

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMLIO VALDIZÁN DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO-PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA



**LA ESTRATEGIA MAPAS CONCEPTUALES PARA DESARROLLAR
LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL
PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÉSAR
VALLEJO, AMARILIS - 2013**

TESISTAS:

- Jhony Richard VILLAFOR LAZARO.
- Jorge Luis NAVIO PALACIOS.

ASESOR:

Dra. Jani MONAGO MALPARTIDA.

HUÁNUCO, PERÚ

2015

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO-PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA



**LA ESTRATEGIA MAPAS CONCEPTUALES PARA
DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS
ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA CÉSAR VALLEJO, AMARILIS - 2013**

TESISTAS:

- Jhony Richard VILLAFLOR LAZARO.
- Jorge Luis NAVIO PALACIOS

ASESOR:

Dra. Jani MONAGO MALPARTIDA.

HUÁNUCO, PERÚ

2015

A Dios, por su bendición de cada día, a nuestros padres, quienes son dignos ejemplos de esfuerzo, sacrificio y entrega para así vernos sobresalir.

AGRADECIMIENTO

El resultado del presente trabajo es gracias a la colaboración de muchas personas, quienes nos brindaron ayuda, apoyo y colaboración oportuna.

- Un merecido reconocimiento a la Dra. Monago Malpartida Jani, docente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, por el gran apoyo en la realización de la tesis desde su inicio.
- Un merecido agradecimiento al Director Lic. Alejo Clemente, Raúl de la Institución Educativa César Vallejo por brindarnos el permiso y la disponibilidad de trabajar en la institución que dirige.
- Nuestra gratitud al Prof. Abal Ramos, Julio, profesor del área de comunicación, quien nos brindó sus horas de clases;
- Agradecemos, sobre todo, a los estudiantes del 1er grado “A” y “B” de secundaria, quienes fueron la muestra de nuestro trabajo.

De igual forma un reconocido agradecimiento a los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación quienes de una u otra forma fueron partícipes del trabajo realizado.

Los tesistas.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como propósito determinar el nivel de influencia de los mapas conceptuales respecto de las capacidades de comprensión lectora, básicamente en el nivel literal, inferencial y crítico en los estudiantes del 1^{er} grado de secundaria de la I.E. "César Vallejo", Huánuco.

La investigación es Aplicada, cuyo propósito es contribuir a la calidad del aprendizaje, es aplicada por su naturaleza ya que su finalidad primordial dirige a resolver problemas prácticos e inmediatos; en este caso, promoviendo el auto aprendizaje y el desarrollo de las capacidades del educando. Se utilizó un grupo de trabajo conformado por 24 estudiantes del 1^{er} grado de secundaria de la I.E "César Vallejo" matriculados en el año académico 2013.

Luego de desarrollarse 10 sesiones de aprendizaje, aplicando la variable independiente al grupo experimental, se procedió a recoger los datos en paralelo con el grupo control, a través de la prueba de desempeño de comprensión lectora, al inicio y al final del proceso.

Al grupo experimental y control se le aplicó una preprueba y postprueba de 10 preguntas, ambas expresadas en el sistema vigesimal. Para estimar los estadígrafos se hizo de la estadística descriptiva y para la contrastación de la hipótesis se aplicó la prueba de medida de la **Z**. de los análisis se infiere que el promedio final, en los tres niveles de comprensión lectora, del grupo

experimental es 14, la evidencia que se logró en comprensión lectora es un **logro previsto** y con respecto al grupo control el promedio, en los tres niveles de comprensión lectora es 11, lo que evidencia ligeras dificultades para el desarrollo del aprendizaje previsto y necesita de un mayor acompañamiento e intervención del docente.

Con respecto a las capacidades de comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental al finalizar el estudio, se evidencia una mejora significativa con la aplicación de la estrategia mapas conceptuales; en comparación con los estudiantes del grupo control quienes no recibieron la aplicación del mismo.

PALABRAS CLAVES: Mapas conceptuales, estrategia, comprensión lectora, nivel literal, nivel inferencial, nivel crítico, lectura, resultado.

ABSTRACT

The present research was to determine the level of influence of concept maps of the capabilities of reading comprehension, mostly in the literal, inferential and critical level in 1st grade students of secondary EI "César Vallejo" Huanuco.

Applied research is, whose purpose is to contribute to the quality of learning, is applied by its nature and that its primary purpose directed to solving practical and immediate problems; in this case, promoting self learning and skills development of the learner. A working group made up of 24 students from the 1st grade secondary EI "César Vallejo" enrolled in the academic year 2013 was used.

After 10 sessions of learning developed, applying variable independent experimental group it proceeded to collect data in parallel with the control group, through the performance test lectora understanding at the beginning and end of the process.

The experimental group and control will be applied a pretest and post-test of 10 questions, both expressed in the vigesimal system. For statisticians estimate was made of descriptive statistics and for the testing of the hypothesis test Z. measure was applied to the analysis it follows that the final average in the three levels of reading comprehension, the experimental group is 14 , evidence was obtained in reading comprehension is an

expected and compared to the control group average in the three levels of reading comprehension achievement is 11, which shows slight difficulties in the development of the planned learning and needs greater assistance and teacher intervention.

With regard to reading comprehension skills of students in the experimental group at the end of the study, significant improvement is evident with the application of the concept mapping strategy; compared with students in the control group who did not receive the application.

KEY WORDS: conceptual maps, strategy, reading comprehension level literal, inferential level, critical level reading result.

ÍNDICE

DEDICATORIA
AGRADECIMIENTO
RESUMEN
ABSTRAC
INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. ANTECEDENTES Y FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA	P. 16
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	P. 21
1.3. OBJETIVOS	P. 23
1.3.1. Objetivo general	P. 23
1.3.2. Objetivos específicos	P. 23
1.4. HIPÓTESIS	P. 24
1.5. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	P. 24
1.6. LIMITACIONES	P. 26

CAPÍTULO II

2 MARCO TEÓRICO	
2.1. REVISIÓN DE ESTUDIOS REALIZADOS	P. 27
2.2. CONCEPTOS FUNDAMENTALES	P. 37
2.4. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS	P. 48

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA	P. 50
3.1. HIPÓTESIS	P. 51
3.2. SISTEMA DE VARIABLES, DIMENSIONES E INDICADORES	P. 53
3.3. DEFINICIÓN OPERACIONAL DE VARIABLES, DIMENSIONES E INDICADORES	P. 54
3.4. MARCO METODOLÓGICO	P. 54
3.4.1. tipo de investigación	P. 54
3.4.2. Nivel de investigación	P. 55
3.4.3. Diseño de investigación	P. 55

3.5.	POBLACION Y MUESTRA	
3.5.1.	Determinación de la población	P. 56
3.5.2.	Selección de la muestra	P. 56
3.6.	TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN Y TRATAMIENTO DE DATOS	
3.6.1.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	P. 57
3.6.2.	Técnicas para la presentación de datos	P. 57
3.6.3.	Instrumento de recolección de datos	
3.6.4.	Procesamiento y presentación de datos	
3.6.5.	Técnica para el informe final.	P. 59

CAPÍTULO IV

4. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1.	PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS	P. 61
4.1.1	Análisis e interpretación de datos	P. 61
4.1.3.	Prueba de hipótesis	P. 88

V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

VI. CONCLUSIONES	P. 93
-------------------------	-------

VII. SUGERENCIAS	P. 94
-------------------------	-------

VIII. BIBLIOGRAFÍA	P. 95
---------------------------	-------

IX. ANEXOS	P. 97
-------------------	-------

➤ Matriz de consistencia	P. 98
➤ Textos literarios e informativos	P.100
➤ Sesiones de aprendizaje	P.121
➤ Fotos	P.131
➤ Relación de alumnos del 1 ^{er} Grado "A"	p.133
➤ Trabajos realizado por los alumnos.	p.134

ÍNDICE DE CUADROS

3. Evaluación censal de estudiantes a nivel nacional	P. 14
4. Operacionalización de variables	P. 38
5. Determinación de la población	P. 41
6. Determinación de la muestra	P. 42

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora en todos los niveles del sistema educativo es un problema latente y de actualidad. El MINEDU y los docentes de manera aislada tratan de asumir la solución mediante la búsqueda de estrategias metodológicas encontrando resultados positivos que se pierden por falta de políticas educativas claras y coherentes, que permitan el desarrollo sostenido de la sociedad peruana.

En este contexto es que se realizó la presente investigación, con una muestra de alumnos de la I.E “César Vallejo”, con el objetivo de determinar el nivel de influencia de los Mapas Conceptuales como estrategia para desarrollar los niveles de comprensión lectora.

El hecho de leer para entender pone en práctica diversas capacidades, las cuales generalmente los estudiantes suelen realizarlo solos; lo que proponemos es el trabajo en pareja o grupal realizando Mapas Conceptuales, lo cual permitirá al estudiante compartir sus conocimientos con los demás. Trabajar en la realización de los Mapas Conceptuales ayuda a que el estudiante haga una representación gráfica de sus conocimientos. Los nuevos conceptos son adquiridos por descubrimiento, que es la forma en que los estudiantes adquieren sus primeros conceptos y lenguaje, o por aprendizaje receptivo, que es la forma en que aprenden los niños en la escuela y los adultos. El problema de la mayor parte del aprendizaje

receptivo en las escuelas, es que los estudiantes memorizan definiciones de conceptos, o algoritmos para resolver sus problemas, pero fallan en adquirir el significado de los conceptos en las definiciones o fórmulas. Hay diferentes formas de concepto como elipse, conector y palabra de enlace si el conector tiene flecha se refiere algo con el elipse los conceptos entre otros son infinitos. Cuando se realiza un mapa conceptual, se obliga al estudiante a relacionarse, a jugar con los conceptos, a que se empape con el contenido. No es una simple memorización; se debe prestar atención a la relación entre los conceptos. Es un proceso activo. Lo más llamativo de esta herramienta, a primera vista, es que se trata de un gráfico, un entramado de líneas que confluyen en una serie de puntos. En los mapas conceptuales los puntos de confluencia se reservan para los términos conceptuales, que se sitúan en un óvalo o cuadrado; los conceptos relacionados se unen por línea y el sentido de la relación se aclara con "palabras- enlaces", que se escriben con minúscula. Dos conceptos, junto a las palabras- enlaces, forman una proposición.

La presentación de la investigación se ha dividido en capítulos porque permite una mejor organización didáctica:

En el primer capítulo se considera la fundamentación, la identificación del problema e estudio, pasando por el planteamiento, delimitación, formulación y en función a estos los objetivos y la justificación. El segundo capítulo se desarrolla el marco teórico que sustenta a la investigación, con

los antecedentes, bases teóricas y la definición de términos básicos. En el tercer capítulo se trata sobre metodología empleada en el proceso de la investigación, determinando el tipo de investigación, el diseño, la población y muestra de trabajo; y las técnicas e instrumentos. Los resultados se consideran en el cuarto capítulo, donde de manera exhaustiva se hace el análisis estadístico de los resultados hallados en el trabajo de campo.

Como quinto capítulo se considera la discusión de resultados que permite contrastar los resultados con la teoría existente sobre el problema y que se ha considera en el marco teórico, finalmente esto permite la demostración de las hipótesis planteadas en la investigación.

Las conclusiones a que se arribaron son producto de los resultados y obedecen a los objetivos, ello permite hacer sugerencias y a la vez que el estudio efectuado sirva de base para realizar otros complementarios a ello.

Finalmente se incluye la bibliografía básica y de consulta; también se incluye anexos con los documentos e instrumentos utilizados en el estudio.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. ANTECEDENTES Y FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

Ante los procesos de globalización e interdependencia que vive la sociedad, la educación constituye el único instrumento de desarrollo que puede hacer frente a los desafíos que plantea el siglo XXI en materia educativa. Este escenario internacional ha tenido fuertes impactos en el idioma y en la educación. El compromiso de formar individuos con conocimientos, destrezas, habilidades y valores acordes con una nueva filosofía y lógica educativa, es el objetivo.

En la actualidad gran parte de los jóvenes no adquieren las habilidades necesarias para poder interpretar sus lecturas, así también tienen ciertas dificultades para poder indicar las ideas principales y secundarias y la respectiva jerarquización de estas ideas, en la abstracción de los conceptos y, por lo tanto, todos estos procesos cognitivos no puestos en práctica impiden el adecuado proceso de aprendizaje significativo, lo que repercute

en el bajo rendimiento educativo, razón por el cual el Perú está bajo en el ranking educativo.

El Perú ya no figura en el último lugar del ranking, tal como sucedió en el año 2000; sin embargo, aún se encuentra en una muy indecorosa ubicación en materia de la calidad de su educación escolar. Así lo demuestra la más reciente prueba PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes) de la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), integrada por los países más ricos del mundo. El programa evalúa cada tres años, con un examen estandarizado, el nivel académico (en materia de lectura, matemáticas y ciencias) de los estudiantes de 15 años, de educación secundaria, de los países de esta organización, y, de paso, hace lo propio con otros países que deseen evaluar a sus estudiantes. Cada prueba pone énfasis en alguno de los puntos señalados. En realidad, América Latina, en general, obtiene un resultado bastante pobre, a tal punto que ninguno de sus países se salva de ser considerado “con un promedio significativamente más bajo que el de la OCDE”. El de mejor desempeño, Chile, se ubica en el puesto 44. Más atrás se sitúan Uruguay (47), México (48), Colombia (52), Brasil (53), Argentina (58), Panamá (62) y el Perú (63). Mientras que a nivel nacional entre las 26 regiones, nuestra región se ubica en el penúltimo lugar en comprensión lectora con un 12,9 % de estudiantes que llegan al nivel 2, deduciendo ideas de un texto de mediana extensión y vocabulario sencillo. Resaltando en primeros lugares Moquegua con 59,4%,

Tacna con 55,2% y Arequipa con 50,3%. También se amplió la brecha entre la educación rural y urbana con un 19,0%.

CUADRO N° 1
EVALUACIÓN CENSAL ESTUDIANTES 2012/ HUÁNUCO
RESULTADOS A NIVEL NACIONAL

REGIÓN	%	REGIÓN	%
Moquegua	59,4	Ancash	22,4
Tacna	55,2	Cusco	21,5
Arequipa	50,3	Amazonas	21,1
Lima Metropolitana	48,7	Madre de Dios	19,6
Callao	44,8	Puno	19,5
Ica	35,7	San Martín	17,9
Lambayeque	31,9	Cajamarca	17,0
Lima	31,2	Ucayali	15,3
La libertad	31,2	Apurímac	14,5
Junín	29,8	Ayacucho	13,7
Piura	28,8	Huancavelica	13,6
Tumbes	25,9	Huánuco	12,9
Pasco	24,3	Loreto	6,3

Fuente: Ministerio de Educación. ECE 2012

Esto nos permite inferir que no se está mejorando significativamente las capacidades del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Además, la evaluación arroja una notable pérdida de valores. Frente a esto el gobierno ha puesto en marcha el Programa Educativo a nivel nacional llamado LAS RUTAS DEL APRENDIZAJE (herramientas valiosas para el trabajo del docente en Matemática, Comunicación y Ciudadanía; donde se plantean cuáles son las capacidades y competencias e indicadores de logro que se tienen que asegurar en los estudiantes de educación inicial, primaria y secundaria.)

Al ser la comprensión lectora una destreza transversal en el currículo, esto estaría afectando el rendimiento en todas las asignaturas. La competencia de la comprensión lectora, en todos los niveles del sistema educativo, es un problema en la actualidad. El MINEDU y los docentes tratan, de manera aislada, de ponerle un punto de quiebre a este problema y buscan la solución mediante el uso de estrategias metodológicas, encontrando resultados positivos que se pierden por falta de políticas educativas claras y coherentes, que permitan el desarrollo sostenido de la educación peruana.

Los mapas conceptuales, aplicadas como estrategia nos permite hacer más efectiva el proceso cognitivo; la estrategia mapas conceptuales trata la principal deficiencia de los alumnos en general, que es la precaria manera

de jerarquización de conceptos, esto es un indicador del bajo nivel de entendimiento de lo que se lee.

DÍAZ BARRIGA F. et al (2002: 274) manifiesta:

“...la comprensión de textos está presente en los escenarios de todos los niveles educativos y se le considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escritos. Durante mucho tiempo, sin embargo, esta actividad fue descuidada por centrarse demasiado en la enseñanza de habilidades simples de decodificación y automatización de la lectura”.

A partir de esto se desprende la relevancia de la comprensión lectora como factor clave en el éxito académico, laboral y social, y como una de las principales habilidades para aprender a lo largo de toda nuestra existencia, ya que nos permite la adquisición de nuevos conocimientos en diferentes contextos.

Ante esta situación, HINOSTROZA AYALA, E. (2003.70) afirma que:

“...los profesores debemos estar preocupados más por lograr que los alumnos aprendan a pensar que por enseñarles a memorizar; profesores cuya relación con los alumnos no sea del tipo estímulo- respuesta, sino que aprendan los nuevos conocimientos mediante la experiencia y la práctica”.

SOLÍS AGOSTA, L. (2009: 79) nos dice:

“Las consecuencias son básicamente estudiantes que pierden el interés en cuanto a la organización de sus ideas, escasa participación en la clase; en cuanto a la comprensión lectora llega hasta el nivel literal; es decir, comprende todo lo que está en el texto en forma explícita y sus deficiencias de comprensión lectora en el nivel inferencial y crítico, son críticos es por ello la obtención de bajas calificaciones en las diversas disciplinas científicas del conocimiento.”

Si los docentes son tan indiferentes en la formación integral de sus estudiantes, podemos esperar hombres irreflexivos con su realidad social, por lo tanto, se estaría formando profesionales memorísticas y no esperaríamos el cambio para el desarrollo significativo del proceso educativo. Por todo lo expuesto, se propone como alternativa de solución, aplicar la estrategia mapas conceptuales para desarrollar la comprensión lectora más efectiva en los estudiantes del Primer Grado de la Institución Educativa César Vallejo, Amarilis – 2013

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1 Problema general

¿Cuál es el nivel de influencia de la estrategia mapas conceptuales para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes del Primer Grado de la Institución Educativa César Vallejo, Amarilis – 2013?

1.2.2 Problemas Específicos

- a) ¿Cuál es el nivel de influencia de la estrategia mapas conceptuales, en la identificación del concepto, para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del Primer Grado de la Institución Educativa César Vallejo, Amarilis - 2013?
- b) ¿Cuál es el nivel de influencia de la estrategia mapas conceptuales, en el manejo de jerarquización de conceptos, para el desarrollo de la comprensión lectora en los en los estudiantes del Primer Grado de la Institución Educativa César Vallejo, Amarilis - 2013?
- c) ¿Cuál es el nivel de influencia de la estrategia mapas conceptuales, en la aplicación de palabras de enlace, para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del Primer Grado de la Institución Educativa César Vallejo, Amarilis - 2013?
- d) ¿Cuáles el nivel de influencia de la estrategia mapas conceptuales, en la elaboración de proposiciones, para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del Primer Grado de la Institución Educativa César Vallejo, Amarilis - 2013?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar el nivel de influencia, de la estrategia de mapas conceptuales en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del Primer Grado de la Institución Educativa César Vallejo, Amarilis –2013

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) **Identificar** el nivel de influencia de la estrategia mapas conceptuales, en la identificación del concepto, para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del Primer Grado de la Institución Educativa César Vallejo, Amarilis - 2013?
- b) **Determinar** el nivel de influencia de la estrategia mapas conceptuales, en el manejo de jerarquización de conceptos, para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del Primer Grado de la Institución Educativa César Vallejo, Amarilis - 2013?
- c) **Determinar** el nivel de influencia de la estrategia mapas conceptuales, en la aplicación de palabras de enlace, para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del Primer Grado de la Institución Educativa César Vallejo, Amarilis - 2013?

d) Determinar el nivel de influencia de la estrategia mapas conceptuales, en la elaboración de proposiciones, para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del Primer Grado de la Institución Educativa César Vallejo, Amarilis - 2013?

1.4. HIPÓTESIS

1.4.1. HIPÓTESIS ALTERNA

H1: Los Mapas Conceptuales como estrategia para el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora es significativamente efectivo en los estudiantes del 1^{to} grado de educación secundaria de la I. E. "César Vallejo" Huánuco, 2013.

1.4.2. HIPÓTESIS NULA

H0: Los Mapas Conceptuales como estrategia para el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora no es significativamente efectivo en los estudiantes del 1^{to} grado de educación secundaria de la I. E. "César Vallejo" Huánuco, 2013.

1.5 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Uno de los problemas que, sin duda, preocupa más a los docentes es el de comprensión lectora. El docente tiene que enseñar a los estudiantes a entender lo que leen. El trabajo de investigación consistió en la aplicación de

los Mapas Conceptuales para el desarrollo de la comprensión lectora, pues está orientado a la aplicación de la comprensión lectora, pues la utilización de ésta responderá al cómo uno aprende.

La presente investigación es muy importante ya que, en el trabajo de realización y construcción de los mapas conceptuales, se desarrolla un aprendizaje significativo. En el cual los estudiantes llegan a una comprensión literal, inferencial y crítico, de un determinado texto.

Las formas gráficas facilitaron la comprensión y la retención. Además se estableció el criterio de flexibilidad y creatividad en las analogías de la representación gráfica. En los estudiantes se despertó el aprendizaje dinámico y respondió por qué aprender, además del cómo, para qué y hacia dónde; es decir estuvo enfocado en lograr metas. Al concluir el proceso el estudiante estuvo en la capacidad de responder un determinado texto a cualquier nivel, ya sea literal, inferencial o crítico.

Esta situación es importante, puesto que el hábito de una buena lectura agudiza el criterio de procesar, analizar, interpretar, inferir y construir significados a través de lo que se lee; lo cual permite a los estudiantes el logro de capacidades y destrezas que los ayudará a desenvolverse independiente y eficientemente en el manejo de los materiales simbólicos que se les ofrezca.

Finalmente, nuestro deseo y anhelo es contribuir a que la temática abordada en esta investigación se tome en cuenta como una alternativa de solución al problema de emergencia suscitado a nivel nacional.

1.6. LIMITACIONES

El proyecto presentó las siguientes limitaciones.

- Escaso nivel lector.
- Falta de horas en el área de Comunicación para que así los docentes puedan desarrollar más y mejor sus clases.
- Falta del conocimiento de adecuadas estrategias y su aplicación para desarrollar la comprensión de textos.
- Falta de horas académicas para llevar a cabo la aplicación tesis.
- Poca información sobre los alumnos matriculados.
- Inasistencia de los alumnos.
- Poca colaboración por parte de los docentes en la aplicación de nuevas estrategias.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 REVISION DE ESTUDIOS REALIZADOS

A NIVEL NACIONAL

Marisol Elizabeth Fhon Guerrero, en su investigación manifiesta: **“El hábito de la lectura y el nivel de aprendizaje en los niños de Educación Primaria (2002)”**

La lectura no es solo una actividad realizada con el fin de ampliar los horizontes intelectuales, sino un acto de reflexión y placer que se apoya en la agradable experiencia de ella misma.

Los padres son los primeros agentes motivadores y responsables de la formación lectora de sus hijos, ellos son quienes que con su ejemplo y dedicación deberán sembrar en sus hijos el amor por la lectura.

Después de los padres, son los docentes los responsables de crear las mejores condiciones para que el niño y el libro se encuentren.

La imposición de lecturas, vista por los niños como obligaciones escolares, traerá como consecuencia el rechazo; por el contrario, debemos brindarles diversas alternativas lectoras que les permitan elegir entre las que

más prefieran teniendo por seguro que este último traerá mayores beneficios.

Dentro del proceso lector, será importante considerar los intereses, gustos y tendencias lectoras de cada niño, igual de importante será tomar en cuenta su edad y madurez lectora para la selección de libros.

Los medios audiovisuales son muchas veces considerados como los “enemigos de la lectura”, sin embargo, debemos tomar en cuenta que, si esta verdad es cierta, nosotros como padres y docentes podemos revertir el efecto causado por ellos.

La lectura trae diversos beneficios no solo porque permite la adquisición de conceptos intelectuales, sino porque durante el proceso lector desarrolla capacidades tan o más trascendentes que los propios conocimientos obtenidos, tales como la creatividad, la imaginación, la concentración y la memoria, todo lo que beneficiara al desarrollo de su expresión oral y escrita.

LUQUE V. OLINKA Y QUISPE M. FREDY en sus tesis titulada “**El Proceso Lector y los niveles de comprensión Lectora en los estudiantes del Quinto grado de Educación Secundaria (2007)** de Educación Básica Regular de las Instituciones Educativas de la región Moquegua” llegaron a las siguientes conclusiones:

- a) El empleo de estrategias metodológicas en la práctica de la lectura es limitado por parte de los docentes en las Instituciones Educativas del nivel Secundaria de Educación Básica Regular de la región Moquegua debido a que los docentes manifiestan emplear sólo dos estrategias con mayor frecuencia: Formulación de preguntas en un 23.26% y elaboración de títulos y resúmenes en un 17.44% dándole menor aplicabilidad a las demás estrategias planteadas (llenar espacios en blanco, marcar el texto, transferir información, juegos lingüísticos, recomponer textos, comparar textos y otros).
- b) Durante el desarrollo de las sesiones de lectura se utiliza considerablemente los procesos básicos de lectura: durante y después. Ya que en la pre lectura se evidencia un grado de importancia ALTO a las estrategias: “consideración del grado de dificultad” en un 50% y la “actividad de anticipación y formulación de hipótesis sobre la estructura del texto” también en un 50%. Sin embargo durante la lectura se evidencia con grado de importancia alto a las estrategias siguientes: “Identificación de las ideas principales” en un 76.92%; “tener claro el objetivo de la lectura ” en un 73.08%; la “identificación de las palabras claves” en un 50%; “relacionar ideas nuevas con conocimientos previos” en un 50%; “relectura para clarificar ideas o conceptos” en un 57.69%, “extracción del significado global del texto” en un 53.85% y “evaluación de actividades relacionadas” en un 53.85%. Así como “después de la

lectura” se da a conocer en un alto grado de importancia a las estrategias de “hacer comentarios sobre el texto” en un 80.77%; “evaluar si se ha cumplido con las expectativas creadas” en un 80.77% y “elaboración de esquemas y/o resúmenes” en un 69.23%.

- c) Los estudiantes del Quinto grado del nivel Secundaria de las Instituciones Educativas de la región Moquegua presentan un nivel bajo en el logro de las capacidades de Comprensión Lectora debido a que: tienen una velocidad de lectura promedio de solo 53.13% palabras por minuto(PPM); que los califica con un nivel de lectura bajo en el estándar internacional; asimismo presentan un nivel de rendimiento bajo de lectura de un promedio de 31.33% estando casi al límite inferior de este rango (30%-50%); en el puntaje vigesimal alcanzan un promedio de 05.74 puntos, distribuidos en el nivel literal un 01.23 puntos ; nivel inferencial 02.69 pts. y el nivel crítico 01,82 puntos.

Olarte Ortega En su artículo manifiesta: **“El problema de la comprensión lectora” (1998)**

Cuando leemos un texto, realizamos procesos complejos de construcción de significados y atributos de sentido a partir de la información que este os provee. En nuestro caso, la comprensión y la producción de textos deben considerarse como formas de actividad que permitan nuevos modos de pensamiento y acceso a la cultura letrada. Así, se puede

considerar la lectura como un proceso de asimilación activa del mensaje del emisor, un acto de recuperación y/o retención de significado. Un texto comprendido demanda un problema complejo a quien lo comprende, analiza o discute. Un texto producido implica la solución de un problema que exige comunicar ideas con suficiente destreza retórica para lograr los propósitos. Es sabio que la mayor parte de los textos son materia indispensable para los aprendizajes desde la educación inicial hasta el nivel profesional.

La comprensión lectora está presente en los escenarios de todos los niveles educativos y se le considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar, dado que una gran cantidad de información; que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas, surge a partir de los textos escritos. Por lo tanto, la lectura es una actividad que determina tanto la forma como el lector debe dirigirse al texto, como la forma misma de evaluar y de regular todo el proceso.

En los escenarios escolares, los aprendices enfrentan distintos tipos de textos, los cuales poseen diversas características. Algunos difieren en el grado de complejidad y de familiaridad, en el volumen de la información contenida y, por lo general, los alumnos tienen que aproximarse a ellos con restricciones de tiempo intentando comprenderlos y/o buscando aprender. Pocos alumnos pueden llegar a conseguir ambas actividades y ello implica una gran dosis de esfuerzo cognitivo donde son capaces de lograr una comprensión poco profunda y, por ende, un aprendizaje poco significativo.

Sin embargo, la gran mayoría de ellos tiene dificultades para su comprensión objetiva y lo único que les queda por hacer es aprender la información contenida en forma memorística.

Comprender un texto es una actividad practica necesaria en el proceso enseñanza-aprendizaje. Es una actividad constructiva, compleja, de carácter estratégico, que implica la interacción las actitudes del lector y el texto. El contexto desempeña un papel en la naturaleza y calidad en la que conduce un lector, frente a situaciones de comprensión de informaciones escritas. En este proceso, como lo indica Norma Ortega, se emplean las claves dadas por el autor y el conocimiento previo que la persona posee para inferir el significado presentado por aquel. Así, Bransford y Jonnson, Stanford y Garrod, citado por la autora, señalan que existen factores y puntos medulares que inciden en el proceso como: el conocimiento general del mundo (conocimiento previo), el uso de inferencias, el papel del contexto y funcionamiento de procesos mentales que conllevan a la comprensión de retención e información, memoria/ recuerdo.

La comprensión de la lectura es una actividad estratégica, porque el lector reconoce los alcances y limitaciones de su memoria. Conocemos que la intensión por leer es fundamentalmente de aprendizaje y también de entretenimiento; pero este último tipo de lectura no se condice con el trabajo intelectual, en el cual nuestros estudiantes están comprometidos por lo tanto, es vital seguir los procedimientos estratégicos que guíen el propósito de la

lectura. El lector consciente participa activamente probando interpretaciones, verificándolas, depurándolas, decantándolas y dándoles un seguimiento para construir conscientemente la representación textual y el modelo de la situación del texto, e incluso para lograr una asimilación crítica necesaria, que le permite desarrollar conductas más complejas, como poder aprender significativamente la información contenida en él y aplicarla de forma inteligente en otras situaciones.

Sin embargo, en la práctica a veces hay textos ininteligibles que hacen que el alumno no entienda las ideas, la lógica y el sentido mismo. Por otro lado, no son capaces de distinguir las partes de un texto que conforman la superestructura del mismo. Así también, en algunos alumnos les resulta difícil poder construir el “modelo de la situación” a la que refiere el texto. Por las ideas expuestas, muchos alumnos no parecen darse cuenta de los obstáculos que pueden encontrar cuando lean textos y, en este sentido no son capaces de tomar medidas necesarias para auto regularlas, auto supervisarlas y, en lo mejor de los casos, autocorregirse.

Lo importante es tener en cuenta que la lectura, durante su proceso, debe tener en consideración los siguientes objetivos:

- leer para encontrar información.
- leer para actuar (seguir instrucciones, realizar procedimientos)
- leer para demostrar que se ha comprendido el contenido.
- leer comprendiendo para aprender.

A NIVEL LOCAL

UDH

GAVINO VEGA, cesar y otros en sus tesis titulado **“Efectividad del método 2L 2S 2R en la comprensión lectora de los alumnos de la I.E Andrés Avelino Cáceres-Chavinillo” (2088)** hacen referencia haber llegado a las siguientes conclusiones:

- a) Los alumnos del 6º de la I.E Andrés Avelino Cáceres – Chavinillo tienen limitaciones para leer como resultado de la escasa práctica de lectura en los grados inferiores.
- b) Tras el desarrollo de 29 lecturas aplicando el método 2L 2S 2R durante tres meses se pudo observar una mejora en nivel de comprensión lectora de los alumnos así se mejoró el calificación B al pasar de un 12.5 inicial a un 18.75 final el calificación D que en inicio era 37.5% disminuyó a un 22.87%.
- c) La comprensión lectora no depende solo de la aplicación de técnicas y métodos de lectura sino también depende de las condiciones que le ofrece la familia y la institución educativa. En cuanto a la institución se requiere de un plan lector, materiales de lectura y la implementación de una biblioteca.

APOLINARIO FABIAN Nellia y otros en su tesis titulado **“Mind maps para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del 4º de la IE N° 33012 Santa Rosa alta Huánuco” (2006)**. Llegaron a las siguientes conclusiones:

- a) Se determinó que el programa Mind Maps sí es efectivo para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de la I.E Juan Antonio Ponce Vidal Licua alta- Huánuco. Tal como es demostrado con la prueba de hipótesis siendo la T calculada 7.96 mayor a la T crítica 1.75 con un 95% de confiabilidad.
- b) Se desarrolla la capacidad de comprensión lectora en los alumnos del grupo experimental, porque el 77% de los alumnos llegaron a la escala de comprensión satisfactoria e incluso los alumnos 1 y 4 llegaron a la escala de comprensión excelente, que es la máxima escala valorativa. Al comparar los resultados de la pos prueba de ambos grupos en el cual el grupo control se encontró en la escala de comprensión deficiente y el grupo experimental en la escala de comprensión satisfactorio.

GARAY CERVANTES, Ángel Nicolás y PINO CABELLO, Anyela Paola en su tesis titulada **“El enfoque comunicativo funcional y el nivel de comprensión lectora en los alumnos del 4º grado “B” de secundaria del C.N.A-UNHEVAL, Huánuco-2011”**. Llegaron a las siguientes conclusiones:

- a) Los resultados demuestran que el grado de efectividad del enfoque comunicativo funcional es significativo en el nivel de comprensión

lectora de los alumnos del 4º grado “B” de secundaria del C.N.A-UNHEVAL, Huánuco-2011, tal como se demuestra claramente con diferencias significativas en los resultados de la muestra en estudio. Evidenciándose una fluctuación ascendente que se observa en los cuadros de valoración. Estos resultados son meramente válidos para todo contexto en los cuales se piensa ejecutar.

- b) La muestra demostró un nivel de comprensión lectora de baja significación que refleja la carencia del enfoque comunicativo funcional con respecto a la prueba de pre test.
- c) Los alumnos del 4º grado “B” de secundaria del C.N.A-UNHEVAL demostraron un nivel de comprensión lectora de alta significación que refleja la eficiencia. Por tanto hay un nivel de efectividad del enfoque comunicativo funcional, tal y como se demuestra en el cuadro de valoración del pos test.

ARNEDO SUMARAN, Miriam Luzmila y Duran CASTRO, Ingrid Soledad en su tesis titulado **“La comunicación por internet y la comprensión de textos en los alumnos del 3º grado de educación secundaria en la I.E Juana Moreno de Huánuco, 2010”**. Obtuvieron las siguientes conclusiones:

- a) Existe una correlación positiva y moderada entre el uso de recursos de comunicación a través de internet y la comprensión de textos en los alumnos del 3º grado de educación secundaria en la I.E Juana Moreno de Huánuco, 2010; que medido con la escala de Pearson es 6.0; lo cual

significa que es posible considerar que la comunicación de textos tiene como un factor predominante el uso de recursos de comunicación a través de internet.

2.2 CONCEPTOS FUNDAMENTALES

2.2.1 COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión lectora consiste en darle a un texto una interpretación es decir otorgarle un sentido, un significado. Las bases para aprender esta comprensión de textos se construyen diariamente por medio de las lecturas o la interpretación de imágenes o láminas también en las preguntas y respuestas con la que el profesor motiva constantemente a sus alumnos primero se enseña el proceso de decodificación e interpretación de la lectura de modo que posteriormente la mayoría con mayor experiencia identifique ilustraciones, mensajes icono- verbales y textos escritos. Tengan una idea básica de qué es leer un texto: leerlo es comprenderlo y pensar sobre él.

Niveles de comprensión lectora:

a) Nivel literal

Podemos dividirlo en dos subniveles, pero en ambos de lo que se trata fundamentalmente es de dar cuenta de qué se dice el texto.

1) Subnivel literal básico o primario

Nos permite captar lo que el texto dice en sus estructuras de manifestación. En otras palabras, se trata simplemente de reproducir la información que el texto nos suministra de manera explícita y directa; de identificar frases y palabras que operan como claves temáticas. En este nivel, todavía no nos preguntamos por qué el texto dice lo que dice ni cuáles son, por ejemplo, sus intenciones ideológicas y pragmáticas. Sin embargo, no es conveniente subestimar este nivel literal básico como nivel de extrema superficialidad y mínimos alcances. El mismo Humberto Eco llama la atención sobre la importancia de la interpretación de carácter literal, pues la considera como un presupuesto indispensable para poder acceder al universo de las inferencias y de las conjeturas textuales.

2) Subnivel literal avanzado o secundario

Constituye un nivel de mayor cualificación que el anterior. Ya no se trata solo de reproducir literalmente la información explicitada sino de reconstruir o de explicar con otras palabras lo que el texto enuncia en su estructura semántica de base.

A este subnivel corresponden dos prácticas necesariamente reguladas por la comprensión básica del texto original: la paráfrasis y el resumen.

La paráfrasis es una estrategia de enorme importancia para los estudiantes que apenas inician un curso de composición escrita: orienta sus lecturas hacia temas de interés científico y cultural, motiva la

reflexión sobre dichos temas y permite que el texto original sirva de modelo en la composición de uno nuevo.

La elaboración de una paráfrasis consta de dos pasos:

- Se identifican las proposiciones que subyacen tras las oraciones que conforman el texto elegido.
- Y con base en la labor anterior, se reconstruye el texto por medio de una versión propia.
- En este primer nivel de lectura descriptiva, el procedimiento de aproximación a los textos comprende varias tareas:
 - a. Una lectura global del texto, con el propósito de hacerse una idea general de la temática desarrollada.
 - b. Analizar cada uno de los párrafos: reconocer las unidades oracionales, captar su contenido y jerarquizarlas en oraciones principales y secundarias.
 - c. Suprimir información accesoria e identificar el tema o núcleo informativo fundamental, es decir, minimizar la cantidad de información gráfica que es necesaria para producir el significado.
 - d. Realizar generalizaciones que permitan condensar la información.
 - e. Reconstruir el texto de manera concisa y coherente.

Sin embargo, todo este procedimiento se invalida si el texto elegido no resulta significativo para el lector. Por eso, los profesores deben ser

extremadamente cuidadosos en la selección de las lecturas que van a ser utilizadas como soporte o ilustración de los contenidos o programas.

La lectura descriptiva constituye la experiencia que predomina en el ámbito académico. Según Jurado Valencia (1997: 92), en este nivel “el sujeto lee con la preocupación de la evaluación académica, y no tanto desde la evaluación textual, auténtica, presupuesta en todo lector analítico”.

2.2.2. NIVEL DE LECTURA INTERPRETATIVA E INFERENCIAL

Este es un nivel que exige mucha mayor cooperación y participación del lector, quien deberá, entonces, inferir o concluir lo no explicitado en el texto. Conduce a encontrar qué quiere decir lo que dice el texto y qué es lo que el texto calla.

Esto equivale, en otras palabras, a reconocer que un texto comprende tanto lo dicho –lo explícito– como lo no dicho –lo implícito–.

Es el momento de preguntarse por qué el texto dice lo que dice, qué es o que no dice y cuáles son sus presupuestos e intenciones ideológicas y pragmáticas. Las inferencias que nos permiten producir un texto escrito no son todas de la misma naturaleza.

La lectura interpretativa puede tener tantos subniveles como competencia textual, propósitos e intereses tenga cada lector.

Además de las tareas descritas en el nivel anterior, el lector establece relaciones y asociaciones de significado y de contenido, que le permiten

identificar distintas formas de implicación, de inclusión o exclusión, presuposición, causa-efecto, especialidad, temporalidad, etc. inherente a determinados textos. En este nivel, asumimos la lectura como una auténtica práctica semiótica, como un proceso dinámico y flexible de exégesis y hermenéutica, que requiere de un lector dialógico, capaz de leer, además del texto, el pretexto, el subtexto, el intertexto y el contexto.

En este nivel el docente estimulará a sus alumnos a:

- predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Inferir efectos previsibles a determinada causa. Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir secuencias lógicas.
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- Reconponer un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
Prever un final diferente.

2.2.3. NIVEL DE LECTURA CRÍTICA O VALORATIVA

Está considerado como un nivel de alta complejidad y de enorme productividad para el lector. Comprende en su totalidad los dos niveles anteriores.

Según el tipo de texto, la valoración es posible desde variadas perspectivas. Son múltiples las ópticas desde las cuales el texto puede ser interrogado. Pero, en todos los casos, el sujeto lector lo somete a una minuciosa evaluación crítica.

Esta lectura referencia valoraciones y juicios, elaborados tanto a partir del texto leído como de sus relaciones con otros textos; lo que necesariamente deberá conducirnos a la escritura de uno nuevo. Sin duda, lo anterior equivale a poner en plena actividad la enciclopedia cultural o competencia intelectual del lector.

Lo que más nos interesa destacar de la lectura valorativa es su vínculo imprescindible con la escritura: solo la escritura nos permitirá dotar de una estructura cohesiva y coherente esa valoración crítica del texto leído. Por lo tanto, si pretendemos evaluar, de manera efectiva, la calidad de nuestra interpretación de un texto complejo, el mejor reto será escribir sobre él.

En este nivel se enseña a los alumnos a:

- Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho, una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.

2.2.4. SIGNIFICACION GENERAL DE LOS MAPAS CONCEPTUALES

Para Joseph D. Novak, el mapa conceptual lo entiende como estrategia, método y recurso esquemático, a saber:

- **Estrategia:** “procuremos poner ejemplos de estrategias sencillas, pero poderosas en potencia, para ayudar a los estudiantes a aprender y para ayudar a los educadores a organizar los materiales objeto de ese aprendizaje” (Novak y Gowin, 1988.:19

-**Método:** “la construcción de mapas conceptuales, que es un método para ayudar a estudiantes y educadores a captar el significado de los materiales que se van a aprender”

-**Recurso:** “un mapa conceptual es un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones” (**Ibid., p. 33**)

2.2.5 EL MAPA CONCEPTUAL COMO RESPUESTA PRÁCTICA AL MODELO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

La identificación del mapa conceptual como técnica podría dar pie a pensar que se trata de una fórmula de inmediata aplicación, un tema eminentemente práctico. Conviene, por lo tanto, enmarcarlo en un contexto más amplio de carácter teórico, un modelo o concepción global de la educación, para captar su sentido profundo, para valorarlo en sus justos términos y para aprovechar todas sus virtualidades.

El mapa conceptual es un instrumento o medio, como se desprende de las propias palabras de Novak que acabamos de citar. Es preciso, pues, relacionarlo con los fines a los que sirve y se supedita: como todo medio, el valor del mapa conceptual depende de la meta que ayuda al lograr y de su eficacia al respecto. Chocamos así como cuestiones ideológicas, de opción personal, teóricas, que están en la base de toda práctica educativa. Por otra parte, la pretensión de eficacia nos enfrenta con el contexto, como complejo de circunstancias reales que condicionan el proceso y resultado de la educación; circunstancias que definen y diferencian cada situación educativa particular. Según esta segunda coordenada, una técnica concreta (en nuestro caso el mapa conceptual) puede ser aplicable o adecuada en una situación y no serlo en otra, aunque se mantengan las mismas metas.

El mismo Novak explica los fundamentos teóricos del mapa conceptual cuando aclara que se trata de una proyección práctica de la teoría del aprendizaje de Ausubel. Desde la perspectiva más amplia del modelo o teoría general de la educación, en la cual los supuestos acerca del aprendizaje constituyen un capítulo, el mapa conceptual concuerda con un modelo de educación:

- a. centrado en el alumno y no en el profesor.
- b. Que atiende al desarrollo de destrezas y no se conforme solo con la repetición memorística de la información por parte del alumno.

- c. Que pretenda el desarrollo armónico de todas las dimensiones de la persona, no solamente las intelectuales.

Las dos primeras características se desprenden de las notas que definen el aprendizaje significativo según Ausubel (Ausubel, Novak y Hanesian, 1989). La tercera característica requiere cierta explicación: El uso del mapa conceptual como técnica de enseñanza-aprendizaje tiene importantes repercusiones en el ámbito efectivo-relacional de la persona ya que el protagonismo que se otorga al alumno, la atención y aceptación que se presta a sus aportaciones y el aumento de su éxito en el aprendizaje, favorece el desarrollo de la autoestima. Su uso en la negociación de significados, como se explicara más adelante, mejora las habilidades sociales y desarrolla actitudes acordes con el trabajo en equipo y la sociedad democrática.

2.2.6. IDEAS PRINCIPALES Y JERARQUIZACIÓN DE IDEAS

En la estrategia de los mapas conceptuales los conceptos se organizan a partir de jerarquías. Esto quiere decir que se colocan los conceptos más importantes en la parte superior del mapa, y los niveles inferiores los conceptos subordinados a estos. Luego se vinculan estos conceptos entre sí y se forman proposiciones, a su vez al relacionar varias proposiciones entre sí formamos auténticas explicaciones conceptuales.

2.2.7 PALABRAS DE ENLACE

Son los verbos, preposiciones, las conjugaciones, el adverbio y en general todas las palabras que no sean conceptos o no provocan imágenes mentales y que se utilizan para unir dos o más conceptos y formar proposiciones o relacionarlos estas últimas con otros. Son ejemplos de palabras enlace: es, su, que son, sobre, que es, que puede ser, del, de, según, para, por, donde, como, tiene, etc. Durante la construcción de un mapa conceptual, las conectivas proposicionales se escriben con minúsculas junto a las líneas de unión.

2.2.8. PROPOSICIÓN

Una proposición consta de dos o más conceptos unidos por palabras de enlace en una unidad semántica que tiene valor de verdad, pues que, afirma o niega algo de un concepto. Es una oración declarativa, afirmativa. De otro modo podemos definir una proposición como todas las secuencias finitas de signos que con sentido pueden ser calificadas o de verdaderas o de falsas. Son proposiciones: la luna es un satélite de la tierra; todos los gatos son mamíferos; el sol no es una estrella; los agujeros negros tienen la propiedad de atrapar todo lo que se acerque a su horizonte de sucesos y no los deja escapar; las aves son ovíparas, etc. Utilizan las flechas porque la relación entre concepto está especificada por las palabras de enlace, se utilizan las líneas para unir los conceptos. Las flechas solo pueden usarse en

el caso de que la relación de que se trate no sea de subordinación entre conceptos, por tanto la flecha, se pueden utilizar para representar una relación cruzada, entre los conceptos, por tanto la flecha, se pueden utilizar para representar una relación cruzada, entre los conceptos de una sección del mapa y los del otra parte del “árbol” conceptual. La flecha nos indica que no existe una relación de subordinación. Por ejemplo: agua, suelo, fruta. Las conexiones cruzadas, se establece entre dos conceptos ubicados en diferentes segmentos del mapa conceptual, una relación significativa. Las conexiones cruzadas muestran relaciones entre dos segmentos distintos de la jerarquía conceptual que se integran en un solo conocimiento.

2.2.9 LÍNEAS Y FLECHAS DE ENLACE

En los mapas conceptuales convencionalmente, no se utilizan las flechas porque la relación entre conceptos esta especificada por las palabras de enlace, se utilizan las líneas para unir los conceptos. Las flechas solo pueden usarse en el caso de que la relación de que se trate de subordinación entre conceptos, por lo tanto la flecha, se puede utilizar para representar una relación cruzada, entre los conceptos de una sección del mapas y los otra parte del “árbol” conceptual. La flecha nos indica que no existe una relación de subordinación. Por ejemplo: agua, suelo, fruta. Las conexiones cruzada, se establece entre dos conceptos ubicados en diferentes segmentos del mapa conceptual, una relación significativa. Las

conexiones cruzadas muestran relaciones entre dos segmentos distintos de la jerarquía conceptual que se integran en un solo concepto.

2.2.10. LA ELIPSE

Los conceptos escritos todas con mayúsculas se encierran con elipses y las palabras enlace se escriben sobre o junto a la línea de uno de los conceptos. Los nombres propios y los ejemplos no van enmarcados con elipses.

Un mapa conceptual es bueno y valido cuando está construido observando ideas principales de un modo simple y vistoso.

2.3. DEFINICIONES DE TERMINOS BÁSICOS

✓ **Comprensión lectora:** actividad constructiva compleja de carácter estratégico que implica la interacción entre las características del lector y del texto dentro de un contexto determinado.

✓ **Estrategia:** proviene del griego *STRATOS= ejercitó* y *AGEI=conductor o guía*. Es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado objetivo o misión.

✓ **Evaluación:** herramienta inherente al proceso pedagógico, mediante el cual se observa, recoge, describe, analiza y explica, información respecto a las posibilidades, necesidad y logros de aprendizaje de los estudiantes con

la finalidad de reflexionar y emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para mejorar.

✓ **Influencia:** Es la calidad que otorga capacidad para ejercer determinado control sobre el poder por alguien o algo.

✓ **Determinar:** Es un verbo que se utiliza para señalar la acción de establecer un tipo de dato o información, así como también fijar o hacer claros los elementos de una situación, cosa o evento.

✓ **Mapas Conceptuales:** Es la herramienta que posibilita organizar y representar, de manera gráfica y mediante un esquema, el conocimiento.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 HIPÓTESIS.

3.1.1 HIPÓTESIS GENERAL

La estrategia mapas conceptuales sí influye en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa César Vallejo, Amarilis -2013.

3.1.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICA

1. La estrategia mapas conceptuales, tiene influencia en la identificación del concepto, para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del Primer Grado de la Institución Educativa César Vallejo, Amarilis – 2013
2. La estrategia mapas conceptuales, tiene influencia en el manejo de jerarquización de conceptos, para el desarrollo de la comprensión lectora en los en los estudiantes del Primer Grado de la Institución Educativa César Vallejo, Amarilis – 2013
3. La estrategia mapas conceptuales, tiene influencia en la aplicación de palabras de enlace, para el desarrollo de la comprensión lectora en los

estudiantes del Primer Grado de la Institución Educativa César Vallejo,
Amarilis –2013

4. La estrategia mapas conceptuales, tiene influencia en la elaboración de proposiciones, para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del Primer Grado de la Institución Educativa César Vallejo,
Amarilis –2013

3.2. VARIABLES

3.2.1 VARIABLE INDEPENDIENTE: LOS MAPAS CONCEPTUALES

Permite que los estudiantes organicen la información que tienen, mediante el uso adecuado de las estrategias, métodos y recursos, para que así asocien las ideas principales y secundarias de forma creativa y formulen apropiadas proposiciones.

3.2.2. VARIABLE DEPENDIENTE: COMPRENSIÓN LECTORA

Isabel solé (2004) define que: “Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida que su lectura le informe, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos” (SOLE ISABEL 2004:39)

R.C. Esquivel Blas explica: en Razonamiento Verbal “La comprensión lector como actividad intelectual nos permite descubrir las ideas contenidas en los textos. Permite incrementar nuestras habilidades intelectuales y nuestra cultura. Además la cultura es un arte porque permite convertir las oraciones en imágenes claras, es una diversión que nos llena de gozo con pasajes literarios o científicos, es un viaje maravilloso por el interminable paisaje de las ideas, por lo tanto la lectura es una aventura donde viajamos sin avanzar, vivimos sin experimentar, y lloramos sin sufrir y reímos sin intervenir en la acción jovial.” (ESQUIBEL BLAS 2002:391)

3.3 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
V.I Mapas Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y jerarquización de conceptos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organiza conceptos. ✓ Identifica ideas principales y secundarias. ✓ Elabora conceptos. ✓ Jerarquiza las ideas. ✓ Planifica y selecciona usando la elipse. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fichas de observación de las capacidades.
	<ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento de proposiciones. • Uso de la línea y flechas de enlace. • Uso y aplicación de los elipses. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica proposiciones. ✓ Usa proposiciones. ✓ Diferencia proposiciones. ✓ Ejemplifica proposiciones. ✓ Diseña relaciones entre proposiciones, palabras, etc. ✓ Aplica los enlaces en las proposiciones. ✓ Elabora elipses usando las elipses. ✓ Reconoce las elipses. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escala de estimación.
V.D Comprensión de Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel Literal. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica personajes principales y secundarios. ✓ Determina el tipo de texto ✓ Visualiza imágenes de lo que está leyendo. ✓ Determina lo que es importante en el texto. ✓ Localiza personajes, escenarios y el tiempo en que ocurren los hechos. ✓ Describe la estructura del texto. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel inferencial • Nivel Crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificación del concepto. ✓ Deduce el significado de palabras nuevas y frases connotativas. ✓ Deduce las ideas del texto que lee. ✓ Deduce el mensaje del texto. ✓ Sintetiza las ideas principales del autor. ✓ Infiere hechos, consecuencias que se desarrolla en el texto. ✓ Jerarquización de conceptos. ✓ Palabras de enlace. ✓ Elaboración de proposiciones. ✓ Sintetiza las ideas principales planteadas por el autor. ✓ Conecta continuamente lo que lee con saberes previos. ✓ Anticipa contenidos. ✓ Hipotetiza situaciones que se desprenden del texto. 	
--	---	--	--

3.4. MARCO METODOLÓGICO

3.4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación es Aplicada, cuyo propósito es contribuir a la calidad del aprendizaje, por lo cual se considera esencial para introducir cambios cualitativos en la práctica del proceso educativo. Es aplicada por su naturaleza, ya que su finalidad primordial se dirige a resolver problemas prácticos e inmediatos; en este caso, promoviendo el auto aprendizaje y el desarrollo de las capacidades de los educandos. (Humberto ÑAUPAS PAITAN 2013)

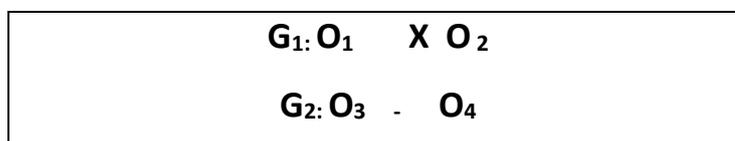
3.4.2 NIVEL DE INVESTIGACIÓN

El presente estudio se ubica en el nivel Cuasi Experimental, cuyo propósito es determinar el grado de significatividad entre las variables “El nivel de la comprensión lectora” y de la “estrategia mapas conceptuales” en consideración. (Humberto ÑAUPAS PAITAN, 2013)

3.4.3 DISEÑO Y ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación es experimental en su variante cuasi experimental, puesto que las situaciones de su aplicación no garantizan el control de las variables en consideración ni a las intervinientes. Cabe precisar que el estudio implica tres pasos, una medición previa de la variable dependiente a ser estudiada (pre test) y una nueva medición de la variable dependiente (pos test) posteriormente se realizara la contratación de resultados dentro del marco estadístico. (Humberto ÑAUPAS PAITAN 2013)

El diseño se diagrama como sigue:



Dónde:

X: tratamiento **G₁:** grupo experimental

O₁: pre prueba **O₂:** pos prueba

G₂: grupo control **O₃**: pre prueba

O₄: post prueba

3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.5.1. Determinación de la población

La población de estudio del presente proyecto lo constituyeron todos los alumnos del nivel secundario de la I.E Cesar Vallejo, Amaris. de la ciudad de Huánuco.

CUADRO N°2

ALUMNOS DEL 1er GRADO DE LA I. E. "CESAR VALLEJO".

GRADO	N° DE ESTUDIANTES
1 grado "A" y "B"	48
2 grado "A", "B" y "C"	83
3 grado "A", "B"	62
4 grado "A", "B"	63
5 grado "A", "B"	61
TOTAL	317

Fuente: Nómina de matrícula de la I. E. CESAR VALLEJO, 2013.

3.5.2 Muestra

Para nuestra investigación hemos visto por conveniencia trabajar con los estudiantes del 1^{er} grado "A" como grupo experimental, constituido por 24 estudiantes, y el 1^{er} grado "B" como grupo control que está constituido por 24 estudiantes.

CUADRO N°3

ALUMNOS DEL 1er GRADO DE LA I. E. CESAR VALLEJO

SECCIONES	ALUMNOS		
	VARONES	MUJERES	TOTAL
Sección "A"	8	16	25
Sección "B"	10	15	24
TOTAL			49

Fuente: Nómina de matrícula de la I. E. CESAR VALLEJO 2013.

3.6. TECNICAS DE RECOLECCION Y TRATAMIENTO DE DATOS

3.6.1 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Antes de la aplicación del instrumento en la muestra se presentó una solicitud al director de la I.E. "César Vallejo", para que nos permita realizar la investigación; posteriormente, se informó a los estudiantes del 1^{er} grado del nivel secundario que formaran la muestra, los fines y la importancia del estudio.

3.6.2 Técnicas Para el Procesamiento de Datos

La Revisión de la Información: Este paso consistió básicamente en depurar la información revisando los datos contenidos en los instrumentos de trabajo de campo, con el propósito de ajustar los llamados datos primarios (juicio de expertos).

Clasificación de la Información: Se llevará a cabo con la finalidad de agrupar datos mediante la distribución de frecuencias de las variables independiente y dependiente.

La Codificación y Tabulación: La codificación es la etapa en la que se forma un cuerpo o grupo de símbolos o valores de tal manera que los datos serán tabulados, generalmente se efectúa con números o letras. La tabulación manual se realizará ubicando cada uno de las variables en los grupos establecidos en la clasificación de datos, o sea en la distribución de frecuencias. También se utilizará la tabulación mecánica, aplicando programas o paquetes estadísticos de sistema computarizado.

3.6.3. Instrumentos de recolección de datos

- **Pre prueba.** Consta de un texto literario en la que los alumnos tendrán que interpretarlo con el uso de la estrategia de mapas conceptuales, y luego tendrán que responder a unas interrogantes. Será evaluada con la escala valorativa de 0 - 20.
- **Post prueba.** Consta de un texto literario en la que los alumnos tendrán que interpretarlo con el uso de la estrategia de mapas conceptuales, luego tendrán que responder a unas interrogantes. Será evaluada con la escala valorativa de 0 - 20.
- **Guía de evaluación.** Este instrumento será de mucha ayuda para evaluar en los alumnos en el nivel de desarrollo de las capacidades de

comprensión lectora con la aplicación de la estrategia de Mapas Conceptuales. Tiene como objetivo determinar el nivel de influencia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes.

➤ **Prácticas de lectura.** Son los textos literarios que los estudiantes tuvieron que leer, y con ayuda de la estrategia de los Mapas Conceptuales los analizaron.

3.6.4. Procesamiento y presentación de datos

Después de recolectar los datos de cada uno de los integrantes, serán tabulados manualmente y vaseados en cuadros estadísticos descriptivos, que nos permitirán cuantificar los resultados; para lo cual se empleara el programa computarizado del paquete estadístico: Microsoft Excel e IBM SPSS statistics 20, programas que facilitaran el cálculo de porcentajes, promedios, presentaciones en cuadros y gráficos que posteriormente serán analizados e interpretados.

3.6.5. Técnicas para el informe final

La Redacción Científica: Se llevará a cabo siguiendo las pautas que se fundamenta con el cumplimiento del reglamento de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco. Es decir, cumpliendo con un diseño o esquema del informe, y para la redacción se tendrá en cuenta: el problema estudiado, los objetivos, el marco teórico, la metodología,

técnicas utilizadas, el trabajo de campo, análisis de los resultados, discusión, conclusiones y recomendaciones propuestas.

Sistema Computarizado: Asimismo, el informe se elaborará utilizando distintos procesadores de textos, paquetes y programas, insertando gráficos y textos de un archivo a otro. Algunos de estos programas son: Word, Excel (hoja de cálculo y gráficos) y SPSS

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. PRESENTACIÓN, DE LOS RESULTADOS

Los resultados se realizaron teniendo en cuenta la escala que propone el Ministerio de Educación en el Diseño Curricular Nacional los mismos que se validan en el siguiente cuadro:

CUADRO Nº 03

CATEGORIZACIÓN CUALITATIVA Y CUANTITATIVA DE NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

ESCALAS	NOTA
EN INICIO	[0 ; 10]
EN PROCESO	[11 ; 13]
LOGRO PREVISTO	[14 ; 17]
LOGRO DESTACADO	[18 ; 20]

Fuente : Diseño Curricular Nacional
Elaborado por: El investigador

CUADRO N° 04

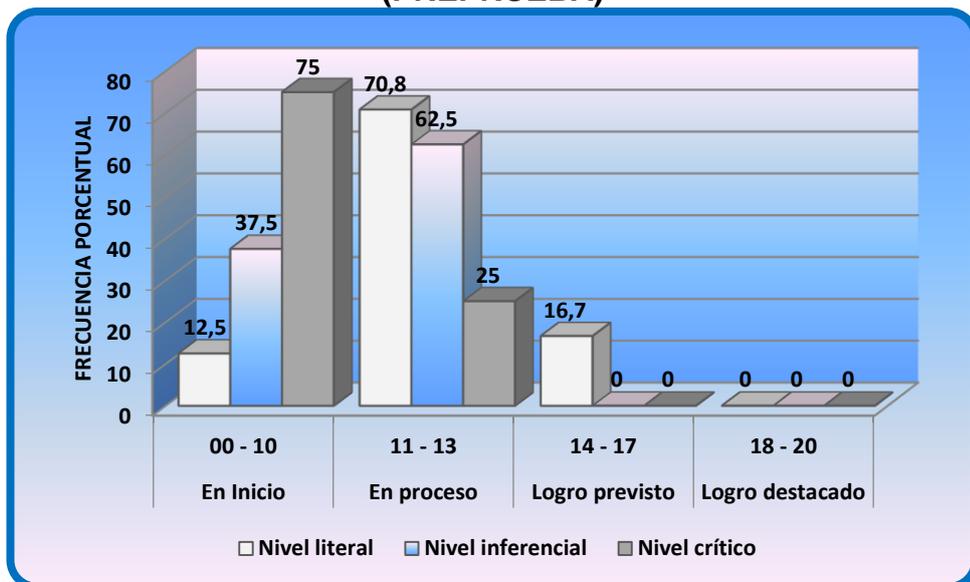
COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO DE CONTROL (PRIMER GRADO “B”) DE LA I.E. CÉSAR VALLEJO, SEGÚN LOS NIVELES LITERAL, INFERENCIAL Y CRÍTICO (PREPRUEBA)

ESCALA DE VALORACIÓN		Nivel literal		Nivel inferencial		Nivel crítico	
NOTA	NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA	fi	%	fi	%	Fi	%
		00 - 10	EN INICIO	3	12.5	9	37.5
11 - 13	EN PROCESO	17	70.8	15	62.5	6	25
14 - 17	LOGRO PREVISTO	4	16.7	0	0	0	0
18 - 20	LOGRO DESTACADO	0	0	0	0	0	0
TOTAL		24	100%	24	100%	24	100%

Fuente : Preprueba
Elaborado por: El investigador

GRÁFICO N° 01

COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO DE CONTROL (PRIMER GRADO “B”) DE LA I.E. CÉSAR VALLEJO, SEGÚN LOS NIVELES LITERAL, INFERENCIAL Y CRÍTICO (PREPRUEBA)



Fuente : Cuadro N° 04
Elaborado por: El investigador

INTERPRETACIÓN

En el cuadro y gráfico se observa las frecuencias absolutas y porcentuales que corresponden a los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del grupo de control de la Institución Educativa César Vallejo, según preprueba:

Respecto al nivel literal; el 16,7% de estudiantes se ubicaron en la escala **logro previsto**, el 70,8% en **proceso** y el 12,5% en **inicio**, con notas iguales e inferiores a 10.

En el nivel inferencial; el 62,5% de estudiantes se ubicaron en la escala de **proceso** y el 37,5% en **inicio**.

En el nivel crítico; el 25% de estudiantes se ubicaron en la escala **de proceso** y la mayoría de ellos (75%) en **inicio**, con notas iguales e inferiores a 10.

Los resultados del grupo de control en la preprueba muestran que los estudiantes tenían más dificultades en el nivel crítico, respecto a los niveles, literal e inferencial. Incluso ningún estudiante tenía un nivel favorable de comprensión en la escala valorativa de logro destacado.

CUADRO N° 05

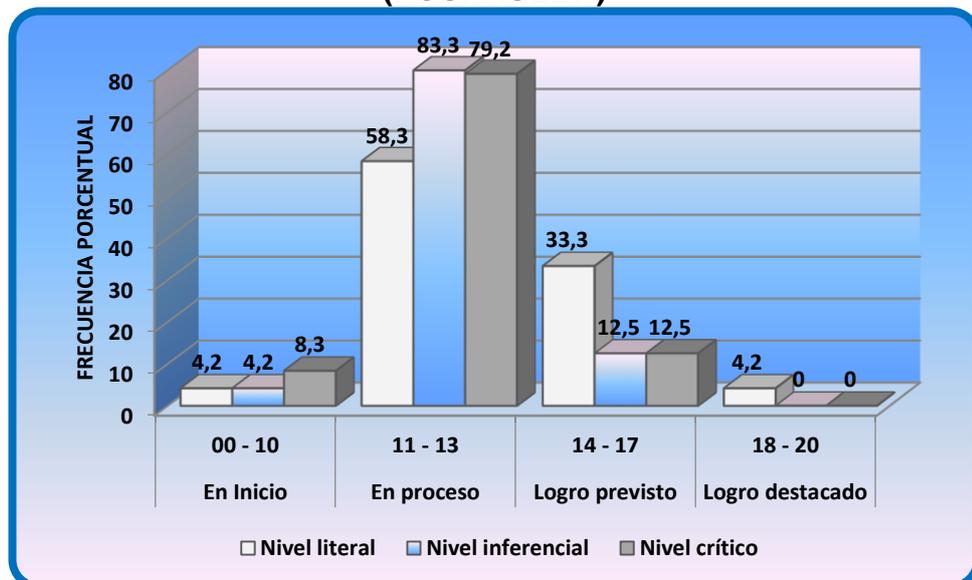
COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO DE CONTROL (PRIMER GRADO "B") DE LA I.E. CÉSAR VALLEJO, SEGÚN LOS NIVELES LITERAL, INFERENCIAL Y CRÍTICO (POSPRUEBA)

ESCALA DE VALORACIÓN		Nivel literal		Nivel inferencial		Nivel crítico	
NOTA	NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA	fi	%	fi	%	fi	%
		00 - 10	EN INICIO	1	4.2	1	4.2
11 - 13	EN PROCESO	14	58.3	20	83.3	19	79.2
14 - 17	LOGRO PREVISTO	8	33.3	3	12.5	3	12.5
18 - 20	LOGRO DESTACADO	1	4.2	0	0	0	0
TOTAL		24	100%	24	100%	24	100%

Fuente : Posprueba
Elaborado por: El investigador

GRÁFICO N° 02

COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO DE CONTROL (PRIMER GRADO "B") DE LA I.E. CÉSAR VALLEJO, SEGÚN LOS NIVELES LITERAL, INFERENCIAL Y CRÍTICO (POSPRUEBA)



Fuente : Cuadro N° 05
Elaborado por: El investigador

INTERPRETACIÓN

En el cuadro y gráfico se observa las frecuencias absolutas y porcentuales que corresponden a los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del grupo de control de la Institución Educativa César Vallejo, según posprueba:

Respecto al nivel literal; el 33,3% de estudiantes se ubicaron en la escala **logro previsto**, el 58,3% en **proceso** y el 4,2% en **inicio**, con notas iguales e inferiores a 10; se observa también que solo un estudiante logró ubicarse en el nivel de logro destacado.

En el nivel inferencial; el 12,5% de estudiantes se ubicaron en la escala **logro previsto**, el 83,3% en **proceso** y el 4,2% en **inicio**.

En el nivel crítico; el 12,5% de estudiantes se ubicaron en la escala **logro previsto**, el 79,2% en **proceso** y el 8,3% en **inicio**, con notas iguales e inferiores a 10.

Los resultados del grupo de control en la posprueba muestran que los estudiantes mantuvieron sus dificultades en los niveles de comprensión lectora; los mismos que se refrendan con el cuadro y gráfico respectivo que indica que la mayoría no superaron la nota de 13, ubicándose en las escalas valorativas de inicio y proceso.

CUADRO N° 06

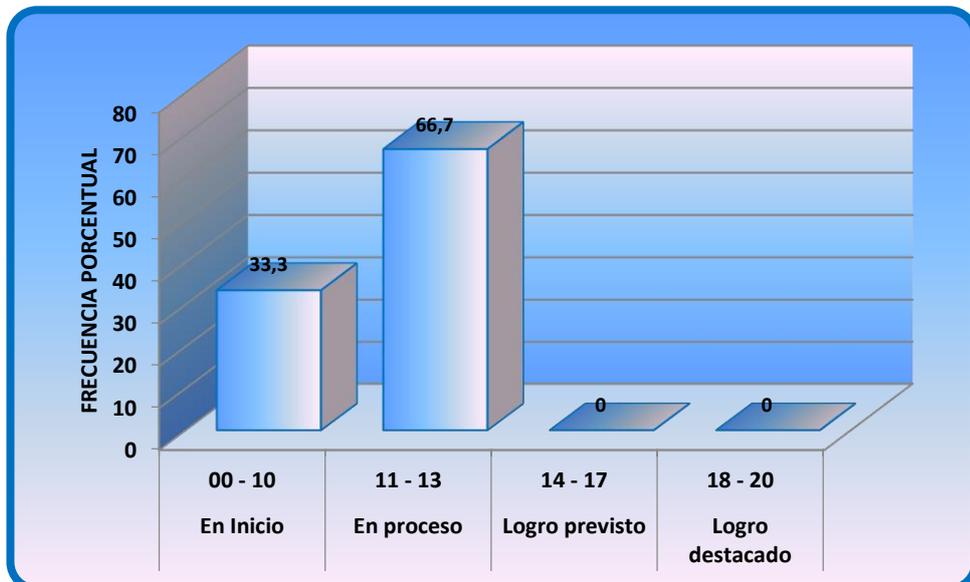
NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO DE CONTROL (PRIMER GRADO “B”) DE LA I.E. CÉSAR VALLEJO, SEGÚN PREPRUEBA

ESCALA DE VALORACIÓN		NÚMERO DE ESTUDIANTES	%
NOTA	NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA		
00 - 10	EN INICIO	8	33.3
11 - 13	EN PROCESO	16	66.7
14 - 17	LOGRO PREVISTO	0	0
18 - 20	LOGRO DESTACADO	0	0
TOTAL		24	100%

Fuente : Preprueba
Elaborado por: El investigador

GRÁFICO N° 03

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO DE CONTROL (PRIMER GRADO “B”) DE LA I.E. CÉSAR VALLEJO, SEGÚN PREPRUEBA



Fuente : Cuadro N° 06
Elaborado por: El investigador

INTERPRETACIÓN

En el cuadro y gráfico se observa las frecuencias absolutas y porcentuales que corresponden a la comprensión lectora de los estudiantes del grupo de control de la Institución Educativa César Vallejo, según preprueba.

La mayoría de los estudiantes representado por el 66,7% comprendían los textos en términos de **proceso**, es decir con notas de 11 a 13. Estos resultados muestran que los referidos estudiantes requerían de estrategias metodológicas apropiadas para mejorar dicha comprensión y elevar sus niveles.

CUADRO N° 07

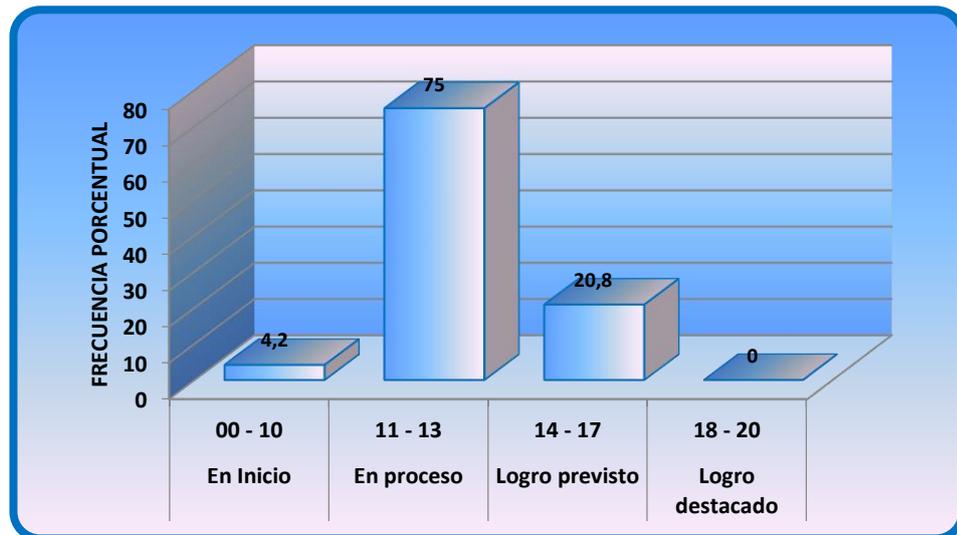
NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO DE CONTROL (PRIMER GRADO “B”) DE LA I.E. CÉSAR VALLEJO, SEGÚN POSPRUEBA

ESCALA DE VALORACIÓN		NÚMERO DE ESTUDIANTES	%
NOTA	NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA		
00 - 10	EN INICIO	1	4.2
11 - 13	EN PROCESO	18	75
14 - 17	LOGRO PREVISTO	5	20.8
18 - 20	LOGRO DESTACADO	0	0
TOTAL		24	100%

Fuente : Posprueba
Elaborado por: El investigador

GRÁFICO N° 04

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO DE CONTROL (PRIMER GRADO “B”) DE LA I.E. CÉSAR VALLEJO, SEGÚN POSPRUEBA



Fuente : Cuadro N° 07
Elaborado por: El investigador

INTERPRETACIÓN

En el cuadro y gráfico se observa las frecuencias absolutas y porcentuales que corresponden a la comprensión lectora de los estudiantes del grupo de control de la Institución Educativa César Vallejo, correspondiente a la posprueba.

La mayoría de los estudiantes representado por el 75% lograron comprender los textos en términos de **proceso**, es decir con notas de 11 a 13. Un dato resaltante es que un mínimo porcentaje de ellos (20,8%) logró ubicarse en la categoría de logro previsto, respecto al que se encontraban en la preprueba.

El desarrollo de las sesiones de aprendizaje en este grupo se hizo posiblemente con estrategias metodológicas que no incidían directamente en la comprensión lectora con pertinencia. No estaban en condiciones de identificar ni localizar personajes, describir la estructura del texto, deducir el significado de palabras nuevas, deducir ideas y mensaje del texto que leen, inferir hechos, hipotetizar situaciones, comentar críticamente lo dicho por el autor y los personajes.

CUADRO N° 08

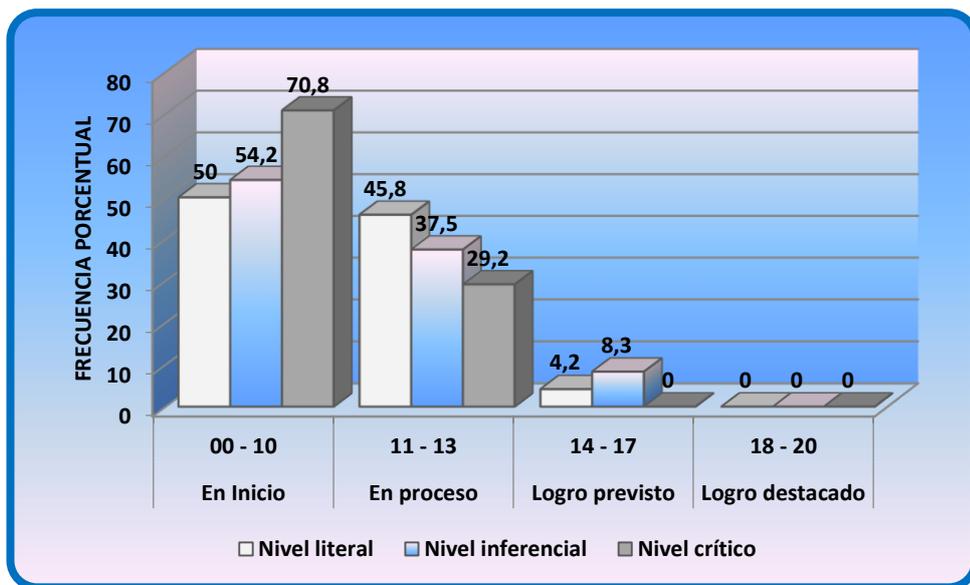
COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO EXPERIMENTAL (PRIMER GRADO “A”) DE LA I.E. CÉSAR VALLEJO, SEGÚN LOS NIVELES LITERAL, INFERENCIAL Y CRÍTICO (PREPRUEBA)

ESCALA DE VALORACIÓN		Nivel literal		Nivel inferencial		Nivel crítico	
NOTA	NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA	fi	%	fi	%	fi	%
		00 - 10	EN INICIO	12	50	13	54.2
11 - 13	EN PROCESO	11	45.8	9	37.5	7	29.2
14 - 17	LOGRO PREVISTO	1	4.2	2	8.3	0	0
18 - 20	LOGRO DESTACADO	0	0	0	0	0	0
TOTAL		24	100%	26	100%	24	100%

Fuente : Preprueba
Elaborado por: El investigador

GRÁFICO N° 05

COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO EXPERIMENTAL (PRIMER GRADO “A”) DE LA I.E. CÉSAR VALLEJO, SEGÚN LOS NIVELES LITERAL, INFERENCIAL Y CRÍTICO (PREPRUEBA)



Fuente : Cuadro N° 08
Elaborado por: El investigador

INTERPRETACIÓN

En el cuadro y gráfico se observa las frecuencias absolutas y porcentuales que corresponden a los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental de la Institución Educativa César Vallejo, según preprueba:

Respecto al nivel literal; el 4,2% de estudiantes se ubicaron en la escala **logro previsto**, el 45,8% en **proceso** y el 50% en **inicio**, con notas iguales e inferiores a 10.

En el nivel inferencial, el 8,3% de estudiantes se ubicaron en la escala **logro previsto**, el 37,5% en **proceso** y la mayoría de ellos (54,2%) en **inicio**.

En el nivel crítico; el 29,2% de estudiantes se ubicaron en la escala de **proceso** y la mayoría de ellos (70,8%) en **inicio** con notas iguales e inferiores a 10.

Los resultados del grupo experimental en la preprueba muestran que los estudiantes tenían más dificultades en el nivel crítico, respecto en los niveles literal e inferencial. Incluso ningún estudiante tenía un nivel favorable de comprensión en la escala valorativa de logro destacado.

CUADRO N° 09

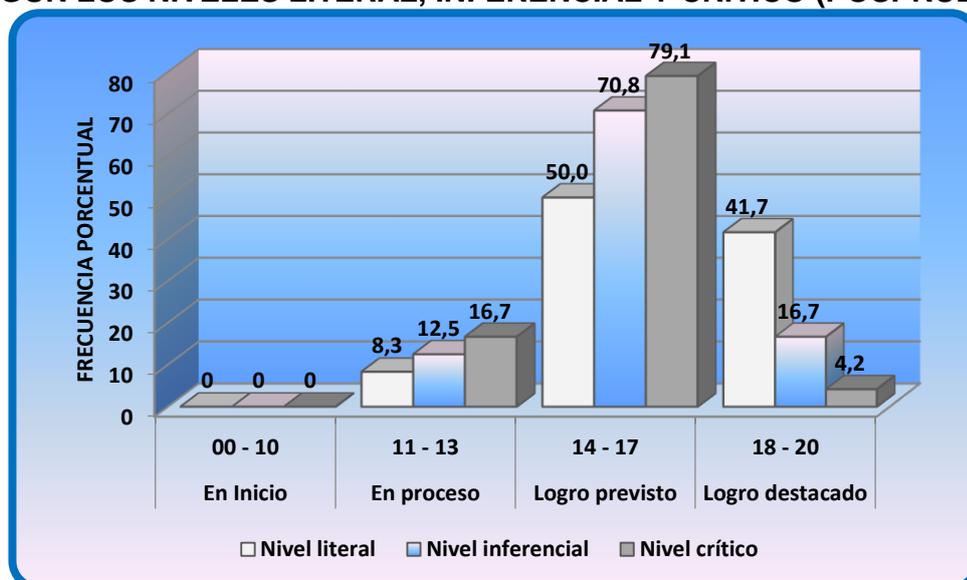
**COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO
EXPERIMENTAL (PRIMER GRADO "A") DE LA I.E. CÉSAR VALLEJO,
SEGÚN LOS NIVELES LITERAL, INFERENCIAL Y CRÍTICO
(POSPRUEBA)**

ESCALA DE VALORACIÓN		Nivel literal		Nivel inferencial		Nivel crítico	
NOTA	NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	fi	%	fi	%	fi	%
		00 - 10	EN INICIO	0	0	0	0
11 - 13	EN PROCESO	2	8.3	3	12.5	4	16.7
14 - 17	LOGRO PREVISTO	12	50.0	17	70.8	19	79.1
18 - 20	LOGRO DESTACADO	10	41.7	4	16.7	1	4.2
TOTAL		24	100%	24	100%	24	100%

Fuente : Posprueba
Elaborado por: El investigador

GRÁFICO N° 06

**COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO
EXPERIMENTAL (PRIMER GRADO "A") DE LA I.E. CÉSAR VALLEJO,
SEGÚN LOS NIVELES LITERAL, INFERENCIAL Y CRÍTICO (POSPRUEBA)**



Fuente : Cuadro N° 09
Elaborado por: El investigador

INTERPRETACIÓN

En el cuadro y gráfico se observa las frecuencias absolutas y porcentuales que corresponden a los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental de la Institución Educativa César Vallejo, según posprueba:

Respecto al nivel literal; el 41,7% de estudiantes lograron la comprensión lectora en términos de **logro destacado** con notas de 18 a 20, el 50% en **logro previsto** y el 8,3% en **proceso**.

En el nivel inferencial; la mayoría de los estudiantes (70,8%) lograron la comprensión lectora en términos de **logro previsto** con notas de 14 a 17, el 16,7% en logro destacado y el 12,5% en proceso.

En el nivel crítico; el 79,1% de estudiantes se ubicaron en la escala **logro previsto**, el 16,7% en proceso y un 4,2% logró la escala valorativa de **logro destacado**.

Los resultados del grupo experimental en la posprueba muestran que los estudiantes estaban en condiciones de identificar y localizar personajes, describir la estructura del texto, deducir el significado de palabras nuevas, deducir ideas y mensaje del texto que leen, inferir hechos, hipotetizar situaciones, comentar críticamente lo dicho por el autor y los personajes.

Asimismo estos resultados muestran que hubo pertinencia en la aplicación de los mapas conceptuales por la cual se mejoró favorablemente los niveles de comprensión lectora.

CUADRO N° 10

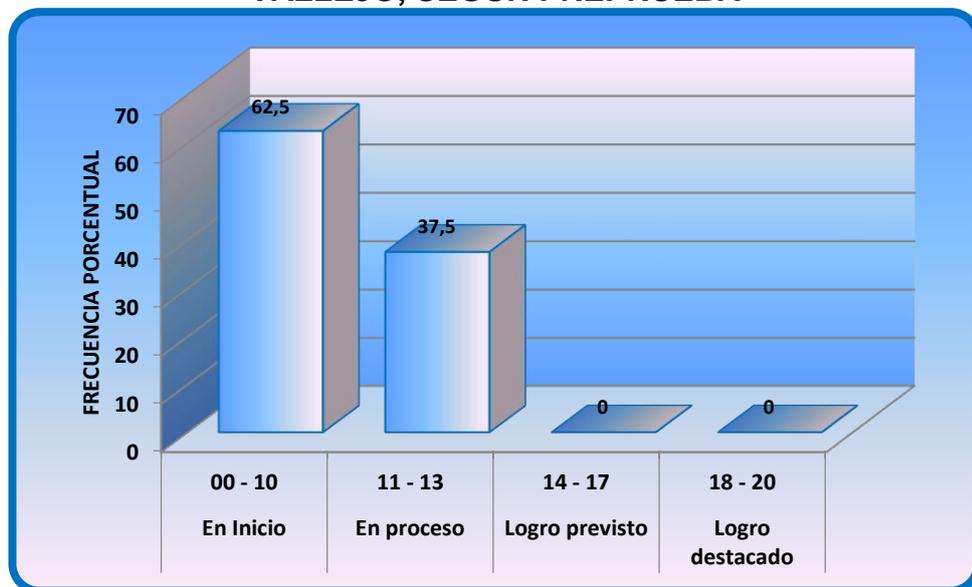
NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO EXPERIMENTAL (PRIMER GRADO “A”) DE LA I.E. CÉSAR VALLEJO, SEGÚN PREPRUEBA

ESCALA DE VALORACIÓN		NÚMERO DE ESTUDIANTES	%
NOTA	NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA		
00 - 10	EN INICIO	15	62.5
11 - 13	EN PROCESO	9	37.5
14 - 17	LOGRO PREVISTO	0	0
18 - 20	LOGRO DESTACADO	0	0
TOTAL		24	100%

Fuente : Preprueba
Elaborado por: El investigador

GRÁFICO N° 07

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO EXPERIMENTAL (PRIMER GRADO “A”) DE LA I.E. CÉSAR VALLEJO, SEGÚN PREPRUEBA



Fuente : Cuadro N° 10
Elaborado por: El investigador

INTERPRETACIÓN

En el cuadro y grafico se observa las frecuencias absolutas y porcentuales que corresponden a la comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental de la Institución Educativa César Vallejo, según preprueba.

La mayoría de los estudiantes representado por el 62,5% tenían serias dificultades para comprender textos, el mismo que se refrenda con la ubicación de estos en la escala de inicio con notas iguales e inferiores a 10. Asimismo se observa que el 37,5% de los estudiantes lograron notas de 11 a 13, ubicándose en la escala de proceso. Estos resultados muestran que los referidos estudiantes requerían de estrategias metodológicas apropiadas para mejorar dicha comprensión y elevar sus niveles.

CUADRO N° 11

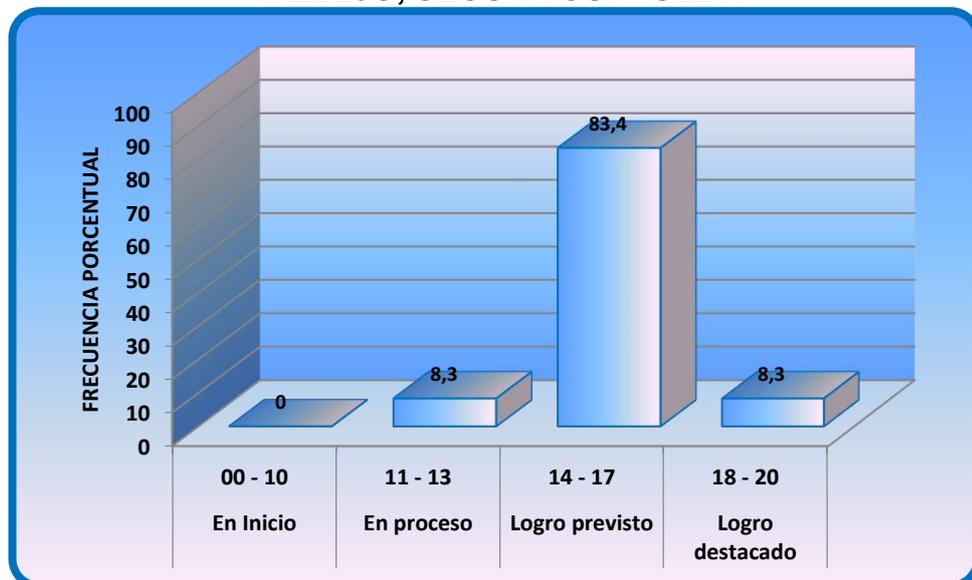
NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO EXPERIMENTAL (PRIMER GRADO “A”) DE LA I.E. CÉSAR VALLEJO, SEGÚN POSPRUEBA

ESCALA DE VALORACIÓN		NÚMERO DE ESTUDIANTES	%
NOTA	NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA		
00 - 10	EN INICIO	0	0
11 - 13	EN PROCESO	2	8.3
14 - 17	LOGRO PREVISTO	20	83.4
18 - 20	LOGRO DESTACADO	2	8.3
TOTAL		24	100%

Fuente : Posprueba
Elaborado por: El investigador

GRÁFICO N° 08

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO EXPERIMENTAL (PRIMER GRADO “A”) DE LA I.E. CÉSAR VALLEJO, SEGÚN POSPRUEBA



Fuente : Cuadro N° 11
Elaborado por: El investigador

INTERPRETACIÓN

En el cuadro y gráfico se observa las frecuencias absolutas y porcentuales que corresponden a la comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental de la Institución Educativa César Vallejo, según posprueba.

La mayoría de los estudiantes representado por el 83,4% lograron comprender los textos en términos de **logro previsto**, es decir con notas de 14 a 17. Los resultados muestran que los estudiantes mejoraron favorablemente la comprensión lectora, después de la aplicación de los mapas conceptuales.

El desarrollo de las sesiones de aprendizaje en este grupo se hizo con la aplicación de mapas conceptuales, los mismos que incidieron directamente en la comprensión lectora con pertinencia., teniendo en cuenta que esta técnica enseña a los estudiantes a clarificar su pensamiento, a procesar y organizar nueva información. Siendo así que después de la aplicación de los mapas conceptuales los estudiantes se encontraban en condiciones de identificar y localizar personajes, describir la estructura del texto, deducir el significado de palabras nuevas, deducir ideas y mensaje del texto que leen, inferir hechos, hipotetizar situaciones, comentar y opinar a favor o en contra de lo dicho por el autor y criticar las conductas reprochables de los personajes.

CUADRO N° 12

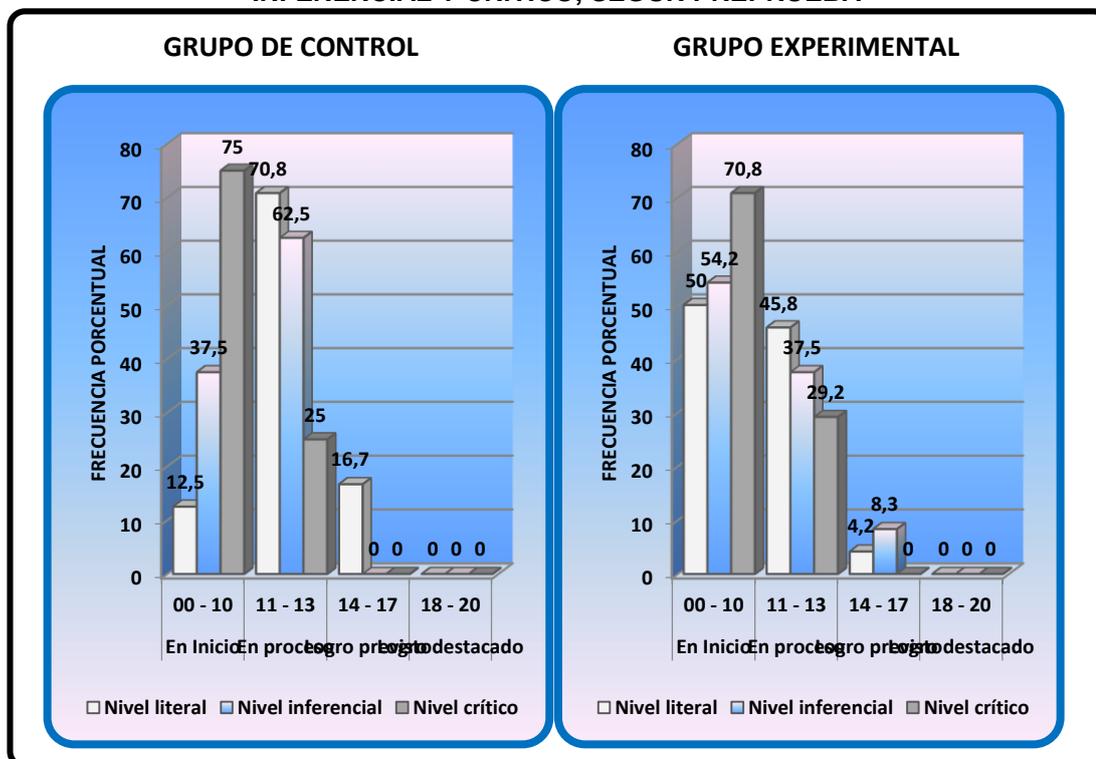
CUADRO COMPARATIVO DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO DE CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL, EN LOS NIVELES LITERAL, INFERENCIAL Y CRÍTICO, SEGÚN PREPRUEBA

ESCALA DE VALORACIÓN		GRUPO DE CONTROL						GRUPO EXPERIMENTAL					
NOTA	NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	Nivel literal		Nivel inferencial		Nivel crítico		Nivel literal		Nivel inferencial		Nivel crítico	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
00 - 10	EN INICIO	3	12.5	9	37.5	18	75	12	50	13	54.2	17	70.8
11 - 13	EN PROCESO	17	70.8	15	62.5	6	25	11	45.8	9	37.5	7	29.2
14 - 17	LOGRO PREVISTO	4	16.7	0	0	0	0	1	4.2	2	8.3	0	0
18 - 20	LOGRO DESTACADO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL		24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%

Fuente : Posprueba
Elaborado por: El investigador

GRÁFICO N° 09

GRÁFICO COMPARATIVO DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO DE CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL, EN LOS NIVELES LITERAL, INFERENCIAL Y CRÍTICO, SEGÚN PREPRUEBA



Fuente : Cuadro N° 12
Elaborado por: El investigador

INTERPRETACIÓN

El cuadro y Gráfico muestra información de la preprueba realizada a los grupos control y experimental.

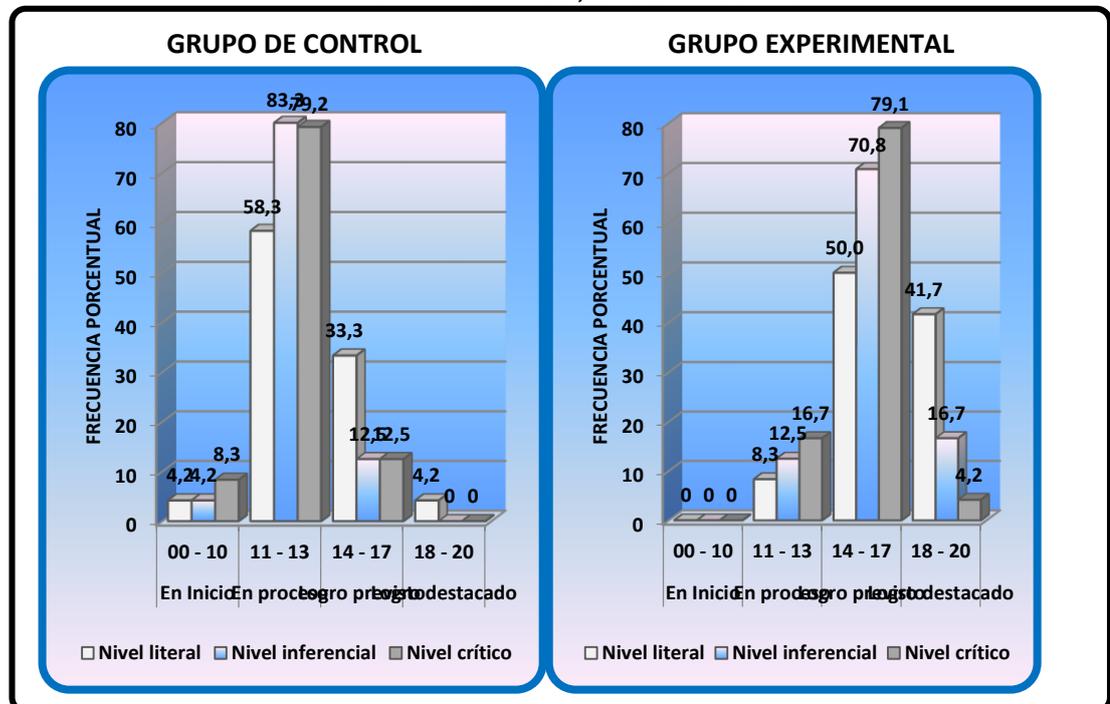
Con respecto a los niveles de comprensión lectora, en ambos grupos de investigación, en la preprueba no se registró ningún estudiante en la escala de **logro destacado** y la gran mayoría se encontraban en los niveles de inicio y en proceso; lo que demuestra que ambos grupos se encontraban en condiciones casi homogéneas antes de realizar la investigación, respecto a la comprensión lectora. Estos resultados eran necesarios para demostrar que ambos grupos requerían de estrategias metodológicas apropiadas para mejorar dicha comprensión.

CUADRO N° 13
CUADRO COMPARATIVO DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL
GRUPO DE CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL, EN LOS NIVELES LITERAL,
INFERENCIAL Y CRÍTICO, SEGÚN POSPRUEBA

ESCALA DE VALORACIÓN		GRUPO DE CONTROL						GRUPO EXPERIMENTAL					
NOTA	NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	Nivel literal		Nivel inferencial		Nivel crítico		Nivel literal		Nivel inferencial		Nivel crítico	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
		00 - 10	EN INICIO	1	4.2	1	4.2	2	8.3	0	0	0	0
11 - 13	EN PROCESO	14	58.3	20	83.3	19	79.2	2	8.3	3	12.5	4	16.7
14 - 17	LOGRO PREVISTO	8	33.3	3	12.5	3	12.5	12	50.0	17	70.8	19	79.1
18 - 20	LOGRO DESTACADO	1	4.2	0	0	0	0	10	41.7	4	16.7	1	4.2
TOTAL		24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%

Fuente : Posprueba
 Elaborado por: El investigador

GRÁFICO N° 10
CUADRO COMPARATIVO DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL
GRUPO DE CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL, EN LOS NIVELES LITERAL,
INFERENCIAL Y CRÍTICO, SEGÚN POSPRUEBA



Fuente : Cuadro N° 13
 Elaborado por: El investigador

INTERPRETACIÓN

El cuadro y gráfico muestra información de la posprueba realizada a los grupos control y experimental.

Se observa resultados favorables en el grupo experimental, en cuanto a la comprensión lectora; resultados que han sido influenciados por la aplicación de los mapas conceptuales en las sesiones de aprendizaje; esto se demuestra por los altos porcentajes de estudiantes que lograron mejorar sus niveles de comprensión lectora, en lo que respecta a lo literal 50% y 41,7% ubicándose en las escalas de logro previsto y logro destacado respectivamente; asimismo en el nivel inferencial 70,8% y 16,7%, también en el nivel crítico 79,1% y 4,2%.

Asimismo se observa que la mayoría de estudiantes del grupo control se encuentran en la escala valorativa de proceso, respecto a los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora.

En términos generales se deduce que el grupo experimental mejoró significativamente sus niveles de comprensión lectora, mientras que el grupo de control ligeramente, conllevándolos a que la mayoría no supere la escala de proceso. Estos datos demuestran que los estudiantes del grupo experimental, después de la posprueba se encontraban en condiciones de identificar y localizar personajes, describir la estructura del texto, deducir el significado de palabras nuevas, deducir ideas y mensaje del texto que leen, inferir hechos, hipotetizar situaciones, comentar y opinar a favor o en contra

de lo dicho por el autor y criticar las conductas reprochables de los personajes; mientras que el grupo de control no significativamente.

CUADRO N° 14

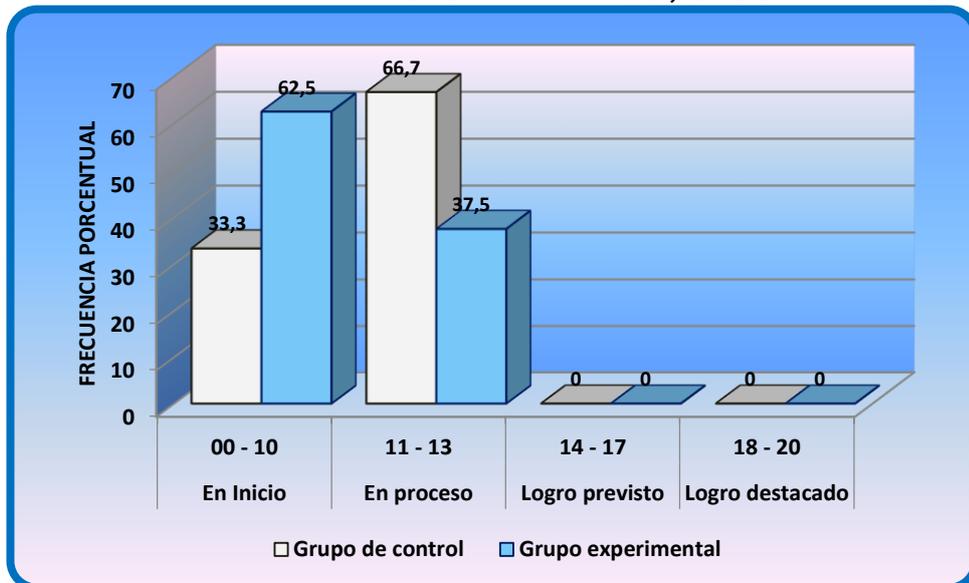
CUADRO COMPARATIVO DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO DE CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LA I.E. CÉSAR VALLEJO, SEGÚN PREPRUEBA

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA			
NOTA	NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	GRUPO DE CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
		Fi	%	Fi	%
		00 - 10	EN INICIO	8	33.3
11 - 13	EN PROCESO	16	66.7	9	37.5
14 - 17	LOGRO PREVISTO	0	0	0	0
18 - 20	LOGRO DESTACADO	0	0	0	0
TOTAL		24	100%	24	100%

Fuente : Posprueba
Elaborado por: El investigador

GRÁFICO N° 11

CUADRO COMPARATIVO DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO DE CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LA I.E. CÉSAR VALLEJO, SEGÚN PREPRUEBA



Fuente : Cuadro N° 14
Elaborado por: El investigador

INTERPRETACIÓN

El cuadro y gráfico de comparación de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del grupo de control y grupo experimental, según la preprueba, muestran resultados de ambos grupos; los mismos que se encontraban en los niveles de inicio y proceso, es decir con notas inferiores a 14. Para iniciar la investigación se requería de trabajar con grupos homogéneos, respecto a la comprensión lectora, para después observar la influencia de los mapas conceptuales en el grupo experimental frente al grupo de control donde no se hizo uso de dicha técnica.

CUADRO N° 15

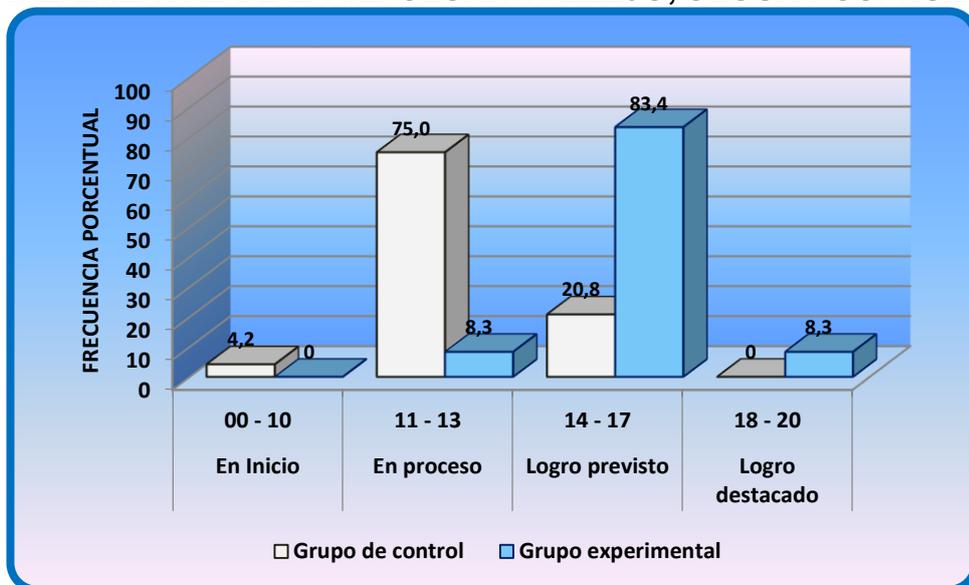
CUADRO COMPARATIVO DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO DE CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LA I.E. CÉSAR VALLEJO, SEGÚN POSPRUEBA

ESCALA DE VALORACIÓN		POSPRUEBA			
NOTA	NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	GRUPO DE CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
		Fi	%	Fi	%
		00 - 10	EN INICIO	1	4.2
11 - 13	EN PROCESO	18	75.0	2	8.3
14 - 17	LOGRO PREVISTO	5	20.8	20	83.4
18 - 20	LOGRO DESTACADO	0	0	2	8.3
TOTAL		31	100%	26	100%

Fuente: Posprueba
Elaborado por: El investigador

GRÁFICO N° 12

CUADRO COMPARATIVO DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO DE CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LA I.E. CÉSAR VALLEJO, SEGÚN POSPRUEBA



Fuente : Cuadro N° 15
Elaborado por: El investigador

INTERPRETACIÓN

La comparación de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del grupo de control frente al grupo experimental, según la posprueba muestra los siguientes resultados:

Los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental son más favorables que del grupo de control; la mayoría de los estudiantes del grupo experimental lograron mejorar la comprensión lectora en términos de **logro previsto** (83,4%) y **logro destacado** (8,3%). También se observa que ningún estudiante del grupo experimental se ha quedado en la escala valorativa de inicio.

Los resultados del grupo experimental en la posprueba demuestran mejores resultados, respecto al grupo de control, debido a la aplicación de los mapas conceptuales para desarrollar la comprensión lectora; la misma que implica que el estudiante identifica y localiza personajes, describe la estructura del texto, deduce el significado de palabras nuevas, deduce ideas y mensaje del texto que lee, infiere hechos, hipotetiza situaciones, comenta y opina a favor o en contra de lo dicho por el autor y critica las conductas reprochables de los personajes.

4.2. PRUEBA DE HIPOTESIS

Para darle un rigor científico a la presente investigación sometí a prueba la hipótesis correspondiente para que sea generalizable.

a) Formulación de la Hipótesis

H₀: La aplicación de la estrategia mapas conceptuales no influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa César Vallejo, Amarilis 2013.

$$H_0: \mu_{GE} \leq \mu_{GC} \rightarrow DCL (GE) \leq DCL (GC)$$

H₁: La aplicación de la estrategia mapas conceptuales influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa César Vallejo, Amarilis 2013.

$$H_1: \mu_{GE} > \mu_{GC} \rightarrow DCL (GE) > DCL (GC)$$

Donde:

H₀ : Hipótesis Nula

H₁ : Hipótesis Alterna

DCL (GE): Desarrollo de la comprensión lectora en el grupo experimental.

DCL (GC): Desarrollo de la comprensión lectora en el grupo de control.

μ_{GE} : Media poblacional del grupo experimental.

μ_{GC} : Media poblacional del grupo de control.

b) Determinación si la prueba es unilateral o bilateral

La hipótesis alterna indica que la prueba es unilateral con cola a la derecha, teniendo en cuenta que se trata de verificar solo una probabilidad.

c) Determinación del nivel de significancia y nivel de confiabilidad de la prueba:

Se asume el nivel de significación de **5%**, y un nivel de confiabilidad de 95%.

d) Determinación de la distribución muestral de la prueba

La distribución de probabilidades adecuada para la prueba es la distribución "t de Student"; el mismo que se verificará mediante la suma de cuadrados.

e) Determinación del valor de los Coeficientes Críticos

El valor de "t" crítico para el 95% es $t_c = 1,68$, con grados de libertad igual a 46.

f) Proceso para hallar “t” según diseño

N°	POSPRUEBA GRUPO EXPERIMENTAL		POSPRUEBA GRUPO DE CONTROL	
	X ₁	(X ₁) ²	X ₂	(X ₂) ²
1	16	256	13	169
2	13	169	13	169
3	15	225	12	144
4	15	225	13	169
5	17	289	13	169
6	14	196	13	169
7	15	225	13	169
8	15	225	13	169
9	14	196	14	196
10	13	169	12	144
11	14	196	13	169
12	14	196	13	169
13	17	289	12	144
14	14	196	13	169
15	15	225	13	169
16	14	196	12	144
17	15	225	9	81
18	14	196	13	169
19	18	324	13	169
20	15	225	12	144
21	16	256	14	196
22	13	169	13	169
23	18	324	16	256
24	16	256	14	196
	360	5448	309	4011

$$\bar{X}_1 = 15$$

$$n_1 = 24$$

$$\bar{X}_2 = 12,8$$

$$n_2 = 24$$

✂ **Suma de cuadrados**

Respecto a X_1

$$\sum X_1^2 = \sum (X_1)^2 - \frac{(\sum X_1)^2}{n}$$

$$\sum X_1^2 = 48$$

Respecto a X_2

$$\sum X_2^2 = \sum (X_2)^2 - \frac{(\sum X_2)^2}{n}$$

$$\sum X_2^2 = 32.6$$

✂ **Grados de libertad**

$$gl = n_1 + n_2 - 2$$

$$gl = 24 + 24 - 2$$

$$gl = 46$$

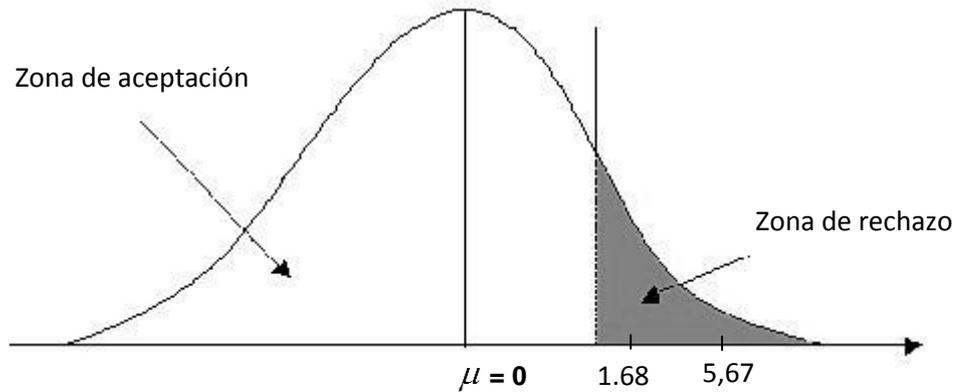
✂ **Cálculo del estadístico de la prueba**

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{(\sum X_1^2 + \sum X_2^2)}{n_1 + n_1 - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

$$t = \frac{15 - 12,8}{\sqrt{\frac{(48 + 32,6)}{24 + 24 - 2} \left(\frac{1}{24} + \frac{1}{24} \right)}}$$

$$t = 5,67$$

g) Gráfico y toma de decisiones



Puesto que $t = 5,67$ (t hallada) se ubica a la derecha de $t_c = 1,68$ (t crítica) que es la zona de rechazo, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula; es decir se tiene indicios suficientes que prueban que la aplicación de la estrategia mapas conceptuales no influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa César Vallejo del distrito de Amarilis.

CONCLUSIONES

La investigación realizada permitió llegar a las siguientes conclusiones:

1. La Estrategia Mapas Conceptuales para desarrollar la comprensión lectora ha influenciado positivamente obteniendo un logro previsto en los estudiantes del 1^{er} Grado "A" de la I.E "César Vallejo" Huánuco, 2013.
2. Los estudiantes que participaron en el grupo experimental donde se aplicó la Estrategia Mapas Conceptuales para desarrollar la Comprensión Lectora, han obtenido un logro significativo en el nivel Literal, en comparación a los estudiantes del grupo control.
3. Los estudiantes que participaron en el grupo experimental donde se aplicó la Estrategia Mapas Conceptuales para desarrollar la Comprensión Lectora, han obtenido un logro significativo en el nivel Inferencial, en comparación a los estudiantes del grupo control.
4. Los estudiantes que participaron en el grupo experimental donde se aplicó la Estrategia Mapas Conceptuales para desarrollar la Comprensión Lectora, han obtenido un logro significativo en el nivel Crítico, en comparación a los estudiantes del grupo control.

SUGERENCIAS

- ✓ A los docentes de todo el Perú poner más empeño, para diseñar estrategias que permitan elevar el nivel de comprensión lectora a través del área de desarrollo que propone el Diseño Curricular Nacional.
- ✓ A las Instituciones Educativas del país al uso de materiales educativos que permitan fomentar el buen hábito de la lectura, y hacer de la lectura una rutina diaria.
- ✓ A los docentes del país al uso de Los Mapas Conceptuales como una Estrategia para ayudar a los estudiantes a mejorar su comprensión lectora y su rendimiento en clases.

BIBLIOGRAFIA

1. OLARTE ORTEGA, "El Problema de la Comprensión Lectora", Lima: Norma, (1998)
2. GENNY PATRICIA, GOMEZ HAUXWELL, "Lenguaje y Comunicación", Huánuco: Joalis, (2014)
3. ANIBEL RAMOS LEANDRO, 2008, "Mapas Conceptuales, Semánticos, UNE", Lima.
4. FRIDA DIAZ BARRIGA ARCEO, GERARDO HERNANDEZ ROJAS, (2010), "Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo", México.
5. HUMBERTO ÑAUPAS PAITAN, ELÍAS MEJIA MEJIA, ELIANA NOVOA RAMÍREZ, ALVERTO VILLAGOMEZ PAUCAR; (2013) "Metodología de la Investigación Científica y Elaboración de Tesis", Lima: UNMSM.
6. **ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDISAJE SIGNIFICATIVO.** Edit. MCGRAW-HIL/UNTERAMERICANA
7. FREIRE PAULO, "La Educación como Práctica de la Libertad. Edit. Santiago; Chile.
8. Diccionario de la Real Academia Española
9. ROEDERS, Paul "Aprendiendo juntos". Edit. Orión (2005)
10. HOLUBEC PAIDOS, Johnson "Aprendizaje Cooperativo en el Aula" Buenos Aires.(1999)
11. FERREIRO GRAVIE, "El abc del Aprendizaje Cooperativo. México; trillas 2 ediciones (2009)
12. LOPEZ NOQUERO, Narcea "Metodología Participativa en la Enseñanza. Madrid. (2005)
13. BUZAN, Tony "El libro de los mapas conceptuales". edit. Urano, (1996)
14. CORDOVA ZAMORA, Manuel **Estadística descriptiva e inferencial.**
15. Navarro Peña Elsa, "Aprendizaje Significativo y Mapas Conceptuales". (2009)

WEBGRAFÍA

1. www.pisa.oecd.org
2. www.Minedu.com.pe

ANEXOS

ANEXO N° 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA: LA ESTRATEGIA MAPAS CONCEPTUALES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSION LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA "CÉSAR VALLEJO", AMARILIS 2013
MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	OPERACIONALIZACION DE VARIABLES			INSTRUMENTOS
			VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	
<p>PROBLEMA GENERAL ¿Cuáles el nivel de influencia de la estrategia mapas conceptuales para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de la institución educativa Cesar Vallejo, amarilis-2013?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS 1. ¿Cuál es el nivel de influencia de la estrategia mapas conceptuales, en la identificación del concepto, para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa Cesar Vallejo, Amarilis-2013? 2. ¿Cuál es el nivel de influencia de la estrategia mapas conceptuales, en el manejo de jerarquización de conceptos para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa Cesar Vallejo, Amarilis-2013 3. ¿Cuál es el nivel de influencia de la estrategia mapas conceptuales, en la aplicación de palabras de enlace, para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa Cesar Vallejo, Amarilis-2013? 4. ¿Cuál es el nivel de influencia de la estrategia mapas conceptuales, en la elaboración de proposiciones, para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del Primer Grado de la Institución Educativa Cesar Vallejo, Amarilis- 2013?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL 1. Determinar el nivel de influencia de la estrategia mapas conceptuales en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del primer año de la institución educativa Cesar Vallejo, Amarilis-2013</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS 1 Identificar el nivel de influencia de la estrategia mapas conceptuales en la identificación del concepto, para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del primer año de secundaria de la institución educativa César Vallejo, Amarilis -2013 2 Determinar el nivel de influencia de la estrategia mapas conceptuales, en el manejo de jerarquización de conceptos, para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del primer año de secundaria de la institución educativa César Vallejo, Amarilis -2013 3 Proponer el nivel de influencia de la estrategia mapas conceptuales, en la aplicación de palabras de enlace, para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del primer año de secundaria de la institución educativa César Vallejo, Amarilis -2013 4 Proponer o Determinar el nivel de influencia de la estrategia mapas conceptuales en la elaboración de proposiciones, para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del primer año de secundaria de la institución educativa César Vallejo, Amarilis -2013</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL La estrategia mapas conceptuales sí influye en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa César Vallejo, Amarilis -2013.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1. La estrategia mapas conceptuales, tiene influencia en la identificación del concepto, para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa César Vallejo, Amarilis - 2013 2 La estrategia mapas conceptuales, tiene influencia en el manejo de jerarquización de conceptos, para el desarrollo de la comprensión lectora en los en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa César Vallejo, Amarilis - 2013 3. La estrategia mapas conceptuales, tiene influencia en la aplicación de palabras de enlace, para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa César Vallejo, Amarilis - 2013 4. La estrategia mapas conceptuales, tiene influencia en la elaboración de proposiciones, para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa César Vallejo, Amarilis - 2013</p>	<p>V. I. MAPAS CONCEPTUALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y jerarquización de conceptos. • Planteamiento de proposiciones. • Uso de la línea y flechas de enlace. • Uso de la línea y flechas de enlace. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organiza conceptos. ➤ Identifica ideas principales y secundarias. ➤ Elabora conceptos. ➤ Jerarquiza las ideas. ➤ Planifica y selecciona usando la elipse. ➤ Identifica proposiciones. ➤ Usa proposiciones. ➤ Diferencia proposiciones. ➤ Ejemplifica proposiciones. ➤ Diseña relaciones entre proposiciones, palabras, etc. ➤ Aplica los enlaces en las proposiciones. ➤ Elabora elipses. ➤ Reconoce las elipses. 	<p>METODOLOGÍA TIPO DE INVESTIGACIÓN: La investigación es Aplicada, cuyo propósito es contribuir la calidad del aprendizaje, por lo cual se considera esencial para introducir cambios cualitativos en la práctica del proceso educativo. Por ello, la mayor parte de la investigación es aplicada por su naturaleza ya que su finalidad primordial se dirige a resolver problemas prácticos e inmediatos en este caso, promoviendo el auto aprendizaje y el desarrollo de las capacidades de los educandos.</p> <p>DISEÑO Y ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN La investigación es experimental en su variante cuasi-experimental, puesto que las situaciones de su aplicación no garantizan el control de las variables en consideración ni a las intervinientes.</p> <p>INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopilar información de carácter heteroevaluativo y autoevaluativo sobre la Formulación de los Mapas conceptuales. • Recopilar información de carácter hetero evaluativo y autoevaluativo sobre la comprensión lectora. • Las fichas contienen conceptos o indicadores a evaluar de manera personal ponderándolos desde experimento y control. • Fichas de observación de tipo de lista de cotejo dirigido a la etapa de la elaboración e interpretación del Mapa Conceptuales por el grupo experimental y control.
			<p>V. D. COMPRENSIÓN DE TEXTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel literal • Nivel Inferencial • Nivel Critico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica personajes principales y secundarios. ➤ Determina el tipo de texto. ➤ Visualiza imágenes de lo que se está leyendo. ➤ Determina lo que es importante en el texto. ➤ Localiza personajes, escenarios y el tiempo en que ocurren los hechos. ➤ Describe la estructura del texto. ➤ Identificación del concepto. ➤ Duce el significado de palabras nuevas y frases connotativas. ➤ Duce las ideas del texto que lee. ➤ Duce el mensaje del texto leído. ➤ Sintetiza las ideas principales del autor. ➤ Infiere hechos consecuencias y otras situaciones que se desarrollan en el texto. ➤ Jerarquización de conceptos. ➤ Palabras de enlace. ➤ Elaboración de proposiciones. ➤ Sintetiza las ideas principales planteadas por el autor ➤ Conecta continuamente lo que lee con saberes previos. ➤ Anticipa contenidos. ➤ Hipotetiza situaciones que se desprenden del texto. 	

ANEXO N° 2
DATOS DEL ESTUDIANTE

Nombre: _____

Sexo: **Masculino:**_____

Femenino:_____

Fecha de Nacimiento :

años : _____

meses : _____

Fecha del Examen :

_____ **de** _____ **del 2013**

Lectura # 1

LUCHEMOS CONTRA EL TRABAJO INFANTIL

LEEMOS CON ATENCIÓN

Desde su primera celebración el 12 de junio de 2002, el Día Mundial contra el Trabajo Infantil se ha convertido en una oportunidad para reforzar y promover la voluntad política y el compromiso de los gobiernos y de diferentes actores sociales (escuelas, universidades, medios de comunicación, las ONG, sindicatos, empleadores, entre otros) con la **erradicación** del trabajo infantil. La celebración se ha convertido en uno de los momentos del año en el cual se realizan esfuerzos simultáneos en diferentes países de América Latina y el Caribe para llamar la atención sobre la necesidad de conocer y reconocer la situación de explotación económica que padecen cerca de 5 millones de niños y niñas entre 5 y 14 años. En el Perú el trabajo infantil es una cruda realidad, pues en la mayoría de los sectores pobres y de extrema pobreza de las zonas urbano-marginales y rurales es común ver a cientos de niños que se exponen a un modo de vida indigno que la sociedad debe esmerarse en eliminar.

En las zonas urbanas y urbano-marginales se ve a muchos niños desempeñando labores de distinto tipo: pescadores, vendedores de un puesto en el mercado, ambulantes, lava carros y limpia vidrios de los carros que ofrecen sus servicios en las avenidas y calles más transitadas, canillitas, lustradores zapatos, cómicos, malabaristas, vendedores de caramelos en los vehículos de transporte público, **estibadores** en el puerto del Callao, cargadores de pesados bultos en los mercados mayoristas. Hasta se puede apreciar que hay muchos niños que son usados o alquilados por sus padres para que sirvan como "ganchos" o "anzuelos" de venta: los falsos padres, quienes llevan a los niños alquilados en sus brazos, apelan a la compasión de los compradores que se desprenden de algunas monedas para **menguar** la pobreza de esta supuesta familia.

En los pueblos andinos y de la selva peruana es muy frecuente ver a muchos niños y niñas que se despiertan a tempranas horas del día para ir a trabajar en las "chacras" o huertos, cultivando, arando la tierra o cosechando los productos que luego servirán para la venta o el sustento familiar. Otros niños se dedican a la elaboración de tejas y adobones que se usarán en la construcción de viviendas rurales. En las minas también encontramos a otros niños que se dedican al lavado de oro y al trabajo en los **socavones**, exponiéndose a situaciones altamente riesgosas para su salud e integridad. En la selva también se encuentran los niños que trabajan en la montaña en labores agrícolas y de caza. Muchos niños también son expuestos al trabajo pesado de las empresas madereras y, en el peor de los casos, a la maceración de hojas de coca y elaboración de cocaína para el narcotráfico.

¿Qué es el trabajo infantil?

"Trabajo infantil" se refiere a cualquier ocupación que es física, mental, social o moralmente perjudicial o nociva para el niño e interfiere en su escolarización, privándole de la oportunidad de ir a la escuela y obligándole a abandonar prematuramente las aulas o exigiendo que intente combinar la asistencia a la escuela con largas jornadas de trabajo pesado.

¿Cuáles son sus características?

Se da a más temprana edad en el campo que en la ciudad. Los 80 % de los niños y niñas trabajan en la economía informal y el 10 % se ocupa en sectores más organizados. El trabajo les impide ir a la escuela o limita su rendimiento escolar.

¿A qué condiciones se someten los niños?

Se someten a jornadas laborales superiores a los límites máximos establecidos por las legislaciones nacionales incluso para un adulto y, para agravar la situación, perciben ingresos inferiores al salario mínimo que se le paga a cualquier otro trabajador.

¿Cuáles son las causas?

Las causas son múltiples: pobreza, violencia intrafamiliar, patrones culturales diversos, **permisividad** social, ausencia de oportunidades, así como falta de cobertura, calidad y cumplimiento de la obligatoriedad de la educación y la inconsistencia de las normas legales que prohíben y condenan el trabajo infantil.

¿Qué consecuencias trae el trabajo infantil?

- *Sociales y morales.* Profundiza la desigualdad, viola los derechos humanos fundamentales de la infancia y la adolescencia, acelera el proceso de maduración, impide o limita el adecuado proceso educativo, provoca el enfrentamiento a un ambiente adulto y a veces hostil, propicia la pérdida de la autoestima y genera problemas de adaptación social o traumas.
- *Físicas y psíquicas.* Enfermedades crónicas, dependencia de fármacos, retraso en el crecimiento, agotamiento físico, abusos físicos y psíquicos, picaduras de insectos y animales **ponzoñosos**, infecciones a causa de químicos, heridas, quemaduras y amputaciones, dolores en las articulaciones y deformaciones óseas; mortalidad.
- *Económicas.* Pérdida promedio de dos años de escolaridad, que a largo plazo significa un 20 % menos de salario durante toda su vida adulta; merma de poder adquisitivo del mercado nacional. La pérdida de años de educación se traduce en una calidad inferior del capital humano disponible en una sociedad.

El trabajo infantil es un mal que aún está pendiente de erradicar. Dependerá de la toma de conciencia de las autoridades y de la población en general que esta terrible situación que azota a los pueblos de América Latina y el Caribe se extinga.

Lectura # 2

EN UNA PALABRA: INFANCIA

(Texto argumentativo)

LEEMOS CON ATENCIÓN

Todos los jóvenes y adultos pasamos por ella. Su recuerdo nos acompaña en cada instante de nuestras vidas, conforma nuestro carácter y nuestra personalidad, condiciona nuestra manera de enfrentarnos a los retos y oportunidades que se nos presentan: ella nos marca para siempre. Es nuestro primer contacto con los sueños, las mariposas, la lluvia, los juguetes, las enfermedades, los miedos y los temores, las angustias, las alegrías y el llanto, las caricias y las bendiciones. Es el primer encuentro con los colores, los olores y los sabores, con el baile y con la música. También, con muchos de los alienantes y denigrantes mensajes de esas pantallas en las que se mueven la imaginación y la fantasía.

Esa infancia que todos recordamos resulta una tragedia y un dolor a costas para millones de niños y niñas en el mundo. Un reciente informe de Unicef y del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, con motivo de la conmemoración de los 15 primeros años de la declaratoria de la Convención sobre los Derechos de los Niños, da cuenta de que más de 110 millones de niños, de un total de 200 millones, en Latinoamérica y el Caribe, padecen de pobreza y discriminación y ven sistemáticamente negados sus derechos fundamentales. La mayoría de ellos son indígenas y afro-descendientes. Reza el informe que: "a pesar de que se ha avanzado en la situación de la mortalidad infantil, de las tasas de matrícula en la escuela y de las reformas legales, los derechos de millones de ellos siguen olvidados o ignorados en la práctica".

En un estudio realizado por Bernardo Kliksberg (2004), titulado "Más ética, más desarrollo", se señala que el 16 % de los niños sufre de desnutrición

crónica y uno de cada tres menores de dos años está en situación de alto riesgo alimentario. En las principales ciudades del Brasil, grupos policiales o parapoliciales asesinan diariamente a tres niños de la calle y hay quienes llaman a estos niños "desechables". En México, Bolivia, Perú y Ecuador, trabaja el 20 % de los niños menores de 14 años. En Brasil, se estima que hay 2 millones de niños trabajando; en Argentina, 1 500 000; en Centroamérica, 1 300 000. En América Latina, los niños que viven en la calle duermen en edificios abandonados, debajo de los puentes, en alcantarillas, y su ocupación es limpiar parabrisas, recolectar basura y mendigar. La mayoría de estos niños terminan siendo víctimas del mercado sexual, la explotación, el robo de órganos y la droga-dicción. Estos niños de la calle pagan el costo de políticas insensibles y están allí porque han sido acorralados, casi expulsados por la sociedad y abandonados.

La ciudadanía es cada vez más sensible a este alto nivel de injusticia. El reclamo de la gente está avanzando hacia niveles elevados de conciencia. La lucha comunitaria está presionando por modelos de democracia más activos y por un Estado al servicio de las demandas y necesidades reales de la población. Un Estado más participativo y comprometido, más transparente, más eficiente, que impulse todo su potencial, su ética y su moral a favor del desarrollo regional y municipal. Un modelo de desarrollo y un gobierno que lo impulse decididamente, cuyo enfoque primordial sea la infancia de nuestras comunidades, de nuestros caseríos, de nuestros pueblos.

No tenemos excusas: debemos salvar a los niños, que son el alma de la humanidad, y comenzar a ver en el horizonte a los hijos que nacen en la oscuridad. A esa infancia abandonada y desprotegida del mundo debemos dirigir todos nuestros esfuerzos, con la esperanza de que algún día, sin excepción, puedan los niños y niñas de nuestras tierras renacer en el lucero feliz de la Navidad, pues, como dijera Berlot Brecht, unos están en la noche, otros en la luz, mas no a los de la noche".

LEEMOS CON ATENCIÓN

CÓMO DESCUBRIERON EL FUEGO LOS JÍBAROS

(Texto narrativo)

Se cuenta que el hallazgo del fuego ocurrió hace muchísimo tiempo, tanto que no alcanza a contarse. Fue muchos siglos antes de que se descubriera el río Amazonas. Durante aquel remoto tiempo, los jíbaros se servían crudos los frutos de los árboles, las calabazas, las semillas, las plantas, los animales que cazaban en la selva, los pescados de los ríos y las aves que caían en sus trampas. La comida cruda era buena mientras se trataba de frutas y semillas verdes; más cuando la ingesta era de carne y de granos secos, sufrían malestares.

Naturalmente que las noches oscuras, esas en las que no sale la luna, los obligaban a dormir en sus hamacas apenas moría la luz del sol, para salir en las mañanas de sus chozas rumbo a sus labores cotidianas, y así sus vidas transcurrían muy tristemente. Pero cierto día observaron que en lo más recóndito del bosque brillaba una luz. En ese lugar vivía un hombre con su mujer. Solo ellos poseían el fuego.

Taquea —así se llamaba la mujer del afortunado jíbaro— le preparaba la comida bien cocida, las yucas asadas y las carnes sancochadas. Y al anochecer, las sombras permanecían iluminadas como si los luceros del cielo hubieran anidado en su choza, y los animales, desde los insectos pequeños hasta los felinos mayores, no se acercaban; más bien, se alejaban por la luz de la fogata.

Cierta vez ocurrió que Taquea, luego de que una lluvia intensa escampara, salió a la chacra a cosechar yucas, frijoles y zapallos para preparar la comida con el fuego que tenía. Caminaba ya de regreso cuando en el sendero lodoso vio a un picaflor que no podía volar de lo entumecido que estaba. Compadecida Taquea del pobre pajarillo, se dijo:

— ¡Pobre animalito! Lo llevaré a casa, tal vez pueda hacer algo por él—. Y con mucho amor lo llevó en su pecho mientras regresaba a casa. Siempre le había gustado observar su vuelo, en el que se sostenía con sus alitas frente a cada flor, mientras hundía su pico en el dulce néctar que le servía de alimento.

Una vez en la vivienda, Taquea pensó que el calor de la hoguera reviviría al pequeño y frágil pajarito. Y así fue: el fuego iba secando las plumas de la avecilla, que se sentía volver a la vida, al mismo tiempo que la candela secaba sus hermosas plumas. Una vez reanimado, se puso a sacudir con gusto las alas y el pico.

Fue tanto el entusiasmo del picaflor que se revolcó de alegría en las cenizas, sin darse cuenta de que estaba acercándose peligrosamente al fuego. En un descuido, se incendió las plumas de la cola en las llamas de la hoguera y, dejando una estela de humo, se echó a volar hacia el bosque. Voló y voló sin detenerse, mientras su colita parecía una antorcha. Ya lejos, se detuvo en la copa de un arbusto marchito y un fragmento del fuego de su cola fue a prender las secas ramas del vegetal.

Fue entonces cuando los jíbaros que cultivaban el campo vieron en el horizonte que negras columnas, parecidas a las nubes, se elevaban en el bosque de la selva, y corrieron hasta llegar a aquel lugar a ver qué sucedía... ¡y encontraron que había fuego para todos! ¿Qué había ocurrido? ¿De dónde había salido esa maravillosa llama? No tardaron en comprenderlo.

La explicación estaba allí: al lado de las llamas, quedaban todavía unas plumas quemadas de la cola del picaflor... Desde entonces los jíbaros tuvieron luz para alumbrarse durante las noches sin luna y ahuyentar de sus chozas

a peligrosos animales, mientras conversaban, cantaban y danzaban alrededor de la fogata. Tuvieron fuego para cocer sus alimentos y empezaron así a comer las yucas, los zapallos y los frijoles, y preparar en las brasas las carnes del monte y las carnes del río. ¡Qué bien sabía! todo! ¡Las yucas botaban su leche y se podían comer hasta las crocantes espinas de los pescados!

Agradeciendo los jíbaros al pequeño picaflor, acordaron cuidar de esta avecilla, cuya cola hasta ahora parece haber sido chamuscada por acción de

las llamas; esas llamas de candela que, queriéndolo o sin querer, el picaflor les había llevado, ¡y con ello llevó también calor, luz y protección a sus vidas!

Oscar Espinar la Torre.

Lectura # 4

LEEMOS CON ATENCIÓN

UNA MUESTRA DE PLURALIDAD CULTURAL

La pluriculturalidad es una condición de las sociedades en las que conviven varias culturas que se relacionan entre sí. En el Perú, esto se evidencia en la presencia de culturas andinas amazónicas que existen desde la antigüedad prehispánica. A estas,

Con los años, se han sumado otras, llamadas **occidentales** y orientales que, como la española, la alemana, la china, la árabe o la japonesa, han dejado su huella en el rostro múltiple de nuestro país.

La migración alemana al Perú: llegada de los alemanes a Pozuzo

En nuestro país se puede observar un fenómeno muy especial. Existe un lugar donde residen los descendientes de un pueblo extranjero que conservan rasgos culturales propios de su lugar de origen. Esto sucede en Pozuzo, donde habitan familias descendientes de alemanes y austríacos, asentadas allí desde hace más de ciento cincuenta años. En otras ciudades y comunidades del país residen personas y familias alemanas, pero no forman una comunidad como la de Pozuzo. La historia de este lugar empieza hacia 1631. Durante la época de la Conquista, los reyes de España ordenaron la construcción de un camino que permitiera la llegada de sacerdotes católicos para evangelizar a los pueblos indígenas que vivían allí. En 1849, el presidente Mariscal Ramón Castilla, considerando que la agricultura se hallaba en una situación de postración, promulgó una ley que permitía la **migración** extranjera, principalmente de personas dedicadas a la agricultura. En esa época, Europa enfrentaba una serie de dificultades: el clima arruinaba las cosechas, cada día era más escasa la tierra disponible para cultivar y se mantenían los problemas derivados de las guerras

napoleónicas. Todo ello obligaba a los campesinos a mandar a sus hijos a pueblos extraños y lejanos. En 1859, comenzaron a llegar, por vía marítima, grupos de inmigrantes de Alemania y Austria (prusianos y tiroleses) con destino a Pozuzo. Los primeros **colonos** alemanes que llegaron al Perú lo hicieron para establecerse en la zona de Tingo María, Tarapoto, Moyobamba y el Amazonas; pero el intento de colonizar la selva en esta oportunidad fracasó por falta de organización.

El valle de Pozuzo ya estaba habitado desde tiempos muy remotos por pueblos indígenas nativos (amueshas o yaneshas). Antiguamente, también habían vivido allí poblaciones incas; prueba de ello son los andenes encontrados, que indican su influencia en la región.

El 31 de agosto de 1891 fue fundada Oxapampa por don Enrique BottgerTreu con un grupo aproximado de 150 colonos que llegaron en un segundo momento. Los gobiernos de Austria, Alemania y el mismo Perú mostraron mayor interés en contribuir al bienestar y desarrollo de Pozuzo, toda vez que los primeros colonos estuvieron aislados y abandonados. En 1928, 13 familias dejaron Pozuzo para fundar Villa Rica. En 1940, ante la necesidad de seguir ampliando sus fronteras, jóvenes pozucinos empezaron a formar una nueva localidad llamada Santa Rosa, a 15 km del centro de Pozuzo. Los colonos construyeron sus viviendas aprovechando los recursos de la zona (madera) y conservando el estilo tirolés. El 18 de abril de 1972, el distrito de Pozuzo fue anexado a la provincia de Oxapampa en el departamento de Pasco, según Decreto Ley N.º 19373, siendo presidente de la República el general EP Juan Velasco Alvarado. Sin embargo, el problema principal seguía siendo la falta de vías de comunicación, porque la tan esperada carretera, vía Oxapampa, recién llegó en 1975.

Ubicación y características generales de Pozuzo y su población

El distrito de Pozuzo se encuentra ubicado en la provincia de Oxapampa, departamento de Pasco. Su ubicación le confiere una **fisiografía**

principalmente montañosa, con valles que generan paisajes muy vistosos por los contrastes entre la vegetación natural de los bosques y las pasturas artificiales (pastizales).

En la actualidad, existen hasta seis generaciones de colonos austro-alemanes que aún conservan costumbres artísticas y **gastronómicas**. La población supera los 8527 habitantes, entre descendientes de los colonos y mestizos. La actividad más importante es la ganadería vacuna, seguida de una variada producción de especies agrícolas tropicales que principalmente son de autoconsumo. En los últimos años, el turismo empieza a tomar mayor importancia y pretende dinamizar el desarrollo económico en la zona.

Pozuzo está ubicado, en gran parte, en un valle de la selva alta. Esto le confiere al distrito características climáticas muy peculiares. Por ejemplo, durante el año existen dos estaciones bien diferenciadas: la denominada "verano" o estación seca, que va de mayo a octubre, siendo más marcada de junio a setiembre; y la estación denominada "invierno" o época de lluvias, que va de noviembre a abril, siendo marcada de enero a marzo. La temperatura media anual es de 24 °C. Por lo general, el clima se manifiesta fresco y agradable; los vientos suaves de las tardes provenientes del noreste recorren el valle y atemperan el ambiente.

Los descendientes de los colonos conservan sus bailes, trajes, comidas y, en general, sus costumbres. Todo ello forma parte de una cultura de origen europeo instalada en una región selvática peruana. El baile representativo de los tirolesees es la *pairihspolka*, un vals que resalta por sus armonizados movimientos y, en combinación con los trajes de agradables colores, denota la alegría de los pobladores. Instrumentos musicales, como el acordeón, se conservan intactos a pesar de los años.

Entre los platos típicos de la región destacan los basados en la carne, el arroz, el Queso, la harina y la gallina. Algunos de ellos son: sopa de albóndigas de arroz, sopa de gallina con *schitala* (*SchitelSuppe*),

butternokensuppe, *BrendSuppe*(sopade harina de maíz tostado), *Frittatensuppe*, albóndigas de carne, salchichas (*FleishWurst*), *SchiwelWurst*, *Wiener SchnitzlGulashmitSpatzeln*, *Strukel*(enrollado de plátano), *Schtraubalan*(tortillas), buñuelos y *Kasekuchen*(pastel de queso).

Los pobladores han sabido apreciar y valorar los recursos naturales de la zona, toda vez que con ellos han elaborado atractivos collares, cuadros, calzados, textiles, bordados, etcétera. Por ejemplo, se usan semillas, raíces, tallos, hojas, flores y piedras para manifestar artísticamente la creatividad, fantasía, intuición e imaginación. Tanto la artesanía tradicional como la artesanía actual resaltan el acervocultural pozucino.

Lectura # 5

LEEMOS CON ATENCIÓN

PAISAJES INTERIORES

El hermano ausente en la cena de Pascua

La misma mesa antigua y holgada de nogal,

y sobre ella la misma blancura del mantel

y los cuadros de caza de anónimo pincel

y la oscura alacena, todo está igual...

Hay un sitio vacío en la mesa hacia el cual

mi madre tiende a veces su mirada de miel

Tristitia

Mi infancia que fue dulce, serena triste y sola

se destizó en la paz de una aldea lejana,

entre el manso rumor con que muere una ola

y el tañer doloroso de una vieja campana.

Dábame el mar la nota de su melancolía,

el cielo la serena quietud de su belleza,

Lectura # 6

LA CHIRIMOYA (Texto informativo)

LEEMOS CON ATENCIÓN

Ayer fui con mi madre al mercado y, desde que entramos, sentimos la envolvente fragancia de uno de los frutos más ricos que produce nuestro país: la chirimoya. Esta deliciosa fruta lleva el nombre científico de ***Annonacherimolia Mili***. Pero, ¿para qué complicarse? Llamémosla, simplemente, chirimoya.

Descripción

La chirimoya es originaria de los Andes del norte de Sudamérica. En nuestro país se produce en la costa y en los valles interandinos de la sierra hasta los 2500 m s. n. m. También se cultiva en la sierra de Lima, Cajamarca, Áncash, Piura, Lambayeque y Huánuco.

Es un fruto de tipo subtropical que madura luego de 5 a 8 meses después de ocurrida la **polinización**. Su cosecha es floreada y cada fruto se desprende del árbol en forma manual, retirando con cuidado el **pedúnculo**. Algunos recomiendan el uso de tijeras para no dañar el fruto, sobre todo cuando está maduro, pues suele ser delicado al tacto.

Es una fruta con forma de corazón, de piel verde claro con una pulpa blanca, cremosa, aromática y muy sabrosa. ¡Es considerada una de las frutas tropicales más finas!

Propiedades

La chirimoya es rica en vitamina C, glucosa, potasio, fósforo, hierro y calcio. Su nulo contenido de colesterol y su bajo nivel de grasas la convierten en una fruta muy interesante, ya que contribuye a reducir los niveles de colesterol en la sangre y mantiene el buen control de la **glucemia**.

Su contenido de fibra le confiere propiedades laxantes. Resulta muy recomendable para las personas que sufren de hipertensión arterial o

afecciones de los vasos sanguíneos y el corazón, como mi abuelito. Regula el estrés, combate la anemia y reduce gran parte del **ácido úrico**. ¡Es un excelente **diurético**! Los nutricionistas dicen que su contenido en calcio retrasa el envejecimiento de los huesos.

Es una fruta muy recomendable para los niños, jóvenes, adultos, deportistas, las mujeres embarazadas, madres lactantes y personas mayores. Se consume como fruta fresca en helados, mermelada y postres finos como el **bavaroisy** el **mousse**.

Para comerla, se parte por la mitad quitándole el pedúnculo central porque este la amarga. Es mejor utilizar una cucharita para separar las pepas negras y duras y comer solamente la pulpa. Fíjate en lo beneficioso que puede ser el consumo de la chirimoya.

Algunos aspectos agro técnicos

Don Teófilo, el casero de mi mamá que no solo vende frutas en el mercado, sino que también está **incursionando** en la agroexportación, nos contó que para obtener unas hermosas chirimoyas es necesario poner atención a la preparación del terreno: "En la UNALM (Universidad Nacional Agraria La Molina) nos dijeron **que** lo recomendable es hacer hoyos de 0,60 m² y 0,70 m de profundidad".

Con él aprendí que la mejor época de plantación se da entre los meses de octubre a noviembre en la sierra y entre agosto y setiembre en la costa. A su vez, nos recomendó adicionar primero el estiércol a la tierra para mantener la fertilidad del suelo: "Cada 3 o 4 años necesita una dosis de estiércol, además de aplicar anualmente los fosfatos y sales potásicas".

¿Y qué ocurre con el riego? Este debe ser ligero y frecuente. En épocas de calor, son recomendables 8000 m³ de agua por hectárea para conservar su humedad natural.

Luego de la cosecha, se deben conservar las chirimoyas a temperaturas por debajo de 4 °C. Este dato es elemental, pues la temperatura juega un papel importante en la maduración de la fruta, pero hay que considerar que la

chirimoya es susceptible a las bajas temperaturas, por ello, se la debe conservar con cuidado.

La chirimoya en Sierra Exportadora

La semana pasada, estaba viendo un noticiero y me enteré de que el programa Sierra Exportadora ya inició el cultivo de las primeras 30 hectáreas de chirimoya de la variedad "Cum-be" en Chachapoyas (Amazonas), destinadas a la exportación, y el ministro de la Producción anunció la ampliación de 150 hectáreas más para el próximo año, teniendo en cuenta que esta fruta exótica es un producto emergente que está desarrollando una importante oferta exportable en Estados Unidos (46 %), Francia (26 %) y Holanda (20 %).

En fin, no hay duda de que la chirimoya es un excelente fruto que produce nuestro país y que se ha convertido en uno de los más cotizados en el mundo.

Ministerio de Agricultura

Lectura # 7

UNA VISITA AL KUÉLAP

LEEMOS CON ATENCIÓN



Atraídos por la fuerte publicidad del Raymillacta (Gran fiesta del pueblo), enrumbamos a los dominios de Chachapoyas, capital del departamento de Amazonas, que se alza a 2334 metros sobre el nivel del mar; una tierra milenaria que se mezcla con la pasión de poblaciones enteras en busca de un mejor amanecer.

Manos peruanas

Nuestra llegada coincidió con el homenaje de todo el pueblo a la **memoria** de la gloriosa batalla de Higos Urco, que libraron los valerosos chachas el 6 de junio de 1821. Sentimientos triunfalistas y de orgullo **laten** en cada pecho, pues en aquel entonces se rechazaron definitivamente las pretensiones de **continuismo** colonialista de las fuerzas realistas de Moyobamba.

Al cerrar la tarde, la Plaza de la Independencia de **Chachapoyas** es el centro de la atención. Hasta aquí llegan numerosos **forjadores** de la artesanía de todas partes del departamento de Amazonas. Todos transmiten calor y optimismo, y gran conocimiento sobre sus productos. Amelia Etsam viene de la Comunidad NapurucaAwajum (provincia de Condorcanqui); junto a ella, 80 mujeres de la comunidad se han empeñado en rescatar costumbres **ancestrales** de artesanía. Sus hermosos trabajos de pulseras y collares son la más fina expresión de la calidad artística y creativa de su gente, calidad que muchas veces no se reconoce.

La noche se cierra con una sesión de bebidas típicas del lugar.

Rumbo a Kuélap

Tres de la madrugada en punto. Salimos rumbo a Kuélap, la sede político-militar de la aguerrida cultura preíncá de los Shachapuyos. Me acompañan Rolly Valdivia, Luis Yupanqui y Jimmy García. La fría mañana

Kuélap, que se ubica en el distrito de El Tingo (provincia de Luya), se muestra imponente con su estructura milenaria y deslumbrante arqueología. Solo al estar dentro comprendimos por qué se le ha llamado "El Machu Picchu del Noro-riente Peruano". Sus construcciones, con enormes piedras calizas asentadas sobre una **escarpada** montaña rocosa, se ubican en los 3000 metros sobre el nivel del mar. La ciudad tiene **forma elíptica** (680 metros de largo y 120 metros de ancho) y está cuidadosamente encerrada por altas murallas que sobrepasan los 20 metros. En total

son aproximadamente 5 kilómetros cuadrados los que abarca el área del centro arqueológico.

El ingreso a esta **majestuosa** obra de los antiguos shachapuyos se da a través de tres accesos de forma trapezoidal, que mientras avanzan hacia el interior de la fortaleza solo permiten el ingreso de una persona en posición inclinada hacia abajo: ingeniosa forma de seguridad y de ataque ante el avance del enemigo de aquellos tiempos.

En nuestro recorrido por el interior, pudimos ver más de 400 edificaciones de forma circular distribuidas en plataformas, en distintos niveles denominados por sus investigadores Pueblo Alto y Pueblo Bajo. Algunas de estas edificaciones son: "El Tintero", cuyas funciones son un **enigma**; "El Castillo", que es un mausoleo, y "El Torreón", desde donde fácilmente se puede ver el pueblo de El Tingo y la ciudad de Chachapoyas. (...) A decir de algunos **asiduos** visitantes, en épocas de cielo despejado se puede ver hasta los dominios de Cajamarca, al otro lado del río Marañón.

La construcción

Los estudiosos dicen que para la construcción de Kuélap se empleó la fuerza de más de cinco mil obreros bajo la dirección y supervisión de experimentados arquitectos y albañiles, y que se utilizó un volumen de 25 millones de metros cúbicos de piedras, tres veces mayor que el utilizado en la gran pirámide de Keops en Egipto.

Son detalles que merecen destacarse: la presencia de grabados **líticos zoomórficos** y antropomórficos, ubicados en el corredor de la entrada de la ciudadela; así como las casas circulares con **frisos** romboidales, canales de **drenaje** y abundante vegetación primigenia, entre las estructuras del interior.

Pero Kuélap tiene otras áreas arqueológicas como el Lirio, el Imperio, Cerro La Huancho, Mangalpa, La Barreta y Cerro Incapuyo, todas zonas de importancia que exigen futuros estudios arqueológicos. De regreso, observamos Macro, construcción **milenaria** recostada en el cerro, también con proyección de estudio científico. Así, Kuélap adquiere otra dimensión.

Lectura # 8

LAS MANOS CRUZADAS

LEEMOS CON ATENCIÓN

Mucho más antes de la civilización incaica, a 5 Km de Huánuco, en el hoy denominado *Kótosh* (25), vivían dos gallardos jóvenes, cuyo padre ya entrado en años no acertaba en escoger a su sucesor puesto que ambos tenían las mismas cualidades para gobernar. Ñaucoparecía ser el más preferido por su bondad, su ternura y la manera de ver las cosas de su pueblo; mientras que Pallao, que se distinguía por su valentía, casi siempre ocupaba su tiempo en el arte de la guerra. Una tarde, el joven guerrero Pallao, al retornar a la casa paternal después de una de sus tantas correrías, se enteró que su hermano Ñauco sería coronado en la fiesta central del año como el sucesor de su padre, ya que la junta de ancianos así lo había declarado. Pallao, con la sangre que le hervía, lleno de envidia, decidió asesinarlo.

Disimulando todo su enojo preparó la manera cómo vengarse de su hermano.

Al llegar el día señalado, la familia real y el pueblo asistieron al Templo Sagrado, y en medio de gran pompa su anciano padre ungió a Ñauco como su sucesor.

Pallao, después de haber presenciado la ceremonia, cuidó que todos se retiraran del Templo, y cuando Ñauco ya se disponía a salir, le llamó para «felicitarle» por su elección. Así, al encontrarse completamente solos, lleno de furia, con la fogosidad del guerrero, ordenó a su hermano que cruzara sus brazos sobre el altar y con la velocidad de un rayo se los cortó desde los codos. Ñauco cayó agonizante, pero el guerrero, no contento aún,

tomándole por los cabellos condujo el cuerpo inanimado hasta el Higuera, donde atado a enormes piedras lo sumergió a las embravecidas aguas del Mito.

Luego del asesinato, empuñó sus armas y seguido de unos cuantos fieles, huyó hacia las alturas.

Desde aquel día Pallao no podía dormir. Como en una visión, a cada instante se le aparecían las manos cruzadas y sangrantes del hermano. No soportando más, decidió enviar un mensaje al *Hanan Pacha* (Mundo de Arriba), para que Ñauco le perdonara. Hizo ciertas combinaciones de colores y pintó sobre el *Quilla Rumi* (26). Una vez concluido, llamó a un inmenso cóndor para que cargara sobre sus espaldas y fuera el portador. Así lo hizo el animal. Después de varios días volvió con la pesadísima carga, manifestando no haber encontrado al hermano. Pallao pareció enloquecer. Como las manos del hermano le perseguían día y noche, arrepentido de su crimen, de un solo tajo se cortó la cabeza, la cual cayó rodando y dando gigantescos saltos llegó hasta el río Mito, donde se sumergió ante la atónita mirada de sus acompañantes.

LA BELLA DURMIENTE

LEEMOS CON ATENCIÓN

Símbolo natural de Tingo María y que la leyenda la identifica como la princesa NUNASH, transmitida de generación en generación; la leyenda se refiere también a un joven llamado CUYNAC que atravesando la selva de Huánucos, se enamoró de la princesa Nunash, los dos llegaron a amarse y Cuynac levantó un palacete en un lugar cercano a Pachas que le puso el nombre de Cuynash en honor de su amada. Vivieron un tiempo feliz, rodeado de vasallos, pero su felicidad quedó truncada cuando fueron atacados por el padre de la princesa: Amaru, convertido en un monstruo en forma de culebra. Cuynac se valió de su hechicería y convirtió en mariposa a Cuynash y él se transformó en piedra. Ella en su nuevo estado, voló hacia la selva y retornó con ayuda para combatir al monstruo Amaru. Los enemigos fueron vencidos, Cuynac, entonces trató de recuperar su forma humana sin conseguirlo, pero ella si pudo retornar a su forma humana y buscó inútilmente a Cuynac. Cansada se sentó cerca de la piedra en que Cuynac quedó convertido y ella se quedó dormida. Mientras dormía, escuchó en sus sueños la voz de su amado que decía: "Amada no me busques, mi voluntad fue pedir a los dioses que me convirtiera en piedra y mi pedido fue complacido y ahora soy sólo una piedra, destinada a permanecer en este estado para toda la vida. Si tú en realidad me has querido y me sigues queriendo todavía; deseo que permanezcas a mi lado toda la vida sobre este cerro y que en las noches de luna aparezca ante la mirada de la gente como la mujer en actitud de estar durmiendo". Nunash siempre en sueños, aceptó la propuesta de su amado y quedó convertida en piedra, lo que hoy es la figura de la "Bella Durmiente".

SESIÓN Nº 01
“LUCHEMOS CONTRA EL TRABAJO INFANTIL” (t. informativo)

OBTETIVO: que los alumnos identifiquen y jerarquicen los conceptos del texto “Luchemos Contra el Trabajo Infantil” a través del mapa conceptual.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADORES
Participa permanentemente durante la clase	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Recuerdan las normas de convivencia para que desarrollen de manera adecuada las actividades. ❖ Participan en una dinámica. ❖ Se comenta ante los alumnos sobre el gran problema existente en nuestra sociedad la cual es el trabajo infantil. ❖ Se escribe en la pizarra el título “LUCHEMOS CONTRA EL TRABAJO INFANTIL” y pedimos que los alumnos infieran sobre el contenido del texto a través de las preguntas ¿De qué creen que se trata el texto? ¿Qué esperan aprender de este texto? ❖ Se entrega el texto “LUCHEMOS CONTRA EL TRABAJO INFANTIL” ❖ Vamos leyendo paso a paso con voz fuerte; luego, se realiza la lectura silenciosa, van identificando datos relevantes mediante el subrayado y se va realizando el parafraseo de cada párrafo. ❖ También se realiza la formulación de hipótesis ❖ Los estudiantes responderán preguntas de tipo literal muy sencillas cuya respuesta está explícita en el texto. ❖ Para reforzar los aprendizajes los alumnos con el apoyo del investigador elaboran un mapa conceptual sobre el contenido del texto. ❖ Los alumnos organizaran conceptos y luego la jerarquizaran. ❖ Se realiza una evolución a través de una Escala de Estimación 	Sobres	5 min.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organiza conceptos. ✓ Elabora conceptos. ✓ Jerarquiza las ideas. ✓ Planifica y selecciona usando la eilpse.
		Plumón	5 min.	
		Hoja de lectura Resaltador	5 min.	
			20min.	
		Ficha de Trabajo	10 min.	
	15min.	10 min.		


MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 Región - Huanuco
 E.M. César Vallejo - Concepción - Huanuco

Lic. Paul Alejo Clemente
 DIRECTOR

SESIÓN N° 02
“LUCHEMOS CONTRA EL TRABAJO INFANTIL” (t. informativo)

OBTETIVO: que los alumnos identifiquen y jerarquicen los conceptos del texto “Luchemos Contra el Trabajo Infantil” a través del mapa conceptual.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADORES
Participa permanentemente durante la clase	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Recuerdan las normas de convivencia para que desarrollen de manera adecuada las actividades. ❖ Participan en una dinámica. ❖ Se comenta ante los alumnos sobre el gran problema existente en nuestra sociedad la cual es el trabajo infantil. ❖ Se escribe en la pizarra el título “LUCHEMOS CONTRA EL TRABAJO INFANTIL” y pedimos que los alumnos infieran sobre el contenido del texto a través de las preguntas ¿De qué creen que se trata el texto? ¿Qué esperan aprender de este texto? ❖ Se entrega el texto “LUCHEMOS CONTRA EL TRABAJO INFANTIL” ❖ Vamos leyendo paso a paso con voz fuerte; luego, se realiza la lectura silenciosa, van identificando datos relevantes mediante el subrayado y se va realizando el parafraseo de cada párrafo. ❖ También se realiza la formulación de hipótesis ❖ Los estudiantes responderán preguntas de tipo literal muy sencillas cuya respuesta está explícita en el texto. ❖ Para reforzar los aprendizajes los alumnos con el apoyo del investigador elaboran un mapa conceptual sobre el contenido del texto. ❖ Los alumnos organizaran conceptos y luego la jerarquizaran. ❖ Se realiza una evolución a través de una Escala de Estimación 	Sobres	5 min. 5 min. 5 min.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organiza conceptos. ✓ Elabora conceptos. ✓ Jerarquiza las ideas. ✓ Planifica y selecciona usando la eilpse.
		Plumón	20min.	
		Hoja de lectura Resaltador	10 min.	
		Ficha de Trabajo	15min.	
			10 min.	



MINISTERIO DE EDUCACION
 Region - Huancayo
 C.E. César Vallejo - Paucarbamba - Huanuco
 Lic. Raúl Alejo C. C. [Signature]
 DIRECTOR

SESIÓN N° 03

“EN UNA PALABRA: INFANCIA” (t. argumentativo)

OBJETIVO: que los alumnos identifiquen las proposiciones usen las proposiciones y diferencien las proposiciones del texto “En Una Palabra: Infancia” a través del mapa conceptual.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADORES
Participa permanentemente durante la clase	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participan en una dinámica. ❖ Se escribe en la pizarra el título “UNA PALABRA: INFANCIA” y pedimos que los niños infieran sobre el contenido del texto a través de las preguntas ¿De qué creen que se trata el texto? ¿Qué esperan aprender de este texto? ❖ Se entrega el texto “EN UNA PALABRA: INFANCIA”. ❖ Vamos leyendo paso a paso con voz fuerte; luego, se realiza la lectura silenciosa, van identificando datos relevantes mediante el subrayado y se va realizando el parafraseo de cada párrafo. ❖ También se realiza la formulación de hipótesis sobre el texto leído. ❖ Los alumnos responderán preguntas de tipo literal muy sencillas cuya respuesta está explícita en el texto. ❖ Para reforzar los aprendizajes los alumnos con el apoyo del investigador elaboran un mapa conceptual el contenido del texto. ❖ Los alumnos identificarán las proposiciones y también lo diferenciarán correctamente. ❖ Reconocen que es un texto argumentativo ❖ Valoran el pasado histórico y cultural de Huánuco. ❖ Se realiza una evaluación a través de una Escala de Estimación 	<p>Cartulinas de colores Lámina</p> <p>Plumón</p> <p>Hoja de lectura Resaltador</p> <p>Ficha de Trabajo</p> <p>Papelote,</p>	<p>5 min.</p> <p>5 min. 5 min.</p> <p>20min.</p> <p>10 min.</p> <p>15min.</p> <p>10 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar proposiciones. ✓ Diferencia correctamente las proposiciones. ✓ Ejemplifica proposiciones.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 Región - Huánuco
 Cesar Vallejo - Puno
 Huánuco

Rafael Alejandro
 Lc. Rafael Alejandro
 DIRECTOR

SESIÓN N° 04
“LAS MANOS CRUZADAS”

OBTETIVO: que los alumnos usen correctamente las líneas y flechas de enlace entre las proposiciones del texto “Las Manos Cruzadas” a través del mapa conceptual.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADORES
Participa permanentemente durante la clase	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participan en una dinámica. ❖ Se escribe en la pizarra el título “LAS MANOS CRUZADAS” y pedimos que los alumnos infieran sobre el contenido del texto a través de las preguntas ¿De qué creen que se trata el texto? ¿Qué esperan aprender de este texto? ❖ Se entrega el texto “LAS MANOS CRUZADAS”. ❖ Vamos leyendo paso a paso con voz fuerte; luego, se realiza la lectura silenciosa, van identificando datos relevantes mediante el subrayado y se va realizando el parafraseo de cada párrafo. ❖ También se realiza la formulación de hipótesis sobre el texto leído. ❖ Los alumnos responderán preguntas de tipo literal muy sencillas cuya respuesta está explícita en el texto. ❖ Para reforzar los aprendizajes los alumnos con el apoyo del investigador elaboran un mapa conceptual el contenido del texto. ❖ Los alumnos identificaran los enlaces correctamente. ❖ Reconocen que es un texto argumentativo. ❖ Se realiza una evaluación a través de una Escala de Estimación 	<p>Sobres</p> <p>Plumón</p> <p>Hoja de lectura Resaltador</p> <p>Ficha de Trabajo</p> <p>Papelote, plumón</p>	<p>5 min.</p> <p>60min. 5 min.</p> <p>20min.</p> <p>10 min.</p> <p>15min.</p> <p>10 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diseña relaciones entre proposiciones, palabras etc. ✓ Aplica los enlaces en las proposiciones.



SESIÓN N° 05
“LAS MANOS CRUZADAS”

OBJETIVO: que los alumnos usen correctamente las líneas y flechas de enlace entre las proposiciones del texto “Las Manos Cruzadas” a través del mapa conceptual.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADORES
Participa permanentemente durante la clase	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participan en una dinámica. ❖ Se escribe en la pizarra el título “LAS MANOS CRUZADAS” y pedimos que los alumnos infieran sobre el contenido del texto a través de las preguntas ¿De qué creen que se trata el texto? ¿Qué esperan aprender de este texto? ❖ Se entrega el texto “LAS MANOS CRUZADAS”. ❖ Vamos leyendo paso a paso con voz fuerte; luego, se realiza la lectura silenciosa, van identificando datos relevantes mediante el subrayado y se va realizando el parafraseo de cada párrafo. ❖ También se realiza la formulación de hipótesis sobre el texto leído. ❖ Los alumnos responderán preguntas de tipo literal muy sencillas cuya respuesta está explícita en el texto. ❖ Para reforzar los aprendizajes los alumnos con el apoyo del investigador elaboran un mapa conceptual el contenido del texto. ❖ Los alumnos identificarán los enlaces correctamente. ❖ Reconocen que es un texto argumentativo. ❖ Se realiza una evaluación a través de una Escala de Estimación 	<p>Sobres</p> <p>Plumón</p> <p>Hoja de lectura Resaltador</p> <p>Ficha de Trabajo</p> <p>Papelote, plumón</p>	<p>5 min.</p> <p>60min. 5 min.</p> <p>20min.</p> <p>10 min.</p> <p>15min.</p> <p>10 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diseña relaciones entre proposiciones, palabras etc. ✓ Aplica los enlaces en las proposiciones.



MINISTERIO DE EDUCACION
Region - Huancayo
C.D. César Vallejo - Huancayo - Huancayo

Raúl Alajo Clemente
Lic. Raúl Alajo Clemente
DIRECTOR

SESIÓN N° 06
“BELLA DURMIENTE”

OBJETIVO: que los alumnos tengan un uso adecuado de los elipses en el texto “Bella Durmiente” a través del mapa conceptual.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADORES
Participa permanentemente durante la clase	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participan en una dinámica. ❖ Se presenta ante los alumnos la imagen de una montaña en forma de una mujer y se activa los saberes previos de los alumnos sobre las características del personaje, etc. ❖ Se escribe en el papelote el título “Bella Durmiente” y pedimos que los niños infieran sobre el contenido del texto a través de las preguntas ¿De qué creen que se trata el texto? ¿Qué esperan aprender de este texto? ❖ Se entrega el texto “Bella Durmiente” ❖ Vamos leyendo paso a paso con voz fuerte; luego, se realiza la lectura silenciosa, van identificando datos relevantes mediante el subrayado y se va realizando el parafraseo de cada párrafo. ❖ También se realiza la formulación de hipótesis sobre el texto leído. ❖ Los alumnos responderán preguntas de tipo literal muy sencillas cuya respuesta está explícita en el texto. ❖ Para reforzar los aprendizajes los alumnos con el apoyo del investigador elaboran un mapa conceptual sobre el contenido del texto. ❖ Reconocen que es un texto narrativo. ❖ Los alumnos elaboraran y reconocen las elipses. ❖ Se realiza una evaluación a través de una Escala de Estimación 	<p>Tarjetas léxicas Láminas, siluetas</p> <p>Plumón, papelote</p> <p>Hoja de lectura Resaltador</p> <p>Ficha de Trabajo</p> <p>Papelote, plumón</p>	<p>5 min.</p> <p>5 min. 5 min.</p> <p>20min.</p> <p>10 min.</p> <p>15min.</p> <p>10 min.</p>	<p>✓ Elabora y reconoce las elipses.</p>



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Región - Huánuco
C.N. César Vallejo - Paucartambo - Huánuco

Lic. Raúl Alejo Clemente
DIRECTOR

SESIÓN N° 07
“UNA VISITA A KUÉLAP”

OBTETIVO: Relatar e identificar los personajes, escenarios y estructura del texto “Cómo Descubrieron el fuego los Jíbaros” a través del mapa conceptual.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADORES
Participa permanentemente durante la clase	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participan de una dinámica ❖ Se escribe en la pizarra el título “UNA VISITA A KUÉLAP” y pedimos que los niños infieran sobre el contenido del texto a través de las preguntas ¿De qué creen que se trata el texto? ¿Qué esperan aprender de este texto? ❖ Se entrega el texto “UNA VISITA A KUÉLAP” ❖ Vamos leyendo paso a paso con voz fuerte; luego, se realiza la lectura silenciosa, van identificando datos relevantes mediante el subrayado y se va realizando el parafraseo de cada párrafo. ❖ También se realiza la formulación de hipótesis el texto leído. ❖ Los alumnos irán identificando los personajes principales y secundarios del texto. ❖ Los alumnos identificarán el tiempo y la estructura del texto. ❖ Los alumnos responderán preguntas de tipo literal muy sencillas cuya respuesta está explícita en el texto. ❖ Para reforzar los aprendizajes los alumnos con el apoyo del la investigador elaboran un mapa conceptual sobre el contenido del texto. ❖ Reconocen que es un texto narrativo. ❖ Se realiza una evaluación a través de una Escala de Estimación 	<p style="text-align: center;">Plumón</p> <p style="text-align: center;">Hoja de lectura Resaltador</p> <p style="text-align: center;">Ficha de Trabajo Papelote, plumón</p>	5 min.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica personajes principales y secundarios. ✓ Localiza personajes, escenarios y tiempo en que suceden los hechos. ✓ Describe la estructura del texto.
			5 min.	
			5 min.	
			20min.	
			10 min.	
			15min.	
10 min.				



MINISTERIO DE EDUCACION
 Región - Huánuco
 C.N. César Vallejo - Paucarbambilla - Huánuco

Lic. Raúl Alejo Clemente
DIRECTOR

SESIÓN N° 08
“LA CHIRIMOYA” (t. informativo)

OBJETIVO: Relatar e identificar la idea principal y secundarias, deducir el significado de palabras nuevas y frases connotativas del texto “La Capa de Ozono” a través del mapa conceptual.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADORES
Participa permanentemente durante la clase	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participan de una dinámica. ❖ Se presenta ante los alumnos la imagen de nuestro planeta y se activa los saberes previos de los alumnos sobre las características del texto, etc. ❖ Se escribe en la pizarra el título “la chirimoya” y pedimos que los niños infieran sobre el contenido del texto a través de las preguntas ¿De qué creen que se trata el texto? ¿Qué esperan aprender de este texto? ❖ Se entrega el texto “la chirimoya”. ❖ Vamos leyendo paso a paso con voz fuerte; luego, se realiza la lectura silenciosa, van identificando datos relevantes mediante el subrayado y se va realizando el parafraseo de cada párrafo. ❖ También se realiza la formulación de hipótesis sobre lo que puede continuar en el texto. ❖ Los alumnos responderán preguntas de tipo inferencial muy sencillas cuya respuesta está explícita en el texto. ❖ Para reforzar los aprendizajes los alumnos con el apoyo del investigador elaboran un mapa conceptual sobre el contenido del texto. ❖ Reconocen que es un texto informativo. ❖ Los alumnos deducen el mensaje del texto leído. ❖ Se realiza una evaluación a través de una Escala de Estimación 	Plumón Hoja de lectura Resaltador Ficha de Trabajo Papelote, plumón	5 min.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Deduce el significado de palabras nuevas y frases connotativas. ✓ Deduce las ideas del texto que lee. ✓ Deduce el mensaje del texto leído. ✓ Hipotetiza situaciones que se desprenden del texto que lee.
			5 min.	
			5 min.	
			20min.	
			10 min.	
15min.				
			10 min.	



MINISTERIO DE EDUCACION
 Region - Huancayo
 C.M. César Vallejo - Paucarbamba - Huancayo

Lic. Raúl Alejo Clemente
 DIRECTOR

Sesión N° 10

“CÓMO DESCUBRIERON EL FUEGO LOS JÍBAROS” (t. narrativo)

OBTETIVO: que los alumnos orienten e identifiquen cualidades o valores humanos en el texto “Cómo Descubrieron el Fuego los Jíbaros” a través de los mapas conceptuales.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADORES
Participa permanentemente durante la clase	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participan de una dinámica. ❖ Se escribe en la pizarra el título “CÓMO DESCUBRIERON EL FUEGO LOS JÍBAROS” y pedimos que los alumnos infieran sobre el contenido del texto a través de las preguntas ¿De qué creen que se trata el texto? ¿Qué esperan aprender de este texto? ❖ Se entrega el texto “CÓMO DESCUBRIERON EL FUEGO LOS JÍBAROS”. ❖ Vamos leyendo paso a paso con voz fuerte; luego, se realiza la lectura silenciosa, van identificando datos relevantes mediante el subrayado y se va realizando el parafraseo de cada párrafo. ❖ También se realiza la formulación de hipótesis. ❖ Los alumnos responderán preguntas de tipo literal muy sencillas cuya respuesta está explícita en el texto. ❖ Para reforzar los aprendizajes los alumnos con el apoyo del investigador elaboran un mapa conceptual sobre el contenido del texto orientando lo leído hacia situaciones nuevas. ❖ Reconocen que es un texto narrativo. ❖ Se realiza una evaluación a través de una Escala de Estimación 	Tarjetas léxicas Láminas	5 min.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orienta lo leído hacia situaciones nuevas. ✓ Identifica cualidades y valores humanos en otros textos y situaciones distintas.
			5 min. 5 min.	
		Hoja de lectura Resaltador	20min.	
		Ficha de Trabajo Papelote, plumón	10 min. 15min.	
			10 min.	



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 Región - Huánuco
 C.E. César Vallejo - Paucartambo - Huánuco


Lic. Raúl Alejo Clemente
 DIRECTOR



I.E CÉSAR VALLEJO AMARILIS-HUÁNUCO



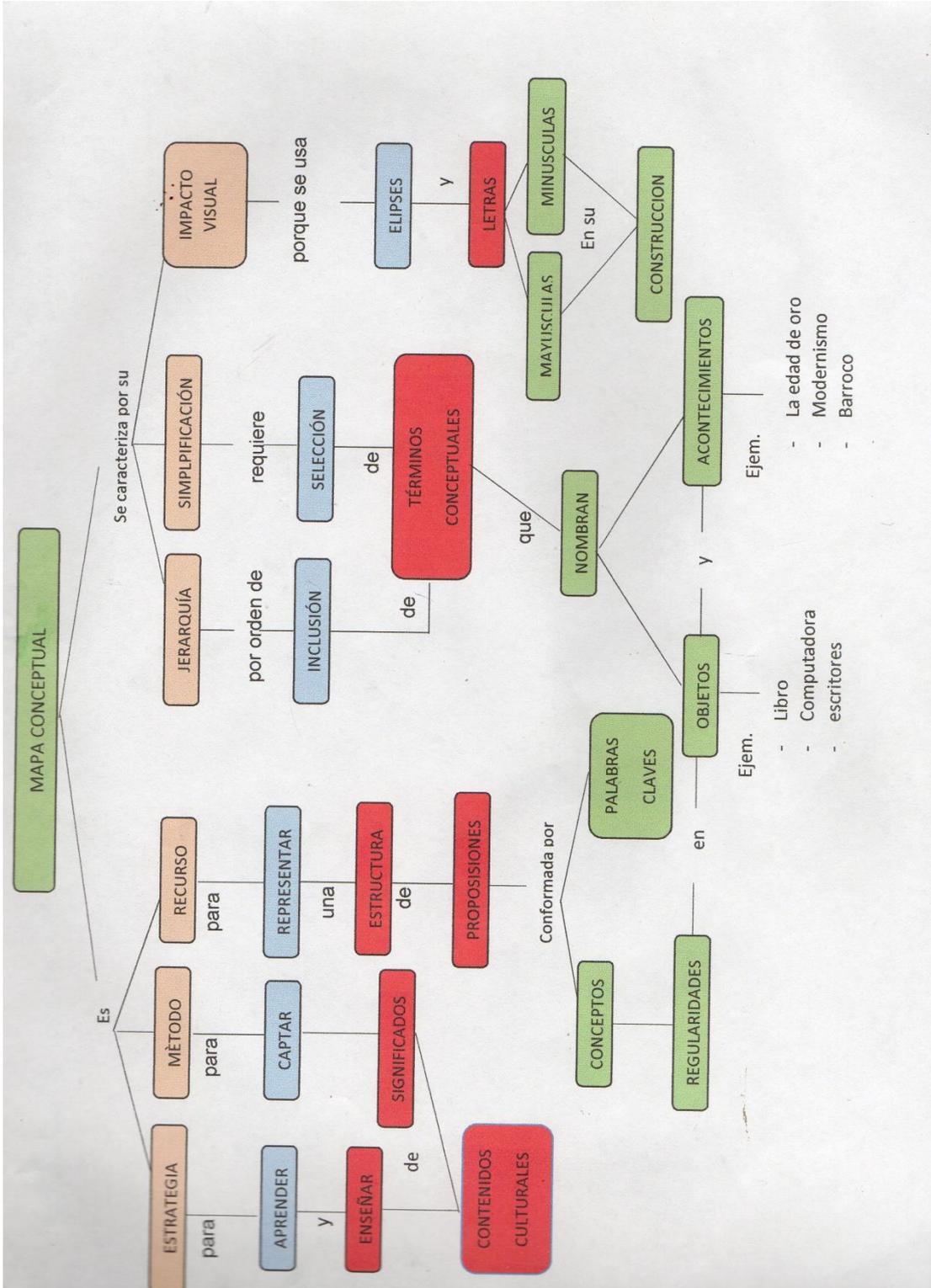
I.E "CÉSAR VALLEJO" Alumnos realizando sus mapas conceptuales.



I.E. "CÉSAR VALLEJO" Alumnos aplicando la estrategia de mapas conceptuales.

RELACIÓN DE ALUNOS DEL 1ro "B"

N°	APELLIDOS Y NOMBRES			
01	CHAGUA MATO, Helen Pilar			
02	CHAVEZ BAUTISTA, Marilyn Ely			
03	CHAVEZ GARCIA, Luz Evelyn			
04	CHAVEZ PALACIOS, Sheyla Yahaira			
05	DOMINGUEZ TELLO, Sergio			
06	ESPINOZA OCAÑA, Danna Reisel			
07	GOÑE URETA, Juan Augusto			
08	HERNANDEZ SANCHEZ, Angel Josemar			
09	HERRERA LOARTE, Glenda Hioryett			
10	HUARACA PRADO, Elcy Naome			
11	LANAZCA TARAZONA, Teofilo			
12	LIZARRAGA VALERIO, Solange Aracel			
13	LLANO LUCIANO, Darwin Orlando			
14	PAJUELO CONTRERAS, Estefany			
15	QUISPE LOARTE, Karen Jhanet			
16	RAMIREZ TARAZONA, Ingrid Yadira			
17	RAMON LUNA, Jenyfer Karol			
18	SABINO AROSTEGUI, Max Daison			
19	SALAS MARIN, Brayan Alejandro			
20	SALVADOR CORDOVA, Ruth Helen			
21	SANCHEZ OCHOA, Lorena Carito			
22	SANCHEZ RUEDA, Jhon Brando			
23	TORRES ZAVALA, Joseph Withner			
24	PENADILLO ESPIRITU, Naysha Angela			



Luchamos contra el Trabajo infantil

Trabajo infantil

Explotación económica que padecen cerca de 5 millones de niños y niñas en todo el mundo

12 de junio de cada año

Porque hay mucha explotación por las zonas rurales y pueblos andinos por la gran pobreza que existe

Reducir y promover la erradicación del trabajo infantil

hay mucha limitación para entender en clases y muchas veces no asisten a clase

o2

se celebra

para

en el

por consecuencia

FICHA DE INTERPRETACION DE LA LECTURA N^{RO} 1 "LUCHEMOS CONTRA EL TRABAJO INFANTIL"

SESION N^{RO} 10 POSTEST

APELLIDOS Y NOMBRES: Orlando Tucto, Francis Davidson

NIVEL LITERAL

1.- ¿Qué es el trabajo infantil?

se refiere a cualquier trabajo en la que los niños son explotados.

NIVEL INFERENCIAL

2.- ¿Cuáles son sus características?

muchas veces los padres obligan a trabajar a sus hijos a temprana edad. Señores, Señoras.

3.- ¿Cuáles son sus causas?

por que no tienen dinero
por que son obligados

NIVEL CRÍTICO

4.- ¿Qué opinas del trabajo infantil?

No hacen su tarea.
No asisten a clases
son muy tímidos.

luchamos contra el trabajo infantil

Trabajo infantil

Cuando los niños
trabajan

5 millones de
niños trabajan

celebración 12 de
junio del 2002

En las calles hay
muchos niños trabajando

FICHA DE INTERPRETACION DE LA LECTURA N° 5 "PAISAJES INTERIORES"

SESION N° 5 PRETEST

APELLIDOS Y NOMBRES: Esteban Simón, Jerry Fernando

NIVEL LITERAL

1.- ¿Quién es el autor del poema?

Abraham Valdeblomar

05

2.- ¿Qué objetos describe en el poema?

Objetos viejos.

NIVEL INFERENCIAL

3.- ¿De qué trata el poema?

De la pena.

NIVEL CRÍTICO

4.- ¿Qué opinas del poema?

De mucha pena.

FICHA DE INTERPRETACION DE LA LECTURA N^º 5 "PAISAJES INTERIORES"

SESION N^º 10 POSTEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

Esteban Simón, Jerry Fernando

NIVEL LITERAL

1.- ¿Quién es el autor del poema?

A Abraham Valdelomar

2.- ¿Qué objetos describe en el poema?

Meza vieja, mantel blanco y cuadros

NIVEL INFERENCIAL

3.- ¿De qué trata el poema?

De la muerte de un miembro de la familia

NIVEL CRÍTICO

4.- ¿Qué opinas del poema?

Es muy triste y nostálgico.

Paisajes Interiores

se

describe un comedor
así como una mesa
vieja y con cuadros.

y

Expresa la perniciosa
de un ser querido

donde

El poema es muy tris-
te, nostálgico, lleno de
muchos sentimientos.