

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



TESIS

**APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA ANTES,
DURANTE Y DESPUÉS DE ISABEL SOLÉ EN LA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS**

**INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PEDAGÓGICA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

TESISTA: GIOVANNA ACOSTA YACOLCA

ASESORA : GISELA PÉREZ CARREÓN

HUÁNUCO, PERÚ

2017

DEDICATORIA

A mis padres Humberto y Victoria, por su amable e incansable labor de esfuerzo y sacrificio por apoyarme.

A mi esposo, y a mis hijas Dayana y Daniela por ser el motivo de mi superación.

Giovanna

AGRADECIMIENTO

Mis sinceros agradecimientos:

Al Profesor de bloque Temático Investigación Acción Mg. Adolfo Céspedes Valverde, por su acertado asesoramiento en la materialización del presente trabajo de investigación.

A los incansables forjadores de la cultura, especialistas de la Institución Formadora de Docentes de la UNHEVAL, que contribuyeron en mi superación académica y profesional.

A los docentes que dirigen los bloques temáticos:

Al Mg. Gamaniel Dimas Pablo , Mg. Vitaliana Vega de Crispín, y a todos por su constante apoyo moral y académico.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo mejorar mi práctica pedagógica mediante aplicación de estrategias para mejorar la comprensión de textos narrativos en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N° 32896 Alejandro Sánchez Arteaga - Amarilis periodo 2014.

Método: mi trabajo de investigación es de tipo cualitativa explicativa, es decir una investigación acción pedagógica; mediante el muestreo no probabilístico elegí un grupo de trabajo conformado por 17 alumnos, un docente investigador y el especialista de acompañamiento pedagógico de la I.E. "Alejandro Sánchez Arteaga", 10 diarios de campo y 10 sesiones de aprendizaje. Para el procesamiento y análisis de la información, presenté la matriz de datos recogidos en los diarios de campo, de la observación del acompañante pedagógico y la percepción de los estudiantes sobre mi desempeño docente, para finalizar con la triangulación respetando el proceso de comprensión de textos narrativos: antes durante y después.

Resultados: del análisis reflexivo del diario de campo después de aplicar mi propuesta, de los datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento y de los resultados de la encuesta de salida, se infiere que la percepción de los alumnos sobre mi desempeño pedagógico es satisfactoria, lo que se evidencia en el logro de los aprendizajes.

Conclusiones: según fuentes de información que recoge la mirada del docente, al finalizar el estudio en la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica, se pudo comprobar la efectividad de las estrategias en la enseñanza de comprensión lectora con textos narrativos en forma activa y significativa.

Palabras clave: antes, durante, después, comprensión de textos

ABSTRACT

The objective of this research was to improve my pedagogical practice through the application of strategies to improve the understanding of narrative texts in the children of the first grade of Educational Institution No. 32896 Alejandro Sánchez Arteaga - Amarilis, 2014.

Method: my research work is of explanatory qualitative type, that is to say, an investigation of pedagogical action; Through non-probabilistic sampling, I chose a work group consisting of 17 students, a research teacher and the pedagogical support specialist of the I.E. "Alejandro Sánchez Arteaga", 10 field journals and 10 learning sessions. For the processing and analysis of the information, I presented the matrix of data collected in the field journals, the observation of the pedagogical companion and the students' perception of my teaching performance, to end with the triangulation respecting the text comprehension process narratives: before during and after.

Results: from the reflexive analysis of the field diary after applying my proposal, from the data collected from the accompaniment process and the results of the exit survey, it is inferred that the perception of the students about my pedagogical performance is satisfactory, what is evident in the achievement of learning.

Conclusions: according to sources of information collected by the teacher's eyes, at the end of the study in the reconstruction phase of my pedagogical practice, the effectiveness of the strategies in the teaching of reading comprehension with narrative texts could be verified in an active and significant way.

Key words: before, during, after, comprehension of texts.

INTRODUCCIÓN

Durante los últimos años la investigación acción pedagógica ha tomado protagonismo dentro de la pedagogía, el docente ha tenido que reflexionar sobre su quehacer pedagógico para innovarlo y mejorarlo, puesto que se requiere un docente de calidad que se preocupe por dar lo mejor a sus alumnos.

Mi trabajo de investigación surge a partir de una debilidad hallada en mi práctica pedagógica en el área de comunicación, puesto que he identificado que a lo largo de mi experiencia como docente de educación primaria, no tuve la iniciativa ni conocimiento suficiente para desarrollar estrategias adecuadas para la comprensión de textos narrativos, ya que muchas veces me sentí limitado y sujeto a lo que ya estaba programado.

Por lo tanto, luego de haber identificado y reflexionado sobre este hallazgo me he planteado como objetivo, mejorar mi práctica pedagógica para desarrollar los procesos de comprensión de textos narrativos a través de estrategias didácticas antes, durante y después propuestos por Isabel Solé.

Así mismo elaboré un plan de acción, el cual me ha permitido establecer hipótesis y acciones para la mejora del quehacer docente, respecto a los campos de acción pedagógica.

El presente trabajo se ha desarrollado en el marco del enfoque cualitativo y corresponde al tipo de investigación acción, el cual se realizó producto de la reflexión de nuestra práctica pedagógica, buscando alternativas de solución frente a las situaciones críticas encontradas.

Dicha investigación se ha organizado en cuatro capítulos; en el primer capítulo se plantea, y formula el problema materia de investigación, la descripción de las características socio cultural del contexto educativo, la caracterización de la práctica pedagógica, los objetivos tanto generales como específicos, la justificación del estudio y la deconstrucción de la práctica pedagógica. El segundo capítulo se sustenta reconstrucción de la práctica pedagógica, las teorías explícitas, indicadores objetivos, subjetivos y el plan de acción. En el tercer capítulo trata sobre la metodología empleada en el proceso de investigación acción, tipo, población, muestra y por último las técnicas e instrumentos utilizados.

Luego presentamos las conclusiones y recomendaciones a las que se arribaron producto de los resultados y que obedecen a los objetivos específicos planteados en la investigación; estos permitieron hacer las sugerencias en función a las conclusiones, finalmente se incluye la bibliografía y los anexos respectivos.

Esperando que mi trabajo de investigación acción pedagógica contribuya a mejorar el desempeño laboral de los docentes de educación primaria de la I.E. “Alejandro Sánchez Arteaga” de Amarilis, asumo el reto de recibir las observaciones, sugerencias y críticas constructivas en aras de poner en práctica una verdadera educación de calidad.

La autora

INDICE

HOJA DE RESPETO	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
INTRODUCCIÓN	vii
INDICE	ix

CAPÍTULO I

DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1.1 Descripción de las características socio culturales del contexto.	11
1.2 Deconstrucción de práctica pedagógica	15
1.2.1. Mapa conceptual de la deconstrucción	15
1.2.2. Análisis categorial textual.	16
1.3. Formulación del problema	18
1.4. Objetivos	19
1.5. Justificación de la investigación	20

CAPÍTULO II

RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

2.1. Mapa conceptual de la reconstrucción	22
2.2. Teorías explícitas	23
2.3. Indicadores Objetivos y Subjetivos.	31
2.4. Plan de acción	33

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque de investigación acción pedagógica.	44
3.2. Actores	45
3.3. Técnicas e instrumentos de recojo de información	46
2.2 Técnicas de análisis e interpretación de resultados.	47

LECCIONES APRENDIDAS	51
EFFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	52
CONCLUSIONES	53
RECOMENDACIONES	54
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	55
ANEXOS	
Anexo 01 : Diario de campo de la deconstrucción	57
Anexo 02 : Diario de campo de la reconstrucción	63
Anexo 03 : Propuesta pedagógica alternativa	84
Anexo 04 : Unidad de aprendizaje	97
Anexo 05 : Sesiones de aprendizaje	100
Anexo 06 : Ficha de aplicación	118
Anexo 07: Matriz de triangulación	125
Anexo 08 : Instrumento de triangulación	127
Anexo 09 : Evidencias fotográficas	129

CAPÍTULO I

DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1.1. Descripción de las características socio culturales del contexto.

El asentamiento humano de San Luis Sector 4 es considerado una zona urbana marginal. Se encuentra ubicado en la parte Centro Sur de la provincia y departamento de Huánuco, al pie del cerro San Cristóbal, al margen derecha del río Huallaga, pertenece al distrito metropolitano de Amarilis, con una altitud de 1920 m.s.n.m. El terreno es accidentado la parte alta es una ladera dan lugar al arrastre de partículas finas de arcilla de las partes altas a las bajas y viceversa dando lugar a una polvareda general asimismo en la época del invierno baja bastante agua con lodo y piedra provocando deslizamientos de rocas los cuales ponen en peligro a la población.

Su clima es templado fluctúa entre los 18°C Y 24°C se encuentra en el piso ecológico yunga. Sus recursos naturales son la piedra, arena, arcilla y material agregado los cuales son utilizados en la construcción de sus viviendas en su ámbito geográfico se observa escasa flora y fauna, su extinción es ocasionada por la explosión demográfica de la población, en la flora se conserva todavía algunas especies nativas como (cabuya, molle, tuna, guarango) La fauna silvestre es escasa y en los cerros podemos apreciar (aves, reptiles, lagartijas, gorriones, palomas y roedores, insectos).

Los pobladores de San Luis Sector 4, son personas que emigraron en forma masiva de las provincias alto andinas en busca de mejores condiciones de vida , pero al llegar a la ciudad de Huánuco se encuentran con una realidad distinta a la que ellos Vivian en sus comunidades lo que les obliga a salir en busca de cualquier opción laboral, en el caso de los varones la mayoría de ellos son vendedores ambulantes, trabajadores dependientes, conductores de taxis, moto taxis y triciclos así como a la construcción y mientras que las madres de familia se dedican también a trabajos del comercio ambulatorio, dejando la mayor parte su tiempo a sus menores hijos en el abandono fruto de este esfuerzo de superación ante la adversidad la población actual ha crecido, San Luis Sector4, se ha formado sobre las antiguas haciendas con lo cual el recurso tierra se ha perdido irreversiblemente por la ocupación y habilitación de viviendas.

También vemos el incremento de número de familias disfuncionales y el aumento de la delincuencia. A esto se atribuye la falta de lugares para la práctica deportiva y la recreación.

Se ha observado también en la comunidad la escasa práctica de cuidado del ambiente arrojan desechos sólidos a las calles, como consecuencia se ve la proliferación de enfermedades como: la gripe, enfermedades pulmonares, sarampión, sarna, neumonía, dolores estomacales, diarreas, parasitosis, pediculosis, etc.

La comunidad se encuentra organizado en sectores y barrios dentro de ello cuenta con agente municipal, club de madres, comité de vaso de leche, clubes deportivos, empresa de agua potable (EMAPA) ,un pequeño mercadillo.

El idioma o lengua con lo que aprendieron hablar los niños fue el castellano en cambio las personas mayores aprendieron a hablar el quechua, siendo estos dos idiomas o lenguas las que aprenden con mayor frecuencia en la comunidad. Así mismo el resto de los habitantes aprenden hablar otros idiomas o dialectos, también se puede decir en estos últimos años la mayoría de la población saben

leer y escribir solo la mínima parte es lo que no saben leer ni escribir por lo tanto en San Luis Sector 4, se practica el castellano, aunque en algunas familias hablan quechua solo en sus hogares pues tienen temor a ser discriminados en la comunidad.

Las principales fiestas que se celebran en la comunidad son la danza de los negritos, corte de árbol y huayno Huanuqueño, procesión del señor de Burgos.

La población tiene costumbres en la preparación de comidas típicas como: La pachamanca, locro de gallina, mazamorra de calabaza, dulce de durazno, picante de cuy, etc.

La Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sánchez Arteaga” está ubicada en la avenida Perú entre el jirón Ricardo Palma s/n en el distrito ecológico de Amarilis provincia y departamento de Huánuco fue creado el 13 de mayo de 1982 mediante la RDD N° 323 a pedido de los pobladores y autoridades del Sector 4 de San Luis Amarilis quienes gestionaron como una necesidad de atender a niños y niñas que corrían el riesgo de perder el año escolar.

En la actualidad la Institución Educativa cuenta con 360 estudiantes de 1° al 6° Grado en educación primaria, con 8 aulas de material noble de 2 niveles y en la parte baja cuenta con 3 aulas rústicas en estado de riesgo declarado por Defensa Civil zona de riesgo y inhabitable pero sin embargo 2 secciones vienen funcionando en estos ambientes a falta de aulas ,cuenta con una dirección ,una loza deportiva, 2 baños para niños y niñas, tiene jardines con flores y árboles alrededor de la parte interior de la I.E. funciona mañana y tarde cuenta con 13 profesores en nivel primaria en ambos turnos y con 03 profesoras en nivel inicial atendiendo niños y niñas de 03, 04 y 05 años una cantidad de 73 estudiantes, así mismo cuenta con 2 personales de servicio.(PEI,2012)

La mayoría de los estudiantes proceden de hogares humildes con bajo nivel y problemas de aprendizaje.

Otros viven bajo la tutela de terceras personas como tíos, hermanos mayores y padrinos.

Sus padres de estos estudiantes la mayoría son de bajos recursos económicos y no concluidos sus estudios de primaria no cuentan con ingresos mínimos ni mensuales, todo esto influye en el aprendizaje de los estudiantes.

Así mismo algunos viven maltratados psicológicamente y físicamente estilo de vida los padres de familia que no tienen nivel educativo.

Es la escasa o deficiente comunicación oral que presentan impidiéndoles comprender el diálogo y por tanto comunicación es esencial en el proceso de aprendizaje.

La relación de una persona tiene que ver en primer lugar con su medio más cercano la familia, luego está su entorno inmediato la comunidad, el barrio, la escuela los medios de comunicación y otros (Encarta,2005)

Los factores socio familiares son los que permiten la formación de la personalidad del individuo y de ella depende que la influencia sea positiva o negativa.

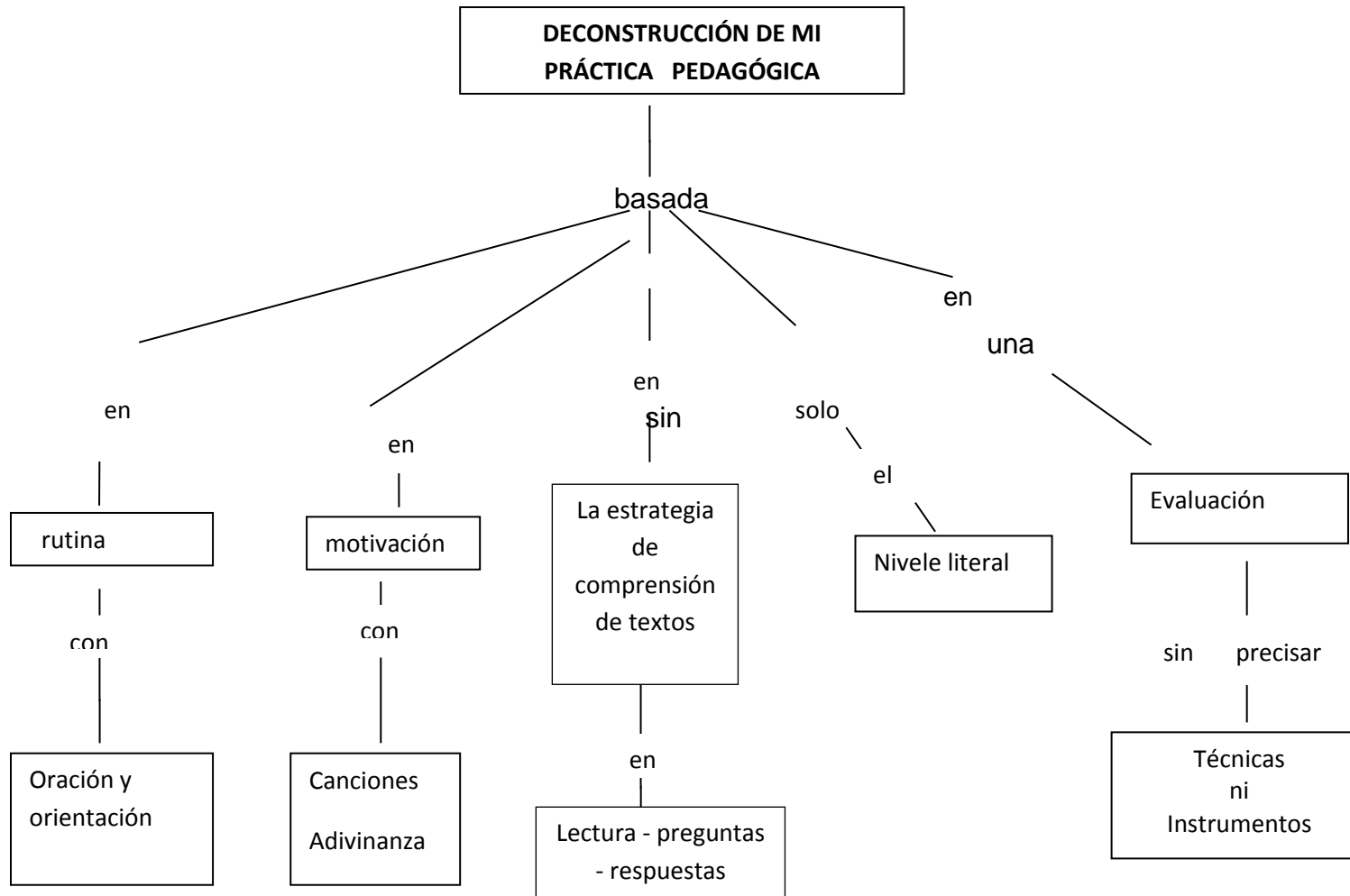
La familia influye positivamente cuando una persona siente que es amado, querido, estimado que se desea para él un futuro muy bueno, todo ello permite el desarrollo de la autoestima.

El ambiente familiar da apertura al diálogo, a la solidaridad, tolerancia, comprensión, exigencia, sinceridad, respeto, responsabilidad, colaboración y alto espíritu de superación.

Según el diccionario Larruosse (2006) señala que la familia está compuesta por el padre, la madre y los hijos que viven bajo un mismo techo.

1.2. Deconstrucción de la práctica pedagógica

1.2.1. Mapa conceptual de la deconstrucción



1.2.2. Análisis categorial y textual.

La Rutina, son las acciones iniciales de una sesión de aprendizaje, se consideran aquellas que ocurren antes de iniciar formalmente la sesión de aprendizaje y sirven como enlace para conectar o para empezar una sesión de aprendizaje donde he considerado a la oración que se realiza esporádicamente de igual forma se considera a las canciones que ayudan a motivar actitudes y mejorar el estado de ánimo de los estudiantes en el desarrollo de la sesión de aprendizaje, asimismo las orientaciones mejoran la disciplina en los niños fomentando actitudes positivas lo cual coadyuva a un mejor aprendizaje también he considerado a los comentarios que favorecen a que los niños estén enterados de los sucesos, cultivando el hábito de actualizarse en los acontecimientos. Todo ello sirven como la fortaleza pero la debilidad que he podido observar es que no lo realizo con frecuencia y no es de espontaneo para los estudiantes lo que considero que es una teoría dependiente.

La Motivación, es el interés que despierta en el estudiante, a través de la percepción para impulsarlos a las actividades que van a desarrollar durante el proceso, pudiendo ser estos; intrínsecos y extrínsecos, que ellos tengan que valerse de los materiales, recursos que capten, el interés o la curiosidad para determinado propósito que desean alcanza. Considerando dentro de ellos a las dinámicas s que despierta el interés en los estudiantes, a través de la percepción para impulsarlos a las actividades que van a desarrollar durante el proceso, pudiendo ser estos; intrínsecos y extrínsecos, que ellos tengan que valerse de los materiales, recursos que capten, el interés o la curiosidad para determinado propósito que desean alcanza, también tenemos a los cuentos que favorecen el desarrollo de la expresión oral, manifestando sus emociones y sentimientos .de igual modo tenemos a las dramatizaciones que desarrollan la expresión corporal y expresiva en eso he podido observar que mi debilidad es contextualizar en la planificación de escenarios y libretos, también

tenemos a la lectura de cuentos que desarrolla la imaginación y la interacción ayudando a comprender los textos que se lee. En todo ello la debilidad es que no son variados y es una teoría expresiva.

Las Estrategias, entiendo que es el desarrollo secuencial de actividades pedagógicas, que se sigue para lograr los aprendizajes esperados. Así tenemos a los procesos de la comprensión lectora que no tomo en cuenta.

Niveles de la comprensión lectora, donde sólo me he centrado en el nivel literal no trabajo mucho los otros niveles de comprensión lectora en los niños y niñas, pero mi fortaleza es que el nivel literal lo aplico muy bien aquí estoy trabajando entonces con la teoría dependiente.

Evaluación, es un proceso pedagógico continuo, sistemático, participativo y flexible que nos ayuda a tomar decisiones que forma parte del proceso enseñanza aprendizaje. Así tenemos a las técnicas que generalmente se convierte en una que no lo preciso y los instrumentos si los elaboro pero no son las más adecuadas porque no lo he precisado su técnica.

Mi practica pedagógica estaba sujeta a teorías implícitas como la teoría dependiente porque yo era el principal sujeto del proceso pedagógico y no tenía en cuenta los saberes y conocimientos de los estudiantes esto lo manejaba a través del enfoque conductista y la productiva en donde los estudiantes entregaban trabajos que yo les solicitaba sin llegar a un análisis ni una sistematización.

Marrero (1993) las Teorías implícitas son construcciones personales que se presentan por la experiencia social y cultural del individuo en relación con la colectividad.” Las teorías implícitas que tiene los docentes sobre el aprendizaje, se elaboran con base a los conocimientos que tienen sobre su experiencia los cuales constituyen un tipo de conocimiento implícito que se encuentra en la base de las acciones de su práctica esas decisiones reflejan la influencia de lo cultural.

1.3. Formulación del problema

El poco manejo de los procesos y niveles de la comprensión de textos narrativos me conlleva a deducir que tengo dificultades dentro de mi práctica pedagógica para desarrollar estrategias de comprensión de textos narrativos en los estudiantes del primer grado “B” de la institución educativa N° 32896 Alejandro Sánchez Arteaga - Amarilis

1.3.1. Problema general

¿Qué estrategias debo aplicar para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del primer grado B de la institución educativa N° 32896 Alejandro Sánchez Arteaga - Amarilis?

1.3.2. Problemas específicos

- a) ¿Cómo de construir mi práctica pedagógicas registrando las fortalezas y debilidades en mis diarios de campo, para mejorar la aplicación de procesos en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del primer grado B de la institución educativa N° 32896 Alejandro Sánchez Arteaga - Amarilis?
- b) ¿Cómo Identificar mis teorías implícitas, después de analizar mis diarios de campo para mejorar la aplicación de procesos en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del primer grado “B” de la institución educativa N° 32896 Alejandro Sánchez Arteaga - Amarilis?
- c) ¿De qué manera puedo desarrollar la reconstrucción de mi práctica pedagógica, implementando nuevas estrategias para mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del primer grado B de la institución educativa N° 32896 Alejandro Sánchez Arteaga - Amarilis?
- d) ¿Cómo evaluar la propuesta pedagógica alternativa que se desarrollará con la aplicación técnicas e instrumentos para mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes

del primer grado “B” de la institución educativa N° 32896 Alejandro Sánchez Arteaga - Amarilis?

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Aplicar estrategias metodológicas para mejorar en la comprensión de textos en los estudiantes del primer grado “B” de la institución educativa N° 32896 Alejandro Sánchez Arteaga - Amarilis.

1.4.2. Objetivos Específicos

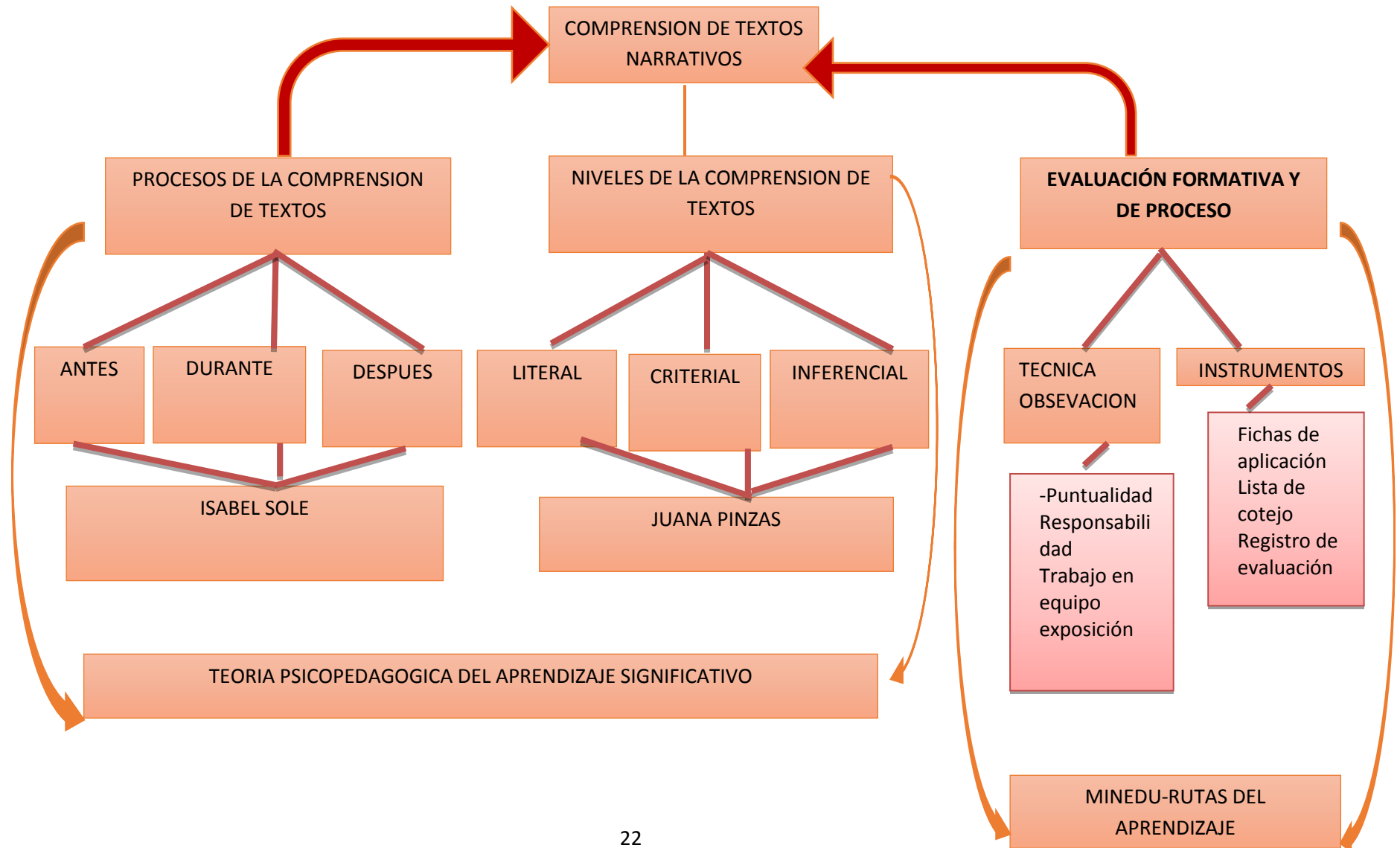
- a) Deconstruir mi practica pedagogicas y registrar las fortalezas y debilidades en mis diarios de campo, para mejorar la aplicación de estrategias en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del primer grado B de la institución educativa N° 32896 Alejandro Sánchez Arteaga - Amarilis.
- b) Identificar mis teorías implícitas, al analizar mis diarios de campo, para mejorar la aplicación de estrategias en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del primer grado B de la institución educativa N° 32896 Alejandro Sánchez Arteaga - Amarilis.
- c) Desarrollar la reconstrucción de mi práctica pedagógica, implementando nuevas estrategias para mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del primer grado B de la institución educativa N° 32896 Alejandro Sánchez Arteaga - Amarilis.
- d) Evaluar como la propuesta pedagógica alternativa desarrollará positivamente la aplicación de estrategias para mejorar la comprensión de textos narrativos en los niños y niñas del primer grado B de la institución educativa N° 32896 Alejandro Sánchez Arteaga - Amarilis.

1.5. Justificación de la Investigación

La presente investigación la realizo porque mi práctica pedagógica no es la más adecuada luego del análisis crítico reflexivo de la deconstrucción de mis diarios de campo, donde se evidencia mis fortalezas y debilidades, reconociendo así la permanente dificultad que muestro en los procesos y niveles de la comprensión de textos narrativos, motivo por el cual propongo un proyecto de intervención en el aula que tiene por finalidad mejorar los procesos y los niveles de comprensión de textos narrativos, que permitirá cambios significativos en la evolución de los estudiantes y en mi práctica pedagógica teniendo así una propuesta que va acorde con las demandas y exigencias de la actualidad ya que la comprensión está en todos los ámbitos del desarrollo humano facilitando así el entendimiento entre los interlocutores en diversos contextos comunicativos.

CAPÍTULO II
RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

2.1. Mapa conceptual de la reconstrucción



2.2. Teorías explícitas

2.2.1. Estrategias de la comprensión de textos

Según Barrero (2001), la comprensión de lectura tiene rasgos esenciales. El primer aspecto que debemos mencionar es el que se refiere a la Naturaleza Constructiva de la lectura: para que se dé una adecuada comprensión de un texto, es necesario que el lector esté dedicado a construir significados mientras lee. En otras palabras, es necesario que el lector lea las diferentes partes de un texto u el texto como totalidad dándoles significados o interpretaciones personales mientras se lee.

De esta manera, a decir de Pinzas (1999), comprender un texto no es develar el significado de cada una de las palabras ni siquiera de las frases, o de la estructura general del texto; sino más bien generar una representación mental del referente del texto, es decir, producir un escenario o modelo mental de un mundo real o hipotético en el cual el texto cobra sentido. Durante el transcurso de la comprensión el lector elabora y actualiza modelos mentales de modo continuo.

2.2.2. Categoría: Proceso de la comprensión de textos

El procesamiento en la lectura se produce en sentido descendente, desde las unidades globales hasta las más discretas, en un proceso “guiado por conceptos”, en el cual el lector es el eje principal. Se reconocen estas ideas en los métodos analíticos que parten de la enseñanza de configuraciones con sentido, palabra o frase y se procede al análisis de sus elementos constituyentes (Solé: 2001).

El lector no decodifica empezando por letras y palabras hasta llegar a la idea principal, sino que utiliza sus experiencias y conocimientos previos para comprender el texto. Si la persona cuenta con suficiente información previa sobre el texto que va a leer, no necesitará detenerse en cada palabra o párrafo.

En la teoría interactiva son tan importantes el texto, los procesos que intervienen para su decodificación, y el lector, esto lo explica Isabel Solé (2000) de la siguiente manera: Cuando el lector se sitúa ante el texto, los elementos que lo componen generan en él expectativas a distintos niveles (el de las letras, las palabras..) de manera que la información que se procesa en cada uno de ellos funciona como input para el nivel siguiente; así, a través de un proceso ascendente, la información se propaga hacia niveles más elevados.

Procesos de la lectura. El lector es un sujeto activo que casi siempre buscará significado, únicamente en casos muy específicos y casi automáticos no lo hará; por ejemplo, al leer un número telefónico o un número de serie (Solé: 2000).

Para el modelo interactivo, leer es un proceso en el que interactúan el texto y el lector, en El lector es un sujeto activo que casi siempre buscará significado, únicamente en casos muy específicos y casi automáticos no lo hará; por ejemplo, al leer un número telefónico o un número de serie (Solé: 2000).

Para Solé (1994), la lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados.

La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector.

Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura:

a) Sub categoría: antes de la lectura

Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio.

Esta es en síntesis la dinámica de la lectura. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

b) Sub categoría: durante la lectura

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

c) Sub categoría: después de la lectura

La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral). El fin supremo en todo

aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio.

2.2.3. Categoría: Niveles de la comprensión de textos

En el momento de evaluación, recordemos que la comprensión de cualquier tipo de texto se realiza en tres niveles específicos: el nivel textual o literal, el nivel inferencial y el nivel crítico.

En la propuesta de tres niveles de comprensión lectora del Ministerio de Educación del Perú se encuentran incorporados los niveles propuestos por varios autores entre ellos Juana Pinzas. Por tanto, asumimos para este trabajo dicha propuesta.

a) Sub categoría: La comprensión literal

El término “comprensión literal” significa entender la información que el texto presenta explícitamente. En otras palabras, se trata de entender lo que el texto dice. Este tipo de comprensión es el primer paso a la comprensión inferencial y crítica o criterial. Si un alumno o alumna tuya no comprende lo que el texto comunica, entonces difícilmente puede hacer inferencias válidas y menos hacer una lectura crítica.

El mensaje o la información que trae un texto y el alumno debe entender puede referirse a características y acciones de personajes a tramas eventos, animales, plantas, cosas o lugares, etc. En otras palabras, la comprensión literal se da en todo tipo de tema. También se da cualquiera sea el texto, ya sea de ficción (una novela, un cuento, una fábula una leyenda, un mito, etc.). La comprensión literal es necesaria tanto cuando se leen textos informativos o expositivos poéticos, como cuando se leen textos narrativos (que relatan) y poéticos, como cuando se leen textos informativos y expositivos (que ofrecen información, datos o descripciones objetivas).

En cada texto o pasaje hay contenidos literales muy importantes para entenderlos, hay contenidos secundarios que los apoyan y hay otros que no son tan importantes pues no afectan lo que el texto comunica. Tú puedes estimular la comprensión literal de tus alumnos y alumnos de diferentes maneras. Todas ellas deben estar orientadas a reforzar la comprensión que, quien, donde, cuando, con quien, como, para que, etc. Según lo que diga el texto.

El estudiante debe responder estas preguntas a partir de lo que el texto dice y no de sus experiencias, creencias o conocimientos previos.

b) Sub Categoría Comprensión Inferencial

El término comprensión inferencial se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, se da cuenta de estas relaciones o contenidos Implícitos. Por ejemplo llega a conclusiones o identifica la idea principal del texto. De esta manera, podrás apreciar como a partir de un solo texto se puede enseñar a los alumnos la comprensión, literal y la comprensión inferencial.

La información implícita en el texto puede referirse a causas y consecuencias, semejanzas y diferencias, opiniones y hechos, conclusiones o corolarios, mensajes inferidos sobre características de los personajes y del ambiente, diferencias entre fantasía y realidad, etc.

Existen varios tipos de preguntas inferenciales. Para nuestros fines aquí podemos usar una clasificación en dos grupos:

- a) Las preguntas inferenciales basadas en el texto
- b) Las preguntas inferenciales basadas en el lector.

Las primeras piden al lector que hagan las inferencias relacionando diferentes partes del texto que extienda o extrapole lo leído de su vida, parcialmente en base a sus ideas sobre las

costumbres, sus ideas sobre las personas, sobre la importancia de eventos de la vida de una persona, emociones y sentimientos en el ser humano, cultura, características personales, experiencias, etc.

En cada texto hay uno o dos mensajes o ideas principales. Hay ideas principales. Hay ideas secundarias que apoyan la idea central. Para estimular la comprensión inferencial es importante conversar con los alumnos y alumnas sobre el texto usando ciertas preguntas como elementos motivadores. Estas preguntas deben tener un rasgo esencial: deben ser preguntas que hagan pensar sobre los contenidos del texto y sobre las maneras como se relacionan con las propias ideas y experiencias. Es importante usar preguntas que empiecen con: ¿Cómo creen que...? ¿Qué piensan de...? ¿Por qué...? ¿Con que objetivos creen que...? ¿En su opinión...? ¿Para ustedes...? ¿Qué hubiera dicho o hecho....? Y muchas más. Es importante conversar sobre estas preguntas con toda la clase y lograr que los alumnos y alumnas participen e interactúen.

c) Sub Categoría comprensión criterial.

En la lectura crítica la tarea del lector consiste en dar un juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios, parámetros o preguntas preestablecidas. En este caso, el lector lee el texto no para informarse, recrearse o investigar, sino para detectar el hilo conductor del pensamiento del autor, detectar sus intenciones, analizar sus argumentos, entender la organización y estructura del texto, si el texto tiene las partes que necesita o está incompleto y si es coherente. Una tarea que se suele utilizar para ayudar al alumnado a desarrollar una lectura evaluativa o crítica es la denominada "técnica del texto interferido" o "anómalo". En esta técnica, el profesor-investigador prepara deliberadamente textos en los que coloca un error, una anomalía o una incongruencia. Cogemos un pasaje determinado de un libro y/o convertimos en un texto anómalo o interferido. Luego, le damos el pasaje al alumnado

para que lo lea y "detecte" el error. Cada vez que se hace la lectura, la tarea es leer el texto como un detective, ubicando los errores y evaluando. Las investigaciones han demostrado que el entrenamiento en este tipo de textos mejora significativamente el nivel de comprensión de lectura. La técnica se puede utilizar también con estudiantes de Educación Primaria. En investigaciones acerca de textos anómalos o sobre las contradicciones contenidas en ellos se halló que incluso cuando se informa a los estudiantes de antemano que van a encontrar errores, fallan en detectarlos y además, se da un fenómeno de "falsa alarma" (identifican frases que no son contradictorias como si lo fueran). En otros estudios sobre las contradicciones en los textos se ha descubierto que con frecuencia el alumnado presenta lo que se ha denominado la "ilusión de haber comprendido". Cuando se evalúa su grado de comprensión, los puntajes suelen ser más bajos que la autoevaluación del alumnado; es decir, creen que han entendido el texto mejor de lo que realmente lo han entendido.

El lector asume una posición frente al texto. Aquí está en capacidad de argumentar, manifestar acuerdos y desacuerdos y expresar su punto de vista sobre lo leído.

2.2.4. Categoría evaluación formativa o de proceso

Para tener en claro la evaluación formativa está basada en el enfoque por competencias a continuación presentamos algunas definiciones de evaluación formativa o de proceso. Al respecto (MED: 2014) La evaluación formativa se puede realizar de distintos modos, según el propósito de la sesión: realizar seguimiento, revisar tareas, observar mientras trabajan, etc.

Para hacerlo no debemos olvidar los aprendizajes esperados para la sesión. Sirve para regular los procesos de enseñanza aprendizaje y apoyar a los estudiantes.

Tobón (2006) también destaca el concepto de evaluación de competencias como valoración para subrayar que es ante todo un

procedimiento para generar valor (reconocimiento) a lo que las personas aprenden.

2.3. Indicadores objetivos y subjetivos.

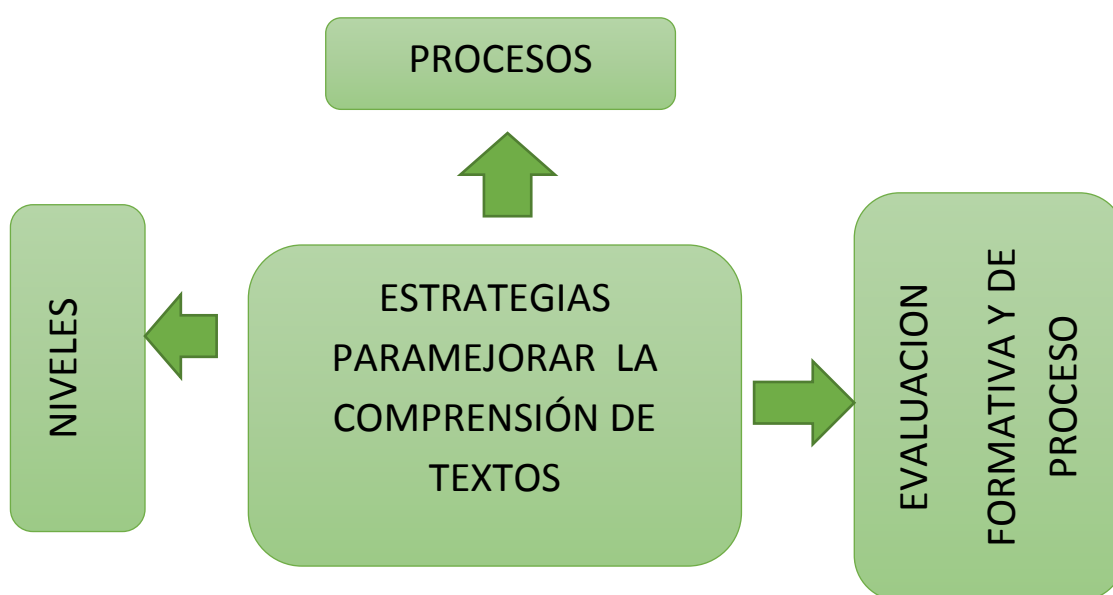
CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	INDICADORES		FUENTES DE VERIFICACION
		Objetivos	Subjetivos	
Procesos de la comprensión de textos	Antes Durante Después	<p>Aplico estrategias para desarrollar los procesos de la comprensión de textos</p> <p>Ejecuto sesiones de aprendizaje aplicando estrategias para cada uno de los procesos de la comprensión de textos.</p>	<p>Siento optimismo al aplicar estrategias en el proceso de la comprensión de textos.</p> <p>Me siento satisfecho al desarrollar sesiones de aprendizaje con estrategias sustentadas en teorías.</p>	<p>Diario de campo</p> <p>Sesiones</p> <p>Fichas de trabajo</p>

Niveles de comprensión	Literal Inferencial Criterial	Aplico técnicas precisas para responder a los niveles de la comprensión del texto, Desarrollo sesiones de comprensión de textos precisando los niveles de comprensión.	Me siento comprometida por desarrollar los niveles de la comprensión de textos en los estudiantes. Muestro seguridad y confianza al desarrollar sesiones de aprendizaje precisando estrategias en los niveles de la comprensión de textos.	Diario de campo Registro fílmico Fichas de trabajo
Evaluación formativa y de proceso	Técnicas e instrumentos	a) Empleo técnicas e instrumentos adecuados para el recojo de información para la verificación de los logros de aprendizaje.	b) Demuestro interés por los resultados de la evaluación de sus estudiantes	Diario de campo Ficha de observación acompañante

2.4. Plan de acción

2.4.1. Campos de acción

(Incluye matriz de acción, hipótesis de acción, matriz del plan de acción de la PPA, objetivos, acciones indicadores de logros de las actividades propuestas)



2.4.2. Hipótesis de acción

HIPOTESIS 1

La aplicación de estrategias en los procesos de la comprensión lectora de Isabel Solé facilita la construcción del significado de los textos narrativos en los niños y niñas del primer grado "B" de la Institución Educativa N° 32896 Alejandro Sánchez Arteaga - Amarilis

HIPOTESIS 2

La operatividad de los niveles de la comprensión lectora mejora el nivel de aprehensión de textos narrativos en los niños y niñas del primer grado B de la Institución Educativa N° 32896 Alejandro Sánchez Arteaga - Amarilis

HIOTESIS 3

El empleo adecuado de las técnicas e instrumentos de evaluación, permite reflexionar sobre la pertinencia de la aplicación de estrategias didácticas que ayudan a mejorar los aprendizajes en los niños y niñas del primer grado B de la Institución Educativa N° 32896 Alejandro Sánchez Arteaga - Amarilis.

2.4.3. Acciones

HIPÓTESIS	RESULTADOS ESPERADOS
La aplicación de estrategias en los procesos de la comprensión lectora facilita la construcción del significado de los textos narrativos en los niños y niñas del primer grado "B" de la Institución Educativa N° 32896 Alejandro Sánchez Arteaga - Amarilis	La construcción del significado de los textos narrativos en los niños y niñas del primer grado "B"
La operatividad de los niveles de la comprensión lectora mejora el nivel de aprehensión de textos narrativos en los niños y niñas del primer grado B de la Institución Educativa N° 32896 Alejandro Sánchez Arteaga - Amarilis	El nivel de aprehensión de textos narrativos en los niños y niñas del primer grado B
El empleo adecuado de las técnicas e instrumentos de evaluación, permite reflexionar sobre la pertinencia de la aplicación de estrategias didácticas que ayudan a mejorar los aprendizajes en los niños y niñas del primer grado B de la Institución Educativa N° 32896 Alejandro Sánchez Arteaga - Amarilis	Reflexionar sobre la pertinencia de la aplicación de estrategias didácticas que ayudan a mejorar los aprendizajes en los niños y niñas del primer grado B

2.4.4. Resultados esperados

HIPÓTESIS	RESULTADOS ESPERADOS
<p>La aplicación de estrategias en los procesos de la comprensión lectora facilita la construcción del significado de los textos narrativos en los niños y niñas del primer grado “B” de la I.E N° 32896 Alejandro Sánchez Arteaga – Amarilis.</p>	<p>La construcción del significado de los textos narrativos en los niños y niñas del primer grado “B”</p>
<p>La operatividad de los niveles de la comprensión lectora mejora el nivel de aprehensión de textos narrativos en los niños y niñas del primer grado B de la I.E N° 32896 Alejandro Sánchez Arteaga - Amarilis.</p>	<p>El nivel de aprehensión de textos narrativos en los niños y niñas del primer grado B</p>
<p>El empleo adecuado de las técnicas e instrumentos de evaluación, permite reflexionar sobre la pertinencia de la aplicación de estrategias didácticas que ayudan a mejorar los aprendizajes en los niños y niñas del primer grado B de la I.E N° 32896 Alejandro Sánchez Arteaga - Amarilis.</p>	<p>Reflexionar sobre la pertinencia de la aplicación de estrategias didácticas que ayudan a mejorar los aprendizajes en los niños y niñas del primer grado B</p>

2.4.5. Programa de actividades

HIPOTESIS	ACCIONES	ACTIVIDADES	RECURSOS	MESES							
				M	J	J	A	S	O	N	D
<p>La aplicación de estrategias en los procesos de la comprensión lectora facilita la construcción del significado de los textos narrativos en los niños y niñas del primer grado "B" de la Institución Educativa N° 32896 Alejandro Sánchez Arteaga - Amarilis</p>	<p>La aplicación de estrategias en los procesos de la comprensión lectora</p>	<p>Elaboración de un plan de acción para la comprensión lectora.</p> <p>Selección y diseño de estrategias pertinente para la comprensión lectora</p> <p>Validación de estrategias para la comprensión lectora</p>			X		X	X	X	X	
		<p>Diseño y elaboración de textos para la comprensión lectora</p> <p>Elaboración de unidades de aprendizaje incorporando estrategias de comprensión lectora.</p>				X	X	X	X	X	
		<p>Elaboración de sesiones de</p>				X	X	X	X	X	

<p>El empleo adecuado de las técnicas e instrumentos de evaluación, permite reflexionar sobre la pertinencia de la aplicación de estrategias didácticas que ayudan a mejorar los aprendizajes en los niños y niñas del primer grado B de la Institución Educativa N°</p>	<p>Reflexionar sobre la pertinencia de la aplicación de estrategias didácticas que ayudan a mejorar los aprendizajes en los niños y niñas del primer grado B</p>	<p>aprendizaje con estrategias de comprensión lectora</p>															
	<p>La Operatividad de los niveles de la comprensión lectora</p>	<p>Implementación de técnicas e instrumentos de evaluación</p> <p>Selección y diseño de técnicas e instrumentos de evaluación del</p>															

<p>32896 Alejandro Sánchez Arteaga - Amarilis</p> <p>La Operatividad de los niveles de la comprensión lectora mejora el nivel de aprehensión de textos narrativos en los niños y niñas del primer grado B de la Institución Educativa N° 32896 Alejandro Sánchez Arteaga - Amarilis.</p>		<p>proceso pedagógico.</p> <p>Aplicación y uso adecuado de las técnicas e instrumentos de evaluación para el registro y sistematización de logros de aprendizaje.</p> <p>Evaluación de los textos Indicaciones para la aplicación de textos seleccionados</p> <p>Aplicación de textos seleccionados</p> <p>Evaluación de la aplicación de textos seleccionados</p>									X
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

2.4.6. Indicadores de proceso

El indicador de proceso es la unidad de medida que permite establecer el nivel de avance o cumplimiento de las acciones propuestas. A continuación describo las acciones pedagógicas que se realizarán durante la implementación de la propuesta pedagógica alternativa.

ACCIONES	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACION
La aplicación de estrategias en los procesos de la comprensión lectora	<p>Elabora del plan de acción de la comprensión lectora</p> <p>Elabora unidades de aprendizaje. Incorporando estrategias para el desarrollo de los procesos de la comprensión lectora</p> <p>Elabora sesiones de aprendizaje. Incorporando estrategias para el desarrollo de los procesos de la comprensión lectora</p> <p>Formula Instrumentos de evaluación de los procesos de la comprensión lectora</p>	<p>Plan de acción aprobado</p> <p>Unidades de aprendizaje visados por el Director</p> <p>Archivo de sesiones e aprendizaje</p> <p>Diario de campo</p> <p>Lista de cotejo diseñada</p>
La operatividad de los niveles de la comprensión lectora	<p>Realiza prácticas de lecturas</p> <p>Responde preguntas</p> <p>Formula preguntas del nivel literal</p> <p>Diseña textos con preguntas de nivel</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Lista de cotejo diseñada</p> <p>Cuadernos de</p>

	inferencia Plantea interrogantes de nivel criterial	trabajo Archivo de sesiones de aprendizaje Archivo de evaluaciones
El empleo adecuado de las técnicas e instrumentos de evaluación	Implementación de Técnicas: Observación Técnicas grupales Pruebas escritas Selección y diseño de técnicas e instrumentos de evaluación del proceso pedagógico. Aplicación y uso adecuado de las técnicas e instrumentos de evaluación para el registro y sistematización de logros de aprendizaje.	Lista de cotejo Lista de verificación Cuestionario Registro de evaluación auxiliar Registro de evaluación oficial

2.4.7. Indicadores de resultado

El indicador de resultado es una unidad de medida que permite establecer comparaciones entre los cambios o mejoras alcanzadas y aquellos previstos en los resultados esperados, ya sea en su magnitud o en su sentido. En este punto es necesario plantear las siguientes interrogantes: ¿Qué información es necesaria para establecer el nivel de cumplimiento de las acciones que se han

ejecutado?, ¿Qué información es necesaria para establecer la medida en que se han alcanzado los resultados esperados?, ¿De dónde (documentos existentes, resultados de la aplicación de técnicas e instrumentos) podemos obtener esa información?.

RESULTADOS ESPERADOS	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
la construcción del significado de los textos narrativos en los niños y niñas del primer grado “B”	<p>El 100% de los niños (as) analizan, sintetizan y da conclusiones del texto que lee</p> <p>El 95% de los niños (as) establece comparaciones, semejanzas y diferencias del texto que lee</p> <p>100% de estrategias de comprensión lectora son dinámicas y motivadoras</p>	<p>Registro de evaluación</p> <p>Registro de diario de campo</p> <p>Ficha de observación</p>
La comprensión de textos narrativos en los niños y niñas del primer grado B	<p>95% de los niños (as) comprende lo que lee</p> <p>95% de los niños (as) hace uso de un organizador mental en forma espontánea para expresar lo que entiende del texto que lee</p>	<p>Registro de evaluación</p> <p>Archivo de evaluaciones</p> <p>Registro de diario de campo</p>
La operatividad de los niveles de la comprensión lectora	95% de los niños (as) responden correctamente a las preguntas de nivel literal	<p>Diario de campo.</p> <p>Registro de evaluación</p> <p>Archivo de</p>

	95% de los niños (as) infiere sobre el contenido del texto	evaluaciones
	95% de los niños (as) aporta críticas al texto leído	

2.4.8. Cronograma de acciones

Para controlar mejor el desarrollo del trabajo y la inversión que ello supone, he programado las actividades desde el inicio hasta el final, seleccionando de manera cronológica en el tiempo, tal como recomienda Gantt.

Nº	ACTIVIDADES	2013				2014					2015						
		A	S	O	N	M	A	M	J	J	A	S	O	M	A	M	J
ETAPA DE PLANIFICACIÓN																	
01	Deconstrucción de mi practica pedagógica	X	X	X													
02	Elaboración del proyecto	X	X	X	X	X	X	X									
03	Aprobación del proyecto							X									
ETAPA DE EJECUCIÓN																	
04	Reconstrucción de mi practica pedagógica								X	X	X						
05	Elaboración de instrumentos									X	X	X					
06	Aplicación de instrumentos									X	X	X					
07	Procesamiento de la información													X			
08	Evaluación de la propuesta														X		

	pedagógica alternativa																		
ETAPA DE REPORTE																			
09	Elaboración del informe final																	X	
10	Presentación del informe final																		X

CAPÍTULO III

MARCO METODOLOGICO

3.1. Enfoque de investigación – acción pedagógica.

La investigación acción realizada está fundamentada en el enfoque cualitativo, que tiene como propósito resaltar la parte valorativa, actitudinal, reflexiva donde el profesional investiga sus propias acciones asumiendo una gran responsabilidad de mejorar la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica educativa. Este enfoque, es netamente humanista, los cuales se basan en la descripción, comprensión e interpretación de los significados que los sujetos

dan a sus propias acciones de estudios, sustentada por el paradigma Socio crítico donde afirma Rodríguez (2005)

Cruz, (2009, p.45) afirma que la investigación cualitativa requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo gobiernan. A diferencia de la investigación cuantitativa, la investigación cualitativa busca explicar las razones de los diferentes aspectos de tal comportamiento. En otras palabras, investiga el por qué y el cómo se tomó una decisión, en contraste con la investigación cuantitativa, que busca responder preguntas tales como cuál, dónde, cuándo, cuánto. La investigación cualitativa se basa en la toma de muestras pequeñas, esto es la observación de grupos de población reducidos, como aulas.

La Investigación Acción Pedagógica es cíclica, participativa, cualitativa y reflexiva basada en una indagación sistemática, crítica, hecha pública, comprometida e intencionada con un propósito valioso de cambio elemental.

El propósito central de la investigación acción pedagógica es de ser una herramienta del docente que le permite transformar su práctica educativa permanente sin desprenderse del todo (holismo), para tomar decisiones

El presente trabajo de investigación se desarrolló en esta línea o tendencia cualitativa porque se ha tomado como punto de partida reflexionar sobre mi práctica docente para luego proponer en marcha una propuesta pedagógica alternativa que dé solución a mi problemática.

3.2. Actores

3.2.1. Población de estudio

- Mi práctica Pedagógica.
- unidades de aprendizaje
- sesiones de aprendizaje

- Registros plasmados en el diario de campo.
- Estudiantes del 1° grado “B” de la Institución Educativa Alejandro Sánchez Arteaga

3.2.2. Muestra de acción

- Estrategia de enseñanza y aprendizaje,
- 03 unidades de aprendizaje.
- 10 Sesiones de clases,
- 10 registros plasmados en el diario de campo.
- 16 estudiantes del 1° grado “B” Alejandro Sánchez Arteaga.

Para determinar la muestra de investigación acción, he empleado el muestreo no probabilístico sin normas o circunstancial, en razón de que es el investigador quien ha elegido de manera voluntaria a los elementos de la muestra.

Al respecto Sánchez, H. (1992, P.24), plantea: “Se dice que el muestreo es circunstancial cuando los elementos de la muestra se toman de cualquier manera, generalmente atendiendo razones de comodidad, circunstancias, etc.”

3.3. Técnicas e instrumentos de recojo de información

Las técnicas son los medios mediante los cuales el investigador procede a recoger información requerida en función a los objetivos de la investigación, mientras que los instrumentos son las herramientas específicas de que se valen de las técnicas y que se emplean en el proceso de recogida de información.

Técnicas	Instrumentos	Utilidad
Observación	Diario de campo	Se utilizó para registrar información sobre el desarrollo de mi practica pedagógica
	Lista de cotejo	Lo utilice para verificar los logros de aprendizaje de los

		estudiantes en la comprensión de textos durante la sesión de aprendizaje.
Encuesta	Guía de encuesta	Hice uso de este instrumento para recabar información sobre el desarrollo de mi práctica pedagógica a través de opiniones vertidas por el Especialista de Acompañamiento Pedagógico y de los estudiantes
La categorización	Mapa conceptual	Con este recurso esquemático represente mi práctica pedagógica inicial (deconstrucción) y la nueva práctica (reconstrucción)
La triangulación	Matriz de consistencia Cuadro comparativo	Use este recurso para analizar y comparar las diferentes informaciones aportadas por los diferentes estamentos sobre la práctica pedagógica y hallar conclusiones finales de la misma.

3.4. Técnicas de análisis e interpretación de resultados.

Después de haber culminado la fase de recolección de datos utilizando los diversos instrumentos según la técnica elegida, proseguí con la interpretación de los mismos. El objetivo de la interpretación, es buscar el significado de los resultados mediante el análisis de los datos. PEREZ (2011). Sostiene que interpretar supone integrar, relacionar, establecer conexiones entre las diferentes categorías, así como posibles comparaciones. En la presente investigación se ha recurrido al nivel de la descripción endógena, porque en este nivel el investigador realiza una descripción generada desde adentro.

Para el análisis e interpretación de los resultados recurrí a la técnica llamada triangulación, la que adquiere pertinencia en este tipo de investigación.

La triangulación hace referencia a diversas perspectivas de análisis como producto de entrecruzamiento de recursos, información y acciones realizadas. Al respecto, Restrepo B. (2011:196) explica que: “La triangulación de la información es un acto realizado una vez se ha concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento práctico para efectuar tiene los siguientes pasos: seleccionar la información obtenida en el trabajo de campo; triangular la información por cada estamento; triangular la información con los estamentos investigados; triangular la información con los datos obtenidos mediante los otros instrumentos y; triangular la información con el marco teórico”.

En el caso específico de mi investigación, para la triangulación de fuentes se recogerán datos aportados por estudiantes, docente investigador y acompañante pedagógico. Muy importantes ya que aseguran la validez de los resultados.

En el proceso de la triangulación se hizo el análisis de los instrumentos aplicados (diarios de campo con registros de la práctica pedagógica del docente, cuestionario aplicado a los estudiantes del 1º grado y la guía de encuesta aplicada al docente especialista en acompañamiento pedagógico) durante tres periodos específicos. (Inicio, proceso y cierre).

La sistematización de la información de la ejecución de mi propuesta pedagógica alternativa, lo he realizado de acuerdo como iba recogiendo los datos de la aplicación de los instrumentos y de la categorización y el análisis de los diarios de campo investigativo.

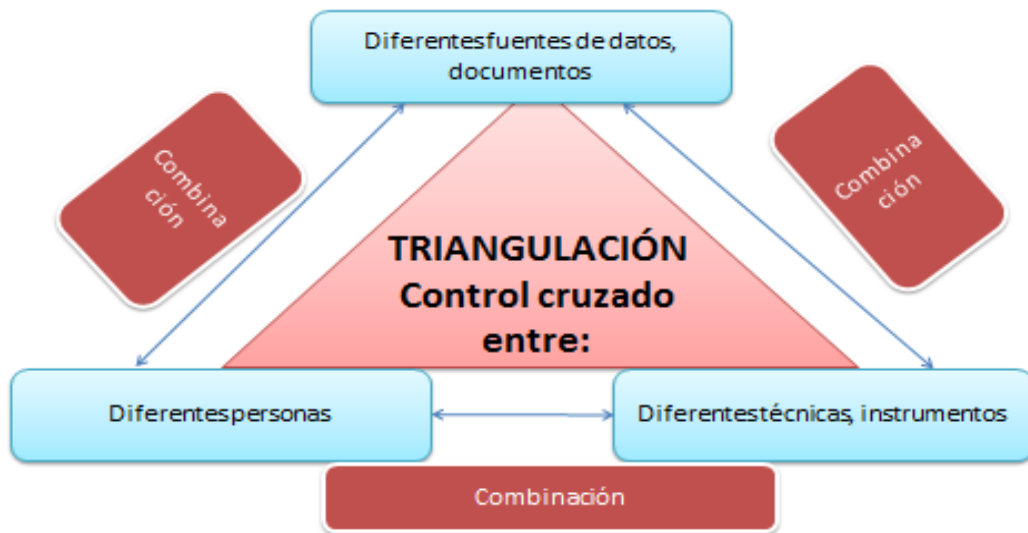
Para tal efecto he elaborado instrumentos direccionados a los actores involucrados en mi investigación a los cuales les denomino estamentos (estamento estudiante, estamento docente investigador y estamento especialista en acompañamiento pedagógico). Estos instrumentos han sido elaborados teniendo en cuenta la coherencia paradigmática y en función a las categorías y sub categorías presentes en mi mapa de reconstrucción.

Los instrumentos para los estudiantes he aplicado en tres momentos (al inicio, proceso y al cierre de la ejecución de las sesiones interventoras), he determinado esta forma de análisis para poder observar las mejoras e ir superando algunas debilidades persistentes durante el proceso y no esperar al término de las 10 sesiones, por tanto la sistematización se ha realizado por cada momento de aplicación de los instrumentos, obteniendo conclusiones de cada momento y luego sistematicé al final con las conclusiones obtenidas.

Para el caso de mis diarios de campo investigativo, la metodología seguida es similar al de los instrumentos, estos he sistematizado por cada 3 sesiones (sistematización de inicio: diarios de campo investigativo 1, 2 y 3; sistematización de proceso: diarios de campo investigativo 4, 5 y 6; Sistematización de cierre: Diarios de campo investigativo 7, 8, 9 y 10) en cada sistematización se hizo un análisis llegando a emitir una conclusión en cada proceso de aplicación.

El cuestionario aplicado al estamento especialista en acompañamiento pedagógico se realizó del mismo modo que los anteriores instrumentos paralelamente al cuestionario aplicado al estudiante, cuyas conclusiones también se tomaron para la elaboración de la matriz de la triangulación de información, ya que se tomó en cuenta los análisis y las conclusiones a las que se arribó en cada uno de los procesos de ejecución de la propuesta pedagógica alternativa; lo que finalmente me permiten manifestar que el desarrollo de los procesos de comprensión de textos propuesto por Isabel Solé, los niveles de la comprensión de textos de Juana Pinzas y la evaluación formativa y de proceso sugerida por el Ministerio de Educación (MED) han contribuido en el desarrollo de mi propuesta pedagógica alternativa y su aplicación mejoro sustancialmente mi practica pedagógica en cuanto al manejo de

estrategias en el área de comunicación y sobre todo en el componente de comprensión de textos.



Esta triangulación consistirá en mi presente trabajo de investigación en un control cruzado entre diferentes fuentes de datos, entre los estamentos docente investigador (diarios de campo), estamento estudiante (cuestionario) y estamento Especialista de acompañamiento pedagógico (guía de encuesta)

LECCIONES APRENDIDAS

- ✓ Desarrollar la comprensión de textos desde el enfoque comunicativo textual en situaciones reales fundamentada con estrategias que libera todas las habilidades y capacidades latentes para formar lectores competentes.
- ✓ Las estrategias antes, durante y después bien planificadas me ha permitido tenerlos interactuando con el texto y construyendo su propia interpretación.
- ✓ Planificar las unidades didácticas fundamentada en teorías que sustentan la labor pedagógica y añadir los hallazgos importantes de los diarios de campo para mejorar.
- ✓ Reconocer la importancia de la aplicación de teorías en la labor pedagógica las que nos permite aportar con innovaciones.
- ✓ Partir de los saberes que tiene el estudiante para ser un lector activo que aporte.
- ✓ Al leer un texto hay que tener un espíritu crítico reflexivo (metacognitivo).
- ✓ La evaluación formativa permite una realimentación permanente.

EFFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

- ✓ La aplicación de las estrategias del antes, durante y después de Isabel Solé basadas en interrogantes crítico reflexivo (metacognitivo) genera eficacia en la comprensión lectora.
- ✓ La emisión, la verificación de hipótesis y la formulación de preguntas son habilidades cruciales permite estar capacitado en la regulación de una buena comprensión de textos.
- ✓ La planificación de las sesiones de aprendizaje con las estrategias de lectura y la propuesta alternativa desarrolla habilidades necesarias para interactuar, construir e interpretar el texto.
- ✓ La planificación de sesiones de aprendizaje en situación real y significativa de Ausubel mejora la comprensión de texto.
- ✓ El uso de técnicas precisas apoyadas con los colores facilita el reconocimiento y respuesta a las interrogantes de cada nivel de comprensión de textos.
- ✓ Desarrollo sesiones de comprensión de textos precisando los niveles de comprensión.
- ✓ El uso de técnicas e instrumentos de evaluación pertinentes permite conocer y valorar los logros y dificultades de mi práctica pedagógica en la comprensión de textos narrativos.

CONCLUSIONES

- ✓ La Deconstrucción de mi práctica pedagógica y el registro de las fortalezas y debilidades en mis diarios de campo, me permitió mejorar la aplicación de estrategias en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del primer grado “B” de la institución educativa N° 32896 Alejandro Sánchez Arteaga - Amarilis.

- ✓ Al Identificar de mis teorías implícitas, analizadas en mis diarios de campo, me permitió reconocer y mejorar la aplicación de estrategias en la comprensión de los textos narrativos en los estudiantes del primer grado “B” de la institución educativa N° 32896 Alejandro Sánchez Arteaga - Amarilis.

- ✓ Al implementar la reconstrucción de mi práctica pedagógica con nuevas estrategias me orientó en mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del primer grado “B” de la institución educativa N° 32896 Alejandro Sánchez Arteaga - Amarilis.

- ✓ Al evaluar como la propuesta pedagógica alternativa desarrolló positivamente la aplicación de estrategias para mejorar la comprensión de textos narrativos en los niños y niñas del primer grado “B” de la institución educativa N° 32896 Alejandro Sánchez Arteaga – Amarilis.

RECOMENDACIONES

- ✓ Al director de la I.E. incluir en el PAT la investigación acción como estrategia siendo uno de los temas de prioridad las estrategias de comprensión de textos.
- ✓ Al director a los docentes y alumnos que para comprender un texto hay que conocer los tres momentos de la lectura (antes, durante y después) y sus técnicas.
- ✓ A los docentes que conozcan y desarrollen estrategias y niveles de la comprensión de textos y para ser más dinámicos y eficaces en el proceso y entorno.
- ✓ A los docentes no limitarse en lo que conocen y practican porque eso limitan al estudiante sino innovar para que ellos innoven.
- ✓ Al director a los docentes decirles que el cambio empieza por nosotros que somos modelo, guía, facilitadores con una gama de estrategias, saberes y actitudes.
- ✓ A los estudiantes decirles que hagan lo que les agrada ahí van a descubrir muchas estrategias que les llevará a mejorar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Hernández, R. (2000). Metodología de la Investigación. Editorial Mc Graw-Hill. Cuarta edición. México.
- Latorre Antonio (2004) La investigación acción. Editorial Graó. Tercera edición. Barcelona.
- Pinzás, Juana (2005) Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora. Ministerio de Educación. Lima – Perú.
- Ministerio de Educación (2006) Guía de evaluación de los aprendizajes. Ediciones Santillana S.A. Lima –Perú.
- Ministerio de Educacuión (2011) Orientaciones metodológicas para la investigación acción, segunda edición Lima Perú.
- Solé, Isabel (2004) Estrategias de lectura. Editorial GRAO, Barcelona, España.
- Tobón, Sergio (2010). Aprendizaje y evaluación de Competencias. Editorial PEARSON, México.
- Rodriguez. J. (2005). La investigación acción educativa. Lima.
- Restrepo, B. (2014). La Investigación Acción educativa Como Estrategia de Transformación de la Practica Pedagógica de los Maestros. Editorial Gitisac Lima.
- Sánchez, H. y Reyes, L. (1996). Metodología y Diseños en la Investigación Científica. Editorial Mantaro. Segunda edición. Lima.

ANEXOS:

Anexo 01 : Diario de campo de la deconstrucción

DIARIO DE CAMPO N° 01

INVESTIGADORA: Giovanna Acosta Yacolca

I.E. N° 32896 ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA

CAPACIDAD: Resuelve problemas sobre polígonos

FECHA: 14 de octubre de 2013.

Saludé a los estudiantes entré y vi algunos papeles tirados al suelo en ello recordemos las normas de convivencia que no lo estamos practicando, hablamos de nuestras casas, de los espacios que tienen formas diversas como cuadradas, rectángulos y triángulos; en eso comentamos si lo temas limpios, ellos dijeron que sí y procedí a repartirles cartulinas con las figuras geométricas segmentadas para formar tres equipos al azar, luego se a recoger los saberes previos procedió a recoger los saberes previos ¿Cuál es el tema del que trataremos?, ¿lo podremos medir? , ¿miden perímetros y áreas de las figuras, armando el rompecabezas que está pegado en la pizarra?, ¿, luego exponen en plenaria sus respuestas haciendo uso de las cartulinas dadas, lee y reflexionan de lo comprendido, con la ayuda de la profesora elaboran el organizador y el resumen que será copiado en su cuaderno. Luego leen los problemas planteados y lo resuelven y lo evalúan solos con las respuestas que le da la profesora, haciendo una autoevaluación y reflexionando sobre sus propios avances y miden en casa el perímetro y área de sus domicilios.

Reflexión.

No hice uso de los materiales del MED por que no nos dan para el primer grado.

Mejora

Debo de solicitar materiales del MED para usarlas en las sesiones con los alumnos.

DIARIO DE CAMPO N° 03

INVESTIGADORA: Giovanna Acosta Yacolca

I.E. N° 32896 ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA

CAPACIDAD: Compara y ordena números naturales, fracciones equivalentes

FECHA: 29 de octubre de 2013.

Saludé a los alumnos en el aula, realizamos una lectura de reflexión de la motivación para el estudio.

Empecé dándoles una rompecabezas de figuras diferentes, luego ellos lo armaron en la pizarra formando ya los equipos de cuatro integrantes cada uno, en ellos se pregunta ¿Qué se formó?, ¿En cuántas partes están divididas cada unidad? ¿De qué tema trataremos?, ¿Cómo repartiremos de manera equitativa en cuatro veces a las cuatro personas las tortas de chocolate y leche? Expone en plenaria sus respuestas, luego realizan la lectura en plenaria sus respuestas, luego realizan la lectura de la página 442 del libro del MED del área de matemática todos realizan una reflexión del tema, así continuamente proceden evaluar sus organizadores con la participación activa de los estudiantes y el apoyo de la profesora copiando en sus cuadernos sus resúmenes, luego usan materiales como piedras, chapas, cartulinas, recortadas para resolver los problemas planteados, luego proceden a evaluarse en pares sus respuestas con la asesoría de la profesora que es recogida en una lista de cotejo, registran en sus cuadernos de las compras que realizan de los mandados de sus padres y lo plantean los problemas como lo hicimos en clases y lo resuelven.

Reflexión crítica

Me di cuenta que habiendo las regletas del MED no lo sé utilizar, ni pensé en ellos

Mejora

Deseo comprender aplicarlos correctamente.

DIARIO DE CAMPO N° 02

INVESTIGADORA: Giovanna Acosta Yacolca

I.E. N° 32896 ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA

CAPACIDAD: Resuelve problemas del ambiente que implican proporcionalidad directa.

FECHA: 22 de octubre de 2013.

Entre al aula, saludé a los alumnos/as como de costumbre, luego hice las recomendaciones de las normas de convivencia la higiene, el autoestima en ellos.

Inicie la sesión haciendo que cada niño/a saca de una bolsa parte de rompecabeza para luego decir que peguen en la pizarra, para así formar los cuatro grupos en forma heterogénea, luego nombraron sus representantes jefe de grupo, secretario y apoye al jefe de cada grupo le di lo que correspondía de naranja-cajón, de plato – cuchara, de tapa – botella, de grifo botella; luego dije plato es a cuchara como botella es a tapa, luego pegué en la pizarra cuatro botellas con sus grifos y medidas de agua, y les planteé el problema de Ana Cristina, que llena las botellas con agua para los jugadores del sexto grado, a los tres segundos el agua alcanza a cinco centímetros, a los seis segundos el agua alcanza a una altura de diez centímetros, a los nueve segundos el agua alcanza una altura de quince centímetros. Luego se procedió a recoger los saberes previos, ¿Cuánto será la altura a los quince y dieciocho segundos respectivamente? Por grupos responden y exponen en plenaria sus respuestas luego leen el libro de matemática del sexto grado de las páginas 118 y 119, responden la pregunta que hace Ana Cristina, Cuál será la altura a los dos, ocho y quince segundos respectivamente respondiendo el secretario de cada equipo; asimismo se declara el tema de la sesión realizando un organizador con la ayuda de la profesora y la participación de los alumnos, copian sus resúmenes en sus cuadernos y luego desarrollan en forma individual la actividad N° 30 del libro, siendo registrados sus avances en una lista de cotejos, después de que su respuesta

hayan sido evaluadas en pares por ellos mismos; luego responde si les agrado el tema de hoy, ¿Cómo lo aprendieron? desarrollan en casa los problemas propuestos para la elaboración de una torta.

Reflexión:

Se debe hacer uso pertinente de los materiales educativos existentes en el aula

Mejora:

Hacer uso los materiales del MED.

DIARIO DE CAMPO N° 04

INVESTIGADORA: Giovanna Acosta Yacolca

I.E. N° 32896 ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA

CAPACIDAD: Calcula y estima el área de figuras sombreadas

FECHA: 05 de noviembre de 2013.

Entré al aula saludé a los alumnos conversamos de la lluvia que daño el pateo de su casa, estuvimos recordando de las funciones de defensa civil y de las brigadas de defensa para las situaciones de emergencia que se presenta, en eso les presenté un croquis sencillo de lo que no dañó y de lo que sí dañó la lluvia (huayco) el espacio de una figura que está sombreada es lo que dañó entonces se le pregunta ¿cuál será el área de la figura sombreada? ¿Qué parte no ha sido dañado?, ¿Qué figura tenemos? (rombo, trapecio, paralelogramo, triángulo, responde en forma oral, luego leen la página 111 del libro de matemática, construyen un organizador con la participación de los alumnos, allí el alumno menciona que hay que descomponer los polígonos y reconstruir para resolver más rápido lo que cada uno copia sus resúmenes en su cuaderno y luego les doy plantilla de figuras de polígono y sacaran sus medidas de las partes sombreadas lo expondrán

sus respuestas en forma oral y manual lo que fue registrado, en su casa desarmen poliedros y extraen sus medidas.

Reflexión:

Hacer más uso de materiales estructurados y no estructurados.

Mejora:

Usar más materiales estructurados en el área de matemática.

DIARIO DE CAMPO N° 05

INVESTIGADORA: Giovanna Acosta Yacolca

I.E. N° 32896 ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA

CAPACIDAD: Resuelve situaciones que implican el uso apropiado de las unidades arbitrarias del Sistema Internacional.

FECHA: 12 de noviembre de 2013.

Entré al aula saludé a los alumnos/as, comencé a hablar de las técnicas de estudio ¿Para qué estudiar cada día? Luego sugerí practicar las normas de convivencia.

Inicié la sesión con la dinámica del paraguas para formar equipo les di cuatro cintas métricas y procedí a preguntar ¿Para qué sirve?, ¿Cuáles son las unidades menores del metro? Luego cortan la cinta métrica en sus unidades mínimas y lo exponen en plenaria asimismo salen al campo deportivo y proceden a medir la superficie anotando sus medidas, luego leen de la página 183 de la medición (unidades de longitud), lo comprenden lo analizan, asimismo proceden a elaborar su organizador con la ayuda de la profesora y la participación activa de cada uno de los alumnos/as, copian en sus cuadernos y continúan de inmediato a completar la ficha de aplicación, luego lo evalúan en pares y responden a las interrogantes que se registran en una lista de cotejo, asimismo luego desarrollan las siguientes actividades en sus

casas, miden los espacios de su cocina, dormitorio con la cinta métrica que elaboran en el momento de aplicación.

Reflexión:

Falto recordar las fracciones haciendo uso de las regletas relacionadas con las unidades mínimas del metro para reforzar mejor los conocimientos aprendidos anteriormente, debí empezar de una situación problemática.

Mejora:

Dar mayor uso a las regletas que si puede usarlo en éste tema de las unidades de longitud y empezar de una situación problemática

Anexo 02 : Diario de campo de la reconstrucción

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO - N° 01

INSTITUCION EDUCATIVA	32896 "ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA"		
DIRECTORA	Pablo Tucto Chávez		
GRADO DE ESTUDIOS	1° "B"	FECHA: 03 - 08 - 2014	
N° DE ESTUDIANTES	16	HOMBRES: 7	MUJERES: 9
DOCENTE	Giovanna Acosta Yacolca		
COD	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
01	Ingresé al aula a las 7 y 45 minutos de la mañana,	<p>CATEGORIA: PROCESO DE LA COMPRENSION LECTORA</p> <p>SUB CATEGORIA: ANTES DE LA LECTURA DC N° 01 DEL 11-12</p> <p style="color: orange;">observar lo que acaban de armar y luego de un diálogo exponen</p> <p>SUB CATEGORIA: DURANTE LA LECTURA DC N° 02 DEL 24-26</p> <p style="color: green;">quién habrá ganado la apuestas llegando a enfrentarse con una situación nueva donde los veo ansiosos por descubrir el final,</p> <p>DC N° 02 DEL 24-25</p> <p style="color: green;">donde predicen a través de las preguntas</p> <p>SUB CATEGORIA: DESPUES DE LA LECTURA DC N° 01 DEL 49-50</p> <p style="color: red;">la secuencia de los hechos de la lectura</p> <p>DC N° 01 DEL 54</p> <p style="color: red;">apoyo de mi persona elaboramos un mapa conceptual</p> <p>CATEGORIA: NIVELES DE LA COMPRENSION DE TEXTOS</p> <p>SUB CATEGORIA: NIVEL LITERAL DC N° 01 DEL 57-58</p> <p style="color: blue;">¿Quiénes son los personajes?; ¿Qué le dijo el viento al sol?, ¿Quién gana la apuesta?</p>	
02	saludé a los estudiantes y ellos se pusieron de pie,		
03	hoy tuvimos la visita de la acompañante, ella		
04	también saludo a los niños y niñas y en su		
05	presencia realizamos las rutinas del día, Nos		
06	saludamos con una canción:” Cómo están niños”,		
07	bien niños atentos a la clase de hoy, haciéndoles		
08	recordar algunas normas de convivencia para el		
09	trabajo en equipo.		
10	En seguida les repartí las piezas mezcladas del		
11	sol, el viento y el viajero, formando así los tres		
12	equipos a quiénes , les indiqué que elijan su relator		
13	y secretario para representarlos ,de inmediato les		
14	manifiesto que deben observar lo que acaban de		
15	armar y luego de un diálogo exponen en plenaria		
16	sus respuestas. David, del equipo de los leones		
17	menciona que el sol es una estrella brillante que		
18	nos proporciona luz y calor y los demás le dictan		
19	que sirve para calentarnos keyle del equipo de las		
20	gatitas define al viento. como una fuerza que sopla		
21	y Gabriel del equipo de las palomas. expresa que		
22	un viajero va con maletas de un lugar a otro :luego		
23	de haberlos escuchado los felicité por el buen		
24	trabajo que lo hicieron la cuales registrada		
25	;habiendo recogido sus saberes previos		
26	Les proporciono la lectura “El sol y el viento”, donde		
27	los alumnos interactúan con el texto, a través de la		
28	lectura individual y compartida , ahí veo que KILLE		
29	Y BENITO, DIALOGAN DICIENDO quién habrá		
30	ganado la apuestas llegando a enfrentarse con		
31	una situación nueva donde los veo ansiosos por		
32	descubrir el final, habiendo un silencio donde		
	manifiestan interés `por la lectura siendo ello una		
	lectura preliminar Luego de haberlos familiarizado		
	con el texto pido apoyo a los relatores de cada		
	equipo manifestando a todos y en especial a ellos,		
	que usaremos la técnica del subrayado para		
	identificar la idea principal de cada párrafo. Así que		
	empezamos por la lectura de las primeras		
	oraciones que conforman el primer párrafo donde		

<p>33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66</p>	<p>predicen a través de las preguntas ¿Cuál es la idea principal ¿ Dónde David , killler y la mayoría manifiestan que el viento le hace una apuesta al sol para saber quién es el mejor, entonces subrayan ,Asimismo los relatores se preocupan porque su equipo no se atrase y que responda bien porque cada respuesta de la intervención que tienen están siendo registradas para saber quién tiene el mejor desempeño durante el día y así terminamos la lectura y el subrayado de todos los párrafo donde puedo percibir que se sienten satisfechos por su trabajo; luego con la siluetas coloridas , atractivas y desordenadas que les proporciono a los niños, de aprendizaje lento Neli. Jesús y LIZ quienes están ubicados estratégicamente en cada equipo , porque los demás tienen un aprendizaje normal y quieren salir a realizar la secuencia de los hechos de la lectura los niños antes mencionados lo hacen bien Y LOS DEMÁS LO APOYAN Y SE SIENTEN EMOCIONADOS Luego con la intervención de todos los niños y niñas y el apoyo de mi persona elaboramos un mapa conceptual Les proporciono la ficha de aplicación de la comprensión lectora en sus tres niveles NIVEL LITERAL ¿Quiénes son los personajes?; ¿Qué le dijo el viento al sol?, ¿Quién gana la apuesta? ¿Cómo gana la apuesta? NIVEL INFERENCIAL ¿Qué te parece la actitud del sol? NIVEL CRITERIAL ¿Qué diferencia hay entre el sol y el viento?, ¿Qué opinas de la actitud del viento?, ¿Qué opinas de la actitud del sol? La evaluación lo hago siguiendo los criterios de la ficha de evaluación, Los niños leen el libro del MED, Los niños se autoevalúan reflexionando sobre: Me agrado la clase de hoy, aprendí?, Estuve atento en la clase, que me falta por aprender, ¿Lo que más me gusto fue? REFLEXIÓN: Tengo que reforzar la expresión oral en los estudiantes, en cuanto a las estrategias tengo algunas falencias pero con la práctica voy a mejorarlas INTERVENTIVA: Para la siguiente sesión mejoraré mi práctica pedagógica en estrategias y técnicas adecuadas.</p>	<p>¿Cómo gana la apuesta? SUB CATEGORIA: NIVEL INFERENCIAL DC N° 01 DEL 58-59 ¿Qué te parece la actitud del sol? SUB CATEGORIA: NIVEL CRITERIAL DC N° 01 DEL 60-62 ¿Qué diferencia hay entre el sol y el viento?, ¿Qué opinas de la actitud del viento?, ¿Qué opinas de la actitud del sol? CATEGORIA: EVALUACION FORMATIVA O DE PROCESO SUB CATEGORIA: PUNTUALIDAD, RESPONSABILIDAD, TRABAJO EN EQUIPO, EXPOSICION DC N° 01 DEL 08 formando así los tres equipos DC N° 01 DEL 19-20 haberlos escuchado los felicite por el buen trabajo que lo hicieron la cuales registrada DC N° 01 DEL 42-43 respuesta de la intervención que tienen están siendo registradas para saber quién tiene el mejor desempeño DC N° 01 DEL 44-45 puedo percibir que se sienten satisfechos por su trabajo; luego con la siluetas coloridas , atractivas y desordenadas DC N° 01 DEL 61-66 La evaluación lo hago siguiendo los criterios de la ficha de evaluación, Los niños leen el libro del MED, Los niños se autoevalúan reflexionando sobre: Me agrado la clase de hoy, aprendí?, Estuve atento en la clase, que me falta por aprender, ¿Lo que más me gusto fue?</p>
--	--	--

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO - N° 02

INSTITUCION EDUCATIVA	32896 "ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA"		
DIRECTORA	Pablo Tucto Chávez		
GRADO DE ESTUDIOS	1° "B"	FECHA: 09 - 08 - 2014	
N° DE ESTUDIANTES	16	HOMBRES: 7	MUJERES: 9
DOCENTE	Giovanna Acosta Yacolca		
COD	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		

01	Ingresé al aula a las 7 y 45 minutos de la mañana,	CATEGORIA: PROCESO DE LA
02	saludé a los estudiantes y ellos se pusieron de pie,	COMPRESION LECTORA
03	realizamos las rutinas del día, y de inmediato	SUB CATEGORIA: ANTES DE LA
04	formamos tres equipos, a través de palabras y	LECTURA
05	siluetas, que relacionan y pegan. De inmediato les	DC N° 02 DEL 06
06	presente la lámina y les indique que observen la	observen la imagen y respondan
07	imagen y respondan a las interrogantes del recojo de	DC N° 02 DEL 12
08	saberes previos.	responden en plenaria sus respuestas
09	ANTES DE LA LECTURA:	SUB CATEGORIA: DURANTE
10	¿De qué trata el texto?, ¿Estará bien las acciones que	LA LECTURA
11	realizan?, ¿Qué pasa si siguen talando árboles?, los	DC N° 02 DEL 21-22
12	niños y niñas responden en plenaria sus respuestas.	luego predicen a través de las preguntas
13	Yasmin expresa que se trata de árboles que están	a los niños
14	cortando, David menciona que eso no se debe hacer y	DC N° 02 DEL 30-31
15	Diego expresa que están matando la casa de los	los alumnos contrastaron sus hipótesis
16	animales y Nely mencionan que no debemos acabar	que lanzaron antes de haber culminado
17	los árboles porque es vida	la lectura
18	DURANTE LA LECTURA:	SUB CATEGORIA: DESPUES DE LA
19	Luego se les da la lectura titulado el bosque es para	LECTURA
20	todos, donde solo se lee el primer párrafo y luego	DC N° 02 DEL 32-34
21	predicen a través de las preguntas a los niños ¿cómo	explicar con sus propias palabras lo que
22	continuará la historia?, ¿cuál será el problema?, ¿A	entendieron del texto haciendo un
23	qué solución llegará?, ¿Cómo será el final?. Los	resumen del texto
24	alumnos responden que el problema es que están	CATEGORIA: NIVELES DE LA
25	cortando los árboles y que los animales están	COMPRESION DE TEXTOS
26	sufriendo?, al final las personas se dan cuenta no	SUB CATEGORIA: NIVEL LITERAL
27	deben hacer eso, responden algunos niños los cuales	
28	son calificados. De inmediato les indiqué que vamos a	
29	subrayar las palabras más importantes de cada párrafo	
30	y los alumnos contrastaron sus hipótesis que lanzaron	
31	antes de haber culminado la lectura; luego David, Kiler	
32	y Anderson salieron a explicar con sus propias palabras	
	lo que entendieron del texto haciendo un resumen del	

<p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p> <p>51</p> <p>52</p> <p>53</p> <p>54</p> <p>55</p> <p>56</p> <p>57</p>	<p>texto</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>Les proporciono la ficha de aplicación de la comprensión lectora en sus tres niveles:</p> <p>NIVEL LITERAL ¿Quién era Rómulo castor?, ¿Cuál era el problema que ocasionó?, ¿Qué se pusieron a hacer para recuperar de nuevo los árboles y el bosque?</p> <p>NIVEL INFERENCIAL ¿Qué hubiera sucedido si papa Oso no le hubiera dicho nada a Rómulo? ¿Cómo se sentían los animales cuando taló los árboles?</p> <p>NIVEL CRITERIAL ¿Qué opinas de la actitud de Papá Oso ante el problema? ¿Qué opinas de la actitud de Rómulo Castor?</p> <p>EVALUACIÓN</p> <p>Lo hago siguiendo los criterios de la ficha de evaluación.</p> <p>Los niños leen el libro del MED</p> <p>Los niños se autoevalúan reflexionando sobre:</p> <p>Me agrado la clase de hoy, aprendí?</p> <p>Estuve atento en la clase, que me falta por aprender</p> <p>¿Lo que más me gusto fue?</p> <p>REFLEXIÓN:</p> <p>Tengo que reforzar más en los niños hacer uso de organizadores gráficos.</p> <p>Debo leer más sobre las estrategias que sugiere Solé para la comprensión lectora.</p> <p>INTERVENTIVA: Para la siguiente sesión mejorare las estrategias en el proceso de la comprensión lectora.</p>	<p>DC Nº 02 DEL 02-06</p> <p>¿Quién era Rómulo castor?, ¿Cuál era el problema que ocasionó?, ¿Qué se pusieron a hacer para recuperar de nuevo los árboles y el bosque?</p> <p>SUB CATEGORIA: NIVEL INFERENCIAL</p> <p>DC Nº 02 DEL 43-45</p> <p>¿Qué hubiera sucedido si papa Oso no le hubiera dicho nada a Rómulo? ¿Cómo se sentían los animales cuando taló los árboles?</p> <p>SUB CATEGORIA: NIVEL CRITERIAL</p> <p>DC Nº 02 DEL 47-49</p> <p>¿Qué opinas de la actitud de Papá Oso ante el problema? ¿Qué opinas de la actitud de Rómulo Castor?</p> <p>CATEGORIA: EVALUACION</p> <p>FORMATIVA O DE PROCESO</p> <p>SUB CATEGORIA: PUNTUALIDAD, RESPONSABILIDAD, TRABAJO EN EQUIPO, EXPOSICION</p> <p>DC Nº 02 DEL 0</p> <p>formamos tres equipos</p> <p>DC Nº 02 DEL 27-28</p> <p>los cuales son calificados.</p> <p>DC Nº 02 DEL 52-57</p> <p>Lo hago siguiendo los criterios de la ficha de evaluación.</p> <p>Los niños leen el libro del MED</p> <p>Los niños se autoevalúan reflexionando sobre:</p> <p>Me agrado la clase de hoy, aprendí?</p> <p>Estuve atento en la clase, que me falta por aprender</p> <p>¿Lo que más me gusto fue?</p>
---	--	---

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO - N° 03

INSTITUCION EDUCATIVA	32896 "ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA"		
DIRECTORA	Pablo Tucto Chávez		
GRADO DE ESTUDIOS	1° "B"	FECHA: 04 - 09 - 2014	
N° DE ESTUDIANTES	16	HOMBRES: 7	MUJERES: 9
DOCENTE	Giovanna Acosta Yacolca		
COD	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
01	Ingresé al aula a las 7 y 45 minutos de la mañana,		CATEGORIA: PROCESO DE LA
02	saludé a los estudiantes y participamos en las		COMPRESION LECTORA
03	actividades permanentes del día, luego dialogamos		SUB CATEGORIA: ANTES DE LA
04	sobre la convivencia armónica y recordamos las		LECTURA
05	normas de convivencia, como estaban todos formamos		DC N° 03 DEL 06-08
06	grupos a partir de las palabras por colores con palabras		(hilos conductores) para predecir el contenido del texto
07	agrupadas para cada silueta, siendo estos enunciados		titulado "QUIEN LE PONE EL CASCABEL AL GATO".
08	(hilos conductores) para predecir el contenido del texto		PONE EL CASCABEL AL GATO".
09	titulado "QUIEN LE PONE EL CASCABEL AL GATO".		SUB CATEGORIA: DURANTE
10	De inmediato proceden responder a las interrogantes		LA LECTURA
11	¿De qué trata el texto?, ¿Quiénes son los personajes?,		DC N° 03 DEL 19-20
12	¿A quiénes está dirigido el texto?, ¿Para qué se ha		subrayado para comprender mejor el
13	escrito el texto?, ¿Para qué vamos a leer?, cada relator		texto que leemos,
14	sale a responder a las interrogan		SUB CATEGORIA: DESPUES DE LA
15	Se promueve la lectura silenciosa, donde los niños leen		LECTURA
16	desde sus propias posibilidades, luego escucha con		DC N° 03 DEL 23-25
17	atención la lectura que realizo, donde ellos repiten.		que tenemos que hacer el resumen de
18	Luego en forma grupal e individual emplean diferentes		nuestro texto a través del mapa
19	estrategias de lectura compartida, intercalada y lectura		conceptual.
20	por error. En eso David menciona que tenemos que		CATEGORIA: NIVELES DE LA
21	mencionar la técnica del subrayado para comprender		COMPRESION DE TEXTOS
22	mejor el texto que leemos , luego encierra en un círculo		SUB CATEGORIA: NIVEL LITERAL
23	los nombres de los personajes del texto y con color		DC N° 03 DEL 25-26
24	diferente subraya la idea principal de cada párrafo y		
25	menciona Keilly que tenemos que hacer el resumen de		
26	nuestro texto a través del mapa conceptual . Se		
27	desarrolla la comprensión lectora en sus tres niveles		
28	NIVEL LITERAL¿Quiénes son los personajes?, ¿Qué		
29	sucedio primero?NIVEL INFERENCIAL¿Dónde crees		
30	que sucedió el hecho?, ¿por qué ninguno quería		
31	ponerle el cascabel al gato?, ¿Por qué los ratones no		
32	podían azumarse por los agujeros?, ¿por qué era difícil		
	que se lleve a cabo la idea?, ¿qué nos hace		
	comprender el relato?NIVEL CRITERIAL¿Qué nos		
	hace comprender el relato?, ¿por qué era difícil que se		
	lleve a cabo la idea?La evaluación lo hago siguiendo		
	los criterios de la ficha de evaluación, Los niños leen el		
	libro del MED, Los niños se autoevalúan reflexionando		
	sobre: Me agrado la clase de hoy, aprendí?, Estuve		
	atento en la clase, que me falta por aprender, ¿Lo que		
	más me gusto fue?		

<p>33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53</p>	<p>REFLEXIÓN: Tengo que reforzar en la comprensión de textos narrativos y poner en práctica nuevas estrategias INTERVENTIVA: Para la siguiente sesión mejoraré mi práctica pedagógica en estrategias y técnicas adecuadas.</p>	<p>Quiénes son los personajes?, ¿Qué sucedió primero?</p> <p>SUB CATEGORIA: NIVEL INFERENCIAL</p> <p>DC N° 03 DEL 27-31</p> <p>¿Dónde crees que sucedió el hecho?, ¿por qué ninguno quería ponerle el cascabel al gato?, ¿Por qué los ratones no podían azumarse por los agujeros?, ¿por qué era difícil que se lleve a cabo la idea?, ¿qué nos hace comprender el relato?</p> <p>SUB CATEGORIA: NIVEL CRITERIAL</p> <p>DC N° 03 DEL 31-33</p> <p>¿Qué nos hace comprender el relato?, ¿por qué era difícil que se lleve a cabo la idea?</p> <p>CATEGORIA: EVALUACION</p> <p>FORMATIVA O DE PROCESO</p> <p>SUB CATEGORIA: PUNTUALIDAD, RESPONSABILIDAD, TRABAJO EN EQUIPO, EXPOSICION</p> <p>DC N° 03 DEL 04</p> <p>formamos grupos</p> <p>DC N° 03 DEL 33-37</p> <p>Lo hago siguiendo los criterios de la ficha de evaluación, Los niños leen el libro del MED, Los niños se autoevalúan reflexionando sobre: Me agrado la clase de hoy, aprendí?, Estuve atento en la clase, que me falta por aprender, ¿Lo que más me gusto fue?</p> <p>DC N° 02 DEL 02-06</p>
---	--	---

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO - N° 04

INSTITUCION EDUCATIVA	32896 "ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA"		
DIRECTORA	Pablo Tucto Chávez		
GRADO DE ESTUDIOS	1° "B"	FECHA: 07 - 09 - 2014	
N° DE ESTUDIANTES	16	HOMBRES: 7	MUJERES: 9
DOCENTE	Giovanna Acosta Yacolca		
COD	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
01	Ingresé al aula a las 7 y 45 minutos de la mañana,	CATEGORIA: PROCESO DE LA	
02	saludé a los estudiantes y participamos en las	COMPRESION LECTORA	
03	actividades permanentes del día, se les recuerda	SUB CATEGORIA: ANTES DE LA	
04	la práctica de las normas de trabajo, de inmediato	LECTURA	
05	formamos grupos de trabajo a través de la	DC N° 04 DEL 08-10	
06	dinámica LOS INTEGRANTES DE LA FAMILIA"	observan detenidamente la imagen	
07	luego, pegamos en la pizarra las tarjetas léxicas y	de la pizarra y dialogan entre ellos,	
08	la colocamos en correspondencia a la imágenes	después les indico que respondan a	
09	presentadas	indico que respondan a las siguientes	
10	Les indico que observan detenidamente la imagen	SUB CATEGORIA: DURANTE	
11	de la pizarra y dialogan entre ellos, después les	LA LECTURA	
12	indico que respondan a las siguientes	DC N° 04 DEL 18-19	
13	interrogantes ¿De que creen que trata el texto?,	luego leen en voz alta para	
14	¿Quiénes son los que están en la imagen?, ¿Qué	comprender y que estén atentos a	
15	nos dirá el texto?, ¿A quiénes está dirigido el	subrayar la idea principal	
16	texto?, ¿Para qué vamos a leer?, Los niños	SUB CATEGORIA: DESPUES DE LA	
17	responden en plenaria, luego se reparte la fichas	LECTURA	
18	de lectura.	DC N° 04 DEL 21-22	
19	Les indico que realicen la lectura silenciosa dónde	el resumen del texto a través del	
20	cada niño lee desde sus propios posibilidades,	mapa conceptual;	
21	luego les indico que escuchen con atención la	CATEGORIA: NIVELES DE LA	
22	lectura que voy a realizar y luego leen en voz alta	COMPRESION DE TEXTOS	
23	para comprender y que estén atentos a subrayar la	SUB CATEGORIA: NIVEL LITERAL	
24	idea principal y a encerrar las ideas secundarias,	DC N° 04 DEL 26-18	
25	luego Gabriel menciona que debemos realizar el	¿Qué es el coral?, ¿Cómo se llama	
26	resumen del texto a través del mapa conceptual;	el personaje principal del relato?,	
27	los relatores de cada grupo leen el mapa	¿Por qué la joven no acepto casarse	
28	conceptual.	con el terrible señor?	
29	Les proporciono la ficha de aplicación de la		
30	comprensión lectora en sus tres niveles		
31	NIVEL LITERAL ¿Qué es el coral?, ¿Cómo se		
32	llama el personaje principal del relato?, ¿Por qué		
	la joven no acepto casarse con el terrible señor?		
	NIVEL INFERENCIAL ¿Qué demostró la joven con		
	su vida?, ¿Qué significa el refugio más sólido?,		
	¿Qué nos dice la historia con respecto de la		
	sangre que corrió en las rocas del fondo del mar?,		

<p>33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53</p>	<p>¿Qué significa traspaso el corazón de la desdichada? NIVEL CRITERIAL ¿Hizo bien la joven al rechazar al terrible señor?, ¿Qué nos trata de explicar esta leyenda?, ¿Opinas de la actitud del hombre terrible y cruel? La evaluación lo hago siguiendo los criterios de la ficha de evaluación, Los niños leen el libro del MED, Los niños se autoevalúan reflexionando sobre: Me agrado la clase de hoy, aprendí?, Estuve atento en la clase, que me falta por aprender, ¿Lo que más me gusto fue? REFLEXIÓN: Tengo que reforzar en la comprensión de textos narrativos y poner en práctica nuevas estrategias INTERVENTIVA: Para la siguiente sesión mejoraré mi práctica pedagógica en estrategias y técnicas adecuadas.</p>	<p>SUB CATEGORIA: NIVEL INFERENCIAL DC N° 04 DEL 29-33 ¿Qué demostró la joven con su vida?, ¿Qué significa el refugio más sólido?, ¿Qué nos dice la historia con respecto de la sangre que corrió en las rocas del fondo del mar?, ¿Qué significa traspaso el corazón de la desdichada? SUB CATEGORIA: NIVEL CRITERIAL DC N° 04 DEL 34-37 ¿Hizo bien la joven al rechazar al terrible señor?, ¿Qué nos trata de explicar esta leyenda?, ¿Opinas de la actitud del hombre terrible y cruel? CATEGORIA: EVALUACION FORMATIVA O DE PROCESO SUB CATEGORIA: PUNTUALIDAD, RESPONSABILIDAD, TRABAJO EN EQUIPO, EXPOSICION DC N° 04 DEL03-05 formamos grupos de trabajo a través de la dinámica LOS INTEGRANTES DE LA FAMILIA” DC N° 04 DEL 37-41 Lo hago siguiendo los criterios de la ficha de evaluación, Los niños leen el libro del MED, Los niños se autoevalúan reflexionando sobre: Me agrado la clase de hoy, aprendí?, Estuve atento en la clase, que me falta por aprender, ¿Lo que más me gusto fue?</p>
---	---	--

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO - N° 05

INSTITUCION EDUCATIVA	32896 "ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA"		
DIRECTORA	Pablo Tucto Chávez		
GRADO DE ESTUDIOS	1° "B"	FECHA: 09 - 10 - 2014	
N° DE ESTUDIANTES	16	HOMBRES: 7	MUJERES: 9
DOCENTE	Giovanna Acosta Yacolca		
COD	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	<p>Ingresé al aula a las 7 y 45 minutos de la mañana, saludé a los estudiantes y ellos se pusieron de pie, hoy tuvimos la visita de la acompañante, ella también saludo a los niños y niñas y en su presencia realizamos las rutinas del día, luego formamos grupo de trabajo con siluetas y se les indicó que observen la lámina de Miguel Grau, luego por equipo comenten y respondan a las interrogantes ¿Quién es? ¿Dónde nació?, ¿Contra quienes lucho?, ¿cómo murió? Respondieron por escrito a las preguntas en un papelote luego pegaron en la pizarra, salieron a socializar. Realizamos una línea de tiempo con fichas léxicas de datos de la lectura con años que servirán para ubicarlos en la mencionada línea, de cada grupo salieron un representante que cogió una ficha léxica y lo ubico en la línea de tiempo usando sus predicciones para tener coherencia de la anticipación del texto. De inmediato se les entrego un ficha de lectura ilustrada sobre Miguel Grau. Todos los niños se pusieron a leer y verificaron la secuencia que de hechos que hicieron en la línea de tiempo, habiendo hecho una lectura preliminar e individual. Después les indique que teníamos que usar el subrayado para identificar la idea principal para hacer nuestro mapa conceptual, en ese los niños se anticiparon con sus respuestas de la ficha de lectura que íbamos a realizar. Les proporciono la ficha de aplicación de la comprensión lectora en sus tres niveles: NIVEL LITERAL ¿Dónde nació Miguel Grau?, ¿Cómo se llamaba su buque de guerra de Miguel Grau?, ¿Dónde murió Miguel Grau? NIVEL INFERENCIAL En el texto ¿qué significa generoso? ¿Con quién habrá luchado?, ¿Qué significa caballero de los mares? NIVEL CRITERIAL ¿Qué opinas de la actitud de Miguel Grau? ¿Qué opinas del monitor</p>		<p>CATEGORIA: PROCESO DE LA COMPRENSION LECTORA SUB CATEGORIA: ANTES DE LA LECTURA DC N° 05 DEL 06-07 observen la lámina de Miguel Grau, luego por equipo comenten y respondan a las interrogantes DC N° 05 DEL 15-16 en la línea de tiempo usando sus predicciones para tener coherencia de la anticipación del texto. SUB CATEGORIA: DURANTE LA LECTURA DC N° 05 DEL 18-19 verificaron la secuencia que de hechos que hicieron en la línea de tiempo, DC N° 05 DEL 23-24 anticiparon con sus respuestas SUB CATEGORIA: DESPUES DE LA LECTURA DC N° 05 DEL 22-23 hacer nuestro mapa conceptual CATEGORIA: NIVELES DE LA COMPRENSION DE TEXTOS SUB CATEGORIA: NIVEL LITERAL</p>

<p>32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53</p>	<p>Huáscar? Lo hago siguiendo los criterios de la ficha de evaluación. Los niños leen el libro del MED Los niños se autoevalúan reflexionando sobre: Me agrado la clase de hoy, aprendí? Estuve atento en la clase, que me falta por aprender ¿Lo que más me gusto fue?</p> <p>REFLEXIÓN: Tengo que reforzar más en los niños y niñas para que realicen predicciones y anticipaciones del texto.</p> <p>INTERVENTIVA: Para la siguiente sesión mejorare las estrategias en el proceso de la comprensión lectora.</p>	<p>DC Nº 05 DEL 27-28</p> <p>Dónde nació Miguel Grau?, ¿Cómo se llamaba su buque de guerra de Miguel Grau?, ¿Dónde murió Miguel Grau?</p> <p>SUB CATEGORIA: NIVEL INFERENCIAL</p> <p>DC Nº 05 DEL 29-31</p> <p>En el texto ¿qué significa generoso? ¿Con quién habrá luchado?, ¿Qué significa caballero de los mares?</p> <p>SUB CATEGORIA: NIVEL CRITERIAL</p> <p>DC Nº 05 DEL 31-33</p> <p>¿Qué opinas de la actitud de Miguel Grau? ¿Qué opinas del monitor Huáscar?</p> <p>CATEGORIA: EVALUACION FORMATIVA O DE PROCESO</p> <p>SUB CATEGORIA: PUNTUALIDAD, RESPONSABILIDAD, TRABAJO EN EQUIPO, EXPOSICION</p> <p>DC Nº 05 DEL 05</p> <p>formamos grupo de trabajo con</p> <p>DC Nº 05 DEL 33-37</p> <p>Lo hago siguiendo los criterios de la ficha de evaluación. Los niños leen el libro del MED Los niños se autoevalúan reflexionando sobre: Me agrado la clase de hoy, aprendí? Estuve atento en la clase, que me falta por aprender ¿Lo que más me gusto fue?</p>
--	--	--

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO - N° 06

INSTITUCION EDUCATIVA	32896 "ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA"		
DIRECTORA	Pablo Tucto Chávez		
GRADO DE ESTUDIOS	1° "B"	FECHA: 03 - 10 - 2014	
N° DE ESTUDIANTES	16	HOMBRES: 7	MUJERES: 9
DOCENTE	Giovanna Acosta Yacolca		
CO D	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
01	Ingresé al aula a las 7 y 45 minutos de la mañana,	CATEGORIA: PROCESO DE LA	
02	saludé a los estudiantes y ellos se pusieron de pie,	COMPRESION LECTORA	
03	realizamos las rutinas del día, y de inmediato	SUB CATEGORIA: ANTES DE LA	
04	formamos tres equipos, con la dinámica	LECTURA	
05	integrantes de la familia luego cantamos "Mi	DC N° 07- DEL 08-09	
06	familia" .Comentamos con los niños para que	grupos dramatizan sobre el apoyo	
07	vamos a leer, responden para demostrar que	mutuo	
08	hemos aprendido, en seguida por grupos	DC N° 06 -DEL 15-16	
09	dramatizan sobre el apoyo mutuo en la familia .Los	Anticipándose y prediciendo de lo	
10	niños entusiasmados se asignan sus roles y desde	que se tratará el texto y dan a	
11	su iniciativa y vivencia dan un mensaje a través de	conocer en pleno sus respuesta	
12	su participación y Luego Responden a	SUB CATEGORIA: DURANTE	
13	interrogantes: ¿De qué creen que tratará el texto	LA LECTURA	
14	que vamos a leer? ¿Quiénes son los que están en	DC N° 06 DEL 02-06	
15	el texto? ¿Qué nos dirá el texto? ¿A quiénes está	donde todos leemos en voz alta	
16	dirigido el texto? ¿Para qué se ha escrito el texto?	DC N° 06 DEL 22-23	
17	¿Para qué vamos a leer?. Anticipándose y	los alumnos pueden predecir y	
18	prediciendo de lo que se tratará el texto y dan a	anticipar de lo que continua el texto;	
19	conocer en pleno sus respuesta Les proporciono la	DC N° 06 DEL 30	
20	lectura de la Familia Unida, solo dos párrafos en	doy para comprobar	
21	un papelote, sobre los dos primeros párrafos con		
22	sus ilustraciones respectivos, donde todos leemos		
23	en voz alta el primer y segundo párrafo y		
24	continuando para el tercer, cuarto y quinto párrafo		
25	solo las ilustraciones para que a partir de ello los		
26	alumnos pueden predecir y anticipar de lo que		
27	continua el texto; procediendo a preguntar ¿aquí		
28	terminará el texto? la mayoría dice ¿continua		
29	profesora!; como continuará el texto, responden		

<p>30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63</p>	<p>aparecen nuevos personajes, le respondo puede ser no lo sabemos, ¿Qué pasará después? Dhina Manifiesta están trabajando todos y que sucederá al final, y menciona Keyle llegan a tener la cosecha deseada. Muy bien niños ahora lean atentamente la lectura que les doy para comprobar quien aserto y quién participó tendrá una buena calificación. Los niños se muestran interesados por saber cómo termina el texto y se ponen de inmediato a leer, a través de una lectura individual y preliminar. Luego les digo ahora niños todos leeremos juntos en voz alta usando el parafraseado y el subrayado para identificar la idea principal. Haber niños cuál subrayo del primer párrafo, David me sugiere subrayar, todos se ponen a trabajar en la siembra; en el segundo párrafo Yasmin sugiere subrayar, se turnan para el cultivo y riego de las plantas; Diego responde que en el tercer párrafo debemos subrayar la cosecha fue abundante y finalmente para el último párrafo, Liz, responde que se debe subrayar que unidos hemos logrado lo que parecía difícil. Luego con la participación de los alumnos y la orientación de mi persona procedimos a elaborar el mapa conceptual en forma de resumen que los mismos niños terminaron. Les proporciono la ficha de aplicación de la comprensión lectora en sus tres niveles: NIVEL LITERAL ¿Por quienes estaban conformada la familia?, ¿Cuál era el problema de la familia?, ¿Qué se pusieron a hacer para obtener una cosecha exitosa? NIVEL INFERENCIAL ¿Qué hubiera sucedido si la familia no se hubiera puesto a trabajar juntos? ¿Cuál es la enseñanza para la vida de esta lectura? NIVEL CRITERIAL ¿Qué opinas de la actitud de la familia ante el problema? evaluación Lo hago siguiendo los criterios de la ficha de evaluación Los niños leen el libro del MED Los niños se autoevalúan reflexionando sobre: Me agrado la clase de hoy, aprendí? Estuve atento en la clase, que me falta por aprender ¿Lo que más me gusto fue?</p>	<p>DC N° 06 DEL 35-37 Leeremos juntos en voz alta usando el parafraseado y el subrayado para identificar la idea principal. SUB CATEGORIA: DESPUES DE LA LECTURA DC N° 06 DEL 46-47 elaborar el mapa conceptual en forma de resumen CATEGORIA: NIVELES DE LA COMPRESION DE TEXTOS SUB CATEGORIA: NIVEL LITERAL DC N° 06 DEL 49-52 ¿Por quienes estaban conformada la familia?, ¿Cuál era el problema de la familia?, ¿Qué se pusieron a hacer para obtener una cosecha exitosa? SUB CATEGORIA: NIVEL INFERENCIAL DC N° 06 DEL 52-54 ¿Qué hubiera sucedido si la familia no se hubiera puesto a trabajar juntos? ¿Cuál es la enseñanza para la vida de esta lectura? SUB CATEGORIA: NIVEL CRITERIAL DC N° 06 DEL 55-56 ¿Qué opinas de la actitud de la familia ante el problema? CATEGORIA: EVALUACION FORMATIVA O DE PROCESO SUB CATEGORIA: PUNTUALIDAD, RESPONSABILIDAD, TRABAJO EN</p>
--	---	--

<p>REFLEXIÓN: Tengo que reforzar más en los niños hacer uso de organizadores gráficos.</p> <p>Debo leer más sobre las estrategias que sugiere Solé para la comprensión lectora.</p> <p>INTERVENTIVA: Para la siguiente sesión mejoraré las estrategias en el proceso de la comprensión lectora.</p>	<p>EQUIPO, EXPOSICION</p> <p>DC N° 06 DEL 02-06</p> <p>Los niños entusiasmados se asignan sus roles</p> <p>DC N° 06 DEL 02-06 formamos tres equipos,</p> <p>DC N° 6 DEL 56-60 evaluaciónLo hago siguiendo los criterios de la ficha de evaluaciónLos niños leen el libro del MED Los niños se autoevalúan reflexionando sobre: Me agrado la clase de hoy, aprendí?</p>
---	--

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO - N° 07

INSTITUCION EDUCATIVA	32896 "ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA"		
DIRECTORA	Pablo Tucto Chávez		
GRADO DE ESTUDIOS	1° "B"	FECHA: 02 - 11 - 2014	
N° DE ESTUDIANTES	16	HOMBRES: 7	MUJERES: 9
DOCENTE	Giovanna Acosta Yacolca		
CO D	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	<p>Ingresé al aula a las 7 y 45 minutos de la mañana, saludé a los estudiantes y , realizamos las actividades del día, recordamos que se debe trabajar en base a las normas que acordamos. Luego formamos cuatro grupos a través de las palabras por colores y enumeradas que los agrupan en cajas diferentes que conformarán las adivinanza , apoyado de las siluetas, siendo estos enunciados hilos conductores, para predecir el contenido del texto titulado "Un hombre pobremente vestido". De inmediato de cada grupo sale su relator keyle, a leer la adivinanza de una de las cajas "es respetuoso, valiente español;" ¿quién será? Liz y Killer, respondieron que es Cristóbal Colón ,con la Niña, la Pinta y la Santa María. Luego lee Anderson," No es plana, como pensaban, es redonda? ,¿ Quién es? Denis y Yasmin responden la tierra , en seguida lee Anderson "Son soberanos que suben a su trono y toman asiento" ¿quién será? David, responde, son los reyes , lugar donde nació el valiente marino ,¿Dónde es ?respondieron España. Así se recogió los saberes y se produjo el texto y plantearon sus hipótesis.Repartimos las fichas de lectura, donde los niños van comprobando sus respuestas que trataron en el enunciado. Luego de inmediato con el texto del papelote y sus fichas de lectura procedimos a través del subrayado con mi apoyo identificamos la idea principal párrafo por párrafo y después elaboramos la secuencia de hechos apoyada con siluetas la cual es registrada para dar un juicio de valor de la participación de</p>		<p>CATEGORIA: PROCESO DE LA COMPRENSION LECTORA SUB CATEGORIA: ANTES DE LA LECTURA DC N° 07 DEL 08-09 enunciados hilos conductores, para predecir el contenido del texto DC N° 07 DEL 19-21 Así se recogió los saberes y se produjo el texto y plantearon sus hipótesis</p> <p>SUB CATEGORIA: DURANTE LA LECTURA DC N° 07- DEL 22-23 van comprobando sus respuestas que trataron en el enunciado DC N° 07- DEL 02-06 les incite a que formularan preguntas</p> <p>SUB CATEGORIA: DESPUES DE LA LECTURA DC N° 07 DEL 35-36 procedimos a elaborar el mapa conceptual en forma de resumen DC N° 07 DEL 37 -38 el organizador gráfico que son un reforzamiento</p> <p>CATEGORIA: NIVELES DE LA COMPRENSION DE TEXTOS SUB CATEGORIA: NIVEL LITERAL DC N° 7 DEL 40 - 42 ¿Quién era el hombre pobremente vestido?, ¿Quiénes son los reyes de España? ¿ Que quería CRISTOBAL</p>

<p>33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53</p>	<p>Diego, Diego.Liz y Gabriel, quienes nos narraron el orden en que sucedieron las acciones. Asimismo les incite a que formularan preguntas. entonces Keyle formulo lo siguiente, ¿Por qué tenemos que estudiar sobre Crisbal Colón? Anderson manifestó que significa indio .Luego con la participación de los relatores y su equipo y teniendo ya el subrayado de las ideas principales y la orientación de mi persona procedimos a elaborar el mapa conceptual en forma de resumen que los mismos niños ya están familiarizándose con el organizador gráfico que son un reforzamiento Les proporciono la ficha de aplicación de la comprensión lectora en sus tres niveles:NIVEL LITERAL¿Quién era el hombre pobremente vestido?, ¿Quiénes son los reyes de España? ¿ Que quería CRISTOBAL Colón?NIVEL INFERENCIAL ¿Qué hubiera sucedido si los reyes nole hubieran apoyado?, ¿Qué significa monarca?NIVEL CRITERIAL¿Qué opinas de la actitud de Cristóbal Colón?¿Qué opinas de trato que le dieron los reyes a Cristóbal Colón? ? Después la evaluación lo hago siguiendo los criterios de la ficha de evaluación.Los niños leen el libro del MED. Los niños se autoevalúan reflexionando sobre: ¿Me agrado la clase de hoy, aprendí? Estuve atento en la clase, ¿qué me falta por aprender? ¿Lo que más me gusto fue?</p> <p>REFLEXIÓN</p> <p>Tengo que reforzar más en los niños hacer uso de organizadores gráficos.</p> <p>INTERVENTIVA</p> <p>Para la siguiente sesión mejorare mi práctica pedagógica en uso de organizadores gráficos y resumen.</p>	<p>Colón? SUB CATEGORIA: NIVEL INFERENCIAL DC N° 07 DEL 10 -12 de cada grupo sale su relator keyle, a leer la adivinanza de una de las cajas “es respetuoso, valiente español;” ¿quién será? SUB CATEGORIA: NIVEL CRITERIAL DC N° 07 DEL 45-47 ¿Qué opinas de la actitud de Cristóbal Colón?¿Qué opinas de trato que le dieron los reyes a Cristóbal Colón? ? CATEGORIA: EVALUACION FORMATIVA O DE PROCESO SUB CATEGORIA: PUNTUALIDAD, RESPONSABILIDAD, TRABAJO EN EQUIPO, EXPOSICION DC N° 07 DEL 04 formamos cuatro grupos DC N° 07 DEL 02-06 elaboramos la secuencia de hechos apoyada con siluetas la cual es registrada para dar un juicio de valor DC N° 07 DEL 02-06</p> <p>lo hago siguiendo los criterios de la ficha de evaluación. Los niños leen el libro del MED. Los niños se autoevalúan reflexionando sobre: ¿Me agrado la clase de hoy, aprendí? Estuve atento en la clase, ¿qué me falta por aprender? ¿Lo que más me gusto fue?</p>
---	--	--

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO - N° 08

INSTITUCION EDUCATIVA	32896 "ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA"		
DIRECTORA	Pablo Tucto Chávez		
GRADO DE ESTUDIOS	1° "B"	FECHA: 03 - 11 - 2014	
N° DE ESTUDIANTES	16	HOMBRES: 7	MUJERES: 9
DOCENTE	Giovanna Acosta Yacolca		
COD	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	<p>Ingresé al aula a las 7 y 45 minutos de la mañana, saludé a los estudiantes y ellos se pusieron de pie, realizamos las ruinas del día, y de inmediato reparto letras de la palabra "NIÑA, PINTA Y SANTA MARÍA" para formar tres equipos, luego cantamos "tres barquitos son" .Comentamos con los niños para que vamos a leer, responden para demostrar que hemos aprendido, en seguida observan las láminas de Cristóbal Colón y las tres carabelas y haciendo uso de la tarjeta léxica pego el título del texto en la pizarra "El descubrimiento de américa" y de inmediato les manifiesto, que <i>en base a lo observado dialogan y responden a las siguientes interrogantes: ¿Quién es a que se dedica?, ¿A dónde llegará?, ¿Qué tiene junto a él y para qué le servirá?, ¿De qué nos hablará esta historia? , luego emiten sus respuestas en plegaria.</i> Dina manifiesta que es un hombre de mar y de dedica a viajar en barcos; Gabriel manifiesta que es un hombre que viaja por los mares acompañado por tres barcos. Les proporciono la lectura del descubrimiento de América, solo leen dos párrafos en un papelote, sobre los dos primeros párrafos con sus ilustraciones respectivos, donde todos leemos en voz alta el primer y segundo párrafo y continuando para el tercero, cuarto y quinto párrafo solo las ilustraciones para que a partir de ello los alumnos pueden <i>predecir y anticipar de lo que continua el texto;</i> procediendo a preguntar aquí terminará el texto Benito dice ¡continua profesora!; como continuará el texto Yasmin responde aparecen nuevos personajes, le respondo puede ser no lo sabemos, ¿Qué pasará después? Diego Manifiesta el marino sigue viajando y que sucederá al final, llegó a un lugar y menciona Keyle. Muy bien niños ahora lean</p>		<p>CATEGORIA: PROCESO DE LA COMPRENSION LECTORA SUB CATEGORIA: ANTES DE LA LECTURA DC N° 8 DEL 11-13 DEL 15-16 <i>en base a lo observado dialogan y responden a las siguientes interrogantes emiten sus respuestas en plegaria</i> DC N°8 DEL 25-26 <i>predecir y anticipar de lo que continua el texto; procediendo</i> SUB CATEGORIA: DURANTE LA LECTURA DC N° 08 DEL 33 <i>comprobar quien aserto</i> DC N° 08 DEL 35 <i>saber cómo termina el texto</i> DC N° 08 DEL 37-39 <i>usando el subrayado para identificar la idea principal del texto y así todos construiremos al final el resumen de nuestro texto a través</i> SUB CATEGORIA: DESPUES DE LA LECTURA DC N° 08 DEL 39</p>

<p>31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53</p>	<p>atentamente a la lectura que les doy para comprobar quien aserto tendrá una buena calificación. Los niños se muestran interesados por saber cómo termina el texto, a través de una lectura individual y preliminar. Ahora niños todos leeremos juntos en voz alta usando el subrayado para identificar la idea principal del texto y así todos construiremos al final el resumen de nuestro texto a través de un mapa conceptual. Los niños leen el mapa conceptual. Luego Les proporciono la ficha de aplicación de la comprensión lectora en sus tres niveles: NIVEL LITERAL ¿Quién es el personaje?, ¿Qué hizo?, ¿Cuándo descubrió américa?, ¿Quiénes lo ayudaron?, ¿Dónde llegó?. NIVEL INFERENCIAL ¿A qué se refiere cuando dice? Colon creía que la tierra era redonda?, ¿Cómo se creía que era la tierra antes del descubrimiento?, ¿Cómo es ahora la tierra?, ¿Qué significa descubrimiento? NIVEL CRITERIAL ¿Qué opinas de los reyes católicos?, ¿Qué opinas de las acciones que realizó Colón? Lo hago siguiendo los criterios de la ficha de evaluación. Los niños leen el libro del MED Los niños se autoevalúan reflexionando sobre: Me agrado la clase de hoy, aprendí? Estuve atento en la clase, que me falta por aprender ¿Lo que más me gusto fue?</p>	<p>un mapa conceptual.</p> <p>CATEGORIA: NIVELES DE LA COMPRENSION DE TEXTOS</p> <p>SUB CATEGORIA: NIVEL LITERAL</p> <p>DC Nº 08 DEL 42-44</p> <p>¿Quién es el personaje?, ¿Qué hizo?, ¿Cuándo descubrió américa?, ¿Quiénes lo ayudaron?, ¿Dónde llegó?.</p> <p>SUB CATEGORIA: NIVEL INFERENCIAL</p> <p>A qué se refiere cuando dice? Colon creía que la tierra era redonda?, ¿Cómo se creía que era la tierra antes del descubrimiento?, ¿Cómo es ahora la tierra?, ¿Qué?</p> <p>SUB CATEGORIA: NIVEL CRITERIAL</p> <p>¿Qué opinas de los reyes católicos?, ¿Qué opinas de las acciones que realizó Colón?</p>
	<p>REFLEXIÓN</p> <p>Tengo que reforzar más en los niños hacer uso de organizadores gráficos.</p> <p>INTERVENTIVA</p> <p>Para la siguiente sesión mejorare mi práctica pedagógica en uso de organizadores gráficos y resumen.</p>	<p>CATEGORIA: EVALUACION</p> <p>FORMATIVA O DE PROCESO</p> <p>SUB CATEGORIA: PUNTUALIDAD, RESPONSABILIDAD, TRABAJO EN EQUIPO, EXPOSICION</p> <p>DC Nº 08-04-05</p> <p>para formar tres equipos,</p> <p>DC Nº 08 DEL 50-53</p> <p>Lo hago siguiendo los criterios de la ficha de evaluación. Los niños leen el libro del MED Los niños se autoevalúan reflexionando sobre: Me agrado la clase de hoy, aprendí? Estuve atento en la clase, que me falta por aprender ¿Lo que más me gusto fue?</p>

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO - N° 09

INSTITUCION EDUCATIVA	32896 "ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA"		
DIRECTORA	Pablo Tucto Chávez		
GRADO DE ESTUDIOS	1° "B"	FECHA: 06 - 11 - 2014	
N° DE ESTUDIANTES	16	HOMBRES: 7	MUJERES: 9
DOCENTE	Giovanna Acosta Yacolca		
COD	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
01	Ingresé al aula a las 7 y 45 minutos de la mañana,	CATEGORIA: PROCESO DE LA	
02	saludé a los estudiantes y ellos se pusieron de	COMPRESION LECTORA	
03	pie, realizamos las ruinas del día, enfatizando que	SUB CATEGORIA: ANTES DE LA LECTURA	
04	se debe trabajar en base a tres normas de	DC N° 09 Del 12-13	
05	convivencia; luego formamos cuatro grupos a	observen tanto el título del texto que vamos a	
06	través de las palabras que formaran el título de	leer y las imágenes que están presentes para	
07	nuestro texto, "LOS ARTEFACTOS ELECTRICOS	responde	
08	SE VAN DE LA CASAS". De inmediato se les	DC N° 09 DEL 17-18	
09	proporciona a cada grupo las tarjetas léxicas	exponen sus respuestas en plenaria.	
10	donde escribirán el nombre de un artefacto,	DC N° 09 DEL 20-21	
11	pegándolo ordenadamente en la pizarra. Les	predicen el contenido del texto.	
12	proporciono las siluetas de los artefactos para que	SUB CATEGORIA: DURANTE	
13	lo pegan con su respectivo nombre, luego los	LA LECTURA	
14	indico que observen tanto el título del texto que	DC N° 09 DEL 29	
15	vamos a leer y las imágenes que están presentes	comprobando sus respuestas	
16	para responder a las siguientes interrogantes: ¿De	DC N° 09 DEL 37-38	
17	qué creen que trata el texto?, ¿Qué nos dirá el	incité a que formularan preguntas con los	
18	título del texto?, ¿Para qué nos sirven los	artefactos	
19	artefactos?, ¿Para qué se ha escrito el texto?, ¿A	SUB CATEGORIA: DESPUES DE LA	
20	quiénes está dirigido el texto?, ¿Para qué vamos a	LECTURA	
21	leer?, exponen sus respuestas en plenaria. A	DC N° 09 DEL 37-39	
22	través de unos enunciados en tarjetas léxicas que	después elaboramos el resumen con las	
23	serán pegados en la pizarra, los niños predicen el	ideas principales que se subrayó se elaboró	
24	contenido del texto. Les indico que lean	el mapa conceptual	
25	atentamente el enunciado Liz menciona que se	CATEGORIA: NIVELES DE LA	
26	trata de los artefactos que están cansados de	COMPRESION DE TEXTOS	
27	trabajar, David menciona que lo trataron mal, la	SUB CATEGORIA: NIVEL LITERAL	
28	respondo que puede ser, continuo ¿Quiénes lo		
29	extrañan?, Dina y Kiler menciona que son la		
30	familias, llegaron a un acuerdo para regresar, los		
31	niños mencionan que los acuerdos fue tratarlos		
32	bien; todo ello es evaluado través de los criterios		
	seleccionados en una lista de cotejo. Repartimos		
	las fichas de lectura, donde los niños van		
	comprobando sus respuestas que trataron en el		

<p>33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59</p>	<p>enunciado. Luego de inmediato con el texto del papelote y sus fichas de lectura procedimos a través del subrayado con mi apoyo identificamos la idea principal párrafo por párrafo para y después elaboramos la secuencia de hechos con la participación de Diego, Adriana, Yasmin y Gabriel, quienes nos narraron a través de las siluetas el orden en que sucedieron las acciones las cuales serán registradas, después elaboramos el resumen con las ideas principales que se subrayó se elaboró el mapa conceptual .con la participación de lo alumnos Asimismo les incite a que formularan preguntas con los artefactos que usan en casa, entonces David formulo lo siguiente, ¿Por qué es importante los artefactos? Anderson manifestó que cuidado debemos tener con ellos. es proporciono la ficha de aplicación de la comprensión lectora en sus tres niveles:NIVEL LITERAL ¿Por qué se fueron los artefactos eléctricos?, ¿Por qué se molestaron los focos?, ¿Por qué se molestó el televisor?, ¿Por qué se quejaba la plancha? NIVEL INFERENCIAL ¿Qué hubiera sucedido si los padres no hubieran llegado a ningún acuerdo con los artefactos eléctricos?, ¿Qué significa hacer buen uso de la energía eléctrica? NIVEL CRITERIAL ¿Cuál es la enseñanza del cuento?¿Qué opinas de trato que le daban a los artefactos? EVALUACIÓN Lo hago siguiendo los criterios de la ficha de evaluación. Los niños leen el libro del MED Los niños se autoevalúan reflexionando sobre: ¿Me agrado la clase de hoy, aprendí? Estuve atento en la clase, ¿qué me falta por aprender? ¿Lo que más me gusto fue?</p> <p>REFLEXIÓN</p> <p>Tengo que reforzar más en los niños hacer uso de organizadores gráficos.</p> <p>INTERVENTIVA</p> <p>Para la siguiente sesión mejorare mi práctica pedagógica en uso de organizadores gráficos y resumen.</p>	<p>DC Nº 09 DEL 45-46</p> <p>¿Por qué se fueron los artefactos eléctricos?, ¿Por qué se molestaron los focos?, ¿Por qué se molestó el televisor?, ¿Por qué se quejaba la plancha?</p> <p>SUB CATEGORIA: NIVEL INFERENCIAL DC Nº 02 DEL 48-51</p> <p>¿Qué hubiera sucedido si los padres no hubieran llegado a ningún acuerdo con los artefactos eléctricos?, ¿Qué significa hacer buen uso de la energía eléctrica?</p> <p>SUB CATEGORIA: NIVEL CRITERIAL DC Nº 09 DEL 51-53</p> <p>¿Cuál es la enseñanza del cuento?¿Qué opinas de trato que le daban a los artefactos?</p> <p>ATEGORIA: EVALUACION FORMATIVA O DE PROCESO</p> <p>SUB CATEGORIA: PUNTUALIDAD, RESPONSABILIDAD, TRABAJO EN EQUIPO, EXPOSICION</p> <p>DC Nº 09 DEL 04-05</p> <p>formamos cuatro grupos</p> <p>DC Nº09 DEL 35-37</p> <p>quienes nos narraron a través de las siluetas el orden en que sucedieron las acciones las cuales serán registradas,</p> <p>DC Nº 09 DEL53-57</p> <p>Lo hago siguiendo los criterios de la ficha de evaluación. Los niños leen el libro del MED Los niños se autoevalúan reflexionando sobre: ¿Me agrado la clase de hoy, aprendí? Estuve atento en la clase, ¿qué me falta por aprender? ¿Lo que más me gusto fue?</p>
---	--	--

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO - N° 10

INSTITUCION EDUCATIVA		32896 "ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA"	
DIRECTORA		Pablo Tucto Chávez	
GRADO DE ESTUDIOS		1° "B"	FECHA: 20 - 11 - 2014
N° DE ESTUDIANTES		16	HOMBRES: 7 MUJERES: 9
DOCENTE		Giovanna Acosta Yacolca	
COD	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
01	Ingresé al aula a las 7 y 45 minutos de la		CATEGORIA: PROCESO DE LA
02	mañana, saludé a los estudiantes y		COMPRESION LECTORA
03	dialogamos sobre la convivencia armónica y		SUB CATEGORIA: ANTES DE LA LECTURA
04	recordamos las normas de convivencia, como		DC N° 10 DEL05-06
05	estaban todos formamos grupos con palabras		observaran el título del texto y las imágenes para
06	de título del texto "EL PEQUEÑO KUMI ES		responder a las interrogantes
07	UN HEROE"; asimismo se le dijo que		DC N° 10 DEL 13
08	observaran el título del texto y las imágenes		luego expusieron sus respuestas en pleno.
09	para responder a las interrogantes, ¿por qué		DC N° 10 DEL 14-15-16
10	Kumi es un héroe?, ¿Qué hacen esos niños		con imágenes, luego se les interroga para que
11	juntos?, ¿Qué hecho va primero, segundo,		manifiesten sus hipótesis
12	tercero y último, ordénalos?, ahí respondieron		DC N° 10 DE24-25
13	los estudiantes donde Dina menciona que		anticipen su respuestas con las siguientes
14	Kumi rescato a su hermanito de un incendio y		interrogante
15	por eso es un héroe de igual modo los otros		SUB CATEGORIA: DURANTE
16	grupos contestaron parecido; les dio unos		LA LECTURA
17	papelotes con las interrogantes antes		DC N° 10 DEL 32-33
18	mencionada, donde todos se pusieron a		Se les da la ficha de lectura para verificar sus
19	responder por escrito, luego expusieron sus		aciertos y desaciertos
20	respuestas en pleno.		SUB CATEGORIA: DESPUES DE LA LECTURA
21	Se les dio palabras para relacionar con		DC N° 10 DEL 35-36
22	imágenes, luego se les interroga para que		resumen con todos los niños a través de un mapa
23	manifiesten sus hipótesis ¿qué pasa con la		conceptual.
24	vela?, ¿dónde estará mamá?, ¿qué estará		CATEGORIA: NIVELES DE LA COMPRESION
25	haciendo con la basura?, ¿qué pasaría si no		DE TEXTOS
26	le rescata?; los niños a través de lluvia de		
27	ideas responden, Anderson y Liz menciona		
28	que la vela es prendido por un niño que luego		
29	incendia a la casa y Gabriel menciona que la		
30	mamá está muy lejos que los niños se		
31	encuentran solos.		
32	Se les presenta la lectura en un papelote y		
33	solos se procede a leer la parte inicial sin que		
34	lean lo demás ,para que anticipen su		
35	respuestas con las siguientes interrogantes,		
36	¿para qué se ha escrito el texto?, ¿qué		
37	continua en el texto?, ¿Qué sucederá luego?,		
	¿Cómo será el final?, los niños mencionaron		
	que el texto se ha escrito para informar, Ellos		
	responden para informar. Gabriel menciona		
	que en el texto continua que el niño rescata a		

<p>38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56</p>	<p>su hermano, Dina expresa que luego el niño Kumi es un héroe.</p> <p>Se les da la ficha de lectura para verificar sus aciertos y desaciertos con respecto a la lectura. Después leen con la orientación de la profesora usando la técnica del subrayado, luego se hace un resumen con todos los niños a través de un mapa conceptual.</p> <p>Les proporciono la ficha de aplicación de la comprensión lectora en sus tres niveles NIVEL LITERAL ¿Cuándo ocurrió?, ¿Dónde ocurrió?, ¿Qué ocurrió? NIVEL INFERENCIAL ¿Por qué crees que la hermana menor de Kumi, quiso encender la vela?, ¿Cómo descubrió Kumi lo que estaba pasando?, ¿Qué hubiera ocurrido si Kumi no rescata a su hermanito? NIVEL CRITERIAL ¿Por qué los niños y las niñas deben tener cuidado con el fuego?, ¿Qué consejos le darías a cada niño para evitar un accidente?,</p> <p>EVALUACIÓN: Lo hago siguiendo los criterios de la ficha de evaluación, Los niños leen el libro del MED, Los niños se autoevalúan reflexionando sobre: Me agrado la clase de hoy, aprendí?, Estuve atento en la clase, que me falta por aprender, ¿Lo que más me gusto fue?</p> <p>REFLEXIÓN: Tengo que reforzar en la comprensión de textos narrativos y poner en práctica nuevas estrategias</p> <p>INTERVENTIVA: Para la siguiente sesión mejoraré mi práctica pedagógica en estrategias y técnicas adecuadas.</p>	<p>SUB CATEGORIA: NIVEL LITERAL</p> <p>DC Nº 10 DEL 39-40</p> <p>¿Cuándo ocurrió?, ¿Dónde ocurrió?, ¿Qué ocurrió?</p> <p>SUB CATEGORIA: NIVEL INFERENCIAL</p> <p>DC Nº 10 DEL 40-43</p> <p>¿Por qué crees que la hermana menor de Kumi, quiso encender la vela?, ¿Cómo descubrió Kumi lo que estaba pasando?, ¿Qué hubiera ocurrido si Kumi no rescata a su hermanito?</p> <p>SUB CATEGORIA: NIVEL CRITERIAL</p> <p>DC Nº 10 DEL 43 44-45</p> <p>¿Por qué los niños y las niñas deben tener cuidado con el fuego?, ¿Qué consejos le darías a cada niño para evitar un accidente?,</p> <p>CATEGORIA: EVALUACION</p> <p>FORMATIVA O DE PROCESO</p> <p>SUB CATEGORIA: PUNTUALIDAD, RESPONSABILIDAD, TRABAJO EN EQUIPO, EXPOSICION</p> <p>DC Nº 10 DEL 04-05</p> <p>todos formamos grupos con palabras de título del texto “EL PEQUEÑO KUMI ES UN HEROE”</p> <p>DC Nº 10 DEL 51-56</p> <p>Lo hago siguiendo los criterios de la ficha de evaluación, Los niños leen el libro del MED, Los niños se autoevalúan reflexionando sobre: Me agrado la clase de hoy, aprendí?, Estuve atento en la clase, que me falta por aprender, ¿Lo que más me gusto fue?</p>
---	---	--

Anexo 03 : Propuesta Pedagógica Alternativa

DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : N° 32896 Alejandro Sanchez Arteaga

Área :Comunicacion

Grado :1° "B"

Investigador : Giovanna Acosta Yacolca

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN

“APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE ISABEL SOLÉ EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO “B “ DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32896 ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA-HUANUCO”

CATEGORÍA PROBLEMA

Dificultad en la enseñanza de la comprensión de texto con los alumnos

CATEGORÍA ALTERNATIVA

Aplicación de la estrategia de comprensión lectora de Isabel Solé.

Niveles de comprensión lectora de Juana Pinzas.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Teorías psicopedagógicas

Enfoque comunicativo textual

Enfoque critico reflexivo

Enfoque intercultural

Evaluación por competencias

OBJETIVO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

OBJETIVO GENERAL	Aplicar de estrategias para mejorar en la comprensión de textos en los niños y niñas del primer grado
CAMPO DE ACCION	OBJETIVO

PROCESOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA	Aplicar estrategias metodológicas pertinentes durante los procesos de la comprensión de textos en los estudiantes de 1er grado
NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA	Mejorar los niveles de la comprensión lectora aplicando los procesos de la comprensión de textos de Isabel Solé en los estudiantes de 1er grado
EVALUACIÓN DE PROCESO Y FORMATIVA	Usar instrumentos de evaluación que permitan reflexionar sobre la pertinencia de la aplicación de estrategias didácticas que ayudan a mejorar los aprendizajes en los niños y niñas del primer grado.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Explicar el fundamento metodológico de la propuesta pedagógica alternativa que debe ser concordante con el proyecto de investigación acción pedagógica y con el área curricular (matemática, comunicación, evaluación, acompañamiento pedagógico evaluación, etc.), además explicar la metodología del proceso curricular (planificación, implementación, ejecución y evaluación) de las unidades didácticas, sesiones de aprendizaje interventoras, materiales, etc.

Procesos de la comprensión lectora Isabel Solé .

Antes Como proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el

texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio. Se enriquece con el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

Durante Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

Después De acuerdo con el enfoque socio-cultural Vigotsky, L. (1979), la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter interpsicológico.

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, metacognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico.

La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral). El fin supremo en todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio.

Niveles de la comprensión lectora Juana Pinsas

Nivel literal Nivel donde el estudiante es capaz de captar y aprehender las formas y contenidos explícitos de un texto para luego producir como aparecen, o emplearlos adecuadamente. Se realizaran actividades de vocabulario y comprensión literal, denominado en algunos casos pretensión de la información. La información que trae el texto puede referirse a características, direcciones de personajes, a tramas, a eventos, animales, plantas, cosas, lugares, etc. La comprensión literal se da en todo tipo de tema.

- En este nivel se enseña a los alumnos a:
 1. Saber encontrar la idea principal.
 2. Identificar relaciones de causa – efecto.
 3. Seguir instrucciones.
 4. Reconocer las secuencias de una acción.
 5. Identificar analogías.
 6. Identificar los elementos de una comparación.
 7. Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.
 8. Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.
 9. Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
 10. Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

Pistas para formular preguntas literales. ¿Qué...?, ¿Quién es...?, ¿Dónde...?, ¿Quiénes son...?, ¿Cómo es...?, ¿Con quién...?, ¿Para qué...?, ¿Cuándo...?, ¿Cuál es...?, ¿Cómo se llama...?, etc.

Nivel inferencial Va más allá de contenido, es decir que hace inferencias acerca de lo leído pueden ser inductivos o deductivos acá se hace la

decodificación, la inferencia el razonamiento, el discernimiento y la identificación e integración de las temáticas de un texto.

En este nivel se enseña a los alumnos a:

- a) Predecir resultados
- b) Inferir el significado de palabras desconocidas
- c) Inferir efectos previsibles a determinadas causa.
- d) Entrever la causa de determinados efectos.
- e) Inferir secuencias lógicas.
- f) Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- g) Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- h) Reconponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- i) Prever un final diferente.

Algunas pistas para formular preguntas inferenciales.

¿Qué pasaría antes de...? , ¿Qué significa...?; ¿Por qué...?; ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Cuál es?... ¿Qué diferencias...? Qué semejanzas...?; ¿A qué se refiere cuando...? ¿Cuál es el motivo...?; ¿Qué relación habrá...?; ¿Qué conclusiones...?; ¿Qué crees...? etc.

Esto le permitirá al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

Nivel criterial Permite trasladar las relaciones extraídas de la lectura de un ámbito a otro, en este nivel además de los procesos requeridos en los niveles anteriores se precisa interpretar las temáticas de lo escrito, establecer relaciones analógicas de diferente índole y emitir juicios de valor acerca de lo leído. En el juicio de valor juzga la actitud de uno o más personajes en el juicio de la realidad distinguen entre lo real y lo fantasioso.

En este nivel se enseña a los alumnos a:

- a) Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.
- b) Distinguir un hecho, una opinión.
- c) Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- d) Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- e) Comenzar a analizar la intención del autor.

Algunas Pistas sugeridas para formular preguntas criteriosales.

¿Crees que es...?; ¿Qué opinas...?; ¿Cómo crees que...?; ¿Cómo podrías calificar...?; ¿Qué hubieras hecho...?; ¿Cómo te parece...?; ¿Cómo debería ser...?; ¿Qué crees...?; ¿Qué te parece...?; ¿Cómo calificarías...?; ¿Qué piensas de...?; etc.

Estas pistas nos ayudaran a tomar decisiones frente a los hechos que ocurren tanto en la lectura como en la vida práctica.

Se toma a Gloria Catalá ya que es la autora de las tres dimensiones de la comprensión lectora (literal, inferencial y criterial) en el cual nos basamos en nuestro trabajo de investigación en los estudiantes de educación primaria y se adecua al diseño curricular nacional del ministerio de educación del año 2009.

En conclusión podemos manifestar que los tres niveles de la comprensión lectora, deben ser considerados por todo docente y todo alumno debe lograr. La comprensión literal consiste a entender lo que el texto dice de manera explícita. La comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto. La comprensión criterial se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, etc.

CAMPOS DE ACCIÓN

N°	CAMPO DE ACCIÓN	DESEMPEÑO
1	PROCESOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA	Desempeño1. Demuestra conocimiento y comprensión de las características individuales socioculturales y evolutivas de sus estudiantes y de sus necesidades especiales. (aprendizajes con diversidad de variables, necesidades, contexto sociocultural, características lingüísticas, prácticas culturales, características familiares y contexto, identificación de habilidades especiales y discapacidades más frecuentes).
2	NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA	Desempeño2. Demuestra conocimiento actualizado y comprensión de las teorías y prácticas pedagógicas y la didáctica de las áreas que enseña. (enfoque y teorías contemporáneas de educación, organización y desarrollo de prácticas de enseñanza, sabe cómo enseñar, reconoce y comprende los fundamentos de estrategias para que se acerquen a los contenidos y desarrollen habilidades en sus diferentes ritmos, estilos y características culturales, relaciona organizadores de conocimiento y establece una red de conceptos que facilitan la comprensión de los conocimientos y actitudes en el área curricular).
3	EVALUACIÓN DE PROCESO Y FORMATIVA	Desempeño3. Demuestra conocimiento actualizado y comprensión de conceptos fundamentales de las disciplinas comprendidas en el área curricular que enseña (conoce el contenido de la disciplina a su nivel o área, maneja con solvencia los fundamentos y conceptos relevantes de las disciplinas que integran el área curricular que enseña).

CARTEL DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES
comunicación	Comprende críticamente tipos de textos narrativos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Se apropia del sistema de escritura. Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. Identifica información de diversos tipos de textos según su propósito. Reorganiza la información de diversos tipos de textos. Infiere el significado del texto Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.

ORGANIZACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

a. UNIDAD DIDÁCTICA

MES	CAMPO DE ACCIÓN	TIPO UD	DENOMINACIÓN	DURACIÓN
Setiembre	Procesos de la comprensión de textos Niveles de la comprensión de textos Evaluación de proceso y formativa	Unidad de Aprendizaje	“Conservación del Medio Ambiente valorando nuestra amistad”	02 al 29 de setiembre
Octubre		Unidad de Aprendizaje	“Conociendo nuestra historia y valorando a los hombres de ayer y hoy”	01 al 30 de octubre
Noviembre		Proyecto de Aprendizaje	“Reconociendo nuestros derechos y deberes”	03 al 14 de noviembre

**b. SESIONES DE APRENDIZAJE INTERVENTORAS
(COMPRESIÓN DE TEXTOS)**

N°SESIONES	TIPO DE TEXTOS	LECTURAS	ESTRATEGIAS	FECHA DE EJECUCIÓN
01	Narrativo (cuento)	El sol y el viento	Proceso de comprensión lectora de Isabel Solé parafraseado o Niveles de Comprensión lectora de Juana Pinzas Nivel literal	03-09-2014
02	Narrativo(cuentos)	el sol y el viento	“	03-08-2014
03	Narrativo(cuentos)	El bosque de todos (protección de los árboles)	“	09-08-2014
04	Narrativo(cuentos)	Quien le pone el cascabel al gato	“	04-09-2014
05	Narrativo(cuentos)	El Coral	“	07-09-2014
06	Narrativo(cuentos)	Glorioso Combate de Angamos	“	09-10-2014
07	Narrativo(cuentos)	La familia	“	10-10-2014
08	Narrativo(cuentos)	Cristóbal Colón	“	03-10-2014
09	Narrativo(cuentos)	Descubrimiento de América	“	02-11-2014
10	Narrativo(cuentos)	Los artefactos se van de la casa	“	06-11-2014
11	Narrativo(cuentos)	El Kumi	“	20-11-2014

MATRIZ DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE INTERVENTORAS

N° sesión	Mes	N° Unidad didáctica	Situación de aprendizaje	Denominación de las sesiones	Indicadores	Instrumentos
01	setiembre	01	Diálogo	Conociendo las cualidades de los personajes	Escoge el texto El sol y el viento según su propósito lector (disfruta, busca información, aprender, seguir indicaciones)	Ficha de aplicación Lista de cotejo Registro de evaluación Diario de campo
02	setiembre	01	Entrevista al jardinero	Reconociendo la importancia de los rayos solares	Deduce la causa de un hecho o acción del texto El bosque es de todos de estructura simple, con imágenes Deduce el significado de la palabra a partir de la información explícita,	Ficha de entrevista Ficha de aplicación Lista de cotejo Registro de evaluación Diario de campo
03	setiembre	01	Visita al parque	Valorado la vida de los árboles	Predice el texto (protección de los árboles) , su contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título) para predecir su contenido (formular hipótesis)	Guía de observación Ficha de aplicación Lista de cotejo Prueba escrita Registro de evaluación Diario de campo

04	setiembre	01	Juego de roles	valorando d la amistad	Expresa sus gustos y preferencias con respecto a hechos y personajes (Zaqueo se hizo amigo de Jesús) que le llaman la atención en textos de estructura simple con imágenes.	Ficha de observación Ficha de aplicación Lista de cotejo Registro de evaluación Diario de campo
05	setiembre	01	Diálogo	Aprendiendo la gran lección	Predice el texto Las arrugas de mi abuelo(los valores) , su contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título) para predecir su contenido (formular hipótesis)	Prueba escrita Ficha de aplicación Lista de cotejo Registro de evaluación Diario de campo
06	octubre	02	Juego de roles	Valorando a nuestro héroe	Construye organizadores gráficos sencillos para reestructurar el contenido de un texto (Glorioso Combate de Angamos) que otro lee en voz alta	Prueba escrita Lista de cotejo Registro de evaluación Diario de campo

07	octubre	02	Juego de roles	Conociendo la historia	Localiza información que se Encuentra en lugares evidentes del texto Descubrimiento de América (inicio. Final) con estructura simple e imágenes.	Prueba escrita Lista de cotejo Registro de evaluación Diario de campo
08	octubre	02	Entrevista a las adolescentes	Conociendo el valor nutricional	Deduces la causa de un hecho o acción del texto (Mari no come se siente gorda) de estructura simple, con imágenes Deduces el significado de la palabra a partir de la información explícita,	Prueba escrita Lista de cotejo Registro de evaluación Diario de campo
09	octubre	02	conversaciones	Reconocemos La importancia del ahorro de energía eléctrica	Localiza información que se Encuentra en lugares evidentes del texto Los artefactos eléctricos (inicio. Final) con estructura simple e imágenes.	Prueba escrita Lista de cotejo Registro de evaluación Diario de campo
10	octubre	02	Participamos de procesión	Valoramos la fe cristiana	Expresa sus gustos y preferencias con respecto a hechos y	Ficha de observación Ficha de

					personajes (El Señor de los Milagros) que le llaman la atención en textos de estructura simple con imágenes.	aplicación Lista de cotejo Registro de evaluación Diario de campo
11	octubre	02	Dramatización	Aprendemos a ser solidarios	Predice el texto, su contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto Un hombre pobremente vestido (imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título) para predecir su contenido (formular hipótesis)	Prueba escrita Ficha de aplicación Lista de cotejo Registro de evaluación Diario de campo
12	octubre	02	Visita al Campo Santo	Valoramos nuestras tradiciones	Reconoce el uso social de textos Día de todos los Santos que forman parte de su entorno cotidiano	Ficha de aplicación Lista de cotejo

Huánuco, agosto de 2014.

.....

Nombre y apellidos

ANEXO 04

UNIDAD DE APRENDIZAJE N°...09.

I. DENOMINACIÓN. Fortaleciendo nuestra amistad cultivando la paz

II.JUSTIFICACIÓN. Es necesario que nuestros niños /niñas reconozcan y valoren la amistad dentro de su comunidad, cultivando la paz con sus seres queridos y compañeros.

III.TEMA TRANSVERSAL: Educación para la convivencia la paz y la ciudadanía.

IV.TEMPORALIZACIÓN: DEL: 01 – 09 AL : 30 - 09 – 2014.

V.SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES DE EVALUACIÓN

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDADES INTEGRADAS	INDICADORES POR GRADO
COMUNICACIÓN	Expresión y comprensión oral.	Se apropia Toma decisiones estratégicas Identifica Reorganiza Infiere Reflexiona	Reconoce palabras mediante la asociación con otras palabras conocidas. Lee convencionalmente textos narrativos de estructura simple con vocabulario familiar de acuerdo al enfoque intercultural empleando los niveles de comprensión de acuerdo a Juana Pinzas . Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del cuento (inicio, final), con estructura simple e imágenes según los procesos de la comprensión lectora de Isabel Solé. Utiliza la técnica del subrayado para la comprensión del texto que lee de acuerdo a Isabel Solé.
	Producción de textos.	-Revisa sus producciones teniendo en cuenta las normas gramaticales.	-Escribe su primer borrador - Revisa su texto

		-Escribe con originalidad diferentes tipos de texto en los que pone de manifiesto su identidad loca y nacional.	Produce textos
MATEMATICA	Número, relaciones y operaciones	-Resuelve problemas del ambiente que implican comparación	- Utiliza diversas estrategias para hallar la solución a problemas - Encuentra la solución de problemas - Encuentra la solución de problemas de regla de tres simple.
		-Resuelve y formula problemas que implican operaciones combinadas con números naturales.	- Encuentra estrategias para resolver operaciones combinadas . -Matematiza las operaciones combinadas
PERS. SOCIAL	construcción de la identidad y la convivencia democrática	Reflexiona sobre el rol que cumple la familia en la formación de los valores éticos y democracia de las nuevas generaciones..	menciona la importancia de la familia Reconoce mediante roles la democracia Practica los valores éticos
CIENCIA AMBIENTE	Seres vivos y conservación del medio ambiente	Selecciona y analiza información sobre especies de plantas y animales de su localidad	Nombra sobre las plantas y animales nativos existentes en

ARTE	Expresión artística	Crea interpreta canciones que expresa sus vivencias, sentimientos y situaciones de su cotidianidad, acompañándose con instrumentos.	Entona canciones en forma grupal Entona canciones con entusiasmo en forma individual.
		Construye instrumentos de viento con materiales del entorno.	Construye instrumento con guías verdes de diversas plantas Construye quenas con material de su localidad.
EDUCACI. RELIGIOSA	Formación de la conciencia moral cristiana	Reconoce y rechaza toda acción que nos aparta de la gracia de Dios. Vivencia los mandamientos en su vida diaria para ayudar a construir la civilización de amor	Menciona a través de la lectura bíblica la gracia de Dios. Comenta y vivencia los mandamientos de Dios
	Testimonio de vida	Reconoce su deber de respetar y ayudar a cuidar todo lo creado.	Es respetuoso con sus compañeros. Demuestra respeto sobre las cosas que Dios ha creado.
FISICA	Dominio corporal y expresión creativa Convivencia e interacción sociomotriz.	Identifica su lateralidad en desplazamientos, saltos, lanzamientos y giros; muestra seguridad en sí mismo en la ejecución de actividades físicas Reconoce el medio natural en el que interactúa y practica actividades recreativas.	Demuestra habilidades con entusiasmo al realizar ejercicios. Realiza ejercicios sencillos su lateralidad Demuestra con agilidad sus habilidades al realizar ejercicios. Realiza diferentes ejercicios de lateralidad y saltos. Participa en el paseo al campo Identifica la organización y elementos principales del sistema planetario solar Participa con entusiasmo en el paseo al campo

Anexo 05

SESIÓN DE APRENDIZAJE 1

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: Alejandro Sánchez Arteaga N° 32896

Profesora: _GIOVANNA ACOSTA YACOLCA

Turno: _MAÑANA

II. DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN

Conocemos nuestra historia

III. APRENDIZAJE ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO de evaluación
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones de comunicativas, según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito Infiere el significado del texto	Identifica y aprecia personajes representativos y hechos significativos de la historia del Perú.. Predice el tipo de texto partir de los indicios que este ofrece. Deduce el propósito de un afiche de estructura simple	Lista de cotejo examen
Estrategias metodológicas		Material Educativ	Instrum de evaluación
ANTES DE LA LECTURA Responde : ¿Con qué objetivo vanos a leer? - Formamos tres equipos, a través de palabras y siluetas de imágenes y responden a las interrogantes que se les proporciona en papelotes recojo de saberes previos. -Observan láminas de Miguel Grau y comentan, - Responde: ¿Qué tipo de texto vamos a leer ? - Responden: ¿Quién es? ¿Dónde nació? ¿Contra quienes luchó? ¿Cómo se le conoce? ¿Cómo murió?		- Lámina de Miguel Grau.	

Estrategias metodológicas	Material Educativ	Instrum de evaluación
<p>- DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen una historia ilustrada de la vida de Miguel párrafo por párrafo comprobando su respuesta inicial prediciendo sobre la lectura de Miguel Grau Seminario parafraseando. Cuando no entienden una palabra para deducir por el contexto - Escuchan y subrayan la idea principal de la lectura sobre la acción generosa de Miguel Grau al salvar a los soldados del ejército chileno. - Leen el texto leen haciendo uso del sumillado y el subrayado <p>- DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordenan en una línea de tiempo con los hechos más significativos de la vida de Miguel Grau usando la estrategia de las tarjetas metaplan. - Responden a las preguntas a través de la lluvia de ideas. Responden a preguntas relacionadas a la lectura de un cuestionario - Escriben los hechos importantes del Combate de Angamos y grafican a través de secuencias Usando los conectores primero, luego, después y al final. En un mapa conceptual Responden a las preguntas: Con las normas de lectura: tener compromiso por voluntad, y usar los tres colores para los tres niveles: <ul style="list-style-type: none"> - NIVEL LITERAL ¿Dónde nació Miguel Grau?, ¿Cómo se llamaba su buque de guerra de Miguel Grau?, ¿Dónde murió Miguel Grau? NIVEL INFERENCIAL En el texto ¿qué significa generoso? ¿Con quién habrá luchado?, ¿Qué significa caballero de los mares? NIVEL CRITERIAL ¿Qué opinas de la actitud de Miguel Grau? ¿Qué opinas del monitor Huáscar? <p>Lo hago siguiendo los criterios de la ficha de evaluación. Los niños leen el libro del MED Los niños se autoevalúan reflexionando sobre: ¿Me agrado la clase de hoy, aprendí? ¿Estuve atento en la clase?, ¿Qué me falta por aprender? ¿Lo que más me gusto fue?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lámina de Miguel Grau. - Historia ilustrada - Tarjetas metaplan - silueta - Texto narrativo - Plumones 	<p>Lista de cotejo</p> <p>exámenes</p>

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de aprendizaje versión 2015
- Textos de consulta del MED

.....
Lic. Giovanna ACOSTA YACOLCA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

I. DENOMINACIÓN:

I.E N° 32896- “ASA” Grado 1° Sección : “B” Fecha:

ÁREA CURRICULAR: Comunicación

1. APRENDIZAJE ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO de evaluación
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones de comunicativas, según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito Infiere el significado del texto	Identifica y aprecia personajes representativos y hechos significativos de la historia del Perú.. Predice el tipo de texto a partir de los indicios que este ofrece. Deduce el propósito de un afiche de estructura simple y con imágenes. - Narra la vida de Miguel Grau oralmente.	Lista de cotejo Examen
Estrategias metodológicas		Material Educativo	Inst. de Eval.
<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>Responde: ¿Con qué objetivo vamos a leer? con el objetivo de aprender</p> <p>Enfatizando que se debe trabajar en base a tres normas de convivencia y de comprensión lectora</p> <p>Compromiso por voluntad</p> <p>Uso de los tres colores (rojo, amarillo, verde), regla, lápiz</p> <p>Formamos cuatro equipos, a través de palabras que formaran el título de nuestro texto, “LOS ARTEFACTOS ELECTRICOS SE VAN DE LA CASAS”. y siluetas de imágenes De inmediato se les proporciona a cada grupo las tarjetas léxicas donde escribirán el nombre de un artefacto, pegándolo ordenadamente en la pizarra. Les proporciono las siluetas de los artefactos para que lo pegan con su respectivo nombre, luego los indico que observen tanto el título del texto que vamos a leer y las imágenes que están presentes para responder a las siguientes interrogantes:</p>		Tarjetas metaplan	Lista de cotejo

SESIÓN DE APRENDIZAJE 3

I. DATOS GENERALES:

II.EE. : "Alejandro Sánchez Arteaga "
 DOCENTE : Giovanna Acosta Yacolca
 NIVEL : Primaria GRADO Y SECCION: 1° B"
 ÁREA : Comunicación F. FECHA : 25-11-2014
 TIEMPO : 5 HORAS

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MATERIAL EDUCA.	TIEMPO
<p style="text-align: center;">ANTES DE LA LECTURA</p> <p>Forman grupos con palabras del título del texto</p> <p>Observan el título y Relaciona palabras con imágenes</p> <p>Responden a las interrogantes</p> <p>¿Por qué Kumi es un héroe?, ¿Qué hacen esos niños juntos? ¿Qué hecho va primero , ordénalos?</p> <p>¿Qué pasa con la vela?, ¿Dónde estará mamá?,</p> <p>¿Qué estará naciendo con la basura ?, ¿Qué pasa si no le rescata?</p>	<p>Carteles léxicos</p> <p>Siluetas coloridas</p> <p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Carteles léxicos</p> <p>Siluetas coloridas</p>	<p>10m</p>
<p style="text-align: center;">DURANTE LA LECTURA</p> <p>Se presenta la lectura en un papelote donde van prediciendo y comprobando sus hipótesis</p> <p>Solo leen la parte inicial</p> <p>Responden: ¿Para qué se ha escrito el texto?</p> <p>¿Qué continúa en el texto? ¿Qué sucederá luego? ¿Cómo será el final?</p> <p>Se les da la ficha de lectura</p> <p>Leen el texto individual y verificando sus aciertos y desaciertos</p> <p>Leen con la orientación de la profesora haciendo uso del subrayado.</p> <p>Elaboramos un mapa conceptual a manera de resumen</p>	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Lápiz de colores</p> <p>Regla</p> <p>Hojas boom</p>	<p>25m</p> <p>2h</p>

<p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>Realiza secuencia de hechos ocurrido en el texto narrativo</p> <p>Realiza un pequeño resumen a través de los organizador conceptual</p> <p>Responden a las fichas de aplicación</p> <p>Escribe otro texto de tu experiencia donde el niño puede salir dañado.</p> <p>Lo hago siguiendo los criterios de la ficha de evaluación. Los niños leen el libro del MED Los niños se autoevalúan reflexionando sobre: ¿Me agrado la clase de hoy, aprendí? ¿Estuve atento en la clase?, ¿Qué me falta por aprender? ¿Lo que más me gusto fue?</p>	<p>fichas de aplicación</p>	
--	-----------------------------	--

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de aprendizaje versión 2015
- Textos de consulta del MED

.....
Lic. Giovanna ACOSTA YACOLCA

SESIÓN DE APRENDIZAJE 4

I. DENOMINACIÓN: Leemos textos narrativos comprensivamente

I.E N° 32896-ASA Grado 2º B Fecha: 27- 04-2015

ÁREA CURRICULAR: Comunicación

II. APRENDIZAJE ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas , mediante procesos de escucha activa interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. Infiere el significado del texto.	Escucha con atención las indicaciones, diálogos y exposiciones durante el desarrollo de las actividades orales. Comprende el tema de diálogo y exposiciones. Opina críticamente sobre el contenido de las expresiones orales en diálogos y exposiciones.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

SECUENCIA DIDACTICA	MATERIALES O RECURSOS
<p style="text-align: center;">ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantamos:” Cómo están niños”, bien niños atentos a la clase de hoy • Recordar algunas normas de convivencia para el trabajo en equipo(trabajar con compromiso por voluntad ,uso de tres colores) • Responden ¿Con qué objetivo vamos a leer? Para aprender • Les repartí las piezas mezcladas del sol, el viento y el viajero, formando así los tres equipos. • Elijan su relator y secretario para representarlos • observar lo que acaban de armar y luego de un diálogo exponen. • Luego de haberlos escuchado los felicité por el buen trabajo que lo hicieron la cuales registrada 	<p style="text-align: center;">Papelotes</p> <p style="text-align: center;">Plumones</p>

<p>- DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - interactúan con el texto, a través de la lectura individual y compartida, silenciosa . - El Sol Y El Viento párrafo por párrafo comprobando su respuesta inicial prediciendo sobre la lectura parafraseando. Cuando no entienden una palabra para deducir por el contexto - Escuchan y subrayan la idea principal y haciendo el sumillado de la lectura sobre la acción de los personajes <p>- DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboramos la secuencia de hechos con la participación - narraron a través de las siluetas en el orden en que sucedieron las acciones - Se registra, después elaboramos el resumen con las ideas principales que se subrayó y se elabora el mapa conceptual .con la participación de lo alumnos <p>Les incito a que formulen preguntas Responden a preguntas relacionadas a la lectura .</p> <p>NIVEL LITERAL</p> <p>¿Quiénes son los personajes?; ¿Qué le dijo el viento al sol?, ¿Quién gana la apuesta? ¿Cómo gana la apuesta?</p> <p>NIVEL INFERENCIAL ¿Qué te parece la actitud del sol?</p> <p>NIVEL CRITERIAL ¿Qué diferencia hay entre el sol y el viento?, ¿Qué opinas de la actitud del viento?, ¿Qué opinas de la actitud del sol?</p> <p>Concluye dialogando con respecto a: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué me falta por aprender?, ¿Estuve atento lo que más me gusto?</p> <p>de las actividades que realizamos nos ayudaron a comprender mejor el texto?.</p>	<p>Papelotes</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Pintura de colores</p> <p>Textos de lectura</p> <p>Ficha de comprensión lectora.</p> <p>Pintura de colores</p> <p>Textos de lectura</p>
--	--

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de aprendizaje versión 2015
- Textos de consulta del MED

.....
Lic. Giovanna ACOSTA YACOLCA

SESIÓN DE APRENDIZAJE 5

I. DENOMINACIÓN: Leemos textos narrativos comprensivamente

I.E N° 32896-ASA Grado 2° B Fecha: 03- 05-2015

ÁREA CURRICULAR: Comunicación

II. APRENDIZAJE ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. Infiere el significado del texto.	Escucha con atención las indicaciones, diálogos y exposiciones durante el desarrollo de las actividades orales. Comprende el tema de diálogo y exposiciones. Opina críticamente sobre el contenido de las expresiones orales en diálogos y exposiciones.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

SECUENCIA DIDACTICA	MATERIALES O RECURSOS
<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Recordar las normas de convivencia para el trabajo en equipo (trabajar con compromiso por voluntad, uso de tres colores)</i> • <i>Responden ¿Con qué objetivo vamos a leer? Para aprender</i> • <i>Se agrupan con la dinámica ordena las palabras y pega las siluetas que la relacionan y pegan y ponen el nombre del equipo.</i> • <i>Elijan su relator y secretario para representarlos</i> • <i>Dialoga sobre las siluetas y lámina presentada presentadas: ¿Qué puedo decir del dibujo? ¿De quién se trata? ¿Cuál será el título del texto que leeremos?, ¿Qué es un texto narrativo? ¿Estará bien las acciones que realizan?, ¿Qué pasa si siguen talando árboles?,</i> • <i>Exponen en plenaria sus respuestas</i> • <i>Se le presenta el propósito de la clase de hoy: aprenderemos sobre la comprensión del texto narrativo</i> • <i>Luego de haberlos escuchado los felicite por el buen trabajo que lo hicieron la cuales registrada.</i> 	<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Pintura de colores</p>

<p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Interactúan con el texto el bosque es de todos, a través de la lectura individual y compartida- silenciosa parafraseando</p> <p>Los estudiantes leen el texto en cadena el texto el bosque es de todos.</p> <p>Dialogamos en torno de lo que entienden</p> <p>Observan el texto leído por párrafos seguimos prediciendo a través de preguntas es decir plantean hipótesis sobre el contenido.</p> <p>¿Han leído antes textos como este? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde se desarrolla la escena? Según el título ¿de qué tratará el texto? , ¿Qué tipo de texto vamos a leer? ¿Cómo lo saben?, ¿Cuál será la intención del autor de este texto?.</p> <p>Cuando no entienden una palabra para deducir por el contexto usan la relectura por contexto.</p> <p>Escuchan y subrayan la idea principal y haciendo uso del sumillado de la lectura sobre la acción de los personajes.</p> <p style="text-align: center;">DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboramos la secuencia de hechos con la participación - narraron a través de las siluetas en el orden en que sucedieron las acciones - Se registra, después elaboramos el resumen con las ideas principales que se subrayó y se elabora el mapa conceptual .con la participación de los alumnos <p>Les incito a que formulen preguntas</p> <p>Responden a preguntas relacionadas a la lectura .</p> <p>NIVEL LITERAL ¿Quién era Rómulo castor?, ¿Cuál era el problema que ocasionó?, ¿Qué se pusieron a hacer para recuperar de nuevo los árboles y el bosque?</p> <p>NIVEL INFERENCIAL ¿Qué hubiera sucedido si papá Oso no le hubiera dicho nada a Rómulo? ¿Cómo se sentían los animales cuando taló los árboles?</p> <p>NIVEL CRITERIAL ¿Qué opinas de la actitud de Papá Oso ante el problema? ¿Qué opinas de la actitud de Rómulo Castor?</p> <p>Autoevalúan reflexionando sobre: ¿Me agrado la clase de hoy, aprendí? ¿Estuve atento en la clase?, ¿Qué me falta por aprender? ¿Lo que más me gusto fue?</p>	<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Pintura de colores</p> <p>Textos de lectura los lectores en su tinta</p> <p>Ficha de comprensión lectora</p>
---	--

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de aprendizaje versión 2015
- Textos de consulta del MED

SESIÓN DE APRENDIZAJE 6

I. DENOMINACIÓN: Leemos textos narrativos comprensivamente

I.E N° 32896-ASA Grado 2º B Fecha: 05- 05-2015

ÁREA CURRICULAR: Comunicación

II. APRENDIZAJE ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas , mediante procesos de escucha activa interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. Infiere el significado del texto.	Escucha con atención las indicaciones, diálogos y exposiciones durante el desarrollo de las actividades orales. Comprende el tema de diálogo y exposiciones. Opina críticamente sobre el contenido de las expresiones orales en diálogos y exposiciones.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

SECUENCIA DIDACTICA	MATERIALES O RECURSOS
<p style="text-align: center;"><i>ANTES DE LA LECTURA</i></p> <p><i>Recordar las normas de convivencia para el trabajo en equipo(trabajar con compromiso por voluntad ,uso de tres colores)</i></p> <p><i>Responden ¿Con qué objetivo vamos a leer hoy?</i> aprenderemos sobre la comprensión del texto narrativo para obtener ideas precisas</p> <p>Se agrupan con la dinámica ordena las palabras por colores para cada silueta y pega las siluetas ,ponen el nombre del equipo. Hilos conductores) para predecir el contenido del texto titulado “QUIEN LE PONE EL CASCABEL AL GATO</p> <p><i>Elijan su relator y secretario para representarlos</i></p> <p>Dialoga sobre las siluetas y lámina presentada: ¿Qué puedo decir del dibujo? ¿De quién se trata? ¿Cuál será el título del texto que leeremos?, ¿Qué es un texto narrativo? ¿Quiénes son los personajes?, ¿A quiénes está dirigido el texto?, ¿Para qué se ha escrito el texto? cada relator sale a responder a las interrogantes</p> <p><i>Luego de haberlos escuchado los felicite por el buen trabajo que lo hicieron la cuales registrada</i></p>	

<p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Interactúan con el texto el bosque es de todos, a través de la lectura individual y compartida- silenciosa parafraseando donde los niños leen desde sus propias posibilidades</p> <p>Lectura de todos compartida, intercalada y lectura por error. mencionando la técnica del subrayado y el sumillado para las ideas precisas</p> <p>Usa los color diferentes subraya la idea principal de cada párrafo y anticipándose a los niveles.</p> <p>Observan el texto leído por párrafos seguimos prediciendo a través de preguntas es decir plantean hipótesis sobre el contenido.</p> <p>¿Han leído antes textos como este? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde se desarrolla la escena? Según el título ¿de qué tratará el texto? , ¿Qué tipo de texto vamos a leer? ¿Cómo lo saben?, ¿Cuál será la intención del autor de este texto?.</p> <p>Cuando no entienden una palabra para deducir por el contexto usan la relectura por contexto.</p> <p>Escuchan y subrayan la idea principal y haciendo uso del sumillado de la lectura sobre la acción de los personajes</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>Elaboramos la secuencia de hechos con la participación narraron a través de las siluetas en el orden en que sucedieron las acciones</p> <p>Se registra, después elaboramos el resumen con las ideas principales que se subrayó y se elabora el mapa conceptual .con la participación de lo alumnos</p> <p>Les incito a que formulen preguntas</p> <p>Responden a preguntas relacionadas a la lectura .</p> <p>NIVEL LITERAL ¿Quiénes son los personajes?; ¿Qué le dijo el viento al sol?, ¿Quién gana la apuesta? ¿Cómo gana la apuesta?</p> <p>NIVEL INFERENCIAL ¿Qué te parece la actitud del sol?</p> <p>NIVEL CRITERIAL ¿Qué diferencia hay entre el sol y el viento?, ¿Qué opinas de la actitud del viento?, ¿Qué opinas de la actitud del sol?</p> <p>Concluye dialogando con respecto a: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué me falta por aprender?, ¿Estuve atento lo que más me gusto?</p>	<p>Papelotes</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Pintura de colores</p> <p>Textos de lectura</p> <p>Textos de lectura los lectores en su tinta</p> <p>Ficha de comprensión lectora</p>
--	--

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de aprendizaje versión 2015
- Textos de consulta del MED

SESIÓN DE APRENDIZAJE 7

I. DENOMINACIÓN: Leemos textos narrativos comprensivamente

I.E N° 32896-ASA Grado 2º B Fecha: 10- 05-2015

ÁREA CURRICULAR: Comunicación

II. APRENDIZAJE ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. Infiere el significado del texto.	Escucha con atención las indicaciones, diálogos y exposiciones durante el desarrollo de las actividades orales. Comprende el tema de diálogo y exposiciones. Opina críticamente sobre el contenido de las expresiones orales en diálogos y exposiciones.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

SECUENCIA DIDACTICA	MATERIALES O RECURSOS
<p style="text-align: center;"><i>ANTES DE LA LECTURA</i></p> <p><i>Recordar las normas de convivencia para el trabajo en equipo (trabajar con compromiso por voluntad, uso de tres colores)</i></p> <p><i>Responden ¿Con qué objetivo vamos a leer hoy?</i> aprenderemos sobre la comprensión del texto narrativo para obtener ideas precisas</p> <p>Se agrupan con la dinámica, EL CORAL ROJO con tarjetas léxicas en correspondencia a las imágenes presentadas Ponen el nombre del equipo. Observan detenidamente la imagen de la pizarra y dialogan entre ellos. Respondan a las siguientes interrogantes: ¿De qué creen que trata el texto?, ¿Quiénes son los que están en la imagen?, ¿Qué nos dirá el texto?, ¿A quiénes está dirigido el texto?, ¿Para qué vamos a leer? <i>Elijan su relator y secretario para representarlos</i> Responden en plenaria, luego se les da la ficha de lectura</p>	<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Pintura de colores</p>

<p>DURANTE DE LA LECTURA</p> <p>Realizan la lectura silenciosa dónde cada niño lee desde sus propias posibilidades, Escuchen con atención la lectura que realizo y Leen en voz alta para comprender y subrayan la idea principal Usan la técnica del sumillado y los color diferentes para subrayar la idea principal de cada párrafo y anticipándose a los niveles.</p> <p>Observan el texto leído por párrafos seguimos prediciendo a través de preguntas es decir plantean hipótesis sobre el contenido.</p> <p>¿Han leído antes textos como este? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde se desarrolla la escena?¿Qué tipo de texto vamos a leer? ¿Cómo lo saben?, ¿Cuál será la intención del autor de este texto?.</p> <p>Cuando no entienden una palabra para deducir por el contexto usan la relectura por contexto.</p> <p>Escuchan y subrayan la idea principal y haciendo uso del sumillado de la lectura sobre la acción de los personajes</p>	<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Pintura de colores</p> <p>Textos de lectura</p>
<p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>Elaboramos la secuencia de hechos con la participación narraron a través de las siluetas en el orden en que sucedieron las acciones</p> <p>Se registra, después elaboramos el resumen con las ideas principales que se subrayó y se elabora el mapa conceptual .con la participación de lo alumnos</p> <p>Les incito a que formulen preguntas Responden a preguntas relacionadas a la lectura .</p> <p>NIVEL LITERAL</p> <p>¿Quiénes son los personajes?; ¿Qué le dijo el viento al sol?, ¿Quién gana la apuesta? ¿Cómo gana la apuesta?</p> <p>NIVEL INFERENCIAL ¿Qué te parece la actitud del sol?</p> <p>NIVEL CRITERIAL ¿Qué diferencia hay entre el sol y el viento?, ¿Qué opinas de la actitud del viento?, ¿Qué opinas de la actitud del sol?</p> <p>Concluye dialogando con respecto a: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué me falta por aprender?,¿Estuve atento lo que más me gusto?</p>	<p>Ficha de comprensión lectora.</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Pintura de colores</p> <p>Textos de lectura</p>

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de aprendizaje versión 2015
- Textos de consulta del MED

SESIÓN DE APRENDIZAJE 8

I. DENOMINACIÓN: Leemos textos narrativos comprensivamente

I.E N° 32896-ASA Grado 2° B Fecha: 15- 05-2015

ÁREA CURRICULAR: Comunicación

II. APRENDIZAJE ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas , mediante procesos de escucha activa interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. Infiere el significado del texto.	Escucha con atención las indicaciones, diálogos y exposiciones durante el desarrollo de las actividades orales. Comprende el tema de diálogo y exposiciones. Opina críticamente sobre el contenido de las expresiones orales en diálogos y exposiciones.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

SECUENCIA DIDACTICA	MATERIALES O RECURSOS
<p style="text-align: center;"><i>ANTES DE LA LECTURA</i></p> <p><i>Recordar las normas de convivencia para el trabajo en equipo(trabajar con compromiso por voluntad ,uso de tres colores)</i></p> <p><i>Responden ¿Con qué objetivo vamos a leer hoy?</i> aprenderemos sobre la comprensión del texto narrativo para obtener ideas precisas y aprender.</p> <p>se agrupan con la dinámica los integrantes de mi familia; cantamos mi familia ordena las palabras por colores para cada silueta y pega las siluetas ,ponen el nombre del equipo. Por grupos dramatizan sobre el apoyo mutuo Responden a interrogantes: ¿De qué creen que tratará el texto que vamos a leer? ¿Quiénes son los que están en el texto? ¿Qué nos dirá el texto? ¿A quiénes está dirigido el texto? ¿Para qué se ha escrito el texto? ¿Para qué vamos a leer?</p> <p><i>Elijan su relator y secretario para representarlos</i></p> <p>Cada relator sale a responder a las interrogantes</p> <p><i>Luego de haberlos escuchado los felicité por el buen trabajo que lo hicieron la cuales registrada</i></p>	<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Pintura de colores</p>

<p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Les proporciono la lectura de la Familia Unida con sus ilustraciones respectivos,</p> <p>Interactúan con el texto la Familia Unida, a través de la lectura individual y compartida-en voz alta donde los niños leen desde sus propias posibilidades párrafo por párrafo van anticipándose y prediciendo de lo que continua del texto y cómo será el final</p> <p>procediendo a preguntar ¿aquí terminará el texto?¿Qué pasará después?</p> <p>Lectura de todos compartida, intercalada y lectura por error. mencionando la técnica del subrayado y el sumillado para las ideas precisas o principal</p> <p>Usa los color diferentes subraya la idea principal de cada párrafo y anticipándose a los niveles.</p> <p>Observan el texto leído por párrafos seguimos prediciendo a través de preguntas es decir plantean hipótesis sobre el contenido y comprobando lo que anticipamos.</p> <p>- DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboramos la secuencia de hechos con la participación - Narran a través de las siluetas en el orden en que sucedieron las acciones - Se registra, después elaboramos el resumen con las ideas principales que se subrayó y se elabora el mapa conceptual .con la participación de los alumnos <p>Les incito a que formulen preguntas y a responder las preguntas del texto narrativo.</p> <p>:NIVEL LITERAL ¿Por quiénes estaban conformada la familia?, ¿Cuál era el problema de la familia?, ¿Qué se pusieron a hacer para obtener una cosecha exitosa?</p> <p>NIVEL INFERENCIAL ¿Qué hubiera sucedido si la familia no se hubiera puesto a trabajar juntos? ¿Cuál es la enseñanza para la vida de esta lectura?</p> <p>NIVEL CRITERIAL ¿Qué opinas de la actitud de la familia ante el problema?</p> <p>Autoevalúan reflexionando sobre: ¿Me agrado la clase de hoy, aprendí? ¿Estuve atento en la clase?, ¿Qué me falta por aprender? ¿Lo que más me gusto fue?</p>	<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Pintura de colores</p> <p>Textos de lectura</p> <p>Ficha de comprensión lectora.</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Pintura de colores</p> <p>Textos de lectura</p>
---	--

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de aprendizaje versión 2015
- Textos de consulta del MED

SESIÓN DE APRENDIZAJE 9

I. DENOMINACIÓN: Leemos textos narrativos comprensivamente

I.E N° 32896-ASA Grado 2º B Fecha: 20- 05-2015

ÁREA CURRICULAR: Comunicación

II. APRENDIZAJE ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. Infiere el significado del texto.	Escucha con atención las indicaciones, diálogos y exposiciones durante el desarrollo de las actividades orales. Comprende el tema de diálogo y exposiciones. Opina críticamente sobre el contenido de las expresiones orales en diálogos y exposiciones.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

SECUENCIA DIDACTICA	MATERIALES O RECURSOS
<p style="text-align: center;"><i>ANTES DE LA LECTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Recordar las normas de convivencia para el trabajo en equipo (trabajar con compromiso por voluntad, uso de tres colores)</i> • <i>Responden ¿Con qué objetivo vamos a leer hoy? aprenderemos sobre la comprensión del texto narrativo para obtener ideas precisas y aprender.</i> • <i>Reparto letras de la palabra Cristóbal Colón y las tres carabelas "para formar tres equipos, ponen el nombre del equipo.</i> • <i>Luego cantamos "tres barquitos son"</i> • <i>Observan las láminas de Cristóbal Colón y las tres carabelas y haciendo uso de la tarjeta léxica</i> • <i>Pego el título del texto en la pizarra "El descubrimiento de américa"</i> • <i>Responden a interrogantes:</i> • <i>Quién es a que se dedica?, ¿A dónde llegará?, ¿Qué tiene junto a él y para qué le servirá?, ¿De qué nos hablará esta historia?</i> • <i>Elijan su relator y secretario para representarlos</i> • <i>cada relator sale a responder a las interrogantes</i> • <i>Luego de haberlos escuchado los felicite por el buen trabajo que lo hicieron la cuales registrada</i> 	<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Pintura de colores</p>

<p style="text-align: center;">DURANTE LA LECTURA</p> <p>Les proporciono la lectura del descubrimiento de América con sus ilustraciones respectivos,</p> <p>Interactúan con el texto a través de la lectura individual y compartida-en voz alta donde los niños leen el descubrimiento de América desde sus propias posibilidades párrafo por párrafo van anticipándose y prediciendo de lo que continua del texto y cómo será el final procediendo a preguntar ¿aquí terminará el texto? ¿Qué pasará después?</p> <p>Lectura de todos compartida, intercalada y lectura por error. mencionando la técnica del subrayado y el sumillado para las ideas precisas o principal</p> <p>Usa los color diferentes subraya la idea principal de cada párrafo y anticipándose a los niveles.</p> <p>Observan el texto leído por párrafos seguimos prediciendo a través de preguntas es decir plantean hipótesis sobre el contenido y comprobando lo que anticipamos.</p> <p style="text-align: center;">• DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>Elaboramos la secuencia de hechos con la participación narraron a través de las siluetas en el orden en que sucedieron las acciones</p> <p>Se registra, después elaboramos el resumen con las ideas principales que se subrayó y se elabora el mapa conceptual .con la participación de lo alumnos</p> <p>Les incito a que formulen preguntas</p> <p>Responden a preguntas relacionadas a la lectura .</p> <p>NIVEL LITERAL</p> <p>¿Quiénes son los personajes?; ¿Qué le dijo el viento al sol?, ¿Quién gana la apuesta? ¿Cómo gana la apuesta?</p> <p>NIVEL INFERENCIAL ¿Qué te parece la actitud del sol?</p> <p>NIVEL CRITERIAL ¿Qué diferencia hay entre el sol y el viento?, ¿Qué opinas de la actitud del viento?, ¿Qué opinas de la actitud del sol?</p> <p>Concluye dialogando con respecto a: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué me falta por aprender?, ¿Estuve atento lo que más me gusto?</p> <p>de las actividades que realizamos nos ayudaron a comprender mejor el texto?</p>	<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Pintura de colores</p> <p>Textos de lectura</p> <p>Ficha de comprensión lectora.</p> <p>Textos de lectura</p>
---	---

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de aprendizaje versión 2015
- Textos de consulta del MED

V° B°

.....
Lic. Giovanna ACOSTA YACOLCA

Anexo 06

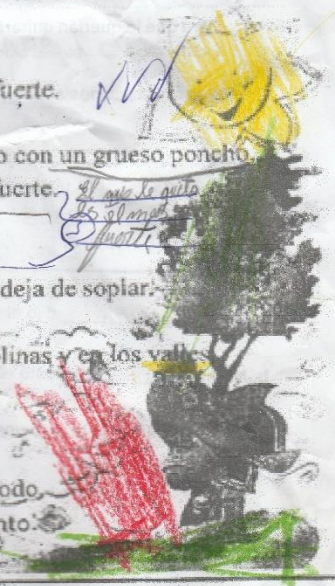
Fichas de aplicación

6

*El viento
y el sol
o el mar
hizo una
propuesta
un hombre
con un poncho
el viento
quiere
el viento*

EL SOL Y EL VIENTO

Un día el viento dijo al sol:
-Yo soy más fuerte que tú.
-No es cierto -contestó el sol-, soy el más fuerte.
Entonces el viento le hizo una propuesta.
-Allá abajo viene un viajero. Sube envuelto con un grueso poncho.
El que lo obligue a quitárselo será el más fuerte.
El viento sopla, sopla y sopla.
El viajero se arropa más en su poncho.
Tanto sopla que no puede alcanzar nada y deja de soplar.
-Ahora me toca a mí -dice el sol.
Primero lanza sus rayos calientes en las colinas y en los valles.
El viajero comienza a aflojar el poncho.
El sol calienta más y más y el hombre
siente mucho calor.
Abre su poncho y después se lo quita del todo.
Así, el sol probó ser más fuerte que el viento.



*El que le quita
de encima
el viento*

*El viento
quiere
el viento*

Don Esteban González Ramírez

• Después de leer.

1. ¿De qué trata el texto?
trata del quien es más fuerte ✓

2. ¿Quiénes son los personajes del cuento?
el hombre, el viento, el sol ✓

3. ¿Qué quiere decir lanza sus rayos calientes en la colina?
que le quita el viento ✓

4. ¿Qué quiere decir le hizo una propuesta?
que le hizo un reto ✓

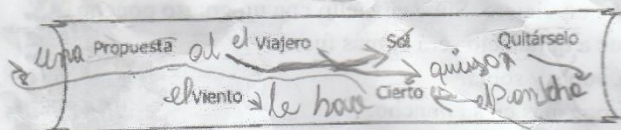
5. ¿Qué querían quitarle al hombre?

el poncho grueso

6. ¿Para qué le querían quitarle?

el sol más fuerte

• Completa las oraciones según las palabras del recuadro:



a. Un día el viento dijo al viajero yo soy más fuerte que tú.

b. No es cierto contestó el sol, yo soy más fuerte.

c. Entonces el viento le hizo una propuesta.

d. Allá abajo viene un viajero con un grueso poncho.

e. El que lo obligue a quítárselo será el más fuerte.

f. Finalmente el sol ganó la apuesta.

• Después de leer.

Enumera del 1 al 3, según la secuencia, luego escribe una oración de acuerdo al dibujo.

1ª el sol toca sus rayos

2ª el viento sopla fuerte

3ª el viajero sale a caminar

4ª el viajero se atropala

¿ Si tú fueras el viento que hubieras hecho para ganar al sol?

le ubico a guita de los rayos

¿Quién de los dos personajes más te agradó? Por qué.

el viento por que sopla y es un caballero cuando sopla

EL BOSQUE ES DE TODOS

Paseo por el bosque El domingo después del almuerzo papá Oso invitó a toda la familia a dar un paseo por el bosque.

Caminaban muy entretenidos, saludando a los amigos que veían por el camino.

Ruido extraño De pronto un ruido muy extraño los detuvo.

Venía del otro lado del bosque. Todos los que paseaban por el bosque corrieron hacia el lugar para saber qué provocaba ese ruido.

Contando los árboles Era Don Rómulo Castor que estaba cortando los árboles con una sierra.

-Don Rómulo, ¿qué está haciendo? Preguntó impresionado papá Oso.

nuevos muebles -Estoy cortando árboles para hacer los nuevos muebles de mi hogar -contestó el castor.

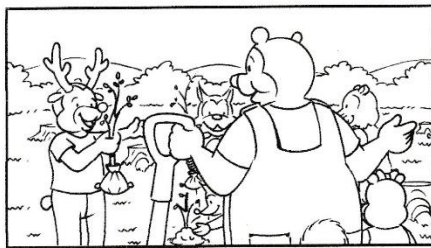
-Pero para eso no necesita cortar árboles. Al otro lado del bosque, cerca del río, hay muchos troncos secos, con ellos puede hacer sus muebles. Don Rómulo Castor, muy preocupado, pensó en lo lejos del lugar y en lo trabajoso que sería llevar hasta su casa esos viejos troncos. Entonces respondió:



subió a su camioneta los troncos -El bosque es de todos y a mi me gustan estos árboles. Y sin dar mayor explicación, Don Rómulo Castor subió a su camioneta los troncos que acaba de talar y se fue.

Los animales se sintieron tristes Todos los animales del bosque se sintieron muy tristes al ver su hogar destruido, los más pequeños ya no querían jugar, y los mayores reprocharon la actitud de su vecino, el castor.

Ellos decían que el bosque no volvería a ser el mismo lugar de siempre. De pronto papá Oso les dijo:



-Amigos míos, seamos más optimistas; estoy seguro que si trabajamos juntos, nuestro hermoso bosque volverá a ser el de antes.

Entonces, todos se organizaron para reforestar, es decir, plantar la misma

trabajamos juntos

cantidad de árboles cortados.

Plantaron
El castor arrepentido
Cada uno fue por sus herramientas, compraron árboles nuevos y los plantaron. El castor, arrepentido, observaba entre las ramas lo que hacían sus vecinos.

Se sintió mal
decidió
regar y sacar la maleza
Rómulo Castor se sintió tan mal por pensar solo en su conveniencia que decidió preocuparse personalmente de que los árboles plantados crecieran sanos y fuertes. Por eso, todos los días los regaba y sacaba la maleza que crecía alrededor.



Cambio de actitud
Y aunque él no lo supo, todos sus vecinos notaron su cambio de actitud.

Al final, todos los animalitos del bosque se dieron cuenta de que con optimismo y esfuerzo se puede lograr la mejor solución a los problemas.

mejor solución
optimismo y esfuerzo

EXAMEN ESCRITO DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

NOMBRES Y APELLIDOS : Anderson Barileo

GRADO Y SECCIÓN: 2º Bº

1. ¿De qué trata el texto?
De Rómulo que cambia de pensamiento
2. ¿Por qué había mucho ruido?
Porque está talando
3. ¿Quién hacía el ruido y por qué?
Rómulo castor quiere nuevos muebles
4. ¿Por qué se sintieron triste los animales?
Por su haraganería
5. ¿Qué te parece la actitud de todos los animales por solucionar el problema?
que estaban con optimismo, esfuerzo y todos trabajaron
6. ¿Qué te parece la actitud final de Rómulo castor? Por qué?
Se dio cuenta que había hecho daño y cambió
7. ¿Será importante cuidar los árboles?
Si son la vida para todos sea

EL PEQUEÑO KUMI ES UN HÉROE

Salvo
a su hermano
de morir
prendió
una vela
Kumi
entró
y
rescató
pequeño
héroe

Un niño de seis años salvó a su hermanito menor de morir en el incendio de su casa.

Ayer en la noche, mientras una mamá estaba fuera de su casa, el hijo menor prendió una vela.

La vela se cayó y empezó a quemar lo que había alrededor. } cayó
} quemó

Kumi, el hijo mayor, había salido a botar la basura, al sentir el olor a quemado, entró a la casa y rescató a su hermanito.

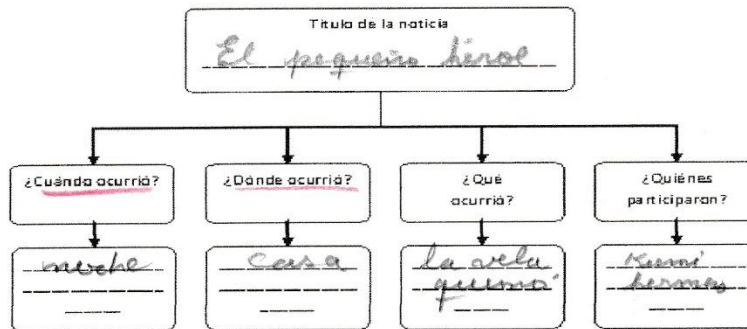
Kumi fue muy valiente, es un pequeño héroe.



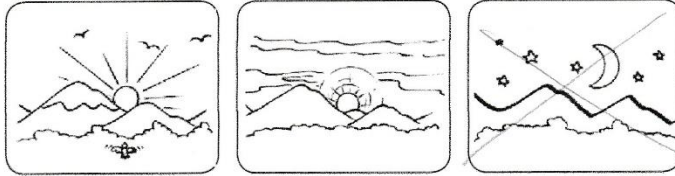
EXAMEN ESCRITO DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

NOMBRES Y APELLIDOS : Dhiana M. Cantajal
GRADO Y SECCIÓN:
COMPRENSIÓN:




1. Completa el esquema con las ideas subrayadas anteriormente.



2. ¿A qué hora del día ocurrieron los hechos?



3. Pinta del mismo color la palabra con su significado.

incendio		El que lleva a cabo un hecho heroico o una hazaña.
héroe		Fuego grande que destruye lo que no debería arder.
vela		Objeto de cera para dar luz.

4. ¿Por qué crees que el hermano menor de Kumi, quiso encender una vela?
Pinta el círculo.

- Porque hacía frío.
- Porque estaba oscuro. *verde inferior*
- Porque estaba amaneciendo.

5. ¿Cómo descubrió Kumi lo que estaba pasando?

- Sintió un olor a quemado. *rojo litera*
- Sintió mucho calor.
- Vio un gran fuego.

6. ¿Qué hubiera ocurrido si Kumi no rescata a su hermanito?

Se moriría galeras

7. La noticia fue escrita para:

- a) Para darnos una opinión. ()
- b) Para darnos un consejo. ()
- c) Para darnos información. ()

8. ¿De qué trata principalmente esta noticia?

- a) Trata de un niño que salió a botar la basura. ()

b) Trata de que un niño prendió una vela. ()

c) Trata de que un niño salvó a su hermanito de morir en el incendio de su casa. (X) *Nojo tiene*

9. Lee las siguientes oraciones y luego escríbelas en el dibujo donde correspondan:

a. El hermano menor prendió una vela. ()

b. Kumi salió a botar la basura. ()

c. La mamá estaba fuera de casa. ()

d. Kumi entró a la casa y rescató a su hermanito. ()



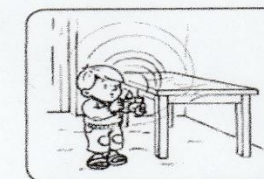
Kumi salió a botar la basura



La mamá estaba fuera de casa



Kumi entró a la casa y rescató a su hermanito



El hermano menor prendió la vela

ANEXO 07

Matriz de la triangulación de la información a través del tiempo y de los estamentos docentes, alumno y observador externo

CATEGORIA	SUB CATEGORIA	TRIANGULACION DE INFORMACION									CONCLUSION
		Conclusiones e interpretación teórica			Conclusiones e interpretación teórica			Conclusiones e interpretación teórica			
		APLICACIÓN DE INICIO			APLICACIÓN DE PROCESO			APLICACIÓN DE CIERRE			
		Diario de campo	Cuestionario a alumnos	Encuesta a acompañante	Diario de campo	Cuestionario a alumnos	Encuesta a acompañante	Diario de campo	Cuestionario a alumnos	Encuesta a acompañante	
PROCESOS DE LA LECTURA	Antes de la lectura	<p>Después de haber analizado llego a la conclusión que las estrategias al principio fue el planteamiento de interrogantes para que los niños formulen hipótesis, sobre el texto a leer para los niños, también mostré imágenes para que puedan predecir el tipo de texto y el contenido del mismo.</p> <p>Concluyo que me falta consensuar con lo niños sobre el propósito de la lectura.</p>	<p>Luego de haber analizado mis instrumentos puedo afirmar que siempre he aplicado de manera implícita las estrategias en el proceso de antes de la lectura, incitando en el estudiante predicciones a partir de indicios como sustenta Isabel Solé siempre he activado los conocimientos previo ¿De qué tratará este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto). Del cual he tenido pocas debilidades</p>	<p>De acuerdo a Solé Antes de iniciar una lectura se acostumbra a contestar las siguientes preguntas ¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura ¿Qué se de este texto? (Activar el conocimiento previo ¿De qué tratará este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formula hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).los cuales se han aplicado</p>	<p>Que siempre he venido aplicando este proceso de antes de la lectura, la cual he ido incrementando más elementos en el proceso de aplicación donde ya tengo sustento teórico, y mejor dominio de la misma, la cual en la aplicación de cierre ya, lo consolido con más precisión y sustento teórico de mi propuesta pedagógica según Isabel Solé lo que me da más eficacia y dominio obteniendo mejores resultados que no me lo esperaba</p>						

	Durante la lectura	<p>. Habiendo analizado he llegado a la siguiente conclusión que estoy aplicando estrategias para que el estudiante prediga el final del texto contrastan sus hipótesis o respuestas que lanzaron inicialmente creando en ellos mayor interés y subrayan para comprender sus predicciones asimismo van aclarando sus propias dudas y todos lo hacen leyendo. Pero falló mejorar, para que mi propuesta pedagógica tenga consistencia.</p>	<p>Que durante la lectura hay evidencias que aplico estrategias, variadas como las preguntas que ayudaran a los niños a predecir el texto construyendo el significado como lo indica Isabel Solé asimismo contrastan sus hipótesis que lanzaron inicialmente creando interés y subrayan para comprender sus predicciones donde van aclarando sus dudas</p> <p>El cual lo he hecho solo con ciertos conocimientos</p>	<p>Según Isabel Solé. Durante la lectura. Se formuló hipótesis para hacer predicciones sobre el texto. Se formuló preguntas sobre lo leído, Se aclaró posibles dudas acerca del texto. Se hizo el resumen a través del subrayado de la idea principal llegando a elaborar los mapas conceptuales de lo que han leído se pensó en voz alta para asegurar la comprensión, Crear imágenes para visualizar descripciones vagas.</p>	<p>Al principio que he aplicado este proceso con poco fundamento teórico, teniendo una visión regular no tan clara y según he ido aplicando ya, en la etapa del proceso de aplicación con toda la experiencia de lo aplicado y apoyándome más, en el sustento teórico de Isabel Solé, fui teniendo más recursos y mejorando esta etapa, que cuando llegue al proceso de cierre, con todo lo que concierne a este proceso me he dado cuenta que apliqué el sustento teórico que concierne a este y que mi propuesta pedagógica , aplicada me dio mejores resultados que sí, llegue a ser consciente de que así se trabaja mejor</p>
--	---------------------------	---	--	---	--

Anexo 08

Instrumentos para la triangulación

CUESTIONARIO DIRIGIDO AL ESTAMENTO ESTUDIANTE

UGEL: Huánuco I.E. N° 32896 "Alejandro Sanchez Arteaga"

FECHA:

ENTREVISTADOR: Director de la IE prof: Pablo Tucto Chávez

ENTREVISTADO: Alumnos del 1° "B"

TÍTULO DE LA INVESTIGACION: "Estrategias para Mejorar la Comprensión de textos narrativos en los alumnos del 1° grado de la Institución Huánuco"

CATEGORÍA PROBLEMA: Dificultades en la aplicación de Estrategia para mejorar la Comprensión de textos narrativos en los alumnos del 1° grado de la Institución Educativa N° 32896 "Alejandro Sánchez Arteaga" San Luis -Amarillis Huánuco.

CATEGORÍA ALTERNATIVA: Estrategias Para la comprensión de textos narrativos en los niños y niñas del 1er grado.

INSTRUCCIONES: Querido alumno(a), a continuación te presento una serie de preguntas, sobre la práctica pedagógica de tu maestra, que al responder con sinceridad, estarás contribuyendo a mejorar en su labor como docente y también a mejorar tus aprendizajes.

CATEGORÍA PROCESOS DE LA COMPRENSION DE TEXTOS NARRATIVOS DE ISABEL SOLE SUB CATEGORÍA: ANTES DE LA LECTURA

1. En tu opinión ¿Que hace tu maestra para que sepas de que trata el texto que vas a leer?

Hace preguntas, adivinanzas...
nos muestra dibujos interesantes
y nos muestra la forma de un texto
sin letras por su estructura

SUB CATEGORÍA: DURANTE LA LECTURA

2. Tu profesora ¿Qué actividades hace en el momento que tu realizas la lectura para enseñarte a comprender el texto que lees?

La tapa del texto y nos dice
que continúa nos hace
preguntas y me gusta adivinar
casi siempre soy con la respuesta

SUB CATEGORÍA: DESPUES DE LA LECTURA

3. En tu opinión Después de leer el texto, ¿Qué actividades desarrolla tu maestra para que comprendas mejor lo que lees?

Hacemos los mapas concep-
tuales a través de lo
subrayado idea principal

[Firma]



[Firma]
Prof. Ceneio Maguano Chávez
DIRECTOR

CATEGORÍA: NIVELES DE LA COMPRENSION DE TEXTOS DE JUANA PINZAS
SUB CATEGORÍA: NIVEL LITERAL

4. En tu opinión ¿Que hace tu maestra para que tú puedas encontrar aspectos importantes en el texto que lees, como: La idea principal del texto, los personajes, palabras claves, etc.? Explica

Subrayamos, circulamos, pintamos palabras con tres colores que es el rojo literal, amarillo inferencial, y verde criterial es fácil

SUB CATEGORÍA: NIVEL INFERENCIAL

5. En tu opinión ¿Que hace tu maestra para ayudarte a entender algo de un texto que no está escrito literalmente? Explica

Me hace leer y me pregunta varias veces tengo que leer y me doy cuenta de lo que no sabía

SUB CATEGORÍA: NIVEL CRITERIAL

6. En tu opinión ¿Tu maestra sabe enseñarte a opinar, dar aportes y decir tu punto de vista sobre el texto que has leído?

Siempre me dice que opinas te con respecto al texto y me dice esa las palabras de color verde y te das cuenta

CATEGORÍA: EVALUACION FORMATIVA O DE PROCESO

SUB CATEGORÍA: PUNTUALIDAD, PARTICIPACIÓN, TRABAJO EN EQUIPO Y EXPOSICION

7. En tu opinión ¿Cómo realiza la evaluación tu maestra y donde lo registra?

Lo registra con palitos en un cuadro y también con caritas feliz lo pone en el nombre de los equipos por integrantes

8. En tu opinión ¿Cómo te evalúa tu maestra la puntualidad, la participación, trabajo en equipo y exposición?

En grupo nos esta regis cuando me felicita con aplausos con pegar caritas y angelito en mi cuaderno o trabajo

¡GRACIAS!



C. C. C.
Prof. Cecilia Magrino Chávez
DIRECTOR

Anexo 09

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

I.E. N° 32896 "ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA"



NIÑOS Y NIÑAS DEL 1º GRADO "B"

ANTES DE LA LECTURA



RECOJO DE SABERES PREVIOS



CONOCIMIENTOS PREVIOS

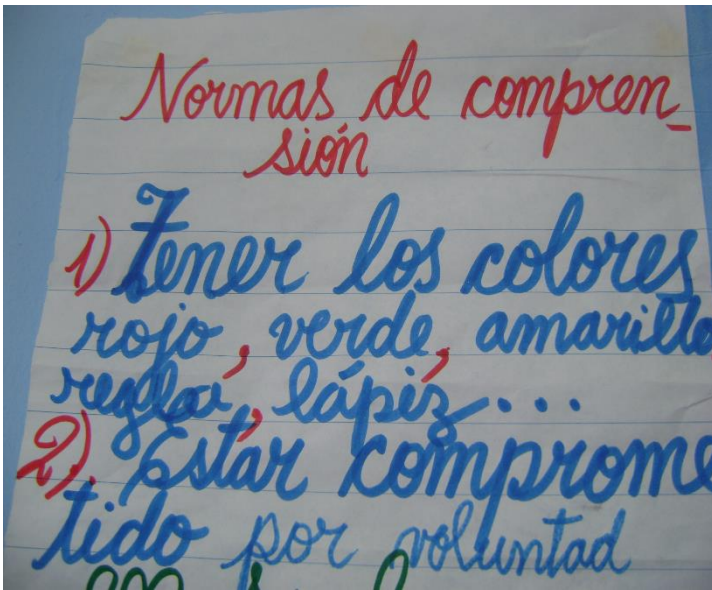


EXPOSICIÓN DE SUS CONOCIMIENTOS PREVIOS PARTIENDO DEL INTERES.

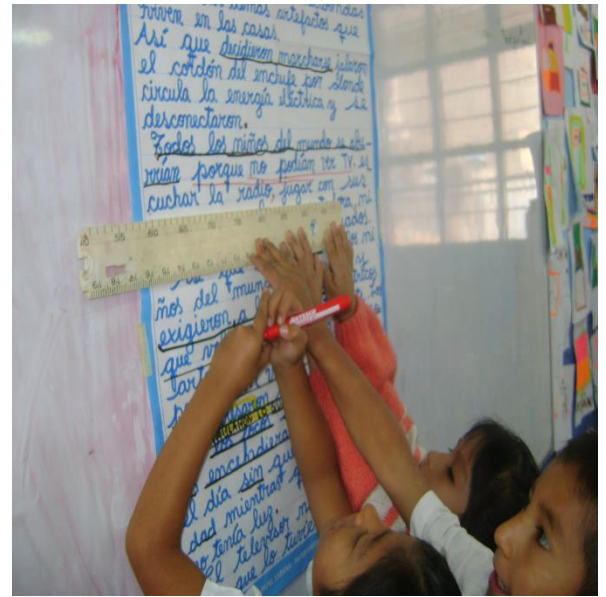


MATERIAL COLORIDOS QUE ATRAEN EL INTERES Y MOTIVA

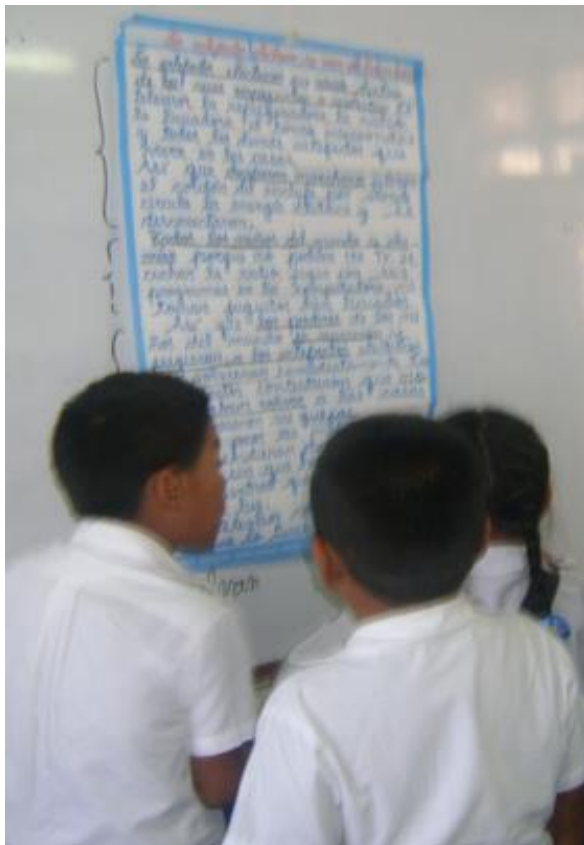
DURANTE LA LECTURA



NORMAS: TRES COLORES- TRES NIVELES



SUBRAYADO : ROJO - LITERAL



SUMILLADO Y SUBRAYADO



CRITERIAL

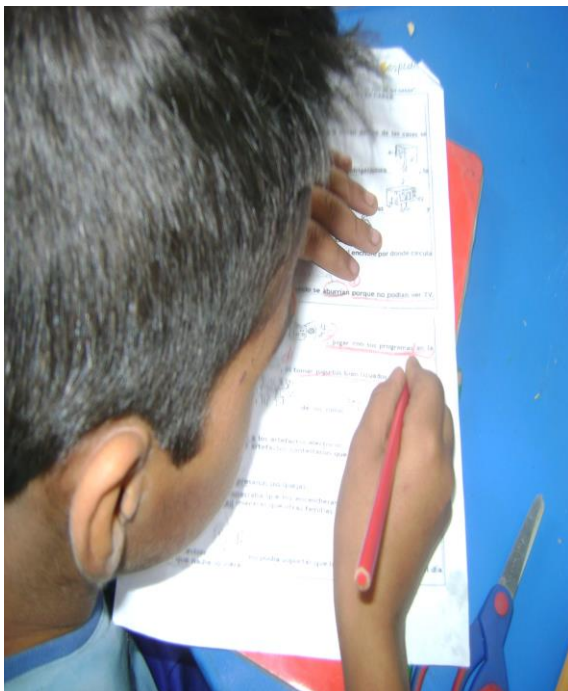
DESPÚES DE LA LECTURA



RESPONDE INFERENCIAS



RESUMEN -MAPA CONCEPTUAL



RESOLVIENDO FICHAS DE APLICACIÓN



RESUMEN

NIVEL LITERAL: COLOR ROJO



NIVEL INFERENCIAL COLOR AMARILLO



NIVEL CRITERIAL: COLOR VERDE

