

**UNIVERSIDAD NACIONAL “HERMILIO VALDIZAN”
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA



**PROGRAMA ESCUELA DE INICIACIÓN DEPORTIVA PARA
EL APRENDIZAJE DEL VÓLEIBOL EN LOS ESTUDIANTES
DEL TERCER GRADO “A” DEL NIVEL PRIMARIO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LEONCIO PRADO-HUÁNUCO-2015**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN FÍSICA**

TESISTAS:

**RUNCO FRETTEL, Mily Verónica
ACOSTA REVOLLEDO, Rosario**

**HUÁNUCO – PERÚ
2015**



DEDICATORIA

A nuestros padres con todo cariño y respeto, por inculcarnos virtudes que nunca olvidaremos.

Verónica y Rosario



DEDICATORIA

A los profesores, quienes supieron comprendernos durante los años de permanencia en la Universidad.

Verónica y Rosario

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestros sinceros agradecimientos:

*A la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, nuestra Alma Mater,
que nos brindó la oportunidad de formarnos profesionalmente.*

A los Maestros de la Facultad de Ciencias de la Educación.

*A los Maestros de la especialidad de Educación Física por su
apoyo permanente en nuestra preparación como docentes y
supieron comprender nuestras falencias.*

A nuestras familias, por su apoyo incondicional en todo momento.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación nace de la preocupación por superar uno de los problemas notorios que se observa en las aulas de las instituciones educativas del nivel primario, al desarrollar el área de educación física. Si bien es cierto, la educación tradicional tiene aún rezagos y “simpatizantes” al conservar estrategias y métodos de enseñanza en muchos docentes del área, es preocupante los resultados que se viene dando en el nivel de enseñanza-aprendizaje en la práctica deportiva de los deportes llamados básicos y en este caso referido al voleibol. La práctica de este deporte, últimamente ha venido a menos, ello como consecuencia a cierta desidia de los docentes del área, al emplear estrategias de enseñanza sin respetar las diferencias individuales de los estudiantes por una parte, y por otro lado, simplemente a exigir su práctica mediante partidos casi formales, sin respetar las reglas técnicas de la disciplina y hacerlo solo con el fin de cumplir las horas del plan de estudios. El diagnóstico realizado en varias instituciones educativas del nivel de educación primaria, nos da conocer que la práctica de la educación física, lo realizan docentes que no son del área y por tanto desconocen los principios básicos de la pedagogía en el deporte. Asimismo, se ha podido comprobar que la práctica deportiva bien administrada, influye en forma positiva en el aprendizaje y desempeño escolar de los estudiantes, desempeño que podría ser más óptimo, si las condiciones y labor docente del profesor de Educación Física sea eficiente y eficaz.

Por tanto, visto y priorizado el problema, se presenta el trabajo en cuatro capítulos, los cuales consideran sub temas debidamente ordenados y descritos de la siguiente manera:

El **capítulo I**, está referido al diagnóstico y estudio del Problema de Investigación. Contiene la revisión de estudios realizados a nivel regional, nacional y considera conceptos fundamentales del programa y las características propias de la naturaleza de la investigación.

Teniendo la información necesaria se formuló el siguiente problema: **¿En qué medida la aplicación del Programa Escuela de Iniciación Deportiva influye en el aprendizaje del vóleybol en los estudiantes del tercer grado “A” del nivel primario de la institución educativa Leoncio Prado de Huánuco - 2015?**

Una vez detectado el problema se ha podido plantear los objetivos generales y específicos que orienten su solución. Se menciona también la justificación e importancia del tema que nos ayudará a tener más claro el panorama acerca de la influencia del programa de iniciación deportiva en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol.

El **capítulo II**, está referido al Marco Teórico donde se describe como sustento científico, los antecedentes de estudios anteriores considerando para ello una serie de informaciones que dan a conocer datos estadísticos de porcentajes de alumnos que presentan dificultades en cuanto al aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol y las definiciones de términos básicos halladas en el transcurso de la investigación.

El **capítulo III**, está referido al Marco Metodológico y señala con precisión el tipo y nivel de investigación, caracterizando asimismo el diseño adoptado, la población y muestra de estudio para concluir con los instrumentos de recolección y procesamiento de datos. Finalmente en el **capítulo IV**, se informa los resultados obtenidos, con presentaciones detalladas en cuadros y gráficos que permiten observar los resultados obtenidos, luego continuar con la discusión de éstas y como colofón del trabajo, las conclusiones y sugerencias surgidas luego de aplicado el trabajo de investigación.

RESUMEN

En la actualidad, la práctica del deporte en nuestra patria se halla en un nivel muy por debajo de los países que conforman la parte sur del continente. Los gobiernos de turno en el tiempo que estuvieron al frente del país, propusieron leyes del deporte de corto alcance, sin vislumbrar el futuro ni esperar resultados que permitan mejorar el status deportivo del Perú. La Tesis titulada: “Programa Escuela de Iniciación deportiva para el aprendizaje del voleibol en los estudiantes del 3er. Grado “A” del nivel primario de la Institución Educativa Leoncio Prado – Huánuco 2015”, tiene su origen en el desconocimiento de la pedagogía apropiada en el proceso de enseñanza-aprendizaje en docentes que no son del área de educación física, sumado a ello la falta de compromiso de muchos docentes de la especialidad al desarrollar las clases. Este vacío es notorio en los padres de familia, quienes envían a sus pupilos a realizar actividades deportivas comprendidas en el área de educación física, sin embargo estas no son desarrolladas con la formalidad del caso y muchas veces el profesor a cargo del curso, cumple con desarrollar un deporte colectivo de arraigo de los alumnos. El trabajo de investigación, se aplicó con la intención de mejorar las falencias que son notorias en toda práctica deportiva a nivel de alumnos del nivel de Educación Básica Regular, quienes se inician en el deporte sin tener una preparación regulada por patrones existentes, dejando al estudiante su aprendizaje al azar. El programa aplicado, ha permitido conocer su eficacia, cuando el aprendizaje es llevado por niveles de comprensión, motivación y ejecución, permitiendo resultados esperados positivos. El programa estuvo conformado por doce experiencias de aprendizaje basado en una serie de actividades diversificadas y desarrolladas con secuencias didácticas de acuerdo a la edad cronológica, a la acción morfo funcional y al grado de rendimiento físico que cada educando posee, donde imperó la metodología activa-participativa.

En la etapa de construcción del aprendizaje (aplicación-transferencia) se recurrió a estrategias propias de la naturaleza del área, logrando resultados en la mejora de los fundamentos técnicos del voleibol al aplicar y fomentar luego de cada experiencias de aprendizaje acciones metacognitivas. La muestra estuvo conformada por 34 alumnos entre mujeres y varones. Los instrumentos de recojo de datos, han permitido observar resultados positivos más que lo previsto, ello luego de procesar los datos recogidos al término de los tratamientos desarrollados, mediante la aplicación de la prueba estadística de “t” de Student, por la cual afirmamos que la aplicación del Programa de Iniciación Deportiva tuvo efectos afirmativos en el aprendizaje del voleibol en los alumnos del tercer grado “A” de primaria de la Institución Educativa Leoncio Prado.

Palabras Clave: iniciación deportiva, aprendizaje del voleibol.

INDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
PRESENTACIÓN	
RESUMEN	
ÍNDICE DE CONTENIDOS	

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	10
1.2	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	
1.2.1	Problema General	12
1.2.2	Problemas Específicos	12
1.3	OBJETIVOS	
1.3.1	Objetivo General	13
1.3.2	Objetivos Específicos	13
1.4	HIPÓTESIS	
1.4.1	Hipótesis General	14
1.4.2	Hipótesis Específicos	14
1.5	VARIABLES	
1.5.1	Identificación de variables	15
1.5.2	Definición conceptual y operacional de variables	15
1.6	JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	18
1.7	VIABILIDAD	19
1.8	LIMITACIONES	19

CAPITULO II MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES	20
2.2. BASES TEÓRICAS	22
2.3. DEFINICIONES DE TERMINOS BASICOS	97

CAPITULO III METODOLOGÍA

3.1. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN	101
3.1.1. TIPO DE INVESTIGACION	101
3.1.2. NIVEL DE INVESTIGACION	102
3.2. DISEÑO Y ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN	102
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA	
3.3.1. POBLACIÓN	103
3.3.2 MUESTRA	103
3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOSRECOLECCIÓN DATOS	104
3.5. TÉCNICAS PROCESAMIENTO DE DATOS	104

CAPITULO IV

4.1. PRESENTACIÓN E INTERPRETACION RESULTADOS	106
4.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	119
4.3. CONCLUSIONES	122
4.4. SUGERENCIAS	124

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

La formación integral de la persona es la razón fundamental de la educación; considerando la dimensión cognitiva, ética, axiológica, social, emotiva y corporal como pilares fundamentales en la educación de hoy. El área de educación física desarrolla en los estudiantes habilidades y destrezas motoras que permitan a los estudiantes desenvolverse corporalmente en el contexto en que se encuentren, asimismo, es importante la práctica de los deportes individuales y colectivos para mejorar la salud, fortalecer la personalidad y detectar futuros talentos deportivos. El voleibol es considerado también como uno de los deportes completos ya que las personas que lo practican potencian todos sus músculos y es conocido como deporte de los reflejos. En el Perú, el voleibol es uno de los deportes que mayores triunfos nos han dado en estos últimos tiempos; cómo no recordar la medalla de plata

conseguido por la selección en las olimpiadas de Seúl 88 y el campeonato sudamericano de menores en el año 2012. El gobierno y las autoridades del Ministerio de Educación vienen aplicando el Plan Nacional de Fortalecimiento de la Educación Física en el nivel primario desde este año 2014, cuyo objetivo es impartir más horas de actividades formativas y recreativas en los niños y niñas de primaria, pero es necesario que este programa se adecue a la realidad de cada región ya que en la actualidad se ha notado gran ausentismo de los niños y niñas. Asimismo, este programa no desarrolla talleres deportivos en las escuelas. Y se pudo comprobar a través de opiniones de personas y de mi propia experiencia que existe un gran desconocimiento, dificultades y descuido para el aprendizaje del voleibol en los niños y niñas del nivel primario ya sea en las instituciones educativas o clubes deportivos. Motivos que despertaron el interés de realizar el presente trabajo de investigación, considerando que las causas de la existencia de limitaciones y dificultades en el aprendizaje del voleibol en los niños y niñas menores de 10 años, se debe muchas veces a falta de apoyo de las autoridades y entendidos en el deporte, ya que se carece de escuelas deportivas y de docentes preparados para conducir dichas escuelas donde los niños y niñas tengan que desarrollar juegos y actividades de iniciación deportiva desde etapas menores y que se masifique a nivel nacional, frente a esta situación, mientras que no se le dé importancia a este deporte a nivel nacional, seguiremos dependiendo de deportistas de la capital y del extranjero para futuros eventos nacionales e internacionales. Las circunstancias mostradas anteriormente hacen de necesidad imperiosa desarrollar escuelas de iniciación deportiva para masificar el voleibol a nivel nacional y en la región Huánuco, teniendo en cuenta que el Perú es sede de los Juegos Panamericanos del año 2019. La región Huánuco no es ajena a la problemática deportiva

nacional puesto que los resultados de los últimos Juegos Deportivos Escolares 2015 en la disciplina deportiva de vóleybol en las categorías A, B y C muestran que los equipos de Huánuco no han clasificado a una etapa macro regional y nacional. Preocupación que compromete a los docentes de la especialidad e iniciar el cambio a fin de mejorar el desempeño de los estudiantes en este nivel. Por tanto, el Programa Escuela de Iniciación Deportiva incide en el aprendizaje de las técnicas básicas del saque, la recepción de antebrazos y el pase de dedos en los niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la institución educativa Leoncio Prado de Huánuco.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

¿En qué medida la aplicación del programa escuela de iniciación deportiva influye en el aprendizaje del vóleybol en los estudiantes del tercer grado “A” del nivel primario de la institución educativa Leoncio Prado de Huánuco - 2015?

1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS.

- a) ¿Cuál es el nivel de aprendizaje del vóleybol al iniciar y finalizar la aplicación del programa escuela de iniciación deportiva en los estudiantes del tercer grado “A” del nivel primario de la institución educativa Leoncio Prado de Huánuco - 2015?
- b) ¿La aplicación del programa escuela de iniciación deportiva influye en el aprendizaje de la técnica básica del saque en el vóleybol en los estudiantes del tercer grado “A” del nivel primario de la institución educativa Leoncio Prado de Huánuco - 2015?

- c) ¿La aplicación del programa escuela de iniciación deportiva influye en el aprendizaje de la técnica básica de la recepción de antebrazos en el voleibol en los estudiantes del tercer grado “A” del nivel primario de la institución educativa Leoncio Prado de Huánuco - 2015?
- d) ¿La aplicación del programa escuela de iniciación deportiva influye en el aprendizaje de la técnica básica del pase de dedos en el voleibol en los estudiantes del tercer grado “A” del nivel primario de la institución educativa Leoncio Prado de Huánuco - 2015?

1.3. OBJETIVOS:

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar en qué medida la aplicación del programa escuela de iniciación deportiva influye en el aprendizaje del vóleibol en los estudiantes del tercer grado “A” del nivel primario de la institución educativa Leoncio Prado de Huánuco 2015.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- a) Comparar el nivel de aprendizaje del vóleibol al iniciar y finalizar la aplicación del programa escuela de iniciación deportiva en los estudiantes del tercer grado “A” del nivel primario de la institución educativa Leoncio Prado de Huánuco – 2015.
- b) Demostrar el efecto que produce la aplicación del programa escuela de iniciación deportiva en el aprendizaje de la técnica básica del saque en el voleibol en los estudiantes del tercer grado “A” del nivel primario de la institución educativa Leoncio Prado de Huánuco – 2015.

- c) Identificar el efecto que produce la aplicación del programa escuela de iniciación deportiva en el aprendizaje de la técnica básica de la recepción de antebrazos en el voleibol en los estudiantes del tercer grado “A” del nivel primario de la institución educativa Leoncio Prado de Huánuco – 2015.
- d) Distinguir el efecto que produce la aplicación del programa escuela de iniciación deportiva en el aprendizaje de la técnica básica del pase de dedos en el voleibol en los estudiantes del tercer grado “A” del nivel primario de la institución educativa Leoncio Prado de Huánuco – 2015.

1.4. HIPÓTESIS

1.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

La aplicación del programa escuela de iniciación deportiva influye significativamente en el aprendizaje del vóleibol en los estudiantes del tercer grado “A” del nivel primario de la institución educativa Leoncio Prado de Huánuco 2015.

1.4.2. HIPÓTESISESPECÍFICAS

- a) El nivel de aprendizaje del vóleibol al iniciar se encuentra en el nivel de inicio y al finalizar se supera dicho nivel con la aplicación del programa escuela de iniciación deportiva en los estudiantes del tercer grado “A” del nivel primario de la institución educativa Leoncio Prado de Huánuco – 2015.
- b) La aplicación del programa escuela de iniciación deportiva influye en forma favorable en el aprendizaje de la técnica básica del saque en el voleibol en los estudiantes del tercer grado “A” del nivel primario de la institución educativa Leoncio Prado de Huánuco – 2015.

- c) La aplicación del programa escuela de iniciación deportiva influye en forma favorable en el aprendizaje de la técnica básica de la recepción de antebrazos en el voleibol en los estudiantes del tercer grado “A” del nivel primario de la institución educativa Leoncio Prado de Huánuco – 2015.
- d) La aplicación del programa escuela de iniciación deportiva influye en forma favorable en el aprendizaje de la técnica básica del pase de dedos en el voleibol en los estudiantes del tercer grado “A” del nivel primario de la institución educativa Leoncio Prado de Huánuco – 2015.

1.5. VARIABLES:

1.5.1. Identificación de Variables

VI: Programa escuela de iniciación deportiva

VD: Aprendizaje del Vóleibol.

1.5.2. Definición Conceptual y Operacional de Variables

Definición conceptual de la variable independiente

El programa presenta estrategias significativas y orientaciones didácticas enfocadas a desarrollar en los niños y niñas las técnicas básicas de iniciación: saque, la recepción de antebrazos y el pase de dedos, con aplicación de actividades significativas en todo el proceso de desarrollo de las doce experiencias de aprendizaje.

Definición operacional de la variable independiente

En el desarrollo del programa se aplicó estrategias dinámicas-participativas a fin de fortalecer las técnicas del saque, la recepción de antebrazos y el pase de dedos. Esta variable se aplicó a través de tratamientos experimentales interactivos para desarrollar en los participantes habilidades básicas en el vóleybol.

Definición conceptual VD: aprendizaje del vóleybol.

El Grupo Kinesis respecto al voleibol señala:

El vóleybol requiere de una serie de habilidades previas a su desarrollo, pues sin ellas sería imposible que el jugador construya una técnica adecuada. El voleibol posee elementos enriquecedores para la motricidad del niño y niña, en contraposición sus exigencias técnicas constituyen de hecho un obstáculo para su aprendizaje, además las secuencias cíclicas de las acciones de desplazamiento y de contacto con el balón requieren de una gran sincronización espacio-temporal entre el momento de realización de los desplazamientos y de la realización del contacto. (2002, p.23)¹

Operacionalización de la VD: aprendizaje del vóleybol.

El aprendizaje del vóleybol permitirá desarrollar en los niños y niñas los fundamentos básicos como iniciación deportiva del saque, la recepción y el pase de dedos más conocido como el voleo. Estos fundamentos técnicos son de iniciación y que todo niño y niña debe desarrollar como primera etapa de aprendizaje del voleibol, y será aplicado de forma gradual y sistemática para posteriormente visualizar los resultados a través de listas de cotejo en esta presente investigación.

¹ KINESIS. Vóleybol Básico, Tercera Edición. Argentina. 2002. Pág. 23

1.5.3. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<u>V. Independiente</u> Programa escuela de iniciación deportiva	Planificación	1. Planifica en función a los módulos de aprendizaje	Unidad de aprendizaje
	Organización	2. Determina espacio y tiempo para el trabajo de campo.	Resolución de autorización de la I.E.
	Ejecución	3. Ejecuta el Programa escuela de Iniciación Deportiva.	Sesiones de aprendizaje.
	Control	4. Aplica los instrumentos de evaluación al iniciar y finalizar	Matriz de evaluación.
<u>V. Dependiente</u> Aprendizaje del vóleybol.	El saque	<ul style="list-style-type: none"> • Se encuentra en posición inicial frente a la red con los pies separados • El brazo que golpea el balón realiza un movimiento de péndulo de atrás hacia adelante. • Sostiene el balón por delante de la cintura y ligeramente a la derecha con la mano contraria al brazo ejecutor. • Lanza el balón suavemente hacia arriba • Contacta el balón en su punto más alto 	Lista de cotejo
	La recepción de antebrazos	<ul style="list-style-type: none"> • Coloca los antebrazos paralelamente, con los lados internos hacia adelante y arriba • Mantiene los antebrazos separados del cuerpo, ligeramente flexionados y paralelos al muslo. • Evita que la pelota toque las manos en el contacto • Golpea el balón simultáneamente sobre los dos antebrazos, mediante una extensión de piernas. • Gira los codos hacia adentro al momento de contactar el balón. 	
	Pase de dedos.	<ul style="list-style-type: none"> • Flexiona los codos ligeramente por encima de los hombros • Contacta el balón con un pie ligeramente adelantado y los dos separados • Las manos están a la altura de la frente que permitan adaptarse a la forma esférica del balón. • El contacto con el balón realiza con el dedo pulgar, índice y medio, mientras el dedo anular y meñique tocan secundariamente. • Extiende los brazos completamente cuando finaliza el contacto con el balón. 	

1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.

El presente trabajo de investigación se justifica por ser una investigación novedosa e inédita ya que los niños y niñas del tercer grado de primaria aprenderán los fundamentos básicos del voleibol desde su iniciación deportiva en el programa de escuela de iniciación deportiva a través de estrategias metodológicas interactivas y colectivas, juegos de familiarización y participación, sabiendo que la práctica de ello cumple con la formación integral de la persona desde la dimensión corporal social y emocional.

La importancia de este trabajo también estará dada en el aporte que podrá ofrecer a otras investigaciones que desean profundizar en el aprendizaje y entrenamiento del voleibol de los escolares de educación básica regular, clubes y talleres deportivos, desarrollando los fundamentos básicos de este deporte. Asimismo, el trabajo responde a la necesidad e implicancia práctica de resolver este problema por mejorar el aprendizaje del voleibol en los niños y niñas de educación primaria.

Por ello, la aplicación del programa de escuelas de iniciación deportiva cambiara de manera significativa el aprendizaje del voleibol en los niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la institución educativa Leoncio Pardo de Huánuco, donde podrán disfrutar de juegos de iniciación deportiva en equipo, fundamentos básicos y gestos técnicos propios de este deporte, asimismo, se hará uso de diferentes recursos y módulos de interaprendizaje. De esta manera cumple un rol muy importante en la formación integral de los niños y niñas para un desenvolvimiento mejor y dominio corporal y deportivo óptimo.

1.7. VIABILIDAD.

La ejecución del presente trabajo de investigación, fue viable gracias a los resultados obtenidos tras su aplicación en los niños y niñas de educación primaria. Además, la experiencia adquirida se trasluce como medio de iniciación en la práctica deportiva del vóleibol, experiencias que permitirá proporcionar y enriquecer estrategias de enseñanza-aprendizaje en los docentes de educación física, docentes de educación primaria como gestores de las clases del nivel y comunidad en general, especialmente para aquellas personas que buscan la masificación deportiva del voleibol desde la etapa infantil y pre infantil y el aprendizaje de los fundamentos básicos de este deporte. Asimismo, su aplicación se basó por contar con recursos humanos, financieros, materiales considerados en el periodo de tiempo previsto.

1.8. LIMITACIONES

Como disciplina deportiva y por ende por la naturaleza de su aplicación, el presente trabajo de investigación tuvo limitaciones en sus diferentes fases. Se puede mencionar como aspecto limitante, la carencia de bibliografía actualizada y especializada en relación al tema del trabajo de investigación, asimismo otro de los factores que limitó su ejecución, fue el tiempo de aplicación del trabajo, pues ello estaba supeditado al horario disponible de los estudiantes de la muestra.

La presente investigación permite entrar al campo experimental, por lo tanto, el recurso económico también es una limitante, porque los costos que significaron llevar adelante el trabajo, fueron autofinanciados por la investigadora. Finalmente como otra limitación podemos considerar la carencia de instrumentos de evaluación, pues los utilizados fue motivo de adecuar, simplificar y/o ampliar para obtener resultados precisos y cuantificables.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES

EN EL ÁMBITO INTERNACIONAL:

Jamil y Darwin (2010, p.112) en su Tesis “Iniciación de la enseñanza del voleibol en el ciclo básico del Colegio José Benigno Iglesias” de la Universidad de Cuenca Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación Escuela de Cultura Física de Ecuador, llegó a las siguientes conclusiones:

- El interés de los jóvenes de aprender algo nuevo, este entusiasmo contrastó con nuestras expectativas de inicio, las cuales eran cautas, limitadas e inclusive temerosas; todo lo contrario se observó en el trabajo de campo, en el cual el interés y entusiasmo de los jóvenes aumentaba con cada nuevo componente del Voleibol que aprendían.
- Los resultados obtenidos en todos y cada uno de los cuadros estadísticos adquieren niveles de satisfacción aceptables en

términos de adquisición de conocimientos y con un orden ascendente en relación a la edad; donde a mayor edad existe mayor predisposición técnica para el dominio de los componentes del voleibol. Asimismo, la evaluación aplicada permite establecer que a nivel del programa, éste es pedagógicamente viable y metodológicamente ejecutable.

- La validación del objetivo general del presente trabajo se proyecta a definir y aplicar una forma de enseñar (metodología) los contenidos del voleibol en el marco de la Cultura Física del ciclo básico y demostrar la validez de su diseño, fin que se alcanzó en todos sus aspectos estructurales. La aplicación del proyecto nos ha demostrado no solo su conveniencia y factibilidad sino la eficiencia formativa respecto a los valores educativos, sociales y morales obtenidos por los alumnos, es decir; la generación de aprendizajes significativos, lo que se enmarca en el amplio proceso de la formación integral del alumno.

EN EL ÁMBITO LOCAL:

En la Biblioteca del Instituto Pedagógico Marcos Durand Martel, en lo referente al campo de la investigación, encontramos tesis que se relacionan con el presente trabajo de investigación.

FIGUEROA DÁVILA, Rogelio y otros (2004) “Programa de entrenamiento del voleibol para el desarrollo de los fundamentos técnicos de ataque y recepción en la selección del colegio nacional Juan José Crespo y Castillo de Ambo-Huánuco 2004”. Llegaron a la siguiente conclusión:

Los resultados que han obtenido comprueban la efectividad de un programa planificado de entrenamiento deportivo, pues fue significativamente eficiente para el logro de los fundamentos técnicos del voleibol.

2.2 BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS

EL APRENDIZAJE²

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. En el aprendizaje intervienen diversos factores que van desde el medio en el que el ser humano se desenvuelve así como los valores y principios que se aprenden en la familia en ella se establecen los principios del aprendizaje de todo individuo y se afianza el conocimiento recibido que llega a formar parte después como base para los aprendizajes posteriores.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la antropogogía, la que recoge las peculiaridades propias de cada etapa del desarrollo humano, y concibe sus planteamientos teóricos, metodológicos y didácticos para cada una de ellas. En ella se enmarcan, por ejemplo: la pedagogía, la educación de niños; y la andragogía, la educación de adultos.

El aprendizaje es concebido como el cambio de la conducta debido a la experiencia, es decir, no debido a factores madurativos, ritmos biológicos, enfermedad u otros que no correspondan a la interacción del organismo con su medio.

² Wikipedia. La enciclopedia libre. 2015

El aprendizaje es el proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción.

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental ha sido objeto de numerosos estudios empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre. Midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de aprendizaje, que muestran la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de «los ensayos y errores», de los períodos de reposo tras los cuales se aceleran los progresos, etc. Muestran también la última relación del aprendizaje con los reflejos condicionados.

El aprendizaje³ es un proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores. El aprendizaje es la habilidad mental por medio de la cual conocemos, adquirimos hábitos, desarrollamos habilidades, forjamos actitudes e ideales.

Es vital para los seres humanos, puesto que nos permite adaptarnos motora e intelectualmente al medio en el que vivimos por medio de una modificación de la conducta.

BASES NEUROFISIOLÓGICAS DEL APRENDIZAJE

Debido a que el cerebro tiene una función extremadamente compleja en el desarrollo de la persona, la naturaleza ha previsto que se encuentre más disponible para el aprendizaje en la etapa que más lo necesita. Así, en el momento del parto, el cerebro de un bebe pesa alrededor de 350 gramos, pero sus neuronas no

³ Wikipedia. La enciclopedia libre. 2015

dejan de multiplicarse durante los primeros tres años. Precisamente durante este proceso de expansión es cuando se da la máxima receptividad, y todos los datos que llegan a él se clasifican y archivan de modo que siempre estén disponibles. En esto consiste el aprendizaje: de disponer de conocimientos y diversos recursos que sirven como plataforma para alcanzar nuestros objetivos.

No se conoce demasiado sobre las bases neurofisiológicas del aprendizaje, sin embargo, se tienen algunos indicios importantes de que éste está relacionado con la modificación de las conexiones sinápticas. En concreto se admite que:

- El aprendizaje es el resultado del fortalecimiento o abandono de las conexiones sinápticas entre neuronas.
- El aprendizaje es local, es decir, la modificación de una conexión sináptica depende sólo de la actividad (potencial eléctrico) de la neurona presináptica y de la neurona postsináptica.
- La modificación de las sinapsis es un proceso relativamente lento comparado con los tiempos típicos de los cambios en los potenciales eléctricos que sirven de señal entre las neuronas.
- Si la neurona presináptica o la neurona postsináptica (o ambas) están inactivas, entonces la única modificación sináptica existente consiste en el deterioro o decaimiento potencial de la sinapsis, que es responsable del olvido.

APRENDIZAJE HOLÍSTICO

La **Educación Holística** o **aprendizaje holístico** es una filosofía educacional y forma constructivista basada en la premisa de que toda persona encuentra su identidad, y el significado y sentido

de su vida, a través de nexos con la comunidad, el mundo natural, y los valores humanos tales como la compasión y la paz. Se trata de una educación completa e integradora, que busca despertar una devoción intrínseca por la vida y la pasión por el aprendizaje.

Desde esta perspectiva, la educación es considerada un sistema vivo y en constante progreso y evolución. Los principios holísticos de interdependencia, diversidad, totalidad, flujo, cambio, unidad, sostenibilidad, etc. están en la base de este nuevo paradigma educativo, cuyo objetivo es la formación integral del ser humano, una formación que supera el paradigma Newtoniano-Cartesiano de la ciencia mecánica del siglo XVII y que hoy todavía sigue primando en los diferentes sistemas educativos.

El paradigma holístico no se puede relacionar con creencias religiosas, dogmas ni rituales; la religión, como institución dogmática y manipuladora de las ideologías de los grupos humanos, no tiene cabida en la visión holística. Por su parte, la espiritualidad es algo indefectible, pues es la conciencia del mismo ser dentro del Mundo y el Universo. Es la naturaleza esencial del ser humano, el cual es capaz de percibirla más allá de creencias, dogmas e instituciones o líderes organizados.

La Educación Holística toma pues, los aportes de la nueva ciencia como base, y reconoce el Mundo como una compleja red de relaciones entre las distintas partes de un Todo global. Del mismo modo, no considera tan importante el aprendizaje de teorías y modelos como el verdadero desarrollo de mentes científicas, capaces de hacer un uso inteligente y creativo de los recursos tecnológicos actuales.

PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN HOLÍSTICA

La base teórica que sustenta esta investigación está determinada por los aportes del cognoscitivismo, específicamente de las investigaciones en materia de súper aprendizaje para destacar la relación mente-cuerpo, de modo que el ser humano funcione lo mejor posible. De manera que, se analiza en profundidad los aportes teóricos del aprendizaje holístico y placentero.

Ofrece un nuevo marco para entender el sentido de la educación en la nueva época, por un lado recupera lo mejor de los educadores clásicos y por el otro supera los falsos supuestos en que se basó la educación durante el siglo XX, el resultado es un paradigma educativo enormemente creativo, sin precedentes en la historia de la educación que está revolucionando radicalmente nuestras ideas sobre lo educativo.

Se caracteriza por ser una visión integral de la educación y va aún más allá. Algunos de los principios son:

- a) El propósito de la educación holista es el desarrollo humano.
- b) El ser humano posee una capacidad ilimitada para aprender y este es un proceso vivencial.
- c) Se reconocen múltiples caminos para obtener el conocimiento.
- d) Profesor y estudiante están ambos en un proceso de aprender.
- e) Aprender solo puede tener lugar en un ambiente de libertad.
- f) El estudiante debe internalizar el aprender a aprender como metodología de aprendizaje.

- g) Educar para una ciudadanía global y el respeto a la diversidad.
- h) Educación ecológica y sistémica, una toma de conciencia planetaria.

Estos principios holísticos definen el ambiente educativo en el cual trabajan los nuevos educadores, el centro de todo el proceso es el estudiante. Todos los participantes en una comunidad de aprendizaje holística tienen como objetivo primordial aprender, el cual solo es posible si existe libertad de lo conocido, libertad para indagar. Este tipo de educación se dirige a formar seres humanos que puedan participar en comunidades democráticas más allá del autoritarismo y la imposición violenta de metas sociales. La educación holista pretende educar para la ciudadanía global lo cual solo es posible si existe el respeto por la diversidad cultural, nos orientamos a formar la sociedad del siglo XXI, una comunidad interdependiente que alcanza la unidad por la diversidad.

Yus (2001) ha realizado un trabajo sobre la educación integral partiendo de los diez principios que se promulgaron en el VIII Congreso Internacional de Educadores Holísticos, celebrado en 1990, y en el que crearon la Alianza Global para la Educación Transformadora (GATE).

La educación holística no es un currículo o una metodología determinados; sino que se puede describir como un conjunto de proposiciones que incluye lo siguiente:

- a) La educación es una relación humana dinámica, abierta.
- b) La educación cultiva una conciencia crítica de los muchos contextos en la vida de los educandos: moral, cultural, ecológico, económico, tecnológico, político.

- c) Todas las personas poseen vastos potenciales múltiples que solamente ahora estamos empezando a comprender.
- d) La inteligencia humana se expresa por medio de diversos estilos y capacidades, todos los cuales debemos respetar.
- e) El pensamiento holístico incluye modos de conocer intuitivos, creativos, físicos y en contexto.
- f) El aprendizaje es un proceso que dura toda la vida. Todas las situaciones de la vida pueden facilitar el aprender.
- g) El aprendizaje es tanto un proceso interno de descubrimiento propio así como una actividad cooperativa.
- h) El aprendizaje es activo, con motivación propia, que presta apoyo y estímulo al espíritu humano.
- i) Un currículo holístico es interdisciplinar e integra las perspectivas globales y de la comunidad.

CONCEPCIÓN DEL APRENDIZAJE HOLÍSTICO

Esta propuesta señala cuatro tipos de aprendizaje que es necesario desarrollar en las comunidades educativas del siglo XXI, y que son los siguientes:

El desarrollo de la condición humana (aprendiendo a conocer).

El ser humano es complejo, es un ser a la vez biológico y totalmente cultural. Lo biológico está fuertemente imbuido de cultura y estrechamente vinculadas a las normas, prohibiciones, valores, símbolos mitos y ritos. Igualmente, nuestras actividades más genuinamente culturales como el habla, los sentimientos, el movimiento y el pensamiento, son movimientos del nuestro cuerpo, son genuinamente biológicos. El hombre tiene una doble entrada, la biofísica y la psicosociocultural.

La necesidad de enseñar a vivir (aprendiendo a ser).

Hemos de considerar que el objeto de la educación no es dar al alumno unos conocimientos cada vez más numerosos, sino crear en él un estado interior y profundo, una especie de polaridad del alma que le oriente en un sentido definido no sólo durante la infancia, sino para la vida entera. Así pues supone, en gran medida, que aprender a vivir necesita no sólo unos conocimientos, sino la transformación, en su propio ser mental, del conocimiento adquirido en sapiencia y la incorporación de esta sapiencia para la vida.

Enfrentarse y convivir con la incertidumbre (aprendiendo a hacer).

En este punto conviene hacer converger diversas enseñanzas y movilizar varias ciencias y disciplinas para saber hacer frente a la incertidumbre.

Aprender a ser ciudadano (aprendiendo a vivir juntos).

La educación debe contribuir a la autoformación de la persona (aprender y asumir la condición humana, aprender a vivir) y aprender a convertirse en un ciudadano. La progresión y el anclaje de esta conciencia de pertenencia a nuestra patria terrestre nos permitirán el desarrollo, por múltiples canales, en las diversas regiones del globo, de un sentimiento de ligazón e intersolidaridad necesaria para civilizar las relaciones humanas. Estos cuatro aprendizajes se reconocen como estratégicos para los seres humanos del siglo XXI, y se orientan a las cuatro dimensiones de la educación holista: ciencia, sociedad, ecología y espiritualidad.

LA HEURÍSTICA EN EDUCACIÓN

La palabra **heurística** procede del término griego *εὕρισκειν*,⁴ que significa «hallar, inventar». La palabra «heurística» aparece en más de una categoría gramatical. Cuando se usa como sustantivo, identifica el arte o la ciencia del descubrimiento, una disciplina susceptible de ser investigada formalmente. Cuando aparece como adjetivo, se refiere a cosas más concretas, como *estrategias heurísticas*, *reglas heurísticas* o silogismos y *conclusiones heurísticas*.

Claro está que estos dos usos están íntimamente relacionados, ya que la heurística usualmente propone estrategias heurísticas que guían el descubrimiento. El término fue utilizado por Albert Einstein en la publicación sobre efecto fotoeléctrico (1905), con el cual obtuvo el premio Nobel en Física en el año 1921 y cuyo título traducido al idioma español es: “Sobre un punto de vista heurístico concerniente a la producción y transformación de la luz”.

Actualmente se han hecho adaptaciones al término en diferentes áreas, así definen la 'heurística' como un arte, técnica o procedimiento práctico o informal, para resolver problemas. Alternativamente, Lakatos lo define como un conjunto de reglas metodológicas no necesariamente forzosas, positivas y negativas, que sugieren o establecen cómo proceder y qué problemas evitar a la hora de generar soluciones y elaborar hipótesis.⁴

Es generalmente considerado que la capacidad heurística es un rasgo característico de los humanos⁵ desde cuyo punto de vista puede describirse como *el arte y la ciencia del descubrimiento y de la invención* o de resolver problemas mediante la creatividad y el pensamiento lateral o pensamiento divergente. Según el

⁴ Según la RAE. Consulta el 29 de abril 2013

⁵ ImreLakatos. Revolución Científica y metodológica de la Economía.

matemático George Pólya⁶ la base de la heurística está en la experiencia de resolver problemas y en ver cómo otros lo hacen. Consecuentemente se dice que hay búsquedas ciegas, búsquedas heurísticas (basadas en la experiencia) y búsquedas racionales. Habiendo estudiado tantas pruebas matemáticas desde su juventud, quería saber cómo los matemáticos llegan a ellas. El libro contiene la clase de recetas heurísticas que trataba de enseñar a sus alumnos de matemáticas. Ejemplos:

- Si no consigues entender un problema, dibuja un esquema.
- Si no encuentras la solución, haz como si ya la tuvieras y mira qué puedes deducir de ella (*razonando a la inversa*).
- Si el problema es abstracto, prueba a examinar un ejemplo concreto.
- Intenta abordar primero un problema más general (es la “paradoja del inventor”: el propósito más ambicioso es el que tiene más posibilidades de éxito).

La heurística como metodología científica

Como *metodología científica*, la heurística es aplicable a cualquier ciencia e incluye la elaboración de medios auxiliares, principios, reglas, estrategias y programas que faciliten la búsqueda de vías de solución a problemas; o sea, para resolver tareas de cualquier tipo para las que no se cuente con un procedimiento algorítmico de solución. Según Horst Müller: *Los procedimientos heurísticos son formas de trabajo y de pensamiento que apoyan la realización consciente de actividades mentales exigentes*. Los procedimientos heurísticos como método científico pueden dividirse en principios, reglas y estrategias.

- **Principios heurísticos:** constituyen sugerencias para encontrar —directamente— la idea de solución; posibilita determinar, por tanto, a la vez, los medios y la vía de solución. Dentro de estos principios se destacan la analogía y la reducción (modelización).
- **Reglas heurísticas:** actúan como impulsos generales dentro del proceso de búsqueda y ayudan a encontrar, especialmente, los medios para resolver los problemas. Las reglas heurísticas que más se emplean son:
 - Confeccionar figuras de análisis: esquemas, tablas, mapas.
 - Representar magnitudes dadas y buscadas con variables.
 - Determinar si se tienen fórmulas adecuadas.
 - Utilizar números —estructuras simples— en lugar de datos.
 - Reformular el problema.
- **Estrategias heurísticas:** se comportan como recursos organizativos del proceso de resolución, que contribuyen especialmente a determinar la vía de solución del problema abordado. Existen dos estrategias:
 - **El trabajo hacia adelante:** se parte de lo dado para realizar las reflexiones que han de conducir a la solución del problema: hipótesis.
 - **El trabajo hacia atrás:** se examina primeramente lo que se busca y, apoyándose en los conocimientos que se tienen, se analizan posibles resultados intermedios de lo que se puede deducir lo buscado, hasta llegar a los datos.

TEORIAS DE APRENDIZAJE

Los que fundamentan y orientan la presente investigación se sustentan en las siguientes teorías pedagógicas:

EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL

Ausubel (1983), con su aprendizaje significativo, indica que la esencia del aprendizaje reside en que las ideas que se expresan de manera simbólica son relacionadas de manera no arbitraria con lo que el alumno ya sabe o conoce. Plantea que cuando más activo sea el proceso, más significativo y útiles serán los conceptos asimilados.

También afirma que cuando en las clases se emplean con frecuencia materiales destinados a presentar información y los alumnos relacionan la nueva información con lo que ya saben, se está dando aprendizaje por recepción significativa.

Es decir, el aprendizaje significativo es un proceso de construcción de conocimientos (conceptual, procedimental y actitudinal) que se da en el sujeto en interacción con el medio. Plantea que el aprendizaje debe ser significativo para la persona que aprende y lo significativo está directamente relacionada entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno, estableciendo que cada alumno aprende de diferente manera.

Ausubel propone cuatro tipos de aprendizaje: receptivo, repetitivo, significativo y por descubrimiento. En este contexto los niños y niñas pueden desarrollar diversas habilidades y destrezas del voleibol en sus primeras fases de manera interactiva. Sostiene además, que el aprendizaje no solo se basa en la respuesta correcta, sino también en el error e incide en la importancia de la disposición afectiva y emocional del niño y niña para aprender.

TEORIA DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES

Howard Gardner (1993) sostenía que la Inteligencia Corporal es la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades artísticas, deportivas y otros. Es decir, desarrollar la corporeidad de las personas. Ahora bien, la aplicación del programa de escuelas de iniciación deportiva es desarrollar la inteligencia kinestésica corporal en relación y complemento con las demás inteligencias para la integración, la interrelación y el desarrollo integral del niño (biopsicosocial).

LA PSICOLOGÍA CULTURALISTA DE VIGOTSKY

Vigotsky (1991), sostiene que el aprendizaje es un proceso social por sus conocimientos y por la forma como se genera y adquiere el educando, se convierte en el producto de la cultura, del saber acumulado de la humanidad, pues el niño se apropia del conocimiento en interacción permanente con otros seres humanos. Entonces se sostiene una relación primaria, primitiva entre la madre y el niño estableciendo una relación que se produce mediante una situación de necesidad, satisfacción y placer, es decir de supervivencia, sin dejar de lado su pertenencia psicológica. Valorando de igual manera su óptica sociológica, podría aseverarse que existe una relación social entre el niño y la madre. En esta relación poco a poco aparece una situación lúdica. En las primeras relaciones de los seres humanos, que en procesos convencionales son en primera instancia la madre y el hijo, luego la familia, luego el sistema educativo consolida esta primera instancia aumentando en cantidad y calidad las relaciones sociales, es de manera externa. Otros agentes de socialización son, sin duda, los pares;

reflejados en las amistades y otros, no se debe olvidar que, en todas esas relaciones está presente el juego dramático y grupal. Entonces, el programa de escuela de iniciación deportiva del vóleybol adquiere la importancia necesaria en la formación y el fomento social, el cual está lleno de vínculos, grupos, comunicaciones, emociones, creatividad y espontaneidad para el logro de los gestos técnicos.

TEORÍAS CONDUCTISTAS⁶

Condicionamiento clásico. Desde la perspectiva de I. Pávlov, a principios del siglo XX, propuso un tipo de aprendizaje en el cual un estímulo neutro (tipo de estímulo que antes del condicionamiento, no genera en forma natural la respuesta que nos interesa) genera una respuesta después de que se asocia con un estímulo que provoca de forma natural esa respuesta. Cuando se completa el condicionamiento, el antes estímulo neutro procede a ser un estímulo condicionado que provoca la respuesta condicionada.

Conductismo. Desde la perspectiva conductista, formulada por B. F. Skinner (condicionamiento operante) hacia mediados del siglo XX y que arranca de los estudios psicológicos de Pavlov sobre condicionamiento clásico y de los trabajos de Thorndike (condicionamiento instrumental) sobre el esfuerzo, intenta explicar el aprendizaje a partir de unas leyes y mecanismos comunes para todos los individuos. Fueron los iniciadores en el estudio del comportamiento animal, posteriormente relacionado con el humano. El conductismo establece que el aprendizaje es un cambio en la forma de comportamiento en función a los

⁶ Wikipedia. La enciclopedia libre 2016.

cambios del entorno. Según esta teoría, el aprendizaje es el resultado de la asociación de estímulos y respuestas.

Teoría de John Watson

John B. Watson fue el primer psicólogo norteamericano en usar las ideas de Pavlov. Al igual que Thorndike, primero comenzó sus estudios con animales y posteriormente introdujo la observación de la conducta humana.

Watson pensaba que los humanos ya traían, desde su nacimiento, algunos reflejos y reacciones emocionales de amor y furia, y que todos los demás comportamientos se adquirirían mediante la asociación estímulo-respuesta; esto mediante un acondicionamiento.

El Experimento De Watson

Watson demostró el condicionamiento clásico con un experimento en el que participó un niño de algunos meses de nacido (de nombre Albert) y una rata blanca. El experimento consistía en acercar la rata a Albert para que la tocara, al principio Albert no mostraba temor por el pequeño animal, pero al comenzar a hacer, de repente un fuerte ruido cada vez que Albert tocaba la rata, al poco tiempo Albert comenzó a mostrar temor por la rata aún sin hacer el ruido (debido al condicionamiento). Este miedo se generalizó para otros animales pequeños.

Watson después de extinguir el miedo presentando la rata al niño en repetidas ocasiones sin hacer el ruido.

Algunos hechos del estudio sugieren que el condicionamiento al miedo fue más poderoso y permanente que el realmente observado. (Harris, 1979; Samelson, 1980, en Brophy, 1990).

En realidad los métodos de investigación usados por Watson en la actualidad serían cuestionados, su trabajo demostró el papel del condicionamiento en el desarrollo de la respuesta emocional

para ciertos estímulos. Esto puede dar explicación a determinados sentimientos, fobias y prejuicios que desarrollan las personas.

A Watson se le atribuye el término "conductismo".

El conductismo Watsoniano

Entre 1913 y 1930 se desarrolla el conductismo watsoniano. En ese período aparecieron las primeras aportaciones conductistas de Kuo, Lashley, Weiss, Tolman y otros muchos, pero es cierto que la obra de Watson fue particularmente central.

La teoría elaborada por Watson no presenta como un sistema orgánico y definido una vez por todas. Por ejemplo, Watson especificó de modo diferente el objeto de la psicología. El comportamiento fue explicado en los términos de "adaptación del organismo al ambiente", "contracciones musculares", "conjunto integrado de movimientos" y "acciones". Se puede, en cierto modo, decir que la unidad de observación psicológica es para Watson el comportamiento o la conducta en el sentido de acción compleja manifestada por el organismo en su integridad, "sea lo que fuere lo que realice, como orientarse hacia una luz o en dirección opuesta, saltar al oír un sonido, u otras actividades más altamente organizadas como tener hijos, escribir libros, etc.". Evidentemente esas conductas no se detectan en cada una de las reacciones psicológicas que el organismo manifiesta (contracción de un músculo, o bien actividades de órganos individuales como la respiración, la digestión, etc.), que constituyen el objeto diferenciado de estudio de la fisiología.

En la experimentación psicológica que lleva a cabo, Watson se interesa principalmente por variables dependientes complejas del tipo que acabamos de mencionar. Su "molecularismo" y "reduccionismo" teórico se especifican en la idea de que esos comportamientos no son más que la "combinación" de

reacciones más simples, de moléculas constituidas por cada uno de los movimientos físicos que, en cuanto a tales, son precisamente estudiados por la fisiología y la medicina.

En efecto, los principios de composición de las unidades simples en unidades complejas no modifican la naturaleza de las primeras, sino que simplemente las componen. Los principios a que principalmente se refiere Watson son la frecuencia y proximidad y el condicionamiento. Los principios de la frecuencia y proximidad nos dicen que cuánto tiempo más a menudo o cuanto más recientemente se ha verificado una asociación, con tanta mayor probabilidad se verificará.

El condicionamiento empieza a ocupar un lugar central, en la teoría conductista, hacia 1916. Watson aparece directamente influido no sólo por Pavlov sino también por los reflexólogos rusos, es decir, por Secenov, que ya hacia 1860 había afirmado que los actos de la vida consciente e inconsciente no son más que reflejos y por Bectherev que se interesaba de modo particular por los reflejos musculares.

El principio de condicionamiento parte del descubrimiento del hecho de que en el organismo existen respuestas incondicionadas a determinadas situaciones. Por ejemplo, un organismo hambriento que recibe comida seguramente reaccionará salivando, un súbito haz de luz sobre los ojos provocará seguramente una contracción de la pupila, etc. la comida y el haz de luz se llaman estímulos incondicionados, es decir, acontecimientos que se producen en el medio ambiente y que provocan incondicionadamente una determinada respuesta en el organismo.

Pero, otros estímulos que hayan sido asociados a los estímulos incondicionados provocarán también la reacción incondicionada, aunque no tengan por si mismos relación alguna con ella. Por

ejemplo, el perro de Pavlov salivaba cuando oía el sonido de una campanita, por el sólo hecho de que ese sonido había sido anteriormente asociado con cierta frecuencia a la presentación de la comida. La investigación sobre el condicionamiento era de particular importancia para el conductista porque, por un lado detectaba precisas unidades estímulo (que permitían definir mejor el ambiente en que el organismo reacciona) y precisas unidades respuesta, y, por el otro, porque ofrecía un principio clave para explicar la génesis de las respuestas complejas. En efecto, se podía suponer que los comportamientos complejos, manifestados por el hombre, eran una larga historia de condicionamientos.

Por este motivo adquirió particular importancia el estudio del aprendizaje empezando por las primeras adquisiciones infantiles. Al analizar las emociones, Watson expresaba la idea de que el miedo, la rabia y el amor son las emociones elementales y se definen partiendo de los estímulos ambientales que las provocan.

A partir de estas emociones se construirían las siguientes emociones. Un caso famoso de aprendizaje de las emociones es el del pequeño Albert, que Watson estudió junto con R. Rayner. Albert jugaba tranquilamente con un ratoncillo cuando se le hizo escuchar a sus espaldas un violento ruido. Desde ese momento, el niño manifestó un gran miedo tanto hacia los ratones como hacia otros animales y objetos peludos. El ruido era un estímulo incondicionado capaz de producir por sí solo una respuesta de miedo; su asociación con otro estímulo hacía que el niño fuese condicionado a tener miedo también al ratoncillo y también a otros objetos con características similares.

Estudiando una de las primeras neurosis experimentales de la historia de la psicopatología, Watson probaba más adelante que las neurosis no son ni innatas, ni objetos misteriosos, sino que

podían definirse en los términos de respuestas emocionales aprendidas.

Para Watson, las mismas leyes que regulan el aprendizaje emotivo constituyen la base de las demás adquisiciones y, en particular, de los llamados "hábitos". Si para los "hábitos manuales" la idea podía ser compartida por muchos, el problema se hacía más difícil cuando se trataba de explicar procesos psicológicos complejos y en particular el pensamiento y sus relaciones con el lenguaje. La propuesta metodológica de Watson exigía basarse en la observación de la conducta, y en este caso de la conducta verbal, y por tanto el pensamiento debería haberse inferido del lenguaje. Pero la propuesta por así decir "filosófica" era la de negar existencia real al pensamiento y asimilarlo directamente al lenguaje.

Para Watson, el lenguaje se adquiere por condicionamiento. El niño oye asociar a un objeto su nombre y por consiguiente el nombre termina por evocar la misma respuesta evocada por el objeto. Progresivamente todo el sistema de movimientos que provocan la emisión del sonido palabra puede ser sustituido por una parte de movimientos, por lo que la palabra es sólo pronunciada en voz baja, o moviendo silenciosamente los labios, o bien mediante simples "hábitos de laringe". Watson creía que de esta manera se va formando el pensamiento y sugería que podía ser reducido a un conjunto de hábitos de laringe. En el plano teórico el punto central estaba representado por el hecho de que la actividad de pensamiento era un resultado de los aprendizajes comunicativos y no tenía por sí mismo importancia ni interés cognoscitivo.

Reforzamiento. B. F. Skinner propuso para el aprendizaje repetitivo un tipo de reforzamiento, mediante el cual un estímulo aumentaba la probabilidad de que se repita un determinado

comportamiento anterior. Desde la perspectiva de Skinner, existen diversos reforzadores que actúan en todos los seres humanos de forma variada para inducir a la repetitividad de un comportamiento deseado. Entre ellos podemos destacar: los bonos, los juguetes y las buenas calificaciones sirven como reforzadores muy útiles. Por otra parte, no todos los reforzadores sirven de manera igual y significativa en todas las personas, puede haber un tipo de reforzador que no propicie el mismo índice de repetitividad de una conducta, incluso, puede cesarla por completo.

Teoría del aprendizaje social. Albert Bandura propone el aprendizaje observacional o vicario. Según su teoría se aprenden nuevas conductas a través del refuerzo o castigo, o a través del aprendizaje observacional, en ausencia de reforzamiento directo a través de la observación de la conducta en otros sujetos y las recompensas o castigos que los mismos obtienen.

TEORÍAS COGNITIVAS

Aprendizaje por descubrimiento. La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por J. Bruner, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.

Aprendizaje significativo(D. Ausubel, J. Novak) postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz. Frente al aprendizaje por descubrimiento de Bruner, defiende el aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes.

Cognitivismo. La psicología cognitivista (Merrill, Gagné...), basada en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) y del aprendizaje significativo, aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de aprendizaje.

Constructivismo. Jean Piaget⁷ propone que para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. "Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar". Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias, el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación y el proceso de enseñanza/aprendizaje se lograra correctamente.

Socio-constructivismo. Basado en muchas de las ideas de Vygotski, considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce. El aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la sociedad.

TEORÍA DEL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Teoría del procesamiento de la información. La teoría del procesamiento de la información, influida por los estudios cibernéticos de los años cincuenta y sesenta, presenta una explicación sobre los procesos internos que se producen durante el aprendizaje.

⁷ Piaget, Jean. Teoría Genética.

Conectivismo. Pertenece a la era digital, ha sido desarrollada por George Siemens que se ha basado en el análisis de las limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos.

METODOLOGÍA ACTIVA EN LA EDUCACIÓN FÍSICA

El Método Lúdico: El juego es una actividad esencial en la que el niño desarrolla su personalidad, mejora su aprendizaje y se van moldeando sus conductas para su desempeño futuro. La participación de los niños en el juego hace que estén en un proceso de acción; mientras juegan son felices, comparten con los demás, sienten la presencia y el sentir de sus pares y por ende están más decididos a seguir con la propuesta de actividad lúdica. A través del juego, el estudiante aprende muchas cosas, que amplían su caudal de experiencias. Platón, Fenelon, Lock, Vigotsky y otros comprendieron el valor educativo del juego como lo percibió Froebel, pero fue este quien primero empleó como parte esencial de la actividad escolar. La actividad lúdica está determinada por un deseo particular, el deseo de ser grande, el niño siempre juega a ser grande e imita aquello que sabe de la vida de los adultos. En el juego, la obra del educador y la vida del niño se hace una sola cosa. El método lúdico busca concientizar y lograr cambios de actitudes. Bonetti (1994), dice que la pérdida de la dimensión lúdica es de alguna forma la cultura antilúdica que se evidencia, en la carencia de espacios libres, en la ausencia de políticas pensando espacios de juego, en la falta de capacitación de profesionales, en el trabajo improvisado, en la actividades que se uniforman. Por otra parte,

es necesario tener presente que el niño en el juego se atreve a pensar, a hablar y quizás, incluso a ser él mismo.

Método Interactivo: El estudio del proceso de aprendizaje es y ha sido motivo de preocupación desde hace mucho tiempo tanto de educadores y psicólogos. Esto debido a que el desarrollo y conducta del ser humano se hallan en función de lo que aprende, mejor dicho de lo que se enseña y él logra aprender. El método interactivo en el contexto de una clase formaliza el proceso de aprendizaje, produciéndose las acciones educativas de interrelación, entre niños y entre estos y el docente. Es en este ambiente socializador donde se manifiestan los elementos didácticos y surgen experiencias de aprendizaje de acuerdo con lo programado y planificado.

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe realizarse ante el objeto, sea, el niño debe visualizar, oír, palpar, etc., el objeto de estudio porque el percibir directamente el objeto permite que se aprenda mejor y más rápido.

Método de Libre Exploración: Esta estrategia deja libre al estudiante para que descubra, investigue y resuelva problemas de su propio interés. Se enfrenta a problemas y conflictos que él mismo plantea, siendo el aprendizaje más significativo. Este método en particular desarrolla la creatividad pues nadie le da la respuesta sino que él crea una solución y en el ámbito social desarrolla ampliamente el aspecto socio-afectivo.

JUEGOS DE INICIACIÓN DEPORTIVA

Etapa de adquisición de las habilidades específicas (8 a 11 años) de los diferentes deportes adaptados. Las reglas que rigen estos juegos no son rigurosas, como en el deporte oficial, pues conforman una etapa anterior a éstos. Es por ello que en la presente investigación, se hará las adaptaciones necesarias y

adaptar normas, espacio y materiales a las características de esta edad. Los juegos pre deportivos son una buena oportunidad para gozar con la experiencia del juego y aprender a jugar con otros, y no contra otros.

Los juegos pre deportivos debido a que proporcionan una gran diversidad de situaciones constituyen un medio formativo por excelencia. A través de su práctica se desarrollan capacidades y habilidades motoras, al mismo tiempo que la necesidad de jugar en equipo y fomentar las relaciones de grupo. Los juegos ofrecen diferentes posibilidades, ya que al variar las condiciones reales del juego, facilitan la participación de todos los aprendices en situaciones similares que llevan a la familiaridad con el deporte, pues entre los aspectos que se pueden variar en ellos están:

- El campo de juego
- La altura de la red
- El balón de juego
- El número de jugadores.
- Las exigencias técnico-tácticas
- Las exigencias reglamentarias, principalmente número de toques.

LA ESCUELA COMO ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN.

Uno de los elementos fundamentales que contribuye grandemente en la formación de nuestros estudiantes es el juego en la escuela. *“Se entiende que Educar es Dar, en este caso dárselo a los otros sin condiciones, es creer en el otro, y crear en él, otros puentes de su propia elección. Debemos educar a las personas para que sean felices y que tengan un criterio propio”*⁸

⁸ Mercado L. *Juego y Recreación en Educación, primera edición. Argentina. 2009. Pág. 30*

PUNTOS CLAVE PARA TRABAJAR EN LA ESCUELA DE INICIACIÓN DEPORTIVA.

Para la validación de la presente investigación es importante seguir ciertas características y elementos que garantizan un buen trabajo en la formación del voleibol y estrategias metodológicas. Frente a esto es necesario seguir las siguientes características:

- Indagar las particularidades del grupo de niños y niñas de la institución educativa.
- Planificación general clara (fundamentación, objetivos y evaluación)
- Espacio – tiempo
- Dinámicas y juegos recreativos
- Materiales específicos.
- Coherencia entre lo que se da y lo que se necesita
- Mecanismos de bioseguridad e higiene.

El resultado del Programa de iniciación deportiva en la escuela pretende superar el dominio del gesto deportivo en el voleibol a través de las diferentes estrategias lúdicas y pre deportivos.

PROGRAMAS

En la actualidad se busca siempre de programas que ayuden a satisfacer las necesidades de los demás, un programa en primer lugar tiene que empezar por un plan para poder ejecutarlo y esto debe estar bien diseñado ya que al momento de funcionar tiene que tener todas las garantías necesarias para su uso.

El ser humano desde sus inicios de vida tuvo que hacerse un programa para poder realizar sus actividades con normalidad y no surja un desequilibrio en su estado de vida como podemos apreciar en la actualidad. VILLALOBOS GUTIERREZ dice:

“Una forma de vivir ordenadamente es haciéndonos un programa de vida, esto llevado al deporte nos hace referencia de seriedad y disciplina ya que un trabajo deportivo si un plan y un programa es una improvisación en la cual no se puede apreciar los frutos del trabajo, haciendo que para poder alcanzar un éxito debemos elaborar nuestro propio programas de vida”⁹

Nuestra realidad deportiva hace que se estructure un programa adecuado para cada deporte, eso va hacer que exista seriedad en el trabajo de lo contrario podremos decir que solo es un trabajo improvisado y sin ningún objetivo, a consecuencia de eso el programa que debemos utilizar en lo deportiva sea con una buena estructura, un buen estudio y sea adecuado correctamente con el material humano. La programación de las actividades y estrategias está enfocada al aprendizaje del vóleibol en los niños y niñas de educación primaria.

PROGRAMA ESCUELA DE INICIACIÓN DEPORTIVA

Es una propuesta innovadora, metodológica y didáctica basada en estrategias y actividades significativas para el aprendizaje del vóleibol, teniendo en cuenta la edad y el desarrollo psicomotriz de cada niño y niña.

“Es un conjunto de acciones secuenciales y sincronizadas de acuerdo a un tiempo y espacio, donde se desarrolla el proceso de aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos del vóleibol y se logra el desarrollo y dominio de una capacidad.”¹⁰

Para lograr un trabajo consciente y efectivo del voleibol se debe elaborar un programa de iniciación deportiva secuenciada etapa

⁹GUTIERREZ, H. Educación Física LIMA Pág. 18

¹⁰GUTIERREZ, H. Educación Física LIMA Pág. 37

por etapa ya que se aplicara sesiones de entrenamiento a los niños y niñas del tercer grado de primaria, para ello se planificó teniendo en cuenta el tiempo a trabajar, el estado físico de los estudiantes, el repertorio de ejercicios específicos y la continuidad entre una sesión de entrenamiento y otra.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DE LOS PROCESOS DE INICIACIÓN Y FORMACIÓN DEPORTIVA

En el mejor de los casos, hasta el momento las bases teóricas de los centros de iniciación y formación deportiva se han orientado por elementos de la pedagogía y las ciencias aplicadas al deporte como el entrenamiento deportivo infantil, la biomecánica, la fisiología del deporte, la sociología, la psicología, y la antropometría; ciencias y disciplinas éstas que indiscutiblemente han brindado aportes valiosos a la educación física infantil y al deporte escolar, pero que sin embargo no alcanzan a abordar la pedagogía motriz desde su especificidad, como sí pretende hacerlo la praxiología motriz.

Este fundamento teórico y metodológico se aprecia en los conceptos respecto a los procesos que nos ocupan de proyectos desarrollados en Colombia y en otros países.

"La iniciación deportiva es el desarrollo de procesos para niños en edad escolar basados en la teoría y metodología de la educación física y el deporte. Está estructurada por etapas en las que se desarrollan planes organizados secuencial y sistemáticamente programados de acuerdo con la edad, el crecimiento, la maduración, el desarrollo físico e intelectual y el medio geográfico y social en que viven los niños."¹¹ El propósito fundamental que se plantea allí es la formación de hombres con

¹¹ Iván Darío Uribe Pareja. Proyecto Centros de Iniciación y Formación Deportiva. Bogotá.

sólidos principios éticos, cívicos y morales, que a la vez adquieran una cultura física que propenda por mejorar su desarrollo físico, social y afectivo contribuyendo de este modo a elevar la calidad de vida.

En la misma línea, la ponencia *Deporte en el niño de hoy para el deportista del siglo XXI* plantea la iniciación deportiva como un proceso pedagógico y formativo que por medio del juego busca el desarrollo multilateral y fortalecimiento tanto de la preparación física general como especial, y la transmisión de conocimientos sobre los fundamentos deportivos por medio de los minideportes. Aclara que las características de la iniciación son completamente diferentes a las de la especialización y el alto rendimiento deportivo y además plantea la educación física como base de la iniciación deportiva afirmando que ésta no puede darse sin un sólido crecimiento y desarrollo del niño y sin el perfeccionamiento de habilidades motrices y capacidades físicas básicas. Igualmente enfatiza los beneficios psíquicos e intelectuales logrados por medio del deporte, y que unidos al desarrollo físico crean las bases para que se dispongan cambios estructurales y funcionales en el organismo.

Además, presenta un análisis sobre los deportes de especialización temprana en el cual se plantea que los niños pueden desarrollar la base de iniciación en los preescolares y escuelas en la clase de educación física y a la vez atender a las áreas de especialización guiados por un especialista, considerando factores compensatorios que deben desarrollarse con esta población sometida a mayores cargas con el propósito de prevenir resultados que no están acordes con los objetivos propuestos. Por último, considera de gran importancia el área motriz como factor indispensable de desarrollo humano tal como lo plantea Piaget al considerar que la inteligencia es el producto de la relación que establece el niño con el entorno.

Como se deduce, las anteriores propuestas dan importancia al desarrollo interdisciplinario de los proyectos en iniciación deportiva y sus bases teóricas están fundamentadas principalmente en la pedagogía y las ciencias aplicadas al deporte; ciencias y disciplinas éstas que dan gran importancia a la edad cronológica, la maduración y el desarrollo del individuo que aprende. Sin embargo, se percibe en ambas propuestas la ausencia de una teoría propia de la educación física que dé soporte a los planteamientos presentados, y es allí precisamente donde la praxiología motriz, como ciencia de la acción motriz, puede desarrollar su campo de intervención y aplicación.

La praxiología motriz no busca ningún protagonismo exclusivo en el amplio campo de estudios sobre las actividades deportivas y los juegos. Por el contrario, y es aquí donde reside su originalidad y potencialidad de productividad intelectual y aplicada, busca estudiar los elementos de este fenómeno que disciplinas como la antropología, la biología, la biomecánica, la fisiología, la psicología, la sociología, la economía y otras ciencias aplicadas no han considerado, precisamente porque no son su objeto de estudio. Y esto representa un fenómeno inédito de gran importancia para todos los profesionales que nos ocupamos del trabajo en esta área. Es importante estar en condiciones de describir y explicar las características y estructura de toda modalidad deportiva y de los juegos, como portadora de una lógica con un número determinado de acciones motrices altamente significativo¹².

INICIACIÓN DEPORTIVA Y CIENCIA DE LA ACCIÓN MOTRIZ

Podemos definir la iniciación deportiva desde la perspectiva de la ciencia de la acción motriz como un proceso pedagógico y sistemático orientado a la formación perceptivo-motriz,

¹² Fernando Amador y Francisco Lagardera. Praxiología Motriz. España.

físicomotriz y sociomotriz del individuo que aprende, considerando sus características psicológicas, sociológicas, las características que configuran el deporte y los objetivos de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

Este paradigma revoluciona los conceptos que se han planteado hasta el momento sobre los enfoques de la iniciación deportiva y considera importantes también otros elementos para el desarrollo de estos procesos.

Desde un enfoque sistémico, pretende determinar posibles parámetros que configuran la estructura de los juegos y deportes. A manera de hipótesis actualmente se consideran¹³:

EL REGLAMENTO. Los juegos y los deportes establecen formas de comunicación motriz; es decir, de interacción entre individuos, que se expresan en una serie de reglas que crean la posibilidad de la acción de juego y, por consiguiente, la participación en él. Las reglas configuran la lógica interna del juego y la forma de desarrollo de sus acciones.

LOS GESTOS, LA TÉCNICA Y MODELOS DE EJECUCIÓN. Son portadores de gran significación siempre y cuando la comunicación motriz juegue un papel básico en el juego, tradicional o deportivo.

EL ESPACIO DE JUEGO O ESPACIO DEPORTIVO. Hay algunos espacios completamente estandarizados, como las pistas de atletismo, las piscinas, las canchas de fútbol, baloncesto y voleibol, demarcados e incluso subdivididos en otros espacios parciales que definen formas específicas de comportamiento de los jugadores e incluso la utilización de técnicas determinadas, como las situaciones de bloqueo en el voleibol que mediadas por el reglamento se realizan dentro de la zona de ataque, cerca de la red y por jugadores determinados según su ubicación en el campo de juego. De otra parte, hay

¹³ José Moreno Hernández. Análisis de las estructuras del juego deportivo. Barcelona.

espacios no estandarizados, como los de actividades deportivas practicadas en ríos, en el mar, en las montañas de nieve, en el ciclo montañismo, y en los cuales el deportista no puede determinar totalmente su comportamiento motriz, ya que generalmente se presentan sorpresas y hay algún grado de incertidumbre que influye en la conducta motriz del jugador.

El espacio de juego, además, establece y determina formas de comunicación e interacción entre los jugadores. En algunos espacios la confrontación entre jugadores permite y, puede decirse, incide directamente en el hecho de que se presente el contacto como es el caso del fútbol, fútbol sala y en menor medida el balonmano; en otros el contacto se presenta de manera diferente entre compañeros e incluso no se presenta entre oponentes, como en el caso del tenis de campo e incluso del voleibol.

EL TIEMPO DE JUEGO Y TIEMPO DEPORTIVO. Por lo regular mediado por un reglamento, incide altamente en la configuración y desarrollo de la acción del juego deportivo. Manifiesta su significación concreta de diferentes maneras según la actividad: hay deportes en los cuales se debe lograr superar una distancia en un mínimo tiempo posible, otros tienen una duración determinada, algunos más estipulan divisiones o tiempos parciales como el baloncesto; en otras actividades el sistema de puntuación determina el tiempo de duración, como en tenis y el voleibol.

Existen igualmente tiempos de descanso (tiempos muertos) empleados regularmente para reestructurar o confirmar tácticas y estrategias de juego, tiempos que determinan el máximo tiempo asignado reglamentariamente para ejecutar una acción de juego, como el servicio en voleibol; tiempos límites que reglamentan la permanencia del jugador en una zona determinada en el campo de juego, como en baloncesto. Esto

plantea una serie de situaciones prácticas en las cuales cualquier fracción de segundo puede incidir en la materialización de un resultado determinado en acciones individuales o colectivas.

LA COMUNICACIÓN MOTRIZ. En el juego y el deporte, implica intercambios de mensajes por medio de señales, de gestos; un intercambio de información significativa en la praxis deportiva, en situaciones de cooperación, de oposición o de cooperación-oposición, entre quienes participan simultáneamente en tales actividades. Las redes de comunicación definen las formas de interacción motriz que se presentan en las acciones de juego de los deportes, considerando los aspectos reglamentarios podemos distinguir:

- a. **ESENCIAL O COMUNICACIÓN PRÁXICA.** Requiere una acción práctica por parte de los deportistas o jugadores como participantes que inciden en forma directa y operativa en la acción de juego; por ejemplo, un servicio o un remate en voleibol, una atajada en fútbol.
- b. **INESENCIAL.** Carece de comunicación práctica, no constituye parte de las acciones concretas de juego, por ejemplo, las señales entre jugadores, las expresiones de los aficionados o el público.
- c. **DIRECTAS.** Constituyen y desarrollan el juego.
- d. **INDIRECTAS.** Preparan acciones directas como los gestos convencionales o señales establecidos por un grupo por un lado (getsemas) y los (praxemas), que son acciones motrices de los jugadores que indican el inicio o continuidad de algunas situaciones prácticas de juego; por ejemplo, un desplazamiento que puede indicar señal para un comportamiento táctico o estratégico.

Considerando todos los aspectos mencionados analizaremos las estructuras de los juegos y deportes con relación a la iniciación deportiva, aplicadas específicamente a la clasificación propuesta

por Pierre Parlebas¹⁴ planteada desde la praxiología motriz: **1) deportes psicomotrices**, aquellos en los que no se presenta interacción motriz: el individuo actúa en solitario; **2) deportes sociomotrices**, aquellos en los que el individuo actúa con otro o con otros: se presenta interacción motriz; **3) deportes de cooperación**, aquellos en los cuales se presentan situaciones motrices que implican interacción de colaboración; se dan generalmente entre los compañeros en actividades como escalar, pruebas de atletismo por equipos, y nado sincronizado; **4) deportes de oposición**, caracterizados porque las situaciones motrices siempre se dan entre jugadores que se oponen a las acciones del contrario; en ellos, la estrategia es un factor fundamental, lo cual implica que para su enseñanza y entrenamiento es necesario proceder de forma diferente a los juegos psicomotrices, y **5) deportes de cooperación oposición**, cuya estrategia básica se caracteriza por la cooperación permanente entre los compañeros de un equipo para oponerse a los del otro equipo.

APLICACIÓN EN LA INICIACIÓN DEPORTIVA¹⁵

La iniciación deportiva puede enfocarse desde diferentes orientaciones: educativa, recreativa o en la perspectiva del rendimiento deportivo, dependiendo de la población, sus necesidades e intereses, y de los objetivos que ya se han enunciado. En este orden se puede considerar, entonces, qué situaciones motrices son las más adecuadas partiendo de los juegos y las formas jugadas, de la flexibilidad de las reglas, y de juegos simplificados, desarrollados según la estructura particular de los deportes que se van a practicar y adecuados a la población. Las secuencias deben guiarse por principios

¹⁴ Pierre Parlebas. Praxiología Motriz, Pag. 123.

¹⁵ Iván Darío Uribe Pareja. Proyecto Centros de Iniciación y Formación Deportiva. Bogotá.

pedagógicos, con una progresión sistemática en los grados de dificultad teniendo en cuenta que el deporte de referencia es a donde pretendemos llegar y no el punto de partida. Es importante plantear situaciones globales en las cuales haya participación simultánea de varios de los parámetros que configuran la estructura del deporte que se enseña; es decir, que la iniciación deportiva no sigue unos parámetros mecánicamente establecidos guiados sólo por parámetros biológicos, psicológicos, fisiológicos y de otras ciencias del deporte, sino que debe considerar de manera fundamental la estructura del deporte que se quiere enseñar: no se deben perder de vista las situaciones motrices reales de los deportes que se pretende enseñar. En consecuencia, los procesos en iniciación varían según la estructura de los deportes: es realmente muy diferente la iniciación en un deporte psicomotriz como la natación a la de un deporte sociomotriz de cooperación oposición como el voleibol, y éste a su vez presenta diferencias marcadas con el fútbol y el balonmano. A pesar de que todas las actividades deportivas tienen bases similares en los procesos de aprendizaje y desarrollo motriz de los primeros años de vida y de la motricidad básica, cuando se plantean objetivos específicos y operativos en términos de aprendizaje de cada una de ellas no se puede perder la óptica de las estructuras que las configuran específicamente. Como es natural, en los procesos de iniciación deben considerarse las preferencias del individuo que aprende; sin embargo, es recomendable proporcionar a los alumnos un amplio repertorio de acciones motrices que favorezcan su desarrollo. En tal sentido, es importante brindar la posibilidad de aprender especialmente en la edad escolar una gran variedad de actividades deportivas entre las que se incluyan los juegos tradicionales, los deportes más practicados en el entorno, y los de preferencia de los alumnos.

Es importante plantear que además de objetivos de desarrollo perceptivo-motriz, físicomotriz y sociomotriz se debe propender porque el alumno adquiera conocimientos de la conducta motriz y su incidencia en la organización significativa del comportamiento humano; adquiera compromisos con el desarrollo de valores y normas con relación al conocimiento, cuidado de su cuerpo y la conducta motriz; valore a los demás, el esfuerzo, la solidaridad y la cooperación, y comprenda los fenómenos sociales y culturales que por medio del deporte se conocen, se aprenden, se crean y se practican.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DE LOS PROCESOS DE INICIACIÓN Y FORMACIÓN DEPORTIVA¹⁶

En el mejor de los casos, hasta el momento las bases teóricas de los centros de iniciación y formación deportiva se han orientado por elementos de la pedagogía y las ciencias aplicadas al deporte como el entrenamiento deportivo infantil, la biomecánica, la fisiología del deporte, la sociología, la psicología, y la antropometría; ciencias y disciplinas éstas que indiscutiblemente han brindado aportes valiosos a la educación física infantil y al deporte escolar, pero que sin embargo no alcanzan a abordar la pedagogía motriz desde su especificidad, como sí pretende hacerlo la praxiología motriz.

"La iniciación deportiva es el desarrollo de procesos para niños en edad escolar basados en la teoría y metodología de la educación física y el deporte. Está estructurada por etapas en las que se desarrollan planes organizados secuencial y sistemáticamente programados de acuerdo con la edad, el crecimiento, la maduración, el desarrollo físico e intelectual y el medio geográfico y social en que viven los niños." El propósito fundamental que se plantea allí es la formación de hombres con

¹⁶Uribe Pareja Iván Darío. Proyecto Centros de iniciación y formación deportiva. Ponencia Congreso panamericano de educación física Bogotá, 1991.

sólidos principios éticos, cívicos y morales, que a la vez adquieran una cultura física que propenda por mejorar su desarrollo físico, social y afectivo contribuyendo de este modo a elevar la calidad de vida.

En la misma línea, la ponencia Deporte en el niño de hoy para el deportista del siglo XXI plantea la iniciación deportiva como un proceso pedagógico y formativo que por medio del juego busca el desarrollo multilateral y fortalecimiento tanto de la preparación física general como especial, y la transmisión de conocimientos sobre los fundamentos deportivos por medio de los minideportes. Aclara que las características de la iniciación son completamente diferentes a las de la especialización y el alto rendimiento deportivo y además plantea la educación física como base de la iniciación deportiva afirmando que ésta no puede darse sin un sólido crecimiento y desarrollo del niño y sin el perfeccionamiento de habilidades motrices y capacidades físicas básicas. Igualmente enfatiza los beneficios psíquicos e intelectuales logrados por medio del deporte, y que unidos al desarrollo físico crean las bases para que se dispongan cambios estructurales y funcionales en el organismo.

EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

De acuerdo a su etimología, el término proceso proviene del latín processus, cuyo significado es, ir hacia adelante al paso del tiempo y mediante etapas sucesivas, por lo tanto, el proceso enseñanza-aprendizaje, es una serie de procedimientos que el docente debe diseñar para avanzar de manera sistemática en el contenido de la clase, mediante la construcción de un ambiente de aprendizaje.

El objetivo final de la educación formal, es que los individuos adquieran conocimientos, y para ello existe una persona que los tiene, por lo tanto, es necesario que apoye a estos individuos a

adquirirlos, se hace énfasis en "apoyo", si es que en realidad se pretende lograr este objetivo y además de la adquisición de conocimientos, que el alumno desarrolle habilidades y actitudes, es decir, que sean competentes, sólo se logrará a través del apoyo, no de la transmisión de conocimientos, que desafortunadamente es la concepción que aún persiste en muchos docentes, donde su clase la limitan a una cátedra tipo conferencia, teniendo al estudiante en actitud pasiva, sólo absorbiendo la información como si fuera una esponja y después a exprimir la mente en un examen, sin reflexión, análisis, simplemente lo que su memoria retenga, dónde el maestro decide que es lo que el alumno debe hacer, pero no de manera flexible, sino rígida, literalmente le dice lo que tiene que hacer. Para ejemplificar esto mencionaré un caso de un docente que llegó hasta mi aula con su grupo, la finalidad de su clase era que sus alumnos observaran la acción de los maestros de la institución donde laboramos, el maestro fue quien pidió la autorización para que alguno de los estudiantes se quedara allí conmigo, y los alumnos detrás de él, esperando indicaciones, en cuanto autoricé la entrada del alumno, él fue quien decidió quién se quedaba y siguió con su caravana, seguido por los alumnos, a colocarlos en las demás clases con los compañeros; nivel universitario, ya listos para ejercer, donde la formación tiene mayor énfasis, ¿Qué está promoviendo en estos alumnos?, la dependencia, no saber tomar decisiones, lo único que están adquiriendo estos alumnos son conocimientos, pero habilidades, para nada, menos actitudes, ya que tienen prohibido protestar. Para que el educando desarrolle realmente competencias, se le debe de fomentar la independencia, una participación activa, donde él tome sus propias decisiones, y el docente sólo guiarlo, encauzarlo cuando se vaya desviando, se supone que él cuenta con el conocimiento pero también el alumno tiene sus ideas, por

lo tanto, su papel radica en hacer que esas ideas se acerquen al conocimiento real. En el caso anteriormente mencionado, después de que supongo vieron lo que es ser docente, la consigna ideal sería, "ahora vayan a observar a los maestros para ver cómo se desempeñan de acuerdo a lo visto", y así los alumnos decidirían con quien ir, y sabrían cómo dirigirse a los maestros, y también cómo reaccionar ante una negativa; los maestros no vamos a resolverle la vida a los alumnos cuando ya sean profesionistas, cuando les corresponda tocar puertas para solicitar empleo, no vamos a ir con ellos, tendrán que hacerlo solos. Hago hincapié en la importancia de la formación en la universidad, todas y cada una de las actividades que los estudiantes a este nivel realicen, es lo que van a hacer cuando sean profesionistas, por lo tanto, se les debe fomentar esa independencia para que la internalicen y puedan enfrentarse al mundo laboral sin miedo. Parece insignificante la actividad que hicieron con este maestro, no obstante, tiene mucha relevancia, porque a lo que están acostumbrados, por lo menos con este maestro, es que siempre les indique lo que tienen que hacer. Curiosamente la clase era sobre observación docente: ¿a qué clase de docente le mostró para no llevarlo a la práctica adecuadamente?

El punto aquí es que no hay que confundirse al decir que el maestro diseña el ambiente de aprendizaje, sí lo diseña pero debe ser de manera flexible, no que él tenga la última palabra.

El término enseñar, etimológicamente proviene del latín *insignare*, que significa, señalar, hacia, lo cual implica que enseñar es la orientación que se hace al individuo que no sabe, sobre qué camino seguir. Con base a su etimología, se puede decir que en el proceso enseñanza-aprendizaje, están involucrados una persona que conoce, que es el maestro, y una persona que desconoce, siendo el alumno.

Ahora bien, es preciso que esta definición no se interprete de manera rígida, ya que no es así, es muy cierto que el maestro posee conocimientos, pero esto no quiere decir que el alumno sea una hoja en blanco donde deban escribirse las experiencias, o un recipiente vacío donde vaciar contenidos, no, el maestro sólo es un orientador, que guía al alumno reforzando sus puntos fuertes y fortaleciendo sus puntos débiles; un mediador, que se ubica entre el conocimiento y el estudiante, acercándolo al mismo, reactivando sus conocimientos previos; un facilitador, que le hace más viable el camino para la consecución de sus metas de aprehensión del conocimiento. El alumno es un ser pensante, capaz de inferir, razonar, comprender, asimilar, y tiene conocimientos, tal vez rudimentarios, pero los tiene, lo único que debe hacer el maestro, es saber sacarlos a la luz, basándonos un poco en la mayéutica de Sócrates.

Con base a lo expuesto se puede decir que la enseñanza es el proceso donde el maestro, muestra al alumno contenidos educativos con miras a desarrollar competencias en el mismo, dentro de un contexto, utilizando medios y estrategias para alcanzar objetivos bien definidos.

El proceso de aprender complementa al de la enseñanza, a través de éste el estudiante capta y elabora los contenidos expuestos por el maestro o los que obtiene mediante la investigación a través de otros medios; también realiza otras actividades que involucran los procesos cognitivos, y así es como se va acercando al conocimiento, siempre con el apoyo del maestro.

Por lo tanto, se puede decir que el aprendizaje es el proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o actitudes a través de experiencias vividas. El estudiante debe ser un agente activo en su propio proceso de aprendizaje, debe percibirse a sí mismo como tal, no esperar que el maestro vierta

sobre él "sus conocimientos", debe estar consciente que él también los posee, que el maestro solo le orientará hacia la dirección correcta, y de la misma manera debe pensar el maestro sobre su educando, si es que se quiere lograr un aprendizaje significativo.

Un aspecto muy importante a considerar es que, como ya se mencionó anteriormente, los alumnos presentan características individuales muy propias, y es tarea del maestro atender esta diversidad. Las características individuales se refieren a la manera que tiene cada uno de aprender, existen varias modalidades para la adquisición del conocimiento y también varios estilos, por eso es necesario adecuar las estrategias de enseñanza a ellos y sobre todo, comprender el modo de aprender de cada uno.

MODALIDADES DE APRENDIZAJE

El aprendizaje comienza con una experiencia inmediata y concreta que sirve de base para la observación y la reflexión, con base a esto, a la hora de aprender se pone en juego cuatro capacidades diferentes, dando lugar a cuatro modos de aprender:

Experimentación concreta: ser capaz de involucrarse por completo, abiertamente y sin prejuicios en experiencias nuevas. Cuando se diseñan actividades donde el alumno pueda apreciar las cosas de manera concreta y tangible, es más fácil que asimile la información. En mi experiencia personal por poner un ejemplo cuando tratamos el tema de la entrevista, más que llenarlos de teoría, lo aprenden en la práctica, conduciendo una entrevista; viviendo el proceso asimilan mejor la información, por supuesto que se les proporciona los fundamentos teóricos, pero estos van sobre la marcha.

Observación reflexiva: ser capaz de reflexionar acerca de estas experiencias y de observarlas desde múltiples perspectivas. Al realizar una actividad, en el caso mencionado anteriormente de la entrevista, el alumno desarrolla habilidades, tras la reflexión que realiza al percatarse que hay diversas maneras de conducirla, y también que depende del individuo entrevistado, ya que cada caso es diferente, pero para llegar a esta conclusión, es preciso que se involucre activamente en la actividad.

Conceptualización Abstracta: ser capaz de crear nuevos conceptos y de integrar sus observaciones en teorías lógicamente sólidas. Retomando el ejemplo anterior, como ya se dijo, cada individuo es diferente, es preciso que sepa generalizar, ya que los lineamientos que se ofrecen solo son eso, lineamientos, pero no se aplican de manera rígida, porque debe atenderse a la diversidad.

Experimentación Activa: ser capaz de emplear estas teorías para tomar decisiones y solucionar problemas. Cuando el alumno ya internaliza bien, retomando el mismo ejemplo de la entrevista, sus lineamientos y comprenda que cada individuo es diferente y como obtener información, será más fácil que pueda aplicarla en situaciones reales.

ESTILOS DE APRENDIZAJE

Las modalidades de aprendizaje contribuyen a la construcción cognitiva de un sujeto y determinan sus habilidades inteligentes, así como su capacidad para aprender cierto tipo de conocimientos a través de actividades específicas, cuando éstas entran en juego dan lugar a cuatro estilos de aprendizaje:

Divergentes: Las personas se caracterizan por un pensamiento concreto y por procesar la información de forma reflexiva contemplando diferentes puntos de vista. También, necesitan

estar comprometidos con la actividad de aprendizaje. Confían en su intuición.

Asimilador: Las personas combinan el pensamiento abstracto y el procesamiento reflexivo de la información. Además, prefieren aprender de forma secuencial. Destacan por su capacidad para entender una gran cantidad de información y organizarla de forma concisa y lógica.

Convergentes: Las personas poseen un pensamiento abstracto y procesan la información de forma activa. Asimismo, necesitan encontrar la utilización práctica a las ideas y teorías que aprenden.

Acomodadores: Las personas combinan pensamiento concreto y procesamiento activo. Además, necesitan estar implicados en la actividad de aprendizaje. Les gusta, sobre todo, asumir riesgos y poner en marcha las ideas.

En el aprendizaje tradicional se utilizan básicamente la memoria y la repetición, al evaluar al individuo, se concreta a repetir lo memorizado; al igual que la esponja, que absorbe líquido y al exprimirse vuelve a su estado original, sin ningún cambio, ni alteración química, algunos estudiantes logran absorber cierta cantidad de conocimientos, los incorporan a su acervo cultural acríticamente, sin cuestionamiento alguno, y luego los expresan sin la mínima alteración, modificación o cambio, es decir, se concretan a repetir.

El sujeto tiene la capacidad de transformar los conceptos y transformarse a sí mismo para la interiorización de nuevos conocimientos, igualmente, en tanto que desarrolla su conciencia analítica y crítica, es capaz de dar su opinión y retroalimentar los conceptos aprendidos; mientras que el pensamiento esponja se queda en el nivel de repetición, sin tomar partido ni provocar alteración alguna en la estructura cognitiva del sujeto.

Por el contrario, el pensamiento crítico remite a toda una estructura cognitiva, tanto del proceso como del sujeto, en la que participan todos los elementos, factores, medios y aspectos necesarios para la construcción de nuevos conocimientos.

Con base a esto se reafirma la tarea tan grande que tiene el docente al diseñar estrategias efectivas conducentes a lograr el aprendizaje significativo.

De acuerdo con Jorge Alberto Negrete (2010), en el aprendizaje confluyen varios elementos que lo hace posible y estos son: sujeto, objeto, operación y representación.

El sujeto del aprendizaje es la persona que conoce, que aprehende de la realidad los conocimientos, viviendo experiencias.

El objeto es todo lo que el sujeto puede aprender, todo lo que gira a su alrededor.

La operación es el acto mismo de aprender, es la actividad mental a través de la cual el sujeto asimila, se apropia e internaliza al objeto.

La representación es la idea o imagen que el sujeto tiene del objeto, y depende de la individualidad, no todos tienen la misma representación.

¿Cómo se presenta esto?, bien, como ya se mencionó, el alumno debe ser un agente activo, por lo tanto debe intervenir directamente en el proceso, es más fácil aprender haciendo, para esto se requiere que el alumno realice actividades que lo conduzcan a la aprehensión del conocimiento, y esto se consigue actuando directamente sobre el objeto, ya sea a través de la experiencia o del raciocinio, una forma muy práctica de hacerlo, es cuando el estudiante interactúa con sus compañeros ya sea en pequeños grupos o con el grupo en pleno, cuando investiga, o simplemente realiza lectura crítica, con esto tiene contacto con el conocimiento, haciendo uso de los procesos

cognitivos porque razona, infiere, percibe y analiza, además de que aprende a exponer y defender sus ideas, además de escuchar y comprender la de los demás. Cuando el alumno realiza las actividades mencionadas se crea imágenes e ideas y representa al objeto.

Todas estas actividades son diseñadas previamente por el maestro, y es lo que se conoce como estrategias didácticas. De acuerdo con Tobón (2003 en compendio de estrategias didácticas www.itesca.edu), el utilizar estrategias didácticas se logra que el educando:

- Desarrolle el pensamiento crítico y creativo
- Fomenta la responsabilidad ante su formación
- Se capacite para buscar, organizar y aplicar la información
- Vivencie el aprendizaje cooperativo al realizar tareas con apoyo mutuo.
- Autorreflexione sobre su propio aprendizaje preguntándose ¿qué?, ¿para qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿Dónde? Y ¿con qué?
- Comprenda la realidad personal, social y ambiental de sus problemas y soluciones.

Es responsabilidad del maestro diseñar estas estrategias, además de generar el ambiente propicio para producir un aprendizaje significativo en los estudiantes.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

De acuerdo con lo mencionado anteriormente las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información; son todos los

procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para generar aprendizajes significativos.

La clave del éxito de la aplicación de las estrategias de enseñanza se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita. Esta situación se plantea desde la planeación, he ahí la importancia de la misma, también es muy importante considerar las características del grupo, ya que no todos son iguales, existen grupos que son muy participativos, se involucran al 100% en sus actividades y otros que son todo lo contrario, muestran apatía, o simplemente les cuesta discernir adecuadamente. En mi experiencia personal como docente, me ha tocado impartir la misma materia en dos grupos diferentes, y esto es lo que he observado, en algunos grupos me falta tiempo, obvio, esto es solo simbólico, es decir, no precisamente me quedo o dejo inconclusa la clase, me refiero a que quisiera continuarla, porque están tan involucrados los alumnos que a veces me cuesta cortarlos para continuar, porque realmente están haciendo enriquecedora la clase, no obstante, trabajamos con base a un horario, por lo que debemos administrar muy bien el tiempo, por lo tanto, algunas participaciones ya no se dan; por otro lado, están los grupos donde me sobra tiempo, porque sus respuestas son muy escuetas, y prácticamente me la paso hablando, por un lado al realimentar esa breve respuesta y por el otro para formular más preguntas, para hacerlos participar.

Otro aspecto importante a considerar al diseñar las estrategias de enseñanza, tiene que ver con el contenido de la materia, no todas las materias son de la misma naturaleza, algunas son extremadamente teóricas, otras son prácticas y otras más combinadas, por lo tanto, la manera de trabajarlas son distintas, por mencionar algún ejemplo retomo algunas de las materias

que he impartido, historia de la psicología, teórica, aquí más que nada cuenta el análisis, la reflexión que pueda hacerse respecto a la importancia de su estudio y la manera en que influye en la actualidad, en las terapias que manejamos, por supuesto que esto no significa que no se haga de vez en cuando alguna práctica, puede hacerse una dramatización, pero el objetivo es diferente a una eminentemente práctica, ya que en esta dramatización la finalidad solo es representar un acontecimiento para que los compañeros puedan apreciar la información desde otra perspectiva, pero al término nos lleva al análisis en cuanto a la relevancia en la actualidad. Una materia que considero es más digerible al trabajarla tipo taller, habilidades del pensamiento, en esta lo importante es que el alumno vivencie las habilidades del pensamiento, que sepa cómo aplicarlas, y la mejor manera es hacerlo en experiencias concretas, al igual que desarrollo humano, ya que ambas funcionan a nivel personal, en su propio crecimiento, por lo tanto, no podemos, no es congruente conducirla igual que historia de la psicología, y bueno, también otras como las que en el caso de los futuros psicólogos, los prepara para su desempeño profesional, como son las de evaluación psicológica, en este caso, la mejor manera de aprender es haciendo, por lo que lo más enriquecedor es que más que basarse en por ejemplo como se aplica, califica e interpreta un test psicológico, que lo aprenda aplicándolo, calificando e interpretándolo, no podemos reducir este tipo de materias al aula y a la instrucción tipo conferencia, es importante actuar, y bueno, desde mi punto de vista hay otras que son combinables, por ejemplo, motivación y emoción, en donde al hablar de motivación, para introducir el tema o concluirlo se puede realizar con una práctica para su mejor comprensión, en estos días me tocó hablar de las características de la conducta motivada, e inicié mi clase con una breve

dinámica, donde se mostraba la misma, en la realimentación de la actividad, se iban relacionando con los aspectos que caracterizan a la mencionada conducta, y así el alumno, fue asimilando los contenidos tratados teóricamente. Tanto las características del grupo como el contenido de la materia están íntimamente relacionados con la forma de aprender de los mismos, también es importante contemplar los aspectos individuales, algunos alumnos son visuales, otros auditivos y unos más kinestésicos, por lo tanto, lo más recomendable es utilizar diferentes estrategias donde se involucren todos los elementos para que cada uno tenga la fuente de información acorde a su necesidad, ya que si nos abocamos a uno solo, alguno quedará confundido.

Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

Organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender, también es muy importante y tarea del maestro lograr que los alumnos sean autónomos, que se hagan responsable de su propio aprendizaje, que no se limiten sólo a escuchar lo que el maestro dice y después lo repita, además que una clase tipo conferencia, además de no generar más que el aprendizaje memorístico, genera apatía y no se diga de la somnolencia, y este estado difícilmente logra captar la atención del alumno, por eso la importancia de utilizar estrategias diversas, siempre encaminadas a logran un aprendizaje significativo.

Frida Díaz Barriga (2010), menciona que las estrategias de enseñanza pueden aplicarse antes, durante o después del tema tratado.

Algunas de las estrategias preinstruccionales recomendadas son: los objetivos y el organizador previo.

- **Los objetivos** son enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del estudiante, a través de ellos se les muestra a los educandos qué es lo que se espera de ellos, y a la vez se les traza el camino que deben seguir. ¿Por qué es importante establecer objetivos?, además de ser una guía para el maestro, el alumno sabe previamente lo que tendrá que hacer durante el curso y en cada sesión, de esta manera se logra que se responsabilice de su propio proceso de aprendizaje, no está con la expectativa de ¿Qué se hará hoy?, porque ya lo sabe, y además también el maestro no anda improvisando, sino que ya tiene previamente establecido lo que debe hacerse. Cuando el maestro realmente se preocupa por el aprendizaje de los educandos, realiza una planeación donde establece dichos objetivos, siempre con miras a lograr aprendizajes significativos en los mismos y el desarrollo de competencias.
- **Organizador previo**, es la información de tipo introductorio y contextual, que se proporciona con la finalidad de reactivar conocimientos previos, tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa. La importancia del organizador previo radica en otorgar al alumno una perspectiva general de lo que se tratará en clase, además de hacerlo participe de su aprendizaje. Tomando en cuenta que el objetivo de las estrategias didácticas es fomentar el pensamiento crítico y creativo, al realizar esta acción, se logrará que el estudiante participe activamente.

Las estrategias coinstruccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubre funciones como: detección de la información principal, conceptualización de contenidos, delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos, y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales, analogías y preguntas intercaladas.

Las ilustraciones son representaciones visuales de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, videos, etc.), el hecho de hacer uso de ellas coadyuva a fijar más la información, muchas veces una imagen dice más que mil palabras, y más si los alumnos son visuales, además que también sintetiza la información, y así el estudiante no se pierde en un mar de palabras, que por lo general no son relevantes, solo son ideas secundarias que apoyan a las primarias. Una de las maneras que tiene el individuo de aprender es a través de la imitación, por lo tanto como docentes se debe esforzar por dar el mejor ejemplo.

Redes semánticas y mapas conceptuales son representaciones gráficas de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones), con ellas, al igual que las ilustraciones sintetizamos la información y se da la posibilidad de hacer participar al alumno al pedirle que para él que significa determinado concepto, o bien como se aplicaría, en fin, depende del contenido, pero lo que el alumno diga, saldrá del razonamiento que hizo acerca del mismo y no de una lectura, repitiendo lo que dijo el autor, de esta manera, además de fomentar el pensamiento crítico se le está enseñando a manejar información de manera sintética y productiva.

Analogías, son proposiciones que indican que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo). Es muy importante el uso de este tipo de estrategia porque fomentamos la creatividad en el alumno, al imaginar las cosas cuando las relaciona

Preguntas intercaladas, son las que se insertan en la situación de enseñanza o en la lectura de un texto, logran mantener la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante. Estas preguntas son productivas, ya que a partir de ellas podemos constatar el grado de involucramiento y a la vez de comprensión que está teniendo el alumno. Con base a la mayéutica de Sócrates, cuando una pregunta se estructura adecuadamente, es factible poder sacar a la luz ese conocimiento que está latente en el individuo y además de captar su atención, se puede evaluar el avance de la clase. Algunos maestros se esperan hasta el final para hacer preguntas, las cuales la mayoría de las veces se limitan a ¿quedó claro?, ¿dudas?, ¿preguntas?, lo más viable es que no expongan sus dudas los alumnos, esto no es bueno, en primera porque si se quedan con la duda no hay asimilación de contenidos y por consiguiente no hay aprendizaje, en segunda, si alguno se atreve a mencionar que sí las hay, sería iniciar de nuevo la clase y se perdería tiempo, o no alcanzaría el tiempo y entonces en la próxima clase se retomarían y habría atrasos en el programa, por eso lo más viable es realizar las preguntas durante el desarrollo de la clase, para evitar la pérdida del tiempo, atrasos en el programa y favorecer el pensamiento crítico, la responsabilidad del alumno en su proceso, despertar su interés y captar su atención, al participar activamente en la clase, fomentando su independencia y autonomía en el aprendizaje.

Las estrategias posinstruccionales se presentan después del contenido que se ha de aprender, y permiten al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material, y en otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias posinstruccionales más reconocidas son: preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas o mapas conceptuales. Estas estrategias ya se mencionaron, se manejan en las estrategias de enseñanza, la diferencia radica en que aquí es solo para concluir, para afianzar el conocimiento, y después de ya todo el análisis, discusión y reflexión que se realizó durante la clase, al aterrizarlo el alumno en cualquiera de ellas puede constatar por sí mismo su avance, que es lo que se pretendió desde el inicio, que se responsabilice del mismo, además de que el maestro puede estar satisfecho que realmente la clase fue productiva.

Las estrategias de aprendizaje son las acciones que realiza el alumno para aprehender el conocimiento, asimilar mejor la información y hacer que sea significativo. Al igual que el maestro que se debe plantear objetivos claros y bien definidos para que el estudiante tenga pleno conocimiento de qué se espera de él y además de trazarle un camino, el educando debe formularse sus propios objetivos, que él mismo se ponga metas y retos para que pueda autoevaluarse y percatarse de su grado de avance.

De acuerdo con Guillermo Michel (2008), el alumno debe formularse una serie de preguntas como:

- ¿Qué pretendo?
- ¿Qué quiero aprender?, ¿Para qué?, ¿Por qué?
- ¿Qué formas de actuar, de pensar y de sentir voy a obtener como resultado de mis experiencias?, ¿A dónde quiero llegar?
- ¿Cómo voy a lograr lo que quiero?, ¿Cuándo?, ¿En qué momento?

Hacerse estas preguntas ayuda a determinar los objetivos, dado que al responderlas delimitan el camino a seguir.

El verdadero aprendizaje, el que perdura, se logra mediante un proceso que transforma el contenido de la enseñanza, de tal manera que adquiera sentido o significado para el alumno.

Darle sentido o significado personal al material por aprender, estimula la relación e integración de lo nuevo con los conocimientos previos, lo cual amplía, transforma, confirma o sustituye lo que ya se sabe.

El proceso que da significado o sentido personal a lo que se estudia, es interno e individual, cada alumno utiliza sus propias estrategias para aprender, adaptándolas de acuerdo a su interés, lo cual refleja su estilo de aprendizaje.

Algunas estrategias que el estudiante puede utilizar, adecuándolas, claro está a su propio estilo de aprendizaje son:

LECTURA Y COMPRENSIÓN

Una estrategia básica de aprendizaje es la lectura, cualquier actividad escolar se sustenta en ella, a través de ésta se asimilan contenidos, y por ende, la adquisición de conocimientos.

Saber leer implica comprender el contenido de un mensaje escrito, adoptando una actitud reflexiva, crítica y activa, desarrollando la capacidad de análisis y síntesis. Para realizar efectivamente la lectura, es conveniente que se haga con luz natural, descansado, y colocando el libro en una inclinación de 45° sobre la mesa, la posición correcta del individuo debe ser con la espalda pegada al respaldo del asiento.

Para iniciar la lectura, es primordial reconocer la estructura de un texto, generalmente se divide en *párrafos centrales*, que son los que concentran lo más importante del tema, dentro de estos se hallan las definiciones, *información complementaria*, aquí

encontramos los comentarios del autor, los ejemplos y otras referencias y los *nexos* éstos son los que enlazan los párrafos y logran la fluidez y continuidad de la lectura.

ANÁLISIS Y SÍNTESIS

El reconocimiento de la estructura del texto se realiza en una lectura global, en cuanto se identifica, es preciso subrayar las ideas principales y las secundarias, a continuación se realiza un esquema, que puede ser un mapa conceptual, una red semántica, un cuadro sinóptico o comparativo, acto seguido se redacta un resumen con palabras propias, lo que se entendió (síntesis). También se puede realizar la redacción tomando las palabras del autor, a esto es lo que se conoce propiamente como resumen.

La diferencia entre una síntesis y un resumen, es que en la primera la interpretación del texto es productivo-constructiva, y en la segunda solo es reproductiva, y para adquirir un aprendizaje significativo la producción es lo que cuenta.

Otro paso más para la comprensión del texto es realizar un análisis del mismo, para esto se plantean interrogantes acerca de la lectura, el ¿cómo?, ¿por qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, o también sobre la postura del autor, ¿Qué es lo que trata de transmitir?, ¿Cuál es la idea principal?, etc., de esta manera se fomenta el pensamiento crítico.

RECURSOS GRÁFICOS

- a. Mapas conceptuales: técnicas estratégicas que permiten concentrar los conocimientos y conceptos por medio de asociaciones y relaciones entre ellos mismos para tener una visión global de un tema, al incluir las palabras clave que se deben recordar; las ideas o conceptos se encierran en círculos o rectángulos.

- b. Mapas mentales: recurso de carácter estratégico que proporciona un análisis estructural del conocimiento a la manera como cada quien los representa en la mente, se utiliza imágenes alusivas al tema.
- c. Cuadro sinóptico: esquemas que reúnen objetivamente los datos más sobresalientes de un texto, en general se utilizan llaves para jerarquizar los temas y los subtemas, de derecha a izquierda y de arriba a abajo.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA EDUCACIÓN FÍSICA

Las intenciones de la Educación Física deben materializarse en un cambio trascendental. De los objetivos única y exclusivamente dirigidos al desarrollo armónico de las cualidades físicas, del aprendizaje técnico deportivo o de ayuda al normal desarrollo físico corporal, debemos pasar a objetivos que permitan ser más autónomos a nuestros alumnos.

De contenidos exclusivamente físico-motores hay que pasar contenidos más estratégicos. Entendidos éstos como capacidades superiores para gestionar problemas o enfrentarse a situaciones de alto nivel de adaptabilidad y de aplicabilidad. La enseñanza deberá ir dirigida a prácticas que tengan la capacidad de conectar con las posibilidades reales de los niños y niñas. Numerosos estudios muestran que los alumnos persisten en su forma personal de lanzar a canasta o de hacer la voltereta hacia delante tras años y años de enseñarles la forma más ortodoxa, correcta, técnica y reconocida de hacerlo.

Este dato, aparentemente contradictorio con las evaluaciones del profesor de Educación Física, podría deberse a que el conocimiento escolar o académico es utilizado por los alumnos sólo en situaciones académicas (tareas, ejercicios y actividades escolares, evaluaciones, etc.) mientras que, para jugar y practicar en su tiempo libre, siguen utilizando sus peculiares y

personales formas de resolverlo. En definitiva, se trata de partir de los conocimientos de los alumnos para modificarlos mediante la presentación y análisis de un conocimiento más elaborado. Pero ello sólo será posible si esos contenidos se presentan de modo que hagan referencia al mundo próximo del alumno, que es donde se han originado esos conocimientos previos.

Así, la construcción del aprendizaje a partir de los conocimientos previos no debe entenderse como un proceso de sustitución de unos conocimientos por otros, sino más bien como un proceso de evolución de las ideas y los patrones motores de los alumnos. El aprendizaje significativo es siempre el producto de la interacción entre un conocimiento previo activado y una información nueva. Entre las condiciones necesarias para lograr ese aprendizaje un requisito esencial es conocer y disponer de las bases, técnicas y recursos que permitan activar los conocimientos previos de los alumnos para confrontarlos con la nueva información.

Los profesores de Educación Física pueden mediar en incrementar la motivación de los alumnos aumentando las expectativas de éxito y/o el valor de ese éxito.

Recursos para aumentar la motivación y las expectativas de éxito en Educación Física:

- Adecuar las tareas al nivel actual de conocimientos y capacidades de los alumnos, reduciendo la probabilidad a que fracasen.
- Informar a los alumnos de los objetivos, orientando su atención y guiando su aprendizaje mediante la activación de los conocimientos previos adecuados.
- Proporcionar una evaluación formativa y formadora.
- Conectar las tareas de aprendizaje con los intereses y motivaciones iniciales de los alumnos.

- Generar contextos de aprendizaje adecuados para el desarrollo de una motivación más intrínseca, fomentando la autonomía de los aprendizajes, su capacidad para determinar las metas y los contenidos y los objetivos del aprendizaje mediante tareas cada vez más abiertas, más cercanas a problemas que a ejercicios, y promoviendo ambientes de trabajo cooperativo.

Por tanto, la situación de enseñanza-aprendizaje puede ser también vista como un proceso dirigido a superar retos abordables y que hagan avanzar el nivel inicial de competencias del alumno el cual, no sólo vendrá definido por lo que el alumno ya conoce y sabe hacer sino también por su predisposición al aprendizaje, el autoconcepto, la forma de percibir la escuela, el profesor, los compañeros, la Educación Física, etc.

Pero, además de partir del nivel inicial del alumno y prever el punto de llegada, la función del profesor de Educación Física como mediador es la de concebir un itinerario, secuencia o proceso que propondrá al alumno para que, al irlo recorriendo, vaya construyendo su propio aprendizaje.

En definitiva, comunicar y compartir con los alumnos cuál es su situación de partida, poner de manifiesto lo que saben y lo que no saben hacer (Zona de Desarrollo Real) y, declarar y negociar hacia dónde se van a dirigir los esfuerzos de todos y cuáles van a ser los objetivos y propósitos a alcanzar (Zona de Desarrollo Potencial) como aquello que se espera que sean capaces de realizar una vez finalizado el periodo instructivo (sesión, unidad didáctica, curso, ciclo, etapa...), supone marcar un trayecto, ruta o itinerario para ello DZP (Zona de Desarrollo Próximo).

Es posible que un alumno no aprenda a hacer nunca una voltereta encima del plinto (de dimensiones adecuadas a sus posibilidades) porque tiene miedo, no sabe cómo hacerlo,

desconfía, cree que no puede hacerlo y por ello no corre, no impulsa, se bloquea y no le sale.

El profesor debe buscar las estrategias y los métodos más oportunos para “estirar” de sus alumnos y así ayudarles, mediante secuencias ordenadas progresivamente, a que consigan realizar ese ejercicio (primero de forma absolutamente guiada, vigilada y controlada y de forma más autónoma después).

Aspectos clave en la enseñanza de la Educación Física:

- Priorizar las actuaciones que compensen las posibles limitaciones existentes.
- Insistir en los aprendizajes que aumenten el desarrollo autónomo.
- Comenzar por aquellas actividades que estén a su alcance y en las que puedan tener éxito.
- Facilitar situaciones que comporten la participación, el respeto, la colaboración y la relación.
- Buscar ejercicios que sean significativos y motivadores para el alumnado.
- Diversificar las situaciones de aprendizaje cuando desciende la motivación.
- Potenciar las actividades en función de las preferencias del alumnado y del grupo.
- Proponer a los alumnos actividades propias de su edad, adaptadas a su nivel.
- Priorizar los aprendizajes que puedan utilizarse fuera de la clase de Educación Física.
- Partir de los intereses y motivaciones de los alumnos.
- Partir de los conocimientos y experiencias previas.
- Dosificar y planificar la información que se les da.

- Procurar que automaticen los gestos y habilidades básicas.
- Diversificar las situaciones de aprendizaje para trabajar un mismo contenido.
- Ofrecer una evaluación con un auténtico valor regulador y formador del proceso educativo.
- No olvidar el contexto donde los alumnos deberán aplicar sus aprendizajes.
- Ayudar a los alumnos a establecer relaciones entre contenidos y favorecer la transferencia de éstos.
- Generar problemas a los alumnos al ayudar a resolverlos a partir de la reflexión.
- Plantear tareas no-definidas y darles tiempo suficiente para pensar y tomar sus propias decisiones.
- Enseñar estrategias para que gestionen su propio aprendizaje.
- Intentar ponerse en el lugar de los alumnos y buscar maneras de ayudarles a construir su propio aprendizaje.
- Ir cediendo el control del aprendizaje a los mismos alumnos.

EL VÓLEIBOL

CONCEPTO DEL JUEGO

Es considerado como un deporte colectivo y a su vez olímpico, refiriéndose al vóleibol Hessing señala:

En el vóleibol se enfrentan dos equipos de 6 jugadores cada uno en una pista de 18 x 9 m. En la mitad de la pista hay una red tensa. Ambos equipos intentan jugar la pelota de tal manera que esta toque el suelo en la pista del contrario. La pista propia defiende con tal de evitarlo. Cada equipo puede tocar la pelota 3 veces antes de volver a pasar por encima de la red. Cada

jugador puede efectuar la primera y tercera jugada, pero nunca dos veces consecutivas (excepto en el bloque)(2003 ,p. 21)

Kinesis señala:

El voleibol como deporte requiere de una serie de habilidades previas a su desarrollo. Pues, sin ellas sería imposible que el jugador construya una técnica adecuada. Para desarrollar el juego los integrantes de los dos equipos realizan acciones específicas de tipo individual y colectivo que ejecutados con la oposición del adversario requiere una adecuada organización y racionalización motriz.

Si bien, el voleibol posee elementos enriquecedores para la motricidad del niño, en contraposición sus exigencias técnicas constituyen de hecho un obstáculo para su aprendizaje. El hecho que el balón de que el balón sea tocado de una zona fuera de manipulación de los objetos, constituye el primer condicionante para su aprendizaje, además las secuencias cíclicas de las acciones de desplazamiento y de contacto con el balón requieren de una gran sincronización-espacio-temporal entre el momento de realización de los desplazamientos y la realización del contacto. A pesar de todas las exigencias inherentes a la ejecución de las acciones técnicas específicas técnicas del voleibol, el aprendizaje de este deporte podrá ser muy sencillo, siempre y cuando se escoja adecuadamente un buen camino de enseñanza- aprendizaje en el cual se asegure el paso progresivo de lo simple a lo complejo. Por el medio de la actividad corporal el niño entra en contacto con el mundo exterior que le proporciona gran cantidad de sensaciones, a partir de estas sensaciones, se habrán las vías nerviosas que transmiten al cerebro la máxima información posible a cerca de su propio, cuerpo, su tono muscular, su posición en el espacio de cada uno de los segmentos corporales, de respiración, etc. (2012, p. 23)¹⁷

¹⁷HESSING, W. *Vóleibol Para Principiantes*. España. Editorial Paidotribo. 2012. Pág. 23

HISTORIA DEL VÓLEIBOL

Algunos historiadores dicen que este deporte se practicaba en la Roma imperial hace 200 años antes de Jesucristo. Otros afirman que en la edad media se practicaba el "juego de balón" que posteriormente se llamaría en Alemania "Faustball".

El Voleibol fue creado en 1895 por William G. Morgan, director de Educación Física en el YMCA (Young Mens Chirstian Association) (Asociación de Jóvenes cristianos) de Holyoke, en el estado de Massachusetts, y había establecido desarrollado y dirigido, un vasto programa de ejercicios y de clases deportivas masculinas para adultos.

Morgan se dio cuenta de que sus alumnos de las clases nocturnas, generalmente hombres de negocios, no se adaptaban bien al baloncesto, creado cuatro años antes, en 1891, y pensó en algún juego que brindara entretenimiento y competición, a la vez que sea recreativo, sin contacto físico y que por consiguiente redujera el riesgo de lesión, al no encontrar deporte alguno existente, que cubriera sus expectativas echó mano de sus propios métodos y experiencias prácticas para crear un nuevo juego y así surgió este gran deporte que recoge las virtudes del juego limpio y el deporte individual y las estructuras mismas del juego de equipo por excelencia.

MINTONETTE fue el primer nombre con el que se bautizó al voleibol, el nombre actual surgió de la propuesta del profesor Halslead, al cual le llamo la atención la "batida-voleo" o la fase activa del lanzamiento, y propuso llamarlo "Volleyball", en castellano se lo traduciría como pelota voleada o balón voleado, interpretándolo se acercaría a la traducción de pelota que se volea. "El voleibol se hizo rápidamente popular en EEUU y Canadá, luego se introdujo en Filipinas y extremo oriente y no fue hasta la primera guerra mundial que cobró importancia en tierras europeas", a la cual llego a las playas francesas de

Normandía y Bretaña a través de los soldados norteamericanos que combatieron en la Primera Guerra Mundial. Su popularidad creció rápidamente, pero el juego se desarrolló sobre todo en los países orientales donde el clima frío hizo al gimnasio particularmente atractivo.

DEFINICIONES DEL VÓLEIBOL:

Según Ferzoni Odone (1972), el voleibol es un juego de balón ligero, juego de pista entre dos equipos de seis jugadores por lado que se juega golpeando una pelota al lado contrario por encima de una red. Los puntos se anotan cuando el balón toca el suelo en el lado de la pista de los oponentes o cuando éstos fallan una devolución, se ha popularizado, debido a que constituye un magnífico ejercicio y además entretenimiento, está exento de peligro y sus reglas son muy sencillas. Se practica al aire libre o bajo techo, en una cancha de 18 metros de largo por 9 metros de ancho. En la parte central de la cancha se alza una red semejante a la de tenis, de 2.50 metros de altura, y a cada lado de ella se colocan 6 personas, de modo que el partido reglamentario reúne 12 jugadores divididos en dos bandos. Si buscamos en el diccionario la palabra voleibol, como significado encontramos la palabra balonvolea. El nombre de voleibol se le asignó porque solo se jugaba de volea o batida de dedos.



FUNDAMENTOS TÉCNICOS BÁSICOS DEL VÓLEIBOL

SERVICIO O SAQUE

El saque le da a cualquier jugador la posibilidad de lograr un punto, directamente, sin la ayuda de sus compañeros de equipo.

El servicio o saque permite poner al balón en juego .su objetivo principal radica en tratar de dificultar la construcción del ataque del equipo contrario o alcanzar un tanto directo.

El saque ocupa un lugar particular en voleibol: es la jugada con que se inicia el juego: "balón en juego". Un buen saque puede significar inmediatamente para el equipo un punto o suponer varias dificultades para la recepción del equipo contrario o para la realización de su plan táctico.

El servicio o saque permite poner el balón en juego. Es el elemento principal y más eficaz para la obtención de punto directo, o dificultar la construcción del ataque del equipo contrario. Para su ejecución y eficacia se necesita mucha técnica y potencia.

El servicio o saque permite poner al balón en juego .su objetivo principal radica en tratar de dificultar la construcción del ataque del equipo contrario o alcanzar un tanto directo.

El servicio o saque permite poner el balón en juego. Es el elemento principal y más eficaz para la obtención de punto directo, o dificultar la construcción del ataque del equipo contrario. Para su ejecución y eficacia se necesita mucha técnica y potencia.

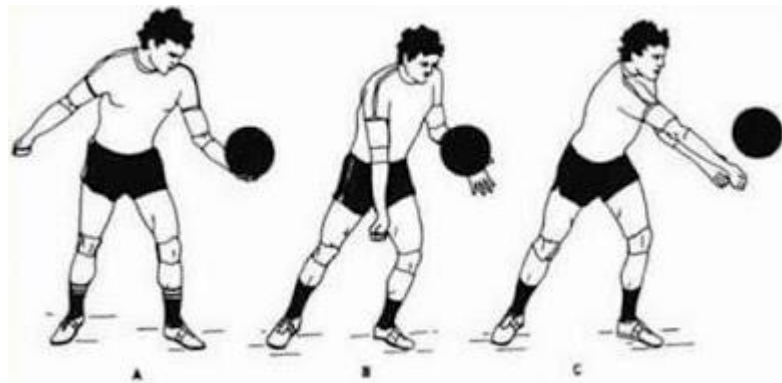
Se presta una gran atención al perfeccionamiento de la técnica del saque en los equipos de todos los niveles, y ello se lleva a cabo, en menor y mayor grado, en cada una de las sesiones de entrenamiento.

Lo más importante al realizar el saque o servicio, es controlar el balón, su velocidad y sus cambios de trayectoria, por lo tanto, es vital servir el balón al campo contrario sin errores.

La velocidad y los súbitos cambios de trayectoria del balón serán efectivos, así como también los aspectos tácticos del servicio; considerando que éste es el primer elemento de ataque del juego; ya que puede proporcionarnos puntos directos o bien inhabilitar las acciones ofensivas del equipo contrario.

Elementos a considerar a fin de lograr una precisión del saque al momento de su ejecución:

- a. Dirigir el balón al jugador más débil.
- b. Dirigirlo atrás del acomodador o al lugar en que el acomodador este.
- c. Dirigirlo al mejor o más rápido rematador.
- d. Dirigirlo al punto más lejano del acomodador.
- e. Dirigirlo al jugador que entra en un cambio.



MATE O REMATE

Según Volpicella Giovanni (1999) es un gesto técnico de elevadas dificultades. La percepción espacio-tiempo es necesaria para ajustarse a la trayectoria del balón en el salto, haciendo coincidir el punto de máxima elevación con la llegada del balón al punto adecuado, esta técnica posee un grado de dificultad muy elevado; por lo tanto, se necesita mucha habilidad para lograr el objetivo propuesto.

Asimismo Hernández Sergio (1999) el remate es el gesto técnico por excelencia en el ataque de un equipo (tercer golpe al balón en el propio campo). Dominar su ejecución, está muy relacionado con la capacidad de cada jugador para dominar la red. Entre los factores determinantes para su realización pueden considerarse: una elevada estatura del jugador, haber desarrollado una gran capacidad de salto o ambas.

Es el elemento típico del ataque, difícil de ejecutar y también de defender. Es un gesto técnico propio de los rematadores.

En una jugada el remate es el último toque. Es un golpe muy eficaz a la hora de conseguir un punto, porque que es muy difícil de defender por el otro equipo debido a la velocidad que lleva el balón. Debes pensar que, tanto la recepción como la colocación, tienen como objetivo conseguir un buen remate.

El toque de antebrazo no existía hace cuarenta años. Incluso los saques de tenis y de gancho se tenían que coger desde arriba al lanzar con el toque de dedos. No fue hasta los años 60 que se empezó a jugar el toque de antebrazos.



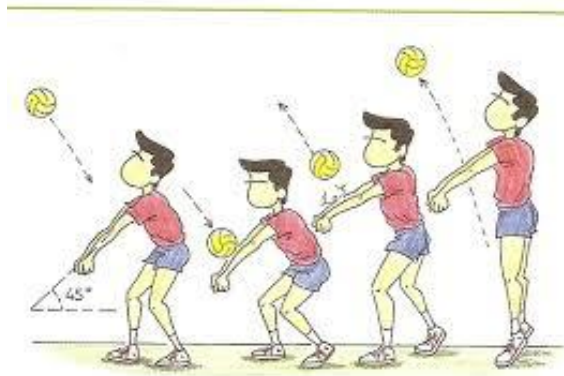
LA RECEPCION.

Según, Hessnig manifiesta que: la recepción es siempre el primero de los tres contactos que están permitidos a un equipo para devolver la pelota por encima de la red. Con la recepción se persiguen los siguientes dos objetivos:¹⁸

Para el saque y evitar que el equipo contrario haga un punto. Ejecutar un toque de antebrazo hacia el pasador, empezar la construcción de ataque. Cada falla de la recepción significa inevitablemente un punto para el contrario. Una recepción inexacta y sobre todo el toque de antebrazo directamente al campo contrario ayudan a perder la posibilidad del ataque o al revés: solamente una recepción exacta hacia el pasado permite un ataque. Por esta razón, el toque de antebrazos en la recepción se deberá aprender muy bien siempre se habrá de practicar.



¹⁸ HESSING, W. *Vóleibol Para Principiantes. España. Editorial Paidotribo. 2012. Pág. 39*

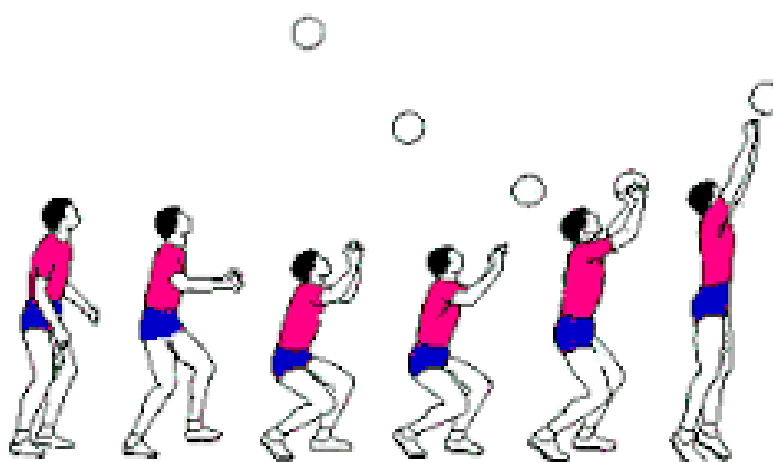


PASE DE DEDOS.

El Voleo o pase de dedos es el fundamento técnico más básico y elemental del voleibol y tomando en cuenta la importancia que reviste, sobre todo en las acciones ofensivas de un equipo, debemos considerar todas las posibles alternativas como puede realizarse.

Tipos de voleo:

El voleo de pelotas altas con dos manos podrá ejecutarse adelante, atrás y lateral; durante la ejecución principalmente los movimientos ejecutados por los brazos serán los que nos permitirán observar una acción distinta en cada caso.



APRENDIZAJE DEL VÓLEIBOL.

Refiriéndose al aprendizaje del vóleybol el Grupo Kinesis señala:
El vóleybol como deporte requiere de una serie de habilidades previas a su desarrollo, pues sin ellas sería imposible que el jugador construya una técnica adecuada.

Para el desarrollo del juego los integrantes de los dos equipos realizan acciones específicas de tipo individual y colectivo.¹⁹

El vóleybol posee elementos enriquecedores para la motricidad del niño y niña, en contraposición sus exigencias técnicas constituyen de hecho un obstáculo para su aprendizaje, además las secuencias cíclicas de las acciones de desplazamiento y de contacto con el balón requieren de una gran sincronización espacio-temporal entre el momento de realización de los desplazamientos y de la realización del contacto. (2002, p.23)

ESCUELA DE INICIACIÓN DEPORTIVA

Según Hernández (1998), “el periodo en el que el individuo empieza aprender de forma específica la práctica de un deporte es lo que se conoce como iniciación deportiva. Un individuo está iniciado en un deporte, cuando tras un proceso de enseñanza aprendizaje adquiere los patrones básicos referidos por la motricidad específica y especialidad de un deporte.”

Tal y como sucederá en este caso con los niños y niñas del tercer grado de primaria, donde desarrollaran actividades interactivas de iniciación al vóleybol con sus fundamentos básicos, asimismo, conocerán algunas reglas, estrategias de juego, técnicas y gestos básicos, movilidad en el espacio deportivo y sabrán comunicarse de manera fluida y empática con sus demás compañeros.

¹⁹KINESIS. *Vóleybol Básico, Tercera Edición. Argentina. 2002. Pág. 23*

ESCUELAS DEPORTIVAS

Según Viloria (2009), “Las escuelas deportivas basan su funcionamiento en la planificación, organización, coordinación y supervisión de las actividades deportivas y recreativas, contribuyendo con la formación integral del individuo (niños, jóvenes, adultos) dándole un buen uso al tiempo libre, mejorando la calidad de vida y la práctica del deporte local, regional y nacional.”

Las escuelas deportivas en muchos casos son organizaciones privadas constituidos por personas naturales y que son aficionados a los deportes, cuya finalidad es patrocinar la práctica de un deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre en las instituciones educativas, municipios, barrios y algún programa educativo de interés público y social.

Saldaña (2003), señala que los objetivos de las escuelas deportivas son:

- Promover la práctica del deporte entre los niños, niñas y adolescentes, con un sentido prioritariamente lúdico, recreativo y formativo.
- Impulsar el aprendizaje de la modalidad deportiva que se practique, como contribución al desarrollo de capacidades de los niños, niñas y adolescentes que quieran hacerlo.
- Fomentar capacidades relacionadas con el conocimiento del deporte, así como otras dirigidas al equilibrio personal, a la relación interpersonal y a la actuación e inserción social, con el fin de contribuir, no solo a la mejora de la motricidad, sino al desarrollo integral de la persona.
- Impulsar estas capacidades desde la práctica, posibilitando un desarrollo personal y social que mejore su calidad de vida.

METODOLOGÍA Y FUNDAMENTOS TÉCNICO – TACTICO DEL PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO

El programa de entrenamiento para el aprendizaje del voleibol escolar en los niños y niñas del 3er grado de primaria está planificado en función a la primera etapa del entrenamiento de este deporte. En ese sentido, se ha considerado diferentes estrategias bajo distintas perspectivas como son: los juegos de iniciación el deporte recreativo y el deporte competitivo, considerando para ello las siguientes características:

- a. Dimensiones: medidas del campo, peso y tamaño del balón, altura de la red, etc.
- b. Desarrollo de juego: número de jugadores, aprendizaje de los gestos técnicos básicos, número de golpes del balón, formas de golpeo del balón, formas de anotación, etc.
- c. Pretensiones: lúdicas, de diversión y de rendimiento.

Estas acciones conforman los aspectos técnicos-tácticos para el desarrollo del juego a lo largo de todo el proceso del programa de entrenamiento.

ETAPAS DEL PROCESO METODOLOGICO DE LOS GESTOS TÉCNICOS.

El entrenamiento deportivo es un proceso a largo plazo, que comprende desde el momento de inicio de una actividad deportiva hasta su finalización. Esta comprendido todo tipo de trabajo que se desarrolla en la escuela de entrenamiento bajo la conducción de la tesis, en busca de mejorar su aprendizaje en el voleibol.

En este sentido se tendrá en cuenta los aspectos físico, psíquico y técnico –táctico. Se tendrán en cuenta las siguientes etapas de entrenamiento:

ETAPA DE INICIACION DEPORTIVA: suele comenzar entre los 8 y 10 años y finaliza hacia los 13-14 años.

El proceso metodológico de esta etapa se contempla en el aprendizaje, fijación y perfeccionamiento.

En el aprendizaje se dará mayor énfasis a la correcta adquisición de la ejecución corporal de los gestos técnicos.

ETAPA DE APRENDIZAJE

Es la primera etapa a desarrollar en el proceso metodológico de cualquier gesto técnico.

Su objetivo fundamental es la correcta adquisición de la ejecución corporal que la técnica define para cada gesto técnico.

PLANIFICACION TECNICO-TACTICO DE ESCUELA DE INICIACION DEPORTIVA (8 – 9 AÑOS)	
ORDEN DE AÑOS	CONTENIDOS A DESARROLLAR
PRIMER MES(Aprox. 8 horas)	1. Motivación hacia la práctica del voleibol: <ul style="list-style-type: none"> • Juegos idénticos al voleibol con reglas adaptadas. • Pre deportes o juegos pre deportivos. 2. Aprendizaje de los gestos técnicos: <ul style="list-style-type: none"> • Toque de dedos • Golpe al balón con una mano: saques bajo mano, saque de tenis.
SEGUNDO MES(Aprox. 8 horas)	1. APRENDIZAJE continuo del: <ul style="list-style-type: none"> • Toque de antebrazo • Remate. 2. COMPETICIONES DE MINIVOLEY: <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas y tácticas de juego.

<p>TERCER MES(Aprox. 8 horas)</p>	<p>1. FIJACIÓN (automatización y presentaciones) de todos los gestos anteriores.</p> <p>COMPETICIONES de mini vóley y vóley a 6.</p> <p>APRENDIZAJE y utilización de sistemas tácticos y elementales.</p>
--	---

El tiempo de adquisición del aprendizaje corporal es variable en función a los siguientes factores:

- El nivel de las capacidades psicomotoras del alumno.
- Metodología aplicada que implica: los procedimientos utilizados y la motivación del alumno.

Los gestos técnicos del voleibol enseñan grandes dificultades para su aprendizaje, sobre todo desde un punto de vista psicomotriz:

Se trata de acciones no usuales de la vida diaria, como son el correr, saltar, lanzar. En el vóley no se corre, sino que se realizan rápidos desplazamientos con el centro de gravedad bajo (desplazamientos defensivos).

El control del balón se realiza mediante golpes. No existe la posibilidad de tomarlo y retenerlo.

LOS GESTOS TÉCNICOS EN EL VÓLEY

Son las herramientas que el jugador dispone para ejecutar golpes al balón e intervenir en el desarrollo del juego.

Formas de golpes al balón pueden existir muchos. Sin embargo, los gestos técnicos en el vóley son un repertorio reducido de ejecuciones que aseguran una elevada eficacia con un mínimo de esfuerzo.

Las acciones del juego son, a nivel teórico, o acciones de ataque y defensa. Cada uno de ellas está inmerso dentro de una

situación táctica y se materializan mediante la ejecución de un gesto técnico determinado.

INSTALACIONES Y EQUIPAMIENTO PARA EL JUEGO DEL VOLEIBOL

1. ÁREA DE JUEGO

El área de juego incluye el terreno de juego y la zona libre. Debe ser rectangular y simétrica

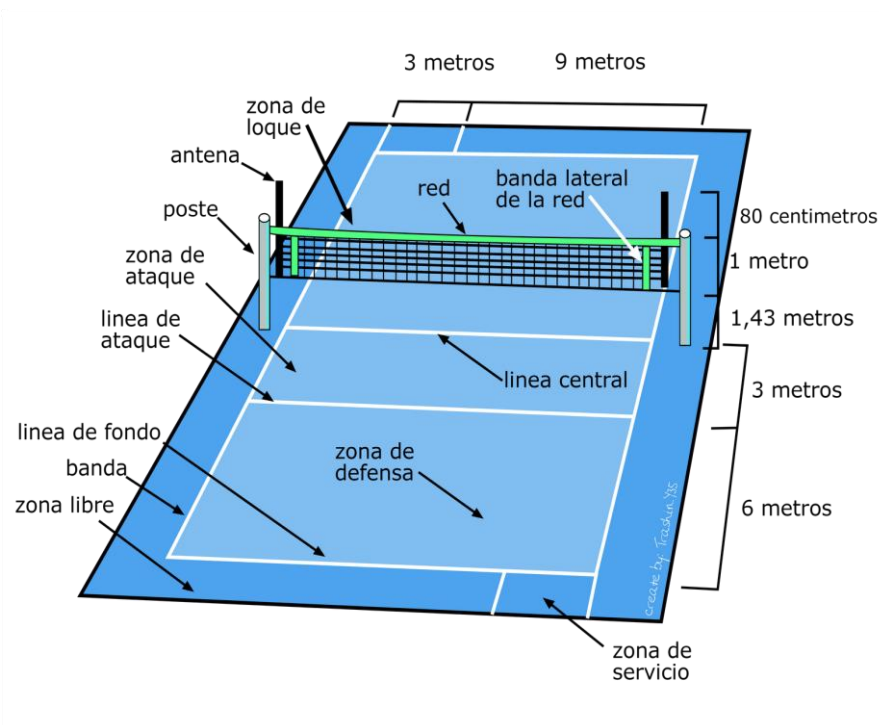
1.1.DIMENSIONES

La cancha de juego es un rectángulo de 18 x 9 m, rodeada de una zona libre de un mínimo de 3 m de ancho en todos sus lados.

El espacio de juego libre es el espacio sobre el área de juego, libre de todo obstáculo. El espacio de juego libre debe medir un mínimo de 7 m de altura a partir del piso.

1.2. SUPERFICIE DE JUEGO

- La superficie debe ser plana horizontal y uniforme, y no debe presentar ningún peligro de lesión para los jugadores. Se prohíbe jugar en superficies rugosas y resbaladizas.
- En canchas cubiertas, la superficie de juego debe ser de color claro.
- En canchas al aire libre se autoriza una pendiente para drenaje de 5mm por metro. Se prohíbe las líneas marcadas con materiales sólidos.



LÍNEAS DE LA CANCHA

Todas las líneas tienen 5 cm de ancho. Deben ser de un color claro y que sea diferente al color del piso y de cualquier otra línea.

LÍNEAS DE DELIMITACIÓN

Dos líneas laterales y dos líneas de fondo limitan la cancha de juego. Tanto las líneas laterales como las de fondo se marcan en el interior del campo de juego.

LÍNEA CENTRAL

El eje de la línea central divide la cancha en dos campos de juego iguales, de 9x 9 m. esta línea se extiende debajo de red de línea lateral a línea lateral.

LÍNEA DE ATAQUE

En cada campo, una línea de ataque, cuyo borde exterior se traza a 3 m del eje de la línea central, marca la zona de frente.

2. ZONAS Y ÁREAS

ZONA DE FRENTE

En cada campo, la zona de frente está limitada por el eje de la línea central y el borde exterior de la línea de ataque. Se considera que la línea de frente se extiende más allá de las líneas laterales, hasta el final de la zona libre.

ZONA DE SAQUE

La zona de saque es un área de 9 m de ancho detrás de cada línea de fondo. Lateralmente está limitada por dos líneas cortas, cada una de 15 cm de longitud, marcadas a 20 cm de la línea final, como una prolongación de las líneas laterales. El ancho de ambas líneas se incluye en la zona de saque. En profundidad, la zona de saque se extiende hasta el final de la zona libre.

ZONA DE SUSTITUCIÓN

La zona de sustitución está limitada por la prolongación de ambas líneas de ataque hasta la mesa del anotador.

ÁREA DE CASTIGO

Un área de castigo, aproximadamente de 1 x 1 m. y equipada con dos sillas, está ubicada dentro del área de control fuera de la prolongación de la línea final. Pueden estar marcadas con líneas rojas de 5 cm de ancho.

3. RED Y POSTES

ALTURA DE LA RED

Ubicada verticalmente sobre la línea central, hay una red, cuyo borde superior se coloca a una altura de 2.43 m. para los hombres y 2.24 m para las mujeres. Juveniles: 2.40 m varones 2.24 m mujeres. Cadetes: 2.30 m varones, 2.18 mujeres.

Infantiles: 2.20 m varones 2.10 m mujeres. Alevines: 2.10 m, Benjamines: 2.00 m

La altura de la red se mide desde el centro de la cancha. La altura de la red(sobre las 2 líneas laterales) debe ser exactamente la misma y no debe exceder en más de 2 cm la altura reglamentaria.

ESTRUCTURA

La red mide 1 metro de ancho y 9,50 a 10 m de largo (con 25 cm a 50 cm a partir de cada banda lateral), y está hecha de malla negra a cuadros de 10 cm por lado. A lo largo del borde superior esta cocida una banda horizontal de 7cm de ancho, hecho de lona blanca doblada y cocida a todo lo largo, a cada extremo la banda tiene una perforación por el que pasa una cuerda para atar a los postes y mantener la parte superior de la red tensa.

Por el interior de esta banda pasa un cable flexible que ata la red a los postes y mantiene tensa la parte superior. A lo largo de la parte inferior de la red hay otra banda horizontal de 5 cm de ancho de similares condiciones a la superior por cuyo interior pasa una cuerda, la cual se ata a los postes para mantener tensa la parte interior de la red.

BANDAS LATERALES

Dos bandas laterales se colocan verticalmente en la red y se ubican directamente sobre cada línea lateral. Miden 5 cm de ancho y 1 m de largo y se consideran parte de la red.

ANTENAS

Una antena es una varilla flexible, de una longitud de 1.80 m y un diámetro de 10 mm hecho de fibra de vidrio o un material similar. Una antena se fija en el costado de la red, en el

extremo exterior de cada banda lateral. Las antenas están ubicadas en lados opuestos de la red.

Los 80 cm superiores de cada antena que sobresalen por encima de la red se marcan con franjas de 10 cm de ancho, de colores contrastantes, preferiblemente blanco y rojo. Las antenas se consideran parte de la red y delimitan lateralmente el espacio de paso.

POSTES

Los postes se ubican a una distancia de 0,50 m a 1 m. de las líneas laterales, tiene una altura de 2.55 m y tienen que ser preferiblemente ajustables.

Los postes deben ser redondos y pulidos y se fijan al piso sin cables. Su instalación no debe representar un peligro o representar un obstáculo.

BALONES

El balón debe ser esférico, hecho con una cubierta de cuero flexible o cuero sintético, con una cámara de caucho o material similar en su interior su color puede ser uniforme o claro o una combinación de colores.

Su circunferencia es de 65 a 67 cm y su peso es de 260 a 280 gramos, supresión interior debe ser de 0,30 a 0,325 kg/cm².

2.3 DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE TÉRMINOS

ESCUELA: Institución destinada a la enseñanza, en especial la primaria, que proporciona conocimientos que se consideran básicos en la alfabetización.

DEPORTE: Actividad o ejercicio físico, sujeto a determinadas normas, en que se hace prueba, con o sin competición, de habilidad, destreza o fuerza física. "El deporte es toda aquella actividad que se caracteriza por tener un conjunto de reglas y

costumbres, a menudo asociado a la competitividad, por lo general esta institucionalizado (ligas, clubes, federaciones etc.), requiere competición con uno mismo o con los demás y tener un conjunto de reglas perfectamente definidas. Los términos deporte y actividad física se confunden y en realidad no significan exactamente lo mismo. La diferencia radica en el carácter competitivo del primero, en contra de la práctica del segundo” (Cárdenas, 2010).

INICIACIÓN DEPORTIVA: La iniciación deportiva no es la práctica de un deporte en sí, sin importar la edad, ya que antes de tiempo lleva al fracaso debido a la insuficiente madurez motriz y destreza de los deportes. Tampoco se puede postergar la iniciación deportiva demasiado tarde y no se puede pasar directamente a la práctica deportiva. La iniciación deportiva se puede considerar como una evolución en el juego, en donde las reglas se complican y los elementos motrices son, por norma general, más complejos.

VOLEIBOL: Es un deporte donde dos equipos se enfrentan sobre un terreno de juego liso separados por una red central, tratando de pasar el balón por encima de la red hacia el suelo del campo contrario. El balón puede ser tocado o impulsado con golpes limpios, pero no puede ser parado, sujetado, retenido o acompañado.

EDUCACIÓN: Es el proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos. Proceso de socialización formal de los individuos de una sociedad

APRENDIZAJE: Proceso de adquisición de habilidades, competencias, conocimientos o procedimientos a través de la práctica concreta.

RECURSOS: Cualquier tipo de elemento de interviniente en el proceso de enseñanza; es decir, cualquier medio de enseñanza.

CULTURA FÍSICA: Hábitos del cuidado corporal, mediante la realización de actividades como deportes o ejercicios recreativos, que no sólo buscan la salud del cuerpo, otorgándole actividad que lo aleja del sedentarismo, sino que busca plenitud y bienestar integral del ser humano.

JUEGOS PRE DEPORTIVOS: Son aquellas que exigen destrezas y habilidades propias de cada deporte (desplazamientos, lanzamientos, recepciones, etc.) su práctica es recomendable como preparación para los niños que comienzan cualquier deporte, ya que les aporta una serie de recursos físicos y técnicos.

JUEGOS DE INICIACIÓN: Es la primera etapa de acondicionamiento y perfeccionamiento específico en la actividad deportiva del niño y joven, encontrándose por primera vez con un proceso selectivo para la formación, con objetivos específicos de cada deporte. Los aspectos técnicos y tácticos de esta etapa van a estar orientados específicamente hacia el logro de un objetivo determinado.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: Proceso adquisitivo en cuyo curso se produce la incorporación de nuevos conocimientos (contenidos) a la estructura cognoscitiva (conocimientos previos) de una persona donde son ensamblados, organizados y dotados de significación para, a su vez, actuar en sentido inverso sobre la estructura en las que encuentran anclaje y producir una reestructuración cognoscitiva.

INTELIGENCIA KINESTÉSICA: Está vinculada con la capacidad para controlar nuestro cuerpo en actividades físicas

coordinadas como la deportiva, la danza, las habilidades manuales, entre otras. A través de la inteligencia kinestésica corporal adquirimos información que, por efecto del movimiento y la vivencia, se convierte en aprendizaje significativo.

MÉTODO LÚDICO: Es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente armónico en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje. Este método busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego. El método lúdico no significa solamente jugar por recreación, sino por el contrario, desarrolla actividades muy profundas dignas de su aprehensión por parte del alumno, empero disfrazadas a través del juego.

ACTIVIDAD LÚDICA: Propia de la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones incluso como herramienta educativa.

MÉTODO INTERACTIVO: Proceso mediante los estudiantes interactúa constantemente en sus aprendizajes mediados por los docentes. En este caso al interactuar con los demás y la de manipulación interna de los pensamientos que cada uno hace en su interior.

MÉTODO LIBRE EXPLORACIÓN: Vinculación con la capacidad cognoscitiva del estudiante, donde hace uso de su espontaneidad y creatividad por parte del alumno para la creación motriz.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN

TIPO DE INVESTIGACIÓN

Teniendo como referencia a Sánchez Carlessi y Reyes Meza (1998:13), la presente investigación se ubica dentro del tipo de Investigación Aplicada, debido al interés de conocer una determinada situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se derive. Esta investigación busca conocer para hacer, para actuar, para construir, para modificar; donde le preocupa la práctica inmediata sobre una realidad circunstancial antes que el desarrollo de un conocimiento de valor universal.²⁰

Teniendo como referencia los tipos de investigación que presenta Sierra Bravo (1988:32) y que en la actualidad se ha adaptado al campo educativo, lo que permitió utilizarlos siguientes tipos de investigación:

²⁰CARLESSI S. y REYES M. *Metodología y Diseño en la Investigación Científica*. Lima. Editorial Mantaro. 1998. Pág. 13.

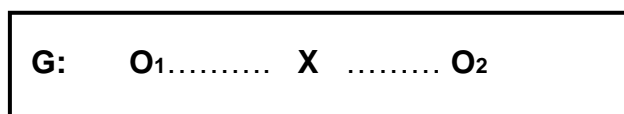
- a) Por su finalidad: se ubica en el tipo de investigación aplicada, ya que los resultados de la investigación permitió resolver problemas relacionados al aprendizaje del vóleibol en los niños y niñas de educación primaria.
- b) Por su alcance temporal: la presente investigación es sincrónica o seccional, ya que permitió estudiar el problema planteado en un periodo de tiempo corto (un semestre)
- c) Por su amplitud: la investigación en referencia es considerado como micro educativo, ya que su ámbito de estudio lo constituyó un grupo pequeño formado por los estudiantes del tercer grado "A" del nivel primario de la I.E. Leoncio Prado de Huánuco.

NIVEL DE INVESTIGACIÓN

El nivel de investigación es **EXPLICATIVA** o de Comprobación de Hipótesis Causales (Sánchez, 1998, p.17), porque se tuvo como finalidad mejorar el aprendizaje del vóleibol en los niños y niñas, mediante la aplicación del programa de iniciación deportiva.

3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño utilizado es el pre experimental, con pre-test y post-test con un solo grupo, cuyo esquema es el siguiente:



Dónde:

- G** : Grupo experimental
- X** :Variable Independiente (Experimento)
- O₁** : Pre test del grupo experimental
- O₂** :Post test del grupo experimental

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1. POBLACIÓN

La población estuvo constituida por los estudiantes del 3er. grado del nivel primario del Colegio Nacional Leoncio Prado de Huánuco, matriculados en el año escolar 2015.

CUADRO N° 01

ALUMNOS DEL COLEGIO NACIONAL LEONCIO PRADO NIVEL PRIMARIO

MATRICULADOS EN EL AÑO ACADÉMICO 2015

GRADOS	SECCIÓN	TOTAL
3º	"A"	34
3º	"B"	34
3º	"C"	36
3º	"D"	35
3º	"E"	28
3º	"F"	28
3º	"G"	25
3º	"H"	29
	TOTAL	249

FUENTE : Nomina de matrícula 2015 de la I.E. L.P.
ELABORACIÓN: Tesistas.

3.3.2. MUESTRA

Para determinar la muestra se empleó el muestreo no probabilístico a criterio del investigador, y distribuida según el siguiente cuadro.

CUADRO N° 02

ALUMNOS DEL COLEGIO NACIONAL LEONCIO PRADO NIVEL PRIMARIO

GRUPO EXPERIMENTAL

GRADO	GRUPO DE ESTUDIO	VARONES	MUJERES	TOTAL
TERCERO A	Experimental	16	18	34
TOTAL				34

FUENTE : Nomina de matrícula 2015 de la I.E. L.P.
ELABORACIÓN: Tesistas.

3.4. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

a) Para la Variable Independiente:

Se utilizó la técnica experimental (manipulación de la variable independiente), aplicando Módulos y experiencias de aprendizaje significativas.

b) Para la Variable dependiente:

El uso de la técnica de observación directa, permitió observar el aprendizaje del voleibol desde el saque, la recepción y el voleo, dando oportunidad de aplicar listas de cotejo antes, durante y después del tratamiento experimental.

3.5. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO DE DATOS

Se utilizaron las siguientes técnicas:

a) Observación Sistemática: para aplicar esta técnica en la presente investigación se elaboró listas de cotejo pertinentes, el cual se aplicó durante las etapas de inicio (antes de la aplicación experimental), proceso (durante la aplicación experimental) y salida (luego de la aplicación experimental), permitiendo recoger datos precisos en forma oportuna.

b) Ejercicios Prácticos: por la misma naturaleza de la investigación debido al interés de conocer una determinada situación concreta, se utilizó módulos de aprendizaje detallados, estrategia que al aplicar las sesiones y/o experiencias de aprendizaje, permitió obtener resultados realistas y oportunos, ello basado en la serie de actividades significativas de iniciación deportiva al voleibol programadas para un buen aprendizaje de este deporte y dominio de sus fundamentos básicos.

3.6. PROCEDIMIENTOS.

Para el recojo de datos, se tuvo en consideración los siguientes procedimientos:

- a) La Observación
- b) Experimentación
- c) Demostración
- d) Aplicación.

3.7. TÉCNICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE DATOS

- a. **Cuadros estadísticos:** nos permitió presentar datos ordenados y así facilitar su entendimiento, se construirá cuadros estadísticos.
- b. **Gráficos de columnas o barras:** Permitió relacionar las puntuaciones con sus respectivas frecuencias, es propio de un nivel de medición por intervalos, es el más indicado y el más comprensible.

CAPITULO IV

RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados obtenidos luego de aplicar los instrumentos de evaluación, para ello tomaremos como referencia las escalas de calificación propuesto por el Ministerio de Educación, la misma que se resume en el siguiente cuadro:

ESCALA DE CALIFICACIÓN		PUNTUACIÓN
INICIO	C	[00 - 10]
PROCESO	B	[11 - 13]
LOGRO PREVISTO	A	[14 - 17]
LOGRO DESTACADO	AD	[18 - 20]

Fuente: DCN 2009

Elaboración: Las investigadoras

CUADRO N° 01
RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST RESPECTO AL
APRENDIZAJE DEL VÓLEIBOL EN ESTUDIANTES DEL TERCER
GRADO “A” DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
LEONCIO PRADO-HUÁNUCO-2015

N°	PRETEST				POSTEST			
	SAQUE	RECEPCIÓN DE ANTEBRAZOS	PASE DE DEDOS	PROM.	SAQUE	RECEPCIÓN DE ANTEBRAZOS	PASE DE DEDOS	PROM.
1	6	7	7	7	14	15	14	14
2	7	7	6	7	14	16	15	15
3	9	8	7	8	17	15	15	16
4	7	6	7	7	14	15	15	15
5	7	6	7	7	14	15	15	15
6	7	7	9	8	15	15	17	16
7	9	10	10	10	17	19	19	18
8	8	8	9	8	16	16	18	17
9	7	9	8	8	15	17	16	16
10	10	10	9	10	17	18	18	18
11	8	9	9	9	15	17	18	17
12	7	8	8	8	15	15	15	15
13	8	7	8	8	15	15	16	15
14	10	10	10	10	18	19	15	17
15	8	8	9	8	15	16	18	16
16	9	8	9	9	17	16	17	17
17	10	9	10	10	17	18	19	18
18	10	10	10	10	18	18	19	18
19	8	9	10	9	16	17	19	17
20	9	10	10	10	17	19	18	18
21	6	8	7	7	15	15	15	15
22	5	6	7	6	14	15	15	15
23	11	9	9	10	19	18	17	18
24	8	9	9	9	16	17	17	17
25	7	7	7	7	15	15	15	15
26	10	8	10	9	18	16	19	18
27	8	9	9	9	15	17	18	17
28	7	7	7	7	15	15	15	15
29	6	8	7	7	14	15	15	15
30	10	10	10	10	18	18	19	18
31	7	8	8	8	15	16	15	15
32	7	7	8	7	15	15	16	15
33	10	10	10	10	19	19	19	19
34	7	8	8	8	15	15	17	16
Suma	273	280	288	285	539	557	568	556
Promedio	8,03	8,24	8,47	8,38	15,85	16,38	16,71	16,35

Fuente: Registro de campo

Elaboración: Las investigadoras

CUADRO N° 02

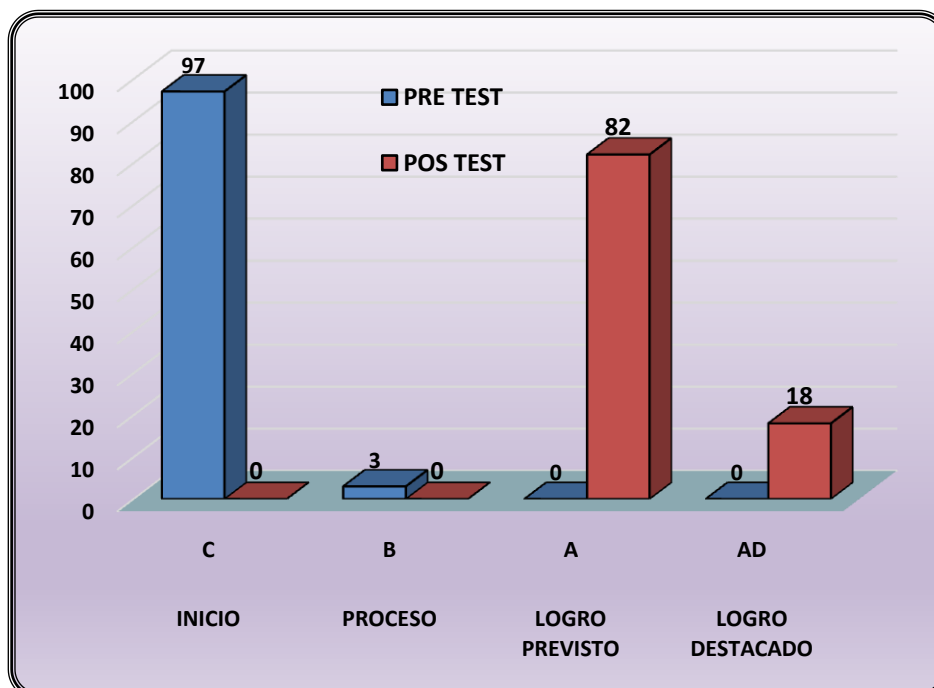
RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST RESPECTO AL APRENDIZAJE DEL VÓLEIBOL EN LA DIMENSIÓN SAQUE

ESCALA DE CALIFICACIÓN CUALITATIVA		PUNTUACIÓN	PRE TEST		POS TEST	
			fi	%	fi	%
INICIO	C	[00 - 10]	33	97	0	0
PROCESO	B	[11 - 13]	1	3	0	0
LOGRO PREVISTO	A	[14 - 17]	0	0	28	82
LOGRO DESTACADO	AD	[18 - 20]	0	0	6	18
TOTAL			34	100	34	100

Fuente: Cuadro N° 01
Elaboración: Las investigadoras

GRAFICO N° 01

RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST RESPECTO AL APRENDIZAJE DEL VÓLEIBOL EN LA DIMENSIÓN SAQUE



Fuente: Cuadro N° 02
Elaboración: Las investigadoras

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico nos muestran los resultados comparativos del pre test y pos test respecto a la dimensión saque, de los cuales se resalta:

En el pre test el 97% de las unidades de análisis representado por 33 alumnos se ubican en la escala inicio con notas que van de 00 a 10 y solo el 3% representado por 1 alumno se encuentra en la escala en proceso con notas que va de 11 a 13; mientras que en el pos test el 82% del total representado por 28 alumnos se ubican en la escala logro previsto con notas de 14 a 17 y el 18% de los mismos representado por 6 alumnos se ubican en la escala logro destacado con notas d 18 a 20.

En conclusión: los resultados del pre test nos muestran que antes de la aplicación del programa escuela de iniciación deportiva, los conocimientos respecto al vóley era muy bajo, sin embargo los resultados del pos test reflejan el efecto positivo del mencionado programa respecto al conocimiento y practica de esta disciplina deportiva con relación al saque.

CUADRO N° 03

RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST RESPECTO AL APRENDIZAJE DEL VÓLEIBOL EN LA DIMENSIÓN RECEPCIÓN DE ANTEBRAZOS

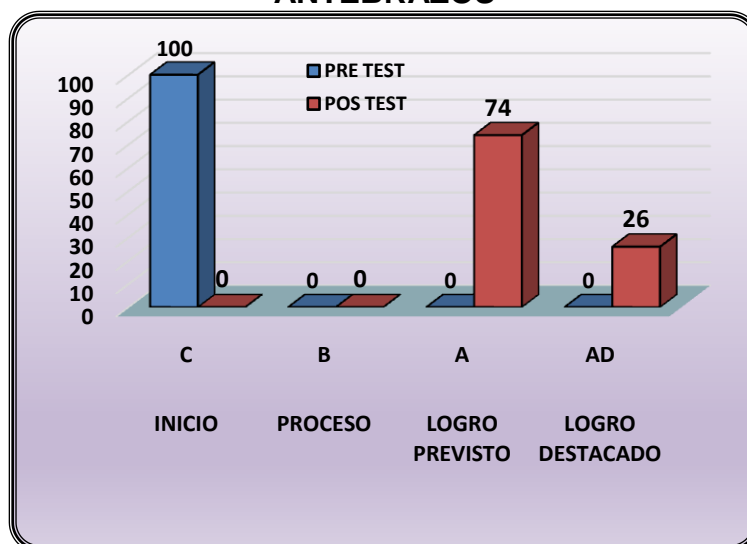
ESCALA DE CALIFICACIÓN CUALITATIVA		PUNTUACIÓN	PRE TEST		POS TEST	
			fi	%	fi	%
INICIO	C	[00 - 10]	34	100	0	0
PROCESO	B	[11 - 13]	0	0	0	0
LOGRO PREVISTO	A	[14 - 17]	0	0	25	74
LOGRO DESTACADO	AD	[18 - 20]	0	0	9	26
TOTAL			34	100	34	100

Fuente: Cuadro N° 01

Elaboración: Las investigadoras

GRAFICO N° 02

RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST RESPECTO AL APRENDIZAJE DEL VÓLEIBOL EN LA DIMENSIÓN RECEPCIÓN DE ANTEBRAZOS



Fuente: Cuadro N° 03
Elaboración: Las investigadoras

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico muestran resultados comparativos del pre test y pos test en la dimensión recepción de antebrazos, de los cuales se resalta:

En el pre test el 100% de las unidades de análisis representado por 34 alumnos se ubican en la escala inicio con notas que van de 00 a 10; mientras que en el pos test el 74% del total representado por 25 alumnos se ubican en la escala logro previsto con notas de 14 a 17 y el 26% de los mismos representado por 9 alumnos se ubican en la escala logro destacado con notas de 18 a 20.

En conclusión: Estos resultados comparativos nos muestran una vez más la efectividad del programa aplicado en el grupo experimental; mientras que en el pre test todos obtuvieron notas desaprobatorias contrariamente en el pos test el 100% aprobaron, demostrándose la efectividad del programa respecto a la recepción con antebrazos.

CUADRO N° 04

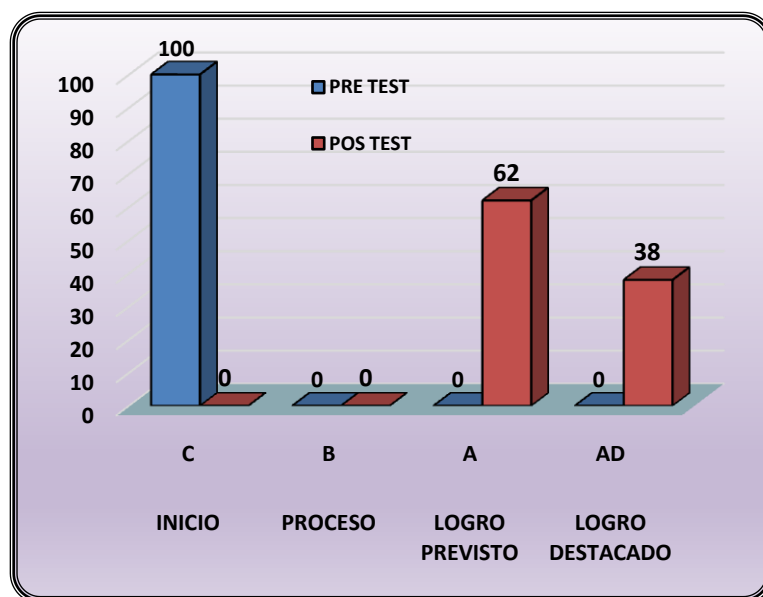
RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST RESPECTO AL APRENDIZAJE DEL VÓLEIBOL EN LA DIMENSIÓN PASE DE DEDOS

ESCALA DE CALIFICACIÓN CUALITATIVA		PUNTUACIÓN	PRE TEST		POS TEST	
			fi	%	fi	%
INICIO	C	[00 - 10]	34	100	0	0
PROCESO	B	[11 - 13]	0	0	0	0
LOGRO PREVISTO	A	[14 - 17]	0	0	21	62
LOGRO DESTACADO	AD	[18 - 20]	0	0	13	38
TOTAL			34	100	34	100

Fuente: Cuadro N° 01
Elaboración: Las investigadoras

GRAFICO N° 03

RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST RESPECTO AL APRENDIZAJE DEL VÓLEIBOL EN LA DIMENSIÓN PASE DE DEDOS



Fuente: Cuadro N° 04
Elaboración: Las investigadoras

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico nos muestran los resultados comparativos del pre test y pos test respecto a la dimensión pase de dedos, de los cuales se resalta:

En el pre test el 100% de las unidades de análisis representado por 34 alumnos se ubican en la escala inicio con notas que van de 00 a 10; mientras que en el pos test el 62% del total representado por 21 alumnos se ubican en la escala logro previsto con notas de 14 a 17 y el 38% de los mismos representado por 13 alumnos se ubican en la escala logro destacado con notas de 18 a 20.

En conclusión: la aplicación del programa también ha tenido su efecto positivo en los pases con dedos, además en esta dimensión se observa que existe gran porcentaje de estudiantes ubicados en la escala logro destacado, con tendencias de seguir logrando mejores resultados.

CUADRO N° 05

RESULTADOS DE NOTAS PROMEDIOS DEL PRETEST Y POSTEST RESPECTO AL APRENDIZAJE DEL VÓLEIBOL

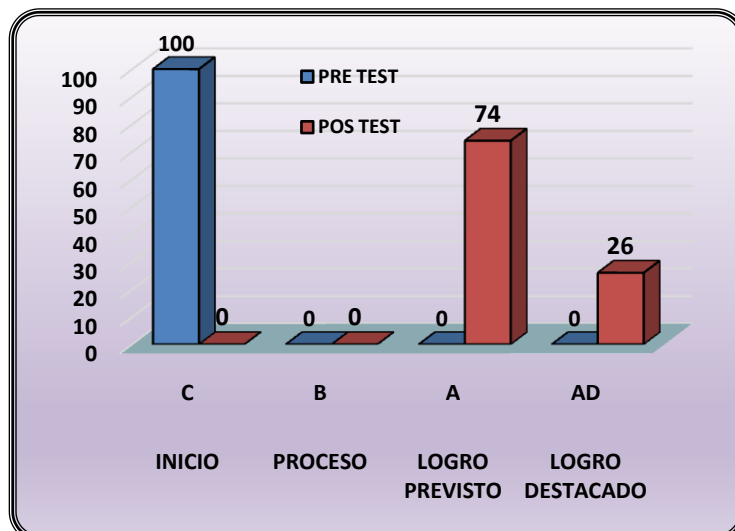
ESCALA DE CALIFICACIÓN CUALITATIVA		PUNTUACIÓN	PRE TEST		POS TEST	
			fi	%	fi	%
INICIO	C	[00 - 10]	34	100	0	0
PROCESO	B	[11 - 13]	0	0	0	0
LOGRO PREVISTO	A	[14 - 17]	0	0	25	74
LOGRO DESTACADO	AD	[18 - 20]	0	0	9	26
TOTAL			34	100	34	100

Fuente: Cuadro N° 01

Elaboración: Las investigadoras

GRAFICO N° 04

RESULTADOS DE NOTAS PROMEDIOS DEL PRETEST Y POSTEST RESPECTO AL APRENDIZAJE DEL VÓLEIBOL



Fuente: Cuadro N° 05
Elaboración: Las investigadoras

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico nos muestran los resultados comparativos de los promedios del pre test y pos test respecto al aprendizaje del vóley, de los cuales se resalta:

En el pre test el 100% de las unidades de análisis representado por 34 alumnos se ubican en la escala inicio con notas que van de 00 a 10; mientras que en el pos test el 74% del total representado por 25 alumnos se ubican en la escala logro previsto con notas de 14 a 17 y el 26% de los mismos representado por 9 alumnos se ubican en la escala logro destacado con notas de 18 a 20.

En conclusión: por los resultados mostrados se puede afirmar que la aplicación del programa ha tenido efectos positivos en el aprendizaje del vóley con los resultados ubicados en su mayoría en la escala logro previsto con tendencia a seguir mejorando.

PRUEBA DE HIPÓTESIS

Sometemos a prueba la hipótesis planteada que permitirá darle el carácter científico a la presente investigación.

Para tal efecto se ha considerado los siguientes criterios:

a) Determinación si la prueba es unilateral o bilateral

La hipótesis alterna indica que la prueba es unilateral con cola a la derecha, porque se trata de verificar solo una probabilidad:

$$\mu_{\text{pos test}} > \mu_{\text{pre test}} \quad \text{o} \quad \mu_{\text{pos test}} - \mu_{\text{pre test}} > 0$$

b) Determinación del nivel de significancia de la prueba

Asumimos el nivel de significación de **5%**, con lo que estamos aceptando la probabilidad de **0,05**; puede ocurrir que se rechace **H₀** a pesar de ser verdadera; cometiendo por lo tanto el error de tipo I. La probabilidad de no rechazar **H₀** es de **0,95**.

c) Determinación de la distribución muestral de la prueba.

Teniendo en cuenta el texto de "*Estadística descriptiva e inferencial*" de Manuel Córdova Zamora; la distribución de probabilidad adecuada para la prueba es t de Student con n-1 grados de libertad, el mismo que se ajusta a la diferencia entre dos medias independientes con observaciones aparejadas; teniendo en cuenta que la hipótesis formulada pretende que la media del post test sea mayor que la media del pre test.

d) Esquema de la Prueba.

En la distribución t de Student, para el nivel de significación de **5%**, el nivel de confianza es del **95%**; entonces el coeficiente crítico o coeficiente de confianza para la prueba unilateral de cola derecha con $[n - 1 = 34 - 1 = 33]$ grados de libertad es:

$$t = 1,6924.$$

$$\Rightarrow RC = \{t > 1,6924\}$$

Dónde:

t : coeficiente crítico

RC : Región Crítica

e) Cálculo del Estadístico de la Prueba

Calculamos el estadístico de la prueba con los datos que se tiene

mediante la siguiente fórmula: $t = \frac{\bar{d}}{\hat{S}_d / \sqrt{n}}$, que se distribuye según

una t- Student con $n-1 = 33$ grados de libertad.

Dónde:

d_i : Diferencia de promedios, respecto a la observación final y observación de inicio.

d_i^2 : Cuadrado de las diferencias

$$\hat{S}_d = \sqrt{\frac{\sum d^2 - n(\bar{d})^2}{n-1}}$$

a) Formulación de la Hipótesis

H1: La aplicación del Programa Escuelas de Iniciación Deportiva influye significativamente en el aprendizaje del vóleibol en los estudiantes del tercer grado "A" del nivel primario de la institución educativa Leoncio Prado de Huánuco 2015.

$$\mathbf{H_1:} \quad \mu_{postest} > \mu_{pretest} \rightarrow \mathbf{AV} \text{ (pos test)} > \mathbf{AV} \text{ (pre test)}$$

H0: La aplicación del Programa Escuelas de Iniciación Deportiva no influye significativamente en el aprendizaje del vóleibol en los estudiantes del tercer grado "A" del nivel primario de la institución educativa Leoncio Prado de Huánuco 2015.

$$\mathbf{H_1:} \quad \mu_{postest} \leq \mu_{pretest} \rightarrow \mathbf{AV} \text{ (pos test)} \leq \mathbf{AV} \text{ (pre test)}$$

Dónde:

H₀ :Hipótesis Nula

H₁ :Hipótesis Alterna

AV (pos test): Resultados respecto al aprendizaje del voleibol en el pos test.

AV (pre test): Resultados respecto al aprendizaje del voleibol en el pre test.

$\mu_{postest}$: Media poblacional respecto al pos test.

$\mu_{pretest}$: Media poblacional respecto al pre test.

b) Cálculo del Estadístico de la Prueba

Código	Postest	Pretest	diferencia d_i	d_i^2
1	14	7	7	49
2	15	7	8	64
3	16	8	8	64
4	15	7	8	64
5	15	7	8	64
6	16	8	8	64
7	18	10	8	64
8	17	8	9	81
9	16	8	8	64
10	18	10	8	64
11	17	9	8	64
12	15	8	7	49
13	15	8	7	49
14	17	10	7	49
15	16	8	8	64
16	17	9	8	64
17	18	10	8	64
18	18	10	8	64
19	17	9	8	64
20	18	10	8	64
21	15	7	8	64
22	15	6	9	81
23	18	10	8	64
24	17	9	8	64
25	15	7	8	64
26	18	9	9	81
27	17	9	8	64
28	15	7	8	64
29	15	7	8	64
30	18	10	8	64
31	15	8	7	49
32	15	7	8	64
33	19	10	9	81
34	16	8	8	64
Suma	556	285	271	2169
Promedio	16,35	8,38	7,97	

Fuente: Cuadro 01

Elaboración: Las investigadoras

$$t = \frac{\bar{d}}{\hat{S}_d / \sqrt{n}}$$

$$\hat{S}_d = \sqrt{\frac{\sum d^2 - n(\bar{d})^2}{n-1}}$$

$$\bar{d} = 16,35 - 8,38 = 7,97$$

$$\hat{S}_d = \sqrt{\frac{2169 - 34(9,97)^2}{34-1}}$$

$$\hat{S}_d = 6,05$$

$$\frac{\hat{S}_d}{\sqrt{n}} = \frac{6,05}{\sqrt{34}} = \frac{6,05}{5,83} = 1,04$$

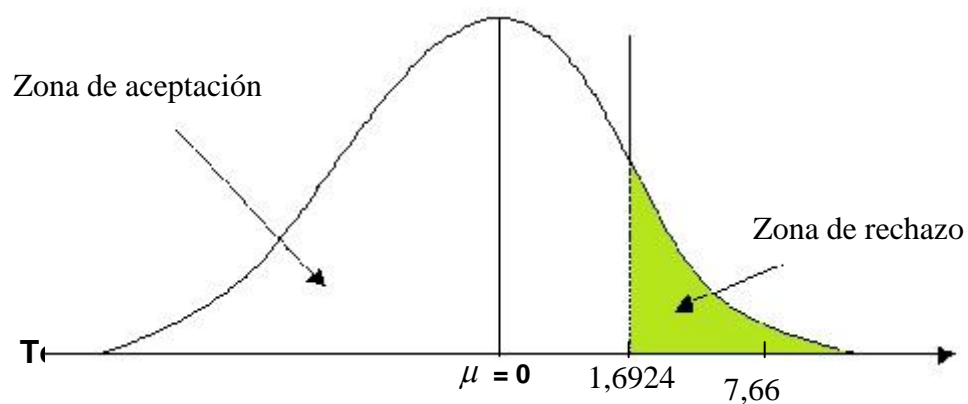
$$\text{Entonces: } t = \frac{\bar{d}}{\hat{S}_d / \sqrt{n}}$$

$$t = \frac{7,97}{1,04}$$

Luego:

$$t = 7,66$$

El valor de la t calculada 7,66 es mayor que la t crítica 1,6924 en consecuencia se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1), demostrando que la Aplicación del Programa Escuelas de Iniciación Deportiva influye significativamente en el aprendizaje del vóley en los estudiantes del tercer grado "A" del nivel primario de la institución educativa Leoncio Prado de Huánuco 2015.



En la representación gráfica de la campana de Gauss, se observa que con un grado de libertad de 33, a un nivel de significancia de 0,05, le corresponde el valor crítico de “t” igual a 1, 6924 la misma que es menor que el valor de “t” calculado (7,66), es decir ($1,6924 < 7,66$) observándose que el valor de la “t” calculada se encuentra dentro de la zona de rechazo. Por lo tanto rechazamos la hipótesis nula (H_0) y aceptamos la hipótesis general (H_i).

4.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Luego de haber concluido la presente investigación con la muestra fijada y determinar de qué manera el Programa Escuela de Iniciación Deportiva, influye en el aprendizaje del voleibol en los estudiantes del tercer grado “A” del nivel primario de la IE Leoncio, muestra conformada por 34 alumnos entre varones y mujeres, con quienes se realizó doce tratamientos experimentales, el paso siguiente del proceso es lograr saber si la hipótesis formulada responde al objetivo general y así confrontar las interrogantes y respuestas halladas. Para ello, se planteó la hipótesis general siguiente: La aplicación del Programa Escuelas de Iniciación Deportiva influye

significativamente en el aprendizaje del vóleybol en los estudiantes, y las específicas: a) El nivel de aprendizaje del vóleybol al iniciar se encuentra en el nivel de inicio y al finalizar se supera dicho nivel con la aplicación del programa escuelas de iniciación deportiva en los estudiantes; b) La aplicación del programa escuelas de iniciación deportiva produce un efecto favorable en el aprendizaje de la técnica básica del saque en el voleibol en los estudiantes; c) La aplicación del programa escuelas de iniciación deportiva produce un efecto favorable en el aprendizaje de la técnica básica recepción de antebrazos en el voleibol en los estudiantes; d) La aplicación del programa escuelas de iniciación deportiva produce un efecto favorable en el aprendizaje de la técnica básica del pase de dedos en el voleibol en los estudiantes. Por tanto, en base a los resultados obtenidos, se confirma que el programa escuela de iniciación deportiva influye y es de mucha utilidad en el aprendizaje de las técnicas básicas del voleibol, en los estudiantes del tercer grado “A” del nivel primario de la Institución Educativa Leoncio Prado, Huánuco 2016.


Asimismo, comparando los resultados de los estudios que antecedieron a la presente investigación, como:

✚ **Jamil y Darwin (2010,p.112)** en su Tesis “Iniciación de la enseñanza del voleibol en el ciclo básico del Colegio José Benigno Iglesias” de la Universidad de Cuenca Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación Escuela de Cultura Física de Ecuador, llega a las siguientes conclusiones:

- a. Los resultados obtenidos en todos y cada uno de los cuadros estadísticos adquieren niveles de satisfacción aceptables en términos de adquisición de conocimientos en el dominio de los componentes del Voleibol, en las etapas de enseñanza del voleo, la recepción y el remate, fases de mayor dificultad. Asimismo, la evaluación aplicada permite establecer que a nivel del programa, éste

es pedagógicamente viable y metodológicamente ejecutable.

- b. La validación de la propuesta, el objetivo general del presente trabajo se proyecta a definir y aplicar una forma de enseñar los contenidos del Voleibol en el marco de la Cultura Física del ciclo básico y demostrar la validez de su diseño, fin que se alcanzó en todos y cada uno de sus aspectos estructurales. La aplicación del proyecto nos ha demostrado no solo su conveniencia y factibilidad sino a la generación de aprendizajes significativos, lo que se enmarca en el amplio proceso de la formación integral del alumno.

 **FIGUEROA DÁVILA, Rogelio y otros (2004)** “Programa de entrenamiento del voleibol para el desarrollo de los fundamentos técnicos de ataque y recepción en la selección del colegio nacional Juan José Crespo y Castillo de Ambo-Huánuco 2004”. Quienes llegaron a la siguiente conclusión:

- a. Los resultados que han obtenido comprueban la efectividad de un programa planificado de entrenamiento deportivo, pues fue significativamente eficiente para el logro de los fundamentos técnicos del voleibol.

Comparando resultados, se puede afirmar que un programa debidamente organizado y planificado de entrenamiento con objetivos precisos y que permitan comprobar la hipótesis planteada, es pedagógicamente viable y metodológicamente ejecutable, donde los resultados obtenidos en cada uno de los cuadros estadísticos adquieren niveles de aceptación en el dominio de las técnicas propuestas, demuestran la eficiencia en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol.

CONCLUSIONES

Luego de aplicado el programa Escuela de Iniciación Deportiva para mejorar el aprendizaje de las técnicas básicas del voleibol, se llegó a las siguientes conclusiones:

- a) Se determinó la influencia del Programa escuelas de iniciación deportiva en el aprendizaje del voleibol en los estudiantes del tercer grado "A" del nivel primario de la Institución Educativa Leoncio Prado, teniendo como resultado para el grupo único experimental una "T" calculada de 7,66 y una "T" crítica de 1,6924 con un grado de libertad de 33 con un nivel de significancia de 0,05. Por lo que se concluye que el programa de Iniciación Deportiva ha tenido influencia en el aprendizaje del voleibol.
- b) Asimismo se determinó que el nivel de aprendizaje al iniciar la aplicación del programa, se hallaba en un estado de aprendizaje negativo en las técnicas básicas de: saque, recepción de antebrazos y pase de dedos con promedios de 8,03; 8,24 y 8,34 y al final de la aplicación del programa obtener como promedios: 15,85; 16,38 y 16,71 respectivamente, tal como figura en el cuadro N° 01.
- c) Respecto al desarrollo de la técnica básica del saque, en el pre test, el 97 % de alumnos de la muestra se ubican en la escala de inicio y el 3 % en la escala de proceso, mientras que en el pos test el 82% del total representado por 28 alumnos se ubican en la escala logro previsto con notas de 14 a 17 y el 18% de los mismos representado por 6 alumnos se ubican en la escala logro destacado con notas d 18 a 20, por tanto el programa aplicado ha producido un efecto favorable en el aprendizaje del voleibol, resultados que figuran en el gráfico N° 01.

- d) En referencia a la técnica básica de la recepción de antebrazos, según el cuadro 03 y gráfico 02, los resultados nos muestran una vez más la efectividad del programa aplicado en el grupo experimental; mientras que en el pre test todos obtuvieron notas desaprobatorias, en la prueba de salida o el pos test, el 100% de participantes aprobaron, demostrándose la efectividad del programa respecto a la recepción con antebrazos.
- e) Finalmente, el programa aplicado, produjo un efecto favorable en el aprendizaje de la técnica básica del pase de dedos, resultados establecidos en el cuadro N° 04 y gráfico N° 03, donde en el pre test, el 100% de las unidades de análisis representado por 34 alumnos se ubican en la escala inicio, mientras en el pos test el 62% del total representado por 21 alumnos se ubican en la escala logro previsto con notas de 14 a 17 y el 38% de los mismos representado por 13 alumnos se ubican en la escala logro destacado con notas d 18 a 20.

SUGERENCIAS

1. Al Ministerio de Educación mediante sus instancias descentralizadas en la ciudad de Huánuco, promover cursos y talleres de capacitación en forma continua dirigidos a docentes de la especialidad de Educación Física, en aspectos referidos a promover el aprendizaje de las técnicas básicas en las diferentes disciplinas deportivas desde un enfoque por competencias.
2. A los responsables de la Unidad Deportiva de la Dirección Regional de Educación, para difundir la investigación en mención por los resultados obtenidos en la mejora del aprendizaje de las técnicas básicas del voleibol en alumnos y alumnas del IV ciclo de Educación Básica Regular.
3. A los egresados de la Escuela Profesional de Educación Física de la UNHEVAL, considerar como un referente la presente investigación para profundizar con futuros trabajos de investigación la mejora en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol.
4. A los docentes que tienen a cargo el área de Educación Física del nivel primario en el Colegio Nacional Leoncio Prado, tener como referencia el programa sugerido, por permitir la mejora del aprendizaje de las técnicas básicas del voleibol en alumnos y alumnas del tercer grado.
5. A los docentes del área de Educación Física de las diversas instituciones educativas del nivel de educación primaria de la ciudad de Huánuco, considerar como referente el presente programa de iniciación deportiva por los resultados validados al final de su aplicación.
6. Realizar actividades deportivas a este nivel en IIEE seleccionadas de las zonas urbano-marginales a fin de promover y difundir la práctica del voleibol con respeto a las reglas de juego oficiales.

BIBLIOGRAFÍA

1. Barrientos Gutiérrez, Pedro (2006). La Investigación Científica Enfoques Metodológicos. Ediciones UGRAPH S.A.C. Lima, Perú.
2. Barrientos Gutiérrez, Pedro (2007). Visión Holística de la Educación, Lima, 2007, Editorial Ugraph: pp. 179
3. Blázquez Sánchez, Domingo (2008) Evaluar en Educación Física. Editorial Inde España.
4. Flor, Iván; Gándara, Cristina; Revelo, Javier (2005). Manual de educación Física-Deportes y Recreación por edades. Cultural S.A.
5. Gardner, Howard (1993). La Teoría de la Inteligencias Múltiples. Estados Unidos.
6. Hernandez Sampieri, Roberto Fernández Collado, Carlos y Baptista Lucio, Pilar (2006). Metodología de la investigación, cuarta edición. México.
7. Mercado, Luciano Hernando (2009). Juego y Recreación en Educación. Editorial Brujas, 1º edición Argentina.
8. Sánchez Carlessi, Hugo (1998). Metodología y Diseño en la Investigación Científica. Editorial Mantaro: Lima. Perú.
9. Sierra Bravo, R. (1988) Técnicas de Investigación Social. Editorial Paraninfo Madrid.
10. Soto Medrano, Bladimiro (2002) Los Procesos Cognitivos en el Aprendizaje. Editorial ICIICEE Perú.
11. Feldman, R.S. (2005) *Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana*. (Sexta edición) México, McGrawHill.
12. Gonzás. (2007) *Didáctica o dirección del aprendizaje*. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.
13. Hebb, D. O. (1949) *The Organization of Behavior*. New York. Wiley.

14. Hoppenstead, F. C.; Izhikevich, E. M. (1997) *Weakly Connected Neural Networks*. New York. Springer-Verlag,
15. Riva Amella, J.L. (2009) *Cómo estimular el aprendizaje*. Barcelona, España. Editorial Océano.
16. Fundamentos y perspectivas de la Praxiología motriz. Volumen 1. España, 1996.
17. Hernández Moreno, José. *Praxiología motriz o ciencia de la acción motriz y la educación física escolar*. Tomo 1.
18. Uribe Pareja, Iván Darío. Proyecto Centros de iniciación y formación deportiva. Documento. Colombia.

PÁGINAS WEB

www.efdeportes.com/efd77/inic.htm

www.efdeportes.com/efd51/inic.htm

www.deportes.com/efd31/id.htm

www.slideshare.net/plouz/didactica

www.monografias.com

www.oposinet.cvexpres.com

www.coachingdeportivo.com

www.bizkaia.eus

www.voleibolsportic.blogspot.pe

ANEXOS