

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**ESTILO DE APRENDIZAJE Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO  
EN LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO DEL NIVEL  
SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MARCOS  
DURAN MARTEL”, AMARILIS – HUÁNUCO, 2015.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
ESPECIALIDAD BIOLOGÍA Y QUÍMICA**

**TESISTAS:**

**HUAMAN BRAVO, MIGUEL ANGEL**

**TABRAJ TABRAJ, EVELIN GISSELLI**

**VIERA VEGA, JHENNY GINA**

**HUÁNUCO, PERÚ  
2016**

## II

**DEDICATORIAS**

A mi padre y mis hermanos quienes con su ayuda incondicional me apoyaron hasta culminar mis estudios como docente.

**HUAMAN BRAVO, Miguel Ángel**

A mis padres, hermanas que me brindaron su apoyo de forma desinteresada.

**TABRAJ TABRAJ, Evelin**

**Gisselli**

A mi madre y a mi hermana, que gracias a su apoyo incondicional y sus consejos constantes he logrado alcanzar mis metas. A Dios, por haberme guiado por un buen camino, darme fuerzas para seguir adelante.

**VIERA VEGA, Jhenny Gina**

## **AGRADECIMIENTO**

Expresamos nuestros agradecimientos:

A los profesores de la E.A.P. de Educación Secundaria Especialidad de Biología y Química, quienes con sus sugerencias logramos mejorar nuestro trabajo de investigación.

A la Directora Lic. Reyna Margarita Gómez Meza de la I.E “Marcos Duran Martel, por facilitarnos el potencial humano con el que hemos podido realizar nuestro trabajo de investigación.

A los alumnos y alumnas del cuarto grado del nivel secundario de la I.E “Marcos Duran Martel”, por haber participado activamente en el desarrollo del cuestionario y así lograr los objetivos propuestos.

A nuestro asesor Mg. David Cotacallapa Vilca, por su valioso aporte y dedicación en el desarrollo metodológico de la presente tesis.

Finalmente expresamos nuestros agradecimientos aquellas personas que desinteresadamente nos apoyaron en la culminación de nuestro trabajo.

Los autores

## IV

**RESUMEN**

El presente trabajo de investigación tiene por finalidad conocer la correlación que existe entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los estudiantes de la I.E. "Marcos duran Martel". La población estuvo conformada por 488 alumnos de primero al quinto grado del nivel secundario, y mediante el muestreo no probabilístico, se eligió la muestra de estudio está conformado por 96 estudiantes de cuarto grado de nivel secundaria, matriculados en el área de Historia, Geografía y Economía, durante el periodo 2015.

Al grupo en estudio se le aplicó un cuestionario de Felder y Silverman que consta de 28 preguntas sobre los estilos de aprendizaje y para determinar el rendimiento académico de los estudiantes se tuvo en cuenta los promedios del segundo bimestre del año 2015 en el área de Historia, Geografía y Economía. La metodología empleada es de tipo descriptivo, con diseño metodológico correlacional, se estableció el grado de correlación que existe entre las variables de estudio. Para estimar la correlación, se utilizó el Coeficiente de Correlación de Pearson, la que permitió precisar que existe una relación significativa.

Al concluir la aplicación del cuestionario, se obtuvo los siguientes resultados:

Se observa que el valor de **Z = 5,8** en el gráfico se ubica a la derecha de:

**Z<sub>c</sub> = 1,96** que es la zona de rechazo, luego descartamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna; es decir, se aplicó el coeficiente de Pearson, el valor es de **r = 0,60**, nos indica que existe una correlación significativa entre las variables de estudio. Así mismo se evidenció que el estilo de aprendizaje

predominante en los alumnos del cuarto grado de educación secundario, es el estilo activo/reflexivo (42 %), estos estudiantes son reflexivo que activo; y en cuanto al rendimiento académico alcanzado en el área de Historia, Geografía y Economía, se observa que el 54 % tienen un nivel de rendimiento académico regular.

Finalmente se llegaron a las Conclusiones, se demostró que existe correlación significativa entre el los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes del cuarto año de estudios de la I.E. Marcos Duran Martel, lo que explica que los estudiantes han tenido un regular nivel de aprendizaje como producto de los estilos de aprendizaje aplicado por los docentes del área.

## V

### **INTRODUCCIÓN**

La búsqueda de una forma o estilo de aprendizaje en el proceso de aprender ha sido una de las tareas fundamentales de los estudiosos de la pedagogía actual, con la finalidad de mejorar la calidad educativa de nuestra región o país. Es importante conocer los estilos de aprendizaje de nuestros alumnos, de manera que nos permita facilitar la asimilación de conocimiento y cambios en la conducta que fortalezca sus experiencias educativas y por consecuencia el de mejorar la calidad de educación en el proceso de enseñanza.

En la mayoría de las Instituciones Educativas de nuestro País, existe una creciente preocupación por mejorar la calidad educativa, ya que uno de los problemas del proceso educativo es la evaluación de los estudiantes; específicamente en el rendimiento académico ya que cada persona aprende de manera distinta de los demás. Para mejorar la educación, se debe tener en

cuenta las necesidades del alumno, la metodología de enseñanza; y entre otros factores que influyen en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

En las diversas áreas curriculares, se debe lograr a que los estudiantes desarrollen competencias, capacidades, que guíen su propio aprendizaje de acuerdo a sus características individuales; teniendo en cuenta sus preferencias en función a su estilo de aprendizaje, dando acceso a que sean más autónomos aprendiendo, a fin de mejorar y/o favorecer el aprendizaje que conlleve a un mejor rendimiento académico en los estudiantes.

Esto implica que los docentes debemos ser consciente en nuestra tarea educativa a fin de que la educación que se brinde en las Instituciones Educativas sean las más efectiva, con el propósito de elevar la calidad educativa, mejorando los procesos de Enseñanza – Aprendizaje en todas las etapas, niveles, modalidades, etc.

Por lo tanto, la presente Investigación busca determinar la relación que existe entre los Estilos de Aprendizaje y el Rendimiento Académico de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundario de la Institución Educativa Marcos Duran Martel, Huánuco, 2015; con la finalidad de identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes; podremos determinar una estrategia y un estilo de enseñanza adecuado y de esta manera lograr un mejor aprendizaje.

El presente informe consta de cinco capítulos:

El **capítulo I**, está referido al problema de investigación, descripción del problema, formulación del problema, los objetivos de la investigación, las variables de estudio, la justificación e importancia, viabilidad y limitaciones de la investigación.

**El capítulo II**, comprende al Marco Teórico, es la parte donde se analizan los antecedentes, las bases teóricas, las definiciones conceptuales en torno a los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico.

El **capítulo III**, trata del marco metodológico de la investigación, donde se precisa el tipo, nivel y diseño metodológico de la investigación, la población, muestra, los instrumentos y técnicas de recojo de datos.

El **capítulo IV**, trata de los resultados, donde se precisa los resultados en cuadros de frecuencia, gráficos y lo más importante la prueba de hipótesis.

El **capítulo V**, está referido a la discusión de resultado. Luego presentamos las conclusiones e inferencias a las que se arribaron como producto de los resultados y que obedecen a los objetivos específicos planteados en la investigación; ello permite hacer las sugerencias en función a las conclusiones, finalmente se incluye la bibliografía y los anexos respectivos.

Esperando que el trabajo de investigación contribuya a mejorar el desempeño laboral de los docentes de la Institución Educativa “Marcos Duran Martel”, asumimos el reto de recibir las observaciones, sugerencias y críticas constructivas en aras de poner en práctica una verdadera educación de calidad.

Los autores

**ÍNDICE**

	Pág.
Dedicatoria	II
Agradecimiento	III
Resumen	IV
Introducción	V
Índice	VI

**CAPÍTULO I  
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	11
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	14
1.2.1 Problema General	14
1.2.2 Problemas Específicos	14
1.3. OBJETIVOS	14
1.3.1 Objetivo General	14
1.3.2 Objetivos Específicos	15
1.4. HIPÓTESIS	15
1.4.1 Hipótesis General	15
1.4.2 Hipótesis Específicos	15
1.5. VARIABLES	16
1.5.1 Variable Independiente	16
1.5.2 Variable Dependiente	16
1.5.3 Operacionalización de Variables	17
1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	17
1.6.1 Justificación Legal	17
1.6.2 Importancia Práctica	17
1.7. VIABILIDAD	18
1.8. DELIMITACIÓN	19

**CAPÍTULO II  
MARCO TEÓRICO**

2.1. ANTECEDENTES	20
2.2. BASES TEÓRICAS	24
2.2.1 Aprendizaje	24



2.2.2 Estilos de Aprendizaje	28
2.2.3 Teorías de los Estilos de Aprendizaje	33
2.2.4 Modelos de Felder y Silverman	35
2.2.5 Rendimiento Académico	39
2.2.5.1 Tipos de Rendimiento Académico	42
2.2.5.2 Factores que Influyen el Rendimiento Académico	43
2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES	44
2.4. BASES EPISTÉMICAS	46

### **CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO**

3.1. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN	47
3.2. DISEÑO Y ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN	47
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA	
3.3.1 Población	48
3.3.2 Muestra	48
3.3.3 Unidad de Análisis	49
3.4. DEFINICIÓN OPERATIVA DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	50
3.5. TÉCNICAS DE RECOJO, PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS	51

### **CAPÍTULO IV RESULTADOS**

4.1. PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE RESULTADOS	54
4.2. RESULTADOS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EL RENDIMIENTO ACADEMICO	54
4.2.1 ESTIMACIÓN DE CORRELACIÓN ENTRE LAS VARIABLES ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO.	57
4.3. RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN ESTILO DE APRENDIZAJE ACTIVO/ REFLEXIVO Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO.	60
4.3.1 ESTIMACIÓN DE CORRELACIÓN ENTRE LA DIMENSION EL ESTILO ACTIVO / REFLEXIVO CON EL RENDIMIENTO ACADEMICO	63
4.4. RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN ESTILO DE APRENDIZAJE SENSORIAL / INTUITIVO Y EL RENDIMIENTO ACADEMICO	64
4.4.1 ESTIMACIÓN DE CORRELACIÓN ENTRE LA DIMENSION EL ESTILO SENSORIAL / INTUITIVO CON EL RENDIMIENTO ACADEMICO	67
4.5. RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN ESTILO DE APRENDIZAJE VISUAL VERBAL Y RENDIMIENTO ACADÉMICO.	68
4.5.1 ESTIMACIÓN DE CORRELACIÓN ENTRE LA DIMENSION EL ESTILO VISUAL / VERBAL CON EL RENDIMIENTO ACADEMICO	70

4.6 RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN ESTILO DE APRENDIZAJE SECUENCIAL GLOBAL Y RENDIMIENTO ACADÉMICO.	71
4.6.1 ESTIMACIÓN DE CORRELACIÓN ENTRE LA DIMENSION EL ESTILO SECUENCIAL / GLOBAL CON EL RENDIMIENTO ACADEMICO	73
4.6 PRUEBA DE HIPÓTESIS.	75

## **CAPÍTULO V DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

5.1. CONTRASTACIÓN CON LOS REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS.	77
5.2. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS GENERAL EN BASE A LA PRUEBA DE HIPÓTESIS.	79
5.3 APORTE CIENTÍFICO DE LA INVESTIGACIÓN.	80

<b>CONCLUSIONES</b>	81
---------------------	----

<b>SUGERENCIAS</b>	82
--------------------	----

<b>BIBLIOGRFÍA</b>	83
--------------------	----

<b>ANEXOS</b>	86
---------------	----

• ANEXO N° 01: Matriz de Consistencia.	87
• ANEXO N° 02: Taxonomía de Bloom.	88
• ANEXO N° 03: Instrumentos de Investigación.	95
• ANEXO N° 04: Resultados de la investigación	98
• ANEXO N° 05: Ficha de Validación por Juicio de Expertos.	102

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

Es necesario destacar que los conocimientos científicos-tecnológicos son fundamentales en el avance de las diversas sociedades. Los países en desarrollo van incrementando la brecha con relación a los países industriales en la que a frontera científico-tecnológica se refiere.

La educación viene atravesando por una crisis que se refleja en logros de aprendizaje de los estudiantes y la falta de una adecuada participación de los actores de la educación. En situaciones temporales, esto se viene dando en una etapa de transición de la Educación Tradicional hacia la moderna.

Un docente es competente cuando se evidencia cuatro cualidades que conducen a logros e impactos durante los procesos de aprendizaje: aptitud para resolver problemas, creatividad para mejorar los aprendizajes, actitud para asumir los compromisos y logro de metas establecidas en el currículo y la efectividad de la sesión de clase.

En la actualidad las tendencias en educación cada vez prestan mayor atención a los procesos de enseñanza – aprendizaje, como respuesta a la demanda social de formar estudiantes con competencia para aprender eficazmente. En ese sentido, las teorías de estilos de aprendizaje se han convertido en una alternativa para dar explicaciones del por qué un grupo de estudiantes que comparte el mismo ambiente de aprendizaje; solo un grupo reducido logran un aprendizaje esperado y mientras que el resto no alcanza lo previsto al finalizar el año escolar; por eso que muchos de los alumnos tienden

a descender en su desempeño académico, obteniendo bajas calificaciones y por ende la desaprobación en las diferentes áreas curriculares.

Eso implica conocer nuevas formas de enseñar y aprender, por lo tanto, es necesario que el docente como mediador, considere que el estudiante no presenta una única forma de adquirir aprendizaje y debe estar preparado para guiarlo de acuerdo a su forma o estilo de aprendizaje y así mismo, potencializar las habilidades de los estudiantes a través de actividades y estrategias que favorezcan la adquisición de su aprendizaje y por consiguiente puedan poner a prueba el manejo de sus diversos estilos de aprendizaje para un mejor resultado en el rendimiento académico. Facilitando de esta manera que todos tengan las mismas oportunidades para aprender y participar en el proceso interactivo de enseñanza-aprendizaje, contribuyendo así con los nuevos cambios y retos que se plantean en la educación moderna.

Por otro lado, si se desconoce como el educando aprende es complicado diseñar estrategias para adaptar el contenido o tema a su estilo de aprendizaje; lo que se tiene que hacer es diagnosticar cuál es su estilo de preferencia, y así mejora su aprendizaje, y esto se logra a través de un cuestionario sobre “Estilo de Aprendizaje”, lo cual nos permite identificar su estilo o preferencia a la hora de aprender.

El término “Estilos de aprendizaje”, es nuestra propia identidad cognitiva, afectiva y comportamental, fruto de la interacción socio-cognitiva que hacen a cada persona única e irreplicable por encima de las “aptitudes” comunes al género humano y que son uno de los pilares de la atención individualizada del alumnado que llena nuestras aulas.

Cada educador tiene su propio método de enseñar y educar, el cual lo caracteriza; más la paradoja es que estos ponen en práctica el mismo método para todos los estudiantes; por ejemplo: un solo trato para todos los estudiantes. Por eso, el docente de Educación Básica Regular antes de internalizarse en la labor de instrucción debe poner mayor atención a los diferentes individuos como uno de los principios pedagógicos más importantes de la educación peruana, atendiendo a los estudiantes su estilo particular y predominante en cada uno de los alumnos, para fortalecer e incentivar el uso y aplicación de sus potencialidades y mejorar el rendimiento académico.

Por otro lado, Alonso y Gallego (2004), describen el estilo personal de aprendizaje “camino que una persona recorre habitualmente para responder a una tarea de aprendizaje, suma el estilo cognitivo, que refleja el modo con el que un individuo piensa y la estrategia de aprendizaje, que refleja el proceso utilizado para responder a las demandas de la actividad de aprendizaje.”

Asimismo, el Ministerio de Educación (2009) recomienda tener en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje, sin embargo, algunos maestros y maestras hacen caso omiso de ello y aplican a todos lo misma forma de enseñar o de entregar la Información, en muchas instituciones educativas, especialmente en la Institución Educativa “Marcos Duran Martel” de Huánuco, no se está llevando de manera eficiente y eficaz la enseñanza de la Economía, Historia y geografía.

Frente a esta situación, justamente el presente estudio tiene como objetivo central determinar la relación que existe entre el estilo de aprendizaje y el rendimiento académico de los alumnos de la Institución Educativa “Marcos Duran Martel”.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1 PROBLEMA GENERAL**

- ¿Qué grado de relación existe entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los alumnos del cuarto grado del nivel secundario de la Institución Educativa “Marcos Duran Martel” - Amarilis, 2015?

### **1.2.2 PROBLEMAS ESPECIFICOS**

- ¿Cuáles son los niveles de rendimiento académico en los alumnos del cuarto grado del nivel secundario de la Institución Educativa «Marcos Duran Martel»?
- ¿Cuáles son los niveles de estilos de aprendizajes: activo/ reflexivo, sensorial/ intuitivo, visual / verbal y secuencial /global en los alumnos del cuarto grado de nivel de secundario de la I.E «Marcos Duran Martel»?
- ¿Cuál será el grado de correlación que existe entre las dimensiones de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los alumnos del cuarto grado del nivel secundario de la Institución Educativa «Marcos Duran Martel»?

## **1.3 OBJETIVOS**

### **1.3.1 OBJETIVO GENERAL**

- Establecer el grado de relación que existe entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los alumnos del cuarto grado del nivel secundario de la Institución Educativa “Marcos Duran Martel” - Amarilis, 2015.

### **1.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Determinar los niveles de rendimiento académico en los alumnos del cuarto grado del nivel secundario de la Institución Educativa «Marcos Duran Martel»
- Comprobar los niveles de estilos de aprendizajes: activo/ reflexivo, sensorial/ intuitivo, visual / verbal y secuencial /global en los alumnos del cuarto grado de nivel de secundario de la I.E «Marcos Duran Martel».
- Estimar el grado de correlación que existe entre las dimensiones de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los alumnos del cuarto grado del nivel secundario de la Institución Educativa «Marcos Duran Martel»

### **1.4 HIPÓTESIS**

#### **1.4.1 HIPOTESIS GENERAL**

- Existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los alumnos del cuarto grado del nivel secundario de la Institución Educativa “Marcos Duran Martel”. Amarilis, 2015.

#### **1.4.2 HIPOTESIS ESPECÍFICOS**

- El nivel de rendimiento académico es regular en los alumnos del cuarto grado del nivel secundario de la Institución Educativa «Marcos Duran Martel».
- Los estilos de aprendizajes: Activo/ reflexivo, sensorial / intuitivo, visual/ verbal y secuencial / global están en un nivel medianamente satisfactorio según los alumnos del cuarto grado del nivel secundario de la Institución Educativa «Marcos Duran Martel».

- Existe una correlación significativa entre las dimensiones de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los alumnos del cuarto grado del nivel secundario de la Institución Educativa «Marcos Duran Martel.»

## 1.5 VARIABLES

### 1.5.1 Variable Independiente:

- Estilos de aprendizaje.

### 1.5.2 Variable Dependiente:

- Rendimiento académico.

### 1.5.3 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<b>V.I ESTILOS DE APRENDIZAJE</b>	REFLEXIVO/ ACTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerdan con mayor facilidad las cosas "Construidas" por 'el mismo.</li> <li>• Prefiere pensar sobre las cosas antes de tomar alguna acción.</li> </ul>	Cuestionario de Felder y Silverman
	SENSORIAL / INTUITIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerdan a través de los hechos y situaciones reales.</li> <li>• Prefiero lo conceptual y teórico a lo concreto</li> </ul>	
	VISUAL / VERBAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerda con mayor facilidad a través de representaciones visuales.</li> <li>• Prefiere obtener la información en forma escrita o hablada.</li> </ul>	
	SECUENCIAL / GLOBAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prefiere disponer la información de forma lineal y ordenada.</li> <li>• Aprende mejor de forma global.</li> </ul>	
<b>V.D RENDIMIENTO ACADEMICO</b>	ESCALA DE CALIFICACIÓN DE EDUCACION SECUNDARIA	Logro de los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deficiente [ 00 – 10 ]</li> <li>• Regular [ 11 – 13 ]</li> <li>• Bueno [ 14 – 17 ]</li> <li>• Excelente [ 18 – 20 ]</li> </ul>	Registro de Evaluación del Segundo Bimestre



## **1.6 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA**

Se puede justificar la investigación o destacar su importancia, tomando en cuenta los siguientes criterios:

**1.6.1 JUSTIFICACIÓN LEGAL:** La presente investigación se justifica desde el punto de vista legal, de acuerdo al reglamento que norma los procedimientos para la obtención del grado de licenciado en la universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco. La base legal que sustenta dicho reglamento es:

- La constitución política del Perú que establece los fines de la educación universitaria (Art. 18°); como la creación intelectual y artística, la investigación científica y tecnológica.
- La ley universitaria N° 23733, que faculta la formación de maestros.

### **1.6.2 IMPORTANCIA TEÓRICO CIENTÍFICO**

Porque los resultados y productos de nuestra investigación será una contribución al desarrollo de la I.E. Marcos Duran Martel.

### **1.6.3 IMPORTANCIA PRÁCTICA**

El presente trabajo de investigación es importante en el proceso educativo; así mismo nos permitió conocer la relación que puede haber entre estos dos temas fundamentales dentro del proceso de Enseñanza – Aprendizaje. Al hacer el diagnóstico se puede conocer el estilo de preferencia, con la cual nuestros estudiantes aprenden mejor; será más fácil en reforzar y estimular el desarrollo de estrategias para conducir estos estilos; lo cual contribuya con la mejora del rendimiento académico. Es necesario, tomar conciencia de los efectos que tienen estos estilos de aprendizaje, ya que el estudiante no presenta una única forma de adquirir el aprendizaje, porque todos tenemos diferentes formas o estilo para aprender.

Así mismo ayudara a los docentes en crear nuevas estrategias didácticas y el manejo de diferentes medios y materiales educativo en función a los estilos de aprendizaje detectados, para que pueda mejorarse el rendimiento académico y contribuir en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Finalmente, este proyecto se constituye en un aporte social por cuanto se enmarca en la concepción de la educación permanente, y en el aprender a aprender, relacionado al desarrollo de la capacidad de reflexionar cómo se aprende y cómo se actúa de acuerdo con este aprendizaje, aplicando posteriormente lo aprendido a situaciones nuevas con estrategias pertinentes.

### **1.7. VIABILIDAD**

La presente investigación es viable o factible, pues se dispone de los recursos financieros, humanos y materiales necesarios para su ejecución. Asimismo, se ha previsto los alcances de la investigación, tenemos acceso al lugar o contexto donde se llevará a cabo la investigación.

### **1.8 LIMITACION DEL PROBLEMA**

El trabajo de investigación no se encuentra aislado de la realidad social, es por ello que podemos enumerar una serie de dificultades que se tuvo durante el desarrollo del trabajo de investigación, en cuanto a:

- Escasez de antecedentes de la investigación a nivel local y regional que tengan relación directa con el presente estudio.
- La escasa cooperación y colaboración por parte del personal directivo y alumnado para el desarrollo de la investigación.
- Escasez de material bibliográfico, ya que las bibliotecas de la ciudad de Huánuco, no se ha encontrado el tema sobre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el medio donde se realiza la investigación.

### **1.9. DELIMITACIÓN**

En el presente trabajo abordaremos sobre la correlación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado del nivel secundario de la I.E. “Marcos Duran Martel” de Amarilis, sin llegar a establecer relaciones de causalidad. En este sentido, nuestra población estará constituida por los estudiantes del cuarto grado “A”; “B” y “C”, Promoción 2015.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

##### a) A NIVEL LOCAL

- ALBORNOZ TUCTO y CAMOS OLIVASE (2009), en su investigación titulada: *“Estilos de aprendizaje y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos de la CEPREVAL. Huánuco, realizo un estudio de tipo descriptivo;”* llego a la siguiente conclusión:
  - El estilo de aprendizaje de los alumnos tiene las siguientes características, 32,2 % tiene un estilo de aprendizaje auditivo, el 22,5 % un estilo kinestésico y 25,3 % el estilo visual, de los cuales destaca el estilo de aprendizaje auditivo.
  - El rendimiento académico de los alumnos de CEPREVAL, se observa que el 25,6 % se encuentra en el nivel pésimo, 35,3 % en el nivel regular, 30,0 % en el nivel bueno y tan solo 9,0% en el nivel como excelente. De lo observado, destaca el nivel regular.
- CHAVEZ SLEE, Alberto (2000), en su investigación titulada: *“Estilos de aprendizaje de la facultad de gestión empresarial de la UNHEVAL – periodo 2000;”* concluye:
  - Según los datos porcentuales el estilo de aprendizaje experimental de David Kold que predomina en la Facultad de Gestión empresarial de la UNHEVAL es el **convergente** en los alumnos con promedio ponderado y el **asimilador** en los alumnos que no tienen promedio ponderado.
  - Se ha determinado que en los alumnos con promedio ponderado existen 3 estilos de aprendizaje, el convergente, divergente y asimilador.

- LAZO SALCEDO, Ciro (2009), en su investigación titulada: *“Estilos de aprendizaje y estilos de pensamiento de las diversas escuelas académicas profesionales de la UNHEVAL , Huánuco 2009; concluye:*

- En cuando al predominio de los estilos de aprendizaje en estudiantes de las diversas Escuelas Académico Profesionales de la UNHEVAL, predomina el estilo de estilo de aprendizaje **acomodador** en estudiantes de Educación Básica, Comunicación Social, Contabilidad, administración, economía e ingeniería industrial. El estilo de aprendizaje **convergente** en estudiantes de Educación Secundaria, Medicina Humana, Enfermería y Obstetricia.
- El estilo de aprendizaje **asimilador**, en estudiantes de Sociología y Derecho.
- El estilo de aprendizaje **divergente** en estudiantes de Ingeniería de Sistemas.
- Los estudiantes de las diferentes escuelas académico profesionales de la UNHEVAL, que muestran el predominio de los estilos de aprendizaje **Acomodador y Convergente**, tienen relación con los estilos de pensamiento.

#### **b) A NIVEL NACIONAL**

- BURGOS Y CASTILLO (2006), en su investigación titulada: *“Estilos de aprendizaje en alumnos del 4<sup>to</sup> año de secundaria de la I.E. Particular Virgen del Carmen y de la I.E. Nuestra Señora de la Paz de la Urb. Las Brisas – Chiclayo” Perú ; concluye:*

El estilo de aprendizaje Divergente es el que alcanza un mayor porcentaje con un 33.33%, seguido del estilo Asimilador con un 25.93%, es estilo Acomodador con el 22.22% y el Convergente con el 18.52%. En lo concerniente a los resultados de la Institución Educativa Nacional Nuestra Señora de la Paz, encontraron que el 40.54% presentan un estilo de aprendizaje acomodador, el

29.73% refieren un estilo divergente, el 25.68% se observa en el estilo convergente, en tanto que el 4.05% se aprecia un estilo de aprendizaje asimilador.

- Loret de Mola (2010), en su investigación para obtener el grado de Magister, titulada: *“Estilos y estrategias de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de la universidad peruana “Los Andes” de Huancayo – Perú”*. Esta investigación fue descriptiva y de tipo correlacional y como conclusión indica:

Que en el estudio se ha encontrado relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico, porque se obtuvo 0,745 existiendo una relación positiva significativa, según el coeficiente de Pearson. Esto expresa que es necesario identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes para mejorar la calidad de enseñanza y superar los niveles cognitivos reflejadas en el rendimiento académico. Esta investigación permitirá reconocer que existe influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico.

- Loayza (2007), en su investigación titulada para obtener el grado de Magister: *“Relación entre estilos de aprendizaje y el nivel de rendimiento académico de los alumnos(as) del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa “República de Argentina” en el Distrito de Nuevo Chimbote en el año 2006.”*, quien concluye de la siguiente manera.

Que el estilo predominante es el estilo reflexivo con un resultado de 41 alumnos que representa el 41% del total de los estudiantes en estudio. Esta investigación confirma que todos los estudiantes aprenden con un solo estilo y siempre existe un estilo predominante en ellos y que debe estimularse siempre.

### c) A NIVEL INTERNACIONAL

- Martínez (2004), en su investigación titulada "*Estilos de aprendizaje del profesorado y de los alumnos del primer ciclo de educación secundaria obligatoria de Laredo México*". Llega a la siguiente conclusión:

Efectivamente si existe relación entre estilos de aprendizaje del profesorado y los estilos de aprendizaje de los alumnos. La muestra considerada es de 79 participantes, para ello, se aplicó el cuestionario CHAEA, de Alonso, Gallego y Honey para determinar los estilos de aprendizaje. Los resultados verificaron que si existe relación entre los estilos reflexivo y pragmático de los profesores y los alumnos.

- Luján (1999) el cual tuvo como propósito el diagnóstico de los estilos de aprendizaje y el nivel de preferencia de cada estudiante, así como el perfil de la muestra por año, para ello trabajó los estilos de aprendizaje considerando la inteligencia y el rendimiento escolar en alumnos del quinto año de secundaria de colegios de educación tradicional y de educación alternativa, en una muestra de 364 alumnos. Se utilizó el cuestionario de Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA). Se encontró que los alumnos en su mayoría presentaron preferencia alta y muy alta por el estilo activo, mientras que en menor porcentaje los siguen los estilos teórico, pragmático y reflexivo.
- Coloma, Manrique, Revilla y Tafur (2008) realizaron un estudio cuyo objetivo fue determinar los estilos de aprendizaje de una muestra de 101 docentes universitarios. Para la recolección de la información se utilizó el cuestionario CHAEA y se encontró que el estilo predominante en los docentes universitarios fue el reflexivo. Los docentes de arquitectura fueron los que tuvieron la puntuación media más alta, los docentes de Ciencias Administrativas fueron los

que tuvieron la puntuación media más alta en el estilo de aprendizaje reflexivo, los docentes de derecho fueron los que tuvieron la puntuación media más alta en el estilo de aprendizaje teórico y los docentes de educación tuvieron la puntuación media más alta en el estilo de aprendizaje pragmático.

- Santizo, García Cué y Gallego (2008) realizaron un estudio cuyo objetivo fue identificar las diferencias existentes entre los resultados obtenidos en el estudio de las preferencias de estilos de aprendizaje de profesores y estudiantes del Colegio de Posgraduados de México en comparación con los resultados reportados en otras siete investigaciones. Utilizaron dos metodologías, una a través del baremo y la otra a través de métodos estadísticos. Se encontró coincidencia en los resultados obtenidos en el estudio de profesores y alumnos del Colegio de Posgraduados de México ya que tanto estudiantes como profesores tuvieron una preferencia moderada en los estilos de aprendizaje activo, reflexivo y pragmático y preferencia alta en el estilo de aprendizaje teórico.

## **2.2 BASES TEORIAS**

### **2.2.1 APRENDIZAJE**

Aprender es el proceso de construcción de una representación mental, el proceso de construcción de significado. En el campo educativo las actividades buscan transformación de los estudiantes, de ahí; que la formación se concibe como un proceso pedagógico, que va más allá de algunas técnicas fácilmente asimiladas y consumibles.

Se entiende por aprendizaje como: “Un proceso interno de construcción personal, particular, que es vivido por cada uno de manera singular y diferente, pues cada persona tiene su propio punto de partida y ritmos de aprendizaje



distintos. Este proceso que es vivido individualmente, se enriquece en la interacción social (con sus pares, en los grupos, con los docentes, etc). Cuando se da una constante interacción entre el estudiante y el nuevo saber, que supone la necesidad fomentar la autoconfianza en el alumno o alumna para lograr los resultados previstos.

En este proceso los estudiantes deben ser capaces de descubrir y desarrollar sus potencialidades para aprender en forma autónoma y de ejercitar la metacognición, participando en la definición de lo que desean aprender y del como aprender. Esto le permitirá atender con más éxito sus necesidades de aprendizaje.

El aprendizaje tiene una importancia para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprende conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo.

Existe un factor determinante a la hora que un individuo aprende y es el hecho de que hay algunos alumnos que aprenden ciertos temas con más facilidad que otros, para entender esto, se debe trasladar el análisis del mecanismo de aprendizaje a los factores que influyen, los cuales se pueden dividir en dos grupos: los que dependen del sujeto que aprende (la inteligencia, la motivación, la participación activa, la edad y las experiencias previas) y los inherentes a las modalidades de presentación de los estímulos, es decir, se tienen modalidades favorables para el aprendizaje cuando la respuesta al estímulo va seguida del

premio o castigo, o cuando el individuo tiene conocimiento del resultado de su actividad y se siente guiado y controlado por una mano experta.

Muchos psicólogos determinan que el aprendizaje, es un proceso en virtud de los cuales nuestra conducta varía y se modifica a lo largo del tiempo, adaptándose a los cambios que se producen en el entorno. Es decir, es un proceso de adaptación humana, a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación.

**Gonzales; (2004), define el aprendizaje como:** “Un proceso personal e interno por el que cada persona construye sus conocimientos, señala el rol protagónico del que aprende. Las personas elaboran estructuras en las que integra los conocimientos que va adquiriendo, la mente guarda estos conocimientos de manera integrada constituyéndose luego en aprendizaje”.

**Cueva; (2011) manifiesta que** “El aprendizaje es el resultado de los procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones, se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron”. Es un proceso interno de construcción personal del alumno o alumna en interacción con su medio sociocultural y natural. Por lo tanto, es necesario observar los procesos en las cuales se obtiene el aprendizaje que conllevara a ayudar al individuo en la solución de situaciones problemáticas.

**Bravo (1990),** Menciona que no existe aprendizaje si no interviene el sistema nervioso, considerando a la percepción como estímulo ambiental cognitivo el cual ingresa en este sistema e inicia respuestas de diversa naturaleza; las

mismas que son aprendidas o condicionadas. Por ello el cerebro es considerado como un centro activo más no un consumidor pasivo de información, dependiendo de la edad, de las materias por aprender y de experiencias de aprendizajes previos.

Luego de abarcar algunas de las perspectivas del aprendizaje como concepto, se debe tener claro que la labor educativa, de hoy en día, está enfocada a que el estudiante, desarrolle estrategias, habilidades y destrezas hacia el logro de aprender a aprender, sin dejar de lado sus preferencias individuales. Es así que, se mencionan los fundamentos relacionados de estilos de aprendizaje.

**Sánchez en cita de Calero (2003).** Define “El aprendizaje es un proceso mediante el cual el sujeto adquiere destrezas, habilidades, incorpora contenidos informativos, y adopta nuevas estrategias de conocimientos y acciones. Por el aprendizaje el sujeto se hace diestro, hábil, se informa, conoce, capta, comprende, decide y actúa”. Destacamos conscientemente que el aprendizaje permite al sujeto lograr su desarrollo integral considerando su personalidad para optimizar sus logros planificados.

En el campo de la pedagogía, el aprendizaje es definido, como un proceso de adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, donde intervienen los factores de motivación, atención, aptitudes, habilidades, memoria, inteligencia, y la realidad educativa en la que se genera el cambio en el educando.

Esta investigación se enmarca dentro del modelo cognitivo, apoyándose en la definición dada por (Moreira, 2000), quien considera que el aprendizaje genera una reestructuración de las representaciones que se tienen del mundo en la medida en que se van mezclando la información nueva que entra a la mente con aquella que ya existe allí producto de experiencias anteriores.

Hoy en día el concepto de aprendizaje ha sido reorientado, en el sentido que el centro de dicho proceso es el alumno y por tanto, se trata de conocer cómo la persona que aprende le da significado a los materiales y decide qué, cómo y cuándo aprende, lo que a su vez permitirá al docente reconocer cuáles son las estrategias más adecuadas para incrementar el rendimiento de sus alumnos, no es suficiente que actúe como transmisor de conocimientos o facilitador del aprendizaje, sino que tiene que mediar el encuentro de sus alumnos con el conocimiento, en el sentido de orientar y guiar la actividad constructiva de sus alumnos, proporcionándoles una ayuda ajustada y pertinente a su nivel de competencia.

El aprendizaje significativo es cuando aprendemos algo y lo llevamos a la práctica, y eso implica descubrir, apropiarse de las herramientas socioculturales que son indispensables para pensar conceptualmente y actuar de manera inteligente.

### **2.2.2 ESTILOS DE APRENDIZAJE**

Los estilos de aprendizaje han sido tema de estudio en el campo de la educación y han servido para iniciar cambios significativos en el proceso de Enseñanza - Aprendizaje.

No existe una única definición de estilos de aprendizaje, sino que son muchos autores que dan su propia definición, como por ejemplo las que presentamos a continuación:

El término “Estilo de Aprendizaje” se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método (camino propio) o estrategias a la hora de aprender, con diferentes velocidades e incluso con mayor o menor eficacia aunque tengan las mismas motivaciones, el mismo nivel de instrucción, la misma edad

o estén estudiando el mismo tema. Cada persona posee habilidades, capacidades y ritmos de aprendizaje diferentes, de ahí que cada quien aprende de manera distinta a las demás: utilizando diferentes estrategias según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales.

**Cueva (2011):** “Los estilos de aprendizaje es una singularidad que establece una gran diversidad para percibir e interpretar la realidad, adquirir y procesar la información, pensar, hablar y actuar”. Es decir, que las personas tanto adultas como niñas, aprenden de forma distinta, resulta evidente. Para eso no hay más que analizar cómo cada uno prefiere, indistintamente un ambiente, una situación, unos métodos, un tipo de ejercicio, un grado de estructura.

En conclusión los estilos de aprendizaje es la capacidad diversa personal que tiene cada estudiante para asimilar y procesar una información de tal manera que se convierta en un aprendizaje significativo para él alumno.

**Keefe (1988) y Alonso (2007), define** que, estilo de aprendizaje. "Son los rasgos cognitivos, afectivos, fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje". .

Los **rasgos cognitivos** tiene que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc. Los **rasgos afectivos** se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los **rasgos fisiológicos** están relacionados con el biotipo y el biorritmo del estudiante.

Los estilos de aprendizaje son las distintas formas o maneras como las personas aprenden o representan la realidad, es decir, las diferencias individuales en la manera de recibir, analizar y estructurar atentamente los estímulos.

**Puente (1995):** considera los estilos de aprendizajes y/o cognitivos “como conjunto de estrategias que utilizan los sujetos de forma habitual, es decir, el conjunto integrado de procedimientos que emplea el sujeto para facilitar la adquisición, almacenamiento y utilización de la información o conocimiento.”

**Alonso y Gallego (2004),** describen el estilo personal de aprendizaje “camino que una persona recorre habitualmente para responder a una tarea de aprendizaje, suma el estilo cognitivo, que refleja el modo con el que un individuo piensa y la estrategia de aprendizaje, que refleja el proceso utilizado para responder a las demandas de la actividad de aprendizaje.”

**Saldaña, (2010),** considera que “en el Proceso Enseñanza - Aprendizaje es primordial que el docente conozca los estilos de aprendizaje que poseen sus alumnos. Cada estudiante aprende de diferente manera, por lo que detectarlo sirve para poder crear ambientes de aprendizaje donde se utilicen estrategias didácticas que le permitan ir construyendo su educación y que propicien el aprender a aprender: A mayor emoción en el estudio, mayor producción.”

**Revilla (1998),** “Los estilos de aprendizaje son relativamente estables, aunque pueden cambiar, son susceptibles de mejorarse y añade que cuando a los estudiantes se les enseña según su estilo de aprendizaje aprenden con más efectividad “. El estilo para aprender alcanza un mayor nivel de desarrollo cuando implica a la autoconciencia, es decir, que el sujeto sea capaz de

conocerlo e identificarlo por sí mismo, estimulando un mayor autodesarrollo de la personalidad” (Aguilera & Ortiz, 2010).

Por lo tanto en la medida que el estudiante se “autoconozca” tendrá mayor dominio de sus capacidades y habilidades cognoscitivas hasta el punto de identificar cómo aprende mejor y con mayor efectividad, lo que se verá reflejado en su desempeño académico

**García Salazar, José** (2008), define que, el **estilo de aprendizaje** como la tendencia o inclinación de una persona a utilizar sus sentidos, sus emociones, su motivación, su capacidad de concentración, sus modos de pensar, sus inteligencias y sus sistemas de memoria que manejan los procedimientos cognitivos y los conocimientos ya adquiridos, para obtener nuevos aprendizajes, de acuerdo con una estrategia de estudio planeada.

El estilo de aprendizaje de cada persona es su modo de percibir, analizar y utilizar los nuevos conocimientos que adquiere. Es un modo tipo de actuar que influye procesos individuales, como los perceptivos, cognitivos, emocionales, y también procesos de interacción humana con otras personas, ya sean maestros, instructores, compañeros de aprendizaje o con personas que de una u otra manera colaboran para que se dé la adquisición de dicho aprendizaje.

Debemos tomar en cuenta algunos aspectos a los estilos:

- Cada persona posee su propio estilo distinto, el cual va enriqueciéndose conforme va adquiriendo mayor cantidad de conocimiento y más procedimientos para manejar dicha información y relacionarlas con los nuevos aprendizajes.
- Constituyen formas preferidas e irrepetibles de su personalidad

- Los estilos de aprendizaje no son inamovibles, son relativamente estables, es decir, que pueden cambiar cada estilo tiene un valor neutro, no hay estilos buenos o malos, ya que en ciertas situaciones una persona puede aprender fácilmente y en otras no lo hace tan bien.
- Los estilos son tendencias o preferencias para usar las capacidades de cada persona y no representan en sí mismos una capacidad o habilidad.
- Cada persona posee o utiliza diferentes estilos y no solo uno, según sea la tarea o lo que va a aprender y su estilo varía en el transcurso de su vida.
- Cada persona puede perfeccionar su estilo de aprendizaje o, más bien, las condiciones en que mejor aprende, sean estas ambientales, emocionales, sociales, fisiológicas o psicológicas e intelectuales.

Podemos conceptualizar más ampliamente a un estilo de aprendizaje como una disposición, una preferencia o gusto, una inclinación o tendencia a actuar y un conjunto de patrones conductuales por medio de los cuales exteriorizamos y ponemos en práctica nuestras cualidades, características personales, habilidades, procedimientos, técnicas y estrategias para adquirir nuevos conocimientos. Bajo esta conceptualización, vemos que disposición significa estar preparado para aprender y, por tanto, es un estado físico y psicológico; dicho estado está relacionado con la voluntad, la actitud y el gusto por hacer algo. La preferencia significa una actitud consciente para elegir entre varios factores ambientales, emocionales, sociales y psicológicos en los que se da el aprendizaje.

La tendencia significa la parte inconsciente, automática y casi instintiva con la cual la persona logra los nuevos aprendizajes de una mejor manera. Los



patrones conductuales son las manifestaciones típicas como hábitos, rutinas, costumbres y tradiciones que manifestamos en todo acto de aprendizaje.

Muchos autores coinciden que los estilos de aprendizaje, son las diferentes maneras de aprender donde influyen diferentes factores tales como el modo en que se recibe la información, la manera en que se organiza la información que reciben y la forma como se interpreta dichas informaciones.

Sin embargo, más allá de esto, es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los alumnos en categorías cerradas, ya que la manera de aprender evoluciona y cambia constantemente.

De ahí que los estilos de aprendizaje determinan diferentes respuestas y comportamientos e implican formas de abordar la información, procedimientos para organizar su comprensión, estrategias frente a bloqueos y errores, itinerarios preferidos de indagación, estrategias de análisis, de relación, etc.

Si la meta del educador es que el estudiante aprenda a aprender, el que este último identifique su propio estilo de aprendizaje, por tanto le permitirá: controlar su propio aprendizaje, diagnosticar sus puntos fuertes y débiles, identificar las condiciones en que aprende mejor, aprender de la experiencia de cada día y superar las dificultades que se le presentan en su proceso de aprendizaje.

### **2.2.3 TEÓRIAS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE**

Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje ofrecen un marco conceptual para entender los comportamientos observados en el aula, los cuales brindan una explicación sobre la relación de esos comportamientos con la forma en que están aprendiendo los alumnos y el tipo

de estrategias de enseñanza que pueden resultar más eficaces en un momento determinado

Así mismo, son útiles para que los alumnos comprendan cuáles son las mejores estrategias de aprendizaje que les conviene seguir para que su rendimiento sea óptimo.

Entre los aspectos más representativos se encuentran:

- ❖ La teoría VARK de Niel Fleming y Coleen Mills (trata acerca de las preferencias sensoriales en el momento de captar la información, y que son: visual, auditivo, lectura/escritura). Esta teoría se utiliza para identificar en cada estudiante las modalidades preferidas con que mejor se adapta para el estudio y aprendizaje.
- ❖ El modelo de Rita Duun y Kenneth Dunn (preferencias ambientales, emocionales, sociológicas, fisiológicas y psicológicas durante el aprendizaje).
- ❖ El modelo de David Kold (preferencias en la percepción y procesamiento de la información).
- ❖ La teoría de Gordon Pask (tendencias para procesar la información).
- ❖ La teoría de Jerome kagan (tendencias en los tiempos para procesar la información).

Por lo tanto, podemos decir que existe una diversidad de clasificaciones de los modelos de estilos de aprendizaje, de los cuales hemos considerado el modelo de Felder y Silverman.

## 2.2.4 MODELO FELDER Y SILVERMAN

Según Felder y Silverman (1988), los estilos de aprendizaje se clasifican en cinco dimensiones, las cuales están relacionadas con las respuestas que se puedan obtener a las siguientes preguntas:

<b>PREGUNTA</b>	<b>DIMENSIÓN DEL APRENDIZAJE Y ESTILOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LOS ESTILOS</b>
¿Qué tipo de información perciben preferentemente los estudiantes?	Dimensión relativa al tipo de información:  Sensitivos – Intuitivos	Básicamente, los estudiantes perciben dos tipos de información: información externa o sensitiva a la vista, al oído o a las sensaciones físicas e información interna o intuitiva a través de memorias, ideas, lecturas, etc.
¿A través de qué modalidad sensorial es más efectivamente percibida la información cognitiva?	Dimensión relativa al tipo de estímulos preferenciales:  Visuales – Verbales	Con respecto a la información externa, los estudiantes básicamente la reciben en formatos visuales mediante cuadros, diagramas, gráficos, demostraciones, etc. o en formatos verbales mediante sonidos, expresión oral y escrita, fórmulas, símbolos, etc
¿Con qué tipo de organización de la información está más cómodo el estudiante a la hora de trabajar?	Dimensión relativa a la forma de organizar la información:  Inductivos – Deductivos	Los estudiantes se sienten a gusto y entienden mejor la información si está organizada inductivamente donde los hechos y las observaciones se dan y los principios se infieren o deductivamente donde los principios se revelan y las consecuencias y aplicaciones se deducen.
¿Cómo progresa el estudiante en su aprendizaje?	Dimensión relativa a la forma de procesar y comprensión de la información:  Secuenciales-Globales	El progreso de los estudiantes sobre el aprendizaje implica un procedimiento secuencial que necesita progresión lógica de pasos incrementales pequeños o entendimiento global que requiere de una visión integral.
¿Cómo prefiere el estudiante procesar la información?	Dimensión relativa a la forma de trabajar con la información:  Activos – reflexivos.	La información se puede procesar mediante tareas activas a través compromisos en actividades físicas o discusiones o a través de la reflexión o introspección.

Posteriormente, el Modelo Solomon B. y Felder r. (2003), ha sido modificado, considerando solo cuatro escalas bipolares que son: Activo / reflexivo, sensorial / intuitivo, visual /verbal y secuencial /global, ya que la dimensión **inductivo / deductivo** fue suprimida del modelo. Él pensó que el problema con la presentación inductiva es que no es concisa ni perceptiva. Uno tiene que tomar un problema espinudo o una colección de observaciones o datos para tratar de sacar un sentido de algo. En visto de eso comprobó que muchos de estudiantes le decían que preferían una representación deductiva. Para evitar que los profesores se sirvieran de eso para justificar el continuar usando el paradigma tradicional pero menos efectivo de la clase expositiva en sus sesiones de aprendizaje y en el currículo, decidió omitir esa dimensión en su modelo. Para ello utilizó un instrumento para diagnosticar las preferencias en cuatro de esas dimensiones del modelo ya mencionado, que se denomina ***Index of Learning Styles (ILS)***.

Este modelo: índice de estilos de aprendizaje clasifica a los estudiantes de acuerdo con la forma en cómo ellos reciben y procesan la información. Para lo cual se ha seleccionado solo las cuatro dimensiones fundamentales del Modelo de Felder y Silverman, clasificando los estilos de aprendizaje en las siguientes dimensiones:

ESTILOS DE APRENDIZAJE		ESTILO DE ENSEÑANZA	
Sensorial / Intuitivo	Percepción	Concreto Abstracto	Competidor
Visual / Verbal	Entrada	Visual Verbal	Presentación
Activo / Reflexivo	Procesamiento	Activo Reflexivo	Participación del estudiante
Secuencial / Global	Comprensión	Secuencial Global	Perspectiva

De acuerdo al cuadro presentado, los estudiantes se clasifican en cuatro dimensiones:

**a) Aprendizaje Sensorial - Intuitivo:** Los alumnos **sensorial** son concretos, observador, práctico, les gusta trabajar con hechos y datos experimentales; resuelve los problemas siguiendo procedimientos muy bien establecidos; tienden a ser pacientes con detalles; prefieren los trabajos prácticos (trabajo de laboratorio); memorizan hechos con facilidad; se siente incómodo en cursos en los que el material no esté relacionado con situaciones de la vida real.

Los alumnos **Intuitivos** son conceptuales; innovadores; orientados hacia las teorías y los significados; les gusta innovar y odian la repetición; prefieren descubrir posibilidades y relaciones; pueden comprender rápidamente nuevos conceptos; trabajan bien con abstracciones y formulaciones matemáticas; no gustan de cursos que requieren mucha memorización o cálculos rutinarios; se aburre con detalles; es rápido pero descuidado.

**b) Aprendizaje Visual – Verbal:** Los alumnos **visuales** tiende a aprender a través de la observación y a recordar mejor lo visto; es decir recuerda mejor lo que ve (figuras, diagramas, cuadros, líneas de tiempo, demostraciones, gráficos, etc.). Es la forma en que la persona presta atención a los objetos que están a su alrededor y los recuerda visualmente los componentes de su ambiente. Así un recuerdo está basado en la modalidad visual cuando se recuerda un objeto que se ha visto en el pasado, y se tiene recuerdo exacto del mismo y de sus detalles.

Por lo tanto, cuando una persona piensa visualmente lo hace con imágenes, por lo cual al interrogársele sobre el contenido de su pensamiento, puede

señalar que mentalmente está viendo con toda claridad un objeto como si interiormente estuviese observando imágenes a través de un proyector.

Los estudiantes **verbales** prefieren obtener la información en forma escrita o hablada; recuerdan mejor lo que leen o lo que oyen. Ellos aprenden a partir de la discusión, y prefieren las explicaciones verbales a las demostraciones visuales. Esta modalidad verbal se manifiesta cuando la persona presta atención a la palabra hablada.

**c) Aprendizaje Activo – Reflexivo:** El proceso mental complejo por el cual la información percibida es convertida en conocimiento puede ser convenientemente agrupado en dos categorías: experimentación activa y observación reflexiva. La primera implica hacer algo en el mundo externo con la información (discutirla, explicarla o chequearla de alguna manera), y la segunda implica examinar y manipular la información introspectivamente. Según esto, un estudiante **activo** se siente más cómodo con la experimentación activa que con la observación reflexiva, al revés de un estudiante reflexivo. Aprenden mejor al trabajar de manera dinámica con el material didáctico y prefiere trabajar en grupos. Los estudiantes activos no aprenden mucho en situaciones en las que ellos deben estar pasivos, tales como lecturas; trabajan bien en grupos y tienden a ser experimentalistas.

Los estudiantes **reflexivos** no aprenden bien en situaciones que no les proporcionan la oportunidad de pensar sobre la información que se les presenta; trabajan mejor solos o a lo sumo con una persona más; tienden a ser teóricos.

**d) Aprendizaje Secuencial y Global:** El aprendizaje **secuencial** es el aplicado en la mayoría de la educación formal e implica la presentación de material en

un orden de progresión lógica, con el avance del aprendizaje regido por el tiempo y el calendario. Cuando un cuerpo de material ha sido cubierto los estudiantes son evaluados y recién pueden pasar al nivel o cuerpo siguiente. Prefieren encontrar soluciones, siguiendo pasos lineales con secuencia lógica. El aprendizaje **global** es aquel que no se rige por el tiempo ni el calendario, por el contrario se pueden pasar días o semanas ocupados en resolver un simple problema o demostrando una comprensión rudimentaria hasta que de pronto se le “encienden las luces” y logran una rápida comprensión del todo. Ellos aprenden a grandes pasos, absorbiendo material casi en forma aleatoria sin ver la conexión y en forma repentina capta el sentido global. Es un método de aprendizaje que consiste en partir del conocimiento de una totalidad.

### **2.2.5 RENDIMIENTO ACADÉMICO**

El Rendimiento Académico, según Vega García (1998): “Es el nivel de logro que puede alcanzar un alumno en el ambiente educativo o en un programa en particular”. Es decir, el rendimiento académico refleja el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo y al mismo tiempo, una de las metas hacia las que convergen todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educacionales, maestros, padres de familia y alumnos,

No se trata de cuanta materia han memorizado los educando sino de cuanto de ello han incorporado realmente a su conducta, manifestándolo en su manera de sentir, de resolver los problemas y hacer o utilizar cosas aprendidas.

**Requena (1998)**, afirma que, el rendimiento académico es fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante. De las horas de estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración. Es decir, es el resultado

alcanzado por parte de los alumnos que se manifiesta en la expresión de sus capacidades cognoscitivas que adquieren en el proceso Enseñanza - Aprendizaje, esto a lo largo de un periodo o año escolar, aunque es claro que no todo aprendizaje es producto de la acción docente.

El rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el mismo; por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una tabla imaginaria de medida para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación.

Por lo tanto, el rendimiento se expresa en una calificación que puede ser cuantitativa o cualitativa, una nota, que si es consistente y válida será el reflejo de un determinado aprendizaje o del logro de unos de los objetivos preestablecidos.

### **NIVELES DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO**

Para esta investigación se toma como referente la escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular del Ministerio de Educación (2009) para medir el rendimiento académico. Los resultados de las evaluaciones expresados en calificaciones tienen por finalidad informar sobre el desempeño del estudiante en cuanto a las capacidades y actitudes de una determinada área curricular, en caso del nivel secundario, al término de un período o de un grado, también como información para el inicio de nuevos aprendizajes en el siguiente período o grado escolar.



El rendimiento académico se refleja en los calificativos obtenidos por los estudiantes en las diferentes Áreas Curriculares del Plan de Estudios; los cuales se determinan de la siguiente manera:

<b>ESCALA DE CALIFICACIONES DE LOS APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR</b>		
<b>NIVEL</b>	<b>ESCALA DE CALIFICACIÓN</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>EDUCACIÓN SECUNDARIO</b>	<b>Muy bueno (20 -18)</b>	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previsto demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas de propuestas.
	<b>Bueno (17 – 14)</b>	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previsto en el tiempo programado.
	<b>Regular (13 - 11)</b>	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previsto para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo
	<b>Deficiente (10 – 00)</b>	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo a su ritmo y estilo de aprendizaje.

Por último hace hincapié que el Rendimiento Académico no sólo quiere decir obtener notas más buenas, por parte de los alumnos, sino aumentar, también, el grado de satisfacción psicológica, del bienestar del propio alumnado y del resto de elementos implicados: padres, profesores y administración.

En el rendimiento académico, intervienen muchas otras variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo y variables psicológicas o internas, como la actitud hacia la

asignatura, la inteligencia, la personalidad, el autoconcepto del estudiante, la motivación.

De acuerdo a estas aseveraciones, el rendimiento académico verdadero es el resultado del sacrificio de uno mismo, éxito satisfactorio, compensación de la perseverancia, respuesta positiva al interés y consagración de uno.

Reyes citado por Castro (2007), sostiene que la educación es un hecho intencionado; todo proceso educativo busca permanentemente mejorar el rendimiento académico del alumno. En este sentido la variable dependiente clásica en la educación es el rendimiento o aprovechamiento del estudiante.

De acuerdo a los estudios realizados UNESCO en el 2001, nuestro país participó en las evaluaciones, cuyo los resultado no eran favorables, ya que se confirmó un bajo rendimiento promedio de nuestros estudiantes a nivel internacional, la evidencia del bajo rendimiento escolar no es solamente la labor del docente como muchas veces se hace ver existen diversos factores que contribuyen al bajo rendimiento, esto se puede mejorar si se diera un mayor recurso al sector de educación, porque parte de los factores son infraestructura, medios y materiales, la ambientación fuera del entorno, el acompañamiento efectivo de los padres en las actividades educativas de sus hijos.

#### **2.2.5.1 TIPOS DE RENDIMIENTO ACADÉMICO**

- **INDIVIDUALIZADO:** Es flujo de la escuela en cada uno de los escolares que a ella concurren y se manifiesta en la adquisición de hábitos y conocimientos generales y culturales.

- **SOCIALIZADO:** El rendimiento escolar se ve influenciado por los grupos de nivel existentes dentro del área; es decir, se establecen en grupos de trabajo con la finalidad de englobar ideas para obtener aprendizajes significativos.

- El logro de los aprendizajes tiene que ver:
- La capacidad cognitiva del alumno: inteligencia y aptitudes
- La motivación que se tenga hacia el aprendizaje
- El modo de ser (personalidad)
- El “saber hacer”

¿Por qué fracasa un alumno en la escuela? Puede fracasar por un desinterés, por su pasividad en las actividades escolares y por la oposición escolar que se manifiesta con un malestar y rechazo a la escuela (Díaz Atienza, 2002).

Estas situaciones, pueden ocasionar trastornos afectivos en el alumno (López galán, 2002), debido a un estrés potente que va a influir negativamente sobre su autoestima, sin lograr competencias.

#### **2.2.5.2 FACTORES QUE INFLUYEN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO**

Algunos factores que condicionan en el rendimiento académico de la escuela son: metodología del docente, número de alumnos, la familia, material didáctico, estrategias de enseñanza, estado emocional, inteligencia, motivación, nivel intelectual, hábitos de estudio, etc.

Los factores intervinientes en el aprendizaje, por ello, destacaremos lo más importantes:

- **INTELIGENCIA:** Es la capacidad que tiene el individuo para resolver situaciones nuevas o problemáticas, eligiendo la situación más delicada o sea la que pueda conducir al éxito. La inteligencia no es un fenómeno

simple, una operación aislada de la mente, sino un todo complejo, que comprende atención, percepción, memoria, imaginación.

- **PERSONALIDAD:** Representan esencialmente la noción de unidad integradora de un hombre con todo el conjunto de sus características diferenciales permanentes (inteligencia, carácter, temperamento) y sus singularidades y modalidades de comportamiento. La personalidad es la estructura interior constante y propicia de cada uno, conforma a la cual se piensa, siente, quiere y valora de un modo particular.
- **DETERMINANTES AMBIENTALES:** Obran en él todos aquellos factores que pasan sobre la generación joven, la cual hoy en día concurre a la escuela, en un mundo lleno de problemas sociales, económicos. Políticos y culturales, aparte de estos factores generales pertinentes, también los hay de índole individual.

### 2.3 DEFINICIONES CONCEPTUALES

- **ESTILOS DE APRENDIZAJE:** Son las diferentes maneras de aprender donde influyen diferentes factores tales como el modo en que se recibe la información, la manera en que se organiza la información que reciben y la forma cómo se interpreta dichas informaciones. Es decir, viene a ser el conjunto de hábitos, formas o estilos de cada persona de actuar o pensar en cada situación. Es como tendemos a tomar decisiones en distintas situaciones y entornos, bajo situaciones de incertidumbre, en situaciones de límite, en estados de serenidad, etc.
- **APRENDIZAJE:** Es un cambio relativamente en el repertorio comportamental (conducta) de un sujeto producto de la experiencia y del cual podemos inferir cambios neurofisiológicos. Los aprendizajes son el resultado de procesos

cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones que luego se pueden aplicar en contextos diferentes; se construyen representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos).

- **EL RENDIMIENTO ACADÉMICO:** Es un resultado del aprendizaje suscitado por la actividad del profesor, y producido en el educando, aunque es claro que no todo aprendizaje es producto de la acción docente.

El rendimiento educativo lo consideramos como el conjunto de transformaciones operadas en el educando, a través del proceso de enseñanza- aprendizaje, que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación.

- **INTELIGENCIA:** Es la capacidad que tiene el individuo para resolver situaciones nuevas o problemáticas, eligiendo la situación más delicada o sea la que pueda conducir al éxito. La inteligencia no es un fenómeno simple, una operación aislada de la mente, sino un todo complejo, que comprende atención, percepción, memoria, imaginación.

- **ESTILO DE ENSEÑANZA:** Son los modos o formas que adoptan las relaciones entre los elementos personales del proceso educativo y que se manifiestan precisamente a través de la presentación por el profesor de la materia o aspecto de enseñanza.

- **ESTILO REFLEXIVO:** Las personas con este estilo, les gusta comprender el significado, observar y describir los procesos Contemplando diferentes perspectivas. Están más interesados por el “qué es” que por el “cómo” en una actividad. Aprenden mejor cuando se dan cierto tiempo para reflexionar entorno a la información que han recibido. Examinan la coherencia lógica de la información que han reciben y buscan la consistencia teórica.

- **ESTILO ACTIVO:** Retienen y comprende mejor la información cuando pueden hacer algo en la realidad con la información que han adquirido o cuando pueden comprobarlo materialmente. Este método se basa en la participación directa de los alumnos en el proceso de aprendizaje.
- **ESTILO INTUITIVO:** trabajan bien cuando lo hacen con símbolos y abstracciones. Aprenden mejor si establecen la relación entre los conocimientos previos y los que reciben recientemente.
- **ESTILO GLOBAL:** Es tomado todo en conjunto. es un método de aprendizaje que consiste en partir del conocimiento de una totalidad.
- **ESTILO SECUENCIAL:** Aprenden mejor si la información se les presenta en secuencia ordenada y lógica; prefieren seguir paso a paso cada una de las actividades que realizan.

#### **2.4 BASES EPISTÉMICAS.**

Los supuestos que fundamentan y orientan nuestra investigación se sustentan en el paradigma convencional y enfoque cuantitativo, ya que hemos aplicado la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías. Como se puede observar, este enfoque utilizó la lógica o razonamiento deductivo, que comenzó con la teoría y de esta se derivaron expresiones lógicas denominadas hipótesis que el investigador buscó someter a prueba.

Asimismo, la amplitud de criterios en las formas de investigar produjo diferentes métodos, en nuestro caso usamos el método inductivo-deductivo, esto significa que se aplicó la deducción en la elaboración de las hipótesis y la inducción en los hallazgos.

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

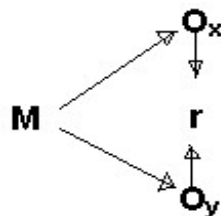
#### 3.1 TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN

Tomando como referencia a Roberto Hernández Sampieri, en su texto Metodología de la Investigación (2015: 108) y que han sido adaptadas al campo de las ciencias sociales; nuestro trabajo de investigación corresponde al tipo de investigación básica y al nivel de investigación descriptiva correlacional.

Básica porque los resultados conformaran una teoría respecto al rendimiento académico de los estudiantes con relación a los estilos de aprendizaje; y descriptiva debido a que describirá la relación existente entre ambas variables.

#### 3.2 DISEÑO Y ESQUEMA DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo a la clasificación de los diseños de investigación de Hugo Sánchez Carlessi (2014:79), utilizaremos el **diseño correlacional**; este tipo de estudio implica la recolección de dos o más conjuntos de datos de un grupo de sujetos con la intención de determinar la subsecuente relación entre éstos conjuntos de datos, cuyo esquema es el siguiente:



Donde:

$r$  = Grado de correlación

$O_x$ ,  $O_y$  = Observaciones

$O_1$  = Corresponde al conjunto de datos con respecto al estilo de aprendizaje.

$O_2$  = Conjunto de datos perteneciente al rendimiento académico de los estudiantes.

### 3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.3.1 Población

La población estuvo constituida por 488 alumnos del primero al quinto grado de nivel secundario de la I.E. Marcos Duran Martel, durante el año académico 2015.

**CUADRO N° 01**

**ALUMNOS DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA I.E. MARCOS DURAN MARTEL- HUÁNUCO**

GRADOS	SECCIONES	NUMERO DE ALUMNOS
1º	"A"	33
1º	"B"	34
1º	"C"	28
2º	"A"	38
2º	"B"	35
2º	"C"	32
3º	"A"	33
3º	"B"	33
3º	"C"	30
4º	"A"	41
4º	"B"	32
4º	"C"	23
5º	"A"	33
5º	"B"	29
5º	"C"	34
<b>TOTAL</b>		<b>488</b>

**Fuente** : Nomina de alumnos 2015 de la I.E. Marcos Duran Martel

**Elaboración:** Tesistas.

#### 3.3.2 Muestra

Para determinar la muestra de nuestra investigación, hemos empleado el muestreo no probabilístico sin normas o circunstancial, en razón de que son los investigadores quienes han elegido de manera voluntaria a 96 alumnos del cuarto año de secundaria matriculados en el área de economía, historia y geografía de la I.E. Marcos Duran Martel de Huánuco.

Al respecto Sánchez Carlessi (1992, P.24), plantea: "Se dice que el muestreo es circunstancial cuando los elementos de la muestra se toman de cualquier manera, generalmente atendiendo razones de comodidad, circunstancias, etc."



La ventaja de esta muestra no probabilística es su totalidad para un determinado diseño de estudio, que requiere no tanto una representatividad de elementos de una población, sino una cuidadosa y controlada elección de sujetos con ciertas características especificadas previamente en el planteamiento del problema.

Roberto Hernández Sampieri (2000: 226) explica:

“Las muestras no probabilísticas, también llamadas dirigidas, suponen un procedimiento de selección informal y un poco arbitrario. Aun así se utilizan en muchas investigaciones y a partir de ellas se hacen inferencias sobre la población. Está relacionado con el dicho para muestra basta un botón”.

La muestra de nuestro trabajo de investigación quedó establecida de la siguiente manera:

#### **CUADRO N° 02**

**ALUMNOS DEL CUARTO GRADO DEL NIVEL SECUNDARIO, MATRICULADOS EN EL ÁREA DE ECONOMÍA, HISTORIA Y GEOGRAFÍA POR GRADOS Y SECCIONES DE LA I.E. “MARCOS DURAN MARTEL”, HUÁNUCO – 2015**

GRADO Y SECCIÓN	SEXO		TOTAL
	VARONES	MUJERES	
4to “A”	14	27	41
4to “B”	19	13	32
4to “C”	9	14	23
$\Sigma$	<b>42</b>	<b>54</b>	<b>96</b>

**Fuente** : Nomina de alumnos 2015 de la I.E. Marcos Duran Martel

**Elaboración:** Tesistas.

#### **3.3.3 Unidad de Análisis**

La unidad de análisis en el presente trabajo de investigación está conformada por cada uno de los alumnos de la muestra.

### 3.4. DEFINICIÓN OPERATIVA DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### 3.4.1 Instrumentos para la Colecta de Datos

En la ejecución del trabajo de investigación se utilizaron las siguientes técnicas:

- **La observación:** Sistemática y asistemática para determinar qué estilos de aprendizaje poseen los alumnos y que pueden ser aprovechadas y aplicadas por el docente durante las sesiones de clase y de qué manera influye éstas en el logro del rendimiento académico del alumno (a).
- **Cuestionario:** Es una técnica que nos permitió recoger datos acerca de los estilos de aprendizaje. Para ello se utilizó como instrumento el cuestionario desarrollado por Felder y Silverman. Este cuestionario consta de 28 ítems y cada uno de los cuales tiene dos alternativas, debiéndose marcar solo una de ellas. El modelo de Felder y Silverman clasifica los estilos a partir de cuatro escalas bipolares que son: Activo / reflexivo, sensitivo / intuitivo, visual /verbal y secuencial /global.
- **Actas de Evaluación:** Nos permitió recoger datos sobre el rendimiento académico de los estudiantes del cuarto grado “A”, “B” y “C” del nivel secundario en el área de Historia, Geografía y Economía. Para ello se utilizó como instrumento la vista de verificación, en función a la escala de calificación numérica, en el cual se determina en forma precisa los logros de aprendizaje en el alumno, mediante determinados números, agrupado en: Deficiente [ 00 – 10 ], Regular [ 11 – 13 ], Bueno [ 14 – 17 ], y Muy bueno [ 18 – 20 ], los cuales se ha tomado el Registro de calificación del II Bimestre del área ya mencionada, durante en el año 2015.

### **3.5 TÉCNICAS DE RECOJO, PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS**

#### **3.5.1 Técnicas Para la Colecta de Datos**

Para la recolección de los datos se utilizó la **Técnica de la Encuesta**: esta técnica se aplicó con la finalidad de recoger datos relacionados a los estilos de aprendizaje y la escala de medición del Diseño curricular nacional vigente.

Así mismo, se recogerán datos del promedio de notas del segundo bimestre de los alumnos del cuarto año de secundaria, promoción 2015.

#### **3.5.2 Técnicas Para el Procesamiento de Datos**

**a) La Revisión y Consistenciación de la Información:** Este paso consistió básicamente en depurar la información revisando los datos contenidos en los instrumentos de trabajo de campo, con el propósito de ajustar los llamados datos primarios (juicio de expertos).

**b) Clasificación de la Información:** Se llevó a cabo con la finalidad de agrupar datos mediante la distribución de frecuencias de las variables independiente y dependiente.

**c) La Codificación y Tabulación:** La codificación es la etapa en la que se forma un cuerpo o grupo de símbolos o valores de tal manera que los datos serán tabulados, generalmente se efectúa con números o letras. La tabulación manual se realizó ubicando cada uno de las variables en los grupos establecidos en la clasificación de datos, o sea en la distribución de frecuencias. También se utilizó la tabulación mecánica, aplicando programas o paquetes estadísticos de sistema computarizado.

### **3.5.3 Técnicas Para el Análisis e Interpretación de Datos**

#### **a) Estadística Descriptiva para Cada Variable**

**Medidas de Tendencia central:** Se calculó la media, mediana y moda de los datos agrupados de acuerdo a la escala valorativa del diseño curricular nacional (DCN) propuesto por el ministerio de Educación.

#### **b) Estadística Inferencial para Cada Variable**

Se aplicó la prueba de hipótesis de correlaciones usando la distribución normal ( $n \geq 31$ ).

### **3.5.4 Técnicas Para la Presentación de Datos**

**a) Cuadros Estadísticos Bidimensionales:** Con la finalidad de presentar datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis, se construyó cuadros estadísticos de tipo bidimensional, es decir, de doble entrada porque en dichos cuadros se distingue dos variables de investigación.

**b) Gráficos de Columnas o Barras:** Sirve para relacionar las puntuaciones con sus respectivas frecuencias, es propio de un nivel de medición por intervalos, es el más indicado y el más comprensible.

### **3.5.6 Técnicas Para el Informe Final**

**a) La Redacción Científica:** Se llevó a cabo siguiendo las pautas que se fundamenta con el cumplimiento del reglamento de la Facultad de Ciencias de la Educación. Es decir, cumpliendo con un diseño o esquema del informe, y para la redacción se tuvo en cuenta: el problema estudiado, los objetivos, el marco teórico, la metodología, técnicas utilizadas, el trabajo de campo, análisis de los resultados, discusión, conclusiones y recomendaciones propuestas.

**b) Sistema Computarizado:** Asimismo, el informe se elaboró utilizando distintos procesadores de textos, paquetes y programas, insertando gráficos y textos de un archivo a otro. Algunos de estos programas son: Word, Excel (hoja de cálculo y gráficos) y SPSS.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

#### 4.1 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Concluida la etapa de recolección de datos se ha realizado un proceso de codificación y tabulación de la información, lo cual hace necesario presentar los datos en forma sistemática y lista para su análisis e interpretación correspondiente, mediante cuadros y gráficos estadísticos.

#### 4.2 RESULTADO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO.

Los resultados de los estilos de aprendizaje se obtuvieron mediante el procesamiento del cuestionario a través de la hoja de calificación individual que ha sido aplicado en los estudiantes del cuarto A, B y C de la I. E. “Marcos Duran Martel”, Huánuco – 2015. Según la matriz de evaluación del cuestionario nos ha permitido identificar el perfil de los estilos aprendizaje. (Ver el anexo N° 18). Vemos los resultados de la evaluación a los estilos aprendizaje y el rendimiento académico en el área Historia, Geografía y Economía. (Anexo N°04)

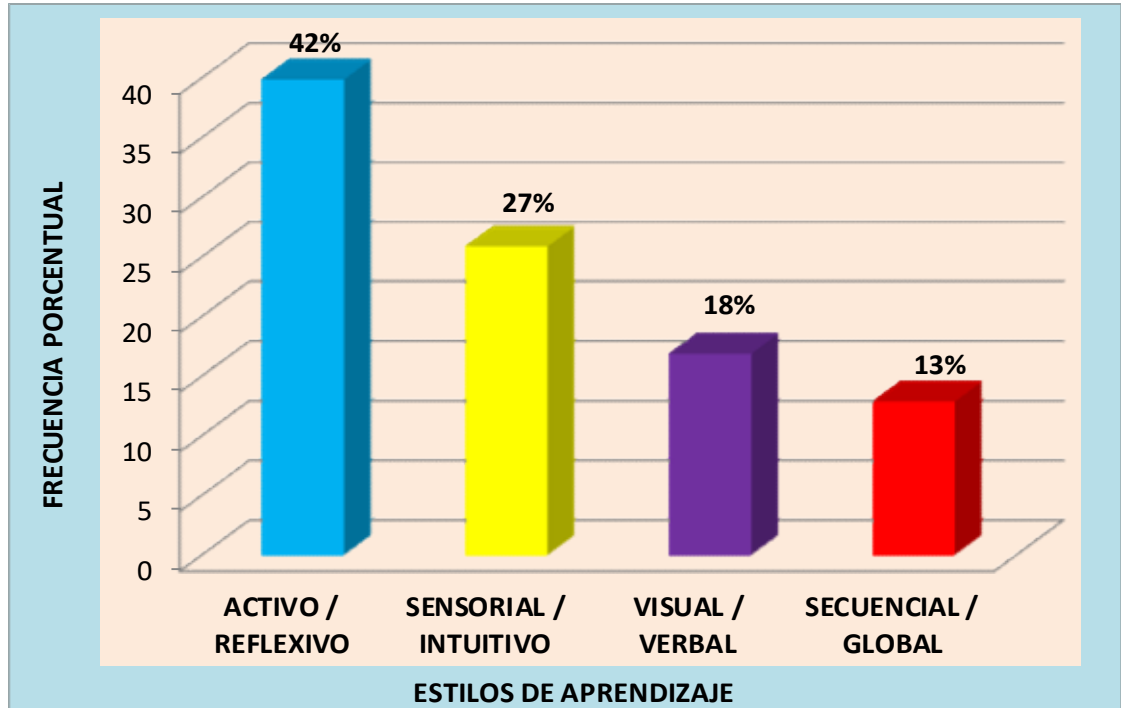
#### CUADRO N° 03

##### RESULTADOS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL AREA DE HISTORIA, GEOGRAFIA Y ECONOMIA DE LOS ALUMNOS DE CUARTO “A”, “B” y “C” DEL NIVEL SECUNDARIA DE LA I. E “MARCOS DURAN MARTEL”, 2015

ESTILOS DE APRENDIZAJE		Fi	%	
ACTIVO / REFLEXIVO	1 <sup>a</sup>	13	14	42 %
	2 <sup>b</sup>	27	28	
SENSORIAL / INTUITIVO	3 <sup>a</sup>	09	09	27 %
	4 <sup>b</sup>	17	18	
VISUAL / VERBAL	5 <sup>a</sup>	09	10	18 %
	6 <sup>b</sup>	08	08	
SECUENCIAL / GLOBAL	7 <sup>a</sup>	08	08	13 %
	8 <sup>b</sup>	05	05	
<b>TOTAL</b>		<b>96</b>	<b>100</b>	

**GRAFICO N° 01**

**RESULTADO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO “A”, “B” y “C” DEL NIVEL SECUNDARIO.**



**Fuente** : cuadro N°03

**Elaboración:** Tesistas.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

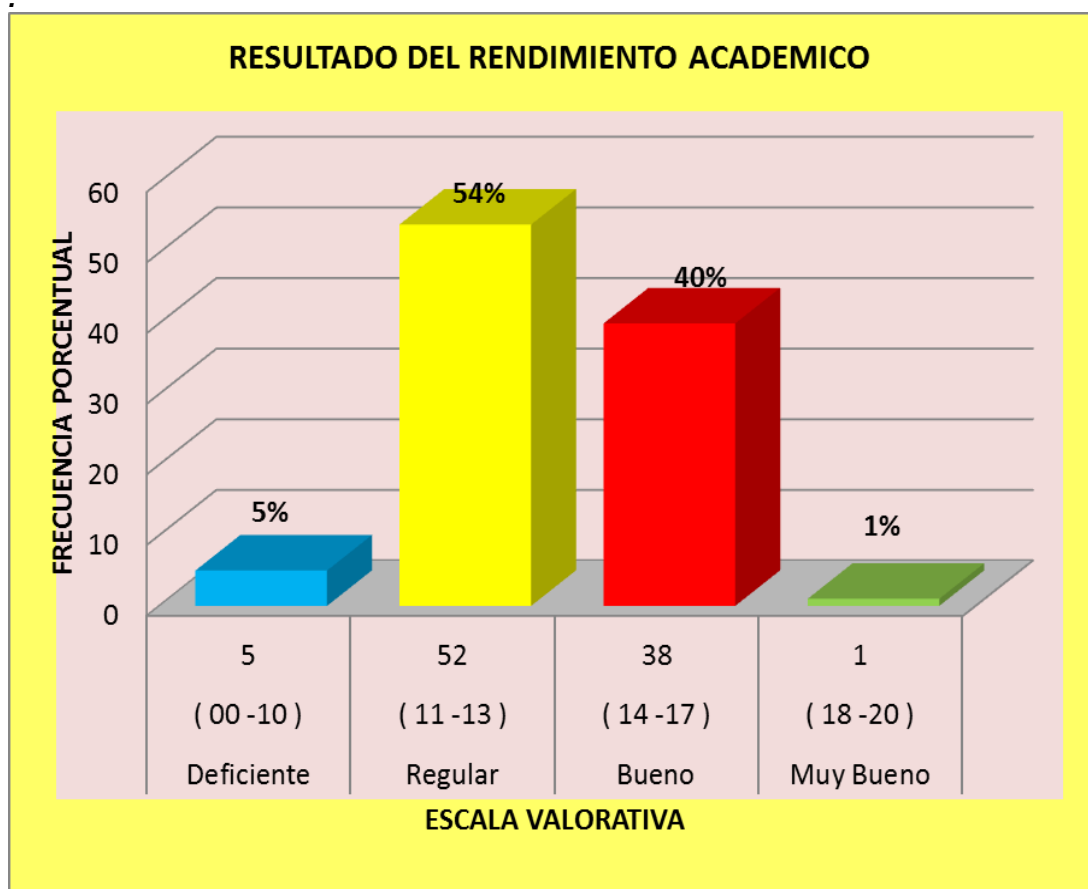
Según el cuadro N° 03 y el gráfico N° 01, se puede apreciar los resultados de las dimensiones de los estilos de aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundario, se observa que el 42 % de los estudiantes tienen preferencia por el estilo activo / reflexivo, seguido del 27 % de estudiantes que prefieren el estilo sensorial/intuitivo, mientras que el 18 % tienen una particularidad por el estilo de aprendizaje visual /verbal y por último el 13 % tienen una distinción por el estilo secuencial /global.

**CUADRO N° 04****NIVELES DE RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO "A", "B" Y "C" DEL NIVEL SECUNDARIO,"2015.**

Escala Valorativa		Fi	hi	%
Cualitativa	Cuantitativa			
Deficiente	( 00 -10 )	05	0.05	05
Regular	( 11 -13 )	52	0.54	54
Bueno	( 14 -17 )	38	0.40	40
Muy Bueno	( 18 -20 )	01	0.01	01
$\Sigma$		<b>96</b>	<b>1.00</b>	<b>100</b>

**FUENTE** : Registro de Notas del Segundo Semestre del Área Historia, Geografía y Economía.

**ELABORACION:** Tesistas

**GRAFICO N° 02**

**Fuente** : cuadro N°04

**Elaboración:** Tesistas.



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según el cuadro N° 04 y el gráfico N° 02, se puede apreciar los promedios finales, en cuanto al rendimiento académico de los 96 estudiantes del cuarto grado “A”, “B” y “C” del nivel secundario en el área de Historia, Geografía y Economía respectivamente, se observa a 06 alumnos que representan el 6 % de la muestra en un nivel **deficiente**, seguido por 29 estudiantes que representan el 30 %, quienes obtuvieron una valoración **regular**. Asimismo, existe un 63 % representada por 60 estudiantes que se encuentran en un nivel **bueno**; y solo el 1% se ubica en un nivel “**muy bueno** “. Se deduce que el 93 % de estudiantes se ubican entre en el nivel “regular “y “bueno”.

### 4.2.1 ESTIMACIÓN DE CORRELACIÓN ENTRE LAS VARIABLES: ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

**CUADRO N° 05**  
**RESULTADO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL**  
**CUARTO GRADO DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA I.E. “MARCOS DURAN**  
**MARTEL”, SEGÚN LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE– 2015.**

Unidad de Análisis	ESTILOS DE APRENDIZAJE (X)	RENDIMIENTO ACADÉMICO (Y)	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>	XY
01	4	17	16	289	68
02	1	9	1	81	9
03	6	17	36	289	102
04	2	14	4	196	28
05	6	16	36	256	96
06	7	14	49	196	98
07	6	15	36	225	90
08	6	15	36	225	90
09	7	13	49	169	91
10	4	14	16	196	56
11	2	13	4	169	26
12	2	13	4	169	26
13	4	14	16	196	56
14	3	12	9	144	36
15	8	17	64	289	136
16	6	16	36	256	96
17	4	17	16	289	68

18	7	11	49	121	77
19	3	13	9	169	39
20	4	17	16	289	68
21	2	14	4	196	28
22	1	7	1	49	7
23	8	17	64	289	136
24	5	14	25	196	70
25	7	14	49	196	98
26	4	15	16	225	60
27	2	13	4	169	26
28	4	13	16	169	52
29	4	17	16	289	68
30	5	16	25	256	80
31	4	13	16	169	52
32	5	17	25	289	85
33	4	14	16	196	56
34	8	15	64	225	120
35	2	12	4	144	24
36	7	14	49	196	98
37	6	16	36	256	96
38	7	18	49	324	126
39	3	13	9	169	39
40	2	15	4	225	30
41	1	12	1	144	12
42	1	10	1	100	10
43	5	12	25	144	60
44	2	16	4	256	32
45	3	13	9	169	39
46	6	15	36	225	90
47	5	15	25	225	75
48	1	12	1	144	12
49	2	11	4	121	22
50	2	13	4	169	26
51	2	12	4	144	24
52	2	11	4	121	22
53	4	13	16	169	52
54	2	12	4	144	24
55	3	11	9	121	33
56	2	16	4	256	32
57	5	11	25	121	55
58	3	13	9	169	39
59	2	13	4	169	26
60	4	13	16	169	52
61	1	11	1	121	11
62	4	16	16	256	64
63	2	13	4	169	26
64	3	11	9	121	33
65	2	15	4	225	30
66	1	9	1	81	9
67	4	13	16	169	52

68	2	11	4	121	22
69	3	11	9	121	33
70	7	14	49	196	98
71	2	12	4	144	24
72	2	12	4	144	24
73	4	12	16	144	48
74	3	11	9	121	33
75	1	11	1	121	11
76	6	16	36	256	96
77	2	11	4	121	22
78	1	11	1	121	11
79	2	13	4	169	26
80	5	13	25	169	65
81	1	11	1	121	11
82	5	13	25	169	65
83	1	11	1	121	11
84	4	13	16	169	52
85	2	15	4	225	30
86	1	11	1	121	11
86	8	15	64	225	120
88	2	11	4	121	22
89	7	14	49	196	98
90	2	13	4	169	26
91	4	13	16	169	52
92	1	10	1	100	10
93	5	11	25	121	55
94	8	17	64	289	136
95	2	12	4	144	24
96	2	13	4	169	26
$\Sigma$	<b>351</b>	<b>1277</b>	<b>1699</b>	<b>17439</b>	<b>4931</b>
	$\Sigma X$	$\Sigma Y$	$\Sigma X^2$	$\Sigma Y^2$	$\Sigma XY$

FUENTE: Encuesta de Opinión a los Estudiantes y Registro de Evaluación del Aprendizaje.

ELABORACION: Tesista

Aplicamos el Coeficiente de Correlación de PEARSON:  $n = 96$

$$r = \frac{n\Sigma XY - (\Sigma X)(\Sigma Y)}{\sqrt{[n\Sigma X^2 - (\Sigma X)^2][n\Sigma Y^2 - (\Sigma Y)^2]}}$$

$$r = \frac{96(4931) - (351)(1277)}{\sqrt{[96(1699) - (351)^2][96(17439) - (1277)^2]}}$$

**r = 0,60**

Para la interpretación clásica del índice de correlación de todo modelo de regresión se tiene:

ÍNDICE DE CORRELACIÓN	INTERPRETACIÓN
$r = 0$	No existe correlación
$0,00 < r < 0,20$	Existe correlación no significativa + ó -
$0,20 \leq r < 0,40$	Existe correlación baja + ó -
$0,40 \leq r < 0,70$	Existe significativa correlación + ó -
$0,70 \leq r < 1,00$	Existe alto grado de correlación + ó -
$r = 1$	Existe correlación perfecta + ó -

Fuente: Isaac Córdova Baldeón, Estadística, Pág. 25

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N°05, se observa los resultados, la cual indica que existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los alumnos del cuarto grado del nivel secundario de la I.E. "Marcos duran Martel", cuyo valor de Pearson es:  $r = 0,60$ , lo que demuestra que si existe una correlación significativa entre las dos variables.

### 4.3 RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN DEL ESTILO ACTIVO / REFLEXIVO Y EL RENDIMIENTO ACADEMICO

#### CUADRO N°06

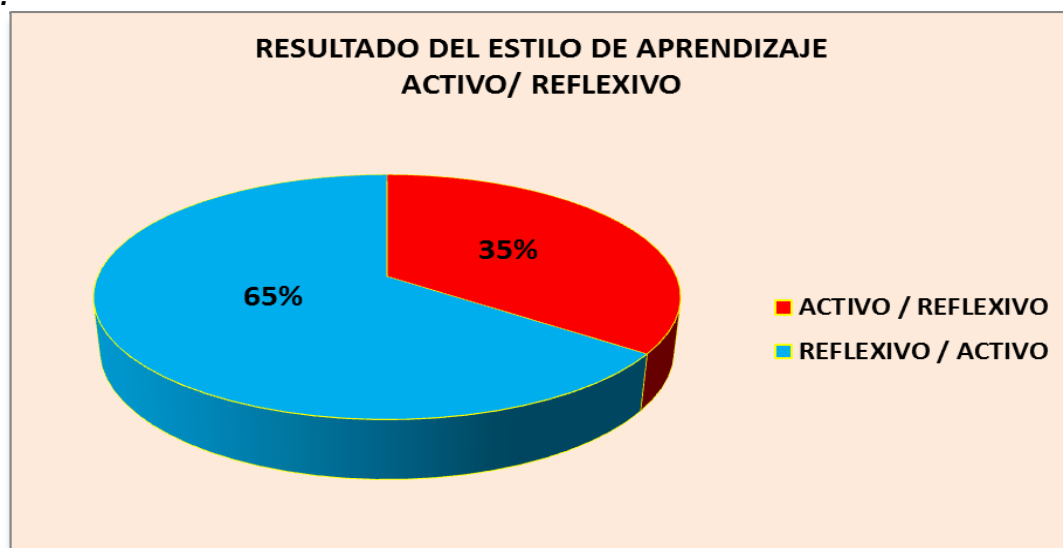
#### RESULTADO DEL ESTILO DE APRENDIZAJE ACTIVO / REFLEXIVO – 2015.

ESTILO DE APRENDIZAJE		Fi	hi	%
ACTIVO / REFLEXIVO	1a	13	0.35	35
REFLEXIVO / ACTIVO	2b	27	0.65	65
<b>TOTAL</b>		<b>40</b>	<b>1.00</b>	<b>100</b>

Fuente : Resultado de la aplicación del cuestionario

Elaboración: Tesistas

GRAFICO N° 03



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 06 y el grafico N° 03, se puede apreciar 27 alumnos que representa el 65% de la muestra se encuentran dentro del nivel de preferencia hacia el estilo reflexivo / activo, estos estudiantes son más **reflexivo que activo**; y 13 alumnos que representa el 35 % son **más activo que reflexivo**. Se destaca que el mayor porcentaje de alumnos tiene preferencia por el estilo **reflexivo / activo**.

CUADRO N° 07

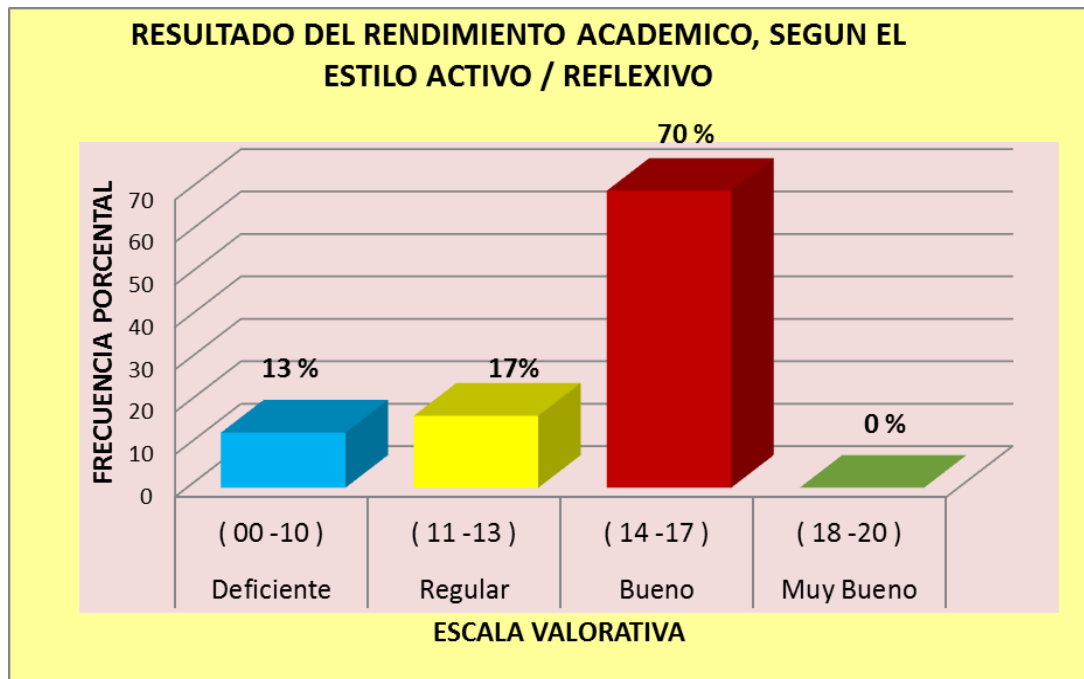
**RESULTADO DEL RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS ESTUDIANTES, SEGÚN EL ESTILO ACTIVO/ REFLEXIVO, 2015.**

Escala Valorativa		Fi	Hi	%
Cualitativa	Cuantitativa			
Deficiente	( 00 -10 )	05	0.13	13
Regular	( 11 -13 )	07	0.17	17
Bueno	( 14 -17 )	28	0.70	70
Muy Bueno	( 18 -20 )	00	0.00	00
Σ		<b>40</b>	<b>1.00</b>	<b>100</b>

**FUENTE** : Registro de Notas del II semestre del Área Historia, Geografía y Economía.

**ELABORACION:** Tesistas

GRAFICO N° 04



**Fuente** : cuadro N°07

**Elaboración:** Tesistas.

### ANÁLISIS E INTERPRETACION

Según el cuadro N° 07 y el grafico N° 04, se puede apreciar los promedios finales, en cuanto al rendimiento académico de los 40 estudiantes del cuarto grado “A”, “B” y “C” del nivel secundario en el área de Historia, Geografía y Economía respectivamente, se observa a 02 alumnos que representan el 5 % de la muestra en un nivel **deficiente**, seguido por 11 estudiantes que representan el 28 %, quienes obtuvieron una valoración **regular**. Asimismo, existe un 65 % representada por 26 estudiantes que se encuentran en un nivel **bueno**; y solo el 2% se ubica en un nivel **“muy bueno”** “. Se deduce que el 93 % de estudiantes se ubican entre en el nivel “regular “y “bueno”.

**4.3.1 ESTIMACIÓN DE CORRELACIÓN DE LA DIMENSIÓN DEL ESTILO ACTIVO/ REFLEXIVO Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO.**

**CUADRO N° 08**

**RESULTADO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DEL NIVEL SECUNDARIO, SEGÚN EL ESTILO DE APRENDIZAJE ACTIVO/ REFLEXIVO**

<b>Unidad de Análisis</b>	<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE (X)</b>	<b>RENDIMIENTO ACADÉMICO (Y)</b>	<b>X<sup>2</sup></b>	<b>Y<sup>2</sup></b>	<b>XY</b>
01	2	13	4	169	26
02	2	13	4	169	26
03	2	14	4	196	28
04	1	7	1	49	7
05	2	13	4	169	26
06	2	12	4	144	24
07	1	10	1	100	10
08	2	16	4	256	32
09	1	11	1	121	11
10	2	12	4	144	24
11	1	11	1	121	11
12	2	12	4	144	24
13	2	16	4	256	32
14	2	13	4	169	26
15	1	11	1	121	11
16	2	15	4	225	30
17	1	9	1	81	9
18	2	11	4	121	22
19	2	12	4	144	24
20	2	12	4	144	24
21	1	11	1	121	11
22	2	11	4	121	22
23	1	11	1	121	11
24	2	13	4	169	26
25	2	11	4	121	22
26	1	11	1	121	11
27	2	15	4	225	30
28	1	11	1	121	11
29	2	11	4	121	22
30	2	13	4	169	26
31	1	10	1	100	10
32	2	13	4	169	26
33	1	12	1	144	12
34	2	15	4	225	30

<b>35</b>	1	12	1	144	12
<b>36</b>	2	13	4	169	26
<b>37</b>	2	13	4	169	26
<b>38</b>	2	14	4	196	28
<b>39</b>	1	9	1	81	9
<b>40</b>	2	12	4	144	24
<b>TOTAL</b>	66	484	118	5994	822
	$\sum X$	$\sum Y$	$\sum X^2$	$\sum Y^2$	$\sum XY$

**FUENTE:** Encuesta de Opinión a los Estudiantes y Registro de Evaluación del Aprendizaje.

Aplicamos el Coeficiente de Correlación de PEARSON:  $n = 40$

$$r = \frac{n\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[n\sum X^2 - (\sum X)^2][n\sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

$$r = \frac{40(822) - (66)(484)}{\sqrt{[40(118) - (66)^2][40(5994) - (484)^2]}}$$

**r = 0,66**

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 08, se observa los resultados, la cual indica que existe relación significativa entre la dimensión del estilo activo / reflexivo y el rendimiento académico, cuyo valor de Pearson es  $r = 0,66$ , lo que demuestra que si existe una correlación significativa.

### 4.4 RESULTADOS DE LA DIMENSION DEL ESTILO SENSORIAL / INTUITIVO Y EL RENDIMIENTO ACADEMICO

#### CUADRO N° 09

##### RESULTADO DEL ESTILO DE APRENDIZAJE SENSORIAL / INTUITIVO- 2015.

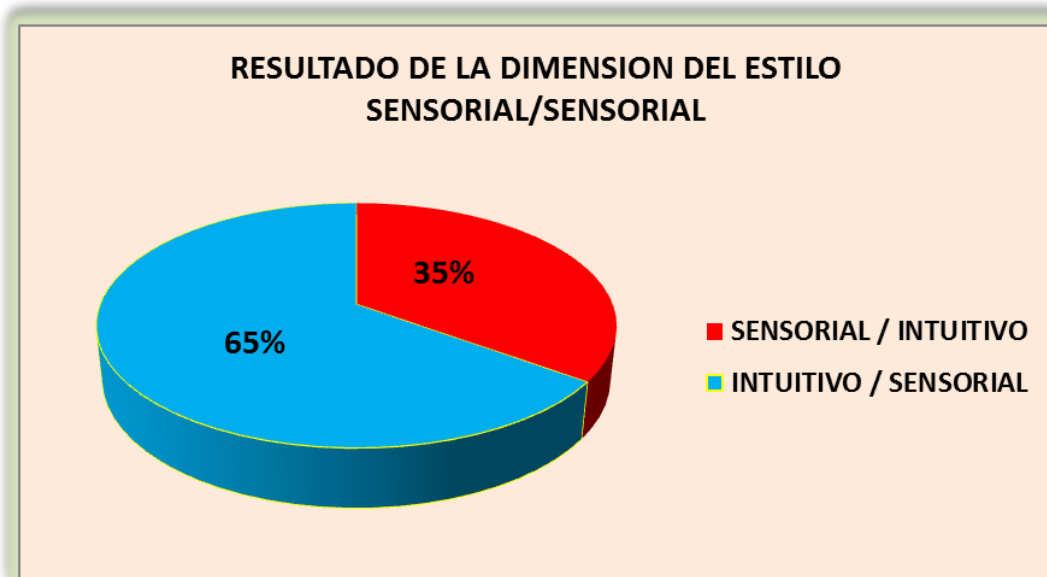
ESTILO		Fi	hi	%
SENSORIAL / INTUITIVO	<b>3a</b>	9	0.35	35
INTUITIVO / SENSORIAL	<b>4b</b>	17	0.65	65
<b>TOTAL</b>		<b>26</b>	<b>1.00</b>	<b>100</b>

**Fuente** : Resultado de la aplicación del cuestionario

**Elaboración:** Tesistas



GRAFICO N° 05

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

En el cuadro N° 09 y el grafico N° 05, se puede apreciar 17 alumnos que representa el 65% de la muestra se encuentran dentro del nivel de preferencia hacia el estilo intuitivo / sensorial, estos estudiantes son más **intuitivo que sensorial**; y 09 alumnos que representa el 35 % son **más sensorial que intuitivo**. Se destaca que el mayor porcentaje de alumnos tiene preferencia por el estilo **intuitivo / sensorial**.

CUADRO N°10

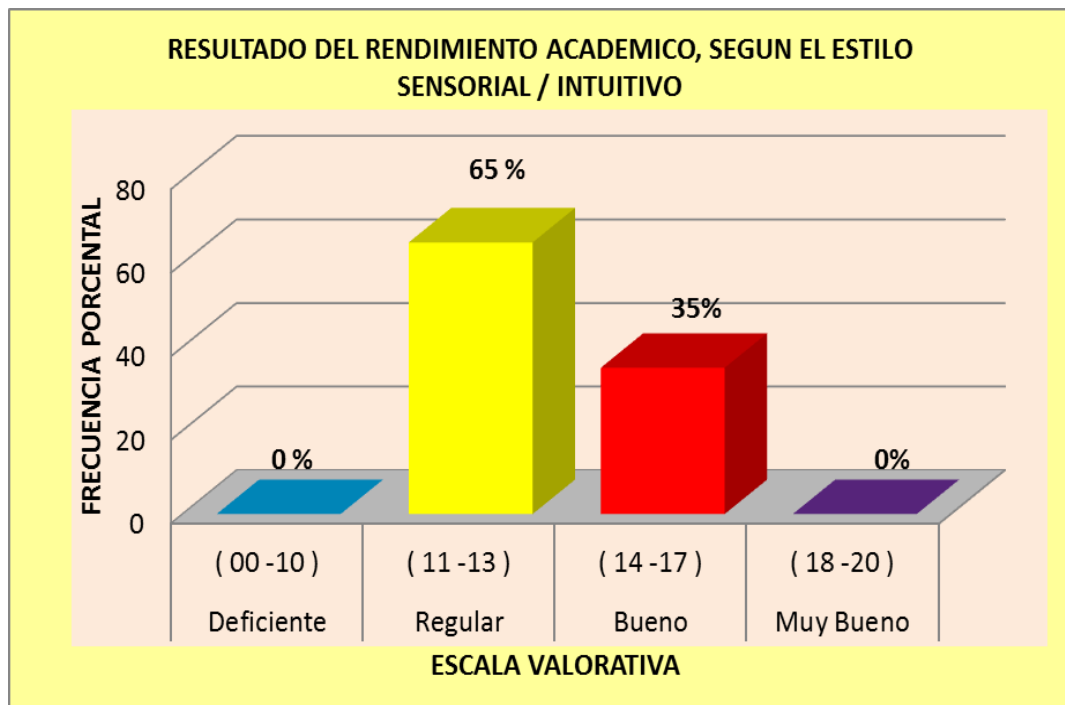
**RESULTADO DEL RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL  
CUARTO DE EDUCACION SECUNDARIA, SEGÚN EL ESTILO SENSORIAL /  
INTUITIVO, 2015**

Escala Valorativa		Fi	Hi	%
Cualitativa	Cuantitativa			
Deficiente	( 00 -10 )	00	0.00	00
Regular	( 11 -13 )	17	0.65	65
Bueno	( 14 -17 )	9	0.35	35
Muy Bueno	( 18 -20 )	00	0.00	00
<b>Σ</b>		<b>26</b>	<b>1.00</b>	<b>100</b>

**FUENTE** : Registro de Notas del II semestre del Área Historia, Geografía y Economía.

**ELABORACION:** Tesistas

GRAFICO N° 06



Fuente : cuadro N°07

Elaboración: Tesistas.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según el cuadro N° 10 y el grafico N° 06, se puede apreciar los promedios finales, en cuanto al rendimiento académico de los 26 estudiantes del cuarto grado “A”, “B” y “C” del nivel secundario en el área de Historia, Geografía y Economía respectivamente, se observa a 02 alumnos que representan el 8 % de la muestra en un nivel **deficiente**, seguido por 06 estudiantes que representan el 23 %, quienes obtuvieron una valoración **regular**. Asimismo, existe un 69 % representada por 18 estudiantes que se encuentran en un nivel **bueno**; y ningún alumno se ubica en un nivel **“muy bueno”**. Se deduce que el 92 % de estudiantes se ubican entre en el nivel “regular” y “bueno”.

#### 4.4.1 ESTIMACIÓN DE CORRELACION ENTRE LA DIMENSIÓN DEL ESTILO DE SENSORIAL / INTUITIVO Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO.

**CUADRO N° 11**  
**RESULTADO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DEL NIVEL SECUNDARIO, SEGÚN EL ESTILO DE APRENDIZAJE SENSORIAL / INTUITIVO.**

Unidad de Análisis	ESTILOS DE APRENDIZAJE (X)	RENDIMIENTO ACADEMICO (Y)	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>	XY
01	4	17	16	289	68
02	4	14	16	196	56
03	4	14	16	196	56
04	3	12	9	144	36
05	4	17	16	289	68
06	3	13	9	169	39
07	4	17	16	289	68
08	4	15	16	225	60
09	4	13	16	169	52
10	4	17	16	289	68
11	4	13	16	169	52
12	4	14	16	196	56
13	4	13	16	169	52
14	3	13	9	169	39
15	4	13	16	169	52
16	3	11	9	121	33
17	3	13	9	169	39
18	4	16	16	256	64
19	4	13	16	169	52
20	3	11	9	121	33
21	4	13	16	169	52
22	3	11	9	121	33
23	4	12	16	144	48
24	3	11	9	121	33
25	4	13	16	169	52
26	3	13	9	169	39
Σ	95	352	353	4856	1300
	Σ X	Σ Y	Σ X <sup>2</sup>	Σ Y <sup>2</sup>	Σ XY

FUENTE: Encuesta de Opinión a los Estudiantes y Registro de Evaluación del Aprendizaje.

Aplicamos el Coeficiente de Correlación de PEARSON: n = 26

$$r = \frac{n\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[n\sum X^2 - (\sum X)^2][n\sum Y^2 - (\sum Y)^2]}} \quad r = \frac{26(1300) - (95)(352)}{\sqrt{[26(353) - (95)^2][26(4856) - (352)^2]}}$$

**r = 0,60**

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 11, se observa los resultados, la cual indica que existe relación significativa entre la dimensión del estilo sensorial / intuitivo y el rendimiento académico, cuyo valor de Pearson es  $r = 0,60$ , lo que demuestra que si existe una correlación significativa.

### 4.5 RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN DEL ESTILO VISUAL/ VERBAL Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

#### CUADRO N°12

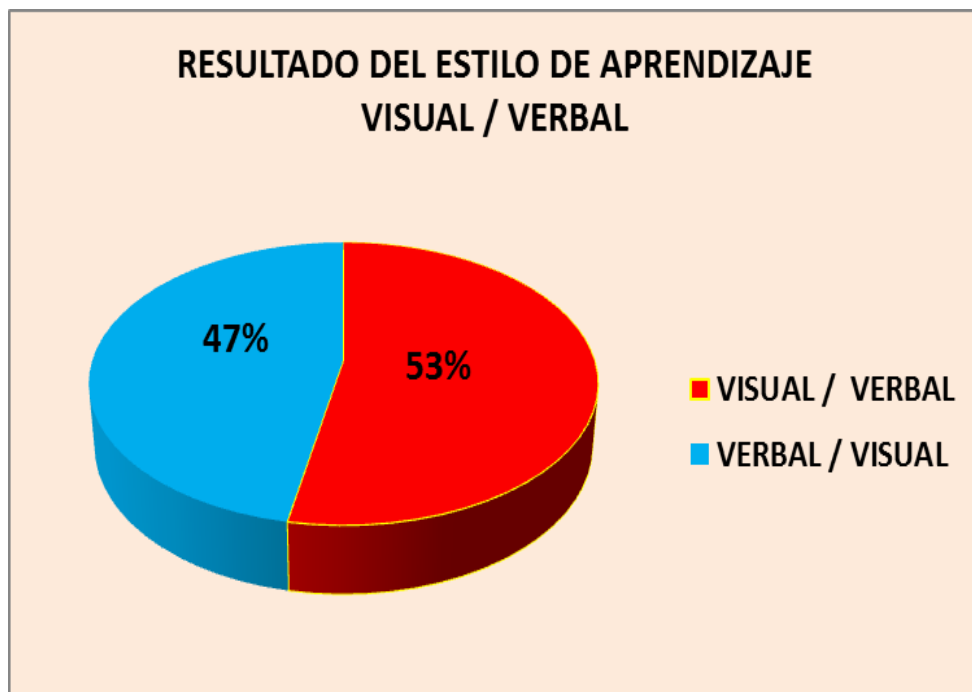
#### RESULTADO DEL ESTILO DE APRENDIZAJE VISUAL/ VERBAL – 2015.

ESTILO		Fi	hi	%
VISUAL / VERBAL	5a	9	0.53	53
VERBAL / VISUAL	6b	8	0.47	47
<b>TOTAL</b>		<b>17</b>	<b>1.00</b>	<b>100</b>

Fuente : Resultado de la aplicación del cuestionario

Elaboración: Tesista

#### GRAFICO N° 07



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 12 y el grafico N° 07, se puede apreciar 09 alumnos que representa el 53% de la muestra se encuentran dentro del nivel de preferencia hacia el estilo visual / verbal, estos estudiantes son más **visual que verbal**; y 08 alumnos que representa el 47% son **más verbal que visual**. Se destaca que el mayor porcentaje de alumnos tiene preferencia por el estilo **visual / verbal**.

### CUADRO N° 13

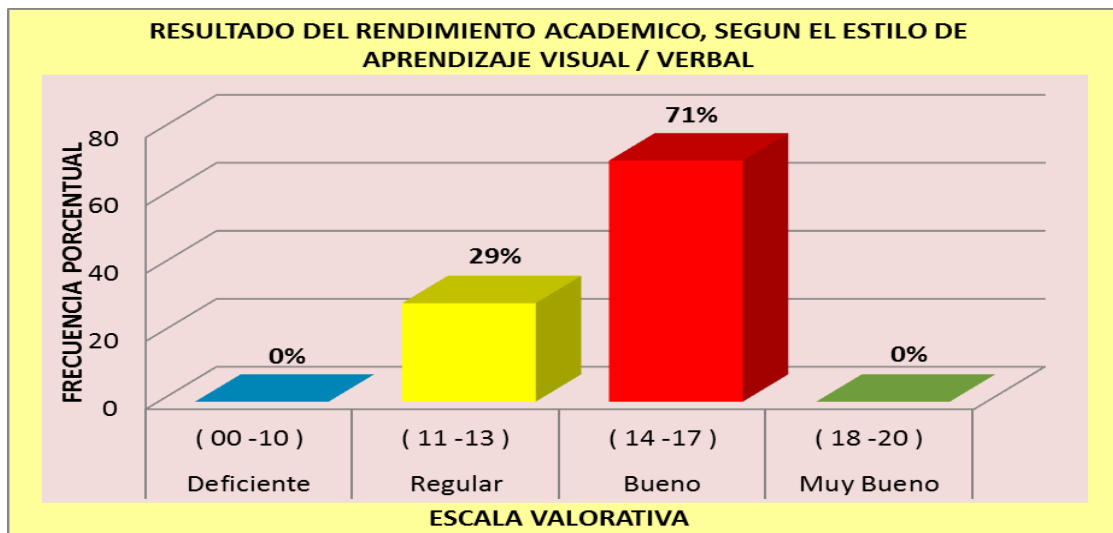
RESULTADO DEL RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO DEL NIVEL SECUNDARIO, SEGÚN EL ESTILO VISUAL/ VERBAL

Escala Valorativa		Fi	hi	%
Cualitativa	Cuantitativa			
Deficiente	( 00 -10 )	0	0	0
Regular	( 11 -13 )	5	0.29	29
Bueno	( 14 -17 )	12	0.71	71
Muy Bueno	( 18 -20 )	0	0	0
Σ		17	1	100

FUENTE : Registro de Notas del II semestre del Área Historia, Geografía y Economía.

ELABORACION: Tesistas

### GRAFICO N° 08



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según el cuadro N° 13 y el gráfico N° 08, se puede apreciar los promedios finales, en cuanto al rendimiento académico de los 17 estudiantes del cuarto grado “A”, “B” y “C” del nivel secundario en el área de Historia, Geografía y Economía respectivamente, se observa que solo un alumno se ubica en el nivel **deficiente**, seguido por 04 estudiantes que representan el 24 %, quienes obtuvieron una valoración **regular**. Asimismo, existe un 70 % representada por 12 estudiantes que se encuentran en un nivel **bueno**; y ningún alumno se ubica en el nivel “**muy bueno** “. Se deduce que el 94 % de estudiantes se ubican entre en el nivel “regular “y “bueno”.

### 4.5.1 ESTIMACIÓN DE CORRELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN DEL ESTILO VISUAL/ VERBAL Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO.

#### CUADRO N° 14

#### RESULTADO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES CUARTO DEL NIVEL SECUNDARIO, SEGÚN EL ESTILO DE APRENDIZAJE VISUAL/ VERBAL – 2015.

Unidad de Análisis	ESTILOS DE APRENDIZAJE (X)	RENDIMIENTO ACADEMICO (Y)	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>	XY
01	6	16	36	256	96
02	6	15	36	225	90
03	6	15	36	225	90
04	6	16	36	256	96
05	5	14	25	196	70
06	5	16	25	256	80
07	5	17	25	289	85
08	6	16	36	256	96
09	5	12	25	144	60
10	6	15	36	225	90
11	5	15	25	225	75
12	5	11	25	121	55
13	6	16	36	256	96
14	5	13	25	169	65
15	5	13	25	169	65

16	5	11	25	121	55
17	6	17	36	289	102
Σ	93	248	513	3678	1366
	Σ X	Σ Y	Σ X <sup>2</sup>	Σ Y <sup>2</sup>	Σ XY

Aplicamos el Coeficiente de Correlación de PEARSON:  $n = 17$

$$r = \frac{n\Sigma XY - (\Sigma X)(\Sigma Y)}{\sqrt{[n\Sigma X^2 - (\Sigma X)^2][n\Sigma Y^2 - (\Sigma Y)^2]}}$$

$$r = \frac{17(1366) - (93)(248)}{\sqrt{[17(513) - (93)^2][17(3678) - (248)^2]}}$$

**r = 0,58**

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 14, se observa los resultados, la cual indica que existe relación significativa entre la dimensión del estilo visual / verbal y el rendimiento académico, cuyo valor de Pearson es  $r = 0,58$ , lo que demuestra que si existe una correlación significativa.

## 4.6 RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN DEL ESTILO SECUENCIAL / GLOBAL Y EL RENDIMIENTO ACADEMICO

### CUADRO N° 15

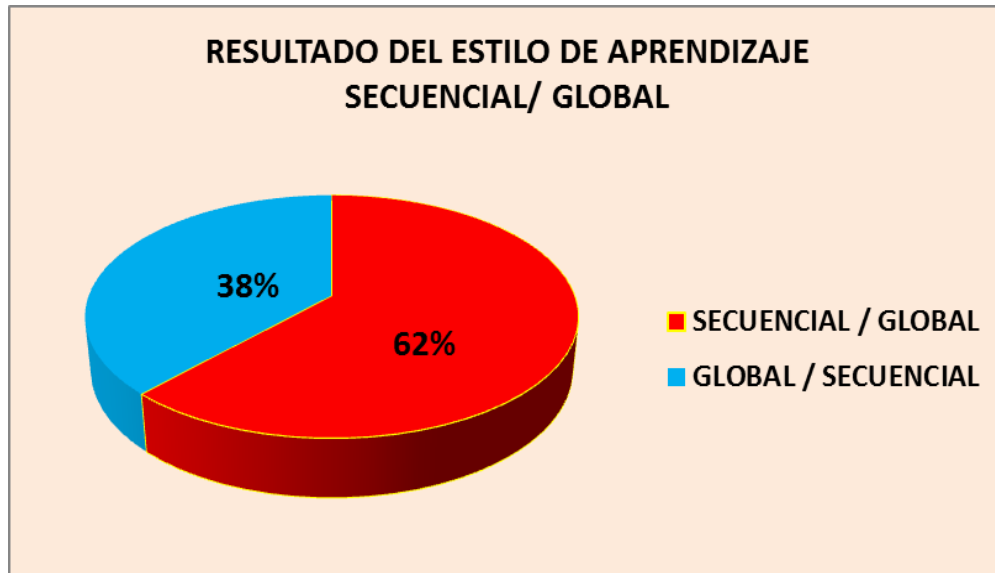
#### RESULTADO DEL ESTILO DE APRENDIZAJE SECUENCIAL/ GLOBAL – 2015.

ESTILO DE APRENDIZAJE		Fi	Hi	%
SECUENCIAL / GLOBAL	7 <sup>a</sup>	8	0.62	62
GLOBAL / SECUENCIAL	8 <sup>b</sup>	5	0.38	38
TOTAL		13	1.00	100

Fuente : Resultado de la aplicación del cuestionario

Elaboración: Tesista

GRAFICO N° 09



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 15 y el grafico N° 09, se puede apreciar 08 alumnos que representa el 62% de la muestra se encuentran dentro del nivel de preferencia hacia el estilo secuencial / global, estos son más **secuencial que global**; y 08 alumnos que representa el 38 % son **más global que secuencial**. Se destaca que el mayor porcentaje de alumnos tiene preferencia por el estilo **secuencial/global**.

CUADRO N° 16

**RESULTADO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DEL NIVEL SECUNDARIO, SEGÚN EL ESTILO SECUENCIAL/ GLOBAL,**

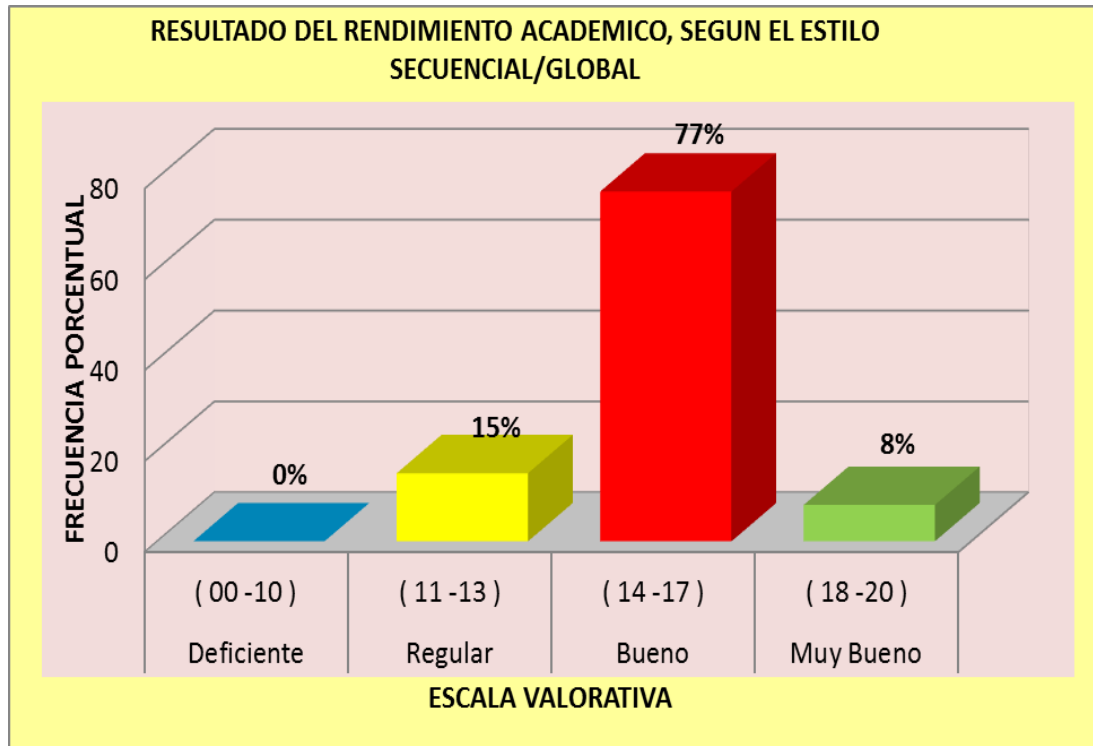
Escala Valorativa		Fi	hi	%
Cualitativa	Cuantitativa			
Deficiente	( 00 -10 )	00	0.00	00
Regular	( 11 -13 )	02	0.15	15
Bueno	( 14 -17 )	10	0.77	77
Muy Bueno	( 18 -20 )	01	0.08	08
Σ		<b>13</b>	<b>1.00</b>	<b>08</b>

**FUENTE** : Registro de Notas del II semestre del Área Historia, Geografía y Economía.

**ELABORACION:** Tesistas



GRAFICO N° 10



Fuente : cuadro N°16

Elaboración: Tesistas.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según el cuadro N° 16 y el grafico N° 10, se puede apreciar los promedios finales, en cuanto al rendimiento académico de los 13 estudiantes del cuarto grado “A”, “B” y “C” del nivel secundario en el área de Historia, Geografía y Economía respectivamente, se observa que solo un alumno se ubica en el nivel **deficiente**, seguido por 08 estudiantes que representan el 62 %, quienes obtuvieron una valoración **regular**.

Asimismo, existe un 30 % representada por 04 estudiantes que se encuentran en un nivel **bueno**; y ningún alumno se ubica en el nivel “**muy bueno** “. Se deduce que el 92 % de estudiantes se ubican entre en el nivel “regular” y “bueno”.

#### 4.6.1 ESTIMACIÓN DE CORRELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN DEL ESTILO SECUENCIAL / GLOBAL Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

CUADRO N° 17

RESULTADO DEL RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DEL NIVEL SECUNDARIA, SEGÚN EL ESTILO DE APRENDIZAJE SECUENCIAL GLOBAL – 2015.

Unidad de Análisis	ESTILOS DE APRENDIZAJE (X)	RENDIMIENTO ACADEMICO (Y)	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>	XY
01	7	14	49	196	98
02	7	13	49	169	91
03	8	17	64	289	136
04	8	17	64	289	136
05	7	14	49	196	98
06	8	15	64	225	120
07	7	14	49	196	98
08	7	18	49	324	126
09	7	14	49	196	98
10	8	15	64	225	120
11	7	14	49	196	98
12	8	17	64	289	136
13	7	11	49	121	77
Σ	96	193	712	2911	1432
	Σ X	Σ Y	Σ X <sup>2</sup>	Σ Y <sup>2</sup>	Σ XY

FUENTE: Encuesta de Opinión a los Estudiantes y Registro de Evaluación del Aprendizaje.

Aplicamos el Coeficiente de Correlación de PEARSON:  $n = 13$

$$r = \frac{n\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[n\sum X^2 - (\sum X)^2][n\sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

$$r = \frac{13(1432) - (96)(193)}{\sqrt{[13(712) - (96)^2][13(2911) - (193)^2]}}$$

**r = 0,56**

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 17, se observa los resultados, la cual indica que existe relación significativa entre la dimensión del estilo secuencial / global y el rendimiento académico, cuyo valor de Pearson es  $r = 0,66$ , lo que demuestra que si existe una correlación significativa.

## **PRUEBA DE HIPÓTESIS**

Con la finalidad de elevar el nivel de la investigación y darle el carácter científico, nos permitimos someter a prueba nuestra hipótesis, de modo que la contrastación de la hipótesis formulada sea generalizable. Para tal efecto se ha considerado los siguientes pasos:

### **1) Planteo de la hipótesis nula ( $H_0$ ) y la hipótesis alterna ( $H_a$ ):**

$H_0$ : No existe relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico.

$H_0$ :  **$R = 0$  (No hay Correlación)**

$H_a$ : Existe relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico.

$H_a$ :  **$R \neq 0$  (Si hay Correlación)**

### **2) Determinación si la prueba es unilateral o bilateral**

La hipótesis alterna indica que la prueba es bilateral de dos colas, porque se trata de verificar dos probabilidades.

**3) Especificación del nivel de significación:** Para efectos de la presente investigación se ha determinado  $\alpha = 0,05$ ; asumimos el nivel de significación de 5 %, en consecuencia el nivel de confiabilidad es de 95 %.

**4) Selección del estadístico de prueba:** Un estadístico de prueba es una cantidad numérica que se calcula a partir de los datos de una muestra y que se utiliza para tomar una decisión de rechazar o no la hipótesis nula. Como la muestra es grande ( $n \geq 31$ ), aplicaremos el estadístico de prueba de diferencias de medias con la distribución **Z** para correlaciones.

**5) Regla de decisión:** Una regla de decisión es un enunciado que indica la condición según el cual se acepta o rechaza la hipótesis nula, para el cual es imprescindible determinar el valor crítico, que es un número que divide la región de aceptación y la región de rechazo. Así para  $\alpha = 0,05$  (nivel de

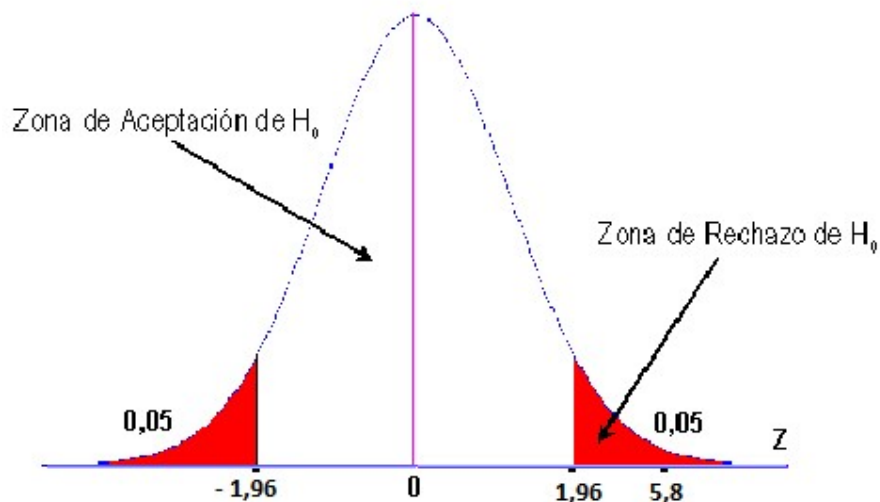
significación del 5%) encontramos en la tabla de probabilidades normales el coeficiente crítico  $Z_c = 1,96$ .

**6) Cálculo del valor del estadístico de prueba:** Con los datos que se tiene calculamos el estadístico de prueba o **Z** calculada.

$$r = 0,60$$

$$n = 96$$

$$Z = \frac{r}{\frac{1}{\sqrt{n-1}}} \Rightarrow \mathbf{Z = 5,8}$$



**7) Toma de Decisiones:** El valor de  $Z = 5,8$  en el gráfico se ubica a la derecha de  $Z_c = 1,96$  que es la zona de rechazo, luego descartamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna; es decir, que el coeficiente de  $r = 0,60$  es de significativa correlación, por lo tanto se tienen datos suficientes que nos prueban que los estilos de aprendizaje se relacionan directamente con el rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado “A”, “B” y “C” del nivel secundario en el área de Historia, Geografía y Economía respectivamente.

## CAPÍTULO V

### DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo presentamos la confrontación de la situación problemática formulada con los referentes bibliográficos, la hipótesis general en base a la prueba de hipótesis y el aporte científico de la investigación.

#### 5.1 Contratación con los Referentes Bibliográficos

El propósito de la investigación ha sido determinar la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de historia, geografía y economía de los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Marcos Duran Martel. Luego de haber concluido con la investigación y a la luz de los resultados obtenidos utilizando el coeficiente de correlación de Pearson  $r = 0,60$  (Cuadro N° 03), se demuestra, que si existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes en el área de Historia, Geografía y Economía; en el cuadro N° 05 se observa que presentan mayor predominancia el estilo activo reflexivo (42 %), seguido del sensorial intuitivo (27 %), luego el estilo visual verbal (18 %) y finalmente el estilo secuencial global (13 %).

A mejor estilo de aprendizaje mayor rendimiento académico de los estudiantes de Educación Secundaria de la I. E Marcos Duran Martel; lo cual nos permite tomar decisiones para mejorar el aprendizaje significativo de nuestros estudiantes, teniendo en cuenta el perfil de estilo de aprendizaje de cada educando, es la base fundamental para establecer las estrategias didácticas de los docentes. Los resultados también muestran un mayor porcentaje en la valoración regular en cuanto al rendimiento académico de los

participantes, se encuentran en el camino de lograr un excelente nivel de aprendizajes (Cuadro N° 04).

Es así que necesitan un reforzamiento para adquirir mejor las capacidades, habilidades y destrezas necesarias, por lo tanto; el acompañamiento que facilita el docente hacia los estudiantes debe enfocarse a considerar la forma como éste aprende, respetando su potencial y estilo de aprendizaje, ya que se debe partir del enunciado: el estudiante es el gestor de su propio aprendizaje, por lo cual el docente debe buscar la satisfacción de los derechos del estudiante respetando sus diferencias individuales en el aprendizaje .

Según Nérci (1985), la didáctica es el conjunto de técnicas destinadas a dirigir la enseñanza mediante principios y procedimientos aplicables a todas las disciplinas para que el aprendizaje de las mismas se lleve a cabo con la mayor eficiencia.

Las capacitaciones docentes tienen que ver con la producción y distribución del conocimiento, con el desarrollo de la ciencia y con la creación y trasmisión de la cultura, lo que se da en la interrelación enseñanza-aprendizaje, es decir docente-estudiante en términos de orientación o asesoría. Los resultados de la investigación al respecto demuestran que la mayoría de los estudiantes no están de acuerdo con la frecuencia de asesorías ni con el número de asesorías.

Al respecto es preciso tener en cuenta lo que señalan Londoño M., Rúa, N. y Barros, E. (1978:45) en el sentido que la actual docencia necesita urgentemente revisar y replantear sus supuestos teóricos y sus prácticas en los espacios del aula. Imprimir ingenio, creatividad y compromiso en la acción de

todos los días, de todas las veces, porque, en esta tarea quien no cambia en el acontecer cotidiano de enseñar y aprender, no cambia nada.

## 5.2 Contrastación de Hipótesis General en Base a la Prueba de Hipótesis

Al finalizar el presente trabajo de investigación, con respecto a la hipótesis de investigación se observa que el valor de  $Z = 5,8$  en el gráfico se ubica a la derecha de  $Z_c = 1,96$  que es la zona de rechazo, luego descartamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna; es decir, que el coeficiente de Pearson es de  $r = 0.60$ , lo que significa que si existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico. (Cuadro N° 05).

Con respecto a la primera hipótesis, la cual indica que existe correlación significativa entre el estilo de aprendizaje activo/reflexivo y el rendimiento académico en educandos del cuarto de secundaria, se obtuvo como resultado un coeficiente de Pearson de  $r = 0,64$  (Cuadro N° 08), el cual permite observar que sí existe dicha relación significativa.

En la segunda hipótesis, donde se indica que existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje sensorial/intuitivo y el rendimiento académico en educandos del cuarto de secundaria, los resultados evidencian que existe dicha relación significativa, en la medida que se obtuvo un coeficiente de Pearson de  $r = 0,60$  (Cuadro N° 11).

Respecto al contraste de la tercera hipótesis, la cual indica que existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje visual/verbal y el rendimiento académico en educandos del cuarto de secundaria, se obtuvo como resultado un coeficiente de Pearson de  $r = 0,58$  (Cuadro N° 14); evidenciando que existe dicha relación significativa.

Al contrastar la cuarta hipótesis, en la cual se hace mención que existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje secuencial/global y el rendimiento académico en educandos del cuarto de secundaria, se obtuvo como resultado un coeficiente de Pearson de  $r = 0,57$  (Cuadro N° 17), lo cual evidencia que si existe dicha relación significativa.

Con respecto a las hipótesis específicas, según los resultados, hay suficientes evidencias para rechazar la hipótesis nula, aceptándose, por consiguiente, la hipótesis alterna.

A mejor estilo de aprendizaje mayor rendimiento académico de los estudiantes de Educación Secundaria de la I. E Marcos Duran Martel; lo cual nos permite tomar decisiones que nos permita mejorar el aprendizaje significativo de nuestros estudiantes, teniendo en cuenta el perfil de estilo de aprendizaje de cada educando, es la base fundamental para establecer las estrategias didácticas de los docentes.

Por lo tanto, se tienen datos suficientes que nos prueban que los estilos de aprendizaje se relacionan directamente con el rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado "A", "B" y "C" del nivel secundario en el área de Historia, Geografía y Economía respectivamente.

### **5.3 Aporte Científico de la Investigación**

El resultado y producto de nuestra investigación tiene una importancia teórico científico, pues se trata de una contribución al desarrollo científico, como se ha señalado el descubrimiento de una significativa correlación entre estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes, nos servirá de base para postular una investigación explicativa que permitirá observar cómo afecta la didáctica del docente en la formación de los estudiantes.



## CONCLUSIONES

1. Existe una correlación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico, mediante el coeficiente Pearson, cuyo valor es  $r = 0.60$ , lo que demuestra que los estudiantes han tenido un rendimiento académico regular, como producto de los estilos de aprendizaje aplicado por los docentes en el área de Historia, Geografía y Economía respectivamente.
2. Con respecto a los estilos de aprendizaje, se demostró que si existe una relación significativa con el rendimiento académico:  
  
El estilo activo / reflexivo, obtuvo un coeficiente de ( $r = 0,64$ ), seguido el estilo sensorial / intuitivo ( $r = 0.60$ ), mientras el estilo visual/ verbal ( $r = 0,58$ ); y finalmente el estilo secuencial / global ( $r = 0, 57$ ); cuyos resultados evidencian dicha relación al aplicar el coeficiente de Pearson, con un margen de error de 5 %.
3. Los estilos de aprendizaje predominante en los estudiantes del cuarto grado de secundaria, es el estilo activo/ reflexivo (42 %), estos estudiantes son más reflexivos que activos, es decir procesan la información con mayor facilidad a través de la reflexión, seguido del 27 % de estudiantes que tienen preferencia por el estilo sensorial /intuitivo, mientras que el 18% por el estilo visual/verbal y por último el 13% tienen una distinción por el estilo secuencial/ global.
4. El rendimiento académico de los alumnos del cuarto grado de nivel secundario en el área de Historia, Geografía y Economía, se encuentran en el nivel regular, que representa el 54 % de los estudiantes.

## **SUGERENCIAS**

1. Se recomienda a los docentes considerar en la didáctica que están aplicando estos cuatro aspectos de aprendizaje: el estilo activo / reflexivo, sensorial/intuitivo, visual/verbal y secuencial/global, por los que se podrían alternar diversos métodos de enseñanza y aprendizaje.
2. Para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, los docentes deben conocer los estilos de aprendizaje, a fin de mejorar las estrategias didácticas en función a sus estilos predominantes.
3. Se sugiere a los docentes de la I.E. Marcos Duran Martel, incidan en que los logros en el rendimiento académico no solo sea el reflejo de la parte teórica que obtiene el estudiante, sino que esto también se relacionen con las capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales.
4. Organizar seminarios y talleres de capacitación docentes de todos los niveles sobre los estilos de aprendizaje y las estrategias didácticas y su importancia en el entorno educativo.
5. A los docentes de la I.E Marcos Duran Martel, tomar medidas para incentivar los estilos de aprendizaje y que se incorpore en las sesiones de clases y así mejorar la enseñanza de los alumnos.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO, C., & GALLEGO, D. (2004). Los Estilos de Aprendizaje. Una Propuesta Pedagógica. Primer Congreso Internacional de Estilos de Aprendizaje. 5, 6 y 7 de Julio. UNED. Madrid – España
- BRAVO, L. (1990). Psicología de las dificultades del aprendizaje escolar (2da. Ed.) Santiago- Chile: Editorial Universitaria
- BISQUERRA ALZINA, Rafael (1998). Métodos de Investigación Educativa. España Ediciones CEAC.
- BURGOS, C. Y CASTILLO, E. (2006). Estilo de aprendizaje en alumnos de cuarto año de secundaria de la I.E. Particular Virgen del Carmen y de la I.E. estatal nuestra señora de la paz de la Urb. Las Brisas. Universidad Cesar Vallejo, Chiclayo - Perú.
- CAMPOS José, JUAN PALOMINO, ELIO (2006). Introducción a la psicología del aprendizaje. Editorial San Marcos.
- CASTRO, I. (2005). Hábitos de estudio y rendimiento académico de los alumnos del Instituto Superior Pedagógico Privado “Uriel García” del Cusco – 2005. Tesis de maestría, Universidad Cayetano Heredia, Lima
- CAPELLA RIVERA, CARMEN ROSA COLOMA (2003). Estilos de Aprendizaje. Editorial: Universidad Católica del Perú – Lima.
- CHAYNA GUTIERREZ, Moisés (2007). Estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en los estudiantes de la FACE – UANCV. Lima- Perú..
- ESCURRA (1991). Estilos de Aprendizaje en los Estudiantes de la UNMSM y de la PUCP” Revista de psicología de la PUCP - Lima.
- GARCIA ORÉ, C (1997) Estadística inferencial. Perú : Primera Edición
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, R. (2000). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw-Hill.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2008). Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. Lima – Perú
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2007). Fascículo 7 : estilos de aprendizaje: Lima – Perú
- NAVARRO. (2008). Cómo diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje Madrid.

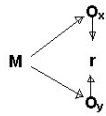
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2007). Fascículo 7: Estilos de aprendizaje: Lima – Perú.
- PISCOYA HERMOZA, L.(1995). Investigación Científica y Educacional. Lima: Edit. Mantaro.
- PUENTE, A. (1995). Colección: Programas de intervención educativa. Estilos de Aprendizaje y enseñanza. Madrid. General Pardiñas
- PEREZ LEGOAS, L. (1990). Estadística Básica para Ciencias Sociales y Educación. Perú: Edit. San Marcos.
- REQUENA SANTOS, FELIX (1998), Genero, redes de amistad y rendimiento académico, universidad Santiago de Compostela. Departamento de sociología 15706 – España
- REVILLA, D (1988). *Estilos de Aprendizaje. Temas en Educación*. Segundo seminario virtual del departamento de educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú
- SANTROCK. W Jhon (2001). Psicología de la educación. México. Editorial M c Graw
- SAMPIERE HERNANDEZ (1998) Metodología de la investigación. Editorial Gran-Hill Interamericano, S.A México DF
- SANCHEZ CARLESSI, H. (1992). Metodología y Diseños en la Investigación Científica. Perú – Lima
- SANCHEZ CARLESSI, H. (1992). Metodología y Diseños en la Investigación Científica. Lima.
- SIERRA BRAVO, R. (1979). Técnicas de investigación social. Editorial Paraninfo, Madrid.
- SIERRA BRAVO, R. (1984). Ciencias Sociales, Epistemología, Lógica y Metodología. Madrid: Edit. Paraninfo.
- SALAS, R. (2008).Estilos de aprendizaje a la luz de la neurociencia, Bogotá: Magisterio.
- TORRES BARDALES, C. (1992). Metodología de la Investigación Científica, Orientaciones Básicas. Editorial San Marcos. Perú - Lima:
- VALDERRAMA MENDOZA, S. (2002). Pasos para Elaborar Proyectos y Tesis de Investigación Científica. Lima: Edit. San Marcos.

- <http://www.monografias.com/trabajo44/estilos -aprendizaje/ estilos aprendizaje.shtml>
- [http:// www.Manual de los estilos de aprendizaje \(2007\).](http://www.Manual de los estilos de aprendizaje (2007).)
- [http://www.educarchile.cl/Userfiles/P0001/File/Estilosdeaprendizajes y estrategias.pdf.](http://www.educarchile.cl/Userfiles/P0001/File/Estilosdeaprendizajes y estrategias.pdf)

# ANEXO

## MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

**TÍTULO:** ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EL RENDIMIENTO ACADEMICO EN LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MARCOS DURAN MARTEL”- AMARILIS 2015.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES						
			VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO	METODOLOGÍA		
<p><b>PROBLEMA GENERAL</b> ¿Qué grado de relación existe entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los alumnos del cuarto grado del nivel secundario de la Institución Educativa “Marcos Duran Martel” - Amariis, 2015?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b> ¿Cuáles son los niveles de rendimiento académico en los alumnos del cuarto grado del nivel secundario de la Institución Educativa «Marcos Duran Martel»?</p> <p>¿Cuáles son los niveles de estilos de aprendizajes: activo/ reflexivo, sensorial/ intuitivo, visual / verbal y secuencial /global en los alumnos del cuarto grado de nivel de secundario de la I.E «Marcos Duran Martel»?</p> <p>¿Cuál será el grado de correlación que existe entre las dimensiones de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los alumnos del cuarto grado del nivel secundario de la Institución Educativa «Marcos Duran Martel»?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b> Establecer el grado de relación que existe entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los alumnos del cuarto grado del nivel secundario de la Institución Educativa “Marcos Duran Martel” - Amarilis, 2015</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> Determinar los niveles de rendimiento académico en los alumnos del cuarto grado del nivel secundario de la Institución Educativa «Marcos Duran Martel»</p> <p>Comprobar los niveles de estilos de aprendizajes: activo/ reflexivo, sensorial/ intuitivo, visual / verbal y secuencial /global en los alumnos del cuarto grado de nivel de secundario de la I.E «Marcos Duran Martel».</p> <p>Estimar el grado de correlación que existe entre las dimensiones de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los alumnos del cuarto grado del nivel secundario de la Institución Educativa «Marcos Duran Martel»</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL</b> Existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los alumnos del cuarto grado del nivel secundario de la Institución Educativa “Marcos Duran Martel”. Amarilis, 2015.</p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICOS</b> El nivel de rendimiento académico es regular en los alumnos del cuarto del nivel secundario de la Institución Educativa «Marcos Duran Martel».</p> <p>Los estilos de aprendizajes: Activo/ reflexivo, sensorial / intuitivo, visual/ verbal y secuencial / global están en un nivel medianamente satisfactorio según los alumnos del cuarto del nivel secundario de la Institución Educativa «Marcos Duran Martel».</p> <p>Existe una correlación significativa entre las dimensiones de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los alumnos del cuarto grado del nivel secundario de la Institución Educativa «Marcos Duran Martel».</p>	<p><u>Independiente</u></p>	<p><b>REFLEXIVO/ ACTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerdan con mayor facilidad las cosas “Construidas” por ‘el mismo.</li> <li>• Prefiere pensar sobre las cosas antes de tomar alguna acción.</li> </ul>	<p>Cuestionario</p>	<p>*Población (N): 488 *Muestra (n): 96 *Tipo de Investigación Descriptivo correlacional *Diseño de Investigación: Correlación</p>  <p>*Técnicas Para Acopio de datos: Observación y fichas *Instrumentos de Recolecta de datos: Pruebas educativas Cuestionario de encuestas. *Para Procesamiento de Datos: Codificación y tabulación de datos. *Técnicas para el Análisis e Interpretación de Datos: Estadística descriptiva e inferencial para cada variable * Para la Presentación de Datos: Cuadros, tablas estadísticas y gráficos *Para el Informe Final: Reglamento de la Facultad de Ciencias de la Educación.</p>		
			<p>Estilos de Aprendizaje</p>	<p><b>SENSORIAL/ INTUITIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerdan a través de los hechos y situaciones reales.</li> <li>• Prefiero lo conceptual y teórico a lo concreto.</li> </ul>			<p><b>VISUAL/ VERBAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerda con mayor facilidad a través de representaciones visuales.</li> <li>• Prefiere obtener la información en forma escrita o hablada.</li> <li>• Prefiere disponer la información de forma lineal y ordenada.</li> </ul>

--	--	--	--	--	--	--	--



**ANEXO N°02**  
**TAXONOMÍA DE BLOOM**  
**PARA DETERMINAR LOS OBJETIVOS**

**FORMA A:**



FUENTE: La Tesis de Maestría de Raúl Tafur Portilla, Pág. 143

**FORMA B:****CUADRO DE VERBOS**

<b>DE INFORMACIÓN</b>	<b>DE APLICACIÓN</b>	<b>DE ANALIZAR</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Clasificar</li> <li>-Definir</li> <li>-Describir</li> <li>-Determinar</li> <li>-Formular</li> <li>-Identificar</li> <li>-Relacionar</li> <li>-Registrar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Demostrar</li> <li>-Describir</li> <li>-Interpretar</li> <li>-Inventariar</li> <li>-Practicar</li> <li>-Programar</li> <li>-Producir</li> <li>-Resolver</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Calcular</li> <li>-Comparar</li> <li>-Contrastar</li> <li>-Diagramar</li> <li>-Dirigir</li> <li>-Examinar</li> <li>-Inspeccionar</li> <li>-Probar</li> </ul>
<b>DE SÍNTESIS</b>	<b>DE EVALUACIÓN</b>	<b>DE MANIPULACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Construir</li> <li>-Crear</li> <li>-Diseñar</li> <li>-Estructurar</li> <li>-Explicar</li> <li>-Organizar</li> <li>-Proponer</li> <li>-Proyectar</li> <li>-Recomendar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprar</li> <li>-Explicar</li> <li>-Medir</li> <li>-Seleccionar</li> <li>-Sustentar</li> <li>-Tazar</li> <li>-Concluir</li> <li>-Contrastar</li> <li>-Justificar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Arreglar</li> <li>-Cambiar</li> <li>-Componer</li> <li>-Fijar</li> <li>-Llenar</li> <li>-Recoger</li> <li>-Remover</li> <li>-Tranquilizar</li> <li>-Sistematizar</li> </ul>
<b>DE COMPRENSIÓN</b>	<b>DE ORGANIZACIÓN</b>	<b>DE CARACTERIZACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acatar</li> <li>-Deducir</li> <li>-Diagnosticar</li> <li>-Explicar</li> <li>-Generalizar</li> <li>-Inferir</li> <li>-Planificar</li> <li>-Resumir</li> <li>-Traducir</li> <li>-Transformar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aceptar</li> <li>-Cambiar</li> <li>-Comparar</li> <li>-Discutir</li> <li>-Desarrollar</li> <li>-Defender</li> <li>-Formular</li> <li>-Juzgar</li> <li>-Prestar</li> <li>-Revisar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evitar</li> <li>-Certificar</li> <li>-Controlar</li> <li>-Codificar</li> <li>-Resolver</li> <li>-Resistir</li> <li>-Transformar</li> </ul>

**ANEXO N°03  
INSTRUMENTOS DE  
INVESTIGACIÓN**

## CUESTIONARIO DE ENCUESTA DE FELDER Y SILVERMAN

### DATOS PERSONALES:

APELLIDOS Y NOMBRES:.....  
 GRADO:..... SECCION: ..... SEXO: ( )

**INSTRUCCIONES:** Encierra en un círculo la letra **a** o **b** para indicar tu respuesta a cada pregunta. Debes contestar todas las preguntas seleccionando sólo una respuesta. Si ambas respuestas te parecen apropiadas, elige aquella que aplicas con mayor frecuencia.

---

### DIMENSION: ACTIVO/ REFLEXIVO

#### 1. Estudio mejor

- a. en un grupo de estudio.
- b. solo o con un compañero.

#### 2. Cuando me dan una actividad nueva para aprender, primero prefiero

- a. hacer el intento.
- b. pensar en cómo voy a realizarla.

#### 3. Comprendo mejor algo después de:

- a. tratar de hacerlo solo.
- b. darme tiempo para pensar cómo funciona.

#### 4. Recordaré con mayor facilidad

- a. algo que hice yo mismo.
- b. algo sobre lo que pensé o leí.

#### 5. Al aprender algo nuevo, prefiero

- a. hablar sobre el tema.
- b. pensar en el tema.

#### 6. En una clase, en ocasiones prefiero

- a. sesiones de discusión, análisis o de solución de problemas de grupo.
- b. pausas que dan la oportunidad para pensar o escribir las ideas que se presentan en la clase.

#### 7. Cuando compro una computadora o una videograbadora nueva, tiendo a

- a. conectarla y oprimir botones.
- b. leer el manual y seguir las instrucciones.

### DIMENSION: SENSORIAL / INTUITIVO

#### 8. Me considero más

- a. Realista.
- b. Innovador.

#### 9. Si fuera profesor, preferiría impartir un curso, asignatura o área

- a. Que maneje situaciones de la vida real y qué hacer al respecto.
- b. Que maneje ideas y motive a los estudiantes a pensar en éstas.

#### 10. Considero que es más fácil

- a. aprender hechos.
- b. aprender ideas/conceptos.

#### 11. Por lo general

- a. estoy consciente de lo que me rodea. Recuerdo personas y lugares y casi siempre recuerdo dónde puse las cosas.
- b. no estoy consciente de lo que me rodea. Olvido personas y lugares y con frecuencia pierdo las cosas.

#### 12. Soy hábil para

- a. cuidar los detalles de mi trabajo.

b. tener ideas creativas sobre cómo hacer mi trabajo.

**13. En un examen de opción múltiple, es más probable que**

a. se me acabe el tiempo.

b. pierda puntos por no leer con detenimiento o cometer errores por descuido.

**14. Cuando leo por placer, prefiero**

a. algo que me enseñe hechos nuevos o me indique cómo hacer algo.

b. algo que me proporcione ideas nuevas en qué pensar.

#### **DIMENSION: VISUAL /VERBAL**

**15. Al recordar lo que hice el día anterior, es más probable que piense en términos de:**

a. fotografías/imágenes.

b. palabras/descripciones verbales.

**16. Prefiero recibir información nueva en forma de:**

A. imágenes, diagramas, gráficas o mapas.

b. instrucciones escritas o información verbal.

**17. En un libro con muchas imágenes y tablas, es probable que**

a. revise con mucho detenimiento las imágenes y tablas.

b. me concentre en el texto escrito.

**18. Me agradan los profesores**

a. que elaboran muchos diagramas en el pizarrón.

b. que pasan mucho tiempo explicando.

**19. Recuerdo mejor**

a. lo que veo.

b. lo que escucho.

**20. Cuando solicito instrucciones para ir a un lugar desconocido para mí, prefiero:**

a. un mapa.

b. indicaciones escritas.

**21. Cuando veo un diagrama o esquema en clase, es más probable que recuerde**

a. la imagen.

b. lo que el profesor dijo sobre éste.

#### **DIMENSION: SECUENCIAL / GLOBAL**

**22. Por lo general, pienso que el material nuevo es**

a. más fácil al principio y más difícil conforme se vuelve más complicado.

b. casi siempre confuso al principio, pero más fácil conforme empiezo a comprender el sentido de todo el tema.

**23. Aprendo**

a. a un ritmo bastante regular. Si estudio mucho, capto el mensaje y sigo adelante.

b. poco a poco. Puedo sentirme por completo confundido y de repente todo tiene sentido.

**24. Para mí es más fácil memorizar hechos de**

a. una lista.

b. una historia o un ensayo completos con los hechos incluidos.

**25. Una vez que comprendo**

a. todas las partes, entiendo el concepto general.

b. el concepto general, entiendo las partes.

**26. Al resolver problemas que comprenden operaciones matemáticas, por lo regular**

a. busco las soluciones realizando un paso a la vez.

b. veo las soluciones, pero después tengo que luchar a fin de imaginarme los pasos para llegar a éstas.

**27. Cuando pienso en algo que leí**

- a. recuerdo los incidentes y trato de unirlos a fin de comprender los temas.
- b. sólo sé cuáles son los temas al terminar de leer, y después tengo que retroceder y buscar los incidentes que los demuestran.

**28. Para mí es más importante que un profesor**

- a. presente el material en pasos claros y secuenciales.
- b. me proporcione una idea general y relacione el material con otros temas.



**CUADRO N° 17**  
**MATRIZ DE CALIFICACIÓN DEL CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE**  
**DE FELDER Y SILVERMAN.**

<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE</b>											
N° Pregunta	Activo / Reflexivo		N° Pregunta	Sensorial Intuitivo.		N° Pregunta	Visual / verbal		N° Pregunta	Secuencial /Global	
	a	B		A	B		a	b		a	B
N°	A	B	N°	A	B	N°	A	B	N°	A	B
1			8			15			22		
2			9			16			23		
3			10			17			24		
4			11			18			25		
5			12			19			26		
6			13			20			27		
7			14			21			28		
TOTAL			TOTAL			TOTAL			TOTAL		
Diferencia			Diferencia			Diferencia			Diferencia		
ESTILO			ESTILO			ESTILO			ESTILO		

**PERFIL DE ESTILOS DE APRENDIZAJE**

ACTIVO	7a	6a	5a	4a	3a	2a	1a	0	1b	2b	3b	4b	5b	6b	7b	REFLEXIVO
SENSORIAL	7a	6a	5a	4a	3a	2a	1a	0	1b	2b	3b	4b	5b	6b	7b	INTUITIVO
VISUAL	7a	6a	5a	4a	3a	2a	1a	0	1b	2b	3b	4b	5b	6b	7b	VERBAL
SECUENCIAL	7a	6a	5a	4a	3a	2a	1a	0	1b	2b	3b	4b	5b	6b	7b	GLOBAL

Según los estilos de aprendizaje el estudiante es:

- |                          |                                 |
|--------------------------|---------------------------------|
| 1. ACTIVO – REFLEXIVO    | Más activo que reflexivo (a)    |
| 2. REFLEXIVO – ACTIVO    | Más reflexivo que activo (b)    |
| 3. SENSORIAL – INTUITIVO | Más sensorial que intuitivo (a) |
| 4. INTUITIVO – SENSORIAL | Más intuitivo que sensorial (b) |
| 5. VISUAL – VERBAL       | Más visual que verbal (a)       |
| 6. VERBAL – VISUAL       | Más verbal que visual (b)       |
| 7. SECUENCIAL – GLOBAL   | Más secuencial que global (a)   |
| 8. GLOBAL – SECUENCIAL   | Más global que secuencial (b)   |

**CUADRO N° 18**  
**RESULTADOS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO**  
**EN EL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DEL NIVEL SECUNDARIO**

N°	GRADO	RELACIÓN DE ALUMNOS	SEXO		PERFIL DE LOS ESTILO DE APRENDIZAJE		NIVEL DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO	RESULTADO	
			M	F				ESTILO	NOTA FINAL
1	4°A°	ALBORNOZ CRUZ, ELIANE PIERINA		X	SENSORIAL / INTUITIVO	7b	BUENO	4	17
2	4°A°	APAC VEGA, KEYKO LORENZA		X	ACTIVO / REFLEXIVO	3a	DEFICIENTE	1	09
3	4°A°	APOLINARIO ACCILIO, KAROL D.		X	VISUAL/ VERBAL	5b	BUENO	6	17
4	4°A°	AQUINO LUNA, JOSE EMERSON	X		ACTIVO / REFLEXIVO	3b	BUENO	2	14
5	4°A°	ARRATEA GALLARDO, OLGA E.		X	VISUAL/ VERBAL	5b	BUENO	6	16
6	4°A°	BASILIO CAPCHA, YOEL	X		SECUENCIAL/ GLOBAL	3a	BUENO	7	14
7	4°A°	BERNARDO ROMERO, ALAN R.	X		VISUAL/ VERBAL	3b	BUENO	6	15
8	4°A°	BERRU CESPEDES, SILVIA LORENA		X	VISUAL/ VERBAL	3b	BUENO	6	15
9	4°A°	BETETA YABAR, LEYSVIT YURELI		X	SECUENCIAL/ GLOBAL	5a	REGULAR	7	13
10	4°A°	CALDERON NATIVIDAD, LETICIA		X	SENSORIAL / INTUITIVO	3b	BUENO	4	14
11	4°A°	CALDERON RIVERA, MARYORI T.		X	ACTIVO / REFLEXIVO	5b	REGULAR	2	13
12	4°A°	CUSMA DAGA, BRIGGITH A.		X	ACTIVO / REFLEXIVO	3b	REGULAR	2	13
13	4°A°	DAVILA ROBLES, RICARDO	X		SENSORIAL / INTUITIVO	5b	BUENO	4	14
14	4°A°	DOMINGUEZ JARA, ENMANUEL	X		SENSORIAL / INTUITIVO	3a	REGULAR	3	12
15	4°A°	ERAZO MEJIA, FIORELLA ARLET		X	SECUENCIAL/ GLOBAL	5b	BUENO	8	17
16	4°A°	ESCUDERO CASTILLO, JHORDAN	X		VISUAL/ VERBAL	3b	BUENO	6	16
17	4°A°	FERRER LUCERO, HEIDY FIORELLA		X	SENSORIAL / INTUITIVO	3b	BUENO	4	17
18	4°A°	GONZALES VILCA, FRECIA JUDITH		X	SECUENCIAL/ GLOBAL	5a	REGULAR	7	11
19	4°A°	GUARDIAN AMBICO, BRAYAN K.	X		SENSORIAL / INTUITIVO	3a	REGULAR	3	13
20	4°A°	HUAYTAN SANCHEZ, INGRID Y.		X	SENSORIAL / INTUITIVO	3b	BUENO	4	17
21	4°A°	JARAMILLO INGA, LEYDITH NELLY		X	ACTIVO / REFLEXIVO	5b	BUENO	2	14
22	4°A°	LOPEZ BERROSPI, MARCO A.	X		ACTIVO / REFLEXIVO	3a	DEFICIENTE	1	07
23	4°A°	MIRAVAL RIOS, JHANELIZ Y.		X	SECUENCIAL/ GLOBAL	3b	BUENO	8	17
24	4°A°	MORALES AGUIRRE, FRANK A.	X		VISUAL/ VERBAL	5a	BUENO	5	14
25	4°A°	MORON TUCTO, YAKELIN R.		X	SECUENCIAL/ GLOBAL	3a	BUENO	7	14
26	4°A°	MOSQUERA CELIS, ERICK	X		SENSORIAL / INTUITIVO	3b	BUENO	4	15
27	4°A°	NATIVIDAD ROCANO, ANGIE F.		X	ACTIVO / REFLEXIVO	5b	REGULAR	2	13
28	4°A°	NAVARRO CASTILLO, LESLY V.		X	SENSORIAL / INTUITIVO	3b	REGULAR	4	13
29	4°A°	ORTIZ DOMINGUEZ, LISET DIANA		X	SENSORIAL / INTUITIVO	7b	BUENO	4	17

30	4" A"	PIMENTEL QUIROZ, FATIMA KRIS		X	VISUAL/ VERBAL	3a	BUENO	5	16
31	4" A"	PONCE MEZA, REYNALDA S.		X	SENSORIAL / INTUITIVO	5b	REGULAR	4	13
32	4" A"	PONCE ROMERO, TANIA ELITA		X	VISUAL/ VERBAL	5a	BUENO	5	17
33	4" A"	ROMERO CONTRERAS, MELANY		X	SENSORIAL / INTUITIVO	5b	BUENO	4	14
34	4" A"	SALVADOR FALCON, MELANY	X		SECUENCIAL/ GLOBAL	7b	BUENO	8	15
35	4" A"	SANCHEZ ALEGRE, RENZO E.	X		ACTIVO / REFLEXIVO	7b	Regular	2	12
36	4" A"	SANCHEZ ROJAS, BENJAMIN R.	X		SECUENCIAL/ GLOBAL	3a	BUENO	7	14
37	4" A"	SANTIAGO ROSAS, ROSMERY		X	VISUAL/ VERBAL	3a	BUENO	6	16
38	4" A"	TARAZONA MATIAS, HELEN		X	SECUENCIAL/ GLOBAL	5a	MUY BUENO	7	18
39	4" A"	TOLENTINO CARBAJAL, IBETH Y.		X	SENSORIAL / INTUITIVO	3a	REGULAR	3	13
40	4" A"	VENTURIN OBLITAS, YEISON M.	X		ACTIVO / REFLEXIVO	3b	BUENO	2	15
41	4" A"	ZEVALLOS APAC, JENIFER NAOMI		X	ACTIVO / REFLEXIVO	7b	REGULAR	1	12
42	4" B"	SIMON CORI, JUDITH MIRTHA		X	ACTIVO / REFLEXIVO	3a	<b>DEFICIENTE</b>	1	10
43	4" B"	AMBROSIO CAMARA, JHULIÑO	X		VISUAL/ VERBAL	3a	REGULAR	5	12
44	4" B"	AMBROSIO GONZALES, DILVER	X		ACTIVO / REFLEXIVO	5b	BUENO	2	16
45	4" B"	BEJARANO VILCA, CRISTIAN	X		SENSORIAL / INTUITIVO	5a	REGULAR	3	13
46	4" B"	BLACIDO VERDE, KRISS WESNY		X	VISUAL/ VERBAL	5b	BUENO	6	15
47	4" B"	BLACIDO VERDE, MILAGROS F.		X	VISUAL/ VERBAL	3ª	BUENO	5	15
48	4" B"	CAJALEON CARLOS, ALONDRA		X	ACTIVO / REFLEXIVO	3b	REGULAR	1	12
49	4" B"	CARBAJAL VIGILIO, JENNIFER	X		ACTIVO / REFLEXIVO	5b	REGULAR	2	11
50	4" B"	CHAVEZ HERMOSILLA, LUZ		X	ACTIVO / REFLEXIVO	3b	REGULAR	2	13
51	4" B"	CORI SEBASTIAN, JHORDY	X		ACTIVO / REFLEXIVO	7b	REGULAR	2	12
52	4" B"	ESPINOZA MARTINEZ, HABRAN	X		ACTIVO / REFLEXIVO	3b	REGULAR	2	11
53	4" B"	GARCIA TARAZONA, MAEMA		X	SENSORIAL / INTUITIVO	3b	REGULAR	4	13
54	4" B"	GAVINO TORRES, MAIA CARMEN		X	ACTIVO / REFLEXIVO	5b	REGULAR	2	12
55	4" B"	GOMEZ RIVERA, FELIX ANTONI	X		SENSORIAL / INTUITIVO	5ª	REGULAR	3	11
56	4" B"	GONZALES PACHECO, YOSEPH	X		ACTIVO / REFLEXIVO	5b	BUENO	2	16
57	4" B"	MARCELINO ISLA, LUZ CLARITA		X	VISUAL/ VERBAL	5a	REGULAR	5	11
58	4" B"	MORA CALDERON, OMAR PIERO	X		SENSORIAL / INTUITIVO	7a	REGULAR	3	13
59	4" B"	MORALES SILVA, JHEAN CARLOS	X		ACTIVO / REFLEXIVO	5b	REGULAR	2	13
60	4" B"	NIETO SOLIS, EDNER		X	SENSORIAL / INTUITIVO	7b	REGULAR	4	13
61	4" B"	NOLASCO VENTURA, CESIA		X	ACTIVO / REFLEXIVO	3a	REGULAR	1	11
62	4" B"	ORTIZ FRETTEL, FREDY CRISTOFER	X		SENSORIAL / INTUITIVO	5b	BUENO	4	16
63	4" B"	PALOMINO CRUZ, FLOR ERICA		X	ACTIVO / REFLEXIVO	5b	REGULAR	2	13
64	4" B"	PALOMINO GOMEZ, JITLER	X		SENSORIAL / INTUITIVO	3ª	REGULAR	3	11

65	4" B"	RAFAEL BAYLON, RUSEL A	X		ACTIVO / REFLEXIVO	5b	BUENO	2	15
66	4" B"	ROBLES ROSAS, RAY ALEX	X		ACTIVO / REFLEXIVO	3ª	DEFICIENTE	1	09
67	4" B"	SOTO ALPES, MARIA ISABEL		X	SENSORIAL / INTUITIVO	3b	REGULAR	4	13
68	4" B"	TELLO CIERTO, ANGELO BRYAN	X		ACTIVO / REFLEXIVO	3b	REGULAR	2	11
69	4" B"	TORRES HUAMAN, MIGUEL A	X		SENSORIAL / INTUITIVO	5ª	REGULAR	3	11
70	4" B"	VALERA ESPINOZA, ANDREA C.		X	SECUENCIAL/ GLOBAL	5ª	BUENO	7	14
71	4" B"	VASQUEZ SALDAÑA, HENRY JEAN	X		ACTIVO / REFLEXIVO	5b	REGULAR	2	12
72	4" B"	VENTURO DOMINGUEZ, DAVID	X		ACTIVO / REFLEXIVO	7b	REGULAR	2	12
73	4" B"	ZAVALA THEA, ADAMARI JULIA		X	SENSORIAL / INTUITIVO	5b	REGULAR	4	12
74	4" C"	BASILIO RAMOS, DEISY LUZ		X	SENSORIAL / INTUITIVO	3a	<b>REGULAR</b>	3	11
75	4" C"	CALDERON GONZALO, KATERINE		X	ACTIVO / REFLEXIVO	5b	<b>REGULAR</b>	1	11
76	4" C"	CAYETANO CHAVEZ, ESTHER		X	VISUAL/ VERBAL	5b	MUY BUENO	6	16
77	4" C"	DE LA CRUZ DURAN, AIDIT		X	ACTIVO / REFLEXIVO	3b	<b>REGULAR</b>	2	11
78	4" C"	DOMINGUEZ TADEO, ANAVELA C.		X	ACTIVO / REFLEXIVO	3a	<b>REGULAR</b>	1	11
79	4" C"	DURAN YAULI, HAMIL EILEEN	X		ACTIVO / REFLEXIVO	7b	<b>REGULAR</b>	2	13
80	4" C"	FALCON CHIPANA, ELIDA NOELIA		X	VISUAL/ VERBAL	5a	<b>REGULAR</b>	5	13
81	4" C"	GOMEZ PALOMINO, JENNIFER I.		X	ACTIVO / REFLEXIVO	5b	<b>REGULAR</b>	1	11
82	4" C"	GONZALES PARI, ANTHONY F.	X		VISUAL/ VERBAL	3a	<b>REGULAR</b>	5	13
83	4" C"	HERRERA VILLANUEVA, LIZ F.		X	ACTIVO / REFLEXIVO	3a	<b>REGULAR</b>	1	11
84	4" C"	HUARANGA AGUIRRE, NELLY F.		X	SENSORIAL / INTUITIVO	5b	<b>REGULAR</b>	4	13
85	4" C"	HUAYCAMA SIMON, CRHISTIAN	X		ACTIVO / REFLEXIVO	5b	BUENO	2	15
86	4" C"	IRRIBARREN CERVANTES, ERICK	X		ACTIVO / REFLEXIVO	3a	<b>REGULAR</b>	1	11
87	4" C"	LINO PONCE, PEDRO LUIS	X		SECUENCIAL/ GLOBAL	5b	BUENO	8	15
88	4" C"	MARENGO SALVADOR, PATRICIA		X	ACTIVO / REFLEXIVO	3b	<b>REGULAR</b>	2	11
89	4" C"	MORALES EUGENIO, MARCO A.	X		SECUENCIAL/ GLOBAL	5ª	BUENO	7	14
90	4" C"	NAZAR BAYLON, HIDDELEL	X		ACTIVO / REFLEXIVO	3b	<b>REGULAR</b>	2	13
91	4" C"	REYES RIVERA, AVELINO S.		X	SENSORIAL / INTUITIVO	7b	<b>REGULAR</b>	4	13
92	4" C"	ROJAS CELIS, WALTER FRAN	X		ACTIVO / REFLEXIVO	3a	DEFICIENTE	1	10
93	4" C"	SUAREZ ROJAS, MERILYN C.		X	VISUAL/ VERBAL	7a	<b>REGULAR</b>	5	11
94	4" C"	TOLENTINO GERONIMO, ERIKA		X	SECUENCIAL/ GLOBAL	5b	MUY BUENO	8	17
95	4" C"	VASQUEZ ORIZANO, GERALD E.	X		ACTIVO / REFLEXIVO	3b	<b>REGULAR</b>	2	12
96	4" C"	VILLANUEVA AQUINO, ELIA		X	ACTIVO / REFLEXIVO	5b	<b>REGULAR</b>	2	13

**CUADRO N° 18**  
**RESULTADO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL**  
**CUARTO GRADO “A”, “B” y “C” DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA I.E “MARCOS**  
**DURAN MARTEL”, HUÁNUCO, 2015.**

GRADO	ESTILOS DE APRENDIZAJE								SUB TOTAL
	ACTIVO – REFLEXIVO		SENSORIAL – INTUITIVO		VISUAL – VERBAL		SECUENCIAL – GLOBAL		
	a	b	A	b	a	b	a	B	
CUARTO“A”	03	07	03	10	03	06	06	03	41
CUARTO“B”	04	13	05	05	03	01	01	-	32
CUARTO“C”	06	07	01	02	03	01	01	02	23
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>27</b>	<b>9</b>	<b>17</b>	<b>09</b>	<b>08</b>	<b>08</b>	<b>5</b>	<b>96</b>

**FUENTE** : Resultado del test aplicado sobre los estilos de aprendizaje

**ELABORACIÓN:** Tesistas

**ANEXO N° 19**  
**RESULTADO DE LOS PROMEDIO FINALES DEL ÁREA DE HISTORIA,**  
**GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA DE LOS ALUMNOS DEL CUARTO “A”, B” y “C” DEL**  
**NIVEL SECUNDARIO DE LA I. E. “MARCOS DURAN MARTEL”, 2015**

GRADO	RENDIMIENTO ACADÉMICO				SUB TOTAL
	MUY BUENO [ 20 – 18 ]	BUENO [ 17 – 14 ]	REGULAR [13 – 11]	DEFICIENTE [10 -00]	
CUARTO“A”	01	27	12	02	41
CUARTO“B”	-	06	23	02	32
CUARTO“C”	-	05	17	01	23
<b>TOTAL</b>	<b>01</b>	<b>38</b>	<b>52</b>	<b>05</b>	<b>96</b>

**FUENTE** : Registro de Notas del II semestre del Área Historia, Geografía y Economía.

**ELABORACION:** Tesistas

**ANEXO N°04**  
**FICHA DE VALIDACIÓN POR**  
**JUICIO DE EXPERTOS**

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**  
**FICHA DE OPINIÓN DE EXPERTOS**  
**MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

**I. DATOS GENERALES:**

Grado Académico, Nombres y Apellidos del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre Instrumento Evaluación	del de	Autor(es) del Instrumento
<b>Título de la Investigación:</b> ..... ..... .....				

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:**

N°	CRITERIOS	INDICADORES	ESCALA VALORATIVA				
			MD	D	R	B	MB
			<b>0</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>2</b>
01	CLARIDAD	El lenguaje se presenta en forma clara y coherente.					
02	OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					
03	ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología					
04	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica en la presentación de los ítems respectivos					
05	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos suficiente en cantidad y calidad					
06	INTENCIONALIDAD	Es adecuado para el trabajo pedagógico					
07	CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos y enfoques actuales					
08	COHERENCIA	Entre el título de la investigación, formulación del problema, objetivos y la hipótesis.					
09	RELACION	Entre la hipótesis, las variables, dimensiones e indicadores					
10	METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo según el objetivo trazado.					
<b>PUNTAJE PARCIAL</b>							
<b>PUNTAJE TOTAL</b>							

REFORMULAR	CUALITATIVA		CUANTITATIVA	VÁLIDO	CUALITATIVA		CUANTITATIVA
	E	MUY DEFICIENTE	[00 - 07 )		C	REGULAR	[11 - 14 )
D	DEFICIENTE	[07 - 11 )	B	BUENO	[14 - 18 )		
			A	EXCELENTE	[18 - 20 ]		

**III. PROMEDIO DE VALORACIÓN:**

VALIDACIÓN CUANTITATIVA		VALIDACIÓN CUALITATIVA	
-------------------------	--	------------------------	--

**IV. OPINIÓN DE APLICACIÓN:** .....

**V. RECOMENDACIONES :** .....

Huánuco, ..... de .....,.....de 20.....			
Lugar y Fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono