

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL



**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 024-
PACHAS-HUÁNUCO 2022**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**SUBLÍNEA DE INVESTIGACIÓN
GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y PEDAGÓGICA**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL**

**TESISTAS:
FABIAN BARBITO, YENI MERCEDES
COLALA GARCIA, AYDE
ESPINOZA JARA, ROSY BELINE**

**ASESOR:
Dr. LUCAS CABELLO, ADALBERTO**

**HUÁNUCO - PERÚ
2023**

DEDICATORIA

A mis hijos:

sin duda me han enseñado mucho sobre la comunicación
asertiva.

Yeni Mercedes

A mis padres:

De muchas maneras la fuente de mi fortaleza personal y profesional.

Ayde

A mi familia:

inagotable inspiración en el quehacer de mi existencia.

Rosy

AGRADECIMIENTO

A los directivos de la Facultad de Ciencias de la Educación: indudablemente factores esenciales de una gestión de calidad.

A Plana Docente de la Segunda Especialidad Profesional: Elementos básicos de una formación profesional pertinente.

A nuestro asesor Dr. Adalberto Lucas Cabello: factor fundamental en la orientación para la realización de la presente tesis.

RESUMEN

La investigación que se presenta, sustentado en la lógica de la investigación científica, tuvo su origen con la definición del tema de investigación, luego, se estableció el objetivo de estudio en los siguientes términos: Determinar la influencia de las estrategias lúdicas para desarrollar la comunicación oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 024 - Pachas – Huánuco 2022. Los métodos utilizados, para dar mayor optimización al trabajo fueron analítico – inductivo, sintético – deductivo y observación – inferencial. El tipo de investigación fue APLICADA, porque se determinó en qué medida la variable independiente influye en el desarrollo de la variable dependiente. El nivel explicativo, porque se buscó develar las causas del poco desarrollo de la comunicación oral como también el limitado desarrollo de sus dimensiones (fluidez, entonación, vocalización y coherencia). Bajo procedimientos lógicos de investigación se llegó a los resultados siguientes: PRUEBA: 98,85%, estudiantes SÍ mejoraron significativamente en el *desarrollo de la comunicación oral* después de haber aplicado *las estrategias lúdicas* y DISPRUEBA: 1,15%, estudiantes NO mejoraron significativamente en el *desarrollo de la comunicación oral* después de haber aplicado *las estrategias lúdicas*. Se determinó que existe una influencia significativa de los juegos simbólicos, en la *fluidez* de la comunicación oral, en la *entonación* de la comunicación oral, en la *vocalización* de la comunicación oral y en la *coherencia* de la comunicación oral.

Palabras clave: Comunicación, estrategia, juego, símbolo, coherencia, cohesión.

Abstract

The research presented, based on the logic of scientific research, originated with the definition of the research topic, then the study objective was established in the following terms: Determine the influence of playful strategies to develop communication oral in boys and girls of the Initial Educational Institution N° 024 - Pachas - Huánuco 2022. The methods used, to give greater optimization to the work were analytical - inductive, synthetic - deductive and observation - inferential. The type of research was APPLIED, because it was determined to what extent the independent variable influences the development of the dependent variable. The explanatory level, because it sought to reveal the causes of the little development of oral communication as well as the limited development of its dimensions (fluency, intonation, vocalization and coherence). Using logical research procedures, the following results were reached: TEST: 98.85%, students DID improve significantly in the development of oral communication after having applied playful strategies and DISPRUEBA: 1.15%, students DID NOT improve significantly in the development of oral communication after having applied playful strategies. It was determined that there is a significant influence of symbolic games on the fluency of oral communication, on the intonation of oral communication, on the vocalization of oral communication and on the coherence of oral communication.

Key words: Communication, strategy, game, symbol, coherence, cohesion.

ÍNDICE

	Pág.
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT.....	v
ÍNDICE.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	viii
CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	14
1.1 Fundamentación del problema de investigación.....	14
1.2 Formulación del problema de investigación general y específicos.	21
1.2.1 Problema general.....	21
1.2.3 Problema específico.....	21
1.3 Formulación de objetivos generales y específicos.....	22
1.3.1 Objetivo general.....	22
1.3.2 Objetivo específico.....	22
1.4 Justificación.....	23
1.5 Limitaciones.....	24
1.6 Formulación de hipótesis generales y específicos.....	25
1.6.1 Hipótesis general.....	25
1.6.2 Hipótesis específicas.....	25
1.7 Variables.....	26
1.8 Definición teórica y Operacionalización de variables.....	27
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	29
2.1 Antecedentes.....	29
2.2 Bases teóricas.....	37
2.3 Bases conceptuales.....	53
2.4 Bases epistemológicas, bases filosóficas o bases antropológicas.	55
CAPÍTULO III. METOLOGÍA.....	57
3.1 Ámbito.....	57
3.2 Población.....	57
3.3 Muestra.....	58
3.4 Nivel y tipo de estudio.....	58
3.5 Diseño de investigación.....	59
3.6 Métodos, técnicas e instrumentos.....	60
3.7. Validación y confiabilidad del instrumento.....	61
3.8. Procedimiento.....	62
3.9. Tabulación y análisis de datos.....	63
3.10. Consideraciones éticas	64
CAPÍTULO IV. RESULTADOS.....	66
4.1. Descripción de resultados.....	66
4.2. Análisis e interpretación de resultados.....	127

	CAPÍTULO V. DISCUSIÓN	131
5.1.	Contrastación con los Referentes Bibliográficos.....	131
	CONCLUSIONES	132
	RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS	134
	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	135
	ANEXOS	139
	Anexo 01: Matriz de consistencia.....	140
	Anexo 02: Instrumentos de recolección de datos.....	142
	Anexo 03: Validación del (de los) instrumento (s) por jueces.....	160
	Anexo 04: Consentimiento informado.....	169
	Anexo 05: Nota biográfica.....	171
	Anexo 06: Acta de sustentación.....	175
	Anexo 07: Constancia de similitud con el reporte de porcentaje	179
	Anexo 08: Formato de Autorización para la publicación de tesis..	186

INTRODUCCIÓN

En la investigación que se presentó se tomó como referencia a los siguientes antecedentes:

Moyolema, C. (2018). *Las actividades lúdicas educativas en el pensamiento crítico – reflexivo de los niños de los quintos grados paralelos “C” y “D” de la Unidad Educativa Francisco Flor – Gustavo Eguez de la Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua*. (tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato. Ecuador). Se estableció que los docentes no incluyen actividades lúdicas educativas en sus planificaciones de bloque por lo tanto dichas actividades no cumplirían con el propósito de ayudar a la comprensión de los contenidos curriculares y a su vez tampoco desarrollarán el pensamiento crítico-reflexivo en los estudiantes.

Morante J. E. (2019) *Sistematización de la gestión del proyecto de convivencia democrática: niños de una escuela rural de Huancavelica que vienen a estudiar con niños de una escuela privada de Lima Metropolitana*. (Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú). Quien tuvo las siguientes conclusiones:

La sistematización permitió identificar las acciones de gestión desarrolladas en la experiencia, las cuales, de manera práctica, fueron agrupadas en seis estrategias para poder estudiarlas. Se describió cada estrategia analizando las dimensiones de la gestión implicadas, sus alcances y limitaciones. Esta conceptualización de las estrategias representa un punto de partida para futuras investigaciones y un referente para nuevas experiencias de convivencia democrática.

Chuquin, E. (2017). *Habilidades sociales y el rendimiento académico en estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Presentación de María, Distrito de Comas*. (Tesis para optar el grado de Maestro en Educación, Universidad Nacional Hermilio Valdizán). Llega al siguiente resultado: Existe una

relación entre las habilidades sociales y el nivel de rendimiento académico en estudiantes del cuarto año de secundaria de la institución educativa Presentación de María del distrito de Comas, 2016. Se presenta una correlación positiva y moderada (0,361), con la Sig. (significancia asintótica) 0.025.

El trabajo de investigación adquiere actualidad y novedad porque aporta en su actividad profesional docente debe buscar relacionar de manera significativa las habilidades sociales con la capacidad de interactuar asertivamente con otras personas, en niños y niñas de 4 y 5. A su vez practicar conductas académicas reflexivas y críticas sobre el desarrollo de capacidades para interactuar asertivamente con otras personas, manejar los conflictos de manera constructiva y actuar promoviendo el bienestar común en niños y niñas de educación inicial en la institución materia de estudio.

Valverde, H. (2018). *Propuesta de programa de estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa de niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa "Emanuel" de los niveles inicial, primaria y secundaria del distrito de Iquitos Provincia Maynas - Región Loreto*. (tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo – Lambayeque). Llegó a la siguiente conclusión: Los niños y niñas de 3 años del nivel inicial presentan problemas de psicomotricidad gruesa, esto se manifiesta en la ausencia de las actividades de orientación, en la deficiencia del control y participación con otros procesos psicológicos, en la carencia de concentración en el trabajo; lo que genera, errores en las tareas escolares y lúdicas, dificultad en organizar sus actividades y bajo rendimiento académico.

Alva, G. y Jaramillo, E. (2019). *Aplicación del programa "Actividad Lúdicas" para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 014 Juan Pablo II - Llicua, Amarilis*. (tesis de segunda especialidad, UNHEVAL). Las

actividades lúdicas, generar una cantidad de ideas o respuestas a planteamientos establecidos; y pensar en las otras posibles formas de darle solución al problema, pero en las dimensiones de lateralidad, esquema corporal y equilibrio hallamos en la lúdica que es una característica importante de la motricidad ya que a partir de su utilización se añaden elementos, detalles ideas para el proceso creador en la educación. Con ello determinamos el nivel de motricidad gruesa con la aplicación del programa “actividades lúdicas” donde se pudo determinar que el nivel de motricidad después de la aplicación del programa “actividades lúdicas” el grupo experimental tuvo una mejora significativa a comparación del grupo control, con respecto a la motricidad gruesa.

Las razones que dieron origen a la investigación que se presenta fueron:

En primer lugar, nos permitió realizar el análisis de la problemática e identificar con claridad la dinámica de manejo de la expresión oral, y su influencia en la actividad lúdica en niños y niñas de los ámbitos donde desarrollamos nuestro desempeño profesional.

Las teorías científicas que fundamentaron a las dos variables de estudio: estrategias lúdicas y la comunicación oral en niños y niñas.

Sobre la estrategia lúdica, se tiene:

El juego es una actividad universal, su naturaleza cambia poco en el tiempo en los diferentes ámbitos culturales. Se podría decir que no hay ningún ser humano que no haya practicado esta actividad en alguna circunstancia. Las comunidades humanas, en algún momento de su desarrollo, han expresado situaciones de la vida a través del juego. La cultura, en sus fases primitivas, tiene apariencia de juego y se desarrolla en un ambiente similar a un juego. Resalta que, al juego, se le pueden asociar tres características fundamentales: Carácter lúdico. Se utiliza como diversión y deleite sin esperar que proporciones una utilidad inmediata ni que ejerza una función moral. Pone en marcha capacidades básicas que posibilitan la creación de múltiples ámbitos

de juego en todas las facetas del quehacer humano. Presencia de reglas propias. "Sometido a pautas adecuadas que han de ser claras, sencillas y fáciles de entender, aceptadas libremente por los participantes y de cumplimiento obligatorio para todos. Donde pueden variar de acuerdo a los competidores. (Chamoso, J.; Durán, J.; García, J. 2004)

Sobre comunicación se tiene:

La expresión oral es capaz de existir y casi siempre ha existido, sin ninguna escritura en absoluto, empero, nunca ha habido escritura sin oralidad. No obstante, a pesar de las raíces orales de toda articulación verbal, durante siglos el análisis científico y literario de la lengua y la literatura ha evitado, hasta años muy recientes, la oralidad." 6La ha evitado por considerarla inferior y efímera, porque sus huellas difieren de las de la escritura y porque el mundo avanza hacia cosas más concretas y seguras. Las lenguas son lenguas gracias al habla, a la comunicación cotidiana....si vale la comparación con el mundo animal las lenguas nacen, se desarrollan, se reproducen y mueren merced al habla; y no merced a la escritura, que es conservadora.... En sus orígenes, la escritura desempeña la función de salvaguardar las palabras.... las palabras son fugaces; pero los escritos pueden permanecer inalterados durante años; siglos y milenios. Esta es la función original y primaria de la escritura; el habla, por el contrario, no sabe mucho de eternidades y lo que en cierta ocasión se dijo podrá ser olvidado, modificado y hasta negado, según las disposiciones humanas y las circunstancias. (Tusón, Jesús 1989, p. 90.)

En virtud de lo planteado, podemos decir que la investigación permitió llegar a una contribución sustancial de la investigación es haber dado respuesta a la inquietud sobre la influencia de las estrategias lúdicas para desarrollar la comunicación oral en niños y niñas. Así mismo se demostró la influencia de los juegos simbólicos, en la fluidez de la comunicación oral, la influencia del juego de entrega, en la entonación de la comunicación oral, la influencia de juego de representación de personajes, en la vocalización de la comunicación oral y del juego reglado, en la coherencia de la

comunicación oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 024 - Pachas – Huánuco 2022.

Las variables de estudio fueron: estrategias lúdicas y la comunicación oral.

En el estudio se obtuvo en siguiente resultado: PRUEBA: 98,85%, estudiantes Sí mejoraron significativamente en el *desarrollo de la comunicación oral* después de haber aplicado *las estrategias lúdicas*. DISPRUEBA: 1,15%, estudiantes NO mejoraron significativamente en el *desarrollo de la comunicación oral* después de haber aplicado *las estrategias lúdicas*.

El procedimiento metodológico fue como sigue:

Se partió por la fundamentación del problema de investigación, en ella delineamos los problemas cardinales de la inteligencia emocional y las habilidades sociales de los estudiantes. En esta parte se formularon los problemas, los objetivo y la hipótesis, tanto generales como específicos.

En seguida se desarrolló el marco teórico, incluimos los antecedentes, es decir trabajos de investigación cercana o similares a la nuestra. En las bases teóricas, además, pusimos las teorías sobre las variables y las dimensiones, como también más adelante definimos los términos básicos.

En el marco metodológico, se trabajó la población y la muestra, para definir este último acudimos a la técnica del muestreo no probabilístico. Asimismo, en esta parte determinamos el nivel, tipo y diseño de investigación, para recopilar datos en el campo definimos las técnicas e instrumentos.

Por último, trabajamos los resultados, se comprobó la hipótesis, analizamos, hicimos su discusión respectiva, incluimos la conclusión y las recomendaciones.

La población estuvo integrada por constituida por La población estará constituida por 29 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024 - Pachas –

Huánuco 2022, la técnica utilizada para definirla fue la técnica de muestreo no probabilístico. La técnica empleada en la recolección y análisis de datos fue la encuesta y el instrumento fue el cuestionario, validado por expertos en investigación educativa. Para García (1993), es el conjunto de estudios estandarizados para recopilar y analizar un conjunto de antecedentes de un ejemplar representativa de cuestiones de una localidad o espacio extenso para investigar, explicar, predecir y/o explicar un conjunto de características Técnicas que utilizan procedimientos. Para Sierra Bravo, la observación por encuesta, que radica en adquirir datos de utilidad sociológica mediante entrevistas a miembros de la sociedad, es el método de investigación sociológica más importante y extendido. (p. 141). Según Hernández, et al, (2015), el estudio de correlaciones. Este es un tipo de investigación dirigida a evaluar las relaciones que existen entre las definiciones, clases o variables (en un contexto particular); tal correlación está representada por una hipótesis probada". (p. 245). Según Tamayo (2012), el cuestionario es un instrumento formado por una serie de preguntas que se contestan por escrito a fin de obtener la información necesaria para la realización de una investigación. (p. 72).

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Fundamentación del problema de investigación

Uno de los grandes retos de la Educación Preescolar denominada hoy Educación Inicial es optimar el proceso de formación y desarrollo de los niños y niñas de 0 a 6 años, procurando que los educadores sean efectivos mediadores entre el mundo y estos. Un docente mediador debe promover desarrollo, no detenerlo ni entorpecerlo, para lo cual, propone, pero no impone; exige, pero no satura; debe ser firme, pero no agresivo; estará presente cuando el niño lo necesita y se alejará cuando su presencia lo inhibe.

La Educación Inicial en su versión institucional, surge como respuesta al abandono infantil; tiene en sus inicios una función de custodia y cuidado de las clases menos favorecidas; sin embargo, no existía una intencionalidad educativa como tal. Con el paso del tiempo, se incrementó su cobertura y tomó auge, cada vez mayor, la atención educativa concebida como impulsora del desarrollo infantil. Aumenta así el número de instituciones destinadas a todos los sectores de la población. Estas instituciones se vieron influidas de una manera significativa, por las propuestas de Froebel, Montessori y Decroly que condujeron a la mayoría de los países a implantar dos o tres años de escolarización formal antes del ingreso a la escuela primaria. (Escobar, 2015, p. 45-47)

La importancia del nivel Inicial se destaca en su influencia en el desarrollo infantil; por ello la necesidad de aprovechar al máximo las potencialidades de los niños en estas primeras edades. tanto la fisiología, como las ciencias de la salud, la sociología, la psicología y la educación han evidenciado la importancia de los primeros años de vida, no solo para el desarrollo de la

inteligencia, sino para el adecuado desarrollo cognitivo, psicomotor, moral, sexual y social de las personas, así como el desarrollo del lenguaje. (León, 1995, p. 85)

En determinados países iberoamericanos; desde el punto de vista de la cobertura de los programas, la etapa de preescolar está relativamente desarrollada en toda el área, aunque en muchos países sigue existiendo un déficit de escolarización importante. A pesar de las diferencias nacionales en este sentido, se aprecia en términos generales que las tasas de asistencia tienden a ser mayores a medida que avanza la edad de los niños y, asimismo, cuando la educación inicial aparece ligada a las estructuras de la enseñanza primaria. De igual manera, parece existir un sesgo de la cobertura favorable a las áreas urbanas respecto de las rurales, y a los grupos sociales de mayores ingresos en relación con los más pobres.

El papel del juego está lejos de ser reconocido por todas las instituciones educativas. Algunos adultos, en efecto, lo detestan, incluso reprimen las actividades lúdicas del niño, como si estas fueran una pérdida de tiempo y energía, cuando existen cosas más urgentes y más serias de las que debería ocuparse. Tal es la actitud de algunos educadores impacientes por ver al niño alcanzar lo más rápidamente posible la edad de la razón y de algunos padres para quienes el niño es una inversión que debe ser rentable para ellos desde el momento en que sabe andar, hablar y distinguir la mano izquierda de la derecha. (UNESCO, 1980, p. 25)

Todas estas connotaciones del juego, desde hace varios años atrás, han estado presentes en las escuelas infantiles, privando a los niños y las niñas de algo tan natural y espontáneo como lo es el juego cuya consecuencia

influye en la capacidad de desarrollar habilidades en la comunicación oral en los niños.

La experiencia educativa en Finlandia, es conocida por la alta calidad de su sistema educativo, en los últimos años se han producido cambios sustanciales en la educación infantil de este país, tanto en lo referente a la legislación como al plan de estudios. Se entiende que una educación infantil de calidad conlleva beneficios a largo plazo para el niño y ahorros importantes para la sociedad. Los primeros años de vida de un niño se convierten en la base de su bienestar, el desarrollo equitativo, la motivación y la alegría de aprender. El objetivo del grupo impulsor del sistema finlandés de educación y atención a la infancia es ofrecer una educación y atención a la infancia de gran calidad en todo el territorio nacional.

El Plan de estudios básico para la educación y atención a la infancia a nivel nacional, del año 2018, determina tres niveles diferenciados: el Plan de estudios básico para la educación y atención a la infancia a nivel nacional, los planes de estudios locales y el plan individual de cada niño o niña. La idea principal del sistema finlandés es el valor intrínseco de la infancia y la necesidad de entender a cada niño como una persona única. El sistema entiende a los niños como personas activas, competentes y valiosas tal como son.

No se puede hablar del aprendizaje de los niños sin entender la importancia y las posibilidades pedagógicas del juego. El juego libre y las actividades en el exterior son un elemento clave del sistema finlandés de educación infantil.

Según la (MEF, 2019) El MEF (2019) explica que el “juego puede entenderse como una fuente para el desarrollo, el aprendizaje y el bienestar del niño”. (p. 56).

La jornada escolar es de unas 4 horas, en las que los niños aprenden jugando los primeros rudimentos de matemáticas, ciencias naturales y del medio ambiente, así como arte y cultura. Además, aquellos alumnos y alumnas cuyo idioma materno no sea el finés o el sueco, aprenderán uno de los dos como lengua extranjera. Se pondrá especial énfasis en que el alumnado aprenda a respetar y valorar idiomas y culturas ajenas.

Cabe destacar el papel del juego tiene una marcada influencia en la comunicación oral a través de la interacción de roles asignados en el juego. La mayor parte del día en los centros de educación infantil se dedica al juego libre o a actividades al aire libre al respecto, Lonkas, (2019) “promoviendo una fluida comunicación interpersonal entre los niños a la vez fortaleciendo sus potencialidades lingüísticas. Las actividades al aire libre se realizan cada día y en casi cualquier condición meteorológica. A menudo tienen lugar por la mañana y también por la tarde”. (p. 96). Durante ese tiempo, deben poder liberar el exceso de energía, lo que aumenta su capacidad de concentración. El ejercicio al aire libre y en distintos terrenos mejora las habilidades motoras del niño, y el ejercicio físico también es positivo para conseguir buenos resultados de aprendizaje. Aparte de la actividad física, la lectura, los versos infantiles y las canciones tienen un lugar destacado en la educación infantil. El Centro Evaluador de la Educación de Finlandia ha resaltado su importancia, y la calidad debería ser igual de relevante en todo el país.

En el Perú frente a las crisis socio estructural y la crisis educativa, y de la pandemia del COVID – 19, nuestro sistema educativo ha puesto en marcha determinadas reformas que busca solucionar este problema que aqueja a muchos niños en la interacción por medio del juego que se refleja en la comunicación oral.

En los diversos lugares del país, los estudiantes no tienen las condiciones necesarias, ni reciben los estímulos adecuados para estimular a temprana edad el desarrollo de las habilidades comunicativas: En el hogar, el trabajo de sobrevivencia diaria de los padres y la televisión limita el ejercicio de la comunicación sobre todo la expresión oral, este ultimo constituye como un agente nocivo para promover los procesos de sociabilización, formando niños egocéntricos e introvertidos, sumisos, dependiente de las redes sociales.

La comunicación oral al igual que cualquier actividad motriz se aprende, sin embargo, una forma de lograrlo sería mediante una adecuada estimulación provista de actividades significativas como las estrategias lúdicas, que el docente debe de promover porque ello permitiría desarrollar capacidades cognitivas, motoras, afectivas y sobre todo la socialización.

Teniendo en claro los propósitos de aprendizaje, las necesidades de aprendizaje de los niños y las niñas, las evidencias y los criterios a recoger, se diseñan y organizan las situaciones significativas, recursos y materiales diversos, procesos pedagógicos y didácticos pertinentes, estrategias diferenciadas e interacciones que permitan tener un clima favorable para el aprendizaje. Así los niños tendrán la oportunidad de desplegar sus capacidades para actuar competentemente en situaciones complejas para el

propósito de aprendizaje, por lo que es imprescindible que el docente asuma su rol de educador previa participación de los padres de familia.

El nivel de educación inicial no está potenciando de manera suficiente, las posibilidades de la comunicación oral de las niñas y los niños, debido a que puede haber una tendencia a realizar actividades en las que no se exige mayor elaboración del discurso del niño, o que se considere que el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura es más importante que el desarrollo de las habilidades orales

En la región Huánuco se puede evidenciar que el problema que se presenta dentro del proceso de las estrategias lúdicas y su relación con la comunicación oral, es que existe un deficiente desarrollo de estrategias lúdicas que imposibilitan un aprendizaje integral y adecuado para los estudiantes de la Institución.

En la Institución Educativa Inicial N° 024-Pachas-Huánuco, de la provincia de Dos de Mayo; se mantiene una doctrina (pensamiento) y creencia equivocada por considerar desde el ideal de los padres de familia de que los niños deben egresar de educación inicial leyendo y escribiendo y efectuando operaciones matemáticas básicas como son la adición y sustracción lo cual es errado. Los niños deben recibir una educación donde el aprendizaje debe estar basado en el juego, ello reforzará la actividad creativa, emocional y sobre todo establecerá mecanismos para desarrollar su comunicación oral.

A ello se suma el uso de material educativo que como es sabido es un auxiliar muy importante que facilita el desarrollo de aprendizajes de manera especial es este estadio de las operaciones concretas que a decir de Piaget requiere del uso de material para poder pasar del nivel concreto al abstracto.

Es imposible imaginar el mundo infantil sin la presencia de la actividad lúdica. Las primeras interacciones corporales del bebé con su madre y con los adultos que lo rodean tienen una alta dosis de espíritu lúdico. Por lo que se considera que las estrategias lúdicas son la fuente del desarrollo de la capacidad de la comunicación oral, que aún falta mucho por desarrollar esta capacidad por parte del docente.

Según, Bañares, (2008). "El juego es, por tanto, una herramienta fundamental para conocer más la realidad familiar donde se vive... el juego es popular en la medida que cualquiera tiene acceso y por eso se remonta a los orígenes de la humanidad". (p. 56).

Desde un punto de vista educativo, en relación al juego y su influencia en la comunicación oral menciona: "es importante para el éxito de la educación del niño a esta edad, que esta vida que él siente en si tan íntimamente unida con la vida de la naturaleza, sea cuidada, cultivada y desarrollada por sus padres y por su familia", a ello lo incluimos la labor docente en aula. (Calero, 2003, p. 26)

1.2. Formulación del problema de investigación general y específicos

1.2.1. Problema general

¿Cómo influye las estrategias lúdicas en el desarrollo de la comunicación oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 024 -Pachas - Huánuco 2022?

1.2.2. Problema específico

- a) ¿De qué manera influye los juegos simbólicos en *el desarrollo de la fluidez*, en el marco de la comunicación oral, en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 024-Pachas-Huánuco 2022?
- b) ¿De qué manera influye el juego de entrega, en el *desarrollo de la entonación*, en el marco de la comunicación oral, en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 024-Pachas-Huánuco 2022?
- c) ¿De qué manera influye el juego de representación de personajes, en el *desarrollo de la vocalización*, en el marco de la comunicación oral, en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 024-Pachas-Huánuco 2022?
- d) ¿De qué manera influye el Juego reglado, en el *desarrollo de la coherencia*, en el marco de la comunicación oral, en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 024-Pachas-Huánuco 2022?

1.3. Formulación de objetivos generales y específicos

1.3.1. Objetivo general

Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la comunicación oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 024-Pachas-Huánuco 2022.?

1.3.2. Objetivo específico

- a) Determinar la influencia de los juegos simbólicos, en el *desarrollo de la fluidez*, en el marco de la comunicación oral, en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 024-Pachas- Huánuco 2022.
- b) Comprobar la influencia del juego de entrega, en el *desarrollo de la entonación*, en el marco de la comunicación oral, en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 024-Pachas-Huánuco 2022.
- c) Demostrar la influencia del juego de representación de personajes, en el *desarrollo de la vocalización*, en el marco de la comunicación oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 024-Pachas-Huánuco 2022.
- d) Comprobar la influencia del juego reglado, en del *desarrollo de la coherencia*, en el marco de la comunicación oral, en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 024-Pachas-Huánuco 2022.

1.4. Justificación

✓ **Justificación teórica**

El presente estudio se justifica porque nos permitirá realizar el análisis de la problemática e identificar con claridad la dinámica de manejo de la expresión oral, y su influencia en la actividad lúdica en niños y niñas de los ámbitos donde desarrollamos nuestro desempeño profesional.

Teniendo en consideración el nivel del conocimiento de esta realidad le posibilitará:

- a) Determinar el nivel de expresión oral a través de la cual es influenciado por la actividad lúdica permitiendo a los estudiantes del nivel inicial desarrollar capacidades del aprendizaje complementados en el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura y en función de ellas estructurar estrategias didácticas y materiales adecuados para que los niños puedan pasar de un nivel a otro, y
- b) Diseñar las estrategias de reflexión que permitan el desarrollo de capacidades comunicativas en los niños en el ámbito del manejo y su expresión oral, hasta el logro de los desempeños de mayor exigencia comunicativa.

✓ **Justificación metodológica**

A través de la presente investigación nos permitirá plantear nuevos procedimientos metodológicos previo a la aplicación del conocimiento científico, y de los diversos paradigmas, enfoques y principios de la investigación científica, estableciendo el uso de determinadas técnicas de

investigación que puede servir para otras investigaciones similares. El uso y la aplicación de técnicas o instrumentos novedosos como cuestionarios, test, pruebas de hipótesis, modelos de diagramas, de muestreo, etc. La investigación se justifica metodológicamente debido al empleo de instrumentos validados desde el punto de vista estadístico, así como por juicio de expertos.

1.5. Limitaciones

- a) predominio de la pandemia: Uno de los grandes desafíos que está afrontando la humanidad por la presencia de la pandemia del COVID – 19, constituye una de las limitantes, para una adecuada realización del proyecto de investigación es que toda la población a nivel mundial viene sufriendo.
- b) La recolección de las informaciones especializadas por la carencia del funcionamiento de las principales bibliotecas en las diversas instituciones de formación académica y público que son en la obtención de información bibliográfica, hemerográficas y archivístico.
- c) La Comunicación asertiva con los diferentes agentes que están involucrados en nuestra investigación.

1.6. Formulación de hipótesis generales y específicos

1.6.1. Hipótesis general

La aplicación de las estrategias lúdicas influye significativamente en el desarrollo de la comunicación oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 024-Pachas-Huánuco 2022.

1.6.2. Hipótesis específicas

- a) La aplicación de los juegos simbólicos influye significativamente en el *desarrollo de la fluidez*, en el marco de la comunicación oral, en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 024-Pachas-Huánuco 2022.
- b) La aplicación del juego de entrega, influye significativamente en el *desarrollo de la entonación*, en el marco de la comunicación oral, en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 024-Pachas-Huánuco 2022.
- c) La aplicación de juego de representación de personajes, influye significativamente en el *desarrollo de la vocalización*, en el marco de la comunicación oral, en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 024-Pachas-Huánuco 2022.
- d) La aplicación del juego reglado, influye significativamente en el *desarrollo de la coherencia*, en el marco de la comunicación oral, en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 024-Pachas-Huánuco 2022.

1.7. Variables

1.7.1. Variable independiente

Aplicación de las estrategias lúdicas

1.7.2. Variable dependiente

Comunicación oral

1.8. Definición teórica y Operacionalización de variables

RESUMEN DEL TRABAJO- VARIABLE INDEPENDIENTE							
VARIABLE	NOMBRE DEL TALLER	ACTIVIDADES/ TEMAS	CRONOGRAMA 2022			TÉC.	INST.
			M	A	M		
ESTRATEGIAS LÚDICAS	Taller: juegos simbólicos	Sesión de aprendizaje: Formación de grupos de trabajo para la mejora de la fluidez en su comunicación oral.	X			Taller: aprendizaje común	Sesión de aprendizaje
	Taller: juego de entregas	Sesión de aprendizaje: Formación de grupos de canto y poesía para la mejora de la entonación en su comunicación oral		X			
	Taller: juego representación de personajes	Sesión de aprendizaje: Formación de grupos de charla para la mejora de la vocalización en su comunicación oral.		X			
	Taller: juego reglado	Sesión de aprendizaje: Formación de grupos de trabajo para la mejora de la coherencia en			X		

OPERACIONALIZACIÓN – VARIABLE DEPENDIENTE				
VARIABLE D	DIMENSIÓN	INDICADORES DE LOGRO	TÉC.	INST.
COMUNICACIÓN ORAL	FLUIDEZ	<p>Expresa sus ideas con claridad. Habla sin usar muletillas. Mantiene una conversación de manera fluida. Emite mensajes con fluidez y claridad. Responde a los maestros de manera fluida. Se comunica fluidamente mediante diversos tipos de textos.</p>	RÚBRICA	RÚBRICA DE PROGRESO
	ENTONACIÓN	<p>Utiliza un tono de voz adecuado. Demuestra seguridad al entonar cada palabra. Entona las palabras con velocidad adecuada Entona las palabras con emoción Hace uso de tonos vocales que despiertan atención</p>		
	VOCALIZACIÓN	<p>Vocaliza con precisión cada palabra que emite. Da explicaciones precisas ante un hecho fortuito. Se comunica utilizando palabras adecuadas a su edad. Articula adecuadamente las palabras. Es preciso en sus expresiones.</p>		
	COHERENCIA	<p>Narra sus experiencias en forma secuencial. Evita las contradicciones en sus diálogos. Relaciona sus ideas haciendo uso de conectores. Presenta adecuadamente el problema o conflicto entre sus compañeros del aula Indica dónde y cuándo se desarrollan las acciones</p>		

CAPÍTULO II.

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

a. Internacionales

Moyolema, C. (2018). *Las actividades lúdicas educativas en el pensamiento crítico – reflexivo de los niños de los quintos grados paralelos “C” y “D” de a la Unidad Educativa Francisco Flor – Gustavo Eguez de la Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.* (tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato. Ecuador)

El trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la incidencia de las actividades lúdicas educativas en el pensamiento crítico – reflexivo de los niños de los quintos grados paralelos “C” y “D” de la Unidad Educativa Francisco Flor – Gustavo Eguez de la Ciudad de Ambato Provincia del Tungurahua. Para ello la Metodología de la investigación se fundamentó en el enfoque cualitativo de nivel exploratorio – descriptivo, con diseño experimental con una muestra de 73 estudiantes. Para ello como producto final e innovación pedagógica de esta propuesta, se presenta un manual lúdico multimedia con un grupo de actividades lúdicas educativas basadas en JCLIC, para que el docente lo utilice como medio didáctico interactivo de apoyo para hacer sus clases más activas y divertidas fomentando el desarrollo del pensamiento crítico –reflexivo de sus estudiantes. (Moyolema, 2018, p. 22).

Conclusiones:

Se estableció que los docentes no incluyen actividades lúdicas educativas en sus planificaciones de bloque por lo tanto dichas actividades no cumplirían con el propósito de ayudar a la comprensión de los contenidos

curriculares y a su vez tampoco desarrollarán el pensamiento crítico-reflexivo en los estudiantes.

Rodríguez, M. (2017). *Programa de estrategias lúdicas en el fortalecimiento de la expresión corporal en niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa San Andres de la Ciudad de el Alto - La Paz*. (tesis de licenciatura, Universidad Mayor de San Andres – Bolivia).

La presente investigación engloba diferentes estrategias lúdicas que miden el esquema corporal, la estructuración espacio temporal, coordinación y el equilibrio. Desarrollando las actividades en cada sesión con estrategias lúdicas grupales e individuales. La prueba utilizada es la escala de Pregnan y Gallardo que sirve para la estimulación del conocimiento gestual, perceptivo y de coordinación. Al iniciar las estrategias lúdicas, se presentó dificultades en cuanto al relacionamiento y obediencia debido a que los niños y las niñas no tenían mucho interés en las actividades, al paso de las mismas los niños y las niñas fueron socializando más con una alta participación demostrando interés en cada una de las sesiones, a los juegos grupales. (Rodríguez, 2017, p. 19)

Conclusiones:

El fortalecimiento de la expresión corporal es imprescindible para el desarrollo social y personal del niño. Este objetivo se cumplió debido a que durante las 23 sesiones trabajadas los niños demostraron un cambio significativo en el desarrollo de la expresión corporal, el conocimiento de su cuerpo y sus funciones del mismo.

Apoyándoles en la adquisición de nuevos aprendizajes como como el conocimiento de las partes del cuerpo importante para la orientación espacial, lateralidad y portante par la ubicación del espacio. La

implementación del proyecto tuvo repercusiones positivas no solo para los niños, si no para la maestra que pudo observar diferentes técnicas y actividades que pueda utilizar en el aprendizaje de los niños mediante juegos.

Aguayza, P. (2021). *Estrategias lúdicas para fortalecer la psicomotricidad mediante recursos didácticos innovadores en niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Ciudad de Cuenca*. (tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana – Ecuador).

La investigación cuyo objetivo principal fue diseñar 12 estrategias lúdicas para fortalecer la psicomotricidad mediante recursos didácticos innovadores en niños 4 a 5 años del centro de educación inicial ciudad de cuenca. Para la elaboración de esta investigación se aplicó la investigación científica y el análisis de instrumentos como la ficha de observación a niños del inicial II, encuesta a los representantes y la entrevista a los docentes, cabe recalcar que se utilizara como metodología el arte y el juego – trabajo, esto permitirá que sea un aprendizaje libre con acciones que ayuden a crear su propio aprendizaje como la imaginación y la creatividad. (Aguayza, 2021, p. 23)

Conclusiones:

El desarrollo psicomotriz está basado en la adquisición de habilidades y destrezas, es decir, evolucionando con la maduración del sistema nervioso. Por lo cual se puede concluir que, si se puede fortalecer la psicomotricidad mediante actividades lúdicas y con recursos didácticos, para que la educación sea significativa y se lleve a cabo de forma clara, en el proceso de enseñanza – aprendizaje que se logrará una buena coordinación ojo – mano al realizar actividades propuestas para la psicomotricidad.

b. Nacionales

Valverde, H. (2018). *Propuesta de programa de estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa de niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa "Emanuel" de los niveles inicial, primaria y secundaria del distrito de Iquitos Provincia Maynas - Región Loreto.* (tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo – Lambayeque).

Para la caracterización del nivel de conocimiento acerca de actividades lúdicas de los docentes y niños se cree conveniente utilizar los métodos de investigación socio crítico propositivo. Los niños y niñas de la Institución Educativa del Nivel Inicial "Emanuel", presentan problemas en la coordinación, equilibrio y lateralidad, lo cual permitió que se desarrollara este tipo de trabajo. Las investigadoras creen que los problemas de motricidad gruesa son causados por la no estimulación a través de actividades lúdicas y la forma de no llevar un proceso adecuado en las Instituciones Educativas. (Valverde, 2018, p. 22)

Conclusiones:

Los niños y niñas de 3 años del nivel inicial presentan problemas de psicomotricidad gruesa, esto se manifiesta en la ausencia de las actividades de orientación, en la deficiencia del control y participación con otros procesos psicológicos, en la carencia de concentración en el trabajo; lo que genera, errores en las tareas escolares y lúdicas, dificultad en organizar sus actividades y bajo rendimiento académico.

Se diseñó, elaboró y propuso un programa basado en la guía de actividades lúdicas para superar los problemas de psicomotricidad gruesa de los niños y niñas de 3 años de edad de la Institución Educativa "Emanuel" de Los

Niveles Inicial Primaria y Secundaria del Distrito de Iquitos Provincia Maynas – Región Loreto 2015.

Ríos, T. (2019). *Estrategias lúdicas para el desarrollo psicomotor en niños de 3 años de una institución educativa inicial-Pisco-Ica*. (tesis de doctorado, Universidad César Vallejo – Lima).

El presente trabajo de investigación tiene por finalidad determinar de qué manera la aplicación de estrategias lúdicas mejora el desarrollo psicomotor en niños de 3 años de la institución educativa inicial N° 22460-Pisco, 2018. Considerando que es una investigación de tipo aplicada con diseño pre experimental se trabajó con una muestra de 25 niños de 3 años. Para la recolección de datos se aplicó una lista de cotejo para evaluar el desarrollo psicomotor cuyos resultados fueron presentados en tablas y figuras estadísticas. (Ríos, 2019, p. 21)

Conclusiones:

En base a los resultados obtenidos en la investigación se ha logrado determinar que la aplicación de estrategias lúdicas mejora la práctica de actividades físicas en niños de 3 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 22460 - Pisco, 2018. Estos resultados reflejan que los niños integrantes de la muestra han mejorado sus niveles de práctica actividades físicas de la psicomotricidad en 2,52 puntos.

En base a los resultados obtenidos en la investigación se ha logrado determinar que la aplicación de estrategias lúdicas mejora la participación en actividades deportivas en niños de 3 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 22460 - Pisco, 2018. Estos resultados reflejan que los

niños integrantes de la muestra han mejorado sus niveles de participación en actividades deportivas en 2,72 puntos.

Arévalo, S. (2018). *Actividades lúdicas y dominio de la lateralidad en niños de segundo grado – Sullana*. (tesis de maestría, Universidad San Pedro – Sullana).

La investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre las actividades lúdicas y el dominio de la lateralidad en los estudiantes del segundo grado de la I.E No 14788 “Esmelda Jiménez De Vásquez”. Para ello se realizó una investigación de tipo Correlacional – Descriptiva, con un diseño No Experimental – Explicativa - Correlacional. La población estuvo constituida por un total de 157 estudiantes; y la muestra extraída fue de 60 estudiantes. (Arévalo, S. (2018, p. 20)

Conclusiones:

Los trastornos de lateralidad repercuten en la capacidad psicomotora, en el rendimiento cognitivo y en el bienestar emocional de la persona, esta patología frena o bloquea entre un 20 y un 40 % los influjos nerviosos en ciertas áreas cerebrales de tal modo que el rendimiento de la persona disminuye por debajo de su capacidad intelectual, por este motivo es necesario diagnosticarlos y tratarlos a tiempo.

De la información obtenida mediante la encuesta aplicada a las docentes de la I.E acerca de la importancia que tienen las actividades lúdicas para mejorar la lateralidad se pudo concluir que: El 60% de los docentes encuestados consideraban que era muy importante, el 40% de ellos sostenía que el nivel de importancia era en un 75%.

c. Locales

Alva, G. y Jaramillo, E. (2019). *Aplicación del programa "Actividad Lúdicas" para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 014 Juan Pablo II - Llicua, Amarilis*. (tesis de segunda especialidad, UNHEVAL).

La investigación tuvo como objetivo establecer el efecto del programa "Actividades Lúdicas" para fortalecer la motricidad gruesa de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 014 Juan Pablo II Llicua, Amarilis - 2017. La investigación es de tipo aplicada, con su variante diseño cuasi experimental con dos grupos, con una población de 100 niños y niñas, la muestra fue de 50 estudiantes, tanto para el grupo de control (25), como experimental (25), con las técnicas del fichaje y la observación. Se desarrollaron las sesiones de aprendizaje y coincidimos con el planteamiento de Bernan Mason, donde se busca una visión más amplia o diferente a la que siempre se ha visto. (Alva y Jaramillo, 2019, p. 24).

Conclusiones:

Las actividades lúdicas, generar una cantidad de ideas o respuestas a planteamientos establecidos; y pensar en las otras posibles formas de darle solución al problema, pero en las dimensiones de lateralidad, esquema corporal y equilibrio hallamos en la lúdica que es una característica importante de la motricidad ya que a partir de su utilización se añaden elementos, detalles ideas para el proceso creador en la educación. Con ello determinamos el nivel de motricidad gruesa con la aplicación del programa "actividades lúdicas" donde se pudo determinar que el nivel de motricidad después de la aplicación del programa "actividades lúdicas" el grupo experimental tuvo una mejora significativa a comparación del grupo control, con respecto a la motricidad gruesa.

Barrera, F. y Serrano, R. (2018). *Las actividades lúdicas y el desarrollo de la pronunciación en niños de 4 años de la I.E. "Mirko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilis – Huánuco*. (tesis de segunda especialidad, UNHEVAL).

La presente investigación tiene como principal objetivo desarrollar la pronunciación mediante las actividades lúdicas en los niños y niñas de 4 años de la I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida del distrito de Amarilis – Huánuco (2018). Para ello se trabajó con dos grupos uno experimental y el otro de control, y se utilizó como instrumentos de evaluación y observación las matrices de capacidades, las listas de observación y los cuadros de entrada y salida para analizar el desarrollo de pronunciación. Con un tipo de estudio aplicada de nivel exploratorio con diseño experimental. Se conto con 29 niños del nivel inicial. Asimismo, los niños descubrieron la importancia del lenguaje oral para expresar sus ideas, opiniones y necesidades, pudiendo valerse del mismo para comunicarse entre sí. Formulan oraciones y expresiones y frases de manera clara y pausada con el fin de expresar sus ideas, intereses, conocimientos y emociones. (Barrera, y Serrano, 2018, p. 19)

Conclusiones:

Los resultados obtenidos en cuanto a la comparación de medias del desarrollo de la pronunciación de niños de 4 años, encontramos que luego de la intervención la media del grupo experimental fue de 13,14 y del grupo control de 1,21; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula, en consecuencia, se afirma que la aplicación de las actividades lúdicas influye significativamente en el desarrollo de la pronunciación en los niños de 4 años de la I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida del distrito de Amarilis – Huánuco 2018. Para sustentar y comprobar dichos valores se utilizó la prueba T de Student de independencia mostrando una $p \leq 0,000$, la cual

indica que la intervención de las actividades lúdicas mejoró el desarrollo de la pronunciación.

2.2. Bases teóricas

A. ESTRATEGIAS LÚDICAS

Estrategia

Establece que la palabra; “estrategia” significa el arte de dirigir las operaciones militares. Sin embargo, en la actualidad ya no solo es usada con fines militares, se ha ido incorporando en otras áreas como la psicología y educación donde adquieren un significado más profundo, y que ayudan a lograr la resolución de problemas en los estudiantes. (Genobar, 1990, p. 36).

Sostiene que las estrategias: “Son un conjunto de procedimientos que se instrumentan y se llevan a cabo para alcanzar algún objetivo, plan, fin o meta”. Es decir, para el autor las estrategias es una sucesión de procesos que se aplican con la finalidad de obtener o lograr un aprendizaje en el estudiante. (Muñoz, 2008, p. 75).

Establece que las estrategias: “Son, la combinación y organización cronológica del conjunto de métodos y materiales escogidos para lograr ciertos objetivos” También describe un escenario dónde el uso de las estrategias no solo le permite al estudiante lograr alcanzar sus objetivos de aprendizaje, sino que esta es necesaria para ir evaluándolo con la finalidad de percibir el grado de su utilidad. (Chacón, 2000, p. 66).

- **Importancia de las estrategias en el aprendizaje**

La importancia de la estrategia: “Es, promover un aprendizaje autónomo, independiente, de manera que el control del

aprendizaje va del profesor al estudiante. Describe a las estrategias como unas reglas que el profesor va tomando a medida de determinado proceso de aprendizaje. Además, hace una distinción entre proceso y técnicas de aprendizaje, para el proceso de aprendizaje, lo describe como unas operaciones mentales que se dan al momento del acto de aprender, como son: la atención, comprensión, etc. Sin embargo, las técnicas, van más orientados a actividades visibles, que se pueden manipular, como lo son: crear un resumen, hacer un mapa conceptual. Entre el paradigma de los proceso y técnicas se hallan las estrategias, he ahí la razón de su naturaleza, ya que, estas no son tan perceptibles como las técnicas, ni tan ocultas como los procesos. Sino que, estas tienen un carácter propositivo, intencional. (Domínguez, 2013, p. 45)

- **Funciones de las estrategias**

Las estrategias, como se describe anteriormente, comprenden procedimientos, métodos y técnicas, que el profesor va desarrollando con la finalidad que el estudiante logre afianzar aprendizajes de manera independiente. Entre las principales funciones que el profesor debe tener al momento de plantear una estrategia deben ser las siguiente:

- a) Despertar el interés.
- b) Procesar adecuadamente la información.
- c) Fomentar la participación y la socialización.
- d) Permitir el desarrollo autónomo (expresarse con libertad y seguridad).
- e) Desarrollar valores.
- f) Permitir la resolución de problemas.

Lúdicas

La palabra “lúdica”, deriva etimológicamente de las voces latinas “ludus” que significa “juego”, y se describe como una actividad placentera en la que el individuo libera tensiones. Explica “que significa broma, chanza, gracia, juerga, chiste y su forma adjetivada que significa diversión o entretenimiento.

La lúdica se está presente a lo largo del desarrollo humano mediante las expresiones de goce y júbilo. Porque es una parte importante en el desarrollo del individuo, así como lo son: la cognitiva, la afectiva, la sexual, la comunicativa y la moral. Debido a que, a mayores posibilidades de expresión y satisfacción lúdica, el individuo desarrolla altos márgenes de realización personal, bienestar e interacción social. Entonces, se entiende que lúdica no solo está asociado al juego, sino que tiene múltiples significados que no son excluyentes, sino que estos están conectados entre sí, dando a dilucidar un significado más amplio sobre lúdica. A continuación, se describen los más relevantes:

- a) Como una expresión Cultural.
- b) Como Juego.
- c) Como una herramienta Didáctica.
- d) Como una Dimensión Humana.

Por los tanto en la actualidad se utilizan las estrategias lúdicas fundamentadas en el juego, que lleva consigo el desarrollo de habilidades y destrezas en donde se combina lo cognitivo con lo afectivo y lo emocional, que al ser guiadas por la docente contribuye a elevar el nivel de motivación del niño y niña, favoreciendo su sociabilidad y creatividad y logrando en si su desarrollo intelectual.

- **Clasificación**

A partir de la experiencia docente y la práctica de su estructuración y utilización, se considera tres clases de juegos:

1. Juegos para el desarrollo de habilidades.
2. Juegos para la consolidación de conocimientos.
3. Juegos para el fortalecimiento de los valores (competencias ciudadanas).

La selección adecuada de los Juegos Didácticos está en correspondencia con los objetivos y el contenido de la enseñanza, así como con la forma en que se determine organizar el proceso pedagógico. Su amplia difusión y aplicación se garantiza en primera instancia por el grado de preparación, conocimiento y dominio de los mismos que adquieran los docentes. Para que se desarrollen exitosamente, los juegos exigen una preparación bien sólida por parte de los estudiantes.

Los juegos didácticos pueden aplicarse en un turno de clases común o en horario extra docente, todo está en dependencia de los logros que se pretenden alcanzar y del contenido de la asignatura en que se utilice. Al concluir cada actividad es recomendable seleccionar el grupo ganador y ofrecerle un premio, así mismo debemos seleccionar el estudiante más destacado, aspectos estos muy valiosos para lograr una sólida motivación para próximos juegos.

- **El juego**

Es una actividad natural del hombre, y especialmente importante en la vida de los niños porque es su forma natural de acercarse y de entender la realidad que les rodea. Resulta fácil reconocer la actividad lúdica; sabemos perfectamente cuándo un niño está jugando o está haciendo cualquier otra cosa. (García, 2009, p. 25)

También podemos decir que el juego es por excelencia la forma natural de aprender del niño; con él se acerca a conocer el mundo y aprende permanentemente. Los niños rurales (andinos, amazónicos) y urbanos practican un abanico de actividades lúdicas y poseen un gran repertorio de juegos, de roles, de competencia, imitativos, de destreza física, verbales, intelectuales, para lo cual utilizan los recursos y medios propios de su entorno que les permiten desarrollar capacidades comunes en su diversidad. (Villa, 2015, p. 46).

Debemos de considerar que el juego es un ejercicio preparatorio que constituye en la 1º edad de los humanos como en la de los animales, un procedimiento instintivo de adquisición de comportamientos adaptados a las situaciones que el adulto tendrá que afrontar posteriormente.

Surge de considerar a esta actividad como una conducta adaptativa, partiendo de 3 ideas:

1. El juego sirve para desarrollar instintos útiles para la vida,
2. Permite un desarrollo de los órganos y sus funciones,
3. Los instintos se deben a una selección natural.

Desde la perspectiva de la naturaleza biológica sirve para explicar algunos juegos elementales que realiza el niño, pero deja de lado aspectos subjetivos en diversas modalidades de juegos como los simbólicos y los sociales. Por otra parte, no considera la actualidad del juego para el propio niño, como forma de expresión de su momento histórico y vital como forma de interpretar la realidad en que vive.

Para que la promoción del desarrollo de las acciones que se regulen automáticamente e independientes del niño sea efectiva, es necesario que la ayuda que se ofrece esté dentro de la zona "de desarrollo próximo", una zona psicológica hipotética que representa la diferencia entre las cosas que el niño puede a solas de las cosas para las cuales todavía necesita ayuda". Esto probablemente puede ser diferente en función del sexo y las características de la escuela.

Estrategias lúdicas en la educación

Las estrategias lúdicas son importantes para que el profesor lo utilicé aplicando determinados criterios de diseños para que se puedan aplicar en el proceso de la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes. También, es imprescindible describir algunas estrategias lúdicas publicadas por el Ministerio de Educación para niños que cursan la educación inicial. Por lo tanto, las estrategias lúdicas se han importantes en el desarrollo de aprendizaje en los niños.

Sobre la actividad lúdica en el desarrollo integral del aprendizaje de niños y niñas, determina que la importancia del juego en la educación, constituye un factor fundamental para la preparación de la vida social del estudiante, considerando que jugando se aprende. Este proyecto proporciona la actividad lúdica como eje

en la preparación del estudiante para la sociedad. (Ballesteros, 2011, p. 85)

Considera sobre actividades lúdicas y su incidencia en el logro de competencias concibe las actividades lúdicas como alternativa en relación a los métodos tradicionales en Educación, en el trabajo de habilidades con los estudiantes para el logro del desarrollo cognitivo y de actitudes sociales como la iniciativa, la responsabilidad, el respeto, la creatividad, la comunicabilidad, entre otros. (TZIC, 2012, p. 96)

Este trabajo aporta un papel significativo en las actividades lúdicas para el logro de habilidades y actitudes sociales, aspecto que revela la pertinencia de una tesis como potencializadora de la creatividad.

El educador mediador debe crear un ambiente propicio para motivar al niño, y aprovechar toda inquietud del estudiante, pues es una buena oportunidad para orientar su aprendizaje y canalizar sus intereses y expectativas de cómo se: Observe, describa, compare, clasifique, defina, critique, justifique y verifique, dentro de un ambiente educativo, que le ofrezca permanente motivación y le facilite el desarrollo de habilidades y destrezas que le permitan, a través de experiencias, formar imágenes, generar ideas, conceptualizar, desarrollar el juicio crítico y así, en una actitud científica e investigativa lograr el incremento de su creatividad y el aprendizaje significativo.

Por consiguiente, el docente no solo tiene la labor de desarrollar estrategias lúdicas, sino que, tiene que innovar en el aula, brindándole al estudiante un ambiente en donde no haya lugar para la rutina.

La institución de educación preescolar debe convertirse en un verdadero espacio y/o taller, en el que el niño se pueda mover libremente desarrollando sus sentidos, fortaleciendo su capacidad motora, potencializando sus aptitudes intelectuales y afectivas, construyendo su pensamiento complejo y socializándose al ritmo de sus propios conflictos.

Entonces, el rol del profesor debe ser de observador, recursivo e innovador a la hora de planear las estrategias, ya que, no solo debe tener en cuenta el entorno, sino que, debe hacer uso del tiempo y la disponibilidad de los materiales. La experiencia muestra que el uso del juego, la literatura, la ciencia y el arte como actividades lúdicas generan gran entusiasmo en los niños, motivándolos a participar activamente en ellas.

B. COMUNICACIÓN ORAL

Definición de comunicación oral

La comunicación oral que es un proceso de interacción social a través de símbolos de sistemas de mensajes que producen como parte de la actividad humana. También puede entenderse como intercambio, diálogo, vida en sociedad, todo ello relacionado indisolublemente con las necesidades productivas de los hombres y no puede existir sin el lenguaje. (Aulenska, 1979, p. 98).

La comunicación oral es la interacción de las personas que entran en ella como sujetos, que no sólo se trata del influjo de un sujeto con otro, aunque esto no se excluye, sino de la interrelación entre ambos. En ella se lleva a cabo un intercambio

de actividades, representaciones, ideas, orientaciones, intereses, etcétera, se desarrolla y manifiesta el sistema de relaciones sujeto-objeto, necesitándose como mínimo para su realización, dos personas, cada una de las cuales actúa como sujeto. (Luria, 1974, p. 78).

Aspecto fundamental de la comunicación oral

Según, Sánchez. (2006). La comunicación que se inició desde los albores mismos de la existencia humana devino elemento necesario para el hombre, al surgir y ser parte de sus relaciones sociales. (p. 36).

Ella tiene un carácter humano, pues se forma y desarrolla en cada persona a través de las relaciones que establece con los que la rodean por ello juega un importante papel la actividad que desempeña cada individuo. Esto demuestra que las raíces de la comunicación se encuentran en la misma actividad vital material de los hombres.

Importancia de la comunicación oral

El hombre es una criatura que se comunica que, por su naturaleza y para satisfacer sus necesidades, el hombre ha debido comunicarse con sus semejantes utilizando señales, movimientos o signos, pues nadie puede existir en un grupo o una sociedad sin alguna forma de comunicación. (Ferrer, 1994, p. 82).

La comunicación oral representa para cualquier ser humano su modo esencial de interacción sociocultural. Puede definirse como una actividad eminentemente humana de la que se vale para satisfacer sus necesidades cognitivas, afectivas y sociales, a partir de una serie de recursos verbales y no verbales. Esto, además, le permite comprender a los demás y lo que está a su

alrededor para hacerse una visión personal del mundo. (Castillo, 2008, p. 38).

Por supuesto que se hace realidad gracias al uso de su facultad innata de expresión oral y de las habilidades lingüísticas y cognitivas con las que cuenta para conseguir los propósitos de interrelación y de orientación pertinente que le pueda brindar el docente en el aula.

Ante esta verdad ineludible es de vital importancia para el contexto educativo el desarrollo y la consolidación del uso adecuado de la expresión oral en los estudiantes desde temprana edad y no abandonarla en los grados superiores. El docente no debe perder de vista que todos los discentes que atiende necesitan de su apoyo y dirección para mejorar su forma de comunicación, ya que, en un futuro no muy lejano, éste será el medio de mayor frecuencia de uso que les permitirá lograr su consolidación como personas y profesionales. Además, a ellos siempre les llama la atención acerca de qué es lo adecuado y qué no desde el punto de vista lingüístico y comunicativo. (Castillo, 2008, p. 39).

Por tanto, el educador tiene que aprovechar esa oportunidad para elaborar actividades de interacción y comprensión oral y, por supuesto, de reflexión en cuanto al eficaz uso de su lengua materna. La Comunicación es debemos de entender de manera general que es el proceso de transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor.

La comunicación oral requiere el empleo de diversas estrategias conversacionales teniendo presente los modos de cortesía dependiendo del contexto sociocultural, se refiere a tomar el turno en el momento preciso,

enriquecer, mantener el tema que se conversación y así poder persuadir, negociar cooperar, etc.

Naturaleza social de la comunicación

Según, Fernández, (1990). hace referencia a la naturaleza social de la comunicación, describiendo cuatro características que la definen: 1. Se integra con personas; 2. es transaccional; 3. es dinámica; 4. influye recíprocamente. (p. 14).

1. Se integra con miembros o personas que tienen la posibilidad de relacionarse y conocerse.

Esto implica que necesita existir la posibilidad de reunión, para que la comunicación se vuelva realidad, manifestándose en sentido plural. Es el otro quien nos dará un sentido, y solamente compartiendo se puede buscar ese momento de unión para lograr el fin común y ponerle significado a las expectativas y respuestas de ambos.

2. Es transaccional

Por la interacción de personas que pueden comunicarse entre sí y logran entenderse, pues sin el intercambio de ideas no lograríamos compartir experiencias personales, ni habría conceptos como humanidad, fraternidad, cooperación, etcétera; tampoco existiría la ciencia y viviríamos en un mundo en donde la vida no tendría sentido. El enfoque transaccional condiciona, en gran medida, la forma de sentir del hombre en relación con el mundo que le rodea y con el ambiente en el que se tiene que comunicar.

3. Es dinámica

Porque la comunicación fluye en forma continua, en un dinamismo de fuerzas en cambio constante que no pueden considerarse elementos inmutables o fijos en el tiempo y el espacio. La comunicación permite vislumbrar una cantidad de particularidades que interactúan de manera siempre dinámica, variable e irrepetible, afectando en diversas formas a los participantes del proceso.

4. Afecta recíprocamente

Si ya quedó claro el carácter personal, transaccional y dinámico de la comunicación, no será difícil entender que el hombre no está solo, que hay otros seres conviviendo con él y, como por instinto tiene conciencia de sí mismo, de igual modo debe tener algún propósito respecto de los demás para ser. El sentido de la existencia humana tiene su base primordial en el encuentro con los demás y su efecto. Los hombres, por el hecho de necesitarse, encontrarse y comunicarse, estarán conscientes de que toda relación humana implica una influencia recíproca y efectos mutuos.

Clasificación de la comunicación

Hybels y otros, (1979). han elaborado tipologías, cuyos elementos de categorización son los principales componentes que hemos analizado en el proceso de comunicación y que funcionan como variables en cada situación. (p. 25).

1. Emisor y receptor

De acuerdo con el número de participantes que intervienen en el proceso comunicativo como emisores y receptores, tenemos los siguientes tipos de comunicación:

- a) Intrapersonal: consigo mismo.
- b) Interpersonal: entre dos personas.
- c) Grupal: en un grupo pequeño (tres o más personas).
- d) Pública: una persona o un grupo ante un público.
- e) Masiva: una persona o un grupo hacia un número indeterminado de personas a través de diversos medios.

2. Medio

Pueden considerarse tantos tipos de comunicación como recursos existan para la transmisión y recepción de los mensajes, pero la clasificación más significativa, de acuerdo con el medio empleado, es:

- a) Verbal: oral y escrita.
- b) No verbal: visual, auditiva, kinésica y artefactual.
- c) Electrónica: los recursos que la tecnología permita para establecer comunicación con otros.

3. Mensaje

- a) Por el contenido (idea, tema o asunto) y el destino al que se envía, la comunicación puede ser:
 - ✓ Pública: tema o asunto que se hace o es factible de hacerse del conocimiento de todos los individuos.

- ✓ Privada: tema o asunto cuyo contenido es restringido al conocimiento de uno o varios individuos relacionados con el mismo.

b) Por el tratamiento (el modo de decir o nombrar las cosas) del lenguaje usado en la comunicación, ésta es:

- ✓ Culta: los lenguajes académico, especializado, técnico.
- ✓ Estándar: el lenguaje que habla y entiende la mayoría de los individuos que conforman una sociedad o un país.
- ✓ Coloquial: el lenguaje más personalizado o familiar entre personas cuya interacción es cercana (amigos).
- ✓ Popular: el lenguaje común, vulgar, propio de todos los hablantes de pueblos, regiones o grupos específicos. Puede llegar a ser obsceno.

4. Contexto

De acuerdo con el lugar, la situación social y el ambiente psicológico en el que se produce la comunicación, puede ser:

- a) Formal: está sujeta al orden, las normas y los papeles establecidos por el grupo en cierto nivel o estrato de la sociedad.
- b) Informal: es espontánea, más natural, de acuerdo con gustos y preferencias individuales.

Dimensiones o elementos de la expresión oral

Fernández, (1986). Establece:

a) Voz

La voz se proyecta en la construcción original de la expresión oral basada en la entonación, modulación y fluidez mediante una correcta respiración. La voz es el vehículo del mensaje oral y su timbre es un símbolo individual, se define en tres cualidades: tono, volumen y timbre.

El estudiante asume una posición expresiva frente a los problemas que emergen del sonido, de la vibración, aire, que dificultan la construcción original de la habilidad discursiva.

b) Entonación

La entonación proyecta vibraciones de acuerdo al nivel de tono de la voz a partir de una palabra, frase u oración, los tonos y pueden ser de melancolía, distantes, entre otros el estudiante como protagonista asume una posición expresiva frente a los problemas que emergen del tono y la intensidad de las palabras, frases u oraciones.

c) Modulación

Proyecta las variaciones de tono en la voz de acuerdo a su contexto, para emitir expresividad en los discursos. El estudiante como protagonista asume una posición expresiva frente al problema de emitir producciones orales, que dificultan la calidad de construcción de palabras, frases u oraciones en el discurso.

d) Fluidez

Es proyectar las palabras fluidamente, elemento clave frente a los problemas de tiempo, espacio y secuencia léxica empleados en una secuencia verbal.

La fluidez es la habilidad de llenar el tiempo con habla y que una persona que es fluida en este entendido no tiene

que pararse muchas veces a pensar qué es lo siguiente que quiere decir o cómo decirlo. El estudiante como protagonista practica a partir de ejercicios discursivos.

e) Gesticulación

Es la construcción individual consciente o inconsciente (expresiones faciales) mediante secuencias didácticas, propuestas por el docente, el estudiante trabaja en equipo para la construcción paralenguaje a partir de proyectos originales.

f) Postura corporal

Es la correcta orientación que le damos al cuerpo para expresar mensajes implícitos, mediante ejercicios propuestos por el docente, que ayuda a fortalecer la respiración en el acto comunicativo, el estudiante como protagonista practica a partir de ejercicios discursivos. (Fernández, 1986, p. 20)

2.3. Bases conceptuales

Aprendizaje

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

Claridad

Claridad es un adjetivo que significa nitidez. Por ejemplo, una persona se comunica claramente cuando expresa de un modo asertivo, sin dar rodeos, cuál es su mensaje. La claridad en el contexto de la comunicación interpersonal muestra ausencia de confusión en la comunicación del mensaje y en el entendimiento que el receptor tiene por parte de este.

Coherencia

Cualidad de la persona coherente o que actúa en consecuencia con sus ideas o con lo que expresa.

Comunicación

Categoría psicológica que implica la forma de interrelación humana que expresa las relaciones de los individuos entre sí, que se dan dentro del proceso de la actividad, y que constituye un elemento trascendental en la formación y funcionamiento de la personalidad, y que comprende el proceso de intercambio de pensamientos, sentimientos y emociones, hasta el modo de realización de las relaciones sociales, dados por los contactos, directos e indirectos que establecen las personas y los grupos en su vida y actividad social.

Comunicación oral

La comunicación oral es aquella que se establece entre dos o más personas haciendo uso de un idioma o código compartido a través de un medio de transmisión físico, que tradicionalmente era el aire, aunque hoy día podemos agregar el teléfono o la videoconferencia.

Entonación

Rasgo lingüístico suprasegmental constituido por la secuencia sonora de los tonos con que se emite el discurso oral; constituye una línea melódica y contribuye al significado del discurso.

Expresión

Representación, con palabras o con otros signos externos, de un pensamiento, una idea, un sentimiento, etc.

Fluidez

Fluidez es la capacidad de un discurso de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua; esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera correcta.

Lúdica

(Del latín ludus, juego) Relativo al juego, al divertimento, al comportamiento pueril. Único modo de entender las conferencias de prensa del Ministerio de Educación local proponiendo la creación de una comisión de expertos, una innovación curricular o alguna política pública destinada a alcanzar calidad de la educación.

2.4. Bases epistemológicas, bases filosóficas o bases antropológicas

La Pedagogía Infantil tiene grandes aportes teóricos de la psicología cognitiva, psicología infantil, sociología, antropología educativa los cuales han permitido una reflexión de las prácticas pedagógicas que se desarrollan en la escuela y los procesos educativos.

También se destaca los postulados del grupo Historia de la Práctica Pedagógica en Colombia, quienes desarrollan grandes trabajos como los de Zuluaga y Echeverri (2003), sobre los discursos y prácticas pedagógicas; o los de Quiceno (2005), quien reflexiona pedagógicamente los conceptos de saber, asimismo y subjetividad desde la perspectiva de Foucault, pioneros en Colombia que han permitido nuevas posiciones sobre lo que es la pedagogía como saber y el maestro como investigador. Sin embargo, el siguiente paso de la Pedagogía Infantil es construir una epistemología, donde existan discursos y prácticas propias permitiendo desarrollar objetos y metodologías de estudios. Esto es importante para que la Pedagogía Infantil deje de ser vista como un saber auxiliar de las psicologías y se permitan desde su reflexión en su quehacer abrir puentes de diálogo con los otros saberes como son las Psicología Infantil, Didácticas de las Ciencias y Filosofía de la Educación, donde la Pedagogía Infantil tenga una perspectiva investigadora de su práctica y discurso. Esta aseveración también se justifica en la confusión que se da en los trabajos de grado de las licenciaturas de Pedagogía Infantil, en los aspectos didáctico y lo pedagógico, con lo cual “no se tiene claridad sobre si el maestro es un profesional de la pedagogía o un experto en didáctica” (Lucio, 1989, p.35). Con este panorama se identifica problemáticas en el pedagogo infantil como: la falta de claridad y limitación en los términos que conforman la ciencia de la educación, la confusión terminológica que existe entre pedagogía y la educación, el aprendizaje y la didáctica que se evidencia en el quehacer del profesional en Pedagogía Infantil, instrumentalizado su saber y

prácticas. Desde esta perspectiva se podría caer en una didáctica sin pedagogía y en una pedagogía sin didáctica, estos dos escenarios son peligrosos como lo señala Lucio (1989) al decir: Sin la perspectiva globalista e integradora de la visión pedagógica, la didáctica es un instrumento para enseñar mejor, sin preocuparse por el “a quién”: el alumno es una maquina pensante, acumuladora (y productora, en el mejor de los casos) de conocimiento (1989, p.39). En segundo lugar, se presenta “la subordinación de la pedagogía, por parte de las Ciencias de la Educación, se acentúa aún más en tanto saber es despojado de la posibilidad de pensar el eje maestro-escuela-sociedad-Estado-cultura” (Zuluaga, G. Olga. Echeverri, S. A. Martínez B. A. et. al., 2003, p.26). El pedagogo infantil debe reflexionar sobre su saber, tejiendo y destejiendo su discurso desde sus prácticas que lo consolide como un investigador, para esto debe tener claridad sobre la epistemología de su quehacer. (Romero, 2017, p. 19).

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1. Ámbito

El estudio se realizará en la Institución Educativa Inicial N° 024, se encuentra ubicado en el departamento de Huánuco, en la dirección Pachas. Según el último censo educativo la institución educativa en el nivel Inicial – Jardín cuenta con clases en turno Mañana, con unas 3 secciones y tiene un total aproximado de 29 alumnos, contando con 14 varones y 15 mujeres. La Institución N° 099 es un centro educativo en Huánuco que pertenece a la población Rural, una institución educativa Escolarizada perteneciente a la DRE Huánuco con código 100003 y que está supervisada por la UGEL Dos de Mayo.

3.2. Población

La población estará constituida por 29 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco- 2022.

POBLACIÓN: ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVO INICIAL N° 099		
MUJERES	VARONES	TOTAL
15	14	29

Fuente: nómina de matrícula
Elaboración del tesista

3.3. Muestra

La muestra estará constituida por 15 estudiantes de la de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco -2022.

POBLACIÓN: ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVO INICIAL N° 024.		
MUJERES	VARONES	TOTAL
8	7	15

Fuente: nómina de matrícula
Elaboración del tesista

3.4. Nivel y tipo de estudio

3.4.1. Nivel de investigación

El nivel de investigación será EXPLICATIVA, porque se busca develar las causas del poco desarrollo de la comunicación oral como también el limitado desarrollo de sus dimensiones (fluidez, entonación, vocalización y coherencia), en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco- 2022.

La investigación explicativa se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto. En este sentido, los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas (investigación post facto), como de los efectos (investigación experimental), mediante la prueba de la hipótesis. Sus resultados y conclusiones constituyen el nivel más profundo de conocimiento. (Arias, 2012, p. 24)

3.4.2. Tipo de investigación

El tipo de investigación es APLICADA, porque se pretende determinar en qué medida las estrategias lúdicas influye en el desarrollo de la comunicación oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco- 2022.

Este tipo de investigaciones están orientadas a mejorar, perfeccionar u optimizar el funcionamiento de los sistemas, los procedimientos, normas, reglas tecnológicas actuales a la luz de los avances de la ciencia y la tecnología; por tanto, este tipo de investigación no se presta a la calificación de verdadero, falso o probable sino a la de eficiente, deficiente, ineficiente, eficaz o ineficaz (Ñaupas, 2013, p. 69- 70)

3.5. Diseño de investigación

El tipo de diseño más adecuado para encaminar el proceso de investigación es el EXPERIMENTAL con pre prueba – post prueba para un solo grupo, cuya estructura es:

PRE PRUEBA	TRATAMIENTO	POS PRUEBA
P1	TRATAMIENTO	P2

Donde:

P1 = Pre prueba, para medir la situación de la comunicación oral, antes del tratamiento de la variable independiente: Estrategias Lúdicas.

X = Aplicación de Estrategias Lúdicas en sesiones de clase.

P2 = Post prueba, para medir la situación de la comunicación oral después del tratamiento de la variable independiente.

En este tipo de diseño, la variable dependiente es medida antes y después de que se aplique Programa “Protección del Medio Ambiente”. Luego se mide la magnitud del cambio. Según Tamayo (2004) “Al comparar las medidas de P1 y de P2 se descubre la diferencia producida por X. Luego, mediante técnicas estadísticas, se deduce si la diferencia es significativa. (p. 46)

3.6. Métodos, técnicas e instrumentos

3.6.1. Método de investigación

- ✓ Analítico – inductivo
- ✓ Sintético – deductivo
- ✓ Observación - inferencial

3.6.2. Técnicas

Rúbrica

La rúbrica como una herramienta versátil que puede utilizarse de forma muy diferente para evaluar y tutorizar los trabajos de los estudiantes. Por una parte, provee al alumno de un referente que proporciona un feedback relativo a cómo mejorar su trabajo. Por otra, proporciona al profesor la posibilidad de manifestar sus expectativas sobre los objetivos de aprendizaje fijados. (Roblyer y Wiencke, 2003, p. 77).

3.6.3. Instrumentos

Rúbrica de progreso

La rúbrica de progreso lo usaremos para evaluar las acciones de los estudiantes de nivel inicial cada aspecto del avance que muestren en las tareas y/o actividades que serán evaluados. Además, nos permite el nivel de mejora en la comunicación oral después de que se aplique las estrategias lúdicas en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 024, Pachas, Huánuco 2022.

3.7. Validación y confiabilidad del instrumento

a) Validación

La validez del instrumento de recolección de datos de la presente investigación, se realizó a través de la FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS, proporcionado por la Escuela de Posgrado, a través del Reglamento de Grados y Títulos; realizada por docentes con el grado de doctor y especialistas en investigación educativa, quienes consideraron:

- ✓ La relevancia: importancia de las preguntas.
- ✓ Coherencia: criterio lógico.
- ✓ Suficiencia: para la medición
- ✓ Claridad: de comprensión fácil

Estará a cargo de expertos en investigación

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	2. Bajo nivel	El ítem tiene una alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide este
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que están midiendo	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	2. Bajo nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo
	4. Alto nivel	El ítem tiene relación lógica con la dimensión
SUFICIENCIA Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de esta.	1. No cumple con el criterio	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión
	2. Bajo nivel	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total
	3. Moderado nivel	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente
	4. Alto nivel	Los ítems son suficientes
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, sus sintácticas y semánticas son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro
	2. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras que utilizan de acuerdo a su significado o por la ordenación de los mismos
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica en algunos términos de ítem
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada

b) Confiabilidad

Esta investigación requirió de un tratamiento lógico con el fin de obtener un resultado que pudiera ser apreciado por la comunidad educativa como tal. La confiabilidad muestra hasta dónde los resultados que se obtengan con la aplicación de algún instrumento es verdaderamente útiles, sólidos y consistentes, es decir que, si se recogiera nuevamente, en la misma forma y con ese instrumento, realmente serían los mismos resultados. Para medir la confiabilidad del nuestro instrumento usamos la prueba estadística Alfa de Cronbach que nos dio como resultado: (se encuentra en anexos)

- ✓ La estadística de fiabilidad de la comunicación oral nos dio como resultado 0,88 – 0,87
- ✓ La estadística de fiabilidad de las estrategias lúdicas nos dio como resultado 0,86 – 0,89

3.8. Procedimiento

El procedimiento será el siguiente:

Paso 1. Formulación del problema.

Paso 2. Identificar factores importantes.

Paso 3. Recopilación de la información.

Paso 4. Probar la hipótesis.

Paso 5. Trabajar con la hipótesis.

Paso 6. Reconsiderar la teoría.

Paso 7. Formular nuevas preguntas.

Paso 8. Crear una conclusión para el tema

3.9. Tabulación y análisis de datos

a. Plan de tabulación

El plan de tabulación consistirá, para nuestro caso, hacer los respectivos cuadros estadísticos de los resultados que se obtendrán, después del estudio realizar el estudio con los estudiantes de la de la Institución Educativa Inicial N° 024, Pachas, Huánuco 2022.

La tabulación permite organizar los datos para aplicar las estadísticas correspondientes, a fin de procesar la información.

b. Análisis de datos

La interpretación se hará sobre el resultado de trabajo de campo obtenido y expresado en el cuadro estadístico y el gráfico correspondiente, la misma que tiene como característica esencial su objetividad e independiente del intérprete. Su finalidad es que los resultados puedan ser comprendidos y expresadas de manera clara. concepto está muy relacionado con la hermenéutica. Cognitivamente la operación de interpretación es el opuesto a la operación de representación.

3.10. Consideraciones éticas

La investigación se sustenta sobre parámetros éticos por lo siguiente:

- a. Se hizo uso del estilo APA para realizar la investigación como parte de trabajo académico.
- b. Respeto al derecho de la propiedad intelectual.
- c. La investigación cumple estándares de responsabilidad social.
- d. Valor social.

- e. Validez científica.
- f. Selección justa de la muestra.
- g. Tasa de Riesgo/Beneficio favorable para los estudiantes.

CAPÍTULO IV.

RESULTADOS

4.1. Descripción de resultados

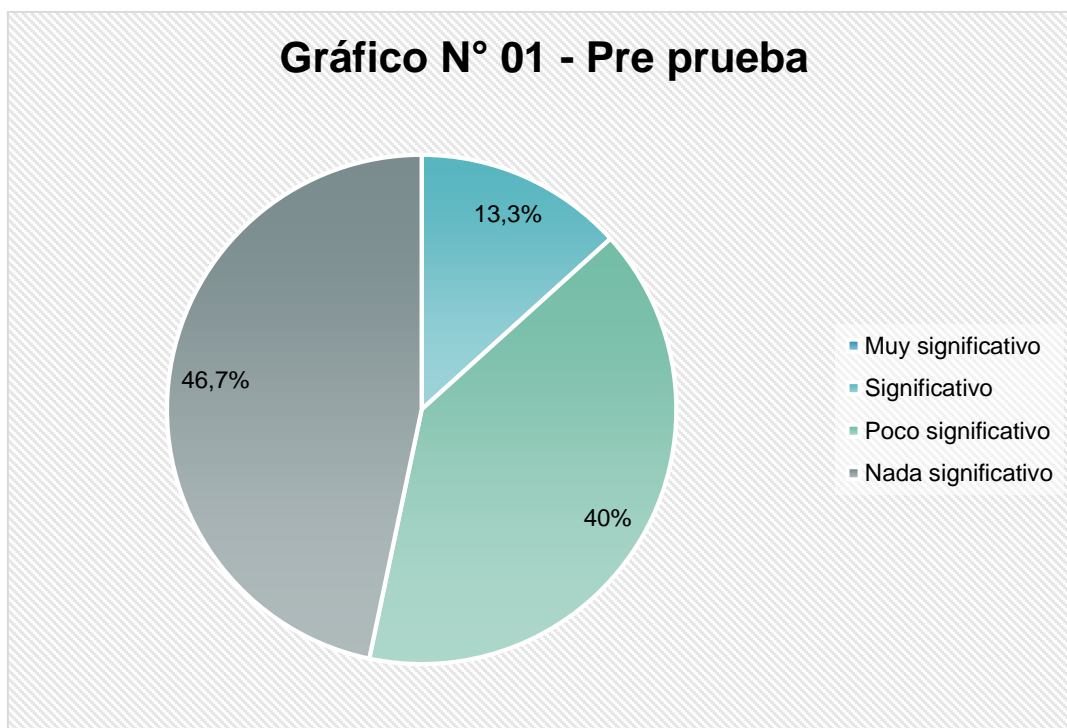
RESULTADOS	
DEL ÍNDICE DE INFLUENCIA DE LAS	ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LA MEJORA DE LA <i>FLUIDEZ</i>

TABLA N° 01

Resultados estadísticos obtenidos usando la Rúbrica de progreso, para la evaluación de la *influencia de las estrategias lúdicas en la mejora de la comunicación oral* en su dimensión *Fluidez*, donde obtuvimos los siguientes datos:

INDICADOR N° 01	INDICADORES DE EVALUACIÓN	PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
		fi	%	fi	%
Expresa sus ideas con claridad	Muy significativo			07	46,7
	Significativo	02	13,3	05	33,3
	Poco significativo	06	40	04	26,7
	Nada significativo	07	46,7		
TOTAL		15	100	15	100

Fuente: Rúbrica de progreso
Elaboración propia

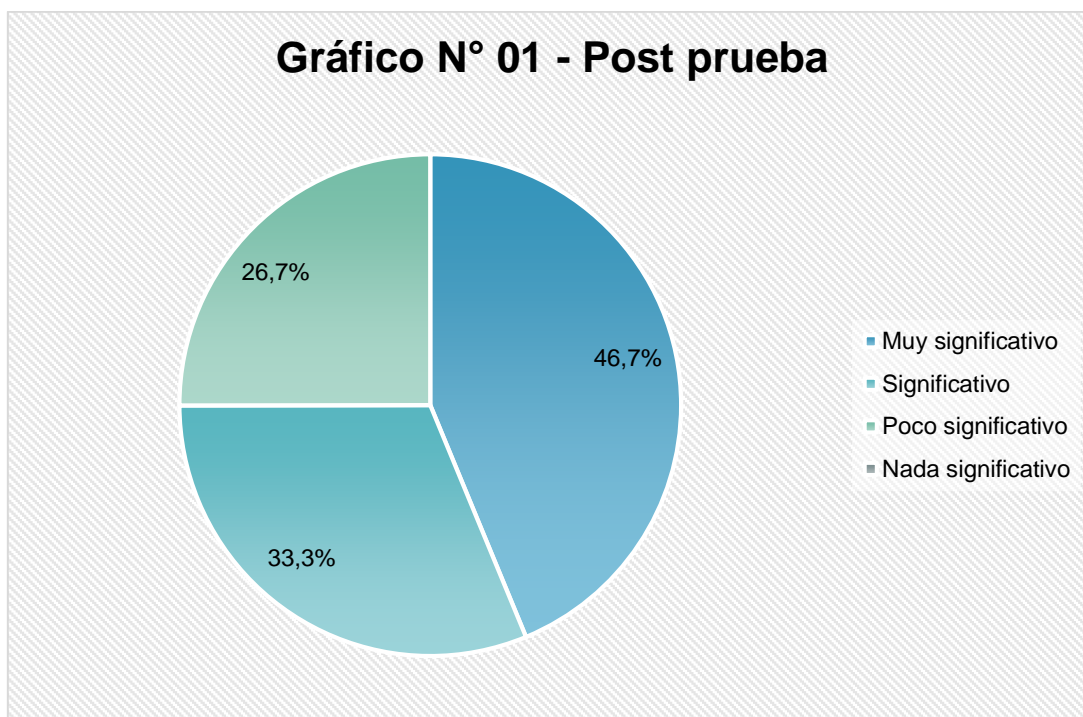


Fuente: tabla N°01
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA PRE PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la pre prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *fluidez*, antes de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

- 2 (13,3%), de estudiantes *expresan sus ideas con claridad* de manera significativa.
- 6 (40%), de estudiantes *expresan sus ideas con claridad* de manera poco significativa.
- 7 (46,7%), de estudiantes *expresan sus ideas con claridad* de manera nada significativa.



Fuente: tabla N°01
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA POST PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la Post prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *fluidez*, después de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

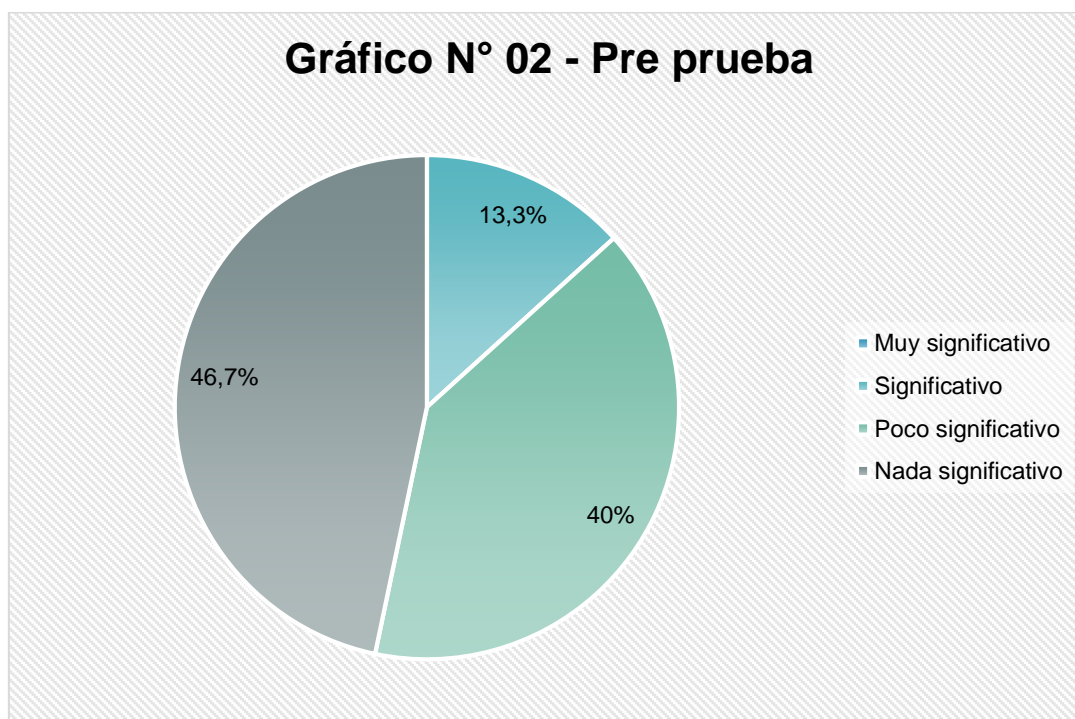
- 7 (46,7%), de estudiantes *expresan sus ideas con claridad* de manera muy significativa.
- 5 (33,3%), de estudiantes *expresan sus ideas con claridad* de manera significativa.
- 4 (26,7%), de estudiantes *expresan sus ideas con claridad* de manera poco significativa.

TABLA N°02

Resultados estadísticos obtenidos usando la Rúbrica de progreso, para la evaluación de la *influencia de las estrategias lúdicas en la mejora de la comunicación oral* en su dimensión *Fluidez*, donde obtuvimos los siguientes datos:

INDICADOR N° 02	INDICADORES DE EVALUACIÓN	PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
		fi	%	fi	%
Habla sin usar muletillas	Muy significativo			09	60
	Significativo	02	13,3	04	26,7
	Poco significativo	06	40	02	13,3
	Nada significativo	07	46,7		
TOTAL		15	100	15	100

Fuente: Rúbrica de progreso
Elaboración propia

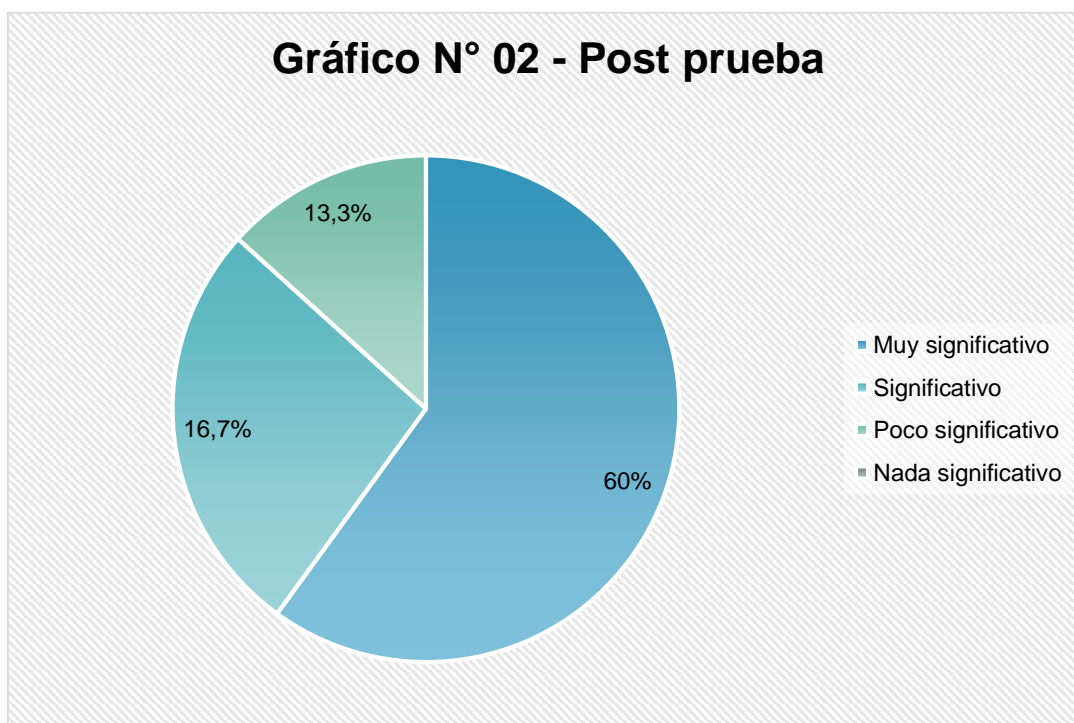


Fuente: tabla N°02
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA PRE PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la pre prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *fluidez*, antes de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

- 2 (13,3%), de estudiantes *hablan si usar muletillas* de manera significativa.
- 6 (40%), de estudiantes *hablan si usar muletillas* de manera poco significativa.
- 7 (46,7%), de estudiantes *hablan si usar muletillas* de manera nada significativa.



Fuente: tabla N°02
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA POST PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la Post prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *fluidez*, después de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

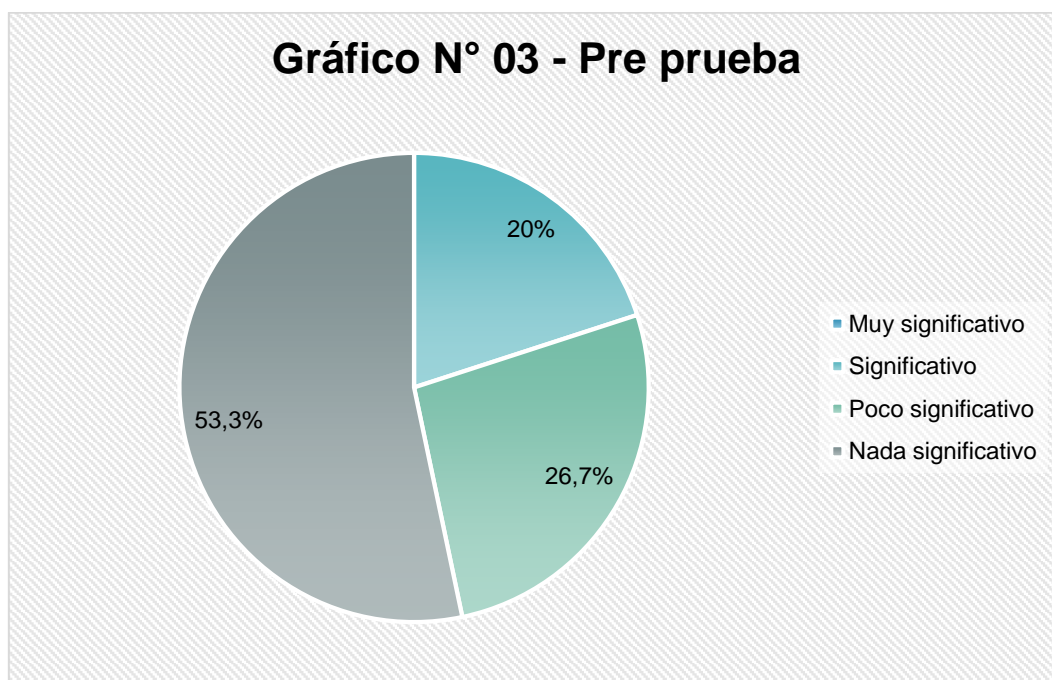
- 9 (60%), de estudiantes *hablan si usar muletillas* de manera muy significativa.
- 4 (26,7%), de estudiantes *hablan si usar muletillas* de manera significativa.
- 2 (13,3%), de estudiantes *hablan si usar muletillas* manera poco significativa.

TABLA N°03

Resultados estadísticos obtenidos usando la Rúbrica de progreso, para la evaluación de la *influencia de las estrategias lúdicas en la mejora de la comunicación oral* en su dimensión *Fluidez*, donde obtuvimos los siguientes datos:

INDICADOR N° 03	INDICADORES DE EVALUACIÓN	PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
		fi	%	fi	%
Mantiene una conversación de manera fluida	Muy significativo			07	46,7
	Significativo	03	20	06	40
	Poco significativo	04	26,7	02	13,3
	Nada significativo	08	53,3		
TOTAL		15	100	15	100

Fuente: Rúbrica de progreso
Elaboración propia

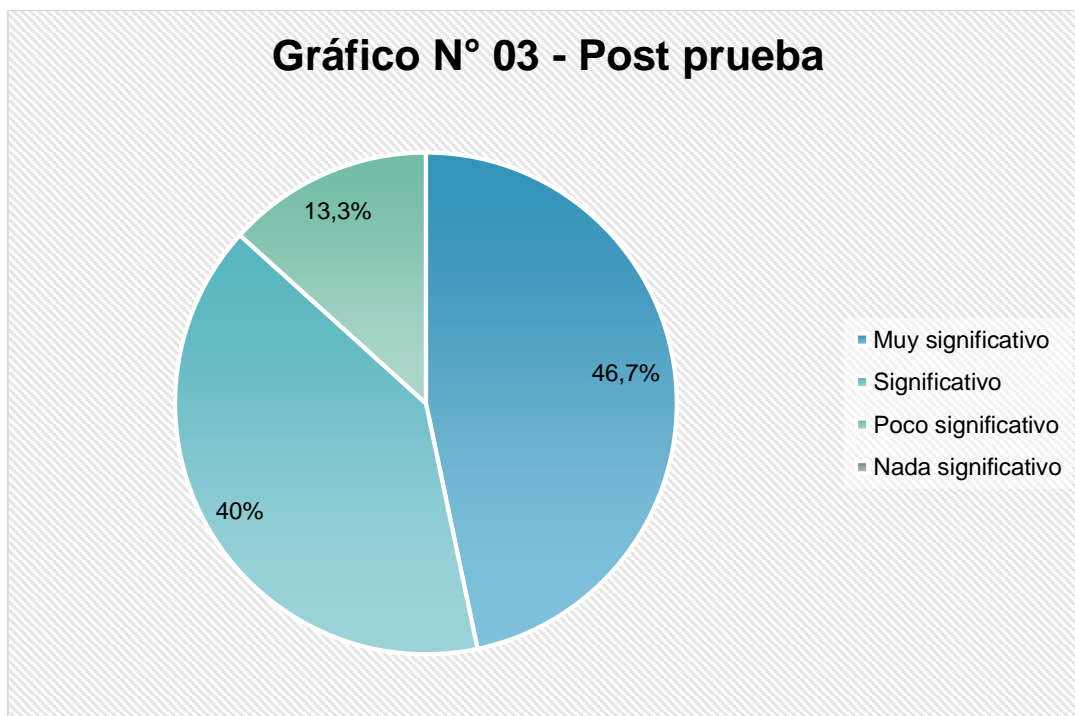


Fuente: tabla N°03
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA PRE PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la pre prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *fluidez*, antes de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

- 3 (20%), de estudiantes *mantienen una conversación de manera fluida* de forma significativa.
- 4 (26,7%), de estudiantes *mantienen una conversación de manera fluida* de forma poco significativa.
- 8 (53,3%), de estudiantes *mantienen una conversación de manera fluida* de forma nada significativa.



Fuente: tabla N°03
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA POST PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la Post prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *fluidez*, después de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

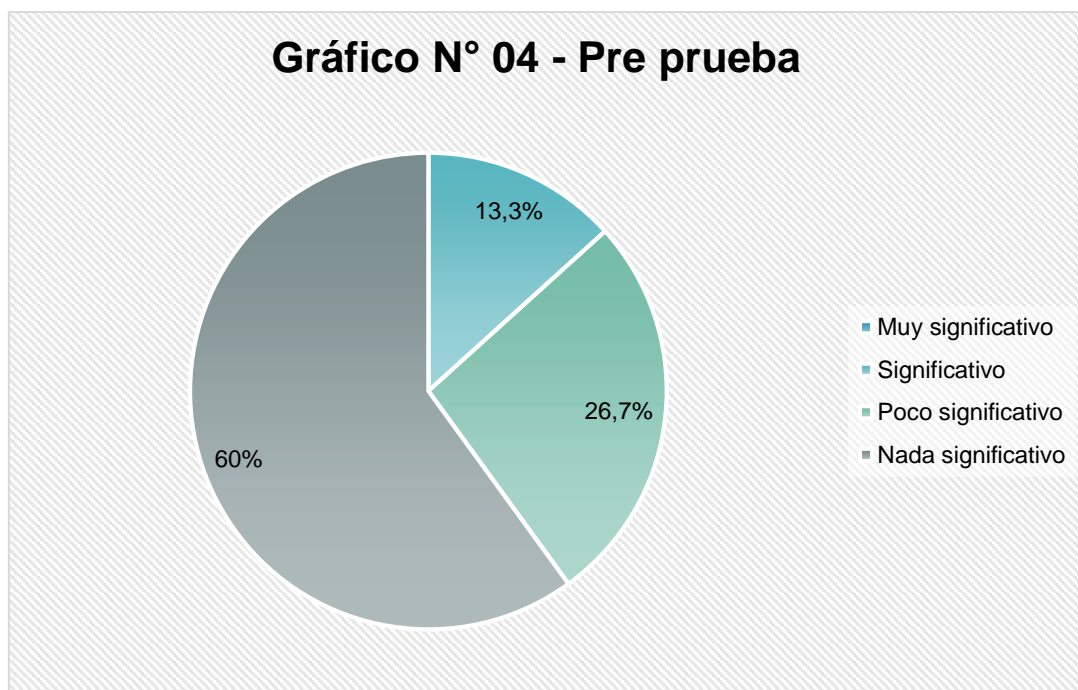
- 7 (46,7%), de estudiantes *mantienen una conversación de manera fluida* de forma muy significativa.
- 6 (40%), de estudiantes *mantienen una conversación de manera fluida* de forma significativa.
- 2 (13,3%), de estudiantes *mantienen una conversación de manera fluida* de forma poco significativa.

TABLA N°04

Resultados estadísticos obtenidos usando la Rúbrica de progreso, para la evaluación de la *influencia de las estrategias lúdicas en la mejora de la comunicación oral* en su dimensión *Fluidez*, donde obtuvimos los siguientes datos:

INDICADOR N° 04	INDICADORES DE EVALUACIÓN	PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
		fi	%	fi	%
Emite mensajes con fluidez y claridad	Muy significativo			06	40
	Significativo	02	13,3	06	40
	Poco significativo	04	26,7	03	20
	Nada significativo	09	60		
TOTAL		15	100	15	100

Fuente: Rúbrica de progreso
Elaboración propia

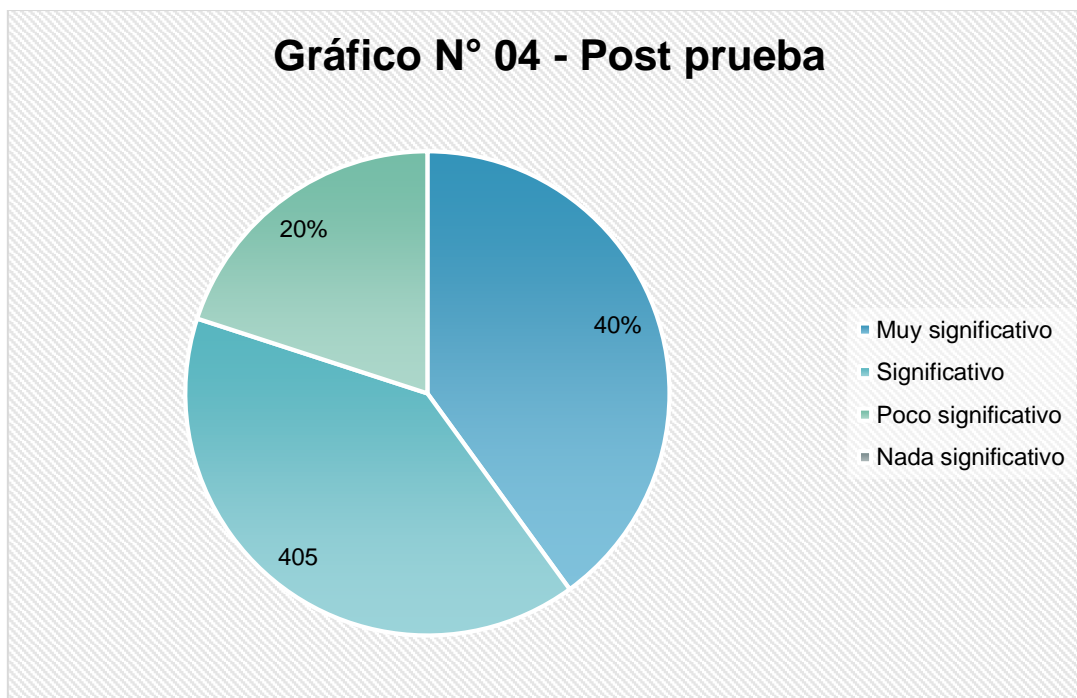


Fuente: tabla N°04
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA PRE PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la pre prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *fluidez*, antes de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

- 2 (13,3%), de estudiantes *emiten los mensajes con fluidez y claridad* de manera significativa.
- 4 (26,7%), de estudiantes *emiten los mensajes con fluidez y claridad* de manera poco significativa.
- 9 (60%), de estudiantes *emiten los mensajes con fluidez y claridad* de manera nada significativa.



Fuente: tabla N°04
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA POST PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la Post prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *fluidez*, después de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

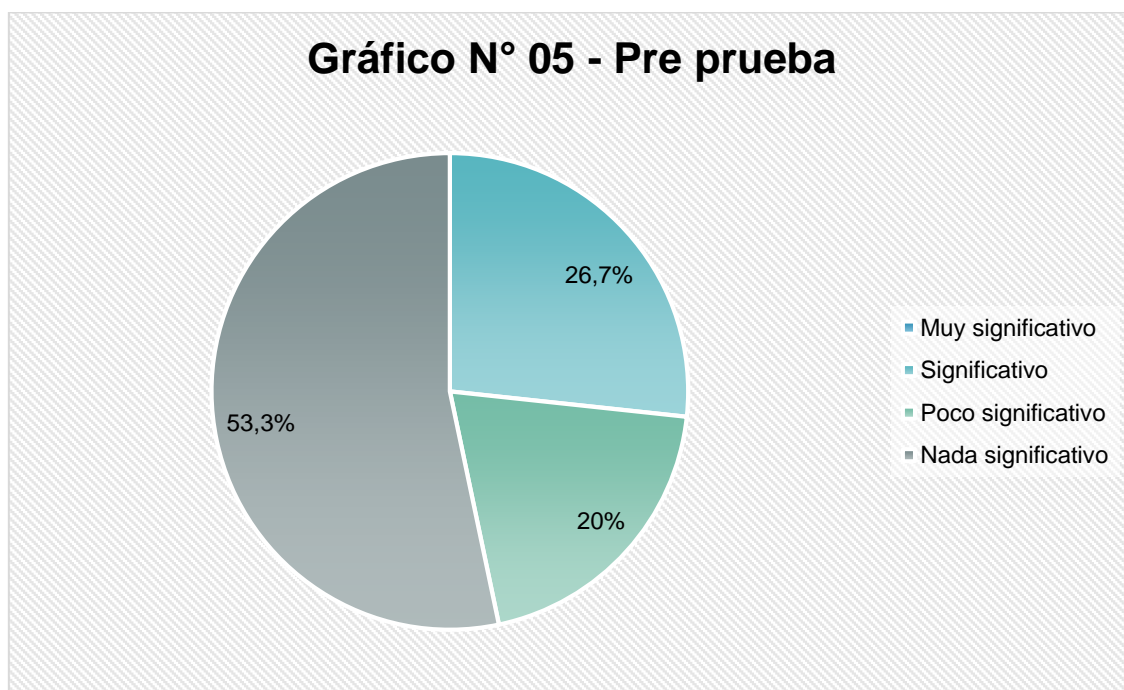
- 6 (40%), de estudiantes *emiten los mensajes con fluidez y claridad* de manera muy significativa.
- 6 (40%), de estudiantes *emiten los mensajes con fluidez y claridad* de manera significativa.
- 3 (20%), de estudiantes *emiten los mensajes con fluidez y claridad* de manera poco significativa.

TABLA N°05

Resultados estadísticos obtenidos usando la Rúbrica de progreso, para la evaluación de la *influencia de las estrategias lúdicas en la mejora de la comunicación oral* en su dimensión *Fluidez*, donde obtuvimos los siguientes datos:

INDICADOR N° 05	INDICADORES DE EVALUACIÓN	PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
		fi	%	fi	%
Responde a los maestros de manera fluida	Muy significativo			08	53,3
	Significativo	04	26,7	05	33,3
	Poco significativo	03	20	02	13,3
	Nada significativo	08	53,3		
TOTAL		15	100	15	100

Fuente: Rúbrica de progreso
Elaboración propia

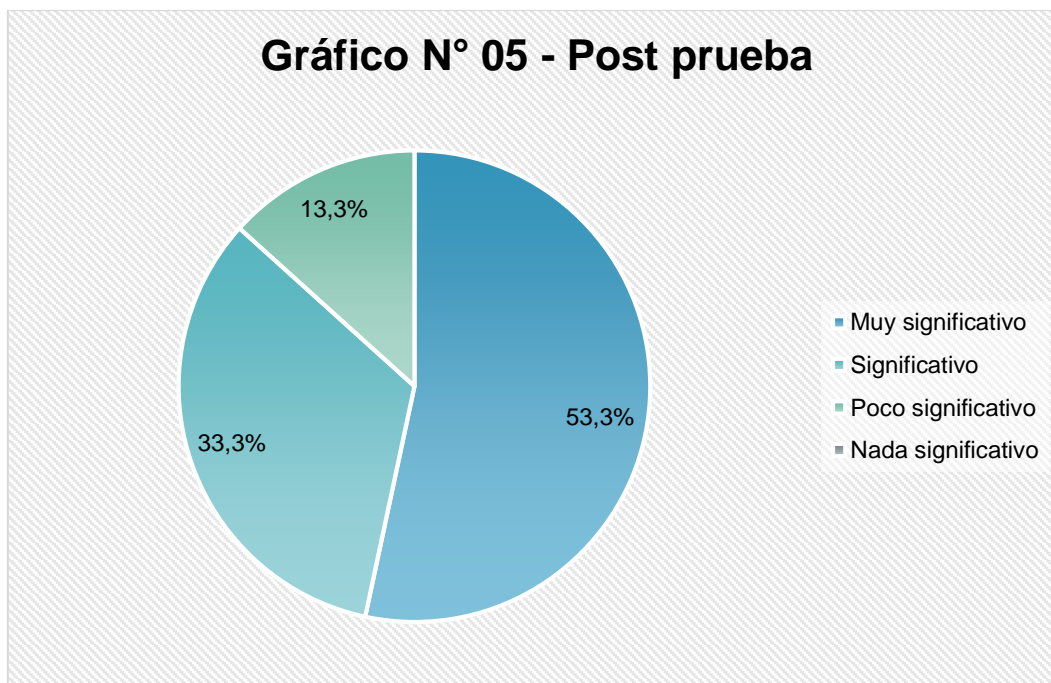


Fuente: tabla N°05
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA PRE PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la pre prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *fluidez*, antes de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

- 4 (26,7%), de estudiantes *responden a los maestros de manera fluida* de manera significativa.
- 3 (20%), de estudiantes *responden a los maestros de manera fluida* de manera poco significativa.
- 8 (53,3%), de estudiantes *responden a los maestros de manera fluida* de manera nada significativa.



Fuente: tabla N°05
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA POST PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la Post prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *fluidez*, después de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

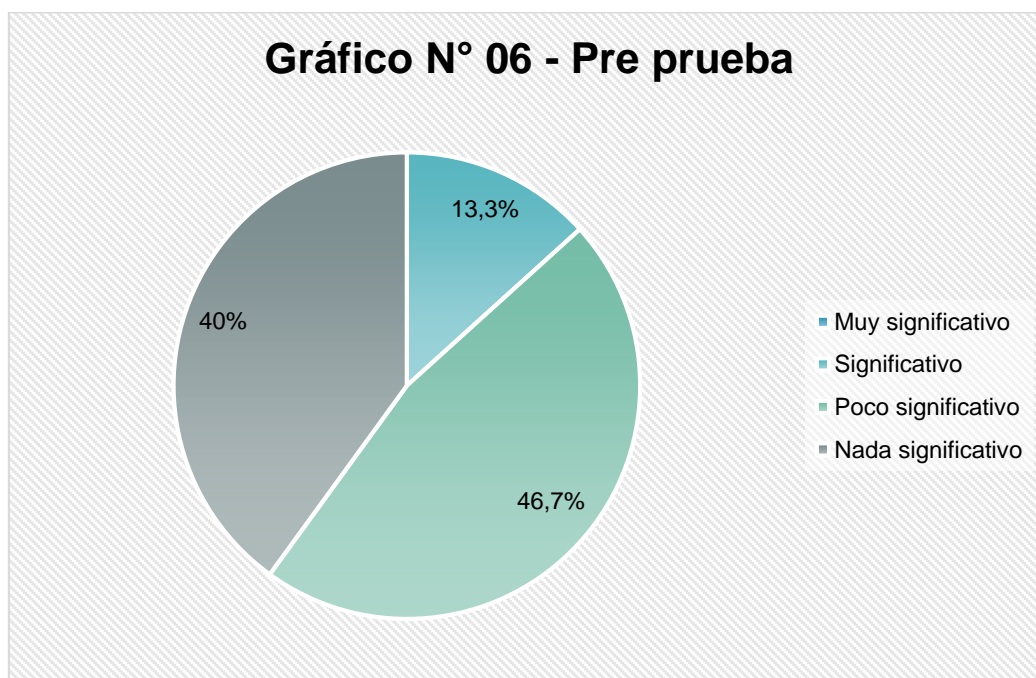
- 8 (53,3%), de estudiantes *responden a los maestros de manera fluida de manera muy significativa.*
- 5 (33,3%), de estudiantes *responden a los maestros de manera fluida de manera significativa.*
- 2 (13,3%), de estudiantes *responden a los maestros de manera fluida de manera poco significativa.*

TABLA N°06

Resultados estadísticos obtenidos usando la Rúbrica de progreso, para la evaluación de la *influencia de las estrategias lúdicas en la mejora de la comunicación oral* en su dimensión *Fluidez*, donde obtuvimos los siguientes datos:

INDICADOR N° 06	INDICADORES DE EVALUACIÓN	PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
		fi	%	fi	%
Se comunica fluidamente mediante diversos tipos de textos	Muy significativo			10	66,7
	Significativo	02	13,3	03	20
	Poco significativo	07	46,7	02	13,3
	Nada significativo	06	40		
TOTAL		15	100	15	100

Fuente: Rúbrica de progreso
Elaboración propia

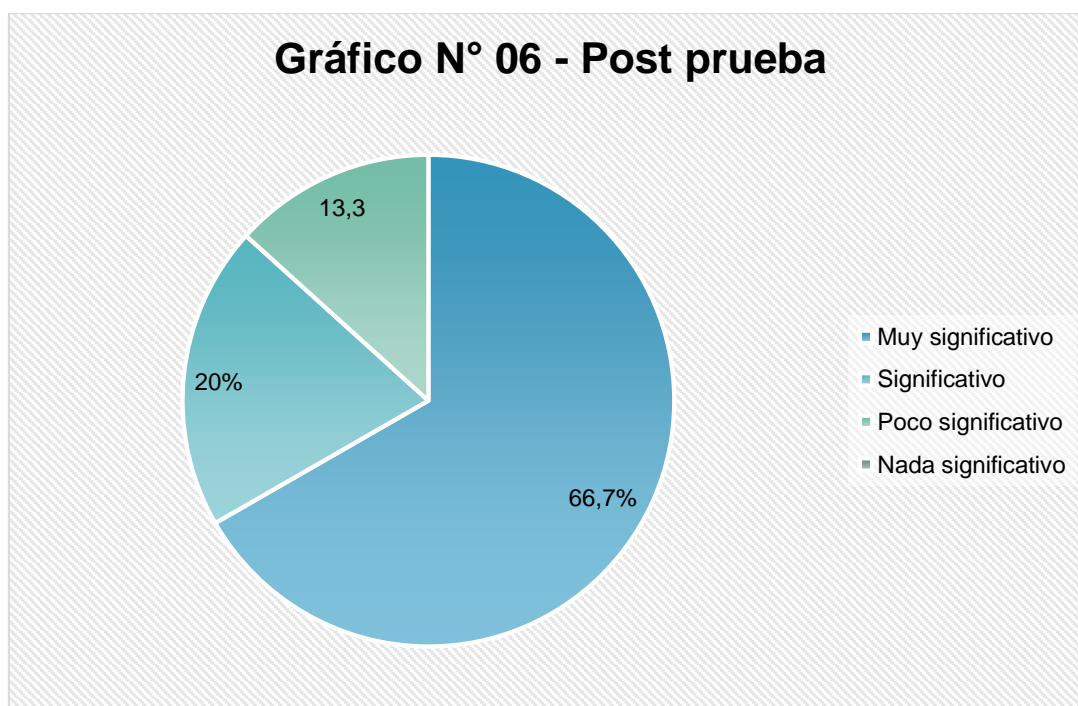


Fuente: tabla N°06
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA PRE PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la pre prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *fluidez*, antes de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

- 2 (13,3%), de estudiantes *se comunican fluidamente mediante diversos tipos de texto* de manera significativa.
- 7 (46,7%), de estudiantes *se comunican fluidamente mediante diversos tipos de texto* de manera poco significativa.
- 6 (40%), de estudiantes *se comunican fluidamente mediante diversos tipos de texto* de manera nada significativa.



Fuente: tabla N°06
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA POST PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la Post prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *fluidez*, después de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

- 10 (66,7%), de estudiantes *se comunican fluidamente mediante diversos tipos de texto* de manera muy significativa.
- 3 (20%), de estudiantes *se comunican fluidamente mediante diversos tipos de texto* de manera significativa.
- 2 (13,3%), de estudiantes *se comunican fluidamente mediante diversos tipos de texto* de manera poco significativa.

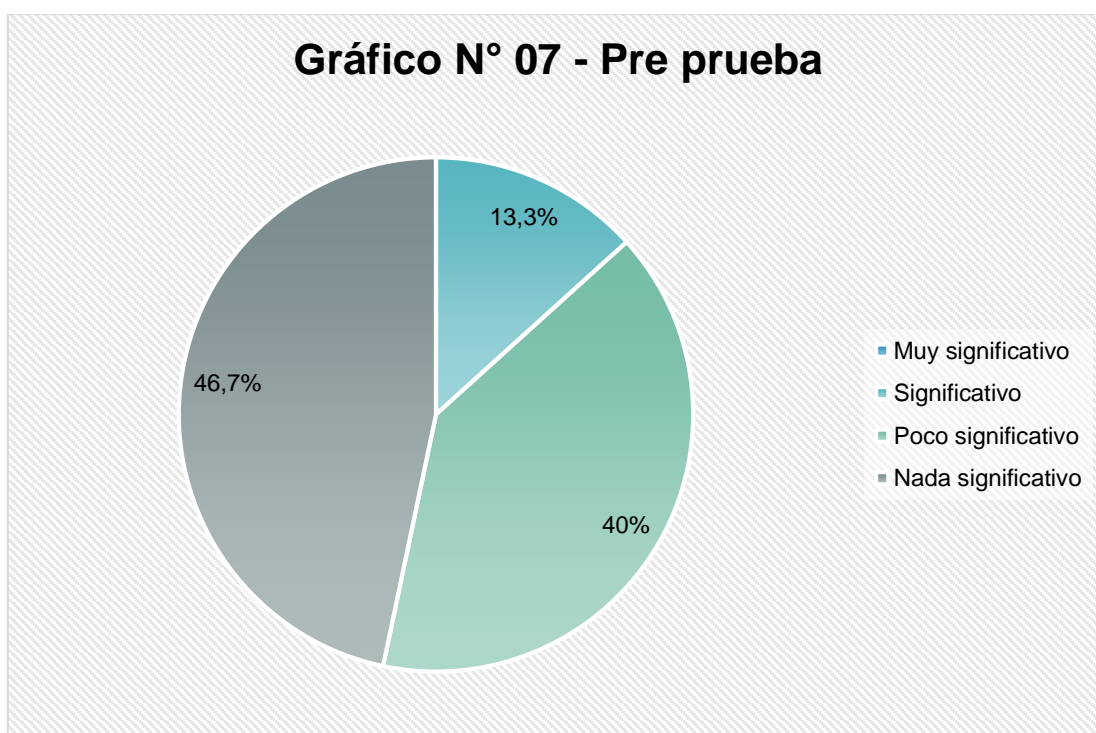
RESULTADOS	
DEL ÍNDICE DE INFLUENCIA DE LAS	ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LA MEJORA DE LA ENTONACIÓN

TABLA N°07

Resultados estadísticos obtenidos usando la Rúbrica de progreso, para la evaluación de la *influencia de las estrategias lúdicas en la mejora de la comunicación oral* en su dimensión *entonación*, donde obtuvimos los siguientes datos:

INDICADOR N° 07	INDICADORES DE EVALUACIÓN	PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
		fi	%	fi	%
Utiliza un tono de voz adecuado	Muy significativo			07	46,7
	Significativo	02	13,3	05	33,3
	Poco significativo	06	40	04	26,7
	Nada significativo	07	46,7		
TOTAL		15	100	15	100

Fuente: Rúbrica de progreso
Elaboración propia

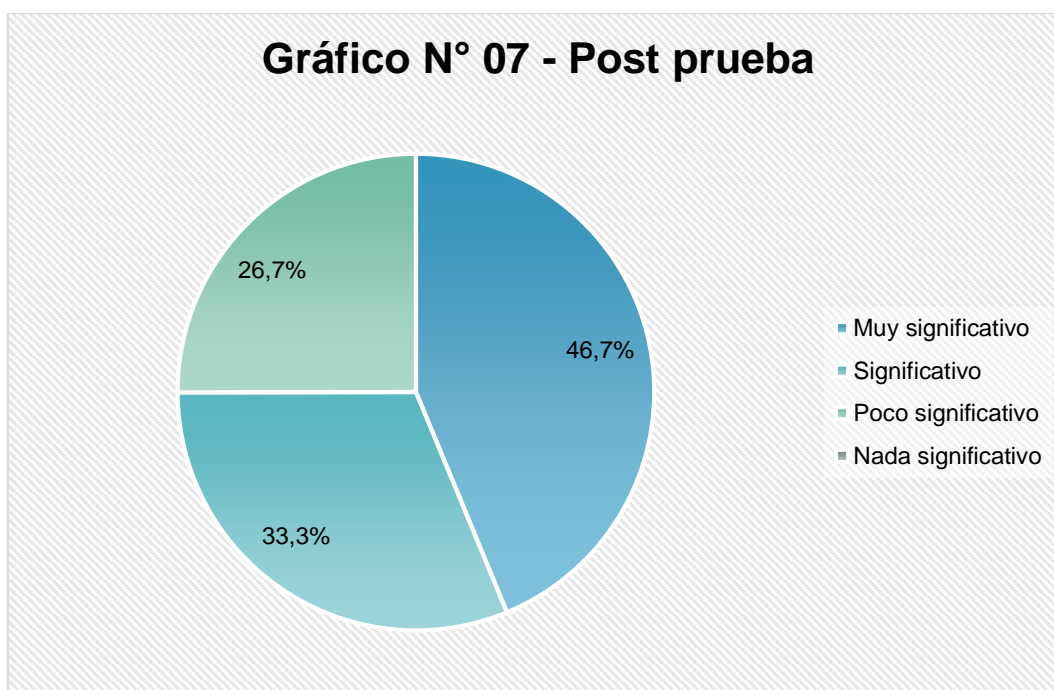


Fuente: tabla N°07Elaboración propia.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA PRE PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la pre prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *entonación*, antes de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

- 2 (13,3%), de estudiantes *utilizan un tono de voz adecuada* de manera significativa.
- 6 (40%), de estudiantes *utilizan un tono de voz adecuada* de manera poco significativa.
- 7 (46,7%), de estudiantes *utilizan un tono de voz adecuada* de manera nada significativa.



Fuente: tabla N°07
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA POST PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la Post prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *entonación*, después de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

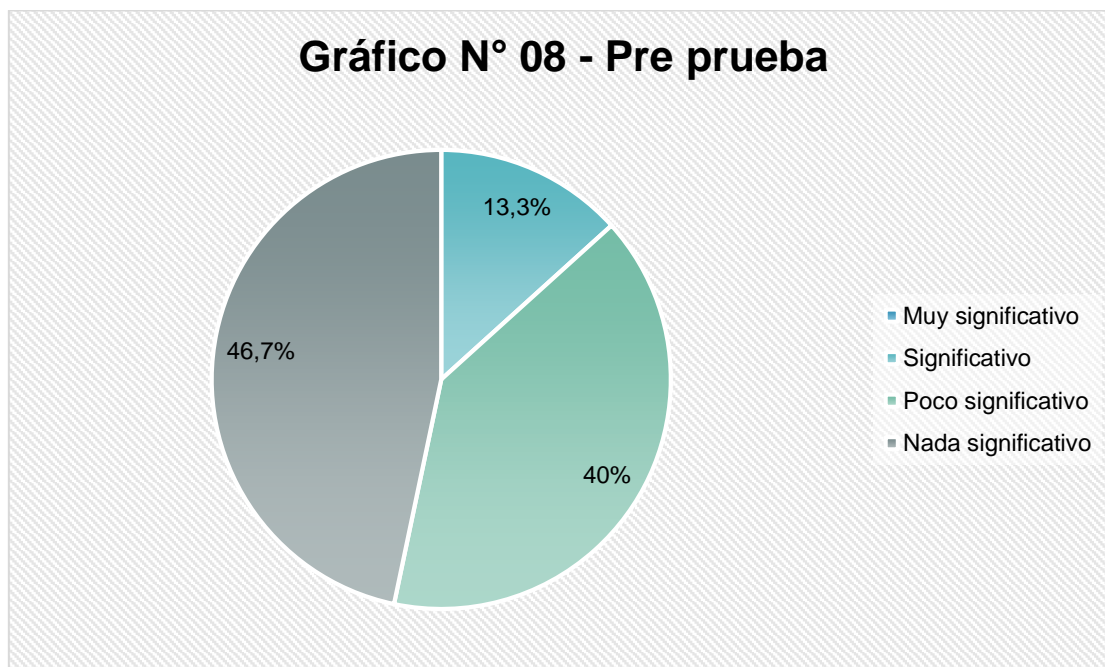
- 7 (46,7%), de estudiantes *utilizan un tono de voz adecuada* de manera muy significativa.
- 5 (33,3%), de estudiantes *utilizan un tono de voz adecuada* de manera significativa.
- 4 (26,7%), de estudiantes *utilizan un tono de voz adecuada* de manera poco significativa.

TABLA N°08

Resultados estadísticos obtenidos usando la Rúbrica de progreso, para la evaluación de la *influencia de las estrategias lúdicas en la mejora de la comunicación oral* en su dimensión *entonación*, donde obtuvimos los siguientes datos:

INDICADOR N° 08	INDICADORES DE EVALUACIÓN	PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
		fi	%	fi	%
Demuestra seguridad al entonar cada palabra	Muy significativo			09	60
	Significativo	02	13,3	04	26,7
	Poco significativo	06	40	02	13,3
	Nada significativo	07	46,7		
TOTAL		15	100	15	100

Fuente: Rúbrica de progreso
Elaboración propia

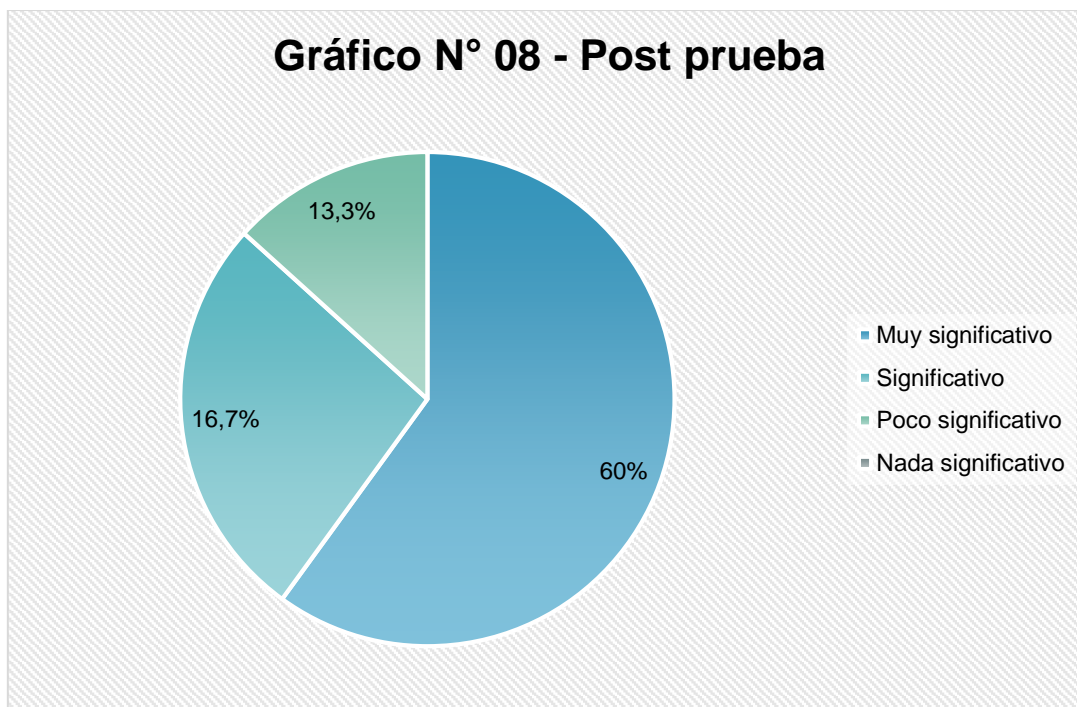


Fuente: tabla N°08
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA PRE PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la pre prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *entonación*, antes de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

- 2 (13,3%), de estudiantes *demuestran seguridad al entonar cada palabra* de manera significativa.
- 6 (40%), de estudiantes *demuestran seguridad al entonar cada palabra* de manera poco significativa.
- 7 (46,7%), de estudiantes *demuestran seguridad al entonar cada palabra* de manera nada significativa.



Fuente: tabla N°08
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA POST PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la Post prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *entonación*, después de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

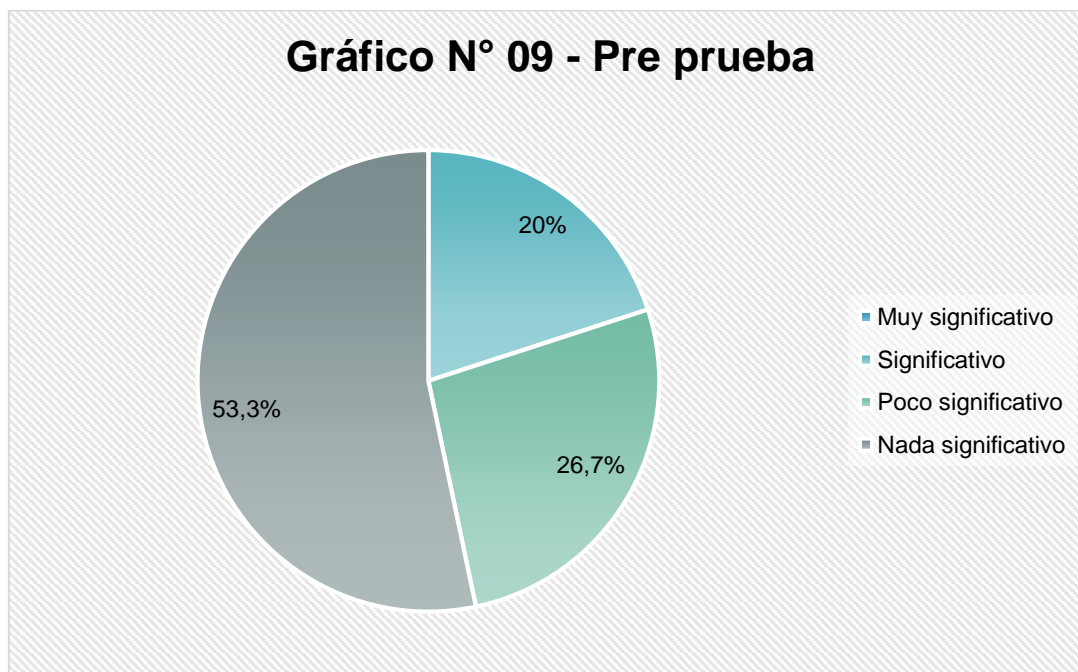
- 9 (60%), de estudiantes *demuestran seguridad al entonar cada palabra* de manera muy significativa.
- 4 (26,7%), de estudiantes *demuestran seguridad al entonar cada palabra* de manera significativa.
- 2 (13,3%), de estudiantes *demuestran seguridad al entonar cada palabra* manera poco significativa.

TABLA N°09

Resultados estadísticos obtenidos usando la Rúbrica de progreso, para la evaluación de la *influencia de las estrategias lúdicas en la mejora de la comunicación oral* en su dimensión *entonación*, donde obtuvimos los siguientes datos:

INDICADOR N° 09	INDICADORES DE EVALUACIÓN	PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
		fi	%	fi	%
Entona las palabras con velocidad adecuada	Muy significativo			07	46,7
	Significativo	03	20	06	40
	Poco significativo	04	26,7	02	13,3
	Nada significativo	08	53,3		
TOTAL		15	100	15	100

Fuente: Rúbrica de progreso
Elaboración propia

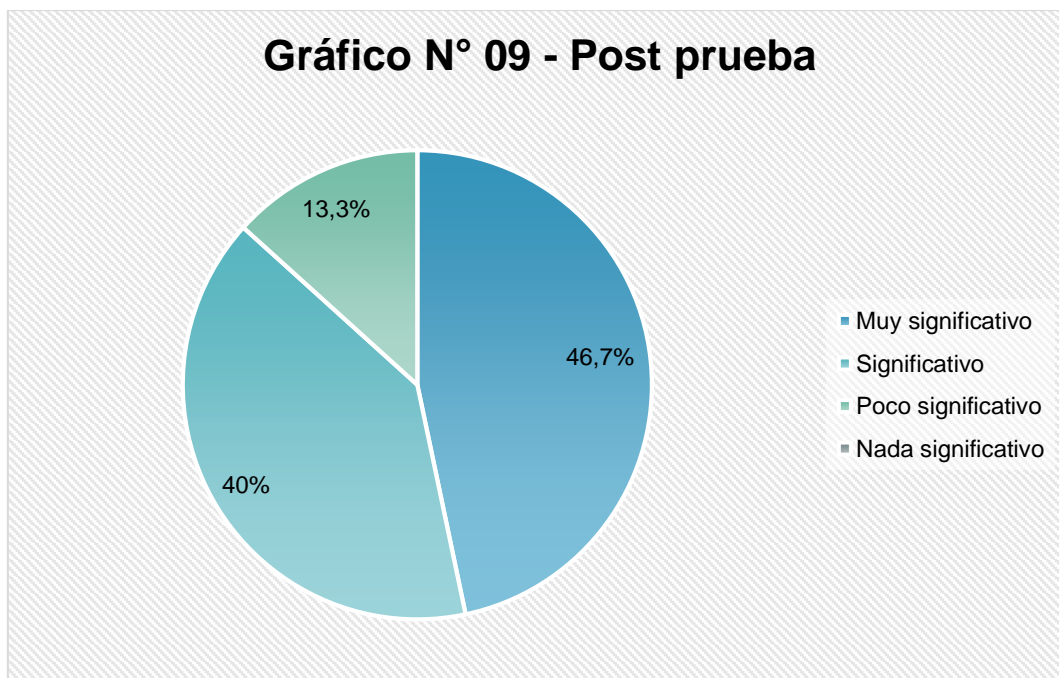


Fuente: tabla N°09
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA PRE PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la pre prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *entonación*, antes de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

- 3 (20%), de estudiantes *entonan las palabras con una velocidad adecuada* de forma significativa.
- 4 (26,7%), de estudiantes *entonan las palabras con una velocidad adecuada* de forma poco significativa.
- 8 (53,3%), de estudiantes *entonan las palabras con una velocidad adecuada* de forma nada significativa.



Fuente: tabla N°09
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA POST PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la Post prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *entonación*, después de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

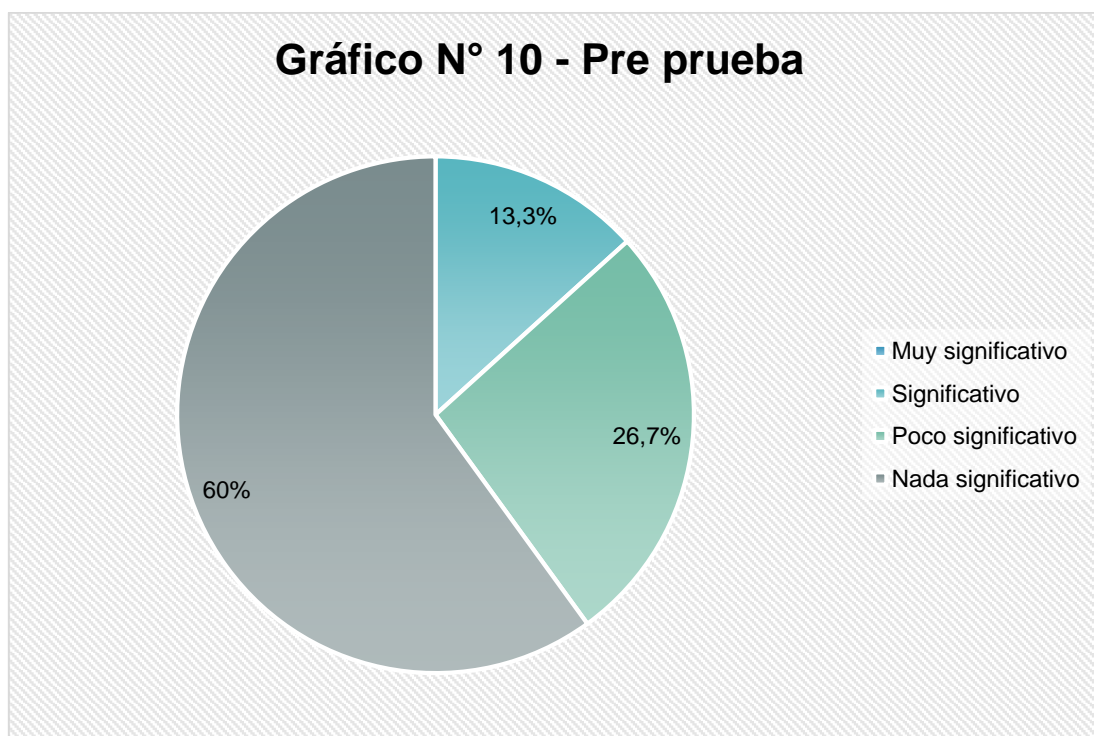
- 7 (46,7%), de estudiantes *entonan las palabras con una velocidad adecuada* de forma muy significativa.
- 6 (40%), de estudiantes *entonan las palabras con una velocidad adecuada* de forma significativa.
- 2 (13,3%), de estudiantes *entonan las palabras con una velocidad adecuada* de forma poco significativa.

TABLA N°10

Resultados estadísticos obtenidos usando la Rúbrica de progreso, para la evaluación de la *influencia de las estrategias lúdicas en la mejora de la comunicación oral* en su dimensión *entonación*, donde obtuvimos los siguientes datos:

INDICADOR N° 10	INDICADORES DE EVALUACIÓN	PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
		fi	%	fi	%
Entona las palabras con emoción	Muy significativo			06	40
	Significativo	02	13,3	06	40
	Poco significativo	04	26,7	03	20
	Nada significativo	09	60		
TOTAL		15	100	15	100

Fuente: Rúbrica de progreso
Elaboración propia

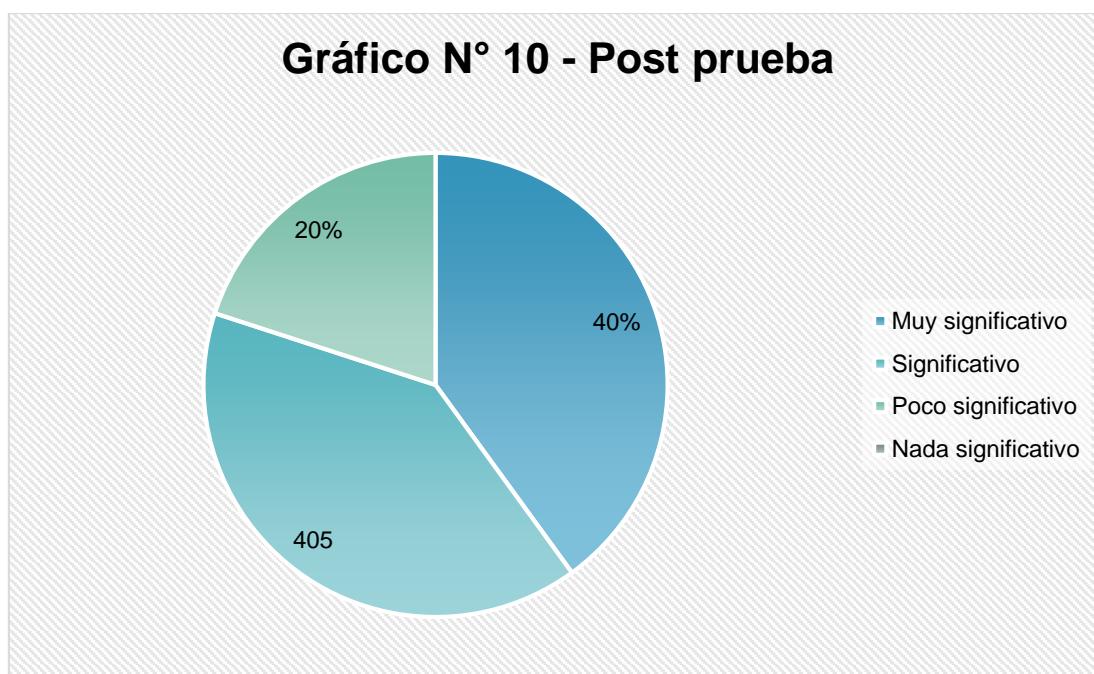


Fuente: tabla N°10
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA PRE PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la pre prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *entonación*, antes de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

- 2 (13,3%), de estudiantes *entonan las palabras con emoción* de manera significativa.
- 4 (26,7%), de estudiantes *entonan las palabras con emoción* de manera poco significativa.
- 9 (60%), de estudiantes *entonan las palabras con emoción* de manera nada significativa.



Fuente: tabla N°10
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA POST PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la Post prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *entonación*, después de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

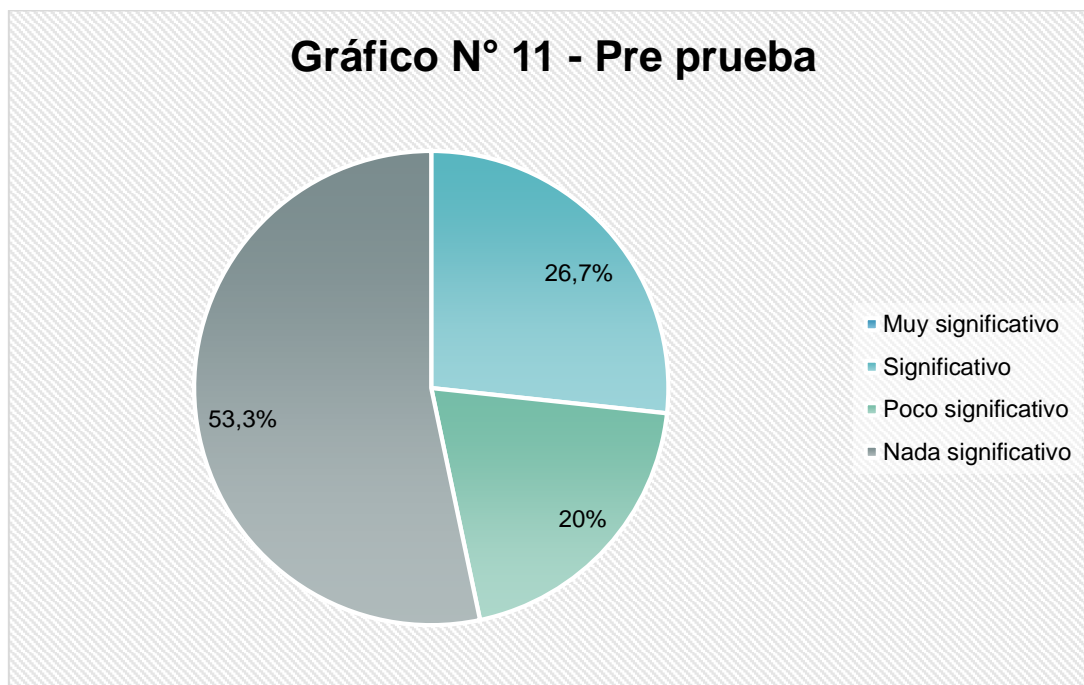
- 6 (40%), de estudiantes *entonan las palabras con emoción* de manera muy significativa.
- 6 (40%), de estudiantes *entonan las palabras con emoción* de manera significativa.
- 3 (20%), de estudiantes *entonan las palabras con emoción* de manera poco significativa.

TABLA N°11

Resultados estadísticos obtenidos usando la Rúbrica de progreso, para la evaluación de la *influencia de las estrategias lúdicas en la mejora de la comunicación oral* en su dimensión *entonación*, donde obtuvimos los siguientes datos:

INDICADOR N° 11	INDICADORES DE EVALUACIÓN	PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
		fi	%	fi	%
Hace uso de tonos vocales que despiertan atención	Muy significativo			08	53,3
	Significativo	04	26,7	05	33,3
	Poco significativo	03	20	02	13,3
	Nada significativo	08	53,3		
TOTAL		15	100	15	100

Fuente: Rúbrica de progreso
Elaboración propia

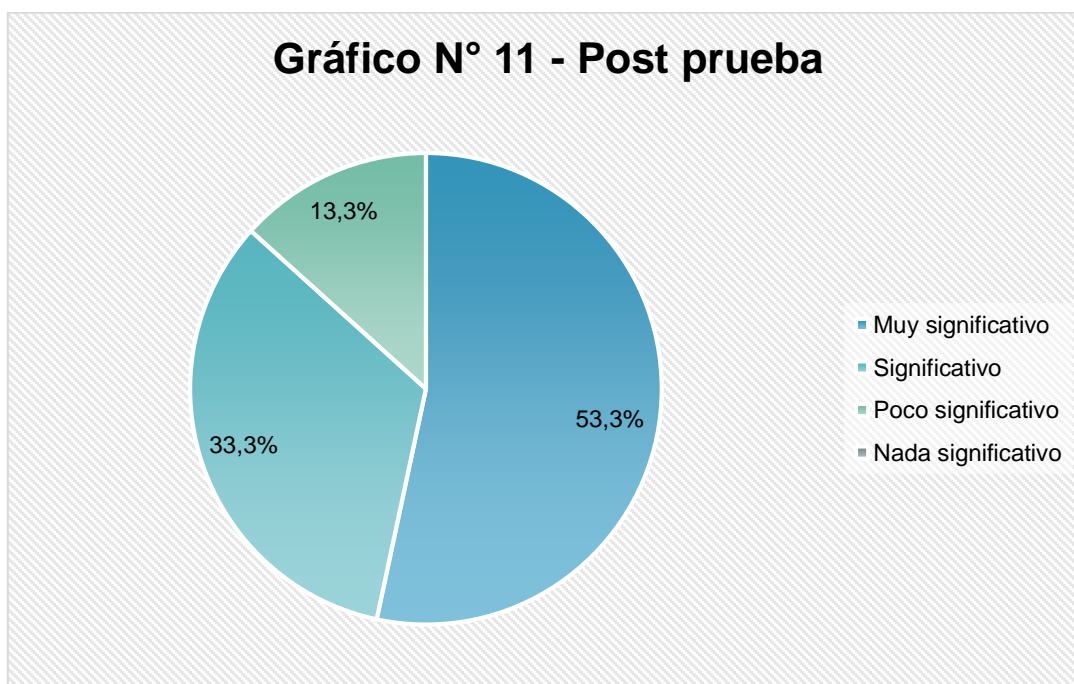


Fuente: tabla N°11
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA PRE PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la pre prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *entonación*, antes de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

- 4 (26,7%), de estudiantes *hacen uso de tonos vocales que despiertan atención* de manera significativa.
- 3 (20%), de estudiantes *hacen uso de tonos vocales que despiertan atención* de manera poco significativa.
- 8 (53,3%), de estudiantes *hacen uso de tonos vocales que despiertan atención* de manera nada significativa.



Fuente: tabla N°11
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA POST PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la Post prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *entonación*, después de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

- 8 (53,3%), de estudiantes *hacen uso de tonos vocales que despiertan atención* de manera muy significativa.
- 5 (33,3%), de estudiantes *hacen uso de tonos vocales que despiertan atención* de manera significativa.
- 2 (13,3%), de estudiantes *hacen uso de tonos vocales que despiertan atención* de manera poco significativa.

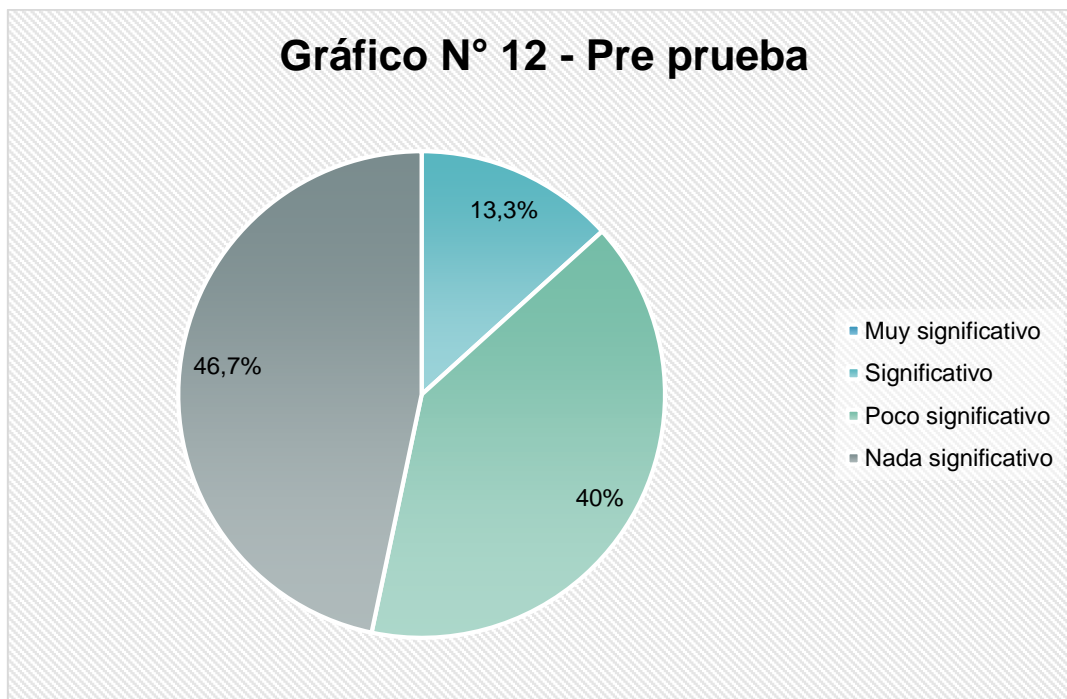
RESULTADOS	
DEL ÍNDICE DE INFLUENCIA DE LAS	ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LA MEJORA DE LA VOCALIZACIÓN

TABLA N°12

Resultados estadísticos obtenidos usando la Rúbrica de progreso, para la evaluación de la *influencia de las estrategias lúdicas en la mejora de la comunicación oral* en su dimensión *vocalización*, donde obtuvimos los siguientes datos:

INDICADOR N° 12	INDICADORES DE EVALUACIÓN	PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
		fi	%	fi	%
Vocaliza con precisión cada palabra que emite	Muy significativo			07	46,7
	Significativo	02	13,3	05	33,3
	Poco significativo	06	40	04	26,7
	Nada significativo	07	46,7		
TOTAL		15	100	15	100

Fuente: Rúbrica de progreso
Elaboración propia

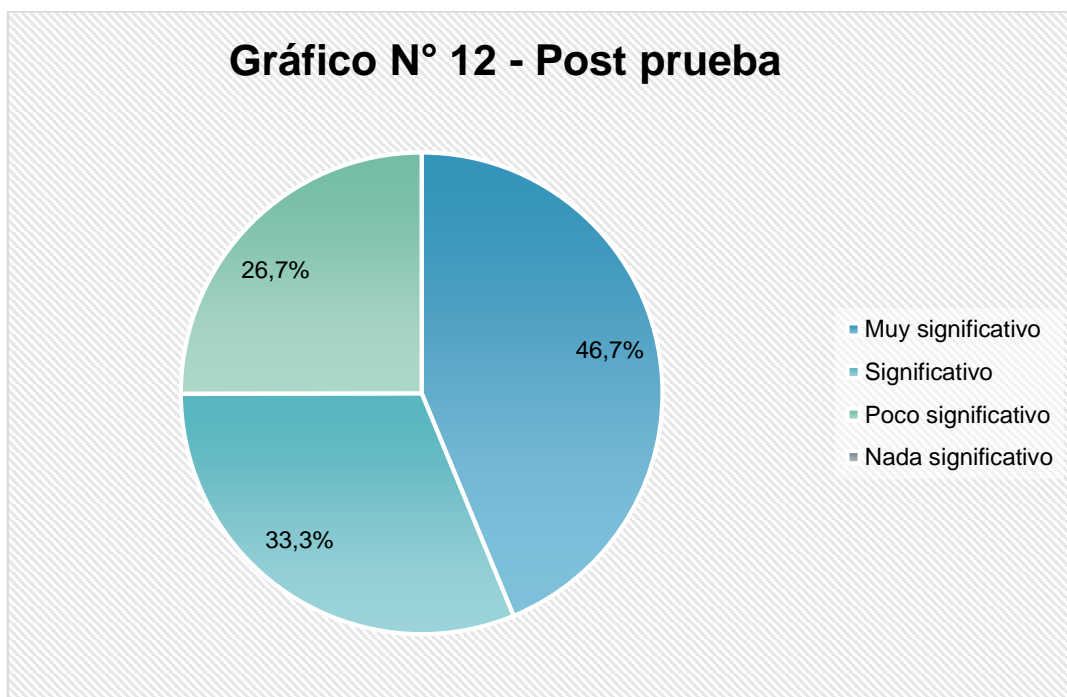


Fuente: tabla N°12
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA PRE PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la pre prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *vocalización*, antes de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

- 2 (13,3%), de estudiantes *vocalizan con precisión cada palabra que emiten de manera significativa.*
- 6 (40%), de estudiantes *vocalizan con precisión cada palabra que emiten de manera poco significativa.*
- 7 (46,7%), de estudiantes *vocalizan con precisión cada palabra que emiten de manera nada significativa.*



Fuente: tabla N°12
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA POST PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la Post prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *vocalización*, después de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

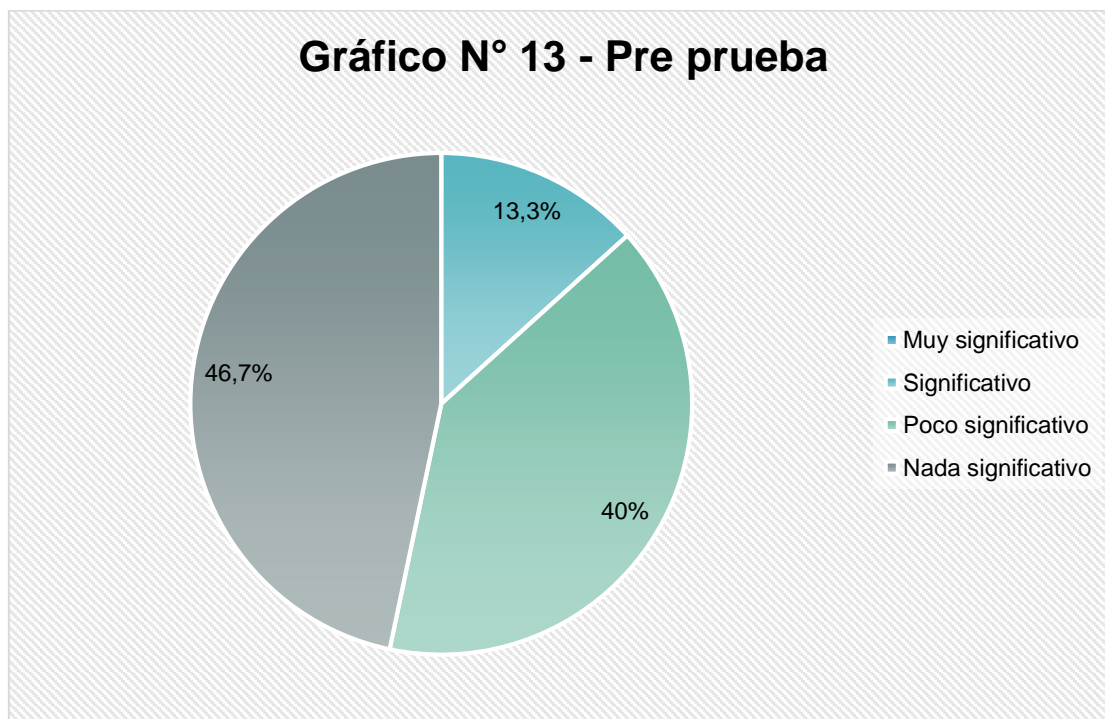
- 7 (46,7%), de estudiantes *vocalizan con precisión cada palabra que emiten de manera muy significativa.*
- 5 (33,3%), de estudiantes *vocalizan con precisión cada palabra que emiten de manera significativa.*
- 4 (26,7%), de estudiantes *vocalizan con precisión cada palabra que emiten de manera poco significativa.*

TABLA N°13

Resultados estadísticos obtenidos usando la Rúbrica de progreso, para la evaluación de la *influencia de las estrategias lúdicas en la mejora de la comunicación oral* en su dimensión *vocalización*, donde obtuvimos los siguientes datos:

INDICADOR N° 13	INDICADORES DE EVALUACIÓN	PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
		fi	%	fi	%
Da explicaciones precisas ante un hecho fortuito	Muy significativo			09	60
	Significativo	02	13,3	04	26,7
	Poco significativo	06	40	02	13,3
	Nada significativo	07	46,7		
TOTAL		15	100	15	100

Fuente: Rúbrica de progreso
Elaboración propia

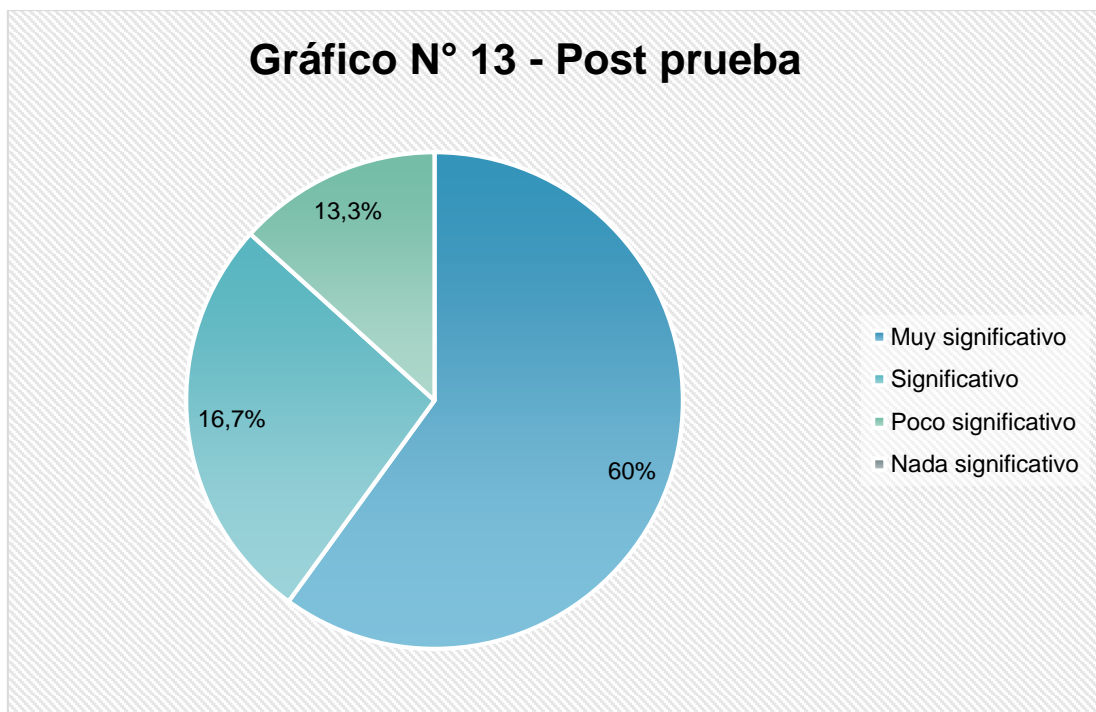


Fuente: tabla N°13
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA PRE PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la pre prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *vocalización*, antes de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

- 2 (13,3%), de estudiantes *dan explicaciones precisas ante un hecho fortuito* de manera significativa.
- 6 (40%), de estudiantes *dan explicaciones precisas ante un hecho fortuito* de manera poco significativa.
- 7 (46,7%), de estudiantes *dan explicaciones precisas ante un hecho fortuito* de manera nada significativa.



Fuente: tabla N°13
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA POST PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la Post prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *vocalización*, después de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

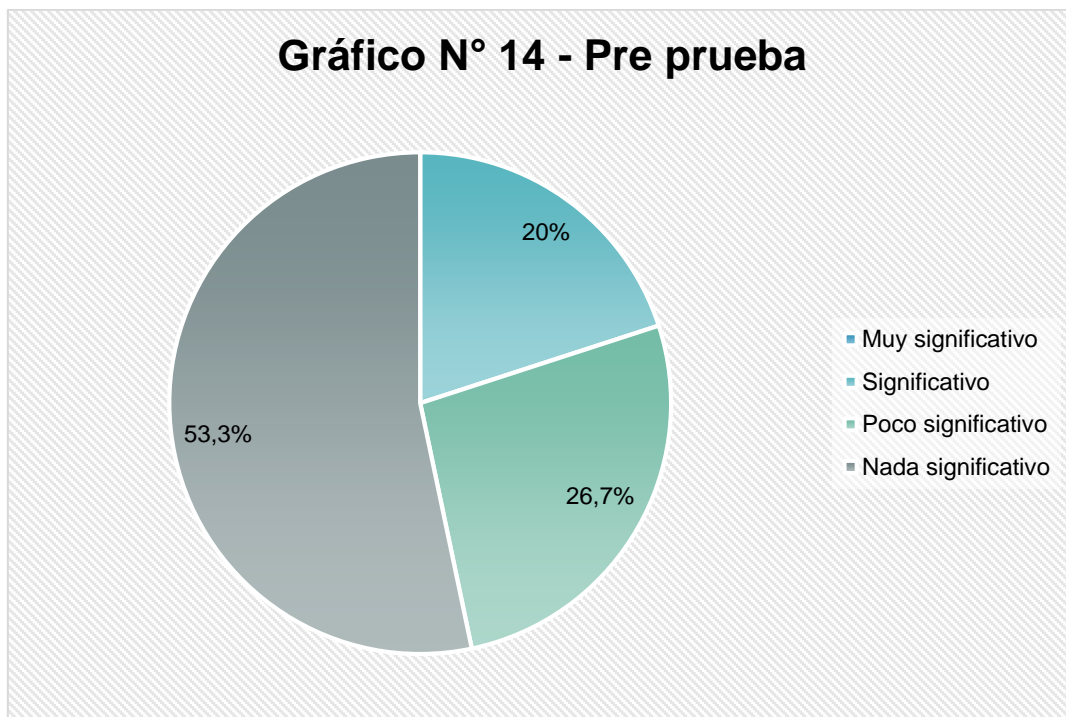
- 9 (60%), de estudiantes *dan explicaciones precisas ante un hecho fortuito* de manera muy significativa.
- 4 (26,7%), de estudiantes *dan explicaciones precisas ante un hecho fortuito* de manera significativa.
- 2 (13,3%), de estudiantes *dan explicaciones precisas ante un hecho fortuito* de manera poco significativa.

TABLA N°14

Resultados estadísticos obtenidos usando la Rúbrica de progreso, para la evaluación de la *influencia de las estrategias lúdicas en la mejora de la comunicación oral* en su dimensión *vocalización*, donde obtuvimos los siguientes datos:

INDICADOR N° 14	INDICADORES DE EVALUACIÓN	PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
		fi	%	fi	%
Se comunica utilizando palabras adecuadas a su edad	Muy significativo			07	46,7
	Significativo	03	20	06	40
	Poco significativo	04	26,7	02	13,3
	Nada significativo	08	53,3		
TOTAL		15	100	15	100

Fuente: Rúbrica de progreso
Elaboración propia



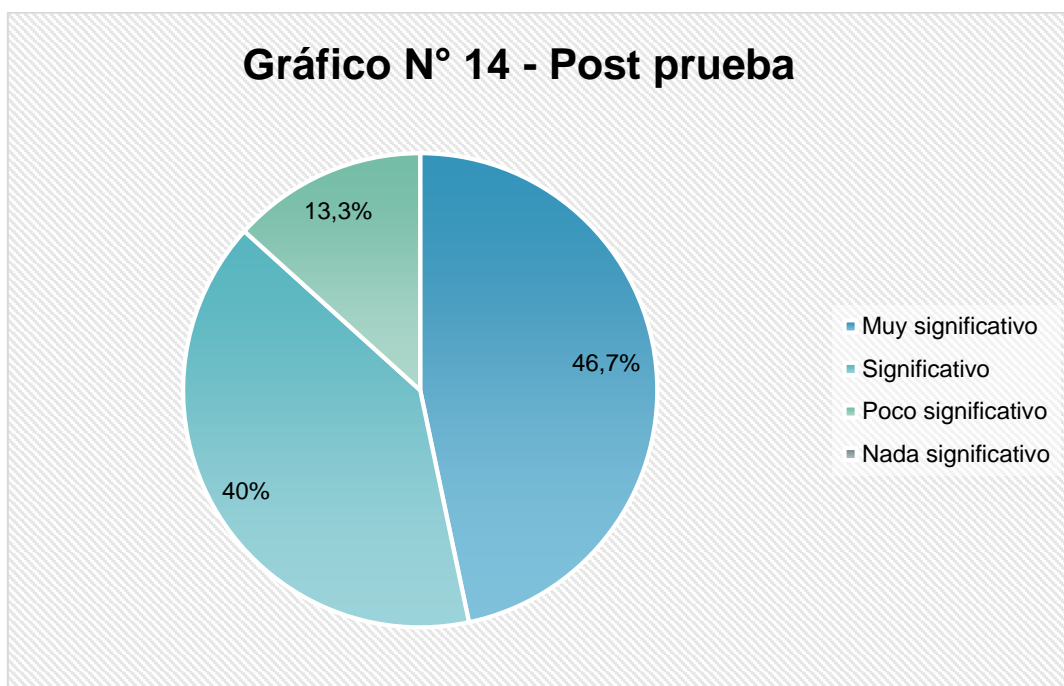
Fuente: tabla N°14
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA PRE PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la pre prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *vocalización*, antes de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

- 3 (20%), de estudiantes *se comunican utilizando palabras de forma adecuada a su edad* de forma significativa.
- 4 (26,7%), de estudiantes *se comunican utilizando palabras de forma adecuada a su edad* de forma poco significativa.

- 8 (53,3%), de estudiantes *se comunican utilizando palabras de forma adecuada a su edad* de forma nada significativa.



Fuente: tabla N°14
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA POST PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la Post prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *vocalización*, después de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

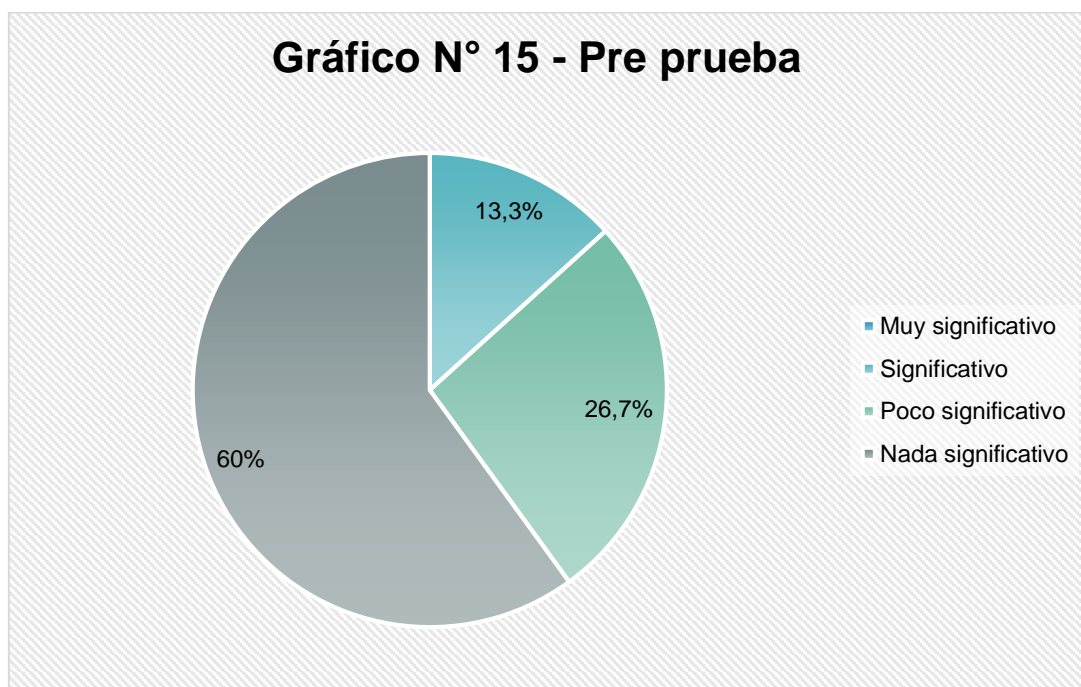
- 7 (46,7%), de estudiantes *se comunican utilizando palabras de forma adecuada a su edad* de forma muy significativa.
- 6 (40%), de estudiantes *se comunican utilizando palabras de forma adecuada a su edad* de forma significativa.
- 2 (13,3%), de estudiantes *se comunican utilizando palabras de forma adecuada a su edad* de forma poco significativa.

TABLA N°15

Resultados estadísticos obtenidos usando la Rúbrica de progreso, para la evaluación de la *influencia de las estrategias lúdicas en la mejora de la comunicación oral* en su dimensión *vocalización*, donde obtuvimos los siguientes datos:

INDICADOR N° 15	INDICADORES DE EVALUACIÓN	PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
		fi	%	fi	%
Articula adecuadamente las palabras	Muy significativo			06	40
	Significativo	02	13,3	06	40
	Poco significativo	04	26,7	03	20
	Nada significativo	09	60		
TOTAL		15	100	15	100

Fuente: Rúbrica de progreso
Elaboración propia

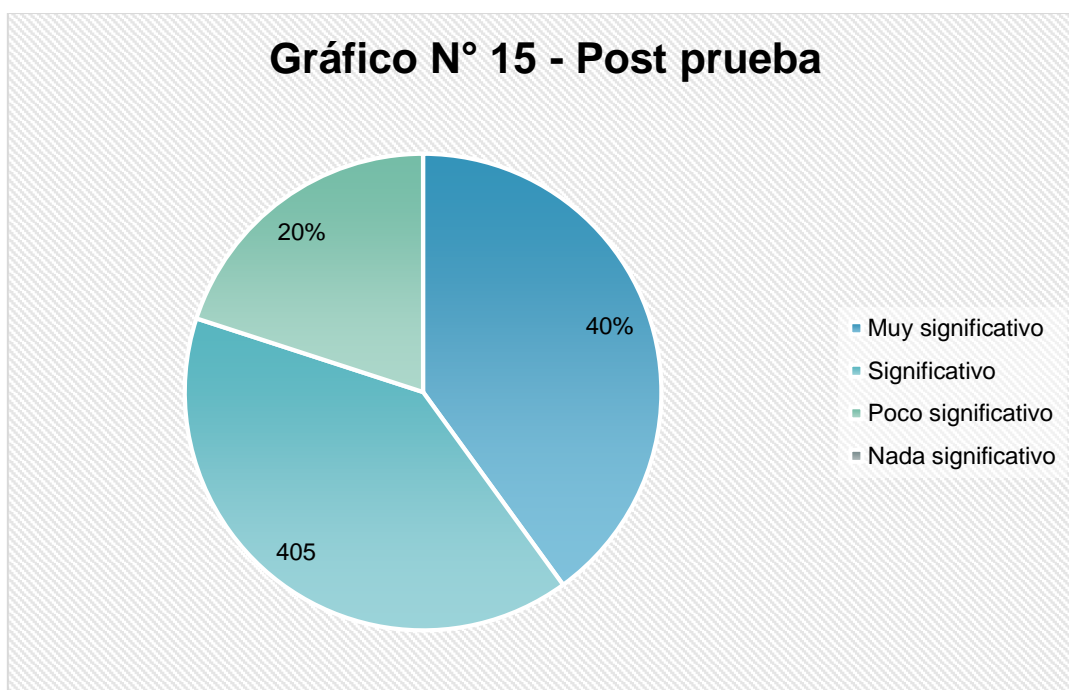


Fuente: tabla N°15
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA PRE PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la pre prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *vocalización*, antes de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

- 2 (13,3%), de estudiantes *articulan adecuadamente las palabras* de manera significativa.
- 4 (26,7%), de estudiantes *articulan adecuadamente las palabras* de manera poco significativa.
- 9 (60%), de estudiantes *articulan adecuadamente las palabras* de manera nada significativa.



Fuente: tabla N°15
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA POST PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la Post prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *vocalización*, después de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

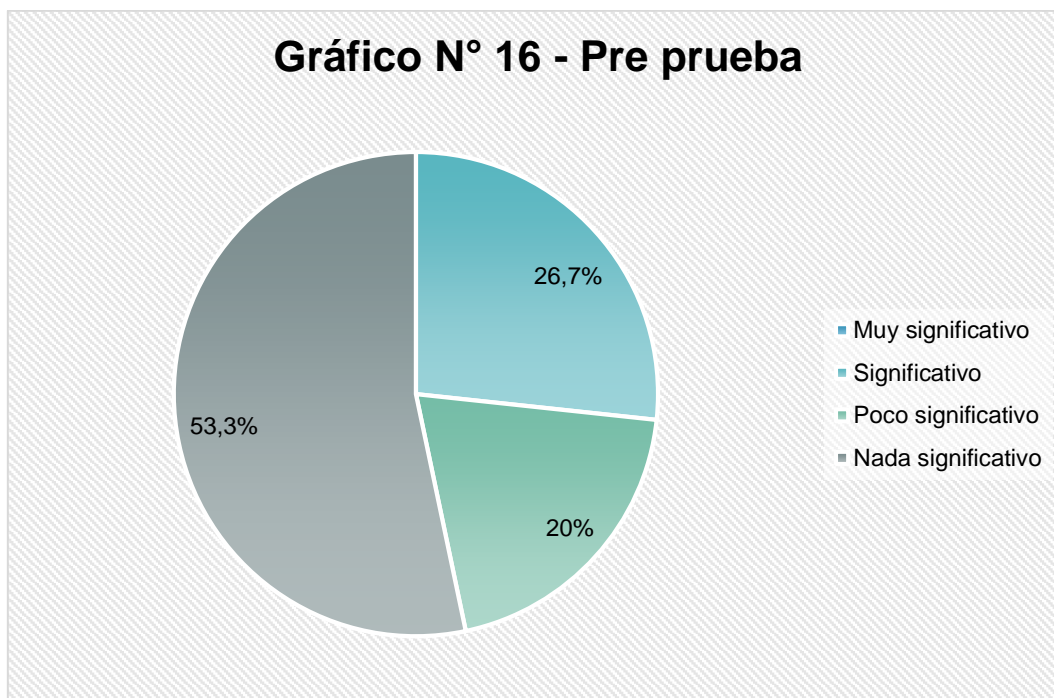
- 6 (40%), de estudiantes *articulan adecuadamente las palabras* de manera muy significativa.
- 6 (40%), de estudiantes *articulan adecuadamente las palabras* de manera significativa.
- 3 (20%), de estudiantes *articulan adecuadamente las palabras* de manera poco significativa.

TABLA N°16

Resultados estadísticos obtenidos usando la Rúbrica de progreso, para la evaluación de la *influencia de las estrategias lúdicas en la mejora de la comunicación oral* en su dimensión *vocalización*, donde obtuvimos los siguientes datos:

INDICADOR N° 16	INDICADORES DE EVALUACIÓN	PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
		fi	%	fi	%
Es preciso en sus expresiones	Muy significativo			08	53,3
	Significativo	04	26,7	05	33,3
	Poco significativo	03	20	02	13,3
	Nada significativo	08	53,3		
TOTAL		15	100	15	100

Fuente: Rúbrica de progreso
Elaboración propia

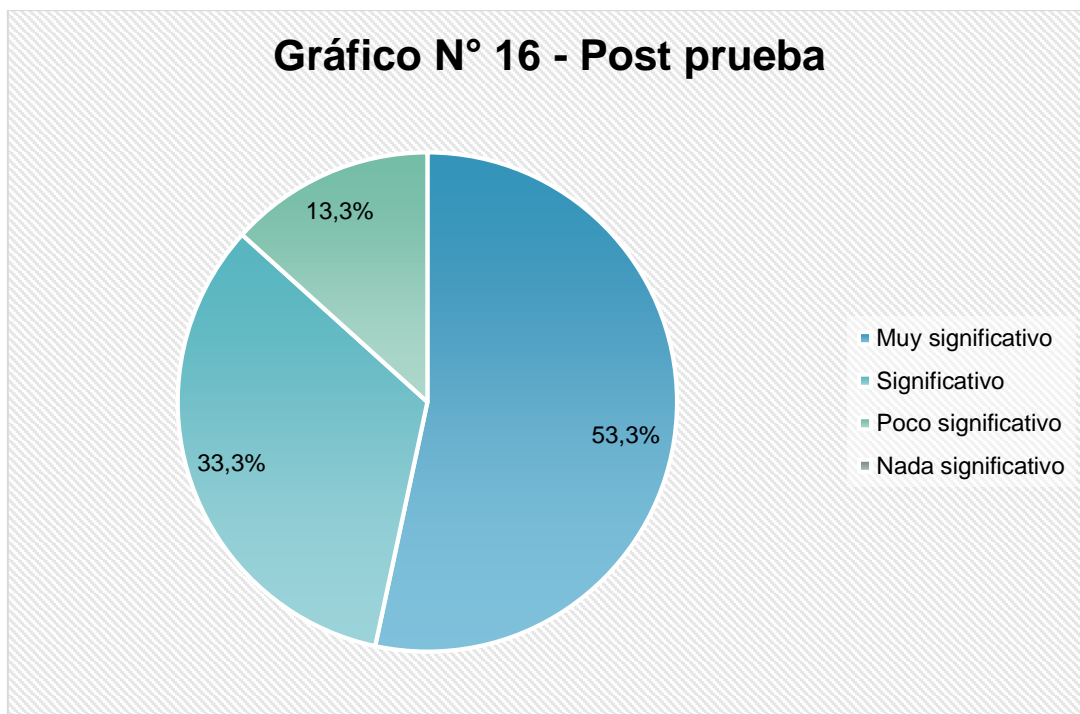


Fuente: tabla N°16
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA PRE PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la pre prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *vocalización*, antes de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

- 4 (26,7%), de estudiantes *se precisan en sus expresiones* de manera significativa.
- 3 (20%), de estudiantes *se precisan en sus expresiones* de manera poco significativa.
- 8 (53,3%), de estudiantes *se precisan en sus expresiones* de manera nada significativa.



Fuente: tabla N°16
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA POST PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la Post prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *vocalización*, después de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

- 8 (53,3%), de estudiantes *se precisan en sus expresiones* de manera muy significativa.
- 5 (33,3%), de estudiantes *se precisan en sus expresiones* de manera significativa.
- 2 (13,3%), de estudiantes *se precisan en sus expresiones* de manera poco significativa.

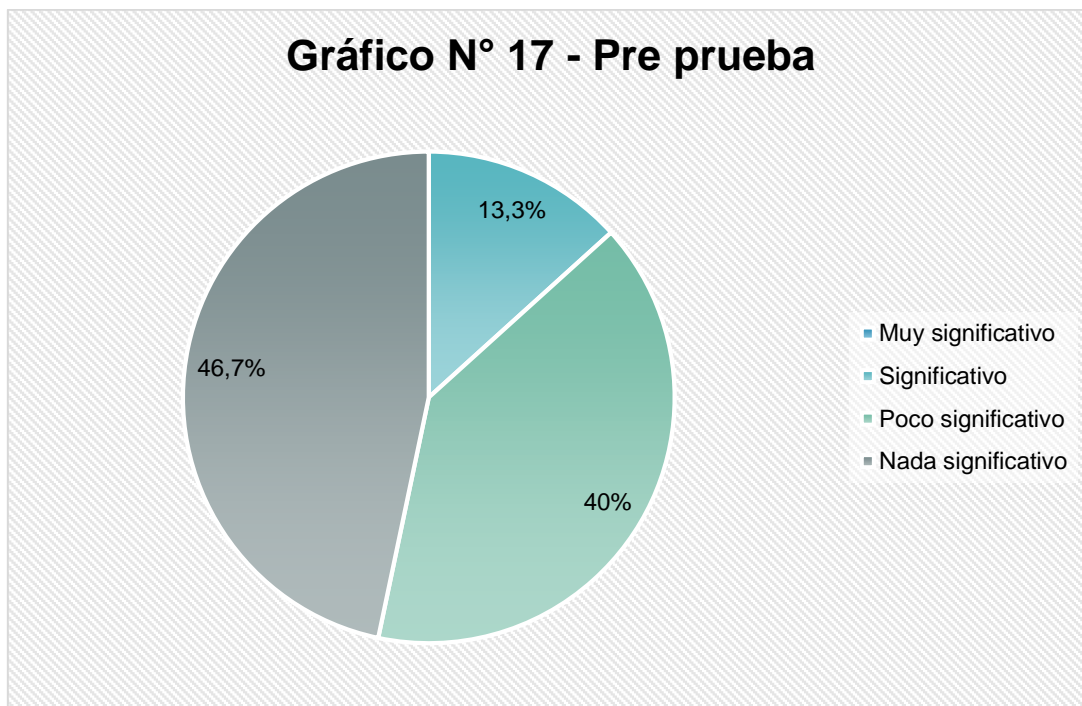
RESULTADOS	
DEL ÍNDICE DE INFLUENCIA DE LAS	ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LA MEJORA DE LA COHERENCIA

TABLA N°17

Resultados estadísticos obtenidos usando la Rúbrica de progreso, para la evaluación de la *influencia de las estrategias lúdicas en la mejora de la comunicación oral* en su dimensión *coherencia*, donde obtuvimos los siguientes datos:

INDICADOR N° 17	INDICADORES DE EVALUACIÓN	PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
		fi	%	fi	%
Narra sus experiencias en forma secuencial	Muy significativo			07	46,7
	Significativo	02	13,3	05	33,3
	Poco significativo	06	40	04	26,7
	Nada significativo	07	46,7		
TOTAL		15	100	15	100

Fuente: Rúbrica de progreso
Elaboración propia

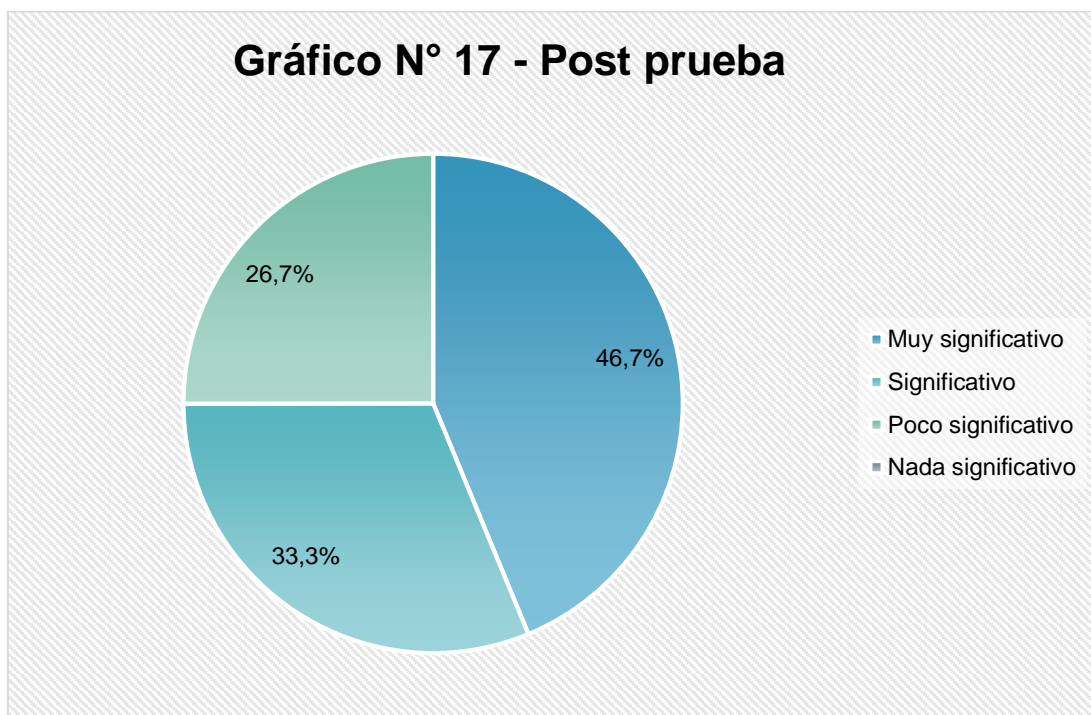


Fuente: tabla N°17
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA PRE PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la pre prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *coherencia*, antes de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

- 2 (13,3%), de estudiantes *narran sus experiencias en forma secuencial* de manera significativa.
- 6 (40%), de estudiantes *narran sus experiencias en forma secuencial* de manera poco significativa.
- 7 (46,7%), de estudiantes *narran sus experiencias en forma secuencial* de manera nada significativa.



Fuente: tabla N°17
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA POST PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la Post prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *coherencia*, después de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

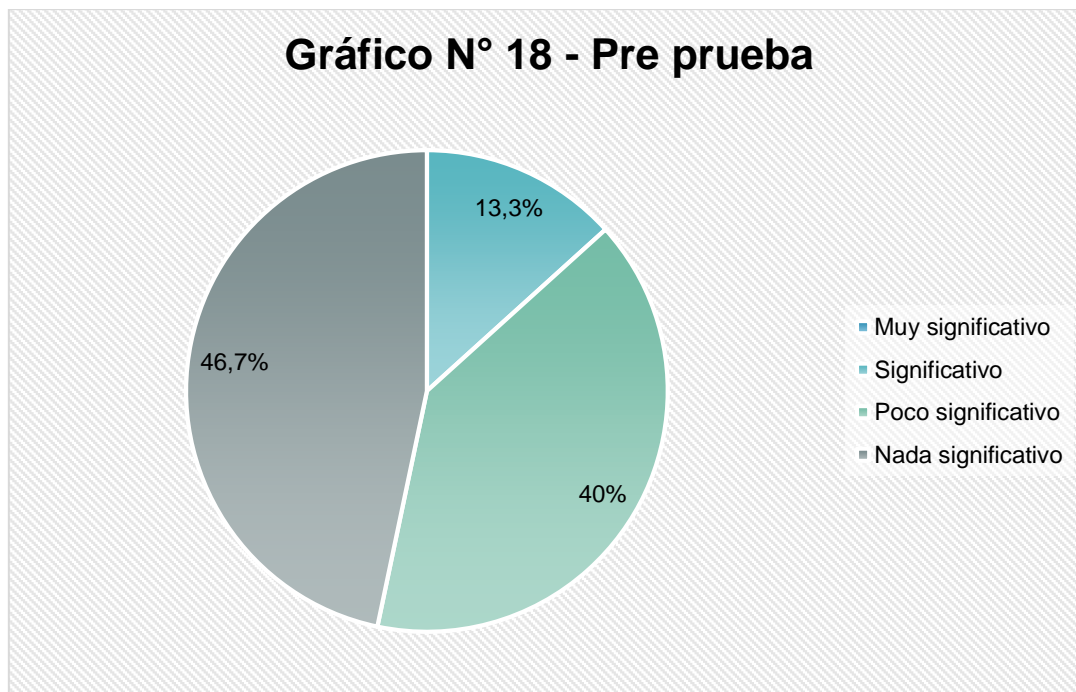
- 7 (46,7%), de estudiantes *narran sus experiencias en forma secuencial de manera muy significativa.*
- 5 (33,3%), de estudiantes *narran sus experiencias en forma secuencial de manera significativa.*
- 4 (26,7%), de estudiantes *narran sus experiencias en forma secuencial de manera poco significativa.*

TABLA N°18

Resultados estadísticos obtenidos usando la Rúbrica de progreso, para la evaluación de la *influencia de las estrategias lúdicas en la mejora de la comunicación oral* en su dimensión *coherencia*, donde obtuvimos los siguientes datos:

INDICADOR N° 18	INDICADORES DE EVALUACIÓN	PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
		fi	%	fi	%
Evita las contradicciones en sus diálogos	Muy significativo			09	60
	Significativo	02	13,3	04	26,7
	Poco significativo	06	40	02	13,3
	Nada significativo	07	46,7		
TOTAL		15	100	15	100

Fuente: Rúbrica de progreso
Elaboración propia

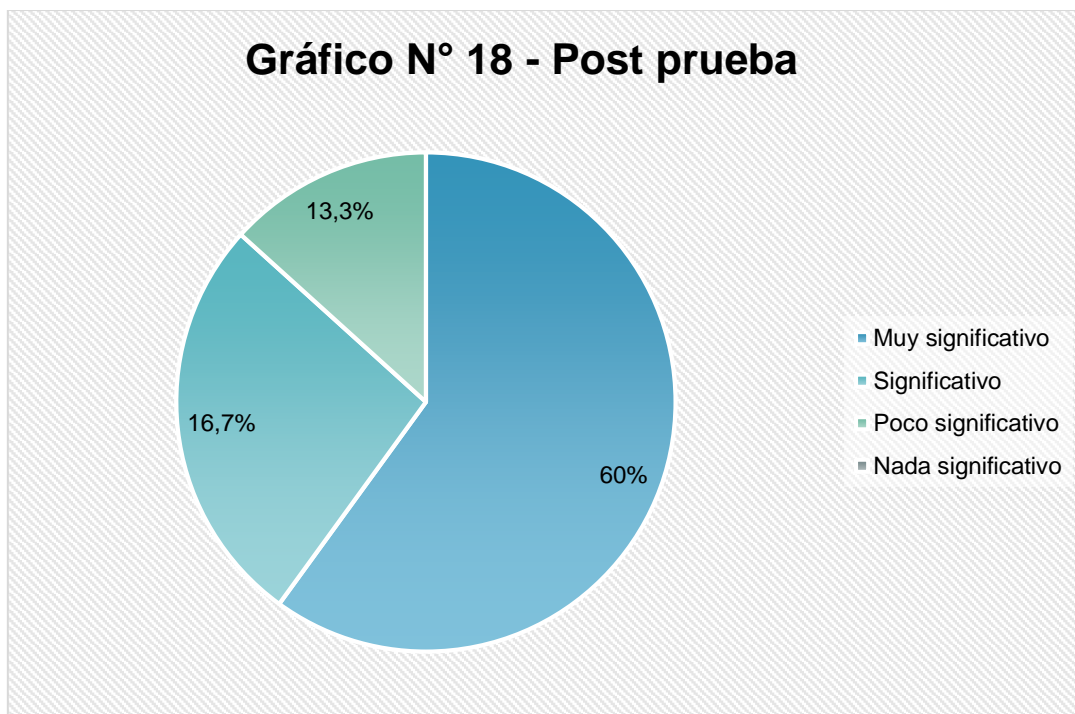


Fuente: tabla N°18
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA PRE PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la pre prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *coherencia*, antes de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

- 2 (13,3%), de estudiantes *evitan las contradicciones en sus diálogos* de manera significativa.
- 6 (40%), de estudiantes *evitan las contradicciones en sus diálogos* de manera poco significativa.
- 7 (46,7%), de estudiantes *evitan las contradicciones en sus diálogos* de manera nada significativa.



Fuente: tabla N°18
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA POST PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la Post prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *coherencia*, después de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

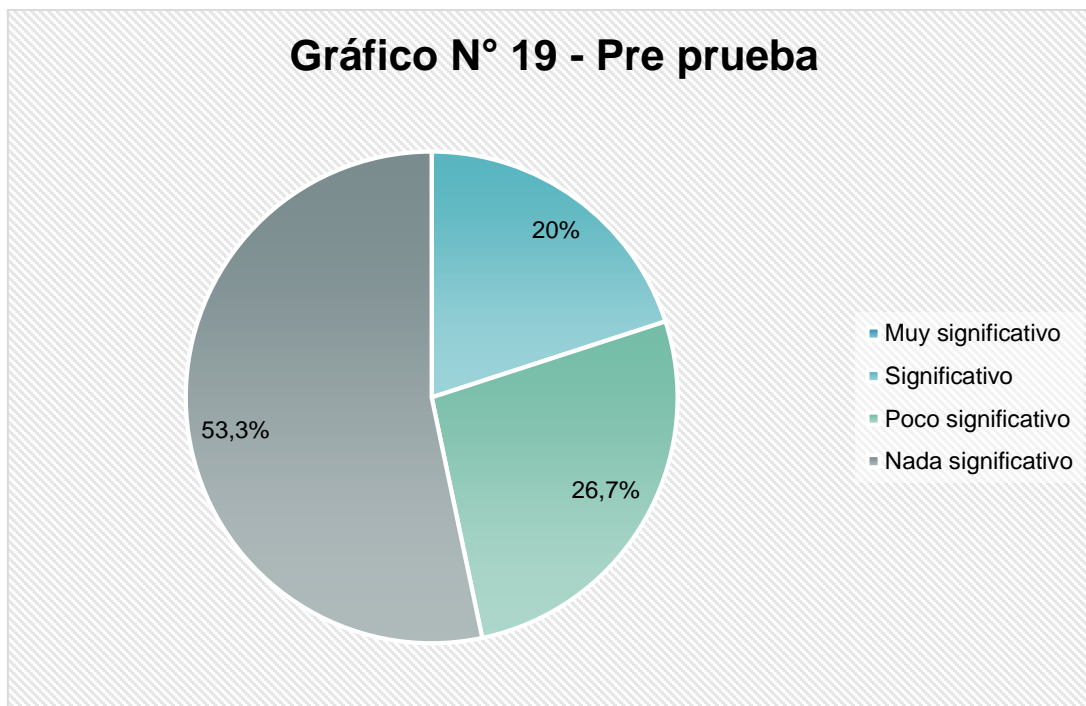
- 9 (60%), de estudiantes *evitan las contradicciones en sus diálogos* de manera muy significativa.
- 4 (26,7%), de estudiantes *evitan las contradicciones en sus diálogos* de manera significativa.
- 2 (13,3%), de estudiantes *evitan las contradicciones en sus diálogos* manera poco significativa.

TABLA N°19

Resultados estadísticos obtenidos usando la Rúbrica de progreso, para la evaluación de la *influencia de las estrategias lúdicas en la mejora de la comunicación oral* en su dimensión *coherencia*, donde obtuvimos los siguientes datos:

INDICADOR N° 19	INDICADORES DE EVALUACIÓN	PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
		fi	%	fi	%
Relaciona sus ideas haciendo uso de conectores	Muy significativo			07	46,7
	Significativo	03	20	06	40
	Poco significativo	04	26,7	02	13,3
	Nada significativo	08	53,3		
TOTAL		15	100	15	100

Fuente: Rúbrica de progreso
Elaboración propia

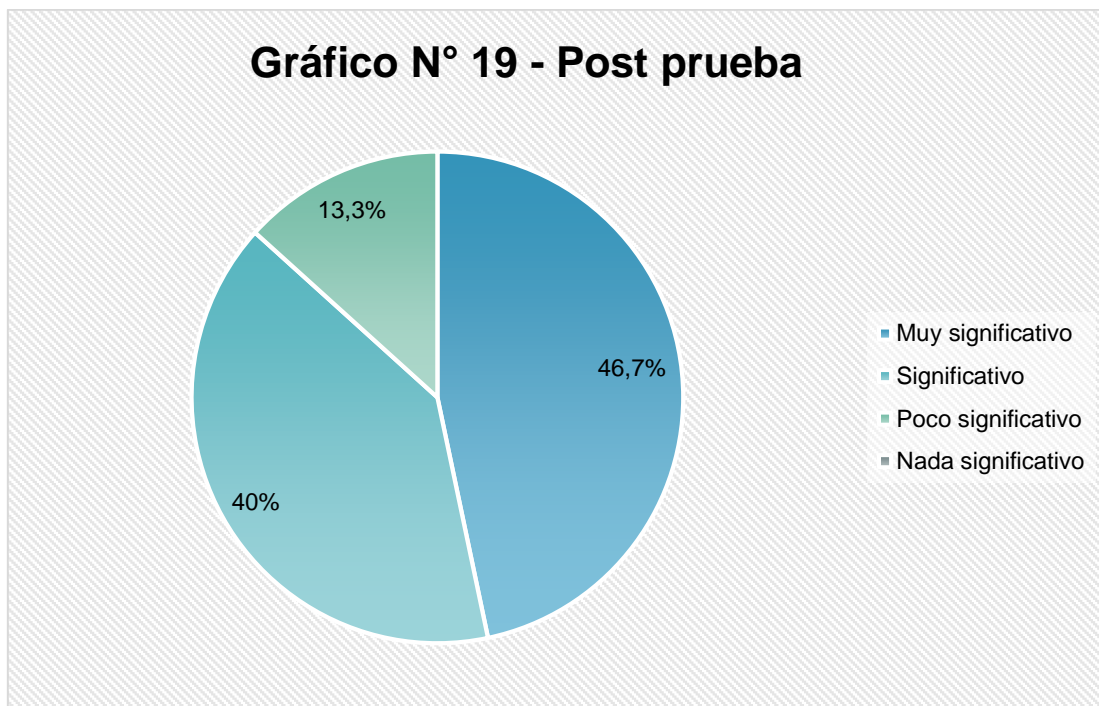


Fuente: tabla N°19
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA PRE PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la pre prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *coherencia*, antes de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

- 3 (20%), de estudiantes *relacionan sus ideas haciendo uso de conectores de forma significativa.*
- 4 (26,7%), de estudiantes *relacionan sus ideas haciendo uso de conectores de forma poco significativa.*
- 8 (53,3%), de estudiantes *relacionan sus ideas haciendo uso de conectores de forma nada significativa.*



Fuente: tabla N°19
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA POST PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la Post prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *coherencia*, después de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

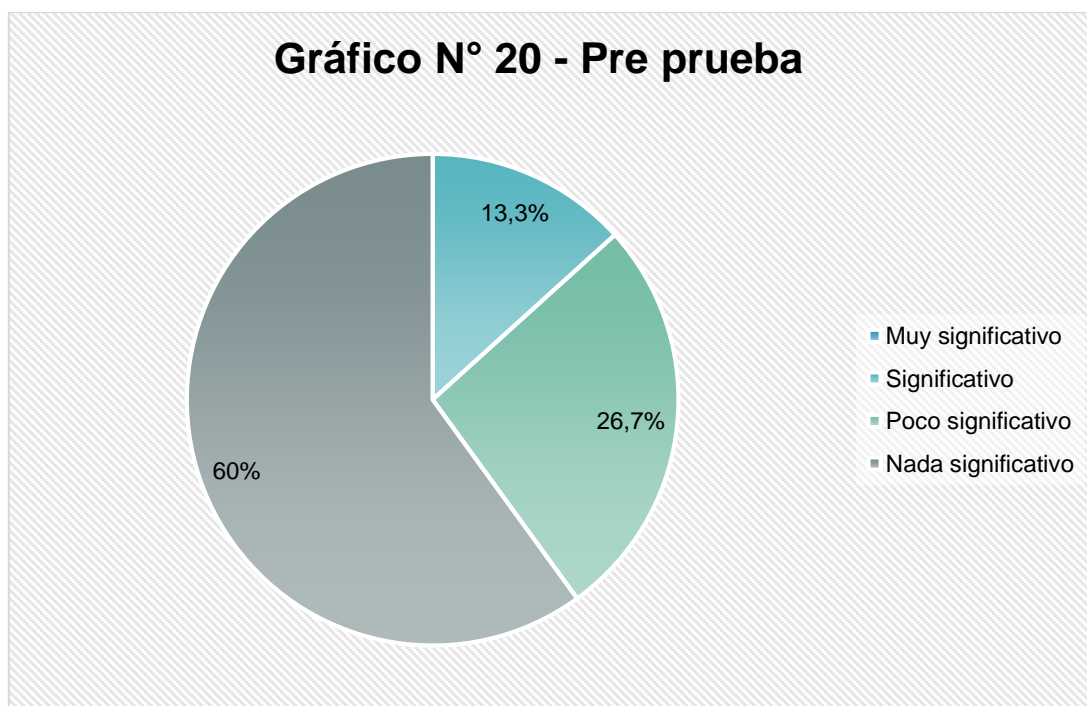
- 7 (46,7%), de estudiantes *relacionan sus ideas haciendo uso de conectores* de forma muy significativa.
- 6 (40%), de estudiantes *relacionan sus ideas haciendo uso de conectores* de forma significativa.
- 2 (13,3%), de estudiantes *relacionan sus ideas haciendo uso de conectores* de forma poco significativa.

TABLA N°20

Resultados estadísticos obtenidos usando la Rúbrica de progreso, para la evaluación de la *influencia de las estrategias lúdicas en la mejora de la comunicación oral* en su dimensión *coherencia*, donde obtuvimos los siguientes datos:

INDICADOR N° 20	INDICADORES DE EVALUACIÓN	PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
		fi	%	fi	%
Presenta adecuadamente el problema o conflicto entre sus compañeros del aula	Muy significativo			06	40
	Significativo	02	13,3	06	40
	Poco significativo	04	26,7	03	20
	Nada significativo	09	60		
TOTAL		15	100	15	100

Fuente: Rúbrica de progreso
Elaboración propia

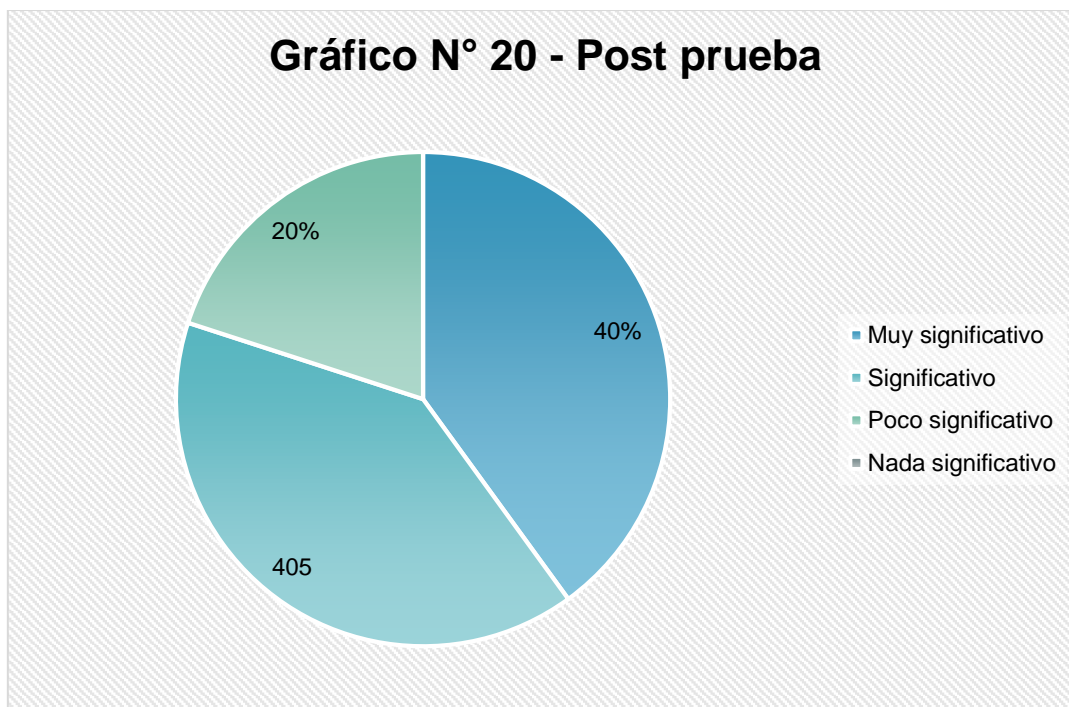


Fuente: tabla N°20
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA PRE PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la pre prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *coherencia*, antes de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

- 2 (13,3%), de estudiantes *presentan adecuadamente el problema o conflicto entre sus compañeros del aula* de manera significativa.
- 4 (26,7%), de estudiantes *presentan adecuadamente el problema o conflicto entre sus compañeros del aula* de manera poco significativa.
- 9 (60%), de estudiantes *presentan adecuadamente el problema o conflicto entre sus compañeros del aula* de manera nada significativa.



Fuente: tabla N°20
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA POST PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la Post prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *coherencia*, después de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

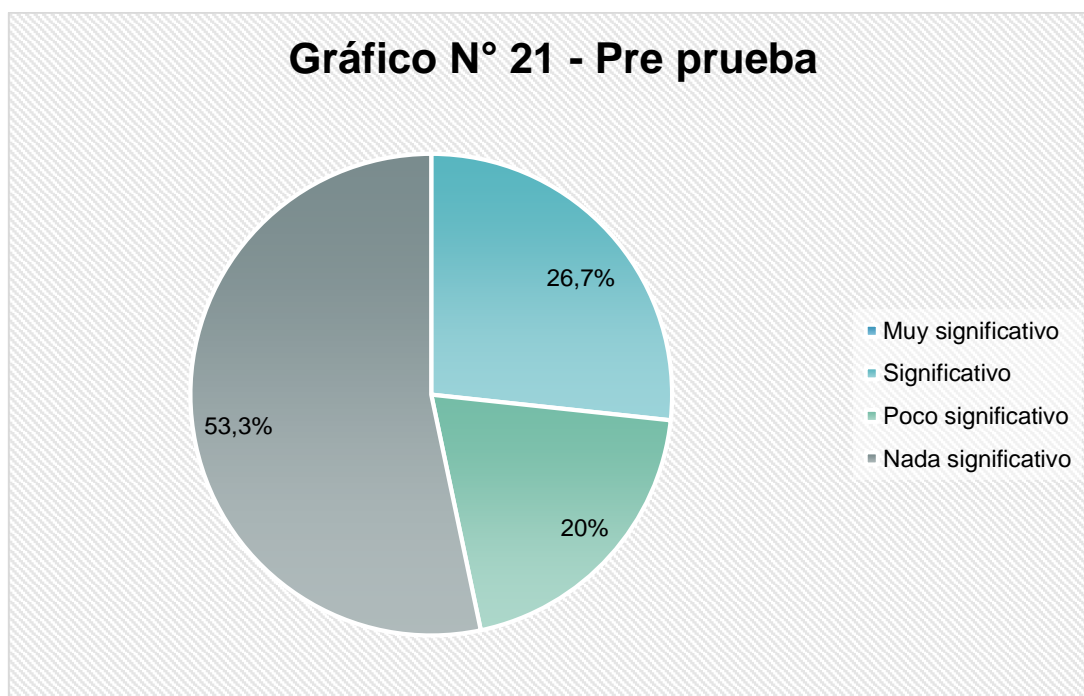
- 6 (40%), de estudiantes *presentan adecuadamente el problema o conflicto entre sus compañeros del aula* de manera muy significativa.
- 6 (40%), de estudiantes *presentan adecuadamente el problema o conflicto entre sus compañeros del aula* de manera significativa.
- 3 (20%), de estudiantes *presentan adecuadamente el problema o conflicto entre sus compañeros del aula* de manera poco significativa.

TABLA N°21

Resultados estadísticos obtenidos usando la Rúbrica de progreso, para la evaluación de la *influencia de las estrategias lúdicas en la mejora de la comunicación oral* en su dimensión *coherencia*, donde obtuvimos los siguientes datos:

INDICADOR N°	INDICADORES DE EVALUACIÓN	PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
		fi	%	fi	%
Indica dónde y cuándo se desarrollan las acciones	Muy significativo			08	53,3
	Significativo	04	26,7	05	33,3
	Poco significativo	03	20	02	13,3
	Nada significativo	08	53,3		
TOTAL		15	100	15	100

Fuente: Rúbrica de progreso
Elaboración propia

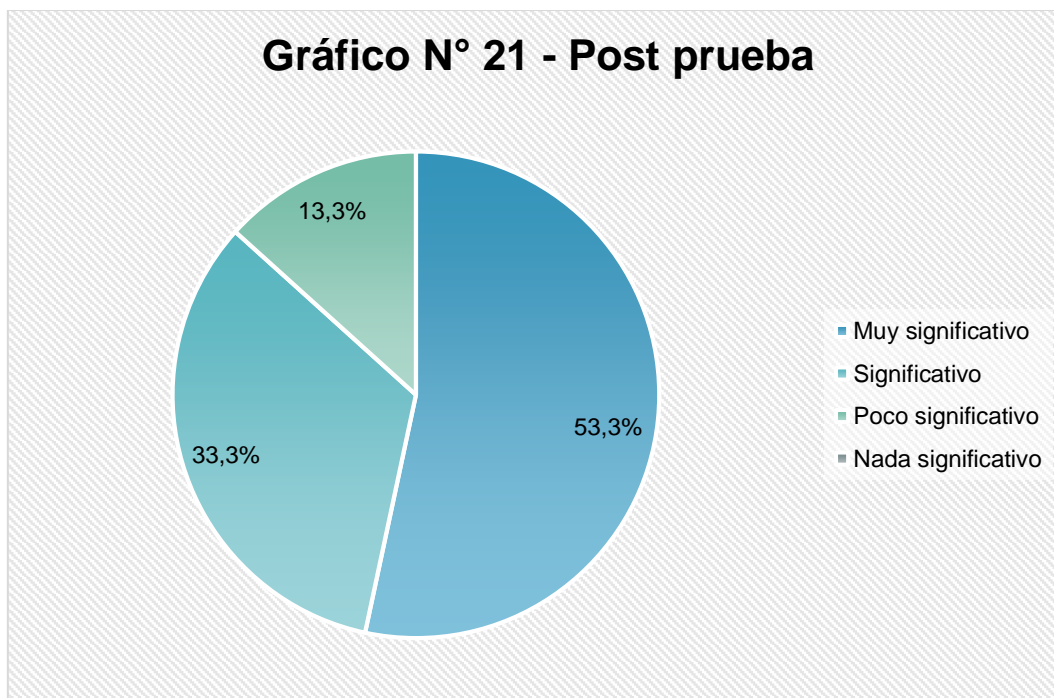


Fuente: tabla N°21
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA PRE PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la pre prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *coherencia*, antes de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

- 4 (26,7%), de estudiantes *indican donde y cuando se desarrollan las acciones* de manera significativa.
- 3 (20%), de estudiantes *indican donde y cuando se desarrollan las acciones* de manera poco significativa.
- 8 (53,3%), de estudiantes *indican donde y cuando se desarrollan las acciones* de manera nada significativa.



Fuente: tabla N°21
Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA POST PRUEBA

Después de analizar las tablas estadísticas en la Post prueba donde buscamos ver el nivel de la comunicación oral en los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, en la dimensión de la *coherencia*, después de aplicar las estrategias lúdicas, se puede observar los siguientes resultados:

- 8 (53,3%), de estudiantes *indican donde y cuando se desarrollan las acciones* de manera muy significativa.
- 5 (33,3%), de estudiantes *indican donde y cuando se desarrollan las acciones* de manera significativa.
- 2 (13,3%), de estudiantes *indican donde y cuando se desarrollan las acciones* de manera poco significativa.

4.2. Análisis e interpretación de resultados

Para la contrastación de la hipótesis, teniendo en cuenta que es una investigación APLICADA se trabajó con la técnica de PRUEBA y DISPRUEBA para investigaciones de diseño EXPERIMENTAL, que se administra de la siguiente manera:

- A. PRUEBA: Prueba parcial respecto a la hipótesis con un porcentaje igual o mayor al 99%: entonces lo que se ha afirmado en la hipótesis se ha confirmado parcialmente de acuerdo al resultado que se incluyen en las tablas y gráficos correspondientes.
- B. DISPRUEBA: Disprueba parcial respecto a la hipótesis con un porcentaje igual o mayor al 1%: entonces lo que se ha afirmado en la hipótesis se ha confirmado parcialmente de acuerdo al resultado que se incluyen en las tablas y gráficos correspondientes.

En el Capítulo I, sobre el problema de investigación planteamos la hipótesis mediante el siguiente enunciado:

La aplicación de las estrategias lúdicas desarrollará la comunicación oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 024-Pachas-Huánuco- 2022.

Considerando como premisas los resultados del trabajo de investigación, cuyo número de estudiantes que demostraron una mejora significativa en el *desarrollo de la comunicación oral* después de haber aplicado *las estrategias lúdicas (PRUEBA)*. Y estudiantes que no demostraron una mejora significativa en el *desarrollo de la comunicación oral* después de haber aplicado *las estrategias lúdicas (DISPRUEBA)*, tenemos:

TABLA N° 22							
RESULTADOS DE: LA INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LA MEJORA DE LA <i>FLUIDEZ</i>							
	01	02	03	04	05	06	TOTAL
MS	6	9	7	6	8	10	7,7
S	5	4	5	6	5	3	4,7
PS	4	2	2	3	2	2	2,5
NS							
TOTAL							14,9

TABLA N° 23						
RESULTADOS DE: LA INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LA MEJORA DE LA <i>ENTONACIÓN</i>						
	07	08	09	10	11	TOTAL
MS	7	9	7	6	8	7,4
S	5	3	6	6	5	5
PS	3	2	2	3	2	2,4
NS						
TOTAL						14,8

TABLA N° 24						
RESULTADOS DE: LA INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LA MEJORA DE LA <i>VOCALIZACIÓN</i>						
	12	13	14	15	16	TOTAL
MS	6	9	7	6	8	7,2
S	5	4	5	6	5	5
PS	4	2	2	3	2	2,6
NS						
TOTAL						14,8

TABLA N° 25						
RESULTADOS DE: LA INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LA MEJORA DE LA <i>COHERENCIA</i>						
	17	18	19	20	21	TOTAL
MS	7	9	7	6	8	7,4
S	5	3	6	6	5	5
PS	3	2	2	3	2	2,4
NS						
TOTAL						14,8

PRUEBA DE HIPÓTESIS EN BASE A LA TÉCNICA PRUEBA Y LA DISPRUEBA:

TABLA N° 25					
DIMENSIÓN	PRUEBA*	%	DISPRUEBA**	%	TOTAL %
1	14,9	99,3	0,1	0,7	100
2	14,8	98,7	0,2	1,3	100
3	14,8	98,7	0,2	1,3	100
4	14,8	98,7	0,2	1,3	100
TOTAL, GLOBAL	14,825	98,85%	0,175	1,15%	100
PORCENTAJES	98,85%		1,15%		100

Fuente: Resultados de las tablas N° 22, 23, 24 y 25
Elaboración propia.

C. INTERPRETACIÓN:

- * PRUEBA: 98,85%, estudiantes **SÍ** mejoraron significativamente en el desarrollo de la comunicación oral después de haber aplicado las estrategias lúdicas.
- ** DISPRUEBA: 1,15%, estudiantes **NO** mejoraron significativamente en el desarrollo de la comunicación oral después de haber aplicado las estrategias lúdicas.

CONCLUSIÓN GLOBAL DE LA PRUEBA DE HIPÓTESIS

PRIMERO:

En un 98,85% se determinó que existe una influencia significativa de las estrategias lúdicas para desarrollar la comunicación oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 024, Pachas, Huánuco 2022.

SEGUNDO:

En un 1,15% se determinó que no hubo una influencia significativa de las estrategias lúdicas para desarrollar la comunicación oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 024, Pachas, Huánuco 2022.

TERCERO:

En base a los resultados de la investigación realizada por medio del instrumento rúbrica de profesor se pudo mostrar que existe una influencia significativa de las estrategias lúdicas para desarrollar la comunicación oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 024, Pachas, Huánuco 2022.

CUARTO

- Se determinó que existe una influencia significativa de los juegos simbólicos, en la *fluidez* de la comunicación oral.
- Se determinó que existe una influencia significativa de los juegos simbólicos, en la *entonación* de la comunicación oral.
- Se determinó que existe una influencia significativa de los juegos simbólicos, en la *vocalización* de la comunicación oral.
- Se determinó que existe una influencia significativa de los juegos simbólicos, en la *coherencia* de la comunicación oral.

CAPÍTULO V.

DISCUSIÓN

5.1. Contrastación con los Referentes Bibliográficos

Después de revisar los resultados obtenidos donde se buscaba mostrar el grado de influencia de las estrategias lúdicas para la mejora del desarrollar la comunicación oral, oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas- Huánuco, de la cual se obtuvo resultados significativos. Podemos ver en la comparación de con los antecedentes vemos los siguientes:

En la investigación realizada por Moyolema, C. (2018). *Las actividades lúdicas educativas en el pensamiento crítico – reflexivo de los niños de los quintos grados paralelos “C” y “D” de la Unidad Educativa Francisco Flor – Gustavo Eguez de la Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.* (tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato. Ecuador). Tuvo como conclusiones los docentes no incluyen actividades lúdicas educativas en sus planificaciones de bloque por lo tanto dichas actividades no cumplirían con el propósito de ayudar a la comprensión de los contenidos curriculares y a su vez tampoco desarrollarán el pensamiento crítico-reflexivo en los estudiantes.

También en Bolivia en la Universidad Mayor de San Andres, Rodríguez, M. (2017). *Programa de estrategias lúdicas en el fortalecimiento de la expresión corporal en niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa San Andres de la Ciudad de el Alto - La Paz.* Quien concluyo que el fortalecimiento de la expresión corporal es imprescindible para el desarrollo social y personal del niño. Este objetivo se cumplió debido a que durante las 23 sesiones trabajadas los niños demostraron un cambio significativo en el desarrollo de la expresión corporal, el conocimiento de su cuerpo y sus funciones del mismo.

CONCLUSIONES

- a) Después de los resultados obtenidos y analizar cada dato estadístico obtenido en el trabajo de campo y en términos generales, se demostró que existe una influencia significativa positiva de la variable independiente sobre la dependiente ya que un 98,85% demuestra que existe un índice de influencia significativa de las estrategias lúdicas en la mejora del desarrollo de la comunicación oral en estudiantes de nivel inicial, frente al 1,15% demostró que no hubo un índice de influencia significativa de las variables.

- b) Conforme se muestra en los datos estadísticos plasmados en las tablas del N°01 al N° 06 y en sus respectivos gráficos de puede determinar que existe una influencia significativa de los juegos simbólicos en la *fluidez* de la comunicación oral, ya que los niños y niñas del nivel inicial mostraron expresar sus ideas con claridad y hablar si muletillas.

- c) Luego de analizar la recopilación de datos obtenidos y plasmados en las tablas del N° 07 al N° 11, y que la prueba de hipótesis en base a la técnica prueba y disprueba determina que en un 98,85% existe un índice de significativa influencia del juego de entrega, en la entonación de la comunicación oral, los estudiantes utilizan un tono de vos de manera adecuada y demostrar seguridad al entonar cada palabra.

- d) De acuerdo a los resultados estadísticos obtenidos lo cual se refleja en las tablas N° 12 al N° 16, se determinó, en un 98,85%, que existe una significativa influencia del juego de representación de personajes, en la vocalización de la comunicación oral, los niños de nivel inicial vocalizan con precisión cada palabra que emiten y dan explicaciones precisas ante un hecho fortuito.
- e) Conforme se muestra en los datos estadísticos plasmados en las tablas del N°17 al N° 21 y en sus respectivos gráficos de puede determinar que existe un índice de influencia significativa del juego reglado, en la coherencia de la comunicación oral, ya que lo estudiantes evidencian narrar sus experiencias en forma secuencial y evitar las contradicciones en sus diálogos.

RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS

a) Se sugieren a la MINEDU:

Incluir dentro del currículo, correspondientes metodologías de enseñanzas las diferentes estrategias lúdicas con la finalidad que se mejore el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes de nivel inicial.

b) A las UGEL:

Se recomienda a las autoridades de la Unidad de Gestión Educativa Locales de Huánuco, realizar capacitaciones enfocados en el desarrollo de estrategias que los docentes puedan usar en sus clases con sus estudiantes con el propósito del desarrollo de la fluidez, en que los niños mantengan una conversación de manera y fluida y sepan emitir un mensaje con fluidez y claridad.

c) A los docentes:

Se les sugieren utilizar las diversas estrategias lúdicas basada en el enfoque por competencias con la sola finalidad que los estudiantes logren una mejora significativa en el desarrollo de la entonación, de tal manera logren entonar las palabras con una velocidad adecuada y emoción.

d) A los directores de las Instituciones Educativas de nivel Inicial:

Fomentar y realizar talleres con estrategias lúdicas como el juego de entrega, con la sola finalidad de que se mejore el nivel del desarrollo de la vocalización de cada estudiante de tal forma ellos se puedan comunicar utilizando las palabras adecuadas a su edad y articular de manera adecuada las palabras.

REFERENCIAS INDI BIBLIOGRÁFICAS

- Alva, G. y Jaramillo, E. (2019). *Aplicación del programa "Actividad Lúdicas" para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 014 Juan Pablo II - Llicua, Amarilis*. (tesis de segunda especialidad, UNHEVAL).
<https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/4973>
- Arévalo, S. (2018). *Actividades lúdicas y dominio de la lateralidad en niños de segundo grado – Sullana*. (tesis de maestría, Universidad San Pedro – Sullana).
- Arias, F. (2012). El proyecto de investigación. Editorial Episema: Venezuela.
- Aulenska. (1979). Breve introducción a la lingüística . La Habana: Pueblo y Educación .
- Bañares. (2008). *"El juego como estrategia didáctica"*. Barcelona, España: Grao.
- Barrera, F. y Serrano, R. (2018). *Las actividades lúdicas y el desarrollo de la pronunciación en niños de 4 años de la I.E. "Mirko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilis – Huánuco*. (tesis de segunda especialidad, UNHEVAL).
<https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/4108>
- Calero. (2003). Educar jugando. Mexico: Alfaomega.
- Carrasco. (2006). *Metodología de la Investigación Científica - pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Lima: San Marcos.
- Castillo. (2008). El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 181.

- Chacon. (2000). Estrategias didácticas. España: Escuela Española.
- Chamoso, J.; Durán, J.; García, J. y otros. (2004). Análisis y experimentación de juegos como instrumentos para enseñar matemáticas. Madrid: Suma.
- Fernandez. (1986). La comunicación humana. Mcgraw-Hill: Mexico.
- Fernandez. (1990). La comunicacion en las relaciones humanas. Mexico : Trillas.
- Ferrer. (1994). El lenguaje de la publicidad. Mexico : Fondo de Cultura Económica
- Fonseca. (2011). Comunicación oral y escrita. Mexico : Mexicana .
- Garcia. (2009). Eljuego infantil y su metodología. Madrid : Editex.
- Genobar. (1990). Psicología de la instrucción. Madrid: Santillana.
- Hybels. (1976). La comunicación. Mexico: Logos Consorcio.
- León. (1995). Secuencia del desarrollo infantil. 186.
- Lonkas. (2019). Aprendizaje fenomenal de finlandia. HELSINKI: EDITA OY.
- Luria. (1974). El cerebro y la accion . La habana : editorial revolucionaria .
- Malley. (2015). Estratégias para promover la expresión oral. *Servicio de educación.*
- Maqueda. (2013). AULA ABIERTA. *Estructura y contenidos de la comunicación y redacción de artículos científicos, 5.*
- Marroquin. (2012). Metodologia de la investigación. *Diapositivas, 3.*
- MED. (2016). Programa Curricular De Educación Inicial. *Curriculu Nacional De La Educación Básica, 108.*
- MEF. (2019). Currículo básico nacional para la educación y el cuidado de la primera infancia 2018. HELSINKI.

- Moreno. (2002). "Aproximación teórica a la realidad del juego". *Aprendizaje a través del juego*
- Moyolema, C. (2018). *Las actividades lúdicas educativas en el pensamiento crítico – reflexivo de los niños de los quintos grados paralelos "C" y "D" de la Unidad Educativa Francisco Flor – Gustavo Egüés de la Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua*. (tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato. Ecuador).
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/13868/1/TESIS%20ACTIVIDADES%20L%C3%9ADICAS%20EDUCATIVAS.pdf>
- Muñoz. (2008). *Estrategias didácticas*. Huancayo - Perú: Industria Gráfica.
- Ñaupas, H. M. (2013). *Metodología de la investigación científica y elaboración de tesis*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Ríos, T. (2019). *Estrategias lúdicas para el desarrollo psicomotor en niños de 3 años de una institución educativa inicial-Pisco-Ica*. (tesis de doctorado, Universidad César Vallejo – Lima).
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38349/rios_pt.pdf?sequen
- Roblyer, M.D. & Wiencke, W.R. (2003). Design and use of a rubric to assess and encourage interactive qualities in distance courses. *The American Journal of Distance Education*.
- Rodríguez, M. (2017). *Programa de estrategias lúdicas en el fortalecimiento de la expresión corporal en niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa San Andrés de la Ciudad de el Alto - La Paz*. (tesis de licenciatura, Universidad Mayor de San Andrés – Bolivia).

<https://repositorio.umsa.bo/xmlui/bitstream/handle/123456789/11335/TG-3914.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

- Romero Ospina, F. A. (2017). Epistemología de la Pedagogía Infantil. *Ciencia E Interculturalidad*, 19(2), 19–30. <https://doi.org/10.5377/rci.v19i2.3116>
- Sanchez. (2006). La comunicación oral, sus características generales. *Ciencia Olguin*.
- Tusón, J. (1989). El lujo del lenguaje. Barcelona: Paidós Comunicación.
- TZIC. (2012). Actividades Lúdicas y su Incidencia en el Logro de Competencias. *Educación por medio del juaego*.
- UNESCO. (1980). El niño y el juego; planteamiento teoricos aplicaciones pedfagogicas". *Estudio y docuementos de educación*.
- Valverde, H. (2018). *Propuesta de programa de estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa de niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa "Emanuel" de los niveles inicial, primaria y secundaria del distrito de Iquitos Provincia Maynas - Región Loreto*. (tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo – Lambayeque).
- Valverde, H. (2018). *Propuesta de programa de estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa de niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa "Emanuel" de los niveles inicial, primaria y secundaria del distrito de Iquitos Provincia Maynas - Región Loreto*. (tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo – Lambayeque).
- Zacharis. (1978). Comunicación Oral . Mexico : Limusa

ANEXOS

ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 024-PACHAS-HUÁNUCO 2022.

Problema general	Problemas específicos	Objetivo general	Objetivos específicos	Hipótesis general	Hipótesis específicas	Variables	Metodología
¿Cómo influye las estrategias lúdicas para desarrollar la comunicación oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 024-Pachas-Huánuco 2022?	¿De qué manera influye los juegos simbólicos en la fluidez de la comunicación oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°024-Pachas-Huánuco 2022?	¿Cómo influye las estrategias lúdicas para desarrollar la comunicación oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 024-Pachas-Huánuco 2022?	Determinar la influencia de los juegos simbólicos, en la fluidez de la comunicación oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°024-Pachas-Huánuco 2022.	La aplicación de las estrategias lúdicas desarrollará la comunicación oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 024-Pachas-Huánuco 2022.	La aplicación de los juegos simbólicos influye en la fluidez de la comunicación oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°024-Pachas-Huánuco 2022.	VARIABLE I: ESTRATEGIAS LÚDICAS	VARIABLE D: COMUNICACIÓN ORAL
	¿De qué manera influye el juego de entrega, en la entonación de la comunicación oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°024-Pachas-Huánuco 2022?		Determinar la influencia del juego de entrega, en la entonación de la comunicación oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°024-Pachas-Huánuco 2022.		La aplicación del juego de entrega, influye en la entonación de la comunicación oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°024-Pachas-Huánuco 2022.		
	¿De qué manera influye el juego de representación de personajes, en la vocalización de la comunicación oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°024-Pachas-Huánuco 2022?		Determinar la influencia de juego de representación de personajes, en la vocalización de la comunicación oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°024-Pachas-Huánuco 2022.		La aplicación de juego de representación de personajes, influye en la vocalización de la comunicación oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°024-Pachas-Huánuco 2022.		
	¿De qué manera influye el Juego reglado, en la coherencia de la comunicación oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°024-Pachas-Huánuco 2022?		Determinar la influencia del juego reglado, en la coherencia de la comunicación oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°024-Pachas-Huánuco 2022.		La aplicación del juego reglado, influye en la coherencia de la comunicación oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°024-Pachas-Huánuco 2022.		

Población:
29 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024-Pachas-Huánuco.

Muestra:
15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 024-Pachas-Huánuco.

Nivel de investigación:
Explicativo

Tipo de investigación:
Aplicada

Diseño de investigación:
Experimental

Técnica:
Rúbrica

Instrumento:
Rúbrica de progreso

ANEXO 02: INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

INSTRUMENTOS

RÚBRICA DE PROGRESO

I. ASPECTOS GENERALES:

a. Nombre de la estrategia

ESTRAGIAS LÚDICAS

b. Nombre de los responsables:

FABIAN BARBITO, Yeni Mercedes

COLALA GARCIA, Ayde

ESPINOZA JARA, Rosy Beline

II. PRESENTACIÓN

El tema del estudio tratado nos lleva a pensar ¿Cómo los docentes pueden afrontar y mejorar la falta del desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes de nivel inicial en las zonas rurales?

Durante la investigación que se está realizando se puede observar la falta, existente en el desarrollo de la comunicación oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 024-Pachas-Huánuco. Por tal motivo decidimos buscar un método o estrategias que puedan ayudar a la mejora de dicho problema.

Por lo cual se usará las estrategias lúdicas, el cual es una forma adecuada de enseñar a los niños de nivel inicial ya que mediante los juegos ellos puedan mejorar en su aprendizaje, esta estrategia tiene como

objetivo que el aprendizaje sea menos tedioso, ya que, siendo niños de 3, 4 y 5 años tienden a tener mayor distracción.

III. POBLACIÓN BENEFICIARIA

- ✓ Centros educativos de nivel inicial
- ✓ Niños y niñas de nivel inicial.
- ✓ Docentes de nivel inicial, personal administrativo y padres de familia.

IV. OBJETIVOS DE LA ESTRATEGIA

a. Objetivo general:

Desarrollar y contribuir una estrategia que ayude a la mejora de la comunicación en los niños y niñas de nivel inicial.

b. Objetivos específicos:

- ✓ Motivar a los docentes de inicial a capacitarse con mayor frecuencia y desarrollar sus estrategias de aprendizaje para mejorar tanto el aprendizaje en su totalidad como en la comunicación oral de los niños.
- ✓ Encontrar y mejorar a través de estrategias el desarrollo de a comunicación oral.

V. IMPORTANCIA

- ✓ Demostrar que a través de las estrategias lúdicas y/o otras estrategias que se puedan usar, se contribuye a la mejora de la comunicación oral.
- ✓ Brindar mayor facilidad a los docentes de inicial la manera en que se puede mejorar el aprendizaje de la comunicación oral en los niños y niñas de nivel inicial.
- ✓ Mostrar que también dentro del hogar los padres de familia pueden contribuir a la mejora de este problema.

VI. PERIODO DE DURACIÓN

✓ **Tres meses:**

Setiembre

Octubre

Noviembre

VII. LÍNEA DE ACCIÓN

a. Pre - prueba

b. Aplicación de las Estrategias Lúdicas.

c. Post - prueba

VIII. DISEÑO DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS

a. Considerando la secuencia lógica de la investigación, el diseño responde a la siguiente estructura.

PLAN DE TRABAJO PARA LA VARIABLE ESTRATEGIAS LÚDICAS							
DISEÑO DE LA	PASOS (se define los pasos a seguir)	ACTIVIDADES/ TEMAS	CRONOGRAMA 2022			TÉC.	INST.
			F	M	A		
ESTRATEGIAS LÚDICAS	Se planifica las tareas a desarrollar	Sistematización del: Diseño Ejecución y Evaluación de las estrategias didácticas: APPS Educativos	X			Gestión de estrategias	Hoja de planificación, ejecución y evaluación
	Se define las tareas a ejecutar	Desarrollo de los talleres: Desarrollo del taller para la mejora de la comunicación oral en su dimensión: Fluidez. Desarrollo del taller para la mejora de la comunicación oral en su dimensión: Entonación Desarrollo del taller para la mejora de la comunicación oral en su dimensión: Vocalización Desarrollo del taller para la mejora de la comunicación oral en su dimensión: Coherencia		X			
	Se define los criterios de Evaluación	Clasificación de sus capacidades: Capacidad: Fluidez Capacidad: Entonación Capacidad: Vocalización Capacidad: Coherencia			X		

EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS

N°	ACTIVIDAD	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS/NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA
01	Muestra mejora en la comunicación oral, en su dimensión: <i>Fluidez</i>	Sesión y/o talleres de aprendizaje, desarrollo y mejora de: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus ideas con claridad. ✓ Habla sin usar muletillas. ✓ Mantiene una conversación de manera fluida. 	

Elaboración de la tesista

N°	NOMBRE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS/NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA
02	Muestra mejora en la comunicación oral, en su dimensión: <i>Vocalización</i>	Sesión y/o talleres de aprendizaje, desarrollo y mejora de: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza un tono de voz adecuado. ✓ Demuestra seguridad al entonar cada palabra. ✓ Entona las palabras con velocidad adecuada 	

Elaboración de la tesista

N°	ACTIVIDAD	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS/NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA
03	Muestra mejora en la comunicación oral, en su dimensión: <i>Entonación</i>	Sesión y/o talleres de aprendizaje, desarrollo y mejora de: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vocaliza con precisión cada palabra que emite. ✓ Da explicaciones precisas ante un hecho fortuito. ✓ Se comunica utilizando palabras adecuadas a su edad. 	

Elaboración de la tesista

N°	ACTIVIDAD	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS/NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA
04	Muestra mejora en la comunicación oral, en su dimensión: <i>Coherencia</i>	Sesión y/o talleres de aprendizaje, desarrollo y mejora de: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Narra sus experiencias en forma secuencial. ✓ Evita las contradicciones en sus diálogos. ✓ Relaciona sus ideas haciendo uso de conectores. 	

Elaboración de la tesista

IX. EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA: CUENTOS LOCALES

Clasificación de criterios de evaluación de la:

- a) Capacidad: Fluidez
- b) Capacidad: Entonación
- c) Capacidad: Vocalización
- d) Capacidad: Coherencia

RESUMEN DEL TRABAJO- VARIABLE INDEPENDIENTE							
INDEPENDIENTE	NOMBRE DEL TALLER	ACTIVIDADES/ TEMAS	CRONOGRAMA 2022			TÉC.	INST.
			M	A	M		
ESTRATEGIAS LÚDICAS	Taller: juegos simbólicos	Sesión de aprendizaje: Formación de grupos de trabajo para la mejora de la fluidez en su comunicación oral.	X			Taller: aprendizaje común	Sesión de aprendizaje
	Taller: juego de entregas	Sesión de aprendizaje: Formación de grupos de canto y poesía para la mejora de la entonación en su comunicación oral		X			
	Taller: juego representación de personajes	Sesión de aprendizaje: Formación de grupos de charla para la mejora de la vocalización en su comunicación oral.		X			
	Taller: juego reglado	Sesión de aprendizaje: Formación de grupos de trabajo para la mejora de la coherencia en su comunicación oral.			X		

OPERACIONALIZACIÓN – VARIABLE DEPENDIENTE				
BLE DEPEN DIENTE	DIMENSIÓN	INDICADORES DE LOGRO	TÉC.	INST
COMUNICACIÓN ORAL	FLUIDEZ	<p>Expresa sus ideas con claridad. Habla sin usar muletillas. Mantiene una conversación de manera fluida. Emite mensajes con fluidez y claridad. Responde a los maestros de manera fluida. Se comunica fluidamente mediante diversos tipos de textos.</p>	RÚBRICA	RÚBRICA DE PROGRESO
	ENTONOCIÓN	<p>Utiliza un tono de voz adecuado. Demuestra seguridad al entonar cada palabra. Entona las palabras con velocidad adecuada Entona las palabras con emoción Hace uso de tonos vocales que despiertan atención</p>		
	VOCALIZACIÓN	<p>Vocaliza con precisión cada palabra que emite. Da explicaciones precisas ante un hecho fortuito. Se comunica utilizando palabras adecuadas a su edad. Articula adecuadamente las palabras. Es preciso en sus expresiones.</p>		
	COHERENCIA	<p>Narra sus experiencias en forma secuencial. Evita las contradicciones en sus diálogos. Relaciona sus ideas haciendo uso de conectores. Presenta adecuadamente el problema o conflicto entre sus compañeros del aula Indica dónde y cuándo se desarrollan las acciones</p>		



**TALLERES DE
APRENDIZAJE**



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MENCIÓN
EN EDUCACIÓN INICIAL



PRIMERA SESIÓN Y/O TALLERES DE
APRENDIZAJE

TÍTULO DEL TALLER: Juegos: simbólicos.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 ÁREA : Comunicación
 1.2 DURACIÓN : 45 minutos
 1.3 FECHA : 2022
 1.4 CICLO : III
 1.5 GRADO Y NIVEL: 3, 4 y años

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

DIMENSIÓN	DESEMPEÑOS	INDICADORES DE LOGRO
Capacidad: Fluidez	Formación de grupos de trabajo para la mejora de la fluidez en su comunicación oral	Expresa sus ideas con claridad.

III. MOMENTOS DEL TALLER:

MOMENTOS	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS
INICIO	<p>10 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente al ingresar al aula saluda a los estudiantes. ➤ Se forma grupos de trabajo “juegos simbólicos” ➤ Responden a las interrogantes formuladas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Conocen algunos juegos? ➤ ¿Cómo se realizan esos juegos? ➤ ¿Qué materiales se utilizan en sus juegos? Complementamos las respuestas de los niños aclarando y afianzando con siluetas sobre hábitos de higiene.
DESARROLLO	<p>25 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunica el propósito del taller: Expresar sus ideas con claridad a través del juego simbólico. <p style="text-align: center;">Aplicación de las estrategias Lúdicas</p> <p>Antes del juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se selecciona el juego a realizar. ➤ Formulan predicciones sobre el tema a partir de una imagen presentada sobre el juego a realizar: <ul style="list-style-type: none"> * ¿De qué trata el juego? * ¿Cómo se realiza el juego? * ¿Qué materiales se utilizará para el juego? <p>Durante el juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leen el tipo de juego: “el juego del pañuelo” ➤ Interpretar las reglas del juego. ➤ Describe lo que sucede en el juego. ➤ Selecciona y conoce a los integrantes de tu grupo.

	<p>Después del juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Debate sobre el juego en cada grupo. ➤ Se les pregunta sobre el juego realizado. ➤ Contrastamos las hipótesis formuladas al inicio del juego. ➤ Desarrollan actividades.
CIERRE	<p>- La evaluación se tomará en cuenta en cada proceso de aprendizaje. - Se pide a los estudiantes que comenten sobre su aprendizaje. Que describan los procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> * ¿Qué hemos aprendido? * ¿Cómo lo aprendimos? * ¿Para qué nos sirve? * ¿Qué información hemos identificado? * ¿Qué nos gustaría aprender más?
TRABAJO EN CASA	Practicar juegos recreativos en casa.

IV. EVALUACIÓN:

EVIDENCIAS

Formación de grupos de trabajo para la mejora de la fluidez en su comunicación oral a través de las estrategias lúdicas.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

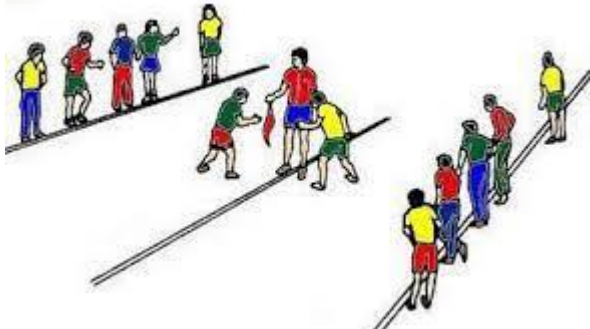

Rúbrica de progreso

V° B° SUB DIRECCIÓN

YENI MERCEDES, FABIAN
BARBITO
DOCENTE DE ÁREA

AYDE, COLALA GARCIA
DOCENTE DE ÁREA

ROSY BELINE, ESPINOZA JARA
DOCENTE DE ÁREA

TALLERES DE APRENDIZAJE PARA CADA DIMENSIÓN	
<p>Taller: juegos simbólicos Para la mejora de la FLUIDEZ</p>	<p>El juego del pañuelo</p> <p>Para poder iniciar con este divertido juego tradicional, los niños primero deberán formarse en dos o más equipos diferentes, los cuales han de estar integrados por un mínimo de 4 jugadores, posteriormente a esto los niños procederán a identificarse con un número correspondiente, para que cuando el pequeño que tiene el pañuelo, pueda mencionar uno de los números que conforman a los equipos.</p> <p>Luego que se digan sus números, cada niño de cada equipo tendrá que salir corriendo a toda velocidad hacia el pañuelo, para así regresar al punto de partida, pero si uno de los competidores del equipo contrario alcanza a su oponente y lo toca, el juego terminará automáticamente y ese niño en conjunto con su equipo son quienes obtendrán la victoria del juego.</p> 
<p>Taller: juego de entregas Para la mejora de la ENTONACIÓN</p>	<p>Simón dice musical:</p> <p>El juego de 'Simón dice' es un clásico con el que todos los niños disfrutan. Podemos jugar en sus distintas versiones: con gestos, palabras, repeticiones de colores... Pero también lo podemos convertir en un juego musical para trabajar la entonación y el ritmo. Para ello, podemos valernos de un piano (o cualquier otro instrumento musical) o de nuestra propia voz.</p> <p>Empezamos tocando (o cantando) una nota, que los niños tienen que repetir cantando. A continuación, tocamos esta nota y otra más, y los niños tienen que volver a cantar estas dos notas. Ahora, sumamos una nota (o un par si queremos subir la dificultad) y los niños tienen que repetirlo todo. Para trabajar el ritmo, podremos introducir diferentes duraciones.</p> 

Taller: juego representación de personajes
Para la mejora de la VOCALIZACIÓN

Juego de rol: "Comprar"

(Edad: 3 a 7 años)

Mencionar a los niños que abriremos un gran supermercado por lo que primero habrá que clasificar los productos por departamentos como vegetales, lácteos, panadería, pescados, etc. (en función de los juguetes u objetos que se tengan disponibles) colocándolos en diferentes áreas. Luego los niños elegirán entre los roles de vendedores, cajeros, compradores, personal de ventas por departamento, etc.

Los "compradores" podrán venir en grupos de amigos a hacer sus compras, eligiendo los productos, consultando con los vendedores y pagando en la caja. Con niños mayores se pueden hacer más divisiones y tener más productos.



Taller: juego reglado
Para la mejora de la COHERENCIA

Juego la rayuela:

La rayuela o el avión es un bonito juego para los niños, sólo necesitas una superficie lisa y una tiza para poder jugar. Con la rayuela los niños aprenderán a mejorar su equilibrio y su coordinación.

Este popular juego se conoce también como truque, luce, el cuadrado, la chilena o el volantín. La Rayuela requiere una cierta agilidad, y también ayuda a los niños a aprender los números.

1. Para comenzar este juego infantil, dibuja en el suelo, con una tiza, el diagrama para jugar a la rayuela, compuesto por cajas con números del 1 al 10. Puedes hacer las cajas de distintos tamaños según la edad del niño, y usar diferentes colores
2. Para empezar a jugar necesitamos una piedra plana. El niño debe situarse detrás del primer número, con la piedra en la mano, y ha de lanzarla. El cuadrado en el que caiga se denomina "casa" y no se puede pisar.
3. El niño comienza a recorrer el circuito saltando a la pata coja en los cuadrados, o con los dos pies si se trata de un cuadrado doble. El objetivo es pasar la piedra de cuadrado en cuadrado hasta llegar al 10 y volver a la casilla de salida.
4. Si el niño pierde el equilibrio o la piedra se sale del cuadrado, se pierde el turno y pasa al siguiente jugador. Se pueden añadir casillas u obstáculos para aumentar la dificultad del juego.
5. Gana el juego el primer jugador que llegue a la casilla número 10 realizando el recorrido sin caerse, tirar la piedra fuera de la caja o pisar una línea.





**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO
VALDIZÁN**
FACULTA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
**SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN
INICIAL**

**INSTRUMENTO
RÚBRICA DE PROGRESO**

INDICADORES DE EVALUACIÓN			
1	2	3	4
Muy significativo	significativo	Poco significativo	Nada significativo

INFLUENCIA DE LA ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LA MEJORA DE LA COMUNICACIÓN ORAL								
RÚBRICA DE PROGRESO PARA LA EVALUACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE EN SU DIMESIÓN: <i>FLUIDEZ</i> AL APLICAR LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS.								
<i>El niño (a) mejoraron en:</i>					ALTERNATIVAS DE RESPUESTAS			
					1	2	3	4
01	Expresa sus ideas con claridad.							
02	Habla sin usar muletillas.							
03	Mantiene una conversación de manera fluida.							
04	Emite mensajes con fluidez y claridad.							
05	Responde a los maestros de manera fluida.							
06	Se comunica fluidamente mediante diversos tipos de textos.							

INFLUENCIA DE LA ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LA MEJORA DE LA COMUNICACIÓN ORAL								
RÚBRICA DE PROGRESO PARA LA EVALUACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE EN SU DIMESIÓN: <i>ENTONACIÓN</i> AL APLICAR LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS.								
<i>El niño (a) mejoraron en:</i>					ALTERNATIVAS DE RESPUESTAS			
					1	2	3	4
01	Utiliza un tono de voz adecuado.							
02	Demuestra seguridad al entonar cada palabra.							
03	Entona las palabras con velocidad adecuada							
04	Entona las palabras con emoción							
05	Hace uso de tonos vocales que despiertan atención							

INFLUENCIA DE LA ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LA MEJORA DE LA COMUNICACIÓN ORAL					
RÚBRICA DE PROGRESO PARA LA EVALUACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE EN SU DIMESIÓN: <i>VOCALIZACIÓN</i> AL APLICAR LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS.					
<i>El niño (a) mejoraron en:</i>		ALTERNATIVAS DE RESPUESTAS			
		1	2	3	4
01	Vocaliza con precisión cada palabra que emite.				
02	Da explicaciones precisas ante un hecho fortuito.				
03	Se comunica utilizando palabras adecuadas a su edad.				
04	Articula adecuadamente las palabras.				
05	Es preciso en sus expresiones.				

INFLUENCIA DE LA ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LA MEJORA DE LA COMUNICACIÓN ORAL					
RÚBRICA DE PROGRESO PARA LA EVALUACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE EN SU DIMESIÓN: <i>COHERENCIA</i> AL APLICAR LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS.					
<i>El niño (a) mejoraron en:</i>		ALTERNATIVAS DE RESPUESTAS			
		1	2	3	4
01	Narra sus experiencias en forma secuencial.				
02	Evita las contradicciones en sus diálogos.				
03	Relaciona sus ideas haciendo uso de conectores.				
04	Presenta adecuadamente el problema o conflicto entre sus compañeros del aula				
05	Indica dónde y cuándo se desarrollan las acciones				

NEXO 03: VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS POR JUECES



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR JUECES

CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO



ID: _____

FECHA: 23- 07- 2022

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 024-PACHAS-HUÁNUCO 2022.

OBJETIVO GENERAL: Determinar la influencia de las estrategias lúdicas para desarrollar la comunicación oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 024-Pachas-Huánuco 2022

INVESTIGADOR: FABIAN BARBITO, YENI MERCEDES / COLALA GARCIA, AYDE Y ESPINOZA JARA, ROSY BELINE

La confiabilidad del instrumento se realizó con la prueba estadística Alfa de Cronbach, siendo el resultado el siguiente:

Estadística de fiabilidad de las estrategias lúdicas		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N° de elementos
0,88	0,87	15

Fuente: Recuperado del programa Excel

Estadística de fiabilidad de la comunicación oral		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N° de elementos
0,86	0,89	15

Fuente: Recuperado del programa Excel



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL

HOJA DE INSTRUCCIONES PARA LA EVALUACIÓN

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	2. Bajo nivel	El ítem tiene una alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide este
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que están midiendo	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	2. Bajo nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo
	4. Alto nivel	El ítem tiene relación lógica con la dimensión
SUFICIENCIA Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de esta.	1. No cumple con el criterio	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión
	2. Bajo nivel	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total
	3. Moderado nivel	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente
	4. Alto nivel	Los ítems son suficientes
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, sus sintácticas y semánticas son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro
	2. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras que utilizan de acuerdo a su significado o por la ordenación de los mismos
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica en algunos términos de ítem
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN
INICIAL**

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto: Dr. Wilfredo, SOTIL CORTAVARRÍA

Especialidad: Dr. en Ciencias de la Educación

ÍNDICE DE EVALUACIÓN			
RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
RE - de 1 a 4	CO - de 1 a 4	SU - de 1 a 4	CL - de 1 a 4

DIMENSIÓN	ITEMS	RE	CO	SU	CL
FLUIDEZ	<i>Expresa sus ideas con claridad.</i>	4	4	3	3
	<i>Habla sin usar muletillas.</i>	4	4	2	4
	<i>Mantiene una conversación de manera fluida.</i>	4	3	4	4
	<i>Emite mensajes con fluidez y claridad.</i>	3	4	3	4
ENTONACIÓN	<i>Utiliza un tono de voz adecuado.</i>	4	2	4	3
	<i>Demuestra seguridad al entonar cada palabra.</i>	3	4	4	3
	<i>Entona las palabras con velocidad adecuada</i>	4	3	4	4
	<i>Entona las palabras con emoción</i>	3	4	3	4
VOCALIZACIÓN	<i>Vocaliza con precisión cada palabra que emite.</i>	3	4	3	4
	<i>Da explicaciones precisas ante un hecho fortuito.</i>	4	2	4	3
	<i>Se comunica utilizando palabras adecuadas a su edad.</i>	3	4	4	3
	<i>Articula adecuadamente las palabras.</i>	4	3	4	4
COHERENCIA	<i>Narra sus experiencias en forma secuencial.</i>	4	2	4	4
	<i>Evita las contradicciones en sus diálogos.</i>	3	4	4	4
	<i>Relaciona sus ideas haciendo uso de conectores.</i>	4	4	3	4
	<i>Presenta adecuadamente el problema o conflicto entre sus compañeros del aula</i>	4	3	4	3

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada?	SÍ	()
	NO	(X)
En caso de NO ¿Qué dimensión o ítem falta?		
DECISIÓN DEL EXPERTO		
El instrumento debe ser aplicado		SÍ (X) NO ()
DNI	CELULAR	FIRMA
22417860	962622399	



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN
INICIAL**

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto: Dr. Wilfredo, SOTIL CORTAVARRÍA

Especialidad: Dr. en Ciencias de la Educación

ÍNDICE DE EVALUACIÓN								
RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD					
RE - de 1 a 4	CO - de 1 a 4	SU - de 1 a 4	CL - de 1 a 4					
DIMENSIÓN	ITEMS				RE	CO	SU	CL
FLUIDEZ	<i>Expresa sus ideas con claridad.</i>				4	4	3	3
	<i>Habla sin usar muletillas.</i>				4	4	2	4
	<i>Mantiene una conversación de manera fluida.</i>				4	3	4	4
	<i>Emite mensajes con fluidez y claridad.</i>				3	4	3	4
ENTONACIÓN	<i>Utiliza un tono de voz adecuado.</i>				4	2	4	3
	<i>Demuestra seguridad al entonar cada palabra.</i>				3	4	4	3
	<i>Entona las palabras con velocidad adecuada</i>				4	3	4	4
	<i>Entona las palabras con emoción</i>				3	4	3	4
VOCALIZACIÓN	<i>Vocaliza con precisión cada palabra que emite.</i>				3	4	3	4
	<i>Da explicaciones precisas ante un hecho fortuito.</i>				4	2	4	3
	<i>Se comunica utilizando palabras adecuadas a su edad.</i>				3	4	4	3
	<i>Articula adecuadamente las palabras.</i>				4	3	4	4
COHERENCIA	<i>Narra sus experiencias en forma secuencial.</i>				4	2	4	4
	<i>Evita las contradicciones en sus diálogos.</i>				3	4	4	4
	<i>Relaciona sus ideas haciendo uso de conectores.</i>				4	4	3	4
	<i>Presenta adecuadamente el problema o conflicto entre sus compañeros del aula</i>				4	3	4	3
¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada?					SÍ	()		
					NO	(X)		
En caso de NO ¿Qué dimensión o ítem falta?								
DECISIÓN DEL EXPERTO								
El instrumento debe ser aplicado					SÍ (X)	NO ()		
DNI	CELULAR		FIRMA					
22417860	962622399							



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN
INICIAL**

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto: Dr. Orlando, ASCAYO LEÓN

Especialidad: Dr. en Ciencias de la Educación

ÍNDICE DE EVALUACIÓN			
RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
RE - de 1 a 4	CO - de 1 a 4	SU – de 1 a 4	CL - de 1 a 4

DIMENSIÓN	ITEMS	RE	CO	SU	CL
FLUIDEZ	<i>Expresa sus ideas con claridad.</i>	4	4	3	3
	<i>Habla sin usar muletillas.</i>	4	4	2	4
	<i>Mantiene una conversación de manera fluida.</i>	4	3	4	4
	<i>Emite mensajes con fluidez y claridad.</i>	3	4	3	4
ENTONOCIÓN	<i>Utiliza un tono de voz adecuado.</i>	4	2	4	3
	<i>Demuestra seguridad al entonar cada palabra.</i>	3	4	4	3
	<i>Entona las palabras con velocidad adecuada</i>	4	3	4	4
	<i>Entona las palabras con emoción</i>	3	4	3	4
VOCALIZACIÓN	<i>Vocaliza con precisión cada palabra que emite.</i>	3	4	3	4
	<i>Da explicaciones precisas ante un hecho fortuito.</i>	4	2	4	3
	<i>Se comunica utilizando palabras adecuadas a su edad.</i>	3	4	4	3
	<i>Articula adecuadamente las palabras.</i>	4	3	4	4
COHERENCIA	<i>Narra sus experiencias en forma secuencial.</i>	4	2	4	4
	<i>Evita las contradicciones en sus diálogos.</i>	3	4	4	4
	<i>Relaciona sus ideas haciendo uso de conectores.</i>	4	4	3	4
	<i>Presenta adecuadamente el problema o conflicto entre sus compañeros del aula</i>	4	3	4	3

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada?

SÍ ()
NO (X)

En caso de NO ¿Qué dimensión o ítem falta?

DECISIÓN DEL EXPERTO

El instrumento debe ser aplicado

SÍ (X) NO ()

DNI	CELULAR	FIRMA
41722427	951078955	



SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN
INICIAL

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto: Mg. Gloria Neylinda, BENANCIO REYES

Especialidad: Dr. en Psicología

ÍNDICE DE EVALUACIÓN			
RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
RE - de 1 a 4	CO - de 1 a 4	SU - de 1 a 4	CL - de 1 a 4

DIMENSIÓN	ITEMS	RE	CO	SU	CL
FLUIDEZ	<i>Expresa sus ideas con claridad.</i>	4	4	3	3
	<i>Habla sin usar muletillas.</i>	4	4	2	4
	<i>Mantiene una conversación de manera fluida.</i>	4	3	4	4
	<i>Emite mensajes con fluidez y claridad.</i>	3	4	3	4
ENTONOCIÓN	<i>Utiliza un tono de voz adecuado.</i>	4	2	4	3
	<i>Demuestra seguridad al entonar cada palabra.</i>	3	4	4	3
	<i>Entona las palabras con velocidad adecuada</i>	4	3	4	4
	<i>Entona las palabras con emoción</i>	3	4	3	4
VOCALIZACIÓN	<i>Vocaliza con precisión cada palabra que emite.</i>	3	4	3	4
	<i>Da explicaciones precisas ante un hecho fortuito.</i>	4	2	4	3
	<i>Se comunica utilizando palabras adecuadas a su edad.</i>	3	4	4	3
	<i>Articula adecuadamente las palabras.</i>	4	3	4	4
COHERENCIA	<i>Narra sus experiencias en forma secuencial.</i>	4	2	4	4
	<i>Evita las contradicciones en sus diálogos.</i>	3	4	4	4
	<i>Relaciona sus ideas haciendo uso de conectores.</i>	4	4	3	4
	<i>Presenta adecuadamente el problema o conflicto entre sus compañeros del aula</i>	4	3	4	3

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada?		SÍ ()	()
		NO (X)	(X)
En caso de NO ¿Qué dimensión o ítem falta?			
DECISIÓN DEL EXPERTO			
El instrumento debe ser aplicado		SÍ (X)	NO ()
DNI	CELULAR	FIRMA	
41722427	965663139		



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN
INICIAL**

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto: Dr. Arturo, LUCAS CABELLO

Especialidad: Dr. en Filosofía

ÍNDICE DE EVALUACIÓN			
RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
RE - de 1 a 4	CO - de 1 a 4	SU - de 1 a 4	CL - de 1 a 4

DIMENSIÓN	ITEMS	RE	CO	SU	CL
FLUIDEZ	<i>Expresa sus ideas con claridad.</i>	4	4	3	3
	<i>Habla sin usar muletillas.</i>	4	4	2	4
	<i>Mantiene una conversación de manera fluida.</i>	4	3	4	4
	<i>Emite mensajes con fluidez y claridad.</i>	3	4	3	4
ENTONACIÓN	<i>Utiliza un tono de voz adecuado.</i>	4	2	4	3
	<i>Demuestra seguridad al entonar cada palabra.</i>	3	4	4	3
	<i>Entona las palabras con velocidad adecuada</i>	4	3	4	4
	<i>Entona las palabras con emoción</i>	3	4	3	4
VOCALIZACIÓN	<i>Vocaliza con precisión cada palabra que emite.</i>	3	4	3	4
	<i>Da explicaciones precisas ante un hecho fortuito.</i>	4	2	4	3
	<i>Se comunica utilizando palabras adecuadas a su edad.</i>	3	4	4	3
	<i>Articula adecuadamente las palabras.</i>	4	3	4	4
COHERENCIA	<i>Narra sus experiencias en forma secuencial.</i>	4	2	4	4
	<i>Evita las contradicciones en sus diálogos.</i>	3	4	4	4
	<i>Relaciona sus ideas haciendo uso de conectores.</i>	4	4	3	4
	<i>Presenta adecuadamente el problema o conflicto entre sus compañeros del aula</i>	4	3	4	3

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada?	SÍ	()
	NO	(X)
En caso de NO ¿Qué dimensión o ítem falta?		
DECISIÓN DEL EXPERTO		
El instrumento debe ser aplicado	SÍ (X)	NO ()

DNI	CELULAR	FIRMA
22490418	945933229	



SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN
INICIAL

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto: Dr. Fredy, SOTOMAYOR HERRERA

Especialidad: Dr. en Ciencias de la Educación

ÍNDICE DE EVALUACIÓN			
RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
RE - de 1 a 4	CO - de 1 a 4	SU - de 1 a 4	CL - de 1 a 4

DIMENSIÓN	ITEMS	RE	CO	SU	CL
FLUIDEZ	<i>Expresa sus ideas con claridad.</i>	4	4	3	3
	<i>Habla sin usar muletillas.</i>	4	4	2	4
	<i>Mantiene una conversación de manera fluida.</i>	4	3	4	4
	<i>Emite mensajes con fluidez y claridad.</i>	3	4	3	4
ENTONOCIÓN	<i>Utiliza un tono de voz adecuado.</i>	4	2	4	3
	<i>Demuestra seguridad al entonar cada palabra.</i>	3	4	4	3
	<i>Entona las palabras con velocidad adecuada</i>	4	3	4	4
	<i>Entona las palabras con emoción</i>	3	4	3	4
VOCALIZACIÓN	<i>Vocaliza con precisión cada palabra que emite.</i>	3	4	3	4
	<i>Da explicaciones precisas ante un hecho fortuito.</i>	4	2	4	3
	<i>Se comunica utilizando palabras adecuadas a su edad.</i>	3	4	4	3
	<i>Articula adecuadamente las palabras.</i>	4	3	4	4
COHERENCIA	<i>Narra sus experiencias en forma secuencial.</i>	4	2	4	4
	<i>Evita las contradicciones en sus diálogos.</i>	3	4	4	4
	<i>Relaciona sus ideas haciendo uso de conectores.</i>	4	4	3	4
	<i>Presenta adecuadamente el problema o conflicto entre sus compañeros del aula</i>	4	3	4	3

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada?	SÍ	()
	NO	(X)
En caso de NO ¿Qué dimensión o ítem falta?		
DECISIÓN DEL EXPERTO		
El instrumento debe ser aplicado	SÍ (X)	NO ()

DNI	CELULAR	FIRMA
22513273	962871270	

ANEXO 04: CONSENTIMIENTO INFORMADO



CONSENTIMIENTO INFORMADO



ID: _____

FECHA: _____

TÍTULO: ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 024-PACHAS-HUÁNUCO 2022.

OBJETIVO: Determinar la influencia de las estrategias lúdicas para desarrollar la comunicación oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 024- Pachas-Huánuco -2022.

INVESTIGADOR: FABIAN BARBITO, YENI MERCEDES / COLALA GARCIA, AYDE Y ESPINOZA JARA, ROSY BELINE.

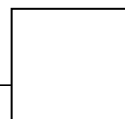
Consentimiento / Participación voluntaria

Acepto participar en el estudio: He leído la información proporcionada, o me ha sido leída. He tenido la oportunidad de preguntar dudas sobre ello y se me ha respondido satisfactoriamente. Consiento voluntariamente participar en este estudio y entiendo que tengo el derecho de retirarme en cualquier momento de la intervención (tratamiento) sin que me afecte de ninguna manera.

- **Firmas del participante o responsable legal**

Huella digital si el caso lo amerita

Firma del participante: _____



Firma del investigador responsable: _____

Huánuco, 2022

ANEXO 05: NOTA BIOGRÁFICA

NOTA BIOGRÁFICA

I. DATOS GENERALES

- | | | |
|------|---------------------|--|
| 1.1. | Lugar de nacimiento | : Bellavista-Pachas- Dos de Mayo |
| 1.2. | Apellido y nombres | : Fabian Barbito, Yeni Mercedes |
| 1.3. | DNI | : 22762011 |
| 1.4. | Centro de trabajo | : I.E.P.I N°32302-Ucrumarca-chuquis |
| 1.5. | Correo electrónico | : fabianbarbitoyenimercedes@gmail.com |
| 1.6. | Dirección | : Jr. Los Olivos N° 162-Racri- La Unión |

II. FORMACIÓN ACADÉMICA: NIVEL BÁSICA

NIVELES	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	LUGAR	AÑO	PAÍS
INICIAL				
PRIMARIA	IEP Aplicación Hermilio Valdizan	La Unión	1989	Perú
SECUNDARIA	Aurelio CardenasPachas	La unión	1994	Perú

III. FORMACIÓN ACADÉMICA: NIVEL SUPERIOR

GRADO/SEGUNDA ESPECIALIDAD	MENCIÓN	UNIVERSIDAD	AÑO	LUGAR
SEGUNDA ESPECIALIDAD	Nivel Inicial	Hermilio Valdizan	2022	Huánuco
MAESTRÍA	Gestión y planeamiento Educativo	Hermilio Valdizan	2012	Huánuco
DOCTORADO				

IV. EXPERIENCIA PROFESIONAL

N°	INSTITUCIÓN	CARGO	AÑO
1	IEP. " Virgen del Carmen"	Docente de Aula	2002
2	IEP. N° 32314 - Ututo	Docente de Aula	2003- 2004
3	IEP. N° 32314 - Ututo	Directora	2005- 2006
4	IEP. N° 32316 - Milpo	Docente de Aula	2007
5	IEP. Andachupa	Docente de Aula	2008
6	IEPI "Mariano Dámaso Beraun" - Pichgas	Docente de Aula	2010;2011;2012;2013;2014
7	IEPI "Mariano Dámaso Beraun" - Pichgas	Directora	2015
8	IEPI N° 32315- Tunacancha	Directora	2016
9	IEP Pedro Gálvez Egusquiza	Directora	2017
10	IEP N° 257 - Cochabamba	Directora	2019
11	IEP N°099 - Shunqui	Directora	2021
12	IEPI "Enrique López Albújar"- Pachas	Sub Directora	2022
13	IEPI N° 32302- Ucrumarca	Directora	2023



YENI MERCEDES FABIAN BARBITO
TESISTA

NOTA BIOGRÁFICA

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Lugar de nacimiento : La Unión
 1.2. Apellido y nombres : Rosy Beline Espinoza Jara
 1.3. DNI : 44559990
 1.4. Centro de trabajo : I.E Señor de los Andes
 1.5. Correo electrónico : espinozajarabeline@gmail.com
 1.6. Dirección : Jr. San Antonio S/N

II. FORMACIÓN ACADÉMICA: NIVEL BÁSICA

NIVELES	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	LUGAR	AÑO	PAÍS
INICIAL	028	LA UNIÓN	1998	PERU
PRIMARIA	VIRGEN DEL CARMEN	RIPÁN	1999	PERU
SECUNDARIA	AURELIO CARDENAS PACHAS	LA UNIÓN	2004	PERU

III. FORMACIÓN ACADÉMICA: NIVEL SUPERIOR

GRADO/SEGUNDA ESPECIALIDAD	MENCIÓN	UNIVERSIDAD	AÑO	LUGAR
SEGUNDA ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INICIAL	UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN	2021	HUÁNUCO
MAESTRÍA	GESTION Y PLANEAMIENTO EDUCATIVO	UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN	2018	HUÁNUCO
DOCTORADO				

IV. EXPERIENCIA PROFESIONAL

N°	INSTITUCIÓN	CARGO	AÑO
1	FERMIN PABLO COZ MARTEL	DOCENTE	2018-2021
2	SAN JUAN BAUTISTA	DOCENTE	2022
3	SEÑOR DE LOS ANDES	DIRECTORA	2023



 ROSY BELINE ESPINOZA JARA
TESISTA

NOTA BIOGRÁFICA

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Lugar de nacimiento : Huarango
 1.2. Apellido y nombres : Colala García Ayde
 1.3. DNI : 45243722
 1.4. Centro de trabajo : I.E N°01027
 1.5. Correo electrónico : aycoga5@gmail.com
 1.6. Dirección : Jr. Los Ángeles N°203-Pardo Miguel

II. FORMACIÓN ACADÉMICA: NIVEL BÁSICA

NIVELES	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	LUGAR	AÑO	PAÍS
INICIAL				
PRIMARIA	I.E N° 16502-Miguel Grau	El Porvenir	1997	Perú
SECUNDARIA	I.E N°0665	Aguas Claras	2003	Perú

III. FORMACIÓN ACADÉMICA: NIVEL SUPERIOR

GRADO/SEGUNDA ESPECIALIDAD	MENCIÓN	UNIVERSIDAD	AÑO	LUGAR
SEGUNDA ESPECIALIDAD	Nivel Inicial	Hermilio Valdizan	2022	Huánuco
MAESTRÍA	Psicología Educativa	UNSM	2014	Rioja
DOCTORADO				

IV. EXPERIENCIA PROFESIONAL

N°	INSTITUCIÓN	CARGO	AÑO
1	I.E.I N°108	Docente	2017
2	I.E.I N°0792	Docente	2018
3	I.E.I N°1247	Docente	2019
4	I.E.I N°0918	Docente	2020
5	I.E.I N°0918	Docente	2021
6	I.E.I N°1147	Docente	2022
7	I.E.P N°01027	Docente	2023



AYDE COLALA GARCIA
TESISTA

ANEXO 06: ACTA DE SUSTENTACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la Facultad de Ciencias de la Educación a los VEINTICINCO días del mes de JULIO del año dos mil veintitrés, reunidos en la plataforma virtual de Cisco Webex de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán; los miembros del Jurado conformado por docentes ordinarios acreditados según Resolución N°1742-2023-UNHEVAL-FCE/D de fecha 13 de julio del año dos mil veintitrés:

Dr. Haiber Policarpo ECHEVARRÍA RODRIGUEZ
 Dra. Melina PENELOPE TOLENTINO COTRINA
 Dr. Lolo PEREZ NAUPAY
 Lic. Julia Teofila ZEVALLOS ROSARIO

PRESIDENTE
 SECRETARIO
 VOCAL
 ACCESITARIO

Con el asesoramiento de la Dr. Adalberto LUCAS CABELLO; el (la) aspirante a optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en Educación Física; Sr(a). Yeni Mercedes FABIAN BARBITO procedió a sustentar su tesis titulada: **ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 024-PACHAS-HUÁNUCO 2022**, inició el proceso de sustentación a las 13:00 horas y concluyó a las 14:45 horas.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del aspirante, teniendo presentes los criterios siguientes:

- | | |
|------------------------------------|-------|
| 1. Presentación | (0-2) |
| 2. Exposición | (0-3) |
| 3. Dominio del tema | (0-5) |
| 4. Aportes y originalidad | (0-3) |
| 5. Defensa de la tesis | (0-5) |
| 6. Dicción y dominio del escenario | (0-2) |

Observaciones:

.....

Quedando el (la) aspirante con la nota de: Catorce (74), por lo que se declara aprobada por Ananímidad

Con lo cual, se dio por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad.

PRESIDENTE
 DNI N° 32669203

SECRETARIO
 DNI N° 10541954

VOCAL
 DNI N° 22574539



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la Facultad de Ciencias de la Educación a los VEINTICINCO días del mes de JULIO del año dos mil veintitrés, reunidos en la plataforma virtual de Cisco Webex de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán; los miembros del Jurado conformado por docentes ordinarios acreditados según Resolución N°1742-2023-UNHEVAL-FCE/D de fecha 13 de julio del año dos mil veintitrés:

Dr. Haiber Policarpo ECHEVARRÍA RODRIGUEZ
 Dra. Melina PENELOPE TOLENTINO COTRINA
 Dr. Lolo PEREZ NAUPAY
 Lic. Julia Teofila ZEVALLOS ROSARIO

PRESIDENTE
 SECRETARIO
 VOCAL
 ACCESITARIO

Con el asesoramiento de la Dr. Adalberto LUCAS CABELLO; el (la) aspirante a optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en Educación Física; Sr(a). Ayde COLALA GARCIA procedió a sustentar su tesis titulada: **ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 024-PACHAS-HUÁNUCO 2022**, inició el proceso de sustentación a las 13:00 horas y concluyó a las 14:45 horas.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del aspirante, teniendo presentes los criterios siguientes:

- | | |
|------------------------------------|-------|
| 1. Presentación | (0-2) |
| 2. Exposición | (0-3) |
| 3. Dominio del tema | (0-5) |
| 4. Aportes y originalidad | (0-3) |
| 5. Defensa de la tesis | (0-5) |
| 6. Dicción y dominio del escenario | (0-2) |

Observaciones:

.....

.....

.....

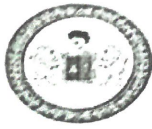
Quedando, el (la) aspirante con la nota de: Catorce (14), por lo que se declara aprobada por Unanimidad

Con lo cual, se dio por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad.

PRESIDENTE
 DNI N° 22669203

SECRETARIO
 DNI N° 10541954

VOCAL
 DNI N° 22514539



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la Facultad de Ciencias de la Educación a los VEINTICINCO días del mes de JULIO del año dos mil veintitrés, reunidos en la plataforma virtual de Cisco Webex de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán; los miembros del Jurado conformado por docentes ordinarios acreditados según Resolución N°1742-2023-UNHEVAL-FCE/D de fecha 13 de julio del año dos mil veintitrés:

Dr. Haiber Policarpo ECHEVARRÍA RODRIGUEZ
 Dra. Melina PENELOPE TOLENTINO COTRINA
 Dr. Lolo PEREZ NAUPAY
 Lic. Julia Teofila ZEVALLOS ROSARIO

PRESIDENTE
 SECRETARIO
 VOCAL
 ACCESITARIO

Con el asesoramiento de la Dr. Adalberto LUCAS CABELLO; el (la) aspirante a optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en Educación Física; Sr(a). Rosy Beline ESPINOZA JARA procedió a sustentar su tesis titulada: **ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 024-PACHAS-HUÁNUCO 2022**, inició el proceso de sustentación a las 13:00 horas y concluyó a las 14:45 horas.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del aspirante, teniendo presentes los criterios siguientes:

- | | |
|------------------------------------|-------|
| 1. Presentación | (0-2) |
| 2. Exposición | (0-3) |
| 3. Dominio del tema | (0-5) |
| 4. Aportes y originalidad | (0-3) |
| 5. Defensa de la tesis | (0-5) |
| 6. Dicción y dominio del escenario | (0-2) |

Observaciones:

.....

.....

Quedando el (la) aspirante con la nota de: Catorce (74), por lo que se declara aprobada por Unanimidad

Con lo cual, se dio por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad.

PRESIDENTE
 DNI N° 22669203

SECRETARIO
 DNI N° 10541954

VOCAL
 DNI N° 22514539

ANEXO 07: CONSTANCIA DE SIMILITUD CON EL REPORTE DEL PORCENTAJE DE SIMILITUD MÁXIMO DE 30%, CON COINCIDENCIAS MENORES A 15 PALABRAS Y CON TODAS LAS HOJAS DE LA DESCRIPCIÓN GENERAL DE FUENTES EL CUAL SE ENCUENTRA EN LA TESIS QUE PASÓ POR LA PLATAFORMA DE TURNITIN.



CONSTANCIA DE SIMILITUD DE LA TESIS CON INVESTIGACIONES PREVIAS

El director de la Unidad de Investigación deja constancia que el trabajo de investigación: **ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 024 - PACHAS - HUÁNUCO 2022**, presentado por:

- Yeni Mercedes FABIAN BARBITO
- Ayde COLALA GARCIA
- Rosy Beline ESPINOZA JARA

Del Programa de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en Educación Inicial tiene **22%** de similitud con investigaciones previas, según el software TURNITIN.

Por consiguiente, la tesis tiene **porcentaje de similitud permitido** para segunda especialidad, según Reglamento general de grados y títulos modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco, 2022.

Se expide la presente constancia con el código **N°0025-2023-UNHEVAL-FCE/UI**, para los fines pertinentes.

Cayhuayna, 14 de febrero de 2023.



Edwin
Dr. Edwin Roger Esteban Rivera
Director de la Unidad de Investigación
Facultad de Ciencias de la Educación

NOMBRE DEL TRABAJO

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 024 - PACHAS - HUÁNUCO 2022

AUTOR

FABIAN BARBITO Yeni Mercedes, COLAL A GARCIA Ayde y ESPINOZA JARA Rosy Beline

RECUENTO DE PALABRAS

27996 Words

RECUENTO DE CARACTERES

149489 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

185 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

2.4MB

FECHA DE ENTREGA

Feb 14, 2023 10:04 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Feb 14, 2023 10:06 AM GMT-5

● **22% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 18% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 13% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)

● 22% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 18% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 13% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	repositorio.unheval.edu.pe	Internet	5%
2	repositorio.untumbes.edu.pe	Internet	2%
3	hdl.handle.net	Internet	2%
4	Universidad Católica de Santa María on 2017-06-12	Submitted works	2%
5	Universidad Nacional del Centro del Peru on 2021-06-21	Submitted works	2%
6	dokumen.pub	Internet	2%
7	repositorio.uho.edu.cu	Internet	<1%
8	repositorio.ucv.edu.pe	Internet	<1%

9	repositorio.unh.edu.pe	Internet	<1%
10	Pontificia Universidad Catolica del Ecuador - PUCE on 2022-03-23	Submitted works	<1%
11	repositorio.umsa.bo	Internet	<1%
12	Universidad San Ignacio de Loyola on 2018-10-18	Submitted works	<1%
13	repositorio.uct.edu.pe	Internet	<1%
14	Morante Calderon, Jorge Eduardo. "Sistematizacion de la Gestion del P..."	Publication	<1%
15	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2021-05-14	Submitted works	<1%
16	docplayer.es	Internet	<1%
17	1library.co	Internet	<1%
18	Instituto de Educación Superior Pedagógico Público JUAN XXIII de ICA...	Submitted works	<1%
19	Universidad San Ignacio de Loyola on 2018-07-16	Submitted works	<1%
20	repositorio.usanpedro.edu.pe	Internet	<1%

21	Universidad Catolica de Trujillo on 2021-05-11 Submitted works	<1%
22	repositorio.ug.edu.ec Internet	<1%
23	Universidad Tecnológica Indoamerica on 2022-01-20 Submitted works	<1%
24	Universidad Nacional de Piura on 2022-04-21 Submitted works	<1%
25	repositorio.uladech.edu.pe Internet	<1%
26	repositorio.unasam.edu.pe Internet	<1%
27	Universidad Abierta para Adultos on 2022-11-16 Submitted works	<1%
28	Universidad Catolica De Cuenca on 2021-02-18 Submitted works	<1%
29	Universidad Catolica de Trujillo on 2019-01-16 Submitted works	<1%
30	Universidad San Ignacio de Loyola on 2018-10-10 Submitted works	<1%
31	repositorio.unsa.edu.pe Internet	<1%
32	Universidad Cesar Vallejo on 2018-06-30 Submitted works	<1%

- 33** **Universidad Nacional Hermilio Valdizan on 2021-09-19** <1%

Submitted works
- 34** **Universidad Cesar Vallejo on 2016-04-14** <1%

Submitted works
- 35** **repositorio.uta.edu.ec** <1%

Internet

**ANEXO 08: FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA LA
PUBLICACIÓN DE TESIS**

ANEXO N° 26
AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN, TESIS, TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL O TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR UN GRADO O TÍTULO PROFESIONAL
1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X" según corresponda)

Bachiller		Título Profesional		Segunda Especialidad	X	Maestro		Doctor	
-----------	--	--------------------	--	----------------------	---	---------	--	--------	--

Ingrese los datos según corresponda.

Facultad/Escuela	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Escuela/Carrera Profesional	
Programa	EDUCACIÓN INICIAL
Grado que otorga	
Título que otorga	TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL

2. Datos del (los) Autor(es): (Ingrese los datos según corresponda)

Apellidos y Nombres:	FABIAN BARBITO, YENI MERCEDES							
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		N° de Documento:	22762011
Correo Electrónico:	fabianbarbitoyenimercedes@gmail.com							
Apellidos y Nombres:	COLALA GARCIA, AYDE							
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		N° de documento:	45243722
Correo Electrónico:	aycoga5@gmail.com							
Apellidos y Nombres:	ESPINOZA JARA, ROSY BELINE							
Tipo de Documento:	DNI		Pasaporte		C.E.		N° de Documento:	44559990
Correo Electrónico:	espinozajarabeline@gmail.com							

3. Datos del Asesor: (Ingrese los datos según corresponda)

Apellidos y Nombres:	LUCAS CABELLO, ADALBERTO							
Tipo de Documento:	DNI		Pasaporte		C.E.		N° de Documento:	22491809
ORCID ID:	000297102905							

4. Datos de los Jurados: (Ingrese los datos según corresponda, primero apellidos luego nombres)

Presidente	ECHEVARRÍA RODRIGUEZ, HAIBER POLICARPO							
Secretario	TOLENTINO COTRINA, MELINA PENELOPE							
Vocal	PEREZ NAUPAY, LOLO							
Vocal								
Vocal								
Accesitario	ZEVALLOS ROSARIO, JULIA TEOFILA							

5. Datos del Documento Digital a Publicar: (Ingrese los datos y marque con una "X" según corresponda)

Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación: (Verifique la Información en el Acta de Sustentación)	2023							
Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional: (Marque con X según corresponda)	Trabajo de Investigación		Tesis	X	Trabajo Académico		Trabajo de Suficiencia Profesional	
Palabras claves	COMUNICACIÓN			ESTRATEGIA		JUEGO		
Tipo de acceso: (Marque con X según corresponda)	Abierto	X	Cerrado*		Restringido*		Periodo de Embargo	
(*) Sustentar razón:								

6. Declaración Jurada: (Ingrese todos los datos requeridos completos)




Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Títulado: *(Ingrese el título tal y como está registrado en el Acta de Sustentación)*

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 024-PACHAS-HUÁNUCO 2022

Mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pueda derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del trabajo de investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en los trabajos de investigación presentado, asumiendo toda la carga pecuniaria que pudiera derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudiera derivar para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivos de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del Trabajo de Investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mis acciones se deriven, sometiéndome a las acciones legales y administrativas vigentes.

7. Autorización de Publicación Digital:

A través de la presente autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión digital de este trabajo de investigación en su biblioteca virtual, repositorio institucional y base de datos, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente.

Apellidos y Nombres	FABIAN BARBITO, YENI MERCEDES	Firma	
Apellidos y Nombres	COLALA GARCIA, AYDE	Firma	
Apellidos y Nombres	ESPINOZA JARA, ROSY BELINE	Firma	

FECHA: Huánuco, 11 de Julio del 2024

Nota:

- ✓ No modificar los textos preestablecidos, conservar la estructura del documento.
- ✓ Marque con una X en el recuadro que corresponde.
- ✓ Llenar este formato de forma digital, con tipo de letra calibri, tamaño de fuente 09, manteniendo la alineación del texto que observa en el modelo, sin errores gramaticales (recuerde las mayúsculas también se tildan si corresponde).
- ✓ La información que escriba en este formato debe coincidir con la información registrada en los demás archivos y/o formatos que presente, tales como: DNI, Acta de Sustentación, Trabajo de Investigación (PDF), Constancia de Similitud, Reporte de Similitud.
- ✓ Cada uno de los datos requeridos en este formato, es de carácter obligatorio según corresponda.
- ✓ Se debe de imprimir, firmar y luego escanear el documento (legible).