

**UNIVERSIDAD NACIONAL “HERMILIO VALDIZÁN”**

**ESCUELA DE POST GRADO**



=====

**EL MÉTODO BLENDED LEARNING PARA OPTIMIZAR LAS  
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS EN  
LOS ESTUDIANTES DEL II CICLO DE LA FACULTAD DE  
DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS DE LA UNIVERSIDAD DE  
HUÁNUCO, 2017.**

=====

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE DOCTOR EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

**TESISTA: MALPARTIDA PÉREZ, MERCEDES ELIZABETH.**

**ASESOR: Dr. REYNALDO, OSTOS MIRAVAL.**

**HUÁNUCO, PERÚ**

**2017**

## DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación en primer lugar a Dios Padre, por brindarme la oportunidad y la dicha de la vida, al brindarme los medios necesarios para continuar mi formación como docente, y siendo un apoyo incondicional, pues él fue quien me dio sabiduría para la elaboración del presente trabajo de investigación.

A mi madre, Consuelo Pérez Mendoza, quien a lo largo de mi vida ha velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento. Gracias madre por tus constantes oraciones para fortalecer mi espíritu, por ser fuente de inspiración para conseguir mis metas, recuerdo que lo llevaré hasta el último día de mi existencia. Gracias también por tus enseñanzas, elocuentes consejos y por guiarme por el buen camino e inculcarnos a mis hermanos y a mí, valores humanos. Tu tenacidad y abnegada lucha en la vida han hecho un gran ejemplo a seguir no solo para mí, sino también para mis hermanos y que con una deuda impagable hiciste lo posible para encaminarnos a ser mejores cada día tanto como profesionales y como personas, brindándonos siempre la templanza y fortaleza para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se nos puedan presentar, enseñándonos a enfrentar las adversidades sin perder nunca la fe, ni desfallecer en el intento. Por todo ello, esta tesis es para ti madre amada.

A mi hermano Luis, por ser el ejemplo de hermano mayor y a quien amo como a un padre, por estar siempre dispuesto a escucharme y por apoyarme en cada etapa de mi vida, por sentar en mí, las bases de honestidad, responsabilidad y deseos de superación; en ti tengo el espejo en el cual me quiero reflejar, pues tus virtudes infinitas, tu postura de líder, de gran triunfador y tu gran corazón

### III

me llevan a admirarte cada día más. Es por ello, que esta tesis es el resultado de lo que me has enseñado, te amo infinitamente.

A mis hermanos: Carlos y Sergio por demostrarme siempre su respaldo, cariño y apoyo incondicional, quienes han depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo instante en mi inteligencia y capacidad. Es por ello que hoy doy gracias a Dios por concederme a los mejores hermanos.

A mi cuñada Victoria Castillo Cabrera, por su cariño, aprecio, por sus ilustrados consejos y que con su humildad y perseverancia, ha hecho posible que estemos unidos toda la familia y a quien le deseo el mejor de los éxitos en su vida profesional

A mi sobrino Junior, a mis sobrinas Fiorella y Romina Malpartida Castillo, gracias por su cariño, comprensión, apoyo, paciencia y por quererme como su tía, no puedo dejar pasar esta oportunidad sin decirles que los amo con todo ímpetu.

A mi novio y amigo, quien me ha brindado consejos y sugerencias en el campo investigativo, mil gracias por acompañarme en este proceso, por sobre todo, tu amor, comprensión, paciencia y fortaleza que permitieron que pudiese no sólo realizar este trabajo investigativo, sino también llegar a buen puerto. Te agradezco de la manera más sincera, e infinitamente por tu apoyo incondicional en la elaboración de esta tesis. Gracias también por apoyarme y estar a mi lado en todo momento, sin ti el sueño de terminar mi tesis se hubiera quedado solo siendo solo eso, un sueño

#### IV

A toda mi familia, por confiar en mí y darme la oportunidad de culminar esta etapa de mi vida. Nombrarlos uno a uno sería muy difícil, y un tanto injusto, pues no quisiera omitir a ninguno y por ello no los nombraré.

## AGRADECIMIENTO

Expreso mi agradecimiento a todas aquellas personas naturales y jurídicas quienes han contribuido en el desarrollo de esta investigación, pues la magnitud de este aporte hubiese sido imposible sin la cooperación desinteresada de todas y cada una de las personas que citaré a continuación.

Un eterno agradecimiento a esta prestigiosa universidad la cual abrió y abre sus puertas a jóvenes como nosotros, preparándonos para un futuro competitivo y formándonos como personas de bien. A los catedráticos de la Escuela de Post Grado, a quienes les debo gran parte de mis conocimientos, gracias a su paciencia y enseñanza.

A las distinguidas autoridades de la Escuela de Post grado de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” de Huánuco, Consejo Directivo, Personal Administrativo, por haberme brindado las facilidades para la realización de este trabajo de investigación.

A las gentiles autoridades de la Universidad de Huánuco y en especial al Director del Centro de Idiomas por haber permitido que esta tesis doctoral se desarrolle en el marco de un proyecto de colaboración. Debo agradecer también su amabilidad y disponibilidad durante todo el proceso, en las cuales tuve todo el soporte profesional y logístico para alcanzar los objetivos. Muchas gracias por permitirme vivir una experiencia tan importante para mi formación como investigadora.

Quiero expresar mi agradecimiento especial al equipo técnico de la Universidad de Huánuco, por su valiosa colaboración, facilitando las instalaciones del

programa EDO (English Discoveries Online) y los equipos adecuados para su aplicación.

A EDUSOFT, empresa israelí, líder global e innovador de soluciones de aprendizaje del idioma inglés, por brindar las herramientas necesarias, sin las cuales no hubiese sido posible la puesta en marcha de este trabajo investigativo; ya que, gracias al software con contenido interactivo, facilitó el aprendizaje del idioma inglés a través de la interacción.

Al Grupo DELTRON, empresa peruana líder del mercado informático, primera en obtener la Certificación ISO 9001:2000, ISO 14001:2004, OHSAS: 18001: 2007 en su Sistema Integrado de Gestión, para sus procesos de Fabricación (Diseño y Ensamblaje) de computadoras, así como Comercialización y Servicio Post Venta (Diagnóstico y Reparación) de equipos de cómputo, componentes, suministros y periféricos; que gracias a la alianza estratégica con la empresa israelí para mejorar los aprendizajes en el idioma inglés. Deltron y la empresa Edusoft fueron los elegidos para la puesta en marcha del Plan Nacional Perú País Bilingüe de inglés al 2021, proyecto ambicioso del Ministerio de Educación. Gracias por el aporte significativo en el desarrollo de la presente investigación en beneficio de los resultados muy acertados en lo que respecta al desarrollo de las cuatro habilidades del idioma: escuchar, hablar, leer y escribir, incorporando dos elementos como son la gramática y el vocabulario, por tanto, este logro no hubiera sido posible sin su colaboración.

Asimismo, agradezco de manera especial y sincera a mi asesor de tesis al Dr. Reynaldo Ostos Miraval por su aceptación para realizar esta tesis doctoral bajo su dirección. Debo destacar, por encima de todo, su disponibilidad, paciencia, apoyo y su capacidad para guiar mis ideas, los cuales han sido un aporte

invaluable, no solamente en el desarrollo de esta tesis, sino también en mi formación como investigadora. Tal es así que las ideas propias, siempre enmarcadas en su orientación y rigurosidad, han sido la clave del buen trabajo que hemos realizado juntos, el cual no se puede concebir sin su siempre oportuna participación. Agradezco también el haberme facilitado siempre los medios suficientes para llevar a cabo todas las actividades propuestas durante el desarrollo de esta tesis. No cabe duda de que su participación ha enriquecido el trabajo realizado.

Gratifico también, a todos los demás profesionales quienes han compartido conmigo los “ires y venires” en el plano personal y profesional y quienes con ímpetu facilitaron su aporte para llevar a cabo esta experiencia enriquecedora.

Quiero extender un sincero agradecimiento a todos mis compañeros de grupo, doctorandos/as, quienes fueron compañeros generosos, con quienes compartimos conocimientos y experiencias de tipo profesional y personal que fueron de gran valor, a todos ellos mil gracias.

Y, por supuesto, el agradecimiento más profundo y sentido va para toda mi familia. Sin su apoyo, colaboración e inspiración habría sido imposible llevar a cabo este trabajo investigativo. A mi madre Consuelo, por su ejemplo de lucha y honestidad; a mi hermano Luis por su tenacidad, inteligencia, superación y ejemplo de padre; a mi hermano Carlos por su paciencia y generosidad y a mi hermano Sergio por ser un ejemplo de valentía, capacidad y superación, a mi cuñada Victoria de quien siempre he recibido palabras de aliento; a mis sobrinos Junior, Fiorella y Romina por su desplegado amor incondicional, por ellos y para ellos.

## VIII

Por último, agradezco a todas las personas que me apoyaron durante este tiempo y a quienes no haya citado, pero no olvidado, gracias totales.



**RESUMEN**

La investigación tuvo como objetivo evaluar la efectividad del método blended learning en la optimización de las competencias comunicativas del idioma inglés (Listening, speaking, reading and writing) en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco. En tal sentido, con el presente estudio se pretendió otorgar a los docentes de inglés un método novedoso en lo que se refiere a la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés, combinando las clases presenciales o face to face, conjuntamente con las actividades online o clases virtuales a través de la plataforma educativa, para lo cual se incorporó el recurso del aula virtual con el fin de promover el aprendizaje significativo, colaborativo y participativo, a partir de un apropiado proceso de aprendizaje. Metodológicamente, se abordó desde la perspectiva del método inductivo- deductivo, donde la población estuvo conformada por 689 estudiantes, y una muestra representada por 70 estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco. Los resultados de la investigación nos muestran que la utilización del método blended learning contribuyó significativamente en la optimización de las competencias comunicativas del idioma inglés en tales estudiantes porque inicialmente, antes de la utilización de este método, se detectaron bajas calificaciones en los estudiantes de la mencionada facultad, a causa de que la enseñanza que se impartía estuvo funcionando de forma tradicional, lo que evidenciaba la falta de dinamismo en las sesiones de clases y la no incorporación de la tecnología de la información y comunicación como apoyo didáctico al proceso de enseñanza-aprendizaje. Es así que se implementó este método como una estrategia para cambiar la forma tradicional de generar conocimiento en las aulas de clase, a una más dinámica y así

satisfacer la necesidad de comunicación e interacción docente-estudiante y estudiante-estudiante, así como también favorecer el trabajo autónomo del estudiante, mejorar los procesos y, por ende, los resultados de aprendizaje. Para valorar la mejora de las habilidades del idioma inglés se usó la nota del examen de medio ciclo, para lo cual se utilizaron dos grupos: el grupo experimental y el grupo de control. Luego de la aplicación de éste método con el grupo experimental, se compararon los dos grupos para analizar si el tratamiento tuvo algún efecto sobre el rendimiento académico, los resultados fueron totalmente óptimos.

Palabras claves: Método blended learning y competencias comunicativas.

**ABSTRACT**

The aim of the research was to evaluate the effectiveness of the blended learning method in the optimization of the English language skills (Listening, speaking, reading and writing) in the students of the II Cycle of the Faculty of Law and Political Sciences of the University of Huánuco. In this sense, the purpose of this study was to provide English teachers with a novel method in teaching - learning English, combining classroom or face - to - face classes in conjunction with online activities or virtual classes through the educational platform, for which the virtual classroom resource was incorporated in order to promote meaningful, collaborative and participatory learning, based on an appropriate learning process. Methodologically, it was approached from the perspective of the inductive-deductive method, where the population consisted of 689 students, and a sample represented by 70 students of the II Cycle of the Faculty of Law and Political Sciences of the University of Huánuco. The results of the investigation show us that the use of the blended learning method contributed significantly in the optimization of the communicative competences of the English language in such students because initially, before the use of this method, low grades were detected in the students of the aforementioned faculty, because the teaching that was taught was working in a traditional way, which evidenced the lack of dynamism in the class sessions and the non-incorporation of information and communication technology as didactic support to the teaching-learning process teaching-learning. Thus, this method was implemented as a strategy to change the traditional way of generating knowledge in classrooms, to a more dynamic and thus meet the need for communication and interaction teacher-student and student-student, as well as to promote the Autonomous work of the student, improve the processes and,

therefore, the learning results. To assess the improvement of English language skills, the mid-cycle exam note was used, for which two groups were used: the experimental group and the control group. After applying this method with the experimental group, the two groups were compared to analyze if the treatment had any effect on academic performance, the results were totally optimal.

Keywords: Blended learning method and communicative skills.

## INTRODUCCIÓN

Una de las problemáticas más relevantes en el contexto de la formación pedagógica de los docentes de inglés es la metodología de la enseñanza del idioma inglés a la que se ven enfrentados. La limitada cantidad de horas con las que se cuenta para la ejercitación de las destrezas tiende a producir una deficiencia considerable en el proceso de desarrollo de las habilidades. Cada una de estas destrezas necesita estrategias específicas para ser tratadas y los objetivos propuestos para ello casi nunca se llegan a desarrollar a cabalidad de manera exitosa. Asimismo, las tareas encomendadas por el docente (que se realizan dentro o fuera del aula), generalmente, quedan relegadas a una revisión rápida, pues tampoco existe tiempo suficiente para entregar al estudiante una adecuada corrección de errores.

Generalmente, las habilidades lingüísticas de producción y comprensión oral son las que predominan en los ambientes presenciales y es la destreza escrita la que se ve disminuida, pues enseñar y aprender a escribir, sobre todo en un idioma distinto al propio, requiere tiempo y dedicación, lo que no siempre puede darse en el trabajo en el aula. Por otro lado, cuando se trabaja en contextos virtuales, como, por ejemplo: Computer Mediated Communication (CMC) o comunicación por medio de ordenadores, es la habilidad oral la que se ve debilitada, ya que las tecnologías que existen hoy en día para practicarla no cuentan con bases metodológicas sólidas para su óptimo desarrollo. Debido a estas razones, el enseñar las habilidades dentro de un contexto de un modelo metodológico que mezcle ambos ambientes (enseñanza presencial y no presencial), sustentado en las metodologías de enseñanza de lenguas basada en tareas y el aprendizaje cooperativo, puede facilitar un equilibrio en el

desarrollo de las distintas destrezas necesarias para la adquisición de una lengua extranjera.

Las ventajas de la tecnología y los avances en el área de la investigación y práctica del Computer Assisted Language Learning (CALL) o enseñanza de lenguas asistida por computador, permiten hoy en día el tratamiento de modelos eclécticos de enseñanza utilizando los distintos componentes de estos dos tipos de instrucción. Si bien la enseñanza virtual en materia de lenguas provee de recursos ricos para que el estudiante pueda aprender a su propio ritmo y tiempo, igualmente, se observa que existen algunas deficiencias que este modo de aprendizaje no puede cubrir y que podrían ser mejoradas al agregar elementos de otras modalidades. Es por ello que se da forma a un nuevo esquema en donde la inclusión de sesiones presenciales potencia la mezcla para optimizar aún más la enseñanza de idiomas sin dejar de lado los elementos que entrega la enseñanza no presencial. El marco metodológico del Aprendizaje de Lenguas asistido por Computador indica como un componente principal la presencia del profesor como un guía dentro del aprendizaje apoyado por la tecnología, por lo tanto, la inclusión del docente en esta metodología robustece la organización.

Las posibilidades para el aprendizaje basado en la red todavía no se han explorado completamente, sólo recientemente se está comenzando a investigar todas sus funcionalidades de manera general y en menor grado aún en materia de enseñanza del idioma inglés. La instrucción a través de plataformas de educación virtual cubre sólo algunas necesidades de los estudiantes, sin embargo, el uso de tecnologías ofrece beneficios que podrían incorporarse en contextos de enseñanza tradicional, logrando así una combinación ideal entre

actividades presenciales y no presenciales, lo que se ha denominado aprendizaje mixto o híbrido.

A partir de la visión universitaria de formar capital humano se realizó este trabajo de investigación que se llevó cabo en la Universidad de Huánuco, con el propósito de reflexionar y reorientar los procesos de enseñanza del inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, el cual correspondió a la elaboración de una propuesta pedagógica y la cual se implementó por medio de un método que ayudó a orientar al docente hacia una mejor enseñanza de una lengua extranjera reforzando las habilidades de lectura y escritura en el ámbito educativo.

Con la intención de mejorar la calidad del aprendizaje del inglés se implementó el “método blended learning”, el cual brindó la oportunidad de mezclar la educación virtual con la educación tradicional, enlazando de manera efectiva los dos métodos de enseñanza para así lograr una articulación sin pensar que una metodología es el reemplazo de la otra. Asimismo, se generó estructuras y contenidos acordes con el desarrollo que vivimos día a día, puesto que es necesario hacer un cambio en la manera de pensar, para así entender que el estudiante no es un objeto pasivo, sino todo lo contrario, dueño y responsable de su aprendizaje, un ser autónomo. Por tal razón es importante ser conscientes de las necesidades que ellos tienen para así crear, diseñar e implementar un método donde el aula tradicional y la tecnología se complementen, logrando el éxito educativo.

El estudio que se propuso en este trabajo de investigación se circunscribió de manera específica en la exploración de cómo integrar de manera efectiva la modalidad presencial y virtual para apoyar el proceso de aprendizaje del idioma inglés. Ello surgió de la necesidad de introducir metodologías de enseñanza eficientes en ambientes de aprendizaje mediatizados por la tecnología. El objetivo principal de esta investigación fue optimizar las competencias comunicativas del idioma inglés matizados por el uso de la “método blended learning”. La fundamentación que se presentó en este estudio buscó responder las interrogantes a través de la delimitación teórica de la interacción entre una modalidad de “aprendizaje combinado o híbrido”.

En este sentido, este trabajo de investigación denominado: “El método Blended Learning para Optimizar las Competencias Comunicativas del Idioma Inglés en los Estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco, 2017”, se presentó como una solución concreta y efectiva al problema de enseñanza - aprendizaje del idioma inglés y como una interesante estrategia que apuntó a integrar las mejores prácticas pedagógicas con la última tecnología disponible para entornos virtuales de aprendizaje. Es así que, las posibilidades y aplicaciones del “b-learning” fueron muy amplias: ya que se optimizó las competencias comunicativas, se aumentó la motivación intrínseca de los estudiantes, entre otros. Esto, a su vez, conllevó a interesantes desafíos para las teorías de la enseñanza y aprendizaje en la que se migra de un enfoque centrado en el docente a un enfoque centrado en el estudiante.



Asimismo, esta investigación se enmarcó en un modelo de aprendizaje híbrido basado en la aplicación de un pensamiento ecléctico y práctico, que incluye corrientes conductistas, cognitivistas o humanistas.

En lo que respecta a la sostenibilidad de este trabajo de investigación, se basó básicamente en la innovación pedagógica para la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés con conocimientos que realmente perduren en el tiempo, definidos como cooperativo, activo, autorregulado, participativo, con cambios paradigmáticos, centrado en el aprendizaje y en el estudiante que aprende, desaprende y emprende, muy lejos del aprendizaje memorístico y basado en la adquisición de conocimientos.

Finalmente, el conglomerado del trabajo está fragmentado en cinco capítulos diferentes:

El Primer capítulo trata del problema de investigación y de ella se desprende el problema general y problemas específicos, así como también los objetivos, hipótesis, variables, justificación e importancia, viabilidad y las limitaciones.

El segundo capítulo aborda lo referente al marco teórico, antecedentes, bases teóricas, definiciones conceptuales y las bases epistémicas que sustentan la investigación.

En el tercer acápite, se expone lo referente al marco metodológico; es decir, el tipo de investigación, el diseño y esquema de investigación; la población, muestra y el instrumento de recolección de datos.

En el cuarto capítulo, se muestran los resultados del trabajo de campo con aplicación estadística, mediante las distribuciones de frecuencia y gráficos, así como la contrastación y la prueba de hipótesis.

En el quinto y último capítulo, se expone la contrastación de los resultados del trabajo de campo con los referentes bibliográficos de las bases teóricas, la presentación de la hipótesis general en base a la prueba de hipótesis y la presentación del aporte científico de la investigación.

Asimismo, se exponen las conclusiones, las sugerencias, la bibliografía y anexos respectivos.

Se espera que la propuesta presentada contribuya a una buena práctica pedagógica del idioma inglés, donde el maestro deberá reorganizar sus esquemas metodológicos para incorporar aquellos que conlleva el uso de tecnologías que por sus aplicaciones y alcances se han denominado como “nuevas”. No basta con que el centro educativo adquiera recursos que los docentes no habrán de utilizar por desconocimiento de su uso y potencial didáctico, se requiere también que el docente mismo asuma un compromiso consigo mismo para conocer y adecuar los recursos disponibles a nuevos modelos de enseñanza, de ahí la importancia de esta modalidad que combina recursos físicos tradicionales para una clase presencial con otros que pueden trabajarse virtualmente.

**ÍNDICE**

	Página
Dedicatoria	II
Agradecimiento	V
Resumen	IX
Abstract	XI
Introducción	XIII
Índice	XIX

**CAPÍTULO I  
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1. Descripción del problema	1
1.2. Formulación del Problema	9
1.3. Objetivo	10
1.4. Hipótesis	11
1.5. Variables	13
1.5.1. Operacionalización de las variables	14
1.6. Justificación e importancia	15
1.7. Viabilidad	18
1.8. Limitaciones	20

**CAPÍTULO II  
MARCO TEÓRICO**

2.1. Antecedentes	21
2.2. Bases teóricas	40
2.3. Definiciones conceptuales	102
2.4. Bases epistémicas	112

**CAPÍTULO III  
MARCO METODOLÓGICO**

3.1. Tipo de investigación	117
3.2. Diseño y esquema de la investigación	118
3.3. Población y muestra	118
3.4. Método de investigación	120
3.5. Instrumentos de recolección de datos	120
3.6. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos	121

## **CAPÍTULO IV RESULTADOS**

4.1.	Presentación de los resultados del trabajo de campo con la aplicación estadística mediante las distribuciones de frecuencias.	122
------	---	-----

## **CAPÍTULO V DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

5.1.	Presentación de la contrastación de los resultados del trabajo de campo con los referentes bibliográficos de las bases teóricas	133
5.2.	Presentación de la contrastación de la hipótesis general en base a la prueba de hipótesis	138
5.3.	Presentación del aporte científico de la investigación	144
	CONCLUSIONES	148
	SUGERENCIAS	150
	BIBLIOGRAFÍA	151

### **Anexos**

- Anexo N°1: Plan de Aplicación del Método Blended Learning.
- Anexo N°2: Sesiones de Aprendizaje EDO.
- Anexo N°3: Modelo de Rúbricas: Speaking and writing.
- Anexo N°4: Modelo de Lista de Cotejo: Listening and reading.
- Anexo N°5: Base de Datos: Grupo Experimental (Pre test y Post test)
- Anexo N°6: Base de Datos: Grupo de Control (Pre test y Post test)
- Anexo N°7: Matriz de consistencia.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1. Descripción del Problema**

El idioma inglés es el lenguaje que día a día se emplea en casi todas las áreas del conocimiento y desarrollo humano. Prácticamente puede afirmarse que se trata de la lengua del mundo actual y se puede decir que el idioma inglés, está presente en casi todo el mundo y es considerado el principal elemento de comunicación entre culturas muy diversas que comparten pocos o ningún rasgo en común.

El inglés es la lengua de las telecomunicaciones (con el 80% de la información almacenada electrónicamente). Del total estimado de 40 millones de usuarios de Internet, un 80% se comunica actualmente en este idioma. La mayoría de los sitios se encuentran editados en inglés. Por otra parte, prácticamente todos los centros del tipo que sea disponen de ordenadores para facilitar el trabajo, y cualquier persona acostumbrada a manejarlos sabe que, aunque muchos de los programas informáticos están ya traducidos al castellano, es frecuente encontrarse en situaciones donde es necesario saber inglés para poder comprender el lenguaje interactivo del ordenador. Si nos enfocamos al campo investigativo, cualquier investigador o profesional que quiera estar al día o

acceder a libros especializados necesita irremediablemente saber inglés para estar informado de los rápidos avances que están teniendo lugar en su área de conocimiento. Y ello es así, porque el 75% de la bibliografía científica está en inglés. Este hecho también abarca a otros contenidos proporcionados por los distintos medios informativos existentes (televisión, radio, periódicos, vídeos, películas).

Es así que hoy en día, por lo menos tres cuartos de la información electrónica almacenada están en este idioma y la mayoría de los sitios se publican en este idioma. De la misma forma, estudios revelan que el dominio del inglés ha favorecido que dicha lengua haya tomado relevancia a nivel laboral, para tener acceso a determinados cargos, convirtiéndose en requisito fundamental, lo cual puede evidenciarse en las ofertas laborales actuales, en donde aproximadamente el 75 % de los trabajos con perfil directivo exigen el dominio del idioma inglés. Estos estudios destacan que la necesidad de manejar eficazmente un segundo idioma aumenta en relación con el perfil que buscan las empresas: el 58% de las ofertas dirigidas a recién egresados lo exige. Esta cifra aumenta hasta el 65% si se trata de puestos para ejecutivos intermedios y del 100% para los cargos de alta dirección; de ahí la importancia de que nuestros estudiantes aprendan el inglés como lengua extranjera desde las primeras edades y que se incluya en los diferentes modelos curriculares como asignatura priorizada en los diferentes subsistemas educacionales de nuestro país.

En un mundo cada vez más globalizado, que obliga a la interacción permanente con el entorno, la inserción en múltiples escenarios y la necesidad de acceso a las cada vez más amplias fuentes de información, el dominio del inglés como

lengua extranjera es un elemento esencial del desarrollo en los planos individuales y sociales. El conocimiento del mismo es imprescindible ante el avance impetuoso de la sociedad de la ciencia en la que las tecnologías de la información y la comunicación desempeñan un papel protagónico. La situación anterior plantea un gran reto, que se traduce en la necesidad de alcanzar la excelencia de su aprendizaje, pues la sociedad actual exige alumnos competentes con una alta preparación acorde a las exigencias de este mundo globalizado.

Por su parte, con el proceso de globalización virtual que vive actualmente nuestro país, la educación superior ha sido el principal motor de cambio por la necesaria transformación en la forma de producción de los diferentes países. Uno de estos cambios está relacionado con la producción científica y difusión del nuevo conocimiento, en los cuales el dominio del inglés se ha convertido en la principal herramienta. Esto se evidencia fácilmente en el mundo virtual, cuando se efectúan búsquedas bibliográficas para diseñar nuevos proyectos de investigación. La cantidad de información que se encuentra en esta lengua supera de forma significativa la información disponible en otros idiomas, más aún cuando se trata de temas novedosos y poco investigados.

En tal sentido, el fenómeno de la globalización ha contribuido en gran manera a convertir al inglés en el idioma más importante y necesario de la actualidad, siendo que es entendido como el idioma de los países dominantes a nivel mundial (sobre todo, en Estados Unidos e Inglaterra). A través del consumo cultural (películas, series, música) y también desde ámbitos políticos, diplomáticos, económicos, el inglés ha ido avanzando sobre las lenguas nativas

de cada lugar, ocupando desde pequeños lugares con palabras coloquiales o circunstanciales hasta permitir que se adopten modismos, frases y conceptos abstractos incluso en lugares donde la población no habla ni domina por completo el idioma inglés.

Resulta interesante comprender la valoración de la lengua extranjera para acceder a otros conocimientos y culturas. Dada su importancia como medio de comunicación y entendimiento internacional en el mundo multicultural, hoy en día, se plantea la importante necesidad de enriquecer la formación cultural del hombre, cuya preparación lo sitúe a la altura del desarrollo del mundo contemporáneo; un hombre culto que comprenda los problemas de su contexto, en su origen y desarrollo, con argumentos sólidos para asumir una actitud transformadora en todas las esferas de actuación social del país. Por ello, el uso de una segunda lengua, con énfasis en el idioma inglés, pasaría de ser un privilegio, para convertirse en una necesidad, cuya necesidad comienza con el proceso de globalización y la internacionalización del comercio, en todas sus facetas, siendo ineludible que sepamos hablar, entender y escribir el idioma inglés, por lo que si queremos ser competitivos, es necesario reconocerlo como segunda lengua.

Pese a todas las bondades que nos ofrecen el aprendizaje y dominio del idioma inglés, se puede apreciar que muchas veces no le otorgamos la debida estimación, ya que por lo general, asumimos el estudio del idioma inglés como una materia más, un requisito para obtener nuestro título profesional, pocas veces valoramos el dominio de este idioma como una herramienta de comunicación, una forma de enriquecer nuestra vida social y cultural; pues el



idioma inglés es considerado actualmente la lengua más importante a nivel mundial, como elemento de comunicación entre culturas diversas.

Por ende, se debe considerar al idioma inglés como una parte esencial de la preparación de los alumnos, donde los estudiantes de los diferentes niveles (inicial, primaria, secundaria y superior), adquieran competencias equivalentes a estándares internacionales, que les permitan escuchar, leer, hablar y escribir en inglés; y en la que, dicha exigencia se convierta también en el estándar mundial en educación y empleabilidad, como una buena oportunidad que ofrece el entorno para un mayor crecimiento personal y profesional.

Si nos enfocamos en el nivel superior, la importancia de la adopción del idioma inglés como segunda lengua en las diversas universidades de nuestro país comienza a sentirse cada vez con mayor fuerza por la actual exigencia empresarial al momento de contratar profesionales, visto desde ese modo, en muchas universidades no contemplan todavía en muchos planes de desarrollo de las instituciones de educación superior, en donde se deberían establecer estrategias para garantizar su dominio por parte de los estudiantes, al igual que para favorecer el proceso de internacionalización de la educación como las necesidades del mercado globalizado que exigen cada vez más un conocimiento del idioma inglés.

En esta vía es que las diversas facultades de la Universidad de Huánuco y en especial la facultad de Derecho y Ciencias Políticas está realizando esfuerzos considerables para la exigencia y promoción de dicha lengua. Sin embargo, el proceso es muy lento y desde ya comienzan a sentirse grandes debilidades en la

oferta de becas, de pasantías internacionales o de intercambios internacionales que se encuentran en nuestro país. Muchas de estas convocatorias se declaran desiertas o no se adjudican en su totalidad por falta de un buen nivel en inglés.

A causa de ello, surgió la necesidad de la concientización en la enorme importancia de estudiar y aprender el inglés, como una actividad intrínseca a la formación universitaria y profesional, apoyado de un método denominado "blended-learning" que no es más que un método ecléctico que combina lo mejor del aprendizaje presencial, con funcionalidades del aprendizaje electrónico para potenciar las fortalezas y disminuir las debilidades de ambas modalidades. En ese sentido, la Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC) permite al estudiante no solamente acceder a la información, sino también transmitir y producir conocimientos basado en datos obtenidos a través de las redes modernas de comunicación, sin importar el momento o el lugar en el que se encuentren las personas involucradas, lo que le da más riqueza al proceso educativo. Con este fin, se implementó este método como estrategia para cambiar la forma tradicional de generar conocimiento en las aulas de clase a una más dinámica para satisfacer la necesidad de comunicación e interacción docente-estudiante, estudiante-estudiante, en general mejorar los procesos y, por ende, los resultados de aprendizaje del idioma inglés. El método combina la enseñanza presencial con la tecnología no presencial. (Software EDO); es decir, se considera tanto sesiones presenciales, estructuradas pedagógicamente como sesiones virtuales; donde el docente combina sus habilidades de "formador" con habilidades propias de "tutor" ya que pasa de una modalidad a otra, tratando de tomar lo mejor de cada una de ellas. También utiliza herramientas de internet, de multimedia para la parte online y herramientas tradicionales, pero con un valor

agregado que son las sesiones de aprendizaje dinámicas, que contiene tres secuencias didácticas: Pre-computer, computer sesión y el post computer para sus clases presenciales.

El llamado “blended learning” o método mixto de enseñanza y aprendizaje ha sido empleado en situaciones donde se complementan y sintetizan dos opciones que, hasta hace pocos años, parecían contradictorias: formación presencial con formación a través de las TIC’s. En esta nueva metodología de formación, de herramientas de comunicación como el correo electrónico, listas de distribución o chat plantean la necesidad de formar tanto a profesores como a alumnos para una adecuada utilización racional y significativa de las mismas. Es así que los estudiantes y los profesores aprenden a combinar los recursos disponibles, tanto tradicionales como digitales y los adaptan a situaciones de enseñanza y aprendizaje que se reinventan constantemente a medida que varían sus aplicaciones e incrementan su potencial como herramientas didácticas.

Para llevar a cabo la aplicación del método propuesto basado en la tecnología, en primer lugar, se va a diseñar e implementar aulas virtuales a través de la plataforma educativa con el Software EDO (English Discoveries Online) para los tres módulos de inglés de la modalidad semipresencial: Principiante A1, Elemental A2 y Pre intermedio B1. En este punto conviene indicar que la plataforma educativa posee módulos que permiten a docentes y estudiantes comunicarse por chat, comunicarse por un diario, usar foros en línea para discutir temas, publicar avisos, subir archivos de contenidos, publicar actividades, ingresar calificaciones, publicar notas finales, ver datos del curso, crear evaluaciones en línea, ver calificaciones en línea, etc., ofreciéndole al

estudiante la posibilidad de convertirse en creador y difusor de conocimiento a través de la comunicación con otros sujetos interconectados y la utilización de una diversidad de recursos y herramientas que le permiten al estudiante relacionar la información con sus conocimientos previos y así generar nuevos conocimientos, asumiendo de esta manera un papel activo en todo el proceso de aprendizaje. Con esta idea e intención, se abordó la presente tesis Doctoral denominado: “El Método Blended Learning para Optimizar las Competencias Comunicativas del Idioma Inglés en los Estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco, 2017”.

## **1.2. Formulación del Problema**

### **1.2.1. Problema General**

¿Cuál es la efectividad del método blended learning en la optimización de las competencias comunicativas del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco?

### **1.2.2. Problemas Específicos**

- ¿Cuál es la efectividad del método blended learning en la optimización del listening del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco?
- ¿Cuál es la efectividad del método blended learning en la optimización del speaking del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco?
- ¿Cuál es la efectividad del método blended learning en la optimización del reading del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco?
- ¿Cuál es la efectividad del método blended learning en la optimización del writing del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco?

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo General**

Evaluar la efectividad del método blended learning en la optimización de las competencias comunicativas del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.

#### **1.3.2. Objetivos Específicos:**

- Comprobar la efectividad del método blended learning en la optimización del listening del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.
- Verificar la efectividad del método blended learning en la optimización del speaking del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.
- Contrastar la efectividad del método blended learning en la optimización del reading del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.
- Confrontar la efectividad del método blended learning en la optimización del writing del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.

## **1.4. Hipótesis**

### **1.4.1. Hipótesis General**

**Ha:** La aplicación del método blended learning tiene efecto positivo en la optimización de las competencias comunicativas del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.

**Ho:** La aplicación del método blended learning no tiene efecto positivo en la optimización de las competencias comunicativas del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.

### **1.4.2. Hipótesis Específicas**

#### **Hipótesis Específica 1:**

**Ha:** La aplicación del método blended learning tiene efecto positivo en la optimización listening del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.

**Ho:** La aplicación del método blended learning no tiene efecto positivo en la optimización listening del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.

**Hipótesis Específica 2:**

**Ha:** La aplicación del método blended learning tiene efecto positivo en la optimización speaking del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.

**Ho:** La aplicación del método blended learning no tiene efecto positivo en la optimización speaking del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.

**Hipótesis Específica 3:**

**Ha:** La aplicación del método blended learning tiene efecto positivo en la optimización reading del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.

**Ho:** La aplicación del método blended learning no tiene efecto positivo en la optimización reading del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.

**Hipótesis Específica 4:**

**Ha:** La aplicación del método blended learning tiene efecto positivo en la optimización writing del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.

**Ho:** La aplicación del método blended learning no tiene efecto positivo en la optimización writing del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo



de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.

### **1.5. Variables**

- **Variable Independiente:**

Método Blended Learning **(M.B.L.)**.

- **Variable Dependiente:**

Competencias Comunicativas del Idioma Inglés. **(C.C.I.I.)**.

## 1.5.1. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>V.I.</p> <p><b>MÉTODO BLENDED LEARNING</b></p>	<p>Es un método mixto, mezclado o combinado para aprender inglés.</p> <p>Se refiere al <b>trabajo presencial</b> en aula, llamada <b>FACE TO FACE</b>, donde el trabajo del estudiante es guiado por el tutor (a) presencial, con el uso del método blended y el <b>trabajo virtual en una plataforma online/offline</b> (puede ser trabajada con o sin conectividad a internet), donde el trabajo del estudiante es guiado por el tutor virtual, con el uso del software EDO (English Discoveries Online).</p>	<p><b>CLASES PRESENCIALES (FACE TO FACE).</b></p>	<p><b>Exteriorización del idioma.</b> (Tutor presencial, método blended learning-estudiante)</p>
		<p><b>CLASES VIRTUALES (PLATAFORMA ONLINE/OFFLINE)</b></p>	<p><b>Interiorización del idioma.</b> (Tutor virtual - estudiante computador/software)</p>
<p>V.D.</p> <p><b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS</b></p>	<p>Es la capacidad de hacer bien el proceso de comunicación, usando los conectores adecuados para entender, elaborar e interpretar los diversos eventos comunicativos, teniendo en cuenta no sólo su significado explícito o literal, lo que se dice, sino también las implicaciones, el sentido implícito o intencional, lo que el emisor quiere decir o lo que el destinatario quiere entender.</p> <p>En otras palabras, significa comprender y comunicarse de forma coherente en el idioma inglés. Implica el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas; es decir: <b>Listening</b> (escuchar), <b>speaking</b> (hablar), <b>reading</b> (leer) y el <b>writing</b> (escribir).</p>	<p><b>LISTENING</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea estrategias para la interpretación del mensaje.</li> <li>- Identifica los gestos que le permiten comprender el mensaje.</li> <li>- Infiere la información a partir de la entonación del interlocutor.</li> <li>- Analiza textos diversos registrados en un medio, vinculados a temas de interés social.</li> </ul>
		<p><b>SPEAKING</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa sus ideas con claridad, entonación y pronunciación acorde con el mensaje que quiere expresar. (grabación de voz).</li> <li>- Utiliza recursos verbales y no verbales pertinentes en el proceso comunicativo; así como las expresiones necesarias para iniciar o terminar un diálogo. (foros, chat)</li> </ul>
		<p><b>READING</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la información principal de la accesoria.</li> <li>- Infiere el significado de palabras por el contexto.</li> <li>- Identifica la información global y específica de textos descriptivos utilizando el <i>skimming</i> y <i>scanning</i>.</li> </ul>
		<p><b>WRITING</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacta un texto descriptivo con adecuación, cohesión y coherencia. (e-mails)</li> <li>- Evalúa el texto redactado teniendo en cuenta su adecuación y coherencia.</li> </ul>

## **1.6. Justificación e Importancia**

El presente trabajo de investigación: “El Método Blended Learning para Optimizar las Competencias Comunicativas del Idioma Inglés en los Estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco, 2017, se justifica por las siguientes razones:

En la actualidad dominar el idioma inglés se ha convertido en una necesidad fundamental para enfrentar los desafíos del siglo XXI, en un panorama donde predomina la globalización, la competitividad entre los sistemas educativos, la internacionalización de las profesiones y el avance científico y tecnológico. Si se conoce dicho idioma, a cualquier profesional se le abrirán muchas puertas en el mundo laboral y se le facilitará la mejora de oportunidades. De ahí que las universidades estén llamadas a lograr la excelencia en la formación de profesionales capacitados en las áreas específicas de su profesión, con conocimientos sólidos de un idioma extranjero, especialmente el inglés, al ser considerado el idioma universal.

Actualmente, en todas las universidades e institutos superiores de nuestro país, se contempla la obligatoriedad de que los estudiantes para egresar de una carrera, acrediten un nivel de dominio en el conocimiento y manejo de un idioma extranjero, para que de esta manera puedan acceder más fácilmente a becas fuera del país, participar en seminarios internacionales, insertarse en el mundo laboral y desempeñarse con mayor eficiencia, al estar a la par o en mejores condiciones que otros profesionales, en pos de la calidad y la excelencia educativa. Se necesita entonces, una nueva ordenación de la actividad universitaria que permita en las universidades "abordar, el marco de

la sociedad de la información y del conocimiento, los retos derivados de la innovación en las formas de generación y transmisión del conocimiento".

Sin duda, la integración de las TIC también implica costos, pero el cambio resulta absolutamente imprescindible, ya que estamos en una nueva era en la que las TIC se constituyen en un instrumento poderoso y versátil que permiten el desarrollo de nuevas destrezas y formas de construcción del conocimiento. La necesidad de inserción en el mundo laboral y de una excelencia educativa nos conduce a la necesidad de implementar en la Universidad de Huánuco en la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, el recurso de la plataforma educativa EDO bajo el "método blended learning", que combine la educación tradicional con los recursos virtuales, permitiendo ordenar de forma crítica las metodologías con el fin de adaptarnos, aprovechar sus bondades y provocar un cambio no sólo académico sino también en el ámbito laboral; pero para lograr este fin, esta metodología debe ir ligado a la Tecnologías de la Información y la Comunicación; ya que, un planteamiento educativo/formativo (dentro y fuera del sistema educativo formal) no tiene ningún sentido sin la inclusión de las TIC's. En ese sentido, se requiere entonces de profesionales que tengan una formación pedagógica junto con un amplio conocimiento de las TIC's como herramientas y recursos para el diseño, desarrollo e implementación de los procesos de formación y de las acciones formativas.

De esta forma, al aplicar el "método blended learning" se ofreció a los estudiantes la oportunidad de aprender el idioma inglés de forma lúdica, divertida y significativa dentro de un espacio híbrido en la enseñanza –

aprendizaje del idioma inglés; es decir, el espacio de formación pasó de un espacio físico a un espacio digital convirtiéndose así en un espacio mixto (blended learning) y por ende, en un proceso de gestión del conocimiento; lo cual, no quiere decir que se ha abandonado los modelos clásicos de formación presencial sino que a éstos se les ha incorporado un componente de TIC que los tiene que hacer más flexibles, versátiles y adaptables. Asimismo, al utilizar este método se ofreció a los estudiantes una alternativa de formación universitaria en la que se ha desarrollado un sistema pedagógico organizado, mediado por diferentes recursos didácticos y tecnológicos en el que el estudiante ha podido fortalecer el auto aprendizaje, el aprendizaje cooperativo, la comunicación interpersonal, la iniciativa, la responsabilidad personal, la autoestima y motivación, en un ambiente de interacción de trabajo y el estudio. Esto debido a los nuevos paradigmas pedagógicos y didácticos que fomentan el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la enseñanza aprendizaje y que permiten el desarrollo de competencias en el procesamiento de información y en las formas de construcción del conocimiento.

Este proyecto estuvo enfocado en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco, ya que se contaba con la tecnología necesaria para ponerse a la par con el avance de las TIC y ofrecer este tipo de enseñanza híbrido en el idioma inglés. Existió también la predisposición de las Autoridades del Departamento Académico, así como de la comunidad educativa en general para emprender este proyecto, que sin lugar a duda marcó un antes y un después en el contexto

educativo institucional; ya que, la propuesta estuvo encaminada a optimizar la competencia comunicativa de los estudiantes de esta prestigiosa universidad.

Por otra parte, esta investigación fue significativa porque se logró optimizar las competencias comunicativas del idioma inglés en los estudiantes gracias a la aplicación del método blended learning combinando de manera eficaz la enseñanza presencial o face to face con la enseñanza virtual (online).

En definitiva, el estudio resultó ser un aporte en la enseñanza del idioma inglés y permitió contribuir conocimientos empíricos para que en otras ciudades se realice investigaciones similares a la que se propone.

### **1.7. Viabilidad**

La presente investigación fue permisible por las siguientes razones:

- ✓ Optimización del tiempo presencial: Al utilizar la tecnología se pudo crear material muy atractivo para los estudiantes sin utilizar tanto tiempo en ello, dado que las herramientas que se encuentran en la web ayudan en gran manera.
- ✓ Promovió la retroalimentación: Este método permitió que el estudiante sea consciente de su propio aprendizaje, dado que podían discutir con sus compañeros y profesores sobre sus dudas, ya sea en línea o presencialmente y esto les daba más confianza para aclarar sus dudas.
- ✓ Se estimuló el trabajo colaborativo: Los estudiantes pudieron participar e interactuar con sus compañeros de una forma más abierta dado que el espacio tecnológico permitió la interacción. Por otro lado, el profesor se convirtió en facilitador, cambiándose así la figura del docente.

- ✓ Interactividad en el mundo real: Este método motivó a los estudiantes a interactuar con simulaciones del mundo real en laboratorios, donde ellos podían mostrar sus habilidades en un entorno simulado perfecto. Lo cual les permitió desenvolverse en gran manera, ya que se podían cometer los errores sin implicar algún riesgo para ellos o para el equipo que se utilizaba para la práctica.
- ✓ Acceso a la web de la gran mayoría de centros universitarios y de investigación: Permitió el acceso a las bibliotecas virtuales de los grandes centros de investigación y universidades los cuales brindan una amplia gama de publicaciones que permiten profundizar y extender el conocimiento en distintos temas para fundamentar el aprendizaje del alumnado durante su capacitación en línea. Asimismo, se pudo acceder a una gran variedad de archivos multimedia, no solo archivos de texto si no gran cantidad de materiales multimedia como lo son: videos, archivos sonoros.
- ✓ Fácil de usar: El uso de la web es muy fácil de usar debido a su facilidad de navegación en los distintos ambientes interactivos los cuales facilitan el aprendizaje de los usuarios.
- ✓ Contacto directo con el instructor: Este tipo de contacto con los tutores personalizados aportaron experiencias añadidas al contenido del curso, personalizando la formación y permitiendo llevar un seguimiento diario de los alumnos.

## 1.8. Limitaciones

Entre las limitaciones que se han hallado se puede citar las siguientes:

- Al utilizar este método, existió cierto rechazo por algunos estudiantes, dado que estaban más familiarizados con el método tradicional y no se sentían parte activa de un grupo.
- No todos los estudiantes cuentan con las mismas habilidades a nivel de lectura y escritura en el idioma inglés, esto llevó a ciertas dificultades al momento de aprender por el medio virtual.



## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes**

##### **2.1.1. Estudios e Investigaciones a Nivel Internacional:**

Según averiguaciones relativas a la investigación, se puede aseverar que existen informaciones a nivel internacional y nacional las cuales patentizan con las singularidades que se bosquejan en esta investigación. Asimismo, se puede afirmar que no se ha hallado investigaciones a nivel local, pues no cumplen con las características que se proponen en el presente estudio. En este sentido tenemos:

- A. El B-Learning como Estrategia Metodológica para Mejorar el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de los Estudiantes de Inglés de la Modalidad Semipresencial del Departamento Especializado de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, esta tesis desarrollada en la Universidad Pública Ecuatoriana, ubicada en la Provincia de Tungurahua, ciudad de Ambato, estuvo especialmente orientada a defender la importancia de la estrategia metodológica en el mejoramiento de la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes apoyada en el uso de las tecnologías, más concretamente, bajo la metodología blended learning (b-learning) llevada a cabo con los estudiantes de

inglés de los niveles Principiante A1, Elemental A2 y Pre intermedio B1, del Departamento Especializado de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato en Ecuador. El “método b-learning” implementado, combinaba las clases presenciales una vez a la semana (Sábado o Domingo), tal como se viene desarrollando hasta el momento, más las actividades online a través de la plataforma educativa Moodle, para lo cual se incorporó el recurso del aula virtual con el fin de promover el aprendizaje significativo, colaborativo y participativo, a partir de un apropiado proceso de aprendizaje.

El tema que se planteó como problema de investigación cuando se detectó que el programa de inglés de la modalidad semipresencial estuvo funcionando de forma tradicional, es decir los estudiantes asistían una vez a la semana a la clase magistral y no volvían a tener ningún contacto ni con el profesor ni con sus compañeros hasta la semana siguiente, lo que evidenciaba que en este programa no se había incorporado las Tecnologías de la Información y Comunicación como apoyo didáctico al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es así que se implementó este método como una estrategia para cambiar la forma tradicional de generar conocimiento en las aulas de clase, a una más dinámica y así satisfacer la necesidad de comunicación e interacción docente-estudiante y estudiante-estudiante, así como también favorecer el trabajo autónomo del estudiante, mejorar los procesos y, por ende, los resultados de aprendizaje. Para llevar a cabo este objetivo, en primer lugar, se seleccionaron los contenidos y los

recursos a ser implementados en el aula virtual para los tres niveles de inglés.

Para valorar el desarrollo o mejora de las habilidades del idioma inglés se usó la nota del examen de medio ciclo, para lo cual se utilizaron dos grupos: el grupo experimental y el grupo de control. Luego de la aplicación del “método b-learning” con el grupo experimental, se compararon los dos grupos para analizar si el tratamiento tuvo algún efecto sobre el rendimiento. Por otro lado, para conocer el nivel de satisfacción de docentes y estudiantes se usaron la encuesta al final de la aplicación del método en el grupo experimental. (Hernández Chérrez Elsa, 2014).

**Conclusión:** Este trabajo de investigación se vincula con el problema de investigación a través de la variable: “método b-learning”, el cual nos menciona que este tipo de método permitió hacer innovaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en la modalidad semipresencial, potenciando enormemente la formación y el aprendizaje. A través del uso de la plataforma educativa Moodle se incorporaron una diversidad de recursos y actividades que le permitieron al estudiante asumir un papel más activo y protagónico en el proceso de aprendizaje, favoreciendo el trabajo autónomo y colaborativo, así como el desarrollo del pensamiento crítico. Asimismo, este entorno virtual constituyó el único contacto que el alumnado establece con el profesor durante toda la semana, por lo tanto es considerado un soporte esencial que tiene

como fin complementar y reforzar el proceso de aprendizaje del idioma inglés.

El uso del “método b-learning” generó una respuesta positiva por parte de los participantes quienes encontraron en la tecnología una forma de mejorar los procesos tradicionales de enseñanza y aprendizaje y a la vez abrir nuevas formas de comunicación, colaboración y construcción del conocimiento. Este método permitió superar distancias geográficas y de horario, beneficiando a aquellos estudiantes que por diferentes motivos no pueden asistir regularmente a un salón de clases.

Con la realización de este estudio se logró aportar positivamente con resultados que permitieron guiar a los docentes, con el propósito de que hicieran uso de los ambientes virtuales como estrategia metodológica, no solo para mejorar el rendimiento académico sino también para dotar a los estudiantes de un ambiente de aprendizaje más dinámico, reflexivo e interactivo.

B. El Método Blended Learning en Educación Superior: Análisis Crítico-Pedagógico, esta tesis desarrollada en la Universidad de Salamanca abordó acerca de la implementación pedagógica del método blended learning en el logro de los aprendizajes, enfocado desde las competencias instrumentales, tecnológicas e interpersonales en estudiantes de primer año en una carrera de ingeniería. Asimismo, se abordó la investigación desde los planos teóricos, metodológicos y pedagógicos; es así que, se llevó a cabo una revisión de los elementos

que aportaron las investigaciones de tal forma que les permitió comprender cómo ha sido abordado su estudio. Si bien el b-learning es soportado por un componente tecnológico, se comprobó que las actuales tecnologías resultan rápidamente obsoletas, una conclusión relevante es que en la implementación del b-learning no se trató de ganar una carrera tecnológica delimitando los usos particulares para cada tecnología, sino de realizar un análisis crítico de cuáles fueron los marcos pedagógicos más adecuados para que las tecnologías tengan sentido en contextos académicos de actuación en la educación superior.

En este trabajo de investigación se constató que el concepto b-learning presentaba una diversidad de usos y acepciones por parte de los investigadores con énfasis en diferentes focos, muchas iniciativas formativas, como la combinación de los tradicionales métodos de enseñanza presencial y la enseñanza en línea o a distancia para el logro de aprendizajes, constituyendo así una dualidad pedagógica y tecnológica, aunque al momento de diseñar un curso o una experiencia de aprendizaje b-learning, el énfasis es la pedagogía y no la tecnología.

Aunque inicialmente fue su preocupación en la temática (su funcionamiento técnico y las adaptaciones y percepciones de los profesores y alumnos), hoy ya forman parte de la estructura de las instituciones de educación superior con lo cual los temas de investigación están transitando, se están moviendo hacia los aspectos metodológicos y pedagógicos para establecer cómo impactar en el logro de los aprendizajes, comprometidos de tal forma de responder a la

necesidad de diseñar nuevas propuestas formativas en los nuevos contextos tecnológicos y de cambios ante las demandas formativas en el marco de acuerdos nacionales e internacionales por lo que se ve influida la educación superior.

De la misma forma, el diseño pedagógico del método b-learning, tuvo como claro propósito ofrecer a los estudiantes un andamiaje, una práctica guiada de las actividades en línea con la finalidad de desarrollar grados crecientes de autonomía.

Un resultado de la investigación de esta tesis es que los estudiantes de manera mayoritaria reconocieron que el uso de tecnologías lo aprenden por cuenta propia o con la ayuda de amigos para un uso de interacción social, lo que representa para las instituciones educacionales una doble oportunidad, una de ellas es la capitalización del potencial de aprendizaje autónomo y colaborativo de los estudiantes en situaciones auténticas y significativas, así como integrar en el diseño de las actividades el dominio de uso que poseen de las tecnologías. (Vásquez Astudillo Mario, 2014).

**Conclusión:** En esta investigación se han hallado instrumentos ligados con la variable independiente, ya que nos menciona acerca del método b-learning, en la que se estudia cómo el sujeto interactúa expansivamente con otros sujetos mediados por la tecnología. También se refiere a las condiciones pedagógicas y didácticas del trabajo colaborativo de dicho método. De la misma forma, nos ofreció

información relevante acerca del logro de las competencias lingüísticas en el idioma inglés con la implementación del método b-learning.

C. Método Blended-Learning en la Educación Superior, este trabajo desarrollado en Chile, aborda el desafío que las nuevas tecnologías y, en particular, el método b-learning, plantean a la educación superior tanto en términos de actualización de mallas curriculares, visión estratégica, transfronterización de la oferta educativa, como de cambio metodológico a nivel docente. Las nuevas tecnologías demostraron ser un importante recurso pedagógico para las instituciones de educación superior y sirvió de modelo para que las demás universidades consideren en sus apuestas curriculares. A través de este trabajo se analizó las ventajas comparativas de incluir dicha tecnología en el currículum de las diversas carreras, así como los resultados de la implementación de este método. De la misma manera, en este trabajo de investigación se ha planteado un aprendizaje combinado, adoptando varias opciones, como clases en el aula física, clases en aula virtual, aprendizaje al propio ritmo, y aprendizaje colaborativo, tales como: El Modelo STAD (Student Teams Achievement Divisions), en el cual se utilizaba un agrupamiento heterogéneo, en donde cada miembro del equipo tenía la responsabilidad de apoyar a sus compañeros, con explicaciones, debates y/o ejercicios. El objetivo era mejorar el desempeño del grupo. También se utilizó el Modelo GI (Group investigation), este modelo permitió la conformación de grupos heterogéneos de cinco a seis miembros, para lo cual se seleccionaba un tema de estudio. Luego el equipo planteaba la estrategia de aprendizaje.

La función del tutor era supervisar y apoyar el trabajo. En general, este modelo involucraba la investigación, interacción, interpretación, y motivación intrínseca.

El investigador manifestó que para el logro del aprendizaje significativo del idioma inglés, resultaba de gran apoyo los elementos subyacentes que se podían distinguir en el aprendizaje colaborativo, presentes en este método, tales como la responsabilidad individual, donde todos los miembros son responsables de su desempeño individual dentro del grupo; también se puede mencionar la interdependencia positiva, en el cual los miembros del grupo deben depender los unos de los otros para lograr la meta común; igualmente destacan las habilidades de colaboración, siendo habilidades necesarias para que el grupo funcione en forma efectiva, como el trabajo en equipo, liderazgo y solución de conflictos. Asimismo, se enfatiza la interacción promotora, donde los miembros del grupo interactúan para desarrollar relaciones interpersonales y establecer estrategias efectivas de aprendizaje; también se menciona al proceso de grupo, en el cual el grupo reflexiona en forma periódica y evalúa su funcionamiento, efectuando los cambios necesarios para incrementar su efectividad (autoevaluación y coevaluación). (Vera Fernando, 2008).

**Conclusión:** Este trabajo de investigación se relaciona de manera embrionaria con las particularidades que se plantean en esta investigación con respecto a los elementos subyacentes presentes en el método blended learning, así como el uso de las Tecnologías de la



Información y Comunicación (TIC's) como un importante aporte a los sistemas de enseñanza y aprendizaje de la Educación Superior, principalmente, de las universidades, los cuales sirvieron de estribo para la realización de la propuesta de investigación, teniendo como base la información relevante sobre la incorporación de las nuevas tecnologías en el currículum, la incorporación del aprendizaje combinado o blended learning como una interesante estrategia que apunta a integrar las mejores prácticas pedagógicas con la última tecnología disponible para entornos virtuales de aprendizaje, extendiéndose así la oferta educativa, mejor interacción entre los miembros de una comunidad y el aumento de la motivación intrínseca de los estudiantes.

Finalmente, esta investigación sirvió de soporte para el desarrollo de esta investigación con cierta perspectiva de desafíos para las teorías de la enseñanza y aprendizaje, ya que con la implementación del método blended – learning se migra de un enfoque centrado en el docente a un enfoque centrado en el estudiante, donde el docente cumple un rol de mediador entre los estudiantes y con la asistencia de la interfaz tecnológica subyacente.

D. Uso de las Tic y Especialmente del Blended Learning en la Enseñanza Universitaria, este trabajo de investigación basado en un análisis exhaustivo acerca la incorporación del método learning en la enseñanza universitaria, el cual no se concibió sólo como el hecho de agregar la tecnología a la clase, sino de reemplazar algunas actividades de aprendizaje con otras apoyadas con tecnología, utilizando metodologías

como clases en aula con el uso del “b-learning”, así como también al desarrollo de habilidades cognitivas a través del análisis y síntesis e información.

En este trabajo de investigación realizado en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, de Bogotá- Colombia, se destaca la importancia de “b-learning” como una combinación de una variedad medios de entrega (sin tecnología- presenciales y basados en tecnología- en línea), variedad de eventos de aprendizaje (trabajo a su propio paso, individual y colaborativo, basado en grupos), y apoyo electrónico de desempeño (instrucción) y gestión de conocimiento (información), clasificando al método b-learning en tres categorías: Método basado en las habilidades, método basado en las actitudes y método basado en las competencias.

El método basado en las habilidades: Tenía como propósito el aprendizaje del estudiante a su propio paso combinado con el apoyo del facilitador y en cumplimiento de los módulos de aprendizaje diseñados para que el alumno los estudie, en el que el apoyo del facilitador contribuya a la motivación en el proceso. La interacción con el facilitador se llevaba a cabo a través del uso del correo electrónico, foros de discusión, sesiones presenciales, uso de textos, libros, documentos, páginas web y autoaprendizaje.

El método basado en las actitudes: Aquí se combinaban el aprendizaje presencial junto con eventos de aprendizaje en línea (online) realizados

de manera colaborativa; es decir, se combinaban sesiones presenciales con instructor en el salón de clases y laboratorios de aprendizaje guiados por el instructor, con interacciones y discusiones facilitadas con tecnología, como foro de discusión y aulas virtuales, para desarrollar actitudes y conductas específicas entre los aprendices. Las actividades se realizaban sobre tópicos sociales, culturales y/o económicos, a través de foros, debates, chats, etc. Los estudiantes realizaban las actividades en forma on-line y también presencial.

El método basado en las competencias: Se centraba en buscar y transmitir ese conocimiento tácito a través de las tutorías, basadas en las relaciones presenciales (cara a cara) y en la tecnología para desarrollar competencias laborales. Se llevaba a cabo por medio de una combinación de una variedad de eventos de aprendizaje con el apoyo de tutorías, con el propósito de facilitar la transmisión del conocimiento y desarrollar competencias para el mejor desempeño. Los aprendices simplemente absorbían ese conocimiento tácito observando la forma en que los expertos trabajaban e interactuaban con ellos.

Cabe señalar que el objetivo de este trabajo de investigación fue el enriquecimiento del desarrollo pedagógico del idioma inglés con dos elementos claves, la transversalidad de contenidos y enfoques, y la intensiva utilización de las TIC, ya que tradicionalmente, las herramientas pedagógicas utilizadas se distanciaban de la utilización eficaz del computador como recurso diario. De la misma forma, el trabajo pedagógico se desarrolló con la integración docente - estudiante; donde

el docente desarrollaba las tutorías individuales (horas de trabajo cooperativo): acompañamiento del docente al estudiante en horas lectivas de clase con carácter de asesoría al aprendizaje de los contenidos, revisión de informes, etc. Del mismo modo, el estudiante realizaba diferentes actividades a través de la plataforma Moodle. Es así que se podían combinar clases magistrales con materiales escritos en soporte electrónico (libros electrónicos o lecturas en archivos pdf), con la utilización de un espacio virtual, con videos; con sesiones de estudio independientes (horas de trabajo autónomo), con la participación en foros (para el caso de trabajos de tipo grupal – colaborativo), evaluaciones virtuales en tiempo real (exámenes), exámenes presenciales, consultas por correo electrónico, clases de prácticas de laboratorio reales o virtuales, etc.

En suma, con el aporte de esta investigación tipo piloto, el estudiante era capaz de recibir el aprendizaje a través de ambas modalidades, utilizando los medios que permita incorporar toda clase de información, entablar comunicación con el docente, solución de ejercicios propuestos, recibir sus evaluaciones, realizar trabajos, etc. Es decir, cada estudiante podía desarrollar su propio estilo de aprendizaje según creía conveniente. Por su parte el docente tenía como función no sólo actualizar contenidos (libros, artículos, etc.) y exámenes, sino ayudar a los alumnos para que desarrollen competencias y habilidades, asimilen los conocimientos, dominen los objetivos de aprendizaje programados y detecten las fuentes de obstáculos en el aprendizaje, de manera que pueda generar las estrategias pertinentes para superarlos. Cabe señalar

que uno de los aspectos pedagógicos que se realizó fue un instructivo para uso de la plataforma con preguntas más frecuentes que le surgen a un estudiante que quiere acceder al curso en la Moodle, tales como: ¿Cómo accedo a mi curso? ¿Cómo recupero mi clave? ¿Cómo sé mi nombre de usuario? ¿Cómo se trabaja en un foro?, etc.

El trabajo también se basó en la utilización de ciertas teorías del aprendizaje como: El conductismo: que se refería a la ejercitación mecánica y retroalimentación; el cognitivismo: con el uso de estrategias y software que ayudan al estudiante a buscar información, a reflexionar y a realizar síntesis; el humanismo: basado en la atención a diferencias individuales y trabajo colaborativo (ritmos y destrezas). (Contreras Bravo Leonardo Emiro, González Guerrero Karolina y Fuentes López Héctor Javier, 2011),

**Conclusión:** Que las ventajas del “método b-learning” propuestas en este trabajo contribuyeron notablemente en el desarrollo de esta investigación, pues mostraron técnicamente la viabilidad de la implementación de este método como innovación de la práctica educativa en educación superior, facilitando un desarrollo alternativo que permite superar algunas de las limitaciones presente en la enseñanza tradicional, como los límites de espacio y tiempo, dificultades devenidas de problemas laborales, entre otros.

E. Blended Learning y la Educación a Distancia, realizó un estudio muy dinámico respecto al “método blended learning” enfocado en una educación a distancia, considerando varios aspectos dentro de los entornos de aprendizaje virtuales, como por ejemplo los aspectos metodológicos, pedagógicos y tecnológicos, con el objetivo de alcanzar una educación a distancia de calidad.

Entre los criterios de calidad en educación a distancia para el uso del “blended learning” tratado en esta investigación, se pueden mencionar a los siguientes: El diseño o estructura, estándares, metodologías, aspectos pedagógicos, plataforma tecnológica, la utilidad y los elementos web.

También hace mención de las ventajas del “blended learning” en la educación a distancia, tales como: La combinación de lo positivo de una formación presencial (directa) con la interacción de una educación a distancia (rapidez), la reducción de costos en desplazamientos, tiempo, materiales, etc., la comunicación y asesoría permanente entre docentes y estudiantes, el desarrollo de nuevas estrategias de aprendizaje y la posibilidad de comunicación e interacción con profesionales expertos de todas partes del mundo.

Respecto al trabajo realizado bajo esta metodología se puede mencionar que los profesores que actúan con este método no requieren el mismo tipo y nivel de capacitación que los docentes que laboran en la educación a distancia, ya que en el “blended learning” se hace una

combinación de formación presencial con una formación on-line y la educación a distancia viene de un concepto de lo que es la formación on-line mejor conocida como “e-learning”.

Este método tuvo mayores oportunidades de desarrollo en lo que se refiere a la educación superior, ya que los estudiantes de estos niveles están mucho más inmersos en las tecnologías de la información y comunicación. Como resultado de la investigación de esta tesis es que los estudiantes de manera mayoritaria aprendieron a comunicarse mejor en el idioma inglés, lo que representó para la Universidad Tecnológica Equinoccial (UTE), Ecuador una doble oportunidad, una de ellas fue la capitalización del potencial de aprendizaje autónomo y colaborativo de los estudiantes en situaciones auténticas y significativas, así como la integración en el diseño de las actividades el dominio de uso que poseen de las tecnologías. (Jaramillo Lilian, 2015).

**Conclusión:** Que el uso de un nuevo método como lo es el “blended learning”, apoyado de las TIC’s, influyó positivamente en la enseñanza – aprendizaje de un idioma extranjero; ya que, la combinación híbrida en el proceso de enseñanza aprendizaje mixto, logrado a través de la combinación de la formación presencial y la formación on-line (b-learning), hizo que el aprendizaje se torne significativo y funcional.

Por otro lado, el componente cuantitativo de la investigación otorgó una amplitud de estudio y de inferencias del caso de estudio, también permitió profundizar en el análisis crítico-pedagógico del uso de este

método en la educación superior, a partir de sus acciones registradas en la plataforma tecnológica.

Por último, a partir de este trabajo investigativo, amplió el panorama para la realización de esta investigación en cuanto a la necesidad de aplicar metodologías de investigación mixtas, que nos proporcionan nuevas teorías acerca de la nueva realidad educativa que nos encontramos hoy en día.



### 2.1.2. Estudios e Investigaciones a Nivel Local:

Según indagaciones a nivel nacional, tenemos el trabajo realizado por:

- A. Perspectiva de la Convergencia Pedagógica y Tecnológica en el Método Blended Learning, esta tesis doctoral realizada en la Universidad Peruana Cayetano Heredia estuvo centrada en los avances tecnológicos y enfoques pedagógicos, los cuales propiciaron oportunidades para el (re)diseño de los entornos formativos innovadores basado en proyectos. Su sinergia “permitió un contexto natural para introducir la tecnología en las aulas universitarias como una herramienta poderosa para motivar a los alumnos en su aprendizaje”

En esa intención resultó imperativo propiciar espacios de reencuentro de la pedagogía con la tecnología o viceversa, es decir, de una interacción sinérgica que posibilite avanzar a una continuidad formativa sustentada en la convergencia. En ese devenir, el “blended learning” exigió una progresiva búsqueda de alternativas (marcos referenciales) que expliciten sus potencialidades. Por lo que plantear la convergencia como marco de aproximación constituyó un flujo renovador, una disposición para lograr la confluencia de los distintos recursos formativos hacia un mismo propósito educativo, básicamente, de una convergencia entre las modalidades presencial y virtual y las mediaciones pedagógicas y tecnológicas. (Turpo Gebera Osbaldo, 2013).

**Conclusión:** En definitiva y siguiendo la línea de investigación, este trabajo sirvió de engranaje para el desarrollo de esta investigación, pues la propuesta suscrita en este trabajo investigativo, de la tendencia

convergente del “blended learning” representa, en la actualidad, un mejor posicionamiento teórico-práctico para explicar el discurrir de la metodología. Encarna una representación más acorde a sus desarrollos pedagógicos.

Un aspecto muy importante en esta investigación fue la evolución seguida por el “blended learning”; apreciable en los distintos estadios recorridos. Un proceso que se inició a través del acercamiento de dos modalidades distintas: de combinación o mezcla de la enseñanza presencial y “b-learning”; que luego se conjugaron e integraron como una unidad indisoluble; y posteriormente se instauró como una confluencia continua de ambas, donde todo parecía recalar en el entrecruce de las mediaciones tecnológicas y pedagógicas. Fue este último estadio, el de la tendencia convergente del “blended learning”, el que primó en el proceso actual. Su reconfiguración, al propiciar la confluencia de las mediaciones pedagógicas y tecnológicas hacia un solo propósito, el formativo; y de propiciar la continuidad indistinguible entre los escenarios virtuales y presenciales; resultó la solución más viable para los sistemas formativos, en todos los sentidos.

Por último, desde su presencia en el contexto educativo, el “blended learning” surgió como un método con identidad propia y conforme a su evolución, discurrió por contextos configurados por la presencialidad y virtualidad. En un primer estadio, se sitúa como un método mixto o de combinación; posteriormente avanzó a una integración, que supuso la disgregación de sus componentes. La progresiva evolución social,

tecnológica y cultural hacia la convergencia, entendida como una estrategia de integración de sistemas para la redefinición de la industria del conocimiento, aporta en la actualidad, un nuevo norte a la metodología dada la confluencia de las mediaciones pedagógicas y tecnológicas en el proceso formativo. Este posicionamiento lo ubica dentro de una nueva tendencia, que más que una posibilidad, representa una realidad más explicable sobre el devenir del “blended learning”.

## 2.2. BASES TEÓRICAS

### 2.2.1. Marco Conceptual del Blended Learning o Método Mixto de Enseñanza

y **Aprendizaje**, el aprendizaje semipresencial se refiere a la combinación del trabajo presencial (en aula) y del trabajo en línea (combinando Internet y medios digitales), en donde el alumno puede controlar algunos factores como el lugar, momento y espacio de trabajo. Asimismo, se puede entender como la combinación eficiente de diferentes métodos de impartición, modelos de enseñanza y estilos de aprendizaje.

Blended Learning (BL) podemos denominarlo de diferentes maneras, pero el más común es aquel diseño docente en el que tecnologías de uso presencial (físico) y no presencial (virtual) que se hibridan con el objetivo de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Así el concepto recibe otras denominaciones más centradas en la acción del diseñador o docente, como “educación flexible”, “semipresencial” o “método híbrido”. En suma, el BL es un método en el que se combinan características del trabajo presencial y del trabajo en línea, que enriquecen el aprendizaje de contenidos y la dinámica de trabajo.

En el trabajo presencial el maestro puede explicar a los alumnos contenidos, propiciar la organización de trabajo o solicitar el desarrollo de tareas en clase, mientras que en el trabajo virtual o en línea las tareas están dispuestas para que los alumnos las realicen fuera de clase en el momento y lugar que ellos puedan. En el caso de las actividades de trabajo en equipo, los alumnos son quienes se organizan para hacer las tareas asignadas.

La relación entre profesor y alumnos tiene un cambio en el espacio virtual, pues se trata de hacer un seguimiento del trabajo de los alumnos y dar pautas conforme se vayan requiriendo. Por otro lado, la comunicación puede ser hacia todo el grupo o para un alumno en particular en relación con algo específico.

El trabajo presencial está más relacionado con la transmisión de conocimientos, aunque no siempre sea así, pues en las actividades presenciales se puede promover también el trabajo colaborativo. En el trabajo en línea, el alumno tiene la posibilidad de desarrollar sus capacidades de distintas maneras.

Estas formas de enseñanza a las que podríamos llamar “redes de aprendizaje”, son grupos de personas que aprenden juntas sincronizando el cuándo, el cómo y el dónde se realizan las actividades. La construcción de conocimiento que se produce en estas redes o entornos virtuales pone de manifiesto que en una comunidad que está bien intercomunicada, la colaboración y las ayudas que se prestan entre sí cooperan en gran medida con la enseñanza y el aprendizaje de forma positiva, sin olvidar el buen efecto que produce el enriquecimiento intelectual entre todos los actores del proceso de enseñanza. De hecho, muchas de las nuevas estrategias llevadas a cabo en entornos educativos tienen que ver con esta cooperación en el aprendizaje "Cooperative learning", como por ejemplo: el aprendizaje por grupos, la tutoría entre iguales o el aprendizaje colaborativo.

En relación con el uso de materiales, el trabajo en línea da la posibilidad de incluir materiales diversos, enlaces a páginas web, enlaces a vídeos, artículos, mapas mentales, infografías, etc., de manera que los alumnos tienen la posibilidad de aprovechar diversos canales (visuales y auditivos) para recibir información y aprender.

El uso de espacios virtuales para trabajar con los alumnos (Facebook, Blogs, entre otros) favorece que los alumnos puedan subir sus tareas en distintos momentos del día, de acuerdo con su tiempo de trabajo.

Por otra parte, este aprendizaje combinado puede ser logrado a través del uso de recursos físicos y virtuales; en otras palabras, se combina la presencialidad en la sala de clases, la instrucción cara a cara junto con la instrucción mediada por el computador o materiales basados en la tecnología creados para que los alumnos puedan acceder al material en línea y complementar su aprendizaje. Es la combinación de esos dos ambientes de aprendizaje diferentes, tomando los beneficios específicos que cada uno de ellos proporciona, y su integración lo que permite que el estudiante tenga un acceso a experiencias de aprendizaje mejoradas y significativas.

Es a través de la identificación de las posibilidades de ambas estrategias lo que permite que el estudiante aprenda de mejor manera. La consideración más importante es el de clarificar los objetivos del aprendizaje, lo que determinará la mejor manera de mezclar ambos ambientes. El aprendizaje combinado expande las posibilidades para mejorar la cantidad y la calidad

de la interacción humana en un ambiente de enseñanza; el aprendizaje combinado ofrece al estudiante la oportunidad de estar “juntos y separados”. Una comunidad de estudiantes puede interactuar a cualquier hora y en cualquier lugar gracias a los beneficios que las herramientas educativas mediadas por computador proporcionan. El aprendizaje combinado provee de una buena mezcla de herramientas tecnológicas e interacciones las que resultan en una experiencia de aprendizaje constructiva y socialmente aceptada. El rol del tutor en estos tipos de ambientes es el de determinar qué tipos de entrega de instrucción o métodos combinará. Un ejemplo típico de esto puede ser una combinación de materiales basados en tecnología y sesiones presenciales usadas en de manera conjunta para presentar un contenido. Un instructor puede comenzar una lección con una muy bien organizada sesión introductoria en la sala de clases y luego proceder a hacer uso de materiales en línea. El rol del instructor es crítico ya que requiere de un proceso de transformación, el profesor es ahora un facilitador. Se requiere de tiempo de adaptación tanto para el instructor como para el estudiante el adaptarse a esta nueva modalidad.

En la literatura existente (sobre todo aquellas fuentes de origen norteamericano) se hace mención al concepto de “aprendizaje híbrido” o “aprendizaje mezclado”. Sin embargo, todos esos conceptos se refieren de manera general a la integración de herramientas de aprendizaje en línea con métodos más tradicionales de enseñanza. Dos aspectos importantes que se deben considerar son la cantidad de tiempo que se destina a las

actividades en línea, así como la cantidad de tecnología usada. (Durán E., Costaguta R y Gola M, 2011).

Por otra parte, se menciona que el término “blended learning”, es un método mezclado o híbrido, cuyo fin es la fusión de experiencias de formación cara a cara con metodologías de aprendizaje on-line. Al respecto cabe señalar un aspecto muy importante, es que dicho método se refiere a la combinación del trabajo presencial (en aula) y el trabajo en una plataforma que puede ser trabajada con o sin conectividad a internet. Con este método, el estudiante puede controlar algunos factores como el lugar, momentos y espacios de trabajo. Por lo expuesto anteriormente, el blended learning se puede entender como la combinación eficiente de diferentes métodos de impartición y modelos de enseñanza por parte del docente y donde el docente considera los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

El término “blended learning”, sigue una tendencia con un marcado inicio procedente del campo de la psicología educativa en la que destaca el término “aprendizaje” como contrapuesto al de “enseñanza”, ya que este término más se aboca al aprendizaje del estudiante en todas sus formas. Aquí el estudiante tiene cierto grado de control sobre el tiempo, el lugar, la forma y el ritmo de estudio que desarrolla.

Es así que el blended learning se convierte en un desafío y una oportunidad para la formación de un contexto formativo nuevo. Es un desafío porque demanda que los docentes se inicien en nuevos modos de enseñar, que los estudiantes aprendan a integrar distintos espacios de



formación además de aprender a través de diversas experiencias, en las cuales las instituciones de educación superior reestructuren sus proyectos educativos en un contexto nuevo. Además, es considerado una oportunidad porque permite incrementar la participación del estudiante como responsable de su propio aprendizaje.

En ese sentido, se debe optar por el uso del método blended, para que el docente trabaje con el estudiante, con un valor agregado que es el uso de una plataforma online u offline para el aprendizaje del idioma inglés. Con este método, el aprendizaje del idioma inglés se orienta de acuerdo a las necesidades de enseñanza, y a las necesidades de cada estudiante. Todo lo antes mencionado, permite tanto al docente como al estudiante a avanzar más allá de su nivel de inicio en la plataforma, también permite al estudiante que pertenece a niveles heterogéneos (potencial de progreso individual) a avanzar a su propio ritmo utilizando la tecnología en el aula.

Asimismo, a través de este nuevo método aplicado, el docente puede mejorar la capacidad de personalizar el aprendizaje, extender el tiempo de práctica en la plataforma más allá de las aulas y de esta forma se puede ayudar a reducir la brecha digital en nuestros centros de educación superior.

El docente debe reorganizar sus esquemas metodológicos para incorporar aquellos que conllevan el uso de tecnologías que por sus aplicaciones y alcances se han denominado como “nuevas”. No basta con que en un determinado centro de estudios adquieran recursos que los docentes no

utilicen por desconocimiento de su uso y potencial didáctico, se requiere también que el docente asuma un compromiso consigo mismo para conocer y adecuar los recursos disponibles a nuevos modelos de enseñanza, de ahí la importancia de este método que combina recursos físicos tradicionales para una clase presencial con otros que pueden trabajarse de manera virtual o en una plataforma offline/online. ([Http://www.edusoftlearning.com](http://www.edusoftlearning.com), 2015).

**2.2.2. Blended Learning y sus Características**, a diferencia del aprendizaje tradicional el aprendizaje electrónico aprovecha todos los recursos que ofrece la informática e internet para proporcionar al alumno una gran cantidad de herramientas didácticas que hacen que el curso on-line sea más dinámico, fácil de seguir e intuitivo. Se trata de ubicar el “blended learning” como un método educativo en el que el uso de las TIC’s es fundamental para que los alumnos (as) aprendan a procesar una cantidad cada vez mayor de información.

El “blended learning” (BL) no consiste en colocar materiales en internet sino en aprovechar los materiales que existen en internet. En esencia facilita la puesta en marcha de roles docentes variados respecto al uso de la tecnología y de situaciones de aprendizaje. Comúnmente se emplea en un curso donde los estudiantes están “cara a cara o face to face” con el docente en clase, pero donde se incluye un componente paralelo de auto aprendizaje, como el CD-ROM o materiales de acceso basados en el uso de la web.

Si se utiliza de manera apropiado, el método permite explotar ambos mundos, el directo y el virtual, mientras los estudiantes tienen la oportunidad de trabajar a su propio ritmo y siguiendo sus propios intereses, el mundo exterior puede llevarse al aula, mejorando la motivación y generando interés. En este método de formación combinada que propone el "BL", el formador asume un rol tradicional, pero utiliza en beneficio propio todas las posibilidades que le ofrece la plataforma del servicio web en la que está alojado el entorno educativo: publicando anuncios, atendiendo a tutorías a distancia y asistiendo al alumnado como educador tradicional por medio de los cursos presenciales.

Se ha probado que el uso de la tecnología en clase es un factor motivador al jugar con herramientas que favorezcan el uso de la lengua extranjera en diferentes contextos. Los ejercicios basados en el uso de multimedios promueven la libertad de experimentar con los estilos de aprendizaje de los estudiantes al decidir los recursos con los cuales quieren trabajar dentro y fuera de la clase.

La interactividad de los ejercicios lingüísticos en lengua extranjera incrementa la autonomía, a diferencia de los ejercicios basados solo en lápiz y papel. La puesta en marcha de actividades interactivas en clase le da diversidad a la clase, ofreciendo a los alumnos la oportunidad de revisar la lengua en diferentes maneras.

Por otra parte, el nivel de retroalimentación en el uso combinado de recursos interactivos es ampliamente valorado por los estudiantes. La respuesta inmediata ofrecida por la tecnología en los ejercicios es

usualmente percibida como útil, a medida que los estudiantes toman decisiones respecto a la frecuencia de uso de dichos ejercicios. La computadora es empleada, por ejemplo, para facilitar la comunicación entre alumno y maestro separados por tiempo y distancia, flexibilizando la interacción entre ambos; además, los estudiantes pueden acceder a los materiales en línea entre clases para reforzar aquellos contenidos que necesita afianzar en el momento que lo necesite.

El uso de la tecnología fuera de clase favorece, como se ha mencionado, la autonomía en el estudiante; además le ahorra tiempo y gastos de impresión al profesor, pudiendo “reciclar” el material digitalizado para futuros grupos. Aunado a lo anterior, el uso de una actividad auditiva a través de un material “auténtico” como una noticia en la web añade una dimensión de inmediatez a la lección.

Cuando se considera el rol de la tecnología en la clase de inglés es apropiado distinguir entre las habilidades lingüísticas (lectura, escritura, auditiva y expresiva oral), las cuales han sido divididas tradicionalmente en habilidades productivas y receptoras. En lo que respecta a las habilidades receptoras de leer y escuchar, es posible identificar un claro rol desempeñado por un ambiente basado en la web al utilizar exposiciones. Escuchar un audio digital permite al estudiante hacer pausas a voluntad y escuchar y transcribir un texto. La lectura en pantalla permite acceder a significados buscados a través de un hipervínculo a fin de encontrar el significado de una palabra.

Las habilidades productivas de hablar y escribir son significativamente diferentes en el sentido de que la evaluación del producto oral o escrito recae en la interpretación humana. Aunque escribir es en cierto sentido relacionado con el uso del teclado, preferimos una composición libre que sea evaluada y graduada por el profesor.

Entre las principales características del “BL” tenemos:

- ✓ Diversidad en cuanto a las técnicas y metodologías de enseñanza:  
Permite diversificar las metodologías que se usan en la educación tradicional con la virtual.
- ✓ Orientado a la comunidad: Abrir espacios virtuales de socialización.
- ✓ Optimización pedagógica: Se combinan varias teorías pedagógicas.
- ✓ Desarrollar habilidades de pensamiento crítico: Lleva a la interacción con otros y a la crítica de puntos de vista.
- ✓ Flexibilidad: Mayor libertad de estudio y autonomía en el aprendizaje.
- ✓ Desarrollar habilidades de pensamiento crítico: Lleva a la interacción con otros y a la crítica de puntos de vista.
- ✓ Uso del trabajo colaborativo: El uso de los chats, wikis, foros de discusión, listas de distribución, blogs, etc., producen un aumento del espíritu de cooperación, redundando en una habilidad de suma importancia para el actual trabajo profesional.

Cuando la instrucción tradicional en el aula es combinada con tecnología Web, se le conoce como “inserción de tecnología” o mejoramiento en Web. En el b-learning, no se trata sólo de añadir tecnología a la clase, sino de

reemplazar algunas actividades de aprendizaje con otras apoyadas con tecnología.

Respecto a su aplicación didáctica, cabe mencionar que el profesor debe considerar varios factores que intervienen en este modelo, tales como las características de los estudiantes, sus posibilidades de aprendizaje, los contenidos, la infraestructura, la organización institucional y el contexto en el que se aplicará este modelo.

El “BL” es un “método ecléctico” compuesto por instrucción presencial y funcionalidades del aprendizaje electrónico, a fin de potenciar las fortalezas y disminuir las limitaciones de ambas modalidades. Este método permite permanecer menos tiempo en el aula, propicia un potencial ahorro de espacios físicos e incrementa la participación de los estudiantes como responsables de su propio aprendizaje entre otros beneficios.

En este método ecléctico, el formador asume de nuevo su rol tradicional, pero usa en beneficio propio el material didáctico que la informática e Internet le proporcionan, para ejercer su labor en dos frentes: como tutor on-line (tutorías a distancia) y como educador tradicional (cursos presenciales). La forma en que combine ambas estrategias depende de las necesidades específicas de ese curso, dotando así a la formación online de una gran flexibilidad.

Queda claro que el “b-learning” es, más que una combinación, es una incorporación de diferentes modalidades de educación, tanto presenciales

como a distancia donde se tendrían que responder preguntas como las siguientes: ¿Cómo implementaré el aprendizaje combinado en mi clase?, ¿cuándo será oportuno utilizar esta combinación de modelos?, ¿qué tipo de combinación funcionaría para mi curso en particular? Podrían plantearse tantas preguntas y respuestas como formas de combinar los recursos en el aula bajo esta modalidad, pero hay que tener en cuenta que al hablar de integración se está proponiendo la diversidad de posibilidades como base de un método innovador de enseñanza y aprendizaje en un contexto donde no siempre se tienen los recursos que la propuesta de combinación requiere, por lo cual se debe partir de lo que hay en el momento de definir qué y cómo se quiere hacer.

La enseñanza y el aprendizaje en el “blended learning” favorecen la adaptación de diversos recursos audiovisuales, tradicionales y en línea, de tal manera que maestros y estudiantes pueden “jugar” con dichos recursos para innovar en el aula.

Es interesante revisar las características de formación que tienen los modelos presencial y combinado o de integración tecnológica en el aula para analizar sus aplicaciones posibles. Veamos:

❖ Características pedagógicas:

- Diversidad en cuanto a técnicas y metodologías de enseñanza.
- Desarrollar habilidades de pensamiento crítico.
- Flexibilidad.
- Optimización pedagógica.
- Implementación de estrategias centradas en el estudiante.

- Permite resolver problemas desde diferentes enfoques.
  - Utiliza el trabajo colaborativo para lograr los objetivos de aprendizaje.
  - Cambio metodológico.
  - Permite que los estudiantes vayan a su propio ritmo de aprendizaje:  
Parte de una base de conocimiento, y el estudiante debe ajustarse a ella.
  - Es una formación basada en el concepto de formación en el momento
  - Los profesores determinan cuándo y cómo los estudiantes recibirán los materiales formativos que se necesitan (just-in-time training).
  - Tiende a apoyarse en materiales impresos y en el profesor como fuente de presentación y estructuración de la información.
  - El conocimiento es un proceso activo de construcción – Tiende a un modelo lineal de comunicación.
  - Tiende a ser interactiva, tanto entre los participantes en el proceso y el estudiante como con los contenidos.
- ❖ Características organizativas:
- Optimización del tiempo presencial.
  - Promueve la retroalimentación
  - El alumnado cuenta en todo momento con el seguimiento docente.
- ❖ Características técnicas:
- Uso de las TIC's como complemento de la clase presencial.
  - Cuenta con materiales digitales.
  - El soporte tecnológico se sostiene en una plataforma.
  - Aprendizaje mediado por ordenador.
  - Uso de navegadores web para acceder a la información.



- Utilización de diferentes herramientas de comunicación tanto sincrónica como asincrónica.
- Almacenaje, mantenimiento y administración de los materiales sobre un servidor web.
- Aprendizaje muy apoyado en tutorías virtuales.
- Aprendizaje individualizado versus colaborativo.

Entre las actividades que se pueden realizar con el blended learning tenemos:

- ✓ Redacción de experiencias personales a través de un blog.
- ✓ Contestar un reporte de lectura en Internet de un artículo. Ejemplo: acerca de las diferencias socioeconómicas de algunos países.
- ✓ Participar en un foro temático.
- ✓ Diseñar un instructivo de uso o procedimiento en actividades o herramientas tecnológicas (técnicas de estudio, video, etc.)
- ✓ Comprender una narración en una novela digital.
- ✓ Redactar una situación hipotética a partir de un artículo de Internet.
- ✓ "Think-pair-share". Compartir con los compañeros sugerencias.

Por último, las siguientes técnicas son una muestra de lo que se puede hacer mediante este modelo:

- ✓ Aplicación: El aprendizaje basado en problemas (PBL, "problem based learning"). Un elemento clave de esta metodología es la acción tutorial.
- ✓ Trabajo colaborativo: Es interesante mencionar los "Wiki", término derivado de la palabra hawaiana que significa "rápido", y que permite

construir entre los miembros de una comunidad wiki un documento web conjunto.

- ✓ Tutoriales: Es la aplicación de la clásica enseñanza asistida por ordenador, tutoriales guiados.
- ✓ Comunicación: Aquí el abanico de tecnologías es muy amplio (listas, foros, chat, etc.) pero tiene una especial importancia el correo electrónico.
- ✓ Evaluación: Aquí se hace una especial referencia a los CAT ("Computer adapted testint"), tests que se adaptan a las respuestas del sujeto permitiendo una mayor precisión junto a un elevado feed-back. (Bartolomé A, 2004).

### **2.2.3. Estrategias de Estudio para el Aprendizaje con el Método Blended,**

las estrategias de estudio para el aprendizaje con el método blended learning son:

- a. Medios de soporte del curso.
- b. Unidades: componentes y actividades.
- c. Sitio de comunidad.
- d. Mi perfil.
- e. Finalización de la sesión (salir del sistema)

([www.mbc.pe/web/index.php/partners/mbc-education/edusoft-learning](http://www.mbc.pe/web/index.php/partners/mbc-education/edusoft-learning), 2015).

## A. Medios de soporte del curso: visita guiada, diccionario y ayuda.

FIGURA Nº 1: VISITA GUIADA



FUENTE: [www.mbc.pe/web/index.php/partners/mbc-education/edusoft-learning](http://www.mbc.pe/web/index.php/partners/mbc-education/edusoft-learning). (2015).

FIGURA Nº 2: INSTRUCCIONES DE LA VISITA GUIADA  
Antes de empezar a trabajar en el curso,  
da clic en "Visita Guiada."



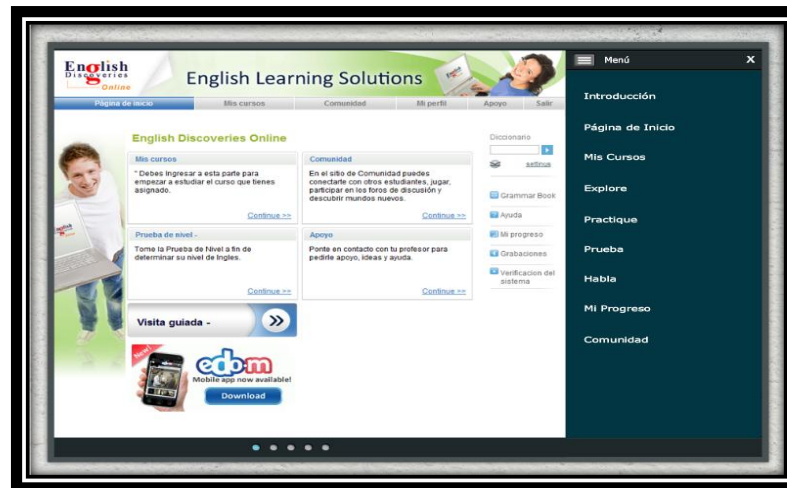
FUENTE: [www.mbc.pe/web/index.php/partners/mbc-education/edusoft-learning](http://www.mbc.pe/web/index.php/partners/mbc-education/edusoft-learning). (2015).

**FIGURA Nº 3: INSTRUCCIONES DE LA VISITA GUIADA**  
Una vez que se abra la ventana de “Visita Guiada” presiona en el botón del centro



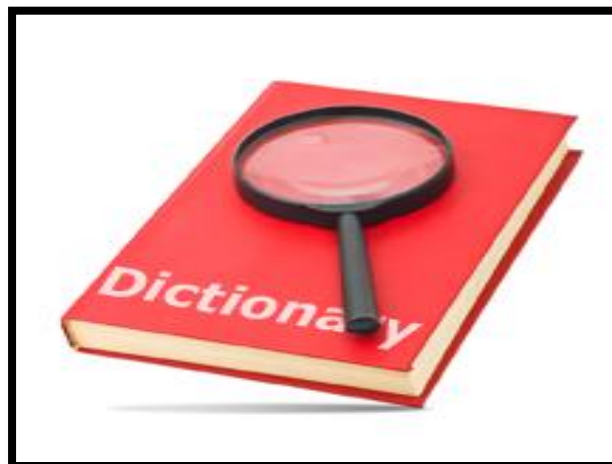
FUENTE: [www.mbc.pe/web/index.php/partners/mbc-education/edusoft-learning](http://www.mbc.pe/web/index.php/partners/mbc-education/edusoft-learning). (2015).

**FIGURA Nº 4: INSTRUCCIONES DE LA VISITA GUIADA**  
La sección Visita Guiada te mostrará cómo trabajar en la plataforma. Haz el recorrido completo por la misma



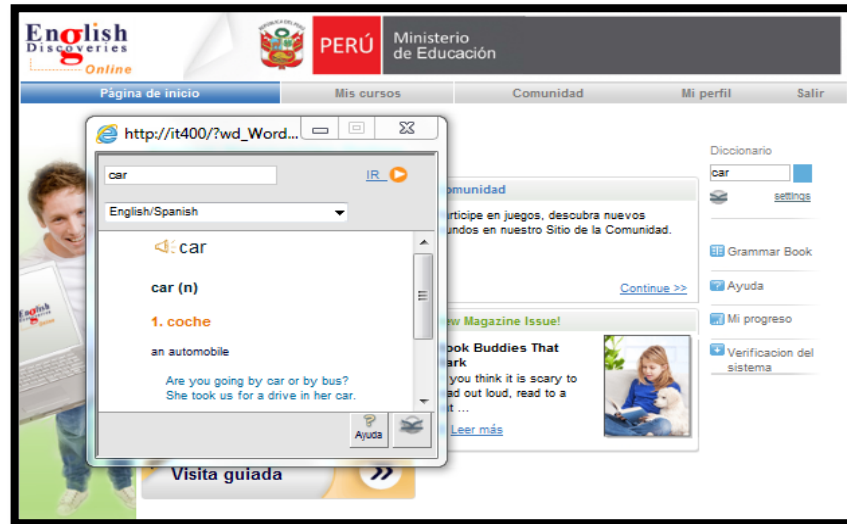
FUENTE: [www.mbc.pe/web/index.php/partners/mbc-education/edusoft-learning](http://www.mbc.pe/web/index.php/partners/mbc-education/edusoft-learning). (2015).

**FIGURA Nº 5: DICCIONARIO**



FUENTE: [www.mbc.pe/web/index.php/partners/mbc-education/edusoft-learning](http://www.mbc.pe/web/index.php/partners/mbc-education/edusoft-learning). (2015).

**FIGURA Nº 6: INSTRUCCIONES DEL DICCIONARIO**  
El curso cuenta con un Diccionario bilingüe, el cual puedes utilizar en todo momento.



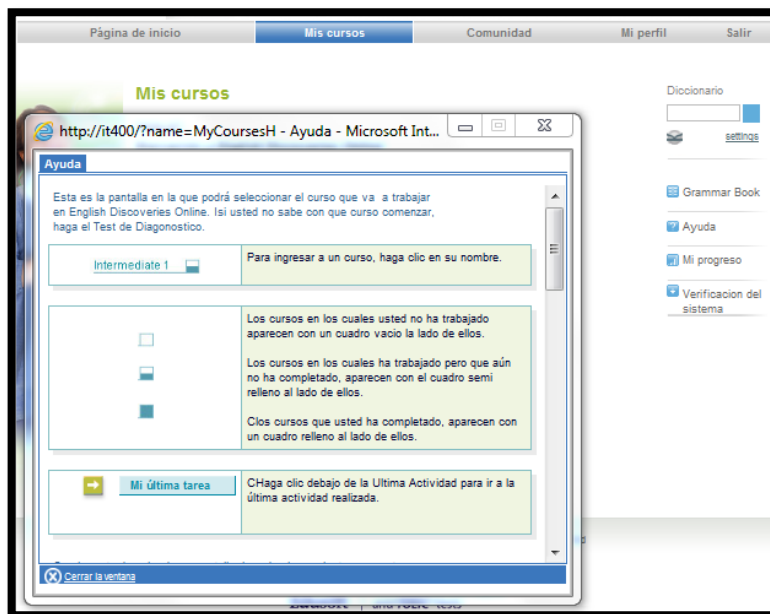
FUENTE: [www.mbc.pe/web/index.php/partners/mbc-education/edusoft-learning](http://www.mbc.pe/web/index.php/partners/mbc-education/edusoft-learning). (2015).

**FIGURA Nº 7: AYUDA**



FUENTE: [www.mbc.pe/web/index.php/partners/mbc-education/edusoft-learning](http://www.mbc.pe/web/index.php/partners/mbc-education/edusoft-learning). (2015).

**FIGURA Nº 8: INSTRUCCIONES PARA EL USO DEL ÍCONO AYUDA**  
 Usa la opción de Ayuda para obtener información de la pantalla en la que estás trabajando.



FUENTE: [www.mbc.pe/web/index.php/partners/mbc-education/edusoft-learning](http://www.mbc.pe/web/index.php/partners/mbc-education/edusoft-learning). (2015).

**B. Unidades: Componentes y habilidades,** los componentes de las unidades son:

- ❖ Comprensión auditiva.
- ❖ Expresión oral.
- ❖ Lectura.
- ❖ Escritura.
- ❖ Vocabulario.

Los componentes de aprendizaje constan de su modo “explorar y practicar”. Los componentes de escucha, lectura, gramática y vocabulario también ofrecen el modo “examen”

✓ **EXPLORACIÓN:**

En el modo Exploración, los estudiantes acceden a una variedad de textos orales y escritos. En el componente de Escucha, los estudiantes pueden ver un video o escuchar un mensaje telefónico y programas de radio. En el componente de Lectura, los estudiantes pueden leer una diversidad de tipos de texto tales como tarjetas postales, relatos,

anuncios, cartas, noticias y artículos. En el componente de Habla, los estudiantes pueden escuchar diálogos de la vida real en contextos cotidianos y actuados en una pantalla animada. Los personajes animados aportan autenticidad al ejemplo hablado.

El énfasis aquí está puesto en el lenguaje funcional, como el pedir una información, aceptar o rechazar una invitación, disculparse, etc. El componente de Gramática provee estructuras en contexto utilizando ejemplos animados y humorísticos. Los estudiantes ven un ejemplo humorístico animado de la estructura que es utilizada en contexto, usualmente en un diálogo.

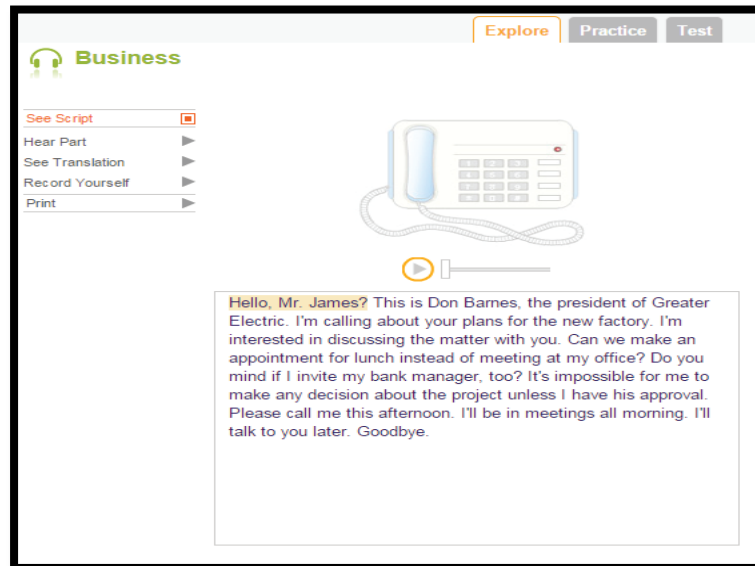
En el modo Exploración, se invita a los estudiantes a ser activos y a dirigir su propio aprendizaje. Sin embargo, es de gran ayuda si se les da una consigna, para ayudarlos a enfocarse en los contenidos/formato/lenguaje del pasaje del modo Exploración. La recomendación es que se estimule a los estudiantes a "explorar" el pasaje tantas veces como lo deseen. Cuanto más repasen el texto, más cómodos se sentirán con él.

Los estudiantes recibirán herramientas para un aprendizaje interactivo que los ayude en su "exploración". Es importante dirigir su atención hacia el uso de estas herramientas.

En el Componente de Escucha, los estudiantes podrán apoyarse en el texto escrito mientras escuchan, haciendo click en See Script (Ver Guión). Las partes del guion que son pronunciadas aparecerán

sobresaltadas en el texto, lo cual servirá como una efectiva ayuda visual para que los estudiantes puedan seguir la grabación. Ellos son quienes deciden si escuchar con la ayuda del guion las primeras veces y luego lo escuchan sin él. También podrán escuchar una oración particular tantas veces como lo deseen haciendo click en Hear Part (Escuchar una Parte). Esto es recomendable para oraciones más largas y complejas, o para oraciones con vocabulario, pronunciación o estructura nuevos. Si hay palabras desconocidas en el pasaje, los estudiantes pueden buscarlas en el diccionario English Discoveries. Si quieren practicar sus habilidades de habla, pueden utilizar la herramienta de autograbado, Record Yourself. Si trabajan con Internet Explorer, la herramienta Record Yourself les brindará una devolución sobre su fluidez y pronunciación.

FIGURA N° 09: IMAGEN DE LA PRÁCTICA DE EXPLORACIÓN

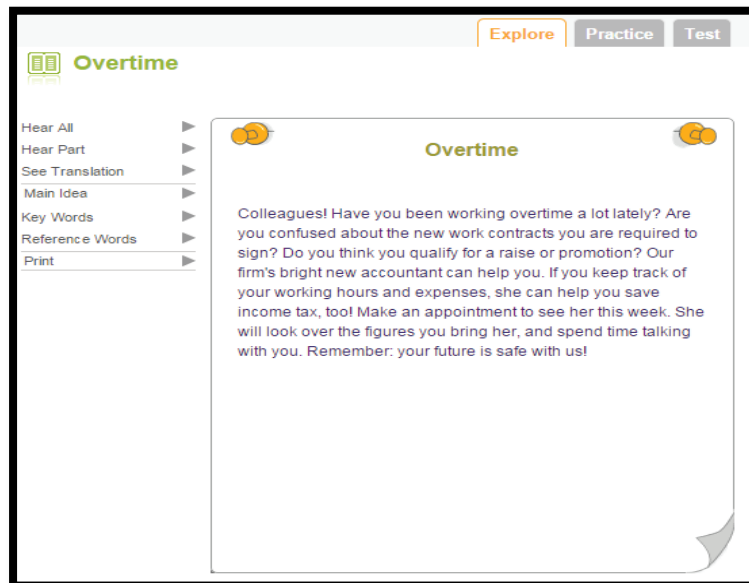


FUENTE: [Http://www.clavijero.edu.mx/econtinua/manuales/ManualUsuariolingles.pdf](http://www.clavijero.edu.mx/econtinua/manuales/ManualUsuariolingles.pdf) (2015).



En el Componente de Lectura, los estudiantes pueden elegir escuchar el texto mientras lo están leyendo. Lo pueden escuchar una, dos, o cuantas veces deseen, y pueden decidir leerlo por sí mismos sin ayuda de la versión grabada. Si quieren escuchar una oración específica nuevamente, pueden hacer click en Hear Part. Pueden hacerlo cuantas veces lo deseen y con la cantidad de oraciones que quieran. Los estudiantes pueden hacer click en el botón de Main Idea (Idea Principal) para ver la/s idea/s principales en un texto. Ello los ayudará a enfocar su atención en la información importante en el texto en lugar de en los detalles, que pueden ser menos importantes para la comprensión global del texto. Al hacer click en Key Words (Palabras Clave), los estudiantes podrán ver las palabras importantes en el texto. Si hacen click en cada una de ellas, leerán un ejemplo de la palabra en una oración y la pueden escuchar. Ello es una efectiva forma de expandir el vocabulario de los estudiantes. Las palabras son presentadas en el contexto de un relato o artículo y vuelven a aparecer en las sesiones de práctica y exámenes. Si hay palabras desconocidas en el pasaje, las pueden buscar en el diccionario de English Discoveries Offline - Online.

FIGURA Nº 10: IMAGEN DE LA PRÁCTICA DE EXPLORACIÓN. LECTURA DE UN TEXTO.



FUENTE: [Http://www.clavijero.edu.mx/econtinua/manuales/ManualUsuariolingles.pdf](http://www.clavijero.edu.mx/econtinua/manuales/ManualUsuariolingles.pdf) (2015).

En el Componente de Habla, los estudiantes pueden también acceder y seguir el guion del diálogo haciendo click en See Script (Ver Guion). La oración que está siendo leída es sobresaltada, de modo de ayudar a los estudiantes a seguir el texto sin dificultad. Los estudiantes pueden hacer foco en partes específicas del guion haciendo click en Hear Part (Escuchar una Parte). Si hay palabras desconocidas en el pasaje, las pueden buscar en el diccionario de English Discoveries Offline - Online. La opción Record Yourself permite al estudiante escuchar, grabar y obtener devolución (solo en Internet Explorer) en cualquier oración del diálogo.

FIGURA Nº 11: IMAGEN DE LA PRÁCTICA DE EXPLORACIÓN. OPCIÓN RECORD YOURSELF (GRABACIÓN DE LA VOZ)



FUENTE: [Http://www.clavijero.edu.mx/econtinua/manuales/ManualUsuarioIngles.pdf](http://www.clavijero.edu.mx/econtinua/manuales/ManualUsuarioIngles.pdf) (2015).

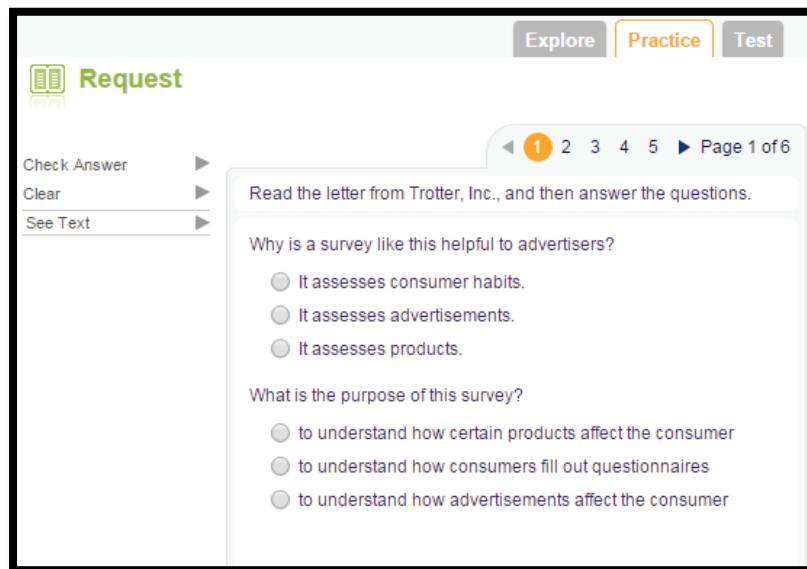
En el Componente de Gramática, los estudiantes pueden hacer click en Ver explicación y leerla en su lengua madre sobre la estructura, su forma y usos.

✓ PRÁCTICA:

En los Componentes de Escucha y Lectura, el modo Práctica está diseñado para ayudar a los estudiantes a enfocarse en los pasajes presentados en el modo Exploración a través de una variedad de actividades y ejercicios interactivos que se centran en la comprensión del contexto, el vocabulario y las marcas del discurso. Este modo se centra en habilidades y estrategias, tales como comprender las ideas principales y los detalles de apoyo, entender el propósito y la audiencia, extraer inferencias, seguir secuencias de eventos, entender la información detallada, etc. Las respuestas de los estudiantes son evaluadas inmediatamente y ellos aprenden de la devolución que reciben. Al hacer las actividades de práctica, se invita a los estudiantes a ingresar a los pasajes de Exploración. Se los debe estimular para

que intenten completar las actividades, luego Revisar las respuestas y, sólo si es necesario, Ver las respuestas.

FIGURA Nº 12: IMAGEN DEL MODO PRÁCTICA



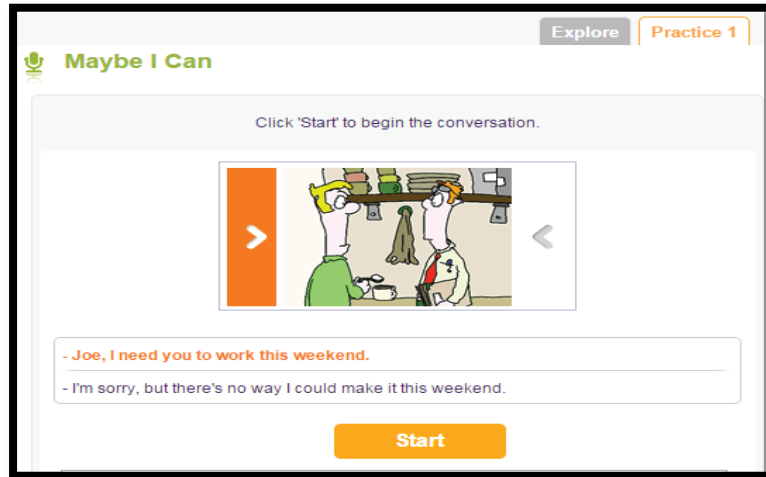
FUENTE: [Http://www.clavijero.edu.mx/econtinua/manuales/ManualUsuarioIngles.pdf](http://www.clavijero.edu.mx/econtinua/manuales/ManualUsuarioIngles.pdf) (2015).

En el Componente de Habla, se les proponen a los estudiantes dos tipos de prácticas:

Práctica I: Los estudiantes actúan uno de los personajes del diálogo. Seleccionan el personaje que quisieran actuar y siguen las instrucciones en pantalla. Su parlamento es evaluado por la tecnología de evaluación de discurso del programa, que solo los autoriza a continuar con el diálogo si su entrada se acerca lo suficiente al modelo (función para Internet Explorer solamente).

Al completar el diálogo, los estudiantes pueden volver a reproducir la grabación completa, escucharse a sí mismos tomando parte en ella y volver a grabar las secciones que sientan que deben ser mejoradas.

FIGURA N° 13: IMAGEN DEL MODO PRÁCTICA I: GRABACIÓN DE VOZ.



FUENTE: [Http://www.clavijero.edu.mx/econtinua/manuales/ManualUsuariIngles.pdf](http://www.clavijero.edu.mx/econtinua/manuales/ManualUsuariIngles.pdf) (2015).

Práctica II: algunas lecciones de habla incluyen un segundo tipo de práctica. La Práctica II toma la forma de un diálogo ramificado. Los estudiantes van determinando la progresión del diálogo seleccionando una de tres opciones. Graban su opción y el diálogo continúa de modo acorde. Pueden utilizar esta práctica muchas veces, cada vez seleccionando otra opción, generando así numerosos diálogos.

FIGURA N° 14: IMAGEN DEL MODO PRÁCTICA II: GRABACIÓN DE VOZ.



FUENTE: [Http://www.clavijero.edu.mx/econtinua/manuales/ManualUsuariIngles.pdf](http://www.clavijero.edu.mx/econtinua/manuales/ManualUsuariIngles.pdf) (2015).

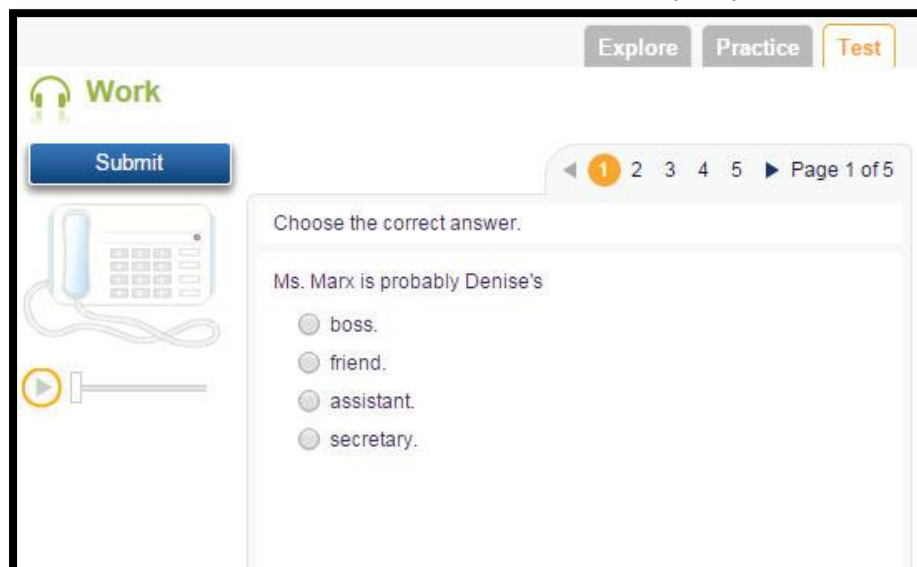
El Componente Gramática ofrece a los estudiantes una serie de ejercicios para la consolidación de la estructura que está siendo enseñada. Los estudiantes pueden trabajar los ejercicios, auto corregirse luego de cada uno y consolidar sus conocimientos y dominio del punto gramatical en cuestión.

✓ EXAMEN:

Este modo está disponible en los componentes de Escucha, Lectura, Gramática y Vocabulario. Los estudiantes pueden evaluar su propia comprensión de los pasajes de escucha y lectura, su dominio de las estructuras gramaticales y su entendimiento del nuevo vocabulario.

El examen es interactivo y amigable al usuario. Los estudiantes pueden hojear entre las preguntas, modificar sus respuestas y enviar su trabajo cuando están listos. La computadora revisa las respuestas de los estudiantes, los que pueden ver sus propios resultados. Los docentes y los estudiantes van llevando un registro de los puntajes de los exámenes.

FIGURA N° 15: IMAGEN DE LA EVALUACIÓN (TEST)



FUENTE: [Http://www.clavijero.edu.mx/econtinua/manuales/ManualUsuarioIngles.pdf](http://www.clavijero.edu.mx/econtinua/manuales/ManualUsuarioIngles.pdf). (2015).

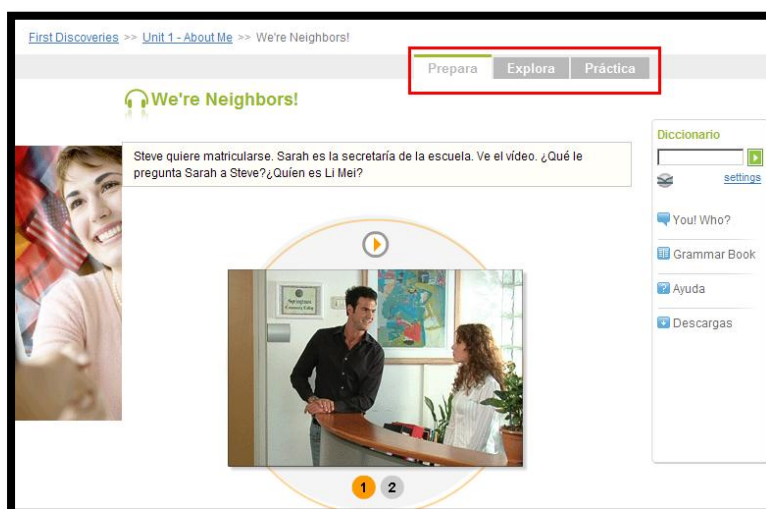
Por último, los cursos están acompañados por una serie de herramientas apuntadas a brindar a los estudiantes del necesario apoyo durante el programa:

- ✓ Diccionario bilingüe en audio.
- ✓ Registro del progreso del estudiante.
- ✓ Apoyo opcional en la lengua madre.
- ✓ Motor de reconocimiento del discurso para evaluar las entradas habladas de los estudiantes (solo disponible en Internet Explorer).  
([Http://www.clavijero.edu.mx/econtinua/manuales/ManualUsuarioIngles.pdf](http://www.clavijero.edu.mx/econtinua/manuales/ManualUsuarioIngles.pdf), 2015),

Entre los componentes de las unidades tenemos:

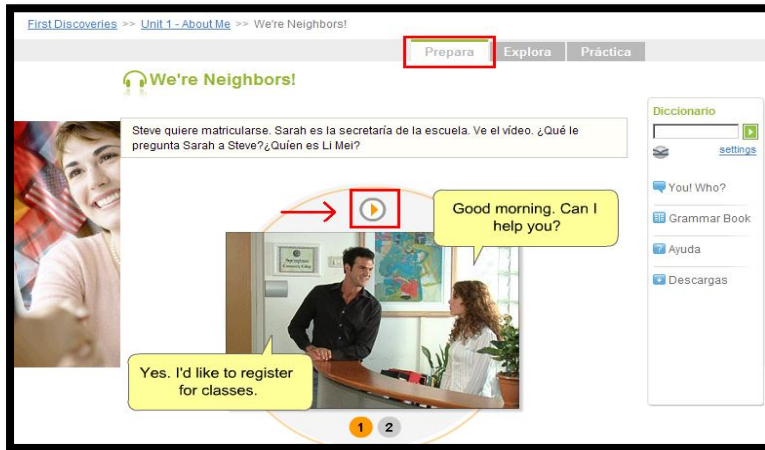
- Prepara.
- Explora.
- Practica.

**FIGURA N° 16:**  
**INSTRUCCIONES PARA EL USO DE LOS COMPONENTES:**  
 Completa las unidades siguiendo su orden, sin saltar de una a otra.  
 Dentro de la Unidad, desarrolla cada Componente empezando en PREPARA, luego EXPLORA y por último PRACTICA.



FUENTE: <http://www.mbc.pe/web/index.php/partners/mbc-education/edusoft-learning>(2015).

**FIGURA Nº 17. COMPONENTE: PREPARA**  
 Da clic en el botón de Reproducción para escuchar los diálogos.



FUENTE: [http://www.mbc.pe/web/index.php/partners/mbc-education/edusoft-learning\(2015\)](http://www.mbc.pe/web/index.php/partners/mbc-education/edusoft-learning(2015)).

**FIGURA Nº 18. COMPONENTE: EXPLORA**  
 Utiliza las opciones de la izquierda de la pantalla. Estas te ayudarán a comprender mejor los textos



FUENTE: [http://www.mbc.pe/web/index.php/partners/mbc-education/edusoft-learning\(2015\)](http://www.mbc.pe/web/index.php/partners/mbc-education/edusoft-learning(2015)).

**FIGURA Nº 19. COMPONENTE: PRACTICA**  
 Desarrolla cada actividad usando las opciones que encuentras a la izquierda de la pantalla. Luego revisa las respuestas y si alguna no está correcta, borra el ejercicio y vuelve a hacerlo.



FUENTE: [http://www.mbc.pe/web/index.php/partners/mbc-education/edusoft-learning\(2015\)](http://www.mbc.pe/web/index.php/partners/mbc-education/edusoft-learning(2015)).



**C. Sitio de Comunidad**, el sitio de comunidad permite a los estudiantes desarrollar sus habilidades de comunicación online en un entorno que ha sido diseñado especialmente de acuerdo con sus necesidades. Las pantallas son claras y amigables al usuario, y el lenguaje y consignas se adaptan a su nivel. Al mismo tiempo, las herramientas de comunicación tales como el e-mail, imitan a aquellas utilizadas en las comunidades online reales. La comunicación en tiempo real con otros estudiantes les da a los estudiantes una sensación de seguridad y confianza que puede no existir en otras situaciones online.

La comunidad online para estudiantes ofrece oportunidades para una comunicación auténtica, donde los estudiantes pueden desarrollar sus habilidades, como dar y pedir información, negociar, clarificar, etc.

En el sitio de Comunidad encontrarás actividades adicionales para reforzar y practicar el inglés de una forma divertida. Estas actividades adicionales incluyen la revista, el rincón de BBC, juegos de práctica de ortografía y práctica de expresiones idiomáticas. Veamos:

✓ Foros: (solo disponible online)

Los Foros del sitio Comunidad ofrecen a los estudiantes el lugar perfecto para discutir sobre una variedad de temáticas. Existen cinco foros en total, cada uno de los cuales cubre temáticas tan diversos como artes y entretenimiento, negocios, alta tecnología y aprendizaje del inglés. Los cinco foros están moderados, el moderador está disponible, no solo para moderar las discusiones, sino también para dar asesoramiento en temas ligados al aprendizaje del idioma y su

gramática. Los docentes también pueden abrir y moderar foros de clases particulares a través del TMS.

✓ Revista Discoveries

Ofrece a los estudiantes la oportunidad de mejorar sus habilidades de lectura y comprensión, y provee una base para la discusión. Los artículos, que son actualizados regularmente, cubren una variedad de temáticas, desde negocios hasta medio ambiente. Las preguntas pre lectura preparan a los estudiantes previo a la lectura, en tanto que preguntas de opción múltiple revisan su comprensión de texto. Un Glosario automatizado también sirve de gran ayuda adicional. Asimismo, los estudiantes tienen la oportunidad de verificar sus respuestas con la opción de revisión y respuesta. También existe un archivo bastante extenso que contiene todas las ediciones anteriores, así como las temáticas previas.

✓ Expresiones Idiomáticas (Talking Idioms):

Esta función ofrece a los estudiantes un banco de expresiones idiomáticas en inglés, que se actualiza regularmente. Las expresiones idiomáticas son muy usadas en el habla cotidiana, en los artículos de periódicos y en la televisión, suele causar dificultades a los estudiantes. Las expresiones idiomáticas son presentadas con animación y sonidos, y están acompañadas por una explicación y un ejemplo en contexto, para ayudar a los estudiantes a aprenderlos y recordarlos.

✓ Zona de Palabras (Word Zone):

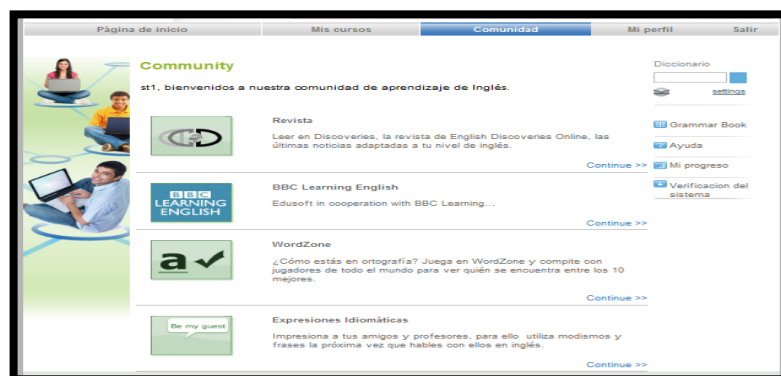
La Zona de Palabras (*Word Zone*) está diseñada para ayudar a los estudiantes a consolidar su vocabulario y su lenguaje de un modo divertido y motivador, mientras compiten con otros usuarios. Los ítems y estructuras de léxico en los juegos coinciden con aquellos presentes en los cursos online. La práctica a través del juego ofrece una exposición adicional lo cual contribuye a su adquisición. (Http://www.clavijero.edu.mx/econtinua/manuales/ManualUsuarioInglés.pdf, 2015),

**FIGURA Nº 20: INSTRUCCIONES PARA EL USO DEL SITIO DE COMUNIDAD**  
En el sitio de Comunidad encontrarás actividades adicionales para reforzar y practicar el inglés de una forma divertida.



FUENTE: <http://www.mbc.pe/web/index.php/partners/mbc-education/edusoft-learning> (2015)

**FIGURA Nº 21: INSTRUCCIONES PARA EL USO DEL SITIO DE COMUNIDAD**  
Estas actividades adicionales incluyen la Revista, el rincón de BBC, Juegos de práctica de Ortografía y Práctica de expresiones idiomáticas.



FUENTE: <http://www.mbc.pe/web/index.php/partners/mbc-education/edusoft-learning>(2015)

## D. Mi perfil

**FIGURA Nº 22: INSTRUCCIONES PARA EL USO DEL SITIO DE MI PERFIL**  
En este sitio encontrarás tus datos personales.  
Esta información no es modificable.



FUENTE: [http://www.mbc.pe/web/index.php/partners/mbc-education/edusoft-learning\(2015\)](http://www.mbc.pe/web/index.php/partners/mbc-education/edusoft-learning(2015)).

**FIGURA Nº 23: INSTRUCCIONES PARA EL USO DE LA SECCIÓN DE MI PROGRESO**  
En esta sección puedes ver el reporte de lo que has completado en el curso. Así, tu profesor podrá ver cómo avanzas en tu aprendizaje.



FUENTE: [http://www.mbc.pe/web/index.php/partners/mbc-education/edusoft-learning\(2015\)](http://www.mbc.pe/web/index.php/partners/mbc-education/edusoft-learning(2015)).

## E. Finalización de la sección (salir del sistema).

**FIGURA Nº 24: INSTRUCCIONES PARA FINALIZAR LA SESIÓN**  
Cuando hayas terminado de estudiar en la plataforma presiona en "Salir". De esta forma el sistema guardará el progreso realizado.



FUENTE: [http://www.mbc.pe/web/index.php/partners/mbc-education/edusoft-learning\(2015\)](http://www.mbc.pe/web/index.php/partners/mbc-education/edusoft-learning(2015)).

**2.2.4. Ventajas del Blended Learning,** con el método “blended learning” se pasa por un proceso en el cual los estudiantes y los profesores aprenden a combinar los recursos disponibles, tanto tradicionales como digitales y los adaptan a situaciones de enseñanza y aprendizaje que se reinventan constantemente a medida que varían sus aplicaciones e incrementan su potencial como herramientas didácticas.

Este método de formación hace uso de las ventajas de la formación 100% online y la formación presencial, combinándolas en un solo tipo de formación que agiliza la labor tanto del formador como del alumno, el cual se viene utilizando desde hace siglos, cuando la información era escasa y muy difícil acceder a ella.

Al trabajar de manera variada dentro y fuera del aula, tanto maestros como estudiantes son capaces de renovar los recursos que utilizan desde su perspectiva didáctica. De esta forma el proceso de enseñanza y aprendizaje se transforma de forma continua.

El “blended learning” es un método en los que el estudiante tiene que desarrollar habilidades tan importantes para su vida futura en esta sociedad como: aplicar información a la elaboración de nueva información y a situaciones reales, trabajar en equipo compartiendo y elaborando información, etc.

Entre las ventajas de este método tenemos:

- ✓ Mayor capacidad para la puesta en contexto.
- ✓ Mayor capacidad de adaptación a las necesidades y expectativas.
- ✓ Favorece el cambio de actitudes.
- ✓ Contacto directo con el instructor, lo que aporta experiencias añadidas al contenido del curso, personaliza la formación y permite llevar un seguimiento diario de los alumnos.
- ✓ Bajo índice de deserción.
- ✓ Flexibilidad horaria y espacial.
- ✓ Gestión real del conocimiento: intercambiar y compartir conocimientos a nivel mundial.
- ✓ Enriquecimiento colectivo del proceso de aprendizaje
- ✓ Ayudas audiovisuales, herramientas multimedia y conexión a páginas web para un contacto vivo con la realidad.
- ✓ Tutores personalizados.
- ✓ Prácticas en entornos de simulación virtual.
- ✓ Fácil de usar.
- ✓ Sistema de comunicación multimedia: Videos, archivos sonoros.
- ✓ Acceso a la web de la gran mayoría de centros universitarios y de investigación: Acceso a las bibliotecas virtuales de los grandes centros de investigación y universidades.
- ✓ Interactividad en el mundo real.
- ✓ Aprendizaje personalizado. (David y Arranz Virginia, 2005).

### **2.2.5. Beneficios del B-Learning en el Aprendizaje de un Idioma Extranjero,**

estudios sobre el aprendizaje de un idioma extranjero advierten que los beneficios que conlleva el uso del “b-learning” serían impensables en un ambiente de aprendizaje tradicional o presencial exclusivamente, entre estos tenemos: el b-learning contribuye al logro lingüístico, fomenta la motivación en los estudiantes, expande el conocimiento sobre la cultura extranjera y potencia el desarrollo de la autonomía en los estudiantes.

En este sentido, estudios sugieren que las actividades de aprendizaje online son bastante motivadoras para los estudiantes, en parte porque sienten que están obteniendo habilidades relacionadas con la tecnología las mismas que serán de gran utilidad para su futuro, pero además los estudiantes se sienten motivados por la oportunidad que tienen de publicar su propio trabajo, comunicarse con compañeros distanciados, trabajar colaborativamente en grupos y crear sus propios proyectos.

Asimismo, se afirma que gracias al b-learning fomenta el trabajo en grupo y, a la vez, permite que los alumnos encuentren su propio ritmo de aprendizaje. Además, gracias a herramientas sociales como el foro, el chat y el e-mail, la instrucción se hace más colaborativa y más orientada a adquirir competencias comunicativas ya que los alumnos pueden ponerse en contacto con los compañeros sin límite de tiempo o espacio.

Además, la instrucción online proporciona una oportunidad única para poder adaptar los materiales, tareas y actividades de aprendizaje a los diferentes estilos de aprendizaje y preferencias individuales. Los

ambientes virtuales permiten a los estudiantes tomar control del proceso de aprendizaje, involucrarse en la interacción social y el diálogo, desarrollar diferentes modos de representación y a la vez convertirse en estudiantes más conscientes.

Por otro lado, señala que lo que un estudiante virtual quiere y necesita es muy claro: comunicación y retroalimentación; interactividad y sentido de comunidad; dirección adecuada y empoderamiento para llevar a cabo las tareas en el curso virtual.

Con respecto a la interacción, se puede decir que es un factor clave para la satisfacción, motivación y retención de los estudiantes, así como para un mayor nivel de logro académico. Además, la interacción social entre los estudiantes en una comunidad online puede generar sentimientos de confianza y de pertenencia, aliviar el sentimiento de aislamiento y promover la participación.

En este sentido, se describe tres formas clásicas de interacción en el método b-learning: interacción entre los estudiantes y profesores, interacción entre los mismos estudiantes e interacción entre los estudiantes y el contenido. La posibilidad de interactuar con el contenido le permite al alumno su comprensión y la construcción del nuevo conocimiento, procesando la información que recibe en sus estructuras cognitivas almacenadas previamente. Estudios sugieren que la comunicación mediada por computador puede servir como un puente entre la habilidad oratoria y la habilidad de escritura facilitando la



interacción, la misma que es lingüísticamente compleja, informal y comunicativa.

Al ser el aprendizaje un proceso social, el apoyo del profesor y de los compañeros es un elemento importante para que ocurra el aprendizaje, por lo que la retroalimentación y guía del profesor en el aula virtual es de suma importancia requiriendo de su constante flexibilidad en numerosos roles como tutor, facilitador, mediador, catedrático y aprendiz. Los instructores necesitan tener no solo la competencia técnica, pero lo más importante entender la dinámica de la comunicación y la interacción online; y usar métodos efectivos para moderar y facilitar los diálogos online.

En esta idea, el moderar involucra: motivar a los estudiantes a participar, asegurarse de que no sean solamente algunos estudiantes los que dominen, mantener el enfoque o tema de las discusiones, hacer aflorar diferentes perspectivas y resumir puntos importantes de la discusión. Por otro lado, el facilitar involucra: proporcionar información para ayudar a los estudiantes a completar sus tareas, sugerir ideas o estrategias para ayudar a los estudiantes a cumplir el trabajo del curso online y lograr que los estudiantes reflexionen sobre su respuesta y trabajo.

En los ambientes de aprendizaje online también el rol del estudiante es distinto ya que enfrenta un cambio, del ambiente de aprendizaje tradicional a un nuevo contexto. El alumno podría enfrentar el nuevo desafío con expectativas, ansiedades y la necesidad de equilibrar las

responsabilidades de las tareas del curso con los factores condicionantes de trabajo, familia o circunstancias de la vida diaria. Sin embargo, el nuevo estudiante a distancia se caracterizará por la confianza en sí mismo y por un intento natural de alcanzar logros individuales en un ambiente distinto al tradicional, superando el aislamiento y soledad que muchos estudiantes dicen sentir al referirse al estudio a distancia.

Podemos entonces decir que la tecnología puede ayudar a los docentes a crear “entornos virtuales de aprendizaje activos y dinámicos” en el que el estudiante tome mayor control y responsabilidad de su propio aprendizaje, resuelva problemas, construya y comparta el conocimiento en una comunidad de aprendizaje interactiva, tomando en cuenta que existen ciertas barreras que tenemos que tratar de eliminar como: la falta de habilidad con la tecnología, falta de disposición para participar en actividades cooperativas y de interacción y falta de conocimientos previos de la materia que pueden impactar negativamente en la experiencia de aprendizaje virtual, por lo que el seguimiento y retroalimentación continua hacia los estudiantes, así como el diseño cuidadoso de una variedad de actividades son la clave para que los estudiantes estén motivados y participen activamente en este tipo de ambientes de aprendizaje.

Por lo tanto, con la ayuda de las TIC se busca cambiar la forma tradicional de generar conocimiento a una forma más dinámica en la educación. Con la implementación del método “b-learning” se pretende crear ambientes de aprendizaje significativos para que en ellos los estudiantes busquen activamente el conocimiento, en lugar de esperar que los docentes lo

proporcionen. Con la ayuda del internet, en la plataforma pueden realizar variadas tareas e interactuar desde cualquier sitio en donde se encuentre el estudiante, dándoles a toda la oportunidad de reforzar y mejorar los procesos de aprendizaje, sin importar el lugar, hora, condición social, etc. (Washington Turpo Gevera O, 2014).

**2.2.6. La Incorporación de las Tics en la Educación Universitaria,** las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) se emplean cada vez más en los institutos de tercer ciclo del mundo entero. Las instituciones educativas de nivel superior forman parte de esta nueva sociedad del conocimiento y la información. Las TIC se están imponiendo como elementos didácticos tanto en los recintos universitarios como en los sistemas de educación superior abiertos y a distancia. Las actividades de la UNESCO en este ámbito se centran en asistir a los Estados Miembros en la elaboración de políticas sólidas relativas al uso de las TIC en la enseñanza superior.

Las TIC se aplican en la educación universitaria para elaborar materiales didácticos, exponer y compartir sus contenidos; propiciar la comunicación entre los alumnos, los profesores y el mundo exterior; elaborar y presentar conferencias; realizar investigaciones académicas; brindar apoyo administrativo y matricular a los educandos. En general, las instituciones de enseñanza superior de los países en desarrollo están sacando el máximo provecho de los ordenadores y programas informáticos que disponen, aunque todavía enfrentan dificultades debidas a la deficiente infraestructura de telefonía y telecomunicaciones, la escasez de recursos para capacitar a los docentes y la falta de personal competente en el

manejo de las tecnologías de la información para ayudarles en la creación, el mantenimiento y el apoyo de los sistemas de TIC.

Las políticas que fomentan el uso de las TIC benefician sin duda a los institutos de educación superior, aunque esas tecnologías no han sustituido a las modalidades tradicionales de aprendizaje y enseñanza en las aulas. Es indudable que las TIC pueden ampliar el acceso de ciertos estudiantes específicos y que se han convertido en medios de realizar experiencias pedagógicas más vastas, especialmente cuando alumnos y educadores se encuentran separados en tiempo y espacio.

El Departamento de Educación de Estados Unidos señalaba en el año 2000, en los informes sobre el desarrollo del National Educational Technology, Plan 1996-2000, que los estudios realizados habían demostrado: que el rendimiento de los estudiantes en tecnología se había incrementado, que los estudiantes aprendían más en menos tiempo, y que habían desarrollado actitudes más positivas hacia las clases que hacían uso de tecnología. En el contexto norteamericano, otro informe elaborado por el American CEO Forum on Education and Technology señala que, aunque el impacto de la tecnología en la educación está aún en su infancia, existe evidencia que indica que la educación tecnológica cambia los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En Argentina las políticas destinadas a promover el uso de las computadoras en las tareas de enseñanza se remontan a la década de 1980 cuando algunas provincias comenzaron a realizar sus primeros

esfuerzos. Antes, a fines de la década de 1970 algunos primeros “pioneros” habían comenzado a indagar sus posibilidades para la enseñanza en el marco de algunas escuelas privadas, fenómeno que se acentuó en la década de 1980. Algunas escuelas públicas a fines de la década de 1980 y comienzos de la de 1990 iniciaron sus propias experiencias contando para ello con el apoyo de sus asociaciones cooperadoras. El Estado nacional, sin embargo, recién a mediados de esa década empezó a desarrollar líneas de acción de magnitud.

Existen aún pocos estudios que den cuenta del desarrollo de estos fenómenos con cierto rigor y detalle, sin embargo, resulta necesario destacar que las TIC han llegado al sistema educativo para quedarse. Estamos ante la presencia de un cambio de paradigma educativo. Este nuevo paradigma se centra en el alumno, y ya no en el docente como fuente única de información y de saber. (Eurydice, 2004).

#### **2.2.7. Implementación de EDO y B-learning en la Universidad de Huánuco,**

como consecuencia de esta tendencia es que la Universidad de Huánuco, en el marco del proyecto de investigación “El Método Blended Learning para Optimizar las Competencias Comunicativas del Idioma Inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco”, para ello se comenzó a trabajar desde el mes de Agosto del presente año con la implementación de software denominado EDO (English Discoveries Online), en pos de optimizar las competencias comunicativas del idioma inglés de los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de dicha universidad,

desde entonces estará funcionando para usarla bajo el método “blended learning”.

La decisión de adoptar EDO es porque es la herramienta online que permite el mejor y más efectivo aprendizaje de inglés adaptándose al nivel y necesidades del usuario. Es perfectamente escalable y personalizable, y lo utilizan empresas, centros educativos y administraciones públicas en más de 50 países por sus ventajas, calidad, versatilidad y equivalencias con los exámenes oficiales de diferentes organismos. Además, presenta una serie de ventajas derivadas principalmente de su posibilidad de interacción continua entre docentes y estudiantes, así como entre los mismos alumnos (aprendizaje colaborativo). Además, al ser un sistema tan fácil de gestionar y adaptar a las necesidades de cada grupo de estudiantes permite al docente llegar a establecer una relación con el alumno basada en el aprendizaje por descubrimiento, donde el educador se convierte en mediador entre los contenidos que el alumno debe adquirir y el alumno mismo, convirtiéndolo así en protagonista de su propio aprendizaje. De la misma forma, EDO posibilita al docente la utilización de recursos variados para formar una unidad de contenidos y plantear un sinfín de actividades, y hacer un seguimiento personalizado empleando diferentes criterios de evaluación. En el caso de los alumnos, los beneficios son varios como un acercamiento a los temas desde muchos enfoques, con actividades múltiples y variadas para desarrollar y fortalecer diferentes competencias y capacidades (análisis, búsqueda y selección de información, elaboración de información, etc.) teniendo la

posibilidad de mantener su propio ritmo de trabajo en un entorno amigable e intuitivo y poder autoevaluarse.

**2.2.8. La Enseñanza del Idioma Inglés con Propósitos Específicos a través del Método B- Learning,** la enseñanza de las lenguas extranjeras en la universidad ofrece la posibilidad de instrumentar un trabajo de articulación enriquecedor con las demás áreas de conocimiento y arroja una luz muy particular sobre el estudio de la lengua materna.

La enseñanza de inglés en el mundo globalizado responde a la necesidad de preparar al estudiante para que, mediante el manejo de la lengua extranjera utilizada en todo el mundo como medio de divulgación del saber científico, acceda a la información en forma directa y esto le signifique un instrumento eficiente en su desarrollo profesional.

Por su parte, el uso de las tecnologías, además, fomenta la motivación y potencia la autonomía del alumno al ofrecer la posibilidad de adaptar el aprendizaje a sus necesidades particulares y organizarlo en función de sus intereses, así como de controlar el desarrollo del proceso de aprendizaje en un marco de interacción y colaboración. La forma en que se combinan las estrategias depende de los propósitos y objetivos que tiene la asignatura.

Sin lugar a duda el “b-learning” constituye una forma de potenciar el aprendizaje del estudiante, en un nuevo contexto social y tecnológico aprovechando las funcionalidades de las TIC. Asimismo, permite generar nuevos entornos para la enseñanza y el aprendizaje sin restricciones que

impone el tiempo y el espacio en la enseñanza presencial y capaz de asegurar una continua comunicación (virtual) entre estudiantes y profesores. Enseñar y aprender en la universidad, en un espacio académico atravesado por las TIC puede consistir en una oportunidad para revisar, resignificar y recrear esas prácticas.

La asignatura de inglés que se impartió en el II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco se desarrolló bajo el método “b-learning” (blended learning). Dicho método permitió a los docentes combinar tecnologías de uso presencial (físico) y no presencial (virtual) a fin de optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este modelo de educación flexible que propuso el método b-learning, el docente y los estudiantes pudieron utilizar en beneficio propio todas las posibilidades que le ofrece la plataforma del servicio Web en la que está alojado el entorno educativo: publicando anuncios, atendiendo a tutorías a distancia, utilizando diferentes recursos de la plataforma como otras herramientas Web. La utilización de programas informáticos producidos específicamente para el aprendizaje colaborativo puede introducir en el entorno del aprendizaje de lenguas más cantidad y variedad de aportes y participación de los alumnos.

Entre las características de los destinatarios en el desarrollo de la presente propuesta formativa estuvieron como ya se mencionó líneas arriba, los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la universidad en mención, el grupo de alumnos presentó una heterogeneidad de edades: Un grupo de estudiantes con un promedio de



entre 19 y 25 años y su inserción en el campo laboral, en su gran mayoría de sexo femenino, los estudiantes presentaban dificultad en el manejo del idioma y una gran resistencia, apatía de la misma.

Por último, las plataformas existentes resultaron ser “opciones para la motivación en el aprendizaje del idioma inglés”, principalmente para todos aquellos estudiantes que por múltiples razones no tuvieron la oportunidad de conocer el idioma a plenitud.

**2.2.9. Nuevas Herramientas y Recursos que Incorporar**, en el método “b-learning”, no se trata solo de agregar tecnología a la clase, sino de reemplazar algunas actividades de aprendizaje con otras apoyadas con tecnología. Es decir, se trata de un método ecléctico compuesto por instrucción presencial y funcionalidades de aprendizaje electrónico o en línea, con la finalidad de potenciar las fortalezas y disminuir las limitaciones de ambas modalidades.

Desde la cátedra, se considera que tanto el diseño como los materiales deben favorecer la acción creadora del estudiante orientándolo a la búsqueda, investigación e integración de contenidos de forma tal que el papel del estudiante pueda transitar desde el de receptor hasta el de generador de información.

El camino a seguir en cuanto mejoras y líneas de actuación, es el de incorporar herramientas como el software EDO a la asignatura y recursos de la Web. El objetivo es fomentar y estimular la interacción de los estudiantes entre sí y con la cátedra en espacios en línea abiertos que

permitan una modalidad de trabajo colaborativo, la inteligencia colectiva y la democratización en cuanto al intercambio del conocimiento. Aquí se coincide con las tres tipologías diferentes de aprendizaje hecha por Johnson (1992), a la cual Lundvall en el año 2002 incorpora una cuarta categoría:

- Aprender haciendo (*learning by doing*), para este tipo de aprendizaje resultan de especial utilidad aquellas herramientas que permiten al estudiante y/o docente la lectura y la escritura en la Web, bajo el principio de “ensayo-error”. Por ejemplo, los estudiantes pueden aprender sobre un tema determinado generando presentaciones en línea (de texto, audio o video). Este proceso de creación individual y colectiva, a la vez, promueve un proceso de aprendizaje constructivista.
- Aprender interactuando (*learning by interacting*), una de las principales cualidades de las plataformas de gestión de contenidos es que además de estar escritas con hipervínculos, ofrecen la posibilidad de intercambiar ideas con el resto de los usuarios de Internet. Bajo este enfoque, el énfasis del aprender interactuando está puesto en la instancia comunicacional entre pares. Algunos ejemplos de interacción son: agregar un post en un blog o wiki, enviar un voice mail y actividades tan coloquiales como usar el *chat* o el correo electrónico.
- Aprender buscando (*learning by searching*), uno de los ejercicios previos a la escritura de un “paper”, trabajo, ensayo o ejercicio, es la búsqueda de fuentes que ofrezcan información sobre el tema que se abordará. Ese proceso de investigación, selección y adaptación termina ampliando y enriqueciendo el conocimiento de quien lo realiza, en un entorno de gran

cantidad de información disponible, resulta fundamental aprender cómo y dónde buscar contenidos educativos.

- Aprender Compartiendo (learning by sharing), el proceso de intercambio de conocimientos y experiencias permite a los educandos participar activamente de un aprendizaje colaborativo. Tener acceso a la información, no significa aprender: por esto, la creación de instancias que promuevan compartir objetos de aprendizaje contribuye a enriquecer significativamente el proceso educativo. Internet cuenta con una gran cantidad de recursos para que los estudiantes puedan compartir los contenidos que han producido. Por ejemplo: plataformas para intercambio de diapositivas en línea o videos educativos entre otros.

Finalmente, uno de los principales beneficios que vemos en las diferentes aplicaciones que nos ofrece tanto la plataforma como la Web, responde al principio de no requerir del usuario una alfabetización tecnológica avanzada (se trata de aplicaciones fáciles de usar que permiten que haya muchos emisores, muchos receptores y una cantidad significativamente más alta de intercambios y cooperación). Es así que, aprender apoyados por nuevas herramientas, aprender haciendo, interactuando, buscando, compartiendo, este es el espíritu mismo de la Web. (Blood Rebecca, 2005).

**2.2.10. Plataforma English Discoveries Online/Offline (EDO)**, es una plataforma virtual para el aprendizaje el idioma inglés, la cual ha sido diseñada como una propuesta adecuada a nuestro contexto. Este sistema incluye modificaciones específicas en la plataforma interactiva English Discoveries Online, las que permiten la sincronización y el reporte de los avances en el aprendizaje del idioma inglés, cuenten o no con acceso a internet.

Al respecto podemos decir que; “English Discoveries Online/Offline (EDO) consiste en cursos multimedia interactivos, un Sitio de Comunidad, y un Sistema de Gestión Docente (TMS por sus siglas en inglés). Los cursos ofrecen una amplia gama de textos de la vida real y actividades interactivas, así como una variedad de herramientas de apoyo y la opción para el estudiante de revisar su trabajo, clarificar sus errores y obtener una retroalimentación inmediata”. Los cursos están divididos por unidades temáticas para que el material sea más relevante y significativo, y para ayudar en la integración en el currículo de modo que el proceso de aprendizaje sea más efectivo.

Para ayudar a los maestros en la determinación/ identificación del nivel adecuado para cada estudiante, EDO tiene un examen interactivo, diseñado para que el estudiante clasifique según su nivel de conocimiento del idioma en el nivel adecuado para él.

Además, el programa puede ser personalizado y localizado de manera que los maestros y administradores pueden elegir todas las instrucciones,

menús y archivos de ayuda en el idioma nativo del estudiante. EDO se concentra en las principales habilidades del idioma (lectura, comprensión auditiva, conversación y escritura) y tiene muchos componentes de tecnología avanzada y multimedia.

Estos componentes incluyen:

- Un mecanismo de reconocimiento de voz para practicar conversación.
- Un diccionario multimedia, donde el estudiante puede utilizar el diccionario para oír, traducir y definir palabras.
- Archivos de audio y video, en diversos acentos, principalmente norteamericano y de otros países angloparlantes.
- Textos escritos interactivos mientras se escuchan u observan archivos multimedia.
- Los estudiantes pueden descargar los archivos de audio de su curso en formato MP3, de manera que puedan escuchar y practicar inglés donde quieran.
- Reporte del progreso del estudiante, donde el estudiante puede ver su avance y compararlo con el del resto de la clase.

En cuanto al propósito de EDO es utilizar el inglés como medio de comunicación internacional, por lo tanto, busca:

- Desarrollar la competencia lingüística en inglés en los estudiantes logrando alcanzar los niveles de competencia según el MCER (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas Modernas).
- Desarrollar la mejora del nivel de inglés en las diferentes instituciones educativas a través del sistema.

En lo que se refiere a los beneficios ofrecidos por EDO son:

a. EDO ofrece a los estudiantes:

- Cursos de estudio.
- Reconocimiento de voz.
- Pruebas de nivel.
- Foros, chats y actividades diversas (lecturas, juegos, my community entre otros.).

b. EDO ofrece a los profesores.

- El Sistema de Administración del Maestro (TMS= Teaching Management System), es una avanzada herramienta para los maestros, la cual facilita y monitorea el progreso de los estudiantes y permite la comunicación con ellos. El TMS incluye un sistema de administración de estudiantes para asignarlos a clases y cursos.
- Herramienta de comunicación con anexos, que permite la comunicación entre estudiante y maestro por medio de mensajes, al igual que el correo electrónico.
- Reportes individualizados del avance de los estudiantes en la plataforma, así como sus calificaciones. Los maestros pueden ver informes, tales como: calificaciones de exámenes de entrada, Mid Term y Final Exam, para medir el avance de un estudiante y/o conocer sus áreas de dificultad, así como el tiempo dedicado a una actividad. Estos reportes permiten a los maestros ofrecer de manera rápida y fácil, la guía y el apoyo necesarios para el éxito en el logro de las competencias en los estudiantes.
- Configuraciones de localización, que permiten a los maestros y administradores determinar el nivel de apoyo del idioma nativo, desde

apoyo total (todos los menús, ayudas e instrucciones en el idioma local) o parcial (menús y navegación en idioma local) hasta no requerir apoyo (el programa en su totalidad se presenta en inglés).

En cuanto a la metodología de la plataforma EDO, se puede decir que existe dos modelos de trabajo para desarrollar los niveles A1, A2, B1, B2 y C1 de la plataforma English Discoveries Offline / Online.

- **Primer Modelo de Trabajo:** Durante las primeras 7 unidades el estudiante avanza en la plataforma en el siguiente orden:

### CUADRO Nº 1: PRIMER MODELO DE TRABAJO

<b>PREPARAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En esta etapa el estudiante internaliza el nuevo vocabulario y expresiones que va a utilizar en las siguientes actividades de la plataforma.</li> </ul>
<b>EXPLORAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta el contenido del idioma. Gracias a los métodos multimedia, se evidencia el uso del idioma inglés en situaciones reales.</li> <li>- En <b>Reading</b> tiene la posibilidad de trabajar un conjunto de textos que son la reproducción de los textos con los que tendrá que enfrentarse en la vida real.</li> <li>- En <b>Listening</b> abarca una amplia gama de medios de comunicación, donde se incluyen la televisión, la radio y el contestador automático.</li> <li>- En <b>Speaking</b> escuchará diálogos y podrá mejorar la expresión oral al utilizar la tecnología de reconocimiento del habla con la que el estudiante podrá escucharse y evaluar su pronunciación. El estudiante podrá participar dentro del diálogo.</li> <li>- En <b>Grammar</b> los dibujos presentan el aspecto gramatical en contexto y todas las estructuras gramaticales aparecen explicadas.</li> </ul>
<b>PRACTICAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El estudiante refuerza lo que se ha aprendido y practica con el material que se presenta en Explorar.</li> </ul>

Fuente: EDUSOFT

<http://www.deltronnews.com/edusoft-aporta-estrategias-para-la-enseñanza-del-idioma-ingles>.

- **Segundo Modelo de Trabajo:** a partir de la unidad 8 en adelante, el estudiante avanza en la plataforma en el siguiente orden:

### CUADRO Nº 2: SEGUNDO MODELO DE TRABAJO

<b>EXPLORAR</b>	<p>En esta etapa se presenta el contenido del idioma. Gracias a los métodos multimedia, el inglés se utiliza en situaciones reales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En <b>Reading</b> tiene la posibilidad de trabajar un conjunto de textos que son la reproducción de los textos con los que tendrá que enfrentarse en la vida real.</li> <li>- En <b>Listening</b> abarca una amplia gama de medios de comunicación, donde se incluyen la televisión, la radio y el contestador automático.</li> <li>- En <b>Speaking</b> escuchará diálogos y podrá mejorar la expresión oral al utilizar la tecnología de reconocimiento del habla con la que el estudiante podrá escucharse y evaluar su pronunciación. El estudiante podrá participar dentro del diálogo.</li> <li>- En <b>Grammar</b> los dibujos presentan el aspecto gramatical en contexto y todas las estructuras gramaticales aparecen explicadas.</li> </ul>
<b>PRACTICAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En esta etapa el estudiante refuerza lo que se ha aprendido y practica con el material que se presenta en Explorar.</li> </ul>
<b>EVALUAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El estudiante tiene la opción de evaluar los conocimientos adquiridos en cada unidad.</li> </ul>

Fuente: EDUSOFT

<http://www.deltronnews.com/edusoft-aporta-estrategias-para-la-enseñanza-del-idioma-ingles>.

Las sesiones de aprendizaje que orientan el trabajo en la plataforma EDO, consideran **tres fases o etapas: Pre-Computer; Virtual Session; y Post-Computer**. Cada etapa tiene propósitos pedagógicos diferenciados, como podemos ver a continuación. ([www.deltronnews.com/Edusoft-aporta-estrategias-para-la-enseñanza-del-idioma-Ingles](http://www.deltronnews.com/Edusoft-aporta-estrategias-para-la-enseñanza-del-idioma-Ingles), 2015).

### CUADRO Nº 3: ESTRUCTURA DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE EDO

<b>PRE – COMPUTER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fase de motivación e introducción al tema.</li> <li>- Fase de familiarización con las funciones y estructuras del idioma usadas en contexto.</li> </ul>
<b>VIRTUAL SESION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción del elemento informático del modelo mixto o Blended.</li> <li>- Fase de práctica de funciones y estructuras del idioma</li> </ul>
<b>POST– COMPUTER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fase de consolidación del uso contextual de funciones y estructuras del idioma.</li> <li>- Se reutiliza el lenguaje introducido en la fase pre-computer.</li> <li>- Se generan nuevas situaciones o contextos para transferir el uso del lenguaje aprendido.</li> </ul>

Fuente: EDUSOFT

<http://www.deltronnews.com/edusoft-aporta-estrategias-para-la-enseñanza-del-idioma-ingles>.



**2.2.11. Descripción de los Niveles EDO**, los cursos de EDO se distribuyen en cinco niveles en correspondencia con el MCER A1, A2, B1, B2 y C1. Cada unidad cubre los siguientes componentes: Escucha, Lectura, Habla, Gramática y Vocabulario (el orden de estos componentes puede cambiar). A continuación, presentamos una descripción de los objetivos, los tipos de texto y el contenido, de acuerdo al nivel A1 de EDO.

El “nivel A” es parte del nivel básico, el estudiante utiliza la información escrita y oral usada en la comunicación diaria, que se le facilita a través de varios textos y medios de comunicación. Los estudiantes participan en interacciones orales sobre temas familiares en situaciones cotidianas. Los textos escritos y orales del nivel básico contienen vocabulario simple y estructuras semánticas sencillas. ([www.deltronnews.com/Edusoft-ayuda-estrategias-para-la-enseñanza-del-idioma-Inglés](http://www.deltronnews.com/Edusoft-ayuda-estrategias-para-la-enseñanza-del-idioma-Inglés), 2015).

**CUADRO Nº 4: DESCRIPCIÓN DEL NIVEL BÁSICO INGLÉS (A1)  
SEGÚN EDO**

SECCIÓN	TEMAS	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS
<b>READING</b>	<p>El estudiante accede a información escrita a través de los siguientes tipos de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Postales (50-100 palabras)</li> <li>- Anuncios (50-100 palabras)</li> <li>- Relatos (200-250 palabras)</li> <li>- Artículos (200- 250 palabras)</li> </ul>	<p>Los textos son sencillos y tratan temas próximos a la vida del estudiante y a su entorno, abarcan desde la familia, pasando por la comida, las compras, hasta los viajes, los deportes, etc.</p>	<p>El estudiante entiende las ideas principales y los datos secundarios en los textos, y obtiene conclusiones de información simple.</p> <p>Comprende información de hechos y utiliza la información que aparece en los textos para completar informes, clasificar elementos de acuerdo con categorías, organizar hechos por orden secuencial y responder a preguntas.</p>
<b>LISTENING</b>	<p>El estudiante accede a la información oral a través de los siguientes medios de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Programas de radio</li> <li>- Mail por voz.</li> <li>- Programas de televisión</li> </ul>	<p>Los pequeños fragmentos son sencillos y tratan de temas como música, encargos de comidas, anuncios, deportes, solicitud y demanda de información y direcciones, entrevistas, críticas de restaurante, etc.</p>	<p>El estudiante accede a información como el significado general y datos importantes en un fragmento, comprende las ideas principales y los datos secundarios y saca conclusiones. Utiliza la información para responder a preguntas y completar anuncios, formularios, guiones y cartas.</p>
<b>SPEAKING</b>	<p>El estudiante se encontrará con interacciones orales de situaciones familiares, ejemplo: en la calle, un hotel, un restaurante, una oficina, una estación de tren, fiestas, un aeropuerto y un centro comercial.</p>	<p>Los temas que se presentan son de actividades diarias como comida, transporte, llamadas de teléfono, ropa y planes para el día.</p>	<p>El estudiante practica a través de diálogos en diferentes actividades, como por ejemplo, pedir y facilitar información, expresar opiniones, tomar decisiones, pedir comida, concertar citas, despedirse, etc.</p>
<b>GRAMMAR</b>	<p>El estudiante recibe explicaciones y practica temas y estructuras gramaticales sencillas, correspondientes a su nivel.</p>	<p>Las estructuras gramaticales que se trabajan son tiempos verbales como "To be", presente simple, presente y pasado continuo, futuro, adverbios, gerundios, nombres, artículos, pasado simple, imperativos, modales.</p>	<p>El estudiante aprende a utilizar estas estructuras gramaticales a través de diálogos, descripciones y redacciones que le permite utilizar la gramática correctamente.</p>

FUENTE: <http://www.deltronnews.com/edusoft-aporta-estrategias-para-laenseñanza-del-idioma-ingles>.

**2.2.12. Proceso de Evaluación con EDO**, en el área de inglés se evalúa el desarrollo de las competencias a través del progreso del estudiante en la plataforma. Las calificaciones de los estudiantes quedan grabadas en el Teaching Management System (TMS) cuando desarrollan los diversos ejercicios y evaluaciones de la plataforma. La plataforma evalúa a cada estudiante en las habilidades de: Reading y Listening. Además, a esta evaluación se adicionan los exámenes de medio curso y los exámenes de final de curso. Estas evaluaciones se dan de manera virtual.

Durante las clases en las aulas funcionales presenciales, el docente evalúa las habilidades de: Writing y de Speaking. Ambas se evalúan a través del uso de rúbricas de evaluación de dichas habilidades. Estas rúbricas están descritas en el manual de orientaciones curriculares para las sesiones de aprendizaje. Estas calificaciones son ingresadas al TMS de cada grado y sección por parte del docente encargado de la clase.

Por último, el docente tendrá en la plataforma las calificaciones del estudiante y de ello se obtendrá las calificaciones necesarias para ingresarlas al SIAGIE. En este sentido, el sistema English Discoveries Online/Offline considera tres pruebas a lo largo de cada nivel:

- ✓ Placement Test: Examen que permite conocer el nivel de inicio de los estudiantes en la plataforma EDO. Este examen se toma al inicio.
- ✓ Mid Term Exam: Examen que se aplica al término de la unidad 7
- ✓ Final Test: Examen que se aplica al término de la unidad 15 (A1).

([www.deltronnews.com/Edusoft-aporta-estrategias-para-la-enseñanza-del-idioma-Inglés](http://www.deltronnews.com/Edusoft-aporta-estrategias-para-la-enseñanza-del-idioma-Inglés), 2015).

En cuanto a las herramientas de evaluación tenemos:

✓ Examen por Componentes:

El programa ofrece a los estudiantes la oportunidad de revisar su comprensión en cada uno de los componentes. Los exámenes son básicamente breves cuestionarios centrados en los puntos principales del modo Exploración. Los resultados son presentados en la forma de una nota porcentual y un comentario escrito. La nota de aprobación para estos exámenes está fijada en el TMS online. Es importante que los estudiantes comprendan que el modo de Práctica los ayudará a aprobar el Examen.

✓ Exámenes de Salida:

Están disponibles los exámenes de Semestre y Final para cada uno de los cinco cursos. Los exámenes incluyen la comprensión de dos pasajes de lectura, preguntas de gramática y una consigna de escritura breve, todo relacionado con las unidades del curso. Las claves de respuestas están disponibles para el docente. Las claves de respuestas incluyen también criterios para la evaluación de la consigna de escritura.

✓ Evaluación Alternativa:

Se sugiere ampliar el trabajo realizado en English Discoveries Offline - Online con un proyecto que involucre tareas colaborativas tanto offline como online. Idealmente, los proyectos brindan varias opciones de tareas, que toman en consideración los diversos estilos de aprendizaje y las inteligencias de los estudiantes. Los proyectos brindan a los estudiantes la oportunidad de sintetizar lo que han aprendido en la unidad y les permite volver a revisar los contenidos y las funciones del lenguaje asociadas con la temática en cuestión. Los criterios de

evaluación del proyecto pueden ser determinados por el docente y/o negociados con los estudiantes. Estos criterios serán una lista de cotejo para trabajar el progreso, como una herramienta de autoevaluación, coevaluación o heteroevaluación. Al final del proyecto, los estudiantes serán invitados a reflexionar y dar feedback sobre el proceso como del producto final del proyecto.

✓ Autoevaluación:

El informe Mi progreso (My Progress) permite a los estudiantes evaluar sus propios avances. El progreso del estudiante es calculado en términos de material completado en el curso y resultados de los exámenes de los componentes. Los estudiantes recibirán también un puntaje promedio por material completado y exámenes para cada unidad, así como su rendimiento general para el curso que están tomando. El progreso del estudiante calculado también en términos de componentes, de modo que los estudiantes pueden ver una estadística alternativa basada en su progreso en las diversas secciones de Escucha, Lectura, Habla, Vocabulario y Gramática. ([Http://www.clavijero.edu.mx/econtinua/manuales/ManualUsuarioIngles.pdf](http://www.clavijero.edu.mx/econtinua/manuales/ManualUsuarioIngles.pdf). (2015),

Entre los tipos y formas evaluativas:

- ✓ Actividades presenciales y virtuales: Revisión de tareas y proyectos, participación y moderación de discusiones, exposiciones y trabajos escritos, discusiones presenciales y reflexiones del instructor sobre el curso.

- ✓ Pruebas y Exámenes presenciales u online: Evaluación de conocimiento, actitudes y prácticas, Evaluación sistemática de los conocimientos adquiridos por los usuarios, evaluación formativa, retroalimentación y refuerzo, evaluación diagnóstica, evaluación de casos, evaluación parcial y final.
- ✓ Tutorías presenciales y virtuales: Evaluación de Informes tutoriales, asistencia a eventos presenciales, discusiones y resolución de problemas en línea, entrevistas y cuestionarios de opinión.
- ✓ Talleres presenciales y virtuales: Presentación de trabajos prácticos, pruebas de actuación, evaluación aplicada sobre dominio de las TIC.
- ✓ Proyectos presenciales y virtuales: Ensayos y proyectos que los estudiantes envían al profesor por medio de la plataforma, exposiciones orales de los casos clínicos, evaluación de proyectos e investigaciones. (Dolores Alemany Martínez, 2017).

**2.2.13. Los Recursos de Enseñanza Aprendizaje en el Marco del EDO**, este trabajo requiere de mouses (opcional) y auriculares con micrófono los que facilitan la grabación de la voz de los estudiantes. Los docentes cuentan con un manual que contiene orientaciones curriculares y otro manual para el uso del software y la plataforma.

La plataforma para el aprendizaje de inglés cuenta con:

- Niveles de competencia en el aprendizaje del idioma inglés según el MCER.
- Un sistema de monitoreo que permite reportar los avances en el desempeño por cada estudiante.
- Evaluación numérica con equivalencia cualitativa de la eficiencia del aprendizaje.

- Registro del tiempo de estudio en cada una de las actividades de la plataforma.
- Herramienta de sincronización del historial del desempeño del estudiante.
- Sistema computarizado para evaluación de logros:
  - Evaluación diagnóstica que permite conocer el nivel de competencia del idioma inglés con el que el estudiante inicia su aprendizaje.
  - Evaluaciones progresivas de logro de competencias por parte de los estudiantes a lo largo del aprendizaje del idioma.
  - Evaluación final que permite conocer el nivel de logro al final del nivel desarrollado. (<http://ww.deltronnews.com/Edusoft-aporta-estrategias-para-la-enseñanza-del-idioma-Inglés>, 2015).

**2.2.14. La Competencia Lingüística en el Área de Inglés,** la competencia lingüística significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse de manera efectiva y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. En síntesis, el desarrollo de la competencia lingüística comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos. Es así que comunicarse en una lengua extranjera está basada en la habilidad para comprender, expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos tanto de forma oral como escrita (escuchar, hablar, leer y escribir) en una gama apropiada de contextos sociales: trabajo, hogar, educación, etc., de acuerdo con los deseos y necesidades de cada uno. (Barbero Andrés, Javier; Maestro Güemes Ana; Pitcairn Álvarez Carlos y Saiz Cuesta, Alejandro, 2008).

**2.2.15. Estándares Internacionales de las Competencias Lingüísticas en Idioma Inglés**, el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas Modernas (MCER) es un estándar que describe una base común para la elaboración de programas de enseñanza de lenguas extranjeras. Este MCER contiene orientaciones curriculares, instrumentos de evaluación y demás documentos relacionados con el proceso de enseñanza y aprendizaje para la enseñanza y aprendizaje de los idiomas. En su contenido, el MCER describe los contenidos temáticos y las habilidades que deben desarrollar los estudiantes con la finalidad de emplear una lengua para comunicarse de manera competente. El MCER establece una escala de seis niveles comunes de referencia acerca del dominio de una lengua, sobre los cuales se mide el avance de los estudiantes.

El MCERL define los siguientes niveles de dominio:

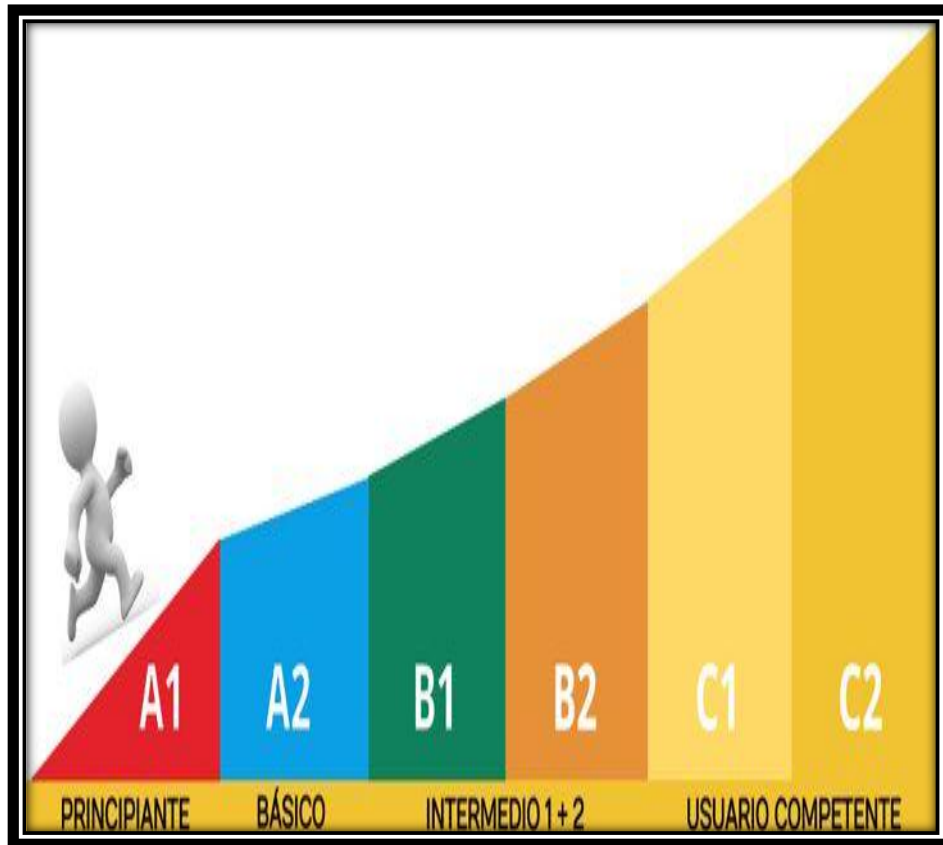
- ✓ Nivel A1: Corresponde al nivel principiante.
- ✓ Nivel A2: Corresponde al nivel elemental.
- ✓ Nivel B1: Corresponde al nivel intermedio.
- ✓ Nivel B2: Corresponde al nivel intermedio alto.
- ✓ Nivel C1: Corresponde al nivel avanzado.
- ✓ Nivel C2: Corresponde al nivel muy avanzado.

Para cada uno de los niveles el marco define las destrezas que los estudiantes deben adquirir en cada una de las competencias lingüísticas siguientes: Comprensión auditiva, comprensión de lectura, expresión oral y expresión escrita.



(<https://web.unican.es/estudios/.../Acreditación%20Niveles%20Inglés%20OMCERL.pdf>, 2006),

FIGURA Nº 25: NIVELES DEL IDIOMA INGLÉS SEGÚN EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS MODERNAS (MCER)



FUENTE: IMAGEN DE LOS NIVELES DEL IDIOMA INGLÉS SEGÚN EL MCER.  
[https://es.wikipedia.org/.../Marco\\_Común\\_Europeo\\_de\\_Referencia\\_para\\_las\\_lenguas](https://es.wikipedia.org/.../Marco_Común_Europeo_de_Referencia_para_las_lenguas).

## 2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES

**2.3.1. Blended Learning**, es un método de enseñanza en la cual el tutor combina el rol tradicional o presencial con el rol a distancia o no-presencial. Donde el profesor combina sus habilidades de “formador” con habilidades propias de “tutor” ya que pasa de una modalidad a otra, tratando de tomar lo mejor de cada una de ellas. Utiliza herramientas de Internet, de multimedia para la parte on line y herramientas comunes para para sus clases presenciales. Es decir, se da un equilibrio razonable entre el uso tradicional y los nuevos medios, seleccionado y utilizando cuidadosamente los productos y herramientas que son más adecuados para cada curso.

En este tipo de modalidad se complementan los componentes formativos (presencialidad-virtualidad).

- ✓ Presencialidad: Tenemos las actividades sincrónicas físicas, actividades/lecciones presenciales, andamiaje presencial, campus físico, clase encuentro, docencia presencial, espacio físico con recursos de comunicación e informáticos, eventos presenciales, interacción presencial docente-alumno, periodo presencial, plataforma física, sala de aula.
- ✓ Virtualidad: Actividades a distancia, actividades sincrónicas on line, ambiente virtual, aula virtual, campus virtual, clases en línea, docencia virtual, entorno virtual de enseñanza y aprendizaje, espacio físico con recursos informáticos, espacio virtual con recursos telemáticos, eventos educativos a distancia, foros virtuales de actualización, mediatización del contenido en la plataforma, modalidad en línea, pagina Web, periodo a distancia (virtual), plataforma virtual de gestión del aprendizaje, recursos

didácticos interactivos (CD-ROM multimedia, plataforma tecnológica), red de aulas virtuales, sala virtual abierta.

El método blended learning o método integrado, cuenta con recursos de participación. En el plano de la virtualidad se estima una variedad de recursos de participación, apreciables, igualmente, en la presencialidad; incluyen recursos “tradicionales” como el texto impreso, las periódicas reuniones de encuentro físico, etc. Todos estos recursos comportan una naturaleza de accesibilidad y disponibilidad que otorgan factibilidad a la práctica educadora, definiendo su decurso. Mientras, unas, cuentan con recursos de avanzada, adaptadas a sus exigencias y ofrecimientos; otras, recurren a tecnologías rezagadas. Pero, en instancias últimas, el propósito formativo adquiere singularidad a pesar de estos contrastes, que refleja la realidad iberoamericana.

A continuación, se muestra los siguientes recursos de participación: presenciales, virtuales y presenciales/virtuales.

- Presenciales: Andamiaje presencial, clases presenciales de encuentro, comunicación presencial, material impreso de autoestudio, materiales de aula (pizarra, tizas, etc.).
- Virtuales: Bibliotecas virtuales, CD, DVD, chat, clase/aula virtual, correo electrónico, enlaces de intereses, FAQ (Preguntas frecuentes), foro, foros de discusión, herramientas administrativas, hojas de dato de los dispositivos, internet, intranet (tablón electrónico, correo, espacios de servicios, administración y personal), material multimedia, mediateca, páginas web, plataforma electrónica, programas interactivos, radio, salas

de conversación sincrónicas, simulación electrónica, software de aplicación, video/audio/web conferencia.

- Presencial/virtual: Banco de Datos/Preguntas/Exámenes, consultas, contactos con el profesor, conversatorios sincrónicos, encuestas, evaluaciones-autoevaluaciones, glosarios, guía del curso, historias, laboratorio de computación, lecturas administradas, anuales, monitoreo en línea y presencial, propuesta de actividades, registros, resúmenes, reuniones periódicas, seminarios y talleres, tareas, texto base, textos para lectura. (Dolores Alemany Martínez, 2017).

**2.3.2. Contenidos digitales**, no son sólo una herramienta que facilita el procesamiento y almacenamiento de datos, sino que también permiten comunicar información con otras personas y, muchas veces, suelen generar conocimiento.

Los contenidos digitales contribuyen a:

- ✓ Impulsar el uso y el acceso de todos los usuarios de la Internet con el objetivo de apoyar su desarrollo profesional, social y cultural.
- ✓ Asegurar la utilización del potencial máximo de los contenidos digitales por parte de los usuarios.
- ✓ Crear las condiciones favorables para aumentar la distribución y el uso de contenidos digitales en Internet, adaptando de la mejor manera posible los aspectos culturales y lingüísticos de sus usuarios.

Entre las categorías de los contenidos digitales tenemos:

- ✓ Informativos: Enciclopedias, tratados, informes, artículos, noticias.
- ✓ Apoyo educativo: Guías de estudio, reactivos de evaluación, manuales, apuntes, problemarios

- ✓ Tratamiento educativo: Tutoriales, cursos en línea. (Dolores Alemany Martínez, 2017).

**2.3.3. Deltron**, el Grupo DELTRON, es la empresa peruana líder del mercado informático y la primera en obtener la Certificación ISO 9001:2000, ISO 14001:2004, OHSAS: 18001:2007 en su sistema integrado de gestión, para sus procesos de fabricación (diseño y ensamblaje) de computadoras, así como comercialización y servicio post venta (diagnóstico y reparación) de equipos de cómputo, componentes, suministros y periféricos; buscando en todo momento la satisfacción de sus clientes. Brinda servicios de calidad en la venta, ensamblaje, atención de garantías, asesoría y soporte técnico de todos sus productos. Ofrece la más completa información online sobre productos, precios y disponibilidad, lo que le permite mantenerse al tanto de las últimas novedades en tecnología disponibles para su negocio. ([www-mcd.deltron.com.pe/xtranet/distribuidores/serdistri.php](http://www-mcd.deltron.com.pe/xtranet/distribuidores/serdistri.php), 2016).

**2.3.4. Chat**, este tipo de comunicación sincrónica permite a las personas comunicarse en tiempo real. Los chats son ambientes teóricamente interesantes debido a que la interacción que se produce combina: la textualidad de la comunicación escrita con la interactividad en tiempo real de la comunicación cara-a-cara. (**face to face**). Cukierman J Rozenhauz y H. Santángelo, 2009).

**2.3.5. EDO English Discoveries Online**, la gerente pedagógica, Kate Sheffer y el director pedagógico PHD. Danny Glick de la empresa israelí Edusoft, nos describen en qué consiste esta plataforma virtual.

English Discoveries Online (EDO), es la herramienta online que permite el mejor y más efectivo aprendizaje de inglés adaptándose al nivel y necesidades del usuario. Es perfectamente escalable y personalizable, y lo

utilizan empresas, centros educativos y administraciones públicas en más de 50 países por sus ventajas, calidad, versatilidad y equivalencias con los exámenes oficiales de diferentes organismos.

EDO, desarrolla las principales competencias de la comunicación a través de su batería de actividades: comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita, vocabulario y gramática. Así, English Discoveries Online aborda las nociones gramaticales, léxicas, fonéticas y de conjugación necesarias para desarrollar dichas competencias en un contexto de aprendizaje basado en situaciones reales.

EDO ha sido diseñado para adaptarse de forma óptima al “método blended”, compaginando las clases presenciales con el estudio online a distancia e incluye potentes herramientas orientadas a profesores o gestores de la organización para gestionar de forma sencilla tanto los contenidos de los cursos como a sus alumnos. ([Http://www.mbc.pe/soporte-edo/knowledgebase.php?article](http://www.mbc.pe/soporte-edo/knowledgebase.php?article), 2015),

**2.3.6. EDUSOFT**, es una empresa israelí que aporta sus estrategias para la enseñanza del idioma inglés. Edusoft, es el líder global e innovador de soluciones de aprendizaje del idioma inglés utilizando tecnología. También desarrolla y distribuye soluciones efectivas, interactivas y medibles para el aprendizaje del idioma inglés alrededor del mundo. Tiene más de 20 años de experiencia educacional probada en 65 países. La participación de millones de alumnos del mundo en el aprendizaje de idiomas son los que respaldan la calidad y efectividad de los programas de Edusoft.

Edusoft provee un software con contenido interactivo para el aprendizaje del idioma inglés. Este sistema permite un monitoreo permanente por parte de los docentes y administradores del sistema. El software integra el desarrollo de las cuatro habilidades del idioma: escuchar, hablar, leer y escribir. Incorpora dos elementos como son la gramática y el vocabulario. Además, facilita el aprendizaje a través de la interacción y brinda las herramientas necesarias que favorecen el aprendizaje no sólo del idioma sino también de las habilidades sociales. Al docente se le provee de todos los recursos como: guía docente, sesiones de aprendizaje y un sistema de evaluación que permite verificar el progreso de los estudiantes.

Edusoft cuenta con el reconocimiento internacional aprobado por 19 Ministerios Nacionales de Educación de otros países. Los alumnos tienen acceso a la Comunidad de English Discoveries Online (EDO). Es un sitio web exclusivo donde más de cuatro millones de alumnos de inglés en todo el mundo se encuentran y participan en una gama de actividades emocionantes y de diseño atractivo en línea, adecuadas a su nivel de inglés. El sitio web es actualizado constantemente. Incluye contenido y actividades de aprendizaje de inglés actualizado, sistema de mensajes instantáneos (MSN que no requiere descarga), fórum, revistas en línea, juegos educativos en idioma inglés, sistema de correo de “amigos” en línea e introducción de expresiones idiomáticas con animación y sonido. ([Http://www.deltronnews.com/Edusoft-aporta-estrategias-para-la-enseñanza-del-idioma-Inglés](http://www.deltronnews.com/Edusoft-aporta-estrategias-para-la-enseñanza-del-idioma-Inglés). (2015),

**2.3.7. Foro**, esta actividad es asincrónica ya que los participantes no tienen que estar conectados al sistema al mismo tiempo. Los foros de discusión online se los define comúnmente como ambientes virtuales de aprendizaje en donde los estudiantes tienen mayor posibilidad de aprender el uno del otro, ya que pueden leer y responder en cualquier momento y crear un texto o un producto escrito como resultado de la discusión.

En el contexto de aprendizaje de un idioma extranjero, Cukierman, J. Rozenhauz, y H. Santángelo manifiestan que lo que los estudiantes aprenden en los foros de discusión no se lo debería ver como un producto sino como un proceso cognitivo-creativo que se desarrolla cuando los estudiantes presentan, critican, expanden y reformulan ideas. (Cukierman J Rozenhauz y H Santángelo, 2009).

**2.3.8. Glosario**, esta actividad permite a los participantes crear y mantener una lista de definiciones a modo de diccionario y es utilizada para almacenar información de forma estructurada. En relación al aprendizaje de idiomas extranjeros, el glosario puede servir como una técnica para aprender o recordar el significado de palabras y expresiones nuevas referentes a cada unidad temática. Se basa en un enfoque más centrado en el estudiante, ya que es él/ella quien tiene que añadir las palabras con sus correspondientes definiciones y ejemplos en inglés y si lo desea inclusive puede subir una fotografía o imagen relacionada con la palabra. (Cukierman J Rozenhauz y H Santángelo, 2009).



**2.3.9. Plataforma virtual**, se define como un conjunto de recursos informáticos (tecnología, información, personal técnico), asociación a un modelo educativo (constructivista) para crear un ambiente facilitador del proceso de enseñanza y aprendizaje. Los usuarios de una plataforma virtual son: los estudiantes, docentes, tutores, visitantes, soporte técnico: encargado de solucionar problemas relacionados con el software, web Máster: Encargada de configurar el acceso entre otras tareas.

Entre las herramientas que ofrece una plataforma virtual son:

- ✓ ASINCRÓNICOS (en tiempos diferidos), email, lista de correo, foros de discusión, cartelera, anuncios, archivos y tareas
- ✓ SINCRÓNICOS (en tiempo real), chat, pizarras compartidas y video conferencia. ([Http://www.mbc.pe/soporte-edo/knowledgebase.php?article](http://www.mbc.pe/soporte-edo/knowledgebase.php?article), 2015).

**2.3.10. Quizes o Test**, los tests online son herramientas muy útiles ya que pueden ser utilizados con diferentes propósitos: para la autoevaluación y reflexión del estudiante; para revisión o para la evaluación formal como un examen. Estos tests online reducen el trabajo del profesor ahorrándole tiempo ya que el propio sistema de la plataforma los califica. Además, los estudiantes pueden tomar este tipo de tests en el momento y en el lugar que ellos deseen y recibir una retroalimentación casi instantáneamente. Los tests online pueden ser utilizados para evaluar regularmente el progreso de los estudiantes, así como la comprensión de conceptos y estructuras que los estudiantes necesitan conocer para seguir avanzando en el curso. La información proporcionada al profesor le puede servir de mucho para corregir errores conceptuales y a la vez dar a los estudiantes una

motivación externa para participar efectivamente en actividades grupales. (Cukierman J Rozenhauz y H Santángelo, 2009).

**2.3.11. Teacher Managment System (TMS)**, es una herramienta completa diseñada para permitir a los profesionales de enseñanza de idiomas gestionar los cursos de aprendizaje de inglés. El TMS reconoce dos tipos de usuarios: los administradores/ técnicos y los profesores de un determinado centro de estudios. (Universidades, institutos superiores, instituciones educativas, etc.).

Los administradores/ técnicos de una institución tienen acceso a todos los estudiantes y profesores de la misma. Los profesores tienen acceso a sus propias clases y estudiantes. Este manual proporciona a los administradores y profesores la información e instrucciones necesarias para su óptimo y eficiente uso.

Teacher Management System (TMS) ofrece una amplia gama de herramientas y opciones, permitiendo a los técnicos y profesores:

- Realizar un monitoreo y control detallados del progreso de los estudiantes.
- Acceder a recursos de aprendizaje de idiomas y apoyo pedagógico.
- Ver ejemplos de múltiples ejercicios incorporados en la plataforma.

([Http://www.deltronnews.com/Edusoft-aporta-estrategias-para-la-enseñanza-del-idioma-Inglés](http://www.deltronnews.com/Edusoft-aporta-estrategias-para-la-enseñanza-del-idioma-Inglés), 2015).

**2.3.12. TIC,** el término tecnologías de la información y la comunicación (TIC o TICs) tiene dos concepciones: por un lado, a menudo se usa “tecnologías de la información” para referirse a cualquier forma de “hacer cómputo”; por el otro, como nombre de un “programa de licenciatura” , se refiere a la preparación que tienen estudiantes para satisfacer las necesidades de tecnologías en cómputo y organización. Las tecnologías de la información y la comunicación no son ninguna panacea ni fórmula mágica, pero pueden mejorar la vida de todos los habitantes del planeta. Se dispone de herramientas para llegar a los objetivos de desarrollo del milenio, de instrumentos que harán avanzar la causa de la libertad y la democracia y de los medios necesarios para propagar los conocimientos y facilitar la comprensión mutua. (ACM, 2014),

## **2.4. BASES EPISTÉMICAS**

Este “método blended learning”, el cual se implementó en la Universidad de Huánuco, tiene unas bases teóricas que hacen que sea un método estructurado, lo que ayuda en gran parte en el momento de implementarlo en un espacio académico. El blended learning no es un método basado en una teoría general, sino más bien la aplicación de un pensamiento ecléctico y práctico. Consta de tres bases: El conductismo, constructivismo y cognitivismo, las cuales indican González C., Padilla; J.E y Rincón, D.A, 2011):

### **2.4.1. Conductismo o Corriente Conductista:**

Esta teoría muestra que el hombre aprende y desarrolla sus hábitos paso a paso. Fue liderada por el psicólogo John Watson (1878-1958) a comienzos del siglo XX, además de Pavlov (1849-1936) que inicia estudios sobre esta teoría por medio de una investigación, que lo llevó como resultado a dos estados del aprendizaje: el condicionamiento clásico y el condicionamiento operante.

En el b-learning, la teoría conductista se puede ver reflejada en los estímulos acústicos y ópticos que se utilizan con los estudiantes y los resultados que se pueden obtener por medio del feed-back, ya que se puede observar progresivamente el desarrollo de los estudiantes.

#### **2.4.2. Constructivismo o Corriente Constructivista:**

Esta teoría muestra cómo el individuo construye su conocimiento. Este no hace una copia de la realidad, sino una construcción propia del ser humano en relación con su entorno. Esta teoría tiene dos precursores los cuales hicieron sus estudios a inicios del siglo XX, Jean Piaget con el constructivismo genético y Levy Vygotsky con el constructivismo social.

Su reflejo en el blended learning es el desarrollo de los estudiantes dentro de un entorno cooperativo y a la vez individual gracias a las actividades que se pueden utilizar para lograr tal fin como por ejemplo el uso de talleres virtuales en los cuales todos deben participar para que compartan sus apreciaciones y dudas logrando que las respuestas a las dudas sean a nivel generalizado y el estudiante pierda el miedo a preguntar.

Otro autor nos menciona acerca del fundamento teórico del paradigma constructivista, en la cual manifiesta que la teoría formulada por Jean Piaget acerca de la relación entre alcance madurativo y procesos cognitivos marca el surgimiento del Paradigma Constructivista del Conocimiento, línea de investigación seguida por especialistas en la materia como: Ausubel, Bruner, Vygotsky, Carretero, Litwin y Souto (1999), entre otros.

En su afán por explicar esta lógica recursiva y abarcativa, Piaget desarrolló los conceptos de asimilación, acomodación y equilibrio como actividades activas del sujeto, en donde la sucesión, inclusión y re significación de las etapas sucesivas, culminarían en la mejor adaptación y ubicación

intelectiva del sujeto en relación al medio y su influencia. En este sentido, Piaget sostiene un constructivismo basado en la actividad adaptativa y operatoria de la inteligencia de naturaleza auto estructurante, es decir frente al conflicto cognitivo por efecto del medio el sujeto se transforma, línea teórica que entre otras cosas refuta el acto del conocer como mera copia o mecanicismo de la realidad. (Carretero Mario, 2009).

Desde una posición más actual del constructivismo, Jerome Bruner (1997) plantea en “La educación puerta de la cultura”, el plus que aporta a la estrategia didáctica el aprendizaje por descubrimiento, junto con el aporte fundamental de la influencia de la imagen y la narrativa icónica, en el acto mismo de conocer.

En cuanto a la imagen, los estudios de Bruner acuerdan en que el ícono gráfico repercute de un modo singular en la mente del estudiante, además de resultar amigable y atractivo, impidiendo el juicio crítico, y en consecuencia incorporando el contenido por sugestión, con lo cual la imagen se ubica como soporte y nuevo lenguaje de código propio. (Bruner Jerome, 1997).

En otra línea, David Ausubel (1983) sostiene la importancia de conocer la estructura cognitiva del estudiante en términos de conocimientos previos y el modo singular en que se organiza. Este autor ofrece el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permitirían conocer semántica y formalmente las organizaciones singulares de los estudiantes, posibilitando de este modo una mejor orientación en la labor educativa.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: “Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente”. (Ausubel David, 1983).

Desde esta posición puede interpretarse que el profesor respecto de su grupo clase puede enfrentarse con, por lo menos, dos cuestiones. Por un lado y en cuanto al contenido, la incertidumbre acerca de los saberes previos de su grupo, es decir, aquellos saberes ya internalizados en sus estudiantes que le permitirían a modo de anclaje sostener aquellos que vendrán vehiculizados a través de actividades didácticas y situaciones de aprendizaje nuevas. La segunda cuestión se refiere a la incertidumbre acerca del nivel cognitivo-madurativo alcanzado por los estudiantes que, de aclararse permitiría la toma de decisión y puesta en práctica de líneas de acción didácticas bien precisas y funcionales al grupo y así ajustar acertadamente la didáctica aplicada a fin de promover verdadero conocimiento.

Esta posibilidad diagnóstica posibilitaría la construcción de “organizadores previos” en función de garantizar código compartido y activar esquemas relacionales que garanticen la significatividad de los contenidos impartidos y al mismo tiempo el pasaje hacia la retención de los conceptos.

Por su parte, el aporte de Lev Semiónovich Vygotsky, el autor de Zona de Desarrollo Próximo (1988), se centra básicamente en la influencia social en

la construcción de conocimiento. Para este autor, los Procesos Psicológicos Superiores, con fundamento en la interacción, la apropiación y la internalización de los contenidos de enseñanza se presentan siempre mediatizados desde un contexto social e histórico determinado. La teoría Sociocultural de Vigotsky refiere a que el conocimiento provendría de lo “inter-subjetivo” o contextual -el medio social-, siempre mediatizado por actividades que posibilitaría la apropiación de la cultura, y desde allí migrar hacia lo “intra-subjetivo” o psicológico. Jerarquizando de ese modo las actividades en el marco del desenvolvimiento social y la colaboración entre pares. Es decir, entre todos se aprende más y mejor. (Vigotsky Lev, 1988).

#### **2.4.3. Cognitivism o Corriente Cognitivista:**

Esta teoría se lideró por Jean Piaget, su enfoque es la mente humana viéndola como un modelo informático cuando procesa la información.

La mente humana, al modo de una computadora, va cumpliendo una serie de “tareas” para asimilar, retener, y modificar la información.

En el blended learning se observa cómo se utilizan herramientas enfocadas al aprendizaje del individuo, entendiéndose que este aprende de forma causal, lo que ayuda a implementar una buena estrategia pedagógica dependiendo del entorno y los estilos de aprendizaje. (González C., Padilla, J. E y Rincón D A., 2011).



## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Tipo de Investigación**

El Tipo de estudio realizado corresponde a la investigación Experimental y Aplicada, al respecto Hernández, Fernández Baptista en su obra Metodología de la Investigación, menciona que la investigación experimental, es la que obtiene su información de la actividad intencional realizada por el investigador y que se encuentra dirigida a modificar la realidad con el propósito de crear el fenómeno mismo que se indaga, y así poder observarlo, sobre la misma se puede o no usar un grupo de control, con el fin de hacer las comparaciones necesarias para comprobar las hipótesis o rechazarlas según el caso. Asimismo, indica que la investigación aplicada, práctica o empírica, se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos que se adquieren. La investigación aplicada se encuentra estrechamente vinculada con la investigación básica en la cual se requiere de un marco teórico. En este tipo de investigación, lo que le interesa al investigador, primordialmente, son las consecuencias prácticas. (Hernández Fernández Baptista, 1994).

### 3.2. Diseño y Esquema de la Investigación

Se empleó el diseño Cuasi – Experimental, el cual buscó verificar el nivel de efectividad del método blended learning. Se trabajó con un grupo experimental en el que se aplicó el método blended learning y un grupo de control, que constó de una prueba inicial y una prueba final en ambos grupos.

El esquema del diseño es:

**GE: O1.....x..... O2**

**GC: O3.....O4**

#### Leyenda:

G.E = grupo experimental

G.C = grupo de control

O1 y O3 = prueba inicial aplicado al G.E y G.C respectivamente.

O2 y O4 = prueba final, aplicado al G.E y G.C, respectivamente.

X = método blended learning o variable independiente, que se aplicó al G.E

### 3.3. Población y Muestra

#### Población:

Según la información registrada en el presente año 2017, la población estuvo conformada por 689 alumnos de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco, matriculados en el semestre académico 2017-I.

([Http://www.udh.edu.pe/admisionestadistica.aspx](http://www.udh.edu.pe/admisionestadistica.aspx), 2017).

**Muestra:**

Se eligió una muestra no probabilística, tomándose dos grupos ya establecidos que fueron de 70 alumnos con un grupo de control (alumnos del II Ciclo de la facultad de Derecho y Ciencias Políticas, turno diurno) y otro experimental (alumnos del II Ciclo de la facultad de Derecho y Ciencias Políticas, turno tarde). Con el grupo experimental se desarrollaron las sesiones de clase utilizando el método blended learning, y con el grupo de control, las sesiones de clase se realizaron de manera tradicional. En suma, al grupo experimental se le aplicó el método blended learning y al grupo de control no, los cuales sirvieron para la comparación respectiva, con la aplicación de la prueba inicial y la prueba final en ambos grupos. Se consideraron a los alumnos del turno diurno y turno tarde, II Ciclo de la facultad de Derecho y Ciencias Políticas, por ser secciones homogéneas y la elección de la muestra se realizó a criterio propio y por la accesibilidad de los grupos

**CUADRO N° 05**  
**MUESTRA DE ESTUDIANTES DEL II CICLO DE LA FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS DE LA UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**

GRUPOS	TURNOS	NÚMERO DE ALUMNOS DEL II CICLO
Control	DIURNO	35
Experimental	TARDE	35
<b>TOTAL</b>		70

FUENTE: MUESTRA DE ESTUDIANTES DEL II CICLO DE LA FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS DE LA UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO.  
 ELABORADO: TESISTA.

**3.3.1. Unidad de Análisis.**

Estuvo constituida por cada uno de los alumnos del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.

### 3.4. Método de investigación

El método empleado fue el **Cuantitativo**.

### 3.5. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

#### 3.5.1. Técnicas o Estrategias para la realización del trabajo.

- Evaluación Diagnóstica (Placement test o prueba de nivel de inglés que se encuentra en la plataforma virtual), la cual se aplicó a los alumnos del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, para conocer el nivel de competencia del idioma inglés (A1, A2, B1, B2, C1 o C2) con que el estudiante inició los estudios.
- Evaluación de Progreso (Mid term o evaluación de medio ciclo, que también se encuentra estructurado en la plataforma virtual), la cual fue aplicado al término de la unidad 7 del nivel A1, para verificar el logro de las competencias a mitad de ciclo.
- Evaluación Final (Final exam o evaluación final, que también se encuentra estructurado en la plataforma virtual), la cual fue aplicado al término de la unidad 15 del nivel A1, para verificar el nivel de logro al final del nivel desarrollado.

#### 3.5.2. Instrumentos de Recolección de Datos.

##### a. Instrumentos.

- Programa EDO (English Discoveries Online), que contienen los contenidos multimedia y que ofrecen los temas de forma multidimensional; herramientas sociales que facilitan el trabajo colaborativo (blogs, wikis, marcadores, etc.); entornos virtuales basados en los videos que permitan interactuar con personas y objetos simulando situaciones reales.
- ✓ Rúbricas: Writing and speaking (Escribir y hablar).

✓ Lista de Cotejo: Listening and reading (Escuchar y leer).

**b. Validez y confiabilidad**

- Validez:

Las evaluaciones o test y todo el material virtual fueron diseñadas por la empresa israelí EDUSOFT y el GRUPO DELTRON. Los tests están direccionados para uso general, profesional y de preparación para exámenes internacionales.

- Confiabilidad: Es 100% confiable.

**3.6. Técnicas de Recojo, Procesamiento y Presentación de Datos.**

**3.6.1. Procesamiento de datos:**

Para la prueba de hipótesis se utilizó la prueba Z de distribución normal para media de dos muestras, con una confiabilidad de 95% de confiabilidad y para el procesamiento de los datos se utilizó el programa SPSS versión 18,0 para Windows, así como el programa Excel.

**3.6.2. Presentación de datos:**

Tablas y cuadros estadísticos, gráficos

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS**

#### **4.1. Presentación de los resultados del trabajo de campo con la aplicación estadística mediante las distribuciones de frecuencias y gráficos.**

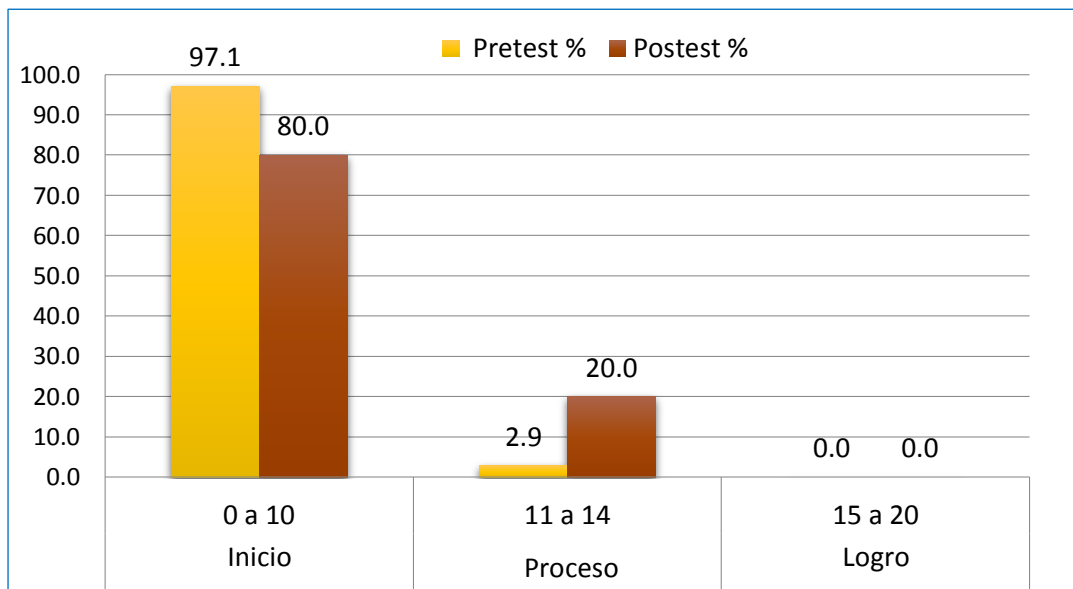
Los resultados que se presentan a continuación están organizados de acuerdo al diseño que he utilizado en el presente trabajo de investigación, un pre test (antes del tratamiento experimental) y un post test (después del tratamiento experimental). Asimismo, los resultados de estas pruebas, tanto en el pre test y el post test han sido organizadas en tablas y gráficos, que sirvieron para realizar la prueba de hipótesis.

#### 4.1.1. RESULTADOS DEL GRUPO DE CONTROL

TABLA N° 01: Resultado de la Evaluación de las Competencias Comunicativas del Idioma Inglés – G.C.					
Nivel	Escala	Pretest		Postest	
		fi	%	fi	%
Inicio	0 a 10	34	97.1	28	80.0
Proceso	11 a 14	1	2.9	7	20.0
Logro	15 a 20	0	0.0	0	0.0
<b>Total</b>		<b>35</b>	<b>100</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

Fuente: Evaluación aplicada en pretest y postest.

**Gráfico N° 01:**  
Resultado de la Evaluación de las Competencias  
Comunicativas del Idioma Inglés – G.C.

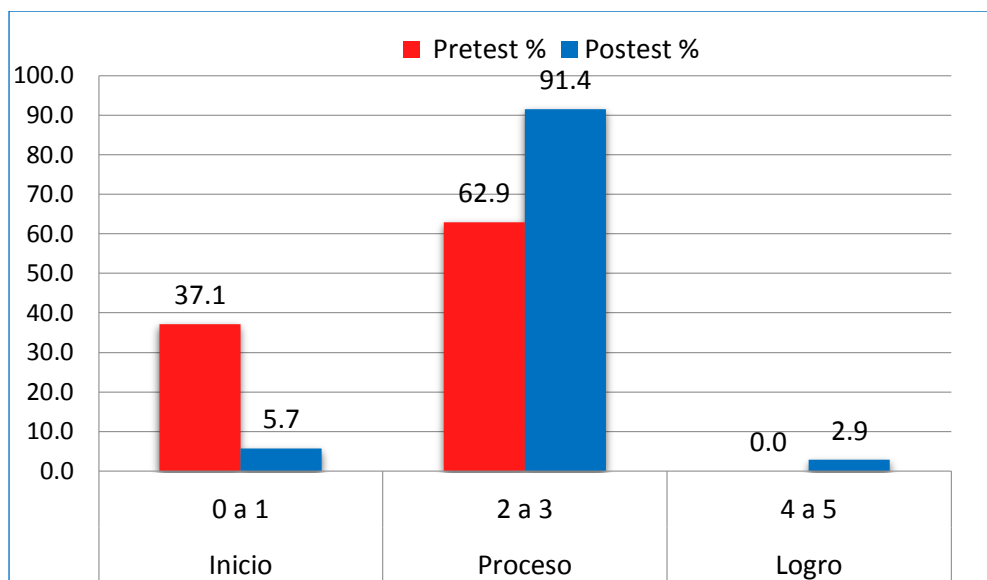


**INTERPRETACIÓN:** En la tabla y gráfico N° 01, se observa los resultados de evaluación de las Competencias Comunicativas del Idioma Inglés (Listening, speaking, reading and writing) en el grupo de control, donde en el pretest, el 97,1% de los alumnos se encuentran en inicio, el 2,9% se ubican en proceso. Asimismo, en el postest, el 80,0 % de los alumnos se encuentran en inicio, el 20,0% en proceso. Como podemos observar no se tiene una diferencia significativa en los resultados.

TABLA N° 02: Resultados de la Evaluación de Listening – G.C.					
Nivel	Escala	Pretest		Postest	
		fi	%	fi	%
Inicio	0 a 1	13	37.1	2	5.7
Proceso	2 a 3	22	62.9	32	91.4
Logro	4 a 5	0	0.0	1	2.9
<b>Total</b>		<b>35</b>	<b>100</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

Fuente: Evaluación aplicada en pretest y postest

**Gráfico N° 02:**  
**Resultados de la Evaluación de Listening – G.C.**



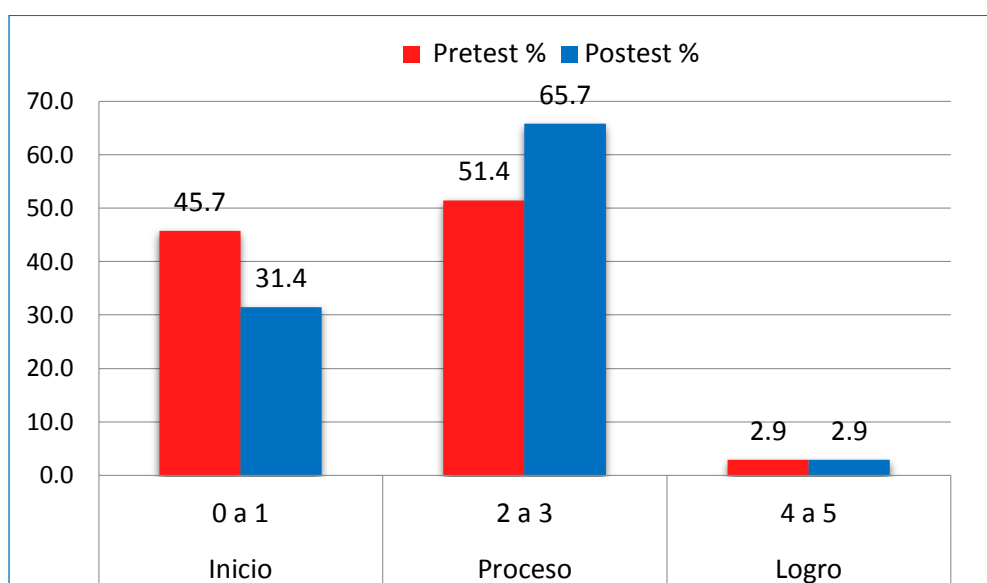
**INTERPRETACIÓN:** En la tabla y gráfico N° 02, se observa los resultados de evaluación de Listening en el grupo de control, donde en el pretest, el 37,1% de los alumnos se encuentran en inicio; el 62,9% se ubican en proceso. Asimismo, en el postest, el 5,7% de los alumnos se encuentran en inicio, el 91,4% en proceso y 2,9% en logro. Como podemos observar no se tiene una diferencia significativa en los resultados.



TABLA N° 03: Resultados de la Evaluación de Speaking – G.C.					
Nivel	Escala	Pretest		Posttest	
		fi	%	fi	%
Inicio	0 a 1	16	45.7	11	31.4
Proceso	2 a 3	18	51.4	23	65.7
Logro	4 a 5	1	2.9	1	2.9
<b>Total</b>		<b>35</b>	<b>100</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

Fuente: Evaluación aplicada en pretest y posttest.

**Gráfico N° 03:**  
Resultados de la Evaluación de Speaking – G.C

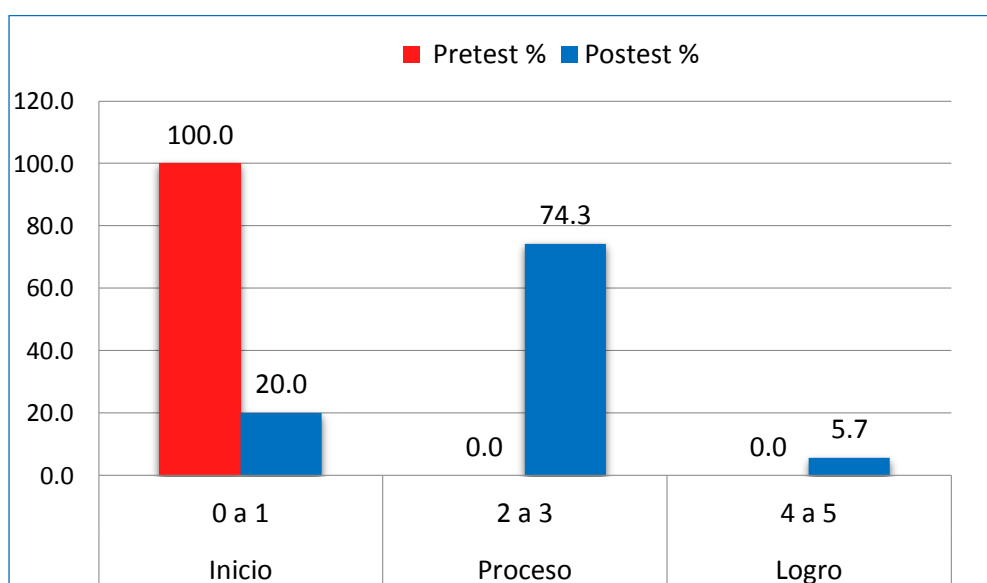


**INTERPRETACIÓN:** En la tabla y gráfico N° 03, se observa los resultados de evaluación de Speaking en el grupo de control, donde en el pretest, el 45,7% de los alumnos se encuentran en inicio; el 51,4% se ubican en proceso y el 2,9 se sitúan en un nivel de logro. De la misma forma, en el posttest, el 31,4% de los alumnos se encuentran en inicio, el 65,7% en proceso y 2,9% en logro. Como se puede observar no se tiene una diferencia significativa en los resultados.

TABLA N° 04: Resultados de la Evaluación de Reading – G.C.					
Nivel	Escala	Pretest		Postest	
		fi	%	fi	%
Inicio	0 a 1	35	100.0	7	20.0
Proceso	2 a 3	0	0.0	26	74.3
Logro	4 a 5	0	0.0	2	5.7
<b>Total</b>		<b>35</b>	<b>100</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

Fuente: Evaluación aplicada en pretest y postest.

**Gráfico N° 04:  
Resultados de la Evaluación de Reading – G.C**

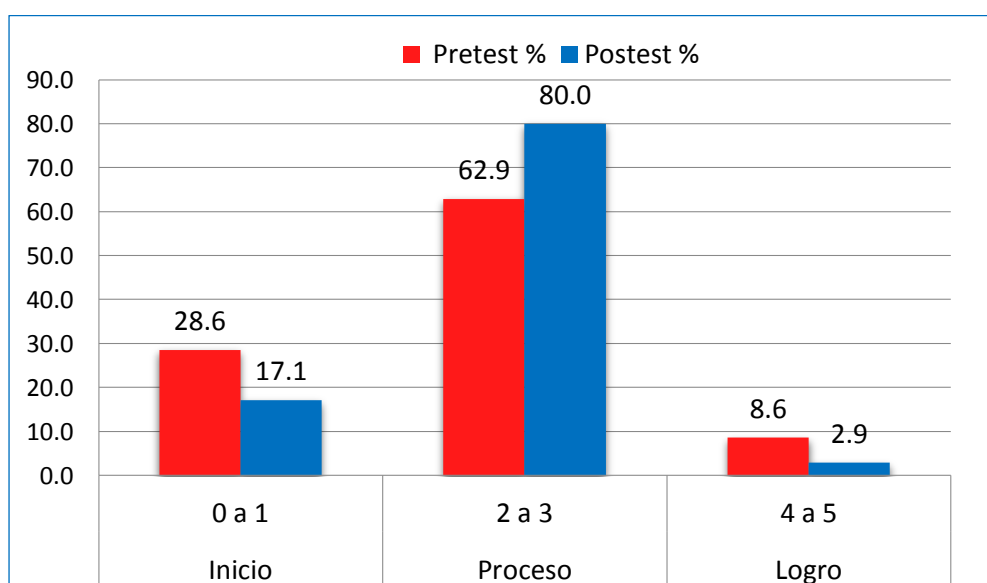


**INTERPRETACIÓN:** En la tabla y gráfico N° 04, se observa los resultados de evaluación de Reading en el grupo de control, donde en el pretest, el 100,0% de los alumnos se encuentran en inicio. Asimismo, en el postest, el 20,0% de los alumnos se encuentran en inicio, el 74,3% en proceso y el 5,7% en logro. Como se puede observar no se tiene una diferencia significativa en los resultados.

TABLA Nº 05: Resultados de la Evaluación de Writing – G.C.					
Nivel	Escala	Pretest		Postest	
		fi	%	fi	%
Inicio	0 a 1	10	28.6	6	17.1
Proceso	2 a 3	22	62.9	28	80.0
Logro	4 a 5	3	8.6	1	2.9
<b>Total</b>		<b>35</b>	<b>100</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

Fuente: Evaluación aplicada en pretest y postest

Gráfico Nº 05:  
Resultados de la Evaluación de Writing – G.C



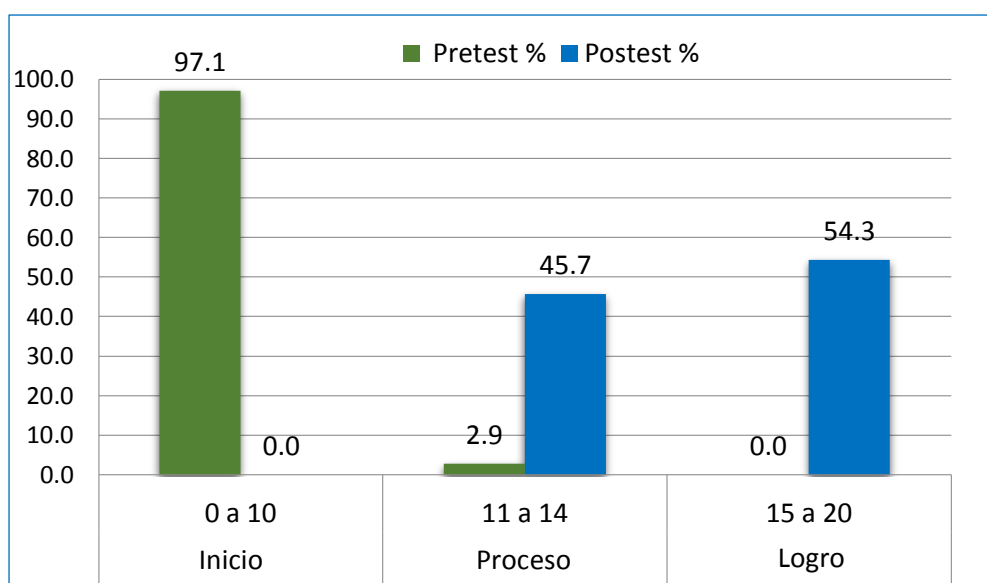
**INTERPRETACIÓN:** En la tabla y gráfico Nº 05, se observa los resultados de evaluación de Writing en el grupo de control, donde en el pretest, el 28,6% de los alumnos se encuentran en inicio; el 62,9 % se ubican en proceso y el 8,6 se sitúan en un nivel de logro. Del mismo modo, en el postest, el 17,1% de los alumnos se encuentran en inicio, el 80,0% en proceso y 2,9% en logro. Como se puede observar no se tiene una diferencia significativa en los resultados.

#### 4.1.2. RESULTADOS DEL GRUPO EXPERIMENTAL

Nivel	Escala	Pretest		Postest	
		fi	%	fi	%
<b>Inicio</b>	0 a 10	34	97.1	0	0.0
<b>Proceso</b>	11 a 14	1	2.9	16	45.7
<b>Logro</b>	15 a 20	0	0.0	19	54.3
<b>Total</b>		<b>35</b>	<b>100</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

Fuente: Evaluación aplicada en pretest y postest.

**Gráfico Nº 06:  
Resultado de la Evaluación de las Competencias Comunicativas del Idioma Inglés – G.E.**

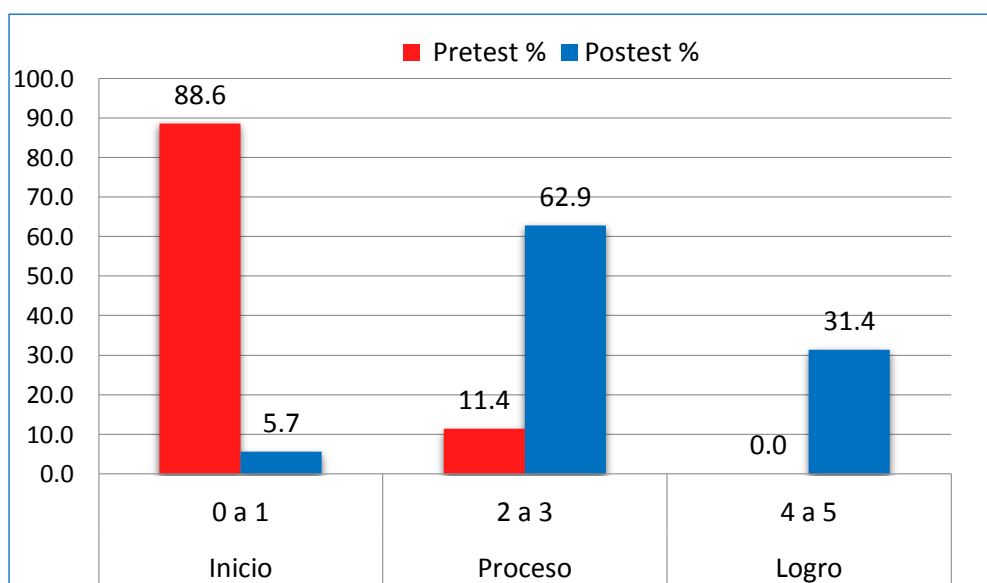


**INTERPRETACIÓN:** En la tabla y gráfico Nº 06, se observa los resultados de evaluación de las Competencias Comunicativas del Idioma Inglés (Listening, speaking, reading and writing) en el grupo experimental, donde en el pretest, el 97,1% de los alumnos se encuentran en inicio, el 2,9% se ubican en proceso. Asimismo, en el postest, el 45,7 % de los alumnos se encuentran en inicio y el 54,3% se encuentran en un nivel de logro. Como podemos observar se tiene una diferencia significativa en los resultados obtenidos a partir de la utilización del método blended learning.

TABLA N° 07: Resultados de la Evaluación de Listening – G.E.					
Nivel	Escala	Pretest		Postest	
		fi	%	fi	%
Inicio	0 a 1	31	88.6	2	5.7
Proceso	2 a 3	4	11.4	22	62.9
Logro	4 a 5	0	0.0	11	31.4
<b>Total</b>		<b>35</b>	<b>100</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

Fuente: Evaluación aplicada en pretest y postest.

**Gráfico N° 07:**  
Resultados de la Evaluación de Listening – G.E.

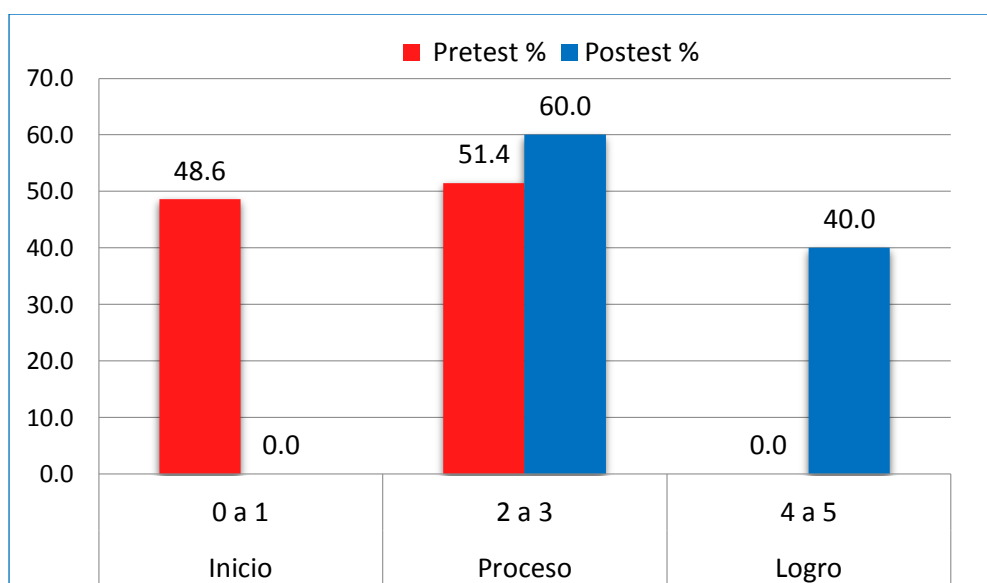


**INTERPRETACIÓN:** En la tabla y gráfico N° 07, se observa los resultados de evaluación de Listening en el grupo de experimental, donde en el pretest, el 88,6% de los alumnos se encuentran en inicio; el 11,4 % se ubican en proceso. Del mismo modo, en el postest, el 5,7% de los alumnos se encuentran en inicio, el 62,9% en proceso y 31,4 % en logro. Como podemos observar se tiene una diferencia significativa en cuanto a los resultados obtenidos a partir de la utilización del método blended learning.

TABLA N° 08: Resultados de la Evaluación de Speaking – G.E.					
Nivel	Escala	Pretest		Postest	
		fi	%	fi	%
Inicio	0 a 1	17	48.6	0	0.0
Proceso	2 a 3	18	51.4	21	60.0
Logro	4 a 5	0	0.0	14	40.0
<b>Total</b>		<b>35</b>	<b>100</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

Fuente: Evaluación aplicada en pretest y postest.

**Gráfico N° 08:**  
Resultados de la Evaluación de Speaking – G.E.

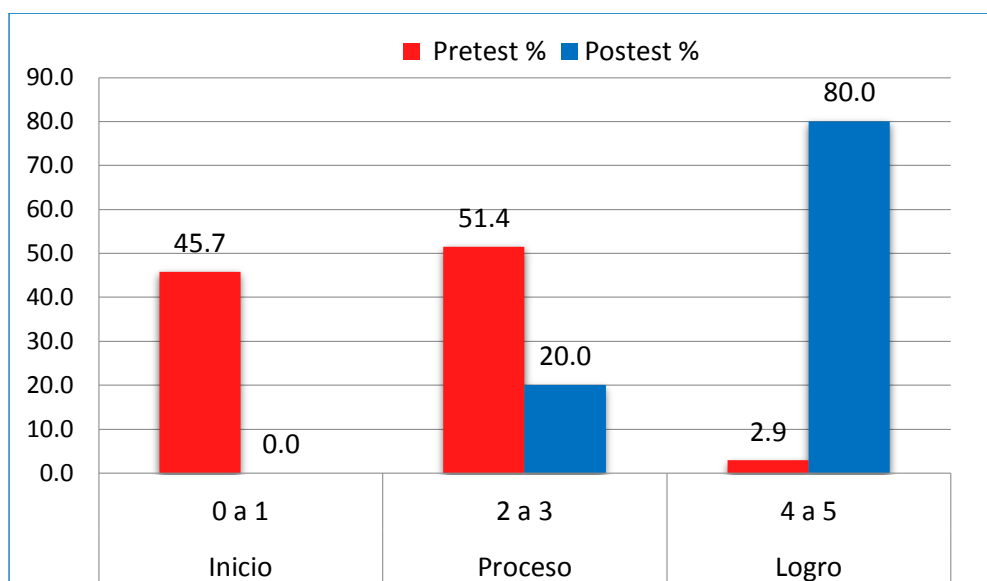


**INTERPRETACIÓN:** En la tabla y gráfico N° 08, se observa los resultados de evaluación de Speaking en el grupo experimental, donde en el pretest, el 48,6% de los alumnos se encuentran en inicio; el 51,4 % se ubican en proceso. Asimismo, en el postest, el 60,0% de los alumnos se encuentran en proceso, el 40,0% en logro. Como se puede observar se tiene una diferencia significativa en cuanto a los resultados obtenidos a partir de la utilización del método blended learning.

TABLA N° 09: Resultados de la Evaluación de Reading – G.E.					
Nivel	Escala	Pretest		Postest	
		fi	%	fi	%
Inicio	0 a 1	16	45.7	0	0.0
Proceso	2 a 3	18	51.4	7	20.0
Logro	4 a 5	1	2.9	28	80.0
<b>Total</b>		<b>35</b>	<b>100</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

Fuente: Evaluación aplicada en pretest y postest.

**Gráfico N° 09:**  
Resultados de la Evaluación de Reading – G.E.

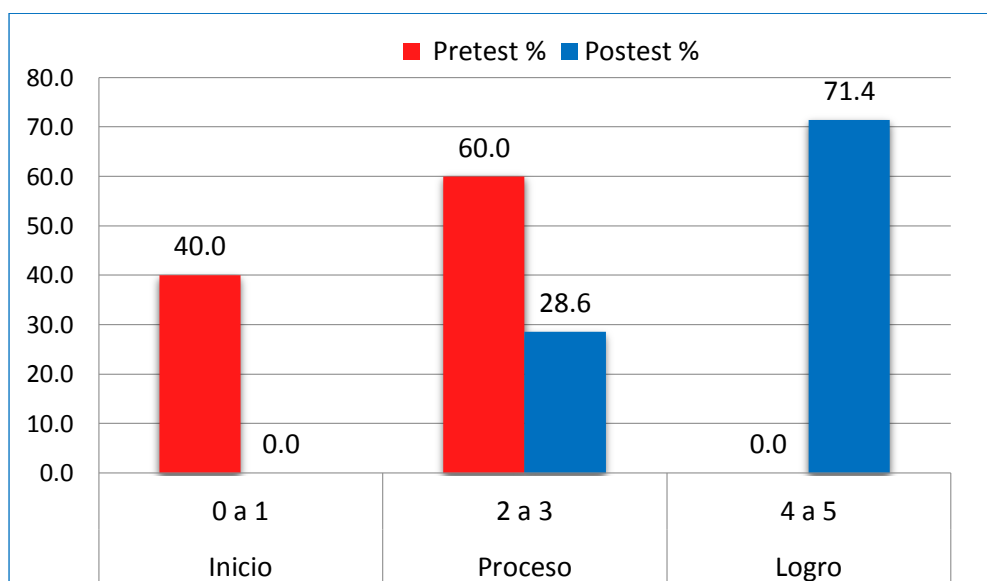


**INTERPRETACIÓN:** En la tabla y gráfico N° 09, se observa los resultados de evaluación de Reading en el grupo experimental, donde en el pretest, el 45,7% de los alumnos se encuentran en inicio; el 51,4 % se ubican en proceso, el 2,9% en logro. Asimismo, en el postest, el 20,0% de los alumnos se encuentran en proceso, el 80,0% en logro. Como se puede observar se tiene una diferencia significativa en cuanto a los resultados obtenidos a partir de la utilización del método blended learning.

TABLA N° 10: Resultados de la Evaluación de Writing – G.E.					
Nivel	Escala	Pretest		Posttest	
		fi	%	fi	%
Inicio	0 a 1	14	40.0	0	0.0
Proceso	2 a 3	21	60.0	10	28.6
Logro	4 a 5	0	0.0	25	71.4
<b>Total</b>		<b>35</b>	<b>100</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

Fuente: Evaluación aplicada en pre test y post test.

**Gráfico N° 10:**  
Resultados de la Evaluación de Writing – G.E.



**INTERPRETACIÓN:** En la tabla y gráfico N° 10, se observa los resultados de evaluación de Writing en el grupo experimental, donde en el pretest, el 40,0% de los alumnos se encuentran en inicio; el 60,0 % se ubican en proceso. Asimismo, en el posttest, el 28,6% de los alumnos se encuentran en proceso, el 71,4% en logro. Como se puede observar se tiene una diferencia significativa en cuanto a los resultados obtenidos a partir de la utilización del método blended learning.



## **CAPÍTULO V**

### **DISCUSIÓN DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **5.1. Presentación de la Contrastación de los Resultados del Trabajo de Campo con los Referentes Bibliográficos de las Bases Teóricas.**

- A. Que la optimización de las competencias comunicativas corresponde a la utilización del método blended learning, tal como se menciona en la tesis doctoral “El B-Learning como Estrategia Metodológica para Mejorar el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de los Estudiantes de Inglés de la Modalidad Semipresencial del Departamento Especializado de Idiomas de la Universidad Pública Técnica de Ambato” quien hace alusión que “los estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato (Ecuador) mejoraron sus calificaciones a partir de la implementación del “método blended learning”, en la que se combinaba las clases presenciales, más las actividades online a través de la plataforma educativa Moodle, para lo cual se incorporó el recurso del aula virtual con el fin de promover el aprendizaje significativo, colaborativo y participativo, a partir de un apropiado proceso de aprendizaje.

El “método blended learning” se implementó cuando se detectaron las bajas calificaciones de los estudiantes a causa de que la enseñanza que se impartía estuvo funcionando de forma tradicional, lo que evidenciaba la falta de dinamismo en las sesiones de clases y la no incorporación de la tecnología de la información y comunicación como apoyo didáctico al proceso de enseñanza-aprendizaje. Es así que se implementó este método como una estrategia para cambiar la forma tradicional de generar conocimiento en las aulas de clase, a una más dinámica y así satisfacer la necesidad de comunicación e interacción docente-estudiante y estudiante-estudiante, así como también favorecer el trabajo autónomo del estudiante, mejorar los procesos y, por ende, los resultados de aprendizaje. Para valorar la mejora de las habilidades del idioma inglés se usó la nota del examen de medio ciclo, para lo cual se utilizaron dos grupos: el grupo experimental y el grupo de control. Luego de la aplicación del “método blended learning” con el grupo experimental, se compararon los dos grupos para analizar si el tratamiento tuvo algún efecto sobre el rendimiento académico, los resultados fueron totalmente óptimos”. (Hernández Chérrez Elsa, 2014).

En consecuencia, se concluye que la incorporación del “método blended learning”, contribuyó significativamente en la optimización del idioma inglés en los estudiantes de la Universidad Pública Técnica Ecuatoriana, ubicada en la Provincia de Tungurahua, ciudad de Ambato.

B. Que se observa una diferencia significativa en cuanto al desarrollo de las habilidades lingüísticas a partir de la aplicación del método blended learning con el añadido de la tecnología, hecho que se puede corroborar en la tesis doctoral el “Uso de las Tic y Especialmente del Blended Learning en la Enseñanza Universitaria”, donde se hace referencia que “la incorporación del método blended learning en la enseñanza universitaria conjuntamente con la tecnología en línea, contribuyó al desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas, clasificando al método “b-learning” en tres categorías: Método basado en las habilidades, método basado en las actitudes y método basado en las competencias. El método basado en las habilidades, que tenía como propósito el aprendizaje del estudiante a su propio ritmo y estilo de aprendizaje con el apoyo del facilitador y en cumplimiento de los módulos de aprendizaje diseñados para que el alumno los estudie, en el que el apoyo del facilitador contribuya a la motivación en el proceso. (Uso del correo electrónico, foros de discusión, sesiones presenciales, uso de textos, libros, documentos, páginas web y autoaprendizaje). El método basado en las actitudes, donde se combinaban el aprendizaje presencial junto con eventos de aprendizaje en línea (online) realizados de manera colaborativa; es decir, se combinaban sesiones presenciales con instructor en el salón de clases y laboratorios de aprendizaje guiados por el instructor, con interacciones y discusiones facilitadas con tecnología, como foro de discusión y aulas virtuales, para desarrollar actitudes y conductas específicas entre los aprendices. (A través de foros, debates, chats). El método basado en las competencias se centraba en una combinación de variedad de eventos de aprendizaje presenciales (face to face o cara a cara), de manera integral entre el tutor presencial – estudiante y donde el docente desarrollaba las tutorías

individuales (horas de trabajo cooperativo), acompañamiento al estudiante en horas de clase con carácter de asesoría al aprendizaje de los contenidos temáticos, revisión de informes, etc. Todo ello con el apoyo de tutorías virtuales (virtual session), también de manera integral entre el tutor virtual – estudiante y donde el estudiante realizaba diferentes actividades a través de la plataforma Moodle (horas de trabajo autónomo o sesiones de estudio independiente), en la que se podía combinar las clases magistrales con materiales escritos en el soporte electrónico: Libros electrónicos o lecturas en archivos pdf, videos, foros (para el caso de trabajos de tipo grupal – colaborativo), evaluaciones virtuales en tiempo real (exámenes), consultas por correo electrónico, entre otros”. (Contreras Bravo Leonardo Emiro, González Guerrero Karolina y Fuentes López Héctor Javier, 2011).

Por lo tanto, se puede deducir que la aplicación del método blended learning contribuyó en el desarrollo las habilidades lingüísticas del idioma inglés y que su significatividad se debió a dos elementos claves, la transversalidad de contenidos y enfoques, y la intensiva utilización de las TIC, ya que tradicionalmente, las herramientas pedagógicas utilizadas se distanciaban de la utilización eficaz del computador como recurso diario.

C. Que a mérito de lo expresado en los cuadros estadísticos expresados en el acápite que antecede, se desprende que en lo que respecta al presente trabajo de investigación, el nivel de desarrollo de: Listening, speaking, reading and writing, se observa una diferencia significativa en cuanto a los calificativos obtenidos en el post test en comparación al pre test; por lo tanto se puede afirmar que la aplicación del “método blended learning” es efectivo en la optimización de las competencias comunicativas del idioma inglés, hecho que

se puede ratificar en la tesis doctoral “El Método Blended Learning en la Educación Superior”, quien hace mención que “ las nuevas tecnologías y, en particular, el método blended learning, plantean a la educación superior tanto en términos de actualización de mallas curriculares, visión estratégica, transfronterización de la oferta educativa, como de cambio metodológico a nivel docente. Las nuevas tecnologías demostraron ser un importante recurso pedagógico para las instituciones de educación superior y sirvió de modelo para que las demás universidades de Chile consideren en sus apuestas curriculares; ya que, los resultados académicos fueron muy óptimos a partir de la utilización del “método blended learning”, planteando un aprendizaje combinado, adoptando varias opciones, como clases en el aula física, clases en el aula virtual, aprendizaje colaborativo, tales como: El Modelo STAD (Student Teams Achievement Division o divisiones de logros de los equipos de estudiantes), en el cual se utilizaba un agrupamiento heterogéneo, en donde cada miembro del equipo tenía la responsabilidad de apoyar a sus compañeros, con explicaciones, debates y/o ejercicios. El objetivo era mejorar el desempeño del grupo. También se utilizó el Modelo GI (Group investigation o grupo de investigación), este modelo permitió la conformación de grupos heterogéneos de cinco a seis miembros, para lo cual se seleccionaba un tema de estudio. Luego el equipo planteaba la estrategia de aprendizaje; en general, este modelo involucraba la investigación, interacción, interpretación, y motivación intrínseca”. (Vera Fernando, 2008).

En conclusión, la utilización del “método blended learning” influyó positivamente en el nivel de desarrollo de las competencias lingüísticas, tales como: Listening, speaking, reading and writing, migrando de un enfoque

centrado en el docente a un enfoque centrado en el estudiante, donde el docente cumple un rol de tutor presencial con el refuerzo de la tecnología.

## 5.2. Presentación de la Contrastación de la Hipótesis General en Base a la Prueba de Hipótesis.

### Hipótesis general

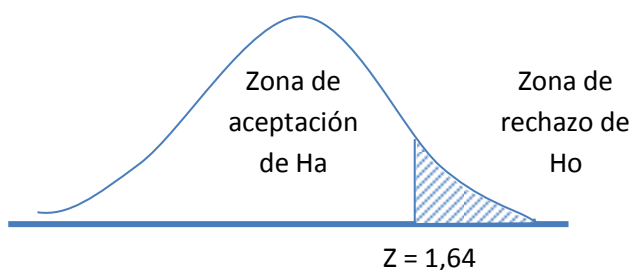
**Ha:** La aplicación del método blended learning tiene efecto positivo en la optimización de las competencias comunicativas del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.

**Ho:** La aplicación del método blended learning no tiene efecto positivo en la optimización de las competencias comunicativas del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.

**Tabla N° 11:**  
**Prueba z para medias de dos muestras**

	<b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS</b>	
	<b>Postest</b>	<b>Pretest</b>
<b>Media</b>	14.97	8.74
<b>Varianza (conocida)</b>	2.08	3.85
<b>Observaciones</b>	35	35
<b>Diferencia hipotética de las medias</b>	0	
<b>Z</b>	15.13	
<b>P(Z&lt;=z) una cola</b>	0.00	
<b>Valor crítico de z (una cola)</b>	1.64	

Fuente: Evaluación aplicada en el postest del GE y GC.



**Decisión:** Como el valor de  $Z = 15,13$  es superior al valor crítico  $1,64$  a un nivel de 95% de confiabilidad, se rechaza la hipótesis nula y por tanto se tiene suficiente indicio para afirmar que la aplicación del “método blended learning”, tiene efecto positivo en la optimización de las competencias comunicativas del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.

**Hipótesis específica 1:**

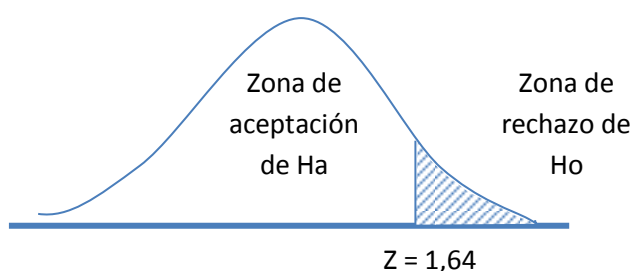
**Ha:** La aplicación del método blended learning tiene efecto positivo en la optimización del listening del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.

**Ho:** La aplicación del método blended learning no tiene efecto positivo en la optimización del listening del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.

**Tabla N° 12:**  
**Prueba z para medias de dos muestras**

	LISTENING	
	Postest	Pretest
<b>Media</b>	3.91	2.37
<b>Varianza (conocida)</b>	0.82	0.52
<b>Observaciones</b>	35	35
<b>Diferencia hipotética de las medias</b>	0	
<b>Z</b>	7.89	
<b>P(Z&lt;=z) una cola</b>	0.00	
<b>Valor crítico de z (una cola)</b>	1.64	

Fuente: Evaluación aplicada en el postest del GE y GC.



**Decisión:** Como el valor de  $Z = 7,89$  es superior al valor crítico  $1,64$  a un nivel de 95% de confiabilidad, se rechaza la hipótesis nula y por tanto se tiene suficiente indicio para afirmar que la aplicación del “método blended learning”, tiene efecto positivo en la optimización del listening del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.

**Hipótesis específica 2:**

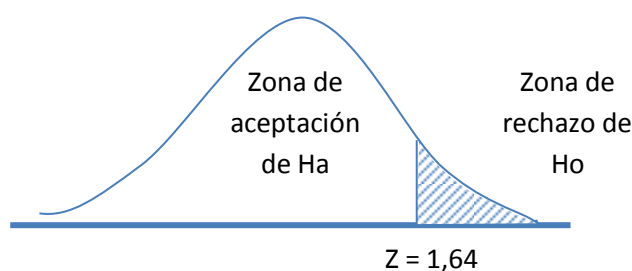
**Ha:** La aplicación del método blended learning tiene efecto positivo en la optimización del speaking del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.

**Ho:** La aplicación del método blended learning no tiene efecto positivo en la optimización del speaking del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.

**Tabla N° 13:**  
**Prueba z para medias de dos muestras**

	<b>SPEAKING</b>	
	<b>Postest</b>	<b>Pretest</b>
<b>Media</b>	3.14	1.94
<b>Varianza (conocida)</b>	1.09	0.85
<b>Observaciones</b>	35	35
<b>Diferencia hipotética de las medias</b>	0	
<b>Z</b>	5.10	
<b>P(Z&lt;=z) una cola</b>	0.00	
<b>Valor crítico de z (una cola)</b>	1.64	

**Fuente:** Evaluación aplicada en el post test del GE y GC





**Decisión:** Como el valor de  $Z = 5,10$  es superior al valor crítico  $1,64$  a un nivel de 95% de confiabilidad, se rechaza la hipótesis nula y por tanto se tiene suficiente indicio para afirmar que la aplicación del “método blended learning”, tiene efecto positivo en la optimización del speaking del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.

**Hipótesis específica 3:**

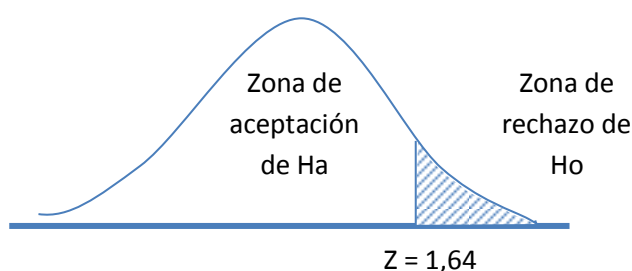
**Ha:** La aplicación del método blended learning tiene efecto positivo en la optimización del reading del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.

**Ho:** La aplicación del método blended learning no tiene efecto positivo en la optimización del reading del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.

**Tabla Nº 14:  
Prueba z para medias de dos muestras**

	READING	
	Postest	Pretest
<b>Media</b>	3.94	2.17
<b>Varianza (conocida)</b>	0.34	0.66
<b>Observaciones</b>	35	35
<b>Diferencia hipotética de las medias</b>	0	
<b>Z</b>	10.48	
<b>P(<math>Z \leq z</math>) una cola</b>	0.00	
<b>Valor crítico de z (una cola)</b>	1.64	

Fuente: Evaluación aplicada en el postest del GE y GC.



**Decisión:** Como el valor de  $Z = 10,48$  es superior al valor crítico  $1,64$  a un nivel de 95% de confiabilidad, se rechaza la hipótesis nula y por tanto se tiene suficiente indicio para afirmar que la aplicación del “método blended learning”, tiene efecto positivo en la optimización del reading del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.

**Hipótesis específica 4:**

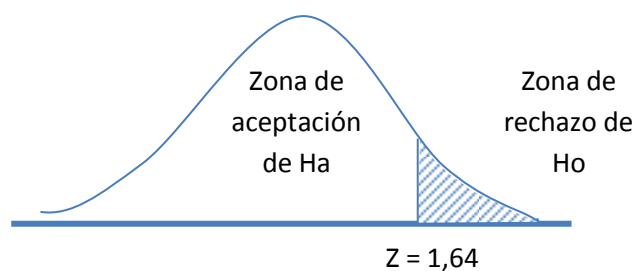
**Ha:** La aplicación del método blended learning tiene efecto positivo en la optimización del writing del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.

**Ho:** La aplicación del método blended learning no tiene efecto positivo en la optimización del writing del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.

**Tabla N° 15:**  
**Prueba z para medias de dos muestras**

	WRITING	
	Postest	Pretest
<b>Media</b>	3.97	2.26
<b>Varianza (conocida)</b>	0.54	0.71
<b>Observaciones</b>	35	35
<b>Diferencia hipotética de las medias</b>	0	
<b>Z</b>	9.07	
<b>P(Z&lt;=z) una cola</b>	0.00	
<b>Valor crítico de z (una cola)</b>	1.64	

Fuente: Evaluación aplicada en el postest del GE y GC.



**Decisión:** Como el valor de  $Z = 9,07$  es superior al valor crítico 1,64 a un nivel de 95% de confiabilidad, se rechaza la hipótesis nula y por tanto se tiene suficiente indicio para afirmar que la aplicación del “método blended learning”, tiene efecto positivo en la optimización del writing del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.

### **5.3. Presentación del aporte científico de la investigación.**

En el presente trabajo de investigación se ha otorgado mayor importancia a la optimización de las competencias comunicativas del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco, a través de la implementación del “método blended learning”, entendido como el método híbrido o combinado, que combina la enseñanza presencial con la no presencial, el cual ha mostrado resultados positivos al aplicarlo en la educación superior, permitiendo, entre otras cosas, optimizar las habilidades lingüísticas (listening, speaking, reading and writing), incrementar el rendimiento académico, aumentar el contacto entre el tutor presencial / virtual y el estudiante, mejorar la calidad de la formación con clases más dinámicas, lo cual, lleva la educación a modernizarse con los cambios tecnológicos y sociales de hoy e incrementar la producción del trabajo cooperativo.

A partir de lo mencionado, en esta línea de investigación se presentan los siguientes aportes:

#### **En el punto de vista pedagógico y didáctico:**

- La incorporación del “método blended learning” en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco, optimizó significativamente las competencias comunicativas del idioma inglés, tanto en el listening, speaking, reading and writing; así como en el rendimiento académico de los alumnos y el proceso de formación, tanto en el saber conocer, saber hacer y saber ser.

- El “blended learning” en la educación superior permitió tener un mayor control y monitoreo a las actividades de los estudiantes, tanto en el aula presencial (face to face) como virtual (online); asimismo, facilitó un mejor manejo de la información por parte del tutor presencial al contar con las sesiones dinamizadoras, un mejor diseño y planeación de las actividades curriculares, el acceso oportuno y eficiente a la información sistematizada.
- Como herramienta didáctica, fortaleció el proceso pedagógico, generando nuevas formas de enseñanza y aprendizaje apoyadas en el uso de las TIC, que contribuyó al cambio de paradigma de los esquemas tradicionales oportuna toma de decisiones en los procesos de enseñanza y aprendizaje por la facilidad de manejar y procesar la información en pro del mejoramiento continuo del estudiante.
- De igual modo facilitó, una mayor apropiación y profundización de los contenidos en cuanto a su fundamentación teórica, se evidenció una mayor construcción crítica en los análisis de los textos estudiados por parte de los estudiantes en las clases presenciales y observaciones realizadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

**En el punto de vista tecnológico:**

- Durante el desarrollo de las sesiones de clase, los estudiantes le dieron una importancia significativa al uso de la tecnología de la información y la comunicación (TIC), y en la formación se ha visto este proceso como una necesidad para dinamizar las clases tradicionales. Este trabajo, además de motivarlos, les ha permitido ver que la tecnología tiene otros usos diferentes a los que conocían.

- Usar las TIC como mediaciones didácticas entre el estudiante, el docente y el conocimiento en la educación superior fortaleció el proceso de enseñanza y aprendizaje generando en el estudiante una mayor apropiación de las tecnologías lo cual conllevó a un mejor desarrollo de las competencias comunicativas a través del aprovechamiento de los recursos e innovación tecnológica.

**En el punto de vista del medio ambiente:**

- Esta línea investigativa, contribuyó a minimizar el uso del papel, textos físicos o fotocopias. El trabajo sustituyó el uso de papel y textos escritos por el uso del material electrónico, de igual manera minimizó la pérdida de documentos o textos y sus costos.

Por otra parte, los resultados obtenidos, suponen también la probabilidad de a provechar a plenitud la aplicación del “método blended learning” para lograr óptimos resultados en la enseñanza del idioma inglés, no sólo en la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la universidad de Huánuco, sino también en otras facultades. Es necesario entonces enfocarse en el correcto uso de la metodología de la enseñanza mixta, donde el docente asume de nuevo su rol tradicional, pero usa un valor agregado que es el material didáctico que las tecnologías de la información y la comunicación le proporcionan, para ejercer su labor en dos aspectos: como educador presencial (aprovechando la importancia del grupo, el ritmo de aprendizaje y el contacto directo con los estudiantes en las sesiones presenciales, tratando de desarrollar en los alumnos la capacidad de auto-organizarse, comunicarse de manera verbal y escrita, incrementando así la participación de los alumnos como responsables de su propio aprendizaje) y como tutor virtual (tutorías a distancia). La forma en

que se combine ambas estrategias dependerá el éxito o el fracaso del método blended learning.

Por último, este trabajo de investigación se direccionó hacia un “enfoque bimodal o multicanal”. Es bimodal, porque en ella se conjugan armónicamente la presencialidad de la educación tradicional (trabajo directo de actitudes y habilidades) y la virtualidad (interacción, rapidez, dinamismo) que no son incompatibles ni excluyentes, sino que se considera como dos extremos de un mismo continuo que permite diferentes grados de combinación posible. Es multicanal, porque en el interactúan distintos canales de comunicación, información y aprendizaje, y en la que el alumno participa de forma muy activa para poder seguir las enseñanzas y de esa manera aprovecha mejor el aprendizaje. Esta mezcla de canales de aprendizaje enriquece el método formativo y permite individualizar la formación a cada uno de los destinatarios y cubrir más objetivos del aprendizaje.

## CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta los resultados de la investigación y la revisión bibliográfica, se arribó a las siguientes conclusiones:

- A. En el grupo experimental, en el postest, el 54,3% de los alumnos se encuentran en un nivel de logro en comparación al pretest, donde el 97,1% se ubican en un nivel de inicio; por tanto, se tiene suficiente indicio para afirmar que el método blended learning es efectivo en la optimización de las competencias comunicativas del idioma inglés (listening, speaking, reading and writing) en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.
- B. En el grupo experimental, en el postest, el 31,4% de los alumnos se encuentran en un nivel de logro en comparación al pretest, donde el 88,6% se ubican en un nivel de inicio; por tanto, se tiene suficiente indicio para afirmar que el método blended learning es efectivo en la optimización del listening del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.
- C. En el grupo experimental, en el postest, el 40,0% de los alumnos se encuentran en un nivel de logro en comparación al pretest, donde el 48,6% se ubican en un nivel de inicio; por tanto, se tiene suficiente indicio para afirmar que el método blended learning es efectivo en la optimización del speaking del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.
- D. En el grupo experimental, en el postest, el 80,0% de los alumnos se encuentran en un nivel de logro en comparación al pretest, donde el 45,7% se ubican en un nivel de inicio; por tanto, se tiene suficiente indicio para afirmar que el método blended learning es efectivo en la optimización del reading del idioma inglés en



los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.

E. En el grupo experimental, en el postest, el 71,4% de los alumnos se encuentran en un nivel de logro en comparación al pretest, donde el 40,0% se ubican en un nivel de inicio; por tanto, se tiene suficiente indicio para afirmar que el método blended learning es efectivo en la optimización del writing del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.

## SUGERENCIAS

- A. Se recomienda una suficiente banda ancha que facilite el manejo de herramientas online y que permita una mayor agilidad en la dinámica de los trabajos programados; ya que la tecnología no es perfecta sobre todo cuando hablamos de aplicaciones que trabajan sobre redes. En este sentido, se deben tomar en cuenta aspectos técnicos (generalmente no relacionados con el tema de aprendizaje) tales como la disponibilidad de acceso a Internet de los participantes, capacidad de procesamiento de servidores, capacidad y disponibilidad de las computadoras de escritorio, disponibilidad del personal de soporte técnico de redes y sistemas operativos, entre otros.
- B. Se recomienda implementar talleres de capacitación docente con respecto a la utilización del programa EDO (English Discoveries Online), ya que para su adecuado uso se requiere conocer las herramientas informáticas que ofrece este programa y su aplicabilidad está en función del “conocimiento informático” previo. De manera que la curva de conocimiento informático puede resultar muy pronunciada si el docente no ha usado antes este programa y evitar así que se desvíe los objetivos planteados
- C. Se sugiere optimizar correctamente el tiempo para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, tanto para las clases presenciales o face to face, como para las sesiones virtuales para evitar una mala percepción sobre la naturaleza del aprendizaje mixto, para ello el docente deberá romper con los hábitos adquiridos durante años de trabajo tradicional y a la necesaria adquisición de nuevas técnicas de aprendizaje.
- D. Se recomienda el incremento de horas adicionales para el desarrollo de las sesiones de aprendizajes dinamizadoras; y así lograr los objetivos previstos, lo cual no se logra por las horas limitadas.

**BIBLIOGRAFÍA**

1. Ausubel D. (1983). Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo. México: TRILLAS.
2. Aguado D y Arranz V. (2005). Desarrollo de competencias mediante blended learning, un análisis descriptivo.
3. Barbero A J; Maestro Güemes A; Pitcairn Álvarez C y Saiz Cuesta A. (2008). Competencias Básicas en el Área de Lenguas Extranjeras. España.
4. Bartolomé A. (2004). Blended learning, conceptos básicos. España.
5. Blood R. (2005). Consejos prácticos para crear y mantener su blog. España.
6. Bruner J. (1997). La educación puerta de la cultura. España: Visor. Colección Aprendizaje.
7. Carretero M (2009). Constructivismo y educación. Argentina: Paidós.
8. Cukierman J, Rozenhauz y Santángelo H. (2009). Tecnología educativa. Recursos, modelos y metodologías. Argentina: Pearson Education.
9. Contreras Bravo L, González Guerrero K y Fuentes López H. (2011). Uso de las Tic y especialmente del blended learning en la enseñanza universitaria. Colombia.
10. Dolores Alemany M. (2017). Blended Learning: modelo virtual-presencial de aprendizaje y su aplicación en entornos educativos. España.
11. González C, Padilla J. E y Rincón D. (2011). Teorías relacionadas con el b-learning y el papel del docente.
12. Hernández Chérrez Elsa. (2014). El b-learning como estrategia metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de inglés de la modalidad semipresencial del departamento especializado de idiomas de la Universidad Técnica de Ambato. Ecuador.

13. Hernández, Fernández B. (1994). Metodología de la Investigación. Colombia: McGraw Hill.
14. Jaramillo L. (2015). Blended learning y la educación a distancia. Ecuador.
15. Molina Betancur C. (2001). Hacia un reconocimiento general del principio de igualdad en materia educativa. Colombia.
16. Turpo Gebera O. (2013). Perspectiva de la convergencia pedagógica y tecnológica en la modalidad blended learning. Perú.
17. Vásquez Astudillo M. (2014). Método blended learning en educación superior: Análisis crítico-pedagógico. España.
18. Vera F. (2008). El método blended learning en la educación superior. Chile.
19. Vigotsky L (1988). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. México: Grijalbo.

**REFERENCIAS ELECTRÓNICAS**

20. ACM. Tecnología de la Información. (2014).

Recuperado de:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Tecnologías\\_de\\_la\\_información\\_y\\_la\\_comunicación](https://es.wikipedia.org/wiki/Tecnologías_de_la_información_y_la_comunicación).

21. DELTRON S.A. (2016).

Recuperado de:

[www-mcd.deltron.com.pe/xtranet/distribuidores/serdistri.php](http://www-mcd.deltron.com.pe/xtranet/distribuidores/serdistri.php).

22. Durán E., Costaguta R y Gola, M. (2011). El modelo B-learning implementado en la asignatura simulación / b-learning model implemented via simulation.

Recuperado de:

<http://search.proquest.com/docview/1266946738?accountid=41919>.

23. EDO. MBC. Soluciones. (2015).

Recuperado de:

[Http://www.mbc.pe/soporte-edo/knowledgebase.php?article](http://www.mbc.pe/soporte-edo/knowledgebase.php?article).

24. EDO. Manual de Usuario. (2015).

Recuperado de:

[www.clavijero.edu.mx/econtinua/manuales/ManualUsuarioIngles.pdf](http://www.clavijero.edu.mx/econtinua/manuales/ManualUsuarioIngles.pdf).

25. EDUSOFT. (2015). Edusoft aporta estrategias para la enseñanza del Idioma Inglés.

Recuperado de:

[Http://www.deltronnews.com/Edusoft-aporta-estrategias-para-la-enseñanza-del-idioma-Inglés](http://www.deltronnews.com/Edusoft-aporta-estrategias-para-la-enseñanza-del-idioma-Inglés)

26. EDUSOFT. (2015). Edusoft english language learning.

Recuperado de:

[Http://www.edusoftlearning.com](http://www.edusoftlearning.com).

27. EDUSOFT. (2015). Edusoft MBC. Representaciones.

Recuperado de:

[www.mbc.pe/web/index.php/partners/mbc-education/edusoft-learning](http://www.mbc.pe/web/index.php/partners/mbc-education/edusoft-learning).

28. Eurydice. (2004) Cifras clave de las tecnologías de la información y la comunicación en los centros escolares de Europa. Dirección general de educación y cultura. España.

Recuperado de:

[Http://www.eurydice.org/ressources/eurydice/pdf/0\\_integral/048ES.pdf](http://www.eurydice.org/ressources/eurydice/pdf/0_integral/048ES.pdf).

29. Estadísticas UDH, Universidad de Huánuco (2017).

Recuperado de:

[Http://www.udh.edu.pe/admisionestadistica.aspx](http://www.udh.edu.pe/admisionestadistica.aspx).

30. Teacher management system guide. (2014). Pp. 67-89.

Recuperado de:

<https://es.slideshare.net/.../teacher-management-system-guide>.

31. Universidad de Cantabria. Comisión de seguimiento del plan de capacitación lingüística de la UC. Acreditación de niveles de inglés de acuerdo al marco común europeo de referencia para las lenguas modernas. España.

Recuperado de:

<https://web.unican.es/estudios/.../Acreditación%20Niveles%20Inglés%20MCERL.pdf>.

32. Washington Turpo G. (2014). Análisis y perspectiva de la modalidad educativa blended learning en el sistema universitario Iberoamericano.

Recuperado de:

<http://es.scribd.com/doc/2982384/blended-learning-en-el-sistema-universitario-iberoamericano>.

# **ANEXOS**

**ANEXO N° 1****PLAN DE APLICACIÓN DEL MÉTODO BLENDED LEARNING****I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. **UBICACIÓN:** Huánuco.
- 1.2. **LUGAR DE APLICACIÓN:** Universidad de Huánuco.
- 1.3. **USUARIOS:** Alumnos del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas.
- 1.4. **SEMESTRE ACADÉMICO:** 2017-II
- 1.5. **TESISTA:** MALPARTIDA PÉREZ, Mercedes Elizabeth.
- 1.6. **CORREO ELECTRÓNICO:** elizabeth\_m\_p@hotmail.com. **RPM:** #972646469
- 1.7. **DURACIÓN DEL PROYECTO:** DEL 14- 07- 2017 AL 28- 10- 2017.

**II. FUNDAMENTACIÓN:**

El hecho reconocido de la incorporación de las tecnologías de la información y de la comunicación a los procesos de enseñanza aprendizaje, obliga a los académicos, docentes y en fin a todos los actores de los procesos de formación a replantear sus prácticas de la docencia y de la conducción de los cursos y de la formación en general. Este repensar de la práctica docente se inicia con el reconocimiento de las potencialidades que ofrecen las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación para el desarrollo de ambientes de enseñanza aprendizaje, así como la metodología adecuada para la formación en ambientes virtuales con el uso del método “blended learning”

Por otra parte, la reciente incursión del método “b-learning”, tanto a nivel de las instituciones educativas, como en los centros de educación superior, ha hecho surgir la necesidad de investigar en torno a las nuevas demandas que a nivel pedagógico y didáctico se hacen presentes en las nuevas modalidades y entornos de aprendizaje basados en las tecnologías de la información y las comunicaciones, y de esta forma construir una metodología que



permitan la transformación de las prácticas educativas teniendo en cuenta el nuevo contexto. Es así que el método “blended learning” se constituye en el punto de partida y de llegada para desarrollar exitosamente los procesos de formación con la incorporación de las tecnologías de la información y de la comunicación. En ese sentido, este método, establece el conjunto de relaciones que se dan en el escenario del aula presencial y virtual, con cada uno de sus actores (estudiantes, tutores, diseñadores, pedagogos, virtualizadores); establece, identifica y proyecta los recursos, medios y materiales propios de la educación virtual para viabilizar el proceso de enseñanza aprendizaje. Desde esta perspectiva, el proceso enseñanza- aprendizaje se orienta hacia el logro del crecimiento profesional en relación con la apropiación permanente de conocimientos, habilidades y destrezas por parte de los actores a través del desarrollo del aprendizaje autónomo mediante el cual la toma de decisiones sobre el aprendizaje las realiza el estudiante.

El método “blended learning” como una alternativa en la práctica educativa, se centra en una enseñanza integradora y más coherente con la realidad, con este panorama el docente debe enfrentar nuevas prácticas pedagógicas e innovar en su quehacer educativo, para que estén acordes a los grandes cambios que han provocado la globalización y la tecnología; aprender sobre el empleo de las herramientas digitales de información y comunicación y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes. La alternativa de aprendizaje que ofrece este método se desarrolla a través de internet y otros medios, en otras palabras, es un método mixto donde se mezcla la clase presencial (face-to-face) con la tecnología no presencial (virtual teaching o aula virtual).

El método “b-learning”, responde básicamente a las necesidades de formar para:

- ✓ Apropiar conocimientos, habilidades y destrezas para desempeñarse de manera óptima en cursos de formación presenciales y en ambientes virtuales de aprendizaje.

- ✓ Comunicarse e interactuar en contextos de formación generados por el avance de las tecnologías de la información y las comunicaciones.
- ✓ Interactuar con actores del proceso enseñanza- aprendizaje en el contexto de las tecnologías de vanguardia.

Pensando en las necesidades y los cambios en los que están inmersos nuestros estudiantes y, en un nivel más específico, en la educación superior de la Universidad de Huánuco, se ha considerado implementar este método que combine la educación tradicional con los recursos virtuales, permitiendo ordenar de forma crítica las metodologías y así poder desarrollar una evolución significativa en la enseñanza. Así, la propuesta estuvo encaminada a los enfoques y métodos utilizados con los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco para cualificar y cultivar las capacidades de estos para aprender inglés y mejorar las competencias lingüísticas en el idioma inglés.

Esta propuesta, como se ha mencionado antes, tuvo como fin hacer uso de este método cuya traducción aproximada se trata de una formación combinada o aprendizaje híbrido cuyo sistema de formación estuvo basado en las técnicas recomendadas por el “b-learning” (aprendizaje electrónico), que incluye entre otros, la educación virtual y que implica un cambio pedagógico activo, centrado en el estudiante y al desarrollo de las competencias lingüísticas. Para ello los estudiantes tuvieron que atreverse a tomar decisiones, manejar su propia autonomía, aprovechar esta apertura y su creatividad para manifestarse plenamente. Puestas las condiciones favorables y motivadoras, los estudiantes se comprometieron más con su formación, convirtiéndose en verdadero capital humano para la sociedad del conocimiento.

En suma, la presente investigación propuso al método “blended learning” para integrar habilidades comunicativas en el Idioma Inglés, tales como: Listening, speaking, reading, and writing.

**III. OBJETIVOS:****A. GENERAL:**

- Demostrar la efectividad del método “blended learning” en la optimización de las competencias comunicativas del idioma inglés (listening, speaking, reading and writing) en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.

**B. ESPECÍFICOS:**

- Comprobar el efecto de la aplicación del método “blended learning” en la optimización del Listening del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.
- Comprobar el efecto de la aplicación del método “blended learning” en la optimización del Speaking del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.
- Comprobar el efecto de la aplicación del método “blended learning” en la optimización del Reading del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.
- Comprobar el efecto de la aplicación del método “blended learning” en la optimización del Writing del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.

## IV. ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

CUADRO Nº 6

Nº DE SESIÓN	TEMA	SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN	COMPETENCIAS E INDICADORES				MATERIALES Y/O EQUIPOS TÉCNICOS	RESPONSABLE	FECHA
				LISTENING	SPEAKING	READING	WRITING			
1	LETTERS : A-Z	PRE-COMPUTER. COMPUTER SESION. POST-COMPUTER.	RÚBRICAS: WRITINING AND SPEAKING PLATAFORMA EDO.	Selecciona la información pertinente.	Hace uso de una correcta pronunciación	Completa información específica de sonidos y letras del idioma inglés.	Selecciona la información específica para la redacción del texto.	<b>PLATAFORMA EDO:</b> postales, anuncios, relatos, artículos, programas de radio, mail por voz, programas de televisión, interacciones orales.	TESISTA	14/07/17 Y 15/07/17
2	VOWELS AND CONSONANTS	PRE-COMPUTER. COMPUTER SESION. POST-COMPUTER.	RÚBRICAS: WRITINING AND SPEAKING PLATAFORMA EDO.	Infiere la información a partir de la entonación del interlocutor.	Hace uso de una correcta pronunciación.	Completa información específica de sonidos y letras del idioma inglés.	Redacta un texto breve con adecuación, cohesión y coherencia.	<b>PLATAFORMA EDO:</b> postales, anuncios, relatos, artículos, programas de radio, mail por voz, programas de televisión, interacciones orales.	TESISTA	21/07/17 Y 22/07/17
3	GREETINGS AND NUMBERS 0- 20	PRE-COMPUTER. COMPUTER SESION. POST-COMPUTER.	RÚBRICAS: WRITINING AND SPEAKING PLATAFORMA EDO.	Identifica los gestos que le permiten comprender el mensaje.	Intercambia saludos en diferentes momentos del día con su interlocutor.	Completa información específica sobre saludos y números.	Utiliza las reglas gramaticales y ortográficas propias del texto que produce, haciendo uso adecuado de los saludos y números.	<b>PLATAFORMA EDO:</b> postales, anuncios, relatos, artículos, programas de radio, mail por voz, programas de televisión, interacciones orales.	TESISTA	04/08/17 Y 05/08/17

4	NUMBERS 21-100.	PRE-COMPUTER. COMPUTER SESION. POST-COMPUTER.	RÚBRICAS: WRITINING AND SPEAKING PLATAFORMA EDO.	Completa información sobre números cardinales del 21 al 100.	Hace uso de una correcta pronunciación.	Reconoce cifras escritas en letras.	Planifica la producción de un texto breve.	PLATAFORMA EDO: postales, anuncios, relatos, artículos, programas de radio, mail por voz, programas de televisión, interacciones orales.	TESISTA	11/08/17 Y 12/08/17
5	COUNTRIES	PRE-COMPUTER. COMPUTER SESION. POST-COMPUTER.	RÚBRICAS: WRITINING AND SPEAKING PLATAFORMA EDO.	Reconoce las nacionalidades en el contexto.	Se hace entender con nombres de países de habla inglesa.	Completa información específica acerca de las nacionalidades.	Emplea el código lingüístico en forma correcta.	PLATAFORMA EDO: postales, anuncios, relatos, artículos, programas de radio, mail por voz, programas de televisión, interacciones orales.	TESISTA	18/08/17 Y 19/08/17
6	WHERE IS THE MILK?	PRE-COMPUTER. COMPUTER SESION. POST-COMPUTER.	RÚBRICAS: WRITINING AND SPEAKING PLATAFORMA EDO.	Reconoce nombres de algunos alimentos y su ubicación dentro de un espacio determinado.	Hace uso de una correcta pronunciación de palabras con el sonido /k/.	Completa información específica	Planifica la producción de un texto corto.	PLATAFORMA EDO: postales, anuncios, relatos, artículos, programas de radio, mail por voz, programas de televisión, interacciones orales.	TESISTA	25/08/17 Y 26/08/17
7	PREPOSITIONS	PRE-COMPUTER. COMPUTER SESION. POST-COMPUTER.	RÚBRICAS: WRITINING AND SPEAKING PLATAFORMA EDO.	Reconoce las preposiciones en el contexto	Hace uso de una correcta pronunciación.	Deduca el mensaje del texto escrito y practica las preposiciones en el contexto.	Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales.	PLATAFORMA EDO: postales, anuncios, relatos, artículos, programas de radio, mail por voz, programas de televisión.	TESISTA	01/09/17 Y 02/09/17

8	VOCABULARY: THE FAMILY.	PRE-COMPUTER. COMPUTER SESION. POST-COMPUTER.	RÚBRICAS: WRITINING AND SPEAKING PLATAFORMA EDO.	Completa información acerca de los miembros de la familia.	Intercambia información con su interlocutor acerca de su familia.	Identifica la información global y específica de textos descriptivos.	Planifica la producción de un texto breve sobre saludos los miembros de su familia.	PLATAFORMA EDO: postales, anuncios, relatos, artículos, programas de radio, mail por voz, programas de televisión.	TESISTA	08/09/17 Y 09/09/17
9	OCCUPATIONS	PRE-COMPUTER. COMPUTER SESION. POST-COMPUTER.	RÚBRICAS: WRITINING AND SPEAKING PLATAFORMA EDO.	Entiende la información específica en el contexto.	Intercambia información con su interlocutor sobre profesiones y ocupaciones.	Identifica la información global y específica de textos descriptivos referidos a las profesiones y ocupaciones.	Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales referidas a las ocupaciones y profesiones.	PLATAFORMA EDO: postales, anuncios, relatos, artículos, programas de radio, mail por voz, programas de televisión.	TESISTA	15/09/17 Y 16/09/17
10	THE TIME.	PRE-COMPUTER. COMPUTER SESION. POST-COMPUTER.	RÚBRICAS: WRITINING AND SPEAKING PLATAFORMA EDO.	Completa información específica según lo comprendido sobre rutina diaria.	Intercambia información con su interlocutor sobre el tiempo.	Identifica la información global y específica de textos descriptivos referidos a las rutinas.	Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales para describir su rutina.	PLATAFORMA EDO: postales, anuncios, relatos, artículos, programas de radio, mail por voz, programas de televisión.	TESISTA	22/09/17 Y 23/09/17
11	THE BODY.	PRE-COMPUTER. COMPUTER SESION. POST-COMPUTER.	RÚBRICAS: WRITINING AND SPEAKING PLATAFORMA EDO.	Entiende información que se le da en un contexto de una cita médica.	Utiliza expresiones lexicales básicas sobre las partes del cuerpo y dolores relacionados.	Conoce algunas partes del cuerpo.	Completa la información de un párrafo utilizando el vocabulario presentado en distintos contextos.	PLATAFORMA EDO: postales, anuncios, relatos, artículos,	TESISTA	29/09/17 Y 30/09/17
12	DAYS OF THE WEEK.	PRE-COMPUTER. COMPUTER SESION. POST-COMPUTER.	RÚBRICAS: WRITINING AND SPEAKING PLATAFORMA EDO.	Reconoce actividades que su interlocutor hace en días específicos de la semana.	Intercambia con su interlocutor información sobre actividades que realiza en días específicos de la semana.	Conoce los días de la semana.	Utiliza diversas estructuras gramaticales para dar coherencia a las oraciones.	PLATAFORMA EDO: postales, anuncios, relatos, artículos, programas de radio, mail por voz, programas de televisión.	TESISTA	06/10/17 Y 07/10/17

13	VOCABULARY: MONTHS	PRE-COMPUTER. COMPUTER SESION. POST-COMPUTER.	RÚBRICAS: WRITINING AND SPEAKING PLATAFORMA EDO.	Reconoce expresiones relacionadas con los meses del año.	Se hace entender con expresiones lexicales básicas relacionadas a actividades habituales y los meses del año.	Identifica la información global y específica de textos descriptivos acerca de los meses del año.	Realiza un texto corto de los meses del año.	PLATAFORMA EDO: postales, anuncios, relatos, artículos, programas de radio, mail por voz, programas de televisión.	TESISTA	13/10/17 Y 14/10/17
14	COLORS	PRE-COMPUTER. COMPUTER SESION. POST-COMPUTER.	RÚBRICAS: WRITINING AND SPEAKING PLATAFORMA EDO.	Reconoce expresiones relacionadas con colores.	Utiliza vocabulario de colores, partes del cuerpo y prendas de vestir para identificar a una persona.	Identifica la información global y específica de textos descriptivos acerca de los colores.	Planifica la producción de un texto corto de los colores.	PLATAFORMA EDO: postales, anuncios, relatos, artículos, programas de radio, mail por voz, programas de televisión.	TESISTA	20/10/17 Y 21/10/17
15	I'D LIKE TO RENT AN APARTMENT	PRE-COMPUTER. COMPUTER SESION. POST-COMPUTER.	RÚBRICAS: WRITINING AND SPEAKING PLATAFORMA EDO.	Reconoce la diferencia entre alquilar y vender.	Hace una breve descripción del lugar donde vive.	Reconoce algunas partes de la casa en el contexto.	Diseña un texto corto entre un agente de bienes raíces y un cliente que busca un apartamento para alquilar.	PLATAFORMA EDO: postales, anuncios, relatos, artículos, programas de radio, mail por voz, programas de televisión.	TESISTA	27/10/17 Y 28/10/17

FUENTE: ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.  
ELABORADO: MALPARTIDA PÉREZ, Mercedes Elizabeth.

## V. ALCANCES

Se propuso la metodología basado en la aplicación del método “blended learning” para optimizar las competencias comunicativas del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.

## VI. LIMITACIONES

Hubo cierto rechazo por algunos estudiantes, dado que estuvieron familiarizados con el método tradicional.

## VII. METAS:

Se aplicó el método “blended learning” a 35 alumnos del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco en un período de 4 meses.

## VIII. METODOLOGÍA

En cuanto a la metodología de la plataforma EDO (English Discoveries Online), hubo dos modelos de trabajo para desarrollar los niveles A1, A2, B1, B2 y C1 de la plataforma English Discoveries Offline / Online.

- **Primer Modelo de Trabajo:** Durante las primeras 7 unidades el estudiante avanzaba en la plataforma en el siguiente orden:

### CUADRO N° 7: PRIMER MODELO DE TRABAJO

<b>PREPARAR</b>	- En esta etapa el estudiante internalizaba el nuevo vocabulario y expresiones que se iba a utilizar en las siguientes actividades de la plataforma.
<b>EXPLORAR</b>	<p>Se presentaba el contenido del idioma. Gracias a los métodos multimedia, se evidenciaba el uso del idioma inglés en situaciones reales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En <b>Reading</b> tenían la posibilidad de trabajar un conjunto de textos que no eran más que la reproducción de los textos con los que se enfrentan en la vida real.</li> <li>- En <b>Listening</b> abarcaba una amplia gama de medios de comunicación, donde se incluían la televisión, la radio y el contestador automático.</li> <li>- En <b>Speaking</b> escuchaban diálogos y en la que podían mejorar la expresión oral al utilizar la tecnología de reconocimiento del habla con la que el estudiante podía escucharse y evaluar su pronunciación. El estudiante podía participar dentro del diálogo.</li> <li>- En <b>Grammar</b> los dibujos presentaban el aspecto gramatical en contexto y todas las estructuras gramaticales aparecían explicadas.</li> </ul>
<b>PRACTICAR</b>	- El estudiante reforzaba lo que había aprendido y practicado con el material que se presentaba en la actividad: Explorar.

Fuente: EDUSOFT

[http://www.deltronnews.com/edusoft-aporta-estrategias-para-la-enseñanza-del-idioma-inglés.](http://www.deltronnews.com/edusoft-aporta-estrategias-para-la-enseñanza-del-idioma-inglés)



- **Segundo Modelo de Trabajo:** a partir de la unidad 8 en adelante, el estudiante avanza en la plataforma en el siguiente orden:

### CUADRO Nº 8: SEGUNDO MODELO DE TRABAJO

<b>EXPLORAR</b>	<p>Se presentaba el contenido del idioma. Gracias a los métodos multimedia, se evidenciaba el uso del idioma inglés en situaciones reales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En <b>Reading</b> tenían la posibilidad de trabajar un conjunto de textos que no eran más que la reproducción de los textos con los que se enfrentan en la vida real.</li> <li>- En <b>Listening</b> abarcaba una amplia gama de medios de comunicación, donde se incluían la televisión, la radio y el contestador automático.</li> <li>- En <b>Speaking</b> escuchaban diálogos y en la que podían mejorar la expresión oral al utilizar la tecnología de reconocimiento del habla con la que el estudiante podía escucharse y evaluar su pronunciación. El estudiante podía participar dentro del diálogo.</li> </ul> <p>En <b>Grammar</b> los dibujos presentaban el aspecto gramatical en contexto y todas las estructuras gramaticales aparecían explicadas.</p>
<b>PRACTICAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En esta etapa el estudiante reforzaba lo que había aprendido y practicado con el material que se presentaba en la actividad: Explorar.</li> </ul>
<b>EVALUAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El estudiante tenía la opción de evaluar los conocimientos adquiridos en cada unidad.</li> </ul>

Fuente: EDUSOFT

<http://www.deltronnews.com/edusoft-aporta-estrategias-para-la-enseñanza-del-idioma-ingles>.

## IX. EVALUACIÓN

Para la evaluación de las habilidades de: speaking y writing se utilizaron las rúbricas respectivas. En cuanto a la variedad de exámenes establecidos en el programa EDO (English Discoveries Online), tenemos:

- ✓ Examen por componentes online:  
Breves cuestionarios centrados en los puntos principales del modo exploración. Los resultados eran presentados en la forma de una nota porcentual y un comentario escrito.
- ✓ Exámenes de salida online:  
Exámenes de Semestre y Final para cada uno de los cinco cursos, que incluían la comprensión de dos pasajes de lectura, preguntas de gramática y una consigna de escritura breve, todo relacionado con las unidades del curso.

✓ Evaluación alternativa presenciales u online:

Proyectos presenciales y virtuales: Ensayos y proyectos que los estudiantes enviaban por medio de la plataforma, exposiciones orales, evaluación de proyectos e investigaciones.

✓ Autoevaluación:

El informe Mi progreso (My Progress) permitió a los estudiantes evaluar sus propios avances. En el informe progreso se encontraban términos de componentes: Escucha, Lectura, Habla, Vocabulario y Gramática.

✓ Actividades presenciales y virtuales:

Revisión de tareas y proyectos, participación y moderación de discusiones, exposiciones y trabajos escritos, discusiones presenciales y reflexiones del instructor sobre el curso.

✓ Tutorías presenciales y virtuales:

Evaluación de informes tutoriales, asistencia a eventos presenciales, discusiones y resolución de problemas en línea, entrevistas y cuestionarios de opinión.

✓ Talleres presenciales y virtuales:

Presentación de trabajos prácticos, pruebas de actuación, evaluación aplicada sobre dominio de las TIC.

## X. ETAPAS DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO

**CUADRO Nº 9**

<b>ETAPA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
<b>I ETAPA</b>	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	OBSERVACIÓN, ANÁLISIS ESTADÍSTICO.	TEST (PLACEMENT TEST O PRUEBA DE NIVEL).
<b>II ETAPA</b>	APLICACIÓN DEL MÉTODO BLENDED LEARNING	OBSERVACIÓN	PROGRAMA EDO, RÚBRICAS, SESIONES DINAMIZADORAS.
<b>III ETAPA</b>	EVALUACIÓN FINAL: CONFRONTACIÓN DE LA PROPUESTA	OBSERVACIÓN ANÁLISIS ESTADÍSTICO.	TEST (FINAL EXAM O EXAMEN FINAL)

FUENTE: CUADRO DE ETAPAS DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO.

ELABORADO: MALPARTIDA PÉREZ, Mercedes Elizabeth.

**XI. VALIDEZ**

Las evaluaciones o test y todo el material virtual fueron diseñadas por la empresa israelí EDUSOFT y el GRUPO DELTRON. Los Tests están direccionados para uso general, profesional y de preparación para exámenes internacionales. Por lo tanto, es 100% confiable.

**FUENTE: PLAN DE APLICACIÓN DEL MÉTODO BLENDED LEARNING  
ELABORADO: MALPARTIDA PÉREZ, Mercedes Elizabeth.**

## ANEXO Nº 2 SESIONES DE APRENDIZAJE EDO

### PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 1

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
 1.2. DOCENTE : MALPARTIDA PÉREZ, Elizabeth.  
 1.3. ASIGNATURA : INGLÉS  
 1.4. CICLO : II  
 1.5. DURACIÓN : DEL 14-07-17 AL 15-07-17  
 1.6. NÚMERO DE SESIÓN : 1  
 1.7. NÚMERO DE SEMANA : 1

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>
<b>LETTERS A-Z</b>

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	CAMPO TEMÁTICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende textos orales.</li> <li>• Se expresa oralmente. <b>(PRE- COMPUTER)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina información relevante.</li> <li>• Utiliza estratégicamente recursos fonéticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa información específica de sonidos y letras del idioma inglés.</li> <li>• Hace uso de una correcta pronunciación.</li> </ul>	❖ <b>LETTERS: A-Z</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende textos orales.</li> <li>• Se expresa oralmente. <b>(COMPUTER SESSION)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina información relevante.</li> <li>• Utiliza estratégicamente recursos fonéticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa información específica de sonidos y letras del idioma inglés.</li> <li>• Hace uso de una correcta pronunciación.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende textos orales.</li> <li>• Se expresa oralmente. <b>(POST- COMPUTER)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina información relevante.</li> <li>• Utiliza estratégicamente recursos fonéticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa información específica de sonidos y letras del idioma inglés.</li> <li>• Hace uso de una correcta pronunciación.</li> </ul>	

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SECUENCIA DIDÁCTICA PRE – COMPUTER: LETTERS A-Z	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra saluda a los estudiantes diciendo: Good morning / good afternoon según sea el caso.</li> <li>➤ Se dará indicaciones para la realización de clase (normas de convivencia)</li> <li>➤ Se preguntará a los estudiantes acerca de la fecha (<b>Friday 14<sup>th</sup>, 2017</b>).</li> <li>➤ Se indicará en la pizarra el objetivo de la sesión a tratar.</li> <li>➤ Se pregunta a los estudiantes si conocen el alfabeto en inglés. Escribe en la pizarra las letras de la <b>A – Z</b>.</li> <li>➤ Se explica que cada letra tiene un nombre y sonido.</li> <li>➤ Se lee cada palabra en la lista provista y el estudiante descubre los sonidos del idioma, con ayuda de la maestra.</li> <li>➤ Se enfatiza el orden del alfabeto y los estudiantes practican la pronunciación de cada letra, para así reconocer sus sonidos y articular los mismos.</li> <li>➤ Se reparte entre los grupos de estudiantes imágenes cuyos nombres contengan las letras del alfabeto de la <b>A – Z</b>. Utilizar las palabras de la plataforma: <b>apple, bed, cat, dog, egg, frog, girl, hat, ink, jacket, kite, lemon, man, nut, orange, pink, queen, rabbit, sand, tent, umbrella, vase, window, x-ray, yellow, zebra</b>.</li> <li>➤ Se utiliza figuras que se escriben similarmente al español y que son de fácil reconocimiento en el otro idioma (cognados). Por ejemplo: <b>hamburger, chocolate, gorilla, television, pasta, supermarket, salad, radio</b>.</li> <li>➤ Se explica a los estudiantes que en esta actividad ellos van a pegar imágenes en la pizarra, según la letra que corresponda al sonido de la letra inicial de cada palabra.</li> <li>➤ El docente pronuncia las palabras señalando la primera letra de la palabra en la pizarra mientras se muestra la imagen. Los estudiantes repiten las palabras. El docente señala la primera letra de la palabra en la pizarra mientras muestra la imagen.</li> <li>➤ Se indica a los estudiantes que en inglés cada letra tiene una letra mayúscula y una minúscula. Luego presenta la siguiente tabla en la pizarra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas léxicas de letras</li> <li>• Power Point.</li> <li>• Proyector.</li> </ul>	45 Minutos

C Carmela	c Car		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se dice a los estudiantes que las mayúsculas se usan al comienzo de una oración y para escribir nombres propios.</li> <li>➤ Se da ejemplos de ciudades, países, días de la semana y meses del año. Luego, escribe en la pizarra nombres de estudiantes que empiecen por las letras de la <b>A hasta la Z</b>, y subraya las letras mayúsculas.</li> <li>➤ Se pide a sus estudiantes que pasen a la pizarra y escriban más ejemplos de nombres propios que empiecen por las letras de la <b>A hasta la Z</b>.</li> <li>➤ El docente lee un listado de palabras y los estudiantes definen si se escribe con mayúscula o minúscula. Señala un voluntario para que diga en voz alta, por ejemplo: “<b>Capital C</b>” o “<b>Lower case</b>”</li> <li>➤ Se mostrará en <b>POWER POINT</b> las letras (<b>A-Z</b>) con sus respectivas pronunciaciones.</li> <li>➤ Se realizará un <b>Review</b>.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se solicita a los estudiantes que trabajen en parejas.</li> <li>➤ Los estudiantes en turnos preguntan y responden: <b>Which object begins with....?</b></li> <li>➤ El docente llama voluntarios para hacer una pregunta a la clase. El resto de estudiantes responde la pregunta.</li> </ul> <p>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <b>How do you feel about the session?</b> <b>What did we learn?</b></li> </ul>			
SECUENCIA DIDÁCTICA COMPUTER SESSION: LETTERS A-Z		MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes ingresan a la plataforma usando su respectivo nombre de usuario (User Name) y contraseña (Password).</li> <li>➤ Los estudiantes empiezan a desarrollar el <b>primer componente</b>: <b>Mis cursos /A1 / Introduction / Letters: A-L.</b></li> <li>➤ Una vez terminen, pasan al segundo componente: <b>Mis cursos / A1 / Introduction / Letters: M - Z.</b></li> <li>➤ La maestra monitorea el trabajo de los estudiantes y se asegura de que estén desarrollando los componentes en el siguiente orden: <b>PREPARA, EXPLORA y PRACTICA.</b></li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente pregunta a los estudiantes y ellos responden: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Which object begins with <b>b</b>? (<b>bed</b>)</li> <li>- Which object begins with <b>h</b>? (<b>hat</b>)</li> <li>- Which object begins with <b>l</b>? (<b>lemon</b>)</li> <li>- Which object begins with <b>n</b>? (<b>nut</b>)</li> <li>- Which object begins with <b>t</b>? (<b>tent</b>)</li> <li>- Which object begins with <b>z</b>? (<b>zebra</b>)</li> </ul> </li> </ul> <p>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b></p> <p>Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <b>How do you feel?</b> <b>What did we learn?</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Laptops.</li> <li>•Power Point.</li> <li>•Proyector.</li> </ul>	45 minutos
SECUENCIA DIDÁCTICA POST COMPUTER: LETTERS A-Z		MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra muestra las letras del alfabeto y hace que los estudiantes indiquen el nombre de la letra y su sonido.</li> <li>➤ La maestra escribe una letra en la pizarra, por ejemplo, <b>a</b>, y luego una lista de palabras (<b>algunos iniciando con la letra a</b>). Los estudiantes participan uniendo las palabras que inician con la letra a. Continuar con otras letras.</li> <li>➤ Se invita a los estudiantes a que escriban palabras que ellos conozcan y que empiecen con las letras de la <b>A – M</b>.</li> <li>➤ Se divide la clase en parejas o en grupos de hasta cuatro estudiantes. Debe asegurarse de tener copias suficientes de la separata “<b>Alphabet: Letters A-Z Memory Game</b>” según la cantidad de grupos. Los estudiantes cortan las tarjetas y las colocan boca abajo sobre sus escritorios. Cada jugador voltear dos tarjetas a la vez. Los jugadores deben hacer coincidir las letras mayúsculas con sus respectivas minúsculas al voltear las tarjetas. De lograrlo, el jugador retira las tarjetas y juega otra vez. Si no forma un apareja, será el turno del siguiente jugador. El jugador con más tarjetas gana.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de letras.</li> <li>• Separatas Alphabet: Letters A-Z.</li> <li>• Power Point.</li> <li>• Proyector.</li> </ul>	45 MINUTOS

<p><b>Opción:</b> Se puede variar el juego utilizando imágenes y letras, la inicial del nombre de la imagen debe coincidir con la tarjeta que contenga esa letra del alfabeto. También, crear, o hacer que los estudiantes diseñen, juegos de tarjetas.</p> <p>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b> Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <b>How do you feel?</b> <b>What did we learn?</b></p>		
--	--	--

#### IV. EVALUACIÓN:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos orales.</li> <li>Se expresa oralmente.</li> </ul> <p><b>(PRE- COMPUTER)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina información relevante.</li> <li>Utiliza estratégicamente recursos fonéticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completa información específica de sonidos y letras del idioma inglés.</li> <li>Hace uso de una correcta pronunciación.</li> </ul>	<p><b>PRE COMPUTER (Listening /Speaking )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li><b>Rubricas:</b> Speaking.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos orales.</li> <li>Se expresa oralmente.</li> </ul> <p><b>(COMPUTER SESSION)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina información relevante.</li> <li>Utiliza estratégicamente recursos fonéticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completa información específica de sonidos y letras del idioma inglés.</li> <li>Hace uso de una correcta pronunciación.</li> </ul>	<p><b>COMPUTER SESSION (Listening /Speaking )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li><b>Rubricas:</b> Speaking.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos orales.</li> <li>Se expresa oralmente.</li> </ul> <p><b>(POST- COMPUTER)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina información relevante.</li> <li>Utiliza estratégicamente recursos fonéticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completa información específica de sonidos y letras del idioma inglés.</li> <li>Hace uso de una correcta pronunciación.</li> </ul>	<p><b>POST- COMPUTER (Listening /Speaking )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li><b>Rubricas:</b> Speaking.</li> </ul>

.....  
Vº B COORDINADOR ACADÉMICO  
CID. UDH.

.....  
Mg. MALPARTIDA PÉREZ, Elizabeth.

**PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 2**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
 1.2. DOCENTE : MALPARTIDA PÉREZ, Elizabeth.  
 1.3. ASIGNATURA : INGLÉS  
 1.4. CICLO : II  
 1.5. DURACIÓN : DEL 21-07-17 AL 22-07-17  
 1.6. NÚMERO DE SESIÓN : 2  
 1.7. NÚMERO DE SEMANA : 2

TÍTULO DE LA SESIÓN
<b>VOWELS AND CONSONANTS</b>

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	CAMPO TEMÁTICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos orales.</li> <li>Se expresa oralmente. <b>(PRE- COMPUTER)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina información relevante.</li> <li>Utiliza estratégicamente recursos fonéticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completa información específica de sonidos y letras del idioma inglés.</li> <li>Hace uso de una correcta pronunciación.</li> </ul>	❖ <b>VOWELS AND CONSONANTS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos orales.</li> <li>Se expresa oralmente. <b>(COMPUTER SESSION)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina información relevante.</li> <li>Utiliza estratégicamente recursos fonéticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completa información específica de sonidos y letras del idioma inglés.</li> <li>Hace uso de una correcta pronunciación.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos orales.</li> <li>Se expresa oralmente. <b>(POST- COMPUTER)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina información relevante.</li> <li>Utiliza estratégicamente recursos fonéticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completa información específica de sonidos y letras del idioma inglés.</li> <li>Hace uso de una correcta pronunciación.</li> </ul>	

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES	TIEMPO
<p align="center"><b>PRE – COMPUTER: VOWELS AND CONSONANTS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra saluda a los estudiantes diciendo: Good morning / good afternoon según sea el caso.</li> <li>➤ Se dará indicaciones para la realización de clase (normas de convivencia)</li> <li>➤ Se preguntará a los estudiantes acerca de la fecha (<b>Friday 21<sup>th</sup>, 2017</b>).</li> <li>➤ Se indicará en la pizarra el objetivo de la sesión a tratar.</li> <li>➤ Los estudiantes extraen de una <b>caja mágica (magic box)</b> tarjetas lexicales de palabras que inician con las distintas vocales (<b>elephant, apple, egg, arm, ant, universe, office, instrument, icon, orange, up</b>) y las clasifican de acuerdo a la vocal con la que inicia.</li> <li>➤ La maestra indica que las letras del alfabeto son de dos tipos: <b>consonantes y vocales</b>. Escribe las vocales a, e, i, o, u en la pizarra. Muestra imágenes de <b>cat, bed, ring, dog, cup</b> y las pronuncia enfatizando las vocales. Hace que los estudiantes pronuncien las palabras.</li> <li>➤ La maestra explica que las <b>vocales a, i, o, u</b> se pronuncian como son sus nombres del alfabeto cuando, en una palabra, estas vocales están justo antes de una consonante y luego está la <b>vocal e</b>. Escribe <b>cake, kite, rope, student</b> como ejemplos y hace notar la posición de las vocales antes de una consonante y la <b>vocal e</b>. Muestra imágenes de <b>cake, kite, rope, student</b> y las relaciona con las palabras de la pizarra. Pronuncia las palabras, enfatizando el sonido de la vocal larga. Hace que los estudiantes repitan las palabras. Contrasta el sonido entre los sonidos vocálicos cortos y largos pronunciando ambos tipos de sonido, utilizar <b>cat –cake</b> como ejemplo. Hacer que los estudiantes pronuncien las palabras. El docente provee más ejemplos y pide a los estudiantes que indiquen si el sonido de la vocal es largo o corto.</li> <li>➤ La maestra menciona que existen combinaciones de dos vocales y de vocales con consonantes, cuyos sonidos son diferentes al pronunciarse juntos. Escribir en la pizarra <b>ea, oo, ou, ee, ai, ow</b>. Muestra láminas o dibuja imágenes de <b>teacher, book, house, street, train, cow</b>. Escribe el nombre de las imágenes resaltando las combinaciones de vocales. Pronuncia las palabras y hace que los estudiantes repitan utilizando las imágenes y las combinaciones resaltadas de la pizarra.</li> <li>➤ Se mostrará en <b>POWER POINT</b> el tema de <b>Vowels and Consonants</b></li> <li>➤ Se realizará un <b>Review</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja mágica. (<b>magic box</b>)</li> <li>• Tarjetas léxicas.</li> <li>• Imágenes.</li> <li>• Power Point.</li> <li>• Proyector.</li> </ul>	45 Minutos

<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra explica que, en el idioma inglés, existen combinaciones de dos consonantes que al pronunciarlas juntas producen un nuevo sonido. Escribe las siguientes combinaciones en la pizarra: <b>sh, ch, th, ng, wh, ck, kn</b>. Señala los dígrafos consonánticos y pronuncia el sonido de cada uno. Hace que los estudiantes repitan el sonido. Finalmente, hace que los estudiantes las pronuncien.</li> <li>➤ La maestra muestra imágenes de shoe, cheese, mouth, ring, white, clock, knife y las relaciona con las combinaciones escritas en la pizarra. Hacer que los estudiantes repitan las palabras.</li> <li>➤ A continuación escribe: <b>shoe, cheese, mouth, ring, white, clock, knife</b>. Señala las palabras y hace que los estudiantes pronuncien el sonido del dígrafo consonante.</li> <li>➤ Se muestra a los estudiantes las imágenes presentadas durante de la sesión y hacer que ellos digan los nombres de las imágenes y/o identifiquen si el nombre en su pronunciación contiene: una vocal corta, una vocal larga o un dígrafo consonante.</li> <li>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b></li> <li>➤ Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <b>How do you feel about the session?</b> <b>What did we learn?</b></li> </ul>		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA COMPUTER SESSION: VOWELS AND CONSONANTS</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes ingresan a la plataforma usando su respectivo nombre de usuario (User Name) y contraseña (Password).</li> <li>➤ Los estudiantes empiezan a desarrollar el <b>primer componente:</b> <b>Mis cursos /A1 / Introduction / Vowels.</b></li> <li>➤ Una vez terminen, pasan al segundo componente: <b>Mis cursos / A1 / Introduction / Consonants.</b></li> <li>➤ La maestra monitorea el trabajo de los estudiantes y se asegura de que estén desarrollando los componentes en el siguiente orden: <b>PREPARA, EXPLORA y PRACTICA.</b></li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra pregunta a los estudiantes y ellos responden: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Which word has the sound <b>ai</b>? (<b>train</b>)</li> <li>Which word has the long vowel sound <b>a</b>? (<b>cake</b>)</li> <li>Which word has the short vowel sound <b>u</b>? (<b>cup</b>)</li> <li>Which word has the sound <b>th</b>? (<b>mouth</b>)</li> </ul> </li> <li>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b></li> <li>Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <b>How do you feel?</b> <b>What did we learn?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Laptops.</li> <li>•Power Point.</li> <li>•Proyector.</li> </ul>	45 minutos
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA POST COMPUTER: VOWELS AND CONSONANTS</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra escribe en la pizarra una lista de palabras usadas anteriormente: <b>cat, bed, ring, dog, cup, cake, kite, rope, student, teacher, book, house, street, train, cow, shoe, cheese, mouth, ring, white, clock, knife</b>. Hace que los estudiantes las lean en voz alta. Verifica la correcta pronunciación de las palabras.</li> <li>➤ La maestra invita a los estudiantes a indicar si las palabras tienen un sonido de vocal corto, un sonido de vocal largo o un sonido combinado de vocales.</li> <li>➤ La maestra divide la clase en parejas. Se asegura de tener copias suficientes de la separata "<b>Alphabet: Vowels and Consonants</b>" según la cantidad de parejas.</li> <li>➤ Los estudiantes clasifican las palabras según los sonidos vocálicos escribiéndolas en las columnas correctas. Los estudiantes practican la pronunciación. Luego, un compañero apunta una palabra y el otro la pronuncia. Por último, el docente anima a los estudiantes a tratar de añadir una palabra más a cada columna, por ejemplo, <b>take (vocal de sonido largo), dog (vocal de sonido corto), house (combinada: vocal larga y vocal corta)</b>.</li> <li>➤ Luego les pide a los estudiantes que traten de agregar una palabra más a cada una de las categorías de la separata, por ejemplo: <b>shut, choose, thank, ring, clock, white, knife</b>.</li> <li>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b></li> <li>Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <b>How do you feel?</b> <b>What did we learn?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Separatas: Alphabet: Vowels and Consonants.</li> <li>• Power Point.</li> <li>• Proyector.</li> </ul>	45 MINUTOS



## IV. EVALUACIÓN:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos orales.</li> <li>Se expresa oralmente.</li> </ul> <b>(PRE- COMPUTER)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina información relevante.</li> <li>Utiliza estratégicamente recursos fonéticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completa información específica de sonidos y letras del idioma inglés.</li> <li>Hace uso de una correcta pronunciación.</li> </ul>	<b>PRE COMPUTER (Listening /Speaking )</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li><b>Rubricas:</b> Speaking.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos orales.</li> <li>Se expresa oralmente.</li> </ul> <b>(COMPUTER SESSION)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina información relevante.</li> <li>Utiliza estratégicamente recursos fonéticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completa información específica de sonidos y letras del idioma inglés.</li> <li>Hace uso de una correcta pronunciación.</li> </ul>	<b>COMPUTER SESSION (Listening /Speaking )</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li><b>Rubricas:</b> Speaking.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos orales.</li> <li>Se expresa oralmente.</li> </ul> <b>(POST- COMPUTER)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina información relevante.</li> <li>Utiliza estratégicamente recursos fonéticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completa información específica de sonidos y letras del idioma inglés.</li> <li>Hace uso de una correcta pronunciación.</li> </ul>	<b>POST- COMPUTER (Listening /Speaking )</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li><b>Rubricas:</b> Speaking.</li> </ul>

.....  
 Vº B COORDINADOR ACADÉMICO  
 CID. UDH.

.....  
 Mg. MALPARTIDA PÉREZ, Elizabeth.

**PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
 1.2. DOCENTE : MALPARTIDA PÉREZ, Elizabeth.  
 1.3. ASIGNATURA : INGLÉS  
 1.4. CICLO : II  
 1.5. DURACIÓN : DEL 04-08-17 AL 05-08-17  
 1.6. NÚMERO DE SESIÓN : 3  
 1.7. NÚMERO DE SEMANA : 3

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>
<b>GREETINGS AND NUMBERS 0-20</b>

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	CAMPO TEMÁTICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos orales.</li> <li>Se expresa oralmente.</li> </ul> <b>(PRE- COMPUTER)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina información relevante.</li> <li>Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica números cardinales del 0-20.</li> <li>Hace uso de una correcta pronunciación de letras y números.</li> </ul>	<b>❖ GREETINGS AND NUMBERS 0-20.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos orales.</li> <li>Se expresa oralmente.</li> </ul> <b>(COMPUTER SESSION)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina información relevante.</li> <li>Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica números cardinales del 0-20.</li> <li>Hace uso de una correcta pronunciación de letras y números.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos orales.</li> <li>Se expresa oralmente.</li> </ul> <b>(POST- COMPUTER)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina información relevante.</li> <li>Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica números cardinales del 0-20</li> <li>Hace uso de una correcta pronunciación de letras y números.</li> </ul>	

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

SECUENCIA DIDÁCTICA PRE – COMPUTER: GREETINGS AND NUMBERS 0-20.	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra saluda a los estudiantes diciendo: Good morning / good afternoon según sea el caso.</li> <li>➤ Se dará indicaciones para la realización de clase (normas de convivencia)</li> <li>➤ Se preguntará a los estudiantes acerca de la fecha (<b>Friday 4<sup>th</sup>, 2017</b>).</li> <li>➤ Se indicará en la pizarra el objetivo de la sesión a tratar.</li> <li>➤ La maestra habla con los estudiantes de la forma en que ellos y otras personas saludan. La maestra explica que, en países de habla inglesa, al conocer a alguien por primera vez o en un entorno de negocios, se acostumbra a dar la mano. La maestra puede hablar de las diferencias culturales en cuanto a los saludos, por ejemplo, la distancia entre personas para saludar, la costumbre de besar como saludo, etc. (Esta actividad se puede realizar en español).</li> <li>➤ La maestra pregunta a los estudiantes si existen diferentes saludos para diferentes momentos del día y para las situaciones formales e informales. Explica que, en el idioma inglés, hay diferentes saludos para diferentes momentos del día, así como para contextos formales e informales.</li> <li>➤ La maestra explica el significado de las palabras <b>good, morning, afternoon, evening and night</b>. Luego, explica que <b>Hello/Hi y Goodbye/Bye</b> son saludos generales para cualquier momento del día. Indicar que <b>Hi y Bye</b> son palabras informales y <b>Hello y Goodbye</b> son formales, pero <b>Hello</b> también puede ser informal. Seguidamente, explica que <b>Good morning, Good afternoon, Good evening y Good night</b> se refieren a momentos específicos del día y pueden ser usados en situaciones formales e informales. Mencionar que <b>Hello/Hi</b> pueden ser usados en vez de estos saludos. Indica que <b>Good night</b> también puede ser substituido por <b>Goodbye/Bye</b>.</li> <li>➤ En parejas, los estudiantes practican los saludos.</li> <li>➤ Par el tema de los números, la maestra escribe los números del <b>0-20</b> en la pizarra y lo dice en inglés. Los estudiantes repiten después de escuchar cada número.</li> <li>➤ Seguidamente, la maestra enseña el conteo de números del <b>0-20</b>. Señala un número al azar y hace que los estudiantes digan el número. La maestra puede llevar a la clase objetos o imágenes para que los estudiantes los cuenten. Por ejemplo: una porta llavero con varias llaves.</li> <li>➤ La maestra escribe los números en palabras: <b>zero, one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, eighteen, nineteen, twenty</b>. Lee el listado, luego lee los números escritos en letras al azar y pide a los estudiantes que señalen en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objetos</li> <li>Tarjetas léxicas de números.</li> <li>Power Point.</li> <li>Proyector.</li> </ul>	45 Minutos

<p>la pizarra el número mencionado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra hace una pregunta utilizando la estructura <b>que presenta la plataforma: How many children do you have?</b> y la respuesta <b>I have two children</b>. Si así lo desea, podrá ampliar la actividad preguntando sobre cantidad de objetos del aula, por ejemplo, <b>How many pencils/books, etc. do you have?</b></li> <li>➤ ¿Para esta actividad, la maestra debe enseñar la pregunta <b>How many...are there?</b> y la respuesta <b>There are...</b> También se puede enseñar la pregunta <b>What is your phone number?</b> para que los estudiantes practiquen diciendo sus números de teléfono en inglés.</li> <li>➤ Se mostrará en <b>POWER POINT</b> el tema de <b>Greetings and Numbers 0-20</b></li> <li>➤ Se realizará un <b>Review</b>.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Preguntar sobre las diferentes formas para saludar que se han aprendido en el día. Luego, utilizando objetos que estén en el aula, pedirles a los estudiantes que pregunten <b>How many... are there?</b> Para que los demás respondan <b>There are...</b></li> </ul> <p>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <b>How do you feel about the session?</b> <b>What did we learn?</b></li> </ul>		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA COMPUTER SESSION: GREETINGS AND NUMBERS 0-20</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes ingresan a la plataforma usando su respectivo nombre de usuario (User Name) y contraseña (Password).</li> <li>➤ Los estudiantes empiezan a desarrollar el <b>primer componente: Mis cursos /A1 / Introduction and About me / Greetings.</b></li> <li>➤ Una vez terminen, pasan al segundo componente: <b>Mis cursos / A1 / Introduction / Numbers 0-20.</b></li> <li>➤ La maestra monitorea el trabajo de los estudiantes y se asegura de que estén desarrollando los componentes en el siguiente orden: <b>PREPARA, EXPLORA y PRACTICA.</b></li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra pregunta a los estudiantes y ellos responden: <ul style="list-style-type: none"> <li>- How can say <b>Hello</b> to someone in the evening? (<b>Good evening</b>)</li> <li>- How can say <b>Goodbye</b> to someone at night? (<b>Good night</b>)</li> <li>- How can say <b>Hello</b> to someone in an informal way? (<b>Hi</b>)</li> </ul> </li> </ul> <p>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b></p> <p>Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <b>How do you feel?</b> <b>What did we learn?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Laptops.</li> <li>•Power Point.</li> <li>•Proyector.</li> </ul>	45 minutos
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA POST COMPUTER: GREETINGS AND NUMBERS 0-20.</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra muestra imágenes de personas saludándose y despidiéndose. Hace que los estudiantes digan los saludos apropiados, especifiquen si la situación es formal o informal y en qué momento del día ocurre. Si se desea pedir a los estudiantes traer un reloj e imágenes con diferentes momentos del día para ayudarles a distinguir las diferencias.</li> <li>➤ Seguidamente, la maestra divide la clase en parejas y entrega la separata "Vocabulary: Greetings", una por pareja.</li> <li>➤ Los estudiantes relacionan los saludos con las imágenes y luego practican, en parejas, los diferentes saludos. Puede haber más de una respuesta correcta, el docente solicita a los estudiantes que justifiquen su respuesta y los anima a ampliar los diálogos para una mayor fluidez en el manejo del inglés</li> <li>➤ Para complementar el tema de los números, los estudiantes actúan la conversación de la actividad PREPARA. La maestra cambiará la pregunta sobre la cantidad de hijos por: <b>How many brothers and sisters do you have?</b></li> <li>➤ La maestra reparte la separata "<b>Vocabulary: Numbers 0-20</b>", una para cada estudiante. Los estudiantes escriben números del <b>0-20</b> en cada uno de los espacios de la cartilla de bingo. Deben usar cada número una sola vez. Luego, ellos recortan las tarjetas con los números en palabras (separata). El docente explica las reglas y da inicio al juego de Bingo: La maestra indicará un número del <b>0-20</b>. Si el estudiante tiene en su cartilla el número dicho, lo cubrirá con la tarjeta correspondiente. El primer estudiante en cubrir una línea recta, en cualquier dirección, dentro de la cartilla, deberá gritar "<b>Bingo</b>" para ganar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Power Point.</li> <li>• Proyector</li> <li>• Reloj diseñado.</li> <li>• Separatas Vocabulary: Numbers 0-20.</li> <li>• Cartilla de "bingo"</li> </ul>	45 MINUTOS

<p>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b>          Los estudiantes responden las siguientes preguntas:  <b>How do you feel?</b>  <b>What did we learn?</b></p>		
---	--	--

#### IV. EVALUACIÓN:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos orales.</li> <li>Se expresa oralmente.</li> </ul> <p><b>(PRE- COMPUTER)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina información relevante.</li> <li>Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica números cardinales del 0-20.</li> <li>Hace uso de una correcta pronunciación de letras y números.</li> </ul>	<p><b>PRE COMPUTER (Listening /Speaking )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li><b>Rubricas:</b> Speaking.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos orales.</li> <li>Se expresa oralmente.</li> </ul> <p><b>(COMPUTER SESSION)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina información relevante.</li> <li>Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica números cardinales del 0-20.</li> <li>Hace uso de una correcta pronunciación de letras y números.</li> </ul>	<p><b>COMPUTER SESSION (Listening /Speaking )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li><b>Rubricas:</b> Speaking.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos orales.</li> <li>Se expresa oralmente.</li> </ul> <p><b>(POST- COMPUTER)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina información relevante.</li> <li>Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica números cardinales del 0-20</li> <li>Hace uso de una correcta pronunciación de letras y números.</li> </ul>	<p><b>POST- COMPUTER (Listening /Speaking )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li><b>Rubricas:</b> Speaking.</li> </ul>

.....  
 Vº B COORDINADOR ACADÉMICO  
 CID. UDH.

.....  
 Mg. MALPARTIDA PÉREZ, Elizabeth.

**PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. **UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
 1.2. **DOCENTE** : MALPARTIDA PÉREZ, Elizabeth.  
 1.3. **ASIGNATURA** : INGLÉS  
 1.4. **CICLO** : II  
 1.5. **DURACIÓN** : DEL 11-08-17 AL 12-08-17  
 1.6. **NÚMERO DE SESIÓN** : 4  
 1.7. **NÚMERO DE SEMANA** : 4

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>
<b>NUMBERS 21-100</b>

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	CAMPO TEMÁTICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos orales.</li> <li>Se expresa oralmente.</li> </ul> <b>(PRE- COMPUTER)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina información relevante.</li> <li>Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completa información sobre números cardinales del 21 al 100.</li> <li>Hace uso de una correcta pronunciación de los números.</li> </ul>	❖ <b>NUMBERS 21-100.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos orales.</li> <li>Se expresa oralmente.</li> </ul> <b>(COMPUTER SESSION)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina información relevante.</li> <li>Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completa información sobre números cardinales del 21 al 100.</li> <li>Hace uso de una correcta pronunciación de los números.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos orales.</li> <li>Se expresa oralmente.</li> </ul> <b>(POST- COMPUTER)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina información relevante.</li> <li>Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completa información sobre números cardinales del 21 al 100.</li> <li>Hace uso de una correcta pronunciación de los números.</li> </ul>	

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

SECUENCIA DIDÁCTICA PRE – COMPUTER: NUMBERS 21-100.	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra saluda a los estudiantes diciendo: Good morning / good afternoon según sea el caso.</li> <li>Se dará indicaciones para la realización de clase (normas de convivencia)</li> <li>Se preguntará a los estudiantes acerca de la fecha (<b>Friday 11<sup>th</sup>, 2017</b>).</li> <li>Se indicará en la pizarra el objetivo de la sesión a tratar.</li> <li>La maestra escribe en la pizarra los números del 21 al 100 y luego los dice en inglés. Pide a los estudiantes que repitan el número una vez lo hayan escuchado. A continuación, la maestra señala un número al azar y hace que los estudiantes pronuncien el nombre cada número.</li> <li>La maestra escribe los números en palabras: twenty-one, twenty-two, twenty-three, twenty-four, twenty-five, twenty-six, twenty-seven, twenty-eight, twenty-nine y así sucesivamente. Señala y enfatiza el uso del guión. Dice un número al azar y pide a los estudiantes que señalen el número dicho.</li> <li>La maestra introduce el vocabulario de la actividad <b>PREPARA</b> de la plataforma. Enseña la pregunta: <b>How old are you?</b> y la respuesta <b>I'm...</b></li> <li>Se mostrará en <b>POWER POINT</b> el tema de <b>Numbers 21-100</b>.</li> <li>Se realizará un <b>Review</b>.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar operaciones matemáticas oralmente en la que el resultado sea menor o igual que 100. La maestra les dice a los estudiantes que van a realizar unas sumas. Les enseña la palabra <b>Plus (el signo Más)</b> y la <b>palabra Equal (el signo de igual)</b>. Los estudiantes dicen el resultado.  <b>Por ejemplo: 9 + (Plus) 12 = (Equals) 21</b>  <b>And so on: 21 + 4 = _____ 12 + 12 = _____ 15 + 14 = _____</b></li> <li>Luego en parejas, los estudiantes inventan 2 sumas. Luego, le dicen a su compañero la suma que debe realizar usando los términos enseñados:        _____ + _____ = _____</li> <li>Una vez este termina, el otro le pregunta.</li> </ul> <p><b>METACOGNICIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes responden las siguientes preguntas:  <b>How do you feel about the session?</b>  <b>What did we learn?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tarjetas léxicas de números.</li> <li>Power Point.</li> <li>Proyector.</li> </ul>	45 Minutos

SECUENCIA DIDÁCTICA COMPUTER SESSION: NUMBERS 21-100.	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes ingresan a la plataforma usando su respectivo nombre de usuario (User Name) y contraseña (Password).</li> <li>➤ Los estudiantes empiezan a desarrollar <b>el componente:</b> <b>Mis cursos /A1 / Introduction and About me / Numbers 21-100.</b></li> <li>➤ La maestra monitorea el trabajo de los estudiantes y se asegura de que estén desarrollando los componentes en el siguiente orden: <b>PREPARA, EXPLORA y PRACTICA.</b> <b>CIERRE:</b></li> <li>➤ La maestra pregunta a los estudiantes y ellos responden: <ul style="list-style-type: none"> <li>- What comes after twenty-two? (<b>twenty-three</b>)</li> <li>- What comes before twenty-five? (<b>twenty-four</b>)</li> <li>- What comes after twenty-eight? (<b>twenty-nine</b>)</li> </ul> </li> <li>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b> Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <b>How do you feel?</b> <b>What did we learn?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Laptops.</li> <li>•Power Point.</li> <li>•Proyector.</li> </ul>	45 minutos
SECUENCIA DIDÁCTICA POST COMPUTER: NUMBERS 21-100.	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra pregunta al azar: <b>How old are you?</b> e incentiva a los estudiantes a que respondan con l'm...Los estudiantes practican la pregunta y respuesta en pareja.</li> <li>➤ La maestra divide la clase en parejas y entrega la separata que se utilizará para un <b>juego de memoria</b>, "<b>Vocabulary: Numbers 21-29</b>", una por pareja. Los estudiantes cortan las tarjetas y las colocan boca abajo sobre sus escritorios. Cada jugador voltea dos tarjetas a la vez. Los jugadores deben hacer coincidir los números con sus formas escritas. De lograrlo, el jugador retira las tarjetas y juega otra vez. Si no forma una pareja, será el turno del siguiente jugador. El jugador con más tarjetas gana.</li> <li>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b> Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <b>How do you feel?</b> <b>What did we learn?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Power Point.</li> <li>• Proyector</li> <li>• Separatas Vocabulary: Numbers 21-100.</li> </ul>	45 MINUTOS

#### IV. EVALUACIÓN:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende textos orales.</li> <li>• Se expresa oralmente. <b>(PRE- COMPUTER)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina información relevante.</li> <li>• Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa información sobre números cardinales del 21 al 100.</li> <li>• Hace uso de una correcta pronunciación de los números.</li> </ul>	<b>PRE COMPUTER (Listening /Speaking )</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li>• <b>Rubricas:</b> Speaking.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende textos orales.</li> <li>• Se expresa oralmente. <b>(COMPUTER SESSION)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina información relevante.</li> <li>• Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa información sobre números cardinales del 21 al 100.</li> <li>• Hace uso de una correcta pronunciación de los números.</li> </ul>	<b>COMPUTER SESSION (Listening /Speaking )</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li>• <b>Rubricas:</b> Speaking.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende textos orales.</li> <li>• Se expresa oralmente. <b>(POST- COMPUTER)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina información relevante.</li> <li>• Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa información sobre números cardinales del 21 al 100.</li> <li>• Hace uso de una correcta pronunciación de los números.</li> </ul>	<b>POST- COMPUTER (Listening /Speaking )</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li>• <b>Rubricas:</b> Speaking.</li> </ul>

.....  
Vº B COORDINADOR ACADÉMICO  
CID. UDH.

.....  
Mg. MALPARTIDA PÉREZ, Elizabeth.

**PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 5**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. **UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
 1.2. **DOCENTE** : MALPARTIDA PÉREZ, Elizabeth.  
 1.3. **ASIGNATURA** : INGLÉS  
 1.4. **CICLO** : II  
 1.5. **DURACIÓN** : DEL 18-08-17 AL 19-08-17  
 1.6. **NÚMERO DE SESIÓN** : 5  
 1.7. **NÚMERO DE SEMANA** : 5

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>
<b>COUNTRIES</b>

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	CAMPO TEMÁTICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos orales.</li> <li>Se expresa oralmente.</li> </ul> <b>(PRE- COMPUTER)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina información relevante.</li> <li>Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambia información personal con su interlocutor.</li> <li>Se hace entender con nombres de países de habla inglesa.</li> </ul>	❖ <b>COUNTRIES.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos orales.</li> <li>Se expresa oralmente.</li> </ul> <b>(COMPUTER SESSION)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina información relevante.</li> <li>Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambia información personal con su interlocutor.</li> <li>Se hace entender con nombres de países de habla inglesa.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos orales.</li> <li>Se expresa oralmente.</li> </ul> <b>(POST- COMPUTER)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina información relevante.</li> <li>Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambia información personal con su interlocutor.</li> <li>Se hace entender con nombres de países de habla inglesa.</li> </ul>	

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

SECUENCIA DIDÁCTICA PRE – COMPUTER: COUNTRIES.	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra saluda a los estudiantes diciendo: Good morning / good afternoon según sea el caso.</li> <li>➤ Se dará indicaciones para la realización de clase (normas de convivencia)</li> <li>➤ Se preguntará a los estudiantes acerca de la fecha (<b>Friday 18<sup>TH</sup>, 2017</b>).</li> <li>➤ Se indicará en la pizarra el objetivo de la sesión a tratar.</li> <li>➤ La maestra muestra un mapamundi que tenga los países bien definidos. Les pregunta a los estudiantes cuál es su país de procedencia y cuáles países les gustaría visitar y cada estudiante lo señala en el mapamundi. Los estudiantes comentan las diferencias que encuentran en dichos países, por ejemplo, el aspecto físico de las personas, la vestimenta, el paisaje, el idioma, los animales típicos o las plantas originarias de dicho país, etc.</li> <li>➤ La maestra pregunta a los estudiantes si conocen nombres de países de habla inglesa: <b>Estados Unidos, Canada, Inglaterra</b> y escribe los nombres de los países en inglés en la pizarra una vez los estudiantes hayan dado sus respuestas. Luego el docente les enseña la palabra <b>Flag (Bandera)</b> y les muestra las banderas de los siguientes países sin decir a qué país representan: <b>United States, Canada, Australia, England, Canada y Mexico</b>. Los estudiantes tratan de identificar a qué país corresponde cada bandera. La maestra escribe en la pizarra los nombres de los países en inglés. Los estudiantes ubican y señalan los países en el mapamundi.</li> <li>➤ La maestra introduce el vocabulario. Les presenta la pregunta: <b>Where are you from?</b> y su respectiva respuesta: <b>I'm from...</b>Luego les enseña otros pronombres personales y su correspondiente forma de conjugación del verbo <b>Ser o Estar: He's, She's y They're</b>, explica sus usos y cómo se pregunta por el origen usando esos pronombres: <b>Where is he from? Where is she from? Where are they from?</b></li> <li>➤ Se mostrará en <b>POWER POINT</b> el tema de <b>Countries</b>.</li> <li>➤ Se realizará un <b>Review</b>.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En parejas, cada estudiante piensa en 2 personajes famosos. Un estudiante empieza a preguntarle al otro: <b>What is your name?</b>. Cuando el otro responde, le hace la siguiente pregunta <b>Where are you from?</b> y el otro responde. Luego cambian de turno.</li> <li>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b></li> <li>➤ Los estudiantes responden las siguientes preguntas:  <b>How do you feel about the session?</b>  <b>What did we learn?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mapamundi.</li> <li>Imágenes de banderas.</li> <li>Power Point.</li> <li>Proyector.</li> <li>Imágenes de banderas.</li> </ul>	45 Minutos

SECUENCIA DIDÁCTICA COMPUTER SESSION: COUNTRIES.	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes ingresan a la plataforma usando su respectivo nombre de usuario (User Name) y contraseña (Password).</li> <li>➤ Los estudiantes empiezan a desarrollar <b>el componente:</b> <b>Mis cursos /A1 / About me / Countries.</b></li> <li>➤ La maestra monitorea el trabajo de los estudiantes y se asegura de que estén desarrollando los componentes en el siguiente orden:</li> <li>➤ <b>PREPARA, EXPLORA y PRACTICA.</b> <b>CIERRE:</b></li> <li>➤ La maestra pregunta a los estudiantes y ellos responden: <ul style="list-style-type: none"> <li>- How many countries are mentioned? (<b>six</b>).</li> <li>- Which countries are mentioned? (<b>Australia, China, England, Canada, Mexico, United States</b>).</li> <li>- What languages do they speak in these countries? (<b>Australia, England, Canada, United States –English, China – Chinese, Mexico – Spanish</b>)</li> </ul> </li> <li>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b> Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <b>How do you feel?</b> <b>What did we learn?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Laptops.</li> <li>•Power Point.</li> <li>•Proyector.</li> </ul>	45 minutos
SECUENCIA DIDÁCTICA POST COMPUTER: COUNTRIES.	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra pregunta a algunos estudiantes sobre su lugar de procedencia y hace que respondan con I'm <b>from...</b> Los estudiantes escogen a un compañero sentado cerca a ellos y dicen <b>He's/She's from...</b> Señalar a un par o grupo de estudiantes con igual procedencia y decir <b>They're from...</b></li> <li>➤ La maestra muestra imágenes de personajes famosos con diferente nacionalidad y pregunta el lugar de procedencia.</li> <li>➤ La maestra divide la clase en parejas y entregar la <b>separata "Vocabulary Countries"</b>, una por pareja. Los estudiantes relacionan las oraciones con las imágenes. Posteriormente, solicita a los estudiantes que justifiquen sus respuestas y pregunta sobre los idiomas que se hablan en los países utilizados en la actividad.</li> <li>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b> Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <b>How do you feel?</b> <b>What did we learn?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Power Point.</li> <li>• Proyector</li> <li>• Imágenes.</li> <li>• Separata Vocabulary: Countries.</li> </ul>	45 MINUTOS

#### IV. EVALUACIÓN:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende textos orales.</li> <li>• Se expresa oralmente.</li> </ul> <p><b>(PRE- COMPUTER)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina información relevante.</li> <li>• Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia información personal con su interlocutor.</li> <li>• Se hace entender con nombres de países de habla inglesa.</li> </ul>	<p><b>PRE COMPUTER (Listening /Speaking )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li>• <b>Rubricas:</b> Speaking.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende textos orales.</li> <li>• Se expresa oralmente.</li> </ul> <p><b>(COMPUTER SESSION)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina información relevante.</li> <li>• Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia información personal con su interlocutor.</li> <li>• Se hace entender con nombres de países de habla inglesa.</li> </ul>	<p><b>COMPUTER SESSION (Listening /Speaking )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li>• <b>Rubricas:</b> Speaking.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende textos orales.</li> <li>• Se expresa oralmente.</li> </ul> <p><b>(POST- COMPUTER)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina información relevante.</li> <li>• Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia información personal con su interlocutor.</li> <li>• Se hace entender con nombres de países de habla inglesa.</li> </ul>	<p><b>POST- COMPUTER (Listening /Speaking )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li>• <b>Rubricas:</b> Speaking.</li> </ul>

.....  
Vº B COORDINADOR ACADÉMICO  
CID. UDH.

.....  
Mg. MALPARTIDA PÉREZ, Elizabeth.



**PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
 1.2. DOCENTE : MALPARTIDA PÉREZ, Elizabeth.  
 1.3. ASIGNATURA : INGLÉS  
 1.4. CICLO : II  
 1.5. DURACIÓN : DEL 25-08-17 AL 26-08-17  
 1.6. NÚMERO DE SESIÓN : 6  
 1.7. NÚMERO DE SEMANA : 6

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>
<b>WHERE IS THE MILK?</b>

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	CAMPO TEMÁTICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos orales.</li> <li>Se expresa oralmente.</li> </ul> <b>(PRE- COMPUTER)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina información relevante.</li> <li>Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce nombres de algunos alimentos y su ubicación dentro de un espacio determinado.</li> <li>Hace uso de una correcta pronunciación.</li> </ul>	<b>❖ WHERE IS THE MILK?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos orales.</li> <li>Se expresa oralmente.</li> </ul> <b>(COMPUTER SESSION)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina información relevante.</li> <li>Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce nombres de algunos alimentos y su ubicación dentro de un espacio determinado.</li> <li>Hace uso de una correcta pronunciación.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos orales.</li> <li>Se expresa oralmente.</li> </ul> <b>(POST- COMPUTER)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina información relevante.</li> <li>Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce nombres de algunos alimentos y su ubicación dentro de un espacio determinado.</li> <li>Hace uso de una correcta pronunciación.</li> </ul>	

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

SECUENCIA DIDÁCTICA PRE – COMPUTER: WHERE IS THE MILK?	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra saluda a los estudiantes diciendo: Good morning / good afternoon según sea el caso.</li> <li>➤ Se dará indicaciones para la realización de clase (normas de convivencia)</li> <li>➤ Se preguntará a los estudiantes acerca de la fecha (<b>Friday 25<sup>TH</sup>, 2017</b>).</li> <li>➤ Se indicará en la pizarra el objetivo de la sesión a tratar.</li> <li>➤ La maestra pregunta a los estudiantes qué hacen ellos cuando van a un supermercado y quieren encontrar un producto que van a comprar y no saben dónde está. Les pregunta además qué es lo que más les gusta comprar en un supermercado.</li> <li>➤ La maestra introduce las palabras: <b>milk, eggs, cheese, fruit, vegetables, bananas</b>. Muestra imágenes u objetos reales. Seguidamente escribe las palabras en la pizarra y dice su nombre. Los estudiantes repiten cada palabra una vez la hayan escuchado.</li> <li>➤ Ahora los estudiantes realizan un juego de memoria. El docente coloca varios alimentos o imágenes de alimentos sobre el escritorio. Uno de los estudiantes sale del salón mientras que otro estudiante esconde uno de los alimentos o imágenes. Al retornar, el estudiante menciona el alimento faltante.</li> <li>➤ Luego la maestra presenta la forma de preguntar dónde está algo específico: <b>Where's...?</b>. La maestra explica que para preguntar por sustantivos singulares se usa <b>Where is...?</b> Y, para preguntar por sustantivos plurales se usa: <b>Where are...?</b> Se pueden dar los siguientes ejemplos: <b>Where's the milk? Where's the cheese? Where are the bananas? Where are the eggs?</b> Indicarles que la pregunta puede estar precedida de la frase <b>Excuse me</b>, que es una manera cortés de hacer una pregunta. Muestra la respuesta <b>Over there</b> señalando objetos en el salón.</li> <li>➤ Se mostrará en <b>POWER POINT</b> el tema de: <b>Where is the Milk?</b></li> <li>➤ Se realizará un <b>Review</b>.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes ponen los alimentos o las imágenes en distintas partes del salón. Luego, en parejas, uno pregunta <b>Excuse me, where is the...</b> y el otro responde, <b>Over there, señalando el objeto</b>. Luego cambian de turnos.</li> </ul> <p><b>METACOGNICIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes responden las siguientes preguntas:  <b>How do you feel about the session? What did we learn?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frutas.</li> <li>Productos reales (leche, panes, etc.)</li> <li>Power Point.</li> <li>Proyector.</li> </ul>	45 Minutos

SECUENCIA DIDÁCTICA COMPUTER SESSION: WHERE IS THE MILK?	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes ingresan a la plataforma usando su respectivo nombre de usuario (User Name) y contraseña (Password).</li> <li>➤ Los estudiantes empiezan a desarrollar <b>el componente:</b> <b>Mis cursos /A1 / Supermarket shopping / Where´s the milk?</b></li> <li>➤ La maestra monitorea el trabajo de los estudiantes y se asegura de que estén desarrollando los componentes en el siguiente orden:</li> <li>➤ <b>PREPARA, EXPLORA y PRACTICA.</b> <b>CIERRE:</b></li> <li>➤ Los estudiantes practican diálogos cortos simulando estar en un supermercado. Un estudiante es el comprador y otro el vendedor. Pueden hacer oralmente, no necesitan escribir.</li> <li>➤ El docente muestra a través del Power Point las siguientes expresiones como ayuda didáctica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Excuse me, where is the...?</li> <li>- Where are the ...?</li> <li>- That is \$...</li> <li>- Cash or credit?</li> <li>- Please sign here.</li> <li>- Thank you!</li> </ul> </li> <li>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b> Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <b>How do you feel?</b> <b>What did we learn?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Laptops.</li> <li>•Power Point.</li> <li>•Proyector.</li> </ul>	45 minutos
SECUENCIA DIDÁCTICA POST COMPUTER: WHERE IS THE MILK?	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes en parejas realizan un breve diálogo en el aula acerca de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Excuse me, where is the apple?</b></li> <li>- <b>That is Two soles</b></li> <li>- <b>Cash or credit?</b></li> <li>- <b>Cash</b></li> <li>- <b>Please sign here.</b></li> <li>- <b>Thank you!</b></li> </ul> </li> <li>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b> Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <b>How do you feel?</b> <b>What did we learn?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Power Point.</li> <li>• Proyector.</li> <li>• Imágenes.</li> </ul>	45 MINUTOS.

#### IV. EVALUACIÓN:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende textos orales.</li> <li>• Se expresa oralmente. <b>(PRE- COMPUTER)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina información relevante.</li> <li>• Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce nombres de algunos alimentos y su ubicación dentro de un espacio determinado.</li> <li>• Hace uso de una correcta pronunciación.</li> </ul>	<b>PRE COMPUTER (Listening /Speaking )</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li>• <b>Rubricas:</b> Speaking.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende textos orales.</li> <li>• Se expresa oralmente. <b>(COMPUTER SESSION)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina información relevante.</li> <li>• Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce nombres de algunos alimentos y su ubicación dentro de un espacio determinado.</li> <li>• Hace uso de una correcta pronunciación.</li> </ul>	<b>COMPUTER SESSION (Listening /Speaking )</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li>• <b>Rubricas:</b> Speaking.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende textos orales.</li> <li>• Se expresa oralmente. <b>(POST- COMPUTER)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina información relevante.</li> <li>• Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce nombres de algunos alimentos y su ubicación dentro de un espacio determinado.</li> <li>• Hace uso de una correcta pronunciación.</li> </ul>	<b>POST- COMPUTER (Listening /Speaking )</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li>• <b>Rubricas:</b> Speaking.</li> </ul>

**PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
 1.2. DOCENTE : MALPARTIDA PÉREZ, Elizabeth.  
 1.3. ASIGNATURA : INGLÉS  
 1.4. CICLO : II  
 1.5. DURACIÓN : DEL 01-09-17 AL 02-09-17  
 1.6. NÚMERO DE SESIÓN : 7  
 1.7. NÚMERO DE SEMANA : 7

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>
<b>PREPOSITIONS.</b>

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	CAMPO TEMÁTICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos escritos</li> <li>Se expresa oralmente.</li> <li>Produce textos escritos. <b>(PRE- COMPUTER)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere el significado de los textos escritos.</li> <li>Expresa con claridad ideas, sentimientos y hechos.</li> <li>Elabora textos escritos utilizando la teoría gramatical y el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los pronombres en el contexto.</li> <li>Hace uso de una correcta pronunciación.</li> <li>Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales haciendo uso de las preposiciones.</li> </ul>	✦ PREPOSITIONS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos orales.</li> <li>Se expresa oralmente.</li> <li>Produce textos escritos. <b>(COMPUTER SESSION)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere el significado de los textos escritos.</li> <li>Expresa con claridad ideas, sentimientos y hechos.</li> <li>Elabora textos escritos utilizando la teoría gramatical y el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los pronombres en el contexto.</li> <li>Hace uso de una correcta pronunciación.</li> <li>Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales haciendo uso de las preposiciones.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos orales.</li> <li>Se expresa oralmente.</li> <li>Produce textos escritos. <b>(POST- COMPUTER)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere el significado de los textos escritos.</li> <li>Expresa con claridad ideas, sentimientos y hechos.</li> <li>Elabora textos escritos utilizando la teoría gramatical y el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los pronombres en el contexto.</li> <li>Hace uso de una correcta pronunciación.</li> <li>Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales haciendo uso de las preposiciones.</li> </ul>	

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

SECUENCIA DIDÁCTICA PRE – COMPUTER: PREPOSITIONS.	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra saluda a los estudiantes diciendo: Good morning / good afternoon según sea el caso.</li> <li>➤ Se dará indicaciones para la realización de clase (normas de convivencia)</li> <li>➤ Se preguntará a los estudiantes acerca de la fecha (<b>Friday 1<sup>st</sup>, 2017</b>).</li> <li>➤ Se indicará en la pizarra el objetivo de la sesión a tratar.</li> <li>➤ La maestra enseña las siguientes preposiciones haciendo uso de objetos que haya en el aula: <b>Next to, behind, in, on, under</b>. Por ejemplo, <b>The book is on the table. The bag is under the chair.</b></li> <li>➤ Luego, la maestra presenta la pregunta: <b>Where's the milk?</b> y la respuesta <b>It's in the refrigerator</b>. Luego, les pide a los estudiantes que usen objetos del aula y, en parejas, uno pregunte y el otro conteste y viceversa. Por ejemplo: <b>Where's the book? It's on the table.</b></li> <li>➤ Se mostrará en <b>POWER POINT</b> el tema de <b>Prepositions</b>.</li> <li>➤ Se realizará un <b>Review</b>.</li> <li><b>CIERRE:</b></li> <li>➤ Se les puede pedir a los estudiantes diseñar su propio anuncio de supermercado, usando el texto de la separata como modelo. Luego, lo leen en parejas.</li> <li>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b></li> <li>➤ Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <b>How do you feel about the session?</b> <b>What did we learn?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Power Point.</li> <li>Proyector.</li> </ul>	45 Minutos
SECUENCIA DIDÁCTICA COMPUTER SESSION: PREPOSITIONS.	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes ingresan a la plataforma usando su respectivo nombre de usuario (User Name) y contraseña (Password).</li> <li>➤ Los estudiantes empiezan a desarrollar <b>el componente: Mis cursos /A1 / Unit 2-Supermarket shopping / Prepositions.</b></li> <li>➤ La maestra monitorea el trabajo de los estudiantes y se asegura de que estén desarrollando los componentes en el siguiente orden:</li> <li>➤ <b>PREPARA, EXPLORA y PRACTICA.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Power Point.</li> <li>Proyector.</li> </ul>	45 Minutos

<p><b>CIERRE:</b></p> <p>➤ Los estudiantes trabajan en parejas. Cada uno escribe en su cuaderno una oración que incluya un alimento y su ubicación, <b>por ejemplo: The apple is next to the banana.</b> Luego, lee su oración a su compañero y este hace el dibujo. Luego cambian sus turnos, uno lee y el otro dibuja. Al final, los dos intercambian los dibujos para revisarlos. Si no están bien hacen las correcciones necesarias.</p> <p>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b> Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <b>How do you feel?</b> <b>What did we learn?</b></p>		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA POST- COMPUTER: PREPOSITIONS.</b>		
<p>➤ La maestra toma un objeto, puede ser un libro o algún artículo escolar. Luego, pone dicho objeto en distintas partes del escritorio para que los estudiantes digan dónde está, usando las preposiciones <b>in, on, under, behind, next to.</b> Luego, invitar a 5 voluntarios a que pongan otros objetos para que el resto de la clase diga dónde están.</p> <p>➤ La maestra debe tener copias suficientes de la <b>separata Vocabulary: Prepositions</b> para todos los estudiantes. Luego, se dividen los estudiantes en grupos de 4 integrantes. Cada grupo lee las instrucciones que hay en la separata y el docente se asegura de que todos hayan entendido. Luego, cada grupo de 4 estudiantes se divide en dos, teniendo así dos equipos por grupo. El primer equipo lee la primera instrucción y el otro equipo debe seguirla. Después, el segundo equipo lee la segunda instrucción y el otro equipo debe hacerla. Una vez terminen las instrucciones que están en la separata, cada pareja escribe 3 ejemplos más usando preposiciones, sin repetirlas. Una vez terminan de escribir, vuelven a jugar como lo habían hecho. Cada vez que un equipo realice una instrucción correctamente gana un punto. Al final, el equipo con más puntos gana</p> <p>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b> Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <b>How do you feel?</b> <b>What did we learn?</b></p>	<p><b>MATERIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Power Point.</li> <li>• Proyector</li> <li>• Artículos escolares.</li> <li>• Separata Vocabulary: Prepositions</li> </ul>	<p><b>TIEMPO</b></p> <p>45 Minutos</p>

#### IV. EVALUACIÓN:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende textos orales.</li> <li>• Se expresa oralmente.</li> <li>• Produce textos escritos.</li> </ul> <p><b>(PRE- COMPUTER)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere el significado de los textos escritos.</li> <li>• Expresa con claridad ideas, sentimientos y hechos.</li> <li>• Elabora textos escritos utilizando la teoría gramatical y el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los pronombres en el contexto.</li> <li>• Hace uso de una correcta pronunciación.</li> <li>• Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales haciendo uso de las preposiciones.</li> </ul>	<p><b>PRE-COMPUTER (Listening /Speaking /Writing)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li>• <b>Rubricas:</b> Speaking and Writing.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende textos orales.</li> <li>• Se expresa oralmente.</li> <li>• Produce textos escritos.</li> </ul> <p><b>(COMPUTER SESSION)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere el significado de los textos escritos.</li> <li>• Expresa con claridad ideas, sentimientos y hechos.</li> <li>• Elabora textos escritos utilizando la teoría gramatical y el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los pronombres en el contexto.</li> <li>• Hace uso de una correcta pronunciación.</li> <li>• Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales haciendo uso de las preposiciones.</li> </ul>	<p><b>COMPUTER SESSION (Listening /Speaking /Writing)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li>• <b>Rubricas:</b> Speaking and Writing.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende textos orales.</li> <li>• Se expresa oralmente.</li> <li>• Produce textos escritos.</li> </ul> <p><b>(POST- COMPUTER)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere el significado de los textos escritos.</li> <li>• Expresa con claridad ideas, sentimientos y hechos.</li> <li>• Elabora textos escritos utilizando la teoría gramatical y el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los pronombres en el contexto.</li> <li>• Hace uso de una correcta pronunciación.</li> <li>• Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales haciendo uso de las preposiciones.</li> </ul>	<p><b>POST- COMPUTER (Listening /Speaking /Writing)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li>• <b>Rubricas:</b> Speaking and Writing.</li> </ul>

**PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
 1.2. DOCENTE : MALPARTIDA PÉREZ, Elizabeth.  
 1.3. ASIGNATURA : INGLÉS  
 1.4. CICLO : II  
 1.5. DURACIÓN : DEL 08-09-17 AL 09-09-17  
 1.6. NÚMERO DE SESIÓN : 8  
 1.7. NÚMERO DE SEMANA : 8

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>
<b>VOCABULARY: THE FAMILY.</b>

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	CAMPO TEMÁTICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos orales.</li> <li>Se expresa oralmente.</li> </ul> <b>(PRE- COMPUTER)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina información relevante.</li> <li>Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce a los miembros de una familia dentro de un espacio determinado.</li> <li>Intercambia información con su interlocutor acerca de su familia.</li> </ul>	<b>❖ VOCABULARY: THE FAMILY.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos orales.</li> <li>Se expresa oralmente.</li> </ul> <b>(COMPUTER SESSION)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina información relevante.</li> <li>Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce a los miembros de una familia dentro de un espacio determinado.</li> <li>Intercambia información con su interlocutor acerca de su familia.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos orales.</li> <li>Se expresa oralmente.</li> </ul> <b>(POST- COMPUTER)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina información relevante.</li> <li>Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce a los miembros de una familia dentro de un espacio determinado.</li> <li>Intercambia información con su interlocutor acerca de su familia.</li> </ul>	

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

SECUENCIA DIDÁCTICA PRE – COMPUTER: VOCABULARY: THE FAMILY.	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra saluda a los estudiantes diciendo: Good morning / good afternoon según sea el caso.</li> <li>➤ Se dará indicaciones para la realización de clase (normas de convivencia)</li> <li>➤ Se preguntará a los estudiantes acerca de la fecha (<b>Friday 8<sup>TH</sup>, 2017</b>).</li> <li>➤ Se indicará en la pizarra el objetivo de la sesión a tratar.</li> <li>➤ La maestra pregunta a los estudiantes con quienes viven, cómo se llaman sus padres, cuántos hermanos tienen, etc. Esta actividad se puede hacer en español.</li> <li>➤ Luego, la maestra presenta imágenes de familias famosas, <b>por ejemplo, la familia real británica, estrellas de cine con sus familias</b>. Después, presenta el vocabulario del tema a estudiar: <b>mother, father, son, daughter, brother, sister, child, children, baby, wife, husband, grandmother, grandfather</b>, describiendo las diferentes relaciones familiares, por medio de las imágenes. Los estudiantes repiten las palabras cada vez que las escuchan.</li> <li>➤ Después, los estudiantes trabajan en parejas. El docente le da a cada pareja una imagen de una familia, no tienen que ser familias famosas necesariamente, pero si deben tener varias de las relaciones familiares presentadas anteriormente. Un integrante de cada pareja empieza describiendo la imagen diciendo: <b>He is the father, she is the mother, they are the children, they are brothers/sisters, etc.</b> Luego, cada pareja intercambia la imagen con otro grupo para que el segundo integrante describa otra familia.</li> <li>➤ Se mostrará en <b>POWER POINT</b> el tema de <b>The Family</b>.</li> <li>➤ Se realizará un <b>Review</b>.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En parejas, los estudiantes practican el vocabulario de la familia. Para ello, la maestra puede escribir en la pizarra una lista con algunos verbos que señalen rutinas o hábitos, <b>por ejemplo: go to school/work, read, draw, listen to music, and cook</b>. El objetivo es que los estudiantes formen parejas diciendo, <b>por ejemplo: My brother reads at 3:30</b>. Entonces, un integrante de la pareja empieza diciendo un ejemplo y luego es el turno de su compañero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imágenes de familias.</li> <li>Power Point.</li> <li>Proyector.</li> </ul>	45 Minutos

<p>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b>          ➤ Los estudiantes responden las siguientes preguntas:  <b>How do you feel about the session?</b>  <b>What did we learn?</b></p>		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA          COMPUTER SESSION: VOCABULARY: THE FAMILY.</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<p>➤ Los estudiantes ingresan a la plataforma usando su respectivo nombre de usuario (User Name) y contraseña (Password).          ➤ Los estudiantes empiezan a desarrollar <b>el componente:</b>  <b>Mis cursos /A1 / Supermarket shopping / Vocabulary: The Family.</b>          ➤ La maestra monitorea el trabajo de los estudiantes y se asegura de que estén desarrollando los componentes en el siguiente orden:          ➤ <b>PREPARA, EXPLORA y PRACTICA.</b>  <b>CIERRE:</b>          ➤ Cada estudiante escribe una su agenda tres cosas que usualmente hace el sábado. Luego, en parejas, un integrante comparte la información con su compañero. Una vez termina, el segundo integrante comparte la suya.          ➤ <b>METACOGNICIÓN:</b>          Los estudiantes responden las siguientes preguntas:  <b>How do you feel?</b>  <b>What did we learn?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Laptops.</li> <li>•Power Point.</li> <li>•Proyector.</li> </ul>	45 minutos
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA          POST COMPUTER: VOCABULARY: THE FAMILY.</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<p>➤ La maestra se asegura de tener copias suficientes de la <b>separata Vocabulary: The Family</b> para cada uno de los estudiantes, quienes diseñan su propio árbol genealógico en el que se muestren las relaciones familiares inmediatas. Una vez terminan de escribir la información, se reúnen en parejas y responden las preguntas de la segunda parte de la separata. Luego, algunos voluntarios leen las preguntas y otros estudiantes comparten las respuestas con el resto de la clase.          ➤ <b>METACOGNICIÓN:</b>          Los estudiantes responden las siguientes preguntas:  <b>How do you feel?</b>  <b>What did we learn?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Power Point.</li> <li>• Proyector</li> <li>• Separata Vocabulary: The Family</li> </ul>	45 MINUTOS

#### IV. EVALUACIÓN:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende textos orales.</li> <li>• Se expresa oralmente.</li> </ul> <b>(PRE- COMPUTER)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina información relevante.</li> <li>• Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce a los miembros de una familia dentro de un espacio determinado.</li> <li>• Intercambia información con su interlocutor acerca de su familia.</li> </ul>	<b>PRE COMPUTER (Listening /Speaking )</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de Cotejo: Listening.</li> <li>• Rubricas: Speaking.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende textos orales.</li> <li>• Se expresa oralmente.</li> </ul> <b>(COMPUTER SESSION)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina información relevante.</li> <li>• Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce a los miembros de una familia dentro de un espacio determinado.</li> <li>• Intercambia información con su interlocutor acerca de su familia.</li> </ul>	<b>COMPUTER SESSION (Listening /Speaking )</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de Cotejo: Listening.</li> <li>• Rubricas: Speaking.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende textos orales.</li> <li>• Se expresa oralmente.</li> </ul> <b>(POST- COMPUTER)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina información relevante.</li> <li>• Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce a los miembros de una familia dentro de un espacio determinado.</li> <li>• Intercambia información con su interlocutor acerca de su familia.</li> </ul>	<b>POST- COMPUTER (Listening /Speaking )</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de Cotejo: Listening.</li> <li>• Rubricas: Speaking.</li> </ul>

.....  
 Vº B COORDINADOR ACADÉMICO  
 CID. UDH.

.....  
 Mg. MALPARTIDA PÉREZ, Elizabeth.

**PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
 1.2. DOCENTE : MALPARTIDA PÉREZ, Elizabeth.  
 1.3. ASIGNATURA : INGLÉS  
 1.4. CICLO : II  
 1.5. DURACIÓN : DEL 15-09-17 AL 16-09-17  
 1.6. NÚMERO DE SESIÓN : 9  
 1.7. NÚMERO DE SEMANA : 9

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>
<b>VOCABULARY: OCCUPATION.</b>

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	CAMPO TEMÁTICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa oralmente.</li> <li>Produce textos escritos.</li> </ul> <b>(PRE- COMPUTER)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> <li>Elabora textos escritos utilizando la teoría gramatical y el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambia información con su interlocutor sobre profesiones.</li> <li>Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales referidas a las profesiones.</li> </ul>	❖ <b>VOCABULARY: OCCUPATION.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa oralmente.</li> <li>Produce textos escritos.</li> </ul> <b>(COMPUTER SESSION)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> <li>Elabora textos escritos utilizando la teoría gramatical y el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambia información con su interlocutor sobre profesiones.</li> <li>Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales referidas a las profesiones.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa oralmente.</li> <li>Produce textos escritos.</li> </ul> <b>(POST- COMPUTER)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> <li>Elabora textos escritos utilizando la teoría gramatical y el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambia información con su interlocutor sobre profesiones.</li> <li>Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales referidas a las profesiones.</li> </ul>	

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES	TIEMPO
<b>PRE – COMPUTER: VOCABULARY: OCCUPATION.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra saluda a los estudiantes diciendo: Good morning / good afternoon según sea el caso.</li> <li>➤ Se dará indicaciones para la realización de clase (normas de convivencia)</li> <li>➤ Se preguntará a los estudiantes acerca de la fecha (<b>Friday 15<sup>TH</sup>, 2017</b>).</li> <li>➤ Se indicará en la pizarra el objetivo de la sesión a tratar.</li> <li>➤ La maestra les dice a los estudiantes que van a aprender algunas profesiones. Les pregunta si conocen alguna profesión en inglés. Luego, por medio de imágenes les muestra las siguientes profesiones y los estudiantes van diciendo qué es: <b>Student, teacher, doctor, nurse, taxi driver, secretary, police officer, cashier, sales assistant, real estate agent</b>. La maestra muestra de una en una, escribe en la pizarra y pide a los estudiantes que la repitan.</li> <li>➤ Luego, le da a algunos estudiantes una imagen. Le pregunta al primer estudiante: <b>What do you do?</b> Y le pide que responda <b>I'm a/an...</b> La maestra puede escribir la pregunta y la forma de responder en la pizarra para familiarizar a los estudiantes con estas estructuras. Luego, un estudiante que no tenga una imagen le pregunta a uno que tenga: <b>What do you do?</b> y el otro responde. Así sucesivamente hasta haberles preguntado a todos los estudiantes acerca de sus profesiones.</li> <li>➤ Después, la maestra muestra los diferentes pronombres por medio de las imágenes que les dio a los estudiantes. Les dice: <b>I' m a/an, you're a/an, he/she's a..., we're..., you're..., they're....</b> Señala que cuando es plural, no se usa <b>a/an</b>.</li> <li>➤ Se mostrará en <b>POWER POINT</b> el tema de <b>Occupation</b></li> <li>➤ Se realizará un <b>Review</b>.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra escribe en la pizarra otras profesiones como <b>artist, actor, actress, singer, writer y pilot</b>. Cada estudiante escoge una profesión y luego todos van caminando por el salón preguntándoles a cada uno de sus compañeros: <b>What do you do?</b> Y el otro estudiante responde. Luego, el estudiante que respondió pregunta, y el otro responde.</li> <li>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b></li> <li>➤ Los estudiantes responden las siguientes preguntas:  <b>How do you feel about the session?</b>  <b>What did we learn?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de profesiones.</li> <li>• Power Point.</li> <li>• Proyector.</li> </ul>	45 Minutos

SECUENCIA DIDÁCTICA COMPUTER SESSION: VOCABULAY: OCCUPATION.	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes ingresan a la plataforma usando su respectivo nombre de usuario (User Name) y contraseña (Password).</li> <li>➤ Los estudiantes empiezan a desarrollar <b>el componente:</b> <b>Mis cursos /A1 / Supermarket shopping / Vocabulary: Occupation</b></li> <li>➤ La maestra monitorea el trabajo de los estudiantes y se asegura de que estén desarrollando los componentes en el siguiente orden:</li> <li>➤ <b>PREPARA, EXPLORA y PRACTICA.</b></li> <li><b>CIERRE:</b></li> <li>➤ Los estudiantes trabajan en parejas y escriben una postal corta para un amigo. Luego, la comparten con otro grupo.</li> <li>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b> Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <b>How do you feel?</b> <b>What did we learn?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Laptops.</li> <li>•Power Point.</li> <li>•Proyector.</li> </ul>	45 minutos
SECUENCIA DIDÁCTICA POST COMPUTER: VOCABULARY: OCCUPATION.	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra lleva a la clase imágenes de profesiones que sean conocidas por los estudiantes y pregunta: <b>What does she/he do?, o What do they do?</b>, de acuerdo con la imagen. Les pide a los estudiantes que den respuestas largas, es decir, <b>She/he is a/an... o They are...</b> Luego, en parejas, un estudiante le pregunta a su compañero, este responde y le hace una pregunta, y así sucesivamente sin repetir ocupaciones.</li> <li>➤ La maestra se asegura de tener copias suficientes de la separata Occupations para todos los estudiantes. Entrega una copia a cada uno y les indica que asocien las palabras con las figuras de las profesiones. Seguidamente, divide la clase en grupos de 4 estudiantes para que revisen sus respuestas. Después, un integrante de cada grupo para al frente y hace la mímica de una profesión. Los demás grupos deben adivinar cuál es la profesión que está representando.</li> <li>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b> Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <b>How do you feel?</b> <b>What did we learn?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Power Point.</li> <li>• Proyector</li> <li>• Separata Vocabulary: Occupations.</li> </ul>	45 MINUTOS

#### IV. EVALUACIÓN:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa oralmente.</li> <li>• Produce textos escritos. <b>(PRE- COMPUTER)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> <li>• Elabora textos escritos utilizando la teoría gramatical y el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia información con su interlocutor sobre profesiones.</li> <li>• Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales referidas a las profesiones.</li> </ul>	<p><b>PRE COMPUTER (Listening /Writing)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li>• <b>Rubricas:</b> Writing.</li> </ul> <p><b>COMPUTER SESSION (Listening /Writing)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li>• <b>Rubricas:</b> Writing.</li> </ul> <p><b>POST- COMPUTER (Listening /Writing)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li>• <b>Rubricas:</b> Writing.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa oralmente.</li> <li>• Produce textos escritos. <b>(COMPUTER SESSION)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> <li>• Elabora textos escritos utilizando la teoría gramatical y el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia información con su interlocutor sobre profesiones.</li> <li>• Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales referidas a las profesiones.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa oralmente.</li> <li>• Produce textos escritos. <b>(POST- COMPUTER)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> <li>• Elabora textos escritos utilizando la teoría gramatical y el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia información con su interlocutor sobre profesiones.</li> <li>• Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales referidas a las profesiones.</li> </ul>	

.....  
Vº B COORDINADOR ACADÉMICO  
CID. UDH.

.....  
Mg. MALPARTIDA PÉREZ, Elizabeth.



**PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 10**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
 1.2. DOCENTE : MALPARTIDA PÉREZ, Elizabeth.  
 1.3. ASIGNATURA : INGLÉS  
 1.4. CICLO : II  
 1.5. DURACIÓN : DEL 22-09-17 AL 23-09-17  
 1.6. NÚMERO DE SESIÓN : 10  
 1.7. NÚMERO DE SEMANA : 10

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>
<b>VOCABULARY: THE TIME.</b>

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	CAMPO TEMÁTICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa oralmente.</li> <li>Produce textos escritos.</li> </ul> <b>(PRE- COMPUTER)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con claridad ideas, sentimientos y hechos.</li> <li>Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se hace entender con su interlocutor sobre el tiempo.</li> <li>Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales para describir su rutina diaria.</li> </ul>	<b>❖ VOCABULARY: THE TIME.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa oralmente.</li> <li>Produce textos escritos.</li> </ul> <b>(COMPUTER SESSION)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con claridad ideas, sentimientos y hechos.</li> <li>Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se hace entender con su interlocutor sobre el tiempo.</li> <li>Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales para describir su rutina diaria.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa oralmente.</li> <li>Produce textos escritos.</li> </ul> <b>(POST- COMPUTER)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con claridad ideas, sentimientos y hechos.</li> <li>Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se hace entender con su interlocutor sobre el tiempo.</li> <li>Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales para describir su rutina diaria.</li> </ul>	

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES	TIEMPO
<p align="center"><b>PRE – COMPUTER: VOCABULARY: THE TIME.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra saluda a los estudiantes diciendo: Good morning / good afternoon según sea el caso.</li> <li>➤ Se dará indicaciones para la realización de clase (normas de convivencia)</li> <li>➤ Se preguntará a los estudiantes acerca de la fecha (<b>Friday 22<sup>TH</sup>, 2017</b>).</li> <li>➤ Se indicará en la pizarra el objetivo de la sesión a tratar.</li> <li>➤ La maestra lleva a la clase un reloj o lo dibuja en la pizarra y señala en el reloj la hora: 6:00. Les pregunta a los estudiantes: <b>What time is it?</b> Los estudiantes responden y es muy posible que lo hagan diciendo el número. Entonces, la maestra presenta la estructura <b>It's</b> y les indica que esta se usa para decir la hora. Entonces les dice: <b>It's six o'clock o It's six.</b> Luego, el docente les dice que van a aprender a decir otras horas, distintas a las que ya saben. Presenta las siguientes horas: <b>ten past five/five ten, quarter past seven/seven fifteen, half past eight/eight thirty, quarter to five/four forty-five, ten to nine/eight fifty.</b></li> <li>➤ Nota: En este componente no se enseñan las siguientes horas: <b>five-past, twenty-past, twenty-five past, twenty-five to or of, twenty-two or of, and five-to or of.</b> Sin embargo, se pueden incluir estas formas si uno piensa que los estudiantes pueden utilizarlas.</li> <li>➤ La maestra muestra diferentes figuras de horas en un reloj o dibujar un reloj en la pizarra y hace que los estudiantes practiquen decir la hora.</li> <li>➤ Cada estudiante dibuja 5 relojes mostrando distintas horas. Luego, en parejas, un estudiante le señala un reloj y le pregunta a su compañero: <b>What time is it?</b>, y el otro responde. Después cambian turnos para que ambos pregunten y respondan.</li> <li>➤ Se mostrará en <b>POWER POINT</b> el tema de <b>The Time.</b></li> <li>➤ Se realizará un <b>Review.</b></li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En parejas, los estudiantes escriben la rutina de una persona que ellos conozcan. Luego, la leen al frente de la clase.</li> </ul> <p><b>METACOGNICIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes responden las siguientes preguntas:  <b>How do you feel about the session?</b>  <b>What did we learn</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reloj diseñado.</li> <li>Power Point.</li> <li>Proyector.</li> </ul>	45 Minutos

SECUENCIA DIDÁCTICA COMPUTER SESSION: VOCABULARY: THE TIME.	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes ingresan a la plataforma usando su respectivo nombre de usuario (User Name) y contraseña (Password).</li> <li>➤ Los estudiantes empiezan a desarrollar <b>el componente:</b> <b>Mis cursos /A1 / My Day / Vocabulary: The Time</b></li> <li>➤ La maestra monitorea el trabajo de los estudiantes y se asegura de que estén desarrollando los componentes en el siguiente orden:</li> <li>➤ <b>PREPARA, EXPLORA y PRACTICA.</b></li> <li><b>CIERRE:</b></li> <li>➤ En parejas, cada estudiante le comenta a su compañero las actividades que hace el sábado por la mañana, diciendo la hora en que realiza esa actividad, por ejemplo: <b>I get up at 7:30.</b> Luego, es el turno del otro estudiante.</li> <li>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b> Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <b>How do you feel?</b> <b>What did we learn?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Laptops.</li> <li>•Power Point.</li> <li>•Proyector.</li> </ul>	45 minutos
SECUENCIA DIDÁCTICA POST COMPUTER: VOCABULARY: THE TIME.	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra escribe en la pizarra las siguientes horas: <b>7:00, 9:30, 2:10, 4:45, 6:15 y 8:50.</b> A medida que las escribe, las va diciendo para que los estudiantes las repitan. La maestra se asegura de tener copias suficientes de la <b>Separata The Time</b> según la cantidad de estudiantes. Cada estudiante une una imagen con la hora correspondiente. Luego, escribe 5 oraciones que incluyan una actividad de su rutina diaria y la hora en la que la realizan. Después, en parejas revisan sus respuestas y leen las oraciones que escribieron.</li> <li>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b> Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <b>How do you feel?</b> <b>What did we learn?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Power Point.</li> <li>• Proyector</li> <li>• Separata Vocabulary: The Time.</li> </ul>	45 MINUTOS

#### IV. EVALUACIÓN:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa oralmente.</li> <li>• Produce textos escritos. <b>(PRE- COMPUTER)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con claridad ideas, sentimientos y hechos.</li> <li>• Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se hace entender con su interlocutor sobre el tiempo.</li> <li>• Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales para describir su rutina diaria.</li> </ul>	<b>PRE COMPUTER (Listening /Writing)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li>• <b>Rubricas:</b> Writing.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa oralmente.</li> <li>• Produce textos escritos. <b>(COMPUTER SESSION)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con claridad ideas, sentimientos y hechos.</li> <li>• Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se hace entender con su interlocutor sobre el tiempo.</li> <li>• Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales para describir su rutina diaria.</li> </ul>	<b>COMPUTER SESSION (Listening /Writing)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li>• <b>Rubricas:</b> Writing.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa oralmente.</li> <li>• Produce textos escritos. <b>(POST- COMPUTER)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con claridad ideas, sentimientos y hechos.</li> <li>• Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se hace entender con su interlocutor sobre el tiempo.</li> <li>• Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales para describir su rutina diaria.</li> </ul>	<b>POST- COMPUTER (Listening /Writing)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li>• <b>Rubricas:</b> Writing.</li> </ul>

.....  
Vº B COORDINADOR ACADÉMICO  
CID. UDH.

.....  
Mg. MALPARTIDA PÉREZ, Elizabeth.

PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
 1.2. DOCENTE : MALPARTIDA PÉREZ, Elizabeth.  
 1.3. ASIGNATURA : INGLÉS  
 1.4. CICLO : II  
 1.5. DURACIÓN : DEL 29-09-17 AL 30-09-17  
 1.6. NÚMERO DE SESIÓN : 11  
 1.7. NÚMERO DE SEMANA : 11

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>
<b>VOCABULARY: THE BODY.</b>

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	CAMPO TEMÁTICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa oralmente.</li> <li>Produce textos escritos.</li> </ul> <b>(PRE- COMPUTER)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con claridad ideas, sentimientos y hechos.</li> <li>Elabora textos escritos utilizando la teoría gramatical y el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza expresiones lexicales básicas sobre las partes del cuerpo.</li> <li>Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales.</li> </ul>	<b>❖ VOCABULARY: THE BODY.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa oralmente.</li> <li>Produce textos escritos.</li> </ul> <b>(COMPUTER SESSION)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con claridad ideas, sentimientos y hechos.</li> <li>Elabora textos escritos utilizando la teoría gramatical y el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza expresiones lexicales básicas sobre las partes del cuerpo.</li> <li>Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa oralmente.</li> <li>Produce textos escritos.</li> </ul> <b>(POST- COMPUTER)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con claridad ideas, sentimientos y hechos.</li> <li>Elabora textos escritos utilizando la teoría gramatical y el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza expresiones lexicales básicas sobre las partes del cuerpo.</li> <li>Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales.</li> </ul>	

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

SECUENCIA DIDÁCTICA PRE – COMPUTER: VOCABULARY: THE BODY.	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra saluda a los estudiantes diciendo: Good morning / good afternoon según sea el caso.</li> <li>➤ Se dará indicaciones para la realización de clase (normas de convivencia)</li> <li>➤ Se preguntará a los estudiantes acerca de la fecha (<b>Friday 29<sup>TH</sup>, 2017</b>).</li> <li>➤ Se indicará en la pizarra el objetivo de la sesión a tratar.</li> <li>➤ En esta sección, los estudiantes aprenderán vocabulario relacionado con algunas partes del cuerpo. La maestra pregunta qué partes del cuerpo saben decir en inglés.</li> <li>➤ Después, por medio de una imagen, o pidiéndole a un voluntario pasar al frente de la clase, la maestra señala las siguientes partes del cuerpo: <b>a hand, an arm, a leg, a foot, a finger, a toe, a head, face, an eye, a nose, an ear, a mouth, some hair</b>. Cada vez que el docente diga una parte del cuerpo, los estudiantes repiten y tocan la parte mencionada.</li> <li>➤ Luego, les pone como ejemplo una de las partes del cuerpo y les indica que pueden usar el <b>verbo hurt</b> para expresar dolor. Les da el siguiente ejemplo dentro de un contexto de doctor y paciente: <b>Doctor: How are you feeling?</b> <b>Patient: My leg hurts.</b></li> <li>➤ Después, un estudiante hace las veces de doctor y le pregunta a algunos compañeros <b>How are you feeling?</b> Y ellos responden usando la palabra <b>hurts</b>.</li> <li>➤ Se mostrará en <b>POWER POINT</b> el tema <b>The Body</b>.</li> <li>➤ Se realizará un <b>Review</b>.</li> <li><b>CIERRE:</b></li> <li>➤ En parejas, los estudiantes asumen el rol de doctor y paciente. El doctor pregunta al paciente: <b>How are you feeling?</b> El paciente puede responder usando la estructura presentada anteriormente, o <b>el término hurts</b>. Una vez terminado el diálogo, los estudiantes pueden cambiar de roles, si el tiempo lo permite.</li> <li>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b></li> <li>➤ Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <b>How do you feel about the session?</b> <b>What did we learn?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imagen del cuerpo humano.</li> <li>• Power Point.</li> <li>• Proyector.</li> </ul>	45 Minutos

SECUENCIA DIDÁCTICA COMPUTER SESSION: VOCABULARY: THE BODY.	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes ingresan a la plataforma usando su respectivo nombre de usuario (User Name) y contraseña (Password).</li> <li>➤ Los estudiantes empiezan a desarrollar <b>el componente: Mis cursos /A1 / At the Doctor / Vocabulary: The Body.</b></li> <li>➤ La maestra monitorea el trabajo de los estudiantes y se asegura de que estén desarrollando los componentes en el siguiente orden:</li> <li>➤ <b>PREPARA, EXPLORA y PRACTICA.</b></li> <li><b>CIERRE:</b></li> <li>➤ La maestra invita a los estudiantes a <b>jugar Simon says.</b> El juego consiste en que el docente empiece diciendo <b>Simon says</b> y luego una parte del cuerpo que los estudiantes deben tocar, por ejemplo, <b>Simon says: Touch your head.</b> Luego, algunos estudiantes siguen el modelo del docente para que después sean ellos quienes den las órdenes y sus demás compañeros las sigan. Se repite la actividad cuantas veces sea necesario y el tiempo lo permita.</li> <li>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b> Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <b>How do you feel?</b> <b>What did we learn?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Laptops.</li> <li>•Power Point.</li> <li>•Proyector.</li> </ul>	45 minutos
SECUENCIA DIDÁCTICA POST COMPUTER: VOCABULARY: THE BODY.	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra forma grupos de tres estudiantes y entrega una copia de la <b>separata The Body</b> a cada grupo. Los estudiantes recortan las cartas, las colocan boca abajo en sus carpetas para jugar un <b>Memory Game (Juego de memoria).</b> El juego consiste en voltear dos tarjetas buscando que se relacione la palabra con la imagen. Cada vez que el estudiante encuentre un par, mantendrá las cartas en su posesión y tomará un segundo turno. En caso de que no se encuentre un par, se voltea las cartas boca abajo de nuevo y el siguiente estudiante tomará su turno. El estudiante con más tarjetas gana.</li> <li>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b> Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <b>How do you feel?</b> <b>What did we learn?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Power Point.</li> <li>• Proyector</li> <li>• Separata Vocabulary: The Body.</li> </ul>	45 MINUTOS

#### IV. EVALUACIÓN:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa oralmente.</li> <li>• Produce textos escritos. <b>(PRE- COMPUTER)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con claridad ideas, sentimientos y hechos.</li> <li>• Elabora textos escritos utilizando la teoría gramatical y el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza expresiones lexicales básicas sobre las partes del cuerpo.</li> <li>• Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales.</li> </ul>	<b>PRE COMPUTER (Listening /Writing)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li>• <b>Rubricas:</b> Writing.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa oralmente.</li> <li>• Produce textos escritos. <b>(COMPUTER SESSION)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con claridad ideas, sentimientos y hechos.</li> <li>• Elabora textos escritos utilizando la teoría gramatical y el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza expresiones lexicales básicas sobre las partes del cuerpo.</li> <li>• Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales.</li> </ul>	<b>COMPUTER SESSION (Listening /Writing)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li>• <b>Rubricas:</b> Writing.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa oralmente.</li> <li>• Produce textos escritos. <b>(POST- COMPUTER)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con claridad ideas, sentimientos y hechos.</li> <li>• Elabora textos escritos utilizando la teoría gramatical y el léxico apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza expresiones lexicales básicas sobre las partes del cuerpo.</li> <li>• Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales.</li> </ul>	<b>POST- COMPUTER (Listening /Writing)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li>• <b>Rubricas:</b> Writing.</li> </ul>

.....  
Vº B COORDINADOR ACADÉMICO  
CID. UDH.

.....  
Mg. MALPARTIDA PÉREZ, Elizabeth.

**PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 12**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
 1.2. DOCENTE : MALPARTIDA PÉREZ, Elizabeth.  
 1.3. ASIGNATURA : INGLÉS  
 1.4. CICLO : II  
 1.5. DURACIÓN : DEL 06-10-17 AL 07-10-17  
 1.6. NÚMERO DE SESIÓN : 12  
 1.7. NÚMERO DE SEMANA : 12

TÍTULO DE LA SESIÓN
VOCABULARY: DAYS OF THE WEEK.

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	CAMPO TEMÁTICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa oralmente.</li> <li>Comprende textos orales. (PRE- COMPUTER)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.</li> <li>Identifica la intención del interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambia con su interlocutor información sobre actividades que realiza en días específicos de la semana.</li> <li>Reconoce actividades que su interlocutor hace en días específicos de la semana.</li> </ul>	❖ VOCABULARY: DAYS OF THE WEEK.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa oralmente.</li> <li>Comprende textos orales. (COMPUTER SESSION)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.</li> <li>Identifica la intención del interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambia con su interlocutor información sobre actividades que realiza en días específicos de la semana.</li> <li>Reconoce actividades que su interlocutor hace en días específicos de la semana.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa oralmente.</li> <li>Comprende textos orales. (POST- COMPUTER)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.</li> <li>Identifica la intención del interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambia con su interlocutor información sobre actividades que realiza en días específicos de la semana.</li> <li>Reconoce actividades que su interlocutor hace en días específicos de la semana.</li> </ul>	

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES	TIEMPO
<p align="center"><b>PRE – COMPUTER: VOCABULARY: DAYS OF THE WEEK.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra saluda a los estudiantes diciendo: Good morning / good afternoon según sea el caso.</li> <li>➤ Se dará indicaciones para la realización de clase (normas de convivencia)</li> <li>➤ Se preguntará a los estudiantes acerca de la fecha (<b>Friday 6<sup>TH</sup>, 2017</b>).</li> <li>➤ Se indicará en la pizarra el objetivo de la sesión a tratar.</li> <li>➤ La maestra explica a los estudiantes que en esta sección se va a aprender y practicar los días de la semana. Escribe en la pizarra cada día, los pronuncia y los estudiantes repiten: <b>Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday y Saturday.</b></li> <li>➤ La maestra pregunta a los estudiantes: “<b>When do you study English?</b>” y los estudiantes responden. Luego, el docente escribe como ejemplo la siguiente oración: “<b>I study English on Monday and Wednesday</b>”. Seguidamente, les explica a los estudiantes que la preposición “<b>ON</b>” se utiliza cuando se habla de días de la semana. Luego, da algunos ejemplos de su propia rutina, por ejemplo, “<b>I teach English on Tuesday, and I go to the market on Thursday</b>”.</li> <li>➤ Se mostrará en <b>POWER POINT</b> el tema de <b>Days of the Week</b>.</li> <li>➤ Se realizará un <b>Review</b>.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En parejas, los estudiantes mencionan tres actividades que realizan en distintos días de la semana.</li> <li>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b></li> <li>➤ Los estudiantes responden las siguientes preguntas:  <b>How do you feel about the session?</b>  <b>What did we learn?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Power Point.</li> <li>• Proyector.</li> </ul>	45 Minutos

SECUENCIA DIDÁCTICA COMPUTER SESSION: VOCABULARY: DAYS OF THE WEEK.	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes ingresan a la plataforma usando su respectivo nombre de usuario (User Name) y contraseña (Password).</li> <li>➤ Los estudiantes empiezan a desarrollar <b>el componente:</b> <b>Mis cursos /A1 / Shopping for Clothes / Vocabulary: Days of the Week.</b></li> <li>➤ La maestra monitorea el trabajo de los estudiantes y se asegura de que estén desarrollando los componentes en el siguiente orden:</li> <li>➤ <b>PREPARA, EXPLORA y PRACTICA.</b> <b>CIERRE:</b></li> <li>➤ En parejas, los estudiantes escriben un diálogo corto en donde uno de ellos es un vendedor y el otro un cliente que quiere comprar una camisa. La maestra muestra a través del Power Point las siguientes frases como ayuda visual o memoria: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Can I help you?</b></li> <li>- <b>Do you have a blue shirt?</b></li> <li>- <b>What size?</b></li> <li>- <b>What do you think?</b></li> <li>- <b>You look great!</b></li> </ul> </li> <li>Luego, algunas parejas comparten su diálogo con el resto de la clase.</li> <li>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b> Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <b>How do you feel?</b> <b>What did we learn?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Laptops.</li> <li>•Power Point.</li> <li>•Proyector.</li> </ul>	45 minutos
SECUENCIA DIDÁCTICA POST COMPUTER: VOCABULARY: DAYS OF THE WEEK.	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra cuenta con las copias suficientes de la <b>separata Days of the week</b> para cada estudiante, escriben las actividades que van a hacer esa semana. Una vez terminada la actividad, los estudiantes forman parejas y uno empieza a preguntarle al otro lo que va a hacer cada día. Después, el otro estudiante lee su agenda y entre los dos tratan de buscar un tiempo libre para salir y hacer alguna otra actividad.</li> <li>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b> Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <b>What did we learn today?</b> <b>Did you understand today's lesson?</b> <b>How did you learn today?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Power Point.</li> <li>• Proyector</li> <li>• Separata Vocabulary: Days of the week</li> </ul>	45 MINUTOS

#### IV. EVALUACIÓN:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa oralmente.</li> <li>• Comprende textos orales. <b>(PRE- COMPUTER)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.</li> <li>• Identifica la intención del interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia con su interlocutor información sobre actividades que realiza en días específicos de la semana.</li> <li>• Reconoce actividades que su interlocutor hace en días específicos de la semana.</li> </ul>	<p><b>PRE COMPUTER (Speaking /Listening )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li>• <b>Rubricas:</b> Speaking.</li> </ul> <p><b>COMPUTER SESSION (Speaking /Listening )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li>• <b>Rubricas:</b> Speaking.</li> </ul> <p><b>POST- COMPUTER (Speaking /Listening )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li>• <b>Rubricas:</b> Speaking.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa oralmente.</li> <li>• Comprende textos orales. <b>(COMPUTER SESSION)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.</li> <li>• Identifica la intención del interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia con su interlocutor información sobre actividades que realiza en días específicos de la semana.</li> <li>• Reconoce actividades que su interlocutor hace en días específicos de la semana.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa oralmente.</li> <li>• Comprende textos orales. <b>(POST- COMPUTER)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.</li> <li>• Identifica la intención del interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia con su interlocutor información sobre actividades que realiza en días específicos de la semana.</li> <li>• Reconoce actividades que su interlocutor hace en días específicos de la semana.</li> </ul>	

**PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 13**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
 1.2. DOCENTE : MALPARTIDA PÉREZ, Elizabeth.  
 1.3. ASIGNATURA : INGLÉS  
 1.4. CICLO : II  
 1.5. DURACIÓN : DEL 13-10-17 AL 14-10-17  
 1.6. NÚMERO DE SESIÓN : 13  
 1.7. NÚMERO DE SEMANA : 13

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>
<b>VOCABULARY: MONTHS</b>

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	CAMPO TEMÁTICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa oralmente.</li> <li>Comprende textos orales.</li> </ul> <b>(PRE- COMPUTER)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> <li>Identifica la intención del interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambia información oportuna sobre los meses del año.</li> <li>Reconoce actividades que su interlocutor hace en los meses del año.</li> </ul>	<b>❖ VOCABULARY: MONTHS.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa oralmente.</li> <li>Comprende textos orales.</li> </ul> <b>(COMPUTER SESSION)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> <li>Identifica la intención del interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambia información oportuna sobre los meses del año.</li> <li>Reconoce actividades que su interlocutor hace en los meses del año.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa oralmente.</li> <li>Comprende textos orales.</li> </ul> <b>(POST- COMPUTER)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> <li>Identifica la intención del interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambia información oportuna sobre los meses del año.</li> <li>Reconoce actividades que su interlocutor hace en los meses del año.</li> </ul>	

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

SECUENCIA DIDÁCTICA PRE – COMPUTER: VOCABULARY: MONTHS	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra saluda a los estudiantes diciendo: Good morning / good afternoon según sea el caso.</li> <li>➤ Se dará indicaciones para la realización de clase (normas de convivencia)</li> <li>➤ Se preguntará a los estudiantes acerca de la fecha (<b>Friday 13<sup>th</sup>, 2017</b>).</li> <li>➤ Se indicará en la pizarra el objetivo de la sesión a tratar.</li> <li>➤ La maestra escribe en la pizarra: <b>Today is a beautiful day</b>. Subraya la palabra beautiful y dice que otra característica de los adjetivos es: que van antes del sustantivo. Luego pregunta y escribe en la pizarra: <b>“What day is today?”</b>. Escribe el día de la semana, agregando la fecha, <b>por ejemplo: Wednesday, July 29</b>. Después, pregunta a los estudiantes si recuerdan los meses del año y pide que pasen a la pizarra y los escriban.</li> <li>➤ La maestra se cerciora que estén todos los meses y pide a los estudiantes que los repitan en orden cronológico, para recordarlos más fácilmente. Luego, el docente dice: <b>My birthday is in....</b> Y seguidamente le pregunta a un estudiante: <b>When is your birthday?</b> Una vez éste haya respondido, el docente pide que pregunten a varios compañeros cuándo es su cumpleaños. Los estudiantes deben responder con oraciones completas.</li> <li>➤ Se mostrará en <b>POWER POINT</b> el tema de <b>Months</b>.</li> <li>➤ Se realizará un <b>Review</b>.</li> <li>➤ <b>CIERRE:</b></li> <li>➤ La maestra divide la clase en grupos de 3 integrantes. A cada uno le da la imagen de una persona y pide a los estudiantes que escriban tres oraciones describiendo cómo está vestida esta persona, incluyendo la prenda y su respectivo color, por ejemplo, <b>“She has a blue jacket”</b>. Luego, cada grupo se reúne con otro grupo y leen sus oraciones.</li> <li>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b></li> <li>➤ Los estudiantes responden las siguientes preguntas:  <b>How do you feel about the session?</b>  <b>What did we learn?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imagen de una persona.</li> <li>Power Point.</li> <li>Proyector.</li> </ul>	45 Minutos

SECUENCIA DIDÁCTICA COMPUTER SESSION: VOCABULARY: MONTHS	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes ingresan a la plataforma usando su respectivo nombre de usuario (User Name) y contraseña (Password).</li> <li>➤ Los estudiantes empiezan a desarrollar <b>el componente: Mis cursos /A1 / Shopping for Clothes / Vocabulary: Months.</b></li> <li>➤ La maestra monitorea el trabajo de los estudiantes y se asegura de que estén desarrollando los componentes en el siguiente orden:</li> <li>➤ <b>PREPARA, EXPLORA y PRACTICA.</b></li> <li><b>CIERRE:</b></li> <li>➤ La maestra escribe en la pizarra o en un papelógrafo la siguiente pregunta: <b>When do you go on vacations?</b> Y pide a los estudiantes que formulen esta pregunta a varios de sus compañeros. La respuesta debe ser completa, por ejemplo: <b>I go on vacations in December.</b></li> <li>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b> Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <b>What did we learn today?</b> <b>Did you understand today's lesson?</b> <b>How did you feel today?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Laptops.</li> <li>•Power Point.</li> <li>•Proyector.</li> </ul>	45 minutos
SECUENCIA DIDÁCTICA POST COMPUTER: VOCABULARY: MONTHS	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra pregunta a la clase: When do you finish school? para asegurarse de que los estudiantes respondan usando los meses del año.</li> <li>➤ La maestra entrega a cada estudiante una copia de la <b>separata Months</b> y pide que completen la información de cada uno de ellos en la columna <b>"Me"</b>. Luego, en parejas, cada uno hace las preguntas a su compañero. Por último, los dos integrantes de cada pareja buscan tres aspectos que sean iguales entre ellos y los comparten con la clase, por ejemplo: Maria and I celebrate our birthday in March.</li> <li>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b> Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <b>What did we learn today?</b> <b>Did you understand today's lesson?</b> <b>How did you learn today?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Power Point.</li> <li>• Proyector</li> <li>• Separata Vocabulary: Months</li> </ul>	45 MINUTOS

#### IV. EVALUACIÓN:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa oralmente.</li> <li>• Comprende textos orales.</li> <li><b>(PRE- COMPUTER)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> <li>• Identifica la intención del interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia información oportuna sobre los meses del año.</li> <li>• Reconoce actividades que su interlocutor hace en los meses del año.</li> </ul>	<b>PRE COMPUTER (Speaking /Listening )</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li>• <b>Rubricas:</b> Speaking.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa oralmente.</li> <li>• Comprende textos orales.</li> <li><b>(COMPUTER SESSION)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> <li>• Identifica la intención del interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia información oportuna sobre los meses del año.</li> <li>• Reconoce actividades que su interlocutor hace en los meses del año.</li> </ul>	<b>COMPUTER SESSION (Speaking /Listening )</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li>• <b>Rubricas:</b> Speaking.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa oralmente.</li> <li>• Comprende textos orales.</li> <li><b>(POST- COMPUTER)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> <li>• Identifica la intención del interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia información oportuna sobre los meses del año.</li> <li>• Reconoce actividades que su interlocutor hace en los meses del año.</li> </ul>	<b>POST- COMPUTER (Speaking /Listening )</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li>• <b>Rubricas:</b> Speaking.</li> </ul>

.....  
 Vº B COORDINADOR ACADÉMICO  
 CID. UDH.

.....  
 Mg. MALPARTIDA PÉREZ, Elizabeth.



**PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
 1.2. DOCENTE : MALPARTIDA PÉREZ, Elizabeth.  
 1.3. ASIGNATURA : INGLÉS  
 1.4. CICLO : II  
 1.5. DURACIÓN : DEL 20-10-17 AL 21-10-17  
 1.6. NÚMERO DE SESIÓN : 14  
 1.7. NÚMERO DE SEMANA : 14

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>
<b>VOCABULARY: COLORS</b>

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	CAMPO TEMÁTICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa oralmente.</li> <li>Comprende textos orales.</li> </ul> <b>(PRE- COMPUTER)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> <li>Identifica la intención del interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambia información oportuna sobre los colores.</li> <li>Reconoce los colores en el contexto.</li> </ul>	❖ <b>VOCABULARY: COLORS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa oralmente.</li> <li>Comprende textos orales.</li> </ul> <b>(COMPUTER SESSION)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> <li>Identifica la intención del interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambia información oportuna sobre los colores.</li> <li>Reconoce los colores en el contexto.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa oralmente.</li> <li>Comprende textos orales.</li> </ul> <b>(POST- COMPUTER)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> <li>Identifica la intención del interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambia información oportuna sobre los colores.</li> <li>Reconoce los colores en el contexto.</li> </ul>	

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES	TIEMPO
<p align="center"><b>PRE – COMPUTER: VOCABULARY: COLORS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra saluda a los estudiantes diciendo: Good morning / good afternoon según sea el caso.</li> <li>➤ Se dará indicaciones para la realización de clase (normas de convivencia)</li> <li>➤ Se preguntará a los estudiantes acerca de la fecha (<b>Friday 20<sup>th</sup>, 2017</b>).</li> <li>➤ Se indicará en la pizarra el objetivo de la sesión a tratar.</li> <li>➤ La maestra señala una prenda de vestir, puede ser una camisa de alguno de los estudiantes y les pregunta: <b>“What color is this?”</b> En caso de que los estudiantes no entiendan la pregunta, el docente puede hacer énfasis en la palabra <b>Color</b>. Una vez que los estudiantes le den la respuesta, el docente pregunta: <b>“What is your favorite color?”</b> A medida que los estudiantes van respondiendo, el docente escribe en la pizarra, los colores en inglés. La maestra los dice y los estudiantes repiten</li> <li>➤ En esta sección los estudiantes aprenderán los colores: <b>black, white, green, blue, red, yellow, pink and brown</b>.</li> <li>➤ La maestra lleva imágenes u objetos que sean de los colores mencionados, <b>por ejemplo, bananas, grass, sky, strawberry, etc.</b> Luego, toma cada objeto o imagen y dice: <b>“Bananas are yellow, The grass is green”</b> y así sucesivamente y pide a los estudiantes que repitan cada oración después de escucharlas. Posteriormente, escribe en la pizarra: <b>Bananas are yellow. The grass is green</b>, y enseña que yellow y green son adjetivos, ya que dicen algo del sustantivo y les recuerda, que los adjetivos en inglés siempre son singulares.</li> <li>➤ Se mostrará en <b>POWER POINT</b> el tema de <b>Colors</b>.</li> <li>➤ Se realizará un <b>Review</b>.</li> <li>➤ <b>CIERRE:</b></li> <li>➤ La maestra divide la clase en grupos de 3 integrantes. A cada uno le da la imagen de una persona y pide a los estudiantes que escriban tres oraciones describiendo cómo está vestida esta persona, incluyendo la prenda y su respectivo color, por ejemplo, <b>“She has a blue jacket”</b>. Luego, cada grupo se reúne con otro grupo y leen sus oraciones.</li> <li>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b></li> <li>➤ Los estudiantes responden las siguientes preguntas:  <b>How do you feel about the session?</b>  <b>What did we learn?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objetos de colores y frutas.</li> <li>Power Point.</li> <li>Proyector.</li> </ul>	45 Minutos

SECUENCIA DIDÁCTICA COMPUTER SESSION: VOCABULARY: COLORS	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes ingresan a la plataforma usando su respectivo nombre de usuario (User Name) y contraseña (Password).</li> <li>➤ Los estudiantes empiezan a desarrollar <b>el componente: Mis cursos /A1 / Shopping for Clothes / Vocabulary: Colors.</b></li> <li>➤ La maestra monitorea el trabajo de los estudiantes y se asegura de que estén desarrollando los componentes en el siguiente orden:</li> <li>➤ <b>PREPARA, EXPLORA y PRACTICA.</b></li> <li><b>CIERRE:</b></li> <li>➤ La maestra escribe en la pizarra o en un papelógrafo la siguiente pregunta: When do you go on vacations? Y pide a los estudiantes que formulen esta pregunta a varios de sus compañeros. La respuesta debe ser completa, por ejemplo: I go on vacations in December.</li> <li>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b> Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <b>What did we learn today?</b> <b>Did you understand today's lesson?</b> <b>How did you feel today?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Laptops.</li> <li>•Power Point.</li> <li>•Proyector.</li> </ul>	45 minutos
SECUENCIA DIDÁCTICA POST COMPUTER: VOCABULARY: MONTHS	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Previamente la maestra escribe, en cada papelito una pregunta: <b>Who has green eyes? Who has a red bag? Who has brown hair? Who has a black sweater? Who has white shoes?</b> En clase, el docente pide a 5 voluntarios que pasen al frente y a cada uno le entrega un papelito. El docente hace una pregunta como ejemplo: <b>Who has a white shirt?</b> y pide a los estudiantes que respondan. Una vez la actividad está entendida, los 5 estudiantes formulan las preguntas al resto de la clase para que respondan.</li> <li>➤ Los estudiantes se reúnen en parejas y el docente entrega a cada par una copia de la <b>separata Colors</b>. Cada pareja completa el crucigrama con la información dada.</li> <li>➤ Luego, cada estudiante escribe una pista para que su compañero adivine el color.</li> <li>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b> Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <b>What did we learn today?</b> <b>Did you understand today's lesson?</b> <b>How did you learn today?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Power Point.</li> <li>• Proyector</li> <li>• Separata Vocabulary: Colors.</li> </ul>	45 MINUTOS

**IV. EVALUACIÓN:**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa oralmente.</li> <li>• Comprende textos orales.</li> <li><b>(PRE- COMPUTER)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> <li>• Identifica la intención del interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia información oportuna sobre los colores.</li> <li>• Reconoce los colores en el contexto.</li> </ul>	<p><b>PRE COMPUTER (Speaking /Listening )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li>• <b>Rubricas:</b> Speaking.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa oralmente.</li> <li>• Comprende textos orales.</li> <li><b>(COMPUTER SESSION)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> <li>• Identifica la intención del interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia información oportuna sobre los colores.</li> <li>• Reconoce los colores en el contexto.</li> </ul>	<p><b>COMPUTER SESSION (Speaking /Listening )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li>• <b>Rubricas:</b> Speaking.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa oralmente.</li> <li>• Comprende textos orales.</li> <li><b>(POST- COMPUTER)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> <li>• Identifica la intención del interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia información oportuna sobre los colores.</li> <li>• Reconoce los colores en el contexto.</li> </ul>	<p><b>POST- COMPUTER (Speaking /Listening )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li>• <b>Rubricas:</b> Speaking.</li> </ul>

**PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.2. UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
 1.3. DOCENTE : MALPARTIDA PÉREZ, Elizabeth.  
 1.4. ASIGNATURA : INGLÉS  
 1.5. CICLO : II  
 1.6. DURACIÓN : DEL 27-10-17 AL 28-10-17  
 1.7. NÚMERO DE SESIÓN : 15  
 1.8. NÚMERO DE SEMANA : 15

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>
<b>VOCABULARY: I´D LIKE TO RENT AN APARTMENT</b>

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	CAMPO TEMÁTICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa oralmente.</li> <li>Comprende textos orales.</li> </ul> <b>(PRE- COMPUTER)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con claridad ideas, sentimientos y hechos.</li> <li>Interpreta el contenido del mensaje escuchando.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace una descripción del lugar donde vive.</li> <li>Reconoce la diferencia entre alquilar y vender.</li> </ul>	❖ <b>I´D LIKE TO RENT AN APARTMENT.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa oralmente.</li> <li>Comprende textos orales.</li> </ul> <b>(COMPUTER SESSION)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con claridad ideas, sentimientos y hechos.</li> <li>Interpreta el contenido del mensaje escuchando.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace una descripción del lugar donde vive.</li> <li>Reconoce la diferencia entre alquilar y vender.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa oralmente.</li> <li>Comprende textos orales.</li> </ul> <b>(POST- COMPUTER)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con claridad ideas, sentimientos y hechos.</li> <li>Interpreta el contenido del mensaje escuchando.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace una descripción del lugar donde vive.</li> <li>Reconoce la diferencia entre alquilar y vender.</li> </ul>	

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES	TIEMPO
<p align="center"><b>PRE – COMPUTER: I´D LIKE TO RENT AN APARTMENT.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra saluda a los estudiantes diciendo: Good morning / good afternoon según sea el caso.</li> <li>➤ Se dará indicaciones para la realización de clase (normas de convivencia)</li> <li>➤ Se preguntará a los estudiantes acerca de la fecha (<b>Friday 27<sup>th</sup>, 2017</b>).</li> <li>➤ Se indicará en la pizarra el objetivo de la sesión a tratar.</li> <li>➤ La maestra pregunta cuáles son los medios para alquilar o comprar una vivienda, y presenta los términos: <b>Real estate agent or realtor</b>. También puede presentar las palabras <b>renting y buying</b>.</li> <li>➤ La maestra debate con los estudiantes sobre algunas preguntas que un agente de bienes raíces podría preguntar: Por ejemplo. <b>Where do you want to live? How many rooms do you want? Do you want a house or an apartment?</b></li> <li>➤ Se mostrará en <b>POWER POINT</b> el tema de <b>I´D LIKE TO RENT AN APARTMENT</b>.</li> <li>➤ Se realizará un <b>Review</b>.</li> <li>➤ <b>CIERRE:</b></li> <li>➤ Los estudiantes dibujan un plano del lugar donde viven. Luego, en parejas lo describen a su compañero utilizando las siguientes frases que el docente escribe en la pizarra como ayuda didáctica:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>This is the bedroom.</b></li> <li>- <b>This is the bathroom.</b></li> <li>- <b>This is the kitchen.</b></li> <li>- <b>This is the living room.</b></li> </ul> </li> <li>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b></li> <li>➤ Los estudiantes responden las siguientes preguntas:           <ul style="list-style-type: none"> <li><b>How do you feel about the session?</b></li> <li><b>What did we learn?</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Power Point.</li> <li>• Proyector.</li> </ul>	45 Minutos

SECUENCIA DIDÁCTICA COMPUTER SESSION: I'D LIKE TO RENT AN APARTMENT.	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes ingresan a la plataforma usando su respectivo nombre de usuario (User Name) y contraseña (Password).</li> <li>➤ Los estudiantes empiezan a desarrollar <b>el componente:</b> <b>Mis cursos /A1 / A place to live /I'd like to rent an apartment</b></li> <li>➤ La maestra monitorea el trabajo de los estudiantes y se asegura de que estén desarrollando los componentes en el siguiente orden:</li> <li>➤ <b>PREPARA, EXPLORA y PRACTICA.</b> <b>CIERRE:</b></li> <li>➤ En parejas, los estudiantes escriben un diálogo corto donde uno es un agente de bienes raíces y el otro es quien va a alquilar un apartamento. La maestra a través de Power Point muestra las frases del recuadro como ayuda didáctica, e informa que algunas de ellas, las dice el agente de bienes raíces y otras, el cliente. Al final, algunos estudiantes leen sus diálogos para toda la clase.</li> <li>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b> Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <b>What did we learn today?</b> <b>Did you understand today's lesson?</b> <b>How did you feel today?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Laptops.</li> <li>•Power Point.</li> <li>•Proyector.</li> </ul>	45 minutos
SECUENCIA DIDÁCTICA POST COMPUTER: I'D LIKE TO RENT AN APARTMENT.	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes forman parejas y el docente entrega a cada par una copia de la separata <b>I'd like to rent an apartment</b>. Los estudiantes escriben un diálogo entre un cliente y un agente de bienes raíces, utilizando la información de la separata. Luego, cada pareja forma grupo con 4 parejas más y cada una presenta su diálogo.</li> <li>➤ <b>METACOGNICIÓN:</b> Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <b>What did we learn today?</b> <b>Did you understand today's lesson?</b> <b>How did you learn today?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Power Point.</li> <li>• Proyector</li> </ul>	45 MINUTOS

#### IV. EVALUACIÓN:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa oralmente.</li> <li>• Comprende textos orales. <b>(PRE- COMPUTER)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con claridad ideas, sentimientos y hechos.</li> <li>• Interpreta el contenido del mensaje escuchando.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace una descripción del lugar donde vive.</li> <li>• Reconoce la diferencia entre alquilar y vender.</li> </ul>	<b>PRE COMPUTER (Speaking /Listening )</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li>• <b>Rubricas:</b> Speaking.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa oralmente.</li> <li>• Comprende textos orales. <b>(COMPUTER SESSION)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con claridad ideas, sentimientos y hechos.</li> <li>• Interpreta el contenido del mensaje escuchando.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace una descripción del lugar donde vive.</li> <li>• Reconoce la diferencia entre alquilar y vender.</li> </ul>	<b>COMPUTER SESSION (Speaking /Listening )</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li>• <b>Rubricas:</b> Speaking.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa oralmente.</li> <li>• Comprende textos orales. <b>(POST- COMPUTER)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con claridad ideas, sentimientos y hechos.</li> <li>• Interpreta el contenido del mensaje escuchando.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace una descripción del lugar donde vive.</li> <li>• Reconoce la diferencia entre alquilar y vender.</li> </ul>	<b>POST- COMPUTER (Speaking /Listening )</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista de Cotejo:</b> Listening.</li> <li>• <b>Rubricas:</b> Speaking.</li> </ul>

## ANEXO Nº 3: MODELO DE RÚBRICAS: SPEAKING AND WRITING

TABLA DE EVALUACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DEL EXAMEN DE PRODUCCIÓN ORAL – SPEAKING

CICLO: .....  
 FACULTAD: .....  
 TEMA: .....  
 FECHA: .....

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Group: 1		Group: 2		Group: 3		Group: 4	
	Nombre:	Nombre:	Nombre:	Nombre:	Nombre:	Nombre:	Nombre:	Nombre:
<b>INTERACCIÓN</b>								
Entiende las preguntas	3	3	3	3	3	3	3	3
Entiende preguntas cuando algunas veces se las reformulan.	2	2	2	2	2	2	2	2
Tiene dificultad al entender las preguntas. Requiere repetición continua de la pregunta y que se la reformulen.	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>FLUIDEZ</b>								
Interactúa fluidamente.	3	3	3	3	3	3	3	3
Interactúa haciendo algunas pausas.	2	2	2	2	2	2	2	2
Interactúa con dificultad.	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>EXACTITUD</b>								
Utiliza repuestas completas.	3	3	3	3	3	3	3	3
Utiliza repuestas dando solo frases.	2	2	2	2	2	2	2	2
Da respuestas usando una sola palabra.	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>GRAMÁTICA</b>								
Usa correctamente las estructuras del lenguaje.	3	3	3	3	3	3	3	3
Algunas veces usa las estructuras del lenguaje correctamente.	2	2	2	2	2	2	2	2
Raras veces usa correctamente estructuras simples del lenguaje.	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>VOCABULARIO</b>								
Usa vocabulario amplio.	3	3	3	3	3	3	3	3
Usa vocabulario básico.	2	2	2	2	2	2	2	2
El vocabulario es limitado.	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>* PRONUNCIACIÓN</b>								
Se entiende lo que dice.	2	2	2	2	2	2	2	2
La mayoría del tiempo se entiende lo que dice.	1	1	1	1	1	1	1	1
No se le entiende lo que dice.	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ENTONACIÓN</b>								
Hace la entonación adecuada cuando es una pregunta o una afirmación.	3	3	3	3	3	3	3	3
Casi siempre hace la entonación adecuada cuando es una pregunta o una afirmación.	2	2	2	2	2	2	2	2
No hace uso de una entonación adecuada cuando es una pregunta o una afirmación.	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>CALIFICACIÓN TOTAL</b>								

\*Solo el criterio de **Pronunciación** vale 2 puntos:

## ESCALA DE VALORACIÓN

0	1	2	3
DEFICIENTE	INICIO	PROCESO	LOGRO

## TABLA DE EVALUACIÓN PARA LA REALIZACION DEL EXAMEN DE PRODUCCION ESCRITA – WRITING

CICLO: ..... TEMA: .....  
 FECHA: .....  
 FACULTAD: .....

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Group: 1		Group: 2		Group: 3		Group: 4	
	Nombre:	Nombre:	Nombre:	Nombre:	Nombre:	Nombre:	Nombre:	Nombre:
<b>INFORMACIÓN</b>								
Da información relevante.	4	4	4	4	4	4	4	4
Da información limitada.	2	2	2	2	2	2	2	2
Da información irrelevante.	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>IDEAS</b>								
Las ideas están bien elaboradas.	4	4	4	4	4	4	4	4
Las ideas están expresadas en frases.	2	2	2	2	2	2	2	2
Las ideas están expresadas solo en palabras.	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>VOCABULARIO</b>								
Usa vocabulario relevante al contexto.	4	4	4	4	4	4	4	4
Usa vocabulario un poco relevante al contexto.	2	2	2	2	2	2	2	2
Usa vocabulario que no se acerca al contexto.	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>ESTRUCTURA DEL LENGUAJE</b>								
Hay pocos errores en el orden de las palabras, pronombres, conjugaciones verbales y uso de plurales.	4	4	4	4	4	4	4	4
Hay varios errores en el orden de las palabras, pronombres, conjugaciones verbales y uso de plurales.	2	2	2	2	2	2	2	2
Hay muchos errores en el orden de las palabras, pronombres, conjugaciones verbales y uso de plurales	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>ORTOGRAFIA</b>								
Hay pocos errores ortográficos, de puntuación y de uso de mayúsculas.	4	4	4	4	4	4	4	4
Hay varios errores ortográficos, de puntuación y de uso de mayúsculas.	2	2	2	2	2	2	2	2
Hay muchos errores ortográficos, de puntuación y de uso de mayúsculas.	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>CALIFICACIÓN TOTAL</b>								

### ESCALA DE VALORACIÓN

1	2	3
INICIO	PROCESO	LOGRO

FUENTE: EDUSOFT. (2015). Edusoft english language learning.  
 RECUPERADO: [Http://www.edusoftlearning.com](http://www.edusoftlearning.com).

**ANEXO Nº 4: MODELO DE LISTA DE COTEJO: LISTENING AND READING.  
LISTA DE COTEJO: LISTENING.**

CICLO: ..... FECHA: ..... TEMA: .....  
FACULTAD: .....

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Emplea estrategias para comprender la información brindada por su interlocutor (1-4)	Identifica gestos que le permiten identificar el mensaje (1-3)	Infiere la información a partir de la entonación de su interlocutor (1-4)	Discrimina la información relevante (1-3)	Selecciona la información pertinente que transmite el mensaje (1-3)	Escucha y comprende la información emitida por sus compañeros de clase sobre un tema específico (1-3)	CALIFICACION TOTAL
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								

**ESCALA DE VALORACIÓN**

1	2	3	4
REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE

**LISTA DE COTEJO: READING.**

CICLO: ..... FECHA: ..... TEMA: .....  
 FACULTAD: .....

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Identifica el tema central en los textos (1-3)	Reconoce la información principal de la accesoria. (1-3)	Utiliza estrategias de comprensión (1-3)	Infiere el significado de palabras por el contexto (1-3)	Discrimina la información relativa en un texto (1-3)	Predice el contenido del texto a través de gestos, acciones e imágenes (1-2)	Predice la intención del autor teniendo en cuenta la estructura y elementos paratextuales (1-3)	CALIFICACION TOTAL
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									
35									

**ESCALA DE VALORACIÓN**

1	2	3
REGULAR	BUENO	EXCELENTE

FUENTE: MODELO DE LISTA DE COTEJO: LISTENING AND READING  
 ELABORADO: MALPARTIDA PÉREZ, Mercedes Elizabeth.



## ANEXO Nº 5

BASE DE DATOS: GRUPO EXPERIMENTAL – PRETEST Y POSTEST.

<b>GRUPO EXPERIMENTAL – PRETEST</b>					
	<b>LIST</b>	<b>SPEAK</b>	<b>READ</b>	<b>WRIT</b>	<b>TOTAL</b>
1	2	1	3	1	7
2	0	2	2	2	6
3	1	3	1	2	7
4	2	1	2	2	7
5	2	2	2	3	9
6	0	3	1	1	5
7	1	2	2	2	7
8	0	0	1	1	2
9	2	1	1	0	4
10	1	2	2	2	7
11	0	0	3	1	4
12	2	0	2	2	6
13	1	1	0	0	2
14	2	0	1	0	3
15	3	3	3	2	11
16	3	0	0	3	6
17	2	0	0	2	4
18	3	1	1	3	8
19	2	0	2	1	5
20	2	0	1	2	5
21	2	3	2	2	9
22	0	0	1	2	3
23	0	3	2	0	5
24	2	0	1	3	6
25	1	3	2	0	6
26	0	3	0	2	5
27	2	2	1	1	6
28	1	2	2	2	7
29	2	3	3	1	9
30	0	1	4	2	7
31	3	2	0	1	6
32	2	2	1	2	7
33	2	1	2	2	7
34	2	2	3	1	8
35	0	3	2	3	8
<b>VAR</b>	<b>0.99</b>	<b>1.34</b>	<b>0.98</b>	<b>0.81</b>	<b>3.99</b>

**GRUPO EXPERIMENTAL – POSTEST**

	<b>LIST</b>	<b>SPEAK</b>	<b>READ</b>	<b>WRIT</b>	<b>TOTAL</b>
1	2	2	4	4	12
2	5	2	4	3	14
3	4	3	4	3	14
4	3	4	3	3	13
5	5	2	4	4	15
6	5	5	4	4	18
7	3	4	4	3	14
8	4	2	4	4	14
9	3	3	4	3	13
10	5	2	4	4	15
11	3	4	4	3	14
12	4	3	4	4	15
13	5	2	4	5	16
14	4	3	4	3	14
15	4	4	4	5	17
16	3	4	4	4	15
17	4	2	4	5	15
18	3	5	4	5	17
19	4	4	4	3	15
20	2	2	5	5	14
21	4	3	3	4	14
22	5	2	3	4	14
23	4	4	4	5	17
24	3	5	4	3	15
25	3	4	3	4	14
26	5	3	4	4	16
27	4	2	3	4	13
28	3	4	3	4	14
29	5	5	4	4	18
30	5	2	4	5	16
31	5	3	5	3	16
32	4	2	5	5	16
33	3	4	3	4	14
34	5	2	5	5	17
35	4	3	5	4	16
<b>VAR</b>	<b>0.82</b>	<b>1.09</b>	<b>0.34</b>	<b>0.54</b>	<b>2.08</b>

## ANEXO Nº 6

BASE DE DATOS: GRUPO DE CONTROL – PRETEST Y POSTEST.

<b>GRUPO CONTROL – PRETEST</b>					
	<b>LIST</b>	<b>SPEAK</b>	<b>READ</b>	<b>WRIT</b>	<b>TOTAL</b>
1	1	0	0	2	3
2	2	0	1	3	6
3	1	1	3	2	7
4	0	2	3	3	8
5	2	1	2	2	7
6	1	2	3	1	7
7	2	1	2	2	7
8	2	2	2	4	10
9	3	1	3	2	9
10	0	2	2	4	8
11	2	0	1	0	3
12	1	1	2	3	7
13	3	2	2	2	9
14	1	3	2	3	9
15	2	4	2	1	9
16	2	0	2	2	6
17	1	2	2	3	8
18	2	3	2	1	8
19	2	1	1	2	6
20	1	2	1	1	5
21	2	3	2	2	9
22	1	2	4	1	8
23	2	0	2	1	5
24	2	1	3	2	8
25	3	2	3	1	9
26	1	0	2	3	6
27	2	0	1	2	5
28	2	1	2	2	7
29	2	2	3	1	8
30	0	1	2	4	7
31	2	2	2	2	8
32	3	3	4	3	13
33	2	3	1	0	6
34	1	3	1	2	7
35	2	2	2	3	9
<b>VAR</b>	<b>0.63</b>	<b>1.16</b>	<b>0.74</b>	<b>1.03</b>	<b>3.60</b>

**GRUPO CONTROL – POSTEST**

	<b>LIST</b>	<b>SPEAK</b>	<b>READ</b>	<b>WRIT</b>	<b>TOTAL</b>
1	2	1	2	2	7
2	2	0	1	3	6
3	1	1	1	1	4
4	3	2	4	4	13
5	2	2	3	2	9
6	2	2	3	3	10
7	2	1	2	2	7
8	5	3	2	2	12
9	3	0	3	3	9
10	3	2	2	2	9
11	2	1	1	0	4
12	2	1	2	3	8
13	1	2	2	3	8
14	2	3	2	3	10
15	2	4	2	1	9
16	3	3	3	3	12
17	2	2	1	3	8
18	2	3	2	2	9
19	3	1	2	2	8
20	3	3	3	2	11
21	2	3	3	3	11
22	2	2	1	2	7
23	2	3	2	2	9
24	3	3	1	2	9
25	3	2	2	1	8
26	2	2	2	3	9
27	2	2	1	3	8
28	2	1	2	2	7
29	2	2	3	1	8
30	3	2	3	3	11
31	2	2	2	2	8
32	3	1	4	3	11
33	3	3	2	1	9
34	2	2	2	2	8
35	3	1	3	3	10
<b>VAR</b>	<b>0.52</b>	<b>0.85</b>	<b>0.66</b>	<b>0.71</b>	<b>3.85</b>

## ANEXO N° 7

**EL MÉTODO BLENDED LEARNING PARA OPTIMIZAR LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL II CICLO DE LA FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS DE LA UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO, 2017.**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGIA
P. G.	O.G.	H.G.	V.I.	CLASES PRESENCIALES (FACE TO FACE).	Exteriorización del idioma. (Tutor presencial, método blended learning-estudiante)	NIVEL Y TIPO DE INVESTIGACIÓN:
¿Cuál es la efectividad del <b>método blended learning</b> en la optimización de las competencias comunicativas del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco?	Evaluar la efectividad del <b>método blended learning</b> en la optimización de las competencias comunicativas del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.	El <b>método blended learning</b> tiene efecto positivo en la optimización de las competencias comunicativas del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.	V.I. MÉTODO BLENDED LEARNING (M.B.L.)	CLASES VIRTUALES (PLATAFORMA ONLINE/OFFLINE)	Interiorización del idioma. (Tutor virtual - estudiante computador/software)	EXPERIMENTAL Y APLICADA.  DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: Cuasi – experimental El esquema es el siguiente:  GE: O1...x.....O2 GC: O3.....O4
¿Cuál es la efectividad del <b>método blended learning</b> en la optimización del <b>listening</b> del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco? ¿Cuál es la efectividad del <b>método blended learning</b> en la optimización del <b>speaking</b> del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco? ¿Cuál es la efectividad del <b>método blended learning</b> en la optimización del <b>reading</b> del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco? ¿Cuál es la efectividad del <b>método blended learning</b> en la optimización del <b>writing</b> del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco?	<u>O.E.</u> -Comprobar la efectividad del <b>método blended learning</b> en la optimización del <b>listening</b> del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco -Verificar la efectividad del <b>método blended learning</b> en la optimización del <b>speaking</b> del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco. -Contrastar la efectividad del <b>método blended learning</b> en la optimización del <b>reading</b> del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco. -Confrontar la efectividad del <b>método blended learning</b> en la optimización del <b>writing</b> del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.	<u>H.E.</u> -El <b>método blended learning</b> tiene efecto positivo en la optimización del <b>listening</b> del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco. -El <b>método blended learning</b> tiene efecto positivo en la optimización del <b>speaking</b> del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco. -El <b>método blended learning</b> tiene efecto positivo en la optimización del <b>reading</b> del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco. -El <b>método blended learning</b> tiene efecto positivo en la optimización del <b>writing</b> del idioma inglés en los estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.	V.D. COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS (C.C.I.I.)	LISTENING	- Emplea estrategias para la interpretación del mensaje. - Identifica los gestos que le permiten comprender el mensaje. - Infiere la información a partir de la entonación del interlocutor. - Analiza textos diversos registrados en un medio, vinculados a temas de interés social.	POBLACIÓN: 689 estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.  MUESTRA: 70 estudiantes del II Ciclo de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Huánuco.
				SPEAKING	- Expresa sus ideas con claridad, entonación y pronunciación acorde con el mensaje que quiere expresar. (grabación de voz). - Utiliza recursos verbales y no verbales pertinentes en el proceso comunicativo; así como las expresiones necesarias para iniciar o terminar un diálogo. (foros, chat).	INSTRUMENTOS:  PROGRAMA EDO (English Discoveries Online) Rúbricas: Speaking and writing. Lista de Cotejo: Listening and reading.
				READING	- Reconoce la información principal de la accesoria. - Infiere el significado de palabras por el contexto. - Identifica la información global y específica de textos descriptivos utilizando el skimming y scanning.	
				WRITING	- Redacta un texto descriptivo con adecuación, cohesión y coherencia. (e-mails) - Evalúa el texto redactado teniendo en cuenta su adecuación y coherencia.	

FUENTE: MATRIZ DE CONSISTENCIA.

ELABORADO: MALPARTIDA PÉREZ, Mercedes Elizabeth.