

**UNIVERSIDAD NACIONAL “HERMILIO VALDIZAN”
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION BÁSICA
ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA**



**EL PROGRAMA JUGANDO Y EL APRENDIZAJE DE LOS
FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN LOS ESTUDIANTES
DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I. E. N° 32397
ROBERTO TERRY SHREIBER - HUAMALÍES, HUÁNUCO 2016**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

PRESENTADO POR:

ARBE CASTILLO, Joel Mauro

CRUZ SOLORZANO, Diego Minkowsky

SALAZAR TARAZONA, Willy Richard

HUÁNUCO – PERÚ

2016

DEDICATORIA

A mis padres, Mauro y Marina, por su incesante apoyo económico y moral, y a mis hermanos que con cariño y comprensión me han ayudado en mi formación.

Joel

A mis padres y profesores, que me guiaron y me brindaron su apoyo para poder sobresalir adelante y triunfar en la vida.

Diego

A mi familia, por brindarme su confianza y apoyo Incondicional en el cumplimiento de mis metas. Que Dios ilumine sus caminos.

Willy

AGRADECIMIENTO

A la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco.

A los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación en especial a los de la Carrera Profesional de Educación Física, por brindarnos los conocimientos y formarnos profesionalmente para el ejercicio de la docencia y desempeñarnos así al servicio de la educación y sociedad.

A los profesores. MAURICIO VIDAL, Andrés Abraham; VILLANUEVA Y CHANG, Carlos, que nos impartieron los conocimientos del voleibol y que nos brindaron su asesoramiento técnico en el desarrollo de las tareas de trabajo durante la ejecución del proyecto de investigación.

Al Director de la I.E N° 32397 Roberto Terry Shreiber y a los alumnos del 5° grado de educación primaria que hicieron posible la ejecución de nuestro programa de investigación.

Los autores

RESUMEN

La formación deportiva en el Perú no tiene mucho arraigo por diversos motivos; siendo uno de ellos las políticas educativas que limitan el desarrollo psicomotor de las personas en su formación en los distintos niveles educativos, cómo es posible que solamente se asignan dos horas pedagógicas en el área de educación física, si sabemos que el aprendizaje integral se vincula directamente con el desarrollo psicomotor. Frente a este contexto los docentes tenemos el reto de mejorar la calidad educativa, sobre todo en los centros de educación pública, en vista que estas instituciones abarcan el mayor número de estudiantes. Es en este contexto presentamos nuestro trabajo de investigación: El Programa Jugando y el Aprendizaje de los Fundamentos Técnicos del Voleibol en los Estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber - Huamalíes, Huánuco 2016, cuyo objetivo fue: Determinar el nivel de influencia de la aplicación del programa jugando en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber – Huamalíes

Asimismo, con la finalidad de profundizar el análisis e interpretación de los resultados, se sometió a prueba la siguiente hipótesis: La aplicación del programa jugando influye significativamente en el aprendizaje de los

fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber – Huamalíes, Huánuco 2016, para tal efecto el diseño de investigación utilizado fue el preexperimental con la aplicación de una preprueba y posprueba, y mediante el muestreo no probabilístico intencionado se eligió como grupo de trabajo, conformado por 24 alumnos del primer grado de educación primaria, matriculados en el año académico 2016. Se implementó el proceso de aprendizaje utilizando el programa jugando; Se recogió los resultados del trabajo de campo, el mismo que fue sometido a un procesamiento estadístico y su posterior análisis e interpretación. Al final del estudio se llegó a la conclusión que con la aplicación del programa jugando influye significativamente en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del quinto grado de educación primaria.

PALABRAS CLAVES: Aplicación, programa, aprendizaje, fundamentos técnicos, voleibol.

SUMMARY

Sports training in Peru does not have much background for various reasons; one of them being educational policies that limit the psychomotor development of people in training at different educational levels, how can only be allocated two hours teaching in the area of physical education, if we know that the integral learning is directly linked with psychomotor development. Against this background the teachers have the challenge of improving educational quality, especially in public education centers, given that these institutions comprise the largest number of students. In this context we present our research: The Playing Program and Learning Technical Fundamentals of Volleyball in the fifth grade students of Primary Education EI N ° 32397 Roberto Terry Schreiber - Huamalíes, Huanuco 2016, whose objective was: determine the level of influence of the implementation of the program playing in learning the technical fundamentals of volleyball in the school's fifth grade of primary education EI N ° 32397 Roberto Terry Schreiber - Huamalíes

Also, in order to deepen the analysis and interpretation of the results, it was tested the following hypothesis: The implementation of the program playing significantly influences learning the technical fundamentals of volleyball in the school's fifth grade of primary education IE N ° 32397 Roberto Terry Schreiber - Huamalíes, Huanuco 2016, for this purpose the research design used was preexperimental with the application of a pretest

and posttest, and by intentional non-probabilistic sampling was chosen as a working group, consisting of 24 first grade students of primary education, enrolled in the academic year 2016 the learning process was implemented using the program playing; the results of the fieldwork was collected, the same that was subjected to statistical processing and subsequent analysis and interpretation. At the end of the study it was concluded that with the implementation of the program playing significantly influences learning the technical fundamentals of volleyball in fifth grade students of primary education.

KEYWORDS: Application, program, training, technical foundations, volleyball

INTRODUCCIÓN

El área curricular de educación física contribuye grandemente en la formación integral de los estudiantes, pero somos conscientes que en la actualidad, nuestros estudiantes de educación básica regular presentan un bajo nivel de rendimiento en distintas áreas, el mismo que constituye un problema que viene preocupando no solamente al sistema educativo peruano, sino, a los padres de familia. Más aún que el Perú teniendo un sentimiento deportivo muy marcado no es potencia en ninguna disciplina deportiva. En nuestra actualidad, con las nuevas tecnologías implantadas y avance vertiginoso de la ciencia y “nuevos modelos educativos”, se requieren personas óptimamente formadas y capacitadas para incorporarse al mercado laboral competitivo bajo una educación significativa y pertinente asumiendo los retos y perspectivas que este mundo globalizado requiere.

El desarrollo de habilidades para el aprendizaje de distintas disciplinas deportivas sigue siendo un problema en la población estudiantil de nuestro país, de nuestra región y de forma muy particular I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber de Huamalés; y de acuerdo a un diagnóstico situacional se pudo comprobar un gran porcentaje de alumnos con un nivel de conocimientos sistematizados de las distintas disciplinas deportivas, particularmente del voleibol. Frente a esta situación se propone alternativas de solución para mejorar las habilidades y técnicas deportivas de los

estudiantes, de esa manera elevar el nivel de aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol, como propuesta y de esta forma mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los docentes, buscando que los estudiantes lo pongan en práctica.

Frente a estas situaciones, también existen docentes que trabajan sin voluntad, pese a que el Ministerio de Educación en los últimos años ha dirigido programas de capacitación en diferentes áreas curriculares. Sin embargo en gran porcentaje los docentes no muestran cambio, restringiendo que se cumplan los logros educativos en nuestra región.

Frente a este contexto, es de vital importancia el presente trabajo de investigación que proponemos con la aplicación del programa jugando para el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol, en los estudiantes del quinto grado de educación de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber de Huamalíes. Con esta propuesta durante el desarrollo de sesiones de aprendizaje, los alumnos demostraron interés y predisposición para aprender los fundamentos técnicos del voleibol.

El presente trabajo de investigación, consta de cuatro capítulos: En el primer capítulo se plantea, y formula el problema de investigación. Asimismo se señala los objetivos tanto generales como específicos, justificación del estudio y las limitaciones. En el segundo capítulo se ha considerado el marco teórico que sustenta la investigación en contraste con los

antecedentes, las bases teóricas y la definición de términos básicos. El tercer capítulo trata sobre la metodología empleada en el proceso de investigación, las hipótesis, las variables, el diseño, población, muestra, la unidad de análisis, y por último las técnicas e instrumentos utilizados. En el capítulo cuatro presentamos los resultados que se han obtenido durante el trabajo de campo. Luego se formalizó la discusión de resultados que nos permitió contrastar los resultados con la hipótesis, objetivos y teorías que sirvieron de sustento para la realización del trabajo en referencia. Luego presentamos las conclusiones y consiguientemente las sugerencias direccionados a mejorar la práctica pedagógica de los docentes de la región y del país. Finalmente se incluye con la bibliografía y los anexos correspondientes.

Los investigadores

ÍNDICE

Dedicatoria	Pág. iii
Agradecimiento	iv
Resumen	v
Sumery	vii
Introducción	ix
Índice	xii

CAPITULO I

I EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	18
1.2.1 Problema General	18
1.2.2 Problemas Específicos	18
1.3 OBJETIVOS	19
1.3.1 Objetivo General	19
1.3.2 Objetivos Específicos	20
1.4 HIPÓTESIS	21
1.4.1 Hipótesis General	21
1.4.2 Hipótesis Específicos	21
ñ1.5 VARIABLES	23
1.5.1 Variable Independiente	23
1.5.2 Variable Dependiente	23
1.5.3 Operacionalización de Variables	23
1.6 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	23
1.7 VIABILIDAD	25
1.8 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	25
1.9 LIMITACIONES	26

CAPITULO II**II MARCO TEÓRICO**

2.1. ANTECEDENTES	28
2.2. BASES TEÓRICAS	35
2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES	91

CAPITULO III**III METODOLOGÍA**

3.1. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN	95
3.2. DISEÑO Y ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN	96
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA	96
3.3.1. Población	96
3.3.2 Muestra	97
3.3.3. Unidades de Análisis	98
3.4. DEFINICIÓN OPERATIVA DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	98
3.5. TÉCNICAS DE RECOJO, PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS	98

CAPITULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL TRABAJO DE CAMPO	102
PRUEBA DE HIPÓTESIS	115
DISCUSIÓN DE RESULTADOS	120
CONCLUSIONES	123
SUGERENCIAS	125

VI. BIBLIOGRAFÍA	126
IV VII. ANEXOS	127

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Actualmente es reconocido que la práctica deportiva es el medio más saludable con el que se cuenta para mantener en buena condición física y por ende un buen estado de salud. El deporte, en todas sus disciplinas, cualesquiera que esta sea, es fundamental para el desarrollo y un buen funcionamiento de los sistemas funcionales del cuerpo humano: fortalece el corazón, permitiendo obtener una gran capacidad pulmonar, de igual modo la actividad física nos permite adquirir mayor fortaleza muscular. También es fundamental para los niños debido a la necesidad de movimiento que requieren de acuerdo a su etapa evolutiva, porque las experiencias de movimiento son

decisivas en su posterior proceso de maduración motriz; en la adolescencia el deporte se convierte en un medio formativo y descarga de la natural agresividad e impetuosidad propia de los jóvenes por lo que es muy valorado como medio educativo. Hay evidencias de que en algunos colegios particulares el deporte ha quedado en un segundo plano y es suplantado por otros cursos tales como razonamiento matemático o verbal. Los docentes se han olvidado del famoso dicho griego: “mente sano cuerpo sano” lo que implica que en la formación integral del alumno se debe asumir los aspectos somáticos, cognitivos y afectivos en búsqueda del futuro ciudadano útil a su sociedad.

Asimismo, el internet se ha convertido en la diversión por excelencia de todos los jóvenes limeños y no es porque la gran red sea mala, sino porque muchos no saben darle un buen uso (sedentarismo horas frente al aparato, creación de malos hábitos y vicios. La más reciente encuesta realizada por el grupo de opinión pública de la Universidad de lima “PERUANOS NO PRACTICAN DEPORTE” fuente: ‘Revista 5º poder’ – 4set. 05) a cerca del deporte arrojaba que el 53.7% de limeños y chalacos no practican algún tipo de deporte. Lo más preocupante que arrojan estas cifras es que solo el 2.6% hace deporte en algún centro educativo, el 48.9% juega en losas deportivos, mientras que un 25.8% tiene que hacerlo en la calle.

Con respecto a la percepción actual del deporte, el 63.6% de los encuestados que ha empeorado en los últimos años. Además, la corrupción de los dirigentes (37.2%), la falta de presupuesto refleja en desinterés que muestra el estado (25.5%), y la falta de apoyo a los menores (15.5%), son las principales razones que perjudican al deporte en nuestro país.

El departamento de Huánuco solo cuenta con 4 profesores de educación física en el nivel de educación primaria, no habiendo ni uno solo a cargo en el nivel inicial por que la gran mayoría está a cargo de nivel de secundaria, y la otra parte está desempleado en algunas zonas rurales los profesores de distintas especialidades están a cargo de las clases, de educación física para así poder completar su hora de clases, y lo que es peor es que las autoridades competentes siendo profesionales y conociendo el error admiten estos casos.

(Falta de infraestructura deportiva, de materiales deportivos, de programas de difusión deportiva fuera del periodo escolar en el presente se experimentado planes, falta de capacitación y adecuación de las actividades a los niños y su etapa evolutiva)

Concluyendo y entendiendo que:

“la educación física según Nicoskasantzakis (Zorba el griego)” es una disciplina que nos ayuda al desarrollo armónico e integral de nuestro cuerpo utilizando movimientos específicos, con carácter

eminentemente formativo que contribuye al desarrollo armónico del individuo mediante la práctica sistemática de la actividad física, se tiende a generar actitudes, habilidades, hábitos y conocimientos con lo que se pretende coadyuvar la calidad de la educación.”

Comprendiendo lo citado y como futuros docentes de la especialidad de educación física, conscientes de que en la sociedad el voleibol se practique por la mayoría de personas en nuestra ciudad y sabedores que los encargados de difundir este deporte en las instituciones educativas son los profesores de educación física que en muchos de los casos no cumplen con esta tarea postergando así el desarrollo funcional de sus alumnos. De igual forma en las zonas rurales el curso de educación física lo imparten docentes de otras especialidades para completar sus horas pedagógicas. Por ello nos interesó estudiar el problema planteado, buscando la difusión y desarrollo de los deportes y en el caso específico del voleibol como medio formativo de los niños y del alumnado en genera.

Razón por la cual esperamos aportar a la solución del problema que estamos tratando en el presente proyecto para el bien de la especialidad y de la sociedad. Para esto proponemos la aplicación del programa “aplicación de juegos predeportivos para desarrollar los fundamentos básicos del voleibol en los estudiantes del quinto grado

de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber – Huamalíes, Huánuco 2016?

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

¿En qué medida la aplicación del programa jugando influye en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber – Huamalíes, Huánuco 2016?

1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS.

- a) ¿De qué manera la aplicación del programa jugando influye en el aprendizaje del saque como fundamento técnico del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber – Huamalíes, Huánuco 2016?
- b) ¿De qué manera la aplicación del programa jugando influye en el aprendizaje de la recepción como fundamento técnico del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber – Huamalíes, Huánuco 2016?

- c) ¿De qué manera la aplicación del programa jugando influye en el aprendizaje del toque de dedos o voleo como fundamento técnico del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber – Huamalíes, Huánuco 2016?
- d) ¿De qué manera la aplicación del programa jugando influye en el aprendizaje del remate como fundamento técnico del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber – Huamalíes, Huánuco 2016?
- e) ¿De qué manera la aplicación del programa jugando influye en el aprendizaje del bloqueo como fundamento técnico del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber – Huamalíes, Huánuco 2016?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. OJBETIVO GENERAL

Determinar el nivel de influencia de la aplicación del programa jugando en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber – Huamalíes, Huánuco 2016.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- a) Establecer el nivel de influencia de la aplicación del programa jugando en el aprendizaje del saque como fundamento técnico del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber – Huamalíes, Huánuco 2016.
- b) Establecer el nivel de influencia de la aplicación del programa jugando en el aprendizaje de la recepción como fundamento técnico del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber – Huamalíes, Huánuco 2016.
- c) Establecer el nivel de influencia de la aplicación del programa jugando en el aprendizaje del toque de dedos o voleo como fundamento técnico del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber – Huamalíes, Huánuco 2016.
- d) Establecer el nivel de influencia de la aplicación del programa jugando en el aprendizaje del remate como fundamento técnico del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber – Huamalíes, Huánuco 2016.

e) Establecer el nivel de influencia de la aplicación del programa jugando en el aprendizaje del bloqueo como fundamento técnico del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber – Huamalíes, Huánuco 2016.

1.4. HIPÓTESIS

1.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

La aplicación del programa jugando influye significativamente en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber – Huamalíes, Huánuco 2016.

1.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

a) La aplicación del programa jugando influye significativamente en el aprendizaje del saque como fundamento técnico del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber – Huamalíes, Huánuco 2016.

- b) La aplicación del programa jugando influye significativamente en el aprendizaje de la recepción como fundamento técnico del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber – Huamalíes, Huánuco 2016.
- c) La aplicación del programa jugando influye significativamente en el aprendizaje del toque de dedos o voleo como fundamento técnico del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber – Huamalíes, Huánuco 2016.
- d) La aplicación del programa jugando influye significativamente en el aprendizaje del remate como fundamento técnico del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber – Huamalíes, Huánuco 2016.
- e) La aplicación del programa jugando influye significativamente en el aprendizaje del bloqueo como fundamento técnico del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber – Huamalíes, Huánuco 2016.

1.5. VARIABLES

1.5.1. Variable independiente:

Aplicación del programa jugando

1.5.2. Variable dependiente:

Aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol.

1.5.3. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<u>V. Independiente</u> Aplicación del método colectivo	Planificación	1. Planifica en base a las Unidades de aprendizaje. 2. Clasifica contenido.	Unidad de aprendizaje
	Organización	3. Determina espacio y tiempo para el trabajo de campo. 4. Selecciona medios y materiales	Documento de autorización de la I.E.
	Ejecución	5. Aplica el programa jugando 6. Aplica metodología apropiada.	Sesiones de aprendizaje.
	Control	4. Aplica la preprueba 5. Aplica la posprueba	Instrumento de evaluación.
<u>V. Dependiente</u> Aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol	Toque de dedos o voleo	- Cantidad de toque de dedos - Nivel de ejecución -	Ficha de observación preprueba y posprueba .
	Saques	- Cantidad de saques - Nivel de saques - Nivel de saques	
	Recepción	- Cantidad de recepcion - Nivel de recepción	
	Remate	- Cantidad de remates - Nivel de ejecución - Precisión - Potencia	
	Bloqueo	- Cantidad de bloqueos - Nivel de precisión - Nivel de fuerza	

1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.

Con la práctica del deporte se busca la formación integral del ser humano, la cual debería de realizarse con pertinencia para el

desempeño óptimo del mismo y para evitar situaciones inesperadas como las lesiones.

En nuestro contexto el voleibol se practica empíricamente en parques, calles, en casa, o lugares no apropiados; en muchos de los casos los jugadores (as) practican este deporte desconociendo en gran medida las reglas y los fundamentos técnicos. Esta situación nos motivó realizar la presente investigación y que de alguna u otra forma los resultados de la investigación permitirá conocer la efectividad del programa jugando para demostrar la importancia de perfeccionar y reforzar los gestos técnico del voleibol; asimismo para contribuir con los profesionales en educación física, entrenadores, padres de familia y entes ligados al deporte.

El presente trabajo, también permitirá mejorar el desarrollo físico, social, intelectual y emocional de los estudiantes; asimismo de la calidad de vida. También permitirá a los docentes y entrenadores encontrar nuevos talentos para la representación de selecciones en el ámbito local, regional y nacional.

La importancia de este trabajo también estará dada en el aporte que podrá ofrecer a otras investigaciones que desean profundizar en el desarrollo de las capacidades deportivas a través de diferentes juegos. Asimismo, el trabajo responde a la necesidad e

inquietud por mejorar el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol de los estudiantes de la muestra en estudio.

Por ello, la aplicación del programa jugando cambiara de manera notoria el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber de la provincia de Huamalíes, donde podrán practicar dicho deporte de manera divertida en base a juegos. De esta manera, el programa jugando cumple un rol muy importante en la formación integral de los estudiantes para una convivencia plena en la sociedad donde se desenvuelven.

1.7. VIABILIDAD

La presente investigación es viable, en razón, que se cuenta con la factibilidad de recursos humanos, financieros, materiales y es ejecutable en un periodo de tiempo previsto. Teniendo en cuenta el programa mencionado se podrá responder a las dificultades y expectativas planteadas, asimismo porque permitirá el mejoramiento de los fundamentos técnicos del voleibol.

1.8. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

El presente trabajo de investigación se concretiza en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución

Educativa N° 32397 Roberto Terry Shreiber de la provincia de Huamalies de la región Huánuco en el año 2016.

1.9. LIMITACIONES

- ✓ Escasos recursos económicos
- ✓ Escasa bibliografía en versión física.
- ✓ Bibliografía virtual sin referencias de editorial ni año de edición.
- ✓ Limitado acceso a las investigaciones realizadas referentes al presente trabajo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES

En la biblioteca de la UNHEVAL, en lo referente al campo de la investigación, encontramos tesis que se relacionan con el presente trabajo de investigación en alguna de sus variables, Asimismo, en la actualidad no existen investigaciones relacionada conforme al planteamiento realizado. A continuación se detallan trabajos de investigación científica relacionados con cierto acercamiento al presente

A nivel internacional

1. Fernández Río, Javier (España, 2003) desarrolló un programa de educación física con estudiantes de educación secundaria y bachillerato, basado en el aprendizaje cooperativo; destaca en sus conclusiones las ventajas de las metodologías cooperativas respecto a las tradicionales para favorecer el autoconcepto general, la valoración de la habilidad física, la valoración de la apariencia física, la relación con los compañeros, de igual o distinto sexo, y con los padres. Fernández Río concluye señalando que el aprendizaje cooperativo favorece una mayor valoración de la asignatura de educación física por parte de los alumnos, aumentando también su responsabilidad personal y su participación en las actividades propuestas en las clases. En este sentido, la metodología cooperativa ayuda a que los alumnos relacionen directamente su valoración de la clase de educación física con la responsabilidad que adquieren a través de ésta; por el contrario, alega Fernández Río, la metodología tradicional hace que los alumnos relacionen directamente la valoración de la clase de educación física con el ser hábil en deportes o tener una buena condición física.”
2. Singa Polvi y Risto Telama (Finlandia, 2000) realizaron un estudio orientado a comprobar la eficacia del aprendizaje cooperativo,

basado en la enseñanza recíproca, para favorecer la aparición de conductas pro sociales. El estudio se desarrolló durante nueve meses, dos horas por semana, con cuatro grupos de niñas de 11 años de edad...

En el grupo 1, integrado por 20 niñas, las alumnas fueron agrupadas por parejas y cambiaban de compañera cada tres semanas. En el grupo 2, compuesto por 24 niñas, fueron las propias alumnas las que eligieron pareja y éstas permanecieron durante toda la experiencia. En el grupo 3, formado por 27 niñas, éstas trabajaron individualmente. Los contenidos desarrollados en estos tres grupos fueron idénticos, únicamente varió la metodología aplicada. Por último, el grupo 4, de control, estuvo compuesto por 24 niñas que siguieron con el programa habitual de educación física.

Los resultados de este trabajo señalan que el aprendizaje cooperativo, a través de la enseñanza recíproca por parejas, favoreció la aparición significativa de comportamientos pro sociales en las alumnas del grupo experimental 1, las cuales mostraron motivación a ayudar a sus compañeras, a apoyarlas y a darles ánimo cuando lo necesitaban, a darles instrucciones concretas orientadas a mejorar su rendimiento motor en la ejecución de las tareas propuestas y a corregir los errores que detectaban. Sin

embargo, inesperadamente la enseñanza recíproca no mostró la misma eficacia con las alumnas del grupo 2, cuyas parejas permanecieron estables durante todo el experimento, lo que Polvi y Telama sugieren que el desarrollo de conductas prosociales implica metodologías cooperativas sólo si los alumnos tienen oportunidad de practicarlas con compañeros distintos.

En las alumnas de los grupos 3 y 4 no hubo cambios significativos referidos a las conductas prosociales.”⁵ ver los estudios sobre el estilo de enseñanza recíproca han sido realizados con anterioridad, sin embargo es preciso reconocer la necesidad de investigaciones y experiencias sobre los estilos de enseñanza en general, ya que éstos no son productos acabados sino que están en permanente cambio y adaptación a los contenidos, los alumnos/as, el contexto en que se desarrollan, nivel de estudios, etc.

3.- Patricia Elizabeth Guaraca Ortiz (ecuador - cuenca 2011), en su tesis titulada “METODOLOGIA PARA EL DESARROLLO DEL ENTRENAMIENTO DEPORTIVO DEL VOLEIBOL EN LA CATEGORIA INFERIOR (14 AÑOS) DEL COLEGIO MANUELO MARAICO DE CALDERON” Aporte las siguientes conclusiones.

a) la organización de eventos deportivos como parte del proceso metodológico del entrenamiento es importante para los entrenadores deportivos, ya que es ahí donde se puede obtener los resultados positivos y negativos del proceso que se está llevando a cabo. Además permite determinar si las actividades que se realizan durante los entrenamientos, están debidamente orientada a la consecuencia de los objetivos y metas planteadas.

A nivel nacional

3. Zapata Chipana, Gregorio (Caraveli, 2004), en su tesis “Aplicación de un plan cíclico de entrenamiento deportivo para mejorar el rendimiento técnico del voleibol en alumnos de 14 a 16 años del Colegio Nacional Nuestra Señora María del Pilar”. Para optar el título de Licenciado en Educación concluye que: ... las alumnas del grupo experimental tienen mayor nivel a comparación del grupo de

control, en las pruebas de fundamentos técnicos del voleibol. El cuadro final del rendimiento en las pruebas de servicio, recepción y remate es el siguiente:

Puntaje	Grupo de Control		Grupo Experimental	
	Frecuencia Absoluta	%	Frecuencia Absoluta	%
16 – 20	03	3.3	21	21.2
11 – 15	26	28.9	64	64.6
06 – 10	50	55.6	13	13.2
00 – 05	11	12.2	01	1.0
TOTAL	90	100	99	100

Como podemos verificar en el grupo experimental, la mayoría de alumnas se encontraron en la categoría regular, luego de la aplicación del plan de entrenamiento, que consideraba el uso de estilos como el mando directo y asignación de tareas, nos permite confiar en la factibilidad de nuestra investigación que propone básicamente la interacción de los estilos Asignación de Tareas y enseñanza recíproca.

A nivel local

4. Dueñas Vara y otros (2003) en su tesis titulada “Preparación Física para el Desarrollo de los Fundamentos Técnicos del Ataque y Recepción de la Selección Masculina del Voleibol; Categoría 14 Años del Colegio Nacional “Leoncio Prado” Huánuco - 2003”, aportan las siguientes conclusiones.

- a) La preparación física bien ejecutada y con mayor empeño en la aplicación dará resultados favorables a un 25,5% según las evaluaciones realizadas, esto demuestra que un trabajo requiere un plan de entrenamiento para luego poder desarrollar las pruebas de aptitud física y destrezas deportivas sin ningún inconveniente a la vez desarrollaron los fundamentos técnicos de ataque y recepción a base de una preparación física adecuada.
 - b) En la preparación física del voleibol se logran habilidades y destrezas que pertenecen a la inteligencia kinestésica motora.
 - c) La preparación física desarrolla las cualidades físicas tales como: velocidad, resistencia, flexibilidad y fuerza, a la vez mejora los fundamentos técnicos del ataque y recepción sin ninguna inconveniencia.
5. Rosales Morales y otros (2006) en su tesis titulada "Sistema de entrenamiento de voleibol en base de materiales reciclables para mejorar el V.S.R.M con los alumnos del 6º grado de la Institución Educativa Primaria "San Pedro" Huánuco -2006". Concluyen que:
- a) En el pretest los resultados obtenidos en el grupo experimental en cuanto a los niveles de ejecución de los fundamentos técnicos del voleo, saque, recepción y mate se determinó que

ninguna de las alumnas al nivel de la escala valorativa de bueno.

- b) Los resultados del postest muestran que existe influencia del programa de entrenamiento, mediante el uso de materiales reciclables, en el desarrollo del fundamento técnico del voleo, el incremento en cuanto al nivel de ejecución es de un 92% en comparación al pretest, en la que ninguna alumna obtuvo el nivel de ejecución de bueno.

6. Anaya Briceño y otros en su tesis titulada “Programa “INICVOL” para el Aprendizaje de los Fundamentos Técnicos Básicos del Voleibol en Alumnos del 5º Grado de la I.E Esteban Pavletich” concluyen que:

- a) El voleibol es un deporte de preparación básica, sencilla, fácil de aprender y con una gran variedad de movimiento que nos exige un periodo excesivamente largo de aprendizaje y practica antes de llegar al juego propiamente dicho.
- b) Resulta ventajoso que en un campo pequeño puedan practicar todos sin que una parte de los alumnos tengan que hacer de espectadores y cada uno hasta el alumno más débil puede actuar como un jugador responsable. Y también dice que el voleibol es un deporte de preparación básica sencilla, fácil de aprender y con una gran variedad de movimiento que nos exige

un periodo excesivamente largo de aprendizaje y practico antes de llegar al juego propiamente dicho

2.2 BASES TEÓRICAS

2.2.1. HISTORIA DEL VOLEIBOL

El voleibol (inicialmente bajo el nombre de mintonette) nació el 9 de febrero de 1895 en Estados Unidos, en Holyoke, Massachusetts. Su inventor fue William George Morgan, un profesor de educación física de la YMCA. Se trataba de un juego de interior por equipos con semejanzas al tenis o al balonmano. Aunque próximo en su alumbramiento al baloncesto por tiempo y espacio, se distancia claramente de éste en la rudeza, al no existir contacto entre los jugadores.

El primer balón fue diseñado especialmente a petición de Morgan por la firma A.G. Spalding Bros. De Chicopee, Massachusetts. En 1912 se revisaron las reglas iniciales que en lo que refiere a las dimensiones de la cancha y del balón no estaban aseguradas, se limita a seis el número de jugadores por equipo, y se incorpora la rotación en el saque. En 1922 se regula el número de toques, se limita el ataque de los zagueros y se establecen los dos puntos de ventaja para la consecución del set.

La Federación Internacional de Voleibol (FIVA) se fundó en 1947 y los primeros campeonatos mundiales tuvieron lugar en 1949 (masculino) y 1952 (femenino). Desde 1964 ha sido deporte olímpico. El voleibol playa se incorpora a la FIVA en 1986 y a los Juegos Olímpicos de verano desde 1996.

Recientemente se han introducido cambios sustanciales en el voleibol buscando un juego más vistoso. En 1998 se introduce la figura del jugador líbero. En 2000 se reduce de forma importante la duración de los encuentros al eliminar la exigencia de estar en posesión del saque para puntuar; se puede ganar punto y saque en la misma jugada mientras que antes se podía estar robando saques de forma alternativa sin que el marcador avanzara. Se ha permitido el toque con cualquier parte del cuerpo o se permite que el saque toque la red siempre que acabe pasando a campo contrario.

En 2006 se plantean dos posibles nuevos cambios y se prueban en algunas competiciones: permitir un segundo saque en caso de fallar el primero (como ocurre en tenis) y disponer en el banquillo de un segundo jugador líbero con el que poder alternar a lo largo del partido. Finalmente sólo se acepta, en la

revisión aprobada en el congreso de junio de 2008 celebrado en Dubái, la incorporación de un segundo líbero reserva y la posibilidad de intercambiar los líberos una única vez en el transcurso del partido.

En 2010 se revisa la regla del toque de red, y se cambia: solo será falta de toque de red si toca la cinta superior de la red, e incide en la jugada. También se flexibiliza el juego con dos líberos permitiendo sucesivos cambios del líbero actuante por el segundo líbero a lo largo del partido.

2.2.2. REGLAMENTO BÁSICO DEL VOLEIBOL

CAMPO DE JUEGO

El campo donde se juega al voleibol es un rectángulo de 18 m de largo por 9 m de ancho, dividido en su línea central por una red que separa a los dos equipos. En realidad el juego se desarrolla también en el exterior, en la zona libre, a condición de que el balón no toque el suelo, ni ningún otro elemento. La zona libre debe ser al menos de 3m, mínimo que en competiciones internacionales se aumenta a 5m sobre las líneas laterales y 8m para las líneas de fondo. El espacio libre sobre la pista debe tener una altura mínima de 7m que en competiciones internacionales sube a 12,5m.

A 3 m de la red, una línea delimita en cada campo la zona de ataque, zona donde se encuentran restringidas las acciones de los jugadores que se encuentran en ese momento en papeles defensivos (zagueros y líbero). Estas líneas, se extienden al exterior del campo con trazos discontinuos, y la limitación que representan se proyecta igualmente en toda la línea, incluso más allá de los trazos dibujados. Todas las líneas tienen 5 cm de ancho.

Por otro lado encontramos las principales dimensiones del campo de juego de voleibol que debe de tener encuentra una voleibolista que son las siguientes:

El área de Control, las Zonas del terreno de juego tanto dentro del área y como fuera del área hay zonas delimitadas y por otro lado también encontramos las líneas.

Dentro del área de juego encontramos las zonas de ataque y defensa y fuera del área esta lo que es la zona de saque o servicio, Zona de sustitución o cambio, zona de calentamiento y zona de castigo y las zonas de la ubicación de los árbitros que está conformado por 1ºy 2º árbitros y anotadores. Por lo tanto también que deben de tener en cuenta son las líneas delimitadas que esta divididas en línea de fondo, líneas de ataque, línea media y las líneas laterales y dentro del terreno

de juego encontramos la delimitación de la red que se encuentra ubicado en el eje central del campo que mide 1m de ancho y sobre 9,5 a 10m de largo, con dos bandas en los bordes superiores e inferiores y dos varillas verticales sobresalientes sobre la línea lateral del campo. El borde superior de la red, las varillas y el propio techo del pabellón delimitan el espacio por el que se debe pasar el balón a campo contrario.

LA RED

La altura superior de la red puede variar en distintas categorías, siendo en las categorías adultas de 2,43m para hombres y 2,24m para mujeres. Por lo tanto para poder empezar con la enseñanza de los fundamentos técnicos todo deportistas y entrenadores deben de tener conocimiento acerca de las características del balón.

EL BALÓN

Es esférico y flexible; 65-67cm de circunferencia, 260-280 g de peso y presión interior entre 0,300 y 0,325 kg/cm. Es más pequeño y ligero que los balones de baloncesto o fútbol.

UNIFORME

El uso de las vestimentas es al igual que en el tenis, los jugadores de voleibol visten durante el partido camiseta,

pantalón corto, calcetines, calzado deportivo y rodilleras. Aparte de las vestimentas tener en cuenta también de efectuar doble toque del balón de pisar el terreno contrario por la línea central, realizar llevadas, rotación, toques de red, los cambios y no realizar más de 3 toques para poder regresar al campo contrario. Y tener en cuenta que cada equipo juega con seis jugadores que pueden ser sustituidos con condiciones. Tres de los jugadores forman la línea delantera, en tareas de ataque y los otros tres se colocan detrás y actúan de defensores o zagueros. El número máximo de sustituciones es de seis, una por jugador. No se contabilizan aquí las entradas y salidas de los líberos. A su vez, el jugador sustituto tampoco puede sustituir más que a un único jugador por set.

Los cambios se realizan, a excepción del líbero, por la zona delimitada entre la línea de tres metros y la red.

El equipo completo lo pueden formar un máximo de 14 jugadores (12 más 2 líberos), un entrenador, un entrenador asistente, un masajista y un médico. Cada jugador se identifica por un número distinto, del 1 al 20, número que aparece tanto en la parte delantera como en la trasera de la camiseta. Uno de los jugadores será el capitán del equipo y se identifica por

una banda visible debajo de su número. Los líberos no pueden ser capitán y son los únicos que pueden y tienen que vestir una indumentaria distinta, generalmente de distintos colores al resto del equipo. Las formaciones se dan de acuerdo al entrenador, y la rotación es de sentido anti horario.

ENCUENTRO

Un partido está formado por tres, cuatro o cinco sets. Los partidos de voleibol se disputan al mejor de cinco tandas o bloques que reciben, igual que en tenis, la denominación anglosajona de sets. En el momento en que uno de los dos equipos acumula tres sets ganados, gana el partido y se da por concluido el enfrentamiento. Un equipo gana un set cuando alcanza o supera los 25 puntos con una ventaja de dos (con 25-23 se gana, pero con 25-24 habría que esperar al 26-24 y así sucesivamente mientras ninguno de los dos equipos no consiga los dos puntos de ventaja).

De ser necesario el quinto tiempo, set de desempate, se baja la meta a 15 puntos pero también con dos de ventaja. Este set tiene así una duración más reducida, pero de todas formas, la duración de los encuentros de voleibol es muy variable, pudiendo extenderse desde alrededor de una hora hasta incluso más de dos horas y media. Estas son las

recomendaciones que deben de tener un deportista en voleibol. De esa manera podremos a empezar a trabajar con lo que es la preparación de los fundamentos técnicos en los alumnos, academia o selección de voleibol.

2.2.3. METODOLOGÍA Y FUNDAMENTOS TÉCNICO-TÁCTICOS

El aprendizaje y/o el perfeccionamiento de cualquier tipo de actividad humana pueden realizarse a través de muy diversos y variado procedimiento que va desde la instrucción espontánea y natural del contacto directo con la actividad objeto de adquisición, hasta la formación sistematizada con fines y procesos previamente estudiados y con intencionalidades claramente definidas. En todos los casos que pueden comprenderse dentro de los anteriores márgenes, se producen mejoras y avances. Sin embargo el, el ritmo de mejora y la intensidad de estas puedan no tener la misma magnitud según se halla seguido diferentes orientaciones o planteamiento.

Debido a ello se viene contemplando la metodología (ciencia del método) como aquel camino a seguir para llegar a metas propuestas en las óptimas condiciones y en el mínimo espacio de tiempo. Cuando más compleja sea la meta

propuesta, mayor importancia y pre ponderación va adquirir el proceso metodológico que se haya puesto en marcha, de entre las posibilidades existen al respecto.

En el caso que nos ocupa, el objeto concreto es el VOLEIBOL que como tal deporte, puede ser concebido como una misma actividad bajo distintas perspectivas.

- 1.- juegos para niños.
- 2.- deporte recreativo.
- 3.- deporte de alta competición

En todo los casos se trata de la misma actividad unitaria, donde es común la finalidad última del juego (hacer que el balón toque el suelo dentro de los límites del campo contrario o que salgue fuera del campo siempre que el último toque lo haya realizado un componente del otro equipo) y los mecanismos básicos y elementales para conseguir tales pretensiones (golpes al balón salvando obstáculos en alto).

Sin embargo, pueden ser específicas o variables otras reglas o decisiones que afectan a diversa aspectos:

- a. **Dimensionales:** Medidas del campo, peso y tamaño del balón, altura de la red, etc.

- b. **Desarrollo del juego:** Número de jugadores, números de golpes al balón, formas de golpeo, formas de anotaciones, etc.
- c. **Pretensiones:** lúdicas, divertimento- entretenimiento de alto rendimiento.

En cualquier caso se hace necesaria la utilización de una serie de acciones que protagonicen los golpes al balón. Estas acciones conforman los fundamentos técnicos-tácticos (<<herramientas >> para el desarrollo del juego) que están constituidos por los gestos técnicos, estos son movimientos estereotipados, definidos previamente en función de las permisiones del reglamento y de las leyes biomecánicas, con el fin de conseguir la mayor rentabilidad con el mínimo esfuerzo posible.

ETAPAS DEL PROCESO METODOLÓGICO DE LOS GESTOS TÉCNICOS.

Dado el conjunto de aspectos a contemplar y su complejidad, el trabajo que se lleva a cabo en voleibol para su enseñanza o su perfeccionamiento se estructura y sistematiza dentro del proceso denominado como entrenamiento deportivo,

El entrenamiento deportivo es un proceso a largo plazo que comprende desde el momento del inicio de una actividad deportiva hasta su abandono de forma continuada. En él está comprendido todo tipo de trabajo que desarrolla el entrenador con sus deportistas para conseguir mejorar sus rendimientos deportivos. En este sentido se contemplan dos grandes bloques de tipo de trabajo (aspectos o elementos del entrenamiento deportivo).

- Física.
- Técnico-táctico.

Tal diversidad de elementos en un proceso a largo plazo, implica, por un lado, la estructuración y definición de etapas, por otro lado, la planificación tanto de los contenidos a desarrollar como de los objetivos a plantearse en cada etapa. Se vienen contemplando tres etapas dentro del proceso de entrenamiento deportivo:

- **Etapas de iniciación deportiva:** Suele comenzar entre los 9-10 años y finaliza hacia los 13-14 años.
- **Etapas de preparación a la alta competición:** Desde los 14-18 años aproximadamente.
- **Etapas de alta competición:** Desde los 18 años en adelante.

En cada etapa los contenidos del aspecto técnico-táctico, al igual que ocurre en los otros dos aspectos, no son iguales, estando íntimamente relacionado con el proceso metodológico de los gestos técnicos (objetivo directo de la preparación técnico-táctica). En el proceso metodológico de cada gesto técnico se vienen contemplando otras tres etapas:

- Etapas de aprendizaje.
- Etapa de fijación.
- Etapa de perfeccionamiento.

En general, existe una cierta concordancia temporal entre las etapas del entrenamiento deportivo con respecto a las etapas del proceso metodológico de los gestos técnico. Vemos el siguiente cuadro.

Etapas del entrenamiento deportivo.	Etapas del proceso metodológico: gestó técnicos
- INICIACIÓN DEPORTIVA: 9/10 años a los 14 años	- APRENDIZAJE: correcta adquisición de la ejecución corporal de los gestos técnicos.
- PREPARACIÓN A LA ALTA COMPETICIÓN: 14 a 18 años.	- FIJACIÓN: automatización de la ejecución correcta del gesto técnico. Incremento de las prestaciones técnicas: precisión, recursos y habilidades etc.
- ALTA COMPETICIÓN: De 18 en adelante	- PERFECCIONAMIENTO: ° continuación del incremento de las prestaciones técnicas(perfeccionamiento técnico) ° Aplicación de las respuestas adecuadas Anta las situaciones planteadas (perfeccionamiento táctico)

Sin embargo, tal concordancia no tiene por qué ser exacta. De hecho ocurre, en ciertos gestos técnicos (por ejemplo, el toque de dedos), que la etapa de fijación se pone en marcha dentro de la iniciación deportiva y no durante la etapa de preparación a la alta competición de los gestos técnicos no se produce al mismo tiempo. Van apareciendo escalonadamente de forma de lo adquirido en uno de ellos sirva como base cuando aparezcan otros con las que tengan algún tipo de relación. De manera que en un mismo momento y dentro de la misma etapa del entrenamiento deportivo, podemos estar trabajando en la fijación de un gesto (por ejemplo: toque de dedos); y la de aprendizaje de otro gesto diferente (por: ejemplo. caídas).

En este sentido, a título de ejemplo y para mayor claridad, vamos a exponer un diseño-propuesta de la planificación técnico-táctica que podría aplicarse en una escuela de voleibol en cada uno de los cuatro años, aproximadamente, que debiera ocupar la etapa de iniciación deportiva. Igualmente esta planificación es válida para centros escolares donde se vaya a utilizar el voleibol como parte del programa de la educación física escolar y se parte de cero en el nivel de los alumnos.

– **ETAPA DE APRENDIZAJE.**

Es la primera etapa a desarrollar en el proceso metodológico de cualquier gesto técnico.

Su objetivo fundamental es la correcta adquisición de la ejecución corporal que la técnica defina para cada gesto técnico (movimientos fijos).

PLANIFICACIÓN TÉCNICO-TÁCTICA DE ESCUELAS DE INICIACIÓN (10-14 AÑOS)	
ORDEN DE AÑOS	CONTENIDOS A DESARROLLAR
1er AÑO (aproximadamente 4 horas /semana)	Motivación hacia la práctica del voleibol. Juegos idénticos al voleibol, con reglas adaptadas. Predeportes o juegos predeportivos. APRENDIZAJE: de los gestos técnicos, según el orden que a continuación se detalla: - toque de dedos. - golpe al balón con una mano. ° Saque de abajo. ° Saque de tenis. - toque de antebrazo. - remate.
2ºAÑO (aproximadamente 4-6 horas/ semana).	APRENDIZAJE: (continuación) del remate y del bloqueo. FIJACIÓN: (automatización) de los gestos técnicos adquiridos en el 1er. Año. COMPETICIONES: de minivoley: -sistema tácticos elementales con colocador a turno.
3º-4º AÑOS.	FIJACIÓN: (automatización) y prestaciones) de todo los gestos anteriores. APRENDIZAJE y FIJACIÓN: de. - Actitud defensiva. - Caídas y planchas. 3. COMPETICIONES: de minivoley y voleibol a 6 4. APRENDIZAJE: utilización de sistemas tácticos elementales:

El tiempo de adquisición de un aprendizaje corporal es variable en función de los siguientes factores.

- El nivel de las capacidades psicomotrices del alumno.
- Metodología aplicada por el profesor, que implica:
 - ° Los procedimientos utilizados.
 - ° La motivación del alumno.

Los gestos técnicos del voleibol entrañan grandes dificultades para sus aprendizajes, sobre todo desde un punto de vista psicomotriz. Se trata acciones no usuales de la vida diaria, como son el correr, saltar, lanzar,

En voleibol no se corre, sino que se llevan a cabo rápido desplazamiento con el centro de gravedad bajo (desplazamiento defensivo). Se efectúan saltos continuos, batiendo con ambas piernas y en vertical en lugar de batir con una sola pierna y hacia adelante. Tampoco se lanza, sino que se produce golpes al balón.

El control de balón (ataque y defensa) se realizan mediante golpes. No existe la posibilidad de tomarlo o retenerlo.

El margen de tiempo para adaptarse al recorrido del balón y accionar sobre él es muy pequeño.

Debido a ello, el nivel de capacitación psicomotriz del alumno va a ser un factor determinante en la duración del proceso de aprendizaje. Sin embargo no se pueden olvidar, como otro factor clave en la evolución de cada cual, los procedimientos seguidos por el entrenador o profesor, según los casos. Al respecto hay que recordar:

- Ir progresando de lo fácil a lo difícil, de lo simple a lo complejo.
- Observar y abordar en todo momento los puntos esenciales en que se basa cada gesto técnico, etc.

Imprescindible y de gran importancia es hacer que cada jugador percibe que va progresando. Del mismo modo que los progresos motivan, el estancamiento ejerce sensaciones de abatimiento y deseos de abandono, lo cual sería una carga negativa a añadir a las dificultades propias e intrínsecas de los gestos técnicos del voleibol antes reseñado.

En cualquier caso es imprescindible <<QUERER APRENDER>>. La motivación es uno de los vínculos más efectivos para vencer las dificultades que pudieran presentarse. Y este sentimiento se puede llegar a conseguir por diversidad de medios:

- Por ambiente social de aceptación existente hacia un deporte en concreto en una ciudad, en un colegio, etc. En este aspecto influyen grandemente los medios de comunicación.
- Por el goce y disfrute de practicar una actividad o juego divertido que nos satisface.
- Por el ambiente de relaciones positivas creadas en torno a un grupo que se reúne para practicar una actividad que actúa como el elemento aglutinador, etc.

En voleibol, dadas las circunstancias en que se produce su iniciación (elevadas dificultades de aprendizaje de los gestos técnicos e imposibilidad de “jugar” y disfrutar en la iniciación al practicarlo con las reglas oficiales que lo regulan), el factor motivación adquiere una importancia relevante. Los niños/as de 9-10 años giran emotivamente alrededor del juego. El placer y diversión que les produce es el principal motor en sus actuaciones. Cualquier actividad que se les introduzca donde no encuentren estas satisfacciones estará abocada inevitablemente a su falta de interés y de atención.

Por ello se hace imprescindible revestir los ejercicios de altos componentes lúdicos (en forma de juegos; ejercicios competitivos; etc.), y orientados hacia el disfrute de la práctica

del voleibol mediante juegos, de idéntico finalidad, con reglas adaptadas al nivel técnico de nuestro grupo que les permita “jugar”. Es preciso conjugar a la vez la búsqueda de la motivación de los alumnos a que acabamos de referirnos (juegos adaptados, ejecuciones globales), por ello en esta etapa debe predominar el MÉTODO MIXTO. Este método se basa en la alternancia simultánea de ejecuciones globales (método global) y analíticas (método analítico).

En siguiente cuadro se pueden apreciar las ventajas e inconvenientes de cada uno de estos métodos:

MÉTODO	TIPO DE EJERCITACIONES	VENTAJAS	INCONVENIENTES
GLOBAL	- Situaciones donde hay que realizar la ejecución de cada gesto en su totalidad.	- Conciencia del problema que plantea cada ejecución y sus dificultades. - Posibilidades de aplicar las ejecuciones en juegos.	- Adquisiciones de errores en partes de ejecución del gesto. - Posibilidad de automatizar los errores. - Dificultad de comprensión motriz para corregir los posibles errores de las partes o detalles de la ejecución (no conciencia de detalles).
ANALÍTICO	- Situaciones parciales con mayor incidencia sobre un detalle de la ejecución de un gesto.	- Facilidad para la correcta adquisición de las partes o detalles de la ejecución de un gesto.	- Desajuste y problema al realizar globalmente y a la vez todas las partes de un gesto.
MIXTO	- Alternancia de situaciones globales analíticas	- Las mismas del Método global y analítico.	

Los ejercicios que se exponen en los apartados siguientes del presente libro, son, en general, de tipo analítico. Sobre todo los referidos a las etapas de aprendizaje.

– **ETAPA DE FIJACIÓN.**

Cuando un jugador pasa a esta nueva etapa, se supone es porque ya domina y tiene asumida la perfecta ejecución del gesto técnico correspondiente. A partir de este momento, los objetivos que deben pretenderse, objetivos concretos de la etapa de fijación, son dos:

1. AUTOMATIZACIÓN DE LA EJECUCIÓN DEL GESTO TÉCNICO.

Se trata de crear un hábito automático en la ejecución corporal que representa la realización del gesto técnico de que se trate.

Por ello son muy importantes los siguientes aspectos:

REPETICIONES: cuando mayor número de veces se ejecutan un movimiento con mayor rapidez se automatiza. La automatización hace posible que dicho movimiento se torna natural, familiar; que no tengamos que concentrar la atención en cómo colocar o situar tales segmentos para la ejecución sea conforme a los postulados de la técnica. Este hecho de liberar la atención mental de la ejecución corporal es de gran importancia ya que, llegado a este punto,

podremos ejecutar correctamente un determinado gesto concentrando nuestro gesto en si (automatización), si no en la recepción de otro tipo de información exterior (disposición de jugadores de nuestro equipo o del equipo contrario, etc.) que nos facultará para dar las respuestas más adecuadas ante la diversidad de situaciones que pudieron presentársenos (pensamiento táctico). Este es fundamentalmente el objetivo de la etapa de perfeccionamiento que más adelante analizaremos.

VARIABILIDAD: conseguir un volumen elevado de repeticiones es uno de los aspectos importantes para crear un hábito. Pero debe tenerse en cuenta a la vez que tal conjunto de repeticiones deben producirse en la mayor diversidad de situaciones donde sea posible la aplicación de ese gesto técnico, y de acuerdo y conforme y similitudes reales con las que se producen en el juego. Es decir, deben prodigarse, dentro del trabajo repetitivo con fines de automatización de un gesto técnico concreto, las distintas formas de ser ejecutado ese gesto técnico (por ejemplo. Toque de dedos adelante, atrás, en suspensión, etc.). No es efectivo repetir sólo, digamos, un tipo de situación estándar.

La riqueza motriz y de respuesta será mayor cuanto mayor número de situaciones diversas (pero ajustadas a situaciones reales a juegos) sean planteadas a los jugadores.

SERIE: La dificultad de cada ejercicio debe estar en equilibrio y ajustada al nivel técnico de nuestros jugadores en cada momento. Recordemos que es importante ir de lo fácil a lo difícil, de lo simple a lo complejo, etc. Plantear situaciones desajustadas en exceso o por defecto al nivel de nuestros jugadores puede ser regresivo y/o contraproducente.

La mayor o menor dificultad en la ejecución de ejercicio suele estar directamente relacionada con la definición de cada uno de las siguientes variables:

- Velocidad del balón.
- Aplicación de uno o varios gestos.
- Exigencia de exactitud en la ubicación del balón (precisión).
- Distancia entre los puntos de origen y destino del balón.

2. **INCREMENTO DE LAS PRESTACIONES TÉCNICAS.** Es decir, “saben hacer” con un gesto técnico en sus aplicaciones directas en el juego. No solo se trata de saber ejecutar un determinado

movimiento estereotipado, sino conseguir con los también determinados índices de efectividad. Por ello en este apartado se vienen planteando como objetivos concretos, y con carácter general, dos grandes objetivos:

PRECISIÓN: Es decir, dominio de diferentes direcciones a imprimir al balón con ubicación exacta del mismo. Y ello en aplicación de diferentes formas de ejecución de un mismo gesto técnico ante situaciones reales de juego.

AMPLIACIÓN DE RECURSOS TÉCNICOS: tiene una relación muy directa con la variabilidad a situaciones a que se hacía mención anteriormente. Supone adquirir y poner en acción determinadas maneras de ejecutar un determinado gesto técnico con el fin de dar respuesta efectiva (resolver con éxito las dificultades planteadas en una situación). Por ejemplo, ser capaz de dar un pase de colocación cuando llegue excesivamente pegado a la red, de manera que si ejecutáremos el toque de dedos tal y como postula la técnica, tocarías con uno de los brazos la red. En este caso serían recursos técnicos, bien hacer un toque de dedos lateral o bien hacer un toque de dedos con el brazo derecho

paralelo al tronco para evitar el toque de la red. En ambos casos, se estaría evitando una dificultad, producto de circunstancias que surge espontáneamente en juego, y consiguiendo el objetivo del segundo volumen toque (poner un pase de colocación).

La ejecución para conseguir este segundo bloque se acomoda a los postulados antes referidos: volumen elevado de ensayo, movilidad, serie y planteamiento de situaciones reales.

– **ETAPA DE PERFECCIONAMIENTO.**

En esta la última etapa del proceso metodológico y no todo los jugadores llegan a ella. Unos porque sus niveles de rendimiento no son lo suficientemente competentes como para acceder a la alta competición. Otros porque el contenido de su preparación no da el paso decisivo que supone pasar en ella y giran continua y constantemente alrededor de los postulados descritos en la anterior etapa.

Es una etapa de elevada exigencia ya que requiere el perfeccionamiento técnico y táctico, o bien como otros prefieren, el perfeccionamiento técnico táctico. Ambos aspectos adquieren grandes preponderancia, siendo difícil

separarlos y delimitarlos, ya que van interrelacionados. De nada sirve un buen pensamiento táctico si las prestaciones técnicas no obedecen de hecho a las pretensiones tácticas diseñadas. Del mismo modo, un gran dominio técnico (precisión, recursos, etc.) no se rentabiliza adecuadamente si no somos capaces de dar las respuestas tácticas, más efectivas. En cualquiera de los dos casos los jugadores afectados tendrán grandes lugares que limitarían su rendimiento.

Lo ideal es el jugador que junta a un elevado dominio técnico (precisión, recurso, etc.) es capaz de aportar un cualificado pensamiento táctico (decide su acción en función a conseguir la mayor efectividad, del aprovechamiento de las circunstancias que en ese momento se dan).

En esencia, estos son los grandes objetivos de esta última etapa:

1. Continuación, a mayor nivel de exigencia, del INCREMENTO DE LAS PRESTACIONES TÉCNICAS, iniciado en la etapa anterior:
 - Precisión con una amplia gama de diferentes formas de ejecución.
 - Ampliación de recursos técnicos.

2. PENSAMIENTO TÁCTICO. En todo momento el jugador debe de estar pensando. Ello implica recibir la información exterior, procesarla y dar la respuesta táctica más efectiva. El trabajo de este apartado debe centrarse en varias partes.

a) Ampliación de la VISIÓN PERIFÉRICA: capacidad de ver en un radio la acción, sin perder la visión directa sobre el balón.

b) Reducción de la VISIÓN DIRECTA SOBRE EL BALÓN: capacidad de accionar ante un balón correctamente tanto en la ejecución técnica como en la precisión aportada sin tener que estar observando directa y continuamente el recorrido de la trayectoria de la aproximación del balón hacia nosotros. En general se trata de percibir el principio de la trayectoria del balón, perder la visión directa sobre el para percibir otros factores (situación y ubicación de los jugadores de mi equipo y del contrario, etc.) y volver a la visión directa sobre el balón momentos antes de que entremos sobre él.

c) Actuación táctica ante SITUACIONES TÁCTICAS: entendemos como “situación cambiante” aquella en que se pueden presentar circunstancias diversas en función de las cuales la respuesta táctica a dar sea variable. Veamos una

simple situación cambiante: supongamos un ejercicio en que un rematador debe atacar por la zona 4 con un balón alto en dirección línea. La zona 1 del otro campo la ocupa un defensor que a su criterio “cambiante” ocupa bien al fondo del campo o bien sube hasta la línea de ataque. La acción del rematador de la zona 4 estará en función de estas.

“decisiones cambiantes” del defensor, de forma que si se ubica en el fondo del campo, este debe de dejar una finta en la zona de ataque. Si por el contrario el defensor sube a la línea de ataque, el rematador debe de rematar sobre el fondo del campo. En estos casos, la decisión del rematador va a estar en función de la ubicación (variable) del defensor.

Este tipo de ejercitaciones vienen siendo la altura del perfeccionamiento técnico-táctico porque se precisa dominar todo los requerimientos necesarios. A saber:

- Conocimiento táctico.- Qué hacer en cada situación, según la presencia de una diversidad de circunstancias concurrentes, para conseguir mayor efectividad.
- Capacidad de percepción de las variables de situación.- para poder definir la respuesta ideal en una situación concreta, según los conocimientos tácticos adquiridos (experiencia táctica), es preciso, antes de accionar sobre el balón, ser

consciente de que circunstancias están presentes en ese momento y adaptar la decisión a tomar.

- Dominio técnico del gesto.- capacidad de que la respuesta dada (solución motriz) corresponda en dirección y calidad (precisión, etc.) a decisión táctica adaptada (solución mental), en función de las circunstancias existentes. (percepción).

Toda la atención se centra, como puede apreciarse, en recibir información durante la secuencia de juego, y adaptar las experiencias tácticas a las circunstancias presentes (pensamiento táctico).

LOS GESTOS TÉCNICOS EN EL VOLEIBOL.

Como antes se ha apuntado, son las “herramientas” de que dispone el jugador para ejecutar golpes al balón e intervenir en el desarrollo del juego.

Formas de golpes al balón pueden existir muchas. Sin embargo, los gestos técnicos del voleibol son un repertorio reducida de ejecución que resulta una elevada eficacia con un mínimo esfuerzo.

Las acciones del juego son, a nivel teórico, o acciones de ataque o defensivas. Cada una de ellas está introducida

dentro de una situación táctica y se materializa mediante la ejecución mediante un gesto técnico determinado. Por ello se vienen clasificando igualmente los gestos técnicos como de ataque y de defensa.

GESTOS TÉCNICOS DE ATAQUE	SITUACIONES TÁCTICAS DONDE SE UTILIZA	FORMA DE EJECUCIÓN DE UN GESTO TÉCNICO
Saques de abajo. Saques de tenis. Saques de gancho.	Saque (puesta el balón en juego)	Frontal, Lateral.Floteante. En suspensión.
Toque de dedos.	Pase de colocación (2° golpe)	Adelante, atrás, lateral, en suspensión, Con caída lateral, Con caída dorsal.
Remate.	Ataque (3° golpe)	Remate de tenis: Con balón alto. Remate de gancho: Con balón corto. Con balón tenso. Fintas.
Toque de antebrazos.	Recepción del saque. Recepción de balones no del saque del campo contrario. Defensa en campo (defensa de balones rematados).(1golpe de balón)	Toque con ambos antebrazos. Toque con un solo ante brazo.

El hecho de que en voleibol, por una parte, no se puede retener el balón, y por otra que existe la posibilidad de continuidad de juego, propicia que la transición ataque defensa sea a veces extremadamente vertiginoso. Consecuentemente

puede ocurrir en décimas de segundo, un equipo pase de situaciones de ataque a situaciones defensivas o viceversa. O mejor dicho de otra forma, que un gesto técnico defensivo (por ejemplo, el bloqueo) se transforme instantáneamente en un elemento ofensivo que consiga punto o cambio de saque. No obstante a lo anteriormente indicado, la utilización o priorice cada gesto técnico se hace con el carácter (ofensivo o defensivo) reflejando en los anteriores cuadros.

A continuación y dentro de cada bloque de ejercicio para el entrenamiento técnico- táctico década gesto técnico, se hará una breve descripción técnica de cada uno de ellos y sobre todo la definición de objetivos a considerar en cada etapa sobre los que dirigir y acentuar el trabajo a desarrollar.

2.2.4. FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL

Se emplean diversas técnicas para impulsar el balón en distintas situaciones del juego. En todas ellas el balón debe ser golpeado. La retención, arrastre o acompañamiento del balón es falta. El criterio arbitral en la aplicación de esta norma es fuente habitual de polémica por parte de los aficionados que asisten a los partidos.

En consecuencia
tenemos:

Toque de dedos

Debe realizarse con los dedos en forma de rombo y ante balones con una trayectoria parabólica. se puede controlar la velocidad y la dirección del balón para enviarlo a cualquier punto del campo contrario, para lo cual el cuerpo debe estar mirando al punto donde queremos enviar el balón.

Generalmente el segundo toque tiene como fin proporcionar un balón en condiciones óptimas para que un rematador lo meta al campo contrario. La colocación se realiza alzando las manos con un pase de dedos, el pase más preciso en el voleibol. El colocador tiene en su mano (y en su cabeza) la responsabilidad de ir distribuyendo a lo largo del juego balones a los distintos rematadores y por las distintas zonas. Generalmente utiliza las técnicas de antebrazo, voleo, cabeceo o golpe con cualquier parte del cuerpo como último recurso.

Servicio o saque

El saque es la acción de poner en juego el balón por el jugador zaguero derecho, situado en la zona de saque.

Cada punto se inicia con un saque del balón desde detrás de la línea de fondo. Se lanza el balón al aire y se

golpea hacia el campo contrario buscando los puntos débiles de la defensa del adversario. Se puede hacer de pie o en salto. Es importante la orientación del saque porque el jugador contrario que se ve obligado a recibir el tiro, queda limitado para participar en el subsiguiente ataque.

Para su ejecución el jugador se coloca frente a la malla con los pies paralelos y con la pelota sostenida con ambas manos, en la zona del saque a una distancia de separación de la línea final que esté de acuerdo fundamentalmente con la fuerza que le vaya a imprimir al balón. Luego lanza el balón con ambas manos por encima del nivel de la cabeza una altura que le permita golpearlo con la mano acopada y el brazo extendido, al mismo tiempo que dará uno y hasta dos pasos al frente para proporcionarle un impulso adicional y mantener el equilibrio del cuerpo.

El golpe al balón debe hacerse por la parte ínfero posterior si se le quisiera imprimir una rotación al balón de tal forma que su trayectoria sea parabólica, o en el centro posterior cuando la intención es que el balón lleve una trayectoria indeterminada lo que se conoce con el nombre de saque flotante.

Para concluir, queremos señalar, que cuando un equipo tiene el saque a favor, sus jugadores deberán adoptar una posición determinada, que les permita defenderse sin mayores dificultades del posible ataque contrario, dependiendo dicha posición o formación del sistema empleado bien, si se juega con el jugador número seis (6) adelantado o atrasado.

Saque lateral

Para la realización de este tipo de saque, el ejecutante se coloca en la zona respectiva, lateral o perpendicular a la red, con pies paralelos y separados aproximadamente a la anchura de los hombros. La pelota se sostiene frente al cuerpo con la mano adelantado, luego se lanza y se golpean el balón en la parte inferior posterior con brazo extendido y la mano acopada a la altura de la cadera; simultáneamente se realiza una rotación de cintura y un paso al frente con el pie adelantado para proporcionar una fuerza última y adicional.

Saque de tenis

Las piernas están abiertas a la anchura de los hombros poniendo la contraria a la mano de golpeo adelantada, el cuerpo extendido y ligeramente rotado hacia la mano de

golpeo, la mano de golpeo se sitúa detrás de la nuca, se extiende el brazo, girando el cuerpo simultáneamente, con la mano contraria se lanza el balón para golpearlo en el punto más alto de su trayectoria y a la altura de la cabeza.

Mano baja: El balón se sujeta estático en una mano y se impulsa con la otra en un movimiento de péndulo. Se emplea en las etapas de formación de los jugadores.

Mano alta: El balón se lanza al aire hacia adelante y sin rebasar al sacador, luego el balón se golpea con la mano y el brazo estirado. El balón baja con fuerza una vez sobrepasa la red.

En suspensión: Es similar al anterior, solo que el balón va flotando hasta que pierde fuerza y cae muerto en el campo contrario.

Salto flotante: Es similar al anterior, solo que el balón se coge con las manos dando dos pasos, se lanza y se le da un golpe seco haciendo que vaya flotando con mucha fuerza.

Salto potencia: El balón se lanza al aire y el jugador hace una especie de "batida" (La batida es poner el pie izquierdo adelantado y dar estos pasos: paso derecho, paso izquierdo,

se juntan los pies y se salta) haciendo que el balón vaya mucho más fuerte.

Gancho flotante: Se efectúa lanzando el balón levemente al aire y golpeándolo con ambos brazos, de abajo hacia arriba.

Gancho fuerte: Es similar al anterior, sólo que una mano sostiene al balón y la otra lo golpea.

Recepción del saque

El saque se ha convertido en una forma de ataque tan efectiva que en respuesta a esa inevitable pero controlable acción, ha sido necesario dedicarle suficiente tiempo de entrenamiento a la recepción para contrarrestar su efectividad.

El área de la cancha que habrá de cubrirse fundamentalmente, será la zona de defensa, puesto que es allí donde con más frecuencia inciden las pelotas sacadas.

Cada jugador debe estar preparado para solventar principalmente dos objetivos:

Anular la efectividad del saque enviado por el contrario.

Recibir, ejecutando el pase al lugar más adecuado para la acción del ataque.

Frecuentemente el saque es ejecutado con suficiente fuerza y velocidad, tanto es así, que obliga a quien recibe, a usar el voleo de pelotas bajas para controlar mejor la recepción y evitar al mismo tiempo infracciones producidas por mal ejecución con el uso del voleo de pelotas altas.

Cada receptor debe estar presto para ejecutar una acción o desplazamiento en cualquier dirección y una vez ejecutado el saque predisponer las futuras acciones, ya que éste deberá recorrer un espacio considerable antes de llegar al campo contrario. Todos los jugadores deben ubicarse de tal forma que haya una línea visual sin interrupciones entre éstos y la localización del balón durante la ejecución del saque; de la misma manera que deberán ubicarse todos en su conjunto, en una formación que les permita cubrir las posibles zonas de caída del saque y en forma más rentable para realizar los movimientos posteriores en la organización del ataque.

En este sentido expondremos a continuación las formaciones más usuales para la recepción del saque sin penetración con cinco jugadores, lo que en nuestra opinión se adapta con el nivel de juego que debemos desarrollar.

La recepción y pase

Consiste en interceptar y controlar el balón hacia el otro compañero en buenas condiciones para poderlo jugarlo. Los balones bajos se reciben con el antebrazos unidos al frente a la altura de la cintura y los altos con los dedos, por encima de la cabeza. En otros casos hacen falta movimientos más espectaculares: es habitual ver al jugador lanzarse en plancha sobre el abdomen estirando el brazo para que el balón bote sobre la mano en vez de en el suelo y evitar así el punto.

El ataque o remate

El ataque o remata es el elemento más complejo del voleibol, ya que se debe resolver en el aire tanto los problemas técnicos del golpe como los tácticos. Se puede comparar con el tiro a puerta en el fútbol o con el lanzamiento a canasta en el baloncesto. En el remate se concentra toda la acción ofensiva del equipo, siendo su objetivo conseguir el tanto o recuperar el balón. El remate tiene que ser potente y dirigido a la zona que más problemas creen al equipo contrario. En esta acción podemos distinguir cuatro fases: carrera, vuelo, golpe y caída.

Todas las acciones de dirigir el balón al adversario, excepto el saque y el bloqueo, se consideran golpes de ataque.

El jugador, en salto, envía finalmente el balón con fuerza al campo contrario buscando lugares mal defendidos, o contra los propios jugadores contrarios en condiciones de velocidad o dirección tales que no lo puedan controlar y el balón vaya fuera. El jugador también puede optar por el engaño o finta dejando al final un balón suave que no es esperado por el contrario. Aunque se dispone de tres toques de equipo, se puede optar por un ataque (o finta) en los primeros toques para coger descolocado o desprevenido al equipo contrario.

Para tener un buen ataque de remate con potencia es necesario tener una muy buena técnica y saltar lo suficiente. Para poder alcanzar mayor altura se deben realizar lo que se llama pasos de remate.

1. Primer paso (pie izquierdo): un paso corto.
2. Segundo paso (pie derecho): agachando parte del cuerpo para empezar con el impulso hacia arriba.
3. Tercer paso (pie izquierdo): paso corto donde se completa el impulso. Se termina con las manos hacia arriba para luego poder tener un buen ataque de remate y mantener la posición.

Entre los ataques durante el juego tenemos

° Ataque zaguero: Es el que realizan los que se encuentran en las posiciones defensivas sin sobrepasar la línea de 3 metros.

° Ataque por 4: Es el ataque que realiza el atacante que se encuentra en zona 4.

° Ataque por 2: Es el ataque que realiza el atacante que se encuentra en zona 2.

° Ataque central: Es el ataque que realiza el atacante de zona 3.

Fundamento técnico del antebrazo

1.-El jugador se ubicará por detrás respecto al punto de llegada del balón, en su trayectoria, siendo ésta la posición de juego o de alerta.

2.-Los miembros inferiores deberán estar semiflexionadas y el tronco ligeramente adelante, pies separados a la altura de los hombros y uno más adelante que el otro, se encuentra listo para recepcionar el balón.

3.-Los brazos hacia abajo y adelante, sin doblar los codos; ambas manos cogidas, poniendo una de ellas dentro de la

otra. Este gesto se realiza al momento de golpear el balón. Los antebrazos y brazos totalmente extendidos, avanzando hacia la trayectoria del balón y dirigirla hacia el objetivo.

Ejercicios para la enseñanza del antebrazo (recepción)

La técnica Individual con balón: En este ambiente se desarrollan las técnicas específicas con balón, que en el Voleibol son 5: Servicio, Antebrazos, Voleo, Remate y Bloqueo. Cada uno de estos gestos se deben enseñar de una forma diferente ya que sus ejecuciones tienen unas características previas de otros orígenes; para realizar Voleo y Antebrazos debo realizar una ubicación correcta al balón, pero el desplazamiento no implicará saltos, lo mismo sucede con los servicios desde posición de pie, en cambio los Remates, Bloqueos y Servicios con salto se deben realizar unos movimientos previos al contacto al balón que deben ser tratados en el siguiente eje.

Los metodólogos de la enseñanza del Voleibol recomiendan realizar la enseñanza por parejas de gesto con el fin de posibilitar el juego lo más rápidamente posible a fin de jugar desde los primeros días del entrenamiento, por ello es que las parejas de propuestas son: Voleo-Servicio o

Antebrazos-Servicio, el servicio es para dar comienzo al juego y el segundo gesto es para poder jugar; quienes defienden que el Voleo es uno de la pareja inicial de juego lo justifican porque es el gesto más anatómico y simple a desarrollar, la mayoría de principiantes lo realizan en forma fácil, así sea con una incorrecta postura de las manos, además, recuerda que en un comienzo no se utilizaba el antebrazo, este apareció a mediados del siglo pasado. Quienes defienden el Antebrazo, lo hacen porque este es un gesto que se debe desarrollar mucho y mientras antes se inicie su desarrollo, mucho mejor.

Fase A: Adquisición de la forma tosca de inicial: Coordinación primaria del movimiento.

Fase B: Corrección, afinamiento y diferenciación: Coordinación elaborada del movimiento.

Fase C: Afinamiento y adaptación a condiciones cambiantes. Estabilización del movimiento.

Ejercicio Nº 01

Antebrazos: Lo primero que se debe realizar son ejercicios que le desarrollen un buen contacto al balón con la superficie adecuada y con una postura aproximada a la ideal de los miembros superiores.

Con este ejercicio se busca que el jugador intente dominar el gesto técnico en el tercio medio del antebrazo que está en posición tendida, con extensión de codos, flexión, elevación y proyección de hombros, se sugiere que mantenga esta posición a fin de condicionar la postura en el momento del golpe.

Ejercicio Nº 02

El segundo ejercicio es el mismo anterior pero ahora se busca un desplazamiento hacia delante, siempre controlando la ejecución del gesto técnico. Se debe iniciar a hacer énfasis en flexo-extensión de rodillas y de cadera, obsérvese en la ejecución de las dos jugadoras, una permanece con los miembros superiores con poco movimiento, la otra jugadora fue fundamentada con libertad para mover un poco los miembros superiores.

Ejercicio Nº 03

El golpe de antebrazos es un gesto técnico que se realiza con transmisión de movimiento desde los pies hasta el contacto al balón, se sugiere que los miembros superiores permanezcan en su posición a fin de efectuar una transmisión de movimiento más fluida y el balón no realice ningún movimiento de rotación; obsérvese que la jugadora que

flexiona constantemente los codos se le dificulta controlar el balón.

Hasta acá se trata de realizar ejercicios de control técnico del jugador y el balón, pero el balón debe ser enviado hacia arriba, lo que no sucede en la mayoría de acciones, la dirección del golpe, casi siempre, es hacia delante.

Ejercicio Nº 04

Continuando con este método súper analítico, propio de la corrección de detalles en la enseñanza de la técnica, se ofrece un ejercicio que se ha utilizado tradicionalmente para la corrección de la flexo-extensión de las rodillas y la cadera, por ello se realiza sin balón, todo esto basado en una idea que se ha vuelto popular "el músculo tiene memoria". Se debe mantener un detalle importante de la técnica, la postura en la ejecución de la técnica debe ser siempre cómoda, por ello para realizar antebrazos la postura debe ser en posición de paso. Con este ejercicio se puede estar iniciando el apartado de la técnica facilitada, pero en forma muy incipiente.

Ejercicio Nº 05

Continuando con el desarrollo de la metodología, se golpea el balón sostenido por un compañero, con ello se aprovecha la extensión de la cadera y de las rodillas y se

asimila donde se debe realizar el golpe. Es vital que el balón este sostenido en un lugar en el cual la extensión del jugador esté llegando al final, aprovechando así el impulso que se trae desde abajo.

Ejercicio Nº 06

Procurando ser progresivo, se debe lanzar el balón desde una distancia corta para que sea golpeado de una forma correcta y con una fuerza y dirección apropiada para el golpe

Ejercicio Nº 07

Ahora, desde una mayor distancia, observando que se conserve la técnica que se ha logrado hasta ahora; cabe de anotar la necesidad de aplicar lo expuesto arriba de lo expuesto por Kart Mainel sobre la maduración de los ejercicios, ya que en la práctica sugiere no pasar a otro ejercicio si no existen condiciones para el desarrollo de otro, mínimo debería estar en coordinación elaborada del movimiento, de lo contrario las progresiones no tendrían un efecto positivo.

Ejercicio Nº 08

La realización del golpe contra el muro posibilita que el balón viaje de ida y regreso con una parábola alta y semejante al gesto en el juego mismo. Se debe colocar atención a la posición cómoda de los pies, la trasmisión de movimiento, la

extensión de codos además de la elevación y proyección de hombros; pero reviste especial importancia la ubicación del cuerpo al balón, la técnica fundamental es frente al balón y esta es la que se está desarrollando acá.

Ejercicio Nº 09

Uno de los ejercicios de aplicación en este bloque es la realización de una serie de antebrazos a lo largo de un muro, realizando desplazamiento lateral para ubicarse de nuevo al balón en forma adecuada. Se debe observar con mayor detenimiento la ejecución correcta del gesto.

Salomoni Alberto (2004) refiriéndose a Fundamentos técnicos manifiesta:

“Se emplean diversas técnicas para impulsar la pelota en distintas situaciones del juego. En todas ellas el balón debe ser golpeado, no agarrado ni lanzado. La retención, arrastre o acompañamiento del balón es falta. El criterio arbitral en la aplicación de esta norma es fuente habitual de polémica por parte de los aficionados que asisten a los partidos. Por lo tanto para esto se lo debe enseñar mediante juegos y sesiones las técnicas de dicha disciplina deportiva.”

2.2.5. LOS JUEGOS PREDEPORTIVOS DE VOLEIBOL.

El juego predeportivo es una actividad motriz de tipo intermedio entre el juego y el deporte cuya principal característica es permitir la evolución del contenido de aprendizaje social, ya que estos progresivamente van adoptando más reglas y

consecuentemente haciendo que el jugador adopte nuevas destrezas respeta las normas establecidas y haga prevalecer los intereses de grupo por encima de los personales.

De manera general se le atribuyen numerosos objetivos, pero los que encontramos más relevantes son:

Dominio de las capacidades motrices, e integración de los elementos técnicos a ellas.

Ejecución global de los elementos técnicos sin atender a la eficacia del movimiento.

Iniciación al aprendizaje técnica - táctico del juego.

Conocimiento básico de las reglas de juego.

Los juegos predeportivos debido a que proporcionan una gran diversidad de situaciones constituyen un medio formativo por excelencia. A través de su práctica se desarrollan capacidades y habilidades motoras, al mismo tiempo que la necesidad de jugar en equipo fomenta las relaciones de grupo.

Estos juegos pueden ofrecer diferentes posibilidades, ya que al variar las condiciones reales del juego, facilitan la participación de todo los aprendices en situaciones similares que llevaran a la familiaridad con el deporte, pues entre los aspectos que se pueden variar en ellos están:

° El campo de juego.

- ° La altura de la red.
- ° El balón de juego.
- ° El número de jugadores.
- ° Las exigencias técnicas - tácticas.
- ° Las exigencias reglamentarias, principalmente números de toques.

Juegos predeportivos propuestos:

1. Los Diez Toques: Cada equipo con un balón ubicado en un círculo, a la señal trata de realizar 10 toques, de dedos y antebrazos, sin que el balón caiga al suelo. Cada vez que el balón cae, se debe iniciar nuevamente el conteo de los toques.

Variante: Cada equipo trata de hacer la mayor cantidad de toques sin que el balón caiga. El grupo que la consiga será el vencedor.

2. Encestes: Cada equipo con un balón ubicado frente a un tablero de baloncesto, trata mediante pases de dedos o antebrazos del mismo equipo de introducir el balón en la canasta en el tercer toque. Cada vez que se consiga una canasta se anota un punto, ganando el equipo que mayor puntaje obtenga en determinado jugadas.

3. Perseguidas: Los participantes se dividen en dos grupos, unos haciéndose pases de dedos o antebrazos o desplazándose libremente en un terreno delimitado; los otros intentan apoderarse del balón.

4. Frontón-Vóleibol: Cada equipo ubicado en hilera frente a una pared. A la señal el primero con el balón golpea el balón contra la pared, para que una vez haya votado en el suelo sea golpeado por el siguiente jugador.

5. Balón Volante: Dos equipos ubicados a lado y lado de la red, tratan de recibir el balón del campo contrario antes de que esta caiga en su propio campo; una vez el balón es recibido (no golpeado), debe ser pasado desde el lugar a un compañero (como mínimo), para que este lo envíe al campo contrario. Cada vez que el siga en el equipo contrario se acredite un punto.

6. Balón Dentro: Dos equipos ubicados a lado y lado de la red, cada jugador con un balón. A la señal dos equipos realizan saques simultáneos desde cualquier parte de la cancha, intentando que el balón caiga en el terreno contrario y a la vez evitar esta situación en su propio campo. Una vez que haya caído el balón, no se puede volver a jugar con él. Ya que al finalizar el juego se contabilizan el número de balones en cada

campo; siendo el vencedor el equipo que menor número de balones tenga.

7. Vóley-Tenis: Dos parejas a lado y lado de una red con altura baja. Con un balón, realizar toques de dedos o antebrazos por encima de la red después de un bote.

8. Voleibol con autopases: Dos tríos a lado y lado de la red, pasan el balón por encima de la red con toques de dedos o antebrazos después de realizar un pase de control (autopase). Antes de que el balón sea pasado al campo contrario, cada integrante del equipo debe recibir el balón y realizar su correspondiente autopase.

Juegos predeportivos para el desarrollo de la preparación técnico táctica:

Se desarrolla una investigación que se enmarca en el diseño de un conjunto de juegos pre-deportivos que responden a las necesidades de la preparación técnica táctica de los voleibolistas de la categoría 11 y 12 años masculinos y femeninos, que se inician en la práctica de este deporte. El diseño de juegos predeportivos específicos de Voleibol en función de la preparación técnico táctica en la categoría investigada dirigidos a un número limitado de elementos

técnicos que responden al patrón secuencial y lógico del juego elaborado para el desarrollo de las niñas y los niños. Los juegos predeportivos confeccionados permitirán que los técnicos de este deporte puedan enfrentar la preparación de sus equipos en mejores condiciones al contar con un material que complementa favorablemente las orientaciones metodológicas emitidas para trabajar en esta categoría. Los métodos y técnicas de investigación utilizados en el trabajo son los siguientes: del nivel teórico, el analítico sintético. La investigación está estructurada en dos capítulos que los anteceden una breve introducción que nos enmarca en la situación polémica de la cual parte nuestro diseño de investigación.

El juego es una parte fundamental en el desarrollo físico e intelectual del ser humano. Al respecto se hace las siguientes citas:

Guy Jacquin: En su Obra la Educación por el Juego, Edición: Atenas 1954 nos da a conocer que.

"El juego es una actividad espontánea y desinteresada que exige unas reglas que cumplir o un obstáculo deliberadamente puesto que vencer. El juego tiene por función esencial procurar al niño el placer moral del triunfo que el aumentar su personalidad le sitúa a sus propios ojos y a los demás".

Para Karl Groos (1902), FILIOSOFO Y PSICOLOGO; En su teoría del juego como Anticipación Funciona.

El jugador es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad.

Para Groos, el juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realzar las actividades que desempeñara cuando sea grande.

Severino Rodríguez Herrera: En su obra EL JUEGO INFANTIL, editorial: escuela española, año: 1971, nos da a conocer que.

"El juego infantil es una actividad pura, espontánea y placentera que contribuye al desarrollo integral del niño".
Definición del Diccionario de Educación: "Actividad placentera, realizada por sí misma, sin referencias a un propósito posterior o satisfacciones futuras".

Según Lev Semyonovich Vigotsky (1924), En su teoría nos menciona.

El juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

GUY JACQUIN.

“El juego es una actividad espontánea y desinteresada que exige unas reglas que cumplir o un obstáculo deliberadamente puesto que vencer. El juego tiene por función esencial procurar al niño el placer moral del triunfo”

HUIZINGA.

“ Juego es una acción o una actividad voluntaria realizadas en ciertos límites fijos de tiempo y lugar, según una regla libremente consentida, pero absolutamente imperiosa, provista de un fin en sí, acompañada de una sensación de júbilo y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida real”

Severino Rodríguez Herrera:

“el juego infantil es una actividad pura, espontánea y placentera que contribuye al desarrollo integral del niño”. Definición del diccionario de educación: “Actividad placentera, realizada por sí misma, sin referencias a un propósito posterior o satisfacciones futuras.”

Arnold:

"Para el adulto el juego representa un entretenimiento, un momento de descanso y una forma de evadir la rutina diaria. En cambio para el niño, el juego es un verdadero trabajo. Es el medio por el cual recibe nuevas experiencias y aprende por medio del hacer; y es sobre todo su forma de expresarse y crear todas las maravillosas y fascinantes cosas que el adulto le niega normalmente y por necesidad".

John Dewey: Juegos predeportivos de voleibol

El siguiente juego esta aplicado en función a la adaptación de los fundamentos técnicos que se aplicara en los juegos.

Nombre del Juego: Interceptar el saque

Objetivo: Realizar el saque de forma sencilla por debajo de frente.

Materiales: Pelotas y Cuerdas.

Organización: Se delimita un área de 12m de largo por 6m de ancho. En el centro del terreno a todo lo ancho se tiende una cuerda a 1.80m de altura, dividiendo el terreno en dos partes iguales. A cada lado del terreno se traza una línea central, quedando el terreno dividiendo en 4 partes de 3m entre sí. A ambos lados del terreno se coloca la misma cantidad de participantes en cada equipo. El equipo que le corresponde el saque, sus integrantes se colocaran en la zona más próxima al área de saque, el equipo contrario en las zonas delanteras.

Desarrollo: El equipo que se encuentra a la ofensiva sus integrantes irá realizando el saque de uno y otro lado con el objetivo de pasarla por encima de la cuerda y dirigirla a la zona donde se encuentran sus compañeros. Los integrantes del equipo contrario, trataran de interceptar la bola dentro de los

límites de la zona de 3m designada para ellos, evitando la posibilidad de que el equipo contrario obtenga un tanto. Después se invierten las funciones.

Reglas

El saque es válido si no es interceptado por el equipo contrario y atrapado por algún integrante del equipo que esta al saque, antes de que rebote en el piso.

El equipo que se encuentra a la defensiva solo puede interceptar la pelota en la zona delantera.

El saque se realizará de uno y otro lado, hasta que todos los integrantes del equipo lo hayan realizado para invertir las funciones.

Ganará el equipo que más veces logre dirigir la pelota a sus compañeros, sin que sea interceptada por el contrario.

Conclusiones.

1. Los Juegos que se elaboraron cumplen con los requerimientos metodológicos necesarios para su aplicación además de estar fundamentados sobre una base teórica sólida

2. Los juegos predeportivos aplicados constituyen un valioso medio para el logro del incremento de la motivación en el cual deben ser aprovechadas sus potencialidades educativas y psicológicas para favorecer su formación de la personalidad del niño,
3. Los Juegos predeportivos de Voleibol seleccionados y aplicados para incrementar la motivación hacia la práctica de esta disciplina fueron juegos de saque por abajo y juegos de voleo por abajo o de antebrazos lo cual no eran suficientes durante el deporte participativo para lograr la motivación en los niños de cuarto grado.
4. Con la aplicación de juegos predeportivos se logró el incremento de la motivación hacia la práctica del Voleibol durante el deporte participativo y con esta también el aumentó la matrícula en el área especial.

2.2.6. PROGRAMA “JUGANDO”

Planificación del programa jugando.

El siguiente programa se utiliza para cumplir objetivos planificados de enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol a corto plazo (3 meses)

Toda preparación o proceso de enseñanza se fundamentara en seis fases.

Estos periodos a la vez se subdividen en fases de preparación.

Primera fase: familiarización, 1 semanas (2clases)

- Realizaremos ejercicios y juegos para adaptarnos al balón y a los gestos técnicos.
 - Los gestos técnicos: Para realizar los ejercicios tenemos que tener en cuenta nuestra postura y las distintas formas de pases.
1. Primer ejercicio: Dos compañeros se colocarán en dos filas paralelas a unos 3 o 4 metros de distancia. Tendrán que desplazarse a lo largo de esa línea e ir haciéndose pases tanto altos como bajos. Primero andando rápido y luego trotando. (1 clase)
 2. Segundo ejercicio: Golpear el balón hacia arriba repetidas veces de distintas formas. Con los dedos, con los antebrazos, hacer saques. (1 clase)

Segunda fase: voleo o toque de dedos 1 semana (2 clases)

1. Pase alto: Situarse con los pies ligeramente separados y a la altura de los hombros; al recibir el balón se deben de colocar las manos con los pulgares y los índices juntos formando un triángulo y al recibirlo flexionar un poco los brazos para lanzar el balón con la yema de los dedos, pero acompañándolo no golpeando. (1 clase)
2. Segundo ejercicio: Será un juego como el "burrito" en el que todos los jugadores se van pasando el balón y uno que está en medio intenta interceptarlo. Se harán pases altos (con los dedos). (1 clase)

Tercera fase. saque, 1 semana (2 clases).

1. Saque: El pie contrario a la mano que realiza el saque más adelantado, con el peso en el pie trasero. Se lanza la pelota en el aire a aproximadamente un metro y se golpea con la muñeca y la mano flexionada hacia atrás. (1 clase)
2. Segundo ejercicio: Se colocan todos los jugadores como en un partido, tres delante, dos detrás. Cuando el jugador haga el saque, los tres jugadores de delante intentaran que la

pelota toque el suelo, pero los jugadores del equipo contrario, tendrán que evitarlo saltando con los brazos abiertos y golpeando el balón. (1 clase)

Cuarta fase. Recepción, 1 semanas (2 clases).

1. Pase bajo: Piernas más separadas y rodillas flexionadas; se colocan las palmas de las manos hacia arriba uno encima de otra y se cierran dejando los pulgares arriba y dejando un hueco en el interior. Hay que golpear el balón con los antebrazos y hacia adelante. (1 clase)
2. Segundo ejercicio: Dos compañeros se colocaran uno enfrente del otro a dos o tres metros de distancia y se irán pasando el balón golpeándolo de distintas formas. Primero con los ante brazos (alternando los brazos y finalmente con los dos juntos), seguidamente con los puños cerrados (alternándolos) y finalmente con pases altos con ambas manos (se pasa el balón con los dedos). Se hará dos series, la primera con un balón de goma espuma y luego con el balón reglamentario. (1 clase)

Quinta fase. Remate, 1 semana (2 clases).

Primer Ejercicio: Repartir 10 personas en parejas. Los miembros de la pareja se situarán a 5 metros de distancia. Deberán pasarse el balón con los métodos de remate. (1 semana de 2 clases)

2.2.7. MÉTODO COLECTIVO

Los métodos colectivos están basados en el conocimiento que se tiene para el aprendizaje del alumno. Que está orientado a la autoconstrucción de su saber y personalidad; cada uno de los mismos construye su aprendizaje en forma activa. Cabe destacar que solo se alcanza un pleno desarrollo con un trabajo colectivo, donde todos contribuyen en un fin que se desea lograr; es decir para ello asumen un rol específico, que en conjunto pueden dar solución a un problema o situación. En el voleibol, el trabajo colectivo es preponderante.

2.3 Definiciones Conceptuales

- a) **Aprendizaje:** Proceso por el cual una persona es instruida o preparada para dar una solución a situaciones; tal componente va desde la adquisición de datos hasta la forma más complicada de organizar la información.

- b) Enseñanza:** proceso por el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia para que una persona esté preparada para dar soluciones a situaciones.
- c) Educación:** Acción y efecto de educar. Acción de formar integralmente a la persona humana.
- d) Método Colectivo:** Cuando el docente o instructor enseña a un grupo lo mismo colectivamente. Este método no solo es más económico, sino también más democrático; la enseñanza colectiva se torna más deficiente a medida que se va individualizando.
- e) Agilidad.** Es la habilidad de cambiar rápida y efectivamente la dirección de un movimiento ejecutado a velocidad. Para desarrollar la Agilidad es indispensable trabajar la Movilidad Articular y la Flexibilidad Corporal.
- f) Colocadores.** Son los que dirigen la ofensiva del equipo. Aparte de una gran precisión táctica han de tener una visión clara y rápida del juego. También es importante su colaboración en el bloqueo y la posibilidad de puntualmente realizar ataques (o fintas) ellos mismos. Su territorio del campo es la zona 2.
- g) Criterio.** Significa norma, regla o pauta para conocer la verdad o la falsedad de una cosa.
- h) Finta.** Es un movimiento de engaño que confunde al defensa haciéndolo perder su efectividad. Las fintas pueden hacerse con

pies, manos, brazos, hombros, miradas y expresiones faciales. Las fintas con los pies son pasos cortos y veloces que indican cambios de dirección.

- i) **Flotante.** Significa que la pelota no lleva efecto ni una trayectoria de vuelo determinada; las corrientes de aire y otros factores pueden afectar su vuelo.
- j) **Plataforma.** Para árbitro de voleibol, graduable en altura, provista de bandeja para escritura y respaldo de apoyo. Equipada con ruedas para facilitar su traslado y correas para permitir su fijación sobre los postes.
- k) **Remate.** Es un movimiento complejo, difícil de aprender, pero se tiene que tomar en cuenta ya que es la más poderosa arma de ataque de un equipo, por esta razón es necesario proporcionarle suficiente tiempo y dedicación en cada entrenamiento.

El remate se lleva a efecto después de una carrera o pasos de impulsos, golpeando la pelota a una altura que rebase el borde superior de la red, tratando de dirigirla hacia los espacios o lugares donde la defensa contraria se vea incapacitada para defenderla.

- l) **Saque.** el saque es la acción de poner en juego el balón por el jugador zaguero derecho, situado en la zona de saque.

- m) Set.** La palabra set es utilizada en el mundo deportivo, por definición un set es la subdivisión de un partido de Tenis y voleibol.
- n) Varillas.** Varas situadas en la red, que delimitan el espacio aéreo de juego del balón.
- o) Voleibol.** Es un deporte jugado por dos equipos en un campo de juego dividido por una red. Existen diferentes versiones permitidas para circunstancias específicas con el fin de ofrecer una versatilidad de juego para todos.
- p) Voleo.** Es el fundamento técnico más básico y elemental del voleibol y tomando en cuenta la importancia que reviste, sobre todo en las acciones ofensivas de un equipo, debemos considerar todas las posibles alternativas como puede realizarse.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN

3.1.1. Tipo de investigación

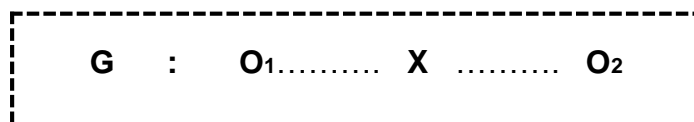
Teniendo como referencia a Sánchez Carlessi y Reyes Meza (1998:13), la presente investigación es aplicada, en razón de conocer una determinada situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se derive. También por consistir en la aplicación teórica y práctica de los fundamentos técnicos del voleibol mediante el programa jugando a los estudiantes, con la finalidad de mejorar su técnica individual y colectiva

3.1.2. Nivel de investigación

La presente investigación por su profundidad de estudio es experimental en su variante preexperimental.

3.2. DISEÑO Y ESQUEMA DE INVESTIGACIÓN

El diseño a utilizar en el presente trabajo de investigación es preexperimental, con preprueba y posprueba con un solo grupo, cuyo esquema es el siguiente:



Donde:

- G** : Grupo de estudio
- x** : Aplicación de la variable Independiente
- O₁** : Preprueba
- O₂** : Posprueba

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1. Población

La población estará conformado por los estudiantes del 1° al 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa de la I.E N° 32397 Roberto Terry Shreiber – Huamalíes, Huánuco 2016.

CUADRO N° 01
POBLACIÓN ESTUDIANTES DEL 1° al 6° GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DE LA I.E N° 32397 ROBERTO TERRY SHREIBER –
HUAMALÍES, HUÁNUCO, MATRICULADOS EN EL AÑO 2016

GRADO	SECCION	GENERO	CANTIDAD	TOTAL
1°	A	VARONES	05	17
		MUJERES	10	
	B	VARONES	05	12
		MUJERES	07	
2°	A	VARONES	06	19
		MUJERES	13	
	B	VARONES	03	17
		MUJERES	14	
3°	A	VARONES	07	19
		MUJERES	12	
	B	VARONES	07	14
		MUJERES	07	
4°	A	VARONES	13	28
		MUJERES	15	
5°	A	VARONES	11	24
		MUJERES	13	
	B	VARONES	12	20
		MUJERES	08	
6°	A	VARONES	10	23
		MUJERES	13	
	B	VARONES	13	20
		MUJERES	07	
TOTAL				211

FUENTE : Nómina de matrícula 2016 de la I.E. N° 32397
 ELABORACIÓN: Tesistas.

3.3.2. Muestra

Para determinar la muestra en la presente investigación se empleó el muestreo no probabilístico; de forma intencionada; la misma que lo conforman 24 unidades de análisis y está distribuida en el siguiente cuadro.

CUADRO N° 02
ESTUDIANTES MATRICULADOS DEL QUINTO GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E N° 32397 ROBERTO TERRY
SHREIBER – HUAMALÍES, HUÁNUCO 2016.

GÉNERO	TOTAL
VARONES	11
MUJERES	13
TOTAL	24

FUENTE : Nómina de matrícula 2016 de la I.E. N° 32397
 ELABORACIÓN : Tesistas.

3.3.3. Unidades de análisis

Las unidades de análisis en el presente trabajo de investigación estarán conformadas por cada uno de los estudiantes en la aplicación del programa jugando para el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol.

3.4. DEFINICIÓN OPERATIVA DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

a) Para la Variable Independiente:

Se hizo uso de la técnica experimental, es decir se manipulará la variable independiente, en sesiones de aprendizaje.

b) Para la Variable dependiente:

Se hizo uso de la técnica observación directa, la cual nos permitirá observar el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol.

3.5. TÉCNICAS DE RECOJO, PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS.

Se empleó diversas técnicas e instrumentos. Se tendrá en cuenta la estadística en su contexto descriptivo e inferencial, teniendo en cuenta lo siguiente:

❖ **Técnicas para la colecta de datos**

Para la recolección de los datos se utilizó las siguientes técnicas:

a) Técnica de la evaluación educativa mediante la

observación: es una técnica que se aplicó a los alumnos; antes y después de la manipulación de la variable independiente.

b) Instrumentos para la colecta de datos

En la presente investigación se utilizó la ficha de Observación

❖ **TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE DATOS**

a) La revisión y consistenciación de la información:

consistió básicamente en revisar los datos contenidos en los instrumentos de recolección de datos.

b) Clasificación de la información: Se llevó a cabo con la finalidad de agrupar datos mediante la distribución de frecuencias de las variables en estudio.

c) La Codificación y tabulación: La codificación es la etapa en la que se formó un cuerpo o grupo de símbolos o valores de tal manera que los datos sean

tabulados. Esta tabulación se realizará, aplicando el SPSS, y Microsoft Excel.

❖ **TÉCNICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE DATOS**

a) Cuadros estadísticos: con la finalidad de presentar datos ordenados y así facilitar su entendimiento, se construyó cuadros estadísticos.

b) Gráficos de columnas o barras: Permitió relacionar las puntuaciones con sus respectivas frecuencias, es propio de un nivel de medición por intervalos y uno de los más indicados y más comprensible.

❖ **TÉCNICAS PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

a) Estadística descriptiva para cada variable

Distribución de frecuencias: se calculó los valores de las frecuencias absoluta y porcentual, de acuerdo a la escala valorativa considerada en el Diseño Curricular Nacional 2009.

Estadígrafos de resumen: se calculó la media aritmética de los datos agrupados.

b) Estadística inferencial para cada variable

La contrastación de hipótesis se hizo mediante la diferencia entre dos medias con observaciones aparejadas con la aplicación de t de Student.

❖ TÉCNICAS PARA EL INFORME FINAL

a) La redacción del informe: se llevó a cabo siguiendo las pautas que se fundamenta con el cumplimiento del reglamento general de grados y títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” de Huánuco.

b) Sistema computarizado. Asimismo, el informe se preparó utilizando distintos procesadores de textos, paquetes y programas, fijando gráficos y textos de un archivo a otro. Algunas de estas herramientas son: Microsoft Word, Microsoft Power Point, Microsoft Excel (hoja de cálculo y gráficos) y SPSS.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL TRABAJO DE CAMPO

En el presente capítulo presentamos los resultados sistematizados en cuadros y gráficos estadísticos, los mismos que muestran la escala valorativa cualitativa y cuantitativa que propone el Ministerio de Educación en el Diseño Curricular Nacional 2009.

- a. **Categorización cualitativa y cuantitativa de los niveles de aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol**

**CUADRO N° 02
CATEGORIZACIÓN CUALITATIVA Y CUANTITATIVA DE
LOS NIVELES DE APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS
TÉCNICOS DEL VOLEIBOL**

NIVEL DE APRENDIZAJE	ESCALA CUANTITATIVA
EN INICIO	1
EN PROCESO	2
LOGRO PREVISTO	3
LOGRO DESTACADO	4

Fuente : MED: Diseño Curricular Nacional 2009
Elaborado por: Los investigadores

b. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL TRABAJO DE CAMPO

CUADRO N° 03

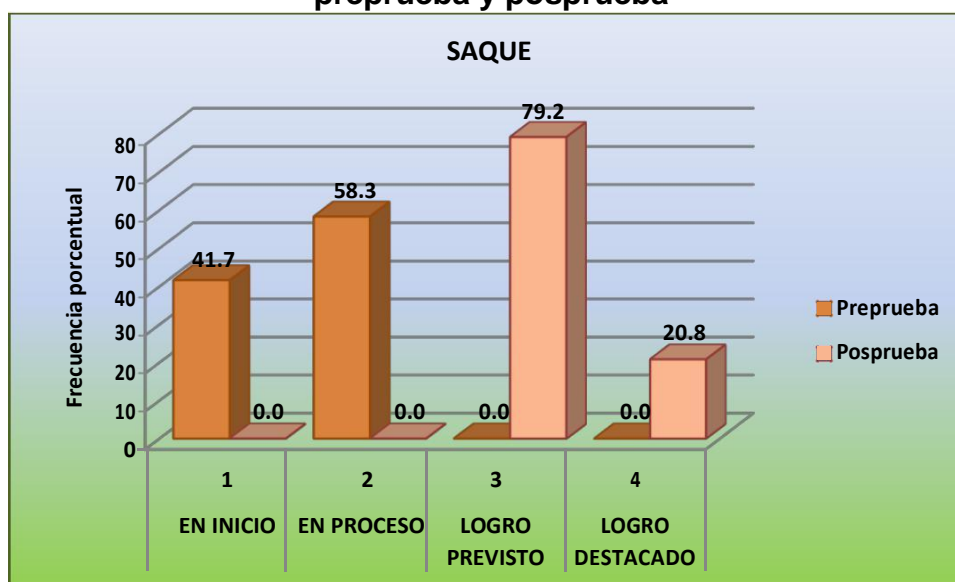
Niveles de aprendizaje de saque como fundamento técnico de voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E N° 32397 Roberto Terry Shreiber Huamalies – 2016, según preprueba y posprueba

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA		POSPRUEBA	
NOTA	NIVEL DE APRENDIZAJE DE SAQUE	fi	%	fi	%
1	EN INICIO	10.0	41.7	0.0	0.0
2	EN PROCESO	14.0	58.3	0.0	0.0
3	LOGRO PREVISTO	0.0	0.0	19.0	79.2
4	LOGRO DESTACADO	0.0	0.0	5.0	20.8
TOTAL		24	100%	24	100%

Fuente : Preprueba y posprueba
Elaborado por: Los investigadores

GRÁFICO N° 01

Niveles de aprendizaje de saque como fundamento técnico de voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E N° 32397 Roberto Terry Shreiber Huamalies – 2016, según preprueba y posprueba



Fuente : Preprueba y posprueba
Elaborado por: Los investigadores

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la preprueba, en el cuadro y gráfico se observa que los niveles de aprendizaje de saque como fundamento técnico de voleibol de los alumnos, se encontró a la mayoría de ellos en inicio y en proceso respecto a la escala valorativa del Diseño Curricular Nacional, los mismos que están representado por el 41.7% y 58.3% respectivamente. Ningún estudiante logró ubicarse en los niveles de logro previsto y logro destacado. Los datos de la preprueba manifiestan que los estudiantes de la muestra en estudio, en un inicio, tenían limitaciones en cuanto a la cantidad de saques en voleibol, asimismo en el nivel de ejecución y potencia para dicho fundamento técnico.

Respecto a la posprueba se observa que los niveles de aprendizaje de saque como fundamento técnico de voleibol de los alumnos superaron los niveles de inicio y de proceso, es decir se ubicaron la mayoría de ellos en el nivel de logro previsto (79.2%), asimismo algunos de ellos (20%) lograron alcanzar el nivel de logro destacado. Estos datos muestran que después de la aplicación del programa jugando los alumnos mejoraron la cantidad de saques en voleibol, asimismo el nivel de ejecución y potencia para dicho fundamento técnico.

CUADRO N° 04

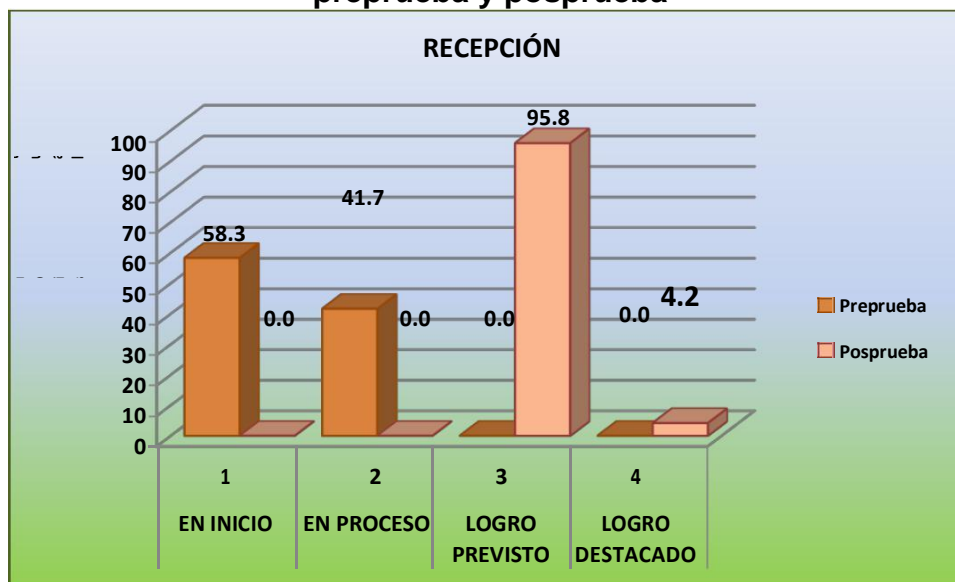
Niveles de aprendizaje de recepción como fundamento técnico de voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E N° 32397 Roberto Terry Shreiber Huamalies – 2016, según preprueba y posprueba

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA		POSPRUEBA	
NOTA	NIVEL DE APRENDIZAJE DE RECEPCIÓN	fi	%	fi	%
1	EN INICIO	14.0	58.3	0.0	0.0
2	EN PROCESO	10.0	41.7	0.0	0.0
3	LOGRO PREVISTO	0.0	0.0	23.0	95.8
4	LOGRO DESTACADO	0.0	0.0	1.0	4.2
TOTAL		24	100%	24	100%

Fuente : Preprueba y posprueba
Elaborado por: Los investigadores

GRÁFICO N° 02

Niveles de aprendizaje de recepción como fundamento técnico de voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E N° 32397 Roberto Terry Shreiber Huamalies – 2016, según preprueba y posprueba



Fuente : Preprueba y posprueba
Elaborado por: Los investigadores

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la preprueba, en el cuadro y gráfico se observa que los niveles de aprendizaje de recepción como fundamento técnico de voleibol de los alumnos, se encontró a la mayoría de ellos en inicio y en proceso respecto a la escala valorativa del Diseño Curricular Nacional, los mismos que están representado por el 58.3% y 41.7% respectivamente. Ningún estudiante logró ubicarse en los niveles de logro previsto y logro destacado. Los datos de la preprueba manifiestan que los estudiantes de la muestra en estudio, en un inicio, tenían limitaciones en cuanto a la cantidad de recepción en voleibol, asimismo en los niveles de recepción y pases para dicho fundamento técnico.

Concerniente a la posprueba se observa que los niveles de aprendizaje de recepción como fundamento técnico de voleibol de los alumnos superaron los niveles de inicio y de proceso, es decir se ubicaron la mayoría de ellos en el nivel de logro previsto (95.8%), asimismo un mínimo porcentaje de ellos (24.2%) lograron alcanzar el nivel de logro destacado. Estos datos muestran que después de la aplicación del programa jugando los alumnos mejoraron la cantidad de recepción en voleibol, asimismo en los niveles de recepción y pases para dicho fundamento técnico.

CUADRO N° 05

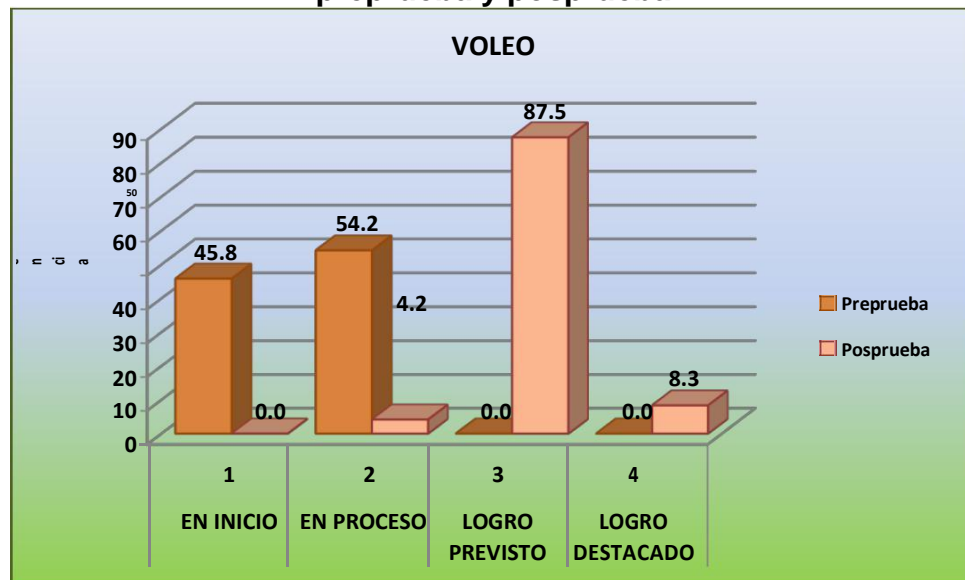
Niveles de aprendizaje de voleo como fundamento técnico de voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E N° 32397 Roberto Terry Shreiber Huamalies – 2016, según preprueba y posprueba

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA		POSPRUEBA	
NOTA	NIVEL DE APRENDIZAJE DE VOLEO	fi	%	fi	%
1	EN INICIO	11.0	45.8	0.0	0.0
2	EN PROCESO	13.0	54.2	1.0	4.2
3	LOGRO PREVISTO	0.0	0.0	21.0	87.5
4	LOGRO DESTACADO	0.0	0.0	2.0	8.3
TOTAL		24	100%	24	100%

Fuente : Preprueba y posprueba
Elaborado por: Los investigadores

GRÁFICO N° 03

Niveles de aprendizaje de voleo como fundamento técnico de voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E N° 32397 Roberto Terry Shreiber Huamalies – 2016, según preprueba y posprueba



Fuente : Preprueba y posprueba
Elaborado por: Los investigadores

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la preprueba, en el cuadro y gráfico se observa que los niveles de aprendizaje de toque de dedos o voleo como fundamento técnico de voleibol de los alumnos, se encontró a la mayoría de ellos en inicio y en proceso respecto a la escala valorativa del Diseño Curricular Nacional, los mismos que están representado por el 45.8% y 54.2% respectivamente. Ningún estudiante logró ubicarse en los niveles de logro previsto y logro destacado. Los datos de la preprueba manifiestan que los estudiantes de la muestra en estudio, en un inicio, tenían limitaciones en cuanto a la cantidad de voleo en voleibol y en su nivel de ejecución para dicho fundamento técnico.

Respecto a la posprueba se observa que los niveles de aprendizaje de toque de dedos o voleo como fundamento técnico de voleibol de los alumnos superaron los niveles de inicio y de proceso, es decir se ubicaron la mayoría de ellos en el nivel de logro previsto (87.5%), asimismo un mínimo porcentaje de ellos (8.3%) lograron alcanzar el nivel de logro destacado y el 4.2% no superó la escala de proceso. Estos datos muestran que después de la aplicación del programa jugando los alumnos mejoraron la cantidad de voleo en voleibol y en su nivel de ejecución para dicho fundamento técnico.

CUADRO N° 06

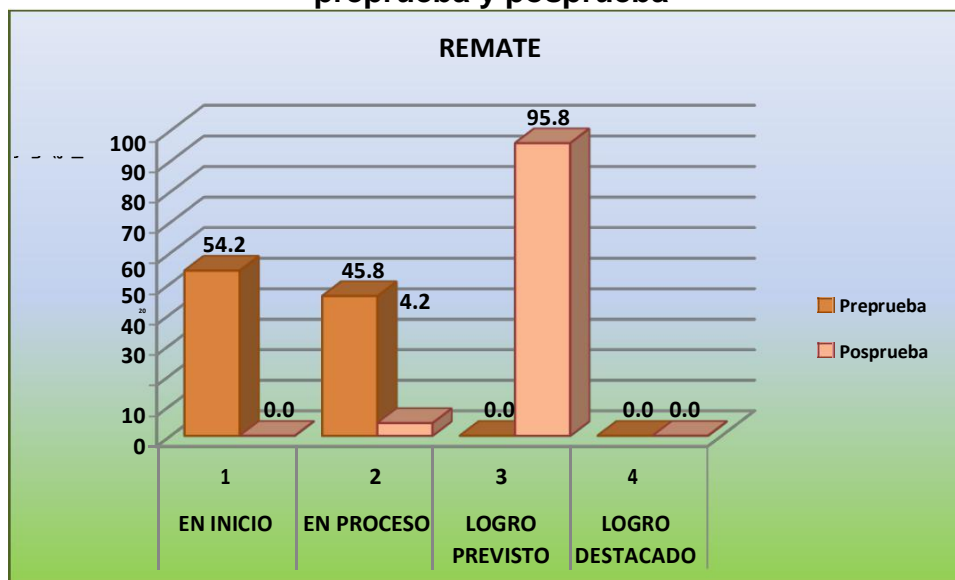
Niveles de aprendizaje de remate como fundamento técnico de voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E N° 32397 Roberto Terry Shreiber Huamalies – 2016, según preprueba y posprueba

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA		POSPRUEBA	
NOTA	NIVEL DE APRENDIZAJE DE REMATE	fi	%	fi	%
1	EN INICIO	13.0	54.2	0.0	0.0
2	EN PROCESO	11.0	45.8	1.0	4.2
3	LOGRO PREVISTO	0.0	0.0	23.0	95.8
4	LOGRO DESTACADO	0.0	0.0	0.0	0.0
TOTAL		24	100%	24	100%

Fuente : Preprueba y posprueba
Elaborado por: Los investigadores

GRÁFICO N° 04

Niveles de aprendizaje de remate como fundamento técnico de voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E N° 32397 Roberto Terry Shreiber Huamalies – 2016, según preprueba y posprueba



Fuente : Preprueba y posprueba
Elaborado por: Los investigadores

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la preprueba, en el cuadro y gráfico se observa que los niveles de aprendizaje de remate como fundamento técnico de voleibol de los alumnos, se encontró a la mayoría de ellos en inicio y en proceso respecto a la escala valorativa del Diseño Curricular Nacional, los mismos que están representado por el 54.2% y 45.8% respectivamente. Ningún estudiante logró ubicarse en los niveles de logro previsto y logro destacado. Los datos de la preprueba manifiestan que los estudiantes de la muestra en estudio, en un inicio, tenían limitaciones en cuanto a la cantidad de remates, del mismo modo su nivel de ejecución, precisión y potencia para dicho fundamento técnico.

Respecto a la posprueba se observa que los niveles de aprendizaje de remate como fundamento técnico de voleibol de los alumnos superaron los niveles de inicio y de proceso, es decir se ubicaron la mayoría de ellos en el nivel de logro previsto (95.8%), asimismo un mínimo porcentaje de ellos (4.2%) no superó la escala de proceso; también se observa que ningún estudiante logro alcanzar el nivel de logro destacado. Estos datos muestran que después de la aplicación del programa jugando los alumnos mejoraron la cantidad de remates, del mismo modo su nivel de ejecución, precisión y potencia para dicho fundamento técnico.

CUADRO N° 07

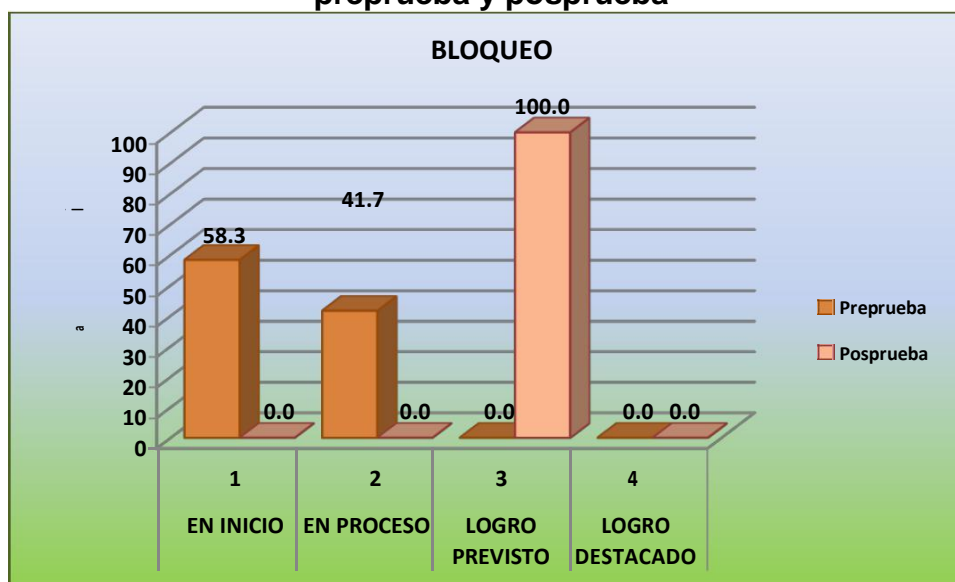
Niveles de aprendizaje de bloqueo como fundamento técnico de voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E N° 32397 Roberto Terry Shreiber Huamalies – 2016, según preprueba y posprueba

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA		POSPRUEBA	
NOTA	NIVEL DE APRENDIZAJE DE BLOQUEO	fi	%	fi	%
1	EN INICIO	14.0	58.3	0.0	0.0
2	EN PROCESO	10.0	41.7	0.0	0.0
3	LOGRO PREVISTO	0.0	0.0	24.0	100.0
4	LOGRO DESTACADO	0.0	0.0	0.0	0.0
TOTAL		24	100%	24	100%

Fuente : Preprueba y posprueba
Elaborado por: Los investigadores

GRÁFICO N° 05

Niveles de aprendizaje de bloqueo como fundamento técnico de voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E N° 32397 Roberto Terry Shreiber Huamalies – 2016, según preprueba y posprueba



Fuente : Preprueba y posprueba
Elaborado por: Los investigadores

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la preprueba, en el cuadro y gráfico se observa que los niveles de aprendizaje de bloqueo como fundamento técnico de voleibol de los alumnos, se encontró todos en los niveles de inicio y proceso respecto a la escala valorativa del Diseño Curricular Nacional, los mismos que están representado por el 58.3% y 41.7% respectivamente. Ningún estudiante logró ubicarse en los niveles de logro previsto y logro destacado. Los datos de la preprueba manifiestan que los estudiantes de la muestra en estudio, en un inicio, tenían dificultades en cuanto a la cantidad de bloqueos en voleibol, del mismo modo en su precisión y fuerza para dicho fundamento técnico.

Concerniente a la posprueba se observa que los niveles de aprendizaje de bloqueo como fundamento técnico de voleibol de los alumnos superaron los niveles de inicio y de proceso, es decir todos se ubicaron en el nivel de logro previsto (100%); ningún estudiante logro alcanzar el nivel de logro destacado. Estos datos muestran que después de la aplicación del programa jugando los alumnos mejoraron la cantidad de bloqueos en voleibol, del mismo modo en su precisión y fuerza para dicho fundamento técnico.

CUADRO N° 08

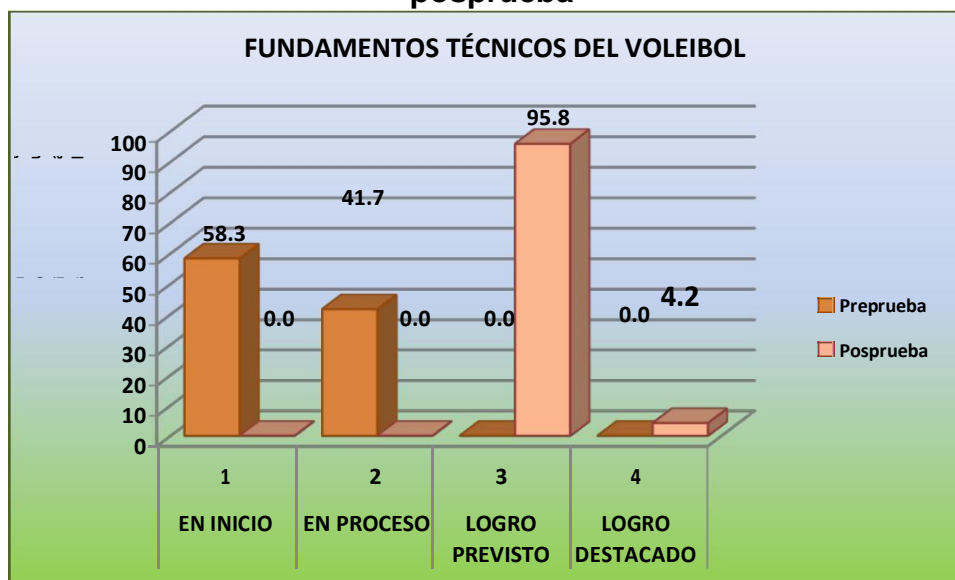
Niveles de aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E N° 32397 Roberto Terry Shreiber Huamalies – 2016, según preprueba y posprueba

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA		POSPRUEBA	
NOTA	Nivel de aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol	fi	%	fi	%
		1	EN INICIO	14.0	58.3
2	EN PROCESO	10.0	41.7	0.0	0.0
3	LOGRO PREVISTO	0.0	0.0	23.0	95.8
4	LOGRO DESTACADO	0.0	0.0	1.0	4.2
TOTAL		24	100%	24	100%

Fuente : Preprueba y posprueba
Elaborado por: Los investigadores

GRÁFICO N° 06

Niveles de aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E N° 32397 Roberto Terry Shreiber Huamalies – 2016, según preprueba y posprueba



Fuente : Preprueba y posprueba
Elaborado por: Los investigadores

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la preprueba, en el cuadro y gráfico se observa que los niveles de aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol de los alumnos, se encontraron en los niveles de inicio y proceso respecto a la escala valorativa del Diseño Curricular Nacional, los mismos que están representado por el 58.3% y 41.7% respectivamente. Ningún estudiante logró ubicarse en los niveles de logro previsto y logro destacado. Los datos de la preprueba manifiestan que los estudiantes de la muestra en estudio, en un inicio, tenían dificultades en cuanto al saque, recepción, toque de dedos o voleo, remate y bloqueo en el voleibol.

Concerniente a la posprueba se observa que los niveles de aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol de los alumnos superaron los niveles de inicio y de proceso, es decir la mayoría se ubicaron en el nivel de logro previsto (95.8%); solamente el 4.2% alcanzó el nivel de logro destacado. Estos datos muestran que después de la aplicación del programa jugando los alumnos mejoraron las técnicas de saque, recepción, toque de dedos o voleo, remate y bloqueo en el voleibol.

PRUEBA DE HIPÓTESIS

Con la finalidad de profundizar el análisis e interpretación de los resultados, nos permitimos someter a prueba la hipótesis planteada.

Para dicho efecto se ha considerado el siguiente procedimiento:

a) **Formulación de H_0 y H_1**

H_0 : La aplicación del programa jugando no influye significativamente en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber – Huamalíes, Huánuco 2016.

$$H_0: ATBB (OF) \leq ATBB (OI)$$

H_1 : La aplicación del programa jugando influye significativamente en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber – Huamalíes, Huánuco 2016.

$$H_1: AFTV (OF) > AFTV (OI)$$

Donde:

H_0 : Hipótesis Nula

H_1 : Hipótesis Alterna

AFTV (OF): Aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol de los estudiantes respecto a la observación final (preprueba).

AFTV (OI): Aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol de los estudiantes respecto a la observación inicial (posprueba).

b) Determinación si la prueba es unilateral o bilateral

La hipótesis alterna indica que la prueba es unilateral con cola a la derecha, porque se trata de verificar solo una probabilidad:

$$\mu_{\text{pos}} > \mu_{\text{pre}} \quad \text{ó} \quad \mu_{\text{pos}} - \mu_{\text{pre}} > 0$$

$$\text{AFTV (posprueba)} > \text{AFTV (preprueba)} \quad \text{ó}$$

$$\text{AFTV (posprueba)} - \text{AFTV (preprueba)} > 0$$

c) Determinación del nivel de significancia de la prueba

Asumimos el nivel de significancia de **5%**, con lo que estamos aceptando la probabilidad de **0.05**; puede ocurrir que se rechace **H₀** a pesar de ser verdadera; cometiendo por lo tanto el error de tipo I. La probabilidad de no rechazar **H₀** es de **0.95**.

d) Determinación de la distribución muestral de la prueba.

De acuerdo al texto de *Manuel Córdova Zamora "Estadística descriptiva e inferencial"*; la distribución de probabilidad adecuada para la prueba es t de student con n-1 grados de libertad, el mismo que se ajusta a la diferencia entre dos medias con observaciones aparejadas; teniendo en cuenta que la hipótesis formulada pretende que la media de la observación final (posprueba) sea mayor que la media de la observación de inicio (preprueba).

e) Esquema de la prueba.

En la distribución t de Student, para el nivel de significación de **5%**, el nivel de confiabilidad es de **95%**; entonces el coeficiente crítico o coeficiente de confianza para la prueba unilateral de cola derecha con $[n - 1 = 24 - 1 = 23]$ grados de libertad es:

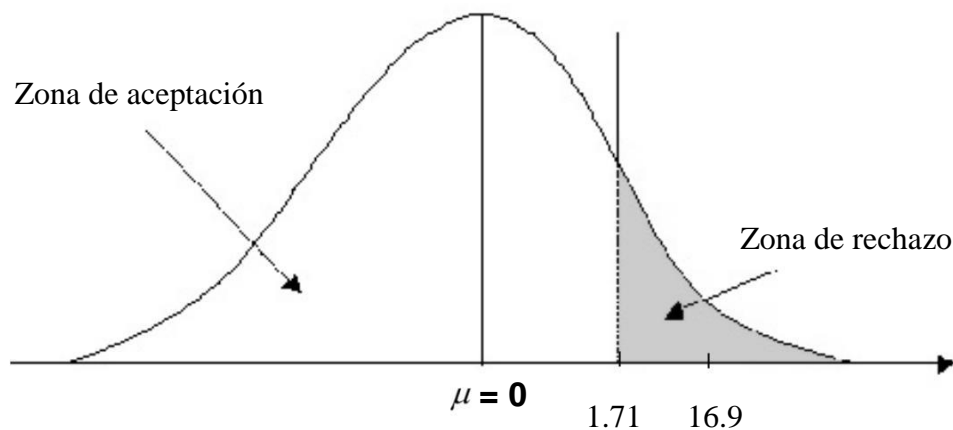
$$t = 1.714.$$

$$RC = \{t > 1.71\}$$

Donde:

t : coeficiente crítico

RC : Región Crítica



f) Cálculo del estadístico de la prueba

Calculamos el estadístico de la prueba con los datos que

se tiene mediante la siguiente fórmula: $T = \frac{\bar{d}}{S^d / \sqrt{n}}$

que se distribuye según una t-student con $n-1 = 23$ grados de libertad.

Alumno	Observación final (OF)	Observacion inicial (OI)	Diferencia d_i	d_i^2
1	3	1	2	4
2	3	1	2	4
3	3	2	1	1
4	3	2	1	1
5	3	1	2	4
6	3	1	2	4
7	3	2	1	1
8	3	1	2	4
9	3	2	1	1
10	3	2	1	1
11	3	2	1	1
12	3	1	2	4
13	3	2	1	1
14	3	2	1	1
15	3	2	1	1
16	3	1	2	4
17	3	1	2	4
18	3	1	2	4
19	4	2	2	4
20	3	1	2	4
21	3	1	2	4
22	3	1	2	4
23	3	1	2	4
24	3	1	2	4
TOTAL			39	69

Donde:

d_i : Diferencia entre promedios, respecto a la posprueba y preprueba.

d_i^2 : Cuadrado de las diferencias

Cálculo de datos:

$$n = 24$$

$$\bar{d} = 39 / 24 = 1,625$$

$$\hat{s}_d = \sqrt{\frac{\sum d^2 - n(\bar{d})^2}{n-1}}$$

$$\hat{S}_d = \sqrt{\frac{69 - 24(1,625)^2}{24-1}}$$

$$\hat{s}_d = 0,495$$

$$\frac{\hat{s}_d}{\sqrt{24}} = 0,101$$

$$\text{Entonces: } T = \frac{\bar{d}}{\hat{S}_d / \sqrt{n}}$$

$$T = \frac{1,625}{0,101},$$

$$T = 16,09$$

g) Toma de decisiones

El valor hallado de **T = 16.09** se ubica en la zona crítica; a la derecha de **t= 1,71** que es la zona de rechazo, por lo tanto descartamos la hipótesis nula; es decir tenemos indicios suficientes que prueban, que el programa jugando influye significativamente en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber–Huamalíes, Huánuco 2016.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los resultados conforman parte fundamental de una investigación científica; permiten justificar y fundamentar el trabajo realizado. Los patrones educativos para el aprendizaje mediante nuevos modelos y enfoques, no significa dejar de lado el importante papel que juega el docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje frente a sus educandos; pues, como preceptor del proceso educativo, es quien orienta las actividades considerando metodologías apropiadas para alcanzar las metas trazadas. La aplicación del programa jugando promovió un efecto favorable y significativo en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber – Huamalíes (Huánuco) en el año 2016

En el desarrollo de actividades con la aplicación del programa jugando, el estudiante mejoraba sus niveles de aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol, de modo que comprendía como utilizar un conjunto de procedimientos, técnicas y estrategias que permitan mejorar sus niveles de aprendizaje de dicho fundamento técnico y al mismo tiempo desarrollar la imaginación y la creatividad para jugar mejor el voleibol; demostrando así que los estudiantes son capaces de aplicar los conocimientos adquiridos y de su creatividad.

En base a los resultados obtenidos, se puede afirmar que el proceso de aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol a través del programa jugando, mejora positivamente en las unidades de análisis del quinto grado de educación de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber de Huamalíes tanto en el aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales, tal como se pudo evidenciar observándolos jugar el voleibol después de la ejecución de la presente investigación.

Durante todo el proceso de aprendizaje los estudiantes mostraron actitudes favorables, sin embargo con la aplicación del programa jugando se propició que los estudiantes desarrollen un papel activo y dinámico durante el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol. La búsqueda de alternativas pedagógicas que propicien mejor participación de los estudiantes, enfrentando al formalismo ha sido y es una de las acciones permanentes de algunos maestros; precisamente la aplicación del programa jugando es una contribución favorable.

Detectado el problema de investigación, se estimó que los niveles de aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol no estaban dentro de los estándares apropiados ni reglamentarios, es por ello que se propusimos como alternativa de solución a este problema, la aplicación del programa jugando y de ese modo superar

los niveles bajos, en cuanto se refiere al conocimiento formal y sistematizado de los fundamentos técnicos del voleibol.

Respecto a la hipótesis se comprobó favorablemente que aplicando el programa jugando para el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol, los niveles de logro son óptimos, en vista que hacen un trabajo con voluntad, siendo así su aprendizaje más significativo.

CONCLUSIONES

1. La aplicación del programa jugando influye significativamente en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del quinto grado de educación primaria.
2. El nivel de aprendizaje de los estudiantes, respecto a los fundamentos técnicos del voleibol, en la preprueba, el mayor porcentaje estaban en el nivel de inicio; mientras en la posprueba la mayoría obtuvo notas de 14 a 17, logrando ubicarse en el nivel de logro destacado.
3. La aplicación del programa jugando produce un efecto significativo en el aprendizaje de saque como fundamento técnico del voleibol en estudiantes del quinto grado de educación primaria.
4. La aplicación del programa jugando produce un efecto significativo en el aprendizaje de recepción como fundamento técnico del voleibol en estudiantes del quinto grado de educación primaria.
5. La aplicación del programa jugando produce un efecto significativo en el aprendizaje de toque de dedos o voleo como fundamento técnico del voleibol en estudiantes del quinto grado de educación primaria.
6. La aplicación del programa jugando produce un efecto significativo en el aprendizaje de remate como fundamento técnico del voleibol en estudiantes del quinto grado de educación primaria.

7. La aplicación del programa jugando produce un efecto significativo en el aprendizaje de bloqueo como fundamento técnico del voleibol en estudiantes del quinto grado de educación primaria

SUGERENCIAS

1. Se sugiere aplicar el programa jugando para mejorar el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del quinto grado de educación primaria.
2. Se sugiere a los investigadores, en un trabajo similar, determinar el nivel de aprendizaje de los estudiantes, mínimamente, al iniciar y al finalizar la respectiva investigación.
3. Se sugiere aplicar el programa jugando para mejorar el aprendizaje de saque como fundamento técnico del voleibol en estudiantes del quinto grado de educación primaria.
4. Se sugiere aplicar el programa jugando para mejorar el aprendizaje de recepción como fundamento técnico del voleibol en estudiantes del quinto grado de educación primaria.
5. Se sugiere aplicar el programa jugando para mejorar el aprendizaje de toque de dedos o voleo como fundamento técnico del voleibol en estudiantes del quinto grado de educación primaria.
6. Se sugiere aplicar el programa jugando para mejorar el aprendizaje de remate como fundamento técnico del voleibol en estudiantes del quinto grado de educación primaria.
7. Se sugiere aplicar el programa jugando para mejorar el aprendizaje de bloqueo como fundamento técnico del voleibol en estudiantes del quinto grado de educación primaria.

BIBLIOGRAFÍA

1. ANAYA, W. y Quispe G. Técnica de la enseñanza del voleibol para principiantes.
2. CANALES, I (1997) Evaluación Educativa. Lima: Edit. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
3. CARREÑO, F. (1999) Instrumentos de Medición del Rendimiento Escolar. México: Edit. Trillas.
4. Córdova, M. (2003) Estadística descriptiva e inferencial. Quinta edición. Lima: Edit MOSHERA S.R.L.
5. FERNANDEZ Rio, Javier.
6. PATRICIA ELIZABETH, Guaraca Ortiz (Ecuador – Cuenca 2011)
7. HERNÁNDEZ, R. (2000) Metodología de la Investigación. México: Mc Graw-Hill.
8. NICOSKASANTZAKIS (Zorva el griego)
9. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2002) Manual para el Docente. Perú.
10. PIAGET, J. (1972) Psicología y Pedagogía. Barcelona: Tercera Edición.
11. PINEDA, C. y Alva S. Planificación del voleibol en concordancia con los principios del entrenamiento deportivo.
12. PISCOYA, L. (1995) Investigación Científica y Educacional. Lima: Edit. Mantaro.
13. PORTILLO, M..(2009) Fundamentos Técnicos de voleibol. Maracaybo – Venezuela. (Recuperado de <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=fundamentostécnicodevoleibol&oldid=56213242>)
14. RAMOS, J. (1999) Historia del voleibol. Liga Vallecaucana de Voleibol
15. RAMOS, J. (1999) Sistemas básicos del ataque. Liga Vallecaucana de Voleibol.
16. SALAMONI.
17. SANCHEZ, H. (1992) Metodología y Diseños en la Investigación Científica. Lima.
18. VARGAS R. (1990) Metodología y fundamentos técnico-tácticos. Voleibol, 1001 ejercicios y juegos
19. VYGOTSKY, L. (1981) La Génesis de las Funciones Mentales Superiores. Barcelona.

ANEXOS

ANEXO N° 01
MATRIZ DE CONSISTENCIA

EL PROGRAMA JUGANDO Y EL APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I. E. N° 32397 ROBERTO TERRY SHREIBER - HUAMALÍES, HUÁNUCO 2016

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS Y VARIABLES	DIMENSIONES, INDICADORES Y METODOLOGIA																				
<p>Problema General: ¿En qué medida la aplicación del programa jugando influye en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E N° 32397 Roberto Terry Shreiber - Huamalíes, Huánuco 2016</p> <p>Problemas Específicos: a). ¿De qué manera la aplicación del programa jugando influye en el aprendizaje del saque como fundamento técnico del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E N° 32397 Roberto Terry Shreiber - Huamalíes, Huánuco 2016 b). ¿De qué manera la aplicación del programa jugando influye en el aprendizaje de la recepción como fundamento técnico del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E N° 32397 Roberto Terry Shreiber - Huamalíes, Huánuco 2016 c). ¿De qué manera la aplicación del programa jugando influye en el aprendizaje del toque de dedos o voleo como fundamento técnico del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E N° 32397 Roberto Terry Shreiber - Huamalíes, Huánuco 2016</p>	<p>Objetivo General: Determinar el nivel de influencia de la aplicación del programa jugando en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E N° 32397 Roberto Terry Shreiber - Huamalíes, Huánuco 2016.</p> <p>Objetivos Específicos: a). Establecer el nivel de influencia de la aplicación del programa jugando en el aprendizaje del saque como fundamento técnico del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber - Huamalíes, Huánuco 2016.. b). Establecer el nivel de influencia de la aplicación del programa jugando en el aprendizaje de la recepción como fundamento técnico del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber - Huamalíes, Huánuco 2016. c). Establecer el nivel de influencia de la aplicación del programa jugando en el aprendizaje del toque de dedos o voleo como fundamento técnico del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber - Huamalíes, Huánuco 2016.</p>	<p>Hipótesis General: La aplicación del programa jugando influye significativamente en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E N° 32397 Roberto Terry Shreiber - Huamalíes, Huánuco 2016.</p> <p>Hipótesis Específicos: a). La aplicación del programa jugando influye significativamente en el aprendizaje del saque como fundamento técnico del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber - Huamalíes, Huánuco 2016. b). La aplicación del programa jugando influye significativamente en el aprendizaje de la recepción como fundamento técnico del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber - Huamalíes, Huánuco 2016. c). La aplicación del programa jugando influye significativamente en el aprendizaje del toque de dedos o voleo como fundamento técnico del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber - Huamalíes, Huánuco 2016.</p>	<p>VARIABLES: Independiente: (X): Aplicación del programa jugando</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Dimensiones</th> <th>Indicadores</th> <th>METODOLOGÍA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>I. Planificación</td> <td>1. Planifica en función de las Unidades de aprendizaje. 2. Clasifica los contenidos a desarrollar.</td> <td rowspan="4"> *Tipo de investigación Aplicada *Nivel de Investigación Experimental en su variante preexperimental *Diseño de Investigación: preexperimental, con preprueba, y posprueba. * Población: 24 * Muestra : 24 </td> </tr> <tr> <td>II. Organización</td> <td>3. Determina espacio y tiempo para el trabajo de campo. 4. Selecciona medios y materiales</td> </tr> <tr> <td>III Ejecución</td> <td>5. Aplica el método colectivo 6. Demuestra la metodológica apropiada.</td> </tr> <tr> <td>IV. Control</td> <td>7. Aplica la preprueba 8. Aplica la posprueba</td> </tr> </tbody> </table> <p>Dependiente: (Y): El aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Dimensiones</th> <th>Indicadores</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>I. Toque de dedos o voleo.</td> <td>- Cantidad de toques de dedos o voleos - Nivel de ejecución</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Dimensiones	Indicadores	METODOLOGÍA	I. Planificación	1. Planifica en función de las Unidades de aprendizaje. 2. Clasifica los contenidos a desarrollar.	*Tipo de investigación Aplicada *Nivel de Investigación Experimental en su variante preexperimental *Diseño de Investigación: preexperimental, con preprueba, y posprueba. * Población: 24 * Muestra : 24	II. Organización	3. Determina espacio y tiempo para el trabajo de campo. 4. Selecciona medios y materiales	III Ejecución	5. Aplica el método colectivo 6. Demuestra la metodológica apropiada.	IV. Control	7. Aplica la preprueba 8. Aplica la posprueba	Dimensiones	Indicadores		I. Toque de dedos o voleo.	- Cantidad de toques de dedos o voleos - Nivel de ejecución	
Dimensiones	Indicadores	METODOLOGÍA																					
I. Planificación	1. Planifica en función de las Unidades de aprendizaje. 2. Clasifica los contenidos a desarrollar.	*Tipo de investigación Aplicada *Nivel de Investigación Experimental en su variante preexperimental *Diseño de Investigación: preexperimental, con preprueba, y posprueba. * Población: 24 * Muestra : 24																					
II. Organización	3. Determina espacio y tiempo para el trabajo de campo. 4. Selecciona medios y materiales																						
III Ejecución	5. Aplica el método colectivo 6. Demuestra la metodológica apropiada.																						
IV. Control	7. Aplica la preprueba 8. Aplica la posprueba																						
Dimensiones	Indicadores																						
I. Toque de dedos o voleo.	- Cantidad de toques de dedos o voleos - Nivel de ejecución																						

<p>d). ¿De qué manera la aplicación del programa jugando influye en el aprendizaje del remate como fundamento técnico del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E N° 32397 Roberto Terry Shreiber - Huamalíes, Huánuco 2016</p> <p>e). ¿De qué manera la aplicación del programa jugando influye en el aprendizaje del bloqueo como fundamento técnico del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E N° 32397 Roberto Terry Shreiber - Huamalíes, Huánuco 2016</p>	<p>Huánuco 2016.</p> <p>d). Establecer el nivel de influencia de la aplicación del programa jugando en el aprendizaje del remate como fundamento técnico del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber – Huamalíes, Huánuco 2016.</p> <p>e). Establecer el nivel de influencia de la aplicación del programa jugando en el aprendizaje del bloqueo como fundamento técnico del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber – Huamalíes, Huánuco 2016.</p>	<p>d). La aplicación del programa jugando influye significativamente en el aprendizaje del remate como fundamento técnico del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber – Huamalíes, Huánuco 2016</p> <p>e). La aplicación del programa jugando influye significativamente en el aprendizaje del bloqueo como fundamento técnico del voleibol en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 32397 Roberto Terry Shreiber – Huamalíes, Huánuco 2016</p>	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>II. Recepción</td> <td>- Cantidad de recepciones - Nivel de recepción</td> <td></td> </tr> <tr> <td>III. Saques</td> <td>- Cantidad de saques - Nivel de saques - potencia</td> <td></td> </tr> <tr> <td>IV. Remate</td> <td>- Cantidad de remates - Nivel de ejecución - Precisión - Potencia</td> <td></td> </tr> <tr> <td>V. Bloqueo</td> <td>- Cantidad de bloqueos - Nivel de precisión - Nivel de fuerza</td> <td></td> </tr> </table>				II. Recepción	- Cantidad de recepciones - Nivel de recepción		III. Saques	- Cantidad de saques - Nivel de saques - potencia		IV. Remate	- Cantidad de remates - Nivel de ejecución - Precisión - Potencia		V. Bloqueo	- Cantidad de bloqueos - Nivel de precisión - Nivel de fuerza	
II. Recepción	- Cantidad de recepciones - Nivel de recepción																	
III. Saques	- Cantidad de saques - Nivel de saques - potencia																	
IV. Remate	- Cantidad de remates - Nivel de ejecución - Precisión - Potencia																	
V. Bloqueo	- Cantidad de bloqueos - Nivel de precisión - Nivel de fuerza																	

ANEXO N° 02**INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS****TEST DE FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE VOLEIBOL****PRUEBA:** VOLEO**DESCRIPCIÓN DEL TEST:**

- El evaluado se ubicará en las **zonas 1, 2, 3, 4, 5**, Cuatro voleos por zonas; ejecutando en total 20 voleos.
- Se ejecutan **Cuatro** voleos en cada zona.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Cada voleo bien ejecutado técnicamente, se consideran **1** puntos.
- Cada voleo mal ejecutado técnicamente, se consideran **0** punto.

ESCALA DE PUNTUACIÓN VIGESIMAL.

La escala de calificación vigesimal, es aquella escala que comprende un listado de notas, que van desde la nota mínima **00** hasta la nota máxima **20**.

- Logro destacado (4)
- Logro previsto (3)
- En proceso (2)
- En inicio (1)

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

TEST DE FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE VOLEIBOL

PRUEBA: SAQUES

DESCRIPCIÓN DEL TEST:

- Realizar 20 saques al campo contrario a las zonas **1 - 2 -3 - 4 - 5**
- Se ejecutan **Cuatro** saques a cada posición.
- Altura de la red: 2.00.
- El estilo ejecutado será el saque Tenis y bajo mano.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Por cada balón acertado en la posición indicada se asignarán **1** puntos.
- Si el balón cae en una posición lejana a la posición señalada se le asigna **0** puntos.

ESCALA DE PUNTUACIÓN VIGESIMAL.

La escala de calificación es aquella escala que comprende un listado de notas, por puntajes de 1, 2, 3, 4.

- Logro destacado (4)
- Logro previsto (3)
- En proceso (2)
- En inicio (1)

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

TEST DE FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE VOLEIBOL

PRUEBA: RECEPCIÓN

DESCRIPCIÓN DEL TEST:

- **4** recepciones de saque en cada zona mencionado: **1 – 2 – 4 – 5 – 6**. total **20** recepciones
- El evaluado ejecutará recepciones por encima de una cuerda, posteriormente x una red, ubicada a altura de 1.50
- En cada zona se colocará un carro porta pelotas de referencia con 1.50 m altura y 1.50 m. por lado.
- El evaluado deberá desplazarse para alcanzar el balón en la medida de posibilidades corporales.
- Para la ejecución del saque se contará con el apoyo del profesor, quien ejecutará saques (bajo mano y tenis), en todos casos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Si el evaluado ejecuta una recepción técnicamente bien se consideran **1** puntos.
- Si el evaluado no ejecuta una recepción correctamente y comete falta como retención o doble se considera **0** punto.

ESCALA DE PUNTUACIÓN VIGESIMAL.

La escala de calificación es aquella escala que comprende un listado de notas, por puntajes de 1, 2, 3, 4.

- Logro destacado (4)
- Logro previsto (3)
- En proceso (2)
- En inicio (1)

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

TEST DE FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE VOLEIBOL

PRUEBA: REMATE

DESCRIPCIÓN DEL TEST:

- El evaluado ejecutará **4** remates por zona **1**, **4** remates por la zona **2**, **4** remates por la zona **3**, **4** remates por la zona **3** y **4** remates por la zona **5**.
- Altura de la red 1.50.
- Para la ejecución del remate se contará con el apoyo de dos deportistas experimentados en la disciplina del voleibol, uno de ellos especialista armado, o simplemente con el apoyo del docente.
- Un compañero de apoyo le lanzará el balón desde posición **1** ó **5**, (según posición de remate), al otro compañero de apoyo que se ubica en posición este último ejecuta el servicio o armado para que el atacante o evaluado puede ejecutar el remate.
- El balón que lanza el compañero de apoyo desde posición **1** ó **5** será lanzado con las dos manos a la vez y deberá describir una trayectoria en forma parábola, procurando que el balón descienda a la altura del cabeza armador.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Si la ejecución del remate es efectuada con golpe potente y la dirección del balón es en diagonal frente, (hacia abajo), en cualquier zona de la cancha contraria; se consideran **1** punto.

La escala de calificación es aquella escala que comprende un listado de notas, por puntajes de 1, 2, 3, 4.

ESCALA DE PUNTUACIÓN VIGESIMAL.

La escala de calificación vigesimal, es aquella escala que comprende un listado de notas, que van desde la nota mínima **00** hasta la nota máxima **20**.

- Logro destacado (4)
- Logro previsto (3)
- En proceso (2)
- En inicio (1)

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

TEST DE FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE VOLEIBOL

PRUEBA: BLOQUEO

DESCRIPCIÓN DEL TEST:

- El evaluado ejecutará **7** bloqueos por la zona **2**, **6** bloqueos por la zona **3** y **7** bloqueos por la zona **4**.
- Altura de la red 1.50.
- Para la ejecución del bloqueo se contará con el apoyo de dos deportistas experimentados en la disciplina del voleibol, uno de ellos especialista armado y el otro el remate, o simplemente con el apoyo del docente.
- Un compañero de apoyo le lanzará el balón desde posición **1** ó **5**, (según posición de remate), al otro compañero de apoyo que se ubica en posición de armado este último ejecuta el servicio o armado para que el atacante o ejecute el remate y el evaluado realiza el bloqueo.
- El balón que lanza el compañero de apoyo desde posición **1** ó **5** será lanzado con las dos manos a la vez y deberá describir una trayectoria en forma parábola, procurando que el balón descienda a la altura de la cabeza del armado y ejecuta el servicio o armado para que el atacante o ejecute el remate y el evaluado realiza el bloqueo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Si el evaluado del bloqueo consigue bloquear el balón con una técnica adecuada se consideran **1** punto

- Si el evaluado del bloqueo no consigue bloquear el balón con una técnica adecuada se consideran **0** punto.

ESCALA DE PUNTUACIÓN VIGESIMAL.

La escala de calificación vigesimal, es aquella escala que comprende un listado de notas, que van desde la nota mínima **00** hasta la nota máxima **20**.

- Logro destacado (4)
- Logro previsto (3)
- En proceso (2)
- En inicio (1)

GUÍA DEL PREPRUEBA Y POSPRUEBA DEL VOLEO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	PREPRUEBA					PROMEDIO	N°	POSPRUEBA					PROMEDIO
		FUNDAMENTOS TÉCNICOS	1	2	3	4			FUNDAMENTOS TÉCNICOS	1	2	3	4	
1	ALCANTARO ROJAS, Franklin Rómulo.	18						1	18					
2	ANCHILLO ALVARADO, Yeny Sharmely.	18						2	18					
3	BAZAN LEON, Marycruz.	18						3	18					
4	BEZARES NIETO, Wilmer.	18						4	18					
5	CAQUI ROJAS, Adalitsa.	18						5	18					
6	CASTRO HUALLCAPUMA, Kennedy.	18						6	18					
7	CIERTO ESPINOZA, Neler Nene.	18						7	18					
8	CIERTO GONZALES, Sadi.	18						8	18					
9	COLLAZOS VELA, Ángel Hítalo.	18						9	18					
10	CUENTAS PAJUELO, Rider.	18						10	18					
11	ESPINOZA GUILLEN, Kathya Karina.	18						11	18					
12	ESPINOZA GUSMAN, María Magdalena.	18						12	18					
13	ESPINOZA MENESES, Arturo.	18						13	18					
14	ESTEBAN ROJAS, Yohisy Ivania.	18						14	18					
15	FELIX CHAVEZ, Zarai Belinda.	18						15	18					
16	GONZALES ESTEBAN, Yorbi Alina.	18						16	18					
17	JARA FLORENTINO, Rosmery Sarahy.	18						17	18					
18	MALLQUI CIERTO, Sebastián.	18						18	18					
19	MEJIA SAN MIGUEL, Gustavo Santiago	18						19	18					
20	MELLENDEZ CALIXTO, Shirley Kiara.	18						20	18					
21	ORTÍZ SANCHEZ, Mayhory Bright.	18						21	18					
22	QUITO DAZA, Vanessa.	18						22	18					
23	RAMOS ROJAS, Rosalvira.	18						23	18					
24	RUMALDO ROJAS, Joselin William.	18						24	18					

ANEXO N° 03
DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA

ANEXO N° 04
EVALUACIONES REALIZADAS DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL
GUÍA DE LA PREPRUEBA Y POSPRUEBA DEL VOLEO

➤ **SE APLICARÁ EL VOLEO Y CONSISTIRÁ DE 20 VOLEOS CONTINUOS:**

➤ La prueba consistirá en ejecutar 20 voleos continuos, otorgando un punto por cada ejecución bien realizada.

FECHA DE APLICACIÓN: 16/ 04/16 I.E: N° 32397 ROBERTO TERRY SHREIBER SECCION: 5º Grado
OBSERVADORES: ARBE CASTILLO, Joel M, CRUZ SOLORZANO, Diego M, SALAZAR TARAZONA, Willy Richard.
MATERIALES: pelotas, Red, Loza Deportiva, Silbato.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	PREPRUEBA					PROMEDIO	N°	POSPRUEBA					PROMEDIO
		CANTIDAD DE VOLEOS	1	2	3	4			CANTIDAD DE VOLEOS	1	2	3	4	
1	ALCANTARO ROJAS, Franklin Rómulo.	18	x				1	1	18				x	4
2	ANCHILLO ALVARADO, Yeny Sharmely.	18	x				1	2	18			x		3
3	BAZAN LEON, Marycruz.	18		x			2	3	18			x		3
4	BEZARES NIETO, Wilmer.	18		x			2	4	18				x	4
5	CAQUI ROJAS, Adalitsa.	18		x			2	5	18			x		3
6	CASTRO HUALLCAPUMA, Kennedy.	18	x				1	6	18			x		3
7	CIERTO ESPINOZA, Neler Nene.	18		x			2	7	18			x		3
8	CIERTO GONZALES, Sadi.	18		x			2	8	18				x	4
9	COLLAZOS VELA, Ángel Hítalo.	18		x			2	9	18			x		3
10	CUENTAS PAJUELO, Rider.	18		x			2	10	18			x		3
11	ESPINOZA GUILLEN, Kathya Karina.	18		x			2	11	18			x		3
12	ESPINOZA GUSMAN, María Magdalena.	18	x				1	12	18			x		3
13	ESPINOZA MENESES, Arturo.	18		x			2	13	18				x	4
14	ESTEBAN ROJAS, Yohisy Ivania.	18		x			2	14	18			x		3
15	FELIX CHAVEZ, Zarah Belinda.	18		x			2	15	18			x		3
16	GONZALES ESTEBAN, Yorbi Alina.	18	x				1	16	18			x		3
17	JARA FLORENTINO, Rosmery Sarahy.	18	x				1	17	18			x		3
18	MALLQUI CIERTO, Sebastián.	18	x				1	18	18			x		3
19	MEJIA SAN MIGUEL, Gustavo Santiago	18		x			2	19	18				x	4
20	MELLENDEZ CALIXTO, Shirley Kiara.	18		x			2	20	18			x		3
21	ORTÍZ SANCHEZ, Mayhory Bright.	18	x				1	21	18			x		3
22	QUITO DAZA, Vanessa.	18	x				1	22	18			x		3
23	RAMOS ROJAS, Rosalvira.	18		x			2	23	18			x		3
24	RUMALDO ROJAS, Joselin William.	18	x				1	24	18			x		3

GUÍA DEL PREPRUEBA Y POST TEST DEL SAQUE

SE EJECUTARÁ CUALQUIER TIPO DE SAQUE (BAJO MANO, TENIS Y FLOTANTE), CONSISTIRÁ DE 20 SAQUES CONTINUOS:
 La prueba consistirá en ejecutar 20 Saques continuos, otorgando un punto por cada ejecución bien Realizada.

FECHA DE APLICACIÓN: 15/ 04/16

I.E: N° 32397 ROBERTO TERRY SHREIBER SECCION: 5°

Grado

OBSERVADORES: ARBE CASTILLO, Joel M, CRUZ SOLORZANO, Diego M, SALAZAR TARAZONA, Willy Richard.

MATERIALES: Pelotas, Red, Loza Deportiva, Silbato.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	PREPRUEBA					PROMEDIO	N°	POSPRUEBA					PROMEDIO
		CANTIDAD DE SAQUES	1	2	3	4			CANTIDAD DE SAQUES	1	2	3	4	
1	ALCANTARO ROJAS, Franklin Rómulo.	18	x				1	1	18				x	4
2	ANCHILLO ALVARADO, Yeny Sharmely.	18	x				1	2	18			x		3
3	BAZAN LEON, Marycruz.	18		x			2	3	18			x		3
4	BEZARES NIETO, Wilmer.	18		x			2	4	18				x	4
5	CAQUI ROJAS, Adalitsa.	18		x			2	5	18			x		3
6	CASTRO HUALLCAPUMA, Kennedy.	18	x				1	6	18			x		3
7	CIERTO ESPINOZA, Neler Nene.	18		x			2	7	18			x		3
8	CIERTO GONZALES, Sadi.	18		x			2	8	18				x	4
9	COLLAZOS VELA, Ángel Hítalo.	18		x			2	9	18			x		3
10	CUENTAS PAJUELO, Rider.	18		x			2	10	18			x		3
11	ESPINOZA GUILLEN, Kathya Karina.	18		x			2	11	18			x		3
12	ESPINOZA GUSMAN, María Magdalena.	18	x				1	12	18			x		3
13	ESPINOZA MENESES, Arturo.	18		x			2	13	18				x	4
14	ESTEBAN ROJAS, Yohisy Ivania.	18		x			2	14	18			x		3
15	FELIX CHAVEZ, Zarai Belinda.	18		x			2	15	18			x		3
16	GONZALES ESTEBAN, Yorbi Alina.	18	x				1	16	18			x		3
17	JARA FLORENTINO, Rosmery Sarahy.	18	x				1	17	18			x		3
18	MALLQUI CIERTO, Sebastián.	18	x				1	18	18			x		3
19	MEJIA SAN MIGUEL, Gustavo Santiago	18		x			2	19	18				x	4
20	MELLENDEZ CALIXTO, Shirley Kiara.	18		x			2	20	18			x		3
21	ORTIZ SANCHEZ, Mayhory Bright.	18	x				1	21	18			x		3
22	QUITO DAZA, Vanessa.	18	x				1	22	18			x		3
23	RAMOS ROJAS, Rosalvira.	18		x			2	23	18			x		3
24	RUMALDO ROJAS, Joselin William.	18	x				1	24	18			x		3

GUÍA DEL PREPRUEBA Y POSPRUEBA DE RECEPCIÓN

- > SE EJECUTARÁ CUALQUIER TIPO DE RECEPCION, CONSISTIRÁ DE 20 RECEPCIONES CONTINUOS:
 > La prueba consistirá en ejecutar 20 Recepciones continuos, otorgando un punto por cada ejecución bien Realizada.

FECHA DE APLICACIÓN: 15/ 04/16 I.E: N° 32397 ROBERTO TERRY SHREIBER SECCION: 5º Grado
OBSERVADORES: ARBE CASTILLO, Joel M, CRUZ SOLORZANO, Diego M, SALAZAR TARAZONA, Willy Richard.
MATERIALES: Pelotas, Red, Loza Deportiva, Silbato.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	PREPRUEBA					PROMEDIO	N°	POSPRUEBA					PROMEDIO
		CANTIDAD DE RECEPCION	1	2	3	4			CANTIDAD DE RECEPCION	1	2	3	4	
1	ALCANTARO ROJAS, Franklin Rómulo.	18	x				1	1	18				x	4
2	ANCHILLO ALVARADO, Yeny Sharmely.	18	x				1	2	18			x		3
3	BAZAN LEON, Marycruz.	18		x			2	3	18			x		3
4	BEZARES NIETO, Wilmer.	18		x			2	4	18			x		3
5	CAQUI ROJAS, Adalitsa.	18	x				1	5	18			x		3
6	CASTRO HUALLCAPUMA, Kennedy.	18		x			2	6	18		x			2
7	CIERTO ESPINOZA, Neler Nene.	18		x			2	7	18			x		3
8	CIERTO GONZALES, Sadi.	18	x				1	8	18			x		3
9	COLLAZOS VELA, Ángel Hítalo.	18		x			2	9	18			x		3
10	CUENTAS PAJUELO, Rider.	18		x			2	10	18			x		3
11	ESPINOZA GUILLEN, Kathya Karina.	18		x			2	11	18			x		3
12	ESPINOZA GUSMAN, María Magdalena.	18		x			2	12	18			x		3
13	ESPINOZA MENESES, Arturo.	18		x			2	13	18				x	4
14	ESTEBAN ROJAS, Yohisy Ivania.	18		x			2	14	18			x		3
15	FELIX CHAVEZ, Zarai Belinda.	18		x			2	15	18			x		3
16	GONZALES ESTEBAN, Yorbi Alina.	18	x				1	16	18			x		3
17	JARA FLORENTINO, Rosmery Sarahy.	18	x				1	17	18			x		3
18	MALLQUI CIERTO, Sebastián.	18	x				1	18	18			x		3
19	MEJIA SAN MIGUEL, Gustavo Santiago	18		x			2	19	18				x	4
20	MELLENDEZ CALIXTO, Shirley Kiara.	18		x			2	20	18			x		3
21	ORTÍZ SANCHEZ, Mayhory Bright.	18	x				1	21	18			x		3
22	QUITO DAZA, Vanessa.	18	x				1	22	18			x		3
23	RAMOS ROJAS, Rosalvira.	18	x				1	23	18			x		3
24	RUMALDO ROJAS, Joselin William.	18	x				1	24	18			x		3

GUÍA DEL PREPRUEBA Y POSPRUEBA DEL REMATE

➤ **SE EJECUTARÁ CUALQUIER TIPO DE MATE O REMATE, CONSISTIRÁ DE 20 MATES O REMATES CONTINUOS:**
 ➤ La prueba consistirá en ejecutar 20 Mate o Remate continuos, otorgando un punto por cada ejecución Bien realizado.

FECHA DE APLICACIÓN: 15/ 04/16 I.E: N° 32397 ROBERTO TERRY SHREIBER SECCION: 5° Grado
OBSERVADORES: ARBE CASTILLO, Joel M, CRUZ SOLORZANO, Diego M, SALAZAR TARAZONA, Willy Richard.
MATERIALES: Pelotas, Red, Loza Deportiva, Silbato.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	PREPRUEBA					PROMEDIO	N°	POSPRUEBA					PROMEDIO
		CANTIDAD DE MATE	1	2	3	4			CANTIDAD DE MATE	1	2	3	4	
1	ALCANTARO ROJAS, Franklin Rómulo.	18	x				1	1	18			X		3
2	ANCHILLO ALVARADO, Yeny Sharmely.	18	x				1	2	18			x		3
3	BAZAN LEON, Marycruz.	18		x			2	3	18			x		3
4	BEZARES NIETO, Wilmer.	18		x			2	4	18			X		3
5	CAQUI ROJAS, Adalitsa.	18		x			2	5	18			x		3
6	CASTRO HUALLCAPUMA, Kennedy.	18	x				1	6	18			x		3
7	CIERTO ESPINOZA, Neler Nene.	18		x			2	7	18			x		3
8	CIERTO GONZALES, Sadi.	18	X				1	8	18		X			2
9	COLLAZOS VELA, Ángel Hítalo.	18		x			2	9	18			x		3
10	CUENTAS PAJUELO, Rider.	18		x			2	10	18			x		3
11	ESPINOZA GUILLEN, Kathya Karina.	18		x			2	11	18			x		3
12	ESPINOZA GUSMAN, María Magdalena.	18	x				1	12	18			x		3
13	ESPINOZA MENESES, Arturo.	18		x			2	13	18			X		3
14	ESTEBAN ROJAS, Yohisy Ivania.	18		x			2	14	18			x		3
15	FELIX CHAVEZ, Zarai Belinda.	18		x			2	15	18			x		3
16	GONZALES ESTEBAN, Yorbi Alina.	18	x				1	16	18			x		3
17	JARA FLORENTINO, Rosmery Sarahy.	18	x				1	17	18			x		3
18	MALLQUI CIERTO, Sebastián.	18	x				1	18	18			x		3
19	MEJIA SAN MIGUEL, Gustavo Santiago	18		x			2	19	18			X		3
20	MELLENDEZ CALIXTO, Shirley Kiara.	18	X				1	20	18			x		3
21	ORTÍZ SANCHEZ, Mayhory Brightit.	18	x				1	21	18			x		3
22	QUITO DAZA, Vanessa.	18	x				1	22	18			x		3
23	RAMOS ROJAS, Rosalvira.	18	X				1	23	18			x		3
24	RUMALDO ROJAS, Joselin William.	18	x				1	24	18			x		3

GUÍA DEL PREPRUEBA Y POSPRUEBA DEL BLOQUEO

➤ **SE EJECUTARÁ EL BLOQUEO, QUE CONSISTIRÁ DE 20 BLOQUEOS CONTINUOS:**
 ➤ La prueba consistirá en ejecutar 20 Bloqueos continuos, otorgando un punto por cada ejecución bien Realizada.

FECHA DE APLICACIÓN: 15/ 04/16 I.E: N° 32397 ROBERTO TERRY SHREIBER SECCION: 5° Grado
OBSERVADORES: ARBE CASTILLO, Joel M, CRUZ SOLORZANO, Diego M, SALAZAR TARAZONA, Willy Richard.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	PREPRUEBA					PROMEDIO	N°	POSPRUEBA					PROMEDIO
		CANTIDAD DE BLOQUEO	1	2	3	4			CANTIDAD DE BLOQUEO	1	2	3	4	
1	ALCANTARO ROJAS, Franklin Rómulo.	18	x				1	1	18			x		3
2	ANCHILLO ALVARADO, Yeny Sharmely.	18	x				1	2	18			x		3
3	BAZAN LEON, Marycruz.	18		x			2	3	18			x		3
4	BEZARES NIETO, Wilmer.	18		x			2	4	18			x		3
5	CAQUI ROJAS, Adalitsa.	18	X				1	5	18			x		3
6	CASTRO HUALLCAPUMA, Kennedy.	18	x				1	6	18			x		3
7	CIERTO ESPINOZA, Neler Nene.	18		x			2	7	18			x		3
8	CIERTO GONZALES, Sadi.	18	X				1	8	18			x		3
9	COLLAZOS VELA, Ángel Hítalo.	18		x			2	9	18			x		3
10	CUENTAS PAJUELO, Rider.	18		x			2	10	18			x		3
11	ESPINOZA GUILLEN, Kathya Karina.	18		x			2	11	18			x		3
12	ESPINOZA GUSMAN, María Magdalena.	18	x				1	12	18			x		3
13	ESPINOZA MENESES, Arturo.	18		x			2	13	18			x		3
14	ESTEBAN ROJAS, Yohisy Ivania.	18		x			2	14	18			x		3
15	FELIX CHAVEZ, Zarah Belinda.	18		x			2	15	18			x		3
16	GONZALES ESTEBAN, Yorbi Alina.	18	x				1	16	18			x		3
17	JARA FLORENTINO, Rosmery Sarahy.	18	x				1	17	18			x		3
18	MALLQUI CIERTO, Sebastián.	18	x				1	18	18			x		3
19	MEJIA SAN MIGUEL, Gustavo Santiago	18		x			2	19	18			x		3
20	MELLENDEZ CALIXTO, Shirley Kiara.	18	X				1	20	18			x		3
21	ORTÍZ SANCHEZ, Mayhory Brightit.	18	x				1	21	18			x		3
22	QUITO DAZA, Vanessa.	18	x				1	22	18			x		3
23	RAMOS ROJAS, Rosalvira.	18	X				1	23	18			x		3
24	RUMALDO ROJAS, Joselin William.	18	x				1	24	18			x		3

ANEXO N° 05

UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

**“MEJORANDO MIS HABILIDADES TÉCNICAS,
TÁCTICAS Y DESTREZAS A TRAVÉS DE LA PRÁCTICA DEL VOLEIBOL”**

I. DATOS GENERALES

1.1 I.E	: N° 32397 ROBERTO TERRY SHREIBER- HUAMALIES, HCO 2016
1.2 ÁREA	: EDUCACIÓN FÍSICA
1.3 NIVEL	: PRIMARIA
1.4 GRADO	: 5°
1.5 DURACIÓN	: 5 semanas: del 15 de mayo al 15 de junio de 2015.
1.6 DOCENTE	: ARBE CASTILLO, Joel Mauro, CRUZ SOLORZANO, Diego M, SALAZAR TARAZONA, W Richard.

1. INTRODUCCIÓN

Con la siguiente Unidad Didáctica pretendo conseguir la participación activa de los alumnos/as en situaciones colectivas de juego, intentando mejorar la habilidad de golpear el balón con cierta precisión y añadir al bagaje motriz de los mismos los gestos técnicos del toque de dedos, antebrazo y saque, a la vez que adquieren una mínima noción del reglamento de este deporte.

Esta unidad didáctica está destinada al **Quinto** ciclo de Primaria y se trabajará el bloque de contenidos número 5 (Juegos y deportes)

1.1 EDADES A QUE VA DESTINADA.

Para el diseño de esta unidad se han tenido en cuenta las características psicológicas, sociológicas y físicas del alumnado de 11 a 12 años, correspondientes al Quinto ciclo de Primaria:

1.2 DURACIÓN.

12 SESIONES

1.3 PROYECCIÓN SOCIAL.

No cabe duda de que tenemos que educar para la vida y que mejor ejemplo que un grupo de compañeros siendo capaces de disfrutar del tiempo de ocio a través del deporte.

En esta Unidad Didáctica vamos a encontrar continuas referencias al mundo real por lo que la proyección social de la misma está salvada desde el principio, debido, en parte, a la complejidad de los gestos técnicos utilizados en este deporte y a la relativamente fácil localización y utilización de balones, redes, postes y terreno de juego.

1.4 OBJETIVOS.

Con esta unidad didáctica pretendo contribuir al desarrollo de todos los objetivos del Área de Educación Física para la Etapa Primaria.

Los objetivos que pretendo alcanzar con esta unidad didáctica son los siguientes:

1.4.1 OBJETIVOS DE CICLO.

- Desarrollar a través de juegos y actividades el toque de dedos, saques, toque de antebrazos o recepciones, mates y bloqueos.
- Conocer un mínimo reglamento que permita al alumno/a ser capaz de participar en esta actividad sin la presencia de un adulto y con posibilidades de transferir lo aprendido en clase a su tiempo de ocio.
- Conocer la importancia de determinados hábitos saludables como: alimentación, calentamiento, actuaciones ante accidentes cotidianos, posturas adecuadas, etc.
- Colaborar, participar y respetar las normas en los juegos y actividades que se proponen.
- Adquirir hábitos de higiene.

1.4.1 OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

- Participar activamente en situaciones colectivas de juego, con independencia del nivel alcanzado.
- Mejorar la habilidad de golpear un balón con cierta precisión.
- Realizar con un mínimo de técnica varios autopases verticales de dedos y antebrazo y saques.
- Conocer y practicar una rutina de ejercicios de calentamiento específicos del voleibol.
- Conocer un mínimo reglamento que permita al alumno/a ser capaz de participar en esta actividad sin la presencia de un adulto y con posibilidades de transferir lo aprendido en clase a su tiempo de ocio.

1.5 CONTEXTO CURRICULAR.

1.5.1 Prerrequisitos: objetivos y contenidos.

Para el pleno aprovechamiento de la unidad es preciso que el alumno/a, previamente, haya trabajado aspectos motrices tan importantes para su desarrollo como:

- Desarrollo de habilidades básicas
- Ejercicios complejos de lateralidad
- Control de los diferentes segmentos corporales
- Desarrollo de la coordinación dinámica general

1.5.2 Relaciones de interdisciplinariedad con otras áreas.

La relación de interdisciplinariedad con otras ciencias es un aspecto clave en la Educación Física. En este caso en concreto podemos hablar de los siguientes aspectos:

- Lengua: conocimiento y utilización del lenguaje específico de este deporte (cancha, red, saque, set, punto, poste, varilla, saque de seguridad, saque de mano baja, saque de tenis, toque de dedos, toque de antebrazo, etc.).
- Matemáticas: control de distancias y trayectorias, medidas y áreas, orientación espacial, etc.
- Conocimiento del Medio: localización de instalaciones para la práctica deportiva en el barrio, ciudad, etc. Conocimiento, a nivel nacional de los principales equipos de este deporte y sus ciudades de residencia.

1.6 JUSTIFICACIÓN.

La iniciación deportiva se contempla, en el actual sistema educativo, a lo largo del Quinto ciclo de Educación Primaria.

En el caso de este deporte, el voleibol, la justificación de la iniciación viene acompañada de otros condicionantes como son el desarrollo de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos, golpes), las complejas (combinación de las básicas), la condición física (resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza) y el desarrollo de habilidades sociales ya que estamos ante uno de los pocos deportes de equipo en el que el contacto con el contrario no existe, la colaboración con el resto del equipo es necesaria para jugar y es preciso, al fin del partido, el felicitar al contrincante.

2. CONTENIDOS.

2.1 Conceptos.

- El Voleibol.
- La importancia de la técnica.
- Los gestos técnicos básicos.

- El toque de dedos.
- El saque
- La recepción
- El mate o remate.
- El bloqueo.

2.2 PROCEDIMIENTOS.

- Familiarización con el balón de voleibol.
- Iniciación y utilización de los gestos técnicos mínimos para el golpeo del balón.
- Aplicación del reglamento.
- Práctica de los diferentes gestos técnicos.

2.3 ACTITUDES.

- Cooperar con los compañeros y participar en situaciones colectivas de juego con independencia del nivel alcanzado.
- Aceptar el papel de que te corresponde durante las clases.
- Aceptar el hecho de ganar o perder como algo inherente al juego.

3. DESARROLLO DE LA UNIDAD

3.1 Orientaciones metodológicas.

Se intentará combinar los distintos estilos de enseñanza para conseguir mayor eficacia sin menoscabo de la autonomía que pretendemos alcancen nuestros alumnos y alumnas.

- Asignación de tareas
- Instrucción directa
- Descubrimiento guiado
- Grupos reducidos
- Grupos de nivel

3.2 Actividades.

- Rutinas de calentamiento.
- Manejo y control de balón.
- Estudio y puesta en práctica de gestos técnicos.
- Juegos de aplicación.
- Voleibol adaptado
- Circuitos (driles).
- Partidillos.
- Situaciones de juego real.
- Puesta en práctica del reglamento.

3.2.1 Secuencia de sesiones.

- Sesión 1: Juegos de Familiarización y Posición para los toques de dedos y saques recepción, mate y bloqueos.
- Sesión 2: Iniciación al voleo.
- Sesión 3: juegos y driles para el voleo.
- Sesión 4: Iniciación al saque.
- Sesión 5: juegos y driles para el saque.
- Sesión 6: Iniciación a la recepción.
- Sesión 7: Driles y Juegos de circuito relacionado a la recepción.
- Sesión 8: Iniciación al mate.
- Sesión 9: Driles y Juegos de circuito relacionado a la mate.
- Sesión 10: Iniciación al bloqueo.
- Sesión 11: Driles y Juegos de circuito relacionado a la bloqueo.
- Sesión 12: Driles y Juegos de circuito relacionado a los 5 fundamentos técnicos del voleibol.

4. METODOLOGÍA DE ACTUACIÓN DIDÁCTICA.

4.1. Estilo de enseñanza a utilizar

- Participativo.

4.2. Estrategia de la práctica

- Mixta.

4.3. Tipo de organización y distribución de los alumnos-as

- Parejas y grupos (siempre procurando que sean mixtos).

4.4. Material e instalaciones

- 10 Aros.
- 10 Conos.
- 1 bolsa de globos.
- 1 Balón de voleibol por alumno/a.
- La instalación utilizada será la pista polideportiva.

4.5. Técnica de enseñanza

- Modificación del mando directo.
- Instrucción directa
- Descubrimiento guiado

4.6. Feedback

- Los dos tipos de feedback empleados son el Concurrente (durante la actividad) y el Terminal (al finalizar la misma).

4.7. Atención a la diversidad

Respecto a la diversidad y teniendo en cuenta que estamos ante el aprendizaje de habilidades abiertas, se establecerán diferentes niveles:

- En función de la diversidad del alumnado y de sus necesidades especiales se puede dar la necesidad de adoptar formas de agrupamiento que favorezcan el progreso adecuado de aquellos que lo necesiten.

- La disposición de espacios o materiales adecuados a estas necesidades.
- La modificación de las reglas que permitan simplificar y adaptar a las capacidades de los alumnos/as (no empobrecer) las situaciones de juego.
- El diseño y programación de actividades adaptadas a determinadas necesidades (de refuerzo o de ampliación).

5. Evaluación

5.1. Información que se pretende obtener

- ¿Conoce la importancia del calentamiento y de los fundamentos técnicos del voleibol?
- ¿Realiza correctamente el toque de dedos?
- ¿Realiza correctamente el saque?
- ¿Realiza correctamente la recepción?
- ¿Realiza correctamente el mate?
- ¿Realiza correctamente del bloqueo?
- ¿Participar activamente en las actividades?
- ¿Respetar las normas en los juegos y actividades que se proponen?
- ¿Trae la bolsa de aseo a clase?

5.2. Modo de evaluación a utilizar.

Se realizará una evaluación continua que consta de una evaluación inicial, una evaluación formativa y final.

La evaluación final será el resultado de las siguientes 2 Partes:

Parte práctica (100%)

Realización de una prueba de ejecución de rendimiento. A través de una lista de control con escalas de calificación o puntuación ordinales o cualitativas.

Se efectúa la evaluación según los siguientes baremos:

Mal = (0 puntos): el alumno no realiza, lo indicado en los ítems.

Bien = (1 puntos): el alumno realiza de manera aceptable lo indicado en los ítems.

5.4. CRITERIOS DE VALORACIÓN

ESCALA DE CALIFICACIÓN VIGESIMAL.





La escala de calificación vigesimal, es aquella escala que comprende un listado de PUNTAJES, que van desde la nota mínima 1 hasta la nota máxima 4, dicho sistema de sistema es deficiente puesto que no permite comparar de manera adecuada los resultados obtenidos por el alumno, ya que, cuanto mayor sea el rango de calificativos posibles menos precisa será la diferencia entre dos calificativos. Por ejemplo, es difícil establecer la diferencia entre un alumno que obtuvo 13 y el otro sacó 14.

TIPO DE CALIFICACION	ESCALA DE CALIFICACION	
Calificativa	1	En Inicio
	2	En Proceso
	3	Logro previsto
	4	Logro Destacado

ANEXO N° 05
SESIONES DE APRENDIZAJE


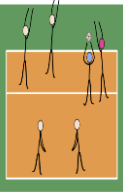


161
ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

DATOS INFORMATIVOS		PRECISION/SESION		TEMA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
Inst. Educ.	N° 32397 ROBERTO TERRY SHREIBER	Sesión	N°1	JUEGOS DE FAMILIAIZACION DE LOS F.T DEL VOLEIBOL	1. Participa interactuando socialmente con los otros, en los deportes colectivos, mostrando dominio de sus habilidades específicas en la formación del equipo.	1.- Actividades de coordinación motora: con diferentes elementos.	1.- Ejecuta con dominio y coordinación de los fundamentos técnicos básicos del voleibol
Grado	5°	Lugar	Losa Deportiva				
Profesor	ARBE CASTILLO, Joel M, CRUZ SOLORZANO, Diego M, SALAZAR TARAZONA, Willy Richard.	Fecha	15/04/16				
TEMAS TRANSVERSALES		Educación para el éxito		Educación en derechos humanos		Educación ambiental y vida saludable	

SITUACION DE APRNJE	ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	RECURSOS	TIEMPO	ESQUEMAS	
INICIAL Adecuación morfo funcional	1°. En el campo deportivo se les hace llegar las explicaciones del trabajo a desarrollarse. 2°. Movilización de articulaciones. 3°. Trotar en diferentes direcciones del campo realizando movimientos de los miembros superiores e inferiores.		15m		
PRINCIPAL	<p>1°- Rondo en la luna. En grupos de diez personas, se pasan un globo entre sí utilizando los pases ya aprendidos, cuando cada participante toque el globo se sienta en el suelo. Cuando todos se hallan sentado, seguirán con la secuencia, pero levantándose cada vez que toquen el globo y así sucesivamente.</p> <p>2°. Familiarización con la superficie de contacto. Se irá avanzando golpeando la pelota de gomaespuma con un antebrazo, (ida- derecho, vuelta- izquierda). Dos equipos y competición con relevos.</p> <p>Variantes: se realiza todo el recorrido con ambos brazos. a). Contacto libre con el balón, de manera que conozcan sus características, peso, tacto, forma, tamaño, etc. b). Lanzar el balón al aire y recogerlo con ambas manos. c). Pasar el balón alrededor de nuestro cuerpo lo más rápido posible. d). Botar el balón con ambas manos contra el suelo y pasar debajo de él. e). Lanzar suavemente el balón al compañero con las dos manos</p> <p>Variante: Aumentamos la dificultad con más balones.</p> <p>3°-La mosca. Dentro de unos límites marcados dos jugadores se hacen pases de mano baja y el tercero está en el centro y trata de interceptar los pases. ¿Cuántos pases realizarán antes de que se intercepten?</p> <p>4° . Toque de antebrazos. Pies estáticos, no se puede mover. Competición por parejas, situados a dos metros, uno enfrente del otro. Se golpea el balón de gomaespuma con los antebrazos. (Cada uno con un balón, sin realizar pases). Gana quien más toques da.</p> <p>5° . Toques de dedos y antebrazo. El jugador (A) realiza un pase normal, al jugador (B) que la devolverá de ante brazo y el jugador (A) la volverá golpear con toques de dedos.</p> <p>6° . Rondo. En grupo de 6 se forma en círculo con 5 de esos jugadores, el restante se situará en el centro con un balón, pasándolo al resto de sus compañeros usando el toque de dedos. Los componentes del círculo la devolverán con el toque de antebrazo. Cada vez que participen todo el miembro del círculo se cambia el jugador del centro de este.</p>	Silbato. Cronometro. Pelotas.	60m	 	
FINALIZACION	Para concluir con la sesión realizaremos ejercicios de relajación por ejemplo: 1º.-De cubito dorsal un de los miembros inferiores flexionada recordar todo lo realizado. 2º.- Práctica de higiene y preservación de la salud.	crítico del trabajo	15m		
EVALUACION					
CAPAC. DE AREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ACTITUDES	MANIF OBSERVABLES	INSTRUMENTOS
Demuestra solidaridad respeto y acepta los roles en los diferencias con los otros	Demuestra solidaridad respeto y acepta los roles en los diferencias con los otros.	Registro de Observación y control	Muestra un trato adecuado hacia los demás, siendo amables, complacientes y afectuosos con la palabra y los gestos.	Respeto a sus compañeros y las normas establecidas.	Escala de Actitudes
					V°B°


ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

DATOS INFORMATIVOS		PRESICION/SESION		TEMA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
Inst. Educ.	N° 32397 ROBERTO TERRY SHREIBER	Sesión	N°2	JUEGOS DE VOLEO	1. Participa interactuando socialmente con los otros, en los deportes colectivos, mostrando dominio de sus habilidades específicas en la formación del equipo.	1.- Actividades de coordinación motora: con diferentes elementos.	1.- Ejecuta con dominio y coordinación de los fundamentos técnicos básicos del voleibol
Grado	5°	Lugar	Losa Deportiva				
Profesor	ARBE CASTILLO, Joel M, CRUZ SOLORZANO, Diego M, SALAZAR TARAZONA, Willy Richard.	Fecha	17/04/16				
TEMAS TRANSVERSALES		Educación para el éxito			Educación en derechos humanos	Educación ambiental y vida saludable	

SITUACION DE APRNJE	ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES				RECURSOS	TIEMPO	ESQUEMAS
INICIAL Adecuación morfo funcional	1°. En el campo deportivo se les hace llegar las explicaciones del trabajo a desarrollarse. 2°. Movilización de articulaciones. 3°. Trotar en diferentes direcciones del campo realizando movimientos de los miembros superiores e inferiores.					15m	
PRINCIPAL	<p>1°. Toque de Dedos. Pies estáticos, no se puede mover. Competición por parejas, situados a dos metros, uno enfrente del otro. Dar toques de dedos (cada uno un balón, sin realizar pases). Gana quién más toques da.</p> <p>2°. Toque de dedos y antebrazo. El jugador (A) realizará un pase normal, al jugador (B) que la devolverá de antebrazo y el jugador (A) la volverá a golpear con toque de dedos. Variante: pase normal (A) recepción de antebrazo (B) y devolución con dedos (B)</p> <p>3°. Sol y Luna: Cada niña con su balón ubicadas en diferentes partes del campo, a la indicación de Sol: lanzar el balón hacia arriba y ligeramente a la derecha, se desliza hacia su derecha y antes de atrapar el balón colocar las manos sobre la frente, piernas flexionadas y pies en forma de paso. Luego lo ejecutamos hacia el lado izquierdo a la indicación de Luna. Realizar este ejercicio alternadamente. Las niñas que se equivoquen tendrán un "castigo".</p> <p>4°. Lanzamiento del balón sobre la cabeza, antes de cogerlo dar una palmada, dos, tres, etc.</p> <p>5°. En parejas frente a frente, con un balón. A la indicación se desplazarán lateralmente lanzándose el balón desde la frente (posición del voleo).</p> <p>6°. En parejas, lanzamiento del balón sobre la cabeza, realizar el voleo hacia la compañera. Este ejercicio se realizará sobre el net o un elástico con una altura baja.</p> <p>7°. En parejas frente a frente. Una con balón y la otra sin balón. La que tiene el balón lanzará la pelota en forma de parábola realizando un lanzamiento corto y uno largo. Su compañera hará un voleo corto y uno largo, desplazándose de frente y de espalda. Luego de 10 repeticiones cambian.</p> <p>8°. En columna de uno frente al net, el profesor lanza el balón hacia arriba y la niña pasa el balón con voleo al otro lado del campo sobre la net o elástico. Variación: 1) puede separarse en 2 grupos, los que no realizan el voleo esperan en el otro campo, la niña que coge el balón primero se ubica al final de la columna para realizar el voleo y el que voleó pasa a esperar el balón. 2) luego de hacer el voleo, pasa al otro campo y realiza ejercicios de desplazamientos tocando conos u otros ejercicios.</p> <p>09°. Sentadas frente a frente con las piernas separadas, se utilizarán dos balones. Mantener un balón rodando y con el otro balón hacen voleo.</p> <p>10°. En parejas frente a frente con un balón, a la indicación del profesor el que tiene el balón da un bote alto hacia su compañero que está al frente quien deberá recibir el balón en posición de voleo y devolverlo, luego regresará con desplazamiento lateral hacia atrás una vez a la derecha y otra a la izquierda. Después trabaja el otro compañero. Variante: Se realiza este ejercicio, pero con voleo.</p>				Silbato. Cronometro. Pelotas.	60m	 
FINALIZACION	Para concluir con la sesión realizaremos ejercicios de relajación por ejemplo: 1°. -De cubito dorsal un de los miembros inferiores flexionada recordar todo lo realizado. 2°. - Práctica de higiene y preservación de la salud.				crítico del trabajo	15m	
EVALUACION							
CAPAC. DE AREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ACTITUDES	MANIF OBSERVABLES	INSTRUMENTOS		
Demuestra solidaridad respeto y acepta los roles en las diferencias con los otros	Demuestra solidaridad respeto y acepta los roles en las diferencias con los otros.	Registro de Observación y control	Muestra un trato adecuado hacia los demás, siendo amables, complacientes y afectuosos con la palabra y los gestos.	Respeto a sus compañeros y las normas establecidas.	Escala de Actitudes	V°B°	


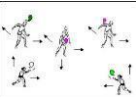
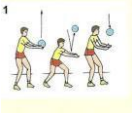
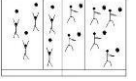

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

DATOS INFORMATIVOS		PRESICION/SESION		TEMA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
Inst. Educ.	N° 32397 ROBERTO TERRY SHREIBER	Sesión	N°3	DRILES DE VOLEO	1. Participa interactuando socialmente con los otros, en los deportes colectivos, mostrando dominio de sus habilidades específicas en la formación del equipo.	1.- Actividades de coordinación motora: con diferentes elementos.	1.- Ejecuta con dominio y coordinación de los fundamentos técnicos básicos del voleibol
Grado	5°	Lugar	Losa Deportiva				
Profesor	ARBE CASTILLO, Joel M, CRUZ SOLORZANO, Diego M, SALAZAR TARAZONA, Willy Richard.	Fecha	20/04/16				
TEMAS TRANSVERSALES		Educación para el éxito		Educación en derechos humanos		Educación ambiental y vida saludable	

SITUACION DE APRNJE	ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES				RECURSOS	TIEMPO	ESQUEMAS
INICIAL Adecuación morfo funcional	<p>1°. En el campo deportivo se les hace llegar las explicaciones del trabajo a desarrollarse.</p> <p>2°. Movilización de articulaciones.</p> <p>3°. Trotar en diferentes direcciones del campo realizando movimientos de los miembros superiores e inferiores.</p>					15m	
PRINCIPAL	<p>TRABALO CON BALÓN.</p> <p>1°. La posición de sentado frente al muro da un movimiento donde se puede controlar la colocación de los codos en frente, vigilar que los codos apunten hacia adelante y se golpee con los dedos hacia arriba, con este movimiento se va fundamentando el golpe de voleo hacia adelante.</p> <p>2°. Botar el balón en el suelo con una y dos manos posición del voleo con/sin desplazamiento. Tratando de separar los dedos.</p> <p>3°. Atrapar el balón con una mano y lanzarlo de izquierda, tratando de elevar el balón y realizar la flexión de piernas.</p> <p>4°. Dominio: Atrapar el balón sobre la frente sin dejar caer el balón y lanzar rápidamente, acción de coger y lanzar con gesto técnico. El mismo ejercicio en forma vertical, pero efectuarlo con diferentes alturas, con este ejercicio se "obliga" al jugador a realizar flexo-extensión de rodillas y cadera en el momento que el balón se deba enviar alto. Recuerde observar la postura de las manos y la mirada a un lado y otro después de cada golpe, en este gesto, que luego será del Colocador será fundamental para ver el Bloqueo y defensa contraria y para observar a sus atacantes en mejor ubicación.</p> <p>5°. Lanzamiento del balón sobre la cabeza, antes de cogerlo dar una palmada, dos, tres, etc.</p> <p>6°. En parejas frente a frente, con un balón. A la indicación se desplazarán lateralmente lanzándose el balón desde la frente (posición del voleo).</p> <p>7°. En parejas, lanzamiento del balón sobre la cabeza, realizar el voleo hacia la compañera. Este ejercicio se realizará sobre el net o un elástico con una altura baja.</p> <p>8°. En parejas frente a frente. Una con balón y la otra sin balón. La que tiene el balón lanzará la pelota en forma de parábola realizando un lanzamiento corto y uno largo. Su compañera hará un voleo corto y uno largo, desplazándose de frente y de espalda. Luego de 10 repeticiones cambian.</p> <p>9°. Alternar voleo y cabeceo a modo de coordinación y como un trabajo metodológico para que el jugador se ubique bajo el balón para realizar el gesto técnico, esta es una posición importante para realizar más eficientemente el gesto técnico.</p> <p>EL PASE DE DEDOS HACIA ATRÁS</p> <p>10°.Jugador a jugador, pase de colocación y de espaldas.</p> <p>11°.Pase de espaldas con desplazamiento tocando el cono.</p> <p>12°.Jugador a jugador, pase de espalda con giro lateral (hacia un lado).</p>				Silbato. Cronometro. Pelotas.	60m	  
FINALIZACION	<p>Para concluir con la sesión realizaremos ejercicios de relajación por ejemplo:</p> <p>1º.-De cubito dorsal un de los miembros inferiores flexionada recordar todo lo realizado.</p> <p>2º.- Práctica de higiene y preservación de la salud.</p>				crítico del trabajo	15m	
EVALUACION							
CAPAC. DE AREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ACTITUDES	MANIF OBSERVABLES	INSTRUMENTOS	V°B°	
Demuestra solidaridad respeto y acepta los roles en los diferencias con los otros	Demuestra solidaridad respeto y acepta los roles en los diferencias con los otros.	Registro de Observación y control	Muestra un trato adecuado hacia los demás, siendo amables, complacientes y afectuosos con la palabra y los gestos.	Respeto a sus compañeros y las normas establecidas.	Escala de Actitudes		





AREA DE EDUCACION FISICA

DATOS INFORMATIVOS		PRESISION/SESION		TEMA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
Inst. Educ.	N° 32397 ROBERTO TERRY SHREIBER	Sesión	N° 4	Iniciación al Saque.	1. Participa interactuando socialmente con los otros, en los deportes colectivos, mostrando dominio de sus habilidades específicas en la formación del equipo.	1.- Actividades de coordinación motora: con diferentes elementos.	1.- Ejecuta con dominio y coordinación de los fundamentos técnicos básicos del basquetbol.
Grado	5°		Losa Deportiva				
Profesor	ARBE CASTILLO, Joel M, CRUZ SOLORZANO, Diego M, SALAZAR TARAZONA, Willy Richard.	Fecha	22/04/16				
TEMAS TRANSVERSALES		Educación para el éxito		Educación en derechos humanos	Educación ambiental y vida saludable		

SITUACION DE APRNJE	ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	RECURSOS	TIEMPO	ESQUEMAS	
INICIAL	1°. En el campo deportivo se les hace llegar las explicaciones del trabajo a desarrollarse. 2°. Desplazarse libremente por todo el espacio del campo y a la señal formar grupos de dos, tres, cuatro, cinco, seis, etc. 3°. Trotar en diferentes direcciones del campo realizando movimientos de los miembros superiores e inferiores.		15m		
PRINCIPAL	1.- saque por debajo: El atleta debe colocar los pies por detrás de la línea de servicio, abiertos a la altura de los hombros y en perpendicular a la línea de fondo (como si intentara hacer pasar una pelota de golf o una pelota blanda por encima de la red). El atleta hace lo siguiente: sostiene el balón en la mano libre enfrente del tronco, la palma de la mano hacia arriba. Con la mano libre, lanza el balón en línea recta hacia arriba unos 3 metros (1 pie) aproximadamente. Cuando el balón está bajando, mover la mano dominante con el puño cerrado a través del cuerpo en un movimiento natural apuntando al tercio inferior del balón y en dirección a la red. La cantidad de fuerza que el atleta tiene que aplicar depende de hasta dónde quiere que llegue el saque dentro de la parte contraria de la cancha 2.- Saque gancho: 1. Colocando lateralmente a la malla y de frente a la línea lateral del terreno. Los pies en forma de paso, aproximadamente al ancho de los hombros, las piernas ligeramente flexionadas. El tronco algo inclinado al frente con una pequeña torsión hacia el brazo que golpeo. El balón es sostenido con la mano derecha o izquierda delante y el brazo contrario se retira hacia atrás. Se lanza el balón algo hacia arriba donde el brazo derecho se desplaza lateralmente desde atrás hacia delante golpeando el balón con la mano abierta.). - saque bajo mano. 2.- Saque de Tenis: 1. Línea de hombros paralela a la red, pies dirigidos a ella y piernas ligeramente flexionadas. 2. Pies separados a la anchura de la cadera y el del lado del brazo ejecutor ligeramente retrasado. 3. El balón sujeto con la mano contraria a la que va a golpear el balón, a la altura de la cadera y delante del pie retrasado. 4. El brazo que golpea el balón se llevara extendido y con la mano en forma de cuchara, realizando un movimiento pendular de atrás hacia delante. 5. Se golpea el balón con la mano, por detrás y debajo de este. 6. El balón debe estar en el aire en el momento del golpe, por lo que se hace necesario soltarlo previo al contacto. 7. Se realiza una extensión coordinada (cadena cinética) de todo el cuerpo para buscar el contacto con el balón. 8. Cuando el jugador va a golpear el balón está de cara al objetivo. Finalmente, para golpear realiza una explosiva rotación de los hombros que permite acelerar el brazo de golpeo (efecto látigo) un instante antes de golpear el balón. 9. El golpeo se realiza por una rápida extensión del brazo de atrás hacia arriba y delante, contactando con el balón en su punto de máxima elevación y en su parte posterior. 10°. JUEGO CON EL GLOBO 1. Me divierto con mi globo: Cada niña con un globo, ubicadas en diferentes partes del campo de posición estática. A la indicación deberán golpear el globo con las palmas de las manos de arriba hacia abajo y adelante. 2. Me divierto con mi globo: Cada niña con un globo, ubicadas en diferentes partes del campo caminando. A la indicación deberán golpear el globo con las palmas de las manos de arriba hacia abajo y adelante. 3. Cada niña con un globo, ubicadas en diferentes partes del campo de caminando. A la indicación deberán lanzar el globo hacia arriba golpear el globo hacia adelante.	Silbato. Cronometro. Pelotas. Red	60m	  	
FINALIZACION	1°. -De cubito dorsal un de los miembros inferiores flexionada recordar todo lo realizado. 2°. - Práctica de higiene y preservación de la salud.	crítico del trabajo	15m		
EVALUACION					
CAPAC. DE AREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ACTITUDES	MANIF OBSERVABLES	INSTRUMENTOS
Demuestra solidaridad respeto y acepta los roles en las diferencias con los otros	- Demuestra solidaridad respeto y acepta los roles en las diferencias con los otros.	Registro de Observación y control	Muestra un trato adecuado hacia los demás, siendo amables, complacientes y afectuosos con la palabra y los gestos.	Respeto a sus compañeros y las normas establecidas.	Escala de Actitudes
					V°B°

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA


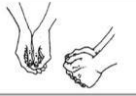




DATOS INFORMATIVOS		PRECISION/SESION		TEMA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
Inst. Educ.	N° 32397 ROBERTO TERRY SHREIBER	Sesión	N°5	DRILES DE VOLEO	1. Participa interactuando socialmente con los otros, en los deportes colectivos, mostrando dominio de sus habilidades específicas en la formación del equipo.	1.- Actividades de coordinación motora: con diferentes elementos.	1.- Ejecuta con dominio y coordinación de los fundamentos técnicos básicos del voleibol
Grado	5°	Lugar	Losa Deportiva				
Profesor	ARBE CASTILLO, Joel M, CRUZ SOLORZANO, Diego M, SALAZAR TARAZONA, Willy Richard.	Fecha	24/04/16				
TEMAS TRANSVERSALES		Educación para el éxito		Educación en derechos humanos		Educación ambiental y vida saludable	

SITUACION DE APRNJE	ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	RECURSOS	TIEMPO	ESQUEMAS
INICIAL Adecuación morfo funcional	1°. En el campo deportivo se les hace llegar las explicaciones del trabajo a desarrollarse. 2°. Movilización de articulaciones. 3°. Trotar en diferentes direcciones del campo realizando movimientos de los miembros superiores e inferiores.		15m	
PRINCIPAL	<p>TRABAJO CON EL BALÓN.</p> <p>1°. Se trata de sacar utilizando la técnica del saque de seguridad de forma que el balón llegue a manos del compañero. 2°. Lanzamiento vertical de balón con una o dos manos de forma que vote en el suelo delante del pie adelantado figura. 3°. Saques desde distancias variables. 7 -14 metros haciendo blanco. 4°. En parejas uno frente a otras distancias diferentes tratar de hacer que rebote el balón en diferentes zonas marcadas golpes con una mano. 3. trabajo en la red. a). - Saque sobre la red: alumnos ubicados en dos columnas a la señal realizan el saque por encima de la red utilizando cualquiera de los tipos del saque. b). Los alumnos ubicados en dos columnas a la señal realizan el saque por encima de la red utilizando cualquiera de los 3 tipos de saque pero aumentando la distancia. 5. trabajo con dirección y precisión. a). Para ello vamos a colocar algo de referencia en el otro campo como puede ser un aro y una colocado el aro tratar que los alumnos saquen balón sobre ello. 6°. Circuito con estaciones de 2 minutos de actividad y 30 segundos de pausa (12 minutos en total) con una sola serie. Posteriormente cada alumno dispondrá de tres intentos para realizar cada estación con anotación de resultados.</p> <p>a) Autopases verticales de dedos (al menos 5) b) Saque de seguridad en la cancha (al menos 1 de 3) d) Saque de seguridad con precisión (al menos 1 de 3)</p>	Silbato. Cronometro. Pelotas.	60m	 
FINALIZACION	Para concluir con la sesión realizaremos ejercicios de relajación por ejemplo: 1°. -De cubito dorsal un de los miembros inferiores flexionada recordar todo lo realizado. 2°. - Práctica de higiene y preservación de la salud.	crítico del trabajo	15m	

EVALUACION					V°B°
CAPAC. DE AREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ACTITUDES	MANIF OBSERVABLES	
Demuestra solidaridad respeto y acepta los roles en los diferencias con los otros	Demuestra solidaridad respeto y acepta los roles en los diferencias con los otros.	Registro de Observación y control	Muestra un trato adecuado hacia los demás, siendo amables, complacientes y afectuosos con la palabra y los gestos.	Respeto a sus compañeros y las normas establecidas.	Escala de Actitudes

AREA DE EDUCACION FISICA

DATOS INFORMATIVOS		PRESISION/SESION		TEMA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
Inst. Educ.	N° 32397 ROBERTO TERRY SHREIBER	Sesión	N° 6	Juegos de Iniciación para Recepción.	1. Participa interactuando socialmente con los otros, en los deportes colectivos, mostrando dominio de sus habilidades específicas en la formación del equipo.	1.- Actividades de coordinación motora: con diferentes elementos.	1.- Ejecuta con dominio y coordinación de los fundamentos técnicos básicos del voleibol
Grado	5°		Losa Deportiva				
Profesor	ARBE CASTILLO, Joel M, CRUZ SOLORZANO, Diego M, SALAZAR TARAZONA, Willy Richard.	Fecha	27/04/16				
TEMAS TRANSVERSALES		Educación para el éxito		Educación en derechos humanos	Educación ambiental y vida saludable		

SITUACION DE APRNJE	ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	RECURSOS	TIEMPO	ESQUEMAS
INICIAL	<p>1°. En el campo deportivo se les hace llegar las explicaciones del trabajo a desarrollarse.</p> <p>2°. Desplazarse libremente por todo el espacio del campo y a la señal formar grupos de dos, tres, cuatro, cinco, seis, etc.</p> <p>3°. Trotar en diferentes direcciones del campo realizando movimientos de los miembros superiores e inferiores.</p>		15m	
PRINCIPAL	<p>INDICACIONES METODOLÓGICAS DE LA RECEPCIÓN</p> <p>1°. La posición depende del tipo de saque que se vaya a recibir.</p> <p>2°. Posición media y posición baja.</p> <p>3°. Constante desequilibrio corporal</p> <p>5°. Que los talones estén levemente levantados.</p> <p>6°. Observación permanente del balón y ubicación anticipada en dirección de la trayectoria del balón hasta el contacto.</p> <p>7°. No deben bajar los brazos en la espera del balón.</p> <p>TRABAJOS CON PELOTAS DE PLASTICO.</p> <p>1°. - La actividad consiste en lanzar y recoger el balón en posición básica de Recepción y antebrazo, evitando que nos caiga al suelo.</p> <p>2°. - La actividad consiste en lanzar y recoger el balón en posición básica de Recepción y con la ayuda del toque de dedos realizamos la recepción.</p> <p>3°. - En parejas La actividad consiste en realizar un toque de dedos muy alto para que el siguiente realice la recepción</p> <p>4°. - La actividad es igual a la anterior, pero realizando dos toques cada alumno/a, el primero de control y el segundo para que el compañero lo recepciona.</p> <p>METODOLOGÍA DE LA RECEPCIÓN.</p> <p>1°. Toque de antebrazos toque de antebrazos individual de posición estático, con desplazamiento adelante y a los laterales</p> <p>2°. Toque de antebrazos simples en parejas en el lugar.</p> <p>3°. Toque de antebrazos e incorporar los desplazamientos al frente, laterales y atrás en parejas, solo se desplaza el zaguero (alternar posiciones).</p> <p>4°. En la cancha de voleibol se desplazan libremente los alumnos sin balón, a una señal del docente se detienen y realizan el gesto de la recepción baja y continúan.</p> <p>5°. Lanzamiento de auto pase al que buscan con desplazamiento y toque de antebrazos desde una posición baja.</p> <p>6°. Toque del balón de antebrazos desde posición baja en forma continua en pareja en la que uno lanza el balón a diferentes direcciones y la otra busca desplazándose recepcionar el balón, en un lapso de un minuto cada uno.</p> <p>7°. En hileras encontradas, uno de la primera fila lanza el balón y el otro se desplaza busca tocarlo de antebrazos y devolverlo en la dirección en la que se la enviaron.</p> <p>8°. Desde diversas posiciones, acostado, sentado, de rodillas se levanta y reacciona para luego buscar desplazando tocar de antebrazos desde posición baja.</p> <p>9°. En parejas se desplazan saliendo de la línea de fondo o de saque hasta el otro extremo del campo sin hacer caer el balón tocando de antebrazos</p> <p>10°. El jugador receptor partirá de la línea al centro del terreno recibirá un saque, luego se desplazará a su izquierda para recepcionar otro saque, los desplazamientos pueden ser lateral pasos cruzado lateral y en carrera.</p>	Silbato. Cronometro. Pelotas. Red	60m	   
FINALIZACION	<p>1°. comentario sobre las actividades desarrolladas anteriormente (dificultad, gestos técnicos, tiempo, ...)</p> <p>2°. - Práctica de higiene y preservación de la salud.</p>	crítico del trabajo	15m	

EVALUACION					
CAPAC. DE AREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ACTITUDES	MANIF OBSERVABLES	INSTRUMENTOS
Demuestra solidaridad respeto y acepta los roles en las diferencias con los otros	- Demuestra solidaridad respeto y acepta los roles en las diferencias con los otros.	Registro de Observación y control	Muestra un trato adecuado hacia los demás, siendo amables, complacientes y afectuosos con la palabra y los gestos.	Respeto a sus compañeros y las normas establecidas.	Escala de Actitudes
					V°B°





AREA DE EDUCACION FISICA

DATOS INFORMATIVOS		PRESISION/SESION		TEMA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
Inst. Educ.	N° 32397 ROBERTO TERRY SHREIBER	Sesión	N° 7	Driles y Juegos de circuito relacionado a la Recepción.	1. Participa interactuando socialmente con los otros, en los deportes colectivos, mostrando dominio de sus habilidades específicas en la formación del equipo.	1.- Actividades de coordinación motora: con Diferentes elementos.	1.- Ejecuta con dominio y coordinación de los fundamentos técnicos básicos del Voleibol.
Grado	5°		Losa Deportiva				
Profesor	ARBE CASTILLO, Joel M, CRUZ SOLORZANO, Diego M, SALAZAR TARAZONA, Willy Richard.	Fecha	29/04/16				
TEMAS TRANSVERSALES		Educación para el éxito		Educación en derechos humanos	Educación ambiental y vida saludable		

SITUACION DE APRNJE	ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	RECURSOS	TIEMPO	ESQUEMAS	
INICIAL	1°. En el campo deportivo se les hace llegar las explicaciones del trabajo a desarrollarse. 2°. Desplazarse libremente por todo el espacio del campo y a la señal formar grupos de dos, tres, cuatro, cinco, seis, etc. 3°. Trotar en diferentes direcciones del campo realizando movimientos de los miembros superiores e inferiores.		15m		
PRINCIPAL	<p>TRABAJOS CON PELOTAS DE GOMA.</p> 1°. - Pies estáticos, no se puede mover. Competición por parejas, situados a dos metros, uno enfrente del otro. Dar toques de antebrazos (cada uno un balón, sin realizar pases). Gana quién más toques da. 2°. - Situamos una pareja a cada lado de la red. A coloca el balón a B y Recepciona. 3°. - Realizar pases con los antebrazos por parejas. Contar el número de pases que se consigue hacer sin que se caiga la pelota al suelo. 4°. - Por parejas. Pases de dedos con recepción de mano baja, con dos balones al mismo tiempo. 5°. - Igual que en el ejercicio anterior, pero con dos balones y uno de ellos debe ir por el suelo rodando. Uno pasa al otro de dedos, ese recepciona de mano baja y pasa de dedos, mientras se pasan el balón con los pies. 6°. - Por parejas, "A" saca a otros balones seguidos mientras que "B" los recepciona con antebrazos. 7°. - Con la red como obstáculo y el campo delimitado realizar repeticiones de saque de cuchara. 8°. - Por parejas, uno realiza saque de cuchara y otro recepciona de antebrazos y realiza un toque de dedos <p>METODOLOGÍA DE LA RECEPCIÓN.</p> 1°. El jugador partirá de un ángulo de la zona zaguera donde se le realizara un saque, luego se desplazará hacia el otro ángulo del extremo del terreno donde se le realizara otro saque, los desplazamientos serán en carrera, realizará correctamente la técnica de recibo, 2°. Se realizará los saques, al jugador que estará en la zona delantera del terreno y realizará los desplazamientos se realiz ará cruzado hacia la zona zaguera sin quitarle la vista el balón. 3°. En este ejercicio el jugador receptor estar ubicado en zona zaguera del terreno, se realizarán dos saques uno va dirigido hacia un ángulo del terreno y el otro a la zona delantera es decir un saque largo y otro más corto. 4°. En este ejercicio el jugador receptor partirá del centro del terreno y se desplazará a la zona delantera del terreno y de ahí se desplazará al punto de partida realizando los desplazamientos, paso cruzado lateral, y en carrera. 5°. En este ejercicio estarán un jugador a la recepción se desplazará zona delantera y luego a la zona zaguera, tres jugadores estarán en el saque, los mismo harán saques cortos y largos dirigidos a la zona señalada. Los jugadores que se encuentran en la recepción los desplazamientos se realizaran lateral, paso cruzado y en carrera. 6°. Estarán en la acción de recibo 2 jugadores en el terreno, después de la recepción del saque cambiarán de posición para ejecutar nuevamente la defensa del saque. Se realizarán dos saques de forma simultánea a cada jugador. 7°. Este es un ejercicio combinado con pase y remate el recibo en la zona 5 hacia la zona 3 donde se realizará el pase a la zona 4, donde se hará el remate.	Silbato. Cronometro. Pelotas. Red	60m		
FINALIZACION	1°. comentario sobre las actividades desarrolladas anteriormente (dificultad, gestos técnicos, tiempo, ...) 2°. - Práctica de higiene y preservación de la salud.	crítico del trabajo	15m		
EVALUACION					
CAPAC. DE AREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ACTITUDES	MANIF OBSERVABLES	INSTRUMENTOS
Demuestra solidaridad respeto y acepta los roles en las diferencias con los otros	- Demuestra solidaridad respeto y acepta los roles en las diferencias con los otros.	Registro de Observación y control	Muestra un trato adecuado hacia los demás, siendo amables, complacientes y afectuosos con la palabra y los gestos.	Respeto a sus compañeros y las normas establecidas.	Escala de Actitudes
					V°B°



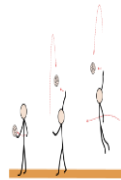

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

DATOS INFORMATIVOS		PRESICION/SESION		TEMA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
Inst. Educ.	N° 32397 ROBERTO TERRY SHREIBER	Sesión	N°8	INICIACION AL MATE	1. Participa interactuando socialmente con los otros, en los deportes colectivos, mostrando dominio de sus habilidades específicas en la formación del equipo.	1.- Actividades de coordinación motora: con diferentes elementos.	1.- Ejecuta con dominio y coordinación de los fundamentos técnicos básicos del voleibol
Grado	5°	Lugar	Losa Deportiva				
Profesor	ARBE CASTILLO, Joel M, CRUZ SOLORZANO, Diego M, SALAZAR TARAZONA, Willy Richard.	Fecha	02/04/16				
TEMAS TRANSVERSALES		Educación para el éxito		Educación en derechos humanos		Educación ambiental y vida saludable	

SITUACION DE APRNJE	ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	RECURSOS	TIEMPO	ESQUEMAS		
INICIAL Adecuación morfo funcional	1°. En el campo deportivo se les hace llegar las explicaciones del trabajo a desarrollarse. 2°. Movilización de articulaciones. 3°. Trotar en diferentes direcciones del campo realizando movimientos de los miembros superiores e inferiores.		15m			
PRINCIPAL	<p>Metodología</p> <p>El remate es el principal gesto técnico de ataque de un equipo, es el elemento que culmina la fase ofensiva de una jugada, teniendo como misión superar la red y la defensa contraria, tanto el bloqueo como la defensa de campo. Dependiendo de los diferentes autores la descripción técnica del remate se divide en 4 ó 5 partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Carrera, Batida, Salto, Golpeo, Caída. <p>Tipos de ejecución</p> <p>PRINCIPAL En cambio, hay que tener ciertas matizaciones en cuanto a otras formas de realizar el remate de tenis, en función, sobre todo, del tipo de pase a que se adapta el jugador para rematar. En este sentido podemos hablar de los siguientes tipos:</p> <ol style="list-style-type: none"> Remate de balón alto. Remate en CORTA. Remate en SEMICORTA. Remate en TENSA. <p>TRABAJO CON BALÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> Una fila de jugadores imita la secuencia de pasos de carrera y batida que realiza el entrenador. Carrera batida y salto frente a la pared intentando caer en el mismo lugar donde as batido. Después repetir frente a la red en la línea de ataque. 	Silbato. Cronometro. Pelotas.	60m	 		
FINALIZACION	Para concluir con la sesión realizaremos ejercicios de relajación por ejemplo: 1º.-De cubito dorsal un de los miembros inferiores flexionada recordar todo lo realizado. 2º.- Práctica de higiene y preservación de la salud.	crítico del trabajo	15m			
EVALUACION						
CAPAC. DE AREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ACTITUDES	MANIF OBSERVABLES	INSTRUMENTOS	V°B°
Demuestra solidaridad respeto y acepta los roles en los diferencias con los otros	Demuestra solidaridad respeto y acepta los roles en los diferencias con los otros.	Registro de Observación y control	Muestra un trato adecuado hacia los demás, siendo amables, complacientes y afectuosos con la palabra y los gestos.	Respeto a sus compañeros y las normas establecidas.	Escala de Actitudes	


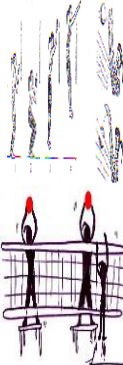

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

DATOS INFORMATIVOS		PRESICION/SESION		TEMA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
Inst. Educ.	N° 32397 ROBERTO TERRY SHREIBER	Sesión	N°9	INICIACION AL MATE	1. Participa interactuando socialmente con los otros, en los deportes colectivos, mostrando dominio de sus habilidades específicas en la formación del equipo.	1.- Actividades de coordinación motora: con diferentes elementos.	1.- Ejecuta con dominio y coordinación de los fundamentos técnicos básicos del voleibol
Grado	5°	Lugar	Losa Deportiva				
Profesor	ARBE CASTILLO, Joel M, CRUZ SOLORZANO, Diego M, SALAZAR TARAZONA, Willy Richard.	Fecha	04/04/16				
TEMAS TRANSVERSALES		Educación para el éxito		Educación en derechos humanos		Educación ambiental y vida saludable	

SITUACION DE APRNJE	ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES				RECURSOS	TIEMPO	ESQUEMAS
INICIAL Adecuación morfo funcional	1°. En el campo deportivo se les hace llegar las explicaciones del trabajo a desarrollarse. 2°. Movilización de articulaciones. 3°. Trotar en diferentes direcciones del campo realizando movimientos de los miembros superiores e inferiores.					15m	
PRINCIPAL	<p style="text-align: center;">Aprender las posiciones fundamentales del bloqueo.</p> 1°. Individualmente y sin balón realiza la ejecución del bloqueo (explicada con anterioridad por el profesor/a). - Buscar la situación del balón. - Flexionar las piernas, Salto fuerte hacia arriba y extensión de piernas. - Extender los brazos por delante del cuerpo. - Los dedos abiertos y las manos formando un triángulo. - En el momento del contacto las muñecas firmes con una ligera flexión adelante, Caída equilibrada sobre ambos pies.				Silbato. Cronometro. Pelotas.	60m	 
	<p>REGLAS</p> 1°. Tanto para tocar el balón como para lanzar la cabeza debe estar alta y la mirada al frente, los pies algo separados y adelantados uno respecto al otro, y las piernas ligeramente flexionadas. 2°. No cerrar los ojos cuando se va a bloquear. 3°. Salta hacia delante sin tocar la red. 4°. Llevar siempre las palmas extendidas y manos juntas.						
FINALIZACION	Para concluir con la sesión realizaremos ejercicios de relajación por ejemplo: 1°. -De cubito dorsal un de los miembros inferiores flexionada recordar todo lo realizado. 2°. - Práctica de higiene y preservación de la salud.				crítico del trabajo	15m	
EVALUACION							
CAPAC. DE AREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ACTITUDES		MANIF OBSERVABLES	INSTRUMENTOS	V°B°
Demuestra solidaridad respeto y acepta los roles en los diferencias con los otros	Demuestra solidaridad respeto y acepta los roles en los diferencias con los otros.	Registro de Observación y control	Muestra un trato adecuado hacia los demás, siendo amables, complacientes y afectuosos con la palabra y los gestos.		Respeto a sus compañeros y las normas establecidas.	Escala de Actitudes	

170
ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA


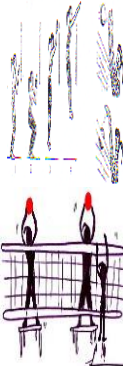

DATOS INFORMATIVOS		PRESICION/SESION		TEMA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
Inst. Educ.	N° 32397 ROBERTO TERRY SHREIBER	Sesión	N10	INICIACION AL BLOQUEO	1. Participa interactuando socialmente con los otros, en los deportes colectivos, mostrando dominio de sus habilidades específicas en la formación del equipo.	1.- Actividades de coordinación motora: con diferentes elementos.	1.- Ejecuta con dominio y coordinación de los fundamentos técnicos básicos del voleibol
Grado	5°	Lugar	Losa Deportiva				
Profesor	ARBE CASTILLO, Joel M, CRUZ SOLORZANO, Diego M, SALAZAR TARAZONA, Willy Richard.	Fecha	06/04/16				
TEMAS TRANSVERSALES		Educación para el éxito			Educación en derechos humanos	Educación ambiental y vida saludable	

SITUACION DE APRNJE	ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	RECURSOS	TIEMPO	ESQUEMAS
INICIAL Adecuación morfo funcional	1°. En el campo deportivo se les hace llegar las explicaciones del trabajo a desarrollarse. 2°. Movilización de articulaciones. 3°. Trotar en diferentes direcciones del campo realizando movimientos de los miembros superiores e inferiores.		15m	
PRINCIPAL	<p>➤ Conociendo los 4 principales fundamentos técnicos del basquetbol.</p> <p>El pase.- Es la acción por la cual los jugadores de un mismo equipo intercambian el balón, existen diferentes tipos, De pecho, Picado o de pique, Por detrás de la espalda, Pase de mano a mano, Por encima de la cabeza.</p> <p>El tiro o lanzamiento.- Es la acción por la cual un jugador intenta introducir el balón dentro del aro.</p> <p>Pique.- Acción que consiste en que el jugador empuje el balón contra el suelo y este retorne a su mano.</p> <p>La defensa.- En baloncesto se realiza entre el hombre que ataca y el aro.</p> <p>1.- Se coloca el balón debajo de la barbilla; se deja caer, se aplaude detrás de la espalda y se coge antes de que caiga a tierra.</p> <p>2.- Efectos: experimentar con cualquier tipo de efecto que se pueda dar al balón.</p> <p>3.- Se lanza el balón hacia delante con una altura y un efecto tal que permita pasar por debajo del bote del balón y cogerlo detrás del cuerpo.</p> <p>4.- Se lanza el balón hacia arriba y se pasa, el máximo de veces posibles, por debajo de cada bote que realice el balón.</p> <p>5.- Se lanza el balón hacia arriba y, antes de volver a cogerlo, se aplaude el máximo de veces posibles.</p> <p>6.- Se lanza el balón hacia arriba y, antes de volver a cogerla, se realiza un giro de 360°.</p> <p>7.- Se lanza el balón hacia arriba, se toca el suelo con las dos manos, y se vuelve a coger antes de que toque el suelo.</p> <p>8.- Balón que veo, manotazo que arreo. Todos repartidos por la pista botando cada uno su balón intentan dar un manotazo a los balones de los demás sin que no se lo den al suyo.</p>	Silbato. Cronometro. Pelotas.	60m	
FINALIZACION	Para concluir con la sesión realizaremos ejercicios de relajación por ejemplo: 1º.-De cubito dorsal un de los miembros inferiores flexionada recordar todo lo realizado. 2º.- Práctica de higiene y preservación de la salud.	crítico del trabajo	15m	

EVALUACION					
CAPAC. DE AREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ACTITUDES	MANIF OBSERVABLES	INSTRUMENTOS
Demuestra solidaridad respeto y acepta los roles en los diferencias con los otros	Demuestra solidaridad respeto y acepta los roles en los diferencias con los otros.	Registro de Observación y control	Muestra un trato adecuado hacia los demás, siendo amables, complacientes y afectuosos con la palabra y los gestos.	Respeto a sus compañeros y las normas establecidas.	Escala de Actitudes
V°B°					


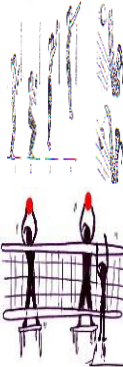

171
ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

DATOS INFORMATIVOS		PRESICION/SESION		TEMA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
Inst. Educ.	N° 32397 ROBERTO TERRY SHREIBER	Sesión	N°11	DRILL DE BLOQUEOS.	1. Participa interactuando socialmente con los otros, en los deportes colectivos, mostrando dominio de sus habilidades específicas en la formación del equipo.	1.- Actividades de coordinación motora: con diferentes elementos.	1.- Ejecuta con dominio y coordinación de los fundamentos técnicos básicos del voleibol
Grado	5°	Lugar	Losa Deportiva				
Profesor	ARBE CASTILLO, Joel M, CRUZ SOLORZANO, Diego M, SALAZAR TARAZONA, Willy Richard.	Fecha	09/04/16				
TEMAS TRANSVERSALES		Educación para el éxito		Educación en derechos humanos		Educación ambiental y vida saludable	

SITUACION DE APRNJE	ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	RECURSOS	TIEMPO	ESQUEMAS		
INICIAL Adecuación morfo funcional	1°. En el campo deportivo se les hace llegar las explicaciones del trabajo a desarrollarse. 2°. Movilización de articulaciones. 3°. Trotar en diferentes direcciones del campo realizando movimientos de los miembros superiores e inferiores.		15m			
PRINCIPAL	<p>TRABAJO CON BALÓN, RED Y EL CAMPO.</p> <p>1º.- Primero de bes colocar la red a una altura adecuada para facilitar el ejercicio, este consta de un trabajo de a 2 enfrentados unos del otro lado de la red deberán saltar y tocar sus palmas de la mano (puedes agregar dificultad cuando se busca tocar las palmas a los laterales, pero uno solo decidirá y el otro tratará de tocarlo).</p> <p>2º.- Continúas trabajando en parejas solo que uno de los dos arrojará el balón (q sea fácil) y el compañero saltará con el gesto técnico de bloqueo tratando de frenar el balón, y luego cambian, repito si se trabaja con niños se debe bajar un poco la red de manera q se tenga una mejor sensación de lo q es el bloqueo.</p> <p>3º.- Lo mismo q lo anterior solo q el lanzador puede variar los lanzamientos de manera q el bloqueador se acostumbre a manejar el tiempo de salto y el gesto con los brazos hacia los laterales, se le va aumentando la velocidad.</p> <p>4º.- Ahora es el momento en donde puedes trabajar en grupos de 3 un lanzador, dos bloqueadores, utilizando los mismos principios, ya sea con desplazamiento del central o desde la posición estática de ambos bloqueos. Luego rotar los roles.</p> <p>5º.- En este momento utilizaras el remate a pie firme, este en un buen trabajo en donde se utiliza todo lo aprendido anteriormente, entra en juego la lectura del bloqueo y si se quiere puedes hacer trabajar con desplazamiento del central para acoplarse a la punta.</p> <p>6º.- En esta etapa ya podrías utilizar bloqueadores fijos mientras el resto comienza con la secuencia de armado remate, puedes hacer con bloqueo simple o bien bloqueo doble, rotando el q remate pasara a bloquear y así sucesivamente.</p> <p>¡A tener en cuenta! Si trabajas con esa cantidad puedes armar parejas y luego tríos, también si no te alcanza la red pues montar dos parantes con una soga a la altura adecuada y no vas a tener chicos sin trabajar, recuerda también darles un de cabezo ya q estos trabajos cansan bastante... bueno como te llames espero q t haya servido de ayuda te mando un brazo.</p> <p>7º. - En Grupo de 4 alumnos, A y B practican los tres toques (antebrazos, dedos para colocar y remate) mientras que C´ y D´ van al bloque.</p> <p>8º. - Situamos una pareja a cada lado de la red. A coloca el balón a B y B remata, mientras que A´ y B´ se preparan para recibir el remate bloqueando.</p> <p>9º. - Cada uno en su lugar, con piernas separadas como el ancho de los hombros, flexionando tobillo, rodillas y cadera, brazos al costado del cuerpo contra el tronco, a la voz del profesor realizan un salto vertical estirando hacia arriba los brazos y juntando prácticamente las manos en el punto más alto del salto. Puede realizarse desde la posición de flexión mencionada, o con contra movimiento.</p>	Silbato. Cronometro. Pelotas.	60m			
FINALIZACION	Para concluir con la sesión realizaremos ejercicios de relajación por ejemplo: 1º.-De cubito dorsal un de los miembros inferiores flexionada recordar todo lo realizado. 2º.- Práctica de higiene y preservación de la salud.	crítico del trabajo	15m			
EVALUACION						
CAPAC. DE AREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ACTITUDES	MANIF OBSERVABLES	INSTRUMENTOS	
Demuestra solidaridad respeto y acepta los roles en los diferencias con los otros	Demuestra solidaridad respeto y acepta los roles en los diferencias con los otros.	Registro de Observación y control	Muestra un trato adecuado hacia los demás, siendo amables, complacientes y afectuosos con la palabra y los gestos.	Respeto a sus compañeros y las normas establecidas.	Escala de Actitudes	V°B°

172
ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

DATOS INFORMATIVOS		PRECISION/SESION		TEMA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
Inst. Educ.	N° 32397 ROBERTO TERRY SHREIBER	Sesión	N°11	DRILL DE BLOQUEOS.	1. Participa interactuando socialmente con los otros, en los deportes colectivos, mostrando dominio de sus habilidades específicas en la formación del equipo.	1.- Actividades de coordinación motora: con diferentes elementos.	1.- Ejecuta con dominio y coordinación de los fundamentos técnicos básicos del voleibol
Grado	5°	Lugar	Losa Deportiva				
Profesor	ARBE CASTILLO, Joel M, CRUZ SOLORZANO, Diego M, SALAZAR TARAZONA, Willy Richard.	Fecha	09/04/16				
TEMAS TRANSVERSALES		Educación para el éxito		Educación en derechos humanos		Educación ambiental y vida saludable	

SITUACION DE APRNJE	ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	RECURSOS	TIEMPO	ESQUEMAS		
INICIAL Adecuación morfo funcional	1°. En el campo deportivo se les hace llegar las explicaciones del trabajo a desarrollarse. 2°. Movilización de articulaciones. 3°. Trotar en diferentes direcciones del campo realizando movimientos de los miembros superiores e inferiores.		15m			
PRINCIPAL	<p>REPASO GENERAL</p> <p>1°. Se irá avanzando golpeando la pelota de gomaespuma con un antebrazo, (ida- derecho, vuelta- izquierda). Dos equipos y competición con relevos.</p> <p>2°. Se realizan pases de antebrazos o de dedos, pero el que pasa debe recepcionar de mano baja - girar 360 ° - pasar. ¿Qué pareja realiza más pases?</p> <p>3°. Jugador a jugador auto colocación y pase, doble toque de voleo con entrega a un punto determinado. Tratar de entregar el pase por encima del net.</p> <p>4°. Pase con entrega en suspensión por grupo, cada vez que entregas el pase debes desplazarte al final de la columna, como variante se puede realizar el desplazamiento a la columna del frente.</p> <p>5°. Dividir en 4 grupos el alumnado con dos balones, el ejercicio consiste en entregar el balón con voleo al lado derecho y luego se desplazaría al final de la columna del lado donde entrego el balón. El comienzo del ejercicio deberá hacerse en forma simultánea para evitar que los dos balones se junten; de esta manera el jugador practicara la dirección de su voleo y también mejorara su concentración.</p> <p>6°. Pies estáticos, no se puede mover. Competición por parejas, situados a dos metros, uno enfrente del otro. Dar toques de antebrazos (cada uno un balón, sin realizar pases). Gana quién más toques da.</p> <p>7°. El jugador (A) realizará un pase normal, al jugador (B) que la devolverá de antebrazo y el jugador (A) la volverá a golpear con toque de dedos.</p> <p>8°. Jugar al 1X2 (toques de dedos, recepción y remate) durante 4 min. Aproximadamente. La clase dividida en dos grupos para tener más posibilidad de participación.</p> <p>9°. Se juntan dos parejas, unos practican los tres toques (antebrazos, dedos y remate) mientras que los otros recepcionan.</p> <p>10°. Con la red como obstáculo y el campo delimitado realizar repeticiones de saque de bajo mano.</p> <p>11°. Por parejas, uno realiza saque de bajo mano y otro recepciona de antebrazos y realiza un toque de dedos.</p>	Silbato. Cronometro. Pelotas.	60m			
FINALIZACION	Para concluir con la sesión realizaremos ejercicios de relajación por ejemplo: 1°. -De cubito dorsal un de los miembros inferiores flexionada recordar todo lo realizado. 2°. - Práctica de higiene y preservación de la salud.	crítico del trabajo	15m			
EVALUACION						
CAPAC. DE AREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ACTITUDES	MANIF OBSERVABLES	INSTRUMENTOS	V°B°
Demuestra solidaridad respeto y acepta los roles en los diferencias con los otros	Demuestra solidaridad respeto y acepta los roles en los diferencias con los otros.	Registro de Observación y control	Muestra un trato adecuado hacia los demás, siendo amables, complacientes y afectuosos con la palabra y los gestos.	Respeto a sus compañeros y las normas establecidas.	Escala de Actitudes	

ANEXO N° 06

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS













