

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



=====

APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE RADIO ESCOLAR PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DEL 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E N°32896 “ALEJANDRO SÁNCHEZ ARTEAGA”, AMARILIS - HUÁNUCO – 2016.

=====

**Tesis para Optar el Título de Licenciado en Educación en la Especialidad
de Educación Primaria.**

PRESENTADO POR:

ANTONIO MARTEL, Gelker José

TRUJILLO SALAZAR, Julio

SOTO TARAZONA, Eder

HUÁNUCO - PERÚ

2016

=====

ASESOR

GUSTAVO OSCAR SOTO ALVARADO

=====

DEDICATORIA

A mi madre Maximina Martel Camacho, por su apoyo moral y económico para mi formación profesional.

Gelker.

A mis padres y hermanos por el apoyo económico porque gracias a ellos estoy cumpliendo mis metas.

Eder.

A mi madre Esther por motivarme a ser un hombre de bien, a mis hermanos, a mi tío Benito y familiares quienes me motivan día a día a seguir superándome.

Julio.

AGRADECIMIENTO

A la Facultad de Ciencias de la Educación y a la Carrera Profesional de Educación Primaria y en especial a la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.

Al asesor Gustavo Oscar Soto Alvarado, por sus sabias orientaciones en el presente trabajo de Investigación.

Al Director Cenecio Magariño Chávez, a la Profesora Flor de María Mendoza Poma y al Profesor Pablo Tucto Chávez de la Institución Educativa N° 32895 Alejandro Sánchez Arteaga.

A los niños del quinto grado de primaria de las secciones A y B de la Institución Educativa N° 32895 Alejandro Sánchez Arteaga; quienes contribuyeron grandemente que se en nuestro trabajo de investigación.

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito determinar la efectividad de la aplicación del Programa de Radio Escolar en el desarrollo de la expresión oral de los alumnos del 5° grado de educación primaria, Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga” - Huánuco – 2016.

La población está constituida por niños del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga” – Huánuco, se encuentran niños de ambos sexos, de condición académica regular y de niveles socio – económico en pobreza y pobreza extrema; de un total de 33 niños(as) y excluyendo 6 niños por criterio de exclusión para tener dos grupos homogéneos, a quienes se les asignó equitativamente los grupos: 13 niños para el grupo experimental y 13 niños para el grupo control. El diseño de investigación adoptado fue el experimental, con pre test y pos test.

El tratamiento experimental consistió en la aplicación del Programa Radio Escolar, que es un conjunto de 10 sesiones de aprendizaje.

El análisis estadístico comparativo realizado con los datos obtenidos en el trabajo de campo, permitió concluir lo siguiente: Se demostró que existen diferencias significativas entre la t calculada (± 34.526) y la t crítica (2.063) de la prueba T de Student, con un nivel de significancia alfa de 0,05 y con 24 grados de libertad, en ese sentido se demostró que el Programa Radio Escolar tiene efectos significativos en la expresión oral en los niños del quinto grado de producto de la comparación del pos-test del grupo experimental y grupo control, por lo que aceptamos la hipótesis General de la investigación en la que nos expresa: **“Si aplicamos el Programa Radio Escolar entonces será efectiva en la expresión oral de los alumnos del 5° grado de educación primaria, Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga” - Huánuco – 2016”.**

INTRODUCCIÓN

Nos es grato poner a vuestra consideración la tesis titulada: **APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE RADIO ESCOLAR PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DEL 5° GRADO DE LA I.E N°32896 “ALEJANDRO SÁNCHEZ ARTEAGA”, HUÁNUCO – 2016.** el mismo que obedece a nuestro interés por la investigación.

La expresión oral es una de las estrategias que tenemos para mejorar y enriquecer nuestro lenguaje, también se dice que es una alternativa para mejorar el nivel académico; por lo general es dinámica, expresiva innovadora. Cobra en ella gran importancia la entonación, el volumen, la fluidez, la coherencia, la cohesión y el vocabulario dados a cada palabra o frase, porque atraen o refuerzan la atención del oyente. La modulación de la voz, los gestos, los movimientos de nuestro rostro y cuerpo, ayuden a comprender el verdadero significado del discurso. También influye la intensión y el estado de ánimo de quien habla.

Según lo anterior, la expresión oral es indispensable para la adquisición de la cultura, y del aprendizaje fundamental para el desarrollo educativo del individuo, por lo que se constituye en una actividad humana que permite comunicarse a través del tiempo y del espacio, la expresión oral es uno de los ejes del proceso escolar tanto por ser el conocimiento inicial, así como el instrumento mediador para el aprendizaje de otros conocimientos.

Por ello fue se aplicó el **Programa “Radio Escolar”**, donde nosotros y con la ayuda de los niños(as) se realizó las sesiones donde se simulaban estar en la cabina de una radio en el salón del 5to grado del **I.E N°32896 “Alejandro**

Sánchez Arteaga; por ello, con dichas actividades pretendemos mejorar la expresión oral.

Para la presente investigación, partimos del siguiente objetivo general: Determinar la efectividad de la aplicación del Programa de Radio Escolar en el desarrollo de la expresión oral de los alumnos del 5° grado de educación primaria, Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga” - Huánuco – 2016.

La hipótesis que se planteó para la investigación es: Si aplicamos el Programa Radio Escolar entonces será efectiva en la expresión oral de los alumnos del 5° grado de educación primaria, Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga” - Huánuco – 2016.

El trabajo de la investigación que ponemos a vuestra consideración está estructurado en cinco capítulos:

En el capítulo I, denominado *problema de investigación*, hacemos una visión panorámica del problema, formulamos el problema, los objetivos, la justificación la viabilidad y limitaciones de la investigación.

En el capítulo II, denominado *marco teórico*, damos a conocer los antecedentes y bases teóricas de nuestras dos variables de estudio: Programa de Radio Escolar y Expresión Oral.

En el capítulo III, denominado sistema de hipótesis, donde presentamos nuestra hipótesis general y específicas, las variables y la operalización de variables.

En el capítulo IV, designado como marco metodológico, se especifican el tipo de investigación, diseño y esquema de investigación, la población y

muestra, instrumento que se utilizó para la recolección de datos y la técnica de recojo, procesamiento y presentación de datos.

En el capítulo V, denominado resultado, procesamos, analizamos los datos. En este capítulo también contrastamos y probamos las hipótesis.

En el capítulo VI, denominado discusión de resultados, contrastamos los resultados obtenidos con los antecedentes y el marco teórico.

Finalmente consideramos las conclusiones, sugerencias, bibliografía y anexos.

Los autores.

INDICE

DEDICATORIA -----	III
AGRADECIMIENTO -----	IV
RESUMEN -----	V
INTRODUCCIÓN -----	VI
INDICE -----	IX
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN -----	11
1.1 Descripción del problema. -----	11
1.2 Formulación del problema. -----	14
1.2.1 Problema general.-----	14
1.2.2 Problemas específicos.-----	14
1.3 Objetivo de investigación. -----	15
1.3.1 Objetivo general.-----	15
1.3.2 Objetivos específicos.-----	15
1.4 Justificación e importancia. -----	16
1.5 Viabilidad. -----	17
1.6 Limitaciones. -----	17
MARCO TEÓRICO. -----	19
2.1 Antecedentes. -----	19
2.2 Bases teóricas. -----	24
2.2.1 Programa de radio escolar.-----	24
2.2.1.1 Posibilidades didácticas de la radio -----	24
2.2.1.2 La radio en la escuela-----	27
2.2.1.3 La comunicación radiofónica -----	28
2.2.2 Expresión oral.-----	35
2.2.2.1 Lenguaje-----	35
2.2.2.1.1 Funciones del lenguaje-----	37
2.2.2.2 Expresión oral-----	37
2.2.2.2.1 Importancia de la expresión oral-----	40
2.2.2.2.2 Características de la Expresión oral-----	40
2.2.2.2.3 Elementos De La Expresión Oral-----	41
2.2.2.2.4 Actividades de expresión oral:-----	43
2.2.2.2.5 La comunicación y expresión oral según el ministerio de educación del Perú. ---	45
2.2.2.2.5.1 competencias para la comunicación oral en el diseño curricular nacional y rutas de aprendizaje.-----	45
2.3 Definición de términos -----	49
SISTEMA DE HIPÓTESIS Y VARIABLES -----	52
3.1 Hipótesis -----	52

3.1.1	Hipótesis general: -----	52
3.1.2	Hipótesis específicas: -----	52
3.1.3	Variables-----	53
3.1.3.1	Variable independiente: -----	53
3.1.3.2	Variable dependiente:-----	53
3.1.4	Operacionalización de variables -----	54
MARCO METODOLÓGICO -----		56
4.1	Método. -----	56
4.2	Tipo de investigación. -----	57
4.3	Diseño de la investigación. -----	57
4.4	Población y muestra -----	57
4.5	Instrumentos de recolección de datos. -----	59
4.6	Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos. -----	59
4.6.1	Técnicas de recojo de datos.-----	59
4.6.2	Técnicas de procesamiento de datos. -----	59
4.6.3	Técnicas de presentación de datos. -----	60
RESULTADOS-----		61
4.7	Presentación de resultados. -----	61
4.7.1	Análisis de datos del grupo control-----	61
4.7.2	Análisis de datos del grupo experimental.-----	64
4.8	Contrastación y prueba de la hipótesis general. -----	67
DISCUSIÓN DE RESULTADOS -----		75
CONCLUSIONES. -----		78
SUGERENCIAS. -----		81
BIBLIOGRAFÍA -----		82

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del problema.

La Educación es una de las principales preocupaciones en todos los países del mundo, que apuntan a un verdadero desarrollo, por lo que la expresión oral es una de los temas que tenemos que mejorar y enriquecer, de esta manera mejorar nuestro lenguaje, también se dice que es una alternativa para mejorar el nivel académico; por lo general es dinámica, expresiva innovadora. Cobra en ella gran importancia el acento, el tono y la intensidad dados a cada palabra o frase, porque atraen o refuerzan la atención del oyente. La modulación de la voz, los gestos, los movimientos de nuestro rostro y cuerpo, ayuden a comprender el verdadero significado del discurso. También influye la intensión y el estado de ánimo de quien habla; como lo afirma Tusón (1994) “...**formar hablantes y oyentes implica enseñar a “hablar” y a “escuchar” (p. 36)**

Tal es así que todos reconocemos la importancia que tiene la capacidad de expresarnos correctamente de manera oral. La capacidad de expresarnos es algo tan natural en nuestro cotidiano vivir, que muy pocas veces se reflexiona sobre su complejo dinamismo, así también sus implicaciones individuales y sociales, en los procesos de aprendizaje. La dificultad está que casi todos los educadores aceptan como un hecho que la expresión oral solo se desarrolla en el área de comunicación y se da por aprendido cuando se desarrollan los contenidos en dicha área.

En ese sentido la expresión oral, es el acto lingüístico concretamente realizado por el hombre, para comunicar sus intereses y necesidades, debemos por lo que debemos ser conscientes de su importancia y de tener en cuenta las capacidades que tenemos que desarrollar como docentes en el aula para estimular en los estudiantes las posibilidades comunicativas como emisores y mejorar nuestra perspectiva crítica como receptores.

El problema se agudiza que a nivel internacional ya que en la década del 90 el estudio realizado por la UNESCO, y el correspondiente informe DELORS dio a conocer resultados alarmantes sobre la magnitud de la crisis social y educativa que afectaba el desarrollo de las sociedades sobre todo el de los países subdesarrollados, frente a esta situación se plantearon los cuatro pilares de la educación moderna actual, expresada en los saberes de aprender a aprender, aprender a vivir juntos, aprender a hacer y aprender a ser, teniendo en cuenta que las nuevas demandas y desafíos del mundo globalizante actual quiere ciudadanas y ciudadanos

con capacidades cognitivas, afectivas y motrices que les permita enfrentarse a un mundo cada vez más competitivo e intercultural.

A nivel nacional no existe referencia sobre una evaluación de la expresión oral. Solo nuestro sistema evalúa temas referidos a comprensión de lectura y matemáticas. Inclusive en la evaluación censal que se realiza en el segundo grado de primaria de cada año, no se evalúa la expresión oral ni menos la comunicación oral.

Por otro lado, las escuelas de educación primaria no estimulan a desarrollar el lenguaje oral, ni mucho menos la expresión oral, como una necesidad de comunicación distinta a la comunicación escrita, por lo que Tradicionalmente, en la escuela se ha valorado en la sala de clases, la lectura silenciosa u oral, el desarrollo del pensamiento matemático. Sin embargo, la investigación educacional desmiente esas creencias al demostrar que los estudiantes necesitan hablar con el fin de aprender y llegar a ser usuarios competentes del lenguaje”.

A nivel local en nuestra región de Huánuco las niñas y niños no tiene las condiciones ni reciben los estímulos adecuados para estimular a temprana edad el desarrollo de las competencias comunicativas orales; pues en el hogar, el trabajo de sobrevivencia diaria de los padres y la televisión, limita el ejercicio de la comunicación sobre todo la expresión oral.

Existe una realidad que los docentes huanuqueños no quieren ver dentro de la escuela de educación primaria, que los alumnos, que no logran en la sólida formación en expresión oral, frecuentemente suelen tener problemas en los grados de educación secundaria y superior, o en el

peor de los casos lograrán una educación poco exitosa, pues se limitarán a ser alumno receptor de contenidos y no serán partícipes del proceso de enseñanza aprendizaje. producto de este mal aprendizaje, los alumnos son tímidos, hablan en voz baja por miedo a equivocarse, no tienen una buena orientación para emplear apropiadamente las palabras, resaltando que nuestra preocupación ahora es el desarrollo de la expresión oral.

En esas circunstancias el grupo de investigación propone realizar un programa de radio escolar con la finalidad de mejorar y desarrollar la expresión oral en los niños del quinto grado de educación primaria.

1.2 Formulación del problema.

1.2.1 Problema general.

¿Qué efectividad tendrá la aplicación del Programa de Radio Escolar en el desarrollo de la expresión oral de los alumnos del 5° grado de educación primaria, Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga” - Huánuco – 2016?

1.2.2 Problemas específicos.

- a) ¿Cuál es el nivel de expresión oral en que se encuentran los niños del quinto grado de educación primaria del grupo control después de aplicar el pre test, en la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga” - Huánuco – 2016?
- b) ¿Cuál es el nivel de expresión oral en que se encuentran los niños del quinto grado de educación primaria del grupo control después de aplicar el post test, en la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga” - Huánuco – 2016?

- c) ¿Cuál es el nivel de expresión oral en que se encuentran los niños del quinto grado de educación primaria del grupo experimental después de aplicar el pre test, en la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga” - Huánuco – 2016?
- d) ¿Cuál es el nivel de expresión oral en que se encuentran los niños del quinto grado de educación primaria del grupo experimental después de aplicar el pre test, en la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga” - Huánuco – 2016?

1.3 Objetivo de investigación.

1.3.1 Objetivo general.

Determinar la efectividad de la aplicación del Programa de Radio Escolar en el desarrollo de la expresión oral de los alumnos del 5° grado de educación primaria, Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga” - Huánuco – 2016.

1.3.2 Objetivos específicos.

- a) Medir el nivel de expresión oral en que se encuentran los niños del quinto grado de educación primaria del grupo control después de aplicar el pre test, en la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga” - Huánuco – 2016.
- b) Medir el nivel de expresión oral en que se encuentran los niños del quinto grado de educación primaria del grupo control después de aplicar el post test, en la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga” - Huánuco – 2016.
- c) Medir el nivel de expresión oral en que se encuentran los niños del quinto grado de educación primaria del grupo experimental después

de aplicar el pre test, en la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga” - Huánuco – 2016.

- d) Medir el nivel de expresión oral en que se encuentran los niños del quinto grado de educación primaria del grupo experimental después de aplicar el post test, en la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga” - Huánuco – 2016.

1.4 Justificación e importancia.

La realización de la presente investigación tiene diversos motivos que la justifican, lo que se pretende es efectuar una aportación de carácter teórico, que, desde luego, implica evidencia empírica: ayudar al esclarecimiento de un constructo complejo y dinámico como es la expresión oral. Esta aportación consta de dos puntos de impacto; el conceptual y el operacional. El conceptual, por medio de la revisión sistemática de las principales definiciones conceptuales. En tanto que la operacional y aplicativa donde se plasmará el programa de radio escolar y de esta manera los niños afronten el aprendizaje de comunicación oral en la escuela con éxito.

La comunicación oral es una de las áreas más importante en el currículo de educación primaria y que más dificultades se presenta para el niño. Por lo que se pretende lograr que los niños y niñas aprendan a expresar y comunicar lo que sienten, piensan y desean sin miedo a ser rechazados o criticados, ya que en este aspecto muchos de ellos al solicitarles su participación en clases caen en el nerviosismo y se limitan a dar una respuesta o simplemente no dicen nada. Por eso es fundamental que los niños aprendan a expresarse con claridad, fluidez y libertad con

actividades lúdicas y entretenidas la cual desarrolle la imaginación y la creatividad específicamente las simulaciones radiales que es un medio que ayudara al desarrollo de las capacidades de locución.

1.5 Viabilidad.

La investigación es viable, pues se dispone de los recursos necesarios para llevarlo a cabo. Se buscará la autorización de la Institución Educativa.

Por otro lado, es importante que los padres o tutores de los niños y niñas que conformen la población otorguen su consentimiento para que los niños y niñas respondan al test, al cuestionario y asistan para la aplicación del programa radial; ya que ellos desean que sus hijos e hijas desarrollen y potencien sus capacidades en el área de comunicación, en especial en la expresión oral.

1.6 Limitaciones.

Las limitaciones que tiene el presente trabajo de investigación son los siguientes:

1. Para la ejecución del presente trabajo de investigación, tuvimos como limitaciones los recursos de económicos, al ser costeados por los investigadores y no contar con dichos recursos nos vimos obligados en algunos casos a reajustar el presupuesto o pedir apoyo a nuestros padres, a fin de solventar los gastos que ocasionan la ejecución del mismo.
2. También presentamos la dificultad de contar con especialistas en Huánuco en el aspecto teórico relacionado con el tema de investigación

que estamos realizando, específicamente a la variable dependiente relacionado a la expresión oral, en especial para la validación por juicio de expertos nuestros instrumentos de investigación.

3. En el momento de la aplicación del Programa Radio Escolar tuvimos limitaciones con el apoyo de los docentes, ya que en cada sesión de aprendizaje los docente se limitaban a observar y cuando se producía desordenes por parte de los niños, era escasa su apoyo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO.

2.1 Antecedentes.

Después de realizar búsquedas en las diferentes bibliotecas y fuentes confiables en internet, tanto internacional, nacional y local, hemos encontrado los siguientes trabajos de investigación:

- 1. GALLEGO GARCÍA, en su tesis titulada: “El desarrollo de la expresión oral en educación infantil con la música” (2005).**

Donde llegaron a las siguientes conclusiones:

- Destaca que los cuentos son instrumentos capaces de estimular la expresión del niño en clase, conseguir su participación y mejorar su

comprensión oral y su conocimiento de la lengua, que son la base de la expresión oral.

- La música sirve como tema en la dramatización y el cuento. Por ejemplo, se puede escuchar música y en pequeños grupos, crear una historia con lo que esa música inspira. Se puede pedir a los alumnos que hagan una pequeña dramatización o que elaboren un cuento. Lo importante de este tipo de actividades es su puesta en común; aquí es donde los discentes desarrollan su espontaneidad, se divierten y el trabajo en grupo ve su fruto.
- La música empleada en los cuentos, los poemas y las dramatizaciones ayuda a los niños a valorar la utilidad del lenguaje como instrumento de comunicación, de creación y de regulación de las relaciones sociales y de la actividad individual y social. Con el dominio progresivo del lenguaje verbal interpretan de forma más adecuada el mundo que los rodea y, sobre todo, se facilita que esa interpretación no se realice al margen de la cultura.

2. MARTINES PORTILLO, en su tesis: “Manipulación del lenguaje literario de los alumnos de la Rioja- España” 2006. Donde llego a las siguientes conclusiones:

- Plantea que se desea recuperar para la escuela el placer de oír cuentos, historias, relatos sin ninguna pretensión academicista. Es decir, sin presionar a los alumnos con una batería de preguntas y ejercicios sobre personajes principales, temas, resúmenes, localizaciones espaciales o temporales. Lo que hemos buscado siempre es poner en contacto directo a los alumnos con la literatura

sin trampa, ni cartón, ni obligatoriedad alguna. Y este ha sido, y es, el objetivo fundamental: aproximar a los alumnos a la literatura de un modo tras un intenso trabajo de animación a la lectura, a través de la escenificación y narración oral de cuentos. Los resultados evidenciaron que bajo los principios de acción y diversión, tanto para los niños como para los profesores, constatamos que los alumnos toman contacto con la literatura de un modo gozoso; que pasan a protagonizar acciones voluntarias como lectores activos sin necesidad de obligarles en nada; que entre ellos se genera un dinamismo e intercambio de cuentos, novelas, ideas y opiniones sobre la literatura muy rico; y que el porcentaje de obras leídas después de cada animación se cuadruplicó.

3. **CABEL PEREDA, Anselma Edith, en su tesis titulada: “Características de la Expresión oral de los alumnos del 5to grado del C.E N 88160 - Pallasca - Ancash”- 2000.** Donde llegaron a las siguientes conclusiones:

- El nivel alcanzado de los aspectos de la expresión oral de los alumnos de 10 a 11 años del C.E. N 88160 de educación primaria del distrito de Bolognesi provincia de Pallasca, Departamento de Ancash, se encuentra en logros alcanzados en un 30% lo que es eficiente.
- El 25% de los niños evaluados están en condiciones de aprender sin dificultad en su expresión oral como escrita.
- El 30% de niños evaluados tienen capacidad para aprender a expresarse espontáneamente usando un correcto vocabulario.

- Luego de realizar búsquedas bibliográficas en las diferentes bibliotecas hemos encontrado los siguientes informes de investigación.

4. BUSTAMANTE DIAZ, Lucilina y otros en su tesis titulada: “Influencia de las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes del área de comunicación en el desarrollo de la competencia lingüística del componente oral en los alumnos del 4° grado de la I.E “Túpac Amaru” del distrito de Tumbayaco” – 2006.

Llegaron a las siguientes conclusiones:

- Las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes del área de comunicación no fueron aplicadas adecuadamente.
- Los profesores del área de Comunicación aplicaron como estrategias el panel-fórum, dramatización y elocución por medio de programas radiales en sus sesiones de aprendizaje para desarrollar los niveles de la competencia lingüística en el componente oral de los alumnos del 4° Grado en el nivel primario de los cuales se pudo obtener las características del saber expresivo de los estudiantes.
- Las estrategias aplicadas por los docentes influyeron en el desarrollo de la competencia lingüística de los alumnos en forma regular.

5. BECERRA ATALAYA, Elvira y otros; en su tesis: “Aplicación de un programa básico de actividades de lenguaje sobre el nivel de expresión oral en los alumnos del 6° grado de la I.E “Nicolás la

torre” del distrito de J.L Ortiz de la provincia de Chiclayo” – 2007.

Donde llegaron a las siguientes conclusiones:

- Los alumnos estimulados con el programa mejoraron su nivel de expresión oral, elevando a 14.10 + 2.35 puntos de promedio en el post test que comparado con el grupo control es mayor, ya que este obtuvo un calificativo de 9.03 + 0.91 puntos.
- Se comprueba la eficacia del estímulo al demostrarse con el 95% de confianza ($\alpha = 0.05$) que el nivel de la expresión oral de los alumnos del grupo experimental se elevó significativamente por encima del grupo control.

6. MONTALVO ROJAS, Sabino y otros, en su tesis titulada: “Factores que influyen negativamente en la expresión oral de los alumnos del 5° grado de la I.E de aplicación del distrito de Amarilis” - 2004”. Donde llegaron a las siguientes conclusiones:

- que su importancia y significación radica en el campo educativo pues por una mala formación del lenguaje oral en el educando, se está y se estaría retardando la actividad en la expresión oral del educando y por consiguiente del desarrollo del educando y por consiguiente el desarrollo del pensamiento, el cual está en interacción con el lenguaje de expresión oral y el mutuo condicionamiento y al hallar sus causas se descubre el origen de esta anormalidad.
- Además, otra de sus conclusiones es que, este trabajo de investigación tiene como intención poner de manifiesto, la expresión oral recibida en su hogar, con las limitaciones las actividades del periodismo escolar radial su expresión oral en el

educando y poder así, si esta influencia fuese negativa plantear luego algunas soluciones posibles, como también dejar abierta la posibilidad de otros estudios que se puedan hacer basado en algunos puntos de este trabajo de investigación.

2.2 Bases teóricas.

2.2.1 Programa de radio escolar.

2.2.1.1 Posibilidades didácticas de la radio

El hombre como ser social siempre ha sentido la necesidad de comunicarse; de hecho a lo largo de su evolución ha dejado marcada huella de los distintos procesos comunicativos que ha desarrollado para el entendimiento y la interacción con sus semejantes hasta la adquisición del lenguaje oral, como bien afirma Rodero (2008) “es el lenguaje oral, siempre lo ha sido, nuestra forma principal de acceso al conocimiento. No sólo lo audiovisual es auditivo, sino que nuestras relaciones sociales en el día a día se producen fundamentalmente a través de la palabra hablada”. (p. 99)

Así, casi desde la adquisición del lenguaje oral, una de las mayores inquietudes del ser humano ha sido “romper fronteras que le impidan intercambiar mensajes, a distancias y ámbitos cada vez más amplios”; como lo expresa Gonzales (1989) que: “una de las inquietudes del hombre ha sido “...romper fronteras que le impidan intercambiar mensajes, a distancias y ámbitos cada vez más amplios”. (p. 86)

En este aspecto, la invención de la radio ha contribuido en gran medida a que las distancias sean cada vez más cortas y la información pueda viajar de un extremo a otro del mundo rompiendo parte de esas fronteras comunicativas.

Pero la radio no solo juega un papel importante en la difusión de información y cultura sino también como una herramienta poderosa para la educación así como para mejorar la expresión oral y la capacidad de escuchar como lo menciona Rodero (2008) en el que “el lenguaje auditivo facilita la comprensión de conceptos abstractos, debido al procesamiento lineal-secuencial que se realiza de la información de referencia. Por tanto, se trata de un proceso más analítico que sintético”. (p. 104)

Así como también como una poderosa fuente para impartir conocimientos, logrando integrarnos de una forma más entretenida a nuestra sociedad tal como lo explica Younis Hernández (1993) que “la comunicación pública es un dispositivo de mediación educativa en dos sentidos: como transmisora de conocimiento y de influencia sobre el desarrollo general de los niños y como sentido de reproducción y continuidad de la sociedad a la que pertenece el individuo asegurar la cohesión del grupo social”. (p. 45)

En este sentido podremos integrar a todos los niños; ya que los niños y los jóvenes son afectadas casi siempre por lo que ven y oyen en los medios de comunicación así si intentamos utilizar la radio de una forma entretenida lograremos que los niños y niñas se desenvuelvan oralmente y los que oyen estarían aprendiendo a ser analíticos con la información y hacer buenos oyentes así lo menciona

Gascón Baquero (1991) en “El grado en que un niño o joven es afectado por lo que oye, ve, lee, y su capacidad de utilizar apropiadamente las palabras, tendrá enormes implicaciones en su competencia presente y en su desarrollo futuro” (p. 46)

De ahí que el mundo de la radio siempre haya estado ligado al mundo del conocimiento, la narrativa y la literatura escrita como una vía más para la transmisión de historias y tradiciones. De hecho, cuando hablamos de la radio asociada a los menores nos suele venir a la mente la recreación de los cuentos populares que despiertan en la mente infantil gran interés. Si lo pensamos, la literatura infantil siempre ha estado ligada a la transmisión oral, que posteriormente sería recogida por la radio para amenizar las tardes de los más pequeños, pues como muestran algunos estudios, la radio ha sido y será siempre una herramienta para la promoción de la lectura sobre todo ahora en la denominada Sociedad Multipantalla donde lo audiovisual ha conseguido disminuir los índices de lectura, así lo menciona Montero & Mandrillo (2007) que “Aún con la dificultad de acceder a la cantidad amplia de libros, de narraciones, muchos de estos objetivos se cumplen cuando se escuchan cuentos por la radio, pues allí se mantienen estas características de complicidad con el oyente, oralidad, brevedad, repetición, y transmisión amena de conocimientos, creencias, actitudes y valores”. (p. 62)

La posibilidad de que los niños mejoren la expresión oral, la capacidad de escuchar así como también mejorar el hábito de lectura deriva de la didáctica del profesor de utilizar recursos innovadores en nuestro caso la radio como una forma de ayudar a los niños a que

pierdan la timidez y que exista la conversación el dialogo que en todo proceso de enseñanza se debe tener en cuenta para lograr aprendizajes significativos, en la radio los niños pueden volverse narradores y también ser personajes de sus historias en una figura literaria, así como también ser comentaristas deportivos o periodistas dentro del ámbito educativo, familiar y local volviéndose personas críticas, reflexivas, imaginativas, creativas, analíticas, etc.. Como apuntan Montero & Mandrillo (2007) que “El cuento narrado es una excelente estrategia de estimulación bihemisférica, a través del desciframiento y disfrute de la metáfora, la figura literaria que frecuentemente aparece en los cuentos, las parábolas, las fábulas y los mitos”. (p. 61)

2.2.1.2 La radio en la escuela

Por tanto, también nos compete a los docentes comenzar a actuar y a usar la radio en la escuela no sólo como una herramienta didáctica de complemento en las clases magistrales sino como un contenido a aplicar dentro del proceso constructivo de la enseñanza desde los primeros niveles educativos, pues como lo ha venido afirmando en diversos estudios Rodriguez & Melgarejo (2012), en la que expresa que *“no se trataría tanto de introducir las TIC en la educación como de reinventar un nuevo modelo educativo que incorpore las propias TIC. De ahí la importancia de la formación mediática tal y como se refleja en diferentes documentos elaborados por la Comisión Europea o por la UNESCO”*. (p. 144)

Pues, ante todo, la radio es eso, no es un simple medio de comunicación, sino que podríamos englobarla en lo que hoy se denominan Tecnologías de la Información y la Comunicación pues ha tenido que adaptarse y evolucionar acorde a los cambios propiciados por los nuevos avances tecnológicos para seguir compitiendo en el difícil mercado global de la comunicación.

2.2.1.3 La comunicación radiofónica

a) La radio: (entendida como radiofonía o radiodifusión, términos no estrictamente sinónimos) es un medio de comunicación que se basa en el envío de señales de audio a través de ondas de radio, si bien el término se usa también para otras formas de envío de audio a distancia como la radio por Internet. La expresión radiofónica constituye un lenguaje porque permite que un emisor, mediante un conjunto de principios constructivos sonoros (palabra, música y efectos) y no-sonoros (silencio) -combinables entre sí y aceptados y compartidos socialmente- transmita informaciones, ideas, sentimientos y sensaciones (en forma de imágenes auditivas) a un receptor.

b) El medio radiofónico: Puede integrarse en el aula desde una triple perspectiva:

- Como herramienta didáctica complementaria: Los espacios radiofónicos emitidos por las emisoras comerciales han sido poco utilizados hasta ahora en los centros educativos, por motivos diversos. El desconocimiento de las programaciones, la

inadecuación de los horarios de emisión de los programas más aptos para los estudiantes, la poca sensibilidad de las emisoras comerciales ante el mundo escolar, y la escasa mentalización y formación de los profesores para el uso de este medio como recurso educativo han sido, entre otras, las causas que han provocado que, salvo contadas experiencias, la radio comercial no haya tenido peso específico en las aulas.

Sin embargo, las posibilidades que ofrece la audición de espacios de radio comercial como medio de conocimiento y aprendizaje son amplias. Las distintas materias curriculares pueden ser analizadas a través de los programas de ocio, cultura, debates, coloquios, noticias, musicales, etcétera.

- **Como objeto de estudio:** En este sentido, son varias las actividades que pueden llevarse a cabo en clase para que los alumnos conozcan las características y el funcionamiento de medio radiofónico, desde el tradicional análisis de noticias hasta la exploración de los usos y posibilidades de la música como elemento comunicativo.
- **Como instrumento de expresión a disposición de los alumnos:** Los alumnos también pueden convertirse en protagonistas de la radio, utilizando el medio como canal de expresión y poniendo en práctica su creatividad comunicativa. La participación en un taller de radio o en una emisora escolar es la vertiente más provechosa de la experimentación con el medio sonoro, pues fomenta el trabajo en equipo, potencia la expresión oral de los alumnos y estimula su imaginación.

Tal y como sintetiza Rivera (1995, pág. 299), las experiencias radiofónicas en el aula pueden darse a distintos niveles:

- ✓ **Simulación radiofónica:** Este tipo de actividad se situaría en el nivel menos complejo. Para vehicular las distintas materias curriculares, pueden escenificarse en clase entrevistas, debates, concursos, etcétera, al modo radiofónico, y registrarse en formato analógico o digital.
- ✓ **Participación esporádica o regular en programas de emisoras profesionales:** Con frecuencia se trata de emisoras locales que ofrecen programas concretos, bien con algún experto escolar, bien con los propios alumnos, o cede franjas para la retransmisión de espacios elaborados por estudiantes de forma experimental.

c) Emisora escolar:

Las emisoras escolares suponen la culminación del proceso de integración de la radio en la escuela. Aunque sin un marco legal que las ampare, las emisoras de escuela han proliferado durante los últimos quince años en colegios e institutos de todo el territorio nacional, sobre todo para paliar condiciones educativas adversas, como en el caso de alumnos con necesidad de clases compensatorias, de cursos de educación de adultos y, especialmente, de escuelas rurales.

- **Características de las emisoras escolares:** Es importante tener presente que el objetivo de una emisora escolar no es competir con cadenas comerciales en calidad técnica o en

contenidos, sino servir de cauce de expresión a los alumnos y, en la medida de lo posible, colaborar en su educación. Por ello sólo se precisa la tecnología mínima para empezar a emitir. Si es necesario, no obstante, un proyecto didáctico solvente que oriente la programación y el funcionamiento de la emisora, y que coordine de manera eficaz la labor de profesores, padres y alumnos.

- **El trabajo con una emisora escolar (Propuestas):** El trabajo radiofónico escolar permite la realización de un variado repertorio de actividades que tienen en la comunicación su eje vertebrador. Antes de ponerlo en marcha, es necesario un adiestramiento mínimo del personal docente para que éste se familiarice con los resortes técnicos propios del medio. Después, en consonancia con la organización general de la emisora de radio del centro y con su intencionalidad educativa, habrá que asumir la planificación, ejecución y evaluación de los trabajos radiofónicos escolares.
 - **Actividades según formato radiofónico:** Como apuntábamos más arriba, el abanico de géneros que pueden trabajarse en una emisora escolar es amplio, tanto como permitan las inquietudes y aptitudes de los alumnos:
 - Informativos de actualidad relacionados con el centro escolar y su entorno.
 - Programas musicales.
 - Programas deportivos.

- Retransmisión de acontecimientos que tengan lugar en el centro o en su entorno.
 - Debates y tertulias sobre materias transversales.
 - Entrevistas a personalidades del centro y su entorno (concejales, responsables vecinales...).
 - Radio-teatro.
 - Magacines.
 - Reportajes.
 - Espacios culturales sobre cine, literatura, historia...
 - Creación (realización de encuestas fuera del centro, análisis de cuñas publicitarias, redacción y lectura de relatos, etcétera).
- **Actividades según tareas:** El trabajo con el medio radiofónico implica el desarrollo de actividades diversas, cada una de las cuales favorece aptitudes concretas –y por lo general, complementarias– de los estudiantes:
- **Manejo de equipos.** Con ello se trabajan, además de habilidades técnicas, actitudes de responsabilidad y aptitudes para la experimentación.
 - **Locución.** Permite practicar la expresión oral, y acerca a los alumnos a los valores comunicativos de elementos como la música, los efectos sonoros o el silencio.
 - **Elaboración de guiones de radio,** que permiten desarrollar la capacidad de los estudiantes para sistematizar la información y darle coherencia desde el

punto de vista radiofónico, al tiempo que incentivan su creatividad.

- **Creación de efectos**, algo que fomenta el desarrollo de la imaginación y la creatividad.
- **Tareas de documentación**, para familiarizar a los alumnos con el manejo de bibliografía, hemerografía, documentos audiovisuales y telemáticos, etc.
- **Actividades de carácter pedagógico**
 - ✓ Análisis, tratamiento y elaboración de informaciones relacionadas con las materias curriculares.
 - ✓ Selección de recursos para la presentación de temas o trabajos de clase.
 - ✓ Contenidos específicos de áreas y ciclos. La radio puede funcionar como instrumento de refuerzo de los conocimientos aportados por la mayoría de las materias que se imparten en clase (Schujer & Schujer, 2005)

A continuación, apuntamos algunas de sus posibles aplicaciones clasificadas por áreas.

- **Comunicación:** la radio es una herramienta de gran utilidad para las asignaturas vinculadas a esta área. A través de la redacción de boletines de noticias y guiones, los alumnos practican la expresión escrita, mejorándola en los aspectos ortográfico y sintáctico, mientras que la propia emisión de los programas les ayuda a cuidar su dicción. Además, el medio radiofónico permite abordar la comprensión de textos escritos, la tipología textual, las estructuras

y elementos de cohesión de los textos, así como las reglas ortográficas. En cuanto a las actitudes, el trabajo con la radio desarrolla, entre otras, la sensibilidad y la actitud crítica ante el tratamiento de temas que supongan discriminación por razones de sexo o etnia, así como la valoración de la lengua oral como instrumento para la comunicación y el entendimiento.

- **Ciencia Y Ambiente Y Personal Social:** los alumnos pueden llevar a cabo investigaciones sobre las características de su entorno, abarcando desde la fauna y la flora de la zona hasta el funcionamiento de las instituciones locales, para después elaborar reportajes que les obligarán a procesar y estructurar la información y facilitarán su asimilación. Asimismo, en las prácticas con el medio radiofónico puede hacerse hincapié en la difusión de cuestiones relacionadas con la salud, la nutrición, los hábitos alimenticios y el medio ambiente, aspectos todos vinculados a esta área, además de otros contenidos más densos desde el punto de vista curricular, como biografías de personajes ilustres y exposiciones sobre la mecánica del trabajo científico.
- **Educación Artística Y Musical:** con la radio pueden trabajarse la expresión vocal y el canto; aspectos musicales, como el ritmo, la melodía y la armonía; aspectos expresivos de la música, así como elementos característicos del folklore de la zona en la que se ubica el centro. En cuanto a la parcela artística, son provechosas las dramatizaciones y representaciones de teatro radiofónico llevadas a cabo por los alumnos.

- **Educación Física:** desde la radio pueden difundirse orientaciones generales sobre el cuidado del cuerpo, y abordar temas transversales relacionados con la educación para la salud, así como también ser comentaristas deportivos.
- **Matemáticas:** a pesar de su aparente complejidad, cabe la posibilidad de incluir esta área en las prácticas radiofónicas, haciendo a los alumnos trabajar sobre aspectos de la vida cotidiana que tengan una raíz matemática: precios, etiquetados, facturas, horarios, etcétera; además de difundir anécdotas y curiosidades vinculadas a esta parcela.

2.2.2 Expresión oral.

Antes de entender la expresión oral necesario comprender aspectos relacionados con el lenguaje.

2.2.2.1 Lenguaje

Se considera al lenguaje como facultad humana y propia del mismo, la cual se adquiere desde los primeros años de vida por el contacto lingüístico que este tiene con el ambiente que lo rodea. Por ello, se considera que es una de las múltiples actividades psicológicas que el hombre realiza, la cual es sin duda una de las más definitorias de su condición y está presente desde el primer año de vida y lo acompaña a casi todas sus actividades. (Aguado, 2002)

El lenguaje es el sistema de comunicación que utiliza un código arbitrario de signos y permite al emisor codificar su mensaje mediante el habla, la escritura, los gestos, etc., expresando así pensamientos y

emociones, y al receptor le permite decodificar ese mensaje. Se cree que no solo es aprendida sino también funcional porque las personas necesitan para comunicarse e interrelacionarse con la sociedad, y un aprendizaje puesto que el niño va adquiriendo y asimilando un sistema simbólico lingüístico que va perfeccionándose a lo largo de la infancia. El aprendizaje de lenguaje se da a través de la comunicación con otras personas, dentro de un proceso de socialización. (Moreno, 2005)

El lenguaje es el conjunto de medios que permite al hombre expresar sus pensamientos, sentimientos y vivencias. También se define como el conjunto de sistemas de comunicación constituido por diversas manifestaciones: dibujos, gestos, sonidos, movimientos, procesos culturales.

Lozano Alvarado (1992) sostiene que “El lenguaje es el conjunto de medios que permite al hombre expresar sus pensamientos, sentimientos y vivencias. También se define como el conjunto de sistemas de comunicación constituido por diversas manifestaciones: dibujos, gestos, sonidos, movimientos, procesos culturales (mitos, leyendas, arte, monumentos).” (p. 21)

Thorne (1998) sostuvo que el *“El lenguaje es, con el juego simbólico, la imitación diferida y las representaciones cognoscitivas, una manifestación de la misma función simbólica que se expresa en la diferenciación de los significantes y significados”*. (p. 17)

Finalmente, se considera que el lenguaje infantil es el reflejo de diferentes variables que rodean al niño como sus habilidades, la imitación, su competencia, su entorno social, metacognición entre otros. Por ende, se cree que el lenguaje se aprende por imitación y el

afán de comunicarse siendo esta las dos variables que hacen que el lenguaje se forme y se desarrolle.

2.2.2.1.1 Funciones del lenguaje

Las funciones que cumple el lenguaje, desde el punto de vista semántico, son tres: Representativa, Expresiva, Apelativa.

1. **Representativa:** permite al lenguaje transmitir, contar o decir algo de las cosas, de las cuales es un símbolo.
2. **Expresiva:** el lenguaje es síntoma, indicio o revelación de la vida íntima del hablante.
3. **Apelativa:** el lenguaje es señal y cumple la función llamativa, señalativa o apelativa, porque dirige la conducta del receptor hacia algo, debido al efecto intencional que cumple el lenguaje.

Esta función requiere de un emisor y de un receptor.

2.2.2.2 Expresión oral

La expresión verbal no es una capacidad apartada, sino se registra de manera inherente en un grupo de competencias de tipo “audiopráxico”, “neurofisiológico”, “cognitivo”, sensitivo y de tipo contextual, que facilitan la comunicación de la persona. Aprender a expresar significa incorporar una definida estructura de “sonidos”, términos, oraciones en una suma de conductas que determinan la evolución del infante. (Busto, 1995)

Según el Diseño Curricular Nacional “La adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y

continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño.

Así, en el III Ciclo, se enfatiza en el desarrollo de capacidades comunicativas para la conversación, el diálogo y el relato, a partir de situaciones de comunicación de la vida diaria. Se busca que los niños se interrelacionen, tengan oportunidades para saber escuchar y expresar, en su lengua materna, con espontaneidad y claridad, sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias.

Considerando que nuestro país tiene diversidad de culturas y lenguas, la escuela necesita educar en la comprensión y respeto de las lenguas vernáculas, así como de las distintas formas regionales de hablar el español, puesto que no existe un modo “ideal” o “correcto” de hablar. Todo lo contrario, hay distintas formas de hablar, sin renunciar al buen uso del castellano.

En el IV Ciclo se enfatiza en el desarrollo de capacidades comunicativas para la narración y la exposición en lengua materna, a partir de situaciones de comunicación de la vida cotidiana. Se busca que los niños interactúen con distintos interlocutores, se expresen con orden y seguridad; así mismo, escuchen y comprendan activamente los mensajes, ya sea para reconocer información importante, emitir opinión, explicar una idea central desde sus propias experiencias o narrar un acontecimiento interesante.

El proceso de construcción del lenguaje está estrechamente ligado a la necesidad de comunicación y a la estimulación del medio; por esto, resulta indispensable que la escuela ofrezca variadas,

auténticas y significativas experiencias comunicativas en diversas situaciones y con distintos propósitos e interlocutores.

En el V Ciclo se pone énfasis en el desarrollo de capacidades comunicativas para el debate y la argumentación de los puntos de vista, a partir de diversas situaciones de comunicación. Se busca que los niños se expresen y comprendan mensajes en su lengua materna con variados propósitos y ante distintos auditorios; ya sea para opinar, informar, explicar, describir, narrar, argumentar y proponer alternativas para tomar decisiones, individualmente y en grupo”

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea es la forma de expresar sin barreras lo que uno quiere, claro sin excederse ni hablar tonterías o con mal vocabulario.

Saber expresarse oralmente es dar a conocer mensajes claros, que nuestros interlocutores comprendan lo que queremos expresar. Hablar es el principal medio a través del cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan. En el hecho cada uno de nosotros se habla a sí mismo para explicarnos nuestros pensamientos.

Tradicionalmente, en la escuela se ha valorado la sala de clases silenciosa, porque se ha tendido a asociar el silencio con pensamiento, trabajo productivo y buena conducta. Sin embargo, la investigación educacional desmiente esas creencias al demostrar que los estudiantes necesitan hablar con el fin de aprender y llegar a ser usuarios competentes del lenguaje. Es necesario conocer también la importancia de la expresión oral cuando realizamos nuestras

actividades como docentes en el aula de trabajo, para lo cual daremos a conocer algunos planteamientos sobre la importancia del habla:

2.2.2.2.1 Importancia de la expresión oral

La expresión verbal es importante porque permite conocer los períodos de adquisición y desarrollo del lenguaje y cómo evolucionan los procesos de comprensión y expresión en la infancia sin olvidar que la evolución lingüística se debe contemplar desde una perspectiva global en la que las interrelaciones con el resto de las dimensiones son evidentes.

El hecho de expresar nuestras ideas ante un grupo de compañeros interesados en escucharlo, es un poderoso medio para que el estudiante aumente progresivamente su confianza en sí mismo.

Para que los niños y niñas hablen, se expresen libremente, hay que hacerles sentir que lo que dicen es digno de nuestra atención, que queremos entender lo que señalan, considerar lo dicho por el niño/a como base para lo que se va a enseñar y ponernos siempre a su nivel de comprensión.

2.2.2.2.2 Características de la Expresión oral

Según Fournier (2002) las características de la expresión oral son:

- **Entonación:** esta debe cambiar dependiendo de lo que se expresa verbalmente.
- **Coherencia:** las ideas expuestas deben tener correlación lógica.

- **Dicción:** es la pronunciación correcta de las palabras, es decir, hablar de manera clara, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje. No se debe gritar ni caer en la repetición de muletillas, como “verdad” o “este”.
- **Fluidez:** es la capacidad de manifestar ideas con agilidad, de manera constante y natural. Cuando alguien habla con fluidez manifiesta dominio de su idioma.
- **Dicción:** es la pronunciación correcta de las palabras, es decir, hablar de manera clara, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje. No se debe gritar ni caer en la repetición de muletillas, como “verdad” o “este”.
- **Volumen:** la intensidad de la voz debe ajustarse de acuerdo con el tamaño del lugar y el número de personas a quien va destinado el mensaje.

Por consiguiente, es indispensable que, al estimular la expresión oral de los niños, se considere la fluidez, la dicción, la coherencia, el volumen y el tono de voz. En consecuencia, se explica la información sobre un tema definido, estructurando sus ideas y apoyándose en su expresión oral.

2.2.2.2.3 Elementos De La Expresión Oral

Es importante tener en cuenta los siguientes elementos:

- **La voz:** La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes. Es importante, sobre todo, evitar una voz débil, apenas audible, o unas voces roncadas, demasiado chillonas; ambos extremos

producirán malestar y desinterés. Al contrario, hay que desarrollar la destreza de darle color e interés a lo dicho por medio del volumen y la entonación de la voz. La voz y los gestos permiten remarcar una idea o subrayar los puntos clave del discurso.

- **La postura del cuerpo:** para expresar oralmente algo debe establecer una cercanía con las personas con quienes se comunican. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo. Si se va a hablar de pie, lo recomendable es asumir una postura firme, erguida. Si, por el contrario, se va a hablar sentado, es preferible asumir una posición ejecutiva, con la columna vertebral bien recta y la porción inferior del tronco recargada contra el respaldo de la silla. Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados, tener objetos en las manos o esconder estas en los bolsillos, ya que ello dificultará la expresión gestual necesaria que refuerza o acompaña todo discurso. Con respecto a las piernas, cada cierto tiempo deben hacerse movimientos con el objetivo de no dar la sensación de estar clavado en el suelo; sin embargo, se ha de procurar no excederse en el movimiento, ya que puede producir el efecto ventilador, con lo cual lo único que se consigue es la distracción de la audiencia.
- **Los gestos:** La expresión oral por lo general se complementa con gestos y movimientos corporales como una forma de poner énfasis o acentuar el mensaje oral; sin embargo, debe usarse con cuidado las expresiones gestuales pues estos deben ser naturales, oportunos y convenientes para evitar caer en el ridículo.

- **La mirada:** De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida. Los ojos de la persona que se expresa oralmente deben reflejar serenidad y amistad. Es preciso que se mire a todos y cada uno de los receptores, o sea, debe abarcarse en forma global como individual el auditorio. Mirar el suelo, el cielo raso o las ventanas denotan inseguridad o temor y, por lo tanto, debe evitarse.
- **La estructura del mensaje:** El contenido o mensaje de la persona que interviene en la conversación o exposición de un tema debe expresarse con claridad y coherencia. Esto significa no improvisar el discurso para evitar críticas que afecten la autoestima.

2.2.2.2.4 Actividades de expresión oral:

Según Cassany, Luna, & Sanz (2005) proponen estos cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral:

- a) **Según la técnica:** diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juegos teatrales, juegos lingüísticos (p. ej., adivinanzas), trabajos en equipo, etc.
- b) **Según el tipo de respuesta:** ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones (p. ej., recetas de cocina), debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información, etc.
- c) **Según los recursos materiales:** textos escritos (p. ej., completar una historia), sonido (por ejemplo, cantar una

canción), imagen (por ejemplo, ordenar las viñetas de una historieta), objetos (por ejemplo, adivinar objetos a partir del tacto, del olor), etc.

- d) **Comunicaciones específicas:** exposición de un tema preparado de antemano, improvisación (por ejemplo, descripción de un objeto tomado al azar), conversación telefónica, lectura en voz alta, debates sobre temas de actualidad, etc.

En función del nivel de los alumnos y de los objetivos específicos del curso, la evaluación de la expresión oral puede centrarse en algunas de las siguientes microdestrezas:

- Organizar y estructurar el discurso de modo (por ejemplo, por orden cronológico); a la situación en la que se desarrolla el discurso (tono, registro, tema, etc.).
- Transmitir un mensaje con fluidez (sin excesivos titubeos, pausas, falsos comienzos, etc.), corrección (fonética, gramatical, léxica, etc.), precisión (conceptual, léxica, etc.) y un grado apropiado (según el nivel de los alumnos) de complejidad; Dejar claro cuáles son las ideas principales y cuáles las complementarias.
- Dejar claro qué es opinión, qué es conjetura y qué es información verificada o verificable; Aclarar, matizar, ampliar, resumir, etc., según la retroalimentación que van recibiendo de los oyentes; Hacer uso de las implicaturas; manejar el sentido figurado, el doble sentido, los juegos de palabras, la ironía, el

humor en general, las falacias; Transmitir el estado de ánimo y la actitud; Conseguir el objetivo del discurso, por ejemplo, transmitir las emociones experimentadas en una aventura.

2.2.2.2.5 La comunicación y expresión oral según el Ministerio de Educación del Perú.

2.2.2.2.5.1 competencias para la comunicación oral en el diseño curricular nacional y rutas de aprendizaje.

Para Calsamiglia y Tusón (2008), citado por el Ministerio de educación del Peru, (2015).«la comprensión y la expresión oral son dos competencias comunicativas que evidencian el uso del lenguaje oral. Ambas son resultado de la combinación, interacción y superposición de diversos factores biológicos y culturales» (p. 24)

Para contribuir a que nuestros estudiantes desarrollen las competencias de comprensión y expresión oral que favorezcan su formación ciudadana es importante que los ubiquemos en situaciones comunicativas en las que requieran seleccionar y movilizar armónicamente diferentes tipos de saberes personales y recursos del entorno (cuando se necesitan o son posibles de usar) con un propósito claro.

Así, desde los aportes de la lingüística textual, la pragmática lingüística, la etnografía del habla, la didáctica de la lengua y la gestión para el desarrollo de las competencias se puede presentar dicha situación comunicativa, y dichos saberes y recursos, de la siguiente manera:

a) La situación comunicativa de la expresión oral:

En la vida cotidiana, nuestros estudiantes observan cómo se comunican oralmente las personas de su entorno. Por ejemplo, sus padres cuentan por teléfono una noticia familiar o negocian en la tienda una transacción comercial, sus vecinos alientan a su equipo en el campeonato deportivo, su profesor explica un tema sobre los seres vivos, sus compañeros relatan una anécdota en un momento del recreo, etc.

Estas son situaciones comunicativas; es decir, situaciones que se producen en un entorno específico (casa, calle, colegio, estadio, mercado, playa, etc.) en el que las personas asumen el rol de interlocutores que tienen la intención de comunicarse (tema, propósito). «Estas situaciones pueden ser informales cuando existe confianza entre los hablantes y formales cuando no la hay. En la escuela, no siempre es posible que los estudiantes experimenten situaciones comunicativas en espacios reales, pero sí es posible simular dichas situaciones en el aula.» (Ministerio de Educación del Perú, 2015, p. 27)

b) Competencias, capacidades e indicadores de desempeño de la comunicación oral.

«El área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta

fundamental para la formación de las personas, pues les permite tomar conciencia de sí mismos al organizar y dar sentido a sus vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.» (Ministerio de Educación del Perú, 2017, p. 144)

El Ministerio de Educación delinea como competencia oral a: comunica oralmente en su lengua materna, cuyas capacidades son:

- ✓ **Obtiene información del texto oral:** el estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores.
- ✓ **Infiere e interpreta información del texto oral:** el estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.
- ✓ **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** el estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario,

características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos.

- ✓ **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica:** el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.
- ✓ **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:** el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente, alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.
- ✓ **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral:** los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de

información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran.

2.3 Definición de términos

1. **Expresión oral:** En lingüística, la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.
2. **Programa radial:** Todo programa radial debe contar con unas características, que proporcionen consistencia, estabilidad, y una calidad de programación, que le defina como un trabajo de calidad y prestigio, cualidades necesarias para mantenerse en el tiempo, y que permitan mantener una cantidad de radio-oyentes, que aseguren una amplia permanencia de su programación, y garanticen una sintonía que se mantenga y se incremente con el tiempo.
3. **Comunicación:** La comunicación es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra, alterando el estado de conocimiento de la entidad receptora. La entidad emisora se considera única, aunque simultáneamente pueden existir diversas entidades emisoras transmitiendo la misma información o mensaje. Por otra parte, puede haber más de una entidad receptora.
4. **Locutor:** Un locutor es la persona certificada para hablar a través de la radio, como narrador de noticias, dar anuncios o poner música. Además de fungir como voz en off para la televisión.
5. **Oyente:** Los oyentes de la radio equivalen a los lectores de un diario o a los televidentes de un programa. Se trata de las personas que están del otro lado del medio de comunicación, es decir, que lo consumen.

- 6. Oralidad:** La Oralidad es el medio y la expresión verbal de las sociedades donde las ciencias de la biología de literalidad, especialmente escritura e imprenta, no son familiares a la mayoría de la población. El estudio de la oralidad está fuertemente relacionado con el estudio de la tradición oral.
- 7. Diálogo:** El diálogo es una forma oral o escrita en la que se comunican dos o más personas en un intercambio de información. También se usa como la tipología textual en la lingüística y en la literatura cuando aparecen dos o más personajes al usar el discurso diegético, llamados interlocutores
- 8. Conversación:** Una conversación es un diálogo entre dos o más personas que intervienen alternativamente expresando sus ideas o afectos sin seguir una planificación.
- 9. La radio:** La radio es un medio de comunicación que llega a todas las clases sociales. Establece un contacto más personal, porque ofrece al radio-escucha cierto grado de participación en el acontecimiento o noticia que se está transmitiendo.
- 10. La radiofónica:** El lenguaje radiofónico es el lenguaje que se utiliza en la radio. Debido a las limitaciones del medio, se basa exclusivamente en el sonido (música, palabras, etc.), en una sola dirección (del emisor al oyente).
- 11. Habilidades comunicativas:** Según criterios de varios autores, son aquellos procesos que desarrolla el hombre y que le permite la comunicación, entre los que se encuentran: hablar, escuchar y escribir.
- 12. Estrategia:** Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.
- 13. Capacidad:** Capacidad refiere a los recursos y actitudes que tiene un individuo, entidad o institución, para desempeñar una determinada tarea o cometido. En contextos más concretos

14. Didáctica: La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación.

15. Pedagogía: La pedagogía estudia a la educación como fenómeno complejo y multirreferencial, lo que indica que existen conocimientos provenientes de otras ciencias y disciplinas que le pueden ayudar a comprender lo que es la educación; ejemplos de ello son la historia, la sociología, la psicología y la política, entre otras.

CAPÍTULO III

SISTEMA DE HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1 Hipótesis

3.1.1 Hipótesis general:

Si aplicamos el Programa Radio Escolar entonces será efectiva en la expresión oral de los alumnos del 5° grado de educación primaria, Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga” - Huánuco – 2016.

3.1.2 Hipótesis específicas:

- a) Los niños del quinto grado de educación primaria del grupo control después de aplicar el pre test, de la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga”, Huánuco, se encuentran en el nivel de logro en proceso en su expresión oral.

- b) Los niños del quinto grado de educación primaria del grupo control después de aplicar el post test, de la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga”, Huánuco, se encuentran en el nivel de logro en proceso en su expresión oral.
- c) Los niños del quinto grado de educación primaria del grupo experimental después de aplicar el pre test, de la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga”, Huánuco, se encuentran en el nivel de logro de inicio en su expresión oral.
- d) Los niños del quinto grado de educación primaria del grupo experimental después de aplicar el post test, de la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga”, Huánuco, se encuentran en el nivel de logro previsto en su expresión oral.

3.1.3 Variables

3.1.3.1 Variable independiente:

Programa de radio escolar

3.1.3.2 Variable dependiente:

Expresión oral

3.1.4 Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Variable independiente: Programa radio escolar	Radio noticia.	Informa con claridad, concisión, originalidad y propiedad.	10 clases.
Variable Independiente: Expresión Oral	Entonación	Pronuncia con claridad, respeta la acentuación de las palabras. Entona las palabras de acuerdo al uso de los signos de interrogación, exclamación, esperando sentimientos y emociones.	Rubricas de expresión.
	Volumen	Su tono de voz es de acuerdo a la cantidad de interlocutores y a la distancia de los mismos.	
	Fluidez	Su discurso mantiene una velocidad adecuada (ni muy rápido ni muy lento), evitando el uso de muletilla. Realiza pausas adecuadas y necesarias manteniendo su recurso.	
	Coherencia y cohesión	Su discurso es coherente, ordena sus ideas manteniendo un orden lógico es su discurso, es breve y directo. Utiliza tiempos verbales, temporaliza la narración. Evita contradicciones y los vacíos de información. Relaciona sus ideas mediante conectores y referentes	

		pertinentes.	
	Vocabulario/léxico	Utiliza en su discurso vocabularios apropiados y variados, maneja verbos, adjetivos, sinónimos, antónimos etc. evitando la redundancia de palabras Realiza un discurso formal.	

CAPÍTULO IV

MARCO METODOLÓGICO

4.1 Método.

En el Presente Trabajo de Investigación utilizaremos el método experimental, de tal manera que manipularemos la variable dependiente que es la expresión oral en los niños del 5° grado de la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga”, Huánuco. Así como nos explica Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio (2014):

“Se lleva a cabo el experimento para analizar si una o más variables independientes afectan a una o más variables dependientes... en un experimento, la variable independiente resulta de interés para el investigador ya que hipotéticamente será una de las causas que produce el efecto supuesto. Para obtener evidencia de esta supuesta relación causal, el investigador manipula la variable independiente y observa si la dependiente varía o no. Aquí, manipular es sinónimo de hacer variar o asignar distintos valores a la variable independiente” (pg. 130)

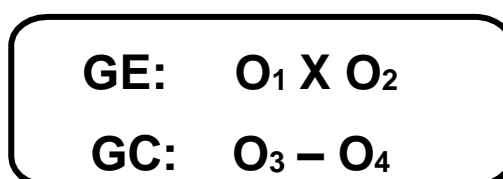
4.2 Tipo de investigación.

El tipo de investigación corresponde según Dankhe (1986) al tipo de investigación aplicada por su naturaleza y por su nivel corresponde al nivel explicativo.

4.3 Diseño de la investigación.

El diseño que adoptará en esta investigación es el diseño cuasi experimental: Diseño de dos grupos aleatorizados pre y post test, o diseño con grupo control pre y post test, según Sanchez Carlessi (1998, pág. 101)

El diagrama que corresponde a este diseño es el siguiente:



DONDE:

GE : Grupo experimental

GC : Grupo control

O₁ y O₃ : El pre test

X : Tratamiento

O₂ y O₄ : Post test

4.4 Población y muestra

De acuerdo a Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio (2014), Nuestra población está constituida por los alumnos que cursan el quinto grado “A” Y “B” de la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga”, Huánuco, del año 2016, con un total de 32 niños, siendo una condición social de pobreza y mediamente pobre, tal es así, que se encuentran distribuidos como se presenta en el siguiente cuadro:

Tabla 1: Distribución de la Población de los alumnos del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32973 la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga”, Huánuco.

ALUMNOS DEL QUINTO GRADO		Sexo		Total
		Masculino	Femenino	
Sección	A	12	7	19
	B	06	7	13
Total		18	14	32

FUENTE: nómina de matrícula.

ELABORACIÓN: Tesista

Y como la población es la misma que la muestra y como se trabajó con un total 26 sujetos, se utilizó el criterio de exclusión en 6 alumnos de la sección del quinto A, de acuerdo a los siguientes criterios:

1. Inasistencia de las clases de dos alumnos.
2. cuatro alumnos por sorteo

Al hacer el criterio de exclusión no quedamos con 26 sujetos quedando recompuesto nuestra población y que a la vez es nuestra muestra de la siguiente manera.

Tabla 2: Distribución de la Población de los alumnos del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32973 la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga”, Huánuco.

ALUMNOS DEL QUINTO GRADO		Sexo		Total
		Masculino	Femenino	
Sección	B (grupo experimental)	6	7	13
	A (grupo control)	6	7	13
Total		13	13	26

FUENTE: nómina de matrícula.

ELABORACIÓN: Tesista

4.5 Instrumentos de recolección de datos.

a) Rúbricas; En el presente trabajo de investigación, se utilizó como instrumento una rúbrica para medir la expresión oral en los niños. Dicho instrumento evalúa las siguientes dimensiones: entonación; volumen, fluidez, coherencia, cohesión y vocabulario. En esta rúbrica la calificación fue hasta 20, teniendo como calificación literal: c (de 0 a 10) que significa que el niño está en inicio de su expresión oral, B (de 11 a 12) que significa que está en proceso, A (de 13 a 16) que significa que logro previsto de la expresión oral y AD (de 17 a 20) que significa logro destacado en la expresión oral.

4.6 Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos.

4.6.1 Técnicas de recojo de datos.

- **Fuentes documentales:** se utilizó las siguientes fichas:
 - ✓ fichas bibliográficas: Se usó para anotar los datos referidos a los libros que se emplearan durante el proceso de investigación.
 - ✓ ficha textual o de transcripción: Se usó para transcribir conceptos de importancia para la investigación.
 - ✓ fichas de comentario y/o ideas personales: Se utilizó para anotar dudas, comentarios, refutaciones, incertidumbres, comprobaciones durante el proceso de la investigación.

4.6.2 Técnicas de procesamiento de datos.

- a) La Revisión y Consistencia de la Información.** – se utilizó el raciocinio del de expertos para validar nuestro instrumento.
- b) Clasificación de la Información.** - Se llevó a cabo con la finalidad de agrupar datos mediante la distribución de frecuencias de las variables independiente y dependiente.

- c) **La Codificación y Tabulación.** - se utilizó la tabulación mecánica, aplicando programas o paquetes estadísticos de sistema computarizado.
- d) **Estadística Inferencial para cada variable:** Se aplicó la prueba de hipótesis denominada “t” de Student usando la distribución normal.

4.6.3 Técnicas de presentación de datos.

- a) **La Redacción Científica:** Se llevó a cabo siguiendo las pautas que se fundamenta con el cumplimiento del reglamento de grados y títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación; decir, cumpliendo con un diseño o esquema del informe, y para la redacción se utilizó las normas APA.
- b) **Sistema Computarizado:** se utilizando distintos procesadores de textos, paquetes y programas, insertando gráficos y textos de un archivo a otro. Algunos de estos programas son: Word, Excel (hoja de cálculo y gráficos) y SPSS (análisis estadístico y gráfico)
- c) **Cuadros Estadísticos:** Con la finalidad de presentar datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis, se construyó cuadros estadísticos de tipo bidimensional, es decir, de doble entrada porque en dichos cuadros se distingue las dos variables de la investigación.

CAPÍTULO V

RESULTADOS

4.7 Presentación de resultados.

Después de aplicar el pre y post test, tanto en el grupo control y experimental se obtuvieron los siguientes resultados.

4.7.1 Análisis de datos del grupo control

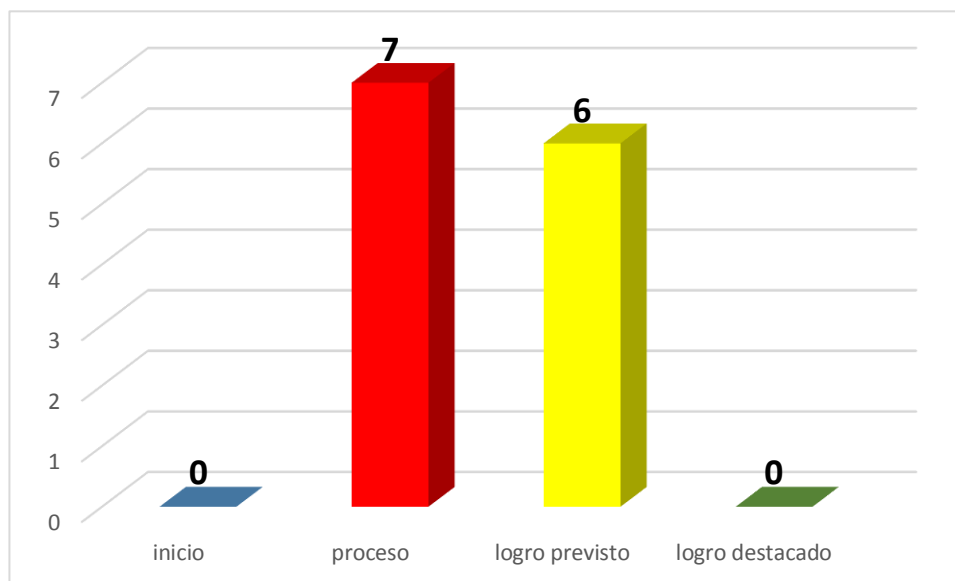
Tabla 3: Resultado del pre test del grupo control de la expresión oral en niños del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga”, Huánuco, 2016.

LITERAL	NOTAS	fi	%
C (inicio)	[0 - 10]	00	0
B (proceso)	[11 - 12]	7	53.8
A (logro previsto)	[13 - 16]	6	46.2
AD (logro destacado)	[17 - 20]	0	0
TOTAL		13	100

FUENTES: Pre test

ELABORACIÓN: Los autores

Gráfico 1: Resultado del pre test del grupo control de la expresión oral en niños del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga”, Huánuco, 2016.



INTERPRETACIÓN:

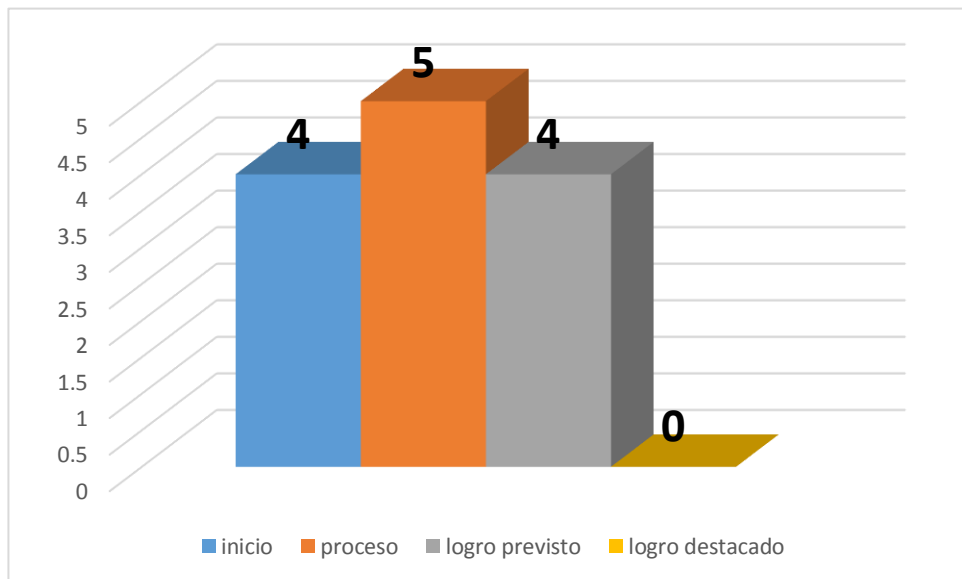
En la tabla y el gráfico correspondiente se observa que el 53.80 % de los niños del grupo control tienen calificativos por debajo de 12 de nota, que equivale al nivel de proceso de su expresión oral y el 46.2% obtuvieron notas entre 13 a 16 de nota, que equivale al nivel de logro en previsto. Esto nos da a entender que los alumnos del grupo control evidenció dificultades en el desarrollo de la expresión oral, por lo que necesitan mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo de aprendizaje, que en se encuentra en el nivel de su expresión oral en inicio; por lo que podemos concluir y confirmar nuestra hipótesis específica 1 en la que nos dice: **Los niños del quinto grado de educación primaria del grupo control después de aplicar el pre test, de la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga”, Huánuco, se encuentran en el nivel de logro de proceso en su expresión oral.**

Tabla 4: Resultado del post test del grupo control de la expresión oral en niños del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga”, Huánuco, 2016.

LITERAL	NOTAS	fi	%
C (inicio)	[0 - 10]	4	30.8
B (proceso)	[11 - 12]	5	38.4
A (logro previsto)	[13 - 16]	4	30.8
AD (logro destacado)	[17 - 20]	0	0
TOTAL		13	100

FUENTES: Pre y post test
ELABORACIÓN: Los tesistas

Gráfico 2: Resultado del post test del grupo control de la expresión oral en niños del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga”, Huánuco, 2015.



INTERPRETACIÓN:

En la tabla y el gráfico correspondiente se observa que el 38.4 % de los niños del grupo control tienen calificativos por debajo de la nota 12, que equivale al nivel de proceso de su expresión oral y el 30.8% obtuvieron notas entre 13 a 16 de nota, que equivale al nivel de logro previsto de su expresión oral. Esto nos da a entender que los alumnos del grupo control se encuentran en el nivel de logro en proceso de su

expresión oral, por lo que tienen en su mayoría tienen dificultades en el desarrollo de su expresión oral y necesitan el apoyo del docente y tener un tratamiento para mejorarlo y se observa también que no hay un cambio significativo en relación del pre test. Por lo que podemos concluir que los niños del quinto grado después de aplicar el post test se encuentran el nivel de logro en proceso. Por lo que confirmamos nuestra hipótesis específica 2 en la que nos dice: **Los niños del quinto grado de educación primaria del grupo control después de aplicar el post test, de la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga”, Huánuco, se encuentran en el nivel de logro proceso en su expresión oral.**

4.7.2 Análisis de datos del grupo experimental.

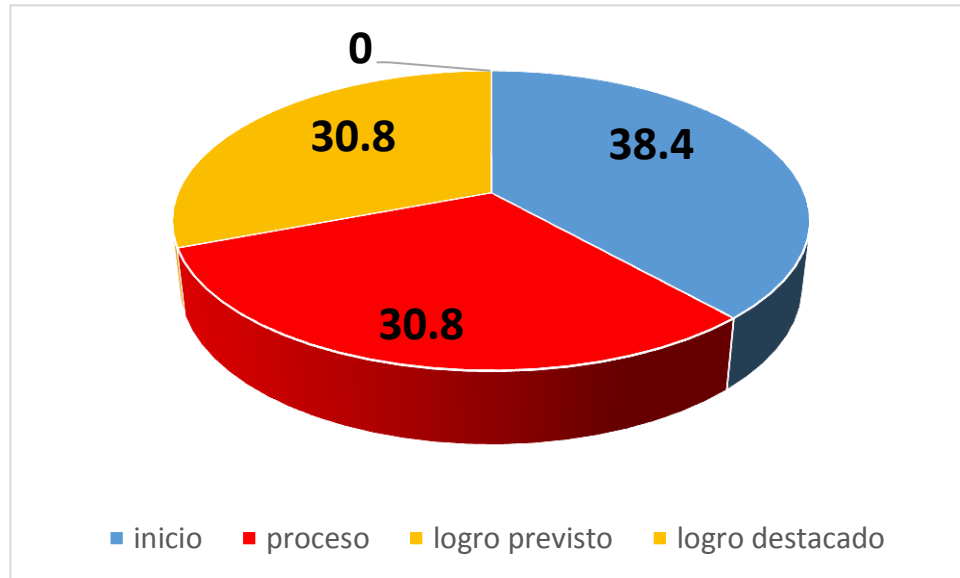
Tabla 5: Resultado del pre test del grupo experimental de la expresión oral en los niños del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga”, Huánuco, 2016.

LITERAL	NOTAS	fi	%
C (inicio)	[0 - 10]	5	38.4
B (proceso)	[11 - 12]	4	30.8
A (logro previsto)	[13 - 16]	4	30.8
AD (logro destacado)	[17 - 20]	0	0
TOTAL		13	100

FUENTES: Pre y post test

ELABORACIÓN: Los tesisistas

Gráfico 3: Resultado del pre test del grupo experimental de la expresión oral en los niños del quinto grado de primaria de Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga”, Huánuco, 2015.



INTERPRETACIÓN:

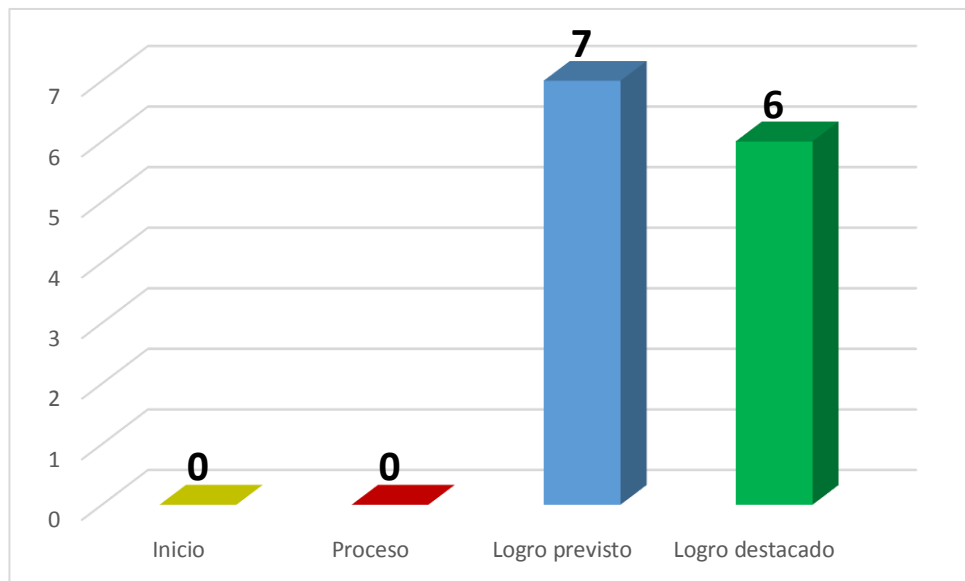
En la tabla y el gráfico correspondiente se observa que en porcentaje acumulado el 69,2.% de los niños del grupo experimental tienen calificaciones por debajo de 12 de nota y el 30,8 % obtuvieron entre 13 a 16 de nota, que equivale al nivel de logro previsto. Esto nos da a entender que los alumnos del grupo experimental en su mayoría evidenciaron dificultades en el desarrollo de la expresión oral, por lo que necesitan mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo de aprendizaje, de esta manera aplicar en ellos, el programa Radio Escolar para desarrollar su expresión oral. Por lo que confirmamos nuestra hipótesis específica 3 en la que nos dice: **Los niños del quinto grado de educación primaria del grupo experimental después de aplicar el pre test, de la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga”, Huánuco, se encuentran en el nivel de logro de inicio en su expresión oral.**

Tabla 6: Resultado del post test del grupo experimental de la expresión oral en los niños del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga”, Huánuco, 2016.

LITERAL	NOTAS	fi	%
C (inicio)	[0 - 10]	0	0
B (proceso)	[11 - 12]	0	0
A (logro previsto)	[13 - 16]	7	53.8
AD (logro destacado)	[17 - 20]	6	46.2
TOTAL		13	100

FUENTES: Pre y post test
ELABORACIÓN: Los tesisas

Gráfico 4: Resultado del post test del grupo experimental de la expresión oral en los niños del quinto grado de primaria de la Institución



Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga”, Huánuco, 2016.

INTERPRETACIÓN:

En la tabla y el gráfico correspondiente se observa que el 53.80 % de los niños del grupo experimental tienen calificativos por entre 13 a 16 de nota, que equivale al nivel de logro previsto de su expresión oral y el 46.20% obtuvieron superiores a 17 de nota, que equivale al nivel de logro destacado. Esto nos da a entender que los alumnos del grupo experimental lograron ubicarse en el nivel de logro previsto en su desarrollo de la expresión oral producto de la aplicación del programa Radio escolar. De esta manera podemos confirmar nuestra hipótesis específica 4 en la que nos dice: **Los niños del quinto grado de educación primaria del grupo experimental después de aplicar el pre test, de la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga”, Huánuco, se encuentran en el nivel de logro previsto en su expresión oral.**

4.8 Contrastación y prueba de la hipótesis general.

Hipótesis General: Si aplicamos el Programa Radio Escolar entonces será efectiva en la expresión oral de los alumnos del 5° grado de educación primaria, Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga” - Huánuco – 2016.

Prueba de hipótesis

1. Redactamos la Hipótesis estadística:

$H_1 =$ **Existe** una diferencia significativa entre la media de calificaciones de expresión oral del grupo experimental del Post Test y la media de calificaciones de expresión oral del grupo control del post test.

H_0 =. **No Existe** una diferencia significativa entre la media de calificaciones de expresión oral del grupo experimental del Post Test y la media de calificaciones de expresión oral del grupo control del post test.

2. Determinar alfa (α)

Alfa = 5% = 0,05

3. Determinamos el grado de libertad:

$N_1 + N_2 - 2 = 13 + 13 - 2 = 24$

4. Seleccionamos la prueba estadística

La variable fija es de dos grupos; por lo tanto, es un estudio transversal de muestras independientes, porque estamos evaluando y comparando dos grupos en un mismo momento; las calificaciones de comprensión de lectura del post test del grupo experimental y control; la variable aleatoria es numérica por lo que utilizaremos una prueba paramétrica, específicamente utilizaremos la T de Student para muestra independientes.

5. Realizamos la lectura de P-valor

✓ **Normalidad:** se debe corroborar que la **variable aleatoria** en **ambos grupos** se distribuye normalmente. Para ello se utilizó la prueba de Shapiro Wilk, porque el tamaño de la muestra es < 50 sujetos. El criterio para determinar si la Variable aleatoria se distribuye normalmente es:

a. **P-valor** $\Rightarrow \alpha$ Aceptar la H_0 = los datos provienen de una distribución normal.

b. **P-valor** $< \alpha$ Aceptar la H_1 = los datos **NO** provienen de una distribución normal.

Tabla 7: Pruebas de normalidad de expresión oral del grupo control y experimental del post test.

Pruebas de normalidad							
Puntaje del post Test	Grupo	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
	Experimental	0,197	13	0,175	0,937	13	0,418
	Control	0,206	13	0,135	0,862	13	0,051

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Se utiliza y se compara el nivel de significación (Sig.) de la tabla anterior en ambos grupos

$$\text{P-Valor (grupo control)} = 0.051 > \alpha = 0.050$$

$$\text{P-Valor (grupo experimental)} = 0.418 > \alpha = 0.050$$

Gráfico 5: Prueba de normalidad del post test del grupo control.

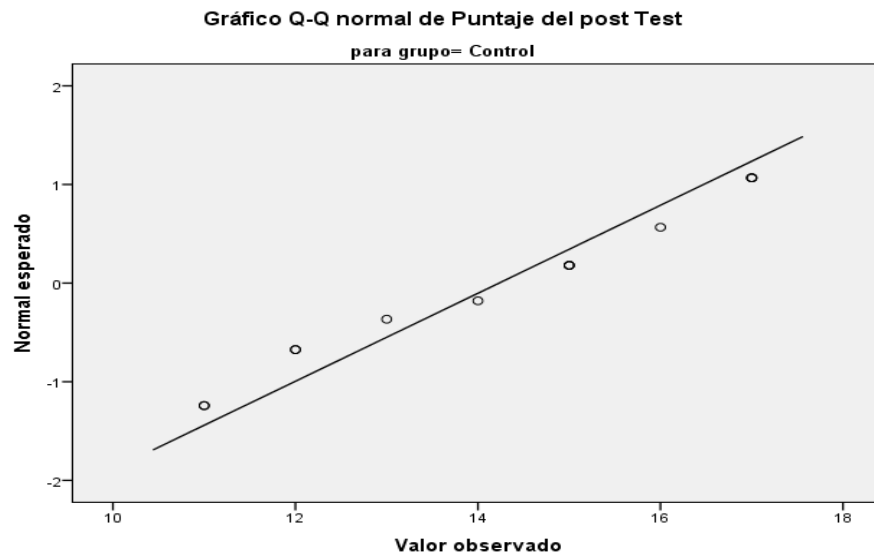
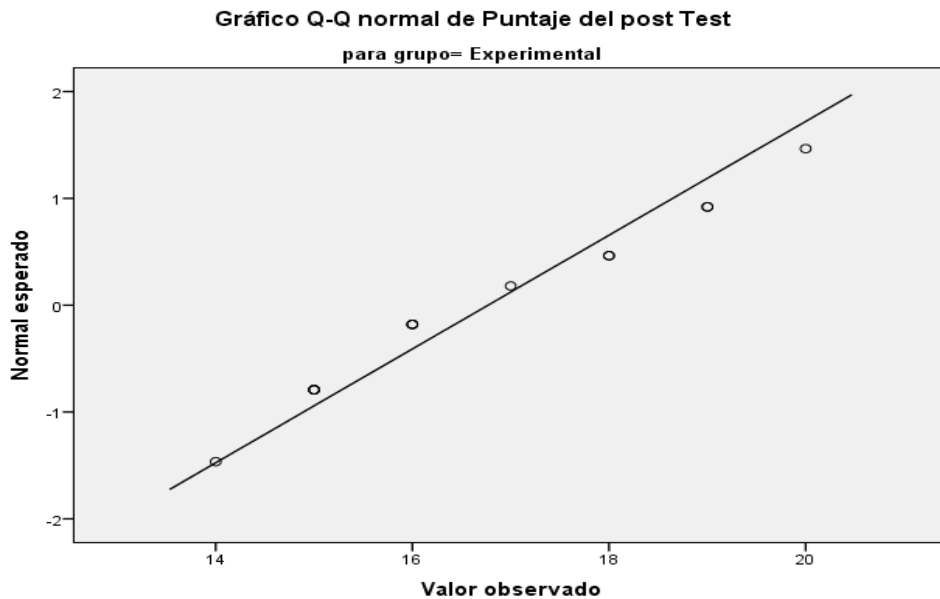


Gráfico 6: Prueba de normalidad del post test del grupo experimental.



INTERPRETACIÓN:

Como P-valor (0.051) es mayor que el nivel de significancia ($\alpha = 0.050$) para el grupo control y P-valor (0.418) es mayor que el nivel de significancia ($\alpha = 0.050$) para el grupo experimental, se rechaza la Hipótesis estadística alternativa (H_1), por lo que se acepta la Hipótesis estadística nula (H_0) en la que nos dice: si **P-valor** $\Rightarrow \alpha$ Aceptamos la H_0 , en tal sentido, **la variable puntaje de la expresión oral en ambos grupos se comporta normalmente.**

✓ **Igualdad de Varianza:** (prueba de Levene). Se debe corroborar la igualdad de varianza

a. **P-valor** $\Rightarrow \alpha$ Aceptar la H_0 = las **varianzas** son **iguales**

b. **P-valor** $< \alpha$ Aceptar la H_1 = existe **diferencia** significativa entre las **varianzas.**

Tabla 8: Prueba de Levene de calidad de varianzas de la variable de expresión oral.

		Prueba de Levene de calidad de varianzas	
		F	Sig.
EXPRESIÓN ORAL	Se asumen varianzas iguales	0,706	0,409
	No se asumen varianzas iguales		

De la tabla anterior se extrae el nivel de significancia de la Prueba de Levene, para comparar las varianzas, de acuerdo al cuadro se compara P-valor y α .

$$\text{P-Valor} = 0.409 \quad \alpha = 0.050$$

INTERPRETACIÓN:

Como P-valor (0.409) es mayor que el nivel de significancia ($\alpha = 0.050$) se rechaza la Hipótesis estadística alternativa (H_1), por lo que se acepta la Hipótesis estadística nula (H_0) en la que nos dice: si **P-valor > α** , Aceptamos el H_0 , en tal sentido, **Las varianzas de expresión oral de ambos grupos son iguales.**

6. Realizamos la Prueba de T de Student

Como se cumple los dos supuestos (normalidad, varianzas iguales y P-valor) se puede calcular la T de Student para nuestras independientes con varianzas iguales, teniendo la siguiente formula:

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sigma_p \sqrt{\frac{1}{N_1} + \frac{1}{N_2}}}$$

Donde:

t = valor estadístico de la prueba t de Student.

\bar{X}_1 = valor promedio del grupo 1.

\bar{X}_2 = valor promedio del grupo 2.

σ_p = desviación estándar ponderada de ambos grupos.

N_1 = tamaño de la muestra del grupo 1.

N_2 = tamaño de la muestra del grupo 2

Ecuación para obtener la desviación estándar ponderada:

$$\sigma_p = \sqrt{\frac{SC_1 + SC_2}{N_1 + N_2 - 2}}$$

Donde:

σ_p = desviación estándar ponderada.

SC = suma de cuadrados de cada grupo.

N = tamaño de la muestra 1 y 2.

Tabla 9: Para hallar la T de Student.

N°	POST TEST DEL GRUPO CONTROL	POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL	$(X - \bar{X}_1)$	$(X - \bar{X}_1)^2$	$(X - \bar{X}_2)$	$(X - \bar{X}_2)^2$
1	13	19	1.15	1.32	2.23	4.97
2	10	16	-1.85	3.42	-0.77	0.59
3	13	17	1.15	1.32	0.23	0.05
4	11	18	-0.85	0.72	1.23	1.51
5	16	20	4.15	17.22	3.23	10.43
6	10	14	-1.85	3.42	-2.77	7.67

7	12	18	0.15	0.02	1.23	1.51
8	10	16	-1.85	3.42	-0.77	0.59
9	15	15	3.15	9.92	-1.77	3.13
10	11	19	-0.85	0.72	2.23	4.97
11	10	15	-1.85	3.42	-1.77	3.13
12	12	15	0.15	0.02	-1.77	3.13
13	11	16	-0.85	0.72	-0.77	0.59
	$\Sigma = 154$	$\Sigma = 218$		$\Sigma = 45.69$		$\Sigma = 42.31$
	$\bar{X}_1 = 11.85$	$\bar{X}_2 = 16.77$				

Aplicación de la prueba estadística.

Suma de cuadrados

$$SC_1 = \Sigma (X_1 - \bar{X}_1)^2 = 45.69$$

$$SC_2 = \Sigma (X_2 - \bar{X}_2)^2 = 42.31$$

Se halla la desviación estándar ponderada:

$$\sigma_{\rho} = \sqrt{\frac{SC_1 - SC_2}{N_1 + N_2 - 2}}$$

$$\sigma_{\rho} = \sqrt{\frac{45.69 - 42.31}{13 + 13 - 2}} = \sqrt{\frac{3.38}{24}} = \sqrt{0.14083} = 0.3752 = 0.375$$

Hallamos t:

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sigma_{\rho} \sqrt{\frac{1 + 1}{N_1} + \frac{1}{N_2}}}$$

$$t = \frac{11.85 - 16.77}{0.375 \sqrt{\frac{1+1}{13} + \frac{1}{13}}} = \frac{-4.92}{0.375 \sqrt{\frac{1+1}{13} + \frac{1}{13}}} = \frac{-4.92}{0.375 \sqrt{\frac{2}{13}}}$$

$$t = \frac{-4.92}{0.375\sqrt{0.15}} = \frac{-4.92}{0.375 \times 0.38} = \frac{-4.92}{0.1425} = \pm 34.526$$

$$t_{calculada} = \pm 34.526$$

7. Ubicamos en la tabla distribución de T de Student la t crítica.

Como se observa en la tabla de distribución de T de student, tenemos como alfa a 0.05 y con 24 grado de libertad, la tabla el valor que se aproxima es el cruce entre como grados de libertad y 0.05 como alfa, obteniendo como t crítica a:

$$t_{crítica} = \pm 2.0639$$

Interpretación:

Como la T de Student crítica (2.063) es menor que la T de Student calculada (± 34.526), a un nivel de nivel de significancia ($\alpha = 0.050$) y con 46 grados de libertad; se rechaza la Hipótesis estadística nula (H_0), por lo que se acepta la Hipótesis estadística alternativa (H_1) en la que nos dice que existe una diferencia significativa entre la media de calificaciones de la expresión oral del grupo experimental del Post Test y la media de calificaciones del grupo control del post test; en conclusión aceptamos la Hipótesis General de nuestro trabajo de investigación en la que nos expresa: **“Si aplicamos el Programa Radio Escolar entonces será efectiva en la expresión oral de los alumnos del 5° grado de educación primaria, Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga” - Huánuco – 2016”**.

CAPÍTULO VI

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

De acuerdo al diseño metodológico de la investigación, nos propusimos verificar si existen diferencias en la aplicación del Programa Radio Escolar, en estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga” de Huánuco, comparado con el grupo control y experimental.

Se determinó que existen diferencias significativas entre el puntaje del grupo control y experimental en el pre-test y pos-test.

Se observa que los puntajes de la evaluación en el grupo control en la expresión oral son bastante similares tanto en el pre test como en el post test, mientras que en el grupo experimental se observa un incremento en el puntaje

en el post test, este resultado descriptivo evidencia de forma exploratoria un efecto del programa radio escolar.

En forma general se observa que el grupo experimental de los alumnos considera que es más capaz de desarrollar su expresión oral en comparación del grupo control.

El grupo experimental de los alumnos considera que es más capaz de identificar, ampliar, analizar y jerarquizar la información para delimitar y comprender el caso que el grupo control.

Los resultados obtenidos después de aplicar el programa basado en el programa "Radio Escolar" para mejorar el nivel de expresión oral en los alumnos del quinto grado de educación primaria, indican que estos son superiores en el grupo experimental más no en el grupo control, ya que los alumnos han obtenido una T de Student calculada (± 34.526) superior a la T de Student crítica (2.063). Estos resultados obtenidos indican que han sido superadas las deficiencias en el grupo experimental en relación a las mostradas en el pos test y esto entre otros factores se debe a la influencia del programa.

Concordamos con lo expresado por Bustos (1995) en la que aprender a expresar significa incorporar una definida estructura de "sonidos", términos, oraciones en una suma de conductas que determinan la evolución del infante.

Finalmente, los resultados obtenidos, concuerdan con los siguientes trabajos de investigación realizados:

En la tesis titulada: “Características de la Expresión oral de los alumnos del 5to grado del C.E N 88160 – Pallasca; de Cabel Pereda, Anselma Edith, que llegaron a la conclusión que “el nivel alcanzado de los aspectos de la expresión oral de los alumnos de 10 a 11 años del C.E. N 88160 de educación primaria del distrito de Bolognesi provincia de Pallasca, Departamento de Ancash, se encuentra en logros alcanzados en un 30% lo que es eficiente. Resultados parecidos a nuestra investigación.

También, en la tesis titulada “Factores que influyen negativamente en la expresión oral de los alumnos del 5° grado de la I.E de aplicación del distrito de Amarilis” - 2004” de Montalvo Rojas, Sabino y otros, concluyen “que su importancia y significación radica en el campo educativo pues por una mala formación del lenguaje oral en el educando, se está y se estaría retardando la actividad en la expresión oral del educando y por consiguiente del desarrollo del educando y por consiguiente el desarrollo del pensamiento, el cual está en interacción con el lenguaje de expresión oral y el mutuo condicionamiento y al hallar sus causas se descubre el origen de esta anomalía”; conclusión que estamos muy de acuerdo y que corrobora nuestros hallazgos de nuestra investigación.

CONCLUSIONES.

1. Se demostró que existen diferencias significativas entre la t calculada (± 34.526) y la t crítica (2.063) de la prueba T de Student, con un nivel de significancia alfa de 0,05 y con 24 grados de libertad, en ese sentido se demostró que el Programa Radio Escolar tiene efectos significativos en la expresión oral en los niños del quinto grado de producto de la comparación del pos-test del grupo experimental y grupo control, por lo que aceptamos la hipótesis General de la investigación en la que nos expresa: **“Si aplicamos el Programa Radio Escolar entonces será efectiva en la expresión oral de los alumnos del 5° grado de educación primaria, Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga” - Huánuco – 2016”**.
2. Se logró medir el nivel de expresión oral en la que se encuentran los niños del quinto grado de educación primaria del grupo control después de aplicar el pre test, estableciendo que los niños del grupo control tienen un nivel de expresión oral de inicio, donde el 53.80 % de los niños tienen calificativos por debajo de 12 de nota al aplicar el pre test, por lo que aceptamos la hipótesis específica 1 de la investigación en la que nos expresa: **“Los niños del quinto grado de educación primaria del grupo control después de aplicar el pre test, de la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga”, Huánuco, se encuentran en el nivel de logro de proceso en su expresión oral.”**
3. Se logró medir el nivel de expresión oral en la que se encuentran los niños del quinto grado de educación primaria del grupo control después

de aplicar el pos test, estableciendo que los niños del grupo control tienen un nivel de expresión oral de logro previsto, donde el 38.40 % de los niños tienen notas por debajo de 12 de nota al aplicar el pre test, por lo que aceptamos la hipótesis específica 2 de la investigación en la que nos expresa: **“Los niños del quinto grado de educación primaria del grupo control después de aplicar el post test, de la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga”, Huánuco, se encuentran en el nivel de logro en proceso en su expresión oral”**

4. Se logró medir el nivel de expresión oral en la que se encuentran los niños del quinto grado de educación primaria del grupo control después de aplicar el pre test, estableciendo que los niños del grupo experimental tienen un nivel de expresión oral de inicio, donde el 69.20 % de los niños tienen notas por debajo de 12 al aplicar el pre test, encontrándose en el nivel de proceso de su expresión oral, por lo que aceptamos la hipótesis específica 3 de la investigación en la que nos expresa: **“Los niños del quinto grado de educación primaria del grupo experimental después de aplicar el pre test, de la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga”, Huánuco, se encuentran en el nivel de logro en inicio en su expresión oral.”**
5. Se logró medir el nivel de expresión oral en la que se encuentran los niños del quinto grado de educación primaria del grupo experimental después de aplicar el pos test, estableciendo que los niños del grupo experimental tienen un nivel logro previsto en su expresión oral, donde el 53.80 % de los niños tienen calificativos entre 13 a 16 de nota al aplicar el pre test, por lo que aceptamos la hipótesis específica 4 de la

investigación en la que nos expresa: **Los niños del quinto grado de educación primaria del grupo experimental después de aplicar el pre test, de la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga”, Huánuco, se encuentran en el nivel de logro previsto en su expresión oral.**

SUGERENCIAS.

1. A la Universidad por medio de la Facultad de Ciencias de la Educación y de la Escuela Profesional de Educación Primaria, debería promover la aplicación del Programa Radio Escolar, a nivel de Pre grado para que los alumnos, a través de sus prácticas pedagógicas puedan experimentar el valor pedagógico de dicha propuesta, de esta manera contribuir en el desarrollo de la expresión oral de los niños.
2. Realizar un seguimiento sobre el nivel de logro en la expresión oral a los alumnos que participaron de esta investigación.
3. A los profesores de aula de Educación Básica Regular de la Institución Educativa Aplicada , se le sugiere crear situaciones didácticas e introducir en ellas el Programa de Radio Escolar, para que sus alumnos desarrollen su expresión oral.
4. Replicar la presente investigación en otras facultades en las Universidades Nacionales de Educación, así como en el magisterio nacional tanto en zonas urbano-marginales. como en rurales, a fin de lograr generalizar los resultados de la aplicación del Programa Radio Escolar.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguado, G. (2002). *El desarrollo del lenguaje de 0 a 3 años*. Madrid: CEPE, S. L.
- Busto, C. (1995). *Manual de logopedia escolar. Niños con alteraciones del lenguaje oral en Educación Infantil y Primaria*. Madrid: CEPE .
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2005). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Fournier, C. (2002). *Comunicación Verbal*. México: Thomson.
- Gascón Baquero, M. (1991). *La radio en la educación no formal*. Barcelona: Ceac.
- Gonzales , F. (1989). *González. F. (1989). En el dial de mi pupitre. Las ondas, herramienta*. Barcelona, España: Gustavo Gili.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (2014). *Metodología de la investigación* (6 ed.). México D. F.: Mc Graw Hill.
- Lozano Alvarado, S. (1992). *Los Senderos del Lenguaje Primera Edición*. Lima (1 ed.). Lima.
- Ministerio de Educación del Perú. (2015). *Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Lima, Perú: Amauta Impresiones Comerciales S.A.C.*
- Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Programa curricular de Educación Primaria (1st ed.)*. Lima, Perú.
- Montero, A., & Mandrillo, C. (2007). La radio como herramienta para la promoción de la lectura. *Enlace*, 3, 57-70. *Enlace*, 3, 57-70.
- Moreno, S. (2005). *Psicología del desarrollo cognitivo*. Madrid: EOS.
- Rivera, M. (1995). El mensaje radiofónico: El uso de la radio en la escuela. En R. Aparici (comp.), *La revolución de los medios audiovisuales. Educación y nuevas tecnologías* (págs. 285 - 301). Madrid: Ediciones de la Torre.
- Rodero, E. (2008). Educar a través de la radio. , 52 (27),. *Signo y pensamiento*, 52(27), 97 - 1009.
- Rodriguez, M. M., & Melgarejo, I. (2012). El Educomunicador: un profesional necesario en la Sociedad Multipantalla. *Sphera Publica*, 12, 143-159.
- Sanchez Carlessi, H. (1998). *Metodología y diseño en la investigación científica*. Lima: Mantaro.
- Schujer, S., & Schujer, M. (2005). *Aprender con la radio. Herramientas para una comunicación participativa*. Madrid: La Crujía Ediciones.
- Thorne, C. (1998). *Piaget entre Nosotros* (2 ed.). Lima.
- Tusón, A. (abril, junio de 1994). Iguales ante la lengua, desiguales en el uso. Bases sociolingüísticas para el desarrollo discursivo en Signos. *Teoría y Práctica de la educación*.(12).

Younis Hernández, J. A. (1993). *El aula fuera del aula. La educación invisible de la cultura audiovisual*. Las Palmas de Gran Canaria: Nogal.

ANEXOS