

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
BÁSICA  
ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN PRIMARIA



---

**EFECTO DE LAS TÉCNICAS: “C Q A” Y “NOTICIAS” EN  
LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS DEL  
CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. “HIPÓLITO  
UNANUE” DEL DISTRITO DE OBAS.**

---

Tesis para Obtener el Título Profesional de  
Licenciado en Educación Primaria

TESISTAS:

ALVINO SÁNCHEZ, Antonio Padua

JUSTO ROJAS, Venjamín

PIO CASIMIRO, Felipe Aquilino

HUÁNUCO – PERÚ

2016

A mis padres Ezequiel y Aquilina;  
como reconocimiento a su  
indesmayable lucha por la vida.

Antonio

A mis padres Diógenes y Trinidad;  
por sus sabios consejos y apoyo  
permanente durante mi formación  
profesional

Felipe

A mis padres Manuela y Tomás  
por su aliento constante que ha  
permitido concluir mi carrera profesio  
nal .

Venjamín

## **AGRADECIMIENTO**

Expresamos nuestro agradecimiento sincero a las autoridades y docentes de la UNHEVAL Sección Obas por brindarnos sus consejos y guiarnos en el camino de nuestra formación profesional.

De manera especial expresamos nuestra gratitud y reconocimiento al Prof. Caleb Josué Miraval Trinidad, por sus acertadas orientaciones y sugerencias que nos ha permitido llevar a cabo la presente investigación.

Agradecemos al Mg. Darwin Abad Casimiro, Director de la Institución Educativa Integrada Hipólito Unanue del Distrito de Obas por permitirnos desarrollar nuestro proyecto de investigación.

Agradecemos a la profesora Janet Victoria Corne Gamarra, docente de aula por su colaboración en la aplicación de las técnicas e instrumentos de investigación .

A los alumnos y alumnas del cuarto grado de primaria nuestro agradecimiento y cariño por su disposición, disciplina y entusiasmo mostrado en las diversas tareas y actividades de investigación.

Los autores

## INDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

INTRODUCCIÓN

### **CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1. Planteamiento del problema	10
1.2. Formulación del problema	14
1.3. Objetivos de la investigación	15
1.4. Importancia	16
1.5. Limitaciones	16

### **CAPÍTULO II : MARCO TEÓRICO**

2.1. Antecedentes del estudio	18
2.2. Bases Teóricas Científicas	25
2.2.1. De la de la gramática al desarrollo de las capacidades comunicativas	25
2.2.2. Cambios en la enseñanza para el desarrollo de las capacidades comunicativas.	27
2.2.3. Las capacidades comunicativas y su importancia para la vida.	28
2.2.4. Las tres grandes capacidades comunicativas del área de comunicación.	33
2.2.5. Carácter multidimensional e interdisciplinar de las capacidades comunicativas	43
2.2.6. La lectura ; importancia, características.	45
2.2.7. Procesos de la lectura.	47
2.2.8. Clases de lectura.	49
2.2.9. Etapas de la lectura y funciones.	51
2.2.10. El valor pedagógico de la lectura	53
2.2.11. Trascendencia de la lectura en la formación del educando	55
2.2.12. Como iniciar al niño e la lectura	56
2.2.13. Teorías sobre la comprensión lectora	58
2.2.14. Principios de la comprensión lectora	60
2.2.15. Bases para la comprensión lectora	61
2.2.16. Niveles de comprensión lectora	63

2.2.17. Importancia de la comprensión lectora	64
2.2.18. Etapas de la comprensión lectora	66
2.2.19. Factores que determinan la comprensión lectora	69
2.2.20. Estrategias para mejorar la comprensión lectora	73
2.2.21. Estrategias metodológicas usadas en la investigación	75
2.3. Definición de términos básicos	78

### **CAPÍTULO III : HIPÓTESIS, VARIABLES, INDICADORES**

3.1 Hipótesis	79
3.2 Variables	79
3.3.Ficha para evaluación de capacidades en comprensión lectora.	80

### **CAPÍTULO IV : ASPECTO METODOLÓGICO**

4.1. Nivel de investigación	81
4.2. Tipo de investigación	82
4.3. Diseño de investigación	83
4.4. Técnicas	84
4.5. Proceso de Investigación	86
4.6. Instrumentos	87
4.7. Ámbito de estudio	87
4.8. Población	87
4.9. Muestra	87

### **CAPÍTULO IV : RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

5.1. Cuadros y gráficos estadísticos	89
5.2. Discusión de resultados	105
5.3. Conclusiones	107
5.4. Sugerencias	108

BIBLIOGRAFIA	110
--------------	-----

### **ANEXOS**

- Matriz de consistencia
- Matriz general para evaluar las capacidades específicas en comprensión lectora.
- Matriz usada para evaluar capacidades específicas en comprensión lectora
- Tablas estadísticas con resultados de la evaluación de entrada y salida en comprensión lectora

- Instrumento usado para recopilar información validado por juicio de experto
- Lecturas usadas para evaluar el aspecto de lectura oral (pre prueba)
- lecturas usadas para evaluar el aspecto de lectura comprensiva (pre prueba)
- Lecturas aplicadas con las técnicas “CQA y Noticias” durante el periodo de tratamiento
- Lecturas usadas para evaluar el aspecto de lectura oral (post prueba)
- Lecturas usadas para evaluar el aspecto de lectura comprensiva (post prueba)
- Documentos administrativos
- Panel fotográfico

## INTRODUCCIÓN

El presente informe de Investigación, titulado ; “EFECTO DE LAS TÉCNICAS CQA Y NOTICIAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. HIPÓLITO UNÁNUE DEL DISTRITO DE OBAS” constituye el resultado de un primer esfuerzo por mirar y entender desde la óptica de la investigación, uno de los problemas educativos más recurrentes en las escuelas del país y en las escuelas rurales de la región Huánuco; el bajo nivel de comprensión lectora de los educandos del nivel primaria.

Para su mejor comprensión, el presente trabajo se ha dividido en cinco capítulos.

En el primer capítulo se desarrolla la descripción y el planteamiento del problema así como los objetivos de investigación.

En el segundo capítulo, se esbozan los antecedentes nacionales y locales del cual se han obtenido interesantes conclusiones y además se describe las bases teóricas de la investigación.

El tercer capítulo contiene la hipótesis, variables e indicadores.

El cuarto capítulo describe el nivel, tipo y diseño de investigación. Explica las técnicas e instrumentos utilizados y hace referencia a la población y muestra de estudio

En el quinto capítulo se describe los resultados de la investigación a través de cuadros y gráficos estadísticos. En este mismo capítulo, se incluye la prueba de hipótesis, las conclusiones y sugerencias en torno al problema desarrollado.

La parte última del trabajo tiene la denominación de “Anexos” y en ella se incluye los instrumentos que permitieron la recolección de datos, documentos administrativos y muestras fotográficas de la investigación.

Después de haber observado y analizado el problema de nuestra investigación, podemos decir que el problema de los bajos niveles de comprensión lectora, no es sólo un problema que se reduce a cuestiones pedagógicas y didácticas. Sino más bien; un problema que se relaciona con aspectos internos (psicológicos y biológicos) y aspectos externos (social, económico, cultural, pedagógico)

Si bien es cierto que la aplicación de técnicas y estrategias de comprensión lectora tiene efectos positivos en la formación de nuestros alumnos, también estamos convencidos que se hace necesario fortalecer estas técnicas y estrategias con concursos de lectura y la implementación de un plan lector que obligue a los alumnos a leer en todas las áreas y en todo momento.

Fuera de la Escuela es necesario promover campañas para formar familias y comunidades lectoras, implementar bibliotecas locales con material para niños, concursos de expresión oral, comprensión lectora y producción de textos y otras ideas vinculadas con la promoción de la lectura.

Al comparar los resultados de la prueba de entrada y salida aplicada a los alumnos del cuarto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue, se ha podido constatar que los alumnos que han trabajado con las técnicas “CQA y Noticias” mejoraron sus niveles de comprensión lectora. Esta mejora pudo notarse al observar que el porcentaje de alumnos que tenían el calificativo de C y B, en la prueba de entrada se desplazaron a los calificativos A y AD en la prueba de salida.



Después de la experiencia vivida con los alumnos de cuarto grado, podemos decir que el maestro que aplica técnicas y estrategias lectoras de distinta naturaleza, logrará que sus alumnos mejoren sus niveles de comprensión lectora.

Queda en manos de los maestros de la I.E. Hipólito Unanue del distrito de Obas, replantear y enriquecer el presente trabajo de investigación implementando e innovando otras técnicas y estrategias de lectura.

Finalmente, debemos expresar nuestra satisfacción al haber terminado el presente trabajo, que de seguro, ayudará a entender mejor el problema de la comprensión lectora en las escuelas del distrito de Obas y particularmente en la I.E. Hipólito Unanue.

Queda también en nosotros, el desafío de seguir ampliando y profundizando los contenidos de la presente investigación.

Los autores

# **CAPÍTULO I**

## **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El aprendizaje de la lectura, es sin duda uno de los hechos más trascendentales que proporciona la escolarización. Su práctica proporciona al alumno una herramienta muy útil para decodificar libros, periódicos, revistas y diversos textos que le permite aprender diferentes disciplinas del saber humano.

La lectura implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores como : la reflexión, la apreciación crítica, la conciencia y el pensamiento.

Al interior de la actividad lectora que desarrollan los niños en la Escuela, la comprensión de lo que se lee resulta vital, porque finalmente es la comprensión la que ayudará al individuo en el proceso de conocer el mundo y madurar en la vida; porque dota a quienes la practican; de imaginación, creatividad y proyección de su ser hacia la realidad. Asimismo; da expresividad y dominio de la lengua, vehículo importante que tienen los individuos y grupos humanos para conformar colectividades y solidarizarse.

A pesar de la singular importancia que tiene la lectura y desde luego, la comprensión en la formación de los niños, debemos indicar que estos aprendizajes parecen no funcionar bien en nuestro país y en nuestro medio, porque de acuerdo a los datos que nos proporcionan las Evaluaciones Internacionales y las Evaluaciones Nacionales, son dos los problemas que manifiestan los estudiantes de educación básica; el primero, referido a los

bajos niveles de razonamiento matemático, y el segundo; referido a los bajos niveles de comprensión lectora.

En efecto, un estudio de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), basado en los datos de los 64 países participantes en el Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos (PISA) señala que la región (Latinoamérica) está por debajo de los estándares globales de rendimiento escolar.

Entre las naciones que aparecen en el informe, Perú, Colombia, Brasil y Argentina se encuentran entre los diez países cuyos estudiantes tienen un nivel más bajo en áreas como: matemáticas, ciencia y lectura.

*“Perú es el país con el mayor porcentaje de estudiantes de 15 años que no superan el promedio establecido por la OCDE tanto en lectura (60%) como en ciencia (68,5%). Además es el segundo peor situado en matemáticas (74,6%), por detrás de Indonesia” (Informe PISA :2015)*

Por otro lado, los resultados de las evaluaciones censales aplicadas en el segundo grado de educación primaria entre los años mencionados, demuestran que *“aún cuando existe una tendencia ascendente, se mantiene todavía bajos rendimientos en matemática y comprensión lectora comparado con los resultados alcanzados en otros países de Latinoamérica”.* (Evaluaciones Censales 2007-2015)

*Lectura: Niveles de logro satisfactorio*

2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
15,9	16,9	23,1	28,7	29,8	30,9	33,0	43,5	49,8

*Matemática: Niveles de logro satisfactorio*

2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
7,2	9,4	13,5	13,8	13,2	12,8	16,8	25,9	26,6

Fuente. Evaluación Censal Minedu 2015

En la Región Huánuco, la Evaluación Censal aplicada en el segundo grado de primaria en estos dos últimos años nos demuestra lo siguiente.

Nivel de logro satisfactorio en Matemática		Nivel de logro satisfactorio en Comprensión Lectora	
2014	2015	2014	2015
16,0	17,2	26,4	31,9

Fuente. Evaluación Censal Minedu 2015

Con estos resultados y comparando con el promedio nacional, la región Huánuco se ubica en el antepenúltimo lugar a nivel del país, seguido por las regiones de Ucayali y Loreto. (Evaluación Censal 2014-2015)

Las evaluaciones censales, nos muestran también el nivel satisfactorio que alcanzan los alumnos del segundo grado de educación primaria en la provincia de Yarowilca. (Evaluaciones Censales 2012-2015)

Area	2012	2013	2014	2015
Comprensión lectora	5,4	14,7	15,0	29,3
Matemática	3,6	8,2	13,6	19,3

Pruebas en matemática y comunicación aplicadas en la provincia de Yarowilca por la UGEL y la UNHEVAL Sección Obas el año 2005, permitieron encontrar los siguientes resultados. En el quinto grado: 131 alumnos evaluados alcanzaron un promedio de 8.7 En el sexto grado: 138 alumnos evaluados alcanzaron un promedio de 9.2 en la escala vigesimal.

Como puede notarse; todos estos resultados manifiestan las dificultades que tiene la población escolar del país, de nuestra región y de la provincia de Yarowilca en los aspectos de matemática, y comprensión lectora.

Es de advertir además que desde el año 1997, fecha en que se aplicó la Primera Evaluación Nacional hasta la última que tuvo lugar el año 2015, los estudiantes de la región Huánuco han mostrado resultados aunque lejos del promedio nacional una tendencia de avance positivo.

Queda demostrado entonces que los bajos niveles de comprensión lectora en educación básica y específicamente en educación primaria constituye un problema generalizado en nuestro país, en la región Huánuco y particularmente en la I.E integrada Hipólito Unanue del distrito de Obas.

Mantener intacto este problema, sería negarle a los estudiantes de educación primaria la posibilidad de conocer mejor el mundo y madurar en la vida; sería detener el desarrollo de su imaginación, de su creatividad y proyección de su ser hacia la realidad. Mantener ésta situación tal como está, sería perjudicial para los alumnos que necesitan desarrollar su expresividad y dominio de la lengua, vehículo importante que tienen los individuos y grupos humanos para desarrollarse colectivamente.

¿Cómo abordar este problema?

Ha sido una tradición muy marcada en la escuela el esfuerzo por hacer girar la lectura alrededor de la etapa de “prelectura” o de iniciación de aprendizaje. Las grandes preocupaciones del docente de aula, han radicado en el cómo iniciar el proceso de aprendizaje de la lectura. Una vez obtenido el “milagro” su preocupación de que el niño pueda comprender las ideas presentadas por medio de signos gráficos, se reduce al primer y segundo grado, abandonando prácticamente el ejercicio y desarrollo de la comprensión en los grados siguientes.

Se entiende entonces que si existe un problema de comprensión lectora en los alumnos éste en parte está relacionado con factores internos psicológicos y biológico, pero también se relaciona con factores externos, llámese factor, social, cultural, económico y pedagógico que nos involucra directamente.

El factor pedagógico como factor externo guarda relación con las fallas de la escuela, con la ausencia de talleres de lectura, con la ausencia de un plan lector y también con las fallas del mismo docente que al no tomar

conciencia del hecho, no posibilita a sus alumnos de estrategias cognitivas apropiadas que les permita procesar la información contenida en un texto y lograr su comprensión.

Nuestras observaciones realizadas el año 2015 en la I.E. Hipólito Unánue del distrito de Obas, nos ha permitido identificar que una de las causas de este bajo nivel de comprensión lectora, radica en la escasa aplicación de metodologías, técnicas y estrategias orientadas a fomentar la mejora de la comprensión lectora.

Frente a este problema, era necesario buscar entre las muchas técnicas y estrategias para la comprensión lectora, aquella que resulte más apropiado en función a la edad, al grado de instrucción e incluso en función al nivel de comprensión que manifiesta el educando.

En el caso de nuestra investigación, se escogió las técnicas: “CQA y Noticias” como estrategias para mejorar los bajos niveles de comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de primaria en la Institución Educativa Integrada Hipólito Unánue del distrito de Obas, porque detectamos en este grado serias deficiencias en el aspecto mencionado.

A continuación mencionamos las interrogantes que serán respondidas en el transcurso de la investigación.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

### **PROBLEMA GENERAL**

¿Qué efecto tendrá la aplicación de las técnicas: “CQA y Noticias” en el mejoramiento de la comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Integrada Hipólito Unánue del distrito de Obas . Año 2015?.

## **PROBLEMAS ESPECÍFICOS**

a.¿Cuál es el nivel de comprensión lectora que manifiestan los alumnos del cuarto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unánue de Obas antes de la aplicación de la técnica “CQA y Noticias” ?

b.¿En qué medida mejorarán sus niveles de comprensión lectora los alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Integrada Hipólito Unánue de Obas que participan del uso de las técnicas “CQA y Noticias”

c.¿Qué avances en comprensión lectora tendrán los alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Integrada Hipólito Unánue de Obas que participan de las técnicas: “CQA y Noticias” ?

### **1.3 OBJETIVOS**

#### **OBJETIVO GENERAL**

Determinar la efectividad de la aplicación de las técnicas: “CQA y Noticias” en la comprensión de lectura de los alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Integrada Hipólito Unánue de Obas.Año 2015.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

a. Evaluar el nivel de comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unánue de Obas antes de aplicar la técnica “CQA y Noticias”

b. Aplicar las técnicas: “CQA y Noticias” durante las sesiones de aprendizaje y en todas las áreas que desarrollan los alumnos del cuarto grado de la Institución Educativa Integrada Hipólito Unánue de Obas.

c. Observar los efectos que genera la aplicación de las técnicas: “CQA y Noticias” en la comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de la Institución Educativa Integrada Hipólito Unánue de Obas a través de una ficha de observación .

d. Analizar los avances en comprensión lectora alcanzado por los alumnos del cuarto grado de la Institución Educativa Integrada Hipólito Unánue de Obas luego de la aplicación de las técnicas: “CQA y Noticias” comparando las evaluaciones de entrada y salida.

#### **1.4. IMPORTANCIA**

La importancia de la presente investigación, radica en su intención por resolver el problema del bajo nivel de comprensión lectora que manifiestan los alumnos de educación primaria en estos últimos años y que se ha configurado como un problema de carácter local, regional y nacional cuya incidencia es mayor en las escuelas estatales ubicada en zonas rurales.

#### **1.5.LIMITACIONES**

En el desarrollo de la investigación, se ha encontrado tres limitaciones Una primera limitación se relaciona con la economía de los investigadores, por cuanto el trabajo ha sido autofinanciado.

Una segunda limitación fue las restricciones que se tiene al trabajar en instituciones educativas que no valoran la investigación, ya que expresan cierto recelo por las pruebas que se aplica a los alumnos.

Una tercera limitación tuvo relación con la poca experiencia en el campo de la investigación.





## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES**

##### **ANTECEDENTES A NIVEL LOCAL**

1. OCAÑA CAQUI, Yusvelinda “La dramatización de textos narrativos en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños del segundo grado de la I.E. 32414 Puños” (Tesis UNHEVAL 2013).

La autora concluye :

a. La dramatización de textos narrativos tiene efectos positivos en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de nivel primaria de la I.E. 32414 de Puños.

b. La dramatización de textos narrativos tiene efectos positivos en el desarrollo de la comprensión lectora en sus tres dimensiones: literal, inferencial y crítico.

2. ANDRÉS CALIXTO, Federico “Hábitos de estudio y comprensión lectora en los alumnos del segundo grado de Educación primaria de la I.E. 32224 del distrito de Chuquis” (Tesis UNHEVAL 2013).

El autor concluye:

a. Se demostró que los hábitos del estudio influyen positivamente en la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de la Institución Educativa N° 32224 de Chuquis

b. Podemos afirmar que existe relación significativa entre hábitos de estudio y comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y

crítico por parte de los alumnos del segundo grado de la Institución Educativa N° 32224 del distrito de Chuquis.

c. Los hábitos de estudio permiten el desarrollo de las capacidades de reflexión, análisis crítico, y análisis inferencial lo mismo que son necesarios para entender diversos tipos de lectura.

3. DIAZ ZEVALLOS, Lidia “Influencia de los cuentos en el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de educación primaria de la I.E. San Jorge de Tingo María.2014”. (Tesis UNHEVAL 2014).

La autora, demostró:

a) La efectividad que tiene la estrategia de los cuentos en el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de educación primaria de la I.E San Jorge de Tingo María.

4.CABRERA SANTOS, Filoder “Nivel de efectividad de las técnicas VLP Y DEB en la comprensión de lectura de los alumnos del II ciclo del C.E N° 32213 de Chavinillo” (Tesis UNHEVAL 2004)

El autor concluye :

a.-Antes de la aplicación de las técnicas de comprensión de lectura, los alumnos de la muestra de estudio alcanzaron la nota de:

A: 14 alumnos

B: 19 alumnos

C: 8 alumnos

En la escala vigesimal obtuvieron la nota promedio de 12.71 los alumnos del tercer grado y 13,35 los alumnos del cuarto grado.

b.-Tras la aplicación de la técnica de comprensión de lectura VLP (Vocabulario, Lenguaje, Predicción) los alumnos del tercer grado obtuvieron el promedio de 13. 53 y los alumnos del cuarto grado 14,22

c.-Tras la aplicación de la técnica de comprensión de lectura DEB (Desarrollo de Elementos Básicos) los alumnos del tercer grado obtuvieron el promedio de 14,83 y los alumnos del cuarto grado el promedio nota de 15,1.

d.-Las técnicas de lectura VLP y DEB aplicadas a los alumnos del II ciclo del C.E N° 32213 de Chavinillo tuvo efectos positivos, por cuanto mejoró la capacidad de comprensión de lectura respecto a la evaluación de entrada, confirmando de este modo la hipótesis planteada.

La variación fue el siguiente.

Evaluación de entrada : 13,03

Evaluación técnica VLP: 13,88

Evaluación técnica DEB: 14,96

e.-Los calificativos obtenidos por los alumnos del II ciclo de CE. N° 32213 a través de la técnica DEB (14,96) fue superior a los calificativos obtenidos a través de la técnica VLP (13,88)

5.VILLANUEVA ZUÑIGA, Jovita “La técnica del skimming – scanning y el nivel literal de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de la institución educativa N° 32578 Huanchag Centro – Panoa” (Tesis UNHEVAL 2014).

La investigadora arribó a las siguientes conclusiones:

a.En el proceso de investigación, los alumnos participaron activamente deduciendo hechos, relacionando causa - efecto, identificando la idea principal en un texto , emitiendo juicios de valor y apreciando la información que tienen los textos.

b.La prueba de salida permitió demostrar que la técnica skimming – scanning aplicada en el cuarto grado de primaria ha generado una

mejora significativa en el nivel de comprensión lectora de los educandos.

6.BETETA VALLE, Lilia “Aplicación del programa *lectores en su tinta* para mejorar la comprensión lectora en alumnos del segundo grado de la I.E. N° 32014 de Amarilis. 2013”. (Tesis UNHEVAL 2013).

La investigadora llegó a las siguientes conclusiones:

a.Los alumnos que participaron del programa “lectores en su tinta” mejoraron de manera significativa en su capacidad de comprensión lectora .así lo demuestran los resultados del GE (18.38) a diferencia del GC (12.69)

b.Se evaluó mediante el cuestionario de preguntas la comprensión lectora a los alumnos de segundo grado de la I.E. N° 32014, obteniendo un resultado bajo con un promedio de notas de 13.87 (pre test) y después de la aplicación del programa “Lectores en su Tinta” 18.38 (post test)

7.CAJAS MIRAVAL, Paola “El software Lectojclick y el nivel inferencial de comprensión lectora en los niños de 4° G° de la I.E. 32004 San Pedro Huánuco”. (Tesis UNHEVAL 2001)

La autora, llegó a las siguientes conclusiones:

a. Se evaluó a los alumnos del cuarto grado de la I.E. N° 32004 San Pedro, encontrándose un bajo nivel de comprensión lectora, promedio 9.8 antes de la aplicación del Software LECTOJCLIC. Después de la aplicación del mencionado software el promedio de notas ascendió a 13.75 (post test) lo que demuestra la efectividad del Software.

b. Se diseñó y aplicó el Software LECTOJCLIK que consistió en diez sesiones experimentales con 10 lecturas cibernéticas y de carácter interactivo, lo que permitió alcanzar los objetivos propuestos en los alumnos del 4° G° de la I.E. N° 32004 “San Pedro”

8. MUÑOZ ASTO, Candy “Aplicación de historietas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria del C.N.A UNHEVAL Huánuco 2012” (Tesis UNHEVAL 2012)

La autora, llegó a las siguientes conclusiones:

a. A través de la aplicación del programa historietas se logró mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del CNA UNHEVAL, Huánuco 2012.

b. Se comprobó la efectividad que tiene la aplicación del “programa historietas” en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado del CNA UNHEVAL.

La media aritmética del grupo control fue de 10,13 y la media aritmética del grupo experimental fue 16, la diferencia del grupo experimental sobre el grupo control es significativa.

#### ANTECEDENTES A NIVEL NACIONAL

9. LAU GUIJA, Marisol “La lectura como medio que promueve la comunicación del niño” (Tesis Universidad Nacional Federico Villareal, Perú 2004).

La autora concluye:

a.Las estrategias lectoras empleadas por los docentes estimulan la participación y promueven el desarrollo hacia el hábito de la lectura

b.La edad del niño y su grado de madurez es indispensable para elegir el tipo de lectura que va a analizar. La dedicación de los padres es de vital importancia para que los niños cumplan con sus tareas de comprensión de lectura; ya que siempre necesitan ayuda

10.FHON GUERRERO, Elizabeth “El hábito de la lectura y el nivel de aprendizaje en los niños de educación primaria” (Tesis Universidad Nacional Federico Villareal, Perú 2003)

La autora concluye:

a.Los padres son los primeros agentes motivadores y responsables de la formación lectora de sus hijos, son ellos quienes con su ejemplo y dedicación deberán sembrar en sus hijos el amor por la lectura.

b.Después de los padres, son los docentes los responsables de crear las mejores condiciones para que el niño y los libros se encuentren.

c.La imposición de lecturas, vista por lo niños como obligaciones escolares, traerá como consecuencia el rechazo; por el contrario, debemos brindarles diversas alternativas lectoras que les permitan elegir entre las que más prefieren teniendo por seguro que éste último traerá mayores beneficios.

d.Dentro del proceso lector, será importante considerar los intereses, gustos y tendencias lectoras de cada niño, igual de importante será tomar en cuenta su edad y madurez lectora para la selección de libros.

Las investigaciones que señalamos a continuación guardan una relación indirecta con nuestro trabajo de investigación.

11.CABANILLAS ALVARADO, Gualberto “Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional San Cristobal de Huamanga” (Tesis UNSCH . Ayacucho 2004).

El autor concluye.

a.Los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del I ciclo de la Escuela de Formación profesional de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación fueron muy bajos al iniciar el semestre académico; es decir , antes de aplicar la estrategia de enseñanza directa, pues la mayoría de ellos (3,34%) alcanzaron entre 2 a 7 puntos, bajos niveles que se expresaban por las diversas dificultades que obedecían a un proceso lector lento, ritmo de lectura y memorización de lo leído y sobre todo, la dificultad en la comprensión del vocabulario de textos.

b.La enseñanza directa ha mejorado significativamente (no sólo en un sentido estadístico, sino también pedagógico – didáctico) la comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNSCH

12.ALIAGA MURRIA, Nelly “Relación entre los niveles de comprensión lectora y el conocimiento de los participantes de un programa de formación docente a distancia de la Universidad Nacional JFSC” (Tesis Universidad Nacional Mayor de San Marcos. 2001)

La autora concluye:

a.La asociación encontrada entre la comprensión lectora y el conocimiento es significativa al nivel del 10%. Es decir los puntajes



de comprensión lectora están asociados con las notas de rendimiento general de los estudiantes.

b.No existe asociación entre los puntajes de comprensión lectora y el sexo, procedencia y edad de los estudiantes.

c.El 38,7% (48 de 124) de los estudiantes que forman la muestra, se encuentran en un nivel de frustración en comprensión lectora (puntaje que está por debajo del 20%, indicador considerado bajo). Mientras que el mayor porcentaje de estudiantes, 43,5% (53 de 124), se sitúa en el nivel de comprensión lectora institucional, con un puntaje de 30 a 49%.

d.Constituye una grave deficiencia en los alumnos de educación superior el hecho que no posean una buena comprensión lectora, más aún si se trata de formadores de futuras generaciones y de un programa a distancia.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. DE LA ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA AL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COMUNICATIVAS**

Si nos preguntamos cuál es la función de la educación no es difícil llegar a la respuesta : ***“formar personas para la sociedad”***. En ella podemos identificar dos dimensiones a las que la educación debe responder: *el desarrollo de las potencialidades de la persona para su crecimiento personal, y su formación como ciudadano para la convivencia armoniosa y constructiva en comunidad.*

En este marco, el desarrollo de la capacidad de comunicarse ha estado siempre presente en la intención educativa de la escuela. Que los estudiantes aprendan a expresarse oralmente y enseñar a

“leer y escribir” se constituyó en uno de sus principales objetivos; sin embargo, la forma en que debe hacerse ha ido cambiando con el tiempo.

La enseñanza tradicional ha considerado por mucho tiempo que aprender la gramática y la ortografía era suficiente para lograr que los estudiantes llegaran a desarrollar un buen nivel de comunicación oral y escrita, por ello el currículo escolar consideraba el curso de **“Lenguaje”, “Castellano” o Gramática** que abarcaba los contenidos de esta disciplina. Se suponía que aprender las reglas para construir oraciones (sintaxis), el significado de las palabras (semántica) y las reglas ortográficas (normativa) haría que una persona pudiera hablar, leer y escribir “correctamente”. Aun cuando se consideraba la necesidad de hacer algunos ejercicios de práctica, el énfasis estaba puesto en el aprendizaje de la teoría, las reglas y las normas. La experiencia, los resultados de aprendizaje, después de muchos años de aplicación de esta metodología, y los avances en psicología del aprendizaje nos fueron demostrando y enseñando que éste no es el proceso más adecuado.

Para entender los cambios es necesario conocer los contextos en que se producen, por ello es importante comprender que la enseñanza de la Gramática, como medio para el desarrollo del lenguaje, es un enfoque que se desarrolló en un momento histórico en que el conocimiento, las ciencias y las disciplinas adquirieron gran relevancia y repercusión en el desarrollo cultural y económico. El conocimiento y la lógica epistémica se convirtieron en el paradigma de la época y era de esperarse que la educación y la escuela lo asumiesen, en el desafío de dar respuesta a las necesidades educativas que demanda la sociedad.

En esa misma dinámica, de cambios y transformaciones de la realidad, tenemos que reconocer que estamos frente a un nuevo paradigma en el que el conocimiento sigue siendo muy importante pero no suficiente. La industrialización y el desarrollo de la tecnología han introducido nuevos elementos que plantean, también, nuevas demandas a la educación. En el mundo de hoy no sólo hace falta conocer y comprender cómo se dan y funcionan las cosas, sino que es necesario además saber desenvolverse en él.

En otras palabras podemos decir que no sólo necesitamos SABER , sino también saber HACER.

De estas reflexiones surge el cambio en la enseñanza de la lengua. De la enseñanza de la Gramática se pasa paulatinamente a la concepción del desarrollo de las capacidades comunicativas, que se convierten en el eje del currículo del área de comunicación.

### **2.2.2. CAMBIOS EN LA ENSEÑANZA PARA EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COMUNICATIVAS.**

El cambio más importante es dar centralidad al desarrollo de las capacidades comunicativas como objeto de enseñanza y aprendizaje. Esto quiere decir que el profesor debe tener como foco de atención el modo en que los estudiantes se expresan y comprenden mensajes, si son capaces de comunicarse haciendo llegar a otros con claridad lo que quieren expresar y también si son capaces de comprender lo que otros le quieren comunicar, procurando en todo momento que estos desempeños comunicativos sean cada vez más eficientes.

El desarrollo de las capacidades comunicativas, como objeto de enseñanza y aprendizaje se acerca mucho más a la intención

de desarrollar las potencialidades de la persona y a proveerla de herramientas para una mejor comunicación y convivencia en comunidad que un curso de gramática, que no siempre logra esta finalidad. Este enfoque exige que el trabajo pedagógico se oriente a ejercitar de manera permanente la comunicación oral y escrita, lo que vale decir desarrollar múltiples actividades de comprensión y producción de textos, donde el docente se esfuerce en lograr formas de expresión más comprensivas y adecuadas a los contextos de comunicación que a verificar el dominio de la teoría gramatical y normativa.

### **2.2.3. LAS CAPACIDADES COMUNICATIVAS Y SU IMPORTANCIA PARA LA VIDA.**

La comunicación es una necesidad del ser humano, somos sin duda seres sociales interdependientes que necesitamos de otras personas y, por lo tanto, de comunicarnos con ellas; esto hace que poseer capacidades comunicativas sea ya importante.

Sin embargo; existen muchas otras razones por las que el desarrollo de lenguaje y las capacidades de comunicación son fundamentales para el desenvolvimiento de la persona, algunas de las cuales son especialmente importantes en la sociedad actual. Veamos algunas de ellas:

#### **a) Importancia de las capacidades comunicativas para el desarrollo cognitivo y para seguir aprendiendo.**

El lenguaje es considerado como una de las capacidades superiores del ser humano. Está demostrado que algunas especies animales también se comunican pero, existen formas de comunicación que sólo pueden desarrollar las personas.

Todo sistema de comunicación hace uso de signos. Los signos pueden ser de tres clases: índices, íconos y símbolos. El lenguaje humano es el único que hace uso de los tres. Los signos indiciales expresan una relación directa entre el signo y lo que se quiere comunicar, por ejemplo un letrero en una calle con una flecha apuntando a la izquierda que indica que el tránsito sólo está permitido en ese sentido. Un icónico proporciona una réplica visual, auditiva o de otra variedad perceptual de aquello a lo que sustituye, por ejemplo un dibujo de una mujer en la puerta de un baño. Un signo simbólico no tiene un enlace natural entre la forma y el objeto representado sino que su relación es simplemente simbólica, por una convención o consenso entre quienes quieren comunicarse, por ejemplo, un triángulo invertido que es una señal de tránsito que expresa que se debe ceder el paso.

Existe una jerarquía entre estos tipos de signos, los primeros son más limitados mientras que los simbólicos son mucho más elaborados. Las lenguas o idiomas son sistemas simbólicos, lo mismo que el sistema de gestos convencionales que usan los sordomudos, por ello el solo hecho de aprender a hablar, leer y escribir o estructurar mensajes a través de gestos implica ya un desarrollo cognitivo.

Pero hablar, leer y escribir o producir y comprender mensajes a través de cualquier sistema simbólico, no son funciones puramente operativas de codificación y decodificación. Estas actividades significan otros procesos mentales. La comprensión y producción de mensajes, en cualquier sistema de signos, refleja niveles personales de interpretación, de elaboración de conceptos y de abstracción, y el lenguaje es la herramienta con la que esos procesos se hacen posibles. El lenguaje es el medio con el que se desarrolla el pensamiento.

El manejo del lenguaje, o las capacidades comunicativas desarrolladas, no sólo permiten el desarrollo intrapersonal sino que además posibilitan la comunicación interpersonal que supone el desarrollo de una serie de capacidades cognitivas. Para transmitir mensajes se tiene que **ordenar las ideas, estructurar oraciones, darles un orden lógico, argumentar**. Para comprender mensajes se tiene que **deducir, inferir, interpretar, analizar**. En la comunicación de mensajes orales estos procesos requieren de determinados recursos que hay que saber usar, que son mucho más variados y flexibles que los que se usan en la comunicación escrita, donde existe un esfuerzo mayor para seleccionar y sintetizar.

Sin lugar a dudas, los medios más valiosos para seguir aprendiendo son las capacidades comunicativas. **Escuchar, leer, seleccionar información, procesarla para comprenderla, organizar las ideas en esquemas o resúmenes y otras estrategias relacionadas con el manejo del lenguaje y de los procesos de comunicación, son actividades necesarias para mantenerse vigente en esta nueva sociedad del conocimiento.**

Una persona con pobres recursos del lenguaje encontrará limitaciones para su desarrollo personal cognitivo y para seguir aprendiendo, de allí que la escuela debe asumir el compromiso de desarrollar las capacidades comunicativas de sus estudiantes.

#### **b.-Importancia de las capacidades comunicativas para el desarrollo de habilidades sociales y la convivencia.**

Las relaciones humanas se desarrollan sobre la base de una buena comunicación. Muchas veces los problemas entre las personas empiezan por un malentendido, porque no se sabe expresar con claridad lo que se quiere o no se entiende bien lo que el

otro quiso decir. Las habilidades sociales como la empatía (saber ponerse en lugar del otro), la asertividad (saber dar la respuesta adecuada en el momento oportuno) la resolución de conflictos, la toma de decisiones, exigen tener capacidad de escucha, leer expresiones gestuales, tonos de voz, posturas y muchas cosas más que son capacidades comunicativas desarrolladas.

Una sociedad como la actual, llena de tensiones, es proclive a la generación de conflictos interpersonales y de grupos; por ello necesitamos, desde la escuela, desarrollar capacidades que hagan posible una convivencia pacífica y armoniosa; formar personas capaces de encontrar y propiciar en su entorno equilibrio, diálogo constructivo y relaciones positivas con los demás.

*“Saber comunicarse puede ayudar a construir mejores relaciones familiares, laborales, vecinales y hacer del diálogo y la negociación la mejor estrategia para encontrar caminos de solución a las diferencias y los problemas. Por ello, la formación para el desarrollo de capacidades comunicativas no solo debe poner atención a la eficacia con lo que se comprenden y producen mensajes, sino también a la formación de actitudes”. (MINEDU Guía para el desarrollo de capacidades comunicativas 2008:16)*

Las relaciones interpersonales positivas no sólo producen beneficios personales, también contribuyen a crear un clima social favorable, una cultura de paz, donde la dinámica comunitaria esté imbuida de solidaridad y sentido de bien común, con lo cual es posible pensar y llegar a concertar el progreso para todos.

**c.- Importancia de las capacidades comunicativas en el contexto de un mundo globalizado e informatizado.**

La globalización, en términos generales, es un fenómeno que consiste en las intensas y múltiples relaciones que se dan hoy entre todos los países del mundo, entre gobiernos, empresas, instituciones, grupos y personas. Estas relaciones son posibles gracias a las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC) que permiten una comunicación rápida y fluida a pesar de las distancias. Entre ellas destaca la INTERNET.

Por la internet podemos acceder a múltiples servicios : cursos a distancia, bibliotecas virtuales, información general, información especializada en base a datos, grupos de trabajo, teleconferencias, comunicación interpersonal y muchas cosas más. Gracias a ella los últimos avances de la ciencia y la tecnología están hoy al alcance de quienquiera disponer de ellos.

*“En un contexto así, las capacidades que se requieren son: saber dónde buscar información, saber cómo buscarla, seleccionarla y clasificarla; leer íconos, leer comprensivamente, identificar las ideas más importantes, tener sentido crítico, contar con un buen repertorio de palabras (vocabulario), inferir, analizar, sintetizar. También, para entrar en la interacción de las redes informatizadas hace falta expresarse con claridad y coherencia, saber organizar un texto, saber utilizar recursos gráficos, etc.”*  
(MINEDU Guía para el desarrollo de capacidades comunicativas 2008:16)

Nuevamente estamos hablando de capacidades comunicativas. Como vemos, ellas tienen múltiples aplicaciones, en muchos campos, para diversas finalidades y propósitos; por este motivo es que se dice de ellas que son **“capacidades básicas para la vida”**. Además, son consideradas instrumentales porque ellas posibilitan la adquisición y construcción de conocimientos y el desarrollo de otras capacidades y competencias.



En el marco de un mundo globalizado, eminentemente competitivo, nuestro país necesita personas capaces de comprender, adaptar, transformar y crear nuevos conocimientos y tecnologías, para resolver los desafíos del mundo de hoy. No podemos permanecer al margen de las nuevas exigencias si queremos lograr el desarrollo. A los educadores nos toca formar personas con capacidades y competencias suficientes para insertarse positivamente en este mundo, lo que equivale a decir ,personas que han desarrollado el pensamiento lógico, matemático y científico, con habilidades sociales y capacidades comunicativas, a las que necesariamente se deben sumar el análisis y sentido crítico, pues se trata de ir incorporando aquello que realmente sea beneficioso para el crecimiento personal y social y descartando todo aquello que no contribuye para tal fin.

#### **2.2.4. LAS TRES GRANDES CAPACIDADES COMUNICATIVAS DEL AREA DE COMUNICACIÓN.**

¿Cuáles son las capacidades comunicativas?

Para comunicarnos hacemos uso de muchos recursos palabras, gestos, movimientos del cuerpo, tonos diferentes de voz, escritura, imágenes, sonidos, etc. Algunos tienen que ver con la clase de lenguaje que usamos, si es oral, escrito, gestual, gráfico. Otros tienen que ver con la forma en que organizamos o estructuramos nuestros mensajes, como por ejemplo, si usamos palabras “sueltas” que tienen significado en un determinado contexto, o más bien frases, oraciones, mensajes que quieren significar expresamente lo que decimos, otros que no lo dicen directamente sino que sólo lo sugieren; podemos también utilizar un lenguaje figurado y hasta los silencios pueden comunicar algo.

Saber hacer uso de todos estos recursos para comunicarnos, tanto para comprender los mensajes de otros como para expresarnos, es haber desarrollado las capacidades comunicativas. De primera intención nos parece que se van desarrollando por sí solas en el ejercicio natural de comunicación que hacemos cotidianamente, al estar en contacto con lo demás, lo cual es cierto, pero también lo es que no necesariamente en esta práctica cotidiana se desarrollan todas las capacidades comunicativas ni al máximo de sus posibilidades.

Para potenciar estas capacidades la Educación Básica, en la escuela, tiene la oportunidad de hacer un trabajo sistemático, buscando su desarrollo paulatino, de tal manera que se vayan perfeccionando hasta lograr niveles de competencias óptimos.

Para ello, el currículo las ha organizado en tres grandes capacidades del Área de Comunicación: expresión y comprensión oral, comprensión lectora y producción de textos.

#### **a. Expresión y comprensión oral**

Esta capacidad abarca todas las habilidades involucradas en el ***“saber hablar” y “saber escuchar”***

“Saber hablar” no se refiere únicamente a saber articular los sonidos del idioma para formar palabras, como lo hace un niño que está aprendiendo a hablar, “Saber hablar” es una capacidad porque involucra muchas habilidades que se despliegan en conjunto y que permiten una buena comunicación.

Para lograrlo es necesario saber organizar el mensaje, darle un orden lógico a las ideas de manera que sean comprensibles para los

demás; esto supone a su vez conocer las características de quienes nos escuchan, pues tenemos que ajustar el mensaje a nuestros interlocutores; no hablamos igual cuando nos dirigimos a niños de 4 años que cuando hablamos a jóvenes adolescentes. Del mismo modo, es necesario ajustar el mensaje al contexto situacional o situación de comunicación: si es un diálogo con amigos, si es una exposición en clase o si nos dirigimos a un público de expertos en una conferencia. Pero allí no terminan los “ajustes a la situación de comunicación”, también será necesario tener en cuenta cuál es la intención del mensaje: si es una situación corriente de comunicación cotidiana; si queremos informar sobre algún asunto o, tal vez, narrar una experiencia; si lo que se quiere expresar es una orden; si es un asunto serio o es una broma; si es académico o no, si es formal o informal.

Otros aspectos a tomar en cuenta son el uso de vocabulario variado y adecuado, el apoyo gestual, el dominio del espacio, el uso de otros recursos de apoyo (objetos, diagramas, imágenes, material escrito), el tono de voz, el ritmo, la pronunciación y podríamos enumerar muchas otras cosas más.

**“Saber escuchar”** es igualmente una capacidad que implica algo más que tener buena audición o poder decodificar los mensajes. Comprender mensajes orales supone haber desarrollado la capacidad de escucha, que se refiere a :

*“...saber concentrarse en lo que otros dicen , identificar las ideas que se quiere comunicar, interpretar el contexto en que se dicen, que tipo de respuesta espera el que habla, si lo que dice hace referencia a otros conocimientos o situaciones que es necesario conocer para comprender a cabalidad lo que quiere comunicar, saber interpretar los gestos y tonos de voz con que se apoya el mensaje”. (MINEDU Guía para el desarrollo de capacidades comunicativas. 2008:24)*

“Saber hablar y escuchar” no son, entonces, actividades tan simples como parecen. No es tampoco que sean muy complicadas, pero tienen una riqueza muy grande para la comunicación y muchos recursos que se pueden usar, por lo que resulta importante conocerlos y ejercitarse en su empleo.

Las actividades que pueden desarrollarse en clase para el ejercicio de la expresión y comprensión oral son: exposiciones, debates, coloquios, diálogos interpersonales y grupales, dramatizaciones, discursos, paneles conferencias, declamaciones, juegos, juegos de roles, entre otros.

## **B. Comprensión Lectora.**

Leer no es un simple proceso de decodificación y decodificación. Junto con la habilidad de recuperar el significado literal del texto, se pretende que los estudiantes desarrollen capacidades para comprender muchos otros significados que encierran los mensajes expresados en lenguaje escrito; de allí que la capacidad señalada en el currículo no se denomina solamente lectura sino “Comprensión Lectora”

La comprensión lectora, además, alude a la capacidad de comprender textos expresados en diferentes códigos. Así, si bien los textos escritos en las lenguas convencionales son los que más usamos, existen muchos otros códigos que debemos “leer” comprender en la vida cotidiana; estamos hablando de imágenes, íconos y signos que tienen un significado que se puede interpretar. En nuestras antiguas culturas peruanas, por ejemplo encontramos tejidos, cerámica, utensilios diversos, paredes de construcciones y hasta extensiones de terreno en los que se han grabado imágenes y

signos que no sólo aportan conocimiento acerca de sus concepciones estéticas sino que traducen mensajes y comunican información que nos ha llevado a conocer más profundamente sus características culturales.

La comprensión lectora es una capacidad básica para la vida, y la comprensión de textos escritos lo es de manera particular. Implica muchos aspectos de la formación integral de la persona ya que es una herramienta indispensable para estar informado, asimilar cultura, seguir aprendiendo, continuar estudios y, sin duda, tener mejores condiciones de empleabilidad.

La lectura es un vehículo indispensable para ponerse en contacto con el mundo, con otras realidades, con el pasado, con el modo de ver las cosas en otros contextos, pues como no todo lo podemos ver y comprobar por nosotros mismos, gran parte de información nos llega por escrito (periódico, revistas, libros, internet).

Como actividad desarrollada en forma continua ayuda al desarrollo de otras capacidades tales como; la atención y concentración, la organización de las ideas, actitud dialógica para aprender de otros, incorporar formas y procesos lingüísticos: ortografía, vocabulario, modelos de construcción y de composición.

Además, nos pone en contacto con nuestra interioridad ya que es por lo general, una actividad personal, silenciosa, que confronta permanentemente otras ideas y sentimientos con los de uno mismo.

*“La comprensión de un texto abarca distintas dimensiones, desde la interpretación de señales externas de forma, hasta la interpretación y elaboración más compleja respecto de su contenido. Si clasificamos estos procesos podríamos decir que son:*

*a. Obtener información del texto a partir de la forma en que se presenta.*

- b. Obtener información del texto a partir del propósito para el que fue escrito*
  - c. Entender de manera general el contenido del texto*
  - d. Obtener información específica del texto.*
  - e. Identificar y comprender los matices y sutilezas del lenguaje empleado por el escritor.*
  - f. Elaborar una interpretación del contenido del texto”*
- (MINEDU Guía para el desarrollo de capacidades comunicativas. 2008:29)*

### **c. Producción de textos.**

Leer y escribir son dos capacidades, si bien diferente, prácticamente inseparables. Ambas se desarrollan simultáneamente y las dos favorecen a la construcción de esquemas cognitivos.

Del mismo modo que hablar y leer, tal como ya se ha señalado, no son procesos puramente mecánicos, escribir o, mejor aún, producir textos, tampoco lo es. La capacidad para producir textos hace énfasis en la capacidad de “componer” un mensaje con la intención de comunicar algo; debe ser entendida como una capacidad de comunicación social que proporciona, además, la oportunidad de desarrollar, la capacidad creadora (crear, componer) y creativa (imaginación, fantasía). Igual que en comprensión lectora, la capacidad de producir textos abarca la posibilidad de producir usando diferentes códigos, no solo la escritura. En la mayoría de los casos un texto se enriquece cuando se combinan diferentes recursos: texto escrito, imágenes, signos. Cuando una persona quiere comunicar algo, entran en juego conocimientos, sentimientos, emociones, y actitudes que difícilmente pueden ser representados con fidelidad en el texto escrito, de allí que es importante contar con múltiples recursos para poder darle mayor capacidad expresiva a los mensajes.

Por otro lado, tomando en cuenta la diversidad de aptitudes inclinaciones y estilos personales de los estudiantes, la producción de

textos debe ser lo suficientemente permeable como para que cada quien se sienta a gusto produciendo sus textos.

En este sentido, producir textos debe significar previamente, para los estudiantes, el placer y el poder de comunicar y elaborar mensajes, para luego sentirse motivados a desarrollar progresivamente el dominio de las técnicas de redacción escrita.

Desde el punto de vista pedagógico, el docente debe tener presente que estas capacidades son de gran importancia para el desarrollo de sus estudiantes, ya que exige desempeños cognitivos más elaborados.

*“La producción de textos escritos contribuye al desarrollo del sentido lógico, la organización y estructuración del pensamiento, niveles de expresión más complejos, además de fomentar una actitud dialógica, puesto que se escribe fundamentalmente para ser leído por otros, para comunicar algo que se desee que otros comprendan”. (MINEDU Guía para el desarrollo de capacidades comunicativas. 2008:34)*

Lamentablemente, muchas veces, la actividad de escribir y producir textos es entendida por los estudiantes como una tarea escolar que les pide el profesor y no como una herramienta a su servicio; por ello, no es conveniente reducir esta actividad a que escriban solamente resúmenes, monografías o trabajos de investigación; es importante, también, producir *“textos auténticos en situaciones reales de comunicación”*, es decir cuando haya una necesidad real de comunicar algo y para destinatarios reales. Depende de la creatividad del docente el llevar al aula estas situaciones de tal manera que se cumpla esta condición. Se trata de identificar las situaciones de la vida diaria en que usamos esta actividad para practicarlas, por ejemplo: una nota a alguien pidiéndoles un favor, una lista de actividades que tengo que realizar,

la planificación de una fiesta, un reclamo por un servicio que no se nos brinda a satisfacción, tomar notas en una conferencia, etc. El mundo escrito tiene que ser visto como una actividad natural de la vida cotidiana.

Otro factor que influye en la falta de motivación de los estudiantes para escribir es el hecho de que sus producciones pocas veces son socializadas o leídas por otros, de allí que se impone la necesidad de encontrar estrategias para que esto suceda. Además de los comentarios por escrito del profesor a revisar las producciones, que siempre resultan estimulantes para los alumnos, se pueden prever intercambios de trabajos entre compañeros de aula o con los de otras secciones, pidiéndoles que los lean y que escriban sus comentarios.

Otras posibilidades son hacer que el escritor lea su producción para el grupo, involucrar a los padres, generar exposiciones de los trabajos de producción o publicaciones colectivas para la comunidad educativa; dentro del aula se puede organizar el **“taller de lectura”** poniendo a disposición de los estudiantes las producciones que van desarrollando, brindando algún estímulo a los que las leen. Por otro lado, es recomendable que en el aula los alumnos cuenten con una cartelera donde puedan poner libremente mensajes, recordatorios y comunicados.

Para lograr cada vez mejores producciones debemos acostumbrar a los estudiantes a trabajar con un plan de redacción en el que de manera esquemática, formulen una estructura para su producción, que les permita organizar con orden y lógica su discurso. Del mismo modo, deben formarse en el hábito de revisar sus escritos antes de presentarlos.



Igual de importante es que exista un ambiente favorable a la libre expresión, donde las formas particulares de expresarse no ocasionen miedo ni vergüenza. También es la interacción con otros, ya que cada quien tiene sus propios estilos de la comunicación escrita y la confrontación puede resultar un estímulo para procesos de auto aprendizaje, permitiendo que se planteen nuevas metas de calidad o ensayar con otros modos de afrontar sus producciones. Para ello se requiere, también, que el profesor sea flexible, no imponiendo modelos y reglas rígidas que hay que seguir o aplicar.

**La producción de textos escritos debe considerar las siguientes condiciones:**

**a.- Una buena presentación**, empezando por la pulcritud con que debe presentarse todo trabajo. Además, implica una buena diagramación del texto, es decir la disposición en el espacio, en uso de títulos, subtítulos y otros referentes, el uso de material gráfico de apoyo, entre otras cosas.

**b.- Uso adecuado del lenguaje**, tanto en la sintaxis o construcción de oraciones que tengan sentido completo, que expresen con claridad lo que se quiere, para lo que es indispensable el uso de los signos de puntuación; como en la semántica o manejo de vocabulario adecuado, que debe estar en relación con el contenido y tipo de texto para un trabajo de investigación o informativo, sobre un tema específico, por ejemplo, se usará un vocabulario técnico relacionando con el tema mientras que para una narración este debe estar en concordancia con el contexto y las características de los personajes.

**c.- Coherencia**, que es la lógica del discurso o la relación comprensible entre los enunciados y el texto. Cualquier texto debe tener una estructura interna que se pueda identificar: **introducción**,

**cuerpo y conclusión**, es un esquema básico que siempre se puede cumplir, pero con la práctica y el conocimiento de los distintos tipos de texto la estructura puede variar y hacerse más compleja, lo importante es que exista esta coherencia, que todo lo que se dice en el texto tenga relación y siga algún criterio de orden y lógica en su exposición.

La coherencia exige el desarrollo de la capacidad de argumentación ya que descubre las relaciones entre las ideas que se exponen a través de una explicación que debe sustentar lo que se afirma.

d. **La cohesión**, que da unidad al texto relacionando los párrafos y enunciados. Para ello usa los “conectores “ o palabras enlace que anuncian el tipo de relación que se establece entre las ideas . No es lo mismo decir: “por lo tanto...” que: “sin embargo...”. El primero establece una relación de causa – consecuencia mientras que el segundo sugiere oposición o excepcionalidad frente a lo afirmado anteriormente. Los alumnos deben comprender la importancia de estos conectores y aprender a usarlos, tanto al empezar cada párrafo nuevo, un conector nos anuncia el tipo de relación que queremos establecer entre esas dos ideas que se desarrollan.

La cohesión también se logra con el uso de otros recursos: la fidelidad al género textual (si escribo un texto narrativo o uno informativo, a cada uno le corresponde un tipo de lenguaje, una estructura interna, etc.); la consistencia en la redacción, usando a lo largo de todo el texto la misma persona y tiempo de narración o exposición.

#### CONECTORES DE USO MAS FRECUENTE

Por lo tanto...

Ya que...

Sin embargo...

Mientras...

En consecuencia...	No obstante...
Sin duda...	También...
Además...	Del mismo modo...
Pero...	Por otro lado...

### **2.2.5. CARÁCTER MULTIDIMENSIONAL E INTERDISCIPLINAR DE LAS CAPACIDADES COMUNICATIVAS.**

El desarrollo de las capacidades comunicativas no es de competencia exclusiva del Área de Comunicación; ellas se desarrollan a través de muchas de las actividades que se trabajan en otras áreas.

Todos los profesores contemplan en la programación de sus sesiones de clase debates, lecturas y producción de textos escritos, sólo que, usualmente, se pone atención casi exclusivamente al tratamiento del tema que corresponde al área. Sin embargo, se lograrían mejores desempeños en las capacidades comunicativas si en todas las áreas se establecen también criterios de evaluación sobre la calidad comunicativa de los trabajos.

Este interés debiera obedecer no solamente al compromiso que todo docente tiene de desarrollar las capacidades básicas en sus estudiantes, sino que también debiera verse como un elemento importante para el desarrollo de las capacidades específicas de las otras áreas, ya que las capacidades comunicativas son multidimensionales ya que están implicadas en el desarrollo de las capacidades de otros campos del conocimiento.

En matemática, por ejemplo, si no existe una buena capacidad de comprensión lectora difícilmente se puede desarrollar el pensamiento lógico - numérico, ya que la matemática se trabaja a través de la comprensión de proposiciones, signos y símbolos que el

alumno tiene que aprender a interpretar. Por otro lado, si no se comprende un problema, sería inútil tratar de resolverlo, si no se sabe organizar información será más difícil llegar a la solución correcta.

En el campo de las ciencias naturales y sociales se trabaja con mucha información que llega a los alumnos por los medios comunicacionales, lenguaje oral o escrito principalmente. Saber identificar la información relevante, distinguirla de la secundaria, reconocer las palabras claves, discriminar información de opinión, datos de argumentación, organizar y reorganizar la información son capacidades necesarias para apropiarse y construir conocimientos.

Otras áreas del currículo pueden también ayudar a enriquecer las capacidades comunicativas desde el trabajo que le es propio. La Educación Física por ejemplo, puede contribuir a desarrollar las capacidades comunicativas metalinguísticas fomentando la expresividad a través del cuerpo y sus movimientos. El área de formación religiosa., puede ayudar a desarrollar las capacidades de comunicación intrapersonal: la reflexión,meditación,introspección, etc.

Esto nos lleva a reconocer que las capacidades comunicativas son transversales y por lo tanto a la necesidad de hacer un trabajo interdisciplinar en la escuela. El trabajo de equipo, entre los profesores de comunicación con los de las otras áreas se impone como una estrategia pedagógica importante que debemos potenciar para el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes

#### **2.2.6. LA LECTURA: IMPORTANCIA, CARACTERÍSTICAS.**

*“Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura” (SOLE, 2004:17)*

Expresamos que la lectura es un proceso dinámico, en el que el lector utiliza diferentes fuentes textuales para organizar la información y lo relaciona con el contexto para construir el significado del texto (ascendente) y el lector aporta sus conocimientos previos, sus hipótesis, inferencias, su apreciación personal, transformando el conocimiento y elaborando una nueva tesis (descendente). Es decir, la lectura es también la interacción entre el lector y el texto en donde ambos aportan y a través de ella puede inferir, valorar, extrapolar y distinguir las ideas principales de las secundarias. Por lo tanto, toda lectura debe ser planificada y tener un propósito determinado.

Eco sostiene que: *“El lector no asume una función pasiva frente al texto literario ( o frente al cuadro, la composición musical, etc) sino que colabora en su construcción”*. (ECO 1982:74)

*“Para asimilar la lectura son necesarias las siguientes operaciones:*

- Atribuir significado a las palabras (tanto aisladamente como en conjunto)*
- Comprender el mensaje literal*
- Deducir el significado a partir de un elemento aislado, de una frase o de un grupo de palabras.*
- Realizar interpretaciones metafóricas.*
- Distinguir de las informaciones principales.*
- Formular juicios críticos mediante la comprobación entre los nuevos conceptos y los conocimientos anteriores. (HARRISON Y DOLAN 2001:338)*

Analizando ambos planteamientos sostenemos que la lectura no es pasiva, sino activa y dinámica . Que el lector recibe un texto que, con su capacidad de interpretación y comprensión, podrá mejorarlo y tener una visión más clara de la realidad.

**IMPORTANCIA.**

*“La lectura es una de las actividades fundamentales de la cultura humana, que es uno de los pilares de la educación, ya que a través de ella*

*el lector adquiere nuevos conocimientos, refuerza los ya obtenidos y descubre un universo de autoaprendizaje". (VELA 2005: 33)*

Es importante la lectura porque es la base de la enseñanza, secreto del aprendizaje y de los conocimientos. Es el medio más eficaz de poder adquirir una educación de calidad, además, nos permite conocer todas las cosas que vemos en el universo.

Quien sabe leer correctamente tiene mayor facilidad de aprender mayores conocimientos.

La lectura es también un medio imprescindible que nos permite reflexionar, observar, planificar las diversas actividades necesarias que nos llevarán a clasificar o esclarecer nuestros conocimientos y lograr lo que nos proponemos; desarrollando esta actividad se estarán formando personas con autonomía, capaces de desenvolverse y afrontar los retos de la sociedad actual.

#### CARACTERÍSTICAS.

- Es una actividad en la que intervienen dos aspectos fundamentales: uno de orden físico: la percepción visual; y otro de orden intelectual: la comprensión mental de lo leído.
- Actividad que requiere la percepción de unidades visibles, integrándolas a la corriente del discurso o a imágenes mentales, para comprender lo que el emisor argumenta en sus producciones.
- La lectura es activa y dinámica, porque requiere de habilidades sensomotoras e intelectuales.
- Es flexible, porque tienen en cuenta las experiencias y conocimientos previos del lector, permitiéndole su auto - aprendizaje.

- Cumple un círculo comunicacional: Emisor – Codificación – Mensaje – Decodificación – Receptor.
- Lo más importante de la lectura es comprender su contenido.
- Influencia sobre la sociedad, que puede tener consecuencias históricas de grupo e individual.
- Establece una escala de valores para ver y vivir mejor en la realidad.
- La lectura es una actividad que necesita atención exclusiva, que es sinónimo de concentración, para lograrlo hay que habituar a la mente mediante actitudes apropiadas.
- Ayuda a encontrar respuestas a muchos problemas cotidianos.

### **2.2.7. PROCESOS DE LA LECTURA.**

El acto de leer consiste en discernir, inferir y comprender la información con la finalidad de interpretarla.

*El proceso de la lectura emplea “dos fuentes de información para la lectura, la información visual y la información no visual (...), el uso de la información no visual es crucial en la lectura y en su aprendizaje” (SMITH 199: 139).*

La información visual que se obtiene a través de los ojos, es la información que el cerebro recibe de los textos que el lector utiliza.

La información no visual o detrás de los ojos consiste en el conjunto de conocimientos previos que el lector tiene y juegan un rol determinante en la comprensión de la lectura.

Durante la lectura, se activará una serie de codificaciones para permitir pasar de un mensaje lumínico o imagen a letras, sonidos, palabras, sintaxis, comprensión.

*“Los procesos implicados en la lectura son cuatro: procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos”. (FERNÁNDEZ 2005: 96),*

#### **a. Procesos perceptivos.**

A través de ellos extraemos información de las formas de las letras y de las palabras, la misma que permanece durante un breve instante en nuestra memoria icónica, la cual se encarga de analizar visualmente los rasgos y características de las letras para distinguirlos del resto y poder acceder al significado.

#### **b. Procesos léxicos.**

Cada sujeto posee un almacén o un archivo mental con información sobre palabras, al que se le da nombre de léxico mental, diccionario interior, lexicón interno o lexicón subjetivo.

A este lexicón se accede empleando diferentes fuentes de información y se recupera el significado más trascendente.

Este proceso de reconocimiento de palabras nos permite acceder al significado porque el lector está continuamente consultando con su lexicón subjetivo en el que relaciona palabras utilizando las asociaciones y conexiones.

#### **c. Procesos Sintácticos.**

Se basa en el reconocimiento de las palabras, en una frase u oración y en la relación estructural entre las palabras para identificar y determinar el mensaje que pretende transmitir. Es decir, el



reconocimiento de las partes de la oración y el valor que aporta cada uno para acceder al significado de un párrafo y al mensaje global de un texto en los que interviene el orden de las palabras, la función de cada palabra según el contexto, su estructura oracional y los signos de puntuación indispensable para una correcta comprensión.

#### **d. Interpretación semántica.**

El propósito primordial de este proceso es elaborar el significado de lo que se lee. La interpretación semántica se refiere al proceso psicológico mediante el cual un lector descubre las relaciones conceptuales entre los componentes de una frase y elabora una representación mental de tales relaciones.

### **2.2.8. CLASES DE LECTURA.**

#### **Lectura oral.**

Es la lectura a viva voz, donde se aprecia la pronunciación y entonación con precisión, haciendo uso correcto de los signos de puntuación.

#### **Lectura silenciosa.**

Es una lectura interiorizada, sin movimientos vocales ni aparatos fonadores, sólo trabaja la mente y la vista.

#### **Lectura expresiva.**

Es una lectura menos intensa que la dramática; pero utiliza gestos, mímicas y movimientos para dar mejor realce al mensaje.

#### **Lectura intensiva.**

Es una lectura rigurosa que consiste en poner mucha atención en la idea central y en la forma gramatical de las ideas.

**Lectura dramatizada.**

Es una lectura en acción, con gestos y ademanes que despierta el interés. Facilita la expresión y comprensión del contenido del texto, incentivando la creatividad y la imaginación del alumno.

**Lectura informativa.**

Es una lectura rápida con la que el lector se entera de lo que sucede o lo que se afirma en el presente a nivel local, regional, nacional y mundial por medios de comunicación masiva.

**Lectura de documentación.**

Es una lectura con el fin de extraer información específica que se necesita para realizar un determinado trabajo.

**Lectura de estudio.**

Se realiza con el fin de dominar un tema específico. Por lo tanto, debe comprenderse e interpretarse adecuadamente, debe seguir los siguientes pasos: Pre lectura , Lectura integral, Lectura crítica.

**Lectura recreativa.**

Es una lectura de placer y de satisfacción individual del lector.

**Lectura veloz.**

Se utiliza sólo en casos esporádicos, por este tipo de lectura no suele ser posible interpretar todos los elementos presentes en un texto, salvo para repasar un texto ya leído anteriormente.

**Lectura Panorámica.**

Es un proceso en que se busca una visión de conjunto del texto que se está leyendo. A esta lectura se le llama también "*lectura a*

*vuelo de pájaro*” y es empleada por los lectores avanzados que van pasando de página a página recogiendo sólo lo que necesitan.

Este es el tipo de lectura en el cual algunas personas alcanzan las mil palabras por minuto y son capaces de repetir lo esencial de lo leído.

## **2.2.9. ETAPAS DE LA LECTURA Y FUNCIONES**

### **ETAPAS**

#### **a.Reconocimiento.**

Supone que el lector tiene conocimiento de los símbolos alfabéticos. Es decir, que esta fase tiene lugar antes de que se inicie el acto material de la lectura.

#### **b.Asimilación.**

Es el proceso físico mediante el cual la luz reflejada en la palabra es percibida por la vista y transmitida al cerebro a través del nervio óptico.

#### **c.Intraintegración.**

Es la comprensión básica y supone una asociación adecuada de todos los elementos contenidos en lo que se está leyendo.

#### **d.Extraintegración.**

Es el análisis, la crítica, la apreciación, la selección y el rechazo del material que está leyendo el lector al no satisfacer sus expectativas. Asimismo, puede obtener conocimientos nuevos en base a los anteriores, realizando las conexiones y asociaciones según sus experiencias vividas.

#### **e.Retención.**

Consiste en el almacenamiento básico de la información y debe realizarse utilizando las técnicas más adecuadas a cómo funciona el cerebro, y luego reforzado por el repaso para que la información se interiorice en la memoria a largo plazo.

#### **f.El recuerdo.**

Es la capacidad de afloramiento de la información almacenada en la memoria de largo plazo, para extraerla en el momento que se necesite de ella y asociarla con los nuevos aprendizajes.

#### **g.Comunicación.**

Es la aplicación que se da de forma inmediata o eventual a la información. Además, la comunicación puede ser: escrita, verbal, gestual, representacional y de pensamiento.

### **FUNCIONES**

La lectura cumple dos funciones :

#### **a.Como medio**

Sirve para adquirir información y especialmente para aprender mediante la lengua escrita, tales como libros, periódicos, revistas, afiches, carteles, etc. es decir, la lectura como medio cumple amplias funciones , convirtiéndose en una puerta abierta hacia la cultura y un valioso instrumento de la autoeducación.

#### **b.Como fin**

Finaliza en su comprensión e interpretación de los textos escritos, donde el lector disfruta al leer las obras literarias como: poemas, cuentos, novelas.

Desde el punto de vista pedagógico y didáctico, la lectura es uno de los mejores recursos del aprendizaje. También es un medio por el cual el niño adquiere, contrasta y mejora sus ideas.

Además, debe considerarse que la lectura es la base de la cultura y por medio de ella el hombre se autoeduca, enriqueciendo su capacidad intelectual, permitiéndole relacionarse eficientemente en la sociedad.

*Uno de los grandes problemas de la educación en la actualidad es la comprensión, y aquí nuestra preocupación y el aporte para solucionar el álgido problema.*

A través de la lectura se desarrolla la inteligencia verbal, aumentando el vocabulario y con ello la capacidad de expresión, por lo tanto es indispensable que los niños sientan que la lectura es una necesidad y no una obligación.

#### **2.2.10. EI VALOR PEDAGÓGICO DE LA LECTURA**

*“Leer un libro es establecer un diálogo animado con el deseo de comprender lo leído. Pero, la comprensión no es posible si no existe un verdadero interés y tampoco si predomina una voracidad desesperada. Es, por lo tanto, una cierta quietud en el espíritu, una predisposición del ánimo y una vivaz inteligencia que pueda asimilar, discutir y reflexionar a partir de los textos que nos hemos propuesto conocer”. (ACTIS:2008:111)*

Conviene despertar en los educandos un verdadero hábito por la lectura, que no ceda a la urgencia de la obligación ni de la necesidad, sino que sea capaz de superar la pesadumbre de una lectura obligada y capaz también de poner pausa en nuestra avidez de conocimientos. Porque, ni siquiera en el quehacer propio, todas las lecturas serán

interesantes y proporcionarán gozo; sino, más bien, en muchas ocasiones serán áridas y difíciles. Y porque la avidez puede convertirse en un peligroso pragmatismo que disminuya la actividad para leer con verdadero espíritu de gozo en el diálogo con el autor o autores.

Una de las primeras experiencias negativas de quien empieza a leer con un fin cultural o científico es no alcanzar a comprender sino una pequeña parte de lo que lee. Y es natural que así ocurra, porque la comprensión del contenido de un texto está en relación directa con la amplitud de la cultura del lector. El hombre representa en el libro la naturaleza, el mundo, la historia, el corazón del hombre para ser un todo y descifrado por su interlocutor. Como producto de la lectura, un libro no es sino el diálogo latente que aguarda y pugna por reiniciarse por medio de la lectura entre el emisor y el receptor.

El texto pedagógico se construye mediante otro texto que ha sido seleccionado, transformado y descontextualizado. Es decir, es la educación con fines didácticos. El texto pedagógico debe impulsar la práctica del diálogo creativo. No hay método para encontrar un tesoro, tampoco hay un método de aprender, sino una cultura o un período que recorre al individuo en su totalidad. Así, la cultura es el momento de aprender, la aventura de lo involuntario que emana una sensibilidad, una manera de ser, un pensamiento.

### **2.2.11. TRASCENDENCIA DE LA LECTURA EN LA FORMACIÓN DEL EDUCANDO**

La importancia de la lectura en la sociedad es reconocida casi por unanimidad y a su desarrollo se consagran grandes recursos al alfabetizar y brindar educación a niños, jóvenes y adultos, de quienes

se espera que manejando eficientemente este instrumento, por el cual se decodifica la palabra escrita, guíen por sí mismo el aprendizaje y educación permanentes.

*“La importancia de conocer y evaluar este aspecto de la realidad es enorme y fundamental por las siguientes razones.*

*a) La lectura impulsa el desarrollo del ser integral del hombre; ello nos conduce a considerar a la lectura como fuente de enriquecimiento interior en el hombre; porque así como hay una dimensión de la realidad compuesta de bienes materiales hay otra constituida por bienes que ennoblecen la personalidad y la conducta en donde consideramos el don de la expresión la comunicación y la belleza.*

*b) La lectura es fundamental para el proceso científico y tecnológico: logra romper las cadenas de la ignorancia. Se reconoce que en la civilización actual, se alfabetiza no sólo para lograr mejores canales de comunicación, sino porque a través de la lectura se abren para las personas los ámbitos de la información y del conocimiento, de la ciencia y de la técnica, dimensiones verdaderamente ricas y extraordinarias para el desenvolvimiento histórico.*

*c) La lectura es vía para el cambio y la transformación social: el libro no es sólo un buen instrumento para la conservación del conocimiento, y la lectura no es sólo un medio para la adquisición de información, sino que ellos son el aporte decisivo para abrir al hombre las perspectivas más extraordinarias en cuanto a su realización en el mundo, sea como individuo o conjunto social. Ambos contribuyen a liberar al hombre y a realizarse plenamente en su sociedad, crea una visión crítica de la situación concreta y real, hecho que contribuye al cambio de las estructuras mentales, sociales y culturales”. (ACTIS 2008: 95 )*

## **2.2.12. CÓMO INICIAR AL NIÑO EN LA LECTURA**

Del artículo escrito por Ismodes Cairo, describimos la forma cómo el niño se inicia en el aprendizaje de la lectura.

Ocurre, primero el niño se acercará o tratará de levantar la cabeza para mirar aquello que está escuchando. Luego, atraído por lo que se lee preguntará ansioso. Papá o profesor ¿Todo eso que están contando está ahí en el libro? “ Sí “, responderemos mecánicamente sin saber cuántos resortes íntimos han empezado a funcionar en ese instante en el alma del menor.

Si eso se produce, habremos ganado la mitad de la batalla para la formación de niños lectores que es igual a enrolar prácticamente a militantes de todas las causas nobles de la vida, a formar a quienes defenderán el bien, a quienes serán siempre personas constructivas con su sociedad, a quienes anhelarán siempre superarse y mejorar.

Porque mucho del fracaso en lograr que los niños tengan un adecuado comportamiento lector se debe al hecho de que nos se los incentiva a esa práctica, ellos no son estimulados suficientemente para comprender que la lectura es útil, hermosa y entretenida.

El fracaso de muchos niños es por que recibieron la alfabetización y la lectura como una imposición y no como una ofrenda, un don y hasta una habilidad mágica y encantadora.

No se apresta a la lectura por favor, damas y caballeros haciendo que los niños pequeñitos muevan sus deditos, ni ejercitándolos en trazos finos o gruesos, ni practicando con ellos lateralidad de izquierda a derecha, tampoco haciendo líneas, rectángulos, circunferencias o trazos ondulatorios.



Esto sería considerar que los niños son robots o animalitos. El centro del aprestamiento para la lectura es la motivación hacia esta, el interés que el niño pueda estar albergando por leer.

Y eso sólo se logrará leyéndole libros interesantes, haciéndoles entender o mostrándoles que la palabra escrita es una maravilla porque encierra todo lo que hablamos, plasma, cristaliza y cuaja nuestras voces, las voces de todo el mundo, de los padres, de los hermanos, como el sonido de los animales y de otros fenómenos y elementos de la naturaleza.

Pero no sólo de los que están presentes y viven en la actualidad sino de los que han vivido hace mucho tiempo y en lugares remotos, fantásticos, inalcanzables.

Esta motivación para la lectura es básica, tanto que no debería esperar dársele en la educación primaria.

*El niño que no pregunta ¿"Cuándo aprendo a leer"?. Que no insiste con apasionamiento "¡papá quiero leer!" "¡Enséñame a leer!" . O que trayendo un libro o un papel no nos pregunte. ¿" Qué dice aquí, papá?", no está aprestado para la lectura.*

*El niño a quien no encontramos haciendo trazos y diciéndonos: maestro o padres: "¿Qué dice aquí?", no está preparado para iniciar la aventura extraordinaria que significa leer. (ISMODES: 2006:6)*

### **2.2.13. TEORÍAS SOBRE LA COMPRESIÓN LECTORA**

*"Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de*

*significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos". ( SOLÉ 2004: 132)*

*" Es un proceso activo en el que los lectores interpretan lo que leen de acuerdo con lo que ya saben sobre un tema , construyendo de esta forma puentes entre lo nuevo y lo ya conocido".( PEARSON Y JOHNSON 1988: 76)*

*"La comprensión lectora como actividad intelectual nos permite descubrir las ideas contenidas en los textos. Permite incrementar nuestras habilidades intelectuales y nuestra cultura. Además , la lectura es un arte porque permite convertir las oraciones en imágenes claras, es una diversión porque nos llena de gozo con pasajes literarios o científicos, es un viaje maravilloso por el interminable paisaje de las ideas , por lo tanto la lectura es la fascinante aventura donde viajamos sin avanzar, vivimos sin experimentar, lloramos sin sufrir y reímos sin intervenir en la acción jovial". (ESQUIVEL 2005: 123)*

Siguiendo a Piaget, sostenemos que existe un proceso evolutivo de la mente o un desarrollo cognitivo por el cual debe transitar todo ser humano (...) y es un proceso largo y complejo y que cada ser humano podrá construir sus propios conocimientos. Sin embargo, para los psicólogos de la Gestalt, el ser humano necesita percibir los estímulos en todos organizados y por eso tienen la tendencia a organizar en patrones o esquemas la información que recibe. El aprendizaje se produce por configuraciones globales.

Para Ausubel, el factor más importante que determina el aprendizaje es la estructura cognitiva del alumno(...); si la estructura cognitiva es clara, estable y está organizada de manera consistente, el nuevo material será fácilmente asimilado y el conocimiento logrado será más significativo.

Ante estas afirmaciones podemos deducir que la comprensión es un proceso cognitivo individual que depende de los conocimientos previos y adecuados que tiene el lector para alcanzar un mejor aprendizaje, para ello es necesario partir de la totalidad. Es decir, tener una comprensión global y generar nuevas ideas para solucionar problemas. Además el lector debe estar equipado de múltiples técnicas y estrategias metacomprendivas que le permitan evaluar su comprensión, reconocer sus errores y saber cómo solucionarlos, siendo capaz de enfrentarse a nuevas actividades y desafíos cognitivos, armado de su experiencia, su imaginación y su talento.

Shanke, estudioso de la ciencia cognitiva, expresa lo siguiente:

*“El proceso inmediato y extemporáneo de la organización de las nociones tiene lugar gracias a la existencia de cierto tipo de mecanismos muy definidos de generalización y abstracción” (SHANKE 2003: 277 )*

Batini considera: *“Que las abstracciones son los principales mecanismos sobre los cuales se basan la comprensión y la reorganización de informaciones” (BATINI 2003: 121 )*

Según estas teorías podemos deducir que las abstracciones nos permiten distinguir conceptos y características específicos y con ellas podemos establecer generalidades y jerarquías en la realidad concreta y subjetiva. Asimismo, la expectativa y el proceso de inferencia son fundamentales para la comprensión porque con ellos el lector construye razonamientos y elabora juicios.

Para lograr una mejor comprensión es necesario que las informaciones se elaboren según los esquemas mentales, siendo más eficiente partir de lo general para llegar a las unidades .

Finalmente, debemos precisar que las informaciones no se memorizan en la forma léxica, sino que se decodifican y codifican en forma distinta.

#### **2.2.14. PRINCIPIOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.**

La comprensión lectora tiene dos principios

##### **a. Interpretación.**

Señala que una buena comprensión depende de nuestra habilidad de interpretación o nuestra capacidad de entender y descubrir las ideas. Se aplica en:

- El fragmento. Se requiere de identificación del tema central las ideas principales , secundaria y complementaria, y el descubrimiento de los mensajes expresados por el autor
- La pregunta para lo que se requiere de la apreciación semántica y el descubrimiento de lo pedido por ella.
- La alternativa. Consiste en saber que significa cada una de ellas y hallar las diferencias de contenido entre las alternativas que son parecidas.

##### **b. Fundamentación.**

Señala la necesidad de sustentar, con algún pasaje de la lectura, la alternativa elegida como respuesta.

Se basa en la siguiente idea: toda pregunta relativa a la lectura debe provenir de alguna de sus partes o ideas desprendidas de ellas.

La aplicación de los principios facilita la comprensión e identificación de las ideas principales y secundarias, ayudando a encontrar las respuestas a las preguntas formuladas. Por lo tanto, los principios deben ser conocidos y manejados por el profesor y los alumnos. Su utilización correcta da seguridad y rapidez al binomio educativo.

### **2.2.15. BASES PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA**

La comprensión lectora tiene las siguientes bases:

#### **a. La Concentración.**

Significa pensar que la lectura es una actividad maravillosa, en que el lector entabla un diálogo con el autor.

Esta técnica tiene buenos resultados, si de por medio se plantean hipótesis a través de preguntas reflexivas tales como: ¿De qué hablará el autor en este texto? ¿Cuál habrá sido su intención para escribirlo? ¿Qué mensaje trata de comunicar?

#### **b. La lectura como proceso físico y mental**

Este proceso requiere que el lector tenga una buena visibilidad en coordinación con el cerebro para que pueda captar la idea y comprender el contenido del texto.

#### **c. La lectura es más que una simple decodificación**

La lectura es considerada como un proceso de comunicación; por lo tanto, el lector debe tener ciertas habilidades para poder

interpretar los mensajes no sólo de manera superficial sino a profundidad.

#### **d.La objetividad del lector**

Es importante que el lector tenga mucha serenidad; por lo tanto, su estado de ánimo debe ser lo mejor. Para esto, es necesario despojarnos de nuestro prejuicios, de nuestras preferencias, de nuestras emociones negativas , y predisponerse del modo más objetivo posible y así llegar a comprender el verdadero significado del texto. Esto se logra cuando el lector tiene una elevada autoestima y deseos de superación.

#### **e.Comprensión integral del texto**

Es necesario comprender el texto integralmente porque nos ayudará a interpretar mejor el significado de las frases según el contexto o circunstancia en el que discurre el pensamiento del autor.

#### **f.La lectura minuciosa**

Un lector cuidadoso descubrirá con facilidad las ideas casi imperceptibles que el autor expresa en el texto, siendo para otros desapercibido, es decir, tendrá una comprensión profunda, mas no superficial en toda su amplitud que sea necesario. Por lo tanto, el lector será capaz de descifrar las evidencias y mensajes que el autor oculta en su líneas, valiéndose de sus experiencias y de su capacidad de imaginación llegará a descubrir el contenido real del texto.

### **2.2.16. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

A continuación, desarrollamos tres de los niveles más prioritarios considerados por el sistema educativo.

#### **a. COMPRENSIÓN LITERAL.**

Es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto y esto supone enseñar a los estudiantes a identificar la idea central, distinguir las ideas principales de las secundarias, relaciones de causa efecto, hacer comparaciones, identificar analogías, sinónimos, antónimos y palabras homófonas, reconocer secuencias de acción y dominar el vocabulario de acuerdo a su edad.

Este nivel de la comprensión lectora se podrá lograr aplicando los mapas mentales, la lectura rápida y los juegos lectores.

#### **b. COMPRENSIÓN INFERENCIAL O INTERPRETATIVA**

Es cuando el lector activa su conocimiento previo y formula hipótesis anticipándose al contenido del texto, a partir de indicios que proporciona la lectura. Estas suposiciones se van verificando o también formulando mientras se va leyendo. Este nivel es la verdadera esencia de la comprensión lectora; ya que es una interacción permanente y directa entre el lector y el texto. Es aquí donde el lector pone en acción toda su capacidad metacomprendiva y utiliza las diversas estrategias para sobreponerse a las diversas dificultades que se le presente en el texto. Además; a lo largo de la lectura, las suposiciones se van comprobando en su verdad o falsedad, con lo cual se manipula la información del texto asociándolo con las experiencias previas, permitiendo sacar nuevas ideas y estableciendo conclusiones.

Por lo tanto, será necesario que los docentes estimulen en los estudiantes lo siguiente: predecir resultados, inferir significados de

palabras desconocidas, inferir secuencias lógicas, inferir el significado de palabras hechas, interpretar el significado de palabras según el contexto, interpretar con corrección el lenguaje figurativo, reconstruir un texto variando hechos, personales y situaciones, y prever un final diferente.

### **c. COMPRENSIÓN CRÍTICA**

Es la formación de juicios propios con respuestas subjetivas, identificación con los personajes y con el lenguaje del autor. Es decir, un buen lector ha de poder sacar deducciones, expresar opiniones y emitir juicios propios frente a un comportamiento, distinguiendo un hecho de una opinión y analizar las ideas del autor para llegar a formar su metarreflexión, es decir, su tesis de la tesis.

### **2.2.17. IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

La comprensión de textos es vital para el estudiante, el profesional, el investigador y cualquier persona que se enfrente a un escrito y deba entender los conocimientos e información redactada en cualquier fuente; y mucho más porque estamos viviendo en una sociedad en donde se escribe mucho, pero se lee poco.

Todo esto depende, entonces, de las características de los textos y de lo que nos mueve a leerlos; mejor dicho, de qué quiere decir el autor y de qué queremos los lectores. Por todo ello, no leemos de la misma manera una noticia periodística que una poesía, un contrato que un cuento, un libro especializado que una historieta, una enciclopedia o un libro de consulta, etc.

En la comprensión de lectura tenemos varios tipos de preguntas. Las más frecuentes son las siguientes:



- Precisar lo fundamental del mensaje. A veces se plantea como: ¿Cuál sería el título que se pondría al texto? o ¿Cuál es la idea principal?.
- Encontrar las ideas implícitas del autor.
- Señala algunas aseveraciones en torno a datos complementarios o secundarios, que apuntan a comprobar la memoria, atención o máxima concentración.
- Qué dijo el autor.
- Qué no dijo el autor.

En resumen, para responder correctamente a los items de una prueba de comprensión de lectura debemos:

1. Concentrarnos plenamente en el texto, tener presente qué debe captarse.
2. Leer para tener una idea de conjunto, tanto el texto como las preguntas.
3. Leer por segunda vez, con mayor detenimiento procurando dar respuesta a las preguntas, confrontándolas con las alternativas.

Si aún no se ha encontrado la respuesta, un trabajo más exhaustivo lo logrará; para ello debe considerarse las recomendaciones siguientes, las que no necesariamente deben tomarse todas, sino las pertinentes para conseguir solucionar la interrogante:

a-Numerar los párrafos después de haber leído el texto propuesto. La extensión del párrafo está determinado por el punto aparte.

b.-Subrayar las oraciones que contienen ideas importantes. Considerar de manera especial a los verbos que son los principales elementos de esas oraciones.

c.-Prestar atención en los encabezamientos de los párrafos, si empiezan por: En primer lugar / Por otra parte / En conclusión, etc.

d.-Procurar entender las palabras nuevas a través de las otras palabras del contexto en que están insertas. No sumar palabras sino frases enteras.

e.-Determinar la idea principal y las ideas secundarias.

f.-Subrayar la idea principal y las ideas secundarias.

g.-Elaborar esquemas sencillos, si lo requiere el tipo de texto.

h.-Confrontar la posible respuesta con las alternativas.

i.-Atención a las preguntas extrapolares, de deducción e inferencia.

## **2.2.18. ETAPAS DE LA COMPRESIÓN LECTORA**

En el libro *“Métodos y técnicas de comprensión lectora para el éxito escolar”* encontramos las siguientes etapas de la comprensión lectora.

### **a.Etapa pre-lectora.**

Es la etapa del **aprestamiento** necesaria e imprescindible para el dominio de la comunicación lingüística. El mayor o menor grado de expresión que los niños puedan manifestar, dependerá de cómo el educador desarrolle, en esta etapa, las cuatro áreas de aprestamiento:

- Área perceptivo / motora
- De la comunicación
- Del desarrollo intelectual

- De la integración social

Esta preparación para el aprendizaje de la lectura en Educación Primaria, debería abarcar un periodo suficiente que, sin exagerar, podría durar los tres primeros meses del año escolar en el primer grado, pero siempre teniendo en cuenta los factores determinantes que influyen en el desarrollo del niño.

#### **b) Etapa de lectura inicial.**

Cuando el maestro tiene pruebas de que el alumno ha madurado puede iniciar la **enseñanza de la lectura**. La labor que realiza el maestro en esta etapa es importante porque el niño adquiere las bases para aprender a leer con comprensión.

El hecho de que el aprendizaje de la lectura sea un proceso individual debe convencer a los maestros de que es perfectamente normal que algunos niños aprendan a leer después que otros. Sufren gran equivocación quienes catalogan como anormal a un niño por presentar retardo en el aprendizaje de la lectura. De allí que los maestros que tengan a su cargo el primer grado de educación primaria deberán ser continuamente implementados, para así poder estar al día con los avances de la ciencia en este aspecto ya que en ellos recae, en forma más directa, la responsabilidad de la enseñanza de la lectura inicial, estando en sus manos, por tanto el futuro del escolar.

#### **c) Etapa de ejercitación e independencia.**

En esta etapa, los maestros de segundo, tercero y cuarto grados deben de **consolidar** buenos hábitos y **desarrollar** las habilidades básicas que conducen a la estructuración de un lector diestro e independiente.

Los alumnos en estos grados, por lo general, realizan una lectura vacilante. No atienden a los signos de puntuación, repiten sílabas y palabras que se les dificultan, hacen largas pausas mientras silabeo silenciosamente, saltan renglones o retornan para leer el mismo que ya terminaron.

Durante esta etapa deben hacerse muchos ejercicios de lectura tanto oral como silenciosa de manera que el educando logre un mayor grado de velocidad, comprensión y exactitud. Es urgente y necesario que el maestro conozca y aplique técnicas y estrategias que le ayuden a lograr esa meta.

Mientras exista lectura vacilante no es posible aspirar a un crecimiento adecuado de la comprensión ni la rapidez lectora.

#### **d) Etapa de lectura progresiva.**

A los grados de quinto y sexto de primaria corresponde el dominio de la rapidez e independencia en los campos de la lectura básica, recreativa e instrumental.

En esta etapa, la lectura será utilizada como **instrumento de estudio**, de **recreación** y de **afianzamiento de la personalidad**. Esto será posible si logramos desterrar hábitos negativos de lectura, y dotamos al educando de técnicas y estrategias que permitan agilizar la capacidad de percepción del ojo, coordinándolo con la capacidad de procesar la información.

Sólo un **lector diestro e independiente** podrá explotar al máximo cualquier material de lectura, ya sea relacionada con las materias del programa de estudios como con la producción literaria de

la humanidad, porque ha aprendido a ejercitar la función organizadora de su inteligencia.

## **2.2.19. FACTORES QUE DETERMINAN LA COMPRENSIÓN LECTORA**

### **A.FACTORES INTERNOS .**

Entre los factores internos tenemos:

#### **A.1. PSICOLÓGICOS:**

##### **a. Autoestima.**

*“la autoestima es un sentimiento de bienestar que sale de dentro”* (FELDMAN 2002:8) según las investigaciones esta autoestima queda definida completamente a los ocho años de edad; por lo tanto, lo padres, hermanos, amigos y profesores tienen un profundo impacto en el desarrollo de la autoestima del estudiante por lo que es necesario brindarles amor, afecto y confianza incondicional, y que se les quiera por lo que son y no por lo que hacen.

Lo esencial es que los niños tengan elevada autoestima, porque solo así podrán superar los problemas que se les presenten y asumir nuevos retos con seguridad y autonomía.

##### **b. Atención**

Según los estudiosos, existe dos tipos de atención: externa e interna.

**Atención externa.** Se da cuando el alumno está pensando en el material y en la explicación del docente.

**Atención interna.** Se produce cuando el estudiante se ha despojado de todos sus pensamientos ajenos a la sesión de aprendizaje; entonces, para captar la atención, será necesario que la enseñanza sea relevante, cautivadora y que obedezca a las necesidades e intereses de los niños. Si no se dan estas condiciones, la atención será improbable.

### **c. Concentración**

Es el resultado directo de la actitud activa o pasiva del estudiante, para lograr la concentración es necesario que el docente asuma una actitud activa, con entusiasmo, interés e impulsos motivacionales, para que tenga un estudio concentrado, por lo tanto, la actitud es fundamental para asumir cualquier tipo de lectura y proceso de enseñanza – aprendizaje.

### **d. Distracción.**

Es sin duda uno de los peores enemigos del estudiante, siendo difícil de derrotar y en muchos casos depende de factores fisiológicos.

Además otra causa de la distracción es la reducida velocidad de la lectura generando la distracción.

### **e. Motivación.**

Es uno de los factores, junto con la inteligencia y el aprendizaje previo que determinan si los estudiantes lograrán los resultados académicos esperados.

En este aspecto, el maestro debe contribuir en reforzar las motivaciones positivas que los alumnos traen consigo, para ello debe eliminar la actitud pasiva y la desmotivación, convirtiéndolo así en un lector activo y con deseos de aprender.

### **f. Subvocalización**

Es un hábito inadecuado que consiste en la repetición de las palabras a medida que se leen; por lo tanto, será necesario volverse menos dependiente de la subvocalización, contribuyendo así a la mejor comprensión de la lectura.

#### **g. Dislexia.**

Es la dificultad para decodificar letras del alfabeto. Esto trae como consecuencia que lea palabras enteras. Las personas que presentan dislexia suelen ver letras en orden inversos y escriben con garabatos, dificultando el proceso de comprensión.

#### **h. Disposición mental.**

Este es un factor que incide negativamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, pues muchos niños provienen de hogares desintegrados, además son maltratados física y psicológicamente por sus padres y familiares cercanos a ellos, limitándolos a tener una participación activa en los nuevos aprendizajes

#### **i. Las Emociones.**

Los alumnos que se sienten ansiosos, enfurecidos o deprimidos presentan resistencia para el aprendizaje y actitud indiferente y pasiva ante la lectura. Además, las emociones afectan profundamente a todas las otras habilidades, facilitándolas o interfiriéndolas.

### **A.2. BIOLÓGICOS**

#### **a. Nutrición**

La alimentación es vital para el adecuado rendimiento de un(a) alumno (a) ya que si no satisface plenamente sus necesidades básicas será muy difícil que logre los objetivos propuestos por el sistema educativo; por lo tanto, los niños deben consumir alimentos ricos en vitaminas y proteínas.

### **b.Salud**

El buen estado mental y físico del alumno determina también el desempeño del alumno en la escuela.

## **B. FACTORES EXTERNOS:**

### **a. Social**

El ámbito social es uno de los factores que influyen de manera positiva o negativa en el rendimiento académico de los niños.

Las familias juegan un papel muy importante en este aspecto por ser el primer espacio donde se educan los niños.

### **b.Cultural**

El grado de instrucción de las familias y de la población donde se desenvuelve el alumno también influyen en el rendimiento académico.

Se sabe además que la herencia aporta de un 30 a un 60 % del cableado cerebral y del 40 al 70% es repercusión del entorno.

Creemos que el entorno sociocultural tiene una gran influencia en la formación de la personalidad del estudiante, sobre todo porque ellos están en proceso de formación de sus estructuras mentales y de esto dependerá el éxito o el fracaso en su vida personal.

### **c.Económico.**



El analfabetismo es producto de la marginación económica, social, cultural y política de un pueblo, que no tiene acceso a recibir una educación de calidad, por ende en muchos casos queda fuera del sistema educativo constituyendo un sector que va engrosando cada vez más el grupo de los analfabetos, deserción escolar y repitencia.

#### **d.Pedagógico.**

La actitud del docente es un factor determinante para el rendimiento exitoso de los alumnos. La eficacia de la labor docente es primordial y se mide por los resultados que ellos puedan lograr en el aula a través de su labor pedagógica; por lo tanto, es fundamental que estén preparados y tengan un amplio conocimiento y dominio de modernos métodos y técnicas de comprensión lectora, para hacer frente al álgido problema que agobia a la educación peruana.

### **2.2.20. ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA**

Para la lectura son muchas las estrategias usadas, pero lo más importante no es conocerlas, sino saber usarlas eficazmente. Se puede hablar de estrategias usadas antes, durante y luego de la lectura, de acuerdo al momento. Esta separación de momentos no es mecánica, pues se puede intercambiar, pero de hecho es fácil vislumbrar estos momentos durante nuestra lectura.

#### **Estrategias previas a la lectura**

- Definir el propósito de la lectura
- Observar el nombre del autor y el país donde fue editado
- Leer el título de lo que trata el texto
- Revisar los gráficos para fortalecer ideas del tema
- Interiorizar lo que se conoce del tema

- Hacer predicciones sobre lo que abordará el texto
- Elaborar preguntas que se pueden responder con el texto

### **Estrategias durante la lectura**

- Me doy cuenta si estoy entendiendo el texto
- Voy imaginando el escenario del texto
- Cuando no comprendo el significado de una palabra, sigo leyendo hasta que por el contexto pueda inferir su significado.
- Cuando encuentro una palabra cuyo contexto no ayuda a elucidar su significado, hago una interrupción y recorro a un diccionario
- Cuando no comprendo un párrafo, hago preguntas que me permitan entenderlo
- Voy identificando la información de mayor importancia
- Me doy cuenta de la diferencia entre información y opinión del autor
- Voy relacionando lo que leo con lo que ya sé
- Elaboro ideas o preguntas al margen del texto, para recordarlas.
- Subrayo la información más saltante
- Voy haciendo predicciones en torno a lo que leo
- Relaciono los hechos con las predicciones realizadas
- Cuando no entiendo una parte, retrocedo y leo lo subrayado, o las anotaciones hechas al margen

### **Estrategias después de la lectura**

- Verifico las ideas secundarias y las principales
- Establezco si mis predicciones se realizan en el texto
- Establezco lo que aprendo
- Reviso las dificultades que tuve durante la lectura
- Decido si es necesario llenar parte del texto
- Elaboro un esquema gráfico
- Elaboro un resumen
- Comparto lo aprendido
- Establezco opiniones del texto.

## 2.2.21. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS USADAS EN LA INVESTIGACIÓN.

Son muchas las estrategias metodológicas para ayudar a los alumnos a desarrollar sus capacidades en comprensión lectora. A continuación presentamos un cuadro resumen de las estrategias más usadas en las escuelas.

### CUADRO RESUMEN SOBRE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

N°	Estrategias
1	Textos Narrativos
2	Descripción de Objetos
3	Textos argumentativos
4	Noticias
5	Pensamiento en voz alta
6	Técnica CQA
7	Asociación por concepto
8	Mirada estructural a los textos
9	Inferencia sobre lo que no es explícito en el texto.
10	Preguntas sobre lo leído
11	Identificar información relevante.
12	Eliminación de elementos
13	Conversación con el autor
14	Resumir textos
15	Lectura crítica
16	Identificando ideas principales
17	Análisis de textos identificando temas y sub temas
18	Resolución de problemas matemáticos

Fuente : Guía para desarrollo de habilidades comunicativas . Minedu 2012

### A.TÉCNICA CQA

Es una estrategia que sirve para desarrollar el pensamiento integral, activando conocimientos previos relacionándolos con nueva información, al mismo tiempo que ayuda a determinar los propósitos de la lectura.

En esta técnica, el estudiante debe fijar su atención a tres preguntas, dos de ellas antes de empezar a leer y una después de la lectura:

1. **“C”**: **¿Qué conozco sobre el tema?**. Se pide a los alumnos que recuerden y anoten lo que saben sobre el tema; antes de leer, se les puede ayudar con preguntas como: ¿qué sé sobre su origen, características, usos, importancia, riesgos, etc?

2. **“Q”**: **¿Qué quiero saber?** .Se les pide que hagan lo mismo pero sobre lo que les gustaría saber, sobre sus dudas, inquietudes.

3. **“A”**: **Lo que he aprendido**. Escriben sus nuevos conocimientos, contestan las preguntas del punto B para saber si el texto despejó sus dudas, identifican lo que no se aclaró o la información que falta. Se les pide que investiguen sobre la información que faltó.

El esquema que se usa para este trabajo es el siguiente.

¿Qué conozco sobre el tema?	¿Qué quiero saber?	¿Qué he aprendido?

## **B.TECNICA DE LAS NOTICIAS**

Para desarrollar esta técnica debe desarrollarse las siguientes acciones:

- a. Pida a los estudiantes que lleven algunos periódicos al aula
- b. Lea con ellos algunas noticias de su interés
- c. Elija una noticia para analizarla
- d. Empiece por las partes que los alumnos pueden observar en ella

-Título : pregúnteles qué características tiene el título (tamaño de letra, color, intención, número de palabras, etc)

-La volada: es una frase que adelanta muy brevemente el hecho sobre el cual va a informar la noticia.

-La bajada: está formada por una o dos oraciones que desarrollan los aspectos más importantes de la noticia

-El cuerpo : es el desarrollo de la noticia.

e.El desarrollo es la parte más importante, pues aquí el periodista expone la información completa sobre los hechos. Por lo tanto, es importante que el estudiante encuentre los puntos clave. Puede hacerlo a través de las siguientes preguntas:

- ¿Qué ocurrió?
- ¿Dónde ocurrió?
- ¿Cuándo sucedió?
- ¿Cómo pasó?
- ¿Por qué ocurrió?
- ¿Quién o quienes intervinieron en el hecho?

f.Luego de que se ha extraído la información esencial de la noticia, es fundamental que los alumnos deduzcan alguna información implícita en el texto.

g.Finalmente, es importante que sus alumnos tomen posición respecto a lo leído y expresen sus opiniones.

h.Insista en que respalden sus opiniones con argumentos lógicos

i.Se puede elaborar una ficha con las preguntas anteriores y aplicarlas al análisis de otras noticias.

## **2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS**

### **2.3.1.LECTURA**

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos

que guía la lectura. Además, la concepción contemporánea de la lectura define que el lector elabora un “ modelo”, dándole significado o una interpretación personal.

### **2.3.2.COMPRENSIÓN LECTORA**

Es un proceso activo en el que los lectores interpretan lo que leen de acuerdo con lo que ya saben sobre un tema, construyendo de esta forma puentes entre lo nuevo y lo ya conocido.

### **2.3.3.TÉCNICAS DE COMPRESIÓN LECTORA**

Se denomina así a la variedad de estrategias, reglas , y actividades encaminadas a apoyar el aprendizaje y el estudio que se hace de un texto seleccionado.

Las técnicas y estrategias lectoras empleadas por los docentes estimulan la participación y promueven el desarrollo hacia el hábito de la lectura.

Son ejemplos de técnicas usadas durante el proceso de lectura:

La Técnica: Vocabulario, Lenguaje Predicción.

La Técnica: Desarrollo de Elementos Básicos.

La Técnica CQA

La Técnica de las noticias, etc.

## CAPÍTULO III.

### HIPÓTESIS, VARIABLES E INDICADORES

#### 3.1. HIPÓTESIS

Hi. La aplicación de las Técnicas: "CQA y Noticias" mejoran significativamente los niveles de comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Integrada Hipólito Unánue del distrito de Obas. Año 2015

Ho. La aplicación de las Técnicas: "CQA y Noticias" no mejora los niveles de comprensión de lectura de los alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Integrada Hipólito Unánue del distrito de Obas. Año 2015.

#### 3.2. VARIABLES E INDICADORES

VARIABLES		INDICADORES
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE CAUSA</b>	Técnica: CQA	-Frecuencia en su aplicación
	Técnica de las Noticias	-Momento en que se aplica -Duración de la técnica.
<b>VARIABLE DEPENDIENTE EFECTO</b>	Comprensión Lectora.	-Se observa en el cuadro adjunto como capacidades específicas.

#### 3.3.FICHA PARA EVALUACION DE CAPACIDADES ESPECÍFICAS EN LECTURA ORAL Y COMPRENSIVA

N°	Capacidades Específicas en Lectura Oral	Criterios de Evaluación			
		AD	A	B	C
1	Lee con pronunciación clara y adecuada				
2	Adecúa el tono de voz al tipo de texto				

3	Lee respetando signos de puntuación, entonando correctamente.				
4	Lee en forma silenciosa				

### FICHA PARA EVALUACION DE CAPACIDADES ESPECÍFICAS EN LECTURA COMPRENSIVA

N°	Capacidades Específicas en Lectura Comprensiva	Criterios de Evaluación			
		AD	A	B	C
1	Interpreta imágenes , carteles, grabados.				
2	Lee cuadros, esquemas y mapas.				
3	Sabe usar técnicas de lectura comprensiva: Subrayado, Resaltado, Anotaciones al margen.				
4	Identifica títulos, subtítulos, ilustraciones, esquemas				
5	Identifica expresiones incorrectas				
6	Asocia información con situaciones de la vida cotidiana				
7	Hace inferencias de lo leído: Anticipaciones, deducciones, conclusiones, hipótesis				
8	Maneja los diversos niveles de interpretación: Referencial, inferencial, crítica, valorativa.				
9	Analiza los textos identificando: Tipo de texto, tema, datos de espacio, tiempo, elementos, personajes, escenarios. secuencias, aspectos, estructura interna, ideas principales, ideas secundarias, mensaje, estructura externa, partes, recursos de lenguaje y estilísticos.				
10	Opina sobre lo leído				



## **CAPÍTULO IV.**

### **ASPECTO METODOLÓGICO**

#### **4.1. NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

Cuando nos referimos a niveles de investigación estamos haciendo mención hasta que punto llegará nuestro estudio, cuál será su límite o en qué estadio de la investigación nos situamos.

Toda investigación tanto en las ciencias físicas como en las sociales, y en esta última incluimos la educativa, tiene como fin el formular unas leyes, es decir, establecer las relaciones entre los fenómenos estudiados. Estas leyes tienen un carácter explicativo. Pero hacemos la salvedad, el formular leyes no es el fin último de toda investigación ya que existen estudios que pueden centrarse sólo en la exploración o en descripción de dichos fenómenos.

Podríamos decir que en la investigación encontramos estadios o niveles : un primer estadio sería la exploración; el intermedio, el descriptivo; y el último el explicativo, relacionado con el experimental. La formulación de leyes estaría en este último estadio.

Según la naturaleza de los objetivos que se propone la investigación, se pueden señalar tres tipos : estudios formulativos o exploratorios, estudios descriptivos y estudios experimentales o de comprobación de hipótesis causales.

De acuerdo a estos argumentos, la presente investigación corresponde al nivel experimental, por cuanto su intención es la comprobación de hipótesis, a través del uso del experimento como método de investigación.

*“Por consiguiente se entiende como una investigación en la cual quien realiza (el investigador) manipula o controla una o más variables independientes y observa la variable o variables dependientes en busca de una variación concomitante con la manipulación de las variables independientes “ (KERLINGER; 1979: 223)*

## **4.2.TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Para aclarar este punto, recurriremos al libro de Hernández Sampieri *“Metodología de la Investigación”*. El autor menciona que respecto a los tipos de investigación, existe dos puntos de vista.

Para Sellitz, Jahoda, Deutsch y Cook, las investigaciones pueden ser de tipo *exploratorio, descriptivo y explicativo*.

Para Dankhe, las investigaciones son más bien de cuatro tipos: *Exploratorios, descriptivos, correlacionales y explicativos*.

*La clasificación es importante, pues del tipo de estudio depende la estrategia de investigación. El diseño, los datos que se recolectan, la manera de obtenerlos, el muestreo y otros componentes del proceso de investigación son distintos en estudios exploratorios, descriptivos, correlacionales y explicativos. En la práctica, cualquier estudio puede incluir elementos de más de una de estas cuatro clases de investigación. (HERNANDEZ 1998:66)*

De acuerdo a estos planteamientos, la presente investigación es de tipo explicativo, porque además de medir variables, pretenden estudiar las relaciones de influencia entre ellas, para conocer la estructura y los factores que intervienen en los fenómenos educativos y su dinámica.

## **4.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

Así como existen diferentes tipos de investigación, existen también diferentes diseños que viene a ser “*el plan o estrategia que señala al investigador lo que debe hacer para alcanzar sus objetivos de estudio, contestar las interrogantes que se ha planteado y analizar la certeza de las hipótesis formuladas.*” (PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ 1988:58)

El diseño usado en la presente investigación fue el diseño pre experimental, por cuanto se trabajó con un grupo de investigación escogido intencionalmente y con un mínimo control de variables.

El diagrama que corresponde al diseño es:

G..... 0<sub>1</sub>.....X.....0<sub>2</sub>

Donde:

G : Alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Hipólito Unanue

O<sub>1</sub>: Pre prueba o prueba de entrada sobre comprensión lectora

X : Tratamiento (incorporación de las Técnicas CQA y Noticias en las sesiones de aprendizaje por un tiempo de cuatro meses )

O<sub>2</sub>: Post prueba o prueba de salida sobre comprensión lectora.

#### **4.4.TÉCNICAS.**

Según el libro “*Métodos y Técnicas de Investigación Educativa*” publicado por la PUCP, se entiende por técnicas de investigación “...todos aquellos *procedimientos que ponen en relación al investigador con las fuentes de datos relevantes para indagar sobre el objeto de estudio*” (PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ 1988: 58)

Desde esta perspectiva, las técnicas usadas durante la presente investigación, fueron:

#### 4.4.1. TÉCNICAS USADAS EN LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN:

##### a. TÉCNICA DE OBSERVACIÓN.

Esta técnica se aplicó para ir tomando nota de la evolución que mostraban los alumnos respecto a la comprensión lectora durante la aplicación de las Técnicas “CQA y Noticias”.

##### b. TÉCNICA DE EVALUACIÓN

Esta técnica se usó en dos momentos: en la evaluación de entrada para averiguar el nivel de comprensión lectora antes de iniciar el tratamiento y en la evaluación de salida para averiguar los efectos del tratamiento que el caso nuestro fue el uso de las técnicas “CQA y Noticias”.

##### c. TÉCNICA DE FICHAJE.

Esta técnica nos permitió recolectar información bibliográfica que ha servido de sustento y soporte en el marco teórico.

#### 4.4.2. PROCESAMIENTO Y PRESENTACION DE DATOS

Una vez recopilado los datos, **el primer paso** consistió en revisar, corregir y codificar.

**El segundo paso**, consistió en la presentación de datos a través de una tabla de frecuencias y representación gráfica.

Las tablas de frecuencias se elaboraron con datos que provenían de la muestra y sirvieron preferentemente para estudiar el comportamiento de las frecuencias.

Los cuadros estadísticos nos permitieron representar los datos en filas y columnas previo a un arreglo sistemático. El propósito fue demostrar las relaciones que muchas veces no se ve en los datos sueltos.

**El tercer paso** fue realizar el análisis comparativo de las distribuciones de frecuencias y para ello fue necesario el uso de algunos indicadores o medidas de resumen que se denominan estadígrafos.

Cuando se estudia una o más variables, se describe tres propiedades llamadas también características mayores:

**Posición;** que permite describir la ubicación de un grupo de datos

**Dispersión;** que expresa la cantidad de variación de datos

**Forma;** que expresa la manera en que se distribuye los datos

Para describir la ubicación del grupo de datos, se usó las medidas de tendencia central y entre ellas, la media aritmética o promedio, la mediana y la moda.

Con el apoyo de los datos anteriores se dio **el cuarto paso** que consistió en determinar la dispersión que nos permitió apreciar cuan dispersas están dos o más distribuciones, por lo que se puede utilizar para evaluar la confiabilidad de dos o más promedios. Así una dispersión pequeña, indica que los datos se encuentran acumulados y cercanos al valor del promedio y una dispersión amplia nos indica que los datos se encuentran alejados del promedio.

**El quinto paso** fue establecer la forma que consiste en medir el grado de deformación horizontal y/o vertical de la distribución de frecuencias.

Con ello se determinó el tipo de sesgo que tiene los datos : sesgo positivo, simétrico o sesgo negativo.

#### **4.5. PROCESO DE INVESTIGACIÓN.**

La investigación ha seguido el siguiente proceso:

1. Se solicitó la autorización al Director de la Institución Educativa Integrada Hipólito Unanue del distrito de Obas para desarrollar el trabajo de investigación.
2. Se coordinó con el docente del cuarto grado de primaria para el desarrollo de la investigación.
3. Se aplicó una prueba de entrada o pre prueba sobre comprensión lectora a los alumnos del cuarto grado “ A” para determinar el nivel en que se encuentran los alumnos antes de la aplicación de las técnicas .
4. Se organizó y analizó la información obtenida con la prueba de entrada.
5. Se incorporó a las sesiones de aprendizaje por espacio de cuatro meses las técnicas de comprensión lectora “CQA y Noticias”.
6. Terminado el tratamiento de aplicación de las técnicas de comprensión lectora, se aplicó una prueba de salida o post prueba.
7. Se comparó los resultados de la pre y post prueba
8. Se comprobó la hipótesis.
9. Se formuló las conclusiones y sugerencias.

#### **4.6. INSTRUMENTOS.**

*“Los instrumentos son los medios auxiliares o mecanismos para recoger y registrar los datos obtenidos a través de los métodos y técnicas” (PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ: 1997:p. 62)*

En nuestra investigación, los datos quedaron registrados a través de: Ficha de Observación , Ficha de Evaluación y Fichas de lectura

#### **4.7. ÁMBITO DE ESTUDIO**

El estudio se desarrolló en la Institución Educativa Integrada Hipólito Unánue ubicada en el Distrito de Obas, provincia de Yarowilca, Región Huánuco.

#### **4.8. POBLACIÓN**

La población de estudio estuvo formado por los alumnos matriculados en el cuarto grado de primaria secciones “A” y “B” de la Institución Educativa Integrada Hipólito Unanue, que asciende a un total de 38 alumnos.

G° y Sección	Hombres	Mujeres	Sub Total
4to A	11	8	19
4to B	9	10	19
Total	20	18	38

Fuente: Nómina de matrícula I.E. Hipólito Unanue

#### **4.9 MUESTRA.**

Siendo que la población de estudio es pequeña en número y siendo además muy parecido la edad y las características socioeconómicas, la muestra es equivalente a la población. Es decir es igual a 38 alumnos.

Vale aclarar que en el transcurso del proyecto se incorporaron tres alumnos procedentes de la I.E. de Pariacancha, razón por la cual no figuran en la nómina inicial de matriculados.

Por otro lado, la muestra es tipo intencionado, por cuanto los grupos estaban conformados desde el momento de la matricula, es decir desde abril del año 2015.



## CAPÍTULO IV

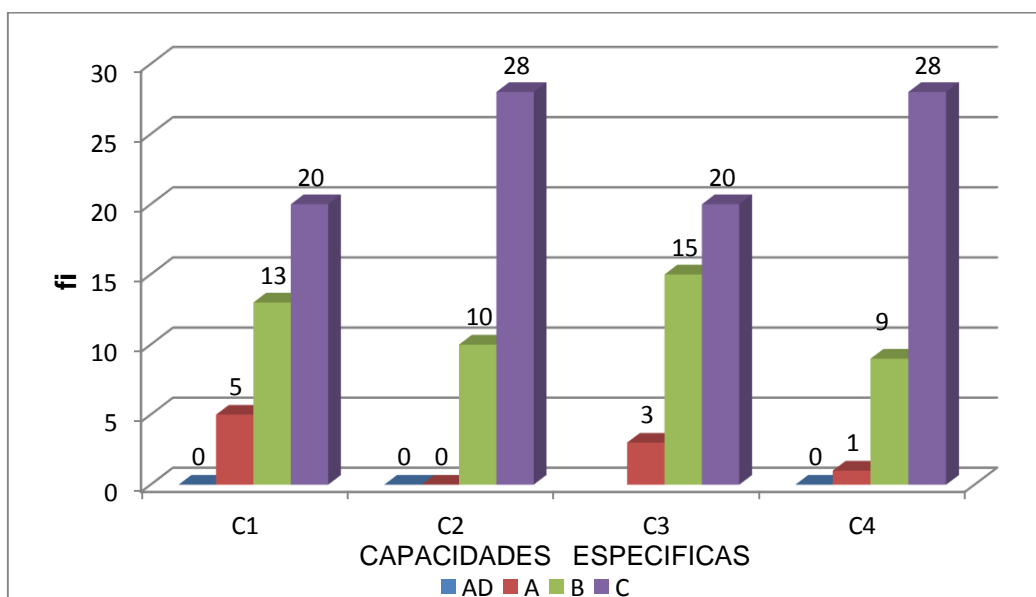
### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

CUADRO N° 01  
RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA EN LECTURA ORAL  
SEGÚN CAPACIDADES ESPECÍFICAS

N°	Capacidad Específica	Criterios de Evaluación				
		T	AD	A	B	C
1	Lee con pronunciación clara y adecuada	38	0	5	13	20
2	Adecúa el tono de voz al tipo de texto	38	0	0	10	28
3	Lee respetando signos de puntuación, entonando correctamente.	38	0	3	15	20
4	Lee en forma silenciosa	38	0	1	9	28

Fuente: Prueba de comprensión lectora aplicada a los alumnos del 4to G° A en la I.E. Hipólito Unánue del distrito de Obas. Año 2015.

GRÁFICO N° 01  
RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA EN LECTURA ORAL  
SEGÚN CAPACIDADES ESPECÍFICAS



Medidas de Tendencia Central		Medidas de Dispersión	
Media aritmética	10.28	Desviación Media (DM)	1.62
Mediana	8.62	Desviación estándar (S)	1.8083
Moda	9.014	Varianza (S <sup>2</sup> )	3.2755
		Coeficiente de Variación	17.59%

Los resultados de las pruebas de entrada en **Lectura Oral**, nos mostró que ningún alumno tuvo logro destacado en las capacidades específicas evaluadas.

5 de 38 alumnos evaluados alcanzó el calificativo de A en la capacidad 1, es decir demostró leer con pronunciación clara y adecuada.

3 de 38 alumnos en la capacidad 3 mostraron capacidad para leer los textos respetando signos de puntuación.

Sólo 1 de 38 alumnos alcanzó el calificativo de A, en la capacidad 4, es decir demostró leer en forma silenciosa, evitando el " zumbido de mosca".

El resto de los alumnos integrantes de la muestra de estudio se encuentran entre los calificativos de B y C.

Cálculos matemáticos nos permitieron encontrar que la nota promedio alcanzado por el grupo de investigación en lectura oral, fue 10,28.

La mediana fue 8.62, lo que significa que el 50% de alumnos alcanzó notas menores a 8.62 y el otro 50% notas superiores a 8.62.

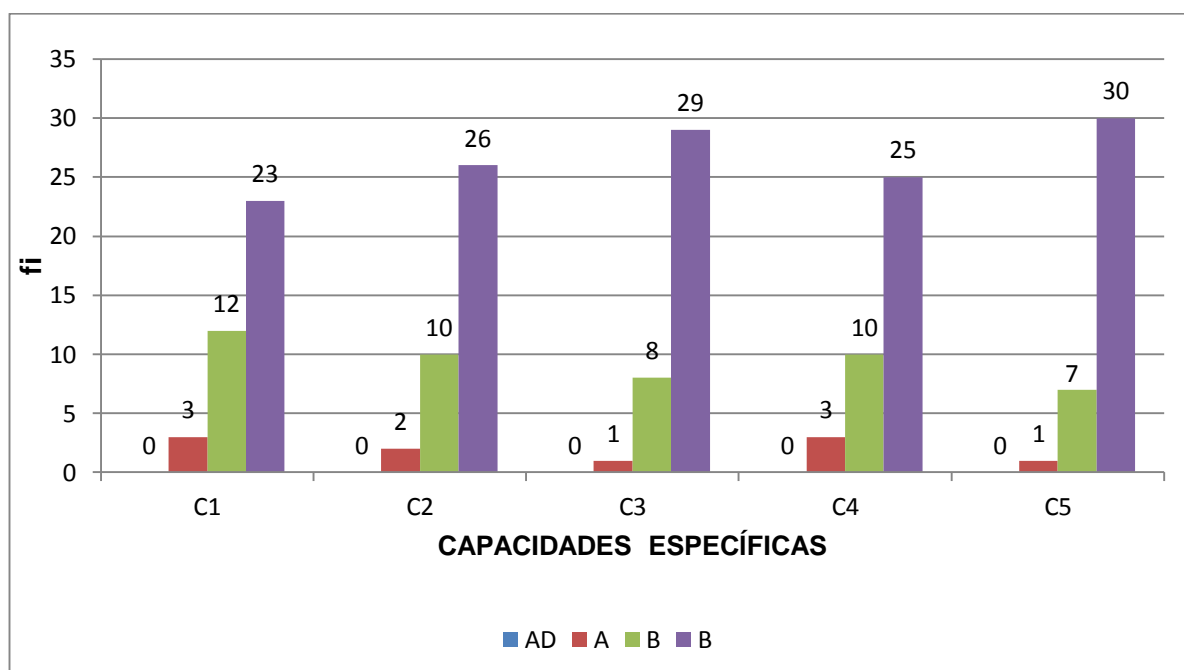
La Moda encontrada fue 9.014.

**CUADRO N° 02**  
**RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA EN LECTURA**  
**COMPRENSIVA SEGÚN CAPACIDADES ESPECÍFICAS 1 AL 5**

N°	Capacidad Específica	Criterios de Evaluación				
		T	AD	A	B	C
1	Interpreta imágenes, carteles, grabados.	38	0	3	12	23
2	Lee cuadros, esquemas y mapas.	38	0	2	10	26
3	Sabe usar técnicas de lectura comprensiva: Subrayado, Resaltado, Anotaciones al margen.	38	0	1	8	29
4	Identifica títulos, subtítulos, ilustraciones, esquemas	38	0	3	10	25
5	Identifica expresiones incorrectas	38	0	1	7	30

Fuente: Prueba de comprensión lectora aplicada a los alumnos del 4to G° en la I.E. Hipólito Unánue del distrito de Obas. Año 2015.

**GRÁFICO N° 02**  
**RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA EN LECTURA**  
**COMPRENSIVA SEGÚN CAPACIDADES ESPECÍFICAS 1 AL 5.**

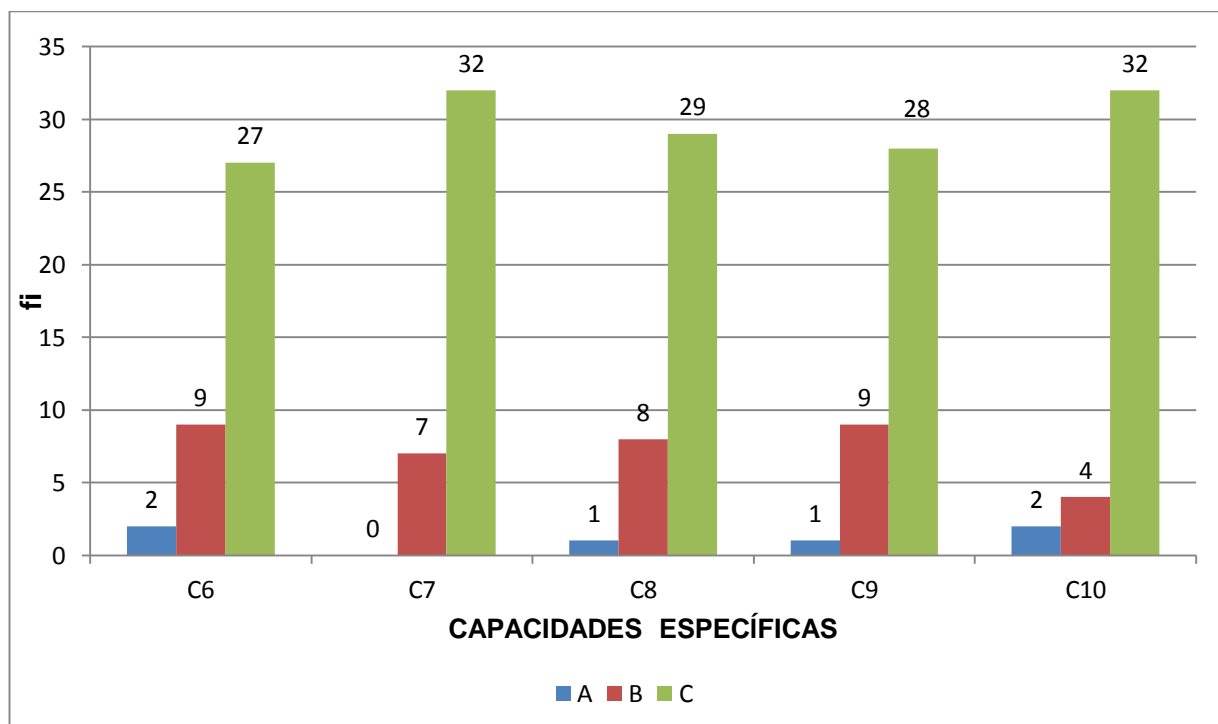


**CUADRO N° 03**  
**RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA EN LECTURA**  
**COMPRESIVA SEGÚN CAPACIDADES ESPECÍFICAS 6 AL 10.**

N°	Capacidad Específica	T	Criterios de Evaluación			
			AD	A	B	C
6	Asocia información con situaciones de la vida cotidiana	38	0	2	9	27
7	Hace inferencias de lo leído: Anticipaciones, deducciones, conclusiones, hipótesis	38	0	0	7	32
8	Maneja los diversos niveles de interpretación: referencial, inferencial, crítica, valorativa.	38	0	1	8	29
9	Identifica: Tipo de texto, tema, datos de espacio, tiempo, elementos, personajes, escenarios. secuencias, estructura interna, ideas principales, ideas secundarias, mensaje, estructura externa, recursos de lenguaje y estilísticos	38	0	1	9	28
10	Opina sobre lo leído	38	0	2	4	32

Fuente: Prueba de comprensión lectora aplicada a los alumnos del 4to G° en la I.E. Hipólito Unánue del distrito de Obas. Año 2015.

**GRAFICO N° 03**  
**RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA EN LECTURA**  
**COMPRESIVA SEGÚN CAPACIDADES ESPECÍFICAS 6- 10**



Medidas de Tendencia Central		Medidas de Dispersión	
Media aritmética	9.91	Desviación Media (DM)	1.3437
Mediana	8.97	Desviación estándar (S)	1.6302
Moda	9.24	Varianza (S <sup>2</sup> )	2.65
		Coeficiente de Variación	16.45

En **Lectura Comprensiva**, la prueba de entrada midió 10 capacidades específicas, obteniendo los siguientes resultados

Ningún alumno evaluado alcanzó el calificativo AD.

En la capacidad 1 relacionado con interpretación de imágenes y carteles, sólo 3 de 38 alumnos lograron el calificativo A.

En la capacidad 2, relacionado con lectura de cuadros y esquemas, sólo 2 alumnos de 38 alcanzaron la nota de A.

1 de 38 alumnos alcanzó el calificativo de A en la capacidad 3, es decir mostró saber subrayar y resaltar ideas principales en un texto.

3 de 38 alumnos obtuvieron el calificativo de A en la capacidad 4 relacionado con la identificación de títulos, sub títulos e ilustraciones.

Sólo 1 de 38 alumnos evaluados alcanzó el calificativo de A en la capacidad 5 relacionado con la identificación de expresiones incorrectas.

En la capacidad 6 sólo 2 estudiantes mostraron capacidad para asociar información con la vida cotidiana.

1 de 38 alumnos evaluados maneja correctamente los niveles literal, inferencial y crítico de un texto.

1 de 38 alumnos identifica convenientemente los escenarios y reconoce el tipo de texto que lee.

2 alumnos mostraron un calificativo A en la capacidad 10; es decir, saben opinar sobre lo leído.

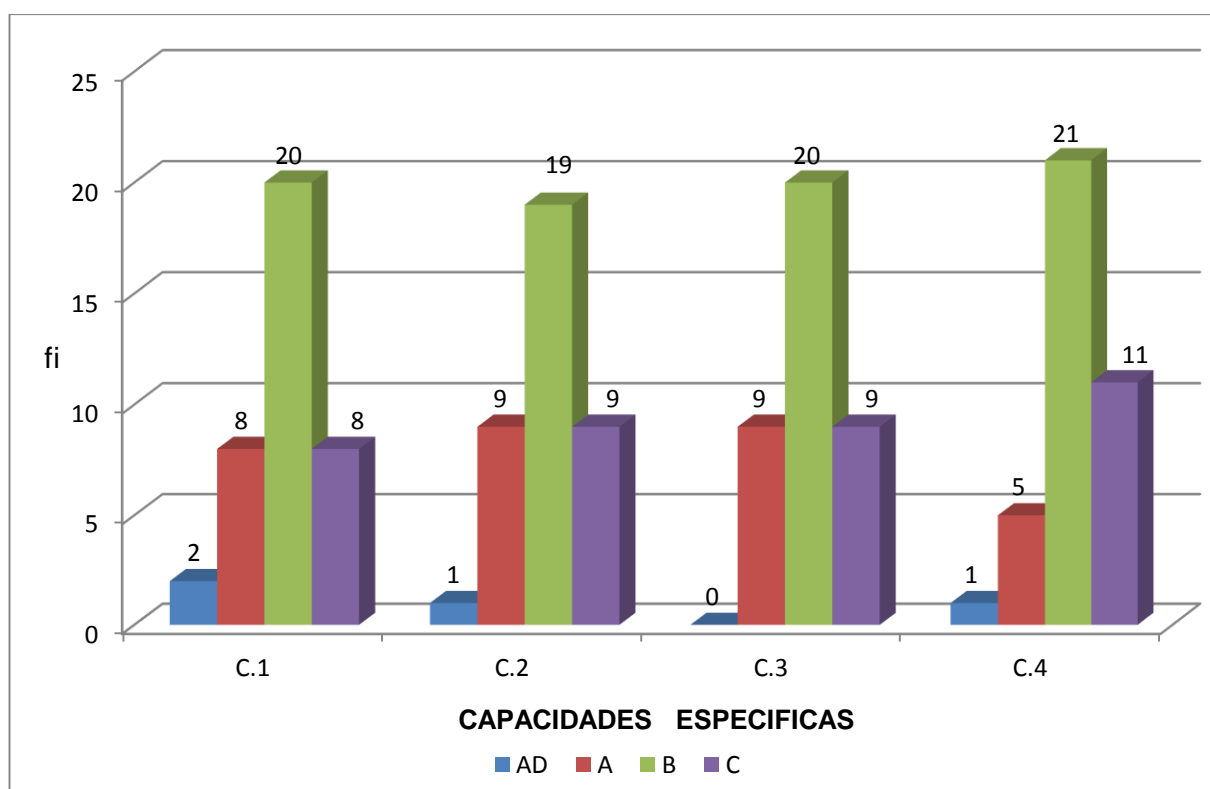
Cálculos matemáticos nos permitieron determinar que en la prueba de entrada, la nota promedio alcanzado por los alumnos del cuarto grado en Lectura Comprensiva fue 9.91, la mediana fue 8.97 y la Moda 9.24.

**CUADRO N° 04**  
**RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA EN LECTURA ORAL**  
**SEGÚN CAPACIDADES ESPECÍFICAS**

N°	Capacidad Específica	Criterios de Evaluación				
		T	AD	A	B	C
1	Lee con pronunciación clara y adecuada	38	2	8	20	8
2	Adecúa el tono de voz al tipo de texto	38	1	9	19	9
3	Lee respetando signos de puntuación, entonando correctamente.	38	0	9	20	9
4	Lee en forma silenciosa	38	1	5	21	11

Fuente: Prueba de comprensión lectora aplicada a los alumnos del 4to G° en la I.E. Hipólito Unánue del distrito de Obas. Año 2015.

**GRAFICO N° 04**  
**RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA EN LECTURA ORAL**  
**SEGÚN CAPACIDADES ESPECÍFICAS**



Medidas de Tendencia Central		Medidas de Dispersión	
Media aritmética	12.04	Desviación Media (DM)	1.59
Mediana	12.53	Desviación estándar (S)	2.1104
Moda	12.60	Varianza (S <sup>2</sup> )	4.454
		Coeficiente de Variación	17.53

Los resultados de las **pruebas de salida** en **Lectura Oral**, nos mostró lo siguiente.

En la capacidad 1 relacionado con pronunciación clara y adecuada, inicialmente teníamos 20 alumnos con el calificativo de C, después del tratamiento este número se redujo a 8; esto significa que 12 migraron a calificativos superiores. En efecto, 2 alumnos alcanzaron el calificativo AD y 8 alumnos el calificativo A y el resto se ubicó en el calificativo B

En la capacidad 2 relacionado con la entonación de un texto, 1 alumno alcanzó el calificativo AD, 9 el calificativo A y en el calificativo C de 28 alumnos que se encontraban en un inicio, se redujo a 9.

En la capacidad 3 relacionada con el uso correcto de los signos de puntuación, 9 alumnos alcanzaron A y de 20 alumnos que tenían C, al inicio, este se redujo a 9

Respecto a lectura silenciosa, 1 alumno alcanzó el calificativo AD y 5 el calificativo A

Al terminar la experiencia basada en las técnicas "CQA y Noticias", la media aritmética fue 12.04, la mediana 12.53 y la moda 12.60

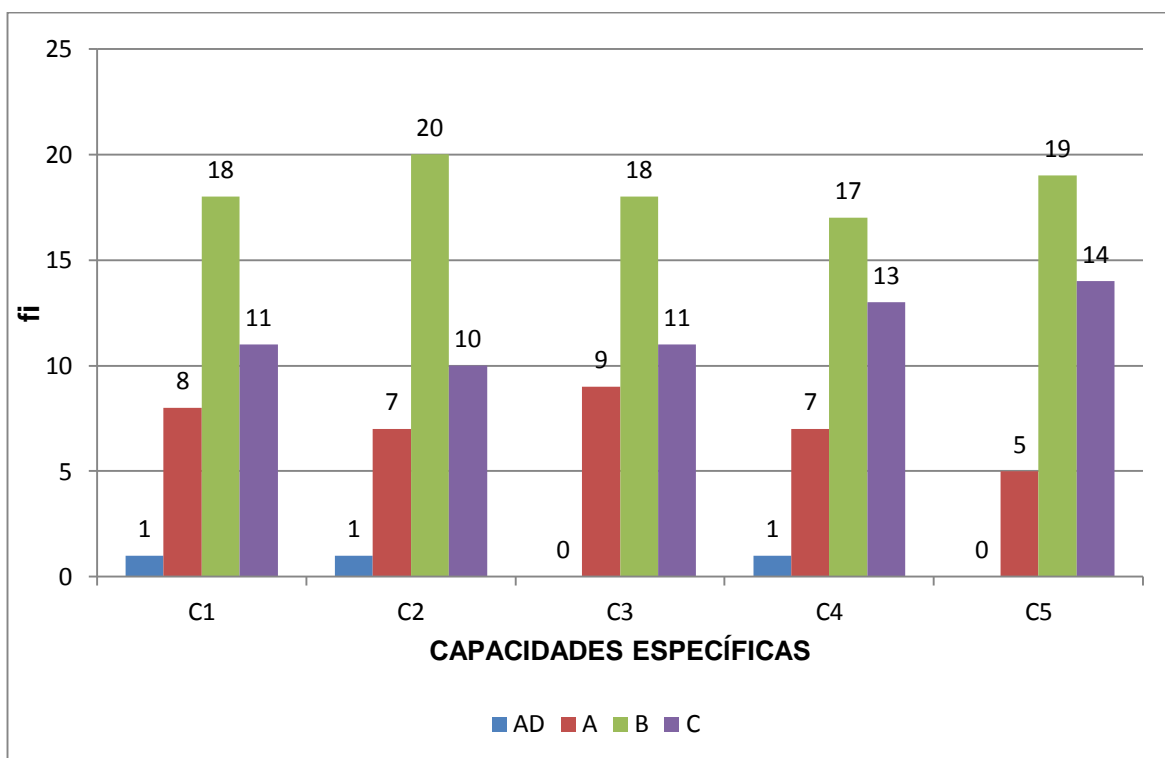
**CUADRO N° 05**  
**RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA EN LECTURA**  
**COMPRENSIVA SEGÚN CAPACIDADES ESPECÍFICAS 1 AL 5.**

N°	Capacidad Específica	Criterios de Evaluación				
		T	AD	A	B	C
1	Interpreta imágenes , carteles, grabados.	38	1	8	18	11
2	Lee cuadros, esquemas y mapas.	38	1	7	20	10
3	Sabe usar técnicas de lectura comprensiva: Subrayado, Resaltado, Anotaciones al margen.	38	0	9	18	11
4	Identifica títulos, subtítulos, ilustraciones, esquemas	38	1	7	17	13
5	Identifica expresiones incorrectas	38	0	5	19	14

Fuente: Prueba de comprensión lectora aplicada a los alumnos del 4to G° en la I.E. Hipólito Unánue del distrito de Obas. Año 2015.

**GRAFICO N° 05**

**RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA EN LECTURA**  
**COMPRENSIVA SEGÚN CAPACIDADES ESPECÍFICAS**



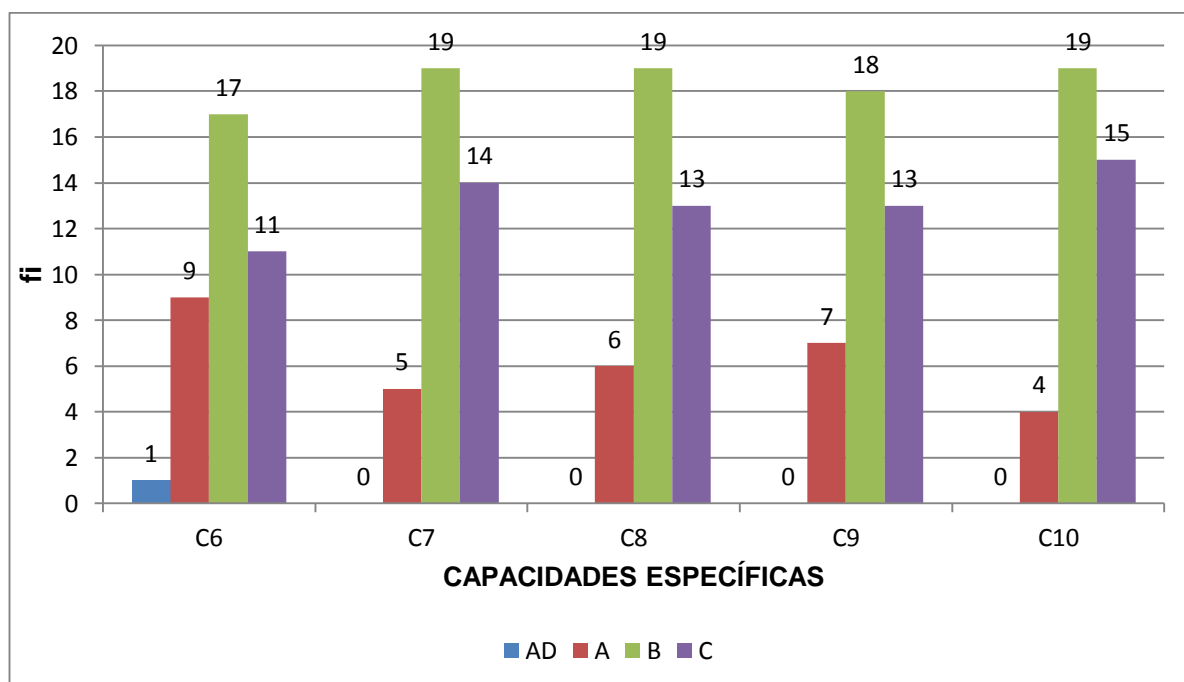


**CUADRO N° 06**  
**RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA EN LECTURA**  
**COMPRESIVA SEGÚN CAPACIDADES ESPECÍFICAS 6 AL 10.**

N°	Capacidad Específica	Criterios de Evaluación				
		T	AD	A	B	C
6	Asocia información con situaciones de la vida cotidiana	38	1	9	17	11
7	Hace inferencias de lo leído: Anticipaciones, deducciones, conclusiones, hipótesis	38	0	5	19	14
8	Maneja los diversos niveles de interpretación: Referencial, inferencial, crítica, valorativa.	38	0	6	19	13
9	Identifica: Tipo de texto, tema, datos de espacio, tiempo, elementos, personajes, escenarios. secuencias, ideas principales, ideas secundarias, Mensaje, estructura interna y externa de un texto , recursos de lenguaje y estilísticos	38	0	7	18	13
10	Opina sobre lo leído	38	0	4	19	15

Fuente: Prueba de comprensión lectora aplicada a los alumnos del 4to G° en la I.E. Hipólito Unánue del distrito de Obas. Año 2015.

**GRAFICO N° 06**  
**RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA EN LECTURA**  
**COMPRESIVA SEGÚN CAPACIDADES ESPECÍFICAS. 6 AL 10.**



En el aspecto de **Lectura Comprensiva**, los resultados de la **evaluación de salida** nos mostró lo siguiente.

En la capacidad 1 vinculada con interpretación de imágenes y carteles, 1 alumno alcanzó AD y 8 alumnos alcanzaron A. El calificativo C se redujo de 23 a 11.

En la capacidad 2 sobre lectura de cuadros y esquemas, 1 alumno alcanzó el calificativo A , 7 el calificativo A . El calificativo C se redujo de 26 a 10.

Respecto a la capacidad 3 , relacionado con el manejo del subrayado y resaltado de las ideas básicas en un texto, 9 alumnos alcanzaron el calificativo de A . El calificativo C, se redujo de 29 a 11.

En la capacidad 4, de 25 alumnos que tenían C, luego del tratamiento, éste número se redujo a 13 . 1 alumno logró AD y 7 alumnos el calificativo A.

Sobre la capacidad para identificar expresiones incorrectas, 5 alumnos lograron el calificativo A . El calificativo C de 30 alumnos se redujo a 14.

Respecto a la capacidad para asociar información con la vida cotidiana, 1 alumno alcanzó el calificativo AD, 9 alumnos el calificativo A . El número de alumnos que tenían C en esta capacidad se redujo de 27 a 11.

En la capacidad 7, relacionado con la capacidad para hacer inferencias y anticipaciones, 5 alumnos alcanzaron el calificativo de A. Asimismo, de 32 alumnos que tenían C, después del tratamiento este número se redujo a 14.

En la capacidad 8; 6 de los 38 alumnos evaluados alcanzaron el calificativo de A y de 29 alumnos que tenían C, después del tratamiento, este número se redujo a 13.

Respecto a la capacidad de identificar el tipo de texto, los personajes y escenarios, 7 alcanzaron el calificativo de A . El calificativo C disminuyó de 28 a 13.

Respecto a la capacidad para opinar sobre lo leído, 4 alumnos lograron el calificativo de A. El número de alumnos que tenían C se redujo de 32 a 15.

CUADRO N° 07

COMPARACION DE RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA EN EL ASPECTO DE LECTURA ORAL SEGÚN CAPACIDADES ESPECIFICAS

	AD	AD	A	A	B	B	C	C
C1	0	2	5	8	13	20	20	8
C2	0	1	0	9	10	19	28	9
C3	0	0	3	9	15	20	20	9
C4	0	1	1	5	9	21	28	11

Fuente: Prueba de comprensión lectora aplicada a los alumnos del 4to G° en la I.E. Hipólito Unánue del distrito de Obas. Año 2015.

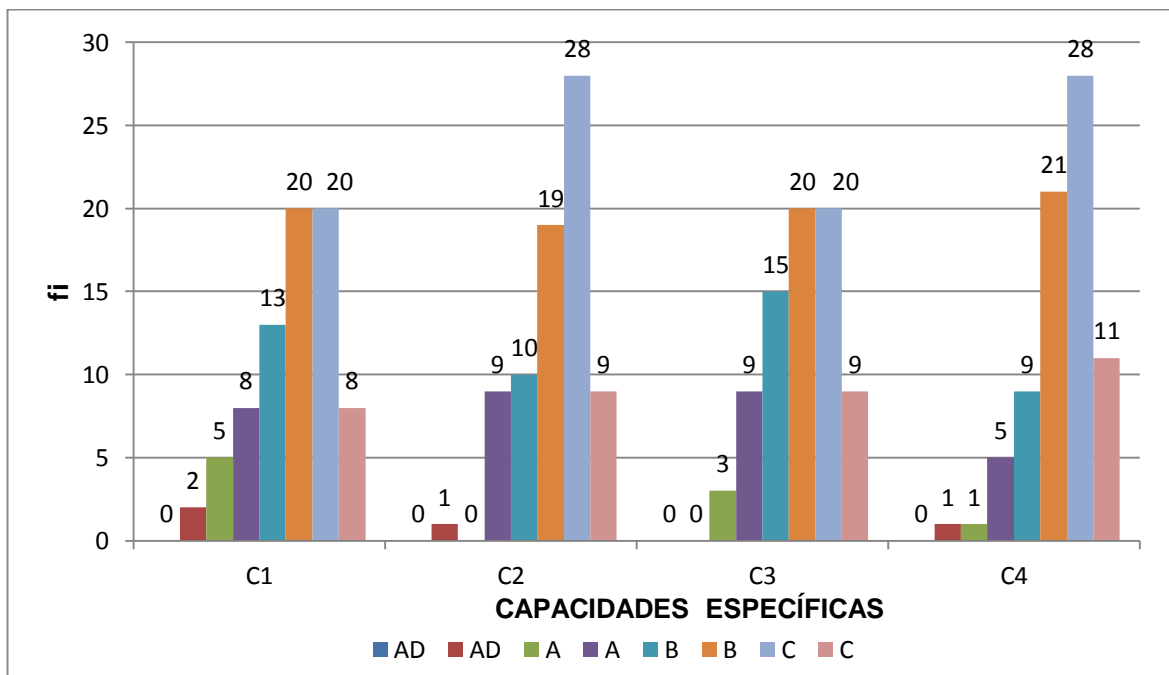
Leyenda:

□ PRE PRUEBA

□ POST PRUEBA

GRAFICO N° 07

COMPARACION DE RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA EN EL ASPECTO DE LECTURA ORAL SEGÚN CAPACIDADES ESPECIFICAS



El cuadro N° 07 nos ofrece una comparación entre los resultados de la evaluación de entrada y salida en lectura oral. Puede notarse que en la prueba de entrada no hay calificación AD, en cambio en la prueba de salida existe alumnos con este calificación.

Otra observación, el calificación A fue obtenido por un grupo muy reducido de estudiantes, concentrándose la mayoría de alumnos en los calificaciones B y C durante la pre prueba.

La prueba de salida permitió demostrar incremento de los alumnos en los calificaciones A y B y disminución de alumnos con el calificación C, lo que demuestra que las técnicas de comprensión lectora "CQA" y "Noticias", permitieron estas mejoras.

CUADRO N° 08

COMPARACION DE RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA EN EL ASPECTO DE LECTURA COMPRESIVA SEGÚN CAPACIDADES ESPECIFICAS 1 AL 5.

	AD	AD	A	A	B	B	C	C
C1	0	1	3	8	B	18	23	11
C2	0	1	2	7	12	20	26	10
C3	0	0	1	9	10	18	29	11
C4	0	1	3	7	8	17	25	13
C5	0	0	1	5	10	19	30	14

Fuente: Prueba de comprensión lectora aplicada a los alumnos del 4to G° en la I.E. Hipólito Unánue del distrito de Obas. Año 2015.

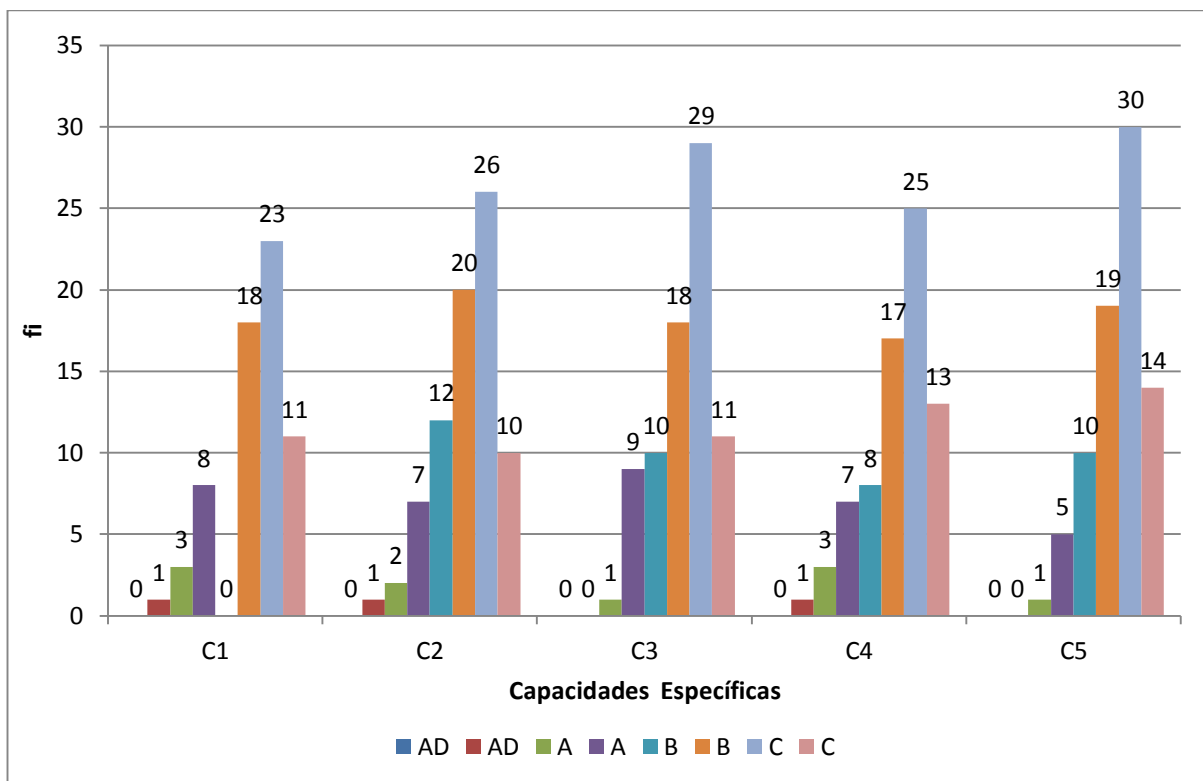
Leyenda:

PRE PRUEBA

POST PRUEBA

GRAFICO N° 08

COMPARACION DE RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA EN EL ASPECTO DE LECTURA COMPRESIVA SEGÚN CAPACIDADES ESPECIFICAS 1 AL 5 .



CUADRO N° 09

COMPARACION DE RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA EN EL ASPECTO DE LECTURA COMPRESIVA SEGÚN CAPACIDADES ESPECIFICAS 6 AL 10.

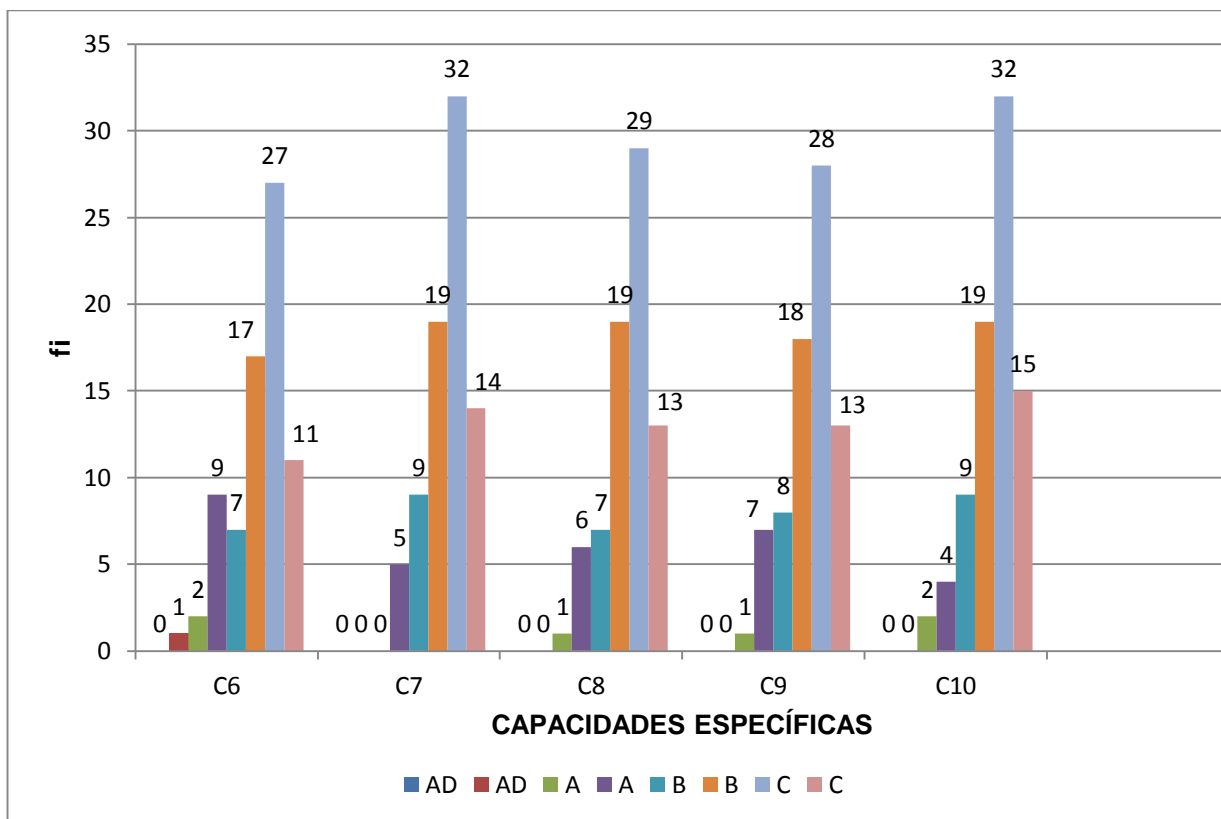
	AD	AD	A	A	B	B	C	C
C6	0	1	2	9	7	17	27	11
C7	0	0	0	5	9	19	32	14
C8	0	0	1	6	7	19	29	13
C9	0	0	1	7	8	18	28	13
C10	0	0	2	4	9	19	32	15

Fuente: Prueba de comprensión lectora aplicada a los alumnos del 4to G° en la I.E. Hipólito Unánue del distrito de Obas. Año 2015.

□ PRE PRUEBA                      □ POST PRUEBA

GRAFICO N° 09

COMPARACION DE RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA EN EL ASPECTO DE LECTURA COMPRESIVA SEGÚN CAPACIDADES ESPECÍFICAS 6 AL 10



A diferencia del cuadro anterior que comparaba resultados en el aspecto de lectura oral, estos cuadros nos muestran los resultados en el aspecto de lectura comprensiva, En estos cuadros también se observa que ningún alumno obtuvo en la prueba de entrada el calificativo AD y en la prueba de salida un grupo muy pequeño alcanzó este calificativo.

Si en la prueba de entrada la mayoría de los estudiantes se ubicaban en los calificativos B y C, en la prueba de salida los alumnos migraron hacia los calificativos de A, reduciendo básicamente los calificativos “C”

Prueba de hipótesis.





## **DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

1. Los resultados de nuestra investigación, contrastada con las investigaciones realizadas por los tesisistas Ocaña Caqui, Andres Calixto, Diaz Zevallos, Cabrera Santos, Lau Guija, Fhon Guerrero, demuestran que el problema del bajo nivel de comprensión lectora, es un problema muy recurrente en educación básica a nivel de nuestro país y nuestra región, y que merece por tanto, la atención de las autoridades educativas, de los docentes y de la familia.

2. La investigación desarrollada en la IE. Hipólito Unanue del distrito de Obas y aquellas que se han desarrollado en las provincias de Huamalies, Dos de Mayo, Leoncio Prado, Yarowilca, Pachitea, Huánuco demuestran que es posible superar el problema del bajo nivel de comprensión lectora.

Cuando los maestros desarrollan su trabajo con criterio pedagógico y didáctico y usando diferentes técnicas, métodos y estrategias resulta posible lograr en los alumnos, niveles óptimos en comprensión lectora.

3. La intención por mejorar la comprensión lectora de los educandos en distintos ámbitos, ha llevado a los diferentes investigadores a diseñar técnicas y estrategias muy creativas como por ejemplo el uso de las historietas planteada por Muñoz Asto, el uso de los cuentos desarrollado por Diaz Zevallos, el desarrollo de las dramatizaciones sugerido por Ocaña Caqui, el diseño de Software de lectura planteado por Cajas Miraval y Villanueva Zúñiga.

El caso es que todos los ensayos han generado resultados positivos, lo que demostraría que el problema puede abordarse desde distintos ángulos.

4.-Un aspecto común entre nuestra investigación y las investigaciones consultadas es que todas están orientadas a cambiar el modo tradicional de leer y a despertar interés y motivación por la lectura. Este hecho confirma el principio de la didáctica “Sin motivación no hay aprendizaje”

5.Finalmente podemos decir que nuestra investigación y aquellas que han formado nuestros antecedentes demuestran que lo que está faltando en las escuelas es la innovación permanente de técnicas y estrategias sobre comprensión lectora.

## CONCLUSIONES

Contrastando los resultados de la investigación con los objetivos planteados inicialmente diremos lo siguiente:

1. El uso de las técnicas “CQA y Noticias” generó cierto nivel de efectividad en la comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de primaria de la institución Educativa Hipólito Unanue del distrito de Obas.

La efectividad se puede demostrar comparando los resultados de la evaluación de entrada y salida a través de las medidas de tendencia central y dispersión que acompañan a cada cuadro y gráfico.

2. La aplicación de las técnicas “CQA y Noticias” se desarrolló entre Agosto y Noviembre del año 2015 en un total de 16 sesiones de aprendizaje , abarcando las áreas de Comunicación, Personal Social y el área de Ciencia y Ambiente

3. Los efectos que generó el uso de las técnicas “CQA y Noticias” en la comprensión lectora de los alumnos puede entenderse de la siguiente forma:

La Media aritmética encontrada en la evaluación de entrada en lectura oral fue de 10.28 y en Lectura Comprensiva, fue 9.91 .

Al finalizar la experiencia, el promedio alcanzado en lectura oral fue de 12.04 y en Lectura Comprensiva fue 11.61; demostrando un avance positivo.

4. Las medidas de dispersión (desviación media, desviación estándar, y varianza nos demuestran que entre la prueba de entrada y salida hubo una ligera variación en los datos comparado con el calificativo promedio.

## **SUGERENCIAS**

1. A nivel del aula, fomentar los talleres de lectura, poniendo a disposición del estudiante las producciones que van desarrollando, brindando algún estímulo a los que las leen.
2. Dar mayor uso a la biblioteca existente en la Institución Educativa.
3. Incorporar la lectura permanente en clase a partir de un Plan Lector
4. Garantizar la presencia de material de lectura en el aula, considerando las condiciones de los alumnos (edad, temas de interés, fase de desarrollo en que se encuentran)
5. Permitir que los alumnos seleccionen lo que quieren leer, en algunas ocasiones libremente y en otras ofreciéndoles varias alternativas.
- 6.- Fomentar la discusión y comentario reflexivo de las lecturas
7. Involucrar en las actividades de lectura a los padres y profesores por cuanto son modelos lectores para los niños y jóvenes.
8. Para los niños que se ubican en el calificación C se sugiere a los maestros:  
Incorporar diferentes técnicas de comprensión lectora en las sesiones de aprendizaje a fin de generar oportunidad de mejorar las capacidades específicas de los alumnos en estos temas.

9.-Para desarrollar el nivel de comprensión inferencial, se sugiere aplicar los mapas mentales, la lectura rápida y los juegos lectores.

10.-Para desarrollar el nivel de comprensión inferencial será necesario que los docentes estimulen en los estudiantes las capacidades de: predecir resultados, inferir significados de palabras desconocidas, inferir secuencias lógicas, inferir el significado de palabras hechas, interpretar el significado de palabras según el contexto, interpretar con corrección el lenguaje figurativo, reconstruir un texto variando hechos, personales y situaciones, y prever un final diferente.

11. Se sugiere a los padres de familia:

- a. Conversar con sus hijos e hijas sobre los temas que le interesan.
- b. Leer junto con los hijos e hijas, temas que sean de su interés.
- c. Observar junto con sus hijos videos de su interés y luego solicitarles que expliquen lo entendido.
- d. Respetar los momentos de lectura y brindar facilidades para acceder a libros, revistas o periódicos de su interés.
- e. No obligarlos a leer temas que no sean de su agrado
- f. Incentivar la lectura oral y sugerir que lean en voz alta. Así practicarán la entonación y pronunciación de un texto.
- g. Ser ejemplo para los hijos. Es importante que los vean leyendo

## BIBLIOGRAFÍA

ACTIS B. ( 2008) “Lecturas, Familias y Escuelas .Hacia una Comunidad de Lectores y Escritores” Rosario Homos Sapiens Editores

BATINI J. (2003) Teoría de la Comprensión. Método de Estudio y Lectura Integral” Bogotá Educación y Cultura Ediciones

BELLENGER L. ( 1979) “Los Métodos de Lectura” , Barcelona Oikos Tau

CALIXTO V. (1992) “Técnicas y Estrategias para la Comprensión de Lectura en Educación Primaria”. Lima . Editorial Loresa

DIAZ , J (2008) “Estrategias Lectoras” . Colombia Editorial Norma

ECO, H (1982) “Obra Abierta Comprensión de la Lectura” México Editorial Trillas

ESQUIBEL R. ( 2002) “Razonamiento Verbal” Lima Camelot Editores

FELDMAN J.R (2002) “Autoestima para Niños” España Narcea S.A

FERNANDEZ O. “Primaria Interactiva Lenguaje y Ortografía” Tomo I. Lima QW Editores

GONZALES, L (2007) “Comprensión de la Lectura : Guía Práctica para Estudiantes” México: Trillas

HERNANDEZ, R. (1998) “Metodología de la Investigación” México Mc Graw Hill.

HARRISON Y DOLAN (2005) “Teoría de la Lectura. Métodos de Estudio y Lectura Integral” .Colombia .Editorial Educar.

Informe de la OCDE sobre la Evaluación PISA 2015.

INGA, M. (2008) "Desarrollo de las Habilidades Comunicativas: Estrategias para la Comprensión y Producción de Textos" Lima Fondo Editorial UNMSM.

LARA, R. (2013) "Guía Para Padres Para Pensar".Lima Cimagraf .

MANTILLA , L. (2008) "Animando a Leer" Bogotá Editorial Magisterio.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2006) "Guía para el Desarrollo de Capacidades Comunicativas" Lima Corporación Gráfica Navarrete S.A.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN "Evaluaciones Censales 2007-2008"

MINISTERIO DE EDUCACIÓN "Guía para el Desarrollo de Capacidades Comunicativas". Lima.

MOLINA G. (1986) "Enseñanza y Aprendizaje de la Lectura" Madrid. Editorial CEPE S.A.

OCDE "Informe Sobre la Evaluación PISA" (2015)

PEARSON Y JOHNSON ( 2002) "Comprensión Lectora. Potenciar la Capacidad de Aprender a Aprender" España Narcea Editores

Pontificia Universidad Católica (1989) "Métodos y Técnicas de Investigación Educativa" Lima .Imprenta PUCP.

PUENTE, A. (1991) "Comprensión de la Lectura y Acción Docente". Lima.

SÁNCHEZ , D. (2000) "Lectura en Educación Primaria" Lima INIDE

SHANKE M. (2003) "Teoría de la Comprensión Métodos de Estudio y Lectura Integral" Tomo II. Bogotá Educación y Cultura Ediciones.

SMITH F. (1997) “ Comprensión de la Lectura. Análisis Psicolinguístico de la Lectura y su Aprendizaje” .México Editorial Trillas.

SOLE, I (2004) “Estrategias de Lectura” Barcelona Editorial Grau.

VEGA, J. (2008) “Métodos y Técnicas de Comprensión Lectora” Lima Editorial San Marcos.

VELA T. (2005) “Taller de Redacción y Comprensión Lectora” Lima. Editorial San Marcos

VILCHEZ J.(2011) ”Inferencia Estadística para Investigadores” Lima. Editorial Gráfica Carvila ASC.

Artículos Periodísticos:

ISMODES I. (2000) “Cómo iniciar al niño en la lectura” Lima . Diario Expreso.



# **A N E X O S**

# MATRIZ DE CONSISTENCIA

Matriz

matriz

# MATRIZ GENERAL PARA EVALUAR LAS CAPACIDADES ESPECÍFICAS EN COMPRENSIÓN LECTORA

MATRIZ GENERAL PARA EVALUAR LAS  
CAPACIDADES ESPECÍFICAS EN COMPRENSIÓN LECTORA

## Lectura Comprensiva

N°	Capacidad específica	Criterios de Evaluación			
		AD	A	B	C
1	Interpreta imágenes , carteles, grabados				
2	Lee cuadros, esquemas y mapas				
3	Sabe usar técnicas de lectura comprensiva: Subrayado, Resaltado, Anotaciones al margen				
4	Conoce y aplica técnicas de lectura: Global, Selectiva, A profundidad, Relectura				
5	Identifica títulos, subtítulos, ilustraciones, esquemas				
6	Reconoce siluetas textuales (Cartas, recetas, noticias)				
7	Hace anticipaciones sobre lo que lee : Plantea como supone que continúa, que pasaría ante una situación y otra diferente.				
8	Formula hipótesis sobre: el sentido, origen, intención... del texto				
9	Identifica tipos de texto por su intencionalidad				
10	Reconoce la intencionalidad de los textos				
11	Reconoce la secuencia dominante en los textos				
12	Clasifica textos por la función dominante				
13	Sigue instrucciones escritas				
14	Sabe dónde y cómo buscar información escrita (biblioteca, libros, vía telemática)				
15	Selecciona y usa materiales escritos como fuente de información				
16	Identifica expresiones idiomáticas de variedades socioculturales				
17	Identifica expresiones incorrectas				
18	Maneja el lenguaje denotativo y connotativo				
19	Interpreta el lenguaje figurado				
20	Asocia información con situaciones de la vida cotidiana				
21	Distingue datos, opiniones y argumentos				
22	Hace inferencias de lo leído: Anticipaciones, deducciones, conclusiones, hipótesis				
23	Maneja los diversos niveles de interpretación: Referencial, inferencial, crítica, valorativa				
24	Identifica los elementos que dan cohesión y coherencia en los textos que lee				
25	Analiza los textos identificando: Tipo de texto, tema, Datos de espacio, tiempo, elementos, personajes, escenarios. Secuencias, aspectos, estructura interna. Ideas: principales y secundarias Mensaje Estructura externa, partes, recursos del lenguaje y estilísticos				
26	Lee textos: informativos, narrativos, científicos				
27	Identifica información general de datos relevantes				
28	Selecciona y organiza información de textos escritos: Toma apuntes de lo que lee, Sintetiza el significado del texto de diversas formas: resumen, cuadros, esquemas, etc. De opinión Literarios y no literarios; En verso y prosa; Obras literarias completas				
29	Lee por placer				

30	Opina sobre lo leído				
31	Asume una posición crítica frente a lo que lee				
32	Reconoce y compara géneros y sub géneros literarios				

### Lectura Oral

N°	Capacidad Específica	Criterios de Evaluación			
		AD	A	B	C
1	Lee con voz audible				
2	Lee con pronunciación adecuada				
3	Adecúa el tono de voz al tipo de texto				
4	Lee respetando signos de puntuación, entonando correctamente				
5	Lee con fluidez				
6	Lee en forma silenciosa				

# MATRIZ USADA PARA EVALUAR CAPACIDADES ESPECÍFICAS EN COMPRESION LECTORA

MATRIZ USADA PARA EVALUAR CAPACIDADES ESPECÍFICAS EN  
COMPRESION LECTORA APLICADO A LOS ALUMNOS DEL



**CUARTO GRADO DE LA I.E.I.HIPOLITO UNANUE DEL DISTRITO DE OBAS**

N°	CAPACIDADES ESPECÍFICAS EN LECTURA ORAL	Criterios de Evaluación			
		AD	A	B	C
1	Lee con pronunciación clara y adecuada				
2	Adecúa el tono de voz al tipo de texto				
3	Lee respetando signos de puntuación, entonando correctamente.				
4	Lee en forma silenciosa				

N°	CAPACIDADES ESPECÍFICAS EN LECTURA COMPRENSIVA	Criterios de Evaluación			
		AD	A	B	C
1	Interpreta imágenes , carteles, grabados.				
2	Lee cuadros, esquemas y mapas.				
3	Sabe usar técnicas de lectura comprensiva: Subrayado, Resaltado, Anotaciones al margen.				
4	Identifica títulos, subtítulos, ilustraciones, esquemas				
5	Identifica expresiones incorrectas				
6	Asocia información con situaciones de la vida cotidiana				
7	Hace inferencias de lo leído: Anticipaciones, deducciones, conclusiones, hipótesis				
8	Maneja los diversos niveles de interpretación: Referencial, inferencial, crítica, valorativa.				
9	Analiza los textos identificando: Tipo de texto, tema, datos de espacio, tiempo, elementos, personajes, escenarios. secuencias, aspectos, estructura interna, ideas principales, ideas secundarias, Mensaje, estructura externa, partes, recursos de lenguaje y estilísticos.				
10	Opina sobre lo leído				

TABLAS ESTADÍSTICAS CON  
RESULTADOS DE LA  
EVALUACIÓN DE ENTRADA Y  
SALIDA EN COMPRENSIÓN  
LECTORA









**INSTRUMENTO USADO PARA  
RECOPILAR INFORMACION  
VALIDADO POR JUICIO DE  
EXPERTO**

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

**DATOS GENERALES**

Apellidos y nombres del experto (Anteponer la abreviatura del Grado y/o Especialización Académica)	
Cargo e Institución donde labora	
Nombre del instrumento de evaluación	
Autor del instrumento de investigación	

**CRITERIOS DE VALIDACIÓN: CLARIDAD, OBJETIVIDAD Y PERTINENCIA**

ITEMS	CRITERIOS DE VALIDACION						OBSERVACION
	CLARO		OBJETIVO		PERTINENTE		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
C1							
C2							
C3							
C4							
C5							
C6							
C7							
C8							
C9							
C10							

Opinión del experto respecto al instrumento

Válido	Mejorar	No válido
--------	---------	-----------

Lugar y fecha	
---------------	--

.....  
Firma del Experto





LECTURAS USADAS PARA  
EVALUAR EL ASPECTO DE  
LECTURA ORAL  
(PRE PRUEBA)





**LECTURAS USADAS PARA  
EVALUAR EL ASPECTO DE  
LECTURA COMPRENSIVA  
(PRE PRUEBA)**



















LECTURAS APLICADAS CON  
LAS TECNICAS “CQA Y  
NOTICIAS” DURANTE EL  
PERIODO DE TRATAMIENTO









































































LECTURAS USADAS PARA  
EVALUAR EL ASPECTO DE  
LECTURA ORAL (POST  
PRUEBA)







LECTURAS USADAS PARA  
EVALUAR EL ASPECTO DE  
LECTURA COMPRENSIVA  
(POST PRUEBA)

















# DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS

















PANEL FOTOGRAFICO

LA TUBERCULOSIS

A partir de lo leído, responde las siguientes preguntas

1. ¿Qué es la tuberculosis?

.....  
.....

2. ¿Cómo se transmite la tuberculosis?

.....  
.....

3. Según el texto, ¿Cómo me doy cuenta que alguien puede tener tuberculosis?. Mencione dos síntomas.

- a.
- b.

4. ¿Qué debe hacer la persona si tiene algunos síntomas de la tuberculosis?

.....  
.....

5. ¿De qué manera se puede prevenir la tuberculosis?

.....  
.....

6. ¿Para qué fue escrito este aviso? Marca tu respuesta

- a. Par mostrarnos los teléfonos de INFOSALUD
- b. Para saber cómo cuidarnos de la tuberculosis
- c. Para decirnos cómo es la enfermedad de la tuberculosis

7. Lee con atención el título del aviso:

“RESPIRA VIDA: JUNTOS CONTRA LA TUBERCULOSIS”

¿Qué crees que significa la frase “RESPIRA VIDA”?

.....  
.....

8. ¿Por qué será importante dejar que la luz del sol entre a la casa?

.....  
.....

9. ¿Por qué la persona debe cubrirse la boca y la nariz con el antebrazo al toser?

.....  
.....

10. Si quisieras mayor información sobre la tuberculosis, ¿a qué medios acudirías?

.....  
.....

### EL ZORRO Y LOS CABRITOS

Adaptado del Cuento “El lobo y los siete cabritos” de los **hermanos Grimm**.



Había una vez una cabra y sus cabritos. Cuando la cabra se iba al bosque, los cabritos no le abrían la puerta a nadie. Cuando la cabra volvía, cantaba con una voz suavcita y los cabritos le abrían.

Una vez, el zorro oyó cómo cantaba la cabra. Apenas se fue la madre, corrió a la casa e imitó con voz suavcita la misma canción. Los cabritos abrieron la puerta y el zorro se les comió a todos. Cuando la madre llegó a la casa, vio las huellas del

zorro y supo que se había comido a sus hijos.

La cabra buscó al zorro. Lo encontró en el bosque, cerca de un hueco profundo.  
La cabra le propuso al zorro:

--Vamos a ver quién de los dos salta al otro lado.

La cabra saltó y pasó por encima del hueco; pero el zorro se cayó al fondo. Con el golpe, se le reventó la barriga; los cabritos salieron de ella sanos y salvos. Después de eso, la cabra y sus cabritos siguieron viviendo felices.

1. Describe el dibujo :

.....  
.....  
.....  
.....

2.-¿Quiénes son los personajes principales de esta historia?

El zorro y la cabra. ( )

La cabra, los cabritos y el zorro. ( )

Los cabritos y el zorro. ( )

3.-¿Qué hacía la cabra cuando volvía a casa?

a. Golpeaba la puerta con fuerza ( )

b. Cantaba suavemente en la puerta ( )

c. Saltaba de alegría en la puerta ( )

4.-¿Qué hizo el zorro cuando se fue la cabra?

Se escondió en el bosque. ( )

Se comió a los cabritos. ( )

Se puso a saltar huecos. ( )

5.-¿Qué pasó después de que el zorro se comió a los cabritos?

La cabra cerró la puerta. ( )

La cabra buscó al zorro. ( )

Los cabritos abrieron la puerta. ( )

6.-¿Qué quiere decir “el zorro imitó la voz de la cabra”?

Cantó como la cabra. ( )

Dejó pequeñas huellas. ( )

Tocó despacio a la puerta. ( )

7.-¿Por qué los cabritos le abrieron la puerta al zorro?

Porque quisieron salir de la casa. ( )

Porque el zorro cantó como la cabra. ( )

Porque la cabra no estaba en la casa. ( )

8.-¿Cómo supo la cabra que el zorro se había comido a los cabritos?

Por las huellas del zorro. ( )

Por el pelo de los cabritos. ( )

Por la voz suave del zorro. ( )

9.-¿Por qué crees que la cabra propuso al zorro saltar sobre el hueco?

Porque sabía que el zorro caería en el hueco por sobrepeso. ( )

Porque la cabra salta más lejos que el zorro. ( )

Porque sabía que podía salvar a sus cabritos una vez que el zorro muera al caer en el hueco. ( )

10.-¿Crees que los cabritos pudieron haberse salvado del zorro?

¿Por qué?

.....  
.....  
.....  
.....

**A partir de lo leído, responde las siguientes preguntas**

1. ¿Qué representa el dibujo?

.....  
.....

3. ¿Cuál es la idea central del texto?

.....  
.....

4. ¿Dónde ocurre el hecho?

.....  
.....

5. ¿Qué significa ayuda mutua?

.....  
.....

6. ¿A quienes se les llama discapacitados?

.....  
.....

6. ¿Qué opinión tienes de los que se burlan de las personas con discapacidad?

.....  
.....

7. Escribe el antónimo de las siguientes palabras.

Invidente	.....	Difícil	.....
Fortaleza	.....	Amistad	.....
Solidaridad	.....	Bondad	.....

8.¿De qué manera se debe apoyar a los discapacitados?

.....  
.....

9.¿Qué otro título le pondrías al texto? ¿Por qué?

.....  
.....

10.¿Qué nos quiere enseñar la lectura “Ayuda mutua”

.....  
.....

	CAPACIDADES ESPECÍFICAS EN LECTURA COMPRESIVA	Criterios de Evaluación			
		AD	A	B	C
1	Interpreta imágenes , carteles, grabados.				
2	Lee cuadros, esquemas y mapas.				



3	Sabe usar técnicas de lectura comprensiva: Subrayado, Resaltado, Anotaciones al margen.				
4	Identifica títulos, subtítulos, ilustraciones, esquemas				
5	Identifica expresiones incorrectas				
6	Asocia información con situaciones de la vida cotidiana				
7	Hace inferencias de lo leído: Anticipaciones, deducciones, conclusiones, hipótesis				
8	Maneja los diversos niveles de interpretación: Referencial, inferencial, crítica, valorativa.				
9	Analiza los textos identificando: Tipo de texto, tema, datos de espacio, tiempo, elementos, personajes, escenarios. secuencias, aspectos, estructura interna, ideas principales, ideas secundarias, Mensaje, estructura externa, partes, recursos de lenguaje y estilísticos.				
10	Opina sobre lo leído				

# LECTURAS APLICADAS DURANTE LA INVESTIGACION CON LAS TÉCNICAS “CQA” Y “NOTICIAS”

## Ficha de Trabajo N° 01

1. Observa la ficha de lectura N° 01 y diga ¿Qué características tiene el título de la noticia? (tamaño de letra, color, intención, número de palabras, etc)

---

---

---

2. Para encontrar las ideas claves. Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué está ocurriendo?.....
- ¿Dónde está ocurriendo?.....

- ¿Por qué está ocurriendo?.....
- ¿Quién o quienes intervinieron en el hecho?.....

3. ¿Qué opina de la noticia?

---



---

4. ¿Dónde se produce la mayor cantidad de basura?

- a. En la selva                      b. En la costa                      c. En la selva

5. ¿Que institución nos puso al tanto de este hecho?

.....

6. ¿Qué región del país produce menos basura por día?

.....

7. ¿Que sugieres para disminuir la basura en nuestras ciudades?

.....

.....

### Ficha de Trabajo N° 02

1. Observa la ficha de lectura N° 02 y diga ¿Qué características tiene el título de la noticia? (tamaño de letra, color, intención, número de palabras, etc)

---



---



---

2. Para encontrar las ideas claves. Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué está ocurriendo?.....
- ¿Dónde está ocurriendo?.....

- ¿Por qué está ocurriendo?.....

3. ¿Qué opina de la noticia?

---

---

4. ¿Por qué habrá disminuido el agua del río Amazonas?

---

---

5. ¿Quiénes son los más afectados con la disminución del agua en el río Amazonas?

.....

6. ¿Qué opina el especialista de Defensa Civil sobre este fenómeno?

.....

7. ¿Cuándo volverá a recuperar su caudal el río Amazonas?

.....

.....

### Ficha de Trabajo N° 03

1. Observa la ficha de lectura N° 03 y diga ¿Qué características tiene el título de la noticia? (tamaño de letra, color, intención, número de palabras, etc)

---

---

2. Para encontrar las ideas claves. Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué está ocurriendo?.....
- ¿Dónde está ocurriendo?.....
- ¿Por qué está ocurriendo?.....

3. ¿Qué opina de la noticia?

---

---

4. Según la lectura, ¿Qué especie está en peligro de extinción?

.....

5. ¿Qué agrupación ha tomado la iniciativa para proteger los bosques y evitar la caza de los monos?

.....

6. ¿Cuál es el hábitat del mono tocón?

.....

7. ¿Qué significa monos con mayor riesgo de extinción en el mundo?

.....

.....

8. ¿Tienes información de algunas especies que se encuentran en peligro de extinción en el mundo? Mencione dos especies.

.....

#### Ficha de Trabajo N° 04

1. Observa la ficha de lectura N° 04 y diga ¿Qué características tiene el título de la noticia? (tamaño de letra, color, intención, número de palabras, etc)

---

---

---

2. Para encontrar las ideas claves. Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué está ocurriendo?.....
- ¿Dónde está ocurriendo?.....

- ¿Por qué está ocurriendo?.....
- ¿Quién o quienes intervinieron en el hecho?.....

3. ¿Qué opina de la noticia?

---



---

4. ¿En qué región o departamento se encuentra la ciudad de Huancayo?

.....

5. ¿Qué distritos abarcará el servicio ferroviario?

.....

6. ¿Qué beneficios traerá el nuevo tren de Lima a Huancayo?

---



---

7. Escriba el sinónimo de las siguientes palabras.

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| a. barato..... | b. actualidad..... |
| c. demora..... | d. ciudad.....     |

### Ficha de Trabajo N° 05

1. Observa la ficha de lectura N° 05 y diga ¿Qué características tiene el título de la noticia? (tamaño de letra, color, intención, número de palabras, etc)

---



---



---

2. Para encontrar las ideas claves. Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué está ocurriendo?.....
- ¿Dónde está ocurriendo?.....

- ¿Por qué está ocurriendo?.....
- ¿Quién o quienes intervinieron en el hecho?.....

3. ¿Qué opina de la noticia?

---



---

4. ¿En qué región o departamento se encuentra la ciudad de Pucallpa?

.....

5. ¿En qué se invertirá el incremento de los recursos económicos asignados por el Gobierno central.?

.....

6. ¿Qué institución u organismo se encargará de instalar una moderna infraestructura para atender los casos de dengue?

---



---

7. Escriba el antónimo de las siguientes palabras.

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| a.moderno.....  | b.enfermedad..... |
| c.combatir..... | d.mortandad.....  |

Ficha de Trabajo N° 06

1. Observa la ficha de lectura N° 06 y diga ¿Qué diario y cuándo se propagó la noticia?

---



---



---

2. Para encontrar las ideas claves. Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué está ocurriendo?.....
- ¿Dónde está ocurriendo?.....
- ¿Por qué está ocurriendo?.....

- ¿Quién o quienes intervinieron en el hecho?.....

3. ¿Qué regiones del Perú tendrán el apoyo prioritario en esta campaña contra el dengue?

---

---

4. ¿Por qué se necesita personas voluntarias para luchar contra el dengue?

.....

5. ¿Observa la fotografía que acompaña la noticia y diga que actividad está realizando la persona?

.....

6. ¿Quien está convocando el apoyo voluntario y para qué propósito?

---

---

7. ¿En qué otras tareas se requiere el apoyo voluntario?

.....

.....

#### Ficha de Trabajo N° 07

1. Observa la ficha de lectura N° 07 y explica lo que representa la fotografía que acompaña la noticia.

---

---

---

2. Para encontrar las ideas claves. Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué está ocurriendo?.....
- ¿Dónde está ocurriendo?.....
- ¿Por qué está ocurriendo?.....



- ¿Quién o quienes intervinieron en el hecho?.....

3. ¿Qué opina de la noticia?

---

---

4. En que parte del Perú se encuentra el cusco

- a.Norte del Perú ( )      b.Centro del Perú ( )      c.Sur del Perú

5.¿Cuál fue la causa para el envenenamiento de los cóndores?

.....

6.¿A qué lugar fueron derivados los cóndores y quién los atendió qué?

.....

7.¿Cuál es el hábitat del cóndor?

---

---

8.¿Cuál será el destino de los cóndores luego de su tratamiento?

.....

.....

### Ficha de Trabajo N° 08

1.Observa la ficha de lectura N° 08 y explica el significado de la fotografía que acompaña a la noticia

---

---

---

2. Para encontrar las ideas claves. Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué está ocurriendo?.....
- ¿Dónde está ocurriendo?.....
- ¿Por qué está ocurriendo?.....

- ¿Quién o quienes intervinieron en el hecho?.....

3. ¿Qué opina de la noticia?

---

---

4. ¿En qué parte del Perú se encuentra la región Ucayali?

- a. Costa ( )                      b. Sierra ( )                      c. Selva

.....

5. ¿Cuáles fueron los daños producidos por estos vientos en Ucayali?

.....

6. Escribe V si la oración es verdadera o F si es falsa.

- Los vientos huracanados se debieron a la temporada de invierno ( )
- Hubo daños materiales y personales debido a los vientos huracanados ( )
- El lugar más afectado fue el AA.HH la Brisas de Manantay ( )

7. De acuerdo a la noticia, ¿cuál sería la causa de estos huracanes?

.....

.....

#### Ficha de Trabajo N° 09

1. Observa la ficha de lectura N° 09 y explica el significado de la fotografía que acompaña a la noticia

---

---

---

2. Para encontrar las ideas claves. Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué está ocurriendo?.....
- ¿Dónde está ocurriendo?.....
- ¿Por qué está ocurriendo?.....

- ¿Quién o quienes intervinieron en el hecho?.....

3. Según el texto ,¿por qué se dice que los árboles se “comen” las cosas?

---

---

4.¿Qué diario , dónde y cuándo se reportó la noticia?

.....

5.¿Que otro título le pondría usted a esta noticia?

.....

6.¿Cuál es la causa de este comportamiento que tienen los árboles en este bosque ?

.....

.....

7.¿Cuál es la atracción principal del bosque de Hoyeros?

.....

.....

### Ficha de Trabajo N° 10

1.Observa la ficha de lectura N° 10 y explica el significado de la fotografía que acompaña a la noticia

---

---

---

2. Para encontrar las ideas claves. Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué está ocurriendo?.....
- ¿Dónde está ocurriendo?.....
- ¿Por qué está ocurriendo?.....

- ¿Quién o quienes intervinieron en el hecho?.....

3. Enumera estos hechos del 1 al 5 según el orden en que ocurrieron

- ( ) La corriente del río arrastró a un ñu
- ( ) Un ñu decidió cruzar un río
- ( ) Un hipopótamo empujó al ñu hasta la orilla
- ( ) El hipopótamo empujó a la cebra
- ( ) Una cebra intentó cruzar el río

4. ¿En qué lugar del mundo ocurrió este hecho tan singular?

.....

5. ¿Te gusta el nombre de la noticia? ¿por qué?

.....

6. ¿Qué otro título le pondrías a esta noticia? ¿por qué?

.....  
.....

7. Según el texto ¿Cuál es el peligro de cruzar los ríos en el África?

.....  
.....

-La volada: es una frase que adelanta muy brevemente el hecho sobre el cual va a informar la noticia.

-La bajada: está formada por una o dos oraciones que desarrollan los aspectos más importantes de la noticia

f. Luego de que se ha extraído la información esencial de la noticia, es fundamental que los alumnos deduzcan alguna información implícita en el texto.

g. Finalmente, es importante que sus alumnos tomen posición respecto a lo leído y expresen sus opiniones.

h. Insista en que respalden sus opiniones con argumentos lógicos

Ficha de Trabajo N° 11

**TEMA : ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN EN EL PERÚ**

**I: ANTES DE LA LECTURA:**

**“C”:** ¿Qué conozco sobre el tema?.

1. Recuerda y escribe datos, información, dibujos, esquemas, etc sobre los animales en peligro de extinción en el Perú.

.....  
.....  
.....

.....  
**“Q”:** ¿Qué quiero saber? .

2.¿Qué les gustaría saber, sobre el tema?

.....  
.....

3.¿Qué dudas o inquietudes tienes sobre el tema?

.....  
.....  
.....

## **II. LECTURA DEL TEXTO : “Animales en peligro de extinción en el Perú”**

Luego de la lectura contesta las siguientes preguntas

5.¿De qué trata el texto?

.....  
.....

6.Descubre de que animal se trata:

a.Tiene un plumaje hermoso y colorido : Es.....

b.Es una de la aves más grandes del mundo.....

7. Busca la semejanza :

	La Chinchilla	El zorro costeño
¿Para que los hombres cazan estos animales?		

8.¿Por qué están desapareciendo la chinchilla y el gallito de las rocas?

.....  
.....  
.....

9.¿Por qué los animales pueden morir cuando el hombre corta los arboles de los bosques?

.....  
.....

10.El título del texto dice : “Animales en peligro de extinción en el Perú”.  
¿Qué quiere decir en peligro de extinción?

.....  
.....

**III. DESPUÉS DE LA LECTURA .**

**“A”:** Lo que he aprendido.

11. Escriba sus nuevos conocimientos

.....  
.....

12. ¿Se despejaron las dudas que tenía inicialmente?

.....  
.....

13. Identifica los puntos que no está claro.

.....

14. ¿Qué información faltaría ?

.....  
.....

Ficha de Trabajo N° 12

**TEMA : LAS ABEJAS**

**I: ANTES DE LA LECTURA:**

**“C”:** ¿Qué conozco sobre el tema?.

1.Recuerda y escribe datos, información, dibujos, esquemas, etc sobre las abejas.

.....  
.....  
.....

.....  
**“Q”:** ¿Qué quiero saber? .

2.¿Qué les gustaría saber, sobre las abejas?

.....  
.....

3.¿Qué dudas o inquietudes tienes sobre el tema de las abejas?

.....  
.....  
.....

## **II. LECTURA DEL TEXTO : “Las abejas”**

Luego de la lectura contesta las siguientes preguntas

5.¿De qué trata el texto?

.....  
.....

6.¿Para qué le sirven a la abeja los pelitos que tiene en sus patas y en su abdomen?

.....  
.....

7¿Qué pierde la abeja cuando pica a sus agresores?

8. Completa:

¿Qué ideas principales encontramos en el texto?

a,Funciones de las partes del cuerpo de las abejas

b.....

c.....

d.....

9.Lee este pequeño texto:

**“Las hormigas son unos insectos sociales que viven en comunidades organizadas bajo tierra o en árboles llamados hormigueros. Las comunidades de hormigas están dirigidas por una o varias reinas. La misión de las reinas es poner miles de huevos.**



Las hormigas trabajadoras recolectan comida, cuidan las crías de la reina, construyen el hormiguero y realizan otras labores”.

Ahora, en el cuadro inferior, establezca diferencias y semejanzas entre abejas y hormigas.

Semejanzas entre abejas y hormigas	Diferencias entre semejanzas y hormigas

### III. DESPUÉS DE LA LECTURA .

“A”: Lo que he aprendido.

11. Escriba sus nuevos conocimientos

.....  
.....

12. ¿Se despejaron las dudas que tenía inicialmente?

.....  
.....

13. Identifica los puntos que no está claro.

.....

Ficha de Trabajo N° 13

**TEMA : LAS AVES**

**I: ANTES DE LA LECTURA:**

“C”: ¿Qué conozco sobre el tema?.

1. Recuerda y escribe datos, información, dibujos, esquemas, etc sobre las aves.

.....  
.....  
.....

**“Q”:** ¿Qué quiero saber? .

2. ¿Qué les gustaría saber, sobre las aves?

.....  
.....

3. ¿Qué dudas o inquietudes tienes sobre el tema de las aves?

.....  
.....  
.....

**II. LECTURA DEL TEXTO : “El sorprendente vuelo de una avecilla”**

Luego de la lectura contesta las siguientes preguntas

4. ¿De qué trata el texto?

.....  
.....

6. Escríbe V si la oración es verdadera o F si es falsa.

- El vencejo sólo detiene su vuelo cuando está cansado ( )
- El vencejo se alimenta de insectos que están en el aire ( )
- El vencejo duerme cuando está en el aire ( )

7. ¿Por qué el vencejo pasa el mayor tiempo de su vida volando?

8. Escribe la idea más importante de cada párrafo en las siguientes recuadros.

Párrafo 1:
------------

Párrafo 2:
------------

Párrafo 3:
------------

Párrafo 4: Los vencejos son considerados las aves más rápidas del mundo.

9. Con las ideas encontradas, escribir un resumen del texto.

.....  
.....  
.....  
.....

**III. DESPUÉS DE LA LECTURA .**

**“A”:** Lo que he aprendido.

11. Escriba sus nuevos conocimientos

.....  
.....

12. ¿Se despejaron las dudas que tenía inicialmente?

.....  
.....

13. Identifica los puntos que no está claro.

.....  
.....

Ficha de Trabajo N° 14

**TEMA : LOS PECES**

**I: ANTES DE LA LECTURA:**

**“C”:** ¿Qué conozco sobre el tema?.

1. Recuerda y escribe datos, información, dibujos, esquemas, etc sobre los peces.

.....  
.....  
.....

.....  
**“Q”:** ¿Qué quiero saber? .

2. ¿Qué les gustaría saber, sobre los peces?

.....  
.....

3. ¿Qué dudas o inquietudes tienes sobre el tema de los peces?

.....  
.....  
.....

## **II. LECTURA DEL TEXTO : “La boca como nido”**

Luego de la lectura contesta las siguientes preguntas

4. ¿De qué trata el texto?

- a. Trata de cómo un pez se defiende de sus enemigos ( )
- b. Trata de cómo un pez protege sus huevos y sus crías ( )
- c. Trata de cómo un pez se alimenta de huevos ( )

5. Según el texto, ¿En que lugar viven los cíclicos? Marca tu respuesta.

- a. América ( )
- b. Europa ( )
- c. Africa ( )

6. Responde:

a. ¿Para qué el pez cíclico pone sus huevos en su boca?

.....  
.....

b. ¿Qué hacen las crías del pez cíclico cuando hay algún peligro?

.....  
.....

7. Enumera los hechos del 1 al 3 según el orden en el que ocurrieron:

- La madre o el padre cíclico recoge los huevos con la boca ( )
- Una vez que nacen las crías, aprenderán a vivir solas ( )

- La madre deposita los huevos en la arena ( )

**III. DESPUÉS DE LA LECTURA .**

**“A”:** Lo que he aprendido.

8. Escriba sus nuevos conocimientos

.....  
.....

9. ¿Se despejaron las dudas que tenía inicialmente?

.....  
.....

10. Identifica los puntos que no está claro.

.....  
.....

Ficha de Trabajo N° 15

**TEMA : LOS MOLUSCOS**

**I: ANTES DE LA LECTURA:**

**“C”:** ¿Qué conozco sobre el tema?.

1. Recuerda y escribe datos, información, dibujos, esquemas, etc sobre los moluscos.

.....  
.....  
.....

.....  
**“Q”:** ¿Qué quiero saber? .

2. ¿Qué les gustaría saber, sobre los moluscos?

.....  
.....

3. ¿Qué dudas o inquietudes tienes sobre el tema de los moluscos?

.....  
.....  
.....

**II. LECTURA DEL TEXTO : “El calamar gigante existe, aunque nunca lo  
hayas visto.”**

Luego de la lectura contesta las siguientes preguntas

4. ¿De qué trata el texto?

.....  
.....  
.....

5. Responde

a. ¿Para qué utiliza el kraken sus dos tentáculos?

.....  
.....

b. ¿Cuál es la parte más grande del cuerpo del kraken?

.....  
.....

6. Completa.

¿Qué ideas principales encontramos en el texto?

a. Historias sobre el kraken

b. Partes y funciones del cuerpo del kraken

c.

d.

e.El lugar donde vive el kraken

7.Lee este pequeño texto y luego contesta..

*El calamar es un animal parecido al pulpo que tiene una gran cabeza y tentáculos. Sólo viven en el agua. Su cuerpo es muy suave por lo que es una buena comida para sus depredadores, como los cachalotes.*

*Generalmente los calamares miden entre 25 y 60 centímetros*

¿En qué se diferencia el calamar del kraken?

.....  
.....  
.....

### III. DESPUÉS DE LA LECTURA .

**“A”:** Lo que he aprendido.

8. Escriba sus nuevos conocimientos

.....  
.....

9. ¿Se despejaron las dudas que tenía inicialmente?

.....  
.....

10. Identifica los puntos que no está claro.

.....

Ficha de Trabajo N° 16

### TEMA : LOS MUSICOS

**I: ANTES DE LA LECTURA:**

**“C”:** ¿Qué conozco sobre el tema?.

1.Recuerda y escribe datos, información, dibujos, esquemas, etc sobre los músicos.

.....  
.....  
.....

**“Q”:** ¿Qué quiero saber? .

2. ¿Qué les gustaría saber, sobre los músicos?

.....  
.....

3. ¿Qué dudas o inquietudes tienes sobre el tema de los músicos?

.....  
.....

**II. LECTURA DEL TEXTO : “Un gran músico”**

Luego de la lectura contesta las siguientes preguntas

4. ¿De qué trata el texto?

.....  
.....  
.....

5. Completa.

a. El abuelo no quería enseñar a Julián a tocar el charango.

¿Por que?

.....  
.....

b. Al inicio de la fiesta, la comunidad estaba triste

¿Por qué?

.....  
.....

c. La fiesta de la comunidad se animó.

¿Por qué ?

.....  
.....

6. Lee el problema de la historia y marca la solución

En la historia, el problema es: *“Los músicos no llegaron a la fiesta de la comunidad”*

Ahora, escoge y marca cuál fue la solución a ese problema

a. Julián tocó el charango con su abuelo Celestino ( )

b. Algunas personas de la fiesta ayudaron a tocar a don Celestino ( )



c.Llevaron a otros músicos para que toquen con Don Celestino ( )

7.-Responde.

a.¿Qué otro título le pondrías a este texto?

.....  
.....

¿Por qué escogiste ese título?

.....

### III. DESPUÉS DE LA LECTURA .

**“A”:** Lo que he aprendido.

8. Escriba sus nuevos conocimientos

.....  
.....

9. ¿Se despejaron las dudas que tenía inicialmente?

.....  
.....

10. Identifica los puntos que no está claro.

.....  
.....

# EVALUACIONES DE SALIDA

# FICHAS DE LECTURA Y MATRIZ DE EVALUACIÓN EN LECTURA ORAL

Lectura 01

EL BUHO DE LA FABULA



## MATRIZ PARA EVALUAR LECTURA ORAL

N°	CAPACIDADES ESPECÍFICAS EN LECTURA ORAL	Criterios de Evaluación
----	---	-------------------------

		AD	A	B	C
1	Lee con pronunciación clara y adecuada				
2	Adecúa el tono de voz al tipo de texto				
3	Lee respetando signos de puntuación, entonando correctamente.				
4	Lee en forma silenciosa				

# FICHAS DE LECTURA Y MATRIZ DE EVALUACIÓN EN LECTURA COMPRENSIVA

EL DENGUE

EL DENGUE



**A partir de lo leído, responde las siguientes preguntas**

1. ¿Qué es el dengue?

.....  
.....

2. ¿Cuántas víctimas del dengue se registraron el año 2013?

.....  
.....

3. ¿Cómo se transmite el dengue?

.....  
.....

4. Según el texto, ¿Dónde viven los zancudos?

.....  
.....

5. ¿Qué enfermedades puede causar la picadura de los zancudos?

.....  
.....

6. ¿Para qué necesita alimentarse de sangre el zancudo hembra?

.....  
.....

7. ¿De qué manera se puede prevenir el dengue?

.....  
.....

8. ¿Qué significa el aviso TODOS CONTRA EL DENGUE

.....  
.....

9. ¿Cómo podemos prevenir el dengue?

.....  
.....  
.....  
.....

10. Si quisieras mayor información sobre el dengue ¿a qué medios acudirías?

.....  
.....

LECTURA : EL LADRON DE PEPINOS

**A partir de lo leído, responde las siguientes preguntas**

1. ¿Quiénes son los protagonistas en el texto “el ladrón de pepinos”.

a.

b.

c.

7. ¿Quién es el autor del texto el ladrón de pepinos?

.....

.....

8. ¿Dónde ocurre el hecho?

.....  
.....  
4. ¿Qué planes había trazado el ladrón?

.....  
.....

5. ¿El ladrón logró cumplir sus propósitos?

Si, no ¿por qué?

.....  
.....

6. ¿Cuál es el desenlace de la historia?

.....  
.....

7. Escribe el sinónimo de las siguientes palabras.

Cesta ..... Peones .....

Labranza ..... Vigilar .....

Hortelano ..... Hurtar .....

8. ¿Fue merecido el castigo que recibió el ladrón?

.....  
.....

9. ¿Qué otro título le pondrías al texto? ¿Por qué?

.....  
.....

10. ¿Qué enseñanza podríamos sacar de la lectura?

.....  
.....

¿Qué opinión tiene de la lectura?

.....  
.....

2. ¿Cómo se transmite la tuberculosis?

.....  
.....

3. Según el texto, ¿Cómo me doy cuenta que alguien puede tener tuberculosis?. Mencione dos síntomas.

- a.
- b.

4. ¿Qué debe hacer la persona si tiene algunos síntomas de la tuberculosis?

.....  
.....

5. ¿De qué manera se puede prevenir la tuberculosis?

.....  
.....

6. ¿Para qué fue escrito este aviso? Marca tu respuesta

- a. Par mostrarnos los teléfonos de INFOSALUD
- b. Para saber cómo cuidarnos de la tuberculosis
- c. Para decirnos cómo es la enfermedad de la tuberculosis

7. Lee con atención el título del aviso:

“RESPIRA VIDA: JUNTOS CONTRA LA TUBERCULOSIS”

¿Qué crees que significa la frase “RESPIRA VIDA”?

.....  
.....

8. ¿Por qué será importante dejar que la luz del sol entre a la casa?

.....  
.....

9. ¿Por qué la persona debe cubrirse la boca y la nariz con el antebrazo al toser?

.....  
.....

10. Si quisieras mayor información sobre la tuberculosis, ¿a qué medios acudirías?

.....  
.....



# DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS



# MUESTRAS FOTOGRAFÍCAS



Vista interna de la I.E.P.I Hipólito Unánue – Distrito de Obas



Investigadores en el frontis de la I.E.P.I Hipólito Unánue – Distrito de Obas



Investigadores con la profesora de aula del 4to G° de de la I.E. Hipólito Unánue – Distrito de Obas



Investigadores con los alumnos del 4to G° de la I.E.P.I Hipólito Unánue distrito de Obas



Investigadores aplicando la técnica CQA en la I.E.P.I Hipólito Unánue distrito de Obas



Alumnos del 4° G° desarrollando las pruebas de comprensión lectora.



Investigadores aplicando la técnica de las noticias en la I.E.P.I Hipólito Unánue del distrito de Obas



Investigadores observando el trabajo de los alumnos I.E.I Hipólito Unánue del distrito de Obas

