

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA**



---

**EFFECTOS DE UN PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD EN EL  
DESARROLLO SOCIAL Y COORDINACIÓN MOTORA EN LOS  
ALUMNOS DEL PRIMER GRADO “A” DE LA I.E. PEDRO SÁNCHEZ  
GAVIDIA - HUÁNUCO - 2015.**

---

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO  
EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**TESISTAS:**

- ESTEBAN ROJAS, GRACIELA ROSAURA
- PONCIANO TOMAS, ALDER
- VENTURA JESÚS, ROSA MARÍA

**HUÁNUCO – PERÚ**

**2015**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo va dedicado a nuestros padres y hermanos que siempre nos apoyaron, de la misma manera al docente del curso.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecemos al Divino Creador por habernos iluminado y dado la fortaleza para concluir nuestros estudios universitarios.

A nuestros padres, que siempre estuvieron con nosotros en todo momento.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación se desarrolló con el objetivo de mejorar el desarrollo social y coordinación motora de los alumnos de primer grado "A" de la I.E. "Pedro Sánchez Gavidia" Huánuco 2015. Se trabajó con una muestra de 24 alumnos como grupo Experimental, donde se diseñó y aplicó una prueba de entrada y otra de salida al término de la variable independiente, se pudo obtener resultados satisfactorios. Respecto al tipo y diseño de investigación, se realizó la investigación aplicada con un diseño pre experimental con un grupo experimental. Las variables que se trabajaron fueron aplicación del programa de psicomotricidad y el desarrollo social y coordinación motora. Los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron las pruebas educativas, prueba de entrada y prueba de salida; para el procesamiento análisis e interpretación se utilizó la técnica estadística, para la presentación de datos se utilizaron cuadros y gráficos estadísticos, para el informe final se utilizó la técnica de redacción científica y las diferentes herramientas de office y/o el paquete estadístico Excel (hoja de cálculo y gráficos). En el procesamiento de la información se consideraron las tres dimensiones de la variable dependiente: Desarrollo moral, desarrollo cognitivo y coordinación motora, las que fueron tratadas comparativamente entre la prueba de entrada y prueba de salida, la escala de calificación se tomó del Diseño Curricular Nacional propuesto por el Ministerio de Educación de nuestro país. Los resultados muestran que en la prueba de entrada los alumnos se ubican en el nivel en inicio con notas de 00 a 10; mientras que los resultados de la prueba de salida nos muestran claramente que los alumnos

se ubican en su totalidad en escalas aprobatorias de calificación con 25% en la escala en proceso con notas de 11 a 13 y el 75% en la escala logro previsto con notas de 14 a 17.

**PALABRAS CLAVE:** ejercicios físicos, escalas de calificación, programas de psicomotricidad.

.

## **SUMMARY**

This research was developed with the aim of improving social development and motor coordination of first graders "A" se S.I. "Pedro Sanchez Gavidia" Huánuco 2015. We worked with a sample of 24 students and Experimental group, where he designed and implemented a test input and one output at the end of the independent variable, it was possible to obtain satisfactory results. Regarding the type and design research, applied research with a pre experimental design with an experimental group performed. The variables were implementing the program worked psychomotor and social development and motor coordination. The instruments used for data collection were the educational testing, test input and output test; processing analysis and interpretation of statistical technique was used for data submission statistical tables and charts were used for the final report the technique of scientific writing and the different office tools used and / or Excel statistical package (leaf spreadsheets and graphs). In the information processing were considered the three dimensions of the dependent variable: moral development, cognitive development and motor coordination, which were treated comparatively between the test input and output test, rating scale was taken from the National Curriculum Design proposed by the Ministry of Education in our country. The results show that in the entrance test students are located at the level beginning with notes 00-10; while the test results output clearly show that students are located entirely in approving rating scales with 25% on the scale connotas process from 11 to 13 and 75% on the scale I expected accomplishment notes 14 to 17.

**KEY WORDS:** physical exercises, rating scales, motor skills programs.g

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, titulado “Efectos de un programa de psicomotricidad en el desarrollo social y coordinación motora en los alumnos del primer grado “A” de la I.E. Pedro Sánchez Gavidia – Huánuco- 2015”, es de suma importancia en el campo del entrenamiento físico, porque permite emplear el sistema de entrenamiento basado en ejercicios que permiten desarrollar la psicomotricidad con la finalidad de desarrollar el aspecto social y motor de los alumnos de educación secundaria, considerando que la capacidad física tiene como ingrediente principal las cualidades tales de la potencia, resistencia, coordinación, agilidad, fuerza, velocidad, como también la agilidad mental y la relación social que el alumno debe desarrollar, el presente programa permite emplear ejercicios debidamente adaptados a la edad de los participantes.

El objetivo fundamental en esta investigación es lograr desarrollar y mejorar integralmente la condición social y motora física de los alumnos para la práctica de las diferentes disciplinas deportivas, asimismo con la realización de este proceso y aporte de la práctica deportiva, se desarrollan aspectos educativos y formativos que son deseables dentro de la sociedad.

**Esta investigación está conformada por cuatro capítulos:**

El **capítulo I**, está referido a la descripción del problema de investigación, también contiene la revisión de estudios realizados a nivel regional, nacional e internacional y considera conceptos fundamentales del programa, sus características básicas, se menciona también la justificación e importancia de la investigación.

El **capítulo II**, está referido al Marco Teórico donde muestra los antecedentes de estudios anteriores, considerando para ello una serie de informaciones que dan a conocer con datos estadísticos los resultados a los que arribaron.

El **capítulo III**, está referido a la metodología empleada en el trabajo, el tipo y nivel de investigación, el diseño, la población de estudio, muestra así como los instrumentos y técnicas de procesamiento de los datos.

El **capítulo IV**, en este capítulo se presenta el informe de resultados obtenidos, también la prueba de hipótesis, la discusión de los mismos, conclusiones y sugerencias.

Finalmente se presenta la bibliografía y los anexos que también muestran las evidencias de la investigación.



# INDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

SUMARY

INTRODUCCIÓN

## CAPITULO I

### EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1	DESCRIPCION DEL PROBLEMA	11
1.2	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	12
	1.2.1 Problema General	12
	1.2.2 Problemas Específicos	12
1.3	OBJETIVOS	13
	1.3.1 Objetivo General	13
	1.3.2 Objetivos Específicos	13
1.4	HIPÓTESIS	14
	1.4.1 Hipótesis General	14
	1.4.2 Hipótesis Específicos	14
1.5	VARIABLES	14
	1.5.1 Variable Independiente	14
	1.5.2 Variable Dependiente	14
	1.5.3 Operacionalización de Variables	17
1.6	JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	20
1.7	VIABILIDAD	20
1.8	LIMITACIONES	20

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES	22
2.2. BASES TEÓRICAS	24
2.3. DEFINICIONES DE TERMINOS BASICOS	60

### **CAPITULO III**

#### **METODOLOGÍA**

3.1. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN	63
3.1.1. TIPO DE INVESTIGACION	63
3.1.2. NIVEL DE INVESTIGACION	63
3.1.3. DISEÑO Y ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN	63
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	64
3.3.1. POBLACIÓN	64
3.3.2 MUESTRA	65
3.3. TECNICAS E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	65

### **CAPITULO IV**

#### **RESULTADOS**

4.1. PRESENTACIÓN E INTERPRETACION DE RESTADOS	67
4.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS	80
4.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	84
4.4. CON EL PROBLEMA PLANTEADO	84
4.5 CON EL SISTEMA TEORICO	85
4.6 CON EL HIPOTESIS PLANTEADA	85
4.7. APORTE CIENTIFICO DE LA INVESTIGACION	86

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

# CAPÍTULO I

## PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En nuestro país la educación es algo primordial, ya que es la base del desarrollo y formación de todo ser humano, que practiquen valores que les permita interactuar con la sociedad, con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad partiendo así desde la educación inicial hasta grados superiores. La psicomotricidad es una acción pedagógica que se da conjuntamente con diversos medios educativos, con el fin de favorecer el desarrollo cognitivo del niño y fortalecer su integración social, de tal forma la psicomotricidad es un tema recurrente y de la actualidad principalmente enfoca en los primeros niveles de escolaridad formal y en la medida que aumenta su dominio motriz adquiriendo una mayor autonomía personal. A partir de la motricidad gruesa y fina, esta áreas sirve de estímulo para el desarrollo kinestésica, el cual puede generarse en aprendizajes paralelos que conllevan resolución de problemas de la vida cotidiana a convertirse en fuente de valores e impulsos creativos, o brindarles a los niños oportunidades de sentir, pensar y actuar a través de los movimientos. En la educación peruana, existen problemas que no han sido solucionados ni tocados a fondo, uno de ellos es la psicomotricidad, es por ello muy importante ayudar a desarrollar en los niños en este aspecto, pues en si es un reto para la sociedad, básicamente para los Docentes de la Especialidad de Educación Física.

En la región Huánuco, se evidencian estos problemas de desarrollo motor en los alumnos del primer grado "A" de la I.E. Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco - 2015, lo pudimos observar con nuestra experiencia en las prácticas, bajo la opinión de los profesores de aula. De la misma manera la psicomotricidad no solo se fundamenta en la visión corporal del ser humano, sino que esta disciplina cree haber encontrado la función esencial que conecta, lo biológico y lo psicológico en las personas, pues su objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas del niño/a partir de su cuerpo

en forma integral (cuerpo-lenguaje). La etapa preescolar es quizás momento más crucial del desarrollo integral del niño, donde a esta edad, los sentidos tanto externos, vista, audición, tacto, olfato, gusto, como internos, es decir los que se activan sin relación directa con otros objetos, se ven estimulados siempre y se encuentran en plena fase maduración, por lo que requiere la manipulación dirigida de objetos para desarrollar su motricidad, el desarrollo de su pensamiento y el aprendizaje sucesivo de habilidades más complejos como son el abordaje a la lectoescritura y su desarrollo social. Frente a este posible problemática de los estudiantes proponemos la aplicación, de los efectos de un programa de psicomotricidad en el desarrollo social y coordinación motora en los alumnos del primer grado “A” de la I.E. Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco - 2015. Para mejorar el desarrollo de la coordinación motora en los niños y niñas de dicha institución educativa.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. PROBLEMA GENERAL**

¿Cuáles son los efectos de la aplicación de un programa de psicomotricidad en el desarrollo social y coordinación motora en los alumnos del primer grado “A” de la Institución Educativa Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco - 2015?

### **1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS**

- a) ¿Cuál es el efecto de la aplicación de un programa de psicomotricidad en el desarrollo moral de los alumnos del primer grado “A” de la Institución Educativa Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco - 2015?
  
- b) ¿Cuál es el efecto de la aplicación de un programa de psicomotricidad en el desarrollo cognitivo de los alumnos del primer

grado "A" de la Institución Educativa Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco - 2015?

- c) ¿Cuál es el efecto de la aplicación de un programa de psicomotricidad en la coordinación motora en los alumnos del primer grado "A" de la Institución Educativa Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco - 2015?

### **1.3. OBJETIVOS**

#### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar los efectos de un programa de psicomotricidad en el desarrollo social y la coordinación motora en los alumnos del primer grado "A" de la Institución Educativa Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco - 2015.

#### **1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- a) Conocer el efecto de la aplicación de un programa de psicomotricidad en el desarrollo moral en los alumnos del primer grado "A" de la Institución Educativa Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco - 2015.
- b) Conocer el efecto de la aplicación de un programa de psicomotricidad en el desarrollo cognitivo en los alumnos del primer grado "A" de la Institución Educativa Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco - 2015.
- c) Conocer el efecto de la aplicación de un programa de psicomotricidad en la coordinación motora en los alumnos del primer grado "A" de la Institución Educativa Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco - 2015.

## **1.4. HIPÓTESIS**

### **1.4.1. HIPÓTESIS GENERAL**

Los efectos de la aplicación de un programa de psicomotricidad en el desarrollo social y la coordinación motora son positivos, en los alumnos del primer grado “A” de la Institución Educativa Pedro Sánchez Gavidia – Huánuco – 2015.

### **1.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

- a) El programa de psicomotricidad transmite efectos positivos en el desarrollo moral de los alumnos del primer grado “A” de la Institución Educativa Pedro Sánchez Gavidia – Huánuco – 2015.
- b) El programa de psicomotricidad transmite efectos positivos en el desarrollo cognitivo de los alumnos del primer grado “A” de la Institución Educativa Pedro Sánchez Gavidia – Huánuco – 2015.
- c) El programa de psicomotricidad transmite efectos positivos en la coordinación motora de los alumnos del primer grado “A” de la Institución Educativa Pedro Sánchez Gavidia – Huánuco – 2015.

## **1.5. VARIABLES**

### **1.5.1. Identificación de variables**

#### **Variable Independiente**

El programa de psicomotricidad

#### **Variable Dependiente**

Desarrollo social y coordinación motora

### **1.5.2. Definición conceptual de variables**

#### **Definición conceptual de la variable independiente**

Los efectos de un programa de psicomotricidad generan conocimientos en el campo de la psicomotricidad, en el diagnóstico perceptual - motor y desarrollo de estilos de vida saludables en niños y niñas, inmersos en la educación. Su objetivo fundamental será desarrollar acciones desde el paradigma del movimiento humano, que promuevan mejoras en la calidad de vida. De la misma manera el Programa de Educación Psicomotriz pueda resultar útil para contrarrestar las secuelas que determinados déficits, como el bajo peso de nacimiento, puedan ocasionar principalmente en el área psicomotriz. En el planteamiento teórico se profundiza en el estudio del Sistema Nervioso, analizando la posible estimulación de sus estructuras. Se describen y estudian las repercusiones producidas por el bajo peso al nacer en las más importantes áreas del desarrollo: inteligencia, lenguaje, motricidad, integración viso perceptivo, memoria, pensamiento lógico-matemático, rendimiento escolar, socialización y conducta. Los resultados revelan que este programa ha mejorado considerablemente sus resultados en muchos de los test y la mejora en sus destrezas ha sido debida, de forma inequívoca, a la intervención realizada a través de los ejercicios de dicho programa.

### **Definición conceptual de la variable dependiente**

El desarrollo social implica y consiste en una evolución o cambio positivo en las relaciones entre los individuos, grupos e instituciones de una sociedad, siendo el bienestar para el proceso de mejoramiento de la calidad de vida de una sociedad.

De la misma manera la coordinación motora influye en el desarrollo del niño, en su personalidad y en sus comportamientos, en los niños de edad temprana es uno de los principales medios de aprendizaje. La actividad física y la mente se conectan mediante el movimiento, estimulando su desarrollo intelectual, su capacidad para resolver problemas. Por ejemplo, si un bebé desea alcanzar un objeto que está lejos, realizará todo un plan para obtenerlo, gateará e ideará la forma de atravesar los obstáculos que pueda encontrar o irá en busca de la mamá y señalará el juguete que desea para que se lo alcancen. Las

destrezas motrices que adquiere el infante, como correr, saltar también favorecerán los sentimientos de confianza y seguridad en él ya que se sentirá orgulloso de sus logros y de sus capacidades. Por estas razones, la psicomotricidad cumple un rol importante y básico en la educación y formación integral de todo niño

Los elementos de la psicomotricidad se desarrollan paralelamente a las funciones afectivas e intelectuales (pensamiento, lenguaje, memoria, atención), están interrelacionadas y son indispensables para la adquisición de habilidades cada vez más complejas en todas las etapas del niño. Así por ejemplo, el equilibrio, la orientación espacial son elementos de la psicomotricidad necesarios para que el niño aprenda a sentarse, gatear, caminar. La coordinación viso motriz, el esquema corporal, la orientación espacio-temporal, la atención, percepción y memoria son áreas pre-requisito para el proceso de lectura, escritura y cálculo y son consideradas habilidades básicas para el aprendizaje.

Por ello, nuestra ayuda debe ir encaminada a dotar al niño o niña de mayor número de actividades que permitan vivencias tanto en un plano motriz global (caminar, correr, saltar, desplazarse libremente) como en un plano de coordinación manual (coger objetos pequeños, punzar, pintar, escribir). Es importante que estas actividades se brinden en un marco afectivo donde los niños puedan sentirse seguros y los ayuden a encontrar nuevas formas de descubrir el mundo.



## Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p><b>Independiente</b></p> <p>La psicomotricidad</p>	<p><b>Lateralidad</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce su esquema corporal conociendo la totalidad y direccionalidad.</li> <li>2. Reconoce su esquema corporal orientando su direccionalidad.</li> <li>3. Reconoce con mayor facilidad el lado derecho e izquierda de su cuerpo durante la aplicación de los juegos y ejercicios de lateralidad.</li> <li>4. conoce y practica con mayor efectividad los distintos tipos de ejercicios aplicados a la lateralidad expresando abiertamente sus emociones.</li> <li>5. Identifica su orientación y predominancia frente a los demás durante las actividades y juegos recreativos.</li> </ol>	<p>Sesiones de aprendizaje</p>
	<p><b>Equilibrio</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Reconoce su esquema corporal en los ejercicios de equilibrio con direccionalidad y control</li> <li>2. Conocen los segmentos corporales de su cuerpo manteniendo la postura correcta en los ejercicios.</li> <li>3. Reconoce con mayor facilidad los segmentos corporales durante la aplicación de los juegos y ejercicios de equilibrio.</li> <li>4. Conocen y practican con mayor efectividad los distintos tipos de ejercicios aplicados al equilibrio estático y dinámico expresando abiertamente sus emociones.</li> <li>5. Mantiene equilibrio controlando su cuerpo en las actividades de fuerza.</li> </ol>	

	<p><b>Flexibilidad</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrolla su flexibilidad con soltura y tiempo prolongado.</li> <li>2. Conoce los segmentos corporales de su esquema corporal manteniendo la postura correcta realizando movimientos y gestos de flexión y extensión.</li> <li>3. Realiza con mayor facilidad los ejercicios de flexibilidad durante la aplicación de los juegos y ejercicios propuestos.</li> <li>4. Conoce y practica con mayor efectividad los distintos tipos de ejercicios aplicados a la flexibilidad expresando abiertamente sus emociones.</li> <li>5. Muestra confianza y seguridad en el desarrollo de las diferentes actividades de flexibilidad.</li> </ol>	
	<p><b>Orientación espacial</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se ubica en el espacio con total libertad manteniendo una postura correcta.</li> <li>2. Se apropia en el espacio para realizar ejercicios propuestos.</li> <li>3. Se desplaza con mayor facilidad en el espacio conociendo los partes de su cuerpo.</li> <li>4. Ocupa todo el espacio determinado durante la práctica de los ejercicios y juegos recreativos.</li> <li>5. Realiza posiciones que responden a referencias de dirección y distancia con respecto a los objetos.</li> </ol>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manifiesta una comunicación horizontal y asertiva frente a los demás.</li> <li>2. Demuestra respeto y tolerancia en las actividades recreativas programadas.</li> </ol>	<p>Lista de cotejo.</p>

<b>V. Dependiente</b>  Desarrollo Social y coordinación motora	<b>Desarrollo moral</b>	<p>3. Desarrolla su interactividad con una actitud positiva frente a los demás.</p> <p>4. Es sociable ante los demás durante los juegos de psicomotricidad.</p> <p>5. Participa activamente durante el desarrollo de las actividades propuestos.</p>	Fichas de observación
	<b>Desarrollo cognitivo</b>	<p>1. Conoce y demuestra ejercicios de psicomotricidad de acuerdo a lo establecido.</p> <p>2. Muestra cambios de conducta asertivamente para su formación.</p> <p>3. Demuestra seguridad y confianza en la ejecución del ejercicios del desarrollo psicomotor.</p> <p>4. Manifiesta un aprendizaje significativo para su formación.</p> <p>5. Manifiesta una actitud positiva con sus compañeros durante el desarrollo de las actividades propuestas.</p>	Guías de observación
	<b>Coordinación motora</b>	<p>1. Se desplaza en el espacio libremente manteniendo su control postural.</p> <p>2. Demuestra seguridad y confianza en los ejercicios de coordinación motora óculo manual.</p> <p>3. Demuestra seguridad y confianza en los ejercicios de coordinación motora óculo podal.</p> <p>4. Demuestra equilibrio y postura en los ejercicios aplicados.</p> <p>5. Ejecuta ejercicios de coordinación motora controlando su respiración.</p>	

## **1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA**

En los primeros años de la vida, la psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales necesidades e intereses de los niños y niñas. La importancia de la psicomotricidad en la educación del movimiento en las primeras etapas no solo incide sobre el desarrollo físico y motor del niño, sino también para poder facilitar el conocimiento de sí mismo y sus posibilidades de interacción en el mundo que les rodea. Es decir, en conjunto repercute sobre el proceso de relación y comunicación con los demás, sobre la adquisición de recursos que favorecen las posibilidades de autonomía personal y sobre el proceso de cognición, y por lo tanto su repercusión se refleja a nivel afectivo, psicomotor e intelectual.

## **1.7. VIABILIDAD**

El presente proyecto de investigación nace de las experiencias vividas, pues tiene como objetivo principal a mejorar las capacidades coordinativas de los niños y perfeccionar todas sus habilidades motrices básicas y específicas, de la misma manera potenciar la socialización con personas de su misma edad y fomentar la creatividad, la concentración y relajación.

Debido a estas razones los beneficios de la práctica psicomotriz, será muy importante para ayudar al niño a dominar el movimiento coordinado y mejorar las dificultades o debilidades que tiene, lo cual permitirá el dominio y conciencia para afianzar su lateralidad control postural, equilibrio, coordinación, ubicación y mejorar la creatividad, y la expresión de una forma general.

## **1.8. LIMITACIONES**

En el presente trabajo de investigación se encontró algunas limitaciones que dificultaron la elaboración del presente proyecto como son:

- De carácter económico: ya que se requería para buscar información en el internet y en otros centros bibliotecarios de la ciudad de Huánuco, debido al tratamiento experimental del trabajo.
- Carencia de instrumentos de evaluación y recojo de datos.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES**

Hace tiempo que nació la Psicomotricidad, la cual ha evolucionado tanto en su concepto como en el método de enseñanza, introduciendo una perspectiva de mayor relación y una actitud de escasa aceptación ante las necesidades y motivaciones de los niños. Los principios básicos de la psicomotricidad, se fundan en estudios psicológicos y fisiológicos que relacionan el movimiento con las funciones mentales, el aprendizaje y la formación de la personalidad.

Entonces, en base a su historia podemos decir que la psicomotricidad, intenta poner en relación dos elementos: lo psíquico y lo motriz. Se trata del estudio del movimiento, pero con sus correspondientes connotaciones psicológicas, que superan lo puramente biomecánico. La Psicomotricidad no se ocupa del movimiento humano en sí mismo, sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno. La Psicomotricidad trata de hacer una lectura globalizadora de los progresos y adquisiciones motrices que marcan la evolución de la criatura humana y cuya importancia condiciona el devenir de otros procesos como el lenguaje, la relación afectiva, los aprendizajes de la lectura, la escritura, el cálculo, etc.

Podemos considerar a la Psicomotricidad como un área de conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo y es también una técnica que pretende desarrollar las capacidades del individuo (inteligencia, comunicación, afectividad) a través del movimiento, tanto en sujetos normales como también en aquellas personas cuya utilización, imagen y atribuciones corporales están alteradas por dificultades psicológicas, neurológicas o psiquiátricas y cuya finalidad radica en proporcionarles o restituirles mejores

posibilidades de adaptación, un mejor estar en el tiempo y en el espacio, facilitando o permitiendo así su relación con los demás

Es por ello, durante las prácticas realizadas con los estudiantes del primer año en la Institución Educativa Pedro Sánchez Gavidia, se evidencia que no se ha tomado en cuenta seriamente el tema de la psicomotricidad, no hay en el medio investigaciones o propuestas respecto a la aplicación de la psicomotricidad en los establecimientos educativos, como tampoco existe en las diversas universidades peruanas la especialidad de psicomotricistas, como en otros países, es por ello me urge la necesidad de abordar mi proyecto de investigación sobre los efectos de un programa de psicomotricidad para el desarrollo social y la coordinación motora.

La tesis titulada **“EL JUEGO DRAMÁTICO Y EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO DE LA I.E N° 33163 DE OROYA- PANAJO- 2011”**, perteneciente a los Bachilleres: Postillo Polinar, Judith Jhanet, Tolentino Espinoza, Liliana Esther, Trinidad Bravo y Lucy Ayda, quienes proyectan su investigación de tipo de diseño pre y pos test, con un único grupo, concluyó su investigación.

- a) El nivel de psicomotricidad que los niños desarrollan hasta el segundo grado es bajo, este nivel de psicomotricidad nos ha dado luces para elaboración de un conjunto de estrategias del juego dramático, actividades asociados, a la consolidación en aprestamiento, ya que su desarrollo inoportuno propiciara limitaciones.
  
- b) Cognitivas y motrices en el aprendizaje de la lectoescritura y el acceso a otras áreas del conocimiento.

La tesis titulada **“LA APLICACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACION**

**BASICA EN EL JARDIN EXPERIMENTAL “LUCINDA TOLEDO DE LA CIUDAD DE QUITO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010”**, perteneciente al Bachiller Cevallos Quispe, Rosa Marina, concluyo con su investigación con las siguientes conclusiones:

- a) La aplicación de la psicomotricidad si influye en el desarrollo del aprendizaje de la lecto-escritura de los alumnos del primer año de educación básica del jardín experimental “Lucinda Toledo” de la ciudad de Quito.
- b) El aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de primer año de educación básica dependen del adecuado desarrollo psicomotor que le proporciona su maestra a través de la aplicación de la psicomotricidad.
- c) Los profesores del primer año de educación básica del jardín experimental “Lucinda Toledo” según sus respuestas aplicadas a la encuesta afirma que aplica la psicomotricidad como apoyo al aprendizaje de la lecto-escritura en sus alumnos.

## **2.2. BASES TEORICAS CIENTIFICAS**

La psicomotricidad tuvo su origen en Francia en el año 1905, año en el que Dupré, médico neurólogo francés, al observar las características de niños débiles mentales, pone de manifiesto las relaciones entre las anomalías neurológicas y psíquicas con los motrices, describiendo el primer cuadro clínico específico: la debilidad motriz, según la cual todo débil mental posee igualmente alteraciones y retraso en su motricidad. Luego, Henri Wallon y los aportes de la psicobiología dan cuenta de la importancia del desarrollo emocional del niño, basándose en la unidad psicobiología del individuo y del medio. De allí la importancia del movimiento en el desarrollo psíquico del niño y en la construcción del



esquema corporal que no es dado inicialmente, no es una entidad biológica, es una construcción. Profundiza en las relaciones del tono (muscular) como telón de fondo de todo acto motor y trama en la que se teje la emoción, es decir la expresión más primitiva de la actividad específicamente humana, que es la actividad de relación.

Paralelamente, Jean Piaget dice que esa actividad motriz es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia y sobre todo en la génesis de las nociones (cantidad, espacio, tiempo...) que el movimiento es el propio, el mismo psiquismo, ya que en los primeros años esta inteligencia es sensorio motriz, pues el conocimiento corporal tiene relación no sólo con el propio cuerpo, sino que también hace referencia constante al cuerpo del otro. Tomando estos aportes, Julián De Ajuria guerra y su equipo suma elementos del psicoanálisis y desarrolla el papel de la función tónica no sólo como telón de fondo de la acción corporal, sino también como medio de relación con el otro. Analiza las relaciones entre tono y el movimiento, asociando el desarrollo del gesto con el lenguaje, y se transforma en el verdadero artífice de los principios clínicos de la psicomotricidad, al describir inicialmente los síndromes psicomotores.

Se consideran las referencias teóricas no como una verdad absoluta sino simplemente como una ayuda que permite superar la impotencia de la psicomotricidad frente a la complejidad del comportamiento infantil y sentirse con la seguridad necesaria para ejercer la libertad de pensamiento, de acción y creación en la práctica cotidiana, es por ello citamos a los siguientes personajes que fundamentan la psicomotricidad.

Según el autor Henry Wallon considera" que la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y motriz, afirmando que el niño se construye a sí mismo, a partir del movimiento, y que el desarrollo va del acto al pensamiento".

De la misma manera el autor Jean Piaget sostiene" que mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y afirma que el desarrollo de la inteligencia de los niños dependen de la actividad motriz que el realice

desde los primeros años de vida, sostiene además que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento"

Según el autor Bernard Aucouturier considera" que es la práctica de acompañamiento de las actividades lúdicas del niño, concebida como un itin<sup>1</sup>erario de maduración que favorece el paso del placer de hacer placer de pensar y que la práctica psicomotriz no enseña al niño los requisitos del espacio, del tiempo, del esquema corporal, sino que pone en situación de vivir emocionalmente el espacio, los objetos y la relación con el otro de descubrir y de descubrirse, única posibilidad para el de adquirir e integrar sin dificultad el conocimiento de su propio cuerpo, del espacio y del tiempo".

Según los autores Gabriela Núñez y Fernández Vidal (1994): La psicomotricidad" es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno".

Para la autora Muniáin (1997): La psicomotricidad" es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral".

Para el autor Berruezo (1995): La psicomotricidad" es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje", etc.

---

<sup>1</sup> Walon, Henri. Aportes de la psicología en relación al desarrollo emocional. pag. 123.

<sup>2</sup> Piaget, Jean. El desarrollo de la inteligencia a través de la actividad motriz. pag. 79.

Para los autores De Lièvre y St<sup>2</sup>aes (1992): La psicomotricidad " es un planteamiento global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea. Puede ser entendida como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto entre la motricidad y el psiquismo como entre el individuo global y el mundo exterior. Puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona".

De la misma manera el autor Ajuria guerra (1976) con perspectivas psiquiátrica reeducativa. La educación psicomotriz es una técnica que mediante el cuerpo y el movimiento, se dirige a la persona en su totalidad, practica permite al niño sentirse mejor y con un cuerpo más preparado situarse en el espacio, en el mundo de los objetos, y así poder llegar a una transformación y armonía de sus maneras de relación con los demás.

Propuso en los años cincuenta una educación para los movimientos del cuerpo, como una terapia p<sup>3</sup>ara reeducar a los niños y niñas con problemas de aprendizaje y de comportamiento. Que no respondían a la terapia tradicional. Sus trabajos se refieren mayormente al desarrollo de la postura y a la capacidad de observar un objeto, acercarse a él, agarrarlo con la mano y manipularlo, considerando el rol que juega el dialogo tónico en el desarrollo de esta postura y en la manipulación de dicho objeto. Es por ello nuestros comportamientos y nuestras conductas reflejan, primero, la complejidad de nuestra personalidad y luego resultan delas interacciones entre sus diversos componentes socio-afectivos, cognitivos y motores que subrayan algunas reacciones corporales en el momento de situaciones encargadas de emoción, y traduciéndose por la aparición de sudor, palidez o rubor.

---

<sup>3</sup> Núñez, Gabriela y Fernández Vidal. La psicomotricidad. Pag. 27.

<sup>4</sup> Jiménez, J. y Jiménez (2002). psicomotricidad. teoría y teoría y programación.pag. 178.

<sup>5</sup> De Lièvre y Staes (1992). La psicomotricidad en el desarrollo del infante. Pag. 134.

<sup>6</sup> Ajuriaguerra, J (1976). Perspectivas psiquiátrica reeducativa.pag.76.

<sup>7</sup> Louis Pick y Pierre Baller .Educación psicomotriz y retraso mental.pag.113.

En 1969, con la publicación del libro educación psicomotriz y retraso mental de Louis Picq y Pierre Bayer la psicomotricidad logro su autonomía y se convierte en una actividad educativa original con objetivos y medios propios. Posteriormente con el transcurso del tiempo ha ido abriéndose espacio y se ha extendido su aplicación desde la infancia hasta su vejez.

Queda claro entonces que los inicios de la psicomotricidad se dan en los campos de la terapéutica pasando luego al campo educativo como educación o intervención psicomotriz.

### **COORDINACION MOTORA**

La coordinación muscular o motora es la capacidad que tienen los músculos esqueléticos del cuerpo de sincronizarse bajo parámetros de trayectoria y movimiento. El resultado de la coordinación motora es una acción intencional, sincrónica y sinérgica. Tales movimientos ocurren de manera eficiente por contracción coordinada de la musculatura necesaria así como el resto de los componentes de las extremidades involucradas. La coordinación muscular está mínimamente asociada con procesos de integración del sistema nervioso, el esqueleto y el control del cerebro y la médula espinal.

Muchos autores han sistematizado el término coordinación motriz, en los que se reconocen su complejidad en su definición, clasificación y tratamiento hacia el proceso que se describe, desde la obra de Meinel y Schnabel (1987), transitando por los aportes de Ruiz, A. (1985), Grosser y col, (1991), García, J.M., Navarro, M. Y Ruiz, J.A. (1996), en sus referencias implican la relación como plantea A.V. Petrovski (1980) "... las capacidades como realidad son el producto de la interacción entre las propiedades psíquicas del individuo y las condiciones sociales en las cuales se produce su desarrollo", aspecto muy esencial para el desarrollo de la personalidad.

Para los autores Schnabel y Meinel, (1988), se entiende que la coordinación motriz es definida como " la organización de acciones motoras ordenadas hacia un objetivo determinado", en este sentido se

entiende que todo movimiento que persigue un objetivo y lo logra, es la resultante de una acción coordinada de desplazamientos corporales, parciales o totales, producto de cierta actividad muscular regulada desde lo sensoriomotriz y dependientes de los procesos intelectuales y perceptivo – comprensivos del sujeto, abarcando también la parte afectiva.

Según el autor Kiphard, E. (1976): "Coordinación motora es la interacción armoniosa y en lo posible económica de los músculos, nervios y sentidos, con el fin de traducir acciones cinéticas precisas y equilibradas (motricidad voluntaria) y reacciones rápidas y adaptadas a la situación (motricidad refleja)".

Según los autores Castañar y Camerino (1990) citado por Mora, J. (1995): " La coordinación motora es la capacidad de regular de forma precisa la intervención del propio cuerpo en la ejecución de la acción justa y necesaria según la idea motriz prefijada".

De la misma manera los autores Grosser, M. y cols. (1991): " globalmente se entiende como coordinación motriz la organización de todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido. Dicha organización se ha de enfocar como un ajuste entre todas las fuerzas producidas, tanto internas como externas, considerando todos los grados de libertad del aparato motor y los cambios existentes de la situación.

## **CLASIFICACION DE LA COORDINACION MOTORA**

### **La coordinación motora fina:**

Es toda aquella acción que compromete el uso de las partes finas del cuerpo: manos, pies y dedos. Se refiere más a las destrezas que se tienen con dichas partes en forma individual o entre ellas, por ejemplo, recoger semillas con los dedos de la mano o pañuelos con los dedos de los pies.

La coordinación viso motriz es parte de la motricidad fina, pero aquí, además de la destreza con las partes finas del cuerpo implica la

coordinación de éstas con la vista. En ella se consideran habilidades como dirección, puntería y precisión. Entre algunas actividades tenemos rasgar, enhebrar, lanzar, patear, hacer rodar, etc. En ambos casos el niño mantiene una interacción con los objetos, sin embargo en la primera sólo se trata de una mera manipulación de ellos, mientras que en la segunda es más una exploración en la cual el niño va descubriendo los usos de los mismos.

El objetivo final de estimular la coordinación fina, que como se mencionó anteriormente abarca el viso motricidad, es ayudar al niño a prepararse para la escritura, facilitando la adquisición del grafismo. Esta es la actividad más compleja de este ámbito motor.

### **IMPORTANCIA DE LA COORDINACION FINA**

- Es el desarrollo de la motricidad fina, es el resultado de los logros alcanzados por el niño en el dominio de los movimientos finos de la mano, de los pies, la coordinación óculo-manual, óculo pedal, la orientación espacial y la lateralidad, bajo la influencia del adulto, quien de manera intencionada o no, le va mostrando los modos de conducta motriz socialmente establecidos, que le permiten al niño desarrollar su independencia, realizar acciones cada vez más complejas y perfeccionarlas.
- El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 3 a 6 años es una de las de mayor importancia dentro del esquema educativo e influye de manera directa en el desarrollo integral de los niños y niñas en la educación inicial.
- La motricidad fina es fundamental en el desarrollo de las habilidades por lo tanto es importante estimular dicho desarrollo debido a que este se encuentra presente durante toda su formación académica y en su vida diaria.

### **COORDINACIÓN MOTORA GRUESA:**

Es la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución

varia de un sujeto a otro (pero siempre entre unos parámetros), de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental. Este desarrollo va en dirección céfalo-caudal es decir primero cuello, continua con el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas.

El seguimiento de la Motricidad Gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño.

La motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo. Así pues, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio. La motricidad también abarca las habilidades del niño para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea.

### **IMPORTANCIA DE LA COORDINACION MOTORA GRUESA**

- El desarrollo inicial del sistema nervioso se da en gran medida a través del movimiento, lo que determina las conexiones neuronales que se utilizarán para el aprendizaje de habilidades formales y la adquisición de conocimientos.
- El poseer una buena coordinación le da al niño un sentimiento de dominio de su propio cuerpo y una sensación de seguridad, elementos importantes para el desarrollo de la personalidad.
- El hábito de realizar actividad física acompañará al niño toda la vida, previniendo enfermedades, obesidad, y estrés.

### **LATERALIDAD**

Con el paso del tiempo, muchos autores han definido la lateralidad centrándose en distintos aspectos.

Partiendo de los primeros autores que dieron una definición de lateralidad y basándose en sus palabras, se podría decir que es el predominio de un lado del cuerpo sobre el otro o la preferencia en la utilización de una mitad del cuerpo, teniendo en cuenta la dominancia de la mano, del ojo, del oído y de los miembros inferiores (Piéron, 1968; Harris, 1961; Hildreth, 1949; Rigal, 1987; Le Boulch, 1976; Auzias, 1990; Zazzo, 1984; Peters, 1998; Morais y Bertelson, 1975).

Según el autor Ortigosa (2004), la lateralización es el proceso por el que la lateralidad se acaba definiendo, es decir, es el “desarrollo evolutivo a través del cual se define el predominio de una parte del cuerpo sobre otra, como consecuencia de la hegemonía de uno de los hemisferios cerebrales”. Señala que la lateralidad es algo que se puede observar de forma directa mientras que la dominancia hemisférica no, ya que es la “distribución de las áreas del cerebro”. De la misma manera el autor García (2007) establece un concepto similar ya que explica que es la predilección por un lado del cuerpo sobre el otro debido al uso y a la efectividad en las tareas. Distingue dos ejes: el izquierdo y el derecho, y para establecer la lateralidad explica que no solo se debe tener en cuenta la mano, sino también el pie, la pierna o el brazo.

Finalmente los autores, Ferré, Casaprima, Catalán y Mombiela (2000:15), hacen una definición semejante de lateralidad a las de los autores anteriores. Explican que la lateralidad es “consecuencia de la distribución de funciones que se establece entre los dos hemisferios cerebrales”. De esta depende que se prefiera usar una parte u otra de nuestro cuerpo para realizar una serie de tareas específica.

Es por ello el dominar la lateralidad en el niño lo ayudará mucho a ubicarse con respecto a otros objetos. El no hacerlo podría repercutir en las dificultades de aprendizaje de algunas materias. Por ejemplo en el caso de las matemáticas se sabe que para sumar y restar varias cantidades se empieza de derecha a izquierda y si no



ha trabajado su lateralidad le será difícil ubicarse frente al papel. La lateralidad se consolida en la etapa escolar. Entre los 2 y 5 años observamos que las manos se utilizan para peinarse, averse en el baño, poner un clavo, repartir un naipe, decir adiós, cruzar los brazos y manos, en estos dos casos la mano dominante va sobre la otra. En la edad escolar el niño debe haber alcanzado su lateralización y en función de su mano, pie, ojo y oído.

## **EQUILIBRIO**

En todas las actividades físicas, el equilibrio tiene una función muy importante en el control corporal. Un equilibrio correcto es la base fundamental de una buena coordinación dinámica general y de cualquier actividad independiente de los miembros superiores e inferiores.

El equilibrio “es el mantenimiento conveniente de la situación de los distintos segmentos del cuerpo y de la globalidad de éste en el espacio”.

Para el autor Contreras (1998) el equilibrio es el mantenimiento de la postura mediante correcciones que anulen las variaciones de carácter exógeno o endógeno.

De la misma según el autor Torres (2005) el equilibrio es la habilidad para mantener el cuerpo compensado, tanto en posiciones estáticas como dinámicas.

El equilibrio es una condición básica de la organización psicomotora ya que implica una multiplicidad de ajustes posturales anti gravitatorios que dan soporte a cualquier soporte motriz” según el autor (Da Fonseca, 1998).

Así mismo el autor Le Boulch (1991) cita que “para asegurar el equilibrio y el desarrollo adecuado del niño, es necesario brindarle una formación corporal de base. Este aspecto de su educación debe permitir el desarrollo y sus actitudes motrices y psicomotrices en relación con los aspectos afectivos, cognitivos y sociales de su personalidad.

El equilibrio es el estado en el que todas las fuerzas que actúan sobre el cuerpo están compensadas de tal forma que el cuerpo se mantiene en la posición deseada o es capaz de avanzar según el movimiento deseado (Melvill 2001).

La importancia radica en la clara mantención de una posición contra la fuerza de gravedad, por ende generar estabilidad en un cuerpo ejerciendo un control efectivo ante las fuerzas que actúan sobre él.

**El equilibrio estático**, proyecta el centro de gravedad del cuerpo dentro del área delimitada por los contornos externos de los pies. Con cierta importancia en el mundo deportivo, sobre todo en algún ejercicio de la gimnasia artística, o de la escalada, se puede definir como la capacidad de mantener el cuerpo erguido o en cualquier posición estática, frente a la acción de la gravedad.

**El equilibrio dinámico**, es el estado mediante el que la persona se mueve y durante este movimiento modifica constantemente su centro de gravedad y su sustentación. Con una importancia más directa sobre la mayoría de los deportes, se define como la capacidad de mantener la posición correcta que exige la actividad física (esquí, ciclismo, deportes de equipo), a veces realizada en el espacio (aire) (voleibol, acrobacias,...), a pesar de la fuerza de la gravedad.

**Equilibrio cinético:** El cuerpo se halla en reposo, pero sometido previamente a un movimiento de translación rectilíneo y uniforme.

### **Factores neurológicos que influyen en el equilibrio**

No es solo el encargado de la audición, sino que también es el principal responsable del equilibrio. El oído reside en el sistema vestibular que está compuesto por el vestíbulo El equilibrio es una habilidad que no solo depende de la práctica y destreza como puede ser que ocurra con otras de las habilidades, sino que también depende de factores biológicos y neurológicos que deben conocer los maestros antes de proponer este tipo de contenidos, para poder

dar respuesta al alumnado en función de las necesidades que este posea.

### **El Oído:**

Este órgano y por los tres canales semicirculares. Estos tres canales, se extienden desde el vestíbulo formando entre ellos ángulos más o menos rectos, lo cual posibilita que los órganos sensoriales registren los movimientos que la cabeza realiza. La información que aporta este sistema, se transporta a través de los conductos nerviosos hasta el órgano del equilibrio, que se encuentra situado en el tronco cerebral, que se encarga de avisar al cerebro de la posición en la que se encuentra el cuerpo.

### **La Vista:**

A través de la vista se pueden apreciar la distancia entre los objetos y el sujeto puede establecer, referencias, contrastes y seguir el objeto con la vista. La vista tiende a dominar y sobreponerse al resto de los sentidos. En ciertas situaciones sin embargo, la información que recoge puede confundir al equilibrio a la hora de ejecutar algunos movimientos físicos complejos. Por ellos, es necesario entrenar el sistema nervioso, para no tener que depender de la vista para equilibrarse.

### **Sistema propioceptivo:**

Formado por unos receptores nerviosos llamados propioceptores, que se encuentran situados en los músculos, articulaciones y ligamentos. Los propioceptores, detectan el grado de tensión de los músculos, estiramiento muscular, la posición de las articulaciones y el movimiento de las partes del cuerpo en función a la base de sustentación. El cerebro, procesa la información enviada por estos receptores y la envía a los músculos las órdenes precisas de contracción y estiramiento, con el fin de conseguir el movimiento deseado. Es un proceso reflejo, subconsciente y muy rápido. Por otro lado, el propio sistema nervioso, afecta en el equilibrio, y es

necesario que los maestros lo conozcamos, ya que podemos encontrarnos con alumnos para los cuales sea imposible poder manejarse con soltura ante estos retos que les propongamos, y por lo tanto, tengamos que buscar diferentes alternativas o recursos para poder darles respuesta.

### **Cerebro y médula espinal:**

La medula espinal es una sustancia blanca formada por dos mitades y cada mitad consta de tres cordones: anterior, lateral y posterior, y cada cordón a su vez está dividido en segmentos más pequeños llamados fascículos o haces. Sirven como vías que conducen al cerebro los impulsos que llegan de la médula a lo largo de las fibras aferentes de los nervios raquídeos. Otros están formados por fibras eferentes o motoras (cordón anterior y parte anterior del cordón lateral).

### **Factores psicológicos que influyen en el equilibrio**

Sin duda alguna, adquisición de una nueva habilidad lleva implícito la repercusión en cuanto a aspectos emocionales y psicológicos se refiere, los cuales potenciarán o frustrarán el aprendizaje del alumnado. Así, a continuación trataré de detallar cuáles de ellos son los que están más presentes en las clases de educación física con el contenido del equilibrio:

**Autoestima:** Está estrechamente relacionado con lo que el niño puede llegar a hacer. Es decir con la importancia de proponerle pequeños retos para que el hecho de sentir el éxito en sus actos se convierta en el motor para seguir aprendiendo. Si nos remontamos a los recuerdos del alumnado y con lo que la propia experiencia me ha brindado, los recuerdos que aparecen de la etapa educativa son aquellos que hacen alusión a aspectos emocionales, y por lo tanto en muchas ocasiones están relacionadas con sentir el éxito o fracaso, por ello, debemos propiciar que aumente el autoestima del alumnado y que se sientan capaces de realizar las distintas

actividades que les proponemos, solo de esta manera provocaremos en ellos las ganas de aprender. Así Kaufman, Lev, Espeland (2005) establecen que: El autoestima es la habilidad psicológica más importante que podemos desarrollar con el fin de tener éxito en la sociedad. Tener autoestima significa estar orgullosos de nosotros mismos. Sin autoestima, los niños dudan de sí mismos, ceden ante la presión de sus compañeros, se sienten inútiles o inferiores. Cuando tienen autoestima los niños, se sienten orgullosos en su interior, están más dispuestos a arriesgarse y a ser responsables de sus actos, pueden enfrentarse a los cambios y desafíos de la vida, y tienen la flexibilidad necesaria para enfrentarse al rechazo, la decepción, el fracaso y la derrota.

### **Clima de confianza y cooperación:**

Se trata de otro de los aspectos que considero imprescindibles en las clases de educación física. Si no existiera tal cooperación y confianza los alumnos, no se sentirían cómodos y sus miedos e inseguridades aumentarían, disminuyendo así las ganas por aprender. Del mismo modo, si existe tal confianza, les permitirá aprender mucho del resto de sus compañeros creándose un clima de aprendizaje recíproco en el que cada alumno, siempre tendrá algo que aportar al resto de sus compañeros. Siguiendo esta temática nos encontramos con Omeñaca, Puyuelo, Ruiz (2001), los cuales determinan que: La cooperación y la negociación están lejos de: eludir, imponer o ceder al basarse en la búsqueda de soluciones satisfactorias para todas las partes implicadas teniendo el diálogo como referente obligatorio, que será el que promueva un clima de confianza entre los alumnos lo que favorecerá un aprendizaje sin miedos. Con ello se permitirá caminar hacia la autonomía personal. Uno de los autores con los que me encuentro en total acuerdo es Prat (2008), el cual en cuanto al tema de la confianza en las clases de educación física nos comenta lo siguiente: La confianza, hace referencia a dos situaciones diferenciadas. Por una parte la confianza en uno mismo, puesto que durante todo el proceso el

alumno se ve sometido a un factor de desequilibrio personal cada vez que debe plantearse 15 nuevos retos y por otra parte confianza hacia los otros, confiar en los compañeros, será una consecuencia directa de plantear diferentes situaciones motrices cooperativas.

### **Motivación:**

Es uno de los factores que bajo mi punto de vista, los maestros de educación física no debemos olvidar nunca si queremos obtener los mejores resultados y disposición de nuestros alumnos hacia las distintas tareas que les propongamos. El hecho de que estos se sientan motivados hacia los retos que se les proponen, les servirá de propulsor hacia su aprendizaje. La motivación personal, es muy importante para lograr el éxito en la vida personal y profesional. Se trata de una acción mental, es decir sentirse animado a ejecutar algo con entusiasmo e interés. Un alumno que se siente motivado, lo demuestra manifestando su interés hacia las propias tareas que se le proponen, sintiéndose implicados en su propio proceso de enseñanza aprendizaje y mostrando ganas por aprender. Sin embargo, hay muchas maneras de lograr la motivación en los alumnos en las clases de educación física, y si algo debemos tener claro como maestros, es que debe desaparecer la motivación promovida por la competitividad dónde lo importante sea la victoria. De esta manera nos encontramos con algunos autores como Contreras (1998) que consideran que: La implantación de metas o logros es imprescindible para establecer una motivación más adecuada para los alumnos con independencia de su grado de capacidad. Ahora bien, el éxito mencionado puede ser determinado por comparación con sus compañeros (orientación al ego) la cual se debe evitar, o bien referido a la propia mejora personal o progresos en una habilidad, en cuyo caso se denomina orientación a la tarea en donde la competencia se valora por la mejora personal obtenida, comparándola tan solo con el progreso efectuado por uno mismo sin comparación de los demás. Esta última facilita una mayor

motivación, por cuanto que es más probable que el alumnado, la considere una actividad valiosa para él.

## **FLEXIBILIDAD**

Los primeros registros relacionados con ejercicios de flexibilidad se remontan hacia el año 2.500 a.C.

En esta época encontramos pinturas en el antiguo Egipto, donde aparecen unos dibujos en los que se observan ejercicios de flexibilidad individuales y en parejas. Posteriormente en unas estatuillas de Bangkok, y hace más de 2000 años se muestran también posturas en las que se desarrolla esta cualidad llamada flexibilidad. En occidente, durante la época Romana, existía el grupo de contorsionistas que realizaba ejercicios de flexibilidad a modo de espectáculo en fiestas y reuniones de aquella época.

(Procopio, 2012) En oriente aparece el yoga junto con otras disciplinas de antigüedad milenaria como el Doin y el Tai chi shuan, las cuales utilizan técnicas de estiramientos que actualmente siguen vigentes.

Mucho antes de la creación de la palabra flexibilidad, “Hipócrates describió a unos individuos de su tiempo provenientes de un determinado grupo étnico que presentaban una exagerada laxitud articular que les permitía lanzar jabalinas sin lesionarse (Grahame, 1972, citado por Alter, 2000)

En la cultura occidental las primeras evidencias fidedignas que tratan sobre el tema de la flexibilidad, son aquellas que introducen los movimientos gimnásticos, preocupados especialmente por la educación física y el desarrollo armónico del cuerpo. El precursor de estas ideas fue, dentro de lo que se denomina la escuela sueca, P.H Ling, 1776-1839, el cual utiliza ejercicios de movilidad articular para corregir posibles defectos de la actitud postural.

De la misma manera los seguidores de esta escuela, entre otros fueron su hijo Hjalmar Ling y C Norlander quienes utilizando

ejercicios individuales y por parejas, insisten de nuevo en desarrollar la corrección de la actitud y el tono postural, afectado principalmente por el sedentarismo de esta época, al mismo tiempo tratan de evitar las tensiones psicofísicas y buscan una mejora de la relajación tanto física como mental. La técnica que se utiliza para la ejecución de estos ejercicios llamada gimnasia de posiciones, consistía en lo que ellos llamaban "apoyos inanimados", los cuales se realizaban a través de grandes tracciones repetitivas a modo de rebote, hasta el punto de dolor

(Procopio, 2012) Más tarde, a principios de s. xx se aportó dinamismo a los ejercicios llegando a situaciones extremas de movimiento.

Se propuso el método de 11 elongaciones o insistencias con movimientos rítmicos, suaves y repetidos realizados al final del recorrido articular con la finalidad de ampliar el mismo dentro de los límites articulares normales. En la obra "Gimnasia básica danesa" indicó que el objetivo de la Gimnasia Fundamental era convertir la rigidez, debilidad y la torpeza del tipo de la sociedad trabajadora en flexibilidad, fuerza y agilidad.

Así mismo Bukc en, 1985, citado por Ibáñez, 2002). También con respecto a la flexibilidad indicó que los defectos que puede generar el trabajo físico son.

- Rigidez de la columna vertebral en la región cervical, con respecto a la flexión del cuello y la musculatura de la nuca demasiado corta.
- Rigidez de la columna vertebral con respecto a la extensión.
- Músculos pectorales mayores y pectorales menores demasiado cortos y rigidez de la columna vertebral con respecto a la flexión.

De la misma manera Hurton, 1971, citado por Perelló, 2003, indica que " si la Flexibilidad no se desarrolla especialmente, su defecto se manifestará necesariamente al perfeccionar la especialidad deportiva en sí. Asimismo señala" que la flexibilidad se puede clasificar como una importante cualidad del aparato locomotor con gran significado a la hora de rendir en el deporte. Sin embargo, en la



práctica y teoría atlética deportiva en general no se atribuye a la flexibilidad la importancia debida.

El sistema locomotor, con sus diferentes estructuras, permite al cuerpo moverse. Esto resulta de la completa y compleja acción de los músculos, tendones, ligamentos y articulaciones.

Dichas acciones están controladas por el sistema nervioso central, que es el responsable del amplio abanico de capacidades motoras el cuerpo. Entre este abanico de acciones motoras, algunas de ellas 9 (como bailar o correr) requieren niveles extremos de funcionalidad corporal y por tanto, una actuación máxima del sistema locomotor (Alter, 1996).

Así mismo Dietrich (1988), citado por Suarez (2005): define la flexibilidad como movilidad, quiere decir la capacidad del hombre para ejecutar movimientos con una gran amplitud de oscilaciones.

De la misma Stoeckel (1971), citado por Gil (2005): aporta que la flexibilidad es la “amplitud del movimiento de una articulación (ROM)”. Esta es la definición más simple pero es a la vez la más ampliamente utilizada en la literatura para referirse a la elongación, estiramiento o capacidad de flexibilidad del deportista.

La flexibilidad es una cualidad física que viene determinada por la amplitud de movimientos de una o varias articulaciones (Arregui, 2001).

Para el autor Dantas(2003), citado por Soares, 2008: La flexibilidad se puede definir como la cualidad física responsable de la ejecución de una amplitud de movimiento voluntario angular máximo, de una articulación o conjunto de articulaciones, dentro de los límites morfológicos sin el riesgo de causar lesiones.

Así mismo el autor Kim (2006) define la flexibilidad como la capacidad de mover músculos y articulaciones en todo su grado de movilidad.

Según Alter (2004), la flexibilidad es la amplitud de movimiento disponible en una articulación o grupo de articulaciones. Habitualmente está clasificada en dos componentes, la parte estática que se refiere a la capacidad para realizar movimientos

dentro de una amplitud que no enfatice la velocidad o el tiempo y la parte dinámica que corresponde a la capacidad de realizar movimientos dentro de amplitud que pone énfasis en la velocidad o en el tiempo.

Según el autor Di Santo(2006)por su parte, define la flexibilidad como la capacidad psicomotora responsable de la reducción y minimización de todos los tipos de resistencia que las estructuras neuro-míio-articulares de fijación y estabilización ofrecen al intento de ejecución voluntaria de movimientos de amplitud angular optima, producidos tanto por la acción de agentes endógenos (contracción del grupo muscular antagonista) como exógenos (propio peso corporal, compañero, sobrecarga, inercia, otros implementos, etc.)

Por su parte el autor Collazo (2002), plantea que “movilidad es la capacidad que posee un organismo en su estructura morfo funcional para la realización de grandes amplitudes de movimientos articulares, que se expresan intrínsecamente en la capacidad de elongamiento de los músculos, tendones, ligamentos y capsulas”.

Según el autor Gonçalves (2007), define la flexibilidad como “la capacidad del tejido muscular de extenderse, permitiendo que la articulación se mueva a través de toda la amplitud de movimiento”

## **COMPONENTES Y DETERMINANTES DE LA FLEXIBILIDAD**

### **El músculo:**

El tejido muscular está formado por fibras musculares rojas dispuestas en haces. Las fibras son células alargadas muy especializadas caracterizadas por su poder de contracción bajo una estimulación. Los músculos asociados con el esqueleto son los responsables de los movimientos de las extremidades y el tronco representan aproximadamente la mitad del peso del cuerpo y contiene la mitad del agua corporal. Su funcionamiento es factor capital de la producción y gasto energéticos y tiene la capacidad de contraerse y se caracteriza por adaptarse con gran facilidad a distintos tipos de movimientos (Le Vay, 2004).

## **CLASIFICACIÓN DEL MÚSCULO SEGÚN SU FUNCIÓN Y CARACTERÍSTICAS**

### **Esqueléticos:**

**Esquelético somático voluntario:** Estos músculos, junto con los tendones, son los que mantienen unido al esqueleto. Gracias a estos, el cuerpo adquiere forma y sus movimientos pueden ser controlados por el individuo.

Permiten llevar a cabo la función locomotora y se destacan por contraerse rápida y velozmente. Se caracterizan por poseer numerosas estrías y núcleos en sus fibras (Le Vay, 2004).

**Lisos no estriado involuntario visceral:** Estos músculos están compuestos de células lisas, largas y angostas y se ubican en los órganos internos (como intestinos y estómago) y vasos sanguíneos (LeVay, 2004).

**Cardíacos verdadera pared del corazón:** Gracias a estos músculos, el corazón puede llevar a cabo las contracciones que permiten transportar la sangre fuera de este órgano. Estos músculos recubren sus paredes y se caracterizan por tener una estructura estriada (Le Vay, 2004).

## **TIPOS DE CONTRACCIÓN MUSCULAR**

**Contracción estática o isométrica:** Se produce cuando la fuerza producida no es capaz a la de la resistencia, por lo tanto no hay un cambio en la longitud externa del musculo (sí que lo hay a nivel interno) en este tipo de contracción las fuerzas están equilibradas (Meri, 2005).

**Contracción concéntrica:** (Contracción de acortamiento o positiva) la fuerza que producimos vence a la resistencia, se produce un acortamiento de músculo y el movimiento de la resistencia.

Por ejemplo, el bíceps braquial se contrae se contrae concéntricamente cuando se lleva a la boca un vaso de agua desde la mesa (Meri, 2005)

**Contracción excéntrica:** (Contracción de alargamiento o negativa) Cuando la fuerza externa es mayor que la que puede producir el músculo este es vencido y se va alargando mientras se mantiene la tensión.

Por ejemplo, cuando se vuelve a colocar el vaso de agua de la boca de la mesa, el bíceps braquial se contrae excéntricamente. En realidad, por supuesto la contracción muscular no es esencial en este caso (Meri, 2005).

## **ORIENTACION ESPACIAL**

Es la capacidad del individuo de apropiarse del espacio que le rodea a partir de la organización de su propio cuerpo, como respuesta a la percepción visual, auditiva y táctil-kinestésica. Le permite determinar y modificar la posición y los movimientos del cuerpo, al adquirir una significación espacio temporal de distancia, dirección, forma, volumen, duración y ritmo, ante estímulos que propicien su ubicación con respecto a direcciones, áreas, alturas, y/o un objeto o persona en movimiento (pelota, compañero o adversario) Los cambios de posición se producen a gran velocidad sobre todo durante los giros sobre los ejes transversal, longitudinal y sagital del cuerpo; la posición y movimiento de la cabeza, tiene una influencia decisiva en la orientación, debido a que los analizadores vestibular y óptico, proporcionan informaciones importantes para la conducción de movimientos.

Según los autores Trigueros y Rivera, la estructuración témpora-espacial es un proceso integrado dentro del desarrollo psicomotor y

este es primordial dentro de la construcción del conocimiento, el cual toma como soporte a la imagen del cuerpo para realizar proyecciones espaciales y temporales de su yo hacia el exterior y hacia los demás. La organización del espacio y del tiempo debe correr paralelamente a la maduración corporal, es decir, que conozca las partes de su cuerpo (noción del esquema corporal). Por su parte los autores Farrandy Terrado y Ramón Sánchez, considera al espacio como el contexto físico dentro del cual el niño/a se orienta a partir de su cuerpo, donde se relaciona con los objetos establecidos vínculos recíprocos entre su movimiento y aquello que es externo a él.

### **IMPORTANCIA**

- La Orientación proporcionará a nuestros alumnos una motivación más a la hora de tomar contacto con un medio no demasiado habitual para ellos, pero quizás como enfoque educativo a nosotros, los docentes, nos interesen sobremanera aquellos aspectos educativos que a través del trabajo de la Orientación en las clases de Educación Física podemos abordar. Así, pues, en este primer punto se citarán algunos de los aspectos más destacados a nivel educativo que esta actividad nos proporciona. Se trata de justificar el ¿por qué la Orientación y no otra actividad? ¿Por qué se considera a la Orientación como actividad idónea para tales fines? ¿Podemos con la Orientación, abordar aspectos interesantes en el proceso educativo de nuestros alumnos?, o simplemente se trata de una actividad pensada como entretenimiento.
  
- Facilita y exige en un primer momento el trabajo en grupo. Requiere la participación de todo el grupo. Si trabajamos en grupo (tríos, parejas, se hace necesaria la colaboración, el intercambio de opiniones, la confrontación de las mismas, No tiene por qué haber diferencias entre sexos ni tampoco en cuanto al nivel de Condición Física. Todos pueden tener éxito.

- La Orientación en el área de la Educación Física debemos plantearla como una actividad que al finalizar permitirá a los alumnos desenvolverse con mayor autonomía en el medio natural; que la descubrirán como un método de desarrollo de la condición física mucho más entretenido y divertido que otros que ya conocían; que les servirá para ampliar sus conocimientos en determinados temas (mapas, geografía, brújulas, que les permitirá ampliar el abanico de actividades que tenían para ocupar su tiempo.

## **DESARROLLO SOCIAL**

El desarrollo social se refiere al desarrollo tanto del capital humano como del capital social, el mismo implica y consiste en una evolución o cambio positivo de las relaciones entre los individuos, grupos e instituciones de una sociedad, siendo el bienestar social al proyecto de futuro.

Básicamente el desarrollo social debe ser entendido como un proceso de mejoramiento de la calidad de vida de una sociedad en conjunta. Se considera que una comunidad tiene una alta calidad de vida cuando sus habitantes, dentro de un marco de paz, libertad, justicia, democracia, tolerancia, equidad e igualdad tiene amplias y recurrentes posibilidades de satisfacción de sus necesidades y también de poder desplegar sus potencialidades y saberes con vista a conseguir un mejor futuro en sus vidas.

Para el autor Amartya Sen, el desarrollo puede concebirse como un proceso de expansión de las libertades reales de que disfrutaban los individuos". Esta interpretación del desarrollo, ha llevado a otorgar una importancia fundamental al concepto de desarrollo humano, como un proceso paralelo y complementario al desarrollo social. El desarrollo humano "se refiere a la creación de un entorno en el que

las personas pueden desplegar su pleno potencial y tener una vida productiva y creativa, de acuerdo a sus intereses y necesidades”

De la misma manera el autor James Midgley. El desarrollo social es “un proceso de promoción del bienestar de las personas en conjunción con un proceso dinámico de desarrollo económico”. El desarrollo social es un proceso que, en el transcurso del tiempo, conduce al mejoramiento de las condiciones de vida de toda la Población en diferentes ámbitos: salud, educación, nutrición, vivienda, vulnerabilidad, seguridad social, empleo, salarios, principalmente. Implica también la reducción de la pobreza y la desigualdad en el ingreso.

## **DESARROLLO MORAL**

Es el avance cognitivo y emocional que permite a cada persona tomar decisiones cada vez más autónomas y realizar acciones que reflejan una mayor preocupación por los demás y por el bien común. Según Piaget en cuanto al desarrollo moral se basa en dos aspectos del razonamiento moral para formular sus teorías, el respeto por las reglas y la idea de justicia de los niños. Con base en la respuesta que daban los niños. Esta forma de entender el proceso moral se conoce como teoría cognitiva- evolutiva, y de manera simple busca entender la moralidad de adentro hacia fuera, como entendimiento del sujeto que luego se expresa en sus actitudes, Piaget explico que para entender la moralidad del sujeto no solo es necesario ahondar en su discurso, sino que era esencial definir su estructura cognitiva, es decir la lógica y los patrones del pensamiento que rigen el entendimiento moral básico del individuo.

De la misma manera autor KOHLBERG, descubrió que el razonamiento moral parece evolucionar o complicarse progresivamente a lo largo de la adolescencia y hasta la edad adulta, ya que depende de ciertas capacidades cognitivas que evoluciona según una secuencia invariable de tres niveles, cada uno

de ellos compuesto de dos etapas morales distintas, cada etapa refleja un método de razonamiento frente al planteamiento de dilemas morales.

## **DESARROLLO COGNITIVO**

### **DESARROLLO COGNITIVO DE PIAGET**

Piaget influyó profundamente en nuestra forma de concebir el desarrollo del niño.

Antes que propusiera su teoría, se pensaba generalmente que los niños eran organismos pasivos plasmados y moldeado por el ambiente. Piaget nos enseñó que se comportan como “pequeños científicos” que tratan de interpretar el mundo. Tienen su propia lógica y formas de conocer, las cuales siguen patrones predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madurez e interactúan con el entorno. Se forman representaciones mentales y así operan e inciden en él, de modo que se da una interacción recíproca (los niños buscan activamente el conocimiento a través de sus interacciones con el ambiente, que poseen su propia lógica y medios de conocer que evoluciona con el tiempo).

Piaget fue uno de los primeros teóricos del constructivismo en Psicología. Pensaba que los niños construyen activamente el conocimiento del ambiente usando lo que ya saben e interpretando nuevos hechos y objetos. La investigación de Piaget se centró fundamentalmente en la forma en que adquieren el conocimiento al ir desarrollándose.

En otras palabras, no le interesaba tanto lo que conoce el niño, sino cómo piensa en los problemas y en las soluciones. Estaba convencido de que el desarrollo cognoscitivo supone cambios en la capacidad del niño para razonar sobre su mundo.

Piaget fue un teórico de fases que dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: etapa sensoria motora, etapa pre operacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las



operaciones formales, cada una de las cuales representa la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer.

En cada etapa se supone que el pensamiento del niño es cualitativamente distinto al de las restantes. Según Piaget, el desarrollo cognoscitivo no sólo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento. Piaget propuso que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable. Es decir, todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden. No es posible omitir ninguna de ellas. Las etapas se relacionan generalmente con ciertos niveles de edad, pero el tiempo que dura una etapa muestra gran variación individual y cultural.

## **ETAPAS DEL DESARROLLO COGNITIVO DE PIAJET**

### **Etapas sensoria motora.**

Esta etapa tiene lugar entre el nacimiento y los dos años de edad, conforme los niños comienzan a entender la información que perciben sus sentidos y su capacidad de interactuar con el mundo. Durante esta etapa, los niños aprenden a manipular objetos, aunque no pueden entender la permanencia de estos objetos si no están dentro del alcance de sus sentidos. Es decir, una vez que un objeto desaparece de la vista del niño o niña, no puede entender que todavía existe ese objeto (o persona). Por este motivo les resulta tan atrayente y sorprendente el juego al que muchos adultos juegan con sus hijos, consistente en esconder su cara tras un objeto, como un cojín, y luego volver a "aparecer". Es un juego que contribuye, además, a que aprendan la permanencia del objeto, que es uno de los mayores logros de esta etapa: la capacidad de entender que estos objetos continúan existiendo aunque no pueda verlos. Esto incluye la capacidad para entender que cuando la madre sale de la habitación, regresará, lo cual aumenta su sensación de seguridad.

Esta capacidad suelen adquirirla hacia el final de esta etapa y representa la habilidad para mantener una imagen mental del objeto (o persona) sin percibirlo.

### **Etapa pre operacional.**

Comienza cuando se ha comprendido la permanencia de objeto, y se extiende desde los dos hasta los siete años. Durante esta etapa, los niños aprenden cómo interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales. Esta etapa está marcada por el egocentrismo, o la creencia de que todas las personas ven el mundo de la misma manera que él o ella. También creen que los objetos inanimados tienen las mismas percepciones que ellos, y pueden ver, sentir, escuchar, etc.

Un segundo factor importante en esta etapa es la Conservación, que es la capacidad para entender que la cantidad no cambia cuando la forma cambia. Es decir, si el agua contenida en un vaso corto y ancho se vierte en un vaso alto y fino, los niños en esta etapa creerán que el vaso más alto contiene más agua debido solamente a su altura.

Esto es debido a la incapacidad de los niños de entender la reversibilidad y debido a que se centran en sólo un aspecto del estímulo, por ejemplo la altura, sin tener en cuenta otros aspectos como la anchura.

### **Etapa de las operaciones concretas**

Esta etapa tiene lugar entre los siete y doce años aproximadamente y está marcada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la capacidad creciente de centrarse en más de un aspecto de un estímulo. Pueden entender el concepto de agrupar, sabiendo que un perro pequeño y un perro grande siguen siendo ambos perros, o que los diversos tipos de monedas y los billetes forman parte del concepto más amplio de dinero. Sólo pueden aplicar esta nueva comprensión a los objetos concretos (aquellos que han experimentado con sus sentidos). Es decir, los objetos imaginados o los que no han visto, oído, o tocado, continúan

siendo algo místico para estos niños, y el pensamiento abstracto tiene todavía que desarrollarse.

### **Etapas de las operaciones formales**

En la etapa final del desarrollo cognitivo (desde los doce años en adelante), los niños comienzan a desarrollar una visión más abstracta del mundo y a utilizar la lógica formal. Pueden aplicar la reversibilidad y la conservación a las situaciones tanto reales como imaginadas. También desarrollan una mayor comprensión del mundo y de la idea de causa y efecto.

Esta etapa se caracteriza por la capacidad para formular hipótesis y ponerlas a prueba para encontrar la solución a un problema.

Otra característica del individuo en esta etapa es su capacidad para razonar en contra de los hechos. Es decir, si le dan una afirmación y le piden que la utilice como la base de una discusión, es capaz de realizar la tarea. Por ejemplo, pueden razonar sobre la siguiente pregunta: "¿Qué pasaría si el cielo fuese rojo?".

En la adolescencia pueden desarrollar sus propias teorías sobre el mundo.

Esta etapa es alcanzada por la mayoría de los niños, aunque hay algunos que no logran alcanzarla. No obstante, esta incapacidad de alcanzarla se ha asociado a una inteligencia más baja.

## **PRINCIPIOS DEL DESARROLLO COGNITIVO**

### **Organización y adaptación**

Dos principios básicos, que Piaget llama funciones invariables, rigen el desarrollo intelectual del niño. El primero es la organización que, de acuerdo con Piaget, es una predisposición innata en todas las especies. Conforme el niño va madurando, integra los patrones físicos simples o esquemas mentales a sistemas más complejos. El segundo principio es la adaptación

Para Piaget, todos los organismos nacen con la capacidad de ajustar sus estructuras mentales o conducta a las exigencias del ambiente.

### **Asimilación y acomodación**

Piaget utilizó los términos asimilación y acomodación para describir cómo se adapta el niño al entorno.

Mediante el proceso de la asimilación moldea la información nueva para que encaje en sus esquemas actuales. Por ejemplo, un niño de corta edad que nunca ha visto un burro lo llamará caballito con grandes orejas. La asimilación no es un proceso pasivo; a menudo requiere modificar o transformar la información nueva para incorporarla a la ya existente. Cuando es compatible con lo que ya se conoce, se alcanza un estado de equilibrio. Todas las partes de la información encajan perfectamente entre sí. Cuando no es así habrá que cambiar la forma de pensar o hacer algo para adaptarla. La asimilación es el proceso que consiste en moldear activamente la nueva información para encajarla en los esquemas existentes.

EL proceso de modificar los esquemas actuales se llama acomodación

- En nuestro ejemplo, el niño formará otros esquemas cuando sepa que el animal no era un caballito, sino un burro. La acomodación tiende a darse cuando la información discrepa un poco con los esquemas. Si discrepa demasiado, tal vez no sea posible porque el niño no cuenta con una estructura mental que le permita interpretar esta información. La acomodación es el proceso que consiste en modificar los esquemas existentes para encajar la nueva información discrepante.

De acuerdo con Piaget, los procesos de asimilación y de acomodación están estrechamente correlacionados y explican los cambios del conocimiento a lo largo de la vida.

## **Mecanismos del desarrollo**

Si el desarrollo cognoscitivo representa cambios en la estructura cognoscitiva o esquemas del niño, ¿a qué se deben esos cambios? Piaget es un teórico interactivo para quien el desarrollo es una compleja interacción de los factores innatos y ambientales. Según él, en el desarrollo cognoscitivo interviene los cuatro factores siguientes:

- Maduración de las estructuras físicas heredadas.
- Experiencias físicas con el ambiente
- Transmisión social de información y de conocimientos
- Equilibrio

## **TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO DE VYGOTSKY**

Lev Vygotsky (1896-1934) fue un destacado representante de la psicología rusa.

Propuso una teoría del desarrollo del niño que refleja el enorme influjo de los acontecimientos históricos de su época. Tras el triunfo de la Revolución de Octubre de

1917, los líderes de la nueva sociedad soviética destacaron la influencia de cada individuo en la transformación de la sociedad mediante el trabajo y la educación.

Vygotsky formuló una teoría psicológica que correspondía a la nueva situación del país. Su teoría pone de relieve las relaciones del individuo con la sociedad. Afirmó que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría.

Pensaba que los patrones de pensamiento del individuo no se deben a factores innatos, sino que son producto de las instituciones culturales y de las actividades sociales. La sociedad de los adultos tiene la responsabilidad de compartir su conocimiento colectivo con los integrantes más jóvenes y menos avanzados para estimular el desarrollo intelectual.

Por medio de las actividades sociales el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, los

sistemas de conteo, la escritura, el arte y otras invenciones sociales. El desarrollo cognoscitivo se lleva a cabo a medida que internaliza los resultados de sus interacciones sociales. De acuerdo con la teoría de

Vygotsky, tanto la historia de la cultura del niño como la de su experiencia personal importantes para comprender el desarrollo cognoscitivo. Este principio de

Vygotsky refleja una concepción cultural-histórica del desarrollo.

A Vygotsky se le considera uno de los primeros críticos de la teoría piagetiana del desarrollo cognoscitivo. En su perspectiva, el conocimiento no se construye de modo individual como propuso Piaget, sino que se construye entre las personas a medida que interactúan. Las interacciones sociales con compañeros y adultos más conocedores constituyen el medio principal del desarrollo intelectual. Según Vygotsky, el conocimiento no se sitúa ni en el ambiente ni en el niño. Más bien, se localiza dentro de un contexto cultural o social determinado. En otras palabras, creía que los procesos mentales del individuo como recordar, resolver problemas o planear tienen un origen social (Weistch yTulviste, 1992).

De acuerdo con Vygotsky, el niño nace con habilidades mentales elementales, entre ellas la percepción, la atención y la memoria. Gracias a la interacción con compañeros y adultos más conocedores, estas habilidades “innatas” se transforman en funciones mentales superiores. Más concretamente, Vygotsky pensaba que el desarrollo cognoscitivo consiste en internalizar funciones que ocurren antes en lo que él llamó plano social.

### **CONCEPTOS FUNDAMENTALES**

Vygotsky considera cinco conceptos que son fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas del pensamiento y la mediación. En este sentido, se explica cada uno de estos conceptos.

## **FUNCIONES MENTALES**

Para Vygotsky existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores.

Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de estas funciones es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer.

Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, estas funciones están determinadas por la forma de ser de esa sociedad. Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente. El comportamiento derivado de las funciones mentales superiores está abierto a mayores posibilidades. El conocimiento es resultado de la interacción social; en la interacción con los demás adquirimos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez, nos permiten pensar en formas cada vez más complejas.

Para

Vygotsky, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales.

De acuerdo con esta perspectiva, el ser humano es ante todo un ser cultural y esto es lo que establece la diferencia entre el ser humano y otro tipo de seres vivos, incluyendo los primates. El punto central de esta distinción entre funciones mentales inferiores y superiores es que el individuo no se relaciona únicamente en forma directa con su ambiente, sino también a través de y mediante la interacción con los demás individuos.

## **HABILIDADES PSICOLÓGICAS**

Para Vygotsky, las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos. En un primer momento, las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social y, en un segundo momento, en el ámbito individual. Por lo tanto "sostiene que en el proceso cultural del niño, toda

función aparece dos veces, primero a escala social, y más tarde a escala individual. Primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). Afirma que todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre seres humanos".

### **HERRAMIENTAS DEL PENSAMIENTO**

En forma parecida a la concepción de Piaget, Vygotsky definió el desarrollo cognoscitivo en función de los cambios cualitativos de los procesos del pensamiento.

Sólo que los describió a partir de las herramientas técnicas y psicológicas que emplean los niños para interpretar su mundo. En general, las primeras sirven para modificar los objetos o dominar el ambiente; las segundas, para organizar o controlar el pensamiento y la conducta.

### **LENGUAJE Y DESARROLLO**

Para Vygotsky, el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo. Al respecto dice (1962): "El desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje" (p. 24).

Distingue tres etapas en el uso del lenguaje: la etapa social, la egocéntrica y la del habla interna.

En la primera etapa, la del habla social, el niño se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse. El pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes.

El niño inicia la siguiente etapa, el habla egocéntrica, cuando comienza a usar el habla para regular su conducta y su pensamiento. Habla en voz alta consigo mismo cuando realiza algunas tareas. Como no intenta comunicarse con otros, estas auto verbalizaciones se consideran un habla privada no un habla social. En esta fase el desarrollo, el habla comienza a desempeñar una función intelectual y comunicativa.



Los niños internalizan el habla egocéntrica en la última etapa del desarrollo del habla, la del habla interna. La emplean para dirigir su pensamiento y su conducta. En esta fase, pueden reflexionar sobre la solución de problemas y la secuencia de las acciones manipulando el lenguaje “en su cabeza”.

### **ZONA DEL DESARROLLO PROXIMAL**

Una de las aportaciones más importantes de la teoría de Vygotsky a la psicología y a la educación es el concepto de zona del desarrollo proximal.

A Vygotsky (1978) le interesaba el potencial del niño para el crecimiento intelectual más que su nivel real de desarrollo.

La zona de desarrollo proximal incluye las funciones que están en proceso de desarrollo pero que todavía no se desarrollan plenamente.

La zona de desarrollo proximal define aquellas funciones que todavía no maduran sino que se hallan en proceso de maduración. Funciones que madurarán mañana pero que actualmente están en un estado embrionario. Debe llamárseles “botones” o “flores” del desarrollo y no sus “frutos”. El actual nivel del desarrollo lo caracteriza en forma retrospectiva, mientras que la zona de desarrollo proximal lo caracteriza en forma prospectiva.

### **LA PERSPECTIVA SOCIOCULTURAL DE VYGOTSKY**

En definitiva el papel que cumple la cultura en el desarrollo cognitivo de los seres humanos es muy importante ya que se desenvuelve dentro de ella. Los seres humanos, al nacer, poseen funciones mentales elementales que luego sufren cambios debido a las diferentes culturas, es por ello que; si tenemos dos niños, uno de occidente y otro de oriente, nos será posible observar que presentan distintas formas de aprendizaje que los llevarán a desarrollar sus funciones mentales superiores. Vygotsky sostiene que el lenguaje es crucial para el desarrollo cognoscitivo. Proporciona el medio para expresar ideas y plantear preguntas, las categorías y los conceptos

para el pensamiento y los vínculos entre el pasado y el futuro. Al pensar un problema, por lo general pensamos en palabras y oraciones parciales. Vygotsky destacó la función del lenguaje en el desarrollo cognitivo, ya que consideraba que bajo la forma de habla privada (hablarse a uno mismo) el lenguaje orienta el desarrollo cognoscitivo.

Así mismo, Vygotsky mantiene la importante función de los adultos y compañeros, dado que creía que el desarrollo cognoscitivo ocurre a partir de las conversaciones e intercambios que el niño sostiene con miembros más conocedores de la cultura, adultos o compañeros más capaces.

### **COMPARACIÓN ENTRE LA TEORÍA DE PIAGET Y LA DE VYGOTSKY**

Las suposiciones básicas de la teoría de Piaget y la de Vygotsky muestran importantes diferencias. Los dos coinciden en que el niño debe construir mentalmente el conocimiento, sólo que Vygotsky concede mayor importancia al papel de las interacciones sociales en este proceso. Para él, la construcción del conocimiento no es un proceso individual. Más bien se trata fundamentalmente de un proceso social en que las funciones mentales superiores son producto de una actividad mediada por la sociedad. Los principales medios del cambio cognoscitivo son el aprendizaje colaborativo y la solución de problemas.

Vygotsky piensa que la cultura contribuye de manera decisiva a moldear el desarrollo cognoscitivo. El niño al ir madurando aprende a utilizar las herramientas del pensamiento que su cultura aprecia mucho. No existen patrones universales del desarrollo, pues las culturas dan prioridad a distintas clases de herramientas, de habilidades intelectuales y de convenciones sociales. Las habilidades intelectuales necesarias para sobrevivir en una sociedad de alta tecnología serán distintas a las que se requieren en una sociedad predominantemente agraria.

Otra importante diferencia entre las ideas de Piaget y las de Vygotsky es la importancia que conceden al aprendizaje. Hemos visto que para Piaget el desarrollo cognoscitivo limita lo que los niños pueden aprender de las experiencias sociales. No es posible acelerarlo a través de experiencias de aprendizaje. Aunque Vygotsky (1978) admitió que el aprendizaje no es lo mismo que el desarrollo, sostuvo que “el aprendizaje constituye un aspecto necesario y universal del proceso de adquirir funciones psicológicas organizadas culturalmente y propias del ser humano” (p. 90). Vygotsky pensaba que la instrucción (tanto formal como informal) por parte de compañeros o adultos más conocedores es la base del desarrollo cognoscitivo. Para él, el aprendizaje antecede al desarrollo. Además, la zona de desarrollo proximal de Vygotsky ofrece una perspectiva muy distinta de la madurez a la de la teoría de Piaget.

En esta última, la madurez para el aprendizaje se define por el nivel de competencia y de conocimiento del niño. Si un profesor intenta enseñarle un concepto u operación antes que esté mentalmente listo, se producirá lo que Piaget llama “aprendizaje vacío”. Por el contrario, Vygotsky (1978) afirmó que la instrucción debe centrarse en el nivel potencial de desarrollo, o sea en la competencia que el niño demuestra con la ayuda y la supervisión de otros. Al respecto dice “El único ‘buen aprendizaje’ es aquel que se anticipa al desarrollo del alumno”. Finalmente, Vygotsky y Piaget tenían opiniones totalmente distintas sobre el papel que el lenguaje desempeña en el desarrollo. En la teoría de Piaget, el habla egocéntrica de los niños pequeños manifiesta su incapacidad de adoptar la perspectiva de otros. No cumple una función útil en su desarrollo. Los procesos del pensamiento surgen de las acciones con que manipula los objetos, no de su habla. Por su parte, Vygotsky pensaba que el habla egocéntrica representa un fenómeno evolutivo de gran trascendencia. El habla egocéntrica ayuda a los niños a organizar y regular su pensamiento. Cuando los niños hablan consigo mismos, están tratando de resolver problemas y de pensar por su cuenta. El habla egocéntrica, o habla privada, sería el medio

con que realizan la importante transición de ser controlados por otros (regulación por otros) a ser controlados por sus propios procesos del pensamiento (autorregulado). El habla egocéntrica cumple una función a la vez intelectual y autor reguladora en el niño de corta edad.

### 2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

**La Psicomotricidad:** Es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su mayor validez para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve. Su campo de estudio se basa en el cuerpo como construcción, y no en el organismo en relación a la especie.

En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás ya que desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras sino también aquellas relacionadas a lo intelectual, lingüístico y afectivo.

**Lateralidad:** Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

**Equilibrio:** Es la habilidad de mantener el cuerpo en la posición erguida gracias a los movimientos compensatorios que implican la motricidad global y la motricidad fina, que es cuando el individuo está quieto (equilibrio estático) o desplazándose (equilibrio dinámico). La importancia radica en la clara mantención de una posición contra la

fuerza de gravedad, por ende generar estabilidad en un cuerpo ejerciendo un control efectivo ante las fuerzas que actúan sobre él.

**La flexibilidad:** Es la cualidad física básica que nos permite alcanzar el máximo grado de movimiento posible de una articulación. Depende de muchas variables como la distensibilidad de la cápsula articular, la calidad muscular, así como la capacidad de estiramiento de tendones y ligamentos pero también de factores externos como la temperatura, la edad, el sexo, incluso el estado emocional.

**Orientación Espacial:** Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

**Desarrollo Moral:** Es el proceso de construcción de valores y pautas de conducta referentes a la consideración de las demás personas como real o potencialmente iguales a nosotros, más o menos necesitadas de nuestra ayuda según su situación, más o menos dignas de valoración según sus comportamientos y de quienes se puede exigir más o menos según sus capacidades y posesiones personales.

El objetivo básico del desarrollo moral es la mejora de la capacidad del niño para relacionarse naturalmente con otras personas. Esto le ayudará a funcionar bien en sociedad, respetando a los demás.

**Desarrollo Cognitivo:** Es aquello que pertenece o que está relacionado al conocimiento. Se enfoca en los procedimientos intelectuales y en las conductas que emanan de estos procesos. Este desarrollo es una consecuencia de la voluntad de las personas por entender la realidad y desempeñarse en sociedad, por lo que está vinculado a la capacidad natural que tienen los seres humanos para adaptarse e integrarse a su ambiente. El desarrollo cognitivo permite

que los niños en edad preescolar, de 3 a 4 años de edad, desarrollen sus propias preguntas sobre el mundo que les rodea y cómo funciona.

**Coordinación Motora:** La coordinación muscular o motora es la capacidad que tienen los músculos esqueléticos del cuerpo de sincronizarse bajo parámetros de trayectoria y movimiento. El resultado de la coordinación motora es una acción intencional, sincrónica y sinérgica. Tales movimientos ocurren de manera eficiente por contracción coordinada de la musculatura necesaria así como el resto de los componentes de las extremidades involucradas. La coordinación muscular está mínimamente asociada con procesos de integración del sistema nervioso, el esqueleto y el control del cerebro y la médula espinal. Pues su importancia es para el desarrollo de la motricidad, y fundamentalmente para el desarrollo de sus habilidades.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

##### **3.1.1. TIPO DE INVESTIGACION**

El tipo de investigación por su naturaleza es experimental y por su finalidad aplicada.

La investigación experimental aplicada se sustentó en que la muestra o grupo experimental fue sometido a experimento al manipularse la variable independiente y luego se observó las alteraciones que sufrió la variable dependiente a consecuencia del tratamiento experimental.

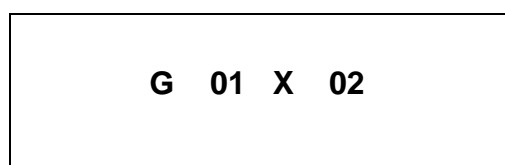
##### **3.1.2. NIVEL DE INVESTIGACION**

Corresponde al nivel explicativo porque nos permite trabajar correlacionando nuestra variable independiente con la dependiente y ver la influencia de la primera sobre la segunda

##### **3.1.3. DISEÑO Y ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

La presente investigación según Hernández Sampieri, Roberto y otros (2006: 108) es una investigación experimental en su variante pre-experimental con prueba de entrada y prueba de salida con un solo grupo.

El siguiente diagrama representa las características de este diseño:



DONDE:

O1 = Representa la medición de la variable dependiente en el grupo experimental, antes de la aplicación de X.

X = Representa a la variable independiente a aplicar, al grupo experimental después de O1. (Programa de psicomotricidad)

O2 = Representa la medición de la variable dependiente en el grupo experimental después de la aplicación de X.

### 3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.2.1. POBLACIÓN

La población considerada para la presente investigación lo constituyen todos los alumnos de 1° "A", 2° "B" y 3° "C" de la Institución Educativa Pedro Sánchez Gavidia – Huánuco- 2015.

**CUADRO N 01**  
**ALUMNOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PEDRO SANCHEZ**  
**GAVIDIA MATRICULADOS EN EL AÑO ACADEMICO 2015**

<b>GRADO DE ESTUDIOS</b>	<b>VARONES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL</b>
<b>1° "A"</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>24</b>
<b>2° "B"</b>	<b>22</b>	<b>11</b>	<b>33</b>
<b>3° "C"</b>	<b>21</b>	<b>12</b>	<b>33</b>
<b>TOTAL</b>	<b>63</b>	<b>35</b>	<b>98</b>



### 3.3.2. MUESTRA

La muestra estuvo conformada por los alumnos del primer grado “A” de la Institución Educativa Pedro Sánchez Gavidia – Huánuco - 2015.

**CUADRO N 02**  
**ALUMNOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PEDRO SANCHEZ**  
**GAVIDIA MATRICULADOS EN EL AÑO ACADEMICO 2015**

GRADO DE ESTUDIOS	VARONES	MUJERES	TOTAL
Primero “A”	11	13	24

### 3.3. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Las técnicas e instrumentos de investigación utilizados en la presente investigación fueron las siguientes:

#### a) La entrevista

Es una técnica orientada a establecer contacto directo con las personas que se consideran fuente de información con el propósito de obtener información más espontánea y abierta.

#### b) La encuesta

Es una técnica de investigación que se fundamenta en un cuestionario o conjunto de preguntas que se preparan con el propósito de obtener información en este caso de los docentes y padres de familia.

#### C) Guías de observación

Es un instrumento de registro que evalúa desempeños en ellas se establecen categorías con rangos que en la lista de cotejo. Permite al docente mirar las actividades desarrolladas por el estudiante de manera

más integral. Para ello es necesario presionar el evento o actividad y registrar los detalles observados

#### **d) Lista de cotejo**

Consiste en una lista de criterios o de aspectos que conforman indicadores de logro que permiten establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes.

- Comprobar la presencia o ausencia de una serie de indicadores de logro, aspectos o aseveraciones.
- Verificar si los indicadores de logro, aspectos o aseveraciones se manifiestan en una ejecución.
- Anotar si un producto cumple o no con determinadas características.
- Observar ciertas características que deben estar presentes en el objeto o proceso.

#### **e) Fichas de observación**

Las fichas de observación son instrumentos de la investigación de campo. Se usan cuando el investigador debe registrar datos que aportan otras fuentes como son personas, grupos sociales o lugares donde se presenta la problemática.

#### **f) Sesión de aprendizaje**

Las sesiones de aprendizaje se definen como el conjunto de estrategias de aprendizaje que cada docente diseña y organiza en función de los procesos cognitivos o motores y los procesos pedagógicos orientados al logro de los aprendizajes previstos en cada unidad didáctica.

#### **g) Ficha de evaluación**

Documento de medición de comportamientos/conocimientos estructurado y basado en el modelo de competencias/valores/conocimientos de la organización.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

#### 4.1. PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A continuación se presenta los resultados obtenidos antes y después de haber aplicado de los instrumentos de evaluación del programa de psicomotricidad en el desarrollo social y coordinación motora en los alumnos del primer grado “A” de la I.E. Pedro Sánchez Gavidia en el año 2015; para lo cual se ha tomado como referencia el cuadro de valoración de los aprendizajes propuesto por el Ministerio de Educación en el Diseño Curricular 2009, la misma que se ilustra a continuación.

#### CUADRO Nº 02

##### CATEGORIZACIÓN CUALITATIVA Y CUANTITATIVA DE NIVELES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

ESCALAS	NOTA
EN INICIO	[00 ; 10 ]
EN PROCESO	[11 ; 13 ]
LOGRO PREVISTO	[14 ; 17 ]
LOGRO DESTACADO	[18 ; 20 ]

Fuente: Diseño Curricular Nacional 2009  
Elaboración: Los investigadores

**CUADRO Nº 03**

**RESULTADOS OBTENIDOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA, APLICADA A LA MUESTRA RESPECTO A LA DIMENSIÓN DESARROLLO MORAL**

DIMENSIÓN	Desarrollo Moral																				PUNT. INDIV.	PROM.	
	COMUNICACION				VALORES				DESEMPEÑO				SOCIALE				ORIGINALIDA D						
INDICADORES	Manifiesta una comunicación horizontal y asertiva frente a los demás.				Demuestra respeto y tolerancia en las actividades recreativas programadas.				Desarrolla su interactividad con una actitud positiva frente a los demás.				Es sociable ante los demás durante los juegos de psicomotricidad.				Participa activamente durante el desarrollo de las actividades propuestas.						
VALORAC. PUNTAJE	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D			
1			2				2				2				2				2		10	2	
2			2				2				2				2				2		10	2	
3				1			2				2				2				2		9	1,8	
4				1			2					1			2				2		8	1,6	
5			2					1			2				2				2		9	1,8	
6			2				2				2				2				2		10	2	
7				1			2					1			2				2		8	1,6	
8			2					1			2				2				2		9	1,8	
9				1			2				2				2				2		9	1,8	
10			2					1			2				2				2		9	1,8	
11				1			2				2				2				2		9	1,8	
12			2					1				1			2				2		8	1,6	
13			2					1			2				2				2		9	1,8	
14				1			2				2				2				2		9	1,8	
15			2				2				2				2				2		10	2	
16			2					1			2				2				2		9	1,8	
17				1			2					1			2				2		8	1,6	
18				1			2				2				2				2		9	1,8	
19			2				2				2				2				2		10	2	
20				1			2				2				2				2		9	1,8	
21			2					1				1			2				2		8	1,6	
22				1			2				2				2				2		9	1,8	
23			2				2				2				2				2		10	2	
24			2				2				2				2				2		10	2	
SUMA	0	0	28	10	0	0	34	7	0	0	38	5	0	0	48	0	0	0	0	48	0	218	43,6
PROM.	1,583				1,7083				1,79167				2				2				9,083	1,8167	

**CUADRO N° 04**

**RESULTADOS OBTENIDOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA, APLICADA A LA MUESTRA RESPECTO A LA DIMENSIÓN DESARROLLO COGNITIVO**

DIMENSIÓN	DESARROLLO COGNITIVO																				PUNTO INDIVIDUAL	PROM.
	PSICOMOTRICIDAD				CAMBIO DE CONDUCTA				INTUICION				APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO				VALORES					
INDICADORES	Conoce y demuestra ejercicios de psicomotricidad de acuerdo a lo establecido.				Muestra cambios de conducta asertivamente para su formación.				Demuestra seguridad y confianza en la ejecución de ejercicios del desarrollo psicomotor.				Manifiesta un aprendizaje significativo para su formación.				Manifiesta una actitud positiva con sus compañeros durante el desarrollo de las actividades propuestas					
VALORACIÓN	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D		
PUNTAJE	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		
1			2				2				2				2				2		10	2
2			2				2				2				2				2		10	2
3			2				2				2				2				2		10	2
4				1			2					1			2				2		8	1.6
5			2				2				2				2				2		10	2
6			2				2				2				2				2		10	2
7			2				2					1			2				2		9	1.8
8				1			2					1			2				2		8	1.6
9				1			2					2			2				2		9	1.8
10			2				2					2			2				2		10	2
11			2					1				2			2				2		9	1.8
12			2				2					2			2				2		10	2
13			2				2					1			2				2		9	1.8
14				1			2					2			2				2		9	1.8
15			2				2					2			2				2		10	2
16			2				2					2			2				2		10	2
17				1			2					2			2				2		9	1.8
18			2				2					2			2				2		10	2
19				1			2					2			2				2		9	1.8
20			2				2					1			2				2		9	1.8
21				1			2					2			2				2		9	1.8
22			2				2					2			2				2		10	2
23			2					1				2			2				2		9	1.8
24			2				2					1			2				2		9	1.8
<b>SUMA</b>			34	7			44	2			36	6			48				48		225	45
<b>PROM.</b>	1.70				1.91				1.75				2				2				9.37	1.87

Fuente: Fichas de evaluación  
Elaboración: Los investigadores

### CUADRO Nº 05

## RESULTADOS OBTENIDOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA, APLICADA A LA MUESTRA RESPECTO A LA DIMENSIÓN DOORNINACIÓN MOTORA

DIMENSIÓN	COORDINACION MOTORA																				PUN T. INDI V.	PRO M.
	DESPLAZAMIENTO -CONTROL				MUESTRA CONFIANZA				MUESTRA SEGURIDAD				POSTURA CORPORAL				INSPIRACION-EXPIRACION					
	Se deslaza en el espacio libremente manteniendo su control postural.				Demuestra seguridad y confianza en los ejercicios de coordinación motora óculo manual.				Demuestra seguridad y confianza en los ejercicios de coordinación motora óculo podal.				Demuestra equilibrio y postura en los ejercicios aplicados.				Ejecuta ejercicios de coordinación motora controlando su respiración.					
VALORACION	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D		
PUNTAJE	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		
1			2				2				2				2				2		10	2
2			2				2				2				2				2		10	2
3			2				2				2				2				2		10	2
4			2				2				2				2				2		10	2
5			2					1				1			2				2		8	1.6
6			2				2				2				2				2		10	2
7			2					1				1			2				2		8	1.6
8			2				2				2				2				2		10	2
9			2				2				2				2				2		10	2
10			2				2				2				2				2		10	2
11			2					1				1			2				2		8	1.6
12			2				2				2				2				2		10	2
13			2				2				2				2				2		10	2
14			2					1				1			2				2		8	1.6
15			2					1				1			2				2		8	1.6
16			2				2				2				2				2		10	2
17			2				2				2				2					1	9	1.8
18			2				2				2				2				2		10	2
19			2				2				2				2					1	9	1.8
20			2				2				2				2				2		10	2
21			2					1				1			2				2		8	1.6
22			2				2				2				2				2		10	2
23			2					1				1			2				2		9	1.8
24			2				2				2				2				2		10	2
SUMA			48				34	7				34	7			48			48		217	43.2
PROM.	2						1.70				1.70				2			2		9.04	1.8	

Fuente: Fichas de evaluación  
 Elaboración: Los investigadores

**CUADRO N° 06**

**RESULTADOS OBTENIDOS DE LA PRUEBA DE SALIDA, APLICADA A LA MUESTRA RESPECTO A LA DIMENSIÓN DESARROLLO MORAL**

INDICADORES	Desarrollo Moral																				PUNT. INDIV.	PROM
	COMUNICACION				VALORES				DESEMPEÑO				SOCIALE				ORIGINALIDA D					
	Manifiesta una comunicación horizontal y asertiva frente a los demás.				Demuestra respeto y tolerancia en las actividades recreativas programadas.				Desarrolla su interactividad con una actitud positiva frente a los demás.				Es sociable ante los demás durante los juegos de psicomotricidad.				Participa activamente durante el desarrollo de las actividades propuestas.					
VALORAC.	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D		
PUNTAJE	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		
1		3					2			3				3				3			14	2.8
2			2			3					2			3					2		12	2.4
3		3				3				3				3				3			15	3
4		3				3				3				3				3			15	3
5		3				3				3				3				3			15	3
6		3				3				3				3				3			15	3
7			2			3				3				3				3			14	2.8
8			2			3				3				3				3			14	2.8
9			2			3				3				3				3			14	2.8
10		3				3				3				3				3			15	3
11		3				3				3				3				3			15	3
12		3					2			3				3				3			14	2.8
13		3					2			3				3				3			14	2.8
14			2				2			3				3				3			13	2.6
15		3					2			3				3				3			14	2.8
16			2				2			3				3				3			13	2.6
17			2				2			3					2			3			13	2.6
18			2			3				3					2			3			13	2.6
19			2			3				3					2			3			13	2.6
20		3				3				3					2			3			15	3
21			2			3				3				3					2		13	2.6
22		3				3					2			3					2		13	2.6
23		3				3					2			3				3			14	2.8
24		3					2				2			3				3			13	2.6
SUMA		42	20			49	14			60	8			60	8			63	6		338	64.6
PROM.	2.58					2.62				2.83				2.83				2.87			14.08	2.69

Fuente: Fichas de evaluación  
 Elaboración: Los investigadores

### CUADRO Nº 07

## RESULTADOS OBTENIDOS DE LA PRUEBA DE SALIDA, APLICADA A LA MUESTRA RESPECTO A LA DIMENSIÓN DESARROLLO COGNITIVO

DIMENSIÓN	DESARROLLO COGNITIVO																				PUNT. INDIV.	PROM
INDICADORES	PSICOMOTRICIDAD				CAMBIO DE CONDUCTA				INTUICION				APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO				VALORES					
	Conoce y demuestra ejercicios de psicomotricidad de acuerdo a lo establecido.				Muestra cambios de conducta asertivamente para su formación.				Demuestra seguridad y confianza en la ejecución de ejercicios del desarrollo psicomotor.				Manifiesta un aprendizaje significativo para su formación.				Manifiesta una actitud positiva con sus compañeros durante el desarrollo de las actividades propuestos					
VALORAC.	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D		
PUNTAJE	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		
1		3				3				3								2.5				
2		3				3					2.5			3				3				
3		3				3					2.5			3				3				
4			2.5			3				3				3					2.5			
5		3				3				3				3					2.5			
6		3				3					2.5					2.5			2.5			
7			2.5			3				3				3					2.5			
8			2.5		3.5					3				3					3			
9			2.5			3					2.5			3					3			
10		3				3				3				3					3			
11		3			3.5					3						2.5			3			
12		3				3					2.5					2.5				2.5		
13			2.5			3					2.5			3					2.5			
14		3				3					2.5			3					3			
15			2.5			3				3				3					2.5			
16		3				3				3						2.5			3			
17			2.5			3					2.5			3					2.5			
18			2.5			3					2.5					2.5			2.5			
19		3				3				3				3					3			
20		3					2.5			3				3					2.5			
21		3				3				3						2.5			3			
22			2.5				2.5				2.5					2.5				2.5		
23			2.5			3					2.5			3					3			
24		3				3				3				3					3			
SUMA		42	27		7	66	5			39	27.5			48	20			36	30			
PROM.	2.87					3.25				2.770				2.83				2.75				

Fuente: Fichas de evaluación  
 Elaboración: Los investigadores



## CUADRO Nº 08

### RESULTADOS OBTENIDOS DE LA PRUEBA DE SALIDA, APLICADA A LA MUESTRA RESPECTO A LA DIMENSIÓN COORDINACIÓN MOTORA

DIMENSIÓN	COORDINACION MOTORA																				PUNT. INDIV.	PROM.	
INDICADORES	DESPLAZAMIENTO -CONTROL				MUESTRA CONFIANZA				MUESTRA SEGURIDAD				POSTURA CORPORAL				INSPIRACION-EXPIRACION						
	Se desplaza en el espacio libremente manteniendo su control postural.				Demuestra seguridad y confianza en los ejercicios de coordinación motora óculo manual.				Demuestra seguridad y confianza en los ejercicios de coordinación motora óculo podal.				Demuestra equilibrio y postura en los ejercicios aplicados.				Ejecuta ejercicios de coordinación motora controlando su respiración.						
VALORAC.	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D			
PUNTAJE	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1			
1		3					2.5				2				2.5				2.5		12.5	2.5	
2		3					2.5				2				2.5				2.5		12.5	2.5	
3		3				3					2				2.5				2.5		13	2.6	
4			2.5				2.5			3				3				3			14	2.8	
5		3				3					2.5				2				2		12.5	2.5	
6		3				3					2.5				2				2		12.5	2.5	
7		3				3				3					2				2		13	2.6	
8			2.5				2.5			3				3					2		13	2.6	
9		3					2.5			3				3				3			14.5	2.9	
10		3					2.5			3					2				2		12.5	2.5	
11		3				3					2.5			3				3			14.5	2.9	
12			2.5			3					2.5				2.5				2.5		13	2.6	
13		3				3					2.5			3					2.5		14	2.8	
14			2.5			3				3					2			3			13.5	2.7	
15		3					2.5				2				2				2		11.5	2.3	
16		3				3					2			3					2		13	2.6	
17			2.5			3				3					2.5			3			14	2.8	
18		3					2.5				2			3					2.5		13	2.6	
19		3				3				3				3				3			15	2.8	
20			2.5				2.5				2.5			3					2.5		13	2.6	
21			2			3				3					2.5				2.5		13	2.6	
22			2			3					2.5				2			3			12.5	2.5	
23		3					2.5				2.5				2				2.5		12.5	2.5	
24			2			3				3				3				3			14	2.8	
SUMA		45	21			42	35			30	32			30	29			24	36.5		317.5	38.8	
PROM.		2.75				3.20				2.58				2.45				30.25				13.22	1.61

Fuente: Fichas de evaluación  
 Elaboración: Los investigadores

**CUADRO N° 09**

**RESUMEN DE RESULTADOS POR DIMENSIONES OBTENIDOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA Y DE SALIDA APLICADA A LA MUESTRA**

CODIGO	PRUEBA DE ENTRADA				PRUEBA DE SALIDA			
	DESARROLLO MORAL	DESARROLLO COGNITIVO	COORDINACIÓN MOTORA	PROMEDIO	DESARROLLO MORAL	DESARROLLO COGNITIVO	COORDINACIÓN MOTORA	PROMEDIO
1	10	10	10	10	14	14	13	14
2	10	10	10	10	12	15	13	13
3	9	10	10	10	15	15	13	14
4	8	8	10	9	15	14	14	14
5	9	10	8	9	15	15	13	14
6	10	10	10	10	15	14	13	14
7	8	9	8	8	14	14	13	14
8	9	8	10	9	14	15	13	14
9	9	9	10	9	14	14	15	14
10	9	10	10	10	15	15	13	14
11	9	9	8	9	15	15	15	15
12	8	10	10	9	14	14	13	14
13	9	9	10	9	14	14	14	14
14	9	9	8	9	13	14	14	14
15	10	10	8	9	14	15	12	13
16	9	10	10	10	13	14	13	13
17	8	9	9	9	13	13	14	13
18	9	10	10	10	13	13	13	13
19	10	9	9	9	13	15	15	14
20	9	9	10	9	15	14	13	14
21	8	9	8	8	13	14	13	13
22	9	10	10	10	13	13	13	13
23	10	9	9	9	14	14	13	14
24	10	9	10	10	13	15	14	14
SUMA	218	225	225	223	333	342	322	330
PROM.	9,08	9,38	9,38	9,29	13,88	14,25	13,42	13,75

Fuente: Resultados de la prueba de entrada y de salida  
Elaboración: Los investigadores

### CUADRO N° 10

#### CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA DIMENSIÓN DESARROLLO MORAL

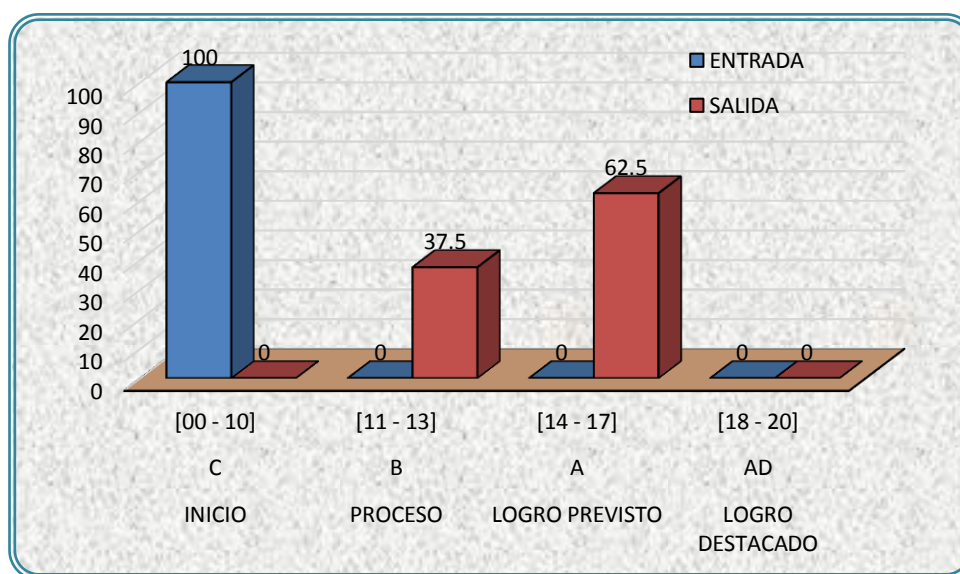
ESCALAS CUALITATIVA		NOTAS	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE SALIDA	
			fi	%	fi	%
EN INICIO	C	[00 ; 10]	24	100	0	0
EN PROCESO	B	[11 ; 13]	0	0	9	37,5
LOGRO PREVISTO	A	[14 ; 17]	0	0	15	62,5
LOGRO DESTACADO	AD	[18 ; 20]	0	0	0	0
TOTAL			24	100	24	100

FUENTE: Cuadro N° 09

ELABORACIÓN: Los investigadores

### GRÁFICO N° 01

#### CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA DIMENSIÓN DESARROLLO MORAL



FUENTE: Cuadro N° 09

ELABORACIÓN: Los investigadores

#### INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico nos muestran los resultados comparativos obtenidos en la prueba de entrada y de salida en la dimensión desarrollo moral de lo cual se resalta lo siguiente:

En la prueba de entrada el 100% de las unidades de análisis se ubicaron en la escala **en inicio** con calificaciones de 00 a 10, mientras que en la prueba de salida el 37,5% se ubicaron en la escala **en proceso** con notas

de 11 a 13, el 62,5% de las unidades de análisis se ubicaron en la escala logro previsto con notas de 14 a 17.

Por lo mostrado se puede observar con claridad la gran diferencia de los resultados de la prueba de entrada con la prueba de salida y a partir de ello concluir afirmando que el programa de psicomotricidad ha tenido un efecto significativo en el desarrollo moral de los alumnos.

**CUADRO N° 11**

**CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA DIMENSIÓN DESARROLLO COGNITIVO**

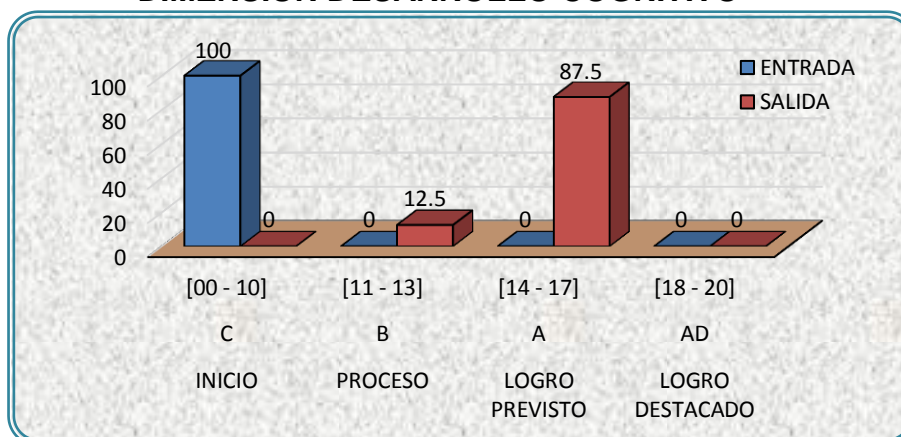
ESCALAS CUALITATIVA		NOTAS	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE SALIDA	
			Fi	%	fi	%
EN INICIO	C	[00 ; 10 ]	24	100	0	0
EN PROCESO	B	[11 ; 13 ]	0	0	3	12,5
LOGRO PREVISTO	A	[14 ; 17 ]	0	0	21	87,5
LOGRO DESTACADO	AD	[18 ; 20 ]	0	0	0	0
TOTAL			24	100	24	100

FUENTE: Cuadro N° 09

ELABORACIÓN: Los investigadores

**GRÁFICO N° 02**

**CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA DIMENSIÓN DESARROLLO COGNITIVO**



FUENTE: Cuadro N° 11 ELABORACIÓN: Los investigadores

**INTERPRETACIÓN:**

El cuadro y gráfico nos muestran los resultados comparativos obtenidos en la prueba de entrada y de salida en la dimensión desarrollo cognitivo de lo cual se resalta lo siguiente:

En la prueba de entrada el 100% de las unidades de análisis se ubicaron en la escala **en inicio** con calificaciones de 00 a 10, mientras que en la prueba de salida el 12,5% se ubicaron en la escala **en proceso** con notas de 11 a 13, el 87,5% de las unidades de análisis se ubicaron en la escala **logro previsto** con notas de 14 a 17.

Por lo mostrado se puede observar con claridad la gran diferencia de los resultados de la prueba de entrada con la prueba de salida y a partir de ello concluir afirmando que el programa de psicomotricidad ha tenido un efecto significativo en el desarrollo cognitivo de los alumnos.

**CUADRO N° 12**

**CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA DIMENSIÓN COORDINACIÓN MOTORA**

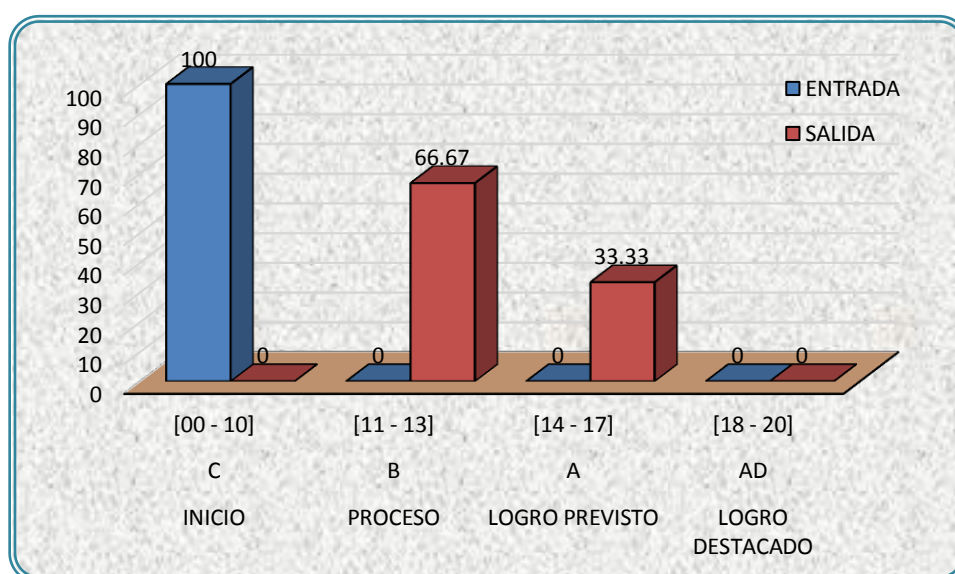
ESCALAS CUALITATIVA		NOTAS	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE SALIDA	
			fi	%	fi	%
EN INICIO	C	[00 ; 10]	24	100	0	0
EN PROCESO	B	[11 ; 13]	0	0	16	66,67
LOGRO PREVISTO	A	[14 ; 17]	0	0	8	33,33
LOGRO DESTACADO	AD	[18 ; 20]	0	0	0	0
TOTAL			24	100	24	100

FUENTE: Cuadro N° 09

ELABORACIÓN: Los investigadores

**GRÁFICO N° 03**

**CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA DIMENSIÓN COORDINACION MOTORA**



FUENTE: Cuadro N° 11

ELABORACIÓN: Los investigadores

## INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico nos muestran los resultados comparativos obtenidos en la prueba de entrada y de salida en la dimensión coordinación motora de lo cual se resalta lo siguiente:

En la prueba de entrada el 100% de las unidades de análisis se ubicaron en la escala **en inicio** con calificaciones de 00 a 10, mientras que en la prueba de salida el 66,67% se ubicaron en la escala **en proceso** con notas de 11 a 13, el 33,33% de las unidades de análisis se ubicaron en la escala **logro previsto** con notas de 14 a 17.

De lo mostrado se puede observar con claridad que en la prueba de entrada el 100% de los alumnos obtuvieron desaprobatorias mientras que en la prueba de salida el 100% obtuvieron notas aprobatorias; esta gran diferencia confirma la efectividad que tuvo la aplicación del programa de psicomotricidad en la coordinación motora de los alumnos.

### CUADRO N° 13

#### CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS PROMEDIOS OBTENIDOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA Y DE SALIDA

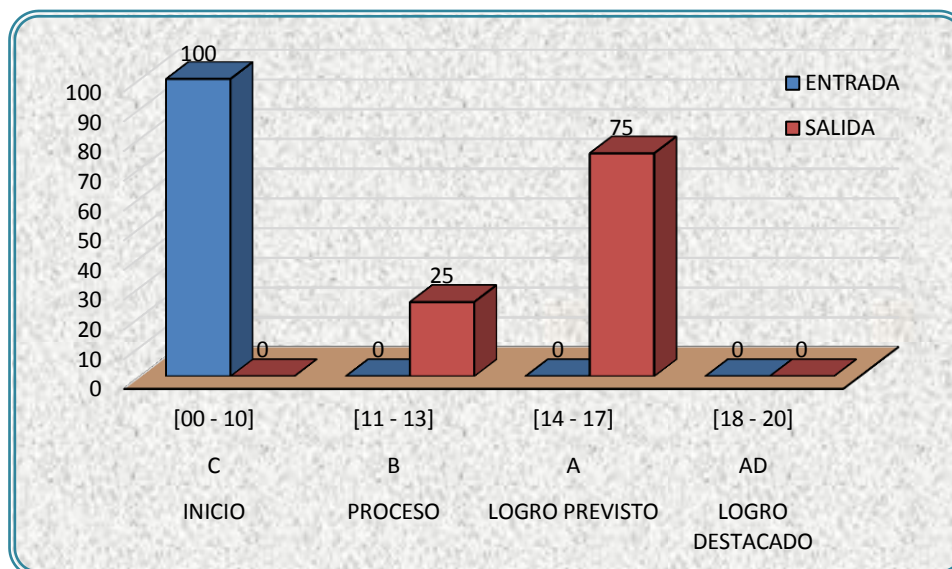
ESCALAS CUALITATIVA		NOTAS	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE SALIDA	
			fi	%	fi	%
EN INICIO	C	[00 ; 10 ]	24	100	0	0
EN PROCESO	B	[11 ; 13 ]	0	0	6	25
LOGRO PREVISTO	A	[14 ; 17 ]	0	0	18	75
LOGRO DESTACADO	AD	[18 ; 20 ]	0	0	0	0
TOTAL			24	100	24	100

FUENTE: Cuadro N° 09

ELABORACIÓN: Los investigadores

## GRÁFICO Nº 04

### CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS PROMEDIOS OBTENIDOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA Y DE SALIDA



FUENTE: Cuadro Nº 13

ELABORACIÓN: Los investigadores

#### INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico nos muestran los resultados comparativos obtenidos en la prueba de entrada y de salida respecto a las notas promedios de lo cual se resalta lo siguiente:

En la prueba de entrada el 100% de las unidades de análisis se ubicaron en la escala **en inicio** con calificaciones de 00 a 10, mientras que en la prueba de salida el 25% se ubicaron en la escala **en proceso** con notas de 11 a 13, el 75% de las unidades de análisis se ubicaron en la escala **logro previsto** con notas de 14 a 17.

De lo mostrado se puede observar con claridad que en la prueba de entrada el 100% de los alumnos obtuvieron desaproatorias mientras que en la prueba de salida el 100% obtuvieron notas aprobatorias, acumulándose la mayoría en la escala **logro previsto** con tendencia a seguir mejorando; esta gran diferencia confirma la efectividad que tuvo la aplicación del programa de psicomotricidad en la coordinación motora de los alumnos.

## 4.2 PRUEBA DE HIPÓTESIS

Se somete a prueba la hipótesis planteada que permitió darle el carácter científico a la presente investigación.

Para tal efecto se ha considerado los siguientes criterios:

### a) Determinación si la prueba es unilateral o bilateral

La hipótesis alterna indica que la prueba es unilateral con cola a la derecha, porque se trata de verificar solo una probabilidad:

$$\mu_{\text{Salida}} > \mu_{\text{entrada}} \quad \text{ó} \quad \mu_{\text{salida}} - \mu_{\text{entrada}} > 0$$

### b) Determinación del nivel de significancia de la prueba

Se asume el nivel de significación de **5%**, con lo que se aceptó la probabilidad de **0,05**; puede ocurrir que se rechace  $H_0$  a pesar de ser verdadera; cometiendo por lo tanto el error de tipo I. La probabilidad de no rechazar  $H_0$  es de **0,95**.

### c) Determinación de la distribución muestral de la prueba.

Teniendo en cuenta el texto “inferencia Estadística para investigadores” de Jesús Vilchez Guizado; la distribución de probabilidad adecuada para la prueba es t de student con n-1 grados de libertad, el mismo que se ajusta a la media de diferencias para datos apareados.

### d) Esquema de la Prueba.

En la distribución t de Student, para el nivel de significación de **5%**, el nivel de confianza es del **95%**; entonces el coeficiente crítico o coeficiente de confianza para la prueba unilateral de cola derecha con  $[n - 1 = 24 - 1 = 23]$  grados de libertad es:

$$t = 1,714$$

$$\Rightarrow \text{RC} = \{t > 1,714\}$$

Donde:

T: coeficiente crítico

RC: Región Crítica



### e) Cálculo del Estadístico de la Prueba

Se calculó estadísticamente la prueba con los datos que se tiene mediante

la siguiente fórmula:  $t = \frac{\bar{d}}{\hat{S}_d / \sqrt{n}}$ , que se distribuye según una t – student

con  $n - 1 = 23$  grados de libertad.

Donde:

$d_i$ : Diferencia de promedios, respecto a los resultados finales y resultados del inicio.

$d_i^2$ : Cuadrado de las diferencias

$$\hat{S}_d = \sqrt{\frac{\sum d^2 - n(\bar{d})^2}{n-1}}$$

### f) Formulación de la Hipótesis

**H<sub>i</sub>**: Los efectos de la aplicación de un programa de psicomotricidad en el desarrollo social y la coordinación motora son positivos, en los alumnos del primer grado “A” de la I.E Educativa Pedro Sánchez Gavidia – Huánuco – 2015.

$$\mathbf{H_i: \mu_{ps} > \mu_{pe} \quad \rightarrow \quad \mathbf{DSCM (ps) > DSCM (pe)}$$

**H<sub>0</sub>**: Los efectos de la aplicación de un programa de psicomotricidad en el desarrollo social y la coordinación motora no son positivos, en los alumnos del primer grado “A” de la I.E. Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco - 2015.

$$\mathbf{H_1: \mu_{ps} \leq \mu_{pe} \quad \rightarrow \quad \mathbf{DSCM (ps) \leq DSCM (pe)}$$

Donde:

**H<sub>0</sub>** : Hipótesis Nula

**H<sub>1</sub>** : Hipótesis de investigación

**DSCM (ps)**: Resultados del Desarrollo Social y Coordinación Motora posterior a la aplicación del programa de psicomotricidad.

**DSCM (pe):** Resultados del Desarrollo Social y Coordinación Motora antes de la aplicación del programa de psicomotricidad.

$\mu_{ps}$  : **Media** poblacional posterior a la aplicación del programa de psicomotricidad en el desarrollo social y coordinación motora

$\mu_{pe}$  : **Media** poblacional antes a la aplicación del programa de psicomotricidad en el desarrollo social y coordinación motora.

**g) Cálculo del Estadístico de la Prueba**

<b>CODIGO</b>	<b>PRUEBA DE ENTRADA</b>	<b>PRUEBA DE SALIDA</b>	<b>DIFERENCIA d1</b>	<b>d1^2</b>
1	10	14	4	16
2	10	13	3	9
3	10	14	4	16
4	9	14	5	25
5	9	14	5	25
6	10	14	4	16
7	8	14	6	36
8	9	14	5	25
9	9	14	5	25
10	10	14	4	16
11	9	15	6	36
12	9	14	5	25
13	9	14	5	25
14	9	14	5	25
15	9	13	4	16
16	10	13	3	9
17	9	13	4	16
18	10	13	3	9
19	9	14	5	25
20	9	14	5	25
21	8	13	5	25
22	10	13	3	9
23	9	14	5	25
24	10	14	4	16
SUMA	223	330	107	495
PROM.	9,29	13,75	4,46	20,63

$$t = \frac{\bar{d}}{\hat{S}_d / \sqrt{n}}$$

$$\bar{d} = 4,46$$

$$\hat{S}_d = \sqrt{\frac{\sum d^2 - n(\bar{d})^2}{n-1}}$$

$$\hat{S}_d = \sqrt{\frac{495 - 24(4,46)^2}{24-1}}$$

$$\hat{S}_d = 0,87$$

$$\frac{\hat{S}_d}{\sqrt{n}} = \frac{0,87}{\sqrt{24}} = 0,18$$

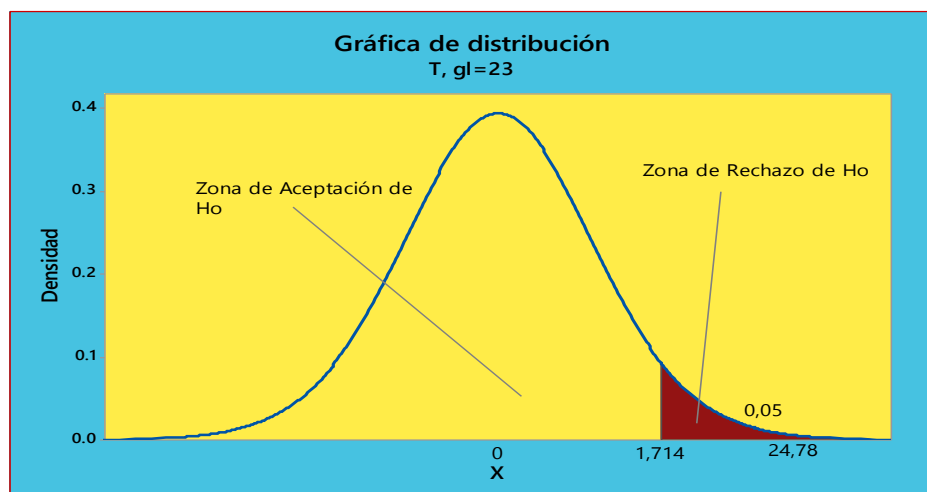
Entonces:  $t = \frac{\bar{d}}{\hat{S}_d / \sqrt{n}}$

$$t = \frac{4,46}{0,18} = 24,78$$

Luego:

$$t = 24,78$$

El valor de la t calculada 24,78 es mayor que la t crítica 1,714 en consecuencia se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis de investigación ( $H_i$ ), es decir que los efectos de la aplicación de un programa de psicomotricidad en el desarrollo social y la coordinación motora son positivos, en los alumnos del primer grado "A" de la I.E Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco - 2015.



## **TOMA DE DECISIONES**

En la representación gráfica de la campana de Gauss, se observa que con un grado de libertad de 23, a un nivel de significancia de 0,05, le corresponde el valor crítico de “t” igual a 1,714 la misma que es menor que el valor de “t” calculado (24,78), es decir ( $1,714 < 24,78$ ) observándose que el valor de la “t” calculada se encuentra dentro de la zona de rechazo. Por lo tanto rechazamos la hipótesis nula ( $H_0$ ) y aceptamos la hipótesis alterna ( $H_1$ )

### **4.3 DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

En este capítulo se presenta la confrontación del contexto problemático formulado a raíz de las bases teóricas, y de la hipótesis propuesta con los resultados alcanzados durante el desarrollo de la investigación; asimismo para deslindar la efectividad del programa de psicomotricidad en el desarrollo social y motora de los alumnos del primer grado “A” de la I.E. Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco - 2015.

Se ha considerado la siguiente confrontación:

### **4.4 CON EL PROBLEMA PLANTEADO**

La interrogante que se planteó al iniciar el trabajo es: ¿Cuáles son los efectos de la aplicación de un programa de psicomotricidad en el desarrollo social y coordinación motora en los alumnos del primer grado “A” de la I.E. Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco - 2015?, luego de haber desarrollado la investigación y como consecuencia de los resultados se determina que la aplicación del programa de psicomotricidad tiene un óptimo nivel de efectividad en el desarrollo social y coordinación motora de los alumnos del primer grado “A” de la I.E. Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco - 2015 ; dichos resultados se evidencian en los cuadros N° 09, 10, 11, 12 y sus gráficos respectivos; en las que se demuestra el progreso favorable de resultados en la prueba de salida respecto de la prueba de entrada que fue muy significativo.

#### **4.5 CON EL SISTEMA TEÓRICO**

Respecto al sistema teórico, en la presente investigación, las teorías planteadas establecen una base consistente para las variables de estudio. Los fundamentos teóricos que se plantearon sobre el constructivismo fueron ineludibles para lograr los resultados obtenidos; en ese sentido citar las teorías de Jean Piaget, David Ausubel, Lev Vigotski, entre otros, que plantearon aprendizajes activos, significativos, socializados; en general un aprendizaje integral donde el ser no es pasivo y no aprende solo contenidos, sino que está en movimiento y desarrolla sus capacidades, para encaminarlo a ser competente. Asimismo este contexto constructivista permite la utilización de metodología activa; los mismos que han sido considerados en la programación y desarrollo de las actividades de aprendizaje, utilizar ese enfoque fue de mucha trascendencia; asimismo se hizo necesario enfatizar los objetivos y las actividades del programa de psicomotricidad puesto que se logró resultados favorables en el desarrollar moral, desarrollo cognitivo y coordinación motora.

Por tanto el trabajo dentro del enfoque constructivista permitió desarrollar en los estudiantes capacidades conceptuales, procedimentales y actitudinales, para interactuar eficaz y eficientemente en su contexto, también es importante considerar que el docente debe propiciar un ambiente adecuado en las actividades que desarrolla habilidades sociales y motoras para lograr un aprendizaje óptimo en sus estudiantes.

#### **4.6 CON LA HIPÓTESIS PLANTEADA**

El procesamiento de los resultados obtenidos en la presente investigación científica demuestran que la aplicación del programa de psicomotricidad tiene un efecto positivo en el desarrollo social y la coordinación motora de los alumnos; los mismos que se corroboran con la contrastación de la hipótesis en el capítulo anterior, que rechaza la hipótesis nula; siendo que el valor calculado  $t$  ( $t = 24,78$ ) es mayor que la  $t$  crítica ( $t = 1,714$ ); asimismo los

resultados muestran que la totalidad de las unidades de análisis en la prueba de salida lograron alcanzar los niveles de proceso y logro previsto, con puntuaciones de 11 a 13 (25%) y de 14 a 17 (25%) respectivamente; frente a la prueba de entrada que el 100% de la unidades de análisis se ubicaron en el nivel en inicio con puntuaciones de 00 a 10 (100%).

#### **4.7 APORTE CIENTÍFICO DE LA INVESTIGACIÓN**

Una investigación científica en su estado final debe constituir un aporte científico. Los resultados obtenidos en la presente investigación evidencian que al aplicar el programa de psicomotricidad como estrategia, se obtienen un efecto positivo en el desarrollo social y motora de los alumnos. En tal sentido, esta investigación tendrá trascendencia en medida que en todos los niveles educativos se desarrolle una formación en educación física dinámica y motivadora, constituyendo este trabajo en un gran aporte científico.

## **CONCLUSIONES**

1. La aplicación del programa de psicomotricidad tiene un efecto positivo en el desarrollo social y la coordinación motora de los alumnos del primer grado “A” de la I.E. Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco - 2015.
2. La aplicación del programa de psicomotricidad tiene un efecto positivo en el desarrollo moral de los alumnos del primer grado “A” de la I. E. Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco - 2015.
3. La aplicación del programa de psicomotricidad tiene un efecto positivo en el desarrollo cognitivo de los alumnos del primer grado “A” de la I.E. Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco - 2015.
4. La aplicación del programa de psicomotricidad tiene un efecto positivo en la coordinación motora de los alumnos del primer grado “A” de la I.E. Pedro Sánchez Gavidia – Huánuco - 2015.

## **SUGERENCIAS**

1. Se sugiere aplicar el programa de psicomotricidad para mejorar el desarrollo social y coordinación motora en estudiantes del primer grado “A” de la I.E. Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco – 2015.
  
2. Se sugiere a los investigadores, realizar trabajos similares para determinar el nivel de desarrollo social de los estudiantes al iniciar y finalizar la respectiva investigación.
  
3. Se sugiere aplicar el programa de psicomotricidad para mejorar el desarrollo moral de los alumnos del primer “A” de la I.E. Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco - 2015.
  
4. Se sugiere aplicar el programa de psicomotricidad para mejorar el desarrollo cognitivo de los alumnos del primer grado “A” de la I.E. Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco - 2015.
  
5. Se sugiere aplicar el programa de psicomotricidad para mejorar la coordinación motora de los alumnos del primer grado “A” de la I.E. Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco - 2015.



## BIBLIOGRAFIA

- Arnaiz Sánchez, Pilar (2001). La psicomotricidad en la escuela: una práctica preventiva y educativa. Ediciones Aljibe. ISBN 84-9700-016-1.
- Aucouturier, Bernard. Actividades lúdicas en la maduración del niño.
- Aucouturier, Darrault, Empinet (1985). La práctica psicomotriz. Reeducción y terapia científico médica.
- Aucouturier, Lapierre (1980). El cuerpo y el inconsciente en educación y terapia científico médica.
- Camargo, A. (2008). Psicología de la atención. Madrid: Synthesis; 1997; Rev Neurol 2008; 46 (Supl 1): S69–S70.
- Castañer, M. y Camerino, O. (1991): La E. F. en la enseñanza primaria. Ed. Inde. Barcelona.
- Contreras, O. (1998): Didáctica de la Educación Física. Un Enfoque Constructivista. Ed. Inde. Barcelona.
- Decreto de enseñanzas de Andalucía. (1992): Anexo II: Área de Educación Física. CEJA. Sevilla.
- Escobar, R. (2004): Taller de Psicomotricidad. Guía práctica para docentes. Ed. Ideas propias. Vigo.
- Foster, Joaquin, Cortex and Mind, (2003). Oxford University Press, USA.
- García, J. A. y Fernández, F. (2002): Juego y Psicomotricidad. Ed. CEPE. Madrid.
- Grosser, M y Cols (1991). Coordinación motriz la organización de todos los procesos parciales.
- Guerra, Ajuria (1976). La educación psicomotriz mediante el cuerpo y el movimiento.
- Gutiérrez, M. (1991): La Educación Psicomotriz y el Juego en la Edad Escolar. Ed. Wanceulen. Sevilla.
- Hernández S. y colaboradores (1997: 58-59, 63-66) incluyen las investigaciones “correlacionales”, como un nivel intermedio entre las investigaciones descriptivas y las explicativas.

- Herrada Fernández, María del mar, Mainel; Gunter Schnabel (2004). Teoría del movimiento. Editorial Stadium S.R.L. p. 94. ISBN 9505312032.
- Jiménez, J. Y Jiménez, I. (2002): Psicomotricidad. Teoría y programación. Ed. Escuela Española. Barcelona.
- Jacques Richard (2004). Patología psicomotriz. Dossat 2000. ISBN 84-89656-37-1.
- Le Boulch, J. (1997): La Educación Psicomotriz en la Escuela Primaria. Ed. Paidós. Barcelona.
- Lina Rubio, Carolina Zori (2008). La psicomotricidad en la escuela. Dossat 2000.
- Mariscal Ortiz, M. (1987): Medicina Deportiva. Ed. Copiservic. Jaén.
- Ortega, E. y Blázquez, D. (1997): La Actividad Motriz, en el niño de 3 a 6 años. Ed. Cincel. Argentina.
- Nuñez, Gabriela y Fernández, Vidal (1994).la psicomotricidad
- Pierre, Bayer y Pica (1969). Educación psicomotriz y retraso mental.
- Pessoa, (2008). On the relationship between emotion and cognition, Nature Reviews Neuroscience. Vol 9 p 148–158.
- Piaget, Jean. En el desarrollo de la inteligencia a través de la actividad motriz.
- Picq, L. y Vayer, P. (1977): Educación Psicomotriz. Ed. Científico Médica. Barcelona.
- Trigueros, C. y Rivera, E. (1991): Educación Física de Base. Ed. Gioconda. Granada.
- Walon, Henri. En aportes de la psicología en relación al desarrollo emocional y motriz del niño.

**Páginas web** <http://es.scribd.com/doc/11455141/Motricidad-Fina-Hojas-de-Trabajo-Preescolar>

# **ANEXOS**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

### EFECTOS DE UN PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO SOCIAL Y COORDINACION MOTORA EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO "A" DE LA I.E. PEDRO SANCHEZ GAVIDIA – HUANUCO – 2015.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	METODOLOGIA
<p><b>PROBLEMA GENERAL</b></p> <p>¿Cuáles son los efectos de la aplicación de un programa de psicomotricidad en el desarrollo social y coordinación motora en los alumnos del primer grado "A" de la Institución Educativa Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco - 2015?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b></p> <p><b>a)</b> ¿Cuál es el efecto de la aplicación de un programa de psicomotricidad en el desarrollo moral de los alumnos del primer grado "A" de la Institución Educativa Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco - 2015?</p> <p><b>B )</b> ¿Cuál es el efecto de la aplicación de un programa de psicomotricidad en el desarrollo cognitivo de los alumnos del primer grado</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Determinar los efectos de un programa de psicomotricidad en el desarrollo social y la coordinación motora en los alumnos del primer grado "A" de la Institución Educativa Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco - 2015.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>a) Conocer el efecto de la aplicación de un programa de psicomotricidad en el desarrollo moral en los alumnos del primer grado "A" de la Institución Educativa Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco - 2015.</p> <p>b) Conocer el efecto de la aplicación de un programa de psicomotricidad en el</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL</b></p> <p>Los efectos de la aplicación de un programa de psicomotricidad en el desarrollo social y la coordinación motora son positivos, en los alumnos del primer grado "A" de la Institución Educativa Pedro Sánchez Gavidia – Huánuco – 2015.</p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</b></p> <p>a) El programa de psicomotricidad transmite efectos positivos en el desarrollo moral de los alumnos del primer grado "A" de la Institución Educativa Pedro Sánchez Gavidia – Huánuco – 2015.</p> <p>b) El programa de psicomotricidad transmite efectos positivos en el</p>	<p><b>Variable Independiente</b></p> <p>El programa de psicomotricidad</p>	<p>Lateralidad</p> <p>equilibrio</p>	<p>1. Reconoce su esquema corporal conociendo la totalidad y direccionalidad.</p> <p>2. Reconoce su esquema corporal orientando su direccionalidad.</p> <p>3. Reconoce con mayor facilidad el lado derecho e izquierda de su cuerpo durante la aplicación de los juegos y ejercicios de lateralidad.</p> <p>4. conoce y practica con mayor efectividad los distintos tipos de ejercicios aplicados a la lateralidad expresando abiertamente sus emociones.</p> <p>5. Identifica su orientación y predominancia frente a los demás durante las actividades y juegos recreativos.</p> <p>1.Reconoce su esquema corporal en los ejercicios de equilibrio con direccionalidad y control</p>	<p>Sesión de aprendizaje</p> <p>Fichas de observación</p>	<p>*poblacion 98</p> <p>*muestra 24</p> <p><b>*Esquema de proyecto:</b></p> <p>Estructura de la escuela de postgrado.</p> <p><b>*Nivel de investigación:</b></p> <p>Experimental</p> <p><b>*Tipo de investigación:</b></p> <p>Aplicada.</p> <p><b>*Diseño de investigación:</b></p> <p>Cuasi experimental, de uun solo grupo con pre prueba y pos prueba</p>

<p>“A” de la Institución Educativa Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco - 2015?</p> <p>c)¿Cuál es el efecto de la aplicación de un programa de psicomotricidad en la coordinación motora en los alumnos del primer grado “A” de la Institución Educativa Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco - 2015?</p>	<p>desarrollo cognitivo en los alumnos del primer grado “A” de la Institución Educativa Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco - 2015.</p> <p>c) Conocer el efecto de la aplicación de un programa de psicomotricidad en la coordinación motora en los alumnos del primer grado “A” de la Institución Educativa Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco - 2015.</p>	<p>desarrollo cognitivo de los alumnos del primer grado “A” de la Institución Educativa Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco - 2015.</p> <p>c)El programa de psicomotricidad transmite efectos positivos en la coordinación motora de los alumnos del primer grado “A” de la Institución Educativa Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco - 2015.</p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Reconoce su esquema corporal en los ejercicios de equilibrio con direccionalidad y control</li> <li>2. Conocen los segmentos corporales de su cuerpo manteniendo la postura correcta en los ejercicios.</li> <li>3. Reconoce con mayor facilidad los segmentos corporales durante la aplicación de los juegos y ejercicios de equilibrio.</li> <li>4. Conocen y practican con mayor efectividad los distintos tipos de ejercicios aplicados al equilibrio estático y dinámico expresando abiertamente sus emociones.</li> <li>5. Mantiene equilibrio controlando su cuerpo en las actividades de fuerza.</li> </ol>		
				<p>Flexibilidad</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrolla su flexibilidad con soltura y tiempo prolongado.</li> <li>2. Conoce los segmentos corporales de su esquema corporal manteniendo la postura correcta realizando movimientos y gestos de flexión y extensión.</li> <li>3. Realiza con mayor facilidad los ejercicios de flexibilidad durante la aplicación de los juegos y ejercicios propuestos.</li> <li>4. Conoce y practica con mayor efectividad los distintos tipos de ejercicios aplicados a la flexibilidad expresando abiertamente sus emociones.</li> <li>5. Muestra confianza y seguridad en el desarrollo de las diferentes actividades de flexibilidad.</li> </ol>		<p>1 para la aplicación de datos:</p> <p>Observación y fichas</p> <p>2 instrumentos de recolección de datos:</p> <p>Pruebas educativas</p> <p>3para el procesamiento de datos:</p> <p>Codificación y tabulación de datos.</p> <p>4técnica para el</p>

				Orientación espacial	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se ubica en el espacio con total libertad manteniendo una postura correcta.</li> <li>2. Se apropia en el espacio para realizar ejercicios propuestos.</li> <li>3. Se desplaza con mayor facilidad en el espacio conociendo los partes de su cuerpo.</li> <li>4. Ocupa todo el espacio determinado durante la práctica de los ejercicios y juegos recreativos.</li> <li>5. Realiza posiciones que responden a referencias de dirección y distancia con respecto a los objetos</li> </ol>		<p>análisis e interpretación de datos:</p> <p>Estadística descriptiva e inferencial para cada variable.</p> <p>5 para la presentación de datos: cuadros, tablas estadísticas y gráficos.</p> <p>6 para el informe final:</p> <p>Reglamento de la escuela de post grado</p>
			Variable dependiente	Desarrollo moral	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manifiesta una comunicación horizontal y asertiva frente a los demás.</li> <li>2. Demuestra respeto y tolerancia en las actividades recreativas programadas.</li> <li>3. Desarrolla su interactividad con una actitud positiva frente a los demás.</li> <li>4. Es sociable ante los demás durante los juegos de psicomotricidad.</li> <li>5. Participa activamente durante el desarrollo de las actividades propuestos.</li> </ol>	Sesión de aprendizaje	
			Desarrollo social y motora	Desarrollo cognitivo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoce y demuestra ejercicios de psicomotricidad de acuerdo a lo establecido.</li> <li>2. Muestra cambios de conducta asertivamente para su formación.</li> <li>3. Demuestra seguridad y confianza en la ejecución del ejercicios del desarrollo psicomotor.</li> </ol>	Ficha de observación	

					<p>4. Manifiesta un aprendizaje significativo para su formación.</p> <p>5. Manifiesta una actitud positiva con sus compañeros durante el desarrollo de las actividades propuestas</p>		
				<p>Coordinación motora</p>	<p>1. Se desplaza en el espacio libremente manteniendo su control postural.</p> <p>2. Demuestra seguridad y confianza en los ejercicios de coordinación motora óculo manual.</p> <p>3. Demuestra seguridad y confianza en los ejercicios de coordinación motora óculo podal.</p> <p>4. Demuestra equilibrio y postura en los ejercicios aplicados.</p> <p>5. Ejecuta ejercicios de coordinación motora controlando su respiración.</p>		

## TRATAMIENTO EXPERIMENTAL Nº 01

Sesión de Aprendizaje Nº: 01	Unidad Didáctica Nº: 02	Nº de Horas: 02
------------------------------	-------------------------	-----------------

### I.- DATOS INFORMATIVOS

<b>ÁREA</b>	Educación Física	<b>FECHA</b>	27/08/2015
<b>GRADO SECCIÓN</b>	Y 1º A	<b>DURACIÓN</b>	90 minutos
<b>I.E.</b>	Pedro Sánchez Gavidia		
<b>DOCENTE</b>	Esteban Rojas, Graciela Rosaura Ponciano Tomas, Alder Ventura Jesús, Rosa María		
<b>Situación Contexto</b>	de Se evidencia alumnos con problemas de bullying.		

**II.- TÍTULO:** Efectos de un programa de psicomotricidad en el desarrollo social y coordinación motora en los alumnos del primer grado "A" de la I.E. Pedro Sánchez Gavidia – Huánuco- 2015.

### III.- PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

Al culminar la sesión de aprendizaje los estudiantes estarán en condiciones de conocer sus habilidades motrices, la lateralidad.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>CONSTRUYE SU CORPOREIDAD</b>	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, regulando la totalidad y las partes de su cuerpo en el espacio, el tiempo y en interacción con el entorno, tomando consciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Diseña y experimenta soluciones de carácter personal utilizando sus habilidades motrices y aplicando ejercicios de lateralidad con seguridad y confianza.

### IV.- MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
<b>INICIO</b> • Despertar el interés • Recuperar saberes previos • Estimular conflicto cognitivo	Se inicia comentando indicando que se realizará una dinámica sobre los valores.  Con esos elementos se inicia otro diálogo para <b>recoger los saberes previos:</b> ¿En qué consiste la lateralidad?, ¿Conocen algunas ejercicios?, ¿Cómo realizamos la lateralidad?  Mediante la siguiente interrogante ¿Por qué es importante conocer la lateralidad? Generamos el conflicto cognitivo.	10'



	Se sistematiza la información con el aporte de los estudiantes. Diálogos sobre la lateralidad y su importancia.	
<b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitar nueva información</li> <li>• Aplicar lo aprendido</li> <li>• Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>FICHA DE ENTRADA</b></p> <p>El docente explica sobre la ficha de entrada y procesa a desarrollar</p> <p>Variable dependiente</p>	70'
<b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los aprendizajes</li> <li>• Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje.</li> <li>• Transferencia del Aprendizaje</li> </ul>	<p>Relajación e hidratación.</p> <p>Responden a las preguntas :</p> <p>¿Qué aprendí hoy?, ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo podemos mejorarla?</p> <p>Se lee la capacidad y se pregunta si se logró.</p>	10'

#### V.- EVALUACIÓN

<b>INDICADORES</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
Diseña y experimenta soluciones de carácter personal utilizando sus habilidades motrices y aplicando ejercicios de lateralidad con seguridad y confianza.	La importancia de conocer la lateralidad y su esquema corporal ,izquierdo e derecho	Guías de observación
Disfruta de las actividades y el progreso en el aprendizaje.	Demostración de predisposición favorable en actitud.	Escala de actitudes

**V.- ANEXOS**

<b>MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR</b>	
✓	Conos
✓	tiza
✓	pelotitas de trapo, etc.
✓	papelotes
✓	bastones

\_\_\_\_\_  
DOCENTE INVESTIGADOR

\_\_\_\_\_  
DOCENTE DE CURSO

\_\_\_\_\_  
DOCENTE INVESTIGADOR

\_\_\_\_\_  
DOCENTE INVESTIGADOR

## TRATAMIENTO EXPERIMENTAL Nº 02

Sesión de Aprendizaje Nº: 02	Unidad Didáctica Nº: 02	Nº de Horas: 02
------------------------------	-------------------------	-----------------

### I.- DATOS INFORMATIVOS

<b>ÁREA</b>	Educación Física	<b>FECHA</b>	03/09/2015
<b>GRADO SECCIÓN</b>	Y 1º A	<b>DURACIÓN</b>	90 minutos
<b>I.E.</b>	Pedro Sánchez Gavidia		
<b>DOCENTE</b>	Esteban Rojas, Graciela Rosaura Ponciano Tomas, Alder Ventura Jesús, Rosa María		
<b>Situación de Contexto</b>	Se evidencia alumnos con problemas de bullying.		

**II.- TÍTULO:** Efectos de un programa de psicomotricidad en el desarrollo social y coordinación motora en los alumnos del primer grado “A” de la I.E. Pedro Sánchez Gavidia – Huánuco- 2015.

### III.- PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

Al culminar la sesión de aprendizaje los estudiantes estarán en condiciones de conocer sus habilidades motrices

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>CONSTRUYE SU CORPOREIDAD</b>	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, regulando la totalidad y las partes de su cuerpo en el espacio, el tiempo y en interacción con el entorno, tomando consciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Diseña y experimenta soluciones de carácter personal utilizando sus habilidades motrices y aplicando ejercicios de lateralidad con seguridad y confianza.

### IV.- MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
<b>INICIO</b> • Despertar el interés • Recuperar saberes previos • Estimular conflicto cognitivo	Se inicia comentando indicando que se realizará una dinámica sobre los valores.  Con esos elementos se inicia otro diálogo para <b>recoger los saberes previos</b> : ¿En qué consiste la lateralidad?, ¿Conocen algunas ejercicios?, ¿Cómo realizamos la lateralidad?  Mediante la siguiente interrogante ¿Por qué es importante conocer la lateralidad? Generamos el conflicto cognitivo.	10'

	Se sistematiza la información con el aporte de los estudiantes. Diálogos sobre la lateralidad y su importancia.	
<b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitar nueva información</li> <li>• Aplicar lo aprendido</li> <li>• Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>FICHA DE ENTRADA</b></p> <p>El docente explica sobre la ficha de entrada y procesa a desarrollar</p> <p>Variable independiente</p>	70'
<b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los aprendizajes</li> <li>• Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje.</li> <li>• Transferencia del Aprendizaje</li> </ul>	<p>Relajación e hidratación.</p> <p>Responden a las preguntas :</p> <p>¿Qué aprendí hoy?, ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo podemos mejorarla?</p> <p>Se lee la capacidad y se pregunta si se logró.</p>	10'

#### V.- EVALUACIÓN

<b>INDICADORES</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
Diseña y experimenta soluciones de carácter personal utilizando sus habilidades motrices y aplicando ejercicios de lateralidad con seguridad y confianza.	La importancia de conocer la lateralidad y su esquema corporal ,izquierdo e derecho	Guías de observación
Disfruta de las actividades y el progreso en el aprendizaje.	Demostración de predisposición favorable en actitud.	Escala de actitudes

**V.- ANEXOS**

**MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR**

- ✓ Conos
- ✓ Tiza
- ✓ bastones
- ✓ pelotitas de trapo
- ✓ papelotes

\_\_\_\_\_  
DOCENTE PRACTICANTE

\_\_\_\_\_  
DOCENTE DE CURSO

\_\_\_\_\_  
DOCENTE PRÁCTICANTE

\_\_\_\_\_  
DOCENTE PRACTICANTE

### TRATAMIENTO EXPERIMENTAL Nº 03

Sesión de Aprendizaje Nº: 03	Unidad Didáctica Nº: 02	Nº de Horas: 02
------------------------------	-------------------------	-----------------

#### I.- DATOS INFORMATIVOS

<b>ÁREA</b>	Educación Física	<b>FECHA</b>	10/09/2015
<b>GRADO SECCIÓN</b>	Y 1º A	<b>DURACIÓN</b>	90 minutos
<b>I.E.</b>	Pedro Sánchez Gavidia		
<b>DOCENTE</b>	Esteban Rojas, Graciela Rosaura Ponciano Tomas, Alder Ventura Jesús, Rosa María		
<b>Situación de Contexto</b>	Se evidencia alumnos con problemas de bullying.		

**II.- TÍTULO:** Efectos de un programa de psicomotricidad en el desarrollo social y coordinación motora en los alumnos del primer grado “A” de la I.E. Pedro Sánchez Gavidia – Huánuco- 2015.

#### III.- PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

Al culminar la sesión de aprendizaje los estudiantes estarán en condiciones de conocer sus habilidades motrices, la lateralidad.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>CONSTRUYE SU CORPOREIDAD</b>	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, regulando la totalidad y las partes de su cuerpo en el espacio, el tiempo y en interacción con el entorno, tomando consciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Diseña y experimenta soluciones de carácter personal utilizando sus habilidades motrices y aplicando ejercicios de lateralidad con seguridad y confianza.

#### IV.- MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
<b>INICIO</b> • Despertar el interés • Recuperar saberes previos • Estimular conflicto cognitivo	Se inicia comentando indicando que se realizará una dinámica sobre los valores.  Con esos elementos se inicia otro diálogo para <b>recoger los saberes previos:</b> ¿En qué consiste la lateralidad?, ¿Conocen algunas ejercicios?, ¿Cómo realizamos la lateralidad?  Mediante la siguiente interrogante ¿Por qué es importante conocer la lateralidad? Generamos el conflicto cognitivo.	10'

	<p>Se sistematiza la información con el aporte de los estudiantes.</p> <p>Diálogos sobre la lateralidad y su importancia.</p>	
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitar nueva información</li> <li>• Aplicar lo aprendido</li> <li>• Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial</li> </ul>	<p style="text-align: center;">GUIAS DE OBSERVACION</p> <p>El profesor explica que es la lateralidad y luego les propone los ejercicios sobre lateralidad que los alumnos tienen que hacer para mejorar su lateralidad.</p> <p><u>Pelota capitana:</u> Nos colocamos en grupos y en fila india. El primero de cada grupo con una pelota. Pasar la pelota hasta el último según las indicaciones del profesor por el lado derecho por el izquierdo, por debajo de las piernas etc. cuando la pelota ha llegado al último éste deben colocarse en primer lugar y así sucesivamente.</p> <p><u>Las olas:</u> Todos los alumnos en círculo y dentro de un aro. Cuando el profesor dice: "Olas a la derecha" y todos pasan al lado de la derecha. "Olas a la izquierda todos pasan al aro de la izquierda.</p> <p><u>Conejo ciego:</u> En parejas, Uno dirige guiando con una cuerda o comba y con órdenes de " a la derecha", "alto", " a la izquierda" etc. a un compañero que camina con los ojos vendados. A la señal cambio de rol.</p> <p><u>¿ Qué lado ?</u> En columna los que están detrás van corriendo en torno al corro. Cuando el profesor dice "derecha", siguen corriendo hasta sentarse a la derecha de su pareja. Si dice "izquierda", se sientan a su izquierda.</p> <p><u>La nariz del vecino:</u> En círculo, Cuando del centro dice "izquierda", todos tocan con la mano izquierda la punta de la nariz de su compañero de la izquierda. Cuando dice "derecha", todos tocan con la mano derecha la punta de la nariz del compañero de la derecha. El que se equivoque pasa a dirigir el juego.</p> <p>Se agrupan de cinco para realizar la práctica de lateralidad, aplicando todo lo aprendido en la sesión.</p>	70'
<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los aprendizajes</li> <li>• Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje.</li> <li>• Transferencia del Aprendizaje</li> </ul>	<p>Dialogan sobre la importancia de saber las habilidades motrices, lateralidad.</p> <p>Relajación e hidratación.</p> <p>Responden a las preguntas :</p> <p>¿Qué aprendí hoy?, ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo podemos mejorarla?</p> <p>Se lee la capacidad y se pregunta si se logró.</p>	10'

## V.- EVALUACIÓN

<b>INDICADORES</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
Diseña y experimenta soluciones de carácter personal utilizando sus habilidades motrices y aplicando ejercicios de lateralidad con seguridad y confianza.	La importancia de conocer la lateralidad y su esquema corporal ,izquierdo e derecho	Guías de observación
Disfruta de las actividades y el progreso en el aprendizaje.	Demostración de predisposición favorable en actitud.	Escala de actitudes

## V.- ANEXOS

<b>MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conos</li><li>✓ tiza</li><li>✓ pelotitas de trapo</li><li>✓ papelotes</li><li>✓ bastones</li></ul>

\_\_\_\_\_  
DOCENTE INVESTIGADOR

\_\_\_\_\_  
DOCENTE DE CURSO

\_\_\_\_\_  
DOCENTE INVESTIGADOR

\_\_\_\_\_  
DOCENTE INVESTIGADOR



## TRATAMIENTO EXPERIMENTAL N° 04

Sesión de Aprendizaje N°: 04	Unidad Didáctica N°: 02	N° de Horas: 02
------------------------------	-------------------------	-----------------

### I.- DATOS INFORMATIVOS

<b>ÁREA</b>	Educación Física	<b>FECHA</b>	17/09/2015
<b>GRADO SECCIÓN</b>	1° A	<b>DURACIÓN</b>	90 minutos
<b>I.E.</b>	Pedro Sánchez Gavidia		
<b>DOCENTE</b>	Esteban Rojas, Graciela Rosaura Ponciano Tomas, Alder Ventura Jesús, Rosa María		
<b>Situación de Contexto</b>	Se evidencia alumnos con problemas de bullying.		

**II.- TÍTULO:** Efectos de un programa de psicomotricidad en el desarrollo social y coordinación motora en los alumnos del primer grado “A” de la I.E. Pedro Sánchez Gavidia – Huánuco- 2015.

### III.- PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

Al culminar la sesión de aprendizaje los estudiantes estarán en condiciones de conocer sus habilidades motrices, el equilibrio.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>CONSTRUYE SU CORPOREIDAD</b>	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, regulando la totalidad y las partes de su cuerpo en el espacio, el tiempo y en interacción con el entorno, tomando consciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Diseña y experimenta soluciones de carácter personal utilizando sus habilidades motrices y aplicando ejercicios de equilibrio con seguridad y confianza.

### IV.- MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
<b>INICIO</b> • Despertar el interés • Recuperar saberes previos • Estimular conflicto cognitivo	Se inicia comentando indicando que se realizará una dinámica sobre los valores.  Con esos elementos se inicia otro diálogo para <b>recoger los saberes previos</b> : ¿En qué consiste el equilibrio?, ¿Conocen algunas ejercicios?, ¿Cómo realizamos el equilibrio?  Mediante la siguiente interrogante ¿Por qué es importante conocer el equilibrio? Generamos el conflicto cognitivo.	10'

	<p>Se sistematiza la información con el aporte de los estudiantes.</p> <p>Diálogos sobre el equilibrio y su importancia.</p>	
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitar nueva información</li> <li>• Aplicar lo aprendido</li> <li>• Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>GUIAS DE OBSERVACION</b></p> <p>El profesor explica que es el equilibrio, es la capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio estando en movimiento o en reposo. Luego les propone los ejercicios sobre lateralidad que los alumnos tienen que hacer para mejorar su equilibrio.</p> <p>Ejercicios:</p> <p>Desplazarnos como una araña, apoyando sólo manos y pies, vamos hacia delante.</p> <p>-Mano izquierda, con pie derecho</p> <p>-Mano derecha y pie izquierdo</p> <p>En pareja: se colocan frente afrente cogidos de la mano, sirviéndose mutuamente de apoyo en las distintas posturas de equilibrio.</p> <p><u>El carrusel</u>: Los niños forman un círculo y se toman de las manos, posteriormente se desplazan a la derecha o a la izquierda según la indicación de la maestra; quien gradúa el ritmo del desplazamiento: "más de prisa, más lento"; y cuando lo considere conveniente hace golpear las claves. En ese momento los niños deben soltarse y permanecer quietos en una postura equilibrada.</p> <p><b>"La Paloma"</b>. Consiste en mantener estable durante 10" la siguiente posición: apoyado sobre un pie, tronco flexionado al frente, los brazos extendidos al frente, pierna de apoyo extendida y la otra ligeramente flexionada hacia atrás.</p> <p><b>"El transportista"</b>. ¿De cuantas formas te puedes desplazar transportando un libro con diferentes partes del cuerpo? ¿Y llevándolo sobre la cabeza? ¿Podemos apoyar el libro sobre otras partes del cuerpo sin agarrarlo y desplazarnos a la vez?</p> <p>Se agrupan de cinco para realizar la práctica de lateralidad, aplicando todo lo aprendido en la sesión.</p>	70'
<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los aprendizajes</li> <li>• Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje.</li> <li>• Transferencia del Aprendizaje</li> </ul>	<p>Dialogan sobre la importancia de saber las habilidades motrices, equilibrio.</p> <p>Relajación e hidratación.</p> <p>Responden a las preguntas :</p> <p>¿Qué aprendí hoy?, ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuvieron?</p>	10'

	¿Cómo podemos mejorarla? Se lee la capacidad y se pregunta si se logró.	
--	--	--

#### V.- EVALUACIÓN

<b>INDICADORES</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
Diseña y experimenta soluciones de carácter personal utilizando sus habilidades motrices y aplicando ejercicios de equilibrio con seguridad y confianza.	La importancia de conocer el equilibrio y su esquema corporal.	Guías de observación
Disfruta de las actividades y el progreso en el aprendizaje.	Demostración de predisposición favorable en actitud.	Escala de actitudes

#### V.- ANEXOS

<b>MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conos</li> <li>✓ tiza</li> <li>✓ soga</li> <li>✓ pelotitas de trapo</li> <li>✓ bastones</li> </ul>

\_\_\_\_\_  
DOCENTE INVESTIGADOR

\_\_\_\_\_  
DOCENTE DE CURSO

\_\_\_\_\_  
DOCENTE INVESTIGADOR

\_\_\_\_\_  
DOCENTE INVESTIGADOR

## TRATAMIENTO EXPERIMENTAL N° 05

<b>Sesión de Aprendizaje N°: 05</b>	<b>Unidad Didáctica N°: 02</b>	<b>N° de Horas: 02</b>
-------------------------------------	--------------------------------	------------------------

### I.- DATOS INFORMATIVOS

<b>ÁREA</b>	Educación Física	<b>FECHA</b>	24/09/2015
<b>GRADO SECCIÓN</b>	Y 1° A	<b>DURACIÓN</b>	90 minutos
<b>I.E.</b>	Pedro Sánchez Gavidia		
<b>DOCENTE</b>	Esteban Rojas, Graciela Rosaura Ponciano Tomas, Alder Ventura Jesús, Rosa María		
<b>Situación Contexto</b>	de Se evidencia alumnos con problemas de bullying.		

**II.- TÍTULO:** Efectos de un programa de psicomotricidad en el desarrollo social y coordinación motora en los alumnos del primer grado "A" de la I.E. Pedro Sánchez Gavidia – Huánuco- 2015.

### III.- PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

Al culminar la sesión de aprendizaje los estudiantes estarán en condiciones de conocer sus habilidades motrices, coordinación motora.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>CONSTRUYE SU CORPOREIDAD</b>	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, regulando la totalidad y las partes de su cuerpo en el espacio, el tiempo y en interacción con el entorno, tomando consciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Diseña y experimenta soluciones de carácter personal utilizando sus habilidades motrices y aplicando ejercicios de coordinación motora con seguridad y confianza.

### IV.- MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
<b>INICIO</b> • Despertar el interés • Recuperar saberes previos • Estimular conflicto cognitivo	Se inicia comentando indicando que se realizará una dinámica sobre los valores.  Con esos elementos se inicia otro diálogo para <b>recoger los saberes previos</b> : ¿En qué consiste la coordinación motora?, ¿Conocen algunas ejercicios?, ¿Cómo realizamos la coordinación motriz?  Mediante la siguiente interrogante ¿Por qué es importante conocer la coordinación motora? Generamos el conflicto cognitivo.	10'

	Se sistematiza la información con el aporte de los estudiantes. Diálogos sobre coordinación motora y su importancia.	
<b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Facilitar nueva información</li> <li>Aplicar lo aprendido</li> <li>Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>GUIAS DE OBSERVACION</b></p> <p>El profesor explica que es la coordinación motora y luego les propone los ejercicios sobre motricidad que los alumnos tienen que hacer para mejorar su coordinación en la ejecución de los ejercicios y juegos.</p> <p>Juanito pasa la pelota a.....</p> <p>Material: Una pelota</p> <p>Organización: Los alumnos ubicados en círculo sencillo.</p> <p>Desarrollo: Uno de los alumnos con la pelota, dice su nombre y luego dice el nombre del compañero al que le va a pasar la pelota y así sucesivamente. Ningún jugador debe dejar caer la pelota</p> <p><b>Atrapa la pelota</b></p> <p>Material: Un balón</p> <p>Organización: Los alumnos ubicados en círculo se enumeran.</p> <p>Desarrollo: El profesor del juego se sitúa en el centro del círculo y mientras lanza la pelota hacia arriba dice en voz alta un número, al jugador a quien corresponda el número se dirige lo más rápido posible a atrapar la pelota antes que caiga al piso.</p> <p><b>Cabeza y cola</b></p> <p>Organización: Los alumnos forman una columna y se sujetan por la cintura el alumno que se encuentra en la primera columna. el primer alumno es la "cabeza" y el último la "cola".</p> <p>Desarrollo: A la señal, la "cabeza" intenta alcanzar la "cola", mientras son ayudados por los jugadores bien de la última columna o de adelante.</p>	70'
<b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de los aprendizajes</li> <li>Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje.</li> <li>Transferencia del Aprendizaje</li> </ul>	<p>Dialogan sobre la importancia de la coordinación motriz, Relajación e hidratación.</p> <p>Responden a las preguntas :</p> <p>¿Qué aprendí hoy?, ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo podemos mejorarla?</p> <p>Se lee la capacidad y se pregunta si se logró.</p>	10'

#### V.- EVALUACIÓN

<b>INDICADORES</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
Diseña y experimenta soluciones de carácter personal utilizando sus	La importancia de conocer la coordinación motora y la	

habilidades motrices y aplicando ejercicios de la coordinación motora con seguridad y confianza	movilidad articular de todos los segmentos del esquema corporal.	Guías de observación
Disfruta de las actividades y el progreso en el aprendizaje.	Demostración de predisposición favorable en actitud.	Escala de actitudes

#### V.- ANEXOS

<b>MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conos</li> <li>✓ tiza</li> <li>✓ pelotitas de trapo, etc.</li> <li>✓ Papelotes</li> <li>✓ bastones</li> </ul>

\_\_\_\_\_  
DOCENTE INVESTIGADOR

\_\_\_\_\_  
DOCENTE DE CURSO

\_\_\_\_\_  
DOCENTE INVESTIGADOR

\_\_\_\_\_  
DOCENTE INVESTIGADOR

## TRATAMIENTO EXPERIMENTAL N° 06

<b>Sesión de Aprendizaje N°: 06</b>	<b>Unidad Didáctica N°: 02</b>	<b>N° de Horas: 02</b>
-------------------------------------	--------------------------------	------------------------

### I.- DATOS INFORMATIVOS

<b>ÁREA</b>	Educación Física	<b>FECHA</b>	01/10/2015
<b>GRADO SECCIÓN</b>	Y 1° A	<b>DURACIÓN</b>	90 minutos
<b>I.E.</b>	Pedro Sánchez Gavidia		
<b>DOCENTE</b>	Esteban Rojas, Graciela Rosaura Ponciano Tomas, Alder Ventura Jesús, Rosa María		
<b>Situación Contexto</b>	de Se evidencia alumnos con problemas de bullying.		

**II.- TÍTULO:** Efectos de un programa de psicomotricidad en el desarrollo social y coordinación motora en los alumnos del primer grado "A" de la I.E. Pedro Sánchez Gavidia – Huánuco- 2015.

### III.- PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

Al culminar la sesión de aprendizaje los estudiantes estarán en condiciones de conocer sus habilidades motrices, orientación espacial.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>CONSTRUYE SU CORPOREIDAD</b>	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, regulando la totalidad y las partes de su cuerpo en el espacio, el tiempo y en interacción con el entorno, tomando consciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Diseña y experimenta soluciones de carácter personal utilizando sus habilidades motrices y aplicando ejercicios de orientación espacial con seguridad y confianza.

### IV.- MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
<b>INICIO</b> • Despertar el interés • Recuperar saberes previos • Estimular conflicto cognitivo	Se inicia comentando indicando que se realizará una dinámica sobre los valores.  Con esos elementos se inicia otro diálogo para recoger los saberes previos: ¿En qué consiste la orientación espacial?, ¿Conocen algunas ejercicios?, ¿Qué entienden por orientación espacial?  Mediante la siguiente interrogante ¿Por qué es importante conocer la orientación espacial? Generamos el conflicto cognitivo.	10'

	<p>Se sistematiza la información con el aporte de los estudiantes.</p> <p>Diálogos sobre orientación espacial y su importancia.</p>	
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitar nueva información</li> <li>• Aplicar lo aprendido</li> <li>• Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial</li> </ul>	<p style="text-align: center;">GUIAS DE OBSERVACION</p> <p>El profesor explica que es la orientación espacial y luego les propone los ejercicios que los alumnos tienen que hacer para mejorar su ubicación en el espacio donde se va llevar a cabo la aplicación de los ejercicios.</p> <p><b>“Mar y tierra”</b></p> <p><b>Objetivos:</b> Mejorar la coordinación.</p> <p><b>Organización:</b> Formados en filas, detrás de una línea que representa el límite</p> <p><b>Desarrollo:</b> A la voz del profesor que puede ser mar o tierra, el jugador sacará una pierna al frente según cual sea la orden (pierna derecha: mar; pierna izquierda: tierra).</p> <p><b>“Círculo de amigos”</b></p> <p><b>Objetivos:</b> Mejorar la coordinación y ritmo.</p> <p><b>Organización:</b> Forman equipos en círculos</p> <p><b>Desarrollo:</b> A la voz del profesor y al ritmo del conteo se ejecutan dos pasos laterales a la derecha, dos a la izquierda, uno al frente y otro atrás. Posteriormente se realizan al ritmo de palmadas y luego con música. Gana el equipo que no cometa errores.</p> <p><b>“Buscando Equilibrio”</b></p> <p><b>Objetivos:</b> Mejorar el equilibrio.</p> <p><b>Organización:</b> Se forman equipos en hileras detrás de una línea de salida sosteniendo un objeto en la cabeza que puede ser una libreta o un libro de poco peso.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Los primeros jugadores de cada equipo salen a la voz de mando, hasta llegar a la línea de llegada, toman el objeto y regresan para dar salida a su compañero; así sucesivamente. Gana el equipo que primero termine.</p> <p><b>“Camina en Zigzag”</b></p> <p><b>Objetivos:</b> Mejorar la coordinación.</p> <p><b>Organización:</b> Formaran equipos en hileras, a una distancia de un metro del primer jugador, se colocan tres obstáculos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> A la voz de mando los primeros alumnos de cada equipo saldrán caminando entre los obstáculos hasta llegar al último, regresan por fuera dándole la salida a su compañero e incorporándose al final de la formación.</p>	70'



<b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los aprendizajes</li> <li>• Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje.</li> <li>• Transferencia del Aprendizaje</li> </ul>	<p>Dialogan sobre la importancia de la orientación espacial, y la ubicación.</p> <p>Relajación e hidratación.</p> <p>Responden a las preguntas :</p> <p>¿Qué aprendí hoy?, ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo podemos mejorarla?</p> <p>Se lee la capacidad y se pregunta si se logró.</p>	10'
---	---	-----

#### V.- EVALUACIÓN

<b>INDICADORES</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
Diseña y experimenta soluciones de carácter personal utilizando sus habilidades motrices y aplicando ejercicios de orientación espacial con seguridad y confianza.	La importancia de conocer la orientación espacial y la ubicación en el espacio de manera correcta mostrando seguridad y confianza.	Guías de observación
Disfruta de las actividades y el progreso en el aprendizaje.	Demostración de predisposición favorable en actitud.	Escala de actitudes

#### V.- ANEXOS

<b>MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conos</li> <li>✓ tiza</li> <li>✓ pelotitas de trapo, etc.</li> <li>✓ papelotes</li> <li>✓ bastones</li> </ul>

\_\_\_\_\_  
DOCENTE INVESTIGADOR

\_\_\_\_\_  
DOCENTE DE CURSO

\_\_\_\_\_  
DOCENTE INVESTIGADOR

\_\_\_\_\_  
DOCENTE INVESTIGADOR

## TRATAMIENTO EXPERIMENTAL Nº 07

Sesión de Aprendizaje Nº: 07	Unidad Didáctica Nº: 02	Nº de Horas: 02
------------------------------	-------------------------	-----------------

### I.- DATOS INFORMATIVOS

<b>ÁREA</b>	Educación Física	<b>FECHA</b>	08/10/2015
<b>GRADO SECCIÓN</b>	Y 1° A	<b>DURACIÓN</b>	90 minutos
<b>I.E.</b>	Pedro Sánchez Gavidia		
<b>DOCENTE</b>	Esteban Rojas, Graciela Rosaura Ponciano Tomas, Alder Ventura Jesús, Rosa María		
<b>Situación Contexto</b>	de Se evidencia alumnos con problemas de bullying.		

**II.- TÍTULO:** Efectos de un programa de psicomotricidad en el desarrollo social y coordinación motora en los alumnos del primer grado “A” de la I.E. Pedro Sánchez Gavidia – Huánuco- 2015.

### III.- PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

Al culminar la sesión de aprendizaje los estudiantes estarán en condiciones de conocer sus habilidades motrices, la flexibilidad.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>CONSTRUYE SU CORPOREIDAD</b>	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, regulando la totalidad y las partes de su cuerpo en el espacio, el tiempo y en interacción con el entorno, tomando consciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Diseña y experimenta soluciones de carácter personal utilizando sus habilidades motrices y aplicando ejercicios de flexibilidad con seguridad y confianza.

### IV.- MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
<b>INICIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Despertar el interés</li> <li>• Recuperar saberes previos</li> <li>• Estimular conflicto cognitivo</li> </ul>	<p>Se inicia comentando indicando que se realizará una dinámica sobre los valores.</p> <p>Con esos elementos se inicia otro diálogo para <b>recoger los saberes previos</b>: ¿En qué consiste la flexibilidad?, ¿Conocen algunas ejercicios?, ¿Cómo realizamos la flexibilidad?</p> <p>Mediante la siguiente interrogante ¿Por qué es importante conocer la flexibilidad? Generamos el conflicto cognitivo.</p>	10'

	<p>Se sistematiza la información con el aporte de los estudiantes.</p> <p>Diálogos sobre la flexibilidad y su importancia.</p>	
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Facilitar nueva información</li> <li>Aplicar lo aprendido</li> <li>Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>GUIAS DE OBSERVACIÓN</b></p> <p>La flexibilidad es la capacidad que tienen los músculos para estirarse, cuando una articulación se mueve, que permitirá un rendimiento físico mayor así como la posibilidad de evitar lesiones, desgarros o contracturas musculares no deseado</p> <p><b>“La regata”:</b> Se coloca al alumnado dividido en dos filas. El primero de cada fila coge una pelota y la pasa al compañero de detrás, girando el tronco y colocándola en el suelo. El siguiente de la fila la recoge del suelo y hace lo mismo. Así sucesivamente. Ganará el equipo que consiga llevar antes la pelota al último miembro del grupo.</p> <p><b>“Quien se estira más”:</b> Dispersos por el área caminan los niños llevando las manos entrelazadas abajo a la voz del profesor "circulo" se paran en el lugar llevaran los brazos por el frente así arriba, cabeza arriba, continúan desplazándose por el área, a la voz del profesor "cuadrado" los niños forman un cuadrado tomados de la mano. Continúan caminando por el área a la voz del profesor "triángulo"</p> <p><b>“El tren y los vagones”:</b> Se trazan sendas onduladas de 40 cm de ancho, a la voz del profesor "pataditas" los niños corren entre las sendas golpeándose los glúteos con los talones, a los 10 metros se encontrará una señal y el profesor dará la voz "rodilla" por lo que los niños deben correr elevando las rodillas al frente hasta la meta que se encuentra a 20 metros. material tiza</p> <p><b>“El conejo saltador”:</b> Los niños se colocan uno al lado del otro en la línea de salida, la línea de llegada se encuentra a seis metros, el profesor tocará las clave según la cantidad de salto que desea que los niños realicen, dos golpe de clava indica a los niños realizar dos salto, así cada niño realizará cuanto salto indique el profesor con los toque de clave, el niño que confunda el sonido(salto), regresará a la línea de salida y el que primero llegue a la línea de llegada será el ganador.</p> <p><b>Organización filas:</b> “Un paseo al zoológico”: Los niños caminan al compás de las clave dispersos por el área, cuando el profesor deja de tocar las clave y menciona un animal, ejemplo: un conejo, los niños imitan el salto del conejo con ambas piernas unidas, hasta que el profesor vuelva a sonar las clave para continuar caminando por el área y menciona otro animal, por ejemplo: el elefante, la jirafa, el cocodrilo, entre una imitación y otra debe caminar el niño.</p>	70'
<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de los aprendizajes</li> <li>Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje.</li> <li>Transferencia del Aprendizaje</li> </ul>	<p>Dialogan sobre la importancia de saber las habilidades motrices, flexibilidad y su importancia.</p> <p>Relajación e hidratación.</p> <p>Responden a las preguntas :</p> <p>¿Qué aprendí hoy?, ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuvieron?</p>	10'

	¿Cómo podemos mejorarla? Se lee la capacidad y se pregunta si se logró.	
--	--	--

#### V.- EVALUACIÓN

<b>INDICADORES</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
Diseña y experimenta soluciones de carácter personal utilizando sus habilidades motrices y aplicando ejercicios de flexibilidad con seguridad y confianza.	La importancia de conocer la flexibilidad y su esquema corporal de flexión y extensión de los miembros inferiores y superiores.	Guías de observación
Disfruta de las actividades y el progreso en el aprendizaje.	Demostración de predisposición favorable en actitud.	Escala de actitudes

#### V.- ANEXOS

<b>MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conos</li> <li>✓ tiza</li> <li>✓ pelotitas de trapo, etc.</li> <li>✓ Papelotes</li> <li>✓ bastones</li> </ul>

\_\_\_\_\_  
DOCENTE INVESTIGADOR

\_\_\_\_\_  
DOCENTE DE CURSO

\_\_\_\_\_  
DOCENTE INVESTIGADOR

\_\_\_\_\_  
DOCENTE INVESTIGADOR

## TRATAMIENTO EXPERIMENTAL Nº 08

<b>Sesión de Aprendizaje Nº: 08</b>	<b>Unidad Didáctica Nº: 02</b>	<b>Nº de Horas: 02</b>
-------------------------------------	--------------------------------	------------------------

### I.- DATOS INFORMATIVOS

<b>ÁREA</b>	Educación Física	<b>FECHA</b>	15/10/2015
<b>GRADO SECCIÓN</b>	Y 1º A	<b>DURACIÓN</b>	90 minutos
<b>I.E.</b>	Pedro Sánchez Gavidia		
<b>DOCENTE</b>	Esteban Rojas, Graciela Rosaura Ponciano Tomas, Alder Ventura Jesús, Rosa María		
<b>Situación Contexto</b>	de Se evidencia alumnos con problemas de bullying.		

**II.- TÍTULO:** Efectos de un programa de psicomotricidad en el desarrollo social y coordinación motora en los alumnos del primer grado “A” de la I.E. Pedro Sánchez Gavidia – Huánuco- 2015.

### III.- PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

Al culminar la sesión de aprendizaje los estudiantes estarán en condiciones de conocer sus habilidades motrices, desarrollo cognitivo.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>CONSTRUYE SU CORPOREIDAD</b>	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, regulando la totalidad y las partes de su cuerpo en el espacio, el tiempo y en interacción con el entorno, tomando consciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Diseña y experimenta soluciones de carácter personal utilizando sus habilidades motrices y aplicando ejercicios de desarrollo cognitivo con seguridad y confianza.

### IV.- MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
<b>INICIO</b> • Despertar el interés • Recuperar saberes previos • Estimular conflicto cognitivo	Se inicia comentando indicando que se realizará una dinámica sobre los valores.  Con esos elementos se inicia otro diálogo para recoger los saberes previos: ¿En qué consiste el desarrollo cognitivo? ¿Conocen algunas ejercicios?, ¿Qué entienden por desarrollo cognitivo?  Mediante la siguiente interrogante ¿Por qué es importante conocer el desarrollo cognitivo? Generamos el conflicto cognitivo.	10'

	<p>Se sistematiza la información con el aporte de los estudiantes.</p> <p>Diálogos sobre el desarrollo cognitivo y su importancia.</p>	
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitar nueva información</li> <li>• Aplicar lo aprendido</li> <li>• Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial</li> </ul>	<p style="text-align: center;">GUIAS DE OBSERVACION</p> <p>El profesor explica que es el desarrollo cognitivo y luego les propone los ejercicios que los alumnos tienen que hacer para mejorar su ubicación en el espacio donde se va llevar a cabo la aplicación de los ejercicios.</p> <p><b>"¿Qué oíste?"</b></p> <p><b>Proceso:</b> percepción de intensidad. Atención.</p> <p><b>Objetivo:</b> desarrollar la percepción auditiva, ampliar el vocabulario y desarrollar el lenguaje oracional.</p> <p><b>Materiales:</b> bombo y diferentes instrumentos musicales.</p> <p><b>Procedimiento:</b> la educadora detrás del bombo toca los diferentes instrumentos y los niños deben adivinar en cada caso qué objeto produjo el sonido escuchado. Los sonidos deben ser claros y concretos.</p> <p><b>"tren de fruta"</b></p> <p>Los alumnos dispersos por el campo, buscan a su compañero con mismo nombre de fruta (manzana) todos ellos forman un tren.</p> <p>Luego en cadena realiza fuerza quien pasa la línea, pierde</p> <p><b>"El teléfono malogrado"</b></p> <p>Realizan dos columnas, el educador dirá palabras al alumno que está en la primera columna y ellos tendrán que decir solo en su oído a su compañero que se encuentra a su atrás así sucesivamente hasta llegar al último, el sale a decir que dijo su compañero.</p> <p><b>"Adivina quién es"</b></p> <p>En círculo los alumnos, uno vendado los ojos caminan a una dirección y cuando toca la cabeza de su compañero tiene que adivinar quién es, si adivina sale su compañero, así sucesivamente.</p> <p><b>"El sol y el frío".</b></p> <p><b>Proceso:</b> percepción sensomotriz. Seguimiento de instrucciones. Conceptualización.</p>	70'

	<p><b>Objetivo:</b> vivenciar conceptos de calor y frío.</p> <p><b>Materiales:</b> ninguno.</p> <p><b>Procedimiento:</b> un niño representa al frío y otro al sol. El niño que representa al frío persigue a todos los demás, cuando los toca, quedan congelados. El niño que es tocado se tiene que quedar en la misma posición en que le tocó el niño que representa al sol, tiene que tocar a todos los congelados, para que puedan seguir jugando.</p>	
<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los aprendizajes</li> <li>• Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje.</li> <li>• Transferencia del Aprendizaje</li> </ul>	<p>Dialogan sobre la importancia del desarrollo cognitivo y la ubicación.</p> <p>Relajación e hidratación.</p> <p>Responden a las preguntas :</p> <p>¿Qué aprendí hoy?, ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo podemos mejorarla?</p> <p>Se lee la capacidad y se pregunta si se logró.</p>	10'

## V.- EVALUACIÓN

<b>INDICADORES</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
Diseña y experimenta soluciones de carácter personal utilizando sus habilidades motrices y aplicando ejercicios de desarrollo cognitivo con seguridad y confianza.	La importancia de conocer el desarrollo cognitivo, la ubicación en el espacio de manera correcta mostrando seguridad y confianza.	Guías de observación
Disfruta de las actividades y el progreso en el aprendizaje.	Demostración de predisposición favorable en actitud.	Escala de actitudes

**V.- ANEXOS**

<b>MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR</b>	
✓	silbato
✓	tiza
✓	pañuelo
✓	pelotitas
✓	bastones

\_\_\_\_\_  
DOCENTE INVESTIGADOR

\_\_\_\_\_  
DOCENTE DE CURSO

\_\_\_\_\_  
DOCENTE INVESTIGADOR

\_\_\_\_\_  
DOCENTE INVESTIGADOR



## TRATAMIENTO EXPERIMENTAL Nº 09

Sesión de Aprendizaje Nº: 09	Unidad Didáctica Nº: 02	Nº de Horas: 02
------------------------------	-------------------------	-----------------

### I.- DATOS INFORMATIVOS

<b>ÁREA</b>	Educación Física	<b>FECHA</b>	22/10/2015
<b>GRADO SECCIÓN</b>	Y 1º A	<b>DURACIÓN</b>	90 minutos
<b>I.E.</b>	Pedro Sánchez Gavidia		
<b>DOCENTE</b>	Esteban Rojas, Graciela Rosaura Ponciano Tomas, Alder Ventura Jesús, Rosa María		
<b>Situación de Contexto</b>	Se evidencia alumnos con problemas de bullying.		

**II.- TÍTULO:** Efectos de un programa de psicomotricidad en el desarrollo social y coordinación motora en los alumnos del primer grado “A” de la I.E. Pedro Sánchez Gavidia – Huánuco- 2015.

### III.- PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

Al culminar la sesión de aprendizaje los estudiantes estarán en condiciones de conocer sus habilidades motrices, desarrollo cognitivo.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>CONSTRUYE SU CORPOREIDAD</b>	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, regulando la totalidad y las partes de su cuerpo en el espacio, el tiempo y en interacción con el entorno, tomando consciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Diseña y experimenta soluciones de carácter personal utilizando sus habilidades motrices y aplicando ejercicios de desarrollo cognitivo con seguridad y confianza.

### IV.- MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
<b>INICIO</b> • Despertar el interés • Recuperar saberes previos • Estimular conflicto cognitivo	Se inicia comentando indicando que se realizará una dinámica sobre los valores.  Con esos elementos se inicia otro diálogo para recoger los saberes previos: ¿En qué consiste el desarrollo cognitivo? ¿Conocen algunas ejercicios?, ¿Qué entienden por desarrollo cognitivo?  Mediante la siguiente interrogante ¿Por qué es importante conocer el desarrollo cognitivo? Generamos el conflicto cognitivo.	10'

	<p>Se sistematiza la información con el aporte de los estudiantes.</p> <p>Diálogos sobre el desarrollo cognitivo y su importancia.</p>	
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitar nueva información</li> <li>• Aplicar lo aprendido</li> <li>• Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial</li> </ul>	<p style="text-align: center;">GUIAS DE OBSERVACION</p> <p>El profesor explica que es el desarrollo cognitivo y luego les propone los ejercicios que los alumnos tienen que hacer para mejorar su ubicación en el espacio donde se va llevar a cabo la aplicación de los ejercicios.</p> <p><b>"¿Qué oíste?"</b></p> <p><b>Proceso:</b> percepción de intensidad. Atención.</p> <p><b>Objetivo:</b> desarrollar la percepción auditiva, ampliar el vocabulario y desarrollar el lenguaje oracional.</p> <p><b>Materiales:</b> bombo y diferentes instrumentos musicales.</p> <p><b>Procedimiento:</b> la educadora detrás del bombo toca los diferentes instrumentos y los niños deben adivinar en cada caso qué objeto produjo el sonido escuchado. Los sonidos deben ser claros y concretos.</p> <p><b>"tren de fruta"</b></p> <p>Los alumnos dispersos por el campo, buscan a su compañero con mismo nombre de fruta (manzana) todos ellos forman un tren.</p> <p>Luego en cadena realiza fuerza quien pasa la línea, pierde</p> <p><b>"El teléfono malogrado"</b></p> <p>Realizan dos columnas, el educador dirá palabras al alumno que está en la primera columna y ellos tendrán que decir solo en su oído a su compañero que se encuentra a su atrás así sucesivamente hasta llegar al último, el sale a decir que dijo su compañero.</p> <p><b>"Adivina quién es"</b></p> <p>En círculo los alumnos, uno vendado los ojos caminan a una dirección y cuando toca la cabeza de su compañero tiene que adivinar quién es, si adivina sale su compañero, así sucesivamente.</p>	70'

	<p><b>"El sol y el frío".</b></p> <p><b>Proceso:</b> percepción sensomotriz. Seguimiento de instrucciones. Conceptualización.</p> <p><b>Objetivo:</b> vivenciar conceptos de <u>calor</u> y frío.</p> <p><b>Materiales:</b> ninguno.</p> <p><b>Procedimiento:</b> un niño representa al frío y otro al sol. El niño que representa al frío persigue a todos los demás, cuando los toca, quedan congelados. El niño que es tocado se tiene que quedar en la misma posición en que le tocó el niño que representa al sol, tiene que tocar a todos los congelados, para que puedan seguir jugando.</p>	
<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los aprendizajes</li> <li>• Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje.</li> <li>• Transferencia del Aprendizaje</li> </ul>	<p>Dialogan sobre la importancia del desarrollo cognitivo y la ubicación.</p> <p>Relajación e hidratación.</p> <p>Responden a las preguntas :</p> <p>¿Qué aprendí hoy?, ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo podemos mejorarla?</p> <p>Se lee la capacidad y se pregunta si se logró.</p>	10'

## V.- EVALUACIÓN

<b>INDICADORES</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
Diseña y experimenta soluciones de carácter personal utilizando sus habilidades motrices y aplicando ejercicios de desarrollo cognitivo con seguridad y confianza.	La importancia de conocer el desarrollo cognitivo, la ubicación en el espacio de manera correcta mostrando seguridad y confianza.	Guías de observación
Disfruta de las actividades y el progreso en el aprendizaje.	Demostración de predisposición favorable en actitud.	Escala de actitudes

**V.- ANEXOS**

<b>MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR</b>
✓ silbato
✓ tiza
✓ pañuelo
✓ pelotitas
✓ bastones

\_\_\_\_\_  
DOCENTE INVESTIGADOR

\_\_\_\_\_  
DOCENTE DE CURS

\_\_\_\_\_  
DOCENTE INVESTIGADOR

\_\_\_\_\_  
DOCENTE INVESTIGADOR

## TRATAMIENTO EXPERIMENTAL N° 10

<b>Sesión de Aprendizaje N°: 10</b>	<b>Unidad Didáctica N°: 02</b>	<b>N° de Horas: 02</b>
-------------------------------------	--------------------------------	------------------------

### I.- DATOS INFORMATIVOS

<b>ÁREA</b>	Educación Física	<b>FECHA</b>	29/10/2015
<b>GRADO SECCIÓN</b>	Y 1° A	<b>DURACIÓN</b>	90 minutos
<b>I.E.</b>	Pedro Sánchez Gavidia		
<b>DOCENTE</b>	Esteban Rojas, Graciela Rosaura Ponciano Tomas, Alder Ventura Jesús, Rosa María		
<b>Situación Contexto</b>	de Se evidencia alumnos con problemas de bullying.		

**II.- TÍTULO:** Efectos de un programa de psicomotricidad en el desarrollo social y coordinación motora en los alumnos del primer grado "A" de la I.E. Pedro Sánchez Gavidia – Huánuco- 2015.

### III.- PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

Al culminar la sesión de aprendizaje los estudiantes estarán en condiciones de conocer sus habilidades motrices, desarrollo moral.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>CONSTRUYE SU CORPOREIDAD</b>	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, regulando la totalidad y las partes de su cuerpo en el espacio, el tiempo y en interacción con el entorno, tomando consciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Diseña y experimenta soluciones de carácter personal utilizando sus habilidades motrices y aplicando ejercicios de desarrollo moral con seguridad y confianza.

### IV.- MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
<b>INICIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Despertar el interés</li> <li>• Recuperar saberes previos</li> <li>• Estimular conflicto cognitivo</li> </ul>	<p>Se inicia comentando indicando que se realizará una dinámica sobre los valores.</p> <p>Con esos elementos se inicia otro diálogo para recoger los saberes previos: ¿En qué consiste el desarrollo moral?, ¿Conocen algunas ejercicios?, ¿Qué entienden por desarrollo moral?</p> <p>Mediante la siguiente interrogante ¿Por qué es importante conocer el</p>	10'

	<p>desarrollo moral? Generamos el conflicto cognitivo.</p> <p>Se sistematiza la información con el aporte de los estudiantes.</p> <p>Diálogos sobre el desarrollo social y moral y su importancia.</p>	
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitar nueva información</li> <li>• Aplicar lo aprendido</li> <li>• Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial</li> </ul>	<p style="text-align: center;">GUIAS DE OBSERVACION</p> <p>El profesor explica que es el desarrollo moral y social y luego les propone los ejercicios que los alumnos tienen que hacer para mejorar su ubicación en el espacio donde se va llevar a cabo la aplicación de los ejercicios.</p> <p>Dos grupo de varones:</p> <p>Para jugar fustal, de 10 minutos</p> <p>Dos grupos de alumnas:</p> <p>Para jugar vóley ,de 15 puntos</p>	70'
<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los aprendizajes</li> <li>• Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje.</li> <li>• Transferencia del Aprendizaje</li> </ul>	<p>Dialogan sobre la importancia del desarrollo moral y social y la ubicación.</p> <p>Relajación e hidratación.</p> <p>Responden a las preguntas :</p> <p>¿Qué aprendí hoy?, ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>¿Cómo podemos mejorarla?</p> <p>Se lee la capacidad y se pregunta si se logró.</p>	10'

#### V.- EVALUACIÓN

<b>INDICADORES</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
Diseña y experimenta soluciones de carácter personal utilizando sus habilidades motrices y aplicando ejercicios de desarrollo moral y social con seguridad y confianza.	La importancia de conocer el desarrollo moral y social, la ubicación en el espacio de manera correcta mostrando seguridad y confianza.	Guías de observación
Disfruta de las actividades y el progreso en el aprendizaje.	Demostración de predisposición favorable en actitud.	Escala de actitudes

**V.- ANEXOS**

**MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR**

- ✓ Conos
- ✓ tiza
- ✓ pelota de futbol, vóley.
- ✓ bastones

\_\_\_\_\_  
DOCENTE INVESTIGADOR

\_\_\_\_\_  
DOCENTE DE CURSO

\_\_\_\_\_  
DOCENTE INVESTIGADOR

\_\_\_\_\_  
DOCENTE INVESTIGADor

## TRATAMIENTO EXPERIMENTAL Nº 11

Sesión de Aprendizaje Nº: 11	Unidad Didáctica Nº: 02	Nº de Horas: 02
------------------------------	-------------------------	-----------------

### I.- DATOS INFORMATIVOS

<b>ÁREA</b>	Educación Física	<b>FECHA</b>	05/11/2015
<b>GRADO SECCIÓN</b>	Y 1º A	<b>DURACIÓN</b>	90 minutos
<b>I.E.</b>	Pedro Sánchez Gavidia		
<b>DOCENTE</b>	Esteban Rojas, Graciela Rosaura Ponciano Tomas, Alder Ventura Jesús, Rosa María		
<b>Situación Contexto</b>	de Se evidencia alumnos con problemas de bullying.		

**II.- TÍTULO:** Efectos de un programa de psicomotricidad en el desarrollo social y coordinación motora en los alumnos del primer grado "A" de la I.E. Pedro Sánchez Gavidia – Huánuco- 2015.

### III.- PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

Al culminar la sesión de aprendizaje los estudiantes estarán en condiciones de conocer sus habilidades motrices, desarrollo social.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>CONSTRUYE SU CORPOREIDAD</b>	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, regulando la totalidad y las partes de su cuerpo en el espacio, el tiempo y en interacción con el entorno, tomando consciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Diseña y experimenta soluciones de carácter personal utilizando sus habilidades motrices y aplicando ejercicios de desarrollo social con seguridad y confianza.

### IV.- MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
<b>INICIO</b> • Despertar el interés • Recuperar saberes previos • Estimular conflicto cognitivo	Se inicia comentando indicando que se realizará una dinámica sobre los valores.  Con esos elementos se inicia otro diálogo para recoger los saberes previos: ¿En qué consiste el desarrollo moral y social?, ¿Conocen algunas ejercicios?, ¿Qué entienden por desarrollo social?  Mediante la siguiente interrogante ¿Por qué es importante conocer el desarrollo social? Generamos el conflicto cognitivo.  Se sistematiza la información con el aporte de los estudiantes.	10'



	Diálogos sobre el desarrollo social y moral y su importancia.	
<b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitar nueva información</li> <li>• Aplicar lo aprendido</li> <li>• Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial</li> </ul>	<p style="text-align: center;">GUIAS DE OBSERVACION</p> <p>El profesor explica que es el desarrollo moral y social y luego les propone los ejercicios que los alumnos tienen que hacer para mejorar su ubicación en el espacio donde se va llevar a cabo la aplicación de los ejercicios.</p> <p>Dos grupo de varones:</p> <p>Para jugar fustal, de 10 minutos</p> <p>Dos grupos de alumnas:</p> <p>Para jugar vóley ,de 15 puntos</p>	70'
<b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los aprendizajes</li> <li>• Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje.</li> <li>• Transferencia del Aprendizaje</li> </ul>	<p>Dialogan sobre la importancia del desarrollo moral y social y la ubicación.</p> <p>Relajación e hidratación.</p> <p>Responden a las preguntas :</p> <p>¿Qué aprendí hoy?, ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo podemos mejorarla?</p> <p>Se lee la capacidad y se pregunta si se logró.</p>	10'

#### V.- EVALUACIÓN

<b>INDICADORES</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
Diseña y experimenta soluciones de carácter personal utilizando sus habilidades motrices y aplicando ejercicios de desarrollo moral y social con seguridad y confianza.	La importancia de conocer el desarrollo moral y social, la ubicación en el espacio de manera correcta mostrando seguridad y confianza.	Guías de observación
Disfruta de las actividades y el progreso en el aprendizaje.	Demostración de predisposición favorable en actitud.	Escala de actitudes

**V.- ANEXOS**

**MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR**

- ✓ Conos
- ✓ tiza
- ✓ pelota de futbol, vóley.
- ✓ bastones

\_\_\_\_\_  
DOCENTE INVESTIGADOR

\_\_\_\_\_  
DOCENTE DE CURSO

\_\_\_\_\_  
DOCENTE INVESTIGADOR

\_\_\_\_\_  
DOCENTE INVESTIGADOR





