, se oyó tocar la puerta del castillo, la “Nueva Duquesa” abrió la puerta, afuera una niña harapienta, sucia y mojada, clamaba por comida y techo para esa noche.

“Deme usted algo de comer, y déjeme dormir aquí, por favor. Afuera está muy frío y llueve, y tengo mucha hambre”.

La Duquesa furiosa, gritó a la niña, “hija de la calle, aquí no hay nada para ti, vete que ensucias mi castillo”.

Luis, que vio lo que había pasado, dijo a su Madre en tono de reclamo: “Madre, déjala pasar”, y así su madre lo hizo. Luis, el niño del pelo verde, cerró sus ojos y de pronto la niña estaba limpia, vestida con suficiente abrigo y con una mesa llena de manjares para ella.

Mientras la niña comía, Luis se ocupó de otra cosa... Fue a buscar a su familia y reunió a todo el pueblo y dijo:

“Fui siempre burlado por todos vosotros, fui aislado de vuestros juegos, de vuestras vidas, sólo, cuando pude cumplir vuestros deseos os hicisteis mis amigos”.

“Pues os digo, vuestra vida está llena de riqueza, pero vuestro corazón como el de mi madre no tiene amor para los que somos distintos”

“Por eso, todo lo deseado, será quitado y todos vosotros seréis distintos al resto del mundo”

¡Luis cerró los ojos y de pronto... OHHHHH!!!! Cada persona del pueblo era distinta.... Unos tenían tres ojos, otros tenían 6 dedos en cada mano, otros tenían el cabello de distintos colores y así... cada uno de ellos era diferente.

Luis, busco a la hermosa niña, y con ella se fue, a otros lugares donde él era él, y nadie juzgaría por el tono de su piel, ni su cabello, ni su risa, ni su forma de ser.

Y... Colorín Colorado, este cuento se ha acabado.

# FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRESIÓN LECTORA

Nombre Apellidos.....Fecha.....

## Nivel literal

1. **¿Qué deseaban mucho los campesinos?**
  - a) Tener un castillo.
  - b) Tener mucho dinero.
  - c) Tener una gallina mágica.
  - d) Tener un bebe.
  - e) Tener una casa.
2. **¿Qué le pidió la esposa a la bruja del bosque?**
  - a) Un conjuro.
  - b) Un hechizo.
  - c) Una brujería.
  - d) Una envidia.
  - e) Un milagro.
3. **¿Qué le advirtió la bruja a la madre?**
  - a) Tu hijo será especial y mágico.
  - b) Tu hijo será poderoso.
  - c) Tu hijo será envidiado.
  - d) Tu hijo se famoso.
  - e) tu hijo se descuidado.
4. **¿Cómo era el niño cuando nació?**
  - a) Con pelo verde.
  - b) Con pelo negro.
  - c) Con pelo gris.
  - d) Con pelo blanco.
  - e) Con pelo marrón.
5. **¿Qué pensaron los campesinos al ver a su hijo diferente?**
  - a) Asombro.
  - b) Miedo.
  - c) Alegre.
  - d) Vergüenza.
  - e) Triste.
6. **¿Cómo se llamaba el niño de cabello verde?**
  - a) Lucho.
  - b) Daniel.
  - c) Pablito.
  - d) Luciano
  - e) Luis
7. **¿Qué le paso a Luis por el camino cuando regresaba a su casa?**
  - a) Se le apareció una Bruja.
  - b) Se le apareció una Ada.
  - c) Se le apareció una Princesa
  - d) Apareció su Madre.
  - e) Apareció su Padre.
8. **¿Qué deseo pidió su madre?**
  - a) Ser Ada.
  - b) Ser bonita.
  - c) Ser Duquesa.
  - d) Ser Princesa.
  - e) Tener un bebe.
9. **¿Qué paso cuando el rumor llego al pueblo?**
  - a) Querer a Luis.
  - b) Tener miedo a Luis.
  - c) Pedir milagros a Luis.
  - d) Odiar a Luis.
  - e) alejarse de Luis.

10. ¿Qué paso en una noche fría de lluvia?

- a) Se oyó tocar la puerta del Castillo.
- b) Se escuchó cantar a una Ada.
- c) Todos los niños querían entrar al Castillo.
- d) Sonó la campana
- e) Llego una Duquesa

11. ¿Qué dijo Luis al ver la actitud de la madre?

- a) No dijo nada.
- b) Madre dale comer.
- c) Madre cierra la puerta
- d) madre déjalo pasar.
- e) Madre está lloviendo.

12. ¿Qué paso cuando Luis cerró los ojos?

- a) La niña desapareció.
- b) Cambio color de su pelo.
- c) Dejo de llover.
- d) Desapareció todas las personas.
- e) Todas personas eran distintos.

### Nivel inferencial

13. ¿Crees que el niño nació especial y mágico por el conjuro de la bruja?

.....  
.....

14. ¿Qué podemos deducir de la siguiente frase del texto? “tu niño será especial, mágico y debes amarlo siempre, sino la desdicha te traerá”.

.....  
.....

15. ¿Cómo crees que se sentía Luis frente a las burlas de sus hermanos?

.....  
.....

16. ¿Para qué fue escrito este texto?

.....  
.....

### Nivel crítico

17. ¿Qué opinas sobre el contenido del texto?

.....  
.....

18. ¿Qué mensaje nos deja el texto?

.....  
.....

19. ¿Qué opinas sobre la actitud de la madre?

.....  
.....

20. ¿Qué opinas sobre la actitud de Luis?

.....  
.....

# LISTA DE COTEJO

N°	Nombre y apellidos de los estudiantes.	Desempeños			
		Utiliza estrategias antes, durante y después de la lectura aprendidas de acuerdo al texto y su propósito lector.		Localiza información sobre el contenido del texto narrativo para responder a preguntas de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico.	
		SI	NO	SI	NO
1	Águila Baldeón, Neidi				
2	Aparicio Santacruz, Yuri				
3	Arizapana Santos, Estefani				
4	Balerio Valenzuela, Sergio				
5	Bautista Contreras, Jesús				
6	Caballero Rojas, Jeanpier				
7	Fernández Ramos, Josué				
8	Gacha Ramírez, Katerin				
9	Gómez Ortiz, Milena				
10	Mallqui Justo, David				
11	Mendoza Japa, Esmeralda				
12	Moreno Gómez, José Luis				
13	Navarro Mendoza, Luis				
14	Pablo Vásquez, Trayci				
15	Ramos Vilca, Frank				
16	Soto Jorge, Yanira				
17	Torres Vargas, Anjeli				
18	Valentín Chuquiyauri, Mayumi				
19	Vigilio Rosario, Leydy				
20	Villajuan Carcedo, Xaneliz				

Logrado



No logrado





### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Identificar el nivel de comprensión lectora mediante una secuencia de imágenes.

ACTIVIDADES	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Escalera de cuentos (Secuencia de imágenes) "El Zorro y el Pollito"</p>	<p><b>ACTIVIDADES DE INICIO</b></p> <p>Juego "El zorro y el pollito en el bosque"</p> <p><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <p>Secuencia de imágenes en forma de escalera.</p> <p>Responden a interrogantes: ¿Qué observan en las imágenes? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Por qué están juntos? ¿Cuál será su intención del zorro? ¿De qué tratará el cuento?</p> <p><b>DURANTE DE LA LECTURA</b></p> <p>Reciben ficha de información "el Zorro y el Pollito"</p> <p>Leen la lectura conjuntamente con el docente.</p> <p>Responden a interrogantes: ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Qué opinas acerca de la actitud del zorro? ¿Cuál será el final del cuento?</p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b></p> <p>Responden a interrogantes: ¿Por qué se dice que los zorros son famosos? ¿Por qué gallinas se miraron unas a otras? ¿Por qué crees que tembló el pollito al ver al zorro? ¿Qué quiere decir metidos en problema? ¿Qué mensaje no deja el texto? ¿Qué opinas de la actitud de Huayra?</p> <p><b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b></p> <p>Respondemos a las preguntas: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? ¿Cuál ha sido nuestro propósito de aprendizaje? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo mejorar las dificultades que tuvieron?</p>	<p>Plumones, Papelotes, Secuencia de imágenes, Copias</p>	<p>10 min</p> <p>30 min</p> <p>5 min</p>	<p>Ficha de evaluación</p>

## EL ZORRO Y EL POLLITO

Érase una vez un zorrillo muy amable. Se llamaba Huayra y siempre estaba dispuesto a ayudar a cualquiera que se hubiese metido en problemas.

Un día que paseaba por el campo, encontró a un pollito que lloraba amargamente. ¿Qué te pasa, pequeño amigo? Le pregunto Huayra. El pollito tembló de miedo al ver al zorrillo, pues los zorros tienen la fama de comer gallinas y pollitos pequeños como él.

No te comeré, solo te quiero ayudar. ¿Cómo te llamas y por qué lloras? Le pregunto el zorrillo al pollito.

Me llamo Benito. Me he perdido y no sé cómo regresar a casa, contesto el pollito secando sus lágrimas.

No te preocupes, pequeño: yo te ayudo y diciendo esto, Huayra ayudo a Benito a trepar a su lomo. Caminaron y caminaron, hasta que llegaron a la granja. Benito le dio las gracias a Huayra por haberlo ayudado a encontrar su casa.

Al día siguiente, cuando los pollitos y gallinas salieron a pasear, escucharon a alguien que se quejaba de dolor. ¡Era el pobre Huayra, que había caído en una trampa para zorros!

Las gallinas dijeron:

¡Mira! ¡Seguro que cayó en la trampa cuando trataba de robar alguna gallina!

Pero Benito le reconoció y dijo:



¡Alto ahí! Él es mi amigo. Me ayudo a encontrar el camino de regreso a casa cuando me perdí. Entonces, las gallinas se miraron unas a otras y decidieron ayudar al zorrillo. Cuando Huayra se liberó, fue corriendo a abrazar a Benito para agradecerle.

El pollito dijo:

No tienes nada que agradecer: los amigos están para ayudarse. Así que, desde ese momento, los dos amigos siempre juegan juntos y las gallinas ya se acostumbraron a ver a Huayra paseando tranquilamente por el gallinero.



# FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRESIÓN LECTORA

Nombre y Apellidos..... Fecha.....

## Nivel literal

1. **¿Cuál es el título del texto?**
  - a) El pollito y el zorro.
  - b) El zorro y el pollito.
  - c) Las gallinas y los zorros.
  
2. **¿Quiénes son los personajes principales del cuento?**
  - a) Las gallinas y el zorro.
  - b) El pollito, la gallina y el zorro.
  - c) El zorro Huayra y el pollito Benito.
  
3. **¿Por qué se dice que los zorros son famosos?**
  - a) Porque comen gallinas y pollitos.
  - b) Porque viven en el campo.
  - c) Porque son veloces.
  
4. **¿Cómo se llamaba el zorrillo?**
  - a) Benito.
  - b) Huayra.
  - c) Carolina.
  
5. **¿Qué cualidades tuvo el zorro?**
  - a) Es su astucia.
  - b) Su amabilidad.
  - c) Su mentira.
  
6. **¿Cuál fue la ayuda que recibió el pollito?**
  - a) El zorro no lo devoró al pollito.
  - b) El zorro llevó en el lomo al pollito hasta su casa.
  - c) El zorro acompañó al pollito a ir a su casa.
  
7. **¿Quién estuvo perdido en el campo?**
  - a) El zorro Huayra.
  - b) El pollito Benito.
  - c) La gallina Carolina.
  
8. **¿Por qué lloraba el pollito amargamente?**
  - a) Porque se sentía solo en el campo.
  - b) Porque tenía miedo a los zorros.
  - c) Porque estuvo perdido en el campo.
  
9. **¿Quién había caído en la trampa?**
  - a) El zorro Huayra.
  - b) El pollito Benito.
  - c) La gallina Carolina.
  
10. **¿Para qué trepó el pollito a su lomo del zorro?**
  - a) Para descansar un momento allí.
  - b) Para ser llevado a su graja.
  - c) Para demostrar su obediencia ante el zorro.

11. **¿Con que fin son colocadas las trampas?**  
 a) Para cazar zorros y venderlos  
 b) Para matarlos porque existen muchos zorros.  
 c) Para que los zorros caigan en la trampa y cazarlos.
12. **Al mencionar el pollito: “Alto allí: Él es mi amigo” quiere decir:**  
 a) No atacar al zorro.  
 b) El zorro no debe moverse.  
 c) Esperar, mientras el pollito libere al zorro.

**Nivel inferencial**

13. **¿Por qué crees que tembló el pollito a ver al zorro?**  
 .....
14. **Según el texto, metido en problemas quiere decir:**  
 .....
15. **¿Crees que todos los zorros son igual que Huayra?**  
 .....
16. **Si el zorro no hubiese ayudado al pollito a regresar a su casa. ¿Qué hubiera pasado con él?**  
 .....

**Nivel critico**

17. **¿Qué mensaje no deja el texto?**  
 .....
18. **¿Qué opinas de la actitud de Benito?**  
 .....
19. **¿Qué opinas de la actitud de Huayra?**  
 .....
20. **¿Qué opinas sobre el contenido del texto?**  
 .....

# LISTA DE COTEJO

N°	Nombre y apellidos de los estudiantes.	Desempeños	
		Deduce la causa de un hecho y la idea de un texto narrativo con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	
		SI	SI
1	Águila Baldeón, Neidi		
2	Aparicio Santacruz, Yuri		
3	Arizapana Santos, Estefani		
4	Balerio Valenzuela, Sergio		
5	Bautista Contreras, Jesús		
6	Caballero Rojas, Jeanpier		
7	Fernández Ramos, Josué		
8	Gacha Ramírez, Katerin		
9	Gómez Ortiz, Milena		
10	Mallqui Justo, David		
11	Mendoza Japa, Esmeralda		
12	Moreno Gómez, José Luis		
13	Navarro Mendoza, Luis		
14	Pablo Vásquez, Trayci		
15	Ramos Vilca, Frank		
16	Soto Jorge, Yanira		
17	Torres Vargas, Anjeli		
18	Valentín Chuquiyaury, Mayumi		
19	Vigilio Rosario, Leydy		
20	Villajuan Carcedo, Xaneliz		

Logrado



No logrado





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

**OBJETIVO ESPECIFICO: Identificar el nivel de comprensión lectora mediante un juego de caminito preguntón.**

ACTIVIDADES	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Responden a caminito preguntón.            “La máquina de hacer los deberes”</p>	<p><b>ACTIVIDADES DE INICIO</b></p> <p>Juego de “Rompecabezas”</p> <p><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <p>Observan el caminito preguntón.            Responden a interrogantes: ¿Qué observan en la imagen? ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Para qué sirven las máquinas?</p> <p><b>DURANTE DE LA LECTURA</b></p> <p>Reciben ficha de información “La máquina de hacer los deberes”</p> <p>Leen la lectura conjuntamente con el docente.            Responde a caminito preguntón: ¿A cuántos de ustedes les gustaría tener una máquina que les haga los deberes?</p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b></p> <p>Juegan al caminito preguntón respondiendo a las siguientes interrogantes:            ¿Por qué el niño insistía en que le compren la máquina de hacer los deberes?            ¿Por qué el padre cedió y compró la máquina de hacer los deberes? ¿Por qué el hombrecillo quería el cerebro del niño? ¿Por qué el niño se puso a hacer sus deberes? ¿Para qué habrá sido escrito este texto?</p> <p><b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b></p> <p>Respondemos a las preguntas: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? ¿Cuál ha sido nuestro propósito de aprendizaje? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo mejorar las dificultades que tuvieron?</p>	<p>Plumones,            Imágenes,            Copia</p>	<p>10 min</p> <p>30 min</p> <p>5 min</p>	<p>Ficha de evaluación</p>

## LA MÁQUINA DE HACER LOS DEBERES

Un día llamó a nuestra puerta un tipo extraño: un hombrecillo de baja estatura y algo robusto. Llevaba, cargada sobre la espalda, una bolsa más grande que él. Aquí traigo aparatos para vender

Enséñemelos - dijo papá.

Esta es la máquina de hacer los deberes. Apretando el botoncito rojo, se resuelven los problemas; el botoncito amarillo es para desarrollar los temas, y el botoncito verde sirve para aprender geografía. La máquina lo hace todo ella sola, en un minuto.

¡Cómpramela, papá! - dije yo.

Bueno. ¿Cuánto pide por ella?

No quiero dinero - dijo el hombrecillo. ¿Cómo? ¿Acaso usted me la dará gratuitamente, sin esperar nada a cambio?

No, pero no quiero dinero por la máquina.

Quiero el cerebro de su hijo.

¡Está loco! - exclamó papá.

Escúcheme, señor - dijo el hombrecillo, sonriendo. Si la máquina le hace los deberes, ¿para qué le sirve el cerebro?

Cómprame la máquina, papá - imploré. ¿Para qué quiero el cerebro? Papá me miró un instante y después dijo:

Bueno, llévese su cerebro y no se hable más. El hombrecillo me quitó el cerebro y lo guardó en una bolsita. ¡Qué ligero me sentía sin cerebro! Tan ligero que eché a volar por la habitación, y si papá no me hubiera agarrado a tiempo, habría salido volando por la ventana.

Tendrá que meterlo en una jaula - dijo el hombrecillo. ¿Por qué? - preguntó papá. Porque ya no tiene cerebro. Por eso. Si lo deja suelto, volará hasta los bosques como un pajarillo y en pocos días morirá de hambre.

Papá me encerró en una jaula, como si fuera un canario. La jaula era pequeña, estrecha; no podía moverme. Las barras me apretaban, me apretaban tanto que me desperté asustado. ¡Menos mal que solo había sido un sueño! Inmediatamente me puse a hacer los deberes.

# FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRESIÓN LECTORA

Nombre y apellidos..... Fecha.....

## Nivel literal

1. ¿Cuál es el título del texto?

- a) La máquina que trabaja solo
- b) El Hombrecillo
- c) La máquina de hacer los deberes

1. ¿para qué sirve el botoncito amarillo?

- a) Para desarrollar el tema.
- b) Para aprender geografía.
- c) Para resolver los problemas.

2. ¿Qué quería a cambio de la maquina el hombrecillo?

- a) Su cerebro de su hijo.
- b) Su dinero.
- c) Su conocimiento del niño.

3. ¿En dónde lo guardo el cerebro el hombrecillo?

- a) Cajita.
- b) Máquina.
- c) Bolsita.

4. ¿Cómo despertó el niño después de haber soñado?

- a) Asustado.
- b) Sorprendido.
- c) Contento.

## Nivel inferencial

5. ¿Para qué fue escrito este cuento?

.....  
.....

6. ¿Cómo crees que se sintió el niño sin el cerebro?

.....  
.....

7. ¿Qué mensaje nos deja el cuento?

.....  
.....

## Nivel crítico

8. ¿Qué opinas sobre la actitud del padre?

.....  
.....

9. ¿Qué opinas sobre el sueño que tuvo el niño?

.....  
.....

# LISTA DE COTEJO

N°	Nombre y apellidos de los estudiantes.	Desempeños			
		Deduce la causa de un hecho y la idea de un texto narrativo con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.		Deduce el propósito de un texto estructura simple, con o sin imágenes.	
		SI	NO	SI	NO
1	Águila Baldeón, Neidi				
2	Aparicio Santacruz, Yuri				
3	Arizapana Santos, Estefani				
4	Balerio Valenzuela, Sergio				
5	Bautista Contreras, Jesús				
6	Caballero Rojas, Jeanpier				
7	Fernández Ramos, Josué				
8	Gacha Ramírez, Katerin				
9	Gómez Ortiz, Milena				
10	Mallqui Justo, David				
11	Mendoza Japa, Esmeralda				
12	Moreno Gómez, José Luis				
13	Navarro Mendoza, Luis				
14	Pablo Vásquez, Trayci				
15	Ramos Vilca, Frank				
16	Soto Jorge, Yanira				
17	Torres Vargas, Anjeli				
18	Valentín Chuquiyauri, Mayumi				
19	Vigilio Rosario, Leydy				
20	Villajuan Carcedo, Xaneliz				

Logrado



No logrado





## EL LOBO Y LOS 7 CABRITOS



Era una cabra que tenía siete cabritos. Un día llamó a sus hijos y les dijo:

Voy al bosque a buscar comida para vosotros. No abráis la puerta a nadie. Tened cuidado con el lobo; tiene la voz ronca y las patas negras. Es malo y querrá engañaros.

Los cabritos prometieron no abrir a nadie y la cabra salió.

Al poco rato llamaron: ¡Tan! ¡Tan! Abrid, hijos míos, que soy vuestra madre.

No. No queremos abrirte. Tienes la voz muy ronca. Tú no eres nuestra madre, eres el lobo.

El lobo se marchó enfadado, pero no dijo nada. Fue a un corral y se comió una docena de huevos crudos para que se le afinara la voz.

Volvió a casa de los cabritos y llamó. ¡Tan! ¡Tan! Abrid, hijos míos, que soy vuestra madre - dijo con una voz muy fina.

Enséñanos la pata.

El lobo levantó la pata y los cabritos al verla dijeron:

No. No queremos abrirte. Tienes la pata negra. Nuestra madre la tiene blanca. Eres el lobo.

El lobo se marchó furioso, pero tampoco dijo nada, fue al molino metió la pata en un saco de harina y volvió a casa de los cabritos. ¡Tan! ¡Tan! Abrid hijos míos, que soy vuestra madre.

Los cabritos gritaron:

Enséñanos primero la pata.

El lobo levantó la pata y cuando vieron que era blanca, como la de su madre, abrieron la puerta.

Al ver al lobo corrieron a esconderse, muy asustados. Pero el lobo, que era más fuerte, se abalanzó sobre ellos y se los fue tragando a todos de un bocado. A todos, menos al más chiquitín que se metió en la caja del reloj y no lo encontró.

Cuando la cabra llegó a casa vio la puerta abierta. Entró y todas las cosas estaban revueltas y tiradas por el suelo. Empezó a llamar a sus hijos y a buscarlos, pero no los encontró por ninguna parte.

De pronto salió el chiquitín de su escondite y le contó a su madre que el lobo había engañado a sus hermanos y se los había comido.

La cabra cogió unas tijeras, hilo y aguja, y salió de casa llorando. El cabrito chiquitín la seguía.

Cuando llegaron al prado vieron al lobo tumbado a la orilla del río. Estaba dormido y roncaba. La cabra se acercó despacio y vio que tenía la barriga muy abultada. Sacó las tijeras y se la abrió de arriba abajo. Los cabritos salieron saltando.

En seguida, la cabra cogió piedras y volvió a llenar la barriga del lobo. Después la cosió con la aguja y el hilo.

Y cogiendo a sus hijos marchó a casa con ellos, muy de prisa, para llegar antes de que se despertase el lobo.

Cuando el lobo se despertó tenía mucha sed y se levantó para beber agua. Pero las piedras le pesaban tanto que rodó y, cayéndose al río, se ahogó.

Las cabritas se abrazaron unas a otras con emoción y comprendieron que siempre tenían que obedecer a su mamá y jamás fiarse de desconocidos.

# FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRESIÓN LECTORA

Nombre y Apellido: .....Fecha: .....

## Nivel literal

1. **¿A dónde fue la madre de los 7 cabritos?**
  - a) Al bosque
  - b) Al mercado
  - c) A la tienda
2. **¿Qué consejo les dio la madre antes de irse?**
  - a) No abráis la puerta a nadie
  - b) Cuiden a sus hermanos
  - c) Limpiarán la casa
3. **¿Cómo reconocieron los cabritos al lobo?**
  - a) Por su pelaje
  - b) Por su barriga
  - c) Por su voz
4. **¿Qué sucedió cuando el lobo engañó a los cabritos**
  - a) Jugaron juntos
  - b) Se los comió a 6 cabritos
  - c) Se los comió a todos
5. **¿Qué hizo la madre para salvar a los cabritos?**
  - a) Saco un hacha y se la abrió de arriba abajo
  - b) Sacó las tijeras y se la abrió de arriba abajo
  - c) Saco un cuchillo y se la abrió de arriba abajo

## Nivel Inferencial

6. **¿Cómo crees que se sintieron los cabritos cuando el lobo entro a la casa?**

.....  
.....

7. **¿Qué crees que se sintió su mamá de los cabritos cuando regresó a casa?**

.....  
.....

8. **¿Por qué creen que la mamá advirtió a los cabritos?**

.....  
.....

## Nivel crítico

9. **¿Qué opinas sobre el contenido del texto?**

.....  
.....

10. **¿Qué mensaje nos deja el texto?**

.....  
.....

# LISTA DE COTEJO

N°	Nombre y apellidos de los estudiantes.	Desempeños			
		Deduce las características de las personas, personajes, animales, objetos, lugares en diversos tipos de texto de estructura simple.		Reconstruye la secuencia de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	
		SI	NO	SI	NO
1	Águila Baldeón, Neidi				
2	Aparicio Santacruz, Yuri				
3	Arizapana Santos, Estefani				
4	Balerio Valenzuela, Sergio				
5	Bautista Contreras, Jesús				
6	Caballero Rojas, Jeanpier				
7	Fernández Ramos, Josué				
8	Gacha Ramírez, Katerin				
9	Gómez Ortiz, Milena				
10	Mallqui Justo, David				
11	Mendoza Japa, Esmeralda				
12	Moreno Gómez, José Luis				
13	Navarro Mendoza, Luis				
14	Pablo Vásquez, Trayci				
15	Ramos Vilca, Frank				
16	Soto Jorge, Yanira				
17	Torres Vargas, Anjeli				
18	Valentín Chuquiyauri, Mayumi				
19	Vigilio Rosario, Leydy				
20	Villajuan Carcedo, Xaneliz				

Logrado



No logrado





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

**OBJETIVO ESPECIFICO: Identificar el nivel de comprensión lectora mediante el juego de caminito preguntón.**

ACTIVIDADES	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Responden caminito preguntón. “La Cigarra Y La Hormiga”</p>	<p><b>ACTIVIDADES DE INICIO</b>            Juego de Rompecabezas</p> <p><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b>  <b>ANTES DE LA LECTURA</b>            Observan el caminito preguntón.            Responden a interrogantes: ¿Qué observan en las imágenes? ¿Qué haremos en el caminito preguntón? ¿De qué tratará el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué creen que estarán haciendo los personajes?</p> <p><b>DURANTE DE LA LECTURA</b>            Reciben ficha de información “La Cigarra Y La Hormiga”            Leen la lectura conjuntamente con el docente.            Responden a interrogantes: ¿Quiénes están en la imagen?, ¿Cuál será su intención de la cigarra?, ¿Dónde ocurren los hechos?,</p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b>            Juegan el caminito preguntón respondiendo a las siguientes interrogantes:            ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas respecto a su actitud de la cigarra?            ¿Cuál será el final del cuento?, ¿Les ha gustado el cuento? ¿Por qué?</p> <p><b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b>            Respondemos a las preguntas: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? ¿Cuál ha sido nuestro propósito de aprendizaje? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo mejorar las dificultades que tuvieron?</p>	<p>Papelotes,            Plumones,            Secuencia de imágenes,            Copias,            Un dado,            tapita.</p>	<p>10 min</p> <p>30 min</p> <p>5 min</p>	<p>Ficha de evaluación</p>

## LA CIGARRA Y LA HORMIGA



Un caluroso verano, una cigarra cantaba sin parar debajo de un árbol. No tenía ganas de trabajar; sólo quería disfrutar de sol y cantar, cantar y cantar.

Un día pasó por allí una hormiga que llevaba a cuestas un grano de trigo muy grande. La cigarra se burló de ella:

¿Adónde vas con tanto peso? ¡Con el buen día que hace, con tanto calor! Si está mucho mejor aquí, a la sombra, cantando y jugando. Estás haciendo el tonto, ji, ji, ji se rió la cigarra -. No sabes divertirte...

La hormiga no hizo caso y siguió su camino silenciosa y fatigada; pasó todo el verano trabajando y almacenando provisiones para el invierno. Cada vez que veía a la cigarra, ésta se reía y le cantaba alguna canción burlona:

¡Qué risa me dan las hormigas cuando van a trabajar! ¡Qué risa me dan las hormigas porque no pueden jugar! Así pasó el verano y llegó el frío.

La hormiga se metió en su hormiguero calentita, con comida suficiente para pasar todo el invierno, y se dedicó a jugar y estar tranquila.

Sin embargo, la cigarra se encontró sin casa y sin comida. No tenía nada para comer y estaba helada de frío. Entonces, se acordó de la hormiga y fue a llamar a su puerta.

Señora hormiga, como sé que en tu granero hay provisiones de sobra, vengo a pedirte que me prestes algo para que pueda vivir este invierno. Ya te lo devolveré cuando me sea posible.

La hormiga escondió las llaves de su granero y respondió enfadada: ¿Crees que voy a prestarte lo que me costó ganar con un trabajo inmenso? ¿Qué has hecho, holgazana, durante el verano?

Ya lo sabes - respondió apenada la cigarra -, a todo el que pasaba, yo le cantaba alegremente sin parar un momento.

Pues ahora, yo como tú puedo cantar: ¡Qué risa me dan las cigarras cuando buscan comida! ¡Qué risa me dan las cigarras porque no pueden jugar más!

Y dicho esto, le cerró la puerta a la cigarra.

A partir de entonces, la cigarra aprendió a no reírse de nadie y a trabajar un poquito más.

# FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRESIÓN LECTORA

Nombre y Apellidos :.....Fecha.....

## Nivel literal

- 1) **¿En qué estación del año trabaja la hormiga?**
  - a) En primavera
  - b) En verano
  - c) En invierno
  - d) En otoño
- 2) **¿Cómo trabaja la hormiga? ¿Qué recogía?**
  - a) Recogía granos
  - b) No recogía nada
  - c) Trabaja con pereza
  - d) Recogía restos que tiraban los humanos al suelo
- 3) **¿Cómo se pasaba el día la cigarra?**
  - a) Trabajando sin parar
  - b) Recogiendo trigo
  - c) Sin otra preocupación, solo cantaba
  - d) Recostada a la sombra de un árbol
- 4) **¿Qué sucedió cuando llegó el frío en el invierno?**
  - a) La cigarra seguía cantando y sin hacer nada
  - b) Le pidió ayuda a la hormiga, pidiéndole que le diese comida y un sitio donde no pasar frío
  - c) La cigarra vagaba por los campos pasando mucho frío
- 5) **¿Qué lección aprendió la cigarra?**
  - a) Ninguna, seguiría cantando y tomando el sol en verano
  - b) Que debe disfrutar del verano y luego pedir ayuda a sus amigas

## Nivel Inferencial

- 6) **¿Qué crees que hubiera pasado si la hormiga le hubiera dado alimento a la cigarra?**

.....  
.....

- 7) **¿Qué hubiera pasado si la cigarra hubiera recogido su comida?**

.....  
.....

- 8) **¿crees que fue lo correcto la actitud de la cigarra?**

.....  
.....

## Nivel Crítico

- 9) **¿Qué mensaje nos deja el texto?**

.....  
.....

- 10) **¿Qué arias si no tuvieras comida para sobrevivir?**

.....  
.....

# LISTA DE COTEJO

N°	Nombre y apellidos de los estudiantes.	Desempeños			
		Deduce el propósito de un texto de estructura simple con o sin imágenes.		Deduce la causa de un hecho y la idea de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	
		SI	NO	SI	NO
1	Águila Baldeón, Neidi				
2	Aparicio Santacruz, Yuri				
3	Arizapana Santos, Estefani				
4	Balerio Valenzuela, Sergio				
5	Bautista Contreras, Jesús				
6	Caballero Rojas, Jeanpier				
7	Fernández Ramos, Josué				
8	Gacha Ramírez, Katerin				
9	Gómez Ortiz, Milena				
10	Mallqui Justo, David				
11	Mendoza Japa, Esmeralda				
12	Moreno Gómez, José Luis				
13	Navarro Mendoza, Luis				
14	Pablo Vásquez, Trayci				
15	Ramos Vilca, Frank				
16	Soto Jorge, Yanira				
17	Torres Vargas, Anjeli				
18	Valentín Chuquiyaury, Mayumi				
19	Vigilio Rosario, Leydy				
20	Villajuan Carcedo, Xaneliz				

Logrado



No logrado



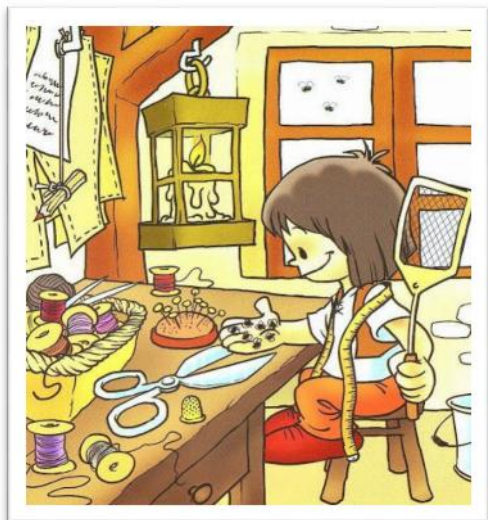


SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

**OBJETIVO ESPECIFICO: Identificar el nivel de comprensión lectora mediante una secuencia de imágenes.**

ACTIVIDADES	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Escalera de cuentos (secuencia de imágenes) “El Sastrecillo Valiente”	<p><b>ACTIVIDADES DE INICIO</b>            Juego de Rompecabezas</p> <p><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b>  <b>ANTES DE LA LECTURA</b>            Secuencia de imágenes en forma de escalera.             Responden a interrogantes: ¿Qué observan en la imagen? ¿De qué tratará el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué creen que estarán haciendo los personajes?</p> <p><b>DURANTE DE LA LECTURA</b>            Reciben ficha de información “El Sastrecillo Valiente”             Leen la lectura conjuntamente con el docente.             Responden a interrogantes: ¿Quiénes están en la imagen?, ¿Cuál será la intención del sastrecillo?, ¿Dónde ocurren los hechos?, ¿De qué trata el cuento?</p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b>            Responden a interrogantes: ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas respecto a su actitud del sastrecillo? ¿Cuál será el final del cuento?, ¿Les ha gustado el cuento? ¿Por qué?</p> <p><b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b>            Respondemos a las preguntas: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? ¿Cuál ha sido nuestro propósito de aprendizaje? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo mejorar las dificultades que tuvieron? ¿Cuál es el mensaje del texto?</p>	Papelotes, Plumones, Secuencia de imágenes, Copias.	10 min	Ficha de evaluación
	30 min			
	5 min			

## EL SASTRECILLO VALIENTE



Había una vez un joven sastrecillo que vivía del trabajo que le daba la gente del pueblo. Una mañana, al disponerse a desayunar la mermelada que él mismo hacía, encontró en ella a un grupo de moscas que estaban dándose un buen festín. muy enfadado, el sastrecillo cogió un trapo y de un solo golpe mató a siete. Para recordar su valentía se hizo un cinturón en el que leía: "yo maté a siete", y se echó a la calle para que todo el mundo conociera su hazaña.

El primero que lo leyó fue un gigante que, impresionado por su valentía, le invitó a dormir en la guarida de los gigantes. Pero allí uno de ellos intentó matarlo por envidia

Nuestro héroe huyó y consiguió llegar hasta un castillo, donde el rey, informado de su valor, le mandó llamar. Le pidió que matara a dos ogros que vivían en sus bosques, y a cambio le concedería la mano de su hija.

si he podido con siete, podré con dos, majestad -aseguró el sastrecillo. Y sin pensarlo más, se puso en camino.

El valiente sastrecillo se subió a un árbol cercano a la guarida de los ogros y se dedicó a tirarles piedras. Los ogros, que dormían en ese momento, se echaron la culpa mutuamente y acabaron a palos.

Pero el rey le pidió un par de servicios más: debería atrapar al unicornio que vivía en el bosque. Para ello, el sastrecillo engañó al animal haciéndole embestir contra un árbol. Así, su cuerno quedó clavado en la madera y nuestro amigo consiguió atraparlo.

La última azaña consistía en atrapar a un fiero jabalí.

El valiente sastrecillo consiguió que el jabalí entrara en una capilla y allí pudo capturarlo. Ante la probada valentía del sastrecillo, el rey ya no tuvo más remedio que cumplir su promesa. La boda se celebró de inmediato y el sastrecillo fue el rey más valiente de la historia.

# FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRESIÓN LECTORA

Nombre y Apellido: ..... Fecha: .....

## Nivel literal

1) ¿Quién es el personaje principal del cuento?

- a) Un campesino.
- b) Un sastrecillo.
- c) Un sastrecillo.
- d) Una vendedora.

2) ¿Qué decía el cinturón del sastrecillo?

- a) Siete de un golpe.
- b) Soy un valiente.
- c) He matado a siete de un golpe.
- d) Siete moscas de un golpe.

3) ¿Qué se llevó el sastrecillo para el viaje?

- a) Un pájaro y su jaula.
- b) Una esponja y un pájaro.
- c) Una esponja y un queso.
- d) Un queso y un pájaro.

4) ¿Cómo derrotó el sastrecillo a los gigantes?

- a) Dándoles muchos golpes hasta que cayeron derrotados.
- b) Les tiró muchas piedras hasta que los derrotó.
- c) Los golpeó en su estómago hasta que los derrotó.
- d) Haciéndolos pelearse hasta que ambos cayeron derrotados.

5) ¿Qué encontraron los jinetes al entrar al bosque?

- a) A los dos gigantes caídos y muchos árboles arrancados.
- b) Muchos árboles arrancados y ningún gigante.
- c) Solo un gigante caído y muchos árboles arrancados.
- d) A los dos gigantes arrancando árboles.

## Nivel inferencial

6) ¿Cómo crees que se sintió el sastrecillo al enfrentarse al jabalí?

.....  
.....

7) ¿Qué crees que paso cuando el sastrecillo se enfrentó al unicornio?

.....  
.....

8) ¿Por qué crees que el sastrecillo logró hacer tantas hazañas?

.....  
.....

## Nivel crítico

9) ¿Qué opinas sobre el contenido del texto?

.....  
.....

10) ¿Cuál es la moraleja de esta historia?

.....  
.....

# LISTA DE COTEJO

N°	Nombre y apellidos de los estudiantes.	Desempeños			
		Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de texto		Reconstruye la secuencia de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	
		SI	NO	SI	NO
1	Águila Baldeón, Neidi				
2	Aparicio Santacruz, Yuri				
3	Arizapana Santos, Estefani				
4	Balerio Valenzuela, Sergio				
5	Bautista Contreras, Jesús				
6	Caballero Rojas, Jeanpier				
7	Fernández Ramos, Josué				
8	Gacha Ramírez, Katerin				
9	Gómez Ortiz, Milena				
10	Mallqui Justo, David				
11	Mendoza Japa, Esmeralda				
12	Moreno Gómez, José Luis				
13	Navarro Mendoza, Luis				
14	Pablo Vásquez, Trayci				
15	Ramos Vilca, Frank				
16	Soto Jorge, Yanira				
17	Torres Vargas, Anjeli				
18	Valentín Chuquiyauri, Mayumi				
19	Vigilio Rosario, Leydy				
20	Villajuan Carcedo, Xaneliz				

Logrado



No logrado



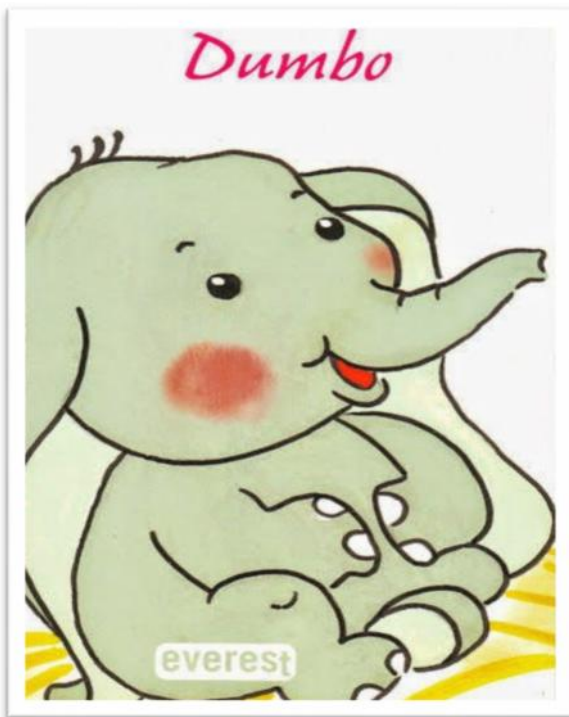


## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Identificar el nivel de comprensión lectora mediante el juego de caminito preguntón.

ACTIVIDADES	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Responden a caminito preguntón. “Los elefantes”.</p>	<p><b>ACTIVIDADES DE INICIO</b>            Canción de “Los elefantes”.</p> <p><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b>  <b>ANTES DE LA LECTURA</b>            Observan el caminito preguntón.            Responden a interrogantes: ¿Qué observamos? ¿Qué haremos en el caminito?, ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué creen que estarán haciendo los personajes?</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b>            Reciben ficha de información “Los elefantes”.            Leen la lectura conjuntamente con el docente.</p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b>            Juegan el caminito preguntón respondiendo a las siguientes interrogantes:            ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas respecto a su actitud de los demás elefantes? ¿Cuál será el final del cuento?, ¿Les ha gustado el cuento?</p> <p><b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b>            Respondemos a las preguntas: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? ¿Cuál ha sido nuestro propósito de aprendizaje? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo mejorar las dificultades que tuvieron?</p>	<p>Papelotes,            Plumones,            copias, dado y tapita.</p>	<p>10 min</p> <p>30 min</p> <p>5 min</p>	<p>Ficha de evaluación</p>

## EL ELEFANTE DUMBO



Era primavera y el largo tren del circo, lleno de maravillosos animales, payasos y artistas, corría alegremente por la pradera que alumbraba la luna.

Las mamás cantaban canciones de cuna para dormir a sus cachorritos. La señora Jumbo era la más feliz. Estaba orgullosa de su elefantito recién nacido. Las elefantas solteras vecinas veían encantadas al hermoso bebé.

De pronto el elefantito estornudó. ¡Achij! ¡Qué sorpresa!” Dos grandes orejas se le desarrollaron. Eran enormes para un elefantito. “Parece un payaso”. Dijo burlona una elefanta. “¿Jumbo?”, dijo otra, “Debería llamarse Dumbo”. En el circo “Dumbo” les dicen a los tontos.

El pequeño, al ver sus orejas, se puso a llorar. Es que, realmente, eran enormes. Pero su cariñosa mamá la acostó en su trompa y lo arrulló tiernamente.

Por la mañana, el tren se detuvo en un pueblo. Los animales y los artistas salieron a desfilan por la calle principal.

La gente aplaudía el gran desfile, pero los aplausos se volvían burlas cuando veían al elefantito de las grandes orejas.

Cuando el desfile terminó, mamá Jumbo trató de consolar a su hijito, pero unos muchachos malos vinieron a burlarse de él. Uno de ellos, tirando de una de las orejas,

gritó: "Parecen velas de barco". Furiosa, mamá Jumbo tomó el agua de un balde y dio un buen baño al malvado chico. El público se espantó. "¡Un elefante rabioso!", gritaban mientras corrían buscando las salidas.

Dumbo era un elefantito muy gracioso y juguetón. Su trompa era de un color gris- perla; la más bonita trompa que jamás se ha visto.

Pero ¡ay! Sus orejas eran tan grandes que les llegaban casi a las rodillas. Por eso los otros elefantes del circo se burlaban. Las burlas de sus compañeros le ponían triste.

Entonces una ratita amiga le animaba: No llores; con esas orejas tú puedes volar... ¿Por qué no? -piaron las golondrinas.

Dumbo se subió al trapecio del circo, extendió las orejas y se soltó. ¡Qué maravilla! ¡Dumbo volaba! ¡Cómo le envidiaban ahora sus grandes orejas los demás!

# FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRESIÓN LECTORA

Nombre y Apellidos: .....Fecha.....

## Nivel literal

- 1) **¿Cómo es Dumbo?**
  - a) Tímido.
  - b) Gracioso y juguetón.
  - c) De fuerte carácter.
- 2) **¿Cómo son las orejas de Dumbo?**
  - a) Pequeñas.
  - b) Normales.
  - c) Muy grandes.
- 3) **¿Qué era lo mejor de tener las orejas tan grandes?**
  - a) Podía oír mejor.
  - b) Podía volar.
  - c) Que a todos les gustaban.
- 4) **¿Quién era la amiga de Dumbo que le animaba?**
  - a) Una ratita.
  - b) Una cierva.
  - c) Una elefantita.
- 5) **¿Dónde se subió Dumbo la primera vez que voló?**
  - a) A un árbol.
  - b) A un columpio.
  - c) A un trapecio.

## Nivel Inferencial

- 6) **¿Cómo crees que se sentía Dumbo frente a las burlas de los demás?**

.....

.....
- 7) **¿Qué crees que se sintió cuando voló Dumbo?**

.....

.....
- 8) **¿Para qué fue escrito este texto?**

.....

.....

## Nivel crítico

- 9) **¿Qué opinas sobre el contenido del texto?**

.....

.....
10. **¿Qué mensaje nos deja el texto?**

.....

.....

# LISTA DE COTEJO

N°	Nombre y apellidos de los estudiantes.	Desempeños			
		Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple con o sin imágenes.		Deduce el tema central e ideas principales en textos con algunos elementos complejos en su estructura.	
		SI	NO	SI	NO
1	Águila Baldeón, Neidi				
2	Aparicio Santacruz, Yuri				
3	Arizapana Santos, Estefani				
4	Balerio Valenzuela, Sergio				
5	Bautista Contreras, Jesús				
6	Caballero Rojas, Jeanpier				
7	Fernández Ramos, Josué				
8	Gacha Ramírez, Katerin				
9	Gómez Ortiz, Milena				
10	Mallqui Justo, David				
11	Mendoza Japa, Esmeralda				
12	Moreno Gómez, José Luis				
13	Navarro Mendoza, Luis				
14	Pablo Vásquez, Trayci				
15	Ramos Vilca, Frank				
16	Soto Jorge, Yanira				
17	Torres Vargas, Anjeli				
18	Valentín Chuquiyauri, Mayumi				
19	Vigilio Rosario, Leydy				
20	Villajuan Carcedo, Xaneliz				

Logrado



No logrado

X



## EL PERRO QUE NO SABIA LADRAR



Había una vez un perro que no sabía ladrar. Este animal iba por el mundo buscando trabajo como perro guardián. Un día, llegó a una granja donde necesitaban un perro para cuidar el gallinero del ataque de los zorros.

Entonces, la dueña de la granja lo saludó y le dijo:

Amigo perro, me gustaría que ladres un poquito para poder saber qué tan fuerte lo haces.

El perro contestó con honestidad: No se ladrar.

Muy sorprendida, la granjera se rasco la cabeza. Nunca había sabido de un perro que no supiera ladrar.

La granjera lo explicó que todos los perros ladran. Ladran a los ladrones, a los zorros, a los gatos. Ladran cuando están contentos, cuando están asustados, cuando están enfadados. Ladran de día y también de noche.

Nunca me enseñaron a hacerlo, pero puedo aprender- añadió el perro.

La granjera dudó un poco, pero finalmente decidió poner a prueba al perro como guardián. Esa misma tarde, el perro se puso a trabajar. Mientras trabaja, el perro práctico, pero no logró aprender a ladrar.

El gallo del corral vio los esfuerzos del perro por aprender a ladrar, sintió pena y decidió ayudarlo.

Te voy a ayudar, solo tienes que escuchar y repetir lo que hago – le dijo el gallo. Pero en vez de un ladrido, lanzo un kikiriki.

El perro intento hacer lo mismo y salió un keke. El perro volvió a intentarlo una y otra vez. Lo intentaba todos los días. Practicaba a escondidas todo el día, incluso por la noche.

De pronto un día consiguió decir un kikiriki tan parecido al del gallo y tan fuerte que un zorro que pasaba cerca lo escucho. El zorro pensó que un gallo seria su almuerzo perfecto. Entonces, muy despacio, se acercó al lugar de dónde provenía el kikiriki. Al ver a un perro en vez de un gallo, el zorro cayo patas arriba y se rio a carcajadas porque esto le pareció muy gracioso.

Ah, me has hecho creer que eras un gallo- dijo el zorro.

El perro, al escucharlo, lanzo fuertes kikiriki que alentaron a la granjera.

Ella se acercó rápidamente con una escopeta en la mano. Al verla, el zorro huyo y nunca más volvió. La granjera y el gallo felicitaron al perro que, aunque no sabía ladrar, era un buen perro guardián y tenía una gran habilidad para imitar sonidos de otros animales.

# FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRESIÓN LECTORA

Nombre Apellidos..... Fecha.....

## Nivel literal

1. ¿Dónde consiguió trabajo el perro?

- b) En una casa.
- c) En el mercado.
- d) En la calle.
- d) En una granja.
- e) En la chacra.

1. ¿Qué le dijo la dueña de la granja al perro?

- a) Me gustaría que bailes.
- b) No hay trabajo para perros.
- c) Me gustaría que ladres un poquito para poder qué tan fuerte ladras.

2. ¿Quién le enseñó a ladrar al perro?

- a) Un ganso.
- b) Un pato.
- c) Las gallinas
- d) El gallo.
- e) La dueña de la granja.

3. ¿Qué ladrido le enseñó el gallo al perro?

- a) Cua,cua.
- b) Muuuu.
- c) kikiriki.
- d) Miau, miau.

4. ¿Qué sonido le salió al perro al practicar ladrar el primer día?

- a) Kiki.
- b) Queque.
- c) Keke.

5. ¿Qué hizo el zorro cuando descubrió que era un perro el que hacía el kikiriki?

- a) Se rio a carcajadas.
- b) Huyo de la granja.
- c) Se rasco la cabeza.
- d) Felicito al perro.

6. ¿Por qué el zorro se acercó al lugar donde se encontraba el perro?

- a) Porque estaba buscando trabajo.
- b) Porque creía que el perro estaba dormido.
- c) Porque pensó que podía comer un gallo.

7. ¿Qué quería aprender el perro?

- a) A casar ratones.
- b) A ladrar.
- c) A cazar gallinas.

8. ¿Qué habilidad tenía el perro?

- a) Imitar sonidos de otros animales.
- b) Comer a las gallinas.
- c) Correr y ladrar fuerte.

9. ¿Cuál es el título de la lectura?

- a) El perro fuerte.
- b) La granja del perro.
- c) El perro que no sabía ladrar

## Nivel inferencial

10. ¿Te parece que la granjera hizo bien al poner al perro de guardián?

.....  
.....  
.....

11. ¿Cuál es la principal característica del perro?

.....  
.....  
.....

12. ¿Cómo crees que se sentía el perro al no saber ladrar?

.....  
.....  
.....

13. ¿Para qué fue escrito este texto?

.....  
.....  
.....

14. ¿De qué trata principalmente el cuento?

.....  
.....  
.....

15. ¿Qué puedes entender por esta frase " El Perro logro lo que Quería"?

.....  
.....  
.....

## Nivel crítico

16. ¿Qué opinas sobre el contenido del texto?

.....  
.....  
.....

17. ¿Qué mensaje nos deja el texto?

.....  
.....  
.....

18. ¿Qué opinas sobre la actitud de la granjera?

.....  
.....  
.....

19. ¿Qué opinas sobre la actitud del perro?

.....  
.....  
.....

# LISTA DE COTEJO

N°	Nombre y apellidos de los estudiantes.	Desempeños			
		Diferencia las características de los personajes, animales y objetos.		Deduce las características de los personajes animales y objetos.	
		SI	NO	SI	NO
1	Águila Baldeón, Neidi				
2	Aparicio Santacruz, Yuri				
3	Arizapana Santos, Estefani				
4	Balerio Valenzuela, Sergio				
5	Bautista Contreras, Jesús				
6	Caballero Rojas, Jeanpier				
7	Fernández Ramos, Josué				
8	Gacha Ramírez, Katerin				
9	Gómez Ortiz, Milena				
10	Mallqui Justo, David				
11	Mendoza Japa, Esmeralda				
12	Moreno Gómez, José Luis				
13	Navarro Mendoza, Luis				
14	Pablo Vásquez, Trayci				
15	Ramos Vilca, Frank				
16	Soto Jorge, Yanira				
17	Torres Vargas, Anjeli				
18	Valentín Chuquiyaui, Mayumi				
19	Vigilio Rosario, Leydy				
20	Villajuan Carcedo, Xaneliz				

Logrado



No logrado





UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN  
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
*Escuela Profesional de Educación Primaria*  
**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10**



**OBJETIVO ESPECIFICO: Identificar el nivel de comprensión lectora mediante un juego de caminito preguntón.**

ACTIVIDADES	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Responden a caminito preguntón “La Desobediencia”</p>	<p><b>ACTIVIDADES DE INICIO</b></p> <p>Armando Rompecabezas</p> <p><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <p>Observan el caminito preguntón.</p> <p>Responden a interrogantes: ¿Qué observamos? ¿Qué haremos en el caminito? ¿Por qué crees que hay un carro atropellando aun niño? ¿tendrá un final alegre o triste?</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <p>Reciben ficha de información “La Desobediencia”</p> <p>Leen la lectura conjuntamente con el docente.</p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b></p> <p>Responden a interrogantes jugando al caminito preguntón: ¿Dónde iba Rubén? ¿Crees que Rubén era un niño listo Qué lección aprendió Rubén con lo que le ocurrió?</p> <p><b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b></p> <p>Respondemos a las preguntas: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? ¿Cuál ha sido nuestro propósito de aprendizaje? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo mejorar las dificultades que tuvieron?</p>	<p>Plumones, Imágenes, Copias, Dados y Tapita, cartulina dúplex, papel boom de colores, cinta de embalaje.</p>	<p>10 min</p> <p>30 min</p> <p>5 min</p>	<p>Ficha de evaluación</p>

# LA DESOBEDIENCIA



No vayas a cometer imprudencias -le dice a Rubén su mamá, cuando sale para la escuela. No te prendas de los carros, mira que un accidente ocurre en un instante.

Pero Rubén apenas escucha, se sabe de memoria esos consejos, y los sigue sólo hasta doblar la esquina. En cuanto no le alcanza a ver su mamá, empieza a hacer diabluras.

Las madres se asustan por todo -piensa-, pero yo, que soy listo, no corro peligro alguno. Más de mil veces ha dicho lo mismo y nunca me ha pasado nada.

Justo en ese momento aparece un carro: Rubén salta y se cuelga de la parte trasera del carro. ¡Qué velocidad! Es una delicia. De pronto, un movimiento violento y el niño sienten un golpe muy fuerte y pierde el sentido.

Cuando despierta, experimenta un dolor terrible en la pierna izquierda y grita; está en un sitio desconocido, un señor con guardapolvo blanco le está palpando la pierna ensangrentada. Se encuentra en el hospital, tiene una pierna fracturada y tardará mucho en sanar.

¡Qué desesperación la de su mamá cuando ve llegar a su hijo en ese estado!

Durante el tiempo en que estuvo inmóvil, Rubén piensa en los peligros de la desobediencia. Ahora comprende cuánta razón tienen los padres al prohibirnos ciertos juegos que nos parecen divertidos, pero que pueden tener penosos resultados.

# FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRESIÓN LECTORA

Nombre Apellidos..... Fecha.....

## Nivel literal

1. **¿Dónde estaba yendo Rubén?**
  - a) A la piscina.
  - b) A la escuela.
  - c) Al parque
2. **¿Qué sucedió cuando Rubén se colgó en la parte trasera del carro?**
  - a) Le llevaron al hospital grave.
  - b) Le arrojó el carro y quedó muerto.
  - c) El niño sintió un golpe fuerte y pierde el sentido.
3. **¿Qué paso cuando Rubén despierta del accidente?**
  - a) No podía mover las piernas.
  - b) Experimenta el dolor terrible en la pierna izquierda.
4. **¿Qué le dijo el doctor a Rubén?**
  - a) Tiene una pierna fracturada y tardará en sanar.
  - b) Tiene sangramiento y dos piernas fracturadas.

## Nivel inferencial

5. **¿Te parece que Rubén hizo bien en colgarse en la parte trasera de un carro?**

.....

.....
6. **¿Cómo crees que se sentía la mamá de Rubén?**

.....

.....
7. **¿De qué trata principalmente el cuento?**

.....

.....

## Nivel crítico

8. **¿Qué opinas sobre el contenido del texto?**

.....

.....
9. **¿Qué mensaje nos deja el texto?**

.....

.....
10. **¿Qué opinas sobre la actitud de Rubén?**

.....

.....

# LISTA DE COTEJO

N°	Nombre y apellidos de los estudiantes.	Desempeños			
		Identifica a partir de las imágenes los personajes y el contenido del texto		Anticipa el contenido del texto a partir de imágenes	
		SI	NO	SI	NO
1	Águila Baldeón, Neidi				
2	Aparicio Santacruz, Yuri				
3	Arizapana Santos, Estefani				
4	Balerio Valenzuela, Sergio				
5	Bautista Contreras, Jesús				
6	Caballero Rojas, Jeanpier				
7	Fernández Ramos, Josué				
8	Gacha Ramírez, Katerin				
9	Gómez Ortiz, Milena				
10	Mallqui Justo, David				
11	Mendoza Japa, Esmeralda				
12	Moreno Gómez, José Luis				
13	Navarro Mendoza, Luis				
14	Pablo Vásquez, Trayci				
15	Ramos Vilca, Frank				
16	Soto Jorge, Yanira				
17	Torres Vargas, Anjeli				
18	Valentín Chuquiyaury, Mayumi				
19	Vigilio Rosario, Leydy				
20	Villajuan Carcedo, Xaneliz				

Logrado



No logrado





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Identificar el nivel de comprensión lectora mediante una secuencia de imágenes.

ACTIVIDADES	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Escalera de cuentos (secuencia de imágenes) “La Gallina Colorada”</p>	<p><b>ACTIVIDADES DE INICIO</b>            Canción “La Gallina Turuleca”</p> <p><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b>  <b>ANTES DE LA LECTURA</b>            Secuencia de imágenes en forma de escalera de cuento.            Responden a interrogantes: ¿Qué observan en las imágenes? ¿De acuerdo a la secuencia de imágenes relata un cuento? -¿Habrán entendido el cuento de sus compañeros? ¿creen que estará ordenado la escalera de cuento? ¿tendrá un final alegre o triste? ¿les gustaría escuchar y leer el cuento?</p> <p><b>DURANTE DE LA LECTURA</b>            Reciben ficha de información “La Gallina Colorada”            Leen la lectura conjuntamente con el docente.            El estudiante vuelve a ordenar la escalera de cuento de acuerdo de lo que ha comprendido del texto leído.</p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b>            Responden las siguientes interrogantes: ¿Qué encontró la gallina colorada? ¿Quiénes no querían llevar al molino el trigo? ¿Quiénes ayudaron a hornear un rico pan a la gallina colorada?            Responden la ficha de evaluación.</p> <p><b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b>            Respondemos a las preguntas: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? ¿Cuál ha sido nuestro propósito de aprendizaje? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo mejorar las dificultades que tuvieron? ¿Cuál es el mensaje del texto?</p>	<p>Imágenes, plumones, Cartón, hoja boom de colores, apu, cinta de embalaje, copias.</p>	<p>10 min</p> <p>30 min</p> <p>5 min</p>	<p>Ficha de evaluación</p>

## LA GALLINA COLORADA



Había una vez una gallina roja llamada Marcelina, que vivía en una granja rodeada de muchos animales. Era una granja muy grande, en medio del campo. En el establo vivían las vacas y los caballos; los cerdos tenían su propia cochiguera. Había hasta un estanque con patos y un corral con

muchas gallinas. Había en la granja también una familia de granjeros que cuidaba de todos los animales. Un día la gallinita roja, escarbando en la tierra de la granja, encontró un grano de trigo.

Pensó que si lo sembraba crecería y después podría hacer pan para ella y todos sus amigos. ¿Quién me ayudará a sembrar el trigo?, les preguntó: Yo no, dijo el pato, Yo no, dijo el gato, Yo no, dijo el perro.

Muy bien, pues lo sembraré yo, dijo la gallinita.

Y así, Marcelina sembró sola su grano de trigo con mucho cuidado. Abrió un agujerito en la tierra y lo tapó. Pasó algún tiempo y al cabo el trigo creció y maduró, convirtiéndose en una bonita planta.

¿Quién me ayudará a segar el trigo?, preguntó la gallinita roja.

Yo no, dijo el pato.

Yo no, dijo el gato.

Yo no, dijo el perro.

Muy bien, si no me queréis ayudar, lo segaré yo, exclamó Marcelina.

Y la gallina, con mucho esfuerzo, segó ella sola el trigo. Tuvo que cortar con su piquito uno a uno todos los tallos. Cuando acabó, habló muy cansada a sus compañeros:

¿Quién me ayudará a trillar el trigo?

Yo no, dijo el pato.

Yo no, dijo el gato.

Yo no, dijo el perro.

Muy bien, lo trillaré yo.

Estaba muy enfadada con los otros animales, así que se puso ella sola a trillarlo. Lo trituró con paciencia hasta que consiguió separar el grano de la paja. Cuando acabó, volvió a preguntar: ¿Quién me ayudará a llevar el trigo al molino para convertirlo en harina?

Yo no, dijo el pato.

Yo no, dijo el gato.

Yo no, dijo el perro.

Muy bien, lo llevaré y lo amasaré yo, contestó Marcelina.

Y con la harina hizo una hermosa y jugosa barra de pan. Cuando la tuvo terminada, muy tranquilamente preguntó: Y ahora, ¿quién comerá la barra de pan? volvió a preguntar la gallinita roja. ¡Yo, yo! dijo el pato. ¡Yo, yo! dijo el gato. ¡Yo, yo! dijo el perro. ¡Pues No os la comeréis ninguno de vosotros! contestó Marcelina. Me la comeré yo, con todos mis hijos. Y así lo hizo. Llamó a sus pollitos y la compartió con ellos.



# LISTA DE COTEJO

N°	Nombre y apellidos de los estudiantes.	Desempeños			
		Identifica a partir de las imágenes los personajes y el contenido del texto		Anticipa el contenido del texto a partir de imágenes	
		SI	NO	SI	NO
1	Águila Baldeón, Neidi				
2	Aparicio Santacruz, Yuri				
3	Arizapana Santos, Estefani				
4	Balerio Valenzuela, Sergio				
5	Bautista Contreras, Jesús				
6	Caballero Rojas, Jeanpier				
7	Fernández Ramos, Josué				
8	Gacha Ramírez, Katerin				
9	Gómez Ortiz, Milena				
10	Mallqui Justo, David				
11	Mendoza Japa, Esmeralda				
12	Moreno Gómez, José Luis				
13	Navarro Mendoza, Luis				
14	Pablo Vásquez, Trayci				
15	Ramos Vilca, Frank				
16	Soto Jorge, Yanira				
17	Torres Vargas, Anjeli				
18	Valentín Chuquiyaury, Mayumi				
19	Vigilio Rosario, Leydy				
20	Villajuan Carcedo, Xaneliz				

Logrado



No logrado





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Identificar el nivel de comprensión lectora mediante un juego de caminito preguntón.

ACTIVIDADES	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Responden a caminito preguntón “Jorge El Guardián del Bosque”</p>	<p><b>ACTIVIDADES DE INICIO</b>            Dinámica “Arman Rompecabezas”</p> <p><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b>            Secuencia de imágenes en forma de escalera de cuento.            Responden a interrogantes: ¿Qué observan? ¿De acuerdo a la secuencia de imágenes relata un cuento? -¿Habrán entendido el cuento de sus compañeros? ¿creen que estará ordenado la escalera de cuento? ¿tendrá un final alegre o triste? ¿les gustaría escuchar y leer el cuento?</p> <p><b>DURANTE DE LA LECTURA</b>            Reciben ficha de información “Jorge El Guardián del Bosque”            Leen la lectura conjuntamente con el docente.            El estudiante vuelve a ordenar la escalera de cuento de acuerdo de lo que ha comprendido del texto leído.</p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b>            Juegan al caminito preguntón respondiendo las interrogantes: ¿Quién era Jorge? ¿Qué causo el incendio en el bosque? ¿Cómo se sintió Jorge cuando los animales no le creían de la destrucción del bosque?            Responden la ficha de evaluación.</p> <p><b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b>            Respondemos a las preguntas: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? ¿Cuál ha sido nuestro propósito de aprendizaje? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo mejorar las dificultades que tuvieron? ¿Cuál es el mensaje del texto?</p>	<p>Imágenes, plumones, Cartón, hoja boom de colores, apu, cinta de embalaje, copias.</p>	<p>10 min</p> <p>30 min</p> <p>5 min</p>	<p>Ficha de evaluación</p>

## JORGE EL GUARDIAN DEL BOSQUE

Jorge era un mono que vivía muy feliz en el bosque y cuidaba de todos los animales, porque estaba encargado de hacer respetar el bosque donde muchos animales viven, Jorge sube al árbol más alto que hay para vigilar todo el bosque y a todos los animales que viven en el bosque.

Jorge todos los días se despierta muy tempranito para subir al árbol más alto para cuidar de todo lo malo que le puede pasar al bosque y a todos sus amigos que viven en el bosque y un día Jorge subió muy tempranito al árbol y de pronto escucho un ruido y Jorge empezó a divisar para saber de dónde viene ese ruido y se dio con la sorpresa que el ruido lo estaba haciendo una persona que estaba cortando el árbol con una motosierra y Jorge muy asustado bajo del árbol y reunió a todos los animales que Vivian en el bosque para decirles que “ están destruyendo el bosque y si le siguen haciendo ya no tendremos donde vivir”, tenemos que hacer algo para evitar que destratan nuestro hogar y todos los animales no creían en Jorge todos le decían que se había vuelto loco y Jorge muy triste se fue a su casa preocupado de todo lo malo que le puede pasar al bosque.

Al día siguiente el monito como siempre subió al árbol y se sentía muy feliz porque ya no escuchaba el ruido de la motosierra que destruida todos los arboles pero de pronto vio que en una parte del bosque salía mucho humo y el Jorge muy asustado fue corriendo y junto nuevamente a los animales que Vivian en ese bosque y le dijo que “ el bosque se destruirá porque lo incendiaron y todos moriremos por eso debemos escapar de este lugar” y todos nuevamente se burlaron y se reían y decían que Jorge que Jorge se volvió

loco de tanto cuidar el bosque y nadie lo hizo caso y Jorge se fue a buscar otro hogar porque sabía que el bosque se destrozaba por el incendio que causaron.

El incendio se extendió y el fuego cada vez era más grande y todos los animales que no le hicieron caso a Jorge estaban muriendo quemados y todos los árboles se quemaron hasta el árbol más grande que había en el bosque y Jorge ya estaba muy lejos buscando un nuevo hogar donde vivir pero él estaba muy triste porque perdió un hogar donde vivía muy feliz.



# FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRESIÓN LECTORA

**Nombre y Apellido:** ..... **Fecha:**.....

## Nivel literal

1. **¿Cuál es el título del cuento?**
  - a) Pedro el pastor.
  - b) Jorge el guardián del bosque.
  - c) María juega alegre en el bosque.
2. **¿Por qué solo Jorge se encargaba de cuidar el bosque?**
  - a) Porque todos los animales le obligaban hacerlo.
  - b) Porque todos los animales le eligieron a él porque se sube muy rápido en los árboles.
  - c) Porque Jorge ama mucho al bosque y a todos los animales que viven y no quiere que le pasa nada malo.
3. **¿Dónde vivía Jorge?**
  - a) En el zoológico
  - b) En una jaula
  - c) En el bosque
4. **¿Qué causo el incendio en el bosque?**
  - a) La deforestación.
  - b) La muerte de todos los animales.
  - c) Un desastre natural.
  - d) Tala de árboles.
5. **¿Qué ruido escucho Jorge en el bosque?**
  - a) De un camión.
  - b) De los pajaritos.
  - c) De una motosierra.
6. **¿Qué hizo Jorge al ver que estaban destruyendo el bosque?**
  - a) Se escapó del bosque.
  - b) Muy asustado bajo del árbol y reunió a todos los animales.
  - c) Ataco a las personas por destruir el bosque.
7. **¿Cómo se sintió Jorge cuando los animales del bosque no lo creían que estaban destruyendo el bosque?**
  - a) Feliz.
  - b) Lloro.
  - c) Se puso muy triste y se fue a su casa.
8. **¿Qué paso al día siguiente cuando Jorge subió al árbol?**
  - a) Vio que en una parte del bosque salía mucho humo.
  - b) Vio muchos plátanos para comer.
  - c) Vio a los animales felices.
9. **¿Cuál de los hechos ocurrió primero en el cuento?**
  - a) Jorge es un mono que le gusta subir al árbol a jugar.
  - b) Jorge sube al árbol más grande que hay para cuidar el bosque.
  - c) Jorge es el guardián del bosque por que se encarga de cuidar el bosque.
10. **¿Qué paso con los animales que no hicieron caso a Jorge del incendio en el bosque?**
  - a) Los animales se escaparon.

- b) Murieron todos quemados.
- c) Empezaron a reírse de Jorge.

**11. ¿Qué aviso Jorge a los animales?**

- a) En el bosque hay un incendio y que están destruyendo el bosque.
- b) Todas las personas llegaron a visitarlos.
- c) Nacieron los leones.

**Nivel inferencial**

**12. ¿Por qué creen que Jorge el guardián del bosque estaba muy triste?**

.....  
.....

**13. ¿Por qué creen que los animales del bosque no le creían a Jorge?**

.....  
.....

**14. ¿Para qué fue escrito este cuento?**

.....  
.....

**15. ¿Cómo termino el final del cuento?**

.....  
.....

**16. ¿Crees que Jorge hizo lo correcto en avisar a los animales del bosque que estaban en peligro?**

.....  
.....

**Nivel crítico**

**17. ¿Qué opinas sobre el contenido del texto?**

.....  
.....

**18. ¿Qué mensaje nos deja el texto?**

.....  
.....

**19. ¿Qué actitud tenían los animales, cuando Jorge avisaba que el bosque se estaba destruyendo?**

.....  
.....

**20. ¿Qué opinas sobre la actitud de Jorge?**

.....  
.....

# LISTA DE COTEJO

N°	Nombre y apellidos de los estudiantes.	Desempeños			
		Identifica a partir de las imágenes los personajes y las secuencias del cuento.		Anticipa el contenido del texto a partir de imágenes.	
		SI	NO	SI	NO
1	Águila Baldeón, Neidi				
2	Aparicio Santacruz, Yuri				
3	Arizapana Santos, Estefani				
4	Balerio Valenzuela, Sergio				
5	Bautista Contreras, Jesús				
6	Caballero Rojas, Jeanpier				
7	Fernández Ramos, Josué				
8	Gacha Ramírez, Katerin				
9	Gómez Ortiz, Milena				
10	Mallqui Justo, David				
11	Mendoza Japa, Esmeralda				
12	Moreno Gómez, José Luis				
13	Navarro Mendoza, Luis				
14	Pablo Vásquez, Trayci				
15	Ramos Vilca, Frank				
16	Soto Jorge, Yanira				
17	Torres Vargas, Anjeli				
18	Valentín Chuquiyaury, Mayumi				
19	Vigilio Rosario, Leydy				
20	Villajuan Carcedo, Xaneliz				

Logrado



No logrado



# Fotografías









