

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN
ESCUELA DE POST GRADO**



**EL ENFOQUE INTERCULTURAL EN EL LOGRO DEL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL SUJETO
COGNOSCENTE.**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAGISTER EN EDUCACIÓN**

MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR

MARCO ANTONIO VENTURA ECHEVARRÍA

HUÁNUCO –PERÚ

2015

DEDICATORIA

- A mi madre Elsa, por su apoyo incondicional.
- A mi hija Tais Milay, por su paciencia y comprensión.
- A mi esposa Rina, por ser mi luz y guía en el campo del saber.

AGRADECIMIENTO

- Expreso mi pleno reconocimiento a los docentes del Post Grado de la UNHEVAL, quienes hicieron posible mi formación académica.
- De manera muy especial al Dr. Ewer Portocarrero Merino, por brindarme las estrategias metodológicas, en la construcción del presente trabajo de investigación.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado “El enfoque intercultural en el logro del aprendizaje significativo del sujeto cognoscente, en el Perú del siglo XXI”, aborda el estudio del enfoque intercultural y las implicancias que amerita en el campo de las ciencias sociales, para lo cual partimos el análisis desde la polémica histórica del origen del hombre, y su participación en las hordas, en reconocimiento a la evolución de la humanidad; donde se vislumbra los saltos cualitativos que se han dado, para dar nacimiento a la razón y por ende a la formación cultural de los hombres, que dan paso a la expresión de la variedad de razas, lenguas, costumbres, folklor, mitos, leyendas, entre otros aspectos; que tienen que ver con la teoría sociocultural. Al mismo tiempo se analiza el desarrollo de las culturas, para llegar al siglo XXI, considerado como el apogeo de la globalización y la política neoliberal, en tal sentido ponemos de manifiesto el rescate de la culturas aborígenes, donde se valora y se pone énfasis en el respeto y la práctica de las lenguas maternas, específicamente en la formación del educando, ya que es un ente eminentemente social. En tal sentido nos centramos en el aspecto gnoseológico, para identificar el origen del conocimiento, proceso del conocimiento y transformación de la realidad objetiva, que tiene que ver con el desarrollo de la naturaleza, sociedad y pensamiento, con el objetivo de demostrar como el sujeto cognoscente en su interrelación con el objeto conocido logra el aprendizaje significativo, que en esencia es un aprendizaje para la vida, que le abre las puertas al sujeto cognoscente, para adecuarse a diferentes contextos de índole, político, económico y social.

SUMMARY

This research paper entitled "The intercultural approach in achieving meaningful learning of the knower, in Peru the century", deals with the study of the intercultural approach and the implications that merits in the field of social sciences, for which we start the analysis from the historical controversy of the origin of man, and their participation in hordes, in recognition of the evolution of humanity; where leaps that have occurred, to give birth to reason and thus to the cultural education of men, that lead to the expression of the variety of races, languages, customs, folklore, myths, legends looms, inter alia; that deal with the sociocultural theory. At the same time the development of cultures is analyzed to reach the XXI century, regarded as the heyday of globalization and neoliberal policies in this regard we show the rescue of aboriginal cultures, where values and emphasis is on respect and practice of mother tongues, specifically in the formation of the student, since it is an eminently social being. In this regard we focus on the epistemological aspect, to identify the source of knowledge, process knowledge and transformation of objective reality, which has to do with the development of nature, society and thought, in order to show how the subject knowing in their interaction with the object known significant learning achieved, which in essence is a learning for life, which opens the doors to the knower, to suit different contexts of nature, political, economic and social.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, titulado “El enfoque intercultural en el logro del aprendizaje significativo del sujeto cognoscente, en el Perú del siglo XXI”, por su naturaleza es de carácter cualitativo y está dividido en seis capítulos con el objetivo de hacer más sencilla su exposición.

En el capítulo primero se expone todo lo referente, al problema de investigación que parte desde la descripción del problema, formulación de objetivos, sistema de hipótesis, operacionalización de variables, justificación e importancia de nuestro trabajo, identificando su viabilidad, hasta llegar a las limitaciones de la investigación.

En el capítulo segundo se exponen los antecedentes de la investigación que guardan relación con nuestras variables, asimismo desarrollamos lo medular de nuestro trabajo, sus bases teóricas expresado en el estudio de los antecedentes generales de la cultura, considerando su evolución desde la comunidad primitiva, esclavismo, feudalismo, capitalismo y en el Perú, teniendo en cuenta la consolidación del enfoque intercultural.

Capítulo tercero se incursiona en el campo de la teoría del conocimiento, analizando desde el origen del conocimiento, proceso y transformación del conocimiento, demostrando como se expresa el conocimiento cíclico.

Capítulo cuarto hemos considerado el estudio del aprendizaje significativo, partiendo desde sus fundadores, logrando así demostrar su validez e importancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En el capítulo quinto: Consideramos el marco conceptual, es decir se han definido los conceptos que orientan nuestra investigación.

Capítulo sexto: Se aborda el estudio de la parte metodológica de la investigación.

INDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
SUMMARY	v
INTRODUCCIÓN	vi
INDICE	viii

CAPÍTULO I**EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	1
1.2.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	4
1.2.1. Problema General	4
1.2.2. Problemas Específicos	4
1.3. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	5
1.3.1. Objetivo General	5
1.3.2. Objetivo Específicos	5
1.4. SISTEMA DE HIPÓTESIS	5
1.4.1. Hipótesis General	5
1.5. VARIABLES	5
1.5.1 Variable Independiente	5
1.5.2. Variable Dependiente	5
1.5.3. Operacionalización de variables	6
1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	7
1.7. VIABILIDAD	9
1.8. LIMITACIONES	9

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	10
2.2. BASES TEÓRICAS	18
2.2.1. Aparición del hombre sobre la faz de la tierra	18
2.2.2. Origen y evolución de la cultura	21
2.2.3. La cultura en el comunismo primitivo	21
2.2.4. La cultura en el esclavismo	24
2.2.5. La cultura en el feudalismo	26
2.2.6. La cultura en el capitalismo	27
2.2.7. La cultura en el Perú	29
2.2.8. Consolidación de la cultura	30
2.2.9. Ataque a la cultura de América Latina	33
2.2.10. El papel del Felipillo	36
2.2.11. Fenómeno de la globalización	38
2.2.12. Política neoliberal	39
2.2.13. Análisis de la raza, economía y cultura peruana	39
2.2.14. Familias y lenguas amazónicas	43
2.2.15. Situación actual de la educación en el Perú	44
2.2.16. Análisis de la interculturalidad en el Perú	46
2.2.17. Diversidad cultural	48
2.2.18. Respeto a la diversidad cultural	49
2.2.19. Diversidad cultural en la familia y el aula	49
2.2.20. Interculturalidad	50
2.2.21. Características de la Interculturalidad	51

2.2.22. Como se expresa la Interculturalidad	51
2.2.23. Desarrollo humano	52
2.2.24. Desarrollo sostenible	53
2.2.25. Importancia de la Interculturalidad	53
2.2.26. El antiindigenismo en el Perú	53
2.2.27. Marco curricular e intercultural	54
2.2.28. Fundamentos teóricos de currículo	57
2.2.29. Aprendizajes fundamentales	59
2.2.30. Identidad cultural	65
2.2.31. El problema del conocimiento	67

CAPITULO III

DEFINICIONES CONCEPTUALES

3.1. DEFINICIONES CONCEPTUALES	81
3.2. BASES EPISTÉMICOS	83

CAPÍTULO IV

MARCO METODOLÓGICO

4.1. DISEÑO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACIÓN	84
4.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN	84
4.3. DISEÑO Y ESQUEMA DE INVESTIGACIÓN	85
4.4. TECNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	86

CAPÍTULO V

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

Presupuesto	88
-------------	----

Cronograma	89
CONCLUSIONES	90
RECOMENDACIONES	92
BIBLIOGRAFIA	93
ANEXO	

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En la actualidad, el mundo está sujeto al proceso de globalización y a la política neoliberal, que se expresa en el rompimiento de las barreras arancelarias y, en la integración de las economías nacionales; bajo la dirección, de una economía de mercado mundial de carácter único. Dichos aspectos se desarrollan en un contexto de crisis económica, política y social, que viven los países en vías de desarrollo, donde unos pocos tienen el control del mundo, sobre las grandes mayorías desposeídas. Al respecto surge el escritor Uruguayo, Eduardo Galiano con su obra cumbre “Las Venas Abiertas de América Latina”, donde escribió: “el atraso de América Latina no son otra cosa que el resultado de su fracaso. Perdimos; otros ganaron. Pero ocurre que quienes ganaron, ganaron gracias a que nosotros perdimos: la historia del subdesarrollo de América Latina integra como se ha dicho, la historia del desarrollo del capitalismo mundial”, con este planteamiento, Eduardo Galiano describe

la cruda realidad que le ha tocado vivir a los países latinoamericanos; que han sido objeto de invasión, masacre, genocidio y resquebrajamiento de las culturales aborígenes, claro está por otras culturas con características propias, que no tenían similitud en absoluto con los principios que profesaban nuestros antepasados, me refiero al holocausto que generaron los españoles con su llegada, en palabras del mismo autor al referirse sobre el caso, dijo: “Las bacterias y los virus fueron los aliados más eficaces; los europeos trajeron consigo como plagas bíblicas la viruela y el tétano, varias enfermedades pulmonares intestinales y venéreas, el tracoma, el tifus, la lepra, la fiebre amarilla, las caries que pudrían la bocas, la viruela fue la primera en aparecer, los indios morían como moscas; sus órganos no oponían defensas ante las enfermedades nuevas y los que sobrevivían quedaban debilitados e inútiles. En tal sentido los invasores impusieron una nueva forma de vida basado en el poder de la biblia y la espada, donde la originalidad de los pueblos sufrieron cambios por el choque de dos culturas diferentes. Bajo estas condiciones el Perú sale a la palestra social como un ente multicultural y multilingüe por la existencia de diversos grupos étnicos tales como los Shipibos – Konibos, Aguarunas, Machiguengas, Aymaras, quechuas entre otros. Con tales precedentes, surge la tesis intercultural, como un enfoque aplicable principalmente en los pueblos indígenas, para revalorar la identidad cultural tan cuestionada en nuestros tiempos por la influencia de la alienación provocada por los pueblos occidentales; que desde ya, transgreden la peculiaridad de los grupos étnicos, generando que muchas personas dejen de practicar e identificarse con sus tradiciones culturales.

Como parte de la evolución de los pueblos, la propuesta intercultural ha logrado el amparo de la Constitución Política del Perú, prueba de ello, es la ley N°27818, de Educación Bilingüe Intercultural, que establece en su artículo 1°:el compromiso del estado peruano “El estado reconoce la diversidad cultural peruana, como un valor, y fomenta la educación bilingüe intercultural, en las regiones donde habitan los pueblos indígenas. Para tal efecto el Ministerio de Educación, diseñará el Plan Nacional de Educación Bilingüe Intercultural para todos los niveles y modalidades de la educación nacional, con la participación efectiva de los pueblos indígenas, en la definición de estrategias metodológicas educativas, en lo que les corresponda”, la aplicación de esta ley, ha permitido la incorporación del enfoque intercultural en el proceso de enseñanza – aprendizaje, como consta en el Protocolo de Acompañamiento Pedagógico de las Rutas de Aprendizaje donde el Ministerio de Educación establece pautas claras sobre la función del Acompañante Pedagógico, que “implica la caracterización sociolingüístico, que consiste en la descripción del panorama sobre las lenguas que usan los pobladores para comunicarse, qué función cumplen y sus expectativas de uso frente a ellas. A partir de la situación lingüística encontrada se planificará el acompañamiento al docente sobre el uso de las lenguas en el aula y la selección de estrategias más adecuadas al trabajo con sus estudiantes. Dichas ideas nos permiten entender que la interculturalidad viene siendo promovido por instituciones de carácter público y privado, claro dicha aplicación consta de ciertas limitaciones; el mismo que se expresa en la creación y funcionamiento de Instituciones

Educativas y Universidades Públicas con porte intercultural como es el caso de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía, con sede en Yarinacocha - Pucallpa, que en su mayoría alberga a estudiantes indígenas de los diferentes grupos étnicos del Perú, que en la actualidad practican la comunicación de L1 y L2, teniendo en cuenta que algunos estudiantes tienen serias dificultades en la asimilación de los contenidos que se enseñan en castellano, por la siguiente razón, la mayoría de docentes priorizan la enseñanza en castellano dejando de lado la lengua materna del educando. Por ello es de suma importancia comprender como el sujeto cognoscente en un contexto sociocultural e intercultural logra el aprendizaje, para dicha comprensión tenemos como base la teoría del conocimiento, expresado en el origen, proceso y transformación del mismo.

Con tales precedentes, recae la necesidad imperiosa de formular las siguientes preguntas de investigación.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema General

- ¿De qué manera contribuye el enfoque intercultural en el logro del aprendizaje significativo del sujeto cognoscente, en el Perú del siglo XXI?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿Cuáles son los fundamentos del enfoque intercultural?
- ¿Cuáles son los tipos de aprendizaje significativo que posee el sujeto cognoscente?

1.3.OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.3.1. Objetivo General

- Conocer y explicar la influencia que ejerce el enfoque intercultural en el logro del aprendizaje significativo del sujeto cognoscente, en el Perú del siglo XXI.

1.3.2. Objetivos específicos

- Precisar la contribución del enfoque intercultural al logro del aprendizaje significativo del sujeto cognoscente.
- Explicar los fundamentos cognitivos del logro del aprendizaje significativo del sujeto cognoscente.

1.4 SISTEMA DE HIPÓTESIS

1.4.1. Hipótesis General

La aplicación del enfoque intercultural, aporta cualitativamente en el logro del aprendizaje significativo del sujeto cognoscente. Permitiendo el rescate de la identidad cultural, expresado en la valoración de las costumbres ancestrales, reconocimiento de los diversos grupos étnicos y el impulso a la práctica de la lengua aborígen; todo ello se da en el desarrollo de la interrelación social como base de la educación sociocultural, en pleno siglo XXI.

1.5. VARIABLES

1.5.1. Variable independiente

Enfoque intercultural

1.5.2. Variable dependiente

Aprendizaje significativo

1.5.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
VARIABLE (I) ENFOQUE INTERCULTURAL	Identidad Personal	<ul style="list-style-type: none"> • Autoestima • Autoconcepto • Autovaloración • Autoconocimiento
	Identidad Cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Tradiciones • Costumbres • Creencias • Mitos • Leyendas • Folklor
	Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio cultural • Multilingüismo • Sabios de la comunidad
	Socialización	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación • Interacción Social • Trabajo en equipo • Transmisión de costumbres
	Equidad de Género	<ul style="list-style-type: none"> • Coeducación • Deslinde contra la postura machista • Freno a la exclusión • Freno a la marginación • Freno a la explotación • Igualdad de oportunidades entre varón y mujer.

	Valores	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto - Empatía - Sinergia - Solidaridad - Verdad - Lealtad
VARIABLE (II) APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	Aprendizaje de Representaciones	- Proceso mental, representa mediante símbolos o palabras los objetos del mundo exterior en la mente del hombre.
	Aprendizaje de Propositiones	- Grupo de palabras combinadas en oraciones o proposiciones.
	Aprendizaje de los Conceptos	- Son características generales, esenciales y comunes de los objetos.

1.6. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación denominado: “Contribución del enfoque intercultural en el logro del aprendizaje significativo del sujeto cognoscente, en el Perú del siglo XXI” responde a la necesidad de demostrar el poder que ejerce el enfoque intercultural, con respecto al logro del aprendizaje significativo. Para lo cual se puso énfasis, en el papel que cumple el sujeto cognoscente, en el campo de la teoría del conocimiento. Por ello mediante ejemplos concretos elevamos la teoría a la práctica, aplicando el proceso del conocimiento que hace referencia al salto cualitativo, que se da, de las sensaciones a los

conceptos, de lo superficial a lo concreto, de lo simple a lo complejo. Asimismo nuestro trabajo se justifica, porque ubicamos en el pedestal más alto de la historia peruana a la cultura indígena, poniendo énfasis en el enfoque intercultural y todo lo que representa; desde la evolución histórica de la cultura en general, hasta el contexto actual que nos corresponde vivir. En tal sentido, centramos el análisis, en el auge ideológico y pedagógico de la Educación Intercultural Bilingüe E.I.B. que se vislumbra al nivel de América Latina y el Perú, prueba de ello son las políticas de estado, que propician la incursión de los pueblos indígenas en esferas políticas y gubernamentales respectivamente, por lo que dichas instituciones sean públicas o privadas, están con las últimas tendencias sociales de pregonar la igualdad de oportunidades, mayor inclusión social, respeto y tolerancia a las diferencias sociales, culturales, lingüísticas y políticas. En ese escenario reivindicativo para el movimiento indígena en el Perú, se amalgaman principios de justicia e igualdad de condiciones como señal de interculturalidad. Por lo tanto, la educación se constituye en el medio más adecuado para concretizar tales postulados. Por lo expresado anteriormente, se considera necesario abordar el tema de la interculturalidad desde los patrones culturales específicos que condicionan inconscientemente todo encuentro intercultural, basado en la discriminación, racismo, intolerancia, egocentrismo, etnocentrismo, alienación, entre otros males sociales; que no permiten una sana convivencia. Precisamente esta polarización entre los postulados del estado y los patrones culturales que todavía no admiten como seres humanos propiamente

dichos a grupos étnicos, me motivó a investigar el título arriba mencionado.

Por último se espera que este trabajo de investigación tenga diferentes niveles de aceptación y, a partir de esas divergencias y convergencias ideológicas, se cree que se derivarán futuras investigaciones relativas a la educación intercultural bilingüe; esto obviamente con la finalidad de lograr los estándares de calidad tan ansiados en el terreno pedagógico.

1.7. VIABILIDAD

- Por la disposición del investigador en el logro de los objetivos.
- Por variedad de materiales bibliográficos.
- Por el acceso a las poblaciones indígenas
- Por la viabilidad del método de investigación.
- Por contar con el apoyo económico, para el desplazamiento a los lugares decisivos donde se desarrolla la investigación

1.8. Limitaciones

- No hubo ningún tipo de limitación en la elaboración y la ejecución del presente trabajo de investigación.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Se ha realizado la búsqueda de trabajos de investigación que guardan relación con nuestras variables, que son materia de estudio.

Plano internacional

1. En la Facultad de Pedagogía de la Universitaria de Barcelona, se encuentra la tesis: “Desarrollo de la competencia intercultural en alumnado universitario: una propuesta formativa para la gestión en empresas multiculturales” Tesis doctoral presentado por: Francisco Javier de Santos Velasco. Dicho trabajo de investigación guarda relación con nuestro tema de estudio, para lo cual sostiene: “El impacto de la globalización o mundialización, hace que nuestro planeta sea cada vez la llamada “aldea global”, lo cual requiere que las personas que lo habitamos desarrollemos competencias interculturales, que nos permitan por un lado

comprender y valorar a las personas de otras culturas con las que tengamos contacto, así como también que nos faciliten el poder relacionarnos y afrontar las situaciones cotidianas y laborales derivadas de la complejidad de los cada vez más comunes y crecientes entornos multiculturales en que vivimos y viviremos en el siglo XXI”.

2. En la Universidad Mayor de San Simón de Bolivia, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, del Departamento de Post Grado del Programa de Educación Intercultural Bilingüe; se registra la tesis denominado: “La interculturalidad en el proceso de formación docente de EIB en el Instituto Normal Superior Pluriétnico del Oriente y Chaco Boliviano (INSPOC)”, del autor Abraham L. Tito Herrera. En la parte considerativa de sus conclusiones estableció lo siguiente:

- ❖ “La práctica de la interculturalidad toma cuerpo conforme avanzan los semestres; inicialmente la realidad socioeducativa es asimétrica; pero por la perseverancia del discurso de la interculturalidad desde la mayoría de las áreas curriculares, la actitud de apertura va tomando cuerpo paulatinamente. Aunque existen casos concretos, plenamente identificados tanto en algunos guaraníes, weenhayek y castellanos que todavía muestran signos de resistencia hacia la convivencia pacífica, pero que no tienen mayor incidencia en el resultado mayúsculo de la interculturalidad”.

- ❖ “No todo lo que se hace en beneficio de la interculturalidad trae resultados satisfactorios. Existen casos específicos que demuestran la emergencia de conflictos o asimetrías en el proceso de comunicación intercultural; alguno de estos son ocasionados por disidencias en los intereses de una u otra cultura, por ejemplo los estudiantes castellanos por más predispuestos que estén a la apertura o dialogo intercultural, demuestran con sus actos hegemonía cultural, es decir, que tienden al etnocentrismo y con ello a imponer implícita o explícitamente sus ideales, sus perspectivas, sus demandas, sus expectativas, de modo que al final, en la 149 mayoría de los casos los estudiantes indígenas terminan aceptando las sugerencias y puntos de vista de sus pares castellanos”.
Dichas conclusiones guardan relación con las variables de nuestro trabajo de investigación.

Plano nacional

1. Se registra el trabajo de investigación del ensayista peruano Víctor Andrés Belaunde, con su obra “La realidad nacional” donde aborda la problemática indígena en nuestra patria, expresado en la siguiente tesis: “La cuestión social del Perú es la cuestión indígena; ningún pueblo puede renunciar a su destino y el del Perú es resolverla, cualesquiera que sean los obstáculos y los sacrificios que haya que hacer para vencerlos. Mi discurso en la apertura universitaria del año 14 fue un ataque a fondo a las

posiciones del feudalismo, al proponer la supresión de la base provincial del sufragio que nos había dado feudos electorales como los burgos de bolsillo de la Inglaterra anterior a 1832”. Respecto a esta primera idea Belaúnde revaloriza las raíces indígenas de los peruanos e incide en un aspecto de identidad nacional, refutando todo tipo de alienación o abandono a nuestro país. Asimismo nuestro autor sienta posición referente a la cultura indígena, con la siguiente tesis: “mis ensayos sobre “La realidad nacional” publicados en el diario el Perú, en 1917, respiran una honda preocupación indigenista, por ello es inaceptable y simplista la conclusión de los etnólogos que han dogmatizado tanto sobre inferioridad radical de la raza aborígen, donde se establece que el criterio para apreciar el valor de una raza es el de su aptitud para dominar su medio. No puede imaginarse una raza más adecuada a las bases económicas del ambiente en que vive. Como en tiempos de la república donde la población indígena fue considerada como fauna humana”.

2. En la Pontificia Universidad Católica del Perú, específicamente en la escuela de Post Grado, logramos identificar la tesis denominado: “Implicancia del enfoque intercultural en las actividades implementadas por el proyecto “Fortalecimiento de capacidades para la reducción de la desnutrición crónica infantil en la Región Tacna, periodo Junio 2009 – Junio 2010”, presentado por los autores Paola Yessenia Gárate Arizábal y Yelitza Linares Portilla, para optar el grado de Magíster en Gerencia Social.

Las conclusiones planteadas por los autores se expresan en el siguiente:

- ❖ “Dada la realidad multicultural del Perú, toda estrategia de intervención educativa debe partir de un modelo intercultural. Por ello, es necesario que dichas estrategias se formulen sobre la base de un profundo conocimiento de la realidad por intervenir. Los resultados de la presente investigación y la propuesta derivada de esta dan cuenta de ello. Los aspectos analizados presentan las necesidades y perspectivas de la población que se deben considerar, las diferentes formas de pensar y actuar, para pretender que una intervención sea sostenible en el tiempo”.

En el área de recomendaciones, planteó lo siguiente:

- ❖ “Es importante valorar los conocimientos y saberes de la población involucrada, de tal manera que el proceso de aprendizaje se haga de manera horizontal y se encuentre enmarcado en el aspecto sociocultural de la zona, para promover así un real proceso de transformación, no solo de conocimientos sino de conductas sostenidas en el tiempo. Por ello, es de vital importancia que se instalen procesos participativos reales que no busquen solo cumplir una norma sino que se basen en la construcción real de redes de trabajo”.

En la Pontificia Universidad Católica del Perú, específicamente en la Escuela de Post Grado, logramos identificar la tesis denominado: “Un análisis sobre la interpretación de los diferentes actores entorno a la educación intercultural y bilingüe y sus políticas”. Tesis para optar el Grado: Magister en Políticas Educativa, de la Autora: Romina Peschiera Rujú, abril del 2010. En sus conclusiones, planteó lo siguiente:

- ❖ El currículo es una herramienta de política educativa que se encuentra muy presente en el imaginario y discurso de los actores. Por ende, las políticas de educación intercultural y bilingüe deberían señalar la necesidad de currículos diferenciados, sin que sean meras adaptaciones o la diversificación del DCN. Del mismo modo, en las diversas políticas que se proclaman interculturales, se podrían tomar en cuenta diversos elementos que forman parte del quehacer educativo como la formación de los docentes de EIB, la cual debe ser diferenciada tomando en cuenta la realidad que deberán enfrentar.
- ❖ En este sentido y debido a la falta de claridad sobre cómo hacer viable la interculturalidad y qué estrategias específicas se pueden utilizar para cambiar la realidad, se han realizado esfuerzos por parte del sector académico por buscar alternativas que permitan aplicar la interculturalidad pedagógicamente. De esta manera se llegó al concepto de competencias interculturales (Zavala, Cuenca y Córdova,

2005): capacidades y actitudes que fomenten el diálogo (comunicación), la apertura, la conciencia crítica y la autoestima cultural. Pensar la interculturalidad a nivel de competencias, es una manera para que ésta pueda ser llevada a la práctica en la escuela y fuera de ella. Así los niños, niñas y jóvenes estarán en la capacidad de actuar y pensar interculturalmente, cuestionando la realidad y las relaciones de poder, contribuyendo de esta manera a lograr una sociedad más justa y equitativa. La formulación de estas competencias debería estar señalada en las políticas de educación intercultural y bilingüe, e insertarse dentro de los currículos de EIB diferenciados. Esto permitirá construir nuevos conocimientos, sentidos, prácticas y acciones que desafíen el poder y saber dominante y empiecen a filtrarse en él.

Plano local

Hemos realizado visitas permanentes en el área de la hemeroteca de diversas entidades públicas y privadas comprometidas con el desarrollo académico de nuestra Región, tales como: La Universidad Nacional Hermilio Valdizán - Huánuco, Universidad de Huánuco, Instituto Superior Pedagógico Marcos Duran Martel y el Instituto Superior Pedagógico Augusto Salazar Bondi.

Tesis de la maestría en la UNHEVAL

En el caso de la biblioteca del Post Grado de la UNHEVAL, se ha identificado la tesis titulado: **“Evolución y génesis autóctona de la cultura andina y Yarowilca”**, del autor Alejandro Rubina López;

habiendo analizado dicho trabajo investigación, se ha podido evidenciar la valoración de la cultura indígena, teniendo en cuenta su origen, evolución, y consolidación social, en todo el desarrollo de la tesis existe la expresión viva de un enfoque intercultural que permita el desarrollo de los pueblos y la apertura al turismo como ente de disfrute y enriquecimiento del bagaje cultural. Para darle sostenimiento a nuestra interpretación se ha extraído la cita de la conclusión número 5 de la tesis arriba mencionada donde escribe: “La cultura andina de Yarowilca, en su desarrollo evolutivo, en el proceso de trabajo y la producción, creó su propia lengua materna, que fue el Kichwa, muy diferente al Kichwa cuzqueño o puneño. El Kichwa como una lengua materna de Yarorowilca, tuvo su origen en los Machay Runa y se evolucionó junto al Machay Runa, pasando por diversos periodos de desarrollo, desde el familiar y local, se configuró como una lengua regional de Yarowilca, hasta llegar a configurarse como una lengua macro regional del Chinchaysuyo.”; con este aporte, podemos entender que la lengua materna de la cultura de los yaros, goza de originalidad y sostenibilidad en el tiempo; ya que en la actualidad se sigue cultivando en los ocho Distritos de la provincia en estudio, de la cuales son: Obas, Jacas Chico, Chavinillo, Cáhuac, Choras, Chupán, Chacabamba y Pampamarca.

Asimismo hemos podido identificar la Tesis denominado: “Factores Interculturales Asociados al rechazo del examen de Papanicolaou en mujeres de edad reproductiva – comunidad nativa San Francisco – Yarinacocha, Pualpa – 2008” de la autora Rocío del Carmen Ortiz

Malpartida. Quién en la parte de las sugerencias plantea la necesidad de aplicar el enfoque intercultural para obtener resultados positivos en el campo de la salud, teniendo en cuenta el tema de la identidad personal y cultural que factores importantes para la comprensión de los pueblos, en tal sentido propone las siguientes sugerencias:

- Todos los trabajadores de los Puestos y Centros de Salud, deben de cumplir las normas de educación intercultural, en los diversos servicios que se encuentren.
- Se sugiere: “A los distintos gremios de salud formar alianzas para socializar temas de atención integral e intercultural dirigidos a la mujer y a la comunidad”.
- Se sugiere “A los profesionales de origen nativos priorizar su centro de labor a sus comunidades y fortalecerse en temas de educación para la salud, para mejorar la comunicación y aceptación de los servicios de salud.

2.2 BASES TEÓRICAS

2.2.1. Aparición del hombre sobre la faz de la tierra

En la antigüedad, la preocupación principal de los pueblos, era explicarse el origen de los primeros hombres sobre la faz de la tierra; para lo cual crearon leyendas acerca del origen milagroso de los primeros hombres y por ello se ampararon bajo la influencia divina, me refiero al hacedor de todas las cosas, referente a este tema el autor de origen ruso M.F.NIESTURJ en su obra el “Origen del hombre” dijo: “existe la leyenda bíblica acerca de la creación del primer hombre con

“arcilla roja” por una divinidad que animó esta materia con una partícula de su espíritu – con el “alma inmortal” -, refleja cuan difundido estaba por aquél entonces el arte de alfareros y escultores en Asiria, Babilonia, Egipto, Judea y otros países” en este planteamiento encontramos el argumento idealista de la creación del hombre. Pero sin embargo surge la tesis materialista de Epicuro (341 – 270 a. n. e.) que se constituye en una de las tentativas más antiguas de explicar el origen del hombre, partiendo de una postura natural. Por ello hemos podido identificar su aporte en el Tomo I de M. A. Dynnik “Historia de la filosofía de la antigüedad a comienzos del siglo XIX” donde dice: “La ética epicúrea es una ética atea. Para que los hombres puedan gozar libremente de la vida terrena deben luchar contra el temor a la muerte y a los dioses. El fin de la vida es el placer”. Cabe aclarar que el pensamiento filosófico de Epicuro no se debe entender como los placeres de la lujuria o de la vida mundana sino como el logro de la libertad del dolor en el cuerpo y de las perturbaciones del alma.

Con respecto a la aparición del hombre surge la tesis filosófica de Anaximandro (610 – 546 a. n. e.) quién tiene el mérito de haber dado una explicación científico – natural de la evolución de los animales, por ello planteó: “los animales habían nacido de la humedad bajo la acción de los rayos solares; los primeros animales vivía en el agua y estaban cubiertos de escamas; más tarde, algunos de ellos pasaron a la tierra firme, cambiando de modo de vida y de aspecto exterior. El hombre, según él, procedía de un pez.” Con estos datos proporcionados a la ciencia, Anaximandro es el primero en la historia que expuso la idea de evolución

del hombre, refiriéndose al ser gigante y amorfo que habitó en el agua en tiempos remotos, para lo cual identificamos que dicho pensamiento, guarda relación con la tesis de Tales de Mileto, quién sostuvo que el origen de la vida radica en el agua.

Con tales antecedentes surge la lucha antagónica entre las dos concepciones del mundo me refiero al método dialéctico y al método metafísico; entorno a ello surge la teoría de la antropogenia enriquecida por los aportes de Charles Darwin, que gracias a sus investigaciones demostró que el hombre proviene de una raza antropomorfa de monos, llamada primates, la más avanzada, que ha podido desarrollar su cerebro gracias al movimiento de las manos a partir de ello se da el rompimiento de la hermandad de animales, ubicándose por un lado los animales racionales y por el otro los animales irracionales. Posteriormente recae en Federico Engels el mérito de haber realizado aportes importantes a la evolución del hombre, como es destacar su participación en las hordas y el despliegue que tuvieron en la conformación de las familias, para lo cual escribió su obra denominado: “El papel del trabajo en la transformación de mono en hombre”. Donde sostiene que “el trabajo adquiere rasgos de actividad específicamente humana cuando se empiezan a preparar instrumentos, ello conduce al nacimiento del lenguaje y el pensamiento; las cuales se desarrollan a medida que se van estableciendo las formas sociales de vida”. Con ello podemos entender que el hombre ha desarrollado la capacidad de subordinar las fuerzas de la naturaleza, porque no solo se aprovecha de

ella como consumidor, hecho propio de los animales, sino que las obliga a servir a fines preestablecidos.

En este contexto donde el hombre empieza a transformar la naturaleza se equiparó dicho desarrollo, al compás del proceso de socialización que permitió la formación de la familia y con ello al nacimiento de las culturas y todo lo que representa.

2.2.2. Origen y evolución de la cultura

Partimos el análisis de la cultura, desde su origen y evolución, en base a los modos de producción social o sistemas sociales, llámese:

- Comunidad primitiva.
- Esclavismo
- Feudalismo.
- Capitalismo.

En tal sentido veamos en qué consiste:

2.2.3. La cultura en el Comunismo primitivo

El comunismo primitivo se constituye en el primer sistema social, que ha dado origen a la cultura, pero en su forma espontánea. En dicho contexto, la vida de los seres humanos estuvo regido bajo dos aspectos básicos, como son: los vínculos de sangre y la libertad de los hombres con igualdad de derechos. Ambos aspectos, se desarrollaron en un escenario donde no existía el estado, por ende, las normas de convivencia social.

Dicho modo de producción social, ha sido materia de estudio de, diversos autores, pero el que más trascendió, es el Argentino, Aníbal Norberto Ponce (1898-1938) quién se caracteriza, por haber realizado aportes importantes al campo del conocimiento, elaborando ensayos de interpretación histórica, social y cultural, que le permitió realizar un estudio minucioso sobre la evolución de la educación y la cultura a través de los sistemas sociales; para lo cual en su obra "Educación y lucha de clases" abordó la problemática que vivió, la comunidad primitiva, donde sostuvo: "Si en la comunidad primitiva las mujeres estaban con respecto a los hombres en un mismo plano de derechos, los niños no les iban a la zaga. Hasta los siete años, a partir de los cuales debía ya vivir a sus expensas, el niño acompañaba a los adultos en todos los trabajos, los compartía en la medida de sus fuerzas y recibía como recompensa iguales alimentos que los otros". En tal sentido la educación no estaba confiada a nadie en especial sino a la vigilancia del entorno social, donde la permanente convivencia con el adulto, introdujo al niño en las creencias y prácticas que su medio social tenía por mejores. Asimismo Anibal Ponce consolidó su idea sobre el papel trascendente que desempeñaron los adultos con respecto a la educación de los niños, para lo cual sostuvo: "Desde las espaldas de la madre, colgado dentro de un saco, asistía y se entremezclaba a la vida de la sociedad, ajustándose a su ritmo, y como la madre marchaba sin cesar de un lado para otro la lactancia duraba varios años, el niño adquiría su primera educación sin que nadie lo dirigiera expresamente." De estos datos, podemos entender que en el campo de la formación académica, no

existía la escuela, ni maestros propiamente dichos. Por ello, el niño aprendía a raíz del ejemplo de los adultos producto del entorno social. Allí se sentaban las bases de su conducta, creencias, mitos, leyendas, etc. Es importante precisar que en este tipo de sociedad la cultura sentó sus bases de manera superficial con la ausencia de la rigurosidad. Por ello el maestro peruano, Germán Caro Ríos (1905 – 1971), en su obra: “Las escuelas de estudio y trabajo en coeducación”, nos dijo que la educación en la comunidad primitiva, “era verdaderamente activa, social y única, porque todo el limitado bagaje del saber y hacer social estaba al alcance de la comunidad ya que se impartía por la comunidad en su conjunto en plena actividad productiva y social”. Entonces se ponía en práctica el pensamiento de Ovidio Decroly; basado en la frase “la escuela para la vida y por la vida” que en la comunidad primitiva representaba la realidad natural, porque las nuevas generaciones aprendían directa y activamente. Una vez más el maestro Germán Caro Ríos incidió en qué: “Se aprende a cazar, cazando, a labrar la tierra, labrando, a pescar, pescando; a cantar y bailar, cantando y bailando; a hablar, hablando; a calcular, calculando; a guerrear, guerreando, claro en compañía y bajo el asesoramiento de sus mayores. Entonces queda claro el papel decisivo de los adultos en la formación del niño y por ende en la consolidación de su cultura”.

A finales de la sociedad primitiva, la población vivenció cambios importantes, cómo es la sustitución de las herramientas de piedra por las del metal, la división del trabajo, generó las clases sociales, dicha premisa generó nuevos grupos sociales, costumbres e ideas. Por lo tanto

la educación se constituyó en privilegio de una casta social. Con ello se dio paso al sistema cruel de la historia, el esclavismo.

2.2.4. La cultura en el esclavismo

El sistema esclavista se caracteriza por la aparición de las clases sociales, el nacimiento del estado, las leyes, el matrimonio entre otras normas de convivencia social, que surgieron para regular la conducta del hombre. Lo más relevante en este sistema social ha sido la primacía de la guerra, ya que a través de ello los esclavistas se constituyeron en el ente dominante de las grandes mayorías. En este contexto la cultura empezó a adquirir rasgos propios como era la creencia en los dioses, expresado en el enfoque politeísta, o en seres sobrenaturales que a entender de ellos ejercían poder sobre la naturaleza, paralelo a ello se dio el nacimiento de la ciencia y la filosofía, teniendo como máximos exponentes a los filósofos que marcaron un hito en la historia de la filosofía, me refiero a: Sócrates, Platón, Aristóteles, Zenón de Elea, Tales de Mileto, Herodoto, Pitágoras de Samos, Heráclito, Anaxímenes, Anaximandro, Anaxágoras, Demócrito, Epicuro entre otras lumbreras, que permitieron dar a la luz nuevas ideas contribuyendo así con el desarrollo de la humanidad.

Los filósofos Carlos Marx y Federico Engels explicaron el nacimiento de la lucha de clases, de la siguiente manera: “La historia de la sociedad humana era la historia de las luchas entre opresores y oprimidos, lucha ininterrumpida - dicen – velada unas veces, y otras franca y abierta”. Con esta idea los filósofos en mención, nos permiten comprender que la humanidad, a raíz del nacimiento del sistema esclavista viven en una

constante lucha de clases entre los pocos que poseen el control del mundo y las grandes mayorías desposeídas. En tal sentido, es importante conocer, como concibió el materialismo histórico a la sociedad que emergió en clases sociales, para lo cual citamos un fragmento de la obra: “Miseria de la filosofía” de Carlos Marx, donde planteó la tesis de la clase en sí y clase para sí, y dice: “La clase en sí, con pura existencia económica, se define por el papel que desempeña en el proceso de la producción; la clase para sí, con existencia a la vez económica y psicológica se define como clase que ha adquirido, además la conciencia del papel histórico que desempeña, es decir, que sabe lo que quiere y a lo que aspira”. En tal sentido para que la clase en sí, llegue a convertirse en clase para sí, es preciso, por tanto, un largo proceso de propio esclarecimiento en el cual desempeñan los teóricos y las experiencias de la lucha que desde ya es una amplia función social.

De acuerdo al maestro Germán Caro Ríos en su obra: “Las escuelas de estudio y trabajo en coeducación” refiriéndose a la cultura y por ende a la educación en tiempos del esclavismo sostuvo: “Al surgir la propiedad privada y consiguientemente, la división de la sociedad en clases, la escuela se puso al servicio de la clase esclavista dominante. Por lo tanto el saber es un privilegio de la clase poseedora de los medios de producción. De acuerdo con los estratos sociales existentes, entonces se crea rudimentariamente cuatro niveles de educación:

- Los gramatistas o kafaristas de 7 a 12 años (hablar)
- La palestra de 12 a 15 años (hablar en público)
- Los gimnasios de 15 a 18 años (instrucción clásico corporal)

- Y finalmente la organización militar de los efebos desde los 18 a los 20 años”.

Así funcionó, la educación en tiempos del esclavismo. Es importante señalar, que el proceso histórico de las sociedades no puede parar; puesto que los pueblos están sujetos a cambios permanentes.

2.2.5. La cultura en el Feudalismo

El feudalismo tuvo características propias, como es el poder del señor feudal sobre los campesinos siervos y vasallos, en dicho contexto se impuso la teología con su método metafísico, que les permitió interpretar el mundo desde el punto de vista idealista. En este escenario resaltó la polémica entre la teoría geocéntrica y la teoría heliocéntrica, quedando demostrado que la ciencia de Nicolás Copérnico, se impuso sobre el planteamiento de Ptholomeo.

Siguiendo con la misma lógica, Aníbal Ponce, en su obra “Educación y lucha de clases” sostenía: “Los auténticos trabajadores de la tierra eran, naturalmente, los siervos; y en esa larga jerarquía de señores y vasallos, el mundo feudal reposaba sobre los hombros de los siervos como el mundo antiguo sobre los hombros del esclavo. Lo que el siervo producía era un trabajo sin descanso, iba pasando como tributo de mano, desde el villano al castellano, desde el castellano al varón, desde el varón al vizconde, desde el vizconde al conde, el conde al marqués, desde el marqués al duque, desde el duque al rey”. Cabe recalcar que las guerras en tiempos del feudalismo eran justificadas en nombre de Dios, pero en

esencia eran guerras económicas, propias de la codicia del señor feudal. Así se fue desarrollando la cultura en dicho escenario social.

German Caro Ríos nos decía: “cuando la crisis de la sociedad feudal se agudizó hasta la decadencia, su escuela implantó métodos terroríficos y torturantes como el flagelamiento, el ayuno, la amenaza del infierno, la hoguera y la horca. La estructura escolar se correspondía con la estructura social y los niveles de la educación eran:

- Las escuelas parroquiales, donde todo el pueblo aprendía de “oído”, a recitar el catecismo y las reglas de la moral feudal.
- Las escuelas monacales, en las que además del catecismo, se enseñaba rudimentos de gramática, retórica, dialéctica, aritmética, geometría, astronomía y música a los hijos de las clases populares más elevadas.
- Las escuelas abaciales o episcopales, donde ya aparecía la enseñanza dividida en el clásico trívium y cuadrivium para los hijos de la nobleza”.

2.2.6. La cultura en el Capitalismo

El capitalismo, se constituye en la formación económica – social que sucede al feudalismo, por ello en la base del capitalismo se encuentra la propiedad privada de los medios de producción y la explotación del trabajo asalariado. De acuerdo al Diccionario Filosófico, de M. M. Rosental, el sistema capitalista “Al acercarse al siglo XX entra en su estadio superior y último, el del imperialismo, que se caracteriza por el dominio de los monopolios y de la oligarquía financiera. El capitalismo contemporáneo es hostil a los intereses

vitales, a las aspiraciones progresistas de toda la humanidad. La primera guerra mundial y la revolución socialista de octubre señalan el comienzo de la crisis general del capitalismo y el desprendimiento de nuevos países, la descomposición del sistema colonial, como resultado del movimiento de liberación nacional, el cambio en la correlación de fuerzas en la arena internacional en favor del socialismo”. Con estas ideas, hemos podido comprender la situación actual del mundo capitalista, donde las revoluciones industriales, han marcado un hito en su desarrollo, puesto que han permitido el despliegue de la ciencia y la tecnología. Es importante hacer uso de la retrospectiva para llegar a inicios del capitalismo, donde un educador llamado Ponócrates, se hizo cargo de la educación del joven Gargantúa, para lo cual le dio de beber de inmediato el agua del “eléboro”. Para que olvidara todo lo que ha aprendido bajo sus antiguos preceptores de la teología. Este incidente, nos conduce a reflexionar sobre la educación, y corrobora, lo sostenido anteriormente, que el feudalismo fue la etapa negra que le tocó vivir a la humanidad

Posteriormente en la educación del hombre burgués, surge el enciclopedista Voltaire, quién se dirigió a su amigo, el rey de Prusia, pidiéndole que prestara un servicio inmortal al género humano. Hecho que fue fortalecido por Diderot al dirigirse a otra majestad, quién fue la emperatriz Catalina de Rusia, y le aconsejó en el plan de la universidad, la instrucción para todos. “desde el primer ministro hasta el último paisano – es bueno que cada uno sepa leer, escribir y contar.” Y poco más adelante después de preguntarse por qué la nobleza se había opuesto a la instrucción de los paisanos, respondía en estos términos

“porque un paisano que sabe leer es más difícil de explotar que un paisano analfabeto.” En tal sentido Voltaire interpretaba a la nobleza ilustrada y Diderot reflejaba las aspiraciones de los artesanos y obreros. Así mismo Rousseau, con su obra cumbre “El Emilio” Tomo I, marcó un hito, al decir que: “Todo sale perfecto de la naturaleza. Todo degenera en las manos del hombre” en tal sentido el niño nace bueno, puro, inmaculado; es la sociedad la que lo corrompe, por los diversos males sociales existentes históricamente, tales como la corrupción, injusticia, prostitución entre otros.

2.2.7. La cultura en el Perú

Víctor Andrés Belaunde, participó en un evento académico, propiciado por los estudiantes universitarios, en 1908, la polémica era referente al problema indígena, expresado en el criterio biólogo y anti – indigenista, en dicho escenario, Belaunde expuso enérgicamente, lo siguiente: “la cuestión social en el Perú es la cuestión indígena; ningún pueblo puede renunciar a su destino y el del Perú es resolverla, cualesquiera que sean los obstáculos y los sacrificios que haya que hacer para vencerlos”. Dicho discurso fue un ataque a fondo a la postura gamonal, de porte feudal en el Perú. El segundo planteamiento de profundo contenido de Víctor Andrés Belaunde, radica en la siguiente tesis: “es inaceptable y simplista la conclusión de los etnólogos que han dogmatizado tanto sobre inferioridad radical de la raza aborígen...El criterio para apreciar el valor de una raza es de su aptitud para su medio”. En tal sentido, las ideas plateadas por Víctor Andrés Belaunde con respecto al análisis de la cultura en el Perú, guarda relación con el

ensayista peruano José Carlos Mariátegui, quien expuso magistralmente el problema del indio, en su obra: “Los siete ensayos de interpretación de la realidad peruana” puso en agenda dicha problemática, para afirmar, que el problema del indio valga la redundancia supone el problema de la tierra, para lo cual sostuvo: “la raza indígena es una raza de agricultores. El pueblo incaico era un pueblo de campesinos, dedicados ordinariamente a la agricultura y el pastoreo”. Al mismo tiempo Luis E. Valcárcel, en su obra por la “Por la ruta cultural del Perú” centró su análisis sobre las razas en el Perú, para lo cual dijo: “la raza adquiere en el Perú un contenido que no es biológico, porque tiene ingredientes económicos y culturales. Esta idea quiere decir que pertenecer a un grupo étnico en nuestra patria, implica ya una posición en la sociedad, como es, estar arriba o abajo”

2.2.8. Consolidación de la cultura

Habiendo realizado un breve recorrido del origen y evolución de la cultura podemos definir que la cultura se constituye en un aprendizaje permanente, aquello que hombres y mujeres han construido a lo largo de la historia como un conjunto de formas de vida, costumbres, representaciones sociales, creencias, normas, mitos, valores, rituales. Es todo lo que se aprende y se transmite socialmente por y dentro del mismo grupo. No forma parte de la herencia genética ni se produce por medios genéticos.

Cultura aprendida y transmitida. Es dinámica y da sentido y significado a la realidad a la que se adapta y está siempre en evolución, permitiendo a los grupos sociales hacer frente a los problemas de la vida. La cultura es

el filtro a través del cual percibimos la realidad. Es el color de las gafas con el que miramos el mundo, lo interpretamos y con el que nos relacionamos. La cultura no es solamente conducta aprendida, es también un determinado modo de interpretación de la realidad. La cultura da sentido a la realidad. No es estática y, si se encierra en sí misma, más empobrecida queda esa cultura. Se transmite entre otros medios, a través del lenguaje, de los símbolos y de los rituales sociales. Queremos hacernos eco, también, del mestizaje y la cultura. Todas las culturas son mestizas, pero en el proceso actual éste es un proceso irreversible y más acentuado que en las pasadas épocas. La cultura siempre es interculturalidad. No existen culturas puras.

Cada cultura viviente es el resultado de incontables fertilizaciones cruzadas, de diferentes mestizajes y seguramente no podrá evolucionar sin otros nuevos. Sin ir más lejos, basta recordar que las raíces de la civilización europea son griegas, romanas, judías, cristianas y bizantinas, islámicas y otomanas. Europa ha sido siempre un mosaico de pueblos, con sus lenguas y sus culturas.

El aporte del filósofo español José Ortega y Gasset quién en su obra cumbre “El tema de nuestro tiempo”, aborda el estudio sobre el origen, fundamentos y razón de la cultura; para lo cual sostiene que: “la cultura nace del fondo mismo del sujeto y es como he dicho con deliberada reiteración vida *sensu stricto*, espontaneidad, subjetividad, donde poco a poco la ciencia, la ética, el arte, la fe religiosa, la norma jurídica se van desprendiendo del sujeto y adquiriendo consistencia propia, valor independiente, prestigio autoridad”. Con este planteamiento, Ortega y

Gasset, demuestra que el nacimiento de la cultura radica en el hombre, por lo tanto afirma que “no hay cultura sin vida”, no hay espiritualidad sin vitalidad, entonces nos estaría diciendo que el sujeto requiere de la cultura, pero de una cultura eminentemente vital, teniendo en cuenta que, si cesara la vida de la humanidad cesara con ello la cultura y todo lo que implica. Asimismo fundamentó en que consiste la cultura, para lo cual dijo: “la cultura consiste en ciertas actividades biológicas, ni más ni menos biológicas que digestión o locomoción, entonces el filósofo arriba mencionado demuestra lógicamente que: “la cultura tiene una hora de nacimiento – su hora lírica – y tiene una hora de anquilosamiento – su hora hierática - hay una cultura germinal y una cultura ya hecha”.

Continuando con la misma lógica, surge el sociólogo Edgar Morin (1921), quién realizó aportes importantes a la cultura para consolidar su comprensión. Por ello rompió las brechas que existían entre la biología y cultura, ciencias de la naturaleza y ciencias sociales; hecho que le demostró que los hombres somos cien por ciento seres culturales y cien por ciento seres biológicos. Prueba de ello es haber identificado la interdependencia entre la sociología y la biología. El doctor en filosofía Ricardo Forster entrevistó a Edgar Morin sobre el tema arriba mencionado donde el sociólogo en su obra “El paradigma perdido de la naturaleza” plantea lo siguiente: “El hombre es peninsular no está aislado de otros seres vivos, está abierto a la naturaleza biológica y física que le dio origen, por ello los animales son nuestros hermanos inferiores, hermanos en el sentido de que nosotros somos primates superiores. Supermamíferos o superanimales.” Cabe precisar que este

aporte nos permite comprender, que existen diferencias y semejanzas entre el hombre y los animales. La diferencia marcada radica en la razón y el desarrollo de ello, ha dado paso a la formación de la cultura, expresado en las costumbres y modos de vida, de los hombres; que posteriormente ha permitido forjar las normas de convivencia; por otra parte, las semejanzas entre los hombres y los animales lo evidenciamos en el hijo criado y alimentado por la madre, el juego expresado en los mamíferos jóvenes, los procesos fisiológicos entre otros aspectos.

2.2.9. Ataque a la cultura de América Latina

Los países pertenecientes a América Latina, especialmente el Perú, históricamente han sido objeto de explotación y dominio por parte de los países desarrollados, en mérito a dicha problemática surge el autor Eduardo Galeano quién escribió el libro “Las venas abiertas de América Latina”, donde sostiene: “el atraso y la miseria de América Latina no son otra cosa que el resultado de su fracaso, nuestra derrota estuvo siempre implícita en la victoria ajena; nuestra riqueza ha generado siempre nuestra pobreza para alimentar la prosperidad de otros”. Con este análisis podemos entender que América Latina siempre ha sido el blanco para los explotadores, un escenario fácil para ejercer el poder de las superpotencias dominantes el mismo que representa el ataque a la formación económica, política y social de los pueblos, donde el respeto a la identidad cultural no cuentan para nada. Es necesario resaltar que los países desarrollados, tienen un problema no resuelto con respecto a América Latina, me refiero a la explosión demográfica, que genera en

sus gobernantes que padezcan de pesadillas, literalmente hablando, con millones de niños que avanzan como langostas desde el horizonte del tercer mundo, por ello toman medidas drásticas como es difundir e imponer la planificación familiar para evitar el incremento poblacional, en palabras que se han hecho célebres de Lyndon Johnson se considera que “cinco dólares invertidos contra el crecimiento de la población, son más eficaces que cien dólares invertidos en el crecimiento económico” con esta idea podemos deducir que para los gobernantes de las superpotencias dominantes el crecimiento poblacional es un peligro para su poderío, puesto que corren el riesgo de que estas personas organizadas en masa sean artífices de revueltas y sublevaciones que desestabilicen el orden establecido por la hegemonía de turno. Refiriéndose a esta misma idea, Eduardo Galeano escribe “los jóvenes se multiplican, se levantan, escuchan: ¿qué les ofrece la voz del sistema? El sistema habla un lenguaje surrealista: propone evitar los nacimientos y para ello pretenden convencer a los pobres que su pobreza es resultado de los hijos que no se evitan”, entonces los jóvenes analizan las propuestas del sistema, lo evalúan y deciden que hacer. Haciendo un análisis de interpretación a la obra de Galeano podemos deducir que América Latina, continúa exportando su desocupación y su miseria: las materias primas que el mercado mundial necesita y de cuya venta depende la economía de la región y de ciertos productos industriales elaborados con mano de obra barata.

Prosiguiendo con el análisis crítico, Eduardo Galeano, sostiene lo siguiente “en 1581 Felipe II había firmado ante la audiencia de

Guadalajara que ya un tercio de los indígenas de América habían sido aniquilados y que los que aún vivían se veían obligados a pagar tributos por los muertos; el monarca dijo, además que los indios eran comprados y vendidos, que dormían a la intemperie. Que las madres mataban a sus hijos para salvarlos de los tormentos de las minas, pero la hipocresía tenía menos límites que el imperio. El oro y la plata de América penetraron como un ácido corrosivo al decir de Engels, por todos los poros de la sociedad feudal moribunda de Europa, y el servicio del naciente mercantilista capitalista los empresarios mineros, convirtieron a los indígenas y los esclavos negros, en un numerosísimo proletariado externo de la economía europea”.

Asimismo, Manuel González Prada en su obra “Horas de lucha” se centró en el origen y consolidación de la hacienda, que se forma por una acumulación de pequeños lotes arrebatados a sus legítimos dueños, un patrón ejerce sobre sus peones, la autoridad de un barón normado, no solo influye en nombramiento de gobernadores, alcaldes o jueces de paz, sino hace matrimonios, designa herederos, reparte las herencias, para que los hijos satisfagan las deudas del padre, les someta a una servidumbre que suele durar toda la vida, impone castigos tremendos como la corma (atar trancos en los pies de las personas para que le impidan caminar con facilidad), la flagelación el cepo de campaña y la muerte; risibles como el rapado de cabello y las enemas de agua fría. Quién no respeta vidas ni propiedades realizaría un milagro si guardara miramientos a la honra de las mujeres; toda india soltera o casada puede servir de blanco a los deseos brutales del señor, un rapto una

violación y un estupro ni significa mucho cuando se piensa, que a las indias se debe poseer de viva fuerza. Y a pesar de todo, el indio no habla con el patrón sin arrodillarse ni besarle la mano. No se diga que por ignorancia o falta de cultura los señores territoriales proceden así, los hijos de algunos hacendados van niños a Europa, se educan en Francia o Inglaterra y vuelven al Perú con todas las apariencias de gentes civilizadas, más apenas se confinan en sus haciendas, pierden el barniz europeo y proceden con más humanidad y violencia que sus padres ; con el sombrero, el poncho y las roncadoras, reaparece la fiera, en resumen las haciendas constituyen reinos en el corazón de la república , los hacendados ejercen el papel de autócratas en medio de la democracia. Donde no hay justicia, benevolencia, misericordia no hay civilización, donde se proclama ley social reina la barbarie ¿Qué vale adquirir el saber de un Aristóteles cuando se guarda el corazón de un tigre? ¿Qué vale poseer el don artístico de un Miguel Ángel cuando se lleva el alma de un cerdo? más que pasar por el mundo derramando la luz del arte o de la ciencia, vale ir destilando la miel de la bondad; sociedades altamente civilizadas merecerían llamarse aquellas donde practicar el bien ha pasado de obligación a costumbre, donde el acto bondadoso se ha convertido en arranque instintivo. Los dominadores del Perú ¿han adquirido ese grado de moralización? ¿Tiene derecho de considerar al indio como un ser incapaz de civilizarse?

2.2.10. El papel del Felipillo

Un indígena había despertado en la isla con la primera y vaga luz, luego a la playa y se desesperó eufóricamente, con gritos que distendían los

músculos de su cuello. El apetito madrugador la inspiró para subir a un árbol y arrancar un fruto que lo saciara, allí mismo se sentó en las ramas, que forman una horquilla mientras un día los dientes en la carne jugosa del fruto , más no llegó al paladar su sabor , porque una sorprendente visión apareció hacia sus ojos, estaba el isleño preparado para las sorpresas que la naturaleza podría darle, sabía de los peligros de agua, de las asechanzas de los animales, incluso el riesgo natural del equilibrio, pero no se hallaba advertido para aquella visión que le hizo agudizar la vista hasta manar los lagrimales. El inca en la más alta torre de Sacsahuamán, lleno de ira apostrofaba a sus generales. No obedecen nuestros guerreros, no somos ya los grandes incaicos; mirad que sus animales suben las cuestas detrás de nuestros hombros ¿qué esperan para matarlos? Día sobre día gana nuestro cuzco, han muerto los más osados y valientes de nosotros y aquí solo los contemplamos. Mi padre Huayna Cápac, tenía otros guerreros, no éstos que corren como animalitos perseguidos por el puma. Nunca más exclamó el inca nunca más con ellos, peharemos ahora y seguiremos peleando y cuantos más vengan seguiremos resistiendo, ellos han venido para hacer mitimaes, de os incas, yanacunas de quienes somos grande y si ganan el cuzco asecharemos en el mundo de los árboles como los pumas para saltarles en las gargantas o en las malezas , como las serpientes para esperar su paso y atacarlos los días pasaran y las noches por decenas y decenas , nuestros hijos tendrán hijos y sus hijos otros hijos, pero siempre serán nuestros enemigos. Con tales precedentes damos paso al estudio del fenómeno de la globalización

para poder comprender la situación actual de los pueblos del mundo, específicamente el caso peruano por ser de vital importancia en nuestro trabajo de investigación.

2.2.11. Fenómeno de la Globalización

La globalización es un fenómeno de carácter internacional, su acción consiste principalmente en lograr una penetración mundial de capitales expresados en el área de las finanzas, comercio e industria, asimismo ha sido definida como el proceso de desnacionalización de los mercados, las leyes y la política en el sentido de interrelacionar pueblos e individuos por el bien común.

También es un proceso histórico, el resultado de la innovación humana y el progreso tecnológico. Se refiere a la prolongación más allá de las fronteras nacionales, a la creciente interdependencia entre los países, a la creciente integración de las economías de todo el mundo (esto en todos los niveles de la actividad económica humana), especialmente a través del comercio y los flujos financieros, abarca además aspectos culturales, políticos y ambientales.

Entonces podemos decir que la globalización es un concepto que pretende describir la realidad inmediata como una sociedad planetaria, más allá de fronteras, barreras arancelarias, diferencias étnicas, credos religiosos, ideologías políticas y condiciones socio-económicas o culturales, o sea un intento de hacer un mundo que no esté fraccionado, sino generalizado, en el que la mayor parte de las cosas sean iguales o signifiquen lo mismo, sin embargo este fenómeno es duramente criticado por pensadores, movimientos reformistas, gremios sindicales, partidos

políticos de izquierda entre otros, que no están de acuerdo con la aplicación y repercusión de este fenómeno social que hace que los ricos se hagan cada vez más ricos y que los pobres se hagan cada vez más pobres en esta época de crisis mundial.

2.2.12. Política Neoliberal

La situación actual de los países que se constituyen en superpotencias dominantes y que forman parte del neoliberalismo ¿tiene que ver con el liberalismo desde sus orígenes?, todo; es su cría que ahora aparece con cara de adolescente, pero en el fondo es muy viejo, porque tiene más de doscientos años de edad. El neoliberalismo es el viejo liberalismo que surge en Europa, a principios del siglo XVIII y que tiene como objetivo en la superestructura de la conciencia social, específicamente en el terreno filosófico, jurídico, ideológico, político, educativo y cultural, ayudar a la consolidación de la triunfante burguesía de esa época, que luchó por la captura del Estado, y que se enfrentó por un lado, contra el régimen feudal y su expresión política concentrada en la monarquía, y por el otro, ahora se sigue enfrentando con todas sus fuerzas contra las masas populares que tiene como vanguardia a los desposeídos, que surge como consecuencia de la revolución industrial.

2.2.13. Análisis de la raza, economía y cultura peruana

El historiador y antropólogo, Luis Eduardo Valcárcel Vizcarra, natural de Moquegua, conocido por su profunda peruanidad, expresada en la siguiente frase: “vale un Perú”, pero la pregunta es ¿quién o qué cosa vale un Perú? No ha de ser lo impúdico e inmoral que representa la

injusticia, Vale un Perú solamente aquel que conduzca al mundo por caminos de decencia hacia rumbos de libertad. Vale recalcar las palabras del escritor “No más Perú igual oro. Estaremos orgullosos los peruanos cuando estas cuatro letras de Perú sean inseparables de su recto sentido: pro justicia”. En tal sentido Valcárcel se caracterizó por haber investigado al Perú profundo, partiendo de su naturaleza prehispánica; en mérito a ello pasó a ser uno de los protagonistas de la corriente indigenista peruana. Para lo cual en el año de 1964 publicó su obra cumbre “Ruta cultural del Perú” donde expresa: “El concepto de raza adquiere en el Perú un contenido que no es biológico, porque tiene ingredientes económicos y culturales. Pertenecer a un grupo étnico implica una posición en la sociedad, arriba o abajo. Si no se puede hablar de castas en cambio es admisible sostener que por el color de la piel algunos o muchos hombres no pueden alcanzar muchos privilegios, ni siquiera un nivel que es común para la mayoría de las gentes. Por ejemplo, el negro “retinto” no podrá jamás ingresar a un salón ni ser alcalde de su pueblo, ni oficial del ejército, ni sacerdote. Tampoco puede ir a la universidad ni obtener un grado profesional. No dirigirá nunca su mirada a una mujer blanca o una mestiza. El negro aun cuando haya ganado hartos dólares no puede mejorar su estatuto. Pesa mucho sobre él su tradición de esclavo. Si tiene libre acceso a todas las ocupaciones, obrero o campesino, artesano o chofer se le preferirá para el servicio. Mozos de hotel o de casa grande, con blancos smoking”. Es importante precisar el aporte de Luis E. Valcárcel con respecto a la problemática de las razas, puesto que mantiene vigencia, ya que dicha postergación de

los negros e indígenas; obedece a una herencia cultural, legado por nuestros antepasados; pero sin embargo en la coyuntura actual han surgido políticas de inclusión social, basados en la educación inclusiva, equidad de género, interculturalidad, educación basada en sexos (coeducación) entre otros aspectos que han puesto en marcha la inserción social, que tiene como búsqueda el desarrollo sostenible de los pueblos, hecho que fue puesto en agenda por nuestros preclaros indigenistas como es el caso de José María Arguedas, José Carlos Mariátegui, César Vallejo y Ciro Alegría, quienes analizaron todas las sangres en nuestra patria, resaltando la valía de los cuatro suyos.

Continuando con la misma lógica, nuestro escritor Luis E. Valcárcel también se pronunció con respecto a la educación, para lo cual dijo: “Es deber del maestro mencionar la procedencia de cada conquista cultural: ello constituye una preciosa enseñanza humanista. Cada hombre logrará percibir muy claramente lo que debe a los demás, pero no solo a lo de su clan, su nación o su cultura, sino también a los de otras culturas, naciones o clanes, que pueden ser enemigos que han contribuido con algo valioso al patrimonio general de la humanidad.” Por ello es muy importante la orientación pedagógica, porque cada uno de sus aspectos referidos a la existencia individual o colectiva entra en juicio. El estado se define política, económica o jurídicamente, según el tipo de escuela que implanta o adopta. Su definición trasciende a lo religioso, filosófico y artístico. No hay campo de la actividad que no quede afectado.

El aporte que trascendió en el campo de la interculturalidad, referido a nuestro autor arriba mencionado, se basa en lo siguiente: “La lectura y

escritura deben comenzar por la lengua nativa: quechua o aymara y seguir con el idioma oficial, el castellano. Es un error el pretender la destrucción violenta de la lengua vernácula: precisamente es un medio precioso para adquirir los instrumentos alfabéticos, como está demostrado en forma científica. Los monolingüistas creen acelerar el proceso de unificación y no piensan que la unidad no se consigue por la fuerza y el odio, sino por el amor y el buen entendimiento” con estas ideas podemos revalorar la cultura nativa, devolviéndole al indio su dignidad, colocándole en un nivel similar al del blanco; para que llegue el día, donde se tenga que pactar en igualdad de condiciones, también la transculturación será posible en condiciones ventajosas para todos. Todo ello se dará en un escenario donde el indio pueda decir acepto el trigo; no porque lo creo superior al maíz sino porque me servirá para enriquecer el menú. Por lo tanto el indio puede enseñar muchas cosas útiles en el campo de la agricultura. Lo hará con orgullo cuando sepa que tales conocimientos pertenecen a su acervo técnico.

La educación con enfoque intercultural va dirigida a la reivindicación del indígena, para lo cual se centra en los siguientes aspectos:

- a) Aprender trabajando. .
- b) Introducir antes la técnica que la ciencia.
- c) Coronar el aprendizaje técnico con la ciencia.

El hombre que aprende a trabajar eficientemente sabe su oficio, está apto para completar los conocimientos que les hace falta.

2.2.14. Familias y lenguas amazónicas

De acuerdo a las investigaciones se ha podido identificar la siguiente sistematización de las familias y lenguas Amazónicas, tal como consta:

Familias Lingüistas

1. Arahua: Culina, Campa, Ashéninca.
2. Arahua: Campa, Ashéninca, Campa Caquinte, Chamicuro, Iñapari, Machiguenga, Campa Nomatsiguenga, Piro, Resígaro, Yanesha (Amuesha).
3. Bora: Bora.
4. Cahuapana: Chayahuita, Jebero.
5. Candoshi: Candoshi – Shapra.
6. Harakmbut: Harakmbut.
7. Huitoto: Huitoto, Ocaina.
8. Jíbaro: Achuar – Shiwiar, Aguaruna, Huambusa.
9. Pano: Amahuaca, Capanahua, Cashibo – Cacataibo, Cashinahua, Matsés – Mayoruna, Sharanahua, Shipibo – Conibo, Yaminahua, Nahua (dialecto del Yminahua).
10. Peba – Yagua: Agua.
11. Shimaco: Urarina.
12. Tacana: Ese Eja.
13. Ticuna: Ticuna.
14. Tucano: Orejón, Secoya.
15. Tupi – Guaraní: Cocama, Cocamilla, Omagua.
16. Zaparo: Arabela, Iquito, Taushiro.

a) Familia Aymara

a) Lenguas:

- 1.- Tupina, variedad: Jacaru, Cachuy.
- 2.- Coyabina: Coyabina.

b) Familia Quechua

a) Familias liguísticas

1. Quechua norteña, derivados: quechua de Chachapoyas, Cajamarca, Fereñafe (Incahuasi, Cañaris), de Lambayeque.
2. Quechua central, de derivados: Quechua de Conchucos, del Callejón de Huaylas, del Alto Pativilca, de Huánuco – Huallaga, Yaru, Kechwa Huanca, de Yauyos.
- 3.- Kechwa de Pacaraos.
- 4.- Kechwa Sureña, derivados, de Ayacucho (chanca), de cusco, collao.
- 5.- Kechwa de la Selva. Derivados: Kechwa del Napo, del Pastaza, de San Martín (Lamas), Santarrosino, del Tigre.

2.2.15. Situación actual de la educación en el Perú

La educación en nuestro país se ubica todavía entre los más bajos índices de escolaridad al nivel de América Latina, por ello más del 50% de analfabetos y alrededor del 30% de semianalfabetos, están constituidos por personas que leen y escriben mecánicamente, pero no actúan a tenor de ideas y conceptos mentales, es decir, racionalmente. Es importante recalcar que las investigaciones han demostrado que la mayor parte de analfabetos la sufren los campesinos y entre todos los

sectores más vulnerables, el que ocupa mayor población en materia de analfabetismo son las mujeres.

Es importante incidir en la entrevista que realizó La Revista Taquimarka al autor de “Los niños del Perú”. Donde le preguntaron al Dr. Carlos Castillo Ríos, **¿Qué opina sobre la situación actual de la educación en el Perú?**

- El autor, responde: “Yo creo que la educación en estos últimos años ha descendido enormemente, ha tomado cauces negativos; vamos a necesitar muchas décadas para poder solucionar los problemas que se han creado con tanto desacierto político, con tanto abandono a los niños, con tanta política malsana, indiferente a las necesidades del pueblo.
- La radio y Televisión, han asumido un rol, ya no formativo sino deformante de los niños, jóvenes y de la sociedad en general, de tal manera que han hecho estéril la acción de los centros educativos.
- Esta fuerza des-educativa tan grande de los medios de comunicación social es el problema más grande del Perú, y curiosamente, en la conducción de los medios de comunicación social no intervienen profesores, no intervienen personas en su función de padres de familia, sencillamente está en manos de gente generalmente escandalosa, que propaga productos comerciales que trata de sacar ventaja de su expansión y que convence a la gente en cosas que nada tienen que hacer con la formación del ser humano.

¿Cuáles son los principales problemas, a través de la historia, en la educación?

- La escuela nacional nació muy humilde, con objetivos muy modestos, pero creo que lleno de cariño, respeto a la infancia, a la vida en hogar, a las buenas costumbres. Pero eso era en la escuela de antes, ahora la gente está pendiente de los programas de la radio y Televisión. Si ahora conversamos con un adolescente en la calle, podemos decir que la cultura de esa persona se ha ido formando más con la acción de estos medios que con la acción de la escuela.
- La escuela se ha quedado solidificada, en patrones, realidades altamente humillantes; sueldos de hambre para los profesores, incomodidades en las escuelas en algunos casos, falta de techos, de servicios higiénicos, de medios audiovisuales, de libros educativos, que impide la formación del ser humano.

Con esta entrevista hemos podido llegar al meollo del asunto con respecto a la problemática educativa en el Perú. Puesto que ha descrito la realidad educativa en pleno siglo XXI. Asimismo, “La educación en china”, Marcó un hito sin precedentes por demostrar, como un país pobre sumido al analfabetismo y al consumo del opio, producto de la revolución cultural, se ha consagrado como potencia mundial.

2.2.16. Análisis de la interculturalidad en el Perú

Con respecto a los pueblos indígenas es importante señalar que los antropólogos consideran a la educación como base fundamental, para que el nativo afirme su derecho a la existencia como grupo humano. Los

linguistas consideran que a través de la educación en el idioma materno, puede el nativo conservar su identidad como grupo étnico. Los pedagogos piensan que la escuela es el único medio para erradicar el analfabetismo. Los políticos creen que el hecho que de la educación lleguen en las sociedades más marginadas es un indicativo de que el partido en el gobierno, está realizando un proceso de modernización y de democracia. Por ello “el niño no nativo” hereda una cultura que es la misma que se transmite en la escuela, es la misma que aprendió en la casa y la que se habla en la calle y además posee el idioma que se habla en la escuela, el niño nativo en cambio, nace dentro de una cultura y sociedad autóctonas, aprende su cultura en la casa y la comparte con los suyos mediante un idioma propio, que no es de la escuela.

Eduardo Galeano, abordó él estudió de la problemática educativa en el plano internacional y latinoamericano, en mérito a ello escribió su obra “Patatas arriba, la escuela del mundo al revés”, en la que escribe: “En la escuela del mundo al revés, el plomo aprende a flotar y el corcho, a hundirse. Las víboras aprenden a volar y las nubes aprenden a arrastrarse por los caminos. Los subordinados deben obediencia eterna a sus superiores, como las mujeres deben obediencia a los hombres. Unos nacen para mandones, y otros nacen para mandados. El racismo se justifica, como el machismo, por la herencia genética: los pobres no están jodidos por culpa de la historia, sino por obra de la biología. En la sangre llevan su destino y, para peor, los cromosomas de la inferioridad suelen mezclarse con las malas semillas del crimen. La tesis sociológica

de Eduardo Galeano es un duro golpe para aquellos que actúan en contra de la educación de los niños del Perú, para lo cual prosigue con el análisis: “Los estados dejan de ser empresarios y se dedican a ser policías. Los presidentes se convierten en gerentes de empresas ajenas. Los ministros de Economía son buenos traductores. Los industriales se convierten en importadores. Los más dependen cada vez más de las sobras de los menos. Los trabajadores pierden sus trabajos. Los campesinos pierden sus tierritas. Los niños pierden su infancia. Los jóvenes pierden las ganas de creer. Los viejos pierden su jubilación. La vida es una lotería, opinan los que ganan. Estamos ganando el campeonato mundial del crimen. Los homicidios latinoamericanos superan en seis veces el promedio mundial. Si la economía creciera al ritmo que crece el crimen, seríamos los más prósperos del planeta. Todo ello llevamos desde muchos años”

2.2.17. Diversidad Cultural

El término diversidad cultural se refiere a la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas que componen una sociedad. Esta diversidad se aprecia tanto en las actividades que realiza cada grupo social como en sus modos de adaptarse al medio y a la manera de manifestar sus estados de ánimo y expresar su pensamiento.

Por ello la diversidad cultural se presenta en espacios donde conviven grupos. Por ejemplo, a lo largo de la historia del Perú han cohabitado distintas culturas, me refiero la andina, amazónica, china, africana y europea, entre otras; cada una con su particular visión del mundo y con sus respectivas manifestaciones culturales.

2.2.18. Respeto a la diversidad cultural

Respetar la diversidad cultural implica abrirnos a diferentes realidades y estar dispuestos a escuchar otras experiencias sociales y culturales, así como a compartir nuestras propias experiencias.

Según la UNESCO, la defensa de la diversidad cultural debe centrarse en dos campos de acción. El primero consiste en fomentar el pluralismo cultural, y el segundo, en estimular el desarrollo de la diversidad creativa en la sociedad. La lucha por el pluralismo cultural, busca garantizar una coexistencia armónica y una voluntad de convivencia pacífica entre personas y grupos de orígenes culturales diversos que habitan en un mismo país. El desarrollo de la diversidad creativa implica que todos los seres humanos tengan la oportunidad de escoger una forma de vivir que consideren valiosa.

2.2.19. Diversidad cultural en la familia y el Aula

La diversidad cultural se manifiesta en el ámbito familiar cuando la pareja proviene de diferentes culturas. Los hijos que nacen de estas familias se nutren de los aportes de ambos, los cuales deben conservar y difundir.

La diversidad cultural se manifiesta en el aula y en la institución educativa cuando los educandos provienen de grupos culturales diferentes. El compartir el aula con niños de diferente color o costumbres, lejos de ser un motivo de conflicto, debe motivar en nosotros actitudes de respeto e interés por aprender de ellos.

La diversidad cultural en la familia y en el aula son un patrimonio que debemos valorar, pues son una oportunidad para nutrirnos de distintas formas de interpretar la realidad y de expresar social, cultural y lingüísticamente en el mundo que nos rodea.

El racismo, la discriminación y la marginación son producto de la falta de valoración de nuestra propia cultura o de las otras culturas de nuestro país. Para lograr un desarrollo auténtico y sostenido debemos ser conscientes de la riqueza que tenemos en nuestra heterogeneidad. Debemos enfrentar y evitar la homogeneización de la sociedad, la imposición de modas culturales y la copia e imitación pasiva de otras culturas.

2.2.20. Interculturalidad.

El enfoque intercultural supone el diálogo entre diversas culturas, la convivencia respetuosa y complementaria, entre ellas, sus saberes, sus formas de aprender y relacionarse con el entorno. Esto requiere de las capacidades necesarias para relacionarse en base a la apertura y respeto con los miembros de todos los grupos sociales. Implican competencias comunicativas, así como la disposición a reconfigurar puntos de vista y concepciones del mundo. El enfoque intercultural genera responsabilidad al Estado como garante y, además, otorga a la sociedad en su conjunto la tarea de procurar que todos los estudiantes puedan acceder y gozar de una educación de calidad en los diversos escenarios culturales en los que se encuentren o puedan moverse.

2.2.21. Características de la interculturalidad

- La interculturalidad se constituye en un intercambio que se construye entre personas, conocimientos, saberes y prácticas culturalmente distintas, buscando desarrollar un nuevo sentido de convivencia.
- Es un espacio de negociación y de traducción donde las desigualdades sociales, económicas y políticas, y las relaciones y los conflictos de poder de la sociedad no son mantenidos ocultos sino reconocidos y confrontados.
- Es una tarea social y política que interpela al conjunto de la sociedad, que parte de prácticas y acciones sociales concretas y conscientes e intenta crear modos de responsabilidad y solidaridad.
- Una meta por alcanzar.

2.2.22. Como se expresa la interculturalidad

La interculturalidad es distinta, en cuanto se refiere a complejas relaciones, negociaciones e intercambios culturales, y busca desarrollar una interacción entre personas, conocimientos y prácticas culturalmente diferentes; una interacción que reconoce y que parte de las asimetrías sociales, económicas, políticas y de poder y de las condiciones institucionales que limitan la posibilidad que el "otro" pueda ser considerado como sujeto con identidad, diferencia y agencia la capacidad de actuar. No se trata simplemente de reconocer, descubrir o tolerar al otro, o la diferencia en sí, tal como algunas perspectivas basadas en el marco de liberalismo democrático y multicultural lo sugieren. Tampoco se trata de esencializar identidades o entender las como adscripciones

étnicas inamovibles. Más bien, se trata de impulsar activamente procesos de intercambio que, por medio de mediaciones sociales, políticas y comunicativas, permitan construir espacios de encuentro, diálogo y asociación entre seres y saberes, sentidos y prácticas distintas. A diferencia de la pluriculturalidad, que es un hecho constatable, la interculturalidad aún no existe, se trata de un proceso para alcanzar por medio de prácticas y acciones sociales concretas y conscientes (Guerrero, 1999).

La interculturalidad es un ente directriz que gira en torno al desarrollo humano, y al desarrollo sostenible.

2.2.23. Desarrollo humano.

Es un enfoque del desarrollo que tiene como centro a las personas y al desarrollo de sus potencialidades, y que se orienta entonces a la expansión de las libertades humanas, a través de la ampliación de las opciones y oportunidades de elección de las personas. Esto supone aumentar sus derechos y sus capacidades para aprovecharlas y exige, por lo tanto, el fomento de la participación social, la equidad de género, la seguridad, la sostenibilidad, las garantías de los derechos humanos y otros necesarios para ser creativos, productivos, solidarios y vivir en paz. El desarrollo humano es, en este sentido, premisa y finalidad del crecimiento económico de un país, pues la mejora de las condiciones de vida de sus ciudadanos es su condición de posibilidad y, al mismo tiempo, su propósito último.

2.2.24. Desarrollo sostenible

Se define como un desarrollo que atiende con suficiencia las necesidades de la generación presente, sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras de satisfacer sus propias necesidades. Distingue tres ámbitos: ecológico, económico y social.

Hay una relación entre el bienestar de una sociedad, la calidad del medio ambiente y la bonanza económica. La sostenibilidad supone un futuro en donde las consideraciones ambientales, sociales y económicas estén equilibradas en la búsqueda de una mejor calidad de vida.

2.2.25. Importancia de la interculturalidad

La interculturalidad implica asumir positivamente la situación de diversidad cultural que uno vive, e implica revertir relaciones de desigualdad entre los diferentes grupos y culturas de nuestro país. El valor de la interculturalidad es esencial para la construcción de una sociedad democrática más equitativa, inclusiva y justa. Cuando los miembros de las diferentes culturas que en ella conviven logran relacionarse sobre la base del respeto y la igualdad de condiciones, es factible la comprensión y un compromiso auténtico de todos en la construcción del bien común.

2.2.26. El antiindigenismo en el Perú

En el siglo XIX se esperaba la desaparición del indio a través de una “sabia” política de marginación que permitiera liquidarlo a través del mestizaje biológico, que debiera mejorar la raza gracias al predominio de la herencia europea que aportarían los inmigrantes.

La postura antiindígena era ampliamente aceptado en el Perú de la primera mitad del siglo XIX y fue fortalecido por el huancaíno Alejandro Deustua Escarza. Para él, el indio era racialmente inferior, y era perder tiempo y dinero intentar redimirlo a través de la educación o cualquier otro programa social que olvidara que el fundamento de su condición deprimida eran las leyes de la naturaleza, según las cuales la raza indígena había llegado a su decadencia definitiva.

En la constitución política del Perú, Capítulo I, del Artículo 2.- Toda persona tiene derecho: A su identidad étnica y cultural de la Nación.

Todo peruano tiene derecho a usar su propio idioma ante cualquier autoridad mediante un intérprete. Los extranjeros tienen este mismo derecho cuando son citados por cualquier autoridad.

Capítulo II, Artículo 17.- El estado garantiza la erradicación del analfabetismo. Asimismo, fomenta la educación bilingüe e intercultural según las características de cada zona. Preserva las diversas manifestaciones culturales y lingüísticas del país. Promueve la integración nacional.

2.2.27. Marco curricular e Interculturalidad

Marco Curricular

El marco curricular se constituye un instrumento vertebrador del sistema curricular, que desde una perspectiva intercultural, inclusiva e integradora, define los aprendizajes fundamentales, que todas y todos los estudiantes de la Educación Básica, deben alcanzar.

Realidad Nacional:

El 2004 en nuestro país había hasta 11 currículos escolares tanto para inicial, primaria y secundaria (EBR), esta proliferación de planes y programas de estudios generaba un desorden en el trabajo pedagógico en las escuelas, lo cual afectaba el logro de los aprendizajes de nuestros niños, niñas y adolescentes. Es en ese marco que se inicia un proceso de integración, con el fin de avanzar hacia un solo currículo escolar nacional para estos niveles educativos. De este modo, el 2005 se puso en marcha un Diseño Curricular Nacional (DCN en proceso de reajuste). Y fue recién en el 2009, después de un proceso de validación y mejoramiento, que se aprobó el DCN que está vigente hasta la actualidad. Tiene un enfoque por competencias y considera articulada y secuencialmente capacidades, conocimientos, así como valores y actitudes desde el nacimiento hasta el quinto de secundaria. Teniendo en cuenta el DCN se han construido de manera diversificada proyectos curriculares regionales, así como proyectos curriculares en cada institución educativa, que son la base para que los profesores cada año desarrollen los programas que van a enseñar a sus educandos en un determinado grado y área de estudios. Sin embargo, el Ministerio de Educación desde agosto del 2011 sin previa evaluación del DCN vigente ha iniciado la construcción de otro DCN denominado como un nuevo "Marco Curricular", que considera ocho aprendizajes fundamentales para toda la Educación Básica Regular. En tal sentido, el Proyecto Educativo Nacional (PEN) establece construir un marco curricular

nacional que sea intercultural, inclusivo e integrador y oriente la formulación de currículos regionales hacia objetivos nacionales. El Proyecto Educativo Nacional (PEN) conecta el Marco Curricular con los objetivos nacionales compartidos y unificadores cuyos ejes incluyen la interculturalidad, la formación de ciudadanos y la formación en ciencia, tecnología e innovación. Cabe aclarar que el estado en su política de gobierno desarrolla currículos nacionales para educación básica regular incluso de los institutos tecnológicos y técnicos productivo excepto los CETPROS, dejando de lado el desarrollo del currículo universitario aduciendo que las universidades tienen autonomía.

Realidad Regional

El equipo de profesionales del Ministerio de Educación plantea el Marco Curricular a nivel nacional, dando potestad a los gobiernos regionales para que participen en la construcción del Proyecto Educativo Regional (PER), en coordinación con el gobierno local para elaborar sus políticas educativas de acuerdo a su realidad situacional. Sin embargo esta propuesta esta desvinculada de los fundamentos de la universidad en materia del perfil profesional que requiere un egresado de la UNHEVAL. Es importante señalar en qué consiste el Proyecto Educativo Regional y cuáles son las pautas que se deben de seguir para logro de un modelo de un nivel universitario:

- Kit de orientaciones para los currículos regionales
- Planificación de las mesas regionales y jornadas de consulta.

- Identificación e incidencia con actores claves a nivel nacional y regional.
- Se inician dos estudios: Percepción de los docentes sobre los aprendizajes fundamentales / situaciones de aprendizaje y uso del Currículo.

2.2.28. Fundamentación teórica del currículo

FILOSÓFICO: Es el fundamento filosófico que precisa el tipo de hombre que se pretende formar con el currículo que se está elaborando. Se determina los valores fundamentales de la sociedad que serán promovidos. Se definirá con claridad, los fines de la educación que se van a impartir con el currículo.

Estudia la realidad educacional como un todo, pero sin embargo sus cuestiones deben ser dilucidadas en el ámbito de diversas disciplinas: ontológicas, axiológicas, antropológicas, etc. que investigan sus diferentes planos.

PSICOLÓGICOS

En la construcción del currículo se tiene que precisar la teoría de aprendizaje que orientará la ejecución del currículo. La psicología nos informa que todo aprendizaje es producto de una experiencia. Esta experiencia que se da en una determinada persona, depende tanto de factores internos y de factores externos, los factores externos son los estímulos que provienen del medio que los rodea al sujeto, los

factores internos se dan dentro de él y son los procesos mentales y las condiciones internas propias de cada uno.

CIENTIFICOS

Cultura científica y tecnológica para comprender y actuar en el mundo. Tiene que ver con las exigencias de precisión y objetividad propias de la metodología de las ciencias.

PEDAGÓGICOS

Inherente a la enseñanza y al aprendizaje, permite observar, analizar, recoger, e interpretar información relevante acerca de las necesidades, posibilidades dificultades de los aprendizajes con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes oportunas para organizar de una manera más pertinente y eficaz las actividades de enseñanza y aprendizaje, tratando de mejorar los aprendizajes

SOCIOLÓGICOS.

El fundamento sociológico es consustancial al currículo, ya que es el medio social es quien proporciona los patrones considerados deseables para la educación ya que en los países socialmente complejos, es indispensable descubrir y explicar los grandes problemas sociales, que necesariamente, tendrán que tomarse en cuenta para la elaboración del currículo. En el fundamento sociológico del currículo, se tomará en cuenta entre otras cosas, los siguientes aspectos.

- Los problemas regionales en sus diferentes aspectos.
- Los problemas lingüísticos.
- Los problemas culturales.
- Los problemas socio-económicos.

ANTROPOLÓGICO:

Establece la condición del hombre, y el orden de los valores que deben ser alcanzados, la antropología indica lo que el hombre es en general y su singular puesto en el cosmos, esta consideración es importante pero insuficiente en el campo curricular, no se trata simplemente lo que el hombre es, si no también de lo que debe ser, la antropología intenta esta síntesis de lo teórico y de lo normativo, del ser y del saber ser del hombre.

2.2.29. Aprendizajes fundamentales.

Son ocho los aprendizajes que todos los estudiantes tienen derecho a aprender. No hay jerarquía entre ellos, es decir, todos son igualmente importantes, ninguno lo es más que el otro, de las cuales son:

1. Acceden a la lengua escrita desde una perspectiva comunicativa e intercultural, demostrando competencias en el ámbito de la lectura, escritura y la expresión oral en castellano y en su lengua materna siempre que sea posible.
2. Uso efectivo de saberes científicos y matemáticos para afrontar desafíos diversos, en contextos reales o plausibles y desde su propia perspectiva intercultural.

3. Utilizan, innovan, generan conocimiento y producen tecnología en diferentes contextos para enfrentar desafíos.
4. Actúan demostrando seguridad y cuidado de sí mismo, valorando su identidad, desarrollo personal, social y cultural, en distintos escenarios y circunstancias.
5. Desarrollan diversos lenguajes artísticos, demostrando capacidad de apreciación, creación y expresión en cada uno de ellos.
6. Relación armónica con la naturaleza y promueven el manejo sostenible de los recursos.
7. Actúan con emprendimiento, haciendo uso de diversos conocimientos y manejo de tecnologías que le permite insertarse al mundo productivo.
8. Actúan en la vida social con plena conciencia de derechos y deberes, y con responsabilidad activa por el bien común.

Por esta razón, el Estado debe garantizar las condiciones para que todos se aprendan, así como evaluarlos periódicamente para monitorear el avance de los estudiantes en cada uno de ellos.

El aporte del ministerio de educación a la problemática educativa que viven los pueblos indígenas es:

En nuestro país pluricultural y multilingüe, este aprendizaje es fundamental porque, en primer lugar, posibilita el desarrollo personal: con el lenguaje el individuo define el mundo y se define en el mundo. En segundo lugar, permite transitar a otras formas de comunicación: además de la modalidad oral, el lenguaje tiene múltiples manifestaciones (modalidad escrita, audiovisual, sistema

Braille, lenguaje literario, cultural, etcétera). Finalmente, la comunicación permite construir comunidades interculturales democráticas e inclusivas, en respuesta a nuestra realidad afectada por la discriminación, pero también por el anhelo de una verdadera interculturalidad en un mundo globalizado.

Elementos del Marco Curricular: Contenidos y competencias

El proceso histórico de la vida ha cambiado la forma de aprender y procesar la información, las actividades humanas se han globalizado y demandan nuevas competencias a los ciudadanos. Cabe recalcar, en el proceso de enseñanza aprendizaje, el Ministerio de Educación desde agosto del 2011, ha iniciado la construcción de un nuevo "Marco Curricular", que considera ocho aprendizajes fundamentales, para toda la Educación Básica Regular. Al mismo tiempo, viene desarrollando las "Rutas de Aprendizaje" (qué y cómo enseñar) en las áreas de matemática, comunicación, ciudadanía y Ciencia Tecnología y Ambiente. Además, las mismas son expectativas de aprendizaje, de carácter nacional, que describen lo que los estudiantes deben saber, hacer y valorar al término de cada ciclo de su educación escolar. No obstante, el marco curricular es un instrumento vertebrador del sistema curricular, que desde una perspectiva intercultural, inclusiva e integradora, define los ocho aprendizajes fundamentales, que todas y todos los estudiantes de la Educación Básica deben alcanzar. En pleno siglo XXI es fundamental un marco curricular, en el sistema educativo, ya que es un horizonte

común respecto a los aprendizajes fundamentales que nace de una expresión del consenso social, ya que la Gestión descentralizada requiere orientar el desarrollo curricular en las regiones del país y estas orientarán el trabajo con mayor claridad y precisión al docente en el logro de los aprendizajes en el aula. En esa perspectiva de análisis pedagógico, en Abril de 1995 el programa de articulación inicial primaria se oficializa y se introduce el enfoque por competencias, en el currículo y se trabajaba por áreas y por ciclos, Hasta la actualidad ha pasado ya 19 años, y conceptualizamos a la competencia, es el conjunto de conocimientos, capacidades y actitudes para resolver problemas (el niño lo hará después, en su casa), se está desarrollando el “currículo por contenidos”. Más adelante surge otro concepto. La competencia. Es la capacidad de resolver problemas, haciendo uso de conocimientos, capacidades y actitudes, es el saber actuar en un determinado contexto de manera pertinente, en este contexto se está desarrollando el “currículo por competencias”. La competencia es la capacidad de creación y producción autónoma, de conocer, actuar y transformar la realidad que nos rodea, ya sea personal, social, natural o simbólica. a través de un proceso de intercambio y comunicación con los demás y con los contenidos de la cultura (Chomsky). Empero se busca trabajar en el aula con los alumnos, las competencias, ya que los contenidos, son procedimientos, considerados, conductas que están planteadas para tener resultados de los aprendizajes de los estudiantes, al final del grado. Cuando se trabaja por competencias, los aprendizajes

esperados es para comenzarlos a lograrlos desde ya, e ir avanzando paso a paso hasta que se consolide en los estudiantes, en palabras del descollante. Dr. Sergio Tobón cuando se habla de competencias estamos refiriéndonos a la formación del talento humano, con liderazgo, con colaboración mutua, con creatividad con pensamiento crítico, con innovación con capacidad de síntesis, con capacidad para interactuar con los demás. Para contribuir a resolver los problemas personales, sociales comunitarios. Este concepto nos ayuda dar mayor trascendencia en las competencias. Las competencias no son simples desempeños, un simple saber hacer, sino un saber actuar. Las competencias, "son el medio para formar personas integrales y líderes en el contexto social", en la actualidad nos encontramos bajo una política mundial de trabajar por competencias. Ustedes, nosotros, las personas que toman decisiones en la educación. En competencia tenemos los mismos lineamientos y ello conlleva que los estudiantes aprendan a desenvolverse ante situaciones del contexto, que no se queden con los aprendizajes de los saberes en la mente, si no que aprendan los saberes y que lo apliquen en situaciones retadores del momento, actualmente los estudiantes necesitan soluciones para resolver problemas de la vida y no inyectar gran cantidad de contenidos que luego se les van a olvidar. Quienes ya tenemos muchos años de experiencia en el aula, nos ponemos a pensar y decimos cuantos contenidos podemos recordar, desde la instrucción pre escolar hasta la universidad, nos damos cuenta que solo recordamos un 10 a 15 % de los contenidos, entonces lo que no se

olvidan son las competencias; cuando un estudiante, aprenda a interpretar, proponer, cuando aprenda a ser colaborativo, innovador, ser justo, honorable, auténtico, responsable, cuando el estudiante, aprenda a tener amor al estudio, entender que el estudio se hace con esfuerzo, que el estudio no es cuestión de facilismo, que no se aprende con pereza eso no se olvida, ahí está presente la competencia , en el marco curricular hay que implementar estrategias para reducir el número de asignaturas, ya que con la cantidad de asignaturas que se tiene será muy complejo desarrollar las competencias. Las competencias; siempre han existido en el ser humano, cuando el primer hombre logró encender el fuego, ahí tenemos la primera competencia, entonces la primera competencia no fue aprender a encender el fuego, si no fue aprender hacer el fuego y utilizarlo en beneficio de la humanidad. Estamos, pues, en un momento trascendental de nuestra historia; más que nunca requerimos una educación que forme personas capaces de convertir ese potencial en oportunidades de desarrollo y progreso para todos. Dejar atrás la enseñanza memorística –de muy larga tradición en nuestro sistema, centrada en la repetición mecánica de la información, para empezar a demandar a las escuelas el aprendizaje de competencias necesarias, para actuar sobre la realidad haciendo uso reflexivo y creativo de los conocimientos. Desterrar la enseñanza estructurada sobre la base de múltiples asignaturas. Todo esto sustentado en la convicción de que estos tiempos demandan, despliegues tan complejos como la realidad misma. Las competencias

deben contribuir a superar los grandes retos y desafíos que tenemos como país.

2.2.30. Identidad cultural

Al abordar el tema de identidad cultural, es importante dilucidar dos conceptos, a fin de tener en claro de que estamos hablando.

Hoy escuchamos hablar mucho de interculturalidad, pluralidad cultural, diversidad cultural, y se reconoce que el país es rico en cultura. Pero, veamos que entendemos por identidad y que entendemos por cultura, a fin de saber si estamos hablando un mismo lenguaje. Entendemos por identidad el sentirse uno mismo, el actuar como uno es, sentirse bien al hacerlo, y al relacionarse con las personas que conviven con nosotros. Hoy los problemas que nos afectan son el individualismo y el colocar el yo por encima de la sociedad, igualmente la masificación del abuso cultural vía la imitación de valores que no son nuestros pero que nos han hecho sentir y creer que son superiores a los que nosotros tenemos y que heredamos de nuestros antepasados. Al referirnos a la cultura, estamos hablando de la forma como se manifiesta el hombre en su sociedad, como se ven se sienten y piensan sin entrar en conflicto. Y como esta requiere de cierto periodo de tiempo para desarrollarse, puede comprender algunas generaciones que involucran a nuestros antepasados, pudiendo tener en algunos casos hasta un componente racial. En todo caso se expresa a través del lenguaje, su religiosidad o cosmogonía, sus valores morales, formas de interpretar la naturaleza y como relacionarse con ella, sus costumbres, ciencia y tecnología.

En el caso nuestro, nos estamos refiriendo por lo menos a 100 siglos de cultura ó 10,000 años, y que es aceptado por la ciencia oficial, y de los cuales solo cinco siglos, algo más de 500 años corresponden a la presencia occidental en nuestro continente; sin embargo esa es la predominante al ejercer el control del estado y toda su estructura. ¿Es correcto hablar de una identidad cultural del Perú?

Muchos dirán que sí, pero realmente no tiene sentido cuando vemos que hoy se habla mucho de la interculturalidad o diversidad cultural. No tendría lógica entonces, sería un híbrido; pero es lo que se pretende: Aceptar la diversidad cultural, pero hegemonizada e interpretada a partir de la óptica occidental.

En el Perú hay muchas identidades culturales, cada una corresponde a una nación antigua y que hoy en muchos casos puede definirse como una región. Es que en el Perú es un país, un estado, una república, tiene una constitución, tiene un código civil y penal, pero no es una nación. En el Perú hay muchas naciones que sobreviven subterráneamente y que cinco siglos después aún se mantienen vigentes. No fueron desarticuladas totalmente, no desaparecieron.

Los Chankas de Huancavelica son una Nación; Ayacucho norte es una nación y el sur otra; los Huancas son otra nación y los Collas o Aymaras, también lo somos, y probablemente la más antigua por provenir del Tiawanaku. Pero son muchas las naciones que aún sobreviven en estos territorios. El estado peruano nos ha pretendido hacer creer que solo existe la nación peruana, a la cual se le debe amor y respeto, desconociendo o negándose a aceptar que el Perú es un país plurinacional y que en el pasado todas estas naciones indias convivieron en relación armoniosa y de

cooperación. Que la demarcación entre una y otra no estuvo dada por una frontera geográfica, que había cuidar y proteger de una invasión, sino que estaba dada por factores culturales. Que habíamos sido capaces de desarrollar una sociedad que desconocía el hambre y la miseria, una sociedad que no propugnaba la supremacía del hombre sobre las demás especies que habitaban la tierra; una sociedad que sabiendo lo abrupto del territorio se organizó previsoramente para sobrellevar los tiempos de sequía o los de lluvias torrenciales. Un tipo de sociedad que por sus mismas características geográficas difíciles desarrollo la cooperación y la solidaridad, que hasta hoy sobrevive en el ande a través del Ayni y la Minka. Una sociedad donde la idea de propiedad privada ó esclavitud no tenía cabida ya que no correspondía a su realidad y posibilidades de desarrollo. Una sociedad sana.

2.2.31. El problema del conocimiento

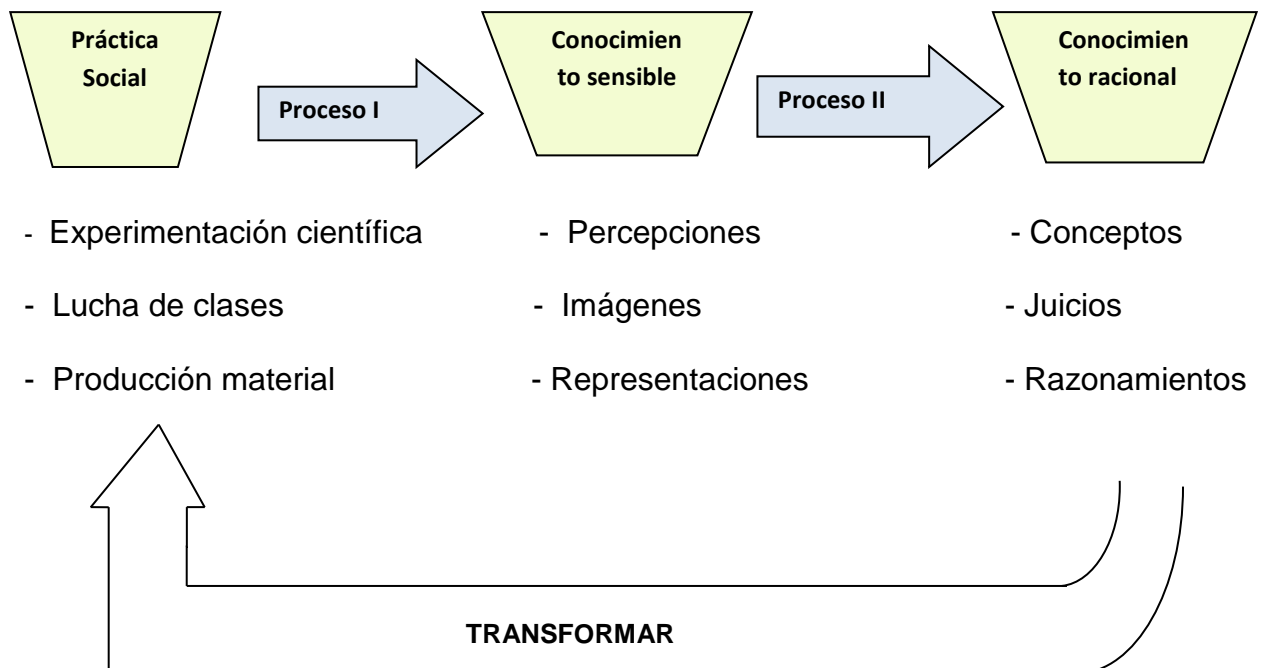
El punto de vista de la práctica es el punto de vista primero y fundamental de la teoría materialista dialéctica del conocimiento. De la práctica arranca todo el proceso del desarrollo del conocimiento; es de esta manera que se plantea la pregunta: ¿cómo el conocimiento humano surge de la práctica y sirve a su vez a la práctica?, el filósofo responde de la siguiente manera: “En el proceso de la práctica, el hombre no ve al comienzo más que apariencias, los aspectos aislados y las conexiones externas de las cosas [...] Esta etapa del conocimiento se denomina etapa sensorial, y es la etapa de las sensaciones y las impresiones [...] entonces se produce en su cerebro un cambio repentino (un salto) en el proceso del conocimiento y surgen los

conceptos. Los conceptos [...] captan las cosas en su esencia, en su conjunto y en sus conexiones internas [...] es la etapa del conocimiento racional.

Como se puede percibir el conocimiento tiene como punto de partida la práctica, es ahí donde surge el conocimiento sensorial, lo que a través de un salto dialéctico genera un conocimiento lógico o racional, es en esta última etapa del conocimiento donde el hombre al captar la esencia y las conexiones internas de las cosas, pone al descubierto las contradicciones internas, por consiguiente coge las leyes y puede dominar el desarrollo del mundo circundante en su conjunto, en las conexiones internas de todos sus aspectos.

La dialéctica del proceso del conocimiento formulado por los marxistas se puede sintetizar en lo siguiente:

PROCESO DEL CONOCIMIENTO



Aquí se ve claramente como el conocimiento atraviesa por un ciclo dialectico, y vemos como el conocimiento no termina en lo racional (porque eso sería quedarse en plano puramente interpretativo de las cosas), sino que después de haber sacado las leyes que gobiernan los fenómenos el hombre va a transformar su práctica social.

La educación y la escuela en el siglo XXI

En la actual coyuntura social, el Perú se encuentra desideologizado, despolitizado, fragmentado, bajo el lema oscurantista del “desacierto y confusión” expresado en la conciencia social. En tal sentido la educación se encuentra en crisis de porte histórico-estructural, expresado en reformas, mas no en cambios estructurales, que tengan que ver con la base económica. Por lo tanto vivimos una época de grandes contradicciones, me refiero al aspecto político, religioso, económico y sociocultural, postrados bajo el viejo paradigma burocrático. La escuela en el Perú no tuvo un ideal político, porque los grupos de poder, carecieron de fuerza ideológica, la escuela no ha tenido un impulso determinado, su misión más simple, la de enseñar a leer y escribir, ha sido deficiente. Toda vez, tenemos escuelas del siglo XIX, docentes del siglo XX y estudiantes del siglo XXI. Ha ello lo conceptualizaba José Ortega y Gasset, en su libro “El tema de nuestro tiempo” Pág. 94 como el “vitalismo” que se denominaba como cosas dispares. Por ello es relevante en el siglo XXI, el desarrollo de la homeostasis que significa la autorregulación y equilibrio social. No obstante la escuela sea un laboratorio donde se analiza la conciencia humana, se eleva la fuerza

ideológica, en la cual se constituye en un jalón en el camino del progreso espiritual del hombre, cuya fuerza descansa en los ideales que persigue y en el maestro que los alienta. La escuela, no solo brinda un conocimiento teórico, tiene lo máspreciado que es elevar la teoría a la práctica, mantener la lógica entre el decir y el hacer; permitiendo que las personas, tomen conciencia de la práctica de los valores y pasen a ser actores sociales que contribuyan al desarrollo de nuestros pueblos, logrando experiencias significativas para cada uno de los seres humanos. Cabe precisar que los docentes en la escuela, que no hacen uso de la tecnología de la Información y Comunicación (TICs) y la Tecnología de Aprendizaje Comunicativo (TAC), pierden autoridad simbólica, con los estudiantes, porque ellos se encuentran a la vanguardia de la ciencia y tecnología. Entrar a la plataforma del siglo XXI, es adentrarse a desarrollar la deconstrucción (análisis del pasado y presente) término acuñado por el filósofo francés Jacques Derrida en su obra "Método de indagación analítica (1985)". En tal sentido el trabajo de integración disciplinaria en el currículo, se basa en tres niveles, el primer nivel es de la "Multidisciplinarietà" que es la búsqueda del conocimiento, interés o desarrollo de habilidades múltiples, el segundo nivel es la Interdisciplinarietà que hace mención a la habilidad para combinar varias disciplinas, es decir para interconectarlas y ampliar de este modo las ventajas que cada una ofrece, el tercer nivel es la Transdisciplinarietà trata de comprender la naturaleza holística de un sistema total de las cosas y encarar los conocimientos sin pensar en diferentes disciplinas, sino enfocándose en el objeto de estudio

constituyéndose así en la etapa superior de integración disciplinaria. Ello sobrepasa el paradigma del trabajo escolar en el aula, conllevándonos a la capacidad de centrarse en lo complejo y dejando de lado las rutinas que vienen de muchos años que no dan respuestas a lo nuevo”, por lo tanto, “no se puede tener una buena escuela sin la participación de todos”.

Etapas de proceso intercultural

El proceso intercultural en general se divide en cuatro etapas:

- Respeto: Trato con dignidad, Trato como sujetos. Escucha respetuosa y libre expresión de per
- Creencias. Reconocimiento de la otredad (existencia de otros modelos de percepción de la realidad).
- Diálogo horizontal: Interacciones con igualdad de oportunidades. Reconocimiento de que no hay una verdad única. Empoderamiento. Construcción de una relación horizontal de "ganar - ganar"
- Comprensión mutua: Entendimiento del(os) otro(s). Enriquecimiento mutuo, sintonía y resonancia (Capacidad y disposición para comprender e incorporar lo planteado por el otro (a). Empatía.
- Sinergia: Obtención de resultados que son difíciles de obtener desde una sola perspectiva y de forma independiente. Valor de la diversidad, donde 1 más uno, son *más* que dos.

Por último, cabe mencionar que para que la interculturalidad sea efectiva es necesario que se cumplan tres actitudes básicas, como la visión

dinámica de las culturas, el convencimiento de que los vínculos cercanos solo son posibles por medio de la comunicación y la conformación de una amplia ciudadanía donde exista la igualdad de derechos.

Ley General de Educación.

Artículo 8º. Principios de la educación; Inciso (f).

La interculturalidad, asume como riqueza la diversidad cultural, étnica y lingüística del país, y encuentra en el reconocimiento y respeto a las diferencias, así como en el mutuo conocimiento y actitud de aprendizaje del otro, sustento para la convivencia armónica y el intercambio entre las diversas culturas del mundo.

El enfoque intercultural, bilingüe y la participación comunitaria en el proceso de diversificación curricular

Artículo 10º. Criterios para la universalización, la calidad y la equidad.

Para lograr la universalización, calidad y equidad en la educación, se adopta un enfoque intercultural y se realiza una acción descentralizada, intersectorial, preventiva, compensatoria y de recuperación que contribuya a igualar las oportunidades de desarrollo integral de los estudiantes y a lograr satisfactorios resultados en su aprendizaje.

Artículo 19º. Educación de los pueblos indígenas.

El Estado reconoce y garantiza el derecho de los pueblos indígenas a una educación en condiciones de igualdad con el resto de la comunidad nacional. Para ello establece programas especiales que garanticen igualdad de oportunidades y equidad de género en el ámbito rural y donde sea pertinente.

Artículo 20°. Educación Bilingüe Intercultural.

La Educación Bilingüe Intercultural se ofrece en todo el sistema educativo:

- a) Promueve la valoración y enriquecimiento de la propia cultura, el respeto a la diversidad cultural, el diálogo intercultural.
- b) Garantiza el aprendizaje en la lengua materna de los educandos y del castellano como segunda lengua.
- c) Determina la obligación de los docentes de dominar tanto la lengua originaria de la zona donde laboran como el castellano.
- d) Asegura la participación de los miembros de los pueblos indígenas en la formulación y ejecución de programas de educación.
- e) Preserva las lenguas de los pueblos indígenas y promueve su desarrollo y práctica.

Plan nacional de educación para todos 2005 – 2015.**Política Educativa**

Ofrecer en las áreas rurales una educación acorde a las diferencias lingüísticas de las comunidades con lenguas originarias.

Estrategias:

- 1) Expandir y desarrollar una educación bilingüe intercultural de calidad en los niveles de educación inicial, primaria y secundaria.
- 2) Reducir la repetición, el retiro, la deserción escolar y la extraedad, en primaria y secundaria en zonas de población de lenguas originarias.

Proyecto Educativo Nacional.

Política 1.1.a. Fomento de la máxima participación local en la gestión y fortalecimiento y recuperación de las mejores prácticas culturales y tradicionales de crianza y cuidado infantil existentes en cada comunidad.

Política 3.1. Articular las políticas de equidad educativa a programas de desarrollo productivo y de lucha contra la pobreza.

Política 4. Prevenir el fracaso escolar en los grupos sociales vulnerables.

Política 4.2.b. Criterios y mecanismos eficaces de selección de escuelas y docentes de Educación Intercultural Bilingüe que permitan acreditar instituciones

Convenio OIT Nº 169 sobre Pueblos Indígenas y Tribales.

Artículo 28. 1. Siempre que sea viable, deberá enseñarse a los niños de los pueblos interesados a leer y a escribir en su propia lengua indígena o en la lengua que más comúnmente se hable en el grupo a que pertenezcan.

Deberán tomarse medidas adecuadas para asegurar que esos pueblos tengan la oportunidad de llegar a dominar la lengua nacional o una de las lenguas oficiales del país.

Deberán adoptarse disposiciones para preservar las lenguas indígenas de los pueblos interesados y promover el desarrollo y la práctica de las mismas.

Artículo 31. Deberán adoptarse medidas de carácter educativo en todos los sectores de la comunidad nacional, y especialmente en los que estén en contacto más directo con los pueblos interesados, con objeto de eliminar los prejuicios que pudieran tener con respecto a esos pueblos.

Propuesta de Metas Educativas e Indicadores para el año 2021.

La educación que queremos para la generación de los bicentenarios.

Portal de fotografías que evidencian las rutas culturales de las comunidades campesinas en la Región Huánuco.



Reunión celebrando la fiesta costumbrista, tradicional del cambio de campo (badallos) que se celebra en el mes de febrero en el Distrito de Chacabamba, Provincia de Yarowilca. Sentados las nuevas autoridades.



Visita al Centro Poblado de Punto Unión, reunidos con los niños y niñas de 1°, 3,5° de Educación Primaria y pobladores quechua hablantes, reunidos después de haberse llevado el segundo taller en su lengua materna.



Distrito de Cáhuac, Provincia de Yarowilca, reunidos con dos pobladoras Quechua hablantes, entre ellos a mi lado Izquierdo se encuentra una nonagenaria, con las ropas típicas del distrito, a su vez considerado una de las primeras pobladoras del distrito, que mantiene vivo nuestra lengua originaria quechua.



Visita al Caserío de Tingo Pampa, perteneciente al Distrito de Jacas Chico, Provincia de Yarowilca, foto tomado con dos niños de 2 y 3 años de edad, ambos niños llevan puestos justanes, hechos a manos de los pobladores de lana de carnero, y teñidos luego con añelina de distintos colores.



Visita a la capital del distrito, perteneciente al Distrito de Jacas Chico, Provincia de Yarowilca, foto tomada, en el aniversario de la posta de Jacas Chico, al frete la Doctora Angélica con los pobladores, quienes se encuentran con las vestimentas típicas de su comunidad, dichos justanes han sido elaborados con diseños de animales, plantas y aves. Una pobladora dando sus palabras de agradecimiento por la realización de dicho evento, mi persona participando como jurado calificador.



Visita de trabajo y monitoreo al Centro Poblado de San Juan Bautista (San Juan de Gejnapatay) del distrito de Chavinillo correspondiente a la Provincia de Yarowilca, niños y niñas del segundo grado quienes hablan el L1 Y L2, pudimos evidenciar que la docente no conoce la legua originaria de los niños,



Visita a la capital del distrito, perteneciente al Distrito de Jacas Chico, Provincia de Yarowilca, foto tomada, en el aniversario de la fiesta de Santana, Fiesta de cera del pueblo que dura 10 días, en la foto podemos ver el trucay, que está adornado en palos cruzados amarrados con cartón, en ello podemos evidenciar huawas o panes con figuras de muñecos, animales, rodeado de naranjas, y adornados con serpentinas. Asimismo, se evidencia la foto del sociólogo Mao Tarazona Tucto. Quien fue invitado para la fiesta del pueblo, como un personaje notable del ámbito político de la provincia de Yarowilca.



Caserío de Huyscha, perteneciente al Distrito de Huacar Provincia de Ambo, dicha reunión es para fortalecer la lengua originaria de los pobladores.



Madre indígena con características propias de su cultura.



Niños indígenas del pueblo Aguajún, expectando la llegada de foráneos.



Población indígena de la Región Ucayali, Shipibos reunidos en un proceso de socialización.

CAPITULO III

DEFINICIONES CONCEPTUALES

3.1. DEFINICIONES DE TÉRMINOS:

Aprendizaje significativo: El aprendizaje es significativo cuando puede incorporarse a las estructuras del conocimiento que posee el sujeto, es decir, cuando el nuevo material adquiere significado para el sujeto a partir de su relación con conocimientos anteriores.

Comuneros: Personas dedicadas a las actividades propias de su comunidad (producción agrícola) expresados en el aspecto político, económico y social

Cultura: Se constituye en el grado de conocimiento que el hombre adquiere a través de su práctica social asimismo hace referencia a la acción de cultivar las facultades humanas expresado en el conjunto de conocimientos.

Demografía: Ciencia que estudia estadísticamente las poblaciones humanas, su estado y sus variaciones.

Educación: Es un proceso social permanente, orientado a la formación integral de la persona y la sociedad.

Geografía: Ciencia o fenómeno que estudia y describe los fenómenos físicos y humanos en la superficie de la tierra.

Identidad: conjunto de caracteres o circunstancias que hacen que algo sea reconocido sin posibilidad de confusión.

Identidad cultural: Hombre, toma conciencia de sí mismo, cuestiona sus realizaciones, busca nuevos significados y crea obras que le trascienden.

Idioma: Lengua considerada como sistema de signos lingüísticos que usa una comunidad de hablantes para comunicarse.

Lengua materna: Es el uso originario de la lengua materna que se manifiesta en una persona, partiendo de su contexto multicultural.

Migración: Movimiento de población que consiste en dejar el lugar de residencia para establecerse en otro país o región provocados por causas económicas.

Mitos: Relato popular imaginario en el que intervienen seres sobrehumanos de las cuales desarrollan acciones imaginarias, donde transmiten acontecimientos históricos, reales o ficticios.

Sujeto cognoscente: Es el ente que tiene la capacidad de aprender del objeto, básicamente su esencia y forma.

Tradiciones: Transmisión de conocimientos, creencias, costumbres o leyes.

3.2. Bases epistémicas

El análisis epistémico del enfoque intercultural tiene el sustento en la dialéctica materialista por que concibe el desarrollo de las culturas al compás de los avances de la ciencia y tecnología.

CAPÍTULO IV

MARCO METODOLÓGICO

4.1. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

La metodología de la investigación ofrece los métodos y procedimientos para realizar la actividad investigativa con calidad y eficiencia. Es por ello que en la presente investigación la metodología de la investigación científica no solo ofrece los elementos que componen el proceso, sus cualidades y funciones, sino que también pone énfasis en los métodos propios de la ciencia y su organización.

4.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación se sustenta dentro del paradigma “hermenéutico interpretativo” y se evidencia el enfoque metodológico eminentemente cualitativo como: la etnografía, etnometodología,

fenomenología y el interaccionismo simbólico (Rodríguez, Gil y García 1999). En tal sentido, veamos, en qué consiste:

Investigación Cualitativa.- La presente investigación denominado “Contribución del enfoque intercultural en el aprendizaje significativo, del sujeto cognoscente, en el Perú del siglo XXI”, tiene carácter cualitativo porque su desarrollo está sustentado principalmente en el análisis e interpretación de las obras de primera mano, que guardan relación con las variables de nuestra investigación. A raíz de ello podemos proponer la importancia y rescate de las culturas indígenas en el Perú, para fortalecer nuestra identidad cultural y lograr el aprendizaje significativo, que parte de un aprendizaje óptimo, que le sirva al sujeto cognoscente, para la vida y por la vida.

4.3. DISEÑO Y ESQUEMA DE INVESTIGACIÓN

El diseño descriptivo es:

M1 01

M2 02

Dónde:

M1: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

O1: Representa la información sobre el aprendizaje significativo.

M2: ENFOQUE INTERCULTURAL

O2: Representa la información sobre el enfoque intercultural

4.4. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:

Fuente:

Bibliográfica

Hemerográfica

Internet

Técnicas

Fichaje: Se utilizó la extracción y el análisis de los planteamientos filosóficos, sociológicos, antropológicos, pedagógicos; teniendo como base el materialismo histórico y el materialismo dialéctico para lograr la comprensión del enfoque intercultural y su aporte al campo de la pedagogía.

Instrumentos:

Organizadores del conocimiento: Teniendo como guía al padre de los mapas conceptuales Novak, partimos de su enfoque para hacer más didáctico la síntesis y comprensión del trabajo de investigación ya que existen variedades de organizadores del conocimiento.

Fichas de investigación:

Fichas Combinadas (Mixtas): Las fichas combinadas nos permiten comparar los contenidos extraídos de otros autores con anotaciones de diversa índole que han sido elaborados por nosotros.

Fichas de Comentario: Fue utilizada en el momento que se extrajeron ideas importantes de diversos autores, lo cual fueron comentadas por

nosotros logrando la interpretación de diversos temas que guardan relación con el problema de fondo de mi trabajo.

Fichas de Paráfrasis: Esta ficha representa la llamada “cita ideológica” del cual nos sirvió para explicar con nuestras propias ideas un material que en la fuente original aparece como un lenguaje de difícil comprensión.

Fichas de Resumen: Tiene como finalidad, organizar, en forma concisa, los conceptos más importantes que aparecen en párrafos o páginas. Esta ficha fue utilizada para sistematizar un conjunto de ideas planteadas por varios autores lo que nos permitió establecer aportes propios a la presente investigación.

CAPITULO V
ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

PRESUPUESTO DEL PROYECTO

CONSIDERACIONES	CANTIDADES	COSTOS
1. Recursos Materiales		468.00
Material Bibliográfico.	-	300.00
Papel bond	2 millares	40.00
Tinta de impresora	4 cartuchos	38.00
Fólder	2 unidades	8.00
Perforador	1 unidad	10.00
Engranpador	1 unidad	10.00
Grapas	1 caja	2.00
USB	1 unidad (1 Giga)	60.00
2. Servicios		950.00
Tipeo	-	300.00
Alquiler de computadora.	1 unidad	150.00
Fotocopiado.	-	100.00
Movilidad.	-	100.00
Encuadernado	4 unidades	150.00
Impresión de textos	-	100.00
Internet	-	50.00
COSTO TOTAL		2,168.00

CONCLUSIONES

Al término de esta investigación, puedo decir que se ha logrado alcanzar los objetivos planteados. A través del análisis e interpretación de las obras de primera mano, que tienen que ver con el problema de fondo de nuestra investigación, dichos objetivos lo hemos alcanzado en principio teniendo como derrotero a la sociedad en el comunismo primitivo, esclavismo, feudalismo y capitalismo. Ello nos ha conducido a enfocar nuestro problema de investigación de lo simple a lo complejo, de lo superficial a lo concreto, de menos a más; comprendiendo así, el proceso dialéctico de la cultura en nuestro pueblos.

1. La investigación ha centrado su estudio en la contribución del enfoque intercultural, en el logro del aprendizaje significativo del sujeto cognoscente, ubicando lo último como una categoría filosófica.
2. Dada la compleja realidad del Perú, de ser un país multicultural. Toda estrategia de intervención en materia educativa, me refiero al nivel de la Educación Básica Regular (EBR), Institutos y Universidades, deben partir de un enfoque intercultural elevándolo a la realidad concreta de los educandos. Por ello, es necesario que dichas estrategias metodológicas de enseñanza – aprendizaje, se formulen sobre la base de un profundo conocimiento de la realidad por intervenir.
3. La actual tendencia hacia la construcción de una sociedad democrática, en la que exista igualdad de oportunidades basado en el principio de equidad de género; no logra establecerse como tal en la

sociedad peruana, puesto que las fuerzas vivas de nuestra patria, gobiernos regionales y gobierno nacional no han encarnado en su totalidad, la importancia del enfoque intercultural, como un aspecto relevante, que influye positivamente en el logro del aprendizaje significativo del sujeto cognoscente; ya que permite que la cultura, lengua materna, tradiciones, mitos y leyendas de un pueblo aborígen superviva en el tiempo.

4. Los principios del enfoque intercultural involucran, la práctica de una educación inclusiva, haciendo que la educación llegue a todos y todas sin distinción, promoviendo así una educación para la vida y por la vida. Rompiendo las brechas sociales y aperturando nuevas vías para el desarrollo sostenible de los pueblos, específicamente con caracteres étnicos.

RECOMENDACIONES

1. Para que un país pueda desarrollarse plena e íntegramente, sus habitantes deben aceptar las diversas influencias culturales de manera armoniosa y en un ambiente de respeto y diálogo.
2. Se sugiere a todos los docentes a deponer sus prácticas tradicionales y a estar a la vanguardia de una enseñanza constructivista con enfoque intercultural donde se respete y acepte a las personas tal y como son.
3. Considero que el proceso de enseñanza – aprendizaje sobre la lectura y escritura, en las poblaciones indígenas deben comenzar por la lengua nativa: sea quechua, aymara, shipibo, aguajún, machiguenga, etc. y seguir con el idioma oficial, el castellano.
4. Es un error pretender la destrucción violenta de la lengua vernácula: precisamente porque es un medio importante para adquirir los instrumentos alfabéticos, como está demostrado en forma científica.

BIBLIOGRAFÍA

1. ALBÓ, Xavier. **Iguales aunque diferentes. Hacia unas políticas interculturales y lingüísticas para Bolivia.** Edit. La Paz: CIPCA. 2000.
2. BARRANTES, Emilio. **Ensayos sobre la Educación Peruana.** Edit. CONMEMORACIONES. Lima, 1999.
3. BELAUNTE, VICTOR ANDRES. **La realidad nacional.** Edit. ATLAS S.A. 1984.
4. CARO RÍO, GERMÁN. **La escuela de estudio y trabajo en coeducación.** Editora Magisterial. 1991.
5. CASCON ESPADA, Adela. **La Investigación Pautas Metodológicas.** Lima- Perú. edit. CONCYTEC, 1989.
7. CHINCHAYÁN, PILAR. **“Educación ciudadana intercultural como práctica pedagógica”.** Fondo Editorial. 2008.
8. DELORS, JACQUE. **La educación encierra un tesoro.** Madrid: UNESCO – Santillana. 1996
9. DÍAZ-BARRIGA, Frida y Gerardo Hernández Rojas. **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructiva.** (2° ed.). Edit. México. 2002
10. DURKHEIM, EMILIO. **Educación y sociología.** México: Coyoacán S.A. de V.C.1998.

11. FREINET, CELESTIN. **La escuela popular moderna**. Edit. Retablo de papel. Lima. 1971.
12. GALEANO, Eduardo. **Las Venas Abiertas de América Latina**. Edit. La Habana 1992.
13. HERNADEZ SAMPIERI, Roberto. **Metodología de la Investigación Científica**. edit. MCGRAW-HILL.
14. HUMBERT, René, **Tratado de Pedagogía General**. Edit. Bartolomé – Avellino, Buenos Aires.
15. MARIATEGUI, José Carlos. **Temas de Educación**. Edit. Amauta, Lima 1995.
16. MARIATEGUI, José Carlos. **Ideología y Política**. Edit. Amauta, Lima 1972.
17. MARIATEGUI, José Carlos. **Historia de la Crisis Mundial**. Edit. Amauta, Lima 1959.
18. ORTEGA Y GASSET, José. **El Tema de Nuestro Tiempo**. Edit. Espasa-Calpe. S.A 1964.
19. ROMERO CORNEJO, Luis. **Psicopedagogía, Psicología Educativa**. Edit. La Colmena 1995.
20. GONZALES PRADA, Manuel. **Horas de Lucha**. Edit. Universo. S.A. Lima- Perú 1972.
21. SENEN CODINA, Luis. **Felipillo**. Edit. ECOMA 1974.

22. SANCHEZ, Luis Alberto. **Historia de América**. Edit. Ercilla 1945.
23. ZUÑIGA CASTILLO, Madeleine, ANSIÓN MALLETT, Juan, Edit. **Foro Educativo** 1997.
24. NIESTURJ, M.F. **El Origen del Hombre**. Edit. MIR. Moscú 1972
25. PORTOCARRERO MERINO, Ewer. **Pautas Metodológicas para Elaborar Proyecto de Tesis**. Huánuco, edit. Universidad, 2005.
26. POLITZER, Georges. **Principio Elementales y Principios Fundamentales de Filosofía**. Edit. Fondo de Cultura Popular.
27. PONCE, Aníbal. **“Educación y Lucha de Clases”**, Edit. Ediciones el Pueblo en el Mundo. Buenos Aires 1973
28. ROSENTAL M. M. **Diccionario Filosófico**. Buenos Aires, edit. Pueblos Unidos 1990.
29. V. POJVALIN. **Retrato Político de América Latina**. Editorial Internacional paz y socialismo. Praga 1974.
30. VASCONI, TOMAS A. **Educación y Cambio Social**. Facultad de Ciencias Económicas Lima 1976.
31. VARLCARCEL, LUIS E. **Ruta cultural del Perú**. Ediciones nuevo mundo. 1964.
32. WOLFGANG, Kuper. **Teoría de la Educación II**. Edit. Universal, Lima 2001.

ANEXOS

EL PERÚ PATIO TRACERO DEL NEOLIBERALISMO



- ❖ **Marco Ventura Echevarría: Estudiante del doctorado en Ciencias de la Educación**
- ❖ **Artículo publicado en el diario de mayor difusión regional “AHORA”, el día 04 de junio del 2015.**

El Perú es un país evangelizado desde la llegada de los españoles hasta la coyuntura actual, donde las personas en general, esperan que las cosas acontezcan y no hacen nada para que las cosas acontezcan, asumiendo así un espíritu conformista donde solo hacemos lo que podemos y nada más, es así que nos contentamos con lo que tenemos. Dando paso a la vulneración de nuestros derechos, para lo cual justificamos lo que nos ocurre amparándonos en los designios de un Dios todo poderoso. Respecto a ello Albert Eisten se pronunció: “no esperar que las cosas cambien si siempre hacemos lo mismo”. En el Perú los gobiernos de turno han puesto a la educación, en segundo plano; excepto del General Juan Velasco Alvarado, quien elaboró el Plan Inca, poniendo como prioridad la educación; su temprana partida no permitió el logro de sus objetivos. Continuando con la misma lógica José Carlos Mariátegui sostuvo: “no se puede democratizar la educación sin antes haber democratizado la economía”. Entonces la pregunta es ¿Por qué se invierte en el Perú sumas irrisorias en materia de educación? ¿Por qué Cuba y Finlandia están en la vanguardia de la educación a nivel mundial? Cabe nuestra reflexión que nuestros países vecinos han comprendido que la educación es el motor de desarrollo de los pueblos. Es importante recordar el mensaje del Comandante Marcos, líder del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, él decía: “Para el estado somos un objeto de decoración un adorno, un objeto olvidado en la esquina de la sociedad. Somos un cuadro, una fotografía, un tejido, una artesanía, nunca un ser humano. No nos quieren dar más espacio que el del museo de las cosas antiguas y pasadas. De las que quedaron

atrás en el ayer ya muy lejano”; por ello es indispensable dirgirnos a las cifras, para comprender cuanto invierten los países en la educación de sus pueblos. En el caso de Venezuela el estado, invierte el 6.9% del PBI en su educación, Argentina 6.3%, Brasil 5.8%, Paraguay 4.8%, Chile 4.5%, Uruguay 4.5%, Colombia 4.4%, Ecuador 4.4% y Perú se encuentra en último lugar con 3.0%. Todo ello obedece a una dirección política neoliberal, donde los peruanos no deben prepararse, capacitarse de manera integral, para ser presa fácil de los países imperialistas. En tal sentido seguimos arrastrando la educación colonial, 8 de cada 10 niños y niñas menores de cinco años del sector más pobre del país están desnutridos, un millón y medio de ellos no recibe educación inicial, 9 de cada 10 estudiantes no comprende lo que leen y un tercio no termina la secundaria, es así que 4 de cada 100 estudiantes que sufren maltrato sexual, físico y psicológico no reciben ayuda profesional. Alejandro Deustua decía el problema no está en la mayoría de las multitudes, sino en la pseudo sabiduría de los directores quienes dirigen, por ello Eduardo Galeano en su libro Patas Arriba “La escuela del mundo al revés”; Expuso enérgicamente: “En el Perú se dan las cosas al revés tal es el caso que el corcho aprendió a sumergirse, el plomo aprendió a flotar, la historia oficial no escribe la memoria sino el olvido, bien lo sabemos que en América Latina los exterminadores de indios y los traficantes de esclavos, tiene estatuas en las plazas de las calles y las avenidas suelen llamarse con los nombres de los ladrones de tierra y vaciadores de arcas públicas, entendiendo que la calidad de la educación, es sin duda la base del desarrollo de un país, un país de primera clase no se hace sin una educación de primera clase, se debe confiar y contratar a los mejores cuadros certificados para elevar y extender la nueva armas de la política , la ciencia y la tecnología , hacia el cambio social del país.

LA EDUCACIÓN Y LA ESCUELA EN EL SIGLO XXI



- ❖ **Marco Ventura Echevarría: Estudiante del doctorado en Ciencias de la Educación**
- ❖ **Artículo publicado en el diario de mayor difusión regional “AHORA”, el día 07 de julio del 2015.**

En la actual coyuntura social, el Perú se encuentra desideologizado, despolitizado, fragmentado, bajo el lema oscurantista del “desacierto y confusión” expresado en la conciencia social. En tal sentido la educación se encuentra en crisis de porte histórico-estructural, expresado en reformas, mas no en cambios estructurales, que tengan que ver con la base económica. Por lo tanto vivimos una época de grandes contradicciones, me refiero al aspecto político, religioso, económico y sociocultural, postrados bajo el viejo paradigma burocrático. La escuela en el Perú no tuvo un ideal político, porque los grupos de poder, carecieron de fuerza ideológica, la escuela no ha tenido un impulso determinado, su misión más simple, la de enseñar a leer y escribir, ha sido deficiente. Toda vez, tenemos escuelas del siglo XIX, docentes del siglo XX y estudiantes del siglo XXI. Ha ello lo conceptualizaba José Ortega y Gasset, en su libro “El tema de nuestro tiempo” Pág. 94 como el “vitalismo” que se denominaba como cosas dispares. Por ello es relevante en el siglo XXI, el desarrollo de la homeostasis que significa la autorregulación y equilibrio social. No obstante la escuela sea un laboratorio donde se analiza la conciencia humana, se eleva la fuerza ideológica, en la cual se constituye en un jalón en el camino

del progreso espiritual del hombre, cuya fuerza descansa en los ideales que persigue y en el maestro que los alienta. La escuela, no solo brinda un conocimiento teórico, tiene lo máspreciado que es elevar la teoría a la práctica, mantener la lógica entre el decir y el hacer; permitiendo que las personas, tomen conciencia de la práctica de los valores y pasen a ser actores sociales que contribuyan al desarrollo de nuestros pueblos, logrando experiencias significativas para cada uno de los seres humanos. Cabe precisar que los docentes en la escuela, que no hacen uso de la tecnología de la Información y Comunicación (TICs) y la Tecnología de Aprendizaje Comunicativo (TAC), pierden autoridad simbólica, con los estudiantes, porque ellos se encuentran a la vanguardia de la ciencia y tecnología. Entrar a la plataforma del siglo XXI, es adentrarse a desarrollar la deconstrucción (análisis del pasado y presente) término acuñado por el filósofo francés Jacques Derrida en su obra "Método de indagación analítica (1985)". En tal sentido el trabajo de integración disciplinaria en el currículo, se basa en tres niveles, el primer nivel es de la "Multidisciplinarietà" que es la búsqueda del conocimiento, interés o desarrollo de habilidades múltiples, el segundo nivel es la Interdisciplinarietà que hace mención a la habilidad para combinar varias disciplinas, es decir para interconectarlas y ampliar de este modo las ventajas que cada una ofrece, el tercer nivel es la Transdisciplinarietà trata de comprender la naturaleza holística de un sistema total de las cosas y encarar los conocimientos sin pensar en diferentes disciplinas, sino enfocándose en el objeto de estudio constituyéndose así en la etapa superior de integración disciplinaria. Ello sobrepasa el paradigma del trabajo escolar en el aula, conllevándonos a la

capacidad de centrarse en lo complejo y dejando de lado las rutinas que vienen de muchos años que no dan respuestas a lo nuevo”, por lo tanto, “no se puede tener una buena escuela sin la participación de todos”.

JACAS CHICO DISTRITO PUJANTE DE LA PROVINCIA DE YOROWILCA



- ❖ **Marco Ventura Echevarría: Estudiante del doctorado en Ciencias de la Educación**
- ❖ **Artículo publicado en el diario de mayor difusión regional “AHORA”, el día 08 de Agosto del 2015.**

Desde esta modesta tribuna, saludo a todos mis paisanos y paisanas del distrito de Jacas Chico. A toda la masa crítica, al espíritu inquisitivo de hombres y mujeres, que día a día labran la tierra en el campo, para dar alimentación, salud y educación a sus hijos. A los residentes hermanos y hermanas que se encuentran en distintas partes de nuestra provincia, región y el extranjero. Quienes emigraron a otros horizontes en búsqueda de mejores medios de vida, personal y social. Sé que no abandonaron su distrito, ni se avergüenzan de la tierra que les vio nacer. Sé que están ausentes temporalmente. Jacas Chico fue creado mediante Ley No. 13419 del 20 de abril del 1960, en el segundo gobierno del Presidente Manuel Prado Ugartechey este año cumplió 55 años de creación política. A la actualidad, han transcurrido medio siglo y es penoso mencionar que Jacas Chico se encuentra en una inseguridad alimentaria y desnutrición crónica y transitoria, con alto índice de analfabetismo, somos distrito mayor por 29 años de Pampamarca, de Choras por 41 años y nos encontramos en el último lugar de distrito a nivel de la provincia de Yarowilca, la masticada pregunta ¿Qué está pasando? En la actual coyuntura social, nos falta la cultura reflexiva en la acción “reconocer nuestros errores en el instante” (Schon), la

cooperación mutua, dejar de lado el trabajo solitario, (SUN TZU), la atención a la cultura de trabajo, Comprender que el trabajo es un derecho y no una mendicidad, nos falta practicar las relaciones interpersonales, reinventarnos día a día, trabajo colectivo, asumiendo roles y funciones (Makarenko). Empecemos con la verdadera reflexión de regresar la fiesta del distrito en su misma fecha de creación ya que cada año lo celebran el aniversario del distrito el 25 de Mayo, basándose desde muchos años, desde la llegada de la resolución de Lima a la capital de distrito.. José Carlos Mariátegui, nos legó una frase “quien no ha investigado, no tiene derecho a la opinión”. Ello me conlleva a la imperiosa expresión de dar a conocer a...las autoridades tanto provinciales y regionales a constituirse al distrito de San Cristóbal de jacas chico, a conocer sus **recursos turístico**: El cerro Apish Tucto, la anecdótica Santa Ana Machay, el guardián San Cristóbal, el centinela Huanca punta y Ichic Huanca, las fantásticas cavernas de Cuchimachay, Jacamachay, Tucumachay y el mirador Turístico de Punto Unión, entonces entenderán la frase proverbial, nacida del conjuro de la historia, “quien no te anda no te siente, quien no te camina no te conoce, quién no te ve no te estima” Como docente para mí la Educación no es un remedio milagroso, si no es un medio de desarrollo del ser humano y por ende de la sociedad. Ya en un momento de la historia Nicolás Pul Nicob, en su obra así se tembló el acero dijo. “Lo máspreciado que posee el hombre es la vida y ello se lo otorga una sola vez, y hay que vivirla de una manera distinta que no sentirnos vergüenza de los años pasados en vano, ya que lo más importante es luchar por la liberación de la humanidad”. En vida doy gracias a DIOS por la vida que estoy viviendo. Ya que los muertos jamás verán las flores

LA INFLUENCIA EXTRANJERA DILAPIDADORA Y LA INSTRUCCIÓN PÚBLICA EN EL PERU



- ❖ **Marco Ventura Echevarría: Estudiante del doctorado en Ciencias de la Educación**
- ❖ **Artículo publicado en el diario de mayor difusión regional “AHORA”, el día 14 de Agosto del 2015.**

La educación es parte integrante, esencial de la vida de los homúnculos y la sociedad. Ha existido desde que hay seres humanos en la tierra. José Carlos Mariátegui, en su libro los 7 ensayos de la interpretación de la realidad peruana, asevera que el Perú tuvo tres influencias en el proceso de la educación en la república. La herencia Española, la influencia Francesa y la influencia Norteamericana. Pero solo la española logra un dominio completo, de influencia en el Perú. Cuando en su programa de instrucción pública, el estado se refiere a los indios, no se refiere a ellos como a peruanos iguales a todos los demás, los considera como una raza yusero y desacorde. España nos legó de otro lado un sentido aristocrático y un concepto eclesiástico y literario de una enseñanza fuera de contexto con vigencia real. Dentro de este concepto, cerraba las puertas de la universidad a los mestizos, la educación era un privilegio de casta, el pueblo no tenía derecho a la instrucción. El gobierno de 1831 que declaró la gratuidad de la enseñanza no era para el pueblo o las grandes mayorías desposeídas, toda vez que había reducido a innumerables padres de familia, a la amarga

situación de no serles posible, de darles a sus hijos ilustrada educación; malográndose muchos jóvenes de talento, lo que preocupaba al gobierno, no era poner el grado de instrucción al alcance del pueblo. Sino era de resolver problemas de las familias que había decaído su fortuna. La herencia española no era exclusivamente una herencia de hacer ciencia e intelectualidad. La educación persistía por la simple razón de privilegio de riqueza y de casta. Nuestro oro era nuestro propio cuchillo y los españoles los asesinos, la revolución de la independencia del Perú no habían liquidado este régimen y esta economía aviada. España experimento su revolución burguesa embadurnadora en América, el indio siervo produjo al rico ocioso y dilapidador, no había trabajador que no era siervo, y todo este instinto , los hizo pensar que el trabajo era rejego , Para los colonizadores, el maestro José Antonio Encinas Franco, refulgente en respuesta de la influencia española decía, que los indios hacían casi todo el trabajo que el pueblo requería para vivir, en el campo se dedicaba al cultivo, a las minas, al pastoreo, en las provincias eran artesanos, arquitectos, empero el estado aprovechaba de su trabajo sin devolverle ningún servicio. Por todo ello Encinas propuso una escuela rural con tierras libres, que se convierta en hogar para los indios donde practicasen, higiene, arquitectura, crianza de animales, se protegiera a la niñez, a la vejez y la enfermedad, de esta manera se acabaran las brechas que los separaban del resto de la población que los marginaban de la educación secundaria, superior y de la vida política. Ya Mariátegui señaló .No se puede democratizar la enseñanza de un país, sin democratizar su economía. En un pueblo que cumple conscientemente su proceso histórico, la reorganización de la enseñanza,

tiene que estar dirigida por sus propios homúnculos, La intervención de especialistas extranjeros puede solo rebasar los límites de una colaboración. La experiencia histórica, no implica quedarse en el presente y mirar hacia atrás, implica mirar el pasado y volver al presente con proyección al futuro. En la actualidad se sigue sufriendo este gran flagelo de la desigualdad educativa en las zonas altas andinas los maestros y maestras trabajan en condiciones de vida infrahumanas, con sueldos injustos, con alto índice de analfabetismo y desnutrición crónica de los educandos. Una vez más, los gobiernos de turno, primos hermanos del neoliberalismo y antípoda a la mayor inversión a la educación, están incumpliendo su rol protagónico. Antes del siglo XX se entendía que el fracaso escolar, era a causa de la pobreza, después del siglo XX con la Psicología cognitiva, explicaba que los niños tienen problemas de aprendizaje, más adelante dijeron que los maestros son los culpables del fracaso escolar. Hoy se llegó a la conclusión que es el sistema escolar atávico y prisionero, busca que la educación se adecue a sus intereses, sin tener en cuenta la realidad situacional del contexto, ni los Ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos. Desde esta modesta tribuna, convoco a la colectividad, desarrollar la cooperación mutua, el barco es “sacudido por las olas” ” como la mano derecha lo hace con la izquierda” puesto que hay que entender que no vivimos el periodo de las primaveras y los otoños. Continuará.

LA INTERCULTURALIDAD Y EL SUJETO COGNOSCENTE



- ❖ **Marco Ventura Echevarría: Estudiante del doctorado en Ciencias de la Educación**
- ❖ **Artículo publicado en el diario de mayor difusión regional “AHORA”, el día 10 de junio de 2015.**

En la actualidad, el mundo está sujeto al proceso de globalización y a la política neoliberal, que se expresa en el rompimiento de las barreras arancelarias y la integración de las economías nacionales en una única economía de mercado mundial; dichos aspectos se desarrollan en un contexto de crisis económica, política y social, que viven los países en vías de desarrollo, donde unos pocos tienen el control del mundo, sobre las grandes mayorías desposeídas. Al respecto surge el autor Eduardo Galiano con su obra cumbre “Las Venas Abiertas de América Latina”, para manifestar lo siguiente: “el atraso de América Latina no son otra cosa que el resultado de su fracaso. Perdimos; otros ganaron. Pero ocurre que quienes ganaron, ganaron gracias a que nosotros perdimos: la historia del subdesarrollo de América Latina integra como se ha dicho, la historia del desarrollo del capitalismo mundial”, con este planteamiento, Eduardo Galiano describe la cruda realidad que le ha tocado vivir a los países latinoamericanos; que han sido objeto de invasión, masacre, genocidio y resquebrajamiento de las culturales aborígenes, claro está por otras culturas con características propias, que no tenían similitud en absoluto con los principios que profesaban nuestros antepasados, me refiero al holocausto

que generaron los españoles con su llegada, en palabras del mismo autor al referirse sobre el caso, dijo: “Las bacterias y los virus fueron los aliados más eficaces; los europeos trajeron consigo como plagas bíblicas la viruela y el tétano, varias enfermedades pulmonares intestinales y venéreas, el tracoma, el tifus, la lepra, la fiebre amarilla, las caries que pudrían la bocas, la viruela fue la primera en aparecer, los indios morían como moscas; sus órganos no oponían defensas ante las enfermedades nuevas y los que sobrevivían quedaban debilitados e inútiles. En tal sentido los invasores impusieron una nueva forma de vida basado en el poder de la biblia y la espada, donde la originalidad de los pueblos sufrieron cambios por el choque de dos culturas diferentes. Bajo estas condiciones el Perú sale a la palestra social como un ente multicultural y multilingüe por la existencia de diversos grupos étnicos tales como los Shipibos – Konibos, Aguarunas, Machiguengas, Aymaras, Quechuas entre otros. Con tales precedentes, surge la tesis intercultural, como un enfoque aplicable principalmente en los pueblos indígenas, para revalorar la identidad cultural tan cuestionada en nuestros tiempos por la influencia de la alienación provocada por los pueblos occidentales; que desde ya, transgreden la peculiaridad de los grupos étnicos, generando que muchas personas dejen de practicar e identificarse con sus tradiciones culturales. Como parte de la evolución de los pueblos, la propuesta intercultural ha logrado el amparo de la Constitución Política del Perú, prueba de ello, es la ley N°27818, de Educación Bilingüe Intercultural, que establece en su artículo 1°:el compromiso del estado peruano “El estado reconoce la diversidad cultural peruana, como un valor, y fomenta la educación bilingüe intercultural, en las regiones donde habitan los pueblos

indígenas. Para tal efecto el Ministerio de Educación, diseñará el Plan Nacional de Educación Bilingüe Intercultural para todos los niveles y modalidades de la educación nacional, con la participación efectiva de los pueblos indígenas, en la definición de estrategias metodológicas educativas, en lo que les corresponda”, la aplicación de esta ley, ha permitido la incorporación del enfoque intercultural en el proceso de enseñanza – aprendizaje, como consta en el Protocolo de Acompañamiento Pedagógico de las Rutas de Aprendizaje donde el Ministerio de Educación establece pautas claras sobre la función del Acompañante Pedagógico, que “implica la caracterización sociolingüístico, que consiste en la descripción del panorama sobre las lenguas que usan los pobladores para comunicarse, qué función cumplen y sus expectativas de uso frente a ellas. A partir de la situación lingüística encontrada se planificará el acompañamiento al docente sobre el uso de las lenguas en el aula y la selección de estrategias más adecuadas al trabajo con sus estudiantes. Dichas ideas nos permiten entender que la interculturalidad viene siendo promovido por instituciones de carácter público y privado, claro dicha aplicación consta de ciertas limitaciones; el mismo que se expresa en la creación y funcionamiento de Instituciones Educativas y Universidades Públicas con porte intercultural como es el caso de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía, con sede en Yarinacocha, que en su mayoría alberga a estudiantes indígenas de los diferentes grupos étnicos del Perú, que en la actualidad practican la comunicación de L1 y L2, teniendo en cuenta que algunos estudiantes tienen serias dificultades en la asimilación de los contenidos que se enseñan en castellano, por el mismo hecho que los docentes priorizan la enseñanza en

castellano dejando de lado su lengua materna. Por ello es de suma importancia comprender como el sujeto cognoscente en un contexto sociocultural logra el aprendizaje, para dicha comprensión tenemos como base la teoría del conocimiento.

ELEMENTOS DEL MARCO CURRICULAR: CONTENIDOS Y COMPETENCIAS



❖ **Marco Ventura Echevarría: Estudiante del doctorado en Ciencias de la Educación.**

❖ **Artículo publicado en el diario de mayor difusión regional “AHORA”, el día 10 de Mayo de 2015.**

El proceso histórico de la vida, ha cambiado la forma de aprender y procesar la información, las actividades humanas se han globalizado y demandan nuevas competencias a los ciudadanos. Cabe recalcar, en el proceso de enseñanza aprendizaje, el Ministerio de Educación desde agosto del 2011, ha iniciado la construcción de un nuevo "Marco Curricular", que considera ocho aprendizajes fundamentales, para toda la Educación Básica Regular. Al mismo tiempo, viene desarrollando las "Rutas de Aprendizaje" (qué y cómo enseñar) en las áreas de matemática, comunicación, ciudadanía y Ciencia Tecnología y Ambiente. Además, las mismas son expectativas de aprendizaje, de carácter nacional, que describen lo que los estudiantes deben saber, hacer y valorar al término de cada ciclo de su educación escolar. No obstante, el marco curricular es un instrumento vertebrador del sistema curricular, que desde una perspectiva intercultural, inclusiva e integradora, define los ocho aprendizajes fundamentales, que todas y todos los estudiantes de la Educación Básica deben alcanzar. En pleno siglo XXI es fundamental un marco curricular, en el sistema educativo, ya que es un horizonte común respecto a los aprendizajes

fundamentales que nace de una expresión del consenso social, ya que la Gestión descentralizada requiere orientar el desarrollo curricular en las regiones del país y estas orientarán el trabajo con mayor claridad y precisión al docente en el logro de los aprendizajes en el aula. En esa perspectiva de análisis pedagógico, en Abril de 1995 el programa de articulación inicial primaria se oficializa y se introduce el enfoque por competencias, en el currículo y se trabajaba por áreas y por ciclos, Hasta la actualidad ha pasó ya 19 años, y conceptualizamos a la competencia, es el conjunto de conocimientos, capacidades y actitudes para resolver problemas (el niño lo hará después, en su casa), se está desarrollando “el currículo por contenidos”. Más adelante surge otro concepto. La competencia, Es la capacidad de resolver problemas, haciendo huso de conocimientos, capacidades y actitudes, es el saber actuar en un determinado contexto de manera pertinente, en este contexto se está desarrollando el “currículo por competencias”. La competencia es la capacidad de creación y producción autónoma, de conocer, actuar y transformar la realidad que nos rodea, ya sea personal, social, natural o simbólica. a través de un proceso de intercambio y comunicación con los demás y con los contenidos de la cultura (Chomsky). Empero se busca trabajar en el aula con los alumnos, las competencias, ya que los contenidos, son procedimientos, considerados, conductas que están planteadas para tener resultados de los aprendizajes de los estudiantes, al final del grado. Cuando se trabaja por competencias, los aprendizajes esperados son para comenzarlos a lograrlos desde ya, e ir avanzando paso a paso hasta que se consolide en los estudiantes, en palabras del descollante. Dr. Sergio Tobón cuando se habla de

competencias estamos refiriéndonos a la formación del talento humano, con liderazgo, con colaboración mutua, con creatividad con pensamiento crítico, con innovación con capacidad de síntesis, con capacidad para interactuar con los demás. Para contribuir a resolver los problemas personales, sociales comunitarios. Este concepto nos ayuda dar mayor trascendencia en las competencias. Las competencias no son simples desempeños, un simple saber hacer, sino un saber actuar. Las competencias, “son el medio para formar personas integrales y líderes en el contexto social”, en la actualidad nos encontramos bajo una política mundial de trabajar por competencias. Ustedes, nosotros, las personas que toman decisiones en la educación. En competencia tenemos los mismos lineamientos y ello conlleva que los estudiantes aprendan a desenvolverse ante situaciones del contexto, que no se queden con los aprendizajes de los saberes en la mente, si no que aprendan los saberes y que lo apliquen en situaciones retadores del momento, actualmente los estudiantes necesitan soluciones para resolver problemas de la vida y no introyectar gran cantidad de contenidos que luego se les van a olvidar. Quienes ya tenemos muchos años de experiencia en el aula, nos ponemos a pensar y decimos cuantos contenidos podemos recordar, desde la instrucción pre escolar hasta la universidad, nos damos cuenta que solo recordamos un 10 a 15 % de los contenidos, entonces lo que no se olvidan son las competencias; cuando un estudiante, aprenda a interpretar, proponer, cuando aprenda a ser colaborativo, innovador, ser justo, honorable, auténtico, responsable, cuando el estudiante, aprenda a tener amor al estudio, entender que el estudio se hace con esfuerzo, que el estudio no es cuestión de facilismo, que no se aprende con pereza eso no se

olvida, ahí está presente la competencia , en el marco curricular hay que implementar estrategias para reducir el número de asignaturas, ya que con la cantidad de asignaturas que se tiene será muy complejo desarrollar las competencias. Las competencias; siempre han existido en el ser humano, cuando el primer hombre logró encender el fuego, ahí tenemos la primera competencia, entonces la primera competencia no fue aprender a encender el fuego, si no fue aprender hacer el fuego y utilizarlo en beneficio de la humanidad. Estamos, pues, en un momento trascendental de nuestra historia; más que nunca requerimos una educación que forme personas capaces de convertir ese potencial en oportunidades de desarrollo y progreso para todos. Dejar atrás la enseñanza memorística –de muy larga tradición en nuestro sistema, centrada en la repetición mecánica de la información, para empezar a demandar a las escuelas el aprendizaje de competencias necesarias, para actuar sobre la realidad haciendo uso reflexivo y creativo de los conocimientos. Desterrar la enseñanza estructurada sobre la base de múltiples asignaturas. Todo esto sustentado en la convicción de que estos tiempos demandan, despliegues tan complejos como la realidad misma. Las competencias deben contribuir a superar los grandes retos y desafíos que tenemos como país. *Continuar...*

VIGENCIA DEL PENSAMIENTO PEDAGÓGICO DE ANTON MAKARENKO



- ❖ **Marco Ventura Echevarría: Estudiante del doctorado en Ciencias de la Educación.**
- ❖ **Artículo publicado en el diario de mayor difusión regional “AHORA”, el día 10 de Mayo de 2015.**

Cuando se aborda, el estudio de la problemática educativa; es importante precisar que cada época histórica, ha producido reconocidos pedagogos que ejercieron influencia en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Pero sin embargo, el que trascendió en el campo pedagógico; es el ruso. Antón Semiónovich Makárenko, quién tiene el mérito de haber escrito diversas obras, tales como: “La marcha del año 30” “Poema pedagógico”, “Libro para los padres”, “Banderas sobre las torres”, pero su obra que ejerció mayor influencia en la resolución de temas pedagógicos se denomina: “Problemas de la educación escolar y Metodología para la organización del proceso educativo”, donde se evidencia que su pensamiento, se basa en la aplicación de la dialéctica materialista; a los diversos problemas educativos presentados a mediados del siglo XX. En tal sentido, Makarenko al referirse, sobre su participación en calidad de maestro de educación primaria y habiendo obtenido, el logro de haber reformado a los infractores de la ley (alumnos con antecedentes y/o prácticas delincuenciales), que los instructores públicos soviéticos le habían delegado, como tarea para hacer de ellos hombres de bien. Fueron precedentes que le permitieron exponer su primera conferencia denominado métodos educativos. Donde sostuvo: “muchos me consideran especialista en el trabajo con vagabundos. Esto no

es cierto. Llevo trabajando 32 años, 16 en la escuela y 16 con vagabundos. Cierto que toda mi labor escolar, transcurrió con las condiciones especiales de una escuela fabril, que se encontraba constantemente, bajo la influencia de los obreros desposeídos, mi trabajo con los vagabundos, no fue en modo alguno, una labor especial con niños vagabundos. Primero, porque desde los primeros días de mi labor con ellos establecí, en calidad de hipótesis de trabajo que no había necesidad de aplicarles métodos especiales; segundo, porque conseguí en un plazo muy breve ponerlos a tono y el trabajo ulterior con ellos lo pude efectuar igual que con los demás niños” contextualizando el planteamiento pedagógico de Makarenko con los nuevos paradigmas educativos en el siglo XXI, podemos decir, que el pedagogo ruso ya había hablado sobre la educación inclusiva, un tema que se encuentra en boga en la actualidad, que se basa en los siguientes postulados como: Cero exclusión social y acceso a la educación a los niños que se encuentran en extrema pobreza, niños infractores de la ley, niños con habilidades diferentes etc. Claro dicho enfoque, se fortalece cuando se aplica al compás de los fundamentos de la interculturalidad (diálogos de saberes), que se sustenta en la identidad personal, cultural y el reconocimiento de los pueblos indígenas, donde resalta el bilingüismo como un mecanismo, para llegar al logro del aprendizaje significativo. En tal sentido me es importante extraer un fragmento del texto: “Problemas de Educación Infantil”, donde el pedagogo en estudio nos enseñó, como formar en valores dirigido a los educandos y a la población en general, para lo cual dijo: “La discreción, el respeto a la mujer, el amor al niño, el respeto a los ancianos y a nosotros mismos, toda la teoría del comportamiento que afecta, al conjunto de una sociedad o

colectividad, puede enseñarse a nuestro alumnos de forma extraordinariamente persuasiva y fuerte. Este aporte nos permite comprender que Makarenko centró su pensamiento pedagógico en una enseñanza moral, para lo cual trató diversos temas, para lo cual tomamos como ejemplo la teoría de la honradez, del cual promovió con ejemplos concretos, que le quitan relevancia a aquellos docentes que prohíben el hurto literalmente sin involucrarse en el problema, como las viejas chácharas, de que no se debe robar, similar a la vieja lógica que amenazaba al ladrón con el castigo divino, que a pocos convencía; ello podía conmover al infractor, imaginándose lo que suponía robar (lo que le podría pasar al ladrón de ser descubierto), pero sin embargo, no sería un freno en la consecución de sus actos negativos. Para lo cual, nos dio la fórmula, que radica en el cumplimiento de la disciplina; donde cada alumno debe de estar convencido, que la disciplina significa libertad y con ello la colectividad puede alcanzar su meta.

En el proceso de análisis, de las obras pedagógicas de Makarenko, he podido identificar que el método que utilizó Makarenko, para resolver los problemas de la educación escolar, se denomina creadoramente como “colectivismo pedagógico” que tiene como base medular, los intereses colectivos que están por encima de los personales. Esta idea me permite demostrar en la actualidad, la vigencia del pensamiento pedagógico de Makarenko; por una razón fundamental que se expresa en la existencia y proliferación de la delincuencia. Que aqueja a nuestro país, cabe precisar que muchos gobiernos de turno han utilizado diferentes métodos para dar solución a este flagelo pero sin embargo no se ha evidenciado logro alguno.

Por ello desde la modesta tribuna en la que me encuentro sugiero a los entes que toman decisiones en nuestro país y región a poner en práctica la herencia pedagógica de Makarenko.

HOMENAJE AL PENSAMIENTO DE MARIATEGUI, EN EL PAIS Y EL MUNDO.



- ❖ **Marco Ventura Echevarría: Estudiante del doctorado en Ciencias de la Educación.**
- ❖ **Artículo publicado en el diario de mayor difusión regional “AHORA”, el día 10 de Mayo de 2015.**

José Carlos Mariátegui la Chira, nació el 14 de Junio de 1894, su vida no fue un lecho de rosas. Desde su niñez se hizo en su lucha diaria. Las dificultades forjaron su temple, su tenacidad para vencerlas. Sobreponiéndose a la realidad de su salud débil, se alza como un gigante del pensamiento, como organizador y pensador del mundo nuevo que soñó para el Perú. Mariátegui, insigne intelectual, cuyo pensamiento y obra adquieren hoy relevancia especial dentro como fuera de nuestras fronteras, por su originalidad y profunda raigambre. Su actualidad su presencia creciente en la forja de una conciencia nacional, su filiación Marxista y socialista, es su punto de arranque de su quehacer político e ideológico, para organizar y formar conciencia de clase en los trabajadores. Conviene resaltar que en Mariátegui, el socialismo es una doctrina y un método, un ideario y una praxis es decir un método indivisible que compromete sus ideas, su actividad práctica de luchador social en los actos de su vida. En la advertencia de sus 7 ensayos, explicaba “Mi pensamiento y mi obra, constituyen una sola cosa, un único proceso”. En ello cabe resaltar las palabras exactas del poeta Pablo Neruda referidas al Amauta “Fue un

maestro que metió las manos en la tierra y en el hombre para amalgamarlos y encaminarlos a la historia". Mariátegui decía lo "Humano es nuestro" sus esfuerzos para conocer el Perú, en su preocupación en los temas económico, político, históricos culturales no fue precisamente académica. Su propósito fue conocer el trama oculta de la realidad peruana y transformarla. El pasado debe servir al presente, permitiendo al mismo tiempo, estar en mejores condiciones para avizorar el futuro, ya que las lecciones de la historia, adquieren valor cuando se sabe aprovechar de ella como corresponde, el mensaje no agotado es continuar el camino iniciado por él y por quienes buscan un destino nuevo para la patria, para las nuevas generaciones. Continuar no significa repetir, si no enriquecer y desarrollar la presente de conformidad con las nuevas realidades, nos dejó una invitación a la lucha y a la esperanza "El hombre llega para partir de nuevo" el final de la jornada no es la culminación del camino recorrido si no el comienzo de otra, el ser humano no se contenta con lo vivido. Sueña como Ícaro, Filipo, Alejandro Magno con nuevas conquistas del espacio y del espíritu, así Mariátegui vive en nuestro pensamiento, como un ejemplo a emular. La enseñanza mayor que ofrece la obra y vida del Amauta es la convicción que se desprende de su apertura y pluralidad, que nos debe llevar a sumir el reto de pensar en el Perú como terea colectiva. No se trata de remplazar el modelo Mareateguista de socialismo y de declarar su caducidad, sino hacer eco del ideario ético e ideológico que se desprende de su gesto vital, siempre abierto al dialogo y al mutuo reconocimiento, por ende antiautoritario y libre. Tal vez así sea posible desterrar el desconcierto y la incertidumbre frente al futuro de nuestro Perú. Así podemos vivir mañana, pues aunque, el

Amauta se alejó a comienzo del siglo, el nuevo siglo debe traerlo nuevamente entre nosotros. El maestro Jorge Basadre con sus palabras lo pronostico "El pasado es de un modo u otro una fuerza condicionante para las inevitables transformaciones del futuro". De esta modesta tribuna convoco a mis lectores poner en práctica la vigencia del pensamiento del Amauta. Y alertarles con las palabras de Marx "Mis ideas cualquiera sea el juicio que merezcan, son el fruto de largos años de concienzuda investigación ". No obstante "Para vivir mañana debo ser una parte de los hombres reunidos". Washington Delgado (1970).