



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR



**CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA Y
SU INFLUENCIA EN EL NIVEL DE LA COMPRESIÓN LECTORA
EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO EN I.E.P. N°
32230 DE MARÍAS DOS DE MAYO – 2017**

***TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MESTRO
EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA
SUPERIOR***

TESISTA:

AQUILES AQUINO VÁSQUEZ

ASESOR:

Dr. IDO LUGO VILLEGAS

HUÁNUCO – PERÚ

2017



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR



**CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA Y
SU INFLUENCIA EN EL NIVEL DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO EN I.E.P. N°
32230 DE MARÍAS DOS DE MAYO – 2017**

***TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO
EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA
SUPERIOR***

TESISTA:

AQUILES AQUINO VÁSQUEZ

ASESOR:

Dr. IDO LUGO VILLEGAS

HUÁNUCO – PERÚ

2017

DEDICATORIA

A mi madre Elena, por su apoyo incondicional para llegar a esta instancia de mis estudios.

A mi esposa Penélope quien siempre estuvo lista para brindarme toda su ayuda.

A mis hijos Pedro, Yeltin, Cambroni y Eden quienes han sido los pilares principales para la culminación de mi carrera con su apoyo constante y amor incondicional.

Aquiles

AGRADECIMIENTO

Al Dr. Ido Lugo Villegas, docente del Curso de Seminario de Investigación del PROMÁSTER de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco, por su valiosa y esmerada dedicación y asesoría durante todo el proceso de ejecución de la investigación durante los cuatro módulos desarrollados entre mayo y agosto de 2017.

Al personal directivo de la Institución Educativa N° 32230 de Marías por su valiosa contribución en la ejecución de la investigación de cuentos infantiles como estrategia pedagógica en la comprensión lectora de la muestra de estudio.

A los participantes del curso de investigación quienes me motivaron, compartiendo sus enseñanzas a lo largo de los cuatro módulos de estudio.

A los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución Educativa N° 32230 de Marías Dos de Mayo, por haber sido los participantes directos en la experimentación en la estrategia metodológica de Cuentos Infantiles.

A los profesionales de la facultad de Educación quienes validaron los instrumentos de recojo de información.

El tesista

INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulada “Cuentos Infantiles como estrategia metodológica y su influencia en el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en la I.E.P. N° 32230 de Marías Dos De Mayo – 2017” ha sido ejecutada durante el desarrollo de cuatro módulos de Seminario de Investigación de PROMASTER, teniendo en cuenta el Reglamento de Elaboración de Tesis de la Escuela de Postgrado de la Universidad Hermilio Valdizán de Huánuco, bajo la asesoría del Dr. Ido Lugo Villegas, responsable de los cuatro cursos de Seminario de Investigación.

Para la ejecución de la investigación, se ha realizado un diagnóstico sobre la problemática del aprendizaje en la institución educativa, lo cual ha permitido enfocar la parte pedagógica como problema de investigación frente a ello la propuesta de “Cuentos Infantiles como Estrategia Metodológica en la Comprensión Lectora “ y al logro de aprendizaje en el área de comunicación; para el trabajo de campo se han utilizado instrumentos de recojo de información tanto en el pre prueba y el pos prueba que fueron sometidos a los estudiantes del grupo experimental y del grupo control. Los datos empíricos recogidos fueron la parte importante para el procesamiento estadístico que han permitido hallar los resultados, la discusión y las conclusiones de la investigación acerca del nivel de logro de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes determinados en la muestra de estudio.

El informe de la investigación consta de cinco capítulos:

Capítulo I. Está referido al problema de investigación, donde se aborda aspectos referidos a la descripción del problema, delimitación del problema, formulación del problema, objetivos, hipótesis, variables, justificación e importancia, viabilidad y

limitaciones.

Capítulo II. Está referida al marco teórico, donde se aborda aspectos referidos a los antecedentes, bases teóricas, bases epistémicas y definiciones conceptuales.

Capítulo III. Trata sobre el marco metodológico, que a la vez contiene los rubros referidos a métodos, tipo de investigación, diseño de investigación, población y muestra, instrumentos de recojo de información y técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos.

Capítulo IV. Está referido a los resultados de la investigación, donde se presenta los análisis e interpretación de resultados del pre prueba y pos prueba, análisis comparativo de los estadígrafos y la prueba de hipótesis.

Capítulo V. Trata de la discusión de los resultados, donde se hace la contrastación de los resultados con las bases teóricas; contrastación de la hipótesis con los resultados y, el aporte científico de la investigación.

Seguidamente se presenta las conclusiones, sugerencias, bibliografía y anexos

El objetivo principal de la investigación fue mejorar el nivel de logro de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes del grupo experimental de la Institución Educativa N° 32230 de Marías, mediante la aplicación de cuentos infantiles como estrategia metodológica en comprensión lectora, las mismas que se pusieron en evidencia mediante el desarrollo de sesiones de aprendizaje interactivo.

Las conclusiones arribadas en la investigación evidencian un nivel de logro de aprendizaje significativo del área de comunicación en estudiantes del grupo experimental, después de un proceso pedagógico y metodológico de la aplicación de la propuesta de la estrategia metodológica de aprendizaje de los estudiantes.

Los resultados arribados en la investigación no son concluyentes, sino referentes para futuras investigaciones en bien para el logro de las competencias,

VIII

capacidades y conocimientos de los estudiantes.

Finalmente, expreso mi profundo reconocimiento y gratitud a los actores sociales que contribuyeron directa o indirectamente en la ejecución de la presente investigación.

El tesista

RESUMEN

La investigación “Cuentos Infantiles como estrategia metodológica y su influencia en el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías Dos De Mayo – 2017”, corresponde al tipo de investigación experimental en su nivel cuasi experimental. El propósito principal de la investigación fue determinar en qué medida la aplicación de Cuentos Infantiles como estrategia metodológica mejora el nivel de logro de aprendizaje de comunicación en estudiantes del grupo experimental del 2° grado “A”. Los procedimientos metodológicos seguidos en el recojo de información empírica fueron la aplicación de cuestionarios para medir el nivel de logro de aprendizaje de comunicación, los mismos que estuvieron estructurados por indicadores de logro para cada dimensión (competencias), tanto de pre prueba y pos prueba dirigido a estudiantes del 2° grado “A” (grupo experimental) y 2° grado “B” (grupo control). Para la construcción de la parte teórica de la investigación se han utilizado las fuentes de información documental y bibliográfica referida a Cuentos Infantiles como estrategia metodológica y al logro de aprendizaje de comunicación. Los datos teóricos procedente de la literatura fueron registrados en las fichas estructuradas de análisis documental y bibliográfico. Las técnicas de recolección de datos utilizadas fueron el análisis bibliográfico y el análisis documental para abstraer la información teórica procedentes de las fuentes de información referidas a Cuentos Infantiles como estrategia metodológica; la encuesta permitió abstraer la información empírica de los estudiantes de la muestra de estudio; las técnicas utilizadas en el procesamiento de la información fueron la

clasificación y selección de datos, la tabulación de datos y la técnica auxiliar de la estadística; en el procesamiento de los datos empíricos en la fase de la redacción del informe final, se han utilizado tablas y gráficos estadísticos para la presentación de resultados sobre el nivel logro de aprendizaje de comunicación en estudiantes de la muestra de estudio. El hallazgo principal de la investigación, fue el grado de asimilación progresiva, gradual y significativa en el aprendizaje de comunicación en estudiantes del grupo experimental en base a una sistemática y metodológica aplicación de Cuentos Infantiles como estrategia metodológica de aprendizaje motivacional, las mismas que se desarrollaron mediante las sesiones de aprendizaje interactivas con situaciones significativas de su contexto geográfico, social y cultural.

Finalmente, entre las conclusiones arribadas en la investigación podemos resaltar que los cuentos infantiles como estrategia metodológica no influye significativamente en el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I. E. P. N° 32230 de Marías Dos de Mayo - 2017.

SUMMARY

The present research work aims to answer the following research questions: What is the level of development of reading comprehension that students have at the literal, inferential and critical level? What difficulties in relation to reading comprehension Present? What are the methodological strategies by the teacher in the classroom, to develop reading comprehension? And finally, what could be the achievements of second grade students of primary education once the strategies of reading comprehension by the teacher have been applied in the classroom? In relation to reading comprehension and, on the other hand, propose actions and strategies Based on the theoretical sources consulted, as well as on the results found in the selected population, in order to promote the development of reading comprehension in students. The paper proposes actions and strategies based on the theoretical sources consulted, as well as on the results found in the selected population, in order to promote the development of reading comprehension in students. The research was conducted with the experimental group of second grade "A" and control group "B" second grade in both parties' twenty students. I used the description of the levels used by the different authors and psychologists who studied in the development of reading comprehension.

For which background was selected, the theoretical framework was defined in all its variables such as children's stories and reading comprehension with their indicators and dimensions.

In addition, the instruments were validated with the experts and thus carried out the application of questionnaire formulated from children's stories with literal, inferential and critical levels; the pretest and posttest were also applied to analyze the results after the application.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
RESUMEN	IX
SUMMARY	XI
INTRODUCCIÓN	XII
CAPÍTULO I	
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1. Descripción del problema	14
1.2. Delimitación del problema	16
1.3. Formulación del problema	19
1.4. Objetivo general y objetivos específicos	19
1.5. Hipótesis y/o sistema de hipótesis	20
1.6. Variables	21
1.7. Justificación e importancia	23
1.8. Viabilidad	24
1.9. Limitaciones	25
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
2.1. Antecedentes	27
2.2. Bases teóricas	31
2.3. Definiciones conceptuales	41
CAPÍTULO III	
MARCO METODOLÓGICO	
3.1. Tipo de investigación	56
3.2. Diseño y esquema de investigación	57
3.3. Población y muestra	57
3.4. Definición operativa de instrumentos de recolección de datos	
3.5. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos	

**CAPÍTULO IV
RESULTADOS**

4.1. Análisis e interpretación de resultados de pre prueba	62
4.2. Análisis e interpretación de resultados de pos prueba	63
4.3. Prueba de hipótesis	75

**CAPÍTULO V
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

5.1. Contrastación de los resultados con las bases teóricas	79
5.2. Contrastación de la hipótesis con las investigaciones	81

CONCLUSIONES	85
SUGERENCIAS	86
BIBLIOGRAFÍA	87
ANEXOS	87

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 01 Matriz de consistencia
ANEXO 02 Cuestionario preprueba
ANEXO 03 Cuestionario posprueba
ANEXO 04 Ficha de juicio de experto
ANEXO 05 Resumen de ficha de juicio de experto
ANEXO 06 Unidad de aprendizaje
ANEXO 07 Sesiones de aprendizaje
ANEXO 08 Fotos

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema

Los cuentos infantiles constituyen en el proceso educativo, por ser un elemento básico para el desarrollo del aprendizaje del estudiante, debido a que es uno de los medios básicos a través de los cuales los estudiantes adquieren conocimientos. La comprensión lectora y su derivación en los procesos de enseñanza aprendizaje, es un testimonio que trasciende la enseñanza de la habilidad en su nivel básico y que se asocia a la adquisición de destrezas de expresión oral y escrita. Hamlet M. (2017, p. 14).

El cuento es un relato breve de hechos imaginarios de carácter sencillo, con finalidad moral operativa que estimula la curiosidad; siendo el principal motivador para iniciar una serie de aprendizajes escolares comprendiendo los hechos, sentimientos a la práctica, formando a la vez la creatividad, el desarrollo de destrezas y

habilidades y la ampliación de su vocabulario. En la actualidad la práctica de leer cuentos infantiles se ha perdido debido a la poca disponibilidad de los padres, ya que, la lectura de cuentos infantiles surge, en el hogar. También entre otras causas se detectó en las escuelas estudiadas la falta de Guías Metodológicas. Cabezas, A. (2014, p. 94).

La Comprensión Lectora en los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) 2015, realizada a alumnos de segundo grado de primaria, determinaron que la mitad de ellos entiende lo que lee. En el Perú: 52% de peruanos cree que la educación no mejoró en los últimos cinco años. La prueba fue aplicada a 509,000 estudiantes de escuelas públicas y privadas de todo el país. Así, el 50% de ellos alcanzó el nivel Satisfactorio de aprendizaje en comprensión lectora (MINEDU, 2015, p. 18).

La lectura comprende que el lector trae al texto sus expectativas, los conocimientos que posee sobre la estructura y el contenido del lenguaje para lograr construir e interpretar el texto escrito a medida que esto es leído. Para ello, es necesario que el lector regule los procesos cognitivos de naturaleza diversa, perceptiva, léxica, sintáctica y semántico. A lo largo de las experiencias profesionales que vivimos conduciendo el aprendizaje de los niños el desarrollo de comprensión lectora es deficiente, los docentes de educación primaria en la zona rural hemos observado con preocupación que la mayoría de los estudiantes leen muy poco y si los hacen con muchas dificultades y deficiencias en la comprensión lectora. El papel del docente es promover la lectura, escritura en los estudiantes para lograr una buena

enseñanza y aprendizaje, eficacia en la lectura comprensiva; el hábito de comprensión lectora es bajo, el maestro debe ser un investigador permanente, poseer una postura constructor de nuevos conocimientos en el mundo de la competitividad. Conderán, A. (1994, P. 6).

Es una evaluación que cada año aplica el Ministerio de Educación a todas las escuelas públicas y privadas del país con el propósito de conocer en qué medida los estudiantes logran los aprendizajes esperados para su grado. La ECE 2016 fue aplicada a los estudiantes de segundo grado y cuarto grado de primaria en Lectura y Matemática, porque se espera que en los primeros grados de la educación primaria los estudiantes hayan consolidado el aprendizaje de la lectoescritura y el dominio básico de algunos conocimientos matemáticos fundamentales, lo que les permitirá ir aprendiendo a lo largo del ciclo escolar (MINEDU, 2016, p. 4).

1.2. Delimitación del problema

La investigación se realizará en la Institución Educativa N° 32230 de Marías en los estudiantes de segundo grado de educación primaria, con el propósito de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer ciclo. Por lo que los alumnos presentan dificultades para leer con fluidez y entonación, leen sin respetar los signos de puntuación. Algunos estudiantes son lentos en la lectura y no pronuncian las palabras correctamente. Los textos que los alumnos leen en el aula son cuentos fábulas, narraciones del género literario que desde mi punto de vista son accesibles fáciles de entender, después de la lectura.

El PEI de la I.E.P. No 32230 de Marías Educación Primaria es vigente desde el año 2015 no hace referencia explícita a lo expuesto en los

documentos de la política educativa referida al tema de la comprensión lectora, solamente en su capítulo cuarto - perfil del estudiante – se hace mención a formar estudiantes críticos y reflexivos de su realidad. En el caso del Plan de Área curricular de Lengua Castellana, se propone una meta que corresponde a los criterios de calidad que busca: Formar niños y niñas capaces de leer, releer, interpretar y comprender en la interpretación del contexto local y nacional. Buscando una formación de un pensamiento crítico reflexivo, que facilite la adquisición de conocimiento y la representación del mundo.

Las Normas Educativas, Marco de Buen Desempeño Docente, Política Educativa Regional, Política Educativa Local, Currículo Nacional 2017.

Las normas de convivencia son las pautas sociales reconocidas como necesarias por la comunidad educativa para mantener un clima de convivencia escolar adecuado. Indican las formas en que cada uno de sus miembros debe y puede actuar para relacionarse de forma positiva velando por el respeto, la integración, la aceptación y participación activa del alumnado, profesorado, familias y personal de administración y servicios.

El Marco de Buen Desempeño Docente, de ahora en adelante, define los dominios, las competencias y los desempeños que caracterizan una buena docencia y que son exigibles a todo docente de Educación Básica Regular del país. Constituye un acuerdo técnico y social entre el Estado, los docentes y la sociedad en torno a las Competencias, Capacidades y Desempeños que dominen las profesoras y los profesores del país, en sucesivas etapas de su carrera profesional, con el propósito de lograr el aprendizaje de todos los estudiantes.

Política Educativa Regional, Huánuco es una Región con una de las más altas tasas de analfabetismo en el Perú. Además, en los últimos años ha experimentado un incremento sustancial en los niveles de desnutrición crónica de sus niños menores de 5 años. Estos problemas revelan la dimensión y gravedad de las dificultades y riesgos que debemos enfrentar como región para lograr un desarrollo sostenido. Aunque la educación no basta por sí sola para resolver los problemas de la pobreza y el subdesarrollo en el Perú, también es verdad que sin educación de calidad no habrá ciudadanía capaz de asumir con efectividad este desafío. Conscientes de ello, el Gobierno Regional y las autoridades educativas, con la activa participación de la Mesa de Concertación para la Lucha Contra la Pobreza y diversas organizaciones de la sociedad civil y el sector privado de las 11 provincias de Huánuco, decidieron elaborar por primera vez un Plan Regional de Educación Concertado (PREC).

El Currículo Nacional es el documento marco de la política educativa de la educación básica que contiene los aprendizajes que se espera que los estudiantes logren durante su formación básica, en concordancia con los fines y principios de la educación peruana, los objetivos de la educación básica y el Proyecto Educativo Nacional.

El documento establece el Perfil de Egreso de la Educación Básica Regular, las competencias nacionales y sus progresiones desde el inicio hasta el fin de la educación básica, así como sus niveles esperados por ciclo, nivel y modalidades. Además, contiene orientaciones para la evaluación formativa y la diversificación curricular.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿De qué manera los cuentos infantiles como estrategia metodológica influyen en el nivel de la comprensión lectora, en los estudiantes de segundo grado de la I.E.P. N° 32230 de Marías?

1.3.2. Problemas específicos

- ¿De qué manera la adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel literal de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías?
- ¿De qué manera la adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel inferencial de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías?
- ¿De qué manera la adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel criterial de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías?

1.4. Objetivos generales y objetivos específicos.

1.4.1. Objetivo general

Determinar en qué medida los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye en el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías.

1.4.2. Objetivos específicos

- Evaluar si la adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel literal de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías.
- Evaluar si la adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel inferencial de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías.
- Evaluar si la adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel criterial de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías.

1.5. Hipótesis y/o sistema de hipótesis

1.5.1. Hipótesis general

La adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influyen positivamente en el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías.

1.5.2. Hipótesis específicos

- La adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel literal de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías.

- La adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel inferencial de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías.
- La adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel criterial de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías.

1.6. Variables

1.6.1. Variable independiente

Cuentos infantiles

1.6.2. Variable dependiente

Comprensión lectora

1.6.3. Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE PUNTUACIÓN	ESCALA DE MEDICIÓN	INSTRUMENTO
V. INDEPENDIENTE Cuentos Infantiles	Son conocimientos que van dirigidos para los niños que establece los conceptos vinculados con los términos es una parte integrante del crecimiento de las personas y por casos está hiper asociados a etapas de la vida como la infancia.	Es una demostración de un proceso tal como una variable para identificar un objeto distinguiendo de su entorno local.	Cuentos Infantiles de la Localidad	<ol style="list-style-type: none"> Los cuentos infantiles locales influye en la identidad. Relata sus experiencias con claridad. Expresa sus inquietudes a través de dialogo. 	<ol style="list-style-type: none"> Logro destacado Logro esperado Proceso Inicio 	Ordinal	Cuestionario Ficha de análisis documental Ficha de aplicación Lista de cotejo Ficha de rubrica
			Cuentos Infantiles de la Región	<ol style="list-style-type: none"> Los cuentos infantiles regionales influye en la identidad. Narra los cuentos infantiles regionales. Expresa con espontaneidad e interés en la lectura. 			
			Cuentos Infantiles Nacionales	<ol style="list-style-type: none"> Elabora el expediente técnico. Evalúa el expediente técnico. Levanta observaciones del expediente técnico. 			
V. DEPENDIENTE	Es un proceso permanente a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, al integrar el imagen con la	Es un base para asimilación, procesamiento de la información del proceso enseñanza aprendizaje.	Literal	<ol style="list-style-type: none"> Identifica la idea principal del texto. Recuerda las ideas principales del texto. 	<ol style="list-style-type: none"> Logro destacado Logro esperado Proceso Inicio 	Ordinal	Cuestionario Ficha de análisis documental Ficha de aplicación Lista de cotejo Ficha de rubrica
				3. Entendió bien lo que el texto dice.			
	Palabra llegan a una comprensión del texto.	Ayuda desarrollar el lenguaje cognitivo lingüístico.	Inferencial	<ol style="list-style-type: none"> Formula conclusiones del texto. Interpreta el texto leído. Infiere detalles adicionales. 	<ol style="list-style-type: none"> Logro destacado Logro esperado Proceso Inicio 	Ordinal	Cuestionario Ficha de análisis documental Ficha de aplicación Lista de cotejo Ficha de rubrica
			Crítico	<ol style="list-style-type: none"> Conlleva la comprensión global del texto. Desarrolla la comprensión lectora. Compara los escritos con otras fuentes. 	<ol style="list-style-type: none"> Logro destacado Logro esperado Proceso Inicio 		

Fuente: Tesis de maestría Cuentos infantiles como estrategia metodológica y su influencia en el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en IEP.N° 32230 de Marías – 2017.

1.7. Justificación e importancia

1.7.1. Justificación

Motivados por la problemática que existe en la educación primaria se realizó el trabajo de investigación porque permitió diagnosticar, conocer y tener información sobre el desarrollo de las habilidades cognitivas de cuentos infantiles como estrategia metodológica en el nivel de desarrollo de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en la I.E.P. N° 32230 de Marías, provincia de Dos de Mayo, Región Huánuco.

En esta investigación se pretendió efectuar una verificación de carácter teórica, con respecto a los cuentos infantiles como estrategia metodológica en el nivel de desarrollo de comprensión lectora que nos permitió definir, narrar diferentes cuentos reales del entorno con la indagación de los estudiantes, extraer las ideas principales, interpretar y valorar la información expresada en el texto. Porque los cuentos infantiles como estrategia metodológica en el nivel de desarrollo de comprensión lectora es un proceso de la lectura, que tiene muchos problemas sobre todo en los niños y niñas en zonas andinas. A través de esta justificación se efectuó una adecuada aplicación de estrategias de comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria. Precisamente uno de los problemas que se observan con mayor frecuencia en las escuelas es la falta de comprensión lectora por lo cual es necesario e indispensable crear procedimientos que logren mejorar la práctica docente

obteniendo de ese modo una formación de calidad en la lectura comprensiva en la formación educativa del estudiante. Mediante esta justificación el niño debe desarrollar las competencias, las capacidades y desempeños en la comprensión lectora, lo que implica estimular la autoestima lo cual es la base fundamental en el pensamiento analítico, crítico y reflexivo porque se observa la inadecuada estrategia en los niveles literal, inferencial y crítico en los niños y niñas según en resultado de ECE 2016.

1.7.2. Importancia

La importancia de la presente investigación es la adecuada aplicación de cuentos infantiles como estrategia metodológica en el nivel de desarrollo de comprensión lectora. A través de la investigación se pretendió mejorar los niveles de comprensión lectora dando énfasis a los cuentos infantiles de comprensión lectora. Es importante desarrollar las estrategias metodológicas de diferentes autores escritos de los textos literarios, cuentos infantiles en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de las competencias, capacidades, desempeños, habilidades y destrezas de los estudiantes.

1.8. Viabilidad

La viabilidad de esta investigación en el aspecto económico es factible porque es autofinanciado, se contó con libros encontrados en las bibliotecas, en el internet, revistas, artículos, libros y páginas web relacionados con estrategias de cuentos infantiles como estrategia metodológica en el nivel de desarrollo de comprensión lectora, citas

bibliográficas, materiales muy importantes de investigación. Se cuenta con tiempo necesario para realizar la investigación.

1.9. Limitaciones

- a.** Limitado manejo de cuentos infantiles como estrategia metodológica para mejorar en el nivel de desarrollo de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la I.E.P. N° 32230; sin embargo, se accedieron a otras fuentes metodológicas de comprensión lectora para superar las limitaciones.
- b.** Limitado manejo de estrategias metodológicas en la formulación de proyecto de investigación con rigor científico y exigencia en el periodo establecido que debe desarrollarse con eficacia y eficiencia ya que de estos depende que en el futuro estamos frente a un estudiante con capacidades para el estudio y para satisfacer plenamente sus necesidades de comunicación.
- c.** Escaso apoyo y compromiso de los principales entes y/o actores involucrados en la investigación; sin embargo, se adaptaron mecanismos estratégicos de sensibilización para el involucramiento de los actores sociales educativos en la investigación que se viene abordando.
- d.** Poco reflejo de la objetividad, seriedad y sinceridad de los estudiantes determinados en la muestra de estudio al momento de emitir sus opiniones durante la aplicación del instrumento de recojo de información; pero se realiza acciones de sensibilización a fin de superar las informaciones sesgadas o subjetivas.
- e.** Poca información bibliográfica, hemerográfica y documental especializada de primera mano sobre el tema que estamos

abordando; sin embargo, se pudieron acceder a otros espacios documentales convencionales y virtuales a fin de superar esta limitación.

- f.** Poca disponibilidad y estabilidad económica para sufragar los gastos para la recopilación de la información; no obstante, se recurrieron en otros mecanismos de financiamiento de las entidades del gobierno local.
- g.** Escasos profesionales facilitadores y metodológicos para el trabajo en el campo de la investigación científica; sin embargo, se pudieron acceder a los servicios profesionales.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

A. nivel internacional

- a) La tesis titulada “Cuentos infantiles como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes del ciclo III del Colegio General Gustavo Rojas Pinilla IED (2014), perteneciente a Mora, A; Pérez, L. Tesis presentada en la Escuela de Posgrado de la Universidad del Tolima para obtener el grado de Magíster en Educación. En dicha investigación arriba a las siguientes conclusiones:

Esta propuesta de intervención contribuyó al desarrollo de los procesos lectores a nivel literal, inferencial y crítico argumentativo de los estudiantes del Ciclo III del Colegio General Gustavo Rojas Pinilla, al igual que a los procesos de pensamiento: análisis,

inferencia que son fundamentales para la lectura. La lectura es un proceso en el que se va avanzando de manera paulatina durante toda la etapa de formación y a lo largo de la vida. Para las estudiantes investigadoras fue satisfactorio el haber implementado y aplicado esta propuesta y se hace la recomendación de continuar fortaleciendo estos procesos por cuanto existen falencias y vacíos que quedaron por fuera del alcance de esta propuesta. Se requieren procesos secuenciales, de seguimiento permanente que permitan consolidar avances más significativos en los procesos lectores de los estudiantes de Ciclo III.

Los trabajos de investigación en comprensión de lectura, realizados en el ámbito escolar son considerables. Sin embargo, en la educación universitaria la producción nacional es limitada, no así a nivel internacional, donde el interés por la comprensión lectora es evidente y las publicaciones, numerosas. A continuación, se presenta un resumen de los antecedentes revisados. Los estudios acerca del nivel de comprensión de lectura en la etapa escolar, a nivel nacional, los ha realizado principalmente el Estado; así tenemos que el Ministerio de Educación del Perú, a través de la Unidad de Medición de la Calidad Educativa, ha aplicado cuatro evaluaciones muestra nacionales en 1980, 1996, 2001, 2004 ha llevado a cabo, anualmente, siete evaluaciones censales nacionales, desde 2006 hasta 2012. Recuperado de datos fecha 27-2017 Tesis titulado. Los cuentos como estrategia pedagógica para el fortalecimiento

de la comprensión lectora en estudiantes de III ciclo del Colegio General Gustavo Rojas Pinilla IED.

B. nivel nacional

- a) La tesis titulada influencia del programa “Mis lecturas preferidas” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de Educación Primaria de la Institución Educativa n° 71011 “San Luis Gonzaga” Ayaviri – Melgar – Puno (2012), perteneciente Subía. I. Tesis presentada y sustentada en la Escuela de Pos Grado Universidad César Vallejo, para optar el Grado de Magister en Educación. En dicha investigación arriba a las siguientes conclusiones:

Dentro del ámbito educativo nacional e internacional, se han dado una serie de cambios y propuestas metodológicas que plantean un protagonismo mucho más efectivo y comprometedor en estudiantes a través de un conjunto de recursos didácticos, gestados y contruidos en paradigmas distintos, cuya estrategia cuentos infantiles en el nivel de desarrollo de comprensión lectora en los estudiantes del tercer ciclo. Recuperado de datos fecha 27-2017, La tesis titulada influencia del programa “mis lecturas preferidas” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la institución educativa n° 71011 “san Luis Gonzaga” Ayaviri – melgar – puno (2012).

- b) La tesis titulada Nivel de comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de carrera Universitaria (2013), pertenece a Llanos, O- Cuentas, Universidad de Piura, para optar el grado de Magister

en Educación. En dicha investigación arriba a las siguientes conclusiones.

En síntesis, esta investigación ofrece propuestas valiosas sobre lineamientos comunes: un sistema centrado en el estudiante y basado en cuentos infantiles en el desarrollo de comprensión lectora, nuevos enfoques en el ámbito educativo.

Recuperado de datos fecha 27- 2017. Llanos, O. (2013). Nivel de comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de carrera universitaria. Tesis de Maestría en Educación con Mención en Teorías y Práctica Educativa. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú. Recuperado de datos fecha 27-2017. La tesis titulada nivel de comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de carrera Universitaria (2013), pertenece a Llanos, O Cuentas, Universidad de Piura, para optar el grado de Magister en Educación.

C. nivel regional

a) La tesis titulada programa “Mis fábulas favoritas” para Mejorar la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de la Institución Educativa N°32008 “Señor de los Milagros”, Huánuco (2015), perteneciente a Jara, N. Tesis presentada y sustentada en la Universidad de Huánuco, para optar el título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria. En dicha investigación arriba a las siguientes conclusiones:

Se identificó las Cuentos infantiles con estrategias metodológicas en el nivel de desarrollo de nivel de comprensión lectora en los

estudiantes de segundo grado de educación primaria. Se aplicó el taller de Cuentos infantiles con estrategias metodológicas en el nivel de desarrollo de nivel de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria.

Se evaluó el nivel de comprensión lectora con la prueba de salida (post test) al grupo experimental (2° "B") evidenciando el incremento de un 48.8% a un 93% y contrastando con el grupo control se considera lo siguiente que de un 45.16% disminuyó a 43.4%, se demostró que el Programa "Mis fábulas favoritas" mejoró la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado "B" del nivel primaria de la I.E. N°32008 "Señor de los Milagros".

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Cuentos infantiles

2.2.1.1. Definición cuentos infantiles.

Los cuentos infantiles son excelentes recursos para la perfección de la expresión oral de los niños y niñas con el ritmo, seguidamente con la entonación de las palabras con aspectos básicos desde punto de vista de la pronunciación, además del enriquecimiento del vocabulario y la memorización de las mismas (Gutiérrez, I 2002, p. 11).

Un cuento infantil es aquello que se lee produce sonidos sonoros. Se trata de una composición de lectura en verso o hecha de manera tal que se pueda poner en práctica. La palabra cuento también permite dar nombre al conjunto de letra y melodía que dependen de la otra para existir, ya que fueron

creadas para ser presentadas al mismo tiempo, como señala Pérez, P (2009, p. 18).

Los cuentos infantiles es un conjunto de palabras letra que se lee en voz alta en forma individual o en grupo, en general con el acompañamiento o materiales concretos.

“Una de las propiedades más interesantes y genuinas de la conducta humana es su carácter de resolución de problemas”. Bruner (1998, p. 104).

El presente marco teórico refiere varios autores dedicados al estudio de la infancia, la resolución de problemas, los cuentos infantiles y, más específicamente, el lenguaje oral, retomando algunos escritores que hicieron grandes aportes al lenguaje en niños de diferentes edades y en diferentes contextos, como son: Bruner, Vygotsky y Piaget. Incluye otras referencias bibliográficas de diferentes escuelas, y busca establecer relaciones existentes entre el lenguaje, la resolución de problemas y los cuentos infantiles.

2.2.1.2. Importancia de la educación infantil.

La familia es el lugar en el que el ser humano aprende a relacionarse desde la más tierna infancia, es allí donde recibe las primeras manifestaciones de afecto o de rechazo y cultiva las formas de socialización más primitivas e instintivas; además le ofrece pautas para desenvolverse en los posteriores grupos sociales. Los niños y las niñas actualmente no disfrutan por

mucho tiempo de este espacio, la demanda laboral de la mujer le exige buscar opciones diferentes para la crianza y educación de los hijos desde muy pequeños. Bajo éstas circunstancias presentadas en todos los estratos sociales, surgen diferentes alternativas para el cuidado de los niños, en primera instancia, los abuelos, tíos u otros familiares, una empleada que cumpla las labores domésticas y a la vez se encargue del niño, o finalmente el jardín infantil, hogar de bienestar familiar o centro de atención preescolar. La educación infantil debe ser una prolongación del hogar, con la posibilidad de compartir, de ser atendido con cariño, donde pueda manifestar sentimientos de confianza, seguridad, responsabilidad, amor y respeto por sí mismo y por los demás, pensando en prácticas de cooperación, solidaridad, libertad, responsabilidad y participación. Debe garantizar a niños y niñas el disfrute de la etapa de la infancia, encaminando mediante el juego sus capacidades hacia aprendizajes específicos que le servirán de base a posteriores aprendizajes en las diferentes etapas del sistema educativo. La educación infantil debe propender por acciones en las que se tenga en cuenta el proceso de desarrollo de la primera infancia, en la cual es fundamental el cuidado afectivo que proporcione un adecuado crecimiento, educación y disfrute lúdico, respetando la vida, salud, protección e identidad cultural de los niños y las niñas. En el preescolar se inicia toda una red de conocimientos que dan paso a posteriores aprendizajes, si estas bases no tienen una buena pedagogía, una adecuada

formación didáctica y profesional, que ofrezca a los niños confianza, seguridad y apoyo en todo un sistema educativo, en el cual ha de permanecer por mucho tiempo, se podrá crear confusión y una distorsionada idea de lo que en realidad es la etapa educativa. De acuerdo con John Dewey quien no concebía la escuela como preparación para la vida, pues según él, ella es parte de la vida misma, y en ella se juega la vida de sus usuarios en cuanto las relaciones son definitivas ya que se organizan para el largo plazo o en todo caso definitivas de lo que cada uno será en el futuro. Gutiérrez. (2001, p. 59). La tarea del sistema educativo, en este caso del preescolar es, ofrecer a los estudiantes las mejores condiciones educativas, con docentes que sean buenos modelos para sus estudiantes, preocupados por realizar una excelente labor, garantizando así una mejor calidad de vida para los niños y niñas de hoy, porque “Los niños no son futuro, son el mejor presente que tenemos”. Mejía. (1997). Las relaciones que se establecen en los primeros años de vida con las figuras de autoridad en la familia y en la escuela, tienden a transferirse a las figuras de autoridad del sistema social, por esto la educación infantil debe abarcar al niño desde un contexto amplio, ya que la infancia es la etapa fundamental en el proceso de incorporación como ser social dentro de los parámetros de una convivencia grupal. Las instituciones de educación infantil, deben ser consecuentes con Delors.(1996), al desarrollar en sus currículos flexibles los cuatro pilares básicos propuestos por la UNESCO: Aprender a

HACER, Aprender a VIVIR JUNTOS, Aprender a CONOCER, Aprender a SER, respetando al niño y la niña en sus etapas de crecimiento, desarrollo y madurez, permitiéndoles el vivir su infancia, el jugar como asunto inherente e indispensable para un sano crecimiento y el aprendizaje lúdico de conocimientos fundamentales para los posteriores aprendizajes formales. Los niños y niñas que tienen la posibilidad de asistir a un centro de educación infantil apropiado a sus características y necesidades, adquieren la disposición de concentrarse en una tarea específica, obtienen habilidades (motrices, intelectuales, cognoscitivas etc.), para realizar las diferentes actividades de una forma lúdica, siendo partícipes del proceso educativo.

2.2.1.3. Organización de cuentos infantiles

La estrategia de organización es una operación mental que lleva a cabo el lector con el fin de reorganizar el texto leído para obtener una mayor comprensión del mismo, es decir jerarquizar la información siguiendo un orden distinto al presentado por el escritor Lomas, (2009, p. 134). PISA en el área de comprensión lectora (2007), en la estrategia de organización de la información, es preciso que el estudiante desarrolle la comprensión lectora más eficiente o completa de lo leído, prestando especial atención a la lógica, coherencia y a la cohesión del texto. La forma más simple de organizar el material de aprendizaje es mediante la clasificación, con el objetivo de jerarquizar los elementos conceptuales.

Cuando los cuentos infantiles se popularizan haciéndose conocidas y aceptadas por la gente, se vuelven cuentos reconocidos, lo que va variando con el tiempo. Por efectos de la globalización existen cada vez menos reservadas a un conjunto cultural, salvo las denominadas escrituras. Muchos cuentos se crean para identificar ciertos grupos, como las que entonan los equipos de un determinado club de fútbol, que sirven para arengar a sus jugadores. Los cuentos de infantiles. Son muy populares y desde la antigüedad se han usado para calmar y hacer dormir a los bebés y niños pequeños, Wagner, R (1813-1883).

2.2.1.4. Vygotsky y el lenguaje.

El lenguaje es un medio de transmisión de la información acumulada en la historia social de la humanidad, constituye el proceso esencial para el desarrollo del pensamiento, realiza las funciones de descarga emocional, contacto social y simbólica intelectual. Esta última, permite guardar y transmitir información sobre la historia cultural y es un sistema de códigos utilizado para designar objetos, acciones, cualidades y relaciones. Para este autor el lenguaje y pensamiento son una unidad. Vygotsky hace una distinción entre las funciones elementales o rudimentarias en las que incluye atención, memoria y percepción y las funciones mentales superiores o procesos psicológicos superiores que son específicamente humanas, entre ellas el lenguaje. El lenguaje oral es una forma de

proceso psicológico superior PPS, adquirida en contextos socio-culturalmente establecidos por la totalidad de los miembros de la especie, esa adquisición se produce por la internalización de actividades socialmente organizadas, como el habla. El sujeto comienza siendo objeto de intercambio social, interpersonal, Inter psicológica, para luego hacerse infra-personal, infra-psicológica. “En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces, a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (Infra psicológica) y después, en el interior del propio niño (infra-psicológica). Los que Vygotsky considera como una parte esencial en todo este proceso, son los que sirven de mediadores entre el sujeto y el contexto socio-cultural del cual forma parte, siendo indiscutiblemente el más importante la palabra. En el “significado de la palabra” se encuentra no solo la mínima unidad comunicativa y la unidad mínima del pensamiento, la palabra una vez internalizada se convierte en instrumento mediador. El lenguaje es un instrumento para resolver problemas y para planificar la acción, cumple un papel importante como acompañante en las actividades de los niños, al realizar cualquier actividad, surge espontáneamente el lenguaje, aunque su pretensión inicial no sea la de comunicar algo. Antes de llegar a dominar su propia conducta, el niño comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje (Vygotsky, 1989). De la teoría de Lev Vygotsky, se deducen tres asuntos importantes en torno al lenguaje: el primero, la

afirmación de la existencia de la raíz social y comunicativa del lenguaje; el segundo, el cambio radical del desarrollo del sujeto con la aparición del lenguaje; y, en tercer lugar, el papel del lenguaje en la solución de problemas prácticos y en la planificación de la acción. Para Vygotsky el lenguaje está orientado hacia el mundo social, hacia las relaciones con otras personas, mientras que las herramientas físicas están dirigidas al mundo externo, a la naturaleza, al mundo físico. El lenguaje, como ejemplo de uno de los instrumentos más desarrollados, reúne la potencialidad de poder ser dirigido y utilizado con funciones y características diversas. En nuestra opinión, la verdadera dirección del desarrollo del pensamiento no es de lo individual a lo social, sino de lo social a lo individual” Vygotsky, (1995, p. 74).

2.2.1.5. Bruner y el lenguaje.

Considera que los orígenes de las formas lingüísticas están en los primeros intercambios o juegos de acción entre el niño y la madre, estableciendo una interrelación social desde los primeros días del nacimiento; siendo fundamental el contacto de los niños y niñas con otras personas en la adquisición y perfeccionamiento del lenguaje oral desde la primera infancia, haciendo énfasis en unas relaciones basadas en el respeto hacía el niño como ser social. Este autor reconoce la capacidad innata para aprender el lenguaje y el apoyo social que se le ofrece al niño para facilitar su expresión “Una respuesta social negativa a las iniciativas del niño es una de las cosas más

perjudiciales que se le pueden hacer” (Bruner, 1998). “Para adquirir el lenguaje, el niño requiere de mucha más ayuda e interacción con los adultos que le cuidan. El lenguaje se adquiere utilizándolo y no adoptando el papel de mero espectador” (Bruner, 1995). Este autor ha enfatizado la importancia que tiene la relación niño-adulto en el proceso de adquisición del lenguaje.

2.2.1.6. Piaget y el lenguaje.

Piaget no encuentra en el lenguaje la razón ni para las operaciones mentales, ni para el desarrollo cognitivo. Para él, el pensamiento tiene su raíz en la acción y no en el lenguaje, el lenguaje es producto del pensamiento. Piaget plantea que los niños no utilizan el lenguaje para elaborar representaciones mentales, los niños y niñas pequeños tienen una inteligencia motriz. No es el lenguaje el que estructura el pensamiento, sino que es el pensamiento el que dirige al lenguaje. “Para Piaget el habla egocéntrica, incomprendible para los demás, está enraizada en el autismo y egocentrismo originales del niño. Para Piaget, el adulto piensa socialmente aun cuando esté solo y el niño menor de siete años piensa egocéntricamente incluso en compañía de otros (Piaget, 1968), citado por Kozulin, (1995, p. 68). Los niños deben utilizar y decodificar toda la información que reciben desde el exterior y aprenden a manejar su propio mundo. Si su pensamiento fuera tan egocéntrico como Piaget lo hace suponer, sería un niño completamente autista. Para su teoría, el pensamiento egocéntrico deja a los niños y niñas por

fuera de contexto, desconociendo las relaciones que maneja con otros niños y adultos desde la más tierna infancia. Los niños desde muy pequeños, uno o dos años están relacionándose con las personas que tienen a su alrededor, si un niño llama la atención de los demás cuando desea obtener algo, es porque tiene una intencionalidad definida claramente: que lo carguen, le den comida, le den un juguete, lo cambien, simplemente desde que el niño llora sabe lo que quiere lograr y esta es su forma de comunicación más primitiva e instintiva. El lenguaje para Piaget es una condición necesaria pero no suficiente para la construcción de operaciones lógicas.

2.2.2. Comprensión lectora

2.2.2.1. Definición

Según Anderson y Person: La comprensión lectora podría ser entendida, como el acto de asociar e integrar los elementos del significado y del significante. La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. El enunciado nos indica que el niño y la niña al integrar la imagen con la palabra llegan a una comprensión del texto que escucha. "Un lector comprende un texto cuando puede construir un significado para él", es decir puede relacionar sus saberes previos con sus nuevos conocimientos a escuchar. La comprensión lectora a la que llega el niño del nivel inicial al escuchar un texto viene de sus experiencias acumuladas, que decodifica, las palabras, frases, párrafos e ideas del autor

durante el proceso de lectura a través de las preguntas que se hacen antes, durante y después de la lectura. Para comprender, el niño y la niña debe relacionar la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de conectar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión. Tapia, A. (2001, p. 42) en el campo de la acción educativa, la comprensión lectora está vinculada al logro de los aprendizajes y por intermedio de ella se puede: interpretar, retener, organizar y valorar lo leído. Es por eso un proceso base para asimilación y procesamiento de la información del aprendizaje. La comprensión lectora es de suma importancia, pues permite: estimular su desarrollo lingüístico, fortalecer su apto concepto y proporcionar seguridad personal. La dificultad en ella encade sobre el fracaso escolar, trayendo como consecuencia, ansiedad, desmotivación en el aprendizaje u manifestaciones de comportamientos inadecuados en el aula. En el proceso de la enseñanza aprendizaje la comprensión lectora es base para similar y procesar información en el aprendizaje de una persona ayudando a estimular su desarrollo cognitivo-lingüístico.

Se define como el proceso complejo en la relación entre el lector y el texto, donde intervienen diversos factores, entre ellos las finalidades de la lectura que incide el lector cuando se confronta a cada texto, haciendo intervenir sus conocimientos previos, textuales y culturales. Neyra, (2011, p. 100). Según

(Pinzas, 2006, p. 116), la comprensión es asignarle una interpretación, donde se otorgarle un sentido, un significado. Los cimientos para aprender la comprensión de textos se edifican a diario desde el nivel Inicial a través de la lectura o la interpretación de imágenes o láminas y en las conversaciones, interrogantes y respuestas con lo que los docentes motivan permanentemente a los estudiantes mientras se le lee los cuentos. En los primeros y segundos grados de primaria se enseña tanto la decodificación como la comprensión de lectura. De modo que cuando llega a tercer grado, la mayoría ya tiene abundante experiencia en la comprensión de ilustraciones, mensajes ícono-verbales y textos escritos. Tienen ideas básicas de lo que es leer un texto, que le significa comprenderlo.

2.2.2.2. Importancia de la comprensión lectora

a. Este planteamiento es importante, citado en Lomas. (2009, p. 119), que dice:

“La lectura es un proceso interactivo en el que quién lee construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, de sus hipótesis y de su capacidad de inferir determinados significados”.

“La lectura de cualquier material contribuye a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes hasta el nivel en que éstos sean capaces de seguir aprendiendo por ellos mismos, a

lo largo de sus vidas, de manera que puedan desarrollar un papel constructivo en la sociedad como ciudadanos”.

“La importancia de enseñar a leer es uno de los objetivos fundamentales de la escuela y es ésta, quien se debe responsabilizar en gran parte por fomentar la lectura de textos y por promover el desarrollo de la comprensión lectora. Con este objetivo es necesario profundizar en los contenidos sobre los textos, así como técnicas y estrategias aplicadas en actividades escolares que puedan facilitar la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes”.

b. según Gómez. (1997, p. 20), que dice:

“La Comprensión Lectora es la base de la interpretación de un texto, sin importar su extensión, aplicada no solo a la hora de la Lectura, sino también cuando necesitamos estudiar e incorporar Nuevos Conocimientos, siendo un ejercicio que realizamos inclusive en forma constante y automatizada, cuando leemos algo y lo transmitimos hacia otra persona, difundiéndose el mensaje y el contenido del mismo”.

“Es importante además conocer la Comprensión Lectora por parte de un destinatario de un mensaje para saber inclusive si el Emisor lo ha redactado correctamente.

2.2.2.3. Estrategia pedagógica

a. Leemos textos predecibles, pertenecen al tipo de libros de

Ficción, que se caracterizan por las repeticiones en su contenido y, algunas veces, también por acumulaciones y rimas.

- b.** Esta estrategia es usada por los niños cuando “leen” los letreros de publicidad que ven en los medios de comunicación. Así los niños cada vez que ven el letrero, afiche, panel, etc. repiten una y otra vez lo que dice. Luego, en la medida en que van construyendo y adquiriendo el sistema de escritura encuentran que hay textos que se parecen a otros y pueden tratar de entenderlos, encontrando semejanzas entre ellos.
- c.** Esta estrategia pedagógica aprovecha la tendencia natural de los niños a explorar, orientándola hacia la interrogación de diversos textos escritos, con el fin de acceder a su significado, formulando hipótesis a partir de las claves o indicios, que luego entrarán al interjuego entre anticipación, confirmación y rechazo. Ejemplo: La situación: ¿Cómo llegó el texto a clase? Las características físicas del texto: ¿Qué características físicas tiene? ¿A través de qué medio fue reproducido? (manuscrito, impresora, imprenta). El texto mismo: ¿Cómo está diagramado? ¿Qué información aporta la “silueta” de la página? ¿Tiene números? ¿Cuál es su función? ¿Qué tipo de signos de puntuación posee? ¿Hay palabras conocidas en el texto?
- d.** Leemos textos expositivos. El propósito de esta estrategia es que los niños interactúen con diversos textos funcionales que

les brinden información relacionada con sus intereses. Se caracterizan por:

- Tener una estructura variada. Puede ir bajo el esquema De la Noticia, un gráfico, etc.
- Tener información.
- Emplear palabras o léxico preciso.
- Presentar títulos, subtítulos, frases subrayadas o Negritas, Cuadros, etc.
- Presentar la información con voz impersonal.

e. La aplicación de esta estrategia se realiza en tres momentos:

Antes, durante y después de la lectura.

- Exponer el propósito de lectura, ¿para qué vamos a leer?
- Elaborar anticipaciones y expectativas sobre el texto a partir de indicios (imágenes, título, tipo de texto, tapa, contratapa, Solapa y otras características del texto o de su soporte).
- Hablar y anotar los conocimientos previos que se tiene Acerca del tema. Durante la lectura:
 - Leer en forma global, en forma individual silenciosa o con ayuda del docente.
 - Elaborar predicciones apoyado en la información explícita que brinda el texto.
 - Inferir mientras se lee, estableciendo relaciones entre las ideas.
 - Establecer relaciones entre referentes.
 - Identificar vocabulario desconocido y deducirlo por el

Contexto. Después de la lectura:

- Dialogar con sus compañeros para intercambiar ideas y comparar su comprensión.
- Relatar lo que se ha leído.
- Expresar lo comprendido en otros lenguajes, Para observar, si el lector entendió MINEDU. (2016, p. 32).

2.2.2.4. Niveles de comprensión lectora

Está tipificado que formada por el destacado docente Ricardo Doloriel, cuando precisa decodificación. Comprensión y enjuiciamiento de modo igual, desde los enfoques cognitivos los autores clasifican en tres o más niveles, mencionando que el desarrollo de la comprensión de los estudiantes, se da en distintas edades de acuerdo al desarrollo psicológico y grados de instrucción. De acuerdo a ello en el presente trabajo, precisamos los niveles de la comprensión lectora de acuerdo al ministerio de educación

a. Nivel literal

El nivel literal, se da razón de la reconstrucción de lo leído, referir sobre lo que significan las palabras, oraciones, párrafos, sin más aporte del lector que el resumir o indicar el tema. Se relaciona con la captación de lo que manifiesta el autor sobre el texto, sin detenerse a pensar si es ésta u otra su intención. Es básica la comprensión lectora, Sánchez. (2005, p. 15).

Según Pinzas.(2006, p. 16). La comprensión literal, también llamada comprensión centrada en el texto, es entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y

corrección. Para evaluar lo comprendido se debe utilizar las siguientes preguntas:

¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Hizo qué? ¿Con quién? ¿Con qué? ¿Cómo empieza? ¿Qué sucedió después? ¿Cómo acaba?

Según (Pérez, 2010), señala que en este nivel la lectura, tiene dos capacidades fundamentales: reconocer y recordar. Se realizan preguntas dirigidas al:

- Identificación de la localización y la identificación de elementos.
- Identificación de los detalles: nombres, personajes, tiempo.
- Identificación de las ideas principales.
- Reconocimiento de las ideas secundarias.
- Reconocimiento de las relaciones causa-efecto.
- Reconocimiento de los rasgos de los personajes.
- Recuerdo de detalles.
- Recuerdo de ideas principales.
- Recuerdo de ideas secundarias

b. Nivel inferencial

Es considerado como proceso, que se desarrolla en un grado mayor de profundidad. No solo implica saber lo que en apariencia dicen las palabras, sino la de aprehender los diversos contenidos y sus intenciones de transmitirnos el autor. Para ello, el lector pone de su parte conocimiento y pericia con

el fin de analizar e indagar sobre la estructura que subyace en el texto aportando enfoques, Sánchez. (2005, p. 18).

Según Mejías (2010, p. 49), debemos buscar relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, que tiene relación con lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta de este nivel será la formulación de conclusiones. Este nivel es muy poco practicado, ya que necesita un considerable grado de abstracción del lector. Resalta la relación con otros campos del conocimiento y la integración de nuevos saberes.

Señala que este nivel incluye las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales, para que sea más informativo, interesante y convincente.
- La inferencia de las ideas principales, no incluidas explícitamente.
- La inferencia de secuencias, sobre hechos que pueden haber sucedido si el texto hubiera terminado de otra forma.
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente.
- Interpretar un lenguaje figurativo, para la inferencia del significado literal del texto, Magias. (2010, p. 49)

En este nivel se da la interpretación de un texto. Los textos contienen más información expresada explícitamente. Hacer deducciones implica hacer uso, durante la lectura, de

información, ideas que no aparecen de forma explícita en el texto. Depende, en mayor o menor medida, del conocimiento del mundo que tiene el lector, Pérez. (2010, p. 120).

Según Rutas del Aprendizaje, los indicadores considerados en este nivel son.

- Deduce el fin o final de la lectura
- Deduce la enseñanza de la lectura.
- Deduce las causas de un hecho.
- Elabora un resumen de la lectura leída.

c. Nivel Crítico

Conlleva la comprensión global del texto, reconozca las intenciones del autor y la superestructura del texto. El lector tiene su punto de vista frente a lo que se señala en el texto y lo integra con lo que él sabe.

En la lectura, el lector debe saber que no es posible juzgar sino aquello de cuya comprensión estamos seguros.

Se dan opiniones sobre el texto leído, teniendo la postura de aceptarlos o rechazarlos, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimiento de lo leído. Según Mejías. (2010, p. 50), señala que dichos juicios pueden ser:

- De realidad o fantasía: aquí prima la experiencia del lector con las situaciones que lo rodean o con los relatos o lecturas.
- De adecuación y validez: aquí se compara lo escritos con otras fuentes de información.
- De apropiación: que requiere la evaluación de diferentes partes, para asimilarlo.
- De rechazo o aceptación: aquí depende del código moral y del sistema de valores del lector.

Según (Pinzás, 2006, p. 42) las preguntas que se puede emplear para evaluar a los alumnos son los siguientes:

¿Crees que es...?, ¿Qué opinas...?, ¿Cómo crees que...?, ¿Cómo podrías calificar...?, ¿Qué hubieras hecho...?, ¿Cómo te parece...?, ¿Cómo debería ser...?, ¿Qué crees...?, ¿Qué te parece...?, ¿Cómo calificarías...?, ¿Qué piensas de...?

Este nivel permite la reflexión sobre el contenido del texto. Para ello, el lector debe conocer la información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes, y evaluarlas afirmaciones del texto contrastándolos con su propio conocimiento del mundo, Pérez. (2010, p. 122).

2.3. Definiciones conceptuales

a. Cuentos Infantiles

López, (2003). Define que los cuentos infantiles tradicionales es una narración breve, oral o escrita, de un suceso imaginario, su finalidad es leer en el lector una única respuesta emocional. Se caracterizan porque contienen una enseñanza moral; su trama es sencilla y tienen un libre desarrollo imaginativo. Definición de hábito de lectura Vásquez, (2000). Menciona que el hábito de la lectura es un arte, es una actividad creadora ya que transforma la frialdad de los signos en experiencias de comunicación; pero esto se da solo si se favorece el encuentro de una manera significativa con las ideas, sensaciones e imágenes que transmiten los libros.

b. comprensión lectora

Consiste en los conocimientos que adquiere un estudiante le llegan a través de la lectura. Durante el proceso de enseñanza aprendizaje, desde la primaria hasta la educación postgraduada, se necesita leer una variedad de textos para apropiarse de diferentes conocimientos y la importancia del hecho, no sólo radica en los contenidos, sino en la cantidad, estilo y propósitos de la lectura. Con frecuencia se considera que los alumnos saben leer, porque pueden visualizar los signos y repetirlos oralmente, o bien porque tienen la capacidad para decodificar un texto escrito. Sin embargo, la decodificación no es comprensión y esto es el resultado de un primer nivel de lectura con el cual no debería conformarse el lector. Huerta (2009, p. 2). La OCDE, señala que el concepto de comprensión lectora retomada por muchos países, es un concepto mucho más amplio que la noción tradicional de la capacidad de leer y escribir.

c. Nivel literal

En esta etapa el lector aprende la información explícita del texto. Las destrezas que puede desarrollar en este nivel son: captación del significado de palabras, oraciones y párrafos, identificación de acciones que se narran en el texto, reconocimiento de personajes que participan en las acciones, precisión de espacio y tiempo, secuencia de las acciones y descripción física de los personajes.

d. Nivel inferencial

Descubre los aspectos y mensajes implícitos en el texto, la complementación de detalles que aparecen en el texto, conjetura de otros sucesos ocurridos que pudieran ocurrir, formulación de hipótesis sobre las motivaciones internas de los personajes, deducción de enseñanzas y proposiciones de títulos distintos para el texto, son algunas de las destrezas que puede desarrollar.

e. Nivel Crítico

Conlleva la comprensión global del texto, reconozca las intenciones del autor y la superestructura del texto. El lector tiene su punto de vista frente a lo que se señala en el texto y lo integra con lo que él sabe.

En la lectura, el lector debe saber que no es posible juzgar sino aquello de cuya comprensión estamos seguros.

Se dan opiniones sobre el texto leído, teniendo la postura de aceptarlos o rechazarlos, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación

del lector, su criterio y conocimiento de lo leído. Según Mejías. (2010, p. 50).

2.4. Bases epistémicas

Los cuentos les permiten a los niños y niñas utilizar la imaginación, esta funciona como cimiento del pensamiento y el lenguaje y reacciona estimulando la creatividad proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir en el pasado. El beneficio de usar cuentos como herramientas pedagógicas es que el que está escuchando y hace uso de ellos en términos de sus propias necesidades. Una de las mayores dificultades que afronta el alumnado de educación básica es la falta de lectura y la incompetencia tanto para entender los conceptos y las ideas que se le presentan como para responder adecuadamente a las tareas propuestas en el aula, ante esta preocupación nace la idea de incorporar el cuento y que este se realice tanto en clases, en familia, en forma personal, en voz alta y de manera silenciosa.

La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado. Se considera que es una actividad constructiva porque durante este proceso el lector no realiza simplemente una transposición unidireccional de los mensajes comunicados en el texto a su base de conocimientos... El lector trata de construir una representación fidedigna a partir de los significados sugeridos por el texto (para lo cual utiliza recursos cognitivos como esquemas, habilidades y estrategias), explorando los distintos índices y

marcadores psicolingüísticos y los de formato que se encuentran en el discurso escrito.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Métodos

a. Método analítico

Este método sirvió para analizar las fuentes de información teórica relacionada aspectos referidos “Cuentos infantiles como estrategia metodológica en el nivel de desarrollo de comprensión lectora en los estudiantes”, así como el análisis de los datos fácticos empíricos procedente de los estudiantes, establecidos en muestra de estudio para lo cual presentaron cuadros y gráficos estadísticos a fin de visibilizar la parte estadística.

b. Método sintético

Este método sirvió para sintetizar, información de cuentos infantiles como estrategia metodológica en el nivel de desarrollo

de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en IEP. N° 32230 de Marías.

c. Método inductivo

Este método permitió comprender dimensiones de temas referidos de los variables de cuentos infantiles y comprensión lectora, a través de este procedimiento metodológico se trató de conocer la esencia del tema partiendo de lo específico luego generalizar los resultados de investigación.

d. Método deductivo

Este método ha servido para poder comprender la naturaleza global de nuestra investigación del ámbito nacional como de los variables cuentos infantiles como estrategia metodológica y su influencia en el nivel de desarrollo de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en IEP. N° 32230 de Marías – 2017.

e. Método experimental

Este método permitió aplicar una propuesta para tal caso con el propósito de generar aprendizajes en el ámbito de los estudiantes de cuentos infantiles y comprensión lectora.

3.2. Tipo de investigación

Esta investigación corresponde al tipo experimental. Se realizó el diseño con pre pruebas con grupo de control, asignando aleatoriamente a los sujetos a los dos grupos experimental y control. A ambos grupos se le administrará el pre prueba simultáneamente. Luego el grupo experimental recibió el tratamiento, es decir se la aplicó la estrategia de canciones

folclóricas infantiles y el grupo de control no lo recibió, pero leyó los mismos textos que utilizó el grupo experimental.

3.3. Diseño y esquema de investigación

El diseño de la investigación es experimental en su nivel cuasi experimental es la siguiente:

GE: O₁.....X.....O₂

GC: O₃.....O₄

Donde:

GC: Grupo experimental

GC: Grupo control

O₁, O₃: Preprueba

O₂, O₄: Posprueba

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población

La población de estudio estuvo constituida por la totalidad de estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Pública N° 32230 de Marías, cuya precisión se detalla en el siguiente cuadro:

Grado	Sección	Población	Porcentaje
Primero	A	15	9.4
	B	14	8.7
Segundo	A	10	6.3
	B	10	6.3
Tercero	A	12	7.5
	B	11	6.8
Cuarto	A	15	9.4
	B	17	10.6
Quinto	A	20	12.5
	B	11	6.8
Sexto	A	12	7.5
	B	13	8.1
TOTAL		160	100.0

FUENTE: Nómina de Matrícula de la I.E.P. N° 32230 de Marías, 2017.

3.4.2. Muestra

La muestra, estuvo constituida por un total de 20 estudiantes. Para la determinación de muestra se han tenido en cuenta los elementos comunes de los estudiantes, nivel de rendimiento académico, edad, nivel socioeconómico, estrategia metodológica de aprendizaje; a continuación, se detalla:

Grado	Sección	Población	Porcentaje
Segundo	A(GE)	10	50
	B(GC)	10	50

FUENTE: Nómina de Matrícula de la I.E.P. N° 32230 de Marías, 2017.

3.5. Definición operativa de instrumento de recolección de datos

a) Ficha de análisis documental

Este instrumento permitió registrar los datos teóricos provenientes de las fuentes de información de primera y segunda mano respecto los cuentos infantiles como estrategia metodológica y el desarrollo de comprensión lectora, los mismos que sirvieron para la construcción del marco teórico en las bases científicas de nuestra investigación.

b) Ficha estructuradas

Este instrumento sirvió para registrar los datos teóricos procedentes de las fuentes bibliográficas, hemerográficas y virtuales, así como el registro de vivenciales y la realidad fáctica observada. Se utilizó fichas de resumen, fichas textuales, ficha bibliográfica, fichas analíticas, fichas experienciales, los mismos que sirvió para la redacción del cuerpo de nuestra investigación.

d) Cuestionario

Se aplicó cuestionarios: uno, antes del experimento (pre prueba) y otro después del experimento (pos prueba), en el Grupo Experimental (2° "A") en el Grupo Control (2° "B"). Las preguntas fueron de carácter cerrada y estuvieron referidas a los indicadores de cuentos infantiles como estrategia metodológica en el nivel de desarrollo de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado.

Es instrumento propuesto, antes de su aplicación fue sometido a juicio de expertos, para tener el nivel de confiabilidad y validez suficiente que nos permitieron verificar la validez.

3.6. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos

3.6.1. Técnicas de recolección de datos

a. Análisis documental y bibliográfico

Mediante esta técnica se ha abstraído y se ha analizado críticamente los contenidos curriculares y bibliográficos procedentes del Ministerio de Educación, así como las fuentes convencionales y virtuales de primera y segunda mano referida de cuentos infantiles como estrategia metodológica en el nivel de desarrollo de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado, los mismo que sirvieron para la construcción del marco teórico conceptual fáctico de nuestra investigación.

b. Fichaje

Esta técnica nos permitió abstraer los datos teóricos procedentes de nuestras investigaciones, fuentes bibliográficas, hemerográficas virtuales referidas de cuentos infantiles como

estrategia metodológica en el nivel de desarrollo de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado, los mismos que sirvieron para dar consistencia teórica y un enfoque axiológico y holístico a la investigación.

c. Observación

Mediante esta técnica hemos tratado de abstraer la realidad concreta respecto del conocimiento de cuentos infantiles como estrategia metodológica en el nivel de desarrollo de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado, por los alumnos determinados en la muestra de estudio, antes, durante y después de la aplicación de la propuesta; luego se sistematizó en el análisis de los datos en la fase de la recolección del informe final.

d. Encuesta

Mediante esta técnica tratamos de abstraer los datos informativos factuales procedentes de los alumnos determinados en la muestra de estudio respecto al conocimiento de cuentos infantiles como estrategia metodológica en el nivel de desarrollo de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado; luego tratamos de sistematizar para la redacción del informe final.

3.6.2. Técnicas de procesamiento de datos

a. Clasificación y selección de datos

Esta técnica nos permitió ordenar, clasificar y seleccionar las fuentes teóricas y los datos empíricos procedentes de la muestra de estudio para una redacción y presentación oportuna del informe final.

b. Tabulación de datos

Mediante el uso de esta técnica tratamos de visualizar sistemáticamente los datos teóricos y los resultados de la encuesta haciendo uso de cuadros estadísticos materiales para un tratamiento adecuado durante el análisis e interpretación de los datos.

c. Técnica auxiliar de la estadística

Esta técnica permitió establecer los datos recopilados en los cuadros y gráficos estadísticos iniciales y procesados y los resultados nos permitieron darle una secuencia lógica en el análisis, síntesis e interpretación parcial y global de las conclusiones preliminares y finales de la investigación.

3.6.3. Técnicas de presentación de datos

a. Cuadros matriciales

Presenta columnas de datos y características de las variedades con el objeto de ofrecer una información de fácil lectura e interpretación que permitió establecer los resultados del pre y pos prueba para detallar la estructura de cada uno de los indicadores y en qué medida varían los parámetros antes y después del estudio.

b. Cuadros y gráficos estadísticos

Se utilizó para representar gráficamente los datos consignados en el cuadro para una mejor visualización y comprensión de los resultados obtenidos en el pre y pos prueba.

CAPITULO IV RESULTADOS

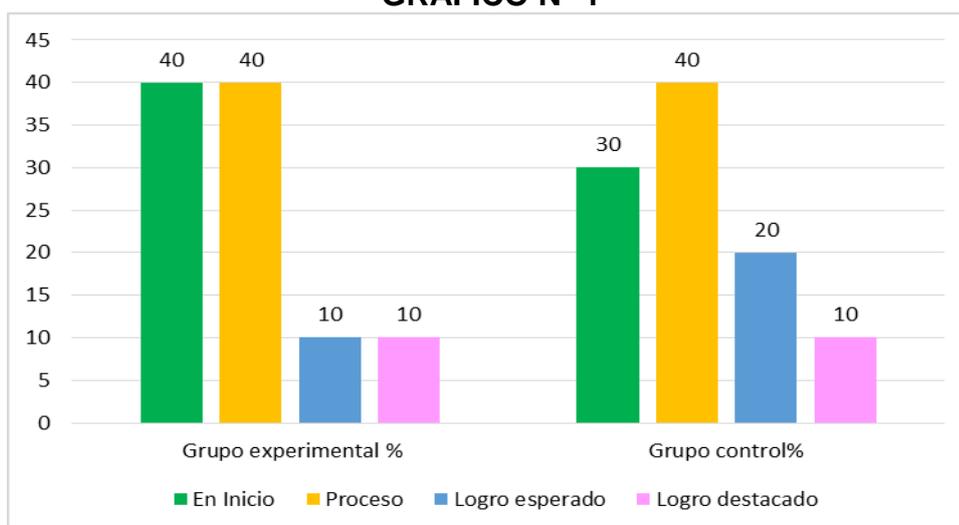
4.1. Análisis e interpretación de resultados pre prueba

4.1.1. Resultado del nivel de comprensión lectora del pre prueba

TABLA N° 1
RESULTADO DEL NIVEL LITERAL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA I.E.P N° 32230 DE MARÍAS – 2017 (Pre prueba)

ESCALA VALORATIVA		GRUPO EXPERIMENTAL SEGUNDO GRADO "A"		GRUPO DE CONTROL SEGUNDO GRADO "B"	
Cualitativa	Cuantitativa	fi	%	fi	%
En inicio	00-10	4	40	3	30
En proceso	11-13	4	40	4	40
Logro esperado	14-16	1	10	2	20
Logro destacado	17-20	1	10	1	10
Σ		10	100	10	100

GRÁFICO N° 1



Fuente: Resultado de la aplicación del pre prueba a estudiantes del 2° grado de la IE N° 32230, 2017.

Elaboración: Tesisista

Análisis e interpretación

De la tabla y gráfico estadístico que antecede se observa que 4 estudiantes del grupo experimental que equivale al 40% se ubica en la escala valorativa **inicio** con notas de 00 a 10 respecto al nivel literal de comprensión lectora; 4 estudiantes del grupo experimental equivalente al 40% se ubica en la escala valorativa de **proceso** con notas 11 a 13 respecto al nivel literal de comprensión lectora; 1 estudiantes del grupo experimental equivalente al 10% se encuentra en la escala valorativa **logro esperado** con notas entre 14 a 16 respecto al nivel literal de comprensión lectora; finalmente 1 estudiante equivalente al 10% se ubica en la escala valorativa de **logro destacado** con nota de 17 a 20 respecto al nivel literal de comprensión lectora.

Respecto al grupo control 3 estudiantes del grupo control equivalente al 30% se ubica en la escala valorativa de **inicio** con notas de 00 a 10 respecto al nivel literal de comprensión lectora; 4 estudiantes del grupo control equivalente al 40% se ubica en la escala valorativa de **proceso** con nota de 11 a 13 respecto al nivel literal de comprensión lectora; 2 estudiantes del grupo control equivalente al 20% se ubica en la escala valorativa de **logro esperado** con notas de 14 a 16 respecto al nivel literal de comprensión lectora; finalmente 1 estudiante del grupo de control equivalente al 10% se ubica en la escala valorativa de **logro destacado** con nota de 17 a 20 respecto al nivel literal de comprensión lectora.

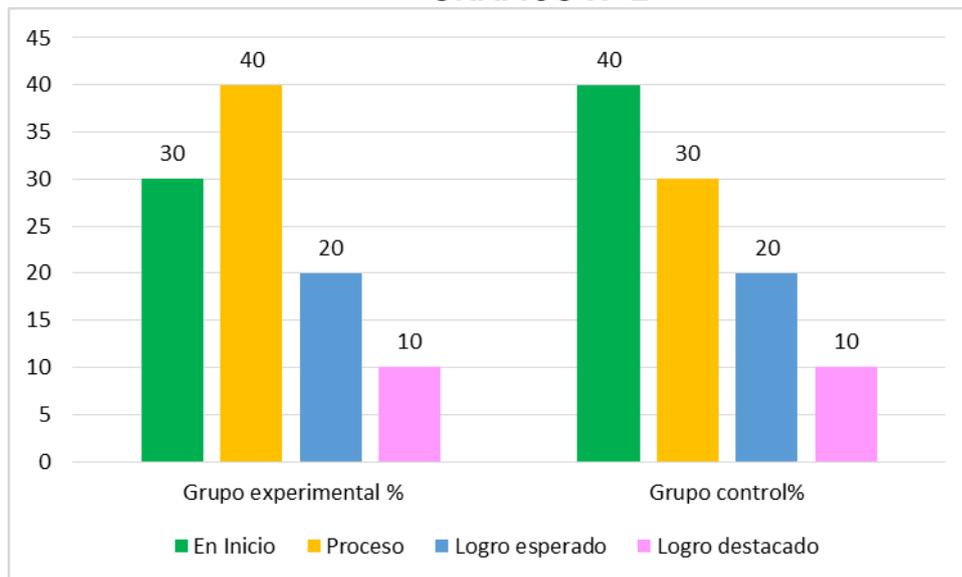
Del análisis estadístico se infiere que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental y del grupo control, antes de la aplicación de la estrategia metodológica de cuentos infantiles se ubican en el nivel literal en la comprensión lectora. Este resultado se debe principalmente a que los

docentes de diversas áreas curriculares no están aplicando adecuadamente estrategias de comprensión lectora para mejorar los niveles de aprendizaje.

TABLA 2
RESULTADO DEL NIVEL INFERENCIAL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA N° 32230 DE MARÍAS – 2017(pre prueba)

ESCALA VALORATIVA		GRUPO EXPERIMENTAL SEGUNDO GRADO "A"		GRUPO DE CONTROL SEGUNDO GRADO "B"	
Cualitativa	Cuantitativa	fi	%	fi	%
En inicio	00-10	3	30	4	40
Proceso	11-13	4	40	3	30
Logro esperado	14-16	2	20	2	20
Logro destacado	17-20	1	10	1	10
Σ		10	100	10	100

GRÁFICO N° 2



Fuente: Resultado de la aplicación del pre prueba a estudiantes del 2° grado de la IE N° 32230, 2017.

Elaboración: Tesista

Análisis e interpretación

De la tabla y gráfico estadístico que antecede se observa que 3 estudiantes del grupo experimental que equivale al 30% se ubica en la escala valorativa

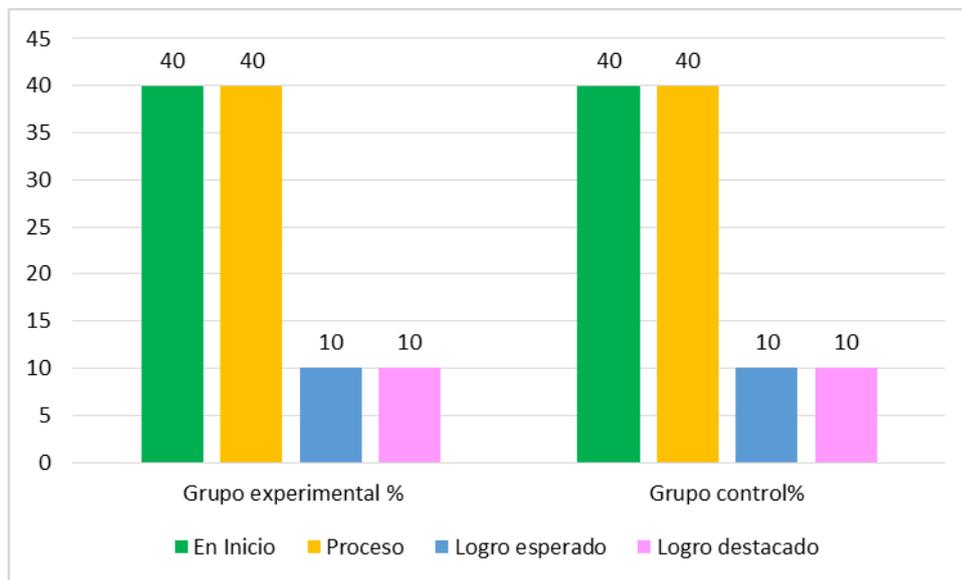
inicio con notas de 00 a 10 respecto al nivel inferencial de comprensión lectora; 4 estudiantes del grupo experimental equivalente al 40% se ubica en la escala valorativa de **proceso** con notas 11 a 13 respecto al nivel inferencial de comprensión lectora; 2 estudiantes del grupo experimental equivalente al 20% se encuentra en la escala valorativa **logro esperado** con notas entre 14 a 16 respecto al nivel inferencial de comprensión lectora; finalmente 1 estudiante equivalente al 10% se ubica en la escala valorativa de **logro destacado** con nota de 17 a 20 respecto al nivel inferencial de comprensión lectora.

4 estudiantes del grupo control equivalente al 40% se ubica en la escala valorativa de **inicio** con notas de 00 a 10 respecto al nivel inferencial de comprensión lectora; 3 estudiantes del grupo control equivalente al 30% se ubica en la escala valorativa de **proceso** con nota de 11 a 13 respecto al nivel inferencial de comprensión lectora; 2 estudiantes del grupo control equivalente al 20% se ubica en la escala valorativa de **logro esperado** con notas de 14 a 16 respecto al nivel inferencial de comprensión lectora; finalmente 1 estudiante del grupo de control equivalente al 10% se ubica en la escala valorativa de **logro destacado** con nota de 17 a 20 respecto al nivel inferencial de comprensión lectora. Del análisis estadístico se infiere que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental y del grupo control, antes de la aplicación de la estrategia metodológica de cuentos infantiles se ubican en el nivel inferencial en la comprensión lectora. Este resultado se debe principalmente a que los docentes de diversas áreas curriculares no están aplicando adecuadamente estrategias de comprensión lectora para mejorar los niveles de aprendizaje.

TABLA 3
RESULTADO DEL NIVEL CRÍTICO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA I.E.P N° 32230 DE MARÍAS – 2017 (pre prueba)

ESCALA VALORATIVA		GRUPO EXPERIMENTAL SEGUNDO GRADO “A”		GRUPO DE CONTROL SEGUNDO GRADO “B”	
Cualitativa	Cuantitativa	fi	%	fi	%
En inicio	00-10	4	40	4	40
Proceso	11-13	4	40	4	40
Logro esperado	14-16	1	10	1	10
Logro destacado	17-20	1	10	1	10
Σ		10	100	10	100

GRÁFICO N° 3



Fuente: Resultado de la aplicación del pre prueba a estudiantes del 2° grado de la IE N° 32230, 2017.

Elaboración: Tesista

Análisis e interpretación

De la tabla y grafico estadístico que antecede se observa que 4 estudiantes del grupo experimental que equivale al 40% se ubica en la escala valorativa **inicio** con notas de 00 a 10 respecto al nivel crítico de comprensión lectora; 4 estudiantes del grupo experimental equivalente al 40% se ubica en la escala valorativa **proceso** con notas 11 a 13 respecto al nivel crítico de comprensión lectora; 1 estudiantes del grupo experimental equivalente al 10% se encuentra en la escala valorativa **logro esperado** con notas entre

14 a 16 respecto al nivel crítico de comprensión lectora; finalmente 1 estudiante del grupo experimental equivalente al 10% se ubica en la escala valorativa de **logro destacado** con nota de 17 a 20 respecto al nivel crítico de comprensión lectora.

4 estudiantes del grupo control equivalente al 40% se ubica en la escala valorativa de **inicio** con notas de 00 a 10 respecto al nivel crítico de comprensión lectora; 4 estudiantes del grupo control equivalente al 40% se ubica en la escala valorativa de **proceso** con nota de 11 a 13 respecto al nivel crítico de comprensión lectora; 1 estudiantes del grupo control equivalente al 10% se ubica en la escala valorativa de **logro esperado** con notas de 14 a 16 respecto al nivel crítico de comprensión lectora; finalmente 1 estudiante de grupo de control equivalente al 10% se ubica en la escala valorativa de **logro destacado** con nota de 17 a 20 respecto al nivel crítico de comprensión lectora. Del análisis estadístico se infiere que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental y del grupo control, antes de la aplicación de la estrategia metodológica de cuentos infantiles se ubican en el nivel crítico en la comprensión lectora. Este resultado se debe principalmente a que los docentes de diversas áreas curriculares no están aplicando adecuadamente estrategias de comprensión lectora para mejorar los niveles de aprendizaje.

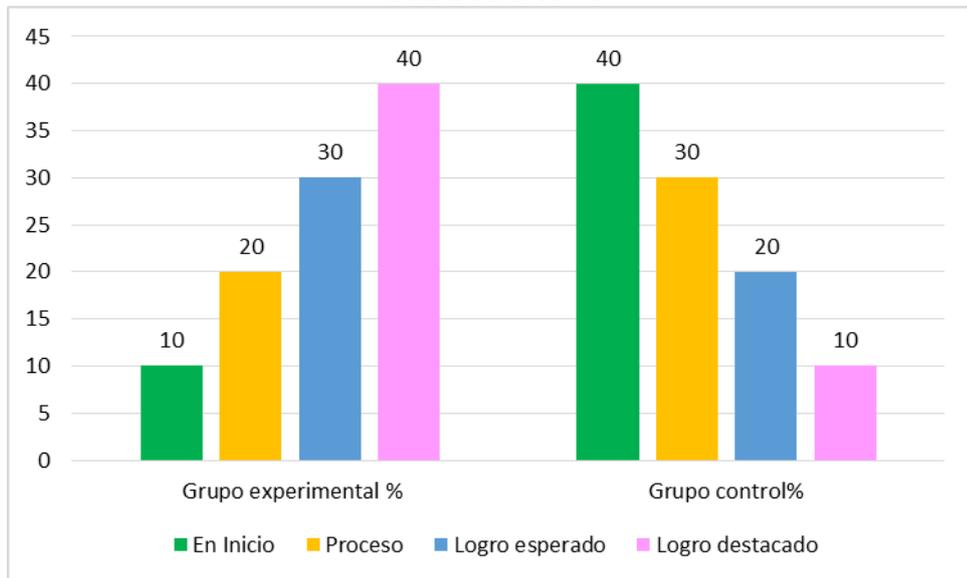
4.2. Análisis e interpretación de resultados de pos prueba

TABLA N° 4

RESULTADO DEL NIVEL LITERAL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA I.E.P N° 32230 DE MARÍAS – 2017 (pos prueba)

ESCALA VALORATIVA		GRUPO EXPERIMENTAL SEGUNDO GRADO "A"		GRUPO DE CONTROL SEGUNDO GRADO "B"	
Cualitativa	Cuantitativa	fi	%	fi	%
En inicio	00-10	1	10	4	40
Proceso	11-13	2	20	3	30
Logro esperado	14-16	4	40	2	20
Logro destacado	17-20	3	30	1	10
Σ		10	100	10	100

GRÁFICO N° 4



Fuente: Resultado de la aplicación del pos prueba a estudiantes del 2° grado de la IE N° 32230, 2017.

Elaboración: Tesista

Análisis e interpretación

De la tabla y gráfico estadístico que antecede se observa que 1 estudiantes del grupo experimental que equivale al 10% se ubica en la escala valorativa **inicio** con notas de 00 a 10 respecto al nivel literal de comprensión lectora; 2 estudiantes del grupo experimental equivalente al 20% se ubica en la escala valorativa de **proceso** con notas 11 a 13 respecto al nivel literal de

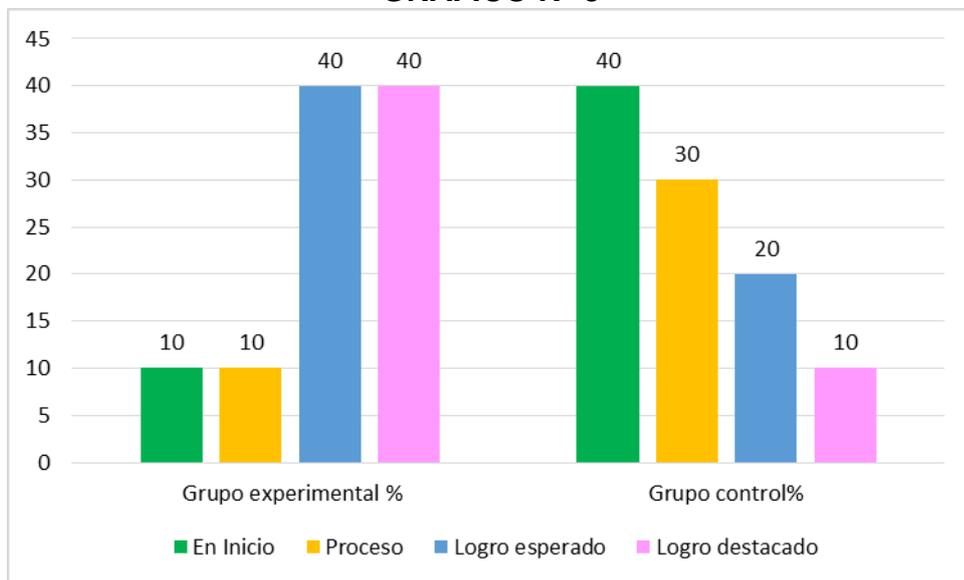
comprensión lectora; 4 estudiantes del grupo experimental equivalente al 40% se encuentra en la escala valorativa **logro esperado** con notas entre 14 a 16 respecto al nivel literal de comprensión lectora; finalmente 3 estudiante equivalente al 30% se ubica en la escala valorativa **logro destacado** con nota de 17 a 20 respecto al nivel literal de comprensión lectora.

4 estudiantes del grupo control equivalente al 40% se ubica en la escala valorativa de **inicio** con notas de 00 a 10 respecto al nivel literal de comprensión lectora; 3 estudiantes del grupo control equivalente al 30% se ubica en la escala valorativa de **proceso** con nota de 11 a 13 respecto al nivel literal de comprensión lectora; 2 estudiantes del grupo control equivalente al 20% se ubica en la escala valorativa de **logro esperado** con notas de 14 a 16 respecto al nivel literal de comprensión lectora; finalmente 1 estudiante del grupo de control equivalente al 10% se ubica en la escala valorativa de **logro destacado** con nota de 17 a 20 respecto al nivel literal de comprensión lectora. Del análisis estadístico se infiere que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental y del grupo control, después de la aplicación de la estrategia metodológica de cuentos infantiles se ubican en el nivel literal en la comprensión lectora. Este resultado se debe principalmente a que los docentes de diversas áreas curriculares no están aplicando adecuadamente estrategias de comprensión lectora para mejorar los niveles de aprendizaje.

TABLA 5
RESULTADO DEL NIVEL INFERENCIAL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA I.E.P N° 32230 DE MARÍAS – 2017 (POS PRUEBA)

ESCALA VALORATIVA		GRUPO EXPERIMENTAL SEGUNDO GRADO "A"		GRUPO DE CONTROL SEGUNDO GRADO "B"	
Cualitativa	Cuantitativa	fi	%	fi	%
En inicio	00-10	1	10	4	40
Proceso	11-13	1	10	3	30
Logro esperado	14-16	4	40	2	20
Logro destacado	17-20	4	40	1	10
		10	100	10	100

GRÁFICO N° 5



Fuente: Resultado de la aplicación del pos prueba a estudiantes del 2° grado de la IE N° 32230, 2017.

Elaboración: Tesista

Análisis e interpretación

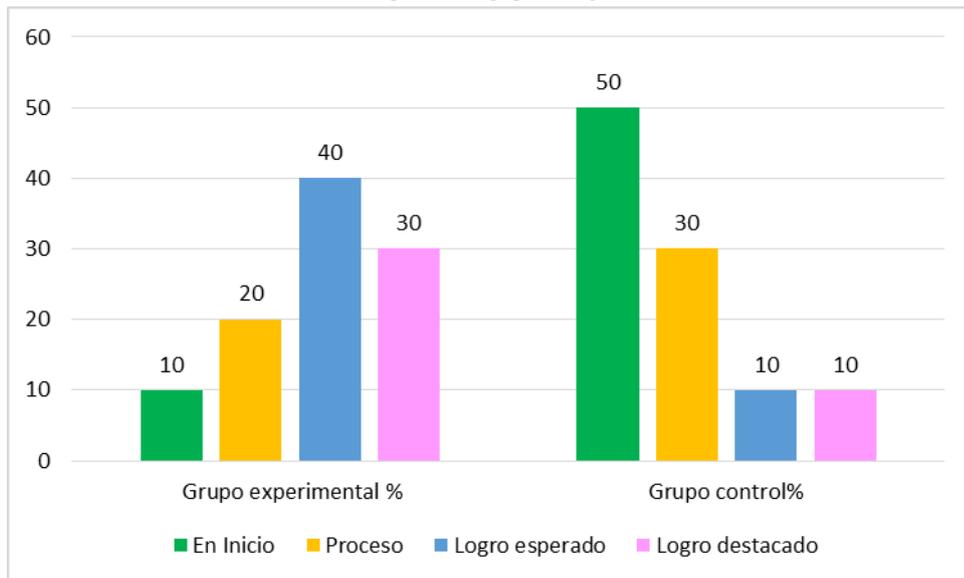
De la tabla y gráfico estadístico que antecede se observa que 1 estudiantes del grupo experimental que equivale al 10% se ubica en la escala valorativa **inicio** con notas de 00 a 10 respecto al nivel inferencial de comprensión lectora; 1 estudiantes del grupo experimental equivalente al 10% se ubica en la escala valorativa de **proceso** con notas 11 a 13 respecto al nivel inferencial de comprensión lectora; 4 estudiantes del grupo experimental equivalente al 40% se encuentra en la escala valorativa **logro esperado**

con notas entre 14 a 16 respecto al nivel inferencial de comprensión lectora; finalmente 4 estudiante equivalente al 40% se ubica en la escala valorativa de **logro destacado** con nota de 17 a 20 respecto al nivel inferencial de comprensión lectora. 4 estudiantes del grupo control equivalente al 40% se ubica en la escala valorativa de **inicio** con notas de 00 a 10 respecto al nivel inferencial de comprensión lectora; 3 estudiantes del grupo control equivalente al 30% se ubica en la escala valorativa de **proceso** con nota de 11 a 13 respecto al nivel inferencial de comprensión lectora; 2 estudiantes del grupo control equivalente al 20% se ubica en la escala valorativa de **logro esperado** con notas de 14 a 16 respecto al nivel inferencial de comprensión lectora; finalmente 1 estudiante del grupo de control equivalente al 10% se ubica en la escala valorativa de **logro destacado** con nota de 17 a 20 respecto al nivel inferencial de comprensión lectora. Del análisis estadístico se infiere que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental y del grupo control, después de la aplicación de la estrategia metodológica de cuentos infantiles se ubican en el nivel inferencial en la comprensión lectora. Este resultado se debe principalmente a que los docentes de diversas áreas curriculares no están aplicando adecuadamente estrategias de comprensión lectora para mejorar los niveles de aprendizaje.

TABLA 6
RESULTADO DEL NIVEL CRÍTICO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA I.E.P N° 32230 DE MARÍAS – 2017 (POS PRUEBA)

ESCALA VALORATIVA		GRUPO EXPERIMENTAL SEGUNDO GRADO "A"		GRUPO DE CONTROL SEGUNDO GRADO "B"	
Cualitativa	Cuantitativa	fi	%	fi	%
En inicio	00-10	1	10	5	50
Proceso	11-13	2	20	3	30
Logro esperado	14-16	4	40	1	10
Logro destacado	17-20	3	30	1	10
Σ		10	100	10	100

GRÁFICO N° 6



Fuente: Resultado de la aplicación del pos prueba a estudiantes del 2° grado de la IE N° 32230, 2017.

Elaboración: Tesista

Análisis e interpretación

De la tabla y gráfico estadístico que antecede se observa que 1 estudiante del grupo experimental que equivale al 10% se ubica en la escala valorativa **inicio** con notas de 00 a 10 respecto al nivel crítico de comprensión lectora; 2 estudiantes del grupo experimental equivalente al 20% se ubica en la escala valorativa de **proceso** con notas 11 a 13 respecto al nivel crítico de comprensión lectora; 4 estudiantes del grupo experimental equivalente al 40% se encuentra en la escala valorativa **logro esperado** con notas entre 14 a 16 respecto al nivel crítico de comprensión lectora; finalmente 3 estudiantes equivalente al 30% se ubica en la escala valorativa de **logro destacado** con nota de 17 a 20 respecto al nivel crítico de comprensión lectora.

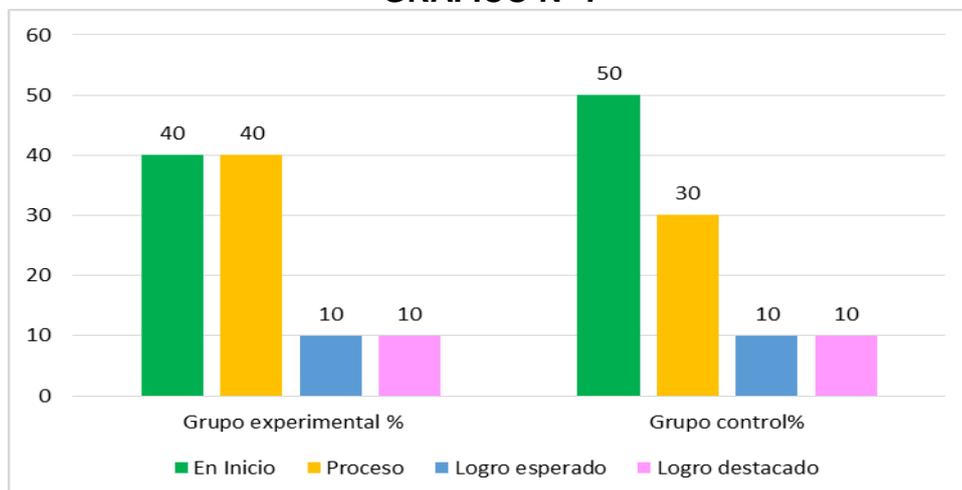
5 estudiantes del grupo control equivalente al 50% se ubica en la escala valorativa de **inicio** con notas de 00 a 10 respecto al nivel crítico de comprensión lectora; 3 estudiantes del grupo control equivalente al 30% se

ubica en la escala valorativa de **proceso** con nota de 11 a 13 respecto al nivel crítico de comprensión lectora; 1 estudiantes del grupo control equivalente al 50% se ubica en la escala valorativa de **logro esperado** con notas de 14 a 16 respecto al nivel crítico de comprensión lectora; finalmente 1 estudiante del grupo de control equivalente al 10% se ubica en la escala valorativa de **logro destacado** con nota de 17 a 20 respecto al nivel crítico de comprensión lectora. Del análisis estadístico se infiere que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental y del grupo control, después de la aplicación de la estrategia metodológica de cuentos infantiles se ubican en el nivel crítico en la comprensión lectora. Este resultado se debe principalmente a que los docentes de diversas áreas curriculares no están aplicando adecuadamente estrategias de comprensión lectora para mejorar los niveles de aprendizaje.

TABLA 7: NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA PRE PRUEBA

ESCALA VALORATIVA		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
Cualitativa	Cuantitativo	fi	%	fi	%
En Inicio	00 a 10	4	40	5	50
Proceso	11 a 13	4	40	3	30
Logro esperado	14 a 16	1	10	1	10
Logro destacado	17 a 20	1	10	1	10
Total		10	100	10	100

GRÁFICO N° 7

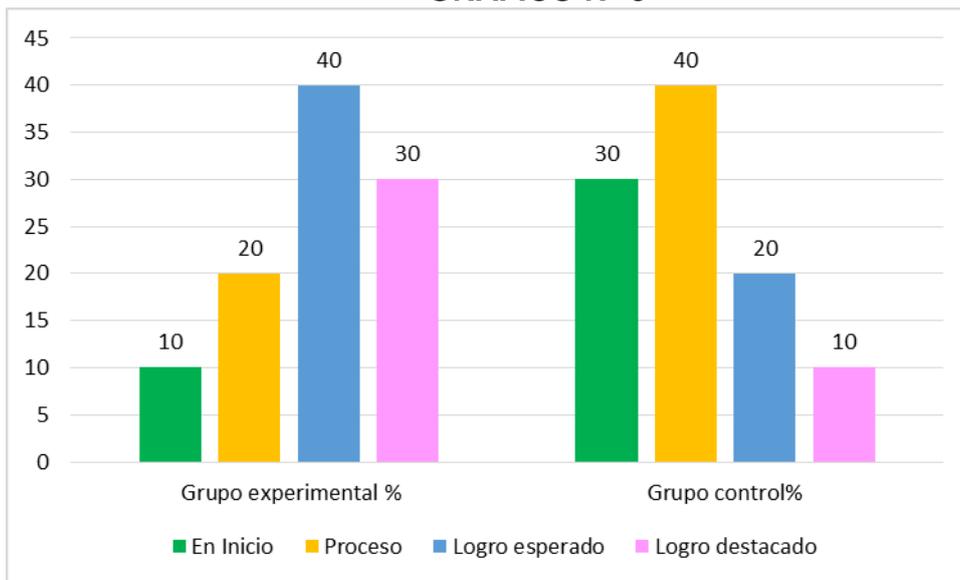


En la tabla 7 y su gráfico podemos observar que el nivel de comprensión lectora en la preprueba no se diferencia mucho entre los dos grupos, en los diferentes niveles de logro.

TABLA 8: NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA POST PRUEBA

ESCALA VALORATIVA		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
Cualitativa	Cuantitativo	fi	%	fi	%
En Inicio	00 a 10	1	30	3	10
Proceso	11 a 13	2	40	4	20
Logro esperado	14 a 16	4	20	2	40
Logro destacado	17 a 20	3	10	1	30
Total		10	100	10	100

GRÁFICO N° 8



En la tabla 8 y su gráfico podemos observar que el nivel de comprensión lectora en la postprueba donde se observa la diferencia entre los dos grupos, en los diferentes niveles de logro, donde el grupo experimental supera en porcentaje en los logros superiores.

4.3. Prueba de hipótesis

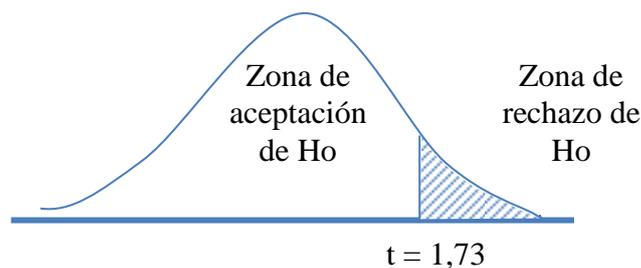
Hipótesis general

Ha: La adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías.

Ho: La adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica no influye positivamente en el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías.

*Nivel de comprensión lectora - postprueba
Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas iguales*

	GE	GC
Media	14.8	11.4
Varianza	6.8	6.9
Observaciones	10	10
Varianza agrupada	6.89	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	18	
Estadístico t	2.90	
P(T<=t) una cola	0.00	
Valor crítico de t (una cola)	1.73	



Como el valor de $t = 2,90$ es mayor al valor crítico $1,73$ por lo que se rechaza la hipótesis nula, por lo que podemos afirmar que adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías.

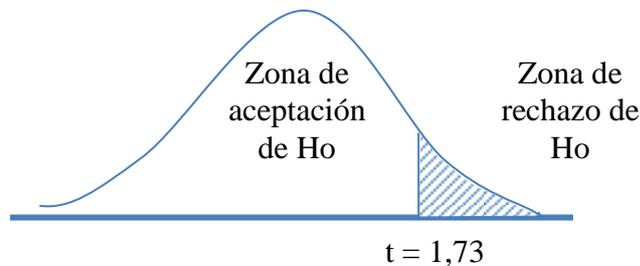
Hipótesis específico 1

Ha: La adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel literal de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías.

Ho: La adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel literal de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías.

Nivel Literal - postprueba
Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas iguales

	GE	GC
Media	14.4	11.6
Varianza	8.3	8.9
Observaciones	10	10
Varianza agrupada	8.6	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	18	
Estadístico t	2.13	
P(T<=t) una cola	0.02	
Valor crítico de t (una cola)	1.73	



Como el valor de $t = 2,13$ es mayor al valor crítico $1,73$ por lo que se rechaza la hipótesis nula, por lo que podemos afirmar que adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel literal de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías.

Hipótesis específico 2

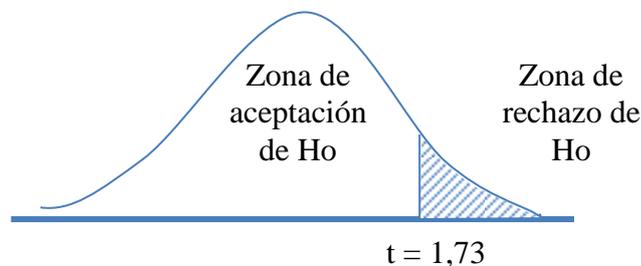
Ha: La adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel inferencial de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías.

Ho: La adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica no influye positivamente en el nivel inferencial de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías.

Nivel Inferencial - postprueba

Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas iguales

	GE	GC
Media	15.3	11.9
Varianza	7.6	9.9
Observaciones	10	10
Varianza agrupada	8.72	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	18	
Estadístico t	2.57	
P(T<=t) una cola	0.01	
Valor crítico de t (una cola)	1.73	



Como el valor de $t = 2,57$ es mayor al valor crítico $1,73$ por lo que se rechaza la hipótesis nula, por lo que podemos afirmar que adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel inferencial de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías.

Hipótesis específico 3

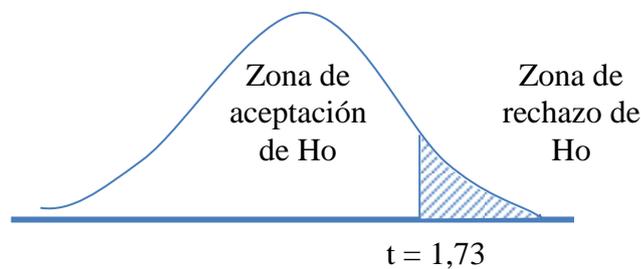
Ha: La adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel criterial de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías.

Ho: La adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica no influye positivamente en el nivel criterial de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías.

Nivel Criterial - postprueba

Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas iguales

	GE	GC
Media	14.4	10.8
Varianza	7.8	6.0
Observaciones	10	10
Varianza agrupada		6.89
Diferencia hipotética de las medias		0
Grados de libertad		18
Estadístico t		3.07
P(T<=t) una cola		0.00
Valor crítico de t (una cola)		1.73



Como el valor de $t = 3,07$ es mayor al valor crítico $1,73$ por lo que se rechaza la hipótesis nula, por lo que podemos afirmar que adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel criterial de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

5.1. Contrastación de los resultados con las bases teóricas

La contrastación de los resultados en el trabajo de campo de la preprueba del grupo experimental en el nivel literal de comprensión lectora; en inicio los estudiantes de segundo grado respondieron 40%, en proceso 40%, logro esperado 10%, logro destacado 10%. La contrastación de los resultados en el trabajo de campo de la pre prueba del grupo experimental en el nivel inferencial de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado cuyos resultados es en inicio 30%, en proceso 40%, logro esperado 20%, logro destacado 10%. La contrastación de los resultados en el trabajo de campo de la pre prueba del grupo experimental en el nivel crítico de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado cuyos resultados es en inicio 40%, en proceso 40%, logro esperado 10%, logro destacado 10%, total de resultados 100%. Por lo que afirma (Tapia, A, 2001, p. 42), en el campo de la acción educativa la comprensión lectora no cumple con la hipótesis de investigación.

La contrastación de los resultados del trabajo en campo en pre prueba del grupo control en el nivel literal de comprensión lectora es en inicio 30%, en proceso 40%, logro esperado 20%, logro destacado 10%. La contrastación del nivel inferencial de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado cuyos resultados es en inicio 40%, en proceso 30%, logro esperado 20%, logro destacado 10%. La contrastación del nivel crítico de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado cuyo resultado es en inicio 40%, en proceso 40%, logro esperado 10%, logro destacado 10%, total de resultados 100%. Por lo que afirma (Rojas, P IED; 2014). Tesis presentada en la escuela de posgrado de la Universidad del Tolema para obtener el grado de magíster en educación, no cumple con la hipótesis de la investigación.

La contrastación de los resultados del trabajo en campo en pos prueba del grupo experimental en el nivel literal de comprensión lectora es en inicio 10%, en proceso 20%, logro esperado 40%, logro destacado 30%. La contrastación del nivel inferencial de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado cuyo resultado es en inicio 10%, en proceso 10%, logro esperado 40%, logro destacado 40%. La contrastación del nivel crítico de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado cuyo resultado es en inicio 10%, en proceso 20%, logro esperado 40%, logro destacado 30%, total resultados 100%. Por lo que afirma (Gómez; 1997, p. 20), la comprensión lectora es la base de la interpretación de un texto.

La contrastación de los resultados del trabajo en campo en pos prueba del grupo control en el nivel literal de comprensión lectora es en inicio los estudiantes de segundo grado cuyo resultado 40%, en proceso 30%, logro esperado 20%, logro destacado 10%. La contrastación del nivel inferencial

de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado cuyo resultado es en inicio 40%, en proceso 30%, logro esperado 20%, logro destacado 10%. La contrastación del nivel crítico de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado cuyos resultados en el inicio 50%, en proceso 30%. Logro esperado 10%, logro destacado 10%, total resultados 100%.

Las contrastaciones de los resultados con las bases teóricas con los resultados de trabajo de campo contrastan con las referencias bibliográficas de los cuentos infantiles, importancia de la educación infantil, organización de cuentos infantiles, Vygotsky y el lenguaje, Bruner y el lenguaje, comprensión lectora, importancia de comprensión lectora, estrategia pedagógica, niveles de comprensión lectora, las referencias bibliófilas incluyen a las bases teóricas precisados los resultados de grupo experimental, grupo de control en pre prueba y pos prueba.

5.2 Contrastación de la hipótesis con las investigaciones

La hipótesis planteada que a la letra dice: **“La adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en la IEP N° 32230 de Marías”** queda validada a través de la exposición de la investigación y apoyada por los resultados de la encuesta aplicada a 10 estudiantes del segundo grado “A” del grupo experimental y 10 estudiantes del segundo grado “B” del grupo de control de la Institución Educativa 32230 de Marías, correspondiente al nivel de educación primaria, a quienes se les aplicaron la pre y pos prueba, efectuada antes y después de la aplicación narración de cuentos infantiles como estrategia metodológica.

La hipótesis planteada es validada con los resultados de los cuadros N° 04, 06, 05 y 06. Donde se visualiza claramente que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental de la Institución Educativa 32230 de Marías, mediante la aplicación de la pre y pos prueba, poseen logros de aprendizaje satisfactorios sobre comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico (40%), notándose un cambio significativo en comparación al momento de la aplicación de la pre prueba, donde el nivel de logro de aprendizaje de las competencias del área de comunicación, fueron bajos tanto en los estudiantes del grupo experimental y del grupo control, como se pueden observar en los cuadros N° 01, 02, 03, 04, 05 y 06. De esta manera se demuestra la eficacia y pertinencia de la aplicación de la narración de cuentos infantiles como estrategia metodológica en el logro de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes del segundo grado "A", donde se aplicó el experimento.

5.3. Aporte científico de la investigación

La investigación realizada aporta al conocimiento teórico, metodológico de la pedagogía y didáctica para el mejor entendimiento del área de comunicación como una de las disciplinas importantes que va a permitir a los estudiantes conocer, entender, comprender, representar e interpretar su realidad concreta a través de los procedimientos comunicativos de esta manera sea útil en su realidad social, cultural y económica.

En esa perspectiva esta investigación contribuye para la mejora del nivel de logro de aprendizaje del Área de Comunicación en el nivel de Educación primaria.

De esta manera la utilización pedagógica y didáctica del Método de Narración de Cuentos Infantiles en los estudiantes no alcanzan un logro de

aprendizaje satisfactorio, pues poseen tendencias predominantes para aprender, que se reflejan en diversas estrategias, ritmos, diferentes motivaciones, maneras peculiares de organizar la información.

CONCLUSIONES

1. Los cuentos infantiles como estrategia metodológica no influye significativamente en el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P.N° 32230 de Marías Dos de Mayo - 2017.
2. El cuestionario aplicado de cuentos infantiles para los niños de segundo grado de nivel primario no incrementó de forma significativa la comprensión lectora en los niños del grupo experimental.
3. Existen diferencias estadísticamente significativas, en cuanto a la efectividad del cuestionario de cuentos infantiles, que se evidencia en los resultados obtenidos en el post prueba, aplicado a ambos grupos, notándose que el mayor rendimiento corresponde al grupo experimental, quienes superaron al grupo control.
4. Existen diferencias estadísticamente significativas entre el grupo experimental y el grupo control al finalizar la aplicación del cuestionario, encontrándose que el mayor rendimiento corresponde al obtenido por el grupo experimental. Los estudiantes del grupo experimental evidenciaron la lectura optimizando así sus conocimientos en los diferentes niveles de comprensión lectora.

SUGERENCIAS

- a. Sugerir a las autoridades de educación incluyan en los planes curriculares la enseñanza de los procesos básicos de la lectura, haciendo especial hincapié en la necesidad de trabajar sobre la comprensión lectora de modo transversal a lo largo del currículo.
- b. Desarrollar un plan lector donde se considere los diferentes niveles en habilidades cognitivas, pues esto permitiría un desarrollo integral de la educación y el progreso como persona.
- c. Se sugiere plantear capacitaciones a profesores de educación primaria en la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión lectora y meta cognitivas para el desarrollo de las capacidades lectoras que permitan al alumno adquirir los conocimientos y destrezas, así como un aprendizaje autónomo y eficiente, mediante el manejo de los diferentes tipos de textos.
- d. Se sugiere en clase desarrollar en los estudiantes una actitud positiva hacia la lectura, de manera que se convierta en un hábito, bajo la forma de programas de estimulación que favorezca un proceso comprensivo de los textos.
- e. Se sugiere a los docentes deben tener en cuenta el uso de materiales lectores de distinto tipo y presentación; de tal modo que se haga del

acto lector una experiencia agradable y de interés para el alumno. Además, orientar a los padres tome conciencia de la importancia que tiene el ser modelos de conductas y actitudes positivas hacia la lectura para sus hijos, siendo trascendental que estos modelos se inicien desde los primeros años.

- f. Se sugiere estudiar otras variables relacionadas a la comprensión lectora y el rendimiento académico, como inteligencia emocional, estilos de aprendizaje, conducta social, habilidades sociales, funcionalidad familiar, para conseguir resultados esperados en las instituciones educativas con las características de la muestra analizada. Utilizar el instrumento en una muestra más amplia, con el fin de obtener datos de medición precisa en el análisis de características académico organizacionales.
- g. Se sugiere que ampliar la información teórica sobre la comprensión lectora, ya que actualmente es un tema de actualidad y muchas investigaciones apunta a esta variable.

REFERENCIA BIBLIOGRAFIA

- Gutiérrez, I. (2002). Definición de cuentos infantiles. Chile. Edit.12.
1. Pérez, P. (2009). Los sonidos sonoros. Universidad Católica. 3.
 2. Bruner. (1998). Aprendizaje por descubrimiento. Edit.104.
 3. Gutiérrez. (2001). La tarea del sistema educativo. Edit.59.
 4. Mejía. (2005). Niveles de comprensión lectora. Unesco. 8.
 5. Lomas. (2009). Organización de cuentos infantiles. Pisa comprensión lectora. 134.
 6. Richard, W. (1813-1883). Los cuentos. Universal 4. infantiles en los niños.
 7. Vygotsky. (1995). Aprendizaje por sociocultural. Psicología. Edit. Universal. 74.
 8. Alonso. (2001). Campo de acción educativo comprensión lectora. Edit. Tole mar Pontificia. 24.
 9. Neyra. (2011). Intervención de conocimientos previos. Edit. Chile. 100.
 10. Pinzas. (2006). Interpretación de comprensión lectora. Edit. Universal. 116.
 11. Gómez. (1997). La importancia es enseñar a leer. Edit. Bolivia Ron. Edit.20.
 12. Goodman, E. (1999). Las estrategias de manera motivadora. Libro Universal. Edit. 16.
 13. MINEDU. (2016). Estrategia metodológica. Estrategias Metodológicas N° 32.

14. Sánchez. (2005). Es básica la comprensión lectora. Libro Universal. Edit.15.
15. Pinzas. (2006) Las preguntas que se pueden emplear para evaluar. Edit.42.
16. Huerta. (2009:) La OCDE señala la comprensión lectora. Universidad de Piura.
17. Mejía. (2010). Lectura crítica. Tomo 23 edit. Universal de Chile
18. Baena, Luis Ángel; (1996). La significación y el proceso de constitución de lo humano. En Revista Lenguaje No.24. Cali. Universidad del Valle.
19. Chomsky, N. (1965). Aspectos de la teoría de la sintaxis. Madrid. Ed. Aguilar.
20. De Zubiría, M. (1997). Teoría de las seis lecturas. Tomo I y II. Santa Fe de Bogotá. Fondo de publicaciones Bernardo Herrera Marín.
21. Girón, M y Vallejo, M. (1992). Producción e interpretación textual. Medellín. Ed. Universidad de Antioquia.
22. López, G. (1997). La meta comprensión y la lectura. En Los procesos de la lectura y la escritura. Cali. Ed. Universidad del Valle.
23. Maclure, S y Davies, P. (1994). Aprender a pensar, pensar es aprender. Barcelona. Ed. Gedisa.
24. Nickerson, R. Perkins, D. Smith, E. (1994). Enseñar a pensar. Aspectos de la aptitud intelectual. Barcelona. Paidós.
25. Otero, C p; (1970). Introducción a la lingüística transformacional. México. Ed. Siglo XXI.
26. Prato, N. (1994). Abordaje de la gramática desde una perspectiva psicolingüística. Buenos Aires. Ed. Guadalupe.

27. Smith, F. (1994). Understanding y Reading. New Jersey. Lawrence Erlbaum Associates. Publishers.
28. Woolfolk, A. (1996). Psicología educativa. México. Ed. Prentice Hall.
29. Andrade, E. (2010). Pedagogía General. Estrategia Pedagógica de Enseñanza Aprendizaje.

Referencias Webgráfica

1. Herrera, M. (2012). El cuento como estrategia para formar en los valores de amistad y generosidad a los alumnos de Cuarto Grado "A" del Colegio "Lomas de Santa María". Recuperado de la página web https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1731/EDUC_013.pdf?sequence=1
2. Acuña, T., & Canoa, C. (2004). Propuesta metodológica con base en canciones inéditas como herramienta en el desarrollo y mejoramiento de las competencias comunicativas. Recuperado de la página web <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/ponencia/silvia-garcia-vargaspdf-4Cg1I-articulo.pdf>
3. Guamán, M. y Benavides, M. (2013). El cuento como estrategia metodológica en el inicio de la lectura en niños y niñas de 4 - 6 años del jardín de infantes fiscal mixto "Mellie Digard" de la Parroquia, Tambillo, Provincia de Pichincha, en el año lectivo recuperado en la página web <file:///C:/Users/USER/Downloads/T-ESPE-047360%20.pdf>
4. Carrasco, S. (2014). Metodología de la investigación científica recuperado en la página web http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/inv_educativa/2008_n21/a04v12n21.pdf

ANEXOS

1.9.1. Problema general

¿De qué manera los cuentos infantiles como estrategia metodológica influyen en el nivel de la comprensión lectora, en los estudiantes de segundo grado de la I.E.P. N° 32230 de Marías?

Problemas específicos

- ¿De qué manera la adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel literal de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías?
- ¿De qué manera la adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel inferencial de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías?
- ¿De qué manera la adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel criterial de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías?

1.10. Objetivos generales y objetivos específicos.

1.10.1. Objetivo general

Determinar en qué medida los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye en el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías.

1.10.2. Objetivos específicos

- Evaluar si la adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel literal de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías.
- Evaluar si la adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel inferencial de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías.
- Evaluar si la adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel criterial de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías.

1.11. Hipótesis y/o sistema de hipótesis

1.11.1. Hipótesis general

La adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influyen positivamente en el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías.

1.11.2. Hipótesis específicos

- La adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel literal de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías.
- La adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel inferencial de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías.
- La adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel criterial de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías.

ANEXO N° 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA Y SU INFLUENCIA EN EL NIVEL DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO EN IEP.N° 32230 DE MARÍAS – 2017.

PROBELMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿De qué manera los cuentos infantiles como estrategia metodológica incluyen en el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la I.E.P. N° 32230 de Marías?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar en qué medida los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye en el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>La adecuada narración de cuentos infantiles como estrategia metodológica influyen positivamente en el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías</p>	<p>V.INDEPENDIENTE</p> <p>Cuentos infantiles</p> <p>DIMENSIONES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuentos infantiles de la localidad. 2. Cuentos infantiles de la Región. 3. Cuentos infantiles Nacionales 	<p>Cuentos infantiles de la localidad.</p> <p>Cuentos infantiles de la Región.</p> <p>Cuentos infantiles Nacionales</p>	<p>Métodos:</p> <p>Analítico Sintético Inductivo Deductivo Experimental</p> <p>Tipo de investigación:</p> <p>Experimental</p> <p>Nivel:</p> <p>Cuasi experimental</p> <p>Diseño:</p> <p>GE: 0₁..... X 0₂</p> <p>GC: 0₃..... X 0₄</p> <p>Población:</p> <p>160 estudiantes.</p> <p>Muestra de tipo no probabilística intencional:</p> <p>GE: 10 estudiantes de 2° grado “A”</p> <p>GC: 10 estudiantes de 2° grado “B”</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Cuestionarios Ficha de análisis documental Ficha de aplicación</p>
<p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>Problemas específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera la adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel literal de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías? • ¿De qué manera la adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel inferencial de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías? • ¿De qué manera la adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel criterial de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías? 	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar si la adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel literal de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías. • Evaluar si la adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel inferencial de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías. • Evaluar si la adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel criterial de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías. 	<p>HIPÓTESIS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • La adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel literal de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías. • La adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel inferencial de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías • La adecuada narración de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye positivamente en el nivel criterial 	<p>V. DEPENDIENTE</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>DIMENSIONES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Literal 2. Inferencial 3. Crítico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Literal 2. Inferencial 3. Crítico. 	



ANEXO N° 2
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
ESCUELA DE POS GRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR
CUESTIONARIO



(ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA)

Estimado estudiante:

La aplicación del presente cuestionario tiene por finalidad recoger información para la ejecución de la investigación **“CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA Y SU INFLUENCIA EN EL NIVEL DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO EN I.E.P. N° 32230 DE MARÍAS – 2017”**, por lo que le invocamos contestar con veracidad los indicadores y las preguntas que le formulamos, marcando con un aspa según corresponda.

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Grado:.... 1.2. Sección:.... 1.3. Edad:..... 1.4. Sexo: M () F ()

II. UTILIZACIÓN DE CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA

METODOLÓGICA POR LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ESCALA VALORATIVA			
Logro destacado	Logro esperado	Proceso	Inicio
4	3	2	1

N°	Indicadores	Valoración			
		4	3	2	1
1	Los cuentos infantiles locales influyen en la identidad.				
2	Relata sus experiencias con claridad.				
3	Expresa sus inquietudes a través de dialogo.				
4	Los cuentos infantiles regionales influyen en la identidad.				
5	Narra los cuentos infantiles regionales.				
6	Expresa con espontaneidad e interés en la lectura.				
7	Elabora el expediente técnico.				
8	Evalúa el expediente técnico.				
9	Levanta observaciones del expediente técnico.				

I. UTILIZACIÓN DE CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN NIVEL DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

N°	Indicadores	Valoración			
		4	3	2	1
1	Identifica la idea principal del texto.				
2	Recuerda las ideas principales del texto.				
3	Entendió bien lo que el texto dice.				
4	Formula conclusiones del texto.				
5	Interpreta el texto leído.				
6	Infiere detalles adicionales.				
7	Conlleva la comprensión global del texto.				
8	Desarrolla la comprensión lectora.				
9	Compara los escritos con otras fuentes.				



ANEXO N° 3



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR**

CUESTIONARIO

(DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA)

Estimado estudiante:

La aplicación del presente cuestionario tiene por finalidad recoger información para la ejecución de la investigación **“CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA Y SU INFLUENCIA EN EL NIVEL DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO EN I.E.P. N° 32230 DE MARÍAS – 2017”**, por lo que le invocamos contestar con veracidad los indicadores y las preguntas que le formulamos, marcando con un aspa según corresponda.

II. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Grado:.... 1.2. Sección:.... 1.3. Edad:..... 1.4. Sexo: M () F ()

II. UTILIZACIÓN DE CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA POR LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ESCALA VALORATIVA			
Logro destacado	Logro esperado	Proceso	Inicio
4	3	2	1

N°	Indicadores	Valoración			
		4	3	2	1
1	Los cuentos infantiles locales influyen en la identidad.				
2	Relata sus experiencias con claridad.				
3	Expresa sus inquietudes a través de dialogo.				
4	Los cuentos infantiles regionales influyen en la identidad.				
5	Narra los cuentos infantiles regionales.				
6	Expresa con espontaneidad e interés en la lectura.				
7	Elabora el expediente técnico.				
8	Evalúa el expediente técnico.				
9	Levanta observaciones del expediente técnico.				

**III. UTILIZACIÓN DE CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA
METODOLÓGICA EN NIVEL DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA**

N°	Indicadores	Valoración			
		4	3	2	1
1	Identifica la idea principal del texto.				
2	Recuerda las ideas principales del texto.				
3	Entendió bien lo que el texto dice.				
4	Formula conclusiones del texto.				
5	Interpreta el texto leído.				
6	Infiere detalles adicionales.				
7	Conlleva la comprensión global del texto.				
8	Desarrolla la comprensión lectora.				
9	Compara los escritos con otras fuentes.				



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
ESCUELA DE POS GRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA
SUPERIOR



CUENTO.

1. EL CEDRO VENDIDO.

Érase una vez un cedro satisfecho de su hermosura.

Plantado en mitad del jardín, superaba en altura a todos los demás árboles.

Tan bellamente dispuestas estaban sus ramas, que parecía un gigantesco candelabro. Plantado en mitad del jardín, superaba en altura a todos los demás árboles. Tan bellamente dispuestas estaban sus ramas, que parecía un gigantesco candelabro.

Si con lo hermoso que soy diera además fruto, se dijo, ningún árbol del mundo podría compararse conmigo.

Y decidió observar a los otros árboles y hacer lo mismo con ellos. Por fin, en lo alto de su erguida copa, apuntó un bellísimo fruto.

Tendré que alimentarlo bien para que crezca mucho, se dijo. Tanto y tanto creció aquel fruto, que se hizo demasiado grande. La copa del cedro, no pudiendo sostenerlo, se fue doblando; y cuando el fruto maduro, la copa, que era el orgullo y la gloria del árbol, empezó a tambalearse hasta que

Se troncho pesadamente. ¡A cuántos hombres, como el cedro.

CUESTIONARIO.

NIVEL LITERAL

1. ¿De qué se trata el cuento?
2. ¿Cómo se llama título del cuento?
3. ¿Qué tipo de cuento es?
4. ¿Quiénes son sus personajes?
5. ¿Qué piensas del árbol?

NIVEL INFERENCIAL.

1. ¿Qué pasaría antes de crecer el árbol con otro árbol?
2. ¿Qué diferencias existen con otros árboles?
3. ¿Qué relación habrá con otro árbol?
4. ¿A qué se refiere cuando el árbol creció mucho?
5. ¿Cuál es el motivo para que el árbol empezó a tambalearse?

6. NIVEL CRÍTICO.

1. ¿Qué opinas del cuento?
2. ¿Cómo te pareció el cuento?
3. ¿Cómo debería ser el cuento?
4. ¿Qué te pareció el cedro?
5. ¿Qué piensas del árbol?

LISTA DE COTEJO

APELLIDOS Y NOMBRES:

SECCIÓN.....GRADO.....FECHA.....

NIVEL LITERAL DE COMPRENSIÓN LECTORA.

N°	CUESTIONARIO	Sí	No
1	¿De qué se trata el cuento?		
2	¿Cómo se llama título del cuento?		
3	¿Qué tipo de cuento es?		
4	¿Quiénes son sus personajes?		
5	¿Para qué nos sirve el cuento?		

NIVEL INFERENCIAL DE COMPRENSIÓN LECTORA.

No	CUESTIONARIO	Sí	No
1	¿Qué pasaría antes de crecer el árbol con otro árbol?		
2	¿Qué diferencias existen con otros árboles?		
3	¿Qué relación habrá con otro árbol?		
4	¿A qué se refiere cuando el árbol creció mucho?		
5	¿Cuál es el motivo para que el árbol empezó a tambalearse?		

NIVEL CRÍTICO DE COMPRENSIÓN LECTORA

N°	CUESTIONARIO	Sí	No
1	¿Qué opinas del cuento?		
2	¿Cómo te pareció el cuento?		
3	¿Cómo debería ser el cuento?		
4	¿Qué te pareció el cedro?		
5	¿Qué piensas del árbol?		

CUENTO

2. EL LOBO

Cauto, silencioso, el lobo salió una noche del bosque atraído por el olor del rebaño.

Con paso lento se acercó al redil lleno de ovejas, poniendo atención en donde

Ponía la pata para no despertar con el más leve ruido al dormido perro.

Sin embargo, la puso sobre una tabla y la tabla se movió. Para castigarse por aquel error, el lobo levantó la pata con que habla tropezado y se la mordió hasta Hacerse sangre.

¿Verdad, amiguitos, que este lobo fue el mejor juez de sí mismo?

CUESTIONARIO.

NIVEL LITERAL.

1. ¿Cómo se titula el cuento?
2. ¿Qué sucedió al lobo?
3. ¿Dónde sucede la historia?
4. ¿Quién salió una noche del bosque?
5. ¿Para qué salió el lobo al bosque?

NIVEL INFERENCIAL.

1. ¿Por qué el lobo salió en silencio?
2. ¿Con qué objetivo salió el lobo?
3. ¿Qué pasaría si no hubiera la tabla?
4. ¿Qué diferencias hay entre lobo y zorro?
5. ¿A qué hace referencia la palabra rebaño?

NIVEL CRÍTICO.

1. ¿Qué opinas de la actitud del lobo?
2. ¿Qué opinión te merece del cuento?
3. ¿Qué parte del cuento te impresionó más? ¿por qué?

4. ¿Qué piensas del lobo?

5. ¿En tu opinión que entendiste del cuento?

LISTA DE COTEJO

APELLIDOS Y NOMBRES:

SECCIÓN.....GRADO.....FECHA.....

NIVEL LITERAL DE COMPRESIÓN LECTORA.

N°	CUESTIONARIO	Sí	No
1	¿Cómo se titula el cuento?		
2	¿Qué sucedió al lobo?		
3	¿Dónde sucede la historia?		
4	¿Quién salió una noche del bosque?		
5	¿Para qué salió el lobo al bosque		

NIVEL INFERENCIAL DE COMPRESIÓN LECTORA.

N°	CUESTIONARIO	Sí	No
1	¿Por qué el lobo salió en silencio?		
2	¿Con qué objetivo salió el lobo?		
3	¿Qué pasaría si no hubiera la tabla?		
4	¿Qué diferencias hay entre lobo y zorro?		
5	¿A qué hace referencia la palabra rebaño?		

NIVEL CRÍTICO DE COMPRESIÓN LECTORA

No	CUESTIONARIO	Sí	No
1	¿Qué opinas de la actitud del lobo?		
2	¿Qué opinión te merece del cuento?		
3	¿Qué parte del cuento te impresionó más? ¿Por qué?		
4	¿Qué piensas del lobo?		
5	¿En tu opinión que entendiste del cuento?		

ANEXO N° 4

CUADRO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN JUICIO DE EXPERTOS.

ITEMS	EXPERTO 1		EXPERTO 2		EXPERTO 3		EXPERTO 4		EXPERTO 5		PUNTA JE
	SI	NO									
Esta formulado con un lenguaje apropiado, comprensible y sencillo.	60		70		70		60		80		340
Esta expresado en capacidad observable. Adecuado	60		55		80		60		80		335
Adecuado al contexto del tema materia de investigación.	60		75		75		70		80		360
Existe una organización lógica, secuencial de las preguntas.	60		75		75		50		80		340
Los ítems son suficientes y necesarios para evaluar los indicadores precisados.	60		55		75		55		80		325
El instrumento responde al problema de investigación.	60		60		90		70		80		360
Existe correlación entre indicadores y dimensiones.	60		75		75		50		80		340
El instrumento responde a la metodología de la investigación.	60		75		95		60		80		370
TOTAL	480		540		635		475		640		2 770

FUENTE : Juicio de expertos de la Universidad Católica, Universidad Católica, Universidad Católica, Universidad Nacional "Hermilio Valdizan", Universidad Católica Chimbote.

EXPERTOS : Jurado número 1, Mg Julio Pardave Brancacho
 Jurado número 2, Mg Rafael Martel Bustamante
 Jurado número 3, Mg Wilfredo Flores Sutta
 Jurado número 4, Mg Juan Sergio Aguirre Tucto
 Jurado número 5, Dr. Lester Froilán Salinas Ordoñez

INSTRUMENTO DE OPINIÓN DEL EXPERTO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: “Cuentos infantiles como estrategia metodológica y su influencia en el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías Dos de Mayo- 2017”

I. DATOS:

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO	TÍTULO Y/O GRADO ACADÉMICO	AUTOR DEL INSTRUMENTO
		AQUILES AQUINO VÁSQUEZ

II. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 00-20	REGULAR 21-40	BUENO 41-60	MUY BUENO 61-80	EXCELENTE 81-100
CLARIDAD	Esta formulado con un lenguaje apropiado, comprensible y sencillo.					
OBJETIVIDAD	Esta expresado en capacidad observable. Adecuado					
ACTUALIDAD	Adecuado al contexto del tema materia de investigación.					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica, secuencial de las preguntas.					
SUFICIENTE	Los ítems son suficientes y necesarios para evaluar los indicadores precisados.					
CONSISTENCIA	El instrumento responde al problema de investigación.					
COHERENCIA	Existe correlación entre indicadores y dimensiones.					
METODOLOGÍA	El instrumento responde a la metodología de la investigación.					

III. PUNTAJES PARCIALES Y TOTAL:

INDICADORES	PUNTAJE
CLARIDAD	
OBJETIVIDAD	
ACTUALIDAD	
ORGANIZACIÓN	
SUFICIENCIA	
CONSISTENCIA	
COHERENCIA	
METODOLOGÍA	
PUNTAJE TOTAL	

IV. SUGERENCIAS:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lugar y fecha	DNI	Firma del experto	Teléfono

FIRMA DEL EXPERTO

GRADO: 2° PRIMARIA

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 001

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. NOMBRE DE LA UNIDAD | : Nos organizamos y ambientamos el aula |
| 2. DRE | : Huánuco |
| 3. UGEL | : Dos de Mayo |
| 4. I.E.P.N° | : 32230 |
| 5. DISTRITO | : Marías |
| 6. CICLO | : III |
| 7. GRADO | : 2° |
| 8. DOCENTE | : Aquiles Aquino Vásquez |

Trimestre: 1

Duración aproximada: 3 semanas

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños del(criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
<p>Convive y participa democráticamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con las personas. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad. • Delibera sobre asuntos de interés común que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niñas y niños, a partir de situaciones cotidianas. • Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple. 	<p>Contribuye con propuestas y reflexiones durante actividades de juego y diálogo en clase (normas de convivencia, responsabilidades, nombre de grupos de trabajo), demostrando amabilidad y respeto.</p> <p>Presenta de manera oral y escrita acuerdos y normas y explica por qué son importantes y cómo reflejan buen trato.</p>	<p>Escala de valoración</p> <p>Ficha de autoevaluación</p>
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de los diálogos que escucha (nombres de personas, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente. • Adecúa su diálogo a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. 	<p>Escucha y contribuye oralmente a las discusiones de clase (normas de convivencia, responsabilidades, elección del nombre del salón y los equipos de trabajo), obteniendo e interpretando información de otros y explicando sus ideas de forma coherente.</p> <p>Presenta oralmente una anécdota sobre las primeras semanas del colegio de manera coherente y cohesionada.</p>	<p>Escala de valoración</p>

<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias). • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto. • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. (en ninguna sesión). • Opina acerca de hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda el cuento a partir de su experiencia o intereses con el fin de reflexionar. 	<p>Explica la forma, el contenido y el contexto de los textos que lee: “¡Y se inició el año!”; texto instructivo “Elaboramos un portafolio”; “La cometa atascada”; anécdota.</p>	
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir. • Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe. • Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (las mayúsculas y el punto final), con el fin de mejorarlo. 	<p>Elabora textos escritos como normas de convivencia, responsabilidades y carteles. Adecua el texto a la situación, organiza sus ideas y utiliza las convenciones acordadas (mayúscula, punto final) y reflexiona sobre lo escrito.</p> <p>Escribe una anécdota sobre alguna experiencia vivida desde el inicio del segundo grado. Adecua el texto al destinatario, organiza sus ideas, utiliza las convenciones acordadas y reflexiona sobre ello.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p>

<p>Resuelve problemas de cantidad.</p> <ul style="list-style-type: none">• Traduce cantidades a expresiones numéricas.• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	<ul style="list-style-type: none">• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar y las transforma en expresiones numéricas de adición con números naturales de hasta dos cifras.• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como un grupo de diez unidades.• Emplea estrategias y procedimientos como el cálculo mental y las descomposiciones aditivas.• Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número (agrupaciones o descomposición de la decena) y las explica con ejemplos concretos.• Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar y las explica con apoyo de material concreto.• Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número (descomposiciones usuales y no usuales) y las explica con ejemplos concretos.	<p>Elabora inventarios de libros y materiales de la biblioteca, en el que se registra y representa de diversas formas la cantidad de materiales que hay en el sector. Para ello agrupa, contabiliza y realiza adiciones y sustracciones y explica sus operaciones.</p> <p>Presenta y explica la elaboración de su calendario. Explica cómo lo construyó e identifica cantidad de semanas, días en el mes; días entre un cumpleaños y otro.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p>
---	--	--	---------------------------------------

<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos o probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características y comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo: color o animal favorito) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. • Lee información contenida en pictogramas horizontales, indicando la mayor o menor frecuencia y comparando datos, representados con material concreto y gráfico. • Recopila datos mediante preguntas empleando procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. • Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. 	<p>Elabora gráficos simples, los explica y toma decisiones. Recopila datos, los procesa, los representa en pictogramas e interpreta los resultados para elegir el nombre del aula.</p>	<p>Rúbrica</p>
<p>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia. • Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos. • Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura. • Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones. • Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. 	<p>Registra en su cuaderno de experiencias su proceso de indagación. Elabora hipótesis, registra y compara datos, describe sus observaciones y explica la función de los instrumentos usados.</p>	<p>Escala de valoración</p>

<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora materiales digitales combinando imágenes, textos, y utiliza graficadores o procesadores de texto básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas. 	<p>Elabora algunos carteles en formato virtual, explorando procedimientos hasta concretar su propósito.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<p>Enfoques transversales</p>	<p>Actitudes y/o acciones observables</p>		
<p>Enfoque de Orientación al bien común</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para compartir los materiales, las actividades, las instalaciones y el tiempo, con sentido de equidad. • Disposición para apoyar solidariamente a sus compañeros en cualquier situación en la que padezcan dificultades o en la que estas rebasen sus posibilidades de afrontarlas. • Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para comprender sus circunstancias. 		
<p>Enfoque de Derechos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para conversar con sus compañeros intercambiando ideas o afectos, para construir juntos una postura en común. 		

2. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Las niñas y los niños de 2° grado de Primaria han alcanzado, en el año anterior, aprendizajes muy importantes, como integrarse en un nuevo nivel educativo, aprender a comunicarse en sus equipos de trabajo y resolver pequeños conflictos en la convivencia. El inicio del año escolar es un periodo propicio para sentar las bases de una convivencia armoniosa que fomente la construcción de una identidad grupal. Asimismo, es un momento oportuno para determinar y asumir responsabilidades en la búsqueda del bien común. El propósito central de esta unidad es que los estudiantes identifiquen y lleven a cabo acciones necesarias para organizar y ambientar el espacio de su aula, de modo que permita no solo la integración y buen funcionamiento del grupo, sino también que sirva de medio para lograr aprendizajes relacionados con la lectura, escritura y desarrollo de la oralidad. Para ello, los estudiantes establecerán normas para comunicarse mejor, elegirán un nombre para su salón y sus equipos de trabajo, e instituirán normas y responsabilidades para la convivencia. Además, desarrollarán sus competencias de comunicación oral y escrita mientras organizan y preparan carteles para organizar y ambientar el aula. Para presentar estos nuevos retos y desafíos, se plantean las siguientes preguntas: **¿cómo podemos organizarnos para tener un ambiente ordenado y acogedor para todos?, ¿qué debemos hacer para lograrlo?**

3. SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE

<p>Sesión 1: Nos reencontramos y conocemos nuevos amigos Participan de juegos y dinámicas que les permitirán celebrar el reencuentro con sus compañeros de primer grado, conocen a sus nuevos compañeros y docentes y establecen vínculos respetuosos y positivos con ellos. Dialogan sobre las situaciones compartidas en los juegos, destacando la importancia de la integración, la organización y el seguimiento de normas.</p>	<p>Sesión 2: ¡Cantamos y contamos una historia! Los estudiantes juegan y cantan una canción de bienvenida que podrán usar luego para saludarse todas las mañanas. Leen un texto narrativo (“¡Y cómo cambió mi salón!”) sobre el inicio de clases, en el que identifican información explícita y vocabulario de uso frecuente. Reflexionan sobre su contenido, y a partir de lo leído se motivan para organizarse ellos mismos y organizar su aula.</p>
<p>Sesión 3: Generamos ideas sobre cómo organizar nuestra aula Los estudiantes expresan sus opiniones respecto a qué actividades pueden realizar para organizar y ambientar su aula, de modo que sea un lugar acogedor y ordenado para todos. Establecen las actividades que realizarán durante la unidad y planifican cómo las llevarán a cabo.</p>	<p>Sesión 4: Elaboramos un planificador comprensión lectora Los estudiantes crean un planificador de las actividades que plantearon para la organización y ambientación del aula. En este podrán identificar las tareas que realizarán durante estas primeras semanas. Para elaborarlo, en equipos de trabajo responden a preguntas como: ¿qué haremos?, ¿cómo lo haremos?, ¿qué materiales necesitaremos para hacerlo?, ¿quiénes lo harán?, y ¿cuándo lo harán? Comparten sus planificadores con el resto del salón para elaborar una propuesta final que contenga toda la información necesaria.</p>
<p>Sesión 5: ¿Cómo nos comunicamos? Los estudiantes participan en actividades y juegos que utilizan diferentes tipos o aspectos de la comunicación (charadas, caminar con los ojos vendados, teléfono malogrado). Dialogan y representan de manera dramática diferentes formas de comunicar mensajes (verbalmente, en persona o por teléfono; escribiendo una carta o un correo electrónico; usando lenguaje corporal; utilizando otro idioma). Comparten con sus compañeros qué idiomas y maneras de comunicarse usan en casa. Escriben entre todos una lista de cosas que les dificultan comunicarse bien en clase. Piensan en algunas normas para ayudar a todos a expresar y entender mensajes cuando están en grupo.</p>	<p>Sesión 6: Elegimos un nombre para el aula con cuentos infantiles Para elegir un nombre para el aula, los estudiantes primero recogen datos acerca de los gustos y preferencias de todos los niños y niñas del salón. En equipos de trabajo, aprenden a plantear una pregunta, a recoger información a partir de ella de todos sus compañeros y compañeras. Luego registran y organizan los datos obtenidos en listas o tablas de frecuencia simple que serán usadas para saber qué gustos y preferencias son los más comunes. Esta información la usarán en la siguiente clase para tomar una decisión sobre el nombre del aula.</p>
<p>Sesión 7: Elegimos un nombre para el aula con la lectura Después de haber registrado datos sobre los gustos y preferencias de sus compañeros y compañeras, los estudiantes representan la información obtenida de manera gráfica (pictogramas) con sus equipos de trabajo. Presentan sus gráficos al resto del salón, explicando los datos obtenidos. Comparan los datos de todos los grupos y a partir de esta información, deciden el nombre del aula entre todos.</p>	<p>Sesión 8: Elegimos un nombre para nuestros grupos de trabajo Los estudiantes llevan a cabo juegos cooperativos y dialogan sobre qué cualidades y habilidades son necesarias para poder trabajar en grupo. Forman equipos de trabajo, luego deliberan y consensuan un nombre para su equipo a partir de los gustos y preferencias que tienen en común.</p>
<p>Sesión 9: Elegimos nuestras normas de convivencia Los estudiantes recuerdan problemas que se han dado en el aula y dialogan sobre por qué necesitamos normas y cómo nos pueden ayudar. Proponen una o dos normas en sus equipos de trabajo a partir de los problemas planteados, y las presentan a los demás. Se logra un consenso sobre cuáles deben ser las normas del salón. Las escriben en sus cuadernos y plantean una norma, que será evaluada durante toda la semana.</p>	<p>Sesión 10: Elaboramos el cartel de normas de convivencia Los estudiantes dialogan sobre las diferentes maneras en que pueden elaborar el cartel de normas del aula. Para ello, responden preguntas como las siguientes: ¿cuántas normas tenemos?, ¿cómo las escribiremos, de manera horizontal o vertical?, ¿dónde ubicaremos nuestro cartel?, ¿cuánto mide el espacio donde lo ubicaremos?, ¿cuánto espacio se necesita para cada norma? Luego, las normas se distribuyen entre los equipos de trabajo, quienes se organizan para escribirlas y hacer dibujos que las representen con claridad. Cuidan el uso de la mayúscula y el punto final.</p>
<p>Sesión 11: ¿Qué responsabilidades debemos asumir en nuestra aula? Los estudiantes dialogan sobre por qué es necesario cumplir con responsabilidades en el aula y cuáles son las diversas tareas que pueden desempeñar en el salón y que los pueden ayudar. En grupos realizan una lluvia de ideas y confeccionan la lista final entre todos. Además, conversan sobre quiénes realizan las tareas domésticas en casa y qué responsabilidades asume cada uno de ellos. Escriben una carta de compromiso en la que</p>	<p>Sesión 12: Elaboramos nuestro cartel de responsabilidades Los estudiantes comparten las impresiones que generaron en casa después de leer la carta de compromiso. Dialogan sobre las diferentes maneras en que pueden elaborar el cartel de las responsabilidades. Para ello, responden preguntas como las siguientes: ¿cuántas responsabilidades tenemos?, ¿dónde ubicaremos nuestro cartel?, ¿de qué tamaño debe ser el cuadrado, círculo o rectángulo donde escribiremos y dibujaremos nuestras responsabilidades? Las responsabilidades se reparten entre cada equipo de trabajo, que se organiza para</p>

describen qué nueva responsabilidad prometen asumir en casa este año. Se llevan la carta para compartirla en su hogar.	escribirlas y representarlas con dibujos. Después de armar el cartel final, llevan a cabo un sorteo para repartir las responsabilidades entre todos.
--	--

<p>Sesión 13: Elaboramos un portafolio para nuestros trabajos</p> <p>Los estudiantes dialogan sobre la necesidad de confeccionar un portafolio que les permita organizar sus trabajos, así como registrar sus avances. Leen un texto instructivo en el que anticipan el contenido a partir de algunos indicios (ilustraciones, palabras conocidas, siluetas). Se organizan para elaborar el portafolio a lo largo de la semana en el sector de arte.</p>	<p>Sesión 14: Exploramos los usos del set de ciencias para organizar el sector de Ciencia.</p> <p>Los estudiantes se familiarizan con los instrumentos del set “Juego de investigación”, los revisan y hacen hipótesis o preguntas sobre sus posibles usos, y proponen acciones para comprobarlas. Salen a los parques y jardines cercanos al colegio para comprobar sus hipótesis sobre los usos. Recogen la información a través de dibujos y anotaciones.</p>
<p>Sesión 15: Organizamos los instrumentos del set de ciencias según sus usos, en el sector de Ciencias.</p> <p>Los estudiantes comparan sus observaciones y hallazgos sobre los usos de cada instrumento. Realizan un listado de todos los posibles usos que encontraron y elaboran listas o carteles para comunicar los usos de los instrumentos del set y los cuelgan en el sector de ciencias como referencia para futuras indagaciones.</p>	<p>Sesión 16: Hacemos mezclas usando el set de Laboratorio básico</p> <p>Los niños indagan sobre los cambios que se producen al mezclar jugo de limón con otras sustancias. Para ello, usan el set de laboratorio básico y reconocen la función de sus componentes.</p>
<p>Sesión 17: ¡A organizar nuestra biblioteca!</p> <p>Los estudiantes dialogan sobre la importancia de la biblioteca del aula. Clasifican y registran los textos de la biblioteca del aula para garantizar el control ágil y adecuado de los materiales, así como su fácil ubicación. Escriben una lista de los libros y textos con los que cuentan. Colocan los códigos a los libros, revistas y demás materiales.</p>	<p>Sesión 18: Agrupamos y contamos los materiales de nuestros sectores</p> <p>Los estudiantes agrupan los materiales de los sectores del aula por sus características comunes. Realizan conteos y descomposiciones de grupos de diez objetos. Elaboran un registro de los materiales con las cantidades obtenidas y las representan de diversas formas.</p>
<p>Sesión 19: Implementamos la tiendita</p> <p>Los estudiantes participan de la organización e instalación de la tienda con productos que han traído de casa. Agrupan los productos comunes y les colocan precios. Usan estrategias de cálculo para saber cuántos productos hay de cada tipo y realizan un inventario de los productos de la tienda.</p>	<p>Sesión 20: Jugamos en la tiendita</p> <p>Los estudiantes juegan en la tienda para realizar compras con diferentes formas de pagar usando monedas y billetes que han recortado del cuaderno de trabajo. La tienda quedará instalada para usar y modificar a lo largo del año.</p>
<p>Sesión 21: ¡Terminamos de escribir nuestros carteles!</p> <p>Los estudiantes finalizan la ambientación de los diferentes espacios y sectores del aula escribiendo los carteles que faltan elaborar, según el planificador. Para ello, se distribuyen en equipos de trabajo y colocan los mensajes y carteles que han acordado en los distintos espacios de aprendizaje. Evalúan sus logros, no solo en cuanto a los carteles que han elaborado, sino también con respecto al trabajo colaborativo desempeñado en sus equipos de trabajo.</p>	<p>Sesión 22: Escribimos y compartimos anécdotas sobre la escuela (parte 1)</p> <p>Los estudiantes escuchan y leen una anécdota, para luego empezar a escribir una anécdota personal referida a sus primeras semanas en segundo grado. Para ello, realizarán una lluvia de ideas, responderán a preguntas para generar ideas y luego las organizarán en un cuadro de planificación. Este cuadro se usará en la siguiente clase para la redacción final de su anécdota.</p>
<p>Sesión 23: Escribimos y compartimos anécdotas sobre la escuela (parte 2)</p> <p>Los estudiantes usan su cuadro de planificación para realizar un primer borrador de su anécdota. Luego revisan sus textos en parejas en base a criterios establecidos y hacen los ajustes necesarios en su versión final. Evalúan lo aprendido, lo que les servirá para seguir mejorando su escritura en las siguientes unidades.</p>	<p>Sesión 24: Evaluamos lo aprendido</p> <p>Los estudiantes reflexionan sobre las actividades desarrolladas en la unidad y reconocen los aprendizajes logrados y no logrados. A partir de ello, proponen acciones para mejorar en el cumplimiento de aquellas normas de convivencia y de responsabilidades que aún deben reforzar, y que son necesarias para el bien común.</p>

4. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

- Ejemplos de carteles del entorno cotidiano.
- Ejemplos de planificadores.
- Ejemplos de calendarios.
- Libro del estudiante de Comunicación 2 (2013). <www.minedu.gob.pe>.
- Cuaderno de trabajo del estudiante de Comunicación 2.
- Textos de la biblioteca de aula (dotación 2014, 2015, 2016). <www.minedu.gob.pe>.
- Cuaderno de trabajo de Matemática 2.
- Libros de consulta de Personal Social 2.
- Cuadernillos de fichas de Personal Social ciencia y ambiente.

5. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente unidad?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?
- Otras observaciones:

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

DATOS INFORMATIVOS

TÍTULO DE LA SESIÓN : **Comprensión lectora**
“Cuento el lobo”
CICLO : **III**
GRADO : **2°**
DOCENTE : **AQUILES AQUINO**
VÁSQUEZ

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
Leen diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto	Predice de que tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo a partir de algunas indicios como título, ilustraciones, siluetas, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que leen o que leen por sí mismo.	
Secuencia didáctica de la sesión		Rec/Mat	Tiempo
Actividades previas. ANTES DE LA LECTURA			
<ul style="list-style-type: none"> - La motivación. Dinámica con los estudiantes en el patio. - Los saberes previos. ¿Qué es la lectura?, ¿Para qué servirá la lectura?, ¿Es importante leer los cuentos?, ¿Qué nos enseñara los cuentos? - Conflicto cognitivo. Reconocemos tema central del texto 		Libros de lectura con siluetas	15 minutos
<p>DURANTE LA LECTURA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de conocimientos - Lectura por el docente - Lectura por los estudiantes - Lectura silenciosa, voz alta en grupal y en equipo - Análisis de la lectura con los estudiantes - Escritura por los alumnos. 		Papelógrafos Libros de lectura	90 minutos

<p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Meta cognición : Recuento del aprendido- Hipotización : ¿Qué les ha parecido la lectura? ¿Para qué nos servirá los cuentos?, ¿Será importante la lectura?- Evaluación. Ficha de aplicación	<p>Ficha de evaluación</p>	<p>30 minutos</p>
--	----------------------------	-------------------

Marías, agosto del 2017.

.....
Profesor AQUILES AQUINO VÁSQUEZ
DOCENTE



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
ESCUELA DE POSTGRADO



"Año del buen servicio al ciudadano"

Huánuco, 15 de julio de 2017

Oficio N° 024-2017-EPG-UNHEVAL-DA.

Señor : Mg. JULIO PARDAVE BRANCAHO
DOCENTE: UNIVERSIDAD CATÓLICA

Asunto : Validación de instrumentos de investigación.

Ref. : Ejecución de investigación de maestría.

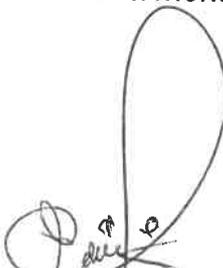
Es grato el honor de dirigirme ante su respetable persona para expresarle el saludo cordial y, por intermedio del presente solicitarle el apoyo para la validación de instrumento de investigación con el propósito de su aplicación en la muestra de estudio para la ejecución de la investigación titulada: **"CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA Y SU INFLUENCIA EN EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO EN I.E.P.N° 32230 DE MARÍAS – 2017"**, a cargo del maestría en Mención Investigación y Docencia Superior **AQUILES AQUINO VÁSQUEZ**.

Para el efecto adjunto:

1. Matriz de consistencia.
2. Cuestionario
3. Ficha de opinión del experto

Aprovecho la ocasión para reiterarle las muestras de mi especial consideración y deferencia, seguro de contar con su valiosa contribución.

Atentamente,


Dr. Ido LUGO VILLEGAS
DOCENTE DE SEMINARIO DE TESIS I


Aquiles AQUINO VÁSQUEZ
MAESTRISTA

INSTRUMENTO DE OPINIÓN DEL EXPERTO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: "Cuentos infantiles como estrategia metodológica y su influencia en el nivel de desarrollo de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías Dos de Mayo- 2017"

I. DATOS:

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO Mg. Julio PARDA VE SANABEHO	TÍTULO Y/O GRADO ACADÉMICO UNIVERSIDAD LATÓCOSA	AUTOR DEL INSTRUMENTO AGUILLES AQUINO JASQUER
---	---	---

II. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 00-20	REGULAR 21-40	BUENO 41-60	MUY BUENO 61-80	EXCELENTE 81-100
CLARIDAD	Esta formulado con un lenguaje apropiado, comprensible y sencillo.			✓		
OBJETIVIDAD	Esta expresado en capacidad observable. Adecuado			✓		
ACTUALIDAD	Adecuado al contexto del tema materia de investigación.			✓		
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica, secuencial de las preguntas.			✓		
SUFICIENTE	Los ítems son suficientes y necesarios para evaluar los indicadores precisados.			✓		
CONSISTENCIA	El instrumento responde al problema de investigación.			✓		
COHERENCIA	Existe correlación entre indicadores y dimensiones.			✓		
METODOLOGÍA	El instrumento responde a la metodología de la investigación.			✓		

III. PUNAJE PARCIALES Y TOTAL:

INDICADORES	PUNAJE
CLARIDAD	60
OBJETIVIDAD	60
ACTUALIDAD	60
ORGANIZACIÓN	60
SUFICIENCIA	60
CONSISTENCIA	60
COHERENCIA	60
METODOLOGÍA	60
PUNAJE TOTAL	480

IV. SUGERENCIAS:

.....

.....

.....

.....

Lugar y fecha	DNI	Firma del experto	Teléfono
Huáncayo 15-07-17	22513806		

FIRMA DEL EXPERT



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN
ESCUELA DE POSTGRADO



"Año del buen servicio al ciudadano"

Huánuco, 15 de julio de 2017

Oficio N° 024-2017-EPG-UNHEVAL-DA.

Señor

Ma. Rafael J. Martínez Bustamante
DOCENTE: *JULADECA - HUÁNUCO*

Asunto : Validación de instrumentos de investigación.

Ref. : Ejecución de investigación de maestría.

Es grato el honor de dirigirme ante su respetable persona para expresarle el saludo cordial y, por intermedio del presente solicitarle el apoyo para la validación de instrumento de investigación con el propósito de su aplicación en la muestra de estudio para la ejecución de la investigación titulada: **"CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA Y SU INFLUENCIA EN EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO EN I.E.P.N° 32230 DE MARÍAS – 2017"**, a cargo del maestría en Mención Investigación y Docencia Superior **AQUILES AQUINO VÁSQUEZ**.

Para el efecto adjunto:

1. Matriz de consistencia.
2. Cuestionario
3. Ficha de opinión del experto

Aprovecho la ocasión para reiterarle las muestras de mi especial consideración y deferencia, seguro de contar con su valiosa contribución.

Atentamente,

Dr. Ido LUGO VILLEGAS
DOCENTE DE SEMINARIO DE TESIS I

Aquiles AQUINO VÁSQUEZ
MAESTRISTA

INSTRUMENTO DE OPINIÓN DEL EXPERTO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: "Cuentos infantiles como estrategia metodológica y su influencia en el nivel de desarrollo de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías Dos de Mayo- 2017"

I. DATOS:

APellidos y Nombres del Experto	Título y/o Grado Académico	Autor del Instrumento
Haxel y Bustamante, Stefan	Magister	A Quino Vásquez, Aquiles

II. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN:

Indicadores	Criterios	Deficiente 00-20	Regular 21-40	Bueno 41-60	Muy Bueno 61-80	Excelente 81-100
CLARIDAD	Esta formulado con un lenguaje apropiado, comprensible y sencillo.					
OBJETIVIDAD	Esta expresado en capacidad observable. Adecuado			70		
ACTUALIDAD	Adecuado al contexto del tema materia de investigación.			55		
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica, secuencial de las preguntas.			75		
SUFICIENTE	Los ítems son suficientes y necesarios para evaluar los indicadores precisados.			75		
CONSISTENCIA	El instrumento responde al problema de investigación.			55		
COHERENCIA	Existe correlación entre indicadores y dimensiones.			60		
METODOLOGÍA	El instrumento responde a la metodología de la investigación.				75	
					75	

III. PUNAJE PARCIALES Y TOTAL:

INDICADORES	PUNAJE
CLARIDAD	70
OBJETIVIDAD	55
ACTUALIDAD	25
ORGANIZACIÓN	75
SUFICIENCIA	55
CONSISTENCIA	60
COHERENCIA	25
METODOLOGÍA	25
PUNAJE TOTAL	540

IV. SUGERENCIAS:

REVISADO EL INSTRUMENTO, ES CORRECTO.
 SE SUGIERE CONTINUAR CON SU TRÁMITE.

Lugar y fecha	DNI	Firma del experto	Teléfono
Huancayo, 16 Julio 2017	22423351		990440359


 FIRMA DEL EXPERT



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN
ESCUELA DE POSTGRADO



"Año del buen servicio al ciudadano"

Huánuco, 15 de julio de 2017

Oficio N° 024-2017-EPG-UNHEVAL-DA.

Señor : WILFREDO FLORES SUTTA
DOCENTE: UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES - CHIMBOTE

Asunto : Validación de instrumentos de investigación.

Ref. : Ejecución de investigación de maestría.

Es grato el honor de dirigirme ante su respetable persona para expresarle el saludo cordial y, por intermedio del presente solicitarle el apoyo para la validación de instrumento de investigación con el propósito de su aplicación en la muestra de estudio para la ejecución de la investigación titulada: **"Cuentos infantiles como estrategia metodológica y su influencia en el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías - 2017"**, a cargo del maestría en Mención Investigación y Docencia Superior **AQUILES AQUINO VÁSQUEZ**.

Para el efecto adjunto:

1. Matriz de consistencia.
2. Cuestionario
3. Ficha de opinión del experto

Aprovecho la ocasión para reiterarle las muestras de mi especial consideración y deferencia, seguro de contar con su valiosa contribución.

Atentamente,


Dr. LUGO VILLEGAS
DOCENTE DE SEMINARIO DE TESIS I


Aquiles AQUINO VASQUEZ
MAESTRISTA

INSTRUMENTO DE OPINIÓN DEL EXPERTO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: "Cuentos infantiles como estrategia metodológica y su influencia en el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías Dos de Mayo- 2017"

I. DATOS:

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO	TÍTULO Y/O GRADO ACADEMICO	AUTOR DEL INSTRUMENTO
FLORES SUTTA, WILFREDO	MAESTRO EN EDUCACIÓN	AQUILES AQUINO VÁSQUEZ

II. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE E 00-20	REGULAR 21-40	BUENO 41-60	MUY BUENO 61-80	EXCELENTE E 81-100
CLARIDAD	Esta formulado con un lenguaje apropiado, comprensible y sencillo.				X	
OBJETIVIDAD	Esta expresado en capacidad observable. Adecuado				X	
ACTUALIDAD	Adecuado al contexto del tema materia de investigación.				X	
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica, secuencial de las preguntas.				X	
SUFICIENTE	Los ítems son suficientes y necesarios para evaluar los indicadores precisados.				X	
CONSISTENCIA	El instrumento responde al problema de investigación.					X
COHERENCIA	Existe correlación entre indicadores y dimensiones.				X	
METODOLOGÍA	El instrumento responde a la metodología de la investigación.					X

III. PUNTAJE PARCIALES Y TOTAL:

INDICADORES	PUNTAJE
CLARIDAD	70
OBJETIVIDAD	80
ACTUALIDAD	75
ORGANIZACIÓN	75
SUFICIENCIA	75
CONSISTENCIA	90
COHERENCIA	75
METODOLOGÍA	95
PUNTAJE TOTAL	635

IV. SUGERENCIAS:

Reusado el instrumento, cumple con los requisitos y se sugiere la aplicación.

Lugar y fecha	DNI	Firma del experto	Teléfono
Huánuco 16/07/2017	80172689	<i>W.P. Seel</i>	962904725


 INSTITUCIÓN CATÓLICA (UNIVERSIDAD) HUÁNUCO
 W.P. Seel
 Mgtr. Wladimir Seel
 Huánuco, Perú

FIRMA DEL EXPERT



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
ESCUELA DE POSTGRADO



"Año del buen servicio al ciudadano"

Huánuco, 15 de julio de 2017

Oficio N° 024-2017-EPG-UNHEVAL-DA.

Señor : Maestro Aquino, tuerto JUAN SERGIO
DOCENTE: UNHEVAL- EDUCACIÓN PRIMARIA-CPA

Asunto : Validación de instrumentos de investigación.

Ref. : Ejecución de investigación de maestría.

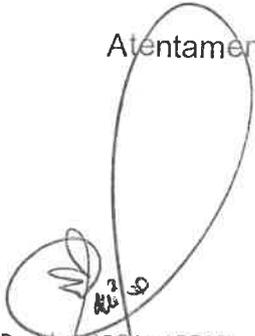
Es grato el honor de dirigirme ante su respetable persona para expresarle el saludo cordial y, por intermedio del presente solicitarle el apoyo para la validación de instrumento de investigación con el propósito de su aplicación en la muestra de estudio para la ejecución de la investigación titulada: **"CUEENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA Y SU INFLUENCIA EN EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO EN I.E.P.N° 32230 DE MARÍAS – 2017"**, a cargo del maestría en Mención Investigación y Docencia Superior **AQUILES AQUINO VÁSQUEZ**.

Para el efecto adjunto:

1. Matriz de consistencia.
2. Cuestionario
3. Ficha de opinión del experto

Aprovecho la ocasión para reiterarle las muestras de mi especial consideración y deferencia, seguro de contar con su valiosa contribución.

Atentamente,


Dr. LUGO VILLEGAS
DOCENTE DE SEMINARIO DE TESIS I


Aquiles AQUINO VÁSQUEZ
MAESTRISTA

INSTRUMENTO DE OPINIÓN DEL EXPERTO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: "Cuentos infantiles como estrategia metodológica y su influencia en el nivel de desarrollo de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías Dos de Mayo- 2017"

I. DATOS:

APellidos y Nombres del Experto	Título y/o Grado Académico	Autor del Instrumento
Aguirre Tito Juan Sergio	MAESTRO EN SISTEMA DE PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DEL NIÑO Y NIÑA Y ADOLESCENTE FRENTE A LA VIOLENCIA	AQUINO VÁSQUEZ, AQUINES

II. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN:

Indicadores	Criterios	Deficiente 00-20	Regular 21-40	Bueno 41-60	Muy Bueno 61-80	Excelente 81-100
CLARIDAD	Esta formulado con un lenguaje apropiado, comprensible y sencillo.			X		
OBJETIVIDAD	Esta expresado en capacidad observable. Adecuado.			X		
ACTUALIDAD	Adecuado al contexto del tema materia de investigación.				X	
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica, secuencial de las preguntas.			X		
SUFICIENTE	Los ítems son suficientes y necesarios para evaluar los indicadores precisados.			X		
CONSISTENCIA	El instrumento responde al problema de investigación.				X	
COHERENCIA	Existe correlación entre indicadores y dimensiones.			X		
METODOLOGÍA	El instrumento responde a la metodología de la investigación.			X		

III. PUNAJE PARCIALES Y TOTAL:

INDICADORES	PUNAJE
CLARIDAD	60
OBJETIVIDAD	60
ACTUALIDAD	70
ORGANIZACIÓN	50
SUFICIENCIA	55
CONSISTENCIA	70
COHERENCIA	50
METODOLOGÍA	60
PUNAJE TOTAL	497.5

IV. SUGERENCIAS:

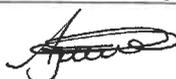
Corregir la ortografía de los cuentos.

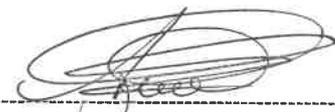
.....

.....

.....

.....

Lugar y fecha	DNI	Firma del experto	Teléfono
Huánuco 16/07/2017	44187179		988241377



 FIRMA DEL EXPERT



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
ESCUELA DE POSTGRADO



"Año del buen servicio al ciudadano"

Huánuco, 15 de julio de 2017

Oficio N° 024-2017-EPG-UNHEVAL-DA.

Señor : DY. SALINAS ORDOÑEZ LESTER FROILAN
DOCENTE: UNIVERSIDAD CATÓLICA ULAPEEH

Asunto : Validación de instrumentos de investigación.

Ref. : Ejecución de investigación de maestría.

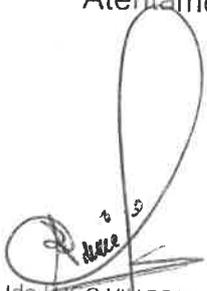
Es grato el honor de dirigirme ante su respetable persona para expresarle el saludo cordial y, por intermedio del presente solicitarle el apoyo para la validación de instrumento de investigación con el propósito de su aplicación en la muestra de estudio para la ejecución de la investigación titulada: **"CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA Y SU INFLUENCIA EN EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO EN I.E.P.N° 32230 DE MARÍAS - 2017"**, a cargo del maestría en Mención Investigación y Docencia Superior **AQUILES AQUINO VÁSQUEZ**.

Para el efecto adjunto:

1. Matriz de consistencia.
2. Cuestionario
3. Ficha de opinión del experto

Aprovecho la ocasión para reiterarle las muestras de mi especial consideración y deferencia, seguro de contar con su valiosa contribución.

Atentamente,


Dr. Ids LUGO VILLEGAS
DOCENTE DE SEMINARIO DE TESIS I


Aquiles AQUINO VÁSQUEZ
MAESTRISTA

INSTRUMENTO DE OPINIÓN DEL EXPERTO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: "Cuentos infantiles como estrategia metodológica y su influencia en el nivel de desarrollo de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías Dos de Mayo- 2017"

I. DATOS:

APellidos y Nombres del Experto	Título y/o Grado Académico	Autor del Instrumento
SALINAS ORDOÑEZ, LESTER FROILAN	DOCTOR EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUC.	AQUILES AQUINO VASQUEZ

II. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 00-20	REGULAR 21-40	BUENO 41-60	MUY BUENO 61-80	EXCELENTE 81-100
CLARIDAD	Esta formulado con un lenguaje apropiado, comprensible y sencillo.					
OBJETIVIDAD	Esta expresado en capacidad observable. Adecuado.				80	
ACTUALIDAD	Adecuado al contexto del tema materia de investigación.				80	
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica, secuencial de las preguntas.				80	
SUFICIENTE	Los ítems son suficientes y necesarios para evaluar los indicadores precisados.				80	
CONSISTENCIA	El instrumento responde al problema de investigación.				80	
COHERENCIA	Existe correlación entre indicadores y dimensiones.				80	
METODOLOGÍA	El instrumento responde a la metodología de la investigación.				80	

III. PUNASTAJE PARCIALES Y TOTAL:

INDICADORES	PUNTAJE
CLARIDAD	80
OBJETIVIDAD	80
ACTUALIDAD	80
ORGANIZACIÓN	80
SUFICIENCIA	80
CONSISTENCIA	80
COHERENCIA	80
METODOLOGÍA	80
PUNTAJE TOTAL	640

IV. SUGERENCIAS:

.....

.....

.....

.....

Lugar y fecha	DNI	Firma del experto	Teléfono
HUANUCO, 15 DE JULIO	40349762		962905739


 FIRMA DEL EXPERT