

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

ESCUELA DE POSGRADO

**EDUCACIÓN, MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA
SUPERIOR**



**LA INFOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA
MEJORAR APRENDIZAJES EN ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN PRIMARIA, HUÁNUCO - 2022**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO EN

**EDUCACIÓN, MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA
SUPERIOR**

TESISTA: RIVERA RIVERA LIZ GADI

ASESORA: DRA. TOLENTINO COTRINA MELINA PENÉLOPE

HUÁNUCO – PERÚ

2024

DEDICATORIA

A mi hijo Antony y a mi madre Valeria, quienes desde el cielo siempre están guiando mi vida y serán siempre la razón para seguir trazándome más retos y continuar viviendo, mejorando cada día como persona y como profesional, promesa que les hice a ellos sin dudar en ningún momento de mi capacidad para lograrlo.

Liz Gadi

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios quién me ha dado el don de la vida y la oportunidad de crecer y mejorar a pesar de las adversidades.

A todos mis maestros del Posgrado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de quienes aprendí mucho y me han moldeado profesionalmente.

A la Dra. Melina Penélope Tolentino Cotrina, por su asesoría constante para cristalizar este anhelo, quién compartió sus conocimientos y me brindó su permanente orientación durante el proceso de la Investigación.

A mi esposo Joel, a mi hijo Billy y a toda mi familia, por el apoyo que siempre me brindaron en todo momento.

Agradezco también a la directora Betty Panduro y al Sub director José Tarazona por permitirme realizar esta investigación en la I.E. Julio Armando Ruiz Vásquez.

Finalmente, a mis pequeños estudiantes del cuarto grado “B” de quienes aprendí cada día durante las actividades de aprendizaje desarrolladas.

RESUMEN

El presente estudio tiene como objetivo determinar el nivel de influencia de la infografía como recurso didáctico en la mejora del aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruíz Vásquez,

Huánuco, 2022. Se ha empleado el tipo de investigación aplicada según Sánchez Carlesi y Reyes Mesa (2006), se usó el diseño de investigación cuasi experimental porque se desarrolló con dos grupos de trabajo, grupo experimental y grupo control, ya que según Hernández Sampieri (2006), se contó con una muestra de 59 estudiantes divididos en dos grupos uno experimental y otro control, haciendo uso del muestreo no probabilístico o a criterio de la investigadora, se aplicó el instrumento Guía de Observación como pretest y postest consistente en 20 ítems con respuestas politómicas Nunca, Casi nunca, A veces, Casi siempre y Siempre, previamente validado por juicio de tres expertos y probado el nivel de confiabilidad en base al Alfa de Cronbach de 0,8. instrumento que ha permitido evaluar la variable dependiente aprendizaje, asimismo se elaboró 15 sesiones experimentales consistentes en la elaboración y uso de la infografía. Se llegó a concluir en base a los resultados de la variable dependiente, quienes ascendieron en un 70% en comparación del pretest del grupo control. Por lo tanto, valor de $t = 17,92$ y en el gráfico se ubica lejos de zona crítica = 1,73; por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa porque las infografías como recurso didáctico influyen significativamente en la mejora del aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruíz Vásquez, Huánuco, 2022.

Palabras clave: Infografía, recurso didáctico y aprendizaje.

ABSTRACT

The objective of this study is to determine the level of influence of infographics as a didactic resource in improving the learning of students in the fourth grade of primary school of the Julio Armando Ruíz Vásquez Educational Institution, Huánuco, 2022. The type of applied According to Sánchez Carlesi and Reyes Mesa (2006), he used the quasi-experimental research design because it will be developed with two work groups, an experimental group and a control group, since according to Hernández Sampieri (2006), there was a sample of 59 students divided In two groups, one experimental and the other control, using non-probabilistic sampling or at the discretion of the researcher, the Observation Guide instrument was applied as a pretest and posttest consisting of 20 items with polytomous responses Never, Almost never, Sometimes, Almost always and Always, previously validated by the judgment of three experts and tested for the level of reliability based on Cronbach's Alpha of 0.8. instrument that has allowed evaluating the dependent variable learning, likewise 15 experimental sessions consisting of the development and use of infographics were developed. It was concluded based on the results between the dependent variables, which increased by 70% compared to the pretest of the control group. Therefore, value of $t = 17.92$ and in the graph it is located far from the critical zone = 1.73; therefore, the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted because infographics as a didactic resource significantly influence the improvement of learning of fourth grade students of the Julio Armando Ruíz Vásquez Educational Institution, Huánuco, 2022.

Keywords: Infographics, teaching resource and learning

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT.....	v
ÍNDICE	vi
INTRODUCCIÓN	viii
CAPÍTULO I.....	10
1. ASPECTOS BÁSICOS DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	10
1.1 Fundamentación del Problema.....	10
1.2 Justificación e importancia de la investigación.....	12
1.3 Viabilidad de la investigación.....	13
1.4 Formulación del problema	14
1.5 Formulación de objetivos.....	14
CAPÍTULO II SISTEMA DE HIPÓTESIS.....	16
2.1 Formulación de hipótesis	16
2.2 Operacionalización de variables	17
2.3 Definición operacional de las variables	18
CAPITULO III MARCO TEÓRICO	19
3.1 Antecedentes de la investigación:.....	19
3.2 Bases teóricas.....	26
3.2.5 Ventajas de las infografías.....	33
3.3. Bases conceptuales.....	47
CAPITULO IV MARCO METODOLÓGICO.....	50
4.1 Ámbito.....	50
4.2 Tipo y nivel de investigación.....	50
4.3 Población y muestra.....	51
4.4 Diseño de investigación	53

4.5 Técnicas e instrumentos	53
4.6 Técnicas para el procesamiento y análisis de datos	55
CAPITULO V RESULTADOS Y DISCUSIÓN	57
5.1. Análisis descriptivo	57
5.2. Análisis inferencial y/o contrastación de hipótesis	65
5.4. Aporte científico de la Investigación	70
CONCLUSIONES	72
SUGERENCIAS	73
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	74
Anexos.....	79

INTRODUCCIÓN

Hoy en día como maestros siempre preocupados por el bienestar de nuestros estudiantes, estamos buscando recursos, técnicas, estrategias y/o materiales didácticos que nos permitan progresar los aprendizajes de los discentes de manera eficiente durante el desarrollo de las actividades educativas diarias para lograr las competencias del área, grado y ciclo.

Lamentablemente muchos docentes seguimos aun utilizando recursos tradicionales en nuestras sesiones de aprendizajes diarias, ya sea de manera presencial o virtual; es por ello que la presente investigación: La infografía como recurso didáctico para mejorar aprendizajes en estudiantes de Educación Primaria, Huánuco – 2022 es una propuesta metodológica para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de modo significativo.

Sabemos que la infografía es una percepción explicativa que combina texto, ilustración y diseño, con el propósito de simplificar la información que tienen cierta complejidad e importancia, en una manera rápida, que si nosotros como maestros lo usamos en forma permanente, lograremos el progreso de las dimensiones del aprendizaje en nuestros discentes y conseguiremos que ellos también elaboren infografías en sus trabajos individuales, grupales o en sus exposiciones de una determinada actividad.

El presente estudio está organizado en cinco capítulos:

En el primer capítulo se expone los aspectos básicos del problema de investigación: fundamentación del problema, justificación, formulación de objetivos.

En el segundo capítulo se presentan las formulaciones de las hipótesis y, seguidamente información acerca de las variables de estudio a través de su operacionalización.

El tercer capítulo expone el marco teórico del estudio, así como los fundamentos teóricos y conceptuales.

En el cuarto capítulo enuncia el marco metodológico, como el ámbito de estudio, tipo y nivel de investigación, población y muestra, así como las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Finalmente, en el quinto capítulo representa los resultados y discusión, que incluye el análisis descriptivo de los resultados, verificación de hipótesis, discusión de resultados y el aporte científico de la investigación.

CAPÍTULO I. ASPECTOS BÁSICOS DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Fundamentación del Problema

A nivel internacional desde la antigüedad, como maestros estamos buscando y aplicando de manera cambiante diversas estrategias y materiales que nos ayuden a conseguir aprendizajes significativos en nuestros estudiantes. En la última evaluación PISA, (2018) donde se evaluaron las áreas de Comunicación, Matemáticas y Ciencia; el Perú llegó a ocupar el puesto 64 de 77 países; esto es un gran problema que presenta nuestro país en el plano educativo, ante esto, el Ministerio busca y aplica una gama de planes y recursos didácticos que favorezcan el desempeño de los estudiantes; por ello fue necesario la investigación sobre la infografía como recurso didáctico en la esfera de la educación primaria, según Valero (2011) “La infografía aporta información con elementos icónicos y tipográficos que permite facilitar la comprensión de acontecimientos de manera significativa sustituyendo al texto”.

Según, Minervini (2005) en la década de los 80, se distinguió por la expansión de los espacios de información y el conocimiento. Se incrementó la implementación de los medios tecnológicos en la vida del hombre, por ello se utilizó nuevas herramientas visuales que logren captar mejor la información. A todas luces se puede observar el gran inicio del uso de imágenes o gráficos para transmitir información produciendo como resultado el desarrollo del medio visual.

A nivel nacional, según los resultados de la ECE (2019), Respecto de los niveles de logro, se observaron diferencias estadísticamente significativas en todos

los niveles: Satisfactorio se redujo en 4,5%, En inicio se incrementó en 2,8 % y Previo al inicio se incrementó en 2,4%. Por ello nos planteamos desafíos importantes en la educación peruana. Uno de ellos es la brecha de rendimiento entre discentes de diferentes contextos socioeconómicos. Los discentes de escuelas públicas rurales tienen menos probabilidades de alcanzar el nivel satisfactorio en Matemática y Comunicación que los estudiantes de escuelas públicas urbanas. Además, la pandemia provocó una paralización de la educación durante un año y medio, lo que obstaculizó el progreso educativo a nivel nacional y se percibió como un período de años perdidos. Como resultado, muchos estudiantes no han alcanzado los logros esperados en las áreas más destacadas del currículo.

Otro desafío es la falta de docentes capacitados. Muchos docentes en Perú no tienen la formación adecuada para enseñar eficazmente las materias básicas y se centran en la transmisión de conocimientos de manera unidireccional, lo que puede limitar la participación y el compromiso de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Esto afecta negativamente el aprendizaje de los estudiantes y contribuye a la brecha de rendimiento. Estos problemas pueden impactar negativamente en la efectividad de la enseñanza y el compromiso de los estudiantes, lo que resalta la importancia de la formación continua.

En la Institución Educativa N°32014 de Julio Armando Ruíz Amarilis-Huánuco, se han identificado deficiencias en la enseñanza de los estudiantes de cuarto grado en el desarrollo de competencias en las áreas curriculares. Estas deficiencias se vieron agravadas por el cierre de las escuelas debido a la pandemia, lo que generó un impacto significativo en el progreso educativo de los estudiantes.

Para contrarrestar los efectos negativos de esta situación, se ha propuesto implementar una enseñanza visual y atractiva a través del uso de infografías como recurso didáctico para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de primaria. Según McCandless (2012), “las infografías ofrecen varias ventajas de aprendizaje debido a su naturaleza visual y atractiva, lo que puede ayudar a los estudiantes a comprender mejor la información y retenerla de manera más efectiva”. Además, puede fomentar la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, lo que resulta fundamental para superar las deficiencias observadas en la enseñanza de las áreas curriculares.

Esta estrategia busca aprovechar el potencial de las infografías como una herramienta efectiva para mejorar la calidad educativa y superar los desafíos surgidos a raíz del cierre de las escuelas durante la pandemia.

1.2 Justificación e importancia de la investigación

La presente investigación tuvo por justificación mejorar el aprendizaje en los discentes, mediante el uso de infografía como un recurso didáctico, porque permitió en los estudiantes seleccionar las ideas principales del tema expuesto; facilitó la comprensión de dicha información; incentivó la creatividad y las formas de expresión y aportó como fuente de información adicional a las presentaciones, los textos y vídeos. Como resultado logramos aprendizajes significativos en nuestros estudiantes.

Justificación Legal. La presente investigación se justificó desde el punto de vista legal, toda vez que, para optar el Grado de Maestro en Educación, con mención en Investigación y Docencia Superior, fue prescindible desarrollar una

tesis que se fundamente en el cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de Posgrado.

Justificación Teórico Científico. Fue importante para los docentes porque al utilizar una infografía como recurso didáctico, permitieron desarrollar actividades de carácter significativo y fue importante para los discentes porque les permitió extender sus dimensiones de aprendizaje.

Importancia Práctica. Fue importante porque la presente investigación permitió conocer el aprendizaje logrado en los discentes del cuarto grado de la Institución Educativa 32014 Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis, 2022 al aplicarse la infografía como recurso didáctico; esto beneficiará en la mejora de la formación profesional de los docentes de dicha institución y/o fuera de ellas.

Importancia Metodológica. La presente investigación fue importante porque al usar la infografía como recurso didáctico, los estudiantes desarrollaron las dimensiones del aprendizaje que son: actitud y percepción, adquisición de conocimientos, extender y refinar el conocimiento, el conocimiento significativo y los hábitos mentales productivos, que mediante la validación y confiabilidad de los instrumentos que se elaboraron servirá para otras investigaciones futuras.

1.3 Viabilidad de la investigación

El presente trabajo de investigación fue viable porque:

Se contó con los recursos humanos para llevar a cabo este estudio.

Se contó con recursos materiales y económicos para desarrollar esta investigación.

Se contó con material bibliográfico.

Porque no tuvo impedimento de carácter ético – moral.

1.4 Formulación del problema

1.4.1 Problema general

¿De qué manera influye la infografía como recurso didáctico en la mejora del aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución

Educativa Julio Armando Ruíz Vásquez, Huánuco, ¿2022?

1.4.2 Problemas específicos

- a) ¿Cuál es el nivel de aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruíz Vásquez, Huánuco, 2022, antes de la aplicación de la infografía como recurso didáctico?
- b) ¿Cómo la infografía como recurso didáctico mejora los aprendizajes con actitud y percepción, adquisición de conocimientos, maneras de extender y refinar el conocimiento, el conocimiento significativo y los hábitos mentales productivos, en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruíz Vásquez, Huánuco, 2022?
- c) ¿Qué resultados presenta el aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruíz Vásquez, Huánuco, 2022, después de la aplicación de la infografía como recurso didáctico?

Formulación de objetivos

1.5.1 Objetivo general

Determinar el nivel de influencia de la infografía como recurso didáctico en la mejora del aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruíz Vásquez, Huánuco, 2022.

1.5.2 Objetivos específicos

- a) Evaluar el nivel de aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruíz Vásquez, Huánuco, 2022, antes de la aplicación de la infografía como recurso didáctico.
- b) Comprobar como las infografías como recurso didáctico mejoran los aprendizajes con actitud y percepción, adquisición de conocimientos, maneras de extender y refinar el conocimiento, el conocimiento significativo y los hábitos mentales productivos, en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruíz Vásquez, Huánuco, 2022.
- c) Comprobar el nivel aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruíz Vásquez, Huánuco, 2022, después de la aplicación de la infografía como recurso didáctico.

CAPÍTULO II. SISTEMA DE HIPÓTESIS

2.1 Formulación de las hipótesis

2.1.1 Hipótesis general

La infografía como recurso didáctico influye significativamente en la mejora del aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la

Institución Educativa Julio Armando Ruíz Vásquez, Huánuco, 2022.

2.1.2 Hipótesis específicas

- a) El aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruíz Vásquez, Huánuco, 2022, antes de la aplicación de la infografía como recurso didáctico, no son óptimas.
- b) Las infografías como recurso didáctico mejoran significativamente los aprendizajes con actitudes y percepción, adquisición de conocimientos, maneras de extender y refinar el conocimiento, el conocimiento significativo y los hábitos mentales productivos, en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruíz Vásquez, Huánuco, 2022.
- c) El aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruíz Vásquez, Huánuco, 2022, después de la aplicación de la infografía como recurso didáctico, son óptimas.

2.2 Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
V.I. Infografía como recurso didáctico.	Visualización	<p>Observa y enlaza las imágenes con el texto presentadas por la investigadora.</p> <p>Interpreta lo que observa de las imágenes que tienen al frente</p> <p>Realiza percepciones. Concibe fácilmente las diferencias de las imágenes que está observando.</p>	Sesiones experimentales
	Comprensión	<p>Relaciona imágenes con textos.</p> <p>Comparar dos cosas porque puedes ponerlas lado a lado y es fácil de visualizar las diferencias.</p> <p>Describe sucesos con narraciones cortas y los combina.</p>	
	Interpretación	<p>Comparar sucesos, contextos, marcas, personajes, metas y cualquier aspecto, en los que contrasta su información. Entienden hechos históricos, sucesos en periodos por medio de una línea de tiempo. Explica y describe textualmente con claridad y coherencia cifras, datos, estadísticas, etc.</p> <p>Interpreta el concepto.</p>	
V.D. Aprendizaje	Actitud y percepción	Clima favorable en el aula. Actitudes y percepciones positivas acerca del aprendizaje.	Guía de observación Escala:
	Adquisición e integración del conocimiento	<p>Conocimiento de datos, hechos, conceptos y principios.</p> <p>Conocimiento procedimental con el aprendizaje de las destrezas.</p>	81-100: AD (Destacado)
	Extender y refinar el conocimiento	Comprensión de textos. Nuevas formas de aprendizaje.	61-80: A (Satisfactorio)
	Utilizar el conocimiento significativamente	<p>Aprendizaje significativo.</p> <p>Estrategias metacognitivas.</p>	51- 60: B (Suficiente) 0
	Hábitos mentales productivos.	<p>Pensamiento crítico.</p> <p>Pensamiento creativo.</p> <p>Pensamiento autorregulado.</p>	- 50: C (Insuficiente)

2.3 Definición operacional de las variables

Variable independiente:

Según Marzano R. (1997) “El aprendizaje es el proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorporando contenidos informativos adaptando nuevas estrategias de conocimiento y/o acción”.

Variable dependiente:

Actitud y percepción

Adquisición e integración del conocimiento

Extender y refinar el conocimiento

Utilizar el conocimiento significativamente

Hábitos mentales productivos.

Es una técnica educativa que constituye parte del desarrollo de enseñanza – aprendizaje que tiene como bien promover la selección de las abstracciones principales de una actividad a exponer, facilitando el conocimiento de la indagación.

CAPITULO III. MARCO TEÓRICO

3.1 Antecedentes de la investigación

3.1.1 Nivel Internacional:

Gómez et al., (2021) El Artículo de su revista, tuvo como objetivo examinar la repercusión de los esquemas digitales en el aprendizaje del cálculo, continuando con un enfoque cuantitativo con el fundamento cualitativo a través del empleo de componentes del ciberperiodismo a partir de procedimientos cuantitativos. Esta sucesión se desarrolló en las instituciones de educación básica de las ciudades de Ocaña y Tibú (Bogotá-Colombia), con un grupo de colegiales entre 10 y 15 años. La finalidad de este proyecto fue delinear y atribuir una estrategia pedagógica que logre el desarrollo de la competencia al momento de resolver problemas de cuantificación basados en el periodismo electrónico y el diseño de infografías digitales. Los resultados nos dieron la conclusión que la planificación de infografía y comunicación del conocimiento contribuyeron a la percepción de problemas de cálculo, al incremento de habilidades comunicativas en hipertextualidad, delineación, inventiva, participativo, al avance de las habilidades en diversidad, hondura, redacción de textos y en el aumento de la competencia de la interpretación de problemas

García (2020), En su presente investigación tuvo como objetivo estudiar la manera en que la infografía usada como una herramienta didáctica consiguió ayudar el conocimiento de un contenido curricular en Educación Media Superior, debido a que este sector no recibe la atención necesaria con relación a

otros niveles educativos; evidenciando que en EMS en las tres áreas (Matemáticas, Ciencia y Comprensión Lectora) requieren un interés inmediato por la deficiencia en sus resultados. La metodología desarrollada en la investigación es Exploratorio descriptivo de estándar cuasi experimental con dos grupos como muestra: experimental y control con un diseño de

investigación mixta. Llegándose a la siguiente conclusión: se pudo señalar que la infografía didáctica creada a partir de un ejercicio multidisciplinario y desarrollada en sesiones curriculares como herramienta de apoyo pedagógico, facilitó la comprensión de un determinado tema; porque la infografía representa una herramienta didáctica adecuada para la formación significativa y el desarrollo intelectual, favoreciendo el aprendizaje e introduciendo al lector hacia lenguajes simbólicos. Esto permitió abrir puertas a nuevas prácticas educativas donde el docente encontrará una ventaja diferencial en el que pueda apoyar el contenido curricular de su asignatura y lograr el detonante de la atención de sus estudiantes.

Carretero (2020), En su presente Artículo. Se consideró como objetivo demostrar que el aprendizaje visual, que es el que se vive hoy con la era digital, complementa varias formas de información mediante figuras gráficas y así conseguir excelentes resultados en las diversas zonas del aprendizaje como la comprensión la retención, el razonamiento, etc. En estos ámbitos la infografía puede ser usada como una herramienta útil para diversos procesos de enseñanza- aprendizaje. Se aplicó la investigación Expositivo e Interrogativo y se llegó a la siguiente conclusión: una lectura de manera viso-digital crítica, fue necesaria teniendo en cuenta una perspectiva rigurosamente educativa, basada

en la aplicación de los procesos de enseñanza- aprendizaje, así también fue importante porque servirá como herramienta para poder construir una ciudadanía de proactividad.

Mosquera (2019), En su investigación, tuvo como objetivo el de progresar el aprendizaje significativo de cada uno de los estudiantes que cursaban el décimo año de educación general básica del colegio fiscal “Monseñor Leónidas Proaño” viéndose que la baja participación de los estudiantes era sumamente notoria se impulsó en poner en práctica una serie de procedimientos formativos como lo son las infografías en una determinada aula de clases. Se usaron la investigación de campo y análisis bibliográfico. Llegándose a la siguiente conclusión: Se dieron como resultados la poca motivación de los estudiantes con relación a la materia; habiendo obtenido estos resultados, se recomendó a los docentes, que sondeen las diferentes herramientas tecnológicas existente y así poder estimular el aprendizaje significativo de sus estudiantes, para lo cual se empleó como recomendación el diseño existente de un sitio web donde encontrarán una variedad de infografías interactivas y así el discente se involucre de una forma más participativa en cada una de las signatura.

Pérez (2019), En el desarrollo de su tesis. Se tuvo como objetivo identificar y describir las ideas, creencias, opiniones y actividades referentes a los temas de conteo, representación numérica, sustracción multi digital y hechos multiplicativos de un determinado grupo de discentes pertenecientes a la carrera de Psicología de la Facultad de estudios superiores pertenecientes a Zaragoza durante una intervención Psicoeducativa con niños de los primeros grados

escolares. La investigación empleada fue de corte cualitativo y se ubicó en la corriente metodológica de investigación basada en el diseño. Se llegó a la siguiente conclusión: Los resultados mostraron que el uso de las infografías fomentó el aprendizaje de los estudiantes, porque les permitió comprender los temas de manera práctica, útil y accesible, además de realizar las acciones correspondientes con los niños. De la misma forma se vio reflejado en el aprendizaje de los niños, quienes lograron dominar los procesos enseñados por los estudiantes de psicología.

3.1.2 A Nivel Nacional:

Espinoza (2022), En su investigación para obtener el grado de Maestría, tuvo como finalidad primordial poder determinar la repercusión que hay entre las infografías y el aprendizaje significativo de los discentes del tercero de secundaria. La metodología que se empleó fue la del enfoque cuantitativo, con el diseño no experimental con corte transversal perteneciente al nivel correlacional – causal. Su muestra estuvo compuesta por 70 discentes que fueron seleccionados a través de un muestreo de carácter no probabilístico, para lo cual se utilizó la técnica de la encuesta y el cuestionario como instrumento de recolección de datos; una vez que fue culminada la investigación se obtuvo la siguiente conclusión: de que sí existió una repercusión elocuente entre sus variables y que por ello es importante usar infografías para generar aprendizajes significativos en los discentes, ya que la infografía es una herramienta que engloba cada una de las dimensiones del aprendizaje, esto les permitió a los maestros manifestar nuevos temas y por medio de esta herramienta didáctica

lograron esquematizar toda la información, logrando así captar la atención de sus estudiantes.

Guevarra (2022), En su investigación realizada para optar el grado de Maestría; se consideró como objetivo general poder determinar la relación existente entre la estrategia metodológica del docente y el pensamiento creativo en los discentes del primer semestre pertenecientes a las líneas de humanidades y cuántica de una universidad privada. La Metodología utilizada en la investigación fue de índole no experimental de enfoque correlacional y corte transversal; se utilizaron como técnica a la entrevista y como instrumento al cuestionario. Adicionando el cuestionario de pensamiento creativo; estos instrumentos fueron tomados a 146 discentes pertenecientes al primer semestre en las líneas de humanidades y cuántica de una universidad privada de Arequipa; al culminar la investigación, los estudiantes manifestaron que las mejores aplicaciones en cuanto a las estrategias metodológicas usadas por sus maestros fueron: El método conceptual, método de investigación personal y grupal, también la lluvia de ideas y la aplicación de conceptos dadas a situaciones reales. Por otra parte, tenemos las estrategias metodológicas que fueron de menor preferencia como: La técnica de trabajo como juego de roles, la utilización de pizarras virtuales, utilización de infografías y de portafolio digital. En conclusión, podemos decir que sí existió una relación directa, moderada y significativa, entre la estrategia metodológica del maestro con el pensamiento creativo en los discentes del primer semestre en las líneas de humanidades y cuántica de una universidad privada.

Rojas (2020), En su investigación realizada para optar el grado de Maestría, se consideró como objetivo determinar que influencia tuvo la aplicación de infografías como una estrategia de aprendizaje, para ello se aplicó una investigación cuantitativa de tipo experimental, de nivel explicativo y diseño cuasi experimental, se contó con dos grupos: experimental y control, conformados por una población de 136 discentes, la muestra fue de 38 individuos; distribuidos en grupo experimental 19 y en el grupo control 19. Al culminar la investigación se llegó a la conclusión que sí los estudiantes pudieron mejorar su capacidad de análisis y retención de información, porque utilizaron diseños e ilustraciones sencillos que les permitieron mejorar su nivel de captación.

Arias (2019), En su tesis desarrollada. se tuvo como objetivo encontrar el apoyo a los docentes en la labor que realizan, a través de el uso de infografías y así poder facilitar la comprensión lectora de los discentes del nivel secundaria, esto debido a que se observó una deficiencia en este aspecto por parte de los discentes a nivel nacional. Para ello se empleó la investigación cuantitativa con un diseño cuasi experimental. Culminada la investigación se llegó a la siguiente conclusión: se pudo observar que el programa utilizado permitió potenciar los aprendizajes en cada uno de los niveles de la comprensión lectora de los estudiantes, específicamente en los niveles literal e inferencial, porque elaborando infografías les permitió obtener y discriminar información pertinente del texto leído.

Condori (2019), En su investigación desarrollada para optar la Maestría, tuvo como objetivo primordial, determinar como las estrategias

didácticas pueden mejorar en los discentes del quinto grado la comprensión de textos discontinuos, porque casi siempre nos estamos enfocando en el análisis y comprensión de los textos continuos. Por ello nos planteamos aplicar un taller de estrategias didácticas dirigidas a mejorar la comprensión en cuanto a los textos discontinuos como mapas, anuncios, tablas, infografías, formularios y organizadores visuales. Al culminar la presente investigación se pudo llegar a la siguiente conclusión: que el taller desarrollado sobre la comprensión de textos discontinuos ha demostrado que los discentes adquirieron una mejor comprensión al momento de responder determinadas interrogantes que fueron planteadas en las evaluaciones posteriores, con esto se pudo confirmar la hipótesis planteada en la investigación.

3.1.3 Nivel Local:

Moreno (2018), En su investigación tuvo objetivo demostrar el efecto del Programa uso de imágenes visuales del entorno en la producción de textos poéticos en estudiantes del segundo grado, y el tipo de estudio fue aplicada cuantitativa de diseño cuasi experimental, su población consto de 329 discentes de segundo y su muestra fue no probabilístico de 41 dicentes de grado “F y I”. El instrumento de recolección de datos fue la encuesta en pre y postes. En los resultados se afirmó que la aplicación del Programa uso de imágenes visuales del entorno mejora el desarrollo del nivel de consistencia e integración textual. En conclusión, el Programa uso de imágenes visuales del entorno mejora la producción de textos poéticos en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes” de Huánuco.

En los últimos cinco años no se encontraron antecedentes de la investigación local.

3.2 Bases teóricas

3.2.1 Infografía.

Según Revista Latina de Comunicación Social (2005) Nos dice que la infografía deriva de la palabra info (información) y grafía (gráfica). Nos dice que son imágenes visuales que se van a originar a partir de diferentes textos, es una manera de expresar los datos porque contiene imágenes que se relacionan con los textos de forma didáctica para conseguir la información de manera sencilla referente a un tema determinado para hacerlo más comprensible. La infografía es un elemento básico que explica temas complejos de manera sencilla. Wildbur, P. (1999) Artículo Information Graphics. La infografía puede ser por un lado la abreviatura de la información y por otro lado letra. Agrupando en una palabra tanto las prácticas como los conocimientos de la información, sobre la representación gráfica. El término infografía permanece en varios diccionarios, uno de ellos se encuentra en el diccionario de la Real lenguas como el castellano, inglés, catalán, francés. Cuando hablamos de infografía mencionamos las destrezas de los diseñadores o ilustradores y también a una esfera de investigación desarrollada en la comunicación visual. Cuando manifestamos infografías o infográficos no referimos al resultado de este trabajo que se presenta en el expositor, espectador o usuario.

Academia Española (22 edición) y se utiliza en distintas la infografía es una representación visual de información o datos complejos que utiliza elementos

gráficos, como imágenes, ilustraciones, gráficos y texto, para comunicar de manera efectiva un concepto o mensaje. Su objetivo principal es presentar información de manera clara, concisa y atractiva, lo que facilita la comprensión y retención de la información por parte de la audiencia”. (Tufte 2015 p.67).

la misma que concluye que las infografías son una herramienta popular en la comunicación visual y se utilizan en una variedad de contextos, incluyendo presentaciones, sitios web, medios impresos, informes, redes sociales y más. Algunos de los beneficios de las infografías incluyen: Claridad de información: Al utilizar elementos visuales junto con texto, las infografías ayudan a organizar la información de manera lógica y estructurada. Atracción visual: Las imágenes y gráficos atractivos capturan la atención de la audiencia y hacen que la información sea más memorable. Síntesis de datos: Las infografías pueden simplificar datos complejos y extensos en representaciones visuales más digeribles. Comparación y contraste: Los gráficos y tablas permiten comparar y contrastar datos de manera efectiva. Contenido compartible: Las infografías son ampliamente compartidas en plataformas de redes sociales debido a su formato visual atractivo y su capacidad para transmitir información de manera rápida. Enseñanza y aprendizaje: En entornos educativos, las infografías pueden ayudar a los estudiantes a comprender conceptos complejos de manera más fácil. Por lo tanto, para crear una infografía efectiva, es importante considerar el diseño, la estructura, el equilibrio entre imágenes y texto, la elección de colores y fuentes, y la audiencia a la que te diriges. Herramientas de diseño gráfico como Adobe Illustrator, Canva y Piktochart son comunes para crear infografías, pero también puedes utilizar herramientas más simples si eres

principiante en diseño. Recuerda que el objetivo principal de una infografía es simplificar y visualizar información, así que asegúrate de que sea fácil de entender y atractiva para tu público objetivo.

3.2.2 Características principales de la infografía.

La infografía suele tener varias características principales, al respecto, Cairo, A. (2014), sostiene: la infografía presenta determinadas características marcadas que las hacen efectivas para comunicar información de manera visual. Aquí detallo algunas de las características más importantes de una infografía:

Visualización de datos: Una infografía utiliza gráficos, gráficos, diagramas y otros elementos visuales para representar datos numéricos y estadísticas. Esto ayuda a que los datos sean más fáciles de entender y aporta una dimensión visual a la información.

Estructura clara: Una infografía suele tener una estructura organizada y lógica que guía a los espectadores a través de la información. Puede incluir secciones distintas con encabezados y subtítulos para ayudar a segmentar la información.

Imágenes y elementos gráficos: Las imágenes y las ilustraciones son una parte fundamental de las infografías. Estas imágenes pueden ayudar a explicar conceptos, aclarar ideas y hacer que la información sea más atractiva.

Texto conciso: Aunque las infografías incluyen texto, este suele ser breve y al punto. Se utiliza para proporcionar explicaciones adicionales, contextos o detalles clave. El uso de un lenguaje claro y directo es esencial.

Uso de colores y tipografía: Los colores y las fuentes se seleccionan cuidadosamente para atraer la atención y garantizar la legibilidad. Los colores pueden utilizarse para resaltar puntos clave o para diferenciar secciones.

Flujo visual: Una infografía bien

diseñada guía a los espectadores a lo largo de un flujo visual lógico, dirigiendo su mirada de un elemento a otro en el orden correcto. Tema o enfoque específico: Las infografías suelen tener un tema o enfoque central. Pueden tratar sobre una variedad de temas, desde datos estadísticos hasta instrucciones paso a paso. Simplicidad y claridad: La simplicidad es clave en las infografías. La información se presenta de manera clara y fácil de entender, evitando la sobrecarga de información. Logotipo o marca: En algunos casos, las infografías pueden incluir el logotipo o la marca de una empresa o entidad como parte de su diseño, y finalmente. Relevancia: Una infografía debe ser relevante para su audiencia y cumplir con su propósito de comunicar información de manera efectiva. Se debe tener en cuenta que al elaborar una infografía se debe hacer pensando en la audiencia a la que se dirigen. Al hacerlo, puedes asegurarte de que la infografía sea atractiva, fácil de entender y capaz de transmitir la información de manera clara y efectiva.

3.2.3 Elementos de la infografía.

Al respecto Holmes, N, (2015), hace referencia a los siguientes elementos como esenciales para la construcción de una infografía: Una infografía puede incluir una variedad de elementos visuales y de contenido, dependiendo del tipo de información que estás comunicando y el propósito de la infografía. Aquí hay una lista de elementos comunes que podrían estar presentes en una infografía:

a) Título: Un título claro y llamativo que resuma el tema principal de la infografía.

- b) **Encabezados y subtítulos:** Secciones bien definidas con encabezados y subtítulos que dividen la información en partes más manejables.
- c) **Texto explicativo:** Breves fragmentos de texto que brindan explicaciones, contexto o detalles adicionales sobre los elementos visuales.
- d) **Gráficos y gráficos:** Diagramas, gráficos de barras, gráficos circulares u otros tipos de gráficos que representan datos numéricos de manera visual.
- e) **Ilustraciones:** Imágenes o ilustraciones que ayudan a explicar conceptos o realzar la información.
- f) **Iconos y símbolos:** Pequeñas representaciones visuales que resumen o representan conceptos específicos de manera rápida.
- g) **Mapas:** Si la información es geográfica, los mapas pueden mostrar datos en ubicaciones específicas.
- h) **Líneas de tiempo:** Si estás representando una secuencia de eventos, una línea de tiempo puede ser útil para mostrar cronológicamente esos eventos.
- i) **Comparaciones:** Gráficos o elementos visuales que permiten comparar y contrastar datos o conceptos.
- j) **Citas o testimonios:** Extractos de citas relevantes que respaldan la información presentada.
- k) **Datos clave:** Puntos destacados o cifras clave que resumen la información más importante.
- l) **Etiquetas y leyendas:** Texto que identifica y describe elementos específicos en la infografía, como etiquetas en un gráfico.
- a) **Fuente de datos:** Información sobre la fuente de los datos utilizados en la infografía, para asegurar la credibilidad.

- b) **Logo o marca:** Si es relevante, el logotipo o la marca de tu empresa o entidad.
- c) **URL o información de contacto:** Si se comparte en línea o impresa, podría incluirse una URL o información de contacto para obtener más detalles. Teniendo en cuenta que no todas las infografías necesitan incluir todos estos elementos. La elección de los elementos dependerá del contenido que estás presentando y de la manera en que deseas comunicarlo visualmente. El objetivo principal es hacer que la información sea clara, comprensible y atractiva para la audiencia.

3.2.4. Clases de infografía.

Tomando como referencia a, Kirk, A. (2013) hacer referencia a una clasificación según los determinados usos en cada uno de las disciplinas científicas, cada una diseñada para comunicar información de manera específica según el contenido y el propósito. Algunos de los tipos más comunes de infografías incluyen:

- a) **Infografías informativas o explicativas:** Estas infografías se utilizan para explicar conceptos complejos o proporcionar información detallada sobre un tema. Pueden incluir gráficos, diagramas y texto para aclarar información.
- b) **Infografías de datos:** Enfocadas en presentar datos estadísticos o numéricos de manera visual, como gráficos de barras, gráficos circulares y líneas de tiempo.
- c) **Infografías de comparación:** Utilizadas para comparar datos, productos o conceptos lado a lado, resaltando similitudes y diferencias.

- d) **Infografías de proceso o pasos:** Estas infografías guían a los espectadores a través de una serie de pasos o etapas en un proceso. Son útiles para instrucciones, tutoriales o explicaciones secuenciales.
- e) **Infografías geográficas:** Utilizan mapas para mostrar información relacionada con lugares geográficos. Pueden mostrar datos demográficos, estadísticas por ubicación, rutas y más.
- f) **Infografías cronológicas:** Se centran en presentar eventos o datos en orden cronológico. Son útiles para contar historias históricas o evolutivas.
- g) **Infografías temáticas o conceptuales:** Estas infografías destacan conceptos abstractos o temas amplios utilizando elementos visuales y texto para transmitir un mensaje.
- h) **Infografías de comparación de productos:** Comúnmente utilizadas en reseñas de productos, estas infografías comparan características, especificaciones y ventajas de diferentes productos.
- i) **Infografías de anatomía:** Utilizadas para mostrar partes y detalles de objetos, organismos o sistemas, como diagramas del cuerpo humano o de maquinaria.
- j) **Infografías interactivas:** Diseñadas para plataformas digitales, permiten a los usuarios explorar la información de manera activa, desplazándose, haciendo clic o interactuando con elementos.
- k) **Infografías de flujo de trabajo:** Representan los procesos de trabajo, mostrando cómo se mueve la información o los recursos a través de un sistema.

- l) **Infografías de resumen:** Resumen información compleja en una presentación visual concisa y fácil de entender.
- m) **Infografías de historia o biografía:** Presentan la vida de una persona, el desarrollo de un movimiento histórico o eventos significativos.
- n) **Infografías de curiosidades o datos inusuales:** Muestran datos interesantes, curiosidades y hechos poco conocidos de manera atractiva
- o) **Infografías comparativas de tamaños:** Representan el tamaño relativo de objetos, animales o elementos, ayudando a visualizar proporcione.

Estos son algunos tipos de infografías más usadas con fines de aprendizaje.

Cada tipo tiene sus propias características y objetivos específicos, pero todos comparten el objetivo común de presentar información de manera visualmente efectiva.

3.2.5 Ventajas de las infografías.

Las infografías son herramientas fantásticas donde se representan los contenidos visuales de una forma más atrayente, rápida y fácil de entender que un artículo solamente de textos. Las ventajas de la infografía son muchas a la hora de explicar ideas y conceptos de un tema, ya que de otra manera es más difícil de comprender. El plasmar un contenido de manera visual es una extraordinaria herramienta que consigue lograr la atención inmediata de los discentes o de cualquier otra persona. Las infografías son muy útiles a la hora de realizar una exposición de ideas amplias y/o complejas, esto debido a que se extraen las partes más importantes del contenido que son simplificados en forma de esquemas con los datos más importantes. “Dentro de las ventajas también

pueden ser aprovechadas para publicar contenido general en algunas páginas web o revistas, asimismo de forma didáctica para aplicarlo en la enseñanza”.

(<http://https://www.weblebex>, s.f.) Estas ventajas son:

- a) **Son persuasivas y llamativas:** las infografías por ser un formato sencillo y agradable de comprender con lo cual los discentes no solo consideran el formato, sino que además logran memorizar y procesar la información de manera más rápida.
- b) **Saltan a la vista de los libros de texto:** las infografías llaman la atención ante cualquier página de un texto, libro o contenido digital que a diferencia de la información escrita que siempre se pierde entre títulos, encabezados y párrafos.
- c) **Ofrecen una guía visual con un camino a seguir:** cabe recalcar que las infografías no solo contienen información de manera atractiva, sino que crea una secuencia cronológica para explicar los sucesos, creando así un camino a seguir que permite a los discentes recordar las explicaciones.
- d) **Aumentan la memorización y comprensión:** las ventajas de las infografías es captar la atención de los estudiantes de manera rápida, permitiéndoles memorizar la imagen y el contenido, logrando retener en su mente las ideas claras. +No obstante, para lograr la efectividad, una infografía debe ser elaborada de forma clara y bien estructurada que implique elementos

gráficos que contengan símbolos que permitan su interpretación de manera inmediata.

- e) **Aumenta las ganas de estudiar:** las clases llenas de teorías y textos largos siempre se convierten en clases aburridas que quitan las ganas de estudiar; lo contrario sucede con un texto, libro o cualquier otro tipo de contenido numeroso que contenga imágenes, infografías y demás material gráfico visual que despierta el interés de los estudiantes, con ello se logra desarrollar su interés por la enseñanza y las ganas de estudiar.

3.2.6 La infografía y las ventajas de aprendizaje.

Según, McCandless, D. (2012), sostiene que las infografías ofrecen varias ventajas de aprendizaje debido a su naturaleza visual y atractiva. Aquí hay algunas de las ventajas clave de utilizar infografías como herramienta de aprendizaje en estudiantes de los distintos niveles educativos:

- a. **Simplificación de información:** Las infografías toman información compleja y la desglosan en elementos visuales y texto conciso, lo que facilita la comprensión de conceptos difíciles.
- b. **Facilitación de la retención:** Los elementos visuales y gráficos en las infografías ayudan a las personas a recordar la información de manera más efectiva, ya que se crea una conexión visual y memorable.
- c. **Comprensión rápida:** Las infografías permiten a los estudiantes obtener una visión general rápida de un tema, lo que es especialmente útil cuando se necesita comprender el contexto antes de profundizar en detalles más complejos.

- d. **Organización visual:** La estructura clara y organizada de las infografías guía a los estudiantes a través de la información de manera lógica, lo que les ayuda a seguir la secuencia de conceptos y datos.
- e. **Captura de atención:** Las infografías son visuales y atractivas, lo que atrae la atención de los estudiantes y los motiva a involucrarse con el contenido.
- f. **Contextualización de datos:** Las infografías pueden proporcionar contexto y perspectiva a los datos, lo que ayuda a los estudiantes a comprender mejor cómo encajan los conceptos en un escenario más amplio.
- g. **Fomento de la creatividad:** Al crear sus propias infografías, los estudiantes pueden ejercitar su creatividad al seleccionar diseños, colores, imágenes y texto para representar la información.
- h. **Aplicación en diversas materias:** Las infografías se pueden utilizar en una amplia variedad de materias, desde ciencias y matemáticas hasta historia y literatura, lo que las convierte en una herramienta versátil para el aprendizaje.
- i. **Apelación a diferentes estilos de aprendizaje:** Las infografías aprovechan los estilos de aprendizaje visual y kinestésico al combinar elementos visuales con texto, lo que puede beneficiar a una gama más amplia de estudiantes.
- j. **Comunicación efectiva:** Las infografías enseñan a los estudiantes a comunicar información de manera clara y concisa, lo que es una habilidad valiosa en el mundo académico y profesional.
- k. **Transferencia de habilidades digitales:** Crear infografías puede implicar el uso de herramientas de diseño gráfico y software, lo que permite a los estudiantes adquirir habilidades digitales útiles.

1. **Desarrollo de pensamiento crítico:** Al diseñar y evaluar infografías, los estudiantes deben analizar y sintetizar la información de manera crítica, lo que fomenta el pensamiento analítico.

Por lo tanto, las infografías son una herramienta educativa poderosa que combina la presentación visual de información con la claridad de explicación, lo que resulta en un aprendizaje más efectivo y atractivo para los estudiantes.

3.2.7 Visualización

Según la Universidad Nacional del Sur perteneciente al Grupo de Investigación en Visualización (2000) lo definió en el diccionario como una representación mental. El objetivo de la visualización es convertir la información original o tradicional en una información más significativa, es aquí donde el observante se beneficiará en cuanto a la comprensión desde un inicio, esto se debe al desarrollo a través de imágenes. Existe una diversidad de aportes sensitivos que pueden beneficiar en cuanto a la creación de una imagen mental, es decir, asimilamos rápidamente la información o el seguimiento de grandes magnitudes de información. A continuación, detallamos las áreas de visualización.

Visualización científica.

Es aplicada a grandes conjuntos de informaciones científicas, dentro de las cuales tenemos:

- a) **Visualización de volúmenes.** Está referida generalmente a campos escalares, es decir representa una distribución espacial representadas por una escala numérica.

- b) **Visualización de flujo.** Se observan Sistemas Dinámicos donde se involucran datos cuyo estado evolucionan en el tiempo.
- c) **Visualización de Software.** Está comprendida la visualización de algoritmos (conjunto ordenado de operaciones sistemáticas que describen el software) y de los programas (código real de programa y a sus estructuras de datos)
- d) **Visualización de Información.** Consiste en usar de forma interactiva las imágenes visuales con el propósito de expandir el conocimiento. Aquí tenemos:
- e) **Visualización de grafos.** Construir imágenes visuales de formas geométricas de grafos o mallas que permitan lograr dibujos legibles, donde transmitan forma clara y rápida su significado.
- f) **Visualización de Arquitecturas de Software.** Es un componente que influye en la capacidad del software para sostener atributos de calidad como la alterabilidad, rendimiento y evidencia.
- g) **Data Mining Visual.** Está referida a la incorporación del acceso a las bases de datos con data mining que ayude cuando se tiene grandes volúmenes de datos.

3.2.8 Comprensión.

El MINEDU menciona a Duque & Carlisle (2011), afirma que entendemos por comprensión a la acción de elaborar significados a partir de un enunciado ya sea oral o escrito. Según sea el significado del texto, el que lee o escucha lo ajusta su representación mental. Es un desarrollo de manera compleja en el cual se intercambian varios factores que tienen una angosta relación con el pensamiento. Para comprender se tiene que relacionar lo que escuchamos con

sus experiencias previas, para posteriormente deducir, inferir y comprender. Según Hirsch (2007) un infante debe manejar un vocabulario amplio y comprender acerca de muchos temas, esto logrará favorecer sus niveles de comprensión. De acuerdo a Duke & Carlisle (2011), entre los factores que están relacionados en la comprensión tenemos:

a) El texto (con su lenguaje, contenido, estructura y propósito) quien escucha o lee (sus conocimientos previos, propósitos, procesos, estrategias y habilidades), el contexto en el cual se lleva a cabo la comunicación.

Eyzaguirre y Fontaine (2008) mencionan que enseñar y comprender un texto implica un proceso complejo, en el cual se insertan distintas etapas que implican el desarrollo de diferentes técnicas, habilidades y destrezas.

3.2.9 Interpretación.

Nietzsche y Freud (1994) Hermenéutica e interpretación. Iniciaremos definiendo el concepto de Hermenéutica que en el diccionario Larousse dice que es el arte de comprender textos para fijar o establecer su verdadero sentido, de manera especial los textos sagrados y las escrituras. La interpretación hace memoria la realización de una pieza musical o de una escena teatral. A partir del significado, “es explicar el sentido de una cosa, de un texto o un gesto, es interpretar de una lengua a otra, sacar deducciones de un acciones o hechos, atribuye a una acción, una intención, fin o razón”. Para Nietzsche interpretar es la necesidad de expresión del alma de manera constante e infinita.

3.2.10 Principales teóricos sobre el aprendizaje

Papalía (2012), hace mención que la definición de aprendizaje ha sido abordada por numerosos autores y teóricos a lo largo de la historia. Cada uno de ellos han ofrecido su propia perspectiva y enfoque en cómo entendemos el proceso de aprendizaje. Aquí hay algunos conceptos sobre el aprendizaje de diferentes autores:

- a) **Iván Pavlov:** Pávlov desarrolló la teoría del condicionamiento clásico, que se centra en cómo los estímulos y respuestas se asocian para crear comportamientos aprendidos. Su famoso experimento con perros y campanas ilustra este concepto.
- b) **B.F. Skinner:** Skinner es conocido por su teoría del condicionamiento operante. Él enfatizó cómo las consecuencias de un comportamiento (reforzamiento o castigo) pueden influir en la probabilidad de que ese comportamiento ocurra nuevamente.
- c) **Jean Piaget:** Piaget se centró en el desarrollo cognitivo y la construcción del conocimiento. Él propuso que los niños pasan por etapas de desarrollo cognitivo en las que reorganizan su comprensión del mundo a través de la asimilación y la acomodación.
- d) **Lev Vygotsky:** Vygotsky introdujo la teoría del desarrollo sociocultural, destacando la importancia del entorno social y la interacción en el proceso de aprendizaje. Él enfatizó la "zona de desarrollo próximo", que es la brecha entre lo que un individuo puede hacer solo y lo que puede hacer con ayuda.

- e) **Albert Bandura:** Bandura desarrolló la teoría del aprendizaje social o observacional, que sugiere que las personas aprenden observando el comportamiento de los demás y las consecuencias de ese comportamiento.
- f) **David Kolb:** Kolb propuso el ciclo de aprendizaje experiencial, que involucra cuatro etapas: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa. Él enfatizó la importancia de la reflexión y la acción en el proceso de aprendizaje.
- g) **Howard Gardner:** Gardner desarrolló la teoría de las inteligencias múltiples, que sugiere que hay diferentes tipos de inteligencia y que las personas pueden sobresalir en áreas diversas. Esto influye en cómo las personas aprenden de manera efectiva según sus fortalezas.
- h) **Jerome Bruner:** Bruner propuso la teoría del constructivismo en la que enfatiza la importancia de la estructura y la organización del conocimiento, así como el papel del "andamiaje" proporcionado por maestros o tutores.
- i) **Seymour Papert:** Papert desarrolló la teoría del constructivismo radical y es conocido por su trabajo en el desarrollo del lenguaje de programación Logo y el concepto de "aprendizaje mediante la construcción".
- j) **Malcolm Knowles:** Knowles se centró en el aprendizaje de adultos y desarrolló la teoría del aprendizaje andragógico, destacando la importancia de la autonomía, la experiencia y la relevancia en el aprendizaje de los adultos.

Por lo tanto, estos son solo algunos ejemplos de las teorías sobre el aprendizaje propuestas por diferentes autores. Cada enfoque ofrece una

perspectiva única sobre cómo los estudiantes adquieren conocimiento, habilidades y comprensión en diversos contextos.

3.2.11 Teorías del aprendizaje.

Pozo (2006), hace referencia a diversas teorías del aprendizaje que son necesarias abordar en este acápite toda vez que el presente estudio considera a la variable en estudio al aprendizaje, es así que sostiene que existen varias teorías del aprendizaje que ofrecen enfoques distintos para entender cómo adquirimos conocimiento y desarrollamos habilidades. Aquí están algunas de las principales teorías del aprendizaje:

- a) **Condicionamiento Clásico (Pavlov):** Propuesto por Ivan Pavlov, esta teoría se centra en el aprendizaje asociativo entre estímulos y respuestas. Los comportamientos son aprendidos a través de la asociación de estímulos previamente neutrales con estímulos que provocan respuestas naturales.
- b) **Condicionamiento Operante (Skinner):** B.F. Skinner introdujo esta teoría, que se basa en el refuerzo y el castigo para influir en la probabilidad de que un comportamiento ocurra nuevamente. Los comportamientos son influenciados por las consecuencias que siguen a esos comportamientos.
- c) **Teoría del Desarrollo Cognitivo (Piaget):** Jean Piaget propuso esta teoría, que se centra en cómo los individuos construyen su conocimiento a través de etapas de desarrollo cognitivo. El aprendizaje es visto como un proceso activo en el que los individuos asimilan y acomodan información para desarrollar su comprensión.
- d) **Teoría Sociocultural (Vygotsky):** Lev Vygotsky enfatizó la influencia del entorno social y la interacción en el aprendizaje. La "zona de desarrollo

próximo" es un concepto clave, donde el aprendizaje es facilitado por la guía y la colaboración con otros.

- e) **Aprendizaje Social (Bandura):** Albert Bandura propuso esta teoría, que destaca cómo los individuos aprenden observando el comportamiento de otros y las consecuencias de ese comportamiento. La autoeficacia, la creencia en la propia capacidad para realizar tareas, también es un componente importante.
- f) **Aprendizaje Experiencial (Kolb):** David Kolb desarrolló esta teoría, que se centra en el ciclo de aprendizaje experiencial: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación
 - a. activa.
- g) **Teoría del Aprendizaje Significativo (Ausubel):** David Ausubel enfatizó la importancia de relacionar el nuevo conocimiento con la estructura cognitiva existente del individuo. El aprendizaje es más efectivo cuando se relaciona con conceptos y experiencias previas.
- h) **Teoría del Constructivismo Social (Bruner):** Jerome Bruner propuso esta teoría, que se centra en cómo los individuos construyen activamente su conocimiento a través de la interacción con el entorno y la cultura. El "andamiaje" es proporcionado por maestros o tutores para apoyar el aprendizaje.
- i) **Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento (Bruner):** Otra teoría de Bruner que enfatiza la importancia del aprendizaje activo y del descubrimiento. Los estudiantes aprenden mejor cuando descubren conceptos por sí mismos.

j) **Teoría del Aprendizaje Transformador (Mezirow):** Jack Mezirow propuso esta teoría, que se centra en cómo el aprendizaje puede transformar las perspectivas y creencias de los individuos, llevándolos a nuevos niveles de comprensión

Desde luego, que estas no son todas las teorías, pero son las más relevantes, consideradas las más principales teorías del aprendizaje. Cada teoría ofrece un enfoque único para entender cómo aprendemos y cómo se desarrolla el conocimiento y las habilidades.

3.2.12 ¿Qué es el aprendizaje?

En este acápite considero un deslinde conceptual sobre aprendizaje, según, Marzano, R. (1997), menciona que el aprendizaje se puede definir como un proceso mediante el cual los individuos adquieren, asimilan, comprenden y retienen conocimientos, habilidades, actitudes o comportamientos a través de experiencias, interacciones y la adquisición de información. Implica un cambio relativamente duradero en el comportamiento, el pensamiento o la capacidad de un individuo como resultado de la experiencia y la práctica.

Gagné, Robert (1965) delimita el aprendizaje como “Una variación en la disposición o facultad de las personas que puede conservarse y no es atribuible simplemente a un proceso de crecimiento”.

Piaget, Jean (1969) el aprendizaje se logrará por medio de un proceso llamado equilibrio, fundamentado por una situación de inestabilidad la cual comprende dos procesos: Asimilación (integración de objetos y conceptos a esquemas de acción) y Acomodación (ajustar estructuras cognitivas a la incorporación de nuevos elementos)

Hilgard, Ernest (1979) el aprendizaje viene a ser “El desarrollo en virtud del cual una actividad se inicia o cambia a través de la respuesta a una situación encontrada”.

Pérez Gómez (1988) define al aprendizaje como “los procesos relativos de percepción, adhesión, retención y la utilización de información que el sujeto recibe en su cambio continuo con el medio”.

3.2.13 Dimensiones del aprendizaje.

Según Marzano, R. (1997) para él existe cinco tipos de dimensiones del aprendizaje a los cuales los ha denominado según su razonamiento. Esto basándonos en el modelo propuesto por Marzano donde podemos planificar la instrucción de forma gradual (aplicando un modelo hélice) de tal forma que llevemos a los discentes a desarrollar un aprendizaje significativo con una organización lógica y organizada. Las dimensiones que define Marzano son:

a) Actitudes y percepciones.

Es el nivel del aprendizaje que se obtiene por medio de la relación y el contacto con el medio ambiente, las actitudes positivas y las percepciones acerca del aprendizaje, por ello es muy importante considerar el clima en el aula y las tareas desarrolladas en ella (la aceptación del docente y los compañeros, la comodidad y el orden) y el valor que estas tengan para el alumno la claridad y el ingenio.

b) Adquisición e integración del conocimiento.

Los aprendizajes que involucran la adquisición e integración del conocimiento se da cuando el alumno integra nuevos conocimientos y los almacena en su memoria a largo plazo por medio de la creación de analogías e imágenes.

Este nivel tiene dos categorías: Declarativo (adquisición de conocimientos basados en la memorización) y Procesal (adquisición de conocimientos basados en una secuencia de pasos lógicos que llevan a un resultado).

c) Extender y refinar el conocimiento.

Los aprendizajes que implican la amplitud y el incremento del conocimiento son aquellos que se basan en el análisis. El discente ahonda y refina el entendimiento realizando conexiones y relaciones que lo llevan a sacar deducciones, para lo cual frecuentemente realiza las siguientes categorías: Comparación (reconoce las semejanzas y diferencias que existen entre dos o más cosas del mismo tipo) Clasificación (agrupar los objetos y los categoriza) Inducción (deduce propagaciones a partir de la observación y el análisis de casos particulares. Deducción (deduce consecuencias que se despegan de principios generales, es decir, aplicar conceptos generales a casos particulares) Análisis de errores (reconocer equivocaciones en el propio razonamiento o en el de otros) Construcción de argumentos (dar motivos que sustenten las aseveraciones) Abstracción (identificar el modelo o el tema que subyace en la investigación).

d) Utilizar el conocimiento significativamente.

Son aprendizajes que implican el empleo significativo del conocimiento. En este nivel el aprendizaje se logra a través del uso de los conocimientos en las tareas significativas para el discente. Los rangos que llevan al uso significativo del entendimiento son: Toma de decisiones (capacidad de optar por la mejor elección) Investigación (adaptación del método científico con una finalidad

determinado) Resolución de problema(grupo de determinadas estrategias para lograr la mejor solución de un caso) Invención(creación de algo distinto y peculiar o la mejora de algo ya existente)

e) Hábitos mentales productivos.

En esta dimensión del aprendizaje las personas pueden desarrollar procesos mentales organizados para la adquisición de conocimientos y procesos que la persona alcanza al practicar sus capacidades intelectuales realizando así un pensamiento de manera crítica, creativa y de autocontrol. Es importante poder reconocer que las dimensiones del aprendizaje se obtienen en forma participativa teniendo como un marco de relación común las actitudes positivas y percepciones (dimensión 1) y la utilización o no utilización de los hábitos mentales(dimensión 5). Comprender este modelo nos llevará a una apropiada selección de actividades de aprendizaje (estrategias, métodos, técnicas, tareas, etc) y de los criterios de evaluación que lleven al discente a lograr el fin deseado.

3.3. Bases conceptuales

a) Lenguaje visual.

Según Acaso (2006, p. 48) el lenguaje visual conlleva a distintos grados de conocimiento, y si lo hablamos desde un punto de vista educativo, es inevitable decodificar con transparencia el mensaje que transfiere el lenguaje visual, esta acción a pesar de ser desarrollada de manera diaria e inconsciente, no se lleva a cabo debidamente en el ámbito docente. Para poder alcanzar un conocimiento

profundo debemos transitar del lenguaje visual al mensaje visual, identificando así la idea de que una imagen es una estructura que transfiere un conocimiento determinado por alguien elaborado por algún motivo.

b) Aprendizaje visual.

Según, Carretero, A. (2020) “se define como un método de enseñanza-aprendizaje que utiliza un conjunto de organizadores gráficos para representar una información o para trabajar ideas y conceptos”. La infografía es un método de imágenes visuales de carácter informativo que incluye texto, cuyo propósito es ser una herramienta didáctica porque resume, sintetiza y explica postulados un poco complicadas de manera rápida y clara.

c) Organizadores Gráficos.

Según, Johan Ellwanger (2014) los organizadores gráficos permiten el desarrollo y fortalecimiento de destrezas como: juntar términos, establece las relaciones de causa y efecto, componen analogías, identifica similitudes y diferencias, formula hipótesis, indica secuencias, elabora síntesis, etc. En resumen los OG se pueden utilizar como herramienta metodológica en cualquier nivel formativo (primaria, secundaria, superior) y en cualquier contenido de aprendizaje y se pueden aplicar en todos los momentos de una actividad de clase (inicio, desarrollo y cierre)

d) El Conductismo.

Según, Watson John. El conductismo separa la conciencia y la introspección porque estudia la conducta natural de lo experimentalmente objetivo. _ Según Skinner. El conductismo viene a ser una teoría de la ciencia que estudia la conducta donde se explican leyes usuales que dirigen la conducta. Es entendida de diversos modos la forma de cómo se percibe la conducta, esto según como se observa el enfoque. Según Kantor R. (2010), el conductismo viene a ser el abandono a las doctrinas del alma, entendimiento y la reflexión para adueñarse del “estudio de los cuerpos que

interactúan con medio” en otras palabras la considera como semejante al término conocimiento.

e) **El Constructivismo.**

Según, González, G. (2011), el constructivismo es un estándar de pedagogía que tiene como finalidad proporcionar a los discentes una secuencia de instrumentos las cuales admiten construir sus propios criterios de aprendizajes, estos les permitirán solucionar problemas a futuro.

Para el pensamiento constructivista, la inteligencia está basada en el proceso de construir, para lo cual un ser o discente debe pasar y así lograr su desarrollo como ser humano. Este transcurso se desarrolla de forma dinámica, donde el discente debe adquirir una actitud de manera participativa e interactiva. Este movimiento pedagógico fue abogado por dos autores principales: Vygotski. Se focalizó en conocer de que manera la construcción interna de las personas eran influenciadas por el medio social. Piaget. Se concentró en averiguar de qué forma a partir de su interacción con la realidad, las personas pueden construir sus aprendizajes.

f) **El Cognitivism.**

De acuerdo con Vigotsky el cognitivism estudia los desarrollos mentales involucrados en el conocimiento; a partir de la captación, la memoria y el aprendizaje también la formación de conceptos y el razonamiento lógico. El conocimiento se da en las acciones de acumular, recobrar, distinguir, abarcar, planificar y emplear la información recibida por los cuales se elabora el conocimiento.

CAPITULO IV MARCO METODOLÓGICO

4.1 Ámbito.

La presente investigación se realizó con los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32014 Julio Armando Ruíz Vásquez, ubicado en el distrito de Amarilis en la provincia y región de Huánuco. La investigación se desarrolló con dos secciones de estudiantes del cuarto grado del nivel primario: El cuarto “A” para el grupo control y el cuarto “B” para el grupo experimental.

4.2 Tipo y nivel de investigación

La presente investigación fue de tipo aplicada porque según Sánchez Carlesi y Reyes Mesa (2006) “La investigación aplicada tiene como finalidad la resolución de problemas prácticos inmediatos, con un mínimo de generalización limitado y así lograremos mejorar la calidad educativa”. Y el nivel es Explicativa porque según Sánchez Carlesi y Reyes Mesa (2006) “Explica los fenómenos y el estudio de sus relaciones de causa y efecto entre las variables” la variable independiente uso de infografías como recurso didáctico y la variable dependiente mejora del aprendizaje, porque no solo busca explicar o acercarse a un problema, sino también trata de encontrar las causas del mismo.

4.3 Población y muestra

4.3.1 Descripción de la población

(M. T. y Tamayo, 2004) “La población viene hacer la totalidad de un fenómeno de estudio, que concuerdan con una determinada serie de especificaciones”. La totalidad de la población de la presente investigación fueron los 164 estudiantes del cuarto grado de educación primaria (A, B, C, D y E) de la I.E. 32014 Julio Armando Ruiz Vásquez. El experimento de la investigación se realizó con 59 estudiantes (dos secciones Cuarto A y cuarto B) del cuarto grado del nivel primario un grupo experimental y un grupo control.

Tabla 1

Estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez que conforman la población de estudio.

Grados

	HOMBRES MUJERES TOTAL		
Cuarto Grado “A”	15	20	30
Cuarto Grado “B”	17	20	37
Cuarto Grado “C”	15	20	35
Cuarto Grado “D”	18	20	38
Cuarto Grado “E”	10	14	24
TOTAL	75	94	164

4.3.2 Muestra y método de muestreo

Para efectos de la presente investigación, el tamaño de la muestra fue estimada mediante el sistema de muestreo no probabilístico ya que la elección de los elementos no dependió de la probabilidad, sino de las causas

relacionadas a la conveniencia de la investigadora. (Johnson,2014, Hernandez-Sampieri et al., 2013), ya que se considera a los 59 estudiantes del cuarto grado secciones “A” y “B”

Tabla 2

Estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez que conforman la muestra de estudio.

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Grupo Experimental Cuarto Grado “B”	11	18	29
Grupo Control Cuarto Grado “A”	14	10	24
TOTAL	25	28	53

4.3.3 Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión:

- Estudiantes matriculados en el presente año lectivo del cuarto grado “A” y “B”
- Estudiantes que participan en el pre y postest
- Estudiantes regulares que participan en un 99;9% de las sesiones experimentales.
- Estudiantes con asistencia regular.

Criterios de exclusión:

- Estudiantes trasladados.
- Estudiantes que no presentaron el consentimiento informado.
- Estudiantes que no hayan participado del pre y postest

4.4 Diseño de investigación

El diseño en la presente investigación fue el cuasi experimental porque se desarrolló con dos grupos de trabajo, grupo experimental y grupo control, ya que según Hernández Sampieri (2006) “Los diseños cuasi experimentales se aplican a situaciones reales y está definido los elementos que van a intervenir en la investigación en los que no se pueden formar grupos aleatorizados”.

GE: O₁X O₂
GC: O₃ O₄

Donde:

G.E. = Grupo Experimental

G.C. = Grupo Control

O₁ y O₃ = Pre Test

O₂ y O₄ = Post Test

X = Aplicación de la variable independiente

Asimismo, a ambos grupos se les pidió que resolvieran un pretest antes de la experimentación, de modo que sus resultados sirvieron para conocer las similitudes entre ambos grupos en un inicio. Después, ambos grupos fueron comparados al presentar el post test, de modo que se conocieron los efectos que causaron la experimentación en la variable de estudio.

4.5 Técnicas e instrumentos

4.5.1 Técnicas

Una técnica de investigación, viene a ser una agrupación de técnicas metodológicas y metódicos que tiene como finalidad garantizar la eficacia del desarrollo investigativo, es decir adquirimos información y entendimiento para

resolver nuestras interrogantes. <https://www.universidadlaconcordia.edu.mx> (2020) “Las técnicas que se utilizaron en la presente investigación fueron el método de observación”. Método de observación. “Es una técnica que consiste en observar atentamente el caso o hecho para recabar información, registrarla y analizarla posteriormente”. <https://www.psicología.unam.mx> (2016)

4.5.2 Instrumentos

Los instrumentos son diversos medios que la indagadora utilizará para extraer información de los problemas y fenómenos abordados”. <https://www.crubocas.up.ac.pa> (2020) Los instrumentos usados en la presente investigación es la guía de observación.

Guía de observación. “Es un instrumento que ayuda a dirigir y organizar el acto de observar un hecho o fenómeno, Situándose de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio”. <https://www.ince.edu.mx> (2019)

4.5.2.1 Validación de los instrumentos para la recolección de datos.

Se validó a través de Juicio de Expertos, es decir validez de contenido.

- Se evaluaron las variables, dimensiones, indicadores e ítems precisados en la operacionalización de las variables.
- Se elaboró el instrumento, es decir la guía de observación el cual nos permitió recoger información de los participantes de la investigación.
- Revisión y asesoría del docente del curso.
- Selección de expertos para la validación del instrumento de la variable dependiente.

- Solicitud formal a los expertos para validación del instrumento.
- Se evaluó con el formato propuesto en el Reglamento de Grados y
 - Títulos de la EPG.

4.5.2.2 Confiabilidad de los instrumentos para la recolección de datos.

Se demostró la credibilidad de los instrumentos que fueron medidos, por medio de la prueba estadística Alpha de Crombach, donde mencionó que si el resultado se aproxima al 1% con 0,882 por ello es confiable porque se tuvo que contar con un instrumento de medición confiable que nos ayudaron a medir las variables a investigar y así se pudo sustentar la adquisición de los resultados de la presente información que nos servirá también de guía y apoyo en investigaciones educativas futuras.

Tabla 3: *Representa la confiabilidad del instrumento investigativo.*

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,882	20

4.6 Técnicas para el procesamiento y análisis de datos

En el presente estudio se utilizó las Estadística descriptiva; para obtener las particularidades generales de la población y la Estadística inferencial; para analizar y estudiar los datos obtenidos.

4.7 Aspectos éticos

El presente trabajo de Investigación se realizó de acuerdo a cuatro principios éticos fundamentales que son: la autonomía y el respeto a las personas, el altruismo, la no maldad y la justicia.

Se presentó para la firma correspondiente del consentimiento informado a los padres de familia, para la firma de autorización, se tuvo en cuenta las normas éticas que aseguraron que los estudiantes que participaron en la investigación no sufrieron ningún tipo de daños ya sean físicos o psicológicos.

Los resultados obtenidos serán de uso exclusivo del investigador y donde no se publicará datos de los participantes del estudio.

CAPITULO V. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

5.1. Análisis descriptivo

Para la evaluación de los estadígrafos resultantes en el estudio se asume la escala vigesimal siguiente:

[00 – 10]	Inicio
(10 – 14]	Proceso
(14 – 17]	Logro previsto
(17 – 20]	Logro destacado

5.1.1. Análisis descriptivo de resultados del Grupo Experimental

Tabla 3.

Nivel de saberes previos sobre aprendizajes en estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis - 2022

Estadígrafos	Módulo
Media	9,45
Mediana	10,00
Moda	10,00
Desviación estándar	1,57
Varianza de la muestra	2,47
Coefficiente de asimetría	- 0,99
Rango	7,00
Mínimo	5,00
Máximo	12,00
N	29,00

Fuente: Prueba de entrada

Diseño: El investigador

En la tabla 3 se observan los estadígrafos de la medida de tendencia central y de dispersión según la prueba de entrada (PE), los mismos que mostraron el nivel de saberes sobre los aprendizajes de actitud y percepción en los hábitos metales que presentaban los estudiantes del cuarto grado de la I.E. Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - 2022. De esa manera se podía determinar con precisión de los saberes que

tenían dichos estudiantes, esto permitió al investigador tomar decisiones asertivas durante el trabajo de campo.

En la tabla también se observa que el promedio de nivel de saberes previos era de 9,45 puntos que dentro de la escala asumida el aprendizaje que tenían los estudiantes eran menor que el 50% de saberes previos, en ese sentido era necesario realizar una retroalimentación mediante Desarrollo de sesiones de aprendizaje para mejorar el problema en estudio, en ese sentido se aplicó la infografía como estrategias didáctica para mejorar el problema encontrado en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Julio Armando Ruíz Vásquez.

Los estadígrafos obtenidos mediante PE indican que los saberes previos sobre el problema en estudio indicaban que se necesitaba mejorar con urgencia el aprendizaje de los estudiantes; además era necesario programar una retroalimentación para mejorar el 50% de saberes restantes.

Tabla 4.

Resultados generales concernientes al aprendizaje en estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis – 2022, del grupo experimental y de control, según pretest.

ESCALA DE VALORACIÓN		PRE TEST			
		Grupo experimental		Grupo de control	
		Fi	%	fí	%
En inicio	[0-10]	22	75,86%	20	83,33%
En proceso	[10-14]	7	24,14%	4	16,67%
Logro previsto	[14-17]	0	0%	0	0%
Logro destacado	[17-20]	0	0%	0	0%
TOTAL		29	100,00%	24	100%

Fuente: pretest

Elaboración: la investigadora

La tabla muestra los resultados comparativos generales de los pretest concernientes al aprendizaje, del grupo experimental y grupo de control.

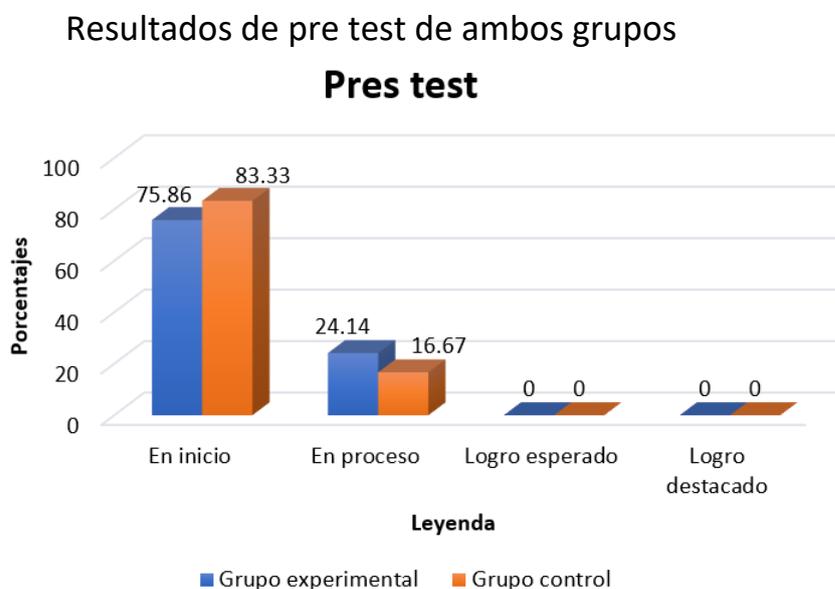
En el grupo experimental se observa que el 75,86% de estudiantes se ubican en la escala de inicio, es decir su nivel académico se encontraban en el intervalo de [00 – 10), 24,14% en proceso, en el intervalo [10 – 14), el 0% en logro previsto, intervalo [14 -17) y ninguno en logro destacado, [17 – 20]. Por otro lado, en grupo de control se

observa que el 83,33% de unidades de análisis se ubican en inicio, 16,67% en proceso, el 0% en logro previsto y ninguno en logro destacado.

Se concluye que, al no aplicar ninguna estrategia, o método, que busca mejorar el aprendizaje de los estudiantes, el nivel académico de cada estudiante serán los mismos.

Figura 1.

Nivel de saberes previos sobre aprendizajes en estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis – 2022. Resultados obtenidos de pre test.



Fuente: Prueba de entrada Diseño: La investigadora

En el gráfico se observa las medidas de tendencia central se ubican sobre el intervalo (00 – 10], en consecuencia, 22 estudiantes se ubican en la escala de calificación de inicio, es decir, la mayoría de los estudiantes del cuarto grado de primaria, tienden hacia la nota más baja; en ese sentido, la finalidad de las clases era potenciar la aplicación de la infografía y lograr mejorar aún más el nivel de aprendizajes de lo estudiantes de la I.E. Julio Armando Ruíz Vásquez.

Contraste del primer objetivo específico

El nivel de aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Julio Armando Ruíz Vásquez, se ubicaban en una escala de calificación de inicio con una tendencia hacia el dato mínimo, indicando aproximadamente que dichos estudiantes tenían menos del 50% de saberes previos.

Tabla 5.

Nivel de saberes previos sobre aprendizajes durante la aplicación de la infografía en estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis - 2022

Estadísticos	Módulo
Media	14,67
Mediana	14,00
Moda	14,00
Desviación estándar	2,23
Varianza de la muestra	4,99
Coficiente de asimetría	- 0,01
Rango	9,00
Mínimo	10,00
Máximo	19,00
N	29,00

Fuente: Prueba de proceso
Diseño: El investigador

El objetivo de la prueba de proceso (PP) en el presente estudio fue recoger datos sobre el nivel de aprendizaje sobre las actitudes y percepciones de los hábitos mentales en los estudiantes del cuarto grado de primaria durante la aplicación de la infografía como recurso didáctico; en ese sentido, los estadísticos indican que el nivel de aprendizaje mejoraron durante la aplicación de infografía. En la tabla 4 se observa que los estadísticos de las medidas de tendencia central y de dispersión de la prueba de proceso, donde las unidades de análisis se ubican en la escala de calificación buena; con mayor tendencia a la clase logro destacado, ello indica que el nivel de aprendizaje sobre actitudes y percepción de hábitos mentales productivos muestran mejoras, evento que permitió a la investigadora a potenciar la aplicación de la infografía y lograr mejores niveles de aprendizaje sobre el problema en estudio.

En la tabla que antecede la *Media* = 14,67 está ubicada cerca al límite superior de la clase de logro previsto, mientras que: *Mediana* = 14 y *Moda* = 14 están sobre la clase proceso dentro escala de calificación asumida; ello, indica una marcada mejora del nivel de aprendizajes de actitudes y percepción de hábito mentales productivos, de las unidades de análisis de la I.E. Julio Armando Ruíz Vásquez, con un fuerte apuntamiento hacia la siguiente clase de logro destacado.

Tabla 6.

Resultados generales concernientes al aprendizaje en estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis – 2022, del grupo experimental y de control, durante la aplicación de las infografías.

ESCALA DE VALORACIÓN		DURANTE LA APLICACIÓN			
		Grupo experimental		Grupo de control	
		Fi	%	f _i	%
En inicio	[0-10]	1	3,45%	17	71,00%
En proceso	[10-14]	4	13,69%	6	25,00%
Logro previsto	[14-17]	14	48,27%	1	4,00%
Logro destacado	[17-20]	10	34,48%	0	0%
TOTAL		29	100,00%	24	100%

Fuente: pretest
Elaboración: la investigadora

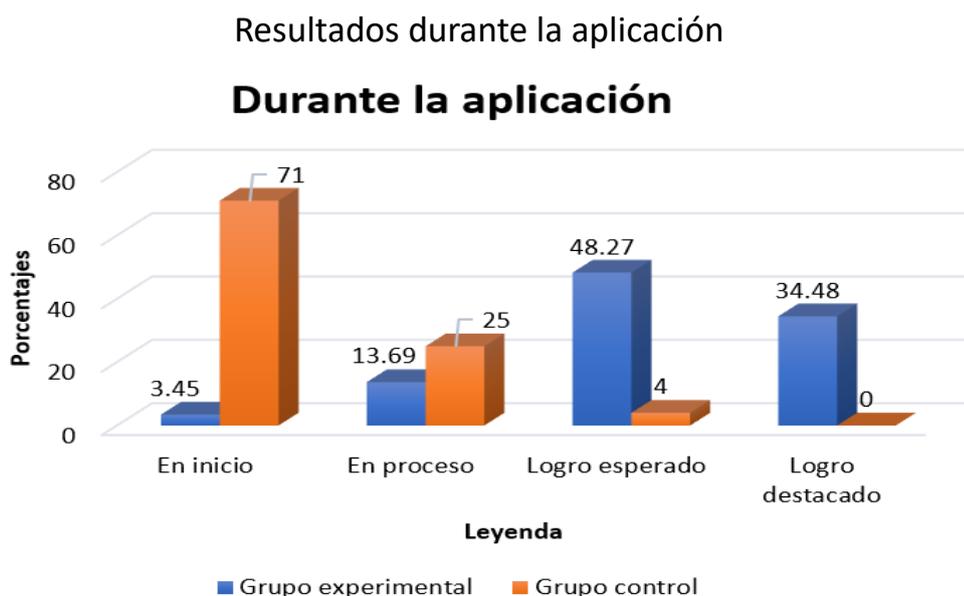
La tabla muestra la comparación horizontal de frecuencias porcentuales de resultados generales durante la aplicación de las infografías concernientes al aprendizaje, del grupo experimental y grupo de control.

En el grupo experimental se observa que el 3,45% de estudiantes se ubican en la escala de inicio, es decir su nivel académico se encontraban en el intervalo de [00 – 10), 13,79% en proceso, en el intervalo [10 – 14), el 48,27% en logro previsto, intervalo [14 -17) y 34,48% en logro destacado, [17 – 20]. Por otro lado, del grupo de control se observa que el 70,83% de unidades de análisis se ubican en inicio, 25,00% en proceso, el 4,00% en logro previsto y ninguno en logro destacado.

Se concluye que, al aplicar la infografía como recurso didáctico, o método de enseñanza, se mejora los aprendizajes de los estudiantes.

Figura 2.

Nivel de saberes previos sobre aprendizajes durante la aplicación de la infografía en estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis – 2022



Fuente: Prueba de proceso
Diseño: El Investigador

En el gráfico 2 se observa que la clase Media se encuentra entre (14 – 17] y se observa que cinco unidades de análisis se ubican hacia la izquierda y diez hacia la derecha, es decir, con tendencia hacia el dato máximo, debido a eso el coeficiente de asimetría es negativo; en consecuencia, por otra parte en base a las medidas de tendencia central se puede afirmar que la aplicación de la infografía mejora el nivel de aprendizaje en los estudiantes de la I.E. Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis – 2022.

Contraste del segundo objetivo específico

El nivel de aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Julio Armando Ruíz Vásquez, se ubicaban en una escala de calificación de logro

previsto con una tendencia hacia el dato máximos, indicando aproximadamente que dichos estudiantes tienen acercamiento hacia la nota máxima.

Tabla 7.

Nivel de saberes previos sobre aprendizajes al finalizar la aplicación de la infografía en estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis - 2022

Estadígrafos	Módulo
Media	17,24
Mediana	18,00
Moda	18,00
Desviación estándar	2,34
Varianza de la muestra	5,48
Coeficiente de asimetría	- 1,52
Rango	9,00
Mínimo	11,00
Máximo	20,00
N	29,00

Fuente: Prueba de salida

Diseño: El investigador

Con la prueba de salida (PS) se obtuvieron datos sobre el nivel de aprendizaje de actitudes y percepción de hábitos mentales productivos al finalizar la aplicación de la infografía durante el trabajo de campo; eso permitió al investigador determinar con cuánto de mejora quedaron los estudiantes al terminar el trabajo de campo, con la aplicación de la infografía. En la tabla 5 se observa los estadígrafos donde las medidas de tendencia central se ubican en la escala de calificación muy buena; además, el análisis y las comparaciones indican que el nivel de aprendizaje de actitud y percepción de hábitos mentales productivos en los estudiantes mejoraron significativamente.

Los datos recogidos con la *Prueba de salida* fueron analizados tal como se muestran en los estadígrafos que la *Media* = 17,24 indicando que el nivel de

aprendizaje de actitud y percepción mejoraron durante la aplicación de la infografía en los estudiantes de la I.E. Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis – 2022.

Tabla 8.

Resultados generales concernientes al aprendizaje en estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis – 2022, del grupo experimental y de control, según pretest.

ESCALA DE VALORACIÓN		POS TEST			
		Grupo experimental		Grupo de control	
		Fi	%	f _i	%
En inicio	[0-10]	0	0%	15	62.5%
En proceso	[10-14]	5	17.4%	4	16.68%
Logro previsto	[14-17]	4	13.78%	5	20.82%
Logro destacado	[17-20]	20	68.82%	0	0%
TOTAL		29	100,00%	24	100%

Fuente: pretest

Elaboración: la investigadora

La tabla muestra la comparación horizontal de frecuencias porcentuales de resultados generales al finalizar la aplicación de las infografías concernientes al aprendizaje, del grupo experimental y grupo de control.

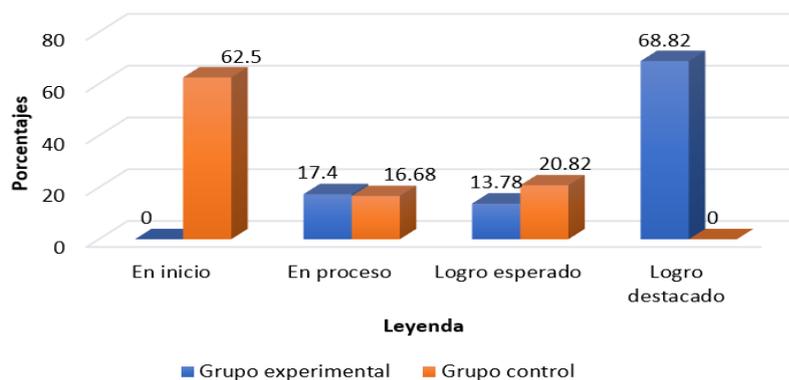
En el grupo experimental se observa que el 0,00% de estudiantes se ubican en la escala de inicio, es decir su nivel académico se encontraban por encima de [00 – 10), 17,24% en proceso, en el intervalo [10 – 14), el 13,79% en logro previsto, intervalo [14 -17) y 68,96% en logro destacado, [17 – 20]. Por otro lado, del grupo de control se observa que el 62,50% de unidades de análisis se ubican en inicio, 16,66% en proceso, el 20,84% en logro previsto y ninguno en logro destacado.

Se concluye que, al aplicar la infografía como recurso didáctico, o método de enseñanza, el aprendizaje de los estudiantes mejora significativamente

Figura 3.

Nivel de saberes previos sobre aprendizajes al finalizar la aplicación de la infografía en estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis – 2022

Resultados de pos test de ambos grupos



Fuente: Prueba de salida
Diseño: El Investigador

En el gráfico 3 muestra que veinte estudiantes de veintinueve de las unidades de análisis tienden al dato *Máximo* = 20; es decir, la mayoría de los estudiantes mejoraron el nivel de aprendizaje con la aplicación de la infografía, debido a eso la asimetría negativa y el gráfico se puede observar; en términos generales, por los resultados obtenidos a través del proceso de aplicación de la infografía se mejoraron el aprendizaje de actitud y percepción en los estudiantes de la I.E. Julio Armando Ruíz Vásquez, se ha logrado una mejora continua.

Contraste del tercer objetivo específico

El nivel de aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Julio Armando Ruíz Vásquez, al finalizar la aplicación de la infografía se ubicaban en una escala de calificación de logro destacado con una tendencia hacia el dato máximos, indicando aproximadamente que dichos estudiantes tienen acercamiento hacia la nota máxima.

Contraste al objetivo general

Con la aplicación de la infografía el nivel de aprendizaje de actitud y percepción mejoraron en 7,79 puntos en promedio en los estudiantes de la I.E. Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis – 2022.

5.2. Análisis inferencial y/o contrastación de hipótesis

Prueba de hipótesis

Como la investigación es de diseño cuasi experimental, para la prueba de hipótesis se asume la diferencia de media.

3.1.1. Datos para la prueba de hipótesis general $\bar{x} = 17,24$ $\mu_2 = 9,45$ $\delta =$

2,34 $n = 29$

95% de nivel de confiabilidad

E = 5% de margen de error

T = 1,70 de 0,05 de margen de error

Formulación de hipótesis general

$H_0: \bar{x} \leq \mu$

$H_a: \bar{x} > \mu$

H_0 : Las infografías como recurso didáctico no influyen significativamente en la mejora del aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de primaria del JARV, Amarilis - 2022

H_a : Las infografías como recurso didáctico influyen significativamente en la mejora del aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de primaria del JARV, Amarilis - 2022

Verificación de la prueba

La hipótesis alternativa indica que es unilateral; es decir cola a la derecha.

Determinación del margen de error

Se asume el 95% de confiabilidad y el 5% de margen de error

Determinación de la prueba muestral

Se usa la distribución t de Students.

Cálculo de prueba

La t de prueba se calcula con la siguiente fórmula:

$$t = \frac{\bar{x} - \mu}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

Reemplazando los datos en la fórmula: $t = \frac{17,24 - 9,45}{\frac{2,34}{\sqrt{29}}}$

Luego el valor de t de prueba es: $t = 17,92$

Figura.

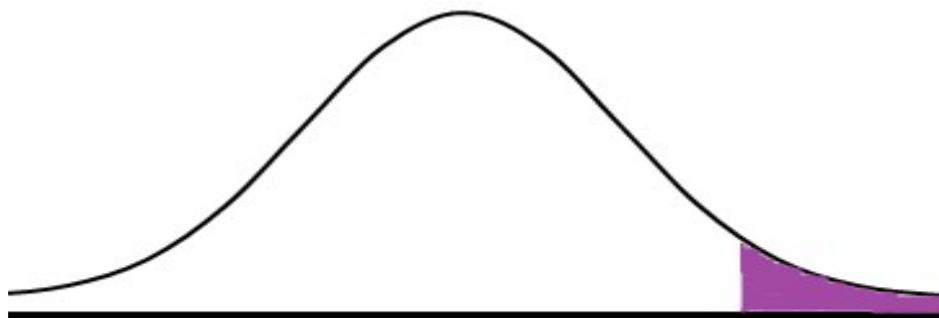


Contraste de la hipótesis general.

$$H_0 = \bar{X} \leq \mu \qquad H_a = \bar{X} > \mu$$

El valor de $t = 17,92$ y en el gráfico se ubica lejos de zona crítica = 1,73; por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa porque las infografías como recurso didáctico influyen significativamente en la mejora del aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de primaria del JARV, Amarilis – 2022.

5.3. Discusión de resultados.



El objetivo de la investigación fue demostrar como la infografía como recurso didáctico influyen en la mejora del aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de primaria del JARV, Amarilis 2022, para comprobar dicho objetivo era necesario diagnosticar el nivel de rendimiento académico que tenía cada estudiante, la forma más practica para realizar un diagnóstico es aplicar un instrumento de recolección de datos (Sánchez, 2017) los instrumentos de recolección de datos facilitan al docente o investigador a saber con precisión el nivel de aprendizaje que tiene el estudiante.

El primer objetivo de la investigación fue determinar el nivel de saberes previos de los estudiantes, en consecuencia se aplicó el instrumento de recolección de datos en los estudiantes, y los resultados hallados mostraron

con precisión el nivel de aprendizaje que presentaba cada estudiante, el análisis estadístico indicaba que el nivel de saberes previos de los aprendizajes generales era menor que el 50%, esto alertaba a la investigadora a aplicar una estrategia para mejorar el nivel de aprendizaje.

De tal modo si los saberes previos de los estudiantes son inferiores al 50% el maestro o maestra tiene la responsabilidad de recurrir a recursos que puedan mejorar el fenómeno encontrado, explicar las causas y el porqué está sucediendo dicho evento (Paragua, 2022) cuando un estudiante presenta un bajo nivel de saberes previos indica al investigador a reprogramar o realizar una retroalimentación para completar los saberes faltantes y así lograr desarrollar un aprendizaje significativo en el estudiante.

El diagnóstico del nivel de aprendizaje de un estudiante constituye dentro de un contexto en un tema de interés por la complejidad que presenta frente a numerosos problemas hallados que requieren de una solución inmediata (Pérez, et al., 2017) de tal manera, utilizar un recurso didáctico resulta favorable en el proceso enseñanza aprendizaje, fue así que en el estudio se aplicó la infografía como recurso didáctico con el objetivo que encontrar mejores resultados.

El Segundo objetivo fue comprobar como las infografías como recurso didáctico mejoran los aprendizajes con actitud y percepción, adquisición de conocimientos, extender y refinar el conocimiento significativo y los hábitos mentales productivos, en los estudiantes del cuarto grado de primaria del JARV, Amarilis 2022. Para verificar la efectividad que generaba la infografía en el aprendizaje de los estudiantes era necesario aplicar un diagnóstico de proceso, este diagnóstico explica si el método propuesto es eficiente o no, o de lo contrario el investigador tomaba decisiones adecuadas con el objetivo que mejorar el problema hallado. Saber en porcentaje de mejora en el proceso enseñanza aprendizaje, a través de un método mediante la evaluación es el elemento que se

encuentra vinculado de estimular y medir el alcance de los objetivos propuestos por cada maestro (Pérez, et al., 2017)

El análisis del diagnóstico de proceso indicaban que los estudiantes habían mejorado en promedio su nivel de aprendizaje, esto permitió a la investigadora a enfatizar más con las infografías con la finalidad de seguir potenciando el aprendizaje de los estudiantes, indicando que las infografías mejoraba el aprendizaje de actitud y percepción, adquisición de nuevos conocimientos significativos de hábitos mentales en los estudiantes de la Institución Educativa Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis 2022.

Se asume que el proceso de la enseñanza es activa y natural, porque priman las características psicológicas de los niños, en la manera de pensar, actuar, y debido a eso es asertiva la aplicación de recursos didácticos donde al niño permite aprender mediante la asimilación y percepción, donde aprende teniendo todas comodidades (Álvarez, et al., 2019)

El tercer objetivo fue establecer la medida del aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de primaria del JARV, Amarilis 2022, después de la aplicación de la infografía como recurso didáctico, para determinar la eficiencia de la infografía era necesario obtener resultados de una tercera observación para determinar cuánto por ciento de conocimientos han mejorado con la aplicación de dicho recurso didáctico.

Los resultados encontrados después del análisis respectivo de los datos indicaban que los estudiantes se ubicaban en logro destacado, esto surgió debido a la aplicación de la infografía como recurso didáctico. Así mismo, se logró un aprendizaje significativo en los estudiantes, el estudio realizado permitió reconocer que los procesos educativos en nuestra época deben relacionarse con las demandas sociales, lo cual debe ser tomado en cuenta por las instituciones educativas; de la misma manera, se abordó el caso específico la infografía que, aunque desde que se innovó tiene muchos años, pero es muy recomendado debido a su certeza en el

mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes, mostrando mejores relaciones entre los docentes y estudiantes.

Se profundizó en la aplicación de la infografía en el nivel de educación básica regular, donde carece de evidencia de su aplicación, pero se resalta por su efectividad que resulta importante, teniendo en cuenta las características de los estudiantes durante la etapa de la niñez, desarrollando su capacidad de para el aprendizaje futuro (Tipán, et al., 2022)

La infografía como recurso didáctico permitió potenciar el nivel de aprendizaje, de tal manera que mejoró en 7,79 puntos en promedio respecto al nivel de saberes previos, esto llevó a concluir que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, porque la infografía influye en el aprendizaje de los estudiantes de la I. E. Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis 2022.

5.4. Aporte científico de la Investigación

El camino para generar ciencia es la investigación científica, el hecho que identificar un problema, analizar, explicar sus causas y contribuir a la solución es un gran aporte a la ciencia.

En la presente investigación se halló el problema descrito y se aplicó un método para mejorar dicho fenómeno, del mismo modo se encontró como resultado que el aprendizaje de los estudiantes mejoraron con la aplicación del método, dicho aprendizaje no es producto de una mera coincidencia, sino del resultado de una investigación aplicada (causa – efecto), en ese sentido se sostiene el aporte científico en los resultados obtenidos con el desarrollo de la investigación, se destaca la importancia que tiene la infografía en aprendizaje; porque a finalizar mostró un aprendizaje significativo en el contexto de la enseñanza de los estudiantes, indicando que el objetivo de docente era aplicar una estrategia de aprendizaje, para brindar un conocimiento eficiente al estudiante. Finalmente, el estudio muestra un aporte científico por el simple hecho de que se

formuló las hipótesis, porque permitió determinar el punto calculada de aprendizaje mediante la estadística inferencial.

CONCLUSIONES

- Al iniciar la investigación los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I. E. Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis 2022, presentaban un nivel de aprendizaje muy bajo, debido a eso se programó una retroalimentación.
- Durante la aplicación de la infografía el nivel de aprendizaje de la infografía mejoró en los estudiantes de la I. E. Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis 2022, ubicándose en una escala de calificación de logro previsto, motivando a la aplicación de dicho método.
- Al finalizar la investigación los resultados hallados indicaron que el nivel de aprendizaje de los estudiantes de la I. E. Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis 2022, mejoró en gran manera, que las unidades de análisis se ubicaron en una escala de calificación de logro destacado.
- La comparación del antes y del después de las medias indicaron que el nivel de aprendizaje en los estudiantes de la I. E. Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis 2022, mejoraron en 7,79 puntos en promedio, resaltando que la infografía influye positivamente en el aprendizaje de los estudiantes.

SUGERENCIAS

- Se sugiere a los investigadores realizar un diagnóstico en los estudiantes, para determinar los problemas de aprendizajes.

- Se sugiere a los investigadores realizar una comparación horizontal para verificar la efectividad de la estrategia de solución propuesta.

- Se sugiere aplicar la infografía como recurso didáctico para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de educación básica regular.

- Se sugiere a los estudiantes de la maestría realizar investigaciones de tipo aplicada, con la finalidad de mejorar los problemas de aprendizaje.

REFERENCIAS

- Abreu, C. (2000). La infografía periodística. Venezuela: Fondo Editorial de Humanidades y Educación – Universidad Central de Venezuela.
- Aguirre, C. Aguirre, Menjivar, E., Morales, H. (2014). Elaboración de infografías: hacia el desarrollo de las competencias del siglo XXI. *Revista Diálogos*, 1 (15), 23-37.
- Alva, B. Y. (2022). *Estrategias didácticas y habilidades investigativas en estudiantes de maestría en educación, Universidad Nacional Hermilio Valdizán – Huánuco 2021* [Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/7502/PID_S00343A47.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Álvarez, J. (2000). Infoperiodismo: la visión de J. M. de Pablos. *Ámbitos Revista Andaluza de Comunicación*. 4, 329-330. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16804423>
- Anijovich, R. (2010). *Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Copyright Aique grupo Editor S. A.
- Area, M., & González, C. (2015). De la enseñanza con libros de texto al aprendizaje en espacios online gamificados. *Educatio Siglo XXI*, 33(3), 15-38. Recuperado de: <http://revistas.um.es/educatio/article/view/240791/18445>.
- Arias, J. (2019). *Infografías en la comprensión lectora*. Tesis de maestría. Lima, Lima, Perú.
- Baque, G. R., & Portilla, G. I. (2021). *El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje*. <http://dspace.opengeek.cl/bitstream/handle/uvsc1/2030/2632-14045-4PB%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Barrientos, E. (2013). *Investigación educativa*. Lima: Multiservicios RMD Imagen Corporativa SAC.
- Barriga, C (2009). *Metodología de la investigación científica y educacional I*. lima: Centro de Producción Editorial e Imprenta de la UNMSM.
- Bazan, R., Menacho, M., & Moreno, R. (s.f.). *La infografía como recurso didáctico para mejorar la comprensión de textos*. Perú.
- Cairo, A. (2008). *Infografía 2.0: Visualización interactiva de información en prensa*. Madrid: Fareso S. A.
- Carrasco, J. (2005). *Una didáctica para hoy: cómo enseñar mejor*. Madrid: Gráficas Rógar S. A.
- Carretero, A. (2020). *El potencial didáctico de la infografía*. España.

- Condori Gutierrez, L. A. (2019). Estrategias Didácticas para mejorar las competencias en textos discontinuos. Arequipa.
- Dávila, E. (2003). Periodismo escrito. Lima: Fondo Editorial Escuela Jaime Bauzate y Meza.
- De Pablos, J. (1999). Infoperiodismo - el periodista como creador de infografía. Madrid.
- Delgado, M & Solano, A. (2009). Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 9 (2), p. 1-21.
- Departamento de Psicología de la Salud de la Universidad de Alicante (2007). Lenguaje y comunicación. Recuperado de <http://goo.gl/yjpFnG>
- Díaz, F & Hernández, G. (2003). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. 2ª ed. México: Mc Gaw-Hill.
- Díaz-Barriga, F. (2010). Psicología Educativa. México: Litográfica Ingramex.
- Docente y el Pensamiento Creativo en estudiantes. Arequipa. <http://https://www.weblebex>. (s.f.). Obtenido de <http://https://www.weblebex> <https://www.psicología.unam.mx>. (s.f.). Obtenido de
- Domínguez, M^a. (2009). La importancia de la comunicación no verbal en el desarrollo cultural de las sociedades. Razón y Palabra, 14(70).
- Ellwanger, J. (2014). La importancia del aprendizaje visual como estrategia de enseñanza.
- Engracia, L. (s.f.). La infografía en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Historia. Ecuador.
- Espeso, P. (2017). Kahoot! en clase, primeros pasos para gamificar el aprendizaje. Educación 3.0. Recuperado de: <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/kahoot-primeros-pasostutorial/37533.html> .
- Espinoza Cóndor, W. L. (2022). Infografía y el Aprendizaje significativo en el curso de DDPC en el tercero de secundaria. Lima.
- Esquivias, M. (2004). Creatividad: definiciones, antecedentes y aportaciones. Revista Digital Universitaria, 5 (1), 1-17.
- Fajardo, L. (2009). A propósito de la comunicación verbal. Forma y Función, 22(2), 121-142.
- Ferreres, G. (1995). La infografía Periodística. Dialnet. 1-15.

Freud, N. (1994). *Hermeneútica*. Gagné, R. (1965).

Gallego, C. F. (2004). *Cálculo del tamaño de la muestra*. Barcelona, España: *Matronas Profesión* 2004; vol. 5, n.º 18.

García, J. (2020). *El potencial didáctico de la infografía. Un estudio desde la EMS*. España.

Garry, R. (1968). *Psicología del aprendizaje*. Buenos Aires: Editorial Troquel.

Gómez et al. (2021). *Infografías en el Aprendizaje del Cálculo en Educación Básica*. *Revista Boletín Redipe*.

Gómez, M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Córdoba: Brujas.

Gonzales, M. (2019). *La infografía educativa como elemento innovador en la sesión de aprendizaje del arte Mochica*. Lima, Lima, Perú.

Guevarra Peña, L. A. (2022). *Relación entre la Estrategia Metodológica*

Hernández, R. (2003). *Metodología de la investigación*. 3ª ed. México: Mc Gaw-Hill.

Hernández, R. (2006). *Metodología de la investigación*. México: Mc Gaw-Hill.

Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación*. 6ª ed. México: Edamsa Impresiones.

Manzano, R. (1997). *Dimensiones del Aprendizaje*.

Marín, B. (2009). *La infografía digital, una nueva forma de comunicación*. Tesis para obtener el doctorado en Comunicación y Periodismo. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

Medina, I. (03 de Marzo de 2007). *El uso adecuado de las TIC en el aula*. Recuperado el , de : <http://www.ellapicero.net/node/1301>

Mesía, R. (2005). *Estrategias didácticas: Antología*. Lima: Facultad de Educación - Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Meza, A. (1987). *Psicología del Aprendizaje*. 2ª ed. Lima: Editora Caribe.

MINEDU. (2013). *Hacia una Educación Intercultural Bilingüe de Calidad*

- Propuesta Pedagógica. Obtenido de Lima:
<http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/01-general/2-> MINEDU.
 (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima. MINEDU.
- MINEDU. (2016). Currículo Nacional. Obtenido de Ministerio de Educación del Perú:
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- Minerva, C. (2002). El juego: una estrategia importante. *EDUCERE*, 6 (9), 289 – 296.
- Minervini, M. (2005). La infografía como recurso didáctico. *Revista Latina de Comunicación Social*, 59.
- Ministerio de Educación - MINEDU (2013). Rutas de aprendizaje: Fascículo para la gestión de los aprendizajes en las instituciones educativas. Recuperado de <http://goo.gl/06J224>
- Mosquera, F. (2019). La infografía en el aprendizaje significativo. Ecuador. Pérez, B. (2019). Infografías como apoyo a estudiantes de psicología. México.
- Neciosup, J. (2013). Uso de la infografía en comprensión lectora de estudiantes del primer año de educación secundaria en la Institución Educativa N° 2070 “Nuestra Señora del Carmen”, en el año 2012. Tesis para obtener el título de licenciada en Educación. Lima: Universidad César Vallejo.
- Ontoria, A.; Gómez, J. & Molina, A. (2003). Potenciar la capacidad de aprender a aprender. Lima: Editorial El Comercio S. A.
- Orellana, O. (1999). Psicología educativa II. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Paragua, C. A., Paragua, M. G., Paragua, M., Norberto, L. A., & Anaya, C. (2023). Aplicaciones trigonométricas en modo heurístico y su impacto en el desarrollo cognitivo de adolescentes en Cauri. *Investigación Valdizana*, 17(1), 17–24. <https://doi.org/https://doi.org/10.33554/riv.17.1.1689>
- Paragua, M., Bustamante, N., Norberto, L. A., Paragua, M. G., & Paragua, C. A. (2022). *Investigación Científica. Formulación de Proyectos de Investigación y Tesis*. <https://www.unheval.edu.pe/portal/investigacion-cientificaformulacion-de-proyectos-de-investigacion-y-tesis/>
- Paragua, M., Paragua, C. A., Paragua, M. G., & Norberto, L. A. (2021). Análisis de funciones matemáticas usando la primera y segunda derivada en estudiantes de Matemática y Física de la UNHEVAL. *Investigación Valdizana*, 15, 17–23. <https://www.redalyc.org/journal/5860/586066115002/586066115002.pdf>
- Peltzer, G. (1991). Periodismo Iconográfico. España: Rialp.
- Pérez, P (2000). Psicología Educativa. Piura: Universidad Nacional de Piura.

- Piajet, J. (1969). *Aprendizaje significativo*. España: Mc GrawHill
- Portillo, A. (2007). Las infografías como recurso didáctico para el análisis de los fenómenos geopolíticos. El caso de Bolivia. *Revista de Teoría y Didáctica de la Ciencia Sociales*, (12). 115-127.
- Robert, M. (1997). *Tipos de aprendizaje*. México: Aike
- Rojas, Í. (2000). *Teoría de la Comunicación: Una introducción crítica*. Lima: San Marcos.
- Salina, T. (2003). *Nociones de psicología*. Lima: ADUNK.
- Rojas, Y. (2020). *La infografía como estrategia aprendizaje para desarrollar la competencia*. tesis. Ancash, Asunción, Perú.
- Rojas, Y. (2020). *La infografía como estrategia aprendizaje para desarrollar las competencias*. Perú.
- Tirado, F.; Martínez, M.; Covarrubias, P.; López, M. Quesada, R.; Olmos, A.; Díaz, F. (2010). *Psicología educativa*. México: Mc Graw Hill.
- Valero, J. (2001). *La infografía: técnicas, análisis y usos periodísticos*. Lima: Bauzate y Meza.
- Valero, J. (2009). La transmisión de conocimiento a través de la infografía digital. *Ámbitos*. 1(18), 51-63.
- Vásquez, I. (1991). El uso de dos códigos (el verbal y el icónico) en el lenguaje de la publicidad. *Dialnet*. 259-272.
- Villagómez, A. (2001). *Teoría de la comunicación*. Lima: Fondo Editorial Jaime Bauzate y Meza. Anexos

ANEXO 01

MATRIZ DE CONSISTENCIA

LA INFOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR APRENDIZAJES EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, HUÁNUCO- 2022 .

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	DISEÑO	POBLACIÓN /MUESTRA
<p>Problema general ¿De qué manera influye la infografía como recurso didáctico en la mejora del aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruíz Vásquez, Huánuco, ¿2022?</p> <p>Problemas específicos ¿Cuál es el nivel de aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruíz Vásquez, Huánuco, 2022, antes de la aplicación de la infografía como recurso didáctico?</p> <p>¿Cómo la infografía como recurso didáctico mejora los aprendizajes con actitud y percepción, adquisición de conocimientos, maneras de extender y refinar el conocimiento, el conocimiento significativo y los hábitos mentales productivos, en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruíz Vásquez, Huánuco, 2022?</p> <p>¿Qué resultados presenta el aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruíz Vásquez, Huánuco, 2022, después de la aplicación de la infografía como recurso didáctico?</p>	<p>Objetivo general Determinar el nivel de influencia de la infografía como recurso didáctico en la mejora del aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruíz Vásquez, Huánuco, 2022.</p> <p>Objetivos específicos Evaluar el nivel de aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruíz Vásquez, Huánuco, 2022, antes de la aplicación de la infografía como recurso didáctico. Comprobar como las infografías como recurso didáctico mejoran los aprendizajes con actitud y percepción, adquisición de conocimientos, maneras de extender y refinar el conocimiento significativo y los hábitos mentales productivos, en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruíz Vásquez, Huánuco, 2022. Comprobar el nivel de aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruíz Vásquez, Huánuco, 2022, después de la aplicación de la infografía como recurso didáctico.</p>	<p>Hipótesis general La infografía como recurso didáctico influye significativamente en la mejora del aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruíz Vásquez, Huánuco, 2022.</p> <p>Hipótesis específicas El aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruíz Vásquez, Huánuco, 2022, antes de la aplicación de la infografía como recurso didáctico, no son óptimas.</p> <p>Las infografías como recurso didáctico mejoran significativamente los aprendizajes con actitudes y percepción, adquisición de conocimientos, maneras de extender y refinar el conocimiento, el conocimiento significativo y los hábitos mentales productivos, en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruíz Vásquez, Huánuco, 2022.</p> <p>El aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruíz Vásquez, Huánuco, 2022, después de la aplicación de la infografía como recurso didáctico, son óptimas.</p>	<p>V.I. Infografía como recurso didáctico.</p>	<p>Visualización</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observa y enlaza las imágenes con el texto presentadas por la investigadora. • Interpreta lo que observa de las imágenes que tienen al frente • Realiza percepciones. Concibe fácilmente las diferencias de las imágenes que está observando. 	<p>-Sesiones de aprendizaje</p>	<p>ESQ. DISEÑO G E O1 X O2 ----- G C O3 - O4</p>	<p>POBLACIÓN</p> <p>169 estudiantes de cuarto grado "A", "B", "C", "D" y "E."</p> <p>MUESTRA</p> <p>24 estudiantes de 4° "A" y 29 estudiantes de 4° "B"</p>
				<p>Comprensión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona imágenes con textos. • Comparar dos cosas porque puedes ponerlas lado a lado y es fácil de visualizar las diferencias. • Describe sucesos con narraciones cortas y los combina. 			
				<p>Interpretación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar sucesos, contextos, marcas, personajes, metas y cualquier aspecto, en los que contrasta su información. Entienden hechos históricos, sucesos en periodos por medio de una línea de tiempo. Explica y describe textualmente con claridad y coherencia cifras, datos, estadísticas, etc. • Interpreta el concepto. 			
				<p>Actitud y percepción</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Clima favorable en el aula. Actitudes y percepciones positivas acerca del aprendizaje. 			
				<p>Adquisición e integración del conocimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta y comprende los problemas aditivos de igualación. Expresa y entiende problemas aditivos de comparación • Expresa y reconoce problemas aditivos de combinación. 			
				<p>Extender y refinar el conocimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de datos, hechos, conceptos y principios. • Conocimiento procedimental con el aprendizaje de las destrezas. 			
				<p>Utilizar el conocimiento significativamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos. Nuevas formas de aprendizaje. • Aprendizaje significativo. • Estrategias metacognitivas 			
				<p>Hábitos mentales productivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico. • Pensamiento creativo. • Pensamiento autorregulado. 			
				<p>V.DE.P. Competencia matemática: Resuelve problemas de cantidad</p>	<p>- Guía de observación Escala: 81-100: AD (Destacado) 61-80: A (Satisfactorio) 51- 60: B (Suficiente) 0 - 50: C (Insuficiente)</p>			

ANEXO 02: RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE TESIS



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
*Al servicio de la sociedad con una Educación de Calidad***RESOLUCIÓN N° 1969-2022-UNHEVAL-FCE/D.**

Cayhuayna, 03 de octubre de 2022

CONSIDERANDO:

Que con Resolución N° 077-2020-UNHEVAL-CEU, de fecha 11/12/20 recibida vía correo electrónico se proclama y acredita a partir del 14 de diciembre de 2020 hasta el 13 de diciembre de 2024, como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación al Dr. **Ciro Ángel LAZO SALCEDO**;

Que, mediante Resolución Consejo Universitario N° 2890-2018-UNHEVAL, que aprobó el Reglamento General de la Unidad de Posgrado de las Facultades de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco, aprobado por la Escuela de Posgrado, con Resolución N° 0793-2017-UNHEVAL/EPG-CD, del 19.DIC.2017;

Que, en el Reglamento General de las Unidades de Posgrado de las Facultades de la UNHEVAL, Artículo 113° En caso de que los Jurados Revisores designados por la CUNIET informan al tesista que el proyecto de tesis o trabajo académico está APTO; el tesista solicitará su aprobación e inscripción;

Que mediante Resolución N° 1375-2022-UNHEVAL-FCE/D, de fecha 02/08/2022, se designó como asesora a la **Dra. Melina Penélope TOLENTINO COTRINA**, y a los miembros de jurado revisor del proyecto de Tesis titulado: **LA INFOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR APRENDIZAJES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, HUÁNUCO – 2022**; presentada por la estudiante **Liz Gadi RIVERA RIVERA**, de la Maestría en Educación, Mención: **Investigación y Docencia Superior**, el mismo que está integrado por los siguientes docentes: Dr. Amancio Ricardo ROJAS COTRINA, Presidente; Dr. Lester Froilán SALINAS ORDOÑEZ, secretario; Mg. Dionicio Ruperto FERNANDEZ SANTA CRUZ, Vocal; y el Mg. Fidel Rafael ROJAS INGA, Acreditado;

Que con Oficio N° 1353-2022-UNHEVAL-FCE-UPG-D, recibido el 30/09/2022, la Directora de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, remite la solicitud presentada por la estudiante **Liz Gadi RIVERA RIVERA**, de la Maestría en Educación, Mención: **Investigación y Docencia Superior**, los jurados revisores del proyecto de tesis manifiestan que cumple con los requisitos establecidos en el Reglamento General de las Unidades de Posgrado de las Facultades de la UNHEVAL, para ser aprobado el título del Proyecto de Tesis titulada: **LA INFOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR APRENDIZAJES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, HUÁNUCO – 2022**;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, por la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL.

SE RESUELVE:

- 1° **APROBAR** el Proyecto de Tesis titulada: **LA INFOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR APRENDIZAJES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, HUÁNUCO – 2022**; presentada por la estudiante **Liz Gadi RIVERA RIVERA**, de la Maestría en Educación, Mención: **Investigación y Docencia Superior**, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **INSCRIBIR** el Proyecto indicado en el libro correspondiente, guardándose dicha inscripción por un año contados a partir del 03 de octubre de 2022, de acuerdo con el art. 114° del Reglamento General de las Unidades de Posgrado de las Facultades de la UNHEVAL.
- 3° **DAR A CONOCER** la presente Resolución a la interesada para los fines consiguientes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.

Dr. **Angel Lazo Salcedo**
DECANO

ANEXO 03: Consentimiento informado**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Institución: Universidad Nacional Hermilio Valdizán

Tesista: Liz Gadi Rivera Rivera

Título: **LA INFOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR APRENDIZAJES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, HUÁNUCO - 2022**

PRESENTACIÓN:

Yo Liz Gadi Rivera Rivera identificado con DNI N° 22516273 y como estudiante de la Escuela de Posgrado en la mención de Investigación y Docencia Superior de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán", vengo realizando un trabajo de investigación como parte de los requisitos para la obtención del Grado de Maestro, cuyos datos son los siguientes

OBJETIVO DEL ESTUDIO:

Tiene como objetivo mejorar los aprendizajes de los estudiantes del cuarto grado del nivel primario mediante el uso de infografías como recurso didáctico.

JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO:

Como docentes diariamente buscamos y aplicamos una serie de programas y recursos didácticos que favorezcan el desempeño de los estudiantes; por ello es necesario la investigación sobre la infografía como recurso didáctico en el ámbito de la educación primaria para desarrollar en ellos la percepción visual, captar su atención, relacionar imágenes con textos; asimilar mejor la información y aumentar su memoria y comprensión del tema expuesto.

METODOLOGÍA:

Enfoque: Cuantitativo.

Tipo: Aplicada.

Nivel: Explicativo.

Diseño: Cuasi experimental.

Población: Estudiantes del cuarto grado "A", "B", "C", "D" y "E"

Muestra: Grupo control = Cuarto "A"

Grupo experimental = Cuarto "B"

MOLESTIAS O RIESGOS:

No existe ninguna molestia o riesgo mínimo al participar en este trabajo de investigación. Usted es libre de aceptar o de no aceptar.

BENEFICIOS:

Si existe el beneficio directo para los estudiantes por participar de este estudio. Sin embargo, se le informará de manera personal y confidencial de algún resultado que se crea conveniente que usted tenga conocimiento.

COSTOS E INCENTIVOS:

Los estudiantes no pagarán nada por participar en el estudio, la participación no les generará ningún costo.

CONFIDENCIALIDAD:

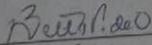
Los investigadores registraremos la información con códigos y no con nombres. Si los resultados de este seguimiento son publicados en una revista científica, no se mostrará ningún dato que permita la identificación de las personas que participan en este estudio. Sus archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al estudio sin su consentimiento.

CONSENTIMIENTO:

Acepto voluntariamente participar en este estudio, he comprendido perfectamente la información que se me ha brindado sobre las cosas que van a suceder si participo en el proyecto, también entiendo que puedo decidir no participar y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento.

CONTACTO SOBRE LOS DERECHOS COMO PARTICIPANTES EN EL ESTUDIO:

Tesista: Liz Gadi Rivera Rivera, con número de celular 962962990
Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Unidad de Posgrado de Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Ciudad Universitaria de Cayhuayna.
Av. Universitaria N° 601 - 607 Píllcomarca, Huánuco.


Firma de la Directora
Nombre: Betty Pandoro de Villafuerte
DNI: 22422103


Huella Digital

01-07-2022
Fecha

ANEXO 04: Instrumento LA INFOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR APRENDIZAJES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, HUÁNUCO - 2022

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS
Guía de Observación (variable dependiente)

Alumno:
 Área: Grado:
 Título del tema:
 Fecha:

Escala de valoración				
Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
5	4	3	2	1

Número	Dimensiones	DESEMPEÑOS Y/O INDICADORES DE LOGRO	Nunca	Casi	A veces	Casi siempre	Siempre
01	Actitud y percepción	Cumple las normas de convivencia en el aula.					
02		Demuestra confianza y seguridad en sí mismo.					
03		Obtiene información de la imagen a través de la percepción visual.					
04		Percibe gráficas, barras y otros elementos de la infografía.					
05	Adquisición e integración del conocimiento.	Relaciona la imagen central con la idea central del texto.					
06		Compara las imágenes y los textos secundarios a través de la visualización.					
07		Comprende las diferencias de las imágenes observadas.					
08		Relaciona la nueva información con los conocimientos y experiencias previas.					
09	Extender y Refinar el conocimiento.	Mantiene una secuencia lógica al momento de exponer					
10		Expresa con claridad y coherencia las ideas en torno al tema expuesto.					
11		Evita reiterar información innecesariamente.					
12		Compara sucesos, contextos, fechas, personajes y cualquier aspecto en los que contraste su información.					
13	Utilizar el conocimiento significativo	Asocia la información nueva con la que ya posee.					
14		Extiende y explica situaciones concretas y novedosas mediante el uso de conceptos abstractos					
15		Desarrolla un aprendizaje autónomo.					
16		Evalúa el desarrollo de su aprendizaje.					
17	Hábitos mentales productivos.	Expone con claridad y relevancia lógica.					
18		Expone con precisión y profundidad.					
19		Desarrolla nuevas ideas y conceptos y las innova plasmándolas en infografías.					
20		Demuestra una actitud de automotivación y auto planificación.					

Criterios logrados: Destacado Satisfactorio Suficiente Insuficiente

ANEXO 54: Instrumento validados por expertos

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

LA INFOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR APRENDIZAJES EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, HUÁNUCO-2022

II. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

2.1. Apellidos y nombres : Wilfredo Antonio Sotil Cortavarría
 2.2. Grado Académico : Doctor en Ciencias de la Educación
 2.3. Especialidad : Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales
 2.4. Institución donde labora : UNHEVAL
 2.5. Cargo que desempeña : Docente Universitario
 2.6. Nombre del Instrumento : Guía de Observación
 2.7. Teléfono : 962622399
 2.8. Lugar y fecha : Huánuco 28 de junio 2022
 2.9. Autor del Instrumento : Liz Gadi Rivera Rivera

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

N°	DIMENSIONES	INDICADORES	Relevancia	Coherencia	Suficiencia	Claridad
			De 1 a 5	De 1 a 5	De 1 a 5	De 1 a 5
1°	Actitud y percepción	Cumple las normas de convivencia en el aula.	4	4	5	4
		Demuestra confianza y seguridad en sí mismo.	5	4	5	5
		Obtiene información de la imagen a través de la percepción visual	4	4	4	4
		Percibe gráficas, barras y otros elementos de la infografía.	5	5	4	5
2°	Adquisición e integración del conocimiento.	Relaciona la imagen central con la idea central del texto.	5	5	5	4
		Compara las imágenes y los textos secundarios a través de la visualización.	5	4	4	5
		Comprende las diferencias de las imágenes observadas.	4	5	4	5
		Relaciona la nueva información con los conocimientos y experiencias previas.	5	4	5	4
3°	Extender y refinar el conocimiento.	Mantiene una secuencia lógica al momento de exponer	5	4	4	5
		Expresa con claridad y coherencia las ideas en torno al tema expuesto	5	4	4	5
		Evita reiterar información innecesariamente	5	4	5	4
		Compara sucesos, contextos, fechas, personajes y cualquier aspecto en los que contraste su información.	5	4	4	4

4º	Utilizar el conocimiento significativamente	Asocia la información nueva con la que ya posee	4	4	4	4
		Extiende y explica situaciones concretas y novedosas mediante el uso de conceptos abstractos	5	5	5	5
		Desarrolla un aprendizaje autónomo	5	5	5	5
		Evalúa el desarrollo de su aprendizaje.	5	5	5	5
		Expone con claridad y relevancia lógica.	4	4	4	4
		Expone con precisión y profundidad	5	5	5	5
		Desarrolla nuevas ideas y conceptos y las innova plasmándolas en infografías.	4	4	4	4
		Demuestra una actitud de automotivación y auto planificación.	5	5	5	5
TOTAL			94	88	90	91

IV. OPINIÓN DEL EXPERTO:

- ¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada?

SI () NO () En caso de Sí

- ¿Qué dimensión o ítem falta?
-

V. DECISIÓN DEL EXPERTO:

- El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ()

VI. CALIFICACIÓN:

Cualitativa : Excelente

Cuantitativa : 91

VII. TABLA DE CALIFICACIÓN:

CUALITATIVA	CUANTITATIVA
Excelente	De 81 a 100 puntos
Buena	De 61 a 80 puntos
Aceptable	De 41 a 60 puntos
Escaso	De 21 a 40 puntos
Deficiente	De 0 a 20 puntos


 UNIVERSIDAD NACIONAL HERIBERTO TORRES

 Wilfredo Antonio Sotil Cortavarría
 DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

- Tipos de infografías.

1. Gráficos.

INSTRUMENTO

LA INFOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR APRENDIZAJES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, HUÁNUCO – 2022

PRE TEST

A continuación, responde, desarrolla y/o elabora las preguntas del 01 al 15
Las preguntas del 16 al 20 serán marcadas por tu Maestra.

1. Cumple las normas de convivencia en el aula.

Cuando encuentras algo que no es tuyo. ¿entregas a tu maestra?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

2. Demuestra confianza y seguridad en sí mismo.

¿Sientes vergüenza de participar en clases?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

3. Obtiene información de la imagen a través de la percepción visual.

Observa la siguiente imagen y escribe la información que nos brinda.



Respuesta: _____

Observa la siguiente infografía y luego responde las preguntas 4 – 5 – 6 – 7 y 8



4. **Percibe gráficas, barras y otros elementos de la infografía.**
Escribe lo que puedes percibir de la infografía del Medio Ambiente.

5. **Relaciona la imagen central con la idea central del texto.**
¿La imagen central tendrá relación con idea que transmite la infografía?
Marca tu respuesta.
 - Sí
 - No
6. **Compara las imágenes y los textos secundarios a través de la visualización.**
¿Las imágenes y los textos secundarios se relacionan con el título de la infografía? Marca tu respuesta.
 - Sí
 - No
7. **Comprende las diferencias de las imágenes observadas.**
¿Cada imagen de la infografía del Medio Ambiente transmite un mensaje diferente? Marca tu respuesta.
 - Sí
 - No
8. **Relaciona la nueva información con los conocimientos y experiencias previas.**
enlaza conocimientos previos con nuevos.

Después de observar la infografía, escribe sobre: “El Medio Ambiente”

9. Mantiene una secuencia lógica al momento de exponer.

¿Existe una situación de inicio, un hecho determinante y una situación final en tu respuesta escrita en la número 08? Marca tu respuesta.

- Sí
- No

10. Expresa con claridad y coherencia las ideas en torno al tema expuesto.

¿Existe una relación lógica en tu respuesta de la pregunta número 08 referente al Medio Ambiente? Marca tu respuesta.

- Sí
- No

11. Evita reiterar información innecesariamente.

¿Repites palabras innecesarias en tu respuesta del número 08? Marca tu respuesta.

- Sí
- No

12. Compara sucesos, contextos, fechas, personajes y cualquier aspecto en los que contraste su información.

¿Estas de acuerdo con las imágenes y los textos de la infografía del Medio Ambiente para lograr transmitir el mensaje deseado? Marca tu respuesta

- Sí
- No

13. Asocia la información nueva con la que ya posee.

Marca la respuesta correcta referente a la infografía del Medio Ambiente.

- a. El reciclaje ayuda en la economía de las personas.
- b. El reciclaje es una forma de cuidar el medio ambiente.
- c. El medio ambiente se está destruyendo por el reciclaje.

14. Extiende y explica situaciones concretas y novedosas mediante el uso de conceptos abstractos.

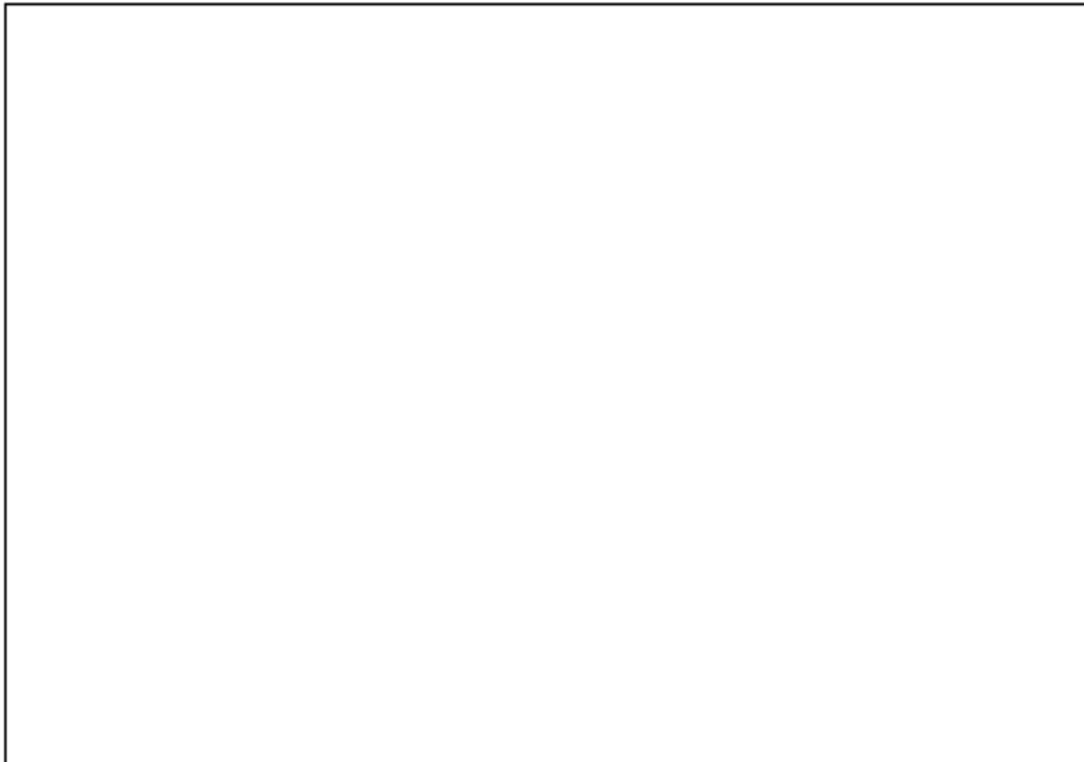
Escribe un texto que podrías adicionar a la infografía del Medio Ambiente.

15. Desarrolla un aprendizaje autónomo.

¿Crees que conseguirás un aprendizaje autónomo mediante una infografía, es decir, te ayudará a aprender por ti mismo?

Muy de acuerdo
De acuerdo
Neutral
En desacuerdo
Muy en desacuerdo

En el siguiente cuadro elabora una infografía de un tema cualquiera.



De la infografía elaborada el docente marcará las preguntas 16 al 20

16. Evalúa el desarrollo de su aprendizaje.

- Sí
- No

17. Expone con claridad y relevancia lógica.

- Sí
- No

18. Expone con precisión y profundidad.

- Sí
- No

19. Desarrolla nuevas ideas y conceptos y las innova plasmándolas en infografías.

- Sí
- No

20. Demuestra una actitud de automotivación y auto planificación.

- Sí
- No

POST TEST

A continuación responde, desarrolla y/o elabora las preguntas del 01 al 15
Las preguntas del 16 al 20 serán marcadas por tu Maestra.

1. Cumple las normas de convivencia en el aula.

¿Pides la palabra para participar en las clases respetando a tus compañeros?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

2. Demuestra confianza y seguridad en sí mismo.

¿Participas de manera voluntaria durante el desarrollo de las clases?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

3. Obtiene información de la imagen a través de la percepción visual.

Observa la siguiente imagen y escribe la información que nos brinda.



Respuesta: _____

Observa la siguiente infografía y luego responde las preguntas 4 – 5 – 6 – 7 y 8



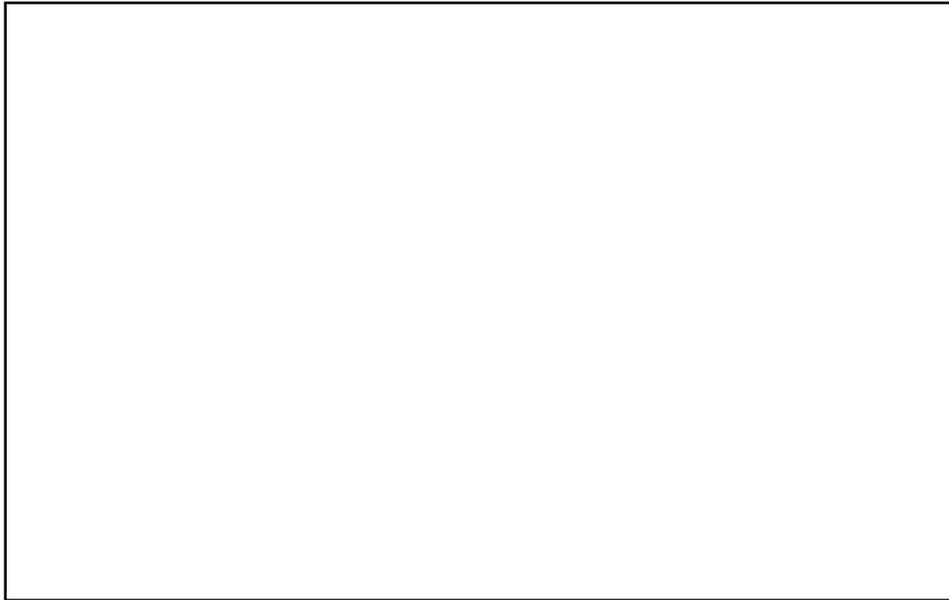
- 4. Percibe gráficas, barras y otros elementos de la infografía.**
Escribe lo que puedes percibir de la infografía Derechos del niño.
-
- 5. Relaciona la imagen central con la idea central del texto.**
¿La imagen central tendrá relación con idea que transmite la infografía?
Marca tu respuesta.
- Sí
 - No
- 6. Compara las imágenes y los textos secundarios a través de la visualización.**
¿Las imágenes y los textos secundarios se relacionan con el título de la infografía?
Marca tu respuesta.
- Sí
 - No
- 7. Comprende las diferencias de las imágenes observadas.**
¿Cada imagen de la infografía Derechos del niño transmite un mensaje diferente?
Marca tu respuesta.
- Sí
 - No
- 8. Relaciona la nueva información con los conocimientos y experiencias previas.**
enlaza conocimientos previos con nuevos.
Después de observar la infografía, escribe sobre: “Derechos del niño”
-
-
-
- 9. Mantiene una secuencia lógica al momento de exponer.**
¿Existe una situación de inicio, un hecho determinante y una situación final en tu respuesta escrita en la numero 08? Marca tu respuesta.
- Sí
 - No
- 10. Expresa con claridad y coherencia las ideas en torno al tema expuesto.**
¿Existe una relación lógica en tu respuesta de la pregunta número 08 referente a los Derechos del niño? Marca tu respuesta.
- Sí
 - No
- 11. Evita reiterar información innecesariamente.**
¿Repites palabras innecesarias en tu respuesta del número 08? Marca tu respuesta.
- Sí
 - No
- 12. Compara sucesos, contextos, fechas, personajes y cualquier aspecto en los que contraste su información.**
¿Estas de acuerdo con las imágenes y los textos de la infografía de los Derechos del Niño para lograr transmitir el mensaje deseado? Marca tu respuesta
- Sí
 - No
- 13. Asocia la información nueva con la que ya posee.**
Marca la respuesta correcta referente a la infografía de los Derechos del Niño.
- a. Solo algunos niños tienen derechos y otros no.
 - b. Algunos derechos de los niños son importantes.
 - c. Existen diez derechos básicos y fundamentales de los niños.
- 14. Extiende y explica situaciones concretas y novedosas mediante el uso de conceptos abstractos.**
Escribe un texto que podrías adicionar a la infografía de los Derechos del niño.
-
-

15. Desarrolla un aprendizaje autónomo.

¿Crees que conseguirás un aprendizaje autónomo mediante una infografía, es decir, te ayudará a aprender por ti mismo?

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- Neutral
- En desacuerdo
- Muy en desacuerdo

En el siguiente cuadro elabora una infografía sobre la planta y sus características.



De la infografía elaborada el docente marcará las preguntas 16 al 20

16. Evalúa el desarrollo de su aprendizaje.

- Sí
- No

17. Expone con claridad y relevancia lógica.

- Sí
- No

18. Expone con precisión y profundidad.

- Sí
- No

19. Desarrolla nuevas ideas y conceptos y las innova plasmándolas en infografías.

- Sí
- No

20. Demuestra una actitud de automotivación y auto planificación.

- Sí
- No

SESIONES EXPERIMENTALES



SESIÓN DE APRENDIZAJE DE PERSONAL SOCIAL.

CONVENCIÓN POR LOS DERECHOS DEL NIÑO

• DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	32014 Julio Armando Ruiz Vasquez		
DOCENTE:	LIZ GADI RIVERA RIVERA		
GRADO Y SECCIÓN:	Cuarto "B"	FECHA:	11 de noviembre del 2022

• PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. • Interactúa con todas las personas. • Participa en acciones que promueven el bienestar común.	• Muestra un trato respetuoso e incluso con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad), cumple con sus deberes. • Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.	-Explica que es la convención de los derechos del niño. -Representa sus derechos mediante la elaboración de infografías -Explica la importancia de que sus derechos sean respetados.	Lista de cotejo
Propósito	Informarnos de qué es y en qué consiste la Convención de los derechos del Niño mediante la exposición con infografías.		
Evidencia	Elaboración de infoqrafías.		

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
A LA DIVERSIDAD	Los estudiantes buscan reconocer que todos tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje.

Meta de aprendizaje: Inclusión económica

Reconoce y valora el trabajo y las actividades que realiza la familia y las personas de su comunidad, que contribuyen a satisfacer las necesidades y lograr un bienestar para todos.

• PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?

Elaborar la sesión
Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación
Infografías con ejemplo de actividad.

¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?

- Papelógrafo, Plumones y Limpia tipo
- Ficha informativa
- Infografías.

MOMENTOS DE LA SESIÓN**INICIO****TIEMPO: 15 minutos**

Actividad permanente: Saludo cordialmente a los estudiantes, se les invita a marcar la asistencia y juntos damos gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante.

-Escuchamos la siguiente canción: El merengue de los derechos

https://www.youtube.com/watch?v=ppy_bieK3Zs

También muestro a los estudiantes la siguiente imagen:

-Luego, preguntamos: ¿Qué observas? ¿Qué tienen en común todos los niños que viven en la tierra? ¿Quiénes se encargan del cuidado de los niños? ¿Sabes que es una convención? ¿Qué derechos mencionan en la canción?

Comunicamos el propósito de la sesión a trabajar:

-El propósito de hoy es: Informarnos de qué es y en qué consiste la Convención de los derechos del Niño.

-Acuerdo con los niños y las niñas las normas de convivencia del día para el desarrollo de la sesión y recorro a ellas las veces que sea necesario para mantener el orden y el buen trato entre el grupo clase.

-Propongo los acuerdos de convivencia como: Respetar las opiniones. Levantar la mano para participar.

**DESARROLLO****TIEMPO: 60 minutos.****PROBLEMATIZACIÓN**

-Menciono lo siguiente y planteo la pregunta problematizadora:

Luis es un niño de 8 años el cual últimamente está resfriado, su madre ha probado con remedios naturales, ya que varias veces demoran atenderlo cuando lo llevan al hospital, pero como no ha mejorado totalmente decide llevarlo al hospital en donde amablemente la enfermera primero lo revisa en tópico y luego pasará con el doctor.



-Responde las preguntas: ¿De qué trata la situación? ¿Quién te cuida cuando te enfermas o necesitas algo? ¿A ti te llevan al médico inmediatamente cuando te enfermas? ¿Qué otros comentarios negativos has escuchado sobre los hospitales? ¿Cuáles son tus derechos que conoces?

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

-Pido a los estudiantes que formen 4 grupos para analizar información mediante la observación de la infografía presentada.

-Una vez agrupados, asignamos las fuentes de información que van a leer para conocer más sobre "La convención de los derechos del niño". (anexo 2)

-Luego de leer y analizar la información, responden las siguientes preguntas principales las cuales serán comentadas en el aula. ¿Qué es una convención? ¿Quiénes se reunieron en la convención? ¿A quienes defienden la convención? ¿Por qué no se cumple totalmente lo que dice la convención?

TOMA DE DECISIONES

-Les entrego un papelógrafo y se les menciona que ellos van a elaborar infografías con algunos de sus derechos.

-Finalizado el trabajo grupal todos los integrantes saldrán a exponer sus trabajos y comentar sobre sus derechos. Los demás estudiantes de los otros grupos pueden participar preguntando o comentando después que cada grupo socialice su trabajo.

-Se les invita a los niños y niñas a reflexionar sobre las siguientes preguntas:

- ¿Cómo crees que podríamos hacer para que todos conozcan sus derechos?
- Menciono lo siguiente:

Todos tienen derechos desde que nacen y los tienen por el simple hecho de estar vivos. son la cosa más importante que van a tener en toda nuestra vida y nadie se los puede quitar.

-Luego escucho sus respuestas y todos comentan sobre el tema.

CIERRE • TIEMPO • 15 minutos.

-Finalmente resuelven una ficha de aplicación.

-Para finalizar realizo las siguientes preguntas: ¿Que hicimos hoy? ¿Cómo te sentiste al realizarlo? ¿Qué utilizamos para hacerlo? ¿Para qué servirá lo aprendido? ¿Qué sugerencias tienen para sus compañeros?



I.E. "Julio Armando Ruiz Vasquez 32014"



Sesión de Aprendizaje N°

7. Datos Informativos

DOCENTE: Liz Gadi Rivera Rivera		
GRADO: 4º	SECCION: "B"	FECHA: 05 de setiembre del 2022

Actividad: **"El sistema locomotor" (Sistema óseo, muscular y articulaciones)**

7.7. Propósitos de Aprendizajes y Evidencias de Aprendizajes

Propósito: Hoy aprenderemos que el movimiento de nuestro cuerpo se debe al trabajo del aparato locomotor mediante exposiciones en infografías.

Área	Competencia y capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
Ciencia y tecnología	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema locomotor se encarga del movimiento de nuestro cuerpo.	Expresa que su cuerpo tiene un sistema locomotor conformado por el esqueleto, los músculos y las articulaciones y que le permiten tener movimiento y lo expone mediante infografías.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque de orientación al bien común	Se solidariza con las necesidades de los estudiantes del aula para compartir los espacios educativos, recursos, materiales, tareas o responsabilidades.
Enfoque de búsqueda de la Excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

7.7.1. Momentos y tiempos de la Actividad

Inicio	Tiempo aproximado: 20 min
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se saluda a los niños y a las niñas cordialmente y se realiza la oración de la mañana. ➤ Se invita a los estudiantes a salir al patio del colegio y pide que se agrupen en pares y realicen la dinámica "Yo mando, tú haces"; un estudiante realiza un movimiento y "manda" que el otro compañero imite el movimiento ejecutado. <ul style="list-style-type: none"> • Retornan al aula y se realiza las siguientes preguntas: ¿qué partes del cuerpo movilizaron durante el desarrollo del juego.? ¿por qué han podido realizar estos movimientos? • Anotamos sus respuestas en la pizarra. ➤ Se comunica el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos que el movimiento de nuestro cuerpo se debe al trabajo del aparato locomotor; en consecuencia, tienen el derecho a recibir un buen trato y protección para facilitar el adecuado funcionamiento del mismo para luego exponerlo. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 60 min

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA



¿QUÉ PARTES DE NUESTRO CUERPO PARTICIPAN EN EL MOVIMIENTO Y CÓMO LO HACEN?

- Se forman grupos y se entrega una infografía del sistema locomotor.
- Se les entrega una tarjeta de color celeste a cada grupo para que escriban sus respuestas y las coloquen en la pizarra. Se analiza junto con los estudiantes las respuestas presentadas. Luego, pregunta: ¿Qué hay debajo de la piel? ¿Para qué crees que sirve la piel? ¿Qué músculos y huesos está moviendo el niño? Nombra una diferencia que veas entre las músculos y huesos
- Se escucha sus respuestas y se agradece su participación.

2. ELABORACIÓN DEL PLAN DE INDAGACIÓN

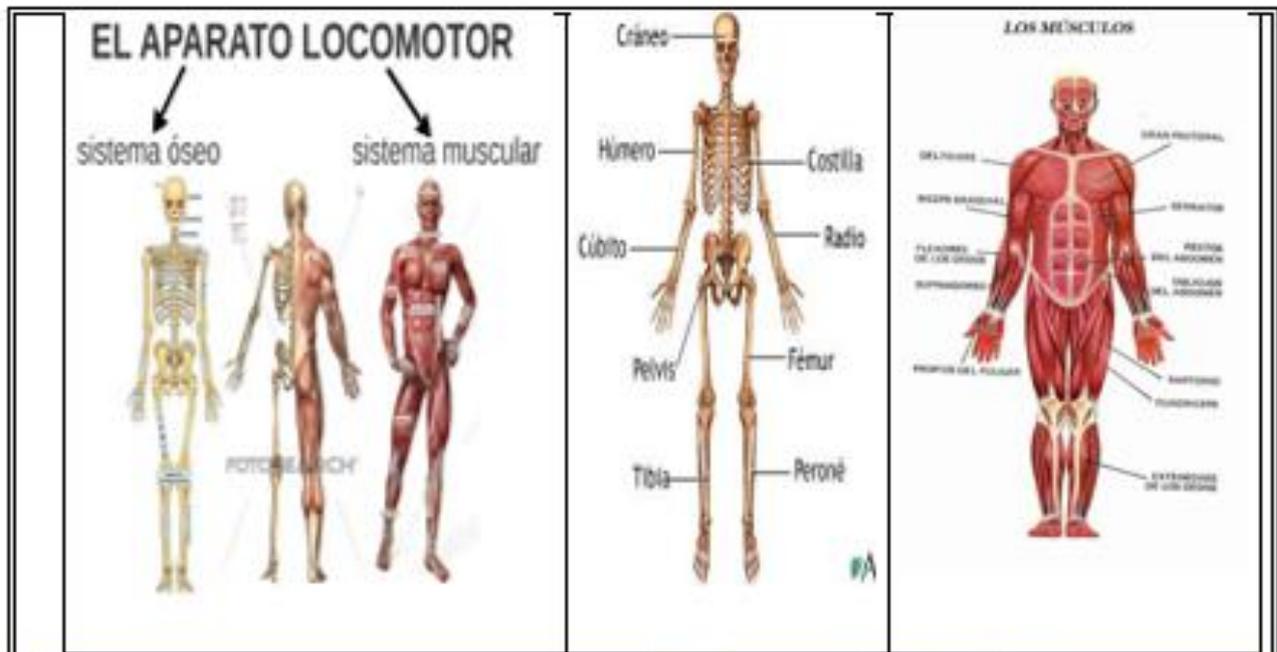
- Se Pregúntales: ¿qué podemos hacer para comprobar nuestras respuestas?
- Para comprobar sus hipótesis, consultarán la infografía que les brindará la profesora.
- Se le pide que comenten las ideas más importantes de la infografía observada.
- Se entrega a cada grupo una pregunta diferente escrita en una tarjeta rasada sobre el tema trabajado y la mitad de un papelote para que respondan: ¿Qué partes integran el sistema locomotor? ¿Qué función tiene el sistema locomotor? ¿Cómo son las huesos y para qué sirven? ¿Cómo son los músculos y para qué sirven? ¿Qué son las articulaciones y cuál es su función?
- Orientamos a cada grupo de trabajo sobre cómo deben extraer las ideas principales para responder a las preguntas planteadas

3. ANÁLISIS DE RESULTADOS

- Colocan los papelotes con las repuestas de cada grupo al lado de las hipótesis correspondientes.
- Pide a los estudiantes que observen las respuestas de las tarjetas celestes y de los papelotes.
- Pregúntales qué tienen en común las respuestas de ambas tarjetas: ¿qué nueva información? encontramos en las respuestas escritas en los papelotes
- Comenta sobre las respuestas dadas por los estudiantes.

4. ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUIDO COMO RESPUESTA AL PROBLEMA

- Se Formaliza el aprendizaje de los estudiantes preguntando: ¿Qué función tiene el aparato locomotor? ¿De qué partes está compuesto el aparato locomotor?
- Propicia que la respuesta final la construyan entre todas y te lo digan.
- A partir de sus respuestas, concluyen que el aparato locomotor está formado por los huesos, músculos y articulaciones y que éstos cumplen una función muy importante, ya que permite el movimiento del cuerpo.
- Se les proporciona fichas de aplicación sobre el tema tratado.



Cierre

Tiempo aproximado: 10 min

- *¿Qué hemos aprendido hoy?, ¿es de utilidad lo aprendido?, ¿por qué?, ¿conocían algo sobre el tema tratado?, ¿lo trabajado en la clase de hoy tiene utilidad para ustedes?*
- *Verifica, junto con el grupo clase, si lograron el propósito de la sesión y el cumplimiento de las normas de convivencia.*
- *Felicita a todos por la dedicación y el esfuerzo realizado*

Reflexión

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?





SESIÓN DE APRENDIZAJE DE PLAN LECTOR

LEEMOS: LOS SÍMBOLOS PATRIOS

• DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	32014 Julio Armando Ruiz Vásquez.		
DOCENTE:	Liz Gadi Rivera Rivera		
GRADO Y SECCIÓN:	Cuarto "B"	FECHA:	21 de julio del 2022

• PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	• Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información. • Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	- Predije de qué va a tratar el texto antes de leerlo. - Identifiqué los creadores de los símbolos patrios. - Interpreté información de los textos y respondo preguntas de comprensión. Reflexioné sobre el mensaje del texto - Opiné y justifiqué mis ideas a partir de la información leída.	Lista de cotejo
Propósito	Hoy leeremos un texto sobre los símbolos patrios mediante infografías para conocer sus creadores y evolución de cada uno de ellos y así sentirnos orgullosos.		
Evidencia	Resuelve ficha de comprensión de texto.		

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque intercultural	Los estudiantes se sienten orgullosos de la historia y cultura peruana reconociendo su manera de hablar, sus formas de vestir, sus costumbres o creencias, lugares turísticos, platos típicos y todas las manifestaciones culturales del Perú.

META: HABILIDADES PARA LA VIDA

- Identifica el propósito del texto, las ideas principales y secundarias, distinguiendo lo relevante de lo que es complementario.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elaborar la sesión y las infografías Fichas de aprendizaje	Infografías, Lápiz, Borrador tejador Lectura

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

TIEMPO: 20'

- **Actividad permanente:** La docente saluda cordialmente a los estudiantes, se les invita a marcar la asistencia y juntos dan gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante.
La docente pide observar que es lo que todos usamos en el mes de julio en el pecho lado izquierdo. Luego pregunta:
 - ¿Por qué usamos la escarapela en el mes de Julio?
 - ¿La escarapela es un símbolo patrio?
 - ¿Cuáles son los símbolos patrios del Perú?
 - ¿Conoces cuándo y quien creó cada símbolo?
- Se propone los acuerdos de convivencia como: Respetar las opiniones. Levantar la mano para participar.
- Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos un texto sobre los símbolos patrios para conocer sus creadores y evolución de cada uno de ellos y así sentirnos orgullosos.

DESARROLLO

TIEMPO: 60'

ANTES DE LA LECTURA

- Presentamos el título y una imagen.

Leemos sobre los símbolos patrios

- ¿Qué observas en esa imagen?
- ¿De qué crees que trate el texto?
- ¿Qué tipo de texto será?
- ¿Para qué habrá sido escrito el texto?



Registramos las respuestas en la pizarra.

DURANTE DE LA LECTURA

- Organiza la participación de los estudiantes para que cada uno lea en voz alta cada uno de los párrafos.
- Se entrega la lectura como anexo. Luego, pregunta: ¿Cuáles son las ideas principales de cada párrafo? ¿Se entiende fácilmente el contenido de cada párrafo?
- Si hay alguna palabra que no entiende que la subraye.
- Parfrasea el texto leído.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Plantea las siguientes preguntas: ¿Lograron comprender el texto? ¿Qué los ayudó a comprender mejor la lectura? ¿Qué significa parafrasear un texto?

- * Resuelven la ficha de comprensión de texto.

Después de la lectura: Responde las preguntas siguientes.

1. Regala el libro a tu familia con los dibujos pintados.
2. Regala el libro a tu familia con los dibujos pintados. Marca (X)
 - Con los dibujos pintados
 - Con los dibujos pintados
 - Con los dibujos pintados
3. ¿Qué impresión te dejó el cuento del escarapelo?

4. Encuentra palabras (2) o frases (2) sobre los aspectos de la cultura, el patrimonio.

- María Mercedes es una de las heroínas.
- El cuento es un género narrativo.
- Don Ramón de Tejada escribió la historia en 1882.
- El cuento de Gabriela de Maza y Clara es una de las obras más importantes.

5. ¿Cómo deberías comportarte cuando estás leyendo? Escribe.

6. ¿En qué año se empezó a contar la historia?

7. Encuentra el nombre de los personajes.

CIERRE

TIEMPO: 10

- Se les proporciona su ficha de aplicación para reforzar lo aprendido.

Reflexionan respondiendo las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué me sirve lo aprendido? ¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?



NOTA BIOGRÁFICA

Liz Gadi Rivera Rivera, nació en la ciudad de Huánuco el 13 de noviembre de 1976, realizó sus estudios de nivel primario en la Institución Educativa N° 32014 Julio Armando Ruíz Vásquez, Amarilis; su educación de nivel secundario fue en el Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL de Huánuco. Estudió en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán la Carrera Profesional de Educación Primaria (2001) Obtuvo una certificación de inglés básico en el Centro de Idiomas de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán (2021); logró culminar sus estudios de Maestría en Educación, mención Investigación y Docencia Superior en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán (2022).



UNHEVAL
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN

VICERRECTORADO ACADÉMICO

UNIDAD DE POSGRADO



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO

A través de la Plataforma Microsoft Teams de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, siendo las **13:00 horas** del día **martes 14 de marzo de 2024**, se reunieron, los miembros integrantes del Jurado Evaluador;

Dr. Amancio Ricardo ROJAS COTRINA
Dr. Lester Froilan SALINAS ORDOÑEZ
Mg. Dionicio Ruperto FERNANDEZ SANTA CRUZ

PRESIDENTE
SECRETARIO
VOCAL

Acreditados mediante Resolución N° N° 0644-2024 -UNHEVAL-FCE/D, de fecha 13 de marzo de 2024, de la tesis titulada: **LA INFOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR APRENDIZAJES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, HUÁNUCO – 2022**, presentada por la maestranda **Liz Gadi RIVERA RIVERA**, con el asesoramiento de la **Dra. Melina Penélope TOLENTINO COTRINA**, se procedió a dar inicio el acto de sustentación para optar el **Grado de Maestro en Educación, mención: Investigación y Docencia Superior**.

Concluido el acto de sustentación, cada miembro del Jurado Evaluador procedió a la evaluación de la maestranda, teniendo presente los siguientes criterios:

1. Presentación personal.
2. Exposición: el problema a resolver, hipótesis, objetivos, resultados, conclusiones, los aportes, contribución a la ciencia y/o solución a un problema social y recomendaciones.
3. Grado de convicción y sustento bibliográfico utilizados para las respuestas a las interrogantes del Jurado.
4. Dicción y dominio de escenario.

Nombres y Apellidos del Maestrando	Jurado Evaluador			Promedio Final
	Presidente	Secretario	Vocal	
Liz Gadi RIVERA RIVERA	17	17	17	17

Obteniendo en consecuencia la maestranda **Liz Gadi RIVERA RIVERA** la nota de **Diecisiete (17)**, equivalente a **Muy Bueno** por lo que se declara **Aprobado**.

Calificación que se realiza de acuerdo con el Art. 78° del Reglamento General de Grados y Títulos Modificado de la UNHEVAL.

Se da por finalizado el presente acto, siendo las **14:30** horas del día **martes 14 de marzo de 2024**, firmando en señal de conformidad.


SECRETARIO
DNI N° 40347762


PRESIDENTE
DNI N° 04025628


VOCAL
DNI N° 22640968

Leyenda:
19 a 20: Excelente
17 a 18: Muy Bueno
14 a 16: Bueno
0 a 13: Deficiente



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN



UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CONSTANCIA DE SIMILITUD N° 0023-2024-SOFTWARE

ANTIPLAGIO TURNITIN-UPG-FCE-UNHEVAL

El director de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, emite la presente **CONSTANCIA DE SIMILITUD**, aplicando el Software **TURNITIN**, el cual reporta un **22% de similitud**, correspondiente a la interesada **Liz Gadi RIVERA RIVERA**, de la Maestría en Educación, mención: Investigación y Docencia Superior, de la tesis titulada: **LA INFOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR APRENDIZAJES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, HUÁNUCO – 2022**, cuya asesora es la **Dra. Melina Penelope TOLENTINO COTRINA**; por consiguiente.

SE DECLARA APTO:

Se expide la presente, para los trámites pertinentes.

Pillco Marca, 22 de febrero de 2024.



DR. ARTURO LUCAS CABELLO
DIRECTOR DE LA UNIDAD DE POSGRADO
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

NOMBRE DEL TRABAJO

LA INFOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR APRENDIZAJES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, HUÁNUCO – 2022

AUTOR

Liz Gadi RIVERA RIVERA

RECUENTO DE PALABRAS

15043 Words

RECUENTO DE CARACTERES

85613 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

61 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

197.3KB

FECHA DE ENTREGA

Feb 22, 2024 9:51 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Feb 22, 2024 10:00 AM GMT-5

● 22% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 20% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 13% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 12 palabras)
- Material citado

● 22% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 20% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 13% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	repositorio.unheval.edu.pe Internet	8%
2	universidadpatria.edu.mx Internet	2%
3	1library.co Internet	1%
4	repositorio.uladech.edu.pe Internet	<1%
5	repositorio.udh.edu.pe Internet	<1%
6	repositorio.ucsp.edu.pe Internet	<1%
7	grafiati.com Internet	<1%
8	distancia.udh.edu.pe Internet	<1%

9	core.ac.uk Internet	<1%
10	repositorio.unsa.edu.pe Internet	<1%
11	apirepositorio.unh.edu.pe Internet	<1%
12	mcc on 2023-12-18 Submitted works	<1%
13	INACAP on 2019-04-11 Submitted works	<1%
14	Universidad Cesar Vallejo on 2016-09-22 Submitted works	<1%
15	umc.minedu.gob.pe Internet	<1%
16	CONACYT on 2017-06-15 Submitted works	<1%
17	Corporación Universitaria Iberoamericana on 2024-02-03 Submitted works	<1%
18	Universidad Católica San Pablo on 2020-02-11 Submitted works	<1%
19	repositorio.upt.edu.pe Internet	<1%
20	repositorio.unh.edu.pe Internet	<1%

21	Universidad de Huanuco on 2022-11-06 Submitted works	<1%
22	Universidad TecMilenio on 2024-01-25 Submitted works	<1%
23	uncedu on 2024-01-25 Submitted works	<1%
24	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-09 Submitted works	<1%
25	Universidad TecMilenio on 2024-01-29 Submitted works	<1%
26	eprints.uanl.mx Internet	<1%
27	repositorio.unan.edu.ni Internet	<1%
28	repositorio.unjbg.edu.pe Internet	<1%
29	Corporación Universitaria Iberoamericana on 2023-11-21 Submitted works	<1%
30	repository.javeriana.edu.co Internet	<1%
31	acheronta.com.ar Internet	<1%
32	Corporación Universitaria Iberoamericana on 2023-06-12 Submitted works	<1%

33	Corporación Universitaria Iberoamericana on 2023-12-04 Submitted works	<1%
34	repositorio.une.edu.pe Internet	<1%
35	tngconsultores.com Internet	<1%
36	Aliat Universidades on 2024-02-11 Submitted works	<1%
37	Universidad TecMilenio on 2024-01-21 Submitted works	<1%
38	Corporación Universitaria Iberoamericana on 2023-11-12 Submitted works	<1%
39	enfermeriacreativa.com Internet	<1%
40	es.slideshare.net Internet	<1%
41	repositorio.ucv.edu.pe Internet	<1%
42	view.genial.ly Internet	<1%
43	Ana G. Méndez University on 2023-08-10 Submitted works	<1%
44	Universidad Catolica de Trujillo on 2018-01-15 Submitted works	<1%

45	Universidad del Istmo de Panamá on 2023-11-23 Submitted works	<1%
46	consultoriadeserviciosformativos on 2023-11-27 Submitted works	<1%
47	repositorio.unap.edu.pe Internet	<1%
48	Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO on 2023-04-23 Submitted works	<1%
49	Universidad Cesar Vallejo on 2018-06-01 Submitted works	<1%
50	Universidad TecMilenio on 2024-01-27 Submitted works	<1%
51	Universidad Tecnica De Ambato- Direccion de Investigacion y Desarrol... Submitted works	<1%
52	dspace.ucuenca.edu.ec Internet	<1%
53	es.scribd.com Internet	<1%
54	ftp.e-mineduc.cl Internet	<1%



AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR UN GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL

1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X")

Pregrado		Segunda Especialidad		Posgrado:	Maestría	<input checked="" type="checkbox"/>	Doctorado	
----------	--	----------------------	--	-----------	----------	-------------------------------------	-----------	--

Pregrado (tal y como está registrado en SUNEDU)

Facultad	
Escuela Profesional	
Carrera Profesional	
Grado que otorga	
Título que otorga	

Segunda especialidad (tal y como está registrado en SUNEDU)

Facultad	
Nombre del programa	
Título que Otorga	

Posgrado (tal y como está registrado en SUNEDU)

Nombre del Programa de estudio	EDUCACIÓN, MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR
Grado que otorga	MAESTRO EN EDUCACIÓN, MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR

2. Datos del Autor(es): (Ingrese todos los datos requeridos completos)

Apellidos y Nombres:	RIVERA RIVERA LIZ GADI							
Tipo de Documento:	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	Nro. de Celular:	962962990
Nro. de Documento:	22516273					Correo Electrónico:	Lizgadi31@gmail.com	

Apellidos y Nombres:								
Tipo de Documento:	DNI	<input type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	Nro. de Celular:	
Nro. de Documento:						Correo Electrónico:		

Apellidos y Nombres:								
Tipo de Documento:	DNI	<input type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	Nro. de Celular:	
Nro. de Documento:						Correo Electrónico:		

3. Datos del Asesor: (Ingrese todos los datos requeridos completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Asesor)

¿El Trabajo de Investigación cuenta con un Asesor?: (marque con una "X" en el recuadro del costado, según corresponda)								SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO
Apellidos y Nombres:	TOLENTINO COTRINA MELINA PENÉLOPE					ORCID ID:	0000-0003-3841-8894			
Tipo de Documento:	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	Nro. de documento:	10541954		

4. Datos del Jurado calificador: (Ingrese solamente los Apellidos y Nombres completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Jurado)

Presidente:	ROJAS COTRINA AMANCIO RICARDO
Secretario:	SALINAS ORDOÑEZ LESTER FROILAN
Vocal:	FERNANDEZ SANTA CRUZ DIONICIO RUPERTO
Vocal:	
Vocal:	
Accesitario	


5. Declaración Jurada: (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

a) Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado: (Ingrese el título tal y como está registrado en el Acta de Sustentación)
LA INFOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR APRENDIZAJES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, HUÁNUCO - 2022
b) El Trabajo de Investigación fue sustentado para optar el Grado Académico ó Título Profesional de: (tal y como está registrado en SUNEDU)
MAESTRO EN EDUCACIÓN, MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR
c) El Trabajo de investigación no contiene plagio (ninguna frase completa o párrafo del documento corresponde a otro autor sin haber sido citado previamente), ni total ni parcial, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias.
d) El trabajo de investigación presentado no atenta contra derechos de terceros.
e) El trabajo de investigación no ha sido publicado, ni presentado anteriormente para obtener algún Grado Académico o Título profesional.
f) Los datos presentados en los resultados (tablas, gráficos, textos) no han sido falsificados, ni presentados sin citar la fuente.
g) Los archivos digitales que entrego contienen la versión final del documento sustentado y aprobado por el jurado.
h) Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizan (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo de Investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.

6. Datos del Documento Digital a Publicar: (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación: (Verifique la Información en el Acta de Sustentación)		2024	
Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional: (Marque con X según Ley Universitaria con la que inició sus estudios)	Tesis	<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis Formato Artículo
	Trabajo de Investigación	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional
	Trabajo Académico	<input type="checkbox"/>	Otros (especifique modalidad)
Palabras Clave: (solo se requieren 3 palabras)	INFOGRAFÍA	RECURSO DIDÁCTICO	APRENDIZAJE
Tipo de Acceso: (Marque con X según corresponda)	Acceso Abierto	<input checked="" type="checkbox"/>	Condición Cerrada (*)
	Con Periodo de Embargo (*)	<input type="checkbox"/>	Fecha de Fin de Embargo:
¿El Trabajo de Investigación, fue realizado en el marco de una Agencia Patrocinadora? (ya sea por financiamientos de proyectos, esquema financiero, beca, subvención u otras; marcar con una "X" en el recuadro del costado según corresponda):	SI	<input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Información de la Agencia Patrocinadora:			

El trabajo de investigación en digital y físico tienen los mismos registros del presente documento como son: Denominación del programa Académico, Denominación del Grado Académico o Título profesional, Nombres y Apellidos del autor, Asesor y Jurado calificador tal y como figura en el Documento de Identidad, Título completo del Trabajo de Investigación y Modalidad de Obtención del Grado Académico o Título Profesional según la Ley Universitaria con la que se inició los estudios.



7. Autorización de Publicación Digital:

A través de la presente. Autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión electrónica de este Trabajo de Investigación en su Biblioteca Virtual, Portal Web, Repositorio Institucional y Base de Datos académica, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente. Se autoriza cambiar el contenido de forma, más no de fondo, para propósitos de estandarización de formatos, como también establecer los metadatos correspondientes.

Firma:		
Apellidos y Nombres:	RIVERA RIVERA LIZ GADI	Huella Digital
DNI:	22516273	
Firma:		
Apellidos y Nombres:		Huella Digital
DNI:		
Firma:		
Apellidos y Nombres:		Huella Digital
DNI:		
Fecha: 05/04/2024		

Nota:

- ✓ No modificar los textos preestablecidos, conservar la estructura del documento.
- ✓ Marque con una X en el recuadro que corresponde.
- ✓ Llenar este formato de forma digital, con tipo de letra **calibri**, **tamaño de fuente 09**, manteniendo la alineación del texto que observa en el modelo, sin errores gramaticales (*recuerde las mayúsculas también se tildan si corresponde*).
- ✓ La información que escriba en este formato debe coincidir con la información registrada en los demás archivos y/o formatos que presente, tales como: DNI, Acta de Sustentación, Trabajo de Investigación (PDF) y Declaración Jurada.
- ✓ Cada uno de los datos requeridos en este formato, es de carácter obligatorio según corresponda.