

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN FACULTAD DE  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION  
ESPECIALIDAD INICIAL



INFORME DE EXPERIENCIA PROFESIONAL  
EN EL ACOMPAÑAMIENTO PEDAGOGICO A  
LAS DOCENTES DE UGEL ILO-MOQUEGUA  
2013-2015

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

JACQUELINE ALIAGA ALVAREZ

HUÁNUCO- PERÚ  
2017

## 1. TÍTULO

FORTALECIMIENTO DE ESTRATEGIAS PARA LA EJECUCIÓN  
DE LA SECUENCIA METODOLÓGICA DEL JUEGO LIBRE EN  
SECTORES A TRAVÉS DE LA ASESORÍA REFLEXIVA A LAS  
DOCENTES DE LA UGEL ILO 2013-2015

## 2. INTRODUCCIÓN

La autora de este informe de experiencia profesional cumplió la función de acompañante pedagógico desde el año 2010 hasta el año 2015 según adjunto en el Anexo (1)

En el informe de acompañamiento pedagógico, se presenta los hallazgos encontrados, después de realizar mis intervenciones en la ejecución del juego en sectores en el Nivel Inicial.

Al realizar el acompañamiento a las docentes de las instituciones educativas del nivel inicial N° 157, N°313, N°339, N°340, N°341, N°342 y Vista azul de la Unidad de Gestión Educativa Local Ilo, de la Región Moquegua, pude identificar necesidades formativas en los docentes, en la ejecución del juego libre en sectores. Por ello, consideré necesario, mejorar mis estrategias de orientación durante los procesos de acompañamiento en visitas de aula y micro talleres que responda al enfoque por competencias, con la finalidad de fortalecer la ejecución de la secuencia metodológica del juego libre en sectores.

El acompañamiento se realizó en las instituciones educativas mencionadas, las mismas que se encuentran ubicadas en la provincia de Ilo dentro del ámbito la UGEL Ilo de la Región Moquegua. La tendencia de estas instituciones, se encuentran en zona urbana donde la actividad productiva de los padres de familia es: la pesca, el comercio y la minería, además

participan de actividades sociales tales como: el Día del Pescador y la Rayma que es cultivo del olivo.

En la intervención realizada participaron nueve docentes, (4 nombrados y 5 contratados en la modalidad de polidocente), asimismo de las nueve docentes acompañadas 8 radican en la misma ciudad donde trabajan, solo un docente se traslada cada día de su lugar de origen a la ciudad de Moquegua, todas ellas tenían mucha experiencia de desempeño en la zona urbana, más aún en la Institución educativa, conociendo así, el contexto y características de los estudiantes, así como las peculiaridades de la zona, sin embargo, por su poca participación en talleres aún se observó que tenían escaso conocimiento de la guía para educadores de la hora del juego libre en sectores.

Se notó serias dificultades en la ejecución de la secuencia metodológica, porque, el momento pedagógico, se desarrollaba de manera rutinaria y monótona, en algunos casos con nada o poco uso de materiales, realizando solo parte de la secuencia metodológica.

Como acompañante, la función era guiar y asesorar a las docentes, la responsabilidad principal era formular e implementar un plan de acompañamiento pedagógico pertinente, en función al contexto sociocultural y lingüístico para fortalecer el desempeño pedagógico de las docentes y como consecuencia la mejora del aprendizaje de los estudiantes.

### 3. PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA

En el desempeño, como acompañante pedagógico del “Programa presupuestal con enfoque de resultados logros de aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica Regular” se reconocieron algunas necesidades formativas en las prácticas pedagógicas de las docentes acompañadas, determinándose como la problemática principal, la ejecución de la secuencia metodológica del juego libre en sectores.

Pude observar dos hechos:

Las docentes no realizaban el juego en sectores, ingresaban a las aulas e indicaban a los niños a sacar los juguetes, hasta que la docente se desocupe de algunos pendientes (Anexo 2)

El otro hecho fue observar a las docentes realizar parte de la secuencia metodológica, centrando su atención en permitir que los niños jueguen con los materiales, los ordenen y en algunos casos representen lo que hicieron en el sector donde jugaron. (Anexo 3)

En este momento, las docentes no realizaban el acompañamiento a los estudiantes, sino que dedicaban su tiempo a concluir trabajos incompletos, para el desarrollo de su unidad didáctica.

Frente a estas evidencias, pude darme cuenta de la necesidad formativa de las docentes en una de las competencias priorizadas, tal como es, identificar los

aprendizajes de sus estudiantes. A su vez, en mi cuaderno de campo pude anotar que los estudiantes eran tímidos y poco comunicativos (Anexo 4) por que las docentes no realizaban la secuencia metodológica del juego en los sectores, encontrándose en un nivel de "inicio" 9 docentes; de igual forma el uso de la ficha de observación evidenciaba que no lo utilizaban para registrar las actividades y tampoco realizaban las anotaciones de los progresos y/o dificultades de los estudiantes.

## 4. REVISIÓN TEÓRICA

Referentes conceptuales.

### 4.1 EL JUEGO

Jugar es una actividad primordial en la vida de un niño. Durante los primeros seis años de vida, se crea en el cerebro del niño millones de conexiones entre sus neuronas que le permiten aprender y desarrollarse.

La niñez, es la etapa en la que más conexiones se dan. Una de las formas que tiene el niño para que se produzcan estas conexiones es, el juego. Mientras más juega un niño, más conexiones neuronales se crean y por ende, se desarrolla mejor y aprende más. Si un niño no juega, este se debilita; sus capacidades se atrofian y su personalidad se marchita. Jugar es una necesidad para el desarrollo cerebral del niño, le ayuda a aprender y a desarrollarse mejor.

Montessori  
(1870- 1952)

“Concibe al niño como un ser que necesita desarrollar la libertad, el orden y la estructura; y debe aprender a trabajar independientemente o en grupo. Debido a que desde una corta edad se motiva a los niños a tomar decisiones, estos pueden resolver problemas, escoger alternativas apropiadas y manejar bien su tiempo. Ellos son incentivados a

intercambiar ideas y a discutir sus trabajos libremente con otros. Sus buenas destrezas comunicativas suavizan el camino en ambientes nuevos”p.23

En este método, el educador interviene en el proceso educativo como “guía” es decir, como un facilitador del aprendizaje. Son los propios niños y niñas los que a través de la libre exploración del ambiente y el juego construyen su conocimiento, observando y manipulando objetos. El maestro planifica la clase respetando los intereses, las necesidades y el ritmo de aprendizaje de los alumnos dentro de un aula que permite la libertad, la comunicación y estimula el trabajo en grupo.

Por lo tanto, la autora explica la importancia de brindar a los niños y niñas espacios de juego libre, no impuesta o dirigida. Porque para un niño es placentero jugar con su cuerpo, sentir y percibir un objeto y manipularlo. Es también al mismo tiempo, una necesidad profunda de reducir tensiones y para evitar el desagrado.

El trabajo de María Montessori no era solamente desarrollar una nueva manera de enseñanza, sino descubrir y ayudar a alcanzar al niño todo su potencial como ser humano, a través de los sentidos, en un ambiente preparado y utilizando la observación científica de un profesor entrenado.



## 4.2 JUEGO LIBRE EN SECTORES

Ministerio de Educación (2009). Es una actividad espontánea y personal que nace del mundo interior del niño y lo compromete, ya que es su propia creación. El juego es flexible pues es impredecible. Ni el niño ni el observador saben cómo se va desenvolver, es como una película de suspenso, no se sabe a qué hora viene ni como termina. A los niños no les interesa a que va llegar al final de su juego. El disfruta el "viaje", el desarrollo del mismo de cada parte del juego. (p.49)

## 4.3 SECUENCIA METODOLÓGICA DE LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES.

Ministerio de Educación (2009).La hora del juego libre en sectores es una actividad o momento pedagógico que se realiza todos los días como una actividad permanente. Tiene una duración de 60 minutos y se desarrolla de preferencia en el aula, aunque también puede llevarse a cabo al aire libre, en el patio o en el jardín de la institución educativa

### PLANIFICACIÓN

Los niños y la maestra dialogan acerca de qué les gustaría jugar, en qué sector, con quiénes. Les recuerda el tiempo y espacio donde van a jugar, así como también las normas de convivencia entre los niños.

## ORGANIZACIÓN

Los niños se distribuyen libremente y se ubican en los diferentes sectores elegidos por ellos.

## EJECUCIÓN Y DESARROLLO

Los niños interactúan, desarrollan sus ideas, negocian entre ellos con respecto a los juguetes que utilizaran y los roles que van a desempeñar.

## ORDEN

La hora del juego libre concluye con el anuncio anticipado del final del juego, unos 10 minutos antes la maestra canta una canción "ya es la hora de guardar" y los niños van guardando sus materiales en sus sectores.

## SOCIALIZACIÓN

Los niños salen al frente para contar a sus compañeros, a qué jugaron, quienes jugaron, cómo se sintieron y que pasó durante el juego.

La maestra aprovecha para reforzar los conocimientos que han adquirido durante el juego.

## REPRESENTACIÓN

Los niños en forma individual o grupal libremente representan, mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron en sus sectores y que el juego sería una herramienta muy valiosa. (p.52)

Es muy importante que podamos realizar todos los pasos de la secuencia metodológica del juego en sectores para lograr cambios en los estudiantes, en su desarrollo comunicativo, a nivel del desarrollo de otros

lenguajes, desarrollo personal y el uso del lenguaje matemático.

#### 4.4 SECTORES O CAJAS TEMÁTICAS

##### HOGAR

Aquí los niños se recrean, por lo general, dos espacios de la experiencia en casa: La cocina, el comedor y el dormitorio. Los niños representan roles de su hogar como el padre la madre y los hijos .Preparan alimentos, hacen dormir a los niños, reproducen conversaciones y conflictos vividos en la familia .A veces incorporan vecinos u otros personajes que se relacionan con la familia presentada. Jugar al hogar apoya el desarrollo socioemocional, la socialización, la resolución de conflictos y el lenguaje.

##### CONSTRUCCIÓN

El niño arma puentes, carreteras casas, fuertes, pueblos, castillos, corrales, entre otras creaciones espontáneas. En estas construcciones muchas veces crea escenarios para continuar con su juego imaginativo, incorporando personajes como muñequitos, animales, vehículos, etc.

##### DRAMATIZACIÓN

Es el sector donde los niños se desarrollan mucho más que en otros, la función simbólica, asumen diferentes roles, dramatizan, por lo que se debe hacer, que este, sea un sector ágil. Por lo tanto en una época podrá ser el hogar, en otro tiempo la tiendita, farmacia, peluquería, etc.

El sector o la caja temática de dramatización permite a los niños el juego de roles, es decir, convertirse en pequeños actores que representan diversos personajes desarrollando la función simbólica.

#### BIBLIOTECA

Este sector es muy importante ya que ayuda a desarrollar las habilidades comunicativas, además de ser una estrategia del plan lector.

Debe ser ambientado con un mueble (repisa librero) donde se colocarán los diferentes textos creados y elaborados por los niños, la docente, los padres de familia.

#### JUEGOS TRANQUILOS

Los llamados juegos tranquilos son juegos de mesa que apoyan al desarrollo del pensamiento matemático y la comunicación de acuerdo al juego que se elija. Por otro lado muchos de estos juegos tienen reglas y aprender a seguirlas es muy importante, sobre todo en el caso de los niños de cinco años.

La docente, debe apoyar al inicio a los niños en la comprensión de las reglas de los juegos elegidos. Los niños pueden variar los juegos de mesa a lo largo de la hora de juego libre.

El rol que debe asumir durante la hora de juego en sectores es una posición no directiva es decir no diriges la actividad

sino, que el niño decide con autonomía que, como y con quien va jugar. Asimismo, decide el tema, la forma y los compañeros. La presencia de la docente es activa sin tomar protagonismo, sino dejando que el niño vaya desplegando su juego según sus intereses y motivaciones. Dejarlos ser, dejarlos jugar. Esta actitud no directiva permite que el juego del niño sea realmente libre, acorde al nivel del desarrollo y a los demás que le interesan o inquietan; muestra su personalidad y presenta formas de resolver problemas.

#### 4.5 ASESORÍA REFLEXIVA

La asesoría a los docentes hoy en día, se enmarca bajo lineamientos que superan el dialogo sobre las acciones desarrolladas en aula o la entrega de pautas y modos de actuar si una reflexión previa. La asesoría que busca resultados y cambios en la práctica docente debe darse en función a una reflexión o análisis consciente y crítico del quehacer en el aula, con el propósito de establecer mejoras y nuevas metas de acción.

Schön, D. (1987 citado por Rodríguez, 2013), acota que esta acción reflexiva se construye de manera interactiva "sobre los resultados de la acción, sobre la acción misma y sobre el saber intuitivo implícito en la acción." (p. 53).

Es decir, en el campo educativo analizar qué aprendizajes se lograron, cómo se realizaron estos y que estrategias permitieron su mejor comprensión. Reflexionamos y

actuamos frente a una situación, mientras ocurre la acción. Las decisiones se basan en nuestro repertorio de experiencias, o sea, se pone énfasis en el conocimiento experiencial.

#### 4.6 NIVELES DE REFLEXIÓN

Según Van Manen (1977) propone 3 niveles de reflexión:

##### a. RACIONALIDAD TÉCNICA

El profesor aplica eficazmente el conocimiento, las teorías y las técnicas educativas. Sin embargo, no toma en cuenta los contextos del aula, de la escuela, de la comunidad o sociedad, para la toma de decisiones. Van Manen llama a este nivel como el "paradigma empírico-analítico".

##### b. PRÁCTICO

La acción del docente va unida a compromisos de valor particular, y no evalúa las consecuencias educativas de las decisiones y prácticas. Prevalece el paradigma de la "hermenéutica-fenomenológica". El profesor está preocupado por analizar y clarificar las experiencias individuales y culturales, las creencias, los juicios, los significados, con el propósito de orientar la práctica. Se enfoca en el análisis de los comportamientos y en el cumplimiento de los objetivos.

##### c. CRÍTICO

El docente toma en cuenta criterios morales y éticos en la reflexión sobre la acción educativa, y sobre el valor social del

conocimiento, desde una mirada autocrítica. En este nivel, la reflexión integra un análisis crítico de las instituciones y de la autoridad.

Cuando realicé las visitas de diagnóstico, las docentes se encontraban en un nivel técnico es decir planificaban sus sesiones sin considerar el contexto, la edad de los estudiantes y los enfoques pedagógicos.

Al realizar las visitas de salida pude observar los cambios en las docentes a través del registro de mi cuaderno de campo (anexo 5)

#### 4.7 MODELOS DE ASESORÍA

Según Nieto Cano se desarrolla en tres modelos:

##### a) MODELO DE INTERVENCIÓN

Desde el modelo de asesoría personalizada Define un tipo de asesoramiento educativo donde el punto de vista que predomina es el de la persona que brinda la asesoría. Es el asesor quien diagnostica, interpreta y define desde su propia conceptualización la realidad de la parte asesorada para indicarle las acciones que permitirán solucionar las situaciones problemáticas.

##### b) MODELO DE FACILITACIÓN

Define un tipo de asesoramiento centrado en el punto de vista de la parte asesorada, en este modelo el sentido de las decisiones y acciones es de igual forma unilateral, pero bajo el punto de vista del asesorado. El papel del asesor no

consiste en diagnosticar un problema y sugerir una solución como en el modelo anterior sino en buscar cómo ayudar a la persona que asesora para que sea él mismo quien diagnostique su problema y busque una solución al mismo.

#### c) MODELO DE COLABORACIÓN

Define un tipo de asesoramiento educativo basado en la interdependencia de ambas partes (asesor y asesorado). La toma de decisiones para la resolución de las problemáticas es de manera consensual, ejercida en igualdad de estatus y responsabilidad compartida. Este Modelo defiende la interdependencia y la convergencia de los puntos de vista de ambos actores en torno a la definición de problemas, el diseño de posibles soluciones, su puesta en marcha, evaluación y de ser necesario readaptación, para un aprendizaje mutuo.

Según el contexto, se ha tomado como referente los tres modelos de asesoría: intervención, facilitación y colaboración, considerando las competencias y capacidades de cada una de las docentes, cuya intención fue provocar procesos de cambio basados en la reflexión, análisis y toma de decisiones de quienes son asesorados.

El acompañante pedagógico debe tener capacidad de análisis, síntesis, escucha activa y liderazgo.



#### 4.8 NIVELES DE APRENDIZAJE DE LA PERSONA ADULTA

Según Honey y Munford (1992) el proceso de aprendizaje se da en 4 etapas:

a) ESTILO ACTIVO

Estas personas se implican en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades que emprenden con entusiasmo. Son de mente abierta, nada escépticos.

b) ESTILO REFLEXIVO

Consideran las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Reúnen datos analizándolos con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión.

c) ESTILO TEÓRICO.

Adaptan e integran las observaciones dentro de las teorías lógicas y complejas. Enfocan los problemas de forma vertical escalonada, por etapas lógicas.

d) ESTILO PRAGMÁTICO

La aplicación práctica de las ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas.

Estos niveles nos permiten tener una mirada diferente cuando enseñamos o trabajamos con gente adulta; estos niveles nos permiten analizar a cada docente el nivel de

aprendizaje que tiene para poder asesorar de una manera efectiva.

#### 4.9 EL ACOMPAÑAMIENTO Y SU ROL

El acompañamiento pedagógico es una estrategia de formación en servicio centrada en la Institución Educativa.

Su propósito consiste en mejorar la práctica pedagógica del docente con la participación de actores claves dentro del marco de los desafíos planteados por el Proyecto Educativo Nacional.

El acompañante pedagógico es responsable de las dos formas de intervención: visita en aula y micro taller. La visita en aula constituye la principal forma de intervención en la práctica del docente o del director acompañado. Tiene como objetivo mejorar y fortalecer la práctica pedagógica en cinco competencias priorizadas en el marco del PELA. En el caso de la problemática abordada, corresponde a la competencia: identifica aprendizajes de sus estudiantes considerando el currículo y su grado de avance a partir de la reflexión crítica colaborativa. La visita crea la posibilidad de impactar directamente en el desempeño docente y los aprendizajes de los estudiantes. Se caracteriza por ser individualizada, personalizada, continua y sistemática.

Las formas de intervención del acompañante pedagógico son tres, de las cuales, dos son de responsabilidad del

acompañante pedagógico: visita en aula y micro taller. En estos espacios, docentes y directores participan y fortalecen su práctica pedagógica a partir de la reflexión crítica colaborativa.

## 1. VISITA EN AULA

Constituye la principal forma de intervención en la práctica del docente o del director acompañado. Tiene como objetivo mejorar y fortalecer la práctica pedagógica y de gestión escolar a partir de la reflexión crítica colaborativa. La visita crea la posibilidad de impactar directamente el desempeño docente y los aprendizajes de los niños y niñas.

La asesoría personalizada es un espacio que se da después de la visita en aula entre el docente acompañante y los docentes acompañados para promover la reflexión de sobre la práctica pedagógica por medio del diálogo asertivo y empático, y de la información registrada y previamente analizada. Con este proceso, se pretende desarrollar en el docente la capacidad de autoevaluación y autorregulación de su labor educativa. El objetivo es que sea autónomo en su reflexión y que sea capaz de transformar su práctica pedagógica.

Según el MINEDU, (2014) El acompañante debe:

Iniciar la asesoría generando espacios que le permitan al docente autoevaluar su práctica pedagógica. Es necesario hacer preguntas que hagan referencia a las posibles causas

que originaron la práctica observada desde la posición de los diferentes actores involucrados. De este modo, en el diálogo, se debe identificar los efectos provocados y las acciones a seguir, mejorar o modificar para el logro de aprendizaje en los estudiantes" (p.36).

La esencia de la intervención es brindar una asesoría personalizada pertinente y adecuada que logre revertir la problemática actual, en donde los docentes acompañados impriman en su práctica pedagógica cambios relevantes para convertir sus aulas en 10 verdaderos laboratorios de atención diferenciada a partir de la reflexión acción y para la acción.

## 2. MICROTALLER

Es una reunión programada y concertada entre el acompañante pedagógico y el grupo de docentes acompañados a su cargo. Se caracteriza por ser un espacio de comunicación horizontal y de expresión abierta para abordar temas vinculados a las fortalezas y debilidades identificadas en el quehacer pedagógico durante las visitas en aula.

Estas formas de intervención se verán enriquecidas con algunas actividades consideradas en el cronograma de acciones, tal es así los círculos de estudio o de interaprendizaje que es un espacio de reflexión y discusión basado en los conocimientos conceptuales y

experiencias de los docentes acompañados al implementar en sus aulas la atención diferenciada.

#### 4.10 ANTECEDENTES

- Salazar (2012) Programa jugando en los sectores para desarrollar capacidades matemáticas en niños de 4 años de un institución del Callao.

Se realizó en el año 2012 en la provincia Constitucional del Callao-Lima-Perú, la investigadora Ana Doris Salazar Jaramillo, pretendió conocer la eficacia del programa "Jugando en los sectores" para mejorar el logro de capacidades matemáticas de número y relación en los niños de 4 años. El instrumento de recogido de datos que se utilizó fue la prueba de capacidades matemáticas a 48 niños. Entre las conclusiones realizadas es, que se determinó la eficacia del programa jugando en los sectores para mejorar el logro de capacidades matemáticas en los niños de 4 años de la institución educativa del Callao.

Los niños del grupo experimental demuestran diferencias significativas en totalidad del logro de capacidades matemáticas en la dimensión de conteo y orden en comparación con el grupo de control después de la aplicación del programa.

Esta investigación logro encontrar diferencias significativas en el logro de capacidades matemáticas en niños de 4 años, podría decir que esta investigación, se relaciona con mi informe en el sentido de que cuando se ejecuta la secuencia metodológica del juego en sectores, podemos lograr muchas capacidades en los estudiantes.

- García (2011) La influencia del juego en el aprendizaje de los niños de la Institución

Educativa "Gotitas de solidaridad" del distrito de Santa María de Huacho.

Se realizó en el año 2011 en el distrito de Santa María-Huacho-Lima -Perú, la investigadora Karina Janet García Durand, pretendió conocer la influencia del juego en el aprendizaje de los niños de 5 años. El instrumento de registro de datos que utilizo fue la ficha de observación de sectores aplicadas a 25 niños del aula verde.

En conclusión se ha observado grandes cambios en los distintos aspectos de la personalidad de los niños .Asimismo se ha demostrado que los niños aprenden jugando, él mismo que constituye un recurso didáctico que permite al niño construir por sí solo aprendizajes significativos. Esta investigación se relacionó de manera directa con mi informe, puesto que la investigadora ha utilizado el mismo instrumento para describir el desempeño de los estudiantes de manera diaria.

## 5. EJECUCIÓN DEL ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO PARA FORTALECER EL DESEMPEÑO DOCENTE EN RELACIÓN A LA SITUACIÓN DESCRITA.

### 5.1 OBJETIVOS

#### OBJETIVO GENERAL

Fortalecer las estrategias para la ejecución de la secuencia metodológica del juego libre en sectores a través de la asesoría reflexiva a las docentes de la Ugel Ilo.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Las docentes lograron:

Conocer los fundamentos teóricos de las estrategias para la ejecución de la secuencia metodológica del juego libre en sectores y optimizar su práctica pedagógica.

Aplicar las estrategias para la ejecución de la secuencia metodológica del juego libre en sectores durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

### 5.2 DESCRIPCIÓN DEL ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO

Para comenzar el acompañamiento pedagógico, se reflexionó sobre los resultados del diagnóstico (anexo 9) realizado a las instituciones educativas, sobre el trabajo realizado de asesoría y monitoreo que permitió conocer que las estrategias de acompañamiento eran exiguas ya que las docentes ejecutaban inadecuadamente la secuencia metodológica del juego libre en los sectores, esto propicio plantear una intervención cuyo propósito fue fortalecer las

acciones de asesoría y monitoreo para mejorar el desempeño docente del nivel inicial de la Ugel Ilo.

Una vez descubierto la necesidad formativa, se procedió a intercambiar con mis pares de la Región que coincidieron en la existencia de la necesidad formativa, se intercambiaron puntos de vista, referencias teóricas y percepciones con respecto a las acciones de asesoría y monitoreo para fortalecer capacidades de acompañamiento pedagógico.

Para comenzar el presente trabajo, se realizó la visita diagnóstica observando y verificando en las unidades didácticas, el momento pedagógico del juego libre en los sectores, con toda la secuencia metodológica para su ejecución. Allí se pudo reconocer varias necesidades de las cuales se priorizó la secuencia metodológica del juego libre en los sectores.

Se aplicó un cuestionario simple,(anexo 7) para indagar el manejo disciplinario que tenían las docentes sobre el tema en mención para posteriormente elaborar y ejecutar el plan de acompañamiento de los microtalleres y visitas en aula, dicha aplicación dio como resultado el fortalecimiento de las capacidades de los docentes acompañados en el manejo de la ejecución del juego en los sectores, a partir de la aplicación de estrategias de visitas de aula se realizó la asesoría reflexiva teniendo en cuenta lo manifestado por Shon, D " la acción reflexiva se construye de manera interactiva sobre los resultados de la acción" teniendo en



cuenta esto; aquí realicé la filmación de hechos y el registro fotográfico de las acciones de la docente de aula y en los microtalleres consideré los aportes de Honey y Mumford pues ellos manifiestan que hay que tener en cuenta los estilos de aprendizaje de la persona adulta y es así que desarrollé los microtalleres tomando en consideración los siguientes procesos: la experiencia de la docente, reflexión, el sustento teórico y la puesta en práctica de lo aprendido en situaciones diferentes.

El registro de la información sobre los progresos y logros de las docentes y sus estudiantes se realizaron en un cuaderno de campo para determinar la efectividad de la intervención formativa.(Anexo 4)

### 5.3 DESARROLLO DETALLADO DE ESTRATEGIAS, ACTIVIDADES HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS.

El trabajo se desarrolló utilizando dos estrategias de intervención del acompañamiento pedagógico: Las visitas en aula y los microtalleres.

Visitas de aula, Cada visita en el aula se encontraba debidamente planificada con un plan de acompañamiento diferenciado (anexo 16) es decir, de acuerdo a las necesidades formativas de las docentes teniendo como insumo el diagnóstico realizado. Seguidamente me entrevistaba con la directora y explicaba el propósito de la visita a la docente en el aula y de igual modo con la docente de aula.

Las visitas en el aula tenían dos estrategias las de observación participativa y la ejecución de sesiones compartidas y demostrativas, es en estas formas como pude intervenir en el aula realizando observaciones de hechos pedagógicos y registrándolos en mi cuaderno de campo, para luego ir categorizando cada hecho de acuerdo a la primera competencia priorizada, pasando por un proceso de análisis de los hechos relevantes e inmediatamente formulando preguntas reflexivas y a la vez colocando el tema de asesoría a realizar.

Al culminar la jornada diaria me reunía con la docente para realizar la asesoría reflexiva permitiendo que la docente deconstruya la práctica; utilizando organizadores gráficos, también se hacía entrega de soporte teórico llegando a compromisos. Luego de cada visita pasaba por un momento de reflexión haciéndome las siguientes preguntas ¿Por qué algunas docentes no mejoran su desempeño? ¿Por qué asumen compromisos de cambio y no lo cumplen?

Fue allí donde decidí elaborar otro material de soporte de asesoría "Tarjetas AJES" (Asesoría de juego en sectores) este material permitió que las docentes pudieran interiorizar la secuencia metodológica del juego libre en los sectores y a la vez se logró autoevaluar su desempeño en este momento pedagógico.

Cada docente podía manipular cada uno de los procesos de la secuencia y asociarlos con imágenes ordenándolos de

manera secuencial, de esta forma las docentes traían a la memoria y analizaban el orden establecido; y podía identificar sus fortalezas y necesidades formativas así marco disciplinar que dominaban. Para este trabajo se utilizó el cuaderno de campo (registro fotográfico y filmación) y revisión teórica de la secuencia metodológica del juego en los sectores, como un registro de lo trabajado. Al finalizar este momento de asesoría se llegaban a compromisos de cambio.

Microtalleres, para realizar los microtalleres en primer lugar se elaboró un plan de micro taller, (Anexo 15) para fortalecer la ejecución del juego en los sectores realizando los siguientes procesos: Se presentaba una experiencia docente a través de videos o casuísticas, luego se daba un espacio para la reflexión de la experiencia donde las docentes opinaban manifestando sus puntos de vista; posteriormente se realizaba el sustento teórico de lo que María Montessori decía acerca del juego y la libertad con la que los niños tenían que actuar, luego se extrapolaba a poner en práctica lo aprendido a situaciones dadas en el aula.

Esta forma de intervención ayudo mucho para que las docentes tomaran importancia a este momento pedagógico. Sin embargo algunas docentes a pesar de estas estrategias utilizadas no cambiaban en la práctica: fue allí donde observe el buen desempeño de una docente al ejecutar toda la secuencia metodológica del juego en sectores, invitándola a

realizar una pasantía (Anexo14) para las demás docentes acompañadas. La docente y a la vez directora de la I.E N° 313 acepto gustosa realizar la pasantía, donde todas las docentes podían vivenciar la ejecución de toda la secuencia metodológica del juego en sectores.

#### 5.4 CRONOGRAMA DE ACCIONES REALIZADAS

Objetivo específico 1: Conocer los fundamentos teóricos de las estrategias para la ejecución de la secuencia metodológica del juego libre en sectores y optimizar su práctica pedagógica.								
Estrategia	Actividades	Instrumentos	Cronograma					D
			J	J	A	S	O	
Visitas en aula con asesoría personalizada	Diseño del Plan De acompañamiento Pedagógico. -Identificar las necesidades de formación en los docentes. -Seleccionar las estrategias para la asesoría a los docentes en la planificación de la secuencia metodológica del juego en sectores. -Seleccionar estrategias para la deconstrucción en	Ficha de Diagnóstico	X	X	X	X	X	X
	Ejecución del Plan de Acompañamiento Pedagógico - Observación: se utilizó el registro fílmico y fotográfico de la ejecución de sus sesiones de aprendizaje y el registro en el cuaderno de	Cuestionario (anexo 7)	X	X	X	X	X	X

	- Compromiso: lo redactan en el cuaderno de campo									
	Elaboración del plan de Acompañamiento	Plan de acompañamiento		X	X	X	X	X	X	X
	Asesoría crítica reflexiva sobre la ejecución del	Cuaderno de campo(Anejos)		X	X	X	X	X	X	X
	Sesiones demostrativas e base a la planificación, ejecución, y	Cuaderno de campo(anejo 1,2,3,4)		X	X	X				
Micro taller	Búsqueda de información de la secuencia metodológica de la secuencia metodológica del juego libre en	Soporte teórico (Anexo 14)		X	X	X	X	X	X	X
	Planificación del microtaller	Diseño del plan		X	X	X	X	X	X	X
	Sistematización de la información en la	Bitácora (anexo 5 ,6)								X

Objetivo específico 2: Aplicar las estrategias para la ejecución de la secuencia metodológica del juego libre en sectores durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.									
Estrategias	Actividades	Instrumentos	Cronograma						
			J	J	A	S	O	N	D
Asesoría Personalizada	Asesoría crítica reflexiva	Plan de Acompañamiento Cuaderno de campo	X	X	X	X	X	X	X
	Pasantía	Plan de pasantía		X					
Microtaller	Planificación y ejecución	Diseño del plan		X					
	Sistematización de la información	Bitácora (Anexo 6)							X

## 5.5 CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LOS OBJETIVOS

Objetivos específicos	Criterios	Indicadores	Fuentes de verificación
Conocer los fundamentos teóricos de las estrategias para su ejecución de la secuencia metodológica	Conoce los fundamentos teóricos	Conocen la secuencia metodológica del juego libre en sectores.	Cuaderno de campo  Cuestionario
Aplicar las estrategias para la ejecución de la secuencia metodológica del juego libre en	Aplica el sustento y las estrategias.	Planifica las sesiones tomando en cuenta la secuencia metodológica en la	Cuaderno de campo



## 5.6 CONCLUSIONES

### LOGROS

- La mayoría de docentes, (8) conocen los fundamentos teóricos de las estrategias para la ejecución de la secuencia metodológica del juego libre en los sectores.
- La mayoría de las docentes, (8) aplican estrategias para desarrollar la secuencia metodológica del juego libre en los sectores.
- La mayoría de docentes planifican en sus unidades didácticas la secuencia metodológica del juego libre en sectores.

### DIFICULTADES

- Algunas docentes (2) de las docentes no planifican el juego en los sectores.
- Algunas docentes (2) de las Docentes necesitan de asesoramiento en la ejecución de la secuencia metodológica del juego en los sectores.

### PERSPECTIVAS

- Realizar la socialización de experiencias exitosas del juego en sectores con las docentes en los microtalleres.
- Realizar visitas de aprendizaje entre pares, donde la docente es visitada por otra docente para que pueda observar la ejecución de la secuencia metodológica.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

Anderson (2006). Entre cero y cien: Socialización y desarrollo de la niñez temprana en el Perú. Lima: Ministerio de Educación.

Andrade (2004). El desarrollo de la habilidad para resolver conflictos interpersonales a través del juego dramático. Un estudio con los niños de 5 años. Proyecto de Investigación para una mejor educación. Lima: Grupo de análisis para el desarrollo (GRADE).

Casas. (2004) El desarrollo social y sus contextos. En: Primer congreso Internacional de Educación Inicial. Pedagogía Infantil, Retos, Hallazgos y Posibilidades. Lima: Centauro Editores

Calvino, R. (2013) Rincones de aprendizaje y desarrollo de la creatividad del niño.

Estudio realizado con niños del Colegio Salesiano María Auxiliadora. Tesis previa a conferirle en el grado académico de Licenciada en pedagogía. Universidad Rafael Landívar, Guatemala.

Durán, A. Sigüenza. (2014) Currículo por rincones y su influencia en el aprendizaje cognitivo en niños de 4 y 5 años. Tesis previa a la obtención del título en Psicología Educativa con especialización en Educación Temprana. Universidad de Cuenca, Ecuador.

García Duran (2011). Programa jugando en los sectores para desarrollar capacidades matemáticas en niños de 4 años de una institución educativa del Callao. Perú.

Ministerio de Educación (2009). La hora del juego en sectores. Guía para educadores de servicios de niños y niñas menores de 6 años. Depósito legal en la biblioteca nacional del Perú.

Ministerio de Educación (2014). Protocolo de acompañamiento pedagógico. Lima: DIGESUTP.

Nieto (2001). Modelos de asesoramiento a organizaciones educativas. En Domingo Segovia (Coord.): Asesoramiento al centro educativo. Colaboración y cambio en la institución. Barcelona: Editorial Octaedro\_EUB.

Schón, D. (1987). El profesional reflexivo. Barcelona : Editorial Paidós

Salas Jaramillo (2012) García (2011) La influencia del juego en el aprendizaje de los Niños de la Institución Educativa "Gotitas de solidaridad" del distrito de Santa María de Huacho. Perú.