

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**ESTRATEGIAS ACTIVAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN
EL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA EN ESTUDIANTES DEL
TERCER GRADO "B" DE LA INSTITUCION EDUCATIVA TÚPAC
AMARU II DE CHAULAN 2014**

**TESIS DE INVESTIGACIÓN - ACCIÓN PEDAGÓGICA PARA OBTENER
EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN CIUDADANA.**

Prof. EDBER PEÑA MALLQUI

ASESORA: Mg. GLORIA NEYLINDA BENANCIO REYES

HUANUCO, PERÚ

2017

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios, Por haberme dado la vida y permitirme haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A la persona más importante en mi vida, Mi Madre: “EDGARDA MALLQUI CELIS”, quien cuyo esfuerzo ha hecho posible este logro, el cual no es mío, sino suyo en realidad. También a mi padre: “PABLO PEÑA ABARCA”, a mis hermanos y hermanas: “DINA, VILMER, ANABEL, GELCY y JESUS” por el apoyo que me brindaron durante estos años de estudio, por su cariño, su comprensión, pero sobre todo por haberme ayudado en mi formación.

AGRADECIMIENTO

Agradezco al Ministerio de Educación por llevar a cabo esta Segunda Especialidad en favor del desarrollo profesional de los docentes. A la Universidad "Hermilio Valdizán", que desarrolla el programa de Segunda Especialidad, por darme una oportunidad de tener una especialidad más en mi carrera profesional. A los especialistas de Investigación – Acción: Dra. LILIA, a mi acompañante pedagógico: Lic. GLORIA NEYLINDA BENANCIO REYES, a mis colegas de la Segunda Especialidad en didáctica de Educación Ciudadana, al Director de la Institución Educativa: Lic. CARLOS ROSSEL PEREZ y a mis estudiantes del tercer grado "B", por darme el espacio y la oportunidad de realizar mi trabajo de investigación.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación es de tipo cualitativo el cual, tuvo como objetivo general: "*aplicar estrategias activas para el logro de aprendizajes en los estudiantes del tercer grado B en el area de Educación Religiosa de la Intitucion Educativa Tupac Amaru II de Chaulan 2014*".

Y como objetivos especificos:

Conocer los fundamentos teóricos de las Estrategias Activas, organizar medios y materiales pertinentes con las Estrategias Activas, diseñar y ejecutar sesiones de aprendizaje alternativas considerando Estrategias Activas y Evaluar la ejecución de la propuesta pedagógica que incorpora Estrategias Activas para el mejoramiento de mi práctica pedagógica en el área de Educación Religiosa con los estudiantes del tercer grado "B" de la Institucion Educativa Tupac Amaru II de Chaulan, 2014.

La muestra de accion que son los diarios de campo llevado acabo en la Intitución Educativa Tupac Amaru II de chaulan, en los estudiantes en edades de 15 a 17 años.

Los intrumentos utilizados fueron: la ficha de observación, lo diarios de campo y el cuestionario del estudiante, con el propósito de recoger información y diagnosticar acerca de la efectividad de mi practica pedagógica, en el cual se pudo evidenciar que le problema es: "*el logro de aprendizajes de mis estudiantes*".

El diseño y la ejecución de sesiones de aprendizaje que conideran estrategias acivas, permite en los estudiantes la mejora de sus aprendizajes.

Deconstrucción (fortalezas y debilidades) y reconstrucción (nueva practica).

Al termino de la Investigación de las lecciones aprendidas fueron:

la mejora de mi práctica pedagógica y un mejor aprendizaje de mis estudiantes, llegando a la conclusión que las Estrategias Activas, desarrollan el logro de aprendizajes.

SUMMARY

The present research work is of qualitative type, which had as general objective: "to apply active strategies for the achievement of learning in third grade B students in the area of Religious Education of the Educational Institution Tupac Amaru II of Chaulan 2014".

And as specific objectives:

To know the theoretical foundations of the Active Strategies, to organize means and materials pertinent to the Active Strategies, to design and to execute alternative learning sessions considering Active Strategies and to evaluate the execution of the pedagogical proposal that incorporates Active Strategies for the improvement of my pedagogical practice in the Area of Religious Education with the third grade students "B" of the Educational Institution Tupac Amaru II of Chaulan, 2014.

The sample of action that are the field journals carried out in the Educational Institution Tupac Amaru II of chaulan, in students between the ages of 15 and 17 years.

The instruments used were: the observation sheet, the field diaries and the student's questionnaire, with the purpose of collecting information and diagnosing about the effectiveness of my pedagogical practice, in which it was evident that the problem is: "the Learning achievement of my students. "

The design and execution of learning sessions that lead to effective strategies allows students to improve their learning.

Deconstruction (strengths and weaknesses) and reconstruction (new practice).

At the end of the research the lessons learned were:

The improvement of my pedagogical practice and a better learning of my students, concluding that the Active Strategies, develop the achievement of learning.

INTRODUCCIÓN

El presente Informe Final del proyecto de investigación pertenece a la investigación acción, el cual se ha realizado como producto del análisis de la observación de la práctica pedagógica diaria, teniendo como objetivo reflexionar sobre mi desempeño y superar las dificultades encontradas, por ello, con la aplicación de esta investigación se quiere lograr la planificación, innovación y aplicación de sesiones de aprendizajes basadas en estrategias activas para mejorar el aprendizajes en el área de “Educación Religiosa”.

En la presente investigación presentamos cuatro capítulos, los cuales sintetizan el desarrollo del informe propuesto.

En el capítulo I denominado PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN, se presenta la descripción de las características socio cultural del contexto educativo. La justificación de la investigación, la formulación e identificación del problema. Asimismo se presenta los objetivos de nuestra investigación, los cuales se han formulado a partir del análisis de la situación problemática.

También, en el capítulo mencionado, se cuenta con la Deconstrucción de la Práctica Pedagógica y por último el análisis categorial y textual.

En el capítulo II denominado METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, presentamos el enfoque de Investigación – Acción Pedagógica, mencionando los principales enfoques que orientan la formación docente crítico reflexiva y la interculturalidad crítica. Asimismo, este capítulo contiene la cobertura de estudio donde se ve la población de Estudio, la muestra de acción, Unidad de análisis y

transformación, técnicas e instrumentos de recojo de información y Técnicas de Análisis e interpretación de resultados.

En el capítulo III denominado PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA. enfoque y en este capítulo, se cuenta con la reconstrucción de la Practica pedagógica donde están incluidos el Mapa Conceptual de la reconstrucción, las Teorías Explícitas y los indicadores Objetivos y Subjetivos.

DATOS GENERALES

Cubierta o carátula

Hoja de respeto

Dedicatoria

Agradecimiento

Resumen

Summary

Introducción

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1	Descripción de las características Socio Culturales	13
1.2	Justificación de la Investigación	15
1.3	Formulación del Problema	18
1.4	Objetivos	19
1.5	Deconstrucción de la Práctica Pedagógica	19
1.5.1	Mapa Conceptual de la Deconstrucción	21
1.5.2	Análisis categorial y textual.	22

CAPITULO II

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1	Enfoque de Investigación - Acción Pedagógica	28
2.2	Cobertura de Estudio	29
2.2.1	Población de estudio	30

2.2.2 Muestra de Acción	30
2.3 Unidad de Análisis y Transformación	30
2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de Información	31
2.5 Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados	35

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1 Reconstrucción de la Práctica pedagógica	35
3.1.1 Mapa Conceptual de la reconstrucción	39
3.1.2 Teorías Explícitas	40
3.1.3 Indicadores Objetivos y Subjetivos	56

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

4.1 Descripción, Análisis, Reflexión y cambios producidos en las Diversas categorías y Sub Categorías.	58
4.2 Efectividad de la Práctica reconstruida	61
4.3. Evaluación de la nueva practica pedagógica	67

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo

Este trabajo de Investigación Acción se llevó a cabo en la I.E “Túpac Amaru II” del distrito de Chaulán, en el aula del tercer grado “B” de educación secundaria.

El Distrito de Chaulán se encuentra ubicado en la parte sur de la Provincia de Huánuco, entre las altitudes de 2,800 y 4,185 m.s.n.m. La capital es el pueblo de Chaulán que se encuentra a 3,552 m. de altitud, en una ligera meseta y sobre el río de Milpo.

El distrito de San Pedro de Chaulán tiene una extensión de 281.01 Km², su clima es variado porque tiene el Clima templado, templado frío y frío.

En este lugar existe mucha vegetación y produce diversos productos alimentarios como: papa, maíz amiláceo, habas, cebada, arveja verde, olluco, trigo y otros productos andinos. Según estimaciones, la producción de papa hace uso aproximadamente del 46.35% de tierras de cultivo, seguido en orden de importancia por el maíz amiláceo y habas grano seco.

También podemos decir que en esta localidad se crían animales como las ovejas y ganados; los cuales son utilizados para su alimentación, para el sembrío y para sus ingresos económicos.

Los ingresos económicos de esta localidad son la venta de sus productos principalmente la papa, el maíz y el habas. Un ingreso económico también es la venta de sus animales más los programas sociales que brinda el gobierno como: programas juntos y pensión 65.

Características socio culturales de los estudiantes. Los beneficiarios directos son los estudiantes del tercero “B” de la I.E “Túpac Amaru II”. Los estudiantes del mencionado grado son procedentes en la mayoría del distrito de Chaulan y un %30 de los caseríos aledaños.

Éstos jóvenes a parte de sus estudios se dedican a la agricultura y ganadería que son sus ingresos económicos más, el apoyo del gobierno con los programas sociales (programa juntos).

Los estudiantes en su mayoría conviven con la violencia familiar, la causa es el machismo y las consecuencias son graves pues, muchos, son abandonados y en su mayoría de los estudiantes existe la baja autoestima. Por este problema, en dicho lugar existe mucha violencia física, en donde el valor del respeto queda al margen de todo.

La I.E donde actualmente laboro, consta de seis grados en el nivel primaria y siete grados en el nivel secundaria con aproximadamente 271 alumnos en general.

Al describir sobre mi desempeño como docente dentro del aula sobre: ¿Qué enseño? y ¿Cómo enseño? encontré muchas dificultades empezando por mí mismo y en las actitudes especialmente en la convivencia de los estudiantes dentro y fuera del aula. En nuestro tiempo urge la necesidad de practicar los

valores; Entendemos que los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras.

1.2. justificación de la investigación

En la búsqueda de mejorar mi calidad personal y profesional, realizo la presente investigación como producto de un resultado de auto reflexión constante que me permitió identificar mis debilidades y poder mejorar e innovar mi práctica pedagógica, pues el diseño, la implementación y ejecución me permitirán lograr el desarrollo de las capacidades de manejo de información en el área de Educación Religiosa, a través de Estrategias activas.

A pesar de ser un docente comprometido con mi labor pedagógica, tenía muchas deficiencias, como la planificación de sesiones de aprendizajes sin tener en cuenta procesos pedagógicos ni cognitivos ni la aplicación de estrategias de aprendizaje adecuadas que no permitían el desarrollo de las capacidades en mis estudiantes. Los contenidos no eran acorde a las necesidades y características de mis estudiantes, por lo que mostraban un constante desinterés en los temas y poca participación. Luego de haber aplicado las sesiones alternativas acorde a la planificación de la presente investigación, logré en ellos un mejor aprendizaje, convirtiéndose ahora en estudiantes participativos y proactivos cuyo aprendizaje es trascendente porque la enseñanza impartida va más allá de contenidos. Este tipo de enseñanza está basado en el desarrollo de sus capacidades, actitudes y valores que les permite

enfrentar cualquier situación en la vida y es innovador porque el estudiante desarrolla estrategias de organización de conocimiento aplicando adecuadamente mapas semánticos, conceptuales y mentales, que le permite comprender y organizar creativamente sus conocimientos.

De este trabajo de investigación acción obtendré sesiones planificadas con estrategias de organizadores del conocimiento adecuadas para el logro de los procesos cognitivos de cada capacidad, desarrollando habilidades, aplicando materiales innovadores de acuerdo a las características y los estilos de aprendizaje de los estudiantes que permitan desarrollar la capacidad del manejo de información, acorde al nuevo enfoque educativo constructivista, donde muchos autores coinciden en señalar que el protagonista principal es el estudiante y que son ellos los constructores de su aprendizaje, mi labor de guía es primordial, por lo que debo brindarle las estrategias adecuadas para organizar sus conocimientos y puedan desarrollar un aprendizaje significativo. Del mismo modo esta investigación me permitirá actualizar mis conocimientos y metodologías en el área donde me desenvuelvo profesionalmente ya que tengo acceso toda la información y orientación que me brindan los profesionales de la UNHEVAL permitiéndome así fortalecer mi persona y crecer profesionalmente para beneficio de los estudiantes del 3ro “B” de Educación Secundaria de la I.E. “Túpac Amaru II de Chaulán y, a la vez, este informe de investigación acción, busca ser un referente para los docentes del área de Educación Religiosa, ya que esta alternativa pedagógica de aplicar Estrategias Activas para mejorar el logro de aprendizajes en los estudiantes del tercer grado “B” de secundaria, puede ser desarrollada y contextualizada en diferentes realidades

educativas, demostrando que los maestros somos creativos e innovadores en la práctica pedagógica diaria y que nuestro buen desempeño fortalece el aprendizaje de nuestros estudiantes.

1.3. formulación del problema

De acuerdo a la identificación realizada en el diario de campo, en el análisis reflexivo y en la Intervención, he podido realizar la categorización y las sub categorías, luego identificar las fortalezas y las debilidades, para luego realizar la caracterización de la práctica pedagógica, y he podido hacer mi propio análisis de reflexión y determinar que el problema de mayor recurrencia está principalmente en que no desarrollo estrategias activas y, eso hace que los estudiantes no logren un aprendizaje.

Es por eso que me he visto con la necesidad de priorizar la situación problemática con la siguiente interrogante:

¿Qué estrategias activas debo aplicar para mejorar los aprendizajes en el área de Educación Religiosa en los estudiantes del tercer grado B de Educación Secundaria de la I. E “Túpac Amaru II” de Chaulan - 2014?

1.4 objetivos:

Objetivo General:

Aplicar estrategias activas para mejorar el logro de aprendizajes en el Área de Educación Religiosa en los estudiantes del tercer grado “B” de Educación Secundaria de la I.E “Túpac Amaru II” Chaulan 2014.

Objetivos específicos:

- ✓ Deconstruir mi práctica pedagógica para saber qué estrategias activas adecuados debo utilizar para mejorar el aprendizaje de los estudiantes en el Área de Educación Religiosa de los estudiantes del tercer grado “B” de la I.E “Túpac Amaru II” Chaulan 2014.

- ✓ Identificar las teorías implícitas en la práctica pedagógica, que me permita establecer estrategias activas para mejorar los aprendizajes en el Área de Educación religiosa en los estudiantes del tercer grado “B” de la I.E “Túpac Amaru II” Chaulan 2014.

- ✓ Aplicar estrategias activas que permita mejorar los aprendizajes en el Área de Educación Religiosa en los estudiantes del tercer grado “B” de la I.E “Túpac Amaru II” de Chaulan 2014.

- ✓ Evaluar qué estrategias activas, son adecuados para mejorar el aprendizaje de los estudiantes en el Área de Educación Religiosa del tercer grado “B” de la I.E “Túpac Amaru II” de Chaulan 2014

1.5. Deconstrucción de la práctica pedagógica.

Según Klades. M. (1997), Derrida considera la deconstrucción como la puesta en juego de los elementos de la estructura del texto para sacudirla, hallar sus opuestos, atacar el centro que la sostiene y le da consistencia para hallarles las inconsistencias, volverla inestable y encontrarle un nuevo centro

que no será estable indefinidamente, pues el nuevo sistema puede contener inconsistencias que habrá que seguir buscando.

A través de la deconstrucción que es un proceso de análisis real de ¿cómo estoy en mi práctica pedagógica? Y más aún de ¿cómo están mis estudiantes? Hago una retrospectiva personal al observar y analizar cada uno de mis diarios de campo, el cual fue sistematizado en categorías y sub categorías en las que he podido identificar mis fortalezas y debilidades; siendo una de mis debilidades la que aparece con mayor frecuencia el inadecuado uso de estrategias activas para el logro de aprendizajes. A pesar de ser un maestro innovador; en muchas ocasiones me he dejado llevar por el método tradicional actuando verticalmente, en ocasiones aplicando la fuerza o la voz alta haciendo que mi idea prevalezca o poniendo una nota en función sólo de los conocimientos, olvidándome de la formación integral del estudiante.

Por otro lado, la presencia de estudiantes desmotivados y con un escaso interés por aprender. Esto, me permitió reflexionar y tomar decisiones. Por otro lado, en un diagnóstico somero realizado en la Institución Educativa, se observó que los estudiantes mostraron bajo rendimiento académico, específicamente los estudiantes del tercer grado "B ", debido a la falta o escasa aplicación de estrategias activas. Este hecho me hizo reflexionar y tomar conciencia que no estaba utilizando estrategias activas adecuadas para el logro de aprendizaje.

1.5.1 mapa conceptual de la deconstrucción



1.5.2. Análisis categorial y textual.

Al hacer un análisis de cada uno de mis diarios de campo, meditando y reflexionado sobre mi verdadera práctica pedagógica, sistematizando a través de categorías y sub categorías, donde se puede identificar claramente cuáles son las categorías en las que presento mayores dificultades en mi práctica pedagógica, que con mayor objetividad se puede visualizar en el mapa de la deconstrucción; he podido identificar las siguientes categorías.

A. CATEGORÍA A.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA. La Estrategia de Enseñanza se entiende como un conjunto de pasos o habilidades, que el docente adquiere y emplea de forma intencional para enseñar y solucionar problemas y demandas académicas.

El aprendizaje es un cambio relativamente permanente que se presenta en el individuo, haciendo uso de sus procesos mentales básicos, así como de las experiencias vividas día a día.

Hablando del aprendizaje escolar, para que éste sea posible, es necesaria la enseñanza; la enseñanza y el aprendizaje no se presentan aislados, sino como un proceso, cuando realmente queremos que sea significativo, en esta categoría he podido reconocer las siguientes subcategorías.

TRABAJO EN EQUIPO. El trabajo en equipo es una actividad que se presenta en los centros escolares y que debe potenciarse, de forma casi diaria, ya que de esta manera se fomenta la relación entre el estudiante del aula, y así sabiendo solucionar las posibles rencillas que pueden surgir en el intercambio de opiniones. En el trabajo en equipo se busca que haya una organización por

parte del estudiante, donde se distribuya el trabajo de forma equitativa e igualitaria para todos, de forma que se consigan mejores resultados.

El trabajo en equipo ayuda a que cada estudiante supere sus metas y mejore tanto en el trabajo individual como en la organización propia, debido a que aprende nuevas formas de trabajar. Se pretende que el estudiante adquiera la mayor cantidad de información posible y que además, esa información conseguida, sepa seleccionarla para descartar lo menos significativo y quedarse con los conocimientos válidos para el tema que se esté desarrollando en el aula. Los grupos deberán ser diseñados por el profesor, ya que de esta manera, se conseguirá que el estudiante aproveche al máximo y tenga el mejor rendimiento posible, de forma que se relacione con el estudiante de todo el aula y no solo con sus amigos habituales. De esta manera, se consigue que haya cooperación entre todos y cada uno.

LA EXPOSICIÓN. Es un elemento pedagógico de educación que consiste en hablar y discutir sobre un tema determinado para que las partes involucradas se beneficien con conocimiento. Para una buena exposición se debe tener en cuenta lo siguiente:

Primero. Se busca el tema a exponer.

Segundo. Se resume los aspectos más importantes del tema a exponer.

Tercero. Se le reparte una porción del tema a cada integrante del equipo de acuerdo a sus fortalezas en el mismo.

Cuarto. Se busca materiales que ayuden en la exposición, ideas positivas, video baam, cartulinas, video o audio.

Quinto. Se reúne el equipo y simula la exposición para reforzar conocimientos y perder el miedo escénico.

Sexto. Se presenta el equipo al público, se presenta una introducción, desarrollo y conclusión.

Séptimo. La autoevaluación surge de la pregunta ¿en qué fallé? ¿Qué pude mejorar? ¿Me expresé adecuadamente? ¿Qué aprendí de la experiencia?

B. CATEGORIA B.

ESTRATEGIAS MOTIVADORAS. La motivación con la que los estudiantes afrontan las actividades académicas dentro y fuera del aula es uno de los factores más importantes que determinan su aprendizaje. Todo docente sabe que aquellos estudiantes interesados en adquirir los conocimientos y habilidades que pueden hacer de él una persona competente, dedicar más tiempo y esfuerzo a la actividad académica que aquellos que carecen de la motivación adecuada.

Los docentes con nuestras actuaciones ejercemos una gran influencia sobre su interés del estudiante por aprender y, con ello, sobre su permanencia en las aulas. Todo aquel que ha sido estudiante ha tenido la experiencia de cómo cambiaba su actitud ante una asignatura dependiendo del profesor, de su modo de plantear las clases y actividades de aprendizaje.

LECTURA REFLEXIVA. Proviene del vocablo latino lectum, que es el supino del verbo legere cuyo sentido es: elegir, seleccionar. Es la interpretación y selección de un mensaje que ha sido recibido por escrito. La lectura nos permite entrar en contacto con otras maneras de ver la vida, de comprender el

fenómeno de la producción de desarrollo, la vida económica o la política de un pueblo o nación.

La lectura reflexiva también es una forma de pensar, de resolver o razonar, lo cual conlleva el análisis, discriminación, el juicio, la evaluación y la síntesis. Todos estos son procesos mentales que se fundamentan en la experiencia pasada, de manera que el contexto del tema presente debe ser examinado a la luz de las experiencias del lector.

CANCIONES. Consiste en la participación individual, en pares o grupales de los estudiantes, para ejecutar una o varias canciones; con la finalidad de fomentar el interés, mejorar la motivación por el trabajo o el estado anímico. La entonación de canciones al inicio de las actividades es un ejemplo de esta técnica.

Los sonidos articulados de la voz, como expresión de sentimientos, anhelos, vivencias, recuerdos, pensamientos, reflexiones y proyecciones, se unen armónicamente a las vibraciones mágicas de la música para convertirse en creación imperecedera e insustituible del espíritu humano. Es la unión olímpica e inmortal de la poesía y la música.

La importancia utilitaria de la canción para el ser humano se puede ubicar en los siguientes aspectos:

Cotidianidad. Sirve para acompañar en todas las actividades y faenas individuales, grupales y colectivas, cualesquiera que sean las condiciones anímicas imperantes en un momento dado.

Estimulación. Despierta el interés por cualquier situación, tema elemento o ser.

Motivación. Aumenta el interés, la voluntad, expectativa y participación. Despierta el deseo de creatividad y actitudes positivas.

Integración. Propicia la consolidación y armonía de los estados socioemocionales, efectividad y expresión. Favorece la comunicación, el desarrollo del lenguaje y el pensamiento lógico, dinámico, efectivo y creativo. Ayuda a accionar las aptitudes, habilidades y destrezas. Activa la interrelación, integración y organización grupal y colectiva.

Valorización. Permite la concientización, relación e identidad del individuo con los elementos y valores ocio-culturales locales, regionales y nacionales.

LA DINÁMICA. Muchas veces el docente se ve enfrentando a la problemática de cómo hacer sus clases menos rígidas, rutinarias y tediosas.

Para este problema, las dinámicas en equipo se presentan como una buena oportunidad para que los estudiantes se incentiven y motiven en el aula. Sin embargo, las dinámicas en equipo son mucho más que una forma de entretenimiento; son un importante medio que permite incentivar procesos de participación, expresión e integración. Es un elemento de quiebra con la educación tradicional de corte vertical y solamente expositiva. Implica una forma de aprendizaje más existencial y más en comunión con otras personas y por lo tanto con otras realidades.

Las dinámicas grupales son un instrumento de liberación que posibilita un intercambio de experiencias y conocimientos. Conlleva a un acercamiento entre personas lo que permite conocer mejor al resto, superar trabas emocionales y sociales e integrarse a las realidades de otros. Implica también, un desarrollo

de habilidades de expresión y transmisión de ideas y opiniones, lo que repercute en las capacidades comunicativas de los estudiantes.

El encuentro que se da en las dinámicas en equipo, favorece el dialogo y la generación de climas de confianza y aceptación, lo que hace que sea una buena instancia para tratar temas difíciles, como problemas sociales, éticos, morales, ideológicos o valóricos.

Finalmente ayuda a la formación de una escucha critica, de sentimientos de empatía, de argumentación, de aceptación de otras realidades y de respeto a la diversidad en los alumnos.

Existen varios tipos de dinámicas en equipo, dependiendo de los objetivos que se pretenden conseguir. También hay que considerar diversas variables antes de organizarlas, por ejemplo: la edad de los participantes, numero, espacio, conocimiento etc.

DRAMATIZACIÓN. Dramatizar es una forma de representar obras, personajes y acciones de la vida presente o pasada con una finalidad socio educativo y cultural. Por lo tanto, la técnica de la dramatización consiste en: representar una situación o problema, por lo que se puede afirmar que es una forma particular del estudio de casos, ya que lo que se expone es una de las relaciones humanas.

CAPITULO II

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Enfoque de investigación – acción pedagógica

Kurt Lewis (1944) El término "investigación acción" proviene del autor mencionado y fue utilizado por primera vez en 1944. Describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de entonces. Mediante la investigación – acción, Lewis argumentaba que se podía lograr en forma simultáneas avances teóricos y cambios sociales.

Elliott, (1993) el principal representante de la investigación-acción desde un enfoque interpretativo define la investigación-acción como «un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma». La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

Con Kemmis (1984) la investigación-acción no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica. Para este autor la investigación-acción es:

Una forma de indagación autorreflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de:

- a) sus propias prácticas sociales o educativas
- b) su comprensión sobre los mismos.
- c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas).

Lomax (1990) define la investigación-acción como «una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora». La intervención se basa en la investigación debido a que implica una indagación disciplinada.

Bartolomé (1986) la investigación-acción «es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo».

2.2. Cobertura de estudio

Siendo el objetivo de estudio mi Práctica pedagógica, entonces la población o muestra de acción la constituye los estudiantes del tercer grado “B” de secundaria de la I.E “Túpac Amaru II” que es el aula focal que está conformado por diecinueve (19) estudiantes; catorce (14) varones y cinco (5) mujeres. De ellos dos se retiraron, las edades de los estudiantes oscilan entre

los 15 a 17 años de edad. Así mismo para una muestra representativa se considera la cantidad de 10 registros pedagógicos de mi práctica en el área de “educación religiosa”. También, el trabajo en el aula, implicará procesos y resultados como: Estrategias, actividades, manejo del ambiente, manejo de recursos, planificación, logro de capacidades, para detectar mis debilidades, vacíos y fortalezas de mi práctica pedagógica.

2.2.1 Población de estudio

La población dentro de la Investigación Acción Pedagógica son los diez diarios de campo donde se registra la práctica pedagógica del docente investigador en acción directa con los estudiantes.

2.2.2 Muestra de Acción

La muestra es la que está registrado en cada una de los diarios de campo investigativo, mostrando las fortalezas, las debilidades y la recurrencia del objeto de investigación, nominados en categorías y sub categorías para especificar el problema a investigarse.

2.3 unidad de Análisis y Transformación.

Lo que se analizó fue mi práctica pedagógica, así, mismo, lo que se ha transformado, también ha sido mi práctica pedagógica. Para realizar este acontecimiento se inició con la deconstrucción, en ello he podido identificar mis debilidades y fortalezas través de la información recogida en los diarios de campo. Conocido mis debilidades, especialmente en el uso de estrategias activas de enseñanza me puse a investigar, planificar y ejecutar estrategias para mejorar mi labor docente y con ello, por un lado superar mis debilidades

encontradas en la construcción y, por otro lado, mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

2.4 Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información

Las técnicas e instrumentos de evaluación son:

2.4.1 Técnicas

Las técnicas aplicadas para el recojo y validación de los datos, por efecto de la presente investigación acción han sido: la observación participante y la entrevista.

a) La observación Participante.- es considerada como la técnica de recojo de información que consiste en observar a la vez participamos en las actividades del grupo que se está investigando. Por lo que esta técnica fue utilizada por el acompañante pedagógico y por el docente investigador con el fin de recopilar la información en la planificación y ejecución de las sesiones de aprendizajes llevadas a cabo en el grupo del tercer grado “B”, esta técnica se vio apoyada por los instrumentos respectivos como las fichas de observación y los registros del diario de campo.

b) Encuestas. Es la técnica de observación de información mediante la aplicación de un cuestionario constituido por 10 interrogantes que ha sido elaborado teniendo en cuenta las categorías y subcategorías. Este instrumento lo apliqué en tres sesiones de aprendizaje.

2.4.2 Instrumentos.

a) la ficha de observación. Será utilizado por el investigador interno o acompañante pedagógico y por el investigador externo o amigo crítico.

Esta ficha tiene como objetivo “verificar si el diseño y ejecución de las sesiones de aprendizajes permiten mejorar la convivencia y el logro de aprendizajes como respuesta a la propuesta pedagógica alternativa de la investigación acción”. La ficha de observación (cuatro aspectos) a ser observados: (ejm: planificación, conducción, evaluación y clima del aula, con un total de 29 ítems y cada uno con una valoración de 0 -3).

b) Los diarios de campo. Fueron utilizados por el docente investigador después de haber aplicado cada una de las sesiones. En los diarios de campo se registró y sistematizó la información de acuerdo a las fases de planificación y conducción de las sesiones de aprendizaje, así como la parte reflexiva e interventora que el docente investigador realizaba después de sus sesiones.

C) El cuestionario al estudiante. Este instrumento fue utilizado por el amigo crítico o investigador externo para aplicarlos a sus aliados, los estudiantes del tercer grado “B” de la I. E “Túpac Amaru II” el guion de entrevista estuvo compuesto por las fases de (ejm: conducción, evaluación y clima del aula). Cada ítem se orienta a obtener información válida para la presente investigación.

Dada la naturaleza de la investigación podemos decir que la validación de los instrumentos es implícita o inherente a ellos porque el docente investigador

hace uso de ellos de acuerdo a los requerimientos que le demanda la investigación acción que realiza.

2.4.3 Procesamiento de la información.

El procesamiento de la información se llevó a cabo aplicando los siguientes procedimientos:

1. Para las fichas de observación, se procedió a categorizar y sub categorizar cada uno de los ítems que formo parte de la presente investigación acción, asignándoles un código específico. Cada sub categoría era un con una valoración de 0 a 3. Luego esta información se llevó a una matriz de valoración, donde se aplicó el estadístico modal para generalizar este valor y darle su interpretación textual de análisis sobre la información que se quería recoger para el proceso de la triangulación.
2. Para los diarios de campo, se registró todas las acciones relevantes ocurridas ante y durante la ejecución de las sesiones. Luego se procedió a codificar en relación a la sub categorías en cada una de las 10 sesiones, llegando a una conclusión, la misma que fue parte del segundo vértice para el proceso de la triangulación como resultado de la presente investigación.
3. Para la encuesta, se elaboró las preguntas en relación a cada una de las sub categorías. Luego se sintetizo en una matriz y cuyas conclusiones fueron utilizados en el proceso de triangulación.

Las técnicas aplicadas para el recojo y validación de los datos, por efecto de la presente investigación acción han sido: la observación participante y la entrevista.

2.5 Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados

Las técnicas de análisis e interpretación de los resultados propuestos fueron variadas. Todas han sido tomadas en cuenta a través de sendos informes de las respectivas perspectivas del docente investigador, del acompañante pedagógico y del estudiante. A través de los análisis de los informes se han construido los resultados de este tramo avanzado de la propuesta pedagógica alternativa innovadora, utilizándose para ello.

1. Matriz de sistematización de las conclusiones de los diarios de campo reflexivo.
- 2 Matriz de las conclusiones de valoración de las fichas de observación.
- 3 Matriz de interpretación de la valoración de la fichas del cuestionario del estudiante.
- 4 Matriz de las conclusiones del proceso de triangulación.

CAPITULO III

PROPUESTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA

3.1. Reconstrucción de la práctica pedagógica.

Concluida la deconstrucción de mi práctica pedagógica, establecí como problema ¿Qué estrategias activas debo aplicar para mejorar los aprendizajes en el área de Educación Religiosa en los estudiantes del tercer grado “B” de Educación Secundaria de la I: E “Túpac Amaru II” de Chaulan - 2014? Para resolver este problema, propuse desarrollar diversas estrategias de enseñanza, tales como: trabajo en equipo, juego de roles, sociodrama, lecturas reflexivas, canciones y dinámicas, basados en el enfoque del área de Educación Religiosa.

En el área de Educación Religiosa, se promueve los siguientes enfoques:

El enfoque antropológico. Parte de una comprensión integral de la persona Como ser corpóreo-espiritual: mente (capacidad de razonar, pensar, crear e imaginar), corazón (sentimiento), manos (posibilidad de actuar y transformar); y una visión humanista (valoración del ser humano como fin y nunca como medio o instrumento).

Es por naturaleza dialogal, pues favorece el encuentro con el tú complementario y humano con el cual comparte la vida y se autodescubre como ser en este mundo, y con un tú trascendente, con el cual descubre su naturaleza infinita y se proyecta hacia nuevos horizontes de perfección continua.

El enfoque teológico. Que mira, comprende y transforma toda la realidad desde la perspectiva del proyecto de Dios: el Reino de Dios, poniendo de relieve la dimensión trascendente del ser humano a la luz de la Palabra de Dios, que es Jesucristo. La fe no suplanta lo auténticamente humano, sino que lo comprende con una nueva luz en sentido y profundidad, con la mirada misma de Dios. Anotaba Pablo VI: “Para conocer al hombre, al hombre verdadero, al hombre integral, es necesario conocer a Dios.”

El enfoque ético. hace referencia a los valores, entendidos como las virtudes que dan sentido al ser humano, a los principios e ideales que aspiran, guían y orientan a las personas y a las colectividades para que se conviertan en los ideales y razones de su existir. En la afirmación de los valores humanos se encuentran los valores del Reino de Dios, que tienen en el valor absoluto de la persona y en el valor de la vida, su fuente y fundamento en el Mandamiento Nuevo del Amor, su compendio y plenitud. El enfoque ecológico: entiende la ecología no de manera sectorial, sino con una visión holística, como un nuevo paradigma por el cual todo se ve relacionado con todo, todo es interdependiente dentro de una simbiosis cósmica, hasta llegar a la visión mística de toda la creación, que contempla el misterio de Dios en todo y todo en Dios.

El enfoque utópico. Los sueños, esperanzas, aspiraciones y luchas que anhelan y buscan construir una humanidad en comunión, justicia y paz, se encuentran con la Buena Noticia del Reino de Dios, la promesa escatológica de la Resurrección, “la esperanza de los cielos nuevos y la tierra nueva, en los que habite la justicia”.

El enfoque sociopolítico (de la conciencia y responsabilidad ciudadana) la ciudadanía activa y el compromiso político en la búsqueda del bien común, llegan a ser y deben convertirse en la expresión social del mandamiento del amor eficaz, vivido como solidaridad afectiva y efectiva con miras al establecimiento de la justicia y la paz en el mundo. Según concluye el Documento de Aparecida, la cultura puede volver a encontrar su centro y profundidad en Cristo Palabra y Sabiduría de Dios; desde ese lugar podemos mirar la realidad en el conjunto de sus factores, discerniéndolos a la luz del Evangelio, dando a cada uno su sitio y dimensión adecuada.

Para la solución de este problema, tuvo como eje central el plan de acción de la propuesta pedagógica alternativa. Ésta contempló una serie de pasos generales, tales como planificación, ejecución y evaluación.

Primero. En la planificación tuve que indagar información posible sobre estrategias de enseñanza, luego prever información necesaria, seguidamente he seleccionado la información sobre las estrategias Activas de enseñanza, priorizando las teorías explícitas que sustentan. Acto seguido seleccioné las capacidades que guardan relación con la propuesta. Luego reestructuré la planificación anual, y diseñé la tercera y cuarta unidad didáctica; finalmente diseñé los planes de sesiones de aprendizaje interventoras considerando las

estrategias activas de enseñanza para mejorar el logro de aprendizaje en los estudiantes.

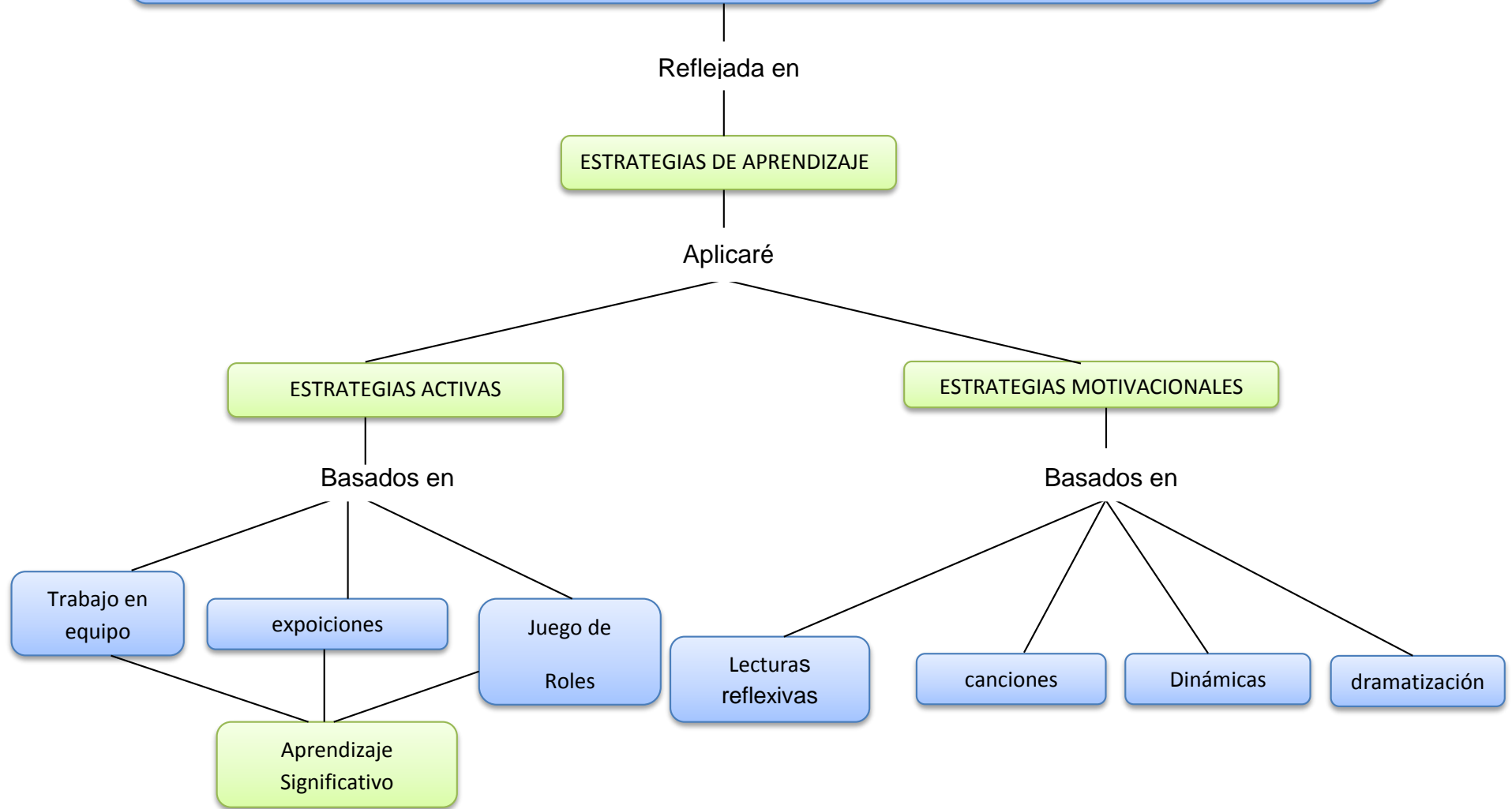
Segundo. En la propuesta pedagógica alternativa apliqué las 10 sesiones interventoras desarrollando diversas estrategias de enseñanza.

La propuesta pedagógica alternativa consistió en aplicar estrategias activas de enseñanza como: trabajo en equipo, juego de roles, sociodramas, lecturas refleivas, canciones y dinámicas. Para ello seguí el siguiente procedimiento (sesión de clases): Ingreso al aula, saludo amablemente a todos, solicitar que acomoden sus sillas en circunferencia quedando las sillas delante y las mesas detrás. Luego invitar que hagan una circunferencia entre varones y mujeres para realizar una dinámica distribuyendo tarjetas de colores o símbolos sobre el tema que sirve para la formación de equipos de trabajo, luego , cada equipo de trabajo organizan la actividad solicitada (sociodrama, mapa conceptual), paralelo a esta acción de los estudiantes pongo el aprendizaje esperado en la pizarra, diseño de un organizador de conocimiento a fin de guiar las actividades sucesivas, además escribo los nombres de los equipos de trabajo, finalmente les explico en forma general lo que se ha escrito en la pizarra para llegar a una evaluación con la explicación o dramatización que realizan los estudiantes.

Tercero. Consideré la evaluación de la efectividad de la propuesta. Para ello, elaboré los criterios e indicadores (proceso, resultados, objetivos y subjetivos), organicé y sistematicé la información en función a la categoría y subcategoría por informantes, contrasté los indicadores con las sesiones interventoras, triangulé la información, interpreté por subcategorías y categorías, formulé las conclusiones, recomendaciones y observaciones y finalmente redacté el informe de investigación.

3.1.1. Mapa conceptual de reconstrucción

¿QUÉ ESTRATEGIAS ACTIVAS DEBO APLICAR PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO B EN EL ÁREA DE ADUCACIÓN RELIGIOSA DE LA I.E TÚPAC AMARU II DE CHAULAN 2014?



3.2. TEORÍAS EXPLÍCITAS

3.2.1. Definición de Estrategias de Enseñanza

Las teorías explícitas, permite mejorar atendiendo al plan de acción (estrategias de enseñanza) de mi práctica pedagógica reconstruida por lo que creo conveniente plantearlo de la siguiente manera.

El enfoque por competencias en el contexto actual a través de las rutas de aprendizaje exige a nosotros los docentes ser competentes en el diseño manejo y la operacionalización de estrategias didácticas. Para ello, es necesario contar con un amplio bagaje de metodologías y estrategias de enseñanza – aprendizaje.

“Son procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes”. (Farmer & Wolf, 1991).

“Son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica”, así lo afirman, (Díaz-Barriga & Hernández, 2002).

“La estrategia es un conjunto de actividades mentales cumplidas por el sujeto en una situación particular de aprendizaje, para facilitar la adquisición de conocimientos” (Beltrán 1995: citado por gallegos 2001).

“Son pensamientos y conductas que un estudiante inicia durante su aprendizaje que tienen una influencia decisiva sobre los procesos cognitivos internos relacionados con la codificación...” (Wenstein & Mayer, 1986, citado por Gallegos 2001)

“Es una operación mental, son como las grandes herramientas del pensamiento puesta en marcha por el estudiante cuando tiene que comprender un texto, adquirir conocimientos o resolver problemas” (Gallegos 2001).

Considerando estas definiciones, asumo que las estrategias son el medio o recurso para la ayuda de mi práctica pedagógica, las herramientas, procedimientos, pensamientos, conjunto de actividades y operación mental que se utiliza para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes. Por lo tanto voy a tener muy en cuenta cada uno de estas definiciones al momento de transformar mi práctica pedagógica.

De la misma forma considero que las estrategias de enseñanza además de guiar al alumno en el camino del saber, también guía el trabajo nuestro, ya que tanto el estudiante como yo vamos a saber hacia dónde dirigir nuestros pasos. Así mismo puedo decir que me compete a mí como docente diseñar las estrategias de enseñanza de la manera más pertinente y efectiva posible, porque directamente soy yo el responsable de dicho proceso, de guiar a los estudiantes, fortaleciendo sus debilidades y reforzando sus fortalezas, logrando hacer de ellos individuos competentes, independientes, autónomos y autoreflexivos.

Además creo que la clave del éxito de la aplicación de las estrategias de enseñanza va estar centrado directamente en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender ya sea verbal o escrita

3.2.2. estrategia de trabajo en equipo.

A partir de la descripción de mi práctica pedagógica he observado el poco manejo de estrategias y técnicas de trabajo en equipo, razón por la cual los trabajos en equipo me resultaban difíciles de aplicar, en tal sentido considero

que la buena aplicación de estas estrategias activas metodológica puede potenciar el aprendizaje en el aula. El trabajo en equipo tiene como base el hecho de que el alumno interactúe, preferentemente a nivel grupal, con su objeto de estudio.

Tal como lo menciona, moreno y cols. (2007), dice en relación al trabajo en equipo, "no significa solamente trabajar juntos", un equipo "es un grupo de personas que se comunican, con diferentes trasfondos, habilidades y aptitudes, que trabajan juntas para lograr objetivos claramente identificados".

En tal sentido el aspecto que se debe tener en cuenta para trabajar de manera adecuada, cuando se desarrolla los trabajos en equipo, es de la siguiente manera:

- 1. comunicación. se trata de mejorar,** por medio de técnicas concretas y del diálogo grupal, los niveles adecuados de relación. Tenemos en cuenta el grado de importancia que tiene para ellos, e miedo a hablar a toda la clase, la escucha activa, el valor del lenguaje no verbal, elementos paralingüísticos como el tono y volumen utilizado, etc.
- 2. cohesión y clima de cooperación.** Para conseguir por medio de las técnicas grupales un ambiente adecuado para trabajar en equipo y quitar miedos iniciales. Dentro de la cohesión se tiene en cuenta la importancia que le dan a la amistad a la hora de trabajar en grupo o si es necesaria o no la confianza para realizar un buen trabajo. En la cooperación valoramos el hecho de que puedan trabajar con todos aunque no sean sus amigos, si necesitan al profesor como guía o puedan gestionarse solos.
- 3. Respeto y empatía.** Las técnicas han de formarse en el estudiante la capacidad de entender a los demás para poder respetar sus opiniones y actos.

Dentro del respeto miramos si tienen en cuenta a los demás, si se sienten juzgados, si les importan los dictámenes de otros, etc. En la empatía destaca si sienten que comprenden las actitudes de los demás y las del profesorado.

4. Normas y objetivo común. Dentro de los grupos formales son muchas las normas ya marcadas, pero dejarlas claras en los inicios de la relación puede ayudar mucho en la necesaria convivencia. Al igual que las normas, marcar y definir los objetivos desde el principio ayudará a acercar al grupo y a orientar hacia el trabajo. Se les pregunta entonces si ellos tienen conciencia de lo dicho, además de saber su opinión sobre si les gusta trabajar en grupo.

5. Responsabilidad con la tarea. El trabajar en equipo es un medio más para conseguir el fin último, que es ayudar a lograr mejor los objetivos académicos. Se les pregunta directamente sobre el grado de implicación que piensa que tienen a la hora de hacer los trabajos grupales y si en equipo rinden más al hacer la tarea.

A partir de la descripción de mi práctica pedagógica he podido evidenciar que tengo poco manejo de estrategias de trabajo en equipo, la razón por la cual los trabajos en equipo me resultaban difíciles de aplicar. Es por eso que decidí tomar como una estrategia más para transformar mi práctica pedagógica.

El trabajo en equipo considerado como un método de trabajo colectivo "coordinado" en el que los participantes intercambian sus experiencias, respeten sus roles y funciones para lograr objetivos comunes al realizar una tarea conjunta. Es por eso que considero que la adecuada aplicación de esta estrategia activa metodológica pudo potenciar el aprendizaje en el aula.

El trabajo en equipo tiene como base el hecho de que el estudiante interactúe, preferentemente a nivel grupal, con su objetivo de estudio. Tal como lo menciona, MORENO y COLS. (2007), dice en relación al trabajo en equipo, "no

significa solamente trabajar juntos", un equipo "es un grupo de personas que se comunican, con diferentes trasfondos, habilidades y aptitudes, que trabajan juntos para lograr objetivos claramente identificados". En tal sentido debo mencionar que para que funcione esta estrategia, debí tener en cuenta los siguientes aspectos: que haya complementariedad entre los integrantes de los equipos, bastante confianza entre ellos, así mismo una comunicación efectiva al momento de trabajar, mucha coordinación para alcanzar los objetivos y el compromiso de querer hacer las cosas bien. También debí tener en cuenta que solo un integrante acapara la palabra o la falta de participación de uno de los integrantes ya siempre estuve vigilando los equipos de trabajo. Cuando observaba que había un equipo que tenía una escasa innovación me acercaba y les daba algunas luces u orientaciones de como de tenían que trabajar, en algún momento observe que habían algunos estudiantes que se encontraban desmotivados me acercaba a ellos para hablarle y motivarles y animándoles a continuar con el trabajo. Habían situaciones donde mostraban negativismo para trabajar en equipo luego de una observación minuciosa pude darme cuenta que se debía a que había rivales entre los miembros del equipo. Lo que tenía que hacer es hablar con ellos en otro momento donde concluyeron que eran problemas personales y que pondrían de su parte para hacer el mejor trabajo dejando de lado las diferencias, este hecho hizo que en las próximas oportunidades no los juntara a ellos sino que trabajarían en distintos equipos, pude observar que se desenvolvían mejor y daban todo para ser el mejor equipo.

El trabajo en equipo me dio buenos resultados ya que el compañerismo se logra cuando hay trabajo y amistad.

3.2.3. Exposiciones. Esta técnica se refiere a la exposición oral de un tema hecha por un estudiante o un experto invitado ante un grupo. Puede ser usada para lograr objetivos relacionados con el aprendizaje de conocimientos teóricos o informaciones de diversos tipos.

Mientras el estudiante especialista expone el tema previamente escogido, la actividad de los estudiantes consiste en reflexionar sobre lo que escuchan, contestar preguntas que el expositor formula, y posteriormente aclarar aquellos aspectos que no hayan sido comprendidos.

El experto puede facilitar la comprensión del material oral utilizado, material didáctico como pizarrón, grabadoras, material audiovisual, maquetas, fotografías, poer point, etc.

Ventajas.

- Esta técnica permite abarcar contenidos amplios en un tiempo relativamente corto.
- Desarrolla las habilidades de expresión oral en los estudiantes.
- Facilita la comunicación de una información a grupos numerosos.
- Tratándose de grupos muy numerosos, la participación del grupo puede resultar mínima, pues la exposición no permite aprovechar las diferencias individuales y la comunicación oral se da un solo sentido: el expositor al grupo.

¿Cómo se aplica?

1. Se elige a la persona indicada para tratar el tema seleccionado. Este se coloca frente al grupo y después de hacer una breve presentación inicia la plática con una introducción al tema.

2. Terminada la introducción, el expositor procede a informar a su auditorio acerca del tema de la exposición. (la exposición debe ser planeada con anterioridad y realizarse de manera ordenada).
3. A continuación, el expositor hace una síntesis breve de lo expuesto, limitando su tiempo de antemano.
4. Una vez terminada la exposición del tema se procede a un lapso de preguntas y respuestas, presentadas en forma ordenada. Se sugiere limitar el tiempo asignado para esta fase.
5. Cuando el tema ha quedado claro, y el tiempo establecido ha terminado, se da por concluido la sesión.

Sugerencias.

- El profesor deberá motivar a los estudiantes a lo largo de la sesión interrumpiendo la exposición con preguntas.
- Es recomendable apoyar la exposición con material visual: fotografía, maqueta, power point, etc.
- El profesor deberá guiar a los estudiantes en la elaboración del material visual.

ESTRATEGIAS MOTIVADORAS. (PILAR TALLON 2005) la motivación abarca muchos aspectos, por es la finalidad de significados; pero en el ámbito de la enseñanza – aprendizaje hace referencia, fundamentalmente, a aquellas fuerzas, determinantes o factores que incitan al alumnado a escuchar las explicaciones del/la profesor/a, tener interés en preguntar y aclarar las dudas que se le presentan en el proceso escolar, participar de forma activa en la dinámica de la clase, realzar las actividades propuestas, estudiar con las

técnicas adecuadas, investigar, experimentar, y aprender por descubrimiento, así como de manera constructiva y significativa. En definitiva, presentar una conducta motivada para aprender, acorde a sus capacidades, inquietudes, limitaciones y posibilidades, pues cada alumno y alumna tiene sus características individuales.

Dichas fuerzas pueden manifestarse bien interna o externamente. En el primer caso se le denominan intrínsecas y responden a las necesidades del alumno y alumna para su supervivencia, con el fin de cubrir sus necesidades básicas (confianza, afecto, cariño, cuidado, seguridad, identidad, autoestima y autonomía, entre otros).

En el segundo caso se le conoce con el nombre de extrínsecas, las cuales atañen a las estrategias utilizadas por el profesorado para el crecimiento, desarrollo y maduración de su alumnado, cuyo culmen y máxima motivación es la formación de su personalidad y su autorrelación como alumno y alumna. Dichas metas están implícitas y reflejadas en los objetivos, contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), metodología y actividades propuestas para cada nivel, ciclo o etapa del sistema educativo.

Según las teorías del aprendizaje, para que se alcance un proceso satisfactorio e integral, es de vital importancia tanto la motivación interna, innata o biológica del alumnado, como la externa, social o aprendida, debido a que ambas se complementan y resultan relevantes en la obtención de resultados educativos óptimos. Este último tipo de motivación, en la mayoría de los casos, nuestros alumnos y alumnas suelen interiorizar y exteriorizar mediante la observación directa y constante e imitación de modelos de referencia, siendo los más influyentes los que se encuentran más cercanos sobre ellos. En el caso del ámbito escolar, los modelos de imitación son los diferentes sectores de la

comunidad educativa (profesorado, alumnado, familias representantes legales, y personal de administración y servicios) y fuera del entorno escolar las relaciones interpersonales con su grupo de iguales y las características socioculturales – familiares del contexto en que se encuentra inmerso nuestro alumnado.

Los citados patrones de referencia han de ser los más integrales y positivos para nuestros escolares, con el objetivo de que su influencia sea lo más favorable posible.

Los docentes debemos estar siempre concienciados de que debe darse una predisposición por parte de nuestro alumnado para que consiga su motivación, dado que éste es un ente abstracto, que no se encuentra en ningún lugar determinado para activarla y estimularla. De lo contrario, será imposible, por mucho interés que pongamos por nuestra parte como agentes motivadores. No obstante, también resulta imprescindible el uso de recursos y estrategias motivadoras y atractivas adaptadas a las necesidades, gustos, preferencias e intereses de nuestros alumnos y alumnas. Aun así, nuestra finalidad de alcanzar un alumnado totalmente motivado en nuestros centros escolares es un reto difícil, en la mayoría de las ocasiones, a medio/largo plazo y caracterizado por las circunstancias personales y sociales de cada alumno y alumna.

Sin embargo, sea cual sea la diversidad y contrariedad que se presenta en cada momento, a lo largo del desarrollo educativo, nunca debemos frustrarnos, ni desanimarnos si los resultados no son los esperados, sino seguir luchando y no perder la ilusión ni la esperanza, puesto que es un proceso que se construye paso a paso, el cual requiere de nuestra parte reflexión, imaginación, creatividad e ingenio.

"la motivación es un conjunto de factores que influye el deseo de lograr un objetivo, el esfuerzo dirigido a esta consecución y el esfuerzo asociado con el acto de aprendizaje" (Gardner, 1993, p.4).

"la motivación es lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Es una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide, en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encauza la energía". (Solana, 1993, p. 2008).

Martínez Lirola (2005), por otra parte, define la motivación de la siguiente manera: la motivación o deseo de aprender es un factor fundamental en el aprendizaje; podemos considerarla como uno de los aspectos más importantes en el proceso educativo.

Para Vigotsky (1988), la motivación es lo que induce a una persona a llevar a la práctica una acción, es decir, estimula la voluntad de aprender. Aquí el papel del docente es inducir motivos en los aprendizajes de los alumnos y desarrollar comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase.

La motivación escolar no es una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo presente en todo acto de aprendizaje que condiciona la forma de pensar del alumno y con ello el tipo de aprendizaje resultante.

Ausubel (1983), por su parte, destaca la importancia del interés y de la motivación, ya que, sin estos factores, el aprendizaje sería exclusivamente memorístico y no implicaría un proceso de asimilación. Es decir, no se produciría un aprendizaje significativo. Así pues, podemos concluir que el grado de motivación que posee el alumno determinará el rendimiento del proceso de aprendizaje de éste, así como el tiempo empleado para ello y la calidad de éste aprendizaje, y por ello es importante que, como docentes, tratemos de motivar

a nuestros estudiantes con los mejores recursos que tenemos a nuestro alcance.

LECTURA REFLEXIVA. Uno de los compromisos más importantes que debemos cumplir los profesores es el de proveer a nuestros alumnos los textos valiosos que les despierten el interés por la lectura, textos que les permitan comprender lo que leen, que les lleven a la reflexión, que les promuevan al pensamiento crítico, pero sobre todo que les ayuden a maravillarse con las extraordinarias imágenes y evocaciones que nos regala la lectura.

Un aspecto importante a considerar, al momento de promover que los estudiantes lean y que desarrollen su comprensión lectora, es de tipo de lectura que se les sugiere y que debe formar parte de las estrategias de aprendizaje que se desean trabajar; por ejemplo, no es lo mismo una lectura de auditorio que una lectura experta o una lectura en silencio o una de recreación o bien una lectura crítica. Aunque en general se concibe a la lectura como la comprensión del significado de símbolos o letras, también es común encontrar distintas frases para referirse a la lectura de algún tipo o forma de realizarla en particular. A continuación se mencionan algunos ejemplos de tipos de lecturas:

Lectura en silencio. Es aquella que se lleva a cabo sin pronunciar palabras, en la que se desarrolla una interacción tácita entre lector-autor y en la que predomina la autorreflexión.

Lectura de auditorio. También llamada lectura en voz alta; generalmente se realiza frente a un auditorio, que debe ser atento, respetuoso y cooperativo. "toda lectura en voz alta de calidad, requiere de la comprensión de la lectura, de cierta intensidad, claridad, fluidez, pausas y entonación para una mejor

comunicación del mensaje ente el locutor y el auditorio" (Lopez y Linares, 2006).

Lectura rápida es aquella que se realiza con la mayor velocidad posible; consiste en leer el mayor número de palabras por minuto, con la claridad, entonación y comprensión posible; para algunos autores es la llave para alcanzar el mayor grado de comprensión lectora (Buzan T. 2006).

Lectura comentada. Es una técnica de lectura que se hace utilizando libros que se relacionan con el tema de estudio. Esta técnica permite la comprensión de la forma y fondo, se relaciona particularmente con la búsqueda del qué y el cómo de una conceptualización en particular; todo con el fin de interpretar el contexto de un texto libro (Fuenlabrada . 1993).

Lectura crítica. La lectura crítica es aquella que requiere de una participación activa del lector, en la que pone todo su interés, conocimiento y posición ante la temática propuesta; es necesaria su capacidad y poder de reflexión, su habilidad de síntesis y de análisis, así como su claridad al momento de manifestar su postura crítica ante los temas que aborda la lectura; cabe señalar que la postura crítica no es lo mismo que critica, ya que lo que se busca es transformar los criterios con los que se reflexionan acerca de una lectura (Ribeiro. L. 2001).

Lectura recreativa. Es también conocida como la lectura por placer o lúdica, ya que su finalidad es revertir, pasar el rato, entretenerse; por lo que al aprender es solo una consecuencia.

Lectura experta. Es una lectura de alta calidad que debe conocerse y comprenderse a profundidad y normalmente debe seguir todo un proceso: "el proceso lector se inicia con una predicción de la lectura o prelectura. Se continua con una lectura crítica, acompañada de diversas acciones como el

subrayado de información, el sintetizado, etc, y cierra con una actividad, principalmente grafica u oral, posterior o poslectura", (López y Linares 2006).

Lectura de estudio. Es aquella que nos permite comentar bien la información; su objetivo es alcanzar una comprensión profunda de cualquier tipo de texto, obtener de ésta la información más importante y reelaborar en nuestras propias palabras lo leído. (De la Torre y Dufoó, 2006).

EL CANTO. Consiste en la participación individual, en pares o grupales de los estudiantes, para ejecutar una o varias canciones; con la finalidad de fomentar el interés, mejorar la motivación por el trabajo o el estado anímico. La entonación de canciones al inicio de las actividades es un ejemplo de esta técnica.

Porque una canción y sus componentes son elementos claves para obtener aprendizajes significativos. Estudiaremos a continuación lo que es una canción y las unidades que la constituyen, ya que todas ellas se encuentran presentes también en el habla de cualquier idioma.

Son las melodías del alma, escalas cromáticas desde la tierra hasta la más sublime galaxia.

Baladas para cerrar los ojos naturales y abrir los sentidos internos, armonías que enaltecen los autores y reinventan los escuchas, sinfonías traslucidas, vivas y endebles a la vez. Las canciones son parte indispensable de los corazones, es aquel lugar donde las acciones se unen en versos y se dejan acompañar de la lluvia de los arcoíris, las canciones somos tu y yo. (Dbolano.com. 2008).

La canción representa una composición escrita en verso que se puede cantar, puede estar compuesta por letra y música o puede ser cantada a capela, es decir sin música.

Comúnmente la palabra canción se usa para referirse a composiciones musicales con o sin canto, sin embargo este uso es considerado incorrecto porque el término canción solo puede ser usado para una composición, sea esta musical o no, creada para la voz humana, es decir debe contener palabras o texto.

La canción es una composición poética de carácter popular o culta escrita para ser cantada. Música y texto han ido unidos siempre a lo largo de la historia. (Pascual, 2002:239).

DINÁMICA. Para (PERES, 2000), define la dinámica como un cuerpo de conocimientos teóricos que permite esclarecer los fenómenos grupales de la vida escolar y estudiantil enriqueciendo las posibilidades docentes, de la cual se derivan técnicas grupales que pueden ser utilizadas eficazmente en el desarrollo de una metodología de aprendizaje.

Para (Edith PAIDOS 1980), las dinámicas son una respuesta a la demanda social del uso más adecuado en los conocimientos sobre la conducta humana para fines didácticos.

Se puede definir a las dinámicas como el intento de lograr una experiencia de aprendizaje total en el que el saber y la teoría están conjuntados con la experiencia y la práctica.

Orígenes y desarrollo. Los orígenes de las dinámicas para grupo se remontan al trabajo experimental de Kurt Lewin en especial realizado en una asamblea de dirigentes de la comunidad de Connecticut, convocada en 1946 por la comisión interracial. La asamblea tuvo como objetivo encontrar modos más efectivos de enseñanza de habilidades individuales y colectivas requeridas para una vida armoniosa y productiva en la sociedad moderna.

Propósito de las dinámicas de grupos. El propósito es ayudar a los educadores a que mejoren la calidad de sus procesos dirigidos a lograr un aprendizaje significativo.

Su meta básica va más allá de los conocimientos técnicos que se requieren enseñar, además de facilitar su proceso de aprendizaje. Por otro lado, estimula la sociabilización y creatividad.

DRAMATIZACIÓN. Es una forma oral de representar personajes y acciones de la vida presente o pasada con la finalidad socio educacional. Por lo tanto la técnica de la dramatización consiste: "Representar una situación o problema, por lo que se puede afirmar que es una forma particular de estudio ya que lo que expone es una las de las relaciones humanas". (GUZMAN Y CONCEPCIÓN 2006 Pg. 222).

Dramatizar significa representar realidades vividas o inventadas. Para ello usamos todas las posibilidades comunicativas y expresivas de nuestro cuerpo (movimiento, gesto, postura o actitud postural) además de poder utilizar otros recursos. Las actividades y eventos basadas en la dramatización y la representación se encuentran cada vez más presentes en nuestras vidas a través de su desarrollo en teatros, asociaciones, centros culturales y talleres.

Dramatización y educación. A diferencia del uso que el movimiento teatro en la educación hace de las técnicas del teatro para conseguir diversos objetivos educativos, siendo la representación (performance) el medio para alcanzarlos, en la dramatización, con su sentido original de hacer. Lo importante no son las representaciones (el producto final) sino el proceso en el cual y a través del cual el individuo, en compañía de otros participantes, experimenta problemas y descubre soluciones mediante la acción.

Aunque el drama educativo utiliza muchas de las técnicas del teatro, especialmente las relacionadas con la preparación de actores. STANISLAVSKY (1936) Y GROTOWSKY (1968), la experiencia dramática del individuo es introspectiva, esa dirigida a lo interno, a la exploración de nuestro mundo interior de las posibilidades humanas ante los desafíos de la vida. Por el contrario, la representación y comunicación con el público, lo externo, es lo que prima en el teatro educativo.

Para RICHAR COURTNEY (1968) la introducción de la dramatización en el terreno educativo es una innovación relativamente reciente cuyos orígenes se encuentran no solo en la filosofía de Platón, Aristóteles, Rabelais y Rousseau, en la antropología, la psicología social y el psicoanálisis sino también, aunque parcialmente, en las teorías conductistas sobre la imitación, la psicolingüística y la psicología del desarrollo de Piaget. En este contexto, el autor considera la actividad dramática del centro de la educación creativa moderna ya que, en su opinión, todas las artes surgen de ella y todos los científicos evolucionan de ella.

3.2.3. Indicadores objetivos y subjetivos

Indicadores objetivos. Se evidencian en la mejora de los aprendizajes significativos de los estudiantes del aula focal. Esto se puede observar en el desempeño de los estudiantes que son capaces de sistematizar la información. con las estrategias aplicadas en las sesiones interventoras en mi practica pedagógica utilizando las estrategias activas. Asimismo se observa un mejor desempeño en los estudiantes en cuanto a organización y conducción de grupos; en su exposición y debate grupal así como la mejora en la calidad expositiva de los mismos.

Indicadores subjetivos. En cuanto a los indicadores subjetivos se evidencia que los estudiantes demuestran satisfacción en sus actividades realizadas durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje; los mismos que se pueden observar en la alegría de cada uno de ellos durante su trabajo individual y en equipo.

Los indicadores subjetivos responden a la pregunta de: ¿cómo se sienten los estudiantes durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje? ¿Más satisfecho y con confianza? ¿Te sientes a gusto con el trabajo que desempeñas? ¿Has mejorado tus relaciones interpersonales?

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADORES	
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS
Estrategias activas	Trabajo en Equipo	<p>Docente maneja las estrategias de trabajo en equipo.</p> <p>Estudiantes trabajan en equipo para alcanzar sus objetivos.</p>	<p>Docente orgulloso por el manejo de los equipos de trabajo</p> <p>Estudiantes contentos al lograr sus objetivos trabajando en equipo</p>
	Exposiciones	<p>Docente planifica su sesión de aprendizaje utilizando las exposiciones como parte del proceso pedagógico.</p> <p>Los estudiantes conocen y participan activamente en las exposiciones.</p>	<p>Docente satisfecho al motivar a los estudiantes en la sesión de aprendizaje.</p> <p>Estudiantes alegres y motivados en la sesión de clases</p>
	Sociodramas	<p>El docente conoce y emplea el sociodrama en sus sesiones de aprendizaje.</p> <p>Los estudiantes, participan de manera activa de las dramatizaciones.</p>	<p>El docente se siente satisfecho sobre la efectividad del sociodrama en el aprendizaje de sus estudiantes.</p> <p>Los estudiantes muestran satisfacción al participar del sociodrama.</p>
Estrategias motivadoras	Lecturas reflexivas	<p>El docente conoce y motiva la reflexión de las lecturas.</p> <p>Los estudiantes participan de las lecturas y comentan reflexivamente la lectura.</p>	<p>El docente se siente contento por lograr la lectura reflexiva.</p> <p>Los estudiantes muestran alegría y entusiasmo en la lectura reflexiva.</p>
	Canciones	<p>El docente domina la estrategia del canto y participa con sus estudiantes.</p> <p>Los estudiantes, en su totalidad participan entonando el canto.</p>	<p>El docente muestra satisfacción por el resultado de ver a los estudiantes participando.</p> <p>Los estudiantes se emocionan y muestran su alegría al entonar el canto.</p>
	Dinámicas	<p>El docente conoce y planifica las dinámicas las cuales las emplea en sus actividades de clase.</p> <p>Los estudiantes participan activamente de las dinámicas.</p>	<p>El docente muestra entusiasmo al ver la participación activa de sus estudiantes.</p> <p>Los estudiantes, se sienten satisfechos participando de las dinámicas.</p>

CAPITULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. Descripción, análisis, reflexión y cambios producidos en las diversas categorías.

El plan de acción surge como resultado de la deconstrucción de mi práctica pedagógica, en la que pude identificar como problema *¿Qué estrategias activas debo aplicar para mejorar el aprendizaje en estudiantes del tercer grado b en el área de educación religiosa de la institución educativa Túpac Amaru II de chaulan 2014?* .

La categoría priorizada es: **Estrategias de Aprendizaje**

Este plan es elaborado porque se pretende superar las debilidades y vacíos identificados como producto de la deconstrucción de mi practica pedagógica, para ello se ha considerado que a partir de los objetivos e hipótesis formulados por cada categoría, se proponen acciones y actividades que se ejecutaran en , (10 semanas) evidenciadas a través de las unidades y sesiones de aprendizaje. Pude construir una nueva práctica pedagógica tomando en cuenta mis fortalezas y superando mis debilidades y vacíos que coadyuven optimizar el desarrollo de un aprendizaje significativo en los estudiantes

basada en procesos. Como dice Weinstein y Mayer (1986) , las estrategias de aprendizaje son las acciones y pensamientos de los alumnos que ocurren durante el aprendizaje, que tienen gran influencia en el grado de motivación e incluyen aspectos como la adquisición, retención y transferencia.

Estos autores consideran a las estrategias como técnicas que pueden ser enseñadas para ser usadas durante el aprendizaje. De esta manera, la meta de cualquier estrategia particular de aprendizaje será la de afectar el estado motivacional y afectivo y la manera en la que el estudiante selecciona, adquiere, organiza o integra un nuevo conocimiento de acción y reflexión permanente, tomando como insumos principales el diario de campo, la observación sistemática, y la entrevista focalizada (cuestionario al estudiante).

BENEFICIARIOS

Docente investigador: (Edber Peña Mallqui). La presente investigación significa para mí un crecimiento personal y profesional, ahora tengo las estrategias adecuadas para ser un docente investigador y mi práctica pedagógica se ha visto enriquecida porque conozco los medios para intervenir y contribuir a la mejora de los aprendizajes de mis estudiantes, convirtiéndome en una docente proactiva.

La Importancia de escribir sobre esta investigación recae primero en mi persona porque contribuye a la mejora de mi práctica pedagógica aplicando todo lo aprendido en mis diferentes áreas de enseñanza.

Estudiantes del tercer grado B, quienes han compartido esa transformación. Es importante para mis estudiantes, porque contribuyó a la mejora de su aprendizaje y será aplicado en sus diferentes áreas de aprendizaje, ahora comprenden lo que leen y hacen uso de diferentes estrategias de organización de información que les será útil en su vida. Y al ser un tema de interés, sirve para mejorar el aprendizaje de futuras generación en cualquier ámbito académico o laboral.

La importancia para el contexto y mi lugar de trabajo va a partir de difundir y compartir todo lo investigado con los colegas de mi Institución e Instituciones cercanas, ya que es útil a su práctica pedagógica, porque parte de una realidad común, estudiantes con falta de manejo de información.

Finalmente la presente investigación contribuye a la teoría educacional porque todo lo tratado e investigado en este informe ha ratificado todo lo que afirman las diversas teorías educacionales.

4.2. Plan de acción

PROBLEMA: ¿Qué estrategias activas debo aplicar para el logro de aprendizaje en los estudiantes del tercer grado B en el área de Educación Religiosa de la Institución Educativa Túpac Amaru II de Chaulan 1014?

HIPÓTESIS GENERAL: Aplicando estrategias activas en mis sesiones de aprendizaje mejorará el logro de aprendizaje en estudiantes del tercer grado B en el área de Educación religiosa de la Institución Educativa Túpac Amaru II de Chaulan 2014.

OBJETIVOS	ACCIONES	TAREA/ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA						PRODUCTO
				J	A	S	O	N	D	
Planificar la ejecución de la propuesta pedagógica relacionado a: Estrategias Activas para mejorar el logro de Aprendizajes en Estudiantes del tercer grado B en el Área de Educación religiosa de la Institución Educativa Túpac Amaru II de Chaulan 2014.	P L A N I F I C A C I O N	<p>Buscar teorías sobre estrategias Activas para mejorar el logro de Aprendizajes.</p> <p>Seleccionar capacidades que enfatizen Estrategias activas que permitan la mejora en el logro de Aprendizajes.</p> <p>Diseñar sesiones interventoras con estrategias Activas.</p> <p>Precisar las Estrategias y teorías explícitas. Diseñar sesiones.</p>	<p>Marco del Buen Desempeño. Diseño Curricular Nacional. Biblia. C.I.C</p> <p>Diversos textos. TV. DVD Laptop Cañon Multimedia Otros.</p>							<p>Sesiones interventoras</p> <p>Matriz de evaluación de la efectividad.</p> <p>Instrumento de evaluación de la PPa.</p> <p>Sesiones de aprendizaje.</p>

<p>Ejecutar la propuesta pedagógica alternativa sobre Estrategias Activas para mejorar el logro de Aprendizajes del grado B en el Área de Educación religiosos de la Institución Educativa Túpac Amaru II de Chaulan 2014.</p>	<p>E J E C U C I O N</p>	<p>Aplicar la primera sesión interventora.</p> <p>Segunda sesión; a través de lecturas reflexivas. En equipo analizan la parábola de las diez vírgenes. Se desarrolló la comprensión Lectora.</p> <p>Tercera sesión; a través de juego de roles, analizan los mandamientos que presentan mediante organizadores visuales. Exponen y muestran respeto por las opiniones.</p> <p>Cuarta sesión; con la lectura reflexiva se desarrolla estrategias para la comprensión de textos mediante la organización de información (mapa conceptual) leer, comprender, localizar, determinar y establecer.</p> <p>Quinta sesión; trabajo en equipo donde analizan la parábola del hijo prodigo y dramatizan. Opinan el significado de las escenificaciones. (Análisis y comprensión de textos).</p> <p>Sexta sesión; mediante la canción "yo tengo fe " en equipo, analizan las causas y consecuencias de las persecuciones. El análisis es expuesto por los integrantes. Se desarrolla un aprendizaje significativo.</p> <p>Séptima sesión; a través de juego de roles, se promueve la comprensión de lectura haciendo un análisis de las primeras comunidades cristianas donde se evidencia la comunicación y participación activa. La clase se termina con una canción.</p> <p>Octava sesión; mediante la dramatización del</p>								<p>Sesiones interventoras aplicadas.</p> <p>Instrumento de evaluación aplicada.</p> <p>Diario de campo.</p>
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	---

		<p>zapatero que espera a Jesús, se promueve el aprendizaje significativo de ser solidarios.</p> <p>Novena sesión; mediante el juego de roles se desarrolla el tema del adviento. Los estudiantes el participar promueve un aprendizaje significativo.</p> <p>Decima sesión; a través de la dramatización y canciones "villancicos ", se desarrolla la sesión sobre la navidad.</p>							
<p>Evaluar la propuesta pedagógica alternativa relacionado a: Estrategias Activas para mejorar el logro de Aprendizajes en Estudiantes del tercer grado B en el Área de Educación religiosa de la Institución Educativa Túpac Amaru II de Chaulan 2014.</p>	<p>E V A L U A C I O N</p>	<p>Elaboración de indicadores y subjetivos de la Propuesta Pedagógica Alternativa.</p>							<p>Matriz de evaluación de la efectividad con indicadores, objetivos u subjetivos.</p> <p>Instrumento con indicadores objetivos y subjetivos.</p>

4.3. EFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADORES	
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS
Estrategias Activas	Trabajo en equipo	Docente maneja las estrategias de trabajo en equipo. Estudiantes trabajan en equipo para alcanzar sus objetivos.	Docente orgulloso por el manejo de los equipos de trabajo. Estudiantes contentos al lograr sus objetivos trabajando en equipo.
	Exposiciones	Docente planifica su sesión de aprendizaje utilizando las exposiciones como parte del proceso pedagógico. Los estudiantes conocen y participan activamente en las exposiciones.	Docente satisfecho al motivar a los estudiantes en la sesión de aprendizaje. Estudiantes alegres y motivados en la sesión de clases.
	Juego de Roles	Docente conoce y motiva con estrategias activas. Los estudiantes utilizan estrategias didácticas activas y participan de ella.	Docente motivado con la adecuada selección y aplicación de estrategias activas. Estudiantes satisfechos por participar en la sesión con juego de Roles.
Estrategias motivacionales	Lecturas reflexivas	El docente conoce y motiva la reflexión de las lecturas. Los estudiantes participan de las lecturas y comentan reflexivamente la lectura.	El docente se siente contento por lograr la lectura reflexiva. Los estudiantes muestran alegría y entusiasmo con la lectura reflexiva.
	Canciones	El docente domina la estrategia del canto y participa con sus estudiantes. Los estudiantes en su totalidad participan entonando el canto.	El docente muestra satisfacción por el resultado de ver a los estudiantes participando. Los estudiantes se emocionan y muestran su alegría al entonar el canto.
	dinámicas	El docente conoce y planifica las dinámicas las cuales las emplea en sus actividades de clase. Los estudiantes participan activamente de las dinámicas.	El docente muestra entusiasmo al ver la participación activa de los estudiantes. Los estudiantes se sienten satisfechos participando de las dinámicas.
	dramatizaciones	El docente conoce y emplea la dramatización en sus sesiones de aprendizaje. Los estudiantes, participan de manera activa de las dramatizaciones.	El docente se siente satisfecho sobre la actividad de las dramatizaciones en el aprendizaje de sus estudiantes. Los estudiantes muestran satisfacción al participar de las dramatizaciones.

CRITERIO	SESION INTERVENTORA	INDICADORES DE OBJETIVOS	INDICADORES DE EFECTIVIDAD	INSTRUMENTOS
<i>Mejora de la práctica pedagógica alternativa sobre la aplicación de estrategias activas para el logro de aprendizajes en el área de educación religiosa de los estudiantes del tercer grado B de la Institución educativa Túpac Amaru II de Chaulan - 2014</i>	SESION N° 01 Planificación empleando dinámicas	Los estudiantes muestran el nivel de aprendizaje empleando la técnica de la dinámica grupal.	Los estudiantes mejoran su nivel de aprendizaje mediante la dinámica grupal.	Diario de campo Ficha de Observación
	SESION N° 02 trabajo en equipo, análisis y mapa conceptual.	Los estudiantes muestran su nivel de aprendizaje con la técnica trabajo en equipo.	Los estudiantes mejoran su nivel de aprendizaje mediante trabajos en equipo.	Diario de campo Ficha de Observación
	SESION N° 03 juego de roles, análisis de las imágenes, organizadores visuales y exposición.	Los estudiantes muestran su nivel académico mediante la técnica de juego de roles.	Los estudiantes mejoran su nivel de aprendizaje mediante la técnica juego re roles.	Diario de campo Ficha de Observación
	SESION N° 04 trabajos en equipo, análisis, canción y organizadores visuales.	Los estudiantes muestran un nivel confiable mediante las canciones.	Los estudiantes mejoran su nivel de aprendizaje mediante las canciones.	Diario de campo Ficha de Observación
	SESION N° 05 trabajo en equipo, analisis de parábola, organizador visual y exposicion.	Los estudiantes muestran un nivel académico mediante la técnica de la parábola.	Los estudiantes mejoran su nivel de aprendizaje mediante la técnica de las parábolas.	Diario de campo Ficha de Observación
	SESION N° 06 trabajo en equipo, debate, resumen.	Los estudiantes muestran un nivel alto de aprendizaje mediante la técnica del debate.	Los estudiantes mejoran su nivel de aprendizaje mediante la técnica del debate.	Diario de campo Ficha de Observación
	SESION N° 07 juego de roles, análisis de texto.	Los estudiantes muestran un buen nivel de aprendizaje mediante la técnica de juego de roles.	Los estudiantes mejoran su nivel de aprendizaje mediante la técnica juego re roles.	Diario de campo Ficha de Observación
	SESION N° 08 escenificación y exposicion.	Los estudiantes muestran un alto nivel de aprendizaje mediante la técnica de la escenificación.	Los estudiantes mejoran su nivel de aprendizaje mediante la técnica de escenificación.	Diario de campo Ficha de Observación
	SESION N° 09 debate, lectura, análisis y exposicion.	Los estudiantes muestran un nivel alto de aprendizaje mediante la técnica del debate.	Los estudiantes mejoran su nivel de aprendizaje mediante la técnica del debate.	Diario de campo Ficha de Observación
	SESION N° 10 trabajos en equipo, dinamicas, analisis y exposicion.	Los estudiantes muestran el nivel óptimo de aprendizaje mediante la técnica de dinámica grupal	Los estudiantes mejoran su nivel de aprendizaje mediante la dinámica grupal	Diario de campo Ficha de Observación

EVIDENCIAS DE LA NUEVA PRÁCTICA

Número de sesión	Evidencias
SESION 1	<p>Fotos de las dinámicas y del desarrollo de mi práctica pedagógica. (trabajo en equipo y exposicion)</p> <p>Papelote con cancionero</p> <p>Modulos de trabajo</p> <p>Guitarra</p> <p>Papelote con mapas conceptuales.</p> <p>Diarios de campo</p> <p>Instrumentos de evaluacion</p> <p>Ficha metacognitiva</p> <p>Encuesta del estudiante.</p>
SESION 2	<p>Fotos de las dinámicas y del desarrollo de mi práctica pedagógica. (trabajo en equipo y sociodrama)</p> <p>Modulos de trabajo</p> <p>Fichas con las interrogantes del tema</p> <p>Diarios de campo</p> <p>Instrumentos de evaluacion</p> <p>Ficha metacognitiva</p> <p>Encuesta del estudiante.</p>



4.4. Evaluación de la nueva propuesta pedagógica alternativo (TRIANGULACIÓN)

CATEGORIA: ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

CATEGORÍAS	SUB CATEGORIAS	Docente investigador (a)	Acompañante pedagógico	Estudiantes del aula focal
1. ESTRATEGIAS ACTIVAS	Trabajo en equipo	Se trabajo en Equipo donde los estudiantes se involucraron en forma activa.	El docente promoverel trabajo tabajo en equipo para desarrollar sus sesiones de aprendizaje mostrando eficiencia y logrando mejora en sus aprendizajes y en la convivencia armonica de los estudiantes.	De 19 estudiantes, todos mencionaron que el docente siempre aplica el trabajo en equipo lo cual favorece su aprendizaje
	Sociodrama	se hizo sociodramas en donde el docente se involucró en el trabajo. Los estudiantes participaron y de esa manera comprendian el tema que se trababa y se comprometian a ser mejores ciudadanos.	El docente orianta a la preparacion de los libretos de los sociodramas de acuerdo a las capacidades seleccionados en las sesiones de aprendizaje y ello era contextualizado al tema y a la vida cotidina de los estudiantes y ello permitio el desarrollo de las competencias ciudadanas y de érea. De manera pertinente en el aprendizaje.	Todos los estudiates mencionaron que el docente propicia la participación en el cociodrama y que tal estrategia les ayuda entender mejor el tema.
	Lecturas Reflexivas	Se motivo a realizar lecturas reflexivas como las parábolas y hechos de vida. Los estudiantes comprendian lo que leian y compartian lo entendido.	El docente propicia la reflexion con las diferentes clases de lecturas seleccionadas por el docente estás permitió que sus estudiantes opinaran responden de manera reflexiva crítica e intercultural en clase y así mejoraron sus aprendizajes y capacidad de expresion oral.	16 estudiantes mencionaron que el docente propicia la lectura reflexiva, 3 dijeron que no les gusta.
	Canciones	Se empleo la estrategia del canto utilizando materiales; los estudiantes prestaban atencion y todos participaban cantando y opinando sobre el mensaje de la canción.	El docente utiliza el canto para motivar a sus estudiantes y es una de las sus fortalezas del dicente que manja y los transmite a sus estudiante, los cuales lo hacen con gran alegria y en este espacion todos los estudiantes participan en forma activa y luego opinan sobre el	Todos os estudiantes mencionaron que el docente motiva con una cancion y que todos se sientes contentos porque les gusta y les ayuda a entender mejor.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: *Herrera (2008), menciona que las estrategias son : antes, durante y después del proceso de enseñanza aprendizaje que consiste en motivar al estudiante desde el inicio hasta que termine la clase a través de las estrategias activas. Por lo tanto en la propuesta pedagogica alternativa se evidenciaron que siempre realizo estrategias activas y estrategias motivadoras y esta evidenciaron significativamente en el logros de los aprendizajes de los estudiantes.*
Tambien podemos afirmas que la aplicacion de las estrategias activas de aprendizaje y motivadoras fue un exito en la mejora de los aprendizajes de mis estudiantes y la mejra de mi practica pedagogica.

CATEGORIA: EVALUACIÓN.

CATEGORIA	SUB CATEGORÍAS	Docente investigador (a)	Acompañante pedagógico	Estudiantes del aula focal
EVALUACION	FICHA DE OBSERVACIÓN	Se aplica en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje el instrumento de evaluación basado en la observación de los desempeños de los estudiantes denominados, Ficha de Observación.	El docente utiliza el instrumento de evaluación denominado Ficha de Observación para evidenciar los logros previstos en sus sesiones de aprendizajes.	19 estudiantes, afirman que siempre se utilizan fichas de observación en sus sesiones de aprendizajes; alguno sostienen que a veces utiliza y que le parece interesante.
	LISTA DE COTEJO	Se aplica en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje el instrumento de evaluación basado en la observación de los desempeños de los estudiantes denominados, Lista de Cotejo.	El docente utiliza el instrumento de evaluación denominado Lista de Cotejo para evidenciar los logros previstos en sus sesiones de aprendizajes	De 19 estudiantes, la mayoría afirman que el profesor utiliza la lista de cotejo en sus sesiones de aprendizaje y que le parece interesante y que se debe constante
	RÚBRICAS	Se aplica en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje el instrumento de evaluación basado en la observación sistemática de los desempeños de los estudiantes denominados, Rúbrica.	El docente utiliza el instrumento de evaluación denominado Ficha de Observación para evidenciar los logros previstos en sus sesiones de aprendizajes	De 19 estudiantes, la mayoría afirman que el profesor emplea la rúbrica en sus evaluaciones y que le parece interesante
	AUTOEVALUACIÓN	Se recoge la opinión de los estudiantes sobre el sus propios desempeños mediante una ficha denominada, autoevaluación personal.	El docente utiliza el instrumento denominado autoevaluación para evidenciar actitudes autónomas y los valores, como evidencia de los logros previstos en sus sesiones de aprendizajes	De 19 estudiantes, afirman que el profesor se utilizan el instrumento de evaluación denominado Autoevaluación y que le parece interesante.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: *La Evaluación es un proceso sistémico, de análisis, investigación y retroalimentación en torno a los aprendizajes esperados, con base a los indicadores previstos y contruidos con referencia al desarrollo (desempeño) personal del estudiante, OTP, Área Persona familia y Relaciones Humanas, 2010, Lima- Perú.*

CATEGORIA: ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

CATEGORÍAS	SUB CATEGORIAS	Docente investigador (a)	Acompañante pedagógico	Estudiantes del aula focal
CONVIVENCIA	Normas de convivencia	Al aplicar Estrategias Activas, se trabajó también en lo que es el cumplimiento de las normas de convivencia. Ésta estrategia, hizo que los estudiantes, llegaran más temprano al aula, saludaban con afecto , mantenian limpios su aula etc	el docente promueve siempre el cumplimiento de las normas de convivencia y fruto de eso, se evidencia que los estudiantes estan a la hora indicada e el aula mostrando siempre el entusiasmo y el saludo fraterno.	De 19 estudiantes, todos mencionaron que el docente siempre promueve el cumplimiento de las normas de convivencia.
	Responsabilidad	Al aplicar la estrategia activa, también los estudiantes, mostraron mayor responsabilidad. Ahora: traen sus módulos, sus Biblias, hacen sus tareas etc	El docente orienta siempre a la responsabilidad a que los estudiantes a la hora de clases, siempre traigan sus Biblias, sus módulos de trabajo y al cumplimiento de sus tareas.	Todos los estudiantes mencionan que el docente propicia la responsabilidad yq ue eso les ayuda a ser mas ordenados y cumplidos en traer sus Biblias y modulos de aprendizaje.
	Respeto	Siempre promuevo el respeto y debido a eso, mis estudiantes, respetan las opinione de los demas, no agarran cosas ajenas sin previo permiso, se tratan con amabilidad etc.	El docente propicia la reflexion entre sus estudiantesa que el respeto se viva siempre dentro y fuera del aula y debido a eso, se evidencia que el el salon hay una convivencia de paz y buen trato persona y el el respeto de sus bienes del colegio y de sus projimos.	Los 19 estudiantes menciona que el docente siempre propicia la responsabilidad. Eso les ayudo a ser mas respetuosos y a causa de eso, la convivencia es de lo mejor dentro del aula.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: *El respeto y la tolerancia son valores que nacen de reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades propias y las del prójimo. Es decir, el respeto es el reconocimiento del valor propio y de los derechos de los individuos y dela sociedad. La tolerancia es la aceptación de las diferencias en el otro, aunque no se compartan. El respeto y la tolerancia permiten que la sociedad viva en paz, en una sana convivencia, no por ello son normas que resguarden condiciones básicas de respeto. FICHA HERRAMIENTAS DE CINE FORO, 2013, LIMA- PERU*

CONCLUSIONES

PRIMERA: La deconstrucción de la práctica pedagógica se construyó a partir de la redacción del problema de investigación que fue identificado mediante los diarios de campo. Ahí mediante la elaboración de los diarios de campo crítico reflexivo, me ha permitido desterrar la rutina y empleando la autorreflexión para ver mis errores aplicar estrategias activas que me permita lograr un Aprendizaje Significativo.

SEGUNDA: Reconstrucción de la práctica: “con la aplicación de estrategias activas” como: trabajo en equipo, exposiciones y sociodramas, lecturas reflexivas, canciones y dinámicas, he logrado, transformar mi practica pedagógica y lo más importante en el desarrollo de una clase vivencial y activo logrando el aprendizaje significativo en mis estudiantes.

TERCERA: En la reconstrucción de la práctica se ha implementado acciones de mejora relacionadas (sub categoría) mi práctica pedagógica habituada en estrategias tradicionales mejoró con el uso de estrategias activas y motivadoras de trabajo en equipo, exposiciones, sociodramas, lecturas reflexivas, canciones y dinámicas.

CUARTA: La efectividad de la nueva práctica es el uso de estrategias activas con los estudiantes, despertó interés, motivación y participación de querer aprender y cooperar en equipo, de organizarse para elaborar un material de exposición, de reflexionar y emitir su opinión muchas veces proponiendo alternativas de solución a conflictos que se presentan.

RECOMENDACIONES

De acuerdo al proceso de la investigación acción recomiendo lo siguiente:

1. Aplicar la investigación acción de forma reflexiva en la práctica docente con los procesos pedagógicos de forma coherente pues ello permite la identificación de las dificultades y proponer mejoras en base a ello lo cual originará también un cambio de actitud.
2. Que mi propuesta pedagógica debe ponerse en práctica e implementarse para que todas las áreas trabajen con estrategias activas para lograr aprendizajes significativos.
3. Salir de la teorización del aula y aplicar estrategias activas como trabajo cooperativo, exposiciones, sociodramas, lecturas reflexivas, canciones y dinámicas que a los estudiantes les agradan y de esa manera las clases van a ser más amenas y como producto se obtendrá un aprendizaje significativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- JURADO, Y. (2002). *Técnicas de investigación documental*. México: Thompson.
- KUROSAWA, J., Y ARMISTEAD, Q. (1972). *Hairball: An intensive peek behind the surface of an enigma*. Hamilton, Ontario, Canada: McMaster University Press.
- MENÉNDEZ, ALEJANDRO. (2002). *Manual de Técnicas Participativas.*, Madrid
- MONEREO, CARLOS. (2000). *Las Estrategias de Aprendizaje en la Educación Formal*. Barcelona.
- RAMOS SIMÓN, L. F. (COORD.). (2003). *Impacto de las publicaciones periódicas en las unidades de información*. Madrid: Complutense
- MARTINIANO, R. (EDIC.) (2003). *Aprendizaje y Currículo: Colección fundamentos*.
- CAMPOS, A. (2005). *Mapas Conceptuales, Mapas Mentales y otras formas de representación del conocimiento*. Bogotá. Colombia. Cooperativa Editorial Magisterio.
- CHIRINOS, R. (1999). *Manual de Constructivismo. Nuevo enfoque Educativo*. Lima. Perú.
- EDUTEKA (2007, 1 de Marzo) *Aprendizaje visual*. Recuperado el 14 de junio del 2013 disponible en <http://www.eduteka.org/modulos/4/122/>
- OBREGÓN, J. (2010). *Uso de organizadores visuales y la capacidad de síntesis*. Perú.
- PERÚEDUCA (2010, 16 de Marzo) *Recursos y Materiales didácticos*. Recuperado el 16 de junio del 2013 disponible en: <http://www.perueduca.edu.pe/web/visitante/docentes/articulos2010/recursos-didacticos>.

ANEXOS

DIARIO DE CAMPO REFLEXIVO N° 01 – 2014

INSTITUCION EDUCATIVA: Túpac Amaru II

DOCENTE: Edber Peña Mallqui

ÁREA : Educación Religiosa

DÍA :

TIEMPO: 2 horas

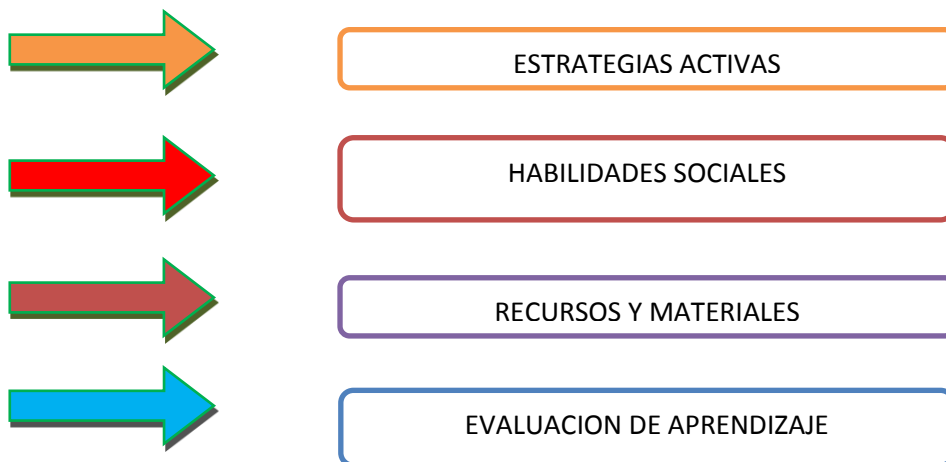
HORA : 09:15

GRADO: 3º “B”

TEMA: “Acogemos los documentos de la iglesia como fuentes que orientan y fortalecen nuestra fe”

DESCRIPCION DE LOS HECHOS	ANALISIS CATEGORIAL
<p>Planifique mi sesión de Aprendizaje teniendo en cuenta la PCA, mi Unidad de Aprendizaje y considerando el tema transversal de la Institución Educativa.</p> <p>Ingresé al aula saludando a todos los estudiantes a lo cual ellos respondieron cordialmente; al mismo tiempo les felicité porque la estudiantes estaban esperándome dentro del aula, algunos, estaban fuera y esperaban todavía verme para ingresar. Aquí debo decir que me pone tranquilo porque a comparaciones de sesiones anteriores, los estudiantes aprovechando el cambio de hora, salían del aula hasta esperar al docente que les toca.</p> <p>Comencé con la clase poniendo en la pizarra la competencia: “profundiza como los documentos de la iglesia orientan y fortalecen la fe y la vida de la iglesia”. Después, les dije que sacaran sus módulos y busquen en la parte de lecturas de reflexión: “la carta de: qué bueno es detenerse”. De los 18 estudiantes, cinco de ellos no trajeron sus módulos de trabajo por lo que debo seguir inculcando la responsabilidad de, siempre traer sus materiales de trabajo.</p> <p>Luego por 10 minutos les invité a que en forma individual, lean la carta mencionada y los que no trajeron sus módulos, se junten de a dos para que así se puedan ayudarse. Les mencioné que todos tienen que trabajar y que después comentarían lo que trata de decir en la lectura planteada. Con esa advertencia, empezaron a leer. Al término de la lectura les dije que si alguien en forma voluntaria podría compartir de lo que se trató la lectura; Luz Mery dijo: yo he comprendido que en la carta se pide que antes de reaccionar ante cualquier daño, es mejor que nos detengamos para no causar daño. Aplaudí e invité a aplaudir por la intervención de la estudiante. Cuando no había más intervenciones les dije que si alguien puede mencionar la frase que más les haya gustado de la lectura. En esta parte debo decir que casi la gran mayoría ha intervenido para dar su opinión. Debo sentirme contento por Macedonio.</p> <p>Macedonio es un alumno de muy poco opinar, en lugar de ello prefiere mantenerse al margen e incluso se resiste trabajar en equipo. Ahora ya está integrándose y hasta emite su opinión.</p> <p>Después de eso con la ayuda de todos puse el título del tema: “los documentos de la Iglesia como fuentes que orientan y fortalecen nuestra fe”.</p> <p>En seguida hicimos una dinámica del barco se hunde, esto para formar equipos de trabajo.</p>	<p>Planificación</p> <p>Normas de Convivencia</p> <p>Estrategias Activas</p> <p>Estrategias Activas</p> <p>Saberes previos</p> <p>Motivación</p> <p>Recursos Educativos</p> <p>Estrategias</p> <p>Evaluación</p>

<p>Todos participaron pero, debo ser consciente de mejorar mi estrategia para conformar equipos de trabajo y para dirigir una dinámica, esto, debido a que se evidencia que aun fomentan desorden a la hora de realizar la dinámica.</p> <p>Ya con los equipos de trabajo conformados, pasé a explicar sobre los documentos oficiales de la iglesia, esto con la ayuda de algunos materiales a lo cual ellos atendían y seguían con la lectura de sus módulos. Después de eso escribí las preguntas a trabajar, lo cual lo harán en un mapa conceptual. La estrategia de esta sesión es el trabajo en equipo y la elaboración de un mapa conceptual.</p> <p>Lo que me pone contento y que me evidencia que la estrategia de trabajo grupal funciona es: que, los estudiantes en su mayoría están comprometidos con su trabajo. Las sesiones anteriores solo era uno o dos por equipo que trabajaba, ahora, casi todos están trabajando, opinando, unos elaborando los mapas, otras las preguntas etc...</p> <p>Ya cuando eran 10:35 am recogí los trabajos (mapas conceptuales). Al revisar dichos trabajos, vi un montón de errores y que lo que han hecho no era un mapa conceptual, más parecía un resumen de una lectura. Ya como iba a ser hora de receso les dije para que desarrollen la ficha meta cognitiva. En cinco minutos lo hicieron y después de recogerlos salí del salón.</p>	
--	--



“Año de la producción, de la industria responsable y del Compromiso climático”

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

TÍTULO:

“PREPARACIÓN Y FUNDACIÓN DE LA IGLESIA”

I. DATOS GENERALES:

1.1 UGEL	:	HUANUCO
1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:	“TUPAC AMARU II”
1.3 DIRECTOR	:	Lic. CARLOS ALEJO ROSELL
1.4 NIVEL Y CICLO	:	SECUNDARIA DE MENORES - VI
1.5 ÁREAS CON LAS QUE SE RELACIONA	:	PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS, FORMACIÓN CIUDADANA Y CÍVICA, HISTORIA, GEOGRAFÍA
1.6 TEMA TRANSVERSAL	:	“EDUCACION AMBIENTAL Y VIDA SALUDABLE” - (Praticando valores mejoramos nuestra convivencia)
1.7 VALORES	:	RESPONSABILIDAD
1.8 GRADO Y SECCIONES	:	3ro “B”
1.9 DOCENTE	:	Prof. PEÑA MALLQUI, Edber
1.10 DURACIÓN	:	11 semanas / 2 horas semanales

II. JUSTIFICACIÓN: En este proceso de socialización donde el adolescente busca afirmar su dimensión personal y social llevaremos a nuestros alumnos a valorar y entender la necesidad que tenemos de desarrollarnos en una comunidad estable y de relación armoniosa con los demás. Por eso, esta unidad busca entender la naturaleza comunitaria del ser humano que aunque se ve dañada por el pecado es parte indispensable del Plan de Dios y se convierte en el “fundamento antropológico” de la Iglesia; logrando, así, que nuestros educandos vivan su fe y adhesión a Cristo con convicción. Además desarrollar en ellos los valores de responsabilidad y respeto para fomentar una sana convivencia con nuestros semejantes demostrando orden y disciplina en el centro educativo.

III. TEMA TRANSVERSAL, COMPETENCIAS, VALORES: Y ACTITUDES PRIORIZAS:

TEMA TRANSVERSAL	COMPETENCIAS	VALORES	ACTITUDES	
			Ante el área	Comportamiento
“EDUCACIÓN EN VALORES O FORMACIÓN ÉTICA” - (Praticando valores mejoramos nuestra convivencia)	♣ COMPRENSIÓN DOCTRINAL CRISTIANA	• Responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cumple sus deberes. ✓ Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes. ✓ Muestra empeño al realizar sus tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa con agrado en las actividades de la I.E. ✓ Conoce y cumple con el reglamento interno. ✓ Asume las normas de convivencia
	♣ DISCERNIMIENTO DE FE	• Respeto	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Cuida su limpieza personal. ☞ Trata bien a sus compañeros. ☞ Respeto los puntos de vista diferentes a los suyos. 	

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Competencias	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS DIVERSIFICADOS	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	CRONOGRAMA		
						M	A	M
* Comprensión Doctrinal Cristiana * Discernimiento de fe	2.1 Conoce nuevas técnicas y hábitos de estudio 2.2. Practica las nuevas técnicas y hábitos de estudio en su trabajo cotidiano	02. Conozcamos técnicas y hábitos de estudio.	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogan. • Participan en el recojo de los saberes previos. • Leen lecturas Bíblicas, separatas y de textos. • Reflexionan e interiorizan la Palabra de Dios. • Emplean distintas técnicas de lectura. • Escriben resúmenes, conclusiones, etc. • Elaboran organizadores visuales y gráficas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Biblia. • Catecismo. • Separatas. • Cuaderno de trabajo. • Fichas de trabajo / textos • Papelógrafo. • Plumones. • Afiches. • Cancioneros. • Útiles • Fichas de evaluación. • Cartulina. • Papel bond. • CDS-TV. • Computadora y programas. • OTROS 	2H	X		
	6.1 Analiza que LA IGLESIA es Sacramento universal de salvación 6.2 Acepta a la Iglesia como camino y sacramento universal de salvación	06. LA IGLESIA: Sacramento universal de salvación	<ul style="list-style-type: none"> • Responden preguntas, cuestionarios, encuestas, etc. • Exponen, debaten, se realiza plenarios, exposiciones de trabajos. • Expresan por escrito oraciones, composiciones, ensayos, etc. • Cantan. • OTROS. 		4H	X		
	7.1 Conoce a la tercera persona de la Santísima Trinidad (Espíritu Santo) en los principales acontecimientos de la Iglesia 7.2 Interioriza la presencia del Espíritu Santo que vivifica y santifica a la Iglesia	07: EL ESPÍRITU SANTO: Vivifica y santifica a la Iglesia			2H	X		X
	8.1 Conoce el libro de los HECHOS DE LOS APÓSTOLES 8.2 Asume el mensaje de los Hechos de los Apóstoles como Testimonio de vida y fe	08. HECHOS DE LOS APÓSTOLES: Testimonio de vida y fe			4H			X
	9.1 Analiza el estilo de vida de las primeras comunidades cristianas fundadas por los apóstoles. 9.2 Asume el modelo de vida de las primeras comunidades cristianas.	09. LAS PRIMERAS COMUNIDADES CRISTIANAS: Discípulos de Jesús y custodias de la fe			4H			X
								X

V. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CRIT.EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTR. DE EVALUAC.
*Comprensión Doctrinal Cristiana.	2.1 Conoce nuevas técnicas y hábitos de estudio elaborando un organizador de las distintas técnicas y hábitos existentes 2.2. Practica las nuevas técnicas y hábitos de estudio en su trabajo cotidiano elaborando un compromiso personal	* Ficha de Autoevaluación
*Discernimiento de Fe	6.1 Analiza que LA IGLESIA es Sacramento universal de salvación respondiendo unas preguntas de su ficha de trabajo 6.2 Acepta a la Iglesia como camino y sacramento universal de salvación participando los domingos en la Eucaristía. 7.1 Conoce a la tercera persona de la Santísima Trinidad (Espíritu Santo) en los principales acontecimientos de la Iglesia desarrollando el cuestionario planteado. 7.2 Interioriza la presencia del Espíritu Santo que vivifica y santifica a la Iglesia a través de la oración colectiva. 8.1 Conoce el libro de los HECHOS DE LOS APÓSTOLES desarrollando el cuestionario de actividades. 8.2 Asume el mensaje de los Hechos de los Apóstoles como Testimonio de vida y fe reflexionando la lectura de Hch 2, 42 ss. 9.1 Analiza el estilo de vida de las primeras comunidades cristianas fundadas por los apóstoles, elaborando un mapa conceptual. 9.2 Asume el modelo de vida de las primeras comunidades cristianas desarrollando el cuestionario.	*Ficha de coevaluación *Ficha de heteroevaluación *Examen Escrito *Ficha de Observación * ESQUEMA DE ORGANIZADOR

VI. MATRIZ DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	CAPACIDADES	INDICADORES	%	ITEMS	PTJ	INSTRUM.
COMPRESIÓN DOCTRINAL CRISTINA	2.1 Conoce nuevas técnicas y hábitos de estudio	2.1 Conoce nuevas técnicas y hábitos de estudio elaborando un organizador de las distintas técnicas y hábitos existentes	15		3	ESQUEMA DE ORGANIZADOR
	6.1 Analiza que LA IGLESIA es Sacramento universal de salvación	6.1 Analiza que LA IGLESIA es Sacramento universal de salvación respondiendo unas preguntas de su ficha de trabajo	30		6	Hoja de cuestionario
	7.1 Conoce a la tercera persona de la Santísima Trinidad (Espíritu Santo) en los principales acontecimientos de la Iglesia	7.1 Conoce a la tercera persona de la Santísima Trinidad (Espíritu Santo) en los principales acontecimientos de la Iglesia desarrollando el cuestionario planteado.	20		4	Hoja de cuestionario
	8.1 Conoce el libro de los HECHOS DE LOS APÓSTOLES	8.1 Conoce el libro de los HECHOS DE LOS APÓSTOLES desarrollando el cuestionario de actividades.	20		4	Hoja de cuestionario
	9.1 Analiza el estilo de vida de las primeras comunidades cristianas fundadas por los apóstoles.	9.1 Analiza el estilo de vida de las primeras comunidades cristianas fundadas por los apóstoles, elaborando un mapa conceptual.	15		3	ESQUEMA DE ORGANIZADOR
TOTAL			100		20	
DISCERNIMIENTO DE FE	2.2. Practica las nuevas técnicas y hábitos de estudio en su trabajo cotidiano	2.2. Practica las nuevas técnicas y hábitos de estudio en su trabajo cotidiano elaborando un compromiso personal	15		3	FICHA DE METACOGNICIÓN
	6.2 Acepta a la Iglesia como camino y sacramento universal de salvación	6.2 Acepta a la Iglesia como camino y sacramento universal de salvación participando los domingos en la Eucaristía.	15		3	Guía de observación
	7.2 Interioriza la presencia del Espíritu Santo que vivifica y santifica a la Iglesia	7.2 Interioriza la presencia del Espíritu Santo que vivifica y santifica a la Iglesia a través de la oración colectiva.	15		3	REGISTRO DE PRODUCCIÓN
	8.2 Asume el mensaje de los Hechos de los Apóstoles como Testimonio de vida y fe	8.2 Asume el mensaje de los Hechos de los Apóstoles como Testimonio de vida y fe reflexionando la lectura de Hch 2, 42 ss.	20		4	REGISTRO DE PRODUCCIÓN
	9.2 Asume el modelo de vida de las primeras comunidades cristianas.	9.2 Asume el modelo de vida de las primeras comunidades cristianas desarrollando el cuestionario.	20		4	REGISTRO DE PRODUCCIÓN
TOTAL			100		20	
ACTITUD ANTE EL ÁREA Y DE LA I.E.	✓ Cumple con sus deberes.		30	3	6	➤ LISTA DE OBSERVACIÓN ➤ FICHA DE AUTOEVALUACIÓN ➤ COEVALUACIÓN
	☞ Cuida su limpieza personal.		30	3	6	
	☞ Respeto los puntos de vista diferentes a los suyos.		20	2	4	
	✓ Participa con agrado en las actividades de la I.E.		10	1	2	
	☞ Cuida el patrimonio institucional y los bienes ajenos		10	1	2	
TOTAL			100	10	20	

DIRECTOR

ACOMPAÑANTE

ODEC

DOCENTE

SESION DE APRENDIZAJE

“VALORAMOS LA GRACIA VIVIFICANTE Y SANTIFICANTE DEL ESPÍRITU SANTO EN LA IGLESIA”

DATOS GENERALES:

AREA	:	“EDUCACIÓN RELIGIOSA”
GRADO	:	TERCER GRADO
SECCIÓN	:	”B”
DOCENTE	:	EDBER PEÑA MALLQUI
DURACIÓN	:	90 MINUTOS
FECHA	:	

II. COMPETENCIAS, ORGANIZADORES DEL ÁREA, TEMA TRANSVERSAL Y VALORES PRIORIZADOS.

COMPETENCIAS	ORGANIZACIÓN DEL ÁREA		TEMAS TRANSVERSALES	VALOR
COMPRESIÓN DOCTRINAL CRISTIANA	COMPRESIÓN DOCTRINAL CRISTIANA	7.1 Conoce a la tercera persona de la Santísima Trinidad (Espíritu Santo) en los principales acontecimientos de la Iglesia	“EDUCACIÓN EN VALORES O FORMACIÓN ÉTICA” - (Practicando valores mejoramos nuestra convivencia)	“EDUCACIÓN EN VALORES O FORMACIÓN ÉTICA” - (Practicando valores mejoramos nuestra convivencia)
DISCERNIMIENTO DE FE	DISCERNIMIENTO DE FE	7.2 Interioriza la presencia del Espíritu Santo que vivifica y santifica a la Iglesia		

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES (Secuencia metodológica)	RECURSOS	Hra.
INICIO Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> ♣ El profesor entra al aula y saluda cordialmente a sus estudiantes, los estudiantes responden de la misma manera. ♣ Se pega en la pizarra un papelote con la canción (Espíritu santo). Todos entonamos la canción con alegría. ♣ Después se recoge toda la información mediante “lluvia de ideas” ♣ En forma voluntaria opinan de lo que se trata la canción y también se descubre el tema. ♣ Se pone el título en la pizarra y el aprendizaje esperado. ♣ Una vez sabiendo el tema se hace una lectura de Rom. 8, 26-27 y se reflexiona. 	Oral Registro de Asistencia	25
PROCESO Construcción del nuevo conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Se forman equipos de trabajo mediante la dinámica el barco se hunde ♣ Una vez conformados los equipos de trabajo, utilizando sus módulos los estudiantes deben describir al Espíritu Santo respondiendo a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ♣ ¿QUIÉN ES EL ESPÍRITU SANTO? ♣ ¿JESÚS NOS PROMETE AL ESPÍRITU SANTO? ¿EN QUÉ MOMENTO? ♣ ¿QUÉ SIGNIFICA “PARÁCLITO”? ♣ ¿CUÁNDO ENVIÓ JESÚS AL ESPÍRITU SANTO? ♣ PENTECOSTÉS: NACIMIENTO DE LA IGLESIA ♣ ¿CUÁL ES LA ACCIÓN Y LA MISIÓN DEL ESPÍRITU SANTO EN LA IGLESIA? ♣ ¿PARA QUÉ ENVIÓ JESÚS AL ESPÍRITU SANTO? ♣ ¿CUÁLES SON LOS DONES Y FRUTOS 	Biblia Ficha de Trabajo CEC Cuaderno de Trabajo Ficha meta cognitiva	50 10' 05'

<p>SALIDA Incorporación del nuevo saber en la vida cotidiana</p>	<div style="text-align: center;"> </div> <p>➤ Las respuestas deben plasmarlo en un organizador visual (Mapa Conceptual) el cual después de un tiempo determinado, presentaran y expondrán</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ En plenario exponen y argumentan y el profesor va reforzando. ♣ Para finalizar, los estudiantes como compromiso van a crear una Oración al Espíritu santo ♣ Desarrolla la ficha Meta cognitiva. ♣ Desarrolla la encuesta del estudiante. 		
---	---	--	--

IV. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CRIT.EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTR. DE EVALUAC.
<u>Comprensión Doctrinal Cristiana.</u> <u>Discernimiento de Fe</u>	<p>.1 Conoce a la tercera persona de la Santísima Trinidad (Espíritu Santo) en los principales acontecimientos de la Iglesia desarrollando el cuestionario planteado.</p> <p>7.2 Interioriza la presencia del Espíritu Santo que vivifica y santifica a la Iglesia a través de la oración colectiva</p>	<p>Ficha de Observación.</p> <p>Registro de Producción</p>
ACTITUDES	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INST. DE EVALUAC.
<p>Ante el Área</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Realiza toda tarea que se le encomienda con esmero prontitud y eficacia. ♣ Asume con convicción las normas de convivencia dadas en el aula. ♣ Actúa con veracidad y coherencia en todas sus actividades cotidianas. ♣ Trabaja por el bienestar de su grupo y del suyo. ✓ Presenta los trabajos con orden y limpieza ♣ Demuestra perseverancia en todo momento y con sus responsabilidades 	<p>Lista de Cotejo</p>
<p>Comportamiento</p>	<p>Es puntual Saluda al entrar al aula Utiliza un vocabulario adecuado Entrega sus tareas en los tiempos establecidos</p>	

DIRECTOR

COORDINADOR (ODEC)

ACOMPañANTE

DOCENTE

ÁREA CURRICULAR:

Educación Religiosa

BIMESTRE: II

GRADO: "3"

SECCIÓN: "B"

FECHA:

TEMA:

DOCENTE: Edber Peña Mallqui

Nº	GRUPO:	CRITERIOS																				PUNTAJE			
		Participé en forma activa en el trabajo en equipo.					Aporté ideas para la resolución de los problemas y/o desarrollo de las actividades.					Apoyé a mis compañeros de equipo en el desarrollo de las tareas.					Respeté los acuerdos tomados al interior del equipo.								
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5				
01																									
02																									
03																									
04																									
05																									
06																									
07																									

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DE TRABAJO EN EQUIPO

ÁREA CURRICULAR:

Educación Religiosa

BIMESTRE: II

GRADO: "3"

SECCIÓN: "B"

FECHA:

TEMA:

DOCENTE: Edber Peña Mallqui

Nº	GRUPO:	CRITERIOS																				PUNTAJE				
		Participé en forma activa en el trabajo en equipo.					Aporté ideas para la resolución de los problemas y/o desarrollo de las actividades.					Apoyé a mis compañeros de equipo en el desarrollo de las tareas.					Respeté los acuerdos tomados al interior del equipo.									
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
01																										
02																										
03																										
04																										
05																										
06																										
07																										

DIARIO DE CAMPO DE RECONSTRUCCIÓN
DIARIO DE CAMPO REFLEXIVO N° 02 – 2014

INSTITUCION EDUCATIVA: Túpac Amaru II

DOCENTE: Edber Peña Mallqui

ÁREA : Educación Religiosa

DÍA :

TIEMPO: 02 horas

HORA : 09:15

GRADO: 3º “B”

TEMA : “valoramos la gracia vivificante y santificante del Espíritu Santo en la iglesia”

DESCRIPCION DE LOS HECHOS	REFLEXIÓN
<p>Planifique mi sesión de Aprendizaje teniendo en cuenta la PCA, mi Unidad de Aprendizaje y considerando el tema transversal de la Institución Educativa. A las 9:16 am me dirigí hacia el aula. Los estudiantes me estaban esperando en la puerta del salón. Ingresé al aula y los saludé cordialmente a lo cual, ellos también me respondieron de la misma manera.</p> <p>Una vez en el aula pegué en la pizarra un papelote con la canción al “<i>Espíritu Santo</i>” y les dije que todos con alegría, vamos a entonar la canción siguiente. Los estudiantes en coro dijeron ¡eeeehhhhhhhh! Empecé yo con la canción y después lo hicimos juntos. Debo decir que me siento contento porque todos los estudiantes participaban en forma activa.</p> <p>Así la canción lo repetimos por tres. Luego, se les pregunto ¿qué quiere decir la canción? Muchos levantaron sus manos para responder pero, de acuerdo al orden sería la intervención. Unos decían habla del Espíritu Santo, otros, la fuerza de Dios etc... Luego les dije: ¿Qué título lo pondríamos al tema de hoy? Luz Mary dijo: ¡EL Espíritu Santo!, les pedí fuertes aplausos para todos porque participaron muy bien. Una vez descubierto el tema, puse el título y también el aprendizaje esperado.</p> <p>Luego les invité a que sacaran sus biblias y que leamos Rom. 8, 26 – 27. Todos en forma silenciosa leyeron y después de dos minutos invite que si alguien en forma voluntaria pueda compartir la lectura: Vanesa se puso de pie y manifestó que la lectura nos dice: El Espíritu Santo intercede por nosotros; a su vez Macedonio dijo: El Espíritu nos da la inteligencia para poder actuar. Debo decir que sus opiniones estaban acertadas y que también fue compartida por sus demás compañeros.</p> <p>En seguida cuando ya eran 9:20 les invité a ponerse de pie y que haríamos una dinámica: “El barco se hunde” como siempre participaron todos y se pudo conformar cuatro equipos de trabajo”</p> <p>Una vez conformado el equipo de trabajo se les invitó a sacar sus módulos de trabajo y que busquen el tema que nos toca desarrollar, luego en un papelote, deben plasmar los temas haciendo uso de un organizador visual; en este caso: el mapa conceptual. A la orientación del docente, los estudiantes mostraron buena disposición de trabajo y respeto. Las preguntas a desarrollar son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ ¿QUIÉN ES EL ESPÍRITU SANTO? ♣ ¿JESÚS NOS PROMETE AL ESPÍRITU SANTO? ¿EN QUÉ MOMENTO? ♣ ¿QUÉ SIGNIFICA “PARÁCLITO”? ♣ ¿CUÁNDO ENVIÓ JESÚS AL ESPÍRITU SANTO? ♣ PENTECOSTÉS: NACIMIENTO DE LA IGLESIA ♣ ¿CUÁL ES LA ACCIÓN Y LA MISIÓN DEL ESPÍRITU SANTO EN LA IGLESIA? ♣ ¿PARA QUÉ ENVIÓ JESÚS AL ESPÍRITU SANTO? ♣ ¿CUÁLES SON LOS DONES Y FRUTOS 	<p>Se planifica coherentemente las prácticas pedagógicas.</p> <p>Se utiliza materiales pertinentes que permiten la atención y participación de los estudiantes.</p> <p>Los estudiantes ante las lecturas reflexivas, todos participan, emitiendo sus opiniones.</p> <p>Al trabajar en equipo, los estudiantes interactúan y coordinan al elaborar sus trabajos.</p>

<p>Al trabajar en equipo, los estudiantes ahora muestran coordinación de trabajo, todos se involucran en realizar el trabajo y ya no uno o dos que lo hacían todo. Se ve cooperación y a cualquier duda, siempre mostrando respeto se dirigen al docente que aclara cualquiera duda que pueda existir. El trabajo se debe realizar en treinta minutos.</p> <p>Ya cuando eran 10 de la mañana, los estudiantes elegirían a dos representantes de su equipo para que exponga sus trabajos. Todos los encargados salieron a la pizarra a pegar sus materiales de trabajo para después poder exponer.</p> <p>El primer grupo en exponer fue la familia Mateo; donde macedonio y Vanesa explicaron acertadamente lo que pusieron en sus papelotes; de la misma manera lo hicieron las familias Marcos, Lucas y Juan quienes a comparación de antes, explicaron con sus propias palabras y fueron claros al expresarse. Los papelotes estaban en unos 90% bien elaborados y ya aprendieron de cómo construir un mapa conceptual.</p> <p>A cada exposición e intervención de los estudiantes, se les pedía que lo animemos con aplausos y, así fue. Los estudiantes se sientan más confiados y motivados en todo momento de las intervenciones.</p> <p>Después de las intervenciones fui reforzando algunas dudas que quedaban y los estudiantes comprendieron.</p> <p>Luego de finalizado les dije que cada uno en sus cuadernos, creen la oración al Espíritu Santo, y todos los días hagan esa oración.</p> <p>Cuando ya faltaban diez minutos para el receso, les di la ficha de autoevaluación de trabajo en equipo, donde cada uno tenía que calificarse de acuerdo a los criterios establecidos, también respondieron la ficha de metacognición y por último la encuesta del estudiante.</p> <p>Ya cuando eran exactamente 10:45 Salí del aula debo decir muy entusiasmado porque mis estudiantes lograron el aprendizaje significativo.</p>	<p>Los estudiantes al exponer, muestran más seguridad, sus materiales son coherentes con el tema que se realiza y al explicar, lo hacen con sus propias palabras.</p>
--	---