

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN



**ESTRATEGIAS VIVENCIALES PARA
PROMOVER VALORES EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER
GRADO EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ CONTRERAS CABRERA DE
POMACUCHO 2014**

**TESIS DE INVESTIGACIÓN - ACCIÓN PARA OBTENER
EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN CIUDADANA**

MARISOL, FABIAN LARA

ASESORA: Mg. GLORIA NEYLIN BENANCIO REYES

HUÁNUCO, PERÚ

2017

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN



**ESTRATEGIAS VIVENCIALES PARA
PROMOVER VALORES EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER
GRADO EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ CONTRERAS CABRERA DE
POMACUCHO 2014**

**TESIS DE INVESTIGACIÓN - ACCIÓN PARA OBTENER
EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN CIUDADANA**

MARISOL, FABIAN LARA

ASESORA: Mg. GLORIA NEYLIN BENANCIO REYES

HUÁNUCO, PERÚ

2017

DEDICATORIA

A Dios, mis padres, Violeta y Virgilio
por la ayuda moral y entusiasmo
de seguir adelante.

La autora

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, por la formación y acogida brindada al permitir optar el grado académico de segunda especialidad en Didáctica de la Educación Ciudadana.

A todos los docentes especialistas de Investigación-acción, acompañantes pedagógicos del programa de Didáctica de la Educación Ciudadana por brindarnos sus conocimientos, enseñanzas impartidas.

A la Institución Educativa José Contreras Cabrera, a los directivos, docentes y estudiantes del primer grado por haber contribuido a desarrollar este trabajo de investigación-acción pedagógica.

A los que me han acompañado en este proceso de formación

La autora

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación acción surge a partir de la deconstrucción de la práctica pedagógica donde encontré muchas debilidades, así como algunas fortalezas, los cuales se manifiestan en la teoría implícita, esta situación problemática ha motivado la realización de este trabajo de investigación acción, formulando el siguiente problema ¿De qué manera debo utilizar las estrategias vivenciales en mi práctica pedagógica para promover valores de los estudiantes del primer grado en el área de Educación Religiosa de la Institución Educativa José Contreras Cabrera de Pomacucho. 2014? Y los objetivos:

- Fortalecer la práctica pedagógica aplicando estrategias vivenciales para promover valores de los estudiantes del primero grado en el área de Educación Religiosa de la Institución Educativa José Contreras Cabrera de Pomacucho 2014.
- Deconstruir la práctica pedagógica implementando estrategias vivenciales para promover valores en los estudiantes del primero grado.
- Identificar y determinar las teorías implícitas que sustenta la práctica pedagógica usando estrategias vivenciales para promover valores en los estudiantes del primer grado.
- Diseñar y ejecutar sesiones de aprendizaje utilizando estrategias vivenciales para promover valores en los estudiantes del primero grado
- Validar y proponer a partir de la práctica pedagógica el uso de estrategias vivenciales para promover valores en los estudiantes del primero grado.

A partir de la formulación de los objetivos, formulo la hipótesis de acción: El uso de estrategias vivenciales en la práctica pedagógica promoverá valores en los estudiantes del primer grado en el área de Educación Religiosa. Es así como empiezo con la reconstrucción de la práctica pedagógica llegando a construir un saber pedagógico a partir de teorías explícitas.

La estructura del presente estudio de investigación acción está dividido en cuatro capítulos; en el **CAPÍTULO I**, comprenden las características socio culturales del contexto educativo, formulación del problema, objetivos, justificación de la investigación, la deconstrucción de la práctica pedagógica a mejorar, es decir, las recurrencias en fortalezas y debilidades, el mapa conceptual de la deconstrucción, análisis categorial y textual a partir de teorías implícitas, el **CAPÍTULO II**, comprende la metodología de la investigación, enfoque y el tipo de investigación , los actores de cambio, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y las técnicas de análisis e interpretación de los resultados. **EL CAPÍTULO III**, se refiere a la propuesta pedagógica alternativa, la reconstrucción de la práctica pedagógica, el mapa conceptual de la reconstrucción, las teorías explícitas y los indicadores objetivos y subjetivos. **EL CAPÍTULO IV**, se presenta la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa, es decir la descripción, el análisis, la reflexión y cambios producidos en las diversas categorías y subcategorías, la efectividad de la práctica reconstruida.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación acción titulado Estrategias vivenciales para promover valores de los estudiantes del primer grado en el área de educación religiosa de la institución Educativa José Contreras Cabrera de Pomacucho 2014; tiene como propósito fortalecer la práctica docente, promover valores en los estudiantes y utilizar estrategias vivenciales según la propuesta pedagógica alternativa.

Este trabajo de investigación orienta a la formación del docente crítico, reflexivo e intercultural, con enfoque cualitativo y de tipo de investigación acción pedagógica, los actores de la investigación fueron los estudiantes del primero grado de la Institución Educativa José contreras Cabrera.

Las técnicas utilizada en la recopilación de datos como la observación, encuesta y sus instrumentos los diarios de campo como el cuestionario permitieron analizar, reflexión e intervenir la práctica docente, las técnicas de análisis e interpretación de los resultados como la triangulación, categorización y sistematización, con sus instrumentos: Matriz de triangulación, matriz de categorización y matriz de evaluación permitió el cambio de actitud de los estudiantes en promover valores en el aula, institución y la comunidad.

El uso de estrategias vivenciales fortaleció la práctica pedagógica y promovió valores en los estudiantes como amor, laboriosidad, y pulcritud que contribuye en su formación integral y de liderazgo en una sociedad de antivalores.

Palabras claves: Estrategias vivenciales - valores

ABSTRACT

The present fact-finding work action once was named Estrategias vivenciales to promote the institution's moral values of the students of the first grade in the religious- education area Educativa José Contreras Cabrera Pomacucho 2014; He has as purpose to strengthen my teaching practice, promoting the moral values in the students and utilizing strategies vivenciales according to the proposed pedagogic alternative.

This fact-finding work guides to the teaching critic's formation, reflexive and intercultural, with qualitative and fact-finding- fellow's focus pedagogic action, the investigation's actors were the students of her first grade Institución Educativa José contreras Cabrera.

The techniques utilized in the data compilation as the observation, poll, and his instruments the daily newspapers farm they permitted examining as the questionnaire, reflection and interfering with the teaching practice, the analysis techniques and interpretation of the aftermaths as the triangulation, categorization and systematization, with his instruments: triangulation, womb Womb of categorization and womb of evaluation permitted the change of heart of the students in promoting moral values in the classroom, institution and the community.

The strategies use my pedagogic practice strengthened vivenciales and promoted moral values in the students as love, laboriousness that he contributes in his integral and leadership's formation in an antimoral values society, love, solidarity and spruceness.

Key words: Strategies acquired through experience in life - moral value

ÍNDICE

Pág.

DATOS GENERALES

• Cubierta o carátula.....	
• Hoja de respeto.....	
• Portada.....	I
• Dedicatoria.....	II
• Agradecimiento.....	III
• Introducción.....	IV
• Resumen.....	VI
• Abstract.....	VII
• Índice.....	VIII

CAPÍTULO I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de la Características Socio Culturales del Contexto Educativo.....	13
1.2 Formulación del Problema.....	15
1.3 Objetivos.....	15
1.4 Justificación de la Investigación.....	16
1.5 Deconstrucción de la Práctica Pedagógica.....	17
1.5.1 Mapa Conceptual de la Deconstrucción.....	18
1.5.2 Análisis Categorial y Textual.....	19

CAPÍTULO II METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1	Enfoque de Investigación Acción Pedagógica.....	20
2.2	Cobertura de Estudio	21
2.2.1	Población de estudio	
2.2.2	Muestra de Acción	
2.3	Unidad de Análisis y Transformación.....	22
2.4	Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información.....	22
2.5	Técnicas de Análisis e interpretación de Resultados.....	22

CAPÍTULO III PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1	Reconstrucción de la Práctica Pedagógico.....	23
3.1.1	Mapa Conceptual de la Reconstrucción.....	24
3.1.2	Teoría Explícitas.....	25
3.1.3	Indicadores Objetivos y Subjetivos.....	38
3.2	Plan de acción.....	39
3.2.1	Matriz de acción.....	39
3.2.2	Hipótesis de acción.....	39
3.2.3	Matriz del plan de acción.....	40
3.2.4	Plan de acción registrada.....	42

CAPÍTULO IV EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1	Descripción, Análisis, Reflexión y cambios producidos en la Diversas Categorías y Subcategorías. Lecciones de vida.....	45
4.1.1	Matriz de sistematización de las sesiones alternativas para el proceso de saturación.....	47
4.1.2	Propuesta en acción.....	49
4.1.3	Reflexión y cambios producidos en las diversas categorías y sub Categorías.....	50
4.2	Efectividad de la Práctica Reconstruida.....	54

CONCLUSIONES	55
RECOMENDACIONES	56
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS	57
ANEXOS:	59
• Instrumentos de Investigación utilizados. Diarios de campo investigativos y otros.	
• Evidencias del proceso de sistematización: Recurrencias en fortalezas y debilidades (a partir del diario) sistematización de categorías y sub categorías.	
• Plan de Acción: (incluye matriz de acción, hipótesis de acción, matriz del plan de acción de la PPA, objetivos, acciones, indicadores de logros de las actividades propuestas).	
Registro Fotográfico, CD con audio y/o videos y / o entrevistas	

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIO CULTURALES DEL CONTEXTO EDUCATIVO

- La institución educativa se encuentra ubicado en la zona rural de la localidad de Pomacucho, en el margen izquierda del río Huallaga en el distrito de Santa María del Valle, Provincia y Departamento de Huánuco.

- Linderos: La institución educativa colinda por el Este con la Familia Rivera, por el Oeste con la plaza central, por el Norte con Familia Ugarte y por el Sur con la Familia Faustino.

- La I.E. José Contreras Cabrera, se encuentra ubicado en la zona rural de la localidad de Pomacucho, en el distrito de Santa María

del Valle en la margen izquierda del río Huallaga, actualmente con una población total de 78 estudiantes en el nivel secundario y en el nivel primario con 67estudiantes, tiene secciones únicas por grado; con infraestructura propia y en estado de emergencia.

- Asimismo, por motivo de la infraestructura no adecuada en algunos grados, realizan sus clases en casas prestadas por la comunidad.

Los estudiantes del Colegio José Contreras Cabrera proceden de la misma localidad en su gran mayoría, también algunos vienen de la zonas del entorno a la localidad, como las comunidades de Visa, etc.

La ubicación geográfica de la Institución Educativa, permite que los estudiantes del colegio en la mayoría procedan de familias separadas y de padres analfabetos y son hijos de campesinos, comerciantes, transportistas, entre otros. También están los estudiantes que proceden de hogares desorganizados, viven con los tíos, abuelos o solo con uno de los progenitores, generalmente con la mamá; estos alumnos tienen que alternar sus estudios con el trabajo, sobre todo lo hacen los días sábados y domingos.

En relación al desempeño académico de los estudiantes, se puede señalar las diferencias entre las edades; es decir en algunos grados se encuentra estudiantes con edades mayores, que solo asisten por cumplir. A generalmente se encuentran con un nivel alto los que mayor destacan en el rendimiento académico y en el primero lo contrario sucede en los alumnos y alumnas presentan dificultades generalmente en el área de Comunicación y ciencia y tecnología.

Los padres de familia en su mayoría apoyan la educación de sus hijos, aspiran a que reciban una buena educación en el colegio, esta situación hace visible cuando participan en las reuniones de los comités de aula y en las reuniones generales de la Institución Educativa. Casi en la mayoría vienen a indagar sobre el aprendizaje y rendimiento de los estudiantes; asimismo se comprometen a colaborar desde su hogar con el objetivo que han mentalizado lograr con sus hijos e hijas.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera debo utilizar las estrategias vivenciales en mi práctica pedagógica para promover valores en estudiantes del primer grado en el área de Educación Religiosa de la Institución Educativa José Contreras Cabrera de Pomacucho 2014?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo General

Fortalecer mi práctica pedagógica aplicando estrategias vivenciales para promover valores en los estudiantes del primer grado en el área de Educación Religiosa de la Institución Educativa José Contreras Cabrera de Pomacucho 2014.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Deconstruir mi práctica pedagógica implementando estrategias vivenciales para promover valores en los estudiantes del primer grado.
- Identificar y determinar las teorías implícitas que sustenta mi práctica pedagógica usando estrategias vivenciales para promover valores en los estudiantes del primer grado.
- Diseñar y ejecutar sesiones de aprendizaje utilizando estrategias vivenciales para promover valores en los estudiantes del primer grado de educación secundaria.
- Validar y proponer a partir de mi práctica pedagógica el uso de estrategias vivenciales para promover valores en los estudiantes del primer grado.

1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El conocimiento es fundamental sin embargo lo vivencial es la que nos enseña a incorporar sensaciones, sentimientos, evidenciando valores, comportamientos y principios que marcan huellas indelebles en el aprendizajes integral. El aprendizaje vivencial es posible cuando existe una selección adecuada de las experiencias y éstas son acompañadas con reflexiones, análisis crítico y síntesis. El sistema educativo peruano está orientada al desarrollo integral de los estudiantes a través del logro de competencias, capacidades, actitudes y la adquisición de conocimientos, los mismos que proceden de una planificación, caracterización, reflexión y toma de decisiones de lo que se pretende lograr en cada nivel y grado de educación básica. Pero por situaciones de complejidad del trabajo o desconocimiento, en su mayoría los docentes en nuestro medio solo evaluamos conocimientos que no permiten verificar el desarrollo y logro de las capacidades.

El desarrollo de las capacidades en cada área implica que los estudiantes adquieran determinados niveles de logro en cada sesión de aprendizaje o al finalizar el desarrollo de una unidad didáctica. Para promover la práctica de valores son necesario las estrategias vivenciales que permitan obtener datos relevantes y concretos de lo que el estudiante va adquiriendo en cada actividad o sesión de aprendizaje.

El área de Educación Religiosa, contiene capacidades conocimientos y actitudes que conducirán a la formación integral de los estudiantes; pero los docentes en nuestra práctica pedagógica desarrollamos solo contenidos, por lo tanto éstos terminan “cansados y aburridos”, y concluyen en que no le es importante y necesario; además argumentan que los temas desarrollados no son considerados en los exámenes de admisión. El problema principal radica en la política pedagógica de las Instituciones Educativas, principalmente en el trabajo técnico pedagógico de los que asumen el cargo de coordinación y subdirección, no están capacitados para

brindar asesoría y orientaciones técnicas sobre el trabajo curricular durante las supervisiones a los docentes.

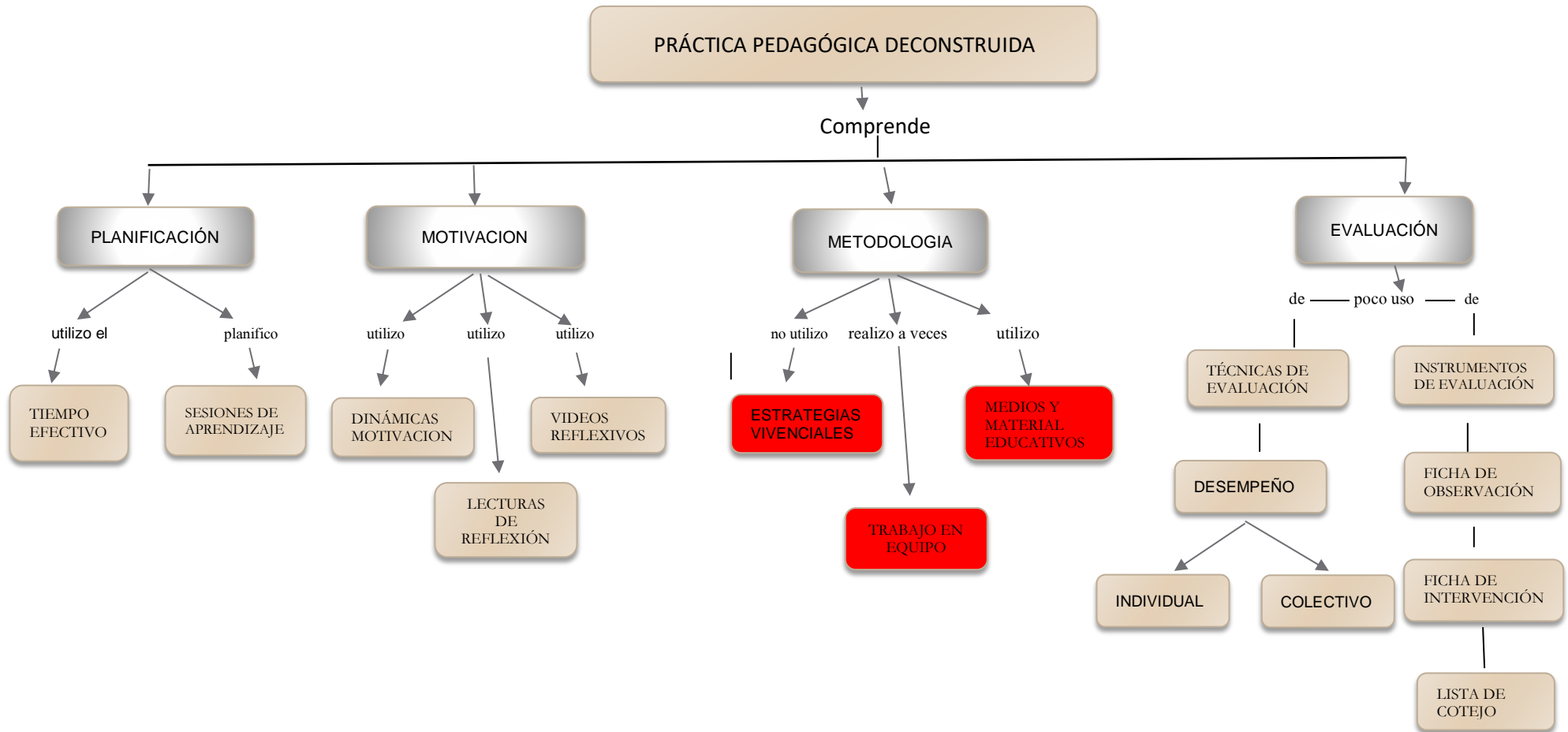
La aplicación de pruebas bimestrales, parciales, prácticas, revisiones de cuadernos y exposiciones son los únicos referentes de calificación que validamos de nuestros estudiantes, y son éstos los resultados que entregamos al finalizar cada periodo y/o bimestre como logro educativo con carácter de veracidad cuando en realidad no lo es.

Otro problema a considerar en el trabajo de los docentes es el “esquematismo” y el “facilismo” en la que se incurre constantemente en materia de enseñanza y evaluación, el mismo que evidencia resultados preocupantes del rendimiento académico de los estudiantes que en muchos casos no refleja el verdadero propósito de la intencionalidad de la educación peruana. La falta de prácticas de valores como el amor, la laboriosidad y la pulcritud, evidencia el trabajo pobre que estamos mostrando los maestros en la Educación Básica.

1.5. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

El problema de investigación fue identificado en los diez diarios de campo en ello bajo la permanente reflexión de mi práctica pedagógica, la deconstrucción se pudo observar una serie de inconsistencia, debilidades y ambigüedades en el plano de las enseñanzas de aprendizaje. Mis fortalezas son el tiempo efectivo, acuerdos de convivencia, dinámicas motivacionales, el desarrollo de saberes previos, recursos y materiales, utilización de estrategias de enseñanza, la utilización de instrumentos de evaluación; Es importante también precisar los índices de debilidad de mi práctica pedagógica es en la metodología que no utilizo estrategias vivenciales para promover valores como el amor laboriosidad y pulcritud.

1.5.1. MAPA CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN



1.5.2 ANÁLISIS CATEGORIAL Y TEXTUAL

Luego de una reflexión crítica de mi práctica pedagógica he podido determinar las categorías y subcategorías que se evidencia con mayor frecuencia en los trabajos de aula. Categoría principal es la Metodología. Esta se define, en criterios personales como parte del proceso de investigación que permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarios para llevar a cabo.

La subcategoría de estrategias vivenciales, se explica cómo El proceso que ocurre en el interior del individuo donde la actividad perceptiva le permite incorporar nuevas ideas, hechos y circunstancias a su estructura cognoscitiva y a su vez matizarlos exponiéndolos y evidenciándolos con acciones observables, comparables y enriquecidas, luego de cumplir con los actividades derivadas de las estrategias de Instrucción planificadas por el facilitador y/o sus particulares estrategias de aprendizaje.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN PEDAGÓGICA

La investigación acción pedagógica es considerada como un camino para que los profesionales de la acción educativa comprendan la naturaleza de su práctica y puedan mejorarla a través de decisiones racionales nacidas del rigor de los análisis y no sólo de intuiciones tanteos arbitrariedades.

El objetivo fundamental de la investigación acción consiste en mejorar la práctica a partir de una cultura más reflexiva sobre la relación entre procesos y productos en circunstancias concretas, rompiendo con el presupuesto racionalista de que la práctica puede reducirse a la aplicación de la teoría. “El movimiento de los profesores como investigadores trata de promover una

tradición investigadora alternativa, generando una teoría práctica y buscando establecer un puente entre la teoría y la práctica”.

2.2. COBERTURA DE ESTUDIO

2.2.1. Población de estudio:

Yo y mi práctica pedagógica

2.2.2. Muestra de acción:

Registro de los 10 diarios de campo. Estudiantes del 1° grado
(23)

2.3. UNIDAD DE ANÁLISIS Y TRANSFORMACIÓN

Debo mejorar mi práctica pedagógica, a través de estrategias vivenciales, para promover la práctica de valores en los estudiantes.

2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN

Técnica	Instrumento
Observación	Diario de campo
Encuesta	Cuestionario
Fichaje	Fichas de registro Fichas de investigación

2.5. TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Técnica	Instrumento
Triangulación	Matriz de la triangulación
Categorización	Matriz de la categorización de 10 diarios de campo
Sistematización	Matriz de evaluación de resultados

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

3.1.1 Mapa Conceptual de la Reconstrucción

Luego de concluir la deconstrucción de mi práctica pedagógica, he establecido como problema ¿De qué manera debo utilizar las estrategias vivenciales en mi práctica pedagógica para promover valores en estudiantes del primer grado de educación secundaria en el área de Educación Religiosa de la Institución Educativa José Contreras Cabrera – Pomacucho. 2014? Para resolver este problema propuse estrategias vivenciales que buscan promover valores en los estudiantes. La solución de este problema tiene como ejemplo fundamental el plan de acción de la propuesta pedagógica alternativa. Este plan comprende una serie de

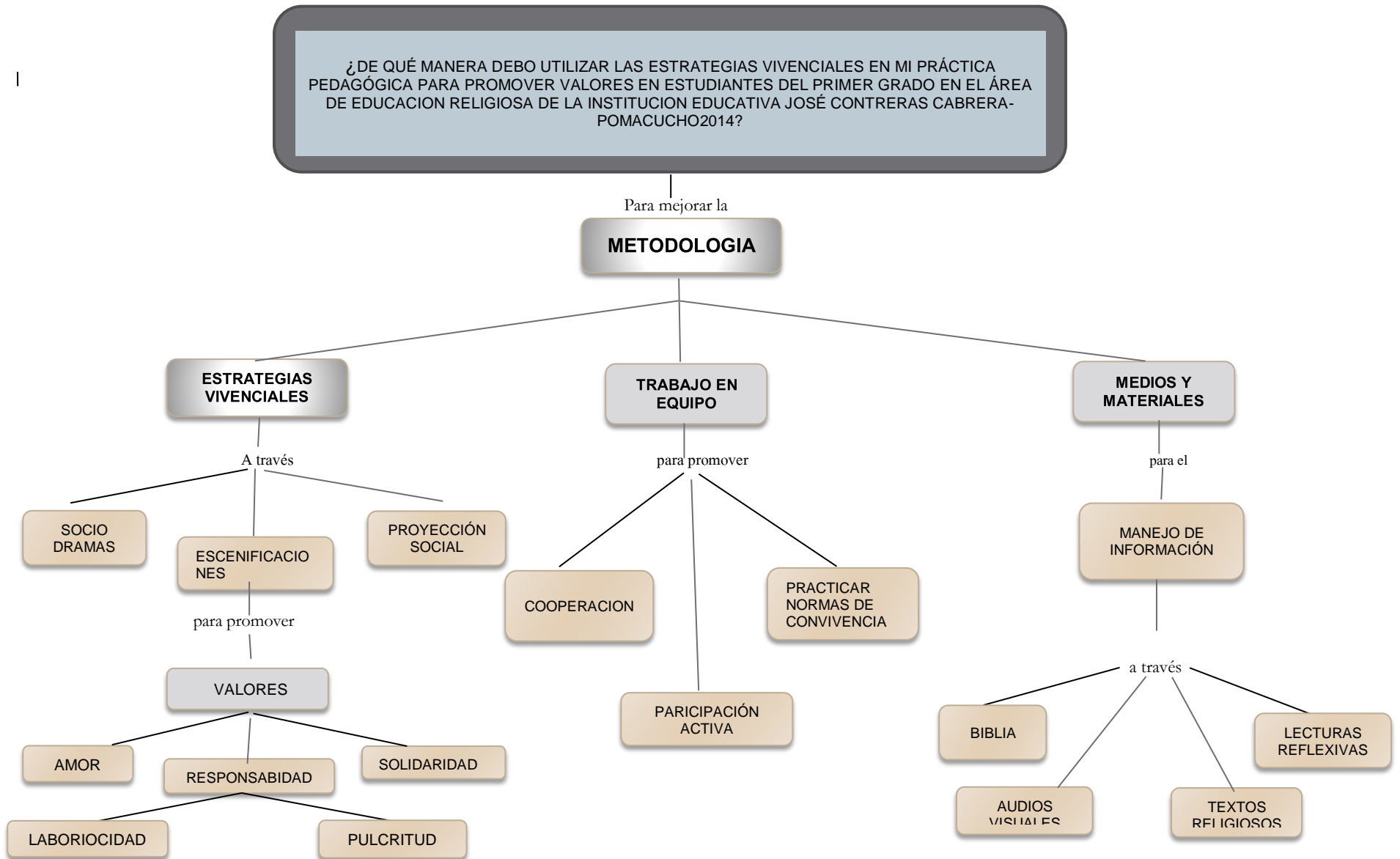
acciones y/o actividades a desarrollarse en la planificación, ejecución y evaluación que se explican a continuación.

Primero, en la planificación, buscar información de las teorías explícitas contemporáneas, de aprendizaje, estrategias vivenciales y valores.

Segunda, en la ejecución de la propuesta pedagógica apliqué las diez sesiones interventoras cada una de ellas prioriza una subcategoría con sus respectivos elementos.

Tercero, consideré la evaluación de la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa.

3.1.2 Mapa Conceptual de la reconstrucción



3.1.3 Teorías explícitas

1. Metodología

La metodología didáctica de las enseñanzas de formación profesional integrará los aspectos científicos, tecnológicos y organizativos que en cada caso correspondan, con el fin de que el alumnado adquiera una visión global de los procesos productivos propios de la actividad profesional correspondiente.

Metodología activa que convierta al alumno en protagonista de su propio aprendizaje. Refuerzo del aprendizaje significativo para aprovechar y relacionar conocimientos y experiencias previas con los nuevos que adquiera en esta materia. Potenciación de la aplicación práctica de los nuevos conocimientos para que el alumno compruebe el interés y la utilidad de lo que va aprendiendo. Funcionalidad, utilizando circunstancias reales de la vida cotidiana y referencias continuas al entorno socio laboral, fomentando actividades que impliquen búsqueda de información, planificación de consultas y contactos.

2. Aprendizaje Experiencial

Dewey (1938) considera que para alcanzar los fines de la educación es necesaria la experiencia, el aprendizaje experiencial es activo y genera cambios en la persona y en su entorno, es decir los sujetos aprenden cuando interactúan con el medio. Es vital el aprendizaje experiencial dentro y fuera del aula. El rol del profesor es fundamental como orientador del proceso.

Kolb (1971) Señal que el aprendizaje es el proceso por medio del cual construimos conocimientos mediante el proceso de reflexión y de dar sentido a la experiencias; es toda actividad que permita un sujeto aprenda.

Kolb (1984) El proceso de aprendizaje consta de cuatro etapas:

- **Experiencia Concreta**, experimentar a través de los sentidos, aprenda a través de los sentidos, aprender a través de los sentimientos.
- **Observación y Reflexión**, Reflexionamos sobre lo que se hace, y lo comparamos con los resultados. Aprender observando: inductivo.
- **Conceptuación abstracta**, Se interpreta los acontecimientos, se genera conocimientos o teorías, aprender pensando.
- **Aplicación o experimentación activa**, se ve en la práctica futura los resultados obtenidos, aprender haciendo: deductivo.

2.1. La fundamentación del aprendizaje experiencial

David Kolb (2005) experto en administración de la Universidad de Case Western Reserve, es uno de los referentes más reconocidos en la teorización del aprendizaje por experiencia. Este autor define el aprendizaje como el proceso mediante el cual se crea conocimiento a través de la transformación de la experiencia. Existen dos fuentes de experiencia según Kolb: “la experiencia concreta, vivencial (captada a través de la aprehensión) y la experiencia mental de conceptualización abstracta captada a través de la comprensión. La primera experiencia se basa en la interacción con nuestro entorno y con otras personas, la segunda, es interiorizante, por tanto, cada quien en reflexión con sus pensamientos e ideas.

Kolb D y Kolb A (2005) plantea que el aprendizaje y creación de conocimiento se da cuando se yuxtaponen estos tipos de experiencia y una se convierte en la otra así: “cuando la experiencia concreta vivencial mediante la observación reflexiva se convierte en experiencia conceptual y cuando la experiencia abstracta de conceptualización se

transforma mediante el proceso de experimentación activa en experiencia concreta vivencial”.

Reinoso (2011) la asociación de educación experimental define aprendizaje experimental como un proceso a través del cual un aprendiz construye conocimientos, habilidades y valores a través de la experiencia directa esto se lleva a cabo por medio de tres principios: las experiencias deben ser complementadas con la reflexión, es fundamental que el participante sea un sujeto activo (tome decisiones) y por último los resultados son individuales y sirven como experiencia futuras.

Raelin (2000) Idéntica tres niveles de aprendizaje, el del Primer orden, implica que el estudiante es receptor pasivo de información en el aula de clases, el segundo orden y el tercer orden, se observa el aprendizaje experiencial, ya que provoca que el sujeto desarrolle su capacidad cognitiva, además de reflexionar sobre lo vivido, a través de un análisis crítico.

Lopez (2002) existen diversas técnicas del aprendizaje Experiencial, las cuales son ambientación (primer acercamiento), disposición grupal para el aprendizaje (motivación del grupo), reflexión (vivencia), conceptualización (Procesos mentales), validación, refuerzo (transversal, corroborar si la reflexión se logró), cierre (recoger lo aprendido) y uso de preguntas.

2.2. Los estilos de aprendizaje en la organización

Jiménez y Aragón. (2009) describe que algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales propias y de las exigencias del medio ambiente actual (...) Llegamos a resolver de manera característica los conflictos entre el ser activo y reflexivo y entre

el ser inmediato y analítico. Algunas personas desarrollan mentes que sobresalen en la conversión de hechos dispares en teorías coherentes y, sin embargo, estas mismas personas son incapaces de deducir hipótesis a partir de su teoría, o no se interesan por hacerlo; otras personas son genios lógicos, pero encuentran imposible sumergirse en una experiencia y entregarse a ella.

El estilo convergente: sus habilidades de aprendizaje dominantes son la conceptualización abstracta y Experimentación Activa. La mayor fortaleza de estos individuos o equipos (dependiendo de la estructura individual o grupal de la herramienta tipo utilizada) se encuentra en la aplicación práctica de las ideas. Un equipo de trabajo o persona con este estilo parece mejor en las situaciones como las pruebas de inteligencia convencionales donde hay una sola respuesta correcta o la solución a una pregunta o problema. El conocimiento de esta persona está dirigido a través del razonamiento hipotético-deductivo; esta persona puede centrarse en problemas específicos. La investigación sobre este estilo de aprendizaje muestra que el tipo convergente es relativamente carente de emociones, que prefieren tratar con las cosas en lugar de personas.

2.3. Estrategias vivenciales

Association of Experiential Education, (1995) una experiencia se denomina vivencial cuando involucra dos elementos fundamentales.

1) Reflexión de lo acontecido; selección-interpretación-conclusión particular.

2) Transferencia de conclusión particular a una conclusión de aplicación más general. “El aprendizaje vivencial es un proceso a través del cual los individuos construyen su propio conocimiento, adquieren habilidades y realzan sus valores, directamente desde la experiencia”.

Por su parte el aprendizaje vivencial provoca la estimulación de todo el ser humano, haciendo que utilice sus inteligencias múltiples,

dándole la oportunidad de que se interese, juegue y manipule los nuevos conocimientos, que incorpore tanto la parte racional como emotiva y evolutiva logrando un aprendizaje integral. Todo esto resulta en una mayor captación, retención, memorización y aplicación de los conocimientos adquiridos. Dentro de este enfoque no existen expertos y aprendices, tan solo una comunidad de aprendizaje en la cual cada persona tiene un rol diferente que permitirá el crecimiento y desarrollo de todo el grupo.

John Dewey (1884) Una inspección cuidadosa de los métodos que han sido permanentemente exitosos en la educación formal revelará que su eficiencia depende del hecho que ellos vuelven a la situación que causa la reflexión fuera del colegio en la vida ordinaria. Le dan a los alumnos algo que hacer, no algo que aprender; y si el Hacer es de tal naturaleza que demanda el pensar o la toma de conciencia de las conexiones; el aprendizaje es un resultado natural.

Proust (187) menciona no recibimos sabiduría; debemos descubrirla por nosotros mismos luego de recorrer una travesía que nadie más puede recorrer por nosotros.

2.4. Sociodrama

Calero (2007) consiste en la escenificación de una determinada situación, como réplica de lo que ocurre en la vida real. Al término de la escena la audiencia analiza en forma democrática el contexto del problema y saca conclusiones verdaderas para circunstancias análogas. Ofrece una visión del problema y ayuda a discernir sobre el mismo.

Barrante y Shaw (1980) el sociodrama puede definirse como una representación de una situación social real que involucra a un público interesado, cuyos miembros analizan dicha situación a partir de los elementos representados. Regularmente se utiliza para representar

acontecimientos problemáticos o contradictorios con el fin de que los participantes (u observadores) exploren, analicen y comprendan los eventos sociales, ofrezcan soluciones a los problemas, o incluso alternativas para la toma de decisiones.

Canchihuamán (2010) los sociodramas en general se usan para representar situaciones problemáticas, ideas cruzadas, actuaciones contradictorias, para luego promover la discusión y la profundidad del tema, sirve para explorar los acontecimientos sociales, desarrollar una mayor comprensión entre los grupos y los individuos, solucionar problemas y favorece la toma de decisiones.

Vargas y Bustillos (2008) es una actuación, en la que utilizamos gestos, acciones y palabras.

En el sociodrama representamos algún hecho o situación de nuestra vida real, que después vamos a analizar.

Canchihuamán, (2010) los sociodramas también pueden ser representaciones teatrales breves con temáticas pertinentes a los participantes en una charla, conferencia u otra actividad y que tiene como objetivo demostrar las situaciones donde ellos se podrían ver involucrados: riesgos laborales, violencia, conflictos familiares, vecinales, contenidos educacionales, entre otros.

Levas y Simenon (2000) sociodrama es el arte de representar, obras, escenas en la escuela, llámese también con este nombre a la aplicación de esta actividad, artística educativa Orientadora, cuyo objetivo es instruir y educar divirtiéndose.

El sociodrama escolar, valioso material de enseñanza objetiva, permite poner en acción, la emoción del educando, constituyendo un poderoso medio para desenvolver sus sentimientos presentándose tal como es, por cuanto siente la libertad de actuar sin la mirada del maestro y por el

contrario éste puede llegar hacia el alumno para dirigirle, valiéndose de las condiciones que suelen presentarse cada vez que se trate de ofrecer una representación teatral.

Objetivos

- “Proveer elementos de cualquier tema, basado en situaciones o hechos de la vida real.
- Identificar y conocer las causas y efectos de hechos o situaciones de la vida cotidiana.
- Analizar el contexto donde se está dando los hechos o situaciones para obtener conclusiones valederas a los problemas detectados.”

Villalobos (2002) nos permite mostrar elementos para el análisis de cualquier tema basándonos en situaciones o hechos de la vida real.”

Vargas y Bustillos (2008) son una representación o dramatización de un tema de interés para un grupo de personas que implica aspectos poco claros o conflictivos, con el fin de obtener una vivencia más cercana al reproducirla, representándola y encontrándole una solución. El socio drama se refiere a la dramatización de una situación de la vida cotidiana mediante la representación de la situación por voluntarios del grupo. Éstos representarán a los personajes. El actuar la escena de vida permite colocarse en la situación, experimentar sentimientos, darse cuenta y comprender. Al resto del grupo le permite aprender, comprender observando y además analizar lo ocurrido.

2.5. Escenificación

Vargas y Bustillos (2008) Las escenificaciones son actividades relacionadas con la representación de una pieza teatral, sea o no ante el público; son una excusa para establecer una comunicación y fomentan la interacción entre los alumnos. Entre estas actividades se encuentran las lecturas del texto, profundización en el argumento, el tema y las ideas principales de la obra; la caracterización de los personajes y todo lo

relacionado con el montaje; y la puesta en escena. Es fundamental precisar qué nivel se considera el adecuado para trabajar con la obra seleccionada, ya que este vendría dado por la dificultad de la pieza teatral. También, en estos niveles avanzados, podrían estudiarse aspectos sociales reflejados en la pieza teatral elegida como elemento descriptivo de la forma de ser de los hablantes de la lengua que se está estudiando, adaptado al contexto que la puesta en escena va marcando.

Los ejercicios son muy variados y abarcan desde la elaboración de un pequeño diálogo en grupo para ser representado al final de la clase hasta el montaje y la escenificación final de una obra completa de teatro. Caben en este apartado la lectura expresiva sin gesto ni movimientos, el recitado de poemas, prosas poéticas o canciones, etc. Otras actividades pueden ser las grabaciones de historias cortas.

La escenificación tiene como objetivo hacer un juicio crítico más real, representando una situación de la vida real o de la historia, asumiendo los roles o papeles necesarios con el objeto de que pueda ser comprendida y tratada por el grupo.

El teatro occidental se producen todo el tiempo reacciones de parte del público, el cual como es evidente le responde a los emisores (actores, directores, técnicos encargados de manipular los componentes escénicos y de utilizarlos en la representación) con sus reacciones emotivas: risas, llantos, sobresaltos, aplausos, etc. Lo que ayuda, según precisa Stanislavski, a crear una comunión entre el público y los actores – esto se puede extender a los técnicos y directores de escena- y en sentido comunicativo le sirve a los últimos como caja de resonancia espiritual, pues el público devuelve lo que recibe de los responsables de la escenificación en emociones vivas y humanas. Vargas y Bustillos (2008)

2.6. Drama y teatro

Magariño (1996) hace constar que el teatro está más estrechamente vinculado con la idea de representación o puesta en escena ante un público, mientras que drama tiene más que ver con “hacer y

realizar” y plantea, por lo tanto, una relación más directa con el mundo de la didáctica y la enseñanza de lenguas enfocado desde la perspectiva del estilo comunicativo.

En las actividades dramáticas el alumno aporta su propia personalidad y experiencia en el proceso de aprendizaje, utilizando la capacidad innata en el ser humano para imitar, hacer gestos, proyectarse en otros personajes y expresar ideas a través del su cuerpo y de su voz. La idea de drama se asocia a la acción que se desarrolla en el momento, por primera vez, y de manera irrepitable, mientras que el teatro estaría más relacionado con la representación de una obra escrita. Mediante el drama, el alumno puede experimentar con la lengua meta en actividades donde se desarrolle la habilidad de enfrentarse a situaciones reales de un modo diferente al de la memorización de diálogos procedentes de un libro.

2.7. Características del juego dramático

Una vez establecidas las diferencias entre espectáculo y juego dramático se van a enumerar las características y las razones que apoyan su uso en la clase de enseñanza de lenguas. En esencia:

- Aumenta la motivación y favorece el desarrollo de la confianza y de la autoestima del alumno.
- Ayuda a la conducción de grupos, en un clima de cooperación, gracias a dinámicas y hábitos de grupo.
- Crea una necesidad de comunicar, gracias a la negociación del significado que suele darse en las tareas.
- Muestra la realidad social y cultural, ya que recrea situaciones de la realidad exterior del aula.
- Complementa la metodología del enfoque por tareas, como preparación para la tarea final.
- Mejora el habla y la pronunciación y desarrolla la fluidez en el trabajo de las destrezas lingüísticas.

- Estimula el componente cognitivo: ejercita la memoria, la observación y la concentración.
- Ayuda al desarrollo del conocimiento intercultural.
- Refuerza el carácter multidisciplinar del aula, incorpora textos literarios, elementos de historia, arte, etc. Magariño (1996)

Valores

Los valores son aquellas características morales en los seres humanos se denomina tener valores al respetar a los demás; asimismo los valores son un conjunto de pautas que la sociedad establece para las personas en las relaciones sociales, los valores son aquellos conceptos que pueden ser puestos en práctica en nuestra vida para que podamos vivir mejor.

2.8. Definición de valor

Vigo (2002) Antes de ahondar en el tema teóricamente, se da a conocer que el significado etimológico del término “valor tiene sus raíces en el vocablo latín “Oris”, cuyo significado es fuerza, eficacia, actividad o virtud de las cosas para producir un efecto.

Castillo (2000) define claramente que “el valor es una propiedad del bien, por tanto es objetivo porque tiene fundamento en la realidad externa al sujeto y también tiene un aspecto subjetivo porque hace referencia al reconocimiento que hace el sujeto de esos valores.

Esto se explica por ejemplo en la actual crisis de valores, que golpea sobre todo a la juventud peruana, a causa de una profunda “ignorancia” de los valores, por la ausencia de éstos en sus padres, maestros y el actual entorno sociopolítico, que cada vez más va en detrimento.

Bayona, Pérez y Patiño (2001) refieren que los valores son algo que se encuentran en el ser, que surgen de la bondad y que sirven para la realización final o medial de la perfección personal.

Castillo (2000) hace una clasificación basada en las virtudes, porque iguala a gran parte de las virtudes con los valores:

a) Valores religiosos: Dios, virtudes teológicas (fe, esperanza y caridad), doctrina y moral cristiana, Iglesia Católica y ministros.

b) Valores Morales: Amor, amistad, alegría, sabiduría, ciencia, prudencia, generosidad, justicia, laboriosidad, sinceridad, lealtad, piedad, gratitud, comprensión, flexibilidad, fortaleza, magnanimidad, magnificencia, paciencia, perseverancia, esperanza, audacia, templanza, sobriedad, pudor, castidad, humildad, vida humana.

c) Valores Sociales: Respeto a la dignidad personal, así como a la fama y honor, bien común, solidaridad, paz social, libertad social, unidad e integración, cooperación internacional. Democracia, participación, norma o ley, educación, tradición histórica, arte, técnica, economía, utilidad y eficacia, bienes materiales.

Castillo (2000) es un valor relacionado con la generosidad. Es saber compartir los bienes materiales y espirituales, con quienes los necesiten. Es el valor social por excelencia, necesario para la convivencia, en la medida que se deja de lado la individualidad para tomar en cuenta los proyectos buenos de los demás, en favor del bien común. La solidaridad es un dar y darse, que significa no solo despojarse de lo material sino que es más profundo, porque es enriquecer al otro con la acogida personal y con los propios valores. Es dar nuestro afecto y aprecio personal, es enriquecer al otro sin humillarlo. A la vez nos enriquecemos a nosotros mismos.

2.9. Trabajo en equipo

Ander y Aguilar (2001) manifiesta la importancia de organizarse que se agrupan para trabajar armoniosamente la realización propósito. Todos los equipos son responsables de los resultados finales por lo que cada integrante colabora de forma independiente, en determinada área y siendo responsable en el trabajo asignado y así lograr las metas propuestas. Cuando se trabaja con grupos *cada individuo traerá su propia* "habilidad para responder" a cada una de las experiencias que formarán parte del programa. Si bien resulta difícil por momentos promover contextos donde "todos" los integrantes puedan estar en estado de flujo simultáneamente, habrá que ir identificando estrategias para que nadie quede excluido de esta experiencia.

Ander (2007) La palabra "equipo" implica la inclusión de más de una persona, lo que significa que el objetivo planteado no puede ser logrado sin la ayuda de varios miembros, sin excepción. Generalmente los Docentes suelen pensar que el trabajo en equipo sólo incluye la reunión de un grupo de personas, sin embargo, significa mucho más que eso, significa que dicho grupo de personas trabajan en pro de un objetivo común, con el fin de lograr una o varias metas definidas. Por tanto, trabajar en equipo en una institución educativa implica compromiso, no es sólo la estrategia y el procedimiento que la organización lleva a cabo para alcanzar metas comunes. También es necesario que exista liderazgo, armonía, responsabilidad, creatividad, voluntad, organización y cooperación.

2.10. Medios y materiales

Según Cebrián (2001) los materiales didácticos, son "Todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medio ambientales, materiales educativos que, en unos casos utilizan diferentes formas de representación simbólica,

y en otros, son referentes directos de la realidad. Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de enseñanza, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículum".

Pronafcap (2009) según se usen pueden tener diversas funciones:

- Proporcionar información
- Guiar los aprendizajes
- Generar inter aprendizajes
- Fomentar el trabajo en equipo
- Permitir la resolución de problemas
- Ejercitar habilidades
- Favorecer la construcción de los propios conocimientos.
- Motivar
- Reforzar y enriquecer el proceso de aprendizaje.
- Evaluar
- Proporcionar simulaciones,
- Proporcionar entornos para la expresión y creación.

3.1.3 Indicadores Objetivos y subjetivos

CATEGÓRIA	SUBCATEGORÍA	INDICADORES	
		OBJETIVO	SUBJETIVO
METODOLOGÍA	Estrategias vivenciales	<p>Los estudiantes se evidencian cuando escenifican la parábola del hijo pródigo.</p> <p>Los estudiantes se evidencian cuando realizan socio drama de las actitudes del Santo, San Luis Gonzaga.</p>	<p>Los estudiantes mejoran su aprendizaje en las escenificaciones.</p> <p>Los estudiantes mejoran su aprendizaje en dramatizar casos en socio dramas, el desenvolvimiento y participaciones.</p>
	Trabajo en equipo	<p>Los estudiantes muestran el logro de aprendizaje y esto se evidencia, en la participación activa y fichas de observación.</p> <p>Los estudiantes muestran el logro de aprendizaje y esto se evidencia en las prácticas calificadas y fichas de observación.</p>	<p>Los estudiantes mejoran su aprendizaje en desarrollando y participación durante la clase.</p> <p>Los estudiantes mejoran su aprendizaje significativo en entender y comprender las estrategias participativas.</p>
	Medios y materiales	<p>Los estudiantes muestran logros de comprensión en las actividades dejadas y a través de prácticas y fichas de evaluación observación.</p> <p>Los estudiantes muestran el logro de aprendizaje en practicar valores de laboriosidad y esto se evidencia en la ficha de observación.</p>	<p>Los estudiantes mejoran su aprendizaje y la práctica de valores.</p> <p>Los estudiantes mejoran su nivel de aprendizaje significativo porque practica valores y reflexionan sobre sus actitudes.</p>

3.2 Plan de acción registrada

3.2.1 Matriz de acción

HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	RESULTADO ESPERADO
El uso de estrategias vivenciales en mi práctica pedagógica promoverá valores en los estudiantes del primer grado en el área de Educación Religiosa de la Institución Educativa José Contreras Cabrera de Pomacucho 2014	El uso de estrategias vivenciales como estrategia metodológica.	Promovió valores como el amor, laboriosidad y pulcritud en los estudiantes del primer grado en el área de Educación Religiosa de la Institución Educativa José Contreras Cabrera de Pomacucho 2014

3.2.2 La hipótesis de acción

HIPÓTESIS DE ACCIÓN	FUNDAMENTACIÓN
El uso de estrategias vivenciales promoverá valores como el amor, laboriosidad y pulcritud en los estudiantes del primer grado en el área de Educación Religiosa de la Institución Educativa José Contreras Cabrera de Pomacucho 2014.	La oportuna intervención del docente. Favorece en los estudiantes ya que percibe el interés por participar y promover la práctica de valores. Esto me permite utilizar estrategias vivenciales como trabajo en equipo la utilización de medios y materiales. Para promover valores: amor, laboriosidad y pulcritud.

3.2.3 Matriz del plan de acción

ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	GRONOGRAMA									
			M	J	J	A	S	O	N	D		
Elaboración del plan de propuesta pedagógica alternativa	Computadora, impresora, material de escritorio, USB	Docente especialista de bloque temático Especialista de acompañamiento	X									
Diseño y elaboración de instrumento de recojo de información de análisis e interpretación de resultados.	Computadora, impresora, material de escritorio, USB	Docente especialista de bloque temático Especialista de acompañamiento		X								
Búsqueda de información bibliográfica y en la web, sobre estrategias de evaluación.	Fuentes bibliográficas (virtual e impreso)	Docente			X							
Búsqueda de enfoques teóricos sobre estrategias de enseñanza de evaluación	Fuentes bibliográficas (virtual e impreso)	Docente			X							
Reformulación de la programación curricular, unidades y sesión de aprendizaje.	Marco del buen desempeño docente. Marco curricular nacional Rutas de aprendizaje PEI PCI PCN OTP Guía de evaluación Textos del área y otras editoriales.	Docente especialista De acompañamiento pedagógico				X						

Elaboración y gestión de materiales educativos	Oficios al Director APAFA y otras instituciones de gobierno y apoyo	Docente - Director				X				
	Cartulinas, Papelotes, Plumones, reglas, logotipos, etc.	Docente Estudiantes, padres de familia								
Elaboración de instrumento de evaluación	Guía devaluación de instrumento	Docente					X			
Aplicación de la propuesta pedagógica alternativa	Sesión de estrategias de evaluación Materiales educativos Instrumento de evaluación	Docente especialista De acompañamiento pedagógico						X	X	X
Aplicación de los instrumentos de recojo de información	Material de escritorio	Docente especialista Docente acompañante Docente investigador						X	X	X
Análisis e interpretación de resultados obtenidos	Material de escritorio	Docente especialista del Bloque temático Especialista de acompañamiento								X
Informe final de los resultados	Material de escritorio	Docente especialista De acompañamiento pedagógico								X

3.2.4 Plan de acción registrada

ACCIONES	TAREAS/ ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA Y/O TIEMPO	PRODUCTO
<p>ACCIÓN 1: Planificación de la ejecución de la PPA Estrategias vivenciales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Búsqueda y empoderamiento de la teoría de estrategias vivenciales ✓ Seleccionar los valores fundamentales que desarrolla las estrategias vivenciales. ✓ Diseño de las sesiones interventoras (UD: MA, UA, PA). ✓ Priorización de las teorías explícitas (fundamentos teóricos o saber pedagógico) de acuerdo a las actividades del plan de acción. ✓ Priorizar las estrategias vivenciales. ✓ Diseñar las sesiones de aprendizaje considerando las estrategias vivenciales 	<p>Rutas de aprendizaje.</p> <p>Marco del Buen Desempeño</p> <p>Diseño Curricular Nacional.</p> <p>Textos.</p> <p>Material sobre las estrategias vivenciales, Unidad de Aprendizaje.</p> <p><i>Información sobre los procesos pedagógicos, procesos cognitivos y procesos de estrategias vivenciales.</i></p>	<p>Del 1 al 15 agosto 2014.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sesiones interventoras: UA ✓ Matriz de evaluación de la efectividad. ✓ Instrumentos de evaluación de la PPA. ✓ Sesiones.

<p>ACCIÓN 2:</p> <p>Ejecución de la PPA: indagación científica.</p>	<p>✓Aplicar la primera sesión interventora. Tema 1: La pérdida de la gracia (pecado).</p> <p>✓Aplicar la segunda sesión interventora. Tema 2: Dios nos ama y nos perdona</p> <p>✓Aplicar la tercera sesión interventora. Tema 3: El llamado a la santidad</p> <p>✓Aplicar la cuarta sesión interventora Tema 4: la presencia de Dios en la naturaleza</p> <p>✓Aplicar la quinta sesión interventora. Tema 5: “María Causa de nuestra Alegría”</p>	<p>Rutas de aprendizaje.</p> <p>Marco del Buen Desempeño docente</p> <p>Diseño Curricular Nacional.</p> <p>Textos.</p> <p>Material sobre las estrategias.</p> <p>Unidad de Aprendizaje</p> <p><i>Información sobre los procesos pedagógicos, procesos cognitivos y procesos de estrategias vivenciales.</i></p>	<p>01 – 09 - 14</p> <p>08 – 09 - 14</p> <p>15 – 09 - 14</p> <p>22– 09 – 14</p> <p>29 – 09 – 14</p>	<p>✓ Sesiones interventoras aplicadas.</p> <p>✓ Instrumentos aplicados de evaluación de la PPA.</p>
--	--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ✓Aplicar la sexta sesión interventora. Tema 6: "Señor de Burgos" ✓Aplicar la séptima sesión interventora. Tema 7: El Sacramento del Bautismo ✓Aplicar octava sesión interventora. Tema 8: Sus deberes como laicado ✓Aplicar la novena sesión interventora. Tema 9: Las religiones del mundo el judaísmo y el Islamismo ✓Aplicar la décima sesión interventora. Tema 10: La familia don de Dios 		<p>06 – 10 – 14</p> <p>13 – 10 – 14</p> <p>20 – 10 – 14</p> <p>27– 10 – 14</p> <p>03 – 11 – 14</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓Instrumentos Aplicados de evaluación de la PPA. ✓Sesiones interventoras aplicadas ✓Instrumentos Aplicados de evaluación de la PPA. ✓Sesiones interventoras aplicadas
<p>ACCIÓN 3:</p> <p>Evaluación de la PPA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración de indicadores objetivos y subjetivos de la PPA. 	<p>Evaluación de capacidades y actitudes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce situaciones susceptibles de ser investigadas, las problematiza y formula preguntas e hipótesis. - Diseña estrategias para hacer una investigación. - Procesa información fiable y relevante de distintas fuentes y mediante distintos procedimientos. - Formula conclusiones, las argumenta sobre la base de evidencias y las comunica. <p>Rutas del Aprendizaje.</p>	<p>Del 02 de agosto hasta el 08 de noviembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Matriz de evaluación de la efectividad con indicadores objetivos y subjetivos. ✓Instrumentos con indicadores objetivos y subjetivos. ✓Instrumentos de evaluación de la PPA.

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1 Descripción de la propuesta pedagógica alternativa.

El plan de acción surge como resultado de la deconstrucción de mi práctica pedagógica, en la que pude identificar como problema ¿De qué manera debo utilizar las estrategias vivenciales en mi práctica pedagógica para promover valores en estudiantes del primer grado en el área de Educación Religiosa de la Institución Educativa José Contreras Cabrera de Pomacucho 2014? La categoría priorizada la metodología con sus sub categorías: estrategias vivenciales, trabajo en equipo y medios y materiales educativos. Este plan es laborado porque se pretende superar las debilidades y vacíos identificados como producto de la deconstrucción de mi práctica pedagógica,

para ello se ha considerado que a partir de los objetivos formulados e hipótesis por cada sub categoría, se proponen acciones y actividades que se ejecutaran en doce semanas evidenciadas a través de dos unidades y diez sesiones de aprendizaje interventora que pueda construir una nueva práctica pedagógica tomando en cuenta mis fortalezas, superando mis debilidades y vacíos que coadyuven a promover valores en los estudiantes del primer grado, basada en estrategias vivenciales (experienciales), como dice David Kolb, nos enseña a incorporar sensaciones, sentimiento, evidenciando valores, comportamientos y principios que marcan huellas indelebles en los estudiantes, tomando como insumos principales el diario de campo, la observación sistemática y la encuesta.

Beneficiarios:

Docente investigador: MARISOL FABIAN LARA, a través de procesos de reflexión crítica he podido darme cuenta de mis fortalezas, debilidades, vacíos y a partir de ellos buscar el sustento teórico en teorías pedagógicas actuales así generar una nueva práctica pedagógica más comprometida y con mejor fundamento teórico.

Estudiantes del primer grado, quienes han compartido esa transformación obteniendo mejores logros en la práctica de valores, a continuación explicar los logros alcanzados:

1. Utilizando estrategias vivenciales se promovió la participación activa, la integración, trabajo en equipo y la cooperación.
2. Los estudiantes al practicar valores vivenciados como la responsabilidad en la limpieza del aula y en la institución educativa, demostraron cambios de actitudes en pulcritud y laboriosidad para una sociedad de anti valores.
3. Los estudiantes al participar en equipos de trabajo, asumieron la responsabilidad compartida hasta alcanzar la autonomía y la toma de decisiones en grupo.
4. El uso de las técnicas grupales: como el sociodrama, escenificación y la proyección social permitieron promover la práctica de valores en los estudiantes a través del ejemplo que se impartía en cada sesión de aprendizaje.

4.1.1 Matriz de sistematización de las sesiones alternativas para el proceso de saturación.

MATRIZ DE SISTEMATIZACION DE LAS SESIONES ALTERNATIVAS PARA EL PROCESO DE SATURACIÓN

ESTRATEGIAS VIVENCIALES PARA PROMOVER VALORES EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ CONTRERAS CABRERA POMACUCHO - 2014

Problema		<i>¿De qué manera debo utilizar las estrategias vivenciales en mi práctica pedagógica para promover los valores de los estudiantes del 1° grado de educación secundaria en el área de Educación Religiosa de la Institución Educativa José Contreras Cabrera – Pomacucho- 2014?</i>			
Nº SESIONES	TÍTULO DE LA SESIÓN	CAPACIDAD	DESCRIPCIÓN DE LOS CAMBIOS	REFLEXIÓN	EVIDENCIAS
01	<i>El mal en el mundo y la pérdida de la gracia (pecado)</i>	Identifica sobre el mal en el mundo y la pérdida de la gracia (pecado)	Planifico la sesión de aprendizaje iniciando con la motivación con una lectura reflexiva, para la construcción del nuevo saber utilicé la biblia para interiorizar el mensaje con relación al tema, a través del trabajo equipo se socializó las preguntas con relación al tema, para evaluar los de aprendizajes utilicé la ficha de observación y para la reflexión de lo aprendido fue la ficha metacognitiva.	Para iniciar la sesión de aprendizaje no realizaba la motivación activa, sólo realizaba preguntas de la clase anterior, revisaba la tarea, exponía el tema, mientras los estudiantes copiaban en su cuaderno. Ahora utilizo los procesos pedagógicos promoviendo procesos cognitivos para el desarrollo de la capacidad específica de la sesión de aprendizaje.	-Sesiones de aprendizaje -Diario de campo -ficha de observación -Fotografías.
02	<i>Dios nos ama y nos perdona(la conversión y reconciliación del hombre)</i>	Vive agradecidos porque Dios nos ama y nos perdona(la conversión y reconciliación del hombre)	La participación de los estudiantes	Dramatización	-Sesiones de aprendizaje -Diario de campo -ficha de observación -Fotografías
03	<i>La presencia de Dios en la naturaleza.</i>	Descubre la presencia de Dios en la naturaleza	La práctica de valores como la laboriosidad	Participación en equipos de trabajo	-Sesiones de aprendizaje -Diario de campo -ficha de observación -Fotografías
04	<i>La naturaleza del hombre y el llamado a la santidad!</i>	Valora y se compromete con la naturaleza del hombre y el llamado	La práctica de Valores como el amor	Dramatización	-Sesiones de aprendizaje -Diario de campo -ficha de observación -Fotografías

		a la santidad			
05	<i>María Causa de nuestra Alegria</i>	Reflexiona y valora la religiosida d popular: “María Causa de nuestra Alegria”	La práctica de valores como la pulcritud y participación en equipos de trabajo	Motivación y creatividad	-Sesiones de aprendizaje -Diario de campo -ficha de observación -Fotografías
06	<i>Devoción al Señor de Burgos.</i>	Reflexiona y valora la religiosida d popular: “El Señor de Burgos”	La práctica de valores como la pulcritud y participación en equipos de trabajo	Motivación y creatividad	-Sesiones de aprendizaje -Diario de campo -ficha de observación -Fotografías
07	<i>El Sacramento del Bautismo</i>	Conoce y fundament a el Sacrament o del Bautismo	Mayor interés y participación y la práctica de valores	Escenificación	-Sesiones de aprendizaje -Diario de campo -ficha de observación -Fotografías
08	<i>Sus deberes como laicado</i>	Conoce sus deberes como laicado en el correr en el correr de la historia de la salvación	Desenvolvimiento, participación activa y la práctica de valores	Motivación adecuada	-Sesiones de aprendizaje -Diario de campo -ficha de observación -Fotografías
09	<i>Las religiones del mundo el judaísmo y el Islamismo</i>	Identifica las religiones del mundo el judaísmo y el Islamismo: origen, fundador, historia y fundament os	Desenvolvimiento, participación activa y la práctica de valores	Motivación adecuada	-Sesiones de aprendizaje -Diario de campo -ficha de observación -Fotografías
10	<i>La famili a don de Dios</i>	Valora y reconoce la familia don de Dios	La práctica de valores como el amor, laboriosidad y pulcritud	Dramatización	-Sesiones de aprendizaje -Diario de campo -ficha de observación -Fotografías

4.1.2 PROPUESTA EN ACCIÓN

a) Implementando la propuesta de la nueva práctica

La implementación del plan de acción se lleva a cabo durante los meses de agosto a noviembre, las acciones reconstruidas se evidencia en el desarrollo de las 2 unidades y 10 sesiones alternativas como a continuación se detallan.

b) Desarrollo de la propuesta pedagógica alternativa

EVIDENCIAS DE LA PRÁCTICA

Números de sesiones	Evidencias
SESIÓN 1	-Sesiones de aprendizaje -Diario de campo -ficha de observación -Fotografías.
SESION 2	-Sesiones de aprendizaje -Diario de campo -ficha de observación -Fotografías.
SESION 3	Sesiones de aprendizaje -Diario de campo -ficha de observación -Fotografías.
SESION 4	Sesiones de aprendizaje -Diario de campo -ficha de observación -Fotografías.
SESION 2	Sesiones de aprendizaje -Diario de campo -ficha de observación -Fotografías.

4.1.3 Reflexión y cambios producidos en las diversas categorías y sub Categorías.

a) Lecciones aprendidas en la propuesta pedagógica alternativa

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	LECCIONES APRENDIDAS
Metodológica	Estrategias vivenciales	El uso de estrategias vivenciales: sociodrama, escenificación y proyección social me permitió promover valores de amor, responsabilidad y solidaridad que contribuye a la formación integral de los estudiantes.
	Equipo de trabajo	El trabajo en equipo me facilito la cooperación, participación activa y la práctica de acuerdos de convivencia en los estudiantes para un cambio de actitud como cristiano
	Medios y materiales	Al utilizar medios y materiales educativos me permitió despertar el interés, en los estudiantes e interpretar la información del tema tratado para la reflexión de una actitud cristiana.

b) Comparación de la práctica antigua con la nueva

Categoría	Subcategoría	Práctica antigua	Práctica nueva
Metodológica	Estrategias vivenciales	En mi práctica pedagógica solo desarrollaba sesiones sin considerar estrategias vivenciales solo desarrollaban contenidos y dictaba cátedra.	Elaboro sesiones de aprendizaje utilizando estrategias vivenciales para promover valores humanos cristianos como: amor responsabilidad y solidaridad.
	Equipo de trabajo	No realizaba trabajo en equipo sino grupal porque me preocupaba que respondan a las preguntas planteadas sin compartir responsabilidades en el grupo	Realizo trabajo en equipos con los estudiantes para promover una participación activa y la práctica de acuerdos de convivencia en los estudiantes para un aprendizaje cooperativo.
	Medios y materiales	Usaba pocos materiales que no despertaban interés y no transmitían mensajes en los estudiantes para el logro de un aprendizaje significativo.	Selecciono y elaboro materiales educativos pertinentes que me facilita transmitir mensajes sobre el tema tratado y mantener la atención de los estudiantes en cada sesión de aprendizaje.

c) Evaluación de la nueva propuesta pedagógica alternativa

METODOLOGÍA			
SUBCATEGORÍA	Docente investigador	Acompañante pedagógico	Estudiante del aula focal
Estrategias vivenciales	<p>Que luego de leerlo se preparan para dramatizar los casos presentados en la valoración de sus actitudes del San Luis Gonzaga. Un caso vivencial de vivir en santidad a ejemplo de vida de este Santo para luego analizarlo y reflexionar En grupo escenifica, participan el grupo de color azul, con miedo y temor y pregunto al grupo de color rojo ¿Qué mensaje se pudo identificar?, cada uno de ellos demostraron valores de perdón, solidaridad, amistad, preguntando a cada grupo: ¿Cómo se sintieron al dramatizar los acontecimientos de la vida de este santo? Respondiendo: nerviosos, con miedo, con vergüenza. Fortaleciendo a sus respuestas, pregunto la segunda ¿Qué lección de vida nos puede dar el ejemplo de este santo?</p>	<p>El grupo escenifica con voz baja y que el resto no escuchaba, pregunta al grupo rojo que mensaje se pudo apreciar, se manifiesta el perdón, procede el color, y presenta la amistad – solidaridad, finalmente el grupo rojo empieza a escenificar sobre una gresca pelea en una pareja, interviene el santo para apaciguar e invitar al perdón, luego siendo el último grupo el verde, quienes escenifican un asalto, el ladrón lo golpea y lo tira al suelo, mientras la víctima se encontraba en el suelo, se acerca una persona después de varios que pasaron, selo llevo a su casa y lo curo, causando atención en los otros grupos. La maestra luego entrega tarjetas metoplam a cada grupo para poder responder a sus preguntas. Causando interés por hacer en los estudiantes.</p>	<p>Todos los estudiantes consideran que las estrategias vivenciales son interesantes porque fortalece su aprendizaje y promueve a la práctica de valores.</p>
Equipo de trabajo	<p>Se forman equipos con la dinámica de la barca, todos de pie empiezan a caminar por todo el salón y de repente la barca se inclina a la derecha y todos a la derecha y luego se agrupan de 5 integrantes y luego de 7 integrantes, se les entrega papelitos con el nombre de colores a los estudiantes.</p>	<p>Luego la maestra dice ponerse de pie y vamos a simular que estamos en una barca, nos movemos más rápido y nos dice que nos debemos agrupar de 5, pero dos estudiantes se sintieron triste por no formar parte del grupo, luego dijo de 7 integrantes y les entrego tarjetas escritas con palabras de colores.</p>	<p>Todos los estudiantes consideran que la maestra siempre realiza trabajos en equipo para facilitar el aprendizaje cooperativo.</p>

Medios y materiales	<p>Una vez formados se les reparte textos de la biografía del santo joven San Luis Gonzaga.</p> <p>Entrego tarjetas de papel boom a cada grupo.</p> <p>Coloqué en la pizarra fichas con papeles de colores, que llamo la atención de los estudiantes.</p>	<p>Reparte textos de la vida de un Santo San Luis Gonzaga.</p> <p>Coloca en tarjetas (Papel boom) en la pizarra y luego la maestra entrega tarjetas de metoplam a cada grupo.</p>	<p>Todos los estudiantes consideran que la maestra siempre utiliza los recursos y materiales educativos, que son adecuados para lograr su aprendizaje.</p>
Análisis e interpretación	<p>Que todos los estudiantes consideran que las estrategias vivenciales promovieron la práctica de valores integración del grupo asumiendo roles protagónicos con el apoyo de medios y materiales educativos para el logro de un aprendizaje significativo.</p> <p>Según (Schun, 1997, p.180), Se desarrollan las vivencias y experiencias de los estudiantes a través del contexto, y el aprendizaje debe ocurrir en un contexto y la cognición se sitúa en Contextos”.</p>		

4.2 Efectividad de la práctica reconstruida

- Los estudiantes fortalecen su aprendizaje con las estrategias vivenciales practicando valores (amor, responsabilidad y solidaridad), los trabajos en equipo que facilita el aprendizaje cooperativo y con la utilización de los recursos y materiales educativos adecuados para lograr su aprendizaje.

- El uso de técnicas grupales como: sociodrama, escenificación y proyección social me permitió promover valores que contribuye a la formación integral de los estudiantes.

- El trabajo en equipo facilito la cooperación, participación activa y la práctica de acuerdos de convivencia en los estudiantes para un cambio de actitud como cristiano.

- Al utilizar medios y materiales educativos adecuados me permitió despertar el interés en los estudiantes, identifican e interpretar la información del tema y la reflexión a una actitud de vida cristiana.

CONCLUSIONES

- El uso del diario de campo permitió describir, analizar y reflexionar sobre la práctica pedagógica y asumir el compromiso de cambio.
- La reconstrucción de la práctica pedagógica permitió mejorar las debilidades y vacíos a través de las sesiones interventoras.
- El uso adecuado de los medios y materiales educativos fortaleció el aprendizaje de los estudiantes para elaborar con creatividad los trabajos asignados en grupo.
- El trabajo en equipo fortalece a cada uno de los integrantes un aprendizaje significativo a través de ello demuestra actitud de la participación activa y promoviendo los acuerdos de convivencia de los estudiantes con el trabajo en equipo.
- El uso de la técnica de la triangulación permitió evaluar e interpretar los resultados obtenidos de la propuesta pedagógica alternativa.
- El uso de estrategias vivenciales como las escenificaciones de la Biblia y vida de los santos me permitió que los estudiantes mejoren la práctica de valores humanos y cristianos como el amor, responsabilidad y solidaridad en el trabajo de equipo que contribuyen en su formación integral para la vida

RECOMENDACIONES\ SUGERENCIAS

- Todo docente para mejor su práctica pedagógica debe hacer uso del diario de campo como instrumento fundamental de la asesoría personalizada.
- Todo docente debe deconstruir su práctica pedagógica porque le permite a través de la reconstrucción mejorar sus debilidades y continuar con las fortalezas del trabajo en el aula.
- A los docentes que la elaboración y el uso de medios y materiales educativos debe estar acorde a las necesidades e intereses de los estudiantes.
- A si mismo es necesario trabajar en equipo porque asigna roles protagónicos a cada uno de los estudiantes para alcanzar la autonomía y ser un aprendiz autorregulado.
- Los docentes deben implementar estrategias vivenciales en sus sesiones de aprendizaje para enfrentar retos y cambios de actitudes en una sociedad actual de antivalores.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

- Ander, E. (2007). *El Trabajo en equipo*. México, Editorial Progreso S.A.
- Barrante, B. y Shaw. (1980) *Técnicas de velocidad y comprensión lectora*. Madrid-España: Edit. Escuela Española.
- Bayona, R., Pablo, P., y Patiño, R. (2001). *Desafíos del Educador Social, Pobreza, Valores y Formación Ciudadana*. Piura: Centro de Investigación y Desarrollo Educativo Ñari Walac.
- Calero, M. (2007). *Técnicas de estudio e investigación*. Lima-Perú: Edit. San Marcos.
- Castillo, G. (2000). *Ética y Educación en Valores*. Piura: Universidad de Piura.
- Canchihuamán, M. (2010). *Técnica del sociodrama en la práctica de valores*. (Para optar el grado académico de Doctor en Ciencia de la Educación, Mención: Psicología Educacional y Tutorial) Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle – “La Cantuta”)
- Jiménez, Y. y Aragón, M. (2009) Diagnóstico de los *Estilos de Aprendizaje de los Alumnos de la Escom*. Revista Investigación administrativa del Instituto Politécnico Nacional de México. Enero-junio. N.103 AÑO 38
- Kolb, A. y Kolb, D. (2005) Learning Styles and Learning Spaces: *Enhancing Experiential Learning in Higher Education Experience-Based Learning*. Academy of Management Learning & Education, Vol. 4. N. 2.
- Lopez Revienv, O. (2002). *Metodología activa de aprendizaje*. Bogotá- Colombia: Formativa Limitada.
- Levas S., Wendy G. y Simenon M. (2000). *La literatura infantil y su influencia en el aprendizaje creativo de los niños menores de 6 años de edad*. Lima –Perú. (Trabajo de investigación monográfico para optar el título de Profesor inicial). Universidad Nacional de Huánuco.

- Magariño, C. (1996): *Técnicas dramáticas y su aplicación a la enseñanza de una segunda lengua: La caracterización y la improvisación*, en Ruiz, R. y Martínez, M. A.
- Reinoso, M. y Carrasco, M. (2011). *El aprendizaje experimental como método en el outdoor training*, Revista digital. Buenos Aires- Año16- N° 156 <http://www.efdeportes.com/efd156/el-aprendizaje-experimental-en-el-outdoor-training.htm>
- Rodas, M. (2007). *El Aprendizaje Experiencial*. [En línea]. [27, enero, 2011]. Disponible en: <http://www.gentedetradicion.org/Textos/Articulos/EL%20APRENDIZAJE%20EXPERIENCIAL.pdf>
- Vargas, L. y Bustillos, G. (2008) *Técnicas participativas para la educación popular*. Lima – Perú: Edit. Tarea asociación de publicaciones educativas.
- Stanislavski, C. (2000) *Un actor se prepara*. México: Editorial Diana.p.171.
- Robles, M.M. (2007). *Drama y teatro. La representación de una pieza teatral en la clase de E.L.E.* Tesis doctoral. Universidad de Salamanca.
- Rivera Palacios, J. (1996) *Metodología Moderna del proceso enseñanza-aprendizaje*. Ed.UNSA. Arequipa.
- Vigo, G. (2002). *Influencia de la Ética en la Eficacia Empresarial*. Lima: San Marcos.

ANEXOS

UNIDAD DE APRENDIZAJE III-BIM

PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

TITULO DE LA UNIDAD: “El amor misericordioso de Dios”

I. DATOS GENERALES:

Región	: Huánuco
UGEL	: Huánuco
Instituciones Educativas	: “José Contreras Cabrera”
Área	: Educación religiosa
Grado	: Primero
Sección	: Única
N° de horas semanales	: 2
Director	: Rocío Flores Zevallos
Profesor	: Marisol Fabian Lara

II. JUSTIFICACION:

La presente unidad de aprendizaje significativo está diseñada para el desarrollo de seis contenidos en 22 horas pedagógicas que mediante la metodología catequética (ver, juzgar, actuar, revisar y celebrar) propiciará en los alumnos el interés de conocer, reflexionar e interiorizar el significado de la redención que Dios obra a través de las misma personas, El escoge y conduce a su pueblo donde nos hace partícipe de su plan de salvación.

III. COMPETENCIAS DE AREA

	COMPETENCIAS
Comprensión Doctrinal Cristiana	Profundiza el plan de salvación que se concreta en el hijo de Dios hecho carne en la virgen María, y quien nos reconcilia con Dios Padre.
Discernimiento de fe	Valora a Dios Amor, en el plan de Salvación y participa activamente, dando testimonio de su fe en la familia y en su comunidad, comprometiéndose a seguir el mensaje de Jesús y a trabajar por la extensión del reino.

IV. TEMAS TRANSVERSALES:

- ✘ Educación para Gestión de Riesgos y Conciencia Ambiental
- ✘ Educación para la Convivencia, la paz y la ciudadanía
- ✘ Educación en y para los derechos humanos
- ✘ Educación en valores y formación Ética

V. **VALORES Y ACTITUDES**

VALORES	ACTITUDES ANTE EL ÁREA	COMPORTAMIENTO
AUTONOMÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Persevera en su proceso de formación integral. • Participa activamente mostrando espíritu crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra actitud de espíritu emprendedor.
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega oportunamente sus trabajos a tiempo. • Es perseverante a pesar de sus errores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es responsable del cuidado y aseo de su salón y de su persona • Es puntual. • Entrega oportunamente sus trabajos.
SOLIDARIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Ayuda mutua entre compañeros. • Participa activamente en acciones de bien social 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja en equipo. • Brinda ayuda a los que lo necesitan
RESPECTO	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto las normas de convivencia del aula e Institución Educativa y practica la justicia • Acepta la opiniones de los demás. • Evitar las agresiones verbales y físicas entre compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> • Es cortés al momento de saludar • Escucha atento a sus compañeros y maestros. • Respeto los símbolos patrios. • Evita el uso de apelativos
TOLERANCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Acepta las diferencias individuales. • No evadir del aula ni de la Institución educativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto las opiniones de los de demás.

ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

TÍTULO DE LA UNIDAD: El amor misericordioso de Dios

CAPACIDADES DE AREA		APRENDIZAJES ESPERADOS / CONOCIMIENTOS	ILUMINACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
COMPRESION DOCTRINAL CRISTIANA (CDC) DISERNIMIENTO DE LA FE(DF)	(CD)	➤ Reconoce y fundamente los relatos sobre el Mesías prometido: el Hijo de Dios	Rom 5,19 Jn 3,17	Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • TV y VHS • Láminas 	2hº
	(DF)	➤ Medita sobre la encarnación del hijo de Dios en la virgen María.	Lc.1,26-38	Contempla la realidad amorosa de María en la vida del hombre	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno personal • Papelotes y plumones • Biblia Latinoamérica 	2hº
	(DF)	➤ Identifica sobre el mal en el mundo y la pérdida de la gracia (pecado).	Salmo 50 Gén.3,17-19 Ficha de trabajo	Reflexiona sobre sus acciones diarias	<ul style="list-style-type: none"> • catecismo • Textos de iluminación. 	2hº
	(DF)	➤ Vivimos agradecidos porque Dios nos ama y nos perdona(la conversión y reconciliación del hombre)	Mt 5,43-48 Mt 18,22-23	Compromiso de cambio de gesto con su prójimo	<ul style="list-style-type: none"> • Enciclopedias 	2hº
	(CD)	➤ Valora y se compromete con la naturaleza del hombre y el llamado a la santidad	Gén 1,26-27 Sal 8,2-7 Mt 16: 26 Ef 2,10	Valora este sacramento promoviendo su celebración religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> • Mapas • Trípticos • Afiches 	2hº
		➤ Descubrimos la presencia de Dios en la naturaleza	Ecli.16,26-29 17,1-10 Lc 15,11-24	Diálogo dirigido	<ul style="list-style-type: none"> • Separatas 	2hº
		➤ Reflexiona y valora la religiosidad popular: María Causa de nuestra Alegría y Señor de Burgos a través de la oración de consagración en clases.	Jn.19,25-27 M.F.C.FILII DEI	Valora este sacramento promoviendo su celebración religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabajo 	2hº

EVALUACIÓN

1. Evaluación de los Aprendizajes

CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	TECNICAS	INSTRUMENTOS
COMPRESION DOCTRINAL CRISTIANA (CDC)	Medita sobre la encarnación del hijo de Dios en la virgen María. en las citas bíblicas propuestas	<ul style="list-style-type: none"> • OBSERVACIÓN • ANÁLISIS DE TAREAS • PARTICIPATIVAS • CUESTIONARIO DE PRUEBAS 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Observación • Listas de cotejo • Tareas domiciliarias • informes, • Fichas de autoevaluación • Practicas dirigidas • Pruebas objetivas
	Identifica sobre el mal en el mundo y la pérdida de la gracia (pecado), elaboran un mural de recortes de periódico.		
	Vivimos agradecidos porque Dios nos ama y nos perdona (la conversión y reconciliación del hombre) elaborando una oración personal escrita.		
DISERNIMIENTO E LA FE (DF)	Reconoce y fundamente los relatos sobre el Mesías prometido: el Hijo de Dios fundamentándolo en las citas bíblicas.		
	Valora y se compromete la reconciliación con Dios, consigo mismo, con los demás y con la naturaleza, comprometiéndose a vivirlo en su entorno a través de una oración.		
	Descubrimos la presencia de Dios en la naturaleza en un cuadro descriptivo		
	Reflexiona y valora la religiosidad popular: María Causa de nuestra Alegría y Señor de Burgos a través de un acróstico.		
ACTITUDES ANTE EL AREA	Respeto las normas de convivencia del aula e Institución Educativa y practica la justicia.		
	Se identifica con las necesidades de los demás		
	Cumple con las tareas establecidas oportunamente.		
	Es perseverante en su proceso de formación integral.		

Matriz de Evaluación**Comprensión Doctrinal Cristiana**

INDICADORES	PESO	Nº de Reactivos	REACTIVOS	PUNTAJE ASIGNADO
Medita sobre la encarnación del hijo de Dios en la virgen María. en las citas bíblicas propuestas	20	2	Subraya adecuadamente las ideas centrales del texto bíblico.	6
Identifica sobre el mal en el mundo y la pérdida de la gracia (pecado), elaboran un mural de recortes de periódico.	40	2	Elabora un cuadro comparativo	7
Vivimos agradecidos porque Dios nos ama y nos perdona (la conversión y reconciliación del hombre) elaborando una oración personal escrita.	40	2	Descubre los pasos de la confesión	7
	100	6		20

Discernimiento de Fe

INDICADORES	PESO	Nº de Reactivos	REACTIVOS	PUNTAJE ASIGNADO
Reconoce y fundamente los relatos sobre el Mesías prometido: el Hijo de Dios fundamentándolo en las citas bíblicas.	40	2	Dibuja a los personajes de la revelación de Dios.	8
Valora y se compromete la reconciliación con Dios, consigo mismo, con los demás y con la naturaleza, comprometiéndose a vivirlo en su entorno a través de una oración.	30	2	Elabora un organizador visual de conocimientos	6
Descubrimos la presencia de Dios en la naturaleza en un cuadro descriptivo	30	2	Organiza un poema con el título el bautismo	6
Reflexiona y valora la religiosidad popular: María Causa de nuestra Alegría y Señor de Burgos a través de un acróstico.			Realiza un oración de consagración en clases	
	100	6		20

(Actitud Frente al Área)

INDICADORES	PESO	Nº de Reactivos	REACTIVOS	PUNTAJE ASIGNADO
Respeto las normas de convivencia del aula e Institución Educativa y practica la justicia.	20	2	Intuye la práctica de los valores de la institución	4
Se identifica con las necesidades de los demás	20	2	Promueve la caridad.	4
Cumple con las tareas establecidas oportunamente.	20	2	Reconoce la responsabilidad personal	2
Es perseverante en su proceso de formación integral.	20	2	Se responsabiliza de sus acciones diarias.	6
Participa activamente mostrando espíritu crítico.	20	2	Intenta practicar la perseverancia	4

SESIÓN DE APRENDIZAJE – N°1

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIONES EDUCATIVAS: “José Contreras Cabrera”

1.2. ÁREA: Educación Religiosa

1.3. GRAD/SECCIONES: 1°

1.4. DOCENTE: Marisol Fabian Lara

1.5. CONOCIMIENTO: El mal en el mundo y la pérdida de la gracia (pecado).

1.6. FECHA: 01-09-2014.

1.7. DURACIÓN: 2horas

II. APRENDIZAJE ESPERADO/CAPACIDAD: Identifica sobre el mal en el mundo y la pérdida de la gracia (pecado).**III. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGÍAS	TIEMPO	MEDIOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN- Revisar		
				COMPETENCIA	INDICADOR	INSTRUMENTOS
VER	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza la oración, con el cántico “Ten piedad Señor” ✓ Observa la imagen y por medio de lluvias de ideas identifica el tema ✓ Exploran los saberes previos 	10	Biblia	COMPRESIÓN DOCTRINAL CRISTIANA	Identifica sobre el mal en el mundo y la pérdida de la gracia (pecado), elaboran un mural de recortes de periódico.	- Lista de cotejo - Ficha de meta cognición
		10	Papel boom			
JUZGAR	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interioriza la palabra de Dios: Gén.3, 5; R.6, 12-14;Ef. 1,6; 2Ped. 3-18 ✓ Forman cinco equipo de cuatro integrantes, y buscan el contenido de la cita Bíblica respondiendo el cuestionario ¿Quién inquieto a pecar a los hombres? ¿A quién representa? ¿Qué promesa hizo? ¿Qué ocasiona el pecado? ¿El pecado puede dominar al hombre? ¿De qué manera? ¿Qué ganamos si nos alejamos del pecado? ¿Qué nos pide San pedro? ✓ Realizan apuntes de la explicación del profesor mediante mapas conceptuales, sobre el tema tratado, con la participación de los estudiantes. ✓ Realizan apuntes de la explicación del profesor ✓ Continuando en equipo, elaboran mural de recortes de periódico, identificando las imágenes de la perdida de gracia (Pecado). 	10	Plumones	DISCERNIMIENTO DE LA FE	Identifica sobre el mal en el mundo y la pérdida de la gracia (pecado), elaboran un mural de recortes de periódico.	- Lista de cotejo - Ficha de meta cognición
		15	Cuaderno de apuntes			
		10	Folletos			
ACTUAR	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Describe su mensaje y compromiso Actividad: <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan la práctica. - Dibujar una actitud de obediencia y de tener la gracia de Dios Reflexión “Medita lo que Dios te dice Hoy”.	15	Copias	DISCERNIMIENTO DE LA FE	Identifica sobre el mal en el mundo y la pérdida de la gracia (pecado), elaboran un mural de recortes de periódico.	- Lista de cotejo - Ficha de meta cognición
CELEBRAR		10	Libro de consulta “Creciendo Juntos”			
		10				

SESIÓN DE APRENDIZAJE- N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIONES EDUCATIVAS: “José Contreras Cabrera”

1.2. ÁREA: Educación Religiosa

1.3. GRAD/SECCIONES: 1°

1.4. DOCENTE: Marisol Fabian Lara

1.5. CONOCIMIENTO: Dios nos ama y nos perdona (la conversión y reconciliación del hombre)

1.6.FECHA: 08-09-2014.

1.7. DURACIÓN: 2horas

II. APRENDIZAJE ESPERADO/CAPACIDAD: Vivimos agradecidos porque Dios nos ama y nos perdona(la conversión y reconciliación del hombre)**III. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGÍAS	TIEMPO	MEDIOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN- Revisar		
				COMPETENCIA	INDICADOR	INSTRUMENTOS
VER	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza la oración con el cantico: “Cada paso” ✓ Por medio de láminas de imágenes y a través cuestionario identifica el tema. ¿A qué parábola del evangelio te recuerda la imagen que observas? Si alguien ha equivocado y ha ofendido a los demás, ¿Qué debe hacer? ¿Qué frutos o beneficios nos otorga el perdón? A Jesús le preguntaron ¿Cuántas veces debo perdonar? ¿Qué quiso decir? . ✓ Exploran los saberes previos 	10 15	Biblia Papel boom Plumones	COMPRESIÓN DOCTRINAL CRISTIANA	Vivimos agradecidos porque Dios nos ama y nos perdona (la conversión y reconciliación del hombre) elaborando una oración personal escrita..	
	JUZGAR	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interioriza la palabra de Dios: El hijo prodigo en Lc 15,11-30 ✓ ¿Identifica el mensaje central de la parábola? ✓ Realizan apuntes de la explicación del profesor mediante mapas conceptuales, sobre el tema tratado. Con la participación de los estudiantes. ✓ Realizan apuntes de la explicación del profesor 	10 30			
ACTUAR	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Describe su mensaje y compromiso 	15	Libro de consulta “Creciendo Juntos”			
CELEBRAR	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan la práctica y reflexiona sobre el amor y el perdón de Dios. - Elabora una oraciones de gratitud por el amor y perdón que Dios nos ofrece cada día 	10				
	Reflexión “Dios amor es fuente del amor”.					

SESIÓN INTERVENTORA- N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIONES EDUCATIVAS: “José Contreras Cabrera”

1.3. GRAD/SECCIONES: 1°

1.5. CONOCIMIENTO: La naturaleza del hombre y el llamado a la santidad

1.2. ÁREA: Educación Religiosa

1.4. DOCENTE: Marisol Fabian Lara

1.6 .FECHA: 29-09-2014. 1.7. DURACIÓN: 2horas

II. APRENDIZAJE ESPERADO/CAPACIDAD: Valora y se compromete con la naturaleza del hombre y el llamado a la santidad**III. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGÍAS	TIEMPO	MEDIOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN- Revisar		
				COMPETENCIA	INDICADOR	INSTRUMENTOS
VER	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se motiva con la presentación de imágenes con el cual se les pide a los estudiantes que responda a las siguientes preguntas: ¿Qué observas en esta imagen? ¿Qué significado tiene para ti esta imagen? ✓ Median te lluvias de ideas los estudiantes responden a las preguntas con el cual se extrae los saberes previos al tema el hombre y el llamado a la Santidad 	10	Biblia Papel boom	COMPRESIÓN DOCTRINAL CRISTIANA	Leen, reflexionan, dramatizan la lectura y valora comprometidos con la naturaleza del hombre y el llamado a la santidad	- Ficha de observación Cuestionario - Ficha de la meta cognición
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se forman equipos de cinco participantes mediante la dinámica de la barca se les entrega un papelito con el nombre de 4 colores a los estudiantes. ✓ Luego de esta actividad los participantes forman 4 equipos, se les reparte la lectura de la biografía del “Santo san Luis Gonzaga” que luego de leerlo se preparan para dramatizar los casos presentados en la valoración de sus actitudes del Santo “San Luis Gonzaga”. ✓ En grupo escenifican un caso para analizarlo y reflexionar sobre este valor primordial en la vida y responde las siguientes interrogantes: ¿Cómo se sintieron al dramatizar los acontecimientos de la vida de este Santo? ¿Qué lección de vida nos puede dar el ejemplo de este santo? ✓ Luego de vivenciar y valorar explican. ¿Es posible la Santidad? ¿Qué es la Santidad? ¿Cuándo seré santo? ¿Dónde practicarla? 	10 10 20 10	Plumones Cuaderno de apuntes Folletos Copias			
ACTUAR	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verifico el trabajo en equipo a través de una ficha de observación Cada representante de equipo expone su trabajo en una plenaria para luego hacer la reflexión y la profundización del tema. ✓ Responde las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendiste de esta lectura? ¿A qué conclusiones llegaste con relación al tema La Santidad? ¿Qué compromiso optas para llegar a la santidad? 	20 10	Libro de consulta “Creciendo Juntos”			
CELEBRAR	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad: Si un lapicero en manos de Dios qué le permitirías que hiciera en tu vida. Anótalo comprometiéndote a cumplirlo. 					
	Reflexión “Jesusito dile a Diosito”.					

SESIÓN DE APRENDIZAJE- N°4

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIONES EDUCATIVAS: “José Contreras Cabrera”

1.3. GRAD/SECCIONES: 1°

1.5. CONOCIMIENTO: La presencia de Dios en la naturaleza

1.2. ÁREA: Educación Religiosa

1.4. DOCENTE: Marisol Fabian Lara

1.6 .FECHA: 22-09-2014. 1.7. DURACIÓN: 2horas

II. APRENDIZAJE ESPERADO /CAPACIDAD: Descubrimos la presencia de Dios en la naturaleza**III. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGÍAS	TIEMPO	MEDIOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN- Revisar		
				COMPETENCIA	INDICADOR	INSTRUMENTOS
VER	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza la oración con el cantico: Dios está aquí ✓ Por medio de láminas de imágenes y a través cuestionario identifica el tema. ¿Lo que observas en la imagen son obras de Dios?, ¿Las imágenes que observas nos expresa y manifiesta algo de Dios? ¿De qué forma crees que Dios nos habla en toda su creación? ¿Descubres tu presencia de Dios en la creación? Explica ¿Cómo y por qué? ✓ Exploran los saberes previos 	10 15	Biblia Papel boom Plumones	COMPRESIÓN DOCTRINAL CRISTIANA		
	JUZGAR	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interioriza la palabra de Dios: Rm.1, 19-20 ✓ ¿Identifica el mensaje central del texto? ✓ En equipo de cinco y con la entrega de la copia de la biografías de santos: Santa Rosa de Lima y San Martin de Porres, Identifica la experiencia con Dios En nuestro dos grandes Santos. ✓ Realizan apuntes de la explicación del profesor y plasman en su cuaderno. ✓ En equipo limpiamos los espacios del colegio y alrededor. 	10 35			
ACTUAR	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Describe su mensaje y compromiso Actividad: <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan la ficha de Meta cognición - Escribe un poema que exprese una experiencia que has tenido con Dios en la naturaleza 	10	Libro de consulta “Creciendo Juntos”			
CELEBRAR	Reflexión. Salmo 148 “Alabanza de Dios creador ”	10				

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIONES EDUCATIVAS: “José Contreras Cabrera” 1.2. ÁREA: Educación Religiosa
 1.3. GRAD/SECCIONES: 1° 1.4. DOCENTE: Marisol Fabian Lara
 1.5. CONOCIMIENTO: Devoción a “María Causa de nuestra Alegría” 1.6.FECHA: 13-10-2014. 1.7. DURACIÓN: 2horas

II. APRENDIZAJE ESPERADO/CAPACIDAD: Reflexiona y valora la religiosidad popular: “ María Causa de nuestra Alegría”**III. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGÍAS	TIEMPO	MEDIOS Y RECURSOS	EVALUACIÓN- Revisar		
				COMPETENCIA	INDICADOR	INSTRUMENTOS
VER	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza la oración a “María Causa de Nuestra alegría” ✓ Historia de reflexión. ✓ Por medio de láminas de imágenes y a través cuestionario identifica el tema. ✓ Exploran los saberes previos. ¿Representa a una mujer Huanuqueña? 	10 15	Biblia Papel boom	COMPRESIÓN DOCTRINAL CRISTIANA	Reflexiona y valora la religiosidad popular: “María Causa de nuestra Alegría” elaborando un acróstico.	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En forma individual realizan la lectura de la copia del tema y resalta las partes principales, respondiendo el cuestionario: Por qué Mará es Causa de Nuestra alegría? ¿Cómo la presenta el Ap. 12, 17; sobre las características de la virgen María? ¿Cómo se celebra las festividades de en honor a 2María Causa de Nuestra Alegría “y realiza apuntes de la explicación del profesor, con la participación de los estudiantes. ✓ Realizan apuntes de la explicación del profesor. 	25 15	Plumones Cuaderno de apuntes Folletos			
ACTUAR CELEBRAR	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Describe su mensaje y compromiso Actividad: - Elabora un acróstico a “María Causa de Nuestra Alegría”. Reflexión “Cantico. “ Causa de Nuestra Alegría”. 	15 10	Copias Libro de consulta “Creciendo Juntos”			- Lista de cotejo - Cuestionario

DIARO REFLEXIVO DE LA SESION ALTERNATIVA

TÍTULO DE LA SESIÓN: “El mal en el mundo y la perdida de la gracia (el pecado)”

ÁREA: Educación Religiosa

DOCENTE PARTICIPANTE: Marisol Fabian Lara

FECHA: 01 de setiembre del 2014

Planifico mi sesión en coherencia con la unidad de aprendizaje. Al dirigirme al aula del 1° ingreso los saludo cordial y ellos por respeto y respondiendo al saludo se ponen de pie y preguntándolos ¿Cómo están? ¿Qué tal lo pasaron el fin de semana?, algunos responden que bien ayudando en casa, otros que fueron de compras a la ciudad. Al recorrer el aula encontré que estaba con papeles y envolturas en algunas filas, antes de iniciar indique que tenemos que limpiar y todos participaron con la limpieza algunos recogían los papeles, otros limpiaban las mesas y la pizarra. Antes de desarrollar la sesión les informo la capacidad a desarrollar y los indicadores que serán evaluados durante la clase, eso me sirvió para su participación y atención. Inicie la clase con un cántico “Señor ten piedad”, ya conocido por ellos el cántico me facilito su participación, al terminar, para identificar el tema, pregunte ¿Qué mensaje encuentran en el cántico?, con la repuestas de la mayoría respondieron le pedimos perdón a Dios por Nuestros pecados identificando el tema al que se va desarrolla. Y exploran los saberes previos, ¿Cuál es la causa o raíz de todos los males en el mundo?La mayoría respondió del demonio, de satanás, pero no conocían el origen del pecado, fue aclarada y explicado, eso permitió responder la segunda pregunta con más facilidad y fue acertada ¿Cuándo se peca? Y respondiendo: cuando se desobedece a Dios, a nuestros padres. Formule la pregunta. ¿Si Dios existe y es bueno por qué existe el mal? Generando duda captando su atención, relatando la historia del barbero, muy interesante que me permitió ingresar al desarrollo de la sesión. Forme equipos de trabajo por filas y entregue Biblias uno a cada equipo, dan lectura e Interiorizan las citas Bíblicas del libro de Gen. 3,5; R. 6, 12-14; Ef. 1,6; 2Ped.3-18. Escritos en la pizarra. Cada coordinador da lectura y los demás prestan atención comprendiendo y dando respuesta a las preguntas presentadas y escritos en la pizarra, después de la lectura socializamos las respuestas, motive con puntos

PLANIFICACIÓN
(Tiempo efectivo)

VALORES
(Acuerdos de convivencia)

MOTIVACIÓN
(Cánticos motivacionales)
PROCESOS PEDAGÓGICOS
(Saberes previos)

PROCESO PEDAGÓGICO
(Conflictos cognitivos)

METODOLOGÍA
(Recursos y materiales)

PROCESOS PEDAGÓGICOS
(Saberes previos)

PROCESO PEDAGÓGICO
(Aplicación)

A socializar las respuestas, motive con puntosa cada equipo para que participen con las respuestas. El desarrollo de conocimiento, elabore un mapa mental, con hojas de colores pegado en la pizarra con la participación de los estudiantes. Desarrollo el contenido con un mapa mental, con hojas de colores que llamo la atención y la participación de los estudiantes y luego transcriben en su cuaderno. Formo equipos de trabajo con la dinámica de la Barca, entrego cada equipo fichas de hojas en blanco a cada integrante, con las indicaciones del proceso que en forma individual escriben identificando el mal que existe en el mundo y que nos aleja de Dios, con e estrategia los estudiantes manifestaron de su propia vivencia y de lo que entendieron y comprendieron en clase todos participaban, lo pegan en la pizarra y cada representante de grupo expone, son evaluados con la lista de cotejo, al terminar transcriben en su cuaderno. El momento de actuar entregué prácticas personales para que colorean e identifiquen su aprendizaje y que lo peguen en su cuaderno que la próxima clase será Revisada. Entregué fichas de meta- cognición en forma personal, sobre el tema para que logren identificar su aprendizaje y por falta de tiempo ya no pude socializar en aula.

DIARIO REFLEXIVO DE LA SESION ALTERNATIVA

TÍTULO DE LA SESIÓN: “Dios nos ama y nos ama y nos perdona (La conversión y reconciliación del hombre)”

ÁREA: Educación Religiosa

DOCENTE PARTICIPANTE: Marisol Fabian Lara

FECHA: 08 de setiembre del 2014

Planifico mi sesión con relación a la unidad de aprendizaje. Me dirijo al aula con la hora puntual, al llegar todos me esperan en el aula, los saludos cordialmente y ellos me responden al saludo y se ponen de pie. Iniciando el desarrollo de aprendizaje de la sesión, informe la capacidad del área y los indicadores a evaluar, Ingreso al aula los saludo cordialmente. Inicio la clase con la dinámica de la lluvia, presentando y pegando en la pizarra la imagen de la parábola del hijo prodigo, realizo preguntas ¿A qué parábola del evangelio te recuerda la imagen que observas? Con la respuesta reconocen el título del tema para que identifiquen el título del tema. Relato una la historia de reflexión “los dos amigos”, prestando atención realizo preguntas Si alguien ha equivocado y ha ofendido a los demás, ¿qué debe hacer?, levantando la mano dieron respuesta claras, perdonar. Sus respuestas facilito a que responden a la segunda pregunta ¿Qué frutos o beneficios nos otorga el perdón? Con la respuesta clara mencionan la paz, la alegría, la felicidad y la gracia de Dios. Y el última pregunta generando dudas ¿Cuántas veces se debe perdonar? Para facilitar la respuesta interiorizan la cita Bíblica den Lc. 15,11-30, la parábola del Hijo Prodigio, formaron equipo de trabajo, dan lectura e identifican el mensaje central, socializamos con sus participaciones, aclarando y profundizando sus conocimientos. En grupo se prepararon para dramatizar el caso presentando de la parábola del hijo pródigo. Al momento de actuar escenifican un caso identificando el perdón y el amor al prójimo, luego consolidar sus conocimientos por medio de una plenaria. Son evaluados por la lista de cotejo Y reconociendo y viviendo del amor y perdón de Dios, elaboran una oración de gratitud, que entregaran la próxima clase. Por el tiempo escribí en la pizarra las preguntas de meta cognición y el cual no se pudo socializar. Me despido cordialmente y aconsejándoles que se cuiden y que se porten bien.

PLANIFICACIÓN
(Tiempo efectivo)

VALORES
Acuerdos de convivencia

MOTIVACIÓN
(dinámicas motivacionales)

PROCESOS PEDAGÓGICOS
(Saberes previos)

METODOLOGÍA
(trabajo en equipo)

PROCESO PEDAGÓGICO
(Conflictos cognitivos)

METODOLOGÍA
(Recursos y materiales)

METODOLOGÍA
(trabajo en equipo)

METODOLOGÍA
Estrategias vivenciales

PROCESO PEDAGÓGICO
(Aplicación)

METODOLOGIA
(Extensión)

EVALUACIÓN
(Instrumento)

DIARIO REFLEXIVO DE LA SESION ALTERNATIVA

TÍTULO DE LA SESIÓN: “La presencia de Dios en la naturaleza”

ÁREA: Educación Religiosa

DOCENTE PARTICIPANTE: Marisol Fabian Lara

FECHA: 22 de setiembre del 2014

Planifique la sesión en coherencia con la unidad de aprendizaje, Antes de desarrollar la sesión, presente la competencia del área e indicadores que serán evaluados escribiendo en la pizarra. Ingreso al aula saludos cordialmente y me responde al saludo poniéndose de pie, pregunto ¿Cómo están? Por medio del cantico “Dios está aquí” identifican el tema, con respuestas cercanas; salimos del aula con indicaciones de lo que van hacer, observaron todo lo que había alrededor del colegio, regresaron al aula describen lo que observaron por medio de una pregunta. ¿Todo lo que existe alrededor del colegio es obra de Dios? La gran mayoría responde que no, participan escribiendo en la pizarra mediante un cuadro comparativo de las obras de Dios y las obras del hombre, socializamos y por medio de preguntas: ¿Lo que observaste expresa y manifiesta algo de Dios? ¿De qué forma crees que Dios nos habla en toda su creación? La mayoría se equivocó al responder la primera pregunta pues no tenían claro la presencia de Dios en la naturaleza confundiendo y respondiendo Dios está en el cielo en lugar que Dios se manifiesta a través de la creación, pero esto fue aclarado y eso permitió que la siguiente pregunta fuese más acertada. Presente imágenes de dos santos peruanos: Santa Rosa de Lima y San Martin de Porres, formulando la pregunta ¿qué relación tienen con el tema? Generando duda y captando su atención. Con respuestas no acertadas. Desarrollando el contenido de la sesión relatando la historia de los dos santos del amor que tenían a Dios por medio de la naturaleza una actitud de virtud, en el texto “Creciendo Juntos” **formaron equipo por filas, entregué cartulinas de colores a cada equipo de trabajo y utilizaron sus plumones de colores;** identificaron la experiencia con Dios por medio del amor a la naturaleza en la vida de los dos santos sus virtudes valores, el amor al prójimo, a la naturaleza y es ejemplo a seguir, demuestre el modelo del mapa mental en la pizarra y les indiqué de cómo tienen que realizar. Cada equipo elaboraron un mapa mental, todos participaban en su equipo cada integrante tenía un trabajo que realizar y a si todos cooperaron, al terminar pegaron en la pizarra, por falta de tiempo no se realizó la exposición, solo realizaron apuntes y transcribieron en su cuaderno. En toda la sesión son evaluados con la ficha de observación y el trabajo en equipo es evaluado con la lista de cotejo. Y la ficha de la Meta cognición lo desarrollaron en su cuaderno.

PLANIFICACIÓN
(Tiempo efectivo)

VALORES
(Acuerdos de convivencia)

MOTIVACIÓN
(cánticos motivacionales)

METODOLOGIA
(Estrategias participativas)

PROCESOS PEDAGÓGICOS
(Aplicación)

MOTIVACIÓN
(Lecturas de reflexión)

METODOLOGÍA
(Recursos y materiales)

METODOLOGÍA
Estrategias vivenciales

EVALUACIÓN
(Instrumento)

DIARIO REFLEXIVO DE LA SESION ALTERNATIVA

TÍTULO DE LA SESIÓN: “La naturaleza del hombre y el llamado a la santidad”

ÁREA: Educación Religiosa

DOCENTE PARTICIPANTE: Marisol Fabian Lara

FECHA: 29 de setiembre del 2014

Planifico mi sesión con relación a la unidad de aprendizaje. Ingreso al aula y los saludo cordialmente, realizo la dinámica “Si Jesús te satisface da tres palmas” algunos alumnos estaban con miedos pero luego se acoplaron, era necesario hacerles jugar porque se encontraron muy tensos y luego poder entrar al desarrollo de la sesión. Presente imágenes de la actitud correcta de un estudiante cuando no tiene clases se dedica hacer sus actividades, de un niño haciendo oración y de que está pidiendo permiso para ingresar al aula. Y que identifiquen el tema por medio de preguntas: ¿Qué observas en esta imagen? ¿Qué significado tiene para ti esta imagen? Algunos no prestaban atención y otros no identificaron, explicando el mensaje de cada imagen, dan con la respuesta y el tema a desarrollar. Mediante lluvia de ideas los alumnos responde a las preguntas ¿Cuáles son la actitud de un joven que tiene a Dios en su corazón? Con las dudas de sus respuestas fue aclarado y en las siguientes preguntas ya fueron acertadas. Se forman equipos mediante la dinámica de la barca, todos de pie empiezan a caminar por todo el salón y de repente la barca se inclina a la derecha y todos a la derecha y luego se agrupan de 5 integrantes se les entrega papelitos con el nombre de colores a los estudiantes y a sí se formaron equipos de trabajo, una vez formados se les reparte textos de la biografía del santo joven San Luis Gonzaga, individualmente dan lectura subrayando las partes principales de la vivencia de este santo que luego de leerlo se preparan para dramatizar los casos presentados en la valoración de sus actitudes del San Luis Gonzaga. En grupo escenifican un caso vivencial de vivir en santidad para luego analizarlo y reflexionar, preguntando a cada grupo: ¿Cómo se sintieron al dramatizar los acontecimientos de la vida de este santo? Respondiendo: nerviosos, con miedo, con vergüenza. Fortaleciendo a sus respuestas, pregunto la segunda ¿Qué lección de vida nos puede dar el ejemplo de este santo? Para el momento de procesar información socializaron con las preguntas presentadas con hojas de colores pegas en la pizarra para captar la atención: ¿Es posible la santidad? ¿Qué es la santidad? ¿Cuándo seré santo? ¿Dónde practicarla? Explique el tema para consolidar sus conocimientos nuevos a su realidad comprometiéndose a cumplir poniéndose en las manos de Dios permitiendo que hiciera cambios en su vida. Entregue fichas a cada grupo para que responda a las preguntas, pegaron en la pizarra por falta de tiempo no llegaron a exponer. La evaluación fue permanente con el instrumento de la lista de cotejo y para identificar sus aprendizajes desarrollan las preguntas de la ficha de Meta cognición que serán revisadas la próxima clase. Me despido cordialmente.

PLANIFICACIÓN
(Tiempo efectivo)

VALORES
(Acuerdos de convivencia)

MOTIVACIÓN Dinámicas
motivacionales

MOTIVACIÓN
(Imágenes motivacionales)

PROCESOS PEDAGÓGICOS
(Saberes previos)

METODOLOGIA
(Equipos de trabajo)

METODOLOGÍA
(Recursos y materiales)

METODOLOGIA
(Conflictos cognitivos)

METODOLOGIA
(Estrategias vivenciales)

PROCESOS PEDAGÓGICOS
(Aplicación)

PROCESO PEDAGÓGICO
(Transformación a nuevas
situaciones)

PROCESOS PEDAGÓGICOS
(Extensión)

EVALUACIÓN
(Instrumento)

DIARIO REFLEXIVO DE LA SESION ALTERNATIVA

TÍTULO DE LA SESIÓN: “Devoción a María Causa de Nuestra Alegría”

ÁREA: Educación Religiosa

DOCENTE PARTICIPANTE: Marisol Fabian Lara

FECHA: 30 de octubre del 2014

Planifiqué la sesión en coherencia con la unidad de aprendizaje. Ingreso al aula los saludé cordialmente. Al momento de iniciar la clase brindé las indicaciones de la capacidad e indicadores a desarrollar en la sesión y permitió que los alumnos se desenvuelvan mejor y participando en clase. Con el cántico a la Virgen María, aprendiendo todos el huayno de “María Causa de Nuestra Alegría”, se pusieron a cantar con alegría, dando a conocer el título del tema. Presente un video de reflexión la vida de Virgen María presente en la vida de Jesús, prestaron atención muy atentos y algunos estudiantes al visualizar los se pusieron sensibles. Para formar equipos de trabajos entrego a cada estudiante piezas de rompecabezas de diferentes imágenes y por colores, Y luego formule preguntas, respondiendo claramente lo que representaba las características de cada imagen. Formule una pregunta ¿Existe varias Vírgenes? Generando duda y captando su atención, planteando varias hipótesis muy interesantes, que me permitió ingresar al desarrollo de la sesión. Para lograr organizar la información, elaboramos un mapa mental en la pizarra con las ideas resaltadas de los estudiantes, participaron con sus opiniones. Explique el tema consolidando sus conocimientos. En equipo de 5 integrantes elaboraron un acróstico a María Causa de Nuestra Alegría resaltando su creatividad y devoción se le entrego a cada equipo paleógrafos. Mostrando interés por el acróstico, lograron reflexionar y valorar la devoción a María Causa de Nuestra Alegría, al terminar todos pegan sus trabajos en la pizarra y en forma ordenada cada grupo realiza la observación a cada trabajo que luego realizan la crítica constructiva cada coordinador expone su trabajo y lo realiza como declamando un poema. Cada equipo transcribe en su cuaderno los trabajos realizados. Son evaluados con la ficha de observación cada grupo; Entregué una ficha de la meta cognición sobre el tema para que logren identificar su aprendizaje. Me despedí cordialmente

PLANIFICACIÓN
(Tiempo efectivo)

VALORES
(Acuerdos de convivencia)

MOTIVACIÓN
(Canticos motivacionales)

METODOLOGÍA
(equipos de trabajo)

PROCESOS PEDAGÓGICOS
(Saberes previos)

PROCESOS PEDAGÓGICOS
(Saberes pedagógicos)

PROCESOS PEDAGÓGICOS
(Aplicación)

METODOLOGÍA
(Estrategias vivenciales)

PROCESOS PEDAGÓGICOS
(Extensión)

EVALUACIÓN
(Instrumento)

DIARIO REFLEXIVO DE LA SESION ALTERNATIVA

TÍTULO DE LA SESIÓN: “El mal en el mundo y la pérdida de la gracia (el pecado)”

ÁREA: Educación Religiosa

DOCENTE PARTICIPANTE: Marisol Fabian Lara

FECHA: 01 de setiembre del 2014

Antes de desarrollar la sesión les informo la capacidad a desarrollar y los indicadores que serán evaluados durante la clase, eso me sirvió para su participación y atención.

Motive la clase con un cántico “Señor ten piedad”, ya conocido por ellos el cántico me facilito su participación, al terminar, para identificar el tema, pregunte ¿Qué mensaje encuentran en el cántico?, con la repuestas de la mayoría respondieron le pedimos perdón a Dios por Nuestros pecados identificando el tema al que se va desarrolla. Y exploran los saberes previos, ¿Cuál es la causa o raíz de todos los males en el mundo? La mayoría respondió del demonio, de satanás, pero no conocían el origen del pecado, fue aclarada y explicado, eso permitió responder la segunda pregunta con más facilidad y fue acertada ¿Cuándo se peca? Y respondiendo: cuando se desobedece a Dios, a nuestros padres, para el conflicto cognitivo formule la pregunta. ¿Si Dios existe y es bueno por qué existe el mal? Generando duda captando su atención, relatando la historia del barbero, muy interesante que me permitió ingresar al desarrollo de la sesión.

Forme equipos de trabajo por filas y entregue Biblias uno a cada equipo, dan lectura e Interiorizan las citas Bíblicas del libro de Gen. 3,5; R. 6, 12-14; Ef. 1,6; 2Ped.3-18. Escritos en la pizarra. Cada coordinador da lectura y los demás prestan atención comprendiendo y dando respuesta a las preguntas presentadas y escritos en la pizarra, después de la lectura socializamos las respuestas, motive con puntos a cada equipo para que participen con las respuestas. El desarrollo de conocimiento, elabore un mapa mental, con hojas de colores que fue pegado en la pizarra con la participación de los estudiantes.

Desarrollo el contenido con un mapa mental, con hojas de colores que llamo la atención y la participación de los estudiantes y luego transcriben en su cuaderno. Para consolidar sus conocimientos entrego cada equipo hojas en blanco identificando el mal que existe en el mundo y que nos aleja de Dios, lo pegan en la pizarra y cada representante expone, son evaluados con la lista de cotejo. Entregué fichas de meta- cognición en forma personal, sobre el tema para que logren identificar su aprendizaje y por falta de tiempo ya no pude socializar en aula.

El momento de actuar entregué prácticas personales para que colorean e identifiquen su aprendizaje y que lo peguen en su cuaderno que la próxima clase será revisada.

CODIFICACIÓN DE SUB CATEGORÍAS

- Planificación
- Motivación
- Evaluación

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:
TRABAJOS GRUPALES

LISTA DE COTEJO

GRUPO N°: GRADO: 1° SECCIÓN: "U"

FECHA: 01\09\14

INTEGRANTES: 1)
2)
3)
4)
5).....

ESCALA: A= 4 B= 3 C= 2 D= 1

CRITERIOS	GRUPOS							
	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5	N°6	N°7	N°8
CREATIVIDAD								
PRESENTACION DE FICHAS								
ORDEN Y LIMPIEZA								
ORTOGRAFIA								
CALIGRAFÍA								
ORGADIZADORES VISUALES								

FICHA DE METACOGNICIÓN
REFLEXIONANDO SOBRE MI APRENDIZAJE

Nombre y Apellidos: _____ Grado: _____ Sección _____

Fecha: _____

PREGUNTA	RESPUESTA
¿Qué aprendí hoy?	
¿Cómo lo aprendí?	
¿De qué me sirve lo aprendido?	
¿En qué situación de mi vida puedo aplicar lo aprendido?	

DIARIO REFLEXIVO DE LA SESION ALTERNATIVA

TÍTULO DE LA SESIÓN: “Dios nos ama y nos perdona (La conversión y reconciliación del hombre)”

ÁREA: Educación Religiosa

DOCENTE PARTICIPANTE: Marisol Fabian Lara

FECHA: 08 de setiembre del 2014

Iniciando el desarrollo de aprendizaje de la sesión, informe la capacidad del área y los indicadores a evaluar, en el momento de ver, Motive clase con la dinámica de la lluvia, presentando y pegando en la pizarra la imagen de la parábola del hijo prodigo, realizo preguntas ¿A qué parábola del evangelio te recuerda la imagen que observas? Con la respuesta reconocen el título del tema para que identifiquen el título del tema.

Explorando los saberes previos, narro la historia de reflexión “los dos amigos”, prestando atención realizo preguntas Si alguien ha equivocado y ha ofendido a los demás, ¿qué debe hacer?, levantando la mano dieron respuesta claras, perdonar. Sus respuestas facilito a que responden a la segunda pregunta ¿Qué frutos o beneficios nos otorga el perdón? Con la respuesta clara mencionan la paz, la alegría, la felicidad y la gracia de Dios. Y el última pregunta generando dudas ¿Cuántas veces se debe perdonar? Para facilitar la respuesta interiorizan la cita Bíblica den Lc. 15,11-30, la parábola del Hijo Prodigio, formado en equipo, dan lectura e identifican el mensaje central, socializamos con sus participaciones, aclarando y profundizando sus conocimientos. En grupo se prepararon para dramatizar el caso presentando de la parábola del hijo pródigo. Al momento de actuar escenifican un caso identificando el perdón y el amor al prójimo, luego consolidar sus conocimientos por medio de una plenaria. Por el tiempo escribí en la pizarra las preguntas de meta cognición y el cual no se pudo socializar. Y reconociendo y viviendo del amor y perdón de Dios, elaboran una oración de gratitud, que entregaran la próxima clase.

CODIFICACIÓN DE SUB CATEGORÍAS

- Planificación
- Motivación
- Evaluación

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.**LISTA DE COTEJO**

GRUPO : N° GRADO: 1° SECCIÓN: “U”

FECHA: 08\09\14

APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS				
	SEGURIDAD Y CONFIANZA	EXPRESION CORPORAL	DOMINIO DEL TEMA	MENSAJE	TOTAL

DIARO REFLEXIVO DE LA SESION ALTERNATIVA

TÍTULO DE LA SESIÓN: “La naturaleza del hombre y el llamado a la santidad”

ÁREA: Educación Religiosa

DOCENTE PARTICIPANTE: Marisol Fabian Lara

FECHA: 29 de setiembre del 2014

Para motivar realizo la dinámica “Si Jesús te satisface da tres palmas” algunos alumnos estaban con miedos pero luego se acoplaron, era necesario hacerles jugar porque se encontraron muy tensos y luego poder entrar al desarrollo de la sesión. Presente imágenes con el cual se les pidió a los alumnos que identifiquen el tema por medio de preguntas: ¿Qué observas en esta imagen? ¿Qué significado tiene para ti esta imagen? Algunos no prestaban atención y otros no identificaron, explicando el mensaje de cada imagen, dan con la respuesta y el tema a desarrollar. Mediante lluvia de ideas los alumnos responde a las preguntas con el cual se extrae los saberes previos. ¿Cuáles son la actitud de un joven que tiene a Dios en su corazón? Con las dudas de sus respuestas fue aclarado y en las siguientes preguntas ya fueron acertadas.

Se forman equipos mediante la dinámica de la barca se les entrega papelitos con el nombre de colores a los estudiantes, una vez formados se les reparte textos de la biografía del santo joven San Luis Gonzaga, individualmente dan lectura subrayando las partes principales de la vivencia de este santo que luego de leerlo se preparan para dramatizar los casos presentados en la valoración de sus actitudes del San Luis Gonzaga. Para motivar su participación se les consideran puntos al grupo que se organiza y presenta a tiempo.

En grupo escenifican un caso vivencial de vivir en santidad para luego analizarlo y reflexionar, preguntando a cada grupo: ¿Cómo se sintieron al dramatizar los acontecimientos de la vida de este santo? Respondiendo: nerviosos, con miedo, con vergüenza. Fortaleciendo a sus respuestas, pregunto la segunda ¿Qué lección de vida nos puede dar el ejemplo de este santo?

Para el momento de procesar información socializaron con las preguntas presentadas con hojas de colores pegas en la pizarra para captar la atención: ¿Es posible la santidad? ¿Qué es la santidad? ¿Cuándo seré santo? ¿Dónde practicarla? Entregue fichas a cada grupo para que responda a las preguntas, pegaron en la pizarra por falta de tiempo no llegaron a exponer. Explique el tema para consolidar sus conocimientos nuevos a su realidad comprometiéndose a cumplir poniéndose en las manos de Dios permitiendo que hiciera cambios en su vida. Para identificar sus aprendizajes desarrollan las preguntas de la ficha de Meta cognición que serán revisadas la próxima clase.

CODIFICACIÓN DE SUB CATEGORÍAS

- Planificación
- Motivación
- Evaluación

INSTRUMENTO DE EVALUACION: FICHA DE OBSERVACIÓN**Nombre del equipo:****N° 1****Grado: 1° Sección "U" Fecha: 29-09-14****Escala de Calificación.: Logrado: 4 Por lograr:****3 En proceso:****2 En inicio**

N o	Apellidos y Nombres	Identifica las ideas principales del relato propuesto	Infiere el valor presentado en la lectura,	Explica la implicancia del valor presentado	VALORA LOS APRENDIZAJES EN EL AREA COMO PARTE DE SU PROCESO FORMATIVO	ACEPTA A SUS COMPAÑEROS COMO SON
1						
2						
3						
4						
5						
6						

DIARO REFLEXIVO DE LA SESION ALTERNATIVA

TÍTULO DE LA SESIÓN: “Devoción a María Causa de Nuestra Alegría”

ÁREA: Educación Religiosa

DOCENTE PARTICIPANTE: Marisol Fabian Lara

FECHA: 30 de octubre del 2014

Al momento de iniciar la clase brindé las indicaciones de la la capacidad e indicadores a desarrollar en la sesión. Del desarrollo dela sesión y eso permitió que los alumnos se desenvuelvan mejor y participando en clase. Motivando con el cántico a la virgen María, aprendiendo todos el huayno, se pusieron a cantar con alegría, dando a conocer el título del tema. Para formar equipos de trabajos entrego a cada estudiante piezas de rompecabezas de diferentes imágenes y por colores, empezando a motivar con puntos todos participaban. Y luego formule preguntas para sus saberes previos. Respondiendo claramente lo que representaba las características de cada imagen.

Para el conflicto cognitivo formule una pregunta ¿Existe varias Vírgenes? Generando duda y captando su atención, planteando varias hipótesis muy interesantes, que me permitió ingresar al desarrollo de la sesión.

Para el momento de procesar información entregue textos para que lean de la historia de la advocación a María Causa de Nuestra Alegría, subrayando las partes principales. Para lograr organizar la información, elaboramos un mapa mental en la pizarra con las ideas resaltadas. Explique el tema consolidando sus conocimientos y para la aplicación de lo aprendido escenifican en equipo la historia suscitada de la advocación a María Causa de Nuestra Alegría. Mostrando interés por el teatro, lograron reflexionar y valorar la devoción a María Causa de Nuestra Alegría, cumpliendo lo planificado. Motivados solicite que elaboren un acróstico a María causa de Nuestra Alegría, resaltando su creatividad y devoción.

Entregue una ficha de la meta cognición sobre el tema para que logren identificar su aprendizaje.

CODIFICACIÓN DE SUB CATEGORÍAS

- Planificación
- Motivación
- Evaluación

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.





FICHA DE OBSERVACIÓN

EVALUACIÓN DEL TRABAJO GRUPAL

Tema _____

Nombre del Equipo _____ Grado: 1° Fecha:
 __/__/200....

Integrantes:

DESEMPEÑO GRUPAL	<i>Muy bueno</i>	<i>Bueno</i>	<i>Regular</i>	<i>Deficiente</i>	<i>Muy deficiente</i>
 Organización del equipo					
 Participación activa dentro del equipo					
 Reflexionan y valoran					
 Responsabilidad					

CUESTIONARIO AL ESTUDIANTE**DOCENTE:** Marisol Fabian Lara**GRADO Y SECCIÓN:** 1° "U" **FECHA:** 01- 09- 14**TEMA DE LA SESIÓN:**El mal en el mundo y la pérdida de la gracia (el pecado)"**ÁREA:** Educación Religiosa**CAPACIDAD DESARROLLADA:** Comprensión Doctrinal Cristiana**TÍTULO DE INVESTIGACIÓN ACCION**

Estrategias vivenciales para fortalecer la práctica de valores fundamentales

INSTRUCCIONES:

Estimado estudiante: Según el desarrollo de la sesión de clase del día de hoy, le solicitamos responder a las siguientes preguntas con objetividad, marcando una sola respuesta con aspa o círculo, según crea necesario. Gracias por su aporte.

Estrategias Pedagógicas

1. ¿La docente explica con claridad la estrategia vivencial que va a realizar durante la clase?
a) Siempre b) A veces c) Nunca
2. ¿La docente brinda información actualizada de la estrategia vivencial y se preocupa porque comprendas?
a) Si b) No
3. ¿Consideras que la estrategia vivencial realizada la docente, te permiten organizar la información de los temas tratados?
a) Si b) No

Recursos y Materiales

4. ¿La docente cuenta con todos los materiales necesarios para realizar una clase interesante?
a) Siempre b) A veces c) Nunca
5. ¿Los materiales usados por la profesora son los adecuados para lograr tu aprendizaje?
a) Siempre b) A veces c) Nunca
6. ¿Los materiales presentados te permiten comprender la información del tema tratado? (imágenes, videos, lecturas, etc.)
a) Siempre b) A veces c) Nunca

Estrategias vivenciales

7. ¿La docente promueve el desarrollo de tu propio aprendizaje, a través de estrategia vivencial en clase?
a) Siempre b) A veces c) Nunca
8. ¿La docente genera en clase estrategias participativas?
a) Siempre b) A veces c) Nunca

9. ¿Consideras que el trabajo en equipo te ayuda a organizar la información?

- a) Siempre b) A veces c) Nunca

10. ¿La docente te orienta en la elaboración y participación de estrategias vivenciales?

- a) Si b) No

CUESTIONARIO AL ESTUDIANTE**DOCENTE:** Marisol Fabian Lara**GRADO Y SECCIÓN:** 1° "U" **FECHA:** 08- 09- 14**TEMA DE LA SESIÓN:** "Dios nos ama y nos ama y nos perdona (La conversión y reconciliación del hombre)"**ÁREA:** Educación Religiosa**CAPACIDAD DESARROLLADA:** Comprensión Doctrinal Cristiana**TÍTULO DE INVESTIGACIÓN ACCION**

Estrategias vivenciales para fortalecer la práctica de valores fundamentales

INSTRUCCIONES:

Estimado estudiante: Según el desarrollo de la sesión de clase del día de hoy, le solicitamos responder a las siguientes preguntas con objetividad, marcando una sola respuesta con aspa o círculo, según crea necesario. Gracias por su aporte.

Estrategias Pedagógicas

1. ¿La docente explica con claridad la estrategia vivencial que va a realizar durante la clase?
 - a) Siempre b) A veces c) Nunca
2. ¿La docente brinda información actualizada de la estrategia vivencial y se preocupa porque comprendas?
 - a) Si b) No
3. ¿Consideras que la estrategia vivencial realizada la docente, te permiten organizar la información de los temas tratados?
 - a) Si b) No

Recursos y Materiales

4. ¿La docente cuenta con todos los materiales necesarios para realizar una clase interesante?
 - a) Siempre b) A veces c) Nunca
5. ¿Los materiales usados por la profesora son los adecuados para lograr tu aprendizaje?
 - b) Siempre b) A veces c) Nunca
6. ¿Los materiales presentados te permiten comprender la información del tema tratado? (imágenes, videos, lecturas, etc.)
 - a) Siempre b) A veces c) Nunca

Estrategias vivenciales

7. ¿La docente promueve el desarrollo de tu propio aprendizaje, a través de estrategia vivencial en clase (La escenificación, dramatización)?
 - a) Siempre b) A veces c) Nunca
8. ¿La docente genera en clase estrategias participativas?
 - a) Si b) No

9. ¿Consideras que el trabajo que la estrategia vivencial te ayuda a fortalecer la práctica de valores?

- a) Siempre b) A veces c) Nunca

10. ¿La docente te orienta en la participación de estrategias vivenciales?

- a) Si b) No

CUESTIONARIO AL ESTUDIANTE

DOCENTE: Marisol Fabian Lara

GRADO Y SECCIÓN: 1 ° “U” FECHA: 22 – 09 - 14

TEMA DE LA SESIÓN: La presencia de Dios en la naturaleza

CAPACIDAD DESARROLLADA: Discernimiento de fe

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN ACCION

Estrategias vivenciales para fortalecer la práctica de valores fundamentales

INSTRUCCIONES:

Estimado estudiante: Según el desarrollo de la sesión de clase del día de hoy, le solicitamos responder a las siguientes preguntas con objetividad, marcando una sola respuesta con aspa o círculo, según crea necesario. Gracias por su aporte.

Estrategias Pedagógicas

1. ¿La docente explica con claridad las actividades que vas a realizar durante la clase?
a) Siempre b) A veces c) Nunca
2. ¿La docente brinda información actualizada y se preocupa porque comprendas?
a) Si b) No
3. ¿Consideras que las actividades realizadas la docente, te permiten organizar la información de los temas tratados?
a) Si b) No

Recursos y Materiales

4. ¿La docente cuenta con todos los materiales necesarios para realizar una clase interesante?
a) Siempre b) A veces c) Nunca
5. ¿Los materiales usados por la profesora son los adecuados para lograr tu aprendizaje?
a) Siempre b) A veces c) Nunca
6. ¿Los materiales presentados te permiten comprender la información del tema tratado? (imágenes, videos, lecturas, etc.)
a) Siempre b) A veces c) Nunca

Estrategias vivenciales

7. ¿La docente promueve el desarrollo de tu propio aprendizaje, a través de diferentes actividades en clase?
a) Siempre b) A veces c) Nunca
8. ¿La docente genera en clase estrategias vivenciales para tu aprendizaje?
a) Si b) no
9. ¿Consideras que el acróstico te ayuda a expresar tu creatividad?
a) Si b) no
10. ¿La docente te orienta en la elaboración de acróstico?
a) Si b) No

CUESTIONARIO AL ESTUDIANTE

DOCENTE: Marisol Fabian Lara

GRADO Y SECCIÓN: 1 ° "U" FECHA: 29- 09- 14

TEMA DE LA SESIÓN: "La naturaleza del hombre y el llamado a la santidad"

CAPACIDAD DESARROLLADA: Discernimiento de fe

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN ACCION

Estrategias vivenciales para fortalecer la práctica de valores fundamentales

INSTRUCCIONES:

Estimado estudiante: Según el desarrollo de la sesión de clase del día de hoy, le solicitamos responder a las siguientes preguntas con objetividad, marcando una sola respuesta con aspa o círculo, según crea necesario. Gracias por su aporte.

Estrategias Pedagógicas

1. ¿La docente explica con claridad las actividades que vas a realizar durante la clase?
 - a) Siempre b) A veces c) Nunca

2. ¿La docente brinda información actualizada y se preocupa porque comprendas?
 - a) Si b) No

3. ¿Consideras que las actividades realizadas la docente, te permiten organizar la información de los temas tratados?
 - a) Si b) No

Recursos y Materiales

4. ¿La docente cuenta con todos los materiales necesarios para realizar una clase interesante?
 - a) Siempre b) A veces c) Nunca

5. ¿Los materiales usados por la profesora son los adecuados para lograr tu aprendizaje?
 - b) Siempre b) A veces c) Nunca

6. ¿Los materiales presentados te permiten comprender la información del tema tratado? (imágenes, videos, lecturas, etc.)
 - a) Siempre b) A veces c) Nunca

Estrategias vivenciales

7. ¿La docente promueve el desarrollo de tu propio aprendizaje, a través de diferentes actividades en clase?
 - a) Siempre b) A veces c) Nunca

8. ¿La docente genera en clase estrategias vivenciales (Dramatización, escenificación) para tu aprendizaje?
 - a) Si b) no

9. ¿Consideras que al escenificar te ayuda a comprender y lograr tu aprendizaje?
 - a) Si b) no

10. ¿La docente te orienta en la escenificación?
 - a) Si b) No

CUESTIONARIO AL ESTUDIANTE

DOCENTE: Marisol Fabian Lara

GRADO Y SECCIÓN: 1 ° "U" FECHA: 30 -10 -14

TEMA DE LA SESIÓN: Devoción a María Causa de Nuestra Alegría

CAPACIDAD DESARROLLADA: Comprensión doctrinal cristiana

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN ACCION

Estrategias vivenciales para fortalecer la práctica de valores fundamentales

INSTRUCCIONES:

Estimado estudiante: Según el desarrollo de la sesión de clase del día de hoy, le solicitamos responder a las siguientes preguntas con objetividad, marcando una sola respuesta con aspa o círculo, según crea necesario. Gracias por su aporte.

Estrategias Pedagógicas

1. ¿La docente explica con claridad las actividades que vas a realizar durante la clase?
a) Siempre b) A veces c) Nunca
2. ¿La docente brinda información actualizada y se preocupa porque comprendas?
a) Si b) No
3. ¿Consideras que las actividades realizadas la docente, te permiten organizar la información de los temas tratados?
a) Si b) No

Recursos y Materiales

4. ¿La docente cuenta con todos los materiales necesarios para realizar una clase interesante?
a) Siempre b) A veces c) Nunca
5. ¿Los materiales usados por la profesora son los adecuados para lograr tu aprendizaje?
a) Siempre b) A veces c) Nunca
6. ¿Los materiales presentados te permiten comprender la información del tema tratado? (imágenes, videos, lecturas, etc.)
a) Siempre b) A veces c) Nunca

Estrategias vivenciales

7. ¿La docente promueve el desarrollo de tu propio aprendizaje, a través de diferentes actividades en clase?
a) Siempre b) A veces c) Nunca
8. ¿La docente genera en clase estrategias vivenciales (elaboración de historietas o comics) para tu aprendizaje?
a) Si b) no
9. ¿Consideras que al elaborar de historietas o cómics logras tu aprendizaje y la práctica de valores?
a) Si b) no
10. ¿La docente te orienta en la elaboración de la historita o cómics en la práctica de valores?
a) Si b) No

MATRIZ DE ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA PPA

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN Y CODIFICACIÓN DEL DCR (Diario de campo Reflexivo) (SESIÓN 1)

	Categorías y Sub categorías	ITEMS	FRASES CODIFICADAS
ESTRATEGIAS VIVENCIALES PARA PROMOVER LOS VALORES	PLANIFICACIÓN Tiempo efectivo	¿Cómo planifico mi sesión?	Planifico mi sesión en coherencia con la unidad de aprendizaje Antes de desarrollar la sesión les informo la capacidad a desarrollar y los indicadores que serán evaluados durante la clase, eso me sirvió para su participación y atención.
	VALORES Acuerdos de convivencia	¿Qué acuerdos de convivencia practiqué?	Al dirigirme al aula del 1° ingreso los saludo cordial y ellos por respeto y respondiendo al saludo se ponen de pie y preguntándolos ¿Cómo están? ¿Qué tal lo pasaron el fin de semana?, algunos responden que bien ayudando en casa, otros que fueron de compras a la ciudad. Al recorrer el aula encontré que estaba con papeles y envolturas en algunas filas, antes de iniciar indique que tenemos que limpiar y todos participaron con la limpieza algunos recogían los papeles, otros limpiaban las mesas y la pizarra.
	MOTIVACIÓN Cánticos motivacionales	¿Qué estrategias utilicé?	Inicie la clase con un cántico “Señor ten piedad”, ya conocido por ellos el cántico me facilito su participación, al terminar, para identificar el tema, pregunte ¿Qué mensaje encuentran en el cántico? Relatando la historia del barbero del texto de historias de reflexión, muy interesante que me permitió ingresar al desarrollo de la sesión.
	Recursos y materiales	¿Qué recursos y materiales utilicé?	Entregue Biblias a cada equipo, dan lectura e Interiorizan las citas Bíblicas del libro de Gen. 3,5; R. 6, 12-14; Ef. 1,6; 2Ped.3-18.
	PROCESOS PEDAGÓGICOS Saberes previos	¿Qué preguntas utilicé?	Cada coordinador da lectura y los demás prestan atención comprendiendo y dando respuesta a las preguntas presentadas y escritos en la pizarra.
	Conflictos cognitivos	¿Qué preguntas utilicé?	Formule la pregunta. ¿Si Dios existe y es bueno por qué existe el mal? Generando duda captando su atención.
	METODOLOGÍA Estrategias vivenciales		Entrego cada equipo fichas de hojas en blanco a cada integrante, con las indicaciones del proceso que en forma individual escriben identificando el mal que existe en el mundo y que nos aleja de Dios, con e estrategia los estudiantes manifestaron de su propia vivencia y de lo que entendieron

		¿Qué estrategias vivenciales utilicé?	y comprendieron en clase todos participaban, lo pegan en la pizarra y cada representante de grupo expone,
	Aplicación	¿Cómo desarrolle el contenido?	Desarrollo el contenido con un mapa mental, con hojas de colores que llamo la atención y la participación de los estudiantes y luego transcriben en su cuaderno
	Extensión	¿Cómo actuaron?	El momento de actuar entregué prácticas personales para que colorean e identifiquen su aprendizaje y que lo peguen en su cuaderno que la próxima clase será revisada
	EVALUACIÓN Instrumento	¿Qué instrumentos utilice?	Son evaluados con la lista de cotejo y Entregué fichas de meta- cognición en forma personal, sobre el tema para que logren identificar su aprendizaje.

MATRIZ DE ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA PPA

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN Y CODIFICACIÓN DEL DCR (Diario de campo Reflexivo) (SESIÓN 2)

	Categorías y Sub categorías	ITEMS	FRASES CODIFICADAS
ESTRATEGIAS VIVENCIALES PARA PROMOVER LOS VALORES	PLANIFICACIÓN Tiempo efectivo	¿Cómo planifico mi sesión?	Planifico mi sesión con relación a la unidad de aprendizaje. Me dirijo al aula con la hora puntual. iniciando el desarrollo de aprendizaje de la sesión, informe la capacidad del área y los indicadores a evaluar
	VALORES Acuerdos de convivencia	¿Qué acuerdos de convivencia practiqué?	Al llegar todos me esperan en el aula, los saludos cordialmente y ellos me responden al saludo y se ponen de pie Me despido cordialmente y aconsejándoles que se cuiden y que se porten bien.
	MOTIVACIÓN Dinámicas motivacionales	¿Qué estrategias utilicé?	Inicio la clase con la dinámica de la lluvia, presentando y pegando en la pizarra la imagen de la parábola del hijo prodigo, realizo preguntas ¿A qué parábola del evangelio te recuerda la imagen que observas? Con la respuesta reconocen el título del tema para que identifiquen el título del tema. Relato una la historia de reflexión “los dos amigos”,
	PROCESOS PEDAGÓGICOS Saberes previos	¿Qué preguntas utilicé?	Prestando atención realizo preguntas Si alguien ha equivocado y ha ofendido a los demás, ¿qué debe hacer?,
	Conflictos cognitivos	¿Qué preguntas utilicé?	Sus respuestas facilito a que responden a la segunda pregunta ¿Qué frutos o beneficios nos otorga el perdón? Con la respuesta clara mencionan la paz, la alegría, la felicidad y la gracia de Dios. Y el última pregunta generando dudas ¿Cuántas veces se debe perdonar? Para facilitar la respuesta
	METODOLOGÍA Recursos y materiales	¿Qué recursos y materiales utilicé?	Interiorizan la cita Bíblica den Lc. 15,11-30, la parábola del Hijo Prodigio.
	Participación	¿Cómo participaron?	Levantando la mano dieron respuesta clara, perdonar. Formaron equipo de trabajo.
	METODOLOGÍA Estrategias vivenciales	¿Qué estrategias vivenciales utilicé?	En grupo se prepararon para dramatizar el caso presentando de la parábola del hijo pródigo. Al momento de actuar escenifican un caso identificando el perdón y el amor al prójimo, luego consolidar sus conocimientos por medio de una plenaria

	Aplicación	¿Cómo desarrolle el contenido?	Dieron lectura e identifican el mensaje central, socializamos con sus participaciones, aclarando y profundizando sus conocimientos.
	Extensión	¿Cómo actuaron?	Reconociendo y viviendo del amor y perdón de Dios, elaboran una oración de gratitud, que entregaran la próxima clase.
	EVALUACIÓN (Instrumento)	¿Qué instrumentos utilice?	Son evaluados por la lista de cotejo Por el tiempo escribí en la pizarra las preguntas de meta cognición y el cual no se pudo socializar.

MATRIZ DE ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA PPA

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN Y CODIFICACIÓN DEL DCR (Diario de campo Reflexivo) (SESIÓN 3)

	Categorías y Sub categorías	ITEMS	FRASES CODIFICADAS
ESTRATEGIAS VIVENCIALES PARA PROMOVER LOS VALORES	PLANIFICACIÓN Tiempo efectivo	¿Cómo planifico mi sesión?	Planifique la sesión en coherencia con la unidad de aprendizaje, Antes de desarrollar la sesión, presente la competencia del área e indicadores que serán evaluados escribiendo en la pizarra.
	VALORES Acuerdos de convivencia	¿Qué acuerdos de convivencia practiqué?	Ingreso al aula saludos cordialmente y me responde al saludo poniéndose de pie, pregunto ¿Cómo están?.
	MOTIVACIÓN Cánticos motivacionales	¿Qué estrategias utilicé?	Por medio del cántico “Dios está aquí” identifican el tema, con respuestas cercanas; salimos del aula con indicaciones de lo que van hacer, observaron todo lo que había alrededor del colegio, regresaron al aula describen lo que observaron por medio de una pregunta. ¿Todo lo que existe alrededor del colegio es obra de Dios? La gran mayoría responde que no.
	Lecturas de reflexión	¿Qué lecturas de reflexión utilicé?	Desarrollando el contenido de la sesión relatando la historia de los dos santos del amor que tenían a Dios por medio de la naturaleza una actitud de virtud, en el texto “Creciendo Juntos”.
	METODOLOGÍA Estrategias participativas	¿Qué estrategias participativas utilicé?	Participan escribiendo en la pizarra mediante un cuadro comparativo de las obras de Dios y las obras del hombre, socializamos y por medio de preguntas: ¿Lo que observaste expresa y manifiesta algo de Dios? ¿De qué forma crees que Dios nos habla en toda su creación?.
	Estrategias vivenciales	¿Qué estrategias vivenciales utilicé?	Identificaron la experiencia con Dios por medio del amor a la naturaleza en la vida de los dos santos sus virtudes valores, el amor al prójimo, a la naturaleza y es ejemplo a seguir, demuestre el modelo del mapa mental en la pizarra y les indiqué de cómo tienen que realizar. Cada equipo elaboraron un mapa mental, todos participaban en su equipo cada integrante tenía un trabajo que realizar y a si todos cooperaron, al terminar pegaron en la pizarra.

	PROCESOS PEDAGÓGICOS (Aplicación)	¿Cómo desarrolla el contenido?	Presente imágenes de dos santos peruanos: Santa Rosa de Lima y San Martín de Porres, formulando la pregunta ¿qué relación tienen con el tema? Generando duda y captando su atención. Con respuestas no acertadas.
	METODOLOGÍA Recursos y materiales	¿Qué recursos y materiales utilizó?	Entregué a cada equipo cartulinas de colores para cada equipo de trabajo y utilizaron sus plumones de colores.
	EVALUACIÓN Instrumento	¿Qué instrumentos utilizó?	En toda la sesión son evaluados con la ficha de observación y el trabajo en equipo es evaluado con la lista de cotejo. Y la ficha de la Meta cognición lo desarrollaron en su cuaderno.

MATRIZ DE ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA PPA

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN Y CODIFICACIÓN DEL DCR (Diario de campo Reflexivo) (SESIÓN 4)

	Categorías y Sub categorías	ITEMS	FRASES CODIFICADAS
ESTRATEGIAS VIVENCIALES PARA PROMOVER LOS VALORES.	PLANIFICACIÓN (Tiempo efectivo)	¿Cómo planifico mi sesión?	Planifico mi sesión con relación a la unidad de aprendizaje.
	VALORES Acuerdos de convivencia	¿Qué acuerdos de convivencia practiqué?	Ingreso al aula y los saludo cordialmente. Me despido cordialmente.
	MOTIVACIÓN Dinámicas motivacionales	¿Qué dinámicas realicé?	Realicé la dinámica “Si Jesús te satisface da tres palmas” algunos alumnos estaban con miedos pero luego se acoplaron, era necesario hacerles jugar porque se encontraron muy tensos y luego poder entrar al desarrollo de la sesión.
	MOTIVACIÓN(Estrategias motivacionales)		Presente imágenes de la actitud correcta de un estudiante cuando no tiene clases se dedica hacer sus actividades, de un niño haciendo oración y de que está pidiendo permiso para ingresar al aula. Y que identifiquen el tema por medio de preguntas: ¿Qué observas en esta imagen? ¿Qué significado tiene para ti esta imagen?
	METODOLOGÍA Equipos de trabajo	¿Cómo forme equipos de trabajo?	Se forman equipos mediante la dinámica de la barca, todos de pie empiezan a caminar por todo el salón y de repente la barca se inclina a la derecha y todos a la derecha y luego se agrupan de 5 integrantes se les entrega papelitos con el nombre de colores a los estudiantes y a sí se formaron equipos de trabajo.
	Recursos y materiales	¿Qué recursos y materiales utilicé?	Una vez formados se les reparte textos de la biografía del santo joven San Luis Gonzaga.
	Estrategias vivenciales	¿Qué estrategias vivenciales utilicé?	Que luego de leerlo se preparan para dramatizar los casos presentados en la valoración de sus actitudes del San Luis Gonzaga. En grupo escenifican un caso vivencial de vivir en santidad para luego analizarlo y reflexionar, preguntando a cada grupo: ¿Cómo se sintieron al dramatizar los acontecimientos de la vida de este santo? Respondiendo: nerviosos, con miedo, con vergüenza.

			Fortaleciendo a sus respuestas, pregunto la segunda ¿Qué lección de vida nos puede dar el ejemplo de este santo?
	PROCESOS PEDAGÓGICOS Saberes previos	¿Qué preguntas utilicé?	Mediante lluvia de ideas los alumnos responde a las preguntas ¿Cuáles son la actitud de un joven que tiene a Dios en su corazón? Con las dudas de sus respuestas fue aclarado y en las siguientes preguntas ya fueron acertadas.
	Conflictos cognitivos	¿Qué preguntas utilicé?	Individualmente dieron lectura subrayando las partes principales de la vivencia de este santo.
	Aplicación	¿Cómo desarrolle el contenido?	Para el momento de procesar información socializaron con las preguntas presentadas con hojas de colores pegas en la pizarra para captar la atención: ¿Es posible la santidad? ¿Qué es la santidad? ¿Cuándo seré santo? ¿Dónde practicarla?
	Extensión	¿Cómo actuaron?	Entregue fichas a cada grupo para que responda a las preguntas, pegaron en la pizarra por falta de tiempo no llegaron a exponer
	EVALUACIÓN Instrumento	¿Qué instrumentos utilice?	La evaluación fue permanente con el instrumento de la lista de cotejo y para identificar sus aprendizajes desarrollan las preguntas de la ficha de Meta cognición que serán revisadas la próxima clase.

MATRIZ DE ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA PPA

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN Y CODIFICACIÓN DEL DCR (Diario de campo Reflexivo) (SESIÓN 5)

	Categorías y Sub categorías	ITEMS	FRASES CODIFICADAS
ESTRATEGIAS VIVENCIALES PARA PROMOVER LOS VALORES	PLANIFICACIÓN Tiempo efectivo	¿Cómo planifico mi sesión?	Planifiqué la sesión en coherencia con la unidad de aprendizaje.
	VALORES Acuerdos de convivencia	¿Qué acuerdos de convivencia practiqué?	Ingreso al aula y los saludo cordialmente. Me despedí cordialmente.
	MOTIVACIÓN Cánticos motivacionales	¿Qué estrategias de motivación realicé?	Con el cántico a la Virgen María, aprendiendo todos el huayno de “María Causa de Nuestra Alegría”, se pusieron a cantar con alegría, dando a conocer el título del tema. Presente un video de reflexión la vida de Virgen María presente en la vida de Jesús, prestaron atención muy atentos y algunos estudiantes al visualizar los se pusieron sensibles.
	METODOLOGÍA Equipos de trabajo	¿Cómo forme equipos de trabajo?	Para formar equipos de trabajos entrego a cada estudiante piezas de rompecabezas de diferentes imágenes y por colores.
	METODOLOGÍA Estrategias vivenciales	¿Qué estrategias vivenciales utilicé?	Mostrando interés por el acróstico, lograron reflexionar y valorar la devoción a María Causa de Nuestra Alegría, al terminar todos pegan sus trabajos en la pizarra y en forma ordenada cada grupo realiza la observación a cada trabajo que luego realizan la crítica constructiva cada coordinador expone su trabajo y lo realiza como declamando un poema.
	PROCESOS PEDAGÓGICOS(Saberes previos)	¿Qué preguntas utilicé?	Y luego formule preguntas, respondiendo claramente lo que representaba las características de cada imagen. Formule una pregunta ¿Existe varias Vírgenes? Generando duda y captando su atención, planteando varias hipótesis muy interesantes, que me permitió ingresar al desarrollo de la sesión.
	Saberes pedagógicos)	¿Qué preguntas utilicé?	Para lograr organizar la información, elaboramos un mapa mental en la pizarra con las ideas resaltadas de los estudiantes, participaron con sus opiniones. Explique el tema consolidando sus conocimientos.

	Aplicación	¿Cómo desarrolle el contenido?	En equipo de 5 integrantes elaboraron un acróstico a María Causa de Nuestra Alegría resaltando su creatividad y devoción se le entrego a cada equipo papelografos.
	Extensión	¿Cómo actuaron?	Cada equipo transcribe en su cuaderno los trabajos realizados.
	EVALUACIÓN (Instrumento)	¿Qué instrumentos utilice?	Son evaluados con la ficha de observación cada grupo; Entregue una ficha de la meta cognición sobre el tema para que logren identificar su aprendizaje.

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA EJECUCIÓN DE LA PPA

1. MATRIZ DE TRIANGULACIÓN

ESTRATEGIAS VIVENCIALES PARA PROMOVER VALORES	Categorías	Sub categoría	DCR (Diario de campo Reflexivo)	Cuaderno de campo del acompañante	Encuesta a Estudiantes	Interpretación	Reflexión Crítica	
	MOTIVACIÓN	PLANIFICACIÓN	Tiempo efectivo	Termine la clase Utilizando el tiempo efectivo de mi sesión de aprendiza.	Finalmente la maestra concluyo su clase en la hora establecido de los 90' de la sesión de aprendizaje			En la aplicación de la primera sesión estrategia vivencial los estudiantes no manifestaban cambio de mejora en sus actitudes, pero con los desarrollos de las siguientes sesiones se evidencio de los cambios de mejora en la práctica de valores por voluntad y madures de ellos mismos.
		Dinámicas motivacionales	Realicé la dinámica “Si Jesús te satisface da tres palmas” algunos alumnos estaban con miedos pero luego se acoplaron, era necesario hacerles jugar porque se encontraron muy tensos y luego poder entrar al desarrollo de la sesión.	Con palabras de motivación y el canto “Si Jesús te satisface da tres palmas”, cantaban con alegría.				
Estrategias motivacionales	Presenté imágenes de la actitud correcta de un estudiante cuando no tiene clases se dedica hacer sus actividades, en la imagen 2, de un niño haciendo oración y en la imagen 3, de un niño que pide permiso para ingresar al aula. Y pregunto que identifiquen el tema.	La maestra pega en la pizarra figuras con actividades que realiza el hombre, acompañado de preguntas como: ¿Qué observas? en la ¿En la figura 1 qué observas? Responde un niño con su papá uno de los estudiantes.						

EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	Trabajo en equipo.	Se forman equipos con la dinámica de la barca, todos de pie empiezan a caminar por todo el salón y de repente la barca se inclina a la derecha y todos a la derecha y luego se agrupan de 5 integrantes y luego de 7 integrantes, se les entrega papelitos con el nombre de colores a los estudiantes.	Luego la maestra dice ponerse de pie y vamos a simular que estamos en una barca, nos movemos más rápido y nos dice que nos debemos agrupar de 5, pero dos estudiantes se sintieron triste por no formar parte del grupo, luego dijo de 7 integrantes y les entrego tarjetas escritas con palabras de colores.	El 100% de los estudiantes consideran que siempre realiza una metodología de formación de trabajos en equipo.	
		Estrategias Participativas	Cada grupo se prepara para escenificar, indicando que el primer grupo en participar obtendrá 5 puntos más para su equipo de trabajo, entusiasmados por el premio sale el grupo marrón y los demás prestan atención.	Invita a los grupos a salir premiando con puntos, sale el grupo de color marrón, mientras el resto escucha atento a la voz de tres, la maestra indica que el grupo a escenificar debe hacerlo de acuerdo al texto y el resto debe observar para luego decir la interpretación.	El 100% de los estudiantes consideran que siempre realiza la docente Estrategias de participación.	
		Recursos y materiales	Una vez formados se les reparte textos de la biografía del santo joven San Luis Gonzaga. Entrego tarjetas de papel boom a cada grupo. Coloqué en la pizarra fichas con papeles de colores, que llamo la atención de los estudiantes.	Reparte textos de la vida de un Santo San Luis Gonzaga. Coloca en tarjetas (Papel boom) en la pizarra y luego la maestra entrega tarjetas de metoplam a cada grupo.	El 100% de los estudiantes consideran que siempre utiliza los recursos y materiales y son adecuados para lograr su aprendizaje.	

		Estrategias vivenciales	<p>Que luego de leerlo se preparan para dramatizar los casos presentados en la valoración de sus actitudes del San Luis Gonzaga. Un caso vivencial de vivir en santidad a ejemplo de vida de este Santo para luego analizarlo y reflexionar En grupo escenifica, participan el grupo de color azul, con miedo y temor y pregunto al grupo de color rojo ¿Qué mensaje se pudo identificar?, cada uno de ellos demostraron valores de perdón, solidaridad, amistad, preguntando a cada grupo: ¿Cómo se sintieron al dramatizar los acontecimientos de la vida de este santo? Respondiendo: nerviosos, con miedo, con vergüenza. Fortaleciendo a sus respuestas, pregunto la segunda ¿Qué lección de vida nos puede dar el ejemplo de este santo?</p>	<p>El grupo escenifica con voz baja y que el resto no escuchaba, pregunta al grupo rojo que mensaje se pudo apreciar, se manifiesta el perdón, procede el color, y presenta la amistad – solidaridad, finalmente el grupo rojo empieza a escenificar sobre una gresca pelea en una pareja, interviene el santo para apaciguar e invitar al perdón, luego siendo el último grupo el verde, quienes escenifican un asalto, el ladrón lo golpea y lo tira al suelo, mientras la víctima se encontraba en el suelo, se acerca una persona después de varios que pasaron, selo llevo a su casa y lo curo, causando atención en los otros grupos. La maestra luego entrega tarjetas metoplam a cada grupo para poder responder a sus preguntas. Causando interés por hacer en los estudiantes.</p>	<p>El Los estudiantes consideran que las estrategia vivencial les parecieron muy interesante fortaleciendo su aprendizaje y la práctica de valores y todos consideran que es muy buena estrategia de la docente, respondiendo siempre un 100 %.</p>	<p>De acuerdo al DCR, CCA se decidió determinar que las estrategias vivenciales promueve la práctica de valores en los estudiantes. Según (Schun, 1997, p.180), Se desarrollan las vivencias y experiencias de los estudiantes, y el aprendizaje debe ocurrir en un contexto, la cognición se sitúa en Contextos”</p>	
		Instrumento	<p>La evaluación fue permanente con el instrumento de la lista de cotejo y para identificar sus aprendizajes desarrollan las preguntas de la ficha de Meta cognición: ¿Qué es la santidad? ¿Podre lograr la santidad? ¿Dónde debo practicarla? ¿Es posible la santidad?</p>	<p>Después de la formación en grupo, la maestra utiliza el instrumento de la lista de cotejo. Al escuchar las respuestas, coloca en tarjetas (papel boom) en la pizarra: ¿Qué es la santidad? ¿Podre lograr la santidad? ¿Dónde debo practicarla? ¿Es posible la santidad?</p>			

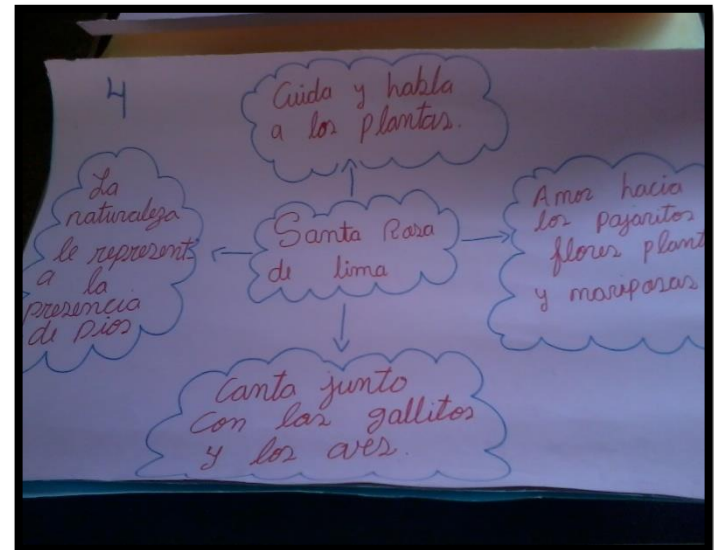
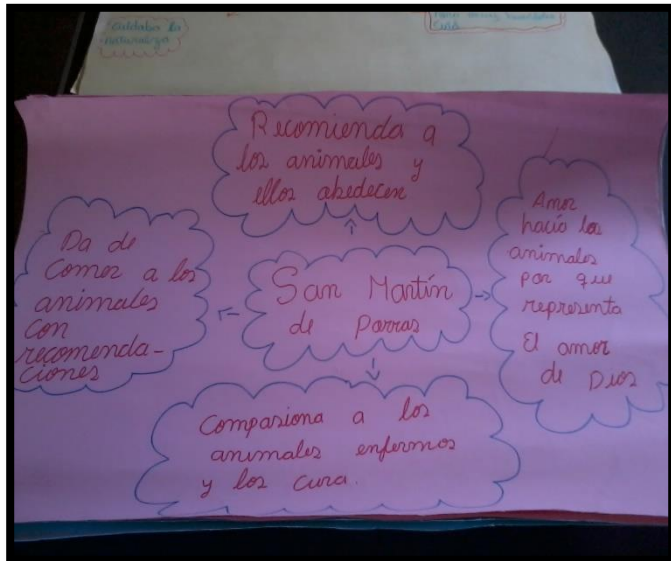
SESIÓN N° 1



SESIÓN N° 2



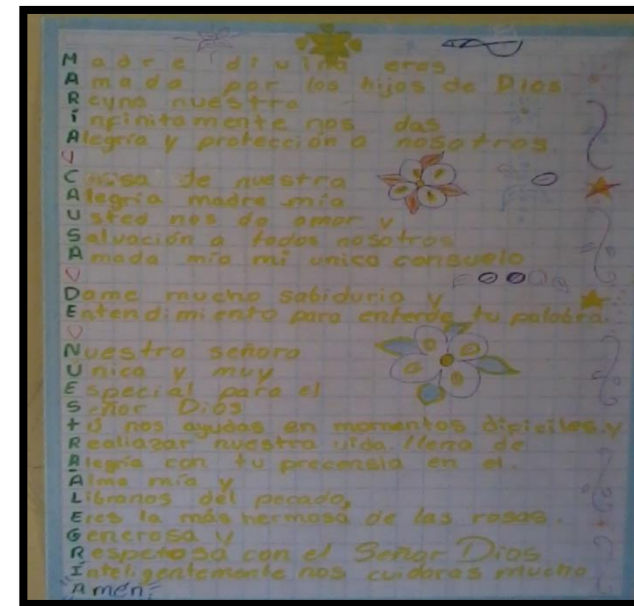
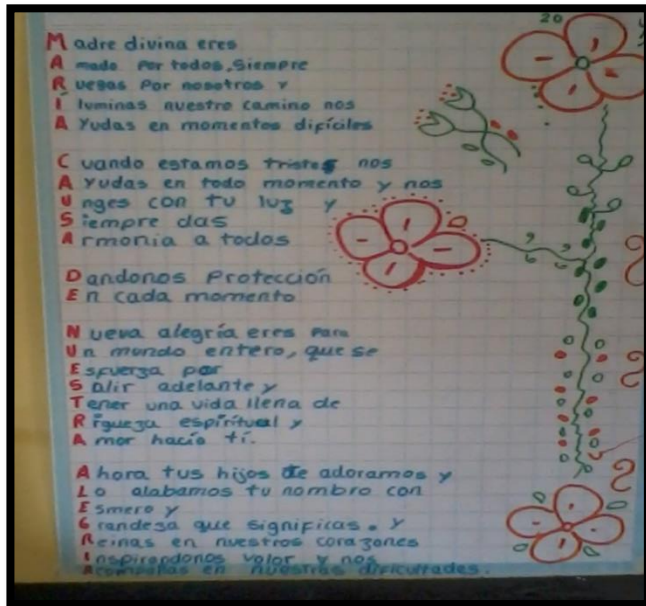
SESIÓN N° 3



SESIÓN N° 4



SESIÓN N° 5



ESCFENIFICACIÓN

(El bautizó de Jesús)



EXPERIENCIA DE FE

(Corona de adviento)