UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

EVALUÁNDONOS REFLEJAMOS DESEMPEÑOS

INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PEDAGÓGICA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
EN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

MILKA PRIMITIVA SUÁREZ VARA

ASESORA: Dr. HAIDA MEDRANO CÉSPEDES

HUÁNUCO, PERÚ
2017

DEDICATORIA

A Dios, por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado la vida para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mi familia, porque con su amor, hermandad, convivencia y ejemplo, han sido parte fundamental para mi promoción personal.

A mis compañeras de clase, por ofrecerme siempre esa mano desinteresada y con el pasar del tiempo, de amigas incondicionales en todo momento.

AGRADECIMIENTO

Agradecimiento especial a mi familia por su apoyo incondicional en los momentos más complicados de mi vida.

Además, agradezco al Ministerio de Educación quien ha dado la oportunidad para especializarme.

A la Universidad “Hermilio Valdizán” que desarrollo la Segunda especialización y que contribuyeron en mi superación académica y profesional.

Milka

ÍNDICE

DEDICATORIA 03
AGRADECIMIENTO 04
INTRODUCCIÓN 07
RESUMEN 10

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo 10
1.2 Justificación de la Investigación 13
1.3 Formulación del Problema 13
1.4 Objetivos 15
1.5 Deconstrucción de la Práctica Pedagógica 16
1.5.1 Mapa Conceptual de la Deconstrucción 17
1.5.2 Análisis Categorial y Textual. 18

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Enfoque de Investigación – Acción Pedagógica. 20
2.2 Cobertura de Estudio 21
2.2.1 Población de Estudio 21
2.2.2 Muestra de Acción 21
2.3 Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información 22
2.4 Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados 22

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1 Reconstrucción de la Práctica Pedagógica 23
3.1.1 Mapa Conceptual de la Reconstrucción 25
3.1.2 Análisis categorial y textual 26
3.2 Plan de Acción. 31

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1 Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las Diversas Categorías y Sub Categorías. 32
4.2 Efectividad de la Práctica Reconstruida 33
4.2.1 Sistematización de los datos del Estamento del Estudiante 34
4.2.2 Análisis de Sistematización de los Diarios de Campo de Investigación. 35
4.2.3 Análisis de sistematización del especialista en acompañamiento Pedagógico 36
4.2.4 Triangulación a partir de los diferentes estamentos 37
4.2.5 Cuadro Comparativo de mi Practica Pedagógica 38

CONCLUSIONES 39
RECOMENDACIONES 40
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 41
ANEXOS 42

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación-acción surge a partir de la deconstrucción de mi práctica pedagógica, gracias a lo cual encontré tanto fortalezas como debilidades, las cuales se manifestaban en mis teorías implícitas. Es debido a la reflexión acerca de mis debilidades que me vi motivado a realizar este trabajo de investigación-acción, a fin de que mediante la reconstrucción de mi práctica llegue a construir un saber pedagógico que tenga base en mis teorías explícitas.

Por tanto, el presente trabajo de investigación-acción tiene como objetivo principal superar las dificultades en el proceso de la evaluación de aprendizajes en el área de comunicación en la competencia de producción de textos con los niños y niñas del 4º "C" de la Institución Educativa N.º 32002 "Virgen del Carmen", Huánuco, 2014. En consecuencia, los objetivos de mi trabajo son mejorar y transformar mi práctica pedagógica.

El contenido de esta investigación está dividido en cuatro capítulos, los que se detallan a continuación:

Capitulo I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN. Comprende la "Descripción de las características socio culturales del contexto educativo", donde se incluyen elementos del contexto en el que se realiza la práctica y se tienen en cuenta los aportes del diagnóstico socioeducativo que se realizó en el ciclo I; asimismo, contempla la "Justificación", que responde al por qué y al para qué se realizó la presente investigación; del mismo modo, incluye la "Formulación del problema"; los "Objetivos"; la "Deconstrucción de la práctica pedagógica", que a su vez comprende el "Mapa conceptual de la

deconstrucción” y el “Análisis categorial y textual”, que incluye el análisis teórico de mapas o categorías a partir de teorías implícitas que sustentan la práctica pedagógica.

Capitulo II. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN. Presenta el tipo de investigación que es cualitativa que por su naturaleza se localiza dentro de la investigación-acción pedagógica que consistió en investigar sobre mi práctica pedagógica, cuyo propósito es mejorar el proceso de evaluación. En cuanto a su cobertura tuvo como población a los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa “Virgen del Carmen”, cuya muestra de acción representó el cuarto grado “C”; las técnicas e instrumentos que se emplearon para recoger información fueron análisis documental y el diario de campo y para interpretación de resultados utilizamos la hermenéutica, la reflexión crítica, las lecciones aprendidas y el diario de campo.

Capitulo III. PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA. Se refiere a la propuesta pedagógica alternativa; la reconstrucción de la práctica pedagógica, el mapa conceptual de la reconstrucción, teorías explícitas, indicadores objetivos y subjetivos y el plan de acción.

Capitulo IV. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA. Se presenta la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa, es decir, la sistematización, la triangulación y la interpretación de la información por subcategoría, y la evaluación de la información por categoría en global de toda la propuesta.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación-acción titulado Evaluándonos reflejamos desempeños tiene como objetivo mejorar la evaluación de la comprensión lectora en el proceso de evaluación de los aprendizajes. Las categorías son evaluación del aprendizaje en el área de comunicación en producción de textos. Las subcategorías son Técnicas e Instrumentos, Proceso de evaluación. El problema es: ¿Qué debo hacer para mejorar el proceso de la evaluación de aprendizajes en el área de comunicación en la competencia de producción de textos con los niños y niñas del 4º "C" de la Institución Educativa N.º 32002 "Virgen del Carmen", Huánuco, 2014? La investigación es de tipo cualitativo. Los actores son los 30 alumnos del 4º "C" de dicha Institución Educativa. Las técnicas de recopilación de datos son observación, análisis documental y evaluación. Sus instrumentos son diario de campo, fotografías, ficha de análisis, pruebas. Las técnicas de análisis e interpretación son la hermenéutica, la reflexión crítica y las lecciones aprendidas.

La propuesta consiste en mejorar la evaluación de la comprensión lectora en el proceso de evaluación de los aprendizajes. Los resultados evidencian que los alumnos han mejorado sustantivamente, lo que se advierte en los resultados obtenidos con los diarios de campo de la reconstrucción del investigador, datos del estamento de los estudiantes y del especialista en acompañamiento pedagógico, es decir, mediante la triangulación.

SUMMARY

The present research-action work entitled “Evaluating us we reflect performances”, aims to improve the evaluation of reading comprehension in the process of evaluation of learning. The categories are evaluation of learning in the area of communication in text production. The subcategories are Techniques and Instruments, Evaluation Process. The problem is: What should I do to improve the process of evaluation of learning in the area of communication in the competence of production of texts with the children of the 4th "C" of the Educational Institution No. 32002 "Virgen del Carmen ", Huánuco, 2014? The research is qualitative. The actors are the 30 students of the 4th "C" of said Educational Institution. The techniques of data collection are observation, documentary analysis and evaluation. His instruments are field diary, photographs, analysis sheet, tests. The techniques of analysis and interpretation are hermeneutics, critical reflection and lessons learned.

The proposal consists in improving the evaluation of reading comprehension in the process of evaluation of learning. The results show that the students have improved substantively, which is evident in the results obtained with the field journals of the reconstruction of the researcher, data of the students' estate and the specialist in pedagogical accompaniment, that is, through triangulation.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de las características socioculturales del contexto educativo

El departamento de Huánuco se encuentra ubicado en la parte central del Perú, entre la cordillera occidental y el río Ucayali. Huánuco tiene un relieve accidentado. Cuenta con nevados, cordilleras, cálidos valles y selvas amazónicas, que atraen turistas y andinistas. La altura del territorio huanuqueño oscila entre los 80 y 6000 m.s.n.m. El clima del departamento de Huánuco es templado cuyo temperatura promedio anual es de los 20°C. Huánuco tiene una extensión territorial de 35,315 km^2 y su población supera los 600 mil habitantes. La capital del departamento de Huánuco es la ciudad de Huánuco participan en las diferentes costumbres así como en: la danza costumbrista de los negritos, bajada de reyes, carnavales (corte de árbol), semana santa, fiesta religiosa de san Pedro y San Pablo, fiesta Patrias, fiesta religiosa Señor de Burgos, todo los santos y el nacimiento del niño Jesús (navidad). La mayoría de la población del entorno de la Institución es Católica y una minoría pertenece a grupos evangélicos.

La Institución Educativa N° 32002 “Virgen del Carmen” se encuentra ubicada en la Región Huánuco, Provincia y Distrito del mismo nombre, resolución de creación 01005 del 21 de febrero de 1977 se encuentra ubicada en el Jirón 28 de julio N° 1617. Con una población de 679 alumnos en los niveles de primaria e inicial, con 28 docentes nombrados, dos directivos y 4 administrativos. Existen dos turnos de atención el de mañana donde laboran 21 docentes y el de tarde con 8 docentes. Con 19 aulas dentro de ellas para la

parte administrativa cuenta con dos oficinas para la dirección y subdirección, dos servicios higiénicos, kiosko, fotocopiadora, biblioteca. En su entorno también se puede apreciar diversas instituciones educativas particulares y estatales tales como: El principito, I.E Milagro de Fátima, I.E Miguel Grau Seminario, I.E .P Líder entre otros. También existe la presencia de instituciones como Mercado de las Moras, Real Plaza Huánuco, Puesto de la Policía Nacional, Parroquia Nuestra Señora del Patrocinio y el CLAS las Moras. La Institución Educativa Nº 32002 “Virgen del Carmen” está ubicada dentro del casco urbano de Huánuco.

La docente del aula tiene el título a nombre de la nación en la especialidad de primaria, cuenta con años 27 años de servicio, se encuentra en el nivel II de la carrera magisterial con estudios concluidos de bachillerato y licenciatura esta capacita en PRONAFCAP, y estudios no concluidos de Maestría en Evaluación.

Los alumnos del 4.° grado “C” turno mañana de la Institución Educativa N° 32002 “Virgen del Carmen“ según el diagnóstico sobre el aspecto lingüístico socio cultural de los estudiantes aplicado mediante una encuesta nos refleja que un alto porcentaje (40 %) de los niños y niña proceden de la ciudad de Huánuco, provincia de Huánuco, distrito de Huánuco. Un 60 % de las niñas proceden de la zona alto andina,10 % de las otras regiones, el 30% de los niños y niñas manifiestan que se habla de sus costumbres con los familiares, el 30% con los profesores, el 10% con los amigos de barrio 20% los compañeros de clase, 10 % no responden nada ,50 % se han sentido discriminados, 30% no se sintió discriminado, y un 20% no opina. El 55% de

los niños en algún momento observaron situaciones de discriminación, el 35 % manifiesta que no observo discriminación y un 5% no opina. En mi aula los niños y niñas son inquietos y dinámicos 3 son niños con diferentes habilidades por los cuales les brindo una atención adecuada.

Los padres de familia trabajan en su mayoría, la mitad de los padres de familia son de procedencia rural, 85 % y 15 % de zona urbana. El 100 % de los niños refieren que tienen como única lengua el castellano y un 5% habla el castellano y quechua. Como resultado del diagnóstico socio cultural aplicado en nuestra I.E podemos decir que los padres y madres de familia en sus mayoría son procedentes de la parte andina de Huánuco, quienes en su mayoría han emigrado a la Capital, fijando su domicilio en los Asentamientos Humanos así como en este caso en el AA.HH Leoncio Prado, Moras Pampa, San Felipe, por tal razón su actividad económica es informal tienen como lengua materna el castellano.

Caracterización de la práctica pedagógica

Mi practica pedagógica se caracteriza porque tengo como fortalezas el manejo de estrategias para la producción de textos, ser empática con los alumnos y el propiciar el trabajo en grupos, pero también encuentro dificultades realizo un inadecuado manejo de los instrumentos de evaluación en el área de comunicación en la competencia de producción de textos específicamente en la elaboración de los diferentes instrumentos de evaluación, no las diferencio y no reconozco su pertinencia de acuerdo al aprendizaje que se desea lograr. Mi quehacer pedagógico está inmerso en la teoría productiva

pues pienso que todo lo que el alumno hace en aula es para que aprendan, por eso deben trabajar en grupo y no perder el tiempo.

1.2 Justificación de la investigación

Luego de un análisis identifico debilidades en mi practica pedagógica, siendo esta que no evaluó adecuadamente en el área de comunicación en la competencia de la producción de textos, este aspecto es importante ya que la evaluación nos proporciona información del logro de los aprendizajes de los niños y niñas con el fin de tomar decisiones para mejorar estrategias de enseñanza y en el proceso realizar las correcciones necesarias.

En tal sentido este proyecto de investigación surge para remediar tal situación y mejorar este proceso importante en la enseñanza como es la Evaluación de aprendizajes en el área de comunicación, específicamente en la competencia de producción de texto en los niños y niñas del 4.º C.

1.3 Formulación del problema

Problema general

1. ¿Qué debo hacer para mejorar el proceso de la evaluación de aprendizajes en el área de comunicación en la competencia de producción de textos con los niños y niñas del 4º “C” de la Institución Educativa N.º 32002 “Virgen del Carmen”, Huánuco, 2014?

Problemas específicos

¿Cuáles son las características de mi práctica pedagógica que me permiten fortalecer los aciertos y descartar lo irrelevante en lo referente al proceso de la evaluación de aprendizajes en el área de comunicación en la competencia de producción de textos con los niños y niñas del 4º “C” de la Institución Educativa N.º 32002 “Virgen del Carmen”?

¿Qué teorías implícitas dirigen mi práctica pedagógica en el proceso de la evaluación de aprendizajes en el área de comunicación en la competencia de producción de textos con los niños y niñas del 4º “C” de la Institución Educativa N.º 32002 “Virgen del Carmen”?

¿Cómo modifico mi quehacer pedagógico para mejorar el proceso de la evaluación de aprendizajes en el área de comunicación en la competencia de producción de textos con los niños y niñas del 4º “C” de la Institución Educativa N.º 32002 “Virgen del Carmen”?

¿En qué medida es eficaz la propuesta de solución adoptada, en la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica en el proceso de la evaluación de aprendizajes en el área de comunicación en la competencia de producción de textos con los niños y niñas del 4.º “C” de la Institución Educativa N.º 32002 “Virgen del Carmen”?

1.4 Objetivo general

Mejorar el proceso de la evaluación de aprendizajes en el área de comunicación en la competencia de producción de textos con los niños y niñas del 4.º "C" de la Institución Educativa N.º 32002 "Virgen del Carmen"

Objetivos específicos

Analizar mi práctica docente a través del diario de campo que identifica mis fortalezas y debilidades en el proceso de la evaluación de aprendizajes en el área de comunicación en la competencia de producción de textos con los niños y niñas del 4.º "C" de la Institución Educativa N.º 32002 "Virgen del Carmen".

Identificar las teorías implícitas en las cuales se rigen mi práctica pedagógica en el proceso de la evaluación de aprendizajes en el área de comunicación en la competencia de producción de textos Nº 32002 con los niños y niñas del 4.º "C" de la Institución Educativa N.º 32002 "Virgen del Carmen".

Reconstruir mi práctica docente sobre las bases de las teorías explicitas en el proceso de la evaluación de aprendizajes en el área de comunicación en la competencia de producción de textos con los niños y niñas del 4.º "C" de la Institución Educativa N.º 32002 "Virgen del Carmen".

Validar mi practica pedagógica reconstruida, con el fin de comprobar su efectividad en el proceso de la evaluación de aprendizajes área de

comunicación en la competencia de producción de textos con los niños y niñas del 4.º “C” de la Institución Educativa N.º 32002 “Virgen del Carmen”.

1.5 Deconstrucción de la práctica pedagógica

Recurrencias en fortalezas y debilidades

Luego de haber elaborado los diarios de campo, detecté mis fortalezas y debilidades en mí que hacer pedagógico los cuales presento en el siguiente cuadro:

FORTALEZAS	DEBILIDADES
-Manejo de estrategias para la producción de textos. -Empatía con los alumnos. -Trabajo grupal.	-Dificultades en la elaboración de los diferentes instrumentos de evaluación. -No diferencio las técnicas e instrumentos de evaluación y su pertinencia dependiendo del aprendizaje. -Inadecuado manejo de los instrumentos de evaluación.

1.5.1 Mapa conceptual de la deconstrucción

1.5.2 Análisis categorial y textual

La teoría implícita que dirige mi practica pedagógica es la productiva y se centra en la búsqueda de resultados, para permitir que los estudiantes aprendan más, obtener mejores resultados para ello lo planifico todo, por ello busco estrategias que mejoran la eficacia del aprendizaje los niños tienen conocimientos no se pierde el tiempo en otras actividades se evalúa desde el logro de los objetivos propuestos (María José Rodrigo, Armando Rodríguez y Javier Marrero). Como se puede apreciar los siguientes extractos de mis diarios de campo: *"En seguida pongo en la pizarra una lectura en un papelote el niño que cumple sus obligaciones. Leen en grupo y luego pasan a la pizarra para su lectura y así sucesivamente hasta culminar los cinco grupos"*. (Suárez, 2013, diario de campo Nº 2), así como también en: *"Entregue de forma individual una ficha de aplicación de comprensión lectora. Los niños elaboran sus fichas sin ningún contratiempo. Recibí las fichas conforme elaboraron, les puse sus nombres en el registro auxiliar.* (Suárez, 2013, diario de campo Nº 2). También se puede apreciar lo mismo en el siguiente diario de campo: *"La profesora entrega una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado. Escriben en su cuaderno el mapa conceptual El punto. Pegan la ficha en su cuaderno y resuelven reconociendo los signos de puntuación. Se evalúa si han logrado la actividad de aprendizaje de desarrollo de la ficha de aplicación."* (Suárez, 2013, diario de campo Nº1)

Luego del análisis de mi practica pedagógico, puedo argumentar que las categorías que son mis dificultades son la evaluación de los aprendizajes en el área de comunicación en la producción de textos, específicamente en el

manejo de las técnicas e instrumentos de evaluación y el de no evaluar a lo largo de todo el proceso de la sesión de aprendizaje.

Evaluación de aprendizajes es medir la capacidad de los niños y niñas en el logro de su aprendizaje. Técnicas e instrumentos, herramientas que ayudan a evidenciar el logro del aprendizaje. Proceso de evaluación, Se debe tener en cuenta el proceso de la evaluación evaluar antes, durante y al final de la actividad de aprendizaje.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Enfoque de investigación–acción pedagógica

La investigación-acción pedagógica es un tipo de investigación que se ubica dentro de la investigación acción y esta a su vez en la Investigación cualitativa.

La investigación cualitativa deriva del Naturalismo y la Sociología.

La **investigación cualitativa** se refiere a métodos no estadísticos de la investigación y el análisis de los fenómenos sociales. Se basa en un proceso inductivo en el que los temas y categorías emergen a través del análisis de los datos obtenidos mediante técnicas tales como entrevistas, casos de estudios, etc. La investigación cualitativa utiliza descripciones detalladas desde la perspectiva de los participantes en la investigación, asimismo como un medio para el examen de los temas y problemas específicos estudiados.

Según Sánchez Carlessi (2008) se considera que la **investigación acción** es la que más se adecúa al trabajo del profesor, ello tiene asidero a uno de los fines de la I.A., que es el cambio de la práctica pedagógica del mismo profesor, además de constituirse en la perfecta simbiosis entre teoría y práctica (p. 37).

En la **Investigación acción pedagógica** el docente reflexiona críticamente sobre un segmento de su práctica en la acción misma de ella, con

miras a analizarla en profundidad, para descubrir su estructura y funcionamiento y, con base en los resultados, transformarla positivamente de manera que sus destinatarios, los estudiantes, logren niveles superiores de aprendizaje.

Según Restrepo (2011), la **investigación acción pedagógica** es un medio para resarcir falencias del desempeño docente; es decir, permite al maestro reflexionar sobre su propia práctica con miras a examinarla críticamente y transformarla con el propósito de mejorarla. Se enfoca en la transformación de la práctica personal del docente.

2.2 Cobertura de Estudio

2.2.1 Población de Estudio

-Mi práctica pedagógica.

-Los registros plasmados en el diario de campo investigativo.

-El aula del cuarto grado “C” de la Institución Educativa “Virgen del Carmen”

2.2.2 Muestra de Acción

La muestra de acción; estuvo conformado por:

- 3 Unidades de aprendizaje.

-10 Sesiones de aprendizaje.

-10 registros plasmados en el diario de campo.

- 30 niños y niñas del cuarto grado “C”.

2.3 Técnicas e instrumentos de recojo de información

Para el recojo de información se utilizó las siguientes técnicas con sus respectivos instrumentos:

a. Técnicas directas

La observación, con sus instrumentos guía de observación, lista de cotejo.

b. Técnicas indirectas

La evaluación, con su instrumento ficha de autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación.

2.4 Técnicas de análisis e interpretación de resultados

Para el análisis e interpretación de resultados se utilizó las siguientes técnicas:

a) Triangulación

b) Matriz de conglomerados. c) Análisis de contenidos.

CAPÍTULO III
PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

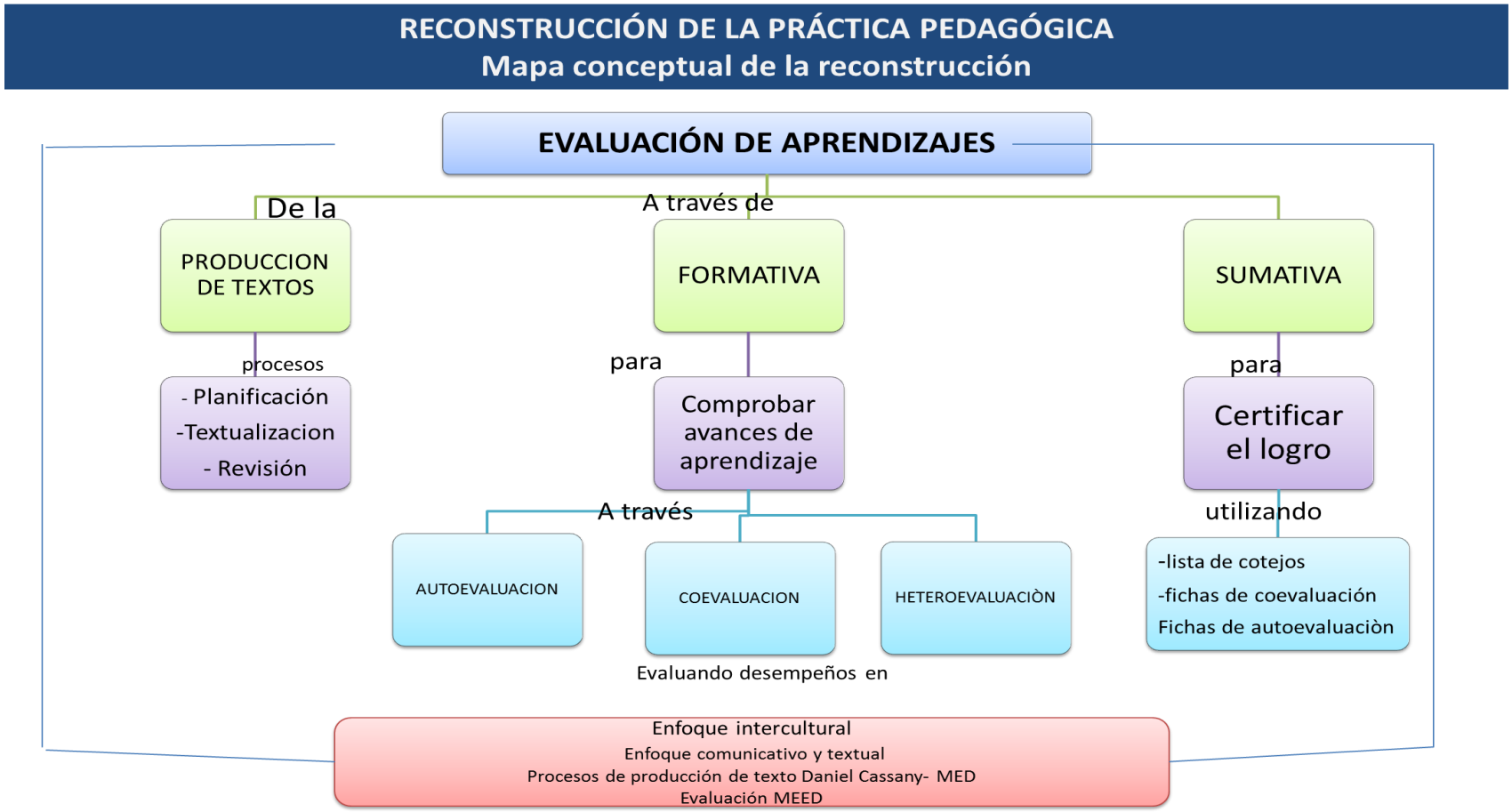
3.1 Reconstrucción de la práctica pedagógica

Descripción de la propuesta pedagógica alternativa

Mediante la siguiente propuesta pedagogía de alternativa se desea mejorar el proceso de evaluación de aprendizaje, para ello se tendrá aspectos relevantes para realizar una evaluación adecuada y `pertinente entre ellos debemos tener en cuenta la evaluación formativa eso quiere decir tener en cuenta la evaluación Inicial o diagnóstica que se realiza al inicio en cada una de las áreas con la finalidad de determinar cómo llegan los estudiantes, cuáles son sus saberes previos, cuáles son sus fortalezas y sus expectativas respecto al aprendizaje, también la evaluación procesual que realiza durante el desarrollo de los contenidos de aprendizaje a través de diversas actividades y elaboración de productos o evidencias, tiene como finalidad comprobar qué desempeños van logrando los estudiantes para poder retroalimentar y hacer los ajustes necesarios y la evaluación final con el fin de conocer los desempeños, alcanzados por los estudiantes a través de un producto final. Y también la evaluación sumativa en el proceso de la evaluación participaran todos sus agentes a través de la Autoevaluación, cuando el estudiante evalúa su propio desempeño, coevaluación, se da cuando el grupo de estudiantes se evalúa y Heteroevaluación, a cargo del docente, quien emite juicios con respecto a los logros de aprendizaje de los estudiantes utilizando instrumentos pertinentes en el área de comunicación tales como la lista de cotejo, ficha de

coevaluación, son un medio extremadamente valioso para implicar a los estudiantes en el reconocimiento de sus logros.

3.1.1 Mapa conceptual de la reconstrucción



3.1.2 Análisis categorial y textual

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	TEORÍAS EXPLÍCITAS	FUNDAMENTACIÓN
EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE	FORMATIVA	MEED	**Evaluación formativa:** Se realiza durante el desarrollo de los contenidos de aprendizaje a través de diversas actividades y elaboración de productos o evidencias, tiene como finalidad comprobar qué desempeños van logrando los estudiantes para poder retroalimentar y hacer los ajustes necesarios. **Autoevaluación**, se da cuando el estudiante evalúa su propio desempeño. **Coevaluación,** se da cuando el grupo de estudiantes se evalúa.
	SUMATIVA	MEED	**Evaluación final:** Es aquella que evalúa los desempeños, alcanzados por los estudiantes a través de un producto final. **Lista de cotejo:** Consiste en una lista de características o conductas esperadas del estudiante en la ejecución y aplicación de un proceso, destreza, concepto o actitud. Su propósito es recoger información sobre la ejecución del estudiante mediante la observación.

Evaluación:

La evaluación juega un papel importante en el desarrollo de cualquier tipo de innovación didáctica en la enseñanza de la educación superior, hasta el punto de que ninguna evaluación será efectiva sino va a acompañada de cambios en los modos de concebirla. Esto supone alejarse de la práctica evaluativa centrada sólo en el docente, basada solamente en calificaciones de tipo cuantitativo, o aquella evaluación que considera que es un medio de control, donde se evalúa solo contenidos de tipo conceptual, donde hay ausencia de criterios de evaluación y escasa retroalimentación, interesada solamente en los resultados finales.

En este sentido desde un modelo pedagógico socio cognitivo la evaluación se entenderá como un proceso reflexivo formativo y participativo. También se define la evaluación como un proceso de recogida y análisis de información destinado a describir la realidad, emitir juicios de valor y facilitar la toma de decisiones. Como también asimismo, la evaluación, no como un fenómeno puntual que se lleva a cabo en un momento, más o menos preciso, del proceso de enseñanza y aprendizaje, sino más bien como una organización de elementos que relacionados ordenadamente constituyen una unidad funcional al servicio de dicho proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se basa en la permanente integración de aprendizaje y evaluación por parte del propio estudiante y sus pares constituyéndose en un requisito indispensable del

proceso de construcción y comunicación de significados. (Condemarín y Medina; 2000).

Técnicas e Instrumentos de evaluación

La evaluación auténtica del desempeño se realiza con el empleo de variedad de técnicas e instrumentos de evaluación.

Las técnicas son el conjunto de procedimientos y actividades que permiten que se manifieste y demuestre el aprendizaje obtenido para poderlo valorar y comparar con los criterios e indicadores propuestos. Estas deben adecuarse a las características de los estudiantes, de los criterios e indicadores de desempeño, así como a las condiciones con que se cuenta y a la experticia del evaluador.

Los instrumentos son el medio que el evaluador emplea para guiar o conducir una técnica y recabar en forma sistematizada la información que se obtiene de ésta.

Cada técnica e instrumento debe utilizarse de acuerdo con propósitos definidos, integrarse en lo posible a las actividades de aprendizaje coincidiendo con los momentos más adecuados en los que se puede captar lo aprendido de manera casi natural, reunir los requisitos técnicos, (validez, confiabilidad, objetividad) y recabar datos que se articulen y permitan concluir sobre el aprendizaje logrado. (Pineda, 2003: 27).

El portafolio de aprendizaje del estudiante responde a dos aspectos esenciales del proceso de enseñanza y aprendizaje, implica toda una metodología de trabajo y de estrategias didácticas en la interacción entre docente y estudiante y, por otro lado, es un método de evaluación que permite unir y coordinar un conjunto de evidencias para emitir una valoración lo más ajustada a la realidad que es difícil de adquirir con otros instrumentos de evaluación más tradicionales que aportan una visión más fragmentada. (Hernández. Miguel. 2006).

Lista de cotejo: consiste en una lista de características o conductas esperadas del estudiante en la ejecución y aplicación de un proceso, destreza, concepto o actitud. Su propósito es recoger información sobre la ejecución del estudiante mediante la observación.

Escalas de estimación: son listas de control cualificadas, esto es una numeración de conductas a observar (indicadores) seguida de una graduación o continuum que describe la manera, forma o grado en que se manifiesta cada característica a observar.

La evaluación es:

Evaluación formativa: Se realiza durante el desarrollo de los contenidos de aprendizaje a través de diversas actividades y elaboración de productos o evidencias, tiene como finalidad comprobar qué desempeños van logrando los estudiantes para poder retroalimentar y hacer los ajustes necesarios.

Se dan a través de:

• **Autoevaluación**, se da cuando el estudiante evalúa su propio desempeño. Esta evaluación le permite emitir juicios sobre sí mismo, participar de manera crítica en la construcción de su aprendizaje y retroalimentarse constantemente para mejorar su proceso de aprendizaje.

• **Coevaluación,** se da cuando el grupo de estudiantes se evalúa. Esta valoración conjunta sobre la actuación del grupo permite identificar los logros personales y grupales, fomentar la participación, reflexión y crítica ante situaciones de

Aprendizaje, desarrollar actitudes que favorezcan la integración del grupo, la responsabilidad, la tolerancia entre otras. A través de estos dos tipos de evaluación se busca el desarrollo de una mayor autonomía y autoconciencia para que los estudiantes sean capaces de identificar lo que saben y lo que les falta por saber. Es por ello importante programar espacios de aprendizaje pertinentes para que los estudiantes aprendan y ejerciten sus habilidades y actitudes para este tipo de evaluación que sea una evaluación significativa y que progresivamente las vean como parte del proceso. También es importante que evalúen tanto las estrategias como los instrumentos de evaluación, con el fin de que aporten su experiencia en torno al mejoramiento de la calidad. (Tobon, 2008: 62).

Evaluación Sumativa: Es aquella que evalúa los desempeños, alcanzados por los estudiantes a través de un producto final. Esta evaluación debe llevarse a cabo de una manera cualitativa y cuantitativa según los criterios de desempeño consignados en la matriz organizativa. Su finalidad es determinar el valor de ese producto final.

3.2. Plan de acción

3.2.1 Campos de Acción.

3.2.2 Hipótesis de Acción

Campos de acción	Hipótesis de acción
Evaluación formativa	La puesta en marcha de la evaluación formativa en la producción de Texto, facilita el proceso de evaluación a los niños y niñas del cuarto grado "C" de la I.E. "Virgen del Carmen"-Huánuco 2013-2015.
Evaluación sumativa	La aplicación de la evaluación sumativa en la producción de textos, mejora el proceso de evaluación a los niños y niñas del cuarto grado "C" de la I.E. "Virgen del Carmen"-Huánuco 2013-2015.

3.2.3 Acciones

Acciones	Hipótesis de acción
La puesta en marcha de la evaluación formativa en la producción de texto	La puesta en marcha de la evaluación formativa en la producción de texto, facilita el proceso de evaluación a los niños y niñas del cuarto grado "C" de la I.E. "Virgen del Carmen"-Huánuco 2013-2015.
La aplicación de la evaluación sumativa en la producción de textos	La aplicación de la evaluación sumativa en la producción de textos, mejora el proceso de evaluación a los niños y niñas del cuarto grado "C" de la I.E. "Virgen del Carmen"-Huánuco 2013-2015.

3.2.4 Resultados Esperados

Resultados	Hipótesis de acción
Facilita el proceso de evaluación a los niños y niñas del cuarto grado "C" de la I.E. "Virgen del Carmen"- Huánuco 2013-2015.	La puesta en marcha de la evaluación formativa en la producción de texto, facilita el proceso de evaluación a los niños y niñas del cuarto grado "C" de la I.E. "Virgen del Carmen"-Huánuco 2013-2015.
Mejora el proceso de evaluación a los niños y niñas del cuarto grado "C" de la I.E. "Virgen del Carmen"-Huánuco 2013-2015.	La aplicación de la evaluación sumativa en la producción de textos, mejora el proceso de evaluación a los niños y niñas del cuarto grado "C" de la I.E. "Virgen del Carmen"- Huánuco 2013-2015.

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas (Describir las acciones pedagógicas realizadas durante la implementación de la propuesta pedagógica alternativa)

Durante la implementación de mi Propuesta Pedagógica Alternativa he tenido en cuenta las categorías y subcategorías en función a estas sub categorías he realizado las previsiones necesarias antes de iniciar con la ejecución, teniendo en cuanta la categoría problema y categoría alternativa, para ello planifique y ejecute 3 unidades de aprendizaje en el cual he previsto 10 sesiones de aprendizaje, que también la he llamado sesiones interventoras teniendo en cuanta las una categoría problema Evaluación y Producción de texto.

Para evaluar tuve en cuenta la evaluación formativa y sumativa. Para la evaluación formativa utilice como instrumento la escala de estimación para la coevalacuion y autoevaluación en las sesiones interventivas lo que me permitía que los propios estudiantes se autoevaluaran ellos mismos permitiéndoles conocer sus progresos en cuanto a la resolución de problemas y también utilice la escala de estimación para la coevaluación que me permitió que entre ellos mismos se evaluarán y sugirieran como mejorar sus aprendizajes este aspecto me ayudo también a tener niños y niñas críticos reflexivos.

La categoría Producción de texto no fue mi categoría problema pero si estaba relacionada a la evaluación en este aspecto por lo que también mejore en mi práctica pedagógica y su proceso de aplicación se siguió a través del diario de campo, una lista de cotejo y también lo observado por mi acompañante pedagógico.

4.2. Sistematización de la información

La sistematización de la información de la ejecución de mi Propuesta Pedagógica Alternativa, he realizado de acuerdo cómo iba recogiendo los datos de la aplicación de los instrumentos y de la categorización y el análisis de los diarios de campo investigativo.

Para tal efecto he elaborado instrumentos direccionados a los actores involucrados en mi investigación teniendo en cuenta el estamento estudiante, estamento docente investigador, estamento Especialista en Acompañamiento Pedagógico. Estos instrumentos ha sido elaborado teniendo en cuenta la coherencia paradigmática y en función a las subcategorías presentes en mi mapa de reconstrucción.

En el estamento del investigador utilice los diarios de campo, he determinado esta forma de análisis para poder observar las mejoras que se van realizando en mi práctica pedagógica y si hay alguna debilidad persistente para mejorar en el proceso y no esperar al término de las 10 sesiones, por tanto la sistematización se ha realizado por cada momento, obteniendo conclusiones de cada momento y luego sistematice al final solamente con las conclusiones obtenidas.

En el estamento del estudiante aplique una encuesta al término de las sesiones interventoras para realizar la sistematización a partir de las conclusiones.

En cuanto al observador, mi acompañante realizo una sistematización de como encontró mi practica pedagógica al inicio y la final de las sesiones interventoras para luego realizar un resumen.

Todas las conclusiones de estos tres estamentos me ayudaron a realizar la triangulación y al final consolidar las lecciones aprendidas al término de mi proyecto de investigación.

4.2.1 SISTEMATIZACIÓN DE LOS DATOS DEL ESTAMENTO DEL ESTUDIANTE

CATEGORIA	SUB CATEGORIAS	CONCLUSION
PRODUCCION DE TEXTO	PLANIFICACION	Los niños manifiestan que: la profesora sabe sobre la producción de textos porque ella nos enseña a leer y aprender cosas nuevas y producir y a crear textos. Mi maestra si sabe sobre la producción de textos ella sabe explicar bien nos hace entender y explicar cómo lo vamos a hacer. Mi profesora nos orienta diciéndonos que para escribir primero hay que hacer una plan de escritura a veces lo hacemos en un papelote hay veces en la pizarra Primero planificamos el texto.
	TEXTUALIZACION	Los estudiantes reconocen que ellos escriben lo que han planificado.
	REVISION	También los estudiantes manifiestan que al final revisamos. Después revisamos entre todos lo que escribimos.
EVALUACIÓN	FORMATIVA	Los alumnos explican que fomenta adecuadamente la autoevaluación y el aprendizaje enseñándonos, y nos enseña a que nosotros mismo nos evaluemos, para mi es bueno porque así sé que debo mejorar para la próxima clases. Si fomenta mi maestra la autoevaluación ella nos ha enseñado cosas nuevas. También nos entrega fichas de coevaluación donde nos evaluamos entre amigos. Nos da una hoja para la coevaluación entre compañeros y me ayudó porque cuando mis amigos me evalúan me doy cuenta donde he estado fallando y la próxima vez tengo cuidado. Me ayuda bastante porque lo que me evalúan mis compañeros me ayuda, yo también evaluó a los otros grupos utilizando una ficha que nos da la profesora pero yo lo hago de serio.
	SUMATIVA	Los estudiantes explican que su maestra realiza la evaluación y lo registra en la computadora. Mi profesora me evalúa mis notas y le pone a la computadora. La evaluación lo realiza bien y lo registra en una hoja que dice lista de cotejo hay ella escribe, luego nos avisa como vamos y que debemos mejorar. Mi profesora nos realiza la evaluación muy bien también nuestras notas lo pasa a sus cuadernos de registro y a la computadora para que el ministerio vea nuestras notas.

4.2.2 ANALISIS DE SISTEMATIZACIÓN DE LOS DIARIOS DE CAMPO DEL INVESTIGADOR

CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS	CONLUSIONES DE LOS HALLAZGOS DEL DIARIO DE CAMPO
PRODUCCIÓN DE TEXTO	PLANIFICACION	D- 3,6,9,10 En el diario de campo Nº 3 en cuanto a la planificación de texto no fue claro estuvo muy enredado y los niños no entendían como lo iban realizar y para que les serviría después. En el diario de campo Nº 6 los niños planifican el texto adecuadamente ya coordinan y manejan muy bien el plan de escritura conversan y consensuan que como escribirán el texto y ordenan sus ideas del contenido de la misma. En el diario de campo Nº 9 y 10 los niños manejan con propiedad este proceso sobre todo el plan de escritura los niños son más autónomos en sus coordinaciones aspecto que los beneficia.
	TEXTUALIZACION	D- 3,6,9,10 En el diario de campo Nº 3 en la textualización ellos escriben lo que les indique. En el diario de campo Nº 6 El proceso de textualización se hizo más fluido los niños ya tenían una orientación de lo escribirán y como lo harán. En el diario de campo Nº 9 y 10 siguen mejorando escriben con mayor facilidad y creatividad sus textos tienen mayor coherencia.
	REVISION	D- 3,6,9,10 En el diario de campo Nº 3 en cuanto a la revisión debo también mejorar pues solo reviso los trabajos de los niños y los corrijo no fomento que ellos mismos lo revisen. En el diario de campo Nº en cuanto a la revisión ellos participan activamente corrigiendo sus textos en todo momento. En el diario de campo Nº 9 y 10 los niños revisan sus textos producidos constantemente consultan textos para ver cómo se escriben las palabras y muestran una actitud crítica frente a sus producciones.
EVALUACIÓN	FORMATIVA	D- 3,6,9,10 En mi diario de campo Nº 3 En la evaluación sumativa tengo dificultades porque solo evaluó después para poder bajarlo en el registro auxiliar. pero en el diario de campo Nº 6 Utilizo la lista de cotejo ya con mayor fluidez, comunico mis niños como les voy a evaluar y que les voy a evaluar inclusive el nombre dl instrumento que utilizo para evaluarles. Pero ya en los diarios de campo Nº 9 y 10 los niños evalúan su proceso de aprendizaje utilizando las fichas de coevaluación y autoevaluación , ellos con cuidado dan sus aportes de como el otro grupo puede mejorar sus producciones y ellos mismos reflexionan como mejorar sus textos.
	SUMATIVA	D- 3,6,9,10 En mi diario de campo Nº 3 los estudiantes no reflexionan ni evalúan sus aprendizajes. En mi diario de campo Nº 6 les reparto una ficha de coevaluación y autoevaluación ellos lo desarrollan sin dificultad. En el diario de campo nº 9 y 10 se aprecia que en esta subcategoría he mejorado pues utilizo la lista de cotejo para evaluar a mis alumnos para luego registrarlo en su registro auxiliar.

4.2.3 ANALISIS DE SISTEMATIZACIÓN DELESPECIALISTA EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGOGICO

CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS	CONCLUSION GENERAL DE VISITAS		CONCLUSIONES
		INICIO	FINAL	
PRODUCCIÓN DE TEXTO	PLANIFICACION TEXTUALIZACION REVISION	La docente al inicio consideraba algunas de los proceso de la producción de textos de Cassany pero tenía dificultades en la planificación del texto, ella motiva a los niños a escribir explica el tipo de texto que debían producir, los niños seguían lo que la docente le indicaban y constantemente le hacían ver lo que escribían esperando la aprobación o no de la docente. En la revisión en todo momento consultaba con la profesora como se escribía una palabra.	Al término de la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa se aprecia que la docente ha mejorado pues ahora tiene en cuanta la a planificación utilizando el plan de escritura los niños ya tienen claro que escribirán lo que facilita el proceso de textualizacion. En la revisión se busca la mejora del primer borrador y mejorar el texto constantemente los niños de manera individual o en grupo leen y publican el texto producido.	Se concluye que la aplicación de la propuesta de Cassany le ha permitido a la docente superar algunas limitaciones que tenía en la producción de textos como el de la planificación y revisión.
EVALUACIÓN	FORMATIVA SUMATIVA	En la evaluación la docente no utilizaba ningún instrumento, solo contaba con su registro auxiliar. Los niños tampoco eran parte del proceso de la evaluación ni tanto personal como grupal.	Ahora la docente para evaluar utiliza la lista de cotejo donde también maneja criterios según los proceso de la producción de textos y los aplica durante el proceso de la sesión de aprendizaje. En la evaluación formativa mediante preguntas realiza la autoevaluación y coevaluación en grupos e individual.	En la evaluación ahora la docente utiliza la lista de cotejo que aplica a lo largo de la sesión de aprendizaje y en función a eso retroalimenta a cada niño según sus necesidades. También propicia que los niños participante en la auto y coevalaución.

4.2.4 TRIANGULACIÓN A PARTIR DE LOS DIFERENTES ESTAMENTOS

CATEGORIAS	INVESTIGADOR	OBSERVADOR	ESTUDIANTE	CONCLUSIONES
PRODUCCIÓN DE TEXTO	En la planificación se aprecia que en el diario de campo Nº 3 en cuanto a la planificación de texto no fue claro estuvo muy enredado y los niños no entendían como lo iban realizar y para que les servirá después. En el diario de campo Nº 9 y 10 los niños manejan con propiedad este proceso sobre todo el plan de escritura los niños son más autónomos en sus coordinaciones aspecto que los beneficia. En la textualización en el diario de campo Nº 3 los niños escriben lo que les indique que escribirán. En el diario de campo Nº 9 y 10 siguen mejorando escriben con mayor facilidad y creatividad sus textos tienen mayor coherencia. En la revisión en el diario de campo Nº 3 en cuanto a la revisión debo también mejorar pues solo reviso los trabajos de los niños y los corrijo no fomento que ellos mismos lo revisen. En el diario de campo Nº 9 y 10 los niños revisan sus textos producidos constantemente consultan textos para ver cómo se escriben las palabras y muestran una actitud crítica frente a sus producciones.	Se concluye que la aplicación de la propuesta de Cassany le ha permitido a la docente superar algunas limitaciones que tenía en la producción de textos como el de la planificación y revisión.	Los niños manifiestan que: la profesora sabe sobre la producción de textos porque ella nos enseña a leer y aprender cosas nuevas y producir y a crear textos, que la profesora nos orienta diciéndonos que para escribir primero hay que hacer una plan de escritura a veces lo hacemos en un papelote hay veces en la pizarra Primero planificamos el texto. Los estudiantes reconocen que ellos escriben lo que han planificado. También los estudiantes manifiestan que al final revisamos. Después revisamos entre todos lo que escribimos.	En comparación con mi practica pedagógica anterior he mejorado mucho sobre todo en algunos aspectos sobre todo ahora planifico el texto para que los niños tenga en claro que antes de escribir tenemos que tener en claro lo que escribiremos, para que escribiremos y como lo escribiremos. En ese sentido al momento de textualizar los niños ya tienen bien claro lo que escribirán y solo lo plasman .en la revisión ellos revisan su texto constantemente.
EVALUACION	En la evalaución formativa en mi diario de campo Nº 3 en la evaluación sumativa tengo dificultades porque solo evaluó después para poder bajarlo en el registro auxiliar. Pero ya en los diarios de campo Nº 9 y 10 los niños evalúan su proceso de aprendizaje utilizando las fichas de coevaluación y autoevaluación , ellos con cuidado dan sus aportes de como el otro grupo puede mejorar sus producciones y ellos mismos reflexionan como mejorar sus textos. En la evaluación sumativa en mi diario de campo Nº 3 los estudiantes no reflexionan ni evalúan sus aprendizajes. En el diario de campo nº 9 y 10 se aprecia que en esta subcategoría he mejorado pues utilizo la lista de cotejo para evaluar a mis alumnos para luego registrarlo en su registro auxiliar.	En la evaluación ahora la docente utiliza la lista de cotejo que aplica a lo largo de la sesión de aprendizaje y en función a eso retroalimenta a cada niño según sus necesidades. También propicia que los niños participante en la auto y coevalaución.	Los alumnos explican que fomenta adecuadamente la autoevaluación nos enseña a que nosotros mismo nos evaluemos, para mi es bueno porque así sé que debo mejorar para la próxima clases. . También nos entrega fichas de coevaluación donde nos evaluamos entre amigos, me doy cuenta donde he estado fallando y la próxima vez tengo cuidado, yo también evaluó a los otros grupos utilizando una ficha que nos da la profesora pero yo lo hago de serio. Los estudiantes explican que su maestra realiza la evaluación sumativa y lo registra en una hoja que dice lista de cotejo hay ella escribe, luego nos avisa como vamos y que debemos mejorar.	En este aspecto mi práctica ha cambiado completamente ahora en la evaluación formativa fomento que los niños participan activamente y se preocupen en apoyarse mediante la coevalución y también reflexionen d sus propios aprendizajes mediante la autoevaluación. En verdad me he dado cuenta que mis niños ahora son más participativos y atentos pues escuchan lo que el otro grupo expone con el fin después de darles sugerencias de cómo mejorar su texto. También ellos te manifiestan que deben mejorar de su aprendizaje.

2.4.5 CUADRO COMPARATIVO DE MI PRACTICA PEDAGOGICA

CATEGORIA	ANTES	AHORA	LECCIONES APRENDIDAS
PRODUCCION DE TEXTOS	Yo tenía ciertas limitaciones en la producción de un texto sobre todo en la planificación de un texto no tenía en cuenta el plan de escritura solo les decía a los alumnos directamente que escribieran un texto sin planificar, en la textualización no daba indicaciones de los aspectos que deben tener. En la revisión solo tenía en cuenta la caligrafía y ortografía.	En la actualidad ya conozco la teoría a Cassany y aplicando sus procesos en mis sesiones de aprendizajes interventiva desde la planificación, textualización y revisión teniendo en cuenta toso sus criterios que hicieron que los niños produzcan textos más coherentes y creativos.	Aprendí que debo de tener en cuenta a Cassany y aplicarlos todas sus procesos. También lo importante de que los niños diseñen un plan de escritura. En la textualización deben de guiarse del plan de escritura. Y que deben revisar su texto constantemente.
EVALUACION	Solo evaluaba al término de la unidad de aprendizaje y tomaba exámenes los que escribe directamente en el registro auxiliar. No evaluaba el proceso del aprendizaje y los niños no se evalúan ni ellos mismo ni a los demás.	Al concluir las sesiones interventivas el docente en la evaluación formativa promovía que los niños utilizando instrumentos de autoevaluaban contribuyendo a que reflexionaran ellos mismos sobre sus propios saberes y como superar las dificultades que mostraban, También los niños realizaban la coevaluación al manifestar a sus compañeros sobre sus buenas intervenciones o dificultades lo hacían con buen criterio y siendo respetuosos en todo momento eso género que los estudiantes sean más críticos y reflexivos aspecto que mejoro en el logro del aprendizaje. En cuanto a la evaluación sumativa el docente a lo largo de la sesión interventiva utiliza una lista de cotejo que le ayuda a ver el proceso de aprendizaje de los niños e intervenir y apoyar a los niños que necesitan refuerzo.	En cuanto a la evaluación sumativa he aprendido a utilizar diversos instrumentos, específicamente la lista de cotejo donde ahora registro el avance de los aprendizajes de los estudiantes lo que permite detectar las dificultades y apoyarlos pertinentemente. En la evaluación formativa he aprendido a aplicar instrumentos como fichas para la auto y coevaluación donde los propios alumnos se evalúan de manera grupal.

CONCLUSIÓN

- En la evaluación ahora la docente utiliza la lista de cotejo que aplica a lo largo de la sesión de aprendizaje y en función a eso retroalimenta a cada niño según sus necesidades.
- En comparación a mi practica pedagógica anterior he mejorado mucho sobre todo ahora planifico el texto para que los niños tengan en claro que antes de escribir tenemos que tener en claro lo que escribimos, para que escribimos y como lo escribiremos. En ese sentido al momento de textualizar los niños ya tienen bien claro lo que escribirán y solo lo plasman, en la revisión ellos revisan su texto contantemente.
- En este aspecto mi práctica ha cambiado completamente, ahora en la evaluación formativa, fomento que los niños participan activamente y se preocupan en apoyarse mediante la coevaluación y también reflexionan de sus propios aprendizajes mediante la evaluación.
- En verdad me he dado cuenta que mis niños ahora son más participativos y atentos pues escuchan lo que el otro grupo expone con el fin después de darles sugerencias de como mejora su texto. También ellos te manifiesta que debe mejor de su aprendizaje.

RECOMENDACIÓN

- Sugiero a los docentes en general, realizar permanentemente la deconstrucción de su práctica pedagógica, porque el ejercicio de describir, analizar, reflexionar, identificar nuestras fortalezas y debilidades, nos permiten trazar y asumir acciones de cambio y mejora.

- Sugiero a los docentes a partir desde nuestras teorías implícitas, actualizadas, vigentes y sobre todo consientes, para lograr la mejora en nuestra practica pedagógica y así transformarla para mejorar.

- Los docentes al realizar la planificación de la sesión de aprendizaje en el área de comunicación necesariamente, debe entrelazar lógicamente los procesos de producción de textos, las capacidades de las rutas de aprendizaje en el área de comunicación, evaluación formativa, lograr una mejora de los aprendizajes.

- Recomiendo a todo los docentes en general que enseñan el área de comunicación emplear los pasos propuestos por Daniel Cassany, para así facilitar el aprendizaje de los estudiantes, haciendo siempre un recuentro de su actuar a la comunidad educativa a los docentes sugiero realizar constantemente innovaciones de cambio concretas a través de la investigación acción.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MEED, *Sistema de evaluación para ser aplicada en los diseños curriculares básicos nacionales*
(2010).

Cassany, D. (1999) Construir la escritura. Buenos Aires: Ediciones Paidós.

Casanova *(1998***)** *La evaluación educativa,* Editorial Muralla .España

Castillo S.A, Cabrerizo D.J. (2010) *Evaluación educativa de aprendizajes y competencias*. Madrid. Editorial Pearson.

Restrepo B. *(2011) Investigación Acción Pedagógica. 3° Edición. Colombia: Editorial panamericana Forma e impresos S.A.*

Sánchez*, H. (2008) Investigación Acción. 5° Edición. Perú: Editorial Visión Universitaria.*

Solé, I (1996). Estrategias de comprensión de la lectura. Barcelona: Grao.

Solé, I (1998). *Estrategias de lectura.* (8ª Ed) Barcelona: Editorial Graó.

Pinzas, J. *(2001) Niveles de comprensión lectora Lima, Tarea*

Pinzas, J. *(2001) Se aprende a leer leyendo; ejercicios de comprensión de*

Lectura para docentes y sus estudiantes. Lima, TAREA.

Pinzas J*, (2004) Meta cognición y Lectura. Fondo Editorial de la PUCP. Lima.*

Tobón, S. *(2005). Las competencias en la educación superior. Madrid: Editorial Universidad Complutense.*

Tobón, S. *(2006) Competencias, calidad y educación superior. Bogotá: Magisterio*

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

TÍTULO: ENSEÑANZA DEL PROCESO DE LA EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 4º "C" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 32002 "VIRGEN DEL CARMEN" HUANUCO 2013-2015

			SISTEMATIZACION CATEGORIAL			
PROBLEMA	**OBJETIVOS**	**HIPÓTESIS**	**CATEGORIAS**	**SUBCATEGORIAS**	**TEORIAS IMPLICITAS**	**METODOLOGÍA**
PROBLEMA GENERAL ¿Qué debo hacer para mejorar el proceso de la evaluación de aprendizajes en el área de comunicación en la competencia de producción de textos con los niños y niñas del 4º "C" de la Institución Educativa Nº 32002 "Virgen del Carmen" – Huánuco 2013-2014? **PROBLEMAS ESPECÍFICOS** a. ¿Cuáles son las características de mi práctica pedagógica, que me permite fortalecer los aciertos y descartar lo irrelevante en referente al proceso de la evaluación de aprendizajes en el área de comunicación en la competencia de producción de textos con los niños y niñas del 4º "C" de la	**OBJETIVO GENERAL** Mejorar el proceso de la evaluación de aprendizajes en el área de comunicación en la competencia de producción de textos con los niños y niñas del 4º "C" de la Institución Educativa Nº 320002 "Virgen del Carmen" – Huánuco. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS** a) Analizar mi práctica docente a través del diario de campo identificando mis fortalezas y debilidades en el proceso de la evaluación de aprendizajes en el área de comunicación en la competencia de producción de textos con los niños y niñas del 4º	**HIPÓTESIS DE ACCION** **H1:** La puesta en marcha de la evaluación formativa en la producción de texto, facilita el proceso de evaluación a los niños y niñas del cuarto grado "C" de la I.E. "Virgen del Carmen"-Huánuco 2013-2015. **H2:** La aplicación de la evaluación sumativa en la producción de textos, mejora el proceso de evaluación a los niños y niñas del cuarto grado "C" de la I.E. "Virgen del Carmen"-Huánuco 2013-2015.	EVALUACIÓN	FORMATIVO SUMATIVA	Castillo y Cobrezo, 2003 Tobon	**Tipo de Investigación:** El tipo de investigación para el problema que estoy tratando, es la investigación acción pedagógica. **Población de Estudio:** -Mi práctica pedagógica. -Los registros plasmados en el diario de campo investigativo. -El aula del cuarto grado "C" de la Institución Educativa "Virgen del Carmen" **Muestra de Acción** - 3 Unidades de aprendizaje. -10 Sesiones de aprendizaje. -10 registros plasmados en el diario de campo. - 30 niños y niñas del cuarto grado "C". **Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información** **a. Técnicas directas** La observación, con sus instrumentos guía de observación, lista de cotejo. **b) Técnicas indirectas** La evaluación, con su instrumento

Institución Educativa Nº 32002 “Virgen del Carmen”? b. ¿Qué teorías implícitas dirigen mi práctica pedagógica en el proceso de la evaluación de aprendizajes en el área de comunicación en la competencia de producción de textos con los niños y niñas del 4º “C” de la Institución Educativa Nº 32002 “Virgen del Carmen”? c. ¿Cómo modifico mi quehacer pedagógico, y mejorar el proceso de la evaluación de aprendizajes en el área de comunicación en la competencia de producción de textos con los niños y niñas del 4º “C” de la Institución Educativa Nº 32002 “Virgen del Carmen”?	“C” de la Institución Educativa Nº 32002 “Virgen del Carmen”. b. Identificar las teorías implícitas en las cuales se rigen mi práctica pedagógica en el proceso de la evaluación de aprendizajes en el área de comunicación en la competencia de producción de textos Nº 32002 con los niños y niñas del 4º “C” de la Institución Educativa “Virgen del Carmen”. c. Reconstruir mi práctica docente sobre las bases de las teorías explicitas en el proceso de la evaluación de aprendizajes en el área de comunicación en la competencia de producción de textos con los niños y niñas del 4º “C” de la Institución Educativa Nº 32002 “Virgen del Carmen”. d. Validar mi practica pedagógica reconstruida, con el fin de comprobar su efectividad en el proceso de la evaluación de aprendizajes área de comunicación en la competencia de producción de textos con los niños y niñas del 4º “C” de la Institución Educativa Nº 32002 “Virgen del Carmen”					ficha de autoevaluación, coevaluación, heteroevaluacion. **Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados** a) Triangulación b) Matriz de conglomerados. c) Análisis de contenidos

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

DIARIO DE CAMPO DE LA SESIÓN INTERVENTORA N°03

INSTITUCION EDUCATIVA	N° 32002 "VIRGEN DEL CARMEN"		
DIRECTOR	FELIX LAURENTE CALDERON		
GRADO DE ESTUDIOS	4° "C"	FECHA 18 /09/14	
Nº DE ESTUDIANTES	30	HOMBRES:14	MUJERES:16
HORADE INICIO	8.00		HORA DE TÉRMINO: 12.30
NOMBRE DEL DOCENTE	MILKA PRIMITIVA SUAREZ VARA		
TEMA	ESCRIBIMOS FRASES SOBRE LA FAMILIA		

DESCRIPCION DE LA OBSERVACIÓN

Primeramente entro a la subdirección saludo a todos y firmo mi asistencia, enseguida paso al aula saludo a los niños, recordándoles que lean las normas de convivencia.

Presenta una lámina de frases donde dice cuando me siento mal, cuento con el amor de mi familia!!!.

Los niños y niñas observan la lámina y leen la frase en seguida la profesora le interroga ¿Quiénes están en esa lamina? ¿Qué dice la frase? ¿Cómo lo interpretan? ¿les gustarían escribir frases con dibujos?, los niños responden según voy preguntando sobre las frases, enseguida anoto las frases que los niños dictan y a partir de eso escriben frases enseguida pido a los estudiantes intercambiar sus frases elaboradas entre compañeros.

Se observa las frases como están presentados si tienen dibujos, el tipo de letra y la cantidad de texto que usan. Una vez que han escrito se solicita que un niño lea en voz alto el contenido de la frase.

Con los estudiantes se definió los propósitos de textos para que escriban frases. ¿A quién se dirigían sus frases?¿por qué elaboraron frases?¿por qué diseñaron las frases con figuras? Se pide que copie estas preguntas en sus cuadernos y recordándole que escriban un borrador.

Invitamos a los estudiantes a poner por escrito sus frases apoyador en la planificación que realizaron. ¿Con que palabra iniciaron sus frases?. Acompaña la escritura de los estudiantes realizando preguntas aclarando sus dudas y orientando la estructura de su texto. Los estudiantes, comparten su estructura de sus frases en el grupo total y luego revisan el texto teniendo en cuenta sus caligrafía, ortografía y dibujo en pares con una ficha de autoevaluación y la profesora con la lista de cotejo

Saludo a los niños y niñas en seguida empiezo a dar recomendaciones para el cumplimiento de las normas en el aula.

Recordamos a los estudiantes q visualizan sobre la familia en la sesión anterior.

Luego la profesora les dijo seguiremos hablando sobre las anécdotas o chistes de nuestra familia. Cumplen con leer

las normas, se presentó un propósito que escriban anécdotas, chistes sobre la familia. Luego de narrar anécdotas, subrayan las palabras q siguen la secuencia de la historia, los niños profundizan el análisis planteado con respecto a la evaluación que es la lista de cotejo que los niños reprodujeron con facilidad el análisis, escriben chistes sobre la familia y subrayan la palabra de sigue la secuencia de la historia. Los niños y niñas profundizan el análisis planteado con respecto a la evaluación que es en pares, los niños respondieron con facilidad el análisis.

REFLEXIÓN

- Los niños observan detenidamente la lámina.
- En cuanto a la planificación de texto no fue claro estuvo muy enredado y los niños no entendían como lo iban realizar y para que les serviría después.
- En la textualizacion ellos escriben lo que les indique.
- Los niños trabajan en forma equitativa y son participativos.
- En cuanto a la revisión debo también mejorar pues solo reviso los trabajos de los niños y los corrijo no fomento que ellos mismos lo revisen.
- En la evaluación sumativa tengo dificultades porque solo evaluó después para poder bajarlo en el registro auxiliar.
- Los estudiantes no reflexionan ni evalúan sus aprendizajes.
- En la extensión les deje que lean una lectura de frases teniendo en cuenta los signos de puntuación.

INTERVENTIVA

- Debo tener en cuenta la sesión interventora con las Rutas de Aprendizaje del MED.
- Formule bien las interrogantes.
- Formare mis equipos de trabajo de tres niños.
- Tuve motivado con dinámicas y así desperté el interés del niño.
- Elabore las fichas de coevaluación y la lista de cotejo para verificar producción de textos.
- Prever la extensión de aprendizaje.

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

DIARIO DE CAMPO DE LA SESIÓN INTERVENTORA N°06

INSTITUCION EDUCATIVA	N° 32002 "VIRGEN DEL CARMEN"		
DIRECTOR	FELIX LAURENTE CALDERON		
GRADO DE ESTUDIOS	4° "C"	FECHA 07/10/14	
Nº DE ESTUDIANTES	30	HOMBRES:14	MUJERES:16
HORADE INICIO	8.00		HORA DE TÉRMINO: 12.30
NOMBRE DEL DOCENTE	MILKA PRIMITIVA SUAREZ VARA		
TEMA	Que los estudiantes usen el lenguaje para evidenciar el logro de las competencias desarrolladas en el proyecto		

DESCRIPCION DE LA OBSERVACIÓN

Son las 7:30am luego de firmar el cuaderno de asistencia me dirijo a mi aula y le salude a ellos buenos días niños y niñas y ellos me respondieron buenos días profesora, inmediatamente empiezo a pasar la lectura de las normas de convivencia.

La docente recuerda a a los estudiantes lo que estuvieron trabajando desde que iniciaron las clases organizar el aula y sus grupos de trabajo, leer y producir los diversos textos.

Se presenta el propósito de la sesión: hoy vamos a escribir para demostrar lo que aprendimos. Se inicia a los estudiantes que la maestra del segundo grado se enteró que ya saben escribir cuentos y que han venido al aula a pedirles que escriban un cuento para sus compañeros del 2° "C". la historia sucede en el aula y uno de los personajes es una plantita.

La docente presenta a los estudiantes un cuaderno para que escriban un cuento para los compañeros del 2° el cuento es una creación titulado plantita, le recordamos a los estudiantes las características del texto que van a escribir. Para ello leemos el cuadro de sistematización trabajados en la clase anterior ¿Cómo son los cuentos y que elementos tienen?.

Se propone a los estudiantes que en pares escriban el texto acordado se dicen que tengan en cuenta lo conversado anteriormente. Se elabora el plan de escritura en una ficha los niños participan activamente dando opiniones.

Luego se les pide que escriban lo que planificaron y los niños lo realizan muy bien coordinan entre sus compañeros para realizarlo, ya no me preguntan que van a escribir. Se les recomienda tener en cuenta un inicio desarrollo y el cierre, colocar un título presentar a los personajes y el lugar donde sucede la historia usar mayúsculas y punto donde corresponden. Se da un tiempo para que cada uno revise su texto, que el texto sea coherente y corrijan su ortografía etc.Que lea para ver y si tiene que agregar o quitar algo.

Los estudiantes aplican una ficha de autoevaluación para revisar la producción de su texto.

Con respecto a la evaluación la profesora tiene la lista de cotejo.

REFLEXIÓN

- Las interrogantes las planteo bien
- Los niños planifican el texto adecuadamente ya coordinan y manejan muy bien el pla d escritura conversan y consensuan que como escribirán el texto y ordenan sus ideas del contenido de la misma.
- El proceso de textualizacion se hizo más fluido los niños ya tenían una orientación de lo escribirán y como lo harán.
- En cuanto a la revisión ellos participan activamente corrigiendo sus textos en todo

momento. • Utilizo la lista de cotejo ya con mayor fluidez, comunico mis niños como les voy a evaluar y que les voy a evaluar inclusive el nombre dl instrumento que utilizo para evaluarles. • Les reparto una ficha de coevaluacion y autoevalaucion ellos lo desarrollan sin dificultad. • Los niños trabajaron en forma equitativa y participando en el dialogo. • Los niños y niñas produjeron una invitación correcta.
INTERVENTIVA • Pedir a los niños y niñas que lean periódicos que miran televisión en horas de noticias. • Elabore las fichas de aplicación para ver su aprendizaje.

ESTUDIANTE

Entrevista

INSTITUCION EDUCATIVA: Nº 32002 “VIRGEN DEL CARMEN”

APELLIDOS Y NOMBRES: Pablo Jesús Herrera Ramírez

GRADO: 4º SECCION: “C” FECHA: 14 – 11 – 2014

INSTRUCIÓN: Lea atentamente las siguientes interrogantes y responda con veracidad.

1. desde tu punto de vista ¿tu maestra sabe sobre la producción de textos escritos? Explica
Si mi profesora sabe sobre la producción de textos porque ella nos enseña a leer y aprender cosas nuevas y producir y a crear textos.

2. en tu opinión ¿Cómo realiza la evaluación tu maestra y donde lo registra?
Mi maestra realiza la evaluación y lo registra en la computadora.
Mi profesora me evalúa mis notas y le pone a la computadora.

3. Desde tu punto de vista ¿tu maestra fomenta adecuadamente el auto evaluación?
Si fomenta adecuadamente la autoevaluación y el aprendizaje enseñándonos, y nos enseña a que nosotros mismo nos evaluemos.

4. En tu opinión ¿la coevaluación que aplica te ayudo en mejorar el logro de un aprendizaje?
Si me ayudó mucho porque aprendí a leer a responder las preguntas y aprendí a alzar mis metas. nos da una hoja para la coevaluación entre compañeros y esto nos va a mejorar nuestro aprendizaje y por eso me siento feliz y el futuro seré una gran profesional gracias a mi maestra Milka quien tuvo paciencia a afecto.

ESTUDIANTE

Entrevista

EDUCATIVA: Nº 32002 “VIRGEN DEL CARMEN” APELLIDOS Y

NOMBRES: Luz Mayte Isidro Villanueva

GRADO: 4º SECCION: “C” FECHA: 14 – 11 – 2014

INSTRUCIÒN: Lea atentamente las siguientes interrogantes y responda con veracidad.

1. desde tu punto de vista ¿tu maestra sabe sobre la producción de textos escritos? Explica
   Mi maestra si sabe sobre la producción de textos ella sabe explicar bien nos hace entender y explicar cómo lo vamos a hacer. Primero planificamos el texto luego escribimos y al final revisamos

2. en tu opinión ¿Cómo realiza la evaluación tu maestra y donde lo registra?
   La evaluación lo realiza bien y lo registra en una hoja que dice lista de cotejo hay ella escribe, luego nos avisa como vamos y que debemos mejorar.

3. Desde tu punto de vista ¿tu maestra fomenta adecuadamente el auto evaluación?
   Si fomenta mi maestra la autoevaluación ella nos a enseñado cosas nuevas y nos entrega fichas de coevaluación donde nos evaluamos entre amigos.

4. En tu opinión ¿la coevaluación que aplica te ayudo en mejorar el logro de un aprendizaje?
   Si me ayudó porque cuando mis amigos me evalúan me doy cuenta donde he estado fallando y la próxima vez tengo cuidado.

ESTUDIANTE

Entrevista

INSTITUCION EDUCATIVA: Nº 32002 “VIRGEN DEL CARMEN”

APELLIDOS Y NOMBRES: Angie Ponciano Cadillo

GRADO: 4º SECCION: “C” FECHA: 14 – 11 – 2014

INSTRUCIÒN: Lea atentamente las siguientes interrogantes y responda con veracidad.

1. desde tu punto de vista ¿tu maestra sabe sobre la producción de textos escritos? Explica
   Mi profesora nos orienta diciéndonos que para escribir primero hay que hacer una plan de escritura a veces lo hacemos en un papelote hay veces en la pizarra, luego mirando ese papel escribimos y después revisamos entre todos lo que escribimos.

2. En tu opinión ¿Cómo realiza la evaluación tu maestra y donde lo registra?
   Mi profesora nos realiza la evaluación muy bien también nuestras notas lo pasa a sus cuadernos de registro y a la computadora para que el ministerio vea nuestras notas.

3. Desde tu punto de vista ¿tu maestra fomenta adecuadamente el auto evaluación?
   Mi profesora nos pide que nosotros mismos nos evaluáramos, para mi es bueno porque así sé que debo mejorar para la próxima clases.

4. En tu opinión ¿la coevaluación que aplica te ayudo en mejorar el logro de un aprendizaje?
   Me ayuda bastante porque lo que me evalúan mis compañeros me ayuda, yo también evaluó a los otros grupos utilizando una ficha que nos da la profesora pero yo lo hago de serio .

SESIÓN INTERVENTORA N°03

I.DATOS INFORMATIVOS

1.1. DOCENTE : Milka Suarez Vara
1.2. INSTITUCION EDUCATIVA : N° 32002 "Virgen del Carmen"
1.3. GRADO Y SECCION : 4° "C"
1.4. AREA : Comunicación
1.5. FECHA : 15 de setiembre del 2014
1.6 SITUCION COMUNICATIVA :"Escribimos frases sobre la familia"
1.7 SITUACION PROBLEMÁTICA : Usaremos el lenguaje escrito para escribir frases

II.- CUADRO ORIENTADOR DE CALIDAD DE LOS APRENDIZAJERS ESPERADOS:

CATEGORÍA PROBLEMA	Dificultades en el proceso de la evaluación de aprendizaje en el área de comunicación en la competencia de producción de textos con los niños y niñas.
CATEGORIA ALTERNATIVA	APLICANDO LA EVALUACION FORMATIVA Y SUMATIVA DE TOBON
TÍTULO DE LA SESIÓN	Escribimos frases sobre la familia
DESCRIPCIÓN DEL APRENDIZAJE.	Usaremos el lenguaje escrito para escribir frases

II.APRENDIZAJES ESPERADOS

Area	Competencia	Capacidades	Indicadores	Técnica de evaluación	Inst. de evaluación
COMUNICACION	PRODUCCIÓN DE TEXTO	Textualiza experiencia, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito	-Escribe frases con temática y escritura simple a partir de sus conocimientos previos y en base a alguna fuente de informacion . APLICANDO LA EVALUACION FORMATIVA Y SUMATIVA DE TOBON	OBSERVACION	LLISTA DE COTEJO FICHA DE COEVALUACION

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA EN EL AULA.

MOMENTOS DE AUSUBEL		APLICACIÓN DE LAS FASES	MATERIAL	TIEMPO
EXPLORAR LAS EXPERIENCIAS PREVIAS		✓ La profesora agrupa a los estudiantes en círculo y recuerda las normas de convivencias que evaluaron. ✓ La profesora presenta una lámina en frases. ✓ Observa la lámina y lee la frase ✓ Los niños responden las siguientes interrogantes: ¿Que observan en la lámina? ¿Qué están A enciendo? ¿Quiénes están en la lámina? ¿Qué dice la frase? ¿Cómo lo interpretan? ¿les gustarían escribir frases con dibujos? ✓ Anota las frases que los niños dictan y partir de eso escriben frases. ✓ La docente pide a los estudiantes intercambiar sus frases elaboradas entre compañeros. ✓ Una vez que han escrito se solicita que un niño lee en voz alta el	Hoja de bond colores	20 minutos

		contenido de la frase.		
ARTICULAR CON EL NUEVO SABER		**PLANIFICACIÓN** ✓ Con los estudiantes se define el propósito del texto para que escriben frases: ¿A quién se dirigirían sus frases? ¿Por qué elaboramos las frases? ¿Por qué diseñaron las frases con figuras? ✓ Se pide que copie estas preguntas en un cuaderno que escriban la respuesta recordándoles que escriban un borrador. **TEXTUALIZACIÓN** ✓ Invite a los estudiantes a poner por escrito sus frases apoyados en la planificación que realizaron ✓ ¿con que palabras iniciaron sus frases? ✓ Acompaña la escritura de los estudiantes realizando preguntas aclarando sus dudas y orientando la escritura de su texto (frases) ✓ Pide a los estudiantes compartir la estructura de sus frases en grupo total. **REVISIÓN** Revise el texto producido teniendo en cuenta su caligrafía, ortografía y dibujo.	Papel bon Papelote Cuadernos lápices Invitaciones diversas	60
APLICAR LOS NUEVOS SABERES EN CONTEXTOS DIFERENTES		✓ Realizan el cierre dialogando y reflexionando con los estudiantes libre que escribieron las frases. ✓ Reflexionan a través de ´preguntas: ✓ ¿Qué hicieron? .	Lista de cotejo	20 minutos

BIBLIOGRAFIA

- Rutas del Aprendizaje de Comunicación IV ciclo.

Sub Director académico **Docente de aula**

SESIÓN INTERVENTORA N° 09

I.DATOS INFORMATIVOS

1.1. DOCENTE : Milka Suarez Vara
1.2. INSTITUCION EDUCATIVA : N° 32002 "Virgen del Carmen"
1.3. GRADO Y SECCION : 4° "C"
1.4. AREA : Comunicación
1.5. FECHA : 06 octubre del 2014
1.6 SITUCION COMUNICATIVA : Escribimos narraciones sobre las costumbres del Señor de Burgos
1.7 SITUACION PROBLEMÁTICA : leemos y escribimos narraciones sobre las costumbres para demostrar lo que aprendimos

II.- CUADRO ORIENTADOR DE CALIDAD DE LOS APRENDIZAJERS ESPERADOS:

CATEGORÍA PROBLEMA	Dificultades en el proceso de la evaluación de aprendizajes en el área de comunicación en la competencia de producción de textos con los niños y niñas.
CATEGORIA ALTERNATIVA	Aplicando la evolución formativa y sumativa del MEED
TÍTULO DE LA SESIÓN	Escribimos narraciones sobre las costumbres del Señor de Burgos
DESCRIPCIÓN DEL APRENDIZAJE.	leemos y escribimos narraciones sobre las costumbres para demostrar lo que aprendimos

II.APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores	Técnica de evaluación	Inst. de evaluación
COMUNICACION	PRODUCCIÓN DE TEXTO	Planifica la producción de diversos tipos de textos.	Selecciona de manera autónoma del destinatario, recursos textuales y alguna fuente de consulta q utilizara de acuerdo con su propósito de escritura. APLICANDO LA EVALUACION FORMATIVA Y SUMATIVA DE MEED	OBSERVACION	FICHA DE COEVALUACION LISTA DE COTEJO

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA EN EL AULA.

FASES	APLICACIÓN DE LAS FASES	MATERIAL	TIEMPO
INICIO	✓ Se inicia las actividades permanentes. ✓ La docente recuerda la clase anterior de la historia del señor de burgos. ✓ Se presenta el propósito que hoy vamos a escribir narraciones sobre las costumbres del señor de burgos para demostrar lo que aprendimos ✓ Lee con ellos las normas de convivencia en el aula y ser cumplidos y también recordándoles las responsabilidad que han asumido por grupos	Libros Revistas Periódicos Laminas	20 min

DESARROLLO	**PLANIFICACIÓN** ✓ Planificamos con los estudiantes los siguientes: ¿Qué vamos a escribir? Un texto narrativo sobre las costumbres del señor de Burgos. ¿Para qué lo vamos a escribir? Para producir un texto narrativo sobre del señor de burgos ¿Cómo lo vamos a escribir? Investigando sus costumbres ¿Qué necesitamos? Necesitamos revistas, volantes, periódicos, láminas, etc. ✓ Le presentamos una narración sobre las costumbres del señor de burgos ✓ Después de leer diles que esto es una narración para que se den cuenta que siempre se puede continuar. ✓ Explícales que juntos escribirán una narración tú dices la primera parte y luego continua los estudiantes cuando escribo una narración ✓ Analiza la narración explícales que hay narraciones de diversos personajes **TEXTUALIZACIÓN** ✓ A partir de todo lo vivenciado y organizado pídeles escribir la narración sobre las costumbres del señor de burgos. ✓ Indícales el trabajo con la fecha para que cada uno produzca su texto. ✓ Acompáñalos pasando por sus lugares, busque que reflexionan si las palabras que están conectados son los que deben ir si están continuando la escritura. **REVISION** ✓ Pídeles intercambiar su narración para que revisen y lo mejoren si es necesario. .	Hojas bond Cuadernos Lápices volantes	60 min
CIERRE	✓ Preguntan a los niños: ¿que aprendieron el día de hoy? ¿Qué les ayudo este aprendizaje? ¿Cómo les quedo la narracion? ¿Tuvieron alguna dificultad?	Registro de la Metacognicion	10 min

BIBLIOGRAFIA

- Rutas del Aprendizaje de Comunicación IV ciclo.

Sub Director académico **Docente de aula**

LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD : Dialogamos y Escribimos textos manifestando nuestras opiniones-evaluación
FECHA : 16-09-2014
RESPONSABLE : Prof. Milka Suárez Vara
COMPETENCIA : Produce textos escritos.

N°	**NOMBRES Y APELLIDOS ESTUDIANTES**	Planifica la producción de diversos textos escritos.	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	Observaciones o Comentarios.
		Ajusta de manera autónoma el registro (formal e informal, persona, número, tiempo) de los textos que va a producir de acuerdo a sus características.	Relaciona ideas mediante algunos conectores y referentes, de acuerdo a las necesidades del texto.	Explica la organización de sus ideas, la función de los conectores y referentes que ha empleado y el propósito del texto que ha producido.	
1	ALVADO NATIVIDAD, Alanis S.	✓	✓	✓	
2	ALVARADO VEGA, Katerin	✓	✗	✓	
3	AQUINO SABINO, Edwin José	✓	✗	✓	
4	BRAVO SANCHEZ, Franclin Justino	✗	✓	✗	
5	CAMPO CRESPO, Carlos Eduardo	✓	✓	✓	
6	CARHUAMANCA REYES, Florminda	✓	✓	✗	
7	CERNA FAUSTINO, María Isabel	✓	✗	✓	
8	CONDEZO AQUINO, Andrea Elizabet	✓	✓	✓	
9	CRESPO CUENCA, Angie Tatiana	✓	✓	✓	
10	CHAVEZ ESPINOZA, Enaida Ceferina	✓	✗	✓	
11	CORNELIO ALEJO, Sarita Isidora	✓	✓	✓	
12	CORNELIO GARCIA, Omer	✓	✓	✓	
13	DELGADO EVARISTO, Ariana Hoyli	✓	✓	✓	
14	DELGADO EVARISTO, Jack Jossep	✓	✓	✓	
15	FLORES ESTRADA, Samuel Aron	✓	✓	✓	
16	HERRERA RAMIREZ, Pablo Juan	✓	✓	✓	
17	ISIDRO VILLANUEVA, Luz Mayte	✓	✓	✓	
18	LEON MACUYAMA, Andres	✓	✓	✓	
19	MENDOZA GALLO, Shirley Nicol	✓	✓	✓	
20	MUNGUIA AYALA, Carlos Johan	✓	✓	✓	

21	ÑAUPA MATOS, Giovani Carlos	✓	✗	✓	
22	PONCIANO CADILLO, Angie Yerina	✓	✓	✓	
23	PONCE CHINGA, Deysi Emely	✓	✓	✓	
24	RAMIREZ MORALES, Rocío Vanesa	✓	✓	✓	
25	RAMIREZ RENGIFO, Elian Pricila	✓	✓	✓	
26	ROBLES GUTIERREZ, Luis Antonio	✓	✓	✓	
27	ROBLES GUTIERREZ, Sayuri Anais	✓	✓	✓	
28	SAMBRANO ALEJO, Claudia Almendra	✓	✓	✓	
29	UBALDO PRESENTACION, Miriam	✓	✓	✓	
30	VILLAR HUAYTAN, María Clara	✓	✓	✓	

✓ Logrado ✗ No Logrado

LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD : Revisamos los trípticos que presentaremos en la feria.
FECHA : 16-09-2014
RESPONSABLE : Prof. Milka Suárez Vara
COMPETENCIA : Produce textos escritos.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS ESTUDIANTES	Planifica la producción de diversos textos escritos.	Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, completando las convenciones del lenguaje escrito.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.		Observaciones o Comentarios.
		Selecciona de manera autónoma el diccionario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y algunas fuentes de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura.	Escribe diversos tipos de textos con algunos elementos complejos, con diversas temáticas, a partir de sus conocimientos previos y con bases en fuentes de información.	Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado	Revisa si en sus texto a empleado los recursos ortográficos básicos (punto aparte, punto y seguido) y la tildación para dar creatividad, corrección y sentido al texto que produce.	
1	ALVARADO NATIVIDAD, Alanis S.	✓	✓	✓	✓	
2	ALVARADO VEGA, Katerin	✓	✗	✓	✓	
3	AQUINO SABINO, Edwin José	✓	✗	✓	✓	
4	BRAVO SANCHEZ, Franclin Justino	✗	✓	✗	✓	
5	CAMPO CRESPO, Carlos Eduardo	✓	✓	✓	✓	
6	CARHUAMANCA REYES, Florminda	✓	✓	✗	✓	
7	CERNA FAUSTINO, María Isabel	✓	✗	✓	✓	
8	CONDEZO AQUINO, Andrea Elizabet	✓	✓	✓	✓	
9	CRESPO CUENCA, Angie Tatiana	✓	✓	✓	✓	
10	CHAVEZ ESPINOZA, Enaida Ceferina	✓	✗	✓	✓	
11	CORNELIO ALEJO, Sarita Isidora	✓	✓	✓	✓	
12	CORNELIO GARCIA, Omer	✓	✓	✓	✓	
13	DELGADO EVARISTO, Ariana Hoyli	✓	✓	✓	✓	
14	DELGADO EVARISTO, Jack Jossep	✓	✓	✓	✓	
15	FLORES ESTRADA, Samuel Aron	✓	✓	✓	✓	
16	HERRERA RAMIREZ, Pablo Juan	✓	✓	✓	✓	
17	ISIDRO VILLANUEVA, Luz Mayte	✓	✓	✓	✓	

18	LEON MACUYAMA, Andres	✓	✓	✓	✓	
19	MENDOZA GALLO, Shirley Nicol	✓	✓	✓	✓	
20	MUNGUIA AYALA, Carlos Johan	✓	✓	✓	✓	
21	ÑAUPA MATOS, Giovani Carlos	✓	✗	✓	✓	
22	PONCIANO CADILLO, Angie Yerina	✓	✓	✓	✓	
23	PONCE CHINGA, Deysi Emely	✓	✓	✓	✓	
24	RAMIREZ MORALES, Rocío Vanesa	✓	✓	✓	✓	
25	RAMIREZ RENGIFO, Elian Pricila	✓	✓	✓	✓	
26	ROBLES GUTIERREZ, Luis Antonio	✓	✓	✓	✓	
27	ROBLES GUTIERREZ, Sayuri Anais	✓	✓	✓	✓	
28	SAMBRANO ALEJO, Claudia Almendra	✓	✓	✓	✓	
29	UBALDO PRESENTACION, Miriam	✓	✓	✓	✓	
30	VILLAR HUAYTAN, María Clara	✓	✓	✓	✓	

✓ Logrado ✗ No Logrado

FICHA DE HETEROEVALUACION

GRADO: 4° SECCIÓN: "C" FECHA: 20/09/2014

TEMA: REVISAMOS LOSTRIPTICOS QUE PRESENTAREMOS EN LA FERIA.

ALUMNOS:

- DELGADO EVARISTO, Ariana Hoyli
- CORNELIO GARCIA, Omer
- FLORES ESTRADA, Samuel Aron
- HERRERA RAMIREZ, Pablo Juan

Indicador	Escala Valorativa		
	Siempre	A veces	Nunca
Participar en actividades Grupales	✓		
DELGADO EVARISTO, Ariana Hoyli			

Indicador	Escala Valorativa			
	Con mucha Frecuencia	Con mediana Frecuencia	Con poca Frecuencia	Nunca
Revisa si en su texto a empleado los recursos ortográficos básicos(punto aparte, punto y seguido) y la tildación para dar claridad, corrección y sentido al texto que produce.	✓			

FICHA DE COEVALUACION

GRADO: **4°** **SECCIÓN:** **“C”** **FECHA:** **24/11/2014**

TEMA: Escribimos Narraciones

ALUMNO: ALVARADO NATIVIDAD, Alanis

DOCENTE: Milka Suárez Vara

INDICADORES	LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	NO LOGRADO	NO REALIZA TRABAJO	OBSERVACIONES
Realizó un trabajo ordenado, respetando las indicaciones.		✓			
El trabajo presentado era acorde a lo pedido por el profesor.	✓				
Se utilizaron correctamente las herramientas de trabajo.	✓				
Se respetaron las reglas de participación	✓				

NOMBRE DEL ALUMNO CALIFICADOR:……. AQUINO SABINO, Edwin José

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

GRADO: 4° **SECCIÓN: "C"** **FECHA: 12/08/2014**

TEMA: Escribimos Invitaciones para la feria.

ALUMNO: CAMPO CRESPO, Carlos Eduardo

DOCENTE: Milka Suárez Vara

En la invitación que se ha escrito.

ITEM	INDICADORES	VALORACIÓN	
		SI	NO
01	¿Se observa la relación de esta con el plan de escritura?	✓	
02	¿Se considera el nombre de los organizadores del evento?	✓	
03	¿Se inicia la invitación con palabras como Estimado Señor o Señora?	✓	
04	¿Se explica con lenguaje claro el motivo de la invitación?	✓	
05	¿Se considera la fecha, hora y lugar del evento?	✓	
06	¿Se cierra la invitación con la palabra atentamente?		✓
07	¿Se a escrito con letra legible?	✓	
08	¿Se usa las mayúsculas adecuadamente?	✓	

ENVENIDO
AULA DEL
CYD
MIS
UERDOS
5.C
Hablar en voz baja

ZONA DE SEGURIDAD