

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE LICENCIATURA**



**“APLICACIÓN DEL MONOPOLIO ORTOGRÁFICO  
PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN LOS ALUMNOS  
DEL 4<sup>to</sup> GRADO DEL NIVEL PRIMARIA EN LA I.E.E.  
FAUSTINO MALDONADO, PUCALLPA – 2014”**

**Para obtener el título profesional de licenciatura en Ciencias de la  
Educación**

**TESISTAS:**

Campos Amaro, Jacqueline

Paz Apolinario, Lucy Isabel

**HUÁNUCO, PERÚ**

**2017**

## DEDICATORIA

*A Dios y a mi madre por su apoyo incondicional.*

***Lucy***

A Dios, por su amor infinito y todas las grandes bendiciones que me brinda día a día.  
A mis padres, por el amor, comprensión y apoyo incondicional que me brindan siempre por el modelo de vida personal y profesional.

***Jacqueline***

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por habernos inspirado para mantenernos firme y no decaer a pesar de las adversidades presentadas durante este gran esfuerzo y dedicación que comprendió nuestro estudio de Licenciatura en la superación personal.

A la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, en particular a la Escuela Profesional de Educación, a los docentes del programa de Licenciatura, quienes nos brindaron sus sabios conocimientos durante los años de estudio.

A la Institución Educativa Emblemática “Faustino Maldonado” por brindarnos su apoyo para llevar a cabo la investigación.

Al Mg. Agustín Rufino Rojas Flores, por su asesoramiento en la realización de nuestro trabajo de investigación.

A las personas que de una u otra manera nos brindaron su apoyo en la culminación de nuestra tesis.

## ÍNDICE

	Pág.
CARÁTULA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE.....	iv
PRESENTACIÓN.....	vii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN</b>	
1.1. Planteamiento del Problema.....	11
1.2. Formulación del Problema.....	15
1.3. Objetivos de investigación.....	15
1.3.1. Objetivo General.....	15
1.3.2. Objetivos Específicos.....	15
1.4. Justificación e importancia.....	16
1.5. Limitaciones.....	17
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>MARCO TEÓRICO</b>	
2.1. Antecedentes.....	18
2.2. Bases Teóricas Científicas.....	23
2.3. Definición de términos básicos.....	53
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>HIPÓTESIS, VARIABLES E INDICADORES</b>	
3.1. Hipótesis.....	55
3.2. Variables e indicadores.....	55
3.3. Operacionalización de variables.....	56
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>METODOLOGÍA</b>	
4.1. Métodos y técnicas.....	58
4.2. Tipo y nivel.....	58
4.3. Diseño.....	59
4.4. Población y muestra.....	60
4.5. Validez de instrumento de recolección de datos.....	61
<b>CAPÍTULO V</b>	
<b>RESULTADOS</b>	
5.1. Tratamiento estadístico y análisis de datos.....	62
5.2. Prueba de Hipótesis.....	83
5.3. Discusión de resultados.....	91
CONCLUSIONES.....	95
SUGERENCIAS.....	96
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	97
REFERENCIAS WEBGRÁFICAS.....	100
ANEXOS.....	101



## ÍNDICE DE CUADROS

		Pág.
Cuadro 01	Distribución de los estudiantes de la población de la I.E.E. "Faustino Maldonado", 2014	60
Cuadro 02	Distribución de los estudiantes de la muestra de la I.E.E. "Faustino Maldonado", 2014	61

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

		Pág.
Gráfico 01	Porcentajes de la preprueba de la dimensión uso adecuado de las mayúsculas y consonantes.	64
Gráfico 02	Porcentajes de la preprueba de la dimensión acentuación.	65
Gráfico 03	Porcentajes de la preprueba de la dimensión uso de los signos de puntuación.	66
Gráfico 04	Porcentajes de la preprueba variable ortografía.	67
Gráfico 05	Porcentajes de la post prueba de la dimensión uso adecuado de las mayúsculas y consonantes.	70
Gráfico 06	Porcentajes de la post prueba de la dimensión acentuación.	71
Gráfico 07	Porcentajes de la post prueba de la dimensión uso de los signos de puntuación.	72
Gráfico 08	Porcentajes de la postprueba variable ortografía.	73
Gráfico 09	Progreso por alumno – control.	76
Gráfico 10	Progreso por alumno – experimental.	79
Gráfico 11	Progreso grupo control.	80
Gráfico 12	Progreso grupo experimental.	81
Gráfico 13	Prueba t de student para la comprobación de la hipótesis: la aplicación del monopolio ortográfico influye de manera efectiva para la mejora de la ortografía en los alumnos del 4 <sup>to</sup> grado del nivel primario en la i.e.e. "faustino maldonado", pucallpa-2014.	85
Gráfico 14	Prueba t de student para la comprobación de la hipótesis: la aplicación del monopolio ortográfico mejora efectivamente el uso adecuado de las mayúsculas y consonantes, en los alumnos del 4 <sup>TO</sup> grado "B" del nivel primaria en la I.E.E. "Faustino Maldonado", Pucallpa-2014.	87
Gráfico 15	Prueba t de student para la comprobación de la hipótesis: la aplicación del monopolio ortográfico mejora efectivamente la acentuación, en los alumnos del 4 <sup>to</sup> grado "B" del nivel primaria en la I.E.E. "Faustino Maldonado", Pucallpa-2014.	89

Gráfico 16 Prueba t de student para la comprobación de la hipótesis: la aplicación del monopolio ortográfico mejora efectivamente el uso de los signos de puntuación, en los alumnos del 4 <sup>to</sup> grado “B” del nivel primaria en la I.E.E. “Faustino Maldonado”, Pucallpa - 2014.	91
---	----

## ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.	
Tabla 01	Resultados de la preprueba de ambos grupos.	63
Tabla 02	Resultados de la preprueba de la dimensión uso adecuado de las mayúsculas y consonantes.	64
Tabla 03	Resultados de la preprueba de la dimensión acentuación.	65
Tabla 04	Resultados de la preprueba de la dimensión uso de los signos de puntuación.	66
Tabla 05	Resultados de la preprueba variable ortografía.	67
Tabla 06	Resultados de la postprueba de ambos grupos.	69
Tabla 07	Resultados de la postprueba de la dimensión uso adecuado de las mayúsculas y consonantes.	70
Tabla 08	Resultados de la post prueba de la dimensión acentuación.	71
Tabla 09	Resultados de la postprueba de la dimensión uso de los signos de puntuación.	72
Tabla 10	Resultados de la postprueba variable ortografía.	73
Tabla 11	Resultados de la pre y postprueba del grupo control.	75
Tabla 12	Resultados del pre y post prueba grupo experimental.	78
Tabla 13	Progreso del grupo control.	80
Tabla 14	Progreso del grupo experimental.	81
Tabla 15	Prueba t de student a los resultados al grupo control y experimental.	84
Tabla 16	Prueba t de student a los resultados al grupo control y experimental.	86
Tabla 17	Prueba t de student a los resultados al grupo control y experimental.	88
Tabla 18	Prueba t de student a los resultados al grupo control y experimental.	90

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del Jurado, presentamos ante ustedes la tesis titulada “APLICACIÓN DEL MONOPOLIO ORTOGRÁFICO PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN LOS ALUMNOS DEL 4TO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA EN LA I.E.E. “FAUSTINO MALDONADO”, PUCALLPA - 2014”, con la finalidad de determinar el grado de influencia del monopolio ortográfico en el aprendizaje de la ortografía de los alumnos del cuarto grado de Educación Primaria de la I.E.E. “Faustino Maldonado”, Pucallpa - 2014, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, para obtener el Título Profesional de Licenciatura en Ciencias de la Educación.

La investigación está estructurada de la siguiente manera:

Capítulo I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN. En este capítulo se hace referencia al planteamiento del problema, formulación del problema, objetivos de la investigación, justificación e importancia y limitaciones.

Capítulo II. MARCO TEÓRICO. Aquí mencionamos los antecedentes de la investigación, las bases teóricas científicas y la definición de términos básicos.

Capítulo III. HIPÓTESIS, VARIABLES E INDICADORES. En este capítulo mencionamos la hipótesis general y las específicas de la investigación, como también la variable dependiente (ortografía) y la variable independiente (monopolio ortográfico) y sus respectivos indicadores que están visualizados en la operacionalización de las variables.

Capítulo IV. METODOLOGÍA. Esta investigación explicativa ha utilizado el diseño cuasi experimental con Pre y Post Test, con grupo experimental y un grupo control, con una población de 1105 estudiantes del nivel primaria y una muestra de 60 estudiantes, 30 estudiantes para el grupo control y 30 estudiantes para el grupo experimental de la I.E.E. “Faustino Maldonado” – Pucallpa, 2014.

Capítulo V. RESULTADOS, en los resultados obtenidos en cada una de las dimensiones durante el desarrollo de las unidades de aprendizaje, para el grupo control y experimental, y que al ser comparados se observa

que hubo una diferencia numérica significativa a favor del grupo experimental lo que aparentemente se debe a la aplicación del monopolio ortográfico como estrategia metodológica para el grupo experimental. Los resultados obtenidos en la investigación nos permitieron demostrar que la aplicación del monopolio ortográfico influyó favorablemente en la mejora de la ortografía de los estudiantes del 4<sup>to</sup> grado de educación primaria de la I.E.E. “Faustino Maldonado” – Pucallpa, 2014. El estudio se enfocó en determinar el grado de influencia del monopolio ortográfico en el aprendizaje de la ortografía, los mismos que se ven respaldados con las afirmaciones de Bohorquez, (1994) comenta sobre los juegos recreativos y cuando se refiere a María Montessori, sostiene que *“con la aplicación de los juegos recreativos se logra en los alumnos desarrollar capacidades de independencia en la toma de decisiones”*.

Finalmente se presentan las conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas y los anexos.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

## RESUMEN

El propósito del trabajo de investigación se ha centrado en la aplicación del monopolio ortográfico basado en el conocimiento, demostración, manipulación y actitud para mejorar la ortografía en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa Emblemática "Faustino Maldonado"- Pucallpa, 2014. La aplicación del monopolio ortográfico influye de manera efectiva para la mejora de la ortografía en los alumnos del 4<sup>to</sup> grado del nivel primaria en la I.E.E. "Faustino Maldonado", Pucallpa-2014. La población estuvo conformada por 1290 estudiantes de educación primaria y una selección de muestra de 60 estudiantes mediante el muestreo no probabilístico. El diseño empleado en la investigación se ha adoptado el diseño cuasi experimental con un grupo control y grupo experimental, con pre y post test con un enfoque cuantitativo. Durante la aplicación del monopolio ortográfico se utilizaron las unidades de aprendizaje, sesiones de aprendizaje conteniendo diferentes estrategias motivadoras para despertar el interés de los estudiantes. Ejecutada la investigación y hecho el análisis de resultados a nivel estadístico se llegó a demostrar, que la aplicación del monopolio ortográfico mejoró eficientemente la ortografía. La investigación concluye en la importancia del monopolio ortográfico como estrategia metodológica para mejorar la ortografía, así demostrando un resultado positivo de un 63 % de estudiantes ubicados en el nivel suficiente del grupo experimental. Se confirmó con la prueba de hipótesis la influencia efectiva del monopolio ortográfico en la mejora de la ortografía.

**Palabras clave:** Ortografía, monopolio ortográfico

## **ABSTRACT**

The purpose of the research work has focused on the application of Orthographic monopoly based on knowledge, demonstration, maneuver and attitude to improve the spelling in the students of the 4<sup>th</sup> grade in the “Faustino Maldonado” Emblematic Education Institution – Pucallpa, 2014. The application of the orthographic monopoly, influences of effectively way for the improve of the spelling in the students of the 4<sup>th</sup> grade of primary education of the “Faustino Maldonado” Emblematic Education Institution – Pucallpa, 2014. The population was made up of 1290 students of primary education and the sample for 60 students by the sample no-probability. The design employed in the research has been adopted the quasi experimental design with a control group and experimental group, with pre and post test with a quantitative approach. During the application of the orthographic monopoly were used the units of learning, learning sessions containing different motivational strategies to arouse the interest of the students. Carried the research and made the analysis of statistical results came to demonstrate, that the application of the orthographic monopoly improved efficiently the spelling. The research comes to an end in the importance of the orthographic monopoly as methodological strategy to improve the spelling, that way demonstrating a positive result of 63 % of students located in the enough quantity level of the experimental group. The effective influence of the orthographic monopoly to improve the spelling.

**Keywords:** Spelling, Orthographic monopoly

# **CAPÍTULO I**

## **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Sin duda uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora; frecuentemente se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen.

Durante la última década tanto maestros como especialistas se han propuesto encontrar, desde una perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarles.

Dentro del ámbito educativo nacional e internacional, se han dado una serie de cambios y propuestas metodológicas que plantean un protagonismo mucho más efectivo y comprometedor en estudiantes a través de un conjunto de recursos didácticos, gestados y contruidos en paradigmas distintos, cuya finalidad es orientar el qué hacer pedagógico del docente para que facilite, medie, coordine y oriente a los educandos en la construcción significativa de sus aprendizajes y conocimientos en base al descubrimiento, comprensión, interpretación, crítica y creatividad,

cuya base recae en la comprensión lectora. Esta construcción significativa de sus aprendizajes, implica el manejo y dominio de competencias comunicativas que le permitan al estudiante obtener información escrita, oral o audiovisual a fin de comprender sus mensajes y asimilarlos. Ahora bien, sabemos perfectamente que dentro del contexto actual, la comunicación ha permitido un flujo e información poco antes visto, los medios de comunicación han evolucionado ostensiblemente dando infinidad de mensajes a los seres humanos y mucha de esta información se acumula o no es decodificada por el acelerado flujo. De ahí que es mayor la cantidad de información que se pierde y muy poca la que gana o asimila y en educación, esto significa retraso.

La solución a todo estos casos problemáticos, está en la comprensión lectora; es decir, la mayor capacidad comprensiva; si esto se concretara, el éxito de los estudiantes estaría asegurado, sin embargo, se ha podido observar durante nuestro paso por las aulas, algunos problemas y/o limitación de comprensión lectora, acompañados de una serie de yerros poco corregidos antes y que desencadenan en una problemática comunicativa concreta.

En la región Ucayali (Proyecto Educativo Regional de Ucayali al 2021- 2008.p.36-37) la situación no es distinta; es decir que se observa un bajo nivel de aprendizaje en estos rubros que se han considerado como indicadores macros de la educación en su conjunto. Muchas veces esta situación depende del docente; es decir que éste es el conductor del proceso enseñanza – aprendizaje y que por lo tanto, debe estar preparado adecuadamente para enfrentar este reto sobre todo en una sociedad donde prima la tecnología, la información de punta y otros que caracterizan a la educación del siglo XXI; sin embargo y lamentablemente la mayoría de docentes de la región Ucayali responden a un enfoque conductista, muchos de ellos no se capacitan permanentemente, no aplican estrategias adecuadas; es por ello que observamos en la



mayoría de nuestros estudiantes que cuando finalizan el nivel primaria, tienen fallas ortográficas, por lo tanto los estudiantes tienen baja comprensión lectora. La ortografía constituye el objeto de estudio, no porque se considere que es el componente más importante en la redacción de textos, sino que es un elemento que integra la compleja habilidad de la composición escrita y, como tal, debe analizarse y estudiarse. Se considera que la corrección ortográfica debe fortalecerse durante el esfuerzo que implica la producción y la edición de textos, proceso que, cuando está bien orientado, inicia con la planeación y el uso de una serie de habilidades de alto nivel cognitivo que permiten a un autor escribir de acuerdo con su intención comunicativa, a la audiencia a la que se dirige y al contexto que rodea el acto de escritura. En los planos social y personal, el dominio de las convenciones ortográficas facilita la comunicación eficaz de los mensajes al eliminar ambigüedades semánticas, léxicas y sintácticas; una buena ortografía mejora la comprensión entre lectores y escritores. Debido a lo anterior, el dominio de la ortografía es una habilidad muy apreciada en la comunicación; un bajo nivel ortográfico implica un bajo nivel de formación y cultura de un individuo, y como tal, es un indicador que va asociado a la valoración de su vida académica, profesional y laboral de las personas.

El buen uso de la ortografía se convierte en un medio para facilitar y mejorar la comunicación, especialmente en esta nueva sociedad de las comunicaciones. Las normas, en los códigos de signos, son necesarias para que el sistema se sostenga y perpetúe. Como afirma Martínez, “en su origen, y de forma ininterrumpida, la Ortografía es una disciplina normativa, es decir, formula reglas (de obligado cumplimiento u optativas) para escribir de una determinada manera” (2004, p.11). No todas las lenguas tienen un sistema de escritura, ni siquiera la mitad de ellas, aunque todas son susceptibles de ser vertidas en signos gráficos. Lejos de ser un

conjunto de normas, la ortografía es un subsistema de escritura que, por un lado favorece la comprensión, ya que incide directamente en el proceso de lectura, y por otro, en el momento de la revisión y el control de la producción del texto, como afirma Salgado que “la reflexión ortográfica influye en el proceso de construcción de la lengua escrita”. (1997, p.90).

En la Institución Educativa Emblemática “Faustino Maldonado” - Pucallpa, en el nivel primaria, se observó en los momentos de revisión de tarea y trabajos que incluían el lenguaje escrito que los y las estudiantes tenían dificultades en el dominio de las reglas ortográficas. Esto se debe a quizá los maestros cometen el error de no promover la participación activa de los niños (as), por el contrario, recurren frecuentemente a ejercicios como el dictado y la repetición de palabras, y a la sola revisión de los errores al escribir, sin promover que el niño se involucre de manera consciente en el proceso de escribir correctamente. Esto ocasiona en los estudiantes, el desinterés en escribir porque les parece tedioso, cansado y desmotivante. En muchos casos se ha observado que el estudio de la ortografía se considera obsoleto y peor aún, con el avance de la ciencia y la tecnología es más fácil esperar que la computadora se encargue de corregir todos los errores que se cometen al momento de escribir; un claro ejemplo, es el uso del teléfono, cuando se escriben mensajes entrecortados o frases abreviadas usando los sonidos de algunas letras a modificar erróneamente el conocimiento que se tiene sobre las estructuras gramaticales; por lo que es importante no olvidar que escribir es la representación correcta del significado de las palabras y del texto mismo.

Ante esta situación, surge la necesidad de implementar estrategias de enseñanza - aprendizaje como es el monopolio ortográfico, el cual como juego recreativo y didáctico tiene contenidos relacionados a la ortografía, que permitirá a los alumnos

un acercamiento motivante a los conocimientos ortográficos y así obtener una mejora en el manejo de la ortografía.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. General**

¿De qué manera influye la aplicación del monopolio ortográfico para mejorar la ortografía en los alumnos del 4<sup>to</sup> grado del nivel primario en la I.E.E. “Faustino Maldonado”, Pucallpa-2014?

### **1.2.2. Problemas Específicos**

- ¿En qué medida mejora el monopolio ortográfico en el uso adecuado de las mayúsculas y consonantes, en los alumnos del 4<sup>to</sup> grado del nivel primaria en la I.E.E. “Faustino Maldonado”, Pucallpa-2014?
- ¿En qué medida mejora el monopolio ortográfico en la acentuación, en los alumnos del 4<sup>to</sup> grado del nivel primaria en la I.E.E. “Faustino Maldonado”, Pucallpa-2014?
- ¿En qué medida mejora el monopolio ortográfico en el uso de los signos de puntuación, en los alumnos del 4<sup>to</sup> grado del nivel primaria en la I.E.E. “Faustino Maldonado”, Pucallpa-2014?

## **1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar el grado de influencia del monopolio ortográfico en la mejora de la ortografía en los alumnos del 4<sup>to</sup> grado “A” del nivel primaria en la I.E.E. “Faustino Maldonado”, Pucallpa-2014.

### **1.3.2. OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Mejorar el uso adecuado de las mayúsculas y consonantes a través de la aplicación del monopolio ortográfico, en los alumnos del 4<sup>to</sup> grado “A” del nivel primaria en la I.E.E. “Faustino Maldonado”, Pucallpa-2014.

- Mejorar la acentuación a través de la aplicación del monopolio ortográfico, en los alumnos del 4<sup>to</sup> grado “A” del nivel primaria en la I.E.E. “Faustino Maldonado”, Pucallpa-2014.
- Mejorar el uso de los signos de puntuación a través de la aplicación del monopolio ortográfico, en los alumnos del 4<sup>to</sup> grado “A” del nivel primaria en la I.E.E. “Faustino Maldonado”, Pucallpa-2014.

#### **1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA**

Desde tiempos remotos se vio la necesidad de utilizar las normas ortográficas que facilitan el lenguaje escrito y verbal, asociándolo con la mayor necesidad del ser humano: la comunicación. Por ello la Real Academia de la Lengua publica textos mejorando los parámetros, sin duda cada país conserva sus reglas lingüísticas, incluso en nuestra comunidad se trabaja muy poco este tema, pues se cree que no se deben perder las raíces que los identifican como tal, cada día se observa poco interés por la ortografía y muy pocos la utilizan en su lenguaje diario. Muchos docentes utilizan las reglas ortográficas que proporciona la Real Academia de la Lengua Española como una información completamente obligatoria, creando en el alumno una suerte de confusión debido a la cantidad excesiva de reglas, es por ello que, al momento de aplicarlas, no se ven óptimos resultados ya que no se llega a aplicar estrategia alguna.

Las necesidades que tiene el ser humano son abrumadoras, es por ello que la educación tiene que ser aplicada dentro y fuera de las aulas para mejorar las cualidades básicas de la ortografía ratificando la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes. El buen uso de la ortografía se convierte en un medio para facilitar y mejorar la comunicación, especialmente en esta nueva sociedad de las comunicaciones. Las normas, en los códigos de signos, son necesarias para que el sistema se sostenga y perpetúe.

Por mencionados motivos hemos diseñado, elaborado y aplicado el juego recreativo y educativo denominado Monopolio Ortográfico, que se estructuró mediante actividades en base a contenidos de la ortografía, desarrollo de fichas de trabajo que tuvo como propósito mejorar el uso de la ortografía y así desarrollar la lectura oral y escrita, que demandó la misión y el reto de corregir de manera gradual una serie de deficiencias en el manejo ortográfico de los alumnos de la I.E.E. “Faustino Maldonado”, Pucallpa, más aun asumiendo el rol que nos compete que es desarrollar dentro de la tarea educativa la iniciativa de considerar el presente estudio como una de las necesidades inmediatas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Es por ello que a través de la utilización del monopolio ortográfico como estrategia metodológica, se pretende que los alumnos mejoren su ortografía, ya que es importante que los niños conozcan las reglas de escritura correcta de las palabras, lo cual hará más fácil la comunicación con las personas dentro de nuestro ambiente natural de nuestra vida laboral o familiar.

### **1.5. LIMITACIONES**

La investigación se realizó en la I.E.E. “Faustino Maldonado”, Pucallpa. Se tomó para el estudio a los alumnos del cuarto grado “A” y “B”. Las limitaciones encontradas a lo largo del desarrollo de este trabajo de investigación fueron:

- Acceso a la muestra
- Limitados recursos económicos de las tesis.
- Limitaciones bibliográficas.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES**

##### **a. A nivel internacional**

Palma, (2012) presentó el trabajo de investigación “Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (escritura de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas en el cuarto grado de la escuela primaria de aplicación musical de San Pedro Sula”. Tesis para obtener el título de Master en Enseñanza de Lenguas con Orientación en Español. Llegó a las siguientes conclusiones:

- En la enseñanza de la ortografía concretamente, en la Escuela Primaria de Aplicación Musical, se refleja que el enfoque dominante es el transmisivo, con propuestas tradicionales basadas en el dictado que hace y corrige el docente, la explicación de normas ortográficas que serán ejercitadas a través de los ejercicios y la automatización de aspectos ortográficos. En la enseñanza del español, se realizan actividades desde un Enfoque Comunicativo, potenciando la revisión textual, la autocorrección, la deducción de normas y la enseñanza en proceso, pero este aspecto no se da en la enseñanza de la ortografía.

- La mayoría de los docentes participantes en el estudio creen en la efectividad del dictado, como herramienta para trabajar la ortografía y evitar errores. Efectivamente, sigue siendo una de las actividades más frecuentes, pero es más recomendable la creación de un texto o enseñanza en contexto. Por supuesto, para mejorar la ortografía (igual que cualquier otra competencia lingüística), es vital que se escriban más textos en clase, así como que el profesor sirva de modelo escribiendo con los alumnos, ofreciendo multitud de experiencias y materiales alfabetizadores.
- Por otra parte, es importante tener distintos materiales en el aula para ser utilizados en la consulta de las dudas que se planteen y para generalizar aprendizajes. Pero, evidentemente, no basta con tenerlos en clase, sino hacer un uso significativo de ellos, de modo que los estudiantes perfeccionen sus escritos y adquieran la seguridad necesaria para automatizar la ortografía. En este sentido, uno de los materiales por excelencia es el diccionario, que realmente en este estudio se ve que se suele utilizar, fundamentalmente de manera ocasional.

Lara, et al. (2010) presentaron el trabajo de investigación “La enseñanza de la ortografía en los estudiantes de los sextos y séptimos años de educación básica de la escuela particular padre “Doménico Leonati” ciudad de Otavalo, durante el año lectivo 2009-2010”. Tesis para optar el título de Licenciadas en Educación Básica, mención Lenguaje y Comunicación. Ibarra – Ecuador. En su investigación le condujeron a las siguientes conclusiones:

- Los niños de la escuela “Padre Doménico Leonati” no aplican correctamente las reglas ortográficas, de tal manera perjudica en el aprendizaje – significativo.

- Se evidencia la falta de interés de ciertos alumnos para realizar dichas tareas con responsabilidad
- Es fundamental que los docentes utilicen adecuadamente las técnicas y métodos en cada tema tratado.
- Que el docente corrija y estimule a los niños y niñas en sus aciertos.

González, (2006) presentó el trabajo de investigación “Principales causas que influyen en la deficiente aplicación de las reglas ortográficas por parte de los alumnos de primer grado del ciclo básico del Instituto Nacional de Educación Básica Jornada Matutina, de Villa Nueva”. Tesis para optar el Título de Licenciatura en Pedagogía y Ciencias de la Educación. Guatemala. En su investigación le condujo a las siguientes conclusiones:

- Según los docentes investigados, las principales causas que influyen en la deficiente aplicación de las reglas ortográficas por parte de los alumnos del ciclo básico son: falta de estrategias didácticas adecuadas para su enseñanza, falta de preparación en la escuela primaria y el poco tiempo que se le dedica a la enseñanza de la ortografía.
- De acuerdo al estudio se puede notar que algunas de las deficiencias presentadas por los alumnos, con mayor frecuencia, es que conocen teóricamente algunas reglas de uso frecuente; de uso frecuente, pero en la práctica no las aplican, por lo que se hace imprescindible que los docentes de otras asignaturas aparte de la de Idioma Español se involucren en la enseñanza de la ortografía.
- En su mayoría los docentes de las diferentes asignaturas que conforman el pensum del ciclo básico aparte de Idioma Español, aceptan tareas, ejercicios, laboratorios, investigaciones, resúmenes, dictados etc., con errores ortográficos, porque consideran que sólo les interesa el



contenido, que la ortografía no tiene relación con su asignatura, además tendrían que invertir tiempo adicional para calificarla.

- Para mejorar el conocimiento y el uso correcto de la ortografía en los alumnos del ciclo básico, es necesario implementar estrategias que contribuyan al logro de este objetivo; como dedicar más tiempo a la enseñanza del tema y su aplicación, dándole seguimiento, aplicar nuevas técnicas de enseñanza y trabajar de manera integrada la ortografía con los profesores de las diferentes asignaturas; dándole de esta manera el seguimiento necesario.

#### **b. A nivel nacional**

Rendón, (2009) presentó el trabajo de investigación “Deficiencia de la comprensión lectora como consecuencia de la mala aplicación de la reglas ortográficas en los alumnos de 3er año de secundaria de la I.E. Don Bosco – Salesianos Callao”. Tesis para optar el Título de Licenciado en Educación. Callao, Perú. Llegó a las siguientes conclusiones:

- La mayor parte de La Población (40%) no utiliza ninguna técnica al momento de leer.
- El texto más leído por los alumnos de 3er año de secundaria de la I.E "Don Bosco" es el periódico.
- Una gran parte de la población encuestada (75%), lee todos los días.
- En la población encuestada, solamente el 5% le dedica más de tres horas a la lectura.
- Una gran parte de los alumnos de 3er año de secundaria (75%) de la I.E. "Don Bosco", no tiene un lugar preferido para leer.

### **c. A nivel local**

Criollo, et al. (2009) presentaron el trabajo de investigación “Aplicación del PROCUEN para mejorar el uso ortográfico en los alumnos del tercer grado de la I.E. N°33131 La Florida – 2008”. Tesis para optar el título de Licenciadas en Educación en la especialidad de Educación Primaria. Huánuco, Perú. Llegaron a las siguientes conclusiones:

- Se comprobó la efectividad de la aplicación del PROCUEN para mejorar el uso ortográfico en los alumnos del tercer grado de la I.E. N°33131 La Florida-2008. Encontramos los siguientes resultados en el Post Test de ambos grupos, la media aritmética del grupo experimental sobre el grupo control es significativo.
- Se diseñó y aplicó el “PROCUEN” en los niños del 3° grado de la I.E. La Florida-008 (grupo experimental) que duró 15 días (10 de noviembre al 28 de noviembre del año 2008).
- Se mejoró el uso ortográfico en los niños del tercer grado (grupo experimental) de la I.E. La Florida-2008 a través del “PROCUEN”.

Cervantes, et al. (2006) presentaron el trabajo de investigación “Programa PACORTOGRÁFICO para mejorar el uso de las consonantes en los alumnos del sexto grado de la I.E. El Amauta José Carlos Mariátegui – 2006”. Tesis para optar el título de Licenciadas en Educación, mencionan haber llegado a las siguientes conclusiones:

- Se determinó la efectividad del programa PACORTOGRÁFICO demostrándose resultados positivos de 81.1 en el post test superior al del pre test de 48.2 haciendo una diferencia significativa de 32.9, demostrándose así el mejoramiento en la escritura de las consonantes por efecto del programa, que fueron diseñadas utilizando diferentes pieles y generadores de formas (motivadoras), diferentes tipos de actividades en cada

sesión (lúdicas) y conceptos, palabras de su entorno y nuevas para el incremento de su vocabulario (informativas).

- Se diagnosticó a través de la prueba “PEEO” (Prueba Exploratoria de Evaluación ortográfica) que los alumnos del sexto grado obtuvieron un puntaje entre 39 a 60 puntos encontrándose así en la categoría de bajo promedio.
- El diseño de las actividades tuvieron estrecha relación con las unidades didácticas correspondiente al año escolar y las fechas cívicas, facilitando el aprendizaje.

Campos, et al. (2005) presentaron el trabajo de investigación “Canciones infantiles para mejorar la ortografía en los alumnos del 4to grado del nivel primario en la Institución Educativa N° 32013 Pedro Sánchez Gavidia – Huánuco”. Tesis para optar el título en Educación Primaria. Amarilis, Perú. Llegaron a las siguientes conclusiones:

- Se ha logrado mejorar la capacidad de uso ortográfico mediante la aplicación de canciones infantiles en los alumnos del 4to grado de la I.E. Pedro Sánchez Gavidia.
- Se ha creado 11 canciones infantiles con contenidos ortográficos para facilitar el uso adecuado de las palabras en los alumnos del 4to grado “A” de la I.E. Pedro Sánchez Gavidia.
- La aplicación y entonación de canciones infantiles influyó favorablemente para mejorar la ortografía de los alumnos del 4to “A” de la I.E. Pedro Sánchez Gavidia.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. ORTOGRAFÍA**

#### **2.2.1.1. Concepto**

El diccionario de la Real Academia de la Lengua Española define la ortografía como “parte de la gramática, que enseña a escribir correctamente por

el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura”. (RAE, 1999).

El gramático español, Seco (1995) especificó que la ortografía no sólo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (mayúsculas), la intensidad (acento), entonación (puntuación) que respondan a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas, etc.).

La ortografía es la parte de la gramática que regula el modo correcto de escribir. La escritura representa mediante signos las letras, los sonidos de la lengua hablada. Las referencias citadas anteriormente definen a la ortografía en su sentido más estrecho, como una parte de la gramática que regula o establece normas para escribir correctamente, de esta forma se le da a la ortografía una función solamente instructiva.

La ortografía se divide en tres partes “La primera trata del uso de las letras; la segunda, de los signos ortográficos y la tercera, de los signos de puntuación. (Marín, 2003: 55).

Para realizar la expresión por escrito existen dos condiciones importantes que se deben tomar en cuenta: en primer lugar que las ideas fluyen más rápido en comparación con la habilidad de escribir; en segundo lugar que es necesario plasmar las ideas de forma escrita y por lo tanto usar adecuadamente los signos de puntuación y la práctica constante permitirá comunicarnos correctamente en forma escrita.

### **2.2.1.2. Historia de la ortografía**

El idioma español comenzó a tener sus primeras reglas ortográficas con la fundación de la Real Academia Española (RAE) a mediados del siglo XVIII, a partir de ese momento esta disciplina fue actualizada sucesivamente por los académicos mediante manuales, diccionarios y otros libros.

La Real Academia Española se fundó en 1713 por iniciativa de Juan Manuel Fernández Pacheco, marqués de Villena. Felipe V aprobó su constitución el 3 de octubre de 1714 y la colocó bajo su amparo y real protección. Su propósito fue el de fijar las voces y vocablos de la lengua castellana en su mayor propiedad, elegancia y pureza. Se presentó tan finalidad con un emblema formado por un crisol en el fuego con la leyenda *Limpia, fija y da esplendor*, obediente al propósito enunciado de combatir cuanto alterara la elegancia y pureza del idioma, y de fijarlo en el estado de plenitud alcanzado en el siglo XVI.

La institución ha ido adaptando sus funciones a los tiempos que le ha tocado vivir. Actualmente, y según lo establecido por el artículo primero de sus Estatutos, la academia tiene como misión principal velar porque los cambios que experimente la Lengua Española en su constante adaptación a las necesidades de sus hablantes no quiebren la esencial unidad que mantiene en todo el ámbito hispánico.

En los últimos años, la Real Academia Española y las veintiuna academias de América y Filipinas que con ella integran la Asociación de Academias de la Lengua Española, vienen desarrollando una política

lingüística que implica la colaboración de todas ellas, en pie de igualdad y como ejercicio de una responsabilidad común, en las obras que sustentan y deben expresar la unidad de nuestro idioma en su rica variedad: el diccionario, la gramática y la ortografía.

Este decidido compromiso académico de avanzar en una acción conjunta trasciende el ámbito lingüístico para constituirse en un esfuerzo de lo que es la más sólida base de unión de los pueblos hispánicos en la Comunidad Iberoamericana de Naciones: el idioma. Las facilidades de comunicación ofrecidas por las nuevas tecnologías han favorecido el trabajo concertado de las Academias, que, de este modo, han forjado una poderosa y activa red de colaboración que, más allá de cualquier retórica fácil, materializa una política de alcance internacional. La ortografía moderna del español, es el resultado de un largo proceso histórico, en su base se entremezclan la etimología, la pronunciación y su uso.

Por otra parte, la evolución de la acentuación ortográfica ha sido en extremo lenta. La mayoría de las reglas que actualmente se emplean fueron dictadas por esta institución (La RAE) hacia 1884. La suspensión de la tilde en la preposición a y en las conjunciones e, o, u, se promulgó en 1911, mientras que en los monosílabos es aprobado por la Academia de la Lengua en 1952.

De otra manera, las mayúsculas se usaban con pocas vacilaciones, hasta que se crea la Academia y compila reglas hasta 1884, cuando se

hicieron modificaciones que duraron hasta 1974. A partir de aquí se han producido ligeras innovaciones.

### **2.2.1.3. Importancia de la ortografía**

Asimismo, Cassany nos menciona tres razones por las que es importante saber expresarse adecuadamente por escrito. En primer lugar que la expresión escrita se domine mejor las posibilidades de convencer y obtener una respuesta positiva, en su caso aumentará. En segundo lugar, la mayor parte de las evaluaciones académicas de las y los estudiantes se llevan a cabo mediante actividades o ejercicios escritos. La tercera razón es que a través de la escritura se pueden expresar ideas y sentimientos. (2000:27)

### **2.2.1.4. Las dificultades ortográficas**

Muchas de las dificultades de aprendizaje son el resultado de una respuesta educativa que no cumple con las demandas de los y las estudiantes. Tal es el caso del uso ortográfico dentro de la escritura como medio de comunicación, Cassany alude al tema, diciendo que:

“La ortografía suele ser el caballo de batalla del área de la lengua durante los primeros años de enseñanza obligatoria, muchos profesores concordarían en que la atención desmedida por [...], por lo que se convierte en una dificultad de aprendizaje” (2000:46).

Así pues, como menciona Defior, (1996) los escritos de los alumnos están llenos de falta de ortografía, de errores de omisión y sustitución y en las mayúsculas, mala letra, uniones y fragmentaciones incorrectas, palabras incompletas,

etc. Además los alumnos presentan escritos cortos, pobremente organizados, con una puntuación inadecuada, lo que representa una dificultad relativa a los procesos de comprensión.

A continuación se citan las causas de las deficiencias ortográficas, según (Prado, 2004):

- La escasa importancia que hoy se le concede a la pulcritud de la expresión lingüística en general, ya sea oral o escrita.
- La influencia de los medios audiovisuales que a menudo ofrecen un mal ejemplo en la observación mínima de esas normas.
- El actual dominio de la imagen frente a la letra impresa, cuya consecuencia más inmediata es que nuestros escolares leen cada vez menos.
- Los avances tecnológicos de la informática, que son los correctores ortográficos ofrecen la posibilidad de subsanar los posibles errores cometidos por el usuario, que de esta forma se despreocupa y descuida la corrección de su escrito.
- Las presiones de un uso utilitario de la lengua que valora más la agilidad y rapidez que la pulcritud y corrección.

También existen factores que pueden incidir en un aprendizaje deficiente de la ortografía, entre ellos están: factores lingüísticos, neuropsicológicos y socio afectivos.

Lo esencial consiste en dar con los factores clave que preparan al niño para la adquisición mayoritariamente segura de la ortografía, en saber diagnosticar las causas de las dificultades



específicas iniciales y en tener una serie de habilidades de carácter técnico - pedagógico, que permitan al profesor la programación ágil de los ejercicios específicos en concordancia con el tipo de las lagunas detectadas, lagunas que por otro lado, no son a menudo más que pequeños retrasos madurativos, faltas de atención o entrenamiento.

#### **2.2.1.5. La enseñanza de la ortografía**

##### **A. Consideraciones generales sobre la enseñanza de la ortografía**

La ortografía es una de las enseñanzas más difíciles. Adquirir la ortografía supone un adiestramiento especial y delicado de la mente en el que intervienen la memoria visual y motriz, la atención y la inteligencia. El fin general es enseñar a escribir correctamente. Esta finalidad incluye objetivos inmediatos:

- Facilitar al niño el aprendizaje de la escritura correcta de las palabras.
- Proporcionar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
- Habituarlo al uso del diccionario.
- Desarrollar en él una conciencia ortográfica (deseo de escribir bien y hábito de autocorrección).
- Ampliar y enriquecer su vocabulario ortográfico.

“El aprendizaje escolar de la ortografía sólo es posible si se construye a partir del capital lingüístico de los alumnos y alumnas y se tiene en cuenta lo que en cada momento saben y saben hacer, decir y entender”. (Lomas, 2001:144).

Garrabó y Puigarnau (1996:38) explican que el objetivo fundamental de la enseñanza de la ortografía es lograr que “los alumnos escriban correctamente todas las palabras que utilicen y tengan vehículos de incorporación para las palabras que irán conociendo en el futuro”.

## **B. La motivación**

Según Pozo (1998:56), “La motivación puede considerarse como un requisito, una condición previa del aprendizaje. Sin motivación no hay aprendizaje”. Para que el alumno se sienta motivado por una disciplina que ha sido tan poco interesante como la ortografía, lo primero es que la clase tiene que cambiar; si bien, no podemos olvidar que las diferencias en los niveles ortográficos alcanzados antes y hoy, no están solo en los métodos, sino también en fenómenos socioculturales, en los cuales el carácter creciente de la información, el desarrollo de medios electrónicos, la música, los problemas políticos, las diversas vías de comunicación entre los pueblos, el a veces exagerado contenidismo de los programas de enseñanza, etc. producen una dispersión de la atención y como consecuencia, una falta de concentración, elemento psicológico en el cual se debe profundizar en la labor docente. (Ruíz, 1997:74).

Otro elemento importante que puede contribuir al desarrollo de la motivación lo constituye la introducción a los juegos. Bruner (2002) en su obra “El niño: Desarrollo y procesos de construcción del conocimiento” plantea lo

siguiente: “jugar, para el niño y para el adulto es una forma de utilizar la mente [...] es un invernadero en el que puede combinar pensamiento, lenguaje y fantasía”. (25).

Estas palabras evidencian la importancia del juego en el aprendizaje, importancia que se acrecienta en la enseñanza – aprendizaje de una materia tan árida como la ortografía.

Según Shúkina, (1978:36). “El maestro debe procurar que el estudio sea atractivo, aunque sin quitarle el carácter de labor seria, que exige un esfuerzo de voluntad”.

Ese ha de ser el primer propósito a perseguir con la introducción de los juegos, que también contribuyen a la creación de un ambiente afectivo-emocional adecuado. Sin embargo, a pesar de su simpleza y presentación infantil, los juegos han de esconder una tarea seria, serán en definitiva, un ejercicio más. Poco a poco, dentro del propio grado, los juegos irán incrementando su nivel de exigencia; esconderán, tras su apariencia ligera, una propuesta para la reflexión y un mayor desarrollo de habilidades, técnicas y estrategias; y propiciarán que la curiosidad vaya dejando paso primero al afán de saber y después, al interés cognoscitivo. Aquello que se aprende en un contexto feliz cobra un sentido especial y ese aprendizaje vivencial y con sentido contribuirá a la mejor fijación de la imagen en la memoria.

Según Fernández (2010:23) nos habla sobre:

**C. El acento:** es la mayor fuerza de voz con que pronunciamos una sílaba dentro de un grupo fónico y se clasifica en dos tipos:

- **Prosódico:** se indica sólo en la pronunciación. Ejemplo: **risa**, **portada**, **formol**.
- **Ortográfico:** se grafica mediante una rayita oblicua. Ejemplo: **tabú**, **fólder**.

#### **Clases de palabras según la posición del acento**

- **Agudas u oxítonas:** Llevan el acento prosódico u ortográfico en la última sílaba. Ejemplo: **sofá**, **perdiz**, **corazón**.
- **Graves llanas o paroxítonas:** Llevan el acento prosódico u ortográfico en la penúltima sílaba. Ejemplo: **cremolada**, **mármol**, **esfuerzo**.
- **Esdrújulas o proparoxítonas:** Llevan el acento en la antepenúltima sílaba. Ejemplo: **óseo**, **Atlántico**, **kilómetro**.
- **Sobreesdrújulas o sobre proparoxítonas:** Llevan el acento en la anterior o la antepenúltima sílaba. Ejemplo: **sácamelo**, **explícaselo**.

#### **D. Uso adecuado de las consonantes**

Siguiendo las orientaciones del mismo autor, tenemos.

##### **Uso correcto de la “B”.**

- Las palabras terminadas en “bilidad”.  
**Ejemplo:** soci**abilidad**, vis**ibilidad**, sens**ibilidad**, pos**ibilidad**.

*Juan destaca por su am**abilidad**.*

*La respons**abilidad** implica la libertad.*

**Excepciones:** mov**ilidad** y civ**ilidad**.

- Las combinaciones “bra”, “bre”, “bri”, “bro”, “bru” y “bla”, “ble”, “bli”, “blo”, “blu”.

**Ejemplo:** **cabra**, **sobre**, **brisa**, **brote**, **bruma**, **tabla**, **cable**, **biblia**, **bloque**, **blusa**.

- Los verbos terminados en “aba”

**Ejemplo:** **amaba**, **cantaba**, **saltaba**, **lloraba**, **miraba**, **contaba**.

Jorge **amaba** a la naturaleza.

*En mi niñez **gustaba** de los dulces.*

*Emilio **cantaba** alegremente.*

- Las palabras terminadas en “bundo” y “bunda”.

**Ejemplo:** **furibundo**, **meditabundo**; **nauseabunda**, **vagabunda**.

*El **vagabundo** no tiene domicilio fijo.*

*Estuviste **meditabundo** en la iglesia.*

- Los verbos terminados en “bir”, “aber” y “eber”.

**Ejemplo:** **escribir**, **recibir**, **percibir**; **cab****er**, **haber**, **saber**; **deber**, **beber**, **desbeber**.

***Escribir** bien, es para ti un **deber**. **Deber saber** escoger a tus amigos.*

**Excepciones:** hervir, servir, vivir y precaver.

- Los vocablos que comienzan con “bi”, “bis”, “biz” (siempre que signifiquen doble) y “bu”, “bur”, “bus”.

**Ejemplo:** **bienio**, **bistorta**, **bizcocho**; **buque**, **burbuja**, **busto**.

*La **burbuja** es una ampolla de aire en los líquidos.*

*El **bienio** está formado por dos años.*

### Uso correcto de la “V”

Se escriben con “v”:

- Las terminaciones “**ívor**o” e “**ívor**a” de las palabras.

**Ejemplo:** insectívoro, omnívoro, granívora, carnívora, herbívora.

*El hombre es omnívoro porque se nutre con toda clase de alimentos, y la gallina es granívora porque se nutre de granos.*

**Excepción:** víbora.

- Después de “b”, “d”, “n”, se escribirá “v”.

**Ejemplo:** obvio, subvención, obviar; advenedizo, adverbio, adventista; invitar, invicto, invento, envidia.

*El adviento anuncia la Navidad.*

*Invocaré la ayuda para los inválidos.*

- Los adjetivos terminados en “ava”, “ave”, “avo”, “eva”, “eve”, “iva”, “ive”, “ivo”.

**Ejemplo:** brava, suave, esclavo, longeva, leve, activa, proclive, nativo, pasivo.

*Luis es un estudiante activo.*

### **Uso correcto de la “S”**

Se escriben con “s”:

- Los adjetivos terminados en “aso”, “eso”, “oso”, “osa”, “uso”, “usa”.

aso: escaso, raso, craso;

eso: confeso, obeso, travieso;

oso: cariñoso, generoso, mañoso

osa: afectuosa, bondadosa, celosa;

uso: recluso, obtuso, confuso, iluso;

usa: difusa, reclusa, contusa.

*Enrique es travieso, pero bondadoso.*

*Debemos ser generosos con los necesitados.*

- Los superlativos de los adjetivos terminados en “ísimo”.

**Ejemplo:** amabilísimo, fortísimo, novísimo;  
bonísima, malísima, fidelísima.

*Novísimo es el superlativo de nuevo.*

*Fidelísimo es el superlativo de fiel.*

*Crudelísimo es el superlativo de cruel.*

- Los gentilicios terminados en “es”, “esa”, “ense”.

**Ejemplo:** francés, inglés, portugués; francesa.  
Escocesa, japonesa; canadiense,  
estadounidense.

*Los portugueses son originarios de Portugal.*

*Los londinenses son originarios de Londres.*

*Las escocesas son originarias de Escocia.*

#### **Uso correcto de la “C”**

Se escriben con “c”:

- Las voces terminadas en “ancio” y “ancia”.

**Ejemplo:** cansancio, rancio, Constancio;  
ganancia, arrogancia, fragancia.

*La fragancia de las flores es incomparable.*

*La mantequilla de Venancio estuvo rancia.*

- Los diminutivos terminados en “cillo” y “cilla”

**Ejemplo:** airecillo, golpecillo, dolorcillo;  
navecilla, nubecilla, viejecilla.

*El duendecillo apareció en la nochecilla.*

**NOTA.-** Las voces que tienen “s”, en la sílaba final, la conservan en el diminutivo.

**Ejemplo:** Graciosa: graciosilla;

Condesa: condesilla;

Hermoso: hermosillo.

- Los diminutivos terminados en “cito” y “cita”

**Ejemplo:** cuerpecito, corazoncito, dolorcito;  
verdecita, viejecita.

**NOTA.-** Las voces que tienen “s” en la sílaba final, la conservan en el diminutivo.

**Ejemplo:** condesa: condesita,

vaso: vasito;

bolsa: bolsita;

hermosa: hermosita.

- Las voces terminadas en “**ción**”, afines de otras que no llevan “**s**” en la sílaba final.

**Ejemplo:**

Inventor      **Invención**

aplicar      **aplicación**

auditorio      **audición**

canto      **canción**

receptor      **recepción**

alear      **aleación**

- Las palabras terminadas en “**z**” para formar su plural.

**Ejemplo:** perdiz, **perdices**;

pez: **peces**;

cruz: **cruces**;

lápiz: **lápices**.

*Los **peces** tienen esqueleto óseo o cartilaginoso.*

*Las **perdices** viven en los campos descubiertos.*

### **Uso correcto de la “Z”**

Se escriben con “z”:

- Los vocablos que terminan en “azo”, cuando expresan golpe y los aumentativos terminados en “aza” y “azo”.



**Ejemplo:** latigazo, cabezazo, escobazo;  
reglaza, manazo, escobaza; hombrazo,  
perrazo, gatazo.

Rodillazo: golpe dado con la rodilla.

Sombrerazo: golpe dado con el sombrero.

*Mi hermano es ya un hombrazo.*

- Los sustantivos abstractos que terminan en “ez”, “eza”, “anza”.

**Ejemplo:** sencillez, vejez, redondez;  
nobleza, fortaleza, belleza;  
esperanza, alabanza, mudanza.

*Es admirable su destreza y sencillez.*

*Tengo la esperanza de tu nobleza.*

- Las terminaciones “zar” e “izar” de muchos verbos.

**Ejemplo:** abrazar, endulzar, cazar;  
bautizar, economizar.

*¡Qué hermoso es abrazar a mamá en su día!*

*Tendrás que barnizar tu puerta y tus muebles para economizar.*

- Las terminaciones “izo” e “iza” de muchos nombres.

**Ejemplo:** plumizo, rojizo, mellizo, movedizo  
castiza, enojadiza.

*Manuel es antojadizo y movedizo.*

*El lenguaje cuando es puro es castizo.*

### **Uso correcto de la “M”**

Se usa la “m”:

- Antes de las consonantes “b”, “p” y en algunos casos antes de “n”.

**Ejemplo:** cambio, combo, ambición; impreso,  
ampolla, campo; alumno, alumna, gimnasia

*La ambición corrompe el corazón.*

*A José le amputaron la pierna izquierda.*

*Los alumnos practican gimnasia sueca.*

- Algunas voces que provienen del latín llevan la letra “m” al final.

**Ejemplo:** ídem, quórum, álbum, forum.

*La sesión se suspendió por falta de quórum.*

## **E. Los signos de puntuación**

### **La coma: (,)**

Es el signo de puntuación más usual. Sirve para indicar una pausa breve.

Para separar los elementos análogos de una enumeración o serie:

- *Pilar, Mariela, Roxana, Machi practican computación.*
- *Y una ternura sin igual, pura, dulce, alumbró mi vida.*

Si el último elemento va precedido por una conjunción (y, o, ni), puede obviarse la coma:

- *Se levanta temprano, limpia la casa, va al mercado y estudia por las tardes.*

Las Aposiciones deben ir encerradas entre comas:

- *Madrid, la capital de España, es una gran ciudad.*  
APOSICIÓN
- *Juana, la cocinera, tiene buen paladar.*  
APOSICIÓN

### **El punto: (.)**

Señala una pausa fuerte, mayor que la indicada por la coma y por el punto y coma, puesto que separa entre sí unidades sintácticas autónomas.

Se usa el **punto seguido** para separar oraciones que desarrollan un mismo núcleo temático y que, por lo tanto, constituyen un solo párrafo:

- *La mañana era de una serenidad admirable. El lago estaba terso como un cristal, limpio de nubes el cielo.*

Se usa **punto aparte** al cambiar de tema o cuando éste toma otro matiz o aspecto:

- *Los niños de 2º grado van a celebrar muy pronto el Día del Deporte.*

*Están pensando qué hacer para anunciarlo.*

Se usa **punto final** cuando se da por terminado el escrito.

- *Su voz era breve y honda; pero no la notaron los jóvenes, abstraídos como estaban en saborear el dulce apaciguamiento que había caído sobre su espíritu.*

### **Los dos puntos: (:)**

Indican una pausa más pequeña que la del punto y se usan para separar las expresiones que explican, resumen o comprueban una parte de la oración o del texto.

Se usan los dos puntos:

- a. Luego del VOCATIVO en cartas, discursos, oficios, instancias, etc.:

- *Estimada mamá:*
- *Queridos compatriotas:*
- *Muy señor mío:*

- b. Para anunciar una cita literal (textual), en estilo directo:

- *Fray Luis de León dijo: “Como decíamos ayer”*
- *Bolognesi dijo: “Pelearé hasta quemar el último cartucho”.*

c. Para anunciar una enumeración de elementos análogos:

- *Los pronombres tienen tres accidentes gramaticales: género, número y persona.*
- *Hay dos motivos por los que no voy a esa charla: la hora no me conviene y el tema me aburre.*

Según Mesanza López (1087:24) explica que:

**Los signos de entonación: (¿?) (¡!).** Sirven para proporcionar a las oraciones una expresión especial, directamente relacionada con la intención del hablante, es decir, con el contenido semántico de la oración. Se colocan, por lo general, al principio y al final de la oración. Éstos son:

**a. Los signos de interrogación:** Se utilizan cuando queremos preguntar algo:

- *¿Qué me dijiste?*

**b. Los signos de admiración:** Se utilizan en oraciones exclamativas:

- *¡Qué bien te veo!*

## **F. Uso de las mayúsculas**

Según Alicia Uzcanga (1991:63) nos dice que:

Se escriben con letra inicial mayúscula:

a. La primera palabra de un escrito y la que vaya después de punto:

- ***E**lla se volvió hacia el puerto. **L**as luces de barrios nunca conocidos brillaban en la orilla.*

b. Los nombres propios de personas, animales, lugares geográficos, etc.:

- *Celia, Fido, Rímac, Misti.*

## **2.2.2. MONOPOLIO ORTOGRÁFICO**

### **2.2.2.1. Monopolio**

#### **A. Concepto**

Monopoly en inglés, es un juego de mesa de bienes raíces, hoy en día producido por la empresa estadounidense de accionistas Hasbro de Rhode Island. Monopoly es uno de los juegos de mesa comerciales más vendidos del mundo.

<https://es.wikipedia.org/wiki/Monopoly>

El juego tiene su origen en un juego creado por Elizabeth Maggie en 1903 y patentado en 1904, llamado The Landlord's Game.

#### **B. El juego**

##### **a) Concepto**

Oropesa (2007:14) define el juego como una actividad placentera, con un fin en sí misma. Esta es una de las múltiples acepciones que se pueden encontrar del juego, pero no se puede establecer una definición exacta del juego. Algo similar ocurre con las teorías que intentan explicarlo, ya que son numerosas. El juego ha existido desde siempre, aunque son muchos los autores que sostienen que esta actividad no era lúdica, sino que servía de preparación para otras actividades. Posteriormente, estas actividades

productivas y laborales fueron evolucionando y tecnificándose, lo que ocasionó que el tiempo dedicado al juego, propiamente dicho, fuese mayor.

#### **b) Tipos de juego**

Según Ribes (2011:24) menciona que V. Yadeshko y F. A. Sogin, representantes de la Pedagogía Infantil con enfoque histórico-cultural, identifican, entre los tipos de juegos:

- Los *juegos de roles* con argumentos, que constituyen un reflejo de la realidad, creados por los propios educandos.
- Los *juegos dramatizados*, que están condicionados por el argumento y contenido de una obra literaria. Se asemejan a los juegos de roles y pueden tener elementos creativos, pero su peculiaridad consiste en que reproducen hechos en una sucesión exacta.
- Los *juegos de construcción*, valorados como una variedad del juego de roles y cuyo contenido fundamental es el reflejo de la vida circundante en diferentes construcciones y de las acciones que están relacionadas con ellos. Lo fundamental es la familiarización del niño y la niña con la actividad correspondiente a los obreros, con la técnica aplicada y su utilización.
- Los *juegos educativos*, constituyen la forma más característica de enseñanza

para los pequeños; en ellos se les plantea tareas en forma lúdica cuya solución requiere atención, esfuerzo mental, habilidades, secuencia de acciones y asimilación de reglas que tienen un carácter instructivo.

- Los *juegos de mesa*, son juegos didácticos del tipo de tableros, lotería, dominó. Como su nombre indica, se realizan en las mesas; generalmente son necesarias parejas de dos o cuatro componentes.
- Los *juegos recreativos o de entretenimiento*, forman un grupo especial, cuya finalidad es alegrar, entretener a los niños, etc. En ellos se presentan elementos poco frecuentes: lo divertido, las bromas, lo inesperado, como, por ejemplo, en “La gallina ciega” o en “Atrapar a la liebre” y otros.
- Los *juegos de movimiento* son, ante todo, un recurso de la Educación Física de los educandos; las reglas cumplen su papel organizativo y obligan a subordinarse al objetivo. Entre las diversas clasificaciones de los juegos hay una que de manera general los divide en dos grandes grupos: los juegos con reglas predeterminadas y los juegos creadores. Los juegos con reglas, como su nombre indica, están regidos por reglas fijas que los infantiles casi siempre

encuentran ya establecidas; es decir, para jugar bien se debe aprenderlas y aplicarlas con exactitud. De manera general, se agrupan en dos categorías: físico-motores y de mesa, en los que las reglas del juego son claramente indicadas y de conocimiento de todos los participantes. El desarrollo del juego está determinado por estas reglas y pierde su sentido si las mismas no se cumplen. Entre estos se incluyen los juegos didácticos, que constituyen una forma lúdica de organizar la enseñanza y se utilizan para que el niño y la niña asimilen mejor los contenidos del programa, los ejerciten o los consoliden. También dentro de este grupo se incluyen los juegos de movimiento, que son aquellos que se realizan con frecuencia en la actividad de Educación Física o fuera de esta. Su objetivo principal es el desarrollo de las habilidades motrices.

Los del segundo grupo, los juegos creadores, a diferencia de los primeros, no están sujetos a una reglamentación prefijada; y es precisamente dentro de estos donde se incluyen los juegos dramatizados y los de roles. En los juegos dramatizados los pequeños deben reproducir un argumento previamente elaborado, el cual casi



siempre se refiere a una obra literaria que sirve como especie de guión, donde el maestro o la maestra proponen los momentos fundamentales de la trama, así como lo que debe hacer cada personaje.

### **c) Funciones de los juegos**

De acuerdo a Ribes (2011), sostiene que en la etapa de Educación Infantil supone grandes adquisiciones y máximo desarrollo neuronal. El juego estimula unas funciones esenciales para el posterior desarrollo del niño. Estas son:

- Función formativa: el juego favorece la maduración intelectual y los procesos de adaptación y adquisición. Igualmente el juego permite anticipar e imitar a los adultos, lo cual favorece el proceso de socialización.
- Función afectiva: el niño a través del juego proyecta su vida interior. Encuentra en el juego el desahogo de su frustración en su relación con lo real, creando situaciones vitales concretas.
- Función psicodiagnóstica y psicoterapéutica: el juego es un área de actuación privilegiada, pues expresa el mundo más real y auténtico del niño.

### **d) Los juegos recreativos**

Ávila manifiesta que, “el conocimiento es el resultado de la interacción entre el sujeto

y el objeto; es primordial integrar los juegos recreativos” (2000, p.16).

Bohorquez (1994) comenta sobre los juegos recreativos y cuando se refiere a María Montessori, sostiene que “con la aplicación de los juegos recreativos se logra en los alumnos desarrollar capacidades de independencia en la toma de decisiones” (26). Estas dos ideas de grandes psicopedagogos, ratifica que mediante los juegos, los niños desarrollan mejor sus cualidades, habilidades y capacidades. Lo mismo se aprecia en los animales quienes de cachorros juegan como entrenamiento para desarrollar sus habilidades que más tarde le van a servir para sobrevivir. Razón por la cual el trabajo de investigación que se ha propuesto, es una gran alternativa para el desarrollo del aprendizaje significativo en el área de Comunicación.

Decroly y Monchamp, (2006:31) explican que los juegos recreativos y los juegos educativos son ocupaciones llamadas recreativas, son ejemplos típicos de actividades que pueden poseer a la vez las ventajas del juego y las del trabajo. No constituyen más que una de las muchas formas que pueden adoptar el material de los juegos, pero tiene por finalidad principal ofrecer al niño objetos susceptibles de favorecer el desarrollo de ciertas funciones mentales, la iniciación en ciertos

conocimientos y también permitir repeticiones frecuentes en la relación con la capacidad de tensión, retención y comprensión del niño, merced a los factores estimulantes tomados de la psicología del juego. En general, se ejecutan individualmente pero algunos de ellos sirven para grupos grandes o pequeños (2006:31).

Al respecto, Morales, (2003:13), expresa que “la recreación es una práctica institucionalizada del tiempo libre que busca desrutinar las prácticas sociales como el trabajo y la educación”. En este sentido, su aporte al mundo escolar buscará romper las rutinas de la educación, no sólo para relajarse y continuar la labor, sino para pensar en lo educativo como espacios de encuentro entre maestros y estudiantes en torno a la construcción de conocimientos compartidos en un ambiente favorable. Atendiendo a estas consideraciones, las actividades recreativas toman una variedad de formas.

Esto se debe a que la recreación depende de las actitudes e intereses particulares del individuo, así como también de la edad, habilidad física, capacidad intelectual y deseos del individuo por cambiar. De allí pues que la recreación pueda incluir leer un libro, sembrar flores en el patio, escuchar un concierto sinfónico,

visitar monumentos naturales, ir de excursión, acampar con la familia, jugar baloncesto, jugar solitario, entre otros. La recreación se puede experimentar por una persona mientras se encuentra sola, con otros o en un grupo grande.

La recreación en sí se considera como una estrategia didáctica, una forma específica de actividad, que nos brinda esparcimiento en momentos especiales. Morales (2003:58) señala que “La recreación consiste en la actitud que caracteriza a la participación en actividades culturales, sociales, deportivas y que resultan de la satisfacción que éstas brindan al individuo [...], al espíritu, la mente y contribuyen a una vida plena y alegre”.

#### **e) Los juegos educativos**

Según Drecoly (2005:62) menciona que los juegos educativos responden a las siguientes características:

No constituyen más que una de las muchas formas que pueden adoptar el material de los juegos, pero tienen por finalidad principal ofrecer al niño objetos susceptibles de favorecer el desarrollo de ciertas funciones mentales, la iniciación en ciertos conocimientos y también permitir repeticiones frecuentes en relación con la capacidad de atención, retención y comprensión del niño, merced de los factores estimulantes tomados de la

psicología del juego. En general, se ejecutan individualmente, pero algunos de ellos sirven para grupos grandes o pequeños.

Suelen realizarse en posición sentada y en el interior, es decir, en las condiciones ordinarias de la vida escolar y familiar.

Siempre que sea posible, el material debe ser ligero, poco voluminoso y sencillo; debe ordenarse con facilidad y, si el educador lo juzga conveniente, el niño puede tomarlo y devolverlo a su sitio.

Preferentemente debe ser atractivo por el diseño y los colores elegidos; debe ensuciar lo menos posible gracias a la protección con barniz u otros diversos medios.

No debe ser costoso, para que se pueda renovar sin grandes gastos. Los juegos educativos varían con arreglo a su destino, y principalmente:

- Por las funciones y los conocimientos con los que se relacionan.
- Por la edad de los niños.
- Por su destino a ocupaciones individuales, de pequeño o de grandes grupos.
- Por la técnica de ejecución y de corrección.

Los juegos educativos no son un fin en sí sino una etapa que se inscribe en el conjunto de los procedimientos de pedagogía activa. Utilizados como medio de demostración, los juegos educativos

constituirían una “lección”, aunque ilustrada, tan inadecuada como la mayor parte de las lecciones clásicas.

**f) El juego y las dimensiones del desarrollo del niño**

Se ha investigado y comprobado que el juego está estrechamente vinculado a las cuatro dimensiones básicas del desarrollo del niño: psicomotor, intelectual, social y afectivo-emocional (Bañeres et al. 2008:73). En cuanto al **desarrollo psicomotor** los niños y las niñas, durante la etapa escolar, por medio del juego desarrollan; su cuerpo, sus movimientos y sus sentidos, es decir fomentan la coordinación motriz y la estructuración perceptiva. Ahora en cuanto al **desarrollo social y afectivo**, se encontró que cuando los niños y las niñas entran en contacto con sus pares, aprenden normas de comportamiento, y a su vez aprenden a descubrirse a sí mismos, debido a la interacción que surge entre ellos. En cuanto al **desarrollo intelectual** por medio del juego los niños y las niñas mediante sus interacciones, adquieren nuevas experiencias, y a su vez aprenden de ellas por medio del ensayo y el error donde finalmente deben darle solución a situaciones problemas que se presentan en las diversas situaciones de juego entre pares.

### **g) El monopolio ortográfico**

Campos (2016:51) explica que el monopolio ortográfico es un juego recreativo y educativo que contiene preguntas relacionados a la ortografía.

#### **Proceso del juego:**

**N° DE JUGADORES:** De 2 a 6 personas.

**EDAD:** De 8 a 10 años.

**OBJETIVO DEL JUEGO:** Mejorar la ortografía.

**META DEL JUEGO:** Gana el jugador que obtiene más propiedades y dinero.

- ❖ Decide qué jugador será el banquero.
- ❖ Eligen una ficha.
- ❖ Cada jugador empieza con S/ 1500.00.
- ❖ Para decidir quién va primero, cada jugador tira el dado. Quien saque el número más alto va primero y coloca su ficha en

#### **PARTIDA.**

- ❖ Compra propiedades. Si terminas en una casilla con una franja coloreada encima, (compañía en diferentes países o ciudades del Perú), podrás comprar la propiedad por el monto impreso en la tarjeta. El banco a cambio le dará al jugador el título de propiedad del inmueble.
- ❖ Cobra la renta. Los jugadores dueños de una propiedad pueden cobrar la renta si otro jugador cae en su propiedad. Si caes en la propiedad de otro, debes pagar la renta.
- ❖ En algunos casilleros pide que menciones palabras con “v”, “b”, “m”, “z”, “c”,

“s” y en otros que menciones oraciones interrogativas y exclamativas, si tu ficha cae en uno de éstos, debes responder correctamente de lo contrario pierdes un turno.

❖ Pasar por **PARADA LIBRE**. Cada vez que un jugador cae o pasa sobre la esquina del tablero que dice "PARADA LIBRE", gana S/. 200 como salario.

❖ **Toma una carta "Casualidad" o "Arca Comunal"**. Estas cartas muestran preguntas relacionados a la ortografía, si no dan la respuesta correcta, pueden hacerte pagar dinero, si respondes bien cobras s/. 50, o te pueden mover a otro espacio. Si caes en una casilla marcada como "Casualidad" o "Arca Comunal", toma la primera carta de la pila correspondiente. Cuando termines de leerla, regresa la carta al final de la pila.

❖ Ve a la cárcel. Hay tres posibles formas de llegar a la cárcel:

- Tomar una carta que dice "Ve directamente a la cárcel": si tomas una carta de "Casualidad" o "Arca Comunal" que diga esto, tu turno termina inmediatamente y debes ir directamente al espacio marcado como "Cárcel". Aunque pases por **PARADA LIBRE**, no cobres los S/. 200.

- Caer en la casilla de la esquina marcada como "Ve a la cárcel": mueve tu ficha al espacio marcado como "Cárcel". Al pasar por PARADA LIBRE, no cobres los S/. 200.



- Caer en la casilla que dice **VÁYASE A LA CÁRCEL.**, debes ir directamente al espacio marcado como “Cárcel”

### 2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

**Ortografía:** Del griego Orthós, recto, correcto, y graphé, escritura correcta, sin defectos. Conjunto de reglas que rigen la escritura de las palabras de una lengua y su sistema de puntuación. Diccionario de Ciencias de la Educación (2003).

**Juegos:** Es la acción u ocupación voluntaria, que se desarrolla dentro de límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, acción que tiene un fin en sí mismo y está acompañada de un sentimiento de tensión y alegría. Huizinga, (2005).

**Lúdica:** Se refiere a la necesidad del ser humano, de sentir, expresar, comunicar y producir emociones primarias (reír, gritar, llorar, gozar) emociones orientadas hacia la entretención, la diversión, el esparcimiento. Lo anterior ratifica que la lúdica posee una limitada cantidad de formas, medios o satisfactores, de los cuales el juego es tan solo uno de ellos. (Estrada, 2001).

**La motivación:** “Puede considerarse como un requisito, una condición previa del aprendizaje. Sin motivación no hay aprendizaje”. (Pozo, 1998).

**Conciencia ortográfica:** Despertar una conciencia ortográfica conlleva a una combinación interpersonal dirigida a otros conocimientos, más allá de lo predeterminado en el código de la lengua escrita, por lo tanto, hablar, escuchar, leer y escribir significan formas de comunicar pensamientos y emociones. (Cassany, 2000).

**Error:** Es el producto de un defecto en la competencia lingüística, se comete cuando el alumno, desconoce una regla gramatical, una palabra, etc. (Cassany, 2000).

**Falta ortográfica:** Es la consecuencia de un defecto en la actuación lingüística, se comete cuando el escritor o el alumno está distraído o cuando está acostumbrado a escribir de una determinada manera, pese a que sabe cómo se escribe. (Cassany, 2000).

## **CAPITULO III**

### **HIPÓTESIS, VARIABLES E INDICADORES**

#### **3.1. HIPÓTESIS**

##### **Hipótesis general**

La aplicación del monopolio ortográfico influye de manera efectiva para la mejora de la ortografía en los alumnos del 4<sup>to</sup> grado del nivel primaria en la I.E.E. “Faustino Maldonado”, Pucallpa-2014.

##### **Hipótesis específicas**

- La aplicación del monopolio ortográfico mejora efectivamente el uso adecuado de las mayúsculas y consonantes, en los alumnos del 4<sup>to</sup> grado “B” del nivel primaria en la I.E.E. “Faustino Maldonado”, Pucallpa-2014.
- La aplicación del monopolio ortográfico mejora efectivamente la acentuación, en los alumnos del 4<sup>to</sup> grado “B” del nivel primaria en la I.E.E. “Faustino Maldonado”, Pucallpa-2014.
- La aplicación del monopolio ortográfico mejora efectivamente el uso de los signos de puntuación, en los alumnos del 4<sup>to</sup> grado “B” del nivel primaria en la I.E.E. “Faustino Maldonado”, Pucallpa-2014.

#### **3.2. VARIABLES E INDICADORES**

##### **Variables**

Las variables adoptadas en este estudio son las siguientes:

### Variable Independiente

**Monopolio ortográfico:** El monopolio ortográfico es un juego recreativo y educativo que contiene preguntas relacionados a la ortografía. Campos, (2016).

### Variable dependiente

**Ortografía:** La ortografía no sólo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (mayúsculas), la intensidad (acento), entonación (puntuación) que respondan a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas, etc.). Seco, (1995).

### 3.3. Operacionalización

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>  <b>Monopolio Ortográfico</b>	Monopoly en inglés, es un juego de mesa de bienes raíces, hoy en día producido por la empresa estadounidense de accionistas Hasbro de Rhode Island. Monopoly es uno de los juegos de mesa comerciales más vendidos del mundo. <a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Monopoly">https://es.wikipedia.org/wiki/Monopoly</a>	El monopolio ortográfico es un juego recreativo y educativo que contiene preguntas relacionados a la ortografía. (Campos, 2016)	Psicomotor  Intelectual  Social  Afectivo emocional	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descubren sensaciones nuevas.</li> <li>✓ Exploran sus posibilidades sensoriales y motoras.</li> <li>• Desarrolla la imaginación y creatividad.</li> <li>• Estimula la discriminación fantasía – realidad.</li> <li>• Potencia el desarrollo del lenguaje.</li> <li>➢ Potencia la participación en actividades de clase y la cohesión grupal mejorando el ambiente o clima social de aula.</li> <li>➢ Estimula la comunicación y la interacción con los iguales.</li> <li>➢ Amplia el conocimiento del mundo social del adulto y preparan al niño para el mundo del trabajo.</li> <li>○ Promueve el desarrollo moral.</li> <li>○ Desarrolla la capacidad de cooperación.</li> </ul>	Plan de actividades.  Sesiones de aprendizaje
<b>DEPENDIENTE</b>  <b>Ortografía</b>	La ortografía no sólo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (mayúsculas), la intensidad (acento), entonación (puntuación) que	La ortografía es la parte de la gramática normativa encargada de establecer las reglas que regulan el correcto uso de las palabras y de los signos de puntuación en la escritura.	<b>Uso de las mayúsculas y consonantes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza adecuadamente las mayúsculas al empezar un escrito y ...</li> <li>- Los nombres propios.</li> <li>- Aplica las reglas ortográficas en el uso de la "s", "c" y "z".</li> <li>- Aplica las reglas ortográficas en el uso de la "b" y "v".</li> <li>- Aplica las reglas ortográficas en el uso de la "m".</li> </ul>	Pertenece a la de tipo Intervalo: [18-20]

	<p>respondan a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas, etc.). (Seco, 1995).</p>	(Campos, 2016)	<p><b>Acentuación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia el uso del acento prosódico y ortográfico.</li> <li>- Emplea correctamente las reglas generales de acentuación.</li> <li>- Diferencia el uso de las reglas generales de acentuación.</li> </ul>	<p>[17-14] [13-11] [10-00]</p>
			<p><b>Uso de los signos de puntuación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa adecuadamente los signos primarios: (,) (:) (:)</li> <li>- Diferencia el uso de los signos secundarios (entonación): (¿?) y (¡!).</li> </ul>	

## **CAPÍTULO IV**

### **METODOLOGÍA**

#### **4.1. Método y técnicas**

El método de investigación fue de tipo inductivo-deductivo como el método conveniente de la investigación cualitativa. Gálvez, (2000), que comprende: motivación, observación, comparación, generalización, demostración y aplicación, ésta secuencia se utilizó en todas las sesiones de aprendizaje.

Se utilizó este método en el trabajo de investigación porque nos permitió partir de la observación y que a través de ella pudimos conocer las capacidades y actitudes demostradas por los niños en el aula, en cuanto a la mejora de la ortografía de manera espontánea.

#### **4.2. Tipo y Nivel**

##### **4.2.1. Tipo de investigación**

La tesis titulada “Aplicación del monopolio ortográfico para mejorar la ortografía en los alumnos del 4to grado del nivel primario en la I.E.E. “Faustino Maldonado”, Pucallpa-2014”, se ubica entre las investigaciones de tipo experimental, en su diseño cuasi experimental, porque (Hernández, et al. 2010) durante la investigación se va a manipular la variable X (monopolio ortográfico).

En esta investigación se realiza la comparación de grupos, su finalidad es diferenciar entre los grupos participantes las características particulares para identificar si el grupo es homogéneo o no. (Supo, 2012), opina que es necesario plantear una hipótesis alterna que indica la diferencia de una hipótesis nula que niega esa diferencia. La prueba estadística a utilizar es t de Student para grupos independientes si la variable aleatoria es numérica, como en este caso.

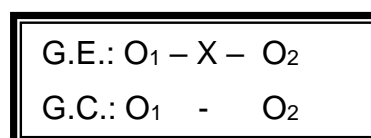
#### 4.2.2. Nivel de investigación

Pertenece al nivel explicativo, dado que está orientado a explicar o identificar las razones causales de la presencia de ciertos acontecimientos. Requiere explicitar hipótesis. (Sánchez, et al. 1996).

#### 4.3. Diseño

Según Hernández, et al., (2010). Para el trabajo de investigación se ha adoptado el diseño denominado cuasi experimental con grupo control y grupo experimental con pre y post test. Con un enfoque cuantitativo en el que se logra el control y la validez interna al reunir dos requisitos: 1) grupos de comparación y 2) equivalencia de los grupos.

A los grupos de estudio, que fueron seleccionados, se evaluará a través del Pre y Post Test, después al grupo experimental se le aplicará el plan de experimento, y el grupo control servirá para evaluar el nivel de significación en el aprendizaje. Su esquema del diseño es el siguiente:



(Hernández, 1998).

**Dónde:**

**GE** = Grupo Experimental

**GC** = Grupo de control

**O<sub>1</sub>** = Pre test

**X** = Tratamiento

**O<sub>2</sub>** = Post test

#### 4.4. Población y Muestra

##### 4.4.1. Población

La población objeto de estudio comprende 1290 estudiantes de ambos sexos, matriculados en Educación Básica Regular, nivel primaria de la I.E.E. Faustino Maldonado Pucallpa, periodo 2014 tal como se detalla en el siguiente cuadro:

**CUADRO Nº 01**

**DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA POBLACIÓN DE LA I.E.E. "FAUSTINO MALDONADO", 2014**

GRADOS	SEXO		Nº DE ESTUDIANTES
	MASCULINO	FEMENINO	
PRIMERO	107	105	212
SEGUNDO	87	121	208
TERCERO	87	99	186
CUARTO	118	116	234
QUINTO	127	125	252
SEXTO	100	98	198
TOTAL	626	664	1290

Fuente: Nómina de matriculados en la I.E.E. "Faustino Maldonado", 2014

##### 4.4.2. Muestra

El estudio se realiza con 60 estudiantes del cuarto grado de educación primaria de ambos sexos, con edad promedio de 9 años.

El tipo de muestra es la no probabilística o dirigida que según (Hernández, et al. 2010), sostiene que: la elección de los grupos no depende de la probabilidad, si no de causas



relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra.

La muestra fue constituida por grupos intactos ya establecidos en la nómina de matrícula (grupo control y grupo experimental). Cada grupo está conformado por varones y mujeres, quienes fueron seleccionados bajo el muestreo no probabilística.

#### CUADRO Nº 02

#### DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA MUESTRA DE LA I.E.E. "FAUSTINO MALDONADO", 2014

GRADO /SECCIONES	SEXO		Nº DE ESTUDIANTES
	MASCULINO	FEMENINO	
4 <sup>to</sup> "A" (G.C)	08	22	30
4 <sup>to</sup> "B" (G.E)	16	14	30
<b>TOTAL</b>	24	36	60

Fuente: Nómina de matriculados en la I.E.E. "Faustino Maldonado", 2014

#### 4.5. Validez del instrumento de recolección de datos

Para dar validez externa se aplicó el criterio de juicio de expertos y para la confiabilidad interna, se tomó la muestra piloto a 20 estudiantes para valorar la capacidad de discriminación de las preguntas, suprimiéndose algunas y añadiendo otras.

En este proceso se obtuvo en cuenta las impresiones de los estudiantes tales como: facilidad, entusiasmo, duda y fatiga, para optimizar la forma más adecuada y definitiva.

Se halló la confiabilidad de la variable Ortografía calculando con el coeficiente de Alpha de Cronbach, siendo de:

Dimensiones	Coficiente Alpha	Nº ítems	Nivel de Confiabilidad
Uso adecuado de las mayúsculas y consonantes.	0.912	10	Alto
Acentuación	0.991	05	Alto
Uso de los signos de puntuación.	0.995	05	Alto
Instrumento	0,96	20	Alto

## **CAPÍTULO V**

### **RESULTADOS**

#### **5.1. Tratamiento estadístico y análisis de datos**

Los resultados mostrados son efecto del trabajo realizado en ambos grupos control y experimental que son sujetos a una apreciación cuantitativa.

**TABLA N° 01**  
**RESULTADOS DE LA PREPRUEBA DE AMBOS GRUPOS**

EST	GRUPO CONTROL					EST	GRUPO EXPERIMENTAL				
N°	Uso adecuado de las mayúsculas y consonantes	Acentuación	Uso de los signos de puntuación	Total	Promedio	N°	Uso adecuado de las mayúsculas y consonantes	Acentuación	Uso de los signos de puntuación	Total	Promedio
1	07	08	10	25	08	1	10	11	10	31	10
2	08	09	10	27	09	2	11	08	11	30	10
3	12	10	11	33	11	3	10	10	10	30	10
4	06	09	09	24	08	4	08	11	09	28	09
5	08	08	08	24	08	5	08	09	11	28	09
6	07	08	08	23	08	6	09	08	11	28	09
7	10	11	09	30	10	7	09	10	09	28	09
8	10	10	12	32	11	8	11	12	11	34	11
9	14	13	11	38	13	9	10	11	11	32	11
10	07	10	11	28	09	10	09	11	10	30	10
11	08	09	11	28	09	11	08	09	11	28	09
12	11	10	11	32	11	12	07	09	11	27	09
13	07	08	09	24	08	13	08	08	08	24	08
14	08	09	08	25	08	14	08	09	11	28	09
15	09	08	10	27	09	15	10	09	10	29	10
16	08	09	10	27	09	16	12	12	15	39	13
17	09	08	09	26	09	17	09	10	13	32	11
18	08	10	09	27	09	18	09	11	10	30	10
19	09	11	09	29	10	19	11	11	12	34	11
20	07	09	09	25	08	20	09	08	11	28	09
21	09	09	10	28	09	21	08	09	10	27	09
22	09	08	10	27	09	22	11	10	12	33	11
23	08	09	10	27	09	23	09	08	11	28	09
24	09	08	12	29	10	24	11	12	10	33	11
25	08	08	11	27	09	25	07	09	10	26	09
26	08	10	12	30	10	26	08	09	08	25	08
27	09	08	10	27	09	27	08	11	09	28	09
28	09	09	12	30	10	28	09	10	11	30	10
29	09	09	10	28	09	29	12	13	10	35	12
30	08	11	11	30	10	30	08	11	09	28	09
MEDIA	8.6	9.2	10.1	27.9	9.3		9.2	10	10.5	29.7	9.8
DESVIACION ESTANDAR	1.6	1.2	1.2	3.1	1.1		1.4	1.4	1.4	3.2	1.2
VARIANZA	2.6	1.5	1.4	9.9	1.3		2	2	2	10.3	1.3

**Fuente:** Base de datos de la pre y post prueba.

**Elaboración:** Las investigadoras.

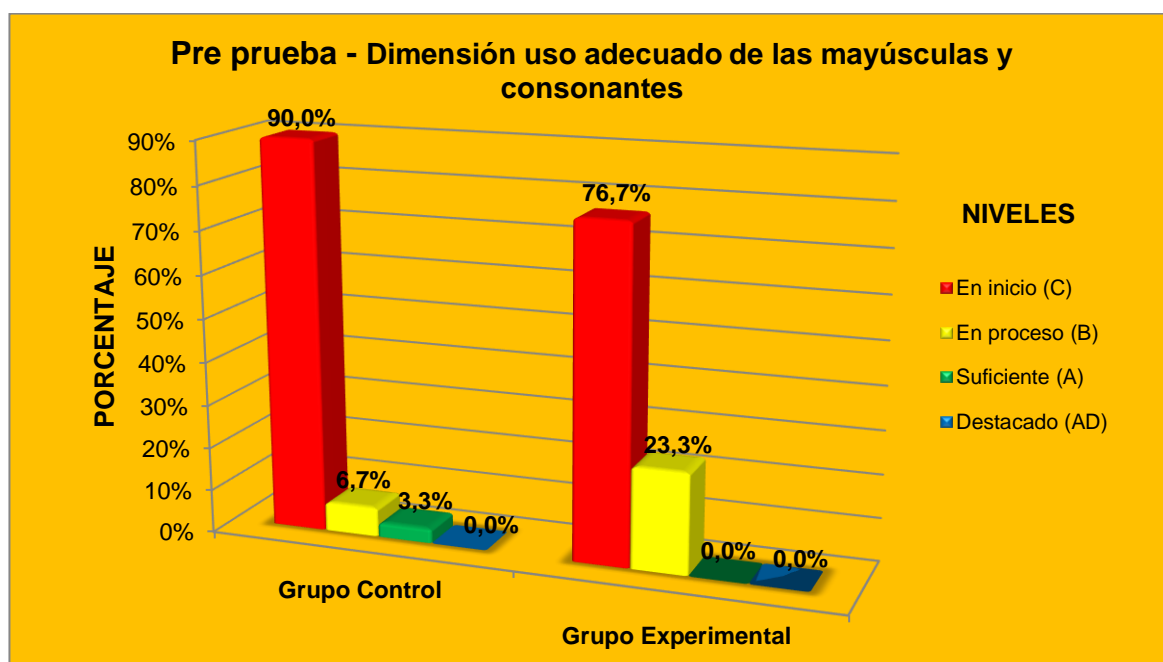
**TABLA N° 02**  
**RESULTADOS DE LA PREPRUEBA DE LA DIMENSIÓN USO**  
**ADECUADO DE LAS MAYÚSCULAS Y CONSONANTES**

Niveles	Grupo Control		Grupo Experimental	
	fi	%	fi	%
En inicio (C)	27	90.0%	23	76.7%
En proceso (B)	2	6.7%	7	23.3%
Suficiente (A)	1	3.3%	0	0.0%
Destacado (AD)	0	0.0%	0	0.0%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100.0%</b>	<b>30</b>	<b>100.0%</b>

Fuente: Tabla N° 01.

Elaboración: Las investigadoras.

**GRÁFICO N° 01**  
**PORCENTAJES DE LA PREPRUEBA DE LA DIMENSIÓN USO**  
**ADECUADO DE LAS MAYÚSCULAS Y CONSONANTES**



Fuente: Tabla N° 02.

Elaboración: Las investigadoras.

**Interpretación:** Procesados los resultados obtenidos de la pre prueba, en lo correspondiente en la dimensión uso adecuado de las mayúsculas y consonantes, podemos observar en los estudiantes del grupo control que el 90% se encuentra en inicio (C), el 6.7% se encuentra en proceso (B) y el 3.3% ha alcanzado un nivel suficiente (A), en cuanto al grupo

experimental el 76.7% se encuentra en inicio (C) y el 23.3% se encuentra en proceso (B). Por lo tanto se observa que ambos grupos presentan características similares, con una ligera ventaja por parte del grupo experimental, entonces se encuentra apto para la aplicación del experimento.

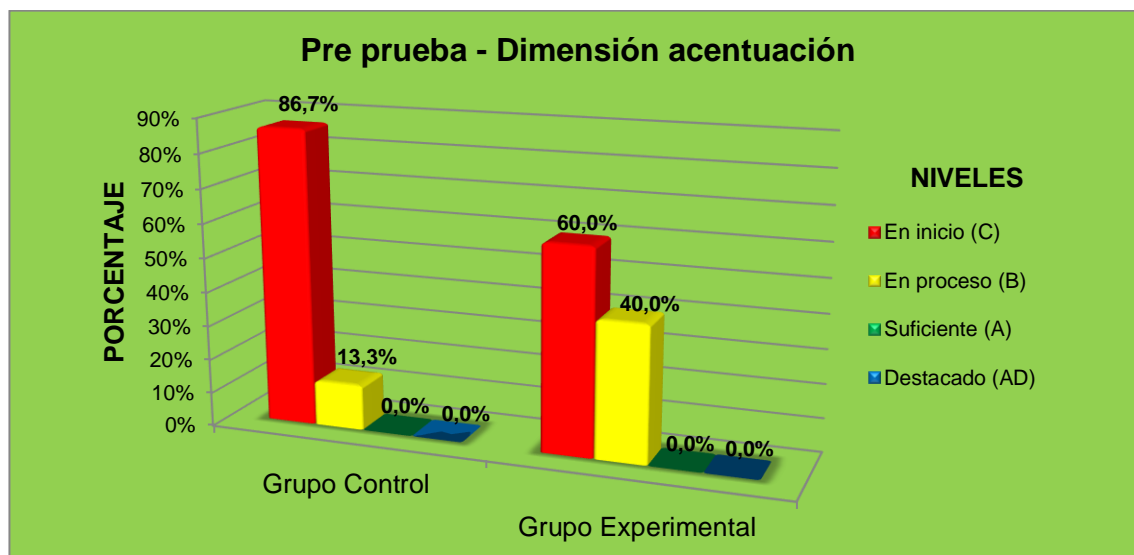
**TABLA N° 03**  
**RESULTADOS DE LA PREPRUEBA DE LA DIMENSIÓN**  
**ACENTUACIÓN**

Niveles	Grupo Control		Grupo Experimental	
	fi	%	fi	%
En inicio (C)	26	86.7%	18	60.0%
En proceso (B)	4	13.3%	12	40.0%
Suficiente (A)	0	0.0%	0	0.0%
Destacado (AD)	0	0.0%	0	0.0%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100.0%</b>	<b>30</b>	<b>100.0%</b>

Fuente: Tabla N° 01.

Elaboración: Las investigadoras.

**GRÁFICO N° 02**  
**PORCENTAJES DE LA PREPRUEBA DE LA DIMENSIÓN**  
**ACENTUACIÓN**



Fuente: Tabla N° 03.

Elaboración: Las investigadoras.

**Interpretación:** Revisados los resultados obtenidos de la pre prueba, en lo correspondiente en la dimensión acentuación, se puede verificar en los

estudiantes del grupo control que el 86.7% se encuentra en inicio (C) y el 13.3% se encuentra en proceso (B), en cuanto al grupo experimental el 60% se encuentra en inicio (C) y el 40% se encuentra en proceso (B). Por lo tanto podemos observar que ambos grupos presentan características similares en cuanto a la dimensión acentuación, con una ligera ventaja por parte del grupo experimental, se encuentra apto para la aplicación del experimento.

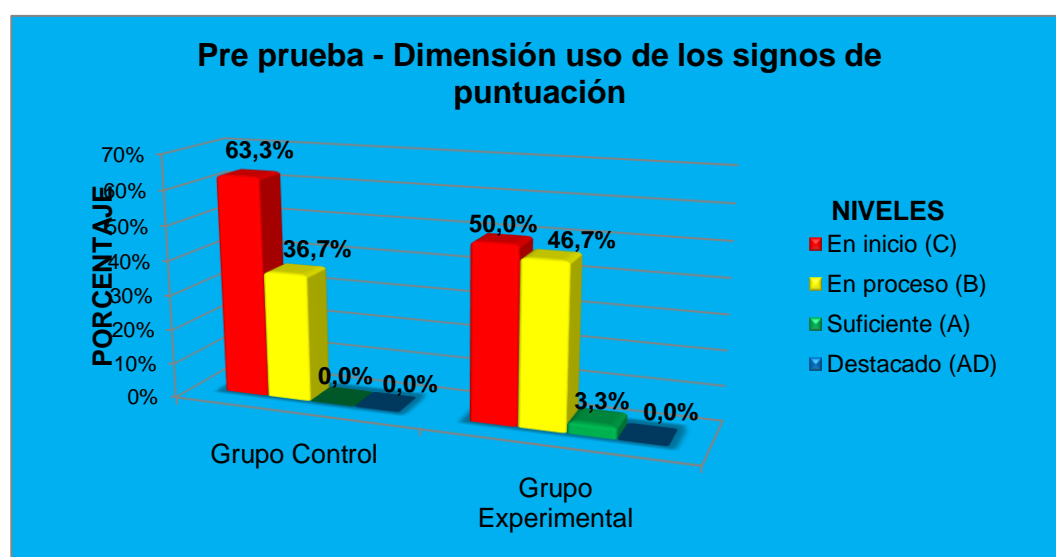
**TABLA N° 04**  
**RESULTADOS DE LA PREPRUEBA DE LA DIMENSIÓN USO DE LOS**  
**SIGNOS DE PUNTUACIÓN**

Niveles	Grupo Control		Grupo Experimental	
	fi	%	fi	%
En inicio (C)	19	63.3%	15	50.0%
En proceso (B)	11	36.7%	14	46.7%
Suficiente (A)	0	0.0%	1	3.3%
Destacado (AD)	0	0.0%	0	0.0%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100.0%</b>	<b>30</b>	<b>100.0%</b>

Fuente: Tabla N° 01.

Elaboración: Las investigadoras.

**GRÁFICO N° 03**  
**PORCENTAJES DE LA PREPRUEBA DE LA DIMENSIÓN USO DE LOS**  
**SIGNOS DE PUNTUACIÓN**



Fuente: Tabla N° 04.

Elaboración: Las investigadoras.

**Interpretación:** Analizado los resultados obtenidos de la pre prueba, en lo correspondiente a la dimensión uso de los signos de puntuación, se puede verificar en los estudiantes del grupo control que el 63.3% se encuentra en inicio (C) y el 36.7% se encuentra en proceso (B), en cuanto al grupo experimental el 50% se encuentra en inicio (C), el 46.7% se encuentra en proceso (B) y el 3.3% tiene un nivel suficiente (A). Por lo tanto podemos observar que ambos grupos presentan características similares en cuanto a la dimensión uso de los signos de puntuación, con una ligera ventaja por parte del grupo experimental, por lo que está apto para la aplicación del experimento.

**TABLA N° 05**

**RESULTADOS DE LA PREPRUEBA VARIABLE ORTOGRAFÍA**

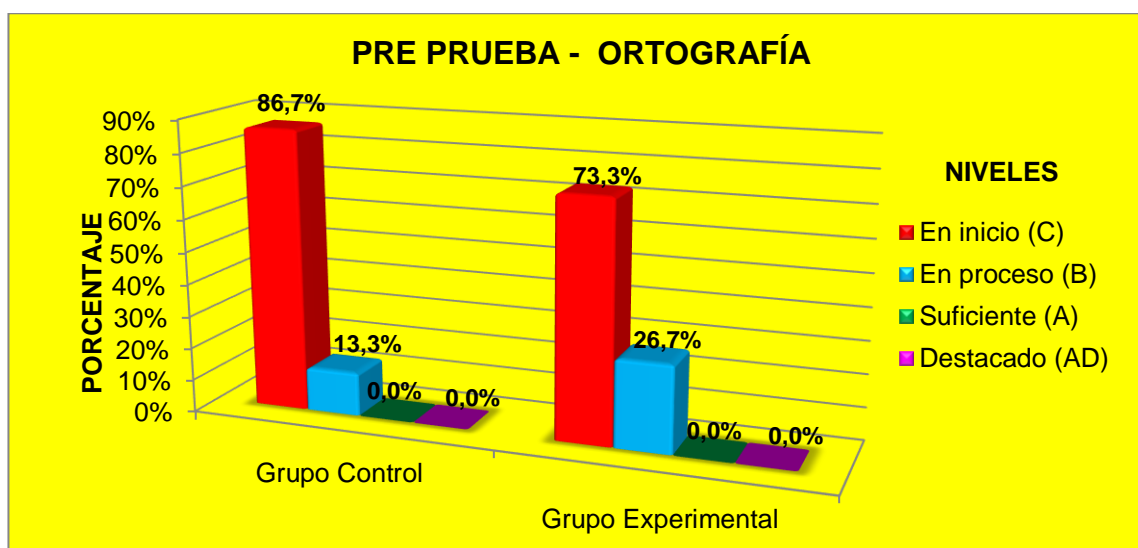
Niveles	Grupo Control		Grupo Experimental	
	fi	%	fi	%
En inicio (C)	26	86.7%	22	73.3%
En proceso (B)	4	13.3%	8	26.7%
Suficiente (A)	0	0.0%	0	0.0%
Destacado (AD)	0	0.0%	0	0.0%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100.0%</b>	<b>30</b>	<b>100.0%</b>

Fuente: Tabla N° 01.

Elaboración: Las investigadoras.

**GRÁFICO N° 04**

**PORCENTAJES DE LA PREPRUEBA VARIABLE ORTOGRAFÍA**



Fuente: Tabla N° 05.

Elaboración: Las investigadoras.

**Interpretación:** Procesados los resultados obtenidos de la pre prueba, en lo correspondiente a la variable Ortografía, se puede verificar en los estudiantes del grupo control que el 86.7% se encuentra en inicio (C) y el 13.3% se encuentra en proceso (B), en cuanto al grupo experimental el 73.3% se encuentra en inicio (C), y el 26.7% se encuentra en proceso (B). Por lo tanto podemos observar que ambos grupos presentan características similares en cuanto a la variable Ortografía, con una ligera ventaja por parte del grupo experimental, entonces se encuentra apto para la aplicación del experimento.



**TABLA N° 06**

**RESULTADOS DE LA POSTPRUEBA DE AMBOS GRUPOS**

EST		GRUPO CONTROL					EST		GRUPO EXPERIMENTAL				
N°	Uso adecuado de las mayúsculas y consonantes	Acentuación	Uso de los signos de puntuación	Total	Promedio	N°	Uso adecuado de las mayúsculas y consonantes	Acentuación	Uso de los signos de puntuación	Total	Promedio		
1	10	11	10	31	10	1	15	14	15	44	15		
2	11	11	14	36	12	2	12	11	13	36	12		
3	12	10	10	32	11	3	17	18	18	53	18		
4	10	11	10	31	10	4	14	13	15	42	14		
5	8	11	11	30	10	5	9	10	14	33	11		
6	12	10	11	33	11	6	13	14	14	41	14		
7	9	10	9	28	9	7	15	13	15	43	14		
8	13	15	14	42	14	8	13	14	14	41	14		
9	10	11	13	34	11	9	15	15	17	47	16		
10	9	11	10	30	10	10	10	10	9	29	10		
11	8	9	11	28	9	11	14	12	15	41	14		
12	7	9	11	27	9	12	13	14	18	45	15		
13	8	8	10	26	9	13	14	11	14	39	13		
14	8	9	11	28	9	14	15	13	17	45	15		
15	10	9	10	29	10	15	14	18	12	44	15		
16	12	14	15	41	14	16	12	13	14	39	13		
17	9	10	13	32	11	17	15	14	16	45	15		
18	11	11	10	32	11	18	12	12	15	39	13		
19	11	11	12	34	11	19	18	17	18	53	18		
20	9	10	11	30	10	20	11	12	13	36	12		
21	8	9	10	27	9	21	15	15	14	44	15		
22	11	10	12	33	11	22	14	13	18	45	15		
23	9	11	11	31	10	23	13	13	16	42	14		
24	11	12	10	33	11	24	18	18	18	54	18		
25	10	9	10	29	10	25	14	17	13	44	15		
26	9	11	11	31	10	26	13	14	15	42	14		
27	8	11	9	28	9	27	15	13	15	43	14		
28	9	10	12	31	10	28	16	17	17	50	17		
29	12	13	10	35	12	29	10	11	13	34	11		
30	9	11	11	31	10	30	14	15	15	44	15		
<b>MEDIA</b>	9.8	10.6	11.1	31.4	10.4		13.8	13.8	15	42.6	14.3		
<b>DESVIACION ESTANDAR</b>	1.5	1.5	1.5	3.6	1.3		2.1	2.3	2.1	5.6	2		
<b>VARIANZA</b>	2.4	2.2	2.2	13.6	1.7		4.6	5.3	4.3	32.4	3.9		

**Fuente:** Base de datos del pre y post prueba.

**Elaboración:** Las investigadoras.

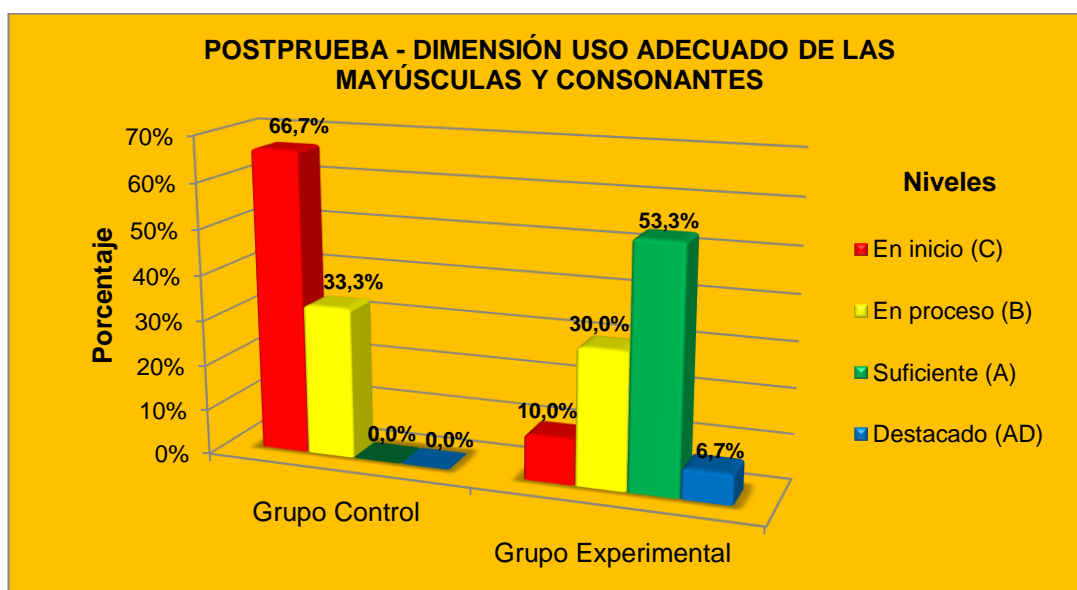
**TABLA N° 07**  
**RESULTADOS DE LA POSTPRUEBA DE LA DIMENSIÓN USO**  
**ADECUADO DE LAS MAYÚSCULAS Y CONSONANTES**

Niveles	Grupo Control		Grupo Experimental	
	fi	%	fi	%
En inicio (C)	20	66.7%	3	10.0%
En proceso (B)	10	33.3%	9	30.0%
Suficiente (A)	0	0.0%	16	53.3%
Destacado (AD)	0	0.0%	2	6.7%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100.0%</b>	<b>30</b>	<b>100.0%</b>

Fuente: Tabla N° 06.

Elaboración: Las investigadoras.

**GRÁFICO N° 05**  
**PORCENTAJES DE LA POST PRUEBA DE LA DIMENSIÓN USO**  
**ADECUADO DE LAS MAYÚSCULAS Y CONSONANTES**



Fuente: Tabla N° 07.

Elaboración: Las investigadoras.

**Interpretación:** Procesados los resultados obtenidos de la postprueba, en lo correspondiente a la dimensión uso adecuado de las mayúsculas y consonantes, podemos observar en los estudiantes del grupo control que el 66.7% se encuentra en inicio (C) y el 33.3% se encuentra en proceso (B), en cuanto al grupo experimental el 10% se encuentra en inicio (C), el 30% en proceso (B), el 53.3% en un nivel suficiente (A) y el 6.7% se

encuentra en un nivel destacado (AD). En consecuencia, podemos observar que existe una diferencia significativa entre ambos grupos en la dimensión uso adecuado de las mayúsculas y consonantes, siendo muy marcado el mayor progreso del grupo experimental.

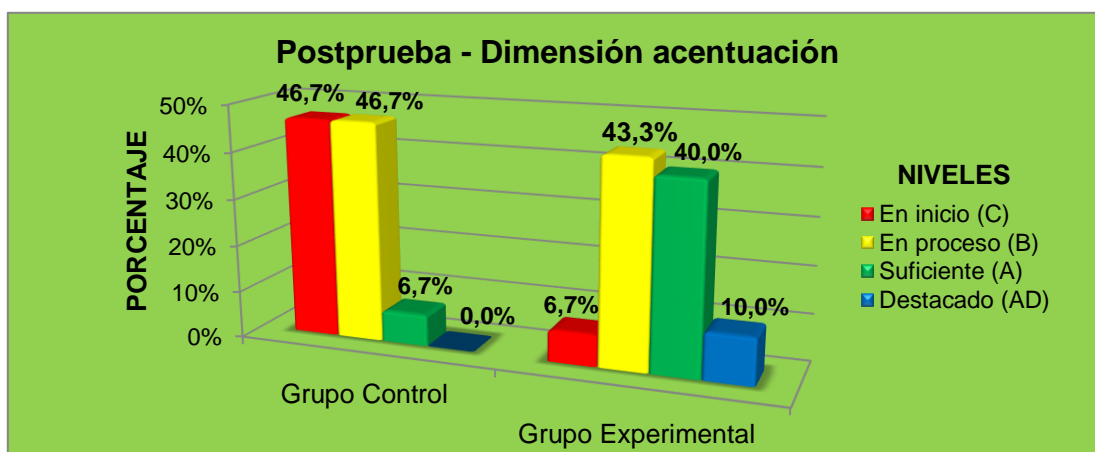
**TABLA N° 08**  
**RESULTADOS DE LA POST PRUEBA DE LA DIMENSIÓN**  
**ACENTUACIÓN**

Niveles	Grupo Control		Grupo Experimental	
	fi	%	fi	%
En inicio (C)	14	46.7%	2	6.7%
En proceso (B)	14	46.7%	13	43.3%
Suficiente (A)	2	6.7%	12	40.0%
Destacado (AD)	0	0.0%	3	10.0%
Total	30	100.0%	30	100.0%

Fuente: Tabla N° 06.

Elaboración: Las investigadoras.

**GRÁFICO N° 06**  
**PORCENTAJES DE LA POST PRUEBA DE LA DIMENSIÓN**  
**ACENTUACIÓN**



Fuente: Tabla N° 08.

Elaboración: Las investigadoras.

**Interpretación:** Procesados los resultados obtenidos de la postprueba, en lo correspondiente a la dimensión acentuación, podemos observar en los estudiantes del grupo control que el 46.7% se encuentra en inicio (C), el 46.7% se encuentra en proceso (B) y el 6.7% se encuentra en un nivel suficiente (A), en cuanto al grupo experimental el 6.7% se encuentra en inicio (C), el 43.3% en proceso (B), el 40% en un nivel suficiente (A) y el

10% se encuentra en un nivel destacado (AD). En consecuencia, podemos observar que existe una diferencia significativa entre ambos grupos, siendo evidente el mayor progreso del grupo experimental.

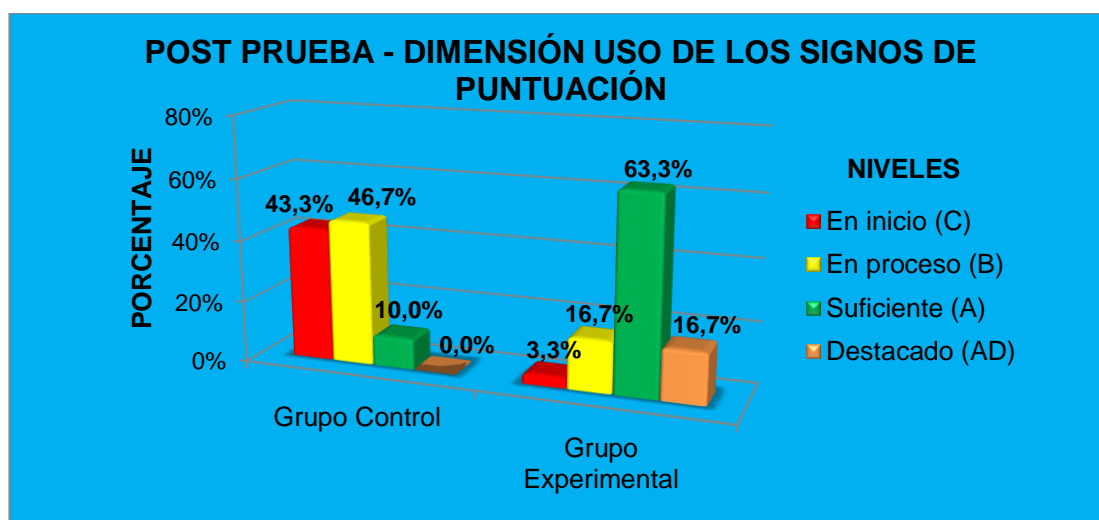
**TABLA N° 09**  
**RESULTADOS DE LA POSTPRUEBA DE LA DIMENSIÓN USO DE LOS**  
**SIGNOS DE PUNTUACIÓN**

Niveles	Grupo Control		Grupo Experimental	
	fi	%	fi	%
En inicio (C)	13	43.3%	1	3.3%
En proceso (B)	14	46.7%	5	16.7%
Suficiente (A)	3	10.0%	19	63.3%
Destacado (AD)	0	0.0%	5	16.7%
Total	30	100.0%	30	100.0%

Fuente: Tabla N° 06.

Elaboración: Las investigadoras.

**GRÁFICO N° 07**  
**PORCENTAJES DE LA POST PRUEBA DE LA DIMENSIÓN USO DE**  
**LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN**



Fuente: Tabla N° 09.

Elaboración: Las investigadoras.

**Interpretación:** Procesados los resultados de la postprueba, correspondientes a la dimensión uso de los signos de puntuación, podemos observar en los estudiantes del grupo control que el 43.3% se encuentra en inicio (C), el 46.7% se encuentra en proceso (B) y el 10% se encuentra en un nivel suficiente (A), en cuanto al grupo experimental el 3.3% se encuentra en inicio (C), el 16.7% en proceso (B), el 63.3% en un nivel suficiente (A) y el 16.7% se encuentra en un nivel destacado (AD). En consecuencia, podemos observar que existe una diferencia significativa entre ambos grupos, siendo evidente el mayor progreso del grupo experimental.

**TABLA N° 10**

**RESULTADOS DE LA POSTPRUEBA VARIABLE ORTOGRAFÍA**

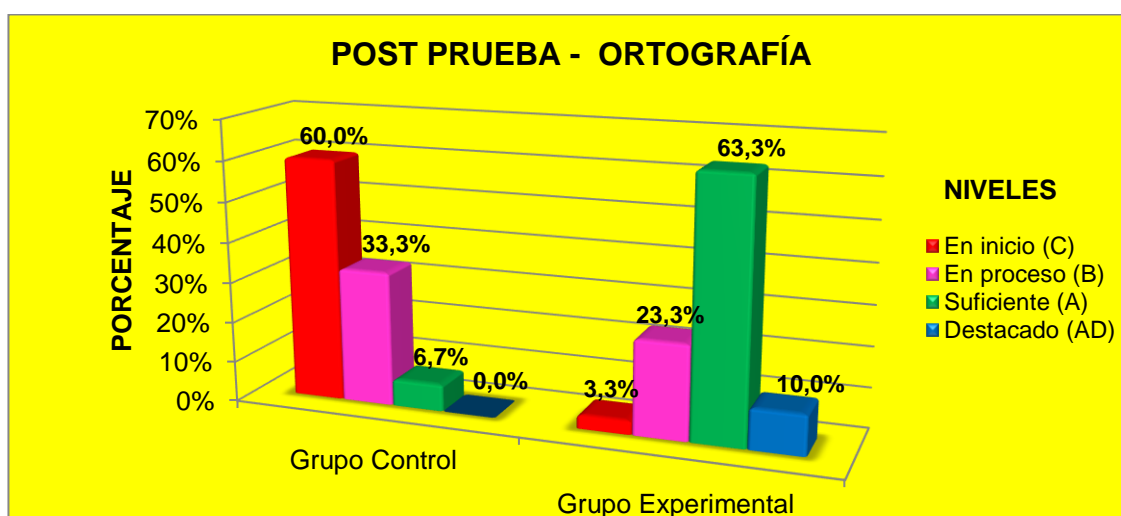
Niveles	Grupo Control		Grupo Experimental	
	fi	%	fi	%
En inicio (C)	18	60.0%	1	3.3%
En proceso (B)	10	33.3%	7	23.3%
Suficiente (A)	2	6.7%	19	63.3%
Destacado (AD)	0	0.0%	3	10.0%
Total	30	100.0%	30	100.0%

Fuente: Tabla N° 06.

Elaboración: Las investigadoras.

**GRÁFICO N° 08**

**PORCENTAJES DE LA POSTPRUEBA VARIABLE ORTOGRAFÍA**



Fuente: Tabla N° 10.

Elaboración: Las investigadoras.

**Interpretación:** Procesados los resultados de la postprueba, correspondientes a la variable Ortografía, podemos observar en los estudiantes del grupo control que el 60% se encuentra en inicio (C), el 33.3% se encuentra en proceso (B) y el 6.7% se encuentra en un nivel suficiente (A), en cuanto al grupo experimental el 3.3% se encuentra en inicio (C), el 23.3% en proceso (B), el 63.3% en un nivel suficiente (A) y el 10% se encuentra en un nivel destacado (AD). En consecuencia, podemos observar que existe una diferencia significativa entre ambos grupos en la ortografía, siendo evidente el mayor progreso del grupo experimental.

**TABLA N° 11**

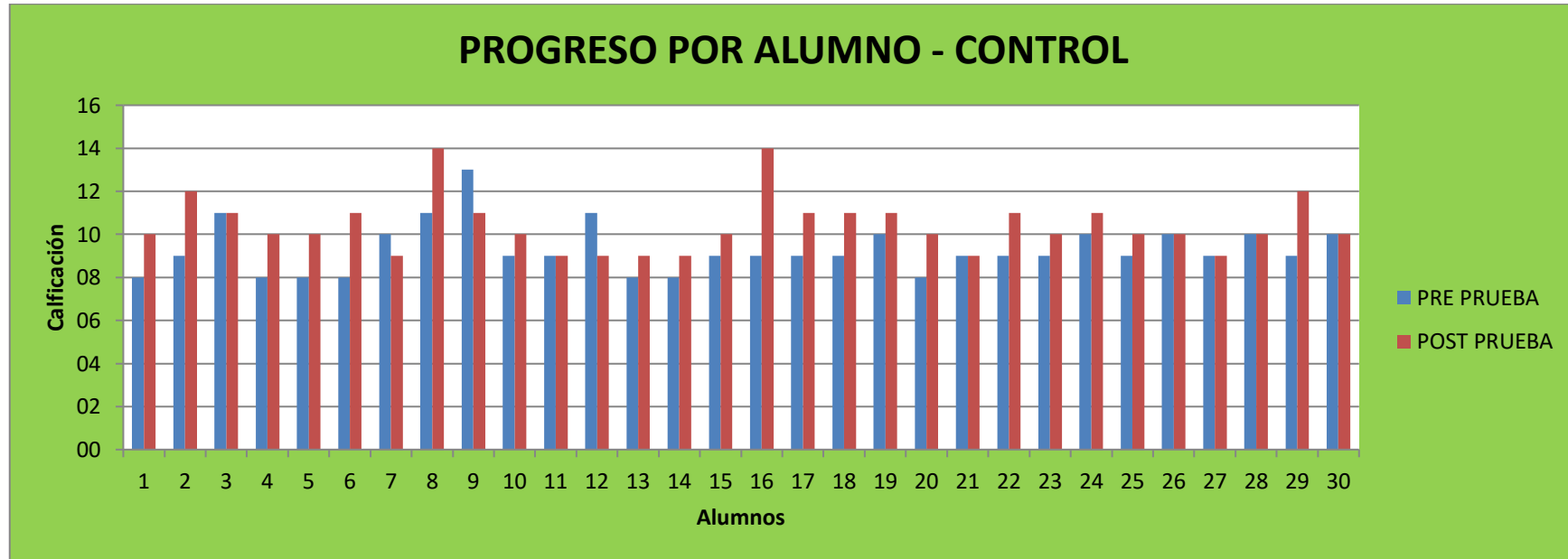
**RESULTADOS DE LA PRE Y POSTPRUEBA DEL GRUPO CONTROL**

EST	GRUPO CONTROL															
	Uso adecuado de las mayúsculas y consonantes				Acentuación				Uso de los signos de puntuación				Promedio			
	Pre	Nivel	Post	Nivel	Pre	Nivel	Post	Nivel	Pre	Nivel	Post	Nivel	Pre	Nivel	Post	Nivel
1	07	C	10	C	08	C	11	B	10	C	10	C	08	C	10	C
2	08	C	11	B	09	C	11	B	10	C	14	A	09	C	12	B
3	12	B	12	B	10	C	10	C	11	B	10	C	11	B	11	B
4	06	C	10	C	09	C	11	B	09	C	10	C	08	C	10	C
5	08	C	08	C	08	C	11	B	08	C	11	B	08	C	10	C
6	07	C	12	B	08	C	10	C	08	C	11	B	08	C	11	B
7	10	C	09	C	11	B	10	C	09	C	09	C	10	C	09	C
8	10	C	13	B	10	C	15	A	12	B	14	A	11	B	14	A
9	14	A	10	C	13	B	11	B	11	B	13	B	13	B	11	B
10	07	C	09	C	10	C	11	B	11	B	10	C	09	C	10	C
11	08	C	08	C	09	C	09	C	11	B	11	B	09	C	09	C
12	11	B	07	C	10	C	09	C	11	B	11	B	11	B	09	C
13	07	C	08	C	08	C	08	C	09	C	10	C	08	C	09	C
14	08	C	08	C	09	C	09	C	08	C	11	B	08	C	09	C
15	09	C	10	C	08	C	09	C	10	C	10	C	09	C	10	C
16	08	C	12	B	09	C	14	A	10	C	15	A	09	C	14	A
17	09	C	09	C	08	C	10	C	09	C	13	B	09	C	11	B
18	08	C	11	B	10	C	11	B	09	C	10	C	09	C	11	B
19	09	C	11	B	11	B	11	B	09	C	12	B	10	C	11	B
20	07	C	09	C	09	C	10	C	09	C	11	B	08	C	10	C
21	09	C	08	C	09	C	09	C	10	C	10	C	09	C	09	C
22	09	C	11	B	08	C	10	C	10	C	12	B	09	C	11	B
23	08	C	09	C	09	C	11	B	10	C	11	B	09	C	10	C
24	09	C	11	B	08	C	12	B	12	B	10	C	10	C	11	B
25	08	C	10	C	08	C	09	C	11	B	10	C	09	C	10	C
26	08	C	09	C	10	C	11	B	12	B	11	B	10	C	10	C
27	09	C	08	C	08	C	11	B	10	C	09	C	09	C	09	C
28	09	C	09	C	09	C	10	C	12	B	12	B	10	C	10	C
29	09	C	12	B	09	C	13	B	10	C	10	C	09	C	12	B
30	08	C	09	C	11	B	11	B	11	B	11	B	10	C	10	C
<b>MEDIA</b>	8.6		9.8		9.2		10.6		10.1		11.1		9.3		10.4	
<b>DESVIACION ESTANDAR</b>	1.6		1.5		1.2		1.5		1.2		1.5		1.1		1.3	
<b>VARIANZA</b>	2.6		2.4		1.5		2.2		1.4		2.2		1.3		1.7	

**Fuente:** Base de datos de la pre y post prueba.

**Elaboración:** Las investigadoras.

GRÁFICO N° 09



Fuente: Tabla N° 11.

Elaboración: Las investigadoras

**Interpretación:** Luego de obtenidos los resultados de la pre y post prueba, de acuerdo a la ortografía que adquirieron, podemos observar que el progreso obtenido por la mayoría de los alumnos del grupo control es mínimo, teniendo como progreso máximo el obtenido por el estudiante 16 que alcanzó 5 puntos, caso contrario ocurre con el estudiante 7 que descendió 1 punto, en el caso de los estudiantes 3, 11, 21, 26, 27, 28 y 30 se puede apreciar que no adquirieron progreso alguno.



**TABLA N° 12**

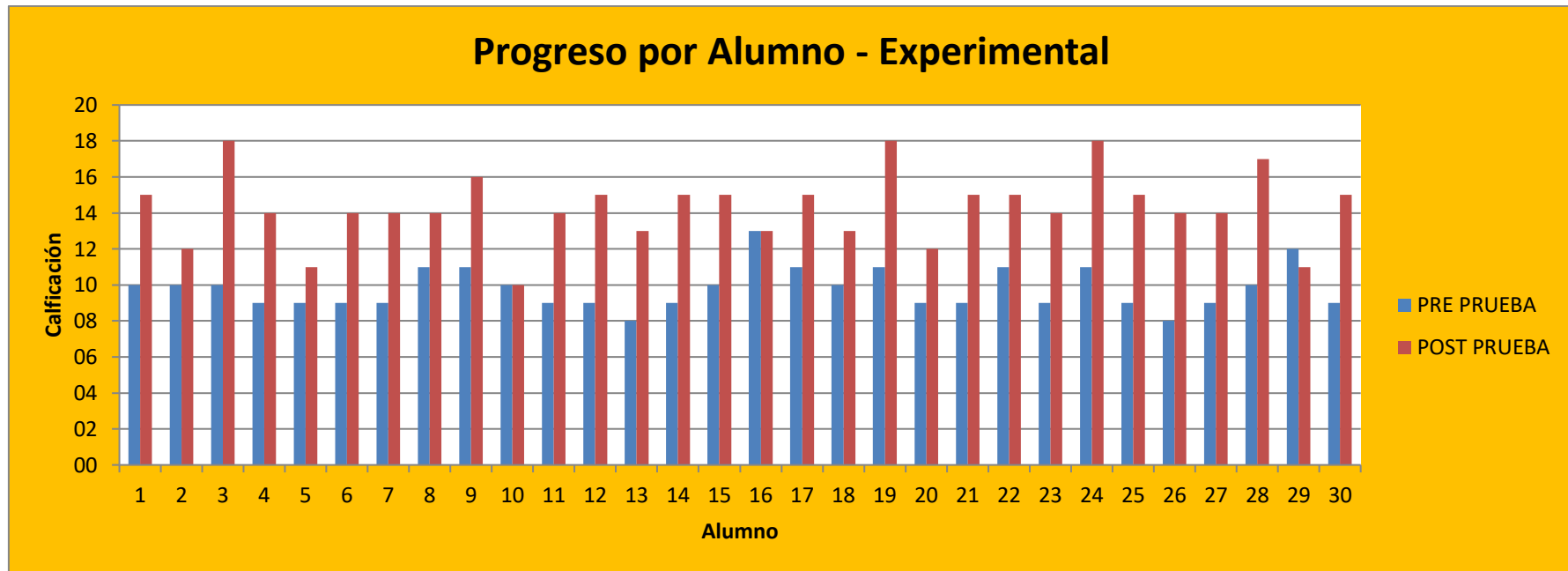
**RESULTADOS DE LA PRE Y POST PRUEBA GRUPO EXPERIMENTAL**

EST	GRUPO EXPERIMENTAL															
	Uso adecuado de las mayúsculas y consonantes				Acentuación				Uso de los signos de puntuación				Promedio			
	Pre	Nivel	Post	Nivel	Pre	Nivel	Post	Nivel	Pre	Nivel	Post	Nivel	Pre	Nivel	Post	Nivel
1	10	C	15	A	11	B	14	A	10	C	15	A	10	C	15	A
2	11	B	12	B	08	C	11	B	11	B	13	B	10	C	12	B
3	10	C	17	A	10	C	18	AD	10	C	18	AD	10	C	18	AD
4	08	C	14	A	11	B	13	B	09	C	15	A	09	C	14	A
5	08	C	09	C	09	C	10	C	11	B	14	A	09	C	11	B
6	09	C	13	B	08	C	14	A	11	B	14	A	09	C	14	A
7	09	C	15	A	10	C	13	B	09	C	15	A	09	C	14	A
8	11	B	13	B	12	B	14	A	11	B	14	A	11	B	14	A
9	10	C	15	A	11	B	15	A	11	B	17	A	11	B	16	A
10	09	C	10	C	11	B	10	C	10	C	09	C	10	C	10	C
11	08	C	14	A	09	C	12	B	11	B	15	A	09	C	14	A
12	07	C	13	B	09	C	14	A	11	B	18	AD	09	C	15	A
13	08	C	14	A	08	C	11	B	08	C	14	A	08	C	13	B
14	08	C	15	A	09	C	13	B	11	B	17	A	09	C	15	A
15	10	C	14	A	09	C	18	AD	10	C	12	B	10	C	15	A
16	12	B	12	B	12	B	13	B	15	A	14	A	13	B	13	B
17	09	C	15	A	10	C	14	A	13	B	16	A	11	B	15	A
18	09	C	12	B	11	B	12	B	10	C	15	A	10	C	13	B
19	11	B	18	AD	11	B	17	A	12	B	18	AD	11	B	18	AD
20	09	C	11	B	08	C	12	B	11	B	13	B	09	C	12	B
21	08	C	15	A	09	C	15	A	10	C	14	A	09	C	15	A
22	11	B	14	A	10	C	13	B	12	B	18	AD	11	B	15	A
23	09	C	13	B	08	C	13	B	11	B	16	A	09	C	14	A
24	11	B	18	AD	12	B	18	AD	10	C	18	AD	11	B	18	AD
25	07	C	14	A	09	C	17	A	10	C	13	B	09	C	15	A
26	08	C	13	B	09	C	14	A	08	C	15	A	08	C	14	A
27	08	C	15	A	11	B	13	B	09	C	15	A	09	C	14	A
28	09	C	16	A	10	C	17	A	11	B	17	A	10	C	17	A
29	12	B	10	C	13	B	11	B	10	C	13	B	12	B	11	B
30	08	C	14	A	11	B	15	A	09	C	15	A	09	C	15	A
<b>MEDIA</b>	9.2		13.8		10.0		13.8		10.5		15.0		9.8		14.3	
<b>DESVIACION ESTANDAR</b>	1.4		2.1		1.4		2.3		1.4		2.1		1.2		2.0	
<b>VARIANZA</b>	2.0		4.6		2.0		5.3		2.0		4.3		1.3		3.9	

**Fuente:** Base de datos del pre y post prueba.

**Elaboración:** Las investigadoras.

GRÁFICO N° 10



Fuente: Tabla N° 12.

Elaboración: Las investigadoras.

**Interpretación:** Luego de procesados los resultados de la pre y post prueba, de acuerdo a la ortografía que adquirieron, podemos observar que el progreso obtenido por la mayoría de los alumnos del grupo experimental es significativo, pese a que existe un estudiante (29) cuyo rendimiento disminuyó y dos estudiantes (10 y 16) cuyo rendimiento se mantiene, en el resto de los casos el progreso es alto, siendo el caso más resaltante el del estudiante 3 que alcanzó un progreso de 8 puntos, en el resto de los casos el progreso mínimo es de 2 puntos.

**TABLA N° 13**

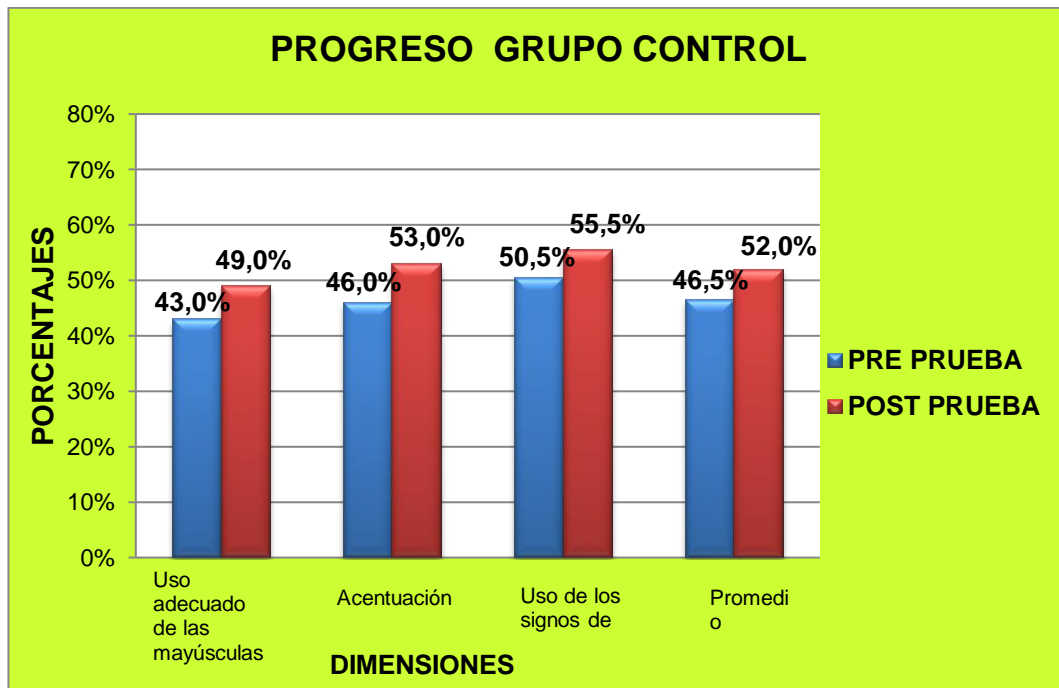
**PROGRESO DEL GRUPO CONTROL**

Dimensiones	PRE PRUEBA		POST PRUEBA		PROGRESO	
	Prom. Cuant.	% Rend.	Prom. Cuant.	% Rend.	Cuant.	% de progreso
Uso adecuado de las mayúsculas y consonants.	8.6	43.0%	9.8	49.0%	1.2	14.0%
Acentuación	9.2	46.0%	10.6	53.0%	1.4	15.2%
Uso de los signos de puntuación	10.1	50.5%	11.1	55.5%	1.0	9.9%
Promedio	9.3	46.5%	10.4	52.0%	1.1	11.8%

Fuente: Tabla N° 11.

Elaboración: Las investigadoras.

**GRÁFICO N° 11**



Fuente: Tabla N° 13.

Elaboración: Las investigadoras.

**Interpretación:** Procesados los resultados de la pre y post prueba podemos observar que los promedios grupales del grupo control son los siguientes: en la dimensión uso adecuado de las mayúsculas y consonantes en la pre prueba alcanza el 43% del puntaje ideal y en la post prueba alcanza el 49%, en la dimensión acentuación en la pre prueba alcanza el 46% del puntaje ideal y en la post prueba logra el 53%,

en la dimensión uso de los signos de puntuación en la pre prueba alcanza el 50.5% del puntaje ideal y en la post prueba logra el 55.5% y por último en el promedio de la ortografía en la pre prueba el grupo control alcanza el 46.5% del puntaje ideal y en la post prueba logra el 52%.

**TABLA N° 14**

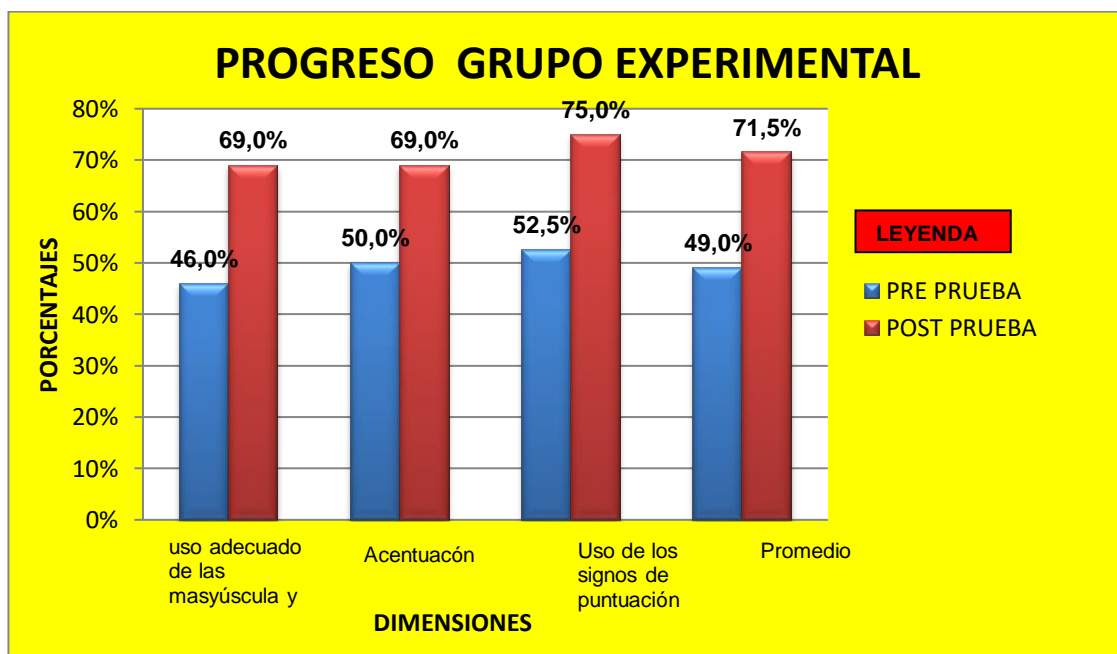
**PROGRESO DEL GRUPO EXPERIMENTAL**

Dimensiones	PRE PRUEBA		POST PRUEBA		PROGRESO	
	Prom. Cuant.	% Rend.	Prom. Cuant.	% Rend.	Cuant.	% de progreso
Uso adecuado de las mayúsculas y consonants.	9.2	46.0%	13.8	69.0%	4.6	50.0%
Acentuación	10.0	50.0%	13.8	69.0%	3.8	38.0%
Uso de los signos de puntuación	10.5	52.5%	15.0	75.0%	4.5	42.9%
Promedio	9.8	49.0%	14.3	71.5%	4.5	45.9%

Fuente: Tabla N° 12.

Elaboración: Las investigadoras.

**GRÁFICO N° 12**



Fuente: Tabla N° 14.

Elaboración: Las investigadoras.

**Interpretación:** Procesados los resultados de la pre y post prueba podemos observar que los promedios grupales del grupo experimental son los siguientes: en la dimensión uso adecuado de las mayúsculas y consonantes en la pre prueba alcanza el 46% del puntaje ideal y en la post prueba alcanza el 69%, en la dimensión acentuación en la pre prueba alcanza el 50% del puntaje ideal y en la post prueba logra el 69%, en la dimensión uso de los signos de puntuación en la pre prueba alcanza el 52.5% del puntaje ideal y en la post prueba logra el 75% y por último en el promedio de la ortografía en la pre prueba el grupo experimental alcanza el 49% del puntaje ideal y en la post prueba logra el 71.5%.

## **5.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS**

Como la muestra no es superior a 30 (muestra grande) se aplicó la prueba T de Student, y no se hizo la prueba de normalidad ya que los puntajes correspondientes a rendimiento (que involucra a dominio de ortografía) es considerado como normal.

### **Obtención del valor del T crítico**

Teniendo en cuenta que el grupo control corresponde a 30 estudiantes y el grupo experimental a otros 30 estudiantes y el total de la muestra es de 60.

$$n(m)=60$$

Se calcula los grados de libertad  $gl= n(m)-2 \Rightarrow 60-2 = 58$

Si el porcentaje de confianza es 95%  $\Rightarrow \alpha=1-0.95 \Rightarrow \alpha=0.05$  ( $\alpha$ = error permitido)

Buscamos la intersección entre 0.95 y 58, como 58 no existe en la tabla, le asignamos el valor superior más cercano.

**TABLA IX**  
**Distribución t de Student**

Grados de libertad	Probabilidades						
	0.75	0.9	0.95	0.975	0.99	0.995	0.9995
1	1.000	3.078	6.314	12.706	31.821	63.657	636.619
2	0.816	1.886	2.920	4.303	6.965	9.925	31.598
3	0.765	1.638	2.353	3.182	4.541	5.841	12.941
4	0.741	1.533	2.132	2.776	3.747	4.604	8.610
5	0.727	1.476	2.015	2.571	3.365	4.032	6.859
6	0.718	1.440	1.943	2.447	3.143	3.707	5.959
7	0.711	1.415	1.895	2.365	2.998	3.499	5.405
8	0.706	1.397	1.860	2.306	2.896	3.355	5.041
9	0.703	1.383	1.833	2.262	2.821	3.250	4.781
10	0.700	1.372	1.812	2.228	2.764	3.169	4.587
11	0.697	1.363	1.796	2.201	2.718	3.106	4.437
12	0.695	1.356	1.782	2.179	2.681	3.055	4.318
13	0.694	1.350	1.771	2.160	2.650	3.012	4.221
14	0.692	1.345	1.761	2.145	2.624	2.977	4.140
15	0.691	1.341	1.753	2.131	2.602	2.947	4.073
16	0.690	1.337	1.746	2.120	2.583	2.921	4.015
17	0.689	1.333	1.740	2.110	2.567	2.898	3.965
18	0.688	1.330	1.734	2.101	2.552	2.878	3.922
19	0.688	1.328	1.729	2.093	2.539	2.861	3.883
20	0.687	1.325	1.725	2.086	2.528	2.845	3.850
21	0.686	1.323	1.721	2.080	2.518	2.831	3.819
22	0.686	1.321	1.717	2.074	2.508	2.819	3.792
23	0.685	1.319	1.714	2.069	2.500	2.807	3.767
24	0.685	1.318	1.711	2.064	2.492	2.797	3.745
25	0.684	1.316	1.708	2.060	2.485	2.787	3.725
26	0.684	1.315	1.706	2.056	2.479	2.779	3.707
27	0.684	1.314	1.703	2.052	2.473	2.771	3.690
28	0.683	1.313	1.701	2.048	2.467	2.763	3.674
29	0.683	1.311	1.609	2.045	2.462	2.756	3.659
30	0.683	1.310	1.697	2.042	2.457	2.750	3.646
40	0.681	1.303	1.664	2.021	2.423	2.704	3.551
60	0.679	1.296	1.671	2.000	2.390	2.660	3.460
120	0.677	1.289	1.658	1.980	2.358	2.617	3.373

El valor del t crítico es de 1.671, por lo tanto se acepta la hipótesis de investigación.

### Prueba de Hipótesis General

**Hi.** La aplicación del monopolio ortográfico influye de manera efectiva para la mejora de la ortografía en los alumnos del 4<sup>to</sup> grado del nivel primaria en la I.E.E. “Faustino Maldonado”, Pucallpa-2014.

**Ho.** La aplicación del monopolio ortográfico no influye de manera efectiva para la mejora de la ortografía en los alumnos del 4<sup>to</sup> grado del nivel primaria en la I.E.E. “Faustino Maldonado”, Pucallpa-2014.

**TABLA N° 15**  
**PRUEBA T DE STUDENT A LOS RESULTADOS AL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL**

Estadísticos de grupo					
	grupo	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Ortografía	Grupo Experimental	30	14,30	1,968	,359
	Grupo Control	30	10,43	1,305	,238

Prueba de muestras independientes										
		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
									Inferior	Superior
Ortografía	Se han asumido varianzas iguales	2,742	,103	8,970	58	,000	3,867	,431	3,004	4,730
	No se han asumido varianzas iguales			8,970	50,367	,000	3,867	,431	3,001	4,732

### Decisión:

Teniendo en cuenta los datos hallados

El t crítico con un 95% de confianza = 1,671

El valor t de la hipótesis general es 8,970. (Tabla N° 15)

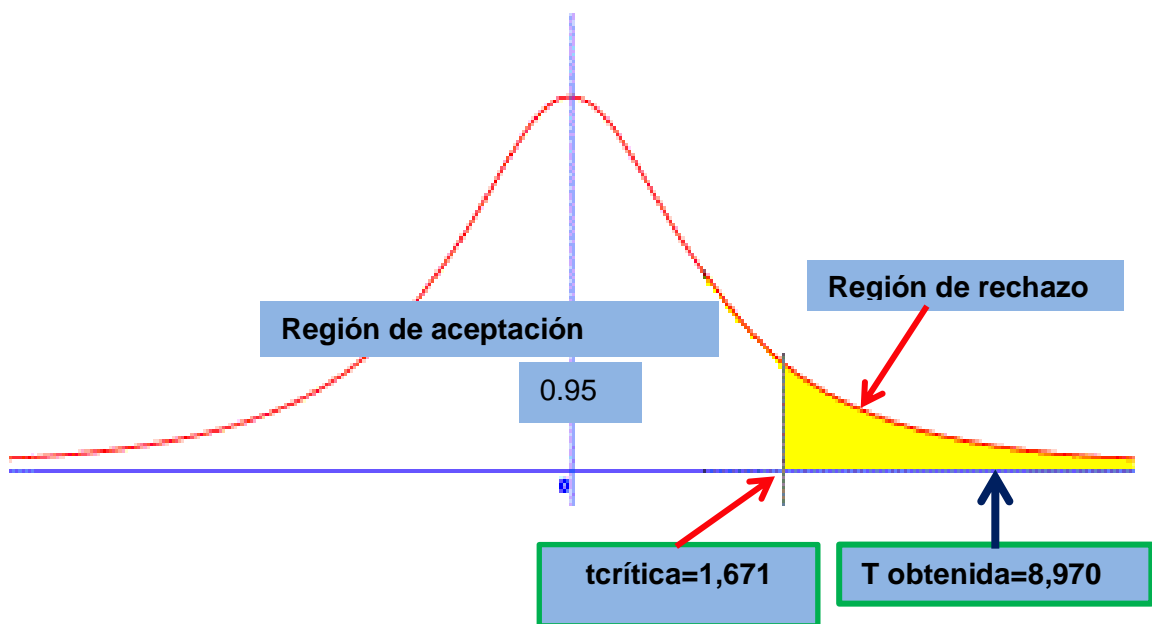
La fórmula de decisión es la siguiente:

Si  $|T_{obtenido}| \geq |T_{crítica}|$  se rechaza la hipótesis nula.

$|T_{obtenido}| = 8,970 > |T_{crítica}| = 1,671$

### GRÁFICO N° 13

PRUEBA T DE STUDENT PARA LA COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS LA APLICACIÓN DEL MONOPOLIO ORTOGRÁFICO INFLUYE DE MANERA EFECTIVA PARA LA MEJORA DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ALUMNOS DEL 4<sup>TO</sup> GRADO DEL NIVEL PRIMARIO EN LA I.E.E. "FAUSTINO MALDONADO", PUCALLPA-2014.



**Fuente:** Tabla N° 15.

**Elaboración:** Las investigadoras.

Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación, con un 95% de confianza.



### Prueba de Hipótesis Específica Nº 1

**Hi.** La aplicación del monopolio ortográfico mejora efectivamente el uso adecuado de las mayúsculas y consonantes, en los alumnos del 4<sup>to</sup> grado “B” del nivel primaria en la I.E.E. “Faustino Maldonado”, Pucallpa-2014.

**Ho.** La aplicación del monopolio ortográfico no mejora efectivamente el uso adecuado de las mayúsculas y consonantes, en los alumnos del 4<sup>to</sup> grado “B” del nivel primaria en la I.E.E. “Faustino Maldonado”, Pucallpa-2014.

**TABLA Nº 16**

**PRUEBA T DE STUDENT A LOS RESULTADOS AL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL**

**Estadísticos de grupo**

	Grupo	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Dimensión uso adecuado de las mayúsculas y consonantes	Grupo Experimental	30	13,77	2,144	,392
	Grupo Control	30	9,77	1,547	,282

**Prueba de muestras independientes**

		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
									Inferior	Superior
Dimensión uso adecuado de las mayúsculas y consonantes	Se han asumido varianzas iguales	1,155	,287	8,286	58	,000	4,000	,483	3,034	4,966
	No se han asumido varianzas iguales			8,286	52,744	,000	4,000	,483	3,032	4,968

### Decisión:

Teniendo en cuenta los datos hallados

El Tcrítico con un 95% de confianza = 1.671

El valor t de la hipótesis general es 8,286. (Tabla N° 16)

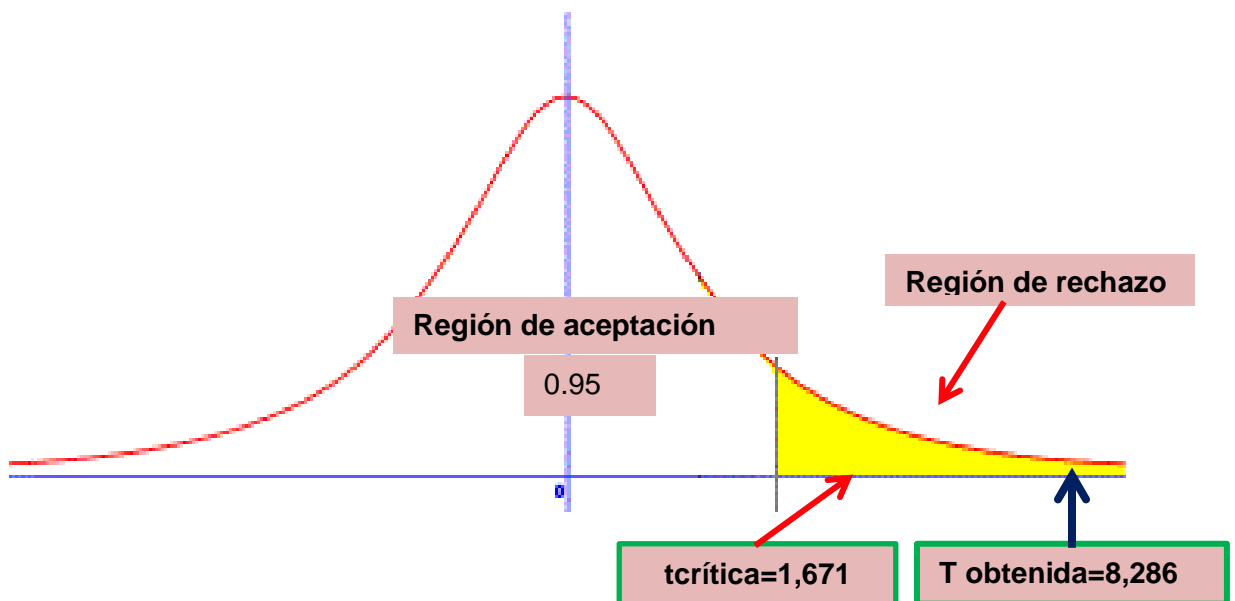
La fórmula de decisión es la siguiente:

Si  $|T_{obtenido}| \geq |T_{crítico}|$  se rechaza la hipótesis nula.

$|T_{obtenido}| = 8,286 > |T_{crítico}| = 1,671$

### GRÁFICO N° 14

**PRUEBA T DE STUDENT PARA LA COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS: LA APLICACIÓN DEL MONOPOLIO ORTOGRÁFICO MEJORA EFECTIVAMENTE EL USO ADECUADO DE LAS MAYÚSCULAS Y CONSONANTES, EN LOS ALUMNOS DEL 4<sup>TO</sup> GRADO "B" DEL NIVEL PRIMARIA EN LA I.E.E. "FAUSTINO MALDONADO", PUCALLPA-2014.**



**Fuente:** Tabla N° 16.

**Elaboración:** Las investigadoras.

Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación, con un 95% de confianza.

## Prueba de Hipótesis Específica Nº 2

**Hi.** La aplicación del monopolio ortográfico mejora efectivamente la acentuación, en los alumnos del 4<sup>to</sup> grado “B” del nivel primaria en la I.E.E. “Faustino Maldonado”, Pucallpa-2014.

**Ho.** La aplicación del monopolio ortográfico no mejora efectivamente la acentuación, en los alumnos del 4<sup>to</sup> grado “B” del nivel primaria en la I.E.E. “Faustino Maldonado”, Pucallpa-2014.

**TABLA Nº 17**  
**PRUEBA T DE STUDENT A LOS RESULTADOS AL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL**

### Estadísticos de grupo

grupo		N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Dimensión La acentuación	Grupo Experimental	30	13,80	2,310	,422
	Grupo Control	30	10,60	1,499	,274

### Prueba de muestras independientes

		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
									Inferior	Superior
Dimensión La acentuación	Se han asumido varianzas iguales	4,997	,029	6,364	58	,000	3,200	,503	2,193	4,207
	No se han asumido varianzas iguales			6,364	49,748	,000	3,200	,503	2,190	4,210

### Decisión:

Teniendo en cuenta los datos hallados

El T crítico con un 95% de confianza = 1.671

El valor t de la hipótesis general es 6,364. (Tabla N° 17)

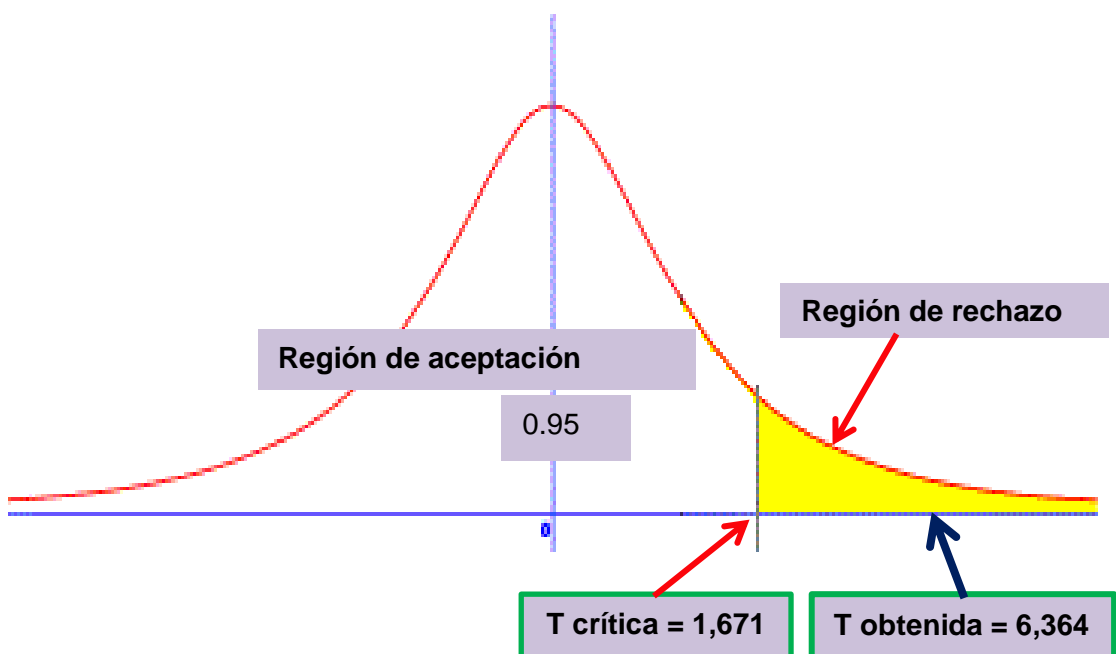
La fórmula de decisión es la siguiente:

Si  $|T_{obtenido}| \geq |T_{crítico}|$  se rechaza la hipótesis nula.

$|T_{obtenido}| = 6,364 > |T_{crítico}| = 1,671$

### GRÁFICO N° 15

**PRUEBA T DE STUDENT PARA LA COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS: LA APLICACIÓN DEL MONOPOLIO ORTOGRÁFICO MEJORA EFECTIVAMENTE LA ACENTUACIÓN, EN LOS ALUMNOS DEL 4<sup>TO</sup> GRADO “B” DEL NIVEL PRIMARIA EN LA I.E.E. “FAUSTINO MALDONADO”, PUCALLPA-2014.**



**Fuente:** Tabla N° 17.

**Elaboración:** Las investigadoras.

Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación, con un 95% de confianza.

### Prueba de Hipótesis Específica N° 3

**Hi.** La aplicación del monopolio ortográfico mejora efectivamente el uso de los signos de puntuación, en los alumnos del 4<sup>to</sup> grado “B” del nivel primaria en la I.E.E. “Faustino Maldonado”, Pucallpa-2014.

**Ho.** La aplicación del monopolio ortográfico no mejora efectivamente el uso de los signos de puntuación, en los alumnos del 4<sup>to</sup> grado “B” del nivel primaria en la I.E.E. “Faustino Maldonado”, Pucallpa-2014.

**TABLA N° 18**

**Prueba t de student a los resultados al grupo control y experimental**

**Estadísticos de grupo**

grupo	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Dimensión uso de los signos de puntuación Grupo Experimental	30	15,00	2,084	,381
Dimensión uso de los signos de puntuación Grupo Control	30	11,07	1,484	,271

**Prueba de muestras independientes**

		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
									Inferior	Superior
Dimensión uso de los signos de puntuación	Se han asumido varianzas iguales	1,984	,164	8,420	58	,000	3,933	,467	2,998	4,868
	No se han asumido varianzas iguales			8,420	52,390	,000	3,933	,467	2,996	4,871

### Decisión:

Teniendo en cuenta los datos hallados

El T crítico con un 95% de confianza = 1.671

El valor t de la hipótesis general es 8,420. (Tabla N° 18)

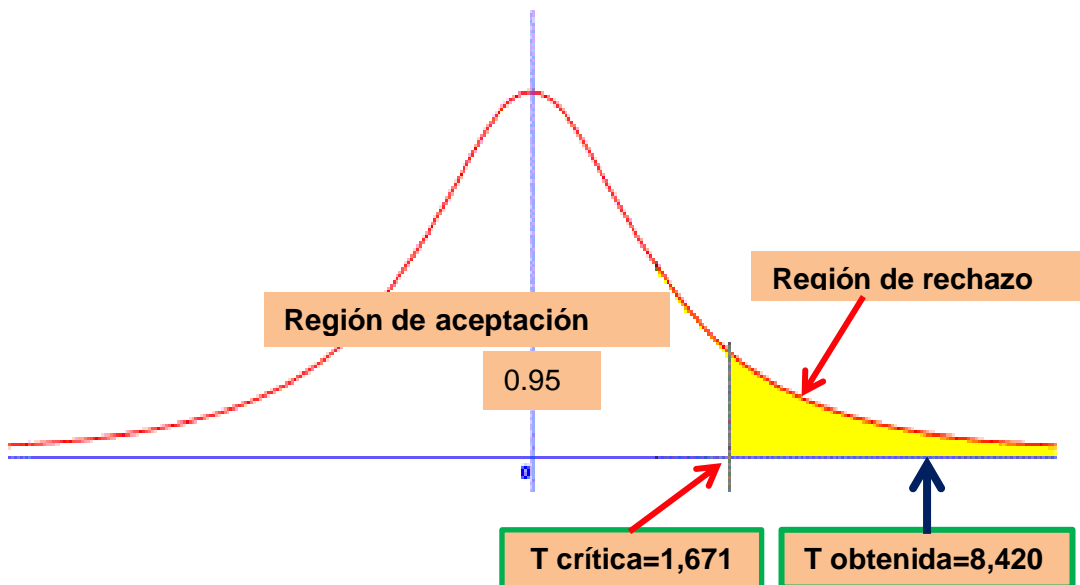
La fórmula de decisión es la siguiente:

Si  $|T_{obtenido}| \geq |T_{crítico}|$  se rechaza la hipótesis nula.

$|T_{obtenido}| = 8,420 > |T_{crítico}| = 1,671$

### GRÁFICO N° 16

**PRUEBA T DE STUDENT PARA LA COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS: LA APLICACIÓN DEL MONOPOLIO ORTOGRÁFICO MEJORA EFECTIVAMENTE EL USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN, EN LOS ALUMNOS DEL 4<sup>TO</sup> GRADO “B” DEL NIVEL PRIMARIA EN LA I.E.E. “FAUSTINO MALDONADO”, PUCALLPA - 2014.**



**Fuente:** Tabla N° 18.

**Elaboración:** Las investigadoras.

Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación, con un 95% de confianza.

### 5.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Calculados los resultados, éstos nos permiten las siguientes discusiones:

Antes de la aplicación del experimento respecto a la dimensión uso adecuado de las mayúsculas y consonantes, ambos grupos se encuentran en condiciones similares, teniendo a la gran mayoría de los estudiantes en inicio del proceso de aprendizaje (tabla N° 2). Esto se debe a los escritos de los alumnos están llenos de falta de ortografía, de errores de omisión y sustitución y en las mayúsculas, mala letra, uniones y fragmentaciones incorrectas, palabras incompletas, etc. Además los alumnos presentan escritos cortos, pobremente organizados, con una puntuación inadecuada, lo que representa una dificultad relativa a los procesos de comprensión. (Defior, 1996). Como consecuencia de la similitud de las condiciones de ambos grupos se puede afirmar que el grupo experimental está apto para la aplicación del experimento. En relación a la dimensión la acentuación, los resultados son similares, ambos grupos se caracterizan por tener un alto porcentaje de estudiantes en inicio del proceso de aprendizaje (Tabla N° 3), esto debido a que los avances tecnológicos de la informática, que son los correctores ortográficos ofrecen la posibilidad de subsanar los posibles errores cometidos por el usuario, que de esta forma se despreocupa y descuida la corrección de su escrito. (Prado, 2004). Por lo tanto también son aptos para el experimento en esta dimensión. En cuanto a la dimensión uso de signos de puntuación, los resultados no son mejores, (Tabla N° 04) esto se ve expuesto en el alto porcentaje de estudiantes en inicio del proceso de aprendizaje. En lo correspondiente a la ortografía en general puede afirmarse que la gran mayoría de los estudiantes de ambos grupos están en inicio del proceso de aprendizaje, y que son aptos para la aplicación del experimento (Tabla N° 05). Cabe recalcar la necesidad de realizar esta revisión previa, debido a que no se pueden hacer experimentos

en grupos muy diferentes, ya que esto puede influenciar en el resultado de la misma.

Luego de haber aplicado el experimento al grupo experimental y aplicado la post prueba, se puede observar que el grupo experimental obtuvo mejores resultados (tablas N° 07, 08, 09 y 10), esto se puede ver ya que en la dimensión uso adecuado de las mayúsculas y consonantes, el grupo experimental alcanzó un 53.3% de estudiantes en el nivel suficiente y 6.7% en el nivel destacado contra ninguno del grupo control en estos niveles (tabla N° 07). De la misma manera en la dimensión la acentuación el grupo control solo alcanzó que un 6.7% de los estudiantes logren un nivel suficiente, mientras que en el grupo experimental se logró que un 40% de los estudiantes alcanzará el nivel suficiente y el 10% de los estudiantes llegue al nivel destacado (tabla N° 08). Revisando la dimensión uso de los signos de puntuación la diferencia se mantiene ya que solo el 10% de los estudiantes del grupo control alcanzaron el nivel suficiente, mientras que en el grupo experimental el 63.3% de los estudiantes consiguió llegar al nivel suficiente y el 16.7% logró el nivel destacado (tabla N° 9).

En resumen los resultados alcanzados a nivel de la variable ortografía, son mucho mejores para los estudiantes del grupo experimental que para el grupo control, por lo que podemos afirmar que el uso del monopolio ortográfico tiene mejores resultados que la metodología tradicional (tabla N° 10). Una de las bases teóricas que sustenta a la investigación son: *“El maestro debe procurar que el estudio sea atractivo, aunque sin quitarle el carácter de labor seria, que exige un esfuerzo de voluntad”*. (Shúkina, 1978). Otro elemento importante que puede contribuir al desarrollo de la motivación lo constituye la introducción a los juegos. Bruner en su obra *“El niño: Desarrollo y procesos de construcción del conocimiento”* plantea lo siguiente: *“jugar, para el niño y para el adulto es una forma de utilizar*



*la mente [...] es un invernadero en el que puede combinar pensamiento, lenguaje y fantasía*". Bruner, (2002).

La efectividad de la influencia del monopolio ortográfico en la mejora de la ortografía de los estudiantes queda demostrada con la prueba T de Student (tabla N° 15), la misma que es respaldada por los resultados mostrados en las tablas N° 11, 12, 13 y 14, que muestran el progreso de los estudiantes respecto a la ortografía de los estudiantes alumno por alumno y en forma grupal.

Los resultados nos llevan a contestar las preguntas de investigación, siendo las respuestas a cada una de estas, las hipótesis específicas correspondientes, las mismas que son confirmadas en las tablas N° 16, 17 y 18. Ya que cada una de éstas han sido aceptadas luego de la aplicación de la prueba "t de Student".

La hipótesis específica 1, que dice, la aplicación del monopolio ortográfico mejora efectivamente el uso adecuado de las mayúsculas y consonantes, en los alumnos del 4<sup>to</sup> grado "B" del nivel primaria en la I.E.E. "Faustino Maldonado", Pucallpa-2014, fue aceptada debido a que el valor del t obtenido= 8,286 es mayor que el valor del t crítico que es de 1,671, lo que nos sirve para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación (Tabla N° 16).

Respecto a la hipótesis específica 2, que dice, la aplicación del monopolio ortográfico mejora efectivamente la acentuación, en los alumnos del 4<sup>to</sup> grado "B" del nivel primaria en la I.E.E. "Faustino Maldonado", Pucallpa-2014, fue aceptada debido a que el valor del t obtenido= 6,364 es mayor que el valor del t crítico que es de 1,671, lo que nos sirve para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación (Tabla N° 17).

En cuanto a la hipótesis específica 3, que dice, la aplicación del monopolio ortográfico mejora efectivamente el uso de los signos de puntuación, en los alumnos del 4<sup>to</sup> grado "B" del nivel primaria en la I.E.E. "Faustino Maldonado", Pucallpa-2014, fue aceptada debido a

que el valor del t obtenido = 8,420 es mayor que el valor del t crítico que es de 1,671, lo que nos sirve para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación (tabla N° 18).

En consecuencia de la afirmación de las hipótesis específicas, podemos decir que se han alcanzado todos y cada uno de los objetivos específicos.

## CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos nos permitieron cumplir con los objetivos de la investigación y se demostró la hipótesis general como las hipótesis específicas llegando a las siguientes conclusiones:

1. La aplicación del monopolio ortográfico tiene un alto grado de influencia en la mejora de la ortografía de tal forma se muestra un resultado positivo de 63.3% ubicado en el nivel suficiente del grupo experimental, se confirmó con la prueba de hipótesis la influencia efectiva en la mejora de la ortografía.

En cuanto a las hipótesis específicas se demostró que:

2. La aplicación del monopolio ortográfico mejoró efectivamente el uso adecuado de las mayúsculas y consonantes, en los estudiantes del 4<sup>to</sup> grado "B", se reafirmó mediante la aplicación de la prueba de hipótesis que alcanzó  $8.286 > 1.671$  alcanzando un nivel altamente significativo.
3. La aplicación del monopolio ortográfico mejoró efectivamente en la acentuación, en los estudiantes del 4<sup>to</sup> grado "B", se ratificó mediante la prueba de hipótesis que alcanzó  $6.364 > 1.671$  lográndose un nivel altamente significativo.
4. La aplicación del monopolio ortográfico mejoró significativamente en el uso de los signos de puntuación en los estudiantes del 4<sup>to</sup> grado "B", se corroboró mediante la aplicación de la prueba de hipótesis que alcanzó  $8.420 > 1.671$  obteniendo un nivel altamente significativo.

## **SUGERENCIAS**

Se recomienda a las UGELs realizar talleres sobre manejo ortográfico para así mejorar y apoyar en el aprendizaje de nuestros estudiantes, monitorear el uso del mismo.

A los directores de las I.E. realizar talleres que fortalezcan las competencias en el dominio ortográfico de sus docentes.

A los docentes de la Región Huánuco del nivel primaria agenciarse de juegos recreativos y educativos que contribuya a mejorar la ortografía; por ser normativa, ha conllevado a que los docentes se vean en la obligación de enseñar la totalidad de las reglas ortográficas, es por ello que se requiere una enseñanza eficaz, donde los estudiantes puedan adquirir con facilidad la escritura correcta de las palabras.

A los padres de familia apoyar y motivar a sus hijos a utilizar el monopolio ortográfico para mejorar el uso ortográfico.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ávila, R. (2000). *Diccionario de Terminología e indicadores Socio Educativos*. Lima:Mantaro.
- Bañeres D., Bishop A., Cardona M., Comas I Coma O., Escuela Infantil platero y yo,  
Garaigordobil M., Hernandez T., Lobo E., Marrón M., Ortí J., Pubill B., Velasco A., Soler.  
M. & Vida T. (2008). *El juego como estrategia didáctica*. Barcelona: Grao.
- Bruner, J. (2002). Asociación de Grupos de Juegos Preescolares de Gran Bretaña. *Juego, pensamiento y lenguaje*. Recuperado de [http://www.sdbaro.org.ar/files/formacion/pedagogia/documentos/juego\\_pensamiento\\_lenguaje.pdf](http://www.sdbaro.org.ar/files/formacion/pedagogia/documentos/juego_pensamiento_lenguaje.pdf)
- Bohorquez, I. (1994). *Didáctica General. Compendio*. Lima:Abedul
- Cassany, D.M. y Sanz, G. (2000). *Enseñar lengua*. España: GRAO.
- Campos Amaro, J. et al. (2005). “*Canciones infantiles para mejorar la ortografía en los alumnos del 4to grado del nivel primario en la Institución Educativa N° 32013 Pedro Sánchez Gavidia – Huánuco*”. (Tesis de Educación Primaria inédita). I.S.P.P. “Marcos Durán Martel”. Amarilis - Perú.
- Cervantes Campos, C. et al. (2006). “*Programa PACORTOGRÁFICO para mejorar el uso de las consonantes en los alumnos del sexto grado de la I.E. El Amauta José Carlos Mariátegui – 2006*”. (Tesis de Licenciatura inédita). Universidad Nacional “Hermilio Valdizán”. Huánuco - Perú.
- Criollo Timoteo, A. et al. (2009). “*Aplicación del PROCUEN para mejorar el uso ortográfico en los alumnos del tercer grado de la I.E. N°33131 La Florida – 2008*”. (Tesis de Licenciatura inédita). Universidad Nacional “Hermilio Valdizán”. Huánuco – Perú.
- Defior, S. (1996). *Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo*. Málaga: Aljibe.

- Decroly, O. y Monchamp, E. (2006). *El juego educativo: Iniciación a la actividad intelectual y motriz*. Ediciones Morata, S.L. Madrid, España.
- Estrada, A. (2001). *Escuela Lúdica el recreo o negociación de las pausas pedagógicas una estrategia didáctica en la educación*. Colombia: Jaidel.
- Fernández Meléndez, Walter. Curso Completo de Lengua Española Editorial "San Marcos"- Lima.
- Gálvez, (2000). *Objetivos estadísticos bivariados. Nivel de investigación relacional. Seminarios de Investigación*.
- Gabarró, D. y Puigarnau, C. (1996). Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía en el marco de la programación neurolingüística. Málaga: Aljibe.
- González Aguilar, M. (2006). *"Principales causas que influyen en la deficiente aplicación de las reglas ortográficas por parte de los alumnos de primer grado del ciclo básico del Instituto Nacional de Educación Básica Jornada Matutina, de Villa Nueva"*. (Tesis de Licenciatura inédita). Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala.
- Hernández, R. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw-Hill.
- Huizinga, J. (2005). *Homo Ludens*. Argentina: Emecé Editores Sociedad Anónima.
- Lara Martínez M. et al. (2010). *"La enseñanza de la ortografía en los estudiantes de los sextos y séptimos años de educación básica de la escuela particular padre "Doménico Leonati" ciudad de Otavalo, durante el año lectivo 2009-2010"*. (Tesis de Licenciatura inédita). Universidad Técnica del Norte. Ibarra - Ecuador.
- Lomas, Carlos. (2001). *Cómo enseñar hacer cosas con palabras. Teoría y práctica de la Educación Lingüística*. Barcelona: Paidós.
- Martínez, J. A. (2004). *Escribir sin faltas. Manual básico de ortografía*, Novel, Oviedo.

- Marín, E. (2003). *Gramática Española*. Madrid: Editorial Progreso.
- Mesanza, J. (1987). *La ortografía*. Lima: Santillana.
- Morales, J. (2003). *Conceptos de recreación*. Editorial LUZ, Maracaibo.
- Oropesa, R. (2007). Los juegos: métodos creativos de enseñanza.  
Disponible en <http://www.monografias.com/educación>.
- Palma Cruz, D. (2012). *“Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (escritura de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas en el cuarto grado de la escuela primaria de aplicación musical de San Pedro Sula”* (Tesis de Maestría inédita). Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán. San Pedro Sula - Honduras.
- Pozo Municio, J. (1998). *Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje*. Madrid: Alianza.
- Prado, Aragonés, J. (2004). *Didáctica de la Lengua y Literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: Editorial La muralla.
- Proyecto Educativo Regional de Ucayali al 2021, (2008). Ucayali.
- Real Academia Española: *Ortografía de la Lengua Española*. Madrid, Espasa-Calpe, 1999.
- Rendón Alponente, J. (2009). *“Deficiencia de la comprensión lectora como consecuencia de la mala aplicación de la reglas ortográficas en los alumnos de 3er año de secundaria de la I.E. Don Bosco – Salesianos Callao”*. (Tesis de Licenciatura inédita). Universidad Inca Garcilaso de la Vega. Callao - Perú.
- Ruiz Iglesias, M. y otros. (1997). *Pedagogía textual. El proceso de enseñar y aprender ortografía*. México: editorial INAES.
- Ribes, M. (2011). *El juego infantil y su metodología*. Ediciones de la U.
- Salgado, H. (1997). *Aprendizaje ortográfico en la didáctica de la escritura*. Buenos Aires: Aique.
- Sánchez, H. y Reyes, C. (1996). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. Mantaro. Lima.
- Seco, M. (1995). *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, Espasa Calpe, Madrid.

- Shúkina, G. (1978). Los intereses cognoscitivos en la escuela. Madrid: Editorial de libros para la Educación, Mined.
- Supo, J. (2012). *Objetivos estadísticos bivariados. Nivel de investigación relacional, Seminarios de investigación.*
- Uzcanga, A. (1991). La ortografía es fácil. Editorial Edamex, 4ta edición.

## REFERENCIAS WEBGRÁFICAS

Ortografía

Disponible en

<https://es.wikipedia.org/wiki/Monopoly>



# **ANEXOS**

**ANEXO 1**

**MATRÍZ DE CONSISTENCIA**

**TÍTULO: APLICACIÓN DEL MONOPOLIO ORTOGRÁFICO PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN LOS ALUMNOS DEL 4TO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA EN LA I.E.E. "FAUSTINO MALDONADO", PUCALLPA - 2014**

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES/ DIMENSIONES	TIPO DE DISEÑO	POBLACIÓN/ MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p><b>PROBLEMA GENERAL</b> ¿De qué manera influye la aplicación del monopolio ortográfico para mejorar la ortografía en los alumnos del 4to grado del nivel primario en la I.E.E. "Faustino Maldonado", Pucallpa-2014?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿En qué medida mejora el monopolio ortográfico en el uso adecuado de las mayúsculas y consonantes, en los alumnos del 4to grado del nivel primaria en la I.E.E. "Faustino Maldonado", Pucallpa-2014?</li> <li>- ¿En qué medida mejora el monopolio ortográfico en la acentuación, en los alumnos del 4to grado del nivel primaria en la I.E.E. "Faustino Maldonado", Pucallpa-2014?</li> <li>- ¿En qué medida mejora el monopolio ortográfico en el uso de los signos de puntuación, en los alumnos del 4to grado del nivel primaria en la I.E.E. "Faustino Maldonado", Pucallpa-2014?</li> </ul>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b> Determinar el grado de influencia del monopolio ortográfico en la mejora de la ortografía en los alumnos del 4to grado "A" del nivel primaria en la I.E.E. "Faustino Maldonado", Pucallpa-2014.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar el uso adecuado de las mayúsculas y consonantes a través de la aplicación del monopolio ortográfico, en los alumnos del 4to grado "A" del nivel primaria en la I.E.E. "Faustino Maldonado", Pucallpa-2014.</li> <li>- Mejorar la acentuación a través de la aplicación del monopolio ortográfico, en los alumnos del 4to grado "A" del nivel primaria en la I.E.E. "Faustino Maldonado", Pucallpa-2014.</li> <li>- Mejorar el uso de los signos de puntuación a través de la aplicación del monopolio ortográfico, en los alumnos del 4to grado "A" del nivel primaria en la I.E.E. "Faustino Maldonado", Pucallpa-2014.</li> </ul>	<p><b>GENERAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La aplicación del monopolio ortográfico influye de manera efectiva para la mejora de la ortografía en los alumnos del 4to grado del nivel primaria en la I.E.E. "Faustino Maldonado", Pucallpa-2014.</li> </ul> <p><b>ESPECÍFICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La aplicación del monopolio ortográfico mejora efectivamente el uso adecuado de las mayúsculas y consonantes, en los alumnos del 4to grado "B" del nivel primaria en la I.E.E. "Faustino Maldonado", Pucallpa-2014.</li> <li>- La aplicación del monopolio ortográfico mejora efectivamente la acentuación, en los alumnos del 4to grado "B" del nivel primaria en la I.E.E. "Faustino Maldonado", Pucallpa-2014.</li> <li>- La aplicación del monopolio ortográfico mejora efectivamente el uso de los signos de puntuación, en los alumnos del 4to grado "B" del nivel primaria en la I.E.E. "Faustino Maldonado", Pucallpa-2014.</li> </ul>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE:</b> <b>Monopolio Ortográfico</b></p> <p><b>DIMENSIONES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Psicomotor</li> <li>Intelectual</li> <li>Social</li> <li>Afectivo Emocional</li> </ul> <p><b>VARIABLE DEPENDIENTE:</b> <b>Ortografía</b></p> <p><b>DIMENSIONES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de las mayúsculas y consonantes</li> <li>Acentuación</li> <li>Uso de los signos de puntuación</li> </ul>	<p>Se ubica entre las investigaciones de tipo experimental, en su diseño cuasi experimental, a los grupos de estudio, que fueron seleccionados, se evaluará a través del Pre y Post Test, después al grupo experimental se le aplicará el plan de experimento, y el grupo control servirá para evaluar el nivel de significación en el aprendizaje. Su esquema del diseño es el siguiente:</p> <div style="border: 2px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>G.E. : O<sub>1</sub> – X – O<sub>2</sub> G.C. : O<sub>1</sub>            O<sub>2</sub></p> </div> <p>(HERNÁNDEZ 2010:60).</p>	<p><b>POBLACIÓN</b></p> <p>La población objeto de estudio comprende 1105 estudiantes de ambos sexos, matriculados en Educación Básica Regular, nivel primaria de la I.E.E. Faustino Maldonado Pucallpa, periodo 2014.</p> <p><b>MUESTRA</b></p> <p>Es de tipo no probabilístico o dirigida que según (Hernández, et al. 2010), sostiene que: la elección de los grupos no depende de la probabilidad, si no de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra, El estudio se realiza con 60 estudiantes del cuarto grado de educación primaria de ambos sexos, con edad promedio de 9 años.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Guía de propuesta del programa.</li> <li>➢ Guía de sesiones. Esta descrita en la carpeta pedagógica.</li> <li>➢ Prueba objetiva: es la técnica que hemos adoptado para recolectar datos.</li> </ul>

**ANEXO 2**

**MATRÍZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES**

**TÍTULO:** APICACIÓN DEL MONOPOLIO ORTOGRÁFICO PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN LOS ALUMNOS DEL 4to GRADO DEL NIVEL PRIMARIA EN LA I.E.E. "FAUSTINO MALDONADO", PUCALLPA - 2014

**AUTORAS:** Jacqueline Campos Amaro. / Lucy Isabel Paz Apolinario.

<b>Variables</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escala de medición por dimensiones</b>	<b>Escala de medición por variable</b>
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE (X): Monopolio Ortográfico</b>	Psicomotor	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descubren sensaciones nuevas.</li> <li>✓ Exploran sus posibilidades sensoriales y motoras.</li> </ul>		Plan de Actividades
	Intelectual	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrolla la imaginación y creatividad.</li> <li>✓ Estimula la discriminación fantasía – realidad.</li> <li>✓ Potencia el desarrollo del lenguaje.</li> </ul>		
	Social	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Potencia la participación en actividades de clase y la cohesión grupal mejorando el ambiente o clima social de aula.</li> <li>✓ Estimula la comunicación y la interacción con los iguales.</li> <li>✓ Amplia el conocimiento del mundo social del adulto y preparan al niño para el mundo del trabajo.</li> </ul>		
	Afectivo emocional	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Promueve el desarrollo moral.</li> <li>✓ Desarrolla la capacidad de cooperación.</li> </ul>		
<b>VARIABLE DEPENDIENTE (Y): Ortografía</b>	Uso adecuado de las mayúsculas y consonantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>O1 Utiliza adecuadamente las mayúsculas al empezar un escrito y ...</li> <li>O2 Los nombres propios.</li> <li>O3 Aplica las reglas ortográficas en el uso de la "s", "c" y "z".</li> <li>O4 Aplica las reglas ortográficas en el uso de la "b" y "v".</li> <li>O5 Aplica las reglas ortográficas en el uso de la "m".</li> </ul>	Pertenece a la de tipo Intervalo: [18-20] [17-14] [13-11] [10-00]	Valoración procedimental: - Deficiente - Regular - Bueno - Muy bueno  Valoración: 1 2 3 4
	Acentuación	<ul style="list-style-type: none"> <li>O6 Diferencia el uso del acento prosódico y ortográfico.</li> <li>O7 Emplea correctamente las reglas generales de acentuación.</li> <li>O8 Diferencia el uso de las reglas generales de acentuación.</li> </ul>	Pertenece a la de tipo Intervalo: [18-20] [17-14] [13-11] [10-00]	
	Uso de los signos de puntuación	<ul style="list-style-type: none"> <li>O9 Usa adecuadamente los signos primarios: (,) (.) (:)</li> <li>O10 Diferencia el uso de los signos secundarios (entonación): (¿?) y (¡!).</li> </ul>	Pertenece a la de tipo Intervalo: [18-20] [17-14] [13-11] [10-00]	

**ANEXO N° 3**  
**MATRÍZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS**

**TÍTULO:** APLICACIÓN DEL MONOPOLIO ORTOGRÁFICO PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN LOS ALUMNOS DEL 4to GRADO DEL NIVEL PRIMARIA EN LA I.E.E. "FAUSTINO MALDONADO", PUCALLPA - 2014

**AUTORAS:** Campos Amaro, Jacqueline / Paz Apolinario, Lucy Isabel

Variables	Dimensiones	Items	N° Items	%	Criterios de evaluación por dimensiones	Criterio de evaluación por variables
<b>VARIABLE DEPENDIENTE (Y): Ortografía</b>	Uso adecuado de las mayúsculas y consonantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza adecuadamente las mayúsculas al empezar un escrito y ...</li> <li>- Los nombres propios.</li> <li>- Aplica las reglas ortográficas en el uso de la "s", "c" y "z".</li> <li>- Aplica las reglas ortográficas en el uso de la "b" y "v".</li> <li>- Aplica las reglas ortográficas en el uso de la "m".</li> </ul>	10	50 %	Escala de calificación literal y descriptiva. <b>AD</b> (Destacado) <b>A</b> (Suficiente) <b>B</b> (En proceso) <b>C</b> (En Inicio)	Escala de calificación literal y descriptiva. <b>AD</b> (Destacado) <b>A</b> (Suficiente) <b>B</b> (En proceso) <b>C</b> (En Inicio)
	Acentuación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia el uso del acento prosódico y ortográfico.</li> <li>- Emplea correctamente las reglas generales de acentuación.</li> <li>- Diferencia el uso de las reglas generales de acentuación.</li> </ul>	5	25 %	Escala de calificación literal y descriptiva. <b>AD</b> (Destacado) <b>A</b> (Suficiente) <b>B</b> (En proceso) <b>C</b> (En Inicio)	
	Uso de los signos de puntuación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa adecuadamente los signos primarios: (,) (.) (:)</li> <li>- Diferencia el uso de los signos secundarios (entonación): (¿?) y (!).</li> </ul>	5	25 %	Escala de calificación literal y descriptiva. <b>AD</b> (Destacado) <b>A</b> (Suficiente) <b>B</b> (En proceso) <b>C</b> (En Inicio)	
<b>TOTAL</b>			20	100 %		

**ANEXO 4**  
**FICHA TÉCNICA DE INSTRUMENTO**

1. **Nombre:** Instrumentos para evaluar la ortografía.

2. **Autoras:** Br. Campos Amaro, Jacqueline.

Br. Paz Apolinario, Lucy Isabel.

3. **Expertos de validación:**

Mg. Samuel Rubín Guillén.

Mg. Pineda Ramos, Roger Juan.

Lic. Victoria Quispe Morales.

4. **Juicio de expertos**

Para dar validez a la prueba se sometió a juicio de expertos. Para la confiabilidad, se tomó la muestra piloto a 30 estudiantes para valorar la capacidad de discriminación de las preguntas, suprimiéndose algunas, añadiendo otras y al final validarlo.

En este proceso se obtuvo en cuenta las impresiones de los estudiantes tales como: facilidad, entusiasmo, duda y fatiga, para optimizar la forma más adecuada y definitiva.

Se halló la confiabilidad de la variable Ortografía calculando con el coeficiente de Alpha de Cronbach, siendo de:

Dimensiones	Coeficiente Alpha	Nº items	Nivel de Confiabilidad
Uso adecuado de las mayúsculas y consonantes.	0.912	10	Alto
Acentuación	0.991	05	Alto
Uso de los signos de puntuación.	0.995	05	Alto

El nivel de confiabilidad es alto según Pino, (2007). Metodología de la investigación.

5. **Descripción:**

La prueba para evaluar el nivel de la ortografía en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Emblemática Faustino Maldonado consta de 10 ítems con

03 dimensiones los calificativos son [18-20],[17-14],[13-11],[10-00], Destacado(AD), Suficiente (A), En proceso (B), En inicio (C).

## 6. Dimensiones

Variable	Dimensiones	Nº d ítems
Ortografía	D <sub>1</sub> Uso adecuado de las mayúsculas y consonantes.	10
	D <sub>2</sub> Acentuación	05
	D <sub>3</sub> Uso de los signos de puntuación.	05

## 7. Justificación

### D<sub>1</sub>: Uso adecuado de las mayúsculas y consonantes.

Si los resultados están entre 18 a 20 puntos el estudiante es destacado, es decir que ha logrado aprender los conocimientos de inglés.

Si esta de 14 a 17 esto indica que estudiante está en un nivel suficiente en relación a los conocimientos de inglés.

Si el puntaje es de 11 a 13 indica que el estudiante está en proceso por lo tanto requiere apoyo para lograr.

Si su nota es de 0 a 10 puntos el estudiante está en inicio con los conocimientos de inglés.

### D<sub>2</sub>: Acentuación

Si los resultados están entre 18 a 20 puntos el estudiante es destacado, es decir que ha logrado organizar, redactar, dialogar, describir y elaborar textos mediante organizadores gráficos.

Si esta de 14 a 17 esto indica que estudiante está en un nivel suficiente al momento de organizar, redactar, dialogar, describir y elaborar textos mediante organizadores gráficos.

Si el puntaje es de 11 a 13 indica que el estudiante está en proceso para organizar, redactar, dialogar, describir y elaborar textos mediante organizadores gráficos.

Si su nota es de 0 a 10 puntos el estudiante está en inicio para organizar, redactar, dialogar, describir y elaborar textos mediante organizadores gráficos.

### **D<sub>3</sub>: Uso de los signos de puntuación.**

Si los resultados están entre 18 a 20 puntos el estudiante es destacado, es decir que ha logrado demostrar seguridad en trabajo.

Si esta de 14 a 17 esto indica que estudiante está en un nivel suficiente en relación a la actitud emprendedora.

Si el puntaje es de 11 a 13 indica que el estudiante está en proceso por lo tanto necesita más motivación para su desenvolvimiento.

Si su nota es de 0 a 10 puntos el estudiante está en inicio demostrando temor e inseguridad en el trabajo.

### **8. Duración para su aplicación**

Tuvo una duración de 50 minutos por cada sesión (conceptos, prácticas y cumplimiento con las normas de trabajo grupal y conservación del ambiente.

### **9. Materiales**

Papel bond, papel de colores, papel lustre, cuaderno, lápices, reglas, plumones, etc.

### **10. Grado de confiabilidad de los instrumentos**

Prueba	Nº de ítems	Grado de confiabilidad
Cronbach	20	0.969

La aplicación de los instrumentos de 20 ítems aplicados a 20 estudiantes entre varones y damas, arrojó un grado de confiabilidad, esto indica que el instrumento es altamente confiable.

**ANEXO 5**  
**CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO**

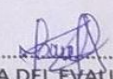
NIVEL DE INDICADORES	USO ADECUADO DE LAS MAYÚSCULAS Y CONSONANTES										ACENTUACIÓN					USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN					$\Sigma$	$\bar{X}$
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	1	3	2	3	1	2	4	3	2	1	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	56	2.8
2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	57	2.85
3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	72	3.6
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	3	3	3	4	4	4	3	3	41	2.05
5	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	3	3	3	3	3	38	1.9
6	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	56	2.8
7	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	59	2.95
8	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	4	4	4	4	3	56	2.8
9	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	4	4	4	4	4	4	3	65	3.25
10	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	31	1.55
11	2	2	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	67	3.35
12	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	71	3.55
13	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	1	1	1	1	44	2.2
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	69	3.45
15	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	63	3.15
16	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	2	57	2.85
17	3	3	3	2	4	4	4	4	2	4	2	4	2	4	4	4	3	2	2	2	62	3.1
18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	52	2.6
19	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	72	3.6
20	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	4	3	3	4	4	3	45	2.25
<b>Sumatoria <math>\Sigma</math></b>	41	44	46	45	48	51	54	57	53	53	57	61	63	65	67	68	68	65	66	61		
<b>Media <math>\bar{X}</math></b>	2.00	2.238	2.42	2.47	2.74	2.95	3.19	3.38	3.28	2.95	3.66	3.90	4.09	4.28	4.42	4.61	4.71	4.61	4.76	4.66		
<b>Desv.Stan.S</b>	.774	.700	.676	.813	1.05	1.28	1.50	1.77	2.10	1.96	2.57	2.84	3.09	3.31	3.58	3.84	4.16	4.52	4.80	5.16		
<b>Varianza <math>S^2</math></b>	.600	.490	.455	.662	1.11	1.64	2.26	3.14	4.41	3.84	6.63	8.09	9.59	11.01	12.85	14.74	17.31	20.44	23.09	26.63		



**ANEXO 6 a**  
**FICHA DE VALIDACION DE EXPERTOS SOBRE LOS INSTRUMENTOS**  
**MATRIZ DE VALIDACION**

**TITULO DE TESIS:** APLICACIÓN DEL MONOPOLIO ORTOGRÁFICO PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN LOS ALUMNOS DEL 4to GRADO DEL NIVEL PRIMARIA EN LA I.E.E. "FAUSTINO MALDONADO", PUCALLPA - 2014

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	OPCION DE RESPUESTA				CRITERIOS DE EVALUACION				OBSERVACION Y/O RECOMENDACIONES			
				INICIO	PROCESO	SUFICIENTE	DESTACADO	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSION		RELACION ENTRE LA DIMENSION Y EL INDICADOR			RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM		
								SI	NO	SI	NO		SI	NO	SI
<p><small>Ortografía, no sólo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que influyen aspectos de la significación de las palabras: (mayúsculas), la intensidad (acento), entonación (puntuación) que responden a necesidades materiales de la expresión escrita (guón, abreviaturas, etc.)</small></p>	USO ADECUADO DE LAS MAYÚSCULAS Y CONSONANTES	➤ Utiliza adecuadamente las mayúsculas al empezar un escrito y ...	1. Dictado de oraciones.			X		X		X					
		➤ Los nombres propios.	2. Dictado de oraciones.			X		X		X		X			
		➤ Aplica las reglas ortográficas en el uso de la "s", "c" y "z".	3. Resuelve el crucigrama y hallará palabras con: "s", "z" y "c"			X		X		X		X			
		➤ Aplica las reglas ortográficas en el uso de la "b" y "v".	4. Completar con "b" o "v" en las siguientes palabras:			X		X		X		X			
		➤ Aplica las reglas ortográficas en el uso de la "m".	5. Escribe 4 palabras relacionado al uso correcto de la "m"			X		X		X		X			
	ACENTUACIÓN	➤ Diferencia el uso del acento prosódico y ortográfico.	6. En las siguientes palabras identificar si la acentuación es prosódico u ortográfico.			X		X		X		X			
		➤ Emplea correctamente las reglas generales de acentuación.	7. Coloca la tilde (´) donde corresponde.			X		X		X		X			
		➤ Diferencia el uso de las reglas generales de acentuación.	8. Escribe si las siguientes palabras son agudas, graves o llanas, esdrújulas o sobresdrújulas.			X		X		X		X			
	USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN	➤ Usa adecuadamente los signos primarios: (,) (.) (:)	9. Completa según corresponda usando los signos primarios.	10. Completa con: ¡ ! ¿ ?			X		X		X		X		
		➤ Diferencia el uso de los signos secundarios (entonación): (¿?) y (¡!).				X		X		X		X			

  
 FIRMA DEL EVALUADOR



## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** PRUEBA OBJETIVA (Para evaluar la ortografía)

**OBJETIVO:** Conocer el nivel de conocimiento de los estudiantes en relación a la ortografía.

**DIRIGIDO:** A los estudiantes del 4º grado del nivel primaria de la I.E.E. "Faustino Maldonado"

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:**

Rubén Guillén, Samuel Nelson

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:**

Licenciado en Educación

**VALORACIÓN:**

EN INICIO	EN PROCESO	SUFICIENTE	DESTACADO
-----------	------------	------------	-----------

  
\_\_\_\_\_  
**FIRMA DEL EVALUADOR**





**ANEXO 6 b**  
**FICHA DE VALIDACION DE EXPERTOS SOBRE LOS INSTRUMENTOS**  
**MATRIZ DE VALIDACION**

**TITULO DE TESIS: APLICACIÓN DEL MONOPOLIO ORTOGRÁFICO PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN LOS ALUMNOS DEL 4to GRADO DEL NIVEL PRIMARIA EN LA I.E.E. "FAUSTINO MALDONADO" PUCALLPA - 2014**

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	OPCION DE RESPUESTA				CRITERIOS DE EVALUACION								OBSERVACION Y/O RECOMENDACIONES		
				INICIO	PROCESO	SUFICIENTE	DESTACADO	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSION		RELACION ENTRE LA DIMENSION Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACION ENTRE EL ITEMS Y LA OPCION DE RESPUESTA				
								SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
Ortografía, no sólo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (mayúsculas), la intensidad (acento), entonación (puntuación) que responden a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas, etc.).	USO ADECUADO DE LAS MAYÚSCULAS Y CONSONANTES	> Utiliza adecuadamente las mayúsculas al empezar un escrito y ...	1. Dictado de oraciones.				X	X	X	X	X	X						
		> Los nombres propios.	2. Dictado de oraciones.				X	X	X	X	X	X	X					
		> Aplica las reglas ortográficas en el uso de la "s", "c" y "z".	3. Resuelve el crucigrama y hallará palabras con: "s", "z" y "c"				X	X	X	X	X	X	X					
		> Aplica las reglas ortográficas en el uso de la "b" y "v".	4. Completar con "b" o "v" en las siguientes palabras:				X	X	X	X	X	X	X					
		> Aplica las reglas ortográficas en el uso de la "m".	5. Escribe 4 palabras relacionado al uso correcto de la "m"				X	X	X	X	X	X	X					
ACENTUACIÓN	> Diferencia el uso del acento prosódico y ortográfico.	6. En las siguientes palabras identificar si la acentuación es prosódico u ortográfico.				X	X	X	X	X	X							
	> Emplea correctamente las reglas generales de acentuación.	7. Coloca la tilde (´) donde corresponde.				X	X	X	X	X	X							
	> Diferencia el uso de las reglas generales de acentuación.	8. Escribe si las siguientes palabras son agudas, graves o llanas, esdrújulas o sobresdrújulas.				X	X	X	X	X	X							
USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN	> Usa adecuadamente los signos primarios: (.) (,) (:)	9. Completa según corresponda usando los signos primarios.				X	X	X	X	X	X							
	> Diferencia el uso de los signos secundarios (entonación): (¿?) y (!).	10. Completa con: ¡ ¡ ¿ ¿				X	X	X	X	X	X							

  
 .....  
 FIRMA DEL EVALUADOR



## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** PRUEBA OBJETIVA (Para evaluar la ortografía)

**OBJETIVO:** Conocer el nivel de conocimiento de los estudiantes en relación a la ortografía.

**DIRIGIDO:** A los estudiantes del 4º grado del nivel primaria de la I.E.E. "Faustino Maldonado"

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:**

PINEDA RAMOS ROGER JUAN

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:**

MAGISTER

**VALORACIÓN:**

EN INICIO	EN PROCESO	SUFICIENTE	DESTACADO X
-----------	------------	------------	----------------

  
\_\_\_\_\_  
**FIRMA DEL EVALUADOR**



**ANEXO 6 c**  
**FICHA DE VALIDACION DE EXPERTOS SOBRE LOS INSTRUMENTOS**  
**MATRIZ DE VALIDACION**

TITULO DE TESIS: APLICACIÓN DEL MONOPOLIO ORTOGRÁFICO PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN LOS ALUMNOS DEL 4to GRADO DEL NIVEL PRIMARIA EN LA I.E.E. "FAUSTINO MALDONADO", PUCALLPA - 2014

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA				CRITERIOS DE EVALUACION				OBSERVACION Y/O RECOMENDACIONES				
				INICIO	PROCESO	SUFICIENTE	DESTACADO	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSION		RELACION ENTRE LA DIMENSION Y EL INDICADOR			RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM		RELACION ENTRE EL ITEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA	
								SI	NO	SI	NO		SI	NO	SI	NO
<small>Ortografía, no sólo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que refieren aspectos de la significación de las palabras (mayúsculas), la intensidad (acentos), entonación (puntuación) que respaldan a necesidades materiales de la expresión escrita (guón, abreviatura, etc.).</small>	USO ADECUADO DE LAS MAYÚSCULAS Y CONSONANTES	> Utiliza adecuadamente las mayúsculas al empezar un escrito y ...	Dictado de oraciones.			✓		✓	✓	✓	✓					
		> Los nombres propios.	Dictado de oraciones.				✓	✓	✓	✓	✓					
		> Aplica las reglas ortográficas en el uso de la "s", "c" y "z".	Resuelve el crucigrama y hallará palabras con: "s", "z" y "c"				✓	✓	✓	✓	✓					
		> Aplica las reglas ortográficas en el uso de la "b" y "v".	Completar con "b" o "v" en las siguientes palabras.				✓	✓	✓	✓	✓					
		> Aplica las reglas ortográficas en el uso de la "m".	Escribe 4 palabras relacionado al uso correcto de la "m"				✓	✓	✓	✓	✓					
ACENTUACIÓN	> Diferencia el uso del acento prosódico y ortográfico.	En las siguientes palabras identificar si la acentuación es prosódico u ortográfico.				✓	✓	✓	✓	✓						
	> Emplea correctamente las reglas generales de acentuación.	Coloca la tilde (´) donde corresponde.				✓	✓	✓	✓	✓						
	> Diferencia el uso de las reglas generales de acentuación.	Escribe si las siguientes palabras son agudas, graves o llanas, esdrújulas o sobresdrújulas.				✓	✓	✓	✓	✓						
USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN	> Usa adecuadamente los signos primarios (.) (:) (¡) (¿)	Completa según corresponde usando los signos primarios.				✓	✓	✓	✓	✓						
	> Diferencia el uso de los signos secundarios (entonación): (¿?) y (¡!).	Completa con ¡ ¡ ¿ ¿				✓	✓	✓	✓	✓						

FIRMA DEL EVALUADOR

Lic Victoria Quispe Morales  
 Lengua y Literatura





## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** PRUEBA OBJETIVA (Para evaluar la ortografía)

**OBJETIVO:** Conocer el nivel de conocimiento de los estudiantes en relación a la ortografía.

**DIRIGIDO:** A los estudiantes del 4° grado del nivel primaria de la I.E.E. "Faustino Maldonado"

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:**

Quispe Morales Victoria

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:**

Lic en ciencias de la Educación especialidad Lengua y Literatura

**VALORACIÓN:**

EN INICIO	EN PROCESO	SUFICIENTE	DESTACADO
-----------	------------	------------	-----------

**FIRMA DEL EVALUADOR**

## ANEXO 7

### PROCEDIMIENTO PARA CALCULAR LA PRUEBA DE CONFIABILIDAD

**Variable:** Ortografía

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

$$\alpha = \frac{20}{19} \left[ 1 - \frac{168.987}{1133} \right]$$

$$\alpha = 0.96$$

Alpha de Cronbach	Ítems
0.96	20

Fuente: Salida SPSS

**Interpretación:** El estadístico Alpha de Cronbach del instrumento de investigación se obtuvo 0.96, por lo tanto el instrumento es altamente confiable para desarrollar la investigación.

PROPUESTA DEL PROGRAMA

# APLICACIÓN DEL MONOPOLIO ORTOGRÁFICO

PARA MEJORAR LA

ORTOGRAFÍA EN LOS

ALUMNOS DEL 4<sup>to</sup> GRADO DEL

NIVEL PRIMARIA



*EL JUEGO ES LA ACTIVIDAD PRINCIPAL DEL NIÑO EN SU MODO LIBRE Y PERSONAL DE ENTRAR EN EL MÁGICO MUNDO DE LA FANTASÍA CREADORA*



*Campos Amaro, Jacqueline  
Paz Apolinario, Lucy Isabel*





**PLAN DE ACTIVIDADES**

**TÍTULO DEL PROGRAMA: “APLICACIÓN DEL MONOPOLIO ORTOGRÁFICO PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN LOS ALUMNOS DEL 4to GRADO DEL NIVEL PRIMARIA EN LA I.E.E. FAUSTINO MALDONADO, PUCALLPA - 2014”**

ACTIVIDADES	OBJETIVO	ESTRATEGIA:	DESARROLLO DEL JUEGO	TIEMPO	FECHA
“Reconocemos el uso de las mayúsculas”	El objetivo del juego es convertirse en el jugador más rico respondiendo correctamente las preguntas que hay en <i>Casualidad</i> sobre el uso de los signos secundarios y a través de la compra, alquiler y venta de propiedades	<p><i>JUEGO RECREATIVO Y EDUCATIVO:</i></p> <p><i>MONOPOLIO ORTOGRÁFICO</i></p>	<p><b>N° DE JUGADORES:</b> De 2 a 6 personas.  <b>EDAD:</b> De 8 a 10 años.  <b>OBJETIVO DEL JUEGO:</b> Mejorar la ortografía.  <b>META DEL JUEGO:</b> Gana el jugador que obtiene más propiedades y dinero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Decide qué jugador será el banquero.</li> <li>❖ Eligen una ficha.</li> <li>❖ Cada jugador empieza con S/ 1500.00.</li> <li>❖ Para decidir quién va primero, cada jugador tira el dado. Quien saque el número más alto va primero y coloca su ficha en <b>PARTIDA</b>.</li> <li>❖ Compra propiedades. Si terminas en una casilla con una franja coloreada encima, (compañía en diferentes países o ciudades del Perú), podrás comprar la propiedad por el monto impreso en la tarjeta. El banco a cambio le dará al jugador el título de propiedad del inmueble.</li> <li>❖ Cobra la renta. Los jugadores dueños de una propiedad pueden cobrar la renta si otro jugador cae en su propiedad. Si caes en la propiedad de otro, debes pagar la renta.</li> <li>❖ En algunos casilleros pide que menciones palabras con “v”, “b”, “m”, “z”, “c”, “s” y en otros que menciones oraciones interrogativas y exclamativas, si tu ficha cae en uno de éstos, debes responder correctamente de lo contrario pierdes un turno.</li> <li>❖ Pasar por <b>PARADA LIBRE</b>. Cada vez que un jugador cae o pasa sobre la esquina del tablero que dice "PARADA LIBRE", gana S/. 200 como salario.</li> <li>❖ Toma una carta "<i>Casualidad</i>" o "<i>Arca Comunal</i>". Estas cartas muestran preguntas relacionados a la ortografía, si no dan la respuesta correcta, pueden hacerte pagar dinero,</li> </ul>	2 horas	11-08-14
“Identificamos el acento prosódico y ortográfico”	El objetivo del juego es convertirse en el jugador más rico respondiendo correctamente las preguntas que hay en <i>Casualidad</i> sobre el acento prosódico y ortográfico y a través de la compra, alquiler y venta de propiedades.		2 horas	13-08-14	
“Reconocemos las clases de palabras por la ubicación del acento”	El objetivo del juego es convertirse en el jugador más rico respondiendo correctamente las preguntas que hay en <i>Casualidad</i> sobre las reglas generales de acentuación y a través de la compra, alquiler y venta de propiedades.		2 horas	15-08-14	
“Aprendemos el uso adecuado de las consonantes “s”, “c”	El objetivo del juego es convertirse en el jugador más rico respondiendo correctamente las preguntas que hay en <i>Casualidad</i> sobre el uso adecuado de “s” y “c” y a través de la compra, alquiler y venta de propiedades.		2 horas	18-08-14 26-08-14	
“Aprendemos el uso adecuado de las	El objetivo del juego es convertirse en el jugador más rico respondiendo correctamente las preguntas que hay en <i>Casualidad</i> sobre el uso adecuado de “m”, “b” y “v” y a través de la compra, alquiler y		2 horas	01-09-14 05-09-14	

consonantes	venta de propiedades.		si respondes bien cobras s/. 50, o te pueden mover a otro espacio. Si caes en una casilla marcada como "Casualidad" o "Arca Comunal", toma la primera carta de la pila correspondiente. Cuando termines de leerla, regresa la carta al final de la pila.		
"Identificamos el sustantivo"	El objetivo del juego es convertirse en el jugador más rico respondiendo correctamente las preguntas que hay en <i>Casualidad</i> sobre el sustantivo y a través de la compra, alquiler y venta de propiedades.		❖ Ve a la cárcel. Hay tres posibles formas de llegar a la cárcel:	2 horas	02-10-14
"Identificando el uso de la (,) (:)"	El objetivo del juego es convertirse en el jugador más rico respondiendo correctamente las preguntas que hay en <i>Casualidad</i> sobre el uso de los signos primarios y a través de la compra, alquiler y venta de propiedades.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar una carta que dice "Ve directamente a la cárcel": si tomas una carta de "Casualidad" o "Arca Comunal" que diga esto, tu turno termina inmediatamente y debes ir directamente al espacio marcado como "Cárcel". Aunque pases por <b>PARADA LIBRE</b>, no cobres los S/. 200.</li> <li>• Caer en la casilla de la esquina marcada como "Ve a la cárcel": mueve tu ficha al espacio marcado como "Cárcel". Al pasar por <b>PARADA LIBRE</b>, no cobres los S/. 200.</li> <li>• Caer en la casilla que dice <b>VÁYASE A LA CÁRCEL.</b>, debes ir directamente al espacio marcado como "Cárcel"</li> </ul>	2 horas	06-10-14 12-10-14 25-10-14
"Elaboramos textos usando los signos secundarios (¿?) (! !)"	El objetivo del juego es convertirse en el jugador más rico respondiendo correctamente las preguntas que hay en <i>Casualidad</i> sobre el uso de los signos secundarios y a través de la compra, alquiler y venta de propiedades.			2 horas	29-10-14

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR (A)

## UNIDAD DE APRENDIZAJE N°05



### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa Emblemática:** “Faustino Maldonado”

1.2. **Docentes:** Campos Amaro, Jacqueline  
Paz Apolinario, Lucy Isabel

1.3. **Área:** Comunicación

1.4. **Grado:** 4to.

II. **NOMBRE DE LA UNIDAD:** “Celebremos el día de Santa Rosa de Lima y valoremos las costumbres de Pucallpa”

III. **TEMPORALIZACIÓN:** 1 mes (del 11 de agosto al 28 de agosto)

### IV. JUSTIFICACIÓN:

La unidad de aprendizaje lo realizamos porque es necesario que los niños y las niñas conozcan y valoren nuestras manifestaciones culturales de nuestra región y uno de los acontecimientos religiosos y festivos más importantes es la celebración del día de Santa Rosa de Lima, donde los mayordomos y el pueblo en general organizan, ejecutan y disfrutan la fiesta hecha costumbre desde la colonización de Santa Rosa de Lima.

V. **TEMA TRANSVERSAL:** Educación en valores y formación ética.

### VI. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, INDICADORES TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

ÁREA	COMPE- TENCIA	CAPACIDADES DIVERSIFICAD AS	INDICADORES	ACTIVIDADES	ACTITUDES	TÉCN. E INST. DE EVALUACIÓN
Comunicación	Comprende textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.</li> <li>- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa recursos ortográficos básicos (uso de las mayúsculas).</li> <li>- Revisa si en su texto ha empleado los recursos ortográficos básicos y tildación para dar claridad y sentido al texto que produce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocemos el uso de las mayúsculas.</li> <li>- Identificamos el acento prosódico y ortográfico.</li> <li>- Reconocemos las clases de palabras por la ubicación del acento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra placer y disposición para la realización de actividades corporales.</li> <li>• Se muestra interesado en mejorar la ortografía y gramática en sus textos.</li> <li>• Participa en conversaciones, diálogos y exposiciones sobre temas de su interés y entorno.</li> <li>• Muestra seguridad y autonomía en la solución de estrategias y procedimientos</li> </ul>	<p><b>OBSERVACIÓN</b></p> <p>Guía de Observación</p>

	Comprensión de Textos	- Reconoce las acciones y situaciones de lectura de textos completos: la estructura, la forma de palabras, oraciones, párrafos y el valor gramatical significativo y expresivo de los signos de puntuación.	Usa recursos ortográficos básicos (tildación) para dar claridad y sentido al texto que produce.	- Identificamos el acento prosódico y ortográfico. - Reconocemos las clases de palabras por la ubicación del acento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• para la solución de problemas.</li> <li>• Toma decisiones responsables, individualmente y en grupo.</li> </ul>	
	Producción de Textos	- Reflexiona sobre el proceso de producción realizado para escribir su texto.	Reconoce las reglas de escritura de la letra "s" y "c"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendemos el uso de la "s".</li> <li>- Aprendemos el uso de la "c".</li> </ul>		

## VII. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

Nombre de las actividades	Estrategias	Cronograma
"Reconocemos el uso de las mayúsculas"	Jugando con el monopolio ortográfico	11-08-14
"Identificamos el acento prosódico y ortográfico"	Jugando con el monopolio ortográfico	13-08-14
"Reconocemos las clases de palabras por la ubicación del acento"	Jugando con el monopolio ortográfico	15-08-14
"Aprendemos el uso de la "s"	Jugando con el monopolio ortográfico	18-08-14
"Aprendemos el uso de la "c"	Jugando con el monopolio ortográfico	26-08-14

Pucallpa, 11 de agosto del 2014

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR (A)

\_\_\_\_\_  
PROFESORA DE AULA

## UNIDAD DE APRENDIZAJE N°06



### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa Emblemática:** “Faustino Maldonado”

1.2. **Docentes:** Campos Amaro, Jacqueline

Paz Apolinario, Lucy Isabel

1.3. **Área:** Comunicación

1.4. **Grado:** 4to. A, B

II. **NOMBRE DE LA UNIDAD:** “Festejemos el día de la primavera”

III. **TEMPORALIZACIÓN:** 1 mes (del 1 de setiembre al 02 de octubre)

### IV. JUSTIFICACIÓN:

La primavera es una de las estaciones más importantes del año, en el que muchos lugares, las plantas se enverdecen y crecen las flores. En el comienzo de ésta época del año, también se celebra el día de la juventud, se rinde homenaje a los jóvenes. Este acontecimiento climatológico del florecimiento de los vegetales y el acontecimiento del florecimiento de la vida humana, deben ser resaltantes en este mes, por lo que dentro de la unidad, trataremos de desarrollar las estaciones enfatizando la primavera.

V. **TEMA TRANSVERSAL:** Educación en valores y formación ética.

VI. **SELECCIÓN DE CAPACIDADES, INDICADORES TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES DIVERSIFICADAS	INDICADORES	ACTIVIDADES	ACTITUDES	TÉCN. E INST. DE EVALUACIÓN
Comunicación	Comprende textos escritos	Reflexiona sobre el proceso de producción realizado para escribir su texto.	Reconoce las reglas de escritura de la letra “z”. Reconoce las reglas de escritura de la letra “b” y “v”. Reconoce las reglas de escritura de la letra “m”.	Aprendemos el uso de la “z”. Aprendemos el uso de la “b”. Aprendemos el uso de la “v”. Reconocemos el uso de la “m”	• Demuestra iniciativa e interés al proponer su plan de escritura. • Se muestra interesado en mejorar la ortografía y gramática en sus textos. • Participa en conversaciones, diálogos y exposiciones sobre temas de su interés y	<b>OBSERVACIÓN</b>  Guía de Observación

	Produce textos escritos	- Identifica los procesos en relación con su propósito comunicativo y las características del interlocutor.	- Diferencia los nombres propios y comunes.	- Identificamos el sustantivo.	entorno. • Muestra seguridad y autonomía en la solución de estrategias y procedimientos para la solución de problemas. • Toma decisiones responsables, individualmente y en grupo.	
--	-------------------------	---	---	--------------------------------	--	--

### VII. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

Nombre de las actividades	Estrategias	Cronograma
"Aprendemos el uso de la "z"	Jugando con el monopolio ortográfico	01-09-14
"Aprendemos el uso de la "b"	Jugando con el monopolio ortográfico	05-09-14
"Aprendemos el uso de la "v"	Jugando con el monopolio ortográfico	16-09-14
"Reconocemos el uso de la m"	Jugando con el monopolio ortográfico	24-09-14
"Identificamos el sustantivo"	Jugando con el monopolio ortográfico	02-10-14

Pucallpa, 01 de setiembre del 2014

---

DIRECTOR (A)

---

PROFESORA DE AULA

**UNIDAD DE APRENDIZAJE N°07**



**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. **Institución Educativa Emblemática:** “Faustino Maldonado”
- 1.2. **Docentes:** Campos Amaro, Jacqueline.  
Paz Apolinario, Lucy Isabel
- 1.3. **Área:** Comunicación
- 1.4. **Grado:** 4<sup>to</sup>. A, B

**II. NOMBRE DE LA UNIDAD:** “Conozcamos el valor nutritivo de los alimentos”

**III. TEMPORALIZACIÓN:** 1 mes (del 06 de octubre al 30 de octubre)

**IV. JUSTIFICACIÓN:**

La unidad la realizamos porque es necesario que los niños y las niñas conozcan el valor nutritivo que tienen los alimentos de su comunidad para que así puedan crecer sanos y fuertes.

**V. TEMA TRANSVERSAL:** Educación en valores y formación ética.

**VI. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, INDICADORES TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES DIVERSIFICADAS	INDICADORES	ACTIVIDADES	ACTITUDES	TÉCN. E INST. DE EVALUACIÓN
Comunicación	Produce textos escritos	- Reconoce en situaciones de lectura de textos completos: la estructura y forma de las palabras, oraciones, párrafos y el valor gramatical significativo y expresivo de los signos de puntuación.	Usa recursos ortográficos básicos (coma, dos puntos, punto) para dar claridad y sentido al texto que produce.	Identificamos el uso de la (,) Identificamos el uso del (.) Identificamos el uso de los (:)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra iniciativa e interés al proponer su plan de escritura.</li> <li>• Se muestra interesado en mejorar la ortografía y gramática en sus textos.</li> <li>• Participa en conversaciones, diálogos y exposiciones sobre temas de su interés y entorno.</li> </ul>	<p align="center"><b>OBSERVACIÓN</b></p> <p align="center">Guía de Observación</p>



Se expresa oralmente	- Adecua sus textos orales a la situación comunicativa.	- Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito.	Elaboramos textos usando los signos secundarios: ¿?, ¡!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra seguridad y autonomía en la solución de estrategias y procedimientos para la solución de problemas.</li> <li>• Toma decisiones responsables, individualmente y en grupo.</li> </ul>
----------------------	---	---	---	--

### VII. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

Nombre de las actividades	Estrategias	Cronograma
"Identificamos el uso de la (,)"	Jugando con el monopolio ortográfico	06-10-14
"Identificamos el uso del (.)"	Jugando con el monopolio ortográfico	12-10-14
"Identificamos el uso de los (:)"	Jugando con el monopolio ortográfico	25-10-14
"Elaboramos textos usando los signos secundarios: ¿?, ¡!"	Jugando con el monopolio ortográfico	29-10-14

Pucallpa, 06 de octubre del 2014

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR (A)

\_\_\_\_\_  
PROFESORA DE AULA





1. **Área:** Comunicación
2. **Actividad:** "Reconocemos el uso de las mayúsculas"
3. **Grado:** 4to. "A", "B"
4. **Duración:** 2 horas
5. **Tema transversal:** Educación en valores y formación ética.
6. **Fecha:** 11-08-14
7. **Aprendizaje Esperado:** Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.

Momentos	Actividades a desarrollar	Recursos	Tiempo
<b>Recuperación de los saberes previos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo, oración, control de asistencia y les recordamos las normas de convivencia.</li> <li>- Para activar el conocimiento, realizamos el siguiente juego: "Las cajitas"</li> <li>- En caja de cerillas, que nuestros niños han cubierto previamente de papel de color y en las que se han puesto etiquetas, colocamos diferentes sustancias usuales que se refieren sobre todo a la alimentación: chocolate, azúcar, nueces, café, sal, cacao, alubias, guisantes, trozo de pan, harina, etc. Después de separar las tapas de las cajitas, el niño debe ponerlas de nuevo. Este juego constituye, pues, además de una excelente lección de cosas, un ejercicio de memoria visual.</li> </ul>	Caja Papel de color Chocolate Azúcar Nueces Café Sal harina	30'
<b>Construcción del Nuevo Conocimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan las imágenes y las tarjetas léxicas.</li> <li>- En grupos organizan sus conocimientos sobre el uso de las mayúsculas.</li> <li>- Exponen sus trabajos en plenaria.</li> <li>- Corregimos sus errores con la ayuda de la maestra.</li> <li>- Consolidan el tema con la ayuda del docente.</li> <li>- Copian lo aprendido en sus cuadernos.</li> </ul>	Imágenes Tarjetas léxicas Plumones papelotes	50'
<b>Aplicación del Nuevo Conocimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchan las indicaciones de cómo jugar el monopolio ortográfico.</li> <li>- Crean en sus cuadernos oraciones teniendo en cuenta el uso de las mayúsculas.</li> </ul>	Cuadernos diccionario	10'

### 8. Evaluación:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
<b>Comprende textos escritos</b>	Usa recursos ortográficos básicos (uso de las mayúsculas).	Observación	Ficha de Observación
<b>ACTITUDES</b>	Demuestra iniciativa e interés al proponer su plan de escritura.	Observación	Escala de valoración

Pucallpa, 11 de agosto del 2014

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR (A)

\_\_\_\_\_  
PROFESORA DE AULA

1. **ACTIVIDAD** : Identificamos el acento prosódico y ortográfico
2. **AREA** : Comunicación
3. **TIEMPO** : 90 minutos
4. **FECHA** : 13-08-14
5. **GRADO** : 4° A, B

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	INDICADORES
C.	Comprende textos escritos	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	Gramática y ortografía: Acentuación general	- Revisa si en su texto ha empleado los recursos ortográficos básicos y tildación para dar claridad y sentido al texto que produce.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>I N I C I O</b>	<p>Observan y leen los carteles preparados por la profesora, sobre el silabeo de palabras</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Huan</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ca</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">yo</div> </div> <p>Dialogan: ¿Cuántas sílabas tiene la palabra Huancayo? ¿Cuál es la sílaba tónica? ¿Lleva o no lleva tilda la palabra Huancayo? ¿Por qué?</p>	-Texto del MED  -Diálogo grupal	<b>10</b>
<b>P R O C E S O</b>	<p>-Leen el papelote preparado por la profesora</p> <p style="text-align: center;"><b>La sílaba</b></p> <p>La sílaba está formada por una o más letras que se pronuncian en un solo golpe de voz. Ejemplos: ca-sa, ca-pi-tal. Todas las palabras tienen una sílaba que se pronuncia con mayor fuerza de voz. <b>A</b> esa fuerza de voz se le llama <b>acento</b>. La <b>sílaba tónica</b> es la sílaba que lleva el acento o la mayor fuerza de voz dentro de una palabra. Ejemplos: <b>Junín</b>, capital, Huancayo. Las demás sílabas se llaman <b>átonas</b>.</p> <p style="text-align: center;"><b>Clasificación de las palabras según su acento</b></p> <p><b>Agudas</b> si la sílaba tónica es la última sílaba. Se tildan cuando terminan en n, s o vocal. Ejemplos: anís, corazón, <b>ají</b>. <b>Graves o llanas</b> si la sílaba tónica es la penúltima sílaba. Llevan tilde cuando terminan en cualquier consonante menos n, s o vocal. Ejemplos: azúcar, lápiz. <b>Esdrújulas</b> si la sílaba tónica es la antepenúltima sílaba. Siempre llevan tilde. Ejemplos: hágalo, retírelo, teléfono.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogan sobre el texto leído, realizando la comprensión lectora literal:</li> <li>- Resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado.</li> <li>- Transcriben el papelote en su cuaderno de Comunicación y pegan la ficha desarrollada de aplicación.</li> </ul>	-Papelote con texto sobre el tema.  -Diálogo de comprensión lectora -Ficha de aplicación.  -Cuaderno, lapicero	<b>70'</b>
<b>F I N A L</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizamos el juego del monopolio ortográfico para reforzar sus conocimientos sobre el acento prosódico y ortográfico.</li> <li>- Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición)</li> </ul> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿En qué fallamos? ¿Cómo lo corregimos?</p>	-Diálogo  -Libro del MED	<b>10'</b>

	- Resuelven, en su cuaderno, el cuestionario y las actividades de las páginas 121 y 126 del libro del MED.		
<b>EVALUACION</b> -Participación de los niños y niñas a lo largo del desarrollo de la sesión. -Desarrollo de la ficha de comprensión lectora.			

**Bibliografía:** DCN, Unidad de Aprendizaje (Noviembre) Libros del MED "Comunicación 4º" y otros. Internet


Pucallpa, 11 de agosto del 2014

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR (A)

\_\_\_\_\_  
PROFESORA DE AULA

1. **Área:** Comunicación
2. **Grado:** 4to. "A", "B"
3. **Actividad:** "Reconocemos las clases de palabras por la ubicación del acento"
4. **Duración:** 2 horas
5. **Tema transversal:** Educación en valores y formación ética.
6. **Fecha:** 15-08-14
7. **Aprendizaje esperado:** Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.



Momentos	Actividades a desarrollar	Recursos	Tiempo
<b>Recuperación de los saberes previos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo, oración, control de asistencia y les recordamos las normas de convivencia.</li> <li>- Para activar el conocimiento, realizamos el siguiente juego: "El tren ciego" <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los jugadores o jugadoras con los ojos vendados se sitúan en fila, cogidos de los hombros. El último miembro del grupo (maquinista) no se tapa los ojos.</li> <li>❖ El maquinista dirige el tren según el recorrido pre-establecido. Por ejemplo: Para girar a la derecha se golpea ligeramente el hombro derecho de la persona que se tiene delante hasta que el mensaje llegue al primero del tren y este lo ejecuta.</li> <li>❖ Cuando el tren choca, queda averiado hasta que lo toca el maquinista de otro tren. Con lo que vuelve a circular. Periódicamente se combinan los roles.</li> </ul> </li> <li>- Extraemos los saberes previos a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué sonidos conocen?</li> <li>¿Cuáles son las clases de acento?</li> <li>¿Pueden mencionar algunas palabras como ejemplo?</li> </ul> </li> </ul>	<p>Láminas y descripciones sobre el juego.</p> <p>Espacio amplio para realizar el juego.</p> 	30'
<b>Construcción del Nuevo Conocimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan las tarjetas léxicas sobre las clases de palabras.</li> <li>- En grupos organizan sus conocimientos sobre las clases de palabras por la ubicación del acento</li> <li>- Exponen sus trabajos en plenaria.</li> <li>- Corregimos sus errores con la ayuda de la maestra.</li> <li>- Consolidan el tema con la ayuda del docente.</li> <li>- Copian lo aprendido en sus cuadernos.</li> </ul>	<p>Papel</p> <p>plumones para el rotafolio. cuadernos</p>	50'
<b>Aplicación del Nuevo Conocimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizamos el juego del monopolio ortográfico, en el desarrollo del juego:</li> <li>- Realizan sonidos de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.</li> <li>- Representan con algunas imágenes y textos los sonidos escuchados (sobre las clases de palabras).</li> </ul>	<p>Recurso humano</p>	10'

## 8. Evaluación:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
<b>Comprende textos escritos</b>	Revisa si en su texto ha empleado los recursos ortográficos básicos y tildación para dar claridad y sentido al texto que produce.	Observación	Guía de Observación
<b>ACTITUDES</b>	Participa en conversaciones, diálogos y exposiciones sobre temas de su interés y entorno.	Observación	Escala de valoración

Pucallpa, 15 de agosto del 2014

---

DIRECTOR (A)

---

PROFESORA DE AULA

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

1. **Área:** Comunicación
2. **Actividad:** "Aprendemos el uso de la "s"
3. **Duración:** 2 horas
4. **Grado:** 4to. "A", "B"
5. **Tema transversal:** Educación en valores y formación ética.
6. **Fecha:** 18-08-14
7. **Aprendizaje esperado:** Reflexiona sobre el proceso de producción realizado para escribir su texto.



Momentos	Actividades a desarrollar	Recursos	Tiempo
<b>Recuperación de los saberes previos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo, oración, control de asistencia y les recordamos las normas de convivencia.</li> <li>- Para activar el conocimiento, realizamos el siguiente juego: "Ritmo".</li> <li>- Preguntamos sobre: ¿Cuándo escribimos con "s"? ¿Qué palabras se escriben con "s"?</li> </ul>	Siluetas de personas y animales	30'
<b>Construcción del Nuevo Conocimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan las tarjetas léxicas sobre el uso de la "s".</li> <li>- En grupos organizan sus conocimientos sobre las reglas del uso de la "s".</li> <li>- Exponen sus trabajos en plenaria.</li> <li>- Corregimos sus errores con la ayuda de la maestra.</li> <li>- Consolidan el tema con la ayuda del docente.</li> <li>- Copian lo aprendido en sus cuadernos.</li> </ul>		50'
<b>Aplicación del Nuevo Conocimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollamos el juego del monopolio ortográfico, para reforzar sus conocimientos sobre el uso de la "s".</li> <li>- Crean oraciones con el uso de la "r".</li> </ul>		10'

### 8. Evaluación:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
<b>Produce textos escritos</b>	- Reconoce las reglas de escritura de la letra "s"	Observación	Guía de Observación
<b>ACTITUDES</b>	- Toma decisiones responsables, individualmente y en grupo.	Observación	Escala de valoración

Pucallpa, 18 de agosto del 2014

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR (A)

\_\_\_\_\_  
PROFESORA DE AULA

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

1. **Área:** Comunicación
2. **Actividad:** "Aprendemos el uso de la "c"
1. **Grado:** 4to. "A", "B"
2. **Duración:** 2 horas
3. **Grado:** 4to. "A", "B"
4. **Tema transversal:** Educación en valores y formación ética.
5. **Fecha:** 26-08-14
6. **Aprendizaje esperado:** Reflexiona sobre el proceso de producción realizado para escribir su texto.



Momentos	Actividades a desarrollar	Recursos	Tiempo
<b>Recuperación de los saberes previos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo, oración, control de asistencia y les recordamos las normas de convivencia.</li> <li>- Para activar el conocimiento, realizamos el siguiente juego: "Ritmo"</li> <li>- Preguntamos sobre: ¿Cuándo escribimos con "c"?</li> <li>¿Qué palabras se escriben con "c"?</li> </ul>	Siluetas de personas y animales	30'
<b>Construcción del Nuevo Conocimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan las tarjetas léxicas sobre el uso de la "c".</li> <li>- En grupos organizan sus conocimientos sobre las reglas del uso de la "c".</li> <li>- Exponen sus trabajos en plenaria.</li> <li>- Corregimos sus errores con la ayuda de la maestra.</li> <li>- Consolidan el tema con la ayuda del docente.</li> <li>- Copian lo aprendido en sus cuadernos.</li> </ul>		50'
<b>Aplicación del Nuevo Conocimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollamos el juego del monopolio ortográfico, para reforzar sus conocimientos sobre el uso correcto de la "c", extraemos las fichas de casualidad.</li> <li>- Crean oraciones con el uso de la "c".</li> </ul>		10'

### 7. Evaluación:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
<b>Produce textos escritos</b>	- Reconoce las reglas de escritura de la letra "c"	Observación	Guía de Observación
<b>ACTITUDES</b>	- Toma decisiones responsables, individualmente y en grupo.	Observación	Escala de valoración

Pucallpa, 26 de agosto del 2014

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR (A)

\_\_\_\_\_  
PROFESORA DE AULA

- |           |                             |
|-----------|-----------------------------|
| 1. TITULO | : Aprendemos el uso de la Z |
| 2. AREA   | : Comunicación              |
| 3. TIEMPO | : 90 minutos                |
| 4. FECHA  | : 01-09-14                  |
| 5. GRADO  | : 4º "A", "B"               |

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	INDICADORES
C.	Comprende textos escritos.	Reflexiona sobre el proceso de producción realizado para escribir su texto.	Gramática y ortografía: -Reglas del uso de la Z	- Reconoce las reglas de escritura de la letra "z".

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>I N I C I O</b>	<p>Leen los siguientes pares de palabras, escritas en un papelote.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">cabezaza</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">cabezasa</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">caza</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">sartenaso</div> </div> <p>Dialogan: ¿Qué palabras están correctamente escritas? ¿Conoces las reglas del uso de la Z? ¿Te gustaría reconocer y usar algunas reglas de uso de la Z?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papelote con oración</li> <li>- Diálogo grupal.</li> </ul>	<b>10´</b>
<b>D E S A R R O L L O</b>	<p>Leen el papelote preparado por la profesora</p> <div style="text-align: center;"> <p><b>SE USA Z</b> en</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>LAS PALABRAS TERMINADAS</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">-AZO -AZA</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">-ANZA</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">-ZON</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">-IZAR</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">-ZCO -ZCA</div> </div> <p>para indicar Aumentativo o golpe.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>SUSTANTIVOS</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DESPECTIVOS</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ABSTRACTOS</div> </div> <p>terminados en</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">-ZUELO -ZUELA</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">-EZA</div> </div> </div> </div> </div> <p>- Dialogan sobre el texto leído, realizando la comprensión lectora literal: - Resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado. - Transcriben el papelote en su cuaderno de Comunicación y pegan la ficha desarrollada de aplicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelote con texto sobre el Tema.</li> <li>Dialogo de comprensión Lectora</li> <li>Ficha de aplicación</li> <li>Cuaderno lapicero</li> </ul>	<b>70´</b>
<b>F I N A L</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollamos el juego del monopolio ortográfico, para reforzar sus conocimientos sobre el uso correcto de la "z", extraemos las fichas de casualidad.</li> <li>- Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición) ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿En qué fallamos? ¿Cómo lo corregimos?</li> <li>- Desarrollan, en su casa, nuevas fichas de aplicación y</li> </ul>	<p><b>Dialogo</b></p> <p><b>Libro del MED</b></p>	<b>10´</b>



	afianzamiento relacionados al tema desarrollado.		
<b>EVALUACION</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Participación de los niños y niñas a lo largo del desarrollo de la sesión.</li><li>- Desarrollo de la ficha de comprensión lectora.</li></ul>			

Pucallpa, 01 de setiembre del 2014

\_\_\_\_\_

DIRECTOR (A)

\_\_\_\_\_

PROFESORA DE AULA

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

1. **Área:** Comunicación
2. **Actividad:** "Aprendemos el uso de la "b"
3. **Grado:** 4to. "A", "B"
4. **Duración:** 2 horas
5. **Tema transversal:** Educación en valores y formación ética.
6. **Fecha:** 05-09-14
7. **Aprendizaje esperado:** Reflexiona sobre el proceso de producción realizado para escribir su texto.



Momentos	Actividades a desarrollar	Recursos	Tiempo
<b>Recuperación de los saberes previos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo, oración, control de asistencia y les recordamos las normas de convivencia.</li> <li>- Para activar el conocimiento, realizamos el siguiente juego: "Ritmo"</li> <li>- Preguntamos sobre: ¿Cuándo escribimos con "b"?</li> <li>¿Qué palabras se escriben con "b"?</li> </ul>	Tarjetas léxicas sobre el uso de la "b"	30'
<b>Construcción del Nuevo Conocimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan las tarjetas léxicas sobre el uso de la "b".</li> <li>- En grupos organizan sus conocimientos sobre las reglas del uso de la "b".</li> <li>- Exponen sus trabajos en plenaria.</li> <li>- Corregimos sus errores con la ayuda de la maestra.</li> <li>- Consolidan el tema con la ayuda del docente.</li> <li>- Copian lo aprendido en sus cuadernos.</li> </ul>		50'
<b>Aplicación del Nuevo Conocimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollamos el juego del monopolio ortográfico, para reforzar sus conocimientos sobre el uso correcto de la "b", extraemos las fichas de casualidad.</li> <li>- Crean oraciones con el uso de la "b".</li> </ul>		10'

### 8. Evaluación:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
<b>Comprende textos escritos</b>	Reconoce las reglas de escritura de la letra "b"	Observación	Guía de Observación
<b>ACTITUDES</b>	Toma decisiones responsables, individualmente y en grupo.	Observación	Escala de valoración

Pucallpa, 05 de setiembre del 2014

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR (A)

\_\_\_\_\_  
PROFESORA DE AULA

1. **Área:** Comunicación
2. **Actividad:** "Aprendemos el uso de la v"
3. **Grado:** 4to. "A", "B"
4. **Duración:** 2 horas
5. **Tema transversal:** Educación en valores y formación ética.
6. **Fecha:** 16-09-14
7. **Aprendizaje esperado:** Reflexiona sobre el proceso de producción realizado para escribir su texto.



Momentos	Actividades a desarrollar	Recursos	Tiempo
<b>Recuperación de los saberes previos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo, oración, control de asistencia y les recordamos las normas de convivencia.</li> <li>- Para activar el conocimiento, realizamos el siguiente juego: "Ritmo"</li> <li>- Preguntamos sobre: ¿Cuándo escribimos con "v"?</li> <li>¿Qué palabras se escriben con "v"?</li> </ul>	Cartulina	30'
<b>Construcción del Nuevo Conocimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan las tarjetas léxicas sobre el uso de la "v".</li> <li>- En grupos organizan sus conocimientos sobre las reglas del uso de la "v".</li> <li>- Exponen sus trabajos en plenaria.</li> <li>- Corregimos sus errores con la ayuda de la maestra.</li> <li>- Consolidan el tema con la ayuda del docente.</li> <li>- Copian lo aprendido en sus cuadernos.</li> </ul>	Tijeras Goma Papel bond Cuadernos lápices	50'
<b>Aplicación del Nuevo Conocimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollamos el juego del monopolio ortográfico, para reforzar sus conocimientos sobre el uso correcto de la "v", extraemos las fichas de casualidad.</li> <li>- Crean oraciones con el uso de la "v".</li> </ul>	Cuaderno colores	10'

### 8. Evaluación:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
<b>Comprende textos escritos</b>	- Reconoce las reglas de escritura de la letra "v".	Observación	Guía de Observación
<b>ACTITUDES</b>	- Toma decisiones responsables, individualmente y en grupo.	Observación	Escala de valoración

Pucallpa, 16 de setiembre del 2014

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR (A)

\_\_\_\_\_  
PROFESORA DE AULA






1. **ACTIVIDAD** : Reconocemos el uso de la “m”
2. **GRADO Y SECCIÓN** : 4° A, B
3. **DOCENTE DEL AULA** : Campos Amaro, Jacqueline
4. **LUGAR Y FECHA** : Pucallpa, 24 de setiembre del 2014

**I. APRENDIZAJE ESPERADO:**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	- Reflexiona sobre el proceso de producción realizado para escribir su texto.	- Reconoce las reglas de escritura de la letra “m”.

**II. SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y/O MATERIALES																						
<b>I N I C I O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza un diálogo con los niños acerca de la clase anterior, y que las tareas que llevaron a casa deben de haberlas realizado en casa y por lo tanto hay que aprendérselas para que la expresen en el aula y si hay un poco de dificultad estas deben de buscarse la solución y no quedarse allí y que deben de cumplir bien el trabajo, compartir con sus compañeros, estar atentos.</li> <li>- Los niños responden a la pregunta: ¿Cuándo escribimos con “m”?</li> <li>- Los niños participan elaborando una lista de palabras que van escribiendo <b>en</b> la pizarra utilizando criterios establecidos como el uso de la mb, mp, ejemplos: compás – cambiar</li> <li>- Le comunicamos a los niños el propósito de la sesión: los niños escriben correctamente palabras con mb y mp.</li> </ul>	Papelote, cinta masking.																						
<b>D E S A R R O L L O</b>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;"><b>PALABRAS CON MB Y MP</b></div> <p>Se escribe m delante de b. Se escribe m delante de p.</p> <p><b>1. Clasifica en tu cuaderno estas palabras.</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">compas</td> <td style="text-align: center;">sembrar</td> <td style="text-align: center;">sombriilla</td> <td style="text-align: center;">rampa</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">completo</td> <td style="text-align: center;">rumbo</td> <td style="text-align: center;">compañero</td> <td style="text-align: center;">cambiar</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ambos</td> <td style="text-align: center;">comparar</td> <td style="text-align: center;">bombona</td> <td style="text-align: center;">simpático</td> </tr> </table> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"><b>Palabras con MB</b></td> <td style="width: 50%; text-align: center;"><b>Palabras con MP</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">_____</td> <td style="text-align: center;">_____</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">_____</td> <td style="text-align: center;">_____</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">_____</td> <td style="text-align: center;">_____</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">_____</td> <td style="text-align: center;">_____</td> </tr> </table>	compas	sembrar	sombriilla	rampa	completo	rumbo	compañero	cambiar	ambos	comparar	bombona	simpático	<b>Palabras con MB</b>	<b>Palabras con MP</b>	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	<p>Texto de MED de Cuaderno de trabajo.</p> <p>Papelote, plumones, cinta masking.</p>
compas	sembrar	sombriilla	rampa																					
completo	rumbo	compañero	cambiar																					
ambos	comparar	bombona	simpático																					
<b>Palabras con MB</b>	<b>Palabras con MP</b>																							
_____	_____																							
_____	_____																							
_____	_____																							
_____	_____																							
		Cuaderno de																						

	<p><b>2. Completa en tu cuaderno las oraciones con las palabras adecuadas.</b></p> <p>campeón                      empanadillas                      cumpleaños  Biombo                      campanario                      ambulatorio</p> <p>La caja está detrás del .....</p> <p>El ..... recibió una medalla.</p> <p>La cigüeña hizo un nido en el .....</p> <p>Las..... Que preparó la abuela estaban deliciosas.</p> <p>Han abierto un ..... nuevo en mi barrio.</p> <p>Mañana es el ..... de mi amiga Ana.</p> <p><b>3. Escribe en tu cuaderno estas oraciones, sustituyendo los dibujos por palabras con mb o mp.</b></p> <p>- David toca  y el  .....</p> <hr/> <p>- Aquel  se dio un golpe en él  .....</p> <hr/> <p>- Luis se puso  su nuevo porque estaba lloviendo.</p> <hr/>	comunicación
C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollamos el juego del monopolio ortográfico, para reforzar sus conocimientos sobre el uso correcto de la "m", extraemos las fichas de casualidad.</li> <li>- Realizamos preguntas a los niños ¿Qué aprendieron en esta sesión? ¿Qué les ha parecido? ¿Qué realizaron para hallar las informaciones? ¿Utilizaron medios informáticos? ¿Tuvieron tiempo de hallar las respuestas a sus preguntas?</li> <li>- Asimismo el docente genera un clima de buena convivencia en el aula para que el niño este en confianza, se expresen y comenten todo lo que saben del tema.</li> </ul>	Textos del MED Cuaderno de trabajo.  Fotostatica

**III. EVALUACION**

Es permanente durante todo el desarrollo de la sesión.

TECNICAS	INTRUMENTOS
Observación	Lista de cotejo
Comprobación	Prueba objetiva

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR

\_\_\_\_\_  
PROFESOR(A) AULA



1. **Área:** Comunicación
2. **Actividad:** "Identificamos el sustantivo"
3. **Grado:** 4to. "A", "B"
4. **Duración:** 2 horas
5. **Tema transversal:** Educación en valores y formación ética.
6. **Fecha:** 02-10-14
7. **Aprendizaje esperado:** Identifica los procesos en relación con su propósito comunicativo y las características del interlocutor.

Momentos	Actividades a desarrollar	Recursos	Tiempo
<b>Recuperación de los saberes previos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo, oración, control de asistencia y les recordamos las normas de convivencia.</li> <li>- Para activar el conocimiento, realizamos el siguiente juego: "Ritmo"</li> <li>- Preguntamos sobre: ¿Qué es el sustantivo? ¿Cuántas clases de sustantivos hay?</li> </ul>	Caja Papel de color	30'
<b>Construcción del Nuevo Conocimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan las imágenes y las tarjetas léxicas.</li> <li>- En grupos organizan sus conocimientos sobre el sustantivo y las clases del sustantivo.</li> <li>- Exponen sus trabajos en plenaria.</li> <li>- Corregimos sus errores con la ayuda de la maestra.</li> <li>- Consolidan el tema con la ayuda del docente.</li> <li>- Copian lo aprendido en sus cuadernos.</li> </ul>	Imágenes Tarjetas léxicas Plumones papelotes	50'
<b>Aplicación del Nuevo Conocimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollamos el juego del monopolio ortográfico, para reforzar sus conocimientos sobre el sustantivo y sus clases, extraemos las fichas de casualidad.</li> <li>- Crean en sus cuadernos oraciones e identifican el sustantivo.</li> </ul>	Cuadernos diccionario	10'

**8. Evaluación:**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
<b>Produce textos escritos</b>	- Diferencia los nombres propios y comunes.	Observación	Ficha de Observación
<b>ACTITUDES</b>	- Demuestra iniciativa e interés al proponer su plan de escritura.	Observación	Escala de valoración

Pucallpa, 02 de octubre del 2014

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR (A)

\_\_\_\_\_  
PROFESORA DE AULA

1. **Área:** Comunicación
2. **Actividad:** "Identificamos el uso de la coma"
3. **Grado:** 4to. "A", "B"
4. **Duración:** 2 horas
5. **Tema transversal:** Educación en valores y formación ética.
6. **Fecha:** 02-10-14
7. **Aprendizaje esperado:**

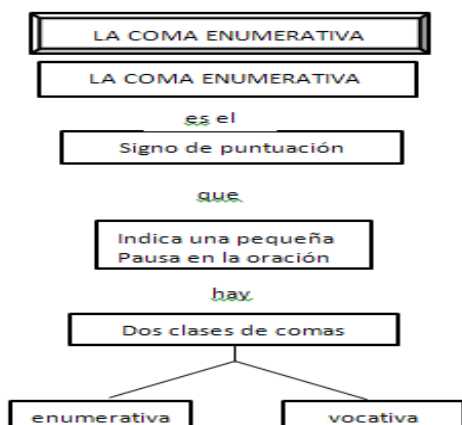
AREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACION	
				INDICADOR	INSTRUMENTOS
<b>C O M.</b>	Produce textos escritos	Reconoce en situaciones de lectura de textos completos: la estructura y forma de las palabras, oraciones, párrafos y el valor gramatical significativo y expresivo de los signos de puntuación.	Gramática y ortografía: La coma enumerativa	Usa recursos ortográficos básicos (coma) para dar claridad y sentido al texto que produce.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de evaluación</li> <li>- Ficha de aplicación</li> <li>- Lista de cotejo</li> </ul>

## 1. EJECUCION DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

### INICIO

- Se realizarán las actividades permanentes. El docente saluda a los niños dándole la bienvenida.
- Realizan la oración agradeciendo a Dios por un nuevo día. Realizan el control de asistencia y cada alumno se acerca al área de asistencia y marca su tarjeta.
- El docente enfatiza con un ejemplo el cumplimiento de las normas de convivencia y la práctica de valores.
- Para iniciar las actividades se entona una canción, preguntando si le gusto la canción y que ocurre con los personajes.
- Se inicia el proceso de los saberes propios de los niños y niñas
- Colocan carteles, papelógrafo, láminas y se pregunta de qué trata el tema y que se va a lograr con el texto escrito.

### PROCESO



**COMA ENUMERATIVA:** Se utiliza para separar los elementos de una enumeración.

#### Ejemplos:

Vamos a comprar: jamón, queso, mantequilla, salchicha, mermelada y pan.

Es mi casa vivimos con mí: papá, mamá, mis hermanos mi abuelita y yo.

**Escribe la coma enumerativa donde corresponda y escribe**

¿Qué podemos preparar con esos ingredientes?

Vamos a comprar: pan pollo lechuga mayonesa apio

¿Qué puedo preparar? \_\_\_\_\_

Vamos a comprar: \_\_\_\_\_ choclo queso

¿Qué puedo preparar? \_\_\_\_\_

Voy a comprar: pollo fideos verduras sal

¿Qué puedo preparar? \_\_\_\_\_

## **CIERRE**

- Desarrollamos el juego del monopolio ortográfico, para reforzar sus conocimientos sobre el uso de la coma, extraemos las fichas de casualidad.
- Se le entrega a cada niño las fichas de trabajo sobre el tema realizado.
- Los niños responden preguntas
  - ¿Qué le ha parecido la clase?
  - ¿Qué se ha hecho para lograr el aprendizaje?
  - ¿Cómo van a aprovechar estos nuevos conocimientos?



## **2. BIBLIOGRAFÍA**

- DCN - MED. Textos del Ministerio de Educación. Cuadernos de Trabajo, Facilitando el Trabajo Educativo
- Rutas del Aprendizaje - Propuesta pedagógica Institucional - Enciclopedias de la Biblioteca del Aula
- Bibliografía sobre los métodos activos.

Pucallpa, 06 de octubre del 2014

---

DIRECTOR (A)

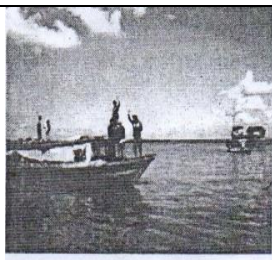
---

PROFESORA DE AULA



1. **Área:** Comunicación
2. **Actividad:** "Identificamos el uso del punto"
3. **Grado:** 4to. "A", "B"
4. **Duración:** 2 horas
5. **Tema transversal:** Educación en valores y formación ética.
6. **Fecha:** 02-10-14
7. **Aprendizaje esperado:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	INDICADORES
C.	Produce textos escritos	Reconoce en situaciones de lectura de textos completos: la estructura y forma de las palabras, oraciones, párrafos y el valor gramatical significativo y expresivo de los signos de puntuación.	Gramática y ortografía: Los signos de puntuación: punto seguido, punto aparte.	Usa recursos ortográficos básicos (uso del punto) para dar claridad y sentido al texto que produce.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	
<b>I N I C I O</b>	<p>Observan y leen silenciosamente el texto "La región Ucayali" de la página 25 del texto del MED</p> <p>- Dialogan</p> <p>¿Por qué tienes que hacer pausa en los puntos?</p> <p>¿Qué indica el punto rojo?</p> <p>¿Cuándo se usa el punto verde?</p>		<p>-Texto del MED</p> <p>-Diálogo grupal</p>	<b>10'</b>
<b>P R O C E S O</b>	<p>-Leen el papelote preparado por la profesora</p> <p style="text-align: center;"><b>El punto</b></p> <p><b>El punto es un signo ortográfico que indica la pausa al final de una oración.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Punto y seguido, separa cada oración que integra un párrafo.</li> <li>• Punto y aparte, separa dos párrafos que comunican ideas diferentes sobre el tema.</li> <li>• Punto final, cierra el texto.</li> </ul> <p>- Dialogan sobre el texto leído, realizando la comprensión lectora literal:</p> <p>- Resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado.</p> <p>- Transcriben el papelote en su cuaderno de Comunicación y pegan la ficha desarrollada de aplicación.</p>	<p>-Papelote con texto sobre el tema.</p> <p>-Diálogo de comprensión lectora</p> <p>- Ficha de aplicación.</p> <p>-Cuaderno, lapicero</p>	<b>70'</b>	

<b>F I N A L</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollamos el juego del monopolio ortográfico, para reforzar sus conocimientos sobre el uso del punto, extraemos las fichas de casualidad.</li> <li>- Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición) <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>¿Cómo nos sentimos?</li> <li>¿En qué fallamos?</li> <li>¿Cómo lo corregimos? <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelven, en su cuaderno, el cuestionario y las actividades de la página 45 del libro del MED.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diálogo</li> <li>-Libro del MED</li> </ul>	10'
<b>EVALUACION</b> -Participación de los niños y niñas a lo largo del desarrollo de la sesión. -Desarrollo de la ficha de comprensión lectora.			

**Bibliografía:** DCN, Unidad de Aprendizaje (Mayo) Libros del MED "Comunicación 4º" y otros. Internet


Pucallpa, 12 de octubre del 2014

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR (A)

\_\_\_\_\_  
PROFESORA DE AULA

1. **Área:** Comunicación
2. **Actividad:** "Identificamos el uso de los dos puntos"
3. **Grado:** 4to. "A", "B"
4. **Duración:** 2 horas
5. **Tema transversal:** Educación en valores y formación ética.
6. **Fecha:** 02-10-14
7. **Aprendizaje esperado:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	INDICADORES
C.	Produce textos escritos	Reconoce en situaciones de lectura de textos completos: la estructura y forma de las palabras, oraciones, párrafos y el valor gramatical significativo y expresivo de los signos de puntuación.	Gramática y ortografía: Los signos de puntuación: punto seguido, punto aparte.	Usa recursos ortográficos básicos (uso de los dos puntos) para dar claridad y sentido al texto que produce.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>I N I C I O</b>	<p><b>Observan y leen silenciosamente el texto "La región Ucayali" de la página 25 del texto del MED</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogan</li> </ul> <p>¿Por qué tienes que hacer pausa en los dos puntos? ¿Qué indica el punto rojo? ¿Cuándo se usa el punto verde?</p>	 <p>-Texto del MED</p> <p>-Diálogo grupal</p>	<b>10´</b>
<b>P R O C E S O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen el papelote preparado por la profesora, sobre el uso de los dos puntos-</li> <li>- <b>Dialogan sobre el texto leído, realizando la comprensión lectora literal:</b></li> <li>- <b>Resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado.</b></li> <li>- <b>Transcriben el papelote en su cuaderno de Comunicación y pegan la ficha desarrollada de aplicación.</b></li> </ul>	<p>-Papelote con texto sobre el tema.</p> <p>-Diálogo de comprensión lectora</p> <p>- Ficha de aplicación.</p> <p>-Cuaderno, lapicero</p>	<b>70´</b>
<b>F I N A L</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollamos el juego del monopolio ortográfico, para reforzar sus conocimientos sobre el uso de los dos puntos, extraemos las fichas de casualidad.</li> <li>- Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición)</li> </ul> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿En qué fallamos?</p>	<p>-Diálogo</p> <p>-Libro del MED</p>	<b>10´</b>

	¿Cómo lo corregimos? - Resuelven, en su cuaderno, el cuestionario y las actividades de la página 45 del libro del MED.		
<b>EVALUACION</b> -Participación de los niños y niñas a lo largo del desarrollo de la sesión. -Desarrollo de la ficha de comprensión lectora.			

Pucallpa, 12 de octubre del 2014

---

DIRECTOR (A)

---

PROFESORA DE AULA

1. **Área:** Comunicación
2. **Actividad:** "Elaboramos textos usando los signos secundarios (¿?, !)"
3. **Grado:** 4to. "A", "B"
4. **Duración:** 2 horas
5. **Tema transversal:** Educación en valores y formación ética.
6. **Fecha:** 02-10-14
7. **Aprendizaje esperado:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	INDICADORES
C.	Se expresa oralmente	Adecua sus textos orales a la situación comunicativa.	Gramática y ortografía: signos de interrogación y exclamación.	Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>I N I C I O</b>	<p>Leen los siguientes textos (Página 194 del texto del MED):</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p><b>Se me ha. Escapado se me ha perdido. ¿Mi palomita? ¡Dónde se ha ido! ¡Quién se ha llevado a mi adorada!</b></p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>Se me ha. Escapado se me ha perdido. ¿Mi palomita? ¡Dónde se ha ido! ¡Quién se ha llevado a mi adorada!</p> </div> </div> <p>Dialogan: ¿Qué texto tiene coherencia? ¿Puedes comprender el texto b? ¿Por qué? ¿Sabes usar correctamente los signos de interrogación y exclamación?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papelote con oración</li> <li>- Diálogo grupal.</li> </ul>	<b>10´</b>
<b>D E S A R R O L L O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen el papelote preparado por la profesora</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Los signos de interrogación y exclamación</b></p> <p>Usamos los signos de puntuación en los textos escritos para reproducir, de alguna manera, la entonación del lenguaje oral (pausas, matices de voz, gestos, cambios de tono, etc.). Por ejemplo, la entonación marca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El principio y el final de un enunciado.</li> <li>- La diferente actitud del hablante: <b>enunciar</b> (se ha llevado a mi adorada), <b>interrogar</b> (¿se ha llevado a mi adorada?) o <b>exclamar</b> ( ¡se ha llevado a mi adorada!).</li> </ul> <p><b>Los signos de interrogación</b>, se usan para hacer preguntas. Ejemplo: ¿Cómo te llamas?</p> <p><b>Los signos de admiración</b>, se usan para expresar emociones o sentimientos como alegría, tristeza o sorpresa. Ejemplo: ¡Ganamos!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogan sobre el texto leído, realizando la comprensión lectora literal:</li> <li>- Resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado.</li> <li>- Transcriben el papelote en su cuaderno de Comunicación y pegan la ficha desarrollada de aplicación.</li> </ul>	<p>Papelote con texto sobre el Tema.</p> <p>Dialogo de comprensión Lectora</p> <p>Ficha de aplicación</p> <p>Cuaderno lapicero</p>	<b>70´</b>
<b>F</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollamos el juego del monopolio ortográfico, para reforzar sus</li> </ul>		

<b>I N A L</b>	<p>conocimientos sobre el uso de los signos secundarios ¿?, ¡!, extraemos las fichas de casualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición) <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo nos sentimos?</li> <li>¿En qué fallamos?</li> <li>¿Cómo lo corregimos?</li> </ul> </li> <li>- Desarrollan, en su casa, nuevas fichas de aplicación y afianzamiento relacionados al tema desarrollado.</li> </ul>	<b>Dialogo</b>  <b>Libro del MED</b>	10´
<p><b>EVALUACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación de los niños y niñas a lo largo del desarrollo de la sesión.</li> <li>- Desarrollo de la ficha de comprensión lectora.</li> </ul>			

Pucallpa, 12 de octubre del 2014

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR (A)

\_\_\_\_\_  
PROFESORA DE AULA



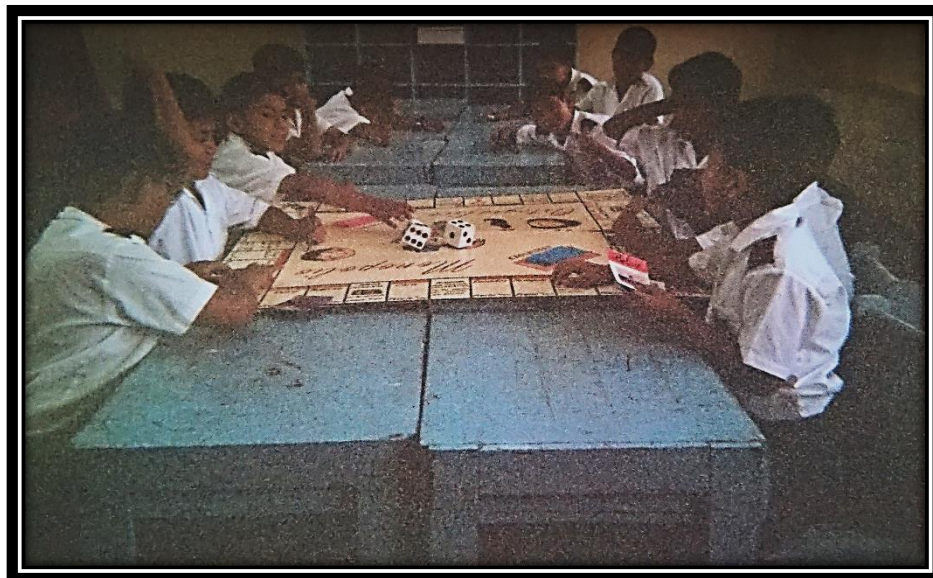


*Investigadoras mostrando y explicando sobre los pasos para jugar con el monopolio ortográfico.*



Mostrando el monopolio ortográfico





*Estudiantes del grupo experimental jugando con el monopolio*



*Estudiantes jugando con el monopolio ortográfico.*



Fe y Ciencia

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE UCAYALI  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA FAUSTINO MALDONADO**  
Creado por Ley N° 12832 del 29 de Mayo d 1957.  
**ALMA MATER DE LA REGIÓN UCAYALI**

---

## **CONSTANCIA DE EJECUCIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

El que suscribe Director de la Institución Educativa Emblemática FAUSTINO MALDONADO de la Ciudad de Pucallpa;

### **HACE CONSTAR:**

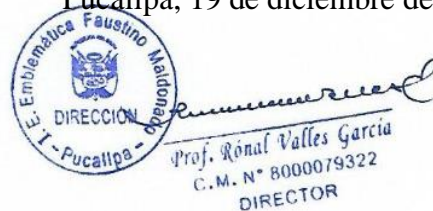
Que: JACQUELINE CAMPOS AMARO y LUCY ISABEL PAZ APOLINARIO, ejecutaron el Proyecto de Investigación denominado: “Aplicación del monopolio ortográfico para mejorar la ortografía en los alumnos del 4to grado del nivel primaria en la I.E.E. “Faustino Maldonado”, Pucallpa – 2014” en nuestra institución educativa a partir del 11 – 08 – 2014 hasta el 30 – 10 - 2014 con los estudiantes del 4° “A” y “B”, del nivel primaria.

El mencionado proyecto culminó satisfactoriamente mostrándose en todo momento dedicación y responsabilidad por parte del encargado de su ejecución.

Se expide la presente a solicitud de los interesados para los fines pertinentes.

Pucallpa, 19 de diciembre del 2014.

DIEEFM/RVG  
Yesenia  
C.c  
Archivo



---

Jr. Alfredo Eglington s/n Urb. “Los Frutales” Telf. 061-571099  
Correo Electrónico: [faustino.maldonado@hotmail.com](mailto:faustino.maldonado@hotmail.com)  
Pucallpa - Perú



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMITO VALDIZÁN, HUÁNUCO  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
 ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



“APLICACIÓN DEL MONOPOLIO ORTOGRÁFICO PARA MEJORAR LA  
 ORTOGRAFÍA EN LOS ALUMNOS DEL 4<sup>TO</sup> GRADO DEL NIVEL PRIMARIA  
 EN LA I.E.E. FAUSTINO MALDONADO, PUCALLPA – 2014”

**PRUEBA OBJETIVA**

(PRE TEST)



**NOMBRES Y APELLIDOS:** .....

**GRADO:** ..... **SECCIÓN:** ..... **FECHA:** .....

**1. Dictado de oraciones:**

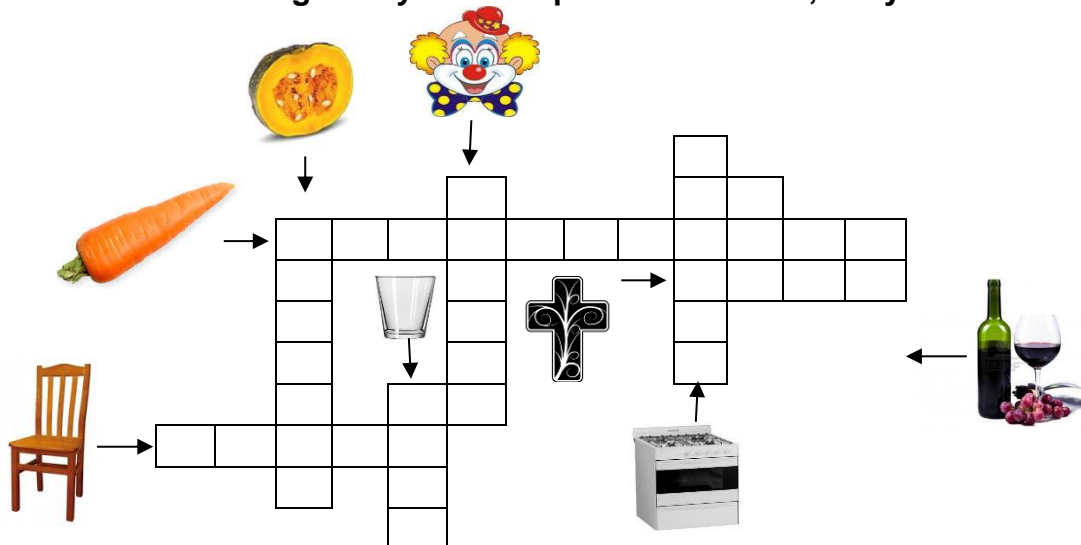
- a) .....
- b) .....
- c) .....
- d) .....

**2. En el siguiente texto circula las palabras donde deberían ir con mayúscula:**

después de muchas lluvias hay que pintar las paredes.

andrés, jorge y raúl, comenzaron su trabajo. también su papá, don josé les ayudará. todos realizarán su faena, mientras su mamá, doña isabel, clara y maría viajarán a aguaytía para comprar víveres.

**3. Resuelve el crucigrama y hallarás palabras con “s”, “z” y “c”**





**4. Completar con “b” o “v” en las siguientes palabras:**

- a) .....urro
- b) .....ela
- b) pa....o
- c) .....arco



5. **Completa la oración, sustituyendo los dibujos por palabras con “mb” o “mp”**

a) David toca la  y el 

b) Aquel  se dio un golpe en el 

6. **En las siguientes palabras identificar si la acentuación es prosódico u ortográfico:**

- a) trompeta .....
- b) papá .....
- c) manteca .....
- d) ají .....

7. **Coloca la tilde donde corresponde:**

- a) cogia
- b) mayuscula
- c) Maria
- d) Canción

8. **Escribe si las siguientes palabras son agudas, graves o llanas, esdrújulas o sobreesdrújulas:**

- a) avión .....
- b) sílaba .....
- c) llave .....
- d) cómpraselo .....

9. **Coloca la coma enumerativa (,) donde corresponda y escribe ¿qué podemos preparar con éstos ingredientes?**

- a) Voy a comprar pollo fideos verduras y sal.  
¿Qué puedo preparar?  
.....
- b) Vamos a comprar limón pescado apio sal ají amarillo quión y pimienta.  
¿Qué podemos preparar?  
.....

10. **Coloca los signos según corresponda con: ¡! o ¿?**

- a) Cuál es tu nombre
- b) Auxilio
- c) Cuál es el nombre de tu profesora
- d) No ingresar



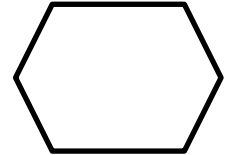


UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN, HUÁNUCO  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
 ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



“APLICACIÓN DEL MONOPOLIO ORTOGRÁFICO PARA MEJORAR LA  
 ORTOGRAFÍA EN LOS ALUMNOS DEL 4<sup>to</sup> GRADO DEL NIVEL PRIMARIA  
 EN LA I.E.E. FAUSTINO MALDONADO, PUCALLPA – 2014”

**PRUEBA OBJETIVA  
 (POST TEST)**



**NOMBRES Y APELLIDOS:** .....  
**GRADO:** ..... **SECCIÓN:** ..... **FECHA:** .....

**1. Dictado de oraciones:**

- a) .....
- b) .....
- c) .....
- d) .....

**2. En el siguiente texto circula las palabras donde deberían ir con mayúscula:**

silvia es una niña que vive en pucallpa, ella ayuda a su mamá a cuidar a su hermano toño. ellos tienen un perro llamado sultán que los acompaña cuando doña marcela no está en casa.

**3. Resuelve el crucigrama y hallarás palabras con “s”, “z” y “c”**

**4. Completar con “b” o “v” en las siguientes palabras:**

- a) cla.....o
- b) .....ailar
- c) tele.....isor
- d) nu....e

5. Completa la oración, sustituyendo los dibujos por palabras con “mb” o “mp”



a) Luis se puso su ..... nueva, porque estaba lloviendo.

.....



y una



b) Raquel se compró un .....

.....

6. En las siguientes palabras identificar si la acentuación es prosódico u ortográfico:

- a) órgano .....
- b) guitarra .....
- c) payaso .....
- d) Maletín .....

7. Coloca la tilde donde corresponde:

- a) circulo
- b) biberon
- c) corazon
- d) lápiz

8. Escribe si las siguientes palabras son agudas, graves o llanas, esdrújulas o sobreesdrújulas:

- a) salón .....
- b) artículo .....
- c) dígnaselo .....
- d) pluma .....

9. Coloca la coma enumerativa (,), dos puntos (:) y el punto (.) según corresponda y escribe ¿qué podemos preparar con éstos ingredientes?

a) Vamos a comprar pan pollo lechuga mayonesa y apio  
¿Qué podemos preparar?

.....

b) Vamos a comprar choclo queso y sal  
¿Qué podemos preparar?

.....

10. Coloca los signos según corresponda con: ¡! O ¿?

- a) Comadrita rana
- b) Señor
- c) Ya llegó mi compadrito Juan
- d) Sí señor
- e) Que le trajo
- f) Muchas cosas bellas, grandes, agradables y preciosas







MINISTERIO DE EDUCACIÓN

# NÓMINA DE MATRÍCULA - 2014

El reporte de la matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://www.minedu.gob.pe/Intranet>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL (Directiva para el desarrollo del año escolar 2014, R. M. 0622-2013 ED). La I.E. remitirá una copia impresa a la UGEL, con la firma del Director.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo						Ubicación Geográfica				
Código	2 5 0 0 0 1	Número y/o Nombre	64763 FAUSTINO MALDONADO			Gestión <sup>(7)</sup>	PGD	Inicio	10/03/2014	Fin	19/12/2014	Dpto.	UCAYALI					
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Coronel Portillo	Código Modular	0 6 6 6 8 1 8	Características <sup>(4)</sup>		Programa <sup>(8)</sup>		Datos del Estudiante						Prov.	CORONEL PORTILLO			
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(10)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento	Sexo	HM	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Código Modular	Número y/o Nombre
1	D.N.I. 7.7.6.6.0.9.4.2	ALENCAR GOMEZ, Victor Alexei	05 07	2005	H	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI				
2	D.N.I. 7.1.4.1.9.4.2.3	BAUTISTA MARINO, Damaris Enory	29 10	2005	M	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI				
3	D.N.I. 7.5.5.6.9.0.2.8	BURILLO TUANAMA, Josue Daniel	30 03	2005	H	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI				
4	D.N.I. 7.4.6.2.6.0.1.2	BUSTOS SHAHUANO, Carlos Gustavo	20 04	2005	H	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI				
5	D.N.I. 7.6.5.5.0.2.0.2	CENTENO VILLACORTA, Hernil Osanar	22 03	2005	H	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI				
6	D.N.I. 7.2.3.7.9.9.1.5	FLORES TELLO, Ariana Dajana	13 10	2004	M	P	P	NO	SI	C		NO	S	SI				
7	D.N.I. 8.1.0.0.6.6.1.9	GONZALES ZEGARRA, Nemesis Valery	24 08	2005	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI				
8	D.N.I. 7.3.2.0.4.4.3.0	GUERRA CENEPO, Cesar Andree	01 10	2004	H	P	P	SI	SI	C		NO	SE	SI				
9	D.N.I. 7.4.4.7.7.0.5.1	GUTIERREZ RIOS, Maria Leticia	22 03	2004	M	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI				
10	D.N.I. 6.1.2.8.5.8.5.7	HUANICO CURICHIMBA, Dana Odeth	09 07	2005	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI				
11	D.N.I. 7.7.0.9.6.8.2.4	IZQUERDO PAREDES, Edward Jesus	13 04	2005	H	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI				
12	D.N.I. 6.1.5.0.5.2.7.1	MACEDO ISUIZA, Jenifer	27 05	2005	M	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI				
13	D.N.I. 7.5.6.4.8.3.1.7	MACEDO YSUIZA, Jack Leonardo	09 04	2004	H	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI				
14	D.N.I. 7.4.8.8.5.4.1.5	MENDOZA HUANUIRI, Stefanny Selene	03 06	2005	M	P	P	NO	SI	C		NO	S	SI				
15	D.N.I. 7.6.8.6.9.4.5.0	MEZA ARCENTALES, Marielo	28 01	2005	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI				
16	D.N.I. 7.6.6.7.9.4.9.7	MEZA BASTOS, Yamile Isabel	06 11	2005	M	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI				
17	D.N.I. 7.6.0.5.0.3.6.3	NOVOA TARICUARIMA, Dana Liseth	08 08	2005	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI				
18	D.N.I. 6.1.2.6.5.7.3.6	PALERMO EVANGELISTA, Kristhine Del Pilar	20 04	2005	M	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI				
19	D.N.I. 7.5.5.4.2.1.1.7	PEREA CORDOVA, Aris	19 03	2005	M	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI				
20	D.N.I. 7.1.6.9.8.4.6.8	PIRRO BARBOZA, Alexia Milagros	05 07	2005	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI				
21	D.N.I. 7.1.6.9.8.4.7.6	PIRRO BARBOZA, Milagros Eliza	05 07	2005	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI				

- (1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
- (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
- (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria registrar grados: 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3° Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (Pr).
- (4) Característ. : Inicial : (U) Unidocente (PC) Polidocente Completo y Primaria : (U) Unidocente, (PC) Polidocente Completo, (M) Multigrado y (PM) Polidocente Multigrado

- (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
- (6) Sección : A, B, C, ... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
- (7) Gestión : (PGD) P. de gestión directa, (PGP) P. de Gestión Privada, (PR) Privada
- (8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PBN/PJ) PEBANA/PEBAJA. Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder

- (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
- (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repeater, (RE) Reentrante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
- (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
- (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
- (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
- (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro. En caso de no poseer discapacidad, dejar en blanco
- (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
- (16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.



N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(1)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>		
			Dz	Me	Año	Sexo HM	Situación de Matricula <sup>(10)</sup>	Pais <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja al Estudiar SI / NO	Horas semanales que labora	Españolidad de la Madre <sup>(13)</sup>	Matriculado Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Código Modular
22	0.9.0.6.6.6.3.2.1.0.1.3.2.0	RENGIFO REYES, Luis Antonio	28	03	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	NO				
23	D.N.I. . . . 7.6.0.5.1.0.4.9	ROJAS HIDALGO, Alondra Lusía	25	11	2004	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI				
24	D.N.I. . . . 7.3.4.3.3.1.2.8	ROJAS PANDURO, Claudia Fer	11	03	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
25	D.N.I. . . . 7.2.5.4.6.8.8.6	SORIA VASQUEZ, Ariana Hamile	27	07	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
26	D.N.I. . . . 6.1.5.4.5.8.5.7	TARICUARIMA PINEDO, Lucero Nicoll	09	05	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
27	D.N.I. . . . 7.6.5.3.1.3.5.8	TELLO RUIZ, Julia De Los Angeles	17	10	2004	M	P	P	NO	SI	C	NO	SE	SI				
28	D.N.I. . . . 7.2.8.0.5.4.6.8	TUESTA ROBLES, Dhamar Anjali	29	10	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI				
29	D.N.I. . . . 7.2.6.8.8.5.9.5	VASQUEZ FLORES, Laisy Bezzabeth	30	03	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI				
30	D.N.I. . . . 7.2.1.6.6.1.1.0	VELA CHERO, Ariana Sofia	22	10	2004	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI				
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		

Resumen	
Hombres	8
Mujeres	22
Total	30

*Valera Inga Yolanda Lilia*  
**VALERA INGA YOLANDA LILIA**  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma

*Eduardo Oberluis Musac*  
  
**EDUARDO OBERLUIS MUSAC**  
 Director (R) de la Institución Educativa  
 PUCALLPA  
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D. 095	25	04	2014





MINISTERIO DE EDUCACIÓN

# NÓMINA DE MATRÍCULA - 2014

El reporte de la matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://www.minedu.gob.pe/intranet>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL (Directiva para el desarrollo del año escolar 2014, R. M. 0622-2013 ED). La I.E. remitirá una copia impresa a la UGEL, con la firma del Director.

Nº de Estudio	Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Período Lectivo				Ubicación Geográfica									
	Número y/o Nombre		64763 FAUSTINO MALDONADO			Gestión <sup>(7)</sup>	PGD	Inicio	10/03/2014		Fin	19/12/2014		Dpto.	UCAYALI							
	Código	2 5 0 0 0 0 1		Código Modular	0 6 6 8 1 8		Característica <sup>(5)</sup>	Programa <sup>(8)</sup>	Datos del Estudiante				Prov.	CORONEL PORTILLO								
	Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Coronel Portillo		Resolución de Creación N°	0402		Forma <sup>(5)</sup>	Esc.	Sexo	H/M	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Código Modular
Nivel/Ciclo <sup>(1)</sup>	PRI	Grado/Edad <sup>(3)</sup>	4	Sección <sup>(6)</sup>	B	Turno <sup>(9)</sup>	M															
Nº de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(15)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Nombre Gestión (Solo Inicial)	Turno	M	Sexo	H/M	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Código Modular	Número y/o Nombre
		Día	Mes	Año																		
1	D.N.I. : 7.4.7.4.7.0.7.8	ACEVEDO HERRERA, Jossari Milenka			11	11	2004	M	P	P	SI	SI	C				NO		S	SI		
2	D.N.I. : 6.2.7.7.9.6.0.3	ACOSTA MONTES, Criss Nicolif			17	03	2005	M	P	P	SI	SI	C				NO		SP	SI		
3	D.N.I. : 7.6.2.9.7.6.8.4	AYACHI GRE FA, Mauricio Andres			31	03	2005	H	P	P	SI	SI	C				NO		S	SI		
4	D.N.I. : 7.2.6.5.7.0.3.1	CABRERA AMBROSIO, Karla Janice			12	11	2004	M	P	P	SI	SI	C				NO		SP	SI		
5	D.N.I. : 6.0.7.5.6.9.3.4	CAMPOS MENDOZA, Brandon Larry			11	07	2005	H	P	P	SI	SI	C				NO		S	SI		
6	D.N.I. : 7.1.3.4.7.3.2.0	CARTAGENA PEÑA, Miller Joan			21	11	2004	H	P	P	SI	SI	C				NO		S	SI		
7	D.N.I. : 7.1.3.4.1.4.7.8	CELIS CRUZ, Jesus Estefano			11	03	2005	H	P	P	SI	SI	C				NO		S	SI		
8	D.N.I. : 1.1.0.6.6.8.1.8.0.0.3.0	CHAHUA VASQUEZ, Danessa Janet			13	04	2005	M	P	P	SI	SI	C				NO		SE	NO		
9	D.N.I. : 0.7.0.5.0.0.6.2.9.0.0.0.7.0	EVANGELISTA SANDOVAL, María De Los Angeles			13	11	2003	M	P	P	SI	SI	C				NO		P	NO		
10	D.N.I. : 7.3.1.0.3.3.0.2	GARCIA SANTOS, Deysi Susane			19	04	2004	M	P	P	SI	SI	C				NO		SP	SI		
11	D.N.I. : 1.3.0.6.6.8.1.8.0.0.1.4.8	GUERRA MIRANDA, Sara Leely			19	07	2004	M	P	P	SI	SI	C				NO		S	NO		
12	D.N.I. : 7.5.8.2.8.3.0.4	LIZANA GAMA, Liz Milagros			04	06	2005	M	P	P	SI	SI	C				NO		S	SI		
13	D.N.I. : 7.2.8.4.8.9.4.6	LOVERA PAREDES, Abraham Arturo			28	06	2005	H	P	P	SI	SI	C				NO		S	SI		
14	D.N.I. : 0.8.3.6.8.0.0.2.3.0.0.0.6.0	NAVARRO OCHAVANO, Mell Sharilliana			05	06	2005	M	P	P	SI	SI	C				NO		S	SI		84280
15	D.N.I. : 7.6.6.6.6.1.4.8	PANDURO DEL CASTILLO, Gilber Ronaldo			01	07	2005	H	P	P	SI	SI	C				NO		S	SI		
16	D.N.I. : 7.4.7.1.3.3.1.6	RAMIREZ PANDURO, Fernando Antonio			20	01	2005	H	P	P	SI	SI	C				NO		S	SI		
17	D.N.I. : 7.4.4.7.2.8.3.7	REYES USSEGLIO, Christian Xavier			05	02	2005	H	P	P	SI	SI	C				NO		S	SI		
18	D.N.I. : 7.4.4.7.2.8.3.8	REYES USSEGLIO, Cristina Abigail			05	02	2005	M	P	P	SI	SI	C				NO		S	SI		
19	D.N.I. : 7.4.9.0.0.8.1.9	RIOS SANDOVAL, Bryan Alexie			12	01	2005	H	P	P	SI	SI	C				NO		SP	SI		
20	D.N.I. : 7.5.1.4.6.1.6.4	RIVAS RIOS, Gersy Yazumi			11	10	2004	H	P	P	SI	SI	C				NO		S	SI		
21	D.N.I. : 7.5.4.9.1.4.7.0.5	RUIZ FLORES, Miguel Angel			12	05	2005	H	P	P	NO	SI	C				NO		S	SI		

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria  
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado  
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.  
(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).  
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.  
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°.  
Colocar "0" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (Pr).  
(4) Caracterist. : Inicial : (U) Unidocente (PC) Polidocente Completo y  
Primaria : (U) Unidocente, (PC) Polidocente Completo, (M) Multigrado y (PM)

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado  
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia.  
(6) Sección : A,B,C,... Colocar "0" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial.  
(7) Gestión : (PGD) P.úb. de gestión directa, (PGP) P.úb. de Gestión Privada, (PR) Privada.  
(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes  
(PB) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos  
PBN/PB.J./PEBANA/PEBAJA, Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche  
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repetente, (RE) Reintegrante.  
Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante  
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (Ot) Otro  
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera  
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior  
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro. En caso de no declarar discapacidad, dejar en blanco.  
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.  
(16) N° de DHI o Cod. Del Est. : Si Cod. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.









**RESOLUCIÓN N° 0824-2014-UNHEVAL/FCE-D**

Cayhuayna, 22 de octubre de 2014

Visto la solicitud presentado por el (la) (los) alumno(a)(s) **Jacqueline CAMPOS AMARO Y Lucy Isabel PAZ APOLINARIO** de la Escuela Académico Profesional de **Educación Básica**, Carrera Profesional: **Educación Primaria**, mediante el cual solicita la revisión y aprobación del Proyecto de Tesis Titulado **"APLICACIÓN DEL MONOPOLIO ORTOGRAFICO PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN LOS ALUMNOS DEL 4TO GRADO DEL NIVEL PRIMARIO EN LA I.E.E "FAUSTINO MALDONADO", PUCALLPA - 2014"**.

**CONSIDERANDO:**

Que, mediante Resolución N° 089-2013-UNHEVAL-CEU del 12-JUL-2013, se resuelve Proclamar y Reconocer, la elección del Dr. Ewer Portocarrero Merino, como Decano Titular de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNHEVAL, a partir del 15 de julio 2013 hasta el 14 de julio 2016.

Que, con Oficio N° 038-II-FCE-2014, recibida con fecha 15.OCT.2014; presentado por el Director del Instituto de Investigación, informa que de acuerdo a las funciones asignadas, se ha procedido a la revisión del proyecto mencionado por los docentes de la Especialidad, quienes emiten opinión favorable para la aprobación;

Que, de acuerdo al Art. 16° del Reglamento Interno de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación; y,

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

**SE RESUELVE:**

- 1° **APROBAR** el Proyecto de Tesis Titulado: **"APLICACIÓN DEL MONOPOLIO ORTOGRAFICO PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN LOS ALUMNOS DEL 4TO GRADO DEL NIVEL PRIMARIO EN LA I.E.E "FAUSTINO MALDONADO", PUCALLPA - 2014"**, presentado por el (la) (los) alumno(a)(s)(as) **Jacqueline CAMPOS AMARO Y Lucy Isabel PAZ APOLINARIO** de la Escuela Académico Profesional de **Educación Básica**, Carrera Profesional: **Educación Primaria**, de acuerdo a lo expuesto en los considerandos de la presente resolución.
- 2° **REMITIR** la presente Resolución a los interesados para los fines que estimen conveniente.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.

  
  
**Dr. EWER PORTOCARRERO MERINO**  
**DECANO**

Distribución .  
II-FCE,  
Interesados  
Archivo



**RESOLUCIÓN Nº 0987-2013-UNHEVAL-FCE/D**

Cayhuayna, 15 de octubre 2013

Visto, el Oficio N° 0278-2013-PROCECLI-CE-C, recibido el 15-OCT-2013, el Coordinador General del Programa de Estudios Complementarios y de Licenciatura, propone asesor de tesis a favor de las ex alumnas **Lucy Isabel PAZ APOLINARIO** y **Jacqueline CAMPOS AMARO** del Programa de Licenciatura.

**CONSIDERANDO:**

Que, mediante Resolución N° 089-2013-UNHEVAL-CEU del 12-JUL-2013, se resuelve Proclamar y Reconocer, la elección del Dr. Ewer Portocarrero Merino, como Decano Titular de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNHEVAL, a partir del 15 de julio 2013 hasta el 14 de julio 2016;

Que de acuerdo al Reglamento Interno de Grados y Títulos de la Facultad y Reglamento Interno del Programa de Estudios Complementarios y de Licenciatura es pertinente atender lo solicitado por el (los) interesado(s), con lo cual inician su trámite para optar el Título Profesional y contando con la autorización del **Mg. Agustín Rufino Rojas Flores**; y,

Estando dentro de las atribuciones conferidas al señor Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

**SE RESUELVE:**

- 1º **DESIGNAR** al (a la) Profesor (a) **Mg. Agustín Rufino Rojas Flores** como Asesor(a) de Tesis, para la elaboración del Proyecto de Investigación, del(de la) (de los) alumno(a)(s) **Lucy Isabel PAZ APOLINARIO** y **Jacqueline CAMPOS AMARO**, del Programa de Licenciatura, de acuerdo a lo expuesto en los considerandos de la presente resolución
- 2º **REMITIR**, la presente resolución a las instancias correspondiente para los fines pertinentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



**Dr. Ewer Portocarrero Merino**  
DECANO

C.c.

- PROCECLI
- Asesor
- Interesado
- Archivo

