

**UNIVERSIDAD NACIONAL
“HERMILIO VALDIZÁN”
ESCUELA DE POST GRADO**



**LAS ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES Y
SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN
LECTORA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS
ESTUDIANTES DEL INSTITUTO SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICO “MARCOS DURAN
MARTEL” - HUÁNUCO 2013.**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Tesista : Rocio del Pilar Montero Albornoz

HUÁNUCO – PERÚ

2016

DEDICATORIA

A mi familia por todo el apoyo incondicional y comprensión, por el valor que a diario me dan para seguir superándome para el orgullo y bienestar de mis seres queridos, representados por mi madre, demás familiares y sobre todo a Dios.

AGRADECIMIENTO

De manera especial, deseo hacer extensivo mi agradecimiento a los profesores del Doctorado en Educación, por haberme brindado sus conocimientos durante estos años de formación profesional y hoy después de haber culminado mis estudios del Educación, haber colmado mis expectativas.

RESUMEN

El objetivo principal del trabajo de investigación es de determinar la mejor estrategia para desarrollar las actividades extracurriculares en la comprensión lectora del idioma Inglés en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Públicos “Marcos Duran Martel” Huánuco. Esta investigación se enmarca en un enfoque investigativo integral y se clasifica como descriptivo explicativa. Todo el trabajo investigativo se realiza bajo el enfoque como método general de la ciencia, al utilizar un sistema de métodos, técnicas y procedimientos de investigación para recopilar, analizar, procesar y valorar la información.

Después de haber realizado este proyecto de investigación, se ha concluido que el desarrollo de una estrategia metodológica favorece el desarrollo de la comprensión lectora en el idioma inglés en el nivel superior.

Desde nuestra más tierna infancia la frase “aprender a leer” se convierte en un ruido; cursamos uno y otro año de estudios, y para muchos este acto se convierte en una pesadilla torturadora; para otros, el ejercicio más sencillo y placentero que abre las puertas de cada signatura o materia cursada, de una institución superior, del entendimiento, del disfrute, de la creación, de la apertura a la imaginación con la cual podemos viajar al pasado, al futuro, del éxito.

Descubrir que la lectura nos abre un ángulo de 360° de posibilidades de interacción con el mundo, es un proceso individual y único.

No hay edad para hallarla y disfrutarla. Lo asombroso es que un gran porcentaje de nuestra población tarda mucho en encontrar ese camino,

Esta selección sintetiza la esencia del proceso de la lectura del idioma inglés y su aplicación en diversas áreas del saber. Constituye una herramienta valiosa para docentes, investigadores, estudiantes y padres o representantes que requieren información al respecto. La selección, con criterios exhaustivos, proclama su calidad. Cada lectura concluye de la manera más efectiva para alcanzar y aplicar las estrategias necesarias para hacer de la lectura un ejercicio placentero, permanente y progresivo que conduzca al engrandecimiento del intelecto humano que todos poseemos, según el problema

Cómo influye las actividades extracurriculares en la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Duran Martel” - Huánuco 2013, determinando el objetivo, Determinar la influencia de las actividades extracurriculares en la comprensión lectora del idioma inglés de los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Duran Martel” - Huánuco 2013 con la metodología Se tomó como referencia los tipos de investigación que presenta **HUGO SÁNCHEZ CARLESSI** en su texto Metodología y Diseño en la Investigación Científico (1998). Nuestra investigación es de tipo Básico, que no permite utilizar los métodos, estrategias como un recurso para mejorar significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes de los institutos superiores pedagógicos y tecnológicos de la provincia de Huánuco.

PALABRAS CLAVES: actividades extracurriculares, estrategias y comprensión lectora.

SUMMARY

The principal aim of the work of investigation is of determining the best strategy to develop the extracurricular activities and the reading comprehension of the language Englishman in the Public students of the Top Institutes Pedagogically "Marcos Duran Martel" - Huánuco. This investigation places in an approach investigative integral and qualifies like descriptively explanatory. All the work investigative is realized under the approach as general method of the science, on having used a system of methods, technologies and procedures of investigation to compile, to analyze, to process and to value the information.

After having realized this project investigative, one has concluded that the development of a methodological strategy favors the development of the reading comprehension in the language Englishman in the top level. From our more tender infancy the phrase " to learn to read " turns into a noise; we deal one and another year of studies, and for many this act turns into a nightmare torturer; for others, the simplest and pleasant exercise that opens the doors of every number or skilled matter, of a top institution, of the understanding, of the enjoyment, of the creation, from the opening to the imagination with which we can travel to the past or to the future; in end, of the success.

To discover that the reading opens an angle of 360 us ° of possibilities of interaction with the world, it is the individual and only process. There is no age to find it and to enjoy it. The amazing thing is that a great percentage of our population is late very much in finding this way, when it should happen from the first school years. With the intention of facilitating this way, one

presents this work that assembles the meaning of diverse authors brings over of the topic.

This selection synthesizes the essence of the process of the reading of the English language and his application in diverse areas of to know. It constitutes a valuable tool for teachers, investigators, students and parents or representatives who need information in the matter. The selection, with exhaustive criteria, proclaims his quality. Every reading concludes in a most effective way to manage and to apply the necessary strategies to do of the reading a pleasant, permanent and progressive exercise that he leads to the aggrandizement of the human intellect that we all possess, according to the problem How Englishman influences the extracurricular activities in the reading comprehension of the language in the students of the Top Pedagogic Public Institute "Marcos Duran Martel" - Huánuco 2013, determining the aim, Determines the influence of the extracurricular activities in the reading comprehension of the language English of the students of the Pedagogic Public Institute "Marcos Duran Martel" - Huanuco 2013 with the methodology took as reference the types of investigation that there presents HUGO SANCHEZ CARLESSI in his text Methodology and Design in the Investigation Scientist (1985). Our investigation is of Basic type, which does not allow to use the methods, strategies as a resource to improve significantly in the reading comprehension in the students of the top pedagogic and technological institutes of Huanuco's province.

Keywords: Extracurricular activities, strategy and reading comprehension.

SUMÁRIO

O principal objetivo da pesquisa é determinar a melhor estratégia para desenvolver atividades extracurriculares em compreensão de leitura dos alunos de Inglês Pedagógico Institutos Públicos "Marcos Duran Martel" Huanuco. Esta pesquisa é parte de uma abordagem de pesquisa abrangente e é classificado como um descritivo explicativo. Todo o trabalho de investigação é feito sob a abordagem como um método geral da ciência, usando um sistema de métodos, técnicas e procedimentos de investigação para recolher, analisar, processar e avaliar informações.

endo feito este projeto de pesquisa, concluiu-se que o desenvolvimento de uma estratégia metodológica favorece o desenvolvimento de compreensão de leitura no idioma Inglês no nível superior.

A partir de nossa infância a frase "aprender a ler" torna-se um ruído; Entramos com um outro ano de estudos, e para muitos esse ato torna-se um pesadelo torturante; para outros, o exercício mais fácil e mais agradável que abre as portas de cada assunto documento ou cursada, de um maior instituição, compreensão, fruição, criação, abrindo a imaginação com a qual podemos viajar para o passado, sucesso futuro.

escubra que a leitura abre um 360 possibilidades ângulo grau de interação com o mundo, é um processo individual e única.

Não há idade para encontrá-lo e apreciá-lo. A coisa surpreendente é que uma grande percentagem da nossa população demorou muito para encontrar dessa maneira.

Esta seleção resume a essência do processo de leitura do idioma Inglês e sua aplicação em diversas áreas do conhecimento. É uma ferramenta

valiosa para professores, pesquisadores, estudantes e pais ou responsáveis que necessitam de informações. A seleção, com critérios exaustivos proclama a sua qualidade. Cada leitura conclui da forma mais eficaz de alcançar e implementar as estratégias necessárias para tornar a leitura um exercício prazeroso, permanente e progressiva que conduz ao engrandecimento do intelecto humano que todos nós possuímos, pois o problema Como influencia atividades extracurriculares na compreensão da leitura estudantes da língua inglesa "Marcos Duran Martel" Instituto Pedagógico Pública - Huanuco 2013, a determinação do alvo, determinar a influência de atividades extracurriculares em compreensão de leitura dos alunos de língua inglesa "Marcos Instituto Pedagógico Pública Duran Martel "- Huanuco 2013, com a metodologia foi tomada como referência os tipos de pesquisa que apresenta **HUGO SANCHEZ** Carlessi em sua metodologia de texto e desenho na investigação científica (1998). Nossa pesquisa é do tipo básico, o que não permite usar os métodos, estratégias como um recurso para melhorar significativamente na compreensão da leitura em alunos de colégios pedagógicos e tecnológicos na província de Huanuco.

PALAVRAS-CHAVE: atividades extracurriculares, estratégias e compreensão de leitura.

INTRODUCCIÓN

La enseñanza del idioma Inglés resulta particularmente importante dado su amplio uso a nivel internacional, en el ámbito de las comunicaciones en general y, en particular, en los ámbitos comercial, tecnológico y científico.

El propósito principal del currículum de inglés es entregar a los estudiantes las habilidades necesarias para utilizar el idioma como una herramienta que les permita acceder a la información, así como resolver situaciones comunicativas simples de variada índole, en forma oral y escrita.

El aprendizaje del inglés como lengua extranjera tiene, por tanto, propósitos de formación y crecimiento personal, así como propósitos de orden instrumental para fines académicos, laborales y otros propios del mundo juvenil. El aprendizaje de una lengua extranjera es un proceso de construcción progresivo que implica la exposición, reiteración, ejercitación, expansión y el enriquecimiento de experiencias lingüísticas orales y escritas en el idioma extranjero.

Implica, además, fortalecer las habilidades de alumnos y alumnas para predecir, identificar, relacionar, sintetizar e inferir información.

El desarrollo de las habilidades del lenguaje es el foco principal de los objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios del aprendizaje del idioma Inglés.

El aprendizaje del idioma inglés en el país implica dar un sentido más concreto a la interculturalidad, pues ya no solo es un lujo para la clase élite, sino que es un derecho indispensable en la educación.

La importancia de estudiar un segundo idioma en el mundo actual representa muchas ventajas tanto en lo académico como laboral.

La tecnología hoy en día facilita un aprendizaje del idioma Inglés más concreto y específico ofreciendo cursos en línea, traductores, direcciones web, entre otras facilidades que aportan al conocimiento del ser humano y conecta a otras personas abriendo caminos de comunicación y entendimiento.

Por otra parte se demuestra que el Inglés es el idioma principal y más usado en los aeropuertos y el control de tráfico aéreo, los negocios a escala internacional y conferencias académicas, la ciencia, la tecnología, la diplomacia, los deportes, las competencias internacionales, la música pop, y en publicidad. Más de dos tercios de científicos en el mundo leen en inglés; y, al menos las tres cuartas partes de la información guardada en formato electrónico están en este idioma.

La importancia de la lectura no sólo es procesar información, sino abordar los procesos comunicativos del lenguaje, entendido no como el idioma en el que se comunican los grupos sociales, sino como todos los procesos cognitivos que implica esa maravillosa capacidad propia del ser humano.

La intención del lector, cuando realiza la lectura, influye en su captación.

Se realiza tareas diferentes: Se lee para encontrar una información específica, para captar la idea general, para establecer un juicio crítico. Uno de los medios para aprender el idioma Inglés es a través de la práctica de las destrezas de este idioma que fortalece los conocimientos.

En realidad, el trabajo desarrollará algunos aspectos para fortalecer la enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés a través de la lectura en inglés, ya que es el principal problema que se observa, es que el docente parte del

supuesto de que los estudiantes poseen buena experiencia como lectores de la lengua materna.

El profesor propone y desarrolla actividades extracurriculares en inglés, precisando que las actividades extracurriculares permiten que los estudiantes se integren y puedan mejorar sus habilidades, destrezas y se desenvuelvan en el aspecto social, afectivo, cognitivo e intelectual, porque la formación del estudiante es integral y coadyuve a la mejora de la comprensión lectora. Más aún, tampoco sabe si los estudiantes son conscientes de las habilidades que usan o si han recibido preparación en el uso de estas actividades.

Los estudiantes necesitan saber nuevas formas de enseñanza y aprendizaje para promover la comprensión lectora del idioma inglés, no solo para aprender este idioma sino también para desarrollar el amor a la lectura, en la lengua nativa el español y de otros lugares del mundo para conocer personas, lugares, cultura, entre otras cosas más.

En la realización de las actividades extracurriculares ha dado como resultado mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. Sin embargo, son pocos los estudios que han realizado, ya que constituye un desafío para intentar mejorar la calidad de la enseñanza para la comprensión lectora del idioma inglés.

Por lo tanto, se considera que la mente humana como un campo ingenioso que si no se abastece, con la lectura constante, al paso del tiempo se convierte un campo estéril”.

Por otra parte, en correspondencia con el problema planteado, el objetivo va dirigido a determinar la influencia de las actividades extracurriculares en la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes.

Desde este punto de vista el campo de acción, se fundamenta en el tratamiento de la comprensión lectora del idioma inglés, por eso es indispensable reflexionar en la siguiente interesante idea: Mejorar las destrezas de la Lectura necesaria para aprender inglés.

Es importante señalar que el proceso de comprensión es continuo y constante, puesto que siempre se incorporará nueva información, por tales circunstancias la hipótesis planteada se basa en la realización de las actividades extracurriculares que influye significativamente en la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes.

El Capítulo I: Problema de investigación, donde identificamos el problema que se convierte en un objeto de reflexión sobre el cual se percibe la necesidad de investigar y planteamos los objetivos respectivos, las hipótesis, las variables, así como la justificación e importancia de la investigación.

El Capítulo II: Marco teórico, enfocamos la investigación a conocimientos existentes de antecedentes y bases teóricas en una posición frente a ello.

El Capítulo III: Marco metodológico, nos centramos en las metodologías utilizadas para el desarrollo de la investigación, la población y muestra utilizadas así como las técnicas de investigación.

El Capítulo IV: Resultados, mostramos los resultados más relevantes de la investigación, con aplicación de la estadística como instrumento de medida.

El Capítulo V: Discusión de resultados, mostramos la contrastación del trabajo de campo con los referentes bibliográficos, la prueba de la hipótesis y el aporte de esta investigación.

En las **Conclusiones y recomendaciones**, realizamos un compendio en relación a la investigación.

El autor

ÍNDICE

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Resumen	iv
Summary	vi
Sumario	viii
Introducción	x
Índice	xv

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema	1
1.2. Formulación del problema	6
1.2.1. Problema general	6
1.2.2. Problemas específicos	6
1.3. Objetivos	7
1.3.1. Objetivo general	7
1.3.2. Objetivo específicos	7
1.4. Hipótesis	7
1.5. Variables	8
1.6. Justificación e importancia	10
1.7. Viabilidad	11
1.8. Limitaciones	11

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes	13
2.2. Bases Teóricas	20
2.2.1. Actividades extracurriculares	20
2.2.2. Los Paradigmas en Psicología de la educación en aprendizaje	21

2.2.3.	Las actividades extracurriculares en las universidades	22
2.2.4.	Actividades vivenciales	23
2.2.5.	Vivencial	24
2.2.6.	Comprensión lectora	25
2.2.7.	Nivel de la comprensión lectora	26
2.2.8.	La fluidez verbal	27
2.2.9.	Fluidez	28
2.2.10.	Semántica	29
2.2.11.	Semántica lingüística	30
2.2.12.	Semántica en matemática y lógica	31
2.2.13.	Semántica en ciencia cognitiva	31
2.2.14.	Factores internos que afecta la fluidez verbal	32
2.2.15.	Factores externos que afectan la fluidez verbal	35
2.2.16.	Aprendizaje	37
2.2.17.	Algunas diferencias entre el inglés británico y americano	46
2.2.18.	Fluidez verbal del idioma ingles	48
2.3.	Definiciones Conceptuales	48
2.4.	Base epistémicos	51

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1.	Tipo y Nivel de investigación	67
3.2.	Diseño y esquema de investigación	68
3.3.	Población y muestra	68
3.4.	Técnicas de recolección de datos	70

CAPITULO IV

RESULTADOS

4.1.	Resultados de trabajo de campo	73
4.2.	Contrastación de la Hipótesis.	84

CAPITULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1	Contratación de los resultados de trabajo de campo con los referentes bibliográficos	88
5.2	Aporte científico	97
	CONCLUSIONES	99
	SUGERENCIAS	100
	BIBLIOGRAFÍA	101
	ANEXOS	

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

En nuestro país el proceso de enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés, presenta muchas deficiencias por la falta de aplicación de estrategias, métodos y técnicas por parte de los docentes ya sean en Educación Básica Regular (Inicial, Primaria y Secundaria) y en Educación Superior; dada esta situación algunos profesores no imparten el uso de estas.

Para un estudiante del Idioma Inglés como idioma extranjero, que reside en un país en donde éste no se habla como primera lengua, resulta difícil y un tanto desventajosa su práctica, ya que el estudiante está limitado a hablarlo únicamente dentro del salón de clases y no en los diferentes lugares que podría frecuentar y/o situaciones extracurriculares vivenciales o si viviera en un país donde existe una extensa gama de vocabulario y expresiones propias de estos lugares, y cuya práctica resultaría natural y espontánea, coadyuvando así a que

tengan una buena comprensión lectora así como una fluidez verbal de este idioma.

La lectura es un proceso complejo de cada persona que realiza por sí misma; éste le permite examinar el contenido de lo que lee, analizar cada una de sus partes para destacar lo esencial y comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos. La lectura está presente en el desarrollo del individuo, es inherente a cualquier actividad académica o de la vida diaria, toda vez que constituye una base fundamental para el aprendizaje si un estudiante no puede leer, seguramente tendrá dificultades en el resto de las asignaturas, tales como ciencias naturales, historia y matemáticas. El conocimiento previo del lector, su nivel de motivación, el sentido que atribuye a la actividad y su confianza en las probabilidades de éxito han sido los ejes importantes en este tipo de estudios.

Adicionalmente, existe otra serie de factores que influyen en el proceso comunicativo de práctica de dicho idioma, razones por las cuales, se ha determinado hacer este estudio sobre la falta de comprensión lectora en inglés en los estudiantes de los Institutos Superiores Públicos Pedagógicos y Tecnológicos de la provincia de Huánuco.

Es así según: **Elva Ross Mery De la Cruz Berrocal** “Perfil profesional del educador del tercer milenio”, (...)

El educador es aquél que debe tener la habilidad y espíritu profundo para promover la autonomía y el sentido de libertad en los niños, jóvenes y adultos; para despertar y desarrollar en ellos sus

capacidades de observación, reflexión y análisis; para llevarlos a la comprensión de los valores; estimularlos a la noción de solidaridad, y a la toma de conciencia y comprensión cultural circundante seguida de la toma de posición ante dicho mundo y, si es posible, de la acción creadora.

(http://www.ciberdocencia.gob.pe/index.php?id=4265&a=articulo_completo).

Lo planteado por la autora acerca del educador no siempre el educador desarrolla sus habilidades y ni toma conciencia.

Según el viceministro de Gestión Pedagógica, del Vexler sostuvo:

(...) Saber inglés es de vital importancia para alcanzar el éxito en un mundo globalizado como el de hoy, que está en constantes cambios. Para poder estar a la par con ese cambio y enterarse de lo último que sucede y las nuevas tendencias, es necesario saber inglés. Prácticamente toda la información que uno necesita está en ese idioma.

(<http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/?p=242>)

Lo planteado por el viceministro es correcto pero la gran parte de las personas no se actualizan, ni se preparan, son conformistas.

La experiencia que se ha tenido en un porcentaje alto de los egresados de dicha carrera, es que ellos manifiestan que poseen deficiencias en la fluidez verbal por la falta de práctica del Idioma Inglés.

La reprobación de un porcentaje medio de los estudiantes de Licenciatura en Idioma Inglés es un factor preocupante, pues los estudiantes no han tenido un proceso integral que los estimule a desarrollar habilidades psicolingüísticas del idioma, respetando sus ritmos de aprendizaje individualmente.

También se puede tomar en cuenta el ausentismo de clases por parte de los estudiantes o deserción de la carrera por falta de motivación de parte del docente, así materiales audiovisuales y otros, motivo por el cual los alumnos se sienten frustrados o no aptos para articular o iniciar e conversaciones en Idioma Inglés adecuadamente.

Lo manifestado, se sustenta a través de la encuesta realizada a los estudiantes de dicha especialidad tener este tipo de dificultad auditiva y gramatical respectivamente.

Otra situación que podría interferir en la falta de fluidez verbal de los estudiantes, es que muchos de ellos optan por empleos que no van acordes a la enseñanza del Idioma Inglés, o simplemente a la práctica del idioma, lo cual de una u otra manera les obliga a comunicarse en español durante el día. Otro factor importante que interfiere en forma negativa en la fluidez verbal de estos estudiantes es el temor a equivocarse al hablar, pues están pendientes de los errores que cometen, si pronuncian mal, si elaboran estructuras gramaticales

incorrectas, si conjugan verbos en forma errónea, sí tienen problemas para recordar palabras, etc.,

Lo que los envuelve en una atmósfera de inseguridad e incomodidad, y se intensifica si se trata de idiomas de diferentes raíces; esta situación podría disminuir si se trata de poner en práctica la corrección entre compañeros y/o auto corrección, lo que animaría a los estudiantes a hablar y sí en un dado caso cometen errores pueden ser corregidos de una manera sutil.

En la mayoría de ocasiones, el docente no se percata de las situaciones antes expuestas, pero entre compañeros se tiene la confianza de intercambiar sus opiniones, estados de ánimo, puntos de vista, pensamientos, percepciones y sentimientos sobre su rol dentro del aula.

A pesar que el plan de estudios de esta carrera le da suma importancia al desarrollo de habilidades auditivas y lingüísticas de los estudiantes para la reproducción del inglés, utilizando una gran variedad de recursos humanos, materiales audiovisuales y un enfoque con tecnología de punta a través de laboratorios exclusivos para dicha carrera, esto no es suficiente en su totalidad, por lo cual, se hace necesaria el uso de Actividades Extracurriculares de carácter vivencial dentro del proceso de aprendizaje a nivel básico en el idioma inglés, para mejorar la comprensión lectora y la Fluidez Verbal de los estudiantes, presentándole a los mismos ciertos tipos de actividades extracurriculares diversificados, libres, semidirigidas de interés actual, etc, en función al Perfil Profesional del Egresado de la delos

estudiantes de los Instituto Superior Pedagógico Marcos Durand Martel.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

1.2.1. Problema general.

- ¿Cómo influye las actividades extracurriculares en la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Duran Martel” - Huánuco 2013?

1.2.2. Problemas específicos.

- ¿Cómo influye la programación de las actividades extracurriculares en la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Duran Martel” - Huánuco 2013?
- ¿Cómo influye la organización de las actividades extracurriculares en la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Duran Martel” - Huánuco 2013?
- ¿Cómo influye la evaluación de las actividades extracurriculares en la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Duran Martel” - Huánuco 2013?

1.3. OBJETIVO GENERAL Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

1.3.1. Objetivo general.

- Determinar la influencia de las actividades extracurriculares en la comprensión lectora del idioma inglés de los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Duran Martel” - Huánuco 2013.

1.3.2. Objetivos específicos.

- Determinar la influencia de la programación de las actividades extracurriculares en la comprensión lectora del idioma inglés de los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Duran Martel” - Huánuco 2013.
- Determinar la influencia de la organización de las actividades extracurriculares en la comprensión lectora del idioma inglés de los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Duran Martel” - Huánuco 2013.
- Establecer la influencia de la evaluación de las actividades extracurriculares en la comprensión lectora del idioma inglés de los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Duran Martel” - Huánuco 2013.

1.4. HIPÓTESIS Y/O SISTEMA DE HIPÓTESIS.

1.4.1. Hipótesis general:

- Las actividades extracurriculares influye significativamente en la comprensión lectora del idioma inglés en los

estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Duran Martel” - Huánuco 2013.

1.4.2. Hipótesis específicos:

- La programación de las actividades extracurriculares influye significativamente en la comprensión lectora del idioma inglés de los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Duran Martel” - Huánuco 2013.
- La organización de las actividades extracurriculares influye significativamente en la comprensión lectora del idioma inglés de los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Duran Martel” - Huánuco 2013.
- La evaluación de las actividades extracurriculares influye significativamente en la comprensión lectora del idioma inglés de los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Duran Martel” - Huánuco 2013.

1.5. VARIABLES E INDICADORES.

1.5.1. Variable Independiente:

- Actividades extracurriculares.

1.5.2. Variable Dependiente:

- Comprensión lectora del Idioma Inglés.

1.5.3. Indicadores:

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	Ítem
<p>Variable Independiente: (X₁)</p> <p>Actividades Extracurriculares</p>	<p>Programación actividades Extracurriculares.</p> <p>Organización actividades Extracurriculares.</p> <p>Evaluación actividades Extracurriculares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea los temas: Present Simple, Present Continuo, Frutas y Números. • Participa en Karaoke. • Selecciona los temas de las músicas y Lecturas en Ingles. • Equipos de trabajo para Identificar Frutas y Números. • Equipos de trabajo para Identificar y elegir palabras esenciales de la música y lectura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce y usa adecuadamente la estructura gramatical del Present Simple y Continuo. 2. Participa en la selección de los temas de las músicas y lecturas en inglés. 3. Participa en equipo en el Karaoke.. 4. Participa en equipo para identificar el vocabulario de la música en inglés. 5. Participa en equipo para identificar las palabras claves de la música en inglés. 6. Participa en equipo para interpretar y describir las frutas y números en inglés.
<p>Variable Dependiente: (X₂)</p> <p>Comprensión Lectora del Idioma Inglés</p>	-Comprensión oral	-Fluidez -Pronunciación -Articulación	<ol style="list-style-type: none"> 7. Expresa con coherencia la idea principal de la lectura o cuento en inglés. 8. Practica y Elabora frases de la lectura en inglés. 9. Practica la pronunciación, articulación y fluidez del inglés. 10. Reconoce los niveles: Literal, Inferencial y Criterial en la lectura o texto en inglés.
	-Comprensión de textos(niveles)	-Literal -Inferencial -Criterio	
	- Producción de textos	-Expresa y coherencia de ideas. -Redacta lectura o cuentos. -Elabora frases	

1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA:

El presente trabajo de investigación se realizará con el propósito de promover la realización de Actividades Extracurriculares para mejorar la comprensión lectora del idioma del Inglés, porque es importante la realización de actividades por la propia característica del Área, con llevando a mejorar la comprensión lectora; ya que pensamos que son habilidades el leer, escuchar, hablar y escribir que tenemos que mejorar en el proceso de enseñanza aprendizaje para mejorar la capacidad de comprensión lectora del Idioma Inglés en el Instituto Superior Público Pedagógico Publico “Marcos Duran Martel” - Huánuco, la cual justificamos:

1.6.1. RELEVANCIA SOCIAL.- Nos ayudara a desarrollar planteamientos estratégicos “actividades curriculares” en la mejora de la capacidad de la comprensión lectora del idioma inglés en los Instituto Superior Público Pedagógico Publico “Marcos Duran Martel” - Huánuco.

1.6.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA.- El presente trabajo de investigación permitirá realizar actividades extracurriculares en la mejora de la capacidad de la comprensión lectora del idioma inglés en el Instituto Superior Público Pedagógico Publico “Marcos Duran Martel” - Huánuco.

1.6.3. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA.- Esta orientado a realizar las actividades extracurriculares en la comprensión lectora del idioma inglés en el Instituto Superior Público Pedagógico Publico “Marcos Duran Martel” - Huánuco.

1.6.4. JUSTIFICACIÓN TEÓRICO.- El desarrollo del trabajo de investigación, nos permite la importancia de desarrollar las actividades extracurriculares en la mejora de la comprensión lectora del idioma inglés en el Instituto Superior Público Pedagógico Publico “Marcos Duran Martel” - Huánuco.

1.7. VIABILIDAD.

El presente trabajo de investigación es viable, ya que se cuenta con una fuente primaria y secundaria que facilitará la ejecución del trabajo.

Así mismo es viable dado a su aplicabilidad en una realidad concreta que es el Instituto Superior Público Pedagógico Publico “Marcos Duran Martel” - Huánuco y a la ventaja del investigador como observador participante natural, en el periodo que se realizará el estudio.

Desde un enfoque Educativo, se orientará como una forma de mejorar la comprensión lectora del Idioma Inglés a través de Actividades Extracurriculares, que coadyuven a la formación profesional de los estudiantes en el Instituto Superior Público Pedagógico Publico “Marcos Duran Martel” - Huánuco en el marco de educación superior, acorde a su Plan Curricular.

En el aspecto Social, se facilitará el aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes del instituto superior pedagógico.

1.8. LIMITACIONES:

En esta investigación reconocemos los siguientes topes operativos de las limitaciones originadas según la investigación:

1.8.1. Limitación Interna:

Las limitaciones que se presentan durante el desarrollo del presente trabajo de investigación son:

- Bibliografía adecuada
- Falta de apoyo de docentes
- Equipamiento e Infraestructura
- Falta de disposición por aprender el idioma Inglés de algunos estudiantes.

1.8.2. Limitación Externa:

- **Poblacional.-** Estará referido como población a los estudiantes del Instituto Superior Público Pedagógico Publico “Marcos Duran Martel” - Huánuco, teniendo como unidad muestra las Escuelas Académico profesionales.
- **Temporal.-** El estudio se realizará durante el Año Académico de 2013.
- **Espacial.-**El trabajo estará referido en el ámbito de la Provincia y Departamento de Huánuco.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES.

2.1.1. Antecedentes de Estudio.

Habiendo indagado y revisado la biblioteca institucional y otras fuentes hemos hallado esta tesis, relacionados a nuestro trabajo de investigación, no encontrando en el marco nacional y regional, pero si en el marco internacional, con propósito relacionado al tema, la cual detallamos:

- **Lic. SORAIDA JÁTIVA PEÑA.** La Tesis: 2007. ***“Sistema de estrategias metodológicas para perfeccionar la expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en la Universidad Tecnológica Equinoccial”, El Ecuador.***

La investigación realizada es el producto de algunas etapas. La preocupación de los docentes del departamento de inglés por mejorar el aprendizaje del idioma extranjero.

La constatación de la situación actual de cómo se desarrolla el proceso docente educativo. El diagnóstico de las causas de este problema ha llevado a proponerse objetivos específicos que concluyen en la elaboración de una propuesta que permita el desarrollo de una comunicación oral fluida.

Propuesta basada en un fundamento teórico y con la ayuda de métodos y técnicas apropiadas.

La preocupación de los docentes por mejorar los resultados que se obtienen al momento de una evaluación oral. Con frecuencia se ha dicho que es necesario que los estudiantes sean capaces de comunicarse oralmente en forma fluida a nivel básico. Siendo el Inglés una herramienta valiosa en sus vidas.

En la actualidad se trabaja en el desarrollo de las diferentes destrezas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir. Sin embargo aún se observa muy poca habilidad en la comprensión y expresión oral. Se realizan ejercicios de escuchar y hablar, pero no es suficiente. Dificultades mencionadas por docentes y estudiantes en las encuestas realizadas. Los métodos de análisis, síntesis, inducción, deducción, estadísticos han permitido llegar a la conclusión de este trabajo.

Estas dificultades se deben a la falta de estrategias activas, poca práctica en clase y ninguna práctica fuera de ella.

Falta de variedad de actividades, situaciones significativas y comunicativas. El uso del audio como único recurso didáctico, dejando a un lado otros que pueden motivar y ayudar al estudiante.

El fundamento teórico de base para este trabajo consta de algunas teorías. El constructivismo social que refiere que el aprendizaje se logra en una interrelación con otros seres humanos. El aprendizaje significativo en cuanto modifica los esquemas del estudiante de algo conocido a algo nuevo. La Andrología que parte de la experiencia del individuo. El enfoque comunicativo del aprendizaje de un idioma extranjero donde el inglés es el medio de comunicación para dar y recibir información.

La finalidad de este trabajo investigativo es ofrecer una solución factible a la falta de comunicación oral fluida mediante un Sistema de Estrategias Metodológicas Activas que se agrupan en tareas de comprensión oral y tareas de expresión oral.

Para el desarrollo de la comprensión oral se sugiere actividades basadas en la música, lecturas, videos, televisión, y páginas web, la cual son actividades extra curriculares. Las actividades de expresión oral constan de: entrevistas, historias, juegos, grabación de lecturas, vocabulario.

Si se aplican las diferentes estrategias propuestas se logrará que los estudiantes se expresen oralmente en forma fluida empleando el inglés y preparándolos para la vida profesional y social.

- **AREALLANO LUCAS, MARIA CECILIO; 2005. "La Enseñanza para la Comprensión en el Aprendizaje de la Fonética y Fonología Inglesa en el Ámbito de la Formación Docente"** Universidad de San Luis - México.

El presente trabajo de investigación, enmarcado en los requisitos de la "Maestría en Educación Superior" de la Facultad de Ciencias Humanas UNSL, atiende a las demandas de la sociedad actual que determinan la necesidad de replantear el rol docente, su práctica y su formación.

En consideración a lo expuesto es que se decidió implementar un dispositivo pedagógico-didáctico innovador: el Marco de Enseñanza para la Comprensión, propuesto por los miembros del Proyecto Cero del Colegio de Graduados de Harvard, en el espacio curricular Fonética y Fonología Inglesa II perteneciente al Profesorado de Inglés del Instituto de Formación Docente Continua de la ciudad de San Luis.

En la formación específica del docente de Inglés no concluyen los saberes de orden metodológico-didáctico sino está orientado a conocimientos aportados por

disciplinas, tales como la Gramática, la Lingüística, la Literatura, la Historia, la Fonética y Fonología, entre otras, de la lengua objeto de estudio. Atendiendo a esta problemática particular es que se pretende promover en los alumnos un acercamiento más profundo hacia la esencia de las disciplinas y sus modos de pensar, alejado de las habituales visiones reduccionistas.

En esta oportunidad se diseñaron los desempeños de comprensión para la unidad referida a “Acentuación de Enunciados u Oraciones”, en congruencia con los principios del Marco de Enseñanza para la Comprensión. Se intentaron generar instrumentos conceptuales que contribuyesen a lograr un mejor entendimiento acerca de los cambios que se producían en la comprensión de los sujetos en lo que respecta a este tema, como consecuencia de resignificar los conceptos disciplinares de ubicación del acento nuclear general o enfático / contrastivo en relación con los factores discursivos y pragmáticos que la determinan.

Por lo tanto, en la investigación cualitativa que aquí se propone, se procedió a caracterizar la calidad de “comprensión” de los estudiantes de la muestra intencionada a priori, durante y a posteriori la implementación del marco de la Enseñanza para la Comprensión, de acuerdo a su capacidad para hacer un

uso reflexivo y creativo de los conceptos, teorías y procedimientos disponibles en el dominio.

- **ISABEL BALTERIO; 2009. "La Importancia de la pronunciación en la formación de futuros traductores e intérpretes: análisis de problemas y necesidades".** Departamento de Filología Inglesa Universidad de Alicante.

Llegando a la conclusión que el presente estudio analiza de vista el plan de estudios de la titulación de Traducción e Interpretación, en el que no se incluye ninguna asignatura relacionada con la pronunciación o con la Fonética y Fonología de la lengua inglesa, surge la pregunta de si los alumnos alcanzan los conocimientos y competencias necesarias para una efectiva producción oral y percepción o comprensión auditiva en relación con los fonemas segmentales y suprasegmentales. Este artículo explora, por un lado, los conocimientos, competencias adquiridas, y métodos utilizados en la formación de los futuros traductores e intérpretes, y, por otro, los potenciales problemas y necesidades que se puedan derivar de una deficiente o insuficiente formación. El presente estudio, ha corroborado nuestras hipótesis: por una parte, los futuros profesionales de traducción e interpretación tienen unas necesidades especiales y, por otra, dichos docentes tienen problemas con la pronunciación y no se sienten preparados

para afrontar ciertas tareas requeridas en su actividad profesional, especialmente, la ingente tarea diaria de la interpretación, en su último año de la carrera y a punto de licenciarse.

- **MONROY CASAS RAFAEL; 2007. "Conocimiento Previo, Esquemas De Género Y comprensión lectora en inglés como lengua extranjera".** Departamento de filología inglesa, Universidad de Murcia de España.

El presente trabajo de investigación, orienta su objetivo en indagar sobre el papel que juegan ciertos componentes del conocimiento previo en la comprensión lectora de inglés como lengua extranjera en el área de Biblioteconomía y Documentación. Estos componentes son el conocimiento de la lengua materna, el conocimiento del código de la lengua meta, el conocimiento temático o conceptual y el conocimiento estratégico. Se defiende la existencia de unos esquemas de género que contribuyan a comprender el texto en su sentido más amplio: como discurso dentro de un contexto sociocultural.

A los sujetos, alumnos de tercer curso de B y D, se les realizaron pruebas de comprensión lectora, tipo test de opción múltiple y de resumen, y se les administraron cuestionarios relativos al uso de pistas textuales durante la lectura, al marco interaccional de cada género - incluyendo su identificación -, y al uso de estrategias de lectura. Esto

nos indica y demuestra que es original, puesto que nuestra investigación es específicamente sobre Actividades Extracurriculares para mejorar la Comprensión Lectora en los estudiantes del Idioma Inglés en los Institutos Superiores Públicos Pedagógicos y Tecnológicos de la provincia de Huánuco.

2.2. BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS:

2.2.1. Actividades Extracurriculares

Las actividades extracurriculares son aquellas que se realizan fuera del horario académico.

Forman una parte muy importante de nuestro colegio y se pueden dividir en dos grandes grupos: deportivas y culturales.

Sostiene el Mississippi State University Student Support Service (2003).

“Las actividades extracurriculares también dan la oportunidad a los estudiantes que no participan en los deportes tradicionales, de mejorar sus habilidades.”

La idea del trabajo de investigación, es de involucrar estas actividades dentro del proceso curricular en la formación profesional de los estudiantes en el Instituto Superior Pedagógico Públicos Marcos Duran Martes de Amarílis, provincia de Huánuco en el Idioma Inglés.

2.2.2. Los Paradigmas en Psicología de la Educación: el proceso de aprendizaje

El proceso de aprendizaje en las instituciones educativas puede ser analizado desde dos perspectivas:

- A partir de los procesos psicológicos que el sujeto pone en juego para aprender.
- Con base en un conjunto de mecanismos sociales y culturales susceptibles de generar condiciones que apoyan el aprendizaje.

Estas dos vertientes se relacionan estrechamente y ofrecen la posibilidad de explicar e intervenir en el fenómeno educativo, particularmente en los aprendizajes, desde diversas disciplinas: psicología, sociología, antropología y en general, las incluidas en el campo de las ciencias de la educación. Las distintas concepciones del aprendizaje que fundamentan el curriculum en las instituciones educativas (conductismo, cognoscitvismo, constructivismo, psicología sociocultural, algunas teorías instruccionales, entre otras) así como las estrategias de intervención para mejorarlo, expresan la convergencia de distintas perspectivas y enfoques psicológicos. Sin embargo, es importante considerar también la influencia del entorno en los procesos educativos y de socialización, lo cual conlleva a reflexionar sobre el aprendizaje desde un punto de vista sociológico y antropológico. Factores como los agentes socializadores (la familia o los medios de comunicación), las condiciones culturales

y económicas (origen social, capital cultural, situación económica), son condicionantes del éxito o del fracaso de los estudiantes en su trayectoria educativa, así como en la conformación de actitudes poco favorables hacia el conocimiento o el proceso educativo

2.2.3. Las Actividades extracurriculares en las Universidades

Las actividades extracurriculares sesiones interactivas diseñadas para ayudar a los alumnos a incrementar su efectividad, subir la moral y planificarse para el futuro. Se identifica la contribución de cada persona al equipo y se analizan estrategias para optimizar la eficacia personal. También nos ayuda aportar aprendizaje a través de experiencias que permita al alumno maximizar sus fortalezas y minimizar sus debilidades, mejorando de esta manera la comprensión mutua y las relaciones.

Las actividades extracurriculares que realizan los estudiantes, han sido analizadas como un complemento de la formación curricular y no como un proceso formativo en sí misma la perspectiva de concebirla como tal, no niega en modo alguno la supremacía de la actividad curricular dentro del proceso de formación integral del estudiante en la educación, ni mucho menos su condición de complemento de esta, de lo que se trata es de acentuar las potencialidades presentes en el alumno, desde un enfoque que le permita atesorar conocimientos como un proceso de incalculable valor con instrucción, educación y desarrollo de la personalidad a

partir de la unidad entre lo formativo, lo afectivo y la competencia que en él se propicia.

Las actividades extracurriculares que los estudiantes realizan y el tiempo que les dedican se relacionan con la teoría de la participación estudiantil propuesta por Astin (1988).

De acuerdo con este autor, el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes son consecuencia del grado de participación que tienen con la experiencia universitaria es decir, el tiempo y energía tanto física como intelectual que le dedican, esta teoría permite reconocer la relevancia de los datos obtenidos en relación con las actividades extracurriculares en que participan los estudiantes y el tiempo que dedican a las mismas.

Las relaciones interpersonales que los estudiantes establecen en el marco de las actividades extracurriculares es otro de los aspectos que motivan la participación: las relaciones de amistades son más fuertes, puedes conocer más tipos de visiones.

Se considera tres tipos de actividades extracurriculares: Prácticas de Vida Saludable, Actividades Culturales y Deportivas en las que a través de talleres, conferencias, situaciones vivenciales que deben enfrentar en su vida profesional y otras, en relación a los temas curriculares de la especialidad Idioma Extranjero.

2.2.4. Actividades Vivenciales

(...) el trabajo de las actividades en el medio natural (AMN) ha estado siempre, de forma directa o indirecta, en los centros educativos. El acercamiento al desarrollo de estos contenidos se

ha visto influenciado por múltiples factores (falta de materiales, escasa formación específica, dificultades relacionadas con la legislación, falta de interés y motivación.

2.2.5. Vivencial

Al analizar el término vivencial, su incidencia en el aprendizaje podemos realizar algunas interrogantes:

- **¿Qué significa la palabra vivencial?**

Que lo experimentes y en experimentar lo aprendes, logrando un aprendizaje significativo.

- **¿Por qué son programas de integración vivenciales?**

Porque trabajar de manera vivencial con los participantes funciona como acelerador del proceso de aprendizaje e integración del equipo de trabajo.

- **¿Cuáles son los beneficios y ventajas de trabajar de manera vivencial?**

Permite que los participantes rompan fácilmente su estatus de confort y se entreguen a la integración y a un aprendizaje significativo que promueve un cambio de actitud.

- **¿Dónde se puede integrar a un equipo de manera vivencial?**

En cualquier lugar con un espacio abierto: salones, jardines, aéreas naturales, campamentos, hoteles o lugar de trabajo. El objetivo es crear un espacio diferente para la integración.

2.2.6. Comprensión Lectora

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vida de aprender las ideas relevantes del texto o la lectura (sea esta o no literario), y relacionarlas con las ideas que ya se tienen, es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto, sin importarle la longitud o la brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

Sostiene acerca de la comprensión de textos **Inostroza de Celis, Gloria. (2009):**

“La comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.”(Pág. 54)

Porque es lo que nos lleva para entender eso, esto es lo que llamamos leer para aprender, donde:

Sostiene la **UNHEVAL. (2010):**

“...Implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal subjetiva, de algo que existe objetivamente. (Pág. 12)

Es necesario comprender de todo lo que se lee; la lectura contribuye el aprendizaje autónomo y a la formación integral de la persona de allí que su formación involucra a todas las personas, al uso de estrategias para entender de un modo más amplio y dotarnos de capacidad para un aprendizaje significativo.

2.2.7. Niveles de la Comprensión Lectora

Los cinco niveles de la comprensión lectora son:

1. Comprensión Literal

Leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Una primera dificultad se relaciona, según la formación de los lectores, con el vocabulario las expresiones metafóricas de uso cotidiano, las ambigüedades. Muchos fracasos escolares responden al desconocimiento de la terminología propia de cada disciplina o al uso de ciertos vocablos.

2. Comprensión Inferencial

Varios autores se refirieron a la Inferencia como:

- ✓ Una actitud reflexiva que parte de algo presente para llegar a lo que está ausente y lograr una definición.
- ✓ Un “Salto”, pues va desde los hechos hasta una aplicación de ensayo o hipótesis.

También se ha dicho que la comprensión inferencial abarca la utilización de ideas y datos explícitos en un texto, más las experiencias personales y la intuición para elaborar conjeturas e hipótesis.

El nivel de comprensión lectora inferencial, tan poco practicado en la escuela, favorece la relación con otros campos del saber y la integración de un todo.

3. Comprensión Crítica

La comprensión crítica tiene un carácter evaluativo. Se manifiesta en la emisión de un juicio, en el que intervienen la formación del lector y sus conocimientos de lo leído. Inciden positivamente en el ejercicio intelectual, la flexibilidad la amplitud de criterio.

La comprensión crítica solo puede desarrollarse en un clima de clase cordial, tolerante, abierto a las opiniones diversas y respetuosas de las personalidades diferentes.

4. Comprensión Apreciativa

El nivel operativo se relaciona con lo afectivo y da lugar a comentarios sobre la aceptación o el rechazo que causa la lectura propuesta.

En tanto la comprensión, en su faz crítica, tiene un grado de complejidad que exige un nivel elevado de interpretación para evaluar ideas, la lectura apreciativa por el hecho de responder desde lo emocional, es más sencilla. Puede proponerse a edades muy tempranas y como paso previo a la crítica.

2.2.8. La Fluidez Verbal

Es la capacidad de expresar con agilidad ideas, compuestas por la asociación y relación de palabras, de una manera clara y entendible en el entorno lingüístico que le da sentido y significado a lo comunicado.

Es necesario tener fluidez verbal para comunicarse. La fluidez verbal se adquiere, por eso está directamente relacionada con la cultura.

La persona a través de la cultura participa en actividades que desarrollan esta habilidad, que además puede educarse, por eso leer, ver televisión, hurgar en Internet y la participación en eventos sociales son fundamentales.

En los discursos, las conversaciones, las entrevistas y los despachos está siempre presente esta habilidad.

Una forma de apreciar la habilidad fluidez verbal es a través del significado de las palabras.

2.2.9. Fluidez

En lingüística, fluidez es la capacidad de un Discurso de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua; esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera. La fluidez viene dada en tres áreas:

- Capacidad para crear o reproducir ideas (área creativa).
- Capacidad para producir, expresar y relacionar palabras (área lingüística).
- Capacidad para conocer el significado de las palabras (área semántica).

El proceso de la fluidez se puede ver afectado si las áreas del cerebro relacionadas con el lenguaje están lesionadas por causas extrínsecas o intrínsecas, "área de Boca y área de Wernicke", si

esto ocurriera estaría afectando directamente la fluidez en todas sus dimensiones.

Las alteraciones de la voz también pueden afectar la fluidez verbal.

Fluidez en física La fluidez es una propiedad que se estudia solamente en los polímeros y se mide en términos del índice de fluidez que se calcula con base en la viscosidad (resistencia a fluir), la presión (necesaria para obligar el material a fluir) y el tamaño del orificio (por el cual fluye el material empujado).

El índice de fluidez resulta indispensable para fabricar piezas termoplásticas por métodos de moldeo por inyección, extrusión y rotomoldeo, similares en principio pero con diferentes aplicaciones técnicas.

2.2.10. Semántica

El término semántica (del griego *semantikos*, "lo que tiene significado") se refiere a los aspectos del significado, sentido o interpretación de signos lingüísticos como símbolos, palabras, expresiones o representaciones formales.

En principio cualquier medio de expresión (lenguaje formal o natural) admite una correspondencia entre expresiones de símbolos o palabras y situaciones o conjuntos de cosas que se encuentran en el mundo físico o abstracto que puede ser descrito por dicho medio de expresión.

La semántica puede estudiarse desde diferentes puntos de vista:

- **Semántica lingüística**, trata de la codificación y decodificación de los contenidos semánticos en las estructuras lingüísticas.
- **Semántica lógica**, desarrolla una serie de problemas lógicos de significación, estudia la relación entre el signo lingüístico y la realidad. Las condiciones necesarias para que un signo pueda aplicarse a un objeto, y las reglas que aseguran una significación exacta.
- **Semántica en ciencias cognitivas**, intenta explicar por qué nos comunicamos, y cuál es el mecanismo psíquico que se establece entre hablante y oyente durante este proceso.

2.2.11. Semántica Lingüística

La lingüística es la disciplina donde originalmente se introdujo el concepto de semántica. La semántica lingüística es el estudio del significado de las palabras del lenguaje. La semántica lingüística contrasta con otros dos aspectos que intervienen en una expresión con significado: la sintaxis y la pragmática.

La semántica es el estudio del significado atribuible a expresiones sintácticamente bien formadas.

La sintaxis estudia sólo las reglas y principios sobre cómo construir expresiones interpretables semánticamente a partir de expresiones más simples, pero en sí misma no permite atribuir significados.

La semántica examina el modo en que los significados se atribúan a las palabras, sus modificaciones a través del tiempo y aún sus cambios por nuevos significados.

La lexicografía es otra parte de la semántica que trata de describir el significado de las palabras de un idioma en un momento dado, y suele exhibir su resultado en la confección de diccionarios. Por otro lado, la pragmática se refiere a cómo las circunstancias y el contexto ayudan a decidir entre alternativas de uso o interpretación; gracias a la pragmática el lenguaje puede ser usado con fines humorísticos o irónicos.

Además la pragmática reduce la ambigüedad de las expresiones, seleccionando sólo un conjunto adecuado de interpretaciones en un determinado contexto.

2.2.12. Semántica en Matemáticas y Lógica

La lógica de predicados de primer orden es el tipo de sistema lógico matemático más sencillo donde aparece el concepto de interpretación semántica. Dicha lógica está formada por:

1. Un conjunto de signos (conectivas, paréntesis, cuantificadores,...).
2. Un conjunto de variables y constantes.
3. Un conjunto de predicados sobre las variables.
4. Un conjunto de reglas de buena formación de expresiones a partir de expresiones sencillas.

2.2.13. Semántica en Ciencias Cognitivas

La semántica en ciencias cognitivas tiene que ver con la combinación de signos y la manera en que la mente atribuye relaciones permanentes entre estas combinaciones de signos y otros hechos no relacionados por naturaleza con estos símbolos.

También es muy especial, ya que es la manera de introducir significados dados de uno mismo. Por ejemplo la noción que existe de silla en la que la misma tiene 4 patas, respaldo, etc. Las hay de más o menos patas pero se trata de deslizamiento de sentidos, que se construye en la mente a partir del caso central o prototipo.

2.2.14. Factores Internos que Afectan la Fluidez Verbal

a. Problemas fisiológicos

- **El cerebro**

El hemisferio izquierdo del cerebro contiene una parte en el lóbulo frontal que se llama área de Broca, ésta es la encargada de procesar y expresar el lenguaje y existe otra que está localizada en la parte posterior del cerebro que es llamada área de Guarnique, y es la que se ocupa de entender el lenguaje, estas áreas están interconectadas con múltiples sectores del cerebro, y uno de ellos es el sistema límbico, que es una parte del cerebro en la cual procesamos las emociones, entonces cuando estamos nerviosos, a veces puede haber alguna situación de tartamudeo, o que se olvidan las palabras.

Si existe una lesión en el área de Broca, nos es difícil expresar lo que queremos decir, y si el área de Guarnique es la afectada, no podríamos comprender lo que se nos está diciendo. Estas lesiones pueden deberse a falta de irrigación en el cerebro, si hay compromisos en el sistema límbico, si hay traumas encéfalo craneales, abuso de alcohol, drogas o tabaco, existencia de un tumor, un coagulo o hematoma; en

cirugía se le llama cuadrilátero de Pierre Marie, a un área en forma de cubo, que compromete no solo la cara exterior del cerebro, sino también la parte interior del mismo, y que afecta las áreas de Broca y Guarnique, lo que provoca una Afasia, que es una situación en donde la persona queda sin Lenguaje, o Disfasía, que es una situación en donde tiene un lenguaje arrastrado, o cuando no fluyen las palabras.

Otro factor que puede influir en la fluidez verbal de una persona es la falta de maduración del cerebro, cuando un ser humano nace, existe una íntima dependencia de su madre por más de 6 años, por eso somos llamados animales Súper Artificiales; pero existen otros animales que son llamados Artificiales, pues pueden realizar actividades independientes después de nacer, como por ejemplo, las jirafas al nacer empiezan a caminar, y la dependencia íntima que existe con sus madres no dura más de 2 años. La maduración del cerebro es prácticamente el desarrollo de la mielina que cubre los nervios del cerebro, y es la que nos ayuda a que poco a poco caminemos, comamos y hablemos por sí solos.

Existen unas teorías que dicen que el lenguaje de un niño es universal, por ejemplo, los vocablos español e inglés mamá y mom tienen sonidos bastante similares y significados iguales, lo que ocurre con otros idiomas también, es en esta edad, la primera infancia, cuando el proceso de maduración

del cerebro se está llevando a cabo, por lo tanto, es mucho más fácil adquirir un idioma extranjero, pues cuando ya somos adultos y hemos procesado información de un primer idioma, es mucho más difícil procesar otra información diferente, pues ya se han creado vías para comprender el primer lenguaje.

Si comenzamos a hablar sobre déficit cognitivo, es un déficit de las funciones mentales, como el cálculo, la abstracción, la orientación, que mientras más avanzan puede llegarse a un período demencial, la persona es incapaz de responder cuánto es 10 menos 7, o decir en qué se parece un pájaro a un avión, e inclusive se pierden en su propia casa, estos casos se dan más que todo por mala irrigación al cerebro, o algunas enfermedades como el Alzheimer, que es común en los ancianos, pero existen otras alteraciones a corto plazo, la persona recuerda detalladamente situaciones que pasaron en su infancia, pero no recuerda lo que hizo recientemente.

Estos trastornos degenerativos producen que las personas olviden los nombres de las cosas, por ejemplo, dicen que "ese objeto" sirve para escribir o para hablar. Pero son incapaces de decir que es un lapicero o un teléfono.

- **El cerebelo**

También el cerebelo cumple una función importante al momento de pronunciar el lenguaje, pues es él quien coordina ciertos movimientos de los músculos de la lengua, y cuando existe un problema en él la persona habla como si

estuviera borracha, conocido en medicina como Disartria, lo que ocasiona también trastornos en el lenguaje.

- **La faringe**

Existen también problemas a nivel de la faringe, que es la encargada de articular los sonidos que producimos al hablar, estos son llamados disfonías o afonías. Que es cuando la persona está afónica y no puede producir los sonidos al expresarse.

Para comenzar el tratamiento primero hay que definir qué es lo que tiene la persona, si es algo operable como un tumor, un coagulo pues se interviene quirúrgicamente y la secuela de trastornos pueden ser solventadas con terapias de lenguaje y medicamentos que ayudan a mejorar la función por medio de la plasticidad cerebral.

2.2.15. Factores Externos que Afectan la Fluidez Verbal

a. Problemas Psicológicos

En 1960 hubo un experimento realizado por los psicólogos con chimpancés, como ya sabemos, estos animales tienen un sistema de jerarquización, los líderes, los de en medio y los de abajo, pues bien, a los chimpancés recién nacidos se les separó en tres grupos, a unos los criaron sus madres, a otros unas mamás ficticias que eran muñecos de peluche. Y a otros unos robots, disfrazados como peluches: que cuando los chimpancés bebés se les acercaban recibían descargas eléctricas.

Al cabo de un tiempo observaron el desarrollo de estos animales, los que eran criados por sus mamás eran los que alcanzaron los niveles más altos en la jerarquía, los que fueron criados por los peluches eran retraídos y no participaban en nada, y los que estuvieron bajo el cuidado de los robots eran los antisociales de la manada, los que querían aparearse primero con los chimpancés hembras, cuando esta situación le correspondía a los primeros en la jerarquía, así como comer primero sin importarles nada, eran los que molestaban a los demás animales, etc., generando esta situación trastornos de conducta y por ende de lenguaje, los cuales tuvieron origen desde el nacimiento y crianza de los animales.

Si esta situación la extrapolamos para con seres humanos, pues tendríamos los mismos resultados, trastornos psicológicos y psico afectivos, que pueden intervenir negativamente y a gran escala en la fluidez verbal, la persona puede empezar a tartamudear o quedar inhibido completamente, será el psicólogo o el educador en terapia lingüística quien va a ayudar a mejorar esa disfunción. Por otro lado, tenemos los problemas de Disfasia o Dislexia, que son aquellas situaciones en que las personas confunden una letra con otra, lo que da como resultado también trastornos de lenguaje, aunque existen casos de personas que sufren de Dislexia que tienen un coeficiente intelectual muy elevado, tal es el caso de Albert Einstein, quien confundía las letras "r" y "l",

así como la "a" con la "e" lo que también le generaba problemas con la pronunciación.

También podemos mencionar los problemas de memoria, que si nos enfocamos en la situación actual por la cual todos pasamos hoy en día. Veremos que manejamos grandes cantidades de stress, y muchas de las quejas de las personas son "todo se me olvida", pero ¿por qué se nos olvida todo?, y es que nos encontramos con que tenemos múltiples focos de atención que tenemos que atender, entonces al encontrarnos en esa situación, somos incapaces de atender eficazmente uno a uno los casos que debemos solventar, estas son situaciones vanales.

2.2.16. Aprendizaje:

Respecto al aprendizaje Almeyda Saenz, Orlando (2004): define el aprendizaje:

“Como producto, se define generalmente como todo cambio en el comportamiento de los individuos, cambio relativamente estable o permanente, siendo este el resultado de la práctica o experiencia personal del sujeto” (Pág. 33)

El aprendizaje también está como producto, porque, efectivamente, lo que el hombre aprendió por descubrimiento, imitación, recepción, etc.; manifiesta en su debida oportunidad una conducta o comportamiento frente a todo lo que le rodea en el mundo objetivo.

El aprendizaje no es único, menos eterno, es decir lo que se aprende no se adquiere, para toda la vida, si no su duramos es relativa, un aprendizaje, nuevo modifica el aprendizaje anterior. Esto nos muestra la dialéctica educativa existente; en este mundo todo se mueve y todo cambia, no hay algo que es estático.

Reiteramos el criterio acerca de aprendizajes del pedagogo Almeyda Saenz, Orlando (2004):

“...es entendido como un proceso de construcción de conocimientos. Estos son elaborados por los propios niños y niñas en interacción con la realidad social y natural solo con apoyo de algunas mediaciones haciendo uso de sus experiencias y conocimientos previos”. (Pág. 33)

Aprendizaje es construir conocimientos, con el NEP, los niños y niñas, interactúan con el medio, aprenden, pero siempre con el apoyo de alguien que lo guía podría ser una persona o como también con el apoyo de los materiales educativos de ese modo acumula conocimientos y aprendizaje.

- **LEER**

En el libro de VEGA. J (2009), según Humberto Eco sostiene que:

“El lector no asume una función pasiva frente al texto literario (o frente al cuadro, la composición musical, etc.)

sino que colabora en su construcción”.(Pág. 51)

Leer para aprender, el aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio de aquellos que se presentan como objeto de aprendizaje, implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, es un proceso que condice a un construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente.

En una gran variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. No solo cambian los objetivos que presiden la lectura, si no generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas y unos requerimientos claros, por lo que al tener un texto en la mano, se hace, en primer lugar, una lectura explorativa, comprensiva, esto para dominar un contenido; comprenderlo.

En resumen, para estudiar, se debe hacer una doble lectura Explorativa y Comprensiva.

a. Lectura Explorativa:

Es una lectura rápida. Su finalidad puede ser triple: lograr la visión global de un texto de que trata que contiene y por último el procedimiento es fijarse en los títulos y epígrafes.

b. Lectura Comprensiva:

Es una lectura reposada. Su finalidad es entenderlo todos, cuyo procedimiento es buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo y aclarar las dudas.

c. Habilidades de Comprensión:

Los datos de que disponemos hasta ahora permiten sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

Las estrategias (de lectura), al igual que las habilidades, técnicas y destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, conseguir las metas que nos proponemos.

• LECTURA

Para mayor soporte a nuestra investigación y una aproximación al concepto de comprensión lectora, partimos del profesor Almeyda Orlando. (2004) quien comparte el pensar de Adam y Star, quienes dicen:

“Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto”. Almeyda Saenz, Orlando “Comprensión Lectora”. (Pág. 10)

Leer no es un proceso de desciframiento, de decodificación o de un simple vistazo al texto. No podemos decir que hemos leído si es que no hemos comprendido, si no es en sí, todo lo que podemos interiorizar a partir de lo que nos dice el autor.

De la misma manera partimos Almeyda Orlando. (2004) que el Doctor Sanchez Lihon, Danilo nos manifiesta sobre lectura:

“Es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado (...) De este modo viene hacer una respuesta a la inquietud por conocer la realidad, pero también es el interés por conocernos a nosotros mismos...”(Pag. 10)

La lectura va más allá de la simple decodificación de un escrito, implica encontrar sentido a lo que se lee, actuando de nuestros conocimientos y experiencias previas y acudiendo al contexto. Cuando leemos establecemos relaciones entre la información acopiada, la integramos en categorías superiores, hacemos inferencias a partir de los datos explícitos, organizamos la información de distinto modo, reflexionamos y evaluamos el texto y nuestro proceso de aprendizaje.

Partimos de Vega. J. (2009) donde afirma Harrison y Dolan lo siguiente:

***“Para asimilar la lectura son necesarias las siguientes operaciones:
Atribuir el significado a las palabras (tanto aisladamente como en conjunto).
Comprender el mensaje literal.***

Deducir el significado a partir de un elemento aislado, de una frase o de un grupo de palabras. (Pág. 51)

- **LENGUAJE**

El lenguaje es un sistema de signos creado por el hombre para comunicar ideas, impresiones, hechos, etc. La lengua es un hecho científico; su estudio se lleva a cabo en una disciplina denominada lingüística. El lenguaje es un hecho social; su estudio plantea problemas que rebasan el marco concreto de la lingüística y tiene relación con otras muchas disciplinas como las de psicología, genética, sociología, filosofía, etnología, etc.

- **ORIGEN DEL LENGUAJE**

Uno de los problemas planteados es el de los orígenes del lenguaje que, durante mucho tiempo, a causa de la orientación positivista de la lingüística moderna, no ha sido estudiado. Sin embargo, en la actualidad, y sobre todo a partir del lingüista norteamericano Noam Chomsky, esta cuestión reviste una importancia capital.

Las teorías metafísicas atribuyen un origen divino a la capacidad humana de hablar. Las teorías biológicas y antropológicas mantienen que los sistemas de comunicación, a partir de movimientos básicos, se desarrollan y complican logrando un alto grado de perfección.

La teoría de la imitación es la más característica dentro de las antropológicas. Según ésta el origen del lenguaje se explica por las onomatopeyas o sonidos imitativos.

Son en la actualidad unas seis mil quinientas las lenguas que se hablan en nuestro mundo. De ellas, solamente veinticinco pueden considerarse importantes por su extensión y por su producción escrita.

La pregunta que ha preocupado siempre a pensadores y lingüistas es inmediata: ¿De dónde surgió tal diversidad? ¿Cuál fue el origen de todas las lenguas? Desde que se cree que la facultad del lenguaje articulado no ofrece tampoco sería objeción a la hipótesis de que el hombre descienda de una forma inferior, se han venido publicando toneladas de libros en favor de esta teoría: La teoría de la evolución del lenguaje, según la cual la enorme variedad de lenguas que existen actualmente se habrían originado a partir de los gruñidos y gritos intermitentes de los monos antecesores -según el transformismo del hombre. Se ha supuesto, que los hombres empezaron por imitar los sonidos que oían en los animales (bú-bú), o a lanzar gritos emocionales instintivos (pú, pú) o cantos de sincronización al trabajar en equipo (yo-je-jo), más o menos como los remeros del Volga, y todo esto dio origen al lenguaje.

- **EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE**

En primer lugar, notemos que los lenguajes escritos más antiguos que nos han llegado suelen ser los más difíciles y complicados. Es de todos conocido que el griego clásico es más difícil que el griego moderno; el latín más que el castellano, el francés o el inglés, y el chino antiguo mucho más que el chino moderno. Incluso, si comparamos, los más

antiguos entre sí, resulta que el griego clásico, anterior 600 años al latín, era más complicado que éste, y si nos remontamos al Sánscrito Veda (1.500 a.C.) la dificultad es increíblemente superior, ya que, por ejemplo, cada verbo poseía 500 partes (compárese con el inglés, en el que cada verbo sólo posee 5 partes). ¿Qué nos viene a decir este hecho?

Entre todas estas familias no existen evidencias de pertenecer a un tronco común o de tener algún tipo de relación histórica: pero a pesar de ello, los antropólogos admiten la unidad de la raza; entonces ¿por qué son tan distintos nuestros idiomas?, la teoría de la evolución del lenguaje no tiene respuesta a esta pregunta. Pero si descartamos esta teoría, aparece una posible respuesta, que de antigua ya casi habíamos olvidado: la historia de la Torre de Babel de Génesis.

Si retomamos toda esta información anterior, nos pone a pensar en los idiomas actuales, su gramática, su pronunciación, sus reglas y excepciones, sus igualdades y diferencias, y en sí al objeto principal de este estudio que radica en lo referente a la fluidez verbal, exclusivamente del idioma inglés, y los problemas que la obstruyen.

La palabra lenguaje se utiliza con muy distintos significados. Específicamente, el lenguaje es sólo el medio de comunicación oral de los seres humanos. Se habla, sin embargo, en sentido metafórico del lenguaje de los pájaros, de las flores, etc., ya

que muchas especies animales o botánicas logran llegar a entenderse a través de sonidos determinados. Pero únicamente el sistema orgánico de signos empleados por los hombres puede propiamente denominarse lenguaje.

La primera distinción básica de la lingüística reside en los términos lenguaje y lengua. Por lenguaje entendemos la capacidad del hombre para comunicarse por medio de sistemas simbólicos; por lengua nos referimos a las distintas clases de sistemas existentes (lengua española, inglesa, china, etc.)

Para poder entender mejor los problemas que afectan la fluidez verbal, se deben tomar en cuenta ciertos aspectos como lo son patologías o daños que afectan las capacidades físicas del alumno, y también se pueden considerar los traumas psicológicos que en algún momento de su vida pudo haber sufrido, los que algunas veces producen como resultado el tartamudeo; además, las diferencias individuales de aprendizaje y/o adquisición de una lengua extranjera, es decir, cada proceso de aprendizaje es individual y singular si tomamos en cuenta la teoría de Inteligencias Múltiples, y por último pero no es el menos importante los NIPS de los estudiantes (Necesidades, Intereses y Problemas).

2.2.17. Algunas Diferencias Entre El Inglés Británico y el Inglés Americano

a. PRONUNCIACIÓN

El inglés británico tiene una tendencia a respetar la pronunciación de muchas palabras de origen francés. Los americanos frecuentemente quitan letras que no son necesarias y normalmente no respetan la pronunciación de las palabras de origen francés al darles una pronunciación más americana.

Para estar seguro qué versión se debe utilizar para comunicarse verbalmente y en forma escrita, se ha de tomar en cuenta en primer lugar, la nacionalidad a la que uno se está dirigiendo; y en segundo, uno debe estar consciente al estar utilizando inglés británico o el inglés americano. De otra forma lo más probable es que su escritura y su pronunciación sean puestas en tela de juicio. En Latinoamérica, generalmente es mejor utilizar inglés americano, a menos de que su contenido vaya dirigido específicamente a escuchantes británicos.

Las diferencias más notables que existen entre el inglés de Inglaterra y el de las regiones del Reino Unido (Escocia, Gales, Irlanda del Norte) y el de los principales países extranjeros y continentes en donde este arraigado este idioma: Irlanda. USA. , Canadá, Australia, Sudáfrica, etc.. y los países sucesores de las antiguas colonias en el este y oeste de África y de la India; son las siguientes;

b. ACENTUACIÓN

Las palabras que tienen dos sílabas o más después del acento principal llevan en USA. Un acento secundario que no tienen en británico. En algunos casos se acentúa en USA. Una sílaba distinta de la que lleva el acento británico. Este cambio de acento se percibe también por influencia norteamericana en el inglés de Inglaterra.

c. ENTONACIÓN

En el inglés de Estados Unidos se habla con un ritmo más lento y un tono más monótono que en Inglaterra debido en parte al alargamiento de las vocales.

d. VOCALIZACIÓN

Muchas de las vocales breves aventuradas en británico se alarga mucho en Estados Unidos y alguna vocal acentuada en británico se oye con más claridad en Estados Unidos, peculiaridad muy notable del inglés americano es la nasalización de las vocales antes y después de las consonantes nasales. En las vocales individuales también hay diferencias. En cuanto a las consonantes, la consonante sorda entre dos vocales suele sonorizarse bastante en Estados Unidos. La R escrita en posición final después de vocal o entre vocal y consonante, es mayoritariamente muda en británico, pero se pronuncia a menudo en Estados Unidos. También en Posic. No final de sílaba se nota esta pronunciación de la R.

e. ORTOGRAFÍA

La U que se escribe en británico, en las palabras terminadas en -out y derivadas del latín se suprime en Estados Unidos, (esto no afecta a los monosílabos como tour, flor, tour. donde no hay diferencia). En Estados Unidos se suprime la U del grupo -ou en el interior de la palabra. (USA. = mold, Británico = mould.)

En inglés americano se suele simplificar los diptongos de origen griego y latino ae.oe, escribiendo sencillamente e : USA : anemia, Brit. Anaemia.

BRITÁNICO	AMERICANO
cheque	check
grey	gray
tyre	tire
offence	offense
worshipped	worshiped

2.2.18. Fluidez Verbal del Idioma Inglés

(...)El concepto de fluidez verbal nos habla de la manera en que un sujeto organiza su pensamiento, como así también, de la cantidad de palabras producidas dentro de una determinada categoría, frente a un estímulo, y en un tiempo limitado.

2.3. DEFINICIÓN CONCEPTUALES

2.3.1. Lectura: No es un simple desciframiento de palabras, si no que supone un proceso complejo que implica; reconocer letras, organizar las palabras, predecir e hipotetizar acerca del contenido de la lectura, recrear lo que dice el autor y evaluar a través de la comparación.

- 2.3.2. Tipos de Lectura:** Existe diferentes clasificaciones de la lectura, ya que, sin duda leemos de una manera u otras, según sea la situación y el texto al cual nos enfrentamos, por lo que hay lectura oral y lectura silenciosa.
- 2.3.3. Método:** Es una aplicación encaminada a un fin, un medio para conseguir un objetivo determinado. Método es un procedimiento regular, explícito y repetible para lograr algo.
- 2.3.4. Método Didáctico:** Es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje. Incluye, desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.
- 2.3.5. Técnica:** Desarrolla ordenado de los procedimientos específicos de probada eficacia es conjunto de recursos metodológicos caracterizados en términos de prescripciones o recomendaciones, cuya utilización en forma sistemáticas, debe garantizar el logro de un resultado esperado o la construcción de un aprendizaje significativo. Cuando elegimos una técnica debemos tener claro que objetivos y precisar el procedimiento a seguir para su aplicación.
- 2.3.6. Actividad Extracurricular:** Actividades que se llevan a cabo fuera del horario de clases, pero que son concurrentes a las actividades académicas a propósitos educativos.
- 2.3.7. Actividad Interactiva:** Operación o tarea que se realiza con influencia recíproca entre los que están involucrados,

2.3.8. Actividades Semidirigidas: Son todas aquellas que se realizan sin una total participación del moderador o maestro.

2.3.9. Adquisición de un Idioma Extranjero: Obtención de una lengua diferente a la materna, es decir, la lengua no nativa, de una manera sistemática en este caso inglés.

2.3.10. Programación de actividades extracurriculares: Al clarificar objetivos y prioridades la capacidad de administrar el tiempo mejora en gran medida, sin embargo, para que resulte verdaderamente exitosa requiere de una programación cuidadosa y regular de actividades y tiempo.

2.3.11. Organización de actividades extracurriculares: Tiene como objetivo afianzar contenidos explicados en el aula. Queremos que los niños refuercen esos contenidos basándonos en el juego.

2.3.12. Evaluación actividades Extracurriculares: Las actividades complementarias o extracurriculares, son las organizadas durante el horario escolar por los centros, de acuerdo con su proyecto curricular y que tienen un carácter diferenciado de las lectivas, por el tiempo, espacio o recursos que utiliza. Se puede hacer una clasificación a grandes rasgos, clasificándolas en dos grupos: deportivas y culturales.

2.3.13. Comprensión oral: Es necesario entonces que reivindicemos la enseñanza de la comunicación oral, en situaciones formales e informales, por eso es que se propone desarrollar capacidades para la conversación, el diálogo, el debate, el

relato, la presentación de informes orales, entre otras formas de la comunicación oral.

2.3.14. Comprensión de textos: El estudio de la lengua en diferentes educaciones tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en diferentes situaciones. Para alcanzar ese fin es necesario que los estudiantes desarrollen habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir.

2.3.15. Producción de textos: Para escribir es necesario haber leído antes en una proporción mayor, haber interpretado los textos y encontrado en éstos los argumentos suficientes para ser tenidos en cuenta en el momento de iniciar el proceso de escritura. Los textos son leídos e interpretados dependiendo de la disposición anímica, la edad, las áreas de interés, las experiencias de vida y las lecturas anteriores.

2.4. BASES EPISTÉMICOS

Los supuestos que fundamentan y orientan la investigación, se sustentan en las siguientes teorías pedagógicas:

Según Jean Piaget, Garner (1991) sostiene:

“... que existen un proceso evolutivo de la mente o un desarrollo cognitivo por el cual debe transitar todo ser humano (...) y es un proceso largo y complejo y que cada ser humano podrá construir sus propios conocimientos. Sin embargo, para los psicólogos de la Gestalt, el ser humano

necesita percibir los estímulos en todos organizados y por eso tiene la tendencia a organizar en patrones o esquemas la información que recibe. El aprendizaje se produce por configuraciones globales”. **(Pág. 23)**.

Según Ausubel,

“... el factor más importante que determina el aprendizaje es la estructura cognitiva del alumno (...); si la estructura cognitiva es clara, estable y está organizada de manera consistente, el nuevo material será fácilmente asimilado y el conocimiento logrado será más significativo”. **(Pág. 23)**

El científico Batini y otros consideran:

“Que las abstracciones son los principales mecanismos sobre los cuales se basan la comprensión y la reorganización de las informaciones”. **(Pág. 277)**

En el libro de **Butman. J. (2000)**. Señala **Allegri**, que la fluencia verbal como la capacidad para producir un habla espontáneamente fluida, sin excesivas pausas, ni fallas en la búsqueda de palabras. Por esto también, nos lleva a hablar de memoria. **(Pág. 561-564)**

Este señaló que el desempeño adecuado depende, en parte, de la habilidad del sujeto para organizar su emisión en términos de clases o grupos cerrados de palabras significativamente relacionadas. También señaló que estos test, indirectamente implican la memoria de corto plazo (más específicamente de trabajo), al mantener la noción de

qué palabras ya fueron dichas; qué es lo que se debe hacer e inhibir lo que no se debe hacer- dirigiendo la atención a un campo específico.

Competencia Comunicativa

Las habilidades orales no siempre han figurado centralmente en la pedagogía de un idioma extranjero. En clases que se utilizan proposiciones basadas en la comprensión para la enseñanza de un idioma, las habilidades auditivas son acentuadas antes que las habilidades orales. Pero con el advenimiento de la teoría de la Competencia Comunicativa y la práctica de la enseñanza del idioma comunicativo, la enseñanza de las habilidades de comunicación oral como una actividad sociocultural contextualizada ha llegado a ser el punto focal en muchos salones de clases de inglés como idioma extranjero. Las propuestas de competencia comunicativa versan en que la habilidad de comunicarse en un idioma consta de cuatro dimensiones, a saber:

- Competencia gramatical: incluye reglas de fonología, ortografía, vocabulario, formación de palabras y formación de oraciones.
- Competencia sociolingüística: incluye reglas para la expresión y entendimiento de los significados sociales apropiados, formas gramaticales en diferentes contextos.
- Competencia hablática: incluye ambas reglas 1. cohesión, como los elementos de la oración son convergentes entre sí vía referencia, repetición, sinónimos, etc. Y 2. coherencia, como los textos son contruidos.

- Competencia estratégica: un repertorio de estrategias compensatorias que ayudan con una variedad de dificultades de comunicación.

Competencia comunicativa es un término lingüístico que se refiere a la habilidad de un estudiante de lengua extranjera para aplicar y usar reglas gramaticales, y también el articular pronunciaciones correctas, y saber cómo usarlas apropiadamente.

Una investigación más reciente sobre competencia comunicativa (1990), la divide en:

- Competencia organizativa: incluye ambas competencias: gramatical y discursiva (o textual).
- Competencia Pragmática: incluye competencias sociolingüísticas.

A través de la influencia de la enseñanza de un idioma comunicativo, la competencia debe ser la meta de la educación del idioma. Este es en contraste a las vistas previas en las que la competencia gramatical fue comúnmente dada la más alta prioridad.

Competencia comunicativa es un concepto introducido por Dell Hymes en 1966 y discutido y redefinido por muchos autores. La idea original de Hymes fue que los hablantes de un idioma tienen que tener más de competencia gramatical para ser capaces de comunicarse efectivamente en un idioma: ellos también necesitan saber cómo el idioma es usado por los miembros de una comunidad hablante para realizar sus propósitos.

La competencia comunicativa está compuesta por 4 áreas de competencia:

- a) Lingüística, la cual consiste en saber cómo usar la gramática, la sintaxis y el vocabulario de un idioma.
- b) Sociolingüística, esta deriva en saber cómo usar y responder al idioma apropiadamente dado el lugar, el tema y las relaciones entre las personas que se están comunicando.
- c) Discursiva, es saber cómo interpretar el contexto y construir grandes estrechos del idioma, así que las partes componen un todo de una manera coherente.
- d) Estratégica, básicamente es saber cómo reconocer y reparar las recaídas del idioma, cómo trabajar alrededor de los vacíos del conocimiento del idioma de alguien y cómo aprender del idioma en el contexto.

Competencia Lingüística

La competencia lingüística se refiere al conocimiento del sistema de un idioma. El término primero surgió del trabajo de Noam Chomsky en donde es referido específicamente a la competencia sintáctica. Este término fue usado generalmente más por Dell Hymes en la formulación del concepto de competencia comunicativa. La competencia del idioma, al igual que la competencia comunicativa es a menudo dividida en varias sub-competencias, tales como competencia sintáctica y competencia lexical.

La competencia lingüística provee fácilmente la disponibilidad de servicios orales y escritos del idioma, apropiados culturalmente a

miembros limitados de la habilidad inglesa (LEP), a través de algunos medios como: personal bilingüe o bicultural, intérpretes entrenados en medicina y traductores calificados. La proliferación de propuestas y métodos para la enseñanza significativa de un idioma extranjero, es una característica muy común hoy en día. Para algunos esto refleja una interacción altamente comunicativa que desarrollan las diversas habilidades del idioma (leer, escribir, escuchar y hablar) a través de métodos o propuestas específicas que ayudan a desarrollar las capacidades del estudiante. La Comunicación

Es el proceso de intercambio de información de ideas. Es un proceso activo que implica en codificar, transmitir y decodificar mensajes intencionados.

Características Principales de una Comunicación Real:

- En todas las conversaciones las personas están intercambiando información genuinamente.
- La persona tiene necesidad comunicativa.
- Platicamos para decirle a las personas cosas que ellos no saben o para averiguar cosas de otras personas.

Métodos para la Enseñanza de un Idioma Extranjero

Existe una serie de métodos para la enseñanza de un idioma extranjero, pero en esta ocasión nos compete solamente aquellos que ayudan mayormente a desarrollar la habilidad de hablarlo.

El Método Directo

Su meta central de instrucción llegó a ser el aprendizaje de cómo usar un idioma extranjero para comunicarse. Se cree que al usarlo los

estudiantes necesitan asociar el significado con su idioma nativo. El idioma es primeramente hablado. No escrito. El vocabulario es enfatizado más que la gramática, aunque este método trabaja en las 4 habilidades del idioma (leer, escribir, hablar, escuchar) y esto ocurre desde el inicio. La comunicación oral es vista como básica. La lengua materna de los estudiantes no debe ser usada en el aula. El maestro emplea vanas técnicas para corregir a sus alumnos o alumnas tratando de que se auto corrijan cuando sea posible.

Técnicas:

- Leer en voz alta
- Ejercicios de preguntas y respuestas.
- Práctica de conversaciones
- Ejercicios de llenar los espacios en blanco.
- Dictados
- Mapas conceptuales
- Escritura de párrafos. (Larsen-Freeman, Diane, Techniques and principles in language teaching. Oxford University Press).

El Método del Aprendizaje Comunitario del Idioma

Este método sugiere considerar a los estudiantes "como un todo". "Un todo" en enseñanza significa que se deben considerar no sólo su intelecto, sino también el comprender la relación entre los sentimientos, reacciones físicas, reacciones instintivas - protectoras, y el deseo de aprender de los estudiantes. El objetivo central de este método consiste en que los estudiantes aprendan a usar el idioma extranjero

comunicativamente, valorando pensamientos y sentimientos de ellos mismo. Las habilidades más importantes son comprender y hablar el idioma al inicio con refuerzo a través de la lectura y escritura. El maestro corrige errores haciendo que sus alumnos y alumnas repitan la forma correcta, lo que ellos han dicho de manera incorrecta sin llamar tanto la atención al error cometido,

Técnicas:

- Conversación grabada de un estudiante
- Transcripciones de una conversación
- Reflexión sobre experiencia
- Computadora humana
- Tareas en grupos pequeños

Método Respuesta Física Total (TPR)

Este método plantea la importancia de que los estudiantes disfruten la experiencia en el aprendizaje de comunicarse en un idioma extranjero. Este método fue creado para reducir la presión que las personas sentían al estudiar idiomas extranjeros y de ese modo animarlos a que persistan en su estudio más allá de un nivel de capacidad inicial. Este método es presentado en el idioma nativo del alumno. Después de la presentación, raramente el idioma nativo es usado. El significado es hecho clave a través de movimientos corporales. Comprender la palabra hablada debe preceder su producción oral. El idioma hablado es más enfatizado sobre el escrito. El maestro debe ser tolerante con los errores que cometan sus alumnos y alumnas cuando inician el hablar inglés y sólo deberá corregir los errores mayores.

Técnicas:

- Usar comandos para dirigir conductas
- Cambio de roles
- Secuencia de acciones

En realidad no existe un método único y perfecto que ayude a un estudiante de inglés como idioma extranjero a mejorar totalmente su pronunciación, pero sí existe el método ecléctico el cual se conforma con todos los principios, técnicas, dinámicas y estrategias metodológicas que buscan el aprendizaje significativo de un idioma extranjero,

Además, se han de implementar valores interactivos del aprendizaje, como el aprendizaje cooperativo que compromete al individuo y al grupo a fusionar esfuerzos para seguir adelante.

Por otro lado, se han de considerar que los ritmos de aprendizaje individualmente son diferentes y que los estudiantes tienen diversas fortalezas en el campo educativo, algunas de las diferencias entre los estudiantes han sido atribuidas a los diferentes estilos de aprendizaje.

El Acercamiento Comunicativo

Cuando nos comunicamos usamos el idioma para realizar algunas funciones, tales como argumentar, persuadir o prometer. Además nosotros desarrollamos estas funciones en un contexto social. Un hablante elegirá una manera particular para expresar su argumento basado no solamente en su deseo y su nivel de emoción, pero también a quien está dirigiéndose y lo que su relación con esa persona es, por

ejemplo, él puede ser más directo en argumentar con su amigo que con su empleada.

Además, desde que comunicación es un proceso, esto es insuficiente para los estudiantes el simplemente tener conocimientos de las formas, significados y funciones del idioma extranjero. Los Estudiantes deben ser capaces de aplicar este conocimiento en significado de negociación. Esto es a través de la interacción entre hablante y oyente (o lector y escritor), que el significado llega a ser claro. El oyente da la retroalimentación al hablante como si entiende o no lo que el hablante ha dicho. De este modo, el hablante puede revisar lo que él ha dicho y trata de comunicar su significado deseado otra vez si es necesario.

Principios del Acercamiento Comunicativo

1. En cuanto sea posible utilizar el "idioma auténtico" - es decir, el idioma como es usado en un contexto real.
2. Ser capaz de averiguar sí las intenciones del hablante o escritor son parte de ser competente comunicativamente.
3. El idioma extranjero es un vehículo para la comunicación de la clase, no sólo el objeto de estudio.
4. Una función puede tener muchas formas lingüísticas diferentes. Desde que el enfoque del curso es el uso real del idioma, una variedad de formas lingüísticas son presentadas.
5. Los estudiantes deben trabajar con el idioma en el discurso. Ellos deben aprender acerca de cohesión y coherencia, aquellas propiedades del idioma las cuales unen las oraciones entre sí.
6. Los juegos son importantes porque ellos tienen ciertas

características en común con eventos comunicativos reales - existe un propósito del cambio. También, el hablante recibe retroalimentación de inmediato del oyente, si se ha comunicado exitosamente o no. Los estudiantes tienen que trabajar en grupos pequeños maximizando la cantidad de práctica comunicativa que ellos reciben.

7. Los estudiantes se deben dar una oportunidad para expresar sus ideas y opiniones.
8. Los errores son tolerados y vistos como un resultado natural y visible del desarrollo de las habilidades de comunicación. El éxito de los estudiantes está determinado grandemente por su fluidez y por su exactitud.
9. Una de las mayores responsabilidades del maestro es establecer situaciones reales para promover comunicación.
10. La interacción comunicativa anima las relaciones entre estudiantes. Esto le da a los estudiantes la oportunidad de trabajar en el significado de negociación.
11. El contexto social del evento comunicativo es esencial en darle significado a las expresiones.
12. Aprender a usar las formas apropiadas es una parte importante de la competencia comunicativa.
13. El maestro actúa como un consejero durante las actividades comunicativas.
14. Al comunicarse, un hablante tiene una opción no sólo de decirlo, si no de cómo decirlo.

15. La gramática y el vocabulario que los estudiantes aprenden siguen la función, contexto situacional y los roles de los interlocutores.
16. Los estudiantes deben darse la oportunidad de desarrollar estrategias para interpretar el idioma como realmente es usado por hablantes nativos.

La meta que tienen los maestros que usan el Acercamiento Comunicativo es que sus estudiantes lleguen a ser competentes comunicativamente. La competencia comunicativa implica ser capaz de usar el idioma apropiado en un contexto social dado. Para hacer esto, los estudiantes necesitan el conocimiento de las formas, significados y funciones lingüísticas. Ellos necesitan conocer que muchas formas diferentes a menudo pueden servir una variedad de funciones. Ellos deben ser capaces de escoger de entre éstos, la forma más apropiada, dado el contexto social y los roles de los interlocutores. La característica más obvia del acercamiento comunicativo es que casi todo es hecho con una intención comunicativa.

Una de las apropiaciones del acercamiento comunicativo, es que los estudiantes estarán más motivados a estudiar un idioma extranjero desde que sientan que están aprendiendo algo útil en el idioma que estudian. La cultura, en este acercamiento comunicativo, es el estilo de vida diario de la gente que usa el idioma nativamente. Existen ciertos aspectos de ella que son especialmente importantes para la comunicación. Por ejemplo, el uso de la conducta no verbal, la cual recibe mayor atención en el acercamiento comunicativo.

Inteligencias Múltiples

Howard Gardner define la inteligencia como la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas, aunque para otras personas este concepto sería mucho más amplio y versará además en la capacidad de desenvolverse en cualquier campo de la vida de manera sobresaliente.

La importancia de la definición de Gardner es doble, primero, amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce lo que todos sabíamos intuitivamente, y es que la brillantez académica no lo es todo. A la hora de desenvolvernos en esta vida no basta con tener calificaciones extraordinarias, porque, podemos mencionar, que hay personas que poseen una gran capacidad intelectual pero son incapaces de realizar muchas cosas, por ejemplo, resolver un problema, desenvolverse bien ante otras personas, elegir bien a sus amigos y, por el contrario, hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo de los negocios, la música, el deporte, o en su vida personal. Triunfar en los negocios, en los deportes o en la música requiere ser inteligente, pero en cada campo utilizamos un tipo de inteligencia diferente. No mejor ni peor, pero si distinto.

Si decimos esto en otras palabras, concluimos que Albert Einstein no es más inteligente que Michael Jordán, pero sus inteligencias pertenecen a campos diferentes.

Segundo y no menos importante, Gardner define la inteligencia como una capacidad. Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible. Se nacía inteligente o no, y la

educación no podía cambiar ese hecho. Tanto es así que en épocas muy cercanas a los deficientes psíquicos no se les educaba, porque se consideraba que era un esfuerzo inútil. Al definir la inteligencia como una capacidad, Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar. Gardner no niega la influencia genética que puede existir en la inteligencia de una persona; todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética, pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc. Ningún deportista destacado llega a la cima sin entrenar, por buenas que sean sus cualidades naturales. Lo mismo se puede decir de los matemáticos, los poetas, los músicos o de la gente emocionalmente inteligente.

Howard Gardner añade que igual que hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia. Hasta la fecha Howard Gardner y su equipo de la universidad de Harvard han identificado ocho tipos distintos:

- Inteligencia Lógica – matemática, es la que utilizamos para resolver problemas de lógica y matemáticas. Es la inteligencia que tienen los científicos. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que nuestra cultura ha considerado siempre como la única inteligencia.
- Inteligencia Lingüística, la que tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores. Se utilizan ambos hemisferios.
- Inteligencia Espacial, consiste en formar un modelo mental del

mundo en tres dimensiones, es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos, o los decoradores.

- Inteligencia Musical es, naturalmente la de los cantantes, compositores, músicos, bailarines.
- Inteligencia Corporal - kinstésica, o la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.
- Inteligencia Interpersonal, es la que nos permite entendernos a nosotros mismos. No está asociada a ninguna actividad concreta.
- Inteligencia Interpersonal, la que nos permite entender a los demás, y la solemos encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas.
- La inteligencia Emocional, la cual está formada por la inteligencia intrapersonal y la interpersonal, y juntas determinan nuestra capacidad de dirigir nuestra propia vida de manera satisfactoria.
- Inteligencia Naturalista, la que utilizamos cuando observamos y estudiamos la naturaleza. Es la que demuestran los biólogos o los herbolarios.

Es lógico que todos poseemos las ocho inteligencias en mayor o menor medida, al igual que con los estilos de aprendizaje no hay tipos puros, y si los hubiera resultaría imposible funcionar. Un ingeniero necesita una

inteligencia espacial bien desarrollada, pero también necesita de todas las demás, de la inteligencia lógico matemática para poder realizar cálculos de estructuras, de la inteligencia interpersonal para poder presentar sus proyectos, de la inteligencia corporal -kinestésica para poder conducir su coche hasta la obra. etc.

Howard Gardner hace énfasis en el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes. El problema es que nuestro sistema escolar no las trata por igual y ha entronizado las dos primeras de la lista, (la inteligencia lógico -matemática y la inteligencia lingüística) hasta el punto de negar la existencia de las demás. Para Gardner es evidente que, sabiendo lo que sabemos sobre estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza es absurdo que sigamos insistiendo en que todos los alumnos aprendan de la misma manera.

La misma materia se puede presentar de formas muy diversas que permitan al alumno asimilarla partiendo de sus capacidades y aprovechando sus puntos fuertes, pero además, tenemos que plantearnos la siguiente interrogante ¿una educación centrada en sólo dos tipos de inteligencia es la más adecuada para preparar a los alumnos para vivir en un mundo cada vez más complejo?, la respuesta creemos que sería negativa, ya que todos somos diferentes y existe un gran número de estudiantes que podrían tener mucho más desarrolladas sus otras inteligencias que estas dos a las que se les da más importancia.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN.

3.1.1. Tipo de Investigación

Se tomó como referencia los tipos de investigación que presenta Hugo Sánchez Carlessi en su texto Metodología y Diseño en la Investigación Científico (1998). Nuestra investigación es básica, que nos permite utilizar los métodos, estrategias como un recurso para mejorar significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del Instituto Superior Público Pedagógico Publico “Marcos Duran Martel” - Huánuco.

3.1.2. Nivel de investigación

Nuestra investigación es de nivel descriptivo explicativo, para determinar la Influencia de las Actividades Extracurriculares y permite indagar hasta que cambios de una variable depende de los cambios del otro, y mejorar la comprensión Lectora de los

estudiantes de inglés en el Instituto Superior Público Pedagógico Publico “Marcos Duran Martel” - Huánuco.

3.2. DISEÑO Y ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN

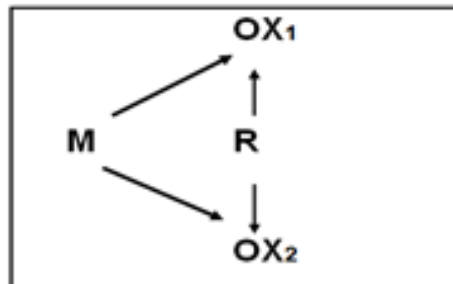
3.2.1. Diseño.

De acuerdo a los diseños de investigación que presenta Hugo Sánchez Carlessi en su texto Metodología y Diseño en la Investigación Científico (1998). Por el diseño es Descriptivo Correlacional, porque en una primera parte se describe el problema materia de investigación y luego se procede a la corrección de las variables en estudio.

Se Observa y describe variable X1

Se Observa y describe variable X2

Se Observa y describe relación X1 - X2



3.3. POBLACIÓN MUESTRA

3.3.1. Población

La población es compuesta por los estudiantes del Instituto Superior Pedagógicos Público de la Provincia de Huánuco, que es I.S.P.P. “Marcos Durán Martel” de Huánuco que representa una población estudiantil de **60 estudiantes**.

TABLA N° 01

POBLACIÓN DE ESTUDIANTES DEL CURSO DE INGLÉS DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO “MARCOS DURAN MARTEL” DE HUÁNUCO. SEMESTRE ACADÉMICO 2013

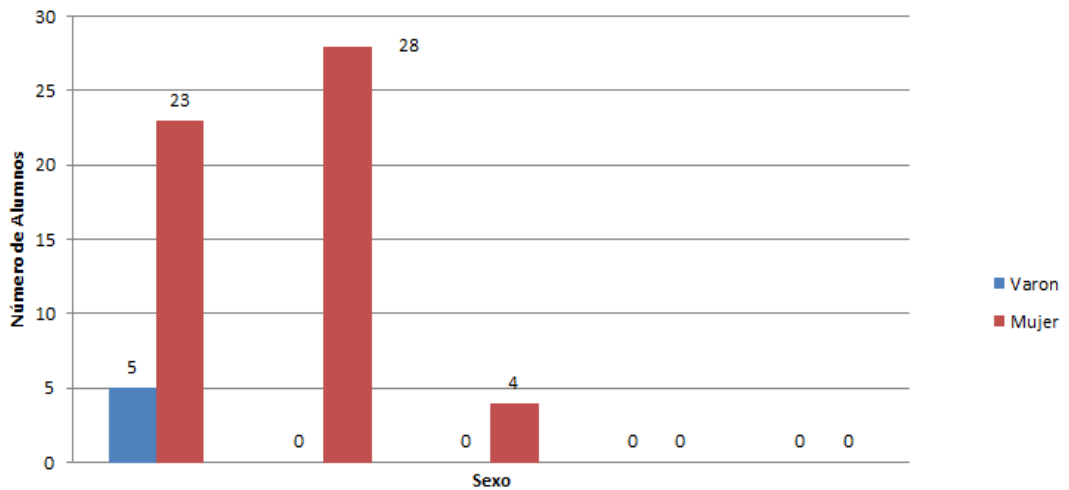
ESPECIALIDADES	SEXO	SEMESTRES					SUB TOTAL	TOTAL
		II	IV	VI	VIII	X		
EDUCACION INICIAL	V	05	00	00	00	00	05	60
	M	23	28	04	00	00	55	
	Total	28	28	04	00	00	60	

Fuente: Nómina de Alumnos

Elaborado: La Investigadora

Gráfico N° 01

POBLACIÓN DE ESTUDIANTES DEL CURSO DE INGLÉS DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO “MARCOS DURAN MARTEL” DE HUÁNUCO. SEMESTRE ACADÉMICO 2013



Fuente: Tabla N°01

Elab.: la Investigadora

3.3.2. Muestra

La muestra fue, No Probabilística, obtenida de la población de los estudiantes, cuya muestra está conformada por estudiantes de la especialidad de inicial de **los semestres II y IV** del I.S.P.P. “Marcos Duran Martel” de Huánuco 2013, asiento un total de **56 estudiantes**.

TABLA N° 02

MUESTRA DE LA INVESTIGACION DEL SEMESTRE II Y IV DE LA ESPECIALIDAD DE INICIAL DEL CURSO DE INGLÉS DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO "MARCOS DURAN MARTEL" DE HUÁNUCO. SEMESTRE ACADÉMICO 2013.

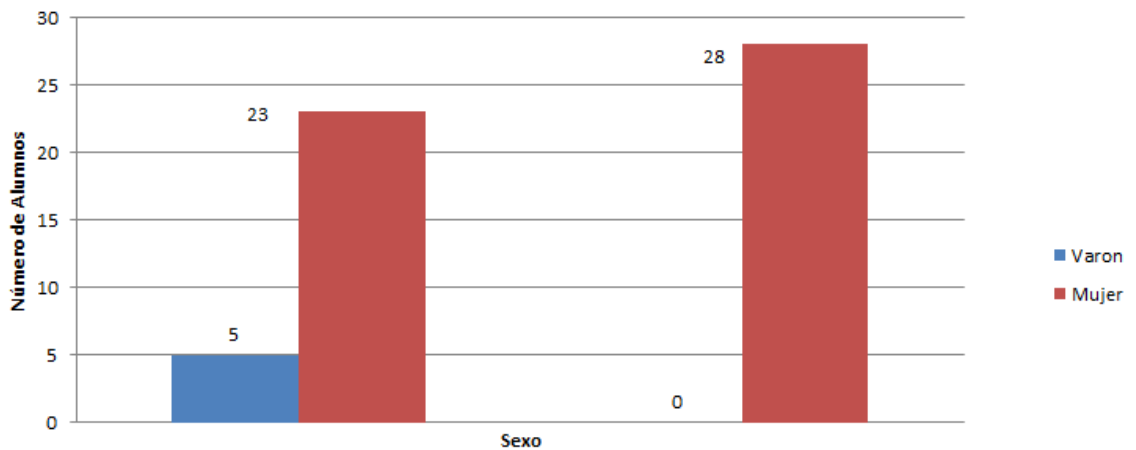
ESPECIALIDAD	SEXO	SEMESTRES	
		II	IV
EDUCACION INICIAL	V	05	
	M	23	28
	TOTAL	28	28
		56	

Fuente: Cuadro N° 01

Elaborado: La Investigadora

Gráfico N° 02

MUESTRA DE LA INVESTIGACION DEL SEMESTRE II Y IV DE LA ESPECIALIDAD DE INICIAL DEL CURSO DE INGLÉS DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO "MARCOS DURAN MARTEL" DE HUÁNUCO. SEMESTRE ACADÉMICO 2013



Fuente: Tabla N°02

Elab.: la Investigadora

3.4. TÉCNICAS DE RECOJO, PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS

- **Observación.-** Es un proceso intencional de captación de las características, cualidades y propiedades de los objetos y sujetos de la realidad a través de los sentidos. Es un proceso sistemático de obtención, recopilación y registro de datos de un objeto, suceso o un acontecimiento.

- **Encuesta.-** Es una técnica para la investigación por excelencia, que permite la indagación, exploración, recolección de datos mediante preguntas formuladas directa o indirectamente a los sujetos que constituyen la unidad de análisis del estudio investigativo.
- **Fichaje.-** Utilizado como una técnica de recopilación de datos que consiste en registrar o consignar información significativa y de interés para el investigador, por escrito, en tarjetas de diferentes tamaños, las fuentes son libros especializados, básicos, etc.
- **Entrevistas**

Es necesario obtener referencias sobre el caso de investigación que se involucran en el tema.

 - ✓ Concepción personal de los participantes.
 - ✓ Opinión personal sobre el cumplimiento de los tópicos de información referente a la investigación.
 - ✓ Sugerencias sobre el procedimiento de la investigación.

Cuyo cuadro resumen es lo siguiente:

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
De la Recolección de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Encuestas. • Fichas Bibliográficas. • Internet.
Del Procesamiento y análisis de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadros de Tablas estadísticos • Escala de Logro y deficiencias • Ponderaciones. • Promedio. • Proporciones (%) • Gráficos Estadísticos. • Ratios de comparaciones.
De la Redacción del informe.	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema del informe estratégico • Módulos de investigación.
De la Exposición y sustentación	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo de proyección. • Equipo de sonido. • Software. • Protocolo de Exposición de tesis. • Protocolo de sustentación de tesis.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Resultado de Trabajo de Campo con Aplicación Estadística y Mediante Distribución de Frecuencia y Gráficos.

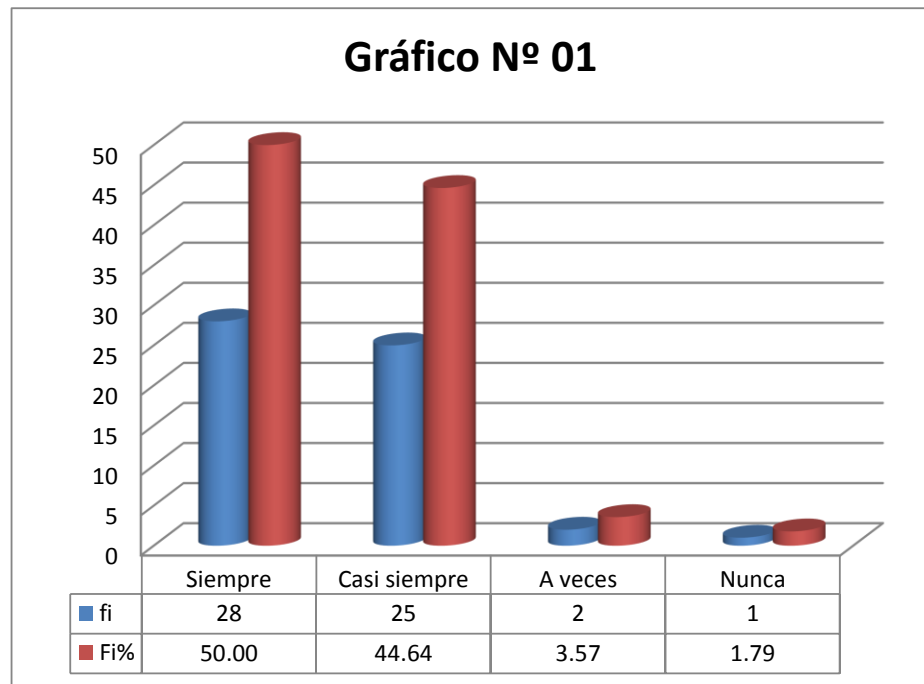
Luego del procesamiento de datos, correspondientes se efectuó el análisis respectivo los mismos tras ser aplicados a los estudiantes por el cual, los fenómenos se convertirán en datos científicos, es así que se iniciará la organización de los datos obtenidos de las actividades extracurriculares y su influencia en la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Públicos “Marcos Duran Martel” - Huánuco, de manera que se pueda tener los datos de la tabulación precisa y correcta.

Permitiéndonos de esta manera alcanzar conclusiones acerca de nuestra hipótesis y variables planteadas. Y de esta manera dar una respuesta real a nuestro problema.

TABLA N° 01			
RECONOCE Y USA ADECUADAMENTE LA ESTRUCTURA GRAMATICAL DEL PRESENT SIMPLE Y CONTINUO.			
Escala Valorativa		fi	Fi %
	Siempre	28	50.00
	Casi siempre	25	44.64
	A veces	2	3.57
	Nunca	1	1.79
	TOTAL	56	100.00

Fuente : Encuesta Aplicada

Elaboración: La Tesista



Fuente : Tabla N° 01

Elaboración: La Tesista

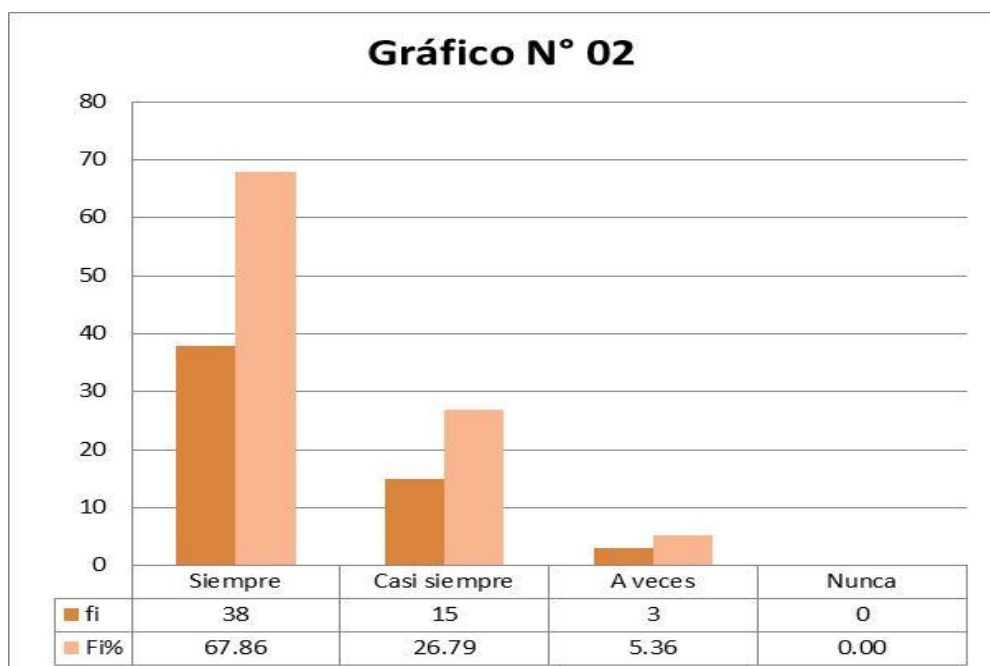
INTERPRETACIÓN

Como se muestra en la **TABLA N° 01 RECONOCE Y USA ADECUADAMENTE LA ESTRUCTURA GRAMATICAL DEL PRESENT SIMPLE Y CONTINUO**, se obtuvo que 28 estudiantes, lograron la alternativa siempre, haciendo el 50% del total, así mismo de 25 estudiantes lograron la alternativa casi siempre haciendo el 44.64 % del total.

TABLA N° 02 PARTICIPA EN LA SELECCIÓN DE LOS TEMAS DE LAS MÚSICAS Y LECTURAS EN INGLÉS.			
Escala Valorativa		fi	Fi %
	Siempre	38	67.86
	Casi siempre	15	26.79
	A veces	3	5.36
	Nunca	0	0.00
	TOTAL	56	100.00

Fuente : Encuesta Aplicada

Elaboración: La Tesista



Fuente : Tabla N° 02

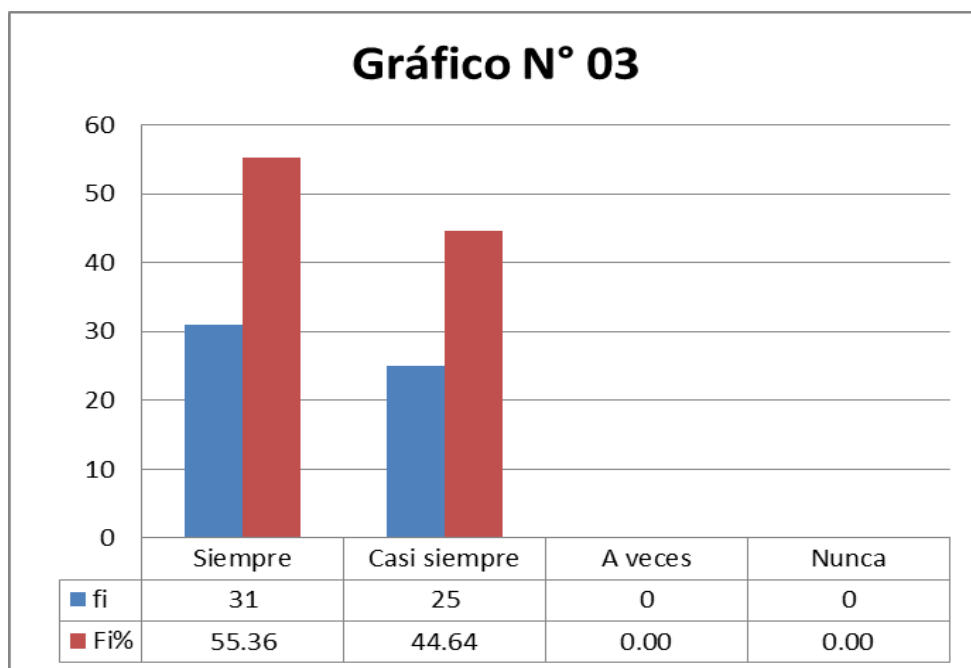
Elaboración: La Tesista

INTERPRETACIÓN

Como se muestra en la **TABLA N° 02 PARTICIPA EN LA SELECCIÓN DE LOS TEMAS DE LAS MÚSICAS Y LECTURAS EN INGLÉS**, se obtuvo que 38 estudiantes, lograron la alternativa siempre, haciendo el 67.86 % del total, así mismo de 15 estudiantes lograron la alternativa casi siempre haciendo el 26.79 % del total.

TABLA N° 03 PARTICIPA EN EQUIPO EN EL KARAOKE.			
Escala Valorativa		fi	Fi %
	Siempre	31	55.36
	Casi siempre	25	44.64
	A veces	0	0.00
	Nunca	0	0.00
	TOTAL	56	100.00

Fuente : Encuesta Aplicada
Elaboración: La Tesista



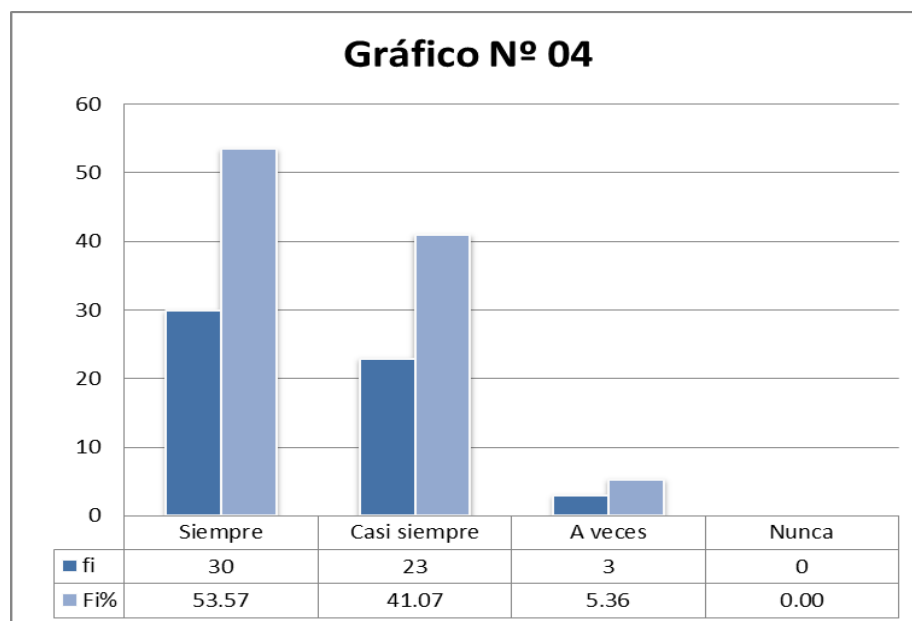
Fuente : Tabla N° 03
Elaboración: La Tesista

INTERPRETACIÓN

Como se muestra en la **TABLA N° 03 PARTICIPA EN EQUIPO EN EL KARAOKE**, se obtuvo que 31 estudiantes, lograron la alternativa siempre, haciendo el 55.36 % del total, así mismo de 25 estudiantes lograron la alternativa casi siempre haciendo el 44.64 % del total.

TABLA Nº 04			
PARTICIPA EN EQUIPO PARA IDENTIFICAR EL VOCABULARIO DE LA MÚSICA EN INGLES			
Escala Valorativa		fi	Fi %
	Siempre	30	53.57
	Casi siempre	23	41.07
	A veces	3	5.36
	Nunca	0	0.00
	TOTAL	56	100.00

Fuente : Encuesta Aplicada
Elaboración: La Tesista



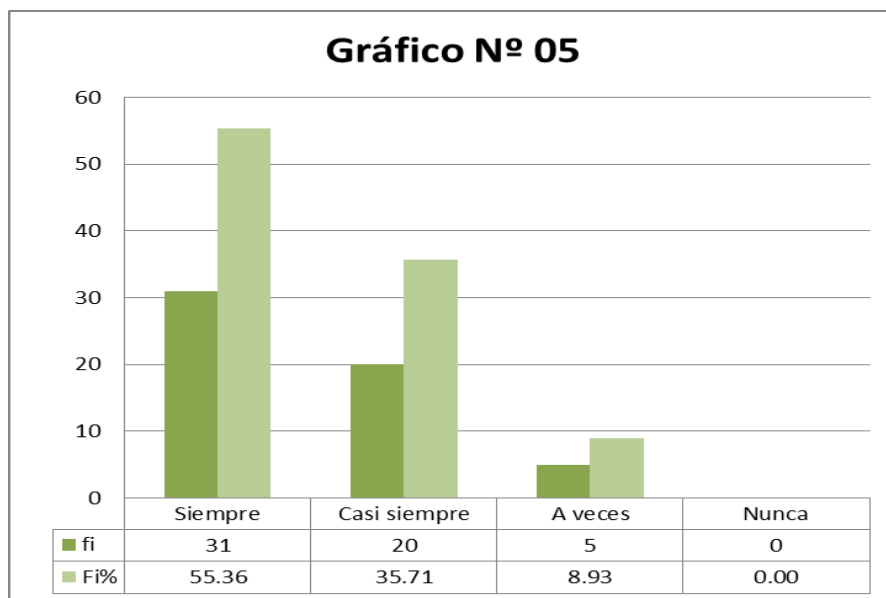
Fuente : Tabla Nº 04
Elaboración: La Tesista

INTERPRETACIÓN

Como se muestra en la **TABLA Nº 04 PARTICIPA EN EQUIPO PARA IDENTIFICAR EL VOCABULARIO DE LA MÚSICA EN INGLES**, se obtuvo que 30 estudiantes, lograron la alternativa siempre, haciendo el 53.57 % del total, así mismo de 23 estudiantes lograron la alternativa casi siempre haciendo el 41.07 % del total.

TABLA Nº 05			
PARTICIPA EN EQUIPO PARA IDENTIFICAR LAS PALABRAS CLAVES DE LA MÚSICA EN INGLES			
Escala Valorativa		fi	Fi %
	Siempre	31	55.36
	Casi siempre	20	35.71
	A veces	5	8.93
	Nunca	0	0.00
	TOTAL	56	100.00

Fuente : Encuesta Aplicada
Elaboración: La Tesista



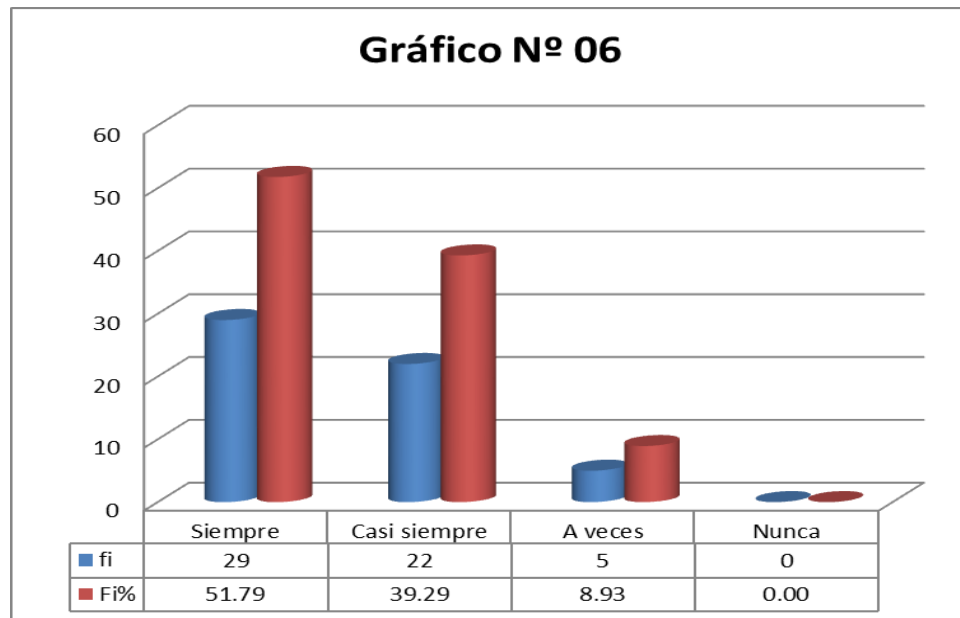
Fuente : Tabla Nº 05
Elaboración: La Tesista

INTERPRETACIÓN

Como se muestra en la **TABLA Nº 05 PARTICIPA EN EQUIPO PARA IDENTIFICAR LAS PALABRAS CLAVES DE LA MÚSICA EN INGLES**, se obtuvo que 31 estudiantes, lograron la alternativa siempre, haciendo el 55.36 % del total, así mismo de 20 estudiantes lograron la alternativa casi siempre haciendo el 35.71 % del total.

TABLA Nº 06			
PARTICIPA EN EQUIPO PARA INTERPRETAR Y DESCRIBIR LAS FRUTAS Y NÚMEROS EN INGLÉS.			
Escala Valorativa		fi	Fi %
	Siempre	29	51.79
	Casi siempre	22	39.29
	A veces	5	8.93
	Nunca	0	0.00
TOTAL	56	100.00	

Fuente : Encuesta Aplicada
Elaboración: La Tesista



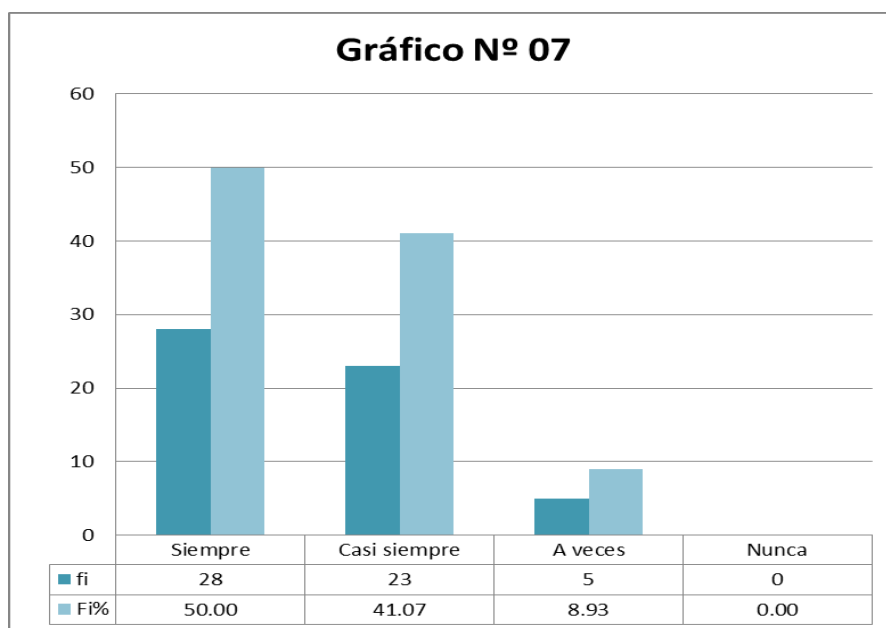
Fuente : Tabla Nº 06
Elaboración: La Tesista

INTERPRETACIÓN

Como se muestra en la **TABLA Nº 06 PARTICIPA EN EQUIPO PARA INTERPRETAR Y DESCRIBIR LAS FRUTAS Y NÚMEROS EN INGLÉS**, se obtuvo que 29 estudiantes, lograron la alternativa siempre, haciendo el 51.79 % del total, así mismo de 22 estudiantes lograron la alternativa casi siempre haciendo el 39.29 % del total.

TABLA Nº 07 EXPRESA CON COHERENCIA LA IDEA PRINCIPAL DE LA LECTURA O CUENTOS EN INGLES			
Escala Valorativa		fi	Fi %
	Siempre	28	50.00
	Casi siempre	23	41.07
	A veces	5	8.93
	Nunca	0	0.00
	TOTAL	56	100.00

Fuente : Encuesta Aplicada
Elaboración: La Tesista



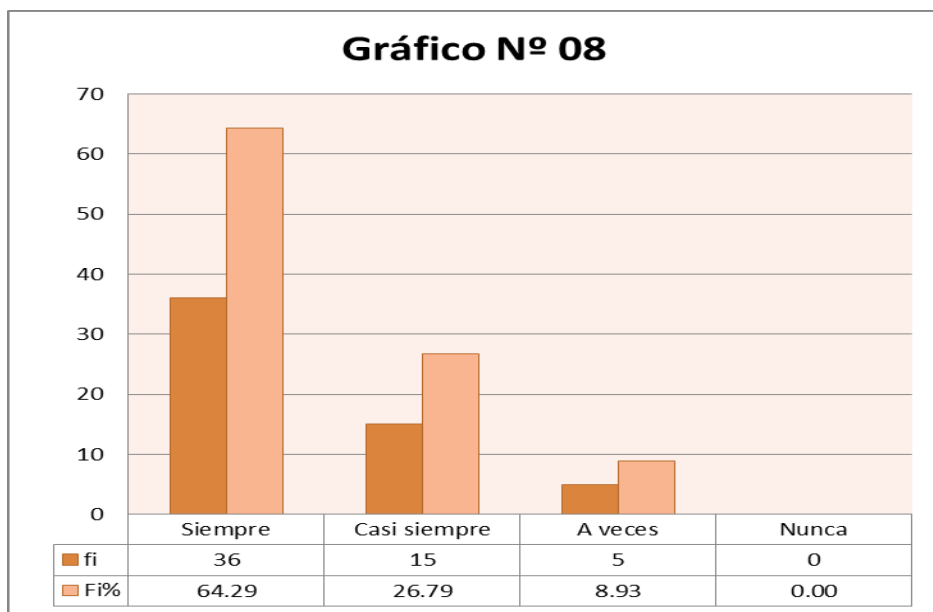
Fuente : Tabla Nº 07
Elaboración: La Tesista

INTERPRETACIÓN

Como se muestra en la **TABLA Nº 07 EXPRESA CON COHERENCIA LA IDEA PRINCIPAL DE LA LECTURA O CUENTOS EN INGLES**, se obtuvo que 28 estudiantes, lograron la alternativa siempre, haciendo el 50.00 % del total, así mismo de 23 estudiantes lograron la alternativa casi siempre haciendo el 41.07 % del total.

TABLA Nº 08 PRACTICA Y ELABORA FRASES DE LA LECTURA EN INGLÉS.			
Escala Valorativa		fi	Fi %
	Siempre	36	64.29
	Casi siempre	15	26.79
	A veces	5	8.93
	Nunca	0	0.00
	TOTAL	56	100.00

Fuente : Encuesta Aplicada
Elaboración: La Tesista



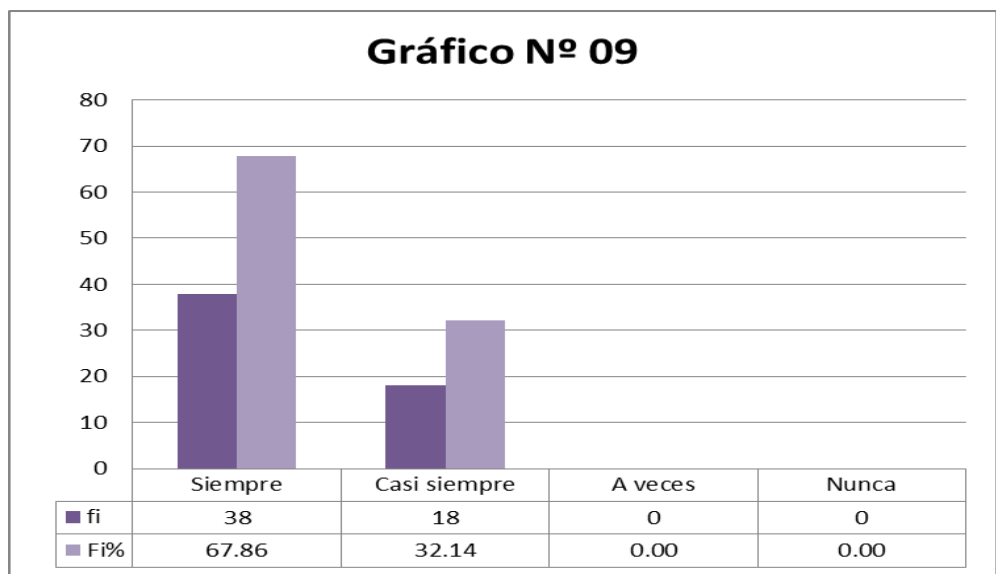
Fuente : Tabla Nº 08
Elaboración: La Tesista

INTERPRETACIÓN

Como se muestra en la **TABLA Nº 08 PRACTICA Y ELABORA FRASES DE LA LECTURA EN INGLÉS**, se obtuvo que 36 estudiantes, lograron la alternativa siempre, haciendo el 64.29 % del total, así mismo de 15 estudiantes lograron la alternativa casi siempre haciendo el 26.79 % del total.

Tabla N° 09 PRÁCTICA LA PRONUNCIACIÓN, ARTICULACIÓN Y FLUIDEZ DEL INGLÉS.			
Escala Valorativa		fi	Fi %
	Siempre	38	67.86
	Casi siempre	18	32.14
	A veces	0	0.00
	Nunca	0	0.00
	TOTAL	56	100.00

Fuente : Encuesta Aplicada
Elaboración: La Tesista



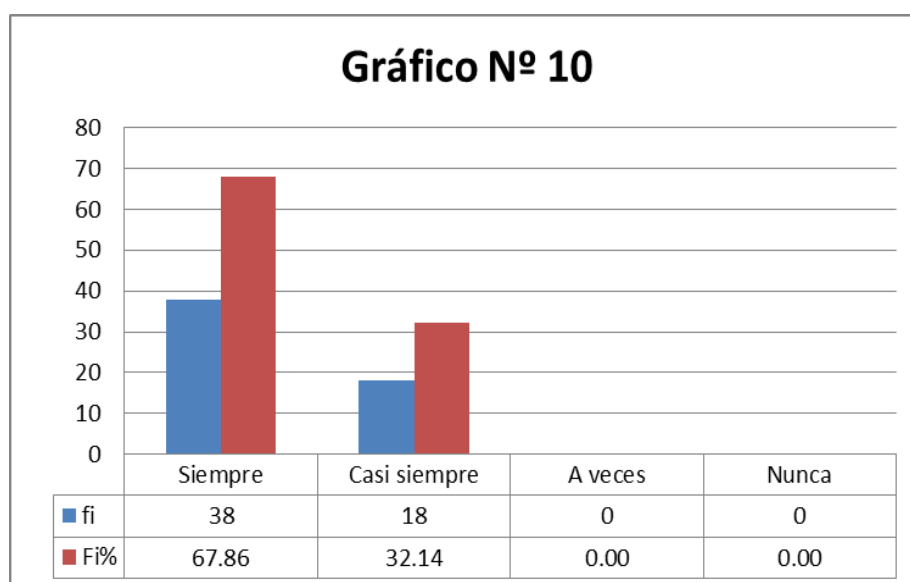
Fuente : Tabla N° 09
Elaboración: La Tesista

INTERPRETACIÓN

Como se muestra en la **TABLA N° 09 PRÁCTICA LA PRONUNCIACIÓN, ARTICULACIÓN Y FLUIDEZ DEL INGLÉS.**, se obtuvo que 38 estudiantes, lograron la alternativa siempre, haciendo el 67.86 % del total, así mismo de 18 estudiantes lograron la alternativa casi siempre haciendo el 32.14 % del total.

TABLA Nº 10 RECONOCE LOS NIVELES: LITERAL, INFERENCIAL Y CRITERIAL EN LA LECTURA O TEXTO EN INGLES			
Escala Valorativa		fi	Fi %
	Siempre	38	67.86
	Casi siempre	18	32.14
	A veces	0	0.00
	Nunca	0	0.00
	TOTAL	56	100.00

Fuente : Encuesta Aplicada
Elaboración: La Tesista



Fuente : Tabla Nº 10
Elaboración: La Tesista

INTERPRETACIÓN

Como se muestra en la **TABLA Nº 10 RECONOCE LOS NIVELES: LITERAL, INFERENCIAL Y CRITERIAL EN LA LECTURA O TEXTO EN INGLES**, se obtuvo que 38 estudiantes, lograron la alternativa siempre, haciendo el 67.86 % del total, así mismo de 18 estudiantes lograron la alternativa casi siempre haciendo el 32.14 % del total.

4.2. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

- **Validación estadística- prueba de hipótesis**

Las actividades extracurriculares influye significativamente en la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Duran Martel” - Huánuco 2013.

- **Comprobación:**

Nuestra hipótesis ha sido obtenido los resultados que las actividades extracurriculares influye positivamente en la deficiente preparación en la comprensión lectora del idioma inglés de los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Duran Martel” - Huánuco 2013.

Para la comprobación de la hipótesis se utilizó la **distribución Ji-cuadrada χ^2** , para una distribución no paramétrica, teniendo en cuenta la escala valorativa: Siempre, Casi Siempre, A Veces, Nunca.

Así mismo se utilizó el 95% de nivel de confianza y un Nivel de Significancia $\alpha=0.05$.

ESTADÍSTICO DE PRUEBA:

$$\chi^2_{(r-k-1)} = \sum_{i=1}^r \frac{(o_i - e_i)^2}{e_i}$$

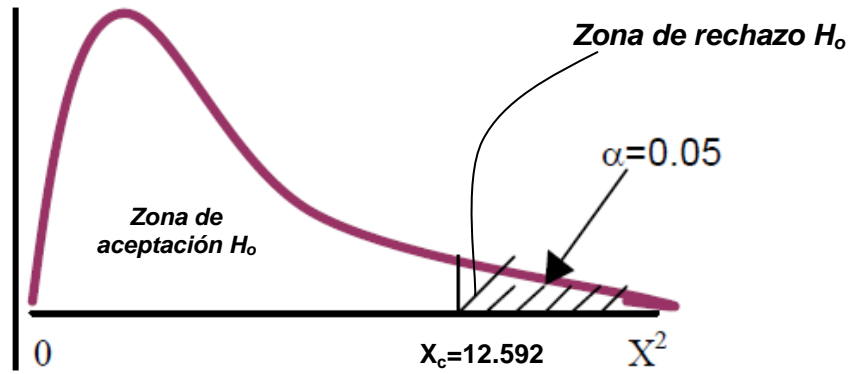
donde:

r : cantidad de estratos (intervalos) que se presentan los datos de la variable aleatoria X.

k : cantidad de parámetros que se deben estimar para realizar la prueba.

o_i : frecuencias absolutas simples observadas en la muestra

e_i; frecuencias absolutas simples que cabría esperar si la variable aleatoria siguiese la distribución planteada en la hipótesis nula.



Si $\chi_e^2 < \chi_i^2 \Rightarrow$ NO SE RECHAZA H_0

Planteando nuestras Hipótesis

H_0 : Influye las Actividades Extracurriculares en la Comprensión Lectora

H_1 : No Influye las Actividades Extracurriculares en la Comprensión Lectora

Cálculo del estadístico de la prueba:

Tabla N° 11

TABLA DE CONTINGENCIA					
x_1 : Actividades Extracurriculares					
Esc. valorat. Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	Total
Programación	26	15	2	1	44
Evaluación	30	21	5	0	56
Organización	31	24	2	0	56
Total	87	60	9	1	156

Fuente : Ficha de Observación
Elaboración: La Tesista

De aplicar la fórmula de la **distribución ji-cuadrada χ^2** , se obtiene:

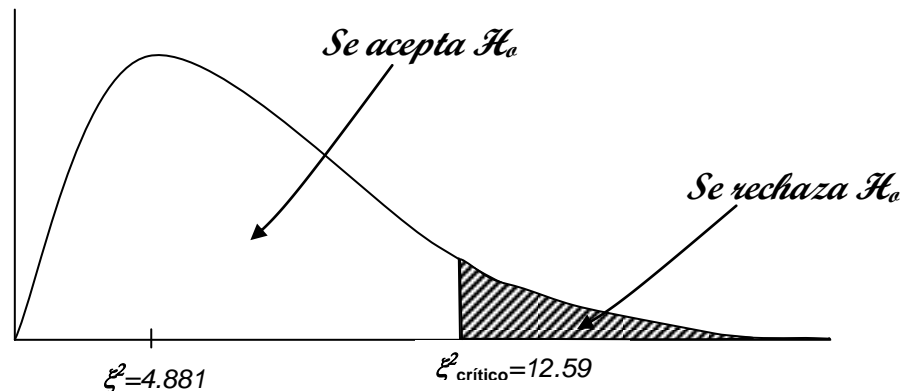
$$\chi^2_{(\text{Calc.})} : 4.881$$

$$\chi^2_{(95\%, \alpha=0.05)} : 12.5916$$

$$4.881 < 12.591$$

$$\chi^2_{(\text{Calc.})} > \chi^2_{(95\%, \alpha=0.05)},$$

Por tanto acepto el H_0 y rechazo la H_1 .



Por tanto acepto el H_0 , demostrando que las actividades extracurriculares influyen significativamente en la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Duran Martel” - Huánuco 2013, así como se debe de mejorar y promover la aplicación de las actividades extracurriculares.

Tabla N° 12

TABLA DE CONTINGENCIA					
x_2 : Comprensión Lectora					
Esc. valorat.	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	Total
Indicador					
Comprensión oral	33	21	2	0	56
Comprensión de textos	36	15	5	0	56
Producción de textos	38	18	0	0	56
Total	107	54	7	0	168

Fuente : Ficha de Observación
Elaboración: La Tesista

De aplicar la fórmula de la **distribución ji-cuadrada x^2** , se obtiene:

$$X^2_{(\text{Calc.})} : 4.450$$

$$X^2_{(95\%, \alpha=0.05)} : 12.5916$$

$$4.450 < 12.5916$$

$$X^2_{(Calc.)} > X^2_{(95\%,\alpha=0.05)},$$

Por tanto se acepta la H_0 y se rechaza la H_1 .

Así, mismo se realizó la prueba de Hipótesis de ambas Variables, se planteó la siguiente Tabla de Contingencia y se determinó la **distribución Ji-cuadrada x^2** .

Tabla Nº 13

TABLA DE CONTINGENCIA					
Esc. valorat. Variables	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	Total
Actividades Extracurriculares	31	22	3	0	56
Comprensión Lectora	35	19	2	0	56
Total	66	41	5	0	112

Fuente : Ficha de Observación
Elaboración: La Tesista

De aplicar la fórmula de la **distribución ji-cuadrada x^2** , se obtiene:

$$X^2_{(Calc.)} : 4.450$$

$$X^2_{(95\%,\alpha=0.05)} : 12.5916$$

$$0.662 < 12.5916$$

$$X^2_{(Calc.)} > X^2_{(95\%,\alpha=0.05)},$$

Por tanto se acepta el H_0 y se rechaza la H_1 .

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1. CONTRASTACIÓN DE RESULTADOS DE TRABAJO DE CAMPO CON LOS REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS.

Evolución del proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés del nivel medio del Ecuador

Desde que los hombres comenzaron a preocuparse por la enseñanza de lenguas extranjeras y más específicamente a partir de la Segunda Guerra Mundial en que surge ésta como especialidad científica, diversos métodos se han empleado para responder a las necesidades de las épocas. Además de esto, todo análisis de la enseñanza de lenguas extranjeras tiene que partir de reconocer las tendencias lingüísticas y psicológicas predominantes.

Hoy en día, el idioma más estudiado es el inglés sin embargo hace 500 años era el latín. Hasta hace relativamente poco tiempo los idiomas extranjeros eran enseñados del mismo modo que los clásicos, latín y griego.

En el Ecuador al igual que en otros países también se inicia la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés con diferentes etapas que marcan el sistema educativo en la historia. La primera etapa es denominada influencia de la enseñanza del latín y el griego donde se enseñaba el idioma Inglés de igual manera que el latín y el griego, sin tener en cuenta que cada idioma se aprende de una manera distinta. El método más común y usado en el Ecuador era el método traducción de la gramática que consistía en presentar la gramática del idioma y ejercicios de traducción, ya que el fin de aprender un idioma era el poder leer la literatura escrita, y para dominar el idioma principalmente debían aprender las reglas de gramática del mismo y largas listas de vocabulario. Este método fue muy popular durante el siglo 19 y la primera mitad del 20 y aunque la mayoría de los profesores reconocen que este método está obsoleto y que no refleja las necesidades de los estudiantes y de igual manera sucede en algunas partes del país.

Otra etapa de la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés en el país es la Lingüística Estructural y la Psicología Conductista (1940-1950), con la creación del método Audio-lingual, donde los alumnos escuchaban y repetían lo que el profesor enseñaba y se volvía la clase repetitiva sin oportunidad al estudiante a ser explicativo y reflexivo, sin dar importancia a la lectura comprensiva que le permitiera dar una opinión para desarrollar el tema y subtemas y así abarcar otras áreas del conocimiento.

También aparece la etapa llamada Enfoque Comunicativo, en que surge el método Natural (finales de los 70 y comienzo de los 80.), donde los estudiantes y los maestros trabajan de manera interactiva, y con la aparición del término competencia comunicativa (Hymes, 1972), de manera que los maestros conozcan los puntos de vista de los estudiantes; además está entrelazada con la observación del maestro el desempeño de los alumnos y la presentación que los alumnos hacen de sus trabajos. Se desarrollan las destrezas del idioma inglés como son el escuchar, hablar, leer y escribir, también vocabulario y gramática, necesarias para el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés.

Hace 20 años se inicia en el Ecuador una nueva reforma curricular del inglés, en Julio de 1992 durante el régimen de Raúl Vallejo Ministro de Educación y Cultura y Diego Cordovez Ministro de Relaciones Exteriores y del embajador Frank Wheeler, en representación del gobierno británico.).

El Gobiernos Ecuatoriano y británico firmaron un convenio de cooperación técnica bilateral (Proyecto CRADLE), con el objetivo principal de mejorar la calidad de la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en el país. Y se aplicó a partir de 8º año de básica y enfoca varios temas para ampliar, no solo el lenguaje inglés, sino también la cultura general. En esta última etapa es donde se enfatiza a la lectura comprensiva en la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés. Los estudiantes recibían 5 horas de clases de inglés a la semana para todos los años de educación media (octavo, noveno y décimo, primero,

segundo y tercero de bachillerato). Y hasta la actualidad se mantienen estas horas pedagógicas.

Concepciones teóricas de la lectura comprensiva en la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés

Aprender a leer es un objetivo fundamental en el currículo del idioma Inglés. Esta metodología sugiere lecturas cortas, interesantes, misteriosas que despierten el interés de los estudiantes desde que se empieza a leer hasta descubrir el final, los docentes tienen la ardua tarea de hacer de la lectura un hábito normal y desarrollar la habilidad de leer de una manera natural y dinámica.

Para acercarse al concepto de la lectura comprensiva se debe saber cuáles son los componentes necesarios y los pasos a seguir para poder llegar a esta, por tanto se debe saber primero:

Qué es leer

"Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito" (Adam y Starr, 1982).

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que

va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.

- Esto tiene unas consecuencias:
- El lector activo es el que procesa y examina el texto
- Objetivos que guíen la lectura: evadirse, informarse, trabajo...
- Interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye por parte del lector)

Cuando se ha pasado por el proceso de lectura y se ha entendido o por lo menos se sabe lo que es leer se pasa luego a la comprensión del tema leído, dando paso entonces a: La comprensión lectora.

La lectura comprensiva es la transversal por excelencia de todo el currículo, ya que constituye la herramienta necesaria para adquirir los conocimientos de todas las áreas, y de cuyo dominio depende el éxito académico del alumnado.

Actualmente, los investigadores en educación definen la comprensión lectora como el proceso de elaborar el significado de las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las que ya se tienen, proceso en el cual el lector interactúa con el texto (Otero, 1997; Campanario y Otero, 2000; Sánchez Miguel, 1993; Macías, Castro y Maturano, 1999).

Otro autor asume que la comprensión lectora es una actividad guiada y controlada por el propio lector, pero en muy pocos casos la construcción de conocimientos se manifiesta como una determinación

propia, por lo cual se requiere la intervención del docente para el acercamiento del alumno al libro (Macías, et al., 1999).

Anderson y Parson (1984), señalan que la lectura comprensiva es “comprender un texto lo que equivale a afirmar un cobijo mental, un hogar para la información obtenida en el texto o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarla a la nueva información.

Bransford y Jonson (1982) sostienen que la lectura comprensiva e intencionada reside tanto en la persona que lee como en el texto que va a ser leído. El lector trae al texto sus expectativas, los conocimientos que ya posee sobre la estructura y el contenido del lenguaje y sus antecedentes culturales para lograr la construcción e interpretación de la palabra escrita a medida que ésta es leída.

Heimilich y Pittelman (1991) expresan que la lectura comprensiva es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos. La comprensión lectora es el resultado directo de la decodificación (Fries, 1962)

Noelia Pérez y Juana Sánchez (1993) sostiene que la comprensión lectora, tal y como se la concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a que el lector arriba durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la

información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, en una palabra el proceso de la comprensión.

María Torres sustenta que la comprensión lectora es una actividad que se lleva a cabo en el cerebro, se convierte en la fase principal del proceso de lectura. Esa comprensión se traduce como un cambio que se produce en el conocimiento anterior a través de la lectura en la interacción que se realiza entre el lector y el texto o mensaje.

También la lectura comprensiva es la gran aliada de la memoria, puesto que entender el significado de los conceptos facilita su retención. Además es la primera etapa de un proceso que debe complementarse con campos conexos como la expresión oral, la redacción escrita fluida, la lectura en voz alta con entonación.

Para Lev Vigotsky el aprendizaje es la resultante compleja de la confluencia de factores sociales, como la interacción comunicativa con pares y adultos, compartida en un momento histórico y con determinantes culturales particulares. Una experiencia de aprendizaje no se transmite de una persona a otra, de manera mecánica como si fuera un objeto, sino mediante operaciones mentales que se suceden durante la interacción del sujeto con el mundo material y social.

Según Piaget el aprendizaje es la reorganización de las estructuras cognitivas como consecuencia de procesos adaptativos al medio, a partir de la asimilación de experiencias y acomodación de las mismas de acuerdo con el equipaje previo de las estructuras cognitivas de los aprendices. Si la experiencia física o social entra en conflicto con los

conocimientos previos, las estructuras cognitivas se reacomodan para incorporar la nueva experiencia y es lo que se considera como aprendizaje.

El contenido del aprendizaje se organiza en esquemas de conocimiento que presentan diferentes niveles de complejidad. La experiencia escolar, por tanto, debe promover el conflicto cognitivo en el aprendizaje mediante diferentes actividades, tales como las preguntas desafiantes de su saber previo, las situaciones desestabilizadoras.

Jerome Bruner indica que el aprendizaje es inducir a una participación activa en el proceso de aprendizaje, lo cual se evidencia en el énfasis que pone en el aprendizaje por descubrimiento. El aprendizaje se presenta en una situación ambiental que desafíe la inteligencia del aprendizaje impulsándolo a resolver problemas y a lograr transferencia de lo aprendido. Se puede conocer el mundo de manera progresiva en tres etapas de maduración (desarrollo intelectual) por las cuales pasa el individuo: modo enativo, icónico y simbólico, que se corresponden con las etapas del desarrollo en las cuales se pasa primero por la acción, luego por la imagen y finalmente por el lenguaje. Estas etapas son acumulativas, de tal forma que cada etapa que es superada perdura toda la vida como forma de aprendizaje.

El "Aprendizaje", según Navarro es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la

adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información (Navarro, 2004)

También se define a la enseñanza como: "El proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. (Navarro, El concepto de enseñanza aprendizaje, 2004)

La enseñanza y aprendizaje que se define como "el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo" (Ortiz) significa que debe existir la interacción docente y estudiante para ir desarrollando y descubriendo nuevas destrezas.

La lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información

Esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector

comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987), revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral.

Esta teoría tuvo tanto arraigo que aún hoy día los sistemas escolares basan en ella la enseñanza de lectura. Nuestro país no es una excepción, baste a manera de ejemplo, echar un vistazo a las guías curriculares de los programas de español y a los libros de texto existentes. Encontramos un sinnúmero de recomendaciones y ejercicios que sólo pretenden que los estudiantes extraigan el significado del texto.

5.2. APORTE CIENTÍFICO.

La lectura del idioma Inglés es un campo abierto al conocimiento, donde a través de ella el estudiante puede analizar, comprender un texto, por lo que a la fecha los textos son producidos en el lenguaje

Inglés y es por ello que tienen que descubrir nuevo vocabulario, interpretar de una manera diferente lo conocido con el nuevo aprendizaje adaptando a ello una nueva concepción propia de su realidad, porque cada estudiante se moldea y se desenvuelve en su medio del entorno.

CONCLUSIONES

1. Las actividades extracurriculares influye significativamente en la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Duran Martel” - Huánuco 2013,
2. La programación de las actividades extracurriculares influye significativamente en la comprensión lectora del idioma inglés de los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Duran Martel” - Huánuco 2013, como se observa en la Tabla N° 01 y Tabla N° 02
3. La organización de las actividades extracurriculares influye significativamente en la comprensión lectora del idioma inglés de los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Duran Martel” - Huánuco 2013, como se observa en la Tabla N° 03 y Tabla N° 04.
4. La evaluación de las actividades extracurriculares influye significativamente en la comprensión lectora del idioma inglés de los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Duran Martel” - Huánuco 2013, como se observa en la Tabla N° 05 y Tabla N° 06.

SUGERENCIAS

1. Proponer cómo perfeccionar la comprensión lectora a todos los estudiantes a través de juegos didácticos, música caricaturas, libros básicos para que puedan comprender e interpretar el idioma inglés.
2. Profundizar la investigación sobre la pertinencia de las estrategias de aprendizaje y su relación con los estilos de aprendizaje para estimular otras habilidades lingüísticas en el idioma inglés como lengua extranjera en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Públicos “Marcos Duran Martel” - Huánuco.
3. Empezar otros proyectos como son la música, los cuentos y lecturas con revistas de nivel básico que sean relativos al desarrollo de la comprensión lectora en el idioma inglés que complementen el presente trabajo investigativo.
4. Realizar talleres para los profesores y alumnos para que puedan practicar el inglés en la cual se dé a conocer la estrategia metodológica para el desarrollo de la comprensión lectora en el idioma inglés.

BIBLIOGRAFÍA

1. Aguilera, Bladimir (2003). La Canción como Recurso Didáctico. Guía Didáctica. El Pilar, Sucre, Venezuela: Centro de Investigación, Difusión y Educación de Benítez (CINDIEB).
2. Aguilera, Bladimir (2004). La Lectura: algo más que “leer”. Disertación. El Pilar, Estado Sucre, Venezuela: Centro de Investigación, Difusión y Educación de Benítez (CINDIEB).
3. Almeyda Saenz Orlando (2004). Las Nuevas Tecnologías Frente A La Comprensión Lectora. Colec. FAM. Lima.
4. Arellano L. Norka (1997). El Método “Métodos de Técnicas para la Comprensión Lectora y el Aprendizaje Significativo”. Material Mimeográfico. [www. monografias. com](http://www.monografias.com)
5. Bailey, K.M. and L. Savage (1994). NEWWAYS IN TEACHING-SPEAKING. ALEXANDRÍA, I Edición. Madrid
6. Carrasco Díaz S. (2006). Metodología de la Investigación Científica. Editorial San marcos. I Edición. Lima.
7. Castro A., Carlos A. (1969). Didáctica de la Lectura y de la Escritura. En: Carlos A. Castro Alonso, Didáctica de la Lengua Española. Madrid: ANAYA, S.A. PP. 291-329.
8. Corrales, Pérez, Fuensanta(2006), La Lectura Comprensiva, Junta de Andalucía C.E.I.P San Juan de Ribera, Consejería de Educación.
9. CONVERSATION GROUPS(1997). English Language Programs Division. Reprinted, I Edition, Washington, DC 20547.
10. Enríquez, V (Octubre del 2010) Guía metodológica de Técnicas interactivas para desarrollar la destreza de la lectura en el inglés en

los estudiantes de los octavos años de ed. del Colegio nacional "Yahuarcocha", Universidad Tecnológica América Instituto de Investigación y Postgrados.

11. Gray, W. (2001). Finalidades de la Lectura en la Escuela. En: Carlos A. Castro Alonso, Didáctica de la Lengua Española. Madrid: ANAYA, S.A. PP. 292-293.
12. Inostroza De Celis, Gloria. (2009). Aprender A Formar Niños Lectores Y Escritores. Edit. San Marcos. Lima Perú. Pp. 54
13. Larsen-Freeman, Diane, Techniques And Principles In Language Teaching. Oxford University Press
14. Martínez, Carmen y Cristina Moratti (s/f). Taller: Estrategias de Animación a la Lectura. Cuaderno del Participante. Material Fotocopiado. Caracas: Banco del Libro-Fundación Proyecto Paria.
15. Navarro, R. (2004). El concepto de enseñanza aprendizaje.
16. Néreci, Imedeo G. (s/f). Metodología de la Enseñanza. Caracas: UPEL.
17. Olivera, Luis (2004). Cómo Contagiar el Placer de Leer. Material Mimeográfico. www.monografias.com.
18. Ortiz, Plataforma para el control del uso de software educativo.
19. Paredes M., Jorge G. (2004). La familia y la lectura. Material Mimeográfico. www.monografias.com.
20. Plan Lector (1993). Cómo hacer de la Lectura en el Aula una Actividad Placentera. Algunas sugerencias al Docente. Guía General. Comisión Nacional de Lectura-Biblioteca Nacional-Banco del Libro. Caracas: Ex Libris.

21. Salotti, Martha y Carolina Tobar G. (1960). La Enseñanza de la Lengua. 5ta. Ed. Col. Enfoques y Fundamentos Pedagógicos. Buenos Aires: KAPELUSZ. PP. 31-41
22. Sánchez, A. La enseñanza del inglés y las cuatro destrezas: escuchar, hablar, leer y escribir.
23. Sánchez Carlessi H. (1998). Metodología y Diseños en la Investigación Científica. Lima. Pp. 63-64.
24. Soto, Ana M. (1986). Técnicas de Estudios. 2ª. ed. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca. Pp 21-26.
25. UNHEVAL.(2010). Desarrollo De Las Capacidades Básicas Para La comprensión Lectora. Huánuco. Pp. 12
26. Vásquez. 8va. Impresión, Cambridge University Press, United Kingdom, 2002. Pàgs. 190 – 195, ISBN 0521560535.
27. Vega Díaz, José y Alva Castillejo (2009), César. “Métodos Y Técnicas De Comprensión Lectora”. Edit. San Marcos. Lima Perú. Pp. 51
28. YULE, GEORGE. The study of language, Traducido por Ingrid Leiva y Ginnia Andrew, “Linguistics: An Introduction”, Cambridge University Press, 1999, ISBN 0 521 47261 X hardback, ISBN 0 521 47854 5 paperback.

DIRECCIONES ELECTRONICAS:

- <http://www.galleon.hispavista.com/aprenderaaprender/intmultiples/intmultiples.htm>
- http://www.wikipedia.org/wiki/communicative_competence

- http://www.wikipedia.org/wiki/linguistic_competence
<http://es.slideshare.net/magno39/las-estrategias-en-la-lectura-segun-goodman-14669305>
- <http://www.coh.arizona.edu/spanish/divergencias/archives/spring2004/reflejo.pdf>
- <http://www.coh.arizona.edu/spanish/divergencias/archives/fall2005/origengestual.pdf>
- <http://www.sil.org/.../otherresources/fudinsfralnggandcltrlmngprgm/aspectsofcommunicativecompeten.htm>
- http://www.ciberdocencia.gob.pe/index.php?id=4265&a=articulo_completo.
- <http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/?p=242>

ANEXOS

Título: “LAS ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO “MARCOS DURAN MARTEL” - HUÁNUCO 2013”

Tesista: Roció del Pilar Montero Albornoz

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Problema General: ¿Cómo influyen las actividades extracurriculares en la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Duran Martel” - Huánuco 2013?</p> <p>Problemas específicos. ¿Cómo influye la programación de las actividades extracurriculares en la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Duran Martel” - Huánuco 2013? ¿Cómo influye la organización de las actividades extracurriculares en la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Duran Martel” - Huánuco 2013? ¿Cómo influye la evaluación de las actividades extracurriculares en la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Duran Martel” - Huánuco 2013?</p>	<p>Objetivo General: Determinar la influencia de las actividades extracurriculares en la comprensión lectora del idioma inglés de los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Duran Martel” - Huánuco 2013.</p> <p>Objetivos Específicos: Determinar la influencia de la programación de las actividades extracurriculares en la comprensión lectora del idioma inglés de los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Duran Martel” - Huánuco 2013. Determinar la influencia de la organización de las actividades extracurriculares en la comprensión lectora del idioma inglés de los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Duran Martel” - Huánuco 2013. Establecer la influencia de la evaluación de las actividades extracurriculares en la comprensión lectora del idioma inglés de los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Duran Martel” - Huánuco 2013.</p>	<p>Hipótesis General: Las actividades extracurriculares influye significativamente en la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Duran Martel” - Huánuco 2013.</p> <p>Hipótesis específicos: La programación de las actividades extracurriculares influye significativamente en la comprensión lectora del idioma inglés de los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Duran Martel” - Huánuco 2013. La organización de las actividades extracurriculares influye significativamente en la comprensión lectora del idioma inglés de los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Duran Martel” - Huánuco 2013. La evaluación de las actividades extracurriculares influye significativamente en la comprensión lectora del idioma inglés de los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Duran Martel” - Huánuco 2013.</p>	<p>V.I. Actividades Extracurriculares</p> <p>V.D. Comprensión lectora del Idioma Inglés</p>	<p>Programación de actividades Extracurriculares Organización de actividades extracurriculares Evaluación de actividades Extracurriculares</p> <p>Comprensión Oral Comprensión de Textos Producción de Textos</p>	<p>Encuestas Guías de entrevistas Fichas bibliográficas Internet Fichas de Observación</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL "HERMILIO VALDIZÁN" HUÁNUCO

FICHA DE OBSERVACION

REALIZADA A LA MUESTRA COMPUESTA POR LOS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICOS PÚBLICO DE LA PROVINCIA DE HUÁNUCO, QUE ES I.S.P.P. "MARCOS DURÁN MARTEL" DE HUÁNUCO

APELLIDO Y NOMBRES :
ESPECIALIDAD : CICLO:

COD.	CRITERIOS	ESCALA			
		1	2	3	4
1	Reconoce y usa adecuadamente la estructura gramatical del Presente Simple y Continuo.				
2	Participa en la selección de los temas de las músicas y lecturas en inglés.				
3	Participa en equipo en el Karaoke.				
4	Participa en equipo para identificar el vocabulario de la música en inglés.				
5	Participa en equipo para identificar las palabras claves de la música en inglés.				
6	Participa en equipo para interpretar y describir las frutas y números en inglés.				
7	Expresa con coherencia las ideas principales de la lectura o cuentos en inglés.				
8	Practica y Elabora frases de alguna lectura en inglés.				
9	Practica la pronunciación, articulación y fluidez del inglés.				
10	Reconoce los niveles: Literal, Inferencial y Criterial en la lectura o texto en inglés				

LA ESCALA VALORATIVA

- 4= SIEMPRE
- 3= CASI SIEMPRE
- 2= AVECES
- 1= NUNCA

Fecha: / /

Tesista: Rocio del Pilar Montero Albornoz

OBSERVACIONES:

.....
.....



PLAN DE ACTIVIDAD EXTRACURRICULAR

"KARAOKE VIVENCIAL"

1. INFORMACION GENERAL:

- 1.1. Entidad: ISPP. Marcos Duran Martel
- 1.2. Especialidad: Educación Inicial
- 1.3. Ciclo: II y IV
- 1.4. Tema: PRESENT SIMPLE
- 1.5. Docente: Mg. Rocio Montero Albornoz
- 1.6. Áreas que articula: Comunicación – Idioma Extranjero
- 1.7. Duración: 90 min.
- 1.8. Nombre del Proyecto: KARAOKE VIVENCIAL

2. FUNDAMENTACIÓN

La enseñanza del idioma Inglés resulta particularmente importante dado su amplio uso a nivel internacional, en el ámbito de las comunicaciones en general y, en particular, en los ámbitos comercial, tecnológico y científico.

El propósito principal del currículum de inglés es entregar a los estudiantes las habilidades necesarias para utilizar el idioma como una herramienta que les permita acceder a la información, así como resolver situaciones comunicativas simples de variada índole, en forma oral y escrita.

El profesor propone y desarrolla actividades extracurriculares en inglés, precisando que las actividades extracurriculares. Más aún, tampoco sabe si los estudiantes son conscientes de las habilidades que usan o si han recibido preparación en el uso de estas actividades. permiten que los estudiantes se integren y puedan mejorar sus habilidades, destrezas y se desenvuelvan en el aspecto social, afectivo, cognitivo e intelectual, porque la formación del estudiante es integral y coadyuve a la mejora de la comprensión lectora

3. APRENDIZAJES ESPERADOS:

Las actividades extracurriculares permiten que los estudiantes se integren y puedan mejorar sus habilidades, destrezas y se desenvuelvan en el aspecto social, afectivo, cognitivo e intelectual, porque la formación del estudiante es integral y coadyuve a la mejora de la comprensión lectora

4. VALORES Y ACTITUDES:

- Responsabilidad
- Puntualidad
- Respeto

**5. RECURSOS:**

- Televisión
- Videos de Música
- Aulas o Ambiente

6. ESTRATEGIAS: Actividades de aprendizaje (¿Cómo lo haremos?).

5.1 PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

¿Qué queremos hacer?	¿Qué queremos saber?	¿Qué Necesitamos?	¿Cómo nos organizamos?
Poner en práctica los conocimientos en la Sesión de Aprendizaje Present Simple	Influencia del desarrollo de las Actividades Extracurriculares	Conocimiento del relacionado Present Simple	Serán organizados por grupos de 03 estudiantes, pero el canto será de forma individual y describan el tema central de la canción.

5.2 DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TEMPOR.	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
ACTIVIDAD 1	-Ingresamos al aula, "karaoke" se da la bienvenida a los estudiantes y ellos seleccionan una canción. Pero preliminarmente se le explica, la secuencia de trabajo, que relaciona a la Sesión de Aprendizaje ya desarrollada del tema Present Simple. -Recepción de la información.	Televisión, Videos de Música Aulas o Ambiente	30'	Cuestionario

7. EVALUACIÓN:

CAPACIDADES DE AREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Relaciona las actividades extracurriculares en la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico	Comprueba la Validez de la Contrastación de la Hipótesis	Cuestionario
		Ficha de Observación



PERÚ

**Ministerio
de Educación**

**Viceministerio
de Gestión Pedagógica**

**Dirección
General de Educación
Superior y Técnico Profesional**

**Instituto de Educación
Superior Pedagógico Público
MARCOS DURAN MARTEL**



“Institución Formadora de excelentes maestros”

Público “Marcos Duran Martel		
Mejora su aprendizaje con las actividades extracurriculares en la comprensión lectora		
ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Demuestra interés en el tema a desarrollarse.		
Practica las relaciones y trabajo en equipo.		

8. BIBLIOGRAFIA:

- CONVERSATION GROUPS(1997). English Language Programs Division. Reprinted, I Edition, Washington, DC 20547.
- <http://www.galleon.hispavista.com/aprenderaaprender/intmultiples/intmultiples.htm>
- http://www.wikipedia.org/wiki/communicative_competence
- http://www.wikipedia.org/wiki/linguistic_competence

Huánuco, Octubre del 2013

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01****I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. Área	INGLÉS	Semestre y sección	II - IV
1.2. Carrera Profesional	INICIAL		
1.3. Docente	ROCIO DEL PILAR MONTERO ALBORNOZ	Duración	2 Hrs.
1.4. Título de la sesión	PRESENT SIMPLE	Fecha	2013

Criterio de Desempeño	Indicador	Instrumento de evaluación
Expresa con libertad y espontaneidad sus ideas, opiniones y convicciones y creencias socioculturales.	Redactan oraciones utilizando el Present Simple acorde con la carrera y la realidad.	- Ficha de Observación - Encuesta

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

I. PRIMERA FASE: Orientación – Motivación (10 Minutos)
<ul style="list-style-type: none"> • Ingresamos al aula, se da la bienvenida a los estudiantes y registramos la asistencia. • Realizamos una dinámica para poder comenzar el día, empezamos preguntando a los estudiantes ¿Las rutinas y hábitos o acciones repetidas que realizan ellos/ellas a diario? • Pedimos que cada uno de los estudiantes lo digan. • Felicitamos a las estudiantes ya sea por la buena actitud, por su expresividad o participación.
II. SEGUNDA FASE: Construcción del Nuevo Saber. (50 Minutos)
<ul style="list-style-type: none"> • Se pide a unos cuantos estudiantes que nos digan sus rutinas, por ejemplo: I get up at 6:00 o'clock, Yulisa goes to the institute, Julia has breakfast at 7:30 am. • Les preguntamos a los estudiantes ¿Cual creen que es el tema de hoy? Presentamos el tema, el cual es: The Present Simple • Escribimos los Tipos de Verbos y Usos del Present Simple en la pizarra, algunos ejemplos, luego la estructura en la forma Afirmativa, Interrogativa y Negativa, luego pedimos que sean los mismos estudiantes los que redacten ejemplos con ayuda del diccionario físico o virtual para poder escribir el complemento de la oración, los ejemplos son redactados acorde a la realidad y aplicados a la carrera de los estudiantes.
III. TERCERA FASE: Proceso Metacognitivo (30 Minutos)
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelven la práctica de reforzamiento entregada por el docente para ser completada utilizando el Present Simple en la forma Interrogativa y negativa. • Se realiza la metacognición a través de las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Para qué aprendiste? ¿En qué te va servir lo aprendido? • Se realiza la Actividad Extracurricular: Asistir al Karaoke relacionado con el tema tratado.
TAREA PARA EL AUTOAPRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Se indica a los estudiantes que deben de escribir 10 oraciones, 5 en la forma afirmativa y 5 en la negativa, teniendo que ser estas oraciones creativas, porque las mejores empezaran a acumular puntos, pero dichas oraciones deben de estar relacionadas a su carrera y acorde a la realidad.

III. ANEXOS:

- Lista de apreciación

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02****I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.5. Área	INGLÉS	Semestre y sección	II - IV
1.6. Carrera Profesional	INICIAL		
1.7. Docente	ROCIO DEL PILAR MONTERO ALBORNOZ	Duración	2 Hrs.
1.8. Título de la sesión	PAST SIMPLE	Fecha	2013

Criterio de Desempeño	Indicador	Instrumento de evaluación
Expresa con libertad y espontaneidad sus ideas, opiniones y convicciones y creencias socioculturales.	Redactan oraciones utilizando el Past Simple acorde con la carrera y la realidad.	- Ficha de Observación - Encuesta

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

I. PRIMERA FASE: Orientación – Motivación (10 Minutos)
<ul style="list-style-type: none"> • Ingresamos al aula, se da la bienvenida a los estudiantes y registramos la asistencia. • Realizamos una dinámica para poder comenzar el día, empezamos preguntando a los estudiantes ¿Qué hacían o actividades realizaban ellos /ellas en el pasado? • Pedimos que cada uno de los estudiantes lo digan. • Felicitamos a las estudiantes ya sea por la buena actitud, por su expresividad o participación.
II. SEGUNDA FASE: Construcción del Nuevo Saber. (50 Minutos)
<ul style="list-style-type: none"> • Se pide a unos cuantos estudiantes que nos digan sus actividades en el pasado, por ejemplo: I got up at 6:00 o'clock, Yulisa went to the school, Julia had breakfast at 6:30 am. • Les preguntamos a los estudiantes ¿Cual creen que es el tema de hoy? Presentamos el tema, el cual es: Past Simple • Escribimos los Tipos de Verbos y Usos del Past Simple en la pizarra, algunos ejemplos, luego la estructura en la forma Afirmativa, Interrogativa y Negativa, luego pedimos que sean los mismos estudiantes los que redacten ejemplos con ayuda del diccionario físico o virtual para poder escribir el complemento de la oración, los ejemplos son redactados acorde a la realidad y aplicados a la carrera de los estudiantes.
III. TERCERA FASE: Proceso Metacognitivo (30 Minutos)
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelven la práctica de reforzamiento entregada por el docente para ser completada utilizando Past Simple en la forma Interrogativa y negativa. • Se realiza la metacognición a través de las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Para qué aprendiste? ¿En qué te va servir lo aprendido? • Se realiza la Actividad Extracurricular: En Grupos para redactan cuentos con imágenes relacionado con el tema tratado.
TAREA PARA EL AUTOAPRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Se indica a los estudiantes que deben de escribir 10 oraciones, 5 en la forma afirmativa y 5 en la negativa, teniendo que ser estas oraciones creativas, porque las mejores empezaran a acumular puntos, pero dichas oraciones deben de estar relacionadas a su carrera y acorde a la realidad.

III. ANEXOS:

- Lista de apreciación

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03****I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.9. Área	INGLÉS	Semestre y sección	II - IV
1.10. Carrera Profesional	INICIAL		
1.11. Docente	ROCIO DEL PILAR MONTERO ALBORNOZ	Duración	2 Hrs.
1.12. Título de la sesión	PRESENT CONTINUOUS Y VOCABULARY (FRUITS AND NUMBERS)	Fecha	2013

Criterio de Desempeño	Indicador	Instrumento de evaluación
Expresa con libertad y espontaneidad sus ideas, opiniones y convicciones y creencias socioculturales.	Redactan oraciones utilizando el Present Continuous acorde con la carrera y la realidad.	- Ficha de Observación - Encuesta

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

I. PRIMERA FASE: Orientación – Motivación (10 Minutos)
<ul style="list-style-type: none"> • Ingresamos al aula, se da la bienvenida a los estudiantes y registramos la asistencia. • Realizamos una dinámica para poder comenzar el día, empezamos preguntando a los estudiantes ¿Qué actividades o acciones que ocurren en el momento que realizan ellos/ellas? • Pedimos que cada uno de los estudiantes lo digan. • Felicitamos a las estudiantes ya sea por la buena actitud, por su expresividad o participación.
II. SEGUNDA FASE: Construcción del Nuevo Saber. (50 Minutos)
<ul style="list-style-type: none"> • Se pide a unos cuantos estudiantes que nos digan sus Actividades que ocurren, por ejemplo: I am walking in the park this moment, Yulisa is going to the cinema now. • Les preguntamos a los estudiantes ¿Cual creen que es el tema de hoy? Presentamos el tema, el cual es: The Present Continuous • Escribimos las reglas de los verbos y los Usos del Present Continuous en la pizarra, algunos ejemplos, luego la estructura en la forma Afirmativa, Interrogativa y Negativa, luego pedimos que sean los mismos estudiantes los que redacten ejemplos con ayuda del diccionario físico o virtual para poder escribir el complemento de la oración, los ejemplos son redactados acorde a la realidad y aplicados a la carrera de los estudiantes.
III. TERCERA FASE: Proceso Metacognitivo (30 Minutos)
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelven la práctica de reforzamiento entregada por el docente para ser completada utilizando el Present Continuous en la forma Interrogativa y negativa. • Se realiza la metacognición a través de las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Para qué aprendiste? ¿En qué te va servir lo aprendido? • Se ha realiza la Actividad Extracurricular: Equipos para reconocer e identificar las palabras, los números y las frutas relacionado con el tema a tratar.
TAREA PARA EL AUTOAPRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Se indica a los estudiantes que deben de escribir 10 oraciones, 5 en la forma afirmativa y 5 en la negativa, teniendo que ser estas oraciones creativas, porque las mejores empezaran a acumular puntos, pero dichas oraciones deben de estar relacionadas a su carrera y acorde a la realidad.

III. ANEXOS:

- Lista de apreciación