

UNIVERSIDAD NACIONAL “HERMILIO VALDIZAN”

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE FIJACIÓN
PARA EL APRENDIZAJE CAPITAL DE LOS
ESTUDIANTES DEL ÁREA DE FORMACIÓN
CÍVICA Y CIUDADANA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA
MERCEDES DE HUÁNUCO - 2014**

**TESIS DE INVESTIGACIÓN - ACCIÓN PEDAGÓGICA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN CIUDADANA**

Lic. César RAMÍREZ PAREDES

ASESORA: Mg. Zonia Elizabeth, SANTOS MUÑOZ

HUÁNUCO, PERÚ

2017

DEDICATORIA

A mi padre Alejandro y mi madre Susana,
por haber encaminado y forjado en mi ser
la impetuosidad y perseverancia
e inculcado el valor de la fe y compromiso
ante sanos objetivos en la vida

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis maestros, estudiantes y amigos profesionales que han intervenido directa o indirectamente para transformar con empeño mi práctica pedagógica

RESUMEN

El presente trabajo de investigación-acción titulado estrategias pedagógicas de fijación para el aprendizaje capital de los estudiantes en el área de formación ciudadana y cívica del quinto grado "I" de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Huánuco desarrollado en el año 2014, tuvo como objetivo mejorar mi práctica pedagógica, aplicando estrategias pedagógicas de fijación para mejorar el aprendizaje capital de los estudiantes.

La categoría y sub categorías de investigación fueron demarcados en la metodología y estrategias pedagógicas de fijación y el aprendizaje capital, respectivamente, con la finalidad de resolver el siguiente problema; ¿Qué estrategias pedagógicas de fijación debo aplicar para mejorar el aprendizaje capital de los estudiantes del quinto grado "I" de secundaria en el área de formación ciudadana y cívica de la institución educativa Nuestra Señora de la Mercedes de Huánuco – 2014?.

La metodología que se empleó se baso en la investigación cualitativa con el tipo de investigación-acción pedagógica, debido a que tiene su punto de partida en la práctica pedagógica en el aula, siendo el docente el que desempeña el que se investiga y el que genera cambios pedagógicos. Los actores de la investigación fueron los estudiantes del quinto "I", el docente investigador y acompañantes de investigación. Las técnicas utilizadas en la recopilación de datos fueron la observación, la triangulación, la encuesta y el fichaje con sus respectivos instrumentos; la guía de observación, el cuaderno de campo reflexivo, el cuestionario y fichas textuales y de resumen. Las técnicas de análisis fueron la triangulación la sistematización y la categorización. Las técnicas de interpretación fueron desarrolladas en la matriz de triangulación, la matriz de sistematización y la matriz de categorización.

La propuesta consistió en aplicar estrategias pedagógicas de fijación y los resultados fueron los aprendizajes capitales de los estudiantes. Analizando e interpretando los indicadores de efectividad de la práctica reconstruida extraída de las 10 sesiones interventoras se ha llegado a las siguientes conclusiones; Los estudiantes se muestran más predispuestos, expectantes y motivados para participar, representar y transferir unidades conceptuales hacia situaciones vivenciales, inspirados en contextos sociales, religiosos, económicos, culturales y políticos de su entorno, acercándose hacia la práctica de una ciudadanía mas sensible y consiente de su realidad.

Los estudiantes primero conceptualizan crítica y reflexivamente la información proporcionada sobre un tema específico, luego diseñan y generan situaciones de recreación social sobre el mismo tema; así, moviliza dos niveles de actividades, inicialmente acciones cognitivas de análisis, asociación, comprensión y transferencia, y casi simultáneamente acciones socio afectivas movilizando habilidades actorales y artísticas concordante con el mismo tema, transfiriéndolo a un escenario simulado o real de modo vivencial, construyendo mejor su aprendizaje capital, actividades con las que si es posible desarrollar y lograr competencias integrales de un/una estudiante.

Esta metodología promueve que los estudiantes participen directamente y se involucren en los que haceres de las instituciones políticas, sociales, económicas, militares, religiosas y culturales de su comunidad, capitalizando mejor su aprendizaje, para un mejor desenvolvimiento ciudadano.

Palabras claves:

Estrategias de fijación, aprendizaje capital, aprendizaje vivencial.

SUMMARY

The present work of research-action titled educational strategies of fixation for the capital learning of students in the area of civic and civic formation of the fifth grade "I" of the Educational Institution Nuestra Señora de las Mercedes de Huánuco developed in 2014, Had as objective to improve my pedagogical practice, applying pedagogical strategies of fixation to improve the capital learning of the students.

The category and sub-categories of research were demarcated in the methodology and pedagogical strategies of fixation and capital learning, respectively, in order to solve the following problem; What pedagogical strategies should I apply to improve the capital learning of 5th grade students in the area of civic and civic formation of the educational institution Nuestra Señora de la Mercedes de Huánuco - 2014 ?.

The methodology used was based on qualitative research with the type of pedagogical research-action, because it has its starting point in the pedagogical practice in the classroom, being the teacher who performs there search and generates Pedagogical changes. The research participants were the students of the fifth "I", the research teacher and research companions. The techniques used in the data collection were observation, triangulation, survey and signing with their respective instruments; The observation guide, the reflective field notebook, the questionnaire, and summary and textual data sheets. The techniques of analysis were the triangulation, systematization and categorization. Interpretation techniques were developed in the triangulation matrix, the systematization matrix and the categorization matrix.

The proposal consisted in applying pedagogical strategies of fixation and the results were the capital learning of the students. Analyzing and interpreting the effectiveness indicators of the reconstructed practice extracted from the 10 intervening sessions has reached the following conclusions; Students are more predisposed, expectant and motivated to participate, represent and transfer conceptual units to experiential situations, inspired by social, religious, economic, cultural and political contexts of their environment, approaching the practice of a more sensitive and consensual citizenship. Its reality.

Students first critically and reflexively conceptualize the information provided on a specific topic, then design and generate social recreation situation on the same subject; Thus, it mobilizes two levels of activities, initially cognitive actions of analysis, association, comprehension and transference, and almost simultaneously socio-affective actions mobilizing artistic and artistic abilities' concordant with the same theme, transferring to a simulated or real scenario in an experiential way, Learning capital, activities with which it is possible to develop and achieve comprehensive competences of a student.

This methodology encourages students to participate directly and become involved in what they do in the political, social, economic, military, religious and cultural institutions of their community, better capitalizing on their learning, for a better citizen's development.

Keywords:

Strategies of fixation, capital learning, experiential learning.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación–acción surge a partir de la deconstrucción de mi práctica pedagógica donde encontré muchas debilidades, así como algunas fortalezas, los cuales se manifestaba en mi teoría implícita, esta situación problemática ha motivado la realización de este trabajo de investigación-acción, es así que a partir de la reconstrucción de mi práctica llego a construir un saber pedagógico a partir de teorías explícitas. Los objetivos de mi trabajo es mejorar y transformar mi práctica pedagógica.

Es así que esta investigación tiene como categoría a la metodología de enseñanza y como sub categorías a la estrategia pedagógica de fijación y el aprendizaje capital. La estructura del presente estudio de investigación-acción esta dividido en cuatro capítulos; en el CAPITULO I comprende las características socioculturales del contexto educativo, la descripción del escenario de IAP, la deconstrucción de la práctica pedagógica a mejorar, es decir, las recurrencias en fortalezas y debilidades, el esquema categorial, análisis textual, la teoría implícita, la formulación del problema, los objetivos de la investigación-acción pedagógica y la justificación; en el CAPITULO II, comprende la metodología de la investigación, el tipo de investigación, los actores de cambio, las técnicas de instrumentos de recolección de datos y las técnicas de análisis e interpretación de los resultados; en el CAPITULO III, se refiere a la propuesta pedagógica alternativa, la descripción de la propuesta pedagógica alternativa(esquema categorial, el análisis textual y la descripción en si de la PPA), los antecedentes, los fundamentos teóricos,, es decir la teoría explícita y el plan de acción; en el CAPITULO IV, se presenta la evaluación de la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa, es decir la sistematización de la información, la triangulación de la información, interpretación de la información por subcategoría y la evaluación de la información por categoría, en global, de toda la propuesta.

El autor

ÍNDICE

	Pág.
Dedicatoria	3
Agradecimiento	4
Resumen	5
Summary	7
Introducción	8
Índice	9
I. PROBLEMA DE INVESTIGACION	
1.1 Descripción de las características socioculturales de la I.E.	11
1.2 Caracterización de la práctica pedagógica	13
1.3 Identificación del problema	14
1.4 Formulación del problema.	15
1.5 Objetivos.....	16
1.6. Justificación de la investigación	16
1.7. Deconstrucción de la práctica pedagógica	17
1.7.1 Recurrencias en fortalezas y debilidades	17
1.7.2 Sistematización categorial de la deconstrucción	17
1.7.3 Mapa conceptual de la deconstrucción	18
1.7.4 Análisis categorial y textual	19
II. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.	
2.1 Tipo de investigación	22
2.2 Cobertura de estudio	23
2.2.1 Población de estudio	23
2.2.2 Muestra de acción	23
2.3Técnicas e Instrumentos de recojo de información.	23
2.4 Técnicas de análisis e interpretación de resultados	24
III. PROPUESTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA.	
3.1 Descripción de la propuesta pedagógica alternativa.	30
3.2 Reconstrucción de la práctica pedagógica.	32
3.2.1 Mapa conceptual de la reconstrucción	34
3.2.2 Análisis categorial y textual	35

3.3 Plan de acción.....	41
3.3.1 Campos de acción	41
3.3.2 Hipótesis de acción	42
3.3.3 Acciones	42
3.3.4 Resultados esperados	42
3.3.5 Programa de actividades	43
IV. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA	
4.1 Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas	45
4.1 Matriz de sistematización de sesiones interventoras	46
4.1 Propuesta en acción	49
4.1 Reflexión y cambios producidos	62
4.2 Análisis e interpretación de los resultados	64
4.2.1 Evaluación mediante la triangulación	65
4.2.2 Efectividad de la práctica reconstruida	65
..CONCLUSIONES	67
..RECOMENDACIONES	68
..REFERENCIAS BIBIOGRÁFICAS	69
..ANEXOS	

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIO CULTURALES DEL CONTEXTO EDUCATIVO.

La Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes se ubica en el Jr. Ayancocha 105, en la ciudad de Huánuco, en el barrio San Pedro – Distrito de Huánuco, Provincia de Huánuco, Región Huánuco, sus linderos son:

Este : La parroquia San Pedro.

Oeste : El hospital Aparicio Pomares.

Sur : La I.E. Daniel Alomía Robles y

Norte : La I.E. San Pedro.

Entre las características socioculturales, resumidas desde un análisis FODA, resaltan los siguientes:

- ✓ Existencia de una capilla, parque recreacional, puesto policial, Instituciones Educativas, centro de salud, etc.
- ✓ Se cuenta con excelente plana de docentes innovadores, aula de innovaciones con internet y centro de cómputo con internet.
- ✓ Equipos de cómputo obsoletos, aumento de consumo de drogas (mariguana, alcohol y cocaína) por los estudiantes del 3º y 5º grados de secundaria.
- ✓ Afluencia de jóvenes mototaxistas y de mal vivir en el parque san Pedro en las horas de entrada y salida de alumnas al colegio.

Desde el punto de vista socioeconómico, la población estudiantil mercedino está constituido por 2,050 estudiantes aproximadamente, predominado por 92% de estudiantes femeninos, provenientes de familias de distintas condiciones económicas, religiosas y socioculturales, ya que en ella confluyen manifestaciones de vida de todas las provincias de la región Huánuco, en el que se pone de manifiesto la verdadera mutación cultural y/o predominio intercultural de estudiantes dentro del aula, en el que el docente cumple un desempeño preponderante.

Entre las debilidades más resaltantes inherentes a mi investigación resalta los bajos niveles de logro de estudiantes en las capacidades que requieren mayor asimilación o fijación de información conceptual o teórica transferible a contextos reales, como también dificultan en capacidades que requieren de habilidades sociales para deliberar y convivir de manera armoniosa dentro del proceso de la interculturalidad y globalización de la sociedad de nuestros tiempos.

Al deconstruir mi práctica pedagógica a través de la reflexión de mis 10 sesiones de clase y mi cuaderno de campo sobre los mismos, he identificado fortalezas y debilidades con las que cuento profesionalmente y que busco mejorar las debilidades y dificultades para convertirlos en saber significativo y la oportunidad de desarrollo en el ámbito pedagógico.

Como profesional de la educación, sensibilizado con esta realidad, insisto en seguir buscando medios y mecanismos pedagógicos más precisos para mejorar mi práctica pedagógica y mejor enseñanza en el área de educación ciudadana y cívica, que permitan generar actitudes proactivas, habilidades y potencialidades cognitivas, conmutativas, asociativas y transitivas mediante la información proporcionada al alumno; Estrategias pedagógicas que permitan fijar la información a largo plazo de manera vivencial o resociables y ser capitalizados para ser transferidos en realidades prácticas de la vida cotidiana del estudiante.

Reseña histórica.- Corresponde al año de 1943, cuando por entonces el diputado por Huánuco, señor Dr. Nilo Lambruschini juntamente con otras personalidades de la localidad hicieron realidad, después de siete penosos años de gestión, la creación de un colegio sólo para señoritas. Se creó mediante Resolución Suprema N° 1512 del 25 de mayo de 1943; esta nueva institución nació a la luz con el nombre de Colegio Nacional de Mujeres “Nuestra Señora de las Mercedes”. El acta de fundación corresponde al 19 de Junio de 1943 iniciando las actividades académicas con 109 alumnas: 56 para el 1^{er} grado, 30 para el 2^{do} grado y 23 para el

3^{er} grado. Durante los 71 años de fundación ha tenido 25 directoras, siendo la primera la Srta. Hortencia Alva Saldaña y la actual la Mg. Lourdes Cecilio Córdova con 15 años en el cargo (2001-2015). Hoy es una institución educativa mixta que cuenta con 61 secciones entre los dos periodos con un total de 1,986 estudiantes, siendo mínimo la cantidad de estudiantes varones en cada sección; en cuanto a docentes y personal administrativo la institución educativa cuenta con 115 miembros.

1.2 CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Trabajando en la I.E. Nuestra Señora de las Mercedes, he podido percibir las actitudes y aptitudes de mis estudiantes, como muestras de conformismo académico, desinterés y/o poco entusiasmo por aprender, no participan activamente en las exposiciones durante las sesiones de clase y los que participan lo hacen con niveles de comprensión muy superficiales, con dificultades de desenvolvimiento ante el auditorio, mostrándose muy sumisos y muy avergonzados ante sus compañeros de clase, influenciado por su contexto cultural y social.

También se puede apreciar el desinterés de sus padres por informarse del progreso del aprendizaje de su hijo(a), que no asisten a las reuniones convocadas.

Después de un análisis reflexivo de mi práctica pedagógica descrita en mis diarios de campo he podido observar las dificultades en las que debo intervenir para su mejora, plasmado en mi mapa de deconstrucción pedagógica. En la primera categoría referido a la Metodología, el uso inadecuado de estrategias pedagógicas de fijación que promuevan una participación activa en su aprendizaje y en la segunda categoría referido a estrategias de evaluación que certifique el progreso de cada aprendizaje del estudiante.

La categoría metodología, presenta sub categorías como las estrategias de enseñanza que son un conjunto de pasos que ayudan el desarrollo de un tema o capacidad pedagógica previamente planificado, de tal forma que produzca un efecto de aprendizaje en el estudiante.

Poniendo mayor énfasis en la categoría metodología, me hace pensar que los estudiantes requieren de metodologías pedagógicas más atractivas y divertidas para movilizarse cognitivamente y afectivamente a favor de sus propios aprendizajes.

Todas estas prerrogativas almacenados en diferentes diarios de campo y recurrentes durante años, me entusiasma y me conducen a reorientar mi práctica pedagógica apoyado en mi propia experticia y mi deconstrucción constante a la realidad predominante en el aula para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje. Al deconstruir mis largos periodos de labor pedagógica en más de 10 sesiones de clase, he descubierto las diversas fortalezas con las que cuento profesionalmente y a la vez descubierto mis debilidades con mucha satisfacción para transformarlos en oportunidades de desarrollo en el ámbito netamente pedagógico y adicionalmente personal.

1.3 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

El análisis estadístico sobre el desarrollo de capacidades, en tres principales áreas curriculares, como ciudadanía, comunicación y matemática en estudiantes de la emblemática I. E. Nuestra Señora de la Mercedes, muestran indicadores desfavorables, primordialmente en relación al trabajo docente, secundado por otros factores, de los que se infiere finalmente que el 78% de los estudiantes carecen de fijación y manejo de información a largo plazo, mientras que el 89% de estudiantes dificultan transferir teorías asimiladas hacia una realidad práctica similar o nueva; Tal como se colige de registros de evaluación de capacidades de cada una de éstas tres áreas analizadas.

Entre las causas fundamentales se determina que tanto profesores y estudiantes desconocen o no utilizan adecuadamente las estrategias básicas de selección, elaboración, organización, transferencia y evocación de información, para fijar mejores experiencias durante el proceso enseñanza aprendizaje, recayendo mayor responsabilidad como tarea en el trabajo docente, facilitador de herramientas y estrategias de aprendizaje, para exigir resultados óptimos al alumno.

Como consecuencia de esta situación problemática, los mapas de progreso muestran bajos niveles de desarrollo de capacidades de análisis, discernimiento lógico y síntesis de los estudiantes al abordar un tema o contenido, habituándose el profesor a realizar una **enseñanza superficial**.

Por lo expuesto, se enfatiza que en nuestra sociedad se acrecenta el número de ciudadanos con escasa capacidad de percepción crítica y entendimiento concreto de la realidad y limitado discernimiento para resolver problemas cotidianos que aquejan su vida.

Como profesional de la educación, sensibilizado con esta realidad, insisto en seguir buscando medios y mecanismos pedagógicos más precisos para mejorar mi práctica pedagógica y mejor enseñanza en el *ÁREA DE EDUCACIÓN CUIDADANA Y CÍVICA*, que permitan generar actitudes proactivas, habilidades y potencialidades cognitivas conmutativas, asociativas y transitivas con la información proporcionada al alumno; Estrategias pedagógicas que permitan fijar la información a largo plazo, siendo capitalizados para ser transferidos a realidades prácticas de la vida cotidiana del estudiante.

La identificación de la problemática lo realice mediante el análisis de las recurrencias de mis debilidades y fortalezas como docente, mediante un proceso reflexivo sobre mi práctica pedagógica. He podido identificar debilidades como: escaso interés de los estudiantes por participar y aprender el área de formación ciudadana y cívica, notando durante las evaluaciones de diferentes sesiones la captación superficial de conceptos, el pesimismo o apatía con la que participan en las exposiciones de los diversos temas; Presumo, que ello ocurre por la no aplicación de metodologías vivenciales y escasa aplicación de estrategias pedagógicas de fijación para lograr el aprendizaje significativo en los estudiantes, escasa aplicación de estrategias pedagógicas de elaboración y organización de información, escasa aplicación de estrategias pedagógicas de transferencia, entre otras.

Estas debilidades son parte de mi realidad en cuanto a mi práctica pedagógica, pero decidí priorizar uno de ellas considerando la importancia y viabilidad de mejora que también involucre a las otras debilidades, para ello seleccioné dentro del aspecto metodológico; "La escasa aplicación de estrategias pedagógicas de fijación para lograr el aprendizaje significativo en los estudiantes", buscando revertir esta debilidad para que mi práctica pedagógica resulte más atractiva y motivadora para los estudiantes.

1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué estrategias pedagógicas de fijación debo aplicar para mejorar el aprendizaje capital de los estudiantes del quinto grado I de secundaria en el área de formación ciudadana y cívica de la institución educativa Nuestra Señora de la Mercedes de Huánuco – 2014?

1.5 OBJETIVOS;

General.

Mejorar mi práctica pedagógica aplicando estrategias pedagógicas de fijación para mejorar el aprendizaje capital de los estudiantes del quinto año de secundaria de la Institución. Educativa Nuestra Señora de la Mercedes de Huánuco.

Específicos.

- ✓ Deconstruir mi práctica pedagógica analizando el uso de estrategias pedagógicas de fijación para mejorar el aprendizaje capital de los estudiantes del quinto I en el área de formación ciudadana y cívica
- ✓ Identificar las teorías científicas que acompañan mi práctica pedagógica en el uso de las estrategias pedagógicas de fijación para mejorar el aprendizaje capital de los estudiantes del quinto I en el área de formación ciudadana y cívica
- ✓ Diseñar y aplicar sesiones de aprendizaje considerando estrategias pedagógicas de fijación para mejorar el aprendizaje capital de los estudiantes del quinto I en educación secundaria.
- ✓ Evaluar la efectividad de las estrategias pedagógicas de fijación para mejorar el aprendizaje de los estudiantes del quinto I del área de formación ciudadana y cívica.

1.6 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La Universidad Nacional Hermilio Valdizán es una de las instituciones de Educación superior más antigua de la región Huánuco, consciente de las actuales demandas en la formación de maestros y comprometida con la renovación de la labor educativa nacional, que junto al estado, se ha preocupado e implementado el programa de segunda especialidad en didáctica de la educación ciudadana en educación secundaria, con la finalidad de generar la reflexión crítica y deconstructiva de la práctica pedagógica docente en el marco de la movilización de múltiples instrumentos y estrategias para el desarrollo de capacidades y competencias interculturales de los estudiantes de la región.

A consecuencia de nuevos enfoques y demandas de la práctica docente y a las exigencias competitivas del mundo globalizado, asumo con actitud deconstructiva reorientar mi labor pedagógica desprendiendo toda mi experiencia docente al servicio de una comunidad más asequible a una educación equitativa y de calidad a

través del desarrollo de investigaciones cualitativas pertinentes, enfocadas a mejorar procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula.

1.7 DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

1.7.1 RECURRENCIAS EN MIS FORTALEZAS Y DEBILIDADES.

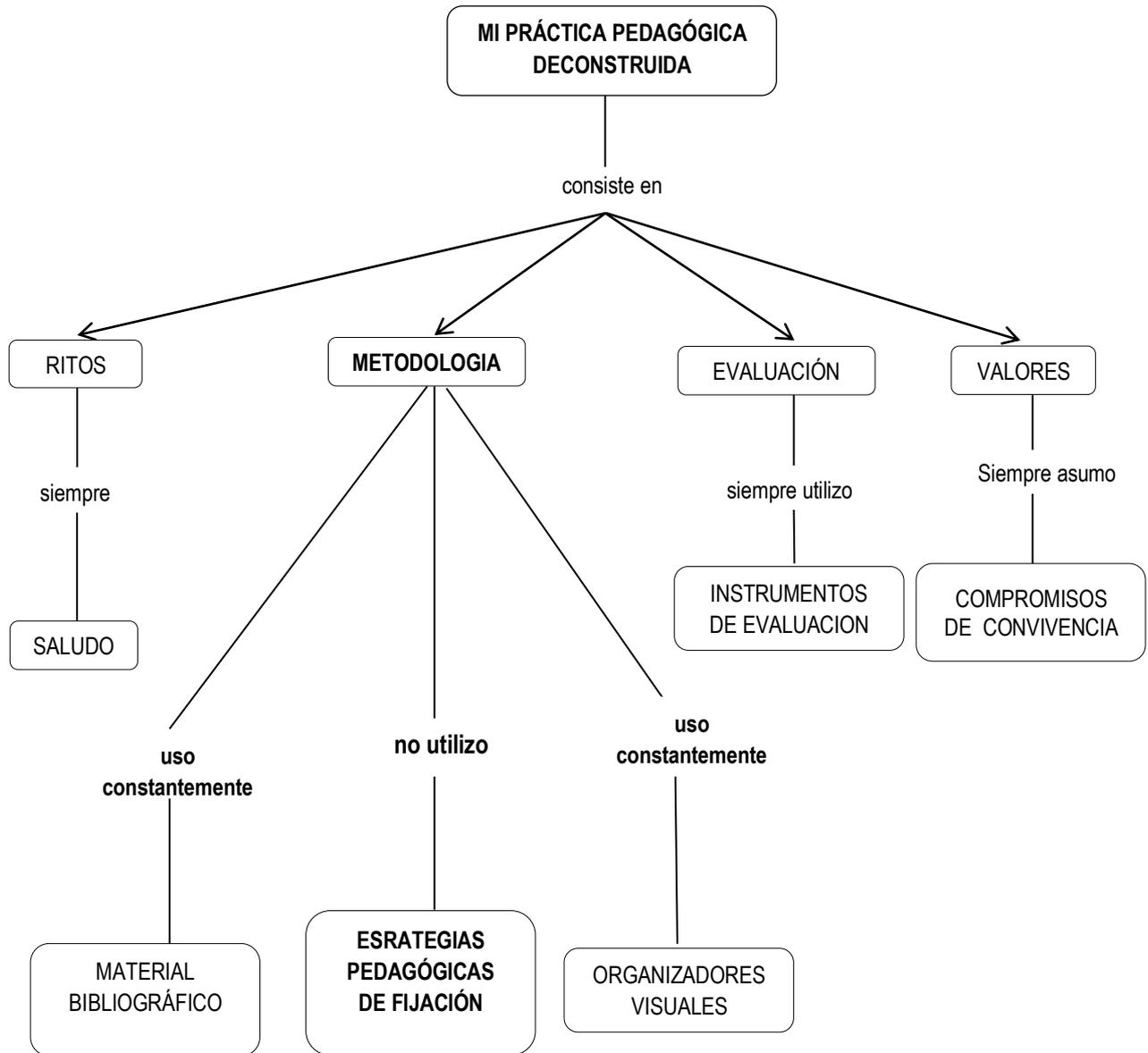
FORTALEZAS	DEBILIDADES
Planifico mis clases. Desarrollo clases permanentemente motivadas. Uso material didáctico y educativo. Mantengo un clima adecuado en el aula de clases. Uso mi diario de campo. Práctico la metacognición pedagógica permanentemente.	No utilizo adecuadas estrategias pedagógicas de Fijación. No utilizo estrategias pedagógicas adecuadas de elaboración y organización de información capitalizable. No utilizo estrategias pedagógicas de transferencia.

1.7.2 SISTEMATIZACIÓN CATEGORIAL DE LA DECONSTRUCCIÓN DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

Después de realizar el análisis categorial de los patrones recurrentes en cada registro de diario de campo de mi práctica pedagógica, se procedió a elaborar el mapa conceptual de la deconstrucción el mismo que manifiesta las siguientes categorías y subcategorías:

CATEGORÍAS	SUBCATEGORIAS
<p>METODOLOGÍA; Está comprendida por técnicas y estrategias de enseñanza, situación que representa el problema de mi práctica pedagógica debido a la deficiente aplicación de estrategias pedagógicas de fijación de información a largo plazo.</p> <p>EVALUACIÓN; Proceso que no se llega a concretizar en las sesiones de aprendizajes por lo mismo que están planificadas solo a medir acciones pedagógicas en el aula mas no tiene alcance a medir situaciones transferenciales y vivenciales del estudiante fuera del aula, situación en la que se refleja realmente el resultado del aprendizaje capital logrado.</p>	<p>ESTRATEGIAS DE FIJACIÓN; Las estrategias que vengo aplicando también son estrategias pedagógicas de fijación, pero se quedan en tan solo fijaciones superficiales, careciendo de actividades más vivenciales y transferenciales, hacia otras realidades y/o situaciones parecidas o nuevas.</p> <p>APRENDIZAJE CAPITAL; Constituye la sinapsis de la información entre lo que el estudiante ha adquirido (teoría) ya la vez lo transfiere con eficacia hacia una realidad para transformarlo(práctica), al que se le denomina aprendizaje capital.</p>

1.7.3 MAPA CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA



1.7.4 ANÁLISIS CATEGORIAL Y TEXTUAL.

En el siguiente cuadro se muestra ampliamente todas las sub categorías que se manifiestan en una sesión de clase cualquiera, a partir de las **teorías implícitas** que venía aplicando en mi práctica pedagógica, sin embargo he direccionado con mayor énfasis toda mi atención en la sub categoría "Estrategias pedagógicas de fijación", dentro de la categoría metodología.

ATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	CONCEPTUALIZACIÓN	CARACTERIZACIÓN	TEORIAS IMPLÍCITAS
RITOS	Saludo.	Consiste en mostrar cortesía o respeto mediante palabras, gestos o señales por parte de los estudiantes cuando el docente ingresa al salón de clase quien a su vez responde con palabras de cortesía.	* Diario 1: * Diario 2: * Diario 3: * Diario 4 * Diario 5: * Diario 6: * Diario 7: * Diario 8: * Diario 9: * Diario 10:	Hago uso del enfoque conductista que no me da mayores luces en utilizar las estrategias pedagógicas de fijación para lograr el aprendizaje capital. También hago uso del enfoque constructivista pero de manera tácita, espontánea y por las experiencias adquiridas, que generalmente permite mostrar productos de aprendizaje de nivel teórico o conceptual.
Metodología	Material bibliográfico.	Conjunto de libros como los del Ministerio de Educación, la Constitución Política y textos impresos utilizados durante las clases que sirven de soporte teórico.	* Diario 1: * Diario 2: * Diario 3: * Diario 4: * Diario 5: * Diario 6: * Diario 7: * Diario 8: * Diario 9:	
	Estrategias pedagógicas de fijación	Las estrategias que vengo aplicando también son estrategias pedagógicas de fijación, pero se quedan en tan solo fijaciones superficiales, careciendo de actividades más transferenciales, vivenciales y conmutativas hacia otras realidades y situaciones parecidas o nuevas.	* Diario 1: * Diario 2: * Diario 3: * Diario 4: * Diario 5: * Diario 6: * Diario 7: * Diario 8: * Diario 9: * Diario 10:	Entre los Paradigmas pedagógicos de nivel teórico, que vengo aplicando tenemos el paradigma cognitivo que está centrado en los procesos de aprendizaje

		<p>APRENDIZAJE CAPITAL; Que constituye la SINAPSIS de la información entre una realidad y otra, a modo de transferencia nuclear mutativa, al que se le denomina información capital.</p>		<p>conceptualistas otorgándoles al estudiante un sentido teórico a lo aprendido. Corresponden a este modelo, el aprendizaje constructivo de Piaget, el aprendizaje por descubrimiento de Bruner y el aprendizaje significativo de Ausubel.</p>
	Organizadores visuales	<p>Conjunto de diagramas especiales para representar conocimientos y conceptos que permiten pensar, analizar, comparar, contrastar, sintetizar, relacionar, jerarquizar y categorizar la información de un determinado tema de tal manera que los aprendizajes sean significativos.</p>	<p>* Diario 1: * Diario 2: * Diario 3: * Diario 4: * Diario 5: * Diario 6: * Diario 7: * Diario 8: * Diario 9: * Diario 10:</p>	
Evaluación.	Instrumentos de evaluación.	<p>Conjunto de formatos especiales para registrar el desempeño de los estudiantes verificando sus logros obtenidos de acuerdo a ciertos criterios e indicadores para analizar, emitir un juicio de valor y tomar decisiones y comunicar los resultados a los estudiantes. Entre los instrumentos de uso constante son las ficha de cotejo, las fichas de observación, pruebas de desarrollo, ficha de trabajo grupal.</p>	<p>* Diario 1: * Diario 2: * Diario 3: * Diario 5: * Diario 7: * Diario 8: * Diario 10:</p>	<p>No estoy aplicando correctamente el Paradigma Socio-cultural de Vigotsky, quien estima el rol facilitador, mediador, y potencializador del docente en el aprendizaje de los estudiantes, y no estoy aplicando paradigmas de nivel práctico o vivencial como el paradigma sociocognitivo basado en la teoría construccionista de Seymour Papert, reforzado por Hernán Rodríguez Villamil, quienes fundamentan el sentido del</p>

Valores.	Compromisos de convivencia.	<p>Consiste en elaborar entre estudiantes y el docente un marco de referencia con reglas y procedimientos claros con la finalidad de promover el respeto mutuo y al cómo relacionarse armónicamente con los demás para lo cual los estudiantes deben conocer sus derechos y deberes y se comprometan a respetarlos. Las medidas disciplinarias deben manejarse como la consecuencia de una conducta inaceptable para enmendar y avanzar hacia espacios inclusivos creando un ambiente favorable para el aprendizaje.</p>	<p>* Diario 1: * Diario 2: * Diario 3: * Diario 4: * Diario 5: * Diario 6: * Diario 7: * Diario 8: * Diario 9:</p>	<p>aprendizaje en la acción de construcción, deconstrucción y reconstrucción de aprendizajes, en el que los conceptos y teorías son convertidos en objetos o productos resociables de carácter vivencial.</p>
----------	-----------------------------	--	--	---

CAPITULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

2.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.

Dentro del enfoque de Investigación cualitativa, el tipo de investigación - acción Pedagógica que estoy desarrollando es una investigación Acción Participativa, porque implica en todo su proceso una revisión constante de mi práctica pedagógica a través de la reflexión crítica con la finalidad de mejorarla y encaminarla de acuerdo a los enfoques que orientan el aprendizaje.

Enfoque desarrollado sobre la idea del docente; Profesional reflexivo, que desempeña un rol activo en la formulación de sus objetivos y métodos de enseñanza, docente que administra y ejecuta en forma mecánica propuestas diseñadas desde el exterior de las aulas.

La investigación pedagógica, es un método de estudio y acción de tipo cualitativo que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar.

Así, se trata de que los grupos de población o colectivos a investigar pasen de ser “objeto” de estudio a “sujeto” protagonista de la investigación, controlando e interactuando a lo largo del proceso investigador (diseño, fases, evolución, acciones, propuestas,...), y necesitando una implicación y convivencia del personal técnico investigador en la comunidad a estudiar.

Esta definición de T. Alberich (2006) son, muy utilizados, de "Investigación-Acción" (K. Lewin,...) más usado en ciencias de la Educación, y en la Sociología práctica mediante metodologías denominadas de "Investigación Participativa" o "Metodologías Participativas" (Sociología práxica). La IAP busca entender el mundo al tratar de cambiarlo, colaborativa y reflexivamente. Una alternativa al positivismo en la ciencia, esta larga tradición hace hincapié en principios de investigación colectiva y experimentación basados en evidencia e historia social. Dentro de un proceso de IAP, "las comunidades de investigación y acción desarrollan y dirigen preguntas y problemas significativos para aquellos que participan con con-investigadores" (Reason and Bradbury, 2008, p. 21).

2.2 COBERTURA DE ESTUDIO

2.2.1 Población de Estudio: 5to “G”, 5to “H”, 5to “I”, 5to “J”

2.2.2 Muestra de Acción:

- Estudiantes del 5° I

2.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN.

Se ha utilizado las siguientes técnicas e instrumentos que han facilitado el recojo de información:

2.3.1 La Triangulación.- Esta técnica jugó un rol muy importante durante la aplicación de las sesiones interventoras, permitiendo evaluar mejor la participación activa del docente investigador, la profesora acompañante y los estudiantes del aula focal. Entre los **instrumentos** que facilitó al proceso de investigación están: el cuaderno del alumno, el diario de campo del profesor, la guía de observación del acompañante, entre otros. **El diario de campo** me permitió registrar hechos relevantes que ocurren durante la práctica

pedagógica, sobre todo los problemas recurrentes, las fortalezas y debilidades. Este instrumento ha sido utilizado al finalizar cada sesión interventora.

2.3.2 La Observación.- Es la obtención de datos en el mismo lugar de los hechos anotando los principales aspectos. Se utilizó el tipo de observación participante y no participante. Utiliza como **instrumentos** la guía de observación, lista de cotejo, matriz de análisis, fichas de campo, filmadora. Esta técnica ha sido utilizada con mayor esmero en todas las sesiones interventoras, de acuerdo a las recurrencias y el tipo de observación realizado.

2.3.3 La encuesta.- Se aplicó a una muestra representativa (Aula focal) en base a un cuestionario escrito con preguntas cerradas, politómicas y dicotómicas, de tal manera que los estudiantes respondan marcando la alternativa que crean por conveniente. Como **instrumento** se utilizó el cuestionario. Esta técnica ha sido utilizado al finalizar cada sesión interventora aplicado a los estudiantes.

2.3.4 El fichaje.- Consiste en la obtención de datos generales de libros, revistas, diarios y de Internet con el propósito de transcribir, resumir o comentar los contenidos más importantes. Utiliza como **instrumento** las fichas textuales y de resumen. Este instrumento ha sido utilizado para recopilar información para la fundamentación de las teorías explícitas, para anotar conceptos durante las clases de profesores de segunda especialidad, para anotar orientaciones del profesor asesor y acompañante pedagógico, todo con el propósito de reunir argumentos teóricos para darle mayor sostenibilidad a la presente investigación.

2.4 TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Entre las técnicas que se utilizó para realizar el análisis e interpretación de resultados se encuentra la **Triangulación**, la **Sistematización** y la **Categorización**, las mismas que han sido estructurados para su mayor eficacia en matrices operativos, que a continuación presento.

1. Matriz de triangulación

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE FIJACIÓN PARA EL APRENDIZAJE CAPITAL DE LOS ESTUDIANTES	CATEGORÍA Y SUB CATEGORÍAS	DCR - Diario de Campo Reflexivo	GOD - Guía de Observación Docente	ES - Encuesta a Estudiante	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN CRÍTICA
	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE FIJACIÓN	En 10 diarios de campo reflexivo, ha progresado positivamente mi práctica pedagógica. Gracias a la deconstrucción reflexiva y al enfoque de la investigación acción pedagógica.	El maestro moviliza actividades con estrategias vivenciales, como: sociodrama, ejercicio estructurado, escenificación entre otros.	Al finalizar la sesión los estudiantes responde un cuestionario, del cual se concluye que casi en 97% de ellos se sienten atraídos y motivados para participar y actuar en diferentes estrategias vivenciales, tal como se evidencian en el resultado comparativo del logro de aprendizajes del primer compromiso propuesto por el MINEDU, registro de evaluación, fotografías, videos, los resultados de la encuesta aplicada al final de cada sesión interventora, que se adjunta en el anexo.	Las estrategias pedagógicas de fijación resultan más atractivos para el aprendizaje de los estudiantes y el diario de campo reflexivo ayuda a mejorar el trabajo pedagógico.	Continuar con la aplicación de estrategias vivenciales y escribir mis experiencias pedagógicas buscando mejorar día a día mi trabajo pedagógico a favor de los estudiantes.
APRENDIZAJE CAPITAL	Los estudiantes fijan a largo plazo la información de modo conceptual y vivencial.	Los estudiantes participan con entusiasmo y con mas compromiso.	Recuerdan mas y mejor lo que aprendieron y les sirve para su vida cotidiana.	El aprendizaje teórico y practico de complementan para lograr competencias integrales en los estudiantes.	Mejorar la técnica de construcción y reconstrucción de Seymour Papert, para obtener productos resociables mas vivenciales.	

	EVALUACIÓN	La evaluación es mas objetiva por que los indicadores se muestran como productos resociables	El maestro evalúa durante las sesiones, utiliza instrumentos.	Se sienten mas a gusto ser evaluados en cada una de sus actividades de aprendizaje	La evaluación es mas objetiva y además pasa a ser una actividad divertida y desapercibida por los estudiantes	continuar con la guía de levantamiento de guiones, permite evidenciar la transferencia de conceptos a situaciones vivenciales
--	-------------------	--	---	--	---	---

2. Matriz de sistematización

SISTEMATIZACIÓN			
SUB CATEGORÍAS	DOCENTE INVESTIGADOR	ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO	ESTUDIANTES DEL AULA FOCAL
ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DE FIJACION	El uso de estrategias pedagógicas de escenificación, sociodramas, juego de roles, proyecto participativo, ejercicio estructurado, pedagogía de alternancia y aulas abiertas resulta mas atractivo par los estudiantes.	Se evidencia con claridad en las diferentes sesiones presenciadas la aplicación de estrategias pedagógicas como; sociodramas, escenificaciones, ejercicio estructurado, juego de roles y aulas abiertas.	Los estudiantes construyen hábitos de uso y necesidad de estrategias pedagógicas de fijación en su proceso de aprendizaje.

<p style="text-align: center;">APRENDIZAJE CAPITAL</p>	<p>La información excluyente y trascendente adoptado por el estudiante se evidencia en su capacidad de elaboración de situaciones y artefactos o productos resociables, así como en sus capacidades de transformación de teorías y conceptos en escenas vivenciales fijando mejor su aprendizaje.</p>	<p>Se evidencia con claridad las capacidad y habilidad que los estudiantes han desarrollado para convertir fácilmente los conceptos y características de los temas y contenidos en escenificaciones, sociodramas con mayor logro y ejercicios estructurados y juego de roles en menor logro.</p>	<p>Los estudiantes muestran más entusiasmo y motivación al movilizar habilidades y destrezas para producir artefactos o productos resociables y competencias ciudadanas al escenificar, dramatizar y desarrollar juego de roles inherentes a su entorno sociopolítico y cultural con mayor impacto en su aprendizaje.</p>
<p style="text-align: center;">EVALUACION</p>	<p>Los instrumentos de evaluación aplicados por el docente y por el acompañante han dado muestras de confiabilidad y validez de los resultados adquiridos durante el proceso de aplicación de las estrategias pedagógicas de fijación de aprendizaje de los estudiantes focalizados.</p>	<p>Se evidencia con claridad el uso de instrumentos de evaluación con la ficha de levantamiento de guiones, ficha de observación y cuestionarios, que permiten triangular mejor la información y el análisis de los logros adquiridos.</p>	<p>La encuesta aplicada a los estudiantes revela que la mayoría está satisfecho con el desarrollo de sesiones de clase con aplicación de estrategias pedagógicas de fijación dentro y fuera del aula; tal como se evidencian en resultado comparativo del logro de aprendizajes en el primer compromiso propuesto por el MINEDU, registro de evaluación, fotografías, videos, los resultados de la encuesta aplicada al final de cada sesión interventora, que se adjunta en el anexo.</p>

3. Matriz de categorización

CATEGORIA	SUB CATEGORIA	INDICADORES	
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS
METODOLOGÍA	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICA DE FIJACIÓN	<p>La mayoría de los estudiantes se muestran más predispuestos, expectantes y motivados para representar y transferir unidades teóricas, conceptuales e híbridas manifestaciones culturales, en ARTEFACTOS O PRODUCTOS RESOCIABLES CON REALISMO VIVENCIAL.</p> <p>La mayoría de los estudiantes primero conceptualizan crítica y reflexivamente la información proporcionada sobre un tema o conocimiento, para luego elaborar/diseñar tramas o guiones concordantes entre la misma información y sucesos de su entorno social, luego transfiriéndolos a través de escenificaciones, dramatizaciones o juego de roles al realismo de modo vivencial. ;</p>	<p>La mayoría de los estudiantes presenta en museo todas las experiencias vividas durante las 10 sesiones de clases para cerciorarse los cambios ocurridos con el uso de dichas estrategias pedagógicas vivenciales La mayoría de los estudiantes se muestran motivados y predispuestos para analizar un tema de interés común junto a los adultos y demás instituciones organizados.</p>
		<p>Logran desarrollar competencias sociales Y múltiples habilidades, actorales y artísticas, construyendo mejor su aprendizaje capital.</p>	

	APRENDIZAJE CAPITAL	<p>La mayoría de los estudiantes participan directamente y se involucran en los que actividades de las instituciones políticas, sociales, económicas, militares, religiosas y culturales de su comunidad, capitalizando mejor su aprendizaje</p>	<p>La mayoría de los estudiantes evidencian <i>insitu</i> las exposiciones que realizan para clubes de madres, asociaciones civiles, etc, temas de interés común a todo ciudadano. Mejoran su capacidad de comprensión de su entorno para un buen ejercicio ciudadano</p>
--	----------------------------	--	---

Estas tres técnicas de análisis de información, han constituido la fundamentación científica para dar sostenimiento serio y valido a los resultados de las acciones interventoras en mi practica pedagógica reconstructiva, las mismas que se han servido de otros instrumentos adicionales muy eficaces, como las fichas de coevaluación, desarrollado por los mismos estudiantes, las encuestas aplicadas a los estudiantes al finalizar cada sesión interventora y finalmente las evaluaciones sistemáticas desarrolladas durante todo éste tiempo de mi practica pedagógica reconstructiva, que se resumen alentadoramente en los resultados comparativamente mejorados, evidenciados en el cuadro de logros de aprendizajes del primer compromiso promovidos por el MINEDU.

CAPITULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA

El diario de campo permite registrar sistemáticamente mis experiencias pedagógicas para descubrir mis fortalezas y debilidades, aspectos necesarios que me sirvieron para identificar las categorías y las subcategorías de mi práctica pedagógica.

Inicio la descripción señalando mis fortalezas siendo estas las categorías de ritos, la evaluación y los valores. El primero se refiere al saludo permanente y recíproco de los estudiantes con mi persona al momento de ingresar al aula. Para la evaluación hago uso adecuado y oportuno de técnicas como las pruebas de desarrollo, prácticas grupales, exposiciones, debates, actividades de investigación; y como instrumentos hago uso de la lista de cotejo, el registro de evaluación, la ficha de observación entre otros, las mismas que me sirven para evidenciar el logro y desarrollo de competencias y capacidades. En cuanto a los valores, se elaboró los

compromisos de convivencia de manera consensuada de tal manera que tanto los estudiantes y el profesor deben cumplir durante la permanencia en el aula, en la institución educativa e incluso fuera de ella teniendo en cuenta el concepto de identidad institucional.

Con lo que respecta a la categoría de **metodología** que a su vez comprende tres subcategorías: uso de material bibliográfico; uso de recursos didácticos vivenciales, uso de organizadores de conocimiento pertinentes para analizar informaciones; y la participación activa de los alumnos en las sesiones de clases. Mi principal debilidad pedagógica reside en la segunda subcategoría.

Veamos por partes; dentro de la metodología referido al material bibliográfico, en este caso al libro dotado por el Ministerio de Educación, a la Constitución Política y otros textos, su uso es adecuado, oportuno y permanente. En lo referente a la participación activa de los estudiantes, se lleva a cabo de manera dinámica y motivadora debido a que cada respuesta argumentada, es decir el proceso de construcción de conocimientos de los estudiantes es significativo, pero desde mi reflexión y deconstrucción pedagógica éstos aprendizajes al ser puro teóricos dentro de aula solo son significativos mas no aprendizajes capitales.

Debo expresar que mi mayor debilidad en la categoría de la metodología es la no utilización de recursos pedagógicos extramuros, es decir sesiones de clase vivenciales, los mismos que si se realizaran en situaciones significativas reales serian más capitalizables y permitiría mayor fijación de los aprendizajes en los estudiantes.

En cuanto al uso de organizadores visuales como los mapas conceptuales, mapas semánticos, diagramas, mapas mentales, etc. No tengo dificultades, ya que facilitan la organización y análisis de información, pero solo a nivel de conceptualización significativa, que es necesario como base teórica en el proceso de aprendizaje.

Durante los años de mi práctica pedagógica he desarrollado sesiones de clase muy teóricas cuando muy bien pueden ser vivenciales, por ejemplo. he experimentado en estos últimos tres meses desarrollando estrategias pedagógicas con sesiones de clase fuera del aula participando en las organizaciones civiles y gubernamentales para desarrollar temas de ciudadanía como derechos humanos, junto a la defensoría del pueblo,, el estado y su estructura conviviendo junto al

poder judicial de Huánuco, al gobierno regional, juntas de gobiernos locales, organizaciones civiles, asociaciones de la sociedad civil, etc, es decir transferir los mismos temas fuera del aula participando junto a las actividades y funciones que éstas entidades realizan, de esta manera las sesiones de clase son más vivenciales y los conocimientos o temas son mejor capitalizados por los estudiantes, de allí la denominación de mi investigación "*DE APRENDIZAJE CAPITAL*", que se logra mediante estrategias pedagógicas de fijación.

Esta descripción me direccionó y me motivó asumir y cumplir un compromiso en aplicar estrategias pedagógicas de fijación, de carácter vivencial en mi aula focal, con el propósito de que los estudiantes desarrollen las capacidades de análisis, comprensión, asimilación y capitalización de información en memoria de largo plazo, mejorando los niveles de logro de aprendizajes.

3.2 RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

Luego de concluida la deconstrucción de mi practica pedagógica, establecí como problema ¿Qué estrategias pedagógicas de fijación debo aplicar para mejorar el aprendizaje capital de los estudiantes del quinto grado "I" en el área de formación ciudadana y cívica de la institución educativa Nuestra Señora de la Mercedes de Huánuco – 2014?

Para resolver este problema me propuse aplicar estrategias didácticas basadas en el aprendizaje vivencial que busca desarrollar el aprendizaje capital en los estudiantes.

La solución de este problema tiene como eje central el plan de acción de la propuesta pedagógica alternativa. Esta contempla una serie de pasos como la planificación, ejecución y evaluación que se explican sucintamente a continuación.

Primero, en la planificación tuve que empoderarme de las teorías explícitas contemporáneas de aprendizaje como la teoría sociocultural y zona de desarrollo próximo de Lev Vigotsky, la misma se encuentra ampliamente sustentada en la página 41 y 42 del presente informe de tesis, así como la teoría del construccionismo de Seymour Papert, la misma teoría reforzado por el investigador colombiano Hernán Rodríguez Villamil, explicados ampliamente en la página 43 y 44, ambas teorías constituyen el fundamento teórico para el análisis de teorías explícitas que sustentan la presente investigación, y también tuve que empoderarme sobre dominio disciplinar del tema específico del área, como el

enfoque por competencias propuesto por el MINEDU-PERU. Además, seleccione las competencias capacidades, estrategias, recursos, tiempo y diseños de la unidad y las sesiones interventoras orientadas al desarrollo del **APRENDIZAJE CAPITAL**.

Segundo, en la ejecución de la propuesta pedagógica apliqué las diez sesiones interventoras. Cada una de ellas prioriza una sub categoría con sus partes, sin dejar de lado las otras sub categorías, pues todas ellas están interrelacionadas. Así, por ejemplo, la primera sub categoría de estrategias pedagógicas de fijación considera como elementos: escenificación. Ejercicio estructurado y foro participativo. Los elementos de esta se desarrollaron en las sesiones interventoras, pero ello no implicó obviar las demás, pues en cada sesión, además de la primera sub categoría ya mencionada, se trabajó cuidadosamente la construcción del aprendizaje capital (segunda sub categoría) y la evaluación (tercera sub categoría). Lo mismo sucedió con el desarrollo del aprendizaje capital (transferencia por asociación y conmutación a situaciones reales dentro y fuera del aula) y evaluación (autoevaluación, evaluación y metacognición).

Tercero, consideré la evaluación de la efectividad de la propuesta. Para ello, elaboré los criterios e indicadores (proceso y resultado), organicé y sistematicé la información en función a la categoría y sub categoría por informantes, contraste los indicadores con las sesiones interventoras, triangulé la información (como estrategia de validación de la información) interpreté por categorías y sub categorías, formulé las conclusiones, recomendaciones y observaciones, y finalmente redacté el informe de investigación.

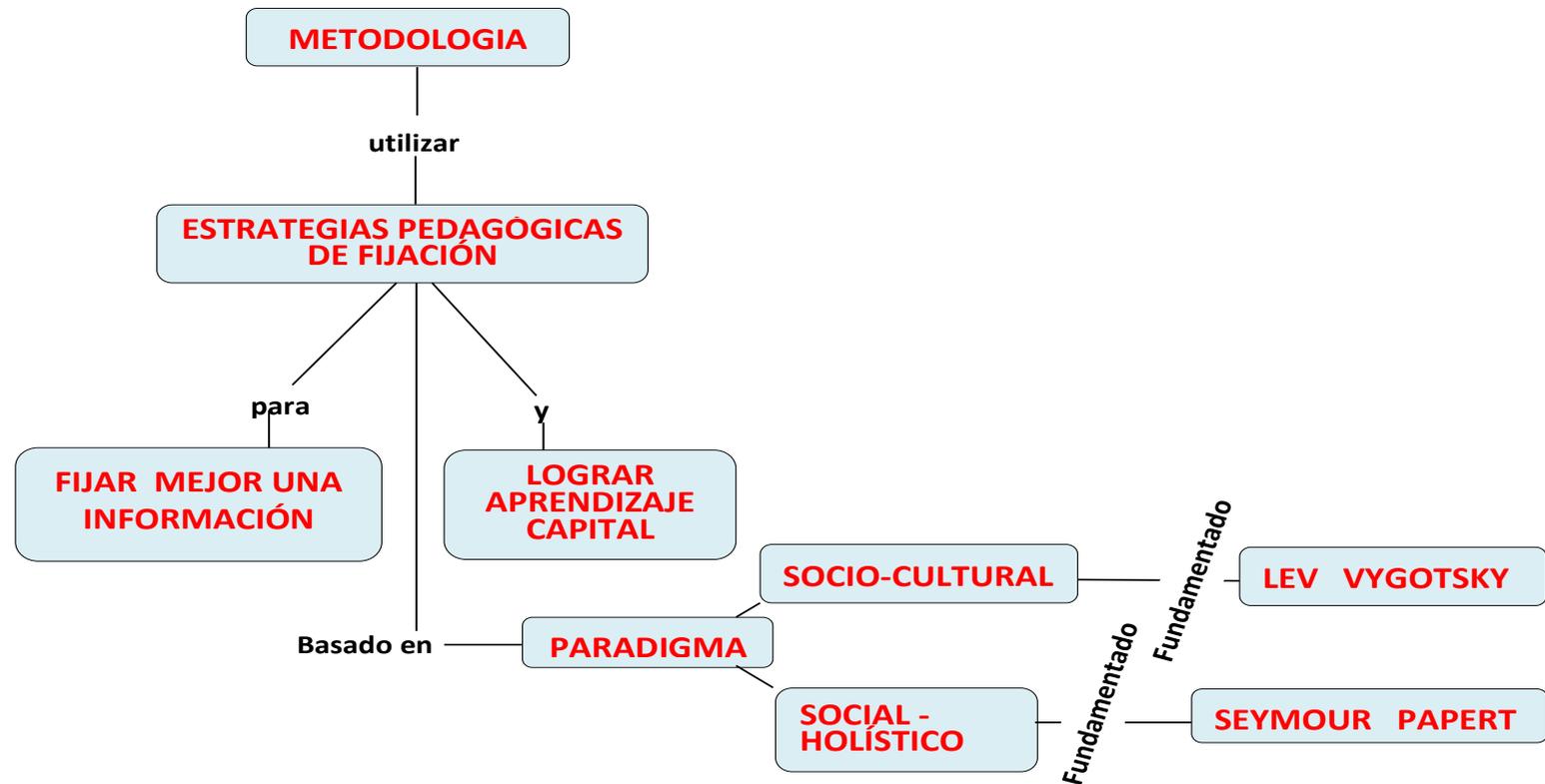
ANTECEDENTES;

La propuesta innovadora consistió en utilizar estrategias pedagógicas de fijación para lograr el aprendizaje capital en los estudiantes, concordantes con el logro de aprendizajes con enfoque de competencias.

En tal sentido, el aprendizaje capital permite desarrollar la zona de desarrollo potencial y real de los estudiantes agrupándolos en equipos pequeños y heterogéneos para realizar actividades propias orientadas a la construcción de sus aprendizajes. Asimismo promueve la creatividad, la innovación, la autonomía y las habilidades sociales (comunicación, confianza, liderazgo, toma de decisiones y la resolución de conflictos).

3.2.1 MAPA CONCEPTUAL DE LA RECONSTRUCCIÓN.

Esta centrado prioritariamente en la categoría de metodología pedagógica, en las sub categorías de estrategias pedagógicas de fijación, aprendizaje capital y evaluación, dimensiones en las que me he dedicado particularmente a desarrollar y mejorar mi trabajo profesional de la docencia, apoyándome en teorías socioculturales y sociocognitivas, sustentados como corresponde en el acápite respectivo.



3.1.2 ANÁLISIS CATEGORIAL Y TEXTUAL O TEORÍAS EXPLÍCITAS.

En mi deconstrucción, expresados en el diario de campo 01; en el diario de campo 02; y en el diario de campo 03, están registrados mis debilidades referidos al no uso de estrategias pedagógicas de fijación, por las que no es posible lograr el aprendizaje capital en los estudiantes.

Esta debilidad repercute directamente en los estudiantes, por lo que es necesario realizar un cambio en la metodología de enseñanza de mi práctica pedagógica, a través de estrategias pedagógicas vivenciales pertinentes, de tal manera que los estudiantes logren fijar mejor un conocimiento en memoria a largo plazo, así capitalizando mejor su aprendizaje.

Entre los paradigmas educativos que permitieron orientar la reconstrucción y mejora de mi práctica pedagógica, se encuentran principalmente el **paradigma sociocultural** de Vigotsky y fundamentalmente el **paradigma cognitivo social**, basado en las teorías de aprendizaje constructivista de Seymour Papert, complementado por el aprendizaje por descubrimiento de Bruner y el aprendizaje significativo de Ausubel, éstas teorías pedagógicas además han sido triangulados con las teorías psicológicas relacionadas al capital psicológico de la conducta humana y al capital humano vinculado a la esfera del conocimiento como sostenimiento del desarrollo socioeconómico, y todas estas teorías enmarcadas dentro del paradigma de investigación acción pedagógica, fundamentada por Bernardo Restrepo Gómez.

El **paradigma sociocultural** me ofrece pautas para tener en cuenta que el aprendizaje sociocultural es el principal medio en el cual se desarrolla cada individuo, por lo que aprende en la convivencia e **interacción social**. Vigotsky considera que la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo, es decir, la **interacción social** se convierte en el motor del desarrollo. Vigotsky prepondera que aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. Vigotsky introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto es preciso tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de aprendizaje.

Vigotsky señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona. Para Vigotsky, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social, es decir vivencial y después en el nivel individual o personal. Para Vigotsky destaca su teoría de la **“Zona de Desarrollo Próximo”** (ZDP). Esto significa, en palabras del mismo Vigotsky, *“la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad para resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”*. La **“Zona de Desarrollo Potencial”** son las funciones que aún no han madurado completamente en el estudiante, pero que están en proceso de hacerlo, y precisamente en éstas situaciones significativas (ZDP Y ZDP) es que las sesiones interventoras de clases vivenciales, mediante la técnica de construcción (teorización), deconstrucción (reflexión) y reconstrucción (transferencia), facilitan el desarrollo del aprendizaje global del estudiante, éste aprendizaje ya fijado en forma total y madura se convierte desde mi experiencia pedagógica en aprendizaje capital, o potencial para ser transferidos a nuevas situaciones de modo trascendente, logrados en base a estrategias pedagógicas de fijación.

El docente enseña de forma interactiva promoviendo zonas de desarrollo próximo. El profesor debe ser entendido como un agente cultural que enseña en un contexto de prácticas y como mediador en el saber sociocultural. Su participación en el proceso de enseñanza en un inicio debe ser sobre todo de orientador, posteriormente se va reduciendo su participación.

El **construccionismo** pedagógico o aprendizaje construccionista es una teoría del aprendizaje desarrollada por **Seymour Papert** que destaca la importancia de la **acción** para lograr el aprendizaje, es decir del proceder activo en el proceso de aprendizaje. Se inspira en las ideas de la psicología constructivista y de igual modo parte del supuesto de que, para que se produzca aprendizaje, el conocimiento debe ser construido o reconstruido por el propio sujeto que aprende a través de la **acción**, de modo que no es algo que simplemente se pueda transmitir.

Papert considera además que *«Las actividades de confección o construcción de artefactos, sean estos el diseño de un producto, la construcción de un*

castillo de arena o la escritura de un programa de ordenador, son facilitadoras del aprendizaje.» Papert (2004 p. 69). Además plantea que los sujetos al estar activos mientras aprenden, construyen también sus propias estructuras de conocimiento de manera paralela a la construcción de objetos. También afirma que los sujetos aprenderán mejor cuando construyan objetos que les interesen personalmente, al tiempo que los objetos construidos ofrecen la posibilidad de hacer más concretos y palpables los conceptos abstractos o teóricos y por tanto, los hace más fácilmente comprensibles.

«Tomamos de las teorías constructivistas de la psicología el enfoque de que el aprendizaje es mucho más una reconstrucción que una transmisión de conocimientos y extendemos la idea de diseñar materiales manipulables a la idea de que el aprendizaje es más eficaz cuando es parte de una actividad que el sujeto experimenta como la construcción de un producto resociable y significativo.» Papert(2004 p. 92).

El aprendizaje constructivista involucra a los estudiantes y los anima a sacar sus propias conclusiones a través de la experimentación creativa y la elaboración de los objetos sociales. *«El maestro constructivista asume un papel mediacional en lugar de adoptar una posición instructiva.» Papert (2004 p. 102).* Resalta, la enseñanza se sustituye por la asistencia al estudiante en sus propios descubrimientos a través de construcciones y reconstrucciones que le permiten comprender y entender los problemas de una manera práctica.

El Dr. Hernán Rodríguez Villamil, en su libro *Del constructivismo al constructivismo: implicaciones educativas*, nos explica con claridad que una completa y sistemática actividad pedagógica permite acomodar y fijar una información o experiencia en la memoria a largo plazo por actividades de construcción y reconstrucción de artefactos.

“Es que nunca nos involucramos en una sola actividad, lo hacemos en varias actividades a la vez, por lo tanto el sujeto pertenece a múltiples ambientes”.

“Esta perspectiva constructivista está centrada en el significado de las acciones que realizamos, son acciones co-construidas (Construidas con otro) en contextos específicos, obteniendo productos elaborados que permitan la praxis del aprendizaje. Siempre se actúa desde y hacia contextos. Debemos centrarnos en el producir y en el hacer. En el saber hacer, a la manera de los griegos, saber hacer bien (tékhne)”. Rodríguez. (2011 p. 72).

Con respecto a sesiones de aprendizaje con actividades resociables. Rodríguez. (2011). Afirma:

“Es necesario construir conocimiento por el otro y para el otro, para beneficios de la comunidad y no sólo para beneficios individuales. Este es el reto que se propone asumir la pedagogía constructora, ir más allá de lo constructivo mentalmente, involucrando lo emocional, lo lingüístico y lo social en los procesos de aprendizaje, ... (...)... En otras palabras, todo lo que tenga que ver con el conocimiento, la educación, la pedagogía, la ciencia, la técnica o la tecnología debe tener un sentido social de transformación y de cambios, que el conocimiento debe ser resociable al beneficiar a las personas con las que convivimos”. Rodríguez. (2011 p. 77).

Estas afirmaciones nos dejan establecido, que el profesor, para desarrollar sesiones de aprendizaje, diseña y ejecuta estrategias de aprendizaje de acción y práctica, y precisamente las estrategias pedagógicas de fijación como la escenificación, sociodrama, ejercicio estructurado, juego de roles, proyecto participativo y aula abierta, se ajustan a éstas teorías constructoras y engranan correctamente para desarrollar el área de formación ciudadana y cívica, puesto que las capacidades y competencias a ser desarrolladas en esta área curricular son de naturaleza práctica y/o vivencial, las mismas facilitan realizar actividades de construcción de conocimientos trascendentes y transferibles a un contexto real, y se consolidan en sesiones de clase mediante acciones de reconstrucción de objetos sociables y resociables, de manera práctica, permitiendo lograr el aprendizaje capital de los estudiantes.

Todos los fundamentos teóricos anteriores, relacionados al aprendizaje, explican ontológicamente los afanes y fines de educación al ser humano, por que es el ser humano el que aprende y aprende para él mismo, fundamentado por la teorías psicopedagógicas, sin embargo la educación es más teleológica, y es mas extensa y compleja ante el valor, frente a una determinada sociedad, es por ello que las aportaciones teóricas sobre el aprendizaje, pero específicamente sobre el aprendizaje capital, son tomadas para esta investigación desde la perspectiva del fin ultimo de la educación, que es la transformación de una realidad personal o social, es decir que toda educación tiene el fin de formar estudiantes para desempeñarse eficazmente en algún ámbito organizacional, generalmente laboral, es decir, todos buscamos

educarnos mejor para mediante un buen desempeño laboral mejoremos nuestras condiciones de vida, el cual esta vinculado a aspectos económicos, muy bien sostenidas por la **teoría del capital psicológico y la teoría del capital humano y social**.

En el contexto del aprendizaje, surge recientemente el constructo denominado **capital psicológico**, el cual se concibe como un estado de desarrollo psicológico positivo del ser humano que lo caracteriza por;

- a) Tener confianza(auto-eficacia) para realizar los esfuerzos que sean necesarios con el fin de alcanzar el éxito en tareas retadoras.

- b) Hacer atribuciones de causalidad positivas (optimismo) acerca de los sucesos presentes y futuros.

- c) Perseverar en el logro de los objetivos y, cuando sea necesario, redireccionar los caminos para alcanzarlos (esperanza) de manera exitosa.

- d) Al ser blanco de los problemas y la adversidad, mantenerse en pie, volver a comenzar e ir más allá (resiliencia) para lograr el éxito (Luthans, Youssef, y Avolio, 2007).

El conocimiento es la base de la competitividad de las organizaciones y su recurso más estratégico (Drucker, 1992). En la actual era de la información y el conocimiento, el logro de los objetivos estratégicos de una organización está altamente relacionado con la adquisición, creación, transferencia y aplicación de conocimiento (Kogut y Zander, 1996). Por lo tanto, para crear y aplicar conocimiento no es suficiente que las organizaciones cuenten con repositorios de información, sino que es indispensable que las personas que hacen parte de ellas, compartan conocimiento (Castañeda y Fernández, 2007). Apoyándome en estas teorías, sostengo que el aprendizaje capital, es un constructo de competencias, capacidades, habilidades y actitudes logrados y adquiridos por el estudiante para revertir dichos conocimientos en la transformación de una realidad personal y social, que generalmente es la de mejora en su calidad de vida, sin embargo no es tarea fácil para el estudiante adquirir conocimientos, sobre todo conocimientos trascendentes y de calidad.

El capital humano y social, como motor del desarrollo, planteado por **Fernando Chaparro, Ph.D.**, entendidas éstas como productos o variables constantes de la educación, constituyen fuentes de

aprendizaje social, por medio del cual el conocimiento crea o fortalece capacidades y habilidades en las personas, comunidades y organizaciones que se lo apropian. Entendido de esta forma;

“El aprendizaje es el proceso fundamental que lleva del conocimiento a la innovación y al cambio social. El aprendizaje puede ser visto como un proceso de educación continua, que crea a su vez nuevo conocimiento. La capacidad de generar procesos dinámicos de aprendizaje social, a nivel de una organización, de la comunidad, o de instituciones sociales básicas, es el elemento más crítico de las sociedades del conocimiento. Los dos procesos complementarios de **apropiación del conocimiento**, de una parte, y **de aprendizaje social**, por la otra, llevan a una concepción dinámica de las relaciones que se dan entre el conocimiento, el sujeto que conoce, y el entorno sobre el cual el sujeto actúa con base en ese conocimiento, (Chaparro, 2004)”.

El **aprendizaje capital**, es la eficacia con el cual el sujeto adquiere y utiliza conocimientos para transformar una realidad, y esta eficacia depende de la combinación de competencias y capacidades adquiridas en la escuela y su contexto, es decir el aprendizaje se convierte en un valor capital solo cuando las competencias y capacidades adquiridas son convertidas con eficacia en utilidades significativas para satisfacer intereses y necesidades, sin embargo no es fácil para el estudiante ser eficiente en adquirir y utilizar conocimientos, sobre todo en adquirir conocimientos, y cómo medimos la eficacia de su adquisición de conocimientos?, y es precisamente en este punto crucial la intervención del profesor, quien con las mejores metodologías y estrategias facilita y contribuye en la adquisición eficaz de conocimientos del estudiante, demostrando mediante la presente tesis que la adquisición eficaz de conocimientos se logra mediante la aplicación de estrategias pedagógicas de fijación, como la escenificación, sociodrama, ejercicio estructurado, juego de roles, proyecto participativo y aula abierta, por ser estas estrategias de naturaleza práctica y/o vivencial, que

facilita al estudiante desarrollar competencias y capacidades ciudadanas basados en actividades de mayor impacto en su experiencia de aprendizaje, las mismas facilitan realizar actividades de construcción de conocimientos trascendentes y transferibles a un contexto real (reconstrucción), y se consolidan en sesiones de clase mediante acciones de reconstrucción de objetos o situaciones sociables y resociables, de manera práctica, permitiendo lograr el aprendizaje capital de los estudiantes.

3.3 PLAN DE ACCIÓN.

PROBLEMA.

¿Qué estrategias pedagógicas de fijación debo aplicar para mejorar el aprendizaje capital de los estudiantes del quinto grado “I” de secundaria en el área de formación ciudadana y cívica de la I. E. Nuestra Señora de la Mercedes de Huánuco – 2014?

3.3.1 CAMPOS DE ACCIÓN.

CAMPOS DE ACCIÓN	FUNDAMENTACIÓN
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE FIJACIÓN	Aportes científicos sobre el procesamiento neurofisiológico y sociocultural de la información para la fijación de información de modo vivencial para capitalizar aprendizajes en memoria de largo plazo mediante estrategias; sociodrama, feria, festival, escenificación, juego de roles, referéndum, cabildos, asambleas, movilización y auditorias.
APRENDIZAJE CAPITAL	Se sustenta en los aportes psicopedagógicos sobre los estilos, ritmos y jerarquías neuropsicológicas que confluyen básicamente en la asimilación y capitalización de aprendizajes en forma de competencias y capacidades adquiridas y transferidas con eficacia para transformar una realidad específica. (Triangulación de teoría sociocultural de Lev Vigotsky y teoría sociocognitivo –construccionismo-- de Seymour Papert.y otras teorías de capital psicológico y capital humano y social).
EVALUACION DEL APRENDIZAJE	Consiste en organizar técnicas e instrumentos, así como estrategias y metodologías relevantes para el recojo de información confiable para el proceso de evaluación de los aprendizajes como resultado de la aplicación de estrategias pedagógicas de fijación.

3.3.2 HIPÓTESIS DE ACCIÓN.

HIPÓTESIS DE ACCIÓN	COMPONENTES	
	ACCIÓN	RESULTADO
Aplicando estrategias pedagógicas de fijación mejoraré el aprendizaje capital de los estudiantes de 5º I en el área de formación <i>cívica</i> y ciudadana en la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Huánuco – 2014	La aplicación de estrategias pedagógicas de fijación	Mejora el aprendizaje capital de los estudiantes de 5º I de la I.E. “Nuestra Señora de las Mercedes” de Huánuco.

3.3.3 ACCIONES Y RESULTADOS ESPERADOS.

CAMPOS DE ACCION	ACCIONES	RESULTADOS
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE FIJACIÓN	Seleccioné y apliqué estrategias pedagógicas de fijación como: Escenificación, Sociodrama, Ejercicio estructurado, Juego de roles, Aulas abiertas, entre otros..	Mejora el interés y motivación del estudiante en participar con mayor entusiasmo en levantamiento de guiones y actuación individual y colectiva en cada estrategia a ser desarrollado.
APRENDIZAJE CAPITAL	Apliqué la técnica de construcción (conceptualización), deconstrucción (reflexión) y reconstrucción (transferencia) para convertir conceptos y teorías en productos resociables	Mejorará los niveles de comprensión y fijación de información en memoria de largo plazo.
EVALUACIÓN	Elaboré y apliqué instrumentos para recoger información confiable de los procesos de aprendizaje.	Mejora los niveles de logro de aprendizaje y se empodera de actitudes de crítica, autocrítica y reflexión en su condición de estudiante

3.3.4 PROGRAMA DE ACTIVIDADES.

ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	AGOSTO - SETIEMBRE								
			1	2	3	4	5	6	7	8	
Elaboración del plan de propuesta pedagógica alternativa.	Computadora, impresora y material de escritorio	Docente Investigador, Acompañante y especialista del bloque temático	X								
Diseño y elaboración de instrumentos de recojo de información y de análisis e interpretación de resultados.	Computadora, impresora y material de escritorio	Docente Investigador, Acompañante y especialista del bloque temático		X							
Búsqueda de información bibliográfica y en la Web sobre estrategias pedagógicas de fijación.	Fuentes bibliográficas, hemerográficas y virtuales	Docente Investigador		X	X						
Búsqueda de enfoques teóricos coherentes con las estrategias pedagógicas de fijación.	Fuentes bibliográficas, hemerográficas y virtuales	Docente Investigador		X	X						
Reformulación de la programación curricular, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje	Marco Curricular Nacional, Rutas de Aprendizaje, MBDD, PEI, OTP	Docente Investigador, Acompañante y especialista del bloque temático				X					
Aplicación de estrategias pedagógicas de fijación.	Disfraces, material perecible y no perecible, accesorios múltiples, cartulinas, plumones, tijeras, limpiatipos,	Docente Investigador						X			

	cámara fotográfica, buffer, USB, entre otros.									
Elaboración de instrumentos de evaluación.	Papel bond.	Docente Investigador					X			
Aplicación de la propuesta pedagógica alternativa	Unidades y sesiones de aprendizaje	Docente Investigador, Acompañante y especialista del bloque temático					X	X		
Aplicación de los instrumentos de recojo de información.	Ficha de observación, ficha de levantamiento de guiones, cuestionario	Docente Investigador, Acompañante y especialista del bloque temático						X		
Análisis e interpretación de resultados obtenidos.	Encuesta, Triangulación	Docente Investigador, Acompañante y especialista del bloque temático							X	
Informe final de los resultados.	Computadora, Proyector Multimedia, Material de escritorio	Docente Investigador, Acompañante y especialista del bloque temático								X

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1 DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS, REFLEXIÓN Y CAMBIOS PRODUCIDOS EN LAS DIVERSAS CATEGORÍAS Y SUB CATEGORÍAS.

4.1.1 DESCRIPCIÓN.

El plan de acción surge como resultado de la deconstrucción de mi práctica pedagógica, en la que pude identificar como problema ¿qué estrategia pedagógica de fijación debo utilizar en mi práctica pedagógica para mejorar el aprendizaje capital en estudiantes del quinto grado I en el área de formación ciudadana y cívica de la institución educativa nuestra señora de las mercedes de Huánuco 2014?

Como ya es entendido, la categoría priorizada en esta investigación es METODOLOGIA, abordado mediante un plan de acciones con el propósito de

superar las debilidades y vacíos identificados como producto de la deconstrucción de mi práctica pedagógica, para ello se ha considerado a partir de los objetivos e hipótesis formulados por cada categoría, acciones y actividades que se ejecutaron en diez sesiones, (10 semanas) evidenciadas a través de las sesiones de aprendizaje y pueda construir una nueva práctica pedagógica tomando en cuenta mis fortalezas, superando mis debilidades y vacíos que coadyuven optimizar el desarrollo de un aprendizaje significativo en los estudiantes del quinto grado I, basada en procesos, como dice Shon, de acción y reflexión permanente, tomando como insumos principales el diario de campo, la observación sistemática, y la entrevista focalizada.

A. Beneficiarios

- a. **Docente investigador**, que a través de procesos de reflexión crítica he identificado mis fortalezas y debilidades pedagógicas, a partir de los cuales nutrirme de las diversas teorías pedagógicas innovadoras generando una nueva práctica pedagógica más comprometida y competitiva.
- b. **Estudiantes del quinto grado I**, quienes han compartido la experiencia de aprender y disfrutar de los efectos positivos de las estrategias pedagógicas de fijación, como de escenificación, sociodrama, proyecto participativo, ejercicio estructurado, aulas abiertas, pedagogía de alternancia, etc. Con las que han fijado mejor sus aprendizajes, logrando desarrollar habilidades y estrategias competitivas en el ejercicio de la ciudadanía dentro y fuera del aula.

4.1.1 MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN DE LAS SESIONES ALTERNATIVAS PARA EL PROCESO DE SATURACIÓN

PROBLEMA	¿Qué estrategia pedagógica de fijación debo utilizar en mi práctica pedagógica para mejorar el aprendizaje capital en estudiantes del quinto grado I en el área de formación ciudadana y cívica de la institución educativa nuestra señora de las mercedes de Huánuco 2014?				
N° SESIÓN DE APRENDIZAJE ALTERNATIVA	TÍTULO DE LA SESIÓN	CAPACIDAD DE LA SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LOS CAMBIOS	REFLEXIÓN	EVIDENCIAS
Sesión 1 Ejercicio estructurado	Valoramos la diversidad cultural	Propone y gestiona iniciativas de interés común	Surgen dificultades para levantar guiones de ejercicio estructurado sin embargo hay mayor interés en participar en las actividades planteadas.	Incidir en “tips” de levantamiento de guiones para las actividades vivenciales	a. Sesión interventora n°1 b. Diario de campo reflexivo n°1 c. Cuestionario n°1

Sesión 2 Escenificación	Escenificando las étnias del Perú	Propone y gestiona iniciativas de interés común	Continúan las dificultades para preparar guiones de escenificación sin embargo hay mayor avance y entusiasmo por la actuación	Incidir en seleccionar información trascendente durante la fase de reflexión y conceptualización para lograr una mejor aplicación	a. Sesión interventora n°1 b. Diario de campo reflexivo n°1 c. Cuestionario n°1
Sesión 3 Escenificación	Simulando la organización y funcionamiento del gobierno regional	Usa y fiscaliza el poder de manera democrática	Mejora el levantamiento se guiones para la escenificación, se muestran con mayor espontaneidad al actuar.	Incidir en afinamiento de levantamiento de guiones con información de fácil entendimiento por el auditorio	Anexo de fotografías
Sesión 4 Pedagogía de alternancia	Participo en reunión de consejo regional del gobierno regional de Huánuco.	Usa y fiscaliza el poder de manera democrática	En situaciones reales como la sesión de consejeros regionales, es más fácil levantar guiones para su socialización.	Promover mas sesiones vinculadas a experiencias vivenciales en distintas organizaciones sociales, políticas y culturales.	Anexo de fotografías
Sesión 5 Sociodrama	Simulando la organización y funcionamiento de los poderes del estado	Usa y fiscaliza el poder de manera democrática	Mejora notoriamente el levantamiento se guiones para el sociodrama, se muestran mas espontáneos al actuar.	Perfeccionar la técnica de construcción, deconstrucción y reconstrucción para convertir teorías o conceptos en escenas resociables de fácil comprensión por el auditorio	Anexo de fotografías
Sesión 6 Aulas abiertas	Compartiendo aula con el ministerio público	Usa y fiscaliza el poder de manera democrática	Ante la presencia de personas ajenas al aula muestran mayor empeño y esmero al actuar	Promover mas sesiones vinculadas a experiencias vivenciales con auditorio libre o intercambio de expositoras entre otras secciones.	Anexo de fotografías
Sesión 7 Proyecto participativo	Elaborando proyectos participativos a favor del barrio de San Pedro	Propone y gestiona iniciativas de interés común	Se muestran más sensibles con las necesidades de muchas familias, a quienes algunos llegaron a adoptarlos en ayudarlos frecuentemente en las zonas de Loma Blanca, Santa Rosa	Promover la participación de los estudiantes en acciones sociales para desarrollar una ciudadanía mas sensible y consciente de su entorno.	Anexo de fotografías

			alta y Terrazas de Llicua – Amarilis.		
Sesión 8 Sociodrama	El aula es un estado democrático	Usa y fiscaliza el poder de manera democrática	Mejora notoriamente el levantamiento se guiones para el sociodrama, se muestran mas espontáneos al actuar	Continuar en la reflexión de mi práctica pedagógica diaria y estudiar más la investigación acción pedagógica.	Anexo de fotografías
Sesión 9 Juego de roles	Simulando la organización y funcionamiento de la SUNAT en Huánuco.	Usa y fiscaliza el poder de manera democrática	Muestran destacadas habilidades para combinar guiones de actuación entre sociodrama, escenificación, ejercicio estructurado y otras de su propia espontaneidad, abordando un tema fácilmente convirtiéndolo en escena vivencial o actividad resociable.	Aceptar la transformación que sufre las estrategias pedagógicas de fijación por los estudiantes, entendiendo que mediante ellos los estudiantes se acercan mas a los acontecimientos sociales, culturales, religiosos y políticos de su contexto local y nacional, importando mas que asi fijan y capitalizan mejor sus aprendizajes.	Anexo de fotografías
Sesión10 Ejercicio estructurado	Museo de experiencias de aprendizajes vivenciales	Propone y gestiona iniciativas de interés común	El repaso de las nueve sesiones anteriores mediante exposición de fotografías, videos y organizadores visuales, permite reflexionar y autoevaluarse tanto el profesor como los estudiantes, sobre todo lo aprendido hasta ahora y responder a la pregunta ¿Cuánto he cambiado en mis actitudes y conocimientos en el área de formación ciudadana y cívica?	Continuar el desarrollo de mis sesiones de clase con la aplicación de estrategias vivenciales, ya que resulta más atractivo e interesante para los estudiantes.	Anexo de fotografías

4.2. PROPUESTA EN ACCIÓN.

a) Implementando la propuesta de la nueva práctica

La implementación del plan de acción se llevó a cabo durante el segundo semestre del año 2014, las acciones reconstructivas se evidencian en el desarrollo de las unidades y sesiones que a continuación se detalla.

b) Desarrollo de las propuestas pedagógicas alternativas

La aplicación de la propuesta pedagógica alternativa se inició con la reformulación de la programación curricular, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje del área de educación ciudadana y cívica desarrollando 10 sesiones interventoras entre los meses de agosto y setiembre, correspondiente al tercer bimestre del 2017, para el efecto tomando como insumos fundamentales el Marco Curricular Nacional, Rutas de Aprendizaje, MBDD, PEI y OTP.

En razón a los requisitos estipulados, a continuación presento un ejemplo de la unidad de aprendizaje, dos ejemplos de sesión interventora, dos ejemplos de diarios de campo de reflexión y dos ejemplos de instrumentos de evaluación a estudiante del aula focal.

✓ UNIDAD DE APRENDIZAJE

✓ SESIÓN DE APRENDIZAJE(1er.ejemplo)

SESIÓN INTERVENTORA N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS.

- ✓ Nombre de la sesión : ...**VALORAMOS LA DIVERSIDAD CULTURAL.**
- ✓ N° de unidad : 03
- ✓ Grado y sección : 5^{to} I
- ✓ Duración : 25 – 08 al 29 – 08 (90 min.)
- ✓ Docente : César Ramírez Paredes.
- ✓ Área : Formación Cívica y Ciudadana
- ✓ LOCACIÓN : AULA °N 15

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES. ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTITUD EMPRENDEDORA
Delibera	Propone y gestiona iniciativas de interés común	Analiza los factores y elementos de la diversidad cultural respetando y promoviendo la interculturalidad y el bien común. <u>CALENDARIO: Día de la enfermera y de la policía nacional</u>	Ficha de levantamiento de guiones Ficha de observación Cuestionario	Buscar información pertinente.

III SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ERCA	RECURSOS DIDÁCTICOS	T
INICIO	EXPERIENCIA:	Pizarra Plumones Cartulinas Tijeras	06
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se inicia con el hilo conductor. ✓ Se presenta el aprendizaje esperado ✓ Se solicita la intervención de los alumnos para expresar sus conocimientos previos sobre las culturas del mundo y del Perú, mediante interrogantes directas e indirectas y sus opiniones son anotados en la pizarra. ✓ Mediante la dinámica: “El dado ganador” se conforma cinco grupos de a seis integrantes cada uno. ✓ El docente presenta un estudio de caso: “La travesía de la umita colombiana”, <i>juntos analizamos la breve lectura y respondimos algunas preguntas, como; ¿Con qué productos y por quienes fue elaborado la umita?, ¿cómo así llegó a suelo peruano y cómo se valoró a dicho producto según lo leído?, Qué importancia tiene para nosotros las manifestaciones culturales de otros países?, ¿Qué producto peruano llevarías para exponer en otro país y por qué?. Explicando brevemente las causas y efectos producidos por los intercambios culturales entre diferentes culturas del mundo.</i> ✓ Instrucciones para el trabajo en grupo la exposición y la presentación del ejercicio estructurado correspondiente: <ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo debe autodenominarse el nombre de una cultura, y al inicio de la presentación del ejercicio estructurado debe explicar brevemente el por que del nombre. Se conforman 5 culturas como grupos de trabajo. • Se recomienda que cada grupo deberá exponer por 10 minutos sus conclusiones teóricas junto al ejercicio estructurado en la fase de aplicación. 	Cartulina, plumón Animaciones y disfraces	05

PROCESO	<p>REFLEXIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se realiza las siguientes interrogantes a cada grupo: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Todos los pueblos tienen iguales costumbres y vivencias?</i> • <i>¿Qué es diversidad cultural?</i> • <i>¿Qué es interculturalidad?</i> • <i>¿Qué mecanismos nos permiten convivir en armonía entre la diversidad de culturas?</i> • <i>Describe y realiza guiones para presentar una escenificación sobre diversidad cultural e interculturalidad</i> ✓ Las respuestas y aportes de los alumnos son anotados en la pizarra. ✓ Se entrega a cada grupo la ficha de levantamiento de guiones <p>CONCEPTUALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tomando como referencia las respuestas de los alumnos en el momento de la reflexión que previamente se escribieron en la pizarra y en base a los conceptos vertidos durante la exposición se construye nuevos conocimientos teóricos. ✓ Se registra las ideas centrales en un organizador visual. ✓ Realizan las anotaciones correspondientes en su cuaderno y levantamiento de guiones para el ejercicio estructurado. ✓ Se absuelven preguntas y se reciben aclaraciones. 	<p>Preguntas de reflexión</p> <p>Respuestas de los alumnos</p> <p>Organizadores visuales</p> <p>Tarjetas metaplan</p> <p>Animaciones y disfraces de escenificación</p> <p>Libros de MINEDU y baterías de INTERNET</p> <p>Ficha de Guiones de levantamiento de guiones, disfraces y animaciones musicales</p>	<p>10</p> <p>15</p>
	SALIDA	<p>APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Representan diversas manifestaciones culturales de los grupos sociales mas trascendentes, resaltando su vestimenta, platos típicos, artesanía, música, danza, creencias, etc, en forma grupal ✓ Presentan escenas recreadas sobre un contexto sociocultural mediante el ejercicio estructurado acompañados de figuras o recortes periodísticos y dibujos. ✓ Responden a las preguntas de la metacognición: <i>¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué sabía antes? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?</i> 	<p>Ficha de observación de escenificación</p> <p>Pregunta de metacognición.</p>

IV EVALUACIÓN.

	INDICADORES:	INSTRUMENTOS:
<p>CAPACIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Analiza * Delibera 	<p>Describe, Analiza y representa mediante ejercicio estructurado los factores y elementos de la diversidad cultural respetando y promoviendo la interculturalidad y el bien común, valorando las diversas manifestaciones culturales de los diferentes grupos sociales más trascendentes de su entorno, regional, nacional y del mundo.</p>	<p>Ficha de preguntas. y observación de escenificación</p>

<p>VALOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Responsabilidad. 	<p>Se organiza, expone y elabora un álbum con recortes periodísticos, de revistas, láminas o de internet con responsabilidad y eficiencia.</p>	<p>Ficha de observación.</p> <p>Escala de actitudes.</p>
<p>CEPs:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Buscar información. 	<p>Presenta su trabajo conforme a las instrucciones indicadas.</p>	
<p>ACT. ANTE EL AREA:</p>	<p>Se vale de varias fuentes de información para realizar las tareas.</p>	

Huánuco, 21 de agosto de 2014

✓ **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN(1er. ejemplo)**

CUESTIONARIO N°01 AL ESTUDIANTE

DOCENTE: César Ramírez Paredes

GRADO Y SECCIÓN: 5° I

INSTRUCCIONES:

Estimado estudiante: Le solicitamos responder con objetividad a las siguientes preguntas, según como hayas observado la sesión de clase de hoy marcando una sola respuesta con aspa o círculo la alternativa que creas pertinente. Gracias por su aporte.

1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS GENERALES

1. ¿El docente explica con claridad las actividades que vas a realizar durante la sesión de clase?

a) Siempre b) A veces c) Nunca

2. El docente te dirige, te acompaña y te motiva durante la sesión de clase?

a) si b) no

2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS VIVENCIALES

3. ¿El docente emplea estrategias de aprendizaje vivenciales en la sesión de clase?

a) Siempre b) A veces c) Nunca

4. ¿El docente promueve escenificaciones, teatro u otras actividades pedagógicas vivenciales en el desarrollo de la sesión de clase?

a) Siempre b) A veces c) Nunca

5. ¿Consideras que las sesiones de clase vivenciales son atractivos y mas significativos para tu aprendizaje?

a) Siempre b) A veces c) Nunca

6. Las actividades realizadas por el docente en el aula, te permiten desarrollar tus capacidades relacionados con tu vivir diario?

a) Si b) No

3. RECURSOS Y MATERIALES

7. ¿El docente promueve que los estudiantes elaboren sus propios materiales de trabajo?

a) Siempre b) A veces c) Nunca

8. ¿Los materiales usados por el profesor son los adecuados para lograr tu aprendizaje?

b) Siempre b) A veces c) Nunca

✓ **DIARIO DE CAMPO DE RECONSTRUCCIÓN N° 1 (1er. ejemplo)**

ÁREA: FORMACIÓN CIUDADANA Y CÍVICA

DOCENTE PARTICIPANTE: CESAR RAMIREZ PAREDES

TITULO DE LA SESIÓN:“VALORAMOS LA DIVERSIDAD CULTURAL

FECHA: 29 DE AGOSTO DEL 2014

Al planificar mi sesión interventora número uno, me prometí que esta oportunidad de transformar mi práctica pedagógica no lo desperdiciaré, y me llené de entusiasmo y me prometí no perder ese entusiasmo hasta el final de toda la experiencia,, y si me sale todo bien escribiré un libro de experiencias pedagógicas o con título de “El aprendizaje capital”... algo así... empecé por identificar más detalles que antes la clase de estudiantes con que trabajo, pensando si van responder o no ante la nueva estrategia que aplicaré, evalué las ventajas de la metodología ERKA que ya vengo desarrollando y cómo los movilizaré hacia el propósito, tuve en cuenta la coherencia que debe haber entre la unidad de aprendizaje, las estrategias interventoras que quiero desarrollar y el uso de materiales perecibles y no perecibles que se empleara en los grupos.

Al empezar la sesión, luego del saludo, les pregunté cómo están los ánimos para nuestra clase de hoy, el positivismo en coro fue claro, yo también les conté que me encontraba muy entusiasmado por la nueva forma de trabajo que iniciaré con ellos, les expliqué brevemente en qué consisten las metodologías vivenciales y obtención de productos resociables al final de cada sesión, la estudiante Pilar pregunto;¿Y cómo va ser más vivencial nuestras clases profe?...expliqué brevemente sobre las actividades con escenificaciones, sociodramas, juego de roles, ejercicios estructurados, entre otros. Inmediatamente mediante la dinámica “el barco se hunde” conformamos cinco grupos de a seis integrantes. Presenté el aprendizaje esperado escrito en una cartulina pegándolo en la pizarra y lo leímos todos en voz alta, rótulo que se quedó hasta el final de la sesión. brindé las indicaciones, sobre todo en cuanto al manejo del tiempo y forma de conformación y exposición de cada grupo.

Para la fase de experimentación y reflexión, presenté un estudio de caso. “La travesía de la umita colombiana”, un alimento en base a plátano, juntos analizamos la breve lectura y respondimos algunas preguntas, como; ¿Con qué productos y por quienes fue elaborado la umita?, ¿cómo así llegó a suelo peruano y cómo se valoró a dicho producto según lo leído?, Qué importancia tiene para nosotros las manifestaciones culturales de otros países?,¿Qué producto peruano llevarías para exponer en otro país y por qué?. Expliqué brevemente las causas y efectos producidos por los intercambios culturales entre diferentes culturas del mundo.

Seguidamente, Para la fase de conceptualización, pasamos a leer la página 79 al 82 del libro FCC – MINEDU. Me aseguro de iniciar mi estrategia vivencial, para el cual hago las recomendaciones de que lean con mucha atención sobre todo buscando qué partes

trascendentes del tema y como lo escenificarán, o dramatizarán o elaborarán un juego de roles... pero les aclaro que esta vez realizaremos la presentación de nuestros aprendizajes mediante el **ejercicio estructurado**... pues les facilito una **ficha de levantamiento de guiones** y a la vez les presento un conjunto de interrogantes en base al cual elaboren sus organizadores visuales u otros recursos para seguidamente exponerlos en plenario en seis minutos cada uno.

Las preguntas quedan de modo permanente en la pizarra

- ¿Todos los pueblos tienen iguales costumbres y vivencias?
- ¿Qué es diversidad cultural?
- ¿Qué es interculturalidad?
- ¿Qué mecanismos nos permiten convivir en armonía entre la diversidad de culturas?
- Describe y realiza guiones para presentar una escenificación sobre diversidad cultural e interculturalidad

Mientras tanto observé que los grupos se movilizaban con entusiasmo y mi preocupación fue la fase de aplicación, cómo van levantar guiones para presentar el ejercicio estructurado, y fui evaluando cómo posteriormente lograré que presenten con más resalto las estrategias vivenciales, dramatización, escenificación, etc., y que los organizadores visuales solo deben ser de ayuda conceptual referencial. Monitoreé a los grupos ayudándoles a utilizar la ficha de levantamiento de guiones, a la vez que van leyendo y preparando sus organizadores visuales, y noté que hay muchas dificultades para levantar guiones y presentar el ejercicio estructurado. lo que hice es seguir adelante y esperar el desenlace y `buscar mejorar para la próxima sesión.

Se demoran un poco para iniciar las exposiciones teóricas, sin embargo al revisar las fichas de levantamiento de guiones de cada grupo empecé a preocuparme mas por que estaban muy escasos de contenido y muy superficiales... así se dió inicio a las exposiciones en el orden sorteado, y cada grupo al final de su exposición teórica presentó un ejercicio estructurado muy parecido al juego de roles, el cual fue pasado por alto por ser la primera vez.

Los grupos presentaron muy bien sus organizadores visuales, pero en cuanto a materiales, escenas y productos vivenciales fue muy pobres referidos a la diversidad cultural e interculturalidad, ya al finalizar y habiendo registrado notas en mi registro auxiliar de evaluación, anotado las debilidades y fortalezas de mis actividades de sesión en mi dicha de observación, les recomendé a mis estudiantes que para la próxima sesión deberá ser mucho mejor, para ello tome la decisión de darles el tema que les tocará la próxima sesión a cada grupo y que la próxima estrategia será la escenificación.

Mi preocupación gira en torno a como darles pautas para levantar guiones sobre informaciones trascendentes, de impacto social y fácil percepción del tema por el auditorio, y como aplicarla técnica de construcción y reconstrucción de objetos o

realidades trascendentes de Seymour, es decir, cómo convertir conceptos en objetos resociables mediante la técnica de construcción y reconstrucción.

Finalmente, expliqué el tema para consolidar sus conocimientos describiendo la importancia de la multiculturalidad e interculturalidad en una época de globalización, los retos y desafíos que la misma conlleva y las oportunidades que la misma nos ofrece.

Para el momento de transferencia a situaciones nuevas solicité que investiguen sobre la presencia de culturas migrantes internas y externas en el Perú y las que tiene presencia en la ciudad de Huánuco y presenten en su cuaderno fotografías de acercamiento y compartir con ellos.

Finalmente responden a las preguntas de la metacognición en su cuaderno: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué sabía antes? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?.

Algo muy imprescindible, la próxima sesión será planificada para 180 minutos, ya que en 90 minutos no ha sido posible lograr mis propósitos. Además con la esperanza de que los guiones serán mejor por haberles dado por adelantado el tema.

Siendo una de mis primeras sesiones interventoras, terminé mi clase con la aplicación del cuestionario número uno a los estudiantes para analizar e interpretar sus opiniones y sus expectativas respecto a la estrategia vivencial que vengo aplicando y con la esperanza de poco a poco mejorar y habituarlos a los estudiantes en desarrollar habilidades de convertir teorías o conceptos a situaciones prácticas o vivenciales.

Ok, ok

SESIÓN INTERVENTORA N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS.

- ✓ Nombre de la sesión : ...**ESCENIFICANDO LAS ÉTNIAS DEL PERÚ.**
- ✓ N° de unidad : 03
- ✓ Grado y sección : 5^{to} I
- ✓ Duración : 01 – 09 al 05 – 09 y 08 – 09 al 12 – 09 (dos semanas) 180 min.
- ✓ Docente : César Ramírez Paredes.
- ✓ Área : Formación Cívica y Ciudadana
- ✓ LOCACIÓN : AULA °N 15

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES. ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ACTITUD EMPRENDEDORA
Delibera	Propone y gestiona iniciativas de interés común	Analiza el origen y evolución de los diferentes grupos étnicos y culturales respetando y promoviendo la interculturalidad y el bien común. <u>CALENDARIO: Semana de la educación vial</u>	Ficha de levantamiento de guiones Ficha de observación Cuestionario	Buscar información pertinente.

III SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ERCA	RECURSOS DIDÁCTICOS	T
INICIO	EXPERIENCIA: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se inicia con el hilo conductor. ✓ Se presenta el aprendizaje esperado ✓ Se solicita la intervención de los alumnos para expresar sus conocimientos previos sobre las etnias del Perú, mediante interrogantes directas e indirectas ✓ Estudio de caso: “EL BOTE DE LOS CACATAIBO” ✓ Instrucciones para el trabajo en grupo la exposición y la escenificación correspondiente: <ul style="list-style-type: none"> • Se conforman 8 etnias como grupo de trabajo. • Cada etnia deberá exponer por 6 minutos sus conclusiones en la fase de reflexión y por 10 minutos en la fase de aplicación. 	Pizarra Plumones Cartulinas Tijeras	05
	REFLEXIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se realiza las siguientes interrogantes a cada grupo: <ul style="list-style-type: none"> • ¿A quiénes se les denomina grupos étnicos y por qué? • ¿Cuáles son y cuántos son aproximadamente los habitantes de tu etnia y como se integran hacia los grupos étnicos del Perú? • Describe y realiza guiones para escenificar las diversas manifestaciones culturales de tu etnia 	Preguntas de reflexión Respuestas de los alumnos	10

PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las étnias con presencia cultural en Huánuco y en que espacios territoriales se encuentran actualmente? • ¿Cómo podemos hermanarnos y convivir en armonía con los diversos grupos étnicos en Huánuco y el Perú? <p>✓ Las respuestas y aportes de los alumnos son anotados en la pizarra.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tomando como referencia las respuestas de los alumnos en el momento de la reflexión que previamente se escribieron en la pizarra y en base a los conceptos vertidos durante la exposición se construye nuevos conocimientos teóricos. ✓ Se registra las ideas centrales en un organizador visual. ✓ Realizan las anotaciones correspondientes en su cuaderno y levantamiento de guiones.. ✓ Se absuelven preguntas y se reciben aclaraciones. 	Organizadores visuales	48
	<p>Tarjetas metaplan</p> <p>Animaciones y disfraces de escenificación</p> <p>Libros de MINEDU y baterías de INTERNET</p> <p>Ficha de Guiones de escenificación , disfraces y animaciones musicales</p>	55	
SALIDA	<p>APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escenifican diversas manifestaciones culturales de cada étnia: vestimenta, platos típicos, artesanía, música, danza, creencias, etc, en forma grupal ✓ Presentan muñecos ataviados con las particularidades de cada etnia y representan figuras o recortes elaborando un álbum sobre las etnias del Perú. ✓ Responden a las preguntas de la metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué sabía antes? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? 	<p>Ficha de observación de escenificación</p> <p>Pregunta de metacognición.</p>	90

IV EVALUACIÓN.

	INDICADORES:	INSTRUMENTOS:
<p>CAPACIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Analiza * Delibera 	<p>Analiza y escenifica el origen, evolución y diversas manifestaciones culturales de los diferentes grupos étnicos respetando, proponiendo y gestionando iniciativas de interés común promoviendo prácticas de interculturalidad.</p>	<p>Ficha de preguntas. y observación de escenificación</p>

<p>VALOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Responsabilidad. 	<p>Se organiza, expone y elabora un álbum con recortes periodísticos, de revistas, láminas o de internet conresponsabilidad y eficiencia.</p>	<p>Ficha de observación.</p> <p>Escala de actitudes.</p>
<p>CEPs:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Buscar información. 	<p>Presenta su trabajo conforme a las instrucciones indicadas.</p>	
<p>ACT. ANTE EL AREA:</p>	<p>Se vale de varias fuentes de información para realizar las tareas.</p>	

Huánuco, 28 de agosto de 2014

COORDINADOR ACADEMICO

DOCENTE

✓ **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN(2do. ejemplo)**

CUESTIONARIO N°02 AL ESTUDIANTE

DOCENTE: César Ramírez Paredes

GRADO Y SECCIÓN: 5° I

INSTRUCCIONES:

Estimado estudiante: Le solicitamos responder con objetividad a las siguientes preguntas, según como hayas observado la sesión de clase de hoy marcando una sola respuesta con aspa o círculo la alternativa que creas pertinente. Gracias por su aporte.

1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS GENERALES

1. ¿El docente explica con claridad las actividades que vas a realizar durante la sesión de clase?

a) Siempre b) A veces c) Nunca

2. El docente te dirige, te acompaña y te motiva durante la sesión de clase?

a) si b) no

2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS VIVENCIALES

3. ¿El docente emplea estrategias de aprendizaje vivenciales en la sesión de clase?

a) Siempre b) A veces c) Nunca

4. ¿El docente promueve escenificaciones, teatro u otras actividades pedagógicas vivenciales en el desarrollo de la sesión de clase?

a) Siempre b) A veces c) Nunca

5. ¿Consideras que las sesiones de clase vivenciales son atractivos y mas significativos para tu aprendizaje?

a) Siempre b) A veces c) Nunca

6. Las actividades realizadas por el docente en el aula, te permiten desarrollar tus capacidades relacionados con tu vivir diario?

a) Si b) No

3. RECURSOS Y MATERIALES

7. ¿El docente promueve que los estudiantes elaboren sus propios materiales de trabajo?

a) Siempre b) A veces c) Nunca

8. ¿Los materiales usados por el profesor son los adecuados para lograr tu aprendizaje?

b) Siempre b) A veces c) Nunca

✓ **DIARIO DE CAMPO DE RECONSTRUCCIÓN N° 2(2do. ejemplo)**

ÁREA: FORMACIÓN CIUDADANA Y CÍVICA

DOCENTE PARTICIPANTE: CESAR RAMIREZ PAREDES

TITULO DE LA SESIÓN:“CONVIVIMOS ENTRE ÉTNIAS PERUANAS”

FECHA: 02.- DE SETIEMBRE DEL 2014

Al momento de redactar mi sesión tuve en cuenta la coherencia que debe haber con la unidad de aprendizaje, las estrategias interventoras que quiero desarrollar y el uso de materiales percibibles de los grupos.

Al empezar la sesión brindé las indicaciones, sobre todo en cuanto al manejo del tiempo y forma de exposición y escenificación de los ocho grupos ya conformado en clase anterior.

Presenté el aprendizaje esperado escrito en una cartulina pegándolo en la pizarra y lo leímos todos en voz alta. Mientras tanto observé que los grupos se movilizaban con entusiasmo y el salón se llenó de vestimentas coloridos, y también me llene de entusiasmo, pero me pareció generase desorden.

Todo volvió a la calma cuando presenté en la fase de experiencia un estudio de caso. “El bote de los cacataibo”, describí las causas y razones reales de la migración de las etnias en el Perú y que se encuentran conviviendo junto a nosotros enseñándonos sus variadas culturas y que nosotros también formamos parte de una etnia. Seguidamente escribí las siguientes preguntas en la pizarra

- *¿A quiénes se les denomina grupos étnicos y por qué?*
- *¿Cuáles son y cuantos son aproximadamente los habitantes de tu etnia y como se integran hacia los grupos étnicos del Perú?*
- *Describe y realiza guiones para escenificar las diversas manifestaciones culturales de tu etnias*
- *¿Cuáles son las etnias con presencia cultural en Huánuco y en que espacios territoriales se encuentran actualmente?*
- *¿Cómo podemos hermanarnos y convivir en armonía con los diversos grupos étnicos en Huánuco y el Perú?*

En la fase de reflexión, éstas preguntas deberán ser respondidas y aclaradas durante la exposición o conceptualización y aplicación, respectivamente, y les doy dieciséis minutos para organizarse y sorteo el turno de exposición a través de un dado. Además, les proporciono fichas de levantamiento de guiones para posterior escenificación.

Monitoreo las preparaciones, fichas de guiones, organizadores visuales, y precisamente allí evidenció la dificultad de los estudiantes para transferir teorías o conceptos a situaciones reales como escenificaciones, juego de roles etc. Y empecé a darles pautas para levantar guiones con informaciones trascendentes de impacto social y fácil

percepción del tema por el auditorio, si que pensé en Seymour en que me recomendaba ideas de cómo convertir conceptos en objetos resociables mediante la técnica de construcción y reconstrucción de objetos o realidades trascendentes.

Demoran un poco para iniciar las presentaciones, les recuerdo el tiempo, mientras evalúo la decisión de haberles dada por adelantado los temas desde la clase anterior me sentí mas satisfecho, porque los estudiantes han dispuesto de mayor tiempo para prevenirse de recursos y materiales, sí nos favoreció mucho en todo sentido.

Finalmente reciben instrucciones para la escenificación de las mismas.

Iniciado las exposiciones, empecé a observar todas las escenificaciones, pero poco a poco observo que el salón en minutos se a transformado en un ambiente muy atractivo lleno de mesas con platos típicos de cada etnia, con muñecos indumentados y expositoras con disfraces lleno de colores y llamativas vestimentas, las que fui filmando y fotografiando diferentes escenas, ya que la transición de la fase de conceptualización a la fase de aplicación es mas inmediata, y que los estudiantes van tomando una rutina mas eficaz: en la fase de conceptualización inician con la exposición de cada grupo que se ayuda de organizador visual, fichaje y se complementa rápidamente con la fase de aplicación con todos los materiales reales con que se expresa su manifestación cultural de cada etnia, realmente quedé sorprendido al escuchar las respuestas a las interrogantes planteadas, registrando las notas a los participantes. Y lo mejor es que todos participan con mayor esmero y entusiasmo, creo cuando se trata de actuar es mas atractivo la clase para ellos.

Pero, el tiempo quedo corto y los cuatro étnias quedan postergados para la próxima clase.

Durante las presentaciones registré las calificaciones de cada integrante, tome las fotografías y filmaciones y les felicité a todos los grupos étnicos por su desprendimiento al escenificar las diversas manifestaciones culturales de sus étnias de grupo,

Al llegar la sesión siguiente al ingresar al aula observé que los grupos ya tenían mas preparados los espacios del aula y al parecer con mayor ventaja, por haber dispuesto de mayor tiempo, los grupos casi ya utilizaron menos los organizadores visuales, y me hicieron pensar que en poco tiempo tendremos que lograr todos los grupos de igual modo en cada sesión de clase, me llené de esperanza y casi casi ya estaría logrando habituarlos en usar siempre las estrategias vivenciales..

Lo que más me sorprendió es la presentación de las artesanías y platos típicos de las 8 etnias presentadas. Sin embargo seguí pensando en que hay que mejorar las técnicas de levantar guiones trascendentes y resociables.

Estuve a la expectativa de lo que puede suceder y noté que las presentaciones de los recursos y materiales vivificados permitieron que los estudiantes se desenvuelvan mejor en la construcción de sus aprendizajes durante las actividades a desarrollarse y

capitalicen mejor toda información vivencial presentada en esta sesión de clase. Y realmente les gusta la actuación en sus múltiples formas.

*Seguidamente, expliqué el tema para consolidar sus conocimientos describiendo la presencia y convivencia de la étnia **shipibo** en el cono sur de Lima y para la aplicación de lo aprendido formulé una pregunta ¿Cuál es la étnia que se encuentra en Huánuco y en qué zonas se encuentran habitando?*

Para que transfieran sus conocimientos nuevos a su realidad, resultando fácil expresarse sobre la pregunta y mostrando su interés por defender y preservar las diferentes manifestaciones culturales de las étnias.

Para el momento de transferencia a situaciones nuevas solicité que investiguen sobre la presencia de étnias migrantes que tiene presencia en la ciudad de Huánuco y presenten fotografías de acercamiento y compartir con ellos, así mismo deberán presentar un álbum de fotografías de las diferentes étnias del Perú en su cuaderno.

Finalmente responden a las preguntas de la metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué sabía antes? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? en su cuaderno.

Siendo una de mis primeras sesiones interventoras, terminé mi clase con la esperanza de poco a poco mejorar y habituarlos a los estudiantes en desarrollar habilidades para levantar guiones convirtiendo teorías o conceptos a situaciones prácticas o vivenciales mediante la técnica de construcción y reconstrucción de guiones trascendentes y resociables.

Ok, ok

EVIDENCIAS DE LA PRÁCTICA

Fotos, videos, material y recursos empleados en las sesiones interventoras.

Número de sesión	Evidencias
SESION: 1, 4, 5, 6, 7 y 9	Anexo de fotografías
SESION: 2, 3, 8 y 10	Anexo de videos

4. 3. REFLEXIÓN Y CAMBIOS PRODUCIDOS EN LAS DIVERSAS CATEGORÍAS Y SUB CATEGORÍAS.

a) Lecciones aprendidas en la propuesta pedagógica alternativa

CATEGORIA	SUB CATEGORIA	LECCIONES APRENDIDAS ¹
METODOLOGÍA	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE FIJACIÓN	- La aplicación de sociodramas, escenificación, juego de roles, aulas abiertas, etc. fijan mejor el aprendizaje de los estudiantes, por ser estrategias pedagógicas mas vivenciales
	APRENDIZAJE CAPITAL	- Los resultados de la aplicación de estrategias pedagógicas de fijación se muestran cuando el estudiante es capaz de realizar la transferencia de conceptos y teorías a situaciones vivenciales, produciendo situaciones resociables más útiles para afrontar conflictos cotidianos de su entorno.
	EVALUACIÓN	- La evaluación es más objetiva porque se evidencia en forma vivencial o resocializado los aprendizajes de los estudiantes

(1) Las Lecciones Aprendidas pueden definirse como el conocimiento o entendimiento ganado por medio de la reflexión sobre una experiencia o proceso, o un conjunto de ellos. Esta experiencia o proceso puede ser positivo o negativo.

b) Comparación de la práctica antigua con la nueva

PRACTICA ANTIGUA	PRÁCTICA NUEVA
Desarrollo de sesiones de aprendizaje dentro de las cuatro paredes y sin aplicación de estrategias de fijación como sociodramas, escenificaciones, ejercicio estructurado y juego de roles	Desarrollo de sesiones de aprendizaje fuera del aula y aplicando estrategias de fijación como proyecto participativa, sociomapa, pedagogía de alternancia y aulas abiertas
Mi práctica pedagógica era un proceso centrado en actividades conceptuales muy teóricas y subjetivas con escasa fijación de información para el estudiante.	Mi práctica pedagógica es un proceso centrado en actividades vivenciales y objetivas, que estimulan al estudiante a fijar mejor su aprendizaje <i>A TRAVÉS DE LA PRODUCCIÓN DE ARTEFACTOS o PRODUCTOS Y SITUACIONES RESOCIABLES DE SU ENTORNO..</i>

c) Evaluación de la nueva propuesta pedagógica alternativa

CATEGORIA: METODOLOGIA			
SUBCATEGORÍAS	DOCENTE INVESTIGADOR	ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO	ESTUDIANTES DEL AULA FOCAL
ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DE FIJACION	El uso de estrategias pedagógicas de escenificación, sociodramas, juego de roles, proyecto participativo, ejercicio estructurado, pedagogía de alternancia y aulas abiertas resulta mas atractivo par los estudiantes	Se evidencia con claridad en las diferentes sesiones presenciadas la aplicación de estrategias pedagógicas como; sociodramas, escenificaciones, ejercicio estructurado, juego de roles y aulas abiertas.	Los estudiantes construyen hábitos de uso y necesidad de estrategias pedagógicas de fijación en su proceso de aprendizaje
APRENDIZAJE CAPITAL	La capacidad de manejar información excluyente y trascendente adoptado por el mismo estudiante mediante la técnica de construcción (conceptualización), deconstrucción (reflexión) y reconstrucción (transferencia) se evidencia en su capacidad de convertir conceptos y teorías en productos o artefactos resociables, elaboración de situaciones y en sus capacidades de transformación de teorías y conceptos en escenas vivenciales, así fijando mejor su aprendizaje.	Se evidencia con claridad las capacidad y habilidad que los estudiantes han desarrollado para convertir fácilmente los conceptos y características de los temas y contenidos en escenificaciones, sociodramas con mayor logro y ejercicios estructurados y juego de roles en menor logro	Los estudiantes muestran más entusiasmo y motivación al movilizar habilidades y destrezas para producir artefactos o productos resociables y competencias ciudadanas al escenificar, dramatizar y desarrollar juego de roles inherentes a su entorno sociopolítico y cultural con mayor impacto en su aprendizaje.
EVALUACION	Los instrumentos de evaluación aplicados por el docente y por el acompañante han dado muestras de confiabilidad y validez de los resultados adquiridos durante el proceso de aplicación de las estrategias pedagógicas de fijación de aprendizaje de los estudiantes focalizados.	Se evidencia con claridad el uso de instrumentos de evaluación con la ficha de levantamiento de guiones, ficha de observación y cuestionarios, que permiten triangular mejor la información y el análisis de los logros adquiridos.	La encuesta aplicada a los estudiantes revela que la mayoría está satisfecho con el desarrollo de sesiones de clase con aplicación de estrategias pedagógicas de fijación dentro y fuera del aula.
<p>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN</p> <p>En evidencia a las diez sesiones interventoras desarrolladas con estrategias de fijación, la triangulación de información y la pericia en el manejo especializado de insumos principales como el diario de campo, la observación sistemática y la entrevista focalizada, se concluye que las estrategias pedagógicas de fijación son mas atractivos y eficaces para la fijación de conocimientos o información, logrando un aprendizaje capital los estudiantes del grupo focal.</p>			

4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

4.2.1 INDICADORES DE CAMBIO

CATEGORIA	SUB CATEGORIA	INDICADORES	
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS
METODOLOGÍA	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICA DE FIJACIÓN	<p>La mayoría de los estudiantes se muestran más predispuestos, expectantes y motivados para representar y transferir unidades teóricas, conceptuales e manifestaciones culturales híbridas, en PRODUCTOS O ARTEFACTOS RESOCIABLES CON REALISMO VIVENCIAL.</p> <p>La mayoría de los estudiantes primero conceptualizan crítica y reflexivamente la información proporcionada sobre un tema o conocimiento, para luego elaborar/diseñar tramas o guiones concordantes entre la misma información y sucesos de su entorno social, luego transfiriéndolos a través de escenificaciones, sociodramas, dramatizaciones o juego de roles al realismo, de modo vivencial.</p>	<p>La mayoría de los estudiantes presenta en museo todas las experiencias vividas durante las 10 sesiones de clases para cerciorarse los cambios ocurridos con el uso de dichas estrategias pedagógicas vivenciales La mayoría de los estudiantes se muestran motivados y predispuestos para analizar un tema de interés común junto a los adultos y demás instituciones organizadas.</p>
		<p>Logran desarrollar competencias y capacidades sociales y múltiples habilidades, actorales y artísticas, construyendo mejor su aprendizaje capital.</p>	

	APRENDIZAJE CAPITAL	<p>La mayoría de los estudiantes participan directamente y se involucran en las actividades de las instituciones políticas, sociales, económicas, militares, religiosas y culturales de su comunidad, capitalizando mejor su aprendizaje</p>	<p>La mayoría de los estudiantes evidencian <i>insitu</i> las exposiciones que realizan para clubes de madres, asociaciones civiles, etc, temas de interés común a todo ciudadano. Mejoran su capacidad de comprensión de su entorno para un buen ejercicio ciudadano</p>
--	----------------------------	--	---

4.2.1 EVALUACIÓN MEDIANTE LA TRIANGULACIÓN

En evidencia a las diez sesiones interventoras desarrolladas con estrategias de fijación, la triangulación de información y la pericia en el manejo especializado de insumos principales como el diario de campo, la observación sistemática y la entrevista focalizada, se concluye que las estrategias pedagógicas de fijación son más atractivos y se evidencian mediante resultados positivos en los indicadores subjetivos y objetivos del logro de aprendizaje de los estudiantes del grupo focal, tal como se muestra en la .evaluación de la nueva propuesta pedagógica alternativa, en la página anterior.

4.2.3 EFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA

La categoría priorizada es metodología y la sub categoría estrategias pedagógicas, y tomando como insumos principales el diario de campo, la observación sistemática y la entrevista focalizada, los cambios en mi practica pedagógica son positivas.

En evidencia a las diez sesiones interventoras, la triangulación de información y la pericia en el manejo especializado de insumos principales como el diario de

campo, la observación sistemática y la entrevista focalizada, se muestra resúmenes positivos en los indicadores subjetivos y objetivos del aprendizaje de los estudiantes.

Los instrumentos de evaluación aplicados por el docente y por el acompañante han dado muestras de confiabilidad y validez de los resultados adquiridos durante el proceso de aplicación de las estrategias pedagógicas de fijación de aprendizaje de los estudiantes focalizados. La información excluyente y trascendente adoptado por el estudiante se evidencia en su capacidad de elaboración de artefactos resociables y capacidad de transformación de teorías y conceptos en escenas vivenciales como escenificación, ejercicio estructurado, sociodrama y juego de roles, las mismas que tienen mayor impacto en su aprendizaje.

CONCLUSIONES

- Las estrategias pedagógicas de fijación, como aulas abiertas, ejercicio estructurado, juego de roles, sociodrama, escenificación y proyecto participativo, por ser estrategias vivenciales, aplicadas dentro y fuera del aula desarrollan con mayor eficacia el aprendizaje capital de los estudiantes.
- La técnica de construcción (conceptualización), deconstrucción (reflexión) y reconstrucción (transferencia) para convertir conceptos y teorías en productos resociables contribuye notablemente en la mejora de los niveles de comprensión y fijación de información en memoria de largo plazo de los estudiantes.
- La efectividad de las estrategias pedagógicas de fijación se resumen en la capacidad desarrollada por los estudiantes en producir artefactos o productos y situaciones resociables vivenciales que facilitan el desarrollo de su aprendizaje capital
- El 97% de los estudiantes se sienten más atraídos y motivados para participar y actuar en diferentes estrategias vivenciales relacionados a su vida cotidiana.
- Mi práctica pedagógica se ha convertido en una constante deconstrucción reflexiva y reconstrucción alternativa influenciado por la investigación acción pedagógica

RECOMENDACIONES /SUGERENCIAS

- Recomendar la aplicación de estrategias pedagógicas de fijación para mejorar el aprendizaje capital de los estudiantes.
- Utilizar los fundamentos teóricos del construccionismo de Seymour Papert para la aplicación de estrategias pedagógicas de fijación de aprendizajes.
- Aplicar la técnica de construcción (conceptualización), deconstrucción (reflexión) y reconstrucción (transferencia) para convertir conceptos y teorías (conocimientos y capacidades - DCN) en productos resociables (escenificación contextualizada, ejercicio estructurado, etc.) para la mejorara de los niveles de comprensión y fijación de información en memoria de largo plazo de los estudiantes.
- Habitarse a deconstruir y a reconstruir la práctica pedagógica sobre los fundamentos de la investigación acción pedagógica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

1. VIGOTSKY LEV Semionovich. Desarrollo del lenguaje social, 2^o Edición. Editorial San marcos, Lima 2002.
2. CONSULTORIA Y FORMACION “SAN ROMAN” (2013). Fomentando la Cultura Emprendedora desde las Instituciones Educativas con metodología ERCA, 1^{ra} edición, Lima, Editorial Fondo Perú-España.
3. RAMIREZ PAREDES, César. (2013). Estrategias de aprendizaje. 1^{ra} edición, Lima, Editorial Trillas.
4. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2012). Formación Ciudadana y Cívica: Manual para el docente, 1^{ra} edición, Lima, Grupo Editorial Norma.
5. ACKERMANN, Edith. Piaget’s Constructivism, Papert’s Constructionism: What’s the difference?. *Publicado en: MIT Learning Media Publications* (en inglés). Consultado el 7 de octubre de 2013.
6. PAPERT Seymour Constructionism: A New Opportunity for Elementary Science Education. Consultado el 5 de octubre de 2014.
7. PAPERT Seymour Constructionism vs Instructionism - Discurso en una conferencia de educadores en Japón, (años 1999 2000, sin fecha exacta, idioma inglés).
8. NetLogo - Ambiente de modelaje y simulación basado en técnicas construccionistas. Future of Learning group. Professor Seymour Papert Group Publications
- 10 RODRÍGUEZ VILLAMIL, Hernán. Del constructivismo al construccionismo: implicaciones educativas. Educación y Desarrollo Social Bogotá, D.C., Colombia - Volumen II. Junio de 2011.
- 11 DELGADO ABELLA, Leonor Emilia. Capital Psicológico en el contexto del aprendizaje organizacional. Revisado en Finlandia, Abril 19/2011.
- 12 Chaparro, Fernando Ph.D. Conocimiento, aprendizaje y capital social como motor de desarrollo. Foro Global de Investigación. Roma 2012.
- 13 Restrepo Gómez, Bernardo. Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa. Consejo Nacional de Acreditación. Colombia, 2002.

ANEXOS

a. CUADRO DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES

Recurrencias en mis fortalezas y debilidades

FORTALEZAS	DEBILIDADES
Planificación de clases Clases permanentemente motivadas Clase vivencial Uso de material didáctico y educativo Clima adecuado en el aula de clases Uso de diario de campo Práctica de metacognición pedagógica permanente	No utilizo estrategias pedagógicas de transferencia No utilizo estrategias pedagógicas de fijación adecuadas No utilizo estrategias pedagógicas adecuadas de elaboración y organización de información capitalizable

b. CUADRO DE CATEGORÍAS Y SUB CATEGORÍAS

Sistematización categorial de la deconstrucción de mi práctica pedagógica

CATEGORÍAS	SUBCATEGORIAS
<p>Metodología; Está comprendida por técnicas y estrategias de enseñanza, situación que representa el problema de mi práctica pedagógica debido al deficiente aplicación de estrategias pedagógicas de fijación de información a largo plazo,</p> <p>Evaluación; Proceso que no se llega a concretizar en las sesiones de aprendizajes por lo mismo que están planificadas solo a medir acciones pedagógicas en el aula mas no tiene alcance a medir situaciones transferenciales y vivenciales del estudiante fuera del aula, situación en la que se refleja realmente el resultado del aprendizaje capital logrado.</p>	<p>ESTRATEGIAS DE FIJACION; Las estrategias que vengo aplicando también son estrategias pedagógicas de fijación, pero se quedan en tan solo fijaciones superficiales, careciendo de actividades mas transferenciales, vivenciales y conmutativas hacia otras realidades y situaciones parecidas o nuevas.</p> <p>APRENDIZAJE CAPITAL; Constituye la sinapsis de la información entre lo que el estudiante ha aprendido (teoría) y una realidad (práctica), a modo de transferencia nuclear mutativa, al que se le denomina información capital.</p>

c. CUADRO DE LOS CAMPOS DE ACCIÓN

CAMPOS DE ACCION	FUNDAMENTACION
<p>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE FIJACIÓN</p>	Aportes científicos sobre el procesamiento neurofisiológico y sociocultural de la información para la fijación de información de modo vivencial para capitalizar aprendizajes en memoria de largo plazo; feria, festivales, escenificaciones, juego de roles, referéndum, cabildos, asambleas, movilización y auditorias,

APRENDIZAJE CAPITAL	Se sustenta en los aportes psicopedagógicos sobre los estilos, ritmos y jerarquías neuropsicológicas que confluyen básicamente en la asimilación y capitalización de aprendizajes: teoría sociocultural de Lev Vigotsky
EVALUACION DEL APRENDIZAJE	* Consiste en organizar técnicas e instrumentos, así como estrategias y metodologías relevantes para el recojo de información confiable para el proceso de evaluación de los aprendizajes como resultado de la aplicación de estrategias de aprendizaje vivenciales.

d. HIPÓTESIS DE ACCIÓN

HIPÓTESIS DE ACCIÓN	COMPONENTES	
	ACCIÓN	RESULTADO
Aplicando estrategias pedagógicas de fijación mejoraré el aprendizaje capital de los estudiantes de 5° I en el área de formación <i>cívica</i> y ciudadana en la institución educativa nuestra señora de las Mercedes de Huánuco – 2014	La aplicación de estrategias pedagógicas de fijación	Mejora el aprendizaje capital de los estudiantes de 5° I de la I.E. “Nuestra Señora de las Mercedes” de Huánuco.

e. TABULACIÓN DE ENCUESTA A ESTUANTES DEL 5to. I

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

1. ¿El docente emplea estrategias de aprendizaje vivenciales en la sesión de clase?

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
a) Siempre	31	100
b) A veces	0	0
c) Nunca	0	0
TOTAL	31	100

INTERPRETACION

El 100% de los estudiantes responden que el profesor siempre emplea estrategias de aprendizaje vivenciales en la sesión de clase.

1. ¿El docente promueve escenificaciones, teatro u otras actividades pedagógicas vivenciales en el desarrollo de la sesión de clase?

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
a) Siempre	31	100
b) A veces	0	0
c) Nunca	0	0
TOTAL	31	100

INTERPRETACION

El 100% de los estudiantes responden que el profesor siempre promueve escenificaciones, teatro u otras actividades pedagógicas vivenciales en el desarrollo de la sesión de clase.

2. ¿Consideras que las sesiones de clase vivenciales son atractivos y más significativos para tu aprendizaje?

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
a) Siempre	31	100
b) A veces	0	0
c) Nunca	0	0
TOTAL	31	100

INTERPRETACION

El 100% de los estudiantes consideran que las sesiones de clase vivenciales son atractivas y más significativas para su aprendizaje.

3. Las actividades realizadas por el docente en el aula, te permiten desarrollar tus capacidades relacionados con tu vivir diario?

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
a) Si	30	97
b) No	1	3
TOTAL	31	100

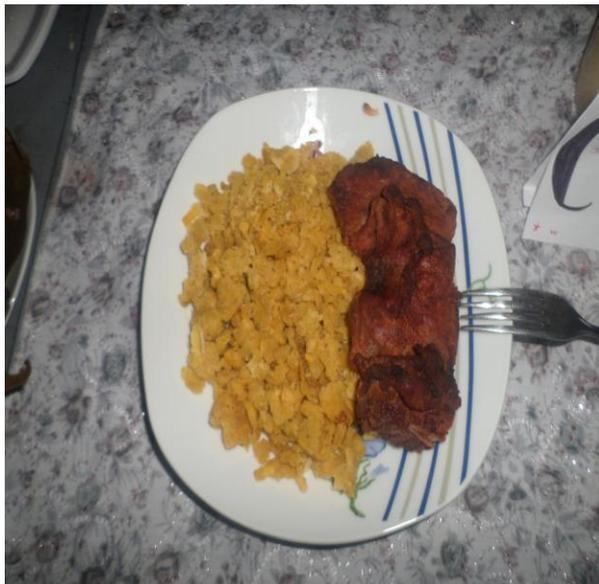
INTERPRETACION

El 97% de los estudiantes responden que las actividades realizadas por el docente en el aula, le permiten desarrollar sus capacidades relacionados con su vivir diario.

f. FOTOGRAFÍAS QUE EVIDENCIAN LAS SESIONES INTERVENTORAS



Exposición de la interculturalidad en el día del logro de aprendizajes



Machacado de plátanos con picuro de la etnia shipibo canibo



Arroz ahumado con carne de pescado de la etnia aguaruna



Participación de Estudiantes en reunión del gobierno regional de Huánuco



Participación de Estudiantes en reunión del gobierno regional de Huánuco



Participación de estudiantes en propuesta de acción ante el ministerio publico de Huánuco



Participación en acuerdos de proyecto comunal de Loma Blanca - San Pedro - Huánuco



Escenificación de las funciones del sistema tributario en el Perú - SUNAT



Escenificación de las funciones del sistema tributario en el Perú - SUNAT



Participación junto al procurador del jurado nacional de elecciones - Huánuco



Escenificación de participación ciudadana



Participación en ejercicio estructurado sobre juntas vecinales

EVIDENCIAS en Videos de sesiones interventoras en DC adjunto.