

**UNIVERSIDAD NACIONAL “HERMILIO VALDIZAN”  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**“APLICACIÓN DEL PROGRAMA FABULANDIA PARA PROMOVER LA  
PRÁCTICA DE VALORES MORALES EN ALUMNOS DEL PRIMER  
GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32231 “HIPÓLITO  
UNANUE” OBAS - 2016”**

**TESIS PARA OPTAR LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TESISTAS:**

**CORNE RAMOS, Reyna Manuela**

**DOMÍNGUEZ SALVADOR, Yumver Wilmer**

**LORENZO LUNA, Luis Candelario**

**ASESOR**

**Dr. ELADIO VELEZ DE VILLA ESPINOZA**

**HUÁNUCO – PERÚ  
2017**

## DEDICATORIA

A mis padres Guillermo Corne y Cenina Ramos; por todo el apoyo moral y económico que me brindaron, con la esperanza de verme convertida en una gran profesional.

**Reyna**

A Dios por ser mi guía, a mi madre Vilma Salvador Paucar; por su apoyo y consejos, que me formaron día a día para ser una profesional competente.

**Yumver**

A Dios, a mis adorados padres Lucas Lorenzo y Nidia Luna; por haberme dado la vida, salud, amor. Y quienes coadyuvaron para lograr el éxito en mi formación profesional.

**Luis**

## **AGRADECIMIENTO**

La presente Tesis es un esfuerzo en el cual directa o indirectamente, participaron varias personas leyendo, opinando y corrigiendo.

- Agradecemos de manera especial a Dios por llenar nuestras vidas de dicha y bendiciones.
- Agradecemos a la UNHEVAL nuestra alma mater, por acogernos durante todos estos años, contribuyendo en nuestra formación profesional.
- Agradecemos a los docentes de la sede descentralizada de Obas, por su aporte fundamental en cada clase que nos transmitían, por su paciencia y por su apoyo cognitivo y moral.
- Al director de la I. E. Hipólito Unanue de Obas por brindarnos su apoyo para realizar la aplicación de los instrumentos y el trabajo de campo de nuestra investigación. Como también al profesor quien juntamente con nosotros estuvo en todo momento monitoreando y apoyando incondicionalmente nuestra labor de investigadoras.
- A los estudiantes del primer grado de primaria, por su activa participación y colaboración durante la aplicación de nuestros instrumentos de investigación.
- Finalmente, a todas las personas que de una u otra forma aportaron para la elaboración del presente trabajo de investigación.

**Los investigadores**

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad las demandas educativas de nuestra sociedad exigen respuestas eficaces de parte de quienes tenemos la responsabilidad de conducir la formación de los futuros ciudadanos en cuanto se refiere a una educación en valores.

El sistema educativo de nuestro país plantea una serie de exigencias relacionada con la formación de valores de los alumnos dada que la realidad nacional muestra un constante deterioro en el sistema de valores, lo cual trae consigo la degeneración del proceso socio cultural, pérdida de la identidad y el crecimiento de valores negativos cada vez más complejas. Frente a esta realidad surgió la necesidad de abordar la temática de la educación en valores que es actualmente una de las áreas educativas más interesantes ya que tanto los niños como los jóvenes, se enfrentan a un mundo de problemas y decisiones que reflejan la complejidad de la vida del hombre. En estas decisiones están en juego los valores como fuerzas directivas de acción. El educador en la escuela debe contribuir a que el niño se descubra así mismo, descubre al mundo y su profundo significado. Por ello es indiscutible la importancia del papel que juega el docente dentro de la educación en valores, sobre todo en valores de respeto, solidaridad, honestidad, obediencia, amor que se han venido degenerando de forma alarmante en las aulas.

El reto permanente de los docentes es el de reinterpretar, elaborar y plasmar esas demandas de una práctica cotidiana factible a aligerar y coadyuvar a la solución de la crisis de valores por la que atraviesa nuestro país. Crisis que se ve reflejada en la deficiente práctica de los valores morales, por consiguiente, se propuso mejorar la práctica de la misma, mediante la aplicación del Programa

Fabulandia en los alumnos del 1° grado en la I.E. N° 32231 “Hipólito Unanue”, Obas – Yarowilca, con la finalidad de crear un ambiente humano de praxis de valores para formar una sociedad educativa ética y saludable.

Por lo anteriormente expuesto y ante la necesidad de educar en valores, las fábulas se convierten en una estrategia que puede emplear el docente en este proceso de educación valorativo. Mediante las fábulas el docente puede generar espacios para la educación en valores, ya que el niño aprende a reflexionar actitudes positivas a través de narraciones de fábulas y las dramatizaciones de las actitudes que se pueden tomar en situaciones no lejos de la realidad para que nuestra sociedad tenga una convivencia armónica fomentando respeto, solidaridad, honestidad, obediencia y amor.

Ei contenido del presente trabajo de investigación ha sido estructurado en cuatro capítulos:

**CAPÍTULO I.** Ese desarrolla la problemática de la investigación se formula problemas, objetivos, hipótesis, y también se contiene la justificación importancia viabilidad y limitaciones propias de la investigación.

**CAPÍTULO II.** Se desarrolla el marco teórico de la investigación, para ello se recopila información teórica y conceptual sobre las variables en estudio de los diversos autores o tradistas.

**CAPÍTULO III.** Se presenta el marco teórico metodológico de la investigación que contiene el tipo de investigación, diseño y esquema de la investigación, se indica y desarrolla la población y muestra los instrumentos de recolección de datos; así como las teorías de recojo, procesamiento y presentación de datos.

**CAPÍTULO IV.** Contiene los resultados de la investigación, se presenta las diversas tablas y gráficos estadísticos debidamente analizados y descritos así mismo también se desarrolla la contratación de hipótesis general en base a la prueba de hipótesis y incluye los aportes científicos de la investigación

**CAPITULO V.** se presenta la discusión de resultados y también se incluye las conclusiones y recomendaciones, finalmente se presenta las referencias bibliográficas y anexos.

## RESUMEN

El siguiente trabajo de investigación, está basado en la realidad del entorno educativo de la enseñanza-aprendizaje en el Nivel de Educación Primaria, siendo la base sólida y decisiva el promover la práctica de valores desde el ciclo III de la educación de los estudiantes. Toda vez que existe, muchas ocasiones en que no podemos recurrir a la realidad misma antes de presentarla por consiguiente es indispensable, que para propiciar el desarrollo del programa Fabulandia, para mejorar la práctica de cinco valores como son el respeto, solidaridad, honestidad, obediencia y el amor, se debe contar con la cantidad necesaria de materiales educativos. El objetivo fundamental de nuestra investigación fue demostrar la efectividad del Programa Fabulandia para promover la práctica valores morales (respeto, solidaridad, honestidad, obediencia y amor) en los alumnos del 1° grado en la I.E. N° 32231 “Hipólito Unanue”, Obas – 2016. Creando estrategias metodológicas en la educación primaria dentro de la actividad educativa.

La evolución del trabajo fue cronogramada para la aplicación de las sesiones de aprendizaje donde se desarrollaron las vivencias, experiencias y eso se demostró con la presente investigación donde se llegó a las siguientes conclusiones que: Se demostró la efectividad de la misma teniendo como resultados niños y niñas que ponen en práctica los valores morales tales como respeto, honestidad, solidaridad obediencia y amor. Mediante la aplicación del pre test, el equipo de investigación logro diagnosticar a través de la lista de cotejo la escasa practica de valores morales. El equipo de investigación elaboró y ejecutó las sesiones para promover la práctica de valores morales. Las cuales desde el inicio fueron muy motivadores para los alumnos que captaron toda su atención e interés generando de esta manera a que nuestra investigación tuvo éxito. De acuerdo con la interpretación del grafico de barras, es muy notorio los resultados del grupo experimental del post test frente al pre test, se nota que la barra del post test G.E. se sobrepone ante las demás barras del pre test, significa que tuvimos muy buenos resultados en la aplicación del programa Fabulandia. Y como conclusión, el programa Fabulandia es efectivo porque demostró que los alumnos del 1er grado de la Institución Educativa N° 32231 “Hipólito Unanue”, lograron un buen nivel de practica de valores morales después de la aplicación del programa Fabulandia.

## ABSTRACT

The following research work is based on the reality of the education-learning environment at the level of primary education, being the solid and decisive basis to promote the practice of values since the cycle III of the education of the study Test. Whenever there is, many occasions when we cannot resort to reality itself before presenting it therefore it is indispensable, that to propitiate the development of the Fabulandia program, to improve the practice of five values such as respect, Solidarity, honesty, obedience and love, you must have the necessary amount of educational materials. The main objective of our research was to demonstrate the effectiveness of the Fabulandia program in promoting the practice of moral values (respect, solidarity, honesty, obedience and Love) in 1st grade students in i.e. n ° 32231 "Hipólito Unanue", Obas – 2016. Creating methodological strategies in primary education within the educational activity.

The evolution of the work was timetabled for the application of the learning sessions where the experiences were developed, experience and that was demonstrated with the present research where the following conclusions were reached: it was demonstrated the effectiveness of The same having as results children who put into practice moral values such as respect, honesty, solidarity obedience and love. By applying the pre-test, the research team managed to diagnose through the checklist the scarce practice of moral values. The research team developed and executed the sessions to promote the practice of moral values. Which from the beginning were very motivating for the students who captured all their attention and interest generating this way that our research was successful. According to the interpretation of the bar graph, it is very noticeable the results of the experimental group of the post Test against the pretest, it is noted that the posttest bar G.E. is overlaps before the other bars of the pretest, means that we had very good results in the application of the Fabulandia program. And in conclusion, the Fabulandia program is effective because it showed that the students of the 1st grade of the educational institution N ° 32231 "Hipólito Unanue", achieved a good level of moral values practice after the application of the program Fabulandia.



**INDICE**

DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTO	iii
INTRODUCCIÓN	iv
RESUMEN	vii
ABSTRAC	viii
INDICE	ix

**CAPITULO I.****PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

1.1. Descripción del problema.....	12
1.2. Formulación del problema.....	15
1.3. Objetivos de investigación.....	16
1.3.1. Objetivo general.....	16
1.3.2. Objetivos específicos.....	16
1.4. Hipótesis.....	17
1.5. Sistema de variables.....	17
1.6. Justificación o importancia.....	19
1.7. Viabilidad.....	20
1.5. Limitaciones.....	20

**CAPITULO II.****MARCO TEORICO**

2.1. Antecedentes del estudio.....	21
2.2. Bases teóricas.....	26
2.2.1. Programa Fabulandia.....	26
2.2.1.1. Fundamentación del programa.....	28
2.2.1.2. Características del programa.....	29
2.2.1.3. Estructura del programa.....	30
2.2.1.4. Sesiones de aprendizaje.....	30

2.2.1.5. La fábula.....	31
2.2.2. Valores.....	35
2.2.2.1. Definición de valoraciones.....	39
2.2.2.2. Clasificación de valores.....	40
2.2.2.3. Los valores morales.....	41
2.2.2.4. Familia y trasmisión de valores.....	42
2.2.2.5. Educación en valores.....	44
2.2.2.6. Aspectos que considerar para formar en valores.....	46
2.2.2.7. El respeto.....	49
2.2.2.8. La solidaridad.....	50
2.2.2.9. La honestidad.....	51
2.2.2.10. La obediencia.....	52
2.2.2.11. El amor.....	53
2.3. Definición de términos básicos.....	55

### **CAPITULO III**

#### **METODOLÓGIA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1. Tipo y nivel de investigación.....	58
3.2. Diseño de la investigación.....	59
3.3. Población y muestra .....	59
3.4. Método de la investigación.....	59
3.4. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos.....	60

### **CAPITULO IV**

#### **RESULTADOS**

4.1. Tratamiento estadística y análisis de datos.....	64
4.2. Prueba de Hipótesis.....	71

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

REFERENCIA BILIOGRAFICAS Y WEBGRAFIAS

## CAPITULO I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los grandes movimientos sociales de la historia se han forjado debido a las crisis de valores que el ser humano ha experimentado a lo largo de la historia, desde los tiempos del Génesis, cuando Abraham <sup>11</sup> diez Mandamiento de Dios, pasando por las cruzadas religiosas, la Revolución Francesa, la cual trajo consigo un cambio de pensamiento inspirada y fundamentada en el pensamiento de Rene Descartes, caracterizándose por la racionalización de la existencia. Generando movimientos independentistas en el continente americano, luego la Revolución Industrial, la cual se caracterizó por el despertar económico y el cual, trajo consigo muchos adelantos y mejoramiento de la calidad de vida de los individuos. **(Carlet Acosta-2013).**

El siglo XX se caracterizó por importantes hallazgos, es conocido como el siglo de las luces, del triunfo y del desarrollo de las fuerzas económicas y sociales. El cual, si se enfoca desde la perspectiva científica, se puede visualizar una importante victoria sobre la ignorancia y la servidumbre por medio de la ciencia y de las diferentes doctrinas sociales que tenían como finalidad la búsqueda de la felicidad del ser humano; y que equivocados o no, y a pesar de que implicaron terribles guerras, siempre tuvieron como objetivo el bien común, inspirados en la razón y en la validez de los viejos valores morales y éticos. **(<http://www.monografias.com/trabajos-pdf5/crisis-valores-sociedad-actual.shtml#evolucionaxzz5325pV2bd>)**

En la actualidad la educación en cuanto a valores morales se descuida en todos los grados y niveles del sistema educacional preocupando a docentes y padres de familia por el comportamiento emotivo, ligero, desordenado, etc. de los alumnos y no sabiendo a que área corresponden asumir dichos valores y su práctica constante a través de asignaturas afines a esta área, razón suficiente para preocuparnos por esta problemática socio cultural de nuestro entorno.

Asimismo, la carencia de valores morales en el los países de América y el mundo procuran reformar sus planes de estudio con objetivos de incursionar en la práctica de valores a través de cursos concretos e incorporando a la familia en el Perú, en los últimos 30 años hubo un progresivo deterioro de los valores morales, trayendo como consecuencia una crisis generalizada corriendo casi todas las esferas de nuestra vida pública y privada, luego de la década de la dictadura nuestra sociedad se ha visto sometida a las influencias de aspectos negativos, a tal extremo que la falta de valores morales es una de las causas para que el sistema educativo se declare en emergencia, según resultados de las investigaciones de la UNESCO en el año 2007 realizados por el Ministerio de Educación a través de las pruebas crecer (2008); señala que nuestros estudiantes demuestran escasa formación de valores morales de los educandos peruanos. **(MINEDU-2010).**

Por otra parte, en las Instituciones Educativas de nuestra región según el Plan Concertado de Política Regional de Huánuco, el 60% de las instituciones educativas no fomenta y mucho menos se practica una educación en valores morales. **(Plan Concertado. GRH)**

Por lo mismo, es evidente que la crisis de valores morales por la que atraviesan las instituciones educativas de nuestra región también es innegable que es la irresponsabilidad de nuestros actos como docentes; que muchas veces interfieren y hasta obstaculizan, determinados logros especialmente en la formación de valores y actitudes contribuyendo de este modo al deterioro de la práctica de valores morales. Por ello es necesario tomar decisiones rápidas y asumir un compromiso como ciudadanos convocando a los maestros, familias y medios de comunicación para incidir en la formación de valores morales.

Siendo así para Max Scheler (2005, p. 66) sostiene que "...la inteligencia es ciega para los valores morales. Los valores se nos revelan en la intuición emocional puesto que los valores son aprendidos por una intuición emotiva".

En este sentido siendo alumnos de Educación Primaria hemos podido percibir que, durante el proceso de prácticas pre profesionales que en la Institución Educativa N° 32231 "Hipólito Unanue" de Obas, el contexto en el cual se observa la escasa prácticas de valores morales en todo los ámbitos tal es así que los padres de familia no saben cómo enfrentar esta falta de valores morales (respeto, solidaridad, honestidad, obediencia y amor) asimismo muchos de los docentes han dejado de lado literaturas infantiles como es el caso de la fábulas, siendo muy imprescindible para la formación de valores morales mediante sus moralejas para su reflexión, en tal sentido nos impulsa a diseñar un programa denominado "Fabulandia", que es un medio muy aceptado por los niños que son las fabulas, de tal forma que esto nos permitirá desarrollar estrategias para

promover la ractica de valores morales en estudiantes del primer año de primaria en bien de su formación integral y así dar solución a este problema que es la falta de formación en valores morales.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

Concretando las expectativas de la investigación planteamos las siguientes interrogantes:

### **1.2.1. Problema General**

Que efectividad tiene la aplicación del programa Fabulandia, para promover la práctica de valores morales en los alumnos del 1o grado en la I.E. No 32231 "Hipólito Unanue", Obas – 2016?

### **1.2.2. Problemas Específicos**

- De qué manera el programa Fabulandia mejora la práctica de valores morales en los alumnos del 1o grado en la I.E. No 32231 "Hipólito Unanue", Obas – 2016?
- Como diseñar una variedad de lecciones del programa Fabulandia para la mejora de la práctica de valores morales en los alumnos del 1o grado en la I.E. No 32231 "Hipólito Unanue", Obas – 2016?
- Cual es el efecto del nivel de asimilación del programa Fabulandia para la mejora de la práctica de valores morales en los alumnos del 1o grado en la I.E. No 32231 "Hipólito Unanue", Obas – 2016?

### **1.3. OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.3.1. Objetivo General**

Demostrar la efectividad del Programa Fabulandia para promover la práctica valores morales (respeto, solidaridad, honestidad, obediencia y amor) en los alumnos del 1° grado en la I.E. N° 32231 “Hipólito Unanue”, Obas – 2016.

#### **1.3.2. Objetivos Específicos**

- Determinar como el programa Fabulandia mejora la práctica de valores morales en los alumnos del 1° grado en la I.E. N° 32231 “Hipólito Unanue”, Obas – 2016.
- Establecer una variedad de lecciones del programa Fabulandia para la mejora de la práctica de valores morales en los alumnos del 1° grado en la I.E. N° 32231 “Hipólito Unanue”, Obas – 2016.
- Demostrar el efecto del grado de asimilación del programa Fabulandia para la mejora de la práctica de valores morales en los alumnos del 1° grado en la I.E. N° 32231 “Hipólito Unanue”, Obas – 2016.

### **1.4. HIPÓTESIS**

#### **1.4.1. Hipótesis General**

Si Demostramos la efectividad del Programa Fabulandia, entonces mejoraremos la práctica de valores morales (respeto, solidaridad, honestidad, obediencia y amor) en los alumnos del 1° grado en la I.E. N° 32231 “Hipólito Unanue”, Obas – 2016.

### 1.4.2. Hipótesis Especifico

- Si determinamos como el programa Fabulandia es efectiva, entonces mejoraremos la práctica de valores morales en los alumnos del 1° grado en la I.E. N° 32231 “Hipólito Unanue”, Obas – 2016.
- Si establecemos adecuadamente una variedad de lecciones del programa Fabulandia, entonces lograremos mejorar la práctica de valores morales en los alumnos del 1° grado en la I.E. N° 32231 “Hipólito Unanue”, Obas – 2016.
- Si demostramos el efecto del grado de asimilación del programa Fabulandia, entonces mejoraremos la práctica de valores morales en los alumnos del 1° grado en la I.E. N° 32231 “Hipólito Unanue”, Obas – 2016.

## 1.5. SISTEMA DE VARIABLES

### 1.5.1. Variable Independiente (V.I.)

Programa Fabulandia

### 1.5.2. Variable Dependiente (V.D.)

Valores morales

### 1.5.3. Variable interviniente

Edad (alumnos)

Sexo (alumnos)

## 1.6. Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
<b>Variable Independiente</b>	Narración Percepción	Se hace lecturas de las fábulas: “El león y el mosquito” y “Las ranas pidiendo rey” para	Sesiones de aprendizaje



Programa Fabulandia	Reflexión	fomentar el valor del respeto.	
		Se hace lecturas de las fábulas: “El ratón y el león” y “La cigarra y la hormiga” para fomentar el valor de la solidaridad.	
		Se hace lecturas de las fábulas: “El perro y el carnicero” y “La zorra y el cuervo” para fomentar el valor de la honestidad.	
		Se hace lectura de la fábula: “El cabrito y el lobo” para fomentar el valor de la obediencia.	
		Se hace lecturas de las fábulas: “La cierva y la viña” para fomentar el valor del amor.	
<b>Variable Dependiente</b> Valores morales	Respeto	Practica el valor del respeto en su entorno.	Lista de cotejo
	Solidaridad	Es solidario con las personas que lo rodean.	
	Honestidad	Demuestra ser honesto en las acciones que realiza.	
	Obediencia	Demuestra obediencia en contexto donde se desenvuelve.	
	Amor	Manifiesta amor en su medio donde se desarrolla.	

### 1.7. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Justificamos la presente investigación porque ha sido diseñada para demostrar como la aplicación de un Programa Fabulandia, puede mejorar y promover la práctica de valores en alumnos del 1° grado en la I.E. N° 32231 “Hipólito Unanue”, Obas – Yarowilca – Huánuco, 2016, es una estrategia que nos lleva a aportar significativamente al desarrollo de la investigación científica y la Educación en general.

Es importante porqué consideramos que la educación en valores es prioritaria y urgente en las escuelas del país y del medio regional, consideramos que la práctica de la misma va a establecer una reflexión sobre la situación de violencia que vivió nuestra patria en la década de los 80 y el grado de corrupción actual, que deterioran nuestras instituciones y la cultura, motivo por el cual la formación ética se torna impostergable y la necesidad de desarrollarla desde la vida escolar, familiar, laboral y ciudadana. Aprendiendo a convivir, a respetar las diferencias, a dialogar y construir consensos, a reconocer una injusticia e indignarse frente a ella, a colocarse en el lugar del otro, a respetar la vida y, por encima de todo, la dignidad humana; constituye la única muralla eficaz contra la inmoralidad y la violencia.

En tal sentido, precisamos que nuestra investigación aporta nuevos conocimientos desde la perspectiva educacional y su realización permitirá difundir los resultados de nuevos conocimientos y nos permitirá a los futuros educadores resolver situaciones desde su propio ámbito.

### **1.8. VIABILIDAD.**

La investigación es viable por cuanto se dispone del potencial humano (los investigadores) materiales técnicos, tiempo, conocimiento teórico y metodológico para llevar a cabo el desarrollo de la investigación propuesta. Finalmente tenemos el apoyo del Sr. director y el personal docente de la I.E. N° 32231 “Hipólito Unanue”, Obas – Yarowilca.

### **1.9. LIMITACIONES.**

De acuerdo con la investigación que se realizó, podemos mencionar algunas limitaciones que tuvimos al realizar la investigación:

- No encontramos con facilidad las informaciones diversificadas con facilidad.
- El tiempo no fue suficiente para realizar la investigación, muchas veces por suspensiones de labores por actividades programadas por la institución educativa.
- Poca experiencia en el campo investigativo y la falta de monitoreo por parte de un asesor nombrado de la sección descentralizada de Obas.
- Escasos trabajos de investigación relacionados al presente problema de investigación.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Dentro del contexto podemos mencionar los siguientes:

##### **A NIVEL LOCAL:**

A) **Jorge Yisela y otros (2013)** en su tesis titulada: “Las fábulas dramatizadas para promover la práctica de valores en los alumnos del 2° grado de la I.E.P. N° 32586 – Huarichaca – Pachitea”, donde concluye con lo siguiente:

- Determino que el programa “Fabulandia dramatizadas” produjo efecto positivo y significativo para promover la práctica de valores morales en los niños del 2° grado, como demuestra los resultados de la t de student con un nivel significativo = 0.05 y el gl = 50, t

calculada = 6.64 y  $t$  crítica = 1.67. por lo tanto, se aceptó la  $H_1$  y se rechazó la  $H_0$ .

- Se comprobó la manera como aprender las fábulas dramatizadas para promover la práctica de valores en los alumnos del segundo grado, el cual consta de 15 sesiones experimentadas debidamente seleccionadas, organizadas y sistematizadas; las cuales se aplicó adecuadamente a los alumnos donde demostró un resultado significativo en cada sesión.
- Se determinó el efecto de las fabulas dramatizadas para promover la práctica de valores, para poder concientizar a los alumnos, lo cual se puede constatar con los resultados obtenidos en el post – test del grupo experimental a diferencia del grupo control que se mantuvieron en el mismo lugar.

B) **Mariano, Víctor y otros (2016)**, en su tesis: “Estrategias educativas sustentadas en la formación de valores para superar la indisciplina de los alumnos del 6° grado de la I.E. N° 32217 de Aparicio Pomares – Yarowilca, 2015”, llegando a las siguientes conclusiones:

- El comportamiento de los alumnos durante las clases después de la aplicación del programa de formación de valores, el grupo experimental tuvo una mejora significativa a comparación del grupo control siendo adecuado.
- El clima escolar durante las clases antes de la aplicación del programa de formación de valores tanto en el grupo experimental y control mayoritariamente se evidencio indisciplina.

- Mediante el resultado diferenciado se puede determinar que el clima escolar durante las clases después de la aplicación del programa de formación de valores tanto el grupo experimental es mayor que el grupo control con respecto a la disciplina.

C) **Acero Echevarría, M y otros (2000)**, en su tesis titulada: "El uso de parábolas en la mejora de práctica de valores morales de respeto, honestidad y solidaridad en los niños y niñas del sexto grado de educación primaria de la I.E N° 32004 San Pedro – Huánuco, 1999". Llegaron a las siguientes conclusiones:

- Los valores morales de respeto, honestidad y solidaridad son adquiridos por los niños y niñas a través de la puesta en práctica de los mismo.
- El uso de las parábolas mejoro la práctica de lo alares morales de respeto, honestidad y solidaridad en lo niño y niñas del sexto grado de educación primaria.
- El uso de las parábolas como estrategia es adecuado y relevante para mejorar la práctica de valores morales en niños y niñas de educación primaria.

#### **A NIVEL NACIONAL:**

D) Guerrero Rivera, Magali (2008), en su tesis titulada: "Relación entre los acontecimientos vitales críticos y los valores interpersonales en los alumnos del 5to "A" de secundaria del Centro Educativo Nacional El Indoamericano, del Rio Seco - Trujillo". Llegó a las siguientes conclusiones:

- El grado de relación que existe entre los valores interpersonales de reconocimiento y los sucesos críticos vitales en los alumnos del 5to de secundaria del centro educativo Nacional "El Indoamericano", de río seco, es directa significativa mientras que el grado de relación que existe entre el valor interpersonal independencia y los sucesos críticos vitales es inversa significativa.
- Existe relación positiva débil entre el valor interpersonal de liderazgo y los sucesos críticos vitales así misma relación negativa débil entre el valor interpersonal de soporte y los sucesos críticos vitales.
- No existe relación significativa entre los valores interpersonales de conformidad y benevolencia y los sucesos críticos vitales

E) **Juan de Castro, G y otros (2008)**; en su tesis titulada: "Programa formativo "Semillitas de Valores" en la práctica de la responsabilidad en los alumnos del 2do grado de educación primaria de la I.E. N° 33079 "Javier Heraud Pérez" Huancayo, 2008". Y llegaron a las siguientes conclusiones:

- Se ha evaluado el estado inicial de la práctica de valores en los alumnos del 2do grado detectándose deficiente práctica de la responsabilidad tanto en el grupo experimental y de control, luego de la aplicación del programa formativo "Semillitas de Valores", en el grupo experimental se logra mejor la práctica de la responsabilidad en el 71% de los educandos, llegando a una deficiencia porcentual de 47%, mientras el grupo de control no se

mejoró la practica con la aplicación del programa "Semillitas de Valores".

- Se ha diseñado el programa formativo "Semillitas de Valores" teniendo en cuenta indicadores actitudinales que se reflejan conductas relacionadas con la responsabilidad, de los alumnos del 2do grado de educación primaria, el mismo que fue validado por el 80% de los informantes para mi respectiva aplicación dando al programa la eficiencia y eficacia para su puesta en acción.
- El programa formativo "Semillitas de Valores" es efectivo para mejorar la práctica de la responsabilidad en los alumnos del 2do grado de educación primaria.

#### **A NIVEL INTERCIONAL:**

**F) El grupo de investigación de la Universidad de Granada (2009)** presentó la tesis titulada: "VALORES EMERGENTES Y EDUCACIÓN SOCIAL" en España. Llegando a las siguientes conclusiones:

- Todos los idearios de esta investigación presentan una importante carga axiológica, obtenemos que cada ideario presenta su propia jerarquía de valores. Por tanto, constatamos la pluralidad en los modelos de persona, educación y enseñanza. De esta forma la ciudad de Granada presenta una variada oferta educativa a las familias.
- Reunidos los datos de todos los idearios se ha obtenido la jerarquía de categorías de valores que correspondería al modelo de persona de los centros privados de la ciudad de Granada con docencia en enseñanza obligatoria, bachiller y BUP: sociales, dinámicos,



globalizadores, morales, religiosos, individuales, volitivos, intelectuales, instrumentales, afectivos, temporales, liberalizadores, espaciales, corporales, ecológicos y estéticos.

- Los idearios otorgan más importancia a unos valores que a otros, perfilando, de esta forma, el prototipo de persona que pretenden alcanzar y que incidirá directamente en el tipo de educación y enseñanza de cada uno de los centros. De total de los centros solo tres de ellos contienen todas las categorías de valor, por tanto podemos afirmar que aportan un modelo axiológico de educación integral. En el resto de los idearios las ausencias son mínimas.

G) **Arredondo, Margarita (2006)**, en su tesis: "Influencia del programa "HORES" en el desarrollo de los valores honestidad, responsabilidad y sinceridad en los alumnos del 5to grado de primaria - Buenos Aires". Llegó a las siguientes conclusiones:

- El programa hombres responsables (HORES) demostró ser efectivo para el desarrollo de valores en los alumnos, con un 87% de eficiencia.
- Los alumnos demostraron un incremento en el valor de la responsabilidad en un 94%, en la honestidad 89% y la sinceridad 92%.

## 2.2. BASES TEÓRICAS

### 2.2.1. PROGRAMA FABULANDIA

Bozzine, María (2003) p.15; manifiesta que un programa es el conjunto de agentes y actividades, medios ordenados jerárquicamente

por cuyo intermedio el educador trata de conseguir en los sujetos la educación completa.

Siendo así que en toda institución antes de empezar un trabajo se elabora un programa, el cual, conducirá al logro de objetivos propuestos. En nuestro caso, el equipo de investigación se encargó de diseñar, y aplicar el programa, el cual estuvo centrado la reflexión de los mensajes de las fábulas y estrategias innovadoras.

El Programa Fabulandia; busca promover los valores morales (respeto, solidaridad, honestidad, obediencia y amor) en niños y niñas de 5 - 6 años; a través de fábulas y dramatizaciones, donde en la práctica reflexionen de sus actitudes actuales, de tal manera que adopten nuevas formas de actuar frente a la sociedad, para un mejor desenvolvimiento de actitudes positivas enmarcadas dentro de los valores morales que la sociedad rige.

Consiste también en la aplicación de 10 sesiones que se ejecutó con los niños y niñas, sesiones aplicadas al grupo experimental caracterizadas por la narración, proyección de videos, dramatización y reflexión de cada uno de los valores tratados, FABULANDIA es la chispa de luz que necesitan todos los niños y niñas para despertar el interés de los mismos y que a través de dramatizaciones van aprendiendo y conociendo más acerca de los valores morales y su aplicación, asimismo el programa cuenta con todos los elementos necesarios para incentivarlos a cultivar los valores morales que son los pilares fundamentales que toda persona necesita para poder desarrollarse integralmente.

Además de ello es importante tener en cuenta que cada niño y niña es diferente al otro, por lo que el Programa Fabulandia está presto a integrarse y hacer que cada integrante forme parte del equipo de las narraciones de fábulas de interrelación e integración a este programa, Fabulandia nos brinda un mundo oportunidades para poder imaginar, participar, reflexionar y aprender a vivir con amor, cultivando y los valores morales y poniéndolos en práctica, es importante asumir un compromiso con nosotros mismos para poder cumplirlos y ser personas integra con valores morales que se van a ver reflejadas en nuestras actitudes.

#### **2.2.1.1. Fundamentación del Programa**

Buigues, Paco (2007) p. 36; menciona: las actuales investigaciones ponen de manifiesto que la calidad de las relaciones son la clave que potencia los aprendizajes, deberíamos plantearnos, desde los centros educativos, la importancia de cuidar el clima afectivo y relacional del centro y aula para conseguir un adecuado aprendizaje y el desarrollo integral de los niños y niñas. Para educar, conviene que maestros y profesores no sólo tengan un buen conocimiento de los contenidos curriculares y capacidad de enseñarlos, sino que también tengan habilidades y estrategias para gestionar la vida en valores y relacional del grupo clase y la convivencia positiva que cuide de los aprendizajes.

Los autores del presente trabajo creemos que es muy importante que en las instituciones educativas no se obvie la importancia del mundo afectivo y llevar a la práctica los valores morales en su mundo

actual para un desarrollo integral de los niños y niñas y en el aprendizaje humano. No nos cabe duda que las instituciones educativas ofrecen un marco idóneo para la interacción social y para el aprendizaje de la convivencia y de la sociabilidad. Con el trabajo nos proponemos poner en práctica y experimentar un programa que tomará en cuenta estas variables, para mejorar la práctica y desarrollar los valores morales; valores que son obviados por los que conducen en su formación integral de los niños y niñas.

### **2.2.1.2. Características del Programa**

Este programa se caracteriza por contar con un conjunto de actividades las cuales están determinadas dentro del contenido curricular. Además de obtener una respuesta activa. Según, FRONDIZI, R. (2004) p. 52.

- **Es espontáneo;** porque permite que el niño que se desenvuelva y exteriorice sus pensamientos.
- **Es motivador;** porque despierta el interés del niño por aprender.
- **Es activo;** porque promueve la participación activa del niño durante el desarrollo de las sesiones.
- **Es significativo;** porque responde a las necesidades e intereses de los niños.
- **Es reflexiva;** porque permite al niño reflexionar de sus actitudes actuales para poder poner en práctica actitudes positivas.
- **Es integrador;** porque mediante la aplicación de las sesiones va a permitir desarrollar múltiples capacidades. Al mismo tiempo promueve la participación de todos los niños.

### **2.2.1.3. Estructura del Programa**

El Programa Fabulandia se desarrolló en 10 sesiones experimentales, donde el niño tuvo contacto visual y auditivo; este programa tiene por propósito que luego de desarrollado nuestra variable independiente el niño pueda poner en práctica lo aprendido a través de dramatizaciones.

### **2.2.1.4. SESIONES DE APRENDIZAJE**

1. Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula  
"El ratón y el león" - Solidaridad
2. Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula  
"El león y el mosquito" - Respeto
3. Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula  
"La cierva y la viña" - Amor
4. Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula  
"El Perro y el Carnicero" - Honestidad
5. Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula  
"El Cabrito y el Lobo" - Obediencia
6. Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula  
"La Cigarra y la Hormiga" - Solidaridad
7. Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula  
"La Zorra y el Cuervo" - Honestidad
8. Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula  
Las Ranas pidiendo rey" - Respeto
9. Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula

"El Pastor Mentiroso" - Obediencia

10. Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula

"El lobo, la nana y el niño" – Amor

### 3. Recursos

Para el desarrollo de este programa se contó con:

#### a) Recursos humanos

- Profesora
- Niños y niñas
- Tesistas

#### b) Materiales

- Registro de asistencia.
- Televisor o laptop.
- Cds de las fábulas.
- Cartulinas.
- Lápices de colores.
- Y otros.

### 4. Evaluación

Para la evaluación de las sesiones aplicadas se utilizó las fichas de aplicación de cada sesión que estuvo designada, donde el niño tuvo que reflexionar para que posteriormente reconozca el valor moral tratado en cada sesión y como herramienta principal para la evaluación durante la aplicación del Programa Fabulandia se utilizó la Lista de Cotejo donde se pueden cotejar los valores morales tratados.

#### 1.2.1.5. FÁBULA

La palabra fábula proviene del término latino fábula. Tal y como explica el diccionario en la Real Academia Española, se trata de un breve relato ficticio, en prosa o en verso, que tiene la intención didáctica

frecuentemente manifestada en una moraleja final. En la fábula pueden intervenir personas, animales y otros seres animados o inanimados.

**(Diego G.1993)**

Por otro lado, deriva etimológicamente de la palabra fabula que significa hablar y contar. Es una narración breve elaborada en prosa de asuntos reales y contiene una breve moraleja, es uno de los géneros literarios más antiguos.

Según **Kaplan, M. (2007, p. 21)** la fábula es una narración o poema épico breve de carácter moralizante protagonizado por animales, plantas u objetos inanimados".

**Pozo, M. (2010, p. 12)** menciona que, son capaces de compartir la vida mental, transmitirlo a través de la comunicación, e incluso manipular a los demás anticipándose a lo que la otra persona puede desear.

Las fábulas nacen en la Antigüedad grecorromana cuando los esclavos pedagogos las utilizaban para enseñar conducta ética a los niños que educaban.

A partir del S.XIX, las fábulas se convirtieron en uno de los géneros más populares, con una ampliación de temas y la publicación de diversas publicaciones especializadas.

## **5. Historia e importancia de las fábulas**

- a) **ORIGEN:** La fábula históricamente ha surgido y cobrado fuerza en épocas de la opresión cuando el pueblo no tenía medios ni posibilidades para expresarse ni combatir la injusticia y la desigualdad. Entonces los poetas y autores hacían llegar sus

protestas haciendo hablar a los animales y objetos de forma impersonal porque si lo hacían de manera personal sus vidas corrían peligro, pues el esclavo y el ciervo hallaron en este medio literario una vía eficaz para decir cosas que de manera directa jamás se hubiera dicho.

- b) **EVOLUCIÓN:** Desde Mesopotamia se exportó por dos vías: Grecia y la India, de donde se proceden dos colecciones más importantes y del que se nutre la tradición fabulista europea. En Grecia lo cultivaron principales literarios, siendo los más importantes HESIODO, HARQUILICO y sobre todo ESOPO, quien proporciona el género entidad literaria.
- c) **IMPORTANCIA:** Es necesario revitalizar la importancia que tiene la fábula en el desarrollo de la formación personal y literaria en los primeros años de vida de los niños. Lo que permite deducir que su importancia es de mayor relevancia en el proceso formativo de la persona con relación de sus primeros años de vida.

## 6. Elementos de las fábulas

Los elementos fundamentales de la cual se compone este literario son:

- a) **Personajes:** Presentados directa o indirecta.
- b) **Ambiente:** Es el lugar o espacio donde se desarrolla los hechos o sucesos ocurridos.
- c) **Tiempo:** Es el momento que transcurre de inicio a fin.
- d) **Atmosfera:** Es el estado emocional que demuestran los personajes principales y secundarios.



## 7. Clasificación de fábulas

De acuerdo con TORRES, M. (2009, p. 12), las fábulas se pueden clasificar de la siguiente manera:

- a) **Fábulas Agonales.** Constan de tres momentos:
  - Presentación de un personaje que enfrenta un dilema.
  - Confrontación de las posibilidades (tras la cual el vencedor tiene la última palabra).
  - Evolución y conclusión.
- b) **Fábulas de situación.** Estructura en dos partes:
  - El personaje se encuentra en una situación comprometida.
  - El mismo u otro personaje se queja de su desgracia.
- c) **Fábulas etiológicas.** Que se compone de un simple relato breve.

## 8. Características de la fábula

- Esencialmente ofrecen un contenido moralizante o didáctico.
- Siempre tienen una moraleja.
- Generalmente es una obra muy breve con muy pocos personajes.
- Posee gran inventiva, riqueza imaginativa y de colorido.
- En su exposición de vicios y virtudes es maliciosa, irónica, reflexiva, graciosa y hasta triste.
- El texto se basa en una conversación mantenida entre animales, que suelen ser los personajes en este tipo de relato. Estos

animales suelen representar "tipos" o modelos con unas características muy definidas.

- No todos los personajes de las fábulas han de ser forzosamente animales; también podemos encontrar plantas, objetos e incluso seres humanos.

## 9. Momentos de las fábulas

- **Introducción**, es la presentación de lugares y personajes.
- **Nudo**, es el momento más importante donde se desarrolla el hecho principal.
- **Desenlace**, es el final donde se da el mensaje (enseñanza moral).

## 10. Las fábulas y su valor pedagógico

**Fábula:** Una mirada desde la pedagogía. Las fábulas desde sus orígenes han servido como medio de transmisión de actitudes y valores porque da oportunidad a los maestros de estimular la fantasía de los niños. Se nos muestra como un relato mágico que subyuga a quien la escucha.

### 2.2.2. VALORES

Se tiene varias definiciones acerca de valores, sin embargo, tendremos en cuenta según el enfoque teórico.

Para **SCHELER, M. (2005) p. 24**, afirma que los valores son esencias, hechos fenomenológicos, distinguibles tanto de los hechos naturales como de los hechos científicos. Los primeros se dan en la visión natural del mundo, es decir, es la actitud habitual y cotidiana, y se captan por medio del conocimiento sensible. Los valores impregnan

a todo ente concreto, pero al mismo tiempo son espaciales, puesto que se dan en el espacio, atemporales e inalterables. No son los valores los que cambian, sino la visión que el ser humano tiene de ellos. Los valores son, por tanto, entes ideales o reductibles al ser humano porque permanecen aún sin ser captados. Esto no significa que existan flotando en el aire como algo ajeno al ser humano, sino que no dependen intrínsecamente de su captación, pero sí deben ser evaluados por los seres humanos concretos.

En cambio, para **LOTZ, H. (2000)** p. 36, "Los valores no son, sino que valen". El valor es el ser en cuanto lo sentimos y apetecemos desde el punto de vista de su perfección. Hablamos de valor cuando un ser mueve nuestras tendencias y nuestra voluntad. Aunque el movimiento de la voluntad es un criterio secundario cuando se habla del valor, sin embargo, es decisivo, porque el valor pone en movimiento la voluntad como motivo. La previa vivencia del valor es condición necesaria. Lo que se nos aparece como objeto de relación en el ser es su significación, su sentido. El sentido es lo referido al valor. Tiene sentido todo lo que puede entrar en una relación de valor con un ser personal. Hay que decir, también, que los valores elevados lo son en sí, independientemente de las vivencias y apetencias reales de individuos y colectividades, y no sólo de las personas que los viven y los actualizan.

Aun cuando el tema de los valores es considerado relativamente reciente en filosofía, los valores están presentes desde los inicios

de la humanidad. Para el ser humano siempre ha existido cosas valiosas: el bien, la verdad, la belleza, la felicidad, la virtud.

"La práctica del valor desarrolla la humanidad de la persona, mientras que el contra valor o lo despoja de esa cualidad". Desde un punto de vista socioeducativo, los valores son considerados referentes pautas o abstracciones que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona.

Son guías que dan determinada orientación a la conducta y a la vida de cada individuo y de cada de grupo social; "Todo valor supone la existencia de una cosa o persona que lo posee y de un sujeto que lo aprecia o descubre, pero no es ni lo uno ni lo otro. Los valores no tienen existencia real sino adheridos a los objetos que lo sostienen antes son meras posibilidades".

Conforme escribió **MARÍN, R. (2000)** p. 30, los valores no valen por sí solos, sino que el hombre es quien les da el verdadero valor y significado, los valores los aprendemos del pensamiento y de la mente, y ya una vez que los comprendemos les vamos dando la forma para hacerlos parte de nuestra vida, Los valores ayudan a las personas a lo largo de su paso por la tierra, les ayudan a tomar decisiones, son útiles en sus creencias, sentimientos, convicciones, en las actitudes, juicios de valor y muy notablemente en las acciones, los valores son útiles para orientar al ser humano para que lleve una buena vida moral.

Por lo general en nuestros días la gente piensa que ya es igual ser bueno que malo, algo esté pasando que no le damos la misma importancia que antes.

Para la gente los valores cada vez valen menos, pero si consideran que nos faltan cuando alguien no hace uso de ellos y llega acometer un acto que nos afecte a nuestra vida.

En la sociedad la falta de valores está presente en muchas acciones cotidianas algunos ejemplos: cuando un amigo nos traiciona, cuando alguien nos roba una idea, cuando nuestro trabajo no es bien valorado. La falta de valores hace que las personas y la sociedad pierdan el rumbo, suponiendo que cada quien hiciera algo por mejorar podrá regenerarse nuestra sociedad.

La importancia de los valores en las personas, es muy grande ya que estos nos hacen que logremos vivir como seres humanos,

¿Cómo es esto?, bueno supongamos si cada persona solo se interesara en su propia vida, sus cosas materiales, su espacio, su libertad y nos olvidamos que a nuestro lado hay alguien más que utiliza el mismo pensamiento, lo único que pasaría es que no habría ningún pretexto para quejarnos por el mundo en que vivimos, ya que nosotros lo hemos propiciado.

Siendo así **CARRERAS, L. (2001)** p.51; menciona que la esencia de los valores es su valer, el ser valioso, ese valor no depende de apreciaciones subjetivas individuales; son valores objetivos situados fuera del tiempo y del espacio donde se perciben mediante una operación no intelectual llamada estimación.

Al referirse a los valores, **IZQUIERDO, C. (2003)** p.39, reconoce que "El sujeto valora las cosas, y el objeto ofrece un fundamento para ser valorado y apreciado" expresa también que los valores son "los ejes fundamentales por los que se orienta la vida humana y constituyen a su vez, la clave del comportamiento de las personas". El autor admite que, los valores "Dinamizan nuestra acción y nuestra vida; dignifican y ennoblecen a la persona e incluso a la misma sociedad"

Por tanto, según los autores mencionados los valores no son ni meramente objetivos, ni meramente subjetivos, sino ambas cosas a la vez: el sujeto valora las cosas y el objeto ofrece un fundamento para ser valorado y apreciado, es decir el valor es un concepto que por un lado expresa las necesidades cambiantes del hombre y por otro fijo la significación positiva de los fenómenos naturales y sociales para la existencia y desarrollo de la sociedad. Los valores son ejes fundamentales por los que se orienta la vida humana y constituyen, a su vez, la clave del comportamiento de las personas.

#### **2.2.2.1. DEFINICIÓN DE VALORACIONES**

**FRONDIZI, R, (2004)** p. 51. Además de los elementos subjetivos y objetivos, influyen también factores sociales y culturales. Así mismo la valoración cambia a su vez, de acuerdo con las condiciones fisiológicas y psicológicas del sujeto. El sistema nervioso, el funcionamiento de las glándulas de secreción interna, la presión arterial y otros aspectos de nuestra vida biológica, condicionan nuestra valoración.

La persona como sujeto histórico - social hace valoraciones y al hacerlo crea los valores, y los bienes en los que aquellos se representan. Es decir, las valoraciones son construcciones que subsisten y se realizan en el ser humano, por y para éste. En consecuencia, las cosas naturales o creadas por el sujeto, sólo adquieren un valor al establecerse la relación entre aquellas y éste, quien las integra a su mundo como cosas humanizadas.

De tal forma las valoraciones no existen fuera de las relaciones sociales, de la sociedad y el hombre, por tanto, las valoraciones es la estimación, apreciación que se le da a cada persona como ser único y diferente.

#### **2.2.2.2. CLASIFICACIÓN DE LOS VALORES**

Aunque son complejos y de varias clases, todos los valores coinciden en que tienen como último fin mejorar la calidad de nuestra vida. La siguiente clasificación es más extendida:

- **Valores biológicos:** Traen como consecuencia la salud, y se cultivan mediante la educación física e higiénica.
- **Valores sensibles:** Conducen al placer, la alegría, el esparcimiento.
- **Valores económicos:** Nos proporcionan todo lo que nos resulta útil; son valores de uso y de cambio.
- **Valores estéticos:** Nos muestran la belleza en todas sus formas.
- **Valores intelectuales:** Nos hacen apreciar la verdad y el conocimiento.

- **Valores religiosos:** Nos permiten alcanzar la dimensión de lo sagrado.
- **Valores morales:** Su práctica nos acerca a la bondad, la justicia, la libertad, la honestidad, la tolerancia, la responsabilidad, la solidaridad, el agradecimiento, la lealtad, la amistad y la paz, entre otros.

Por tanto, solo tomaremos de la clasificación de los valores; los valores morales para la presente investigación.

### **2.2.2.3. LOS VALORES MORALES**

Para **SCHELER, M. (2005)** p. 25. Los valores morales no son objeto del preferir; el valor moral se da en la coincidencia del valor intentado con el valor preferido. Expresado de otra forma, afirma que un acto de voluntad tiene valor moral cuando se dirige a la realización del valor extra moral preferido y captado como superior. Independientemente de que esta realización se logre efectivamente, esa coincidencia realiza el valor moral. Los valores intentados son siempre valores extra morales; por tanto, el valor moral es el valor de la intención.

Por consiguiente, los valores morales surgen primordialmente en el individuo por influjo y en el seno de la familia, y son valores como el respeto, la tolerancia, la honestidad, la lealtad, el trabajo, la responsabilidad, la solidaridad, la paz, amor, amistad, etc.

Para que se dé esta transmisión de valores morales son de vital importancia la calidad de las relaciones con las personas significativas en su vida, sus padres, hermanos, parientes y posteriormente amigos



y maestros. Es además indispensable el modelo y ejemplo que estas personas significativas muestren al niño, para que se dé una coherencia entre lo que se dice y lo que se hace.

Posteriormente estos valores morales adquiridos en el seno de la familia ayudarán a insertarnos eficaz y fecundamente en la vida social. De este modo la familia contribuye a lanzar personas valiosas para el bien de la sociedad. Recordemos que una persona valiosa, es una persona que posee valores interiores y que vive de acuerdo a ellos. Un hombre vale entonces, lo que valen sus valores y la manera en cómo los vive. Una persona con altos valores morales promoverá el respeto al hombre, la cooperación y comprensión, una actitud abierta y de tolerancia, así como de servicio para el bienestar común.

#### **2.2.2.4. FAMILIA Y TRANSMISIÓN DE VALORES**

El aprendizaje de los valores se alcanza en la vida de relación con los demás; de esta manera, las relaciones interpersonales se convierten en la plataforma del proceso de formación de los mismos, por medio de las interacciones que se crean con personas significativas, es decir, aquellas que dejan improntas importantes en la personalidad de sus alter egos. La vida de relación con los demás surge originalmente en el grupo familiar y se amplía progresivamente con los demás grupos estructurantes de la sociedad.

**MOLEIRO, M. (2001)** p. 16, identifica al menos cuatro colectivos que tienen gran influencia en la formación de nuestros valores: "La familia, la escuela, los medios de comunicación y el grupo de los iguales que varían según la edad". Los valores son parte del acervo

cultural de nuestros mayores. Es la verdadera herencia que nos legaron nuestros: padres, maestros, o quienes ejercieron un rol significativo en nuestras vidas.

**SOTO, R. (2009)** p. 22, Explica que la transmisión de valores constituye un proceso que se inicia a partir de las primeras etapas de la vida en las que el valor por excelencia es la supervivencia, es decir, la conservación de la vida, la salud, el bienestar, etc. Más adelante, es espectro valorar va abriéndose como un abanico que incluye el establecimiento de normas de conducta, de relación y de comportamiento dentro del marco de lo moralmente bueno, así como los valores vinculados con el desarrollo de las habilidades de pensamiento. En este proceso los padres, el papel de los padres, o en su caso, de las figuras de autoridad que los suplen son de vital importancia por ser los principales medios de transmisión y los primeros responsables de la formación de valores de sus hijos.

La familia es el hábitat más natural para la apropiación o aprendizaje de los valores, esta afirmación no deja de reconocer, también, que la familia no es la única entidad educativa, y menos aún socializadora en la sociedad actual; ni creemos que sea correcto establecer separación o contraposición alguna entre familia, escuela y sociedad. La familia refleja las contradicciones sociales de la sociedad actual, y como ésta aparece inmersa en un mar de cambios profundos que afectan de un modo desigual a los padres y a los hijos, depende la sociedad tanto en su configuración como en sus propósitos. Todavía se sigue viendo a la educación en valores como una tarea añadida,

impuesta. La educación en los valores morales, por su peculiaridad, debería ser responsabilidad de la propia familia, no propiamente de la institución escolar.

Cuando los niños entran en contacto con sus padres y adultos de otros sistemas, intentan actuar de acuerdo con las modalidades de su mundo familiar. Si aprenden formas alternativas de participación, van a incorporar las nuevas experiencias a la familia.

Pero en cambio cuando esas modalidades "son muy particulares" sin límites o muy rígidas, el niño, seguramente tendrá dificultades. Los chicos están inmersos en una cultura, y el encuentro de ellos con esa cultura, no es un encuentro pasivo, sino que el niño reinterpreta y reconstruye. Por eso es importante la claridad y el convencimiento de los padres en la transmisión de los valores, como asimismo será importante que en el ámbito escolar donde inicien su educación y en las sucesivas etapas de la misma puedan ir construyendo sus propios valores del modo más sano posible. Lo cual no quiere decir que todos deban pertenecer a la misma clase social, comunidad o sector de la sociedad.

Por ello, es necesario que definir modelos educativos partiendo de aquellos valores que potencien el desarrollo integral de los niños y niñas como personas íntegras.

#### **2.2.2.5. EDUCACIÓN EN VALORES**

Vivimos en una época sedienta de paz, compromiso, convivencia social, igualdad social y donde a diario escuchamos decir que hay crisis social, crisis de valores. Ante esta contingencia, la educación es el

protagonista central para formar en todos los ámbitos y niveles educativos sobre: educación en valores, formación personal, formación ética y otros temas vinculantes. Pero realmente, ¿De qué hablamos cuando decimos educación en valores?

**CARRERAS, LI. (2001)** p. 15; menciona en lo que a la comunidad educativa se refiere, es necesario que todos los implicados en su construcción, participen de forma efectiva y coherente, esta coherencia la necesitan los alumnos, es imprescindible que aceptemos unos determinados objetivos, aunque sean mínimos, sobre ideales educativos refrendados por los valores morales.

La pedagogía de los valores se enmarca dentro de la educación moral, que es un proceso de socialización, de clarificación de valores, de desarrollo, de formación de hábitos, de virtuosismo, de construcción de una personalidad moral y tiene por objetivo lograr nuevas formas de entender la vida, de construir la propia historia personal o colectiva, desarrollar estructuras universales del juicio moral, adquirir competencias dialógicas, construir una imagen de sí mismo, dialogar crítica y creativamente sobre la realidad, adquirir las habilidades necesarias para hacer coherente el juicio y la acción moral, reconocer y asimilar los valores universales, comprender, respetar y construir normas justas de convivencia

Los autores mencionados, manifiestan que se puede abordar la formación en valores basados en cuatro aspectos fundamentales: "La persona, las relaciones humanas, la realidad y la espiritualidad", en la que la educación en valores juega un papel decisivo. En razón de lo

cual se concluye que el rol del educador es conducir al aprendiz a desarrollar sus potencialidades bajo una dimensión moral y ética, en el marco de su realidad social y ayudarlo a interpretarla para que asuma la responsabilidad de sus actos y participe activamente en su vida comunitaria.

#### **2.2.2.6. ASPECTOS QUE CONSIDERAR PARA LA FORMACIÓN EN VALORES**

**HIDALGO, M. (2001)** p. 37; considera los siguientes aspectos:

1. Respetar los derechos de los alumnos
2. Considerar las diferencias de los alumnos tratándolos con equidad.
3. Propiciar actitudes que fortalezcan su autoestima.
4. Desarrollar actividades que fomenten la participación sana e incentive la práctica de valores como la solidaridad, colaboración, honestidad, responsabilidad, etc.
5. Otorgar espacios para la convivencia armoniosa basándose en normas elaboradas con los mismos alumnos
6. Estimular las actitudes positivas de los alumnos, así como analizar críticamente las actitudes negativas para arribar a juicios de valor.
7. Motivar la participación responsable de los alumnos en acciones de bienestar general y de apoyo a la comunidad.

**Por qué educar en valores**

**LÓPEZ, V. (2013)** p. 21. Para conseguir esta educación en valores toda la comunidad educativa debe implicarse en la construcción, en la participación de forma efectiva y coherente de los valores, ya que solo de esta forma conseguiremos además de enseñar, educar. Es decir, guiar en la construcción de una personalidad humana y fuerte. Insertar en los centros educativos una pedagogía de los valores es educar al alumnado para que se oriente hacia el valor real de las cosas. Es construir una guía del individuo en sus deseos de autorrealización y perfeccionamiento. Es ayudar al educando a moverse libremente por el universo de los valores para que aprenda a conocer, querer e inclinarse por todo aquello que sea justo, noble y valioso. Es ayudar a la persona a construir su propia escala de valores de forma razonada y automática para que sea capaz de tomar decisiones morales en momentos conflictivos de su vida, para que sepa relacionarse con los demás de forma eficaz y que haga coherentes sus pensamientos y sus valores con sus acciones.

El niño desde sus primeras interacciones con los adultos está sometido a normas. La moral de las personas va cambiando con los años, en los primeros años se vive una moral heterónoma (determinación de los comportamientos con relación a las normas que otras personas dictan) Cuando aparece la vida social aparecen las normas universales que poco a poco llegarán a ser interiorizadas dando paso a una moral autónoma (las normas son adoptadas por el propio individuo)

El mayor problema que uno se plantea en esta investigación es que la formación en actitudes y valores tiene un doble objetivo: por un lado socializar, integrar en el medio social, pero por otro, promover una autónoma moral. Por tanto, una buena educación en valores será aquella que, partiendo de las ideologías y comportamientos vigentes, les induzca un sentido crítico y liberador.

### **El fin de la educación en valores**

**LÓPEZ, V. (2013)** p. 16. Si el fin de la educación moral es contribuir a que el alumno analice, clarifique y elija sus propios valores potenciando un mayor conocimiento de sí mismos, el profesor debe ayudar al alumno, mediante preguntas y respuestas que obliguen a clarificar y reflexionar sobre lo que dice y hace, a elegir entre unas alternativas, tras una reflexión.

Así mismo, debe potenciar los valores específicos del sistema educativo, y lograr que el alumno culmine su proceso de valoración, cuyos momentos son:

a) Elección y selección de valores:

- Elegir libremente los propios valores.
- La elección ha de ser el resultado de varias alternativas.
- La libre elección será resultado de una consideración de las consecuencias previsibles de la alternativa en la cuestión elegida.

b) Apreciar y estimar los valores elegidos

- El valor ha de ser estimado y querido, considerándolo como una parte importante de la propia vida.

- Afirmarlos públicamente cuando sea apropiado.
- Estar de acuerdo con los valores elegidos
- Un auténtico valor es aquello que mueve al individuo a actuar.  
La conducta ha de ser reflejo de los valores aprendidos.
- Actuar con un sistema, consistencia y repetición. Es valioso aquello que se practica repetidas veces, lo que forma parte de la propia vida.
- Debemos indicar que la educación debe proponerse siempre, despertar la conciencia de los valores, que ello supone una preocupación constante y reiterada por transmitir o generar en la nueva generación el tesoro cultural y los valores morales.

#### **2.2.2.7. EL RESPETO**

Tomado de Diccionario de la Lengua Española. Real Academia Española.

**Respeto:** (Del latín respectus. Atención, consideración.)

m. Veneración, acatamiento que se hace a uno. 2. Miramiento, consideración, deferencia. 3. Miedo, recelo, aprensión ante algo o alguien. 4. Manifestaciones de acatamiento que se hacen por cortesía

#### **Enseñar el respeto a los niños:**

Si hay respeto entre la pareja de cónyuges esto será interiorizado por el niño, a partir del modelo que ve en sus padres.

- Así mismo si los padres son respetuosos con sus hijos, será notorio entre ellos, sintiéndose valorados, porque el respeto transmite sentimientos de valoración y aceptación.



- Los niños preguntan por los diversos roles que percibe en la realidad (el policía, el doctor, el profesor, el sacerdote, el pastor, el comerciante, etc.) siendo la oportunidad de informarles en qué consisten sus funciones y honra como tal, lo cual los hace merecedores de respeto.
- Cada comportamiento inadecuado del niño que es corregido por sus padres le enseña a respetar las situaciones tal como deben ser adecuadamente vividas.
- El uso del lenguaje por parte de los padres es vital; en hogares donde la grosería es normal, se pierde el respeto en el trato.
- Padres que se agraden entre sí, o uno de ellos golpea a su esposa(o) transmiten la agresividad como falta de respeto al otro. Los niños se vuelven agresivos por aprendizaje basado en un modelo influyente.
- De otra parte, si los padres practican buenos modales y normas esto será muy ventajoso para los niños que aprenden a ser educados donde se les lleve.

#### **2.2.2.8. LA SOLIDARIDAD**

Tomado de Diccionario de la Lengua Española. Real Academia Española.

**Solidaridad:** (Del latín solidus, solidario. Sólido, macizo, firme, seguro.) f. Adhesión circunstancial a la causa o a la empresa de otros. 2. Entera comunidad de intereses y responsabilidades.

#### **Enseñar la solidaridad al niño**

- Los niños aprenden mediante modelos y resultara difícil pedir a los niños que sean solidarios si uno no lo es.
- Explicar a los niños que ser solidarios sin que nadie obligue a serlo, tiene que ser por voluntad propia.

#### **2.2.2.9. LA HONESTIDAD**

Según el diccionario de la Lengua Española. Real Academia Española.

Señala que la Honestidad, viene del latín Honestitas que significa Cualidad de honesto.

La honestidad es uno de los valores y componentes más importantes de una personalidad saludable.

##### **Enseñar la honestidad a los niños**

- Una vez más el ejemplo dado a los niños es fundamental, para que ellos deseen actuar conforme a valores que sus padres o mayores practican con regularidad.
- En clase deben trabajarse análisis de casos que ilustren dicho valor, y den la oportunidad al niño de conceptualizar o interpretar lo que los personajes transmiten mediante la historia.
- Para lo anterior sirven fábulas, parábolas, cuentos, relatos, videos, para el debate común.
- Cuando el niño se equivoca, falla o comete una falta debe mostrársele en qué sentido no fue honesto o causó daño, lo cual le hará consciente de lo adecuado o esperado en dichas situaciones.

- Motivar a los niños a cumplir lo que prometen, por sencillo o mínimo que sea; esto les enseña a mantener-cumplir su palabra.
- Explique y comente a los niños que los bienes materiales ajenos son derecho propio de otros; por tanto, deben ser respetados, así como deseamos que nuestras propias cosas sean respetadas y tratadas lo mejor posible.
- Diga a los niños que las cosas, los logros, metas, pueden conseguirse sin engaños, sin malos comportamientos o actitudes de manipulación. Cuando nos esforzamos y somos honestos obtenemos lo que deseamos para bien.

#### **2.2.2.10. LA OBEDIENCIA**

Tomado de Diccionario de la Lengua Española. Real Academia Española la palabra Obedecer deriva del latín Obedire. La obediencia trae dominio al carácter del niño, respeto por las normas, por la autoridad, primeramente, de sus padres, luego de sus cuidadores o formadores (profesores, tutores, mentores). En un futuro obedecerá en sociedad; lugar de trabajo; su propio negocio; su propia vida; instituciones a las que se adscribe.

La obediencia en los niños debe ser inspirada por padres que les dan ejemplo de cumplimiento a las normas sociales, a los reglamentos y acuerdos de sus propios trabajos; primordialmente de la sujeción y autoridad ejercida entre los padres, la cual les hace tomar decisiones adecuadas y vivir mejor. Beneficio que los niños perciben.

#### **Enseñar la obediencia a los niños**

- La autoridad se vive adecuadamente entre las figuras que rodean al niño y tienen influencia en su formación a nivel general.
- Padre y madre mantienen un equilibrio sano en las funciones de autoridad, delegadas un poco más en el padre. (Estos jamás resta importancia a la labor de la madre)
- Darles ejemplo de acciones/obras concretas que a ellos se les sugiere hacer. Por ejemplo: ayudan en el aseo u orden porque los padres le dan ejemplo al respecto.
- Enseñarles que Dios desea que los niños se porten bien; esto significa hacer caso para las cosas buenas.
- La práctica de valores en general es evidencia de obediencia a los principios éticos y morales. Es bueno reflexionar y analizar con los niños sobre casos en la cotidianidad que implican violar mandatos, desobedecer; así como también apreciar los buenos comportamientos y disciplina en otras personas.
- Acariciar; elogiar, reafirmar cuando el niño obra bien, con cierta espontaneidad.
- Explicar al niño en periodos de diálogo, por lo general cuando se presentan dificultades, que la obediencia es incómoda, pero sus resultados posteriores son muy satisfactorios.

### **3. EL AMOR**

Tomado de Diccionario de la Real Academia Española, la palabra amor, es sentimiento intenso del ser humano que, partiendo de su propia insuficiencia, necesita y busca el encuentro y unión con otro ser.

-m. Sentimiento hacia otra persona que naturalmente nos atrae y que, procurando reciprocidad en el deseo de unión, nos completa, alegra y da energía para convivir, comunicarnos y crear.

La niñez no es ajena a este desamor: maltrato infantil, abandono, malos ejemplos paternos, prostitución infantil, hambre, son crisis que afectan a una buena parte de nuestra niñez mundial. De modo que, el amor no deja de ser un desafío que debemos incorporar en nuestra práctica diaria de las relaciones interpersonales. Más aún, cuando el bienestar presente y futuro de la niñez depende de que nuestra práctica y demostraciones de amor con ellos, les enseñe que puede contar con personas que les protegen, y que existen instituciones que abogan efectivamente por su causa, cualquiera que ella sea.

### **Enseñar el amor a los niños**

- El lenguaje que usamos con los niños es vital. Las palabras denotan aceptación o rechazo, amor o desprecio. Las palabras son el vehículo del buen trato, o mal trato. De modo que, inicialmente, en el hogar, está la fuente o cimiento para comenzar a tratar bien a los hijos, aceptando que son niños, y todo lo que ello implica.
- El amor es protección. La protección se refiere a los derechos que los niños tienen por estar adscritos a un mundo (¡Donde realmente no pidieron venir!). Dicha protección se refiere a su seguridad y la provisión de sus necesidades básicas: nutrición, vestido, vivienda, salud, recreación, entre otros.

- Debe darse a los niños clases de amor y sus ámbitos de influencia e interrelación: amor a los padres; amor a la familia; amor a los amigos; amor a Dios; amor a los enemigos; amor a las personas diversas...es decir, todas aquellas esferas que involucran personas que interactúan de una u otra forma.
- Enseñar al niño el valor del perdón como una manifestación de amor, y como el mecanismo que lo reactiva cuando se presentan crisis de distinto tipo o se tienen dificultades con otras personas.
- Enseñar a los niños que el amor es de carácter integral, es decir, el amor integra y resume todos los demás valores. Por ejemplo: no es posible ser tolerante (auténticamente) sin amor; no es posible respetar (auténticamente) sin amor, etc.
- Se debe aprovechar las modalidades de taller, trabajo en grupo ... y todas las actividades de tipo colaborativo, interactivo que los niños tienen...así como las asignaturas que encauzan el mejoramiento de la persona: ética, valores, educación moral, inteligencia emocional, convivencia cívica, etc.

### 2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

- **Amor:** Es un sentimiento relacionado con el afecto y el apego, y resultante y productor de una serie de actitudes, emociones y experiencias.
- **Fábula:** Es una narración breve elaborada en prosa de asuntos reales, es uno de los géneros literarios más antiguos.
- **Fabulandia:** Es un programa que promueve la práctica de valores en los niños, consiste en la narración, percepción y reflexión de los

mensajes de las fábulas, de este modo poder promover la práctica de valores morales (Respeto, solidaridad, honestidad, obediencia y amor).

- **Honestidad:** Es la virtud que consiste en decir la verdad, ser decente, recatado, razonable y justo. Desde un punto de vista filosófico, es una cualidad humana que consiste en actuar de acuerdo como se piensa y se siente (coherencia). Se refiere a la cualidad con la cual se designa a aquella persona que se muestra, tanto en su obrar como en su manera de pensar, como justa, recta e íntegra.
- **Narración:** Es la manera de contar una secuencia o una serie de acciones realizadas por unos personajes en un lugar determinado a lo largo de un tiempo, es decir, se refiere lingüística o visualmente a una sucesión de hechos.
- **Programa:** Es el conjunto de agentes y actividades, medios ordenados jerárquicamente por cuyo intermedio el educador trata de conseguir en los sujetos la educación completa.
- **Obediencia:** Es aquello que indica el proceso que conduce de la escucha atenta a la acción, que puede ser duramente pasiva o exterior o, por el contrario, puede provocar una profunda actitud interna de respuesta.
- **Percepción:** Es el proceso cognoscitivo a través del cual las personas son capaces de comprender su entorno y actuar en consecuencia a los impulsos que reciben; se trata de entender y organización los estímulos generados por el ambiente y darles un sentido. De este

modo lo siguiente que hará el individuo será enviar una respuesta en consecuencia.

- **Reflexión:** Es el hecho y efecto de considerar algo con detenimiento. Una reflexión es también una advertencia, un comentario o un consejo que pretende influir en alguien.
- **Respeto:** Es un sentimiento positivo que se refiere a la acción de respetar; es equivalente a tener veneración, aprecio y reconocimiento por una persona o cosa.
- **Solidaridad:** Es el apoyo o la adhesión circunstancial a una causa o al interés de otros.
- **Valor:** Es el grado de utilidad de las cosas es decir cualidad de las cosas, en virtud de la cual se da por poseerlas o tenerlas es el alcance de la significación de algo, la cualidad del ánimo que nos mueve a cometer ciertas acciones.
- **Valores morales:** Es el conjunto de normas y costumbres que son transmitidas por la sociedad al individuo y que representan la forma buena o correcta de actuar. En este sentido, los valores morales nos permiten diferenciar entre lo bueno y lo malo, lo correcto y lo incorrecto, lo justo y lo injusto.



## **CAPITULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

##### **3.1.1. Tipo**

Esta investigación es de tipo experimental. Esto significa que luego de aplicar el experimento se observara los cambios productivos en la variable dependiente.

##### **3.1.2. Nivel**

El nivel de investigación es aplicativo – experimental según la clasificación de Briones, Guillermo (1995) p. 39; porque explica los fenómenos ocurridos durante la aplicación del programa.

### 3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño a seguir es de tipo cuasi – experimental según Alarcón, R. (1991) p. 35, por cuanto en este tipo de trabajo implica el grado de influencia de la Variable Independiente sobre la variable independiente.

**La fórmula:**

GE	01	X	02
GC	03		04

**DONDE:**

01 – 03 = aplicación del pre test

02 – 04 = aplicación del post test

X = variable independiente de la aplicación del programa  
Fabulandia

G.E. = Grupo Experimental

G.C. = Grupo Control

### 3.3.- METODO DE LA INVESTIGACION

Por el método utilizado es una investigación experimental, porque consiste en controlar y manipular intencionalmente una variable dependiente en un ambiente preparado, para observar y medir los cambios y efectos que produce en la variable dependiente.

### 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.4.1. Población

Está conformada por 34 estudiantes de las secciones A y B de la I.E. N°32231 “Hipólito Unanue” de la localidad de Obas – Yarowilca 2016, con un total de 17 alumnos.

### 3.4.2. Muestra

La muestra de investigación estuvo constituida por 17 alumnos del 1° grado, sección “A” (Grupo Experimental) y 17 alumnos del 1° grado sección “B” (Grupo de control) de la I.E. N° 32231 “Hipólito Unanue” de Obas – Yarowilca, 2016.

Para determinar la muestra de la investigación se empleó el muestreo probabilístico a criterio del investigador (inclusión – exclusión)

**Cuadro N° 02**

GRUPO	CANTIDAD
EXPERIMENTAL	17
CONTROL	17
<b>Total</b>	<b>34</b>

Fuente: nómina de matrícula – 2016

Elaborado por los investigadores.

## 3.5. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### 3.5.1. TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

Se aplicó técnicas e instrumentos en el marco metodológico de la investigación propuesta, tales como:

- **Observación.** - Se realizó de forma sistemática y planificada con objetivos previstos, se va elaborar una guía de observación. Como dice Ander-Egg, es la más antigua y al mismo tiempo la más confiable, en cuanto sirve para recoger datos y e informaciones, para verificar hipótesis, mediante el contacto directo del sujeto cognoscente y el objeto o fenómeno por conocer, a través de los sentidos. Sin embargo, es preciso

aclarar que observación no es igual a ver, mirar que son funciones primarias del ser humano desde que viene al mundo. En efecto según la definición de Ketele y Roegiers, citado por Nelly Ugarriza la observación requiere de un acto de atención, es decir de focalización de la conciencia en algún objeto o persona a observar, así mismo como un registro sistemático y valido de datos e informaciones de los hechos observados.

- **Lista de cotejo.** - Es un instrumento de observación que dará información sobre cómo están nuestros niños y niñas de acuerdo con un conjunto de indicadores o atributos que debe mostrar acorde a las dimensiones del desarrollo infantil, por lo que se utilizará como diagnóstico previo para realizar la planificación.

Se elaboró una lista de preguntas para verificar si los pasos del proceso efectivamente se llevan a cabo. Estas preguntas fueron cerradas, esto quiere decir que las únicas respuestas posibles serán “no” o. un “si” luego se va analizar e implementar una solución.

- **Cuaderno de campo.** – es un instrumento para registrar hechos significativos, en la cual va la fecha, lugar, la hora, el tiempo, el nombre del observador.

### **3.5.2.- TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.**

#### **a) Estadística Descriptiva para Cada Variable**

**Medidas de Tendencia central.** - Se calculó la media, mediana y moda de los datos agrupados de acuerdo con la escala valorativa

de DCN.

**Medidas de Dispersión.** - Se calculó la desviación típica o estándar, coeficiente de variación y la kurtosis de los datos agrupados de acuerdo con la escala valorativa del ECB.

**b) Estadística Inferencial para Cada Variable**

Se aplicó la prueba de hipótesis de diferencias de medias usando la distribución normal.

**3.5.3 Técnicas Para la Presentación de Datos**

**a) Cuadros Estadísticos Bidimensionales.** - Con la finalidad de presentar datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis, se construyó cuadros estadísticos de tipo dimensional, es decir, de una sola entrada porque en dichos cuadros se distingue las variables de investigación.

**b) Gráficos de Columnas o Barras.** - Sirve para relacionar las puntuaciones con sus respectivas frecuencias, es propio de un nivel de medición por intervalos, es el más indicado y el más comprensible.

**3.5.4 Técnicas Para el Informe Final**

**a) La Redacción Científica.** - Se llevó a cabo siguiendo las pautas que se fundamenta con el cumplimiento del reglamento de grados y títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán" de Huánuco. Es decir, cumpliendo con un diseño o esquema del informe, y para la redacción se tuvo en cuenta: el problema estudiado, los objetivos, el marco teórico, la metodología, técnicas utilizadas, el trabajo de

campo, análisis de los resultados, discusión, conclusiones y recomendaciones propuestas.

**b) Sistema Computarizado.** - Asimismo, el informe se preparó utilizando distintos procesadores de textos, paquetes y programas, insertando gráficos y textos de un archivo a otro. Algunos de estos programas son: Word y Excel (hoja de cálculo y gráficos).

## CAPITULO IV

### RESULTADOS

#### 4.1. TRATAMIENTO ESTADÍSTICO Y ANÁLISIS DE DATOS

Criterios específicos para presentar los resultados de investigación

##### 1. PRESENTACIÓN DE LA BASE DE DATOS

**TABLA N° 01**

**BASE DE DATOS DE LAS NOTAS DE LOS NIÑOS DE 1<sup>er</sup> GRADO DE LA  
I.E. N° 32231 “HIPÓLITO UNANUE” – OBAS**

N°	SEXO	EDAD	PRE TEST	POST TEST
1	F	5.90	15	16
2	F	5.90	15	16
3	M	5.90	15	17
4	M	5.70	15	15
5	M	5.80	13	17
6	M	5.70	11	17
7	M	5.60	10	18
8	F	5.40	12	17
9	F	5.80	09	15
10	F	5.70	13	15
11	M	5.50	15	16
12	F	5.40	16	16
13	F	5.50	10	16
14	F	5.60	11	17
15	M	5.80	12	16
16	M	5.50	10	16
17	M	5.60	14	16

FUENTE: lista de cotejo.

## 2. PRESENTACIÓN DE TABLAS DE FRECUENCIAS

TABLA N° 02

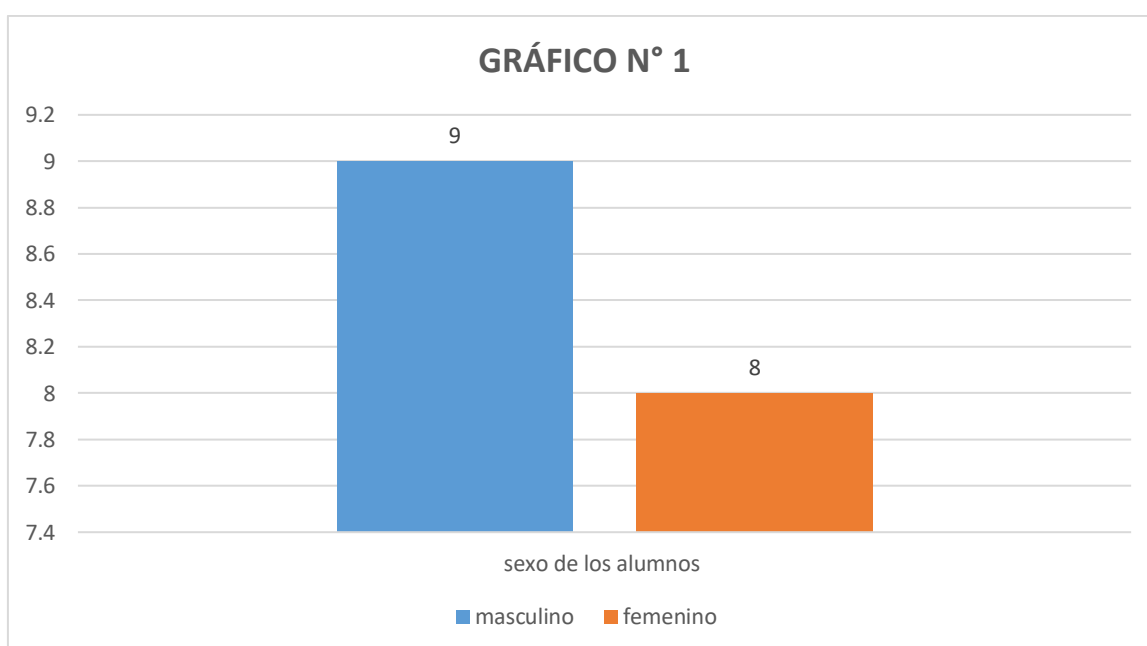
BASE DE DATOS DE LOS NIÑOS DE 1<sup>ER</sup> GRADO DE LA I.E. N° 32231  
 “HIPÓLITO UNANUE” – OBAS

SEXO	fi	hi%
MASCULINO	9	52.9
FEMENINO	8	47.1
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

FUENTE: Nómina de matrícula.

### Interpretación:

- De acuerdo a la interpretación de la tabla de frecuencias decimos que en la I.E. N° 32231 “Hipólito Unanue” – Obas, en el primer grado de primaria 9 de 17 alumnos son de sexo masculino y está representado por el 52.9% en la escala porcentual.
- Mientras que 8 de 17 alumnos son de sexo femenino y está representado por el 47.1% en la escala porcentual.



FUENTE: Tabla N° 2

**INTERPRETACIÓN:** se observa que la barra de color rojo supera a la barra de color azul, de esta manera se entiende que hay más niños de sexo masculino que femenino.



TABLA N° 03

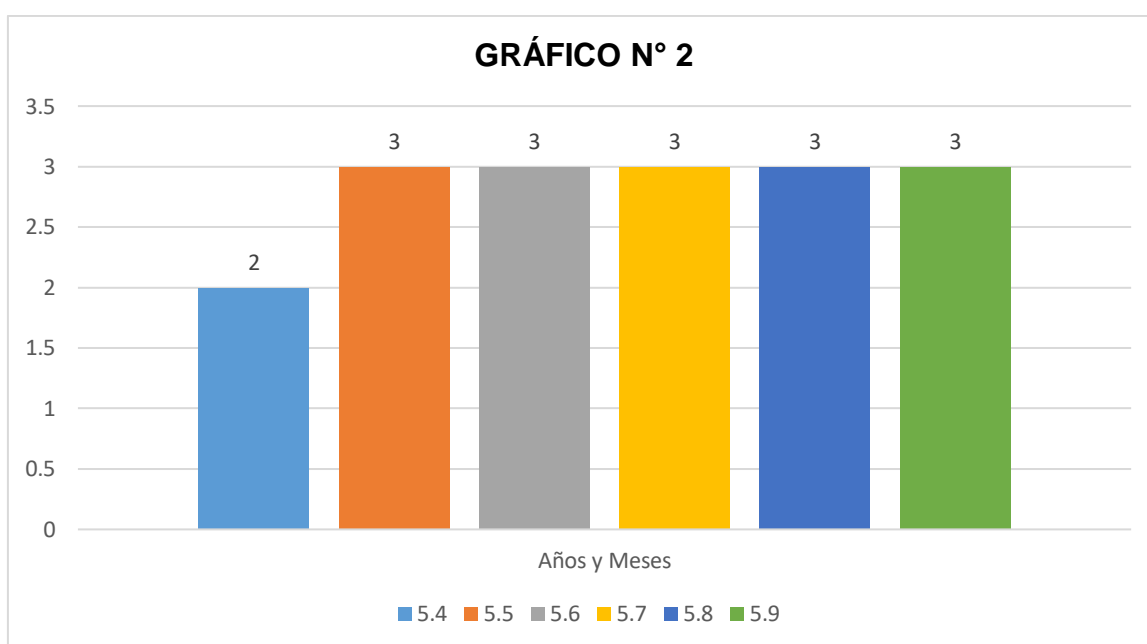
**BASE DE DATOS DE LAS EDADES DE LOS NIÑOS DE 1<sup>er</sup> GRADO DE LA I.E. N° 32231 “HIPÓLITO UNANUE” – OBAS**

EDAD	Fi	Hi%
5.40	2	11.76
5.50	3	17.65
5.60	3	17.65
5.70	3	17.65
5.80	3	17.65
5.90	3	17.65
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

FUENTE: Nómina de matrícula

**INTERPRETACIÓN:**

- De acuerdo a la interpretación de la base de datos de las edades de los niños del primer grado de la I.E. N° 32231 “Hipólito Unanue” – Obas, 2017; el 17.65 % de los alumnos tienen 5 años y 5 meses de edad a más.
- Mientras que el 11.76% de los alumnos de primer grado tienen 5 años y 4 meses.



FUENTE: Tabla N°3

**INTERPRETACIÓN:** De acuerdo a la interpretación del gráfico n° 2 donde nos indica la edad promedio de los niños, decimos que las barras de color naranja, gris, amarillo y azul se antepone a la barra color celeste; esto significa que hay en promedio 15 alumnos que tienen entre 5 años y 5 meses a más, mientras que hay solo 2 niños que tienen 5 años y 4 meses.

TABLA N° 04

**PUNTAJES OBTENIDOS EN EL PRE TEST PARA PROMOVER LA PRÁCTICA DE VALORES MORALES EN ALUMNOS DEL 1<sup>er</sup> GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32231 “HIPÓLITO UNANUE” OBAS – 2016.**

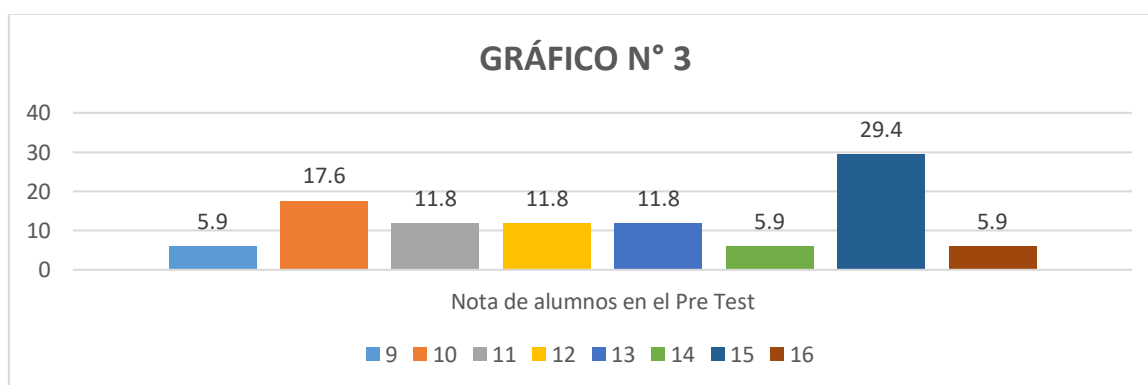
PRE TEST	Fi	Hi%
9	1	5.9
10	3	17.6
11	2	11.8
12	2	11.8
13	2	11.8
14	1	5.9
15	5	29.4
16	1	5.9
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

FUENTE: lista de cotejo.

**INTERPRETACIÓN:** De acuerdo a la interpretación de la tabla N° 4, sobre los puntajes obtenidos en el pre test para promover la práctica de valores morales en alumnos del 1<sup>er</sup> grado de la Institución Educativa N° 32231 “Hipólito Unanue” decimos que el 5.9% representado por un alumno en este caso, obtuvo un 9 de nota.

Mientras que el 17.6% representado por 3 alumnos, obtuvo 10 de nota.

El otro 11.8% representado por 6 alumnos tienen entre 11 y 13 de nota. Así mismo, 5.9% representado por dos alumnos; uno tiene 14 de nota y el otro 16 de nota y por último el 29.4% representado por 5 alumnos obtuvieron 15 de nota.



FUENTE: Tabla N°4

**INTERPRETACIÓN:** De acuerdo a la interpretación del gráfico N° 3, observamos que la barra de color azul se antepone ante las demás barras y nos indica que hay 5 alumnos que obtuvieron la nota de 15, mientras que la barra de color celeste nos indica que solo hay un alumno con 09 de nota. Por otro lado 6 alumnos obtuvieron entre 11 y 13 de nota, y otros 3 alumnos obtuvieron 10 de nota que es representado por el color naranja.

TABLA N° 05

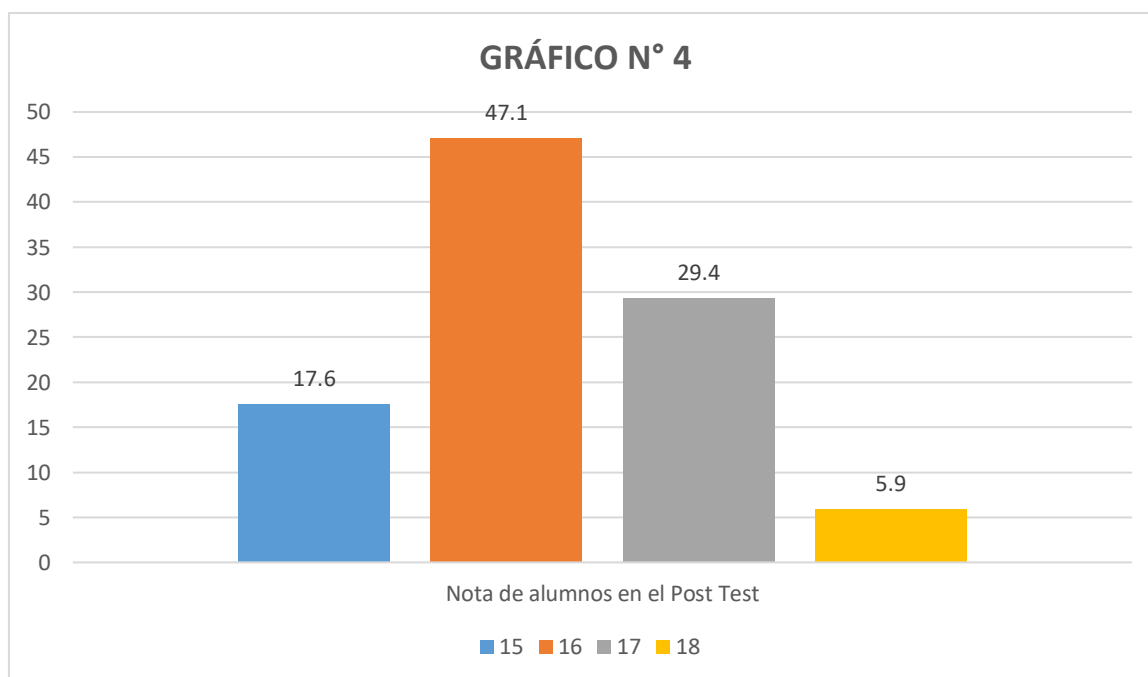
**PUNTAJES OBTENIDOS EN EL POST TEST PARA PROMOVER LA PRÁCTICA DE VALORES MORALES EN ALUMNOS DEL 1<sup>er</sup> GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32231 “HIPÓLITO UNANUE” OBAS – 2016.**

POST TEST	Fi	Hi%
15	3	17.6
16	8	47.1
17	5	29.4
18	1	5.9
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

FUENTE: lista de cotejo.

**INTERPRETACIÓN:** De acuerdo a la interpretación de la tabla N° 5, sobre los puntajes obtenidos en el Post Test para promover la práctica de valores morales en alumnos del 1<sup>er</sup> grado de la Institución Educativa N° 32231 “Hipólito Unanue” decimos que 3 niños, representado por el 17.6% en la escala porcentual tienen 15 de nota.

Mientras que 8 niños representado por el 47.1% en la escala porcentual obtuvieron 16 de nota.



FUENTE: Tabla N°5

**INTERPRETACIÓN:** De acuerdo a la interpretación del grafico N° 4, es notorio que la barra de color naranja se antepone a las demás barras, teniendo a 8 alumnos que obtuvieron 16 de nota, por otro lado, la barra de color gris indica que hay 5 alumnos que tienen 17 de nota, mientras que la barra de color celeste indica que hay 3 alumnos que obtuvieron 15 de nota y por último la barra de color amarillo nos indica que hay un alumno que obtuvo 18 de nota.

## 4.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS

### 4.2.1. tabla de comparación de medias de dos grupos independientes.

**TABLA N° 06  
GRUPO CONTROL**

**PUNTAJES OBTENIDOS EN EL PRE TEST Y POST TEST DEL GRUPO CONTROL PARA PROMOVER LA PRÁCTICA DE VALORES MORALES EN ALUMNOS DEL 1<sup>er</sup> GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32231 “HIPÓLITO UNANUE” OBAS – 2016.**

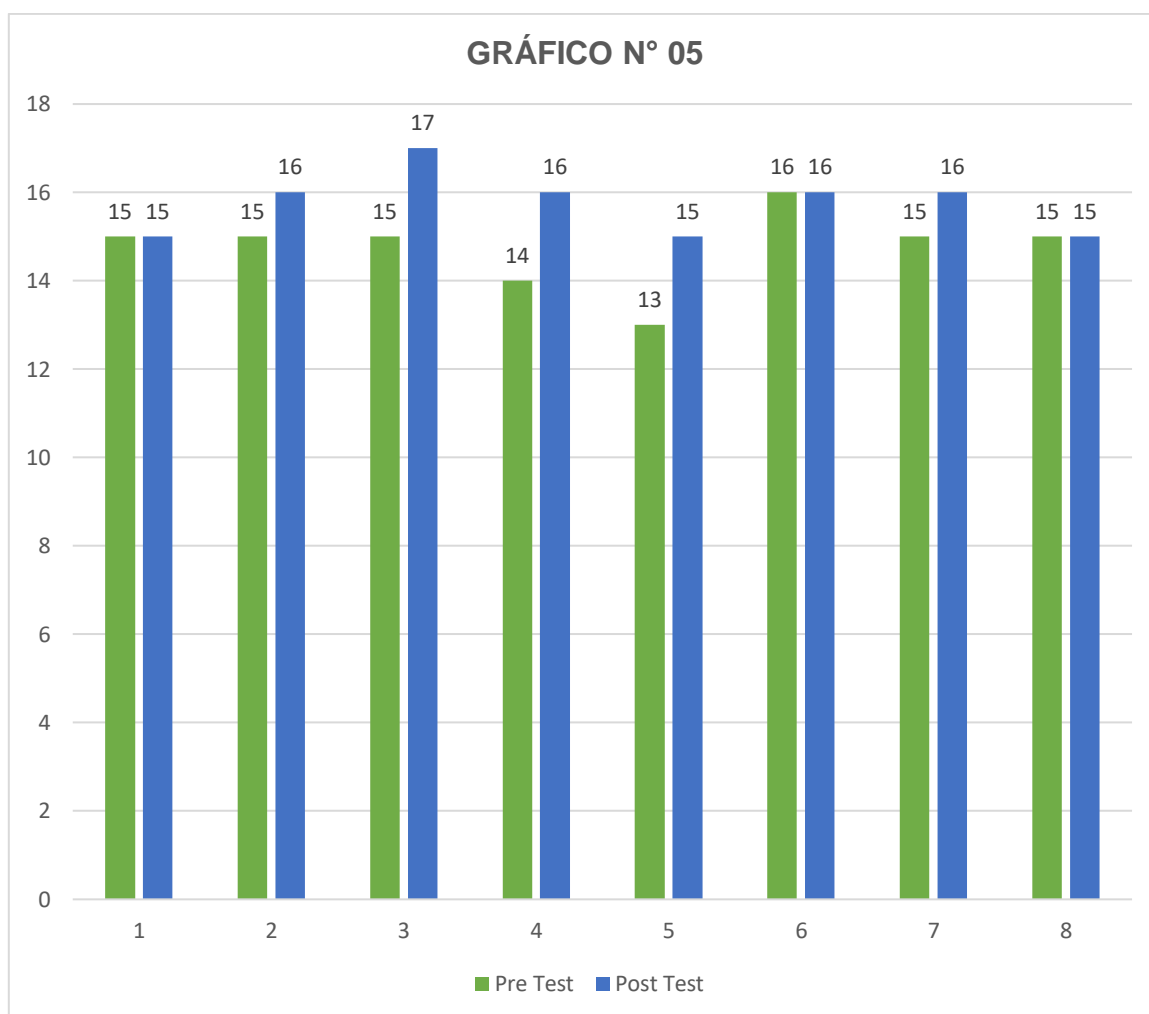
N°	PRE TEST	X <sup>2</sup>	POST TEST	X <sup>2</sup>
1	15	225	16	256
2	15	225	16	256
3	15	225	17	289
4	14	196	16	256
5	13	169	15	225
6	16	256	16	256
7	15	225	16	256
8	15	225	15	225

$\Sigma = 118$	$\Sigma = 1746$	$\Sigma = 126$	$\Sigma = 2019$
$\bar{X} = 14.75$		$\bar{X} = 15.75$	
<b>N = 8</b>		<b>N = 8</b>	

Fuente: Lista de cotejo

**GRAFICO N° 05**  
**GRÁFICO DE COMPARACIÓN DE MEDIAS DE DOS GRUPOS**  
**INDEPENDIENTES**  
**GRUPO CONTROL**

Gráfico de barras para observar puntajes obtenidos en el pre test y post test del grupo control para promover la práctica de valores morales en alumnos del 1<sup>er</sup> grado de la Institución Educativa N° 32231 “Hipólito Unanue” Obas – 2016.



**INTERPRETACIÓN:** de acuerdo a la interpretación del gráfico de barras se observa que los resultados del post test del grupo control variaron notoriamente, entendemos por esto que nuestro proyecto si dio buenos resultados.

## PRUEBA DE HIPÓTESIS:

### Pre test y post test del grupo control

**PASO N°1:** se plantean las hipótesis estadísticas:

**Ho:** si la aplicación del programa Fabulandia no es efectiva, entonces no se promoverá la práctica de valores morales en alumnos del 1er grado de la Institución Educativa N° 32231 “Hipólito Unanue”, 2017.

**Hi:** si la aplicación de programa Fabulandia es efectiva, entonces se promoverá la práctica de valores morales en alumnos del 1er grado de la Institución Educativa N° 32231 “Hipólito Unanue”, 2017.

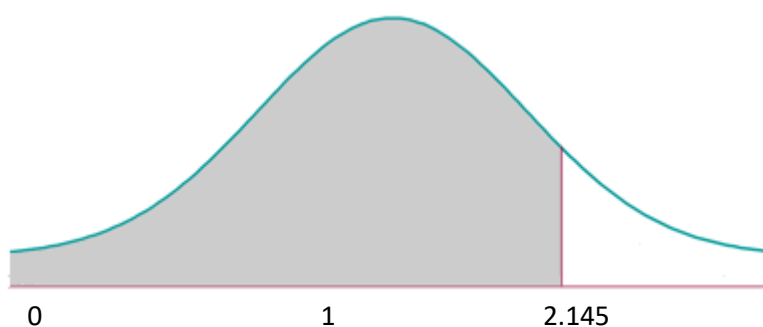
**PASO N° 2:** el valor de la estadística de prueba para comparar medias de dos grupos independientes es la t de student:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{s(\bar{x}_1 - \bar{x}_2)} = 1$$

**PASO N° 3:** nivel de significación:  $\alpha = 0,05$  con:  $N_1 + N_2 - 2 = gl = 14gl$

**PASO N°4:** valor crítico de la t = 2,145

**PASO N° 5: decisión:** como el valor de  $t=1$  es menor con respecto a la T.C.=2,145 en consecuencia no se acepta la hipótesis nula que niega que la media de los puntajes obtenidos en el pre test del grupo control con un nivel de significación de 0,05; se corrobora que el promedio de los puntajes obtenidos en pre test es menor que el promedio de los puntajes obtenidos en el post test del grupo control, la región de rechazo en el intervalo (2,145)



**TABLA N° 07**

**GRUPO EXPERIMENTAL**

**Puntajes obtenidos en el pre test y post test del grupo experimental para promover los valores morales en alumnos del 1er grado de la Institución Educativa N° 32231 “Hipólito Unanue”, 2017.**

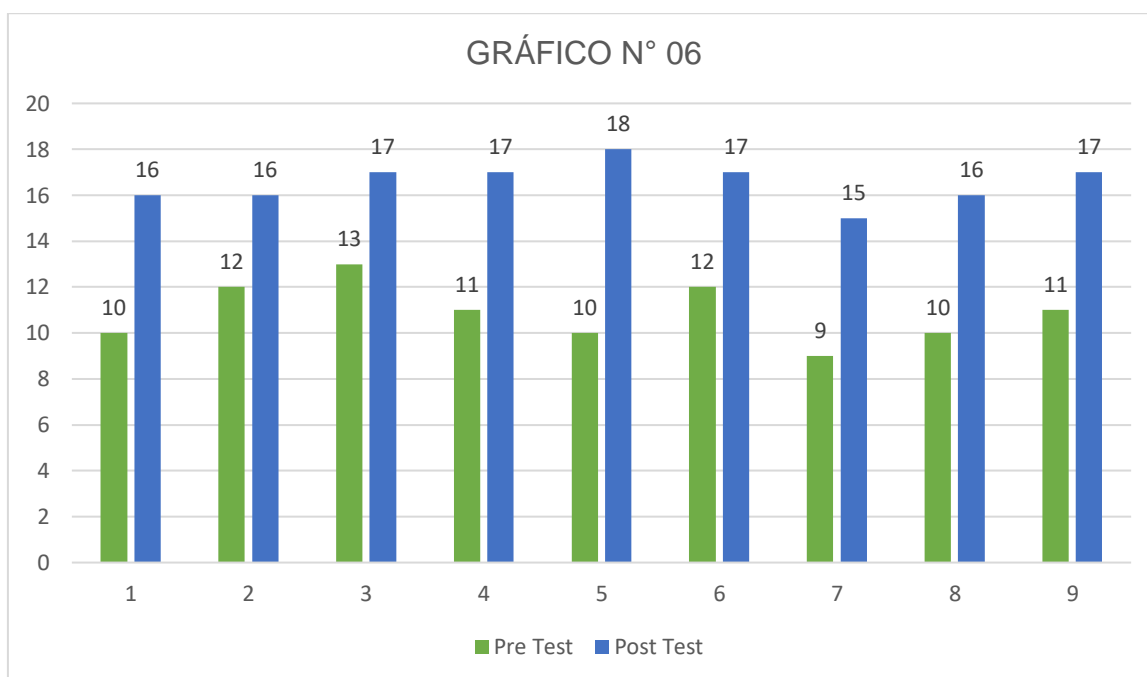
<b>N°</b>	<b>PRE TEST</b>	<b>X<sup>2</sup></b>	<b>POST TEST</b>	<b>X<sup>2</sup></b>
1	10	100	16	256
2	12	144	16	256
3	13	169	17	289
4	11	121	17	289
5	10	100	18	324
6	12	144	17	289
7	09	81	15	225
8	10	100	16	256
9	11	121	17	289

$\Sigma = 98$	$\Sigma = 1080$	$\Sigma = 149$	$\Sigma = 2473$
$\bar{X} = 10.8$		$\bar{X} = 16.5$	
<b>N = 9</b>		<b>N = 9</b>	

**Fuente: Lista de cotejo**

**GRAFICO N°06****GRÁFICO DE COMPARACIÓN DE MEDIAS DE DOS GRUPOS  
INDEPENDIENTES****GRUPO EXPERIMENTAL**

Gráfico de barras para observar puntajes obtenidos en el pre test post test para promover la práctica de valores morales en alumnos del 1<sup>er</sup> grado de la Institución Educativa N° 32231 “Hipólito Unanue”,



**INTERPRETACIÓN:** de acuerdo a la interpretación del gráfico de barras es muy notorio los resultados del grupo experimental del post test frente al pre test, se nota que la barra de color azul se sobrepone ante las barras de color verde, lo que significa que tuvimos muy buenos resultados en la aplicación del programa Fabulandia.



## PRUEBA DE HIPÓTESIS:

### Pre test y post test del grupo experimental

**PASO N°1:** Se plantean las hipótesis estadísticas:

**Ho:** si la aplicación del programa Fabulandia no es efectiva, entonces no se promoverá la práctica de valores morales en alumnos del 1er grado de la Institución Educativa N° 32231 “Hipólito Unanue”, 2017.

**Hi:** si la aplicación del programa Fabulandia e efectiva, entonces se promoverá la práctica de valores morales en alumnos del 1er grado de la Institución Educativa N° 32231 “Hipólito Unanue”, 2017.

**PASO N° 2:** el valor de la estadística de prueba para comparar medias de dos grupos independientes es la t de Student.

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{s(\bar{x}_1 - \bar{x}_2)} = 11.8$$

**PASO N° 3:** Nivel de significación:  $\alpha = 0,05$  con:  $N_1 + N_2 - 2 = gl = 16gl$

**PASO N°4:** valor crítico de la t = 2,120

**PASO N° 5: decisión:** como el valor de  $t=11.8$  es mayor con respecto a la T.C.=2,120 en consecuencia se rechaza la hipótesis nula que afirma que la media de los puntajes obtenidos en el pre test del grupo experimental con el nivel de significación de 0,05 y se corrobora que el promedio de los puntajes obtenidos en pre test es mayor que el promedio de los puntajes obtenidos en el pre test del grupo experimental, la región de rechazo en el intervalo (2,120)

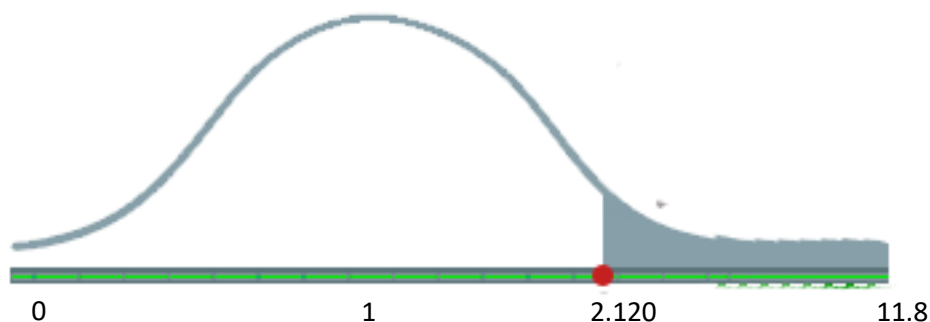


TABLA N° 8

## GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL

Puntajes obtenidos en el post test del grupo control y post test del grupo experimental para promover la práctica de los valores morales en alumnos del 1er grado de la Institución Educativa N° 32231 “Hipólito Unanue”, 2017.

N°	PRE TEST	X <sup>2</sup>	POST TEST	X <sup>2</sup>
1	16	256	16	256
2	16	256	16	256
3	17	289	17	289
4	16	256	17	289
5	15	225	18	324
6	16	256	17	289
7	16	256	15	225
8	15	225	16	256
9			17	289

$\Sigma = 127$	$\Sigma = 2019$	$\Sigma = 149$	$\Sigma = 2473$
$\bar{X} = 15.8$		$\bar{X} = 16.5$	
<b>N = 8</b>		<b>N = 9</b>	

Fuente: Lista de cotejo

### GRAFICO N°07

**GRÁFICO DE BARRAS PARA OBSERVAR PUNTAJES OBTENIDOS EN EL POST TEST DEL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL PARA PROMOVER LA PRÁCTICA DE VALORES MORALES EN ALUMNOS DEL 1<sup>er</sup> GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32231 “HIPÓLITO UNANUE”, 2017.**

#### GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL



**INTERPRETACIÓN:** de acuerdo a la interpretación del gráfico de barras es muy notorio la variación que ocurrió en el post test del grupo control y experimental respecto al pre test de ambos grupos, hubo un incremento en las notas esto significa que el programa Fabulandia tuvo efectividad en promover la práctica de valores morales.

## PRUEBA DE HIPÓTESIS:

### Pre test del grupo control y experimental

**PASO N°1:** Se plantean las hipótesis estadísticas:

**Ho:** si la aplicación del programa Fabulandia no es efectiva, entonces no se promoverá la práctica de valores morales en alumnos del 1er grado de la Institución Educativa N° 32231 “Hipólito Unanue”, 2017.

**Hi:** si la aplicación del programa Fabulandia es efectiva, entonces se promoverá la práctica de valores morales en alumnos del 1er grado de la Institución Educativa N° 32231 “Hipólito Unanue”, 2017.

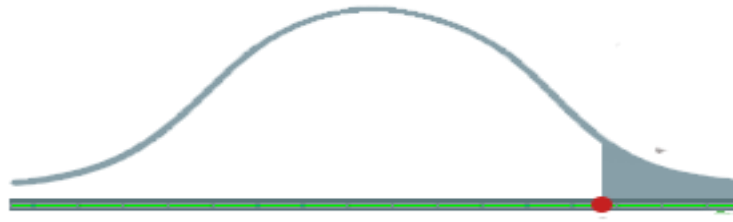
**PASO N° 2:** el valor de la estadística de prueba para comparar medias de dos grupos independientes es la t de Student.

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{s(\bar{x}_1 - \bar{x}_2)} = 2.3$$

**PASO N° 3:** Nivel de significación:  $\alpha = 0,05$  con:  $N_1 + N_2 - 2 = gl = 15gl$

**PASO N°4:** valor crítico de la t = 2,131

**PASO N° 5: decisión:** como el valor de t = 2.3 es mayor con respecto a la T.C.=2,131 en consecuencia se rechaza la hipótesis nula que afirma que la media de los puntajes obtenidos en el post test del grupo experimental con el nivel de significación de 0,05 y se corrobora que el promedio de los puntajes obtenidos en el post test es mayor que el promedio de los puntajes obtenidos en el post test del grupo control la región de rechazo es el intervalo (2,131)



#### 4.3. **Discusión de los resultados**

0

1

2.130

2.3

La realidad que viene manifestándose en todas nuestras Instituciones Educativas, entorno a la pérdida de valores de los alumnos, sobre todo en el nivel inicial y los resultados de nuestra investigación demuestran que efectivamente se hace necesario la puesta en marcha de acciones, estrategias que fortalezcan la práctica axiológica.

Arredondo (2006) logro la efectividad de su programa Hores, es importante saber si a través de este programa podemos incluir el desarrollo de otros valores v morales, Acero (200), concluyó afirmando que el uso de parábolas mejoro la práctica de los valores morales tales como el respeto, honestidad y solidaridad.

Para MAX SCHELER (1997) los valores morales surgen primordialmente en el individuo por influjo y en el seno de la familia y son valores como el respeto, la tolerancia, la honestidad, la lealtad, el trabajo, la responsabilidad, la solidaridad, la paz, el amor, la amistad, etc. Y que para que se dé una transmisión de valores morales es importante la calidad de las relaciones que se tiene con los padres de familia, parientes, amigos y maestros. Ante el problema ¿De qué manera influye el Programa Fabulandia para promover valores morales? (respeto, solidaridad, honestidad, obediencia, amor) en los alumnos del 1<sup>er</sup> grado, se encontró que efectivamente el Programa Fabulandia desarrolla dichos valores, ya que generó en los alumnos situaciones reflexivas y vivencias valorativas

## CONCLUSIONES

1. De acuerdo con los resultados obtenidos en la aplicación del Programa Fabulandia se demostró la efectividad de la misma teniendo como resultados niños y niñas que ponen en práctica los valores morales tales como respeto, honestidad, solidaridad obediencia y amor.
2. Mediante la aplicación del pre test, el equipo de investigación logro diagnosticar a través de la lista de cotejo la escasa practica de valores morales en alumnos del 1er grado de la Institución Educativa N° 32231 “Hipólito Unanue”, 2017.
3. El equipo de investigación elaboró y ejecutó las sesiones para promover la práctica de valores morales en alumnos del 1er grado de la Institución Educativa N° 32231 “Hipólito Unanue”, 2017. Las cuales desde el inicio fueron muy motivadores para los alumnos que captaron toda su atención e interés generando de esta manera a que nuestra investigación tuvo éxito.
4. De acuerdo con la interpretación del grafico de barras, es muy notorio los resultados del grupo experimental del post test frente al pre test, se nota que la barra del post test G.E. se sobrepone ante las demás barras del pre test, significa que tuvimos muy buenos resultados en la aplicación del programa Fabulandia. Ver gráfico N° 6
5. En conclusión, el programa Fabulandia es efectivo porque demostró que los alumnos del 1er grado de la Institución Educativa N° 32231 “Hipólito Unanue”, lograron un buen nivel de practica de valores morales después de la aplicación del programa Fabulandia

## SUGERENCIA

1. A la Dirección Regional de Educación y a los especialistas de Educación Primaria, que dentro de la diversificación curricular se considere talleres de capacitación a los docentes que estén orientados al uso de fabulas, para promover la práctica de valores morales.
2. A los docentes de educación primaria, brindar una formación integral al alumno no solo teniendo en cuenta el aspecto cognoscitivo sino dándole importancia a la formación espiritual impartiendo la práctica de los valores.
3. Se sugiere también revalorar el uso de las fabulas para ayudar a promover la práctica de valores morales, que hoy más que nunca es necesario poner en práctica, ya que nos encontramos en una crisis de la misma, las moralejas de las fabulas pueden aportar mucho a favor de las futuras generaciones.
4. A los alumnos de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la UNHEVAL y de Institutos pedagógicos de educación superior a proseguir investigando en este campo, implementando nuevas estrategias y técnicas que puedan mejorar las actitudes y conductas de los alumnos, dentro de este mundo de crisis de valores.
5. A los padres de familia, recomendamos que en sus hogares promuevan un clima de confianza para el intercambio de ideas y opiniones entre todos los miembros que lo conforman, posibilitándose así a sus hijos poder desarrollar actitudes morales en un clima de libertad y autonomía.

**BIBLIOGRAFÍA**

- Bozzine, M. (2003). *Formación de niños*. Editorial Jiménez. Barcelona, España.
- Buigues, P. (2007). *De la biología del amor a la pedagogía del afecto y el amor*. Editorial Juventus. Madrid, España.
- Carreras, Ll. (2001). *Como educar en valores*. Editorial Narcea. Barcelona, España.
- Frondizi, R. (2004). *¿Qué son los valores? Introducción a la filosofía*. Barcelona, Editorial Fono de la cultura económica. España.
- GONZALEZ Diego. Dirección del aprendizaje. Lima, Ed, Luna, p. 38.
- Hidalgo M. (2001). *Valores de la educación*. Ediciones UNE Lima, Perú.
- Izquierdo, C. (2003). *El mundo de los valores*. Editorial Paulinas Madrid, España.
- Kaplan, M. (2007). *Fabulas románticas para hoy*. Editorial Rubí. Buenos Aires, Argentina.
- López, V. (2013). *Revista educación y futuro*. Editorial Unes San José, Costa Rica.
- Lozt, H. (2000). *Valor en diccionario de Filosofía*. Editorial Heder. Madrid, España.
- Marín, R. (2000). *Valores. Objetivos y Actitudes en Educación*. Editorial Paraninfo/ Espasa Calpe. S.A. Madrid, España.
- Moleiro, M. (2001). *Relatos para educar en valores*. Editorial San Carlos. Caracas - Venezuela.
- Pozo, M. (2010). *Fabulas*. Editorial Sayos. Madrid, España.



- Sánchez C. (1998). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Editorial Mantaro. Lima, Perú.
- Scheler, M. (1997). *Ética*. Editorial Losada. Múnich, Alemania.
- Soto, R. (2009). *Revista: Eduque a sus hijos en valores*. Editorial Palomino. Cerro de PASCO, Perú.
- Torres, M. (2009). *Plan Lector*. Editorial Universal. Buenos Aires, Argentina.

### **WEBGRAFÍAS**

<http://www.monografias.com/trabajos-pdf5/crisis-valores-sociedad-actual/crisisvaloressociedadactual.shtm/evolucionaria/ixzz531zqcq6Y>

**ANEXOS**



**INSTRUMENTO**

**UNIVERSIDAD NACIONAL "HERMILIO VALDIZAN"**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



---

## **PROGRAMA FABULANIA**

---

**TESIS PARA OPTAR LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TESISTAS:**

**CORNE RAMOS, Reyna Manuela**

**DOMÍNGUEZ SALVADOR, Yumver Wilmer**

**LORENZO LUNA, Luis Candelario**

**ASESOR**

**Dr. ELADIO VELEZ DE VILLA ESPINOZA**

**HUÁNUCO – PERÚ**  
**2017**

## **PROGRAMA FABULANDIA**

### **1. DEFINICIÓN**

El programa Fabulandia; busca en todos los sentidos desarrollar los valores morales en los niños y niñas de cinco años; esto se va a lograr a través de fabulas y reflexiones, en donde gracias a la práctica ellos reflexionen de sus actitudes actuales, de tal manera que adopten nuevas formas de actuar frente a la sociedad para un mejor desenvolvimiento de actitudes positivas que están enmarcadas dentro de los valores morales que la sociedad rige.

Consiste en la aplicación de 10 sesiones que se van a ejecutar con los niños y niñas, FABULANDIA es la chispa de luz que necesitan todos los niños y niñas para despertar el interés de los mismos y que a través de fábulas van a ir aprendiendo y conociendo más acerca de los valores morales y su aplicación, este programa cuenta con todos los elementos necesarios para incentivarlos a cultivar los valores morales que son los pilares fundamentales que toda persona necesita para poder desarrollarse integralmente.

Además de ello se tiene en cuenta que cada niño y niña es diferente al otro, por lo que el Programa Fabulandia está presto a integrarse y hacer que cada integrante forme parte del equipo que vamos a trabajar, a través de juegos de interrelación e integración a este programa, Fabulandia nos brinda un mundo de oportunidades para poder imaginar, jugar, participar y aprender a vivir con amor, cultivando desde ya los valores morales, poniéndolos en práctica, y asumir un compromiso con nosotros mismos logrando de esta manera una formación en valores.

## **2. FUNDAMENTACIÓN**

Como fundamento teórico podemos citar a BUIGUES, Paco (2007). Como lo señala; las actuales investigaciones ponen en manifiesto que la calidad de las relaciones es la clave que potencia los aprendizajes, deberíamos plantearnos, desde los centros educativos, la importancia de cuidar el clima afectivo y relacional del centro y aula para conseguir un adecuado aprendizaje y el desarrollo integral de los alumnos. Para educar, conviene que maestros y profesores no solo tengan un buen conocimiento de los contenidos curriculares y capacidad de enseñarlos, sino que también tengan habilidades y estrategias para gestionar la vida en valores y relacional del grupo de clase y la convivencia positiva que cuide de los aprendizajes.

Los autores del presente trabajo creemos que es muy importante que en las instituciones educativas no se obvie la importancia del mundo afectivo y llevar a la práctica los valores morales en su mundo actual para un desarrollo integral de los alumnos en el aprendizaje humano. No nos cabe duda que las instituciones educativas ofrecen un marco idóneo para la interacción social y para el aprendizaje de la convivencia y de la sociabilidad. Con el trabajo nos proponemos poner en práctica y experimentar un programa que tomara en cuenta estas variables, para mejorar la práctica y desarrollar los valores morales; valores que son obviamente por los que conducen en su formación integral de los estudiantes.

### 3. OBJETIVOS

- **Objetivo General**

Promover la práctica de valores morales en alumnos del primer grado.

- **Objetivo Específico.**

Conocer y practicar los valores morales (respeto, solidaridad, honestidad, obediencia, amor)

### 4. CARACTERÍSTICAS

El programa se caracteriza por contar con un conjunto de actividades las cuales están determinadas dentro del contenido curricular. Además de obtener una respuesta activa:

- **Es espontanea**, porque permite que el alumno se desenvuelva y exteriorice sus pensamientos.
- **Es motivador**: porque despierta el interés del alumno por aprender.
- **Es activo**, porque promueve la participación activa del alumno durante el desarrollo de sesiones.
- **Es significativo**: porque responde a las necesidades e interés de los alumnos.
- **Es reflexiva**, porque permite al niño reflexionar de sus actitudes actuales para poder poner en práctica actitudes positivas.
- **Es integrador**: porque mediante la aplicación de las sesiones va a permitir desarrollar múltiples capacidades. Al mismo tiempo promueve la participación de todos los alumnos.



## **5. ESTRUCTURA**

El programa Fabulandia está desarrollado en 10 sesiones experimentales, donde el niño tendrá contacto visual y auditivo, para luego poner en práctica lo aprendido a través de dramatizaciones.

### **Sesiones de Aprendizaje:**

1. Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula  
"El ratón y el león" - Solidaridad
2. Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula  
"El león y el mosquito" - Respeto
3. Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula  
"La cierva y la viña" - Amor
4. Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula  
"El Perro y el Carnicero" - Honestidad
5. Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula  
"El Cabrito y el Lobo" - Obediencia
6. Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula  
"La Cigarra y la Hormiga" - Solidaridad
7. Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula  
"La Zorra y el Cuervo" - Honestidad
8. Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula  
"Las Ranas pidiendo rey" - Respeto
9. Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula  
"El Pastor Mentiroso" - Obediencia
10. Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula  
"El lobo, la nana y el niño" – Amor

## **6. RECURSOS**

Para el desarrollo de este programa contamos con:

### **a) Recursos Humanos**

- Profesora
- Alumnos
- investigadores

### **b) Materiales**

- Registro de asistencia
- Televisor o laptop
- Cd's de las fabulas
- Cartulinas
- Lápices de colores
- Y otros

## **7. EVALUACIÓN**

Para la evaluación de las sesiones aplicadas se utilizó las fichas de aplicación de cada sesión que estuvo designada, donde el alumno tuvo que reflexionar para que posteriormente reconozca el valor moral tratado en cada sesión y como herramienta principal para la evaluación durante la aplicación del Programa Fabulandia se utilizará la Lista de Cotejo donde se podrá cotejar los valores morales tratados.

Los investigadores.

**LISTA DE COTEJO  
PARA MEDIR LA  
PRACTICA DE  
VALORES MORALES**



**UNIVERSIDAD NACIONAL "HERMILIO VALDIZAN"**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



<b>LISTA DE COTEJO PARA MEDIR VALORES MORALES (LOS INVESTIGADORES)</b>	<b>PLANTEL:</b>
<b>INSTRUCTOR:</b>	<b>FECHA DE APLICACIÓN:</b>
<b>ALUMNO(A):</b>	

**INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:**

Verifique que se encuentre los componentes señalados abajo y marque con una (X) el registro de cumplimiento correspondiente. En caso de ser necesario hay un espacio de observaciones para la retroalimentación.

N°	ITEM	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1.	Saluda a su profesora y a sus compañeros			
2.	Respeto la opinión de sus compañeros			
3.	Aconseja a sus compañeros que deben respetar a los demás			
4.	Respeto los derechos de juego libre de sus compañeros			
5.	Trata a sus compañeros con respeto			
6.	Apoya a sus compañeros cuando hay algún accidente en el aula			
7.	Comparte sus útiles escolares con sus compañeros			
8.	Comparte su lonchera con sus compañeros			
9.	Alienta a sus compañeros para culminar las tareas asignadas			
10.	Demuestra obediencia ante ordenes de la profesora			
11.	Obedece cumpliendo con sus tareas asignadas			
12.	Cultiva la verdad en los juegos que realiza			
13.	Devuelve los materiales y objetos prestados entregados por la profesora.			
14.	Realiza sus trabajos por sí solo.			
15.	Emite juicios valorativos ante una situación deshonesto			
16.	Se interesa siempre por aprender cosas buenas			
17.	Practica y promueve las normas del aula y convivencia			
18.	Emite sentimientos de amor.			
19.	Demuestra amor hacia su prójimo.			
20.	Demuestra amor hacia la naturaleza y al cuidado de su ambiente			
21.	Expresa sentimientos de amor hacia su familia y entorno			
22.	Ama y valora lo que tiene.			



**SESIONES DE  
APRENDIZAJE**

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

**ACTIVIDAD** : Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “EL RATÓN Y EL LEÓN”

**OBJETIVO ESPECÍFICO** : conocer y practicar el valor de la SOLIDARIDAD.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSO	TIEMPO	INDICADORES DE LOGRO
Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “EL RATÓN Y EL LEÓN”	<b>ACTIVIDAD DE INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entonamos una canción “somos solidarios”</li> <li>Preguntamos acerca de la canción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canción</li> </ul>	10 minutos	Reflexiona el mensaje de la fábula “EL RATÓN Y EL LEÓN”
	<b>ACTIVIDAD CENTRAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentamos a los niños el video de la fábula “el ratón y el león”</li> <li>Haciendo uso de texto – icono verbal (imagen texto), narramos la fábula junto a los niños(as), preguntamos y pedimos que reflexionen, que mensaje nos trae la fábula.</li> <li>Luego a través de láminas explicamos y resaltamos el valor de la solidaridad, que actitudes tomar; comparamos con la fábula y reflexionamos el mensaje</li> <li>Junto con los niños dramatizamos algunas actitudes y que debemos hacer frente a alguna situación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cd</li> <li>Fabula</li> <li>Laminas</li> <li>Cartulinas</li> <li>Siluetas</li> </ul>	30 minutos	
	<b>ACTIVIDAD FINAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entregamos a los niños hojas de trabajo.</li> <li>Recogemos las hojas de trabajo y evaluamos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas bond</li> <li>Lápices</li> <li>Colores.</li> </ul>	5 minutos	

## DESARROLLO DE LA SESIÓN Nº 01

### NARRACIÓN, PERCEPCIÓN Y REFLEXIÓN DEL MENSAJE DE LA FÁBULA “EL RATÓN Y EL LEÓN”

#### ACTIVIDAD DE INICIO:

1. Comenzaremos entonando la canción: “somos solidarios”

#### CANCIÓN DE MOTIVACIÓN

##### “SOMOS SOLIDARIOS”

Somos solidarios con el corazón  
Ayuda a tu amigo sin mirar a quien.  
Todos como hermanos vamos a ayudar  
a vivir felices para estar en paz.  
Somos solidarios con el corazón  
ayuda a tu amigo sin mirar a quien.  
Todos como hermanos vamos a ayudar,  
y vivir felices para estar en paz



2. Preguntamos acerca de la canción

¿De qué trata la canción?  
¿Sabemos que es ser solidarios?  
¿Cómo nosotros podemos ser solidarios?

### **ACTIVIDAD CENTRAL:**

3. A continuación observamos junto a los niños el video de la fábula “el ratón y el león”



4. En seguida haciendo uso de texto icono verbal (imagen texto), narramos la fábula y pedimos a los niños que reflexionen el mensaje.

#### **“EL RATÓN Y EL LEÓN”**

##### **(FABULA)**

Después de un largo día de caza, un león se echó a descansar debajo de un árbol. Cuando se estaba quedando dormido, unos ratones se atrevieron a salir de su madriguera y se pusieron a jugar a su alrededor. De pronto, el más travieso tuvo la ocurrencia de esconderse entre la melena del león, con tan mala suerte que lo despertó. Muy malhumorado por ver su siesta interrumpida, el león atrapó al ratón entre sus garras y dijo dando un rugido:

- ¿Cómo te atreves a perturbar mi sueño, insignificante ratón? ¡Voy a comerte para que aprendáis la lección! -

El ratón, que estaba tan asustado que no podía moverse, le dijo temblando:

- Por favor no me mates, león. Yo no quería molestarte. Si me dejas te estaré eternamente agradecido. Déjame marchar, porque puede que algún día me necesites –

- ¡Ja, ja, ja! – se rió el león mirándole - Un ser tan diminuto como tú, ¿de qué forma va a ayudarme? ¡No me hagas reír!



Pero el ratón insistió una y otra vez, hasta que el león, conmovido por su tamaño y su valentía, le dejó marchar.

Unos días después, mientras el ratón paseaba por el bosque, oyó unos terribles rugidos que hacían temblar las hojas de los árboles.

Rápidamente corrió hacia lugar de donde provenía el sonido, y se encontró allí al león, que había quedado atrapado en una robusta red. El ratón, decidido a pagar su deuda, le dijo:

- No te preocupes, yo te salvaré.

Y el león, sin pensarlo le contestó:

- Pero cómo, si eres tan pequeño para tanto esfuerzo.

El ratón empezó entonces a roer la cuerda de la red donde estaba atrapado el león, y el león pudo salvarse. El ratón le dijo:

- Días atrás, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

El león no tuvo palabras para agradecer al pequeño ratón. Desde este día, los dos fueron amigos para siempre.

### **MORALEJA:**

- Ningún acto de bondad queda sin recompensa.

- No conviene desdeñar la amistad de los humildes.

### 5. Preguntamos a los niños acerca de la fábula.

- ¿De qué trata la fábula?
- ¿Qué sucedió con el ratón?
- ¿Y luego que le paso al león?
- ¿Y quién encontró al león?
- ¿Y qué actitud tomo el ratón cuando encontró al león?
- ¿Y habrá sido solidario el ratón?

6. Luego a través de láminas explicamos y resaltamos el valor de la solidaridad, que actitudes tomar; comparamos con la fábula y reflexionamos el mensaje.



7. En seguida junto con los niños dramatizamos algunas actitudes y que debemos hacer frente a alguna situación.

#### **ACTIVIDAD FINAL:**

8. Finalmente, les entregamos a los niños las hojas de trabajo para que se encierren con un círculo de color azul a las actitudes solidarias y marcar con una "x" las actitudes que no son solidarias.
9. Recogemos las hojas de trabajo y evaluamos.

## HOJA DE TRABAJO N° 01

### SOMOS SOLIDARIOS

Somos solidarios con el corazón  
ayuda a tu amigo sin mirar a quien.

Todos como hermanos vamos a ayudar  
a vivir felices para estar en paz.

Somos solidarios con el corazón  
ayuda a tu amigo sin mirar a quien.




















Todos como hermanos vamos a ayudar  
y vivir felices para estar en paz.



## HOJA DE TRABAJO N° 02

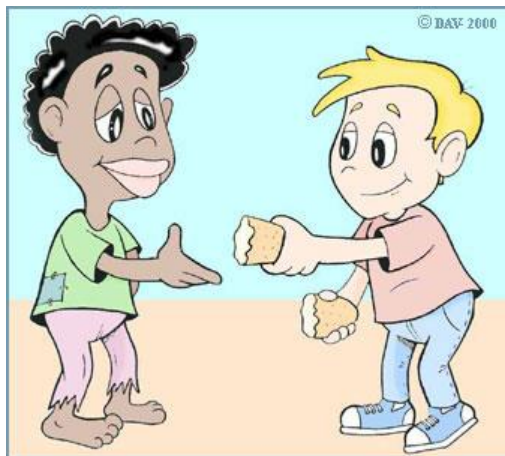
### “EL RATÓN Y EL LEÓN”

(FABULA)

Dormía tranquilamente un  , cuando un  empezó a jugar encima de su cuerpo. Despertó el  y rápidamente atrapo al  y a punto de ser devorado él  le dijo entre lágrimas: ¡suélteme por favor! ¡No quiero ser devorado por usted! Y el  prometió pagarle cumplidamente llegado el momento oportuno y el  empezó a reírse JAJAJA! Y como estaba lleno lo dejó ir. Pocos días después unos  colocaron una trampa en el  cerca de un  y cuando pasaba por allí el  pisó la trampa y quedó atrapado, cuando por allí pasaba el  quien al oír el llanto del  corrió al lugar, lo miró y le dijo: te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti, ahora es bueno que sepas que los pequeños  somos solidarios y agradecidos, subió al  y empezó a morder la   hasta romperlo y el  quedó libre y agradeció profundamente por este acto de solidaridad al  .

### HOJA DE TRABAJO N° 03

NOMBRE: .....



Encierra con un círculo "O" de color azul a las personas solidarias y marca con una equis "x" a las personas que no son solidarias.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

**ACTIVIDAD** : Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “EL LEÓN Y EL MOSQUITO”

**OBJETIVO ESPECÍFICO** : conocer y practicar el valor de la RESPETO.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSO	TIEMPO	INDICADORES DE LOGRO
Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “EL LEÓN Y EL MOSQUITO”	<b>ACTIVIDAD DE INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizamos la adivinanza “el respeto”</li> <li>Preguntamos acerca de la adivinanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adivinanza</li> </ul>	10 minutos	Reflexiona el mensaje de la fábula “EL LEÓN Y EL MOSQUITO”
	<b>ACTIVIDAD CENTRAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentamos a los niños el video de la fábula “el león y el mosquito”</li> <li>Haciendo uso de texto – icono verbal (imagen texto), narramos la fábula junto a los niños(as), preguntamos y pedimos que reflexionen, que mensaje nos trae la fábula.</li> <li>Luego a través de láminas explicamos y resaltamos el valor del Respeto, que actitudes tomar; comparamos con la fábula y reflexionamos el mensaje</li> <li>Junto con los niños dramatizamos algunas actitudes y que debemos hacer frente a alguna situación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cd</li> <li>Fabula</li> <li>Laminas</li> <li>Cartulinas</li> <li>Siluetas</li> </ul>	30 minutos	
	<b>ACTIVIDAD FINAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entregamos a los niños hojas de trabajo.</li> <li>Recogemos las hojas de trabajo y evaluamos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas bond</li> <li>Lápices</li> <li>Colores.</li> </ul>	5 minutos	

## DESARROLLO DE LA SESIÓN N° 02

### NARRACIÓN, PERCEPCIÓN Y REFLEXIÓN DEL MENSAJE DE LA FÁBULA “EL LEÓN Y EL MOSQUITO”

#### ACTIVIDAD DE INICIO:

1. Comenzamos realizando la adivinanza: “el respeto”

#### ADIVINANZA DE MOTIVACIÓN

“EL RESPETO”

Mi papá se llama **RES**

Mi mamá se llama **PE**

Y yo me llamo **TO**

¿Cómo se llama mi familia?

**RESPETO**



2. Preguntamos acerca de la adivinanza

¿De qué trató la adivinanza?  
¿Y que será el respeto?  
¿Sabemos que es ser respetuosos?  
¿Somos nosotros respetuosos?

## **ACTIVIDAD CENTRAL:**

3. A continuación observamos el video de la fábula “el león y el mosquito”



4. En seguida haciendo uso de texto icono verbal (imagen/texto), narramos la fábula y pedimos a los niños que reflexionen sobre el mensaje.

### **“EL LEÓN Y EL MOSQUITO”**

#### **FÁBULA**

Un mosquito se acercó a un león y le dijo:

- No te temo, y, además, no eres más fuerte que yo. Si crees lo contrario, demuéstremelo. ¿Qué arañas con tus garras y muerdes con tus dientes? ¡Eso también lo hacen los débiles defendiéndose de un ladrón! Yo soy más fuerte que tú, y si quieres, ahora mismo te desafío a combate.

Y haciendo sonar su zumbido, cayó el mosquito sobre el león, picándole repetidamente alrededor de la nariz, donde no tiene pelo. El león empezó a arañarse con sus propias garras, hasta que renunció al combate.

El mosquito victorioso hizo sonar de nuevo su zumbido; y sin darse cuenta, de tanta alegría, fue a enredarse en una tela de araña. Y mientras era devorado por la araña, se lamentaba de que él, que luchaba contra los más poderosos vencidos, fuese a perecer a manos de un insignificante animal, la araña



**MORALEJA:** *No importa qué tan grandes sean los éxitos en tu vida, cuida siempre que la dicha por haber obtenido uno de ellos no lo arruine todo.*

5. Preguntamos a los niños acerca de la fábula:

- ¿De qué trató la fábula?
- ¿Qué sucedió con el león?
- ¿Qué es lo que le hizo el mosquito al león?
- ¿Dónde cayó el mosquito?
- ¿Por quién fue devorado?
- ¿El mosquito le habrá faltado el respeto al león?

6. Luego a través de láminas explicamos y resaltamos el valor del respeto, que actitudes tomar, comparamos con la fábula y reflexionamos el mensaje.



7. En seguida junto con los niños dramatizamos algunas actitudes y que debemos hacer frente a alguna situación.

#### **ACTIVIDAD FINAL:**

8. Finalmente les entregamos a los niños las hojas bond, donde los niños y niñas tienen que dibujar una carita feliz a las actitudes de respeto y una carita triste a las actitudes irrespetuosas.

9. Recogemos las hojas de trabajo y evaluamos.

**10. HOJA DE TRABAJO N° 01**

**ADIVINANZA  
“EL RESPETO”**

Mi papá se llama RES

Mi mamá se llama PE

Y yo me llamo TO

¿Cómo se llama mi familia?

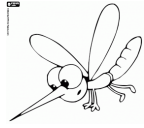

**RESPETO**




## HOJA DE TRABAJO N° 02



### “EL LEÓN Y EL MOSQUITO”

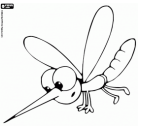

#### FÁBULA

Un  se acercó a un  y le dijo:- No te temo, y no eres más fuerte que yo. Si crees lo contrario, demuéstrelame. ¿Qué arañas con tus


garras y muerdes con tus  ? ¡Eso también lo hacen los débiles defendiéndose de un ladrón! Yo soy más fuerte que tú, y si quieres, ahora mismo te desafío a combate.

Y zumbando, cayó el  sobre el , picándole repetidamente

alrededor de la , donde no tiene pelo. El  empezó a arañarse con sus propias garras, hasta que renunció al combate.

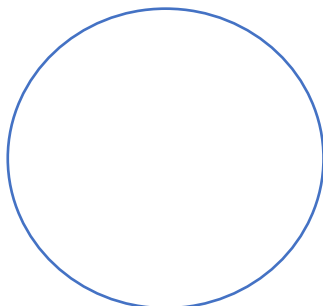
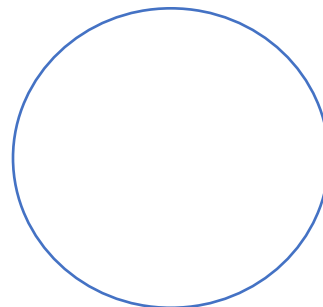
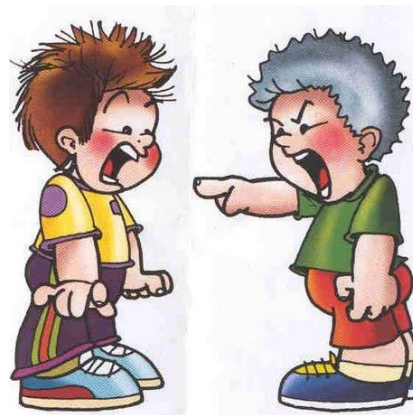
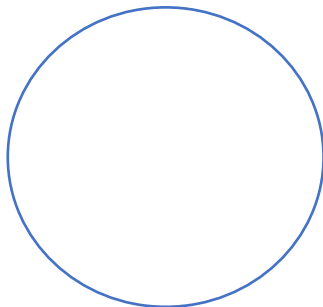
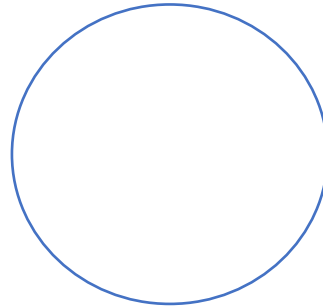
El  victorioso hizo sonar de nuevo su zumbido; y sin darse cuenta, de tanta alegría, fue a enredarse en una tela de . Y

mientras era devorado por la , se lamentaba de que él, que luchaba contra los más poderosos vencidos, fuese a perecer a manos

de un insignificante animal, que es la .

### HOJA DE TRABAJO N° 03

NOMBRE: .....



Dibuja una carita feliz 😊 en las personas que muestran respeto hacia los demás y una carita triste en las personas que no demuestran respeto.

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

**ACTIVIDAD** : narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “LA CIERVA Y LA VIÑA”

**OBJETIVO ESPECÍFICO** : conocer y practicar el valor de AMOR.

Actividad	Estrategias	Recurso	Tiempo	Indicadores de logro
Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “LA CIERVA Y LA VIÑA”	<b>ACTIVIDAD DE INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonamos la canción “amemos a la naturaleza”</li> <li>• Preguntamos acerca de la canción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción</li> </ul>	10 minutos	Reflexiona el mensaje de la fábula “LA CIERVA Y LA VIÑA”
	<b>ACTIVIDAD CENTRAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentamos a los niños el video de la fábula “la cierva y la viña”</li> <li>• Haciendo uso de texto – icono verbal (imagen texto), narramos la fábula junto a los niños(as), preguntamos y pedimos que reflexionen, que mensaje nos trae la fábula.</li> <li>• Luego a través de láminas explicamos y resaltamos el valor de AMOR, que actitudes tomar; comparamos con la fábula y reflexionamos el mensaje</li> <li>• Junto con los niños dramatizamos algunas actitudes y que debemos hacer frente a alguna situación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cd</li> <li>• Fabula</li> <li>• Laminas</li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Siluetas</li> </ul>	30 minutos	
	<b>ACTIVIDAD FINAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregamos a los niños hojas de trabajo.</li> <li>• Recogemos las hojas de trabajo y evaluamos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas bond</li> <li>• Lápices</li> <li>• Colores.</li> </ul>	5 minutos	

## DESARROLLO DE LA SESIÓN N° 03

### NARRACIÓN, PERCEPCIÓN Y REFLEXIÓN DEL MENSAJE DE LA FÁBULA “LA CIERVA Y LA VIÑA”

#### ACTIVIDAD DE INICIO:

1. Comenzamos entonando la canción “amemos a la naturaleza”

#### CANCIÓN DE MOTIVACIÓN

#### “AMEMOS A LA NATURALEZA”

La naturaleza nos puede brindar muchas cosas lindas que hay  
que amar.

Tenemos árboles y plantas para cuidar y un lindo rio que hay  
que contaminar, si comemos algo debemos echar la envoltura  
a la basura siempre en su lugar y si tenemos plantas hay que  
cuidarlas sin arrancarles sus hojitas.

La naturaleza nos puede brindar muchas cosas lindas que hay  
que amar.



2. Preguntamos acerca de la canción:

¿De qué trato la canción?

¿Cómo podemos cuidar nuestra naturaleza?

¿Sabemos amar a la naturaleza?

## **ACTIVIDAD CENTRAL:**

3. A continuación, observamos el video de la fábula: “La cierva y la viña”



4. En seguida haciendo uso de texto icono verbal (imagen/texto), narramos la fábula y pedimos a los niños que reflexionen sobre el mensaje.

### **LA CIERVA Y LA VIÑA (FABULA)**

Una fresca mañana, la cierva se vio sorprendida por un grupo de cazadores que se dirigían a un pueblo cercano a cazar. Al verlos aproximarse hacia ella, la cierva salió corriendo en busca de algún lugar seguro en el que poder cobijarse y despistar a los hombres que con tan mala cara corrían a su encuentro.

Tras mucho buscar, la cierva se topó con una frondosa viña, en la que por sus colores, iba resultarle muy sencillo resguardarse. Cuando llegaron los cazadores, comenzaron a mirar en todas las direcciones para encontrar a su presa perdida. Como el tiempo pasaba y sus perseguidores eran incapaces de dar con ella, la cierva se confió, comenzando a mordisquear las hojas de la viña que la escondía.

Dándose cuenta los cazadores de que las hojas se movían, fueron acercándose sigilosamente para descubrir al animal que se ocultaba tras aquellas ramas. A muy pocos pasos, tensaron sus arcos y dispararon una lluvia

de flechas sobre la cierva. Al escuchar el silbido de las flechas por el aire, el desdichado animal dijo:

-¡Qué tonta he sido! En lugar de cuidar a lo que me estaba salvando, he preferido maltratarlo.

**MORALEJA:** *Muéstrate siempre agradecido con las personas que te ayudan desinteresadamente.*

5. Preguntamos a los niños acerca de la fábula:

¿De qué trato la fábula?

¿Qué le hizo la cierva al esconderse de los cazadores?

¿Qué pasó luego que la cierva se escondió detrás de la viña?

¿Y qué le paso a la cierva?

¿Y cuáles fueron sus palabras de la cierva cuando estaba muriendo?

6. Luego a través de láminas explicamos y resaltamos el valor del amor a la naturaleza que actitudes tomar; comparamos con la fábula y pedimos a los niños que reflexionen el mensaje.



7. En seguida junto con los niños dramatizamos algunas actitudes y que debemos hacer frente a alguna situación.

### **ACTIVIDAD FINAL:**

8. Finalmente les entregamos a los niños las hojas de trabajo para colorear las actitudes de amor a la naturaleza y marcar con una "X" las actitudes contrarias al amor a la naturaleza.

9. Recogemos las hojas de trabajo y evaluamos.



## HOJA DE TRABAJO N° 01

### CANCIÓN

#### “AMEMOS A LA NATURALEZA”

La naturaleza nos puede brindar muchas cosas lindas que hay que amar.

Tenemos árboles y plantas para cuidar y un lindo rio que no hay que contaminar, si comemos algo debemos echar a la basura siempre en su lugar y si tenemos plantas hay que cuidarlas sin arrancarles sus hojitas.



La naturaleza nos puede brindar muchas cosas lindas que hay que amar.






## HOJA DE TRABAJO N° 02

### LA CIERVA Y LA VIÑA

#### FABULA



Una  era perseguida por unos  y se

refugió bajo una  . pasaron cerca los  y

la  creyéndose muy bien escondidas, empezó a

saborear las  de la viña que le cubrían.

Viendo los  que las   se movían pensaron muy acertadamente, que allí dentro había una

 escondida y dispararon una  hiriendo

mortalmente a la  , ella al estar muriendo dijo:

-¡Me lo merezco, pues no debí haber maltratado a quien me estaba salvando!

### HOJA DE TRABAJO N° 03

NOMBRE: .....



Colorea y marca con una "X" a las personas que demuestran amor a la naturaleza.

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

**ACTIVIDAD** : narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “EL PERRO Y EL CARNICERO”

**OBJETIVO ESPECÍFICO** : conocer y practicar el valor de HONESTIDAD.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSO	TIEMPO	INDICADORES DE LOGRO
Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “EL PERRO Y EL CARNICERO”	<b>ACTIVIDAD DE INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonamos la canción “Soy honesto”</li> <li>• Preguntamos acerca de la canción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción</li> </ul>	10 minutos	Reflexiona el mensaje de la fábula “EL PERRO Y EL CARNICERO”
	<b>ACTIVIDAD CENTRAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentamos a los niños el video de la fábula “el perro y el carnicero”</li> <li>• Haciendo uso de texto – icono verbal (imagen texto), narramos la fábula junto a los niños(as), preguntamos y pedimos que reflexionen, que mensaje nos trae la fábula.</li> <li>• Luego a través de láminas explicamos y resaltamos el valor de la Honestidad, que actitudes tomar; comparamos con la fábula y reflexionamos el mensaje</li> <li>• Junto con los niños dramatizamos algunas actitudes y que debemos hacer frente a alguna situación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cd</li> <li>• Fabula</li> <li>• Laminas</li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Siluetas</li> </ul>	30 minutos	
	<b>ACTIVIDAD FINAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregamos a los niños hojas de trabajo.</li> <li>• Recogemos las hojas de trabajo y evaluamos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas bond</li> <li>• Lápices</li> <li>• Colores.</li> </ul>	5 minutos	

## DESARROLLO DE LA SESIÓN Nº 04

### NARRACIÓN, PERCEPCIÓN Y REFLEXIÓN DEL MENSAJE DE LA FÁBULA “EL PERRO Y EL CARNICERO”

#### ACTIVIDAD DE INICIO:

1. Comenzaremos entonando la canción “soy honesto”

#### CANCIÓN DE MOTIVACIÓN

##### “SOY HONESTO”

Soy honesto en la casa y también en el aula, este donde esté,  
cuando encuentro algo que mío no es, yo devuelvo y me  
siento tan bien.

En mi casa esto yo lo aprendí, ser honesto es hacer el bien y  
seré un niño feliz.

Soy honesto en la casa y también en el aula, este donde este,  
cuando encuentro algo que mío no es, yo lo devuelvo y me  
siento bien.



2. Preguntamos acerca de la canción

¿De qué trato la canción?  
¿Qué será la honestidad?  
¿Cómo podemos ser honestos?

### ACTIVIDAD CENTRAL:

3. A continuación, observamos el video de la fábula “el perro y el carnicero”



4. En seguida haciendo uso de texto icono verbal (imagen texto), narramos la fábula. Pedimos a los niños que reflexionen el mensaje.

#### **EL PERRO Y EL CARNICERO**

#### **FABULA**

Entro un perro a una carnicería y notando que él carnicero estaba muy ocupado con sus clientes, el perro cogió un trozo de carne y salió corriendo.

El carnicero dándose cuenta y viéndole huir, y sin poder hacer nada; exclamo:

-¡Perro ladrón ahí donde te encuentre no dejare de mirarte¡

5. Preguntamos a los niños acerca de la fabula

¿De qué trató la fábula?

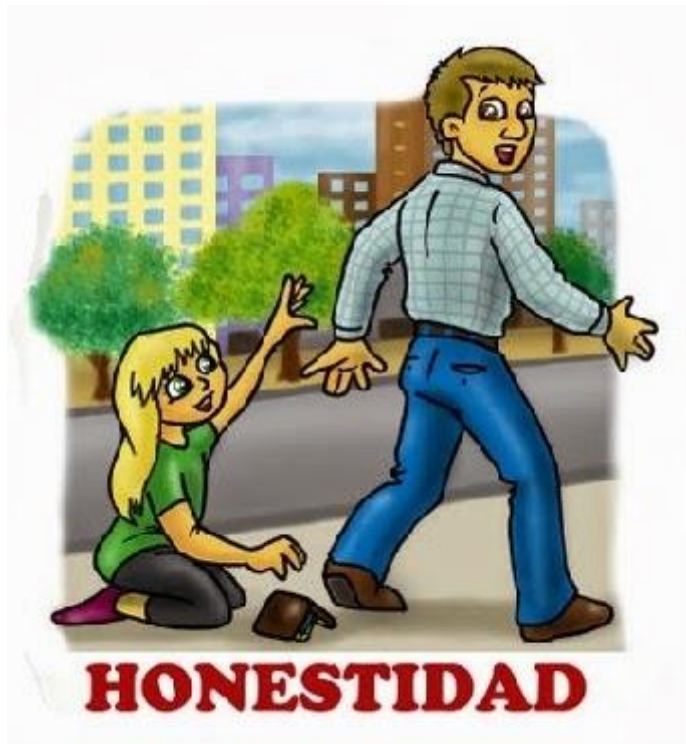
¿Qué hizo el perro?

¿Estará bien la actitud del perro?

¿Qué debería de haber hecho el perro?

¿A qué se refirió el carnicero al decir esas palabras?

6. Luego a través de láminas explicamos y resaltamos el valor de la honestidad, que actitudes tomar; comparamos con la fábula y pedimos a los niños que reflexionen el mensaje.



7. En seguida junto con los niños dramatizamos algunas actitudes y que debemos hacer frente a alguna situación.

### **ACTIVIDAD FINAL:**

8. Finalmente entregamos a los niños las hojas de trabajo, para que recorten las imagines y pegan en el cuadro verde la actitud honesta y en el recuadro rojo la actitud deshonesta.
9. Recogemos las hojas de trabajo y evaluamos.

## HOJA DE TRABAJO N° 01

### CANCIÓN “SOY HONESTO”

Soy honesto en la casa y también en el aula, este donde esté, cuando encuentro algo que mío no es, yo devuelvo y me siento tan bien.

En mi casa esto yo lo aprendí, ser honesto es hacer el bien y seré un niño feliz.

Soy honesto en la casa y también en el aula, este donde este, cuando encuentro algo que mío no es, yo lo devuelvo y me siento bien.





## HOJA DE TRABAJO N° 02

### EL PERRO Y EL CARNICERO

#### FABULA



Entro un

a una



y notando que



el estaba muy ocupado con sus clientes, el



cogió un trozo de



y salió corriendo.



El dándose cuenta y viéndole huir, y sin

poder hacer nada; exclamo: -¡



ladrón ahí

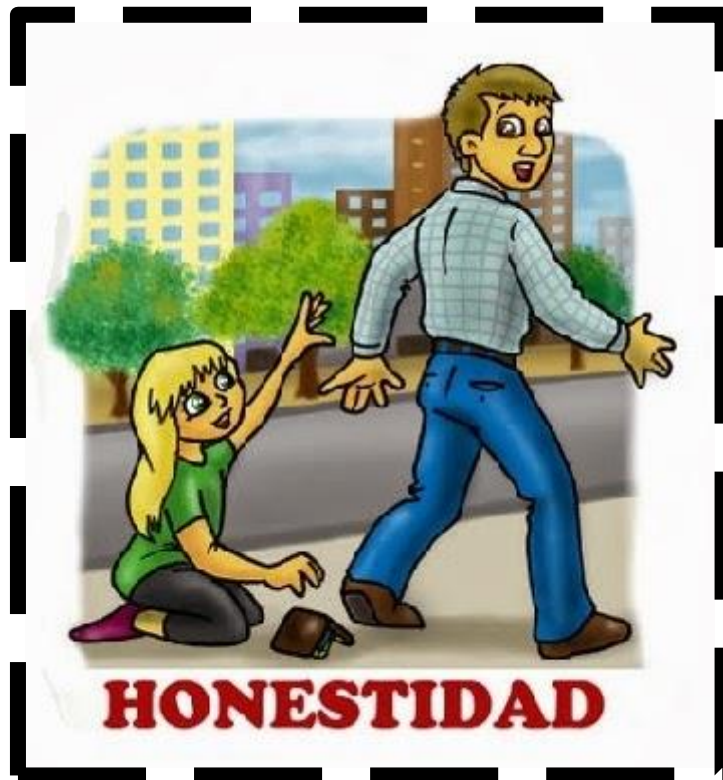
donde te encuentre no dejare de



i

### HOJA DE TRABAJO N° 03

NOMBRE: .....

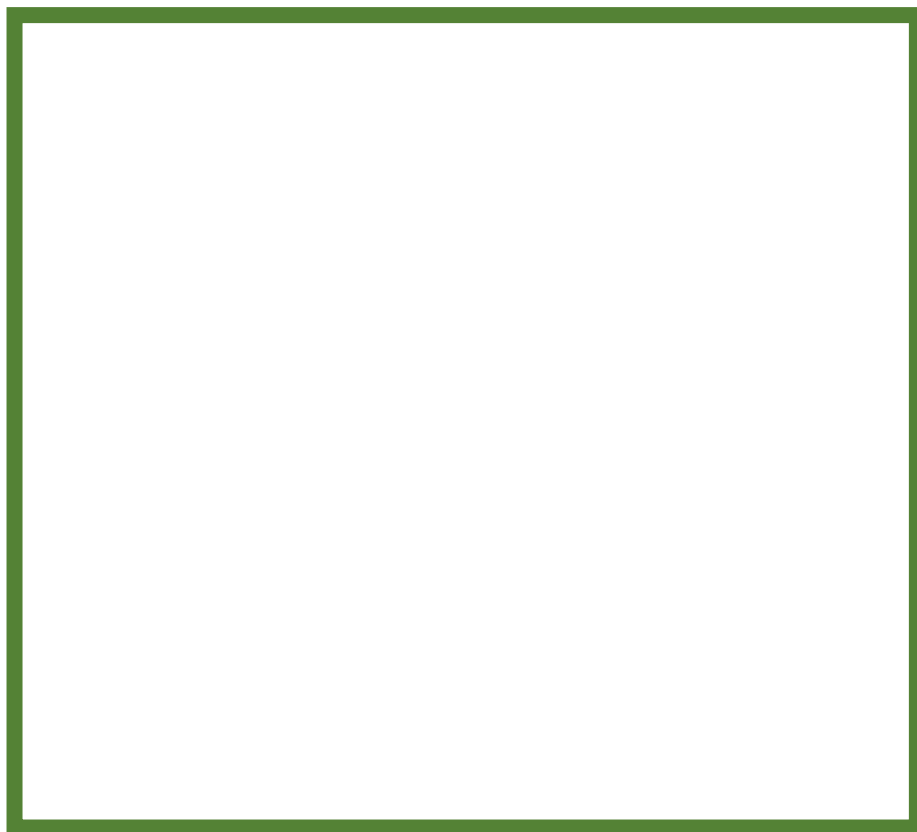


Recorta las imágenes y pega en el cuadro verde a la persona honesta y en el recuadro rojo a la persona deshonesto.

**NOMBRE:** .....

**PERSONA HONESTA**

**PERSONA DESHONESTA**



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

**ACTIVIDAD** : narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “EL CABRITO Y EL LOBO”

**OBJETIVO ESPECÍFICO** : conocer y practicar el valor de la OBEDIENCIA.

Actividad	Estrategias	Recurso	Tiempo	Indicadores de logro
Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “EL CABRITO Y EL LOBO”	<b>ACTIVIDAD DE INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonamos la canción “amemos a la naturaleza”</li> <li>• Preguntamos acerca de la canción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción</li> </ul>	10 minutos	Reflexiona el mensaje de la fábula “EL CABRITO Y EL LOBO”
	<b>ACTIVIDAD CENTRAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentamos a los niños el video de la fábula “el cabrito y el lobo”</li> <li>• Haciendo uso de texto – icono verbal (imagen texto), narramos la fábula junto a los niños(as), preguntamos y pedimos que reflexionen, que mensaje nos trae la fábula.</li> <li>• Luego a través de láminas explicamos y resaltamos el valor de la OBEDIENCIA, que actitudes tomar; comparamos con la fábula y reflexionamos el mensaje</li> <li>• Junto con los niños dramatizamos algunas actitudes y que debemos hacer frente a alguna situación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cd</li> <li>• Fabula</li> <li>• Laminas</li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Siluetas</li> </ul>	30 minutos	
	<b>ACTIVIDAD FINAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregamos a los niños hojas de trabajo.</li> <li>• Recogemos las hojas de trabajo y evaluamos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas bond</li> <li>• Lápices</li> <li>• Colores.</li> </ul>	5 minutos	

## DESARROLLO DE LA SESIÓN Nº 05

### NARRACIÓN, PERCEPCIÓN Y REFLEXIÓN DEL MENSAJE DE LA FÁBULA “EL CABRITO Y EL LOBO”

#### ACTIVIDAD DE INICIO:

1. Comenzaremos entonando la canción: “obedecer a la primera”

#### CANCIÓN DE MOTIVACIÓN OBEDECER A LA PRIMERA

Me gusta obedecer a la primera y ver a mi mamita muy contenta.  
Me gusta obedecer a la primera y ver a mi maestra muy contenta.  
Y me siento bien, y me siento bien... a la primera siempre voy a obedecer.  
Y me siento bien y me siento bien... a la primera siempre voy a obedecer.



2. Preguntamos acerca de la adivinanza

¿De qué trata la canción?  
¿y que será la obediencia?  
¿y cómo podemos ser obedientes?

### **ACTIVIDAD CENTRAL:**

3. A continuación, observamos el video de la fábula “el cabrito y el lobo”
4. En seguida haciendo uso de texto – icono verbal (imagen – texto), narramos la fábula y pedimos a los niños que reflexionen el mensaje.

## **EL CABRITO Y EL LOBO**

### **FABULA**

Al salir la cabra de su establo encargo a su hijo cabrito el cuidado de su casa advirtiéndole el peligro de los leones y tigres que rondaban por los alrededores con intención de entrar a los establos y devorar los ganados.

No tardó mucho en llegar el enemigo ¡un lobo horrible, amiguitos míos, un lobo!, que imitando la voz de una cabra llamo cortésmente a la puerta para entrar. Al mirar el cabrito por una rendija vio el feroz lobo y sin intimidarse le dirigió el siguiente discurso:

Bien sé que eres nuestro mayor adversario y que imitando la voz de mi mamá cabra pretendes entrar para devorarme. Puedes marcharte, odiado animal, que no seré yo quien te abra la puerta.

5. Preguntamos a los niños acerca de la fábula.

¿De qué trato la fábula?

¿El cabrito se quedó al cuidado de?

¿Quién era el animal que quería devorarlo?

¿Qué le dijo su mama antes que se vaya?

¿Qué le dijo el cabrito al lobo feroz?

¿Habría obedecido lo que su mama le dijo?

6. Luego a través de láminas explicamos y resaltamos el valor de la obediencia, que actitudes debemos tomar; comparamos con la fábula y reflexionamos el mensaje.



7. En seguida, junto a los niños dramatizamos algunas actitudes que debemos hacer frente a alguna situación.

### **ACTIVIDAD FINAL**

8. Finalmente, entregamos a los niños las hojas de trabajo, les pedimos que coloreen las de color amarillo la actitud obediente y de color naranja a la actitud desobediente.
9. Recogemos las hojas de trabajo y evaluamos.

## HOJA DE TRABAJO N° 01

### CANCIÓN OBEDECER A LA PRIMERA

Me gusta obedecer a la primera y ver a mi  
mamita muy contenta.

Me gusta obedecer a la primera y ver a mi  
maestra muy contenta.

Y me siento bien, y me siento bien... a la  
primera siempre voy a obedecer.

Y me siento bien y me siento bien... a la  
primera siempre voy a obedecer.

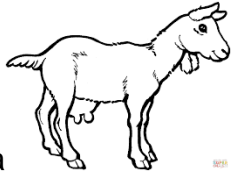




## HOJA DE TRABAJO N° 02

# EL CABRITO Y EL LOBO

## FABULA



Al salir la

de su establo encargo a su



el cuidado de su



advirtiéndole el peligro de los



rondaban por los alrededores con intención de entrar a los establos y devorar los ganados.

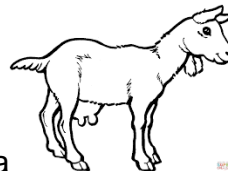
No tardó mucho en llegar el enemigo ¡un



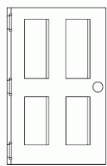
horrible, amiguitos míos, un



¡, que imitando la voz de una



llamo cortésmente a la



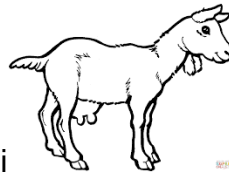
para entrar. Al mirar el



por una rendija vio el feroz y sin intimidarse le dirigió el siguiente discurso: - Bien sé que eres nuestro mayor adversario



y que imitando la voz de mi



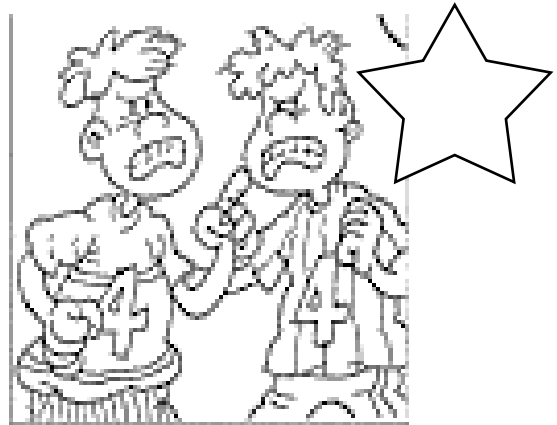
pretendes entrar para devorarme. Puedes


marcharte, odiado animal, que no seré yo quien te abra la



### HOJA DE TRABAJO N° 03

NOMBRE: .....



Colorea las estrellas , de color amarillo a las personas obedientes y de color anaranjado a las personas desobedientes.

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

**ACTIVIDAD** : narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “LA CIGARRA Y LA HORMIGA”

**OBJETIVO ESPECÍFICO** : conocer y practicar el valor de SOLIDARIDAD.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSO	TIEMPO	INDICADORES DE LOGRO
Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “LA CIGARRA Y LA HORMIGA”	<b>ACTIVIDAD DE INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonamos la canción “amemos a la naturaleza”</li> <li>• Preguntamos acerca de la canción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción</li> </ul>	10 minutos	Reflexiona el mensaje de la fábula “LA CIGARRA Y LA HORMIGA”
	<b>ACTIVIDAD CENTRAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentamos a los niños el video de la fábula “la cigarra y la hormiga”</li> <li>• Haciendo uso de texto – icono verbal (imagen texto), narramos la fábula junto a los niños(as), preguntamos y pedimos que reflexionen, que mensaje nos trae la fábula.</li> <li>• Luego a través de láminas explicamos y resaltamos el valor de solidaridad, que actitudes tomar; comparamos con la fábula y reflexionamos el mensaje</li> <li>• Junto con los niños dramatizamos algunas actitudes y que debemos hacer frente a alguna situación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cd</li> <li>• Fabula</li> <li>• Laminas</li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Siluetas</li> </ul>	30 minutos	
	<b>ACTIVIDAD FINAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregamos a los niños hojas de trabajo.</li> <li>• Recogemos las hojas de trabajo y evaluamos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas bond</li> <li>• Lápices</li> <li>• Colores.</li> </ul>	5 minutos	

## DESARROLLO DE LA SESIÓN Nº 06

### NARRACIÓN, PERCEPCIÓN Y REFLEXIÓN DEL MENSAJE DE LA FÁBULA “LA CIGARRA Y LA HORMIGA”

#### ACTIVIDAD DE INICIO:

1. Comenzaremos entonando la canción: “cuando me piden algo”

#### CANCIÓN DE MOTIVACIÓN

#### “CUANDO ME PIDEN ALGO”

Cuando mi amigo me pide algo, yo lo hago muy contento,  
de muy buena gana y por supuesto sonriendo.

Lo mío es tuyo, lo tuyo es mío y siempre te ayudare.

Cuando mi amigo me pide algo, yo lo hago muy contento,  
de muy buena gana y por supuesto sonriendo.



[www.imagenesy dibujosparaimprimir.com](http://www.imagenesy dibujosparaimprimir.com)

2. Preguntamos acerca de la adivinanza

¿De qué trato la canción?

¿Y nosotros conocemos el valor de la solidaridad?

¿Y cómo somos solidarios?

## ACTIVIDAD CENTRAL

3. A continuación, observamos el video de la fábula “la cigarra y la hormiga”



4. En seguida haciendo uso de texto – icono verbal (imagen – texto), narramos la fábula y pedimos a los niños que reflexionen el mensaje.

### LA CIGARRA Y LA HORMIGA

#### FABULA

La cigarra era feliz disfrutando del verano: El sol brillaba, las flores desprendían su aroma...y la cigarra cantaba y cantaba. Mientras tanto su amiga y vecina, una pequeña hormiga, pasaba el día entero trabajando, recogiendo alimentos.

- ¡Amiga hormiga! ¿No te cansas de tanto trabajar? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti. – Le decía la cigarra a la hormiga. - Mejor harías en recoger provisiones para el invierno y dejarte de tanta holgazanería – le respondía la hormiga, mientras transportaba el grano, atareada.

La cigarra se reía y seguía cantando sin hacer caso a su amiga.

Hasta que un día, al despertarse, sintió el frío intenso del invierno. Los árboles se habían quedado sin hojas y del cielo caían copos de nieve, mientras la cigarra vagaba por campo, helada y hambrienta. Vio a lo lejos la casa de su vecina la hormiga, y se acercó a pedirle ayuda. - Amiga hormiga, tengo frío y hambre, ¿no me darías algo de comer? Tú tienes mucha comida y una casa caliente, mientras que yo no tengo nada. La hormiga entreabrió la puerta de su casa y le dijo a la cigarra.

- Dime amiga cigarra, ¿qué hacías tú mientras yo madrugaba para trabajar? ¿Qué hacías mientras yo cargaba con granos de trigo de acá para allá?

- Cantaba y cantaba bajo el sol- contestó la cigarra.
  - ¿Eso hacías? Pues si cantabas en el verano, ahora baila durante el invierno- Y le cerró la puerta, dejando fuera a la cigarra, que había aprendido la lección.
- MORALEJA: *Quien quiere pasar bien el invierno, mientras es joven debe aprovechar el tiempo.*

5. Preguntamos a los niños acerca de la fabula

¿de qué se trató la fábula?  
¿Qué paso con la cigarra?  
¿a quién pidió ayuda?  
¿y qué actitud demostró la hormiga?

6. Luego a través de láminas, explicamos y resaltamos el valor de la solidaridad, que actitudes tomar; comparamos con la fábula y pedimos a los niños que reflexionen el mensaje.



7. Junto a los niños dramatizamos algunas actitudes que debemos hacer frente a alguna situación.

### ACTIVIDAD FINAL

8. Finalmente entregamos a los niños las hojas bond, donde tienen que dibujar su actitud de solidaridad.
9. Recogemos las hojas de trabajo y evaluamos.

## **HOJA DE TRABAJO N° 01**

### **CANCIÓN DE MOTIVACIÓN “CUANDO ME PIDEN ALGO”**

Quando mi amigo me pide algo, yo lo  
hago muy contento, de muy buena  
gana y por supuesto sonriendo.

Lo mío es tuyo, lo tuyo es mío y  
siempre te ayudare.

Quando mi amigo me pide algo, yo lo  
hago muy contento, de muy buena  
gana y por supuesto sonriendo.



## HOJA DE TRABAJO N° 02

### LA CIGARRA Y LA HORMIGA

#### FABULA



Cantó la \_\_\_\_\_, durante todo el verano, rasposo y descanso, y se ufanó de su



arte, y al llegar el invierno se encontró sin nada: ni una \_\_\_\_\_, ni un



\_\_\_\_\_. fue entonces a contar de su hambre a la \_\_\_\_\_ vecina,



pidiéndole que le prestara de su \_\_\_\_\_ hasta la llegada de la próxima estación. Te pagare la deuda con sus intereses: -le dijo- antes de la cosecha,



te doy mi palabra. Mas la \_\_\_\_\_ no es nada generosa, y este es su menor



defecto. Y le pregunto a la \_\_\_\_\_ : ¿Qué hacías tu cuando el tiempo cálido y



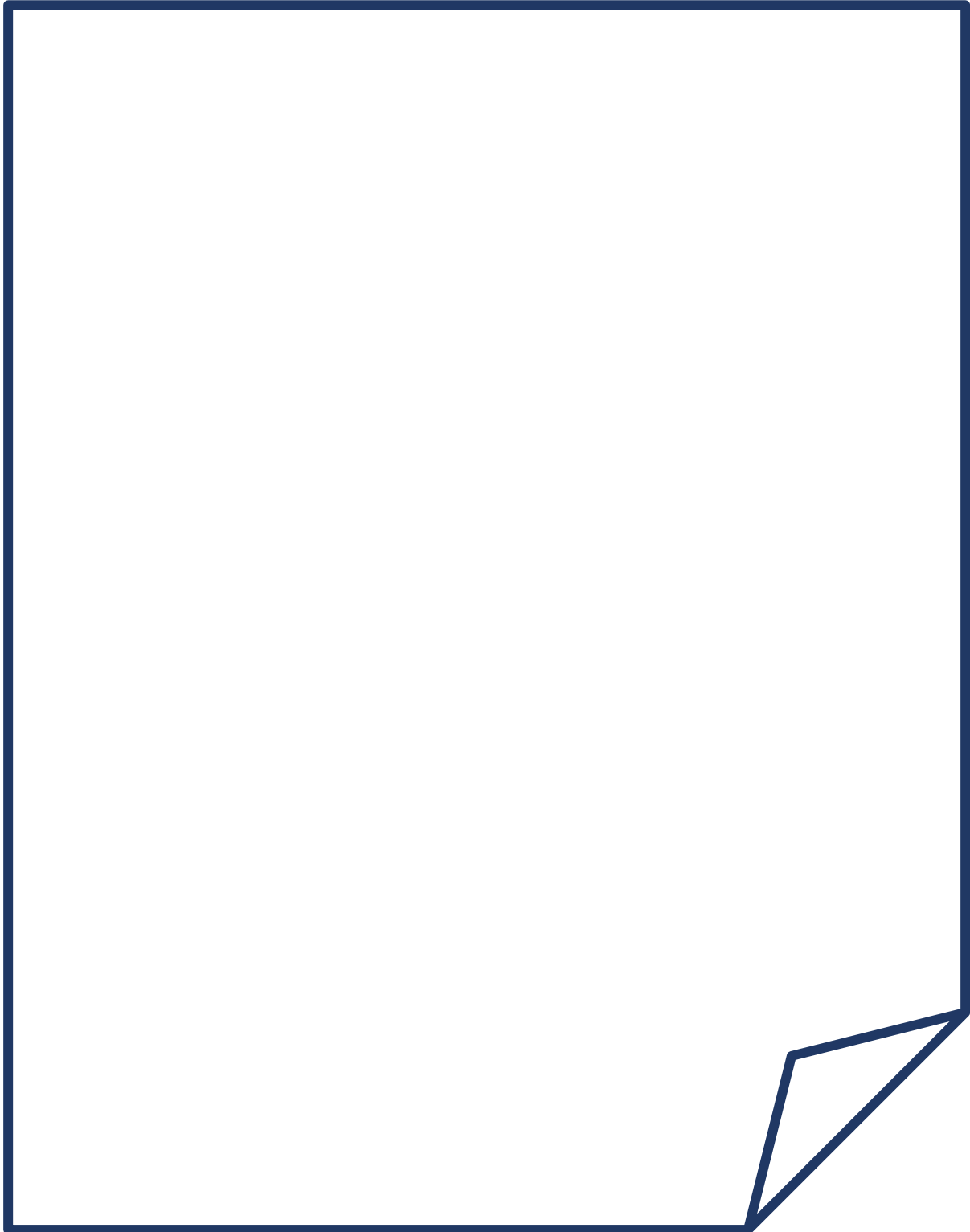
bello? - Cantaba libremente-respondió, la despreocupada \_\_\_\_\_.

- ¿Con que cantabas? ¡Me gusta tu frescura! Pues entonces ponte ahora a cantar, amiga mía.



## **HOJA DE TRABAJO N° 03**

**NOMBRE:** .....



**Dibuja tu actitud de solidaridad**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

**ACTIVIDAD** : narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “LA ZORRA Y EL CUERVO”

**OBJETIVO ESPECÍFICO** : conocer y practicar el valor de **HONESTIDAD**.

Actividad	Estrategias	Recurso	Tiempo	Indicadores de logro
Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “LA ZORRA Y EL CUERVO”	<b>ACTIVIDAD DE INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonamos la canción “Ser honesto”</li> <li>• Preguntamos acerca de la canción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción</li> </ul>	10 minutos	Reflexiona el mensaje de la fábula “LA ZORRA Y EL CUERVO”
	<b>ACTIVIDAD CENTRAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentamos a los niños el video de la fábula “la zorra y el cuervo”</li> <li>• Haciendo uso de texto – icono verbal (imagen texto), narramos la fábula junto a los niños(as), preguntamos y pedimos que reflexionen, que mensaje nos trae la fábula.</li> <li>• Luego a través de láminas explicamos y resaltamos el valor de honestidad, que actitudes tomar; comparamos con la fábula y reflexionamos el mensaje</li> <li>• Junto con los niños dramatizamos algunas actitudes y que debemos hacer frente a alguna situación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cd</li> <li>• Fabula</li> <li>• Laminas</li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Siluetas</li> </ul>	30 minutos	
	<b>ACTIVIDAD FINAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregamos a los niños hojas de trabajo.</li> <li>• Recogemos las hojas de trabajo y evaluamos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas bond</li> <li>• Lápices</li> <li>• Colores.</li> </ul>	5 minutos	

## DESARROLLO DE LA SESIÓN Nº 07

### NARRACIÓN, PERCEPCIÓN Y REFLEXIÓN DEL MENSAJE DE LA FÁBULA “”

#### ACTIVIDAD DE INICIO:

1. Comenzaremos entonando la canción: “cuando me piden algo”

#### CANCIÓN DE MOTIVACIÓN

##### “SOY HONESTO”

Soy honesto en la casa y también en el aula, esté donde esté,  
cuando encuentro algo que mío no es, yo devuelvo y me  
siento tan bien.

En mi casa esto yo lo aprendí, ser honesto es hacer el bien y  
seré un niño feliz.

Soy honesto en la casa y también en el aula, este donde este,  
cuando encuentro algo que mío no es, yo lo devuelvo y me  
siento bien.



2. Preguntamos acerca de la adivinanza

¿de qué trato la canción?

¿y nosotros conocemos el valor de la honestidad?

¿y cómo somos honestos?, etc.

## ACTIVIDAD CENTRAL

3. A continuación, observamos el video de la fábula “la zorra y el cuervo”



4. En seguida haciendo uso de texto – icono verbal (imagen – texto), narramos la fábula y pedimos a los niños que reflexionen el mensaje.

## EL CUERVO Y LA ZORRA

### Fabula

Estaba un cuervo posado en un árbol y tenía en el pico un queso. Atraído por el aroma, un zorro que pasaba por ahí le dijo:

-¡Buenos días, señor Cuervo! ¡Qué bello plumaje tienes! Si el canto corresponde a la pluma, tú tienes que ser el Ave Fénix.

Al oír esto el cuervo, se sintió muy alagado y lleno de gozo, y para hacer alarde de su magnífica voz, abrió el pico para cantar, y así dejó caer el queso. El zorro rápidamente lo tomó en el aire y le dijo:

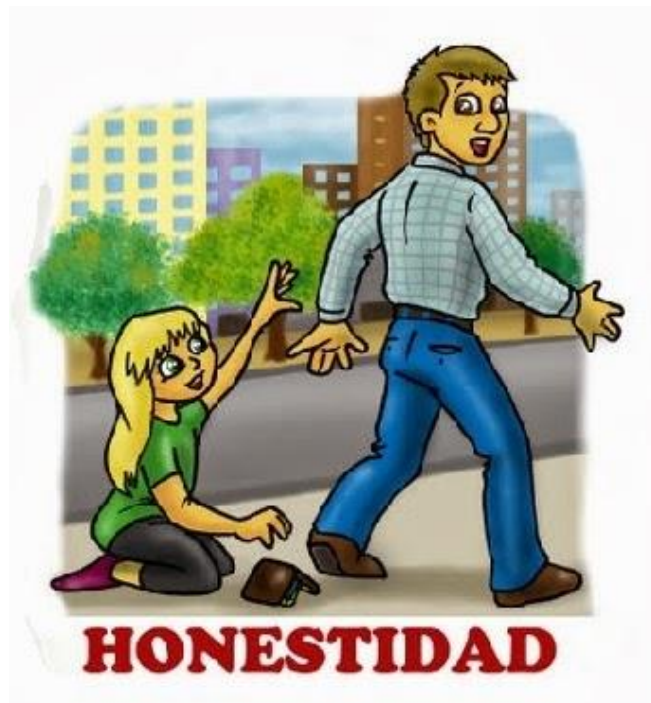
- Aprenda, señor cuervo, que el adulator vive siempre a costa del que lo escucha y presta atención a sus dichos; la lección es provechosa, bien vale un queso.

**MORALEJA:** *No se debe dar crédito a palabras aduladoras que se hacen por interés.*

5. Preguntamos a los niños acerca de la fabula

¿de qué se trató la fábula?  
¿Qué hizo el cuervo para obtener el queso?  
¿estará bien la actitud de la zorra?  
¿Qué hizo la zorra?  
¿estará bien la actitud de ambos?

6. Luego a través de láminas, explicamos y resaltamos el valor de la honestidad, que actitudes tomar; comparamos con la fábula y pedimos a los niños que reflexionen el mensaje.



7. En seguida junto a los niños dramatizamos algunas actitudes que debemos hacer frente a alguna situación.

**ACTIVIDAD FINAL**

8. Finalmente entregamos a los niños las hojas bond, donde tienen que dibujar su actitud de honestidad.
9. Recogemos las hojas de trabajo y evaluamos..

## HOJA DE TRABAJO N° 01

### CANCIÓN

### “SOY HONESTO”

Soy honesto en la casa y también en el aula, esté donde esté, cuando encuentro algo que mío no es, yo devuelvo y me siento tan bien.

En mi casa esto yo lo aprendí, ser honesto es hacer el bien y seré un niño feliz.



Soy honesto en la casa y también en el aula, este donde este, cuando encuentro algo que mío no es, yo lo devuelvo y me siento bien.





## HOJA DE TRABAJO N° 02

### LA ZORRA Y EL CUERVO



#### Fabula


Un  robo a unos pastores un pedazo de  y voló a un


, cuando por ahí pasaba una , que deseando

apoderarse del pedazo de  empezó a halagarlo elogiando sus elegantes proporciones y su gran belleza, diciéndole que no había encontrado

a nadie mejor dotado que él para ser el  de las aves, pero que le afectaba

que no tuviera voz. El  para demostrar a la  que no le

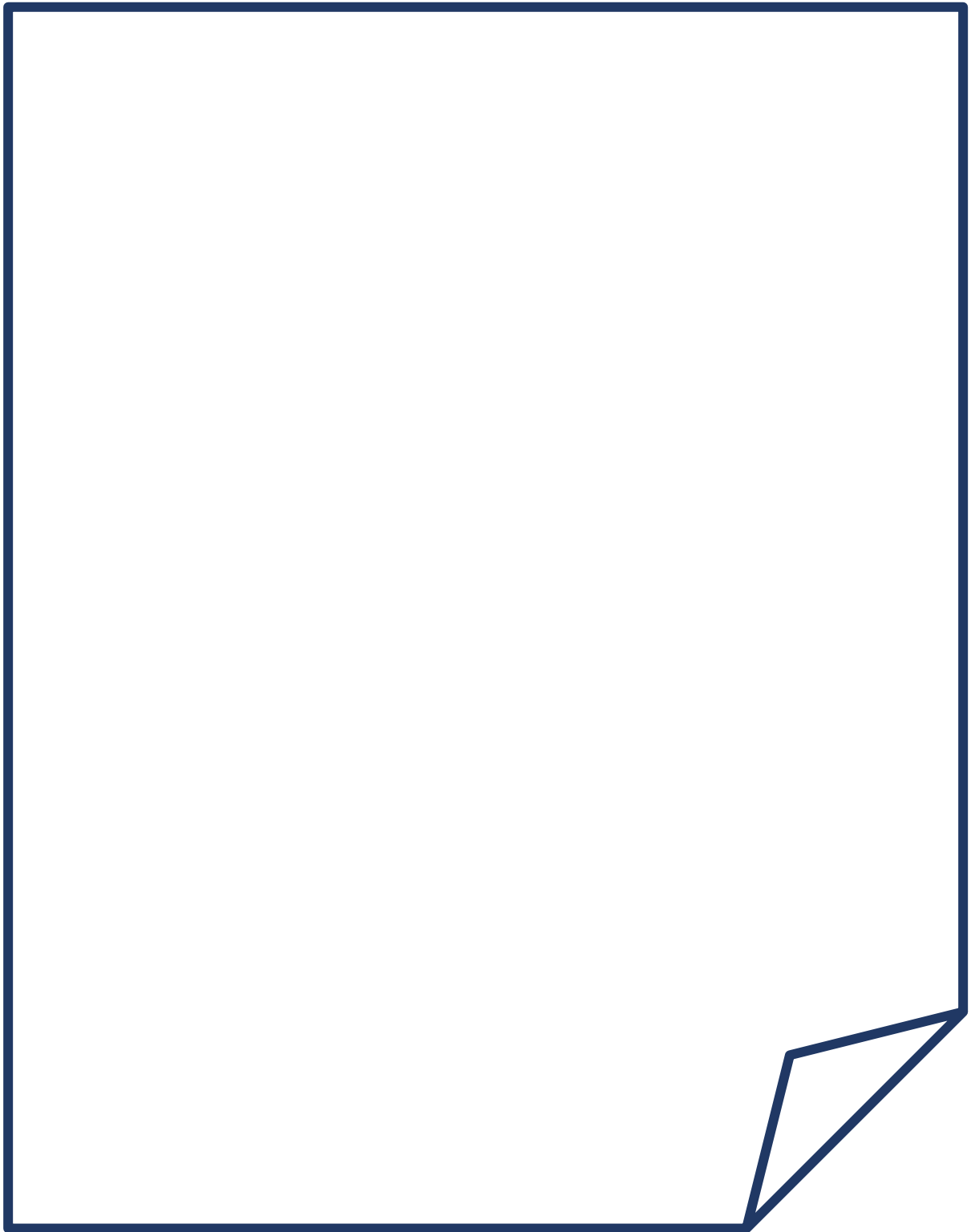
faltaba voz, soltó el pedazo de  para lanzar con orgullo fuertes gritos

y le cayó al suelo el trozo de , la  sin perder tiempo, cogió

el  y se lo llevo, mas dejo al  muy avergonzado.

## **HOJA DE TRABAJO N° 03**

**NOMBRE:** .....



**DIBUJA TU ACTITUD DE HONESTIDAD.**



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

**ACTIVIDAD** : narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “LAS RANAS PIDIENDO REY”

**OBJETIVO ESPECÍFICO** : conocer y practicar el valor del RESPETO.

Actividad	Estrategias	Recurso	Tiempo	Indicadores de logro
Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “LAS RANAS PIDIENDO REY”	<b>ACTIVIDAD DE INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonamos la canción “Aprende tú”</li> <li>• Preguntamos acerca de la canción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción</li> </ul>	10 minutos	Reflexiona el mensaje de la fábula “LAS RANAS PIDIENDO REY”
	<b>ACTIVIDAD CENTRAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentamos a los niños el video de la fábula “Las ranas pidiendo Rey”</li> <li>• Haciendo uso de texto – icono verbal (imagen texto), narramos la fábula junto a los niños(as), preguntamos y pedimos que reflexionen, que mensaje nos trae la fábula.</li> <li>• Luego a través de láminas explicamos y resaltamos el valor de AMOR, que actitudes tomar; comparamos con la fábula y reflexionamos el mensaje</li> <li>• Junto con los niños dramatizamos algunas actitudes y que debemos hacer frente a alguna situación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cd</li> <li>• Fabula</li> <li>• Laminas</li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Siluetas</li> </ul>	30 minutos	
	<b>ACTIVIDAD FINAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregamos a los niños hojas de trabajo.</li> <li>• Recogemos las hojas de trabajo y evaluamos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas bond</li> <li>• Lápices</li> <li>• Colores.</li> </ul>	5 minutos	

## DESARROLLO DE LA SESIÓN Nº 08

### NARRACIÓN, PERCEPCIÓN Y REFLEXIÓN DEL MENSAJE DE LA FÁBULA “LAS RANAS PIDIENDO REY”

#### ACTIVIDAD DE INICIO:

1. Comenzaremos entonando la canción: “aprende tu”

#### APRENDE TU

##### Canción de motivación

Mira que bonitas manos tengo yo, mira mis ojos son tan lindos como los tuyos, yo sé que todos somos un regalo de DIOS y por lo mismo aprende tu a respetarme, y por lo mismo aprendo yo a respetarte.

Mira que bonitas manos tengo yo, mira mis ojos son tan lindos como los tuyos, yo sé que todos somos un regalo de DIOS y por lo mismo aprende tu a respetarme, y por lo mismo aprendo yo a respetarte.



2. Preguntamos acerca de la canción

¿de qué trato la canción?

¿y nosotros conocemos sabemos ser respetuosos?

¿de qué manera sabemos respetar?, etc.

## **ACTIVIDAD CENTRAL**

3. A continuación, observamos el video de la fábula “las ranas pidiendo rey”



4. En seguida haciendo uso de texto – icono verbal (imagen – texto), narramos la fábula y pedimos a los niños que reflexionen el mensaje.

### **LAS RANAS PIDIENDO REY**

#### **Fabula**

Cansadas las ranas del propio desorden y anarquía en que vivían, mandaron una delegación a Zeus para que les enviara un rey. Zeus, atendiendo su petición, le envió un grueso leño a su charca.

Espantadas las ranas por el ruido que hizo el leño al caer, se escondieron donde mejor pudieron. Por fin, viendo que el leño no se movía más, fueron saliendo a la superficie y dada la quietud que predominaba, empezaron a sentir tan grande desprecio por el nuevo rey, que brincaban sobre él y se le sentaban encima, burlándose sin descanso.

Y así, sintiéndose humilladas por tener de monarca a un simple madero, volvieron donde Zeus, pidiéndole que le cambiara al rey, pues éste era demasiado tranquilo.

Indignado Zeus, les mandó una activa serpiente de agua que, una a una, las atrapó y devoró a todas sin compasión.

*MORALEJA: A la hora de elegir los gobernantes, es mejor escoger a uno sencillo y honesto, en vez de a uno muy emprendedor pero malvado o corrupto.*

5. Preguntamos a los niños acerca de la fabula

¿de qué se trató la fábula?  
¿Qué le pidieron las ranas a Dios?  
¿Qué actitud tomaron las ranas al ver al tronco?  
¿Habrán respetado a Dios?

6. Luego a través de láminas, explicamos y resaltamos el valor del respeto, que actitudes tomar; comparamos con la fábula y pedimos a los niños que reflexionen el mensaje.



7. En seguida junto a los niños dramatizamos algunas actitudes que debemos hacer frente a alguna situación.

### **ACTIVIDAD FINAL**

8. Finalmente entregamos a los niños las hojas bond, donde tienen que dibujar su actitud de respeto.
9. Recogemos las hojas de trabajo y evaluamos.

## **HOJA DE TRABAJO N° 01**

### **APRENDE TU**

#### **Canción de motivación**

Mira que bonitas manos tengo yo, mira mis ojos son tan lindos como los tuyos, yo sé que todos somos un regalo de DIOS y por lo mismo aprende tu a respetarme, y por lo mismo aprendo yo a respetarte.

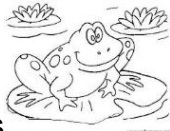
Mira que bonitas manos tengo yo, mira mis ojos son tan lindos como los tuyos, yo sé que todos somos un regalo de DIOS y por lo mismo aprende tu a respetarme, y por lo mismo aprendo yo a respetarte.



## HOJA DE TRABAJO N° 02

### LAS RANAS PIDIENDO REY

#### Fabula



Cansadas las \_\_\_\_\_ del propio desorden y anarquía en que vivían, mandaron una

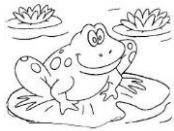


delegación a

para que les enviara un



atendiendo su petición, les envió un grueso \_\_\_\_\_ a su charco. Espantadas las



\_\_\_\_\_ por el ruido que hizo el \_\_\_\_\_ al caer, se escondieron donde mejor



\_\_\_\_\_ pudieron. Por fin, viendo que él \_\_\_\_\_ no se movía más, fueron saliendo a la superficie y dado la quietud que predominaba, empezaron a sentir tan grande



desprecio por el nuevo \_\_\_\_\_, que brincaban sobre él y se le sentaban encima, burlándose sin descanso. Y así, sintiéndose humilladas por tener de monarca a un



simple \_\_\_\_\_

, volvieron donde



, pidiéndole que les cambia el



, pues este era demasiado tranquilo. Indignado



, les mando

una activa



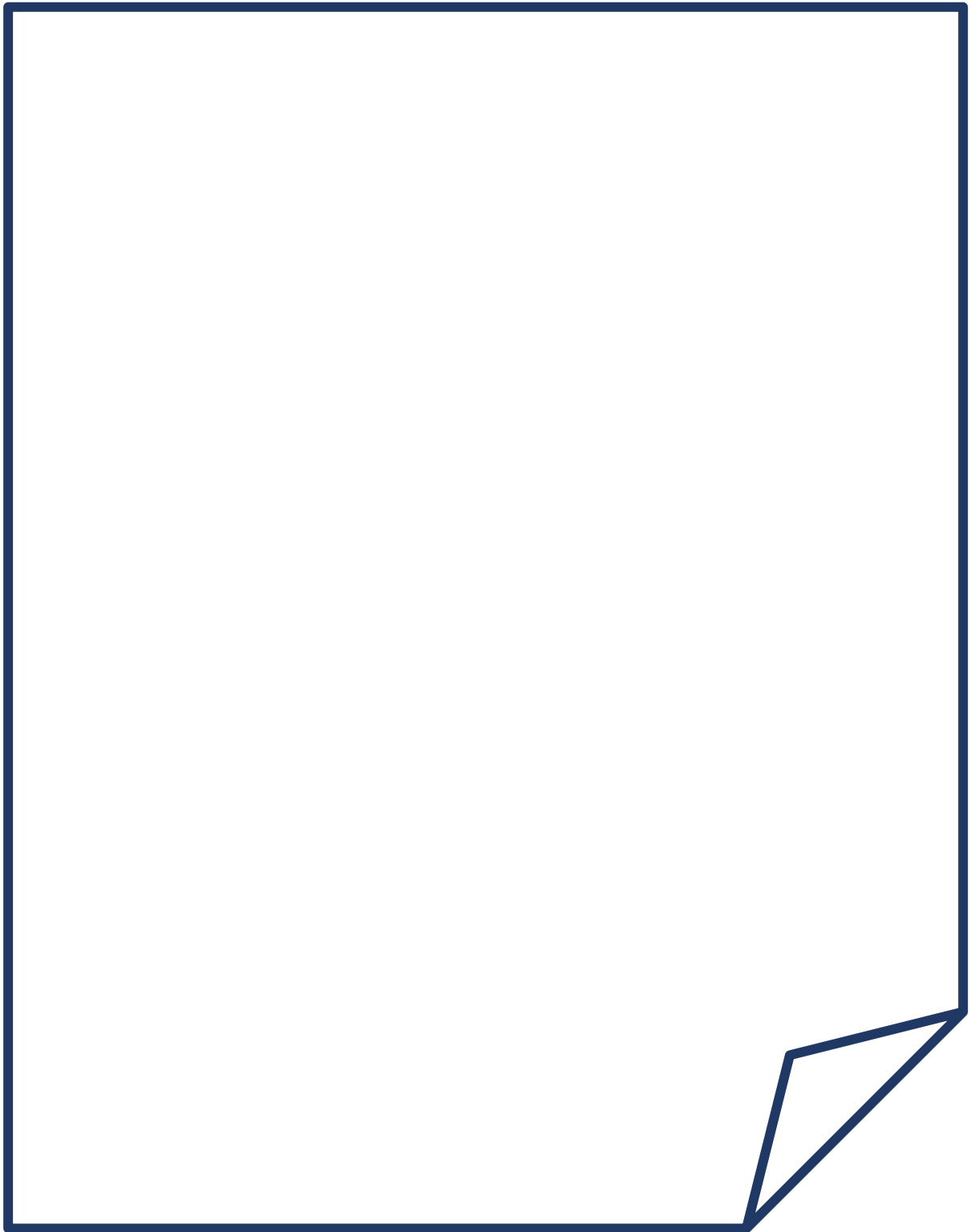
de



que, una a una, las atrapo y devoró sin compasión.

## **HOJA DE TRABAJO N° 03**

**NOMBRE:** .....



**DIBUJA TU ACTITUD DE RESPETO.**

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

**ACTIVIDAD** : narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “EL PASTOR MENTIROSO”

**OBJETIVO ESPECÍFICO** : conocer y practicar el valor de OBEDIENCIA.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSO	TIEMPO	INDICADORES DE LOGRO
Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “EL PASTOR MENTIROSO”	<b>ACTIVIDAD DE INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonamos la canción “Quiero ser”</li> <li>• Preguntamos acerca de la canción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción</li> </ul>	10 minutos	Reflexiona el mensaje de la fábula “EL PASTOR MENTIROSO”
	<b>ACTIVIDAD CENTRAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentamos a los niños el video de la fábula “el pastor mentiroso”</li> <li>• Haciendo uso de texto – icono verbal (imagen texto), narramos la fábula junto a los niños(as), preguntamos y pedimos que reflexionen, que mensaje nos trae la fábula.</li> <li>• Luego a través de láminas explicamos y resaltamos el valor de Obediencia, que actitudes tomar; comparamos con la fábula y reflexionamos el mensaje</li> <li>• Junto con los niños dramatizamos algunas actitudes y que debemos hacer frente a alguna situación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cd</li> <li>• Fabula</li> <li>• Laminas</li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Siluetas</li> </ul>	30 minutos	
	<b>ACTIVIDAD FINAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregamos a los niños hojas de trabajo.</li> <li>• Recogemos las hojas de trabajo y evaluamos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas bond</li> <li>• Lápices</li> <li>• Colores.</li> </ul>	5 minutos	



## DESARROLLO DE LA SESIÓN Nº 09

### NARRACIÓN, PERCEPCIÓN Y REFLEXIÓN DEL MENSAJE DE LA FÁBULA “EL PASTOR MENTIROSO”

#### ACTIVIDAD DE INICIO:

1. Comenzaremos entonando la canción: “Quiero ser”

### QUIERO SER

#### Canción de motivación

Quiero ser un niño lindo, quiero tener un corazón muy bueno.

Quiero obedecer a mi maestra,

para sonreír con mis papitos y hacerlos feliz...(BIS)

Quiero ser un niño lindo, quiero tener un corazón muy bueno,

quiero obedecer a mi maestra,

para ver sonreír a mis papitos.



2. Preguntamos acerca de la canción

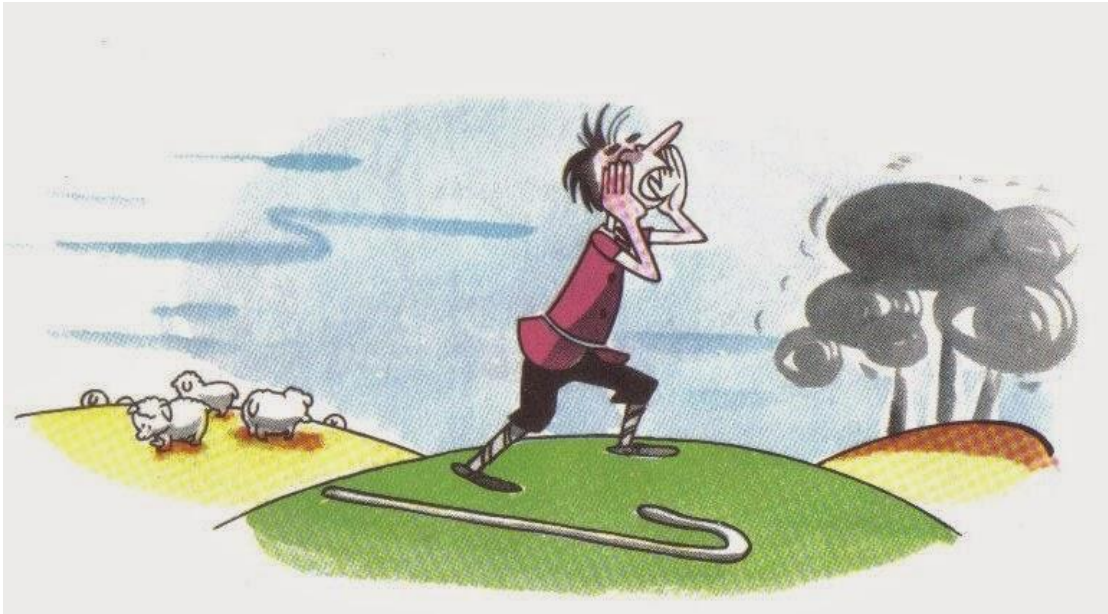
¿de que trato la canción?

¿y nosotros sabemos ser obedientes?

¿Cómo somos obedientes?, etc

## ACTIVIDAD CENTRAL

3. A continuación, observamos el video de la fábula “el pastor mentiroso”



4. En seguida haciendo uso de texto – icono verbal (imagen – texto), narramos la fábula y pedimos a los niños que reflexionen el mensaje.

### **El pastor mentiroso**

#### **Fabula**

Estaba un pastor de ovejas junto con su rebaño, el cual comenzó a gritar con todas sus fuerzas: "¡Auxilio! ¡Auxilio! El lobo viene por mis ovejas". El pueblo, dejando a un lado todos sus quehaceres, acuden al llamado del joven, para darse cuenta que no es más que una chanza pesada.

El joven vuelve a hacerlo una segunda vez, y temiendo el pueblo, volvió. Sin embargo, nuevamente no era más que una burla. Luego gritó de nuevo, siendo esta vez verdad que el lobo estaba atacando, sin embargo, el pueblo no creyó en sus gritos, por lo que la fiera terminó devorándose el rebaño.

**MORALEJA:** *Mentimos y mentimos, y perdemos la confianza que los demás tienen en nosotros. Cuando digamos la verdad, no nos creerán.*

5. Preguntamos a los niños acerca de la fabula

¿de qué se trató la fábula?  
¿Qué hacía el pastor con las personas del pueblo?  
¿estaba bien lo que hacía el pastor?  
¿y que le paso al pastor luego?  
¿habrá obedecido a los habitantes del pueblo el pastor?

6. Luego a través de láminas, explicamos y resaltamos el valor de la obediencia, que actitudes tomar; comparamos con la fábula y pedimos a los niños que reflexionen el mensaje.



7. En seguida junto a los niños dramatizamos algunas actitudes que debemos hacer frente a alguna situación

**ACTIVIDAD FINAL**

8. Finalmente entregamos a los niños las hojas bond, donde tienen que dibujar su actitud de respeto.

9. Recogemos las hojas de trabajo y evaluamos.

## HOJA DE TRABAJO N° 01

### QUIERO SER

#### Canción de motivación

Quiero ser un niño lindo,  
quiero tener un corazón muy bueno.

Quiero obedecer a mi maestra,  
para sonreír con mis papitos  
y hacerlos feliz...(BIS)

Quiero ser un niño lindo,  
quiero tener un corazón muy bueno,  
quiero obedecer a mi maestra,  
para sonreír con mis papitos  
y hacerlos feliz...



## HOJA DE TRABAJO N° 02

### EL PASTOR MENTIROSO

#### Fabula



Había una vez un \_\_\_\_\_ muy bromista y mentiroso. Todos los días, cuando regresaba



a su \_\_\_\_\_, después de haber llevado a pastar a su \_\_\_\_\_,



entraba corriendo en el pueblo gritando: -¡Viene el \_\_\_\_\_! ¡viene el \_\_\_\_\_!



Al oír sus gritos, todos los habitantes se metían en sus \_\_\_\_\_ muertos de miedo. Y



allí encerrados se quedaban hasta que oían de nuevo al \_\_\_\_\_: -¡jajaja! ¡No es verdad! ¡Solo era una broma, tontos!. Y todos los días los habitantes del pueblo



miraban malhumorados al \_\_\_\_\_ que siempre se alejaba riéndose.



Hasta que un día, el \_\_\_\_\_ volvió corriendo al pueblo. Gritaba tanto o más que en otras



ocasiones: -¡Viene el \_\_\_\_\_! ¡viene el \_\_\_\_\_! Pero esta vez, los vecinos del pueblo no



le hicieron caso, hartos ya las mentiras del \_\_\_\_\_, por engañarlos tantas veces.



Esta vez si era verdad que venía él \_\_\_\_\_ . Y como nadie del pueblo le hizo caso, el

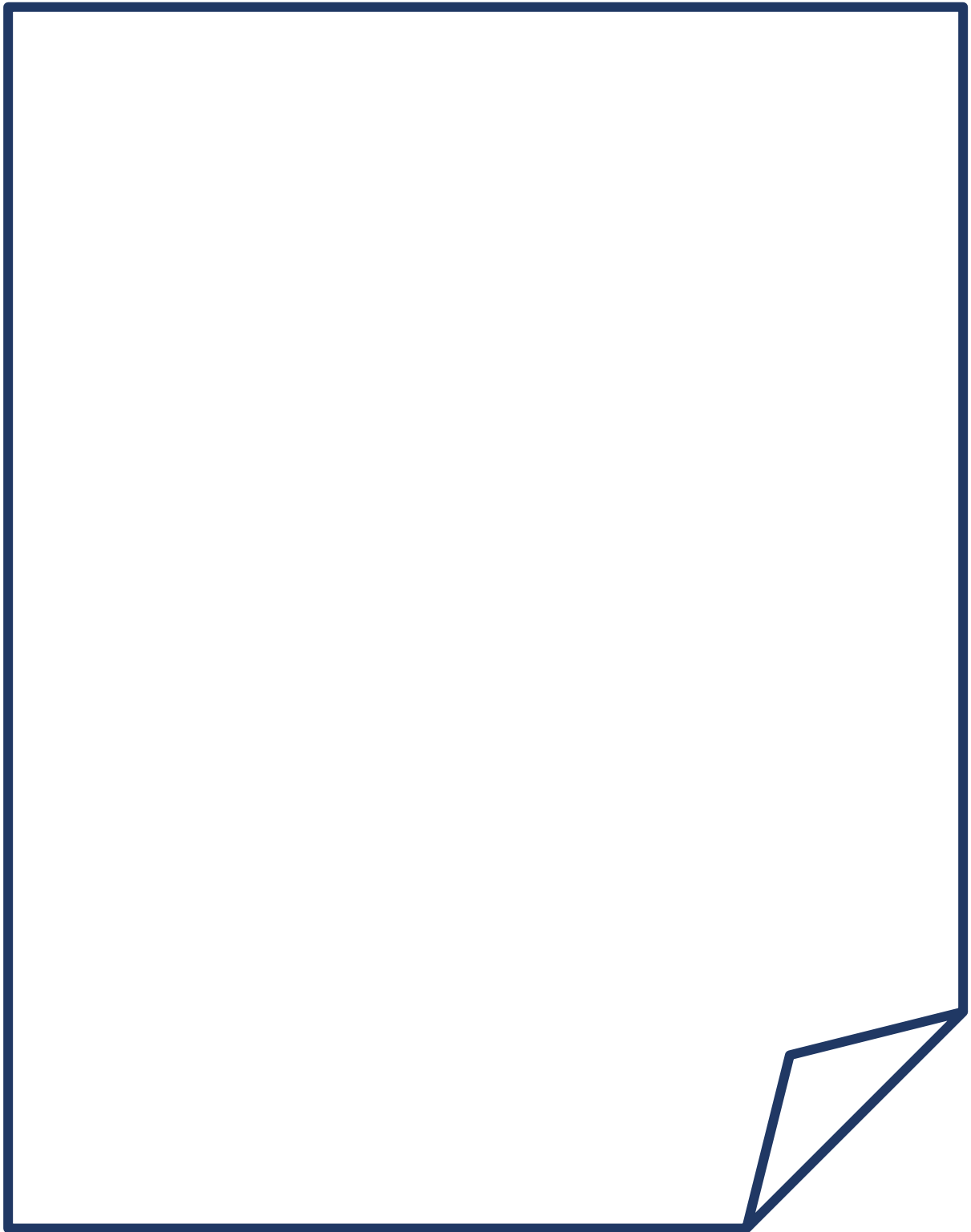


\_\_\_\_\_ se quedó sin \_\_\_\_\_, pues el \_\_\_\_\_ se comió todas.



### **HOJA DE TRABAJO N° 03**

**NOMBRE:** .....



**DIBUJA TU ACTITUD DE OBEDIENCIA.**

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

**ACTIVIDAD** : narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “EL LOBO, LA RANA Y EL NIÑO”

**OBJETIVO ESPECÍFICO** : conocer y practicar el valor del Amor.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSO	TIEMPO	INDICADORES DE LOGRO
Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “EL LOBO, LA RANA Y EL NIÑO”	<b>ACTIVIDAD DE INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonamos la canción “El amor esta en ti”</li> <li>• Preguntamos acerca de la canción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción</li> </ul>	10 minutos	Reflexiona el mensaje de la fábula “EL LOBO, LA RANA Y EL NIÑO”
	<b>ACTIVIDAD CENTRAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentamos a los niños el video de la fábula “El lobo, la rana y el niño”</li> <li>• Haciendo uso de texto – icono verbal (imagen texto), narramos la fábula junto a los niños(as), preguntamos y pedimos que reflexionen, que mensaje nos trae la fábula.</li> <li>• Luego a través de láminas explicamos y resaltamos el valor de AMOR, que actitudes tomar; comparamos con la fábula y reflexionamos el mensaje</li> <li>• Junto con los niños dramatizamos algunas actitudes y que debemos hacer frente a alguna situación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cd</li> <li>• Fabula</li> <li>• Laminas</li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Siluetas</li> </ul>	30 minutos	
	<b>ACTIVIDAD FINAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregamos a los niños hojas de trabajo.</li> <li>• Recogemos las hojas de trabajo y evaluamos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas bond</li> <li>• Lápices</li> <li>• Colores.</li> </ul>	5 minutos	

## DESARROLLO DE LA SESIÓN Nº 10

### NARRACIÓN, PERCEPCIÓN Y REFLEXIÓN DEL MENSAJE DE LA FÁBULA “EL LOBO, LA RANA Y EL NIÑO”

#### ACTIVIDAD DE INICIO:

1. Comenzaremos entonando la canción: “aprende tu”

#### **APRENDE TU**

##### **Canción de motivación**

Sabías que es amar, yo sí;  
sabías que mi amor por ti  
es el mismo que tengo hacia mí,  
el amor está en ti.  
¡El amor está en tu corazón,  
el amor que nos hace sonreír  
y vivir siempre...Felices!



2. Preguntamos acerca de la canción

¿de qué trata la canción?  
¿y de qué manera podemos amar a los demás?  
¿sabemos que es el amor?, etc



## **ACTIVIDAD CENTRAL**

3. A continuación, observamos el video de la fábula “El lobo, la rana y el niño”



4. En seguida haciendo uso de texto – icono verbal (imagen – texto), narramos la fábula y pedimos a los niños que reflexionen el mensaje.

### **EL LOBO, LA RANA Y EL NIÑO**

#### **Fabula**

Se encontraba caminando en el bosque un pobre lobo hambriento en busca de comida, hasta que de pronto, hasta que pasó por una casa donde escuchó a un niño que lloraba y a su nana que lo consolaba diciendo: - "No llores mi Niño porque si no, te llevo donde está el Lobo". Creyendo el lobo que aquellas palabras eran una comida segura, se alegró y espero al lado de la cabaña por muchas horas para que le entreguen la deliciosa presa. Entrada la noche, la nana estaba arrullando a su niño para que duerma y le cantaba: - "No mi Niño, si viene el Lobo, lo mataremos..."

El Lobo sorprendido al escuchar dichas palabras, siguió su camino muy enfadado, y meditando se dijo: - "Vaya, en esta vivienda dicen una cosa, y después quieren hacer otra muy diferente."

**MORALEJA:** *No creas en todo lo que oyes de la gente, asegúrate si es verdad. Mucho más importante que las cosas que decimos, son los buenos actos que tenemos hacia las personas.*

5. Preguntamos a los niños acerca de la fábula

¿de qué se trató la fábula?  
¿Qué pensó el lobo al oír las palabras de la nana?  
¿la nana sentirá amor por el niño?  
¿las palabras son importantes para demostrar amor?

6. Luego a través de láminas, explicamos y resaltamos el valor del Amor, que actitudes tomar; comparamos con la fábula y pedimos a los niños que reflexionen el mensaje.



7. En seguida junto a los niños dramatizamos algunas actitudes que debemos hacer frente a alguna situación.

### **ACTIVIDAD FINAL**

8. Finalmente entregamos a los niños las hojas bond, donde tienen que dibujar su actitud de respeto.
9. Recogemos las hojas de trabajo y evaluamos.

**HOJA DE TRABAJO N° 01**

**APRENDE TU**

**Canción de motivación**

Sabías que es amar, yo sí;  
sabías que mi amor por ti  
es el mismo que tengo hacia mí,  
el amor está en ti.

¡El amor está en tu corazón,  
el amor que nos hace sonreír  
y vivir siempre...Felices! (BIS)






## HOJA DE TRABAJO N° 02

### EL LOBO, LA RANA Y EL NIÑO


#### Fabula

Se encontraba hambriento un  en búsqueda de su , hasta que




pasó por una  donde escuchó a un  llorando y a su  que

lo consolaba diciendo: - "No llores mi  porque si no, te llevo donde está el

".


Creyendo el  que aquellas palabras, se alegró y esperó al lado de la

cabaña por muchas horas. Entrada la , la  estaba arrullando a su

 para que duerma y le cantaba: - "No mi , si viene el , lo mataremos..."



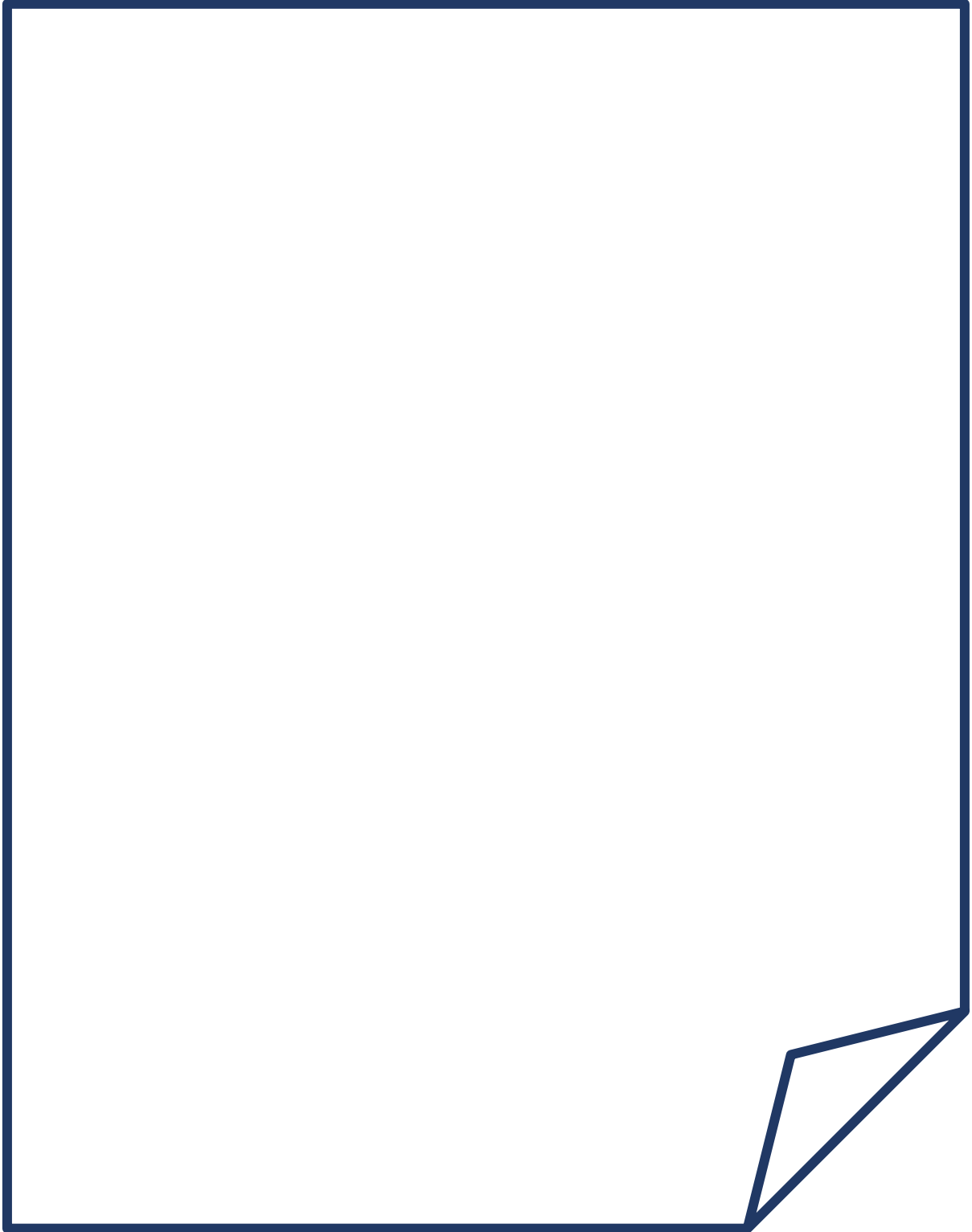
El \_\_\_\_\_ sorprendido al escuchar dichas palabras, siguió su camino muy

enfadado, y meditando se dijo: - "Vaya, en esta  dicen una cosa, y después quieren hacer otra muy diferente."

## **HOJA DE TRABAJO N° 03**

**NOMBRE:**

.....



**DIBUJA TU ACTITUD DE AMOR**



**DOCUMENTOS  
ADMINISTRATIVOS**