

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA



---

**TÉCNICAS DE ANIMACIÓN Y MOTIVACIÓN POR LA  
LECTURA EN LOS ALUMNOS DEL SEXTO GRADO DE  
PRIMARIA DE LA I.E. INTEGRADA N° 32444 DE VISTA  
ALEGRE DEL DISTRITO DE JACAS GRANDE. 2017**

---

Tesis para Obtener el Título Profesional de Licenciado en  
Ciencias de la Educación - Especialidad de Educación Primaria

**TESISTAS**

AGUIRRE GODOY, Elizabeth

CAYETANO ROJAS, Wilmer Antonio

ROMERO MARIANO, Franklin

ASESOR : Lic. Caleb Josué Miraval Trinidad

HUÁNUCO, PERÚ

2017

**ASESOR**

**Lic. Caleb Josué Miraval Trinidad**

A mi hijo Alexander motivo de mi  
esfuerzo personal.

Elizabeth

A mis padres Silverio y Cilvina  
por su apoyo permanente  
durante mi formación profesional

Wilmer

A mis padres por sus enseñanzas,  
por sus sabios consejos, por su  
aliento constante para concluir  
mi formación profesional.

Franklin

## **AGRADECIMIENTO**

Nuestro agradecimiento a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, alma mater de la ciencia, educación y cultura en la región Huánuco.

Nuestra gratitud a la Facultad de Ciencias de la Educación por acogernos durante cinco años y a sus maestros por contribuir con nuestra formación profesional.

Nuestra gratitud al profesor Caleb Miraval Trinidad, por su orientación y asesoramiento en el desarrollo de la presente investigación.

Al Mg. Grover Tocto Mogollón, Director de la Institución Educativa Integrada N° 32444 de Vista Alegre por permitirnos hacer realidad nuestro proyecto de investigación.

A los alumnos y alumnas del sexto grado de primaria nuestro agradecimiento por su colaboración en las diversas tareas y actividades de investigación.

Los autores

## INTRODUCCIÓN

Uno de los problemas visibles en las escuelas de nuestro país, y la región Huánuco es el bajo nivel de comprensión lectora que muestran los alumnos del nivel primaria.

La Evaluación Censal de los años 2015 y 2016, aplicada por el Ministerio de Educación (MINEDU) ubican a la región Huánuco en el antepenúltimo lugar, por encima de las regiones de Ucayali y Loreto.

El problema ha sido abordado desde distintos ángulos y aún cuando se han desarrollado diversas estrategias y metodologías, el problema persiste básicamente en las escuelas de zona rural.

Para nuestra investigación se partió de la siguiente idea: El problema de los bajos niveles de comprensión lectora en las zonas rurales radica en la ausencia de materiales de lectura y en la falta de motivación para la lectura que manifiestan los alumnos del nivel primaria.

Para subsanar este hecho, se ha planteado como alternativa la implementación de un plan de animación a la lectura que es una especie de talleres prácticos para motivar la lectura en los estudiantes

Para llevar adelante la investigación, se escogió la I.E. 32444 de Vista Alegre del distrito de Jacas Grande como centro de investigación.

De toda la población escolar matriculada en la I.E. 32444, se escogió como muestra de estudio al sexto grado de primaria cuyo número de alumnos es 16, considerando que es un grupo que egresa del nivel primaria.

Para diagnosticar la situación de lectura en la Comunidad, Institución Educativa y en el entorno familiar, se aplicó fichas de observación.

Los resultados de este diagnóstico, permitieron detectar que no existía condiciones favorables para la lectura de los niños en los espacios mencionados.

Bajo estas condiciones, se implementó una serie de actividades relacionadas con la animación a la lectura.

Los resultados han sido interesantes, por cuanto los alumnos del sexto grado modificaron su actitud respecto a la lectura, pasaron de una actitud de indiferencia a una actitud más positiva sobre la lectura.

Las expectativas sobre la importancia de los libros se incrementaron y el deseo por leer y participar en las sesiones de animación se hicieron notorios.

Esto demuestra que la labor de los maestros es vital en la formación de los educandos. Cuando el maestro incorpora, técnicas y variadas estrategias de enseñanza y aprendizaje es totalmente posible mejorar los niveles de comprensión lectora y de motivación por la lectura en los educandos.

Iniciar en nuestros alumnos el deseo de leer y convertir este hecho en hábitos de lectura, permitirá que ellos desarrollen autonomía para aprender dentro y fuera de la escuela.

Estamos seguros que si encendemos la llama de la motivación por la lectura en nuestros alumnos, mejoraremos significativamente sus niveles de aprendizaje, sus niveles de comprensión lectora y en general su desempeño en el aula.

Por otro lado, se hace necesario mejorar las condiciones de lectura que debe tener el niño en el hogar, en la escuela y en la comunidad. Muy importante resulta para el educando tener materiales de lectura en casa, una biblioteca en la escuela y espacios diferentes de lectura en la comunidad.

La hipótesis de trabajo fue la siguiente: “ Si incorporamos las **técnicas de animación a la lectura** en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos del sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 32444 Vista Alegre del distrito de Jacas Grande, entonces lograremos **mayor motivación y expectativa de los educandos por la lectura y el uso de los libros** ”.

Tras la investigación se demostró la validez de la hipótesis planteada

Para su mayor comprensión, el presente informe se ha organizado en cuatro capítulos: en el primer capítulo se describe y formula el problema materia de investigación, se señalan los objetivos, las hipótesis, las variables y la justificación del estudio.

En el segundo capítulo se ha considerado el marco teórico que sustenta la investigación con los antecedentes, las bases teóricas y la definición de términos básicos.

En el tercer capítulo se explica la metodología empleada en el proceso de investigación, tipo y diseño de investigación, población, muestra, la unidad de análisis, y por último las técnicas e instrumentos utilizados.

En el cuarto capítulo presentamos los resultados que se han obtenido durante el trabajo de campo, las conclusiones y sugerencias.

Finalmente se incluye la bibliografía y los anexos que incluye la matriz de consistencia, el modelo de ficha de observación los documentos administrativos y un panel fotográfico como testimonio del trabajo realizado en la I.E. 32444 de Vista Alegre del distrito de Jacas Grande, provincia de Huamalíes.

Esperando que el trabajo de investigación sirva para replantear la tarea del maestro en la I.E. 32444 y en las escuelas vecinas, nos comprometemos a seguir profundizando la presente investigación.

Los autores.



## RESUMEN

### **Objetivo**

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar el efecto que tiene la aplicación de las técnicas de animación de la lectura en los intereses, expectativas y motivación por la actividad lectora de los alumnos del sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 32444 Vista Alegre del distrito de Jacas Grande.

### **Método:**

El método usado en la investigación fue el método experimental por cuanto hubo manipulación de variables, en este caso, se incorporó las técnicas de animación a la lectura para ver su efecto en el interés y expectativa de los alumnos por los libros y la lectura.

El diseño utilizado fue pre experimental por cuanto se trabajó con un solo grupo el mismo que se hallaba constituido mucho antes de iniciarse con la investigación.

Para la presentación de los cuadros y gráficos estadísticos, se recurrió a la estadística descriptiva.

### **Resultados:**

Del análisis se infiere que los alumnos mejoraron su interés y expectativas por la lectura y el uso de los libros.

### **Conclusiones:**

Las actividades de motivación a la lectura generaron en los alumnos cambios muy importantes en su actitud hacia la lectura, se notó mayor

participación de los niños en las clases, se observó mayor interés de los niños por leer y por el uso de los libros.

Se observó también que el plan de actividades se adecuó a los intereses de los educandos, no alteró para nada el cronograma establecido por los maestros de aula, y resultó aceptable para los directivos, docentes y participantes del proyecto.

## ÍNDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

SUMMARY

INTRODUCCIÓN

### **CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1. Descripción del problema	13
1.2. Formulación del problema	18
1.3. Objetivos de la investigación	19
1.4. Hipótesis	20
1.5. Variables	20
1.6. Definición operacional de variables	20
1.7. Justificación e importancia	20
1.8. Limitaciones	21

### **CAPÍTULO II : MARCO TEÓRICO**

2.1. Antecedentes de la investigación	22
2.2. Bases Teóricas Científicas	27
2.2.1. Importancia de la lectura	27
2.2.2. El valor pedagógico de la lectura	28
2.2.3. Trascendencia de la lectura en la formación del educando	30
2.2.4. Leer para ser.	31
2.2.5. Un nuevo concepto de lectura y de competencia lectora	32
2.2.6. Promoción de la lectura	33
2.2.7. La Institución educativa como institución lectora	35
2.2.8. Animación a la lectura	40
2.2.9. Técnicas para animar la lectura	41
2.2.10. Centros de interés para animar la lectura	42
2.2.11. Principios de la promoción de la lectura	50
2.2.12. Aprendizaje y motivación	52

2.2.13.Diferencias individuales en la motivación	54
2.3. Definición de términos básicos	55

### **CAPÍTULO III : MARCO METODOLÓGICO**

3.1. Nivel y tipo de investigación	56
3.2. Diseño de investigación	56
3.3. Población	57
3.4. Muestra	57
3.5. Métodos, Técnicas e instrumentos usados en la investigación	58
3.6. Procesamiento y presentación de datos	58

### **CAPÍTULO IV : RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

4.1. Cuadros y gráficos estadísticos	59
4.2. Discusión de resultados	67
4.3. Conclusiones	69
5.4. Recomendaciones	71

BIBLIOGRAFIA	73
--------------	----

### **ANEXOS**

- Plan de Actividades para animar la lectura
- Instrumentos usados en la investigación.
- Documentos administrativos

## **CAPÍTULO I**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

De acuerdo al Diseño Curricular Nacional (DCN), tres capacidades debe desarrollar el niño de educación primaria en el área de comunicación: capacidad para comunicarse oralmente, capacidad para comprender lo que lee y capacidad para producir textos.

Como se sabe, el DCN expresa la intención del sistema educativo y por tanto nos orienta el punto a dónde debemos llegar en cada una de las áreas que compone el currículo.

Lo ideal está expresado en el currículo, lo real es aquello que se percibe cotidianamente en el aula; y lo que estamos viendo cotidianamente es que nuestros niños no están desarrollando convenientemente estas capacidades mencionadas.

Diferentes pruebas internacionales como las pruebas LLECE y PISA ubican al Perú entre los países con bajo rendimiento en lectura, ciencias y matemática

Los resultados de la evaluación LLECE (Evaluación de Comprensión de Lenguaje y Lectura) aplicada en distintos países de América, nos informa que.

*“...los niños del 4to grado de primaria del Perú, ocupan en un ranking de 12 países evaluados el puesto número nueve con una mediana de 240 puntos”.*

Según el informe PISA - 2015, *el “Perú es el país con el mayor porcentaje de estudiantes de 15 años que no superan el promedio establecido por la OCDE tanto en lectura (60%) como en ciencia (68,5%). Además, es el segundo peor situado en matemáticas (74,6%), por detrás de Indonesia”*

En el Perú, desde el año 1997, las pruebas de rendimiento escolar aplicadas por el Ministerio de Educación han sido permanentes y por tanto encontramos en ella un indicador de la situación académica de nuestros estudiantes en el nivel primaria y secundaria.

La Primera Prueba Nacional (PPN) de Rendimiento Estudiantil del año 1997 en el nivel primaria en el área de comunicación nos proporciona los siguientes resultados:

Compresión de Lenguaje Oral	de	65,0%
Compresión de Lectura	de	45,4%
Nociones Gramaticales		44,8%
Vocabulario		47,2%

En promedio el alumno del 4to grado de primaria alcanza un 49,73% de logro en el área de Lenguaje.

El año 2001, la Evaluación Nacional de Desempeño en Comunicación mostró el nivel que alcanzaban los alumnos del cuarto grado de primaria.

Nivel Suficiente	23.1%
Nivel Básico	13,7%
Nivel Bajo	: 63,2%

Los resultados de las evaluaciones censales (ECE) aplicadas por el MINEDU en el segundo grado de primaria en el periodo 2007-2015 son los siguientes:

**RESULTADO DE LAS EVALUACIONES CENSALES EN COMPRENSIÓN LECTORA - NIVEL SATISFACTORIO PERIODO 2007- 2015**

2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
15,9	16,9	23,1	28,7	29,8	30,9	33,0	43,5	49,8

Fuente: Evaluación Censal MINEDU Periodo 2007-2015

El cuadro nos muestra que el rendimiento de los alumnos en comprensión lectora tiene una tendencia de ascenso y mejora a nivel de nuestro país, pero; todavía muy lejos de los promedios que ostentan los países de América Latina.

Según las pruebas nacionales de los años 1997 y 2001, la región Huánuco se ubica en los puestos 16 y 14 respectivamente de un listado de 24 regiones que incluía el Callao.

La Dirección Regional de Educación de Huánuco, publicó un cuadro de evolución de logros de aprendizaje en Comprensión Lectora que corresponde al periodo 2011 – 2016.

**NIVEL DE LOGRO EN COMPRENSIÓN LECTORA ALCANZADO POR LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE LA REGIÓN HUÁNUCO EN EL PERIODO 2011-2016**

	2011	2012	2013	2014	2015	2016
<b>Satisfactorio</b>	14.60	12.90	17	26.40	31.90	41.70
<b>En proceso</b>	45.90	48.20	53.60	48.70	54.70	56.90
<b>En inicio</b>	39.50	38.90	29.40	24.80	13.40	11.20

Fuente : DRE Huánuco 2016

Con estos resultados y comparando con el promedio nacional, la región Huánuco se ubica en el antepenúltimo lugar a nivel del país, seguido por las regiones de Ucayali y Loreto.

Muy similar a lo que viene ocurriendo en el país, en la región Huánuco también se observa una tendencia ascendente logrado en estos últimos años, sin embargo; estamos lejos de alcanzar niveles satisfactorios como los que tiene las Regiones de Moquegua y Arequipa.

Todos estos resultados manifiestan las dificultades que tiene la población escolar del país y de la región Huánuco en el aspecto de comprensión lectora.

A pesar de la singular importancia que tiene la lectura y desde luego, la comprensión en la formación de los niños, debemos indicar que estos aprendizajes no se están desarrollando convenientemente en nuestras escuelas.

Ahora bien, los factores que están generando estos bajos niveles de comprensión lectora, seguramente son muchos, y el debate sobre este tema sería muy amplio, sin embargo; nuestras observaciones nos permiten señalar que entre las causas de este problema podrían estar:

La escuela misma, que descuida clamorosamente la preparación para la educación permanente y para la vida ya que no incorpora la lectura como un comportamiento cotidiano.

**La ausencia de un plan lector en las escuelas.** Son escasas las instituciones donde se valora la lectura.

El docente aunque con algunas excepciones, no pone mayor interés para hacer del niño un gran lector. Lo cierto es que el maestro que no motiva, estimula y alienta la lectura fuera del aula escolar y que no se interesa por la lectura que los niños realizan en casa, estará cometiendo un grave error porque no estará dando importancia a aquella lectura libre, espontánea y natural que realiza el niño por afición e interés propio, y estará



perdiendo la mejor oportunidad de hacer de él un hombre que pueda cultivarse por sí mismo.

Ausencia de talleres para animar la lectura en los niños. pese a saber que uno de los principios didácticos señala que “no hay aprendizaje sin motivación”.

Lo que mueve en realidad a aprender a una persona y en este caso lo que mueve a leer a un niño es el deseo y el interés por aquello que quiere leer. Ningún niño leerá aquello que no despierta su expectativa, su interés.

La falta de animación por la lectura, en nuestra opinión tiene mucho que ver con estos bajos niveles de comprensión que vienen mostrando nuestros alumnos en educación primaria y secundaria.

Para nosotros queda claro que antes que preocuparnos por la comprensión lectora, está la gran tarea de animar a los niños a leer. El niño debe tomar conciencia que la lectura no es un castigo, sino más bien una actividad que desarrolla su imaginación, su creatividad y su fantasía.

Trabajar el tema de animación a la lectura, es en nuestro entender la puerta para ingresar a la lectura propiamente dicha y estamos seguros que si logramos consolidar esta tarea, lograremos también mejores resultados en la comprensión lectora.

Se entiende entonces que si existe un problema de comprensión lectora en los alumnos éste no necesariamente está relacionado con la limitación de la inteligencia del niño, perturbaciones emocionales o falta de concentración, sino más bien se relaciona con el desinterés por la actividad lectora, ausencia de materiales de lectura y ausencia de técnicas y estrategias que animen y motiven la lectura en los niños.

Con la finalidad de demostrar que es posible mejorar el interés y motivación por la lectura en los niños, se ha implementado un plan de técnicas de animación a la lectura, el mismo que fue aplicado en el sexto grado de primaria en la Institución Educativa Integrada N° 32444 de Vista Alegre del distrito de Jacas Grande , provincia de Huamalíes.

Las técnicas usadas en la investigación se hallan en lo anexos, y fueron empleados en las diferentes sesiones de aprendizaje conforme se indica en el cronograma de actividades.

A continuación mencionamos las interrogantes planteadas por la investigación.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

### **PROBLEMA GENERAL**

¿Qué efecto tendrá la aplicación de las técnicas de animación de la lectura en los intereses, expectativas y motivación por la actividad lectora de los alumnos del sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 32444 Vista Alegre del distrito de Jacas Grande?.

### **PROBLEMAS ESPECÍFICOS**

a. ¿En qué medida se incrementa el interés por la lectura de los alumnos del sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 32444 Vista Alegre del distrito de Jacas Grande que participan del uso de las técnicas de animación lectora?.

b. ¿Qué comportamientos y conductas respecto a la lectura manifiestan los alumnos del sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 32444 Vista Alegre del distrito de Jacas Grande participantes de las técnicas de motivación lectora?

c. ¿Qué diferencias significativas se observa respecto a la lectura entre el “antes” y el “después” de la aplicación de las técnicas de animación en los alumnos del sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 32444 Vista Alegre del distrito de Jacas Grande?

### **1.3. OBJETIVOS**

#### **OBJETIVO GENERAL**

Determinar el efecto que tendrá la aplicación de las técnicas de animación de la lectura en los intereses, expectativas y motivación por la actividad lectora de los alumnos del sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 32444 Vista Alegre del distrito de Jacas Grande.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

a. Medir la motivación y el interés por la lectura que manifiestan los alumnos del sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 32444 Vista Alegre del distrito de Jacas Grande que participan del uso de las técnicas de animación lectora.

b. Describir y evaluar los comportamientos y conductas respecto a la lectura que manifiestan los alumnos del sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 32444 Vista Alegre del distrito de Jacas Grande participantes de las técnicas de motivación lectora.

c. Medir los niveles de interés por la lectura que manifiestan los alumnos del sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 32444 Vista Alegre del distrito de Jacas Grande antes de la aplicación de las técnicas de animación y posterior a ella, con la finalidad de establecer comparaciones.

## 1.4. HIPÓTESIS

### HIPÓTESIS DE INVESTIGACION

Hi. Si incorporamos las **técnicas de animación a la lectura** en el proceso de enseñanza aprendizaje con los alumnos del sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 32444 Vista Alegre del distrito de Jacas Grande, entonces lograremos **mayor motivación y expectativa de los educandos por la lectura y el uso de los libros.**

## 1.5. VARIABLES

VARIABLES		INDICADORES
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	Técnicas de animación a la lectura	-Frecuencia en su aplicación -Momento en que se aplica -Duración de la técnica.
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>	Motivación para leer	-Muestra interés por leer. -Se entusiasma con la lectura -Muestra iniciativas para leer -Muestra afición por los libros

## 1.6. DEFINICION OPERACIONAL DE VARIABLES

### Técnicas de animación a la lectura

Son recursos o procedimientos que se aplican para animar la lectura. Su objetivo es estimular y fomentar la afición por los libros. Pueden ser aplicadas en forma individual o en grupo.

### Motivación para leer

Interés que muestra los participantes del proyecto, por la lectura y por el uso de los libros.

## 1.7. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

La importancia de la presente investigación, radica en su intención por resolver el problema de los bajos niveles de comprensión lectora que en estos últimos años se ha configurado como un problema de carácter local, regional y nacional cuya incidencia es mayor en las escuelas de zona rural.

## **1.8 LIMITACIONES**

Son tres las limitaciones que hemos afrontado en la presente investigación: Una primera, relacionada con la economía, por cuanto el trabajo fue autofinanciado. Una segunda fue las restricciones que se tiene al trabajar en instituciones que no valoran la investigación, ya que expresan cierto recelo por las pruebas que se aplica a sus alumnos. Una tercera limitación, estuvo relacionada con la poca experiencia en el campo de la investigación.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

En la biblioteca de la UNHEVAL se ha encontrado muchas tesis sobre comprensión lectora y hábitos de lectura y escasa investigación sobre animación a la lectura en los niños. Sin embargo; diremos que las tesis existentes constituyen antecedentes indirectos y extraeremos de ellas algunas conclusiones interesantes.

**1. ROJAS CACHUAN, Alejandro** en su trabajo denominado “Diagnóstico y técnicas de velocidad y comprensión de lectura, en los alumnos del quinto grado de educación primaria de la ciudad de Huánuco (Tesis ISP MDM 1999) afirma lo siguiente.

a) Los alumnos del quinto grado de educación primaria de los centros educativos de la ciudad de Huánuco, acusan bajos niveles de velocidad de lectura, motivados por la falta de prácticas lectoras y la escasa importancia que imprimen los docentes a esta actividad.

b) La comprensión de la lectura va paralela a la velocidad; los lectores con probabilidades de mayor velocidad, acusan positivos índices de comprensión.

c) Los hábitos de lectura alentados y estimulados por los padres de familia contribuyen al afianzamiento de la velocidad y comprensión.

*Comentario.*

*De la investigación citada se deduce lo siguiente:*

*Que los escolares de la ciudad de Huánuco, manifiestan un bajo nivel de actividad lectora.*

*Los docentes otorgan poca importancia a la lectura*

*Los padres de familia afianzan hábitos de lectura en sus hijos.*

*Este último aspecto, seguramente se refiere a padres que tienen un buen nivel educativo, hecho que no es frecuente en las zonas rurales, donde el promedio educativo de los padres es nivel primaria.*

**2. CABALLERO ROJAS, Guillerma** desarrolló un trabajo de investigación, titulado : “El maestro y el estímulo al hábito de la lectura de los alumnos del CN. “Nuestra Señora de la Mercedes” – Nivel Primaria Huánuco 1999” (Tesis UNHEVAL 2000)” siendo sus conclusiones, los siguientes:

- a. El 80% de los profesores dedican a la lectura aproximadamente menos de una hora, y menos de un libro al mes.
- b. El 85% de los profesores consideran que el tipo de lectura que les agrada a sus alumnos es la lectura recreativa.
- c. El 100% de los profesores consideran que la lectura debe ser un hábito, por ello tratan de incentivar ésta práctica a través de lecturas encargadas.
- d. El 70% de los profesores optan por leer con sus alumnos, el 20% incentivan con condicionamientos y el 10% obligan a leer a sus alumnos.
- e. El 70 % de los profesores consideran que tanto el director, los profesores, los padres de familia y el mismo alumno juegan un papel importante para que la lectura se convierta en un hábito. Asimismo se advierte que el factor económico interviene en la formación de éste.

f. En cuanto a las dificultades que tienen los niños para la formación de hábitos de lectura, el 45% de los profesores sostienen que se debe a la falta de apoyo de los padres de familia, el 35% opina que se debe a la carencia de economía y el 20% a una cultura mediocre.

g. Ante el poco interés que muestran los alumnos por la lectura, el 50% de los profesores obligan a sus alumnos a leer, el 21% los castigan, el 21 % simplemente no hace nada y un 8% de los profesores leen con sus alumnos.

*Comentario:*

*Sobre las conclusiones de este trabajo, podemos advertir que la lectura está asociado con obligación y con castigo, contrario a lo que sostienen los expertos cuando indican que la lectura debe ser una actividad placentera y agradable para el niño.*

*Un porcentaje muy reducido de profesores lee juntamente con sus alumnos, que es una forma correcta de motivar en los niños la lectura.*

**3. CABRERA SANTOS, Filoder** en su tesis denominada “Nivel de efectividad de las técnicas VLP Y DEB en la comprensión de lectura de los alumnos del II ciclo del C.E N° 32213 de Chavinillo (Tesis UNHEVAL 2004)” llegó a las siguientes conclusiones.

a. Antes de la aplicación de las técnicas de comprensión de lectura, los alumnos de la muestra de estudio alcanzaron la nota de:

A: 14 alumnos

B: 19 alumnos

C: 8 alumnos

En la escala vigesimal obtuvieron la nota de 12.71 los alumnos del 3er grado y 13,35 los alumnos del cuarto grado.



b. Tras la aplicación de la técnica de comprensión de lectura VLP (Vocabulario, Lenguaje, Predicción) los alumnos del tercer grado obtuvieron el promedio de 13. 53 y los alumnos del cuarto grado 14,22

c. Tras la aplicación de la técnica de comprensión de lectura DEB (Desarrollo de Elementos Básicos) los alumnos del tercer grado obtuvieron el promedio de 14,83 y los alumnos del cuarto grado el promedio nota de 15,1.

d. Las técnicas de lectura VLP y DEB aplicadas a los alumnos del II ciclo del C.E N° 32213 de Chavinillo tuvo efectos positivos, por cuanto mejoró la capacidad de comprensión de lectura respecto a la evaluación de entrada, confirmando de este modo la hipótesis planteada.

La variación fue el siguiente.

Evaluación de entrada : 13,03

Evaluación técnica VLP: 13,88

Evaluación técnica DEB: 14,96

e. Los calificativos obtenidos por los alumnos del II ciclo de CE. N° 32213 a través de la técnica DEB (14,96) fue superior a los calificativos obtenidos a través de la técnica VLP (13,88)

#### *Comentario*

*La investigación demuestra que cuando se aplica correctamente ciertas técnicas y estrategias de lectura, el resultado mejora significativamente. Existe entonces la necesidad de que el docente incorpore en su actividad cotidiana una gama de técnicas y estrategias orientadas a mejorar la capacidad de lectura en sus alumnos.*

**4. CHAVEZ SOTO, Cayo** en su tesis titulada “Lectura Comprensiva y Rendimiento Escolar, en los alumnos del Quinto Grado de Educación Primaria de la Ciudad de Huánuco” (tesis ISPMDM 1982 ) concluye :

a. Los resultados de las pruebas aplicadas en lectura comprensiva nos ha permitido establecer la siguiente clasificación.

Nivel bajo de lectura comprensiva :13.7 %

Nivel normal :69.6 %

Nivel alto : 16.7 %

b. Los resultados obtenidos permite concluir :

Que los alumnos de bajo nivel de lectura comprensiva, tienen un rendimiento escolar con un promedio de once de nota.

Que los alumnos de alto nivel de lectura comprensiva, tienen un rendimiento escolar con un promedio de catorce.

#### *Comentario*

*La investigación demuestra que el rendimiento escolar está asociado con la capacidad de comprensión lectora.*

**5. ALONSO FERNANDEZ, Sara** en su tesis denominada “Aplicación de un programa de historietas Infantiles para Desarrollar Hábitos de lectura Extensiva en los alumnos del Tercer Grado de Primaria de la I.E. “Ramiro Priale” de Huancachupa” ( Tesis UNHEVAL 2006), concluye

a. Los niños y niñas del tercer grado de la I.E. Ramiro Priale de Huancachupa, que trabajaron con el programa de historietas mejoraron significativamente sus hábitos de lectura.

b. Los niños y niñas al trabajar con el programa de historietas infantiles se divierten, entretienen y encuentran una forma significativa de leer y por ende se logra un nivel óptimo de hábito de lectura extensiva.

#### *Comentario*

*La investigación indicada, nos muestra que cuando existe algún tipo de estímulo o motivación, el aprendizaje del alumno mejora significativamente.*

*Este hecho corrobora lo que el conductismo había descubierto hace mucho tiempo bajo la fórmula de estímulo, organismo y respuesta (E-O-R).*

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. IMPORTANCIA DE LA LECTURA .**

Del libro *“Leer, Pensar y entender”* escrito por Ester Tuchsznaider se extrajo el siguiente resumen

En los tiempos que corren, leer no es una actividad que goce de prestigio, sobre todo entre las generaciones jóvenes, más proclives a nuevos medios de comunicación, basados en tecnologías deslumbrantes que sólo aparentan ser más determinantes de la cultura y el pensamiento humanos que el simple alfabeto.

Hoy muchos estudiantes leen porque es su obligación y tratan de dedicar a la lectura el menor tiempo posible, porque no encuentran en ella el placer que hallan en otras actividades, principalmente en aquellas que incluyen el uso de los nuevos medios de comunicación. Sin embargo, para no pocas personas leer es no sólo un placer sino uno de los mayores placeres. Pero esto ocurre porque esas personas pueden leer bien.

La lectura llega a ser fructífera y placentera cuando se ha convertido en un hábito que hemos decidido adquirir y para ello hemos desarrollado las habilidades necesarias. La lectura del estudiante, como la del profesional, claro está, no es lectura recreativa, no se realiza para hallar placer y suele ser vivida como una imposición. Sin embargo, quien pueda leer bien y por propia motivación hallará también en esas lecturas, además de la información técnica o científica, un placer insospechado.

Si no se trata de leer simplemente para aprobar una asignatura pensará el estudiante ¿por qué leer?, ¿proporciona la lectura algo más que información tediosa, sea técnica, científica o humanística?, Qué razones más profundas pueden dar sentido y valor a la lectura instrumental?. Y, no siendo por obligación, ¿por qué leer?.

Para **Harold Bloom**, leer bien es uno de los mayores placeres porque permite el encuentro con otros aliviando así la soledad. No podemos conocer tanta gente como querríamos. La lejanía en el espacio y nuestras particulares circunstancias vitales nos impiden el diálogo con la mayoría de nuestros contemporáneos y, muy frecuentemente, con los más esclarecidos, que podrían ayudarnos en nuestras dudas y aflicciones. Nuestro tiempo y nuestra edad no coinciden necesariamente con los de aquellos que supieron pensar y decir lo que tal vez necesitamos escuchar. Los amigos pueden no estar ahí o no comprendemos totalmente aunque estén. No obstante, siempre habrá un libro que nos acerque la palabra precisa. Es bueno saber hallarla. Leer dice **Bloom** es el placer más curativo.

### **2.2.2. EL VALOR PEDAGÓGICO DE LA LECTURA**

Del libro “Lecturas, familias y Escuelas”, escrito por Beatriz Actis, extraemos el siguiente párrafo

“Leer un libro es establecer un diálogo animado con el deseo de comprender lo leído. Pero, la comprensión no es posible si no existe un verdadero interés y tampoco si predomina una voracidad desesperada. Es, por lo tanto, una cierta quietud en el espíritu, una predisposición del ánimo y una vivaz inteligencia que pueda asimilar, discutir y reflexionar a partir de los textos que nos hemos propuesto conocer”.

Conviene despertar en nosotros un verdadero hábito por la lectura, que no ceda a la urgencia de la obligación ni de la necesidad, sino que sea capaz de superar la pesadumbre de una lectura obligada y capaz también de poner pausa en nuestra avidez de conocimientos. Porque, ni siquiera en el quehacer propio, todas las lecturas serán interesantes y proporcionarán gozo; sino, más bien, en muchas ocasiones serán áridas y difíciles. Y porque la avidez puede convertirse en un peligroso pragmatismo que disminuya la actividad para leer con verdadero espíritu de gozo en el diálogo con el autor o autores.

Una de las primeras experiencias negativas de quien empieza a leer con un fin cultural o científico es no alcanzar a comprender sino una pequeña parte de lo que lee. Y es natural que así ocurra, porque la comprensión del contenido de un texto está en relación directa con la amplitud de la cultura del lector. El hombre representa en el libro la naturaleza, el mundo, la historia, el corazón del hombre para ser un todo y descifrado por su interlocutor. Como producto de la lectura, un libro no es sino el diálogo latente que aguarda y pugna por reiniciarse por medio de la lectura entre el emisor y el receptor.

El texto pedagógico se construye mediante otro texto que ha sido seleccionado, transformado y descontextualizado. Es decir, es la educación entre y con fines didácticos. El texto pedagógico debe impulsar la práctica del diálogo creativo. No hay método para encontrar un tesoro, tampoco hay un método de aprender, sino una cultura o un período que recorre al individuo en su totalidad. Así, la cultura es el momento de aprender, la aventura de lo involuntario que emana una sensibilidad, una manera de ser, un pensamiento.

### **2.2.3. TRASCENDENCIA DE LA LECTURA EN LA FORMACION DEL EDUCANDO**

La importancia de la lectura en la sociedad es reconocida casi por unanimidad y a su desarrollo se consagran grandes recursos al alfabetizar y brindar educación a niños, jóvenes y adultos, de quienes se espera que manejando eficientemente este instrumento, por el cual se decodifica la palabra escrita, guíen por sí mismo su aprendizaje y educación permanente.

Para Beatriz Actis, autora del Libro *“Lecturas, familias y escuelas”* la importancia de conocer y evaluar este aspecto de la realidad es enorme y fundamental por las siguientes razones.

a) La lectura impulsa el desarrollo del ser integral del hombre; ello nos conduce a considerar a la lectura como fuente de enriquecimiento interior en el hombre; porque así como hay una dimensión de la realidad compuesta de bienes materiales hay otra constituida por bienes que ennoblecen la personalidad y la conducta en donde consideramos el don de la expresión la comunicación y la belleza.

*b) La lectura es fundamental para el proceso científico y tecnológico:* logra romper las cadenas de la ignorancia. Se reconoce que en la civilización actual, se alfabetiza no solo para lograr mejores canales de comunicación, sino porque a través de la lectura se abren para las personas los ámbitos de la información y del conocimiento, de la ciencia y de la técnica, dimensiones verdaderamente ricas y extraordinarias para el desenvolvimiento histórico.

*c) La lectura es vía para el cambio y la transformación social:* el libro no es sólo un buen instrumento para la conservación del conocimiento, y la lectura ni solo un medio para la adquisición de información, sino que ellos son el aporte decisivo para abrir al hombre

las perspectivas más extraordinarias en cuanto a su realización en el mundo, sea como individuo o conjunto social. Ambos contribuyen a liberar al hombre y a realizarse plenamente en su sociedad, crea una visión crítica de la situación concreta y real, hecho que contribuye al cambio de las estructuras mentales, sociales y culturales.

#### **2.2.4. LEER PARA SER**

¿Para qué es necesario leer? No podemos responder apresuradamente, sin embargo, aventuramos una respuesta. Necesitamos leer para saber, sentir, soñar, hacer, participar y ser. Si aceptamos la definición de lectura como un proceso que permite comprender, es decir, construir significados, podemos colocar el acto de leer como el paso indispensable para que se produzca gran parte de nuestro aprendizaje.

“Leer para aprender” posibilita el acceso a una amplia tipología textual, la que aportará el conocimiento de diversas áreas curriculares que llegan esencialmente a través del texto escrito. Tenemos en cuenta que, en el modelo transaccional de lectura, el joven no recibe pasivamente significados, sino que los construye con el aporte de sus experiencias y conocimientos previos. El alumno decodifica, compara el texto con ideas previas acerca del tema, establece relaciones y, por último, extrae un sentido que no estaba dado anteriormente, en forma completa, en el texto leído. Sin embargo, el lenguaje como “objeto social” no debe perderse dentro del lenguaje escolar. Todo lo que el niño lee debe estar contextualizado, debe tener sentido y debe motivarlo para que siga leyendo.

Convalidamos la hipótesis de que sólo leyendo se puede aprender a leer. Y es esta práctica continua y significativa la que alentará al joven a seguir leyendo, incluso no sólo para aprender,

para entretenerse, para leer por leer, por el goce o placer que pueda generar esta actividad en el lector. No sólo el goce individual ético y estético que produce el contacto de la razón y los sentidos con la obra de arte, sino también aquel goce compartido, esa interacción con otros lectores que facilita la integración en la sociedad a la que pertenece.

Por último, leer es prepararse para la vida. La lectura resulta ser formativa tanto en el aspecto intelectual como en el emocional, por lo tanto, atiende al desarrollo de la personalidad del individuo, a la construcción de su subjetividad. Propende a estimular la posibilidad del aprendizaje autónomo, la resolución de problemas, la toma de decisiones, el enriquecimiento de la sensibilidad, la formación de valores. En definitiva, la lectura favorece la inserción en la realidad y, al mismo tiempo, el alejarse de ella a través de la imaginación. Desarrolla seres libres y creativos, capaces de conocer sus derechos y disfrutar de su participación en la sociedad creativa democrática.

#### **2.2.5. UN NUEVO CONCEPTO DE LECTURA Y DE COMPETENCIA LECTORA.**

La lectura hoy en día es un prerrequisito cada vez más esencial para alcanzar el éxito en las sociedades actuales. Por eso, PISA ha tenido en cuenta que las definiciones de lectura y competencia lectora han variado con el tiempo para ajustarse a los cambios de la sociedad, la economía y la cultura. El concepto mismo de aprendizaje ha variado, hoy se habla de aprendizaje para toda la vida. Por ejemplo, el alfabetismo no es considerado ya solo como una habilidad adquirida en la infancia y en los primeros años de escolaridad. Ahora es visto como un amplio conjunto de conocimientos, habilidades y estrategias que los individuos construyen a través de sus vidas, en distintas situaciones, en la interacción con sus compañeros y la comunidad en la que participan.



De allí también la competencia lectora se entiende como “la comprensión, uso y reflexión sobre los textos escritos, con el fin de lograr las metas personales, desarrollar el conocimiento y potencial propios y, participar en la sociedad”. Esta definición va mas allá de la simple noción de competencia lectora como decodificación y comprensión literal: implica que la competencia en lectura involucra la comprensión, el uso y la reflexión de la información escrita para varios propósitos. Expresa que el nuevo alfabetismo posibilita alcanzar las aspiraciones individuales. El nuevo alfabetismo también equipa al lector con una serie de herramientas lingüísticas cada vez más importantes para responder a las demandas de las sociedades modernas con sus instituciones formales, sus avanzadas tecnologías, sus grandes burocracias y sus sistemas legales complejos.

#### **2.2.6. PROMOCIÓN DE LA LECTURA**

El libro y la lectura se promueven desde que se revelan los escasos niveles de su práctica y frecuentación, desde que se llega a la conclusión que ella es indispensable para avanzar en la perspectiva del desarrollo, y desde que se comprueba que no hay, por ahora, otro medio más importante en la transmisión del conocimiento científico y técnico que no sea a través de los libros y la consulta del lenguaje escrito.

Se propugna también la lectura desde que aparecieron en la escena los medios de comunicación que mantienen a niños, jóvenes y adultos, pendientes de la transmisión radial y de la pantalla de televisión por la cual se propalan contenidos, la mayoría de veces reñidos con la educación y el desarrollo cultural de las personas, y desde que se sospecha cuánto ha perdido el hombre de su dimensión humana y su capacidad de estar y ser en el mundo. Antes

quizá no había por qué promoverla, porque la calidad del hombre satisfacía al hombre.

El adecuado comportamiento lector otorga a la persona una dimensión participativa, constructiva y creadora en su entorno natural y social, así como un deficiente desempeño en su práctica es causa de muchos fracasos, retrocesos y problemas en la sociedad.

Es típicamente señalado como característica común en la mayoría de los casos de delincuencia la falta de lectura. Así por ejemplo, se logró conocer que el 75% de los niños detenidos por la policía en Nueva York no tuvieron, en ningún momento de sus vidas, incentivos hacia la lectura; y que en la circunstancia en que fueron encuestados revelaban ser malos lectores.

Se concluye así que ahora se necesita leer más que antes, tanto en cantidad como en extensión; pero fundamentalmente se necesita leer con más comprensión y creatividad.

### **¿Qué es promover la lectura?**

Como “promoción de la lectura” se comprenden todas aquellas actividades que alientan, propician e impulsan un comportamiento lector más intensivo cualitativa y cuantitativamente; es decir, que de parte de niños, jóvenes y adultos haya una mayor relación de frecuentación de los códigos que nos ofrece el mundo circundante.

Cuando hablamos acerca de este punto damos por su supuesto que deben existir algunos mecanismos e instrumentos que, puestos en operación, tengan como efecto un acercamiento de los alfabetizados a la práctica de la lectura. La mayoría de preguntas de padres y maestros es en el sentido que desean conocer algunas

técnicas, motivaciones o incentivos para que el niño, joven o adulto tengan un mayor contacto con los materiales escritos.

Creemos que aún si hubieran dichas técnicas, ponerlas en uso sería hacer una labor no muy legítima, porque el problema no se resuelve con planteamientos funcionalistas o conductistas, sino que es necesario ir más al fondo y poner las bases, el cimiento y las columnas centrales de una estructura firme con respecto a adecuados comportamientos lectores en la población en su conjunto.

Para ello, no tanto necesitamos secretos, estudios sofisticados, o conocimientos críticos, sino más bien sentido común, mayor vocación de padres, maestros y guías; necesitamos más entrega y generosidad. Requerimos no tantas técnicas sino concepciones y actitudes fieles con respecto a la vida, al hombre y a nuestra participación en el desarrollo social.

Ahora bien, los llamados a asumir la tarea de promover la lectura son en primer lugar, los padres y después los maestros, en quienes recae la responsabilidad ineludibles de inculcar, en las personas próximas a ellos, la práctica de frecuentación y uso de los libros. Sin embargo, a decir verdad, ello requiere de una movilización generalizada que compromete a toda persona, con posibilidades de promover la lectura, a dar su aporte haciendo honor al lema de: “Quien sabe algo que enseñe y quien no sabe que aprenda”.

### **2.2.7. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMO INSTITUCIÓN LECTORA**

El viejo sabio, que formuló en su juventud la Teoría de la Relatividad, decía que si la escuela enseñase únicamente a leer y a pensar bien, estarían justificados todos los gastos que insume uno de

los sectores más costosos y expectantes de nuestra estructura estatal como es, en la mayoría de nuestros países, el sector educación.

La animación lectora debe ser entendida como un proceso dinámico que favorece el encuentro interpersonal; es decir, al leer nos encontramos con otros y los otros se encuentran con nosotros. Pero, ¿Quiénes son los otros y quienes somos nosotros?

Para conseguir buenos lectores, capaces de asimilar la información que les proporciona la lectura y hacer uso creativo de ella, es esencial la actitud emocional que se cree ante la misma. Por eso, los adolescentes han de sentir que la lectura forma parte de su experiencia cotidiana, que es un medio extraordinario de comunicación y de información, de búsqueda y de encuentro interpersonal con sus compañeros de clase, con sus docentes y con su familia. Es decir, “los otros y nosotros” son todos los sujetos que pertenecen a la institución educativa.

La experiencia de búsqueda y de encuentro interpersonal, a partir de la creación del significado del texto escrito, debe ser intensa en emociones, dinámica a lo largo de su paso por la escuela, matizada por las actividades significativas y no meros cuestionarios; sólo así se comprometerá el esfuerzo por leer.

Es necesario considerar que la animación de la lectura no es responsabilidad exclusiva del área de comunicación, si no que está inmersa en cada una de la áreas curriculares. Esto es así, pues la actividad lectora empieza y termina en el propio sujeto que lee.

La institución que lee y que anima a leer crea y recrea estrategias para hacerlo; estrategias que sean acordes con la naturaleza de la adolescencia, con la inteligencia múltiple de quienes

leen y, por supuesto, con su contexto. Tener ánimo para leer y leer con placer constituye la base para darle sentido al texto. Por ello, es necesario cuidar cómo estimulamos la lectura, en nuestro medio, por ejemplo, los llamados controles de comprensión lectora que se suelen administrar una vez leído un libro o un fragmento, resultan ser más un reactivo para la memoria repetitiva y no un medio eficaz para incentivar y evaluar el uso de las micro habilidades de la comprensión lectora o la meta comprensión. Al respecto, Trevor Cairney, 1992:27, sostiene: “Se paga un precio por enseñar la comprensión lectora como un simple proceso o transferencia de formación. Si enseñamos la comprensión lectora a través de fichas, colecciones de textos basadas en técnicas y lecturas en voz alta cuyo contenido difiere de los del mundo exterior, no podrá sorprendernos encontrar clases llenas de lectores pasivos, mecánicos, que creen que la comprensión es un proceso que les exige atribuirse los significados de otras personas, en vez de tratar de construir los suyos propios”.

A continuación se presentan algunas ideas que podemos leer, es decir, las podemos recrear y adecuar a la realidad de nuestra institución educativa.

### **Identificación de las aulas**

En lugar de identificar como 1° A, 3° B, etc, las aulas deben identificarse con un lema breve o una palabra significativa. Ejemplo: 1° A Amistad, 3° B Dinamismo, etc.

La idea es que sean los estudiantes quienes se autodenominen socialmente, es decir, que sean ellos quienes elijan, luego de ponerse de acuerdo, como quieren ser identificados. Además del ejercicio de conversación que se activa, se estimulará la dimensión de la autoestima social.

Es necesario ayudar a que los alumnos desarrollen su autoconcepto y autoestima, entre otras razones, porque para animarnos a leer debemos creer que somos capaces de hacerlo; esta actividad puede ser un paso en ese camino.

### **Inmersión plena en un entorno de materiales escritos significativos**

Para que la institución educativa pueda animarse a leer y contagiar el ánimo lector debe constituirse en sí misma en un espacio y, a la vez, en un material escrito significativo. Por ejemplo, cuando nuestros estudiantes retornen, luego de vacaciones o un feriado largo, los puede esperar un pizarrón o un panel donde les manifestemos, a nivel escrito, nuestros saludos y buenos augurios.

Pero no solo las pizarra de bienvenida, también los anuncios, los comunicados, las frases célebres son una parte del ropaje que pueden gozar los muros desnudos de nuestro colegio. Las paredes mismas pueden animar a leer; podemos organizar murales abiertos de expresión escrita; es decir, podemos señalar algunas zonas en las paredes de los patios o salones donde los estudiantes puedan dejar mensajes escritos o incluso dibujos y graffitis.

Tomando la idea de Celestine Freinet (citado por Trilla, 2001: 264), podemos organizar además un mural semanal dividido en tres partes : crítico, felicito y expongo, donde los estudiantes puedan escribir en él textos que vayan firmados. Estos textos serían relativos a la vida escolar, a su desempeño personal, a los de sus pares, al de sus docentes, etc.; por ello, su lectura resultaría muy atractiva y dinámica. Luego, el tutor, o un docentes encargado, puede incentivar en el aula el debate sobre lo allí expuesto.

Además de los muros, los equipos docentes pueden seleccionar textos que ayuden al desarrollo de las capacidades y profundización en los contenidos de las distintas áreas curriculares.

### **Ambientación de las aulas.**

Los educandos gozan de un lugar estéticamente atractivo; es más fácil leer en un aula bonita que en otra descuidada. Por ello, cada aula desde su ambientación y ornato también puede constituirse en un espacio para leer y un espacio donde haya que leer. Un lema o una frase sobre la pizarra, quizá el pensamiento del mes, un cartelito en el macetero describiendo el nombre vulgar y científico de la especie propician el acercamiento a la lectura.

En este proceso de ambientación los estudiantes se constituyen en actores plenos del proceso, con orientación de su tutor, pueden hacer de su propia aula un espacio agradable para leer.

Dejemos que nuestros estudiantes nos sorprendan con las maravillas que puedan hacer, incluso a partir de materiales reciclados.

Es necesario precisar que cuando nuestros alumnos participen de la ambientación del aula, debemos contemplar y resaltar sus productos. La mirada aliada de la lectura identificará en cada texto escrito un paso hacia el placer de leer, sabrá que los errores (y hasta horrores) ortográficos tendrán su tiempo para corregirse, no hay que apurarse en ello. Si los estudiantes se han comprometido con transformar su aula, valoremos este esfuerzo que, además de académico, es un esfuerzo social de mucha significatividad, pues están comprobando que pueden mejorar su mundo, que son precisamente ellos quienes pueden propiciar el cambio.

### **Todos a leer.**

La comunidad docente debe comprometerse con promover el gusto lector no solo en sus estudiantes sino también contagiar este entusiasmo fuera del aula, compartiendo textos significativos con los padres, funcionarios y autoridades locales. Por ejemplo, si en nuestra localidad se va a desarrollar un campeonato de fútbol, podemos coordinar con el organizador para que se incluya en el programa de actividades y carteles de difusión un texto relativo al evento, incluso pueden incorporarse texto breves en los diplomas o trofeos.

Para lograr que la actividad lectora sea permanente en nuestra institución educativa, y que además resulte una práctica atractiva, los docentes debemos ponernos de acuerdo, unir esfuerzos, intercambiar estrategias, buscar materiales; pero, sobre todo, debemos tener claro que es tan importante leer.

### **Hacemos inferencias**

El desarrollo de inferencias, como parte del ejercicio lector, permite a quien lee extraer información implícita del texto y construir su significado.

Por ejemplo, ¿Cuántas inferencias válidas podemos realizar, si leemos....”Helena compra manzanas?”

### **Creamos a partir del texto.**

La creatividad en la comprensión lectora no coincide con inventar caprichosamente cualquier interpretación; sino crear a partir del texto, por ejemplo, graficarlo, cambiar de tiempo o persona, modificar el final, entre otras actividades.

### **2.2.8. ANIMACION A LA LECTURA.**

“La animación a la lectura es un acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro en



particular, de modo que este contacto produzca una estimación genérica hacia los libros.”

En otras palabras, la animación a la lectura es un acto que motiva a leer de manera divertida, amena y entretenida.

Es importante la animación de la lectura porque favorece:

- El placer por la lectura
- El enriquecimiento del vocabulario
- El desarrollo de la creatividad y la imaginación
- El mejoramiento de la ortografía y la gramática
- La fluidez para conversar
- La adquisición de nuevos conocimientos
- El desarrollo de la comprensión lectora
- El mejoramiento de la autoestima y el conocimiento de si mismo.
- En la medida en que realicemos la animación de la lectura, encontraremos más beneficios y estaremos enriqueciendo también, nuestras propias experiencias como animadores.

### **2.2.9. TÉCNICAS PARA ANIMAR LA LECTURA.**

Son recursos o procedimientos que se aplican para animar la lectura. Su objetivo es estimular y fomentar la afición por los libros. Pueden ser aplicadas en forma individual o en grupo.

El animador, al aplicar una técnica, debe de tener en cuenta:

- A quien está dirigida la técnica: contextos, edad, nivel de lectura.
- El lugar donde se va a realizar la técnica (la escuela, el hogar, la biblioteca, etc)
- ¿Cuál es la más adecuada? ¿Qué objetivos queremos lograr?
- Qué libro utilizará, los materiales y equipo que se vaya a emplear.
- Debe conocer paso a paso la técnica que va a utilizar

- La técnica se debe realizar en forma de juego para diferenciarla de las clases y romper así el esquema formal y obligatorio de la lectura.

#### **2.2.10. CENTROS DE INTERES PARA ANIMAR LA LECTURA**

Despertar el interés por la lectura requiere, necesariamente, el esfuerzo mancomunado de los gobiernos locales, los establecimientos educacionales, el profesorado organizado a nivel cooperativo e interdisciplinar, los autores del material de la enseñanza de la lectura e, incluso, de los investigadores que se interesan por comprender cómo se desarrolla y dinamiza el proceso lector.

##### **Posibilidades Temáticas**

Cuando la lectura está vinculada a situaciones reales y significativas para los estudiantes, éstos desarrollan su interés por conseguir una información que consideran necesaria. Por ejemplo:

##### **Poder leer un programa de actividades**

En la vida escolar existen fechas especiales como: la apertura del año escolar, las celebraciones por el día de la madre, las fiestas patrias, el día de la juventud, el día de biblioteca, entre otras. En estas fechas generalmente se organizan y desarrollan ceremonias cuyos programas deben ser entregados a los asistentes; una alternativa puede ser colocar al ingreso del local donde se desarrollará la ceremonia un panel con la secuencia de la programación.

##### **Poder conocer una receta**

En alguna actividad escolar: como el día de la madre, el aniversario del colegio o las fiestas patrias, cuando se organizan exposiciones culinarias o se invita a una degustación podemos incorporar el intercambio de recetas o la exposición de ellas. De este

modo, estamos incorporando a otros miembros de la familia escolar en la necesidad de leer y escribir: padres, madres, abuelos y hermanos.

Una variante de esta posibilidad es inventar recetas para fechas especiales, recetas para nutrir los sentimientos.

### **Poder conocer las reglas escritas de un juego.**

En cada área curricular bien podría desarrollarse el aprendizaje de juegos, cuyas reglas estén escritas, por ejemplo: el ajedrez., el dominó, busca palabras, como parte de la motivación o extensión de algunas unidades previa adecuación temática. Así tendríamos: dominó de elementos químicos (nombre símbolo), busca palabras de geografía, etc.

Otra posibilidad es incorporar juegos donde se tenga que leer en las jornadas deportivas o recreativas, un juego muy apropiado para este fin es “descubriendo el tesoro”. En este juego participan de cuatro a seis jugadores; ellos tienen un mismo punto de partida donde se les da un sobre con una instrucción breve y clara (busca el siguiente mensaje en el ángulo derecho del arco”); luego de cumplida la primera instrucción continúa buscando, pero deja el mensaje para quienes llegan después; así continúa en varias estaciones, hasta que por fin llega a la meta. Un premio muy adecuado para este juego puede ser un libro de contenido divertido: una antología de chistes, un libro de adivinanzas, un refranero, entre otros.

### **Saber algo científico y novedoso**

Los adolescentes, por la propia naturaleza del desarrollo de su pensamiento, gustan de temas científicos y que, además sean novedosos. Tenemos una buena fuente entre los libros de los módulos de bibliotecas escolares distribuidos por el MED, por

ejemplo, el de Plantas medicinales más comunes empleadas en el Perú. Para motivar a nuestros estudiantes a leer estos materiales podemos buscar textos breves que nos sirvan para atraerlos al tema.

### **Novedades sobre los deportes**

A todo estudiante, le gusta el deporte; si no lo practica, lo sigue de cerca, vibra en las barras. Los deportes pueden resultar muy atractivos para fomentar la lectura.

Existen, además, investigaciones psicopedagógicas ya publicadas sobre los gustos lectores como la que presenta Perriconi (1994:35), quien sostiene que a partir del inicio de la adolescencia, alrededor de los doce años, existe preferencias de textos que traten sobre: viajes; aventuras; descubrimientos; poemas de amor; situaciones de enfrentamiento que llegan a resolverse positivamente o quedan en suspenso para un análisis personal; trozos o historias que ayuden a la comprensión del hecho real de cambiar y crecer; historias con contenido afectivo en la que el amor hace posible los cambios de valor; estímulo de la solidaridad y sentimientos fraternos e historias de pueblos y arte. Será necesario, considerando esta temática, buscar los libros disponibles en la biblioteca escolar y en los módulos entregados por el MED; si lo hacemos, de seguro encontraremos materiales de lectura que resultarán muy atractivos para nuestros alumnos.

### **La biblioteca escolar**

Conviene que la biblioteca escolar sea organizada como un espacio abierto en la escuela, o sea, que su atención sea permanente y sin restricciones, donde el placer de leer esté acompañado de una ornamentación única y atrayente: afiches, dibujos, carteles que

reflejen el entusiasmo de los lectores e incite al contacto con los libros.

Recordemos que es necesario y estratégico que los estudiantes elijan qué leer. El gusto por la lectura se desarrolla con la libre elección del material a leer. En esta lectura libre y sin presiones quien lee entra en comunicación con la expresividad del autor, siendo un acto de descubrimiento interpretativo, de desarrollo imaginativo, y es cada individuo quien marca el ritmo, la intensidad con que se introduce en la propuesta, decide si desarrolla o no la afinidad con el autor, etc. En pocas palabras, se animará a leer quien al hacerlo sienta que es una actividad placentera.

### **La biblioteca cooperativa**

Además de las bibliotecas que el Ministerio ha implementado desde el año 2005, podemos organizar una biblioteca de intercambio de libros personales que cada estudiante trae de casa, especialmente aquellos libros que más le han interesado. Al final del año escolar, cada quien recupera sus libros, pero durante el año todos han podido disfrutar de los diversos títulos; la ventajas de esta opción es que son libros que gustan, que giran alrededor de los intereses de su edad y proximidad cultural.

Recordemos, que el aspecto afectivo juega un papel muy importante en al ganas de leer: “Un libro que has traído mi amigo probablemente a mi me gustará”, “cuidaré los libros de los demás porque yo también quiero que cuiden los míos”

Dentro del abanico de posibilidades textuales, hay que con libros muy sencillos, asequibles y cortos, con ilustraciones y gráficos para animar a los más reticentes. Estos libros de formato atrayente acercarán a posibles lectores y si cuando los leen sienten el gusto

por la lectura o se sienten atraídos por las imágenes, ellos mismos se irán animando con los textos de nivel más elevado y de diagramación más formal.

Hay que aprovechar todos los incentivos que los mismos adolescentes nos proporcionan y propiciar que desarrollen, entre ellos y con nosotros, un clima social que haga factible el intercambio de libros. De hecho que esta actividad no es común, no se suelen prestar libros, pero recordemos que los valores solo se aprenden en la práctica social y se refuerzan en situaciones de riesgo. Además, al prestar a otro le manifestamos un voto de confianza que deberá ofrecer también cada docente al ser parte de los proveedores de la biblioteca cooperativa. Esta biblioteca cooperativa incentiva, paralelamente, tanto el gusto por la lectura como el clima de respeto y confianza mutua, tan necesarios para el desarrollo integral de nuestros estudiantes.

### **La familia.**

El núcleo familiar es de suma importancia en la vida de los adolescentes; es el espacio vital donde aprenden a asumir los retos o a huir de ellos. La animación a la lectura implica, también, trabajar con los padres de familia, con los hermanos mayores, tíos y abuelos.

Quizá lo sostenido nos sorprenda y hasta nos preocupe, pues, en no pocas realidades, algunos miembros del núcleo familiar son analfabetos, en las casas si hay libros solo son los del colegio, ¿cómo podemos lograr que una familia preocupada por subsistir encuentre en la lectura algún provecho?

Pese a que lo descrito en el párrafo anterior significa un desafío muy complejo, no es imposible de lograr, peor para ellos no hay

recetas, quizá sólo un ingrediente indispensable: el compromiso social y trascendente que tenemos como docentes.

Nuestros estudiantes se descorazonaran fácilmente si perciben que su actividad no es parte de la vida real, ni les ofrece prestigio social, ni les ayuda a vivir. Nosotros, el cuerpo docente, debemos evitar que eso ocurra.

Una posibilidad de integrar a las familias es preparando o eligiendo desde nuestra institución educativa, textos que sean de interés y utilidad para ellas. Podríamos incluir, en el diagnóstico del plan lector la descripción de los desempeños laborales de los padres, madres o apoderados, pues, un adulto promedio, se anima a leer si el contenido le parece funcional o si encuentra que le puede brindar información de su interés o un momento de recreación o entretenimiento.

Pero, las familias no deben ser consideradas solo como un destinatario pasivo de las pesquisas textuales del Plan Lector; sino, más bien, debemos imaginar, como docentes una estrategia mediante la cual también las familias escojan textos. Cuando sucede esto, estamos involucrando a la familia en la aventura de leer.

Si las familias cuentan con escaso material impreso, con pocos libros o revistas, podemos incentivarlas a que escriban historias que conozcan, anécdotas o cuentos - ¿quién puede olvidar al abuelo, al "tata", contando la historia de los pishtacos? - las familias podrán enviar sus textos a mano. Incluso, si los padres o madres no son diestros escribiendo, sus hijos los pueden ayudar a confeccionar los manuscritos. La actividad de confeccionar textos manuscritos va a permitir un acercamiento agradable y natural a las características de la escritura.

Además de las historias o anécdotas, en el interior de las familias existe suficiente temática como para desarrollar: recetarios, refraneros. Antologías de mitos, antología de acertijos, antología de preguntas capciosas, diccionarios de topónimos. Luego de confeccionar los textos, los estudiantes pueden intercambiarlos, incluso compartirlos y difundirlos oralmente.

### **Visitas programadas**

Resulta muy significativo para el estudiante cada paseo o excursión escolar; recordemos el gozo que muestran al cruzar las murallas del ambiente escolar, aún cuando sólo sea para una caminata breve. Es necesario orientar el gozo y la alegría hacia la lectura. Para ello, es conveniente incorporar al Plan Lector visitas que nos lleven por la ruta del libro: visitas a la biblioteca municipal o a la de un centro superior de estudios; la visita a una librería; la visita a una editorial de la localidad; la asistencia a la presentación de un libro. Estas actividades las podemos desarrollar en coordinación y alianza estratégica con algunas instituciones de educación superior de nuestra localidad, quienes cuentan con bibliotecas, salas de cómputo y auspician y realizan presentaciones de libros y revistas.

Otra posibilidad es salir a leer: leer en el campo, tendidos en la hierba, o frente al mar, con el susurro cadencioso de las olas tiene efectos especiales sobre el gusto lector. Esta experiencia de por sí significativa se puede enriquecer más todavía al incorporar la experiencia creadora para que los estudiantes produzcan sus propios textos.

### **Ferias.**

Las ferias permiten a toda la comunidad educativa dirigir su interés hacia el texto escrito. Sánchez (1986:94) nos refiere que la



feria del libro hace posible la organización de toda una serie de actividades que animan a leer. Por ejemplo, “los autores pueden leer relatos y dar charlas sobre cómo y por qué escriben, hay la oportunidad de que los estudiantes de teatro, los padres, los niños y maestros combinen la lectura de drama y poesía con representaciones de títeres.

Una gran exhibición de libros, con afiches, folletos y material audiovisual haría muy atractivo el montaje y proporcionaría una amplia gama de libros que crearían un interés.

Las ferias del libro se pueden desarrollar con diferentes temáticas; por el día de la madre, por el día del campesino, por el día de la juventud, por el día de la biblioteca escolar; o también se pueden organizar paralelamente a otras actividades de interés como: las ferias vocacionales, la feria de ciencia y tecnología, la escuela de padres. Lo importante es que no sea una mera y fría exposición - venta de libros sino que la feria del libro se constituya en un espacio cultural y artístico de múltiples posibilidades, donde el nexo conductor sea la promoción de la lectura. Para ello, además de los libros, se pueden exponer revistas, periódicos, libros para colorear, etc.

En esta ferias es conveniente incluir textos de formato atrayente como: libritos diminutos, libros escritos en sistema braile, libros hechos a mano, libros gigantescos, libros que suenen, libros que huelan , libros que aludan al lugar donde se ubica la institución educativa. Otra posibilidad, también, es incluir en estas ferias el museo del libro. En estos museos se mostraría cómo ha ido evolucionando el material impreso, en cuanto a su formato, estilo de carátula, tema; para ello podemos buscar varias posibilidades de un mismo texto como, por ejemplo, varias ediciones de las tradiciones peruanas. De ser posible, estos museos pueden incorporar la

exhibición de libros electrónicos o e - book así como la posibilidad de leer a través de la Internet.

### **2.2.11. PRINCIPIOS DE LA PROMOCION DE LA LECTURA**

Una auténtica y eficaz promoción de la lectura tiene que estar sustentada en principios que la hagan legítima y coherente con el ser individual y social, base y fundamentos que son los mismos en que se apoya toda acción genuina y fecunda en el campo de la educación y de la cultura, es decir:

#### **a) Libertad**

La lectura debe ser el ámbito en el cual se ejerza la más plena y absoluta libertad de parte de la persona humana que la realiza; debe ser aquello que se ejecuta con el máximo de convicción e independencia; es decir, con la seguridad de que es iniciativa, elección y preferencia de la persona, porque sólo así es como se dará la posibilidad de que ella se encuentre así misma y descubra su yo peculiar y profundo.

#### **b) Individualidad**

Otra consideración importante es que sólo podemos promover eficazmente la lectura mediante la educación personalizada, aquella que atiende a cada individuo en su real e intransferible forma de ser y no lo difumina en la masificación; que no pretenda que todos tengan que ajustarse a un modelo y a unas ideas o contenidos prefijados, sino que más bien modelos, contenidos e ideas estén supeditados a los que cada persona sea.

El docente debe hacer del niño alguien capaz del conocimiento autónomo, idear formas de aprendizaje propias y específicas para cada individuo, acercarse sensible y generoso a ayudar a crecer lo que cada persona impone ser desde dentro.

### **c) Acción y vida**

La relación justa y necesaria de la lectura es con la acción y la vida, con la aventura de existir y la vocación de trascender; ocurriendo, sin embargo, que insistimos más bien en lo contrario: acentuando la vinculación de lectura y “no acción”, de lectura y “no vida”

Esto es impropio, porque sólo un niño inquieto y vital tendrá preguntas que contestarse y buscará los libros; sólo una persona con una capacidad enorme de proyectarse en la acción necesitará la lectura como una vía para entender, clarificar y señalar su camino. Por lo demás, se ha demostrado fehacientemente que en los lectores óptimos se establece una relación directa entre la capacidad de leer, el desarrollo de las emociones y la personalidad.

### **d) Realidad**

Muchas veces también promovemos la lectura como un fin en sí mismo, lo que verdaderamente es un error e, incluso, se puede afirmar que la lectura como tal es una impostura, una opción frustrante y hasta un vicio.

En relación a esto, algo que no siempre hacemos los padres, maestros o lectores que ayudamos a los niños en la lectura, es vincularla con aplicaciones en la realidad o con la utilidad que pueda tener para la solución de algunos problemas. Hay que trabajar también en tal orientación, abriéndonos a ese reconocimiento y a esta comprensión. Hay que enseñar a valorar la lectura pero en forma concreta y evidente, demostrando cuanto sirva para dar conocimiento, seguridad, convicción y como ayuda en el engrandecimiento personal.

### **e) Lectura y comunidad**

Finalmente, otro principio importante en la programación de la lectura es la relación entre su práctica y la colectividad, la vida comunal y el destino popular; el nexo que debe haber entre lectura y acontecer social, lucha política y construcción histórica; porque de nada valdría si ella va a acendrar el individualismo ególatra, o contribuir a distancia al hombre de su grupo social.

### **2.2.12. APRENDIZAJE Y MOTIVACION**

Leer y escribir son dos prácticas del lenguaje que el niño adquiere y aprende sólo cuando está motivado por ello. Además, la lectura debe tener determinadas características. Primero, el aprendiz tiene que estar motivado por la lectura, tiene que tener interés o tiene que ser por placer. Segundo, la atención de lector se debe centrar en el contenido y no en la forma. Si se lee de esta manera, el organizador podrá sistematizar el código y, después de un período de silencio, la expresión escrita emergerá en forma natural. Los conocimientos adquiridos subconscientemente juegan un papel muy importante en la producción de un texto, ya sea oral o escrito. En cambio, los conocimientos aprendidos conscientemente sirven para modificar o corregir posteriormente estos textos (Krashen, 1983)

Por otra parte, Daniel Cassany formula la hipótesis del filtro afectivo (Krashen y Dulay, 1985) que está formado por diversos factores motivacionales: integrativos e instrumentales; factores de personalidad y estados emocionales: confianza en uno mismo y seguridad, angustia, empatía, actitud con respecto a la clase y al profesor. Cuando existe la necesidad de dominar el código escrito para participar en la vida social de una comunidad, como en las situaciones en que el individuo depende de su manejo del código lingüístico para insertarse laboralmente, la motivación determina que el filtro afectivo sea bajo y se pueda adquirir el código sin mayores

dificultades. La ausencia de motivación, en cambio, acciona el filtro afectivo y no se produce la adquisición del código en forma adecuada. Muchas veces, el input comprensivo suficiente no garantiza la adquisición satisfactoria de una segunda lengua y esto ocurre cuando el aprendiz no está motivado, no le interesa el código escrito o no se identifica con sus usuarios. Sin embargo, el filtro nunca bloquea absolutamente la entrada de la información. Generalmente, actúa como un tamiz del input comprensivo. Filtra la información de manera que sólo aquellos elementos del código que gustan al sujeto, o que éste necesita, llegan al organizador. Según el tipo de filtración que sufre el input, la adquisición se cumple de una u otra forma: dura más o menos tiempo, sigue un orden u otro, se consigue total o parcialmente (Cassany, 1994)

Así también, no sólo en la adquisición de una segunda lengua, sino en el caso de la escritura de la lengua materna, podemos decir que ésta se logra a partir de la lectura. Y esta lectura debe reunir ciertas condiciones: debe interesar al aprendiz y generar, de esta manera, una lectura placentera. Los experimentos realizados acerca de la adquisición del código escrito demuestran que la lectura es más eficaz que la instrucción gramatical o las prácticas habituales de escritura. Sin embargo, no deseamos ni la incorporación posterior de reglas gramaticales en la enseñanza de la lengua escrita ni las prácticas de escritura, ya que es necesario explicitar aquello que el niño ha adquirido espontáneamente con la lectura. El niño adquiere el habla luego de haber escuchado y comprendido durante un largo período (pueden ser uno o dos años), lo mismo ocurre con la escritura. Un aprendiz que lee mucho se transformará en un escritor competente, no sólo por la práctica lectora, sino que deberá también realizar prácticas de escritura.

### **2.2.13. DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN LA MOTIVACIÓN**

Las personas difieren unas de otras en muchas formas, ya que tienen distintas capacidades, personalidades y necesidades.

Maslow considera que los individuos, tienen cinco tipos de necesidades llamadas: Necesidades fisiológicas, de seguridad, de afiliación, de estima y de autorrealización.

Alderfer, considera también la motivación desde una perspectiva de necesidades, sin embargo; en lugar de cinco categorías de necesidades, especifica sólo tres categorías llamadas: existencia, relación y crecimiento

Ambos autores señalan que a las personas no les interesan las necesidades de orden superior mientras nos cubren las necesidades fundamentales (hipótesis de satisfacción progresiva)

David Mc Clelland plantea la teoría de las necesidades aprendidas y establece que a gente adquiere necesidades por interacción con el entorno que los rodea, en otras palabras, los contextos sociales en que viven y trabajan influyen en el aprendizaje de cómo motivar las necesidades y sus fortalezas. Cuando una necesidad actúa como determinante del comportamiento de una persona, se denomina motivador. Hay tres motivadores clave de particular utilidad para entender las diferencias entre los individuos: afiliación, logro y poder.

## **2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS**

### **TÉCNICAS DE ANIMACIÓN.**

Son recursos o procedimientos que se aplican para animar la lectura. Su objetivo es estimular y fomentar la afición por los libros. Pueden ser aplicadas en forma individual o en grupo.

### **MOTIVACION.**

Es un estado psicológico que existe siempre que fuerzas internas, externas o ambas desencadenan, dirigen o mantienen comportamientos orientados a ciertos objetivos.

### **MOTIVACION PARA LA LECTURA**

Interés y expectativas que manifiestan los educandos respecto a la lectura y al uso de los libros

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 NIVEL Y TIPO DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo a los planteamientos que establece Sánchez Carlessi en lo que se refiere a tipos de investigación, diremos que la presente, pertenece al tipo de investigación aplicada, por cuanto se interesa en aplicar los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se derivan. Asimismo; le preocupa la aplicación inmediata sobre una realidad circunstancial antes que el desarrollo de un conocimiento de valor universal.

#### 3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación es de **diseño pre experimental**, por cuanto los grupos de investigación no están formados al azar, sino mas bien obedeciendo a los criterios que establece el Ministerio de Educación desde el momento de la matrícula. Asimismo, el control de variables es mínima.

El diagrama que corresponde al diseño es el siguiente:

G..... 0<sub>1</sub>.....X.....0<sub>2</sub>



Donde:

G : Alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. N° 32444 de Vista Alegre

O<sub>1</sub>: Pre Prueba (Para determinar el nivel de motivación para leer antes del tratamiento)

X : Tratamiento (Aplicación de Técnicas de Animación a la lectura durante las sesiones de aprendizaje)

O<sub>2</sub> : Post Prueba (Para determinar el nivel de motivación para leer después del tratamiento)

### 3.3. POBLACIÓN

La población escolar matriculada el año 2017, se distribuye de la siguiente manera.

Gdo	1ero	2do	3ero	4to	5to	6to	Total
N°	6	10	14	10	12	16	68

Fuente : Nómima de matrícula I.E. 32444 de Vista Alegre – Distrito de Jacas Grande.

La población de estudio estuvo constituido por los alumnos matriculados en la I.E N° 32444 de Vista Alegre del distrito de Jacas Grande, que asciende a un total de 68 alumnos.

### 3.4. MUESTRA.

La muestra de estudio estuvo constituido por los alumnos del sexto grado que en total suman 16 alumnos. El muestreo fue de tipo intencionado

Una característica común del grupo, fue la condición socio económica y la edad de los alumnos.

Edad	11 años	12 años	13 años	Total
N°	5	5	6	16

Fuente: Nómima matrícula I.E. 32444 de Vista Alegre – Distrito de Jacas Grande.

### **3.5 MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS USADOS EN LA INVESTIGACIÓN.**

**METODO:** El método usado durante la investigación fue: el Método Experimental

#### **TÉCNICAS**

Las técnicas que nos permitieron un acercamiento a la fuente de datos, fueron:

##### **TÉCNICA DE OBSERVACIÓN.**

Se aplicó para ir anotando la evolución que manifiestan los niños respecto a su interés por la lectura y por el uso de los libros.

##### **TÉCNICA DE EVALUACIÓN**

Tuvo lugar antes y después de la aplicación de las técnicas de animación a la lectura.

##### **TÉCNICA DE FICHAJE.**

Permitió recolectar información bibliográfica, hemerográfica y de las más diversas, respecto al tema en cuestión con la finalidad de enriquecer los planteamientos y argumentos en la presente investigación.

#### **INSTRUMENTOS**

Los datos fueron registrados a través de:

Ficha de Observación, Ficha de Evaluación y Fichas de Lectura

### **3.6 PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS**

Para el procesamiento y presentación de datos se recurrió a la estadística descriptiva y al uso de la computadora.

Para la presentación de resultados se organizó cuadros y gráficos estadísticos.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

1. Un primer objetivo de la investigación fue, medir la motivación y el interés por la lectura que manifiestan los alumnos del sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 32444 Vista Alegre del distrito de Jacas Grande que participan del uso de las técnicas de animación lectora.

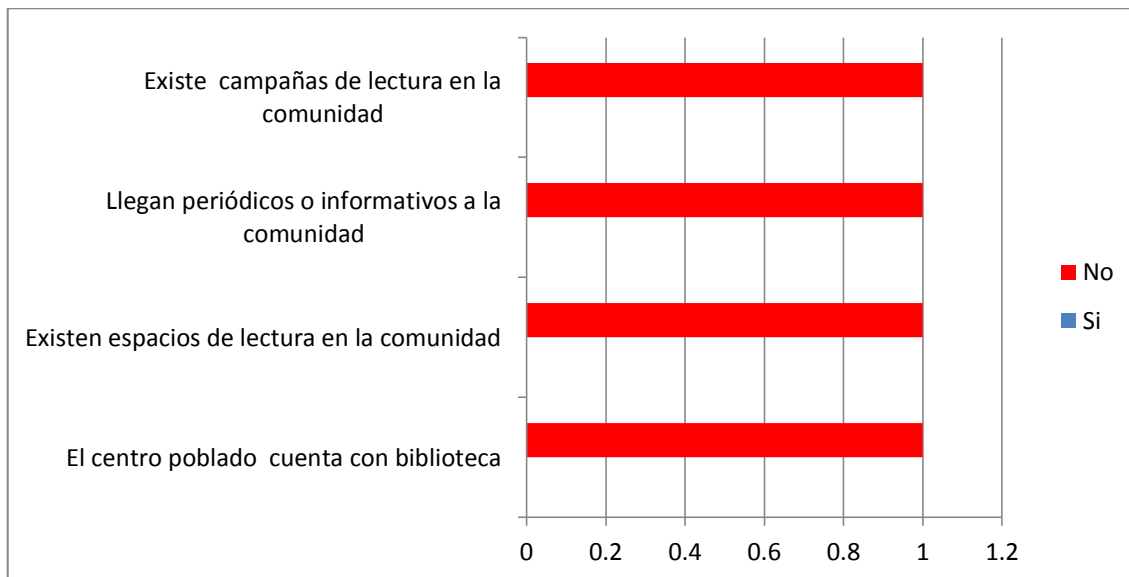
Para hacer esta medición se utilizó las fichas 01,02 y 03 relacionadas con el diagnóstico de la actividad lectora en la comunidad, escuela, y el hogar.

CUADRO N° 01  
DIAGNÓSTICO SOBRE LA SITUACION DE LECTURA EN EL CENTRO  
POBLADO DE VISTA ALEGRE.

N°	ITEM	Criterio	
		Si (2)	No (1)
1	El centro poblado cuenta con biblioteca		1
2	Existen espacios de lectura en la comunidad		1
3	Llegan periódicos o informativos a la comunidad		1
4	Existe campañas de lectura en la comunidad		1

Fuente: Fichas de observación aplicada a los alumnos de la I:E. 32444

**GRAFICO N° 01**  
**DIAGNÓSTICO SOBRE SITUACION DE LECTURA EN EL CENTRO POBLADO**  
**DE VISTA ALEGRE**



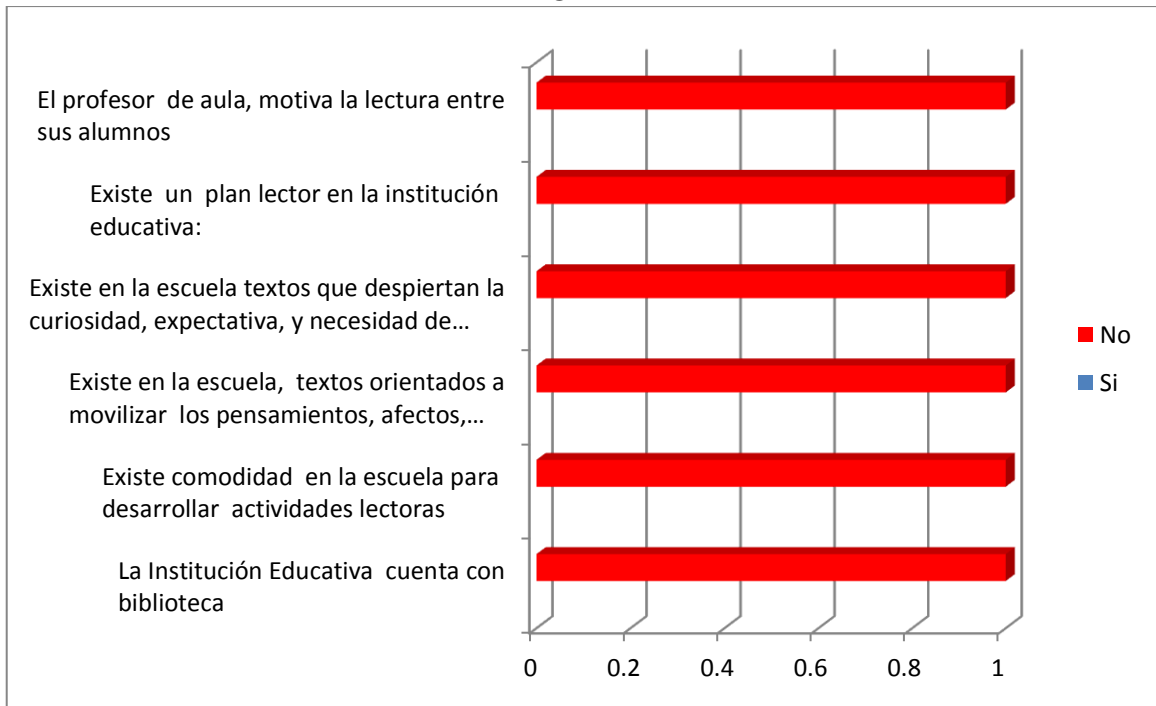
El gráfico nos muestra una situación en rojo. Es decir, en la comunidad no existe biblioteca o espacio alguno para la lectura, se observa ausencia de medios informativos como los periódicos y prácticamente no existen campañas de lectura.

**CUADRO N° 02**  
**DIAGNÓSTICO SOBRE LA SITUACION DE LECTURA EN LA I.E. 32444 DE**  
**VISTA ALEGRE**

N°	ITEM	Criterio	
		Si (2)	No (1)
1	La Institución Educativa cuenta con biblioteca		1
2	Existe comodidad en la escuela para desarrollar actividades lectoras		1
3	Existe en la escuela, textos orientados a movilizar los pensamientos, afectos, emociones y fantasías del lector.		1
4	Existe en la escuela textos que despiertan la curiosidad, expectativa, y necesidad de información.		1
5	Existe un lector en la institución educativa:		1
6	El profesor de aula, motiva la lectura entre sus alumnos		1

Fuente: Ficha de Observación aplicada por los investigadores en la I.E. 32444 de Vista Alegre

GRAFICO N° 02  
 DIAGNOSTICO SOBRE SITUACION DE LECTURA EN LA I.E. 32444 DE VISTA ALEGRE



Como puede observarse, el gráfico también demuestra una situación en rojo, lo que significa que la escuela no cuenta con biblioteca, y por tanto no existe textos orientados a despertar la curiosidad, expectativas e interés por la lectura en los educandos.

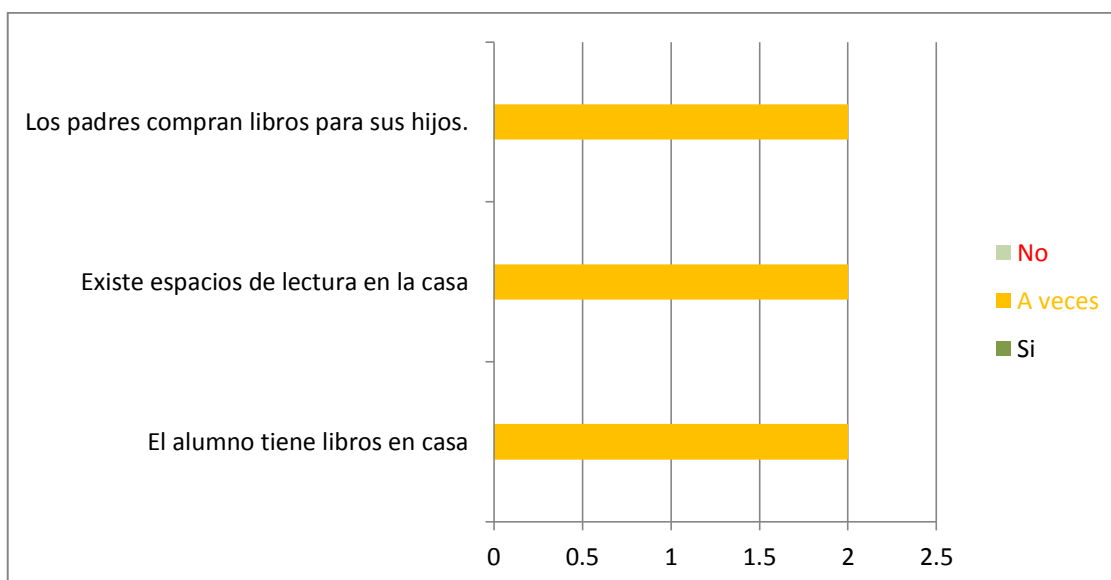
Otra grave situación es la ausencia de un plan lector y la ausencia de actividades que motivan la lectura.

CUADRO N° 03  
DIAGNÓSTICO SOBRE LA SITUACIÓN DE LECTURA EN EL HOGAR

N°	ITEM	Criterio		
		Si (3)	Pocos/algunas veces (2)	No (1)
1	El alumno tiene libros en casa		2	
2	Existe espacios de lectura en la casa		2	
3	Los padres compran libros para sus hijos.		2	

Fuente: Fichas de observación aplicada a los alumnos de la I:E. 32444

GRAFICO N° 03  
DIAGNÓSTICO SOBRE LA SITUACIÓN DE LECTURA EN EL HOGAR



A diferencia de los gráficos anteriores, el gráfico 03 muestra barras de color naranja, lo que significa que los alumnos tienen algunos libros en casa, básicamente los textos que proporciona el Estado y diccionarios que compran los padres.

Los espacios de lectura se reducen a pequeñas mesas donde los alumnos desarrollan sus tareas.

Como se puede observar no existe condiciones que motiven al niño para desarrollar una actividad lectora.

2. El segundo objetivo del proyecto fue describir y evaluar los comportamientos y conductas respecto a la lectura que manifiestan los alumnos del sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 32444 Vista Alegre del distrito de Jacas Grande participantes de las técnicas de motivación lectora.

Para el efecto se organizó un plan de actividades (anexo ) y una ficha de observación (anexo ) que duró entre mayo y julio, coincidente con la época de prácticas pre profesionales.

**CUADRO N° 04**  
**OBSERVACION DE ACTITUDES Y COMPORTAMIENTO DE DIRECTIVOS**  
**PROFESORES Y ALUMNOS RESPECTO A LAS ACTIVIDADES DE**  
**MOTIVACION A LA LECTURA**

N°	ASPECTOS OBSERVADOS	CALIFICACIÓN			
		E (4)	B (3)	R (2)	NC (1)
1	Nivel de compromiso por parte del equipo directivo respecto a la actividad de lectura.	0	3	0	0
2	El grado de implicación y participación del profesorado	0	3	0	0
3	Nivel de participación de los niños y niñas en las actividades de lectura	0	3	0	0
4	Asistencia de los alumnos participantes	0	3	0	0
5	Actitud de los niños hacia la lectura	0	0	2	0
6	Implicación de los padres en las actividades de motivación a la lectura	0	0	1	0

Fuente: Fichas de observación aplicada a los alumnos de la I:E. 32444

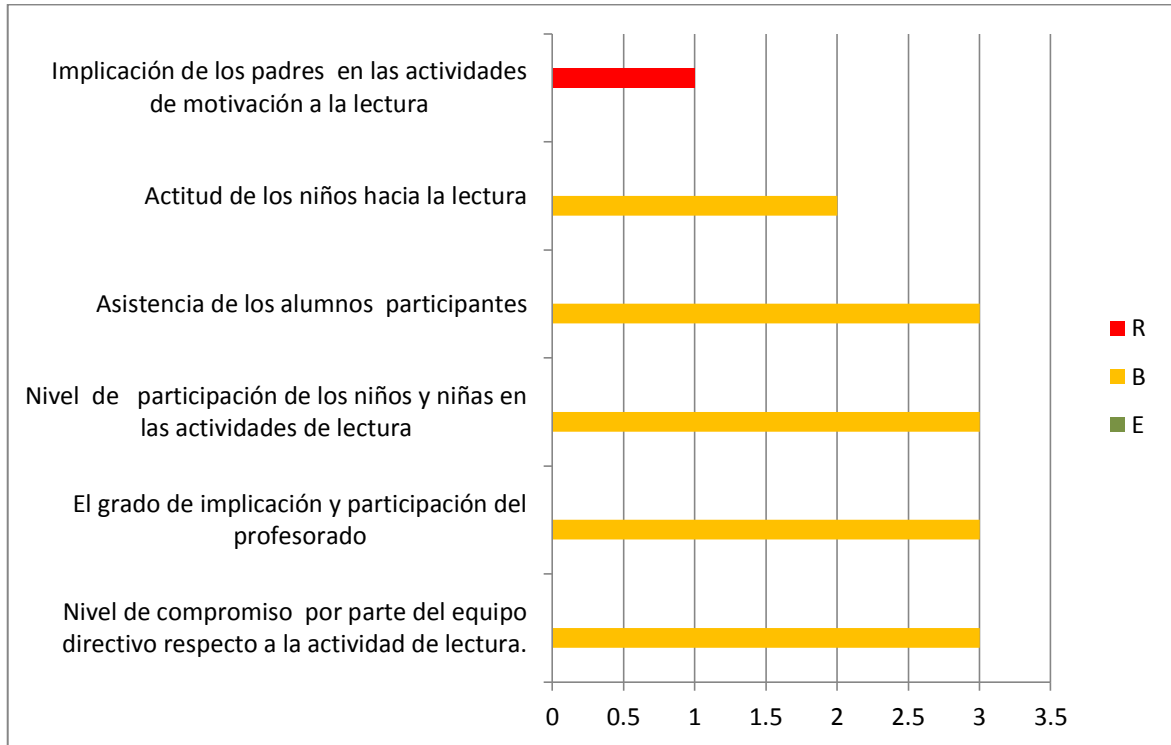
E: Excelente

B: Bueno

R: Regular

NC: No Conoce

GRAFICO N° 04  
OBSERVACION DE ACTITUDES Y COMPORTAMIENTO DE DIRECTIVOS  
PROFESORES Y ALUMNOS RESPECTO A LAS ACTIVIDADES DE  
MOTIVACION A LA LECTURA



En el gráfico se observa que tras la aplicación de un plan de actividades lectoras las actitudes que muestran directivos, profesores y alumnos es positivo.

La ejecución del plan de actividades ayudó a que los niños despertaran interés por la lectura, motivó la asistencia a las clases, se incrementó el nivel de participación en las actividades de lectura, los docentes de aula se involucraron, así como otros docentes se interesaron por las actividades.

El equipo directivo se interesó por el trabajo y se comprometió a gestionar una biblioteca para la institución.

El color naranja que alcanzaron en los aspectos mencionados nos indica que estamos en tránsito de ir mejorando estos ítems.

El único aspecto en rojo fue, la participación de los padres de familia en las actividades lectoras de sus hijos, esto por la misma razón de sus ocupaciones agrícolas y su nivel educativo que han alcanzado.



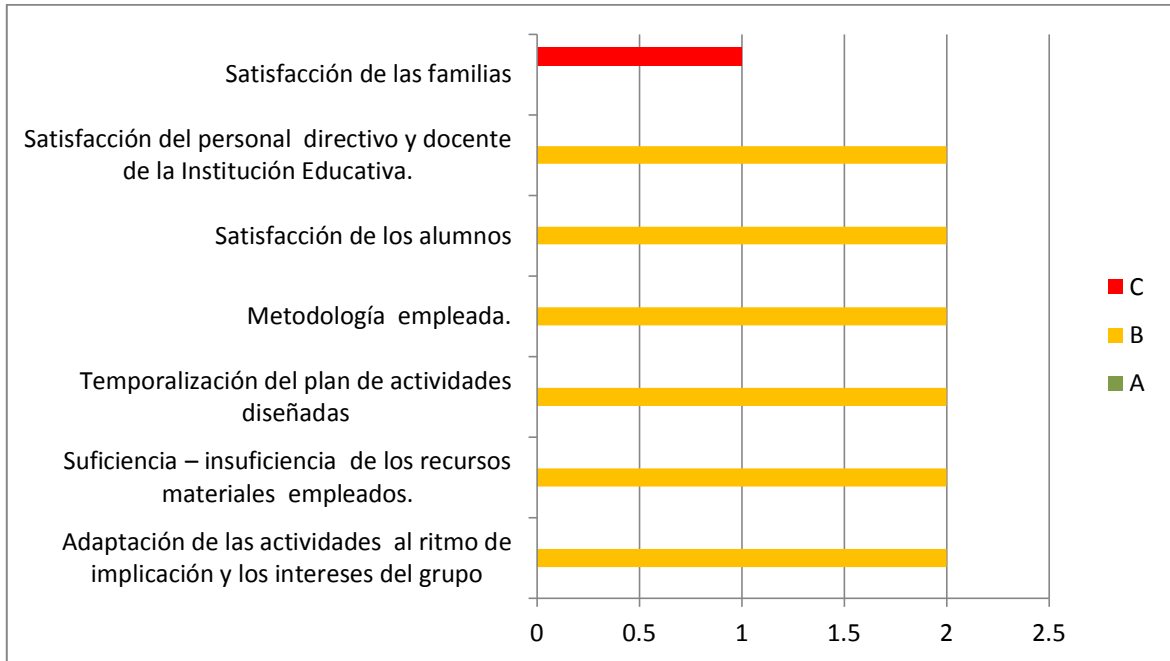
3. El tercer objetivo fue; evaluar el impacto del plan de actividades que motivan la lectura en la satisfacción de los alumnos del sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 32444 Vista Alegre del distrito de Jacas Grande y su repercusión en la satisfacción de los directivos, docentes y padres de familia.

**CUADRO N° 05**  
**NIVEL DE SATISFACCIÓN DE LOS ALUMNOS, DIRECTIVOS, DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA RESPECTO AL PLAN DE ACTIVIDADES QUE MOTIVAN LA LECTURA IMPLEMENTADO EN EL SEXTO GRADO DE LA I.E. 32444 DE VISTA ALEGRE**

N°	ASPECTOS EVALUADOS	CALIFICACIÓN		
		A	B	C
1	Adaptación de las actividades al ritmo de implicación y los intereses del grupo		2	
2	Suficiencia – insuficiencia de los recursos materiales empleados.		2	
3	Temporalización del plan de actividades diseñadas		2	
4	Metodología empleada.		2	
5	Satisfacción de los alumnos		2	
6	Satisfacción del personal directivo y docente de la Institución Educativa.		2	
7	Satisfacción de las familias			1

Fuente: Fichas de observación aplicada a los alumnos de la I.E. 32444

**GRAFICO N° 05**  
**NIVEL DE SATISFACCIÓN DE LOS ALUMNOS, DIRECTIVOS, DOCENTES Y**  
**PADRES DE FAMILIA RESPECTO AL PLAN DE ACTIVIDADES QUE MOTIVAN**  
**LA LECTURA IMPLEMENTADO EN EL SEXTO GRADO DE LA I.E. 32444 DE**  
**VISTA ALEGRE**



El gráfico nos muestra que los alumnos, directivos y docentes consideran que el plan de actividades desarrollado para motivar la lectura fue aceptable. Del mismo modo la metodología empleada también es aceptable. La temporalización del plan resultó aceptable y las actividades planteadas se adecuaron a los intereses y expectativas de los alumnos del sexto grado. Las familias no mostraron satisfacción probablemente por la ausencia que muestran en la escuela.

## DISCUSIÓN DE RESULTADOS

1. Organizar un proyecto de animación a la lectura en una institución educativa es, en primer lugar, hacer una apuesta a favor de la lectura y reconocer la importancia de ésta en la educación. Debe tratarse de una actividad fundamental en la escuela. Por tanto la animación a la lectura debe ser una actividad prioritaria en la escuela, para la que no se debe escatimar medios a la hora de llevarla a la práctica en cuanto a tiempo, horarios, disponibilidad de personas e incluso partidas económicas.

2. Aparte de las lecturas que se consideran obligatorias en el currículo escolar, deben existir otras que mantengan un carácter eminentemente lúdico y en las que los alumnos participen libremente.

3. Los protagonistas principales del proyecto han sido los niños y niñas de la institución educativa 32444 y para trabajar con ellos fue interesante realizar un estudio previo de necesidades para evaluar sus carencias lectoras, intereses y gustos por la lectura, ambiente social y familiar, hábitos lectores, nivel lectoescritor, etc.

4. Los proyectos de animación a la lectura debe tener desde la dirección y la comunidad docente un compromiso claro a favor de la lectura, porque depende de ellos los horarios y la integración de las actividades de lectura dentro del currículo escolar.

El papel de los docentes es primordial, pues han de ser ellos quienes impulsen y animen a sus alumnos a participar. En el fomento de la afición lectora a sus educandos, ellos son una pieza clave, por lo que deben estar convencidos de la necesidad de llevar a cabo este proyecto.

El profesor en vez de actuar como orientador hacia lo que debe leer, ha de convertirse en animador a la lectura.

5. Otro elemento importante en el proyecto es el coordinador que es el encargado de dirigir y coordinar todo lo relacionado con la animación a la lectura. El coordinador se encarga de:

Estudiar las necesidades de los usuarios

La programación de la sesiones

Selección de los libros que se van a trabajar

Diseño y confección del material

Elaboración del organigrama para la organización temporal de actividades

Diseño de instrumentos de evaluación.

## CONCLUSIONES

1. No existe condiciones para la actividad lectora en el Centro Poblado de Vista Alegre y nunca hubo campaña alguna para promover la lectura en la comunidad.

La I.E. 32444 carece de un plan lector, los docentes casi no leen con sus alumnos y si lo hacen es muy esporádico.

Los escasos materiales que tienen los educandos en casa no generan motivación para leer.

2. Las actividades de motivación a la lectura generaron en los directivos, docentes y alumnos cambios muy importantes en su actitud hacia la lectura, los niños participaron más, asistieron con mayor regularidad a las aulas, los profesores se entusiasmaron con las actividades y los directivos mostraron compromiso para implementar una biblioteca para la institución educativa.

3. El plan de actividades desarrollado entre mayo y julio se adecuó a los intereses de los educandos, no alteró para nada el cronograma establecido por los maestros de aula, y resultó aceptable para los directivos, docentes y básicamente para los participantes del proyecto.

4. Los resultados indican barras de color naranja, lo que significa que para alcanzar el color verde, se debe ampliar el proyecto, se debe continuar con la metodología, involucrar también a los padres de familia, agenciarse de nuevos materiales de trabajo, por un lado y por otro gestionar la biblioteca escolar, comunal, a fin de que proporcionar materiales de lectura a los alumnos.

5. El juego y el trabajo grupal ha sido dos estrategias dinamizadoras en la ejecución del proyecto.

Mediante el juego y el trabajo grupal conseguimos la participación activa de todos los alumnos y aumentamos el grado de motivación, factor esencial para acercar a los niños y niñas al mundo del libro. Estos primeros encuentros fueron muy atractivos, esperando que la experiencia sea gratificante y enriquecedora, y de esta manera la predisposición ante la lectura sea positiva.

## RECOMENDACIONES

### 1. A nivel de la escuela:

- Organizar un plan lector para todo el año.
- Desarrollar actividades diversas relacionadas con la lectura, por ejemplo sobre el día del libro, día del campesino, día de la primavera, etc.
- Involucrar a los docentes de aula en actividades orientadas a promover la lectura .
- En todo momento es recomendable aplicar el evangelio del estímulo. Que el alumno se convenza de que un líder se forma leyendo, y que él está abriéndose camino hacia ese norte.
- El hábito se educa a través de placer, por tanto el maestro debe aplicar, como estrategia, un conjunto de palabras cautivadoras, relatándoles pasajes de distintas obras que envuelva a los estudiantes en ese manto de magia y curiosidad.

### 2. A nivel de la comunidad.

- Crear espacios de lectura en la comunidad, plazas, parques, con apoyo de los gobiernos locales.

### 3. A nivel de la familia.

- La formación lectora corresponde, vertebralmente, a la casa; por tanto, es responsabilidad de los padres, desde los primeros años de vida. Esto indica que es urgente capacitarlos en lineamientos de lectura.
- Generar ejemplos cotidianos de lectura. Los hijos crecerán con la convicción de que la lectura es una práctica usual.

- Compartir al menos una lectura diaria en familia, leer un cuento diariamente permitirá formar hábitos de lectura.
- Crear espacios para la lectura dentro de la casa: un rincón en el patio o bajo un árbol, etc.
- Incluir la compra de libros en el presupuesto familiar.



## BIBLIOGRAFÍA

ACTIS B. ( 2008) “Lecturas, Familias y Escuelas .Hacia una Comunidad de Lectores y Escritores” Rosario Homos Sapiens Editores

ACTIS B. (2003) “¿Qué, cómo y para qué leer? Un libro sobre libros” Rosario Homos Sapiens Editores

Derrama Magisterial (2003) Palabra de Maestro Revista Pedagógico Cultural N° 39 diciembre 2003 Lima Perú.

DIAZ, J (2008) “Estrategias Lectoras” . Colombia Editorial Norma

HERNANDEZ, R. (1998) “Metodología de la Investigación” México Mc Graw Hill.

HARRISON Y DOLAN (2005) “Teoría de la Lectura. Métodos de Estudio y Lectura Integral” .Colombia .Editorial Educar.

Informe de la OCDE sobre la Evaluación PISA 2015.

INGA, M. (2008) “Desarrollo de las Habilidades Comunicativas: Estrategias para la Comprensión y Producción de Textos” Lima Fondo Editorial UNMSM.

MANTILLA , L. (2008) “Animando a Leer” Bogotá Editorial Magisterio.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2006) “Guía para el Desarrollo de Capacidades Comunicativas” Lima Corporación Gráfica Navarrete S.A.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN “Evaluaciones Censales 2012-2014”

MOLINA G. (1986) “Enseñanza y Aprendizaje de la Lectura” Madrid. Editorial CEPE S.A.

PEARSON Y JOHNSON (2002) "Comprensión Lectora. Potenciar la Capacidad de Aprender a Aprender" España Narcea Editores

Pontificia Universidad Católica (1989) "Métodos y Técnicas de Investigación Educativa" Lima .Imprenta PUCP.

POZO. E (2009) "El Taller de Animación a la Lectura en el aula y la biblioteca escolar" Sevilla. CS . Ediciones.

RODARI, G. (2004) "Cuentos para jugar" México Santillana Ediciones Generales

SÁNCHEZ, D. (2000) "Lectura en Educación Primaria" Lima INIDE

SÁNCHEZ, D. (1988) "La Aventura de Leer " Lima Paramonga Ediciones. Serie Perulibros.

SANCHEZ, H. (2006) "Metodología y Diseños en la Investigación Científica" Lima Editorial Visión Universitaria.

SOLE, I (2004) "Estrategias de Lectura" Barcelona Editorial Grau.

SPINER, E. (2009) Taller de lectura en el aula. Cómo crear lectores autónomos. Buenos Aires .Ediciones Novedades Educativas.

TUCHSZNAIDER, E. (2005) Leer, Pensar, Entender. Buenos Aires 2da Edición Temas Grupo Editorial.

VEGA, J. (2008) "Métodos y Técnicas de Comprensión Lectora" Lima Editorial San Marcos.

VELA T. (2005) "Taller de Redacción y Comprensión Lectora" Lima. Editorial San Marcos

# A N E X O S

*UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN*  
*FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN*  
*ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA*



---

**PLAN DE ACTIVIDADES PARA ANIMAR  
LA LECTURA EN LA I.E INTEGRADA N°  
32444 DE VISTA ALEGRE DEL DISTRITO  
DE JACAS GRANDE.**

---

**Saber leer es como tener alas en la inteligencia. Pero el niño que sabe leer y no lee no usa esas alas y está siempre en el mismo sitio., en la misma ignorancia. ¡Es lo mismo que un pájaro encerrado!**

**Huánuco – Perú  
2017**

## I: ASPECTOS GENERALES

Denominación	:PLAN DE ACTIVIDADES PARA ANIMAR LA LECTURA EN LA I.E INTEGRADA N° 32444 DE VISTA ALEGRE- DISTRITO DE JACAS GRANDE.
Problema	:Escaso interés y bajo nivel de motivación a la lectura de los alumnos del sexto grado de la I.E. integrada N° 32444 de Vista Alegre –Distrito de Jacas Grande
Objetivo	:Desarrollar interés y motivación por la lectura en los alumnos del sexto grado de la I.E. integrada N° 32444 de Vista Alegre.
Participantes	:Alumnos del sexto grado de la I.E.32444 Vista Alegre
Criterios	:El proyecto será implementado considerando los siguientes criterios básicos : Partir de lo simple para llegar a lo complejo, de lo más breve para llegar a lo más extenso. La edad del sujeto lector debe ser entre 11-13 años. Su entorno sociocultural. Los estímulos que haya recibido a nivel de la familia Sus intereses y gustos personales, etc.
Metodología	:La metodología estará basado en el trabajo grupal y la actividad lúdica.
Ejecución	: Mayo – Julio del año 2017 (20 sesiones)

## II. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

N° Sesión	Actividad	Semana
1	RELACION DE PALABRAS	1ra Semana Mayo
2	PAGINAS DE CUENTOS	Idem
3	TONTERIAS EN ORDEN ALFABETICO	2da Semana Mayo
4	COLLAGE	Idem
5	CUENTOS EXTRAÑOS	3ra Semana Mayo
6	ROMPECABEZAS DE CUENTOS	Idem
7	CUENTO CON ANIMALES ANIMADOS	4ta Semana Mayo
8	TE PILLE	Idem
9	RELACION DE PALABRAS	1ra Semana Junio
10	ROMPECABEZAS DE CUENTOS	Idem
11	CUENTOS EXTRAÑOS	2da Semana Junio
12	CUENTOS AL REVÉS	Idem
13	CUENTO CON ANIMALES ANIMADOS	3ra Semana Junio
14	CONTINUANDO EL CUENTO	Idem
15	CUENTOS AL REVÉS	4ta Semana Junio
16	TONTERIAS EN ORDEN ALFABETICO	Idem
17	COLLAGE	1ra Semana Julio
18	PAGINAS DE CUENTOS	Idem
19	CUENTOS AL REVÉS	2da Semana Julio
20	CONTINUANDO EL CUENTO	Idem

### III. SESIONES

#### **Sesión 01 RELACION DE PALABRAS**

Dirigido a : Niños de 10 - 12 años en adelante y adolescentes.

Tiempo : 20 minutos

Materiales : No se requiere.

Objetivos:

-Propiciar la creatividad y la imaginación de los niños.

-Fomentar la atención y participación del educando.

Desarrollo :

- El animador dice una palabra y el participante debe contestar de inmediato lo primero que le venga a la mente.

Si yo digo..... me recuerda .....

Ejemplo:

Animador: Si yo digo peces...

Participante 1: me recuerda el rio

Animador: si yo digo zapatilla...

Participante 2: Me recuerda el futbol.

En el ejercicio debe ser rápido y si se dice algo ilógico no hay por qué detenerse sino seguir, no importa la lógica sino la rapidez para relacionar por parte de cada participante.

#### **Sesión 2 PAGINAS DE CUENTOS**

Dirigido a : Niños de 10 a 12 años.

Tiempo : 45 minutos

Materiales :

Cuentos clásicos, fotocopia de ilustraciones, tantas como participantes haya, lápices de colores.

Objetivos:

- Disfrutar con la lectura de los cuentos
- Fomentar la lectura a partir de las ilustraciones de cuentos
- Relacionar la imagen con la historia

Desarrollo :

Se organiza a los participantes en grupos y se reparte un cuento clásico a cada grupo para que lo lean. Una vez terminada la lectura, se les pregunta acerca del argumento de cuento para comprobar el nivel de comprensión lectora y si les ha gustado. A continuación se les explica que tendrán que pintar algunas de las ilustraciones, para que ellos puedan recordar de que parte del cuento se trata. Una vez que todos hayan concluido, se les pedirá que se coloquen en fila según el orden del hilo argumental y que cada uno de ellos vaya recordando la parte del cuento que le ha correspondido.

Cuento elegido : El gato con botas

### **Sesión 3**

#### **TONTERIAS EN ORDEN ALFABETICO**

Dirigido a : Niños de 10 a 12 años.

Tiempo : 45 minutos

Materiales : Papelógrafo, lapiceros, lápices, colores, plumones.

Objetivo: Trabajar las palabras partiendo de su sonido inicial

Estimular la imaginación y fantasía

Desarrollo :

- Se escribe el abecedario y se coloca de manera visible para todo el grupo.
- El juego consiste en emplear todas las letras del abecedario, de manera correlativa, para formar frases cada vez más largas y más absurdas. Es decir, las palabras que forman la frase que



componemos debe comenzar por una letra del abecedario, siguiendo el orden alfabético y utilizando los artículos y las preposiciones sólo si la estructura oracional lo requiere. Las frases pueden ser tan absurdas como se quiera. Se pueden hacer las frases por turnos a ver quien compone la más larga, incluso se puede intentar alargar la de cualquier otro compañero, podemos empezar por cualquier letra del abecedario siempre que a continuación se siga el orden.

#### **Sesión 4**

### **COLLAGE**

Dirigido a : Niños de 10 a 12 años.

Tiempo : 45 minutos

Materiales : Un libro ilustrado que conozcan los alumnos participantes. Libros de cuentos con ilustraciones diferentes a las que normalmente están acostumbrados.

Fotocopia del texto, papeles de colores, cartón, botones, lentejas, lápices, pintura, pegamento , algodón , tela, etc.

Desarrollo :

Se les enseña a los niños libros de cuentos ilustrados de manera diferente. Se les explica que van a construir un libro artesanal, creando imágenes diferentes a las que normalmente se diseñan para ilustrar un libro. Estas imágenes serán distintas a las ilustraciones que aparecen en el libro, es decir, habrá que elegir otros motivos del cuento que no hayan sido reflejados en el dibujo. Para ello se usan las fotocopias del cuento, y al finalizar la actividad obtendremos un maravilloso libro ilustrado con collage en relieve, que será un ejemplar único.

#### **Sesión 05**

### **CUENTOS EXTRAÑOS**

Dirigido a : Niños de 10 a 12 años.

Tiempo : 45 minutos

Materiales : Hojas de papel, lapiceros, lápices y colores.

Objetivos:

- Estimular la imaginación y fantasía
- Fomentar la participación del educando

Desarrollo :

- Se motiva a los niños a participar en una lluvia de ideas sobre cosas extrañas. Por ejemplo:
- Un ser que nunca se ha visto, como un elefante verde que vuela con las orejas, un perro que no sabe ladrar.
- Un objeto animado. Ejemplo: Una olla con piernas.
- Algo que está fuera de lugar. Ejemplo: una jirafa que está en el colegio.
- Luego, el niño dibuja su idea de una cosa extraña y basándose en su dibujo, escribirá un cuento.

Cuento elegido: El perro que no sabía ladrar

## **SESIÓN 06**

### **ROMPECABEZAS DE CUENTOS**

Dirigido a : Niños de 10 a 12 años y adolescentes (sólo cambia el texto según la edad de los participantes)

Tiempo : 30 minutos

Materiales : Un cuento con una fotocopia completa, cartulina, tijeras y goma.

Objetivos:

- Fomentar la lectura
- Determinar la secuencia y orden lógica de los cuentos

Desarrollo :

- El animador elabora un rompecabezas, fotocopiando un cuento, por una sola cara, con dibujos y párrafos. Luego los pega en cartulinas para que tengan consistencia.
- A continuación corta la cartulina y sus pedazos (párrafos) los coloca dentro de un sobre y se los entrega a los participantes. Ellos deben leer cada párrafo, observar cada dibujo y organizarlo en el orden apropiado. El rompecabezas no se arma por la forma de la ficha sino se coloca en el orden secuencial del cuento.
- Se recomienda guardar los rompecabezas de diversos cuentos en la biblioteca, para que el niño los pueda pedir cuando desee armar.

Cuento elegido : Los tres cerditos

## Sesión 07

### CUENTO CON ANIMALES ANIMADOS

Dirigido a : Niños de 10 a 12 años

Tiempo : 30 minutos

Materiales : Libro de cuentos con personajes de animales o fábula.

Objetivos:

- Disfrutar con la lectura de los cuentos
- Desarrollar la imaginación y creatividad de los educandos

Desarrollo :

- El animador les lee un cuento de animales a los niños. Luego realiza la misma lectura pero con la participación de los niños, formando pequeños grupos de máximo cinco integrantes. A cada grupo le designa el nombre de un animal del cuento que se leerá (Grupo de los osos, grupo de los perros, etc). El animador lee y cada vez que menciona determinado animal, el grupo respectivo imitará el sonido

característico y alguno de sus integrantes dirá algo relacionado sobre su comida, su hábitat y algún otro dato que posea.

- Aunque el cuento puede ser leído al comienzo por el animador, también puede ser narrado por los propios niños, integrándose el animador en uno de los grupos.

Fábula elegida: El pastor mentiroso

## **Sesión 08**

### **TE PILLE**

Dirigido a : Niños de 10 a 12 años

Tiempo : 20 minutos

Materiales : Un libro de cuentos.

Objetivos:

- Fomentar la lectura a partir de las ilustraciones de cuentos
- Desarrollar la capacidad de atención y concentración del alumno.

Desarrollo :

- Se trata de cambiar los personajes, adjetivos, verbos, situaciones de un cuento previamente seleccionado por el animador. Se reparte entre los pequeños una copia del cuento. El animador en voz alta inicia la lectura y sobre la marcha va tergiversando los hechos.
- Antes de empezar a leer, el animador explica a los niños que deben estar atentos y seguir la lectura. Debe enfatizar y retar a los niños a que le “pillen” cuando cambie palabras en el texto (se lee a velocidad normal).
- Por ejemplo el cuento de la Caperucita Roja:  
Animador : Había una vez una niña que se llamaba Caperucita rosada.  
Niños: ¡Noooo, Roja !

Animador: Ah, si, Caperucita Roja...

Animador: De verdad, si, Roja. “un día su mamá le dijo: Anda, Caperucita Roja a la casa de tu tía para llevarle esta canasta”.

Niños: ¡Noooo... a la casa de tu abuelita.!

Animador : Bien, entonces a la casa de la abuelita. “La niña fue al bosque y se encontró con un oso que..”

Niños: ¡Noooo, con un lobo!

Animador : Sí , era el lobo, que quería jugar con ella...

Niños: ¡Noooo... !

Cada vez se pueden hacer los cambios menos obvios, así se pone más difícil y entretenido el juego.

## **Sesión 09** **RELACION DE PALABRAS**

Dirigido a : Niños de 10 - 12 años en adelante y adolescentes.

Tiempo : 20 minutos

Materiales : No se requiere.

Objetivos:

- Propiciar la creatividad y la imaginación de los niños.
- Fomentar la atención y participación del educando.

Desarrollo :

- El animador dice una palabra y el participante debe contestar de inmediato lo primero que le venga a la mente.

Si yo digo..... me recuerda .....

Ejemplo:

Animador: Si yo digo agua...

Participante 1: me recuerda el rio

Animador: si yo digo globos...

Participante 2: Me recuerda el carnaval.

En el ejercicio debe ser rápido y si se dice algo ilógico no hay por qué detenerse sino seguir, no importa la lógica sino la rapidez para relacionar por parte de cada participante.

## **SESIÓN 10**

### **ROMPECABEZAS DE CUENTOS**

Dirigido a : Niños de 10 a 12 años y adolescentes (sólo cambia el texto según la edad de los participantes)

Tiempo : 30 minutos

Materiales : Un cuento con una fotocopia completa, cartulina, tijeras y goma.

Objetivos:

- Fomentar la lectura
- Determinar la secuencia y orden lógica de los cuentos

Desarrollo :

- El animador elabora un rompecabezas, fotocopiando un cuento, por una sola cara, con dibujos y párrafos. Luego los pega en cartulinas para que tengan consistencia.
- A continuación corta la cartulina y sus pedazos (párrafos) los coloca dentro de un sobre y se los entrega a los participantes. Ellos deben leer cada párrafo, observar cada dibujo y organizarlo en el orden apropiado. El rompecabezas se arma por la forma de la ficha sino se coloca en el orden secuencial del cuento.
- Se recomienda guardar los rompecabezas de diversos cuentos en la biblioteca, para que el niño los pueda pedir cuando desee armar.

Cuento elegido : Hipo se queda dormido

## **SESIÓN 11 CUENTOS EXTRAÑOS**

Dirigido a : Niños de 10 a 12 años.

Tiempo : 45 minutos

Materiales : Hojas de papel, lapiceros, lápices y colores.

Objetivos:

- Estimular la imaginación y fantasía
- Fomentar la participación del educando

Desarrollo :

- Se motiva a los niños a participar en una lluvia de ideas sobre cosas extrañas. Por ejemplo:
- Un ser que nunca se ha visto, como un elefante verde que vuela con las orejas.
- Un objeto animado. Ejemplo: Una olla con piernas.
- Algo que está fuera de lugar. Ejemplo: una jirafa que está en el colegio.
- Luego, el niño dibuja su idea de una cosa extraña y basándose en su dibujo, escribirá un cuento.

Cuento elegido: Dumbo el elefante que volaba

## **SESIÓN 12 CUENTOS AL REVÉS**

Dirigido a : Niños de 10 a 12 años.

Tiempo : 45 minutos

Materiales : Hojas de papel y lapiceros.

Objetivos:

- Estimular la imaginación y fantasía del alumno
- Propiciar el interés por la lectura

Desarrollo :

- Se trata de contar el cuento al revés . Siete enanos son gigantes y la bella durmiente enana, Caperucita es mala y el lobo es muy bueno.
- Con estos v cambios se puede motivar para crear un nuevo cuento.

Cuento escogido: El león y el ratón

### **Sesión 13**

### **CUENTO CON ANIMALES ANIMADOS**

Dirigido a : Niños de 10 a 12años

Tiempo : 30 minutos

Materiales : Libro de cuentos con personajes de animales o fábula.

Objetivos:

- Disfrutar con la lectura de los cuentos
- Desarrollar la imaginación y creatividad de los educandos

Desarrollo :

- El animador les lee un cuento de animales a los niños. Luego realiza la misma lectura pero con la participación de los niños, formando pequeños grupos de máximo cinco integrantes. A cada grupo le designa el nombre de un animal del cuento que se leerá (Grupo de los osos, grupo de los perros, etc). El animador lee y cada vez que menciona determinado animal, el grupo respectivo imitará el sonido característico y alguno de sus integrantes dirá algo relacionado sobre su comida, su hábitat y algún otro dato que posea.
- Aunque el cuento puede ser leído al comienzo por el animador, también puede ser narrado por los propios niños, integrándose el animador en uno de los grupos.

Fábula elegida: la zorra y el cuervo.



## **Sesión 14** **CONTINUANDO EL CUENTO**

Dirigido a : Niños de 10 a 12 años.

Tiempo : 45 minutos

Materiales : Papelógrafo, lapiceros, lápices, colores, plumones.

Objetivos:

Desarrollar la capacidad creativa del alumno

Estimular la imaginación y fantasía

Desarrollo :

- Se reúne a los participantes en grupos de cinco. El animador lee un cuento y se detiene en la mitad de la lectura para preguntar a uno de los grupos que personajes participan, a otro grupo, dónde sucede la acción, al siguiente qué sucede, cuándo sucede y al último cómo sucede. Luego el animador motiva para que por grupos inventen la otra mitad del cuento. En cada grupo se pondrán de acuerdo saber cómo será la parte que hace falta. Entre todos elaborarán un papelógrafo y escribirán la otra mitad. También podrán ilustrarlo.
- Al terminar, se le pide a cada grupo que muestre su papelógrafo a la clase y un integrante o dos expondrán la otra mitad del cuento.
- El animador leerá la otra mitad del libro de cuento a los niños o también puede invitar a los niños a que lean en voz alta.

Cuento escogido : El día que no salió el sol

## **Sesión 15** **CUENTOS AL REVÉS**

Dirigido a : Niños de 10 a 12 años.

Tiempo : 45 minutos

Materiales : Hojas de papel y lapiceros.

Objetivos:

- Estimular la imaginación y fantasía del alumno
- Propiciar el interés por la lectura

Desarrollo :

- Se trata de contar el cuento al revés. Siete enanos son gigantes y la bella durmiente enana, Caperucita es mala y el lobo es muy bueno.
- Con estos v cambios se puede motivar para crear un nuevo cuento.

Cuento escogido: El patito feo

## **Sesión 16**

### **TONTERIAS EN ORDEN ALFABETICO**

Dirigido a : Niños de 10 a 12 años.

Tiempo : 45 minutos

Materiales : Papelógrafo, lapiceros, lápices, colores, plumones.

Objetivo: Trabajar las palabras partiendo de su sonido inicial

Estimular la imaginación y fantasía

Desarrollo :

- Se escribe el abecedario y se coloca de manera visible para todo el grupo.
- El juego consiste en emplear todas las letras del abecedario, de manera correlativa, para formar frases cada vez más largas y más absurdas. Es decir, las palabras que forman la frase que componemos debe comenzar por una letra del abecedario, siguiendo el orden alfabético y utilizando los artículos y las preposiciones sólo si la estructura oracional lo requiere. Las frases pueden ser tan absurdas como se quiera. Se pueden hacer las frases por turnos a ver quien compone la más larga, incluso se puede intentar alargar la de cualquier otro compañero, podemos empezar por cualquier letra del abecedario siempre que a continuación se siga el orden.

## **Sesión 17**

### **COLLAGE**

Dirigido a : Niños de 10 a 12 años.

Tiempo : 45 minutos

Materiales : Un libro ilustrado que conozcan los alumnos participantes. Libros de cuentos con ilustraciones diferentes a las que normalmente están acostumbrados.

Fotocopia del texto, papeles de colores, cartón, botones, lentejas, lápices, pintura, pegamento, algodón , tela, etc.

Desarrollo :

Se les enseña a los niños libros de cuentos ilustrados de manera diferente.

Se les explica que van a construir un libro artesanal, creando imágenes diferentes a las que normalmente se diseñan para ilustrar un libro. Estas imágenes serán distintas a las ilustraciones que aparecen en el libro, es decir, habrá que elegir otros motivos del cuento que no hayan sido reflejados en el dibujo. Para ello se usan las fotocopias del cuento, y al finalizar la actividad obtendremos un maravilloso libro ilustrado con collage en relieve, que será un ejemplar único.

## **Sesión 18**

### **PÁGINAS DE CUENTOS**

Dirigido a : Niños de 10 a 12 años.

Tiempo : 45 minutos

Materiales :

Cuentos clásicos, fotocopia de ilustraciones, tantas como participantes haya, lápices de colores.

Objetivos:

-Disfrutar con la lectura de los cuentos

-Fomentar la lectura a partir de las ilustraciones de cuentos

-Relacionar la imagen con la historia

Desarrollo :

Se organiza a los participantes en grupos y se reparte un cuento clásico a cada grupo para que lo lean. Una vez terminada la lectura, se les pregunta acerca del argumento de cuento para comprobar el nivel de comprensión lectora y si les ha gustado. A continuación se les explica que tendrán que pintar algunas de las ilustraciones, para que ellos puedan recordar de que parte del cuento se trata. Una vez que todos hayan concluido, se les pedirá que se coloquen en fila según el orden del hilo argumental y que cada uno de ellos vaya recordando la parte del cuento que le ha correspondido.

Cuento elegido : Pinocho

## **Sesión 19**

### **CUENTOS AL REVÉS**

Dirigido a : Niños de 10 a 12 años.

Tiempo : 45 minutos

Materiales : Hojas de papel y lapiceros.

Objetivos:

-Estimular la imaginación y fantasía del alumno

-Propiciar el interés por la lectura

Desarrollo :

- Se trata de contar el cuento al revés. Siete enanos son gigantes y la bella durmiente enana, Caperucita es mala y el lobo es muy bueno.
- Con estos v cambios se puede motivar para crear un nuevo cuento.

Cuento escogido: Blanca Nieves y los siete enanitos

## Sesión 20

### CONTINUANDO EL CUENTO

Dirigido a : Niños de 10 a 12 años.

Tiempo : 45 minutos

Materiales : Papelógrafo, lapiceros, lápices, colores, plumones.

Objetivos:

Desarrollar la capacidad creativa del alumno

Estimular la imaginación y fantasía

Desarrollo :

- Se reúne a los participantes en grupos de cinco. El animador lee un cuento y se detiene en la mitad de la lectura para preguntar a uno de los grupos que personajes participan, a otro grupo, dónde sucede la acción, al siguiente qué sucede, cuándo sucede y al último cómo sucede. Luego el animador motiva para que por grupos inventen la otra mitad del cuento. En cada grupo se pondrán de acuerdo saber cómo será la parte que hace falta. Entre todos elaborarán un papelógrafo y escribirán la otra mitad. También podrán ilustrarlo.
- Al terminar, se le pide a cada grupo que muestre su papelógrafo a la clase y un integrante o dos expondrán la otra mitad del cuento.
- El animador leerá la otra mitad del libro de cuento a los niños o también puede invitar a los niños a que lean en voz alta.

Cuento escogido : El día que no salió el sol

# **INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

**FICHA N° 01**  
**DIAGNÓSTICO SOBRE SITUACIÓN DE LECTURA EN EL CENTRO**  
**POBLADO DE VISTA ALEGRE**

**Objetivo:**

Conocer las condiciones para la actividad lectora en el Centro Poblado de Vista Alegre- Distrito de Jacas Grande

El centro poblado cuenta con biblioteca Si ( ) No ( )

Existen espacios de lectura en la comunidad Si ( ) No ( )

Llegan periódicos o informativos a la comunidad Si ( ) No ( )

Existe alguna campaña de lectura en la comunidad Si ( ) No ( )

**FICHA N° 02**  
**DIAGNÓSTICO SOBRE SITUACIÓN DE LECTURA EN LA I.E. 32444 DE**  
**VISTA ALEGRE**

**Objetivo:**

Conocer la forma como se desarrolla la actividad lectora en la I.E. Integrada N° 32444 de Vista Alegre.

La Institución Educativa cuenta con biblioteca Si ( ) No ( )

Existe comodidad en la escuela para desarrollar actividades lectoras  
Si ( ) No ( )

Existe en la escuela, textos orientados a movilizar los pensamientos, afectos, emociones y fantasías del lector. Si ( ) No ( )

Existe en la escuela textos que despiertan la curiosidad, expectativa, y necesidad de información. Si ( ) No ( )

Existe un plan lector en la institución educativa: Si ( ) No ( )

El profesor de aula, motiva la lectura entre sus alumnos Si ( ) No ( )

### FICHA N° 03

#### DIAGNÓSTICO SOBRE SITUACIÓN DE LECTURA EN EL HOGAR

##### Objetivo:

Conocer las condiciones de lectura que existe en el hogar de los educandos.

El alumno tiene libros en casa Si ( ) No ( )

Existe espacios de lectura en la casa Si ( ) No ( )

Los padres incentivan la actividad lectora Si ( ) No ( )

Los padres compran libros para sus hijos Si ( ) No ( )



**FICHA N° 04**  
**FICHA DE OBSERVACION**

N°	ASPECTOS OBSERVADOS	CALIFICACIÓN			
		E	B	R	NC
1	El grado de compromiso por parte del equipo directivo del centro escolar respecto a la actividad de lectura.				
2	El grado de implicación y participación del profesorado				
3	El grado de participación de los niños y niñas en las actividades de lectura				
4	Asistencia de los alumnos participantes				
5	Actitud de los niños hacia los libros				
6	Conocimiento del funcionamiento de una biblioteca por parte de los usuarios.				
7	Conocimiento de la ubicación de los libros en una biblioteca				
8	Comportamiento del grupo dentro del recinto de una biblioteca				
9	Implicación de los padres en actividades que requieran su colaboración				

Observaciones:.....  
 .....  
 .....  
 .....

**FICHA N° 05**  
**FICHA DE EVALUACIÓN**

N°	ASPECTOS EVALUADOS	CALIFICACIÓN			
		E	B	R	NC
1	Adaptación de las actividades al ritmo de implicación y los intereses del grupo.				
2	Suficiencia – insuficiencia de los recursos materiales empleados.				
3	Temporalización del plan de actividades diseñadas				
4	Desarrollo de las actividades. Aspectos a cambiar dentro de cada una de las actividades llevadas a cabo.				
5	Análisis de la metodología empleada.				
6	Satisfacción del personal del centro educativo.				
7	Satisfacción de los usuarios				
8	Satisfacción de las familias				
9	Hábitos de atención				

Observaciones:.....

.....

.....

.....

# DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS

# PANEL FOTOGRÁFICO

Vista externa de la infraestructura de la I.E. Integrada N° 32444 de Vista Alegre en el distrito de Jacas Grande .





Población escolar de la I.E. Integrada 32444 de Vista Alegre- Distrito de Jacas Grande



Alumnos del sexto grado de la I.E. Integrada 32444 de Vista Alegre - distrito de Jacas Grande , considerado como muestra de estudio.



Alumnos del sexto grado de la I.E. Integrada 32444 de Vista Alegre - distrito de Jacas Grande , desarrollando la técnica del “rompecabeza de cuentos”.



Alumnos del sexto grado de la I.E. Integrada 32444 de Vista Alegre - distrito de Jacas Grande , leyendo el cuento de pinocho.



Alumnos del sexto grado de la I.E. Integrada N° 32444 de Vista Alegre desarrollando un trabajo de forestación, relacionado con el área de ciencia y ambiente.



Alumnos del sexto grado de la I.E. Integrada N° 32444 de Vista Alegre desarrollando trabajos agrícolas en el biohuerto de la Escuela.





Alumnos del sexto grado de la I.E. Integrada N° 32444 de Vista Alegre desarrollando la técnica de “Continuando el cuento”