

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

FACULTAD DE MEDICINA

ESCUELA PROFESIONAL DE ODONTOLOGÍA

CARRERA PROFESIONAL DE ODONTOLOGÍA



**“RELACIÓN ENTRE EL NIVEL DE AUTOESTIMA Y PERCEPCIÓN
ESTÉTICA DE LA SONRISA EN ADOLESCENTES DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 0004 TÚPAC AMARU, SAN MARTÍN 2023”**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: CIENCIAS BÁSICAS Y SOSTENIBILIDAD
SUBLÍNEA DE INVESTIGACIÓN: ODONTOLOGÍA ESPECIALIZADA
TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE CIRUJANO DENTISTA**

TESISTAS:

CORONEL CARDENAS JULIA

MURAYARI SAURIN KARELI

ASESORA:

ORTEGA BUITRON MARISOL ROSSANA

HUÁNUCO – PERÚ

2024

DEDICATORIA

Julia

A Dios, por darme las fuerzas de seguir siempre adelante y no desmayar en el intento.

A mi esposo y a mi hermosa hija por brindarme su amor y apoyo en todo momento y así poder concluir esta etapa bonita de mi vida.

A mi mamá y hermanos quienes estuvieron apoyándome siempre en las buenas y en las malas en cada etapa de este largo camino.

A mis amistades, que siempre estaban animándome a seguir adelante.

Kareli

A mis padres, a mi pareja por su apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTO

A Dios, Por darnos la sabiduría para culminar esta etapa académica.

Al asesor por su paciencia y por compartir sus enseñanzas para así poder llegar a la meta.

Al director de la I.E. por su apoyo para poder ingresar al colegio, a los estudiantes por haber participado en el llenado de las encuestas del presente estudio.

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo determinar la relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023. El estudio fue de tipo básico, descriptivo, correlacional, y con diseño no experimental de corte transversal. La población lo conformaron los 450 alumnos del nivel secundario, de los cuales 106 estudiantes conformaron la muestra de estudio, quienes desarrollaron La Escala Análoga Visual (EVA) para evaluar la percepción estética de la sonrisa y la escala de Rosenberg para evaluar el nivel de autoestima. Los resultados indicaron que el nivel de autoestima es bajo con un 64,2%, seguido de la autoestima media con 35,8%. Mientras que, la percepción de la estética de la sonrisa fue baja con un 48,1%, seguido de la percepción baja con 31,1% y la percepción alta con 20,8%. Por otro lado, mediante la prueba estadística Chi cuadrado se obtuvo un p valor = 0,354. Llegando a concluir que no existe relación significativa entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023.

Palabras clave: Percepción, sonrisa, autoestima, adolescentes.

SUMMARY

The objective of this study was to determine the relationship between the level of self-esteem and the aesthetic perception of the smile in adolescents from Educational Institution No. 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023. The study was basic, descriptive, correlational, and with non-experimental cross-sectional design. The population was made up of 450 secondary school students, of which 106 students made up the study sample, who developed the Visual Analog Scale (VAS) to evaluate the aesthetic perception of the smile and the Rosenberg scale to evaluate the level of self-esteem. The results indicated that the level of self-esteem is low with 64.2%, followed by average self-esteem with 35.8%. Meanwhile, the perception of smile aesthetics was low with 48.1%, followed by low perception with 31.1% and high perception with 20.8%. On the other hand, using the Chi square statistical test, a p value = 0.354 was obtained. Concluding that there is no significant relationship between the level of self-esteem and the aesthetic perception of the smile in the adolescents of the Educational Institution No. 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023.

Keywords: Perception, smile, self-esteem, teenager

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN.....	iv
SUMMARY	v
ÍNDICE	vi
INTRODUCCIÓN.....	viii
CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	9
1.1 Fundamentación del problema de investigación	9
1.2 Formulación del problema de investigación general y específicos	10
1.2.1. Problema general.....	10
1.2.2. Problemas específicos	10
1.3 Formulación del objetivo general y específicos	11
1.3.1. Objetivo general.....	11
1.3.2. Objetivos específicos	11
1.4 Justificación	12
1.5 Limitaciones.....	12
1.6. Formulación de hipótesis general y específicas.	12
1.6.1. Hipótesis general.	12
1.6.2. Hipótesis específicas.	13
1.7. Variables.....	14
1.8. Definición teórica y operacionalización de variables	15
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	17
2.1 Antecedentes.....	17
2.1.1 Antecedentes internacionales	17
2.1.2 Antecedentes nacionales	19
2.1.3 Antecedentes locales	21
2.2 Bases teóricas	21

2.3	Bases conceptuales.....	24
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA		25
3.1	Ámbito	25
3.2	Población.....	25
3.3	Muestra.....	25
3.4	Nivel y tipo de estudio.....	26
3.4.1	Nivel del estudio.....	26
3.4.2	Tipo de estudio	26
3.5	Diseño del estudio	26
3.6	Métodos, técnica e instrumentos.....	27
3.6.1	Métodos.....	27
3.6.2	Técnica	27
3.6.3	Instrumentos	27
3.7	Validación y confiabilidad del instrumento.....	28
3.7.1	Validación	28
3.7.2	Confiabilidad	28
3.8	Procedimiento.....	28
3.9	Tabulación y análisis de datos	29
3.9.1	Tabulación de datos.....	29
3.9.2	Análisis de datos.....	29
3.10	Consideraciones éticas.....	29
CAPÍTULO IV. RESULTADOS		30
CAPÍTULO V. DISCUSIÓN.....		43
CONCLUSIONES		46
RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS		47
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		48

INTRODUCCIÓN

La estética de una sonrisa puede afectar fuertemente la opinión de cada uno, es decir, cada uno al evaluar la estética de su sonrisa en base a sus propias opiniones, y se dice que esta evaluación está relacionada con la satisfacción de uno mismo. Una persona y su apariencia tienen un gran impacto en su vida espiritual, afectando de esta manera su autoestima. Por otro lado, diversos estudios muestran que el atractivo físico tiene un impacto positivo en las relaciones entre adolescentes, estudiantes universitarios y adultos. Las personas atractivas son vistas como populares, amigables, cariñosas, afectuosas y diferentes en comparación con las personas menos atractivas. Los altos valores sociales y el verdadero conocimiento expresan una existencia alegre, que es buena belleza y al mismo tiempo muestra buenas cualidades como el diseño, la humildad, la creatividad en el trabajo, el diseño, la flexibilidad, el liderazgo, el éxito y el éxito en la sociedad y vida laboral.

APÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Fundamentación del problema de investigación

La autoestima se puede definir como el conjunto de pensamientos y sentimientos de un individuo sobre su propio valor e importancia, lo que refleja la noción de valor propio, además es una parte importante del concepto de sí mismo y se considera esencial para una salud mental positiva y un funcionamiento durante la adolescencia y más adelante en la vida ⁽¹⁾. La autoestima también suele estar relacionada con condiciones específicas, como la percepción de un mal estado de salud, expectativas económicas limitadas, exclusión social, depresión o con la calidad de vida general; sin embargo, también se ha relacionado fuertemente con la estética dental ⁽²⁾.

Por otro lado, la sonrisa puede percibirse como una expresión de felicidad o alegría, y dependiendo de la situación social, se utiliza para crear una determinada percepción, como en el caso de los saludos o conversaciones al ser un signo de cortesía, una herramienta para determinar conexiones sociales positivas o enmascarar un sentimiento de vergüenza. En ese sentido, la estética de la sonrisa puede jugar un papel importante en las relaciones personales, profesionales y románticas, pudiendo ser evocadas o espontáneas, lo cual va a depender del estímulo externo, y suele caracterizarse por una combinación de movimientos faciales que forman la cara sonriente ⁽³⁾.

También, puede verse afectada fuertemente por la percepción subjetiva de cada persona, apreciando de esta manera una fuerte asociación con el nivel de satisfacción de las personas con su aspecto físico, afectando su estado psicosocial, su autoconcepto y nivel de autoestima ⁽⁴⁾. La percepción de la estética de la sonrisa es subjetiva y está influenciada por factores geográficos, raciales, culturales y demográficos. Por lo tanto, es apropiado determinar aquellos factores que juegan un papel importante en la estética dental general y en la estética de la sonrisa, algunos de estos factores influyen en el grado de exposición de los incisivos y gingival en reposo y al sonreír, el arco de la sonrisa, la relación de la línea media dental con la línea media de la cara, las proporciones de los dientes y el color de los dientes ⁽⁵⁾.

En el ámbito internacional, en países de como Ecuador, se desarrolló un estudio que pudo evidenciar lo significativo de la autopercepción de la estética de la sonrisa sobre la autoestima de las personas, siendo el sexo femenino el más afectado con un 56 % de incidencia, frente al 44% del sexo masculino, donde factores como la valoración en el cambio de coloración de los dientes, diastemas y apiñamiento dental en los incisivos centrales superiores e inferiores, son los más relacionados a la autopercepción de la estética de la sonrisa ⁽⁶⁾.

En el ámbito nacional, en la ciudad de Huancayo, en un estudio se reportó que las mujeres con un 58,3% presentaban una preocupación constante por la estética de su sonrisa, frente al 41,7% de los varones, misma que relacionaba con la valoración de su aspecto físico, como una de las más significantes cualidades físicas, que puede llegar a influenciar en el bienestar psíquico de las personas ⁽⁷⁾.

En el ámbito local, en la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, se puede apreciar esta problemática, sobre todo en los adolescentes, donde el tema vinculado a la estética de la sonrisa es muy resaltante, manifestando diferentes percepciones en la valoración de la misma, haciendo alusión de sus propias características, y señalando distintas posturas en cuanto a la satisfacción con la apariencia de su sonrisa, naciendo de esta manera el deseo de someterse a procedimientos que mejoren la estética de su sonrisa. Por lo tanto, la presente investigación tiene el propósito de determinar la relación del nivel de autoestima sobre la percepción estética de la sonrisa en adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2024.

1.2 Formulación del problema de investigación general y específicos

1.2.1. Problema general

¿Cómo se relaciona el nivel de autoestima sobre la percepción estética de la sonrisa en adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023?

1.2.2. Problemas específicos

Pe. 01.

¿Cuál es el nivel de autoestima que presentan los adolescentes de la

Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023?

Pe. 02.

¿Cuál es la percepción estética de la sonrisa que presentan los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023?

Pe. 03.

¿Cómo se relaciona el nivel de autoestima sobre la percepción estética de la sonrisa según el sexo de los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023?

Pe. 04.

¿Cómo se relaciona el nivel de autoestima sobre la percepción estética de la sonrisa según la edad de los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023?

1.3 Formulación del objetivo general y específicos

1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023.

1.3.2. Objetivos específicos

Oe. 01.

Describir el nivel de autoestima que presentan los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023.

Oe. 02.

Medir la percepción estética de la sonrisa que presentan los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023.

Oe. 03.

Demostrar la relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa según sexo en los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023.

Oe. 04.

Analizar la relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa según la edad en los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004

Túpac Amaru, San Martín 2023.

1.4 Justificación

La presente investigación se justificó teóricamente, pues a través del estudio se ampliaron los conocimientos teóricos relacionados a las variables en estudio, además futuros investigadores podrán usarlo como base para elaborar futuros estudios sobre esta problemática. Así mismo, se justificó de manera práctica, porque los resultados del estudio sirvieron para identificar el nivel de autoestima en base a la percepción de la estética de la sonrisa, puesto que las modificaciones estéticas llegan a jugar un papel importante en el desarrollo y personalidad de las personas. También, se justificó socialmente, pues los mayores beneficiados con los resultados serán los adolescentes de la institución educativa, pues a través de la percepción de la estética dental pueden modificarse el nivel de autoestima.

1.5 Limitaciones

- La autorización de los padres de familia para poder trabajar con sus menores hijos, debiendo para ello firmar un consentimiento informado que autorice su participación de sus hijos.
- La propia autorización de los adolescentes para poder ser encuestados, pues muchos jóvenes son recelosos con aspectos relacionados a sus dientes, debiendo para ello firmar un asentimiento informado que autorice su participación.
- El tiempo para la recolección de datos, para lo cual será necesario recolectar los datos en las horas de clases cuando todos los alumnos se encuentren presentes en la institución.

1.6. Formulación de hipótesis general y específicas.

1.6.1. Hipótesis general.

Hipótesis de investigación (Hi):

Existe relación significativa entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023.

Hipótesis Nula (Ho):

No existe relación significativa entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023.

1.6.2. Hipótesis específicas.**He. 01.**

El nivel de autoestima es bajo en los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023.

Ho. 01.

El nivel de autoestima no es bajo en los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023

He. 02.

La percepción estética de la sonrisa es baja en los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023

Ho. 02.

La percepción estética de la sonrisa no es baja en los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023

He. 03.

El nivel de autoestima tiene relación con la percepción estética de la sonrisa según el sexo de los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023.

Ho. 03.

El nivel de autoestima no tiene relación con la percepción estética de la sonrisa según el sexo de los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023.

He. 04.

El nivel de autoestima tiene relación con la percepción estética de la sonrisa según la edad de los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac

Amaru, San Martín 2023.

Ho. 04.

El nivel de autoestima no tiene relación con la percepción estética de la sonrisa según la edad de los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023.

1.7. Variables

Variables 1

- Nivel de autoestima

Variables

- Percepción Estética de la Sonrisa

Variables intervinientes

- Sexo
- Edad

1.8. Definición teórica y operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TIPO DE VARIABLE	ESCALA	VALORES	TÉCNICA / INSTRUMENTO
VARIABLE 1							
NIVEL DE AUTOESTIMA	Apreciación crítica de sí mismo, respecto a las experiencias vividas ya sean fracasos y triunfos personales bajo distintas situaciones ⁽⁸⁾ .	Aspectos positivos	<ul style="list-style-type: none"> • Sentirse persona digna. • Cualidades buenas. • Capacidad de realizar cosas. • Motivaciones de orgullo. • Actitud positiva hacia uno mismo. • Sensación de fracaso. • Satisfacción hacia uno mismo. 	Cualitativa	Ordinal Politómica	1	Encuesta / Cuestionario - Escala de Rossemberg.
		Aspectos negativos	<ul style="list-style-type: none"> • Deseo de valoración hacia uno mismo. • Sentirse verdaderamente inútil. • Pensamiento de no ser bueno. 			2	
VARIABLE 2							
PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE LA SONRISA	Impresión o valoración que tiene la persona con respecto a los dientes, las encías y la cantidad de vacíos y espacios que posee la cavidad bucal cuando se realiza el acto de sonreír ⁽⁹⁾ .	Percepción más aceptable	<ul style="list-style-type: none"> • Línea media. • Arco de la sonrisa. • Componente gingival. • Corredores bucales. • Diastemas. 	Cualitativa	Ordinal Politómica	1	Observación / Ficha de recolección - Escala visual análoga (EVA).
		Percepción medianamente aceptable				2	
		Percepción menos aceptable				3	

**VARIABLES
INTERVINIENTES**

SEXO	Características que están biológicamente determinadas, incluidas los rasgos cromosómicos, genéticos, anatómicos, reproductivos y fisiológicos ⁽¹⁰⁾ .	DNI	<ul style="list-style-type: none"> • Femenino • Masculino 	Cualitativa	Nominal Dicotómica	1 2	Encuesta /Ficha de recolección de datos.
EDAD	Tiempo transcurrido desde el nacimiento ⁽¹¹⁾ .	DNI	12 – 14 años 15 – 17 años	Cuantitativa	Razón Intervalo	1 2	Encuesta /Ficha de recolección de datos.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes internacionales

En Nigeria, 2022, Akpasa y Yemitan et al⁽¹²⁾ presentaron el artículo de estudio: **“Impacto de la severidad de la maloclusión, la autopercepción de la sonrisa y la estética dental en la autoestima de los adolescentes”**, proponiéndose evaluar el efecto de la gravedad de la maloclusión, la autopercepción de la sonrisa y la estética dental sobre la autoestima entre adolescentes en Lagos, Nigeria; la metodología del estudio fue transversal analítico, el cual fue desarrollado en 93 adolescentes en un Hospital universitario en Nigeria; el nivel de autoestima se recopiló a través de la Escala de Autoestima de Rosenberg, y la autopercepción de la sonrisa con la Escala Visual Analógica; los resultados indicaron que, existe una correlación significativa entre la autoestima y la sonrisa autopercebida al encontrarse un ($r = 0,294$; $P < 0,001$), donde los adolescentes con una sonrisa autopercebida alta tuvieron mayor autoestima que los participantes con una sonrisa autopercebida baja; concluyendo que, la autopercepción de la sonrisa es un factor significativo que influye en la autoestima de los adolescentes.

En Cuba, 2022, Véliz y Pérez et al⁽¹³⁾ presentaron el artículo: **“Percepción estética de la sonrisa en pacientes adolescentes”**, proponiéndose conocer la relación entre la percepción estética de la sonrisa, el sexo y las edades en la adolescencia; la metodología del estudio fue analítica transversal, el cual fue desarrollado en 100 pacientes adolescentes, quienes desarrollaron un cuestionario donde se evaluó la edad, sexo, el rostro, influencia de la sonrisa en la vida social, consideraciones individuales de los aspectos estéticos del rostro y los sentimientos; los resultados demostraron que, la percepción estética de los pacientes, teniendo en cuenta en el rostro de una persona, fundamentalmente la sonrisa para emitir juicio de valor sobre la belleza; concluyendo que, los pacientes expresaron sus consideraciones sobre los aspectos estéticos del rostro, donde las variables sexo y los rangos de edades se relacionaron con las variables de la sonrisa estudiadas.

En Arabia Saudita, 2020, Murusamy y Nayak et al⁽¹⁴⁾ presentaron el artículo: “Estética de la sonrisa en adolescentes: perspectiva de adolescentes, dentistas generales y ortodoncistas”, proponiéndose evaluar y comparar las preferencias con respecto al arco de la sonrisa, visualización gingival, simetría de la línea media, forma y tamaño de los dientes incisivos, espacio del corredor bucal e índice de sonrisa de adolescentes, desde la perspectiva de los propios adolescentes, dentistas generales y ortodoncistas; la metodología del estudio fue transversal, en la cuales participaron 52 ortodoncistas, 111 dentistas generales y 275 adolescentes, para la recolección de datos, a cada participante se le mostró un álbum de fotos que consta de 5 conjuntos de fotografías de adolescentes y se les pidió que los calificaran en 7 variables seleccionadas; los resultados indicaron que, al evaluar la sonrisa de la mujer, además de la posición del borde incisal, se evaluó el índice de sonrisa ($p=0,0001$), resultando ser estadísticamente significativo. Al evaluar la sonrisa del sujeto masculino, el índice de sonrisa ($p=0,0001$) también resultó ser estadísticamente significativo; concluyendo que, los ortodoncistas y dentistas tienen más similitudes que diferencias con los adolescentes con respecto a las preferencias de sonrisa.

En Tailandia, 2018, Sriphadungporn y Chamnannidiadha⁽¹⁵⁾ presentaron el artículo: “Percepción de la estética de la sonrisa en una población de diferentes edades”, proponiéndose evaluar cómo influye la edad en la apreciación estética de la sonrisa en base a tres variables en un grupo de adolescentes tailandeses; la metodología del estudio fue transversal, el cual fue desarrollado en un grupo de 240 adolescentes tailandeses, donde las sonrisas se construyeron a partir de una fotografía de una sonrisa femenina, las fotografías de sonrisas se modificaron en varios incrementos de la visualización gingival, empleando la escala analógica visual; los resultados indicaron que, una muestra gingival de cero y dos milímetros fue calificada, por el grupo más joven, como la más atractiva. Una cubierta del labio superior y la visualización gingival de cero y dos milímetros fueron calificadas como atractivas por el grupo correspondiente a los de mayor edad; la exhibición gingival amplia (6 milímetros) fue calificada por ambos grupos como poco atractiva; concluyendo que la edad influye en la apreciación de la sonrisa en función de la exhibición gingival.

En Indonesia, 2017, Chotimah y Utomo et al⁽¹⁶⁾ presentaron el artículo: **“Diferencias entre adolescentes varones y mujeres en las percepciones estéticas de la sonrisa con respecto al arco de la sonrisa, la exhibición gingival y el corredor bucal”**, proponiéndose evaluar las diferencias en las percepciones estéticas de la sonrisa de adolescentes masculinos y femeninos con respecto al arco de la sonrisa, la visualización gingival y el corredor bucal; la metodología del estudio fue transversal, el cual fue desarrollado en 70 adolescentes, utilizando fotografías seleccionada que fueron modificadas digitalmente para obtener tres fotografías diferentes para cada variable; los resultados indicaron que, no hubo diferencias significativas entre las percepciones de los adolescentes masculinos y femeninos con respecto al arco de la sonrisa, la visualización gingival y el corredor bucal. Concluyendo que, el arco de sonrisa consonante, la visualización gingival baja y el corredor bucal medio contribuyen a la sonrisa más agradable desde el punto de vista estético.

2.1.2 Antecedentes nacionales

En Lambayeque, 2023, Vidarte⁽¹⁷⁾ realizó el estudio: **“Percepción de la sonrisa y autoestima en adolescentes de una institución educativa de Pucalá – Lambayeque”**, proponiéndose evaluar determinar la relación entre la Percepción Estética Oral y la Autoestima en adolescentes de la Institución Educativa “Ramón Castilla” Pucalá – Lambayeque; la metodología del estudio fue transversal, descriptivo y correlacional, el cual fue desarrollado en 100 adolescentes de la institución educativa, para ello fueron aplicados 2 cuestionarios que incluían 5 ítems acerca de la percepción estética oral y 10 ítems sobre la autoestima, con la escala de Likert; los resultados indicaron que, el 73% de los adolescentes no estuvieron preocupados en la dimensión percepción de la estética oral, al igual que en la autopercepción con 64% y en la dimensión impacto psicosocial con 77%; mientras que el nivel de autoestima en la mayoría de los adolescentes fue positiva en un 51%; concluyendo que, con respecto a la relación de la autoestima positiva y la percepción de la sonrisa, que se aprecia una relación inversa de magnitud moderada ($.30 \leq |Rho| < .50$) entre ambas.

En Ica, 2021, Arenas⁽¹⁸⁾ realizó el estudio: “Relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco - Ica – 2021”, proponiéndose determinar si existe relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica – 2021; la metodología del estudio fue prospectivo, transversal, descriptivo y correlacional, el cual fue desarrollado en 146 jóvenes entre los 14 y 23 años de edad, empleando la observación y el cuestionario como métodos para la recolección de datos; los resultados indicaron que existe un mayor porcentaje con un 52,1% que presentan un nivel de autoestima baja, mientras que la percepción estética de la sonrisa presentó una existencia de 82,2% de percepción estética de la sonrisa; concluyendo que, existe relación positiva baja entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco – Ica – 2021 al obtener una correlación de Spearman de 0,227.

En Arequipa, 2019, Aguilar⁽¹⁹⁾ realizó el estudio: “Influencia de la estética de la sonrisa sobre el nivel de autoestima en adolescentes de 14 a 17 años de la institución educativa Nuestra Señora De Los Dolores, Cerro Colorado, Arequipa 2019”, proponiéndose determinar la influencia de la estética de la sonrisa sobre el nivel de autoestima en adolescentes de 14 a 17 de la Institución Educativa Nuestra Señora de los Dolores; la metodología del estudio fue prospectivo, transversal, descriptivo y correlacional, el cual fue desarrollado en 200 adolescentes de la institución educativa, empleando la observación y el cuestionario como métodos para la recolección de datos; los resultados indicaron que, la mayoría de los adolescentes representados por el 58% presentaron autoestima media, además de la influencia de la alteración del color dental y el apiñamiento sobre el nivel de autoestima de las adolescentes según p valor ($P < 0.05$); mientras que, la presencia de diastemas, alteraciones en la línea media, línea de sonrisa y arco de sonrisa no tienen relación estadística significativa con el nivel de autoestima. Concluyendo que, existe influencia de la percepción de la sonrisa sobre la autoestima de los adolescentes.

2.1.3 Antecedentes locales

En Tarapoto, 2022, Guamuro y Ponce de Leon⁽²⁰⁾ realizó el estudio: “Comparación de la percepción estética de la sonrisa en niños y adolescentes en un colegio de Tarapoto – 2022”, proponiéndose comparar la percepción estética de la sonrisa en niños y adolescentes en el Colegio Tarapoto, año 2022; la metodología del estudio fue transversal descriptivo, el cual fue desarrollado en 821 estudiantes, a quienes se les aplicó una escala de EVA para valorar la estética de la sonrisa; los resultados indicaron que, la percepción estética de la sonrisa fue similar en niños y adolescentes, 73,4% de los niños y 70,6% de adolescentes consideraron atractivos la posición del borde incisal 0,0mm; 68,2% de niños consideraron atractivo la exposición gingival de -2,0mm y 60,9% de los adolescentes consideraron muy atractivo la exposición gingival de -4,0mm, y 60,7% de niños y 71,4% de adolescentes consideraron muy atractivo la ausencia del triángulo negro; concluyendo que, la percepción estética de los adolescentes consideraron como muy atractivos la exposición del borde incisal de +6.0mm como nada atractivo al igual que la presencia de triángulo negro de 2.5mm.

2.2 Bases teóricas

2.2.1. Autoestima

2.2.1.1. Definición

La autoestima se considera como la valoración que uno tienen sobre sí mismo, involucrando pensamientos, emociones, experiencias, actitudes, y sentimientos que las personas recogen en su vida, dicho proceso es desarrollado a lo largo de su vida, desde la interacción que realizan las personas con los demás, ello posibilita la evaluación del “Yo”, gracias a la importancia y aceptación que se dan las personas unas a otras ⁽²¹⁾.

2.2.1.2. Componentes

La autoestima se articula en base a tres componentes esenciales, el primero corresponde al componente cognitivo, que es el autoconcepto personal o la descripción que uno mismo en las distintas dimensiones de su vida, donde se incluye las opiniones que se tienen sobre la propia conducta y personalidad,

así como de las opiniones, ideas y creencias sobre sí mismo, por ello, que el autoconcepto, ocupa un lugar muy privilegiado en el inicio, desarrollo y consolidación de la autoestima ⁽²²⁾.

El segundo componente es el afectivo, se refiere a la valoración que según las personas hay de negativo o positivo en su persona, ubicándose en dos extremos, en sentirse a disgusto o a gusto, desfavorable o favorable, desagradable o agradable, relacionado al sentimiento que los individuos tienen sobre sí mismos, es decir, corresponde a la admiración que existe por la propia estimación, así como el juicio de valor de las debilidades y desdichas propias ⁽²³⁾.

Como tercer componente se encuentra el conductual, se refiere a aquellos comportamientos que son realizados en un tiempo determinado en relación a las opiniones que se tiene sobre sí mismo, evidentemente, las propias acciones vienen determinadas por la opinión que se tenga de uno mismo y de los esfuerzos dispuestos a realizar para lograr el reconocimiento propio y de las demás personas por las acciones propias ⁽²⁴⁾.

2.2.1.3. Autoestima baja

La baja autoestima se refiere al sentimiento de inseguridad o inferioridad, donde los individuos suelen restarse valor personal, también sienten que no son merecedoras de las cosas que llegan a obtener o conseguir, suelen ocultarse en la soledad, el aislamiento o tras la desconfianza, por lo que se suelen volver personas un poco apáticas consigo mismas y con las demás personas. Los sentimientos que se manifiestan en esta autoestima conllevan a los individuos a sentir celos y envidia por los demás, lo cual difícilmente lo llegan a aceptar, en ese sentido, lo manifiestan con actitudes de depresión, tristeza, abnegación, renuncia, rencor, agresividad, actitudes ansiosas y miedo ⁽²⁵⁾.

2.2.2. Percepción estética de la sonrisa

2.2.2.1. Definición

Parte de la estética facial y la apariencia física, la cual está frecuentemente relacionada con la preocupación por las opiniones y reacciones de otras personas ⁽²⁶⁾. Las percepciones de ciertos estímulos diferirán de un individuo a otro. Se sabe que el sexo, el entorno socioeconómico y la edad se constituyen factores que presentan incidencia sobre las percepciones de la sonrisa, aunque si viene inciden, será cada persona quien de manera interna y

desde su plano cognitivo y emocional, determinará una posición sobre su percepción ⁽²⁷⁾.

2.2.2.2. Factores

Los factores que afectan la estética de la sonrisa incluyen el arco de la sonrisa, la simetría y la proporción de los incisivos centrales superiores; diseño de encía, exposición gingival y corredor bucal; línea media y angulación del diente; color del diente; y forma anatómica y volumen del labio ⁽²⁸⁾. La armonía y la simetría de una sonrisa estética están determinadas por factores tales como la presencia de un desplazamiento de la línea media y cambios en la inclinación axial, el color de los dientes, proporciones de los dientes el arco de la sonrisa, corredores bucales, altura y contornos gingivales, grado de exposición de la encía al sonreír, y la presencia de un diastema ⁽²⁹⁾.

Una sonrisa estética tiene una serie de componentes y, por lo general, las personas asocian una buena apariencia dental con el éxito en muchas áreas de la vida ⁽³⁰⁾. Las evaluaciones estéticas de la sonrisa son subjetivas para la mayoría de las personas, realizándose comúnmente a través de la evaluación del posicionamiento oclusal y estético correcto de los dientes maxilares anteriores ⁽³¹⁾. Dentro de los componentes de la sonrisa se consideran a los dientes y tejidos blandos, la amplitud, los corredores bucales menos visibles, la visibilidad gingival moderada y la ausencia de inclinación oclusal ⁽³²⁾.

2.2.2.3. Tratamiento

A lo largo del tiempo las personas han optado cada vez más por buscar tratamientos para modificar y conseguir una mejora apariencia de la sonrisa, lo cual ha determinado que los pacientes incrementen la demanda por realizarse procedimientos estéticos bucales ⁽³³⁾. La evaluación de la sonrisa de un dentista se basaría en componentes objetivos como la posición de la línea media, los espacios del corredor bucal (BCS), la presencia de un diastema en la línea media, además de la coloración y forma de los dientes, labios, y la apariencia de las encías. Asimismo, existen evaluaciones subjetivas de la estética de la sonrisa, en las cuales intervienen factores tales como el nivel de ingresos, cultura, edad y la influencia del entorno social, los cuales son complejos e impredecibles, ya que pueden variar en cada sujeto, y es cada persona quien

finalmente en base a un componente netamente perceptivo, valorará la estética de una sonrisa ⁽³⁴⁾.

2.3 Bases conceptuales

- **Sonrisa:** Expresión común que refleja placer o entretenimiento, pero también puede ser una expresión involuntaria de ansiedad o de varias emociones como la ira y la ironía, entre otras ⁽³⁵⁾.
- **Estética:** Pertenece o relativo a la percepción o apreciación de la belleza ⁽³⁶⁾.
- **Línea media dental superior:** Es aquella línea vertical proyectada entre las superficies mesiales de los incisivos centrales superiores ⁽³⁷⁾.
- **Autoestima:** Autoimagen y la percepción que tienen las personas sobre sus propias características y cualidades ⁽³⁸⁾.
- **Adolescencia:** Etapa de la vida ubicada entre la infancia y la adultez, suelen ocurrir procesos como la madurez psicológica, física y social, lo cual provoca en las personas a desarrollarse como adultos ⁽³⁹⁾.

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1 Ámbito

El trabajo fue realizado en la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru en el departamento de San Martín durante el periodo escolar 2023.

3.2 Población

La población estuvo conformada por los 450 estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru.

3.3 Muestra

La muestra estuvo conformada por 106 estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, tamaño muestral obtenido después de aplicar una fórmula para poblaciones finitas.

Fórmula:

$$n = \frac{Z^2 * N * p * q}{e^2 * (N - 1) + Z^2 * p * q}$$

Z = Nivel de confianza: 1.96

E = Precisión: 0.05

p = Probabilidad de éxito: 0.9

q = Probabilidad de fracaso: 0.1

N = Tamaño de la población: 450

$$n = \frac{3.8416 * 450 * 0.9 * 0.1}{0.0025 * (449) + 3.8416 * 0.9 * 0.1}$$

$$n = \frac{155.5605}{1.468244}$$

$$n = 105.9$$

$$n = 106$$

Muestreo

La técnica de muestreo utilizada será la probabilística de tipo aleatorio simple. Para ello tendrá en cuenta los criterios de inclusión y exclusión.

Criterios de inclusión

- Adolescentes entre los 12 a 17 años.
- Adolescentes de ambos sexos.
- Adolescentes cuyos padres aceptaron su participación en el estudio.
- Adolescentes que desearon participar del estudio de manera voluntaria.

Criterios de exclusión

- Adolescentes cuyos padres no firmaron el consentimiento informado
- Adolescentes que no firmaron el asentimiento informado
- Adolescentes con tratamiento ortodóntico.

3.4 Nivel y tipo de estudio

3.4.1 Nivel del estudio

Relacional, debido a que se pretende conocer la relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa ⁽⁴⁰⁾.

También, le corresponde un nivel descriptivo, porque recolectó la información sobre las bases teóricas revisadas, lo cual pudo responder a las preguntas elaboradas al entorno del objeto de estudio y de la problemática planteada ⁽⁴¹⁾.

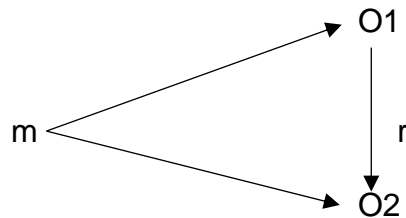
3.4.2 Tipo de estudio

El estudio fue de tipo básico, pues permitió explorar la viabilidad del estudio y generar nuevos conocimientos para obtener resultados prácticos. ⁽⁴²⁾.

3.5 Diseño del estudio

El estudio presentará un diseño no experimental, debido a que realizará manipulación de las variables, de esta manera, solo se observan en su ambiente natural para poder analizarlos. En este caso, se estará estudiando la relación del nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa ⁽⁴³⁾.

El diseño de investigación será correlaciona



Donde:

m = Muestra

O1 = Nivel de autoestima

O2 = Percepción estética de las variables

r = Relación de las variables

3.6 Métodos, técnica e instrumentos

3.6.1 Métodos

Se empleó el estadístico Chi cuadrado que ayudó a determinar la asociación entre el nivel de autoestima y la percepción de la estética.

3.6.2 Técnica

En la presente investigación, se empleó la encuesta como técnica para la recolección de datos de ambas variables.

3.6.3 Instrumentos

como instrumento para evaluar la variable percepción estética de la sonrisa se utilizó la escala EVA, empleada en el trabajo de Lozano y Quiroga⁽⁴⁴⁾, la cual incluye 05 fotografías, las que observaron los sujetos de la muestra y evaluaron en las mismas la estética de la sonrisa de acuerdo a su percepción, otorgándoles valores en base a la escala ordinal, donde: 3= Más aceptable 2= Medianamente aceptable 1= Menos aceptable. La puntuación y categorización dada a cada participante con percepción baja, media, o alta, se realizó a través del proceso de baremación con la escala de Stanones, por medio del cual se asignaron rangos de valores numéricos de acuerdo a las respuestas dadas por los participantes, de modo que, según el puntaje total alcanzado, asignando

valores del 1 al 3 a las respuestas de los participantes, se ubicó en el puntaje en el rango de las categorías bajo medio o alto, donde de 24 a 27 es percepción baja, de 28 a 29 percepción media y de 30 a 32 percepción alta.

Además, para la variable nivel de autoestima se empleó la escala de Rosenberg, el cual consta de 10 ítems, frases de las que cinco están enunciadas de forma positiva y cinco de forma negativa, donde los ítems del 1, 2, 4, 6 y 7 las respuestas de la A-D se puntuaron de 4 a 1, y de los ítems 3, 5, 8, 9 y 10, las respuestas de la A-D se puntuaron de 1 a 4. Siendo de 30 a 40 puntos autoestima elevada, de 26-29 puntos autoestima media, y menor 0 igual a 25 autoestima baja.

3.7 Validación y confiabilidad del instrumento

3.7.1 Validación

La Escala Análoga Visual (EVA), empleada en el estudio de Quispe R.⁴⁴ fue validada por juicio de expertos y luego fue sometida estadísticamente a prueba de validez V de Aiken, donde obtuvo un valor de 0.81, indicando una validez adecuada para su aplicación.

Asimismo, la Escala de Rosenberg en el estudio de en el estudio de Quispe R.⁴⁴ para evaluar el nivel de autoestima también fue sometida a la prueba de validez V de Aiken, donde obtuvo un valor de 0.84

3.7.2 Confiabilidad

La confiabilidad de los instrumentos se realizó a través del estadístico Alfa de Cronbach, para lo cual fue necesario realizar una prueba piloto en 30 jóvenes, donde se obtuvo un coeficiente de 0,822 para la Escala de Escala Análoga Visual (EVA) y de 0,811 para la Escala de Rosenberg, con lo cual se aseguró la fiabilidad de los instrumentos para su posterior aplicación en la muestra.

3.8 Procedimiento

Se solicitó la autorización a la dirección de la institución educativa, con la finalidad de poder aplicar los instrumentos de recolección de datos, después, se programó una reunión para socializar con los estudiantes seleccionados como muestra para informarles sobre el objetivo, propósito y procedimientos a realizar, así mismo, brindar firmar el asentimiento informado y el consentimiento informado para que sus padres puedan firmarlo.

En ese sentido, la aplicación de los cuestionarios estuvo a cargo de las mismas investigadoras en instalaciones de la institución educativa durante una semana y de manera individual para así no interferir con las actividades escolares. Para ello, se ambientaron un aula de clases para encuestar a los jóvenes seleccionados para la muestra mediante el muestreo aleatorio simple.

3.9 Tabulación y análisis de datos

3.9.1 Tabulación de datos

La información recolectada mediante el instrumento fue tabulada en una hoja de cálculo de Excel, cuyos datos luego fueron procesados en un programa estadístico.

3.9.2 Análisis de datos

El análisis de datos fue mediante la estadística descriptiva con tablas de frecuencia y porcentajes; mientras que, la estadística inferencial se empleó para determinar la asociación entre las variables a través del estadístico Chi cuadrado.

3.10 Consideraciones éticas

Se tuvo en cuenta los principios éticos presentes en la declaración de Helsinki, que los principios éticos en investigaciones con seres humanos, como el principio de justicia, ya que la selección de la muestra de estudio se realizó de manera justa, sin excluir a algunos por razón de sexo, religión u otros, tratando a todos con las mismas consideraciones y respeto. Se tuvo en cuenta también el principio de autonomía, pues cada uno de ellos podrán abandonar la investigación cuando más lo crean conveniente, Además, el principio de beneficencia, porque el motivo del presente estudio es para el beneficio de los adolescentes. Asimismo, el principio de no maleficencia, ya que los pacientes durante el estudio no presentaron daño alguno, de manera directa como indirecta (45).

CAPÍTULO IV. RESULTADOS

4.1. Resultados Descriptivos

Tabla 1. Nivel de autoestima que presentan los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023.

Nivel de autoestima	Frecuencia	Porcentaje
Autoestima Baja	68	64,2
Autoestima Media	38	35,8
Autoestima Alta	0	0
Total	106	100

Fuente: Escala de Rosenberg

Análisis:

En la tabla 1 se puede observar que en relación al nivel de autoestima empleando la escala de Rosenberg, se evidenció que el nivel de autoestima más frecuente entre los adolescentes encuestados fue la autoestima baja con 64,2%, seguido de los adolescentes con autoestima media con 35,8%.

Interpretación:

De lo encontrado anteriormente, se puede indicar que el nivel de autoestima empleando la escala de Rosenberg, fue baja con más frecuente con 64,2%, es decir, 68 adolescentes de los 106 encuestados fueron los que presentaron autoestima baja con mayor frecuencia.

Tabla 2. Nivel de autoestima que presentan los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023 según sexo.

Nivel de autoestima		Sexo		Total
		Femenino	Masculino	
Autoestima Baja	n	31	37	68
	%	29,2	35	64,2
Autoestima Media	n	20	18	38
	%	18,9	16,9	35,8
Autoestima Alta	n	0	0	0
	%	0	0	0
Total	n	51	55	106
	%	48,1	51,9	100

Fuente: Escala de Rosenberg

Análisis:

En la tabla 2 se puede observar que en relación al nivel de autoestima empleando la escala de Rosenberg, se evidenció que el nivel de autoestima más frecuente entre los adolescentes encuestados fue baja con 64,2%, donde el sexo masculino fue más frecuente con 35% y en el sexo femenino correspondió al 29,2%. El nivel que siguió fue la autoestima media con un 35,8%, donde el sexo femenino fue más frecuente con 18,9% y en el sexo masculino fue de 16,9%.

Interpretación:

De lo encontrado anteriormente, se puede indicar que, según la escala de Rosenberg, el nivel de autoestima baja fue el más frecuente representado por el 64,2%, presentando mayor frecuencia en el sexo masculino, es decir, 37 adolescentes de sexo masculino de las 106 encuestados presentaron con mayor frecuencia autoestima baja.

Tabla 3. Nivel de autoestima que presentan los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023 según edad.

Nivel de autoestima		Edad		Total
		12 a 14 años	15 a 17 años	
Autoestima Baja	n	44	24	68
	%	41,6	22,6	64,2
Autoestima Media	n	22	16	38
	%	20,7	15,1	35,8
Autoestima Alta	n	0	0	0
	%	0	0	0
Total	n	66	40	106
	%	62,3	37,7	100

Fuente: Escala de Rosenberg

Análisis:

En la tabla 3 se puede observar que en relación al nivel de autoestima empleando la escala de Rosenberg, se evidenció que el nivel de autoestima más frecuente entre los adolescentes encuestados fue baja con 64,2%, donde en los adolescentes entre 12 a 14 años fue más frecuente con 41,6% y en los adolescentes entre 15 a 17 años correspondió un 22,6%. El nivel de autoestima que siguió fue la media con un 35,8%, donde los adolescentes entre los 12 a 14 años fue más frecuente con 20,7% y en los adolescentes entre los 15 a 17 años fue de 15,1%.

Interpretación:

De lo encontrado anteriormente, se puede indicar que, según la escala de Rosenberg, el nivel de autoestima baja fue el más frecuente representado por el 64,2%, presentando mayor frecuencia en los adolescentes entre los 12 a 14 años, es decir, 44 adolescentes entre los 12 a 14 años de las 106 encuestados presentaron con mayor frecuencia autoestima baja.

Tabla 4. Percepción estética de la sonrisa que presentan los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023.

Percepción estética de la Sonrisa	Frecuencia	Porcentaje
Percepción Baja	33	31,1
Percepción Media	51	48,1
Percepción Alta	22	20,8
Total	106	100

Fuente: Escala Analógica Visual (EVA)

Análisis:

En la tabla 4 se puede observar que la percepción estética de la sonrisa empleando la escala analógica visual (EVA), se pudo evidenciar que la percepción media fue la más frecuente entre los adolescentes encuestados con 48,1%, seguido de los adolescentes con percepción baja con 31,1% y los adolescentes con percepción alta obtuvieron un 20,8%.

Interpretación:

De lo encontrado anteriormente, se puede indicar que la percepción de la sonrisa empleando la escala analógica visual (EVA) fue media con un 48,1%, es decir, 51 adolescentes de los 106 encuestados fueron los que presentaron percepción baja de la sonrisa mayor frecuencia.

Tabla 5. Percepción estética de la sonrisa que presentan los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023 Según sexo.

Percepción estética de la Sonrisa		Sexo		
		Femenino	Masculino	Total
Percepción Baja	n	18	15	33
	%	17	14,1	31,1
Percepción Media	n	25	26	51
	%	23,6	24,5	48,1
Percepción Alta	n	8	14	22
	%	7,5	13,3	20,8
Total	n	51	55	106
	%	48,1	51,9	100

Fuente: Escala Analógica Visual (EVA)

Análisis:

En la tabla 5 se puede observar que la percepción de la sonrisa empleando la escala analógica visual (EVA), se evidenció que la percepción más frecuente entre los adolescentes encuestados fue media con 48,1%, donde el sexo masculino fue más frecuente con 24,5% y en el sexo femenino correspondió al 23,6%. La percepción que le siguió fue la baja con un 31,1%, donde el sexo femenino fue más frecuente con 17% y en el sexo masculino fue de 14,1%. Continuó la percepción alta con 20,8%, donde el sexo masculino fue más frecuente con 13,3% y el sexo femenino obtuvo un 7,5%.

Interpretación:

De lo encontrado anteriormente, se puede indicar que la percepción de la sonrisa empleando la escala analógica visual (EVA) es media representada por el 48,1%, presentando mayor frecuencia en el sexo masculino, es decir, 26 adolescentes de sexo masculino de las 106 encuestados presentaron con mayor frecuencia percepción media.

Tabla 6. Percepción estética de la sonrisa que presentan los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023 Según edad.

Percepción de la Sonrisa		Edad		Total
		12 a 14 años	15 a 17 años	
Percepción Baja	n	22	11	33
	%	20,8	10,3	31,1
Percepción Media	n	28	23	51
	%	26,4	21,7	48,1
Percepción Alta	n	16	6	22
	%	15,1	5,7	20,8
Total	n	66	40	106
	%	62,3	37,7	100

Fuente: Escala Analógica Visual (EVA)

Análisis:

En la tabla 6 se puede observar que la percepción de la sonrisa empleando la escala analógica visual (EVA), se evidenció que la percepción más frecuente entre los adolescentes encuestados fue media con 48,1%, siendo más frecuente entre los adolescentes de 12 a 14 años con 26,4% y en los adolescentes entre los 15 a 17 años correspondió al 21,7%. La percepción que le siguió fue la baja con un 31,1%, siendo más frecuente entre los adolescentes entre los 12 a 14 años con 15,1% y en los adolescentes entre los 15 a 17 años fue de 5,7%. Continuó la percepción alta con 20,8%, siendo más frecuente entre los adolescentes entre los 12 a 14 años con 20,8% y en los adolescentes entre los 15 a 17 años fue de 10,3%.

Interpretación:

De lo encontrado anteriormente, se puede indicar que la percepción de la sonrisa empleando la escala analógica visual (EVA) es media representada por el 48,1%, presentando mayor frecuencia entre los adolescentes entre los 12 a 14 años, es

decir, 28 adolescentes entre los 12 a 14 años de los 106 encuestados presentaron con mayor frecuencia percepción media.

Tabla 7. Nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023.

Nivel de autoestima		Percepción de la Sonrisa			Total
		Percepción Baja	Percepción Media	Percepción Alta	
Autoestima Baja	n	20	31	17	68
	%	18,9	29,2	16,1	64,2
Autoestima Media	n	13	20	5	38
	%	12,2	18,9	4,7	35,8
Autoestima Alta	n	0	0	0	0
	%	0	0	0	0
Total	n	33	51	22	106
	%	31,1	48,1	20,8	100

Fuente: Escala de Rosenberg y Escala Analógica Visual (EVA)

Análisis:

En la tabla 7 se puede observar que correspondiente al nivel de autoestima, se encontró que la autoestima baja fue la más frecuente entre los adolescentes encuestados con 64,2%, de las cuales fue más frecuente en los adolescentes percepción media de la sonrisa con 29,9%, seguido de los adolescentes con percepción baja de la sonrisa con 18,9%, y le siguió los adolescentes con percepción alta de la sonrisa con 16,1%. El nivel de autoestima que le siguió fue la autoestima media con 35,8%, donde los adolescentes con percepción media de la sonrisa obtuvieron mayor frecuencia con 18,9%, seguido de los adolescentes con percepción baja de la sonrisa con 12,2%, y le siguieron los adolescentes con percepción alta de la sonrisa con 4,7%.

Interpretación:

De lo encontrado se puede decir que, el nivel de autoestima bajo fue más frecuente entre los adolescentes con el 64,2%; sin embargo, un 29,2% presenta percepción media de la sonrisa, es decir, 31 adolescentes con baja autoestima

de los 106 encuestados presentan percepción media de la sonrisa con mayor frecuencia.

4.2. Resultados Inferenciales

Tabla 8. Contrastación de la hipótesis general

Hi: Existe relación significativa entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023.

Ho: No existe relación significativa entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023.

Condición:

Si valor $p = <0.05$ se acepta la hipótesis alterna (**H_i**) y se rechaza la hipótesis nula (**H₀**).

Si valor $p = >0.05$ se rechaza la hipótesis alterna (**H_i**) y se acepta la hipótesis nula (**H₀**).

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	2,079 ^a	2	,354
Razón de verosimilitud	2,196	2	,334
Asociación lineal por lineal	1,316	1	,251
N de casos válidos	106		

Fuente: Escala de Rosenberg y Escala Analógica Visual (EVA)

Análisis:

En la tabla 8, se puede observar que, al someter las variables a la prueba estadística Chi Cuadrado, se obtuvo una significancia de 0,354 que es mayor a 0,05, en ese sentido, se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula, la cual indica que no existe relación significativa entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023

Interpretación:

De lo encontrado se puede decir que, en los adolescentes de una institución educativa pública, Tarapoto 2023 el nivel de autoestima no está relacionado directamente con la percepción de la sonrisa.

Tabla 9. Contrastación de las hipótesis específicas

Hi: Existe relación entre el nivel de autoestima y el sexo de los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023.

Ho: No existe relación significativa entre el nivel de autoestima y el sexo en los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023.

Condición:

Si valor $p = <0.05$ se acepta la hipótesis alterna (**H_i**) y se rechaza la hipótesis nula (**H₀**).

Si valor $p = >0.05$ se rechaza la hipótesis alterna (**H_i**) y se acepta la hipótesis nula (**H₀**).

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	,484 ^a	1	,311
Razón de verosimilitud	,484	1	,486
Asociación lineal por lineal	,480	1	,488
N de casos válidos	106		

Fuente: Escala de Rosenberg y Escala Analógica Visual (EVA)

Análisis:

En la tabla 9, se puede observar que, al someter las variables a la prueba estadística Chi Cuadrado, se obtuvo una significancia de 0,311 que es mayor a 0,05, en ese sentido, se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula, la cual indica que no existe relación significativa entre el nivel de autoestima y el sexo de los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023

Interpretación:

De lo encontrado se puede decir que, en los adolescentes de una institución educativa pública, Tarapoto 2023 el nivel de autoestima no está relacionado directamente con el sexo de los adolescentes.

Tabla 10. Contrastación de las hipótesis específicas

Hi: Existe relación entre el nivel de autoestima y la edad de los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023.

Ho: No existe relación significativa entre el nivel de autoestima y la edad en los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023.

Condición:

Si valor $p = <0.05$ se acepta la hipótesis alterna (**H_i**) y se rechaza la hipótesis nula (**H₀**).

Si valor $p = >0.05$ se rechaza la hipótesis alterna (**H_i**) y se acepta la hipótesis nula (**H₀**).

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	,481 ^a	1	,313
Razón de verosimilitud	,479	1	,489
Asociación lineal por lineal	,477	1	,490
N de casos válidos	106		

Fuente: Escala de Rosenberg y Escala Analógica Visual (EVA)

Análisis:

En la tabla 10, se puede observar que, al someter las variables a la prueba estadística Chi Cuadrado, se obtuvo una significancia de 0,313 que es mayor a 0,05, en ese sentido, se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula, la cual indica que no existe relación significativa entre el nivel de autoestima y la edad de los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023

Interpretación:

De lo encontrado se puede decir que, en los adolescentes de una institución educativa pública, Tarapoto 2023 el nivel de autoestima no está relacionado directamente con la edad de los adolescentes.

Tabla 11. Contrastación de las hipótesis específicas

Hi: Existe relación significativa entre la percepción estética de la sonrisa y el sexo de los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023.

Ho: No existe relación significativa entre la percepción estética de la sonrisa y el sexo de los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023.

Condición:

Si valor $p = <0.05$ se acepta la hipótesis alterna (**Hi**) y se rechaza la hipótesis nula (**Ho**).

Si valor $p = >0.05$ se rechaza la hipótesis alterna (**Hi**) y se acepta la hipótesis nula (**Ho**).

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	1,780 ^a	2	,411
Razón de verosimilitud	1,799	2	,407
Asociación lineal por lineal	1,633	1	,201
N de casos válidos	106		

Fuente: Escala de Rosenberg y Escala Analógica Visual (EVA)

Análisis:

En la tabla 11, se puede observar que, al someter las variables a la prueba estadística Chi Cuadrado, se obtuvo una significancia de 0,411 que es mayor a 0,05, en ese sentido, se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula, la cual indica que no existe relación significativa entre la percepción estética de

la sonrisa y el sexo de los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023

Interpretación:

De lo encontrado se puede decir que, en los adolescentes de una institución educativa pública, Tarapoto 2023 la percepción estética de la sonrisa no está relacionado directamente con el sexo de los adolescentes.

Tabla 12. Contrastación de las hipótesis específicas

Hi: Existe relación significativa entre la percepción estética de la sonrisa y la edad de los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023.

Ho: No existe relación significativa entre la percepción estética de la sonrisa y la edad de los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023.

Condición:

Si valor $p = <0.05$ se acepta la hipótesis alterna (**H_i**) y se rechaza la hipótesis nula (**H₀**).

Si valor $p = >0.05$ se rechaza la hipótesis alterna (**H_i**) y se acepta la hipótesis nula (**H₀**).

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	2,474 ^a	2	,290
Razón de verosimilitud	2,502	2	,286
Asociación lineal por lineal	,056	1	,812
N de casos válidos	106		

Fuente: Escala de Rosenberg y Escala Analógica Visual (EVA)

Análisis:

En la tabla 12, se puede observar que, al someter las variables a la prueba estadística Chi Cuadrado, se obtuvo una significancia de 0,290 que es mayor a 0,05, en ese sentido, se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis

nucal, la cual indica que no existe relación significativa entre la percepción estética de la sonrisa y la edad de los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023

Interpretación:

De lo encontrado se puede decir que, en los adolescentes de una institución educativa pública, Tarapoto 2023 la percepción estética de la sonrisa no está relacionado directamente con la edad de los adolescentes.

CAPÍTULO V. DISCUSIÓN

En la presente investigación, se encontró que no existe relación significativa entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023, pues se obtuvo un p valor de 0,354. No se encontraron estudios cuyos resultados guarden relación con los obtenidos en la presente investigación. Sin embargo, este resultado puede deberse a que los estudiantes encuestados independientemente de cómo puedan percibir la estética de la sonrisa, el nivel de autoestima que presenten corresponderá al bajo.

No obstante, los resultados de la presente investigación difieren con los reportados por Akpasa y Yemitan et al. ⁽¹²⁾, donde encontraron una correlación significativa entre la autoestima y la sonrisa autopercebida al encontrarse un ($r = 0,294$; $P < 0,001$). Asimismo, con la investigación realizada por Vidarte ⁽¹⁷⁾, pues logró determinar una relación inversa de magnitud moderada ($.30 \leq |Rho| < .50$) entre ambas variables. De igual manera, con lo encontrado por Arenas ⁽¹⁸⁾, concluyó en la existencia de relación positiva baja entre el nivel de autoestima y la percepción estética. Del mismo modo, con la investigación de Aguilar ⁽¹⁹⁾, donde existe influencia de la percepción de la sonrisa sobre la autoestima de los adolescentes de una población adolescente joven. Estos resultados puede que se deban a que los estudiantes encuestados con una sonrisa autopercebida alta presentaron un mayor nivel de autoestima que los participantes con una sonrisa autopercebida de nivel bajo.

Por otro lado, en la presente investigación, respecto al nivel de autoestima empleando la escala de Rosenberg, se evidenció que el nivel de autoestima más frecuente entre los adolescentes encuestados fue la autoestima baja con 64,2%, seguido de los adolescentes con autoestima media con 35,8%. Resultado que guarda relación con el estudio desarrollado por Arenas ⁽¹⁸⁾, quien en una población adolescente con un 52,1% presentaron un nivel de autoestima baja. La similitud en los resultados puede deberse a que en los estudios antes mencionados es una población adolescente, etapa de la vida donde se suele

atravesar por cambios, tanto físicos como psicológicos, y estar relacionados a la percepción de la estética de la sonrisa con los niveles bajos o medios.

Sin embargo, los resultados de la investigación difieren con la investigación llevada a cabo por Vidarte ⁽¹⁷⁾, donde la mayoría de adolescentes encuestados presentaron autoestima positiva en un 51%. De igual manera, con el estudio realizado por Aguilar ⁽¹⁹⁾, donde gran parte de los estudiantes a los que se les aplicó el instrumento presentaron autoestima media con un 58%. Estos resultados pueden ser debido a que, en los estudios antes mencionados, los adolescentes que conformaron la muestra presentan una autoconfianza y seguridad, lo cual ayuda a sentir mucho mejor con uno mismo y poder actuar con más motivación, muy independiente de como puedan percibir la estética de la sonrisa.

En otro apartado de la investigación, se encontró que la percepción estética de la sonrisa empleando la escala analógica visual (EVA) entre los adolescentes encuestados fue media con 48,1%, seguido de los adolescentes con percepción baja con 31,1% y los adolescentes con percepción alta obtuvieron un 20,8%. No se encontraron estudios cuyos resultados guarden relación con los de la presente investigación. Este resultado puede deberse a un aspecto muy particular, como el que los jóvenes no tienen los conocimientos adecuados para poder identificar correctamente los ítems relacionados a la estética de la sonrisa, lo cual podría dar como consecuencia la percepción en un nivel bajo como lo encontrado.

No obstante, los resultados de la presente investigación difieren con el estudio realizado por Vidarte ⁽¹⁷⁾, donde la mayoría de adolescentes encuestados no estuvieron preocupados en la autopercepción de la estética con 64%, catalogándola como alta. La diferencia con el resultado de la presente investigación puede encontrarse en que estos jóvenes pudieron identificar de manera positiva los rasgos de una sonrisa adecuada, lo cual se explica en que no se preocuparon por la autopercepción de la sonrisa.

Por otro lado, en la presente investigación se reportó que no existe relación significativa entre la percepción estética de la sonrisa con el sexo y la edad de los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023, pues se obtuvo un p valor $> 0,05$ en ambos casos. No se encontraron estudios cuyos resultados guarden relación a la de la presente investigación. Este resultado puede explicarse a que el sexo y la edad no son factores predisponentes para poder percibir adecuadamente la estética de la sonrisa.

Sin embargo, los resultados de la presente investigación, difieren del estudio desarrollado por Véliz y Pérez et al⁽¹³⁾, donde las variables sexo y los rangos de edades se relacionaron con las variables de la sonrisa estudiadas. Del mismo modo, con la investigación de Sriphadungporn y Chamnannidiadha⁽¹⁵⁾, pues la variable edad llegó a influir en la apreciación de la sonrisa en función de la exhibición gingival. Resultados que puedan explicarse porque conforme va aumentando la edad, una puede ir aprendiendo a percibir de manera adecuada la estética de la sonrisa, que le gusta o no de la propia, o que por lo generalmente el sexo femenino es más detallista en los aspectos de la estética, teniendo mayor criterio en esos aspectos.

CONCLUSIONES

1. No existe relación significativa entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023, al obtener mediante el Chi cuadrado un p valor = 0,354.
2. El nivel de autoestima que presentan los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023 es bajo con 64,2%
3. La percepción estética de la sonrisa que presentan los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023 es media con 48,1%.
4. No existe relación significativa entre el nivel de autoestima y el sexo en los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023 al obtener mediante el Chi cuadrado un p valor = 0,331.
5. No existe relación significativa entre el nivel de autoestima y la edad en los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023 al obtener mediante el Chi cuadrado un p valor = 0,313.
6. No existe relación significativa entre la percepción estética de la sonrisa y el sexo en los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023 al obtener mediante el Chi cuadrado un p valor = 0,411.
7. No existe relación significativa entre la percepción estética de la sonrisa y la edad en los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023 al obtener mediante el Chi cuadrado un p valor = 0,290.

RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS

- Invitar a profesionales de la salud bucal y mental de manera periódica para mejorar los niveles relacionados de la estética de la sonrisa y el nivel de autoestima en los adolescentes.
- Evaluar los la severidad de la maloclusión y el nivel de autoestima, con la finalidad de poder investigar la influencia de una variable sobre la otra, en una población adolescente.
- Reforzar los conocimientos sobre la estética de la sonrisa, con el fin de desarrollar varios planes de abordajes, mismo que sean óptimos para diferentes grupos etarios.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Thorsteinsson EB, Eriksson C, Madsen KR, Tolvanen A, Löfstedt P, Välimaa R. The Association between Loneliness, Mental Well-Being, and Self-Esteem among Adolescents in Four Nordic Countries. *Int. J. Environ. Res. Public Health*. [Internet]. 2021 [Consultado 26 de agosto de 2023]; 18(3): 1-12. Disponible en: <https://www.mdpi.com/1660-4601/18/14/7405>
2. Grecu AG, Balazsi R, Dudea D, Mesaroş AS, Strîmbu M, Dumitraşcu DL. Oral health related quality of life and self-esteem in a general population. *Medicine and pharmacy reports*. [Internet]. 2019 [Consultado 26 de agosto de 2023]; 92(3): 65-72. Disponible en: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC6978921/>
3. Dobreva D, Gkantidis N, Halazonetis D, Verna C, Kanavakis G. Smile Reproducibility and Its Relationship to Self-Perceived Smile Attractiveness. *Biology*. [Internet] 2022 [Consultado 26 de agosto de 2023]; 11(719): 1-14. Disponible en: <https://www.mdpi.com/1660-4601/18/14/7405>
4. Vo N, Dang T, Truong D, Nguyen A, Vu N, Le A, et al. Perceptions of Dentists and Non-Professionals on Some Dental Factors Affecting Smile Aesthetics: A Study from Vietnam. *International Journal of Environmental Research and Public Health*. [Internet] 2020 [Consultado 26 de agosto de 2023]; 17(5): 16-25. Disponible en: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/32138374/>
5. Althagafi N. Esthetic Smile Perception Among Dental Students at Different Educational Levels. *Clinical, cosmetic and investigational dentistry*. [Internet]. 2021 [Consultado 26 de agosto de 2023]; 13(4): 163-172. Disponible en: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC8112856/>
6. Vásquez C, Toral A, Reinoso N. Autopercepción estética de la sonrisa en adultos Cuenca-Ecuador. *Revista Killkana Salud y Bienestar*. [Internet]. 2017 [Consultado 26 de agosto de 2023]; 1(3): 1-6. Disponible en: https://killkana.ucacue.edu.ec/index.php/killcana_salud/article/view/84

7. Obregón S. Percepción estética de los componentes dentofaciales de la sonrisa según estudiantes de estomatología de una universidad privada de Huancayo 2020. Huancayo. [Tesis de pregrado]. Huancayo: Universidad Roosevelt; 2021. Disponible en: <https://repositorio.uroosevelt.edu.pe/handle/20.500.14140/379>
8. Calle Y. Funcionalidad familiar y autoestima de los adolescentes de 3°, 4° y 5° de secundaria de la I.E.P Niño Jesús de Belén de laderas de chillón. Puente Piedra – 2022. [Tesis de pregrado]. Lima: Escuela profesional de Enfermería, Universidad César Vallejo; 2022. Disponible en: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/104491>
9. Sweta P, Ruchi A, Vikram B, Sharayu N, Anjali B, Surekha G. Perception of Buccal Corridor Space on Smile Aesthetics among Specialty Dentist and Layperson. Journal of International Society Preventive Community Dentistry. [Internet]. 2019 [Consultado 26 de agosto de 2023]; 9(5): 499-504. Disponible en: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC6792307/>
10. Abad F, Ramírez R, Fernandes S, Ramirez R. Importancia del sexo/género y su distinción en la investigación biomédica. Hacia. Promoc. Salud. [Internet]. 2019 [Consultado 26 de agosto de 2023]; 24 (2): 11-13. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/hpsal/v24n2/0121-7577-hpsal-24-02-00011.pdf>
11. Sagers L, Melas L, Patel C, Manrai A. Prediction of chronological and biological age from laboratory data. AGING. [Internet]. 2020 [Consultado 26 de agosto de 2023]; 12(9): 7626-38. Disponible en: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7244024/pdf/aging-12-102900.pdf>
12. Akpasa IO, Yemitan TA, Ogunbanjo BO, Oyapero A. Impact of severity of malocclusion and self-perceived smile and dental aesthetics on self-esteem among adolescents. J World Fed Orthod. [Internet]. 2022 [Consultado 06 de agosto de 2023]; 11(4): 120-124. Disponible en: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/35672244/#:~:text=Adolescents%20with%20high%20self%2Dperceived,predictive%20impact%20on%20self%2Desteem.>

13. Véliz OL, Pérez Y, Pérez W, González NA. Percepción estética de la sonrisa en pacientes adolescentes. *Medicentro Electrónica*. [Internet]. 2022 [Consultado 06 de agosto de 2023]; 26(2): 329-343. Disponible en: <http://scielo.sld.cu/pdf/mdc/v26n2/1029-3043-mdc-26-02-329.pdf>
14. Murusamy KO, Nayak UA, Nayak PA, Ramasamy S. Smile Aesthetics among Late Adolescents: Perspective of Adolescents, General Dentists and Orthodontists. *Journal of Clinical & Diagnostic Research*. [Internet]. 2020 [Consultado 06 de agosto de 2023]; 14(7): 18-23. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/347785703_Smile_Aesthetics_among_Late_Adolescents_Perspective_of_Adolescents_General_Dentists_and_Orthodontists
15. Sriphadungporn C, Chamnannidiadha N. Perception of smile esthetics by laypeople of different ages. *Prog Orthod* [Internet] 2018. [Consultado 06 de agosto de 2023]; 18(1): 1-8. Disponible en: <https://progressinorthodontics.springeropen.com/articles/10.1186/s40510017-0162-4>
16. Chotimah C, Utomo SH, Purbiat M. Diferencias entre adolescentes varones y mujeres en las percepciones estéticas de la sonrisa con respecto al arco de la sonrisa, la exhibición gingival y el corredor bucal. *J Int Dent Med Res*. [Internet]. 2017 [Consultado 06 de agosto de 2023]; 10(2): 481-485. Disponible en: <http://www.jidmr.com/journal/wp-content/uploads/2017/12/15.23Chusnul-C.-et-al-rev.pdf>
17. Vidarte GP. Percepción estética oral y autoestima en adolescentes de una institución educativa de Pucalá – Lambayeque [Tesis de posgrado]. Pimenten: Escuela de posgrado, Universidad Señor de Sipán; 2023. Disponible en: <https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/11488/Vidarte%20Sarcines%20Giorgio%20Paolo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
18. Arenas JE. Relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco - Ica - 2021 [Tesis de pregrado]. Lima: Escuela Profesional de Estomatología, Universidad Alas Peruanas; 2021. Disponible en:

https://repositorio.uap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12990/5190/Tesis_Percepcion_Estetica_Sonrisa.pdf?sequence=1&isAllowed=y

19. Aguilar AT. Influencia de la estética de la sonrisa sobre el nivel de autoestima en adolescentes de 14 a 17 años de la institución educativa Nuestra Señora De Los Dolores, Cerro Colorado, Arequipa 2019 [Tesis de pregrado]. Arequipa: Escuela Profesional de Odontología, Universidad Católica de Santa María; 2019. Disponible en: <https://repositorio.ucsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12920/9630/64.2943.O.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
20. Guamuro KA, Ponce de Leon D. Comparación de la percepción estética de la sonrisa en niños y adolescentes en un colegio de Tarapoto – 2022 [Tesis de pregrado]. Piura: Escuela Profesional de Estomatología, Universidad César Vallejo; 2022. Disponible en: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/105239/Guamuro_AKA-Ponce_DLVD%20-%20SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
21. Panesso K, Arango M. La autoestima, proceso humano. Revista Electrónica Psyconex. [Internet]. 2017 [Consultado 06 de agosto de 2023]; 9(14): 1-9. Disponible en: <https://revistas.udea.edu.co/index.php/Psyconex/article/view/328507/20785325>
22. Zenteno M. La autoestima y como mejorarla. Ventana Científica. [Internet]. 2017 [Consultado 06 de agosto de 2023]; 8(13): 43-46. Disponible en: <https://dicyt.uajms.edu.bo/revistas/index.php/ventana-cientifica/article/view/12/12>
23. Alonso K. Autoconcepto y autoestima de adolescentes con padres migrantes. Publicación semestral. [Internet]. 2020 [Consultado 06 de agosto de 2023]; 2(4): 40-49. Disponible en: <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/ixtlahuaco/article/view/6162/7403>
24. Salazar M, Jaramillo A. Tipos de violencia recibida y autoestima en mujeres del cantón archidona, ecuador. Psicología UNEMI. [Internet]. 2022

- [Consultado 06 de agosto de 2023]; 6(10): 112-121. Disponible en: <https://ojs.unemi.edu.ec/index.php/faso-unemi/article/view/1437/1380>
25. Sigüenza W, Quezada E, Reyes M. Autoestima en la adolescencia media y tardía. *Revista Espacios*. [Internet]. 2019 [Consultado 06 de agosto de 2023]; 40(15): 19-26. Disponible en: <https://www.revistaespacios.com/a19v40n15/a19v40n15p19.pdf>
26. Lajnert V, Kovacevic D, Pavlic A, Pokrajac A, Spalj S. Smile Aesthetics Satisfaction Scale: development and validation of a new brief five-item measure of satisfaction with smile aesthetics in adults and the elderly. *International Dental Journal*. [Internet]. 2018 [Consultado 06 de agosto de 2023]; 1(1): 1-9. Disponible en: <https://doi.org/10.1111/idj.12362>.
27. Sijabat Y, Christnawati C, Karunia D. Contrasting perceptions of male and female dental students regarding smile aesthetics based on their gingival display. *Dental Journal*. [Internet]. 2018 [Consultado 06 de agosto de 2023]; 51(4): 201-204. Disponible en: <https://pdfs.semanticscholar.org/f288/ff9779a400d597eee65fca3d8ce89db2ea79.pdf>
28. Sweta P, Ruchi A, Vikram B, Sharayu N, Anjali B, Surekha G. Perception of Buccal Corridor Space on Smile Aesthetics among Specialty Dentist and Layperson. *Journal of International Society Preventive Community Dentistry*. [Internet]. 2019 [Consultado 06 de agosto de 2023]; 9(5): 499-504. Disponible en: https://doi.org/10.4103/jispcd.JISPCD_2_19.
29. Armalaite J, Jarutiene M, Vasiliauskas A, Sidlauskas A, Svalkauskiene M, Skarbalius G. Smile aesthetics as perceived by dental students: a cross-sectional study. *BMC Oral Health*. [Internet]. 2018 [Consultado 06 de agosto de 2023]; 18(225): p. 121-129. Disponible en: <https://bmcoralhealth.biomedcentral.com/articles/10.1186/s12903-018-0673-5>
30. Cámara C. Analysis of smile aesthetics using the Smile Curves digital template. *Dental Press Journal of Orthodontics*. [Internet]. 2020 [Consultado

- 06 de agosto de 2023]; 25(1): 80-88. Disponible en: <https://www.scielo.br/j/dpjo/a/RckMqyvN6kX74cJpLvLzC9b/>
31. Lukes A, Pavlic A, Trinajstic M, Spalj S. The unique contribution of elements of smile aesthetics to psychosocial well-being. *Journal of Oral Rehabilitation*. [Internet]. 2016 [Consultado 06 de agosto de 2023]; 42(4): 275-281. Disponible en: <https://doi.org/10.1111/joor.12250>.
32. Geevarghese A, Kumar J, Alsalem M, Aldahash A, Alfayez W, Alduhaimi T, et al. Perception of general dentists and laypersons towards altered smile aesthetics. *Journal of Orthodontic Science*. [Internet]. 2019 [Consultado 06 de agosto de 2023]; 8(14): 119-126. Disponible en: https://doi.org/10.4103/jos.JOS_103_18
33. Micu M, Carstairs C. From Improving Egos to Perfecting Smiles: Orthodontics and Psychology, 1945–2000. *Canadian Bulletin of Medical History*. [Internet]. 2018 [Consultado 06 de agosto de 2023]; 35(2): 309-336. Disponible en: <https://doi.org/10.3138/cbmh.237-112017>
34. Bonilla P, Cueva L, Almonacid E. Patrón facial, variaciones de exposición gingival y bordes incisales en el atractivo de la sonrisa. *Visionarios en ciencia y tecnología*. [Internet]. 2021 [Consultado 06 de agosto de 2023]; 6(1): 122-131. Disponible en: <https://doi.org/10.7860/JCDR/2017/23362.9515>
35. Londoño MA, Botero P. La sonrisa y sus dimensiones. *Rev Fac Odontol Univ Antioq*. [Internet]. 2012 [Consultado 06 de agosto de 2023]; 23(2): 353-365. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/rfoua/v23n2/v23n2a13.pdf>
36. Guzmán MM, Vera SME, Flores LA. Percepción de la estética de la sonrisa por odontólogos especialistas y pacientes. *Rev Mex Ortodon*. [Internet]. 2015 [Consultado 06 de agosto de 2023]; 3(1): 13-21. Disponible en: <https://www.medigraphic.com/pdfs/ortodoncia/mo-2015/mo151c.pdf>
37. Guillén CA, Arana LG, Sánchez CF, Romero-Ferreira AJM. Percepción estética de la sonrisa según la ubicación de la línea media dental. *KIRU*. [Internet]. 2014 [Consultado 06 de agosto de 2023]; 11(2): 148-52. Disponible en: <https://www.aulavirtualusmp.pe/ojs/index.php/Rev-Kiru0/article/view/1564>

38. Spanemberga J, Cardosob J, Slob E, López J. Quality of life related to oral health and its impact in adults. *Journal of Stomatology, Oral and Maxillofacial Surgery*. [Internet]. 2019 [Consultado 06 de agosto de 2023]; 120(3): 234-239. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.jormas.2019.02.004>
39. Gaete V. Desarrollo psicosocial del adolescente. *Revista Chilena de Pediatría*. [Internet]. 2015 [Consultado 06 de agosto de 2023]; 86(2): 436 - 437. Disponible en: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rcp/v86n6/art10.pdf>
40. Sampieri RH, Torres CPM. *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V.; 2018.
41. Nassaji H. Qualitative and descriptive research: Data type versus data analysis. *Language Teaching Research*. [Internet]. 2015 [Consultado 06 de agosto de 2023]; 19(2): 129-132. Disponible en: DOI:[10.1177/1362168815572747](https://doi.org/10.1177/1362168815572747)
42. Abeysekera A. Basic research and applied research. *J. Natn.Sci. Foundation Sri Lanka*. [Internet]. 2019 [Consultado 06 de agosto de 2023]; 47(3): 269. Disponible en: <https://scholar.archive.org/work/t4dox64zbzh2fplcxfyww72654/access/wayback/https://jnsfsl.sljol.info/articles/10.4038/jnsfsr.v47i3.9482/galley/6757/download/>
43. Colamesta V, Pistelli R. Study desing: features of non-experimental studies. En: Annesi I, Lundback B, Viegi G, editors. *Respiratory Epidemiology*. 1st ed. Paris: ERS Monograph; 2014.p. 249-256.
44. Quispe R. P Percepción de estética de la sonrisa y autoestima en bachilleres de estomatología de una universidad privada, Apurímac -2022. [Tesis de pregrado]. Piura: Escuela Profesional de Estomatología, Universidad César Vallejo; 2021. Disponible en: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/110305/Quispe_HR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
45. Miranda MG, Villasís MÁ, Miranda-Novales MG, Villasís-Keever MÁ. El protocolo de investigación VIII. La ética de la investigación en seres

humanos. Rev Alerg PIU México. [Internet]. 2019 [Consultado 06 de agosto de 2023]; 66(1):115-22. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2448-91902019000100115&lng=es&nrm=iso&tlng=es

ANEXOS

ANEXO N°01 MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMAS	OBJETIVOS	VARIABLES	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA	INSTRUMENTO
<p><u>Problema General:</u></p> <p>¿Cómo se relaciona el nivel de autoestima sobre la percepción estética de la sonrisa en adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2024?</p> <p><u>Problemas específicos:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es el nivel de autoestima que presentan los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2024? 2. ¿Cuál es la percepción estética de la sonrisa que presentan los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2024? 3. ¿Cómo se relaciona el nivel de autoestima sobre la percepción estética de la sonrisa 	<p><u>Objetivo General:</u></p> <p>Determinar la relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2024.</p> <p><u>Objetivos específicos:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Describir el nivel de autoestima que presentan los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2024. 2. Medir la percepción estética de la sonrisa que presentan los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac 	<p>Variable 1 Nivel de autoestima</p> <p>Variable 2 Percepción estética de la sonrisa</p> <p>Variables intervinientes</p> <p>Sexo Edad</p>	<p><u>Hipótesis general:</u></p> <p>Hi: Existe relación significativa entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2024.</p> <p>Ho: No existe relación significativa entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2024.</p> <p><u>Hipótesis específica:</u></p> <p>He. 01. El nivel de autoestima es bajo en los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023.</p> <p>Ho. 01. El nivel de autoestima no es bajo en los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023</p> <p>He. 02. La percepción estética de la sonrisa es baja en los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023</p>	<p>Nivel de investigación.</p> <p>Descriptivo Correlacional</p> <p>Tipo de investigación:</p> <p>Básico</p>	<p>-Escala de Rosenberg</p> <p>-Escala analógica visual (EVA)</p>

- según el sexo de los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2024?
4. ¿Cómo se relaciona el nivel de autoestima sobre la percepción estética de la sonrisa según la edad de los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2024?
3. Demostrar la relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa según sexo en los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2024.
4. Analizar la relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa según la edad en los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2024.

Ho. 02.

La percepción estética de la sonrisa no es baja en los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023

He. 03.

El nivel de autoestima tiene relación con la percepción estética de la sonrisa según el sexo de los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023.

Ho. 03.

El nivel de autoestima no tiene relación con la percepción estética de la sonrisa según el sexo de los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023.

He. 04.

El nivel de autoestima tiene relación con la percepción estética de la sonrisa según la edad de los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023.

Ho. 04.

El nivel de autoestima no tiene relación con la percepción estética de la sonrisa según la edad de los adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2023.

ANEXO 02. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

ESCALA DE AUTOESTIMA DE ROSENBERG (RSE)

El presente cuestionario tiene como objetivo evaluar el nivel de autoestima, el mismo que se utilizará para la elaboración del Proyecto de Investigación titulado “Relación entre el nivel de autoestima y percepción estética de la sonrisa en adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2024”.

Datos sociodemográficos

Sexo: Femenino Masculino

Edad: _____

	Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
1. Siento que soy una persona digna de aprecio, al menos en igual medida que los demás				
2. Creo que tengo un buen número de cualidades.				
3. En general, me inclino a pensar que soy un fracasado.				
4. Soy capaz de hacer las cosas tan bien como la mayoría de la gente.				
5. Siento que no tengo muchos motivos para sentirme orgulloso de mí.				
6. Tengo una actitud positiva hacia mí mismo.				
7. En general, estoy satisfecho conmigo mismo.				
8. Desearía valorarme a mí mismo.				
9. A veces me siento verdaderamente inútil.				
10. A veces me siento que no soy bueno para nada.				

CUESTIONARIO SOBRE PERCEPCIÓN GENERAL DE ESTÉTICA DE LA SONRISA

El presente cuestionario tiene como objetivo evaluar la percepción estética sobre la sonrisa, el mismo que se utilizará para la elaboración del Proyecto de Investigación titulado “Relación entre el nivel de autoestima y percepción estética de la sonrisa en adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2024”.

Datos sociodemográficos

Sexo: Femenino Masculino Edad: _____

Instrucciones:

- Observe cuidadosamente las fotografías antes de marcar.
- Asegúrese de marcar todos los ítems que se indican en el instrumento.
- Para la medición sobre la percepción estética de la sonrisa utilizaremos una escala de valoración en donde: 3= Más aceptable 2= Medianamente aceptable 1= Menos aceptable.

Marque la opción que considere conveniente:

1. Línea media - ¿Según tu percepción cuál imagen te parece más aceptable?



	Más aceptable	Medianamente aceptable	Menos aceptable
A			
B			
C			

2. Arco de la sonrisa - ¿Según tu percepción cuál imagen te parece más aceptable?



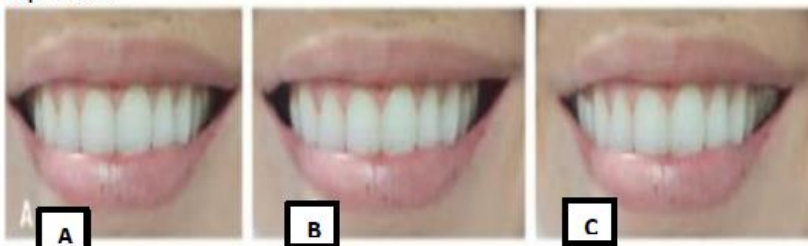
	Más aceptable	Medianamente aceptable	Menos aceptable
A			
B			
C			

3. Componente gingival- ¿Según tu percepción cuál imagen te parece más aceptable?



	Más aceptable	Medianamente aceptable	Menos aceptable
A			
B			
C			

4. Corredores bucales- ¿Según tu percepción cuál imagen te parece más aceptable?



	Más aceptable	Medianamente aceptable	Menos aceptable
A			
B			
C			

5. Diastema- ¿Según tu percepción cuál imagen te parece más aceptable?



	Más aceptable	Medianamente aceptable	Menos aceptable
A			
B			

ANEXO 03. VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CARTA DE SOLICITUD

Señora: Mg. Celis Lobato Letnie Lucia

PRESENTE

Asunto: Solicitamos validación de instrumentos de investigación
De nuestra mayor consideración.

Nos es grato dirigirme a usted, para saludarlo muy cordialmente y luego hacer de su conocimiento que en la Escuela Profesional de Psicología, en nuestra situación de Bachiller para obtener el título profesional de Cirujano Dentista, venimos realizando la investigación de enfoque: cuantitativo, tipo: Observacional, nivel: relacional, y diseño: correlacional; sobre la problemática: Relación entre el nivel de autoestima y percepción estética de la sonrisa en adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2024.

Reconociendo su formación como investigador en el área de psicología, y con amplia experiencia en la comunidad científica, solicitamos su colaboración para la validación de los instrumentos y documentos que se adjunta, para lo cual mucho agradeceremos:

Emitir calificaciones sobre las escalas adjuntas, a fin de validar los instrumentos de recolección de datos, para lo cual adjunto al presente los siguientes documentos:

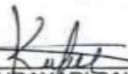
1. El Informe de Validación.
2. La Matriz de consistencia, donde aparece el nombre de la investigación, los objetivos, la hipótesis, las variables (cuyo propósito se busca medir)
3. La Matriz de marco teórico.
4. La Matriz de instrumentos de recolección de datos.

Agradeciendo a usted por anticipado su apoyo y orientación decidida.

Tarapoto 15 de octubre de 2023

Atentamente,


CORONEL CARDENAS, Julia
DNI: 43038148


MURAYARI SAURIN, Kareli
DNI: 71982304

VALIDACION DE INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS

I. DATOS GENERALES:

Apellidos y Nombres del Informante	Celis Lobato Letnie Lucia
Cargo e Institución donde labora	Psicóloga en Policlínico PNP Tarapoto
Nombre del Instrumento motivo de evaluación	Escala de Autoestima de Rosenberg (Rse)
Título de la Investigación	Relación entre el nivel de autoestima y percepción estética de la sonrisa en adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2024
Autor del Instrumento	Coronel Cárdenas Julia Murayari Saurin Kareli

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	PUNTUACIÓN				
		1	2	3	4	5
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.					x
2. Objetividad	Está expresado en elementos observables.					x
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				x	
4. Organización	Existe una organización lógica.					x
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					x
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos de la investigación.					x
7. Consistencia	Basado en aspectos teórico-científicos.				x	
8. Coherencia	Entre las dimensiones, indicadores e índices.					x
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación.					x
10. Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado según sus procedimientos.					x
Sub total					8	40
Promedio de validación					48	

1	Excelente (81% - 100%)	41 – 50	x
2	Muy bueno (61% - 80%)	31 – 40	
3	Bueno (41% - 60%)	21 – 30	
4	Regular (21% - 40%)	11 – 20	
5	Deficiente (0% -20%)	00 – 10	

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 48

IV: OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

(x) El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado.

(...) El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Tarapoto 17 de octubre de 2023


 C.P.S. N° 48037
 Letnie Lucia Celis Lobato
 PSICÓLOGA
 POLICLINICO PNP

CARTA DE SOLICITUD

Señora: Mg. Kathia Vannesa Vásquez Guevara

PRESENTE

Asunto: Solicitamos validación de instrumentos de investigación
De nuestra mayor consideración.

Nos es grato dirigirme a usted, para saludarlo muy cordialmente y luego hacer de su conocimiento que en la Escuela Profesional de Odontología, en nuestra situación de Bachiller para obtener el título profesional de Cirujano Dentista, venimos realizando la investigación de enfoque: cuantitativo, tipo: Observacional, nivel: relacional, y diseño: correlacional; sobre la problemática: Relación entre el nivel de autoestima y percepción estética de la sonrisa en adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2024.

Reconociendo su formación como investigador en el área de psicología, y con amplia experiencia en la comunidad científica, solicitamos su colaboración para la validación de los instrumentos y documentos que se adjunta, para lo cual mucho agradeceremos:

Emitir calificaciones sobre las escalas adjuntas, a fin de validar los instrumentos de recolección de datos, para lo cual adjunto al presente los siguientes documentos:

1. El Informe de Validación.
2. La Matriz de consistencia, donde aparece el nombre de la investigación, los objetivos, la hipótesis, las variables (cuyo propósito se busca medir)
3. La Matriz de marco teórico.
4. La Matriz de instrumentos de recolección de datos.

Agradeciendo a usted por anticipado su apoyo y orientación decidida.

Tarapoto, 15 de octubre de 2023.

Atentamente,


CORONEL CÁRDENAS, Julia
DNI: 43038148


MURAYARI SAURIN, Kareli
DNI: 71982304

VALIDACION DE INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS

I. DATOS GENERALES:

Apellidos y Nombres del Informante	Vásquez Guevara Kathia Vannesa
Cargo e Institución donde labora	Psicóloga en CEM Comisaría Yurimaguas
Nombre del Instrumento motivo de evaluación	Escala de Autoestima de Rosenberg (Rse)
Título de la Investigación	Relación entre el nivel de autoestima y percepción estética de la sonrisa en adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2024
Autor del Instrumento	Coronel Cardenas Julia Murayari Saurin Kareli

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	PUNTUACIÓN				
		1	2	3	4	5
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.					x
2. Objetividad	Está expresado en elementos observables.					x
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				x	
4. Organización	Existe una organización lógica.					x
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					x
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos de la investigación.					x
7. Consistencia	Basado en aspectos teórico-científicos.					x
8. Coherencia	Entre las dimensiones, indicadores e índices.					x
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación.					x
10. Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado según sus procedimientos.					x
Sub total					4	45
Promedio de validación					49	

1	Excelente (81% - 100%)	41 – 50	x
2	Muy bueno (61% - 80%)	31 – 40	
3	Bueno (41% - 60%)	21 – 30	
4	Regular (21% - 40%)	11 – 20	
5	Deficiente (0% -20%)	00 – 10	


III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 49

IV: OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

(x) El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado.

(...) El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Yurimaguas 18 de octubre de 2023



Lic. Kathia Vannesa Valquez Guevara
Psicóloga
C.Ps.P. 24263

CARTA DE SOLICITUD

Señor: Mg. CD. Erick Anthony Rengifo Lozano

PRESENTE

Asunto: Solicitamos validación de instrumentos de investigación
De nuestra mayor consideración.

Nos es grato dirigirme a usted, para saludarlo muy cordialmente y luego hacer de su conocimiento que en la Escuela Profesional de Odontología, en nuestra situación de Bachiller para obtener el título profesional de Cirujano Dentista, venimos realizando la investigación de enfoque: cuantitativo, tipo: Observacional, nivel: relacional, y diseño: correlacional; sobre la problemática: Relación entre el nivel de autoestima y percepción estética de la sonrisa en adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2024.

Reconociendo su formación como investigador, y con amplia experiencia en la comunidad científica, solicitamos su colaboración para la validación de los instrumentos y documentos que se adjunta, para lo cual mucho agradeceremos:

Emitir calificaciones sobre las escalas adjuntas, a fin de validar los instrumentos de recolección de datos, para lo cual adjunto al presente los siguientes documentos:

1. El Informe de Validación.
2. La Matriz de consistencia, donde aparece el nombre de la investigación, los objetivos, la hipótesis, las variables (cuyo propósito se busca medir)
3. La Matriz de marco teórico.
4. La Matriz de instrumentos de recolección de datos.

Agradeciendo a usted por anticipado su apoyo y orientación decidida.

Tarapoto, 15 de octubre de 2023.

Atentamente,


CORONEL CÁRDENAS, Julia
DNI: 43038148


MURAYARI SAURIN, Kareli
DNI: 71982304

VALIDACION DE INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS

I. DATOS GENERALES:

Apellidos y Nombres del Informante	Rengifo Lozano Erick Anthony
Cargo e Institución donde labora	Odontólogo en Policlínico PNP Tarapoto
Nombre del Instrumento motivo de evaluación	Escala de Autoestima de Rosenberg (Rse)
Título de la Investigación	Relación entre el nivel de autoestima y percepción estética de la sonrisa en adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2024
Autor del Instrumento	Coronel Cardenas Julia Murayari Saurin Kareli

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	PUNTUACIÓN				
		1	2	3	4	5
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.					x
2. Objetividad	Está expresado en elementos observables.				x	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				x	
4. Organización	Existe una organización lógica.					x
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad				x	
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos de la investigación.					x
7. Consistencia	Basado en aspectos teórico-científicos.					x
8. Coherencia	Entre las dimensiones, indicadores e índices.					x
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación.					x
10. Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado según sus procedimientos.					x
Sub total					12	35
Promedio de validación					47	

1	Excelente (81% - 100%)	41 – 50	x
2	Muy bueno (61% - 80%)	31 – 40	
3	Bueno (41% - 60%)	21 – 30	
4	Regular (21% - 40%)	11 – 20	
5	Deficiente (0% -20%)	00 – 10	

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 47

IV: OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

(x) El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado.

(...) El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Tarapoto 18 de octubre de 2023



 Mg. Erick A. Rengifo Lozano
 CIRUJANO DENTISTA
 COP. 58483

CARTA DE SOLICITUD

Señor: Mg. CD. Lozano López Jull

PRESENTE

Asunto: Solicitamos validación de instrumentos de investigación
De nuestra mayor consideración.

Nos es grato dirigirme a usted, para saludarlo muy cordialmente y luego hacer de su conocimiento que en la Escuela Profesional de Odontología, en nuestra situación de Bachiller para obtener el título profesional de Cirujano Dentista, venimos realizando la investigación de enfoque: cuantitativo, tipo: Observacional, nivel: relacional, y diseño: correlacional; sobre la problemática: Relación entre el nivel de autoestima y percepción estética de la sonrisa en adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2024.

Reconociendo su formación como investigador en el área de odontología, y con amplia experiencia en la comunidad científica de nuestra profesión, solicitamos su colaboración para la validación de los instrumentos y documentos que se adjunta, para lo cual mucho agradeceremos:

Emitir calificaciones sobre las escalas adjuntas, a fin de validar los instrumentos de recolección de datos, para lo cual adjunto al presente los siguientes documentos:

1. El Informe de Validación.
2. La Matriz de consistencia, donde aparece el nombre de la investigación, los objetivos, la hipótesis, las variables (cuyo propósito se busca medir)
3. La Matriz de marco teórico.
4. La Matriz de instrumentos de recolección de datos.

Agradeciendo a usted por anticipado su apoyo y orientación decidida.

Tarapoto, 15 octubre de 2023.

Atentamente,


CORONEL CARDENAS, Julia
DNI: 43038148


MURAYARI SAURIN, Kareli
DNI: 71982304

VALIDACION DE INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS

I. DATOS GENERALES:

Apellidos y Nombres del Informante	Lozano López Jull
Cargo e Institución donde labora	Odontólogo en Centro de Salud Independencia
Nombre del Instrumento motivo de evaluación	Escala Visual Análoga (EVA)
Título de la Investigación	Relación entre el nivel de autoestima y percepción estética de la sonrisa en adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2024
Autor del Instrumento	Coronel Cardenas Julia Murayari Saurin Kareli

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	PUNTUACIÓN				
		1	2	3	4	5
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.					x
2. Objetividad	Está expresado en elementos observables.					x
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				x	
4. Organización	Existe una organización lógica.				x	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					x
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos de la investigación.					x
7. Consistencia	Basado en aspectos teórico-científicos.					x
8. Coherencia	Entre las dimensiones, indicadores e índices.					x
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación.					x
10. Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado según sus procedimientos.					x
Sub total					8	40
Promedio de validación					48	

1	Excelente (81% - 100%)	41 – 50	x
2	Muy bueno (61% - 80%)	31 – 40	
3	Bueno (41% - 60%)	21 – 30	
4	Regular (21% - 40%)	11 – 20	
5	Deficiente (0% -20%)	00 – 10	

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 48

IV: OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

(X) El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado.

(...) El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Yurimaguas 19 de octubre de 2023




CARTA DE SOLICITUD

Señor: Mg. CD. Erick Anthony Rengifo Lozano

PRESENTE

Asunto: Solicitamos validación de instrumentos de investigación
De nuestra mayor consideración.

Nos es grato dirigirme a usted, para saludarlo muy cordialmente y luego hacer de su conocimiento que en la Escuela Profesional de Odontología, en nuestra situación de Bachiller para obtener el título profesional de Cirujano Dentista, venimos realizando la investigación de enfoque: cuantitativo, tipo: Observacional, nivel: relacional, y diseño: correlacional; sobre la problemática: Relación entre el nivel de autoestima y percepción estética de la sonrisa en adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2024.

Reconociendo su formación como investigador en el área de odontología, y con amplia experiencia en la comunidad científica de nuestra profesión, solicitamos su colaboración para la validación de los instrumentos y documentos que se adjunta, para lo cual mucho agradeceremos:

Emitir calificaciones sobre las escalas adjuntas, a fin de validar los instrumentos de recolección de datos, para lo cual adjunto al presente los siguientes documentos:

1. El Informe de Validación.
2. La Matriz de consistencia, donde aparece el nombre de la investigación, los objetivos, la hipótesis, las variables (cuyo propósito se busca medir)
3. La Matriz de marco teórico.
4. La Matriz de instrumentos de recolección de datos.

Agradeciendo a usted por anticipado su apoyo y orientación decidida.

Tarapoto, 15 de octubre de 2023.

Atentamente,


CORONEL CARDENAS, Julia
DNI: 43038148


MURAYARI SAURIN, Kareli
DNI: 71982304

VALIDACION DE INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS

I. DATOS GENERALES:

Apellidos y Nombres del Informante	Rengifo Lozano Erick Anthony
Cargo e Institución donde labora	Odontólogo en Policlínico PNP Tarapoto
Nombre del Instrumento motivo de evaluación	Escala visual análoga (EVA)
Título de la Investigación	Relación entre el nivel de autoestima y percepción estética de la sonrisa en adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2024
Autor del Instrumento	Coronel Cardenas Julia Murayari Saurin Kareli

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	PUNTUACIÓN				
		1	2	3	4	5
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.					x
2. Objetividad	Está expresado en elementos observables.					x
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				x	
4. Organización	Existe una organización lógica.					x
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad				x	
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos de la investigación.					x
7. Consistencia	Basado en aspectos teórico-científicos.					x
8. Coherencia	Entre las dimensiones, indicadores e índices.					x
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación.					x
10. Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado según sus procedimientos.					x
Sub total					8	40
Promedio de validación					48	

1	Excelente (81% - 100%)	41 – 50	x
2	Muy bueno (61% - 80%)	31 – 40	
3	Bueno (41% - 60%)	21 – 30	
4	Regular (21% - 40%)	11 – 20	
5	Deficiente (0% -20%)	00 – 10	

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 48

IV: OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

(x) El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado.

(...) El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Tarapoto 18 de octubre de 2023



 Mg. Erick A. Rengifo Lozano
 CIRUJANO DENTISTA
 COP. 58493

CARTA DE SOLICITUD

Señora: Mg. CD. González Alcalde Angélica Tamara

PRESENTE

Asunto: Solicitamos validación de instrumentos de investigación
De nuestra mayor consideración.

Nos es grato dirigirme a usted, para saludarlo muy cordialmente y luego hacer de su conocimiento que en la Escuela Profesional de Odontología, en nuestra situación de Bachiller para obtener el título profesional de Cirujano Dentista, venimos realizando la investigación de enfoque: cuantitativo, tipo: Observacional, nivel: relacional, y diseño: correlacional; sobre la problemática: Relación entre el nivel de autoestima y percepción estética de la sonrisa en adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2024.

Reconociendo su formación como investigador, y con amplia experiencia en la comunidad científica, solicitamos su colaboración para la validación de los instrumentos y documentos que se adjunta, para lo cual mucho agradeceremos:

Emitir calificaciones sobre las escalas adjuntas, a fin de validar los instrumentos de recolección de datos, para lo cual adjunto al presente los siguientes documentos:

1. El Informe de Validación.
2. La Matriz de consistencia, donde aparece el nombre de la investigación, los objetivos, la hipótesis, las variables (cuyo propósito se busca medir)
3. La Matriz de marco teórico.
4. La Matriz de instrumentos de recolección de datos.

Agradeciendo a usted por anticipado su apoyo y orientación decidida.

Tarapoto, 15 de octubre de 2023.

Atentamente,


CORONEL CÁRDENAS, Julia
DNI: 43038148


MURAYARI SAURIN, Kareli
DNI: 71982304

VALIDACION DE INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS

I. DATOS GENERALES:

Apellidos y Nombres del Informante	González Alcalde Angélica Tamara
Cargo e Institución donde labora	Odontóloga en OdontoSalud
Nombre del Instrumento motivo de evaluación	Escala visual análoga (EVA)
Título de la Investigación	Relación entre el nivel de autoestima y percepción estética de la sonrisa en adolescentes de la Institución Educativa N° 0004 Túpac Amaru, San Martín 2024
Autor del Instrumento	Coronel Cardenas Julia Murayari Saurin Kareli

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	PUNTUACIÓN				
		1	2	3	4	5
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.					x
2. Objetividad	Está expresado en elementos observables.					x
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				x	
4. Organización	Existe una organización lógica.					x
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					x
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos de la investigación.					x
7. Consistencia	Basado en aspectos teórico-científicos.					x
8. Coherencia	Entre las dimensiones, indicadores e índices.					x
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación.					x
10. Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado según sus procedimientos.					x
Sub total					4	45
Promedio de validación						49

1	Excelente (81% - 100%)	41 – 50	x
2	Muy bueno (61% - 80%)	31 – 40	
3	Bueno (41% - 60%)	21 – 30	
4	Regular (21% - 40%)	11 – 20	
5	Deficiente (0% -20%)	00 – 10	

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 49

IV: OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

(X) El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado.

(...) El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.



 Mag. C.D. A. Tamara González A.
 COP 40652

Tarapoto 19 de octubre de 2023

ANEXO N° 04

CONSENTIMIENTO INFORMADOCARRERA PROFESIONAL DE ODONTOLOGÍA

**“RELACIÓN ENTRE EL NIVEL DE AUTOESTIMA Y PERCEPCIÓN
ESTÉTICA DE LA SONRISA EN ADOLESCENTES DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 0004 TÚPAC AMARU, SAN MARTÍN 2024”**

Yo: Luz Mariama Coopa Davila Con DNI: 70930307....., doy constancia de haber sido informado (a) y de haber entendido en forma clara el presente trabajo de investigación; cuya finalidad es obtener información sobre mi menor hijo (a) Yasumi Darsley Ysusa Coopa..... con DNI N° 61855546, la misma que podrá ser usada en la obtención de más conocimiento en el área de odontología. Teniendo en cuenta que la información obtenida será de tipo confidencial y solo para fines de estudio y no existiendo ningún riesgo; acepto ser examinado por el responsable del trabajo.

Yasumi Darsley Ysusa Coopa



Nombre del paciente

DNI..... 61855546.....

Kareli Morayari Saurin



Investigadora 1

DNI..... 71982304.....

Julia Coronel Carlinos

Investigadora 2

DNI..... 43038148.....



ANEXO 05. OTROS



AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO

Tarapoto 20 de octubre de 2023



Señor:

Edin Roly Quiroz Rodas

Director I.E. N° 0004 Tupac Amaru

Asunto: Autorización para la ejecución de proyecto de investigación.

De mi mayor consideración:

Es muy grato dirigirnos a usted, para saludarle muy cordialmente, deseándole la continuidad y éxitos en la gestión que viene desempeñando.

A su vez, la presente tiene como objetivo solicitar su autorización, a fin de que nosotras la Bach. CORONEL CARDENAS, Julia con N° D.N.I. 43038148 y la Bach. MURAYARI SAURIN, Kareli con N° D.N.I. 71982304 del programa de titulación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, podamos ejecutar la investigación titulada: **"RELACIÓN ENTRE EL NIVEL DE AUTOESTIMA Y PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE LA SONRISA EN ADOLESCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 0004 TÚPAC AMARU, SAN MARTÍN 2023."**, en la institución que pertenece a su distinguida Dirección; agradeceremos nos brinde las facilidades correspondientes.

Sin otro particular, nos despedimos de usted, no sin antes expresar los sentimientos de nuestra especial consideración personal.

Atentamente,

CORONEL CARDENAS, Julia

DNI: 43038148

MURAYARI SAURIN, Kareli

DNI: 71982304



12



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
REGION SAN MARTÍN - UGEL-TARAPOTO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 0004 "TÚPAC AMARU"
Jr. América 3ra cdra.-Telf. 590463-P.J. Túpac Amaru-Tarapoto
Código Modular :Nivel Inicial N° 1204783, Nivel Primaria N° 0564732,
Nivel Secundaria N° 1095686



"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y DESARROLLO "

AUTORIZACIÓN

El Director, de la Institución Educativa N° 0004 -"TUPAC AMARU" – Tarapoto Autoriza a las señoritas **Julia CORONEL CARDENAS**, y **Kareli MURAYARI SAURIN**, egresados de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán , para ejecutar la investigación titulada " **RELACION ENTRE EL NIVEL DE AUTOESTIMA Y PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE LA SONRISA EN ADOLESCENTES DE LA I.E. N° 0004-"TUPAC AMARU" SAN MARTIN 2023**."

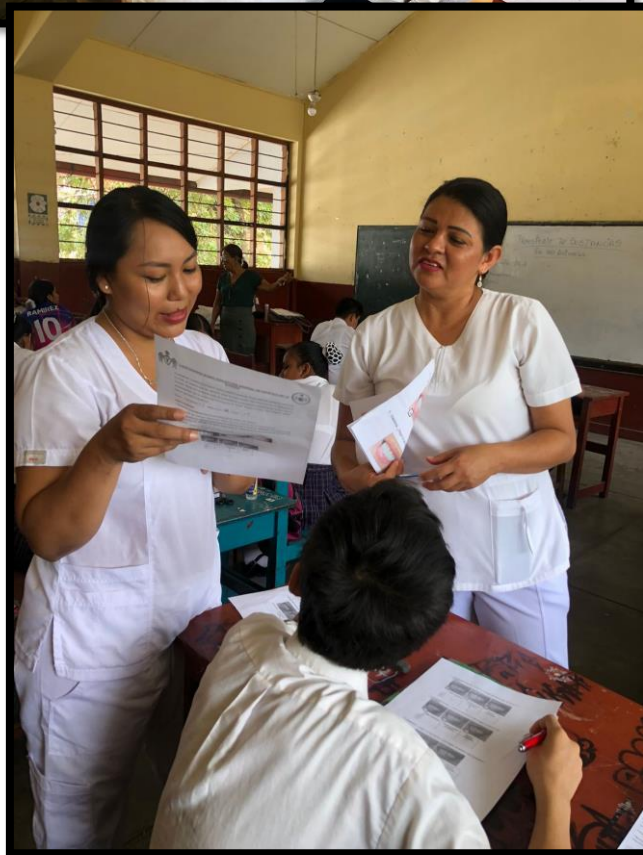
Por la atención que se sirva dar a la presente, reitero mi agradecimiento.

Tarapoto 23 de octubre de 2023


GOBIERNO REGIONAL - SAN MARTIN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL TARAPOTO
I.E. N° 0004 TUPAC AMARU
Froilán Gómez Alegria
SUBDIRECTOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS











ANEXO 06.
NOTA BIOGRÁFICA



Bachiller Julia Coronel Cardenas, nació en el Distrito de Morales Provincia de San Martin del Departamento de San Martin en el año 1985, en un hogar conformado por sus padres y 3 hermano.

Desde niña quise hacer realidad mi sueño de tener un negocio por lo que sus padres decidieron que debería estudiar en un colegio público, es así como curso sus estudios primarios en la escuela N° 0555 Dos De Mayo y la secundaria en el colegio estatal N°0004 Tupac Amaru-Tarapoto (1-4 año de secundaria) y en el colegio estatal N°0146 Su Santidad Juan Pablo II-San Juan de Lurigancho(Lima) (5 año de secundaria), realizó sus estudios universitarios en la Universidad Alas Peruanas Sede Tarapoto, En la facultad de Estomatología, obteniendo el grado de bachiller el año 2023, actualmente emprendiendo un negocio en rubro de Ropa Deportiva en el Departamento de San Martin, desarrollando conocimientos de la administración de negocios.

Una mujer inquieta por el mundo empresarial, por eso le gusta leer e investigar sobre la temática para innovar en los negocios.

NOTA BIOGRÁFICA



Kareli.Murayari Saurin, nació en el distrito de Caspizapa, provincia de Picota, ubicado en el departamento de San Martín. hija de Don Welinton Murayari Mozombite y Doña Elia Saurin Pisco. La educación primaria lo realizó en la I.E. I N 0769 Caspizapa y la secundaria también en la I.E. I. N 0769. Bachiller en Estomatología por la Universidad Alas Peruanas - Tarapoto, mi internado lo realice en el centro de salud Nueva Rioja, provincia de Rioja, Departamento de San Martín.



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL

En la ciudad universitaria de Cayhuayna, siendo las 8:00 horas del día 13 de julio del 2024, nos reunimos en el auditorio de la Escuela Profesional de Odontología - Facultad de Medicina de la UNHEVAL, los miembros integrantes del Jurado Evaluador:

Mg. Víctor Abraham AZAÑEDO RAMIREZ	PRESIDENTE
Dr. Edgar SIMON VERASTEGUI	SECRETARIO
Dr. Orlando ASCAYO LEON	VOCAL

Acreditados mediante RESOLUCION DE DECANATO N°194-2024-UNHEVAL-FM de fecha 12 de marzo del 2024, de la tesis titulada "RELACIÓN ENTRE EL NIVEL DE AUTOESTIMA Y PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE LA SONRISA EN ADOLESCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°0004 TÚPAC AMARU, SAN MARTÍN 2023", presentado por la titulando Julia CORONEL CARDENAS y la titulando Kareli MURAYARI SAURIN, con el asesoramiento de la docente Dra. Marisol Rossana ORTEGA BUITRON, se procedió a dar inicio el acto de sustentación para optar el Título Profesional de CIRUJANO DENTISTA.

Concluido el acto de sustentación, cada miembro del Jurado Evaluador procedió a la evaluación de las titulandos, teniendo presente los siguientes criterios:

1. Presentación personal.
2. Exposición: el problema a resolver, hipótesis, objetivo, resultados, conclusiones, los aportes, contribución a la ciencia y/o solución a un problema social y recomendaciones.
3. Grado de convicción y sustento bibliográfico utilizados para las respuestas a las interrogantes del jurado.
4. Dirección y dominio del escenario.


Nombres y Apellidos de las Titulandos	Jurado Evaluador			Promedio Final
	Presidente	Secretario	Vocal	
Julia CORONEL CARDENAS	15	14	15	15
Kareli MURAYARI SAURIN	15	14	15	15


Obteniendo en consecuencia la titulando Julia CORONEL CARDENAS la nota de QUINCE (15), equivalente a BUENO, por lo que se declara APROBADA.


Y la titulando Kareli MURAYARI SAURIN la nota de QUINCE (15), equivalente a BUENO, por lo que se declara APROBADA.

Calificación que se realiza de acuerdo con el Art. 46° del Reglamento General de Grados y Títulos Modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco.

Se da por finalizado el presente acto, siendo las 8:55 horas, del día sábado 13 de julio del 2024, firmando en señal de conformidad.


 PRESIDENTE
 DNI N° 22493341


 SECRETARIO
 DNI N° 43999859


 VOCAL
 DNI N° 41222422

Leyenda:
 19 a 20 Excelente
 17 a 18 Muy Bueno
 14 a 16 Bueno
 0 a 13 Desaprobado

**UNIVERSIDAD NACIONAL "HERMILIO VALDIZÁN"***Licenciada con Resolución del Consejo Directivo N° 099-2019-SUNEDU/CD***FACULTAD DE MEDICINA
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN****CONSTANCIA DE SIMILITUD N° 012 SOFTWARE ANTIPLAGIO
TURNITIN-FM-UNHEVAL.**

El director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Medicina, emite la presente CONSTANCIA DE SIMILITUD, aplicando el Software TURNITIN, la cual reporta un **20%** de similitud, correspondiente a los interesados: **Julia Coronel Cardenas y Kareli Murayari Saurin de la tesis titulada: "RELACIÓN ENTRE EL NIVEL DE AUTOESTIMA Y PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE LA SONRISA EN ADOLESCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 0004 TÚPAC AMARU, SAN MARTÍN 2023**, cuyo asesor es la Dra. Marisol Rossana Ortega Buitron; por consiguiente

SE DECLARA APTO

Se expide la presente, para los trámites pertinentes

Pillco Marca, 5 de marzo del 2024

**Dr. Joel TUCTO BERRÍOS**Director de la Unidad de Investigación
Facultad de Medicina - UNHEVAL

NOMBRE DEL TRABAJO

"RELACIÓN ENTRE EL NIVEL DE AUTOESTIMA Y PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE LA SONRISA EN ADOLESCENTES DE LA INS"

AUTOR

JULIA CORONEL CARDENAS, KARELI MURAYARI SAURIN

RECUENTO DE PALABRAS

14500 Words

RECUENTO DE CARACTERES

81257 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

83 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.3MB

FECHA DE ENTREGA

Mar 4, 2024 11:08 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Mar 4, 2024 11:10 AM GMT-5

● 20% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 17% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 15% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)



Dr. Joel TUCTO BERRÍOS
Director de la Unidad de Investigación
Facultad de Medicina - UNHEVAL

● 20% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 17% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 15% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	repositorio.ucv.edu.pe Internet	4%
2	repositorio.unheval.edu.pe Internet	3%
3	repositorio.uap.edu.pe Internet	2%
4	Universidad Cesar Vallejo on 2023-12-28 Submitted works	2%
5	Universidad Continental on 2022-04-09 Submitted works	2%
6	repositorio.uwiener.edu.pe Internet	1%
7	repositorio.uladech.edu.pe Internet	<1%
8	Universidad Carlos III de Madrid on 2016-06-08 Submitted works	<1%

9	tesis.ucsm.edu.pe Internet	<1%
10	repositorio.uss.edu.pe Internet	<1%
11	Universidad Cesar Vallejo on 2018-11-22 Submitted works	<1%
12	hdl.handle.net Internet	<1%
13	renati.sunedu.gob.pe Internet	<1%
14	repositorio.autonomadeica.edu.pe Internet	<1%
15	1library.co Internet	<1%
16	Universidad Alas Peruanas on 2023-10-29 Submitted works	<1%
17	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-07 Submitted works	<1%
18	Universidad Cesar Vallejo on 2017-05-03 Submitted works	<1%
19	Universidad Cesar Vallejo on 2017-10-18 Submitted works	<1%
20	uncedu on 2024-02-15 Submitted works	<1%

- | | | |
|----|--|-----|
| 21 | Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2018-12-06
Submitted works | <1% |
| 22 | Universidad Cesar Vallejo on 2017-01-13
Submitted works | <1% |
| 23 | core.ac.uk
Internet | <1% |
| 24 | es.scribd.com
Internet | <1% |



ANEXO N°09

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN, TESIS, TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL O TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR UN GRADO O TÍTULO PROFESIONAL

1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X" según corresponda)

Bachiller		Título Profesional	X	Segunda Especialidad		Maestro		Doctor	
-----------	--	--------------------	---	----------------------	--	---------	--	--------	--

Ingrese los datos según corresponda.

Facultad/Escuela	MEDICINA
Escuela/Carrera Profesional	ODONTOLOGIA
Programa	
Grado que otorga	
Título que otorga	CIRUJANO DENTISTA

2. Datos del (los) Autor(es): (Ingrese los datos según corresponda)

Apellidos y Nombres:	CORONEL CARDENAS JULIA						
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.	N° de Documento:	43038148
Correo Electrónico:	julitacoronel@gmail.com						
Apellidos y Nombres:	MURAYARI SAURIN KARELI						
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.	N° de documento:	71982304
Correo Electrónico:	murayarisaurinkarely@gmail.com						
Apellidos y Nombres:							
Tipo de Documento:	DNI		Pasaporte		C.E.	N° de Documento:	
Correo Electrónico:							

3. Datos del Asesor: (Ingrese los datos según corresponda)

Apellidos y Nombres:	ORTEGA BUITRON MARISOL ROSSANA						
Tipo de Documento:	DNI	x	Pasaporte		C.E.	N° de Documento:	43107651
ORCID ID:	https://orcid.org/0000-0001-6283-2599						

4. Datos de los Jurados: (Ingrese los datos según corresponda, primero apellidos luego nombres)

Presidente	AZAÑEDO RAMIREZ VICTOR ABRAHAM
Secretario	SIMON VERASTEGUI EDGAR
Vocal	ASCAYO LEON ORLANDO
Vocal	
Vocal	
Accesitario	

5. Datos del Documento Digital a Publicar: (Ingrese los datos y marque con una "X" según corresponda)

Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación: (Verifique la Información en el Acta de Sustentación)						2024
Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional: (Marque con X según corresponda)	Trabajo de Investigación		Tesis	X	Trabajo Académico	Trabajo de Suficiencia Profesional
Palabras claves	PERCEPCIÓN		SONRISA		AUTOESTIMA	
Tipo de acceso: (Marque con X según corresponda)	Abierto	X	Cerrado*		Restringido*	Periodo de Embargo
(*) Sustentar razón:						



6. Declaración Jurada: (Ingrese todos los datos requeridos completos)

Soy Autores del Trabajo de Investigación Titulado: *(Ingrese el título tal y como está registrado en el Acta de Sustentación)*

"RELACIÓN ENTRE EL NIVEL DE AUTOESTIMA Y PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE LA SONRISA EN ADOLESCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 0004 TÚPAC AMARU, SAN MARTÍN 2023"

Mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pueda derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del trabajo de investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en los trabajos de investigación presentado, asumiendo toda la carga pecuniaria que pudiera derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudiera derivar para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivos de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del Trabajo de Investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mis acciones se deriven, sometiéndome a las acciones legales y administrativas vigentes.

7. Autorización de Publicación Digital:

A través de la presente autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión digital de este trabajo de investigación en su biblioteca virtual, repositorio institucional y base de datos, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente.

Apellidos y Nombres	CORONEL CARDENAS JULIA	Firma	
Apellidos y Nombres	MURAYARI SAURIN KARELI	Firma	
Apellidos y Nombres		Firma	

FECHA: Tarapoto, 12 de agosto del 2024

Nota:

- ✓ No modificar los textos preestablecidos, conservar la estructura del documento.
- ✓ Marque con una X en el recuadro que corresponde.
- ✓ Llenar este formato de forma digital, con tipo de letra calibri, tamaño de fuente 09, manteniendo la alineación del texto que observa en el modelo, sin errores gramaticales (recuerde las mayúsculas también se tildan si corresponde).
- ✓ La información que escriba en este formato debe coincidir con la información registrada en los demás archivos y/o formatos que presente, tales como: DNI, Acta de Sustentación, Trabajo de Investigación (PDF), Constancia de Similitud, Reporte de Similitud.
- ✓ Cada uno de los datos requeridos en este formato, es de carácter obligatorio según corresponda.
- ✓ Se debe de imprimir, firmar y luego escanear el documento (legible).