

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
ANDRAGOGÍA



**LA EXPRESIÓN ORAL EN EL DESARROLLO SOCIAL EN LOS ESTUDIANTES
DEL CEBA JUAN JOSÉ CRESPO Y CASTILLO PROVINCIA DE AMBO -
HUÁNUCO**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SUBLÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
GESTIÓN CURRICULAR

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN EDUCACION CON MENCIÓN EN ANDRAGOGÍA**

TESISTAS:
PAREDES MUNGUA MARCO ANTONIO
ROJAS FLORES JULISA

ASESORA:
DRA. OMONTE VILCA, AMANDA

HUÁNUCO - PERÚ
2024

DEDICATORIA

En memoria de Maura Flores Espinoza, mi madre querida, aun no estando físicamente presente, sus sabias enseñanzas me siguen guiando cada día.

Julisa Rojas Flores

A Julisa, mi amada esposa y a mis dos preciosos hijos; Jhosep y Arnie, quienes con sus sonrisas impulsan mis logros profesionales,

Marco Antonio Paredes
Munguia.

AGRADECIMIENTO

- A nuestra Universidad Nacional Hermilio Valdizán por ser nuestra alma mater en nuestra formación profesional.
- A los docentes quienes con sus enseñanzas nos permitieron concluir de manera satisfactoria el Programa de Segunda Especialidad.
- A nuestra asesora Dra. Amanda Omonte Vilca por sus sabias orientaciones y consejos durante la planificación, ejecución y evaluación de nuestra investigación.
- Al personal directivo y docente del CEBA “Juan José Crespo y Castillo” de la provincia de Ambo – Huánuco, por permitirnos el acceso para la ejecución de nuestra investigación.
- A los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo de la provincia de Ambo – Huánuco, por permitirnos trabajar, con ellos, la propuesta de nuestra investigación.

RESUMEN

La presente investigación titulada “La expresión oral en el desarrollo social en los estudiantes del CEBA Juan José Crespo y Castillo” provincia de Ambo – Huánuco” tuvo como objetivo general determinar el nivel de expresión oral en el desarrollo social en los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo” provincia de Ambo – Huánuco, considerando como aspectos principales el nivel de claridad, el nivel de fluidez y el nivel de coherencia.

La investigación corresponde al nivel explicativo porque ha pretendido explicar las causas de la escasa práctica oral en los alumnos de la muestra y predijo los resultados después de la aplicación de la variable independiente, se ha considerado una población de 383 estudiantes de los ciclos inicial, intermedio y avanzado, de ello se ha tomado 38 estudiantes para la muestra del ciclo intermedio, por el tipo de investigación se ha agrupado de manera aleatoria al grupo de control y al grupo experimental con 19 estudiantes en cada uno, con el grupo experimental se desarrollaron 05 sesiones con la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, donde del total de estudiantes, en la preprueba se tiene 26,3% en el nivel Bajo, 47,4% en el Regular, 26,3% en Moderado. Como también, en la posprueba, se observa que del total de estudiantes 10,5% se encuentran en el nivel Bajo, 52,6% en Regular y 36,8% en Moderado. Evidenciando que en los resultados hay un incremento en las frecuencias porcentuales en la posprueba en el grupo experimental

PALABRAS CLAVE: Expresión oral, desarrollo social, estudiantes.

ABSTRACT

The present research titled “Oral expression in social development in the students of the CEBA Juan José Crespo y Castillo” province of Ambo – Huánuco” had as a general objective to determine the level of oral expression in the social development in the students of the CEBA “Juan José Crespo y Castillo” province of Ambo – Huánuco, considering the level of clarity, the level of fluidity and the level of coherence as main aspects.

The research corresponds to the explanatory level because it has sought to explain the causes of the poor oral practice in the students of the sample and predicted the results after the application of the independent variable, a population of 383 students from the initial and intermediate cycles has been considered. and advanced, from this 38 students have been taken for the sample of the intermediate cycle, due to the type of research, the control group and the experimental group have been randomly grouped with 19 students in each one, with the experimental group 05 were developed sessions with the competition they communicate orally in their native language, where of the total number of students, in the pretest there are 26.3% at the Low level, 47.4% at the Regular level, and 26.3% at the Moderate level. Also, in the post-test, it is observed that of the total number of students, 10.5% are at the Low level, 52.6% at Regular and 36.8% at Moderate. Evidence that in the results there is an increase in the percentage frequencies in the post-test in the experimental group.

KEYWORDS: Oral expression, social development, students.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT	v
INTRODUCCIÓN	ix
CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	10
1.1. Fundamentación del problema de investigación	10
1.2. Formulación del problema de investigación general y específicos	12
1.2.1. Problema general	12
1.2.2. Problemas específicos	12
1.3. Formulación de objetivos generales y específicos	12
1.3.1. Objetivo general.....	12
1.3.2. Objetivos específicos	12
1.4. Justificación.....	13
1.4.1. Justificación Teórica	13
1.4.2. Justificación práctica.....	13
1.4.3. Justificación Metodológica	13
1.5. Limitaciones	14
1.6. Formulación de hipótesis generales y específicas.....	14
2.1.1. Hipótesis general.....	14
2.1.2. Hipótesis específicas	14
1.7. Variables	14
1.8. Definición teórica y operacionalización de variables	15

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	17
2.1. Antecedentes de la investigación.....	17
2.2. Bases teóricas	19
2.3. Bases conceptuales	38
2.4. Bases epistemológicas o bases filosóficas o bases antropológicas.....	40
CAPÍTULO III. METODOLOGIA.....	41
3.1. Ámbito	41
3.2. Población.....	41
3.3. Muestra.....	42
3.4. Nivel y tipo de estudio	43
3.5. Diseño de investigación	44
3.6. Método, técnicas e instrumentos	44
3.7. Validación y confiabilidad del instrumento.....	45
3.8. Procedimiento	46
3.9. Tabulación y análisis de datos	47
3.10. Consideraciones éticas.....	47
CAPÍTULO IV. RESULTADO	49
CAPÍTULO V. DISCUSIÓN	63
CONCLUSIONES	67
RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS.....	68
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	69
ANEXOS.....	72
Anexo 01. Matriz de consistencia.....	73
Anexo 02. Instrumentos de recolección de datos	74
Anexo 03. Validación del (de los) instrumento (s) por jueces	76
Anexo 04. Consentimiento informado.....	83

Anexo 05. Sesiones desarrolladas.	85
Anexo 06. Fotografías	97
Anexo 07. Nota biográfica.....	101
Anexo 08. Acta de sustentación	104
Anexo 09. Constancia de similitud y el reporte.....	106
Anexo 10. Autorización para la publicación de tesis	111

INTRODUCCIÓN

La expresión oral está conformada por una diversidad de técnicas que orientan las pautas generales que se deben seguir para lograr una comunicación efectiva, es decir lo que uno piensa sin considerar barreras, por ello es considerado como la capacidad que desarrollamos los seres humanos para dar opiniones, conceptos o ideas con significados particulares en el contexto en donde nos desenvolvemos.

En el CEBA “Juan José Crespo y Castillo de la provincia de Ambo, se pudo observar el bajo desarrollo de la expresión oral teniendo como consecuencia el poco desenvolvimiento social de los estudiantes, esta fue la razón por lo que se propuso mejorar la expresión oral en el desarrollo social en los estudiantes brindándoles diversas oportunidades para que puedan desenvolverse en los diferentes espacios sociales en donde interactúan.

De acuerdo a lo descrito, nuestra investigación comprende los siguientes capítulos:

CAPÍTULO I: Se establecen los aspectos básicos, se fundamenta el problema de investigación, la formulación del problema, se determinan los objetivos y se plantea la hipótesis, así mismo se decide las variables con sus respectivas dimensiones.

CAPÍTULO II: Se establecen el marco teórico, integrado por los antecedentes de la investigación, las bases teóricas de las variables, independiente y dependiente, y las bases conceptuales.

CAPÍTULO III; Se establecen la metodología de la investigación, se determinan la población y muestra, el enfoque cuantitativo, tipo aplicada, nivel cuasi experimental, técnica e instrumento ficha de observación, elaborada guiada por las dimensiones e ítems de la variable dependiente y la validación.

CAPÍTULO V; Finalmente se encuentran, los resultados del estudio, el análisis descriptivo, inferencial y contrastación de hipótesis, también la discusión de resultados y aporte científico de la investigación.

Y, por último, conclusiones y sugerencias, entre otros anexos requeridos

CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Fundamentación del problema de investigación

A nivel internacional tenemos muchos países que también tienen problemas con la educación, por ello, en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia realizaron un diagnóstico mediante el cual evidenciaron que los estudiantes presentaban dificultades particularmente en los aspectos tales como vocabulario, esta problemática en los estudiantes es a nivel internacional, y ello nos conlleva a comprender la relevancia de la expresión oral en la vida cotidiana y la importancia de tratar esta destreza explícitamente en el aula, a través de estrategias pertinentes de acuerdo al contexto y necesidades de los estudiantes, para lograr un aprendizaje significativo manteniéndolos motivados y comprometidos destacan actividades de la vida cotidiana.

La sociedad actual se caracteriza por constantes cambios, con una serie de adelantos en todos los ámbitos de la actividad humana, especialmente lo relacionado con el avance de la ciencia y la tecnología, en este contexto la comunicación cumple una importante función porque las demandas sociales exigen una suficiente capacidad comunicativa. La educación científica adquiere gran importancia política, social, económica y cultural; y por tanto, constituye un elemento fundamental dentro del proceso de construcción del conocimiento.

La educación peruana, en los últimos años presenta debilidades en los diferentes aspectos, sobre todo en los resultados académicos, referidos al mínimo logro de aprendizajes, escaso desarrollo de capacidades comunicativas y matemáticas, por parte de los estudiantes de los diferentes niveles educativos, situación que preocupa a gobernantes, comunidad, docentes, padres de familia y sociedad en general, pues en nuestra educación sigue primando el memorismo e incentivándolos a la repetición de contenidos, al manejo tradicional de estrategias metodológicas, al bajo rendimiento académico, etc.

Por ello se dice que la Institución Educativa no se inserta a la comunidad en forma eficiente y no contribuye con el desarrollo de las capacidades y habilidades para vincular la vida de los estudiantes con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento tal como se estipula en los fines de la educación peruana.

En la educación de los diferentes niveles de nuestra formación educativa se priorizan variadas competencias y capacidades en el área de comunicación y dentro de ella está la expresión oral, que en muchos de nuestros estudiantes se observan ciertas falencias y esto se ve en los discursos o exposiciones que ellos realizan en cada momento de su vivencia como estudiantes. Haciendo un análisis retrospectivo se puede conjeturar que en ellos se dificultan la interpretación de lo que leen, o no tienen muy buena expresión oral, porque cuando se les evalúa un aplicativo poco o nada saben de entender y comprender lo que leen, en nuestra condición de docentes que laboramos dentro de la jurisdicción de la provincia de Ambo podemos constatar la cruda realidad que nuestros estudiantes no pueden expresarse, este dilema hizo que nos interese en realizar un trabajo de investigación sobre la, expresión oral en el desarrollo social en los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa en jóvenes adolescentes específicamente en aquellos que por diferentes motivos dejaron de estudiar y en la actualidad se esmeran en continuar sus estudios, y para ellos es muy difícil poder seguir el ritmo que tienen los estudiantes de Educación Básica Regular para poder llegar a la conclusión del porque ellos no entienden lo que leen. En las aulas de las Instituciones Educativas, notamos que sigue imperando el empleo de métodos memorísticos o repetitivos y procedimientos pasivos; incidiendo en la escasa motivación lo que no propicia un aprendizaje significativo; así como el esquema de aulas tradicionales donde será difícil realizar cualquier innovación pedagógica ya que se verá limitada por esas cuatro paredes que al inicio de clase nos es adjudicada.

En efecto, la consideración de que el estudiante de Educación Básica Alternativa aún no pueda utilizar estrategias de aprendizaje para aprender a aprender, también es un tópico que se tiene que erradicarse de las creencias y de las prácticas educativas que se desarrollan en esta etapa En los actuales momentos de crisis educativa, la enseñanza de la expresión oral en el desarrollo social en las instituciones educativa contribuye en la formación de un estudiante con altos niveles de comunicación, en la transmisión de

ideas, opiniones y sentimientos. De allí que el docente en su práctica educativa debe incorporar herramientas pedagógicas que optimicen la calidad expresiva de la oralidad en sus alumnos, que permita el establecimiento de diálogos y conversaciones enriquecedoras en los diversos actos de la comunicación.

1.2. Formulación del problema de investigación general y específicos

1.2.1. Problema general

¿Cómo mejora la expresión oral en el desarrollo social en los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo Ambo” provincia de Ambo – Huánuco?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cómo mejora la expresión oral en el desarrollo de la dimensión cognitiva del desarrollo social en los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo Ambo” provincia de Ambo - Huánuco?
- ¿Cómo mejora la expresión oral en el desarrollo de la dimensión emocional del desarrollo social en los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo Ambo” provincia de Ambo - Huánuco?
- ¿Cómo mejora la expresión oral en el desarrollo de la dimensión cognitiva del desarrollo social en los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo Ambo” provincia de Ambo - Huánuco?

1.3. Formulación de objetivos generales y específicos

1.3.1. Objetivo general

Mejorar la expresión oral en el desarrollo social en los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo Ambo” provincia de Ambo - Huánuco

1.3.2. Objetivos específicos

- Mejorar la expresión oral en la dimensión cognitiva del desarrollo social en los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo Ambo” provincia de Ambo – Huánuco.

- Mejorar la expresión oral en la dimensión emocional del desarrollo social en los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo Ambo” provincia de Ambo – Huánuco.
- Mejorar la expresión oral en la dimensión cognitiva del desarrollo social en los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo Ambo” provincia de Ambo - Huánuco

1.4. Justificación

1.4.1. Justificación Teórica

El problema de investigación se justifica por su utilidad teórica porque permitirá la contribución al conocimiento científico sobre la expresión oral en el desarrollo social de los estudiantes, dichos aportes teóricos, servirán de bases para otras investigaciones similares.

1.4.2. Justificación práctica

Los resultados de la investigación, así como las conclusiones y sugerencias podrán ser de gran ayuda y utilidad en la aplicación práctica para el desarrollo de diversas estrategias de expresión oral que promuevan la inclusión social, creando aulas y Centros de Educación Básica Alternativa cohesivas y resilientes, y mejorando la accesibilidad a diferentes espacios sociales de cualquier contexto económico, social o cultural.

1.4.3. Justificación Metodológica

La justificación metodológica radica en el uso de un instrumento que ha sido validado y que posee una confiabilidad apropiada. Esto asegura que los resultados obtenidos sean fiables y consistentes.

1.5.Limitaciones

Las limitaciones o dificultades de la presente investigación serán de carácter metodológico, por cuanto tendremos dificultades en la formulación de los instrumentos para el recojo de datos, en la elaboración del cuestionario o instrumento de recojo de información. Sin embargo, dichas dificultades o limitaciones se superarán con la ayuda y orientaciones oportunas de nuestro Asesor y se ejecutará en el plazo establecido en el cronograma de actividades.

1.6. Formulación de hipótesis generales y específicas

2.1.1. Hipótesis general

El desarrollo de la expresión oral mejora el desarrollo social en los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo Ambo” provincia de Ambo – Huánuco.

2.1.2. Hipótesis específicas

1. El desarrollo de la expresión oral mejora la dimensión cognitiva del desarrollo social en los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo Ambo” provincia de Ambo – Huánuco.
2. El desarrollo de la expresión oral mejora la dimensión emocional del desarrollo social en los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo Ambo” provincia de Ambo – Huánuco.
3. El desarrollo de la expresión oral mejora la dimensión social del desarrollo social en los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo Ambo” provincia de Ambo – Huánuco.

1.7.Variables

1.7.1. Variable independiente

Expresión Oral

1.7.2. Variable dependiente

Desarrollo Social

1.8. Definición teórica y operacionalización de variables

1.8.1. Definición teórica

Expresión oral: Es un conjunto de técnicas que establecen las pautas generales. Es decir, es la manera de poder expresar lo que se piensa sin barreras. Ahora, de manera más amplia es la capacidad que desarrolla el ser humano para establecer conceptos e ideas con significados particulares. En consecuencia, es necesario señalar el porqué es importante la expresión oral para el ser humano y su capacidad para alcanzar logros individuales que implican el uso de la palabra oral. Pues, es allí donde la expresión oral pasa a ser estructurada, discursiva y persuasiva como puede ser en el ámbito profesional, académico, entre otros.

Desarrollo social: Es un proceso que, en el transcurso del tiempo, conduce al mejoramiento de las condiciones de vida de toda la población en diferentes ámbitos: salud, educación, nutrición, vivienda, vulnerabilidad, seguridad social, empleo, salarios, principalmente.

1.8.2. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO
Variable independiente: Expresión oral	Claridad	- Entonación de manera modulada la voz al momento de hablar.	1	Ficha de observación
		- Emplea voz audible para los oyentes.	2	
		- Tiene buena pronunciación al expresar sus ideas	3	
		- Utiliza inflexiones pertinentes al momento de hablar.	4	
		- Utiliza vocabulario de acuerdo al contexto de la situación.	5	
	Fluidez	- Utiliza su propio lenguaje para dirigirse al público.	6	
		- Demuestra seguridad y confianza al hablar.	7	
		- Presenta una secuencialidad adecuada cuando manifiesta sus opiniones.	8	
		- Improvisa acertadamente ante diversas circunstancias de diálogo	9	
Coherencia	- Expresa con soltura sus emociones y sentimientos	10		
	- Utiliza palabras nuevas de acuerdo a la situación de diálogo	11		
	- Formula nuevas construcciones literarias para garantizar la comprensión de lo que expresa	12		
	- Emplea ritmo en la versificación de las opiniones	13		
	- Controla sus ademanes cuando expone sus puntos de vista	14		
	- Logra persuadir al auditorio.	15		
Variable dependiente: Desarrollo social	Cognitiva	- Comprende de manera clara la situación de aprendizaje	1	Ficha de observación
		- Maneja de manera pertinente y adecuada las habilidades lingüísticas	2	
		- Se orienta espacialmente cuando brinda sus opiniones	3	
		- Organiza la información de acuerdo a la situación de aprendizaje	4	
	Emocional	- Identifica las emociones de sus compañeros al interactuar en las diversas actividades de aprendizaje	5	
		- Regula sus propias emociones al interactuar en las diversas actividades de aprendizaje	6	
		- Muestra habilidades para generar habilidades positivas	7	
		- Es capaz de relacionarse emocionalmente de manera positiva con sus compañeros	8	
		- Escucha atentamente las diversas opiniones de sus compañeros	9	
	Social	- Muestra facilidad en presentarse y presentar a sus compañeros para la realización de las actividades programadas	10	
		- Inicia conversaciones mostrando soltura y cortesía para lograr comodidad y seguridad en sus interlocutores	11	
		- Sabe formular preguntas adecuadas de acuerdo al tema que se está abordando	12	
		- Expresa su agradecimiento en diversas situaciones de diálogo	13	

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. A nivel internacional

Villa Y Toro (2022) realizaron el trabajo de investigación denominado “Fortalecimiento de la expresión oral a través de la implementación de una técnica de discusión grupal “teatro de lectores” (Bogotá - Ecuador), tuvo como objetivo principal fortalecer la expresión oral de los estudiantes del ciclo IV a través de la implementación de la técnica de discusión grupal “teatro de lectores”. Las conclusiones indican que los estudiantes demostraron una mejor apropiación de los diferentes elementos del proceso comunicativo y expresión oral, perdiendo el temor a realizar presentaciones en público, gracias al diseño e implementación de las actividades de la técnica discusión grupal teatro de lectores, así mismo se observó que los estudiantes demostraron una mejor apropiación de los diferentes elementos del proceso comunicativo donde debían realizar puestas en escena básicas frente a sus compañeros, de igual manera, lograron identificar cómo debían representar sus personajes haciendo uso de una adecuada expresión oral permitiéndoles trabajar componentes como: manejo de la voz, timidez, fluidez, etc. Brindándoles más seguridad a la hora de comunicarse.

Lopez (2022) en la revista electrónica “Adaptación de tres técnicas de expresión oral a un contexto educativo virtual” (Costa Rica) se plantea el reto: ¿cómo emplear los recursos tecnológicos en la clase a favor de esta interacción y del desarrollo de la oralidad? llegando a la reflexión que para el desarrollo de la expresión oral, las plataformas de videollamadas o de transmisiones en vivo hacen posible que distintas técnicas se adapten a esta modalidad sin perder de vista, claro está, el contexto educativo en el que estas se proponen.

2.1.2. A nivel nacional

Quesada (2020) en la Tesis titulada: “Habilidades sociales y expresión oral en estudiantes de un Centro de Educación Básica Alternativa Chiclín-2020” (Trujillo - Perú), cuyo objetivo general fue analizar la relación que existe entre habilidades sociales y expresión oral en los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa Inca Garcilaso de la Vega Chiclín-2020. Las conclusiones indican que el incremento de los niveles del lenguaje receptivo-expresivo es óptimo cuando se aplica un programa de juegos dramáticos en caso contrario el desarrollo es lento.

Huari (2021) en la tesis titulada “Expresión oral y habilidades sociales en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa INA 103 de Coyllurqui, 2021” (Trujillo - Perú), cuyo objetivo ha sido establecer qué relación existe entre la expresión oral y las habilidades sociales en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa INA 103 de Coyllurqui, 2021. Las conclusiones a donde llega indica que la expresión oral y las habilidades sociales de los estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa INA 103 de Coyllurqui siguen una correlación media positiva con valores de $r = 0.442$ y $p = 0.004$ los mismos que permitieron aceptar la hipótesis de investigación planteada.

Machado (2020) en la tesis de investigación titulada “Nivel de expresión oral y autoestima de los estudiantes del 4° grado del ciclo avanzado - Nivel Secundario - del CEBA Humberto Luna - Calca, Cusco 2020” (Arequipa - Perú), con el objetivo general de determinar la relación entre el nivel de expresión oral y la autoestima de los estudiantes del 4° grado del ciclo avanzado - nivel secundario - del Ceba Humberto Luna-Calca, Cusco 2020. Luego de analizar los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados se concluye que existe una relación significativa entre el nivel de expresión oral y la autoestima del 4° grado, ciclo avanzado, nivel secundario del CEBA Humberto Luna.

2.1.3. A nivel regional

Taica (2019) en la tesis de investigación “Estrategias para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado “B” de la I.E. Antonio Raimondi, Leoncio Pardo, 2014” (Huánuco - Perú), cuyo objetivo general fué implementar estrategias para mejorar la expresión oral en los estudiantes del 4° “B” de la I.E. Antonio Raimondi, Leoncio Prado, 2014, llegando a la conclusión que la aplicación de la locución radial como estrategia y la aplicación de materiales educativos, teniendo en cuenta las capacidades de expresión oral (adecúa, expresa, aplica e interactúa) mejoró satisfactoriamente la expresión oral de los estudiantes

Alvarado (2023) en la tesis de investigación “Programa juegos lingüísticos para el desarrollo de la expresión oral de los alumnos de la Institución Educativa Dámaso Beraún de Pichgas, cuyo objetivo ha sido demostrar la efectividad de la aplicación del Programa “Juegos Lingüísticos” en el desarrollo de la Expresión oral en los alumnos del 6° grado de la Institución Educativa Pública Integrada “Dámaso Beraún”- Pichgas. Como conclusión indica que hay evidencia suficiente que respalda la idea de que la aplicación del programa "Juegos Lingüísticos" como estrategia metodológica tiene una influencia significativa en la expresión oral de los estudiantes en estudio.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Teoría constructivista

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza parte del hecho obvio de que la escuela hace accesible a sus alumnos aspectos de la cultura que son fundamentales para su desarrollo personal, y no sólo en el ámbito cognitivo; la educación es el motor para el desarrollo, lo que incluye el desarrollo de las capacidades de equilibrio personal, de inserción social, de relación interpersonal y motrices. Es decir, el aprendizaje es fruto de una construcción personal, pero en la que

no solo interviene el sujeto que aprende; los agentes culturales, son piezas imprescindibles para esa construcción personal. El aprendizaje contribuye al desarrollo en la medida en que aprender no es copiar o reproducir la realidad.

Para la concepción constructivista aprendemos cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que se pretende aprender, lo cual implica aproximarse a dicho objeto o contenido con la finalidad de aprehender; no se trata de una aproximación vacía desde la nada, sino desde las experiencias, intereses y conocimientos previos que presumiblemente pueden dar cuenta de la novedad. En ese proceso, no sólo se modifica lo que ya se posee, sino que también se interpreta lo que ya se poseía, sino que también se interpreta lo nuevo de forma peculiar, de manera que se pueda integrar y hacerlo suyo. Es decir, no es un proceso que conduzca a la acumulación de nuevos conocimientos, sino a la integración, modificación, establecimiento de relaciones y coordinación entre esquemas de conocimiento que ya poseíamos, dotados de una cierta estructura y organización que varía en nudos y en relaciones, a cada aprendizaje que realizamos. El ser humano por su condición de ser social, ha tenido la necesidad de establecer comunicación con sus semejantes, esta necesidad ha estimulado su ingenio para inventar numerosos sistemas que le permitan expresar a sus mensajes; uno de estos ha sido el lenguaje oral, el cual se ha constituido en el instrumento comunicativo por excelencia y es gracias a la interacción que establece con las demás personas que el hombre ha podido apropiarse del lenguaje y este se ha convertido a su vez en la herramienta que le permite construir su pensamiento y desarrollar su capacidad intelectual, porque como lo dice Vygotsky y Bruner, para quienes el aprendizaje es siempre un producto social, “aprendemos de los otros y con los otros”.

El lenguaje es un proceso de construcción social, proceso que inicia incluso antes de nacer, pues el niño está inmerso en el mundo del habla y su encuentro con lo verbal a través de la palabra del adulto le

permite ir descubriendo las funciones del lenguaje y hacer uso de este en diferentes contextos. Este descubrimiento se da a partir de dos etapas o fases “la prelingüística y la lingüística”, dado que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje y que pasa por un orden fijo en la sucesión de las etapas como lo afirman Piaget y Wallon (p. 31), es difícil darle una exactitud cronológica, pero sí puede ser retomado desde el momento del nacimiento, puesto que diferentes autores afirman que este desarrollo se inicia desde las primeras semanas de vida del niño.

Sin embargo, otros dicen que el bebé se comunica desde que se encuentra en el vientre materno respondiendo al sonido, llamando más su atención la voz femenina y especialmente la de su madre. Por esta razón se podría afirmar que en el momento de su nacimiento el niño se encuentra en la etapa pre lingüística debido a que tiene la capacidad de comunicarse al percibir estímulos y dar respuesta a ellos por medio del llanto, la sonrisa, la mirada y a través de otros gestos, expresando deseos, expectativas y sensaciones; a estas manifestaciones emotivas del recién nacido se les llama “imitación neonatal” La perspectiva Vigotskiana desarrolló el concepto de la zona como una crítica y una alternativa a las pruebas individuales. Argüía que las medidas estáticas evalúan un funcionamiento mental que ya ha madurado; las funciones mentales en desarrollo deben ser evaluadas mediante actividades colaborativas, no independientes ni aisladas. Planteaba que lo que un niño puede hacer colaborativamente o con ayuda hoy, lo puede hacer independiente y competentemente mañana. Vygotsky propone diferenciar dos niveles de desarrollo en el niño: el nivel de desarrollo actual, referido a la ejecución o resolución del problema con ayuda. Se definía la zona de desarrollo próximo como el contraste entre la ejecución con ayuda y la ejecución sin ayuda.

La zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel de desarrollo real, medido por la resolución de una tarea independiente y el nivel de desarrollo potencial, medido por la resolución de la tarea bajo la dirección de un adulto o en colaboración con niños más capaces. El nivel

de desarrollo real, caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente; el nivel próximo caracteriza el desarrollo mental prospectivamente. Con la ayuda de los demás, el nivel próximo del niño de hoy se convierte en el nivel de desarrollo real. Vygotsky especificaba al menos dos importantes e interrelacionadas implicaciones educativas desde su concepto de zona. Una es que la instrucción efectiva debe ser prospectiva: debe ser enfocada desde el nivel de desarrollo próximo del niño. Los maestros, deben dirigir su trabajo al desarrollo del mañana del niño.

Una segunda implicación es que lo que un niño consigue en colaboración o con ayuda, lo puede efectuar más tarde independientemente. Vygotsky sugería que cuando creamos una zona de desarrollo próximo, estamos ayudando a definir el aprendizaje futuro, inmediato del niño.

2.2.2. Teoría psicogenética

Piaget (1988), destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee le ayuda a fortalecer sus relaciones familiares y a desenvolverse sin ninguna dificultad.

Chomsky (1965), la adquisición del lenguaje es una función biológica normal de los seres humanos, pues poseemos una propiedad mental o facultad que nos permite aprender la lengua de la comunidad en la que nos desarrollamos. Chomsky defiende la existencia de una facultad del lenguaje innata, universal, común a todos los seres humanos, entendida como un mecanismo (en último término genético) que nos permite desarrollar una lengua (a partir del contacto con un entorno lingüístico). Desarrollar una lengua, implica descubrir las unidades, estructuras y reglas formales que articulan la lengua del entorno, o, dicho con otras palabras, implica adquirir una competencia, entendida como un sistema de conocimiento interiorizado.

Vygotsky (1982), nos dice que, en la manifestación del lenguaje, lo oral tiene particularidades que lo diferencian de lo escrito y define el lenguaje oral como la utilización de medios que brinda la lengua para proporcionar la actividad verbal que ha de expresarse en las correspondientes estructuraciones verbales que persiguen el establecimiento de la comunicación, es decir, la lengua en acción y está en el sistema de signos idiomáticos.

2.2.3. Competencia comunicativa

La competencia comunicativa es el conjunto de habilidades que posibilita la participación apropiada en situaciones comunicativas específicas. El desarrollo de estos conocimientos se inicia desde el nacimiento y continúa durante toda la vida. En la infancia temprana, sin embargo, se logran los mayores avances. La competencia comunicativa también se define como el conocimiento que nos permite utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación en un contexto social determinado. Es un concepto dinámico basado en la negociación del significado entre los interlocutores, aplicable tanto a la comunicación oral como a la escrita, que se actualiza en un contexto o una situación particular.

Las competencias comunicativas implican el despliegue de capacidades relacionadas con el uso del lenguaje, competencias lingüísticas, discursivas, pragmáticas, etc. La lectura se define como un proceso de coordinación de diversas informaciones encaminadas a la obtención de la información que se buscaba o se esperaba encontrar.

La lectura no es solo descifrar un código para pasar después a la comprensión, las informaciones que se coordina a fin de obtener un significado expresado lingüísticamente son de índole diversa: visual (secuencia de letras, diferencias de los caracteres, la organización de las palabras en el texto ...), no visuales (el conocimiento sobre el tema que se está leyendo, aquello que se puede encontrar ...). El proceso de apropiación, por el que los niños comprenden la naturaleza alfabética de nuestra escritura solo llega al final del proceso de reconstrucción,

mientras manejan distintas hipótesis sobre la naturaleza de las relaciones que se establecen entre los distintos elementos y en cada momento del proceso sus producciones escritas serán diferentes en función de las hipótesis que se vayan manejando

Kalman (1996), manifiesta que aprender a hablar es más que la construcción del sistema lingüístico, es también aprender a participar en la vida comunicativa, es saber qué decir, cómo y cuándo decirlo y a quién. A través de su participación en juegos, canciones, comidas, fiestas y arrullos, el niño aprende a ver al mundo como lo ven los que lo rodean y a nombrarlo como ellos le nombran.

Rodríguez (1995), opina que la lengua varía con relación al usuario y a los contextos de uso: los hablantes manifiestan diferencias (de vocabulario, de entonación, de sintaxis, etc.) en el uso de la lengua según su lugar de origen, su sexo, su edad, su extracción social, esto quiere decir, que las personas adaptan la forma de expresarse oralmente en función al lugar donde desarrollan sus actividades con la finalidad de involucrarse objetivamente en el contexto del momento, incidiendo está en el desarrollo de la misma.

2.2.4. Enfoque comunicativo del Área de Comunicación

El área de comunicación tiene como propósito fundamental que los estudiantes desarrollen las diversas competencias comunicativas que le permitan interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de manera real o imaginaria. El lenguaje es la herramienta elemental para la formación de personas que toman conciencia de sí mismos al organizar y dar sentido a sus variadas vivencias y saberes. Estos aprendizajes garantizan que el estudiante comprenda el mundo contemporáneo, tome decisiones y actúe de manera ética en los diferentes ámbitos de la vida.

Es comunicativo porque tiene como punto de partida el uso del lenguaje para comunicarse con otros, para ello deben comprender y producir textos orales y escritos con distinto tipo textual, formato y

género discursivo, con propósitos distintos y en variados soportes (impreso, audiovisual y digital).

Considera las prácticas sociales del aprendizaje, puesto que la comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce en la interacción de la vida social y cultural.

Enfatiza lo sociocultural al situar el lenguaje en contextos sociales y culturales específicos que se adoptan para generar identidades individuales y colectivas.

Finalmente, el área no solo se desarrolla para aprender en los diferentes campos del saber, sino también para crear apreciar desde las diversas manifestaciones literarias y para desenvolverse de acuerdo al impacto de las tecnologías en la comunicación humana.

El área se organiza en:

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna; definida como la interacción entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones.

Esta competencia se asume como la práctica social donde el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades, considerando la repercusión de lo expresado o escuchado, y estableciendo una posición crítica frente a los medios de comunicación audiovisuales, para ello se debe realizar la combinación de las siguientes capacidades: Obtiene información del texto oral; Infiere e interpreta información del texto oral; Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica; Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores; y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna; definida como la interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales, en donde el estudiante se enmarca en un proceso activo de construcción del sentido debido a que no solo

decodifica o comprende la información explícita, sino que debe interpretarlos y establecer una posición sobre ellos.

Cuando el estudiante pone en juego esta competencia utiliza diversos saberes y recursos de su experiencia lectora para tomar conciencia de los diversos propósitos que tiene la lectura, el uso que se hace, de la experiencia literaria y de las relaciones intertextuales, por ello se debe asumir la lectura como una práctica social desde los distintos grupos o comunidades socioculturales y se movilizan las siguientes capacidades: Obtiene información del texto escrito; Infiere e interpreta información del texto; y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna; definida como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros a través de la adecuación y la organización de los textos.

Esta competencia permite que el estudiante ponga en juego distintos saberes y recursos de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea, también que haga uso del sistema alfabético y de las convenciones de la escritura para poder comunicarse de manera escrita utilizando las tecnologías.

La escritura debe asumirse como una práctica social con la finalidad de construir conocimientos a través del uso estético del lenguaje. Implica la combinación de las siguientes capacidades: Adecúa el texto a la situación comunicativa; Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente; y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

2.2.5. El Lenguaje

Arando (2002). El lenguaje contribuye efectivamente, a través de sus funciones, que incluye tanto la comunicación como el pensamiento al desarrollo cognitivo y social de los alumnos.

Santiuste (1991). El lenguaje es un proceso en el que intervienen elementos Psicológicos y sociológicos, cuya influencia es indispensable en la producción del lenguaje oral y escrito.

Definido así el lenguaje queda establecido no solo como el sistema de comunicación, sino también que en ella intervienen el contenido personal histórico de lo psicológico, social y cultural.

2.2.6. Desarrollo del Lenguaje Oral. Considera dos etapas de desarrollo, de acuerdo con las referencias anteriores y tomando en cuenta los aportes de diferentes investigadores, cada una de estas etapas va marcando el surgimiento de nuevas propiedades y cualidades fonéticas, sintácticas y semánticas a medida que el niño crece, tal como describiremos a continuación:

a) Etapa Prelingüística

Denominada también como la etapa preverbal, comprende los primeros 10 a 12 meses de edad. Se caracteriza por la expresión bucofonatoria que de por sí apenas tiene un valor comunicativo. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante solo emite sonidos onomatopéyicos.

Esta etapa preverbal hasta hace poco despertaba escaso interés de los especialistas, pero gracias a las investigaciones actuales, hoy sabemos que tiene un valor relevante y trascendental en la configuración de las bases del desarrollo lingüístico, puesto que tanto las expresiones vocales (sonidos o grupo de sonidos de simple significación) como las expresiones verbales (sonidos, grupo de sonidos, palabras aisladas, etc.) influyen de modo determinante en el desarrollo posterior de la comunicación lingüística del niño.

Esta etapa comprende, a su vez, subetapas o estadios con características particulares que van de acuerdo con la secuencia cronológica del desarrollo integral del niño, las que posteriormente describiremos.

b) Etapa Lingüística

Este período se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación.

Sin embargo, no se puede decir con precisión cuándo comienza, cuándo este anuncio del lenguaje se precisa y confirma, cuándo se puede hablar de la "primera palabra". Por eso la fecha de su aparición está diversamente fijada, ya que los estudios al respecto se basan mayormente en las informaciones que dan las madres.

Hay que señalar, además, que las niñas son las que empiezan a hablar un poco antes que los niños. Por otro lado, aparte del sexo, tomando como referencia las peculiaridades individuales, un niño puede demorarse más que otros en una etapa y pasar rápidamente por otra, condicionando la aparición de la primera palabra en los niños en cronologías distintas.

2.2.7. Tipos de Lenguajes

Hacemos referencia a Condemarín (1986) quien cita a Piaget, por ser uno de los más reconocidos psicólogos cognitivistas, el cual aportó en estudios acerca de la infancia y el desarrollo cognitivo del niño. Él, distingue dos tipos de lenguaje:

a. Lenguaje egocéntrico. Donde el niño al dialogar, no se interesa por su receptor, o si alguien lo está oyendo; en la mayoría de veces habla de sí mismo y de asuntos que le atañen. Esta actitud centrada en sí misma se puede distribuir, según Piaget, en tres categorías:

Repetición (ecolalia): se basa en la simple repetición de sílabas y palabras; el niño las repite sencillamente por el goce de imitarlas.

El monólogo: expresa en voz alta sus reflexiones sin dirigirlas a otro receptor.

- **El monólogo dual o colectivo:** es la situación de dos o más niños, soliloquio, al mismo tiempo. En el lenguaje egocéntrico los términos utilizados están mucho más próximos de la acción y del movimiento que en el lenguaje socializado. Así, los niños siguen en

forma automática su plática con hechos. Experimentan a menudo, que sus términos pueden crear y transformar la realidad de una manera fantástica; que una vez que ellos han dicho algo, ello se va a ejecutar. El soliloquio propiamente tal o el colectivo, anticipa al lenguaje socializado. Aunque la intención de este modelo de conducta verbal no sea la de difundir y recibir información, sirve al propósito de incorporar al párvulo a su contexto. Este proceso de incorporación con los otros, junto al intercambio social que se origina, es paralelo y también requisito al desarrollo de aprendizaje, que orienta al niño a colocarse en el punto de vista de su receptor.

- b. Lenguaje sociabilizado.** Conforman el segundo tipo de conducta lingüística explicada por Piaget. Se determina por el manejo de la información y su comunicación hacia el exterior, en forma adecuada, por parte del preescolar. Se trata de un verdadero diálogo en el cual el mensaje lingüístico está adecuado al otro. En este tipo de conducta lingüística, el niño ha internalizado al receptor.

Este tipo de lenguaje es a su vez distribuido por Piaget en las siguientes denominaciones:

Información adaptada. El niño elabora un intercambio de pensamiento con él o los otros, ya sea comunicando o tratando de persuadir con su conducta.

Crítica. En esta denominación se insertan las observaciones respecto a los hechos del otro. Estas observaciones son más emotivas que intelectuales y tienden, mayormente, a afirmar la superioridad del yo y a atacar al otro.

Órdenes, peticiones y amenazas. Se contemplan de modo evidente la acción sobre otro.

Las preguntas. La colectividad de las interrogantes entre ellos no espera una respuesta; por ello se pueden organizar, con algunas reservas, como una denominación de lenguaje socializado.

Respuestas. Se alude a las difundidas frente a las interrogantes propiamente tales y no a las respuestas originadas en el transcurso del diálogo, o que más se relacionan con la comunicación adaptativa.

Finalmente, Piaget se cuestiona a partir de qué momento se puede hablar de “conversación” entre los niños y plantea en forma arbitraria, que existiría conversación cuando “tres observaciones correlativas sobre un mismo asunto se efectúan entre dos o más receptores”. Toda conversación estará conformada por observaciones basadas en el lenguaje socializado. Así las observaciones podrán ser enlazadas con informaciones, opiniones, peticiones e interrogantes.

2.2.8. Importancia del Lenguaje

El lenguaje humano funciona como una conexión de las diferentes ocupaciones humanas, participa en las mismas formando un modo de acto y no simplemente un instrumento de comunicación. Por eso, se cree conveniente que, para entender a la facultad humana propia de los seres racionales, es necesario que dentro de la comunicación existan ciertas funciones del lenguaje que permiten que la interacción comunicativa sea más fluida y funcional. Por lo mismo se considera a Alessandri (2005) quien manifiesta que, para comprender la importancia del lenguaje, es necesario tener en cuenta las funciones y su cumplimiento.

Uno de los elementos que distinguen a los seres humanos del resto de los seres vivos es la capacidad para comunicarse de manera sistematizada y comprensible, es decir, utilizando un lenguaje. El lenguaje es un complejo sistema de símbolos tanto fonéticos como escritos que permite comunicar ideas, pensamientos, sentimientos y diferentes situaciones entre dos o más personas.

El ser humano ha contado desde la prehistoria con diversas formas, más o menos complejas de lenguaje, aunque el mismo recién se volvió escrito en el año 3000 antes de Cristo, situación que favoreció profundamente al establecimiento de lenguajes o formas de comunicación más accesibles para todos.

La importancia del lenguaje es vital para el ser humano ya que el mismo le permite establecer comunicación con otros seres vivos y así vivir en comunidad. Si el ser humano no contara con algún sistema de lenguaje no podría entonces armar proyectos en común con otros individuos, lo cual es justamente la esencia de la vida en sociedad o en conjunto. Aquellos casos de seres humanos que no necesitaron lenguaje a lo largo de su vida son aquellos casos muy únicos en los cuales un niño creció en la selva o en ambientes naturales y nunca aprendió ningún tipo de lenguaje o idioma.

2.2.9. Expresión oral

Constituye la forma más relevante del lenguaje desde las perspectivas funcional y pragmática, particularmente en niños que asisten a instituciones de educación inicial. Es entendida como la habilidad fluidez coherencia y persuasión, a ello hay que añadir que cuando se hace referencia a la expresión oral se considera entre otros, el universo vocabulario la descripción y explicación de manera pertinente de los hechos sentimientos ideas, vivencias, la participación en diálogos, conversaciones y la utilización de estructuras morfosintácticas básicas aplicadas a la expresión oral. Nadie duda que la expresión oral sea un elemento básico para la convivencia humana, pero las maneras de desarrollarla en la práctica no guardan correspondencia con la importancia que a menudo se asigna.

En lingüística, la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que oralmente tienen efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.

También se llama expresión oral a una de las habilidades a desarrollar en el aprendizaje tanto de la lengua materna (de manera inconsciente) como de una lengua extranjera de manera deliberada, consciente.

La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significado final.

2.2.10. Importancia de la expresión oral

Necesitamos estudiantes que sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás. Es necesario entonces que reivindicemos la enseñanza de la comunicación oral, en situaciones formales e informales, por eso es que se propone desarrollar capacidades para la conversación, el diálogo, el debate, el relato, la presentación de informes orales, entre otras formas de la comunicación oral. Estos eventos serán útiles para que los estudiantes posean herramientas que les permitan interactuar con los demás en los estudios superiores, en el mundo del trabajo o en la vida ciudadana.

La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral. Es necesario entonces que la escuela contribuya a fortalecerla, especialmente en los siguientes aspectos:

- Articulación correcta, de modo que la pronunciación de los sonidos sea clara
- Entonación adecuada a la naturaleza del discurso
- Expresión con voz audible para todos los oyentes
- Fluidez en la presentación de las ideas
- Adecuado uso de los gestos y la mímica
- Participación pertinente y oportuna
- Capacidad de persuasión
- Expresión clara de las ideas

La mejor manera de desarrollar estas habilidades es participando en situaciones comunicativas reales. Las clases, dejan de ser, entonces, una aburrida presentación de conceptos y teorías para ceder su lugar a

actividades dinámicas y motivadoras, como juego de roles, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, declamaciones, etc., que permiten, además, el desarrollo de la creatividad y el juicio crítico para la toma de decisiones y la solución de problemas.

Los conocimientos adquieren sentido en la medida que contribuyen a fortalecer el desarrollo de las capacidades, por eso es que las reflexiones teóricas (conceptos relacionados con la coherencia, la cohesión, adecuación, aspectos gramaticales imprescindibles, etc.) surgirán como producto de la práctica comunicativa, y no como una presentación aislada y descontextualizada.

La expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente (Cassany, 2000).

La comprensión de textos orales se fortalece cuando participamos frecuentemente en situaciones reales de interacción, como conversaciones, debates, audiciones diversas, lo cual pasa necesariamente por la adquisición de actitudes positivas para poner atención en lo que dice el interlocutor, respetar sus ideas y hacer que se sienta escuchado. Una sociedad que aspira a la tolerancia y a la convivencia pacífica y armoniosa, tendrá como uno de sus propósitos esenciales desarrollar la capacidad de escucha de sus habitantes.

2.2.11. Etapas de la expresión oral

La expresión oral puede ser espontánea, pero también producto de una preparación rigurosa. En la escuela se debe promover las dos formas de expresión, de acuerdo con el grado en que se ubiquen los estudiantes. En los primeros grados se sugiere dar preferencia a la expresión espontánea para "romper el hielo" y habituar la participación de los alumnos. En cambio, en los últimos grados será preferible dar prioridad a la exposición preparada, especialmente sobre asuntos académicos.

En el caso de una exposición preparada se sugiere seguir las siguientes etapas:

- Actividades previas
- Generar ideas
- Seleccionar temas adecuados
- Elaborar esquemas previos
- Emplear técnicas para recoger y organizar información
- Preparar la intervención oral
- Usar soportes para preparar la intervención
- Preparar estrategias de interacción

2.2.12. Estrategias para el desarrollo de la expresión oral

El desarrollo de la expresión oral requiere constante práctica, por eso es que las actividades que la estimulen deben ser frecuentes y variadas, fijando el propósito en forma clara para que el estudiante sepa qué es lo que se espera de él.

El aprendizaje de la expresión oral se puede realizar mediante varias opciones, como las siguientes:

Actividades de microaprendizaje: Son aquellas que tienen una corta duración, entre cinco o diez minutos, y que se insertan en las sesiones de aprendizaje destinadas a otros propósitos. El objetivo de esta estrategia es dirigir la atención a capacidades específicas de la expresión oral, de tal manera que se vaya reforzando progresivamente cada una de ellas. Esto requiere que el alumno sepa con claridad lo que va a realizar (identificar partes importantes, identificar el propósito del emisor, inferir datos, controlar la voz, seleccionar el turno de participación, etc.). Es preferible desarrollar estas actividades cortas antes que las aburridas tareas de llenar fichas de comprensión, con la única finalidad de detectar errores. Lo que debe importar, en todo caso, es cómo el alumno expresa o comprende el texto

Actividades totalizadoras

Son actividades más extensas y complejas, preparadas intencionalmente para desarrollar los distintos procedimientos de la

expresión oral. Se emplea variedad de recursos y técnicas y, aun cuando se desarrollen articuladamente con la comunicación escrita o audiovisual, el énfasis está puesto en la expresión oral. En ambos casos, se necesita seguir una ruta que oriente el trabajo, y que podría constar de los siguientes pasos:

- **Determinación de propósitos.** Constituye lo que se logrará al finalizar la actividad. Los propósitos se deben expresar en forma clara para que los estudiantes se involucren en el trabajo.
- **Formulación de indicaciones.** También es importante que los alumnos sepan con precisión las tareas que van a realizar (buscar palabras o frases clave, identificar la intención del emisor, etc.)
- **Exposición del material.** Consiste en la presentación del motivo que dará lugar a la participación oral o del texto que comprenderán los alumnos. Puede ser una lectura, un discurso, parte de una conferencia, etc. El material debe dar oportunidad para apreciar los elementos del contexto y los recursos no verbales que otorgan sentido al texto (miradas, gestos, movimientos bruscos, entre otros.)
- **Ejecución de la tarea.** Los alumnos desarrollan los distintos procedimientos de la expresión oral previstos en la actividad.
- **Contrastación de productos.** En pares o en grupos, los estudiantes comparan sus productos, intercambian opiniones, proponen formas de mejoramiento.
- **Reflexión sobre la actividad.** Los alumnos y el profesor dialogan sobre el proceso realizado, las dificultades que tuvieron, los logros alcanzados y la manera de mejorarlos (metacognición). Si se trata de una actividad para comprender textos orales, se puede hacer una nueva exposición del material para verificar si las tareas ejecutadas por los alumnos han permitido desarrollar los procedimientos de comprensión oral previstos

La secuencia propuesta puede ser modificada o enriquecida. No se pretende, de ningún modo, convertirla en modelo rígido. Algunas etapas podrían repetirse una o más veces, usualmente sucede así. Incluso, el

docente puede encontrar caminos mucho más funcionales, de acuerdo con su experiencia y la realidad del centro educativo.

2.2.13. Entonación.

La entonación es la variación de la altura tonal de la voz con que se pronuncia un enunciado. El tono o, en términos acústicos, la frecuencia fundamental no se corresponde articulatoriamente con la frecuencia de vibración de los pliegues vocales (en las consonantes sordas no se produce vibración, por tanto, realmente no existe tono del sonido, aunque el oyente es capaz de reconstruir esos huecos de sonoridad).

En todas las lenguas se usan variaciones tonales con fines lingüísticos. En las llamadas lenguas tonales las variaciones de tono pueden servir para realizar distinciones léxicas o morfológicas, como sucede en la mayoría de las lenguas del mundo. Se estima que entre el 60 y el 70 % de las lenguas del mundo poseen estas características.

Ejemplos de estas lenguas son el chino mandarín o el yoruba. En las lenguas no específicamente tonales la variación de tono tiene que ver con fenómenos post-léxicos; estos cambios melódicos reciben el nombre de entonación. Debe tenerse en cuenta que los tonemas tienen un comportamiento diferente de la entonación ya que las propias lenguas tonales también tienen entonación, a pesar de que la frecuencia fundamental sigue estando involucrada en lograr un tono u otro en cada sílaba. En algunas lenguas no tonales la variación de frecuencia también puede intervenir, aunque sea secundariamente para marcar el acento tónico, pero esos fenómenos no se califican de entonación.

2.2.14. Pronunciación

Es la manera en que una palabra o idioma es hablada; como también el modo en que alguien pronuncia una palabra.

Una palabra puede ser hablada de formas diferentes por varios individuos o grupos, dependiendo muchos factores sociolingüísticos, como por ejemplo el lugar en el cual crecieron o el sitio donde viven actualmente.

En la expresión oral, el hablante realiza su pronunciación y produce un mensaje ante unos oyentes que no toman la palabra. Sucede, por ejemplo, en un comunicado público, una exposición oral, una presentación, un discurso, la representación de una obra de teatro, etc. Si se produce una participación del oyente y éste influye en el discurso del hablante, entonces se trata de interacción oral.

Los procesos básicos que intervienen en las actividades de expresión oral son los siguientes: Planear qué se va a decir; organizar las ideas; formular lingüísticamente las ideas; y articular el enunciado usando las destrezas fónicas.

2.3. Bases conceptuales

- 2.3.1. Aprendizaje.** Según García (2010), el aprendizaje es todo aquel conocimiento que se adquiere a partir de las cosas que nos suceden en la vida diaria, de este modo se adquieren conocimientos, habilidades, etc. Esto se consigue a través de tres métodos diferentes entre sí, la experiencia, la instrucción y la observación.
- 2.3.2. Competencia lingüística:** La competencia lingüística es la facultad que tiene toda persona de forma innata para poder enunciar y elaborar mensajes que jamás antes había oído. Esta competencia se basa en las ejecuciones gramaticales que tiene interiorizado la persona y se acciona según se desarrolle su facultad coloquial
- 2.3.3. Capacidad:** Según Aledo (2009) SE denomina capacidad al conjunto de recursos y aptitudes que tiene un individuo para desempeñar una determinada tarea. En este sentido, esta noción se vincula con la de educación, siendo esta última un proceso de incorporación de nuevas herramientas para desenvolverse en el mundo. El término capacidad también puede hacer referencia a posibilidades positivas de cualquier elemento.
- 2.3.4. Expresión Oral:** Baralo (2000), dice se denomina expresión oral a toda comunicación que se realiza por medio de la palabra. La expresión oral en el hombre parte del uso de una facultad innata que lo capacita para articular sonidos de un modo sistemático y comunicarse a través de estos. La expresión oral es una de las primeras formas complejas de expresión en el hombre, ya sea desde la historia de la humanidad como desde la historia propia de cada persona. En efecto, la oralidad es una manera de expresarse anterior a la palabra escrita y es sobre ésta que la escritura se desarrolla con posterioridad.

- 2.3.5. Escuchar:** Es comprender el mensaje, y para hacerlo se debe poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente que a la vez contiene otras micro habilidades que se pueden considerar como las de reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir y retener”. De lo anterior se puede reconocer que escuchar es el elemento más importante en la expresión oral ya que los niños y las niñas adquieren habilidades para retener, interpretar, analizar y tener claro los diferentes conceptos propuestos en las diferentes actividades del aula.
- 2.3.6. Entonación:** Es conocida como el conjunto de los tonos, de todas las sílabas de un enunciado. Son las variaciones de la altura del sonido (frecuencia fundamental) que resultan de los cambios de tensión a nivel de las cuerdas vocales.
- 2.3.7. Hablar:** Es la expresión oral de mensajes en el que se escogen las palabras y se codifican en un enunciado, por lo regular este enunciado en la expresión oral va acompañado de los gestos, matices tonales y otros aspectos apoyados en el contexto de la situación del acto de hablar, dentro de las microhabilidades de la expresión oral se pueden considerar al planificar el discurso, conducir el tema, y la interacción, facilitar la producción, compensar la producción, corregir la producción, controlar la voz, usar códigos no verbales, controlar la mirada.
- 2.3.8. Semántica:** Está relacionado con el significado de las palabras, ello implica el desarrollo de la clasificación de las palabras en categorías que le permite después utilizarlas adecuadamente, para enriquecer el vocabulario, es importante que diseñemos y ejecutemos actividades para los niños y las niñas que incluyan el conocer y usar palabras nuevas.
- 2.3.9. Sintáctica:** El desarrollo de la sintaxis es la emisión de las palabras en un orden establecido. En este contexto la gramática establece las leyes de acuerdo con las cuales hay que combinar las palabras en una oración.
- 2.3.10. Entonación.** Es la variación de la altura tonal de la voz con que se pronuncia un enunciado.

- 2.3.11. Expresión.** Es una declaración de algo para darlo a entender. Puede tratarse de una locución, un gesto o un movimiento corporal. La expresión permite exteriorizar sentimientos o ideas: cuando el acto de expresar trasciende la intimidad del sujeto, se convierte en un mensaje que el emisor transmite a un receptor.
- 2.3.12. Expresión oral.** Es la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos.
- 2.3.13. Oratoria.** Son técnicas especializadas que permiten a una persona expresarse eficazmente ante un individuo o grupo determinado, para transmitir sus conocimientos, con el fin de: informar, convencer o persuadir.
- 2.3.14. Pedagogía.** - Es el conjunto de los saberes que están orientados hacia la educación, entendida como un fenómeno que pertenece intrínsecamente a la especie humana y que se desarrolla de manera social. La pedagogía, por lo tanto, es una ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio.
- 2.3.15. Pronunciación.** Es la manera en que una palabra o idioma es hablada; es el modo en que alguien pronuncia una palabra.
- 2.3.16. Recitación.** Es expresar en voz alta un texto, un discurso, oraciones o versos, siendo éstos últimos los objetos de recitación más comunes. Normalmente, la recitación se realiza tras aprender de memoria el verso o discurso, es decir, una recitación no se lee.
- 2.3.17. Vocabulario.** Es el conjunto de palabras que forman parte de un idioma o lenguaje específico, conocidas por una persona u otra entidad

2.4. Bases epistemológicas o bases filosóficas o bases antropológicas

CAPÍTULO III. METODOLOGIA

3.1. Ámbito

El escenario o ámbito de estudio se realizó en el Centro de Educación Básica Alternativa “Juan José Crespo y Castillo” ubicada en el distrito y provincia de Ambo, la investigación estuvo conformada por estudiantes de la sección única del nivel intermedio.

3.2. Población

La población se encuentra constituida por 70 estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa “Juan José Crespo y Castillo” de la provincia de Ambo.

NIVEL	GRADO	N° DE ESTUDIANTES		TOTAL
		Mujer	Hombre	
INICIAL	Primero	3	1	4
	Segundo	4	1	5
INTERMEDIO	Primero	4	2	6
	Segundo	3	2	5
	Tercero	5	3	8
AVANZADO	Primero	9	2	11
	Segundo	9	4	13
	Tercero	6	4	10
	Cuarto	5	3	8
TOTAL		48	22	70

Fuente: Nóminas de matrícula 2022 Elaboración: Tesistas

3.3. Muestra

La determinación de la muestra se hizo al azar y a criterio de los Investigadoras (Sanchez, 1998), que estará constituido por 19 estudiantes del nivel intermedio del Centro de Educación Básica “Juan José crespo y Castillo” de la provincia de Ambo.

Nivel	Grado	SEXO		TOTAL
		H	M	
INTERMEDIO CEBA	Primero	4	2	6
	Segundo	3	2	5
	Tercero	5	3	8
Total				19

Fuente: Nóminas de matrícula 2022 Elaboración: Tesistas

3.3.1. Método de muestreo

El tipo de muestreo utilizado en este caso es un muestreo no probabilístico por conveniencia. Este tipo de muestreo se caracteriza por seleccionar a los participantes que están fácilmente disponibles y accesibles para el investigador, sin seguir un proceso aleatorio. Para Sanchez (1998) el muestreo de la muestra fue al azar y a criterio de los investigadores, lo que indica que se seleccionaron los participantes basándose en la disponibilidad y conveniencia para el estudio.

3.3.2. Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión:

- Estudiantes matriculados en el CEBA Juan José Crespo y Castillo.
- Los estudiantes que firmen el consentimiento informado para participar en el estudio, luego de ser debidamente

informados sobre los objetivos, procedimientos y posibles implicaciones del mismo.

- Los estudiantes que tengan disposición para participar activamente en las actividades relacionadas con la investigación.

Criterios de exclusión:

- Se excluirán estudiantes que tengan problemas de salud graves que podrían afectar su capacidad para participar en las actividades de investigación, como enfermedades crónicas o discapacidades físicas que limiten la comunicación oral.
- Se excluyen estudiantes que tengan relaciones personales o profesionales con los investigadores o el personal del CEBA que puedan influir en su participación en el estudio de manera sesgada

3.4. Nivel y tipo de estudio

3.4.1. Nivel

La investigación corresponde al nivel explicativo porque busca explicar las causas de la escasa práctica la expresión oral en los alumnos de la muestra y predice los resultados después de la aplicación de la variable independiente. “En esta investigación se determinará los orígenes o causas de un conjunto de fenómenos. Se trabajará con dos grupos distintos: el grupo de control y el grupo experimental, donde se aplica la variable para confirmar los fenómenos o hechos, con el fin de lograr la exactitud de su conocimiento o verdad”. (Reguera, 2008).

3.4.2. Tipo

El estudio corresponde al tipo de investigación aplicada porque se orienta a comprobar y demostrar teorías racionalistas y Empiristas sobre los procesos de la expresión oral en el desarrollo social con la Única, Intención de resolver problemas de naturaleza práctica Aplicando Los resultados

obtenidos. En este caso, nuestro propósito es desarrollar la expresión oral. Se trata de experimentar la influencia de la expresión oral en el desarrollo social en los estudiantes del CEBA Juan José Crespo y Castillo de la provincia de Ambo - Huánuco.

La investigación aplicada se caracteriza por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas de que ellas se deriven. se evocará al qué a aplicación inmediata sobre una realidad circunstancial antes que el desarrollo de un conocimiento de valor universal” (Sánchez, 1998).

3.5. Diseño de investigación

La presente investigación se enmarca en el diseño cuasi experimental, en el que se trabajará con dos grupos no equivalentes: el grupo experimental y el grupo de control. Al inicio de la investigación los dos grupos se someterán a la evaluación de entrada; luego se aplicará la variable experimental solo al grupo experimental. Al finalizar la investigación, se volverá a aplicar la misma evaluación a los dos grupos. Esta acción nos permitirá verificar los resultados obtenidos luego de la aplicación del experimento y compararlos con los del grupo de control.

La presente investigación se visualiza en el siguiente esquema:

$$O_1 \text{-----} X \text{-----} O_2$$

Donde

X = Expresión oral (Tratamiento)

O₁ = Nivel de desarrollo social antes de la aplicación de la expresión oral.

O₂ = Nivel de desarrollo social después de la aplicación de la expresión oral.

3.6. Método, técnicas e instrumentos

3.6.1. Método

Para recoger datos de información, el método que se utilizó fue la encuesta estructurada por cada variable de estudio.

3.6.2. Técnicas

En la presente investigación se utilizó la técnica de la observación directa que sirvió para determinar los niveles de la expresión oral en la muestra, antes y después de aplicar las sesiones de aprendizaje.

3.6.3. Instrumentos

El instrumento que se utilizó fue la guía de observación, se utilizaron para la aplicación del pretest y postest.

3.7. Validación y confiabilidad del instrumento

Validación de instrumento

El instrumento de la guía de observación fue valorado por tres expertos, los mismos que concluyeron que el instrumento es adecuado para su aplicación en la población del presente estudio.

Tabla 1

Validación de jueces

Jueces	Determinación
Mg. Francisca Mungia Fuentes	Aplicable
Mg. Maglorio Ortiz Rojas	Aplicable
Mg Walter Rivera Tadeo	Aplicable

Confiabilidad de los instrumentos

En opinión de Hernández (2014) “la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto produce iguales resultados” (p.90). La guía de observación fue aplicada a una muestra piloto de 20 estudiantes, dando como resultado un coeficiente de Alfa de Cronbach de 0.86., concluyendo que el instrumento era confiable para su aplicación en la población de estudio.

3.8. Procedimiento

Para realizar el procesamiento se ha utilizado el programa Excel, con ello se pudo realizar el análisis descriptivo de cada una de las dimensiones de la variable dependiente, así mismo se utilizó el programa SPSS para calcular la normalidad de los datos y para la aplicación de la prueba T de Student favoreciendo la comprobación de cada una de las hipótesis de estudio.

3.9. Tabulación y análisis de datos

Para la tabulación de datos se utilizó una ficha de paloteo en la que se anotaron los resultados de la encuesta que se sometió a los alumnos del CEBA Juan Jose Crespo y Castillo Provincia de Ambo. Con los resultados de paloteo se elaboraron los cuadros estadísticos por cada variable, por cada dimensión y por cada ítem. También se elaboraron los gráficos de barras por cada ítem y por cada variable de estudio

Presentación de los resultados

Los resultados obtenidos de la aplicación de la encuesta, se contabilizaron mediante el sistema de paloteo. Luego del conteo y tabulación, para una mejor visualización y comprensión, se presentan en cuadros estadísticos y gráficos de barras por cada ítem y cada variable

Presentación del informe final de la investigación

El informe final de la investigación se presenta teniendo en cuenta la estructura propuesta por el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación de nuestra primera casa Superior de Estudios. Para elaborar dicho informe, se tuvo en cuenta: el problema de estudio, los objetivos, marco teórico, la metodología, técnicas utilizadas, análisis de los resultados, discusión, conclusiones, las sugerencias, bibliografía y el anexo.

3.10. Consideraciones éticas

Las consideraciones éticas de la investigación se refieren que las investigaciones deben ser originales, no deben ser calco ni copia de otras investigaciones, lo cual constituye un delito. Desde este punto de vista, la presente investigación tiene carácter de originalidad. El problema de nuestra investigación fue observado en un contexto del CEBA Juan Jose Crespo y Castillo de la provincia de Ambo.

La presente investigación tiene en cuenta las recomendaciones del reglamento de Grados y títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNHEVAL. Desde la ética investigativa se citarán autores respetando el derecho del autor en base al modelo APA, última versión edición, 7ª edición, tal como sugiere el reglamento de grados y títulos de la UNHEVAL.

CAPÍTULO IV. RESULTADO

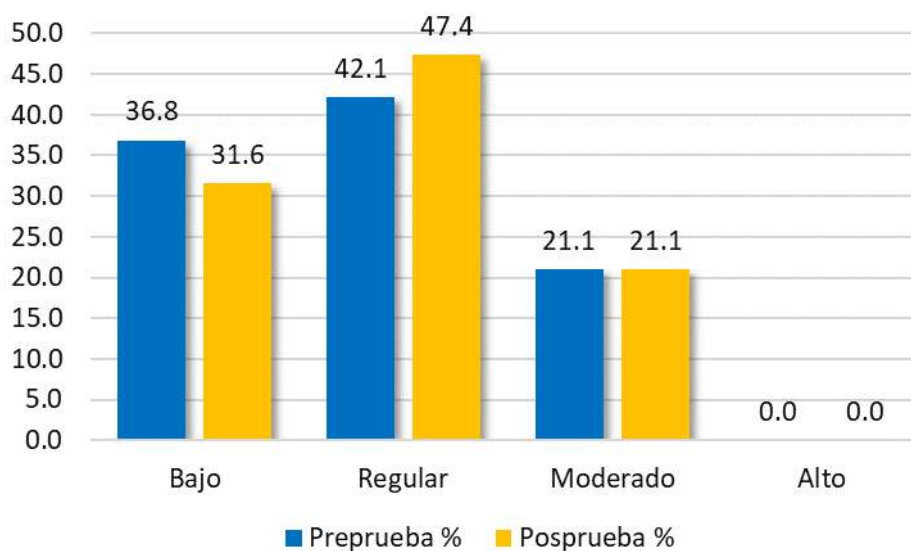
4.1. Descripción de resultados

4.1.1. Resultados en el grupo control

Tabla 1. Resultado de la evaluación de la expresión oral sobre el desarrollo social en estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo” provincia de Ambo-Huánuco.

NIVEL	Preprueba		Posprueba	
	fi	%	fi	%
Bajo	7	36.8	7	36.8
Regular	9	47.4	10	52.6
Moderado	3	15.8	2	10.5
Alto	0	0.0	0	0.0
TOTAL	19	100	19	100

Gráfico 1: Resultado de la evaluación de la expresión oral sobre el desarrollo social en estudiantes del Ceba “Juan Crespo Castillo” provincia de Ambo-Huánuco.



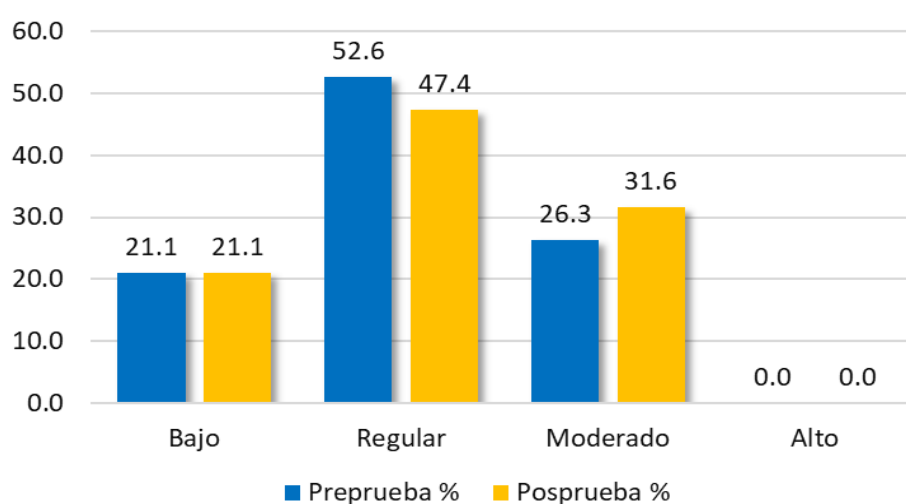
Los resultados de la evaluación de la expresión oral sobre el desarrollo social en estudiantes del grupo control se muestran en la tabla 1 y gráfico 1, donde del total estudiantes, en la preprueba se tiene 36,8% en el nivel Bajo, 42,1% en el Regular, 21,1% en Moderado. Como también, en la posprueba,

se observa que del total de estudiantes 31,6% se encuentran en el nivel Bajo, 47,4% en Regular y 21,1% en Moderado. Como se puede ver en los resultados en cuanto al desarrollo social, no hay diferencia considerable en las frecuencias en los resultados de preprueba y posprueba en el grupo control.

Tabla 2. Resultado de la evaluación de la expresión oral sobre la *dimensión cognitiva* del desarrollo social en estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo” provincia de Ambo-Huánuco.

NIVEL	Preprueba		Posprueba	
	fi	%	fi	%
Bajo	4	21.1	4	21.1
Regular	10	52.6	9	47.4
Moderado	5	26.3	6	31.6
Alto	0	0.0	0	0.0
TOTAL	19	100	19	100

Gráfico 2: Resultado de la evaluación de la expresión oral sobre la *dimensión cognitiva* del desarrollo social en estudiantes del Ceba “Juan Crespo Castillo” provincia de Ambo-Huánuco.



Los resultados de la evaluación de la expresión oral sobre la *dimensión cognitiva* del desarrollo social en estudiantes del grupo control se

muestran en la tabla 2 y gráfico 2, donde del total estudiantes, en la preprueba se tiene 21,1% en el nivel Bajo, 52,6% en el Regular, 26,3% en Moderado. Como también, en la posprueba, se observa que del total de estudiantes 21,1% se encuentran en el nivel Bajo, 47,4% en Regular y 31,6% en Moderado. Como se puede ver en los resultados en cuanto a la dimensión cognitiva del desarrollo social, no hay diferencia considerable en las frecuencias en los resultados de preprueba y posprueba en el grupo control.

Tabla 3. Resultado de la evaluación de la expresión oral sobre la *dimensión emocional* del desarrollo social en estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo” provincia de Ambo-Huánuco.

NIVEL	Preprueba		Posprueba	
	fi	%	fi	%
Bajo	6	31.6	5	26.3
Regular	8	42.1	10	52.6
Moderado	5	26.3	4	21.1
Alto	0	0.0	0	0.0
TOTAL	19	100	19	100

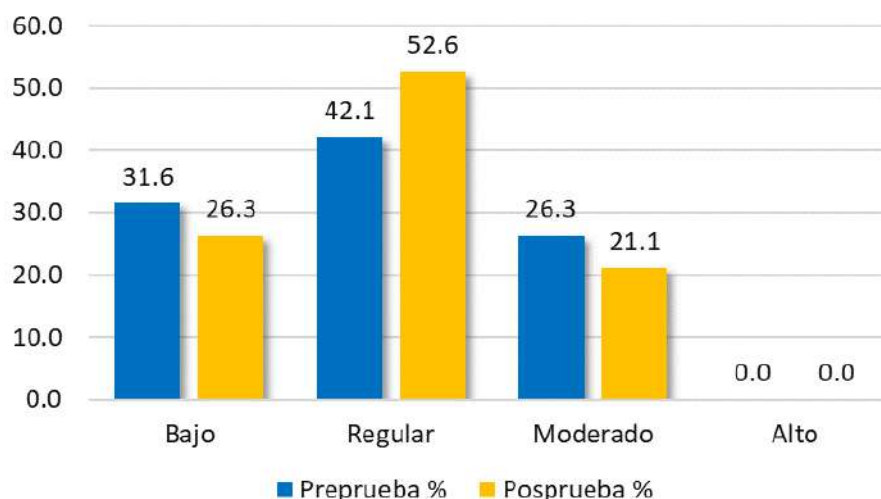


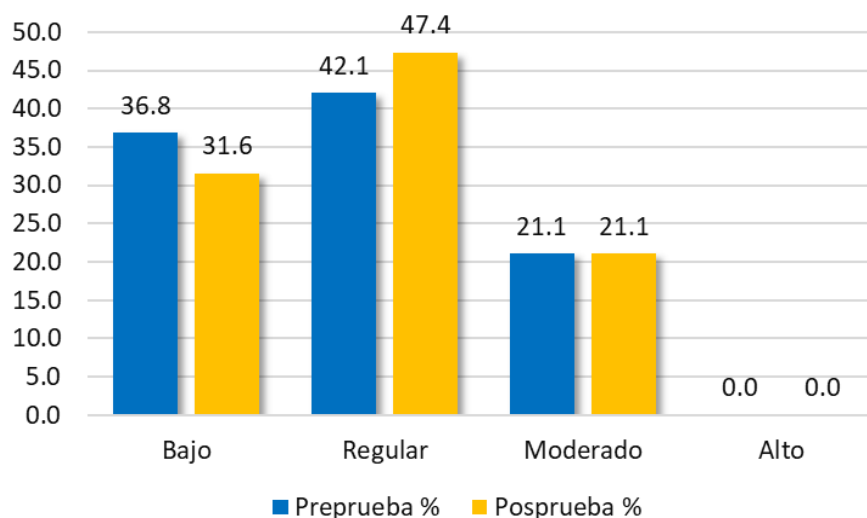
Gráfico 3: Resultado de la evaluación de la expresión oral sobre la dimensión *emocional* del desarrollo social en estudiantes del Ceba “Juan Crespo Castillo” provincia de Ambo-Huánuco.

Los resultados de la evaluación de la expresión oral sobre la dimensión emocional del desarrollo social en estudiantes del grupo control se muestran en la tabla 3 y gráfico 3, donde del total estudiantes, en la preprueba se tiene 31,6% en el nivel Bajo, 42,1% en el Regular, 26,3% en Moderado. Como también, en la posprueba, se observa que del total de estudiantes 26,3% se encuentran en el nivel Bajo, 52,6% en Regular y 21,1% en Moderado. Como se puede ver en los resultados en cuanto a la dimensión emocional del desarrollo social, no hay diferencia considerable en las frecuencias en los resultados de preprueba y posprueba en el grupo control.

Tabla 4. Resultado de la evaluación de la expresión oral sobre la dimensión social del desarrollo social en estudiantes del Ceba “Juan José Crespo y Castillo” provincia de Ambo-Huánuco.

NIVEL	Preprueba		Posprueba	
	f _i	%	f _i	%
Bajo	7	36.8	6	31.6
Regular	8	42.1	9	47.4
Moderado	4	21.1	4	21.1
Alto	0	0.0	0	0.0
TOTAL	19	100	19	100

Gráfico 4. Resultado de la evaluación de la expresión oral sobre la *dimensión social* del desarrollo social en estudiantes del Ceba “Juan Crespo Castillo” provincia de Ambo-Huánuco.



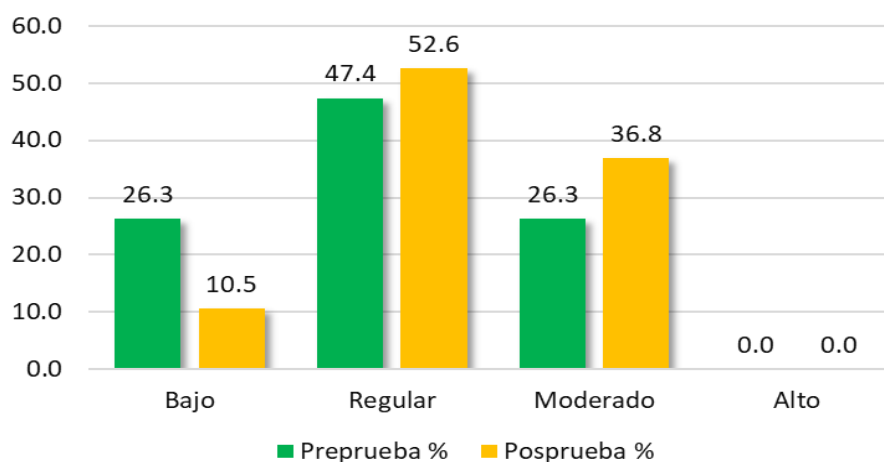
Los resultados de la evaluación de la expresión oral sobre la *dimensión social* del desarrollo social en estudiantes del grupo control se muestran en la tabla 4 y gráfico 4, donde del total estudiantes, en la preprueba se tiene 36,8% en el nivel Bajo, 42,1% en el Regular, 21,1% en Moderado. Como también, en la posprueba, se observa que del total de estudiantes 31,6% se encuentran en el nivel Bajo, 47,4% en Regular y 21,1% en Moderado. Como se puede ver en los resultados en cuanto a la dimensión social del desarrollo social, no hay diferencia considerable en las frecuencias en los resultados de preprueba y posprueba en el grupo control.

4.1.2. Resultados en el grupo experimental

Tabla 5. Resultado de la evaluación de la expresión oral sobre el desarrollo social en estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo” provincia de Ambo-Huánuco.

NIVEL	Preprueba		Posprueba	
	fi	%	fi	%
Bajo	5	26.3	2	10.5
Regular	9	47.4	10	52.6
Moderado	5	26.3	7	36.8
Alto	0	0.0	0	0.0
TOTAL	19	100	19	100

Gráfico 5: Resultado de la evaluación de la expresión oral sobre el desarrollo social en estudiantes del Ceba “Juan Crespo Castillo”, provincia de Ambo-Huánuco.

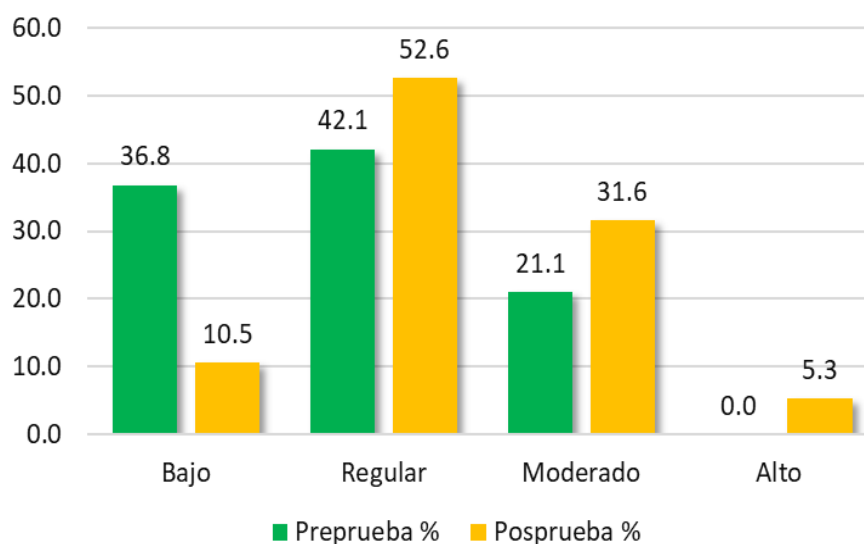


Los resultados de la evaluación de la expresión oral sobre el desarrollo social en estudiantes del grupo experimental se muestran en la tabla 5 y gráfico 5, donde del total de estudiantes, en la preprueba se tiene 26,3% en el nivel Bajo, 47,4% en el Regular, 26,3% en Moderado. Como también, en la posprueba, se observa que del total de estudiantes 10,5% se encuentran en el nivel Bajo, 52,6% en Regular y 36,8% en Moderado. Como se puede ver en los resultados en cuanto al desarrollo social, hay un incremento en las frecuencias porcentuales en la posprueba en el grupo experimental.

Tabla 6. Resultado de la evaluación de la expresión oral sobre la *dimensión cognitiva* del desarrollo social en estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo” provincia de Ambo-Huánuco.

NIVEL	Preprueba		Posprueba	
	fi	%	fi	%
Bajo	7	36.8	2	10.5
Regular	8	42.1	10	52.6
Moderado	4	21.1	6	31.6
Alto	0	0.0	1	5.3
TOTAL	19	100	19	100

Gráfico 6: Resultado de la evaluación de la expresión oral sobre la *dimensión cognitiva* del desarrollo social en estudiantes del Ceba “Juan Crespo Castillo” provincia de Ambo-Huánuco.

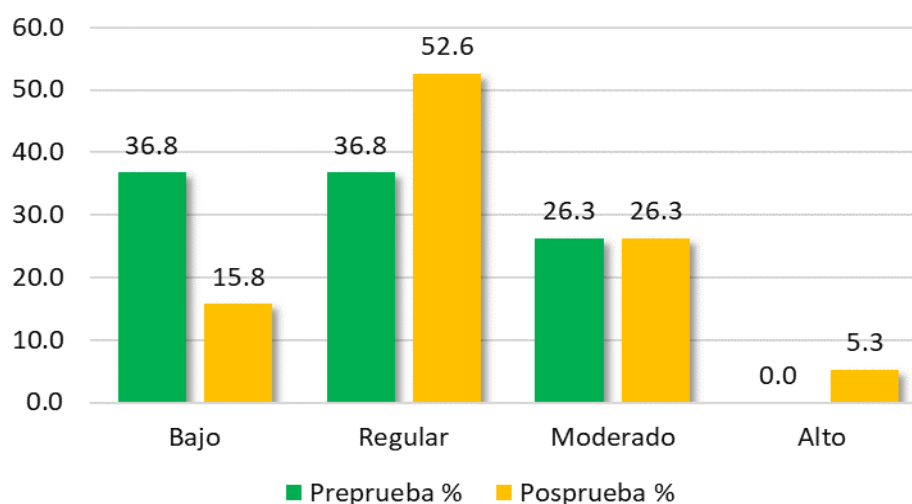


Los resultados de la evaluación de la expresión oral sobre la *dimensión cognitiva* del desarrollo social en estudiantes del grupo experimental se muestran en la tabla 6 y gráfico 6, donde del total de estudiantes, en la preprueba se tiene 36,8% en el nivel Bajo, 42,1% en el Regular y 21,1% en Moderado. Como también, en la posprueba, se observa que del total de estudiantes 10,5% se encuentran en el nivel Bajo, 52,6% en Regular, 31,6% en Moderado y 5,3% en el nivel Alto. Como se puede ver en los resultados en cuanto a la *dimensión cognitiva* del desarrollo social, hay un incremento en las frecuencias porcentuales en la posprueba en el grupo experimental.

Tabla 7. Resultado de la evaluación de la expresión oral sobre la *dimensión emocional* del desarrollo social en estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo” provincia de Ambo-Huánuco.

NIVEL	Preprueba		Posprueba	
	fi	%	fi	%
Bajo	7	36.8	3	15.8
Regular	7	36.8	10	52.6
Moderado	5	26.3	5	26.3
Alto	0	0.0	1	5.3
TOTAL	19	100	19	100

Gráfico 7: Resultado de la evaluación de la expresión oral sobre la *dimensión emocional* del desarrollo social en estudiantes del Ceba “Juan Crespo Castillo” provincia de Ambo-Huánuco.



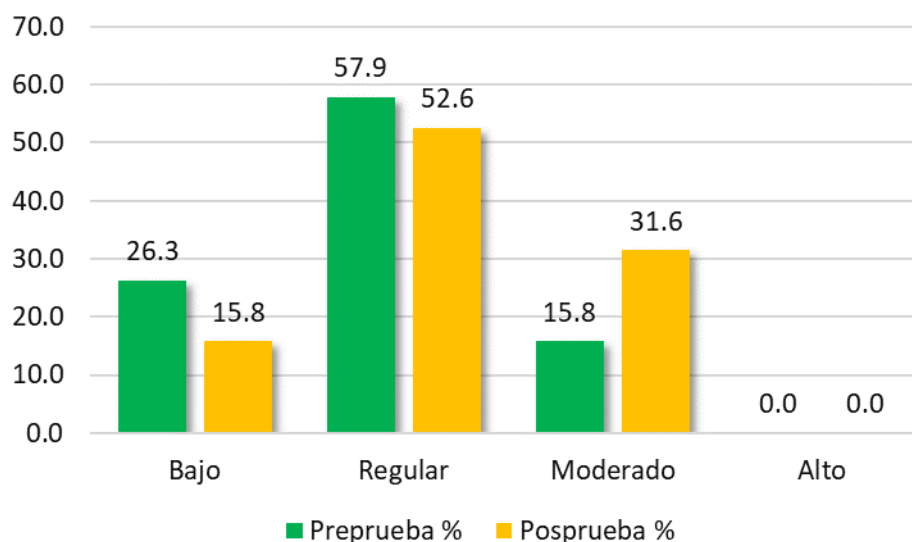
Los resultados de la evaluación de la expresión oral sobre la *dimensión emocional* del desarrollo social en estudiantes del grupo experimental se muestran en la tabla 7 y gráfico 7, donde del total estudiantes, en la preprueba se tiene 36,8% en el nivel Bajo, 36,8% en el Regular y 26,3% en Moderado. Como también, en la posprueba, se observa que del total de estudiantes 15,8 se encuentran en el nivel Bajo, 52,6% en Regular, 26,3% en Moderado y 5,3% en el nivel Alto. Como se puede ver en los resultados en cuanto a la dimensión emocional del desarrollo social,

hay un incremento en las frecuencias porcentuales en la posprueba en el grupo experimental.

Tabla 8. Resultado de la evaluación de la expresión oral sobre la *dimensión social* del desarrollo social en estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo” provincia de Ambo-Huánuco.

NIVEL	Preprueba		Posprueba	
	fi	%	fi	%
Bajo	5	26.3	3	15.8
Regular	11	57.9	10	52.6
Moderado	3	15.8	6	31.6
Alto	0	0.0	0	0.0
TOTAL	19	100	19	100

Gráfico 8: Resultado de la evaluación de la expresión oral sobre la *dimensión social* del desarrollo social en estudiantes del Ceba “Juan Crespo Castillo” provincia de Ambo-Huánuco.

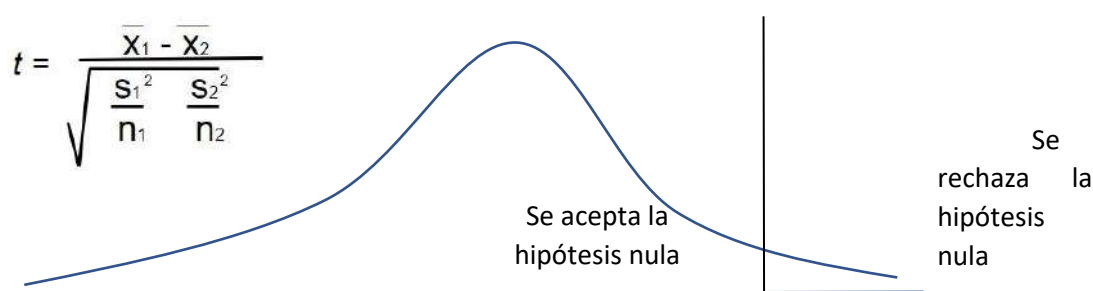


Los resultados de la evaluación de la expresión oral sobre la *dimensión social* del desarrollo social en estudiantes del grupo experimental se muestran en la tabla 8 y gráfico 8, donde del total

estudiantes, en la preprueba se tiene 26,3% en el nivel Bajo, 57,9% en el Regular y 15,8% en Moderado. Como también, en la posprueba, se observa que del total de estudiantes 15,8 se encuentran en el nivel Bajo, 52,6% en Regular y 31,6% en Moderado. Como se puede ver en los resultados en cuanto a la dimensión social del desarrollo social, hay un incremento en las frecuencias porcentuales en la posprueba en el grupo experimental.

4.2. Análisis e interpretación de resultados

Se aplicó la prueba de t Student para comparación de medias, en el proceso para contrastar las hipótesis.



Hipótesis general

Hi: El desarrollo de la expresión oral mejora el desarrollo social de los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo” provincia de Ambo-Huánuco.

Ho: El desarrollo de la expresión oral no mejora el desarrollo social de los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo” provincia de Ambo-Huánuco.

Tabla 9. Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas iguales

	<i>Pretest</i> <i>GE</i>	<i>Posttest</i> <i>GC</i>
Media	27.47	22.11
Varianza	72.15	67.10
Observaciones	19	19
Varianza agrupada	69.63	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	36	
Estadístico t	1.98	
P(T<=t) una cola	0.03	
Valor crítico de t (una cola)	1.69	
P(T<=t) dos colas	0.06	
Valor crítico de t (dos colas)	2.03	

Al realizar el cálculo de t de Student = 1,98 que es mayor a $t_c = 1,69$ por lo que se rechaza la hipótesis nula y se puede afirmar que el desarrollo de la expresión oral mejora el desarrollo social de los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo” provincia de Ambo -Huánuco.

Hipótesis específica 1

Hi: El desarrollo de la expresión oral mejora la dimensión cognitiva del desarrollo social de los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo” provincia de Ambo-Huánuco

Ho: El desarrollo de la expresión oral no mejora la dimensión cognitiva del desarrollo social de los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo” provincia de Ambo-Huánuco – 2022

Tabla 10. Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas iguales

	<i>Pretest</i> <i>GE</i>	<i>Posttest</i> <i>GC</i>
Media	9.21	7.21
Varianza	11.40	11.73
Observaciones	19	19

Varianza agrupada	11.56
Diferencia hipotética de las medias	0
Grados de libertad	36
Estadístico t	1.81
P(T<=t) una cola	0.04
Valor crítico de t (una cola)	1.69
P(T<=t) dos colas	0.08
Valor crítico de t (dos colas)	2.03

Al realizar el cálculo de t de Student = 1,81 que es mayor a $t_c = 1,69$ por lo que se rechaza la hipótesis nula y se puede afirmar que el desarrollo de la expresión oral mejora la dimensión cognitiva del desarrollo social de los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo” provincia de Ambo-Huánuco.

Hipótesis específica 2

Hi: El desarrollo de la expresión oral mejora la dimensión emocional del desarrollo social de los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo” provincia de Ambo-Huánuco.

Ho: El desarrollo de la expresión oral no mejora la dimensión emocional del desarrollo social de los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo” provincia de Ambo-Huánuco.

Tabla 11. Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas iguales

	<i>Pretest</i> <i>GE</i>	<i>Posttest</i> <i>GC</i>
Media	9.32	6.89
Varianza	14.34	12.10
Observaciones	19	19
Varianza agrupada	13.22	

Diferencia hipotética de las medias	0
Grados de libertad	36
Estadístico t	2.05
P(T<=t) una cola	0.02
Valor crítico de t (una cola)	1.69
P(T<=t) dos colas	0.05
Valor crítico de t (dos colas)	2.03

Al realizar el cálculo de t de Student = 2,05 que es mayor a $t_c = 1,69$ por lo que se rechaza la hipótesis nula y se puede afirmar que el desarrollo de la expresión oral mejora la dimensión emocional del desarrollo social de los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo” provincia de Ambo-Huánuco

Hipótesis específica 3

Hi: El desarrollo de la expresión oral mejora la dimensión social del desarrollo social de los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo” provincia de Ambo -Huánuco - 2022

Ho: El desarrollo de la expresión oral no mejora la dimensión social del desarrollo social de los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo” provincia de Ambo -Huánuco – 2022

Tabla 12. Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas iguales

	<i>Pretest</i> <i>GE</i>	<i>Posttest</i> <i>GC</i>
Media	8.95	8.00
Varianza	10.50	8.78
Observaciones	19	19
Varianza agrupada	9.64	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	36	
Estadístico t	0.94	
P(T<=t) una cola	0.18	
Valor crítico de t (una cola)	1.69	
P(T<=t) dos colas	0.35	

Valor crítico de t (dos colas) 2.03

Al realizar el cálculo de t de Student = 0,94 que es menor a $t_c = 1,69$ por lo que no se rechaza la hipótesis nula y se puede afirmar que el desarrollo de la expresión oral no mejora la dimensión social del desarrollo social de los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo” provincia de Ambo-Huánuco.

CAPÍTULO V. DISCUSIÓN

Los resultados de la investigación indican que, en el grupo control, no hubo diferencias significativas en las frecuencias entre la preprueba y la posprueba en cuanto al desarrollo social, la dimensión cognitiva, la dimensión emocional y la dimensión social. Sin embargo, en el grupo experimental, se observó un aumento en las frecuencias porcentuales en la posprueba en todas estas dimensiones. Estos hallazgos sugieren que el desarrollo de la expresión oral puede tener un impacto positivo en el desarrollo social de los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo” provincia de Ambo-Huánuco pues la T de Student es $= 1,98$ que es mayor a $t_c = 1,69$ por lo que se puede afirmar que el desarrollo de la expresión oral mejora el desarrollo social de los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo” provincia de Ambo -Huánuco. Estos resultados son consistentes con los hallazgos de Villa y Toro (2022), quienes encontraron que una técnica de discusión grupal, específicamente el “teatro de lectores”, mejoró la expresión oral de los estudiantes y redujo su temor a realizar presentaciones en público. Además, se relacionan con las conclusiones de López (2022), quien destacó que el uso de recursos tecnológicos en la clase puede favorecer la interacción y el desarrollo de la oralidad, aunque su estudio se enfocó en contextos virtuales, a diferencia de nuestro estudio, que se realizó en un contexto presencial. En este sentido, podemos inferir que nuestros resultados sugieren que la expresión oral desempeña un papel crucial en el desarrollo social de los estudiantes, especialmente en las dimensiones cognitiva (t de Student $= 1,81$ que es mayor a $t_c = 1,69$) y emocional (de t de Student $= 2,05$ que es mayor a $t_c = 1,69$). Esto es importante a tener en cuenta ya que los resultados pueden variar según el contexto educativo y las características de los estudiantes. En términos prácticos, podemos afirmar que fomentar y mejorar las habilidades de expresión oral de los estudiantes puede tener beneficios más allá de la comunicación verbal en sí misma. Es decir que mejorar la expresión oral puede estar relacionado con un mayor desarrollo cognitivo, como la capacidad de procesar y comprender la información de manera más efectiva, así como con una mejor gestión emocional, lo que puede conducir a una mayor autoconfianza y habilidades interpersonales. Por lo tanto, se puede resaltar la importancia de incluir actividades y programas que promuevan el desarrollo de la expresión oral en el

currículo educativo, ya que pueden tener un impacto positivo en el desarrollo integral de los estudiantes.

A nivel nacional, podemos notar que nuestra investigación proporciona un marco relevante para comparar y contextualizar los resultados de nuestro estudio. Por ejemplo, Quesada (2020) examinó la relación entre habilidades sociales y expresión oral en un Centro de Educación Básica Alternativa, concluyendo que el uso de juegos dramáticos puede mejorar significativamente los niveles de lenguaje receptivo-expresivo en los estudiantes. Este hallazgo sugiere una estrecha relación entre habilidades sociales y expresión oral, respaldando la importancia de la expresión oral en el desarrollo social de los estudiantes. Por otro lado, Huari (2021) investigó la relación entre la expresión oral y las habilidades sociales en estudiantes de secundaria, encontrando una correlación media positiva entre ambas variables. Este resultado subraya la importancia de la expresión oral en el contexto de las habilidades sociales, indicando que un buen desempeño en expresión oral puede estar asociado con mejores habilidades sociales en los estudiantes. De igual forma, Machado (2020), por su parte, exploró la relación entre el nivel de expresión oral y la autoestima en estudiantes de secundaria, identificando una relación significativa entre ambas variables. Este hallazgo sugiere que mejorar la expresión oral puede tener un impacto positivo en la autoestima de los estudiantes, lo cual es fundamental para su desarrollo personal y académico. Al comparar estos antecedentes con los resultados de nuestro estudio, se observa una consistencia en la importancia de la expresión oral en diversos aspectos del desarrollo de los estudiantes. Los resultados de nuestro estudio respaldan la idea de que la expresión oral desempeña un papel crucial en el desarrollo social (t de Student = 0,94), cognitivo (t de Student = 1,81) y emocional (t de Student = 2,05) de los estudiantes, lo cual está en línea con los hallazgos de los autores nacionales mencionados. Estos hallazgos sugieren que promover el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes puede tener beneficios significativos en su desarrollo integral. Es decir, que, al promover la expresión oral, se puede mejorar la capacidad de comunicación de los estudiantes, lo que a su vez puede mejorar sus habilidades sociales, su autoestima y su capacidad cognitiva. Esto puede llevar a un desarrollo más completo y equilibrado de los estudiantes, lo que les beneficiaría en su vida personal y académica.

A nivel local se encuentra investigación que proporcionan un marco relevante para comparar y contextualizar los resultados de este estudio. Taica (2019) examinó la implementación de estrategias para mejorar la expresión oral en estudiantes de cuarto grado, concluyendo que la aplicación de la locución radial como estrategia y el uso de materiales educativos adecuados resultó en una mejora satisfactoria en la expresión oral de los estudiantes. Este hallazgo sugiere que estrategias específicas pueden tener un impacto positivo en el desarrollo de la expresión oral, lo cual es coherente con los resultados de nuestro estudio pues obtuvimos que la evaluación de la expresión oral en las dimensiones cognitiva, emocional y social en estudiantes del grupo experimental mostraron un efecto positivo. Pues en la preprueba, el 26,3% de los estudiantes se encontraba en el nivel bajo, el 47,4% en el nivel regular y el 26,3% en el nivel moderado. Sin embargo, en la posprueba, se observa una mejora significativa, con solo el 10,5% en el nivel bajo, el 52,6% en el nivel regular y el 36,8% en el nivel moderado. Este cambio indica un incremento en los niveles de desarrollo social en el grupo experimental después de la intervención para mejorar la expresión oral. De igual forma en la dimensión cognitiva del desarrollo social, los resultados también muestran una mejora. En la preprueba, el 36,8% de los estudiantes estaba en el nivel bajo, el 42,1% en el nivel regular y el 21,1% en el nivel moderado. En la posprueba, estos porcentajes cambiaron notablemente, con solo el 10,5% en el nivel bajo, el 52,6% en el nivel regular, el 31,6% en el nivel moderado y un 5,3% en el nivel alto. Esto indica un aumento significativo en los niveles de desarrollo cognitivo en el grupo experimental después de la intervención. En cuanto a la dimensión emocional, se observa una mejora similar. En la preprueba, el 36,8% de los estudiantes estaba en el nivel bajo, el 36,8% en el nivel regular y el 26,3% en el nivel moderado. En la posprueba, estos porcentajes cambiaron a 15,8%, 52,6%, 26,3% y 5,3% respectivamente. Esto también sugiere que la intervención también tuvo un efecto positivo en el desarrollo emocional de los estudiantes del grupo experimental. Por otro lado, Alvarado (2023) investigó la efectividad del Programa "Juegos Lingüísticos" en el desarrollo de la expresión oral en alumnos de sexto grado. Y sus resultados indicaron que la aplicación de este programa tuvo una influencia significativa en la expresión oral de los estudiantes. Este hallazgo respalda la idea de que programas estructurados y metodológicamente sólidos

pueden ser efectivos para mejorar la expresión oral en el contexto educativo, lo cual también se alinea con los resultados de nuestro estudio.

Al comparar estos datos, se observa una consistencia en la importancia de implementar estrategias específicas y programas estructurados para mejorar la expresión oral en los estudiantes. Los resultados de nuestro estudio respaldan la idea de que promover el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes puede tener beneficios significativos en su desarrollo integral, incluyendo mejoras en la cognición y la gestión emocional. Esto sugiere que la implementación de estrategias estructuradas y metodológicamente sólidas puede ser una estrategia efectiva para mejorar la expresión oral en el contexto educativo.

CONCLUSIONES

El desarrollo de la expresión oral mejora el desarrollo social de los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo” provincia de Ambo-Huánuco (t de Student = 1,98 que es mayor a tc = 1,69)

El desarrollo de la expresión oral mejora la dimensión cognitiva del desarrollo social de los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo” provincia de Ambo-Huánuco (t de Student = 1,81 que es mayor a tc = 1,69)

El desarrollo de la expresión oral mejora la dimensión emocional del desarrollo social de los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo” provincia de Ambo-Huánuco (t de Student = 2,05 que es mayor a tc = 1,69)

El desarrollo de la expresión oral no mejora la dimensión social del desarrollo social de los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo” provincia de Ambo-Huánuco (t de Student = 0,94 que es menor a tc = 1,69)

RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS

A la UGEL Ambo:

Realizar visitas de monitoreo y acompañamiento pedagógico al Centro de Educación Básica Alternativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo para socializar estrategias de expresión oral que ayuden al desarrollo social de los estudiantes.

Al personal directivo del CEBA:

Propiciar eventos académicos que ayuden a los docentes a mejorar la expresión oral de los estudiantes, logrando que sean personas más comunicativas y sociables.

A los docentes del CEBA:

Capacitarse en estrategias para el desarrollo de la expresión oral que puedan ser incluidas en la programación de sus unidades y sesiones de aprendizaje.

Considerar a la empatía como capacidad que tiene una persona de comprender las emociones y los sentimientos de los demás y brindarles diversas oportunidades para que puedan expresar sus saberes, emociones, experiencias, etc.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALMEIDA, M. (2014). *“Estudio de las estrategias para desarrollar la expresión oral en los niños del centro de Educación inicial Alberto Amador de la parroquia San Blas, Cantón Urcuquí. En el año lectivo 2011-2012”*. . Universidad Técnica del Norte. Ecuador.
- ÁLVAREZ UNDURRAGA, G. (2007). *Expresión oral y escrita (2da ed.)*. Colección *guía serie de clases N° 2*. Santiago, Chile: Universidad Central de Chile.
- ÁLVAREZ UNDURRAGA, G. (2007). *Expresión oral y escrita (2da ed.)*. Colección *guía serie de clases N° 2*. Santiago, Chile: Universidad Central de Chile.
- ARAUJO, M. C. (1979). *“Educación por el arte”, “Centro de Estudios brasileños”*. Lima – Perú.
- ARAUJO, M. C. (1979). *Educación por el arte*. Lima – Perú.: Centro de Estudios brasileños.
- BAQUERO GOYANES, M. (1949). *El cuento español en el siglo XIX*. . Madrid, España: CSIC.
- BASALDUA, S. (2010). *Tesis: Autoestima y Rendimiento Escolar de los alumnos de tercer año de secundaria de la institución educativa José Granda del distrito de San Martín de Porres*. Peru.
- BUENO, M. Y. (2015). *Tesis: Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir “Ingapirca”, de la comunidad de Ingapirca de la parroquia Santa*. Ecuador.
- BURGA. (2005). *Elaboración de un programa de actividades de aprendizaje significativo para estimular el desarrollo de la expresión oral*. Lima.
- CALSAMIGLIA, H. &. (2008). *Las cosas del decir: Manual de análisis del discurso*. Barcelona, España: Ariel.
- CAÑAS TORREGROSA, J. (1992). *Didáctica de la expresión dramática*. Barcelona, España: Octaedro.
- CASSANY, D. L. (2008). *Enseñar lengua*. Barcelona, España Graó.
- CASSANY, D. Y. (2002). *Enseñanza de la Lengua*. Barcelona 2002 7.

- CLASIFICACIONES, E. D. (2015). *Tipos de cuentos*. Obtenido de www.tiposde.org/lengua-y-literatura/106-tipos-de-cuentos.
- CUETOS VEGA, F. (2012). *Neurociencia del lenguaje: Bases neurológicas*.
- DIDO, J. C. (s.f.). *Teoría de la fábula. Espéculo. Revista de estudios literarios*. Obtenido de <http://www.ucm.es/info/especulo/numero41/fabula.html>
- ECURED. (2015). *Expresión oral*. Obtenido de [www.ecured.cu/Expresión Oral](http://www.ecured.cu/Expresión%20Oral).
- ESPARZA, R. (2009). *Tesis: Uso de la literatura infantil, como recurso para el desarrollo social en el primero de básica. Estudio de caso: Unidad Educativa*. Quito.: Universidad Politécnica Salesiana.
- EUCHAT, C. (1993). *Desarrollo de la expresión integrada: club-cli-clo-clip (2da ed.)*. Santiago, Chile: Andrés.
- FERRER, E. (1994). *El lenguaje de la publicidad. México: Fondo de Cultura económica*.
- FLORES. (2004). *en el estudio que titula: Importancia de la Comprensión Lectora, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque*. Lambayeque. Perú.
- FLORES, M. (2010). *Relación de la violencia psicológica familiar con el rendimiento académico de las alumnas del 3er. Año de Secundaria, de la institución educativa Nuestra Señora de Montserrat, de la ciudad de Lima*. Perú.
- GORDON. (2004). *La expresión oral en la infancia*.
- GUALAVISI, M. (2013). *Tesis: "Estudio de la fluidez y la articulación de la expresión oral en los estudiantes de Octavo año del centro de educación básica provincia El Oro del Cantón Cayambe, Universidad Técnica del Norte*. Ecuador.
- HERNÁNDEZ. (2010). *Desarrollo de la comprensión lectora en el segundo año básico a través del juego dramático y el taller de teatro escolar*.
- HERNÁNDEZ. (2010). *Desarrollo de la comprensión lectora en el segundo año básico a través del juego dramático y el taller de teatro escolar*.
- HERNÁNDEZ, R. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: Cuarta edición. McGraw –Hill.
- HERNÁNDEZ, R. (2006). *Metodología de la Investigación. Cuarta edición*. México.: McGraw –Hill.

- IRIARTE, G. (1994). *Lingüística, política y responsabilidad*. Colombia.: Revista Thesaurus.
- IRIARTE, G. (1994). *Lingüística, política y responsabilidad*. Revista Thesaurus. Colombia.
- KALMAN, J. (1998). *Lo social de la lengua escrita y las implicancias pedagógicas, Documento DIE*. México: Publicado originalmente en Revista Hojas.
- LEON, C. (1963). *“El teatro y los comediantes”* Editorial Universitaria de Buenos Aires. Argentina.
- LOZANO, S. (1999). *Literatura Infantil y Juvenil*. Trujillo. Perú: Editorial Libertad.
- M., C., & A., M. (2001). *Lenguaje Integrado II*; Chile.: Editorial MINEDUC.
- M., G. (2013). tesis *“Características de la expresión verbal en niños Preescolares de la región Callao”*.
- MAYLLE, G. Y. (2013). Tesis *“Talleres de autoestima para mejorar la expresión oral en niños del 2º “A” y “B” de la Institución Educativa N° 32916, Tingo María*.
- OBRAS, B. S. (1979). *“Nuevos rubros del teatro”*. Barcelona – España.: Salvat Editores S.A.
- OLSON, D. Y. (1995). *Cultura Escrita y Oralidad*. España: otros, B. H. (2014). Tesis titulada *“el desarrollo cognitivo verbal y el aprendizaje en el área de comunicación en niños de cinco años de la I. E. P. Santa Teresita*. Ate-lima.
- PERÚ, A. C. (2010). *El desarrollo de la expresión oral en Educación Inicial*. Cusco.
- R., A. (2008). *Métodos y Diseños de investigación del Comportamiento*. Lima Perú.: URP.
- RODRÍGUEZ, M. (1995). *Hablar en la escuela: ¿para qué?... ¿cómo?”*, en *Lectura y Vida*. Perú: Revista Latinoamericana de lectura Marcos.
- S., C. (2006). *Metodología de la Investigación Científica*. San Marcos. Perú.
- S., C. (2006). *Metodología de la Investigación Científica*.
- VÁSQUEZ., G. Y. (2005). *“Las deficiencias teórico-prácticas en la estimulación del lenguaje de sus hijos, en las áreas de atención, memoria, esquema corporal, ritmo, sensopercepción, psicomotricidad”*.

ANEXOS

Anexo 01. Matriz de consistencia

Título: La expresión oral en el desarrollo social en los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo” provincia de Ambo-Huánuco

Formulación del Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>Problema general</p> <p>¿Cómo mejora la expresión oral en el desarrollo social en los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo Ambo” provincia de Ambo – Huánuco?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Mejorar la expresión oral en el desarrollo social en los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo Ambo” provincia de Ambo - Huánuco</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>El desarrollo de la expresión oral mejora el desarrollo social en los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo Ambo” provincia de Ambo – Huánuco.</p>	<p>Variable independiente</p> <p>Expresión oral</p>	<p>Tipo: Aplicada</p> <p>Nivel: Explicativa</p> <p>Diseño: Pre experimental</p> <p>$O_1_ _ _ _ _ _ X_ _ _ _ _ _ O_2$</p> <p>Donde:</p> <p>X = Expresión oral (Tratamiento)</p> <p>O₁ = Nivel de desarrollo social antes de la aplicación de la expresión oral.</p> <p>O₂ = Nivel de desarrollo social después de la aplicación de la expresión oral.</p>
<p>Problemas específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo mejora la expresión oral en el desarrollo de la dimensión cognitiva del desarrollo social en los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo Ambo” provincia de Ambo - Huánuco? • ¿Cómo mejora la expresión oral en el desarrollo de la dimensión emocional del desarrollo social en los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo Ambo” provincia de Ambo - Huánuco? • ¿Cómo mejora la expresión oral en el desarrollo de la dimensión cognitiva del desarrollo social en los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo Ambo” provincia de Ambo - Huánuco? 	<p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la expresión oral en la dimensión cognitiva del desarrollo social en los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo Ambo” provincia de Ambo – Huánuco. • Mejorar la expresión oral en la dimensión emocional del desarrollo social en los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo Ambo” provincia de Ambo – Huánuco. • Mejorar la expresión oral en la dimensión cognitiva del desarrollo social en los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo Ambo” provincia de Ambo - Huánuco 	<p>Hipótesis específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo de la expresión oral mejora la dimensión cognitiva del desarrollo social en los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo Ambo” provincia de Ambo – Huánuco. • El desarrollo de la expresión oral mejora la dimensión emocional del desarrollo social en los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo Ambo” provincia de Ambo – Huánuco. • El desarrollo de la expresión oral mejora la dimensión social del desarrollo social en los estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo Ambo” provincia de Ambo – Huánuco. 	<p>Variable dependiente</p> <p>Desarrollo social</p>	<p>Población</p> <p>70 estudiantes del CEBA “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo.</p> <p>Muestra</p> <p>19 estudiantes del nivel intermedio del CEBA “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo.</p>

Anexo 02. Instrumentos de recolección de datos



Ficha de observación para el desarrollo social

Estudiante observado					
Título de la sesión de aprendizaje					
Fecha					
Duración					
Docente observador					
DIMENSIONES		Bajo	Regular	Moderado	Alto
N°	Dimensión Cognitiva				
1	El estudiante comprende de manera clara la situación de diálogo				
2	El estudiante maneja de manera pertinente y adecuada las habilidades lingüísticas				
3	El estudiante se orienta espacialmente cuando brinda sus opiniones				
4	El estudiante organiza la información de acuerdo a la situación de aprendizaje				
N°	Dimensión Emocional	Bajo	Regular	Moderado	Alto
5	El estudiante identifica las emociones de sus compañeros al interactuar en las diversas actividades de aprendizaje				
6	El estudiante regula sus propias emociones al interactuar en las diversas actividades de aprendizaje				
7	El estudiante muestra habilidades para generar condiciones adecuadas al momento de expresar sus opiniones				
8	El estudiante es capaz de relacionarse emocionalmente de manera positiva con sus compañeros				
N°	Dimensión Social	Bajo	Regular	Moderado	Alto
9	El estudiante escucha atentamente las diversas opiniones de sus compañeros				
10	El estudiante muestra facilidad para presentarse en la ejecución de las actividades programadas				
11	El estudiante muestra facilidad para presentar en la ejecución de las actividades programadas				
12	El estudiante conversa mostrando soltura y cortesía logrando comodidad y seguridad en sus interlocutores				
13	El estudiante sabe formular preguntas de acuerdo al tema que se está abordando				
14	El estudiante expresa su agradecimiento al culminar su participación				

Anexo 03. Validación del (de los) instrumento (s) por jueces



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
HUÁNUCO - PERÚ
SEGUNDA ESPECIALIDAD



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto: Mg. Francisca Munguía Fuentes **Especialidad:** Educación Primaria
"Calificar con 1, 2, 3 o 4 cada ítem los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad"

DIMENSIÓN	ÍTEMS	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
Cognitiva	1. El estudiante comprende de manera clara la situación de diálogo	4	4	4	4
	2. El estudiante maneja de manera pertinente y adecuada las habilidades lingüísticas	4	4	4	4
	3. El estudiante se orienta espacialmente cuando brinda sus opiniones	4	4	4	4
	4. El estudiante organiza la información de acuerdo a la situación de aprendizaje	4	4	4	4
Emocional	5. El estudiante identifica las emociones de sus compañeros al interactuar en las diversas actividades de aprendizaje	4	4	4	4
	6. El estudiante regula sus propias emociones al interactuar en las diversas actividades de aprendizaje	4	4	4	4
	7. El estudiante muestra habilidades para generar condiciones adecuadas al momento de expresar sus opiniones	4	4	4	4
	8. El estudiante es capaz de relacionarse emocionalmente de manera positiva con sus compañeros	4	4	4	4
Social	9. El estudiante escucha atentamente las diversas opiniones de sus compañeros	4	4	4	4
	10. El estudiante muestra facilidad para presentarse en la ejecución de las actividades programadas	4	4	4	4



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
HUÁNUCO - PERÚ
SEGUNDA ESPECIALIDAD



11. El estudiante muestra facilidad para presentar en la ejecución de las actividades programadas	4	4	4	4
12. El estudiante conversa mostrando soltura y cortésia logrando comodidad y seguridad en sus interlocutores	4	4	4	4
13. El estudiante sabe formular preguntas de acuerdo al tema que se está abordando	4	4	4	4
14. El estudiante expresa su agradecimiento al culminar su participación	4	4	4	4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI () NO () En caso de SI, ¿Qué dimensión o ítem falta?

DECISIÓN DEL EXPÉRTO: El instrumento debe ser aplicado: SI () NO ()


Mg. Francisca Munigua Fuentes
DNI N° 22487584



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN
HUÁNUCO - PERÚ
SEGUNDA ESPECIALIDAD**



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto: Mg. Maglorio Ortiz Rojas

Especialidad: Educación Inicial

"Calificar con 1, 2, 3 o 4 cada ítem los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad"

DIMENSIÓN	ÍTEMS	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
Cognitiva	1. El estudiante comprende de manera clara la situación de diálogo	4	4	4	4
	2. El estudiante maneja de manera pertinente y adecuada las habilidades lingüísticas	4	4	4	4
	3. El estudiante se orienta espacialmente cuando brinda sus opiniones	4	4	4	4
	4. El estudiante organiza la información de acuerdo a la situación de aprendizaje	4	4	4	4
Emocional	5. El estudiante identifica las emociones de sus compañeros al interactuar en las diversas actividades de aprendizaje	4	4	4	4
	6. El estudiante regula sus propias emociones al interactuar en las diversas actividades de aprendizaje	4	4	4	4
	7. El estudiante muestra habilidades para generar condiciones adecuadas al momento de expresar sus opiniones	4	4	4	4
	8. El estudiante es capaz de relacionarse emocionalmente de manera positiva con sus compañeros	4	4	4	4
Social	9. El estudiante escucha atentamente las diversas opiniones de sus compañeros	4	4	4	4
	10. El estudiante muestra facilidad para presentarse en la ejecución de las actividades programadas	4	4	4	4



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
HUÁNUCO - PERÚ
SEGUNDA ESPECIALIDAD**



	11. El estudiante muestra facilidad para presentar en la ejecución de las actividades programadas	4	4	4
	12. El estudiante conversa mostrando soltura y cortesía logrando comodidad y seguridad en sus interlocutores	4	4	4
	13. El estudiante sabe formular preguntas de acuerdo al tema que se está abordando	4	4	4
	14. El estudiante expresa su agradecimiento al culminar su participación	4	4	4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI () NO (X) En caso de SI, ¿Qué dimensión o ítem falta?

DECISIÓN DEL EXPÉRTO: El instrumento debe ser aplicado. SI (X) NO ()


 Mg. Magforio Ortiz Rojas
 DNI N° 22403005



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN
HUÁNUCO - PERÚ
SEGUNDA ESPECIALIDAD



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto: Mg. Walter Rivera Tadeo

Especialidad: Educación Primaria

"Calificar con 1, 2, 3 o 4 cada ítem los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad"

DIMENSIÓN	ÍTEMS	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
Cognitiva	1. El estudiante comprende de manera clara la situación de diálogo	4	4	4	4
	2. El estudiante maneja de manera pertinente y adecuada las habilidades lingüísticas	4	4	4	4
	3. El estudiante se orienta espacialmente cuando brinda sus opiniones	4	4	4	4
	4. El estudiante organiza la información de acuerdo a la situación de aprendizaje	4	4	4	4
Emocional	5. El estudiante identifica las emociones de sus compañeros al interactuar en las diversas actividades de aprendizaje	4	4	4	4
	6. El estudiante regula sus propias emociones al interactuar en las diversas actividades de aprendizaje	4	4	4	4
	7. El estudiante muestra habilidades para generar condiciones adecuadas al momento de expresar sus opiniones	4	4	4	4
Social	8. El estudiante es capaz de relacionarse emocionalmente de manera positiva con sus compañeros	4	4	4	4
	9. El estudiante escucha atentamente las diversas opiniones de sus compañeros	4	4	4	4
	10. El estudiante muestra facilidad para presentarse en la ejecución de las actividades programadas	4	4	4	4



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN
HUÁNUCO - PERÚ
SEGUNDA ESPECIALIDAD



11. El estudiante muestra facilidad para presentar en la ejecución de las actividades programadas	4	4	4	4
12. El estudiante conversa mostrando soltura y cortesía logrando comodidad y seguridad en sus interlocutores	4	4	4	4
13. El estudiante sabe formular preguntas de acuerdo al tema que se está abordando	4	4	4	4
14. El estudiante expresa su agradecimiento al culminar su participación	4	4	4	4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI () NO (X) En caso de SI, ¿Qué dimensión o ítem falta?

DECISIÓN DEL EXPERTO: El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ()

Mg. Walter Kiviera Tadeo
DNI N° 22742190

Anexo 04. Consentimiento informado

Título del Proyecto:

“LA EXPRESIÓN ORAL EN EL DESARROLLO SOCIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CEBA JUAN JOSÉ CRESPO Y CASTILLO PROVINCIA DE AMBO - HUÁNUCO

Participante:

Yo, _____

- Acepto participar en el estudio
- He leído la información proporcionada, o me ha sido leída.
- He tenido la oportunidad de preguntar dudas sobre ello y se me ha respondido satisfactoriamente.
- Consiento voluntariamente participar en este estudio y entiendo que tengo el derecho de retirarme en cualquier momento de la intervención (tratamiento) sin que me afecte de ninguna manera.

DOY MI CONSENTIMIENTO EN PARTICIPAR EN EL PRESENTE ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN: (SÍ) (NO)

Fecha.....

.....
Firma del participante

Nombre investigador 1: MARCO ANTONIO PAREDES MUNGUIA	Nombre investigador 2: JULISA ROJAS FLORES
Firma	Firma

APARTADO PARA LA REVOCACIÓN DEL CONSENTIMIENTO

Yo,, revoco el consentimiento de participación en el proceso, arriba firmado.

Fecha de la revocación.....

.....
Firma del participante

Anexo 05. Sesiones desarrolladas.

UNIVERSIDAD NACIONAL “HERMILIO VALDIZAN” FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN ANDRAGOGÍA

SESION DE APRENDIZAJE N° 01

“Dialogamos sobre la leyenda del Pillco Mozo”

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral • Infiere e interpreta información del texto oral • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<p>ACTIVIDAD DE INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dinámica: “La palanca y la cuchilla”. <p>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se entrega a cada alumno la lectura del Pillco Mozo ➤ Se entrega a cada alumno la imagen de los personajes que van a interpretar ➤ Los alumnos empiezan a socializar la lectura. <p>ACTIVIDAD DE CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Respondemos las preguntas de metacognición. ¿Les gustó la historia? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó representar a los personajes de la leyenda? ¿Qué dificultades tuvieron? 	<p>Salón de clases. Imágenes de los personajes Socialización</p>	<p>10 min 45 min 5 min</p>	<p>Rúbrica de observación</p>

Marco Antonio Paredes Munguia
DOCENTE INVESTIGADOR

Julisa Rojas Flores
DOCENTE INVESTIGADOR

LA LEYENDA DEL PILLCO MOZO

Pillcomarca - Huánuco pocos kilómetros de Huánuco, en las alturas de la hacienda Cayhuayna, en las faldas del Marabamba, distrito de Pillcomarca, se observa la superposición de tres piedras, de tal suerte que mirando desde Cayhuayna se puede apreciarla figura del imponente Pillco Mozo. Su porte gallardo, recostado sobre el muro, con el poncho terciado, da la impresión de ser un centinela atento para la ciudad de la «Eterna Primavera». La leyenda dice que el joven Chupaycho Kúnyag se enamoró perdidamente de la bella princesa Pillco Wayta, hija del valeroso curaca Achapuri Inquil Tópak. Su amor fue tan profundo que ambos jóvenes terminaron amándose. El padre, al enterarse de la osadía de su hija, se opuso rotundamente, ya que tenía escogido para ella a un valeroso guerrero panatahua. Los jóvenes enamorados, desoyendo las palabras del curaca, huyeron hacia el lugar denominado Núnash y se instalaron en un pequeño palacete, ahí se atrincheraron. Kúnyag, al saber que el padre de su amada se dirigía hacia Núnash con un poderoso ejército, instruyó a Pillco Wayta para que huyera y diera aviso a los Chupachos, mientras él y los suyos le entablarían resistencia. La princesa corrió rauda a cumplir la misión, mientras el joven lo esperó dispuesto, incluso, a sacrificar su vida. Una de aquellas tardes, la dicha y la felicidad construida por los jóvenes se rompieron al ser atacados sorpresivamente por el Amaru. El hechicero Kúnyag, utilizando todos sus poderes, transformó a su amada en una hermosa mariposa y ordenó que huyera hacia la selva mientras él se transmutaba en una roca viviente. Después de titánicas luchas, el valiente Kúnyag logró vencer al Amaru. Libre ya del enemigo, trató de recobrar su forma humana; pero, ¡Oh desgracia!, por más que empleó todas sus facultades mágicas, ya no pudo hacerlo; al contrario, cada vez se quedó más estático. Por su parte Núnash, luego de haber recobrado su figura primitiva, volvió en busca del amado. Sus esfuerzos fueron vanos, puesto que Kúnyag había quedado petrificado tras la victoria. La bella hija de Amaru lloraba con amargura al no encontrar ni siquiera los rastros del amado. Una noche mientras dormía sobresaltada por

el dolor escuchó la voz de Kúnyag que le decía: “Adorada mía: No me busques más, mi voluntad fue pedirles a los dioses que me transformaran en piedra. Ellos me escucharon y ahora soy un miserable condenado a permanecer de pie. Si tú adorada

Núnash deseas ser igual que yo y si en realidad me amas, deja que te convierta en una hermosa figura y que en las noches de luna aparezcas ante mis ojos y de la humanidad como una mujer que aparenta estar dormida eternamente”. La hermosa Núnash aceptó la propuesta de Kúnyag y quedó transformada en una montaña impresionante. Desde entonces, Tingo María se enaltece de la soberbia y cautivante presencia de la Bella Durmiente.



UNIVERSIDAD NACIONAL “HERMILIO VALDIZAN” FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN ANDRAGOGÍA

SESION DE APRENDIZAJE N° 02

“Dialogamos sobre la leyenda de las Manos Cruzadas”

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral • Infiere e interpreta información del texto oral • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<p>ACTIVIDAD DE INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dinámica: “Hijos buscan a sus padres”. <p>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se entrega a cada alumno la lectura de las manos Cruzadas de Huánuco ➤ Cada estudiante dará a conocer su opinión con respecto al tema ➤ Los alumnos empiezan a socializar y a expresarse con coherencia fluidez y claridad sobre la lectura <p>ACTIVIDAD DE CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Respondemos las preguntas de metacognición. ¿Les gustó la leyenda de las manos cruzadas de Huánuco? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué dificultades tuvieron? 	<p>Salón de clases</p> <p>Lectura</p> <p>Imágenes grandes</p>	<p>10 min</p> <p>45 min</p> <p>5 min</p>	<p>Rúbrica de observación</p>

 Marco Antonio Paredes Munguia
 DOCENTE INVESTIGADOR

 Julisa Rojas Flores
 DOCENTE INVESTIGADOR

LAS MANOS CRUZADAS HUÁNUCO

Al llegar el día señalado, la familia real y el pueblo asistieron al Templo Sagrado, y en medio de gran pompa su anciano padre ungió a Ñauco como su sucesor. Pallao, después de haber presenciado la ceremonia, cuidó que todos se retiraran del Templo y cuando Ñauco ya se disponía a salir, le llamó para felicitarle por su elección. Así, al encontrarse completamente solos, lleno de furia, con la fogosidad del guerrero, ordenó a su hermano que cruzara sus brazos sobre el altar y con la velocidad de un rayo se los cortó desde los codos. Ñauco cayó agonizante, pero el guerrero, no contento aún, tomándole por los cabellos condujo el cuerpo inanimado hasta el Higuera, donde atado a enormes piedras lo sumergió a las embravecidas aguas del Mito. Luego del asesinato, empuñó sus armas y seguido de unos cuantos fieles, huyó hacia las alturas. Desde aquel día Pallao no podía dormir. Como en una visión, a cada instante le aparecían las manos cruzadas y sangrantes del hermano. No soportando más, decidió enviar un mensaje al Hanan Pacha (Mundo de Arriba), para que Ñauco le perdonara. Hizo ciertas combinaciones de colores y pintó sobre el Quilla Rumi. Una vez concluido, llamó a un inmenso cóndor para que cargara sobre sus espaldas y fuera el portador. Así lo hizo el animal. Después de varios días volvió con la pesadísima carga, manifestando no haber encontrado al hermano. Pallao pareció enloquecer. Como las manos del hermano le perseguían día y noche, arrepentido de su crimen, de un solo tajo se cortó la cabeza, la cual cayó rodando y dando gigantescos saltos llegó hasta el río Mito, donde se sumergió ante la atónita mirada de sus acompañantes. De la obra: Mitos y leyendas de Huánuco.



UNIVERSIDAD NACIONAL “HERMILIO VALDIZAN” FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN ANDRAGOGÍA

SESION DE APRENDIZAJE N° 03

“Dialogamos sobre la lectura el zorro y el leñador”

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral • Infiere e interpreta información del texto oral • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<p>ACTIVIDAD DE INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dinámica: “Canasta revuelta”. <p>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se entrega a cada alumno la lectura la zorra y el leñador ➤ Cada estudiante comenta con un vocabulario adecuado ➤ Los alumnos empiezan a socializar y a expresarse con seguridad sobre su trabajo <p>ACTIVIDAD DE CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Respondemos las preguntas de metacognición. ¿Les gustó la lectura el zorro y el leñador? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué dificultades tuvieron? 	<p>Salón de clases</p> <p>Lectura</p> <p>Imágenes grandes</p>	<p>10 min</p> <p>45 min</p> <p>5 min</p>	<p>Rúbrica de observación</p>

Marco Antonio Paredes Munguia
DOCENTE INVESTIGADOR

Julisa Rojas Flores
DOCENTE INVESTIGADOR

LA ZORRA Y EL LEÑADOR

Una zorra estaba siendo perseguida por unos cazadores cuando llegó al sitio de un leñador y le suplicó que la escondiera. El hombre le aconsejó que ingresara a su cabaña. Casi de inmediato llegaron los cazadores, y le preguntaron al leñador si había visto a la zorra.

El leñador, con la voz les dijo que no, pero con su mano disimuladamente señalaba la cabaña donde se había escondido.

Los cazadores no comprendieron las señas de la mano y se confiaron únicamente en lo dicho con la palabra.

La zorra, al verlos marcharse, salió sin decirle nada.

Le reprochó el leñador por qué a pesar de haberla salvado, no le daba las gracias, a lo que la zorra respondió:

- Té hubiera dado las gracias si tus manos y tu boca hubieran dicho lo mismo.

MORALEJA

No niegues con tus actos, lo que pregonas con tus palabras.



UNIVERSIDAD NACIONAL “HERMILIO VALDIZAN” FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN ANDRAGOGÍA

SESION DE APRENDIZAJE N° 04

“Dialogamos sobre la fábula la zorra y el espino”

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral • Infiere e interpreta información del texto oral • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<p>ACTIVIDAD DE INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dinámica: “Las frutas” (capacidad de retención. <p>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se entrega a cada alumno la lectura la zorra y el espino ➤ Cada estudiante comenta con un vocabulario claro y adecuado ➤ Los alumnos empiezan a socializar y a expresarse con espontaneidad <p>ACTIVIDAD DE CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Respondemos las preguntas de metacognición. ¿Les gustó la lectura la zorra y el espino? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué dificultades tuvieron? 	<p>Salón de clases</p> <p>Lectura</p> <p>Imágenes grandes</p>	<p>10 min</p> <p>45 min</p> <p>5 min</p>	<p>Rúbrica de observación</p>

Marco Antonio Paredes Munguia
DOCENTE INVESTIGADOR

Julisa Rojas Flores
DOCENTE INVESTIGADOR

LA ZORRA Y EL ESPINO

Una astuta zorra saltaba sobre unos montículos mostrando gran destreza, y estuvo de pronto a punto de caerse y para evitar la caída, se agarró a un espino, pero sus púas le hirieron las patas y su piel sintiendo el dolor que ellas le producían.

Con un quejido, la zorra exclamó: “¡Vine a ti buscando ayuda y en lugar de eso me has herido!”.

El espino, imperturbable, responde: “Tú tienes la culpa, amiga por agarrarte a mi bien sabiendo lo bueno que soy para enganchar y herir a todo el mundo y tú no eres la excepción.

Moraleja:

Nunca pidas ayuda a quien está acostumbrado a hacer daño.



UNIVERSIDAD NACIONAL “HERMILIO VALDIZAN” FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN ANDRAGOGÍA

SESION DE APRENDIZAJE N° 05

“Dialogamos sobre la fábula la cigarra y la hormiga”

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral • Infiere e interpreta información del texto oral • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	ACTIVIDAD DE INICIO <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dinámica: “El rey ordena” 		10 min	Rúbrica de observación
	ACTIVIDAD DE DESARROLLO <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se entrega a cada alumno la lectura la cigarra y la hormiga ➤ Cada estudiante comenta con un vocabulario claro y adecuado ➤ Los alumnos empiezan a socializar y a expresarse con espontaneidad y fluidez 	Salón de clases	45 min	
	ACTIVIDAD DE CIERRE <ul style="list-style-type: none"> ➤ Respondemos las preguntas de metacognición. ¿Les gustó la lectura la cigarra y la hormiga? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué dificultades tuvieron? 	Lectura Imágenes grandes	5 min	

Marco Antonio Paredes Munguia
DOCENTE INVESTIGADOR

Julisa Rojas Flores
DOCENTE INVESTIGADOR

LA CIGARRA Y LA HORMIGA

Un verano especialmente caluroso, una cigarra descansaba bajo la sombra de un árbol. Se pasaba el día cantando y bailando, mientras su vecina la hormiga iba y venía cargada de comida.

—¿Por qué no descansas conmigo, vecina? —le preguntó la cigarra.

—Si descanso ahora, ¿quién alimentará a mis crías en invierno? Si fuera tú, recogería provisiones.

Pero la cigarra siguió ociosa. Entonces llegó el frío invierno, y la cigarra no encontró alimento. Tiritando, fue a casa de la hormiga a pedirle comida. Pero la hormiga le contestó que apenas tenía provisiones para su familia. Y la pobre cigarra siguió su camino, pero con la lección bien aprendida.

Moraleja: No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.



Anexo 06. Fotografías







Anexo 07. Nota biográfica

NOTA BIOGRÁFICA

Marco Antonio Paredes Munguia, nació el 10 de julio de 1976, en el distrito de San Rafael, provincia de Ambo y departamento de Huánuco. Realizó sus estudios secundarios en la Institución Educativa “Hermilio Valdizán” de la ciudad de Huánuco. Sus estudios superiores lo realizó en la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” de Huánuco, culminó sus estudios de maestría en la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” de Huánuco con la mención Investigación y docencia superior, culminó sus estudios de doctorado en la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” de Huánuco con la mención Doctorado en Ciencias de la Educación, obtuvo el nombramiento como docente en la Institución Educativa N° 32171 “Señor de los Milagros” de Parcoy, del distrito de Cayna, provincia de Ambo, departamento de Huánuco, se desempeñó como director designado en la Institución Educativa N° 33368 “Luisa María Cuculiza Torre” de Quicacán, del distrito de Tomaykichwa, provincia de Ambo, departamento de Huánuco, asumió el cargo de Jefe de Gestión Pedagógica de la UGEL Lauricocha del departamento de Huánuco, actualmente se viene desempeñando como especialista en educación en la UGEL Ambo del departamento de Huánuco.

NOTA BIOGRÁFICA

Julisa Rojas Flores, nació el 28 de julio de 1981, en el distrito, provincia y departamento de Huánuco. Realizó sus estudios secundarios en la Institución Educativa “Hermilio Valdizán” de la ciudad de Huánuco. Sus estudios superiores lo realizó en la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” de Huánuco, culminó sus estudios de posgrado en la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” de Huánuco con la mención Investigación y docencia superior, obtuvo el nombramiento como docente en la Institución Educativa N° 33368 de Urambisa, del distrito y provincia de Ambo del departamento de Huánuco, se desempeñó como directora encargada en la Institución Educativa N° 32137 “Albert Einstein” de Huaracalla del distrito y provincia de Ambo del departamento de Huánuco, directora encargada en la Institución Educativa N° 32644 de Ichocan del distrito y provincia de Ambo del departamento de Huánuco, directora encargada de la Institución Educativa N° 33249 de Porvenir, del distrito y provincia de Ambo del departamento de Huánuco, actualmente se viene desempeñando como docente del nivel primaria en la Institución Educativa N° 32137 “Albert Einstein” de Huaracalla del distrito y provincia de Ambo del departamento de Huánuco.

Anexo 08. Acta de sustentación



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

A través del Cisco Webex del Programa de Segunda Especialidad Profesional de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNHEVAL, siendo las 13:00 horas del día viernes 22 de marzo del 2024, se reunieron, los miembros integrantes del Jurado Evaluador;

Dr. Wilfredo Antonio SOTIL CORTAVARRIA Presidente
Mg. Caleb Josue MIRAVAL TRINIDAD Secretario
Lic. Rocio Del Pilar DAVILA SOTO Vocal

Acreditados mediante Resolución N° 2873-2023-UNHEVAL-FCE/D, de fecha 24 de octubre del 2023, de la tesis titulada: **LA EXPRESIÓN ORAL EN EL DESARROLLO SOCIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CEBA JUAN JOSÉ CRESPO Y CASTILLO PROVINCIA DE AMBO-HUÁNUCO**, presentada por el titulado Marco Antonio PAREDES MUNGUIA y la titulando Julisa ROJAS FLORES, con el asesoramiento de la docente Dra. Amanda OMONTE VILCA, se procedió a dar inicio el acto de sustentación para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación con mención en Andragogía.

Concluido el acto de sustentación, cada miembro del Jurado Evaluador procedió a la evaluación de los titulandos, teniendo presente los siguientes criterios:

1. Presentación
2. Exposición y dominio del tema
3. Absolución de preguntas

Nombres y Apellidos de los Titulandos	Jurado Evaluador			Promedio Final
	Presidenta	Secretario	Vocal	
Marco Antonio PAREDES MUNGUIA	15	15	15	15
Julisa ROJAS FLORES	15	15	15	15

Obteniendo en consecuencia el titulado Marco Antonio PAREDES MUNGUIA la nota de quince..... (15), equivalente a bueno....., por lo que se declara aprobada.....

Y la titulando Julisa ROJAS FLORES la nota de quince..... (15), equivalente a bueno....., por lo que se declara aprobada.....

Calificación que se realiza de acuerdo con el Art. 78° del Reglamento General de Grados y Títulos Modificado de la UNHEVAL.

Se da por finalizado el presente acto, siendo las 14:30..... horas del día viernes 22 de marzo del 2024, firmando en señal de conformidad.

PRÉSIDENTE
DNI N° 22417860

SECRETARIO
DNI N° 22468212

VOCAL
DNI N° 22527320

Leyenda:
19 a 20: Excelente
17 a 18: Muy Bueno
14 a 16: Bueno
0 a 13: Desaprobado

Anexo 09. Constancia de similitud y el reporte



CONSTANCIA DE SIMILITUD N°203 SOFTWARE ANTIPLAGIO – (FCE) – UNHEVAL

La unidad de investigación de la: Facultad de Ciencias de la Educación, emite la presente constancia de Antiplagio, aplicando al Software TURNITIN, la cual reporta un 13%. de similitud, correspondiente a los interesados **PAREDES MUNGUÍA Marco Antonio** y **ROJAS FLORES Julisa** del trabajo de investigación, **LA EXPRESIÓN ORAL EN EL DESARROLLO SOCIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CEBJA JUAN JOSÉ CRESPO Y CASTILLO PROVINCIA DE AMBO - HUÁNUCO** del Programa de Segunda Especialidad Profesional en Educación con mención en Andragogía, considerando como asesora a la **Dra. Amanda OMONTE VILCA**

DECLARANDO (APTO)

Se expide la presente, para los trámites pertinentes

Pillco Marca, 30 de setiembre 2023



Dr. Edwin Roger Esteban Rivera

Director de la Unidad de Investigación Facultad de Ciencias de la Educación

UNHEVAL

NOMBRE DEL TRABAJO

LA EXPRESIÓN ORAL EN EL DESARROLLO SOCIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CEBA JUAN JOSÉ CRESPO Y CASTILLO PROVINCIA DE AMBO - HUÁNUCO

AUTOR

PAREDES MUNGUÍA Marco Antonio y ROJAS FLORES Julisa

RECuento de palabras

18414 Words

RECuento de caracteres

101752 Characters

RECuento de páginas

99 Pages

Tamaño del archivo

2.1MB

Fecha de entrega

Sep 30, 2023 10:21 AM GMT-5

Fecha del informe

Sep 30, 2023 10:23 AM GMT-5

● 13% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 13% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 5% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)
- Material citado

● 13% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 13% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 5% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	manuelnievesobras.wordpress.com Internet	4%
2	repositorio.unheval.edu.pe Internet	4%
3	1library.co Internet	2%
4	diccionariosdigitales.net Internet	1%
5	repositorio.uladech.edu.pe Internet	<1%
6	apirepositorio.unh.edu.pe Internet	<1%
7	up-rid.up.ac.pa Internet	<1%
8	Colegio Lamatepec on 2020-09-02 Submitted works	<1%

9	core.ac.uk Internet	<1%
10	Universidad Internacional de la Rioja on 2014-11-01 Submitted works	<1%
11	Universidad Rey Juan Carlos on 2023-06-05 Submitted works	<1%
12	tdx.cat Internet	<1%
13	Universidad de Burgos UBUCEV on 2022-02-23 Submitted works	<1%

Anexo 10. Autorización para la publicación de tesis



ANEXO N° 10

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN, TESIS, TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL O TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR UN GRADO O TÍTULO PROFESIONAL

1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X" según corresponda)

Bachiller		Título Profesional		Segunda Especialidad	X	Maestro		Doctor	
-----------	--	--------------------	--	----------------------	---	---------	--	--------	--

Ingrese los datos según corresponda.

Facultad/Escuela	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Escuela/Carrera Profesional	
Programa	ANDRAGOGÍA
Grado que otorga	
Título que otorga	TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN ANDRAGOGÍA

2. Datos del (los) Autor(es): (Ingrese los datos según corresponda)

Apellidos y Nombres:	PAREDES MUNGUÍA, MARCO ANTONIO							
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		N° de Documento:	22518450
Correo Electrónico:	mapamun125@gmail.com							
Apellidos y Nombres:	ROJAS FLORES, JULISA							
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		N° de documento:	41054051
Correo Electrónico:	juroflo81@gmail.com							
Apellidos y Nombres:								
Tipo de Documento:	DNI		Pasaporte		C.E.		N° de Documento:	
Correo Electrónico:								

3. Datos del Asesor: (Ingrese los datos según corresponda)

Apellidos y Nombres:	OMONTE VILCA, AMANDA							
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		N° de Documento:	22734761
ORCID ID:	0009-0001-6090-1826							

4. Datos de los Jurados: (Ingrese los datos según corresponda, primero apellidos luego nombres)

Presidente	SOTIL CORTAVARRIA, WILFREDO ANTONIO
Secretario	MIRAVAL TRINIDAD, CALEB JOSUE
Vocal	DAVILA SOTO, ROCIO DEL PILAR
Vocal	
Vocal	
Accesitario	CARDENAS CRISOSTOMO, OLINDA

5. Datos del Documento Digital a Publicar: (Ingrese los datos y marque con una "X" según corresponda)

Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación: (Verifique la Información en el Acta de Sustentación)	2024							
Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional: (Marque con X según corresponda)	Trabajo de Investigación		Tesis	X	Trabajo Académico		Trabajo de Suficiencia Profesional	
Palabras claves	EXPRESIÓN ORAL			DESARROLLO SOCIAL		ESTUDIANTES		
Tipo de acceso: (Marque con X según corresponda)	Abierto	X	Cerrado*		Restringido*		Periodo de Embargo	
(*) Sustentar razón:								



6. Declaración Jurada: (Ingrese todos los datos requeridos completos)

Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado: <i>(Ingrese el título tal y como está registrado en el Acta de Sustentación)</i>
LA EXPRESIÓN ORAL EN EL DESARROLLO SOCIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CEBA JUAN JOSÉ CRESPO Y CASTILLO PROVINCIA DE AMBO - HUÁNUCO
Mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pueda derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del trabajo de investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en los trabajos de investigación presentado, asumiendo toda la carga pecuniaria que pudiera derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudiera derivar para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivos de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del Trabajo de Investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mis acciones se deriven, sometiéndome a las acciones legales y administrativas vigentes.

7. Autorización de Publicación Digital:

A través de la presente autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión digital de este trabajo de investigación en su biblioteca virtual, repositorio institucional y base de datos, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente.

Apellidos y Nombres	PAREDES MUNGUIA MARCO ANTONIO	Firma	
Apellidos y Nombres	ROJAS FLORES JULISA	Firma	
Apellidos y Nombres		Firma	

FECHA: Huánuco, 19 de julio del 2024

Nota:

- ✓ No modificar los textos preestablecidos, conservar la estructura del documento.
- ✓ Marque con una X en el recuadro que corresponde.
- ✓ Llenar este formato de forma digital, con tipo de letra calibri, tamaño de fuente 09, manteniendo la alineación del texto que observa en el modelo, sin errores gramaticales (recuerde las mayúsculas también se tidan si corresponde).
- ✓ La información que escriba en este formato debe coincidir con la información registrada en los demás archivos y/o formatos que presente, tales como: DNI, Acta de Sustentación, Trabajo de Investigación (PDF), Constancia de Similitud, Reporte de Similitud.
- ✓ Cada uno de los datos requeridos en este formato, es de carácter obligatorio según corresponda.
- ✓ Se debe de imprimir, firmar y luego escanear el documento (legible).