

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**PRODUCIENDO TEXTOS CON RECURSOS
DE LA COMUNIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS**

**INVESTIGACIÓN ACCIÓN - PEDAGÓGICA
PARA OPTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

Mg. Berenince Glenshi Domínguez Malpartida.

Asesora: Mg. Yesarel Soria Respaldiza.

HUÁNUCO, PERÚ

2017

DEDICATORIA

*A mis hijos Uriel y Glemar
que impulsan mi deseo de
superación personal y profesional.*

AGRADECIMIENTO

Al Ministerio de Educación por hacer posible el Programa de Segunda Especialidad, en bien de nuestra mejora profesional.

A la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” y miembros de la coordinación del Programa de Segunda Especialidad.

Al Director y sub directora de la Institución Educativa por el apoyo brindado en la realización del presente trabajo de Investigación Acción Pedagógica.

A las docentes especialistas del bloque temático y acompañantes pedagógicos del Programa de Segunda Especialidad en Didáctica de Educación Inicial, por su apoyo brindado en nuestra mejora profesional y en la construcción de este informe de investigación.

A mi asesora Mg. Yesarel Soria Respaldiza por el apoyo brindado en la revisión del presente trabajo de Investigación Acción Pedagógica.

RESUMEN

Denominado mi investigación “Produciendo textos con recursos de la comunidad en niños y niñas”, puedo mencionar que al analizar mis 11 diarios de campo no consideraba los procesos didácticos de la producción de textos y no tenía en cuenta estrategias adecuadas. Esto me llevo a cambiar mi práctica pedagógica y seguir los procesos didácticos de planificación, textualización, y reflexión cuando realizo producción de textos.

Mi investigación es de enfoque cualitativo en su perspectiva crítico reflexivo e intercultural crítico porque me permite auto reflexionar para tomar en cuenta el contexto y las necesidades e intereses de mis estudiantes, de tipo investigación acción pedagógica. En la cobertura de estudio la población es mi práctica pedagógica y mi muestra de acción está conformada por mis diarios de campo con 24 estudiantes. La técnica que utilice para el recojo de información es la observación a través de la ficha de observación y los diarios de campo; para el procesamiento he utilizado la narrativa crítica y la triangulación.

Después de aplicar mi propuesta pedagógica alternativa que se sustenta bajo el enfoque comunicativo textual, que sostiene que la función principal del lenguaje oral o escrito es comunicar ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos, etc. Y se debe dar en situaciones comunicativas reales y haciendo uso de temas significativas para el niño, tal como señala Jossette

Jolibert (1997): “El escrito solo cobra significado en el texto, autentico y completo usado en situaciones de vida”, pude comprobar que he mejorado en mi quehacer diario y que mis estudiantes logran producir textos teniendo en cuenta situaciones reales e identifican diversos tipos de textos.

Finalmente concluyo mencionando que aplicar una propuesta pedagógica innovadora siguiendo los pasos de la investigación acción dio buenos resultados en mi práctica pedagógica.

SUMMARY

Denominated my research "Producing texts with community resources in boys and girls", I can mention that when analyzing my 11 field journals I did not consider the didactic processes of the production of texts and did not consider adequate strategies. This led me to change my pedagogical practice and follow the didactic processes of planning, textualization, and reflection when I produce texts.

My research is of a qualitative approach in its critical reflective and intercultural critical perspective because it allows me to reflect on myself to take into account the context and the needs and interests of my students, of a pedagogical action research type. In the study coverage the population is my pedagogical practice and my action sample is made up of my field diaries with 24 students. The technique used for the collection of information is the observation through the observation form and the field journals; for processing I have used critical narrative and triangulation.

After applying my alternative pedagogical proposal that is based on the textual communicative approach, which holds that the main function of oral or written language is to communicate ideas, thoughts, feelings, knowledge, etc. And it must be given in real communicative situations and making use of significant themes for the child, as noted by Jossette Jolibert (1997): "The writing only acquires meaning in the text, authentic and complete used in life

situations", I could verify that I have improved in my daily work and that my students manage to produce texts taking into account real situations and identify different types of texts.

Finally I conclude mentioning that applying an innovative pedagogical proposal following the steps of action research gave good results in my pedagogical practice.

INTRODUCCIÓN

Las estrategias son acciones flexibles, adecuadas a las diversas realidades y circunstancias del proceso de enseñar y aprender, es mejorar el proceso de aprendizaje de cada alumno, y nuestra propia práctica.

Esta investigación surge a partir del análisis crítico reflexivo del proceso de la deconstrucción de mi práctica pedagógica, pude darme cuenta que era necesario innovar las estrategias para la producción de textos, ya que no seguía los procesos didácticos de ésta y no lograba alcanzar mis objetivos propuestos.

Me propuse como objetivo mejorar mi práctica pedagógica innovando estrategias y siguiendo los procesos didácticos de la producción de textos para evidenciar el logro de aprendizajes en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 445 del distrito de Ambo 2014. Por ello elaboré un plan de acción, el cual me ha permitido establecer hipótesis y acciones para la mejora del quehacer docente respecto a mi campo de acción pedagógica.

La presente investigación se ha desarrollado en el marco del enfoque cualitativo y corresponde al tipo de investigación acción, el cual se realizó producto de la reflexión de mi práctica pedagógica, buscando alternativas de solución frente a las situaciones críticas encontradas.

Se ha organizado en cuatro capítulos; en el primer capítulo se plantea, y formula el problema de investigación. El segundo capítulo trata sobre la metodología empleada en el proceso de investigación acción. En el tercer capítulo se sustenta la propuesta pedagógica alternativa. En el cuarto capítulo presentamos la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa.

Luego presentamos las conclusiones y recomendaciones a las que se arribaron producto de los resultados y que obedecen a los objetivos planteados en la investigación; estos permitieron hacer las sugerencias en función a las conclusiones, finalmente se concluye con la bibliografía y los anexos respectivos.

La Autora.

ÍNDICE

	Pág.
DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
RESUMEN	IV
SUMMARY	VI
INTRODUCCIÓN	VIII
INDICE	X

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de las Características Socio culturales del Contexto	
Educativo	12
1.2. Justificación de la Investigación	15
1.3. Formulación del Problema	16
1.4. Objetivos	16
1.5. Deconstrucción de la práctica pedagógica	17
1.5.1 Mapa conceptual de la Deconstrucción	18
1.5.2 Análisis Categorical y Textual	19

CAPITULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Enfoque de investigación-Acción Pedagógica	28
--	----

2.2 Cobertura de Estudio	28
2.2.1 Población de Estudio	28
2.2.2 Muestra de Acción	28
2.3 Unidad de análisis y transformación	29
2.4 Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información	29
2.5 Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados	30

CAPITULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1 Reconstrucción de la Práctica Pedagógica	31
3.1.1 Mapa Conceptual de la Reconstrucción	32
3.1.2 Teorías explícitas	33
3.1.3 Indicadores objetivos y subjetivos	49
3.2 Plan de acción	50

CAPITULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1 Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas	51
4.2 Efectividad de la práctica reconstruida	57
CONCLUSIONES	59
RECOMENDACIONES	60
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	61
ANEXOS	

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo.

La investigación acción pedagógica se ejecutó en la I.E.I. N° 445 “Julio Benavides Sanguinetti” localidad de Ambo, departamento de Huánuco, ubicado en el Jr. Mariscal Castillo N° 380, específicamente en el aula de 5 años sección “Leoncitos” del nivel inicial. Esto implica que la población infantil es beneficiada al tener la oportunidad de contar con una Institución Educativa encargada de fomentar la formación integral para los niños menores de 6 años, generando así un espacio de desarrollo para la población.

Se observa en la población que la mayoría se dedica al comercio, la agricultura, y el transporte público. La actividad económica se ha incrementado en los últimos años gracias a que existe la producción de gaseosas, maceteros, maniqués y a la diversidad de productos como: papa, maíz blanco, choclo, frutas (palta, manzana, naranja, higos, ciruela, níspero, fresa), verduras (zanahoria, lechuga, tomate), flores, hierbas medicinales (llantén, gapichingua, achiote, congona, anís, manzanilla, hierba buena), que son consumidos y vendidas en el mercado y la feria los días lunes. Los padres de familia de la institución

educativa se dedican al transporte público, trabajadores de la municipalidad, comerciantes, docentes, u otros oficios; esto se evidencia en las diferentes actividades que se programa en la institución y en el aula; ya que los padres participan de forma entusiasta y colaboradora.

El distrito cuenta con servicios de alumbrado eléctrico, sistema de agua y desagüe. En cuanto al servicio de agua, es un problema que afecta a la población y a la institución educativa ya que no cuenta con el tratamiento de agua para el consumo, se abastece de agua que es captada del río y acequias, el cual perjudica la salud de los niños y niñas provocando diversas infecciones estomacales.

El idioma principal es el castellano, la mayoría de los pobladores profesan la religión católica, realizan diferentes festividades religiosas como: la fiesta de la virgen del Carmen, las novenas por Cristo Rey, escenificaciones en la semana santa donde participan la gran mayoría de la población y la Institución Educativa; esto es importante ya que ayuda a la formación cristiana de los estudiantes y a tener respeto a todos los que les rodean.

En cuanto a las características físicas de la Institución Educativa cuenta con infraestructura de material noble, las aulas son reducidas y

se requiere de espacios amplios, esta situación influye indirectamente en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños, ya que no es cómodo desplazarnos en el aula, ni realizar juegos, dinámicas o canciones con movimientos para que ellos no se golpeen. El aula cuenta con su propio servicio higiénico, lo que ayuda a generar hábitos de higiene en los niños; los mobiliarios son adecuados para realizar equipos de trabajo con los estudiantes y para guardar los materiales educativos.

El nivel educativo de los padres de familia es medio ya que la mayoría tiene educación primaria, son colaboradores, pero sobreprotectores, lo cual no ayuda a que los niños sean autónomos. Pero tienen las mejores expectativas, para que sus hijos salgan adelante.

1.2. Justificación de la Investigación

La presente investigación se justifica en la necesidad de aplicar estrategias que promuevan el desarrollo de la producción de textos en niños y niñas, ya que se evidencia en los registros de los 11 diarios de campo recurrencias en una categoría, lo que propiciaba una situación problemática en mi práctica pedagógica. Generalmente aplicaba estrategias inadecuadas que no promovían aprendizajes significativos, los niños fomentaban desorden durante esta actividad volviéndose tedioso para mí, a consecuencia de que no consideraba los procesos didácticos de la producción de textos.

Segura de cambiar y mejorar mis estrategias, apliqué mi propuesta pedagógica teniendo en cuenta las rutas del aprendizaje del II ciclo del área de comunicación que propone los procesos didácticos de producción de textos como: la planificación, textualización y reflexión (revisión, reescritura, publicación), también tome en cuenta los aportes de Jossette Jolibert quien menciona que: "no basta producir textos pertinentes, sino que es necesario aprender a producirlos", dando oportunidad a que los niños y niñas desarrollen su imaginación y creatividad al producir sus propios textos realizando primero actividades vivenciales utilizando recursos de la comunidad como: frutas, verdura y hierbas para hacer diferentes tipos de textos como: narrativos, instructivos y descriptivos. Evidenciando en ellos múltiples beneficios

expresando sus ideas, al desarrollar sus habilidades comunicativas y al potenciar sus habilidades de observar, describir, reconocer, relacionar, comprender, etc.

1.3. Formulación del Problema.

¿Qué estrategias y recursos debo aplicar en mi práctica pedagógica para desarrollar la producción de textos en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 445 del Distrito de Ambo?

1.4. Objetivos.

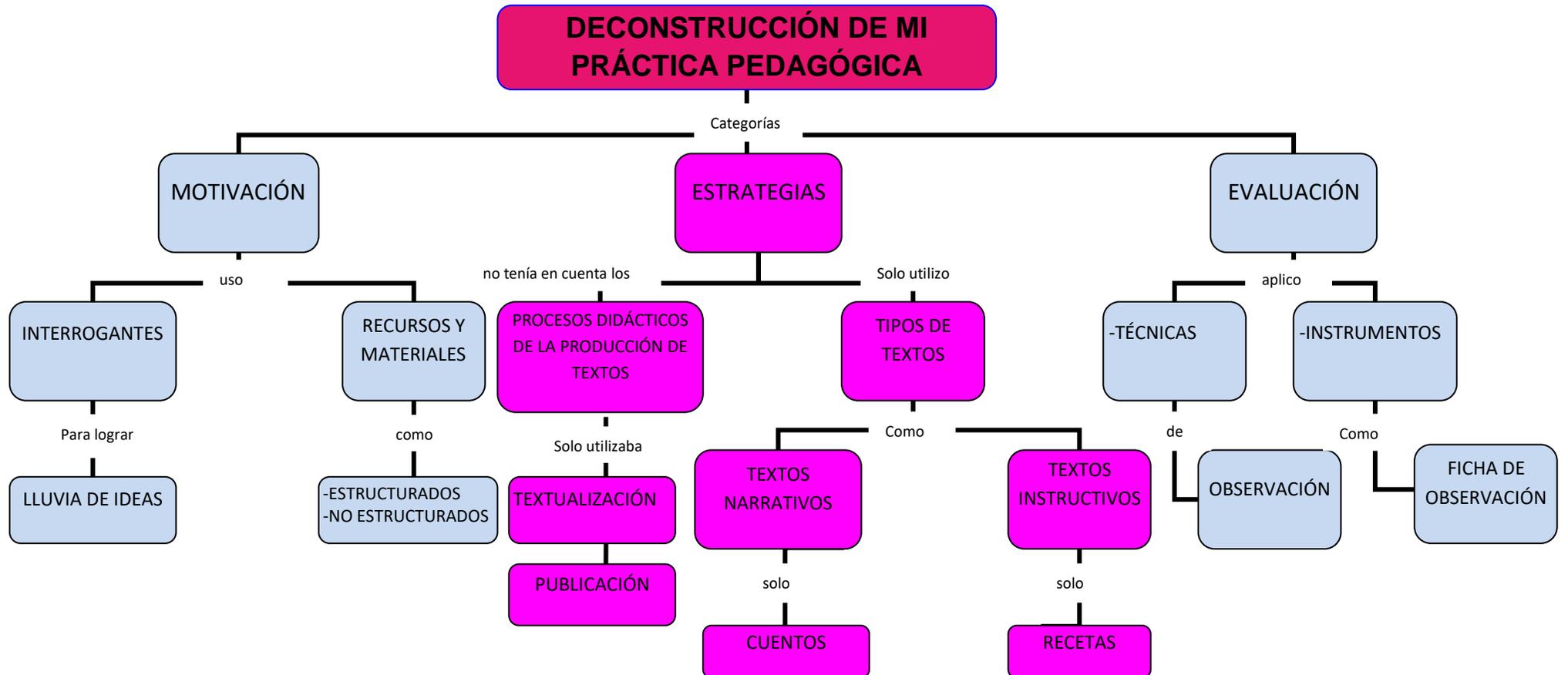
1. Deconstruir la estructura de mi práctica pedagógica que evidencie estrategias y recursos en la producción de textos en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 445 del Distrito de Ambo.
2. Identificar las teorías que fundamentan mi práctica pedagógica respecto a las estrategias en la producción de textos con los niños y niñas de 5 años.
3. Elaborar un plan de mejora que refleje estrategias innovadoras y recursos para la producción de textos en niños y niñas de 5 años.
4. Evaluar en mi práctica pedagógica la efectividad de estrategias y recursos en la producción de textos con los niños y las niñas de 5 años.

1.5. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica

Inicie la deconstrucción de mi práctica pedagógica a través de la descripción y el registro de mis clases en el diario de campo, iniciado el 09 de setiembre del 2013.

DEBILIDADES	FORTALEZAS
<p>-No estoy considerando en la planificación para la enseñanza del área de comunicación, los procesos didácticos de la producción de textos, lo cual se evidencia en mi diario de campo N°10 de fecha Jueves 31 de octubre del 2013 “No planifiqué teniendo en cuenta los procesos didácticos de la producción de textos para elaborar un recetario de comida preparada con los niños”</p>	<p>-Utilizo diferentes recursos y materiales el cual permite mayor predisposición de mis niños en el trabajo. Esto se puede evidenciar en el diario de campo N°10 de fecha jueves 31 de octubre del 2013 “Con los niños entonamos la canción, somos los cocineros” “Se colocó todos los materiales e ingredientes en la mesa para que los niños lo observen”</p> <p>-Trato de aplicar estrategias adecuadas y tengo mucha paciencia a los niños y niñas. Esto se puede evidenciar en mi diario de campo N°7 de fecha miércoles 23 de octubre del 2013; “Pedí a los niños que tomen sus cojines para sentarnos debajo del árbol, para contarles un cuento”</p> <p>-Elaboro instrumentos de evaluación para registrar los aprendizajes en cada clase, lo cual se evidencia en mi diario de campo N°3 de fecha martes 24 de setiembre del 2013 “Revisamos los trabajos y pedí a los niños y niñas que mencionen en casa lo aprendido”</p>

1.5.1. Mapa Conceptual de la Deconstrucción



1.5.2 Análisis Categorical y Textual.

Este análisis de la deconstrucción, se basa en el mapa conceptual que resultó después de una consciente lectura del diario de campo, donde comencé el proceso de categorización de los datos recogidos sobre mi práctica docente, encontré tres categorías recurrentes en mi práctica pedagógica: motivación, estrategias y evaluación.

✓ **MOTIVACIÓN:** es una de mis fortalezas y puedo mencionar que son los medios para mantener a los estudiantes con interés durante el desarrollo de la actividad de aprendizaje, considero que debe ser permanente durante todo el desarrollo de la actividad de aprendizaje como lo registrado en mi diario de campo N°3 del 24/09/2013:

“Les pedí a los alumnos que se formen para salir al campo a observar solo árboles, donde observaron, palparon y olieron, esta actividad les causo curiosidad y los niños se divirtieron mucho.”

Considero que mantener motivados a los estudiantes hace que centren su atención e interés hacia lo que quiero que aprendan.

-Interrogantes: Esta sub categoría no debe faltar en todo proceso de enseñanza aprendizaje porque nos permite conocer y obtener una información. El cual empleo de la mejor manera como lo registrado en mi diario de campo N°8 del 24/10/2013:

“se realizó diversas preguntas como: ¿Qué han observado? El agua y la sal, respondieron ¿La sal y el agua son iguales? No profesora contesto Milder ¿Qué sabor tiene el agua? Delicioso dijo Deli ¿Qué sabor tiene la sal? Salado, menciono Mayli. Realice el conflicto cognitivo a través de la pregunta: ¿Qué pasaría si no existiría el agua ni la sal? La mamá no cocinaría dijo Richard.”

Al entablar el dialogo con los niños, al observar o hacer diferentes actividades el realizar interrogantes me ayuda a obtener una lluvia de ideas.

-Recursos y materiales: son los recursos del entorno y medios que tienen una intención pedagógica para que nuestros niños y niñas aprendan. Registrado en mi diario de campo N°3 del 03/10/2013:

“Pedí que todos pasen al aula y se ubiquen en círculo para conversar sobre los medios de transportes aéreos, les mostré la caja mágica de donde iban sacando tarjetas de imágenes sobre los medios de transportes”.

No es necesario comprar materiales caros, podemos elaborar materiales llamativos con recursos del entorno y puede ser más significativo y adecuado.

Materiales estructurados: utilizo los materiales del MED, Como: animales salvajes y de la granja, octogonitos, cuentos, láminas, etc. Como lo demuestra el registro de mi diario de campo N°1 del 09/09/2013:

“Entregué a cada niño la ficha A7 (lámina) para que la observen y les pregunte ¿Qué observamos en las escenas?, ¿Qué creen que habrá sucedido?”

Las láminas motivan a mis niños ya que, al observarlas, mencionan diversas características de las imágenes.

Materiales no estructurados: utilizo recursos del entorno y materiales elaborados por mi persona, Como: siluetas, tarjetas de imágenes, cubos, cajas, etc. Como

lo demuestra en el registro de mi diario de campo N°7 del 23/10/2013:

“Pedí a los niños que tomen sus cojines para sentarnos debajo del árbol. Al ubicarnos en semicírculo recordamos algunas normas a tener en cuenta y entonamos la canción de la hora del cuento. Al estar todos atentos relate el cuento el huerto utilizando tarjetas de imágenes”.

Las tarjetas de imágenes permiten que los niños estén atentos y sigan las secuencias del tema o el cuento realizado.

✓ **ESTRATEGIAS:** considero que son acciones importantes que debo realizar para lograr el aprendizaje esperado que planteo para cada sesión de aprendizaje, y que estas deben estar especificadas de manera ordenada para saber que realizaré. Las estrategias están orientadas a que el niño hable en clase, están relacionadas desde el momento de recuperación de saberes previos, cuando planteo preguntas, y los niños responden, cuando les digo que expliquen lo que dibujaron, cuando les pregunto que ven en una lámina o tarjeta que les presento. Esto podemos observarlo en el diario de campo N°11 del 05/11/2013:

“Puse en la pizarra tarjetas de imágenes de diferentes animalitos, pedí que describan a cada animalito, diferenciando sus características físicas y los sonidos que emiten, comparamos sus tamaños, y mencione cómo se alimentan, etc.”.

Pero en mi planificación no consideré la secuencia metodológica de la producción de textos. Quisiera manejar diferentes estrategias para producir textos con los niños.

En esta categoría identifique la subcategoría de **procesos didácticos para la producción de textos** el cual no manejo adecuadamente y no tomo en cuenta la aplicación de los tipos de textos, como se puede evidenciar en mi diario de campo N°3, 5, 8, 9, 11y **10** del 31/10/13:

“Los niños se lavaron las manos y pasaron al aula, donde les entregue en grupos algunas tarjetas de imágenes, para que ordenen la secuencia de la preparación de la papa a la huancaína”.

No planifique ni logre manejar estrategias metodológicas de la producción de textos para elaborar el recetario de la comida preparada con los niños.

✓ **EVALUACIÓN:** es una de mis fortalezas ya que no pasó desapercibido la evaluación, puedo mencionar que es un proceso mediante el cual el profesor verifica el rendimiento y aprendizaje alcanzado por el estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje. Como lo mencionado en mi diario de campo N°6 del 14/10/2013:

“Al terminar sus dibujos los revisamos y los niños voluntarios mostrando su trabajo comentaron a que y como jugaron. Hoy reflexionamos que, si nos organizamos en los sectores, podemos jugar mejor.”

El revisar los trabajos con los niños nos permite reflexionar sobre lo que realizamos y como lo realizamos, así mismo el registrarlo diariamente en la ficha de observación o lista de cotejo nos permite saber que debemos reforzar en cada niño.

-Técnicas: (donde utilizo la observación) puedo considerar que es un medio que nos va a permitir recoger la información

relevante para poder tomar las decisiones correctas en favor de los niños.

-Instrumentos de evaluación: (Ficha de observación) el cual utilizo en mis actividades de aprendizaje como se puede evidenciar en mi diario de campo N°9 del 28/10/2013:

“Los niños pegaron sus papelógrafos en la pared para revisarlos. Los niños y niñas respondieron y comentaron sobre la importancia de consumir alimentos nutritivos. Se calificó sus producciones.”

Observarlos como trabajan, revisar el producto de sus trabajos y registrar la evaluación me permite saber cómo avanzan, como están aprendiendo y tomar decisiones pertinentes si es necesario.

Las teorías implícitas que se observa en mis diarios de campo es el enfoque constructivista fundamentada por Piaget, Vygotsky y Ausubel porque debo conocer las características cognitivas que es planteada por Piaget a través de sus estadios.

Utilizo la teoría de Vygotsky con las famosas zonas de desarrollo. Y se observa en mi diario de campo N°3 del 24/09/2013, que para motivar a los alumnos:

“pedí que se formen para salir al campo a observar los árboles, donde palparon y olieron los árboles, los niños se divirtieron mucho. A cada acción que realizaban mencionaban, profesora este árbol es gordo, este es grande, etc.”

Al respecto Vygotsky, L. (1979,1983) menciona que:

“El maestro es un facilitador en la construcción del aprendizaje de los niños. El aprendiz con sus experiencias, su carga afectiva y sus estructuras cognitivas construye en forma activa sus propios aprendizajes; el maestro está a su lado sólo para guiarlo.” (p.40)

Tomo los aportes de David Ausubel al rescatar los saberes previos, al utilizar organizadores gráficos que son representaciones, estableciendo las relaciones entre el conocimiento nuevo y lo que posee. Se observa en mi diario de campo N°5 del 11/10/2013:

“Observaron y describieron los alimentos luego de manipularlos. Les explique que los alimentos son sustancias que al ingresar a nuestro cuerpo nos nutre y da energía. Los niños dibujaron y colorearon los alimentos que hay en la comunidad”.

Al respecto Ausubel, considera que los organizadores previos son representaciones que hace el profesor con el fin de que le sirvan al estudiante para establecer relaciones adecuadas entre el conocimiento nuevo y el que ya posee. Señala la importancia del docente en la negociación de significados y contenidos.

Tomo en cuenta a Skinner, en la categoría de la motivación y estrategia, utilizo los reforzadores, cuando realizo preguntas, o cuando intervienen en clase, premiando su participación a través de elogios, aplausos, sticker para que mis niños se sientan seguros al dar su opinión.

CAPITULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Enfoque de Investigación-Acción Pedagógica.

La investigación se ha desarrollado con el enfoque cualitativo, de tipo investigación acción pedagógica. Que me permitió analizar y reflexionar sobre mi práctica pedagógica, para respetar el contexto, las formas de pensar, de creer y tomar en cuenta las demandas y necesidades de cada niño y niña para que se convierta en una interacción permanente entre la reflexión y la acción para comunicar un saber pedagógico.

2.2. Cobertura de Estudio

2.2.1. Población de Estudio

-Mi práctica Pedagógica.

2.2.2. Muestra de Acción

Está dado por los 11 diarios de campo en los que participan 24 niños y niñas de 5 años del aula “Leoncitos” de la Institución Educativa Inicial N° 445-Ambo.

2.3. Unidad de análisis y transformación.

Luego de un análisis reflexivo de mis diarios de campo encontré recurrencias en estrategias para desarrollar la producción de textos, para lo cual diseñé estrategias innovadoras teniendo en cuenta los procesos didácticos de la producción de textos, que se evidencia en la propuesta pedagógica alternativa “Produciendo textos con recursos de mi comunidad”.

2.4. Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información.

La recolección de información se realiza a través de:

Técnica	Instrumento
-Observación	-Diario de campo -Ficha de observación

-Observación: es una técnica que consiste en describir, destrezas, actitudes y habilidades que presenta mis niños y niñas a través de la percepción visual. Se empleó para el recojo de información.

-Diario de campo: para la descripción en forma detallada de las actividades que he realiza en las sesiones de aprendizaje identificando las debilidades y fortalezas de mi práctica pedagógica.

-Ficha de observación: permite registrar las conductas en forma sistemática para valorar la información obtenida en forma adecuada.

2.5. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados.

Para el análisis e interpretación de resultados se empleó las siguientes técnicas:

Narrativa crítica: Técnica principal para llevar a cabo el análisis e interpretación de la documentación, que consiste en la organización de episodios acciones y pensamiento de los actores en su medio, así como las causas de éstas acciones y su impacto sobre la práctica pedagógica.

Se seguirá tres procesos:

- Señalamiento de eventos
- Tematización o categorización
- El método hermenéutico: con miras a la interpretación partiendo de las citas directas de los diarios de campo.

Triangulación: se tomó en cuenta el registro de los diarios de campo, la ficha de observación del director y de la especialista en acompañamiento pedagógico.

- Para validar la aplicación de la propuesta.

CAPITULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

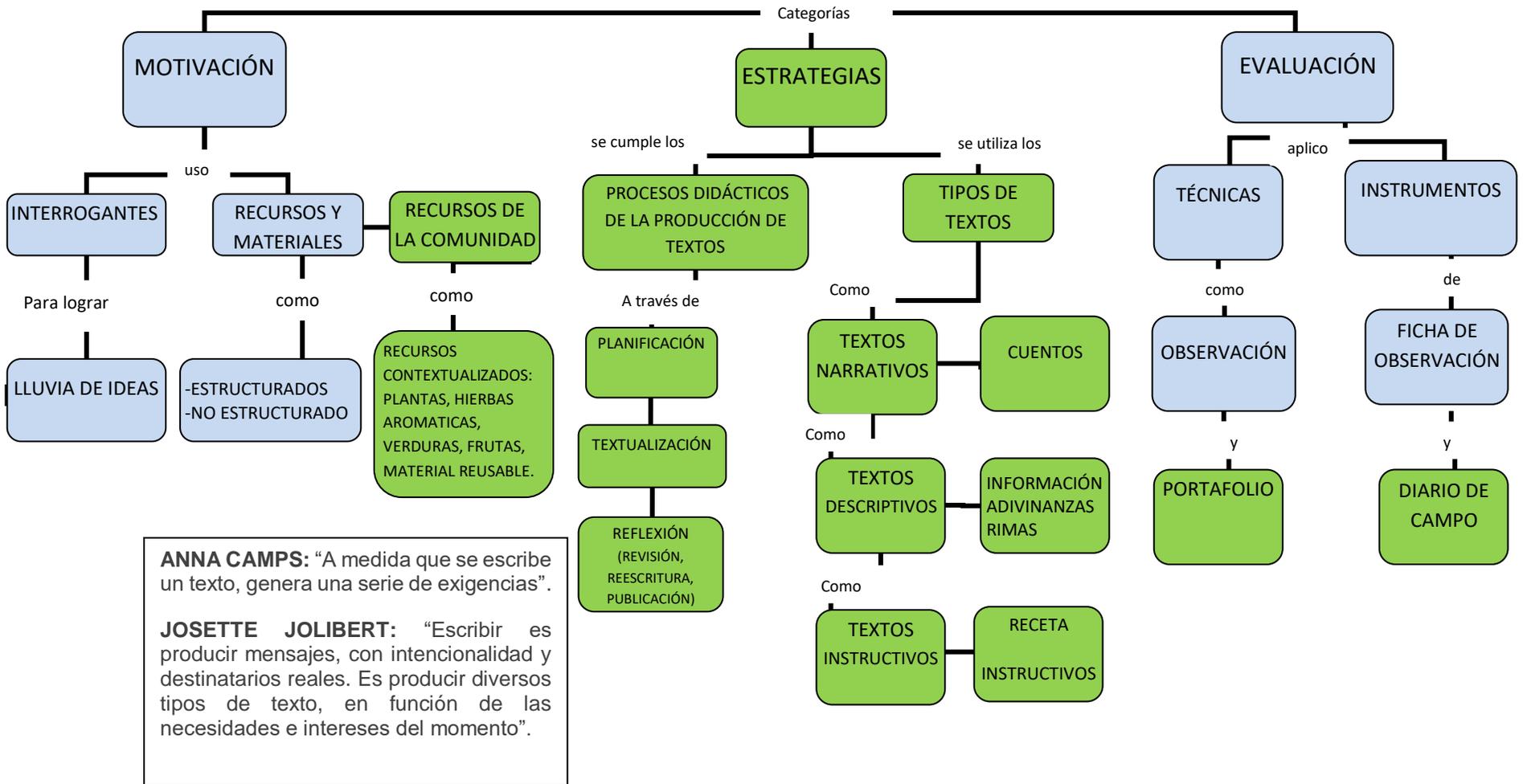
3.1. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica.

La propuesta pedagógica alternativa consistió en seguir los procesos didácticos de producción de textos como: planificación, donde se realizaba interrogantes con participación activa de niños y niñas; textualización, con la técnica los niños dictan la maestra escribe; reflexión (revisión, reescritura y publicación), revisión se revisaba lo escrito con los estudiantes para mejorar el texto según el interés de ellos para reescribirlo, publicación ellos elegían un lugar especial para ubicar sus textos para que lo lean y otros observen. Se tuvo en cuenta situaciones reales ya que primero se realizaban sembríos de plantas medicinales para luego elaborar el texto instructivo teniendo en cuenta los procedimientos para sembrar. Se utilizó recursos de la comunidad como: plantas de la zona, frutas, verduras y material reusable. Se tomó en cuenta diversos tipos de textos como: descriptivos, narrativos e instructivos.

La ejecución de esta propuesta permitió a los niños de 5 años la habilidad de producir textos de manera creativa utilizando la estructura adecuada para cada texto, empleando una secuencia metodológica, y así desarrollar aprendizajes significativos para una formación integral de cada uno de ellos.

3.1.1 Mapa Conceptual de la Reconstrucción

RECONSTRUCCIÓN DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA



3.1.2 Teorías Explícitas.

Analizando mi práctica pedagógica y habiendo observado mis categorías y sub categorías que me ayudaron en mí quehacer educativo pasó a describirlas apoyándome en las teorías explícitas:

✓ **MOTIVACIÓN:**

Monografias.com (2015). Recuperado de:

<http://www.monografias.com/trabajos5/moti/moti.shtml> menciona que:

"La motivación es, en síntesis, lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Es una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide, en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encauza la energía." (parr.3)

Usualmente utilizo la motivación para que los niños despierten su interés y se mantengan atentos durante toda la clase.

Para Díaz y Hernández (2002) nos dice:

“La motivación del estudiante permite explicar la medida en que los alumnos intervienen su atención y esfuerzos en determinados asuntos, dirigiendo sus intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiadas” (p. 55)

Lo que pretendo lograr es despertar el interés de mis niños y niñas, centrando su atención en mi propósito pedagógico, estimulando constantemente su deseo de aprender.

-Interrogantes: nos permite una indagación a través de preguntas para llegar a una respuesta durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Existen muchos artículos pedagógicos que nos habla sobre la importancia de las preguntas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje como por ejemplo la Marina en la Revista Pedagógica de España (2005) nos dice:

“Las preguntas actúan como generadores y organizadoras del saber escolar. Así, éstas despiertan nuestro deseo de conocer cosas nuevas, nos ayudan a reflexionar sobre el propio saber y el proceso de aprendizaje” (p.43)

Realizando interrogantes como parte del dialogo con los niños y niñas ayudamos a que mencionen lo que piensan, desean o entendieron, ayuda a reflexionar sobre diversas situaciones del contexto de aprendizaje.

-Recursos: Recursos didácticos (08-29-2010). Recuperado de: <https://macyte.wordpress.com/2010/08/29/recursos-didacticos-definiciones/> menciona que:

“Recurso educativo es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos”. (parr.6)

Edgard Dale (1967). Recuperado de: https://es.wikipedia.org/wiki/Edgar_Dale menciona que:

“El Cono de la experiencia representa la profundidad del aprendizaje realizado con la ayuda de diversos medios.”



-Recursos y materiales: son los medios físicos en tanto vehiculizan un mensaje a fines de enseñanza.

Menciona Gimeno (1992):

“Se entiende por cualquier instrumento u objeto que sirve como recurso para que, mediante su manipulación, observación o lectura ofrezca oportunidades de aprender algo, o bien con su uso, intervenga en el desarrollo de alguna función de la enseñanza”. (p.27)

Los recursos y materiales son medios que ofrecen oportunidad de aprendizaje, por ello utilizo todo lo que está en el medio para despertar el interés de mis niños y niñas.

Según Loayza (1988):

“Los materiales educativos presentan contenidos a través de uno o más medios.” (p. 34).

Durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje debemos utilizar recursos y materiales con un fin pedagógico.

Materiales estructurados: constituye una condición indispensable para el logro de aprendizajes significativos.

Materiales no estructurados: permite que los estudiantes logren sus aprendizajes con más eficacia y con menor esfuerzo.

El uso de los materiales educativos estructurados y no estructurados favorece el establecer con facilidad conexiones entre la información nueva y los saberes previos.

-Recursos de la comunidad: Caja de herramientas (2015)
Recuperado de:<http://ctb.ku.edu/es/tabla-de-contenidos/valoracion/valorar-las-necesidades-y-recursos-comunitarios/identificar-bienes-comunitarios/principal>,
menciona que:

“Un recurso de la comunidad es cualquier cosa que pueda ser utilizada para mejorar la calidad de la vida en la comunidad.”
(parr. 1)

Ciencias naturales (2015). Recuperado de:
<http://www.areaciencias.com/recursos-naturales.htm>,
menciona que:

“Se denominan recursos naturales de la comunidad a aquellos bienes materiales y servicios que proporciona la naturaleza sin alteración por parte del ser humano; y que son valiosos para las sociedades humanas por contribuir a su bienestar y desarrollo de manera directa (materias primas, minerales, alimentos) o indirecta (servicios ecológicos).” (parr. 1)

El uso de los recursos naturales de la comunidad como plantas, hierbas aromáticas, verduras, frutas, fue beneficioso para realizar la producción de textos con los niños.

- ✓ **ESTRATEGIAS:** teniendo en cuenta lo mencionado por Díaz, F. (2002):

“procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (p. 143)

En el proceso de enseñanza aprendizaje es importante el uso de estrategias adecuadas para que los niños y niñas desarrollen habilidades diferentes.

Producción de textos: al respecto Jolibert, J (1997) indica que:

“Escribir es producir mensajes, con intencionalidad y destinatarios reales. Es producir diversos tipos de texto, en función de las necesidades e intereses del momento”.
(p. 15)

El proceso de producción de textos debe darse en situaciones comunicativas reales, el niño debe producir textos según sus necesidades.

El Ministerio de Educación en la Rutas del aprendizaje (2013) del área de comunicación hace referencia que:

“Escribir es una competencia comunicativa que se realiza en situaciones concretas y con propósitos claros. Producimos un texto escrito cuando tenemos la necesidad de comunicarnos, para relacionarnos con otros, expresar nuestras ideas y sentimientos, crear, informar, investigar o aprender”. (p. 62)

Las Rutas del aprendizaje (2015), indica:

“En la medida en que los niños tengan oportunidades para escribir de forma espontánea y con un propósito claro, podrán desarrollar progresivamente la competencia para producir diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas” (p. 119)

Producir textos nace de la necesidad de expresar ideas, sentimientos, formas de pensar, los niños y niñas desarrollan habilidades comunicativas, ya que se expresan según su nivel de lenguaje.

Gianni Rodari (2007), menciona que:

“La producción de textos es un proceso cognitivo complejo mediante el cual la persona traduce sus representaciones mentales, ideas, pensamientos,

sentimientos e impresiones en discurso escrito coherente, en función de hacérselos llegar a una audiencia de una manera comprensible y para el logro de determinados objetivos". (p. 40)

Al respecto podemos mencionar que escribiendo es que uno se convierte en productor de textos y yo como docente debo propiciar espacios y diversas herramientas para que cada niño construya el significado de los textos en interacción con ellos. También debo tener en cuenta los procesos de la producción de textos al cual me apoyo para mejorar mi práctica pedagógica.

PROCESOS DIDÁCTICOS DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS:

Permite el desarrollo de las capacidades de los estudiantes, en la cual la pedagogía del texto propone la elaboración de secuencias didácticas, definidas por Camps (2003) como:

"La sucesión de actividades individuales y colectivas de observación, análisis, producción y transformación de textos, destinadas a mejorar la escritura" (p. 24)

Anna Camp (1994), también menciona que:

“A medida que se escribe un texto, genera una serie de exigencias” (p. 6)

Es necesario seguir una secuencia metodológica durante la producción de textos, ya que esto permitirá que sea ordenado y puede llevar a fines más ambiciosos.

Estos son los procesos didácticos para producción de textos propuestos por las rutas del aprendizaje del II ciclo del área de comunicación (2015): la planificación, textualización y reflexión (revisión, reescritura, publicación).

- a) **La planificación.** El estudiante decide estratégicamente el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales e, incluso, las fuentes de consulta. Además, prevé el uso de cierto tipo de vocabulario y de una determinada estructura del texto.
- b) **La textualización.** El estudiante convierte en texto -palabras, frases y oraciones completas- el conjunto de sensaciones e ideas que ocurren en su mente. Para ello, pone en juego un conjunto de saberes: el conocimiento de los modelos textuales, la organización de sus ideas, el empleo del vocabulario adecuado a la situación, el mantener el hilo temático, el

establecer una secuencia lógica, el relacionar sus enunciados a través de diversos recursos cohesivos y el ajustar su producción a las convenciones ortográficas.

- c) **La reflexión.** El estudiante reflexiona sobre lo que escribe. La reflexión está presente durante todo el proceso. Esto quiere decir que revisa permanentemente cada aspecto del escrito mientras lo va elaborando, para mejorar así su práctica como escritor. En la reflexión realizamos **la revisión, la reescritura y la publicación.**

“Las capacidades que componen esta competencia son procesos que deben combinarse estratégicamente en el acto de escribir. Producir un texto supone planificarlo considerando el destinatario, el tema y el propósito, textualizar ideas y reflexionar sobre el texto” (p.120).

Estos procesos cognitivos ocurren en la mente de los estudiantes de manera simultánea y recurrente.

Anna Camps (1989), propone lo siguiente:

a) La planificación. Etapa que corresponde a la generación y selección de ideas, la elaboración de esquemas previos, la toma de decisiones sobre la organización del discurso, el análisis de las características de los posibles lectores y del contexto comunicativo.

b) La textualización. Es el acto mismo de poner por escrito lo que se ha previsto en el plan.

c) La revisión. Orientada a mejorar el resultado de la textualización, para detectar casos de incoherencia, vacíos u otros aspectos que necesiten mejoramiento.

La planificación, la textualización y la revisión son importantes, pero también lo son el propio autor, el lector y las variables sociales que condicionan el proceso de producción. Cobra relevancia, pues, la afirmación de que un texto es la creación compartida entre el autor y el lector.

También debo tener en cuenta en la producción de textos la producción textual como lo encontrado en Maestra sin fronteras (2014). Recuperado de:

<http://maestrasinfronteras.blogspot.com/2011/04/la-produccion-de-textos-en-educacion.html> que indica:

“Los textos comienzan con un motivo, con una intención y termina recién cuando otros leen”. (parr.10)

Todo acto de escritura, es un acto comunicacional donde se ponen en contacto un autor y un lector a través de un texto.

TIPOS DE TEXTOS:

Dentro de mis subcategorías también se tuvo en cuenta los Tipos de textos ya que permitió cambios, mejoras y al respecto Jolibert, J (1997) indica que:

“Existen diferentes criterios en la clasificación de textos. Las diferencias se explican por la función comunicativa, el contenido y el lenguaje utilizado”. (p. 39)

Se plantea el uso de aquellos que existiendo en nuestra sociedad son accesibles a los niños y niñas como los narrativos, instructivos, poéticos, interactivos o relacionales y publicitarios. Los tipos de textos que tendré en cuenta para aplicar las estrategias innovadoras son:

TEXTOS DESCRIPTIVOS. Consiste en explicar cómo es alguien, un sentimiento, un animal u objeto, describen algo.

Dentro de los textos descriptivos los niños podrán describir y mencionar características de diferentes lugares, personas, animales y esto a la vez les ayudara en su expresión oral.

TEXTOS NARRATIVOS. Contar historias y/o sucesos reales.

Los textos narrativos son hechos en los que intervienen personajes y que se desarrollan en el espacio y en el tiempo, son hechos contados por un narrador (docente, estudiante, etc.).

TEXTOS INSTRUCTIVOS. Son textos que dan instrucciones, pasos de recetas, etc. Podemos mencionar que los textos instructivos son las instrucciones que están presentes diariamente en nuestra vida cotidiana, tanto en la escuela como fuera de ella, tiene el propósito de orientar los procedimientos en forma detallada, clara y precisa para realizar alguna actividad ya sea simple o compleja.

✓ **EVALUACIÓN:** es una fortaleza en mi práctica pedagógica, y tomo en cuenta lo mencionado en la Guía de evaluación del aprendizaje de la EBR (2004) que menciona que:

“La evaluación de los aprendizajes es un proceso, a través del cual se observa, recoge y analiza información relevante, respecto del proceso de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para optimizarlo” (p. 7)

-Técnicas de evaluación: el cual también es mi fortaleza y se define a la técnica en la Guía de evaluación del aprendizaje de la EBR (2004) como:

“Entendemos a la técnica de evaluación como un conjunto de acciones o procedimientos que conducen a la obtención de información relevante sobre el aprendizaje de los estudiantes” (p. 38)

Dentro de las técnicas de evaluación las que usualmente empleo son las no formales (Observaciones espontáneas, conversaciones y diálogos, preguntas de exploración) y las semiformales (Ejercicios y prácticas realizadas en clase, portafolio).

-Instrumentos de evaluación: se define en la Guía de evaluación del aprendizaje de la EBR (2004) como:

“Es el soporte físico que se emplea para recoger información sobre los aprendizajes esperados de los estudiantes. Todo instrumento provoca o estimula la presencia o manifestación de lo que se pretende evaluar. Contiene un conjunto estructurado de ítems los cuales posibilitan la obtención de la información deseada” (p. 38)

Dentro de los instrumentos de evaluación que utilizó son las de observación sistemática donde encontramos a la Ficha de observación y Lista de cotejo que son: instrumento que permite estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en las actividades o productos realizados por los alumnos. Se puede emplear tanto para la evaluación de actitudes como de capacidades.

3.1.3 Indicadores Objetivos y Subjetivos.

CATEGORIA	SUB CATEGORIA	INDICADORES	
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS
Estrategias	Proceso didáctico de la producción de textos.	<p>-Sesiones de aprendizaje que evidencia los procesos didácticos de la producción de textos.</p> <p>-Niños y niñas que participan en la producción de textos siguiendo los procesos didácticos.</p>	<p>-Muestro satisfacción al tener en cuenta los procesos didácticos de la producción de textos.</p> <p>-Niños y niñas expresan sus ideas sin miedo al producir textos.</p>
	Tipos de textos	<p>-Desarrollo de textos narrativos, textos descriptivos y textos instructivos teniendo en cuenta situaciones reales.</p> <p>-Niños y niñas que identifican cuentos, recetas, instructivos, adivinanzas, rimas.</p>	<p>-Me siento contenta al realizar la redacción en forma libre.</p> <p>-Agrado al escuchar la participación activa de los niños y niñas al conocer diversos textos.</p>
	Recursos de la comunidad	<p>-Utilizó recursos de la comunidad que son pertinentes.</p> <p>-Niños y niñas que utilizan material contextualizado.</p>	<p>-Me siento motivada al utilizar material de mi entorno.</p> <p>-Gusto al despertar el interés de los niños y niñas a través de materiales de la zona.</p>

3.2 PLAN DE ACCIÓN.

CAMPO DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA			
					A	S	O	N
ESTRATEGIAS	Desarrolla los procesos didácticos de producción de textos utilizando recursos de la comunidad.	Desarrollar estrategias siguiendo los procesos didácticos para la producción de textos utilizando recursos de comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> Revisar y analizar teorías que sustentan mi práctica pedagógica para desarrollar la producción de textos en niños y niñas utilizando recursos de la comunidad. Seleccionar y proponer estrategias para la producción de textos en niños y niñas. Diseñar sesiones de aprendizaje que evidencia la producción de textos con soporte teórico. Evaluar los procesos didácticos del desarrollo de la producción textos en niños y niñas. 	Diarios de campo Material bibliográfico Sesiones de aprendizaje Instrumentos de evaluación	x	x	x	x
INDICADOR DE LOGRO: Contar con 10 sesiones de aprendizaje que evidencia los procesos didácticos de la producción de textos utilizando recursos de la comunidad.								

CAPITULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1 Descripción, Análisis, reflexión y cambios producidos en las categorías y sub categorías.

Para implementar mi propuesta pedagógica, tuve que hacer una revisión minuciosa de todos los aspectos que consideré en mi investigación acción pedagógica. En primer lugar, tuve que revisar diversas bibliografías, para esclarecer mis ideas en la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa e intervenir en los campos de acción, centrándose en estrategias de los procesos didácticos de la producción de textos.

Así mismo pude darme cuenta que para ejecutar mi Propuesta Pedagógica debí seleccionar estrategias y actividades que me permitan orientar su desarrollo y fundamentar mi práctica con teorías. Como siguiente paso tuve que definir los recursos humanos, materiales y tiempo para la ejecución de las acciones de mi plan de acción; evaluando la efectividad y coherencia de la secuencia metodológica de producción de textos.

A partir de ello pude planificar mis proyectos de aprendizaje de la propuesta pedagógica innovadora, denominadas: “Preparando nuestros maceteros ecológicos” y “Consumiendo alimentos que produce mi comunidad”, que me permitió corregir y mejorar día a día mi práctica pedagógica en relación a seguir los procesos didácticos de la producción de textos con los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 445. La ejecución de las acciones lo realicé en un periodo de 6 semanas, según se evidencia en los diarios de campo y las sesiones de aprendizaje.

En relación a mi práctica pedagógica deconstruida.

CATEGORIA: Estrategias							
SUB CATEGORIA	DESCRIPCIÓN					INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
	Diario de campo N° 3	Diario de campo N° 8	Diario de campo N° 9	Diario de campo N° 10	Diario de campo N° 11		
Procesos didácticos de la producción de textos	<p>Converse sobre la importancia de cuidar los árboles, escuchamos sus opiniones y anotamos sus opiniones para recordarlo, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -No tumbar los arboles -Regarlo -Cuidarle -Etc. 	<p>Pregunte a los alumnos la importancia de estos alimentos, con lo que ellos mencionaban formamos oraciones como: La sal da sabor a la comida, el agua es importante.</p>	<p>Les entregue algunas siluetas de alimentos y les pedí que coloquen las frutas, verduras y golosinas donde creen que debe ir, en la carita feliz de alimentos nutritivos o en la carita triste de alimentos no nutritivos.</p>	<p>Entregue a cada grupo de trabajo algunas tarjetas de imágenes para que ordenen la secuencia de la preparación de papa a la huancaína, sin tener en cuenta la secuencia metodológica de producción de textos partir de las imágenes se les invito a que elaboren una receta.</p>	<p>Los niños mencionaron los animales que hay en nuestra comunidad, escribimos sus nombres, y sus características con el propósito de realizar un texto</p>	<p>De los 11 diarios de campo, 5 evidencian que no tomaba en cuenta la planificación, la revisión que es parte de los procesos didácticos de la producción de textos, donde debí negociar con los niños y niñas a partir de sus necesidades e intereses. Esto demuestra que en las sesiones de aprendizaje no tomaba en cuenta los procesos didácticos de la producción de textos.</p>	<p>Al planificar y ejecutar solo realizaba los procesos didácticos de textualización y publicación, más no consideraba la planificación y reflexión por lo cual mi práctica pedagógica era aburrido, tedioso, pesado, sin tener en cuenta las necesidades e intereses de los niños y niñas.</p>

En relación a mi práctica pedagógica reconstruida.

CATEGORIA: Estrategias			
SUBCATEGORIA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
<p>Procesos didácticos de la producción de textos</p>	<p>-Diario de campo N° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. Pedí que cada equipo de trabajo saque sus materiales para sembrar, entonces echaron la tierra en las botellas cortadas, pusieron sus plantas y volvieron a echar más tierra, luego las regaron. Al concluir este trabajito les propuse elaborar un texto instructivo de cómo preparar un macetero ecológico con material reciclable. Los niños estaban muy motivados luego de sembrar sus plantas, entonces realice interrogantes para recoger sus saberes previos y completar el cuadro de Planificación con ayuda de ellos, pregunte ¿Qué escribiremos? Un texto de como sembrar, contesto Thaísa ¿Para quién escribiremos? Para todos contesto Jhon ¿Para qué escribiremos? para saber sembrar plantas comento Oscar y durante la textualización escribí todas las ideas de los estudiantes de las instrucciones de cómo sembrar una planta para la revisión leí el texto instructivo, volvimos a reescribirlo incorporando algunos dibujos. Nelson comento, profesora lo pondremos en el lugar donde están todos los papelotes, comente que sí, para la publicación todos juntos leímos el texto de cómo preparar nuestros maceteros ecológicos con materiales reciclables. En su ficha de trabajo los niños dibujaron los materiales que utilizaron para sembrar y les pedí que escriban como saben.</p>	<p>En los 10 diarios de campo se evidencia que se ha utilizado los procesos didácticos de la producción de textos, teniendo en cuenta las preguntas de planificación como: ¿Qué escribiremos? ¿Para quién? y ¿Para qué escribiremos?, en los resultados obtenidos se aprecia que los niños y niñas han logrado producir textos en base a situaciones reales, notándose cuando registro que: “pedí que cada equipo saque sus materiales y siembren sus plantas, entonces echaron la tierra en las botellas cortadas, pusieron sus plantas y volvieron a echar más tierra, luego las regaron.” (Diario de campo N°3 de 10-10-14) Esto significa que los niños y niñas han producido textos en base a sus intereses y necesidades. Al respecto Jolibert (1997) menciona que “escribir es producir mensajes, con intencionalidad y destinatarios reales. Es producir diversos tipos de texto, en función de las necesidades e intereses del momento”.</p>	<p>En la ejecución de sesiones de aprendizaje se evidencia el desarrollo de los procesos didácticos de la producción de textos utilizando recursos del medio y teniendo en cuenta diversos tipos de textos como: cuentos, instructivos, recetas, adivinanzas y rimas teniendo en cuenta situaciones reales.</p> <p>Los niños y niñas al producir diversos textos lograron desarrollar el nivel pre silábico y silábico en la escritura.</p>

Triangulación.

CATEGORIA: ESTRATEGIAS				
SUBCATEGORIA	OBSERVADOR INTERNO (Acompañante Pedagógico)	OBSERVADOR EXTERNO (Sub Directora)	DOCENTE INVESTIGADOR	CONCLUSIONES
PLANIFICACION	Según el diario de campo investigativo de la especialista en acompañamiento pedagógico del día viernes 24 de octubre del 2014 menciona que logre mi aprendizaje esperado al utilizar los procesos didácticos de la producción de textos y utilizar materiales adecuados. Clase registrado en mi diario de campo N°7.	Según la ficha de observación realizada por mi colega del nivel inicial, de mi sesión de aprendizaje receta de mates para el dolor de estómago ejecutada el día lunes 13 de octubre del 2014, menciona que utilizo variedad de recursos y sigo los procesos didácticos de la producción de textos, como: la planificación, textualización y reflexión. Clase registrada en mi diario de campo N°4.	Conclusión final de mis diarios de campo se observa en el diario de campo N°2 que tengo en cuenta los procesos didácticos de la producción de textos y antes de crear el cuento “la semillita”, con los niños se realiza el paso de la planificación. También se evidencia en el diario de campo N°2 que se toma en cuenta todas las ideas de los niños durante la creación del cuento en la textualización. Se evidencia en el diario de campo N°2 que se realiza la revisión del texto conjuntamente con los niños, para que sea de su agrado. Y se evidencia en el diario de campo N°2 Que los niños eligen el lugar donde colocar sus producciones.	En mis diarios de campo se evidencia la innovación de mis estrategias y el uso de recursos al utilizar los procesos didácticos de la producción de textos propuesta por Anna Camp y las rutas del aprendizaje del II ciclo del área de comunicación, también utilizando los tipos de textos y los esquemas como propone Jossette Jolibert.
TEXTUALIZACIÓN				
REFLEXIÓN (Revisión, reescritura, publicación)				

Lecciones Aprendidas

CATEGORIAS	MI PRACTICA PEDAGÓGICA ANTES	MI PRACTICA PEDAGÓGICA AHORA	LECCIONES APRENDIDAS
ESTRATEGIAS	Al planificar y ejecutar mis sesiones de aprendizaje no tomaba en cuenta las necesidades e interese de los niños y niñas, realizaba una producción de textos dirigida, conductual sin tener en cuenta los procesos didácticos de la producción de textos, considerando estrategias que me permitía lograr solo la transcripción de textos sin respetar los niveles de escritura de niños y niñas.	Planifico y ejecuto mis sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los niños y niñas, siguiendo los procesos didácticos de la producción de textos a partir de estrategias innovadoras que me permiten lograr aprendizajes significativos y mejorar su nivel de escritura teniendo en cuenta su desarrollo psicobiológico.	Para desarrollar la producción de textos en niños menores de 6 años se debe tener en cuenta los procesos didácticos de la producción de textos a partir de sus necesidades e intereses en situaciones reales respetando su ritmo y estilo de aprendizaje.
EVALUACIÓN	Al evaluar a mis niños y niñas utilizaba las fichas de observación.	Tomo en cuenta las fichas de observación, a partir de sus fichas de trabajo recolectadas en el portafolio, evaluando el proceso de producción de textos en cada proceso didáctico.	Evaluar me permite evidenciar aprendizajes en producción de textos teniendo en cuenta los procesos didácticos y conocer el nivel de escritura de cada niño y niña para mejorar a diario mis estrategias y transformar mi práctica pedagógica.

4.2 Efectividad de la Práctica Reconstruida

En mi propuesta Pedagógica Alternativa titulada “Produciendo textos con recursos de la comunidad” para lograr que los estudiantes se desenvuelvan de manera autónoma en la producción escrita, se amplió su vocabulario y se les enseñó las convenciones propias de la escritura. Se ejecutó sesiones interventoras evidenciando que los niños y niñas aprenden a escribir en el marco de situaciones reales y con sentido para ellos, utilizando recursos de la comunidad. Se utilizó adecuadamente los procesos didácticos de la producción de textos (planificación, textualización, reflexión).

Las estrategias utilizadas al planificar fue tomar en cuenta la escritura de variados tipos de textos sobre temas diversos considerando el propósito y el destinatario a partir de las experiencias previas de los niños para desarrollar sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje.

En el proceso de textualización se realizó diversas preguntas y se tomó en cuenta la estrategia de los niños dictan, la maestra escribe, donde todos los estudiantes participaban activamente.

En la reflexión los niños, acompañados por mi revisaban lo que han escrito a su manera o lo que habían dictado. Se les hacía notar las repeticiones y lo mejoraban para reescribirlo y lograr un texto de calidad, para ser publicado y cumplir su propósito comunicativo.

CONSOLIDADO DE LA EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE SESIONES DE APRENDIZAJE

CATEGORIA: Estrategias																																				
INDICADOR DE LOGRO: Contar con 10 sesiones de aprendizaje que evidencia los procesos didácticos de la producción de textos utilizando recursos de la comunidad.																																				
INDICADOR	SESIÓN 1			SESIÓN 2			SESIÓN 3			SESIÓN 4			SESIÓN 5			SESIÓN 6			SESIÓN 7			SESIÓN 8			SESIÓN 9			SESIÓN 10			TOTAL					
	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP																											
La sesión de aprendizaje evidencia estrategias y los procesos didácticos de producción de textos.	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			10	0	0
Las sesiones de aprendizaje evidencian soporte teórico de producción de textos.	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			10	0	0
Evidencia la relación entre la actividad y el indicador propuesto en las sesiones de aprendizaje.		X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		8	2	0
Evidencia el uso de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje.	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			10	0	0

INTERPRETACIÓN:

- Se evidencia que 10 sesiones de aprendizaje considera estrategias y los procesos didácticos para producir textos a través de experiencias y situaciones en la que los niños y niñas se relacionen con el lenguaje escrito de manera significativa,
- En 10 sesiones de aprendizaje fundamenta que la práctica pedagógica tiene soporte teórico de las Rutas del aprendizaje, de Jossette Jolibert y de Ana Camps.
- De 10 sesiones de aprendizaje 8 tienen relación con la actividad y el indicador propuesto, 2 no tiene relación con el indicador propuesto en la Propuesta pedagógica por lo que se realizó el compromiso de mejorar para la siguiente aplicación de la sesión de aprendizaje.
- En 10 sesiones de aprendizaje se evidencia que se consideró y se aplicó materiales y recursos educativos durante el desarrollo de la Propuesta Pedagógico.

LEYENDA:

P: Pertinente

PP: Poco pertinente

NP: Nada pertinent

CONCLUSIONES

1. El proceso de deconstrucción de mi práctica pedagógica me permitió identificar mi falta de estrategias y la aplicación inadecuada de los procesos didácticos de la producción de textos.
2. Revisar y analizar teorías explícitas que sustentan mi práctica pedagógica me ayudó a seleccionar, proponer y mejorar mis estrategias siguiendo adecuadamente los procesos didácticos de la producción de textos.
3. Al elaborar un plan de mejora para mi práctica pedagógica, pude mejorar mis sesiones de aprendizaje con soporte teórico, con estrategias innovadoras utilizando recursos de la comunidad y siguiendo los procesos didácticos de la producción de textos. También considere actividades significativas y reales, utilizando esquemas de los tipos de textos como propone Jolibert, el cual facilitó a los niños escribir espontáneamente e identificar los tipos de textos.
4. Al finalizar la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica, pude evaluar y comprobar la efectividad de seguir los procesos didácticos de la producción de textos para mejorar mi práctica pedagógica y para que los niños produzcan textos creativamente.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a todas las maestras reflexionar sobre nuestro quehacer pedagógico, para aplicar las mejoras pertinentes.
- Todo proyecto innovador debe ser planificado y tener sustento teórico antes de ser aplicado.
- Innovar permanentemente nuestras estrategias para planificar sesiones de aprendizaje significativas, tomando en cuenta diversos recursos y materiales del contexto.
- Contar con un instrumento de evaluación para registrar el avance de los estudiantes y registrar en los diarios de campo la ejecución de cada sesión aplicada.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- MINEDU. (2013) *Rutas del aprendizaje*. Santa Anita – Lima 43: Corporación Gráfica Navarrete S.A. p.62
- MINEDU. (2015) *Rutas del aprendizaje*. Lima 9 – Perú: Metrocolor S.A. p.119, 120
- Díaz, F. (2002) *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista*. México: Mc Graw Hill. p. 55, 143.
- Camp, A. (1994) “Modelos del proceso de redacción: algunas implicaciones para la enseñanza”. Barcelona. p. 6, 24
- Guía de evaluación del aprendizaje. QUEBECOR WORLD PERU. S.A Avenida Los Frutales N.
- MINEDU. (2004). *Guía de Evaluación de E.I.* Lima: Gráfica Técnica SRL. p.7, 38
- Jolibert, J (1997). “Formar niños productores de textos”. Chile: Dolmen Estudio. P. 39
- Restrepo, B. (2014). *La Investigación Acción educativa Como Estrategia de Transformación de la Practica Pedagógica de los Maestros*. Lima: Gitisac.
- Rodríguez, J. (2005). *La Investigación Acción Educativa*. (1era. Ed.). Perú: Arte Gráfico Publicaciones.
- Teberosky, A (1993). “Los sistemas de escritura en el niño”. Siglo XXI Editores.
- Estrategia de comprensión lectora de Josette Jolibert. Recuperado de: <http://leeyleeconmery.blogspot.com/2012/07/estrategia-de-comprension-lectora-de.html>.
- Monografias.com (2015). Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos5/moti/moti.shtml>.
- Importancia de la producción de textos. Recuperado de Leer más: <http://www.monografias.com/trabajos55/produccion-de-textos/produccion-de-textos2.shtml#ixzz33urfsTFO>.
- Teorías del aprendizaje. Recuperado de: <http://teoriadaprendizaje.blogspot.com/p/skinner.html>
- La creación de textos literarios. Recuperado de: <http://maestrasinfronteras.blogspot.com/2011/04/la-produccion-de-textos-en-educacion.html>

- Recursos didácticos. Recuperado de:
<https://macyte.wordpress.com/2010/08/29/recursos-didacticos-definiciones>.
- Edgard Dale (1967). Recuperado de:
https://es.wikipedia.org/wiki/Edgar_Dale.
- Recuperado de: *<https://macyte.wordpress.com/2010/08/29/recursos-didacticos-definiciones>*.
- Ciencias naturales (2015). Recuperado de:
<http://www.areaciencias.com/recursos-naturales.htm>.

ANEXOS

ANEXO N° 01

Registro del Diario de Campo Investigado de la deconstrucción

ANEXO N° 02

Sesiones de aprendizaje

ANEXO N° 03

Instrumento de evaluación

ANEXO N° 04

Registro del diario de campo investigativo de la reconstrucción

ANEXO N° 05

Fotos

ANEXO N°01

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 1

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: N° 32771-Chinchubamba

DOCENTE: Berenince Glenshi Domínguez Malpartida.

FECHA: lunes 9 de setiembre del 2013

DESCRIPCIÓN	CATEGORIAS	SUBCATEGORIA
<p>Hoy llegue temprano a la Institución educativa, los alumnos comenzaron a llegar, saludaban y pasaban a formarse. En la formación realizamos las actividades permanentes de entrada:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nos formamos y saludamos a Dios y a la Virgen. -Saludamos a la Patria – izamos la bandera. -Cantamos el Himno Nacional. <p>Al ingresar al aula se inició con la actividad de rutina los niños se acercaron a los carteles, según su turno.</p> <p>Wilian actualizo el cartel del tiempo, Richard ayudo con la oración y cada niño registro su asistencia, ubicando su foto.</p> <p>En el juego libre en los sectores los niños eligieron el sector de su preferencia y Dely fomento el desorden al quitarle a Yalu las muñecas con las que ella jugaba, entonces intervine conversando con ellas para que compartan las muñecas. Al pasar la hora de juego, los niños entonaron la canción limpia y guardaron los juguetes en orden, seguidamente dialogamos sobre la actividad realizada.</p> <p>Entregue a cada niño la ficha A7 (lámina) para que la observen y les pregunte ¿Qué observamos en las escenas?, ¿Qué creen que habrá sucedido?, ¿Por qué los niños están molestos? ¿Por qué creen que los niños están alegres? Los niños daban diferentes respuestas como: Saly, profesora no quieren compartir los juguetes por eso están molestos. Richard menciona, profesora tienen hambre. Mayli, su mamá les ha pegado. Termine preguntando ¿los hermanos pelean? Y les comente que los niños de las imágenes son hermanos y a veces se pelean; pero, también, muchas veces están contentos. Realizamos un dialogo y escuchamos las experiencias de los niños que es mejor estar alegres y compartir. En su ficha de trabajo los niños dibujaron a sus hermanos. Al término del trabajo realizamos el recuento de lo aprendido, donde los niños y niñas expusieron sus trabajos. Luego los niños se formaron para lavarse las manos y comer.</p> <p>Al regresar del recreo realizamos la actividad musical, Wilian se ofreció a entregar a cada amiguito un instrumento musical, nos pusimos de acuerdo de la actividad a realizar, donde bailamos libremente al compás del instrumento musical. Luego los niños mencionaron lo que más les gusto de la actividad.</p> <p>Los niños recibieron algunas indicaciones antes de comenzar el trabajo, recibieron goma y serpentina para decorar la palabra HERMANO. Al terminar el trabajo cada uno comento al respecto. Al llegar la hora de salida, realizamos las actividades de salida.</p>	<p>Rutinas</p> <p>Juego libre en los sectores</p> <p>Actividad de la Unidad Didáctica</p> <p>Actividad musical</p> <p>Actividad grafico plástico</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ingreso -Saludo -Asistencia -Oración -Calendario -Clima -Acuerdos Planificación Organización Desarrollo Orden Socialización y representación. -Motivación -Recuperación de saberes previos -Construcción del aprendizaje -Aplicación de lo aprendido -Recuento de lo aprendido <ul style="list-style-type: none"> Asamblea Exploración Expresividad musical Cierre -Asamblea -Exploración del material -Desarrollo de la actividad -Verbalización

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO Nº 2

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: Nº 32771-Chinchubamba

DOCENTE: Berenince Glenshi Domínguez Malpartida.

FECHA: martes 10 de setiembre del 2013

DESCRIPCIÓN	CATEGORIAS	SUBCATEGORIA
<p>Hoy llegue temprano a la Institución educativa, los alumnos comenzaron a llegar, todos saludaban excepto Nicol, la llame y converse con ella, pero no me decía nada y no pude saber el porqué de su actitud. Luego pedí a los niños que elijan libremente el sector de su preferencia y juegan en él. Al pasar la hora de juego entonamos la canción limpia para ordenar los juguetes, seguidamente dialogamos sobre la actividad realizada. Luego pedí a los niños que se formen para ir al servicio higiénico antes de seguir con nuestras actividades. Según nuestro cartel de ayuda, Wilian dirigió la oración, Richard, puso el cartel del tiempo, Saly marco la fecha del calendario, cada niño marco su asistencia en el cartel. Nicol salió a recordarnos nuestras normas del aula.</p> <p>Pedí a los alumnos que formen un círculo, les presente a Monchito, un títere quien les conto acerca de su familia y las actividades que realiza cada uno de sus miembros. Dialogue con ellos preguntando acerca de su familia ¿ustedes tienen una familia? ¿Qué hace papá? ¿Qué hace mamá?</p> <p>Explique a los alumnos de la importancia de las actividades que se realiza en casa y de cómo ellos como niños pueden ayudar en la casa. Cada niño por turnos comento como ayuda en casa a mamá o a papá. Luego pedí a los niños que dibujen en su ficha de trabajo la manera como ayudan en casa. Al término cada niño puso su trabajo en la pizarra para revisarlo.</p> <p>Llego la hora de comer, luego salieron al recreo, donde Wilian y Richard se pusieron a pelear, a veces no sé cómo lidiar con estos dos niños. Al pasar al aula leímos la poesía "la familia deditos".</p> <p>Luego salimos al patio a realizar la actividad psicomotriz nos pusimos de acuerdo sobre las normas a tener en cuenta al momento de realizar la actividad, realizamos algunos ejercicios y todos se movieron por diferentes direcciones, se dio la consigna de cuando decimos arriba estiraremos nuestras manos y cuando se diga abajo nos agacharemos. Todos se echaron al piso para respirar.</p> <p>Les di una tiza para dibujar lo que más le gusto de la actividad</p>	<p>Juego libre en los sectores</p> <p>Rutinas</p> <p>Actividad de la Unidad Didáctica</p> <p>Actividad literaria</p> <p>Actividad psicomotriz</p>	<p>-Planificación -Organización -Desarrollo -Orden -Socialización -representación. Ingreso Saludo Asistencia Oración Calendario Clima Acuerdos -Motivación -Recuperación de saberes previos -Construcción del aprendizaje -Aplicación de lo aprendido -Recuento de lo aprendido</p> <p>Preguntas</p> <p>Inicio Expresividad motriz Relajación Expresión grafico plástica Cierre</p>

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 3

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: N° 32771-Chinchubamba

DOCENTE: Berenince Glenshi Domínguez Malpartida.

FECHA: martes 24 de setiembre del 2013

DESCRIPCIÓN	CATEGORIAS	SUBCATEGORIA
<p>Hoy llegue temprano como siempre a la Institución educativa, los alumnos comenzaron a llegar y todos nos saludamos. Luego pedí a los niños que elijan libremente el sector de su preferencia para anotarlo en el cartel y así puedan jugar. Yo iba observando sus juegos y conversando con alguno de ellos .Al pasar la hora de juego entonamos la canción limpia para ordenar los juguetes, seguidamente dialogamos sobre la actividad realizada. Luego pedí a los niños que se formen para ir al servicio higiénico antes de seguir con nuestras actividades.</p> <p>Observamos el cartel de ayuda para iniciar las actividades de rutina, según nuestro cartel de ayuda, Richard dirigió la oración, Milder puso el cartel del tiempo, Dely marco la fecha del calendario, cada niño marco su asistencia en el cartel. Nataly salió a leer las normas que debemos tener en cuenta en nuestras actividades.</p> <p>Les pedí a los alumnos que se formen para salir al campo a observar los árboles, donde observaron, palparon y olieron los árboles, los niños se divirtieron mucho. A cada acción que realizaban mencionaban, profesora este árbol es gordo, este es grande, etc. Les pedí que sierren los ojos e imaginen ser árboles, que les da el viento, que les sube una hormiguita, etc. Formaron un círculo y conversamos realizando diversas preguntas: ¿Qué han observado? ¿Quién lo habrá creado? ¿Quién lo habrá sembrado? ¿Qué colores tienen? ¿Cuáles son grandes o pequeñas? Cada niño dio diferentes respuestas.</p> <p>Explicamos a los niños que los árboles nos brindan oxígeno, nos ayuda a respirar aire puro. Conversamos sobre la importancia de cuidar los árboles, escuchamos sus opiniones y anotamos sus opiniones para recordarlo, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -No tumar los arboles -Regarlo -Cuidarle -Etc. <p>Saly repartió las fichas de trabajo, donde decoraron sus árboles. Revisamos los trabajos y pedí a los niños y niñas que menciones en casa lo aprendido.</p> <p>Después llegó la hora del almuerzo y recreo, que se realizó con total normalidad, hasta que llegaron los alumnos de la universidad la Molina de la ciudad de Lima y el decepcionarlos nos tomo tiempo y ya no pudimos desarrollar nuestra actividad literaria y psicomotriz.</p>	<p>Juego libre en los sectores</p> <p>Rutinas</p> <p>Actividad de la Unidad Didáctica</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Planificación -Organización -Desarrollo -Orden -Socialización -representación. <p>Ingreso</p> <p>Saludo</p> <p>Asistencia</p> <p>Oración</p> <p>Calendario</p> <p>Clima</p> <p>Acuerdos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Motivación -Recuperación de saberes previos -Construcción del aprendizaje -Aplicación de lo aprendido -Recuento de lo aprendido

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO Nº 4

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: Nº 32771-Chinchubamba

DOCENTE: Berenince Glenshi Domínguez Malpartida.

FECHA: jueves 3 de octubre del 2013

DESCRIPCIÓN	CATEGORIAS	SUBCATEGORIA
<p>Hoy llegue temprano a la Institución educativa, mi acompañante pedagógico vino a observar mi clase. Los alumnos comenzaron a llegar y nos saludaban. Luego pedí a los niños que elijan libremente el sector de su preferencia para que jueguen. Al pasar la hora de juego entonamos la canción a guardar para ordenar los juguetes, seguidamente dialogamos sobre la actividad realizada. Luego pedí a los niños que se formen para ir al servicio higiénico antes de seguir con nuestras actividades.</p> <p>Según nuestro cartel de ayuda, pedí a los niños que ayuden a realizar las actividades de rutina. Dely dirigió la oración, Yalu, puso el cartel del tiempo, Zenayda marco la fecha del calendario, y cada niño marco su asistencia en el cartel. Le pedí a Richard que nos recuerde las normas a tener en cuenta en este día de trabajo.</p> <p>Todos entonamos la canción de Pulgarcito.</p> <p>Luego de la canción dialogamos con los niños y les pregunte ¿Quién fue a pasear? ¿Qué paso cuando se acabó la gasolina? ¿Quiénes llevan a las personas por el aire? ¿Cómo se llama el que maneja un avión? No se profesora comento Wilian.</p> <p>Los niños se formaron para salir al patio y realizamos la dinámica de los medios de transporte y a medida que mencionaba un medio de transporte ellos imitaban. ¿Cómo hace el avión? ¿Cómo hace el helicóptero? ¿Cómo hace el carro? ¿conocen otro medio de transportes que vuela? Si el globo profesora, contesto saly. Pedí que todos pasen al aula y se ubiquen en círculo para conversar sobre los medios de transportes aéreos, les mostré algunas imágenes. Les explique que los medios de transportes aéreos son los que se desplazan por el aire, quien lo conduce es un piloto y es un medio muy importante para transportarse a ciudades y países muy alejados. Los alumnos observaron y describieron los medios de transportes aéreos, clasificaron los medios de transporte según pertenece. Se realiza el conteo de sonidos de las palabras: HELICOPTERO - AVION – GLOBO.</p> <p>Los alumnos colorearon y decoraron los medios de transportes aéreos de su preferencia, solo que Wilian quería la ficha de su compañero y se puso a llorar entonces, la profesora Judith intervino diciéndole a Wilian que dibuje el medio de transporte de su preferencia y me ayudo.</p> <p>Al terminar los trabajos los revisamos todos juntos, observando cómo había decorado cada uno su medio de transporte.</p> <p>Les pedí que en casa recorten y peguen los medios de transportes aéreos. Llego la hora del almuerzo escolar todos se lavaron las manos para ir al comedor y luego al recreo. Y luego la hora del cuento donde los niños y las niñas se ubicaron en forma circular y eligieron el cuento a ser</p>	<p>Juego libre en los sectores</p> <p>Rutinas</p> <p>Actividad de la Unidad Didáctica</p> <p>Actividad literaria</p> <p>Actividad grafico plástica</p>	<p>-Planificación -Organización -Desarrollo -Orden -Socialización -representación.</p> <p>Saludo Asistencia Oración Calendario Clima Acuerdos</p> <p>-Motivación -Recuperación de saberes previos -Construcción del aprendizaje -Aplicación de lo aprendido -Recuento de lo aprendido</p> <p>Preguntas de los niveles de comprensión Asamblea -Exploración del material -Desarrollo de la actividad -Verbalización</p>

escuchado. Realice diferentes preguntas de los niveles de comprensión. Luego nos ponemos de acuerdo sobre las normas que deben tener en cuenta para realizar sus trabajos, les entregue tempera y papel bond para que dibujen libremente lo que desean. Cada niño y niña comento su trabajo. A la hora de salida realizamos nuestra rutina para retirarnos.		
---	--	--

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO Nº 5

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: Nº 32771-Chinchubamba

DOCENTE: Berenince Glenshi Domínguez Malpartida.

FECHA: viernes 11 de octubre del 2013

ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: Los alimentos

DESCRIPCIÓN	CATEGORIAS	SUBCATEGORIA
<p>Hoy no realizamos la actividad de juego libre en los sectores ni tampoco nuestras rutinas porque tuvimos la visita del señor Alcalde, quien nos comunicó en la formación sobre la construcción de nuestro nuevo local educativo.</p> <p>Mostramos una cajita con diferentes alimentos dentro. Y diciendo adivina adivinador: ¿Qué hay dentro de la cajita? Se fue sacando uno a uno los productos. Se conversó al respecto ¿Qué será? ¿Conocen estos alimentos? ¿Dónde lo vieron? ¿Para qué sirven? ¿Lo tienen en casa? ¿Qué hacen con ellos? ¿Cómo sería si no existieran?</p> <p>Les explique que los alimentos son sustancias que al ingresar a nuestro cuerpo nos nutre y da energía. Observaron y describieron los alimentos luego de manipularlos. También realizamos el conteo de sonidos de las palabras: MANZANA – DURAZNO – TOMATE – ZANAHORIA – LECHUGA.</p> <p>Los niños dibujaron y colorearon los alimentos que hay en Chinchubamba en su ficha de trabajo. Luego revisamos el trabajo de todos.</p> <p>Se invito a los niños a producir un ritmo con los instrumentos explorados, acompañando con letras de canciones que deseaban cantar.</p> <p>Les di algunas indicaciones que deben tener en el uso de los materiales, seguidamente les entregué tempera, papel de colores para que decoren las frutas. Al terminar sus trabajos cada niño comento sobre lo realizado.</p>	<p>Actividad de la Unidad Didáctica</p> <p>Actividad musical</p> <p>Actividad grafico plástico</p>	<p>-Motivación -Recuperación de saberes previos -Construcción del aprendizaje -Aplicación de lo aprendido -Recuento de lo aprendido</p> <p>Exploración Expresividad musical Cierre Asamblea -Exploración del material -Desarrollo de la actividad -Verbalizaci</p>

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO Nº 6

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: Nº 32771-Chinchubamba

DOCENTE: Berenince Glenshi Domínguez Malpartida.

FECHA: lunes 14 de octubre del 2013

ACTIVIDAD: Juego libre en los sectores

DESCRIPCIÓN	CATEGORIAS	SUBCATEGORIA
<p>Hoy llegue temprano a la Institución educativa, a medida que llegaban los niños les pedí que coloquen sus fotos en el cartel de juego libre, para que elijan el sector donde iban a jugar, para que su juego este organizado, a medida que los niños y niñas jugaban les observaba y les preguntaba a que juegan, que arman, que construyen, etc.</p> <p>Cuando termino la hora de juego, entonamos la canción limpia, para guardar y ordenar los juguetes utilizados. Cada niño tomo una pizarrita para dibujar a los que jugaron. Al terminar sus dibujos los revisamos y los niños voluntarios mostrando sus dibujos comentaron a que y como jugaron. Hoy reflexionamos que si nos organizamos en los sectores, podemos jugar mejor.</p>	Juego libre	-Planificación -Organización -Desarrollo -Orden -Socialización -representación.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO Nº 7

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: Nº 32771-Chinchubamba

DOCENTE: Berenince Glenshi Domínguez Malpartida.

FECHA: miércoles 23 de octubre del 2013

ACTIVIDAD: Cuento "En el huerto"

DESCRIPCIÓN	CATEGORIAS	SUBCATEGORIA
<p>Pedí a los niños que tomen sus cojines para sentarnos debajo del árbol. Al ubicarnos en semicírculo recordamos algunas normas a tener en cuenta y entonamos la canción de la hora del cuento. Al estar todos atentos relate el cuento el huerto utilizando tarjetas de imágenes. Al terminar el relato dialogamos con los niños y niñas al respecto realizando algunas preguntas como:</p> <p>¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes son sus personajes? ¿Cómo era la sandía? ¿Qué otro cuento parecido saben? ¿Me pueden decir? ¿La cebolla era buena o mala? ¿Dónde viven los personajes? ¿Qué hubiera pasado si la cebolla no los amenazaba?</p>	Actividad literaria	Preguntas en el nivel: -descriptivo -criterial -inferencial

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO Nº 8

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: N° 32771-Chinchubamba

DOCENTE: Berenince Glenshi Domínguez Malpartida.

FECHA: jueves 24 de octubre del 2013

ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: Los alimentos de origen mineral

DESCRIPCIÓN	CATEGORIAS	SUBCATEGORIA
<p>-Se muestro a los alumnos agua y sal, se pidió que lo prueben y mencionen la igualdad o diferencia.</p> <p>-se realizó diversas preguntas como: ¿Qué han observado? El agua y la sal, respondieron ¿La sal y el agua son iguales? No profesora contesto Milder ¿Qué sabor tiene el agua? Delicioso dijo Deli ¿Qué sabor tiene la sal? Salado, menciono Mayli. Realice el conflicto cognitivo a través de la pregunta: ¿Qué pasaría si no existiría el agua ni la sal? La mama no cocinaría dijo Richard.</p> <p>-Mencione a los alumnos que el agua y la sal son alimentos de origen mineral, que nuestro cuerpo necesita de estos alimentos para estar bien y para poder preparar y dar sabor a los alimentos. Pregunte a los alumnos la importancia de estos alimentos, con lo que ellos mencionaban formamos oraciones como: La sal da sabor a la comida, el agua es importante.</p> <p>-Entregue a los alumnos una hoja para que coloreen la imagen de diferentes alimentos y para que corten y peguen los de origen mineral.</p> <p>-Los niños y niñas pusieron sus trabajos en la pizarra para observarlo y calificarlo. Así mismo respondieron a: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?</p> <p>-Les pedí que mencionen en casa la importancia de los alimentos de origen mineral.</p> <p>REFLEXION: en el proceso de aplicación de lo aprendido no fue objetiva la ficha de aplicación.</p>	<p>Motivación</p> <p>Recuperación de saberes previos</p> <p>Construcción del aprendizaje</p> <p>Aplicación de lo aprendido</p> <p>Recuento de lo aprendido (Metacognición)</p> <p>Transferencia (Aplicación de lo aprendido a una nueva situación)</p>	

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: N° 32771-Chinchubamba

DOCENTE: Berenince Glenshi Domínguez Malpartida.

FECHA: Jueves 31 de octubre del 2013

ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: Preparamos una deliciosa papa a la huancaína

DESCRIPCIÓN	CATEGORIAS	SUB CATEGORIA	REFLEXION
<p>-Con los niños entonamos la canción, somos los cocineros:</p> <p style="text-align: center;">Somos los cocineros si señor Nosotros cocinamos de los mejor Hacemos ensalada y una sopa Y todo y todo muy bien condimentado</p> <p>A medida que se entonaba la canción los niños sacaban los ingredientes que se les había pedido, como: papas, huevo, leche, galleta, queso, ají, etc.</p> <p>-Realice diferentes preguntas como: ¿Qué dice la canción? ¿Han preparado comida alguna vez? ¿Quién ha cocinado? ¿Ustedes saben cocinar? ¿Quién cocina en sus casas?</p> <p>Realice el conflicto cognitivo a través de la siguiente pregunta: ¿ustedes saben que comida se prepara con los ingredientes que han traído? No profesora comentaron algunos, Saly menciono, papa con huevo profesora. Les dije ahora vamos a ver que podemos cocinar con estos productos.</p> <p>-Pedí a los niños y niñas que se formen para lavarse las manos y dirigirnos a la cocina a preparar una deliciosa papa a la huancaína. Se colocó todos los materiales e ingredientes en la mesa para que los niños lo observen, nos pusimos de acuerdo para saber que iba a hacer cada niño. Los niños ayudaron a pelar las papas y los huevos; las niñas ayudaron a pasar la galleta, leche, queso y ají para mezclarlo en un tazón. Cada niño probó la deliciosa crema preparada. Los niños se lavaron las manos y pasaron al aula, donde les entregue en grupos algunas tarjetas de imágenes, para que ordenen la secuencia de la preparación de la papa a la huancaína.</p> <p>-Entregue hojas de papel bond para que los niños y niñas dibujen los ingredientes y los pasos de la preparación de la papa a la huancaína.</p> <p>-Los niños y niñas mencionaron lo realizado en la clase y observamos sus trabajos realizados para calificarlos.</p>	Motivación	<p>-canción somos los cocineros</p> <p>-preguntas e interrogantes.</p> <p>-Saberes previos, dialogo, observación</p>	<p>Para motivarlos utilice una canción, el cual les gusta a los niños y los motiva para trabajar. Me gustaría aplicar otros medios de motivación como el uso de títeres para mejorar el trabajo con los niños</p>
	Estrategias	-iconos verbales	<p>No planifique ni logre manejar estrategias metodológicas de la producción de textos para elaborar el recetario de la comida preparada con los niños.</p>
	Evaluación	<p>-Ficha de trabajo</p> <p>-Ficha de evaluación</p> <p>-Preguntas de reflexión</p>	<p>Observe como trabajan los niños para rellenar el instrumento de evaluación que aplico para evaluarles.</p>

ANEXO N°02
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

Título: **Planificación**

Propósito: que los niños y niñas planifiquen

Fecha: Martes 30 de setiembre del 2014

Recursos y materiales: Papelote, plumones, limpiatipo, papel bon.

Aprendizaje Esperado:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Planifica Textualiza Reflexiona	-Menciona con ayuda del adulto el tema o propósito de escribir. -Dicta textos -Revisa el escrito que ha dictado.

SECUENCIA DIDACTICA									
INICIO	<p>-La docente promueve en los niños el uso de las normas de comunicación.</p> <p>-Se pide a los niños y niñas que formen una fila en parejas para salir a observar el interior de nuestra Institución Educativa.</p> <p>-Al volver al aula, por medio de las siguientes interrogantes preguntamos a los niños: ¿ustedes tienen plantas en sus casas? ¿Muchos o pocos? ¿Y en nuestro jardín habrá plantas? ¿Qué tipo de plantas? ¿Para que servirán esas plantas? ¿Ustedes creen que existan plantas que nos curen? ¿Cuáles? ¿Qué cura?</p> <p>-Escuchamos las respuestas de los niños y escribimos las más resaltantes</p>								
DESARROLLO	<p>-En base al dialogo con los niños y niñas les proponemos organizarnos para preparar nuestros maceteros ecológicos con plantas medicinales.</p> <p>-Sacamos un papelógrafo con un cuadro donde los niños dictan y la maestra escribe, en base a las preguntas realizadas a los estudiantes ¿Qué vamos a hacer? ¿Cómo lo haremos? ¿Qué necesitamos? Para organizar la preparación de nuestros maceteros ecológicos con plantas medicinales. Promovemos la participación de todos los niños y niñas.</p> <p>-Planificación: presentamos el cuadro de planificación en el papelógrafo</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>¿Qué vamos a hacer?</th> <th>¿Cómo lo haremos?</th> <th>¿Qué necesitamos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>-Textualización: escribiremos todas las ideas de los estudiantes acerca de lo que conocemos sobre las hierbas medicinales, utilizaremos iconos verbales.</p> <p>-Revisión: leemos el cuadro y volvemos a reescribirlo mejorándolo.</p> <p>-Publicación: -Al término de lo escrito en nuestra planificación se leerá a los niños lo que nos han dictado y elegimos un lugar donde colocar nuestro cuadro.</p> <p>-Los niños dibujan las plantas medicinales que conocen.</p>			¿Qué vamos a hacer?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?			
¿Qué vamos a hacer?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?							
CIERRE	<p>-Los niños y niñas responden a: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?</p> <p>-reflexionamos sobre lo que hemos realizado y/o planificado</p> <p>-Dejamos como tarea que los niños averigüen que plantas medicinales para tomar hay en nuestra comunidad.</p> <p>-Evaluamos con ayuda de la ficha de observación si lo niños mencionan conjeturas simples.</p>								

SESION DE APRENDIZAJE N° 2

Título: **Creamos un cuento**

Propósito: que los niños y niñas produzcan textos

Fecha: martes 7 de octubre del 2014

Recursos y materiales: Semillas, papelote, plumones, limpiatipo, papel bon, tarjetas de imágenes, tarjetas léxicas.

Aprendizaje Esperado:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Planifica Textualiza Reflexiona	-Produce cuentos a través de siluetas.

SECUENCIA DIDACTICA							
INICIO	<p>-Presentamos a los estudiantes una semillita -Se pide que observen y describan la semilla -Responden a algunas preguntas: ¿Qué han observado? ¿Cómo es? ¿Qué forma tiene? ¿De qué color es? ¿Para qué servirá? ¿Qué podemos hacer con esa semilla? ¿Ustedes tienen una igual en su casa? -¿Ustedes creen que podemos hacer un cuento sobre esta semillita? -Escuchamos las inquietudes de los niños y niñas</p>						
	<p>-Presentamos a los niños y niñas un papelógrafo con el cuadro de la planificación -Planificación: rellenamos el papelógrafo con ayuda de los estudiantes.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>¿Qué escribiremos?</th> <th>¿Para quién escribiremos?</th> <th>¿Para qué lo escribiremos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-Un cuento</td> <td>-Para las profesoras -Para nosotros -Para los amigos -Para la mamá -</td> <td>-Para compartir los textos -Para que lean los amigos - - -</td> </tr> </tbody> </table>		¿Qué escribiremos?	¿Para quién escribiremos?	¿Para qué lo escribiremos?	-Un cuento	-Para las profesoras -Para nosotros -Para los amigos -Para la mamá -
¿Qué escribiremos?	¿Para quién escribiremos?	¿Para qué lo escribiremos?					
-Un cuento	-Para las profesoras -Para nosotros -Para los amigos -Para la mamá -	-Para compartir los textos -Para que lean los amigos - - -					
DESARROLLO	<p>-Textualización: presentamos el formato del cuento y en el papelógrafo escribiremos todas las ideas de los estudiantes, utilizaremos iconos verbales.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">Titulo Inicio: un día....</p> <p style="text-align: center;">Nudo:</p> <p style="text-align: center;">Desenlace:</p> </div> <p>- Revisión: leemos el cuento y volvemos a reescribirlo mejorándolo.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">Titulo Inicio: cierto día.....</p> <p style="text-align: center;">Nudo:</p> <p style="text-align: center;">Desenlace (final):</p> </div>						

	<p>-Publicación: todos juntos leemos el cuento de la semillita y elegimos un lugar donde colocarlo. A medida que se va desarrollando la creación del texto iremos explicando las partes del procedimiento a los niños y niñas, para que puedan diferenciar los tipos de textos.</p> <p>-Según su nivel de escritura los niños y niñas escriben su cuento.</p>
CIERRE	<p>-Los niños y niñas responden a: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué figuras utilizamos para crear nuestro cuento? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?</p> <p>-reflexionamos sobre lo que hemos realizado y/o planificado</p> <p>-Dejamos como tarea que los niños averigüen que plantas medicinales para tomar hay en nuestra comunidad.</p> <p>-Evaluamos con ayuda de la ficha de observación si lo niños y niñas mencionan conjeturas simples.</p>

SESION DE APRENDIZAJE N° 3

Título: **Instructivo de cómo preparar maceteros**

Propósito: producir textos

Fecha: viernes 10 de octubre del 2014

Recursos y materiales: Botellas descartables, tierra, anís, manzanilla, congona, muña, hierba buena, papelote, plumones, limpiatipo, papel bon, tarjetas de imágenes, tarjetas léxicas.

Aprendizaje Esperado:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Planifica Textualiza Reflexiona	-Menciona con ayuda del adulto el tema o propósito de escribir. -Dicta textos o escribe a su manera. -Revisa el escrito que ha dictado.

SECUENCIA DIDACTICA							
INICIO	<p>-Se muestra algunos materiales a los niños y niñas; como: botellas descartables, tierra, hierbas medicinales.</p> <p>-Responden a algunas preguntas: ¿Qué hemos preparado con los materiales mostrados? ¿Ahora que realizaremos? ¿Para qué?</p> <p>-Coordinamos con los niños el elaborar nuestro texto instructivo de como prepara un macetero ecológico con material reciclable.</p>						
DESARROLLO	<p>-Presentamos a los niños y niñas un papelógrafo con el cuadro de la planificación</p> <p>-Planificación: rellenamos el papelógrafo con ayuda de los estudiantes.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>¿Qué escribiremos?</th> <th>¿Para quién escribiremos?</th> <th>¿Para qué escribiremos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-Un texto instructivo</td> <td>-Para nosotros -Para los amigos -Para la mamá</td> <td>-Para saber sembrar plantas -Para compartir</td> </tr> </tbody> </table> <p>-Textualización: presentamos el formato de un texto instructivo y en el papelógrafo escribiremos todas las ideas de los estudiantes de las instrucciones de cómo sembrar una planta, utilizaremos iconos verbales.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">Titulo</p> <p>Materiales:</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>Procedimiento:</p> <p>-----</p> <p>-----</p> </div> <p>- Revisión: leemos el texto instructivo y volvemos a reescribirlo mejorando el instructivo.</p>	¿Qué escribiremos?	¿Para quién escribiremos?	¿Para qué escribiremos?	-Un texto instructivo	-Para nosotros -Para los amigos -Para la mamá	-Para saber sembrar plantas -Para compartir
¿Qué escribiremos?	¿Para quién escribiremos?	¿Para qué escribiremos?					
-Un texto instructivo	-Para nosotros -Para los amigos -Para la mamá	-Para saber sembrar plantas -Para compartir					

	<div data-bbox="544 226 847 546" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">Titulo</p> <p>Materiales:</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>Procedimiento:</p> <p>-----</p> <p>-----</p> </div> <p>-Publicación: todos juntos leemos el texto instructivo de cómo prepara nuestros maceteros ecológicos con materiales reciclables y elegimos un lugar donde colocarlo.</p> <p>-En su ficha de trabajo los niños dibujan las figuras donde corresponde y escriben según su nivel de escritura.</p>
CIERRE	<p>-Los niños y niñas responden a: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?</p> <p>-Reflexionamos sobre lo que hemos realizado</p> <p>-Dejamos como tarea que los niños comenten en casa lo realizado en el aula</p> <p>-Evaluamos con ayuda de la ficha de observación si los niños mencionan conjeturas simples.</p>

SESION DE APRENDIZAJE N° 4

Título: **Elaborando recetas de mates con hierbas medicinales para el dolor de estómago**

Propósito: que los niños y niñas produzcan recetas

Fecha: lunes 13 de octubre del 2014

Recursos y materiales: Hierbas diferentes, papelote, plumones, limpiatipo, papel bon, tarjetas de imágenes, tarjetas léxicas, agua caliente, azúcar, taza, cuchara.

Aprendizaje Esperado:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Planifica Textualiza Reflexiona	-Menciona con ayuda del adulto el propósito de escribir. -Dicta textos, indicando que va escribir -Revisa el escrito que ha dictado.

SECUENCIA DIDACTICA									
INICIO	<p>-Se muestra diferentes hierbas medicinales a los niños y niñas; como manzanilla, anís, hierba buena, congona, muña, escorzonera, tomillo, ortiga, etc.</p> <p>-Realizamos algunas preguntas: ¿Qué podemos hacer con estas hierbas? ¿Podemos hacer una ensalada? ¿Por qué? ¿Cómo lo utilizan ustedes en casa? ¿Para qué compra la mamá? ¿Cómo creen que sea si lo echamos a la sopa? ¿Saben cómo se prepara? ¿Y ustedes saben de qué nos puede curar estas hierbas?</p> <p>-Escuchamos las respuestas de los niños y escribimos las más resaltantes.</p>								
	DESARROLLO	<p>-De todas las hierbas que mostramos solo sacamos algunas como: manzanilla, anís, hierbabuena, orégano, diente de león, muña y entregamos a los niños para que las observen, exploren y comparen.</p> <p>-Realizamos preguntamos: ¿las hierbas que tenemos que molestias nos ayudan a aliviar? ¿Tienen la misma forma? ¿Tienen el mismo tamaño?</p> <p>-Informamos a los niños que las hierbas que les mostramos son medicinales y ayudan a aliviar el dolor de estómago.</p> <p>-Proponemos a los niños preparar una infusión con estas hierbas con mi ayuda.</p> <p>-Preguntamos: ¿podemos hacer una receta?</p> <p>-Presentamos a los niños y niñas un papelógrafo con el cuadro de la planificación</p> <p>-Planificación: rellenamos el papelógrafo con ayuda de los estudiantes.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>¿Qué escribiremos?</th> <th>¿Para quién escribiremos?</th> <th>¿Para qué escribiremos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-Una receta</td> <td>-Para nosotros -Para los amigos -Para la mamá -Para las personas</td> <td>-Para saber preparar infusiones que alivian el dolor de estómago. -Para invitar a las profesoras -Para tomar nosotros</td> </tr> </tbody> </table> <p>-Textualización: presentamos el formato de una receta y en el papelógrafo escribiremos todas las ideas de los estudiantes de que ingredientes necesitamos y cómo podemos preparar las infusiones. Utilizaremos iconos verbales.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">Titulo</p> <p>Ingredientes:</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p>Preparación:</p> <p style="text-align: center;">-----</p> <p style="text-align: center;">-----</p> </div>			¿Qué escribiremos?	¿Para quién escribiremos?	¿Para qué escribiremos?	-Una receta	-Para nosotros -Para los amigos -Para la mamá -Para las personas
¿Qué escribiremos?		¿Para quién escribiremos?	¿Para qué escribiremos?						
-Una receta		-Para nosotros -Para los amigos -Para la mamá -Para las personas	-Para saber preparar infusiones que alivian el dolor de estómago. -Para invitar a las profesoras -Para tomar nosotros						

	<p>- Revisión: leemos la receta y volvemos a reescribirlo mejorándolo.</p> <div data-bbox="769 327 1075 618" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">Titulo</p> <p>Ingredientes:</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>Preparación:</p> <p>-----</p> <p>-----</p> </div> <p>-Publicación: todos juntos leemos la receta de cómo preparar nuestras infusiones para aliviar el dolor de estómago y elegimos un lugar donde colocarlo. -En la aplicación del trabajo la docente y los estudiantes preparan la infusión siguiendo la receta elaborada.</p>
CIERRE	<p>-Los niños y niñas responden a: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí? -Reflexionamos sobre lo que hemos realizado -Dejamos como tarea que los niños comenten en casa lo realizado en el aula -Evaluamos con ayuda de la ficha de observación si lo niños mencionan conjeturas simples.</p>

	<p>-Revisión: leemos el texto y volvemos a reescribirlo mejorándolo.</p> <div data-bbox="523 219 831 546" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Título:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> </div> <p>-Publicación: todos juntos leemos el texto sobre las plantas y elegimos un lugar donde colocarlo. A medida que se va desarrollando la creación del texto iremos explicando las partes del procedimiento a los niños y niñas, para que puedan diferenciar los tipos de textos.</p> <p>-En su ficha de trabajo los niños y niñas escriben según su nivel de escritura y realizan un dibujo.</p>
CIERRE	<p>-Los niños y niñas responden a: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?</p> <p>-Reflexionamos sobre lo que hemos realizado</p> <p>-Dejamos como tarea que los niños cuenten a sus padres todo lo que conocen acerca de las plantas.</p> <p>-Evaluamos con ayuda de la ficha de observación si lo niños mencionan conjeturas simples.</p>

SESION DE APRENDIZAJE N° 6

Título: **Planificación**

Propósito: que los niños y niñas planifiquen

Fecha: lunes 20 de octubre del 2014

Recursos y materiales: Caja mágica, tarjetas de imágenes, papelote, plumones, limpiatipo
Papel bon.

Aprendizaje Esperado:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Planifica Textualiza Reflexiona	-Menciona con ayuda del adulto el tema o propósito de escribir. -Dicta textos -Revisa el escrito que ha dictado.

SECUENCIA DIDACTICA									
INICIO	<p>-La docente promueve en los niños el uso de las normas de comunicación. -Se muestra la caja mágica a los niños y niñas de donde cada uno sacara una figura al azar. -Por medio de las siguientes interrogantes preguntamos a los niños: ¿ustedes conocen estos alimentos? ¿Muchos o pocos? ¿Consumen estos alimentos? ¿Por qué? ¿Serán importantes? ¿Ustedes creen que las golosinas son importantes como las frutas? -Escuchamos las respuestas de los niños y escribimos las más resaltantes</p>								
DESARROLLO	<p>-En base al dialogo con los niños y niñas les proponemos organizarnos para conocer los alimentos nutritivos de nuestra comunidad y así consumirlos. -Sacamos un papelógrafo con un cuadro donde los niños dictan y la maestra escribe, en base a las preguntas realizadas a los estudiantes ¿Qué vamos a hacer? ¿Cómo lo haremos? ¿Qué necesitamos? Para conocer los alimentos que se produce en nuestra comunidad. Promovemos la participación de todos los niños y niñas para organizarnos. -Planificación:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>¿Qué vamos a hacer?</th> <th>¿Cómo lo haremos?</th> <th>¿Qué necesitamos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>-Textualización: presentamos el cuadro de planificación en el papelógrafo y escribiremos todas las ideas de los estudiantes acerca de lo que conocemos sobre los alimentos, utilizaremos iconos verbales. -Revisión: leemos el cuadro y volvemos a reescribirlo mejorándolo. -Publicación: -Al término de lo escrito en nuestra planificación se leerá a los niños lo que nos han dictado y elegimos un lugar donde colocar nuestro cuadro. -Los niños dibujan los alimentos que les gusta.</p>			¿Qué vamos a hacer?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?			
¿Qué vamos a hacer?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?							
CIERRE	<p>-Los niños y niñas responden a: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí? -reflexionamos sobre lo que hemos realizado y/o planificado -Dejamos como tarea que los niños averigüen que alimentos hay nuestra comunidad. -Evaluamos con ayuda de la ficha de observación si lo niños mencionan conjeturas simples.</p>								

SESION DE APRENDIZAJE N° 7

Título: **Conocemos a las frutas creando un cuento**

Propósito: crear un cuento

Fecha: viernes 24 de octubre del 2014

Recursos y materiales: caja mágica, frutas (manzana, fresa, higos, níspero, uva), cubos mágicos, tarjetas de imágenes, papelote, plumones, limpiatipo, papel bon.

Aprendizaje Esperado:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Planifica Textualiza Reflexiona	-Menciona con ayuda del adulto el tema o propósito de escribir. -Dicta textos -Revisa el escrito que ha dictado.

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO	<p>-Mostramos a los niños y niñas la caja mágica y pedimos que saquen lo que hay dentro. Pedimos que observen y manipulen las frutas que sacaron.</p> <p>-Realizamos algunas preguntas como: ¿Qué frutas son? ¿Les gusta? ¿Qué sabor tiene? ¿Son importantes? ¿Para qué?</p>								
DESARROLLO	<p>-Presentamos a los estudiantes los cubos mágicos, en un cubo apreciaran figuras de frutas, en las otras figuras de lugares y en otras figuras de personas. Se pide que observen y describan las imágenes</p> <p>-Responden a algunas preguntas: ¿Qué han observado? ¿Quiénes son los personajes del cubo? ¿Conocen las frutas que están en el cubo? ¿Conocen los lugares? ¿Qué podemos hacer con los cubos? ¿Ustedes tienen una igual en su casa? ¿Ustedes creen que podemos hacer un cuento con las imágenes de este cubo?</p> <p>-Escuchamos las inquietudes de los niños y niñas</p> <p>-Presentamos a los niños y niñas un papelógrafo con el cuadro de la planificación</p> <p>-Planificación: rellenamos el papelógrafo con ayuda de los estudiantes.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">¿Qué escribiremos?</th> <th style="width: 33%;">¿Para quién escribiremos?</th> <th style="width: 33%;">¿Para qué escribiremos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-Un cuento</td> <td>-Para las profesoras -Para nosotros -Para los amigos -Para la mamá</td> <td>-Para compartir -Para que lean los amigos - -</td> </tr> </tbody> </table> <p>-Por sorteo se elegirá a tres niños para que ayuden a manejar los cubos y elegir las figuras para el cuento.</p> <p>-Textualización: presentamos el formato del cuento y en el papelógrafo escribiremos todas las ideas de los estudiantes según las figuras que salieron al azar, Ejemplo: el niño compro plátanos y se fue a comer al bosque.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Título:.....</p> <p>Inicio: un día.....</p> <p>.....</p> <p>Nudo:.....</p> <p>.....</p> <p>Desenlace:.....</p> <p>.....</p> </div>			¿Qué escribiremos?	¿Para quién escribiremos?	¿Para qué escribiremos?	-Un cuento	-Para las profesoras -Para nosotros -Para los amigos -Para la mamá	-Para compartir -Para que lean los amigos - -
¿Qué escribiremos?	¿Para quién escribiremos?	¿Para qué escribiremos?							
-Un cuento	-Para las profesoras -Para nosotros -Para los amigos -Para la mamá	-Para compartir -Para que lean los amigos - -							

	<p>- Revisión: leemos el cuento y volvemos a reescribirlo mejorándolo.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Título:..... Inicio: un día..... Nudo:..... Desenlace:..... </p> </div> <p>-Publicación: todos juntos leemos el cuento creado y elegimos un lugar donde colocarlo. A medida que se va desarrollando la creación del texto iremos explicando las partes del procedimiento a los niños y niñas, para que puedan diferenciar los tipos de textos. -En su ficha de trabajo los niños y niñas escriben según su nivel de escritura y realizan los dibujos.</p>
CIERRE	<p>-Los niños y niñas responden a: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí? -Reflexionamos sobre lo que hemos realizado -Evaluamos con ayuda de la ficha de observación si los niños mencionan conjeturas simples.</p>

SESION DE APRENDIZAJE N° 8

Título: **Produciendo adivinanzas referente a las verduras**

Propósito: produce adivinanzas en equipos de trabajo

Fecha: lunes 27 de octubre del 2014

Recursos y materiales: Dinámica, lechuga, tomate, zanahoria, cartulina de colores, papelote, plumones, limpiatipo, papel bon, tarjetas de imágenes, tarjetas léxicas.

Aprendizaje Esperado:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Planifica Textualiza Reflexiona	-Menciona con ayuda del adulto el tema o propósito de escribir. -Dicta textos y escribe a su manera según su nivel de escritura. -Revisa el escrito que ha dictado.

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO	<p>-Realizamos el juego “LA TELA DE ARAÑA”, donde los niños se ubicaran formando un círculo y la maestra mostrara una verdura, se indica que al niño que le toca el ovillo mencionara una característica de la verdura mostrada, no soltara el hilo hasta formarse la tela de araña. -Al término del juego pedimos a los niños que se sienten y realizamos algunas preguntas: ¿les gusto el juego? ¿Podemos hacer preguntas así a nuestros amigos? ¿Cómo podemos hacerlo? ¿Todas las verduras son iguales? ¿Por qué? ¿De qué manera nos comemos las</p>
---------------	---

	<p>verduras? ¿Quién lo siembra? ¿Dónde lo compran? ¿Y si no hubiera verduras? ¿Podemos hacer algún texto con las imágenes de estas verduras?</p> <p>-Escuchamos las respuestas de los niños y escribimos las más resaltantes.</p>						
DESARROLLO	<p>-Leemos una adivinanza a los niños para que adivinen la respuesta</p> <p>-Proponemos a los niños crear adivinanzas, en forma grupal. Repartimos figuras de verduras para formar los grupos, y sobre las verduras que les toco producirán su adivinanza.</p> <p>-Presentamos a los niños y niñas el cuadro para la planificación de cómo crear adivinanzas.</p> <p>-Planificación: rellenamos el cuadro con ayuda de los estudiantes.</p> <table border="1" data-bbox="315 585 1451 758"> <thead> <tr> <th>¿Qué escribiremos?</th> <th>¿Para quién escribiremos?</th> <th>¿Para qué escribiremos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-Una adivinanza</td> <td>-Para nosotros -Para todos</td> <td>-Para descubrir adivinanzas -Para aprender adivinanzas</td> </tr> </tbody> </table> <p>-Luego de planificar, a cada grupo se le entregara sus papelotes con el formato de la adivinanza para que ellos creen una adivinanza sobre la verdura que les toco.</p> <p>-Textualización: en el papelógrafo los niños escribirán según su nivel de escritura las pistas y la docente debajo de lo escrito, escribirá todas las ideas de los estudiantes. Utilizaremos iconos verbales.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>PISTAS:</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>¿Qué será?</p> <p>Grupo 1</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>PISTAS:</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>¿Qué será?</p> <p>Grupo 2</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>PISTAS:</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>¿Qué será?</p> <p>Grupo 3</p> </div> </div> <p>- Revisión: leemos las pistas de los grupos y volvemos a reescribirlo con ayuda de la maestra para mejorarlo.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; margin: 0 auto;"> <p>PISTAS:</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>¿Qué será?</p> </div> <p>-Publicación: por sorteo saldrá un representante de cada grupo a leer sus adivinanzas. Elegimos un lugar donde colocarlo.</p> <p>-En la aplicación del trabajo los niños y niñas completan su ficha con las figuras que corresponden y según su nivel de escritura.</p>	¿Qué escribiremos?	¿Para quién escribiremos?	¿Para qué escribiremos?	-Una adivinanza	-Para nosotros -Para todos	-Para descubrir adivinanzas -Para aprender adivinanzas
	¿Qué escribiremos?	¿Para quién escribiremos?	¿Para qué escribiremos?				
-Una adivinanza	-Para nosotros -Para todos	-Para descubrir adivinanzas -Para aprender adivinanzas					
CIERRE	<p>-Los niños y niñas responden a: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?</p> <p>-Reflexionamos sobre el trabajo realizado.</p> <p>-Evaluamos con ayuda de la ficha de observación si lo niños mencionan conjeturas simples.</p>						

SESION DE APRENDIZAJE N° 9

Título: **Elaboramos una receta de cómo preparar un sándwich nutritivo**

Propósito: Elaborar recetas

Fecha: martes 28 de octubre del 2014

Recursos y materiales: pan, jamonada, mantequilla, queso, papelote, plumones, limpiatipo
Papel bon.

Aprendizaje Esperado:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Planifica Textualiza Reflexiona	-Menciona con ayuda del adulto el tema o propósito de escribir. -Dicta textos y escribe a su manera según su nivel de escritura. -Revisa el escrito que ha dictado

SECUENCIA DIDACTICA									
INICIO	<p>-Se muestra algunos alimentos a los niños y niñas; como: pan, jamonada, mantequilla, queso.</p> <p>-Responden a algunas preguntas: ¿Qué podemos preparar con estos ingredientes? ¿Ustedes saben cómo prepararlo? ¿Para qué será bueno? ¿Lo han comido? ¿En qué momento? ¿Les gusto? ¿Podemos elaborar una receta con estos ingredientes?</p> <p>-Motivamos a los niños a preparar un sándwich nutritivo, para luego elaborar nuestra receta.</p> <p>-Escuchamos las propuestas de los estudiantes.</p>								
	DESARROLLO	<p>-Con los niños y niñas elaboramos nuestro cuadro de la planificación</p> <p>-Planificación: rellenamos el cuadro con ayuda de los estudiantes.</p> <table border="1" data-bbox="337 1199 1474 1438"> <thead> <tr> <th>¿Qué escribiremos?</th> <th>¿Para quién escribiremos?</th> <th>¿Para qué escribiremos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-Una receta de un sándwich nutritivo.</td> <td>-Para nosotros -Para los amigos -Para la mamá -Para las profesoras</td> <td>-Para saber preparar sándwich -Para invitar a las profesoras -Para comer nosotros</td> </tr> </tbody> </table>			¿Qué escribiremos?	¿Para quién escribiremos?	¿Para qué escribiremos?	-Una receta de un sándwich nutritivo.	-Para nosotros -Para los amigos -Para la mamá -Para las profesoras
¿Qué escribiremos?		¿Para quién escribiremos?	¿Para qué escribiremos?						
-Una receta de un sándwich nutritivo.		-Para nosotros -Para los amigos -Para la mamá -Para las profesoras	-Para saber preparar sándwich -Para invitar a las profesoras -Para comer nosotros						
<p>-Textualización: presentamos el formato de un texto instructivo y en el papelógrafo escribiremos todas las ideas de los estudiantes de las instrucciones de cómo preparar sándwich nutritivos. Utilizaremos iconos verbales.</p> <div data-bbox="540 1577 841 1898" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Título:.....</p> <p>Ingredientes:</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>Preparación:</p> <p>-----</p> <p>-----</p> </div>									
<p>- Revisión: leemos la receta y volvemos a reescribirlo mejorándolo.</p>									

	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> Título:..... Ingredientes: - - Preparación: ----- ----- </div> <p>-Publicación: el capitán de cada equipo leerá la receta de cómo preparar nuestros mates para aliviar la tos y elegimos un lugar donde colocarlo.</p> <p>-En su ficha de trabajo los niños pegan los íconos verbales donde corresponde.</p>
CIERRE	<p>-Los niños y niñas responden a: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?</p> <p>-Reflexionamos sobre lo que hemos realizado</p> <p>-Dejamos como tarea que los niños comenten en casa lo realizado en el aula</p> <p>-Evaluamos con ayuda de la ficha de observación si los niños mencionan conjeturas simples.</p>

SESION DE APRENDIZAJE N° 10

Título: **Creando rimas me divierto**

Propósito: Produce rimas

Fecha: jueves 30 de octubre del 2014

Recursos y materiales: Tarjetas de imágenes, cartulina, papelote, plumones, limpiatipo, papel bon.

Aprendizaje Esperado:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Planifica Textualiza Reflexiona	-Menciona con ayuda del adulto el tema o propósito de escribir. -Dicta textos y escribe a su manera según su nivel de escritura. -Revisa el escrito que ha dictado.

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO	<p>-La docente promueve en los niños el uso de las normas de comunicación.</p> <p>-Se muestra a los niños y niñas una RIMA y se lee.</p> <p style="text-align: center;">EL PAYASO CEPILLIN SE COMIO UN TALLARIN</p> <p>-Realizamos algunas preguntas: ¿Qué será? ¿Conocen esta lectura? ¿Lo escucharon antes? ¿Para qué sirve? ¿Les gusto?</p>
---------------	---

	<p>-Escuchamos las respuestas de los niños y escribimos las más resaltantes -Se comenta a los niños que esa lectura tan graciosa es una RIMA.</p>						
DESARROLLO	<p>-Mostramos tres sobres grandes, pedimos al capitán de cada mesa que coja una y que lo abran con los integrantes de su grupo. -Del sobre sacaran figuras, en seguida preguntamos: ¿Podemos armar RIMAS con estas figuras? -Con los niños y niñas elaboramos nuestro cuadro de la planificación -Planificación: rellenamos el cuadro con ayuda de los estudiantes.</p> <table border="1" data-bbox="315 520 1451 690"> <thead> <tr> <th data-bbox="315 520 695 554">¿Qué escribiremos?</th> <th data-bbox="695 520 1075 554">¿Para quién escribiremos?</th> <th data-bbox="1075 520 1451 554">¿Para qué escribiremos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="315 554 695 690">-Una RIMA</td> <td data-bbox="695 554 1075 690">-Para nosotros -Para los amigos -Para la mamá -Para las profesoras</td> <td data-bbox="1075 554 1451 690">-Para divertirnos -Para leer</td> </tr> </tbody> </table> <p>-Motivamos a los estudiantes a que creen sus rimas con las figuras que tienen, a cada grupo se le entregara sus papelotes y plumones para que ellos creen sus RIMAS con las figuras que les toco. -Textualización: en el papelógrafo los niños escribirán su RIMA según su nivel de escritura y la docente debajo de lo escrito escribirá todas las ideas de los estudiantes.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="324 898 626 1142" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>EL SEÑOR LIMON NO TIENE TIMON</p> <p>Grupo 1</p> </div> <div data-bbox="716 898 1018 1150" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>EL ZAPALLO NO TIENE ZAPATO</p> <p>Grupo 2</p> </div> <div data-bbox="1094 894 1396 1150" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>TOMATE TOMA TE</p> <p>Grupo 3</p> </div> </div> <p>- Revisión: leemos las RIMAS de los grupos y volvemos a reescribirlo con ayuda de la maestra para mejorarlo si es necesario.</p> <div data-bbox="790 1241 1092 1446" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin: 20px auto; width: fit-content;"> <p>LUNA LUNERA CASCABELERA</p> </div> <p>-Publicación: por sorteo saldrá un representante de cada grupo a leer sus RIMAS. Elegimos un lugar donde colocarlo.</p> <p>-En la aplicación del trabajo los niños y niñas relacionan las figuras que riman.</p>	¿Qué escribiremos?	¿Para quién escribiremos?	¿Para qué escribiremos?	-Una RIMA	-Para nosotros -Para los amigos -Para la mamá -Para las profesoras	-Para divertirnos -Para leer
¿Qué escribiremos?	¿Para quién escribiremos?	¿Para qué escribiremos?					
-Una RIMA	-Para nosotros -Para los amigos -Para la mamá -Para las profesoras	-Para divertirnos -Para leer					
CIERRE	<p>-Los niños y niñas responden a: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí? -Reflexionamos sobre lo que hemos realizado -Dejamos como tarea que los niños comenten en casa lo realizado en el aula -Evaluamos con ayuda de la ficha de observación si lo niños mencionan conjeturas simples.</p>						

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°445 “JULIO BENABIDES SANGUINETTI”
FICHA DE OBSERVACIÓN GRUPAL
INICIAL 5 AÑOS-AULA “LEONCITOS”

DOCENTE: Berenince Glenshi Domínguez Malpartida.

FECHA: lunes 27 de octubre del 2014

TÍTULO: Produciendo adivinanzas referente a las verduras

CAPACIDAD: reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar.												
INDICADOR: menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.			-Trabajo en grupo respetando las opiniones del grupo			-Colabora organizadamente en grupos de trabajo (orden, limpieza)			-Comunica de manera comprensible sus ideas hacia sus compañeros			OBSERVACIÓN
APELLIDOS Y NOMBRES			A	B	C	A	B	C	A	B	C	
GRUPO N° 1	1	ALANIA CANTALICIO, Yulmi Nayli	X			X			X			
	2	ALMERCO CAPCHA, Yherdy	X			X			X			
	3	ALVARADO MARTINEZ, Oscar Daniel	X			X			X			
	4	ASTO SALAZAR, Kervin Luis	X			X			X			
	5	ATACHAGUA NANO, Luis Angel	X			X			X			
	6	BALVIN RAMOS, Jhon Oscar	X			X			X			
	7	BERROSPI DAVILA, Belinda Mayumi	X				X		X			
	8	CALDERON SALAZAR, Giovany Anival	X			X			X			
GRUPO N° 2	9	GAMARRA PEREZ, Jean Pool	X			X			X			
	10	GARAY SOLORZANO, Neily	X			X			X			
	11	HERRERA MAGAREÑO, Nelson Anival		X		X			X			
	12	JULCA ESCOBAL, Eduardo Daniel	X			X			X			
	13	JULCA ESCOBAL, Marcos Manuel	X			X			X			
	14	LANGUASCO CUSTODIO, Carlos Leonel	X			X			X			
	15	LEÓN JIMENEZ, Karina Nicol	X			X			X			
	16	LUCAS CALLUPE, Xiomara Mia	X			X			X			
GRUPO N° 3	17	MALPARTIDA LAURENCIO, Yumar Arce	X			X			X			
	18	MORALES FIGUEROA, Maria Fernanda	X			X			X			
	19	MUÑOZ ORTEGA, Deyvid Eduardo	X			X			X			
	20	ROBLES NUÑEZ, Yoselin	X			X			X			
	21	SALAZAR CISNEROS, Maria Fernanda	X			X				X		
	22	VALLE CRUZ, Yeraldy	X			X			X			
	23	VALLE CRUZ, yomaira	X			X			X			
	24	VASQUEZ TRUJILLO, Nighael Moisés	X			X			X			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°445 “JULIO BENABIDES SANGUINETTI”
FICHA DE OBSERVACIÓN GRUPAL
INICIAL 5 AÑOS-AULA “LEONCITOS”

DOCENTE: Berenice Glenshi Domínguez Malpartida.

FECHA: jueves 30 de octubre del 2014

Título: Creando rimas me divierto

CAPACIDAD: Planifica												
INDICADOR: Menciona con ayuda del adulto el tema o propósito de escribir.			Produce imágenes para comunicar un mensaje			Comparte diálogos de acuerdo al tema escuchando a los demás			Toma en cuenta las opiniones, acepta a sus compañeros y trabajan en grupo			OBSERVACIÓN
APELLIDOS Y NOMBRES			A	B	C	A	B	C	A	B	C	
GRUPO N° 1	1	GAMARRA PEREZ, Jean Pool	X			X			X			
	2	ROBLES NUÑEZ, Yoselin	X			X			X			
	3	HERRERA MAGAREÑO, Nelson Anival	X			X			X			
	4	SALAZAR CISNEROS, Maria Fernanda		X		X			X			
	5	JULCA ESCOBAL, Marcos Manuel	X			X			X			
	6	LANGUASCO CUSTODIO, Carlos Leonel	X			X			X			
	7	MORALES FIGUEROA, Maria Fernanda	X			X			X			
	8	MUÑOZ ORTEGA, Deyvid Eduardo	X			X			X			
GRUPO N° 2	9	ALANIA CANTALICIO, Yulmi Nayli	X			X			X			
	10	ALMERCOCAPCHA, Yherdy	X			X			X			
	11	BALVIN RAMOS, Jhon Oscar	X			X			X			
	12	BERROSPI DAVILA, Belinda Mayumi	X			X			X			
	13	CALDERON SALAZAR, Giovany Anival	X			X			X			
	14	GARAY SOLORZANO, Neily	X			X			X			
	15	LUCAS CALLUPE, Xiomara Mia	X			X			X			
	16	VALLE CRUZ, Yeraldly	X			X			X			
GRUPO N° 3	17	ALVARADO MARTINEZ, Oscar Daniel	X			X			X			
	18	ASTO SALAZAR, Kervin Luis	X				X		X			
	19	ATACHAGUA NANO, Luis Angel	X			X			X			
	20	LEÓN JIMENEZ, Karina Nicol	X			X			X			
	21	JULCA ESCOBAL, Eduardo Daniel	X			X			X			
	22	MALPARTIDA LAURENCIO, Yumar Arce	X			X			X			
	23	VALLE CRUZ, yomaira	X			X			X			
	24	VASQUEZ TRUJILLO, Nighael Moisés	X			X			X			



ANEXO N°4

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 1

DOCENTE: Berenince Glenshi Domínguez Malpartida. FECHA: Martes 30 de setiembre del 2014 ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: Planificación		Cambios o mejoras observables	Situaciones problemáticas observables	Acciones previas
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Promoví en los niños el uso de las normas de comunicación, como levantar la mano antes de hablar, respetar la opinión de sus compañeros y no hacer desorden durante la hora de trabajo.</p> <p>En una fila salieron a observar el interior de nuestra Institución Educativa, durante el paseo algunos niños observaban todo a su alrededor y otros no, entonces mientras caminábamos atine a realizar preguntas como: ¿hay muchas o pocas aulas? ¿Qué creen que nos falta? etc.</p> <p>En el aula conversamos sobre nuestro paseo y pregunte: ¿les gusto el paseo? ¿Qué observaron alrededor? ¿Y en nuestro jardín hay plantas? ¿Qué tipo de plantas? profesora hay árboles comento Yherdy ¿Para que servirán esas plantas? Para jugar comento Manuel, y seguí preguntando ¿Ustedes creen que existan plantas que nos curen? Algunos niños mencionaron que sí y otros que no, entonces pregunte: ¿Cuáles? y algunos niños no sabían que contestar, Yumar contesto la chilca profesora ¿Qué cura? Pregunte y menciono que en su pueblo lo utilizaban para el dolor de cabeza. Entonces escuche sus respuestas y escribí las más resaltantes.</p>		Note un poco distraídos a los niños durante el paseo por la I.E y realice preguntas para llamar su atención.	Llamar la atención con preguntas motivadoras.
DESARROLLO	<p>ESTRATEGIA: Les propuse planificar y organizarnos para preparar nuestros maceteros ecológicos con plantas medicinales, la mayoría contesto que sí, en la pizarra coloque un papelote con las siguientes preguntas ¿Qué vamos a hacer? Sembrar plantas y frutas comentaban ellos ¿Cómo lo haremos? Con tierra de la invasión comento Giovanny, y con muchas semillas menciono Oscar ¿Qué necesitamos? Y comentaban que tierra, agua, latas, baldes viejos, botellas, tinas, semillas, hierbas, etc. la mayoría de los niños respondían, participaban con entusiasmo, pero había al darme cuenta que algunos niños no participaban en nuestra planificación comente que yo sola no iba a sembrar las plantas, sino todos los niños y niñas del aula “Leoncitos”. Así trate de motivar a que todos participen.</p> <p>Empecé a escribir todas las ideas de los niños (textualización) acerca de lo que conocemos sobre las plantas y las hierbas medicinales, también pregunte qué nombre querían ponerle a nuestro proyecto y como había tres ideas para el nombre del proyecto, sometí a votación y fue así que eligieron el nombre de “SEMBRANDO CON ALEGRIA”</p> <p>Al terminar de coger las ideas principales de los niños realizamos la revisión y reescritura de nuestro cuadro de planificación, leí a los niños lo que me habían dictado y pedí que elijan un lugar donde colocar nuestro cuadro de planificación (publicación), y comente que evaluaríamos nuestro proyecto al terminarlo para ver si cumplimos o no lo que habíamos planificado.</p>	Para realizar la planificación de mi proyecto de aprendizaje tuve en cuenta la secuencia metodológica de la producción de textos, lo cual antes no lo hacía.		
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: Buscando la reflexión en los niños pregunte si les gustaba el proyecto que íbamos a realizar, y la mayoría comentaba que sí ya que en nuestra I.E no había plantas en maceteros. Fue confortante escuchar sus ideas y termine preguntando ¿todos se comprometen a realizar este proyecto y sembrar nuestras plantas? Y la mayoría de los niños y niñas comentaron que si se comprometían a realizar este proyecto.</p>	Siempre tengo mi Instrumento de evaluación.	Tenía mi instrumento de evaluación, pero	Organizar el tiempo adecuadamente.

Al terminar mi clase me faltó el tiempo y no pude rellenar mi **ficha de observación** de este día, y me di cuenta que tengo que organizar mejor mi tiempo para esta actividad.

me faltó tiempo para registrarlo.

- **CATEGORIA**
- **SUBCATEGORIA**



DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 2

DOCENTE: Berenince Glenshi Domínguez Malpartida. FECHA: martes 7 de octubre del 2014 ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: Creamos un cuento		Cambios o mejoras observables	Situaciones problemáticas observables	Acciones previas
INICIO	MOTIVACIÓN: Hoy inicié mi clase tomando en cuenta la nueva propuesta pedagógica y planifiqué teniendo en cuenta la secuencia metodológica de la producción de textos, también aliste todos los materiales que necesitaría, entonces presente a los niños una semillita y les pedí que lo observen, luego pregunte: Kervin ¿Cómo es la semillita? Es amarillo contestó, Mafi, ¿Qué forma tiene? De un frejol menciono, Dije: ¿Para qué servirá? ¿Qué podemos hacer con esa semilla? ¿Ustedes creen que podemos hacer un cuento sobre esta semillita? María contestó que no y Giovany contestó que sí podíamos hacer un cuento sobre esa semillita, entonces escuche las inquietudes de otros niños.	Utilizo material concreto.		
DESARROLLO	ESTRATEGIA: Puse en la pizarra un papelógrafo con el cuadro de la planificación y Belinda pregunto para que era, entonces les dije que si queríamos hacer un cuento teníamos que hacer nuestra planificación y para rellenar el cuadro iba formulando las pregunta y anotando sus respuestas, ¿Qué escribiremos? Un cuento comento Giovany, cuando pregunte ¿Para quién escribiremos? No me respondieron nada, entonces dije: ¿quién leerá nuestro cuento? y comentaron la mamá, el papá, nosotros y pregunte ¿Para qué escribiremos? Nighael contestó para que lean los amigos profesora. Luego seguí con la Textualización , donde presente un papelógrafo con el formato del cuento y escribí todas las ideas libres de los niños, luego realizamos la revisión y reescritura , donde leí el cuento y solo algunos niños participaban, supongo que se debe a que anteriormente no tomaba en cuenta esta secuencia en mi estrategia de producción de textos, y reescribimos el cuento con ayuda de algunos niños, no salió el cuento como esperaba, pero sé que más adelante será mejor, para colocar las imágenes en nuestro cuento pedí que un representante de cada mesa lo realice. Para la publicación motive a los niños y todos juntos leímos el cuento de la semillita Bonita, como ellos la titularon y elegimos un lugar donde colocarlo. Para realizar la ficha de trabajo pedí a los niños y niñas que escriban el cuento teniendo en cuenta el esquema que hicimos.	Planifiqué mi sesión de aprendizaje teniendo en cuenta la secuencia metodológica de la producción de textos.		
CIERRE	EVALUACIÓN: cuando los niños terminaron de escribir les pregunte ¿Qué aprendimos hoy? Algunos me contestaron a inventar cuentos profesora, les pregunte ¿Para qué aprendimos? me contestaron, para hacer cuentos, realice la última pregunta ¿cómo se sienten? contestaron que bien. Luego de terminar la sesión registre los logros de mis niños y niñas en la ficha de observación.	Yo registro los logros de mis niños y se puede evidenciar en la ficha		

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 3



DOCENTE: Berenice Glenshi Domínguez Malpartida. FECHA: viernes 10 de octubre del 2014 ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: Instructivo de cómo preparar maceteros		Cambios o mejoras observables	Situaciones problemáticas observables	Acciones previas
INICIO	MOTIVACIÓN: Hoy inicié mi clase muy motivada ya que planifiqué teniendo en cuenta la secuencia metodológica de la producción de textos, y he previsto que los niños traigan sus botellas, tierra, y hierbas para esta clase, así mismo yo he previsto diversos materiales, saqué mi caja mágica de donde los niños iban sacando botellas descartables, tierra y hierbas medicinales. En seguida pregunté ¿Qué podemos hacer con estos materiales? la mayoría contestó vamos a sembrar plantas profesora, ¿Para qué? Algunos contestaron para que el planeta este feliz, otros respondieron para que nuestra escuela este linda.	Utilizo diversos materiales para que los niños manipulen.		
DESARROLLO	ESTRATEGIA: pedí que cada grupo saque sus materiales y sigan las indicaciones, entonces echaron la tierra en las botellas cortadas, pusieron sus plantas y volvieron a echar más tierra, luego las regaron. Al concluir este trabajito les propuse elaborar un texto instructivo de como prepara un macetero ecológico con material reciclable. Los niños estaban muy motivados luego de sembrar sus plantas, entonces fue fácil completar el cuadro de Planificación con ayuda de los estudiantes, pregunté ¿Qué escribiremos? Un texto de como sembrar contestó Thaísa ¿Para quién escribiremos? Para todo contestó Jhon ¿Para qué escribiremos? para saber sembrar plantas comentó Oscar y durante la textualización escribí todas las ideas de los estudiantes de las instrucciones de cómo sembrar una planta para la revisión y reescritura leí el texto instructivo y volvimos a reescribirlo incorporando algunos dibujos. Nelson comentó, profesora lo pondremos en el lugar donde están todos los papelotes, comente que sí, para la publicación todos juntos leímos el texto de cómo preparar nuestros maceteros ecológicos con materiales reciclables. En su ficha de trabajo los niños dibujaron los materiales que utilizaron para sembrar y les pedí que escriban como saben.	Ahora si planifico mi sesión de aprendizaje teniendo en cuenta la secuencia metodológica de la producción de textos, y los niños participan activamente.		
CIERRE	EVALUACIÓN: cuando los niños terminaron de dibujar y escribir les pregunté ¿Qué aprendimos hoy? Algunos contestaron a sembrar profesora, les pregunté ¿Para qué aprendimos? me contestaron, para saber sembrar ¿cómo se sienten? contestaron que bien ¿fue importante escribir una instrucción? Sí contestó Giovany, porque así la gente que no sabe sembrar aprenderá. Me di cuenta que fue significativo que los niños sembraran sus plantas. Al terminar mis clases recién pude registrar los logros de mis niños y niñas en la ficha de observación.	Yo registro los logros de mis niños y se puede evidenciar en la ficha		

- CATEGORIA
- SUBCATEGORIA



DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 4

DOCENTE: Berenince Glenshi Domínguez Malpartida. FECHA: lunes 13 de octubre del 2014 ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: Elaborando recetas de mates con hierbas medicinales para el dolor de estómago		Cambios o mejoras observables	Situaciones problemáticas observables	Acciones previas						
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: mostré diferentes hierbas medicinales a los niños y niñas; manzanilla, anís, hierba buena, congona, muña, escorzonera, tomillo, ortiga, etc. pregunte: ¿Qué podemos hacer con estas hierbas? Un té contesto Yumar ¿Podemos hacer una ensalada? No, contesto Xiomara, es feo dijo Luis ¿Por qué? Porque es para tomar comento Thaísa, escribí en la pizarra los comentarios más resaltantes.</p> <p>De todas las hierbas que mostré primero, solo me quede con manzanilla, anís, orégano, y entregue un poco a cada grupo de niños para que lo observen, exploren y comparen. Luego pregunte ¿las hierbas que les mostré ayudan a aliviar algún dolor? Todos se quedaron callados ¿Tienen la misma forma? No, contestaron. Comente que las hierbas que tenía cada grupo son importantes para aliviar el dolor de estómago.</p>	Utilizo variedad de materiales para motivar a los niños aún más que antes.								
DESARROLLO	<p>ESTRATEGIA: Propuse a los niños preparar una infusión con estas hierbas, para luego elaborar un recetario. Les pedí que se paren alrededor de la mesa, lavamos la hierba, lo pusimos en la taza, luego echamos el agua del termo y le pusimos un poco de azúcar, cada niño tomo un poco, mencionaban que estaba delicioso, durante la preparación de la infusión ellos estaban muy atentos. Les propuse llenar el cuadro de planificación, el cual quedo así:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>¿Qué escribiremos?</th> <th>¿Para quién escribiremos?</th> <th>¿Para qué escribiremos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-Una receta</td> <td>-Para la mamá -Para las personas</td> <td>-Para saber preparar infusiones</td> </tr> </tbody> </table> <p>Textualización, presente el formato de una receta y escribí todas las ideas de los niños, que ingredientes necesitamos y cómo preparar la infusión. Realizamos la revisión y reescritura volviendo a escribir la receta en forma ordenada y teniendo en cuenta el lenguaje de los niños. Cada vez puedo evidenciar que más niños participan cuando producimos los textos. Para la publicación del texto eligieron el lugar donde están poniendo los otros textos elaborados. En la aplicación del trabajo cada grupo eligió una hierba para preparar la infusión siguiendo la receta elaborada, con mi ayuda. Fue reconfortante observar que los niños estaban entretenidos y participativos con lo que hacíamos.</p>	¿Qué escribiremos?	¿Para quién escribiremos?	¿Para qué escribiremos?	-Una receta	-Para la mamá -Para las personas	-Para saber preparar infusiones	Ahora si planifico mi sesión de aprendizaje teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los niños y utilizando la secuencia metodológica de la producción de textos.		
¿Qué escribiremos?	¿Para quién escribiremos?	¿Para qué escribiremos?								
-Una receta	-Para la mamá -Para las personas	-Para saber preparar infusiones								
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: cuando los niños terminaron de tomar la infusión que prepararon pregunte ¿Qué aprendimos hoy? La mayoría contestó a preparar infusiones para el estómago, les pregunte ¿Para qué aprendimos? Contesto Mafi para enseñarle a mi mamá profesora ¿cómo se sienten? Estuvo divertido dijo Edu. Les pedí que comenten en casa lo realizado en el aula. Luego de terminar la sesión registre los logros de mis niños y niñas en la ficha de observación.</p>	Yo registro los logros de mis niños y se puede evidenciar en la ficha								

- CATEGORIA
- SUBCATEGORA
-

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO Nº 5



	DOCENTE: Berenice Glenshi Domínguez Malpartida. FECHA: jueves 16 de octubre del 2014 ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: Produciendo textos informativos referente a hierbas medicinales	Cambios o mejoras observables	Situaciones problemáticas observables	Acciones previas						
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: hoy también planifique teniendo en cuenta la secuencia metodológica de la producción de textos, recordé a los niños de lo importante que es levantar la mano para que participen de forma ordenada, salimos del aula a observar las plantas que sembraron y también los árboles que hay en la I.E. Luego pedí que describan las plantas que han observado.</p> <p>Por medio de interrogantes pregunté: ¿Qué han observado? Plantas contestó Manuel ¿Cómo son? Verdes dijo Edu ¿Podemos alimentar a las plantas? Sí dijo Yulmi ¿cómo? Con agua ¿solo con agua? Pregunte, y algunos niños se quedaron pensando.</p>	También utilizo recursos del entorno de los niños.								
DESARROLLO	<p>ESTRATEGIA: Frente a esto pregunte ¿Ustedes creen que podemos hacer un texto informativo sobre las plantas? La mayoría dijo sí, y Nighael dijo hay que hacer el cuadrito profesora, ha, la planificación comente, sí respondió, me doy cuenta que los niños también se están adecuando a seguir una secuencia cuando producimos textos. Coloque el cuadro de la planificación de nuestro texto y lo rellenamos con ayuda de los estudiantes, obteniendo el cuadro siguiente:</p> <table border="1" data-bbox="100 755 1234 880"> <thead> <tr> <th data-bbox="100 755 478 787">¿Qué escribiremos?</th> <th data-bbox="478 755 856 787">¿Para quién escribiremos?</th> <th data-bbox="856 755 1234 787">¿Para qué escribiremos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="100 787 478 880">-Un texto informativo</td> <td data-bbox="478 787 856 880">-Para los amigos -Para la mamá -Para todos</td> <td data-bbox="856 787 1234 880">-Para compartir -Para que lean los amigos -Para saber de las plantas</td> </tr> </tbody> </table> <p>Textualización: en el formato del Texto instructivo escribí todas las ideas de los estudiantes acerca de lo que conocían sobre las plantas, también les daba algunos alcances sobre las plantas y de lo importante que son en el medio natural, al realizar la revisión y reescritura el texto final fue que las plantas se alimentan con agua, del sol, del viento y crecen en la tierra, Neily ayudo a realizar los dibujos del texto. Antes de la publicación del texto salió a leer el texto Jhon, Xiomara y Belinda y cada grupo estaba atento mientras sus amigos leían, luego todos juntos leímos el texto sobre las plantas y elegimos un lugar donde colocar el texto. Pregunte ¿este texto es igual que el cuento? Ágilmente respondieron que no, entonces asumo que como menciona Jolibert que los niños diferencian el esquema de un texto a medida que lo conocen. En la aplicación de su ficha de trabajo los niños y niñas escriben según su nivel de escritura y realizaron un dibujo.</p>	¿Qué escribiremos?	¿Para quién escribiremos?	¿Para qué escribiremos?	-Un texto informativo	-Para los amigos -Para la mamá -Para todos	-Para compartir -Para que lean los amigos -Para saber de las plantas	Ahora si planifico mi sesión de aprendizaje teniendo en cuenta la secuencia metodológica de la producción de textos, y los niños participan activamente y van reconociendo la estructura de cada tipo de texto.		
¿Qué escribiremos?	¿Para quién escribiremos?	¿Para qué escribiremos?								
-Un texto informativo	-Para los amigos -Para la mamá -Para todos	-Para compartir -Para que lean los amigos -Para saber de las plantas								
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: cuando los niños terminaron de escribir les pregunte ¿Qué aprendimos hoy? Sobre las plantas contestaron, les pregunte ¿Para qué aprendimos? Para cuidar las plantas contestaron, ¿el texto que hicimos es igual que una receta? contestaron que no, porque la receta es para cocinar. Luego de terminar la sesión registre los logros de mis niños y niñas en la ficha de observación.</p>	Yo registro los logros de mis niños y se puede evidenciar en la ficha								

- CATEGORIA
- SUBCATEGORIA



DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 6

DOCENTE: Berenice Glenshi Domínguez Malpartida. FECHA: Lunes 20 de octubre del 2014 ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: Planificación		Cambios o mejoras observables	Situaciones problemáticas observables	Acciones previas
INICIO	<p>- MOTIVACIÓN: Hoy planifique un nuevo proyecto con muchas expectativas de participación de mis niños, también aliste todos los materiales que necesitaría, como laminas, tarjetas de imágenes, papelotes y plumones, antes de iniciar recordé que es importante motivar a que los niños participen en orden, respetando las opiniones y levantando la mano para intervenir y así trabajar mejor, entonces de la caja mágica los niños y niñas fueron sacando una figura al azar, Jean saco una pera, Yoselin saco un brócoli, Karina saco una vaca y cada niño saco una figura diferente, entonces pregunte ¿ustedes conocen estos alimentos? Si contesto la mayoría ¿Consumen estos alimentos? Si en la comida contesto, Jhon ¿Serán importantes? Para crecer comento Giovany, todos los niños comenzaron a participar y les recordé que tenían que levantar la mano para hablar y entendernos mejor.</p>	Alisto los materiales que necesito con anticipación.		
DESARROLLO	<p>ESTRATEGIA: pregunte ¿ustedes consumen alimentos saludables? Sí contestaron todos, dije ¿están seguros? Si volvieron a contestar, entonces mencione, si ustedes consumen alimentos saludables porque les veo comiendo chicles en el recreo, porque les veo comiendo chisitos. Había un silencio total en el aula y Neily comento, profesora no estamos comiendo saludablemente, entonces pregunte ¿Qué podemos hacer entonces? Comer frutas dijo oscar, no traer plata dijo Yumar, entonces les propuse planificar un proyecto para que todos los niños del aula “Leoncitos” coman alimentos saludables, pregunte ¿Qué vamos a hacer? Comer frutas profesora, comer verdura, comentaban, ¿Cómo lo haremos? Y fue emocionante cuando Nighael respondió haciendo una recta profesora, podemos hacer una ensalada de fruta comento Giovany, entonces pregunte ¿Qué necesitamos? Y la mayoría participaba mencionando, que necesitamos tazones, uva, manzana, pera, etc. Y seguía preguntando y todos participaban, entonces rellene el papelote teniendo en cuenta todas las ideas de los niños (textualización) cuando leí el cuadro para la revisión y reescritura colocaron las tarjetas de imágenes en el cuadro de planificación, pregunte ¿Cómo podemos llamar a este proyecto? Neily comente “comiendo alimento saludables”, Giovany dijo “comiendo Frutas”, y cuando sometimos a elección la mayoría opto por el primer nombre para este proyecto. Cuando nuestro cuadro ya estaba listo me ayudo Deyvid a pegar el papelote en la pared (publicación). En la planificación de este proyecto de aprendizaje con los niños pude notar más atención y participación de ellos.</p>	Ahora si planifico mi sesión de aprendizaje teniendo en cuenta los intereses de los niños y tengo en cuenta la secuencia metodológica de la producción de textos.		
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: Pregunte, ¿es importante alimentarnos adecuadamente? Y la mayoría respondió que sí, ¿se comprometen a realizar bien este proyecto? Respondieron que sí. Luego de terminar la sesión registre los logros de mis niños y niñas en la ficha de observación.</p>	Yo registro los logros de mis niños y se puede evidenciar en la ficha de observación		

- **CATEGORIA**
- **SUBCATEGORIA**

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO Nº 7



DOCENTE: Berenice Glenshi Domínguez Malpartida. FECHA: viernes 24 de octubre del 2014 ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: Conocemos a las frutas creando un cuento		Cambios o mejoras observables	Situaciones problemáticas observables	Acciones previas
INICIO	MOTIVACIÓN: planifique teniendo en cuenta la secuencia metodológica de la producción de textos, también aliste todos los materiales que necesitaría, Presente los cubos mágicos, en un cubo había figuras de frutas, en otra figuras de lugares y en otras figuras de personas. Pase los cubos por cada mesa para que lo observen y pregunte ¿Quiénes son los personajes del cubo? ¿Conocen las frutas que están en el cubo? ¿Conocen los lugares? ¿Qué podemos hacer con los cubos? Jugar comentaban, volví a preguntar ¿Ustedes creen que podemos hacer un cuento con las imágenes de este cubo? Algunos niños mencionaban que sí y otros no sabían que responder.	Utilizo los cubos mágicos.		
DESARROLLO	ESTRATEGIA: Les propuse hacer un cuento, pero jugando con los cubos y todos estaban muy motivados por jugar, entonces planificamos que el cuento sería para los niños y que lo compartiríamos con todos. Por sorteo salió Mafi a lanzar un cubo y saco la sandía, cuando lanzo el cubo Karina saco una señora con su bebe, y cuando lanzo el cubo Thaisa saco la playa. Entonces coloque las figuras que sacaron en la pizarra para armar el cuento (textualización), mencionaron que había una señora con su bebe, que se fue al mercado a comprar sandía y luego se fue a comer a la playa, todo eso lo escribí y al realizar la revisión y reescritura leí el cuento y lo mejoramos. Para publicar nuestro cuento salió Leonardo a leerlo y luego lo colocamos en el lado de la pared que eligieron los niños. Pregunte ¿Qué tipo de texto hemos creado? Y mencionaron que es un cuento, gracias a los esquemas de la producción de textos que estoy utilizando los niños pueden diferenciar los tipos de textos. En su ficha de trabajo los niños y niñas escribieron como saben y realizaron sus dibujos.	Ahora si planifico mi sesión de aprendizaje teniendo en cuenta la secuencia metodológica de la producción de textos, los niños participan activamente y diferencian un cuento de una receta.		
CIERRE	EVALUACIÓN: pregunte ¿les gusto el cuento que han creado? Se mostraban contentos y yo también ya que cada vez evidencio que los niños se apropian y participan de las actividades que realizo, ya que antes no era así, y ahora sí. Luego de terminar la sesión registre los logros de mis niños y niñas en la ficha de observación.	Yo registro los logros de mis niños y se puede evidenciar en la ficha de observación		

- CATEGORIA
- SUBCATEGORIA

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO Nº 8



DOCENTE: Berenice Glenshi Domínguez Malpartida. FECHA: lunes 27 de octubre del 2014 ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: Produciendo adivinanzas referente a las verduras.		Cambios o mejoras observables	Situaciones problemáticas observables	Acciones previas
INICIO	MOTIVACIÓN: hoy inicié con el juego "LA TELA DE ARAÑA", los niños formaron un círculo y a medida que pasaba el ovillo de hilo mostraba la tarjeta de una verdura para que los niños lo describan, no termine el juego porque note que no era interesante para los niños, entonces en seguida saque la caja mágica donde tenía tarjetas pequeñas con figuras de verduras y motive a que cada niño saque una tarjeta y se agrupen según la verdura que les toco, se sentaron según las tarjetas que obtuvieron. Al terminar el juego pregunte: ¿les gusto el juego? Sí contestaron ¿Todas las verduras que salieron son iguales? No contesto Jean ¿Podemos hacer algo con las imágenes de estas verduras? Si contesto Giovany, escuche sus comentarios.		La dinámica que realice no fue interesante para los niños y estratégicamente la cambie por otra.	Cambiar de juego sin que los niños lo noten.
DESARROLLO	ESTRATEGIA: puse en la pizarra una adivinanza y leí las pistas: es de color rojo y se come en segundo y ensalada ¿Qué será? El tomate contestaron rápidamente ¿qué tipo de texto es? Una adivinanza contesto Yulmi. Planificamos que escribiríamos, para quien y para que escribiríamos, luego propuse a los niños crear adivinanzas con sus grupos, coloque el cuadro de calificación en la pizarra y dije que observarían que grupo se organiza mejor, no discute y como expone, se organizaron solos eligiendo quien escribiría, quien dibujaría, quien pintaría y quien haría la adivinanza, para mí fue genial observar con qué responsabilidad asumieron ese trabajo. Cada grupo saco una figura de verdura para hacer su adivinanza sobre ese alimento, les entregue sus papelotes para que ellos creen la adivinanza sobre la verdura que les toco. Iba pasando de grupo en grupo para ayudarles (textualización) a organizar sus ideas, escribían según su nivel de escritura las pistas, en la revisión y reescritura escribí todas las ideas de los estudiantes debajo de lo que ellos ya habían escrito, luego realizaron sus dibujos, lo decoraron y colocaron sus nombres. Publicación, cada grupo puso su trabajo en el lugar que eligieron, y un representante del grupo salió a leer la adivinanza para que sus compañeros adivinen.	Planifico teniendo en cuenta la secuencia metodológica de la producción de textos, los niños participan activamente y crean sus adivinanzas en Grupos.		
CIERRE	EVALUACIÓN: cuando los niños terminaron de exponer les pregunte ¿Qué hicieron hoy? una adivinanza profesora ¿les gusto? Sí, contestaron. Luego de terminar la sesión registre los logros de mis niños y niñas en la ficha de observación. Ha sido reconfortante ver trabajar a los niños cada día mejor.	Yo registro los logros de mis niños y se puede evidenciar en la ficha de observación		

- CATEGORIA
- SUBCATEGOR

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO Nº 9



	DOCENTE: Berenice Glenshi Domínguez Malpartida. FECHA: martes 28 de octubre del 2014 ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: Elaboramos una receta de cómo preparar un sándwich nutritivo	Cambios o mejoras observables	Situaciones problemáticas observables	Acciones previas						
INICIO	MOTIVACIÓN: mostré la caja mágica motivando a que adivinen que puede haber en la caja, invite a que algunos niños saquen lo que hay y lo muestren, pregunte ¿podemos preparar algo con estos ingredientes? Si dijo Kervin ¿qué? Giovany comento que podemos echarle el queso al pan y comernos ¿entonces que podemos preparar? Un sándwich dijo Mafi. Motive a los niños a elaborar una receta para preparar un sándwich nutritivo, escuche sus comentarios que eran muy positivos.	Ahora utilizo más recursos y materiales que antes en la producción de textos.								
DESARROLLO	ESTRATEGIA: planificamos y rellenamos nuestro cuadro con participación de los niños, el cual quedo así: <table border="1" data-bbox="100 662 1234 776"> <thead> <tr> <th>¿Qué escribiremos?</th> <th>¿Para quién escribiremos?</th> <th>¿Para qué escribiremos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-Una receta de un sándwich nutritivo.</td> <td>-Para nosotros -Para las profesoras</td> <td>-Para saber preparar sándwich</td> </tr> </tbody> </table> <p>Textualización, esta vez no fue necesario un esquema ya que los niños mencionaron que primero debíamos poner el título, luego todos los ingredientes que teníamos, ¿Qué más? debemos poner como preparar dijo Yherdy, mencione que hora revisariamos la receta para ver que falta, para reescribirlo y para que pongan los iconos verbales. Leímos la receta y algunos niños ayudaron a colocar las imágenes. Para la publicación de la receta pidieron colocarlo en el espacio donde están todas las recetas. Los niños copiaron la receta que habían elaborado en una hoja.</p>	¿Qué escribiremos?	¿Para quién escribiremos?	¿Para qué escribiremos?	-Una receta de un sándwich nutritivo.	-Para nosotros -Para las profesoras	-Para saber preparar sándwich	Ahora sigo la secuencia metodológica de la producción de textos en mis estrategias, y los niños participan activamente y van reconocen la estructura de cada tipo de texto.		
¿Qué escribiremos?	¿Para quién escribiremos?	¿Para qué escribiremos?								
-Una receta de un sándwich nutritivo.	-Para nosotros -Para las profesoras	-Para saber preparar sándwich								
CIERRE	EVALUACIÓN: cuando los niños terminaron de escribir les pregunte ¿es difícil hacer una receta? No contestaron, es fácil profesora comento la mayoría, ¿la receta es igual que una adivinanza? Son diferentes comentaban. Luego de terminar la sesión registre los logros de mis niños y niñas en la ficha de observación. Cada día me motiva a mejorar mi práctica pedagógica los logros que observo en mis niños.	Yo registro los logros de mis niños y se puede evidenciar en la ficha de observación, donde e considerado competencia, capacidad, indicadores								

- CATEGORIA
- SUBCATEGOR



DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10

DOCENTE: Berenice Glenshi Domínguez Malpartida. FECHA: jueves 30 de octubre del 2014 ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: Creando rimas me divierto		Cambios o mejoras observables	Situaciones problemáticas observables	Acciones previas
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: antes de mi sesión aliste las tarjetas de imágenes y todos los materiales que necesitaría, recordé a los niños que debían levantar la mano para hablar, entonces mostré la Frase y lo leí:</p> <p style="text-align: center;">EL PAYASO CEPILLIN SE COMIO UN TALLARIN</p> <p>Algunas niños se rieron de la frase y pregunte ¿Escucharon antes esta frase? Si, comentaron, ¿recuerdan cómo se llama? Nadie se acordaba ¿Les gusto? Si, respondió la mayoría.</p>	Utilizo más recursos y materiales.		
DESARROLLO	<p>ESTRATEGIA: comenté que esa lectura tan graciosa es una RIMA, si dijo Nighael ya me acorde. Entonces les mostré tres sobres grandes y les dije que el payaso Cepillin les había enviado, y el capitán de cada mesa cogió un sobre y lo abrieron con sus integrantes, sacaran figuras, en seguida pregunte ¿Podemos armar RIMAS con estas figuras? Si respondieron muy motivados, entonces tenemos que planificar nuestro texto comente y quedamos que escribiríamos una Rima para todos los amigos y para divertirnos.</p> <p>Con los niños y niñas elaboramos nuestro cuadro de la planificación. Entregue a cada grupo sus papelotes y plumones para que ellos creen sus RIMAS con las figuras que les toco. Textualización, pase de mesa en mesa para observar cómo trabajan y para ayudarlos, en el papelógrafo los niños escribían sus RIMA según su nivel de escritura y yo debajo de sus escritos todas las ideas de los estudiantes. Cuando realizamos su escrito Revisión y reescritura, mejoraron su trabajo. El capitán de cada grupo salió a leer su Rima, Para la publicación del trabajo cada grupo eligió donde colocarlo.</p>	Ahora planifico mi sesión de aprendizaje teniendo en cuenta la secuencia metodológica de la producción de textos, y se evidencia la participación activa de los niños.		
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: cuando los niños terminaron de escribir les pregunte ¿Qué aprendimos hoy? Algunos me contestaron a inventar cuentos profesora, les pregunte ¿Para qué aprendimos? me contestaron, para hacer cuentos, realice la última pregunta ¿cómo se sienten? contestaron que bien. Luego de terminar la sesión registre los logros de mis niños y niñas en la ficha de observación.</p> <p>Los niños y niñas responden a: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?</p> <p>-Reflexionamos sobre lo que hemos realizado</p> <p>-Dejamos como tarea que los niños comenten en casa lo realizado en el aula</p> <p>-Evaluamos con ayuda de la ficha de observación si lo niños mencionan conjeturas simples.</p>	Yo registro los logros de mis niños y se puede evidenciar en la ficha de observación, donde e considerado competencia, capacidad, indicadores		

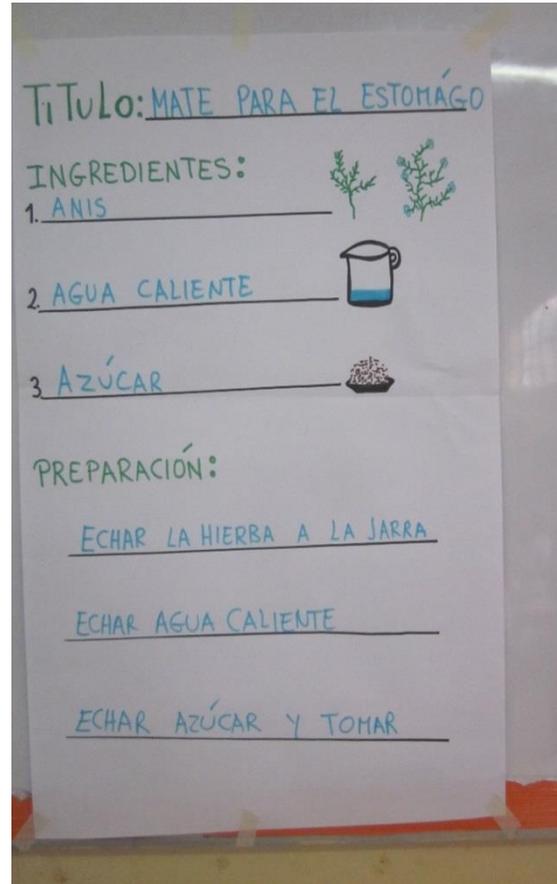
- **CATEGORIA**
- **SUBCATEGORIA**

ANEXO N°5 PLANIFICACIÓN



La planificación. Etapa que corresponde a la generación y selección de ideas. Participación activa de los niños y niñas.

TEXTUALIZACIÓN



La textualización. Es el acto mismo de poner por escrito lo que se ha previsto en el plan. Los niños y niñas participando en la elaboración de la receta de un mate para el dolor de estómago.

REFLEXIÓN

(Revisión, Reescritura, publicación)



La revisión. Orientada a mejorar el resultado de la textualización, se revisa aspectos que necesiten mejoramiento, para **reescribirlo.**



Publicación. La presentación de lo escrito en un lugar específico, que sea elegido por los niños y niñas.



El día en que los niños y niñas expusieron todas sus producciones de textos frente a sus papitos y mamitas.

