

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Escuela Profesional de Educación Primaria**



**TESIS**

---

---

**APLICACIÓN DEL PROGRAMA “CUENTOS INFANTILES”  
PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS DEL  
2do GRADO DE PRIMARIA EN LA I.E. DANIEL ALOMÍA  
ROBLES - HUÁNUCO 2015**

---

---

*Tesis como requisito para obtener el Título Profesional de Licenciado en  
Ciencias de la Educación - Especialidad de Educación Primaria*

**TESISTAS:**

Yany Liliana Aquino Valle  
Alicia Diana Garay Tacuche  
Yessy Meliza Hurtado Tacuche

**Huánuco, Perú**

**2017**

**ASESOR:**

Dr. Wilfredo Antonio Sotil Cortavarría

## DEDICATORIA

A mis queridos padres, Olmer Walter Aquino Rojas y Ofelia Valle Sánchez y a mi hijo Gian Godoy Aquino por su constante apoyo y comprensión para alcanzar mis objetivos.

***Yany Liliana***

A mi madre Sofía Tacuche Alvarado y a mis hijas Tiana, Jhetzaret y Sofimar por su apoyo incondicional para la culminación con éxito de mi carrera profesional.

***Alicia Diana***

A Dios por darme vida y salud y a mis padres Sofia Tacuche Alvarado y Alberto Hurtado Ureta, por su apoyo incondicional para la cristalización con éxito de mi carrera profesional.

***Yessy Meliza***

## **AGRADECIMIENTO**

- A los docentes en general de nuestra alma máter Universidad Nacional Hermilio Valdizán; a la Facultad de Ciencias de la Educación y de la Escuela Profesional de Educación Primaria.
- Al profesor Dr. Manuel Blanco Aliaga, por habernos brindado su apoyo incondicional al momento de monitorearnos en la elaboración de este informe de tesis.
- A nuestros padres por su apoyo moral y económico, por contribuir en nuestra solides intelectual, que ha sido crucial para el desarrollo de nuestra tesis.
- Al Director Prof. Oscar Palacios Zevallos de la I.E. Daniel Alomía Robles N°32046, quien nos brindó las facilidades del caso para aplicar el Programa de nuestra investigación.
- A la profesora de aula Sonia Avalos Alvarado; Por cedernos parte de su tiempo en el desarrollo de las sesiones experimentales.
- A los niños y niñas que con su gentil colaboración se hizo posible la aplicación del programa.
- A nuestro asesor Dr. Wilfredo Sotil Cortavarría, por su apoyo.
- Finalmente, el apoyo de todas las personas que uno u otra manera nos ayudaron en la cristalización de nuestro trabajo de investigación.

***Las autoras***

## RESUMEN

El presente informe de investigación titulada: “Aplicación del Programa “Cuentos Infantiles” para mejorar la Autoestima en los niños del 2do Grado de Primaria en la I.E. Daniel Alomía Robles - Huánuco 2015”, se ha elaborado con la finalidad de brindar aportes al desarrollo integral emocional de los estudiantes de nuestra región y asimismo a través de ella obtener nuestro título profesional de licenciadas en educación.

En el presente estudio se han elaborado un Programa denominado “Cuentos Infantiles” con el objetivo de incrementar la autoestima de los alumnos del 2do de la I.E. Daniel Alomía Robles - Huánuco 2015, para ello se ha utilizado el tipo de investigación aplicada, nivel experimental consistente en doce sesiones experimentales, después del postest se demostró la efectividad del Programa “Cuentos Infantiles” en los alumnos de la IE Daniel Alomía Robles.

El Programa de Cuentos Infantiles consistió en un conjunto de sesiones experimentales interactivo y dinámico con el uso de los materiales didácticos y los materiales elaborados siguiendo las estrategias de un Programa. Posteriormente se aplicó el instrumento “Cuestionario” original de Coopersmith, adaptado por las investigadoras para medir la autoestima brindando resultados superiores en las puntuaciones del postest en comparación al pretest, y para probar su validez de la hipótesis utilizando

la "t" de Student, se han obtenido como resultados una "t" calculada de 6.61 y una "t" crítica igual a 1,71 demostrando de esta manera la efectividad del Programa de Cuentos Infantiles, por lo tanto como la "t" calculada es superior que la "t" crítica, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, demostrando de esta manera el nivel la efectividad del Programa de Cuentos Infantiles.

**Palabras clave:** Cuentos, autoestima, autoconcepto, autovaloración, autoconocimiento.

## SUMMARY

This research report entitled: "Application of the "Children's Stories" Program to improve self-esteem in children in the 2nd grade of Primary in the I.E. Daniel Alomía Robles - Huánuco 2015", have been elaborated with the purpose of providing the contributions to the education of our region and through it to obtain our professional title.

In the present study, a program called "Children's Stories" has been elaborated with the aim of increasing the self-esteem of the students of the 2nd IE. Daniel Alomía Robles - Huánuco 2015, for this has been used the type of applied research, experimental level consisting of twelve experimental sessions, after the posttest was demonstrated the effectiveness of the "Children's Stories" Program in IE Daniel Alomía Robles students.

The Children's Story Program consisted of a series of interactive and dynamic experimental sessions with the use of didactic materials and materials developed following the strategies of a program. Subsequently, the instrument "checklist" was used to measure the self-esteem, providing superior results in the posttest scores compared to the pretest, and to validate suvalidity the hypothesis was tested using Student's "t", resulting in a "t "Calculated from 6.61 and a critical" t "equal to 1.71 showing the effectiveness of the calculated" t "is higher than the critical" t ", therefore

accepting the alternative hypothesis and rejecting the null hypothesis of The effectiveness of the Children's Stories program is demonstrated.

**Key words:** Tales, self-esteem, self-concept, self-evaluation, self-knowledge.



## INTRODUCCIÓN

Nos es grato poner a su consideración la tesis titulada: Aplicación del Programa “Cuentos Infantiles” para mejorar la autoestima en los niños del 2do grado de primaria en la I.E. Daniel Alomía Robles - Huánuco 2015, con la finalidad de alcanzar dos objetivos: la primera demostrar la efectividad del Programa de Cuentos Infantiles como alternativa metodológica para mejorar la autoestima en los niños del 2do grado de la I.E. Daniel Alomía Robles - Huánuco 2015 y el segundo obtener el Título Profesional de Licenciado en Ciencias de la Educación, Especialidad de Educación Primaria.

Considerando que el problema a investigarse ha nacido en el desarrollo de nuestras prácticas pre profesionales, ya que observamos un bajo nivel de autoestima en los niños de los primeros grados, en tal sentido, nos hemos propuestos buscar alternativas de solución, para lo cual hemos elaborado, aplicado y evaluado un Programa durante el mes de setiembre del año 2015, dicho Programa se basó en el tratamiento experimental de doce sesiones experimentales “Cuentos Infantiles” en los niños del 2do grado de educación primaria.

Nuestro estudio está estructurado en cuatro capítulos y son los siguientes:

CAPÍTULO I. Está constituido por el problema de investigación donde se realiza el planteamiento del programa, formulación de problema, objetivos de la investigación, hipótesis, variables, justificación e importancia, viabilidad y las limitaciones.

CAPÍTULO II. Está referido por el marco teórico donde se sustenta en la primera parte con los antecedentes de la investigación y luego las básicas teóricas y definiciones conceptuales.

CAPÍTULO III. Se enuncia el marco metodológico de la investigación, donde se hace referencia al tipo y nivel de investigación, diseño y esquema, población y muestra, instrumento de recolección de datos y técnica de procesamiento de datos.

CAPÍTULO IV. Se refiere a los resultados donde se estructura la presentación e interpretación de los resultados, discusión, conclusiones y sugerencias.

***Los Autores***

## ÍNDICE

CARÁTULA  
DEDICATORIA  
AGRADECIMIENTO  
RESUMEN  
SUMARY  
INTRODUCCIÓN  
ÍNDICE

### **CAPÍTULO I**

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	14
1.1 Planteamiento del Problema	14
1.2 Formulación del Problema	20
1.2.1 Problema General	20
1.2.2 Problemas Específicos	21
1.3 Objetivos de Investigación	21
1.3.1 Objetivo General	21
1.3.2 Objetivos específicos	21
1.4 Hipótesis	22
1.4.1 Hipótesis General	22
1.4.2 Hipótesis Específicos	22
1.5 Sistema de Variables	23
1.6 Justificación e importancia	24
1.8 Viabilidad	25
1.9 Limitaciones	25

## **CAPÍTULO II**

2. MARCO TEÓRICO	26
2.1 Antecedentes de Investigación	26
2.2 Bases teóricas	34
2.2.1 El cuento	34
2.2.2 La autoestima	47
2.3 Definición de términos básicos	80

## **CAPÍTULO III**

3. MARCO METODOLÓGICO	82
3.1. Tipo y nivel de investigación.	82
3.2. Diseño y esquema de investigación.	82
3.3. Población y muestra del estudio.	84
3.4. Instrumentos de investigación.	85
3.5. Técnicas de procesamiento de datos.	85

## **CAPÍTULO IV**

4. RESULTADOS	86
4.1 Presentación e interpretación de resultados	86
4.2. Prueba de hipótesis	101
4.3 Discusión de Resultados.	106

**CONCLUSIONES.**

**SUGERENCIAS.**

**BIBLIOGRAFÍA.**

**ANEXOS.**

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Planteamiento del Problema**

Hoy nuestro país está atravesando por una diversidad de problemas, desde la delincuencia que campea a vista y paciencia de la policía, hasta niños y niñas agredidos por sus padres, familiares u otras personas de su entorno más próximo, esto cada vez se está convirtiendo en un mal social que afecta a las diversas instituciones educativas de nuestra patria, niños y jóvenes que buscan emprender pero no lo logran porque en su formación escolar fueron agredidos emocionalmente o en la mayoría de los casos agredidos por sus propios docentes, trayendo consigo la depresión que como es sabido no solo ataca a adultos, sino también a niños y adolescentes. El director del Instituto de Salud Mental Honorio Delgado-Hideyo Noguchi, Macher, E. "(2015), "refirió que más del 21% de esta población de menores en el país sufre de depresión producto de una baja autoestima, en algunos casos, puede desencadenar en suicidio" (p.12).

Niños y niñas con un cuadro de tristeza persistente, pensamientos o expresiones suicidas o actuaciones autodestructivas, desesperanza, aburrimiento y falta de energía o desinterés en sus actividades escolares o recreativas trayendo incapacidad para disfrutar de ellas son algunos de los síntomas que debe alertar a padres y autoridades, entre las principales causas se encuentran también el maltrato infantil en sus diversos tipos como físico, psicológico, negligencia, Bullying y abuso sexual, del mismo modo, intervienen factores sociales ligados a la pobreza, lo cual genera una baja autoestima, y la poca presencia de los padres en la crianza de los hijos”, los riesgos más frecuentes de casos se presenta en la edad escolar, desde los 8 a 10 años; pero en la adolescencia aumenta en forma considerable y el riesgo suicida se dispara tanto en jóvenes como adultos, los niños y adolescentes deprimidos pueden mostrar cambios sustanciales en su conducta. Aquel que era muy sociable pasa a estar solo la mayor parte del tiempo. O pierde interés por todo. En ocasiones se refiere a que quisiera estar muerto o puede hablar del suicidio.” Macher (2015) recomienda prestar atención a la conducta y el rendimiento académico en la escuela, pues es un buen indicador del equilibrio mental. Igualmente es necesario observar si se producen cambios en las relaciones que sostenían con menores de su misma edad.

La situación en las instituciones educativas, requiere prestar mucha atención en la conducta y el rendimiento académico de los menores, toda vez que es un buen indicador del equilibrio mental; además de si hay

cambios en sus relaciones con otros niños, la depresión ataca al 28% de escolares limeños entre 8 y 12 años en algunos casos logra culminar esta autoeliminación, afirmó el director del Instituto Gestalt de Lima (IGL), Saravia Manuel (2015).

Saravia, autor del estudio Depresión y suicidio en escolares de Lima Metropolitana, sostuvo que el 79 por ciento de los alumnos encuestados pensó alguna vez en la autoeliminación como una salida rápida para solucionar sus problemas, además explicó que una de las principales dificultades para prevenir el suicidio era que los síntomas de la depresión pasaban inadvertidos para el entorno cercano del niño, sus padres y profesores, asimismo, 1 de cada 33 niños y uno de cada ocho adolescentes sufren de depresión en el mundo, 100 personas se suicidan en el mundo cada hora, dos por minuto, dos mil por día y más de un millón por año, en promedio, según la Organización Mundial de la Salud, (2014), el 50% de los suicidas ha visitado a un médico antes. El suicidio es una de las tres primeras causas de mortalidad en el mundo en personas entre 15 y 34 años.

En niños menores de 12 años, el suicidio consumado es raro; se incrementa en la edad puberal y su incidencia aumenta ostensiblemente a lo largo de la adolescencia, el suicidio es un grave problema de salud mental en el país. En 2006 se registraron más de 50 suicidios infantiles. “Existe una relación directa entre depresión y suicidio”, refiere Manuel Saravia.



Al respecto, Eguizábal (2001) sostiene que: “la baja autoestima se define como la dificultad que tiene la persona para sentirse valiosa en lo profundo de sí misma, y por tanto digna de ser amada por los demás, las personas con autoestima baja buscan, a veces sin ser muy conscientes de ello, la aprobación y el reconocimiento de los demás y suelen tener dificultad para ser ellas mismas y poder expresar con libertad aquello que piensan, sienten y necesitan en sus relaciones interpersonales, así como para poder decir “no” al otro sin sentirse mal por ello”.(p.133)

Por lo tanto la autoestima es un recurso integral y complejo del desarrollo de toda persona. Las debilidades de la autoestima afectan la salud, las relaciones y la productividad, mientras tener una autoestima alta potencia a toda persona para desarrollar una adecuada adaptabilidad social y productiva.

A su vez, Pruneda (2003) reconoce a la autoestima como un “fenómeno complejo, dado que es construida por cada ser humano a partir de las aportaciones que realizan figuras significativas con que se relaciona desde la infancia, de las que aprende a sentirse bien o mal consigo mismo; de esta manera se valora a sí mismo” (p.55)

La autoestima es un proceso individual, que en la actualidad se dificulta por transformaciones sociales, económicas y políticas que provocan un incremento en el estrés que el sujeto experimenta ante las demandas para ser mejor, más productivo, más eficiente.

Hess y Croft (1981) coincidieron con lo anterior al considerar a la autoestima como “factor fundamental de la “triple conquista” del niño, conjuntamente con el auto concepto y la identidad sexual. En opinión de estos autores, la autoestima representa el grado de valoración que el sujeto confiere a lo que hace, a lo que él mismo es y lo que siente al respecto. Explican que en el proceso de autoestima el individuo incorpora gradualmente apreciaciones negativas y positivas de sí mismo, que proceden de la retroalimentación con figuras significativas para él, como sus padres y maestros” (p. 87).

Céspedes & otros (1998), considera que la autoestima como “el papel determinante de la autoestima en aspectos tan esenciales como el rendimiento escolar, los grados de ansiedad, la adaptación a nuevas circunstancias, las relaciones interpersonales y la aceptación de otros individuos. En una muestra constituida por adolescentes, las autoras lograron establecer la relación entre baja autoestima y trastornos psicológicos” (p.66).

Torres, (2003), “hacer referencia a la autoestima” puede considerarse un constructo tanto global como multidimensional. Desde el punto de vista global, se refiere a una cualidad generalizada que permea todos los aspectos vitales del individuo; mientras que desde una aproximación multidimensional, la autoestima se refiere a aspectos específicos del sí mismo, pudiendo desagregarse en autoestima de rendimiento, autoestima social y autoestima física” (p.89).

De acuerdo a Hewitt (2005), la autoestima es una emoción construida socialmente y, por lo tanto, muy influenciada por el contexto cultural. Desde la perspectiva de este autor, la autoestima, por ser una emoción, puede manejarse y autorregularse según las circunstancias sociales que tomen lugar, tal como se haría con otras emociones como la alegría, el enojo o el miedo.

Por lo tanto, la autoestima está sustentado que afecta enormemente a los niños y niñas ya que no se valoran, se aíslan de sus compañeros, etc. Este problema va arrasando por todo el mundo ya que desde que somos niños recibimos palabras de aliento o desaliento, directa o indirectamente de nuestros padres, docentes y otras personas, generando en nosotros una baja autoestima. Las causas de esta problemática son muchos entre ellos se debe a que los padres de familia sin quererlo maltratan psicológicamente a sus hijos, para que fracasen en la vida y todo porque no han sabido alimentar su autoestima, también los docentes no apoyan a sus alumnos en acciones de tutoría, etc. Ya que en la mayoría de las instituciones existe este problema. Esta causas pueden conducir a que los niños si no acuden a tiempo y los padres no apoyan a sus hijos moralmente y económicamente, el niño se sentirá fracasado en su autoestima, es decir el saber quererse estará por los suelos y necesitará de mucha ayuda para levantarse y no vivir con esos sentimientos melancólicos.

Frente a esta situación problemática se propone la aplicación del Programa “cuentos infantiles” para mejorar la autoestima en niños de 2do grado de primaria en la I.E. Daniel Alomía Robles - Huánuco 2015.

El Programa “cuentos infantiles” está estructurado con doce sesiones experimentales que permite mejorar el nivel de autoestima en los niños de 7 años de edad de la I.E. Daniel Alomía Robles, Huánuco, es decir que la aplicación de este Programa busca que los niños sean capaces de valorarse a sí mismos y a los demás utilizando para ello medios que despiertan su interés, teniendo en cuenta que cada niño es un ser único, se empleara para dicha estimulación uno de los medios didácticos más utilizados en el nivel primario como lo es el cuento, buscando al mismo tiempo que el niño y la niña logre un aprendizaje significativo.

## **1.2 Formulación del Problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Qué nivel de efectividad tiene la aplicación del Programa “Cuentos Infantiles” para mejorar la Autoestima en los niños del 2do grado de primaria en la I.E. Daniel Alomía Robles - Huánuco, 2015.

### **1.2.2. Problemas Específicos**

- a) ¿Cuál es la estrategia más adecuada para mejorar la Autoestima en los niños del 2do grado de primaria en la I.E. Daniel Alomía Robles-Huánuco, 2015?
- b) ¿Cuál es el nivel de autoestima de los alumnos antes y después del tratamiento en los niños del 2do grado de primaria en la I.E. Daniel Alomía Robles-Huánuco, 2015?

## **1.3 Objetivo de Investigación**

### **1.3.1. Objetivo General**

Determinar el nivel de efectividad que tiene la aplicación del Programa “Cuentos Infantiles” para mejorar la Autoestima en los niños del 2do grado de primaria en la I.E. Daniel Alomía Robles - Huánuco 2015.

### **1.3.2. Objetivos Específicos**

- a) Elaborar y aplicar las estrategias del Programa “Cuentos Infantiles” para mejorar la Autoestima en los niños del 2do grado de primaria en la I.E. Daniel Alomía Robles Huánuco, 2015.

- b) Evaluar el nivel de autoestima antes y después de la aplicación del Programa "Cuentos Infantiles" en los niños de 2do grado de primaria en la I.E Daniel Alomía Robles Huánuco, 2015.

#### **1.4. Hipótesis**

##### **1.4.1. Hipótesis General**

Si la aplicación del Programa "Cuentos Infantiles", tiene un nivel de efectividad alta, entonces se mejorará la Autoestima en los niños del 2do grado de primaria en la I.E. Daniel Alomía Robles - Huánuco, 2015.

##### **1.4.2. Hipótesis Específicas**

- a) La estrategia más adecuada para mejorar la autoestima son la motivación, la narración y el diálogo en los niños del 2do grado de primaria en la I.E. Daniel Alomía Robles-Huánuco, 2015.
- b) El nivel de Autoestima de los alumnos antes y después del tratamiento varía significativamente como efectos del Programa "Cuentos Infantiles" en los niños del 2do grado de primaria en la I.E. Daniel Alomía Robles - Huánuco, 2015.

## 1.5 Sistema de Variables

### 1.5.1. Identificación de Variables

- a) **Variable Independiente:** Programa “Cuentos Infantiles”
- b) **Variable Dependiente:** La Autoestima
- c) **Variables intervinientes:** Edad

### 1.5.2. Definición Conceptual y Operacionalización de Variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<b>Variable Independiente:</b>  Programa “Cuentos Infantiles”	• <b>Motivación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra predisposición al iniciar la clase.</li> <li>• Mantiene un clima armonioso.</li> </ul>
	• <b>Narración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha atentamente el cuento narrado.</li> <li>• Se identifica con el cuento leído</li> </ul>
	• <b>Diálogo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia opiniones con sus compañeros del aula.</li> <li>• Expresa sus ideas sobre lo aprendido del cuento.</li> </ul>
<b>Variable Dependiente:</b>  La Autoestima	• <b>Autoconcepto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra la capacidad de aceptarse asimismo.</li> <li>• Toma conciencia de sus actos.</li> </ul>
	• <b>Autovaloracion</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume su autovaloración con alegría.</li> <li>• Se respeta asimismo.</li> </ul>
	• <b>Autoconocimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus actitudes</li> <li>• Acepta sus acciones.</li> </ul>

## **1.6 Justificación e Importancia**

### **1.6.1. Justificación**

En presente estudio se justifica dos campos principales de la educación, la primera la necesidad de contar con elementos suficientes para abordar el tema de la Autoestima, toda vez que es necesario realizar aportes por ser de gran importancia para el ser humano, desde su formación hasta su consolidación como persona de bien en nuestra sociedad. Segundo porque en los actuales momentos en que todavía con encontramos en los últimos puestos a nivel de matemática y comprensión lectora, Pisa (2015) encontramos razones suficientes de abordar el tema de la autovaloración, por que el niño que no se autoestima, aquel que no tiene un autoconcepto, autoconocimiento o autoconocimiento, nada o casi nada podrá lograr o salir victoriosos en las diversas pruebas que serán administrados en su larga vida escolar.

### **1.6.2. Importancia**

La aplicación de cuentos infantiles permite que los alumnos de manera recreativa y dinámica puedan desenvolverse sin temores, y con total libertad en el entorno escolar y local.



**Impacto:** Nos permite conocer y profundizar el estudio de sustentos teóricos sobre cuentos infantiles para desarrollar la autoestima.

**Aporte:** El presente trabajo de investigación contribuye a incrementar las estrategias metodológicas para favorecer a los docentes y alumnos en el conocimiento e implantar la aplicación de cuentos infantiles para el desarrollo de la autoestima.

### 1.7 Viabilidad

Nuestro trabajo de investigación es viable, porque no requiere de recursos costosos, son suficientes con los recursos humanos, materiales y financieros que hay en las instituciones educativas para desarrollar nuestra investigación de la Autoestima.

### 1.8 Limitaciones

Para la concreción del presente trabajo de investigación nos encontramos con las siguientes limitaciones.

- **Especialistas:** Ya que requiere para poder validar ciertas experiencias o los diversos instrumentos.
- **Bibliográficos:** Puesto que no se encontramos autores de primera fuente para el fundamento teórico del presente estudio.
- **Carencia de tiempo:** Ya que se han tenido que trabajar paralelo a las prácticas preprofesionales y se requieren más tiempo para dedicarse, exclusivamente a la tarea de investigación.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

Para una mejor consistencia de nuestro trabajo de investigación se han realizado la búsqueda de antecedentes por diversas bibliotecas de las instituciones de educación superior de nuestra región y del país, encontrándose los siguientes antecedentes:

#### **2.1 Antecedentes de la Investigación**

- a) Panizo (1985) UNCP realizó una investigación en colegios de lima sobre Autoestima y Rendimiento Escolar en una muestra de 305 niños y 397 niñas de 5to grado, tantos de colegios clasificados como de categoría A, como te categorías mixtas clasificados como parroquiales.

Mientras que para evaluar la autoestima, se utilizó el inventario de autoestima de Coopersmith, para evaluar el rendimiento escolar, se

utilizó un índice general que resulta de la edición simple de las notas de lenguaje y matemáticas e idiomas.

Las conclusiones fueron las siguientes:

- Existen asociación significativa entre la autoestima y rendimiento escolar, los sujetos con alta autoestima presentan alto rendimiento escolar.
- Existen diferencias en el nivel de autoestima en relación al sexo, los varones obtuvieron mejores puntuaciones que las mujeres tanto el puntaje general del test como en la escala “si mismo”.
- No existe diferencias en el rendimiento escolar entre los hombres y mujeres de igual nivel de autoestima.
- No se encontró diferencias en nivel de autoestima, entre sujetos de diferentes estratos sociales.
- No existen diferencias en el rendimiento entre grupos de diferentes estratos sociales e igual nivel de autoestima.

b) Eñoki y Mostacero (2006), realizaron una investigación que buscó determinar la relación que existe entre “el clima social familiar y el rendimiento académico” en alumnos de 4° y 5° año de secundaria.

Encontró como una conclusión que el 53% se ubica en un nivel medio, el mayor porcentaje está en las dimensiones relaciones (1.67%) tendencia buena y (16,67) en tendencia mala. La dimensión

estabilidad encontraron un preocupante de 0% en tendencia buena y un 20% en tendencia mala y en la dimensión desarrollo encontraron un preocupante 3% en tendencia buena y un 10% en tendencia mala. Una segunda conclusión fue que existe una relación inversa pero significativa en la sub escala de cohesión y rendimiento académico. También se concluye que existe una relación significativa entre la sub escala control y el rendimiento académico.

- c) Calderón y Cueva (2005), investigaron la relación entre “el clima social familiar y agresividad”, la muestra estuvo conformada por 54 alumnos de 2do de secundaria. Los instrumentos utilizados fueron la Escala de clima social en familia FES, y el cuestionario modificado de agresividad de Buss – Durk. Con un diseño descriptivo correlacional. Los resultados obtenidos indican que existe una correlación de  $-0.41^*$  siendo negativa y significativa (0.05). De la población investigada, el 26% presentó un clima familiar malo, un 33% inferior al promedio, el 90.6% señaló un nivel de agresividad media. Se concluye que las características socio ambientales de la familia tales como: conflicto, autonomía, intelectual- cultural y la moralidad- religiosidad son factores determinantes para el establecimiento o disminución de la agresividad. En consultas realizadas en relación con el tema de se encuentran varias investigaciones en diferentes contextos mundiales.

- d) Nutall, (1997) “la autoestima en los niños”, Universidad de Massachusetts EE.UU. En su investigación concluye: “El comprender y aceptarse uno mismo, nos sirve para comprender y aceptar a los demás. La manera como tratamos a los niños y lo que les digamos puede fortalecer o debilitar su autoestima”

Tanto los maestros como los padres, son las personas más importantes en la vida de los niños, los mismos que cumplen una tarea importante creando el sentido de la autoestima. Los niños con autoestima muy bajos son los que más necesitan ayuda y atención.

- e) Vargas Torres, (2008), en su investigación “El clima social familiar y actitudes ante situaciones de agravio en la adolescencia” tuvo como finalidad principal realizar un estudio sobre la percepción del clima social familiar y actitudes ante situaciones de agravio en la adolescentes con una muestra de 140 estudiantes de 18 años.

Los instrumentos empleados fueron la adaptación de la Escala de Clima Social Familiar (FES) y el cuestionario de actitudes ante situaciones de agravio. Los resultados indican que se encontraron diferencias significativas con respecto a las actitudes venganza y perdón. Entre los grupos que presentaron diferente clima familiar. A partir de los resultados se concluyó que el grupo de adolescentes que percibe un mejor clima familiar estarían más predispuestos a perdonar. Además los que percibieron un clima menos favorable

mostraron más predisposición a la venganza. Las actitudes hacia acciones positivas se relacionaron con un ambiente más favorable. En la presente investigación después de haber realizado un minucioso trabajo de búsqueda he encontrado trabajos (tesis); los mismos que a continuación se citan:

f) Chuquiauri Cotrina (2000). En su tesis titulada: “Relación entre el autoestima y la práctica de valores morales”: solidaridad, responsabilidad y justicia en los alumnos del 5<sup>to</sup> grado A de educación primaria del colegio nacional Leoncio Prado, mencionan haber llegado a las siguientes conclusiones:

- Los alumnos del quinto grado “A” del Colegio Nacional “Leoncio Prado” en su gran mayoría poseen un nivel aceptable de autoestima, pero un mínimo de ellos se sienten muy seguros y valorarse como personas, lleva a que pocos demuestren solidaridad en su prójimo.
- Son pocos los alumnos que se sienten seguros de su capacidad de poder, influenciado de una u otra manera con un mínimo porcentaje por la responsabilidad que demuestran en el aula y fuera de ella.
- Los alumnos a veces agreden a sus compañeros, pero esto les lleva a una sabia reflexión de acto cometido, rescatando este valor importante; lo que también demuestran en cuanto al valor

de justicia, es que tratan a sus compañeros con una igualdad única sin menospreciar a los demás.

- Y en su totalidad se aprecia un aceptable nivel de autoestima, que demuestran los alumnos del 5<sup>to</sup> grado “A” influenciando de esta manera en la práctica de valores morales de solidaridad, responsabilidad y justicia.
- Las influencias sociales y culturales ayudan a que los alumnos de este grado, adopten conductas favorables por los resultados demostrados.
- su mayoría son los padres de familia que inciden en la formación de la autoestima de sus hijos para que demuestren valores de solidaridad, responsabilidad y justicia.

g) Acosta y otros (2001) en su tesis titulada: “Influencia del maltrato físico y psicológico en el desarrollo de la autoestima de los niños del 6<sup>to</sup> grado de los C.E. del nivel primario de la ciudad de huanuco-2001” concluyen de la siguiente manera:

- La mayoría de los niños y niñas del 6<sup>to</sup> grado de los C.E. de educación primaria de la ciudad de Huánuco, siempre reciben maltrato físico y psicológico por parte de los docentes siendo la intensidad del maltrato regular.
- Los resultados indican que la mayoría presentan un nivel de autoestima bajo caracterizado por falta de autonomía, aceptación

de sí mismo, dificultades en su expresión afectiva y consideración por los otros niños o personas con quienes interactúan.

- El maltrato físico psicológico que en su mayoría reciben estos niños y niñas influyen negativamente en el desarrollo de su autoestima.

h) Espinoza Rojas y otros (1997) en su tesis titulada: “Influencia de un Programa del autoestima en los alumnos del 3<sup>er</sup> grado del C.N. Mariscal Cáceres Amarilis Huanuco-1999”, cuyas conclusiones son:

- No existe diferencias significativas entre la autoestima de la población escolar femenina y la población escolar masculina.
- La aplicación de un Programa de autoestima eleva el nivel de autoestima en los alumnos.

i) Baltazar Atayauri (2002) en su tesis titulada: “Aplicación de un Programa de Educación Afectiva para desarrollar la autoestima en niños del 3<sup>er</sup> grado de educación primaria del CNI. Juan José Crespo y Castillo de Ambo-2002” menciona haber llegado a las siguientes conclusiones:

- Se demuestra que la aplicación del Programa de Educación Afectiva resulta eficaz en el desarrollo de la autoestima en los niños del 3<sup>er</sup> grado.



- Un buen desarrollo de la autoestima contribuye significativamente al desarrollo normal del niños y por ende aun optimo aprendizaje.
- j) Huamán & Vallejo (1999), ISPEP en su tesis titulada “Características de la autoestima en niños del 6<sup>to</sup> grado de educación primaria”, en zonas urbanas, rurales y urbano marginal del distrito de “Santa María del Valle”, concluyen de la siguiente manera:
- La muestra total de 257 alumnos del sexto grado de primaria de la zona urbana, rural y urbana marginal del distrito de “Santa María del Valle” que fueron evaluados a través del inventario de autoestima de Coopersmith se caracterizan por poseer un nivel medio de autoestima.
  - En la muestra estudiada, según la variable de control zona de residencia, se pudo demostrar que si existen diferencias estadísticamente significativas entre la autoestima de los alumnos que estudian en zona urbana, rural y urbano marginal del distrito de Santa María del Valle”, favorables a los niños de la zona urbana marginal.
  - Finalmente, comparando a las mujeres de la zona urbana, rural y urbana marginal del distrito de “Santa María del Valle” no se encontró diferencias estadísticamente significativas (entre la autoestima de estos tres sub grupos investigados).

## 2.2. Bases Teóricas

### 2.2.1 El cuento

Según la Rae (2005). “Es un relato, generalmente indiscreto, de un suceso. Asimismo, es la relación de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención” (p.77).

Concha (2007), considera también una “Narración breve, oral o escrita, de un suceso real o imaginario. Aparece en él un reducido número de personajes que participan en una sola acción con un solo foco temático. Su finalidad es provocar en el lector una única respuesta emocional” (p.54)

Etimología del cuento, Rodríguez (2006), hacer referencia que “el cuento deriva de la palabra latina *computum*, que significa Relato, generalmente indiscreto, de un suceso. Adornar exageradamente lo que se hace o dice. Ser quejicoso o fantasioso, falsear la realidad, exagerando lo que le afecta particularmente” (p.121)

Por lo tanto el cuento en general incrementa el vocabulario, para entender palabras “simbólicas”, aprende la organización gramatical (estructura de frases y oraciones, lo que después le servirá para escribir), la secuencia de una historia (inicio, situación de crisis y final) y de la lectura en nuestro idioma (de izquierda a derecha).

En el proceso histórico de la humanidad los cuentos, más antiguos aparecen en Egipto en torno al año 2000 a.C. Más adelante cabe mencionar las fábulas del griego Esopo y las versiones de los escritores romanos Ovidio y Lucio Apuleyo, basadas en cuentos griegos y orientales con elementos fantásticos y transformaciones mágicas. Junto a la eternamente popular colección de relatos indios conocida como Panchatantra (siglo IV d.C.), la principal colección de cuentos orientales es sin duda Las mil y una noches. Cada noche, por espacio de mil y una, Scheherazade se salva de morir a manos de su marido, el sultán, contándole apasionantes cuentos recogidos de diversas culturas. La influencia de esta obra fue decisiva para el desarrollo posterior del género en Europa. (Concha, 2007 p.67), Asimismo, en la edad media se escriben en Europa occidental numerosos relatos de tema y estilos diversos. Los romances de caballeros, en prosa o en verso, fueron muy populares en Francia. El poeta inglés Geoffrey Chaucer y el italiano Giovanni Boccaccio conservaron y desarrollaron lo mejor de la tradición antigua y medieval en sus variadas historias escritas en prosa y verso: fábulas, epopeyas de animales, ejemplos (cuentos de carácter didáctico-religioso), romances, fabliaux (cuentos eróticos y de aventuras) y leyendas. Los Cuentos de Canterbury de Chaucer, El libro del conde Lucanor del infante Don Juan Manuel y el Decamerón de Boccaccio,

que figuran entre lo más destacado del género, están claramente inspirados en Las mil y una noches. (Rodríguez, 2006, p. 210)

#### a) Estructura de un cuento

Según, Rojas (2001), “se debe establecer las siguientes:

- a) **Inicio:** Es la parte del comienzo de cada cuento en la que se menciona el lugar de los hechos, el personaje principal, además se utiliza las siguiente palabras: Había una vez, Era una vez, érase una vez; etc.
- b) **Nudo:** Es la parte del cuento en la que se narran todos los hechos, sucesos, acontecimientos.
- c) **Final:** Es la parte final del cuento que puede ser un final feliz o triste.
- d) **Circunstancia:** Corresponde al espacio y lugar físico y el tiempo en que transcurre la acción.
- e) **Autor:** Es la persona quien relata el cuento.

#### b) Características del cuento

Según Folsom, (2009), el cuento tiene las siguientes características:

- a) **Breve:** El cuento debe ser un relato breve, sencillo y de fácil comprensión.
- b) **Irreal:** La historia breve puede ser un hecho inventado o real.
- c) **Moraleja:** El cuento debe responder los auténticos intereses de los niños.
- d) **Utilidad:** En cuento sirve para enseñar y/o entretener.

A partir de los 5 años, los niños y niñas comienzan a preguntarse cosas, las acciones son lineales, como así también los atributos de los personajes. Como lo menciona, Concha (2007), “los episodios que se presentan ante sus ojos, deberán ser de la vida más próxima a él/ella, de su vida cotidiana: cocinar, lavar la ropa, salir de compras, arreglar algo que está roto, etc. Los animales se humanizan y su intervención les fascina. Generalmente sueles imitar la voz de los personajes en cada secuencia: ello los atrapa y los vincula más al episodio”. (p.98)

### **c) Elementos de un cuento**

Al respecto, Armendariz (2014), menciona: los siguientes elementos de un cuento:

- a) Título:** Es la palabra o frase con que se da a conocer el asunto que sintetiza el contenido del cuento.
- b) Tema:** Es el hecho o asunto sobre el cual se habla o se escribe, es decir, la acción o hecho real.
- c) Personajes:** Son aquellas que participan en la acción de diversas características, de éstos y tienen a su cargo cuyo papel es de protagonista.
- d) Acción:** No hay narración sin movimiento, en la acción hay un hecho central (tema).

**e) Los acontecimientos:** Llamados también sucesos narrados, pueden ser internos (lo que experimenta el personaje en su mundo interior, acontecimientos psíquicos) o externos (lo que experimenta un personaje en interrelación con los demás).

**f) Trama:** Es la forma en que se articulan los acontecimientos en el cuento y se refiere a la interacción de los personajes con ellos mismos, con el ambiente (o la acción). La trama depende de la estrategia narrativa, es decir, de la organización de la historia. Cuando la estrategia narrativa apunta hacia un final abierto, la historia finaliza en una situación o acción de suspenso. Si la estrategia narrativa apunta hacia un final cerrado, la historia concluye con palabras precisas que no invitan al lector a “pensar” en un desenlace posterior.

**g) Recomendaciones para narrar un cuento:**

Al respecto, Barreneche, (2014), sostiene que el cuento tiene sus reglas que precisan ser observadas; se recomiendan lo siguiente:

- Reconocer la motivación como la condición psicológica fundamental del aprendizaje.

El cuento necesitará de la motivación que establece condiciones entre la actividad significativa con la experiencia del niño. La

motivación será efectiva cuando se haya sabido utilizar los intereses y necesidades del niño.

- Narrar el cuento; expresarse con naturalidad y claridad, el lenguaje es personal con voz adecuada y agradable.

Interpretar las acciones y los sentimientos de los personajes del cuento “para darle vida”.

- Relata las distintas partes del cuento con espontaneidad y vivencia. Narra e ilustra a la vez, el dibujo o la representación gráfica del cuento.
- Provocar el dialogo entre los integrantes del grupo.
- Dramatizar o provocar el debate; agotado el dialogo los alumnos reproducirán las escenas del cuento.

#### **h) Valor formativo del cuento**

Lo esencial es que el cuento tenga valores éticos y morales, además los estéticos por su puesto.

Al respecto, Armendariz (2014), considera:

- Actúa como catalizador de la imaginación infantil.
- Proporciona un goce estético.
- Estimula la creación de nexos entre lo real y lo ideal.
- Estimula también el sentido de la justicia del bien.
- Conduce al niño a realidades del mundo de su entorno.

- Proporciona un deleite espiritual y ayuda siempre a ampliar el ámbito lingüístico.

**i) Clasificación de los cuentos infantiles:**

Rojas, (2001), hace mención a una variedad de cuentos como:

- **Cuentos Fantásticos:** En estos cuentos abunda la fantasía, lo extraordinario, las aventuras maravillosas y los personajes fabulosos, sirve para nutrir lo imaginario.
- **Cuentos Instructivos:** Contienen nociones instructivas y verdades científicas que enseñan a los niños sobre algunas materias del área del programa. Con esta clase de cuentos podemos enseñar algunos conocimientos científicos y a la vez podemos dar normas morales, que puedan modificar conductas del niño, tanto en el hogar, escuela y en la sociedad.
- **Cuentos Humorísticos:** Los cuentos humorísticos son las narraciones que apoyadas o no en gráficos hacen reír y provocan hilaridad, haciendo olvidar a los niños la fatiga.
- **Cuentos formativos:** Los cuentos formativos cultivan y descubren sentimientos, forman el sentido nacional, la inventiva, los sentimientos de bondad, la pureza, el amor hacia nuestros prójimos y la naturaleza, el hábito de trabajo modelan el carácter.



**j) Programa de cuentos infantiles:**

El Programa de cuentos infantiles está enfocado en mejorar el nivel de autoestima en los niños del segundo grado de primaria de la I.E. Daniel Alomía Robles, buscando en los niños que sean capaces de valorarse y valorar a los demás, practicando el respeto y amor a sus pares.

**1). Fundamentos:**

Rojas (2001), sostiene que “los cuentos son relatos que permiten a los niños y niñas usar la imaginación. Esta funciona como cimiento del pensamiento y del lenguaje y reacciona estimulando la creatividad, proyectándoles en el futuro y dándole la posibilidad de revivir el pasado. Se caracterizan por que tienen una enseñanza moral; su trama es sencilla y tienen un libre desarrollo imaginativo. Se ambientan en un mundo fantástico donde todo es posible” (p.87).

Para Valdez (2003), “el cuento es una forma breve de narración, ya sea expresada en forma oral o escrita. Posee características que permiten definirlo a grandes rasgos. Dentro de estas características encontramos que trata siempre de una narración, en un corto espacio de tiempo. Es una narración ficticia que puede ser completamente creación del autor o puede basarse en hechos de la vida real” (p.67).

Según Ferrer (1982), “el cuento es un género literario narrativo de menor extensión que la novela cuyo contenido lo conforman hechos fantásticos con la finalidad de entretenimiento, tratada de hechos fantásticos por lo que es especialmente adecuado al público infantil” (p.112).

Agrega Díaz (1996), que es “el cuento de hechos ideales, inventados por la fantasía de un pueblo o algunas veces de hechos sucesivos. El cuento tiene sus poderes psíquicos que fortalecen la imaginación y permite que el niño pueda expresarse a través del lenguaje oral, dibujo y pintura. También crea la verdadera base del equilibrio del sujeto y el espíritu humano, base en que realidad hace aflorar su capacidad y habilidades de los niños, los cuales son plasmados en sus trabajos gráficos y producen goce de vivir por el encanto del mundo que hemos conseguido formar” (p.133).

Según, Gonzales (2002), afirma que “el cuento es la narración prosa, breve y cerrada, de hechos ficticios. La brevedad exige una trama sencilla, intensa y un número reducido de personajes, razón por la cual la acción cobra fuerza y tensión que es absorbida por el protagonista, intensificada por la ausencia de diálogos” (p. 34).

Eso significa que lo más importante en este género es anécdota, en la que todos los elementos se estructuran en una unidad de

converge en un desenlace inesperado, con una fuerza dinámica, especial. Estas limitaciones implican que este sea un género que exige madurez artística.

Según, Pastoriza (1980), sostiene que “el cuento es una relación oral o escrita de un suceso verdadero, falso o de pura invención, caracterizado por su brevedad, entretiene, distrae, enseña principios de vida, permite al hombre liberar sus complejos y proyecte su ser profundo al mantenimiento de la cohesión social y cultural proporcionando ejemplos de aprobación o desaprobación colectiva” (p. 95).

## **2). Objetivo general del programa**

Mejorar la autoestima en niños del 2do grado de primaria de la I.E. Daniel Alomía Robles - Huánuco, 2015.

## **3). Justificación e importancia del programa**

Este Programa experimental está compuesto por actividades y fichas de trabajo, que se realizó para adquirir mayor seguridad de sí mismo y mejorar la autoestima en los niños, sabiendo que la autoestima ayuda al niño a formarse como persona y a relacionarse con los demás integrándose a otros grupos sociales.

La autoestima baja en los niños no les permite actuar libremente, esto hace que nuestra calidad de vida no sea del todo óptima como pudiera serlo.

Es importante señalar que los cuentos infantiles son los motivadores más relevantes en la etapa de adquisición de la lectura y la escritura, y uno de los medio más eficaces para crear y estimular el placer por los libros, para el caso que nos ocupa, se hacía necesario pensar en un modelo pedagógico que permitiera la adquisición y fortalecimiento de las competencias comunicativas.

Según Valdez, (2003), el cuento infantil no solo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria de la imaginación de mundos posibles, entre otros. Además porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos le permite vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudaran a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea.

#### **4). Características del programa:**

Las principales características del Programa son:

- **Sistemático:** porque está bien organizado y estructurado.
- **Aplicable:** porque se puede ejecutar.
- **Planificado:** porque se ha elaborado con previa planificación.

- **Experimental:** porque se ha realizado mediante la experimentación.
- **Estratégico:** porque se utiliza las estrategias adecuadas.
- **Ilimitadas:** porque se pueden aumentar más estrategias de acuerdo a las necesidades.

### 5). Estructura del programa:

El Programa consta de 12 sesiones experimentales elaborados siguientes procesos pedagógicos específicos como como estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y consta de las siguientes denominaciones:

- Primera sesión: “Me acepto como soy”
- Segunda sesión: “Adorando lo que hago”
- Tercera sesión: “Demuestro lo que puedo hacer”
- Cuarta sesión: “El derecho más importante para un hijo”
- Quinta sesión: “Todos somos idénticos”
- Sexta sesión: “Es agradable apoyar a los demás”
- Séptima sesión: “Nuestro propio cuento”
- Octava sesión: “Compartiendo con los amigos”
- Novena sesión: “Que feliz me siento”
- Decima sesión: “Aprendo de mis errores”
- Decima primera sesión: “El respeto es importante”
- Decima segunda sesión: “Aprendo de mis defectos”

## **6). Procedimientos para elaborar el Programa:**

- **Preparación;** selección adecuada del cuento, historia familiar y preparación de materiales.
- **Presentación;** relatar y no leer los cuentos, la narración debe ser dramática, utilizar gestos, usar el cuerpo especialmente las expresiones faciales y hacer que los estudiantes participen lo más posible, darles una copia del cuento al final de la actividad para no perder la motivación de escuchar el cuento.
- **Análisis e interpretación del mensaje;** el valor y subvalores deben ser deducidos por el estudiante una vez concluido el cuento, teniendo en cuenta las preguntas como: preguntas de conocimiento o comprensión.
  - Preguntas de razonamiento.
  - Preguntas de percepción o sentimiento.
  - Las preguntas que se proponen no son taxativas, el maestro puede utilizar su experiencia y creatividad para agregar otras que se considere convenientes.

### **2.2.2 La Autoestima**

#### **a) Origen:**

Según Kerlinger (1975), "La autoestima es un elemento básico en la formación personal de los niños, de su grado de autoestima dependerá su desarrollo en el aprendizaje, en las

buenas relaciones, en las actividades, y por qué no decirlo, en la construcción de la felicidad” (p.55).

Cuando un niño adquiere una buena autoestima se siente competente, seguro, y valioso. Entiende que es importante aprender, y no se siente disminuido cuando necesita de ayuda. Será responsable, se comunicará con fluidez, y se relacionará con los demás de una forma adecuada. Al contrario, el niño con una baja autoestima no confiará en sus propias posibilidades ni en las de los demás.

Se sentirá inferior frente a otras personas y, por lo tanto, se comportará de una forma más tímida, más crítica y con escasa creatividad, lo que en algunos casos le podrá llevar a desarrollar conductas agresivas, y a alejarse de sus compañeros y familiares.

#### **b) Papel de los padres en la autoestima**

Almudena, (2003) considera que “una baja autoestima puede conducir a los niños hacia problemas de depresión, anorexia o consumo de drogas, mientras que una buena autoestima puede hacer que una persona tenga confianza en sus capacidades, no se deje manipular por los demás, sea más sensible a las necesidades del otro y, entre otras cosas, esté

dispuesto a defender sus principios y valores. En este sentido, sería recomendable que los padres se preocupasen tanto por mantener una buena salud física en sus hijos, como por fomentar su estabilidad y salud emocional” (p.45).

Ramírez y Almidón (2008) “La autoestima es una pieza fundamental en la construcción de los pilares de la infancia y adolescencia. La autoestima no es una asignatura que se aprenda en el colegio. Se construye diariamente en a través de las relaciones personales de aceptación y confianza. El lado emocional de los niños jamás debe ser ignorado por los padres y profesores. Hay que estar atentos a los cambios de humor de los niños y a sus altibajos emocionales. Desde el nacimiento a la adolescencia, por su vulnerabilidad y flexibilidad, los niños deben encontrar seguridad y afecto en las personas que les rodean y los padres pueden hacer mucho por mejorar la autoestima de su hijo” (p. 77).

Todo lo que se consigue en este periodo de desarrollo y crecimiento físico, intelectual y emocional puede sellar su conducta y su postura hacia la vida en la edad adulta.



Alcántara, (1993) considera: “la autoestima es la valoración que uno tiene de sí mismo”, se desarrolla gradualmente desde el nacimiento, en función a la seguridad, cariño y amor que la persona recibe de su entorno. Está relacionado con el sentirse amado, capaz y valorado, lo que determina el auto concepto, es decir, la imagen que uno tiene de sí mismo en lo corporal, intelectual, social, etc.” (p.88).

Terry Apter (2009) define “la autoestima como un conjunto de aptitudes que permiten a los niños seguirá preñiendo, esforzarse y ponerse a pruebas” (p.65).

Haeurssler y Milicic, (2003), sostiene que “la autoestima sería la suma de juicios que una persona tiene de sí mismo; es decir, lo que la persona se dice así mismo sobre sí mismo.

Es la dimensión afectiva de la imagen personal que se relaciona con datos objetivos, con experiencia vitales y con expectativas, la autoestima entonces sería el grado de satisfacción consigo mismo, valoración de uno mismo” (p.43).

Asimismo, Branden (1994), sostiene que “la autoestima es la experiencia de ser aptos para la vida y para sus

requerimientos, consiste en confianza nuestra capacidad de pensar y afrontar los desafíos de la vida, confianza en nuestro derecho a ser felices, el sentimiento a ser dignos, de mirar, de tener derecho a afirmar nuestras necesidades y a gozar los frutos de nuestros esfuerzos”. Así el significado de autoestima puede entenderse a partir de varios niveles, el energético y el psicológico” (p.111).

Para Céspedes (1997), la “autoestima es la percepción valorativa de mí ser, manera de ser, de quien soy yo, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran mi personalidad. La autoestima se aprende, y la podemos mejorar es a partir de los 6-7 años cuando empezamos a formarnos un concepto de cómo nos ven nuestros padres, maestros, compañeros y las experiencias que vamos adquiriendo. El nivel de autoestima es el responsable de muchos éxitos y fracasos escolares” (p.132).

Una elevada autoestima vinculada a un concepto positivo de sí mismo, potenciara la capacidad de la persona para desarrollar sus habilidades y aumentará el nivel de seguridad personal, mientras que un bajo nivel de autoestima enfocara a la persona hacia la derrota y el fracaso. La autoestima es

importante porque nuestra manera de percibirnos y valorarnos moldea nuestras vidas.

García (1997), sostiene que la “autoestima es la función de evaluarse a uno mismo por lo que implica, por un lado un juicio de valor, y por otro un efecto que lo acompaña. La autoestima positiva está relacionado con afectos positivos como son el gozo, la confianza, el placer, el entusiasmo y el interés. La autoestima negativa conlleva efectos negativos como el dolor, la angustia, la duda, la tristeza, el sentirse vacío, la inercia, la culpa y la vergüenza” (p.62).

Para Fierro y Cardenal (1933) es “el concepto que cada persona tiene de sí mismo, es único y determina en gran medida la interpretación que hace de la realidad y las consiguientes actuaciones que lleva acabo en ella” (p.58).

Por otro lado, Melendo (2005), citado por León, (2005), refiere que la autoestima es “el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad” (p.85). Esta se aprende cambia y la podemos mejorar.

Otra definición es dada por Rojas, (2005), considera que la autoestima es “una función del organismo y un recurso integral y complejo de autoprotección y desarrollo personal. Es un constructo que trasciende la idea básica de autovaloración, y aunque la incluye va más allá e incorpora aspectos biopsicosociales, pues las debilidades de autoestima afectan la salud, las relaciones y la productividad, mientras que su robustecimiento potencia en la persona global, es decir su salud, su adaptabilidad social y sus capacidades productiva” (p.54)

Para Herminia (2009), “la vivencia del propio valor y de la auto aceptación es compleja. Proviene de la intensa sensación de estar vivo, de sentirse así mismo, de sentir el cuerpo como fuente de placer y de saber lo que se quiere. No obstante la autoestima se estructura en base a la calificación afectiva de los progenitores y otras personas próxima” (p.82)

Harter, (1993), plantea “la existencia de una estrecha relación entre la expresión de esta capacidad y la seguridad o confianza que tenga la persona en sus propias capacidades. Esta relación puede ser planteada según este autor, en dos sentidos” (p.49):

1. Las personas que tengan mayor confianza en sí mismas podrán expresar más fácilmente su potencial creativo que aquellas que la poseen en menor grado.
2. Las personas que logren expresar su capacidad creativa en mayor proporción, tenderán a adquirir cada vez mayor seguridad y confianza en sí mismos.

Shuller (1965), define “la autoestima como el concepto que tenemos de nuestra valía y se basa en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que sobre nosotros mismos hemos sido recogiendo durante nuestra vida; creemos que somos listos o tontos; y nos sentimos antipáticos o graciosos; nos gustamos o no. Los millares de impresiones, evaluaciones y experiencias así reunidos se conjugan e un sentimiento positivo hacia nosotros mismos o por el contrario, en un incómodo sentimiento de no ser lo que esperábamos” (p.123).

### **c) Consideraciones para fomentar la autoestima**

Aquí algunas consideraciones para fomentar la autoestima, según Shuller (1965), hace mención a los siguientes:

**1° Dedicarles nuestro tiempo de manera exclusiva.**

Debemos considerar lo que el niño nos solicita y nos reclama.

Además, si estamos paseando con ellos no deberíamos de ir mirando nuestro teléfono móvil, pues el niño nos dedicará miradas y momentos que nos perderemos. Por lo tanto, para fomentar la autoestima infantil tenemos que tener en cuenta a los niños, además de dedicarles parte de nuestro tiempo.

**2° Corrige sus errores dando cariño.** Sin gritos y con paciencia, el niño es una esponja que absorberá lo bueno y lo malo. Hazle entender que aprendéis juntos y que el intercambio es mutuo.

**3° Fomenta su autonomía dando responsabilidades.** Déjales tomar pequeñas decisiones en cuanto a sus relaciones o hábitos diarios. Por ejemplo, pueden cocinar contigo o prepararse ellos su almuerzo, ayudarte a secar y recoger los platos, poner la mesa, elegir la ropa que se quieren poner...

**4° No hagas comparaciones.** Otra clave para fomentar la autoestima infantil es que no les compares, ni con sus hermanos ni con sus amigos. No compares a un niño con nadie, y tampoco lo hagas con adulto. Nadie es mejor ni peor que nadie, todos somos diferentes.

**5° No le etiquetes como “malo”, “tonto”.** Esto no ayuda para nada a crecer con una autoestima saludable. Cuando el niño haga algo mal hay muchas maneras de decírselo: no está bien que pegues a tus hermanos, no tienes que romper los juguetes o tenemos que trabajar bien las mates.

**6° Establece límites claros y sé consistente con ellos.** Es decir, si no recoges tus juguetes no iremos al parque; el niño querrá negociar esto pero no valen medias tintas, si le has puesto una condición razonable tienes que hacerla valer, pues de lo contrario no se lo tomará en serio. Firmeza.

**7° Valora el esfuerzo, no los resultados.** No te centres en si ha sacado un sobresaliente o un aprobado, lo importante es que el niño haya sido constante y se haya esforzado, refuerza esto. Para fomentar la autoestima infantil es muy importante valorar su esfuerzo.

**8° No exageres tus halagos y sé concreto.** Esto es, dile lo que ha hecho bien y porqué te ha gustado para que el niño sepa lo que te agrada. Has recogido muy bien tus coches de juguete y los peluches es sustancialmente diferente a Eres muy ordenado. Es importante que comentes con otras

personas ante el niño sus logros y su esfuerzo, pues le hará sentir útil e importante.

**9° Valida sus emociones.** Si el niño llora es probable que se haya hecho daño, dale la importancia que tiene. Evita decirle: ¡No pasa nada! Sí que pasa, algo le hace sentir mal y es importante que le demos la relevancia pertinente.

**10° Reserva momentos para cada uno de los niños que tengas alrededor.** Intenta buscar un espacio individual para cada uno, pues el hecho de ser importantes y protagonistas durante unos minutos o unas horas es muy reforzante para ellos. Haciéndolo les muestras que para ti es clave dedicarnos el uno al otro de vez en cuando, importándote cómo se siente y buscando generar novedosos intercambios. (p. 123)

#### **d) Tipos De Autoestima:**

##### **1. Autoestima positiva.**

Aporta un conjunto de efectos de beneficiosos para nuestra salud y calidad de vida, que se manifiestan en el desarrollo de una personalidad más plena y una percepción más satisfactoria de la vida.



- Aumenta la capacidad de afrontar y superar las dificultades personales al enfrentarnos a los problemas con una actitud de confianza personal.
- Fomenta la capacidad de adquirir compromisos por lo tanto de ser más responsables al no eludirlos por temor.
- Potencia la creatividad al aumentarle confianza en nuestras propias capacidades personales.
- Fundamenta la autonomía personal, al aumentar la confianza en nosotros mismos. Así, tendremos más capacidad de fijar nuestras propias metas.

Nos permite establecer relaciones sociales más igualitarias y satisfactorias, al ser más asertivas y enfrentarnos a los conflictos con actitud positiva.

La autoestima positiva promueve la salud y protege de la disfuncionalidad, emergiendo como un importante factor de resiliencia. Su desarrollo, desde edades tempranas, favorece una adaptación funcional al medio y previene el di confort emocional a largo plazo. Dado que la literatura afirma que la familia es una pieza clave para la génesis de la autoestima infantil, el presente trabajo reseñará algunas condiciones familiares que pueden afectar la valoración personal de los hijos, remarcando la necesidad de diseñar

abordajes psicosociales para propiciar ambientes familiares salugénicos, optimizando las competencias parentales y fortaleciendo el vínculo afectivo paterno.

La autoestima positiva es un constructo importante a promover a nivel familiar, no sólo porque incluye aspectos personales o individuales, sino por la influencia que ejerce a nivel social en los individuos: “Las personas se evalúan a sí mismas a partir de los éxitos y fracasos cotidianos, en comparaciones sociales con los demás y en comparaciones con sus propios parámetros internos” (Sánchez Santa- Bárbara, 1999, p. 252). Tal vez esta sea una de las razones por la que la autovaloración ha sido considerada clave en muchos modelos de terapia familiar que han mostrado ser efectivos y reconocidos en el área de la Psicología clínica y comunitaria.

## **2. Características de personas con autoestima alta**

- Saben qué cosas pueden hacer bien y qué pueden mejorar.
- Se sienten bien consigo mismas.
- Expresan su opinión ante los demás.
- No temen hablar con otras personas.

- Saben identificar y expresar sus emociones a otras personas.
- Participan en las actividades que se desarrollan en su entorno, centro de estudio, de trabajo...
- Les gustan los retos y no les temen.
- Se valen por sí mismas ante las situaciones que se les presentan, implica dar y pedir apoyo.
- Se interesan por los otros con sentido de ayuda y están dispuestos a colaborar con las demás personas, sin críticas negativas.
- Son creativas y originales, inventan cosas, se interesan por realizar tareas desconocidas, aprenden actividades nuevas, se implican en ello.
- Luchan por alcanzar lo que quieren.
- Disfrutan de las cosas divertidas de la vida, tanto de la propia como de la de los demás. Se alegran de que a los demás les vaya bien.
- Comparten con otras personas sus sentimientos.
- Se aventuran en nuevos objetivos.
- Son organizadas y ordenadas en sus actividades.
- Preguntan cuándo no saben algo, no tienen miedo a preguntar.

- Defienden su posición ante los demás, de forma asertiva.
- Reconocen sus errores cuando se equivocan.
- No les molesta que digan sus cualidades, pero no les gusta que los adulen.
- Conocen sus cualidades y tratan de sobreponerse a sus defectos.
- Son responsables de sus actos.
- Son líderes naturales.

**3. Autoestima negativa:** Cuando nuestra autoestima es negativa, nuestra salud se resiente porque nos hace falta confianza en nosotros mismos para abordar los sucesivos retos que nos presenta la vida. Esto hace que nuestra calidad de vida no sea del todo óptima como pudiera serlo. Entonces:

- Al faltarnos confianza personal, disminuye nuestra capacidad para enfrentarnos a los múltiples problemas y conflictos que se nos presenta en la vida.
- La falta de confianza hace que evitemos los compromisos y, por lo tanto abordemos nuevas responsabilidades. Con ello nos privamos de lograr

nuevas experiencias vitales para nuestro crecimiento personal.

- No contribuye a fomentar nuestra creatividad, puesto que no confiamos en nuestras capacidades personales.
- Al faltarnos autoconfianza, difícilmente nos fijamos metas y aspiraciones propias por lo q somos más vulnerables a actuar de acuerdo con lo que se espera de nosotros y no de acuerdo a nuestras propias decisiones.
- Las relaciones que establecemos con otras personas no son de igualdad, dado que nuestra falta de confianza nos impide abordar los conflictos personales desde una perspectiva igualitaria, adoptando muchas veces actitudes sumisas o bien agresivas.

#### **4. Características de personas con autoestima baja**

- Son indecisos, tienen dificultades para tomar decisiones, tienen miedo exagerado a equivocarse. Sólo toman una decisión cuando están completamente seguros de obtener resultados al 100%.
- Piensan que no pueden, que no saben nada, que no lo van a conseguir.

- No valoran sus talentos ni sus posibilidades. Ven sus talentos pequeños, en cambio los de los otros los ven grandes e incluso exagerados.
- Tienen miedo a lo nuevo y evitan los riesgos.
- Son muy ansiosos y nerviosos, lo que les lleva a evitar situaciones que les dan angustia y temor.
- Son muy pasivos, evitan tomar la iniciativa.
- Son personas aisladas, tímidas y casi no tienen amigos o muy pocos.
- No les gusta compartir con otras personas sus sentimientos.
- Evitan participar en las actividades que se realizan en su centro de estudio o de trabajo.
- Temen hablar con otras personas de cualquier tema, se sienten continuamente evaluados.
- Dependen mucho de otras personas para hacer sus tareas o realizar cualquier actividad.
- Se dan por vencidas antes de realizar o iniciar cualquier actividad.
- No están satisfechas consigo mismas, piensan que no hacen nada bien.
- No conocen sus emociones, por lo que no pueden expresarlas.

- Debido a que no tienen valor, les cuesta aceptar que las critiquen.
- Les cuesta reconocer cuando se equivocan.
- Manejan muchos sentimientos de culpa cuando algo sale mal.
- Ante resultados negativos buscan la culpabilidad en otros.
- Creen que son los feos, los ignorantes y que todos los demás lo hacen mejor que ellos.
- Se alegran ante los errores de otros porque así ellos se sienten mejor.
- No se preocupan por su estado de salud.
- Son pesimistas, creen que todo les saldrá mal.
- Buscan líderes para hacer las cosas.
- Creen que son personas poco interesantes.
- Creen que causan mala impresión en los demás.
- Sienten que no controlan su vida.
- No les gusta esforzarse porque no creen en su capacidad.
- Les cuesta obtener sus metas.

**5. Exceso de autoestima:** Las personas con exceso de autoestima se caracterizan por ser egoístas, intolerantes,

narcisistas, por creerse omnipotentes y totalmente independientes de las personas que les rodean, lo que puede llevarles a practicar conductas temerarias.

Cuando el exceso de autoestima no se trata, puede llevar a la persona a desarrollar trastornos psicológicos de importancia, tales como el narcisismo, la manía, los delirios de grandeza... Incluso cuando no llega a estos límites, estas personas pueden sufrir depresión, al sentirse incomprendidos por los demás o considerar que la vida no les está otorgando lo que ellos merecen en realidad.

## **6. Características De Personas Con exceso de autoestima**

- Piensan que pueden hacerlo todo, no hay nadie mejor que ellos.
- Creen tener siempre la razón y que no se equivocan nunca.
- La seguridad en sí mismos es extrema, pero esto mismo hace que no vean los riesgos de sus acciones.
- Creen que todas las personas les quieren y dependen de ellos.
- Hablan en extremo y son escandalosos.



- No tienen en cuenta a nadie para hacer sus tareas o realizar cualquier actividad pues consideran que nadie está a su altura.
- Por lo general la gente los rechaza: "son los típicos sabelotodo".
- Se aman de forma enfermiza, son extremadamente egocéntricos.
- Son vanidosos, en caso extremo llegan al "narcisismo".  
Narciso era un joven muy hermoso que todos los días iba a contemplar su propia belleza en un lago. Estaba tan fascinado consigo mismo que un día se cayó dentro del lago y se ahogó. En el lugar donde cayó nació una flor, a la que llamaron narciso.
- Se sienten muy atractivos (y no necesariamente en el aspecto físico).
- Creen que son las personas más interesantes del mundo.
- Creen que ganan a cualquiera en todo.
- Creen que impactan a cualquiera que los conoce.
- Les gusta que los elogien.
- Creen que todas las personas están obligadas a quererlos y a demostrarlo.
- Sienten que realmente son su mejor amigo.

- Tienen mucha seguridad en sí mismos.
- Cuidan de forma enfermiza su salud.
- Creen que ellos nunca se equivocan, pero atacan a los demás si lo hacen.
- Sienten que nadie es más que ellos como persona. Casi siempre tienen una actitud amigable con los demás; los aceptan sin juzgarlos.
- Se sienten felices y plenamente a gusto consigo mismo.
- Sienten que merecen tener más que los demás.
- Quieren tener lo mejor en ropa, perfumes, y objetos materiales.
- Son en general muy ególatras.
- Optimistas en extremo.

#### **e) Factores determinantes de la autoestima**

Según van creciendo, nuestros hijos saben que pueden actuar sobre el medio que les rodea, y cada vez surgen a su alrededor más actividades en las que poner a prueba su inteligencia, su memoria, sus habilidades tanto personales como interpersonales... Y en función de todo ello poco a poco vamos conformando el auto concepto y la autoestima.

Ahora bien ¿Cómo sabe el niño que ha hecho bien las cosas? Pues, entre otros condicionantes, porque nosotros como padres y otras personas significativas para él se lo hacemos ver así, además de los propios resultados de sus actos que le aportan el feedback necesario.

Por tanto, la autoestima (el valor que el niño se da a sí mismo) va a depender:

**1) De los comentarios, actitudes y sentimientos que los padres y personas próximas transmitamos.**

Los padres jugamos un papel fundamental en la autoestima de nuestros hijos pues influimos en cómo se sienten y se relacionan con los demás. Si confiamos en ellos, si les hacemos ver sus progresos, si les apoyamos en las dificultades, si les ayudamos a limar defectos... entonces su autoestima será alta y se sentirán seguros y confiados.

La autoestima de los niños se ve muy afectada por las etiquetas que en muchas ocasiones los propios adultos les colgamos. Se trata del niño etiquetado o encasillado en un defecto o rasgo de carácter negativo: "es un vago", "es muy desordenado", "es mentiroso", "es un contestón", "es muy tímido" "es." etc.

Es muy negativo lo que puede derivar de todo esto para un niño que se le marque o se le defina con cualquiera de esas etiquetas. Incluso se habla de "Profecía auto cumplida" para referirse a este fenómeno: la misma etiqueta hace que el niño se comporte en función de la etiqueta que le hayamos colgado.

El grado de autoestima puede ser un factor determinante para el éxito o fracaso no sólo en tareas escolares o laborales sino en aspectos fundamentales de nuestra vida.

## **2) De las posibilidades de efectuar con éxito las actividades que realizamos.**

Nuestros hijos necesitan comprobar por sí mismos que son capaces de realizar ciertas cosas. Necesitan hacerlas para practicar y para aprender con ellas. En este sentido, no cabe protegerles por miedo a que se hagan daño, se caigan o sufran por algo o simplemente para evitar que lo hagan mal. Aprenderán a realizar muchas actividades si se lo permitimos. Pero si no lo necesitan hacer porque no dejamos que lo hagan, nunca tendrán la oportunidad de comprobar por sí mismos que son capaces de hacerlo o simplemente mejorar lo que ya hacen, aunque lo hagan mal. Muchas

veces nos precipitamos al juzgar de antemano las habilidades de nuestros hijos o las nuestras propias.

Frecuentemente solemos oír los siguientes comentarios:

- "eso es muy difícil para ti, quita que yo lo hago"
- "eso, mejor ni lo intentes, mira lo que te pasó el otro día"
- "ni hablar que el otro día lo dejaste hecho un asco".

¿Qué conseguimos con ello? La principal consecuencia es que limitamos las posibilidades de cometer errores e impedimos poder adquirir habilidades. Al decirles que no pueden hacerlo, que no lo harán bien, que ni siquiera merece la pena intentarlo porque ya anticipamos que lo harán mal, obstaculizamos que puedan desarrollarse en una faceta determinada y volvemos a encontrarnos con la "profecía auto cumplida".

Si creo que me va a salir mal, si los que me rodean también lo creen, lo más seguro es que me salga mal.

### **3) De cómo interpretan sus éxitos y sus fracasos:**

Imaginaos que quitamos importancia al esfuerzo que nuestros hijos están realizando para aprender a escribir su nombre de forma correcta después de un par de ensayos, porque consideramos que están obligados a ello o porque es

lo que deben hacer. Les estamos enseñando a hacer una interpretación errónea de lo que son capaces de realizar.

Por ejemplo, si el problema de autoimagen que tiene el niño es su bajo rendimiento escolar, deberemos resaltar cualquier logro escolar aunque esté por debajo de la media de su clase. Muchas de las actividades a las que se enfrenta por primera vez un niño son muy difíciles, aunque a nosotros nos parezcan muy fáciles, por ello no hay que adornar con frases como "venga, que es muy fácil, es que no te esfuerzas lo suficiente" o "era muy difícil y tú no puedes" "tú no sabes, deja yo lo hago".

Debemos suprimir la crítica por el fracaso, ir a los hechos no a las descalificaciones personales: "esto está mal, por esto y por esto", pero nunca decir: "eres un vago, eres..."

Tenemos que ir más allá e intentar que el niño comprenda que hay cosas sencillas y cosas complejas y que va a depender de cada persona el hacerlo mejor o peor, del esfuerzo que se invierta para conseguirlo, de la motivación. pero sobre todo va a ser fundamental que entienda la idea de que los fracasos o los errores son oportunidades que se presentan para aprender, cuantos más errores mayor aprendizaje porque indicará que se habrá intentado y practicado mayor número de veces.

Hay que realizar las correcciones basándonos en los pequeños logros: "este ejercicio no es correcto debes intentar hacerlo bien, igual que ayer hiciste muy bien..."

#### **4) De los comentarios y actitudes de sus profesores hacia ellos sobre lo que hacen.**

La primera imagen que nuestros hijos tienen de sí mismos es la que les hemos proporcionado en el ambiente familiar. Pero poco a poco se va ampliando el círculo en función de las relaciones que nuestros hijos mantienen con otras personas. Con la incorporación a la escuela, el profesor comienza a cobrar un papel relevante. Este profesional se convierte en eje de referencia importante para nuestros hijos y va a colaborar con nosotros en el fortalecimiento de la autoestima. La visión que de ellos tiene el profesor puede ayudarles a reforzar la que ya habían adquirido e irla transformando.

#### **5) De las relaciones que mantienen con otras personas significativas.**

Poco a poco, los compañeros van a ocupar un lugar privilegiado en la vida de nuestros hijos. Al principio su influencia es mínima, pero a medida que nuestros hijos empiecen a compararse con los demás irá siendo mayor (en

torno a los 8 años). Entonces empezarán a valorarse no sólo por lo que ellos pueden hacer, sino que podrán comprobar si lo hacen mejor o peor que los otros.

#### **6) De los abuelos, cuidadores, familiares, amigos de los padres.**

También constituyen puntos de referencia importantes para nuestros hijos y todos ellos pueden contribuir a un desarrollo adecuado o no de su autoestima.

#### **f) Características de la Autoestima:**

- **Auto respeto:** Expresar y manejar convincentemente las necesidades, sentimientos y emociones.
- **Autoevaluación:** Capacidad interna para ponderar nuestras necesidades, capacidades, sentimientos y valores
- **Auto concepto:** A través de la aceptación se puede transformar lo que sea necesario que cambiemos.

El auto concepto es una de las variables más relevantes dentro del ámbito de la personalidad, tanto desde una perspectiva afectiva como motivacional. Las múltiples investigaciones que le abordan coinciden en destacar su papel en la regulación de las estrategias cognitivo-



motivacionales implicadas en el aprendizaje y rendimiento académico.

Sin embargo, esta amplia investigación está demandando una síntesis que armonice el cúmulo de información de que se dispone sobre este constructo. En el presente trabajo se ofrece un punto de vista sobre cómo integrar dicha información (a veces coincidente, a veces notablemente contradictoria) dentro de un modelo hipotético, describiendo brevemente sus características o pilares básicos.

- **Autoconocimiento:** Saber por qué y cómo actuamos, conocer nuestras capacidades, conocimientos y valores.

#### **g) Componentes de la autoestima**

- **Seguridad y singularidad:** Un niño que se siente seguro puede actuar con libertad en la forma que le parezca más oportuna y efectiva. Si se siente seguro, y a su vez se considera “especial”, tendrá una autoestima positiva.

Para ello necesita ser aceptado, valorado y querido por ser como es. Esto no se da en ambientes donde el niño percibe que se le está juzgando continuamente y donde se sienta

amenazado por experiencias de fracaso, rechazado o indiferencia.

- **Sentido de competencia:** El niño debería sentirse capacitado para hacer frente a las distintas situaciones que ocurren durante su desarrollo.

Debería sentirse con “poder” para ejercer alguna influencia sobre lo que le sucede en la vida.

Para ello debe dársele la oportunidad de elegir, de acertar y sobre todo de equivocarse (de los errores se aprende mucho).

Además debe de proporcionársele el estímulo necesario para aceptar responsabilidades y asumir consecuencias.

- **Sentido de pertenencia:** Es la sensación de sentirse aceptado por parte de su grupo (raza, religión, cultura, barrio, clase, familia, etc.). El niño se reconoce vinculado y formando parte “de” y “con” otros.

- **Sentido de motivación y finalidad:** La motivación es el impulso a actuar de forma lógica y razonable para alcanzar objetivos específicos.

El adulto puede dirigir la motivación del niño hacia actividades que favorezcan su desarrollo personal, de acuerdo a sus capacidades.

Es importante que estos objetivos sean atractivos y al mismo tiempo realista, para que con frecuencia se logren y en caso de fracaso puedan ser vividos más como un desafío personal que como barreras insuperables.

A este respecto, es interesante la explicación de los propios niños que dan sus resultados, dependiendo de su nivel de autoestima. Los niños con alta autoestima perciben sus éxitos / fracasos en gran parte determinados por su propio esfuerzo y habilidad. En cambio aquellos con peor auto concepto tienden a creer más en la suerte o el destino y tiene mucho menos confianza en su capacidad de éxito en el futuro.

#### **h) Niveles de la Autoestima**

- **Nivel emocional:** Los niños de edad preescolar muestran sus emociones de forma superficial. Pueden estar felices en un minuto, y llorando al siguiente. Esto se debe al hecho de que no comprenden la diferencia entre emociones. Su desarrollo emocional juega un factor clave en cómo aprenderán en el futuro. Un niño de edad preescolar en riesgo requiere de más tiempo y paciencia

que un niño normal. Su desarrollo emocional es más pronunciado a cada nivel de edad.

- **Nivel afectivo:** Implica actuar sobre “lo que siento”, sobre las emociones y sentimientos que tenemos acerca de nosotros mismos.
- **Nivel conductual:** Supone actuar sobre “lo que hago”, esto es, sobre el comportamiento, para modificar nuestros actos.

#### **i) Evaluación de la autoestima**

##### **¿Cómo eres físicamente?**

Defiende en términos físicos: altura, características, lo que te resulta atractivo de tu cuerpo y lo que no.

##### **¿Cómo es tu personalidad?**

Defínete en términos psicológicos: tus valores, cualidades, defectos.

##### **¿Cómo son tus relaciones con los demás?**

Define tu sociabilidad: nivel de extraversión, timidez, seguridad, inseguridad.

##### **¿Cómo te ven los demás?**

Anota lo que piensas al respecto.

##### **¿Cómo te ves en tu trabajo?**

Describe tus dificultades, tus cualidades, tus habilidades.

## **¿Cómo te ves en tu relación de familia?**

Define tu posición en este tipo de relaciones.

### **j) Estrategias para desarrollar la Autoestima**

- **Desarrollar la responsabilidad del niño.**- En un clima de aprendizaje, dándole la oportunidad de desarrollar tareas en un ambiente cálido, participativo e interactivo, procurando incentivarle de forma positiva.
- **Darle la oportunidad para tomar decisiones y resolver problemas.** Mostrando confianza en sus capacidades y habilidades para hacerlo. Es muy importante tener claro que las exigencias y metas han de ser alcanzables por el niño.
- **Reforzar positivamente las conductas.** Siendo efusivo, claro y concreto. Si las alabanzas son muy generales no dan una pista sobre el comportamiento adecuado, pudiendo originar confusión. Por ejemplo, si el niño ha ordenado el cuarto le diremos: “¡Cómo me ayudas!, tienes hoy el cuarto perfecto, gracias” (Respeto, amabilidad y refuerzo positivo).
- **Establecer una autodisciplina poniendo límites claros.** Enseñándoles a predecir las consecuencias de su conducta. Ejemplo: “Si no haces tus deberes antes de la

hora de la cena, sabes que no verás el partido de fútbol”. Y si no los hace en ese tiempo, que debería ser razonable, no ve el partido aunque sea la final más esperada (congruencia y consistencia).

- **Enseñarles a resolver adecuadamente el conflicto.-** A aprender de los errores y faltas como algo positivo, habitual en el crecimiento y en la vida en general.

Ejemplo: “No estudiaste bien el examen de matemática y has desaprobado. De esto tienes que aprender que hay que prepararse con más dedicación y la próxima vez lo conseguirás”. (Respeto, asunción de consecuencias, refuerzo y no culpabilizarían de aprendizaje).

- **Usar algunas reglas básicas de lenguaje.-** Distinguir entre conducta e individuo, esto es, no globalizar ni personalizar: “Eres un desastre y un desordenado, tienes tu cuarto como una cuadra”, frente a: “No me gusta ver tu cuarto tan desordenado, me pone furiosa”. Además hay que intentar no utilizar un lenguaje despectivo y ser preciso en el uso de los términos, de forma que la comunicación favorezca el entendimiento y no la confusión y el insulto.

### **k) Recomendaciones para favorecer la autoestima**

Empecemos por aceptar a nuestros hijos tal y como son. Tienen unas cualidades y unos defectos, como todo ser humano. Y sobre todo tienen ante sí un montón de posibilidades que nosotros como padres podemos ayudar a potenciar.

Para ayudar a modificar un comportamiento es muy importante que se registre aquello que queremos modificar o potenciar. Las correcciones deben hacerse siempre en positivo, animándoles, confiando en sus éxitos y en sus capacidades para lograrlo. Pero nunca resaltando sus dificultades o incapacidades.

Elogiemos de forma correcta: concreta y creíble y no de forma general y sarcástica. No insistamos en las descalificaciones continuas. Hay que tender especialmente a realzar de forma muy expresiva y manifiesta las conductas positivas que tengan, por mínimas que sean, e ignorar, que no quiere decir consentir, las conductas negativas.

Seamos cariñosos y demostrémosles que los queremos. Desde el verdadero cariño se dicen muy bien todas las cosas. Demostremos y manifestemos el cariño de forma real. No

olvidemos el contacto físico porque es muy importante. Los niños que reciben manifestaciones físicas y emocionales del cariño son niños con mayor autoestima y con mayor seguridad en sí mismos.

### **2.3. Definición de términos básicos**

#### **a) Autoestima.**

Aprecio o consideración que uno tiene de sí mismo. "con la llegada de la menopausia, la mujer pierde vigor físico, elasticidad y belleza, lo que en ocasiones puede provocarle un descenso en su autoestima"

#### **b) Autoconocimiento.**

Está basado en aprender a querernos y a conocernos a nosotros mismos. Es el conocimiento propio; supone la madurez de conocer cualidades y defectos y apoyarse en los primeros y luchar contra los segundos.

#### **c) Autoaceptación.**

Reconocimiento y aprobación de las propias cualidades y limitaciones.



**d) Cuento.**

Narración breve, oral o escrita, en la que se narra una historia de ficción con un reducido número de personajes, una intriga poco desarrollada y un clímax y desenlace final rápido.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Tipo y nivel de investigación**

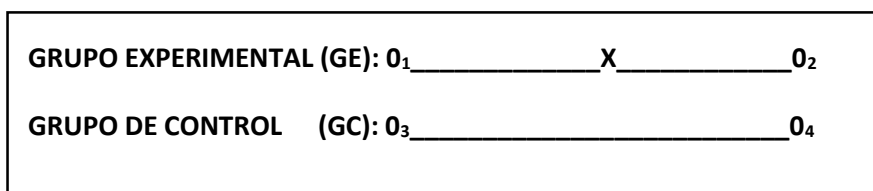
Según, Hernández, (2014), el tipo de investigación corresponde al tipo de investigación aplicada, por cuanto busca determinar los efectos del Programa “Cuentos infantiles” para mejorar la Autoestima en los niños del 2do grado de primaria de la I.E Daniel Alomia Robles y el nivel de investigación es experimental.

#### **3.2. Diseño y esquema de la investigación**

Por la forma como se ha desarrollado el proceso de investigación corresponde al diseño cuasi experimental: diseño de dos grupos

equivalentes o con grupo de control equivalente. El esquema del diseño es de la siguiente manera:

**Esquema:**



**Dónde:**

- $O_1$ : Observación antes de la aplicación del tratamiento experimental, medición inicial de la variable dependiente al grupo experimental.
- $O_2$ : Observación después de la aplicación del tratamiento experimental, medición final de la variable dependiente al grupo experimental.
- X**: Tratamiento experimental, manipulación de las variables independiente (Programa de Cuentos Infantiles) al grupo experimental.
- $O_3$ : Observación antes, sin tratamiento experimental, medición inicial de la variable dependiente al grupo control.
- $O_4$ : Observación después, sin tratamiento experimental, medición final de la variable dependiente al grupo control.

### 3.3 Poblacion y muestra estudio

#### Poblacion

La poblacion estuvo constituida por 81 alumnos matriculados en el 2do grado de primaria de la I.E Daniel Alomia Robles, Huánuco – 2015.

**Tabla N° 01**

POBLACIÓN			
NIVEL	GRADO	SECCIÓN	TOTAL
PRIMARIO	2do	"A"	25
		"B"	27
		"C"	29
TOTAL DE ALUMNOS DE LA POBLACIÓN			81

FUENTE: Nómina de matrícula 2015

ELABORACIÓN: Los investigadores

#### Muestra

La muestra estuvo constituida por 24 sujetos divididos en dos grupos: Grupo Experimental 12 y Grupo control 12 alumnos del 2do de primaria de la I.E. Daniel Alomia Robles, Huánuco – 2015.

**Tabla N° 02**

<b>MUESTRA</b>				
<b>NIVEL</b>	<b>GRADO</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>GRUPO</b>	<b>TOTAL</b>
<b>PRIMARIA</b>		<b>2 "A"</b>	<b>EXPERIMENTAL</b>	<b>12</b>
			<b>CONTROL</b>	<b>12</b>
<b>TOTAL DE ALUMNOS</b>				<b>24</b>

FUENTE: Nómina de matrícula 2015  
ELABORACIÓN: Los investigadores

### **3.4 Instrumentos de recolección de datos**

El instrumento de recolección de datos que se ha utilizado en el presente estudio fue:

- a. Cuestionario para medir la autoestima original de Coopersmith, (1987), adaptado por las investigadoras. El mismo que fue validado por juicio de expertos y consta de 20 ítems estructurado en función a las tres dimensiones: autoconcepto, autovaloración y autoconocimiento.

### **3.5. Técnicas de procesamiento de datos**

Se utilizó la técnica estadística inferencial para presentar los resultados, con el estadístico "t" de Student para grupos independientes.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS**

#### **4.1 Presentación e interpretación de resultado**

##### **4.1.1 Tratamiento estadístico y análisis de datos**

Para la organización, análisis e interpretación de nuestro trabajo de investigación se utilizó las tablas de frecuencia, gráficos de barra y campana de Gauss, la interpretación de datos se muestra de manera detallada en los resultados; además se usó la prueba estadística de “T” de Student; para la prueba de hipótesis y determinar las diferencias significativas entre los resultados del postest del grupo experimental y del grupo control por una parte y por otra parte comparar las diferencias significativas entre los resultados del pretest y postest de ambos grupos.

**Tabla N°03**

**RESULTADOS DEL PRE TEST Y POSTEST DEL GRUPO  
EXPERIMENTAL Y CONTROL DE LA I.E “DANIEL, ALOMÍA ROBLES”  
N° 32046- HUÁNUCO-2015**

<b>N° DE ORDEN DE LA NÓMINA</b>	<b>PUNTAJE PRETEST</b>	<b>PUNTAJE POSTEST</b>	<b>GRUPO</b>
1	11	12	G.C
2	13	13	G.C.
3	16	19	G.E.
4	15	14	G.C.
5	14	13	G.C.
6	16	16	G.C.
7	15	15	G.C.
8	15	19	G.E.
9	16	20	G.E.
10	16	18	G.C.
11	16	16	G.C.
12	15	20	G.E.
13	16	20	G.E.
14	14	20	G.E.
15	11	19	G.E.
16	14	18	G.E.
17	8	8	G.C.
18	15	20	G.E.
19	14	19	G.E.
20	16	16	G.C.
21	15	15	G.C.
22	19	19	G.E.
23	9	11	G.C.
24	16	20	G.E.

FUENTE: Registro auxiliar de los investigadores  
ELABORACION: Los investigadores

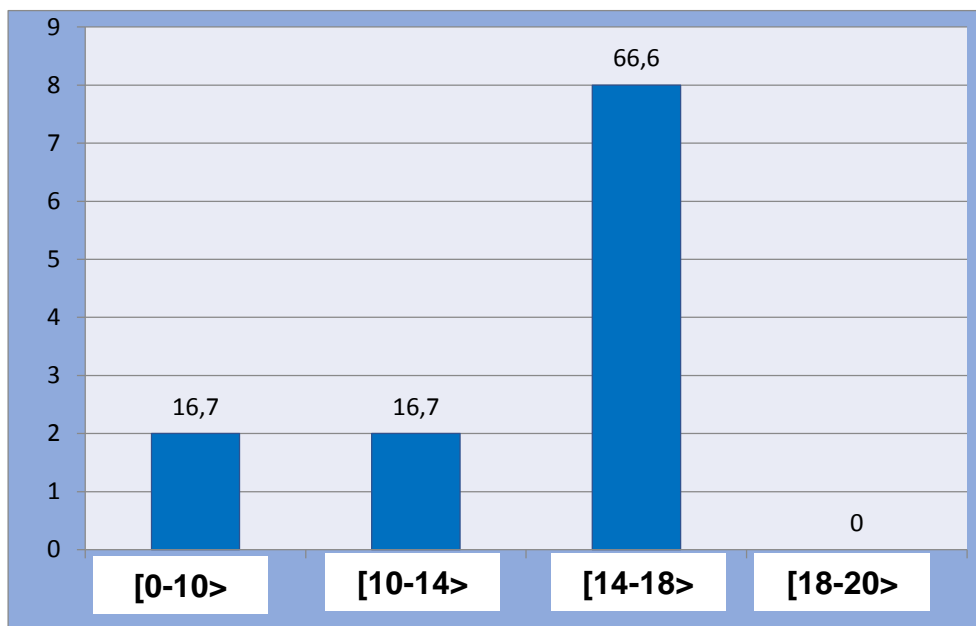
**Tabla N° 04**

**PUNTAJE DEL PRETEST DEL GRUPO DE LOS ALUMNOS DEL 2DO GRADO DE LA I.E “DANIEL, ALOMIA ROBLES” N° 32046- HUÁNUCO**

NOTAS	Fi	%
[ 0-10 >	2	16,7
[ 10-14 >	2	16,7
[ 14-18 >	8	66,6
[ 18-20 >	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Cuestionario  
ELABORACIÓN: Los investigadores

**Gráfico N° 01**



**Interpretación:**

En el siguiente gráfico se observa los resultados del pretest del GC, organizados en diversas calificaciones. Presentamos los siguientes



resultados que el 16,7% han obtenidos la nota entre 0 y 10 que representa a 2 alumnos, 16,7% han obtenidos la nota entre 10 y 14 que representa a 2 alumnos y el 66,6% alcanzaron la nota entre 14 y 18 que representan 8 alumnos, siendo total 12 alumnos.

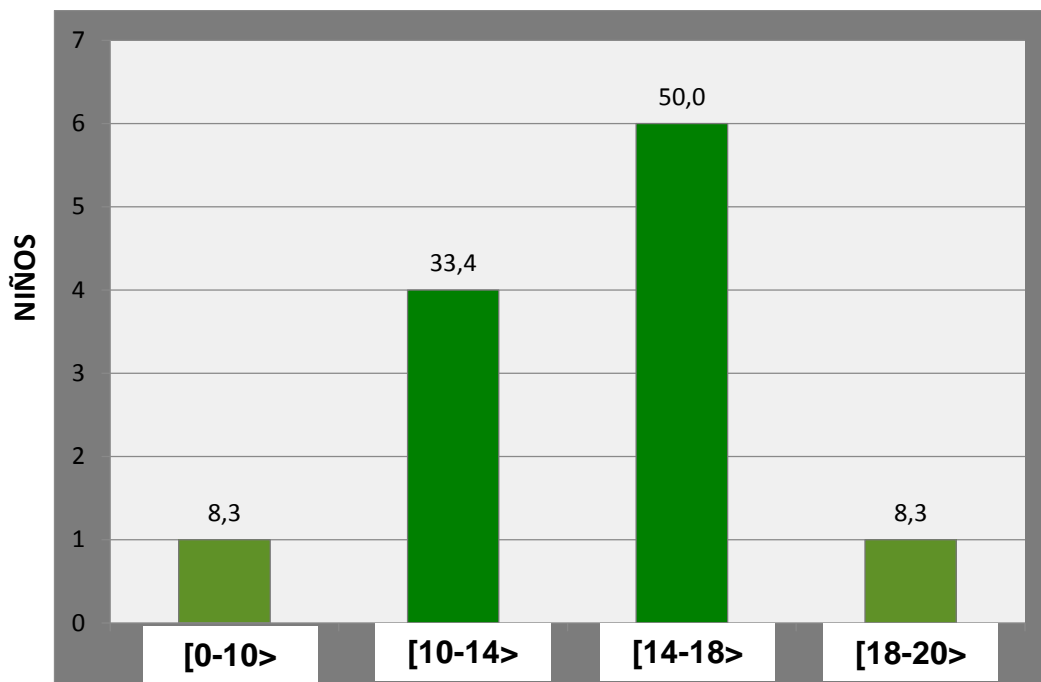
**Tabla N° 05**

**PUNTAJE DEL POSTEST DEL GRUPO CONTROL DE LOS ALUMNOS DEL 2DO GRADO DE LA I.E “DANIEL, ALOMIA ROBLES” N° 32046-HUÁNUCO**

Notas	f	%
[ 0-10 >	1	8,3
[ 10-14 >	4	33,4
[ 14-18 >	6	50
[ 18-20 >	1	8,3
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Cuestionario  
ELABORACIÓN: Los investigadores

**Gráfico N° 02**



### **Interpretación:**

En el siguiente cuadro se observa los resultados del postest del GC, organizados en diversas calificaciones. Presentamos los siguientes resultados que el 8,3% han obtenido la nota entre 0 y 10 que representa a 1 alumno, 33,4% han obtenido la nota entre 10 y 14 que representa a 4 alumnos, 50% alcanzaron la nota entre 14 y 18 que representan 6 alumnos y 8,3% alcanzaron la nota entre 18 y 20 que representan 1 alumno, siendo total 12 alumnos.

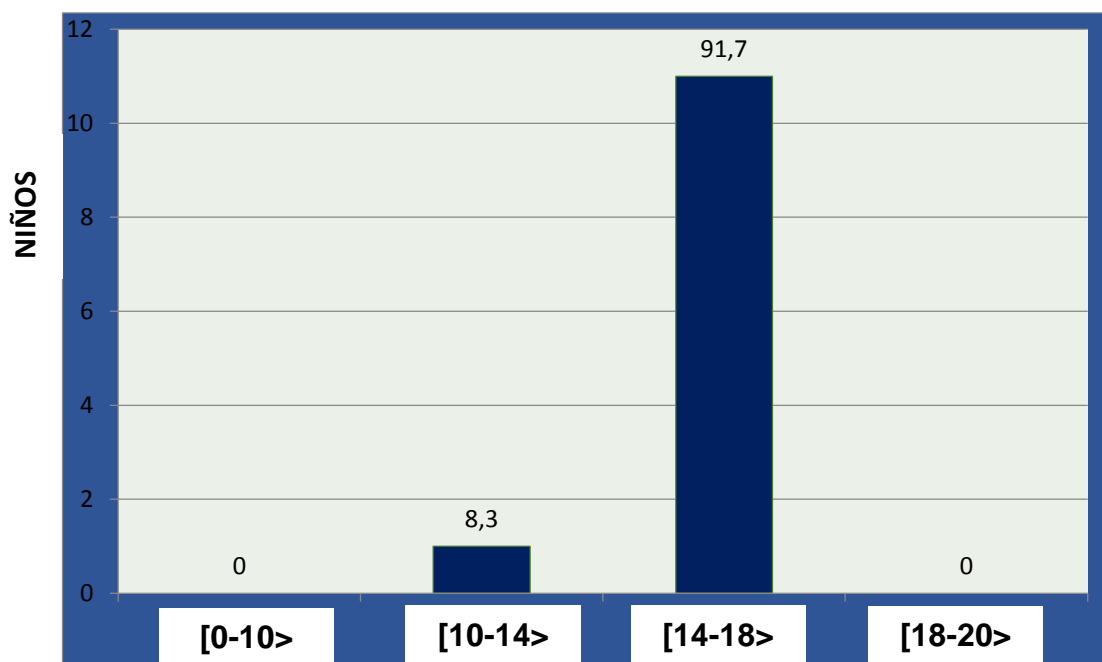
**Tabla N° 06**

**PUNTAJE DEL PRETEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ALUMNOS DEL 2DO GRADO DE LA I.E “DANIEL, ALOMÍA ROBLES” N° 32046- HUÁNUCO**

<b>Notas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>[ 0-10 &gt;</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>[ 10-14 &gt;</b>	<b>1</b>	<b>8,3</b>
<b>[ 14-18 &gt;</b>	<b>11</b>	<b>91.7</b>
<b>[ 18-20 &gt;</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Cuestionario  
ELABORACIÓN: Los investigadores

**Gráfico N° 03**



**Interpretación:**

En el siguiente cuadro se observa los resultados del pretest del GE, organizados en diversas calificaciones, antes de aplicar el Programa “cuentos infantiles”. Presentamos los siguientes resultados que el 8,3% han obtenidos la nota entre 0 y 10 que representa a 1 alumno y 91,7% alcanzaron la nota entre 14 y 18 que representan 11 alumnos, siendo total 12 alumnos.

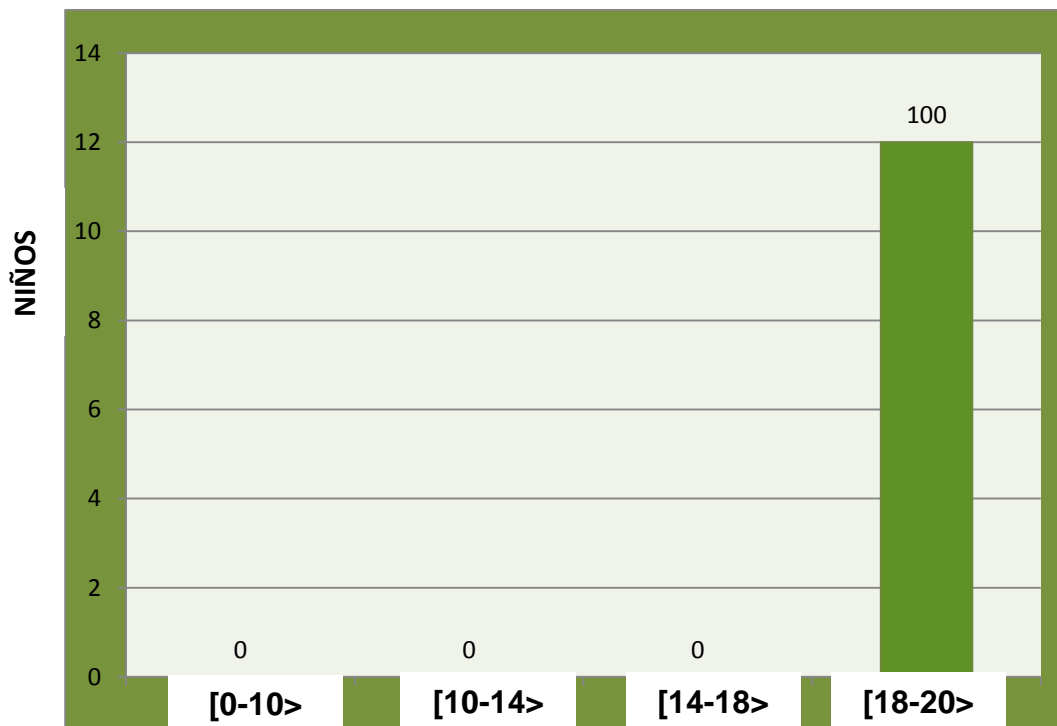
Tabla N° 07

**PUNTAJE DEL POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ALUMNOS DEL 2DO GRADO DE LA I.E “DANIEL, ALOMÍA ROBLES” N° 32046- HUÁNUCO**

Notas	f	%
[ 0-10 >	0	0
[ 10-14 >	0	0
[ 14-18 >	0	0
[ 18-20 >	12	100
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Cuestionario  
ELABORACIÓN: Los investigadores

Gráfico N° 04



**Interpretación:**

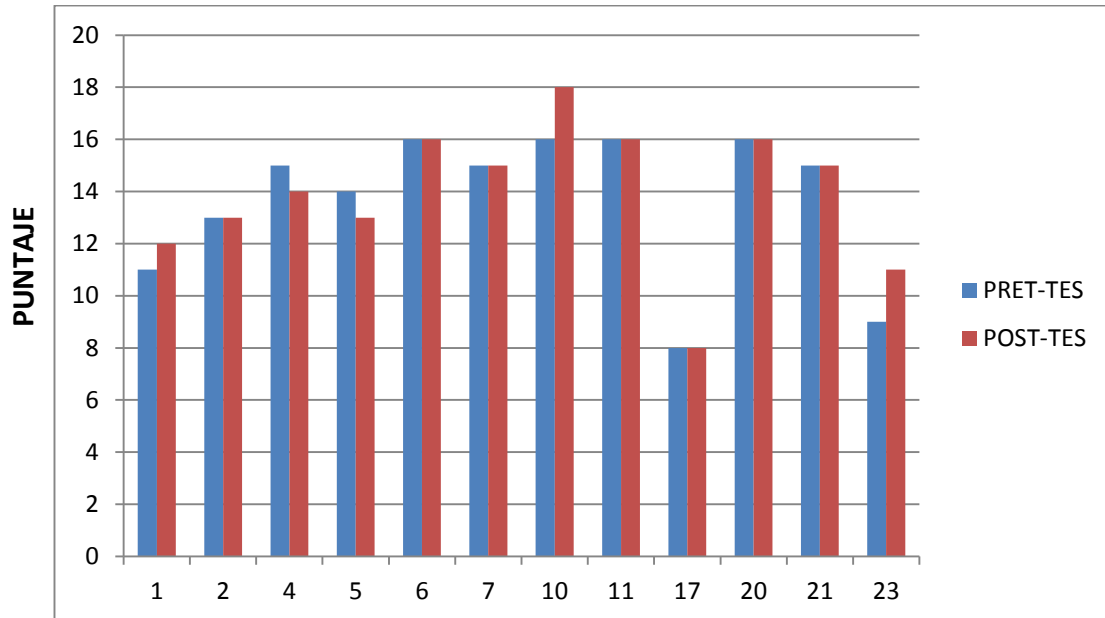
En el siguiente cuadro se observa los resultados del postest del GE, organizados en diversos puntajes, después de aplicar el Programa “cuentos infantiles”. Presentamos los siguientes resultados que 100% alcanzaron la nota entre 18 y 20 que representan 12 alumnos.

Tabla N° 08

**TABLA DE COMPARACIÓN DE MEDIDA DEL PRE TEST Y POSTEST  
DEL GRUPO CONTROL DE LOS ALUMNOS DEL 2DO GRADO DE LA  
I. E. "DANIEL, ALOMÍA ROBLES" N° 32046- HUÁNUCO-2015**

N°	N° SEGÚN LA NOMINA	PRETEST	X <sup>2</sup>	POSTEST	X <sup>2</sup>
1	1	11	121	12	144
2	2	13	169	13	169
3	4	15	225	14	196
4	5	14	196	13	169
5	6	16	256	16	256
6	7	15	225	15	225
7	10	16	256	18	324
8	11	16	256	16	256
9	17	8	64	8	64
10	20	16	256	16	256
11	21	15	225	15	225
12	23	9	81	11	121
<b>TOTAL</b>		$\Sigma X = 164$	$\Sigma X^2 = 2330$	$\Sigma Y = 167$	$\Sigma Y^2 = 2409$
		$\bar{X} = 13,6$ $N_1 = 12$	$\bar{X} = 13,9$ $N_2 = 12$		

Gráfico N° 05



**Interpretación:**

En el siguiente gráfico podemos observar que no hay mucha diferencia significativa entre la barras de color rojo (postest del grupo control) y azul (pre test del grupo control) por cuanto las barras de color rojo se mantienen con respecto a los de color azul. Esto da entender que los niños en el pretest y postest del grupo control se han mantenido en el mismo nivel en la autoestima.

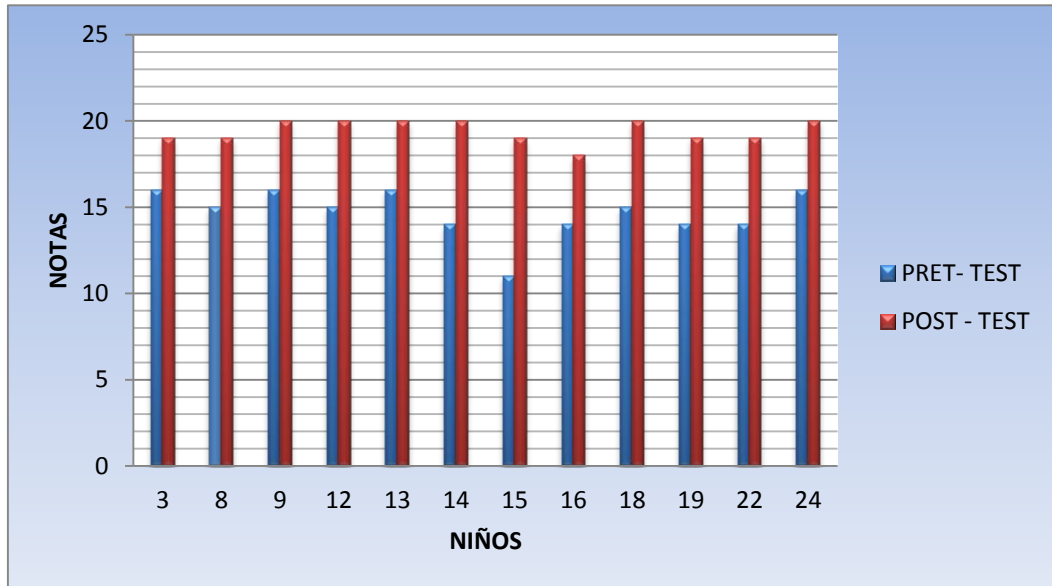
Tabla N° 09

**TABLA DE COMPARACIÓN DE MEDIDA DEL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ALUMNOS DEL 2do GRADO DE LA I. E. "DANIEL, ALOMÍA ROBLES" N° 32046- HUÁNUCO-2015**

N°	N° NOMINA	PRETEST	$X^2$	POSTEST	$X^2$
1	3	16	256	19	361
2	8	15	225	19	361
3	9	16	256	20	400
4	12	15	225	20	400
5	13	16	256	20	400
6	14	14	296	20	400
7	15	11	121	19	361
8	16	14	196	18	324
9	18	15	225	20	400
10	19	14	196	19	361
11	22	14	196	19	361
12	24	16	256	20	400
<b>TOTAL</b>		$\sum X = 176$	$\sum X^2 = 2624$	$\sum Y = 233$	$\sum Y^2 = 4529$
		$\bar{X} = 14.6$ $N_1 = 12$	$\bar{X} = 19.41$ $N_2 = 12$		



**Gráfico N° 06**



**Interpretación:**

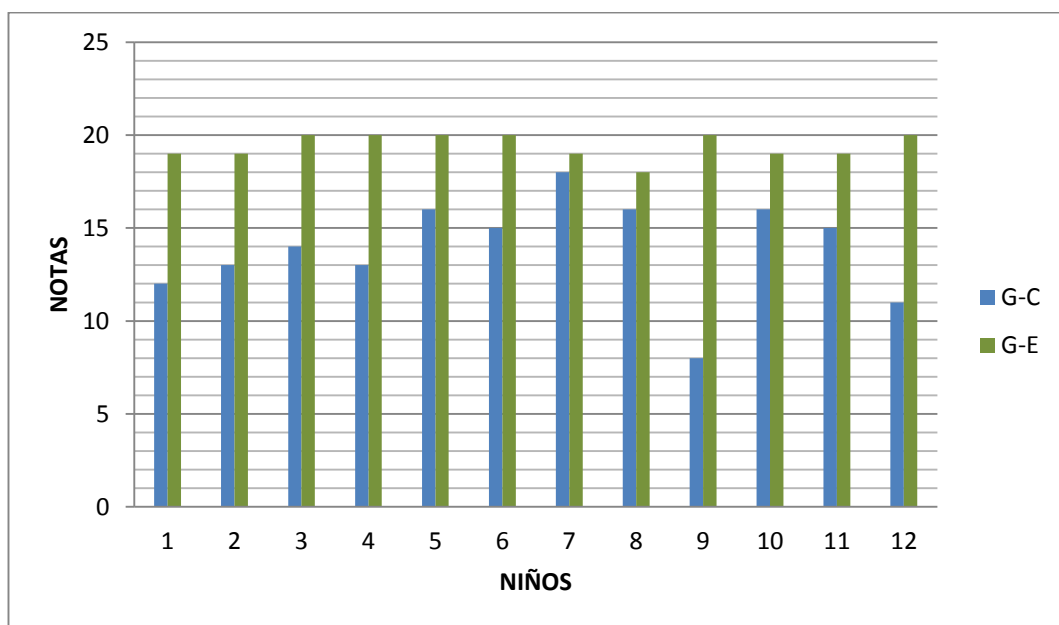
En el siguiente gráfico podemos observar que hay mucha diferencia significativa entre la barras que se levantan de color rojo (postest del grupo experimental) y azul (pre test del grupo experimental) por cuanto las barras de color roja se sobreponen con respecto a los de color azul alcanzando puntajes altos. Esto da entender que los niños en el postest del grupo experimental han mejorado en su autoestima.

Tabla N° 10

**TABLA DE COMPARACIÓN DE MEDIDA DEL POSTEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ALUMNOS DEL 2do GRADO DE LA I. E. "DANIEL, ALOMIA ROBLES" N° 32046-HUÁNUCO-2015**

N°	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
	POSTEST	$X^2$	POSTEST	$X^2$
1	12	144	19	361
2	13	169	19	361
3	14	196	20	400
4	13	169	20	400
5	16	256	20	400
6	15	225	20	400
7	18	324	19	361
8	16	256	18	324
9	8	64	20	400
10	16	256	19	361
11	15	225	19	361
12	11	121	20	400
TOTAL	$\sum X = 167$	$\sum X^2 = 2409$	$\sum Y = 233$	$\sum Y^2 = 4529$
	$\bar{X} = 13.9$ $N_1 = 12$		$\bar{X} = 19.41$ $N_2 = 12$	

**Gráfico N° 07**



**Interpretación:**

En el siguiente gráfico podemos observar que hay mucha diferencia significativa entre la barras que se levantan de color verde (postest del grupo experimental) y azul (postest del grupo control) por cuanto las barras de color verde se sobrepone con respecto a los de color azul alcanzando puntajes altos. Esto da entender que los niños en el postest del grupo experimental mejoraron su autoestima.

## 4.2 Prueba de hipótesis

### 1. Hipótesis

H<sub>1</sub>: Si la aplicación del Programa “Cuentos Infantiles” es efectivo, entonces mejorará el aprendizaje de la autoestima en los niños del 2do grado de la I. E. “Daniel, Alomía Robles” N° 32046- Huánuco-2015

H<sub>0</sub>: Si la aplicación del Programa “Cuentos Infantiles” no es efectivo, entonces no se mejorará la autoestima en los niños del 2do grado de la I. E. “Daniel, Alomía Robles” N° 32046- Huánuco-2015

a) Se expresa la hipótesis.

$$H_1: GC \neq GE$$

$$H_0: GC = GE$$

b) Se hipotetiza la hipótesis:

$$H_1: GE > GC$$

### 2. Nivel de significancia

Se halló el grado de libertad aplicando la siguiente fórmula.

$$gl = n_1 + n_2 - 2$$

n<sub>1</sub> = Número de sujetos del grupo control

n<sub>2</sub> = Número de sujetos del grupo experimental.

$$gl = n_1 + n_2 - 2$$

$$gl = 12 + 12 - 2$$

$$gl = 22$$

### 3. Prueba de la T – Student

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{S(\bar{X}_1 - \bar{X}_2)}$$

Dónde:  $X_1 - X_2$ : Diferencia de promedios de las muestras

$$S(\bar{X}_1 - \bar{X}_2) = \sqrt{\left[ \frac{\sum X^2 + \sum X^2_2}{N_1 + N_2 - 2} \right] \left[ \frac{1}{N_1} + \frac{1}{N_2} \right]}$$

$\sum X_1^2$  : Suma de las desviaciones al cuadrado del G – C

$\sum X_2^2$ : Suma de las desviaciones al cuadrado del G – E

$n_1$  : Número de sujetos del G – C.

$n_2$  : Número de sujetos del G – E.

$$N_1 + N_2 - 2 = gl$$

Se halló la desviación al cuadrado mediante la siguiente fórmula:

$$\sum X_1^2 = \sum x_2^2 - \frac{(\sum X)^2}{n}$$

Reemplazando:

$$\sum X_1^2 = 2409 - \frac{(167)^2}{12} = 2409 - \frac{27889}{12} = 2409 - 2324.08 = 84.92$$

$$\sum X_2^2 = 4529 - \frac{(233)^2}{12} = 4529 - \frac{54289}{12} = 4529 - 4524.083 = 4.91667$$

Se aplicó la prueba “t” de Student, mediante la siguiente fórmula:

$$t = \frac{x_1 - x_2}{\sqrt{\left[ \frac{\sum x^2 + \sum x_2^2}{N_1 + N_2 - 2} \right] \left[ \frac{1}{N_1} + \frac{1}{N_2} \right]}}$$

$$t = \frac{13.9 - 19.41}{\sqrt{\left[ \frac{84.92 + 4.91667}{22} \right] \left[ \frac{1}{12} + \frac{1}{12} \right]}}$$

$$t = \frac{5.51}{\sqrt{\left[ \frac{89.83667}{22} \right] (0,17)}}$$

$$t = \frac{5.51}{\sqrt{(4.083485) (0.17)}}$$

$$t = \frac{5.51}{\sqrt{0.69419245}}$$

$$t = \frac{5.51}{0.83318212}$$

$$t = 6.6132$$

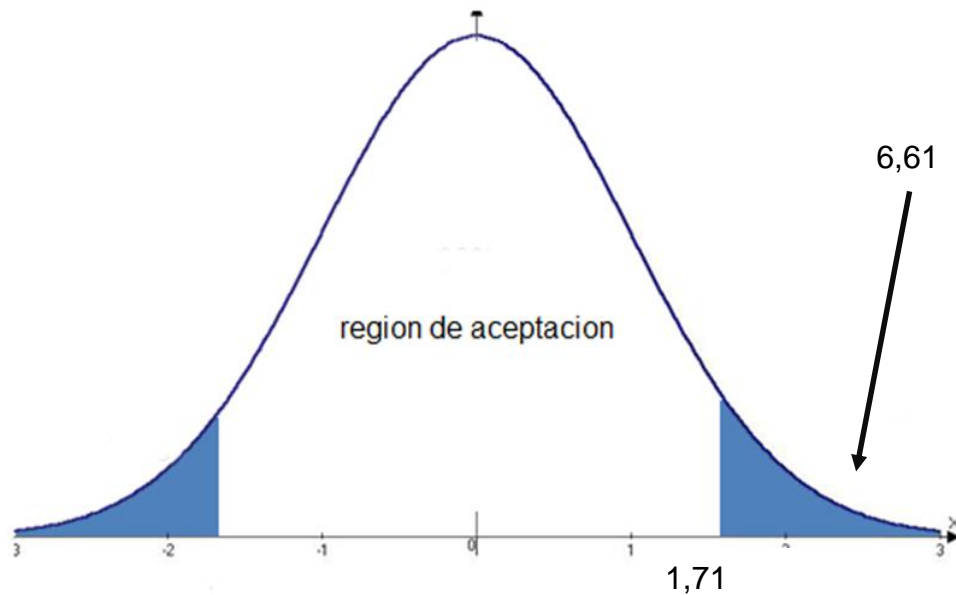
**3. Valor crítico= 1,71**

4. Decisión con el valor de la t calculada = 6,61 es mayor libremente respecto a la t crítica = **1,71** en consecuencia se rechaza la hipótesis nula que afirma que la medida de los puntajes del pos test es > que el promedio obtenido en el pre test del GE. Con un nivel de significación de 0,05 y se corrobora que el promedio de los puntajes obtenidos en el pos test es mayor que el promedio de los puntajes del pre test del GE. La región de rechazo es el intervalo

**REGIÓN CRÍTICA**

Nivel de significancia = 0,05

## Campana de Gauss



Valor de la distribución	Grados de libertad	"tc"
VCTS = 1, 717	$12+12-2 = 22$	6,61

### Interpretación

Teniendo la "t" crítica 1,717 y la "t" calculada de resultado de 6,61 cayendo en la zona de rechazo la hipótesis nula ( $H_0$ ). Podemos asegurar con los resultados que el Programa cuentos infantiles mejoró significativamente la autoestima en los alumnos del 2do grado de la I. E. "Daniel, Alomía Robles" N° 32046-.



### **4.3. Discusión de resultados**

Luego de haber realizado la investigación de la muestra tomada a los niños del 2do grado de la I. E. “Daniel, Alomía Robles” N° 32046- Huánuco-2015, se utilizó una prueba de una cola a la derecha con grados de libertad de 22 que corresponde al valor de la “t” crítica de 1,717 siendo este mayor que la “t” calculada de 6,61 cayendo en la zona de rechazo, es decir se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, por consiguiente se ha logrado mejorar el autoestima en los niños del 2do grado de la I. E. “Daniel, Alomía Robles” N° 32046- Huánuco-2015. Confirmando la formulación del problema.

Concerniente a los objetivos propuestos se cumplieron de manera efectiva y satisfactoria.

Con respecto del primer objetivo el Programa más adecuado para mejorar la autoestima en niños del 2do grado, es el Programa “Cuentos infantiles”. Porque se ha podido obtener resultados favorables después de aplicar el Programa que costaba de 12 sesiones con la participación activa de los niños.

Con respecto al segundo objetivo mejorar el nivel de la autoestima, después de aplicar el Programa “Cuentos infantiles” categóricamente respecto a los niveles de dificultad antes de aplicar

el programa, se obtuvo los resultados desfavorables en el nivel de autoestima.

Los niños 14, 15,16, 19, 22 tuvieron notas regular por debajo de 15 siendo el resultado del pre test grupo experimental.

Los niños 9.12, 13, 14, 18 y 24 obtuvieron notas aprobatorios de 20 llegando a un límite máximo de nota.

Los resultados del postest mostraron resultado de crecimiento.

Los niños 14, 15,16, 19, 22 que en el pre test obtuvieron notas bajas; después de haber aplicado el Programa “cuentos infantiles ” y de haber tomado el post test los resultados fueron que estos incrementaron el nivel y obtuvieron notas relevantes altas alcanzando el nivel deseado y previsto. Y de esta forma confirmamos la efectividad del Programa “cuentos infantiles” en el autoestima en niños de 2do grado.

## CONCLUSIONES

1. Se demostró la efectividad de la aplicación del Programa “Cuentos Infantiles” para mejorar la autoestima, donde el promedio aritmético del posttest del grupo experimental es (19,41) es mayor al resultado del posttest del grupo control (13,9) con lo cual dejamos constatado que la aplicación del Programa “Cuentos Infantiles” mejoró la autoestima en los alumnos del segundo grado de educación primaria, I.E “Daniel Alomía Robles-Huánuco 2015 “ (ver tabla N° 06).
2. Se determinó el nivel de la efectividad en alumnos del segundo grado de educación primaria, de la I.E “Daniel Alomía Robles-Huánuco 2015 “ que con la aplicación del Programa “Cuentos Infantiles”, que el grupo experimental alcanzaron un nivel de logro excelente en el post-test, en el instrumento de medición Cuestionario. (Ver tabla N° 06).
3. Se desarrollaron y aplicaron las actividades virtuales del Programa “Cuentos Infantiles” desde el 19 de agosto al 28 de setiembre del 2015, aplicando un total de 12 sesiones experimentales, con lo cual se logró mejorar el nivel de la autoestima en los alumnos del segundo grado de educación primaria, I.E. “Daniel Alomía Robles-Huánuco 2015 “
4. Se evaluó a través del Cuestionario redactado por los investigadores, arrojado un promedio del pretest primer grupo experimental 14.6, lo cual se incrementó después del tratamiento arrojando un promedio en el post-test 19,41 mientras que en el grupo control en el pre-test se obtuvo un promedio

de 13.6 y en el post-test obtuvo un promedio de 13.9 con lo cual se comprobó que el Programa de “Cuentos Infantiles” mejoró la autoestima en los niños de segundo grado de educación primaria de la I.E “Daniel Alomía Robles-Huánuco 2015 “

5. Se demostró que existe una diferencia significativa entre los dos resultados de pre-test de ambos grupos, ya que la “t” calculada es de 6,61 es mayor que la “t” crítica 1,717; por lo que afirmamos que ambos grupos se diferencia por efectos de trabajos experimental Programa “Cuentos Infantiles”.

6. Por lo tanto, se logró mejorar la autoestima en los alumnos de segundo grado de educación primaria, I.E “Daniel Alomía Robles-Huánuco 2015 “

## **SUGERENCIAS**

1. Sugerimos a todos los docentes aplicar el Programa “Cuentos Infantiles” para mejorar la autoestima en los alumnos del segundo grado, porque el Programa está desarrollado con una metodología activa.
2. Sugerimos que los docentes y los estudiantes de educación intensifiquen trabajos de investigación relacionado a la Autoestima.
3. Considerar lo importante que es mejorar la Autoestima de los alumnos, ya que los docentes juegan un papel importante en la formación integral de los alumnos y pueden fortalecer su Autoestima.
4. A los profesores de nuestra facultad y futuros docentes les invitamos a motivar la aplicación del presente trabajo que estamos seguros les ayudará a lograr el éxito en su labor pedagógica.
5. Difundir las experiencias logradas en las áreas así mismos, pares familia y escuela.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcántara, J. (1993). *Como Educar la Autoestima*. Barcelona: CEAC.
- Alcántara, J. (1993). *Autoestima en palabras sencillas*. 4a Ed. Madrid – España: Salvat.
- Almudena, P. (2003). *Mi autoestima*. México: Limusa,
- Armendariz, D. (2014). *El cuento infantil dentro de la Educación Pública*. España: Limusa.
- Barreneche, L. (2014). *Lengua Literatura*. Perú: Minedu.
- Branden, N. (1994). *Como llegar a ser autorresponsable*. Buenos Aires: Paidós.
- Broderman; G (2003). *Psicología social y psicología*. Buenos Aires: Paidós.
- Calero, M. (2000). *Autoestima y Docencia*. Lima: San Marcos.
- Céspedes, P (1997). *La autoestima*. Santiago de Chile: BGC.
- Céspedes, Nélica y otros (1998). *La Autoestima en la Escuela*, España: Sendero.
- Clemens, H. & Bean, P. (1993). *Como desarrollar la Autoestima en los niños*. México: Limusa,
- Concha, J. (2007). *Cómo ayudar a los niños a aceptarse sí mismos y a aceptar a los demás*. México: Paidós.
- Concha, J. (2007). *Los Textos Narrativos*. México: Limusa
- Díaz, L. (1996) *Prácticas educativas, familiares y autoestima*. Lima: Navarrete.
- Eguizábal, J. (2001). *La baja autoestima*. Buenos Aires: Mc Graw Hill.

- Espejo, J.(1998). *Como mejorar la autoestima en los niños de educación primaria*, Perú: San Marcos.
- Espinoza, P. (1998). *La Autoestima y su Influencia en el Rendimiento Académico*. México: Limusa,
- Ferrer J. (1982). *Autoestima infantil*. México: McGraw-Hill.
- Fierro y Cardenal (1933). *Como cuidar la autoestima*. México: Prentice.
- Folsom A. D. (2009). *Narrador de cuentos*. Chile: Arcos
- García P. (1997). *Relaciones padres/hijos*. 3a ed. Canada. Oikos-Tau.
- García O. V. (1997). *La Autoestima es el sentimiento valorativo de nuestro ser*. España: Popular
- Gergen, J. (1982). *Fortaleciendo la autoestima en niños de 2 a 5 años*. 2a ed. Puerto Rico: Urano.
- González H. (2002). *Psicología y educación para la prosocialidad*. 2a ed. Buenos Aires: Mc Graw Hill.
- Guy R.(2001). *Psicología infantil: Acariciando la autoestima*. 2a ed. Argentina: McGraw-Hill Interamericana.
- Haeussler, I. & Milicic, N. (1995). *Confiar en uno mismo: Programa de Autoestima*. Argentina: Retablo de Papel.
- Herminia G. (2009) *Autoestima: autonocimiento y autoevaluación*. España: SEP.
- Hernández G. E. (1983). *Los niños y la Autoestima*. México: Prentice.
- Hernández, (2014). *Metodología de la Investigación Científica*. México: Mc Graw Hill.

- Hess y Croft (1981). *El niño y la autoestima*. España. CCA.
- Hewitt (2005). *Autoestima, cuestión en debate*. España: Paidós.
- Kerlinger (1975). *Primera infancia: el niño de uno a cinco años*. 1a ed.  
Madrid- España: San Marcos.
- León, F. (2005). *Autoestima en la escuela*. México: McGraw-Hill.
- Macher, E. (2015). *Informe anual del instituto de salud mental Honorio Delgado-Hideyo Noguchi*. Perú: SASalud
- Ministerio de Educación (1993). *Manual de capacitación y recursos para la prevención de la violencia familiar*. Lima: Minedu.
- Organización Mundial de la Salud, (2014), *Informe anual de salud en América Latina y el Caribe*. OMS
- Pastoriza D. (1980). *El cuento en la literatura infantil*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Pruneda (2003). *Psicología del niño y del adolescente*. España: Paidós.
- Rae (2005). *Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española*. España: Isu.
- Ramírez y Almidón (2008). *La autoestima. ¿Cómo desarrollarlo?* México. McGraw-Hill.
- Rodríguez (2006). *La vuelta al mundo*. España. Asest
- Rojas (2001). *Psicología del niño*. 5a ed. Medellín Colombia: San Antonio,
- Rosenberg (1965). *La evolución psicológica del niño*. 4a ed. México. McGraw-Hill Interamericana,



Saravia M. (2015). *Informe Anual del Instituto Gestalt de Lima (IGL)*. Perú:

SAC

Shuller, R. (1989). *Escuela de padres: Autoestima en los niños y niñas*. 1a ed. España: Paidós.

Terry A. (1999). *El niño seguro de sí mismo*. España: EDAF

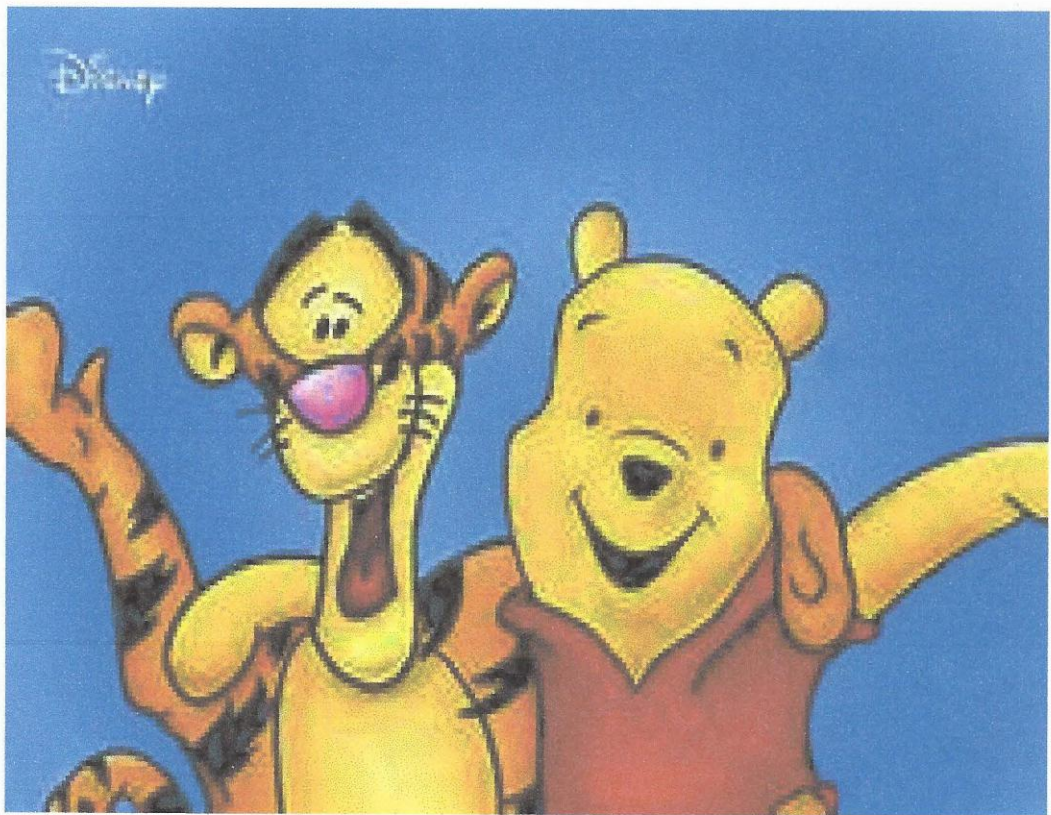
Torres, W. (2003). *Autoestima en las IE estatales*. Perú. San Marcos.

Valdés, T. (2003). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. México: McGraw-Hill.

Vidal L. C. (2001). *El cuento*. México: McGrawHill

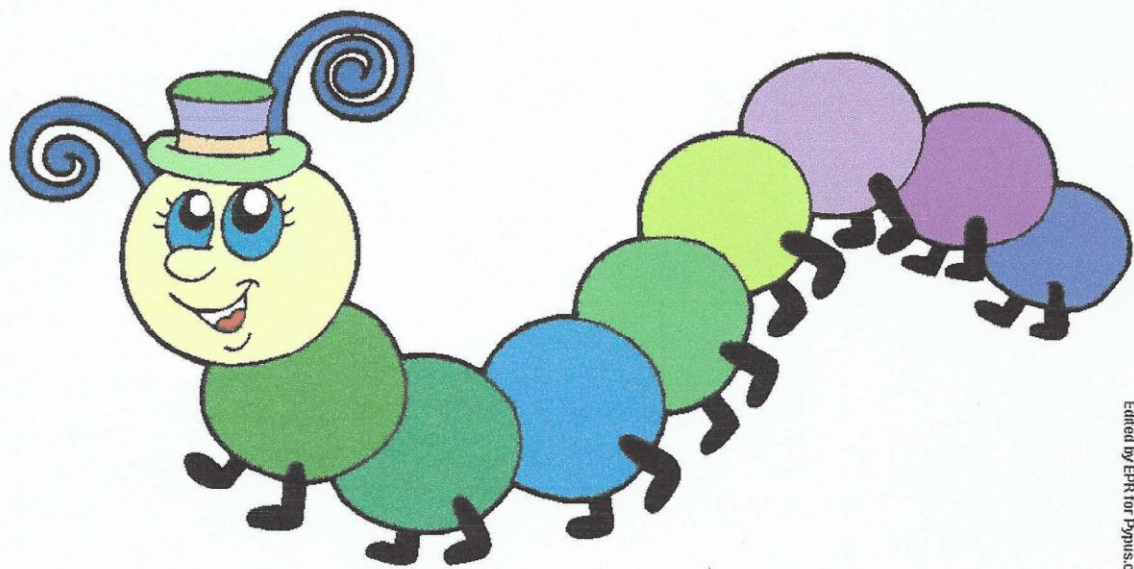
## REFERENCIAS WEBGRÁFICAS

- [www.psicologia\\_online.com/autoayuda/potenciar la autoestima/](http://www.psicologia_online.com/autoayuda/potenciar_la_autoestima/).
- <http://www.coachingparadirectivos.com/2009/12/autoestima-autoconocimiento/autoevaluación/>
- <http://www.coachingparadirectivos/conociendose.com/>
- [http://www.com/2009/12/autoestima-autoconocimiento y autoevaluación/](http://www.com/2009/12/autoestima-autoconocimiento_y_autoevaluación/)



**ANEXOS**





Edited by EPR for Pypus.com



# **ANEXO N° 1**

## **DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS**



**RESOLUCIÓN N° 1972-2015-UNHEVAL/FCE-D**

Cayhuayna, 07 de Julio de 2015

Visto la solicitud presentado por el (la) (los) alumno(a)(s) **Yany Liliana AQUINO VALLE, Alicia Diana GARAY TACUCHE y Yessy Meliza HURTADO TACUCHE** de la Escuela Académico Profesional de **Educación Básica**, Carrera Profesional: **Educación Primaria**, mediante el cual solicita la revisión y aprobación del Proyecto de Tesis Titulado: **APLICACIÓN DEL PROGRAMA "CUEENTOS INFANTILES" PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS DEL 2º GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. DANIEL ALOMIA ROBLES, HUANUCO-2015.**

**CONSIDERANDO:**

Que, mediante Resolución N° 089-2013-UNHEVAL-CEU del 12-JUL-2013, se resuelve Proclamar y Reconocer, la elección del Dr. Ewer Portocarrero Merino, como Decano Titular de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNHEVAL, a partir del 15 de julio 2013 hasta el 14 de julio 2016.

Que, con Oficio N° 031-II-FCE-2015, recibido con fecha 10.JUN.2015; presentado por el Director del Instituto de Investigación, informa que de acuerdo a las funciones asignadas, se ha procedido a la revisión del proyecto mencionado por los docentes de la Especialidad, quienes emiten opinión favorable para la aprobación;

Que, de acuerdo al Art. 16º del Reglamento Interno de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación; y,

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

**SE RESUELVE:**

- 1º **APROBAR** el Proyecto de Tesis Titulado: **APLICACIÓN DEL PROGRAMA "CUEENTOS INFANTILES" PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS DEL 2º GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. DANIEL ALOMIA ROBLES, HUANUCO-2015**, presentado por el (la) (los) alumno(a)(s)(as) **Yany Liliana AQUINO VALLE, Alicia Diana GARAY TACUCHE y Yessy Meliza HURTADO TACUCHE** de la Escuela Académico Profesional de **Educación Básica**, Carrera Profesional: **Educación Primaria** de acuerdo a lo expuesto en los considerandos de la presente resolución.
- 2º **REMITIR** la presente Resolución a los interesados para los fines que estimen conveniente.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



**DR. EWER PORTOCARRERO MERINO**  
DECANO

Distribución:  
II-FCE,  
Interesados  
Archivo



**RESOLUCIÓN N° 1990-2015-UNHEVAL-FCE/D**

Cayhuayna, 13 de julio de 2015

Visto la solicitud recibida con fecha 08.JUL.2015, presentado por el (los) alumnos: **Yany Liliana AQUINO VALLE, Alicia Diana GARAY TACUCHE y Yessy Meliza HURTADO TACUCHCE**, solicitando designación de asesor de tesis, al **Dr. Wilfredo SOTIL CORTAVARRÍA**.

**CONSIDERANDO:**

Que, mediante Resolución N° 089-2013-UNHEVAL-CEU, del 12.JUL.2013, se resuelve proclamar y reconocer la elección del Dr. Ewer Portocarrero Merino, como Decano Titular de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNHEVAL, a partir del 15 de julio de 2013 hasta el 14 de julio de 2016.

Que de acuerdo al Art. 15° del Reglamento Interno de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación, aprobado con Resolución N° 0862-2007-UNHEVAL-R, es pertinente atender lo solicitado por el (los) interesado (s), con lo cual inician su trámite para optar el Título Profesional y contando con la autorización de la **Dr. Wilfredo SOTIL CORTAVARRÍA**; y,

Estando dentro de las atribuciones conferidas al señor Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

**SE RESUELVE:**

- 1° DESIGNAR** al (a la) Profesor (a) **Dr. Wilfredo SOTIL CORTAVARRÍA**, como Asesor(a) de Tesis, para la elaboración del Proyecto **"Aplicación del Programa Cuentos Infantiles para mejorar la Autoestima en niños del 2° grado de primaria de la I.E. Daniel Alomía Robles N° 32046 – Huánuco 2015"** (de la) (de los) alumno(a) (s) **Yany Liliana AQUINO VALLE, Alicia Diana GARAY TACUCHE y Yessy Meliza HURTADO TACUCHCE**.
- 2° REMITIR** la presente resolución a las instancias correspondiente para los fines pertinentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



**Dr. EWER PORTOCARRERO MERINO**  
DECANO

Distribución:

- Asesor
  - Interesado
  - Archivo
- pgv

UGEL-HUANUCO  
I.E N° 32046  
HUANUCO-COD.M 0541854

**CONSTANCIA**

**EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE MENORES DANIEL ALOMIA ROBLES N° 32046 – HUANUCO- 2015, HACE CONSTAR:**

Que, el señorita ; AQUINO VALLE, Yanny Liliana con DNI N°45403745 del décimo ciclo de la Especialidad de Educación Básica Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizan" – Huánuco, cumplió adecuadamente la aplicación del proyecto de tesis denominado "Aplicación del programa "Cuentos Infantiles" para mejorar la Autoestima en niños del 2° grado de primaria sección "A "de la I.E "Daniel Alomía Robles" N° 32046 – Huánuco 2015, dando inicio a partir del 19 de agosto y culminando el 28 de setiembre del año 2015, demostrando puntualidad, responsabilidad y eficiencia en el desarrollo de dicho proyecto.

Se le expide la presente constancia a petición de la parte interesada, para los fines que era conveniente.

Atentamente

Huánuco 02 de Octubre 2015



Prof. Oscar Wilfredo, Palacios Zevallos

DIRECTOR



UGEL-HUANUCO  
I.E N° 32046  
HUANUCO-COD.M 0541854

**CONSTANCIA**

**EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE MENORES DANIEL ALOMIA ROBLES N° 32046 – HUANUCO- 2015, HACE CONSTAR:**

Que, la señorita ; GARAY TACUCHE , Alicia Diana con DNI N° 41852496 del décimo ciclo de la Especialidad de Educación Básica Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizan" – Huánuco, cumplió adecuadamente la aplicación del proyecto de tesis denominado "Aplicación del programa "Cuentos Infantiles" para mejorar la Autoestima en niños del 2° grado de primaria sección "A" de la I.E "Daniel Alomía Robles" N° 32046 – Huánuco 2015, dando inicio a partir del 19 de agosto y culminando el 28 de setiembre del año 2015, demostrando puntualidad, responsabilidad y eficiencia en el desarrollo de dicho proyecto.

Se le expide la presente constancia a petición de la parte interesada, para los fines que era conveniente.

Atentamente

Huánuco *07*...de Octubre 2015



Prof. Oscar Wilfredo, Palacios Zevallos

DIRECTOR

UGEL-HUANUCO  
I.E N° 32046  
HUANUCO-COD.M 0541854

**CONSTANCIA**

**EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE MENORES DANIEL ALOMIA ROBLES N° 32046 – HUANUCO- 2015, HACE CONSTAR:**

Que, la señorita ; HURTADO TACUCHE ,Yessy Meliza con DNI N°74153596 del décimo ciclo de la Especialidad de Educación Básica Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizan” – Huánuco, cumplió adecuadamente la aplicación del proyecto de tesis denominado “Aplicación del programa “Cuentos Infantiles” para mejorar la Autoestima en niños del 2° grado de primaria sección “A” de la I.E “Daniel Alomía Robles” N° 32046 – Huánuco 2015, dando inicio a partir del 19 de agosto y culminando el 28 de setiembre del año 2015, demostrando puntualidad, responsabilidad y eficiencia en el desarrollo de dicho proyecto.

Se le expide la presente constancia a petición de la parte interesada, para los fines que era conveniente.

Atentamente

Huánuco *02*...de Octubre 2015



Prof. Oscar Wilfredo, Palacios Zevallos

DIRECTOR

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Huánuco, 24 de junio de 2015

**SEÑORA:** Mg. CECILIA MARTINEZ

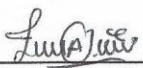
MAGISTER EN CIENCIAS DE LA SALUD (PSICOLOGIA)  
Ciudad.

Nos dirigimos a usted, con la finalidad de solicitar su valiosa colaboración en la validación de instrumento ítem por ítem que se utilizará para recabar la información requerida en la investigación titulada: "Aplicación del programa cuentos infantiles para mejorar la autoestima en los niños del 2<sup>do</sup> grado de primaria de la I.E. Daniel Alomía Robles- Huánuco-2015." de los siguientes estudiantes: Aquino Valle Yany Liliana, Garay Tacuche Alicia Diana y Hurtado Tacuche Yessy meliza.

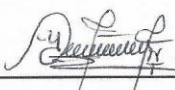
Por su experiencia profesional y méritos académicos nos hemos permitido seleccionarlo para la validación de dicho instrumento, sus observaciones y recomendaciones contribuirán a mejorar la versión final de nuestro trabajo.

Agradecemos de antemano su valioso aporte.

Atentamente,

  
\_\_\_\_\_  
Aquino Valle Yany Liliana

  
\_\_\_\_\_  
Garay Tacuche Alicia Diana

  
\_\_\_\_\_  
Hurtado Tacuche Yessy meliza.



**FICHA DE VALIDACION DE EXPERTOS**  
(M. BLANCO ALIAGA)

Apellidos y Nombres del Experto: Mg. Cecilia Martínez Interponer el grado académico.
Cargo o Institución donde labora: Universidad Nacional Hermilio Valdizan
Nombre del Instrumento: Lista de cotejo
Autor del Instrumento: Coopersmith Adaptación: Aquino Valle, Yany Liliana Garay Tacuche, Alicia Diana Hurtado Tacuche, Yessy Meliza

**II. Ítems. (Criterios de validación: claridad, objetividad y pertinencia)**

VALIDEZ								Observaciones
Indicadores	Ítems codificado	Claro		objetivo		pertinente		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Demuestra la capacidad de aceptarse así mismo	1. Estoy seguro de mí mismo.	✓		✓		✓		
	2. Soy simpático.	✓		✓		✓		
	3. Me acepto tal y como soy.	✓		✓		✓		
Se respeta así mismo	4. Me valoro a mí mismo.	✓		✓		✓		
	5. Usualmente puedo cuidarme a mí mismo.	✓		✓		✓		
	6. Demuestro confianza en mí mismo.	✓		✓		✓		
Acepta sus acciones	Siempre hago lo correcto.	✓		✓		✓		
	Soy popular entre compañeros de mi edad.	✓		✓		✓		

**III. JUICIO DE EXPERTO RESPECTO A LA PRUEBA.**

<input checked="" type="checkbox"/> Valido	<input type="checkbox"/> Mejorar	<input type="checkbox"/> No valido
--	----------------------------------	------------------------------------

Lugar y fecha: C. e. J. Huanuco ..... 19/03/15

Email: eydy3@utnval.com



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Huánuco, 24 de junio de 2015

**SEÑOR:** Dr. Adalberto Lucas Cabello

DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN DE LA UNHEVAL

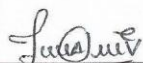
Ciudad.

Nos dirigimos a usted, con la finalidad de solicitar su valiosa colaboración en la validación de instrumento ítem por ítem que se utilizará para recabar la información requerida en la investigación titulada: "Aplicación del programa cuentos infantiles para mejorar la autoestima en los niños del 2º grado de primaria de la I.E. Daniel Alomía Robles- Huánuco-2015." de los siguientes estudiantes: Aquino Valle Yany Liliana, Garay Tacuche Alicia Diana y Hurtado Tacuche Yessy meliza.

Por su experiencia profesional y méritos académicos nos hemos permitido seleccionarlo para la validación de dicho instrumento, sus observaciones y recomendaciones contribuirán a mejorar la versión final de nuestro trabajo.

Agradecemos de antemano su valioso aporte.

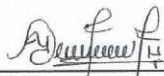
Atentamente,



Aquino Valle Yany Liliana



Garay Tacuche Alicia Diana



Hurtado Tacuche Yessy meliza

Recibido  
22-07-15  
Yany

## FICHA DE VALIDACION DE EXPERTOS

(M.BLANCO ALIAGA)

Apellidos y Nombres del Experto: Dr. Adalberto Lucas Cabello Interponer el grado académico.
Cargo o institución donde labora: Universidad Nacional Hermilio Valdizán
Nombre del instrumento: Lista de cotejo
Autor del Instrumento: Coopersmith Adaptación: Aquino Valle, Yany Liliana Garay Tacuche, Alicia Diana Hurtado Tacuche, Yessy meliza

### II. Ítems. (Criterios de validación: claridad, objetividad y pertinencia)

VALIDEZ								Observaciones
Indicadores	Ítems codificado	Claro		Objetivo		Pertinente		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Demuestra la capacidad de aceptarse así mismo	1. Estoy seguro de mí mismo	✓		✓		✓		
	2. Soy simpático	✓		✓		✓		
	3. Me acepto tal y como soy	✓		✓		✓		
Se respeta así mismo	4. Me valoro a mí mismo	✓		✓		✓		
	5. Usualmente puedo cuidarme a mí mismo	✓		✓		✓		
	6. Demuestro confianza en mí mismo.	✓		✓		✓		
Acepta sus acciones	7. Siempre hago lo correcto	✓		✓		✓		
	8. Soy popular entre compañeros de mi edad	✓		✓		✓		

### III. JUICIO DE EXPERTOS RESPECTO A LA PRUEBA.

<input checked="" type="checkbox"/> VALIDO	<input type="checkbox"/> MEJORAR	<input type="checkbox"/> NO VALIDO
--	----------------------------------	------------------------------------

Lugar y Fecha: ..... 23-07-15 .....

Email: ..... adalberto\_lucas@hotmail.com .....

  
 .....  
 Firma del Experto

DNI: 22491809

ADALBERTO LUCAS CABELLO

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Huánuco, 24 de junio de 2015

**SEÑOR:** Dr. Reynaldo Ostos Mirabal

DOCTOR EN CIENCIAS DE LA SALUD (PSICOLOGIA)

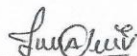
Ciudad.

Nos dirigimos a usted, con la finalidad de solicitar su valiosa colaboración en la validación de instrumento ítem por ítem que se utilizará para recabar la información requerida en la investigación titulada: "Aplicación del programa cuentos infantiles para mejorar la autoestima en los niños del 2<sup>do</sup> grado de primaria de la I.E. Daniel Alomía Robles- Huánuco-2015." de los siguientes estudiantes: Aquino Valle Yany Liliana, Garay Tacuche Alicia Diana y Hurtado Tacuche Yessy meliza.

Por su experiencia profesional y méritos académicos nos hemos permitido seleccionarlo para la validación de dicho instrumento, sus observaciones y recomendaciones contribuirán a mejorar la versión final de nuestro trabajo.

Agradecemos de antemano su valioso aporte.

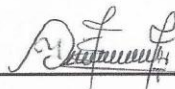
Atentamente,



\_\_\_\_\_  
Aquino Valle Yany Liliana



\_\_\_\_\_  
Garay Tacuche Alicia Diana



\_\_\_\_\_  
Hurtado Tacuche Yessy meliza

**FICHA DE VALIDACION DE EXPERTOS**

**(M.BLANCO ALIAGA)**

Apellidos y Nombres del Experto: Dr. Reynaldo Ostos Mirabal Interponer el grado académico.
Cargo o institución donde labora: Universidad Nacional Hermilio Valdizán
Nombre del instrumento: Lista de cotejo
Autor del Instrumento: Coopersmith Adaptación: Aquino Valle, Yany Liliana Garay Tacuche, Alicia Diana Hurtado Tacuche, Yessy meliza

**II. Ítems. (Criterios de validación: claridad, objetividad y pertinencia)**

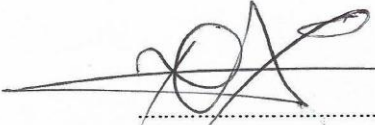
VALIDEZ								Observaciones
Indicadores	Ítems codificado	Claro		Objetivo		Pertinente		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Demuestra la capacidad de aceptarse así mismo	1.Estoy seguro de mí mismo	/		/		/		
	2. Soy simpático	/		/		/		
	3.Me acepto tal y como soy	/		/		/		
Se respeta así mismo	4.Me valoro a mí mismo	/		/		/		
	5.Usualmente puedo cuidarme a mí mismo	/		/		/		
	6. Demuestro confianza en mí mismo.	/		/		/		
Acepta sus acciones	7.Siempre hago lo correcto	/		/		/		
	8. Soy popular entre compañeros de mi edad	/		/		/		

**III. JUICIO DE EXPERTOS RESPECTO A LA PRUEBA.**

<input checked="" type="checkbox"/> VALIDO	<input type="checkbox"/> MEJORAR	<input type="checkbox"/> NO VALIDO
--	----------------------------------	------------------------------------

Lugar y Fecha: HCO. 24-07-15

Email: .....



Firma del Experto



## MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL PROYECTO

### Título del proyecto: Aplicación del programa Cuentos Infantiles para mejorar la autoestima en los niños del 2<sup>do</sup> grado de primaria de la I.E. Daniel Alomía Robles- Huánuco-2015.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	DISEÑO	POBLACIÓN
<p><b>PROBLEMA GENERAL:</b></p> <p>¿Qué efectividad tendrá la aplicación del programa "Cuentos infantiles" para mejorar la autoestima en los niños del 2<sup>do</sup> grado de primaria en la I.E. DANIEL ALOMÍA ROBLES - Huánuco?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</b></p> <p><b>Pe1:</b></p> <p>¿Cuál es la estrategia más adecuada para la aplicación del programa cuentos infantiles para mejorar la autoestima en los niños del 2<sup>do</sup> grado de primaria en la I.E. DANIEL ALOMÍA ROBLES -Huánuco 2015?</p> <p><b>Pe2:</b></p> <p>¿Cuál es el nivel de dificultad que tienen los niños ante el clima afectivo antes y después del tratamiento experimental?</p>	<p><b>OG:</b> Determinar la efectividad que tendrá la aplicación del "cuentos infantiles" para mejorar la autoestima baja en los niños del 2<sup>do</sup> grado de primaria en la I.E. Daniel Alomía Robles-Huánuco 2015.</p> <p><b>Oe1:</b></p> <p>Diseñar la efectividad del programa cuentos infantiles para mejorar la autoestima en los niños del 2<sup>do</sup> grado de la I.E. Daniel Alomía Robles.</p> <p><b>Oe2:</b></p> <p>Evaluar el nivel de autoestima al iniciar y finalizar la aplicación del programa cuentos infantiles en los niños del 2<sup>do</sup> grado de primaria de la I.E. Daniel Alomía Robles</p>	<p>H.G:</p> <p>Si la aplicación del programa "cuentos infantiles", es efectivo entonces se mejoran óptimamente el autoestima baja en los niños del 2<sup>do</sup> grado de primaria en la I.E. DANIEL ALOMÍA ROBLES -Huánuco 2015.</p> <p>H.e1:</p> <p>La estrategia más adecuada es el programa cuentos infantiles que tendrá un efecto positivo en la mejora de la autoestima en los niños del 2<sup>do</sup> grado de primaria de la I.E. Daniel Alomía Robles.</p> <p>H.e2:</p> <p>El nivel de autoestima al iniciar se encuentra muy bajo y al finalizar supera dicho nivel de autoestima en los niños del 2<sup>do</sup> grado de primaria de la I.E. Daniel Alomía Robles.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>Cuentos infantiles.</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>La autoestima.</p>	<p>D1: MOTIVACIÓN</p> <p>D2: NARRACIÓN</p> <p>D3: DIÁLOGO</p> <p>D1: AUTOCONCEPTO</p> <p>D2: AUTOVALORACIÓN</p> <p>D3: AUTOCONOCIMIENTO</p>	<p>11: la sesión muestra predisposición al iniciar la sesión de clase.</p> <p>12: Mantiene un clima armonioso.</p> <p>11: Escucha atentamente el cuento narrado.</p> <p>12: Se identifica con el cuento leído.</p> <p>11: intercambia opiniones con sus compañeros del aula.</p> <p>12: Expresa sus ideas sobre lo aprendido del cuento</p> <p>11: Demuestra la capacidad de aceptarse así mismo.</p> <p>12: Toma conciencia de sus actos.</p> <p>11: Asume su autovaloración con alegría</p> <p>12. S e respeta así mismo</p> <p>11: Reconoce sus actitudes</p> <p>12: Acepta sus acciones.</p>	<p>Vi: Programa de cuentos infantiles</p> <p>VD: Cuestionario para medir la autoestima</p>	<p><b>ESQUEMA.</b></p> <p><b>GE.01 X 02</b></p> <p>*****</p> <p><b>GC.03 04</b></p>	<p>Nuestra población es de 81 alumnos de la I.E. DANIEL ALOMÍA ROBLES HUÁNUCO 2015</p> <p>MUESTRA:</p> <p>CANTIDAD: 25</p> <p>GE....12</p> <p>GE....12</p>



# ANEXO N° 2

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN





**EVALUACIÓN DEL  
PRE TEST DEL GRUPO  
EXPERIMENTAL**



## UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN



<p style="text-align: center;"><b>CUESTIONARIO</b></p> <p>Para medir la autoestima en niños del 2<sup>do</sup> grado de primaria</p> <p><b>Autor:</b> Coopersmith</p> <p><b>Adaptación:</b> Aquino Valle, Yany Liliana. Garay Tacuche, Alicia Diana. Hurtado Tacuche, Yessy Meliza.</p>	<p><b>Plantel:</b></p> <p style="font-size: 1.2em;">Daniel Alomía Robles</p>
<p><b>Instructor:</b></p>	<p><b>Fecha de aplicación:</b> 19/08/2015</p>
<p><b>Alumno:</b> <i>Kayla Zayuzi Cortez Espinoza</i></p>	

### INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

El tiempo para desarrollar la siguiente prueba consta de 45 minutos. Lee bien los siguientes enunciados y luego marca con una (x) la respuesta que crees conveniente.

A U T O C O N C E P T O		ITEMS	SI	NO
	1	Estoy seguro de mí mismo.		X
	2	Soy simpático.	X	
	3	Me acepto tal y como soy.	X	
	4	Soy consciente de mis actos.		X
	5	Nunca estoy triste	X	
	6	Reconozco mis errores.	X	

Nota:  
11

A U T O V A L O R A C I O N	1	Me valoro a mí mismo.	X	
	2	Usualmente puedo cuidarme a mí mismo.		X
	3	Demuestro confianza en mí mismo.		X
	4	Me quiero tal como soy.		X
	5	Me siento orgulloso de mi trabajo en la escuela	X	
	6	Me acepto tal como soy	X	
	7	Respeto a mis compañeros.		X
A U T O C O N O C I M I E N T O	1	Siempre hago lo correcto.		X
	2	Soy popular entre compañeros de mi edad	X	
	3	Me identifico a mí mismo.		X
	4	No me doy por vencido fácilmente.		X
	5	Me siento seguro que lo puedo hacer	X	
	6	Se las limitaciones que tengo	X	
	7	Reconozco mis defectos	X	





**EVALUACIÓN DEL  
POS TEST DEL GRUPO  
EXPERIMENTAL**



## UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN



<b>CUESTIONARIO</b>	
Para medir la autoestima en niños del 2 <sup>do</sup> grado de primaria Autor: Coopersmith Adaptación: Aquino Valle, Yany Liliana. Garay Tacuche, Alicia Diana. Hurtado Tacuche, Yessy Meliza.	Plantel: <i>Daniel Alomia Robles</i>
Instructor:	Fecha de aplicación: <i>28/07/15</i>
Alumno: <i>Keyla Zayra Alortegui Espinoza</i>	

### INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

El tiempo para desarrollar la siguiente prueba consta de 45 minutos. Lee bien los siguientes enunciados y luego marca con una (x) la respuesta que crees conveniente.

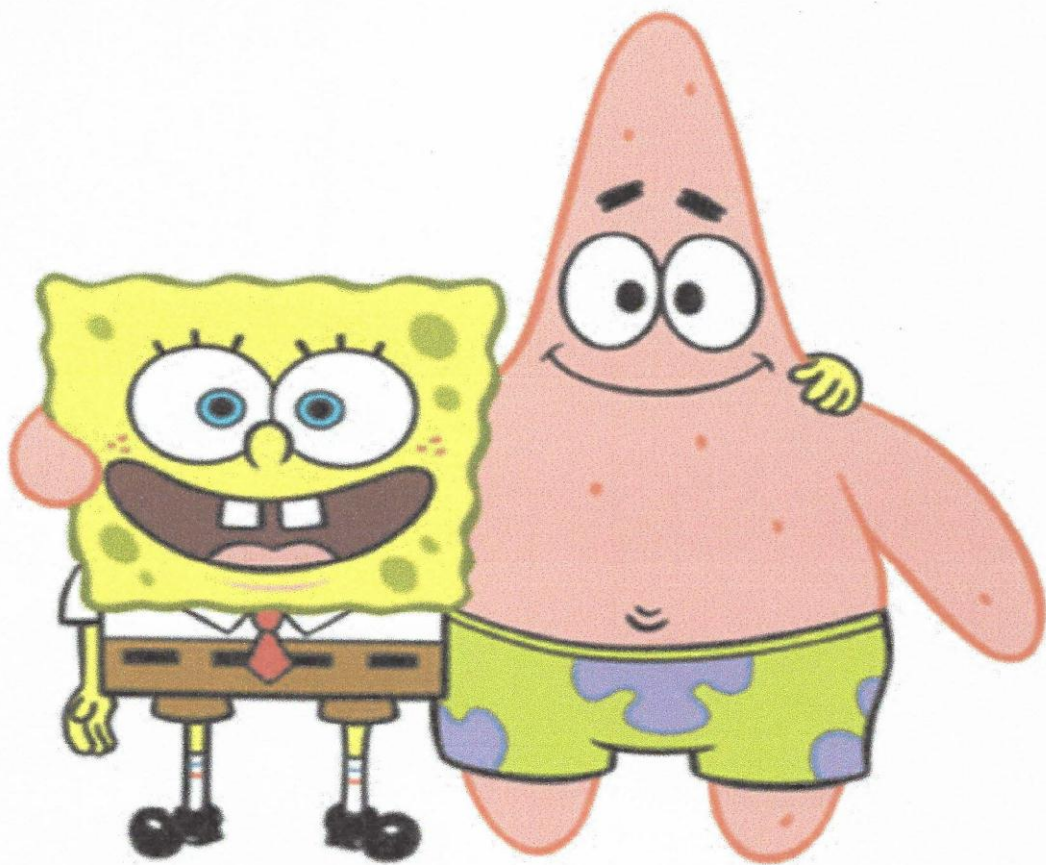
A U T O C O N C E P T O	ITEMS		SI	NO
	1	Estoy seguro de mí mismo.	X	
2	Soy simpático.	X		
3	Me acepto tal y como soy.	X		
4	Soy consciente de mis actos.	X		
5	Nunca estoy triste		X	
6	Reconozco mis errores.	X		

Nota:  
19

A U T O V A L O R A C I O N	1	Me valoro a mí mismo.	X	
	2	Usualmente puedo cuidarme a mí mismo.	X	
	3	Demuestro confianza en mí mismo.	X	
	4	Me quiero tal como soy.	X	
	5	Me siento orgulloso de mi trabajo en la escuela.	X	
	6	Me acepto tal como soy	X	
	7	Respeto a mis compañeros.	X	
A U T O C O N O C I M I E N T O	1	Siempre hago lo correcto.	X	
	2	Soy popular entre compañeros de mi edad.	X	
	3	Me identifico a mí mismo.	X	
	4	No me doy por vencido fácilmente.	X	
	5	Me siento seguro que lo puedo hacer.	X	
	6	Se las limitaciones que tengo.	X	
	7	Reconozco mis defectos.	X	





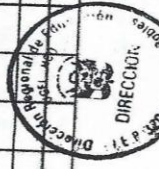


# **ANEXO N°3**

**NÓMINA DE MATRÍCULA**



N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(1)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Sexo H/M	Datos del Estudiante										Código Modular	Número y/o Nombre				
			Día	Mes	Año		Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO			Tipo de Discapacidad(14)			
22	6.1.1.10.3.13.1.15	ZALAZAR BASILIO, Noelia	28	07	2007	M	P	P	P	SI	SI	C										
23																						
24																						
25																						
26																						
27																						
28																						
29																						
30																						
31																						
32																						
33																						
34																						
35																						
36																						
37																						
38																						
39																						
40																						
41																						
42																						
43																						
44																						
45																						
46																						
47																						
48																						
49																						
50																						



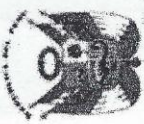
*[Handwritten Signature]*  
**PALACIOS ZEVALLOS, Oscar Wilfredo**  
 Director (a) de la Institución Educativa

*[Handwritten Signature]*  
**AVALOS ALVARADO, SONIA ORFA**  
 Responsable de la matrícula

Resumen	
Hombres	12
Mujeres	10
<b>Total</b>	<b>22</b>

Aprobación de la Nomina		
R.D. Institucional	Día	Mes Año
RD N° 217	22	04 2015

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN AWARAK  
 Unidad de Gestión Educativa Local - HCO  
 AREA DE INSCRIPCIÓN Y EXAMEN  
 Prof. Alejandro Mario Villanera  
 ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN  
**12 MAYO 2015**



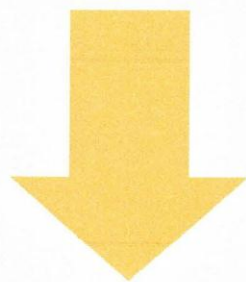
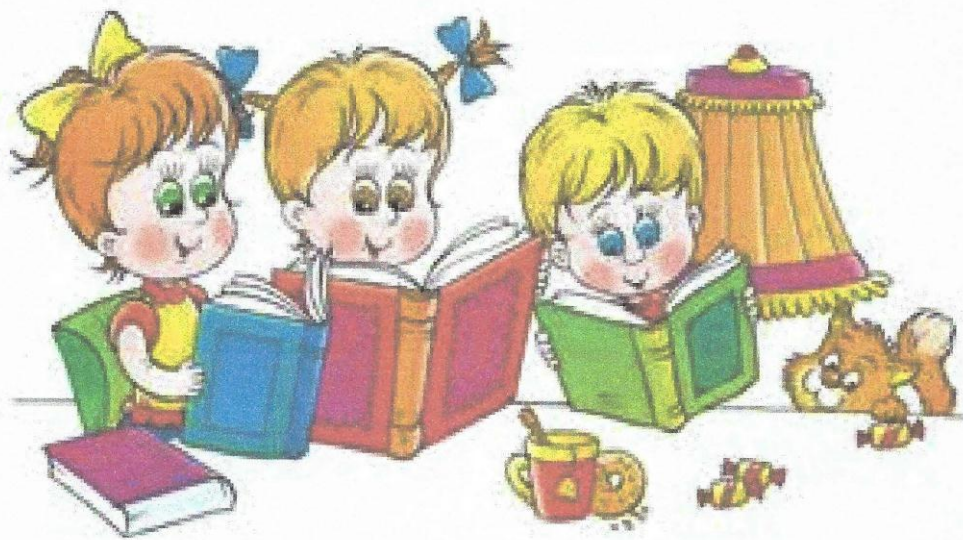
# NÓMINA DE MATRÍCULA - 2015

El reporte de la matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://www.minedu.gob.pe/inftranef>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL (Directiva para el desarrollo del año escolar 2014, R.M. 0622-2013 ED).  
La I.E. remitirá una copia impresa a la UGEL, con la firma del Director.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo		Período Lectivo		Ubicación Geográfica	
32046 DANIEL ALOMIA ROBLES		30/12/2015		HUANUCO	
Gestión (1)		Fin		Dpto.	
P		30/12/2015		HUANUCO	
Programa (4)		Tipo de Discapacidad (4)		Prov.	
PC		Nacimiento Registrado SI/NO		HUANUCO	
Característica (4)		Escolaridad de la Madre (13)		Dist.	
1 2 3 4 5 6		Horas semanales que labora		HUANUCO	
RDR N° 004949		Trabaja el Estudiante SI / NO		Centro Poblado	
Forma (5)		Segunda Lengua (12)		Institución Educativa de procedencia (15)	
Esc		Lengua Matemática (12)		HUANUCO	
Nivel/Ciclo (1)		Padre vive SI / NO		Código Modular	
Nivel/Ciclo (1)		Madre vive SI / NO		Número y/o Nombre	
Modular (2)		País (11)			
		Situación de Matrícula (10)			
		Sexo H/M			
		Fecha de Nacimiento			
		Día			
		Mes			
		Año			
		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)			
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		0			
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		0			
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		0			
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		0			
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		0			
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		0			
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		0			
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		0			
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		0			
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		0			
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		0			
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		0			
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		0			
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		0			
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		0			
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		0			
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		0			
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		0			
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		0			
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		0			
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		0			
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		0			
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		0			
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		0			
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		0			
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		0			
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		0			
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		0			
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		0			
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		0			
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		0			
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		0			
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		0			
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			





**SESIONES**

## **¿QUÉ ES LA AUTOESTIMA?**

**La autoestima, es quererse a uno mismo y querer a los demás. Significa saber que eres valioso, digno, que vales la pena, que eres capaz, y afirmarlo.**

**Cuando uno se respeta, por lo general, los demás también aprenden a hacerlo.**







## **PEDRITO, EL SOLITARIO**

Pedrito era un niño activo, solitario y comprensible, él trataba de ayudar a los demás. Un día fue al campeonato de su salón a jugar fútbol y de pronto sus compañeros se empezaron a burlar de él porque lamentablemente tenía la nariz grande y era gordito ya que le impedía correr con facilidad, y al darse cuenta de la burla de sus compañeros se sintió mal y solo, y decidió no volver a jugar nunca más. Al transcurso de los días su profesor fue a buscarle a su casa ya que no asistía a clases constantemente.

El profesor le propuso participar en un campeonato importante para la escuela donde él estudiaba y Pedrito no quiso participar y le contó de las burlas que le hacían sus compañeros por los defectos que tenía, el profesor le habló de la autoestima que uno debe tener y por fin le animó a participar en dicho campeonato.

Llegó el día del campeonato y sus compañeros empezaron a burlarse nuevamente pero Pedrito tenía claro los consejos del profesor y empezó a jugar con más ganas ya que él metió 2 goles y gracias a él ganaron el campeonato y desde ese instante sus compañeros le felicitaron, le abrazaron y le dijeron que vale mucho.

## **PREGUNTAS REFLEXIVAS**

¿Cómo era pedrito antes de las burlas de sus compañeros?

---

---

---

---

¿Cómo se sintió pedrito ante las burlas de sus compañeros?

---

---

---

---

¿Estará bien burlarse de los defectos que uno tiene?

---

---

---

---

¿Qué hubieses hecho en el caso de Pedrito?

---

---

---

---

¿Qué nos enseña este caso?

---

---

---

---

## EL HADA FEA

Había una vez una aprendiz de hada madrina, mágica y maravillosa, la más lista y amable de las hadas. Pero también era una hada muy fea. Y por mucho que se esforzaba en mostrar sus cualidades, parecía que todos estaban empeñados en que lo más importante de un hada tenía que ser su belleza.

En la escuela de hadas no le hacían caso, y cada vez que volaba a una misión para ayudar a un niño o cualquier otra persona en apuros, antes de poder abrir la boca, ya le estaban chillando gritando:

-ifea! ¡ibicho!, ¡largate de aquí!. Aunque pequeña, su magia era poderosa, y más de una vez había pensado hacer un encantamiento para volverse bella: pero luego pensaba en lo que le contaba su mamá de pequeña: tu eres como eres, con cada uno de tus granos y tus arrugas; y seguro que es así por alguna razón especial...

Pero un día, las brujas del país vecino arrasaron el país, haciendo prisioneras a todas las hadas y magos. Nuestra hada, poco antes de ser atacada, hechizó sus propios vestidos, y ayudada por su fea cara, se hizo pasar por bruja. Así, pudo seguirlas hasta su guarida, y una vez allí, con su magia preparó una gran fiesta para todas, adornando la cueva con murciélagos, sapos y arañas, y música de lobos aullando.

Durante la fiesta, corrió a liberar a todas las hadas y magos, que con un gran hechizo consiguieron encerrar a todas las brujas en la montaña durante los 100 años, y durante esos 100 años, y muchos más, todos recordaron la valentía y la inteligencia del hada fea. Nunca más se volvió a considerar en aquel país la fealdad una desgracia, y cada vez que nacían alguien feo, todos se llenaban de alegría sabiendo que tendría grandes cosas por hacer.





¿ Porqué estaba triste el hada?

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

¿Quiénes tomaron prisioneros a todas las hadas y a los magos?

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

¿Quién liberó a todas las hadas y a los magos?

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

¿ cómo se sintió el hada al salvar a sus compañeros de las brujas?

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

## LISTA DE COTEJO

Nº de orden	ALUMNOS	Identifican las características de su compañero		Forma grupo de acuerdo a su cartilla		Expresan frente a un espejo si se quieren tal como son	
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
3	CALIXTO LUNA, Luis Angel						
8	FABIAN CORREA, Paolo yevic						
9	FERNANDEZ AVILES, Diomar wilmer						
12	MALLQUI SANTILLAN, Maricarmen						
13	MATOS MATO, Kristina Keila						
14	MIRAVAL GARAY, Mark Angelo						
15	OLORTEGUI ESPINOZA, Keila Zayuri						
16	ORBEZO ROJAS, Yhan Anyelo						
18	PONCIANO HERRERA, Helen Stefanny						
19	REYES LORENZO, Natalia						
22	SANTAMARIA ROBLES, Elton Luis						
24	ZALAZAR BASILIO, Noelia						



**PLAN DE SESIÓN N°2 “ADORANDO LO QUE HAGO”**

Objetivo específico: Mejorar el autoconcepto, la valoración, el respeto de sí mismo y de los demás, en educandos mediante lecturas narrativas, preguntas de reflexión y extracto teórico.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADOR DE LOGRO
<p>Mejorando la autoestima, la valoración, el respeto de sí mismo y de los demás.</p>	<p><b>Actividad de inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciamos dando a cada niño papel, donde tendrá que dibujar lo que ellos crean conveniente.</li> <li>• Cada niño expondrá su dibujo terminado y expresará cómo se siente al ver terminado su trabajo</li> </ul> <p><b>Actividades centrales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos organizamos sentados en media luna para escuchar una historia.</li> <li>• Narramos la historia de “El Joven Artesano” observan la imagen mientras escuchan el cuento.</li> <li>• Preguntamos sobre el cuento:</li> <li>• ¿A quién le gustaba las marionetas?</li> <li>• ¿Quién se burlaba de aquel joven artesano? Y ¿Por qué?</li> <li>• ¿el joven artesano hizo solo una marioneta? Y ¿Por qué?</li> <li>• ¿logro hacer una linda y perfecta marioneta?</li> <li>• ¿Cuánto tiempo se demoró en hacer su perfecta marioneta?</li> <li>• Dialogaremos sobre la importancia de sentirnos capaces de hacer nuestros propios trabajos: dibujar, pintar y escribir.</li> </ul> <p><b>PREGUNTAREMOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?</li> <li>• ¿Te gusto el trabajo que realizaste?</li> <li>• ¿Lograste hacer bien parte del dibujo acordado? Y ¿cómo te sientes?</li> </ul>	<p>-Lectura narrativa el joven artesano.</p> <p>-Hoja de trabajo</p> <p>-Lista de cotejo</p>	<p>10´</p> <p>25´</p> <p>10´</p>	<p>Mejorarán la autoestima, la valoración, el respeto de sí mismo y de los demás, mediante, lecturas narrativas, preguntas de reflexión.</p>

## EL JOVEN ARTESANO

Había una vez un joven que le gustaban tanto las marionetas que se convirtió en aprendiz de artesano. Pero era muy torpe, y su maestro y compañeros constantemente le decían que no tenía habilidad para ello y nunca llegaría a nada.

Sin embargo, tanto le gustaba que trabajaba día tras día por mejorar. Y aun así, siempre encontraban fallos en sus muñecos, hasta que terminaron echándole de la escuela.

Entonces, decidido a no rendirse, aquel joven dedicó desde aquel día todo su empeño a hacer un muñeco, solo uno. Siempre hacía la misma marioneta, y en cuanto detectaba un fallo, la abandonaba y volvía a empezar desde cero.

Pasaron los años, y con cada nuevo intento su muñeco era un poco mejor. Y aunque su marioneta era mucho más bella que cualquiera de las que hacían sus antiguos compañeros, no dejaba de intentar que fuera perfecta. Así, el hombre no ganaba dinero y como era muy pobre muchos se reían de él.

Cuando aquel pobre artesano llegó a viejecito, su marioneta era realmente maravillosa. Tanto, que finalmente un día, tras mucho trabajo, terminó el muñeco y dijo: "No encuentro ningún defecto, esta vez ya es perfecto", y por primera vez en todos aquellos años, en lugar de abandonar el muñeco, lo colocó en un estante, verdaderamente satisfecho y feliz.





**RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS**

¿Quién se burlaba de aquel joven artesano? Y ¿Por qué?

---

---

---

---

¿El joven artesano hizo solo una marioneta? Y ¿Por qué?

---

---

---

---

¿Logró hacer una linda y perfecta marioneta?

---

---

---

---

¿Cuánto tiempo se demoró en hacer su perfecta marioneta?

---

---

---

---



## LISTA DE COTEJO

Nº de orden	ALUMNOS	Ejecuta su trabajo libremente		Muestra su alegría al exponer su trabajo	
		SÍ	NO	SÍ	NO
3	CALIXTO LUNA, Luis Angel				
8	FABIAN CORREA, Paolo yevic				
9	FERNANDEZ AVILES, Diomar wilmer				
12	MALLQUI SANTILLAN, Maricarmen				
13	MATOS MATO, Kristina Keila				
14	MIRAVAL GARAY, Mark Angelo				
15	OLORTEGUI ESPINOZA, Keila Zayuri				
16	ORBEZO ROJAS, Yhan Anyelo				
18	PONCIANO HERRERA, Helen Stefanny				
19	REYES LORENZO, Natalia				
22	SANTAMARIA ROBLES, Elton Luis				
24	ZALAZAR BASILIO, Noelia				



**PLAN DE SESIÓN N°3 "DEMUESTRO LO QUE PUEDO HACER"**

Objetivo específico: Mejorar el autoconcepto, la valoración, el respeto de sí mismo y de los demás, en educandos mediante lecturas narrativas, preguntas de reflexión y extracto teórico.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADOR DE LOGRO
<p>Mejorando el autocognocimiento, la valoración, el respeto de sí mismo y de los demás.</p>	<p>Actividad de inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Empezamos con el juego "SIMON DICE..."; todos tendrán que realizar las actividades que la maestra indicara: amarrarse el pasador de sus zapatos, guardar las cartucheras en el lugar correspondiente, guardar la mochila y la lonchera a su lugar.</li> <li>✚ Se le pregunta si pudieron realizar las actividades sugeridas por la maestra.</li> </ul> <p>Actividades centrales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Nos organizamos sentados en nuestros respectivos lugares para escuchar una historia.</li> <li>✚ Marramos la historia de "EL BARRIO DE LOS ARTISTAS", observando las imágenes mientras escuchan el cuento.</li> <li>✚ Se hará las preguntas correspondientes.             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Quién era miki?</li> <li>▪ ¿Por qué sus amigos y sus maestros admiraban a Miki?</li> <li>▪ ¿A quién invito miki a su cuarto y por qué se asombró al entrar?</li> <li>▪ ¿Qué es lo que explicó Miki a sus maestros sobre el collage que se encontraba en las paredes de su cuarto?</li> <li>▪ ¿después qué es lo que hizo el maestro?</li> <li>▪ ¿Por qué el barrio de la ciudad se llamó "barrio de los artistas" ?</li> <li>▪ Dialogamos sobre el cuento leído y la importancia de hacer nuestras cosas por nosotros mismos, aceptándonos con nuestras limitaciones y cualidades.</li> </ul> </li> </ul> <p>PREGUNTAREMOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?</li> <li>• ¿Te gustó el trabajo que realizaste?</li> </ul>	<p>-Lectura narrativa "El barrio de los artistas".</p> <p>-Hoja de trabajo</p> <p>-Lista de cotejo</p>	<p>10'</p> <p>25'</p> <p>10'</p>	<p>Mejorarán su autoconcepto, la valoración, el respeto de sí mismo y de los demás, mediante lecturas narrativas, preguntas de reflexión.</p>

## EL BARRIO DE LOS ARTISTAS

Miki era un niño alegre, optimista y simpático. nadie recordaba haberle visto enfadar, y daba igual lo que le dijeran, parecía incapaz de insultar a nadie. Sus amigos y sus maestros se admiraban de su buena disposición para todo, y era tan extraño que incluso se corrió el rumor de que era debido aun secreto especial; y bastó que fuera secreto para que nadie pensara otra cosa. Tanto preguntaban al pobre Miki, que una tarde invitó a merendar a don Jose Antonio, su profesor favorito. Al terminar, le animó a ver su habitación, y al abrir la puerta, el maestro quedó como paralizado, al tiempo que una gran sonrisa se dibujaba en su rostro.

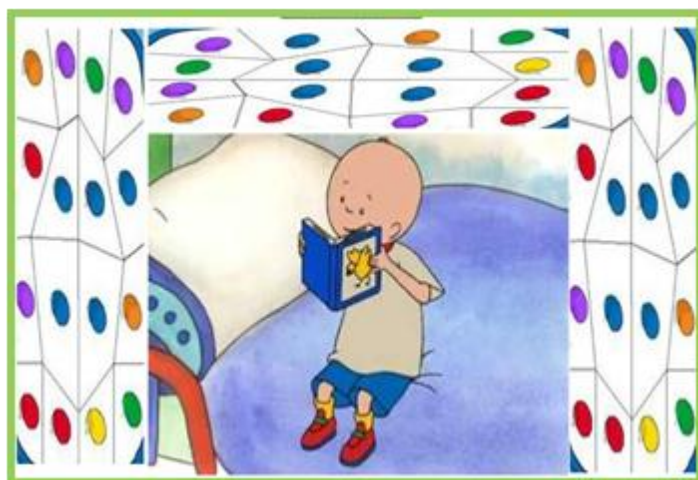
i La enorme pared del fondo era un único collage de miles de colores y formas que inundaba toda la habitacion!. Era el decorado más bonito que no había visto nunca.

Algunos en el cole creen que yo nunca pienso mal de nadie -comenzó a explicar Miki-,ni que nada me molesta o que nunca quiera insultar a nadie, pero es mentira. A mí me pasa como a todo el mundo. Y antes me enfadaba mucho más que ningún niño. Sin embargo, hace años con ayuda de mis padres comencé un pequeño collage especial: en él podía utilizar todo tipo de materiales y colores, siempre que con cada pequeña pieza pudiera añadir algún mal pensamiento o accion que hubiera sabido contener.

Era verdad. El maestro se acercó y en cada una de las pequeñas piezas se podía leer en letras finísimas "tonto", "bruto", "pesado", "aburrido", y otras mil cosas negativas.

Así que comencé a convertir todos mis malos momentos en una oportunidad de ampliar mi collage. Ahora estoy tan entusiasmado con él, que cada vez que alguien me provoca un enfado no dejo de alegrarme por tener una nueva pieza para mi dibujo.

De muchas cosas más hablaron aquel día, pero lo que el buen maestro no olvido nunca fue cómo un simple niño le había mostrado que el secreto de un carácter alegre y optimista está en convertir los malos momentos en una oportunidad de sonreír. Sin decírselo a nadie, aquel mismo día comenzó su propio collage, y tanto recomendó aquel secreto a sus alumnos, que años después llamaron a aquel barrio de la ciudad, "El barrio de los artistas" porque cada casa contenía las magníficas obras de arte de aquellos niños optimistas.



**RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS**

¿Quién era Miki?

---

---

---

¿Por qué sus amigos y sus maestros admiraban a Miki?

---

---

---

¿A quién invito Miki a su cuarto y por qué se asombró al entrar?

---

---

---

¿Qué es lo que explicó Miki a sus maestros sobre el collage que se encontraba en las paredes de su cuarto?

---

---

---

¿Después qué es lo que hizo el maestro?

---

---

---

## LISTA DE COTEJO

Nº de orden	ALUMNOS	Ejecuta su trabajo libremente		Muestra su alegría al exponer su trabajo	
		SI	NO	SI	NO
3	CALIXTO LUNA, Luis Angel				
8	FABIAN CORREA, Paolo yevic				
9	FERNANDEZ AVILES, Diomar wilmer				
12	MALLQUI SANTILLAN, Maricarmen				
13	MATOS MATO, Kristina Keila				
14	MIRAVAL GARAY, Mark Angelo				
15	OLORTEGUI ESPINOZA, Keila Zayuri				
16	ORBEZO ROJAS, Yhan Anyelo				
18	PONCIANO HERRERA, Helen Stefanny				
19	REYES LORENZO, Natalia				
22	SANTAMARIA ROBLES, Elton Luis				
24	ZALAZAR BASILIO, Noelia				



**PLAN DE SESIÓN N°4 "EL DERECHO MÁS IMPORTANTE PARA UN HIJO"**

Objetivo específico: Mejorar el autoconcepto, la valoración, el respeto de sí mismo y de los demás, en educandos mediante lecturas narrativas, preguntas de reflexión y extracto teórico.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADOR DE LOGRO
<p>Mejorando el autoconocimiento, la valoración, el respeto de sí mismo y de los demás.</p>	<p><b>Actividad de inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ En una cajita sorpresa se colocaran carteles con los nombres de los niños y de la profesora. La profesora despierta el interés de los niños sacando primero su cartel demostrando así estar sorprendida.</li> <li>✚ Menciona con entusiasmo que le tocó su nombre, habla de ella y expresa lo feliz que se siente.</li> </ul> <p>Actividades centrales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego escucharán el cuento "EL NOMBRE PARA NUESTRO HIJO" al mismo tiempo observan las láminas que se irán pegando en la pizarra a medida que se narra el cuento y luego se hará las preguntas correspondientes.</li> <li>• ¿Quién es Viviana? Y ¿De quién se enamoró?</li> <li>• ¿Por qué iba cambiando el cuerpo de la princesa?</li> <li>• ¿Quién llegó a dar felicidad al hogar de la princesa y del príncipe?</li> <li>• ¿Qué nombre eligieron para ponerle al bebe?</li> <li>• Dialogamos acerca del cuento</li> <li>• Se les pedirá a los niños que vengán a coger un cartel al azar y lo guarden en su bolsillo para luego salir al frente de la pizarra e ir descubriendo el nombre de su compañero que le ha tocado y cada uno de ellos nos comentará si son felices con sus papis y ¿Por qué?</li> <li>• Manifestarán mediante un dibujo su rostro como se sienten al tener un nombre, lo decorarán su nombre como más les agrade.</li> </ul> <p>Actividades finales: Trabajan su hoja gráfica dibujando a su familia y colocando sus nombres respectivos.</p>	<p>-Lectura narrativa "El nombre de nuestro hijo".</p> <p>-Hoja de trabajo</p> <p>-Lista de cotejo</p>	<p>10'</p> <p>25'</p> <p>10'</p>	<p>Mejorarán su autoconcepto, la valoración, el respeto de sí mismo y de los demás, mediante lecturas narrativas, preguntas de reflexión.</p>

## **“EL NOMBRE DE NUESTRO HIJO”**

Había una vez en algún lugar del mundo una princesa llamada Viviana, ella no tenía corona, castillo ni riquezas, lo único que podía lo tenía en su corazón. Un día conoció al príncipe Juan que al igual que ella, lo único que poseía estaba en todo su ser, sin darse cuenta se fueron enamorando y el amor creció y creció, un día el príncipe Juan le propuso matrimonio a la princesa Viviana y ella encantada aceptó. Se casaron y empezaron a compartir una nueva vida. Un día, la princesa sintió que su cuerpo estaba cambiando y que su ropa ya no le quedaba, además tenía mareos y náuseas. Entonces ella se dio cuenta que el amor entre el príncipe Juan y ella había dado fruto y ella esperaba un bebé, muy contenta preparó una cena muy romántica, y ansiosa esperaba al príncipe. Al llegar el príncipe Juan ella le dijo: "amor vas a ser papá". El príncipe Juan se puso muy pero muy contento, no podía creer lo que la princesa Viviana le había contado, muy entusiasmados empezaron a prepararlo todo para recibir este hermoso regalo de Dios. Los meses siguientes pasaron en comprar una cosa y otra, en hacer arreglos en la cunita y tejer zapatitos para esos pequeños piecitos, y al fin llegó el día, ellos estaban muy nerviosos, pero su gran amor ayudó a mitigar estos momentos de angustia. El príncipe Juan esperaba ansioso y de un momento a otro escuchó una voz que le dice: ¡¡¡ Felicidades es un niño!!! El príncipe Juan lloró de felicidad al igual que la princesa Viviana, "nuestro principito llegó a nuestras vidas". Era un niño hermoso y fuerte, con la mirada tierna de su madre y la sonrisa de su padre, entonces empezaron a buscar un nombre para su principito, pasaron dos días y aún no sabían qué nombre ponerle, tenían tantos en su lista, pero se quedaron observando muy bien a su hijo y dijeron juntos Luis ese es el nombre perfecto para nuestro hijo, fueron muchos nombres hasta que dieron con el perfecto nombre: nuestro principito se llamará "Luis". Desde ese momento y hasta ahora han sido muy felices, pues ese bebé les trajo mucha alegría, amor y sobre todo se han llenado de orgullo, pues para ellos es el mejor de los regalos; Cuando Luis creció fue al jardín todos le preguntaban cómo se llamaba y él decía Luis, que ese era el nombre que eligieron sus padres para él por ser el gran regalo que llegó a sus vidas y por que ese era perfecto para su hijo al que quieren, aman mucho y cuando regresó del jardín contó lo que le pasó a sus padres y ellos le dijeron que el tener un nombre era muy importante para que así la gente pueda identificarlo y sea muy conocido a través de un nombre y luego los tres se abrazaron.



**RESPONDER LAS SIGUIENTES PREGUNTAS**

¿Quién es Viviana? Y ¿De quién se enamoró?

-----  
-----  
-----

¿Por qué iba cambiando el cuerpo de la princesa?

-----  
-----  
-----

¿Quién llegó a dar felicidad al hogar de la princesa y del príncipe?

-----  
-----  
-----

¿Qué nombre eligieron para ponerle al bebé?

-----  
-----  
-----



## LISTA DE COTEJO

Nº de orden	ALUMNOS	Ejecuta su trabajo libremente		Muestra su alegría al exponer su trabajo	
		SÍ	NO	SÍ	NO
3	CALIXTO LUNA, Luis Angel				
8	FABIAN CORREA, Paolo yevic				
9	FERNANDEZ AVILES, Diomar wilmer				
12	MALLQUI SANTILLAN, Maricarmen				
13	MATOS MATO, Kristina Keila				
14	MIRAVAL GARAY, Mark Angelo				
15	OLORTEGUI ESPINOZA, Keila Zayuri				
16	ORBEZO ROJAS, Yhan Anyelo				
18	PONCIANO HERRERA, Helen Stefanny				
19	REYES LORENZO, Natalia				
22	SANTAMARIA ROBLES, Elton Luis				
24	ZALAZAR BASILIO, Noelia				



**PLAN DE SESIÓN N°5 “TODOS SOMOS IDENTICOS”**

Objetivo específico: Mejorar el autoconcepto, la valoración, el respeto de sí mismo y de los demás, en educandos mediante lecturas narrativas, preguntas de reflexión y extracto teórico.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADOR DE LOGRO
<p><b>Mejorando el autoconocimiento, la valoración, el respeto de sí mismo y de los demás.</b></p>	<p><b>Actividad de inicio:</b>                      Mostramos láminas de muchos niños y niñas de diferentes nacionalidades; describen las imágenes.                      Preguntamos:                      ¿Ustedes tienen amigos que se parezcan a niños de estas láminas?                      ¿Es importante tener amigos?                      ¿Cómo les tratan ustedes a sus compañeros?                      ¿Sus compañeros les aceptan tal como son ustedes?  <b>Actividades centrales:</b>                      Realizamos la lectura en cadena poniendo en participación a los alumnos                      Escuchamos el cuento de “ LA LINDA FEA Y LA FEA LINDA”, narrado por la profesora                      Preguntamos:                      ¿Cómo se llamaban las niñas?, ¿Cómo era ALIA?                      ¿Cuál es el defecto de ALIA?, ¿Dónde vivía ALIA?                      ¿Cómo era NEREA?, ¿Dónde y con quien vivía NEREA?                      ¿Qué decidió el príncipe?, ¿A quién eligió el príncipe para casarse?                      Dialogamos lo que sucedió en la historia de “LA LINDA FEA Y LA FEA LINDA” y si es correcto discriminar a la gente y porque.  <b>Actividades finales:</b>                      Participan cada uno saliendo al frente y manifiestan como se sienten en el interior y exterior de ellos(as); comprometiéndose así a cambiar algunas actitudes incorrectas.                      Todos cantamos “¡juntos como hermanos y todos somos iguales”</p>	<p>-Lectura narrativa                      “LA LINDA FEA Y LA FEA LINDA”                      -Hoja de trabajo                      -Lista de cotejo</p>	<p>10’                      25’                      10’</p>	<p>Mejorarán su autoconcepto, la valoración, el respeto de sí mismo y de los demás, mediante lecturas narrativas, preguntas de reflexión.</p>

## LA LINDA FEA Y LA FEA LINDA

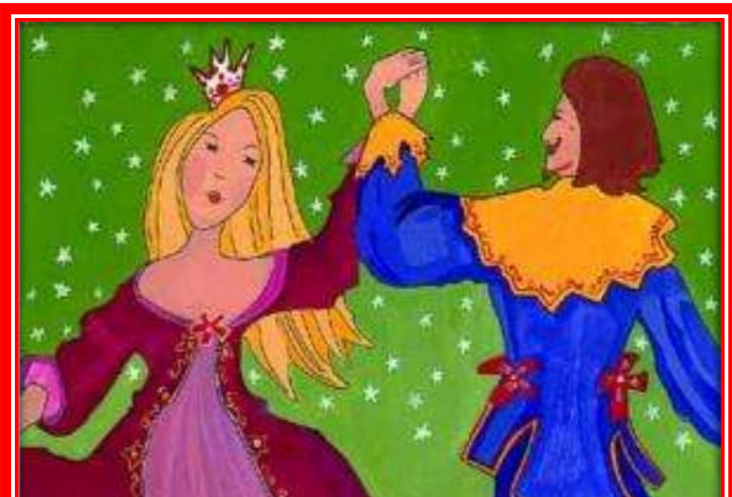
Había una vez, en un lejano reino, dos niñas que habían nacido el mismo día en diferentes hogares. Una, se llamaba Alía y la otra Nerea. Alía, vivía en un hermoso castillo junto con sus papas y sus abuelitos, era una niña muy bella, tenía muchísimos juguetes, los mejores libros de cuentos, los zapatos y vestidos más bonitos y modernos, su mamá y sus abuelitos Vivian para atenderla, amarla y hacer todos sus deseos, le hacían unos cumpleaños esplendidos, a los que concurrían los niños de toda la región.

La mamá tenía mucho trabajo en la gran mansión y estaba bastante ocupada, pero se las arreglaba para atender a Alía. Esta era muy inteligente, se destacaba en todo lo que hacía, tocaba muy bien el piano, era simpática, cariñosa... "pero...tenía un gran defecto a pesar de todo lo que poseía, era muy, muy caprichosa y cuando se enojaba por alguna cosilla que no le daban o hacían, isaz!... hacía renegar mucho, a su mamá y a sus abuelos, cuando estaba encaprichada, arrugaba la cara, que se ponía muy, muy fea y peleaba, peleaba y peleaba... peleaba con sus primos(a pesar de que los quería muchísimo), su mamá se sentía muy mal. Cuando llegaban visitas a la casa: la gente entraba diciendo "¡que linda nena! Y se retiraban diciendo en voz baja: ¡¡Qué nena más fea!! Porque se portaba tan mal que las visitas se cansaban de escucharla protestar, no dejaba conversar a los mayores, no obedecía cuando su mamá su desesperada le decía -¡basta, basta!!

En cambio Nerea, la otra niña, vivía en una humilde casita, no era tan bonita como Alía, ni tenía tantas cosas que le hacían falta. Pero Nerea era muy alegre, no se enojaba nunca, su cara estaba siempre iluminada por una sonrisa, y cuando le pedía algo a su mamá y su mamita no podía darselo o no tenía tiempo de hacer alguna cosa que ella le pedía, Nerea decía: no importa mamita, cuando puedas me llevas a pasear, y jugaba muy feliz con sus primitas y amiguitos, sin pelear... bueno. Las visitas de la casa cuando entraban, decían entre dientes ¡¡ que nena más fea!! Pero cuando se retiraban, decían a grandes voces ¡¡ que nena mas linda!!

Pasaron los años y ambas niñas crecieron, cumplieron los 15 años y el rey de la comarca dio un gran baile para que su hijo encontrase novia entre las hermosas doncellas que asistirían.

Alía estaba radiante, con su vestido de encaje también estaba Nerea con su vestido simple y sin brillo, el príncipe bailó con todas las invitadas, pero no se decidió por ninguna. El rey le preguntó: ¿Que quieres hay doncellas hermosas, ninguna te gusta? , el príncipe respondió primero debo conocerlas y para ello, pasará diez días en la casa de cada una de ellas y así fue. Fue pasando por todas las casas. Alía era muy bella y al príncipe le gustaba mucho, pero cuando al pasar los días el príncipe vio que era una niña muy caprichosa que cuando se enojaba su cara se hacía fea, entonces el príncipe dijo no con ella no me casaré, luego llegó a la casa de Nerea, el príncipe no quería quedarse con ella porque no le gustaba pero vio que Nerea era una niña muy buena, cariñosa, amable y sonriente y no se enojaba mucho entonces el príncipe decidió casarse con Nerea pasaron los años el príncipe se casó con Nerea y fueron muy felices y vivieron en el castillo del rey.



## RESPONDEMOS LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

¿Cómo se llamaban las niñas?, ¿Cómo era ALIA?

---

---

---

---

¿Cuál es el defecto de ALIA? , ¿Dónde vivía ALIA?

---

---

---

---

¿Cómo era NEREA?, ¿Dónde y con quién vivía NEREA?

---

---

---

---

¿Qué decidió el príncipe?, ¿A quién eligió el príncipe para casarse?

---

---

---

---

## LISTA DE COTEJO

Nº de orden	ALUMNOS	Se aceptan tal como son		Expresan correctamente las preguntas del cuento	
		SÍ	NO	SÍ	NO
3	CALIXTO LUNA, Luis Angel				
8	FABIAN CORREA, Paolo yevic				
9	FERNANDEZ AVILES, Diomar wilmer				
12	MALLQUI SANTILLAN, Maricarmen				
13	MATOS MATO, Kristina Keila				
14	MIRAVAL GARAY, Mark Angelo				
15	OLORTEGUI ESPINOZA, Keila Zayuri				
16	ORBEZO ROJAS, Yhan Anyelo				
18	PONCIANO HERRERA, Helen Stefanny				
19	REYES LORENZO, Natalia				
22	SANTAMARIA ROBLES, Elton Luis				
24	ZALAZAR BASILIO, Noelia				



**PLAN DE SESIÓN N°6 "ES AGRADABLE APOYAR A LOS DEMÁS"**

Objetivo específico: Mejorar el autoconcepto, la valoración, el respeto de sí mismo y de los demás, en educandos mediante lecturas narrativas, preguntas de reflexión y extracto teórico.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADOR DE LOGRO
<p>Mejorando el autoconocimiento, la valoración, el respeto de sí mismo y de los demás.</p>	<p><b>Actividad de inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muestro una caja envuelta donde todos la desenvuelven y lo abren.</li> <li>Sacamos todos los objetos que hay dentro.</li> </ul> <p>Preguntamos:</p> <p>¿Qué es lo que hay dentro de la caja?          ¿A dónde pertenecen estos animales?          ¿Cómo se llaman cada uno de estos animales?          Conversamos sobre la vida en el mar de estos animales.</p> <p><b>Actividades centrales:</b></p> <p>Escuchamos atentamente el cuento "El gran lio del pulpo"</p> <p>Preguntamos:</p> <p>¿Quién paso por muchos siglos una vida triste y solo? Y ¿Por qué?          ¿Quién insistía en jugar con el pulpo?          ¿Qué quiso atrapar el pulpo y que le sucedió?          ¿Quién le ayudo a salir del lio de sus tentáculos?          ¿Quién ayudo al pececito?          ¿Qué sucedió al final de la historia?          Dialogamos lo que sucedió en la historia del "Lio del pulpo" y si es correcto tener la actitud que opto.</p> <p><b>Actividades finales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se unen en parejas, donde la maestra indicara a una participante de cada pareja lo que realizara y observaran a su compañera si necesita ayuda; si es así la ayudaran.</li> <li>Expresaran cada niño como se sintieron al dar solución a los problemas presentados</li> <li>Todos juntos nos abrazamos y decimos con alegría "SI SE PUEDE"</li> </ul>	<p>-Lectura narrativa "EL GRAN LIO DEL PULPO".</p> <p>-Hoja de trabajo</p> <p>-Lista de cotejo</p>	<p>10'</p> <p>25'</p> <p>10'</p>	<p>Mejorarán su autoconcepto, la valoración, el respeto de sí mismo y de los demás, mediante lecturas narrativas, preguntas de reflexión.</p>

## EL GRAN LÍO DEL PULPO

Había una vez un pulpo tímido y silencioso, que casi siempre andaba solitario porque aunque quería tener muchos amigos, era un poco vergonzoso. Un día, el pulpo estaba tratando de atrapar una ostra muy escurriza, y cuando quiso darse cuenta, se había hecho un enorme lío con sus tentáculos, y no podía moverse. Trató de librarse con todas sus fuerzas, pero fue imposible, así que tuvo que terminar pidiendo ayuda a los peces que pasaban, a pesar de la enorme vergüenza que le daba que le vieran hecho un nudo.

Muchos pasaron sin hacerle caso, excepto un pez muy gentil y simpático que se ofreció para ayudarlo a deshacer todo aquel lío de tentáculos y ventosas. El pulpo se sintió aliviadísimo cuando se pudo soltar, pero era tan tímido que no se atrevió a quedarse hablando con el pececillo para hacer su amigo, así que simplemente le dio las gracias y se alejó de allí tan rápidamente; y luego se pasó toda la noche pensando que había perdido una estupenda oportunidad de haberse hecho amigo de aquel pececillo amable.

Un par de días después, estaba el pulpo descansando entre unas rocas, cuando notó que todos nadaban apresurados. Miró un poco más lejos y vio un enorme pez que había acudido a comer a aquella zona. Y ya iba corriendo a esconderse, cuando vio que el horrible pez estaba persiguiendo precisamente al pececillo que le había ayudado. El pececillo necesitaba ayuda urgente, pero el pez tan grande era peligroso que nadie se atrevía a acercarse, entonces el pulpo, recordando lo que el pececillo había hecho por él, se sintió que tenía que ayudarlo como fuera. Y sin pensarlo ningún momento, se lanzó como un rayo, se plantó delante del gigantesco pez, ya antes de que este pudiera salir de su asombro, soltó el chorro de tinta más grande de su vida, agarró al pececillo, y corrió a esconderse entre las rocas. Todo pasó tan rápido, que el pez grande no tuvo tiempo de reaccionar, pero enseguida se recuperó. Y ya se disponía a buscar al pulpo y al pez para zampárselos, cuando notó un picor terrible en las agallas, primero, luego en las aletas, y finalmente en el resto del cuerpo: y resultó que era un pez artista que adoraba los colores, y la oscura tinta del pulpo le dió una alegría terrible!!

Así que el pez gigante se largó de allí envuelto en picores, y en cuanto se fue, todos los peces acudieron a felicitar al pulpo por ser tan valiente. Entonces el pececillo les contó que él había ayudado al pulpo unos días antes, pero que nunca había conocido a nadie tan agradecido que llegara a hacer algo tan peligroso. Al oír esto, los demás peces del lugar descubrieron lo genial que era aquel pulpito tímido, y no había habitante de aquellas rocas que no quisiera ser amigo de un pulpo tan valiente.



**RESPONDEMOS LAS SIGUIENTES PREGUNTAS**

¿Quién ayudó al pececito?

-----  
-----  
-----  
-----

¿Quién pasó por muchos siglos una vida triste y sola? Y ¿Por qué?

-----  
-----  
-----  
-----

¿Quién insistía en jugar con el pulpo?

-----  
-----  
-----  
-----

¿Qué quiso atrapar el pulpo y qué le sucedió?

-----  
-----  
-----  
-----

¿Quién le ayudó a salir del lío de sus tentáculos?

-----  
-----  
-----  
-----



## LISTA DE COTEJO

Nº de orden	ALUMNOS	Se acepta tal y como es.		Es solidario con los demás	
		SÍ	NO	SÍ	NO
3	CALIXTO LUNA, Luis Angel				
8	FABIAN CORREA, Paolo yevic				
9	FERNANDEZ AVILES, Diomar wilmer				
12	MALLQUI SANTILLAN, Maricarmen				
13	MATOS MATO, Kristina Keila				
14	MIRAVAL GARAY, Mark Angelo				
15	OLORTEGUI ESPINOZA, Keila Zayuri				
16	ORBEZO ROJAS, Yhan Anyelo				
18	PONCIANO HERRERA, Helen Stefanny				
19	REYES LORENZO, Natalia				
22	SANTAMARIA ROBLES, Elton Luis				
24	ZALAZAR BASILIO, Noelia				



**PLAN DE SESIÓN N° 7 “ NUESTRO PROPIO CUENTO”**

Objetivo específico: Mejorar el autoconcepto, la valoración, el respeto de sí mismo y de los demás, en educandos mediante lecturas narrativas, preguntas de reflexión y extracto teórico.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS			RECURSOS	TIEMPO	INDICADOR DE LOGRO
<p><b>Mejorando el autoconocimiento, la valoración, el respeto de sí mismo y de los demás.</b></p>	<p><b>Actividad de inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonamos la canción "palo palito palo" y al niño elegido se le preguntara ¿alguna vez ha participado en un personaje de un cuento? ¿Qué personaje representaste? Y ¿te gustó?</li> <li>• Escuchamos sus experiencias vividas en dicha representación?</li> </ul> <p><b>Actividades centrales:</b></p> <p>Preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Te gustaría crear un cuento?</li> <li>• Pedimos a cada niño que creen una historieta y salguen a contar lo que han creado.</li> <li>• Observamos la interpretación de cada uno de ellos como lo están haciendo. Y luego preguntamos</li> <li>• ¿Cómo se sintieron al crear su propio cuento?</li> <li>• ¿Les gustó su cuento?</li> <li>• Se les entregan una hoja de papel bond donde cada uno plasmara su cuento creado.</li> </ul> <p><b>Actividades finales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al finalizar todos diremos si pudimos crear nuestro propio cuento.</li> <li>• Todos juntos nos daremos un fuerte abrazo.</li> </ul>			<p>-Lectura narrativa "Nuestro propio cuento".</p> <p>-Hoja de trabajo</p> <p>-lista de cotejo</p>	<p>10'</p> <p>25'</p> <p>10'</p>	<p>Mejorarán su autoconcepto, la valoración, el respeto de sí mismo y de los demás, mediante lecturas narrativas, preguntas de reflexión.</p>

## LISTA DE COTEJO

Nº de orden	ALUMNOS	Crea sus propios cuentos		Expresa con alegría su cuento creado	
		SÍ	NO	SÍ	NO
3	CALIXTO LUNA, Luis Angel				
8	FABIAN CORREA, Paolo yevic				
9	FERNANDEZ AVILES, Diomar wilmer				
12	MALLQUI SANTILLAN, Maricarmen				
13	MATOS MATO, Kristina Keila				
14	MIRAVAL GARAY, Mark Angelo				
15	OLORTEGUI ESPINOZA, Keila Zayuri				
16	ORBEZO ROJAS, Yhan Anyelo				
18	PONCIANO HERRERA, Helen Stefanny				
19	REYES LORENZO, Natalia				
22	SANTAMARIA ROBLES, Elton Luis				
24	ZALAZAR BASILIO, Noelia				



**PLAN DE SESIÓN N°8 "COMPARTIENDO CON LOS AMIGOS"**

**Objetivo específico:** Mejorar el autoconcepto, la valoración, el respeto de sí mismo y de los demás, en educandos mediante lecturas narrativas, preguntas de reflexión y extracto teóric.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADOR DE LOGRO
<p><b>Mejorando el autoconocimiento, la valoración, el respeto de sí mismo y de los demás.</b></p>	<p><b>Actividad de inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia la actividad preguntando a los niños(as):</li> <li>• ¿Comparten sus útiles escolares con sus compañeros?</li> <li>• ¿De qué manera comparten?</li> <li>• ¿Te sientes a gusto de compartir con tus compañeros?</li> </ul> <p>Se da las siguientes indicaciones: se forman en grupos, luego dialogan entre ellos que harían si llegaría el día de su cumpleaños.</p> <p><b>Actividades centrales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ubican en sus respectivos lugares y les contamos el cuento "Un día muy especial para Jael"</li> <li>• Luego de contarles el cuento preguntamos:</li> </ul> <p>¿Jael tenía un buen comportamiento con sus amigos?          ¿Qué lección le dieron sus amigos a Jael?          ¿Qué reacción tuvo Jael al ver que no llegaban a la fiesta sus amigos?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra comenta que el día de hoy trajo 5 chocolates y será repartido solo a algunos niños(as); ¿Qué solución podemos dar ante esta situación?</li> <li>• Los niños que tienen chocolate comparten con los que no tienen; dando solución a dicho problema.</li> </ul> <p><b>Actividades finales:</b>                  Colorear la escena correcta del cumpleaños de Jael en su hoja gráfica.</p> <p><b>Meta cognición:</b>                  ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?; todos los niños aportaran lo que aprendieron en el cuento de Jael.</p>	<p>-Lectura narrativa "UN DÍA MUY ESPECIAL PARA JAE".</p> <p>-Hoja de trabajo</p> <p>-lista de cotejo</p>	<p>10´</p> <p>25´</p> <p>10´</p>	<p>Mejorarán su autoconcepto, la valoración, el respeto de sí mismo y de los demás, mediante lecturas narrativas, preguntas de reflexión.</p>

## **UN DIA MUY ESPECIAL PARA JAEI**

Había una vez una niña que no le gustaba prestar a nadie sus juguetes y por eso nadie se acercaba a ella en la escuela.

Faltaba pocos días para que llegue el cumpleaños de Jael y su mamá le dijo a su hija que le iba a celebrar y que invite a todos sus amigos, ella fue de casa en casa invitando a todos los niños de su escuela.

Llegó el día esperado, Jael se alistó desde muy temprano, esperando sentada a sus amiguitos; pasaron los minutos, horas y nadie llegó a su cumpleaños, solo estaba con sus mamá. Se miraron las dos y Jael se hechó a llorar en los brazos de su mamá porque se sentía muy triste y sola a la vez.

Allí se dio cuenta que nadie quería ir a su cumpleaños porque ella no compartía sus juguetes con sus amigos.

Así que desde ese día se puso a pensar y a cambiar su comportamiento ante sus amiguitos, les pidió disculpas a todos y decidió compartir con ellos sus juguetes; sus amigos lo perdonaron y todos quedaron felices.

### **Al cumpleaños de Jael no asistió nadie**



## RESPONDEMOS LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

¿Jael tenía un buen comportamiento con sus amigos?

---

---

---

---

¿Jael prestaba sus juguetes a sus compañeros?

---

---

---

---

¿Qué lección le dieron sus amigos a Jael?

---

---

---

---

¿Qué reacción tuvo Jael al ver que no llegaban a la fiesta sus amigos?

---

---

---

---

¿Qué reacción tuvo Jael al ver que no llegaban a la fiesta sus amigos?

---

---

---

## LISTA DE COTEJO

Nº de orden	ALUMNOS	Ayuda a solucionar el problema de su compañero dentro del aula.		Manifiesta entusiasmo al prestar sus útiles en la escuela durante la clase.	
		SÍ	NO	SÍ	NO
3	CALIXTO LUNA, Luis Angel				
8	FABIAN CORREA, Paolo yevic				
9	FERNANDEZ AVILES, Diomar wilmer				
12	MALLQUI SANTILLAN, Maricarmen				
13	MATOS MATO, Kristina Keila				
14	MIRAVAL GARAY, Mark Angelo				
15	OLORTEGUI ESPINOZA, Keila Zayuri				
16	ORBEZO ROJAS, Yhan Anyelo				
18	PONCIANO HERRERA, Helen Stefanny				
19	REYES LORENZO, Natalia				
22	SANTAMARIA ROBLES, Elton Luis				
24	ZALAZAR BASILIO, Noelia				



**PLAN DE SESION N°9 "QUE FELIZ ME SIENTO"**

Objetivo específico: Mejorar el autoconcepto, la valoración, el respeto de sí mismo y de los demás, mediante lecturas narrativas, preguntas de reflexión y extracto teórico.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADOR DE LOGRO
<p><b>Mejorando el autoconocimiento, la valoración, el respeto de sí mismo y de los demás.</b></p>	<p><b>Actividad de inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nos sentamos todos en diferente lugares y la maestra indica que todos cierran sus ojos y que recuerden algo los que les hizo muy feliz</li> <li>Abren los ojos y nos sentamos en media luna y escuchamos a cada uno de ellos (as) la respuesta del motivo porque fue tan feliz ese día; así todos juntos dialogaremos.</li> </ul> <p><b>Actividades centrales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Narramos el cuento "regalando sonrisas"</li> <li>Luego de narrarles el cuento preguntaremos:</li> <li>¿Qué había propuesto la maestra Elsa a sus alumnas?</li> <li>¿Por qué coloco el nombre a su escuela "Recaudadores de la alegría"?</li> <li>¿Qué contenía en el saco de Carla?</li> <li>¿Qué actitud tomo la gente ante sus regalos de ellos mismos?</li> <li>Preguntamos: ¿te gusta la actitud de Carla?</li> <li>A continuación jugamos con los niños (as) haciendo lo mismo que hizo la niña del cuento.</li> </ul> <p><b>Actividades finales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nos unimos en parejas y nos colocamos frente a frente mostrando así una gran sonrisa; manifestando su felicidad.</li> </ul> <p><b>Meta cognición:</b></p> <p>¿Qué hemos aprendido el día de hoy?; todos los niños aportaran lo que aprendieron en el cuento de Carla.</p>	<p>-Lectura narrativa "REGALANDO SONRISAS".</p> <p>-Hoja de trabajo</p> <p>-lista de cotejo</p>	<p>10´</p> <p>25´</p> <p>10´</p>	<p>Mejorarán su autoconcepto, la valoración, el respeto de sí mismo y de los demás, mediante lecturas narrativas, preguntas de reflexión.</p>



## REGALANDO SONRISAS

LA señorita Elsa aquel día había propuesto un nuevo reto a sus alumnos: la alegría, y lo había hecho en plan de desafío de record. Les había nombrado “Recaudadores de alegría” de los que les rodeaban. Y aunque todos hicieron cosas realmente encantadoras, aquella vez Carla Simpatías dejó a todos con la boca abierta.

Algunos días después del encargo de la Señorita Elsa, Carla apareció cargando un gran saco. -aquí traigo toda la alegría que he recaudado en estos días -dijo sonriente

Todos estaban expectantes, pero la niña no quiso mostrar el contenido del saco. Esta vez de eso, sacó una pequeña caja, tomó una cámara de fotos instantánea, y le entregó la caja a la maestra. Abrala, Señorita Elsa. La profesora abrió la caja despacio y miró en su interior, y una gran sonrisa se dibujó en su rostro; en ese momento Carla le hizo una fotografía. Luego le entró la foto y una papel, la maestra leyó el papel en silencio y cuando terminó señaló con gesto de sorpresa el gran saco, así que cientos de fotos, todas ellas de variadas y bellas sonrisas. eso es... ¡si! Interrumpió la niña, deshaciendo el nudo que cerraba el saco-¡un gran montón de sonrisas!. El resto de la clase lo dedicaron a explicar como a Carla se le había ocurrido iniciar una cadena para alegrar un poquito a las personas; en la caja solo había una foto con una gran sonrisa, y todos, al abrirla, se sentía la alegría que transmitía y repondían a su vez con una sonrisa, casi sin querer. Carla les sacaba una foto con su propia sonrisa, y les entregaba un papelito donde les pedía que hicieran lo mismo con otras personas, y que le enviaran una copia de las fotografías a la dirección de sus casas. Y durante aquellos días y meses, el buzón de Carla no dejó de llenarse de las fotos de las sonrisas de tanta gente agradecida, ayudando a todos comprender que el simple hecho de sonreír ya es un regalo para todo el mundo.

### La maestra poniendo un reto a Carla



## RESPONDEMOS LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

¿Qué había propuesto la maestra Elsa a sus alumnas?

---

---

---

---

¿Por qué colocó el nombre a su escuela “Recaudadores de la alegría”?

---

---

---

---

¿Qué contenía en el saco de Carla?

---

---

---

---

¿Qué actitud tomó la gente ante sus regalos de ellos mismos?

---

---

---

---

¿Te gustó el cuento?

---

---

---

## LISTA DE COTEJO

Nº de orden	ALUMNOS	Expresa su opinion sobre la actitud de Carla.		Manifiesta su agrado al representar el cuento regalando sonrisas	
		SI	NO	SI	NO
3	CALIXTO LUNA, Luis Angel				
8	FABIAN CORREA, Paolo yevic				
9	FERNANDEZ AVILES, Diomar wilmer				
12	MALLQUI SANTILLAN, Maricarmen				
13	MATOS MATO, Kristina Keila				
14	MIRAVAL GARAY, Mark Angelo				
15	OLORTEGUI ESPINOZA, Keila Zayuri				
16	ORBEZO ROJAS, Yhan Anyelo				
18	PONCIANO HERRERA, Helen Stefanny				
19	REYES LORENZO, Natalia				
22	SANTAMARIA ROBLES, Elton Luis				
24	ZALAZAR BASILIO, Noelia				



**PLAN DE SESIÓN N°10 "APRENDIENDO DE MIS ERRORES"**

**Objetivo específico:** Mejorar el autoconcepto, la valoración, el respeto de sí mismo y de los demás, mediante lecturas narrativas, preguntas de reflexión y extracto teórico.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADOR DE LOGRO
<p>Mejorando el autoconocimiento, la valoración, el respeto de sí mismo y de los demás.</p>	<p><b>Actividad de inicio:</b> Se les entrega a los niños(as) bloques para que armen la torre más alta. -dialogamos con los niños(as) sobre las actitudes que tuvimos cada uno durante el proceso de armado de la torre. ¿Qué actitud tuvieron cuando de algunos se caía la torre. <b>Actividades centrales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narramos en cuento "En busca de un príncipe"</li> <li>• Luego de narrarles el cuento preguntamos:</li> <li>• ¿Qué convoco el rey?</li> <li>• ¿Qué otra prueba le pusieron al niño excelente?</li> <li>• ¿Al pasar esta prueba que premio recibía?</li> <li>• ¿Cuál fue el final de esta historia?</li> </ul> <p>A continuación realizamos el juego "la charada" pidiéndoles a cada uno de ellos realizar diferentes movimientos y expresaran si es que lo pudieron realizar la indicación de la maestra. Comprobamos lo aprendido de la historia; de acuerdo a la actitud que tenga el niño de acuerdo al juego "la charada"</p> <p><b>actividades finales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresan su opinión sobre el cuento narrado el día de hoy.</li> </ul> <p><b>Meta cognición:</b> ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?; todos los niños aportaran lo que aprendieron en el cuento en busca de un príncipe.</p>	<p>-Lectura narrativa "EN BUSCA DE UN PRINCIPE".</p> <p>-Hoja de trabajo</p> <p>-lista de cotejo</p>	<p>10'</p> <p>25'</p> <p>10'</p>	<p>Mejorarán su autoconcepto, la valoración, el respeto de sí mismo y de los demás, mediante lecturas narrativas, preguntas de reflexión.</p>

## EN BUSCA DE UN PRINCIPE

Había una vez un rey que no tenía hijos, convocó un concurso para elegir al príncipe heredero.

Ganó un niño que superaba todas las pruebas por ser muy excelente pero al rey le preocupaba que era muy impaciente.

El rey decide ponerle una prueba llevándolo al bosque con un perro y mostrándole un gran tesoro en el centro del bosque.

El rey se marchó diciéndole; que si espera su regreso todo lo que es de él será suyo y le dejó con el perro.

El niño acepta la propuesta, pero después de unas horas se impacienta, se empieza a desesperar y a pesar de las advertencias del perro, el niño pierde el tesoro y a la vez la posibilidad de ser príncipe.



## RESPONDEMOS LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

¿Qué convocó el rey?

---

---

---

---

¿Qué otra prueba le pusieron al niño excelente?

---

---

---

---

¿Al pasar esta prueba que premio recibía?

---

---

---

---

¿Cuál fue el final de esta historia?

---

---

---

---

## LISTA DE COTEJO

Nº de orden	ALUMNOS	Disfruta al participar en el juego de la torre		Cumple las reglas en el juego de las charadas	
		SÍ	NO	SÍ	NO
3	CALIXTO LUNA, Luis Angel				
8	FABIAN CORREA, Paolo yevic				
9	FERNANDEZ AVILES, Diomar wilmer				
12	MALLQUI SANTILLAN, Maricarmen				
13	MATOS MATO, Kristina Keila				
14	MIRAVAL GARAY, Mark Angelo				
15	OLORTEGUI ESPINOZA, Keila Zayuri				
16	ORBEZO ROJAS, Yhan Anyelo				
18	PONCIANO HERRERA, Helen Stefanny				
19	REYES LORENZO, Natalia				
22	SANTAMARIA ROBLES, Elton Luis				
24	ZALAZAR BASILIO, Noelia				



**PLAN DE SESION N°11 "EL RESPETO ES IMPORTANTE"**

Objetivo específico: Mejorar el autoconcepto, la valoración, el respeto de sí mismo y de los demás, mediante lecturas narrativas, preguntas de reflexión y extracto teórico.

ESTRATEGIAS			
ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	INDICADOR DE LOGRO
<p>Mejorando el autoconocimiento, la valoración, el respeto de sí mismo y de los demás.</p>	<p>-Lectura narrativa "LOS AMIGOS NUNCA SE SEPARAN".</p> <p>-Hoja de trabajo</p> <p>-Ista de cotejo</p>	<p>10'</p> <p>25'</p> <p>10'</p>	<p>Mejorarán su autoconcepto, la valoración, el respeto de sí mismo y de los demás, mediante lecturas narrativas, preguntas de reflexión.</p>
<p><b>Actividad de inicio:</b> Se les entrega a los niños(as) papeles de colores para que escriban que es lo que más les gusta. -dialogamos con los niños(as) sobre lo que escribieron en las hojas de colores ¿Qué actitud tuvieron cuando escucharon los comentarios de cada niño.</p> <p><b>Actividades centrales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narramos un cuento "los amigos nunca se separan"</li> <li>• Luego de narrarles el cuento preguntamos:</li> <li>• ¿Qué decidieron abrir los animales?</li> <li>• ¿El pájaro que quería que hubiera en la escuela?</li> <li>• ¿El conejo que quería que hubiera en la escuela?</li> <li>• ¿Qué quería la ardilla?</li> <li>• ¿Cuál fue la conclusión de los animales?</li> </ul> <p>A continuación realizamos el juego "simón dice" pidiéndoles a cada uno de ellos realizar diferentes mandatos y si es que pudieron realizar la indicación de la maestra. Comprobamos lo aprendido de la historia; de acuerdo a la actitud que tenga el niño de acuerdo al juego "Simón dice"</p> <p><b>actividades finales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresan su opinión sobre el cuento narrado el día de hoy.</li> </ul> <p><b>Meta cognición:</b> ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?, todos los niños aportaran lo que aprendieron en el cuento Los amigos nunca se separan.</p>			



## LOS AMIGOS NUNCA SE SEPARAN

Había una vez varios animales decidieron abrir una escuela en el bosque. Se reunieron y empezaron a elegir las disciplinas que serían impartidas durante el curso.

El pájaro insistió en que la escuela tuviera un curso de vuelo. El pez, que también incluída en el currículo. La ardilla creía que la enseñanza de subir en perpendicular en los árboles era fundamental. El conejo quería, de todas formas, que la carrera fuera también incluída en el programa de disciplinas de la escuela

Y así siguieron los demás animales, sin saber que cometían un gran error. Todas las sugerencias fueron consideradas y aprobadas. Era obligatorio que todos los animales practicasen todas las disciplinas.

Al día siguiente, empezaron a poner en práctica el programa de estudios. Al principio, el conejo salió magníficamente en la carrera; nadie corría con tanta velocidad como él.

Sin embargo, las dificultades y los problemas empezaron cuando el conejo se puso a aprender a volar. Lo pusieron en una rama de un árbol, y le ordenaron que saltara y volara.

¿Y saben por qué? Porque los animales llegaron a la conclusión de que todos somos diferentes. Cada uno tiene sus virtudes y también sus debilidades.

Debemos respetar las opiniones de los demás, así como sus capacidades y limitaciones. Si alguien es distinto a nosotros, no quiere decir que él sea mejor ni peor que nosotros. Es apenas alguien diferente a quien debemos respetar.



## RESPONDEMOS LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

¿Qué decidieron abrir los animales?

---

---

---

---

¿El pájaro que quería que hubiera en la escuela?

---

---

---

---

¿El conejo que quería que hubiera en la escuela?

---

---

---

---

¿Qué quería la ardilla?

---

---

---

---

¿Cuál fue la conclusión de los animales?

---

---

---

## LISTA DE COTEJO

Nº de orden	ALUMNOS	Escucha con atención el cuento narrado		Se acepta tal como es	
		SÍ	NO	SÍ	NO
3	CALIXTO LUNA, Luis Angel				
8	FABIAN CORREA, Paolo yevic				
9	FERNANDEZ AVILES, Diomar wilmer				
12	MALLQUI SANTILLAN, Maricarmen				
13	MATOS MATO, Kristina Keila				
14	MIRAVAL GARAY, Mark Angelo				
15	OLORTEGUI ESPINOZA, Keila Zayuri				
16	ORBEZO ROJAS, Yhan Anyelo				
18	PONCIANO HERRERA, Helen Stefanny				
19	REYES LORENZO, Natalia				
22	SANTAMARIA ROBLES, Elton Luis				
24	ZALAZAR BASILIO, Noelia				



**PLAN DE SESIÓN N°12 "ACEPTO MIS DEFECTOS"**

Objetivo específico: Mejorar el autoconcepto, la valoración, el respeto de sí mismo y de los demás, mediante lecturas narrativas, preguntas de reflexión y extracto teórico.

ACTIVIDAD		ESTRATEGIAS		RECURSOS	TIEMPO	INDICADOR DE LOGRO
Mejorando el autoconocimiento, la valoración, el respeto de sí mismo y de los demás.	<p><b>Actividad de inicio:</b> Se les entrega a los niños hojas de papel bond. Se le indica a cada uno de ellos que escriban sus defectos. -dialogamos con los niños(as) sobre las actitudes que tuvieron al momento de escribir sus defectos.</p> <p><b>Actividades centrales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narramos en cuento "el niño raro"</li> <li>• Luego de narrarles el cuento preguntamos:</li> <li>• ¿Cómo se llamaba el niño que tenía los cabellos blancos?</li> <li>• ¿Por qué tenían que cambiarse de lugar?</li> <li>• quienes se fueron a vivir a otra ciudad?</li> <li>• ¿Te gusto el cuento y porque?</li> </ul> <p>A continuación realizamos el juego "la charada" pidiéndoles a cada uno de ellos realizar diferentes movimientos y expresaran si es que lo pudieron realizar la indicación de la maestra. Comprobamos lo aprendido de la historia; de acuerdo a la actitud que tenga el niño de acuerdo al juego "la charada"</p> <p><b>actividades finales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresan su opinión sobre el cuento narrado el día de hoy.</li> </ul> <p><b>Meta cognición:</b> ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?; todos los niños aportaran lo que aprendieron en el cuento del niño raro.</p>	<p>-Lectura narrativa. "EL NIÑO RARO"</p> <p>-Hoja de trabajo</p> <p>-lista de cotejo</p>	<p>10'</p> <p>25'</p> <p>10'</p>	<p>Mejorarán su autoconcepto, la valoración, el respeto de sí mismo y de los demás, mediante lecturas narrativas, preguntas de reflexión.</p>		

## EL NIÑO RARO

Había una vez, un chico que tenía el pelo color blanco. Nació un día de sol brillante. Los papás estaban tan contentos que no dejaban de sonreír. Un día sus padres se pusieron a conversar diciendo que tenían que ir a vivir a la ciudad por motivos de estudio ya que en el lugar donde Vivian no había una escuela y Ezequiel estaba escuchando la conversación, pero se puso muy feliz por la noticia

Pasaron los meses y llegó el día de viajar a la ciudad, cuando llegaron a su nuevo hogar un niño le dijo ¿por qué tienes el pelo así?

Ezequiel no contestó, no sabía qué decir, se preguntaba -¿así cómo, lindo como la nieve?- Ante su silencio todos lo miraron, algunos empezaron a reírse. ¡Cabeza de crema, cabeza de papel, cabeza de azúcar! Ezequiel miró a su alrededor y de pronto, con espanto descubrió que no había ningún chico con el pelo blanco-blanquísimo y los niños empezaron a burlarse, pero su mamá al escuchar hablo con los niños y les dijo que no deben de burlarse de nadie.

De pronto se acercó un chico y le preguntó si podía jugar con él. Ezequiel le contesto que sí. Desde esa vez no se burlaban de Ezequiel, cuando había que actuar de Papá Noel, siempre lo elegían a él, lo que lo hacía sentirse muy, pero muy orgulloso de haber nacido con ese pelo blanco- blanquísimo.



## RESPONDEMOS LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

¿Cómo se llamaba el niño que tenía los cabellos blancos?

---

---

---

---

¿Por qué tenían que cambiarse de lugar?

---

---

---

---

¿Quiénes se fueron a vivir a otra ciudad?

---

---

---

---

¿Te gustó el cuento y por qué?

---

---

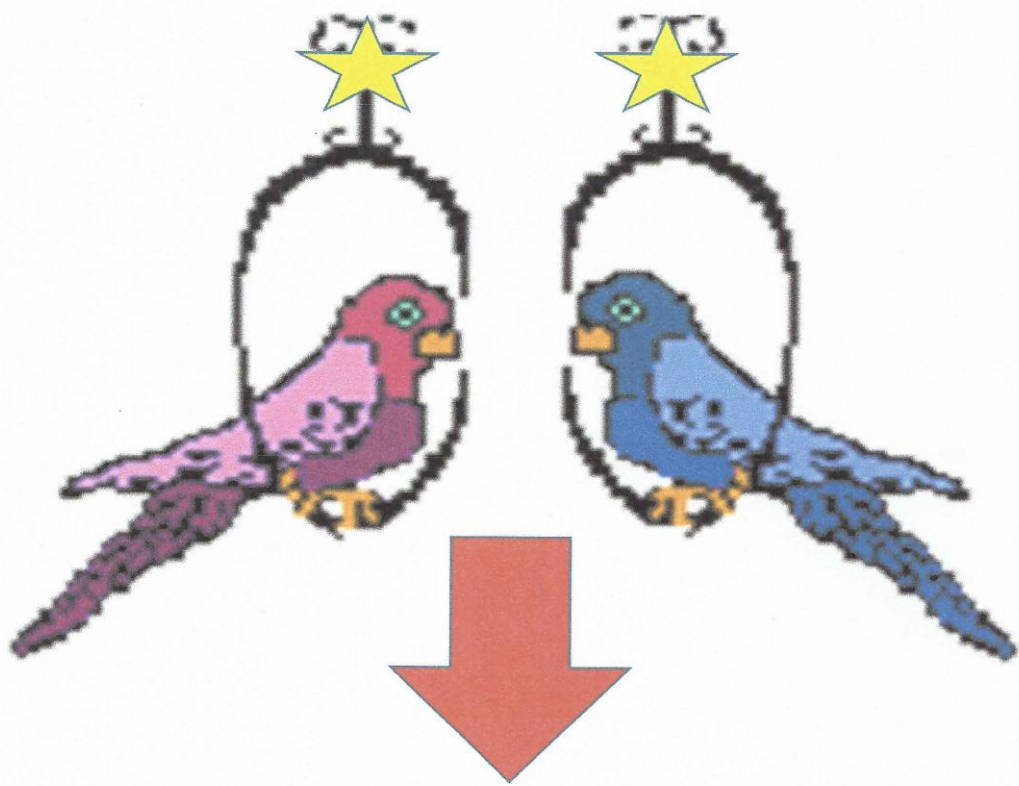
---

---

## LISTA DE COTEJO

Nº de orden	ALUMNOS	Escucha con atención el cuento narrado		Se acepta tal como es	
		SÍ	NO	SÍ	NO
3	CALIXTO LUNA, Luis Angel				
8	FABIAN CORREA, Paolo yevic				
9	FERNANDEZ AVILES, Diomar wilmer				
12	MALLQUI SANTILLAN, Maricarmen				
13	MATOS MATO, Kristina Keila				
14	MIRAVAL GARAY, Mark Angelo				
15	OLORTEGUI ESPINOZA, Keila Zayuri				
16	ORBEZO ROJAS, Yhan Anyelo				
18	PONCIANO HERRERA, Helen Stefanny				
19	REYES LORENZO, Natalia				
22	SANTAMARIA ROBLES, Elton Luis				
24	ZALAZAR BASILIO, Noelia				





**ANEXO N°**

**04**



**FOTOGRAFÍAS**





ALICIA



MELIZA



# GRUPO EXPERIMENTAL







# GRUPO DE CONTROL







**FINALIZANDO CON ÉXITO LA APLICACIÓN DE  
NUESTRO PROGRAMA “CUENTOS INFANTILES”.**

