

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
**Escuela Profesional de Educación Primaria**



---

**PROGRAMA “MIXTURA” PARA MEJORAR LA PRÁCTICA DE  
VALORES DE LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 33012- “SANTA ROSA  
ALTA” HUÁNUCO - 2016**

---

*Tesis como requisito para obtener del Título Profesional de Licenciada en Educación -  
Especialidad de Educación Primaria*

**TESISTAS:**

*Mitia Leonela Gómez Castro  
Marleny Isla Llanto*

**ASESOR:**

*Dr. Wilfredo Sotil Cortavarría*

**HUÁNUCO, 2017**

## DEDICATORIA

A mis adorados padres: Víctor Gómez y Ana Castro, por brindarme su amor y apoyo incondicional en cada etapa de mi vida.

***Mitia***

A mi madre Marta Llanto por su apoyo incondicional y a mi recordado padre Adalberto Isla, que desde el cielo me ilumina, a mis hermanas y a todas las personas por el apoyo brindado para llevar a cabo este trabajo.

***Marleny***

## **AGRADECIMIENTO**

Expresamos nuestro agradecimiento a todas las personas que hicieron lo posible en la cristalización de este estudio:

A las autoridades de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, por ser nuestra alma mater y habernos formado profesionalmente y por habernos permitido iniciar en el campo de la investigación para obtener el título profesional.

A los docentes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación, quienes con su experiencia y conocimiento nos brindaron sus aportes en el desarrollo de este modesto trabajo.

A nuestro asesor Dr. Wilfredo A. Sotil Cortavarría, por su asesoramiento permanente y decisivo, quien nos condujo día a día para la ejecución y culminación del presente trabajo de investigación.

Al profesor Víctor A. Montes Rojas, director de la I.E. N° 33012 “Santa Rosa Alta” por brindarnos su apoyo para realizar la aplicación de los instrumentos y el trabajo de campo de nuestra investigación.

A la profesora Edith Rojas Malpartida, tutora del 3er grado sección única de la I.E. N° 33012 “Santa Rosa Alta” por brindarnos en todo momento su apoyo incondicional.

A los estudiantes del 3er grado de la I.E. N° 33012 “Santa Rosa Alta”, por su activa participación y colaboración durante la aplicación del programa.

Finalmente, a todas las personas que de una u otra forma aportaron para la elaboración del presente trabajo de investigación.

***Las investigadoras***

## INTRODUCCIÓN

La educación es un factor de desarrollo y base fundamental del potencial humano de un país. Actualmente está afectado por el deterioro de la calidad educativa y la falta de la práctica de valores; en la escuela se debe de plantear la posibilidad de un mejor futuro, el propósito de inculcar en su práctica, se debe lograr un desarrollo integral de los alumnos, así como la construcción de una mejor sociedad, respetuosa, democrática y humanizaste.

Los valores en la escuela primaria, es una tarea bastante difícil y complicada, el docente muchas veces tiene que tratar de “moldear” a los niños y niñas que están bajo su responsabilidad. Esta interrelación entre el docente y docente, debe de tener una finalidad formativa, ya que estos alumnos vienen de una realidad totalmente distinta, con actitudes muchas veces imitadas de su pequeño entorno social; es una labor el de brindarle la atención debida y la comprensión necesaria.

El presente estudio titulada “Programa “Mixtura” para mejorar la práctica de valores de los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N°33012 Santa Rosa Alta, Huánuco 2016, pretende hacer una serie de aportes, tanto a los padres de familia como a los niños y niñas, para que mejoren sus actitudes frente a la práctica de valores, con una serie de actividades como: fabulas, dichos popular, parábolas contextualizadas a la zona urbana marginal, etc. Considerando que somos testigos que en estos últimos años los estudiantes han perdido la práctica de sus valores primordiales como: la responsabilidad, el respeto y la honradez.

A continuación, detallamos como está estructurada nuestro trabajo de investigación:

**Capítulo I.** Planteamiento del problema que conlleva a la descripción del problema y delimitaciones, logrando un sustento en la formulación del problema, la elaboración de los objetivos, la justificación y limitaciones de la investigación.

**Capítulo II.** Marco teórico, donde se tienen en cuenta los antecedentes del estudio, bases teóricas y científicas, y definición de términos básicos.

**Capítulo III.** Marco Metodológico, tipo y nivel de investigación, diseño de investigación, población y muestra y técnicas e instrumentos de investigación.

**Capítulo IV.** Resultados y Discusión, categorización cualitativa y cuantitativa de las escalas para determinar la práctica de valores, presentación de resultados de campo, contrastación de hipótesis y discusión de resultados.

Finalmente se finaliza con las conclusiones y recomendaciones.

## RESUMEN

El presente estudio tiene como propósito demostrar la validez del Programa “Mixtura”, consistentes en fábulas, parábolas y dichos populares, elaborados en un conjunto de sesiones experimentales direccionadas al desarrollo de la práctica de valores en estudiantes de 3er grado de educación primaria de la I.E. N°33012 Santa Rosa Alta, Huánuco 2016. La población está constituida por estudiantes del tercer grado, a la que llamamos población muestral, se encuentran estudiantes de ambos sexos, cuya edad se encuentra entre los 8 y 9 años; se seleccionó la población muestral de un total de 25 estudiantes, a quienes se asignó al grupo único. Se utilizó como instrumento de investigación (lista de cotejo) aplicados antes y después del experimento, según el diseño comprende un preprueba y posprueba para evaluar la práctica de valores antes y después del experimento. Asimismo, el tratamiento experimental consistió en la aplicación de doce sesiones experimentales, usando el método experimental basada en el desarrollo de las actividades elaboradas para interiorizar mejor los valores, las mismas que eran acompañadas por fichas informativas y fichas de trabajo, de acuerdo a la actividad. Todo el proceso del experimento duró doce días, con una duración de dos horas por sesión experimental, las mismas que tuvieron resultados favorables en la práctica de valores: respeto, responsabilidad y honradez.

El análisis estadístico comparativo realizado con los datos obtenidos en el trabajo de campo, permitió concluir lo siguiente: la prueba  $t=22,21$  y una  $t$  crítica de 1,76 con un nivel de significación de 5% y nivel de confiabilidad de 95%; entonces el coeficiente crítico o coeficiente de confianza para la prueba unilateral de cola derecha, en consecuencia se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, quedando demostrado que la aplicación del programa mixtura es efectiva para desarrollar la práctica de valores. En conclusión, la aplicación experimental de un Programa “Mixtura” incrementó significativamente en la práctica de valores.

**Palabra clave: programa mixtura, practica de valores.**

## SUMMARY

The purpose of this study is to demonstrate the validity of the "Mixtura" Program, consisting of fables, parables and popular sayings, elaborated in a set of experimental sessions directed to the development of the practice of values in students of 3rd grade of primary education of the I.E. N ° 33012 Santa Rosa Alta, Huánuco 2016. The population is constituted by students of the third grade, which we call sample population, are students of both sexes, whose age is between 8 and 9 years; the sample population of a total of 25 students was selected, to whom the unique group was assigned. It was used as a research instrument (checklist) applied before and after the experiment, according to the design it includes a pretest and posttest to evaluate the practice of values before and after the experiment. Likewise, the experimental treatment consisted in the application of twelve experimental sessions, using the experimental method based on the development of the elaborated activities to better internalize the values, which were accompanied by information sheets and work sheets, according to the activity . The whole process of the experiment lasted twelve days, with a duration of two hours per experimental session, the same ones that had favorable results in the practice of values: respect, responsibility and honesty.

The comparative statistical analysis carried out with the data obtained in the field work, allowed to conclude the following: the test  $t = 22.21$  and a critical  $t$  of 1.76 with a level of significance of 5% and level of reliability of 95% ; then the critical coefficient or confidence coefficient for the unilateral test of right tail, consequently the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted, being demonstrated that the application of the mixture program is effective to develop the practice of values. In conclusion, the experimental application of a "Mixtura" Program increased significantly in the practice of values.

**Keyword: mixture program, values practice.**

## ÍNDICE

Caratula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Introducción	iv
Resumen	vi
Summary	vii
Índice	viii

## CAPÍTULO I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del Problema	11
1.2 Formulación del Problema	18
1.2.1 Problema General	18
1.2.2 Problemas Específicos	18
1.3 Objetivos de Investigación	18
1.3.1 Objetivo General	18
1.3.2 Objetivos específicos	18
1.4 Hipótesis	19
1.4.1 General	19
1.4.2 Específicos	19
1.5 Sistema de Variables	20
1.6 Dimensiones e indicadores de investigación	21
1.7 Justificación e importancia	24
1.8 Viabilidad	24

1.9 Limitaciones	25
------------------	----

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1 Antecedentes	26
2.2 Bases teóricas científicas	31
2.2.1. Programa Mixtura.	31
2.2.2 Valores	45
2.2 Definición de Términos Básicos	65

## **CAPITULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

3.1. Tipo y nivel de investigación.	67
3.2. Diseño y esquema de investigación.	68
3.3. Población y muestra del estudio.	68
3.4. Técnicas e instrumentos de investigación.	70
3.4.1 Técnicas para la recolecta de datos.	70
3.4.2 Técnicas para el procesamiento de datos.	70
3.4.3 Tratamiento estadístico y análisis de datos.	71

## **CAPITULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

4.1 Categorización cualitativa y cuantitativa de las escalas para determinar la práctica de valores	72
4.2 Presentación de los resultados del trabajo de campo	73

4.3 Prueba de hipótesis.	82
4.4 Contrastación de Hipótesis.	82
4.5 Discusión de resultados.	90
Conclusiones.	
Sugerencias.	
Bibliografía.	
Anexo.	

## **CAPÍTULO I**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Planteamiento del Problema**

Según el subjetivismo, los valores serían una creación humana, por lo que su origen dependería de las preferencias, puntos de vista o sentimientos de cada individuo; llevada al extremo, convertiríamos esta postura en una suerte de relativismo moral, en un "todo vale" o dependencia de la opinión de cada persona. En cambio, el objetivismo considera que los valores existen por sí mismos, no siendo necesario que los individuos o las diferentes culturas los conozcan o los pongan en práctica; así, desde este punto de vista objetivo podría establecerse una guía universal del comportamiento humano. ([acracia.org/histórico/Acracia/El\\_origen\\_de\\_los\\_valores\\_humanos.html](http://acracia.org/histórico/Acracia/El_origen_de_los_valores_humanos.html)).

El primer paso es disponer de un núcleo de valores y principios éticos comunes que la mayoría de las naciones y culturas acepten de forma voluntaria, es decir, no imponerlos por la fuerza o la coacción, sino por la educación para la paz. En la actualidad se han dejado un poco atrás los conceptos de la moral y los valores que la rodean pero los valores son a priori, y absolutos, es decir, no sólo son algo por descubrir, sino que tienen una validez universal.

El ministerio de educación ha propuesto a través del programa Nacional de Emergencia Educativa la Guía de Formación Ética con cinco componentes, para que se apliquen con énfasis y prioridad en 2,508 escuelas ubicadas en las zonas de mayor pobreza, en su mayoría rurales para así cerrar las brechas de desigualdad y evitar que existan personas en el país a las que se les niega las posibilidades de aprender y acceder a una educación de calidad, siendo el primer paso para construir una sociedad justa y democrática. (MINEDU, 2005)

Frisancho, S. (2002). Menciona en uno de sus artículos que el tema de la educación ética también debe ser atendido cuando se habla de reformas educativas. En el Perú, el modelo imperante para “educar en valores” asume que la virtud se adquiere mediante el hábito o la práctica, y considera que el entorno es el factor más importante en el crecimiento moral de las personas. Un enfoque como este descuida la importancia de los procesos cognitivos y afectivos. La psicología evolutiva permite saldar esta omisión y proporciona herramientas para entender que el desarrollo moral no se logra con el

cumplimiento de las normas sociales sino es resultado de la reflexión y razonamiento.

La formación de valores y actitudes ha sido una de las finalidades principales de la educación mexicana, obedeciendo a la necesidad no sólo de difundir conocimientos básicos sino también a la de formar a los nuevos ciudadanos del mañana. Ciertamente, la formación de valores es responsabilidad compartida de la sociedad en su conjunto, la familia y la escuela; es decir no es tarea exclusiva de la institución, pero es necesario reconocer que la influencia de la escuela en este campo es muy importante y que es posible mejorarla radicalmente si los profesores cuentan con las herramientas indispensables para intervenir explícitamente en la formación cívica y ética de sus alumnos, no sólo cuando se traten específicamente estas cuestiones o temas, sino, sobre todo, durante el proceso mismo de enseñanza, en las relaciones cotidianas con sus alumnos y colegas, es decir en todo momento de la vida escolar y en las relaciones con las familias de los alumnos.

Considerando lo anterior los niños pequeños aprenden con el ejemplo, por lo tanto, enseñar a los niños y niñas los valores, implica un compromiso personal. Es necesario dar el ejemplo con actos y palabras para que los niños los asimilen, los imiten y los vivan. Por tanto, la enseñanza de los valores se inicia en el hogar, promovida por el ser y el hacer de los padres y otros adultos significativos para el niño; más tarde, en la escuela estos valores deberán ser ampliados y fortalecidos.

Schmelkes, S. (1997). Considera que: "Los valores son principios que dirigen y regulan el actuar de los seres humanos en cualquier momento o situación". Son dinámicos debido a que tienen un origen histórico y cambian según las circunstancias o el contexto social. Por lo tanto, es primordial trabajar tanto los aspectos cognitivos, afectivos y procedimentales de igual forma para lograr formar en la persona un desarrollo integral.

Cualquier proceso educativo que desatienda alguno de ellos, o que enfatice uno por encima de los demás, desembocará en un desarrollo desequilibrado del ser humano. Se estará de acuerdo en que la escuela, tradicionalmente, ha dado prioridad al aspecto cognoscitivo por encima de los otros dos. Es de aquí donde surge la necesidad de que los docentes conozcamos la utilidad y los beneficios que la formación en valores nos aportará para construir una sociedad armónica.

Por ello para trabajar con valores no solamente se hace necesario mencionar lo que son y cómo se debería vivir en base a ellos, será más relevante vivenciarlos, y siendo educadores fomentarlos en la escuela primaria; pero no como una mera imposición, si no como una forma de vida, la cual permita a los alumnos conducirse de acuerdo a ellos no únicamente dentro de la escuela, sino de forma permanente en su vida cotidiana.

La función de la escuela en la formación de valores es por supuesto limitado; nunca podrá sustituir las responsabilidades de la familia, pero su contribución es importante porque puede apoyar este aspecto de

la educación de una manera sistemática y permanente, y además cuenta con muy valiosos recursos para ello; para formar los valores deseables, la escuela debe en primer lugar funcionar como una verdadera comunidad, cuyos valores estén presentes en su ambiente y organización y sobre todo en las personas que la dirigen y la integran.

Por tanto, el maestro influye de manera especial en la formación de ideas, actitudes y modos de interpretar la realidad de sus alumnos. Es necesario también reconocer que nadie da lo que no tiene, es decir, que ningún profesor enseñará un valor que ni él mismo profesa o se encuentra en su persona, pero que no es difícil adquirir con un poco de voluntad.

Considerando, que el maestro destaca como el factor fundamental dentro de la escuela para la formación y fomento de valores por la función que desempeña y la autoridad con que se presenta ante el educando, encarna los valores deseables, sirve de “ejemplo” y se convierte en el paradigma de identificación.

Por otra parte, una tarea importante que deben considerar los padres de familia como parte esencial en la formación; es el estar pendiente de lo que sus hijos ven el televisor para acompañarles y comentar ese negativo bombardeo informativo que tanto acelera su instrucción. El maestro por su parte tiene que ayudarle a organizar esa información, combatirla en parte y brindarles herramientas cognoscitivas para hacerla provechosa o por lo menos no dañina.

Por lo tanto, la Influencia de los medios de comunicación, que se han convertido en un referente para el actuar cotidiano de alumnas y alumnos; la televisión, el internet y otros medios de comunicación social, ejercen especial influencia en los jóvenes y niños, que fijan su atención en modelos que están lejos de su realidad y, a menudo, les inculcan ciertos comportamientos negativos.

Latapí, P. (2003). Desgraciadamente algunos maestros nos limitamos a los aspectos cognoscitivos, sin duda esenciales para lograr y dominar el saber especializado de nuestra profesión, olvidando así nuestro desarrollo humano, del que dependerá fundamentalmente la capacidad para formar valor en nuestros alumnos. Y convertirse en una verdadera comunidad. La responsabilidad de educar en valores no es exclusiva de los maestros de alguna asignatura sino de todos. (p. 8)

Cardús, S. (2010). El fomento de valores en la escuela plantea la posibilidad de un mejor futuro, el propósito de formar en valores es lograr el desarrollo integral de los alumnos, así como la construcción de una mejor sociedad, respetuosa, democrática y humanizaste. Por eso, es recomendable que la escuela formule, con la participación de sus directivos, maestros y padres de familia, “su proyecto escolar”, en el que se establezca sus objetivos de desarrollo en un plazo determinado de tiempo y disponga de los medios conducentes; y que en ese proyecto la formación cívica ocupe un lugar central. (p, 35).

En el Perú la discusión sobre los valores es una discusión sobre las orientaciones presentes en los actores de una época, sobre cuáles son los fines que persiguen, el sentido de su vida personal y colectiva, los objetivos de sus acciones en términos de proyectos de largo plazo, y los criterios que emplean para discernir entre alternativas de elección o al tomar decisiones.

Algunos de esos criterios tendrían un carácter universal, es decir válido más allá de las fronteras nacionales y culturales. Estos permitirían identificar a las personas por su adhesión a valores frente a otras que no tendrían valores; por esto oímos hablar a veces de valores y antivalores. Desde un punto de vista sociológico pueden existir valores muy diferentes y hasta opuestos entre sí, en relación con la vida, la familia, el trabajo, la propiedad. La política y otras dimensiones. Cuando estudiamos los valores de una población específica, lo que nos interesa respecto de ellos son tanto las creencias y actitudes que los sustentan, como si se organizan coherentemente o no, si se relacionan con el comportamiento y la práctica de las personas, y si son compartidos socialmente.

El tema de los Valores ha sido, es y será siempre un asunto fundamental, trascendente y de permanente actualidad en la educación, en particular y en la sociedad en general. Y la formación de valores es vital para las propias necesidades del desarrollo individual y social en este mundo globalizado, y que preocupa a la comunidad educativa en todos los países.

En una práctica completa y en equilibrio los valores son de vital importancia ya que si un alumno se relaciona en un ambiente de respeto y de actitudes positivas adquirirá dicho conocimiento y lo pondrá en práctica, y de esta manera podrá insertarse con éxito en la sociedad, los valores son parte primordial del desarrollo íntegro del individuo, darles la atención debida ayudará a dar solución y a aminorar los problemas sociales.

## **1.2 Formulación del *Problema***

### **1.2.1 Problema General**

¿Qué nivel de efectividad tiene la aplicación del Programa “Mixtura” para mejorar la práctica de valores en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N° 33012 Santa Rosa Alta, Huanuco-2016?

### **1.2.2 Problemas Específicos**

- a) ¿Qué efectos tiene el Programa “Mixtura” con fábulas para mejorar la práctica de los valores: respeto, responsabilidad y honradez en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N° 33012 Santa Rosa Alta, Huánuco 2016?
- b) ¿Qué efectos tiene el Programa “Mixtura” con parábolas para mejorar la práctica de valores: respeto, responsabilidad y honradez en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N° 33012 Santa Rosa Alta Huánuco 2016?
- c) ¿Qué efectos tiene el Programa “Mixtura” con dichos populares para mejorar la práctica de valores: respeto, responsabilidad y honradez

en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N° 33012 Santa Rosa Alta, Huánuco 2016?

### **1.3 Objetivos de Investigación**

#### **1.3.1 Objetivo General**

Determinar el nivel de efectividad que tiene la aplicación del Programa “Mixtura” para mejorar la práctica de valores en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N° 33012 Santa Rosa Alta, Huanuco-2016.

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

- a) Evaluar y validar el Programa “Mixtura” con fábulas para mejorar la práctica de los valores: respeto, responsabilidad y honradez en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N° 33012 Santa Rosa Alta, Huánuco 2016.
- b) Evaluar y validar el programa “Mixtura” con parábolas para mejorar la práctica de los valores: respeto, la responsabilidad y la honradez en estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N°33012-Santa Rosa Alta-Huánuco-2016.
- c) Evaluar y validar el programa “Mixtura” con dichos populares para mejorar la práctica de los valores: respeto, la responsabilidad y la honradez en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N°33012-Santa Rosa Alta-Huánuco-2016.

### **1.4 Hipótesis**

#### **1.4.1 General**

Si, la aplicación del Programa “Mixtura” tiene un nivel de efectividad alta, entonces se mejorará la práctica de valores en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N° 33012 Santa Rosa Alta, Huánuco 2016.

#### **1.4.2 Específicos**

- a) Si, la aplicación del Programa “Mixtura” con fábulas tiene efectos favorables, entonces se mejorará la práctica de los valores: respeto, responsabilidad y honradez en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N° 33012 Santa Rosa Alta, Huánuco 2016.
- b) Si, la aplicación del Programa “Mixtura” con parábolas tiene efectos favorables, entonces se mejorará la práctica de los valores: respeto, responsabilidad y honradez en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N° 33012 Santa Rosa Alta, Huánuco 2016.
- c) Si, la aplicación del Programa “Mixtura” con dichos populares tiene efectos favorables, entonces se mejorará la práctica de los valores: respeto, responsabilidad y honradez en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N° 33012 Santa Rosa Alta, Huánuco 2016.

### **1.5 Sistema de Variables**

#### **1.5.1 Variable Independiente:**

Programa “Mixtura”

##### **a. Las Fábulas**

Es una composición literaria breve en la que los personajes con animales o cosas inanimadas que presentan características humanas. Se trata de un género didáctico mediante el cual suele hacerse crítica de las costumbres y de los vicios locales o nacionales, pero también de las características universales de la naturaleza humana en general.

**b. Las Parábolas**

La parábola designa una forma literaria que consiste en un relato figurado del cual, por analogía o semejanza, se deriva una enseñanza relativa a un tema que no es el explícito. Es en esencia, un relato simbólico o una comparación basada en una observación verosímil.

La parábola tiene un fin didáctico y podemos encontrar un ejemplo de ella en los evangelios cristianos, donde Jesús narra muchas parábolas como enseñanzas al pueblo.

**c. Los Dichos Populares**

Un dicho es un conjunto de palabras con que se da en expresar algo que no coincide con el sentido literal de las mismas, pero sin tener carácter de sentencia o consejo. Por ejemplo "no dar el brazo a torcer" o "dorar la píldora"

**1.5.2 Variable Dependiente:**

**Práctica de valores**

- a. El respeto:** Es un sentimiento positivo que se refiere a la acción de respetar; es equivalente a tener veneración, aprecio y reconocimiento por una persona o cosa. Como tal, la palabra proviene del latín *respectus*, que traduce atención, consideración, y originalmente significaba mirar de nuevo, de allí que algo que merezca una segunda mirada sea algo digno de respeto.
- b. La Honradez:** Como honradez denominamos la cualidad de la persona que obra y actúa con rectitud, justicia y honestidad. La palabra, como tal, deriva de *honrado*, participio del verbo *honrar*. La honradez se basa en el respeto al otro y en la valoración de la verdad como un valor fundamental de la vida en sociedad. En este sentido, una persona honrada es aquella que se rige por los valores morales, que respeta las normas sociales, y que es consecuente con ello, es decir, que tanto en su forma de obrar como en su pensamiento, se comporta de manera justa, recta e íntegra.
- c. La Responsabilidad:**
- Es donde la persona toma o acepta decisiones o asume el resultado de ellas, lo mismo de sus actos no intencionados, buscando el bien común y procurando que otras personas hagan lo mismo.

## 1.6 Dimensiones e indicadores de investigación

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
V.I. Programa “Mixtura”	Fábulas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica el valor por medio de la fábula “las conejitas que no sabían respetar” el valor sobre el respeto.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue el mensaje de la fábula “una ratita sin prisas” sobre la responsabilidad.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Pone en práctica por medio de la fábula “el leñador honrado” el valor de la honradez.</li> </ul>
	Parábolas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica por medio de la parábola “la paja en el ojo ajeno” sobre el respeto.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica mediante la parábola “el hijo prodigo” sobre la responsabilidad.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia mediante la parábola “el administrados astuto” sobre la honradez y des honradez.</li> </ul>
	Dichos Populares	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explico mediante dichos populares “donde manda capitán no manda marinero” sobre el respeto.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora la responsabilidad por medio de dichos populares “Al buen perdedor no le duelen las prendas”.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza e interpreta mediante la parábola “Árbol que nace torcido Jamás su tronco endereza” sobre la honradez.</li> </ul>
	V.D. Práctica de valores.	Respeto
<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue a sus compañeros de aula.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pone atención al desarrollo de la clase.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saluda a las personas de su entorno social.</li> </ul>		
Responsabilidad		<ul style="list-style-type: none"> <li>Asume las consecuencias sus actos.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza sus tareas con interés.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Se presenta adecuadamente ante sus pares.</li> </ul>
Honradez		<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia los enseres ajenos.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce lo que no pertenece.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Actúa de forma positiva.</li> </ul>

## **1.7 Justificación e importancia**

Nuestro trabajo de investigación se justifica porque es una propuesta que servirá de alternativa para mejorar la práctica de valores, en los estudiantes de Educación Primaria de nuestra región, toda vez que con ello quedo demostrado, ante la carencia de políticas específicas por regiones para consolidar la práctica de valores en nuestro país, los actuales currículos nacionales no contribuyen a una formación en valores, sino que están estructurados en el desarrollo de contenidos, como también, porqué los alumnos de educación primaria no practican los valores del respeto, la puntualidad y la honradez, porque se ha estructurado en el esquema mental de las padres que corresponde a un segundo plano. Porque si no se recupera una formación axiológica tendremos en un futuro no muy lejano personas sin una sensibilidad humana, perdiéndose así la construcción de una sociedad integra y socialmente humanística. Partiendo de esas premisas y la descripción de los valores, su implementación es muy viable a partir de fabulas, parábolas y dichos populares, su necesidad dentro de este nivel de enseñanza, analizamos si el programa “Mixtura” es eficiente para lograr una adecuada articulación entre la teoría y la práctica.

## **1.8 Viabilidad**

El presente estudio es viable en su totalidad, porque para su implementación no se requieren de materiales de alto costo, menos de condiciones especiales específicas, ya que cada institución educativa puede usar recursos financieros mínimos y lo más importante consideramos que se

cuentan con el potencial humano y valido necesarios para su ejecución. Así mismo, se ha previsto los alcances de la investigación a otros contextos y regiones, que deducimos será de mucha ayuda. Asimismo, consideremos que es un problema que requiere de mucha atención y se hace viable por las condiciones y situación del que vivimos en cuanto a la práctica de valores, esto nos permite contestar con programas que corroboren en el fortalecimiento de competencias valorativas a través del programa “Mixtura” para la mejora de la práctica de valores.

## **1.9 Limitaciones**

Consideramos los limitantes más destacados en el desarrollo del presente estudio los siguientes:

- a) De campo:** limitado espacio en las horas programadas en la Institución Educativa N° 33012 Santa Rosa Alta, toda vez que solo nos brindaba un tiempo limitado, porque sus sesiones estaban programadas en sus unidades didácticas.
- b) Académicas:** el desarrollo del presente estudio fue paralelo a nuestras prácticas y las clases en la Escuela profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan, lo que ha limitado consolidar mejor la dimensión académica.
- c) Estadísticas:** según el diseño de nuestro trabajo, fue necesario contar con un asesor estadístico que nos oriente el tratamiento estadístico pertinente que esté relacionado con el tipo y nivel de investigación.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de la investigación**

##### **A Nivel Internacional.**

Chacón, N. (1997). La formación de valores morales. Propuesta metodológica [Tesis de Grado]. Universidad de la Habana, Cuba. Llegó a las siguientes conclusiones:

- a) Es necesario insertar el tema de la formación de valores dentro de la Curricula Nacional en los valores del humanismo.
- b) es necesario educar en valores alternativos a los dominantes en el mundo contemporáneo hegemonizado por el capitalismo salvaje y por continuas violaciones a los derechos humanos más elementales.

- c) Es necesario encontrar la forma en que la ciencia y la tecnología se pongan al servicio de la verdad, la justicia, la equidad, el bienestar de los individuos y de los pueblos.
- d) La educación en valores justamente es uno de los principales nexos entre la sociedad y la escuela.

Herrera, I. (2007). Los valores del adolescente, de sus padres y profesores, en función de que el contexto educativo sea monocultural y pluricultural en Granada [Tesis de Grado], Universidad de Granada España. Llegó a la siguiente conclusión:

- a) Los tres valores más importantes según la muestra de la investigación son la igualdad, paz y familia. Siendo la igualdad para la gente de color negro era el segundo y undécimo para los blancos.
- b) Los alumnos de la universidad valoran más los valores de paz, prudencia, respeto, solidaridad, civismo, cooperación y la democracia.

### **A Nivel Nacional**

Ávalos, N. & Vásquez, J. (2010). Programa “Aprendiendo a Convivir” para mejorar la disciplina escolar en los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de la IE N° 80015 “Juan Velasco Alvarado” del Distrito de Trujillo, 2013. [Tesis de Grado]. Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo Perú. Llegaron a las siguientes conclusiones:

- a) La aplicación del programa “APRENDIENDO A CONVIVIR” ha permitido mejorar significativamente la disciplina escolar en los estudiantes de

sexto grado de Educación Primaria de la IE N° 80015 “Juan Velasco Alvarado” del distrito de Trujillo

- b) La aplicación del programa “APRENDIENDO A CONVIVIR” mejoró significativamente la relación entre compañeros de sexto grado de Educación Primaria.
- c) La aplicación del programa “APRENDIENDO A CONVIVIR” mejoró significativamente la relación con los profesores.

Gambini, F. (2015). Gestión de la educación en valores y el desarrollo de habilidades actitudinales en los estudiantes de la I.E.P. Sagrado Corazón de la Molina\_ año 2015 [Tesis de Grado]. Universidad de San Martín de Porres, Lima Perú. Menciona haber llegado a la siguiente conclusión:

- a) Nuestro país está inmerso en donde la sociedad se caracteriza por el individualismo, fuerte competencia, altos índices de violencia entre otras; por lo cual es un gran reto para el maestro formar en valores tales como la responsabilidad, respeto, solidaridad, tolerancia, democracia, honradez, honestidad etc.
- b) Actualmente, la sociedad se caracteriza por una debilidad en sus creencias y convicciones, vacilante hacia la vida, con escasa fe hacia las instituciones, poco decidida a definirse y comprometerse haciendo del relativismo y del individualismo su manera de vivir, es decir, con muy pocos valores o estos son nulos, entonces el maestro, dentro de la escuela, debe hacer un esfuerzo máximo para inculcar los valores.

### **A Nivel Regional:**

Concepción, J. y otros (2004). Programa de dramatización creativa para promover la práctica de valores en los niños del tercer grado de la I.E N° 32925 "Rene E. Guardián Ramírez San Luis Sector II Amarilis-2004 [Tesis de Grado]. Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco Perú. Mencionan haber llegado a las siguientes conclusiones:

- a) Los efectos que tuvo la aplicación del programa de dramatización creativa fueron favorables como indica la prueba de hipótesis de trabajo (Hi) a través de la "t" de student con un valor de "t" calculada igual a 13,32 que es sumamente mayor a la "t" crítica a 2,021 a un nivel de significación de 0.05 con 46 gl de libertad por lo tanto rechazamos la hipótesis nula (Ho) y aceptamos la hipótesis alterna.
- b) se mejoró la práctica de valores en los alumnos a través de dramas creativos consistentes en vivencias de la realidad cotidiana tanto en la escuela, el hogar y la comunidad siendo estas: La responsabilidad, respeto, solidaridad, y honradez rescatando las acciones buenas y las consecuencias que trae las acciones negativas.

Alvarado, S. (2003). La dinámica grupal como técnica para la práctica de valores por los alumnos del 3° grado de primaria del colegio nacional "Mariscal Cáceres" de amarilis- 2003 [Tesis de Grado]. Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco Perú. Menciona haber llegado a las siguientes conclusiones:

- a) Sostiene que las técnicas de dinámica grupal favorecen positivamente la práctica de valores individuales y sociales.

Jorge, Y. y otros (2013). Las fabulas dramatizadas para promover la práctica de valores en los alumnos del 2° grado de la I.E.P.I. N° 32586 Huarichaca, Pachitea 2013 [Tesis de Grado]. Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco Perú. Menciona la siguiente conclusión:

- a) Se determinó que el programa “fabulas dramatizadas” produjo efectos positivos y significativos para promover la práctica de valores morales, así mismo se determinó el efecto de la fabulas dramatizadas para promover la práctica de valores como la responsabilidad, el respeto y la honestidad.

Juan de castro, G. y otros (2006). Programa formativo “Semillas de Valores” en la práctica de la responsabilidad en los alumnos del 2do grado de Educación Primaria de la I.E N° 32079 “Javier Heraud Pérez” Amarilis [Tesis de Grado]. Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco Perú. Llegaron a la siguiente conclusión:

- a) El programa formativo “Semillas de Valores” es efectiva para mejorar la práctica de la responsabilidad.

Aguirre, R. (2009). Programa Narrabreve y la práctica de valores en los alumnos de 9-10 años en la I.E N° 33079” San Luis sector 1 Amarilis – Huánuco [Tesis de Grado]. Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco Perú. Llegó a la siguiente conclusión:

- a) Se elaboró el programa Narrabreve teniendo en cuenta los siguientes criterios: enseñanzas morales a través de narraciones breves (cuentos, fabulas, parábola, leyendas y mitos), que son los siguientes: diluvio de mentiras, los gatos y los ratones, el zorro y el cóndor, el cuervo y los pichones, el pastor mentiroso, las hormigas y la carachupa, el toro cachudo, el perro y el reflejo en el rio, la oveja perdida, el hijo que escapo de casa, la gallina desplumada, un perro afortunado, warmiruni, wacapucllanan, el castigo de Huamash y dos cerros.
- b) Se mejoró la práctica de valores (responsabilidad, honradez, veracidad y respeto) en los alumnos de dicha institución.

Tarazona, W. (2006) en su tesis “programa de dichos populares para desarrollar los valores en los niños de sexto grado de la I.E Hipólito Unanue Obas-2006 [Tesis de Grado]. Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco Perú. Menciona haber llegado a la siguiente conclusión:

- a) El programa de dichos populares es efectivo para desarrollar los valores en los niños por lo que obtuvimos resultados favorables como se demuestra en los resultados de cada evaluación realizada para determinar la efectividad del programa.

## **2.2 Bases teóricas científicas**

### **2.2.1. Programa Mixtura.**

El programa mixtura es una variedad (mezcla) de textos narrativos, es una manera para desarrollar actividades educativas en la escuela, donde el docente tiene que hacerla con un fin didáctico, para ello, deben ser

organizadas de tal forma que permita descubrir cuáles son las metas que desea llegar a cumplir a través de las mismas. Un programa mixto de actividades ayudará a la organización de los objetivos educativos que se desean alcanzar de acuerdo con el entorno, todo ello será centrado a fomentar la práctica de valores, que determine cómo actuar frente a las distintas situaciones de su vida.

**Textos:** Deriva del latín textus la palabra texto es un conjunto de enunciados que permiten dar un mensaje coherente y ordenado ya sea de manera escrita o a través de la palabra. Pérez, J. (2010). Recuperado de: <https://definicion.de/texto/>.

### **Tipos de textos:**

**Textos narrativos:** Narrar significa “contar”. Los textos narrativos relatan una historia, sea esta ficticia o verídica.

#### **2.2.1.1. Las Fábulas.**

##### **a) Origen.**

La fábula históricamente ha surgido y cobrado fuerzas épocas de la opresión cuando el pueblo no tenía medios ni posibilidades para expresarse, los poetas y autores hacían llegar sus protestas haciendo hablar a los animales y objetos en forma impersonal porque si lo hacían de manera personal sus vidas corrían peligro, pues el esclavo y el siervo hallaron en este medio una vía eficaz para decir cosas que de manera

directa jamás se hubieran dicho. Se piensa que la fábula fue una invención de los antiguos sirios.

Esopo, escritor griego de los siglos IV-III a.C., considerado el creador de las fábulas; a partir de su obra, se asociaron algunos animales con vicios y virtudes. También la fábula ya era cultivada en Mesopotamia, dos mil años antes de nuestra era. Unas tablas de arcilla que provienen de bibliotecas escolares de la época cuentan brevemente historias de zorros astutos, perros desgraciados y elefantes presuntuosos.

## **b) Evolución.**

Desde Mesopotamia se exportó por dos vías: Grecia y la India, de donde proceden dos colecciones más importantes y del que se nutre la tradición fabulista europea. En la antigüedad griega, la primera fábula, conocida como la fábula del ruiseñor, la contó Hesíodo a comienzos del siglo VII a.C. en *Los trabajos y los días*, y ya posee la intención de hacer reflexionar sobre la justicia. Aunque en Homero no hay fábulas, sus comparaciones con animales ya poseen el germen del género.

En época clásica Sócrates entretuvo sus últimos días poniendo en verso las fábulas de Esopo. Falero, D. citado por: Gálvez, S. (2012, p. 4) publicó la primera colección de fábulas históricamente atestiguada, que se ha perdido, pero que dio lugar a innumerables versiones. Una de ellas, fusión de varios manuscritos, probablemente del siglo I d.C., y es la

llamada Augustana. Es a esta colección a la que nos referimos cuando hablamos de las llamadas Fábulas de Esopo.

En Grecia lo cultivaron principales literatos, siendo los más importantes HESIODO, HARQUILICO y sobre todo ESOPPO, quien proporciona el género entidad literaria. Su mayor mérito fue dotar de unas reglas claras de composición a la historieta y sistematizar estas antes de divulgarse. En quienes insertaron la fábula en la literatura escrita.

En la Edad Media la fábula continúa transmitiéndose bajo nombres de autores o de colecciones que parecen pseudónimos: Romulus, Syntipas, pseudo-Dositeo, el Isopete. Esta temática se expande considerablemente mediante el Roman de Renart, colección de narraciones compuestas por clérigos anónimos en el siglo XII. En las historias del Ysengrinus, obra latina del poeta flamenco Nivard de Gand, la lucha del zorro contra el lobo sirve de pretexto para una vigorosa sátira social de la sociedad feudal y sus injusticias. La fábula se transforma aquí en una comedia animal. En el siglo XII, la poetisa María de Francia publica una colección de 63 fábulas.

Durante el Renacimiento las fábulas contaron con el interés de los humanistas; Leonardo da Vinci, por ejemplo, compuso un libro de fábulas. El género de los emblemas, que se puso de moda en el siglo XVI y XVII, recurrió con frecuencia a la fábula en el comentario escrito y en el grabado gráfico a imitación del humanista italiano.

En el siglo XIX según, García, C. (1985). La fábula se cultivó también con ahínco en el resto del mundo, aunque no en Francia; tuvieron éxito solamente las colecciones especializadas en temas concretos; en Rusia cultivaron el género Iván Krylov, en España Cristóbal de Breña (Fábulas políticas) y Juan Eugenio Hartzenbusch y en México José Rosas Moreno. Ambrose Bierce utilizó la fábula para la sátira política en los Estados Unidos (con sus Fábulas fantásticas y su Esopo enmendado), pero Beatrix Potter (1866-1943) fue más convencional en Gran Bretaña.

En España, y ya en el siglo XX, ha escrito un Nuevo fabulario Ramón de Basterra, quien, siguiendo algunos precedentes de Hartzenbusch, hace protagonistas de sus composiciones a elementos deshumanizados, como máquinas, cigüeñas, émbolos, cables y grúas, en vez de leones, zorras, cuervos o lobos; con ello incorpora la Revolución industrial y las Vanguardias a esta milenaria tradición. En 1961, el dramaturgo francés Jean Anouilh publicó una colección de 43 fábulas que fue muy vendida y revitalizó este género. Jean Chollet ha escrito también en el siglo XX bastantes fábulas inspiradas en el mundo actual. García, C. (1985).

A principios del siglo XXI, inesperadamente, la fábula padece una revolución literaria gracias a la obra del escritor napolitano Sabatino que doscientas fábulas, que él llamó fábulas de protesta occidental; como el mismo Esopo y Fedro, ha elegido el género fábula cuál género principal y al mismo tiempo género-portavoz de la misma actividad creativa. La fábula, ahora, por el trabajo de renovación de Sabatino, ya no es

simplemente un medio para contar la vida, un instrumento para poner en escena los vicios del hombre, los vicios de la sociedad y los problemas de la naturaleza misma, sino es el teatro mismo en que los vicios se manifiestan de modo completamente espontáneo. García, C. (1985, p. 65).

### **c) Definición.**

Es una narración breve elaborada en prosa de asuntos reales, es uno de los géneros literarios más antiguos.

Según, Garcia P. (2009), señala que: La fábula es una ficción que se inspira entre la realidad de los objetos y la naturaleza, sumándose los personajes que representan sus valores. Las fabulas muchas veces explican que la vida no es conseguir poder, ni perseguir codicia, ciertamente busca modo de mezclar lo maravilloso con el mundo real, inspirado a su vez por el ideal auténtico de la vida”.

Según Pancrazi (1967), nos señala que: “la fábula es a la vez arte y critica, para los educadores la fábula nos enseña mucho de tres aspectos cruciales: educar la voluntad, educar los afectos y educar la inteligencia”.

Una fábula es una forma literaria que consta de un texto o narración cuyo contenido es ficticio y que tras su final deja una moraleja o enseñanza, por lo general, una fábula presenta como personajes a objetos y animales lo que permite obtener una mayor empatía y cercanía con los niños, a quienes se encuentran generalmente dirigidas las fabulas.

A partir de las fabulas no solo se fomentaron los valores en los niños, consejos o recomendaciones morales, sino que se permite también el desarrollo de aspectos tan importantes como la imaginación y de habilidades relacionadas a la creatividad, la expresión, la reflexión y la comunicación, entre otras. También es un buen argumento para fomentar la lectura.

Según, Ayala, J. (2009) nos señala que “las fabulas en la cultura aimara son formas expresivas de una educación destinada a transmitir modelos de conducta”.

Tiene el propósito de enseñar a través de anécdotas y narraciones en las que los animales hablan, compiten y cada uno desarrollan su propia psicología, son narradas especialmente a los niños para que además de identificarse con el universo en que viven, tengan una formación llena de virtudes.

#### **d) Importancia.**

Es necesario revitalizar la importancia que tiene la fábula en el desarrollo de la formación personal y literaria en los primeros años de vida de los niños. Es importante porque es una expresión literaria, la cual consta de una narración ficticia y que al final deja una moraleja o enseñanza. Teniendo en cuenta de que las fábulas se encuentran orientadas a la enseñanza de niños pequeños dentro de la Institución Educativa, y que resulta indispensable que se trate una historia breve con

personajes que capten su atención y la mantengan durante algunos momentos.

La fábula es una herramienta ideal para incentivar la lectura en los niños. Ellos, desde muy pequeños, están inmersos en un mundo visual de dibujos animados y de breves mensajes lingüísticos. Sacarlos a empellones de ese entorno, es casi imposible; en cambio, la fábula puede introducirse en ese mundo infantil y desde allí guiar a los futuros lectores por el largo camino de la lectura.

La fábula es importante, porque se ciñe estrictamente a dos elementos básicos que son: su brevedad narrativa y su conclusión en una sentencia o moraleja. Además, el uso de animales y objetos humanizados, como personajes participantes, le da un tono alegórico a la historia. A diferencia de otras composiciones literarias que también tienen fines de adoctrinamiento cultural, moral o religioso, como los mitos, leyendas, poemas épicos, parábolas, cuentos maravillosos, entre otros, la fábula se circunscribe directamente a la interrelación entre los seres humanos dentro de una sociedad; esta característica hace que la fábula sea siempre actual por los valores universales y atemporales que transmite.

Utilizar las fábulas como medio de enseñanza didáctica y moral es una práctica usual en casi todas las culturas. Se cree que los pioneros fueron los pueblos orientales y siglos después florecieron en Grecia y Roma. Más tarde, se extendió a otros países hasta universalizarse.

Es sorprendente la actualidad que tienen las fábulas antiquísimas de Esopo (600 años a.C.), esclavo negro que vivió en Grecia; las de la Fontaine, quien elevó las fábulas a un nivel artístico, y Samaniego, quien se preocupó por pulir la memoria literaria de sus contemporáneos con sus fábulas en el siglo XVIII. Recuperado de: (<https://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20091017160717AAV89dn>)

#### e) Elementos de la Fábula.

Para mayor comprensión del tema, consideraremos los elementos fundamentales de la cual se compone esta narración literaria. Las cuales son:

1. **Personajes**: presentados directa o indirectamente.
2. **Ambiente**: es el lugar o espacio donde se desarrolla los hechos o sucesos ocurridos.
3. **Tiempo**: es el momento que transcurre de inicio a fin.
4. **Atmosfera**: es el estado emocional que demuestra los personajes principales y secundarios.

#### f) Clasificación de fabulas

Las fabulas se pueden clasificar de la siguiente manera:

- A. **Fabulas Agonales**, consta de tres momentos:
  - i. Presentación de un personaje que enfrenta un dilema.

ii. Confrontación de las posibilidades (tras la cual el vencedor tiene la última palabra).

iii. Evolución y conclusión.

B. **Fabulas de situación**, se estructura en dos partes:

i. El personaje se encuentra en una situación comprometida.

ii. El mismo u otro personaje se quejan de su desgracia.

C. **Fabulas etiológicas**, que se compone de un simple relato breve.

### **g) Características de la fábula.**

Según **García, P. (2009)**, nos señala que las fabulas, presentan dos características fundamentales como son:

i. **Ficción**, es imaginario, algo que no existe irreal.

ii. **Alegoría**, es humorístico, chistoso, gracioso, que despierta la curiosidad del niño.

### **h) Momentos de la fábula.**

Presenta tres momentos importantes y estos son:

A. **Introducción**, presentación de lugares y personajes.

B. **Nudo**, es el momento más importante donde se desarrolla el hecho principal.

C. **Desenlace**, es el final donde se da el mensaje.

### **2.2.1.2. Parábolas.**

#### **a) Definición.**

Dogo, C. (1974), sostiene que: Las parábolas son quizá el elemento más característico de la doctrina de Jesucristo consignada en los Evangelios. En su conjunto, a pesar de los retoques que hubieron de experimentar en el curso de su transmisión, presentan el sello de una personalidad bien definida. Su impacto sobre la imaginación hizo que se fijaran en la memoria y les procuró un lugar seguro en la tradición. Ninguna otra parte del relato evangélico tiene para el lector un tono más claro de autenticidad.

Las parábolas se caracterizan por la expresión de conceptos espirituales. La forma más conocida de parábola en el cristianismo es la Biblia, que alberga muchas parábolas. Además de las ya familiares parábolas de Jesucristo en el Nuevo Testamento, como aquella del buen samaritano y del hijo pródigo. Dogo, C. (1974, p. 88)

También en la Biblia se encuentra la Parábola del siervo cruel, que narra la historia de un siervo que no está dispuesto a perdonar las deudas que sus vasallos mantenían con él, pero sí en cambio esperaba a que Dios le eximiera de sus errores. La parábola apunta, sobre todo, a que, si fue la voluntad divina la de perdonar al deudor, éste ha de ser igual de tolerante con quienes cometen el mismo error. Cuando el siervo castiga a sus vasallos, ordenando su arresto y ejecución, Dios se enfurece y multiplica el castigo por "siete veces siete".

La exégesis bíblica medieval tendía a tratar las parábolas de Jesús como alegorías detalladas, con correspondencias simbólicas encontradas para cada elemento en las narrativas breves. Los críticos modernos sostienen estas interpretaciones como inapropiadas e insostenibles.

Recientemente ha habido un interés en la parábola contemporánea, explorando cómo las historias modernas pueden ser concebidas como parábolas. Una parábola contemporánea de mitad del siglo XIX es la Parábola de la ventana rota, que expone una falacia en el pensamiento económico.

Una parábola es una de las formas más simples de la narrativa. Evoca a un ambiente, y describe una acción y sus resultados. A menudo involucra a un personaje que se enfrenta a un dilema moral, o realiza una acción cuestionable, para luego sufrir las consecuencias de esa elección. Muchos folclores pueden ser vistos como parábolas.

La parábola prototípica difiere del apólogo, en cuanto es una historia probable y realista una que tiene lugar en algún ambiente familiar de la vida. Muchos cuentos pueden ser considerados como parábola extendida, excepto por su entorno mágico.

Al igual que la fábula, la parábola suele narrar una acción simple, singular y consistente, sin detalles extraños ni circunstancias que conlleven a la distracción. En La República de Platón, las parábolas,

como las que aluden a las sombras en la caverna, engloban un argumento abstracto en una narrativa más concreta y fácilmente asequible.

En el prefacio a su traducción de las Fábulas de Esopo, Fyler. G. (2005), definió parábola como el uso designado del lenguaje con el propósito intencionado de convenir un significado oculto y secreto, más que el que contienen las palabras en sí mismas, y que puede o no portar una referencia especial al oyente o lector."

Una parábola es como una metáfora que ha sido extendida para conformar una ficción breve y coherente. A diferencia de la situación que se presenta con un símil, el significado paralelo de la parábola es silencioso e implícito, aunque no secreto de forma ordinaria.

Si bien las parábolas a menudo poseen un subtexto prescriptivo fuerte, sugiriendo cómo se debe comportar o cómo debe creer una persona, muchas parábolas simplemente exploran un concepto desde un punto de vista neutral. Lejos de proveer una guía y sugerencias de la acción correcta en la vida, las parábolas ofrecen un lenguaje metafórico que le permite a la gente discutir más fácilmente ideas difíciles o complejas.

La parábola y la alegoría suelen ser tratadas como sinónimos, pero fueron bien diferenciadas por H.W. Fowler en *Modern English Usage* (Uso moderno del inglés): "El objeto en cada una es iluminar al oyente

presentándole un caso en el que aparentemente no estaba interesado, y sobre el cual deberá obtener un juicio desinteresado de su parte". Provoca, en otras palabras, que el lector u oyente caiga en la cuenta de que la conclusión se aplica bien de igual forma a sus propias preocupaciones. La parábola, sin embargo, es más condensada que la alegoría: un sólo principio viene a portar, del que se deducirá una sola moral.

#### **b) Importancia.**

Las parábolas son muy importantes en la educación primaria, por ejemplo, la biblia enseña a niños y adultos muchas lecciones sobre la historia del cristianismo y el judaísmo. Muchas de estas lecciones se aplican al mundo de hoy. La parábola de Jesús puede incorporarse a la vida diaria a través de actividades interesantes que dejarán a los niños un recuerdo permanente de lo que la historia tiene la intención de enseñar.

#### **2.2.2.3. Dichos Populares**

##### **a) Definición.**

Los dichos populares más conocidos. Más conocidos como refranes, son dichos breves, que representan algún aspecto del sentido común o de sabiduría popular.

Los refranes así mismo pueden ser entendidos como proverbios. Ya que refranes y proverbios son sinónimos. En cambio, la palabra proverbios, proviene del latín, proverbium.

Es así como los refranes y proverbios, pueden hablar sobre conductas humanas, en cuanto a las reglas que las determinan. De aquella manera, los refranes o proverbios son máximas. Como, por ejemplo, “más sabe el diablo por viejo que por diablo”.

#### **b) Importancia.**

Consideramos importante los dichos populares, porque un conjunto de palabras con que se da en expresar algo que no coincide con el sentido literal de las mismas, pero sin tener carácter de sentencia o consejo.

### **2.2.2. Valores**

#### **a) Definición del valor.**

Etimológicamente la palabra “valor” deriva del latín “valere”, que significa “ser fuerte”, “ser potente”.

Existen autores que definen que es un valor, como es que ese término realiza en un hombre comportamientos adecuados frente a su misma especie. Entre las diversas definiciones tenemos a:

Romero, L y Blanco, M (2012), sostienen que: Valor es aquello que las personas apreciamos con una actitud especial hacia alguien o algo. Es

esa cualidad propia que poseen las cosas, los objetos, las obras o acciones de las personas, dignas de respeto y valoración. Valor es lo que vale; lo que no vale, simplemente, no es valor.

López de Llergo, A. (1999), sostiene que: Valor es toda perfección real o posible que procede de la naturaleza y que se apoya tanto en el ser como en la razón de ser de cada ente. Esta perfección merece nuestra estima, reconocimiento y agrado (p. 34).

Del mismo modo comprendemos que los valores son el resultado de la actividad del hombre y solo el hombre tiene este privilegio a diferencia de los animales.

Por lo tanto, los valores se transmiten de manera colectiva, es decir se imponen al alumnado mediante normas y puntos de conducta, limitando su libertad de lección de valores personales que facilitan su desarrollo integral, al respecto Soto, R. (2003) sostiene lo siguiente: Cuando los valores son adquiridos a través del desarrollo coherente y permanente de actitudes, estas son reestructurados con actitudes y se pueden transformar en capacidades, por lo tanto la persona está capacitada para ser: solidaria, responsable, autónoma, independiente y sensible.

Por ello es necesario que se definan modelos educativos partiendo de aquellos valores que potencien el desarrollo integral de la persona. La construcción de un modelo integral de personas en términos de

capacidades y valores, requieren de una revisión crítica de valores y su influencia en el desarrollo de las capacidades, con el fin de poder definir un modelo educativo consensuando por toda la comunidad educativa y que considera la educación de manera global. (p.10)

Según, Magallanes, E. (2004): sostiene que: La formación de los valores bajo la óptica constructiva”, señala: “Los valores son contenidos que pueden ser aprendidos y que pueden ser señalados, utilizando diversas estrategias, pero fundamentalmente debemos fortalecer nuestro papel si analizamos el viejo dicho: El ejemplo arrastra, la palabra conmueve.

El término “Valor”, está relacionada con la propia existencia de la persona, afecta su conducta, configura y modela sus ideas y condiciona sus sentimientos. Son las diversas actitudes que propiciamos a partir de nuestras experiencias realizadas, es evidente en consecuencia el papel que juega el hogar y la escuela.

Los valores son aquellos que hacen buena las cosas, por lo que son dignas de nuestra atención y deseo.

Los valores reflejan la personalidad de los individuos y son la expresión del tono moral, cultural, afectivo y social marcado por la familia, la escuela, las instituciones y la sociedad en la que nos ha tocado vivir.

Al respecto, Flores, P. (2011) nos señala que: “Los valores guían nuestras decisiones y nos ayudan a encontrar la fortaleza necesaria para mantenernos firmes en lo que creemos y lo que defendemos”.

Consecuentemente nuestros valores podrían ser el factor principal que determina nuestro comportamiento y nuestra opinión sobre las personas, las situaciones o los acontecimientos. (p.55)

Por lo tanto, los valores son un conjunto de cualidades o aptitudes que permite elegir aquellos aspectos de la realidad que son o parecen más óptimos para dar sentido a la existencia. Regular, guían y ordenan la vida de las personas.

Hay que tener presente que los valores personales, por si mismos, no son susceptibles de ser percibidos directamente por los demás; su percepción solo es posible mediante las actitudes que revelan la propia jerarquía de valores.

Un valor es algo que perfecciona al que lo posee, es algo valioso que lo enriquece. El hombre lo busca porque para él representa algo que lo va a hacer mejor.

Sin embargo, la definición más certera a nuestro parecer lo encontramos en el planteamiento de Rosental (2005), afirma que los valores son: Definiciones específicamente sociales de los objetos del mundo circundante, que expresan su significado positivo o negativo para el hombre y la sociedad, implícitos en los fenómenos de la vida social o

de la naturaleza, de ello se desprende que el valor se efectúa en las categorías de bien y del mal. Y lo más importante que se asienta en el criterio objetivo de la moralidad, el cual reviste carácter fundamentalmente histórico y se modifica de acuerdo con el régimen social, la lucha de clases, etc.

**b) importancia de los valores.**

A lo largo de la vida los valores han sido de suma importancia para que exista armonía en la sociedad; sin embargo, en la actualidad se han ido desvaneciendo, de acuerdo al uso que las personas como individuos han dejado de darles, por lo tanto, las nuevas generaciones carecen de estos, los hacen de lado y no reconocen lo importantes que son para tener una mejor relación y convivencia dentro de la sociedad.

Pero en realidad, ¿se conoce lo que es un valor?, este término no tiene un sentido unívoco, es un término con variedad de significados, de esta forma se puede hablar de valores humanos y morales, que servirán para desenvolverse y relacionarse de manera eficaz dentro de la sociedad; y del mismo modo sirva para formar y educar apropiadamente, según las necesidades.

Es importante los valores, porque son convicciones profundas de los seres humanos, que determinan su manera de ser que modulan su conducta, así mismo forman parte de los objetos, acciones y actitudes que los hombres persiguen para ser valiosos.

Por consiguiente, es importante señalar educar en valores, es una preocupación que acentúa en nuestra sociedad, para que exista mayor armonía.

Los valores son importantes, porque existen en el marco de una totalidad social, donde coexisten actitudes que reflejan los intereses de las diferentes clases sociales. Los valores dominantes, son los que reflejan los intereses de las clases dominantes. Actualmente la estructura curricular peruana centra la selección del contenido de la educación en la formación de valores.

La influencia de diversos factores sociales, determinan el debilitamiento de los valores en determinados sectores sociales. Esta problemática social se refleja en los alumnos en los que el desarrollo de los valores no alcanza el nivel deseado.

Si se estructura adecuadamente un sistema de acciones a partir de un proyecto educativo dirigido a profundizar los conocimientos de los alumnos sobre la vida, a partir del cual se promuevan los valores, se puede contribuir a la formación y fortalecimiento de los valores en niños y adolescentes.

Este proyecto pretenderá lograr que en los centros donde se evidencian carencias en los valores morales, puedan incorporar los mismos de forma sólida y permanente con el apoyo de las Tecnologías de la Información y el conocimiento y que a su vez los educandos ganen en conocimientos, desarrollen su creatividad e independencia, así como la seguridad en sí mismos, que se motiven

al máximo, desarrollen su interés por continuar profundizando en sus conocimientos y por la investigación como fuente de los mismos.

La importancia de los valores radica en que son normas ideales de comportamiento o aspiraciones universales que orientan la conducta de las personas con el propósito de alcanzar el bienestar y la convivencia pacífica entre los hombres.

De acuerdo con este planteamiento diremos que el valor es la manifestación externa del hombre que se expresa a través de comportamientos de acuerdo con sus pensamientos y sobre todo a entorno sociocultural en la cual se desenvuelve.

De acuerdo con los planteamientos de Hidalgo, B. (2005) acerca de valor, mencionamos los siguientes:

- a) La importancia que tiene los valores merece una atención primordial en el docente, ya que los valores constituyen una orientación para su vida y da sentido sus acciones.
- b) El hombre es un ser de valores y lo que haga directa o indirectamente está relacionado con la práctica de los valores, expresados en actitudes positivas.
- c) En la actitud existe una contradicción entre los valores de las personas individuales y los valores que proponen la sociedad, en consecuencia, produce en el ser humano contradicciones con su comportamiento personal, familiar y comunitario.
- d) Muchos hogares que son las primeras escuelas en la formación de valores han confiado a las instituciones educativas

responsabilidad de formar en valores a sus hijos pero se evidencia el descuido de los padres de familia de mantener y hacer el efecto multiplicador del comportamiento correcto, aceptado por las normas sociales.

- e) A partir de la familia la escuela se convierte en el punto de convergencia y fuente de valores que en el currículo cumple un valor fundamental.
- f) Por consiguiente, a lo mencionado, el tema de los valores se debe priorizar en el diseño curricular de todos los niveles y modalidades ya que nuestra sociedad peruana se encuentra en crisis de valores y es un exigencia para los niños y jóvenes en practicar valores; que de ello aprenderá una nueva generación de ciudadanos lideres promotores de la práctica de valores.

### **c) Tipos de valores**

Según, Jiménez, J. (2010) en su libro “el valor de los valores” nos hablan de los tipos de valores que se basan en:

#### **i. Valores Familiares**

Tiene que ver con los valores personales de los padres, aquellos con los que educan a sus hijos, y ellos a medida que crecen pueden aportar a su familia. Los valores familiares son los primeros que aprenderán nuestros hijos y si sabemos transmitirlos con paciencia, amor y delicadeza, pueden ser una

buena base en la que puede apoyar, aceptar o rechazar experiencias.

Los valores familiares se establecen mediante las relaciones personales que crean afinidad de sentimientos, de afectos e intereses que se basan en el respeto mutuo de los integrantes.

La familia es el lugar de donde se aprende a vivir los grandes valores; el lugar donde nos instruimos para ser personas y es la comunidad donde desde la infancia se enseñan los valores.

## **ii. Valores socioculturales**

Son los valores que imperan en la sociedad en el momento en que vivimos. Estos valores han ido cambiando a lo largo de la historia y pueden coincidir o no con los valores familiares. Puede ser que la familia comparta los valores que se consideran correctos a nivel social o que, al contrario, no los comparta y eduque a sus hijos según otros valores. En la actualidad, intentamos educar a nuestros hijos en el respeto, la tolerancia, la renuncia a la violencia, la consideración y la cortesía, pero vivimos en una sociedad en la que nuestros hijos pronto descubren que también imperan otros valores muy diferentes como el liderazgo, el egoísmo, la acumulación de dinero, el ansia de poder e incluso el racismo y la violencia. Los valores familiares determinaran, en gran medida, el buen criterio que tenga nuestro hijo para considerar estos otros

valores como aceptables o despreciables, o para saber adaptarlos a su buen parecer de la mejor manera posible.

### **iii. Valores personales.**

Los valores personales son aquellos que el individuo considera imprescindible y sobre los cuales construye su vida y sus relaciones con los demás. Acostumbran a ser una combinación de valores familiares y valores socioculturales, además de que los que el propio individuo va aportándose a sí mismo según sus vivencias personales, su encuentro con otras personas o con otras culturas en las que, aun imperando una escala de valores diferente a la suya, el individuo encuentra actitudes y conductas que considera valiosas y las incorpora a sus valores más preciados.

Son aquellos que el individuo considera imprescindibles y sobre los cuales construye su vida y sus relaciones con los demás.

### **iv. Valores espirituales**

Para muchas personas la religión es un valor de vital importancia y trascendencia, así como su práctica. De la misma manera, la espiritualidad o la vivencia íntima y privada de algún tipo de creencia es un valor fundamental para la coherencia de la vida de mucha gente.

**v. Valores materiales**

Son aquellos que nos permiten nuestra subsistencia y son importantes en la medida en que son necesarios. Tanto los valores económicos como los valores materiales es todo referente al comercio y por ende hay cierta similitud ya que los valores como el, dinero en efectivo o en valores de bolsa, y los valores materiales son aquellos referentes a propiedades o reservas de materiales para el fin que la empresa a que se dedica. La ética es saber que actitud tomas, dejando todo valor material o personal defendiendo la postura humana o de la institución que representa.

**vi. Valores éticos y morales**

Lo que tienen más propio los valores éticos es el imperativo de acción que comportan, es decir son unos valores que se nos imponen como pautas de nuestra acción. Los valores éticos pueden no coincidir con nuestros deseos, pero sentimos que debemos intentar realizarlos si no queremos perder la categoría como personas que somos. Nadie está obligado a ser una persona bella, ágil o simpática, pero toda persona esta moralmente obligada a ser justa. Los valores éticos a diferencia de los que no lo son, dependen de la libertad los valores éticos solo pueden atribuirse a las personas, no a las cosas un paisaje

puede ser bello, pero no justo, unas deportivas pueden ser cómodos, pero no buenas en sentido moral.

Todos los valores comportan un deber ser: es deseable ser alegre ser enérgico ser útil. Pero los valores éticos, además de este deber ser implican uno deber a hacer, son una prescripción o norma que tenemos que cumplir.

Son aquellos valores que perfeccionan al hombre en lo individuo por influjo en el seno familiar, y son valores como el respeto, la puntualidad, la honradez, etc.

Para que se de esta transmisión de valores son de vital importancia la calidad de relaciones con las personas significativas en su vida, sus padres hermanos, parientes y posterior mente amigos y maestros. Es además indispensable el modelo y ejemplo que estas personas significativas muestren al niño, para que se den una coherencia entre lo que se dice y lo que se hace.

Posteriormente estos valores morales adquiridos en el seno de la familia ayudaran a insertarnos eficaz y fecundamente en la vida social.

#### **d) Características de los valores**

Siguiendo la clasificación de Calero, M. (2003) caracterizamos a los valores por los siguientes postulados.

- **El valer.** A diferencia de un grupo de objetos que se caracterizan por ser, como los objetos reales e ideales, los valores se caracterizan por valer
- **Objetividad.** Los valores son objetivos no dependen de las preferencias individuales mantienen su forma de realidad más allá de toda apreciación y valorización.
- **Dependencia.** Los valores no son independientes, pero esta dependencia no debe entenderse como subordinación del valor a instancias ajenas, si no como no independencia ontológica, como necesaria adherencia del valor a las cosas.

Por eso los valores hacen siempre referencia a ser y son expresados como predicaciones al ser.

- **Jerarquía.** Los valores son no diferentes a su polaridad, ni a las relaciones mutuas de las especies de valor. El conjunto de valores se ofrece en una tabla general ordenada jerárquicamente.

#### **e) ¿Cómo promover los valores?**

Calero, M (2003), menciona acerca de “como promover los valores en los niños” plantea las siguientes cuestiones:

1. Alertar a los niños a hacer selecciones con toda libertad.
2. Animarlos a descubrir y examinar las alternativas del que disponen cuando tienen que hacer una selección.
3. Alentarlos a pensar en las cosas que aprecian y que disfrutan.
4. Darles oportunidades de afirmar públicamente sus selecciones.

5. Incitarlos a examinar formas e conductas o tendencias que se presentan en su vida.

**f) ¿Cuándo educar en valores?**

- a) Desde el vientre materno hasta el momento de la muerte el hombre puede aprender contenidos. El niño, el joven o el adulto necesitan educación en valores. La educación en valores debe ser continua y permanente, a lo largo de los distintos niveles y modalidades de escolarización y a lo externo de toda su existencia. Pero, no puede educarse a todos por igual; cada uno tiene peculiaridades biológicas, psicológicas y sociales, cada quien tiene sus necesidades e intereses, cada uno tiene sus fortalezas y debilidades.
- b) En el hogar, en la escuela o comunidad no debe intentarse enseñar por separado los contenidos afectivos y motrices. Aplicando una pedagogía holística debe buscarse una educación integral y como tal no debe haber horarios específicos para educar en valores. Sin embargo. Como artificialidad didáctica se admite que en las horas de tutoría se incida en valores.
- c) Educar en valores, en el aula, implica dedicación de determinados tiempos del horario escolar para la estimulación de la conducta ética.

**g) La educación en valores**

La educación en valores es un tema de actualidad y cada vez más con mayor relevancia en el proceso educativo ¿será una preocupación

de una educación demasiado academicista, fundamentada sobre el conocimiento científico y tecnológico?

En muchas I.E, los valores eran antes ajenos completamente a la organización escolar. El profesor se sentía solamente transmisor de un conocimiento en una rama específica de la ciencia y ponía conscientemente una distancia “reglamentaria” entre su persona y la del alumno. Se recuerdan profesores que llegaban a clases numeraban a los alumnos, explicaban o preguntaban tratando a todo el mundo de usted y sin conocer a nadie por su nombre, y al marcharse, serraban la puerta tras de sí dejando encerrada en el aula su historia pedagógica. En los pasillos, el saludo correcto y distante contribuía aún más a remarcar la imagen de persona que se mantenía al margen, sin mezclarse en los asuntos de sus alumnos. La distorsión de valores en la escuela trae consigo indisciplina, bajo rendimiento apatía en el estudio, baja autoestima, ausencia de dignidad, etc. Existen todavía instituciones donde predomina esta clase de profesor, donde el alumno se siente sometido a una educación academicista, bastante fraccionada y falta de objetivos claros donde no se de importancia solo a los conocimientos de tantas asignaturas o áreas. Sino darle mayor énfasis a la formación de la persona más humana, probablemente lo único importante como meta final será la de preparar para la universidad o instituto superior. Por lo tanto, los valores se transmiten de manera colectiva, es decir se imponen al alumnado mediante normas y puntos

de conducta, limitando su libertad de lección de valores personales que faciliten su desarrollo integral.

Al respecto, Soto, R. (2003) nos dice lo siguiente: “cuando los valores son adquiridos a través del desarrollo coherente y permanente de actitudes, estas son reestructurados con las actitudes y se pueden transformar en capacidades, por lo tanto, la persona está capacitada para ser, solidaria, responsable, autónoma, independiente y sensible”.

### **2.2.2.1. Respeto**

#### **a) Definición.**

El respeto (del latín respectus, ‘atención’ o ‘consideración’) es «la consideración y valoración especial que se le tiene a alguien o a algo, al que se le reconoce valor social o especial diferencia». Muchas formas de respeto se basan en la relación de reciprocidad (respeto mutuo, reconocimiento mutuo, etc.), sin embargo, en lo que se refiere al respeto de las personas hacia objetos, costumbres e instituciones sociales, se fundamentan en otras consideraciones diferentes de la reciprocidad.

De acuerdo con el Diccionario de la Real Academia Española (RAE), entre otros significados, el respeto está relacionado con la veneración o el acatamiento que se hace a alguien, e incluye miramiento, consideración y deferencia.

Tradicionalmente se considera que las muestras de respeto están relacionadas con cuestiones morales y éticas, aunque en algunos casos tienen que ver con cuestiones legales y culturales. El término respeto aparece en diversas disciplinas como la filosofía política y otras ciencias sociales como la antropología, la sociología y la psicología.

El respeto en las relaciones interpersonales comienza en el individuo, en el reconocimiento del mismo como entidad única,<sup>3</sup> que necesita y quiere comprender al otro. Consiste en saber valorar los intereses.

#### **b) Importancia.**

Por qué el respeto es importante es una simple y al mismo tiempo muy significativa pregunta. Antes de profundizar sobre ello es necesario aclarar qué es: el respeto es un valor fundamental que nos hace tener consideración, aprecio y reconocimiento hacia alguien o incluso algo, tomando en cuenta sus intereses, limitaciones, miedos, condición y sentimientos.

Saber respetar a los demás es esencial, pues representa valorar y tolerar las diferencias y comprender que ellas nos hacen crecer. Entendemos por respeto al acto mediante el cual una persona tiene consideración por otra y actúa teniendo en cuenta sus intereses, capacidades, preferencias, miedos o sentimientos. El respeto es una de las acciones más importantes y primarias que los seres humanos

pueden tener entre sí porque el mismo significa siempre valorar lo que al otro lo hace diferente a uno y tolerar esas diferencias en pos de vivir mejor en comunidad. El respeto puede aplicarse a diferentes grupos de la sociedad y variar en términos de sus características dependiendo de ello: el respeto por los niños y por la infancia supone su protección, el respeto por la libertad de expresión supone su defensa, el respeto por los ancianos supone su atención constante, etc.

#### **2.2.2.2. Responsabilidad.**

##### **a) Definición.**

La responsabilidad es un valor que está en la conciencia de la persona que estudia la Ética sobre la base de la moral.

Puesto en práctica, se establece la magnitud de dichas acciones y de cómo afrontarlas de la manera más positiva e integral para ayudar en un futuro.

Una persona se caracteriza por su responsabilidad porque tiene la virtud no solo de tomar una serie de decisiones de manera consciente, sino también de asumir las consecuencias que tengan las citadas decisiones y de responder de las mismas ante quien corresponda en cada momento.

##### **b) Importancia.**

Es importante la responsabilidad, porque es un aspecto fundamental en nuestra vida, Es una de las cualidades fundamentales que debemos cultivar día a día. Tenemos algunas razones de su importancia. Cómo que tenemos que ser responsables de las decisiones que tomemos en cada uno de los aspectos de nuestra vida. Si no asumimos dicha actitud, las consecuencias negativas podrían ser altas y repercutir sobre nosotros y las personas que nos rodean.

Debemos ser responsables con el ambiente, ya que es el lugar donde vivimos y habitamos. Por lo tanto, debemos cuidarlo y protegerlo. Si no lo cuidamos, estaremos atentando contra nuestra propia existencia como humanidad y además afectamos la existencia de otros seres vivos, que son una pieza fundamental en la cadena alimenticia.

A veces pensamos que es únicamente responsabilidad de los gobiernos y de las empresas realizar acciones para cuidar el ambiente y tomamos una actitud irresponsable, creyendo que nuestras acciones no tienen efectos negativos con el ambiente. No reflexionamos que nuestra irresponsabilidad contribuye al deterioro del medio ambiente. Tenemos la idea de que nosotros no afectamos al ambiente al desperdiciar el agua, la luz, el papel, entre otros recursos.

### **2.2.2.3. Honradez.**

### **a) Definición.**

Como honradez denominamos la cualidad de la persona que obra y actúa con rectitud, justicia y honestidad. La palabra, como tal, deriva de honrado, participio del verbo honrar.

La honradez se basa en el respeto al otro y en la valoración de la verdad como un valor fundamental de la vida en sociedad.

En este sentido, una persona honrada es aquella que se rige por los valores morales, que respeta las normas sociales, y que es consecuente con ello, es decir, que tanto en su forma de obrar como en su pensamiento, se comporta de manera justa, recta e íntegra. Así, una persona que actúa con honradez evitará siempre causar perjuicios a los otros y procurará actuar correctamente, con verdad y honestidad.

### **b) Importancia.**

La honradez es de suma importancia. Puesto que La honradez, expresa respeto por uno mismo y por los demás, se opone a la deshonestidad que no respeta a la persona misma ni a los demás.

La honradez convierte la vida de apertura, confianza y sinceridad y expresa la disposición a vivir a la luz. Sin honradez la persona podría caer en una gran depresión, puesto que sin este valor tan importante como lo es la honradez, la persona puede ser aislada totalmente o en

el caso de un colegio, lo podrían rechazar o discriminar o hasta golpear, si es en un centro comercial o en otro lugar público, lo podrían mandar para la cárcel por su falta de honradez. El significado particular y privado de la honradez es temer y alejarse de todo lo que merece un castigo, de todo lo que es pecaminoso, ilegal e indeseable. Porque uno de los castigos más grandes de no ser honrado es la cárcel. Si no hay honradez en tu corazón no podrás ser una persona de bien, puesto que ser honrado es una de las mayores virtudes que puede tener un hombre lo más importante de ser honrado es convertirse en una persona seria, responsable, confiable y recta que no se deje comprar por nada del mundo y sea serio con sus decisiones, que sea una persona de palabra, que si promete una cosa la cumpla a cabalidad.

Es importante también saber a qué se atiene uno si no se es honrado, que puede llegar a ser expulsado de la comunidad, metido en la cárcel rechazado, discriminado, y hasta perderlo todo.

### **2.3. Definición de Términos Básicos.**

- Programa. Proyecto o planificación ordenada de las distintas partes o actividades que componen algo que se va a realizar.
- Fábulas. - Relato o composición literaria en prosa o en verso que proporciona una enseñanza o consejo moral.
- Parábolas. Una parábola es un relato corto, con forma de historia sencilla, real o inventada pero no fantasiosa, mediante la cual se establece una comparación: "igual que sucede en tal caso, así

sucede en tal otro". Esta comparación pretende mostrarnos una enseñanza de tipo "espiritual".

- Dichos. - es un conjunto de palabras con que se da en expresar algo que no coincide con el sentido literal de las mismas. Los dichos (también llamados dichos populares) expresan un concepto similar al del modismo o la locución adverbial siendo en ocasiones difícil distinguir entre estas tres expresiones.
- Respeto. - es «la consideración y valoración especial que se le tiene a alguien o a algo, al que se le reconoce valor social o especial diferencia». Muchas formas de respeto se basan en la relación de reciprocidad (respeto mutuo, reconocimiento mutuo, etc.), sin embargo, en lo que se refiere al respeto de las personas hacia objetos, costumbres e instituciones sociales, se fundamentan en otras consideraciones diferentes de la reciprocidad.
- Responsabilidad. - es un valor que está en la conciencia de la persona que estudia la Ética sobre la base de la moral. Cumplimiento de las obligaciones, o el cuidado al tomar decisiones o realizar algo. La responsabilidad es también el hecho de ser responsable de alguien o de algo, se utiliza también para referirse a la obligación de responder ante un hecho.
- Honradez. - es la rectitud de ánimo y la integridad en el obrar. Quien es honrado se muestra como una persona recta y justa, que se guía por aquello considerado como correcto y adecuado a nivel social.

## **CAPITULO III**

### **MARCO METODOLOGICO**

#### **3.1. Tipo y nivel de investigación**

Según lo propuesto por Sánchez, H. (2009), el presente trabajo de investigación corresponde al tipo de investigación aplicada porque se aplicó y desarrolló el Programa “Mixtura”, consistente en doce sesiones experimentales de fábulas, parábolas y dichos populares para determinar su efectividad en la práctica de valores como el respeto, la responsabilidad y honradez en los alumnos de 3° grado de Educación

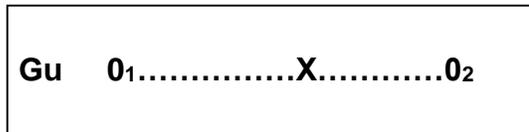
Primaria de la Institución Educativa N° 33013 Santa Rosa Alta, Huánuco, 2016.

El presente estudio responde al nivel de investigación experimental, que comprende la manipulación de uno o más variables independientes y observa la variable dependiente en busca de la alteración a la manipulación de la variable independiente.

### 3.2. Diseño y esquema de investigación.

Según, Hernández, R. (2009, p. 134) el diseño usado en el presente estudio fue el Diseño Preexperimental con pre test y post test, representada a través del siguiente esquema.

**Donde:**



**Gu:** Grupo Único

**O<sub>1</sub>:** Preprueba

**X :** Variable experimental

**O<sub>2</sub> :** Posprueba

### 3.3. Población y muestra del estudio.

#### 3.3.1. Población

La población del presente estudio estuvo constituida por 25 estudiantes matriculados en el 3er grado de la I.E N° 33012, Santa Rosa Alta, Huánuco en el año 2016.

**Tabla N° 01**

***Distribución de la Población***

SECCIONES	TERCER GRADO		TOTAL
	GÉNERO		
	H	M	
<b>GRUPO ÚNICO</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>25</b>

Fuente: Nómina de Matricula de 2016

Elaborado: Las investigadoras

**3.3.2. Muestra**

La muestra de nuestro estudio, estuvo constituida por 15 estudiantes, utilizando para ello el muestreo no probabilístico a criterio de las investigadoras (Hernández, R. (2016, p. 131), utilizándose para ello el criterio de inclusión, exclusión con los siguientes criterios: edad, asistencia regular, asistencia a pre y posprueba la que determinaron el tamaño de la muestra.

**Tabla N°02**

***Distribución de la muestra***

Resumen de la muestra de los alumnos del tercer grado de Educación Primaria de la I.E. N° 33012 “Santa Rosa Alta”, Huánuco – 2016 según el criterio de selección muestra.

SECCIONES	TERCER GRADO		TOTAL
	SEXO		
	H	M	
GRUPO UNICO	4	11	15

Fuente: Nómina de Matricula de 2016

Elaborado: Las investigadoras

### 3.4. Técnicas e instrumentos de investigación

#### 3.4.1 Técnicas para la recolecta de Datos

Para determinar la efectividad en la práctica de valores como el respeto, la responsabilidad y honradez en los alumnos de 3° grado de educación primaria de la I.E N° 33012 “Santa Rosa Alta” Huánuco 2016. Se utilizó el instrumento denominado Lista de Cotejo estructurado con veinte ítems que fueron cotejadas de acuerdo a la observación realizada a los alumnos sobre la aplicación del programa, la misma que ha tenido una escala de valoración vigesimal de 0 – 20 puntos.

#### 3.4.2 Técnicas para el Procesamiento de Datos:

- a) **Revisión y acopio de la Información:** esta técnica nos ha permitido realizar el acopio de la información, además se han revisado los datos contenidos en los instrumentos con el propósito de utilizar la información más relevante.
- b) **Clasificación:** esta técnica nos ha permitido agrupar datos mediante la distribución de frecuencias de la variable dependiente.

**c) La Tabulación:** con esta técnica se realizó la tabulación manual ubicando cada uno de las variables en los grupos establecidos en la clasificación de datos, o sea en la distribución de frecuencias. También se utilizó el apoyo estadístico con el paquete Excel.

### **3.4.3 Tratamiento estadístico y análisis de datos:**

- a) Cuadros Estadísticos,** este tratamiento estadístico se utilizó con la finalidad de presentar datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis, se elaboró tablas estadísticas.
- b) Figuras de columnas o barras:** esta nos ha permitido representar las puntuaciones con sus respectivas frecuencias, propio de un nivel de medición por intervalos.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el presente capítulo se presenta los resultados ordenados en cuadros y gráficos estadísticos, los mismos que muestran en una escala de Lickert.

#### 4.1 Categorización cualitativa y cuantitativa de las escalas para determinar la práctica de valores

Tabla N° 03

*Escalas para determinar la práctica de valores*

PRÁCTICA DE VALORES	ESCALA CUANTITATIVA
Nunca	[0 ; 5]
Ocasionalmente	[6 ; 10]
Frecuentemente	[11 ; 15]
Permanentemente	[16 ; 20]

Fuente : Escala Lickert  
Elaborado por: Las investigadoras

De acuerdo a los datos obtenidos en la lista de cotejo se determinó que, Nunca corresponde a los puntajes de: (0-5), Ocasionalmente corresponde a los puntajes de: (6-10), Frecuentemente corresponde a los puntajes de: (11-15) y permanentemente corresponde a los puntajes de: (16-20).

#### 4.2 Presentación de los resultados del trabajo de campo

**Tabla Nº 04**

***Nivel de práctica de valores de estudiantes de acuerdo al programa Mixtura con fábulas, según preprueba y posprueba***

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA		POSPRUEBA	
		Fi	%	fi	%
[0 ; 5]	nunca	0	0%	0	0%
[6 ; 10]	ocasionalmente	12	80%	0	0%
[11 ; 15]	frecuentemente	3	20%	9	60%
[16 ; 20]	permanentemente	0	0%	6	40%
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>	<b>100%</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

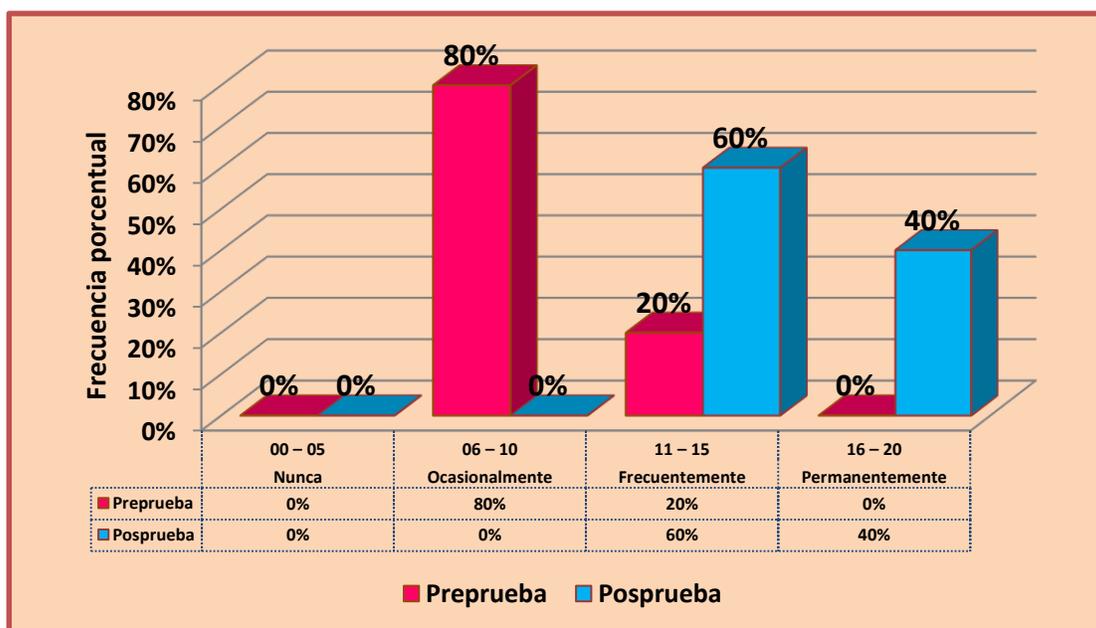
Fuente : Preprueba y posprueba  
Elaborado por: Las investigadoras

Figura N° 01

**Nivel de práctica de valores de estudiantes de acuerdo con el programa  
Mixtura con fábulas, según preprueba y Posprueba**

Fuente : Preprueba y Posprueba

Elaborado por: Las investigadoras



## INTERPRETACIÓN

El cuadro y gráfico correspondiente muestran resultados de la preprueba y posprueba sobre la práctica de valores de acuerdo al programa Mixtura mediante fábulas. En la preprueba se observa que el 80% representado por 12 estudiantes mostraron su práctica de valores **ocasionalmente**, el 20% **frecuentemente** y ninguno **permanentemente**. En la posprueba, después de la aplicación del programa Mixtura con fábulas se observa que el 60% de unidades de análisis mostraron su práctica de valores **frecuentemente**, el 40% **permanentemente** y ninguno se quedó en términos de **ocasionalmente** ni **nunca**.

Estos resultados demuestran que el trabajo con fábulas permite a los niños y niñas mejorar su práctica de valores en cuanto se refiere a reflexionar sobre sus actos, distinguir a sus compañeros de aula, poner atención al desarrollo de la clase, saludar a las personas de su entorno social, asumir las consecuencias sus actos, realizar sus tareas con interés, presentarse adecuadamente ante sus pares, diferenciar los enseres ajenos, reconocer lo que no pertenece y actuar de forma positiva.

Tabla N° 05

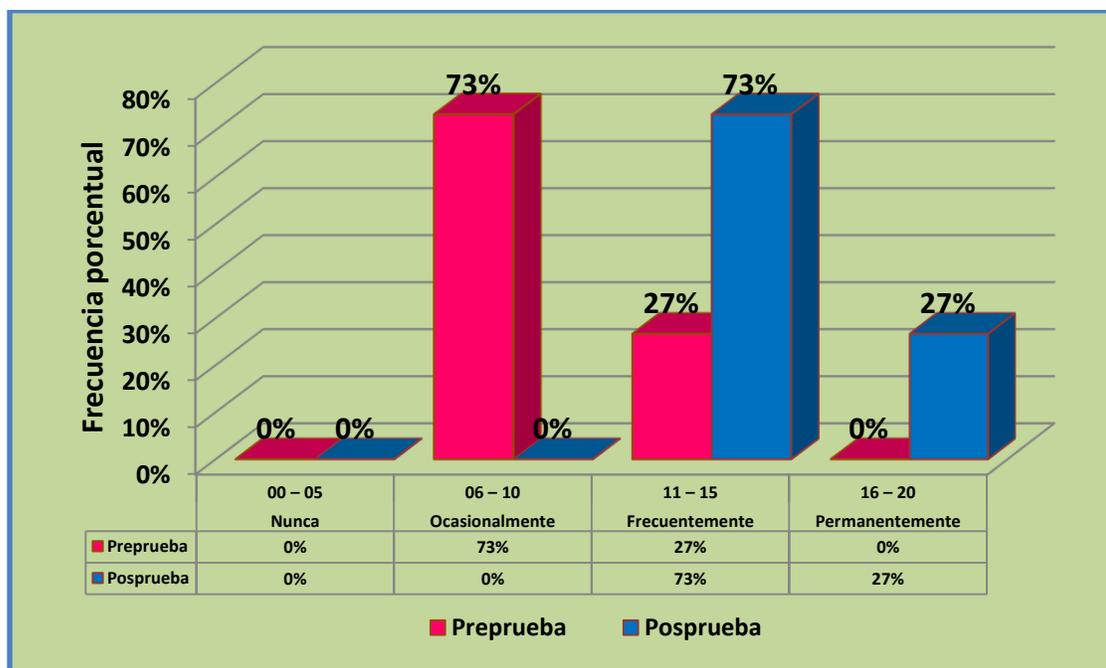
**Nivel de práctica de valores de estudiantes de acuerdo al programa Mixtura con parábolas, según preprueba y posprueba**

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA		POSPRUEBA	
		Fi	%	fi	%
[0 ; 5]	Nunca	0	0%	0	0%
[6 ; 10]	Ocasionalmente	11	73%	0	0%
[11 ; 15]	Frecuentemente	4	27%	11	73%
[16 ; 20]	Permanentemente	0	0%	4	27%
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>	<b>100%</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente : Preprueba y posprueba  
Elaborado por: Las investigadoras

Figura N° 02

**Nivel de práctica de valores de estudiantes de acuerdo al programa Mixtura con parábolas, según preprueba y posprueba**



Fuente : Preprueba y posprueba  
Elaborado por: Las investigadoras

## INTERPRETACIÓN

El cuadro y gráfico correspondiente muestran resultados de la preprueba y posprueba sobre la práctica de valores de acuerdo al programa Mixtura mediante parábolas. En la preprueba se observa que el 73% representado por 11 estudiantes mostraron su práctica de valores **ocasionalmente**, el 27% **frecuentemente** y ninguno **permanentemente**. En la posprueba, después de la aplicación del programa Mixtura con parábolas se observa que el 73% de unidades de análisis mostraron su práctica de valores **frecuentemente**, el 27% **permanentemente** y ninguno se quedó en términos de **ocasionalmente** ni **nunca**.

Estos resultados demuestran que el trabajo con parábolas permite a los niños y niñas mejorar su práctica de valores en cuanto se refiere a reflexionar sobre sus actos, distinguir a sus compañeros de aula, poner atención al desarrollo de la clase, saludar a las personas de su entorno social, asumir las consecuencias sus actos, realizar sus tareas con interés, presentarse adecuadamente ante sus pares, diferenciar los enseres ajenos, reconocer lo que no pertenece y actuar de forma positiva.

Tabla N° 06

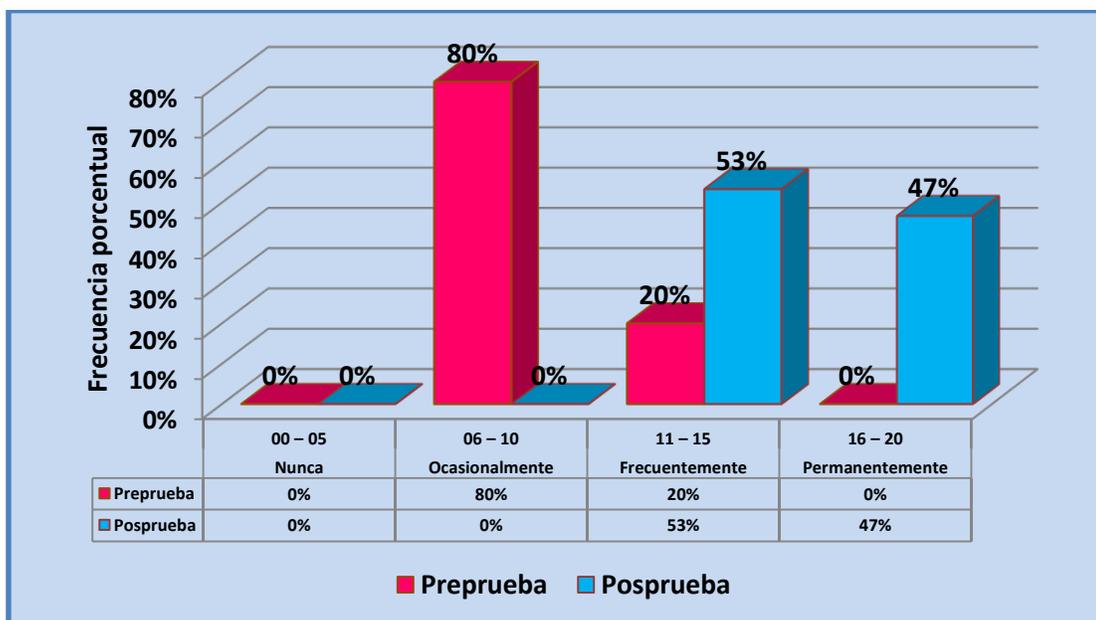
**Nivel de práctica de valores de estudiantes de acuerdo al programa Mixtura con dichos populares, según preprueba y posprueba**

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA		POSPRUEBA	
		fi	%	fi	%
[0 ; 5]	Nunca	0	0%	0	0%
[6 ; 10]	Ocasionalmente	12	80%	0	0%
[11 ; 15]	Frecuentemente	3	20%	8	53%
[16 ; 20]	Permanentemente	0	0%	7	47%
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>	<b>100%</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente : Preprueba y posprueba  
Elaborado por: Las investigadoras

Figura N° 03

**Nivel de práctica de valores de estudiantes de acuerdo al programa Mixtura con dichos populares, según preprueba y posprueba**



Fuente : Preprueba y posprueba  
Elaborado por: Las investigadoras

## INTERPRETACIÓN

El cuadro y gráfico correspondiente muestran resultados de la preprueba y posprueba sobre la práctica de valores de acuerdo al programa Mixtura mediante dichos populares. En la preprueba se observa que el 80% representado por 12 estudiantes mostraron su práctica de valores **ocasionalmente**, el 20% **frecuentemente** y ninguno **permanentemente**. En la posprueba, después de la aplicación del programa Mixtura con dichos populares se observa que el 53% de unidades de análisis mostraron su práctica de valores **frecuentemente**, el 47% **permanentemente** y ninguno se quedó en términos de **ocasionalmente** ni **nunca**.

Estos resultados demuestran que el trabajo con dichos populares permite a los niños y niñas mejorar su práctica de valores en cuanto se refiere a reflexionar sobre sus actos, distinguir a sus compañeros de aula, poner atención al desarrollo de la clase, saludar a las personas de su entorno social, asumir las consecuencias sus actos, realizar sus tareas con interés, presentarse adecuadamente ante sus pares, diferenciar los enseres ajenos, reconocer lo que no pertenece y actuar de forma positiva.

Tabla N° 07

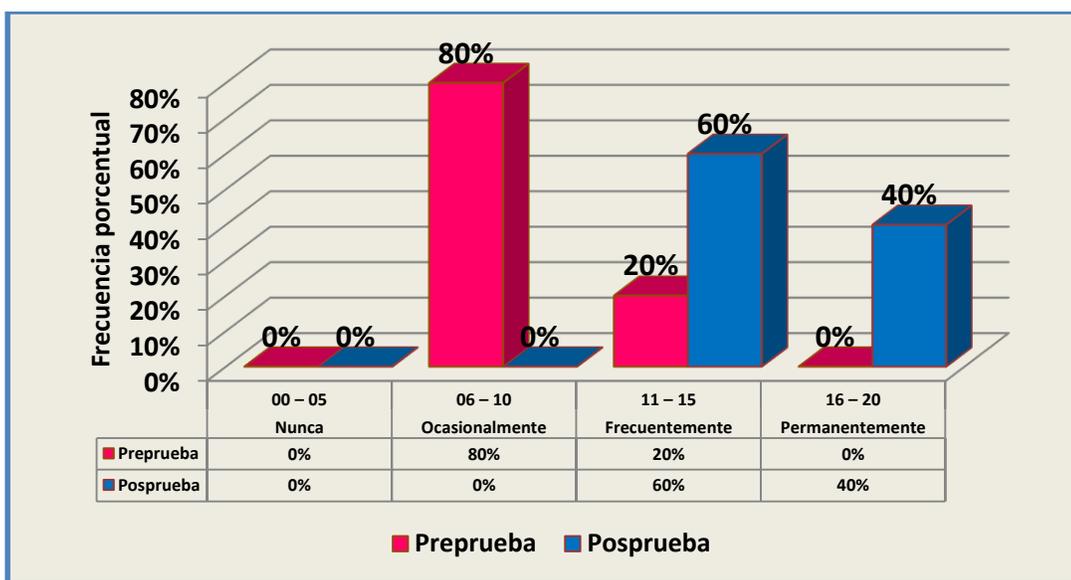
**Nivel de práctica de valores de estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I. E. N° 33012 de Santa Rosa Alta, Huánuco 2016, según preprueba y posprueba**

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA		POSPRUEBA	
		Fi	%	fi	%
[0 ; 5]	Nunca	0	0%	0	0%
[6 ; 10]	Ocasionalmente	12	80%	0	0%
[11 ; 15]	Frecuentemente	3	20%	9	60%
[16 ; 20]	Permanentemente	0	0%	6	40%
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>	<b>100%</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente : Preprueba y posprueba  
Elaborado por: Las investigadoras

Figura N° 06

**Nivel de práctica de valores de estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I. E. N° 33012 de Santa Rosa Alta, Huánuco 2016, según preprueba y posprueba**



Fuente : Preprueba y posprueba  
Elaborado por: Las investigadoras

## INTERPRETACIÓN

El cuadro y gráfico correspondiente muestran resultados de la preprueba y posprueba sobre la práctica de valores de acuerdo al programa Mixtura en general. En la preprueba se observa que el 80% representado por 12 estudiantes mostraron su práctica de valores **ocasionalmente**, el 20% **frecuentemente** y ninguno **permanentemente**. Es importante destacar que en este grupo de estudiantes en la preprueba, ninguno mostraba su práctica de valores en términos de **nunca**. En la posprueba, después de la aplicación del programa Mixtura con en general se observa que el 60% de unidades de análisis mostraron su práctica de valores **frecuentemente**, el 40% **permanentemente** y ninguno se quedó en términos de **ocasionalmente** ni **nunca**.

Estos resultados demuestran que el trabajo con la aplicación del programa Mixtura permitió a los niños y niñas mejorar su práctica de valores en cuanto se refiere al respeto, responsabilidad y honradez, siendo estos valores necesarios que deben practicar los estudiantes del tercer grado de educación primaria. La práctica de estos valores permite en los niños y niñas la reflexión sobre sus actos, el respeto a sus compañeros de aula, la atención al desarrollo de la clase, el saludo a las personas de su entorno social, responsabilizarse por la consecuencias sus actos, la realización de sus tareas con interés, la presentación adecuada ante sus pares, el respeto de enseres ajenos, y su actuación de forma positiva.

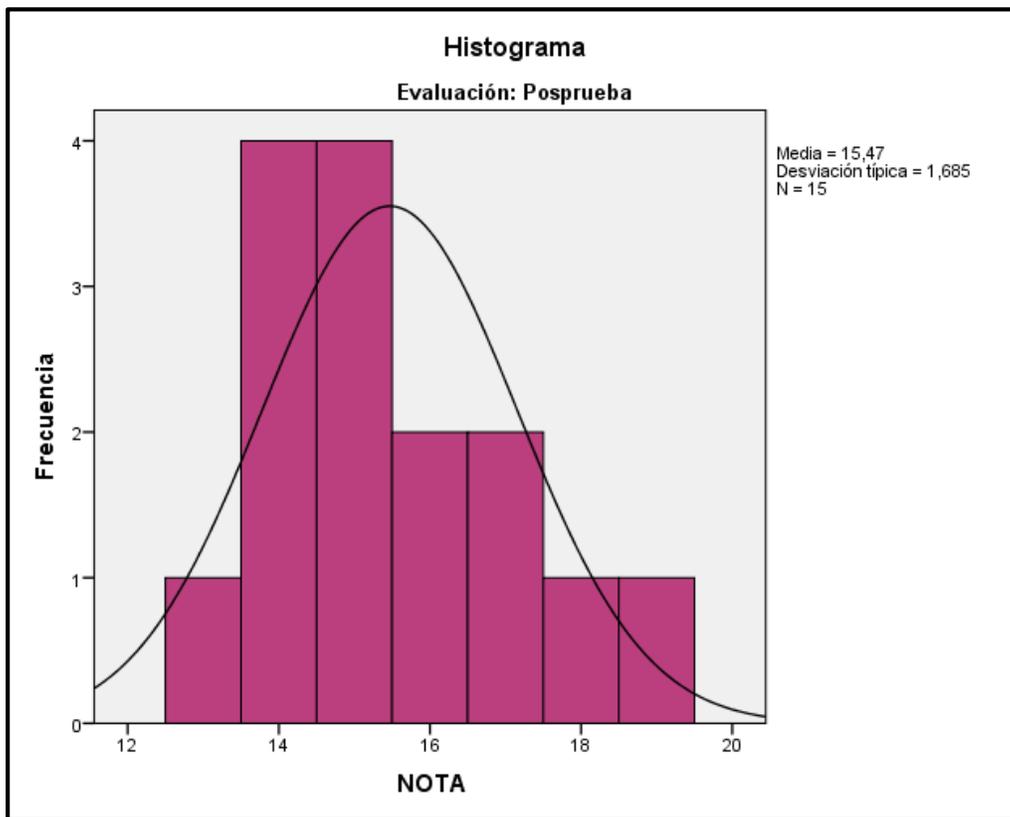
### 4.3 Prueba de hipótesis

Con el propósito de profundizar el análisis e interpretación de los resultados, se sometió a prueba la hipótesis formulada considerando el siguiente procedimiento:

#### PRUEBA DE NORMALIDAD

Descripción y análisis de normalidad

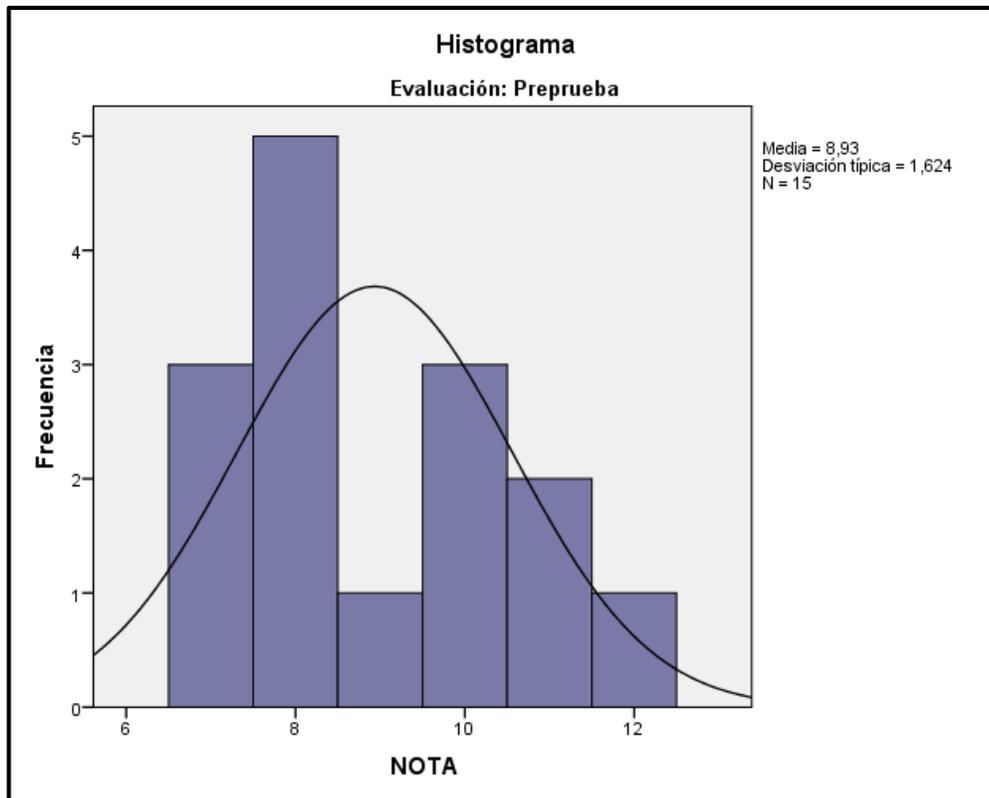
#### Tendencia de normalidad de la posprueba considerando un histograma de frecuencias



Coeficiente de asimetría: 0.69

Coeficiente de curtosis: -0.17

#### Tendencia de normalidad de la preprueba considerando un histograma de frecuencias



Coeficiente de asimetría: 0.51

Coeficiente de curtosis: -0.99

1. Planteo de hipótesis

**H<sub>0</sub>** : Las observaciones se ajustan a una distribución aproximadamente normal.

**H<sub>a</sub>** : Las observaciones no se ajustan a una distribución aproximadamente normal.

2. Nivel de significancia:  $\alpha = 0.05$

3. Estadístico de prueba de normalidad: Método de Shapiro Wilk en razón de que la cantidad de datos es menor que 50.

4.

### Pruebas de normalidad de la Posprueba

	Kolmogorov-Smirnov <sup>b</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
NOTA	,209	15	,077	,931	15	,286

a. Evaluación = Posprueba

### Pruebas de normalidad de la preprueba

	Kolmogorov-Smirnov <sup>b</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
NOTA	,251	15	,012	,899	15	,091

a. Evaluación = Preprueba

4°. Decisión: como significancia en la posprueba y preprueba son mayores que el nivel de significancia 0.05, entonces se acepta la hipótesis nula; es decir las observaciones se ajustan a una distribución aproximadamente normal.

En ese sentido la contrastación corresponde a una prueba estadística paramétrica.

#### 4.4 Contrastación de hipótesis

##### a) Formulación de $H_0$ y $H_1$

**H<sub>0</sub>:** Si la aplicación del programa “Mixtura” no es efectiva entonces no mejorará la práctica de valores en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N° 33012 Santa Rosa Alta, Huánuco 2016.

$$\mathbf{H_0:} \quad \mu_{pos} \leq \mu_{pre} \quad \rightarrow \quad \mathbf{H_0:} \quad \mathbf{PV}_{pos} \leq \mathbf{VC}_{pre}$$

**H<sub>1</sub>:** Si la aplicación del programa “Mixtura” es efectiva entonces se mejorará la práctica de valores en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N° 33012 Santa Rosa Alta, Huánuco 2016.

$$\mathbf{H_1:} \quad \mu_{pos} > \mu_{pre} \quad \rightarrow \quad \mathbf{H_1:} \quad \mathbf{PV}_{pos} > \mathbf{PV}_{pre}$$

Donde:

**H<sub>0</sub>:** Hipótesis Nula

**H<sub>1</sub>:** Hipótesis Alternativa

$PV_{pos}$ : Práctica de valores respecto a la observación final (posprueba).

$PV_{pre}$ : Práctica de valores respecto a la observación inicial (preprueba).

**b) Determinación si la prueba es unilateral o bilateral**

La hipótesis alterna indica que la prueba es unilateral con cola a la derecha, porque se trata de verificar solo una probabilidad:

$$\mu_{\text{pos}} > \mu_{\text{pre}} \quad \text{ó} \quad \mu_{\text{pos}} - \mu_{\text{pre}} > 0$$

**c) Determinación del nivel de significancia de la prueba**

Asumimos el nivel de significancia de **5%**, con lo que estamos aceptando la probabilidad de 0,05 donde puede ocurrir que se rechace **H<sub>0</sub>** a pesar de ser verdadera; cometiendo por lo tanto el error de tipo I. La probabilidad de no rechazar **H<sub>0</sub>** es de **0.95**.

**d) Determinación de la distribución muestral de la prueba.**

De acuerdo al texto de *Manuel Córdova Zamora "Estadística descriptiva e inferencial"*; la distribución de probabilidad adecuada para la prueba es t de student con n-1 grados de libertad, el mismo que se ajusta a la diferencia entre dos medias con observaciones aparejadas; teniendo en cuenta que la hipótesis formulada pretende que la media de la observación final (posprueba) sea mayor que la media de la observación de inicio (preprueba).

**e) Esquema de la prueba.**

Se utilizó la distribución t de Student, con un nivel de significación de **5%** y nivel de confiabilidad de **95%**; entonces el coeficiente crítico o coeficiente de confianza para la prueba unilateral de cola derecha con  $[n - 1 = 15 - 1 = 14]$  grados de libertad es:

$$t = 1.76.$$

$$RC = \{t > 1.76\}$$

Donde:

t : coeficiente crítico

RC : Región Crítica

**f) Cálculo del estadístico de la prueba**

Calculamos el estadístico de la prueba con los datos que se

tiene mediante la siguiente fórmula:  $T = \frac{\bar{d}}{\hat{S}_d / \sqrt{n}}$

que se distribuye según una t-student con  $n-1 = 14$  grados de libertad.

Alumno	Observación final (OF)	Observacion inicial (OI)	Diferencia $d_i$	$d_i^2$
1	15	10	5	25
2	14	7	7	49

3	18	11	7	49
4	14	8	6	36
5	16	7	9	81
6	17	11	6	36
7	15	8	7	49
8	13	8	5	25
9	19	12	7	49
10	16	9	7	49
11	15	10	5	25
12	14	8	6	36
13	17	10	7	49
14	15	8	7	49
15	14	7	7	49
	15,46	8,93		
<b>TOTAL</b>			<b>98</b>	<b>656</b>

Donde:

$d_i$  : Diferencia entre promedios, respecto a la posprueba y preprueba.

$d_i^2$ : Cuadrado de las diferencias

Cálculo de datos:

$n = 14$

$$\bar{d} = 98 / 15 = 6,53$$

$$\hat{S}_d = \sqrt{\frac{\sum d^2 - n(\bar{d})^2}{n-1}}$$

$$\hat{S}_d = \sqrt{\frac{656 - 15(6,53)^2}{15-1}}$$

$$\hat{S}_d = 1,1$$

$$\hat{S}_d / \sqrt{14} = 0,294$$

$$\text{Entonces: } T = \frac{\bar{d}}{\hat{S}_d / \sqrt{n}}$$

$$T = \frac{6,53}{0,294}$$

$$T = 22,21$$

**g) Gráfico y toma de decisiones**

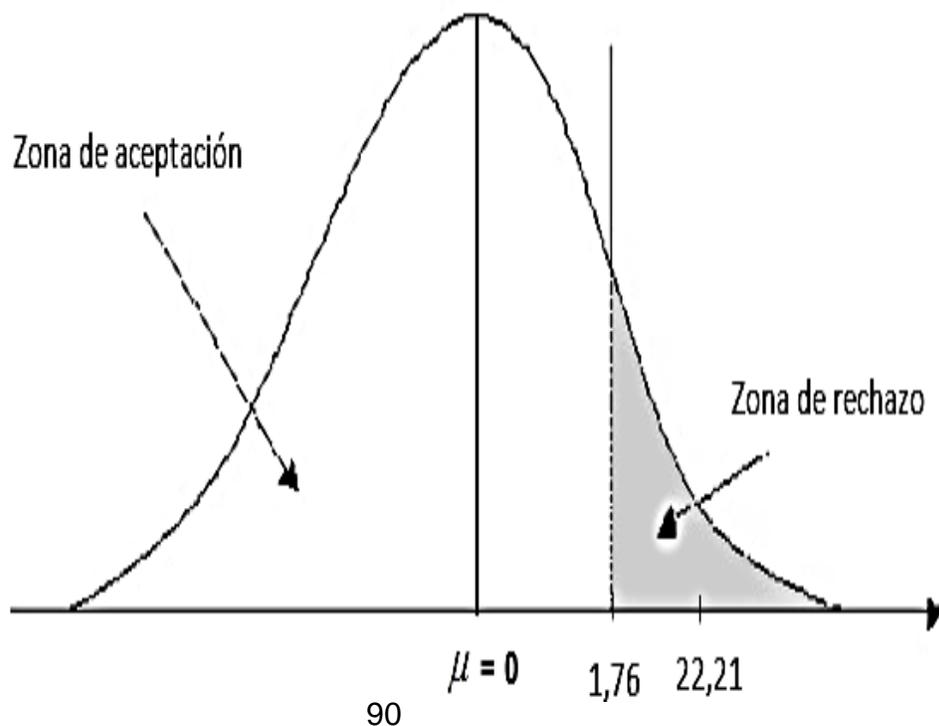
El valor hallado de **T = 23,87** se ubica en la zona crítica; a la derecha de **t= 1,76** que es la zona de rechazo, por lo tanto,

descartamos la hipótesis nula; es decir tenemos indicios suficientes que prueban, que si la aplicación del programa “Mixtura” es efectiva entonces se desarrollará la práctica de valores en los estudiantes de Educación Primaria del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N° 33012 Santa Rosa Alta, Huánuco 2016.

#### 4.5 Discusión de resultados

En la culminación del presente trabajo podemos discutir lo siguiente:

En lo referido al objetivo general se pudo determinar la efectividad que tiene la aplicación del programa “Mixtura” para mejorar la práctica de valores de los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N°33012 Santa Rosa Alta, Huánuco 2016. Ya que los resultados que muestran la posprueba, los estudiantes del grupo experimental indican que practican los valores permanentemente con una media de (15,47),



después de un promedio inicial de (8,93), fundamentada en Ayala, J. (2009, p. 87) quien sostiene que “las fabulas en la cultura aimara son formas expresivas de una educación destinada a transmitir modelos de conducta”.

En relación al primer objetivo específico con el programa “Mixtura” se evaluó y validó el Programa “Mixtura” con fábulas para mejorar la práctica de los valores: respeto, responsabilidad y honradez en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N° 33012 Santa Rosa Alta, Huánuco 2016, considerándose que las fabulas son efectivas en un 33,3% del programa, porque su estructura narrativa (moralaja) permitió, reflexionar, empoderar e interiorizar los valores: respeto, responsabilidad y honradez. Según, Pancrazi (1967), sostiene que: “la fábula es a la vez arte y critica, para los educadores la fábula nos enseña mucho de tres aspectos cruciales: educar la voluntad, educar los afectos y educar la inteligencia”.

En relación al segundo objetivo se evaluó y validó el programa “Mixtura” con parábolas para mejorar la práctica de los valores: respeto, responsabilidad y honradez en estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N° 33012, Santa Rosa Alta, Huánuco 2016, por que las parábolas al igual que las fábulas, son más reflexivas, considerándose como textos bíblicos que tienen un valor cristiano valorativo y reflexivo. Fyler. G. (2005, p. 55), quien sostiene que una parábola es como una metáfora que ha sido extendida para conformar

una ficción breve y coherente. A diferencia de la situación que se presenta con un símil, el significado paralelo de la parábola es silencioso e implícito, aunque no secreto de forma ordinaria.

En relación al tercer objetivo específico se evaluó y aplicó los resultados que presenta la aplicación del programa "Mixtura" con dichos populares para mejorar la práctica de los valores: respeto, responsabilidad y honradez en estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N° 33012 Santa Rosa Alta, Huánuco 2016, consideraos que este objetivo, es el que más se ha socializado, porque los dichos populares en una sociedad se vuelven como leyes morales, es por eso que los dichos populares fueron los más interactivos.

En el presente trabajo de investigación se pudo obtener los siguientes resultados:

En cuanto al resultado de la preprueba del grupo único se puede observar, en un inicio, que el 80% de 12 estudiantes mostraron su práctica de valores ocasionalmente, frente a una práctica de valores. En la posprueba del grupo único se puede observar, que el 60% de 9 estudiantes mostraron su práctica de valores frecuentemente, frente a una práctica de valores.

Antes de aplicarse programa "Mixtura" con fábulas, se observa que el 80% representado por 12 estudiantes mostraron su práctica de valores ocasionalmente, el 20% frecuentemente y ninguno permanentemente.

Antes de aplicarse programa “Mixtura” con parábolas se observa que el 73% representado por 11 estudiantes mostraron su práctica de valores ocasionalmente, el 27% frecuentemente y ninguno permanentemente.

Antes de aplicarse programa “Mixtura” con dichos populares se observa que el 80% representado por 12 estudiantes mostraron su práctica de valores ocasionalmente, el 20% frecuentemente y ninguno permanentemente.

En conclusión, en ninguna de las dimensiones en el preprueba se ha alcanzado la práctica de valores permanentemente, eso significa que casi ningún estudiante practica los valores: respeto, la responsabilidad y la honradez.

## CONCLUSIONES

- a) Se determinó la efectividad que tiene la aplicación del programa “Mixtura” para mejorar la práctica de valores de los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N°33012 Santa Rosa Alta-Huánuco-2016. Esto lo confirmamos con los resultados obtenidos en el procesamiento estadístico de la posprueba del GU ya que la  $t$  calculada = 22,21 >  $t$  crítica = 1,76, a un nivel de significancia de 0,05 por tanto hay una diferencia aceptable para aceptar la hipótesis alternativa y rechazar la hipótesis nula.
- b) Se evaluó y aplicó el programa “Mixtura” con fabulas, parábolas y dichos populares, para mejorar el respeto, la responsabilidad y la honradez en estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N°33012-Snta Rosa Alta-Huánuco-2016. Antes de la aplicación del tratamiento experimental, donde se comprobó mediante la preprueba que se encontraban en niveles bajos en lo que respecta a la práctica de valores; es por esto que no desarrollaban la práctica de valores.
- c) Se valuó y aplicó el programa “Mixtura” con parábolas para mejorar el respeto, la responsabilidad y la honradez en estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N°33012-Santa Rosa Alta-Huánuco-2016. con 12 sesiones, respectivamente cada una con sus hojas de lectura y fichas de trabajo; consiguiendo así que los estudiantes reflexionen, sobre la práctica de valores respeto, responsabilidad, honradez.
- d) De acuerdo a la hipótesis planteada, las deficiencias halladas en los estudiantes se lograron superar satisfactoriamente en los estudiantes del

3er grado de la esto se puede verificar en los resultados de la investigación. En efecto la aplicación del programa “Mixtura” para mejorar la práctica de valores en estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N°33012-Santa Rosa Alta-Huánuco-2016. Entonces podemos decir que el programa “Mixtura” tuvo una incidencia relevante para desarrollar la práctica de valores.

## RECOMENDACIONES

Después de haber concluido el presente estudio, hacemos las siguientes recomendaciones:

- a) A las autoridades y demás personas que realizan la planificación curricular en la Dirección Regional de Educación de Huánuco, considerar una selección de valores y sus respectivas estrategias para alcanzar el perfil de los estudiantes de Educación Básica Regular, según los objetivos del Proyecto Educativo Nacional al año 2021.
- b) A los docentes de aula de Educación Básica Regular de la Provincia de Huánuco, considerar nuestra propuesta a fin de mejorar la práctica de valores usando el Programa “Mixtura”, considerando que los valores deben ser interiorizados utilizando las fábulas, parábolas y dichos populares, que por su naturaleza son textos que incentivan a la reflexión y puesta en práctica de valores morales, toda vez que las dimensiones valorativas son importantes en la formación integral de los niños y niñas.
- c) A nuestros colegas de los diferentes ciclos de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la UNHEVAL, continuar en las próximas investigaciones el estudio de la variable práctica de valores, para contribuir a tener una región, provincia, distrito ciudadanos de bien que respeten los valores.

## BIBLIOGRAFÍA

- Ayala, J. (2009). *Las fabulas en la cultura aimara*. Lima Perú: DDT
- Calero, M. (2003). *Características de los Valores*. Lima – Perú: San Marcos.
- Cardús, S. (2010). *Bien Educados*. España: Paidós.
- Córdova, M. (2011). *Estadística descriptiva e inferencial*. Lima Perú: PUCP
- Dogo, C.H. (1974). *Las parábolas del Reino*. Madrid: Cristiandad.
- Frisancho, S. (2002). *Investigación diagnostica, experiencia conocimiento, creencias, actitudes y habilidades para la educación en valores en maestros de la escuela primaria del Perú*. Perú- Lima: Fondo Editorial de la PUCP.
- Fyler, G. (2005). *Las Parábolas*. (s/e)
- García, C. (1985). *Fábulas de Esopo. Vida de Esopo. Fábulas de Babrio*. Madrid: Gredos.
- García, P. (2009). *Los sentimientos y las vidas*. Murcia España: Cartoné
- Hernández, R. (2016) *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Jiménez, J. (2010). *El valor de los valores*. Caracas Venezuela: Crocraf.

- Latapí, P (2003). *Valores y educación*. México: Fondo D Cul Económica
- López de Llergo, A. (1999). *Valores, valoraciones y virtudes*. México: CECSA
- Magallanes, E. (2004). *La formación de los valores bajo la óptica constructiva*.  
Lima Perú: Chirre
- Ministerio de Educación y cultura. (2005). Proyecto de desarrollo de valores y actitudes y programa Nacional de Emergencia Educativa la Guía de Formación Ética*. Chile: Mineduc:
- Pancrazi (1967). *Literatura Infantil y juvenil*. Madrid España: Morata
- Paniego, J. (2000). *La educación y los valores. Métodos y Técnicas para Desarrollar Actitudes y Conductas Solidarias*. España: Alcalá.
- Pérez, J. (2010). *Definición de texto*. Recuperado de:  
<https://definicion.de/texto/>.
- RAE (2016). *Real Academia de la Lengua Española*. Madrid España:
- Romero, L y Blanco, M (2012). *Axiología Educativa*. Huánuco Perú: Hevert Laos.
- Rosental, M. (1980), *Diccionario Filosófico*. Lima: Pueblos Unidos

Schmelkes, S. (1997). *Los Valores de la Educación en el nuevo milenio*. México: Departamento de Investigaciones Educativas.

Soto, R. (2003). *La Educación basada en valores. Cómo educar en valores morales*. Lima Perú: Palomino.

Townsend, G. (1887) *Prefacio del traductor*. Colombia: Belford.

### **TESIS:**

Aguirre, R. (2009). *Programa NARRABREVE y la práctica de valores en los alumnos de 9-10 años en la I.E N° 33079” San Luis sector 1 Amarilis – Huánuco*. (Tesis de Pregrado) Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco Perú.

Alvarado, S. (2003). *La dinámica grupal como técnica para la práctica de valores por los alumnos del 3° grado de primaria del colegio nacional Mariscal Cáceres” de amarilis- 2003- Huánuco*. (Tesis de Pregrado) Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco Perú.

Camacho, N. (2010). *Diseño de estrategias educativas sustentadas en la formación de valores para superar la indisciplina de los alumnos del 1er año de secundaria de la I.E. “Manuela Felicia Gómez” La Victoria 2010-*

Lima". (Tesis de Pregrado) Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque Perú.

Chacón, N. (1997). *La formación de valores morales. Propuesta metodológica la Habana - Cuba.* (Tesis de Grado) Universidad Pedagógica Enrique José Varona. La Habana, Cuba.

Concepción, J. y otros (2004). *Programa de dramatización creativa para promover la práctica de valores en los niños del tercer grado de la I.E N° 32925 "Rene E. Guardián Ramírez" San Luis Sector II Amarilis-2004-Huánuco.* (Tesis de Pregrado) Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco Perú.

Gambini, F. (2015). *Gestión de la educación en valores y el desarrollo de habilidades actitudinales en los estudiantes de la I.E.P. Sagrado Corazón de la Molina\_ año 2015* (Tesis de Pregrado) Universidad de San Martín de Porres, Lima Perú.

Herrera, I. (2007). *Los valores de los adolescentes, de sus padres y profesores, en función de que el contexto educativo sea Monocultura y pluricultural en Granada – España*". (Tesis doctoral)

Jorge, Y. y otros (2013). *Las fabulas dramatizadas para promover la práctica de valores en los alumnos del 2° grado de la I.E.P.I. N° 32586 –*

*Huarichaca – Pachitea – 2013* (Tesis de Pregrado) Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco Perú.

Juan de castro, G. y otros (2006). *Programa formativo “Semillas de Valores” en la práctica de la responsabilidad en los alumnos del 2do grado de Educación Primaria de la I.E N° 32079 “Javier Heraud Pérez” Amarilis.* (Tesis de Pregrado) Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco Perú.

Tarazona, W. (2006). *Programa de dichos populares para desarrollar los valores en los niños de sexto grado de la I.E Hipólito Unanue Obas 2006.* (Tesis de Pregrado) Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco Perú.

# **ANEXOS**

# **DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS**



## **RESOLUCIÓN N° 0487-2016-UNHEVAL/FCE-DI**

Cayhuayna, 18 de julio de 2016

Visto la solicitud presentado por los alumnos **Cirilo CAMPOS JUSTINIANO, Mitia Leonela GÓMEZ CASTRO y Marleny ISLA LLANTO**, de la Escuela Profesional de **Educación Primaria**, mediante el cual solicita la revisión y aprobación del Proyecto de Tesis Titulado: **PROGRAMA "MIXTURA" PARA MEJORAR LA PRÁCTICA DE VALORES DE LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N°33012- "SANTA ROSA ALTA" – HUÁNUCO-2016"**

### **CONSIDERANDO:**

Que, con Resolución N° 0002-2016-UNHEVAL-RI recibido el 09.MAR.2016 se Encargar interinamente el cargo de Decano al D5r. Melecio PARAGUA MORALES, a partir del 07.MAR.2016 hasta la elección del Decano, de acuerdo a lo establecido en la Ley Universitaria N° 30220 y la Guía de Adecuación de Gobierno de las Universidades Públicas aprobado con Resolución del Consejo Directivo N° 002-2015-SUNEDU/CDdel 20.JUL.2015.

Que, con Oficio N° 021-2016-D/IE-UNHEVAL, recibido con fecha 12.JUL.2016; presentado por el Director del Instituto de Investigación, informa que de acuerdo a las funciones asignadas, se ha procedido a la revisión del proyecto mencionado por los docentes de la Especialidad, quienes emiten opinión favorable para la aprobación;

Que, de acuerdo al Art. 16° del Reglamento Interno de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación; y,

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria 30220;

### **SE RESUELVE:**

- 1° **APROBAR** el Proyecto de Tesis Titulado **"PROGRAMA "MIXTURA" PARA MEJORAR LA PRÁCTICA DE VALORES DE LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N°33012- "SANTA ROSA ALTA" – HUÁNUCO-2016**. Presentado por los alumnos **Cirilo CAMPOS JUSTINIANO, Mitia Leonela GÓMEZ CASTRO y Marleny ISLA LLANTO**, de la Escuela Profesional de **Educación Primaria**, de acuerdo a lo expuesto en los considerandos de la presente resolución.
- 2° **REMITIR** la presente Resolución a los interesados para los fines que estimen conveniente.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



**Dr. MELECIO PARAGUA MORALES**  
Decano interino  
Facultad de Ciencias de la Educación

Distribución:  
Interesados  
Archivo



**RESOLUCIÓN N° 0387-2016-UNHEVAL-FCE/DI**

Cayhuayna, 10 de junio de 2016

Visto la solicitud N° 0304222 recibida con fecha 10.JUN.2016 (Registro N° 1230), presentado por los alumnos: **Cirilo CAMPOS JUSTINIANO, Mitia Leonela GÓMEZ CASTRO, Marleny ISLA LLANTO**, solicitando designación de asesor de tesis, al docente **Dr. Wilfredo Antonio SOTIL CORTAVARRIA**.

**CONSIDERANDO:**

Que, con Resolución N° 0002-2016-UNHEVAL-RI recibido el 09.MAR.2016 se Encarga interinamente el cargo de Decano al Dr. Melecio PARAGUA MORALES, a partir del 07.MAR.2016 hasta la elección del Decano, de acuerdo a lo establecido en la Ley Universitaria N° 30220 y la Guía de Adecuación de Gobierno de las Universidades Públicas aprobado con Resolución del Consejo Directivo N° 002-2015-SUNEDU/CD del 20.JUL.2015

Que de acuerdo al Art. 15° del Reglamento Interno de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación, aprobado con Resolución N° 0862-2007-UNHEVAL-R, es pertinente atender lo solicitado por el (los) interesado (s), con lo cual inician su trámite para optar el Título Profesional y contando con la autorización del docente **Dr. Wilfredo Antonio SOTIL CORTAVARRIA**.

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria 30220

**SE RESUELVE:**

- 1° **DESIGNAR** al Profesor **Dr. Wilfredo Antonio SOTIL CORTAVARRIA**, como Asesor de Tesis, para la elaboración del Proyecto de Tesis titulado: **"PROGRAMA "MIXTURA" PARA MEJORAR LA PRACTICA DE VALORES DE LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N°33012 "SANTA ROSA ALTA"-HUÁNUCO-2016"**, de los alumnos **Cirilo CAMPOS JUSTINIANO, Mitia Leonela GÓMEZ CASTRO, Marleny ISLA LLANTO**.
- 2° **REMITIR** la presente resolución a las instancias correspondiente para los fines pertinentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



**Dr. MELECIO PARAGUA MORALES**  
Decano interino  
Facultad de Ciencias de la Educación

Distribución:

- Asesor
- Interesado
- Archivo

Huánuco, 05 de Setiembre del 2016

**Oficio N° 001-2016 esp. De Educ. Primaria**

**Señor :** Director de la I.E. N° 33012- "SANTA ROSA ALTA"-HUÁNUCO-2016.

**ASUNTO:** Solicitamos autorización para la aplicación del proyecto de investigación titulada: **PROGRAMA "MIXTURA" PARA MEJORAR LA PRÁCTICA DE VALORES DE LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 33012- "SANTA ROSA ALTA"-HUÁNUCO-2016.**

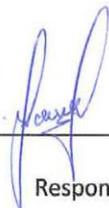
De nuestra mayor consideración:

Nos es sumamente grato dirigirnos a usted, para expresarle nuestro saludo a nombre de quienes conformamos la Facultad de Ciencias de la Educación y a la vez solicitarle mediante el presente, tenga a bien de autorizar el desarrollo del Proyecto de Investigación titulado: **PROGRAMA "MIXTURA" PARA MEJORAR LA PRÁCTICA DE VALORES DE LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 33012- "SANTA ROSA ALTA"-HUÁNUCO-2016.** de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la EAPEB, de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán", por lo que solicitamos brindarnos las facilidades del caso a los siguientes alumnos:

CAMPOS JUSTINIANO, Cirilo  
GÓMEZ CASTRO, Mitia Leonela  
ISLA LLANTO, Marleny

Sin otro particular nos suscribimos de usted, agradeciéndole por anticipado su atención.

Atentamente:

  
\_\_\_\_\_  
Responsable 1

  
\_\_\_\_\_  
Responsable 2

  
\_\_\_\_\_  
Responsable 3

 **MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
I.E. N° 33012 - SANTA ROSA ALTA  
  
**Victor A. Montes Rojas**  
DIRECTOR

  
\_\_\_\_\_  
Asesor(A)



<b>PERU</b>	Ministerio De Educación	Dirección Regional de Educación Huánuco	Unidad de Gestión Educativa Local Huánuco	II.EE. N° 33012 Santa Rosa Alta Huánuco
-------------	----------------------------	---	---	---



“Año de la consolidación del mar de Grau”

## CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE TESIS

El Director de la Institución Educativa N° 33012 de Santa Rosa Alta, nivel Primaria con código modular N° 0673095, jurisdicción del Distrito, Provincia y Departamento de Huánuco, que al final suscribe:

### HACE CONSTAR:

Por medio de la presente se hace constar que las alumnas que al final se detalla, del X ciclo de la “Universidad Nacional Hermilio Valdizán” Facultad de Ciencias de la Educación, dirección académica de ciencias sociales y humanidades, han aplicado sus tesis **Programa “MIXTURA PARA MEJORAR LA PRÁCTICA DE VALORES DE LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 33012- “SANTA ROSA ALTA-HUÁNUCO-2016”** realizado desde el 14 de Setiembre del 2016 al 30 de Setiembre del 2016.

APELLIDOS Y NOMBRES	DNI
CAMPOS JUSTINIANO, Cirilo	72746234
GOMEZ CASTRO, Mitia Leonela	71413598
ISLA LLANTO, Marleny	47174695

Se expide el presente documento, de acuerdo a ley, para los fines que el interesado crea conveniente.

Huánuco, 30 de setiembre del 2016.



# **NÓMINAS DE MATRÍCULA**









UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN- FACULTAD CIENCIAS DE LA  
EDUCACION- CARRERA PROFESIONA  
DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

*"Año De La Consolidación Del Mar De Grau"*

Huánuco, 04 de Agosto del 2016

CARTA N° 01-2016

**SEÑOR: Mg. Nancy Evelin, Herrera Milla**

DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION LA UNHEVAL

**Asunto: validación de instrumentos de evaluación.**

Es grato dirigimos a usted, para expresarle nuestro cordial saludo y a la vez manifestarle que siendo requisito importante para el proceso de aplicación de nuestro proyecto de investigación titulado. **PROGRAMA "MIXTURA" PARA MEJORAR LA PRÁCTICA DE VALORES DE LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 33012- "SANTA ROSA ALTA"-HUÁNUCO-2016**, la VALIDACIÓN del instrumento a través del criterio JUICIO DE EXPERTOS, Solicitamos se sirva a evaluar y validar el instrumento de investigación consistente en una lista de cotejo para medir la práctica de valores.

Agradeciendo por anticipado su opinión para la consolidación de nuestro proyecto de investigación, es propicia la oportunidad para expresarle las muestras de nuestra especial consideración y estima personal.

Adjunto:

- Instrumento de investigación del proyecto de tesis (Lista de Cotejo).
- Matriz de consistencia del proyecto de tesis.
- Ficha de validación.

Atentamente,

  
\_\_\_\_\_  
Campos Justiniano, Cirilo

  
\_\_\_\_\_  
Gómez Castro, Mitia Leonela

  
\_\_\_\_\_  
Isla Llanto, Marleny

## FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

### IV. DATOS GENERALES:

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO	CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA	NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	AUTORES DEL INSTRUMENTO
Mg. NANCY EVELIN, HERRERA MILLA	Docente titular - UNHEVAL	Lista de cotejo para mejorar la práctica de valores.	Campos Justiniano, Cirilo; Gómez Castro, Mitia Leonela; Isla Llanto, Marleny

### V. ÍTEMS (CRITERIOS DE VALIDACIÓN: Respeto, Responsabilidad, Honradez)

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	VALIDEZ						OBS
			CLARO		OBJETIVO		CONSISTENTE		
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
RESPETO	Reflexiona sobre sus actos.	1. Reconoce cuando se equivoca.	1		1		1		
		2. Hace uso de las palabras mágicas.	✓		✓		✓		
	Distingue a sus compañeros de aula.	3. Identifica a sus compañeros honrados.	✓		✓		✓		
		4. Evita enfrentamientos innecesarios.	✓		✓		✓		
	Pone atención al desarrollo de la clase.	5. Participa en clases.	✓		✓		✓		
		6. Levanta la mano para opinar.	✓		✓		✓		
	Saluda a las personas de su entorno social.	7. Saluda a sus compañeros.	✓		✓		✓		
		8. Saluda a sus profesores.	✓		✓		✓		
RESPONSABILIDAD	Asume las consecuencias sus actos.	9. Cuida los mobiliarios.	✓		✓		✓		
		10. Cuida los materiales del aula.	✓		✓		✓		
	Realiza sus tareas con interés.	11. Cumple con sus tareas encomendadas.	✓		✓		✓		
		12. Presenta sus trabajos en la fecha indicada.	✓		✓		✓		
	Se presenta adecuadamente ante sus pares.	13. Asiste al aula con el uniforme respectivo.	✓		✓		✓		
		14. Es coherente con lo que dice y hace.	✓		✓		✓		
HONRADEZ	Diferencia los enseres ajenos.	15. Colabora en la búsqueda de un objeto perdido.	✓		✓		✓		
		16. Avisa cuando encuentra un objeto que no le pertenece.	✓		✓		✓		
	Reconoce lo que no pertenece.	17. Devuelve los enseres que no le pertenece.	✓		✓		✓		
		18. Cuida sus enseres escolares.	✓		✓		✓		
	Actúa de forma positiva	19. Pide disculpas cuando toma objetos que no le pertenece.	✓		✓		✓		
		20. Pide disculpas cuando ofende.	✓		✓		✓		

Nota: Los Ítems, son en total 20.

$\Sigma = \_ / 3$

LEYENDA:

00	-	05	DEFICIENTE
06	-	10	REGULAR
11	-	15	BUENO
16	-	20	MUY BUENO

### VI. JUICIO DE EXPERTOS, RESPECTO A LA PRUEBA

VALIDO
  MEJORAR
  NO VALIDO

Huánuco, 04 de agosto De 2016

FIRMA DE EXPERTO  
DNI N°

2297217

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN- FACULTAD CIENCIAS DE LA  
EDUCACION- CARRERA PROFESIONA  
DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

*"Año De La Consolidación Del Mar De Grau"*

Huánuco, 04 de Agosto del 2016

CARTA N° 01-2016

**SEÑOR: Mg. Félix, Postijo Remache**

DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION LA UNHEVAL

**Asunto: validación de instrumentos de evaluación.**

Es grato dirigimos a usted, para expresarle nuestro cordial saludo y a la vez manifestarle que siendo requisito importante para el proceso de aplicación de nuestro proyecto de investigación titulado. **PROGRAMA "MIXTURA" PARA MEJORAR LA PRÁCTICA DE VALORES DE LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 33012- "SANTA ROSA ALTA"-HUÁNUCO-2016**, la VALIDACIÓN del instrumento a través del criterio JUICIO DE EXPERTOS, Solicitamos se sirva a evaluar y validar el instrumento de investigación consistente en una lista de cotejo para medir la práctica de valores.

Agradeciendo por anticipado su opinión para la consolidación de nuestro proyecto de investigación, es propicia la oportunidad para expresarle las muestras de nuestra especial consideración y estima personal.

Adjunto:

- Instrumento de investigación del proyecto de tesis (Lista de Cotejo).
- Matriz de consistencia del proyecto de tesis.
- Ficha de validación.

Atentamente,

  
\_\_\_\_\_  
Campos Justiniano, Cirilo

  
\_\_\_\_\_  
Gómez Castro, Mítia Leonela

  
\_\_\_\_\_  
Isla Llanto, Marleny

## FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

### I. DATOS GENERALES:

APellidos y Nombres del Experto	Cargo e Institución donde labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autores del Instrumento
Mg. FÉLIX, POSTIJO REMACHE	Docente Asociado - UNHEVAL	Lista de cotejo para mejorar la práctica de valores.	Campos Justiniano, Cirilo; Gómez Castro, Mitia Leonela; Isla Llanto, Marleny

### II. ÍTEMS (CRITERIOS DE VALIDACIÓN: Respeto, Responsabilidad, Honradez)

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	VALIDEZ						OB S
			CLARO		OBJETIVO		CONSISTENTE		
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
RESPETO	Reflexiona sobre sus actos.	1. Reconoce cuando se equivoca.	1		1	1	1		
		2. Hace uso de las palabras mágicas.	1		1	1	1		
	Distingue a sus compañeros de aula.	3. Identifica a sus compañeros honrados.	1		1	1	1		
		4. Evita enfrentamientos innecesarios.	1		1	1	1		
	Pone atención al desarrollo de la clase.	5. Participa en clases.	1		1	1	1		
		6. Levanta la mano para opinar.	1		1	1	1		
	Saluda a las personas de su entorno social.	7. Saluda a sus compañeros.	1		1	1	1		
		8. Saluda a sus profesores.	1		1	1	1		
RESPONSABILIDAD	Asume las consecuencias sus actos.	9. Cuida los mobiliarios.	1		1	1	1		
		10. Cuida los materiales del aula.	1		1	1	1		
	Realiza sus tareas con interés.	11. Cumple con sus tareas encomendadas.	1		1	1	1		
		12. Presenta sus trabajos en la fecha indicada.	1		1	1	1		
	Se presenta adecuadamente ante sus pares.	13. Asiste al aula con el uniforme respectivo.	1		1	1	1		
		14. Es coherente con lo que dice y hace.	1		1	1	1		
HONRADEZ	Diferencia los enseres ajenos.	15. Colabora en la búsqueda de un objeto perdido.	1		1	1	1		
		16. Avisa cuando encuentra un objeto que no le pertenece.	1		1	1	1		
	Reconoce lo que no pertenece.	17. Devuelve los enseres que no le pertenece.	1		1	1	1		
		18. Cuida sus enseres escolares.	1		1	1	1		
	Actúa de forma positiva	19. Pide disculpas cuando toma objetos que no le pertenece.	1		1	1	1		
		20. Pide disculpas cuando ofende.	1		1	1	1		

Nota: Los ítems, son en total 20.

$\Sigma = \_ / 3$

**LEYENDA:**

00	-	05	DEFICIENTE
06	-	10	REGULAR
11	-	15	BUENO
16	-	20	MUY BUENO

### III. JUICIO DE EXPERTOS, RESPECTO A LA PRUEBA

VALIDO                       MEJORAR                       NO VALIDO

Huánuco, 04 de agosto De 2016

FIRMA DE EXPERTO  
DNI N° 07677715

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN- FACULTAD CIENCIAS DE LA  
EDUCACION- CARRERA PROFESIONA  
DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

*"Año De La Consolidación Del Mar De Grau"*

Huánuco, 04 de Agosto del 2016

CARTA N° 01-2016

**SEÑOR: Mg. Fidel, García Yale**

DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION LA UNHEVAL

**Asunto: validación de instrumentos de evaluación.**

Es grato dirigimos a usted, para expresarle nuestro cordial saludo y a la vez manifestarle que siendo requisito importante para el proceso de aplicación de nuestro proyecto de investigación titulado. **PROGRAMA "MIXTURA" PARA MEJORAR LA PRÁCTICA DE VALORES DE LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 33012- "SANTA ROSA ALTA"-HUÁNUCO-2016**, la VALIDACIÓN del instrumento a través del criterio JUICIO DE EXPERTOS, Solicitamos se sirva a evaluar y validar el instrumento de investigación consistente en una lista de cotejo para medir la práctica de valores.

Agradeciendo por anticipado su opinión para la consolidación de nuestro proyecto de investigación, es propicia la oportunidad para expresarle las muestras de nuestra especial consideración y estima personal.

Adjunto:

- Instrumento de investigación del proyecto de tesis (Lista de Cotejo).
- Matriz de consistencia del proyecto de tesis.
- Ficha de validación.

Atentamente,

  
\_\_\_\_\_  
Campos Justiniano, Cirilo

  
\_\_\_\_\_  
Gómez Castro, Mitia Leonela

  
\_\_\_\_\_  
Isla Llanto, Marleny

## FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

### I. DATOS GENERALES:

APellidos y Nombres del Experto	CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA	NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	AUTORES DEL INSTRUMENTO
Mg. FIDEL, GARCIA YALE	Docente asociado-UNHEVAL	Lista de cotejo para mejorar la práctica de valores.	Campos Justinjano, Cirilo; Gómez Castro, Mitia Leonela; Isla Llanto, Marleny

### II. ÍTEMS (CRITERIOS DE VALIDACIÓN: Respeto, Responsabilidad, Honradez)

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	VALIDEZ						OBS
			CLARO		OBJETIVO		CONSISTENTE		
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
RESPETO	Reflexiona sobre sus actos.	1. Reconoce cuando se equivoca.	1		1		1		
		2. Hace uso de las palabras mágicas.	✓		✓		✓		
	Distingue a sus compañeros de aula.	3. Identifica a sus compañeros honrados.	✓		✓		✓		
		4. Evita enfrentamientos innecesarios.	✓		✓		✓		
	Pone atención al desarrollo de la clase.	5. Participa en clases.	✓		✓		✓		
		6. Levanta la mano para opinar.	✓		✓		✓		
	Saluda a las personas de su entorno social.	7. Saluda a sus compañeros.	✓		✓		✓		
		8. Saluda a sus profesores.	✓		✓		✓		
RESPONSABILIDAD	Asume las consecuencias sus actos.	9. Cuida los mobiliarios.	✓		✓		✓		
		10. Cuida los materiales del aula.	✓		✓		✓		
	Realiza sus tareas con interés.	11. Cumple con sus tareas encomendadas.	✓		✓		✓		
		12. Presenta sus trabajos en la fecha indicada.	✓		✓		✓		
Se presenta adecuadamente ante sus pares.	13. Asiste al aula con el uniforme respectivo.	✓		✓		✓			
	14. Es coherente con lo que dice y hace.	✓		✓		✓			
HONRADEZ	Diferencia los enseres ajenos.	15. Colabora en la búsqueda de un objeto perdido.	✓		✓		✓		
		16. Avisa cuando encuentra un objeto que no le pertenece.	✓		✓		✓		
	Reconoce lo que no pertenece.	17. Devuelve los enseres que no le pertenece.	✓		✓		✓		
		18. Cuida sus enseres escolares.	✓		✓		✓		
	Actúa de forma positiva	19. Pide disculpas cuando toma objetos que no le pertenece.	✓		✓		✓		
		20. Pide disculpas cuando ofende.	✓		✓		✓		

Nota: Los ítems, son en total 20.

Σ=    /3

LEYENDA:

00	-	05	DEFICIENTE
06	-	10	REGULAR
11	-	15	BUENO
16	-	20	MUY BUENO

### III. JUICIO DE EXPERTOS, RESPECTO A LA PRUEBA

<input checked="" type="checkbox"/> VALIDO	<input type="checkbox"/> MEJORAR	<input type="checkbox"/> NO VALIDO
--	----------------------------------	------------------------------------

Huánuco, 04 de agosto De 2016

FIRMA DE EXPERTO  
DNI N° 04021765

# LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA PRÁCTICA DE VALORES

**PRETEST**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	1. Reconoce cuando se equivoca		2. Hace uso de las palabras mágicas.		3. Identifica a sus compañeros		4. Evita enfrentamientos innecesarios.		5. Participa en clases.		6. Levanta la mano para opinar.		7. Saluda a sus compañeros.		8. Saluda a sus profesores.		9. Cuida los mobiliarios.		10. Cuida los materiales del aula.		11. Cumple con sus tareas encomendadas.		12. Presenta sus trabajos en la fecha indicada.		13. Asiste al aula con el uniforme respectivo.		14. Es coherente con lo que dice y hace.		15. Colabora en la búsqueda de un objeto perdido.		16. Avisa cuando encuentra un objeto que no le pertenece.		17. Devuelve los enseres que no le pertenecen.		18. Cuida sus enseres escolares.		19. Pide disculpas cuando toma objetos que no le pertenecen.		20. Pide disculpas cuando ofende.		PUNTAJE TOTAL.
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	AMBICHO COTRINA, MENLI ANGELO	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		10
2	BARTOLO CASTILLO, ELENA ARMY	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		06
3	CABRERA CRISPIN, LAUDENIA	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		07
4	CAICO ORTEGA, DIEGO ARMANDO	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		05
5	CAPCHA MAYLLE, YESENIA MELIZA	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		11
6	CASTILLO VILLANUEVA, YULBER ANTONY	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		08
7	CHAVEZ ROJAS, LIZ ELIZABETH	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		02
8	DAZA CHARRE, CARLA ARELI	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		11
9	GOMEZ CALDAS, KARINA	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		08
10	GONZALES QUISPE, FORTUNATO	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		13
11	HILDEFONSO SANTIAGO, CERGIO	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		08
12	NOLASCO BUENO, FERNANDO	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		05
13	PARDAVE VALDIVIA, REYNA YUDITH	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		12
14	PULIDO REYES, CLARA MAYOLI	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		09
15	RAYMUNDO CAJALEON, ELVIDA	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		10
16	RIVADENEYRA CABELLO, GERONIMO EFRAIN	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		07
17	SANTIAGO DIONICIO, SHEYLA JHAMILA	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		08
18	SEGOVIA CIELO, MAXIMILIANA MARIA	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		11
19	SOTO BLAS, FREDELIN CRISTIAN	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		10
20	SOTO LIVIAS, YENY SHERLY	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		08
21	VICTORIO GENIS, SADID SALLY	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		07
22	ZEGARRA POMA SHERLY LIZELA	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		07

Fecha: Huánuco, 14 de Setiembre de 2016

*Martinez Isla Llanto*

NOMBRES Y APELLIDOS DE LA ADMINISTRADORA DEL INSTRUMENTO.

# LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA PRÁCTICA DE VALORES

POSTEST

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	1. Reconoce cuando se equivoca		2. Hace uso de las palabras mágicas.		3. Identifica a sus compañeros		4. Evita enfrentamientos innecesarios.		5. Participa en clases.		6. Levanta la mano para opinar.		7. Saluda a sus compañeros.		8. Saluda a sus profesores.		9. Cuida los mobiliarios.		10. Cuida los materiales del aula.		11. Cumple con sus tareas encomendadas.		12. Presenta sus trabajos en la fecha indicada.		13. Asiste al aula con el uniforme respectivo.		14. Es coherente con lo que dice y hace.		15. Colabora en la búsqueda de un objeto perdido.		16. Avisa cuando encuentra un objeto que no le pertenece.		17. Devuelve los enseres que no le pertenecen.		18. Cuida sus enseres escolares.		19. Pide disculpas cuando toma objetos que no le pertenecen.		20. Pide disculpas cuando ofende.		PUNTAJE TOTAL.
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
1	AMBICHO COTRINA, MENLI ANGELO	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		15		
2	BARTOLO CASTILLO, ELENA ARMY	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		14		
3	CABRERA CRISPIN, LAUDENIA	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		14		
4	CAICO ORTEGA, DIEGO ARMANDO	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		13		
5	CAPCHA MAYLLE, YESENIA MELIZA	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		13		
6	CASTILLO VILLANUEVA, YULBER ANTONY	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		13		
7	CHAVEZ ROJAS, LIZ ELIZABETH	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		13		
8	DAZA CHARRE, CARLA ARELI	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		12		
9	GOMEZ CALDAS, KARINA	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		12		
10	GONZALES QUISPE, FORTUNATO	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		12		
11	HILDEFONSO SANTIAGO, CERGIO	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		12		
12	NOLASCO BUENO, FERNANDO	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		12		
13	PARDAVE VALDIVIA, REYNA YUDITH	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		12		
14	PULIDO REYES, CLARA MAYOLI	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		12		
15	RAYMUNDO CAJALEON, ELVIDA	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		12		
16	RIVADENEYRA CABELLO, GERONIMO EFRAIN	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		12		
17	SANTIAGO DIONICIO, SHEYLA JHAMILA	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		12		
18	SEGOVIA CIELO, MAXIMILIANA MARIA	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		12		
19	SOTO BLAS, FREDELIN CRISTIAN	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		12		
20	SOTO LIVIAS, YENY SHERLY	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		12		
21	VICTORIO GENIS, SADID SALLY	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		12		
22	ZEGARRA POMA SHERLY LIZELA	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		12		

Fecha: Huánuco, 30 de Setiembre de 2016

*Morleny, Isla Llanto*

NOMBRES Y APELLIDOS DE LA ADMINISTRADORA DEL INSTRUMENTO.

## SESIÓN EXPERIMENTAL N° 0

**Objetivos específicos:** Utilizar las palabras mágicas en las tareas diarias.

**Indicadores:** Agradece, pide por favor, y asume de culpa cuando realiza sus tareas escolares.

**Fecha:** 14-09-16

**Hora:** 8.00am

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>Pone en práctica las palabras mágicas. “gracias” “Por favor” “disculpa”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación de las investigadoras indicando la razón de su presencia.</li> <li>▪ Acuerdan las normas de convivencia para el desarrollo de la actividad usando el (abanico).</li> <li>▪ Forman grupos a través de la dinámica “las frutas” y se nombra un coordinador del grupo.</li> <li>▪ Escuchan las indicaciones para el desarrollo de la actividad.</li> <li>▪ Reciben sus cartas enviadas por santo tomas.</li> <li>▪ Descubren y leen el dicho y comentan el mensaje y significado.</li> <li>▪ Relacionan el mensaje con su vida diaria.</li> <li>▪ Reciben y desarrollan la ficha de trabajo N° 0</li> <li>▪ Comentan sobre la actividad desarrollada.</li> </ul> <p>¿Qué aprendimos?                      ¿Cómo lo aprendimos?                      ¿Para qué nos servirá?                      ¿Dónde lo practicaremos?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acuerdan compromiso para poner en práctica en la casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Papel</li> <li>▪ Cartulina</li> <li>▪ Chinche</li> <li>▪ Plumón</li> <li>▪ Cartas</li> <li>▪ Caja</li> <li>▪ Ficha de trabajo</li> </ul>	<p>15’</p> <p>20</p> <p>10</p>

# FICHA DE TRABAJO N° 0

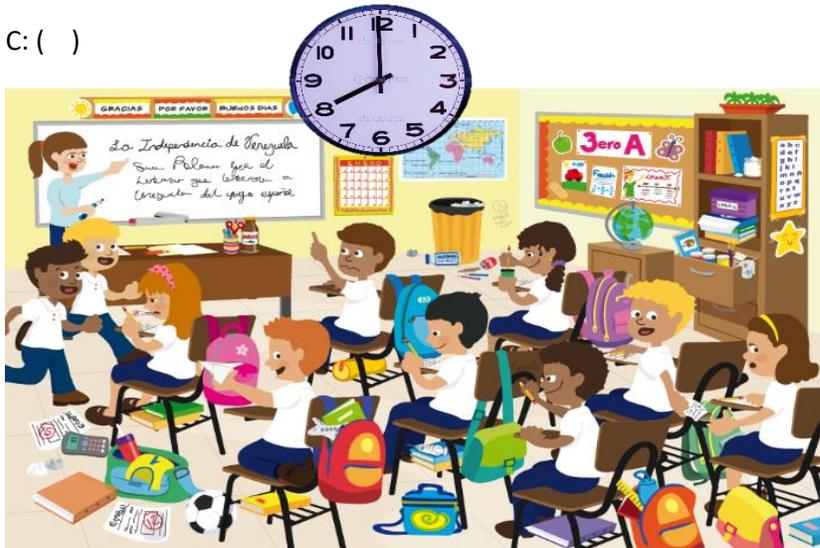
Observa la imagen e identifica lo que mejor representa a la responsabilidad y marque con una (x) la respuesta correcta.

A: ( )

B: ( )



C: ( )



*“A quien madruga  
dios ayuda”*

*“Zorro dormilón no  
caza gallinas”*

*“A la larga y a la  
corta, la mentira se  
descubre”*

*“Hoy por tí, mañana  
por mí”*

*“A caballo regalado  
no se le mira los  
dientes”*

## SESIÓN EXPERIMENTAL N° 01

**Objetivos específicos:** Identifica actitudes de respeto dentro y fuera del aula.

**Indicadores:** pone en práctica el valor del respeto.

**Fecha:** 15-09-16

**Hora:** 8.00am

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>Pone en práctica el mensaje del dicho popular. "donde manda capitán no manda marinero".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saludo inicial (Oración de la mañana)</li> <li>▪ Acordamos nuestras normas de convivencia para la actividad del día de hoy usando el (abanico)</li> <li>▪ Forman grupos a través de la dinámica: Canción "la papa se quema".</li> <li>▪ Escuchan las indicaciones para el desarrollo de la actividad. (los valores en dichos populares)</li> <li>▪ Reciben una pieza de rompe cabeza cada grupo.</li> <li>▪ Arman y descubren el dicho (Donde manda capitán no mande el marinero).</li> <li>▪ comenta el mensaje y el significado.</li> <li>▪ Relaciona el mensaje con su vida diaria.</li> <li>▪ Comentan sobre la actividad desarrollada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cartulina</li> <li>▪ Papel</li> <li>▪ Cinta de embalaje</li> <li>▪ Silicona</li> <li>▪ Tijera</li> </ul>	<p>5 minutos</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué aprendimos?</li> <li>○ ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>○ ¿Para qué nos servirá?</li> <li>○ ¿Dónde lo practicaremos?</li> <li>▪ Acuerdan compromiso para poner en práctica los valores en su vida diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lápiz</li> </ul>	<p>20 minutos</p> <p>10 minutos</p>



## FICHA DE TRABAJO N° 01

APELLIDOS Y

NOMBRES:.....

**Buscar las siguientes palabras en la sopa de letras:**

P	K	R	C	A	P	I	T	A	N
O	U	Z	S	M	V	C	I	R	N
P	T	N	C	O	M	A	R	Y	O
E	L	E	T	R	A	D	N	A	M
D	U	T	P	U	M	R	T	L	A
N	S	R	Y	S	A	I	A	O	N
O	F	O	U	T	E	L	N	G	D
D	O	R	E	N	I	R	A	M	A

- **DONDE**
- **MANDA**
- **CAPITAN**
- **NO MANDA**
- **MARINERO**
- **RESPE TO**

## SESIÓN EXPERIMENTAL N° 02

**Objetivos específicos:** Identifica actitudes de respeto dentro y fuera del aula.

**Indicadores:** pone en práctica el valor del respeto.

**Fecha:** 16-09-16

**Hora:** 8.00am

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>Pone en práctica el mensaje del dicho popular "donde manda capitán no manda marinero".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saludo inicial (Oración de la mañana)</li> <li>▪ Acordamos nuestras normas de convivencia para la actividad del día de hoy usando el (abanico)</li> <li>▪ Forman grupos a través de la dinámica: canción "las palmas".</li> <li>▪ Escuchan las indicaciones para el desarrollo de la actividad. (los valores en dichos populares)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel</li> <li>• Cinta de embala</li> <li>• Tijera</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Ficha de trabajo N° 2.</li> </ul>	5 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reciben una hoja cada grupo para recordar la clase anterior.</li> <li>▪ Relaciona el mensaje con su vida diaria.</li> <li>▪ Reciben y desarrollan la ficha de trabajo N° 02</li> <li>▪ Comentan sobre la actividad desarrollada.</li> </ul>		20 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué aprendimos?</li> <li>○ ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>○ ¿Para qué nos servirá?</li> <li>○ ¿Dónde lo practicaremos?</li> <li>▪ Acuerdan compromiso para poner en práctica los valores en su vida diaria.</li> </ul>		10 minutos

# FICHA DE TRABAJO N° 02

APELLIDOS Y

NOMBRES:.....

1. Completar las siguientes palabras:

R		S	P		T	
---	--	---	---	--	---	--

P	O		F	A		O	
---	---	--	---	---	--	---	--

	R	A		I	A	
--	---	---	--	---	---	--

D			C		L	P		M	
---	--	--	---	--	---	---	--	---	--

P	E		M	I		
---	---	--	---	---	--	--

	O		R		D		Z
--	---	--	---	--	---	--	---

H	O		E	S		I	D		D
---	---	--	---	---	--	---	---	--	---

J		S		I		I	
---	--	---	--	---	--	---	--

## SESIÓN EXPERIMENTAL N° 03

**Objetivos específicos:** Identifica actitudes de la responsabilidad dentro y fuera del aula.

**Indicadores:** pone en práctica el valor de la responsabilidad.

**Fecha:** 19-09-16

**Hora:** 8.00a

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>Pone en práctica el mensaje del dicho popular "Al buen perdedor no le duelen las prendas".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saludo inicial (Oración de la mañana)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hojas bond</li> <li>▪ Papel</li> <li>▪ plumones</li> <li>▪ Tijera</li> <li>▪ fichas</li> </ul>	5 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acordamos nuestras normas de convivencia para la actividad del día de hoy usando el (abanico)</li> <li>▪ Escuchan con atención el cuento (El robot que hacia los deberes)</li> <li>▪ Escuchan las indicaciones para el desarrollo de la actividad.</li> <li>▪ Entregamos las fichas con palabras del dicho. (Al buen perdedor no le duelen las prendas).</li> </ul>		20 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Arman y analizan el dicho, comenta el mensaje y el significado.</li> <li>▪ Relaciona el mensaje con su vida diaria.</li> <li>▪ Reciben y desarrollan la ficha de trabajo N° 3</li> <li>▪ Comentan sobre la actividad desarrollada.</li> <li>○ ¿Qué aprendimos?</li> <li>○ ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>○ ¿Para qué nos servirá?</li> <li>○ ¿Dónde lo practicaremos?</li> <li>▪ Acuerdan compromiso para poner en práctica los valores en su vida diaria.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lápiz</li> <li>▪ Ficha de trabajo N° 4.</li> </ul>



## SESIÓN EXPERIMENTAL N° 04

**Objetivos específicos:** Identifica actitudes de honradez dentro y fuera del aula

**Indicadores:** pone en práctica el valor de la honradez

**Fecha:** 20-09-16

**Hora:** 8.00am

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>Pone en práctica el mensaje del dicho popular "Árbol que nace torcido Jamás su tronco endereza".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saludo inicial (Oración de la mañana)</li> <li>▪ Acordamos nuestras normas de convivencia para la actividad del día de hoy usando el (abanico)</li> <li>▪ Forman grupos a través de la dinámica: Las plantitas.</li> <li>▪ Escuchan las indicaciones para el desarrollo de la actividad. (Árbol que nace torcido Jamás su tronco endereza).</li> <li>▪ Reciben una ficha con palabras del dicho.</li> <li>▪ Forman y descubren el dicho, comenta el mensaje y el significado.</li> <li>▪ Relaciona el mensaje con su vida diaria.</li> <li>▪ Reciben y desarrollan la ficha de trabajo N° 4</li> <li>▪ Comentan sobre la actividad desarrollada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cartulina</li> <li>▪ Papel</li> <li>▪ Cinta de embalaje</li> <li>▪ Tijera</li> </ul>	5 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué aprendimos?</li> <li>○ ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>○ ¿Para qué nos servirá?</li> <li>○ ¿Dónde lo practicaremos?</li> <li>▪ Acuerdan compromiso para poner en práctica los valores en su vida diaria.</li> </ul>		20 minutos
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ficha de trabajo N° 3.</li> </ul>

# FICHA DE TRABAJO N° 04

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

- Colorea los valores que tratamos durante toda la clase.



## SESIÓN EXPERIMENTAL N° 05

**Objetivos específicos:** identifica actitudes de respeto dentro y fuera del aula.

**Indicadores:** pone en práctica el valor del respeto.

**Fecha:** 21-09-16

**Hora:** 8.00am

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>Pone en práctica el respeto con la parábola “la paja en el ojo ajeno”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saludo, oración de la mañana.</li> <li>▪ Se presenta un teatro por parte de los investigadores.</li> <li>▪ Se acuerdan normas y escuchan atentamente las indicaciones del investigador para desarrollar la actividad del día.</li> <li>▪ Responden a las siguientes interrogantes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿De qué trato el teatro observado?</li> <li>▪ ¿Qué valores nos enseñan?</li> </ul> </li> <li>▪ Se les explica y presenta el tema a tratar.</li> <li>▪ Se entrega la lectura (La paja en ojo ajeno)</li> <li>▪ Leen en voz alta, grupal e individualmente la lectura.</li> <li>▪ Se dialoga a cerca de la lectura.</li> <li>▪ Se pregunta las siguientes interrogantes, ¿Qué valores podemos rescatar de la parábola, “La paja en el ojo ajeno”?</li> <li>▪ Comentan sobre la actividad desarrollada.</li> </ul> <p>¿Qué aprendimos?                ¿Cómo lo aprendimos?                ¿Para qué nos servirá?                ¿Dónde lo practicaremos?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acuerdan compromiso para poner en práctica en la casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Papel boom</li> <li>▪ Plumón</li> <li>▪ Ficha de trabajo</li> <li>▪ Lápiz</li> <li>▪ Cinta de embalaje</li> <li>▪ Borrador</li> </ul>	<p>15'</p> <p>20</p> <p>10</p>

## Lectura N° 05

### LA PAJA EN EL OJO AJENO

Estas palabras de Jesús tienen una especial resonancia para nosotros, hoy. Todos, sin excepción, tenemos mucho que aprender de ellas. Todos, sin excepción, tenemos que escucharlas, meditarlas en nuestro corazón, y ponerlas en práctica en nuestra vida de cada día. Es evidente. Los seres humanos, hombres y mujeres de toda clase y condición, tenemos una inclinación malsana y persistente, a criticar a los otros. Vemos con mucha facilidad, tal vez más de la que quisiéramos, los defectos y las malas acciones que quienes están a nuestro alrededor tienen y realizan, y ello nos lleva a criticarlos – en nuestro corazón y de viva voz -, por una razón o por otra, la mayoría de las veces con gran dureza. Olvidamos por completo que también nosotros tenemos defectos, y que nuestras fallas pueden ser incluso más graves que las de quienes criticamos. Entonces nos erigimos en jueces que juzgan y condenan sin piedad a todo el que se nos pone delante, a la vez que nos hacemos “los de la vista gorda” con nuestra propia conducta, o buscamos el modo de justificarla para que sea aceptada sin más. Pues mientras fijamos nuestra atención en el otro, para escudriñar, sin ningún derecho, su modo de ser y de obrar, estamos descuidando severamente nuestra propio actuar, en el que, muy posiblemente, hay cosas peores, acciones y actitudes más negativas y más perjudiciales, que las que criticamos.



## Ficha de trabajo N° 05

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**1: ¿De qué trato la lectura?**

---

---

---

---

---

---

---

**2: ¿Qué valores se rescatan a través de la lectura?**

---

---

---

---

---

---

---

## SESIÓN EXPERIMENTAL N° 06

**Objetivos específicos:** Identifica actitudes de responsabilidad dentro y fuera del aula.

**Indicadores:** pone en práctica el valor de la responsabilidad.

**Fecha:** 22-09-16

**Hora:** 8.00am

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>Pone en práctica la responsabilidad con la parábola “el hijo prodigo”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saludo, oración de la mañana.</li> <li>▪ Se acuerdan normas y escuchan atentamente las indicaciones del investigador para desarrollar la actividad del día.</li> <li>▪ El investigador lee la parábola del hijo prodigo.</li> <li>▪ Responden a las siguientes interrogantes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿De qué trata la lectura?</li> <li>▪ ¿Qué valores nos enseñan?</li> </ul> </li> <li>▪ Se les explica y presenta el tema a tratar.</li> <li>▪ Se entrega la lectura (el hijo prodigo)</li> <li>▪ Leen en voz alta, grupal e individualmente la lectura.</li> <li>▪ Se dialoga a cerca de la lectura.</li> <li>▪ Se pregunta las siguientes interrogantes, ¿Qué valores podemos rescatar de la parábola, “El hijo prodigo”?</li> <li>▪ Comentan sobre la actividad desarrollada.               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué aprendimos?</li> <li>¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>¿Para qué nos servirá?</li> <li>¿Dónde lo practicaremos?</li> </ul> </li> <li>▪ Acuerdan compromiso para poner en práctica en la casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Papel boom</li> <li>▪ papelote</li> <li>▪ Plumón</li> <li>▪ Ficha de trabajo</li> <li>▪ Lápiz</li> <li>▪ Cinta de embalaje</li> </ul>	<p>15'</p> <p>20</p> <p>10</p>

### **LA PARÁBOLA DEL HIJO PRÓDIGO**

“Un hombre tenía dos hijos. El más joven de ellos dijo a su padre: Padre, dame la parte de la herencia que me corresponde. Y les repartió los bienes. No muchos días después, el hijo más joven, reuniéndolo todo, se fue a un país lejano y malgastó allí su fortuna viviendo lujuriosamente. Después de gastar todo, hubo una gran hambre en aquella región y él empezó a pasar necesidad. Fue y se puso a servir a un hombre de aquella región, el cual lo mandó a sus tierras a guardar cerdos; Recapacitando, se dijo: ¡cuántos jornaleros de mi padre tienen pan abundante mientras yo aquí me muero de hambre! Me levantaré e iré a mi padre y le diré: padre, he pecado contra el Cielo y contra ti; ya no soy digno de ser llamado hijo tuyo; trátame como a uno de tus jornaleros. Y levantándose se puso en camino hacia la casa de su padre. Cuando aún estaba lejos, lo vio su padre y se compadeció; y corriendo a su encuentro, se le echó al cuello y lo cubrió de besos. Comenzó a decirle el hijo: Padre, he pecado contra el Cielo y contra ti; ya no soy digno de ser llamado hijo tuyo. Pero el padre dijo a sus criados: pronto, sacad el mejor traje y vestido; ponedle un anillo en la mano y sandalias en los pies; traed el ternero cebado y matadlo, y vamos a celebrarlo con un banquete; porque este hijo mío estaba muerto y ha vuelto a la vida, estaba perdido y ha sido encontrado. Y se pusieron a celebrarlo. El hijo mayor estaba en el campo; al volver y acercarse a casa oyó la música y los cantos y, llamando a uno de los criados, le preguntó qué pasaba. Este le dijo: Ha llegado tu hermano, y tu padre ha matado el ternero cebado por haberle recobrado sano. Se indignó y no quería entrar, pero su padre salió a convencerlo. El replicó a su padre: Mira cuántos años hace que te sirvo sin desobedecer ninguna orden tuya, y nunca me has dado ni un cabrito para divertirme con mis amigos. Pero en cuanto ha venido este hijo tuyo que devoró tu fortuna con meretrices, has hecho matar para él el ternero cebado. Pero él respondió: Hijo, tú siempre estás conmigo, y todo lo mío es tuyo; pero había que celebrarlo y alegrarse, porque ese hermano tuyo estaba muerto y ha vuelto a la vida, estaba perdido y ha sido encontrado”.

Ficha de trabajo N° 07

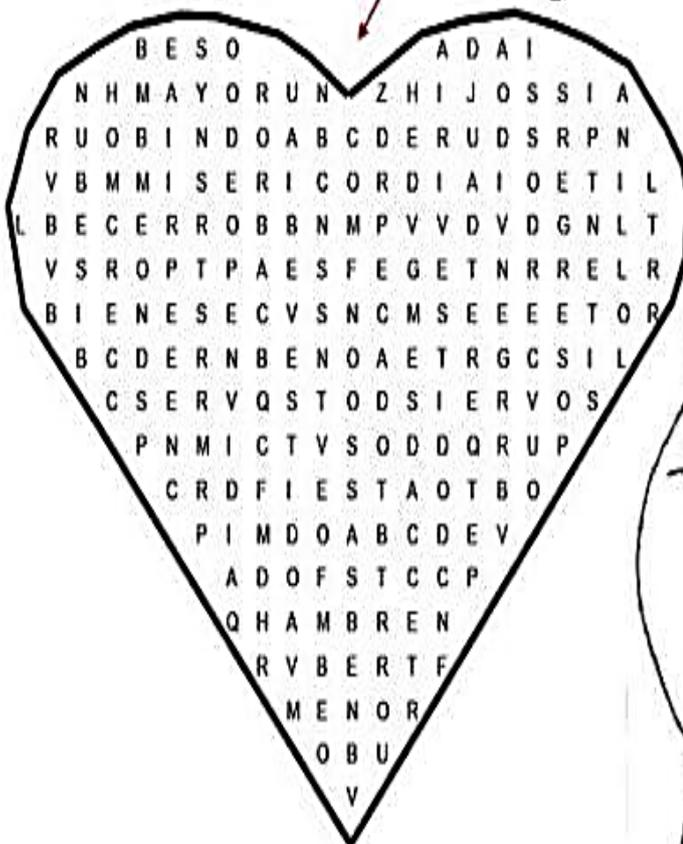
TEMA: PARÁBOLA DEL HIJO PRODIGO

TEXTO: SAN LUCAS 15:11-32

Nombre: \_\_\_\_\_

Hijos	Perdón	Bienes	Pecado	Becerro
Menor	Cerdos	Padre	Siervos	Fiesta
Hambre	Regreso	Vestido	Mayor	
Misericordia	Beso	Anillo	Envidia	

*Encuentra las palabras*



*colorea*



## SESIÓN EXPERIMENTAL N° 07

**Objetivos específicos:** Identifica actitudes de responsabilidad dentro y fuera del aula.

**Indicadores:** pone en práctica el valor de la responsabilidad.

**Fecha:** 23-09-16

**Hora:** 8.00am

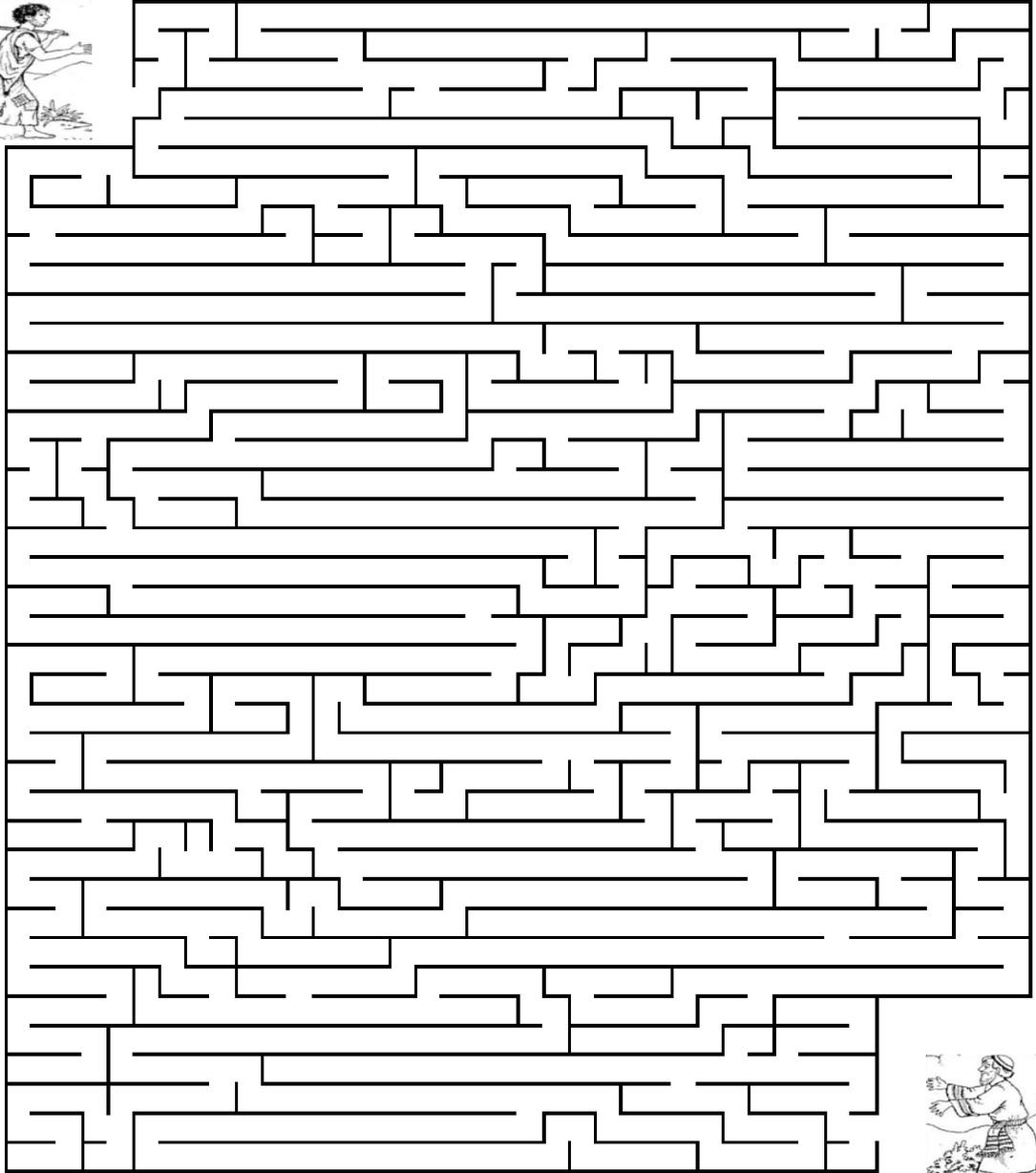
ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>Pone en práctica la responsabilidad con la parábola “el hijo prodigo”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saludo, oración de la mañana.</li> <li>▪ Se acuerdan normas y escuchan atentamente las indicaciones del investigador para desarrollar la actividad del día.</li> <li>▪ El investigador lee la parábola del hijo prodigo.</li> <li>▪ Responden a las siguientes interrogantes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿De qué trato la lectura?</li> <li>▪ ¿Qué valores nos enseñan?</li> </ul> </li> <li>▪ Se les explica y presenta el tema a tratar.</li> <li>▪ Se entrega la lectura (el hijo prodigo)</li> <li>▪ Leen en voz alta, grupal e individualmente la lectura.</li> <li>▪ Se dialoga a cerca de la lectura.</li> <li>▪ Se pregunta las siguientes interrogantes, ¿Qué valores podemos rescatar de la parábola, “El hijo prodigo”?</li> <li>▪ Comentan sobre la actividad desarrollada.</li> <li>¿Qué aprendimos?</li> <li>¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>¿Para qué nos servirá?</li> <li>¿Dónde lo practicaremos?</li> <li>▪ Acuerdan compromiso para poner en práctica en la casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Papel boom</li> <li>▪ papelote</li> <li>▪ Plumón</li> <li>▪ Ficha de trabajo</li> <li>▪ Lápiz</li> <li>▪ Cinta de embalaje</li> </ul>	<p>15'</p> <p>20</p> <p>10</p>

Ficha de trabajo N° 07

APELLIDOS Y NOMBRES:

.....

**Serie parábolas - 26 - El hijo pródigo**  
Ayuda al hijo pródigo a regresar a su papá...



Actividades para aprender historias de la Biblia

## SESIÓN EXPERIMENTAL N° 08

**Objetivos específicos:** Identifica actitudes de la honradez dentro y fuera del aula.

**Indicadores:** pone en práctica el valor de la honradez.

**Fecha:** 26-09-16

**Hora:** 8.00am

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>Pone en práctica la honradez con la parábola “el administrador astuto”.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saludo, oración de la mañana.</li> <li>▪ Se presenta una lectura.</li> <li>▪ Se acuerdan normas y escuchan atentamente las indicaciones del investigador para desarrollar la actividad del día.</li> <li>▪ Responden a las siguientes interrogantes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿De qué trato el teatro observado?</li> <li>▪ ¿Qué valores nos enseñan?</li> </ul> </li> <li>▪ Se les explica y presenta el tema a tratar.</li> <li>▪ Se entrega la lectura (el administrador astuto)</li> <li>▪ Leen en voz alta, grupal e individualmente la lectura.</li> <li>▪ Se dialoga a cerca de la lectura.</li> <li>▪ Se pregunta las siguientes interrogantes, ¿Qué valores podemos rescatar de la parábola, “el administrador astuto”?</li> <li>▪ Comentan sobre la actividad desarrollada.               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué aprendimos?</li> <li>¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>¿Para qué nos servirá?</li> <li>¿Dónde lo practicaremos?</li> </ul> </li> <li>▪ Acuerdan compromiso para poner en práctica en la casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Papel boom</li> <li>▪ Plumón</li> <li>▪ Ficha de trabajo</li> <li>▪ Lápiz</li> <li>▪ Cinta de embalaje</li> <li>▪ Borrador</li> </ul>	<p>15'</p> <p>20</p> <p>10</p>

## FICHA N° 08

### LA PARÁBOLA DEL ADMINISTRADOR ASTUTO

Un hombre rico tenía un administrador que fue acusado ante su amo de malversar sus bienes. El amo lo llamó y le dijo: "¿Qué es esto que me dicen de ti? Preséntame las cuentas de tu administración, porque desde ahora quedas despedido de tu cargo". El administrador se puso a pensar: "¿Qué voy a hacer ahora? Mi amo me quita la administración, y yo para cavar no tengo fuerzas, y pedir limosna me da vergüenza. ¡Ya sé qué voy a hacer para que, cuando deje el cargo, no falte quien me reciba en su casa!". Comenzó entonces a llamar, uno por uno, a los deudores de su amo.

Al primero le preguntó: "¿Cuánto debes a mi amo?". Le contestó: "Cien barriles de aceite". El administrador le dijo: "Pues mira, toma tus recibos y apunta sólo cincuenta". Al siguiente le preguntó: "¿Tú cuánto le debes?". Le contestó: "Cien sacos de trigo". Le dijo el administrador: "Pues mira, toma tus recibos y apunta sólo ochenta". Y el amo elogió la astucia de aquel administrador corrupto porque, en efecto, los que pertenecen a este mundo son más sagaces en sus negocios que los que pertenecen a la luz. Por eso, les aconsejo que se ganen amigos utilizando las riquezas de este mundo. Así, cuando llegue el día de dejarlas, habrá quien los reciba en la mansión eterna. (Lucas 16: 1-9, La Palabra - Hispanoamérica)

FICHA DE TRABAJO N° 08

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

*El administrador astuto*

Lucas 16, 1-8

Había un hombre rico que tenía un mayordomo y vinieron a acusarlo de que estaba malgastando sus bienes.



¿Qué es lo que dicen de ti? Dame cuenta de tu administración porque estas despedido...



¿Qué voy a hacer ahora que mi patrón me quita el puesto?



No tengo fuerzas para trabajar la tierra, y pedir limosnas me avergonzaría

Ya sé... Así tendré gente que me reciba en su casa

Entonces llamó uno por uno a los que le debían a su patrón y les dijo...

¿Cuánto debes a mi patrón?

100 barriles de aceite



Toma tu recibo y escribe: 50

Y tú ¿cuánto debes?

400 quintales de trigo



Toma tu recibo y escribe: 300

El patrón alabó a aquel administrador infiel, que había obrado astutamente...



Por eso les digo: Gánense amigos con los bienes de este mundo. Así, cuando tengan que dejarlos, los recibirán en las moradas eternas...



## SESIÓN EXPERIMENTAL N° 09

**Objetivos específicos:** Identifica actitudes de respeto dentro y fuera del aula.

**Indicadores:** pone en práctica el valor del respeto

**Fecha:** 27-09-16

**Hora:** 8.00am

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>Pone en práctica el valor del respeto con la fábula “las conejitas que no sabían respetar”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saludo, oración de la mañana.</li> <li>▪ Se presenta una actividad con los valores.</li> <li>▪ Se acuerdan normas y escuchan atentamente las indicaciones del investigador para desarrollar la actividad del día.</li> <li>▪ Responden a las siguientes interrogantes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿De qué la lectura?</li> <li>▪ ¿Qué valores nos enseñan?</li> </ul> </li> <li>▪ Se les explica y presenta el tema a tratar.</li> <li>▪ Se entrega la lectura (las conejitas que no sabían respetar)</li> <li>▪ Leen en voz alta, grupal e individualmente la lectura.</li> <li>▪ Se dialoga a cerca de la lectura.</li> <li>▪ Se pregunta las siguientes interrogantes, ¿Qué valores podemos rescatar de la fábula?</li> <li>▪ Comentan sobre la actividad desarrollada.</li> <li>¿Qué aprendimos?</li> <li>¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>¿Para qué nos servirá?</li> <li>¿Dónde lo practicaremos?</li> <li>▪ Acuerdan compromiso para poner en práctica en la casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Papel boom</li> <li>▪ Plumón</li> <li>▪ Ficha de trabajo</li> <li>▪ Lápiz</li> <li>▪ Cinta de embalaje</li> <li>▪ Borrador</li> </ul>	<p>15'</p> <p>20</p> <p>10</p>

## FICHA N° 09

### LAS CONEJITAS QUE NO SABÍAN RESPETAR

Había una vez un conejo que se llamaba Serapio. Él vivía en lo más alto de una montaña con sus nietas Serafina y Séfora. Serapio era un conejo bueno y muy respetuoso con todos los animales de la montaña y por ello lo apreciaban mucho. Pero sus nietas eran diferentes: no sabían lo que era el respeto a los demás. Serapio siempre pedía disculpas por lo que ellas hacían. Cada vez que ellas salían a pasear, Serafina se burlaba: 'Pero mira que fea está esa oveja. Y mira la nariz del toro'. 'Sí, mira que feos son', respondía Séfora delante de los otros animalitos. Y así se la pasaban molestando a los demás, todos los días.

Un día, cansado el abuelo de la mala conducta de sus nietas (que por más que les enseñaba, no se corregían), se le ocurrió algo para hacerlas entender y les dijo: 'Vamos a practicar un juego en donde cada una tendrá un cuaderno. En él escribirán la palabra disculpas, cada vez que le falten el respeto a alguien. Ganará la que escriba menos esa palabra'.

'Está bien abuelo, juguemos', respondieron al mismo tiempo. Cuando Séfora le faltaba el respeto a alguien, Serafina le hacía acordar del juego y hacía que escriba en su cuaderno la palabra disculpas (porque así Séfora tendría más palabras y perdería el juego). De igual forma Séfora le hacía acordar a Serafina cuando le faltaba el respeto a alguien. Pasaron los días y hartas de escribir, las dos se pusieron a conversar: '¿no sería mejor que ya no le faltemos el respeto a la gente? Así ya no sería necesario pedir disculpas'.

Llegó el momento en que Serapio tuvo que felicitar a ambas porque ya no tenían quejas de los vecinos. Les pidió a las conejitas que borrarán poco a poco todo lo escrito hasta que sus cuadernos quedaran como nuevos. Las conejitas se sintieron muy tristes porque vieron que era imposible que las hojas del cuaderno quedaran como antes. Se lo contaron al abuelo y él les dijo: 'Del mismo modo queda el corazón de una persona a la que le faltamos el respeto. Queda marcado y por más que pidamos disculpas, las huellas no se borran por completo. Por eso recuerden debemos respetar a los demás así como nos gustaría que nos respeten a nosotros'.



## FICHA DE TRABAJO N° 09

### Nombres y Apellidos:.....

1. Responde 'V' si la afirmación es Verdadera y 'F' si es Falsa:

- ☺ Serapio era el papá de Serafina y Séfora
- ☺ Pedir disculpas lo soluciona todo y por ello no es importante aprender a respetar
- ☺ Solo debemos respetar a nuestros padres y maestros
- ☺ Debemos tratar a los demás como quisiéramos que nos traten a nosotros

2. Describe a los personajes con adjetivos:

- Serapio

- Serafina y Séfora

3. ¿Qué significa 'Respetar a los demás'?

.....

.....

.....

.....

4. Recuerda alguna vez en que sentiste que alguien te faltó el respeto (puede ser alguna vez en que alguien se burló de ti por algo). ¿Cómo te sentiste en ese momento?

.....

.....

.....

5. Subraya las palabras que no conozcas, búscalas en un diccionario e intenta utilizarlas cuando converses con tus papás y maestros.







## FICHA N° 10 UNA RATITA SIN PRISA

La ratita Camila siempre llegaba tarde fuera a donde fuese, porque nunca tenía en cuenta el reloj. Por las mañanas se levantaba a la hora que más le apetecía normalmente justo cuando el sol de mediodía llenaba la habitación de su cuarto con esos rayos llenos de luz y calor que le hacían cosquillas en la cara. Luego desayunaba muy muy despacito y con mucha calma y parsimonia.

A Camila le gustaba comenzar el día con buen pie. Por eso desayunaba un buen tazón de leche calentita con un paquete de galletas que troceaba una a una y sumergía hasta el fondo con la cucharita. Saboreaba cada cucharada que introducía en su boca y lamía el tazón hasta no dejar ni rastro. Después tocaba acicalarse ante su tocador. Como buena ratita, Camila era muy presumida y le gustaba peinarse y repeinarse, ponerse llamativas diademas o bonitas horquillas, pintarse las uñas, lavarse bien los dientes hasta que resplandecieran y echarse algunas gotitas de perfume. Cuando terminaba se planchaba su ropita con mucho cuidado porque no le gustaba nada mirarse al espejo y verse arrugas. Conociendo la rutina diaria de Camila, sus amigos optaron por quedar con ella por las tardes. Así la ratita tendría tiempo de hacer sus quehaceres por la mañana y no llegaría tarde ni dejaría a todos pasando frío en invierno o derriéndose como polos en verano. Pero por las tardes tocaba siesta y Camila no quería saltársela por nada del mundo. Y mucho menos pasar un día sin merendar su tazón de leche con su paquete de galletas. Así que al final de un modo u otro llegaba siempre muy muy tarde a todas las citas porque siempre era más importante ella que los demás y como sabía que sus amigos la esperarían, era impuntual un día sí y otro también. Al principio las amigas de Camila no se lo tomaban mal. Incluso en uno de sus cumpleaños le regalaron los mejores regalos para que su amistad no se viera truncada por la impuntualidad de la ratita.

Toma Camila, ábrelo – le dijeron a la ratita mientras le entregaban una caja envuelta en papel de regalo. Oh, ¿un reloj despertador? dijo algo molesta Camila. Sí, para que ya nunca llegues tarde a tus citas con nosotras. ¿Y qué es esto? ¿Un reloj de mano? - dijo Camila, poniendo cara mustia. Sí. Pensamos que te vendría muy bien y te gustaría, es muy coqueto. Pues os habéis equivocado. No me gusta nada. No es para nada mi estilo y sobre todo no pienso usarlo porque no lo necesito dijo la ratita Camila ante el asombro de sus amigas. Aun así, pasada la sorpresa del primer momento por la reacción de Camila, sus amigas siguieron sin tener en cuenta su falta de puntualidad y continuaron esperando por ella. Pero llegó un día en que la ratita Camila llegó a su cita con suma puntualidad británica y dio la casualidad que sus amigas llegaron todas tardísimo.

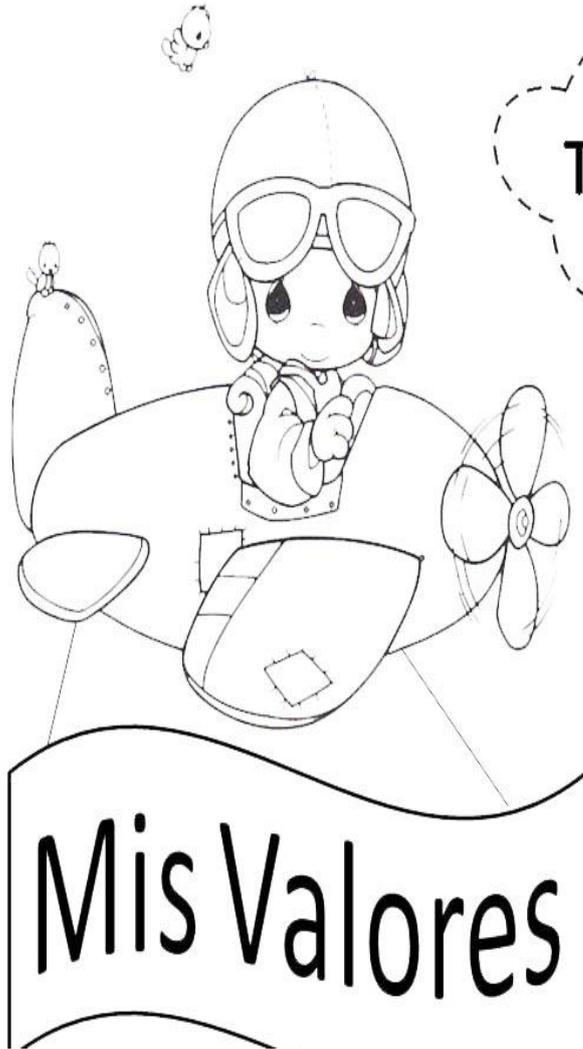
Camila entonces comprendió la paciencia y amabilidad de sus amigas hacia ella. Y para agradecerles a todas que no se hubieran cansado nunca de esperarla, prometió que desde ese día nunca más volvería a llegar tarde.

# FICHA DE TRABAJO N° 10



Nombres y Apellidos:.....

Colorea los valores encontrados en la lectura.



## SESIÓN EXPERIMENTAL N° 11

**Objetivos específicos:** Identifica actitudes de la honradez dentro y fuera del aula.

**Indicadores:** pone en práctica el valor de la honradez.

**Fecha:** 29-09-16

**Hora:** 8.00am

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>Pone en práctica el valor de la honradez con la fábula “el leñador honrado”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saludo, oración de la mañana.</li> <li>▪ Se presenta una actividad con los valores.</li> <li>▪ Se acuerdan normas y escuchan atentamente las indicaciones del investigador para desarrollar la actividad del día.</li> <li>▪ Responden a las siguientes interrogantes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿De qué la lectura?</li> <li>▪ ¿Qué valores nos enseñan?</li> </ul> </li> <li>▪ Se les explica y presenta el tema a tratar.</li> <li>▪ Se entrega la lectura (el leñador honrado)</li> <li>▪ Leen en voz alta, grupal e individualmente la lectura.</li> <li>▪ Se dialoga a cerca de la lectura.</li> <li>▪ Se pregunta las siguientes interrogantes, ¿Qué valores podemos rescatar de la fábula?</li> <li>▪ Comentan sobre la actividad desarrollada.               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué aprendimos?</li> <li>¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>¿Para qué nos servirá?</li> <li>¿Dónde lo practicaremos?</li> </ul> </li> <li>▪ Acuerdan compromiso para poner en práctica en la casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Papel boom</li> <li>▪ Plumón</li> <li>▪ Ficha de trabajo</li> <li>▪ Lápiz</li> <li>▪ Cinta de embalaje</li> <li>▪ Borrador</li> </ul>	<p>15'</p> <p>20</p> <p>10</p>

# FICHA DE TRABAJO N° 11

## Nombres y

Apellidos:.....

### EL LEÑADOR HONRADO



Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente: ¿Como me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

- Espera, buen hombre: traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después reaparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con otra hacha de plata.

Tampoco es la mía, dijo el afligido leñador.

Por tercera vez la ninfa buscó bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro.

- ¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

### PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

★ ¿De dónde regresaba el leñador? .....

★ ¿Qué se le cayó al agua al leñador? .....

★ ¿Quién acudió a ayudar al leñador? .....

★ ¿De qué era la primera hacha que sacó la ninfa del agua? .....

★ ¿Y la que sacó después? .....

★ ¿De qué material era el hacha del leñador? .....

★ ¿Cuántas hachas regaló la ninfa al leñador? .....

★ El leñador prefirió la pobreza a la .....

## SESIÓN EXPERIMENTAL N° 12

**Objetivos específicos:** Identifica actitudes de la honradez dentro y fuera del aula.

**Indicadores:** pone en práctica el valor de la honradez.

**Fecha:** 30-09-16

**Hora:** 8.00am

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>Pone en práctica el valor de la honradez con la fábula “el leñador honrado”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saludo, oración de la mañana.</li> <li>▪ Se presenta una actividad con los valores.</li> <li>▪ Se acuerdan normas y escuchan atentamente las indicaciones del investigador para desarrollar la actividad del día.</li> <li>▪ Responden a las siguientes interrogantes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿De qué la lectura?</li> <li>▪ ¿Qué valores nos enseñan?</li> </ul> </li> <li>▪ Se les explica y presenta el tema a tratar.</li> <li>▪ Se entrega la lectura (el leñador honrado)</li> <li>▪ Leen en voz alta, grupal e individualmente la lectura.</li> <li>▪ Se dialoga a cerca de la lectura.</li> <li>▪ Se pregunta las siguientes interrogantes, ¿Qué valores podemos rescatar de la fábula?</li> <li>▪ Comentan sobre la actividad desarrollada.</li> <li>¿Qué aprendimos?</li> <li>¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>¿Para qué nos servirá?</li> <li>¿Dónde lo practicaremos?</li> <li>▪ Acuerdan compromiso para poner en práctica en la casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Papel boom</li> <li>▪ Plumón</li> <li>▪ Ficha de trabajo</li> <li>▪ Lápiz</li> <li>▪ Cinta de embalaje</li> <li>▪ Borrador</li> </ul>	<p>15'</p> <p>20</p> <p>10</p>

## FICHA N° 12

**Nombres y Apellidos:**.....

### EL LEÑADOR HONRADO



Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente: ¿Como me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

- Espera, buen hombre: traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después reaparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con otra hacha de plata.

Tampoco es la mía, dijo el afligido leñador.

Por tercera vez la ninfa buscó bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro.

- ¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

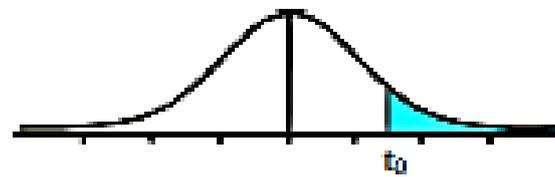
Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

### BUSCAR EN LA SOPA LE LETRAS 15 VALORES

H	P	A	C	I	E	N	C	I	A	V	Z
O	O	T	R	X	A	R	U	N	R	E	T
T	K	S	U	P	E	R	A	C	I	O	N
C	O	P	P	B	S	F	M	K	O	T	Ñ
E	W	A	M	I	W	M	O	K	G	E	J
F	Z	T	N	G	T	G	R	Y	O	P	Y
A	D	I	G	O	C	A	G	N	L	S	Z
T	R	L	O	E	E	V	L	I	A	E	E
A	D	O	P	C	I	O	N	I	I	R	J
P	E	R	D	O	N	B	S	M	D	J	E
J	H	L	A	R	U	T	R	E	P	A	V
F	O	R	M	A	C	I	O	N	Y	N	D

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_
- 8 \_\_\_\_\_
- 9 \_\_\_\_\_
- 10 \_\_\_\_\_
- 11 \_\_\_\_\_
- 12 \_\_\_\_\_
- 13 \_\_\_\_\_
- 14 \_\_\_\_\_
- 15 \_\_\_\_\_

Tabla t-Student



Grados de libertad	0.25	0.1	0.05	0.025	0.01	0.005
1	1.0000	3.0777	6.3137	12.7062	31.8210	63.6559
2	0.8165	1.8856	2.9200	4.3027	6.9645	9.9250
3	0.7649	1.6377	2.3534	3.1824	4.5407	5.8408
4	0.7407	1.5332	2.1318	2.7765	3.7469	4.6041
5	0.7267	1.4759	2.0150	2.5706	3.3649	4.0321
6	0.7176	1.4398	1.9432	2.4469	3.1427	3.7074
7	0.7111	1.4149	1.8946	2.3646	2.9979	3.4995
8	0.7064	1.3968	1.8595	2.3060	2.8965	3.3554
9	0.7027	1.3830	1.8331	2.2622	2.8214	3.2498
10	0.6998	1.3722	1.8125	2.2281	2.7638	3.1693
11	0.6974	1.3634	1.7959	2.2010	2.7181	3.1058
12	0.6955	1.3562	1.7823	2.1788	2.6810	3.0545
13	0.6938	1.3502	1.7709	2.1604	2.6503	3.0123
14	0.6924	1.3450	1.7613	2.1448	2.6245	2.9768
15	0.6912	1.3406	1.7531	2.1315	2.6025	2.9467
16	0.6901	1.3368	1.7459	2.1199	2.5835	2.9208
17	0.6892	1.3334	1.7396	2.1098	2.5669	2.8982
18	0.6884	1.3304	1.7341	2.1009	2.5524	2.8784
19	0.6876	1.3277	1.7291	2.0930	2.5395	2.8609
20	0.6870	1.3253	1.7247	2.0860	2.5280	2.8453
21	0.6864	1.3232	1.7207	2.0796	2.5176	2.8314
22	0.6858	1.3212	1.7171	2.0739	2.5083	2.8188
23	0.6853	1.3195	1.7139	2.0687	2.4999	2.8073
24	0.6848	1.3178	1.7109	2.0639	2.4922	2.7970
25	0.6844	1.3163	1.7081	2.0595	2.4851	2.7874
26	0.6840	1.3150	1.7056	2.0555	2.4786	2.7787
27	0.6837	1.3137	1.7033	2.0518	2.4727	2.7707
28	0.6834	1.3125	1.7011	2.0484	2.4671	2.7633
29	0.6830	1.3114	1.6991	2.0452	2.4620	2.7564
30	0.6828	1.3104	1.6973	2.0423	2.4573	2.7500
31	0.6825	1.3095	1.6955	2.0395	2.4528	2.7440
32	0.6822	1.3086	1.6939	2.0369	2.4487	2.7385
33	0.6820	1.3077	1.6924	2.0345	2.4448	2.7333
34	0.6818	1.3070	1.6909	2.0322	2.4411	2.7284
35	0.6816	1.3062	1.6896	2.0301	2.4377	2.7238
36	0.6814	1.3055	1.6883	2.0281	2.4345	2.7195
37	0.6812	1.3049	1.6871	2.0262	2.4314	2.7154
38	0.6810	1.3042	1.6860	2.0244	2.4286	2.7116
39	0.6808	1.3036	1.6849	2.0227	2.4258	2.7079
40	0.6807	1.3031	1.6839	2.0211	2.4233	2.7045
41	0.6805	1.3025	1.6829	2.0195	2.4208	2.7012
42	0.6804	1.3020	1.6820	2.0181	2.4185	2.6981
43	0.6802	1.3016	1.6811	2.0167	2.4163	2.6951
44	0.6801	1.3011	1.6802	2.0154	2.4141	2.6923
45	0.6800	1.3007	1.6794	2.0141	2.4121	2.6896
46	0.6799	1.3002	1.6787	2.0129	2.4102	2.6870
47	0.6797	1.2998	1.6779	2.0117	2.4083	2.6846
48	0.6796	1.2994	1.6772	2.0106	2.4066	2.6822
49	0.6795	1.2991	1.6766	2.0096	2.4049	2.6800

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**TITULO: PROGRAMA “MIXTURA” PARA MEJORAR LA PRÁCTICA DE VALORES DE LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 33012 “SANTA ROSA ALTA” HUÁNUCO – 2016.**

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p><b>PROBLEMA GENERAL</b></p> <p>¿Qué efectividad tiene la aplicación del programa “Mixtura” para mejorar la práctica de valores en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N° 33012 Santa Rosa Alta Huanuco-2016?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECIFICOS</b></p> <p>¿De qué manera el programa “Mixtura” con fábulas mejora el respeto, la responsabilidad y la honradez, en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N° 33012- Santa Rosa Alta Huánuco-2016?</p> <p>¿De qué manera el programa “Mixtura” con parábolas mejora el respeto, la responsabilidad y la honradez, en la práctica de valores en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N°33012 Santa Rosa Alta Huanuco-2016?</p> <p>¿De qué manera el programa “Mixtura” con dichos populares mejora el respeto, la responsabilidad y la honradez en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N°33012 “Santa Rosa Alta” Huanuco-2016?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Determinar la efectividad que tendrá la aplicación del programa “Mixtura” para mejorar la práctica de valores de los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N°33012 Santa Rosa Alta-Huánuco-2016.</p> <p><b>OBJETIVO ESPECIFICOS</b></p> <p>Evaluar y aplicar el programa “Mixtura” con fabulas para mejorar el respeto, la responsabilidad y la honradez en estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N°33012-Snta Rosa Alta-Huánuco-2016.</p> <p>Evaluar y aplicar el programa “Mixtura” con parábolas para mejorar mejora el respeto, la responsabilidad y la honradez en estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N°33012-Santa Rosa Alta-Huánuco-2016.</p> <p>Evaluar y aplicar el programa “Mixtura” con dichos populares para mejora el respeto, la responsabilidad y la honradez en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N°33012-Santa Rosa Alta-Huánuco-2016.</p>	<p><b>HIPOTESIS GENERAL</b></p> <p>Si la aplicación del programa “Mixtura” es efectiva entonces permitirá desarrollar la práctica de valores en los estudiantes de Educación Primaria del 3er grado de la I.E..N°33012-Santa Rosa Alta-Huánuco-2016.</p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECIFICAS</b></p> <p>Si la aplicación del programa “Mixtura” con fabulas es efectivo entonces se mejorará el respeto, la responsabilidad y la honradez en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N°33012- Santa Rosa Alta-Huánuco-2016.</p> <p>Si la aplicación del programa “Mixtura” con parábolas es efectiva entonces se mejorará el respeto, la responsabilidad y la honradez en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N°33012-Santa Rosa Alta-Huánuco-2016.</p> <p>Si la aplicación del programa “Mixtura” con dichos populares es efectiva entonces mejorara mejora el respeto, la responsabilidad y la honradez en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N°33012-Santa Rosa Alta-Huánuco-2016.</p>	<p><b>VI</b></p> <p>PROGRAMA MIXTURA</p>	<p>Fábulas</p> <p>Parábolas</p> <p>Dichos Populares</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Práctica el valor por medio de la fábula “las conejitas que no sabían respetar” el valor sobre el respeto.</li> <li>➤ Distingue el mensaje de la fábula “una ratita sin prisas” sobre la responsabilidad.</li> <li>➤ Pone en práctica por medio de la fábula “el leñador honrado” el valor de la honradez.</li> <li>➤ Explica por medio de la parábola “la paja en el ojo ajeno” sobre el respeto.</li> <li>➤ Explica mediante la parábola “el hijo prodigo” sobre la responsabilidad.</li> <li>➤ Diferencia mediante la parábola “el hombre que edifica su casa” sobre la honradez y des honradez.</li> <li>➤ Explico mediante dichos populares “donde manda capitán no manda marinero” sobre el respeto.</li> <li>➤ Valora la responsabilidad por medio de dichos populares “Al buen perdedor no le duelen las prendas”.</li> <li>➤ Analiza e interpreta mediante la parábola “Árbol que nace torcido Jamás su tronco endereza” sobre la honradez.</li> </ul>	<p><b>Población:</b></p> <p>Todos los alumnos matriculados en el tercer grado del nivel primaria N° 33012 “Santa Rosa Alta”. De Huánuco. Total 25 alumnos</p> <p><b>Muestra:</b></p> <p>Grupo único Total. 15 alumnos</p> <p><b>Nivel de investigación:</b></p> <p>Experimental</p> <p><b>Tipo:</b></p> <p>Aplicada</p> <p><b>Diseño de investigación:</b></p> <p>Pre-experimental</p> <p><b>Técnicas:</b> de observación y su instrumento de ficha aplicado en los estudiantes.</p> <p>Técnica de procesamiento de datos, usando el paquete estadístico SPS. Y el programa Excel. Técnica de prueba piloto.</p>
	<p><b>VD</b></p> <p>PRÁCTICA DE VALORES</p>	<p>Respeto</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Honradez</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reflexiona sobre sus actos.</li> <li>✓ Distingue a sus compañeros de aula.</li> <li>✓ Pone atención al desarrollo de la clase.</li> <li>✓ Saluda a las personas de su entorno social.</li> <li>✓ Asume las consecuencias sus actos.</li> <li>✓ Realiza sus tareas con interés.</li> <li>✓ Se presenta adecuadamente ante sus pares.</li> <li>✓ Diferencia los enseres ajenos.</li> <li>✓ Reconoce lo que no pertenece.</li> <li>✓ Actúa de forma positiva.</li> </ul>			



