

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**RECURSOS QUE FAVORECEN LA  
COMPRESIÓN DE TEXTOS**

**TESIS DE INVESTIGACIÓN – ACCION PEDAGÓGICA  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN  
DIDÁCTICA DE LA EDUCACION PRIMARIA**

**PROF. ELI ZENaida ALBORNOZ BARRERA**

**ASESOR: MAG. CLINER AGUSTIN BERRIOS ESPINOZA**

**HUÁNUCO, PERÚ**

**2018**



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**RECURSOS QUE FAVORECEN LA  
COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

**TESIS DE INVESTIGACIÓN – ACCION PEDAGÓGICA  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN  
DIDÁCTICA DE LA EDUCACION PRIMARIA**

**PROF. ELI ZENaida ALBORNOZ BARRERA**

**ASESOR: MAG. CLINER AGUSTIN BERRIOS ESPINOZA**

**HUÁNUCO, PERÚ**

**2018**

## **DEDICATORIA**

A mis hijas Jhaninna, Jennifer y Fiorella, por su amable e incansable comprensión por apoyarme en mi labor esforzada como maestra.

A los auténticos maestros de los bloques temáticos y a los acompañantes pedagógicos por su sacrificada y esforzada labor, especialmente al maestro y acompañante Cliner Agustín Berrios Espinoza, que tiene la sagrada misión de formar las futuras generaciones de nuestra patria.

A la directora de la institución educativa Claudia Luna Alvarado por su apoyo incondicional en mi labor pedagógica y a mis estudiantes que contribuyen al bienestar y cumplimiento de mis metas.

ELI

## **AGRADECIMIENTO**

Mis sinceros agradecimientos:

A mi dilecto asesor maestro Cliner Agustin Berrios Espinoza, por su acertado asesoramiento en la materialización del presente trabajo de investigación.

A los incansables forjadores de la cultura, especialistas de la institución formadora de docentes de la unheval, que contribuyeron en mi superación académica y profesional.

A mis colegas, de la segunda especialidad, por su apoyo desinteresado en la realización del presente trabajo

A la directora de la institución educativa que me brindó todas las facilidades en el trabajo de investigación y

A mis alumnos por su predisposición en mi práctica pedagógica con los métodos activos y los logros obtenidos.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo mejorar mi práctica pedagógica con el uso eficiente de los recursos y materiales educativos para la enseñanza de comprensión de textos en los estudiantes. En ese sentido, mi trabajo de investigación es de tipo cualitativa explicativa, es decir una investigación acción pedagógica. Para determinar la muestra de investigación acción, he empleado el muestreo no probabilístico conformando un grupo de trabajo de 12 estudiantes en el área de comunicación, un docente investigador, 10 diarios de campo y 10 sesiones de aprendizaje. Para el procesamiento y análisis de la información, presenté el cuadro de la sistematización de datos obtenidos a partir de los tres estamentos y de los diarios de campo, para luego realizar la matriz final mediante la triangulación de información. En cuanto a los resultados acerca de la efectividad de la propuesta los logros fueron positivos, ya que los resultados de la sistematización evidencian el logro de los aprendizajes en forma activa y significativa.

Después de todo el proceso de investigación concluyo que: la aplicación de acciones de mejora sustentadas en la propuesta de Fredy Tanca con respecto al uso de recursos y materiales, los procesos antes, durante y después de la lectura propuestos por Solé, los niveles de comprensión según Juana Pinzas y la evaluación formativa o de proceso, del MED, fortalecieron mi práctica pedagógica en la enseñanza de comprensión de textos informativos.

## SUMMARY

This research aims to improve my pedagogical practice with the efficient use of resources and educational materials for teaching reading comprehension in students. In that sense, my research is qualitative explanatory type, ie a pedagogical action research. To determine the sample action research, I have used non-probability sampling forming a working group of 12 students in the area of communication, a teacher researcher, and field 10 daily and 10 learning sessions. For processing and analyzing information, I presented the picture of the systematization of data obtained from the three estates and field diaries, and then make the final matrix triangulation of information. As for the results about the effectiveness of the proposed accomplishments were positive, since the results of the systematization demonstrate the achievement of learning in an active and meaningful.

After all the research process concluded that: the implementation of improvement actions supported in the proposed Fredy Tanca regarding the use of resources and materials, processes before, during and after the reading proposed by Solé, levels of understanding Juana according Tweezers and formative or process evaluation Med, strengthened my teaching practice in teaching understanding of informational texts..

## INTRODUCCIÓN

Durante los últimos años la investigación acción pedagógica ha tomado protagonismo dentro de la pedagogía, el docente ha tenido que reflexionar sobre su quehacer pedagógico para innovarlo y mejorarlo, puesto que se requiere un docente de calidad que se preocupe por dar lo mejor a sus estudiantes.

En ese sentido, mi trabajo de investigación surge a partir de una debilidad hallada en mi práctica pedagógica en el uso de recursos y materiales educativos en los procesos de lectura para la enseñanza de la comprensión de textos, puesto que he identificado que a lo largo de mi experiencia tuve poca iniciativa, debido a que no hacía uso de estrategias didácticas variadas y pertinentes que fomenten en el estudiante procesos cognitivos, habilidades y hábitos de lectura para la comprensión de textos.

Por lo tanto, luego de haber identificado y reflexionado sobre este hallazgo me he planteado como objetivo, mejorar desde mi práctica pedagógica el uso adecuado de los recursos y materiales educativos propuestos por Fredy Tanca para la enseñanza de comprensión de textos. Asimismo elaboré un plan de acción con sus respectivas hipótesis el cual me ha permitido establecer que el uso adecuado del material educativo ayuda en la enseñanza de comprensión de textos, la aplicación de la estrategia procesos de lectura facilita la enseñanza en la comprensión de textos, el desarrollo adecuado de los niveles de comprensión permite la enseñanza de comprensión de textos y finalmente la pertinente evaluación permite medir el nivel de avance o logro de la enseñanza de comprensión de textos.



En ese sentido la presente investigación se ha organizado en cuatro capítulos; en el primer capítulo se plantea, y formula el problema materia de investigación. Asimismo se señala la descripción de las características socio cultural del contexto educativo, la caracterización de la práctica pedagógica, los objetivos tanto generales como específicos, la justificación del estudio y la deconstrucción de la práctica pedagógica. El segundo capítulo trata sobre la metodología empleada en el proceso de investigación acción, tipo, población, muestra y por último las técnicas e instrumentos utilizados. En el tercer capítulo se sustenta la propuesta pedagógica alternativa, reconstrucción de la práctica pedagógica y el plan de acciones. En el cuarto capítulo presentamos la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa, que nos permitió describir las acciones pedagógicas desarrolladas, el análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategorías.

Luego presentamos las conclusiones y recomendaciones a las que se arribaron producto de los resultados y que obedecen a los objetivos específicos planteados en la investigación; estos permitieron hacer las sugerencias en función a las conclusiones, finalmente se incluye la bibliografía y los anexos respectivos.

Esperando que mi trabajo de investigación acción pedagógica contribuya a mejorar el desempeño laboral de los docentes de Educación Primaria de la I.E. N° 32635 Ramiro Prialé Prialé de Huánuco, asumo el reto de recibir las observaciones, sugerencias y críticas constructivas en aras de poner en práctica una verdadera educación de calidad.

La autora

## ÍNDICE

	Pág.
Dedicatoria	IV
Agradecimiento	V
Resumen	VI
Introducción	VIII
Índice	X

### **CAPITULO I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1. Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo.	12
1.2. Justificación de la Investigación.	15
1.3. Formulación del Problema	15
1.3.1. Problema General	
1.3.2. Problemas Específicos	
1.4. Objetivos	16
1.4.1. Objetivo General	
1.4.2. Objetivos Específicos	
1.5. Deconstrucción de la práctica pedagógica	17
1.5.1. Mapa conceptual de la deconstrucción	17
1.5.2. Análisis Categorical y Textual	18

### **CAPITULO II METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

2.1. Enfoque de Investigación – Acción Pedagógica.	20
2.2. Cobertura de Estudio	20
2.2.1. Población de Estudio	20
2.2.2. Muestra de Acción	21
2.3. Unidad de análisis y transformación	22
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de información	22
2.5. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados	25

### **CAPITULO III PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

3.1. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica	27
3.1.1. Mapa Conceptual de la Reconstrucción	27
3.1.2. Teorías explícitas	28
3.1.3. Indicadores Objetivos y Subjetivos	39

**CAPITULO IV**  
**EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**  
**ALTERNATIVA**

4.1. Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las Diversas Categorías y Sub Categorías.	40
4.1.1. Lecciones aprendidas.	44
4.2. Efectividad de la Práctica Reconstruida	45
<b>CONCLUSIONES</b>	46
<b>SUGERENCIAS</b>	47
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	48
<b>ANEXOS</b>	49

- ANEXO N° 01: Matriz de Consistencia
- ANEXO N° 02: Registros del Diario de Campo Investigativo
- ANEXO N° 03: Diseños de Sesiones de Aprendizaje
- ANEXO N° 04: Instrumentos de Investigación Utilizados
- ANEXO N° 05: Registro Fotográfico

## CAPITULO I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIO CULTURALES DEL CONTEXTO EDUCATIVO

El pueblo de Huancachupa del distrito de Pillco Marca, provincia y región de Huánuco, se encuentra ubicado aproximadamente a 10 kilómetros, en la margen derecha del río Huancachupa con una altitud de 2100 m.s.n.m.

Se encuentra al sur oeste de la capital provincial de Huánuco, teniendo como límites: por el norte, limita con el río Huancachupa y Potracancha del distrito de Pillco Marca, por el sur, limita con el Cerro Relojero y el Caserío de Chacapampa, por el este, limita con la Carretera Central y por el Oeste, limita con el caserío de Huayllabamba y con la capital del distrito de San Francisco de Cayran, se encuentra en el yuga fluvial por ello su clima prestigioso variado; posee el bosque fluvial montañoso, es semi-tropical templado, cálido, templado frío, su hidrografía se encuentra el río Huancachupa afluente del río Huallaga, la población general es de 1103 habitantes.

En su actividad económica cuenta con la Agricultura que es la principal fuente económica de supervivencia, la ganadería considerada como uno de las actividades de apoyo de la comunidad, en poco porcentaje de comercialización, los ingresos percibidos por las actividades económicas, no satisfacen en plenitud las necesidades básicas, por lo cual emigran un 30% de los jóvenes hacia la capital del Perú, la selva u otras zonas en busca de ocupación o mejora económica para poder subsistir. También se cuenta con obreros, transportistas y comerciantes,

cuyo objetivo primordial es el sustento familiar. Las vías de transporte cuentan con carreteras afirmadas, poco conservadas, y los medios de comunicación televisión, emisoras radiales y teléfono (por celulares).

La organización de la comunidad cuenta con las instituciones públicas como: El puesto de Salud, las Iglesias, tenencia gobernación, Presidente de la Comunidad, Presidente de la administración, Así mismo cuenta con programas sociales, así como: Juntos, Kaliwarma y Pensión 65.

La lengua materna que predomina en el pueblo es el castellano, sus costumbres y fiestas patronales lo celebran el 24 de Diciembre, fiesta de negritos en honor al niño Jesús, febrero, fiestas de carnavales en conmemoración a San Calixto, 24 de Junio, fiesta en reconocimiento a la toma de tierras de Huancachupa, semana santa, cruz de mayo, Virgen del Rosario y Todos los santos, donde la comunidad educativa participa activamente con diversas actividades de la comunidad para revalorar su identidad cultural.

La Institución Educativa N° 32635 “Ramiro Prialé Prialé”, de gestión estatal, creada en mérito a la R.D. N° 01235, de fecha 07 de Junio de 1980, y amplía sus servicios al nivel secundario de menores, denominándose como: Institución Educativa Integrada “Ramiro Prialé Prialé”, Organizado al modelo Urbano marginal. A la fecha, 2013, la Institución alberga a más de 250 estudiantes en los 3 niveles, en el horario de turno mañana. En promedio de once aulas entre primaria y secundaria, dos ambientes en educación inicial, un ambiente de la dirección, cuenta con los espacios deportivos amplios con jardines y árboles que embellecen el medio ambiente, donde los niños y niñas pueden desplazarse y jugar con libertad.

La infraestructura está construida una parte de material rústico, y la otra concreto, cuenta con 5 servicios higiénicos diferenciados que son utilizados para sus necesidades biológicas, por género, de estudiantes de los 3 niveles, así como personales docentes y administrativas.

Los estudiantes son de condición económica baja, debido a la falta de instrucción de los padres, motivo por el cual la mayoría de ellos se dedican a la agricultura, cultivando solo productos de pan llevar que les sirve de sustento. Situación que conlleva al escaso apoyo en la educación de sus hijos, de acuerdo al diagnóstico cultural, podemos deducir que: el 80% de los estudiantes son de la localidad, y viven con familias constituidas, mientras que el 20% son inmigrantes con familias extendidas; asimismo se evidencia que el 75% profesan la religión católica y el 25% otras religiones.

La comunidad carece de líderes debido al escaso nivel cultural de su población, frente a estas debilidades, la política educativa de la institución es de promover la identidad cultural para lograr una educación democrática y competitiva, para mejorar su formación integral mediante el uso adecuado de los recursos y materiales del medio, las cuales coadyuvan en el logro de los aprendizajes propuestos en la comprensión lectora de manera óptima.

En el proceso de mi práctica pedagógica con los niños y niñas, he podido registrar en mi diario de campo los momentos pedagógicos paso a paso, como también plasmar la reflexión crítica y mis compromisos para mejorar en mi práctica pedagógica. Así mismo se ha categorizado y subcategorizado para detectar las fortalezas, debilidades y vacíos en el proceso pedagógico. En ese sentido la categoría más recurrente

identificada como mi mayor debilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje es en el uso de recursos y materiales educativos para facilitar la comprensión de textos.

## **1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Durante mi practica pedagógica en el aula, se observa que en la mayoría de los diarios de campo no se ha tomado en cuenta el uso óptimo de los Recursos y Materiales Educativos, dificultando el proceso de enseñanza, para el aprendizaje significativo en la comprensión de textos en los niños y niñas del 4° grado, ya que los recursos y materiales educativos son muy importantes para la construcción de los aprendizajes, coadyuvando al desarrollo de habilidades y destrezas. Por esta razón se busca optimizar el servicio educativo y la eficiencia en el logro de los aprendizajes utilizando con pertinencia los Materiales Educativos, con el propósito de mejorar en el campo educativo, buscando la solución del problema.

## **1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.3.1. PROBLEMA GENERAL**

¿Qué debo hacer desde mi Práctica Pedagógica para mejorar en forma eficiente el uso de los materiales educativos en la enseñanza de comprensión de textos en los estudiantes del 4° grado de primaria de la Institución Educativa N° 32635 Ramiro Prialé Prialé, Pillco Marca, Huánuco, – 2014?

### **1.3.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS**

a) ¿Cómo debo deconstruir mi Práctica Pedagógica en el uso de materiales educativos para la enseñanza de comprensión de textos?

- b) ¿Cómo debo identificar las Teorías Implícitas que influyen en mi práctica pedagógica en el uso de materiales educativos para la enseñanza de comprensión de textos?
- c) ¿De qué manera debo reconstruir mi práctica pedagógica en el uso de materiales educativos para la enseñanza de comprensión de textos?
- d) ¿De qué manera puedo revisar la efectividad de mi práctica pedagógica reconstruida en el uso de materiales educativos para la enseñanza de comprensión de textos?

#### **1.4. OBJETIVOS**

##### **1.4.1. OBJETIVO GENERAL**

Mejorar mi práctica Pedagógica con el uso eficiente de los materiales educativos para la enseñanza de comprensión de textos en los estudiantes del 4° grado de educación primaria de la I.E. Ramiro Prialé Prialé de Pillco Marca, Huánuco - 2014.

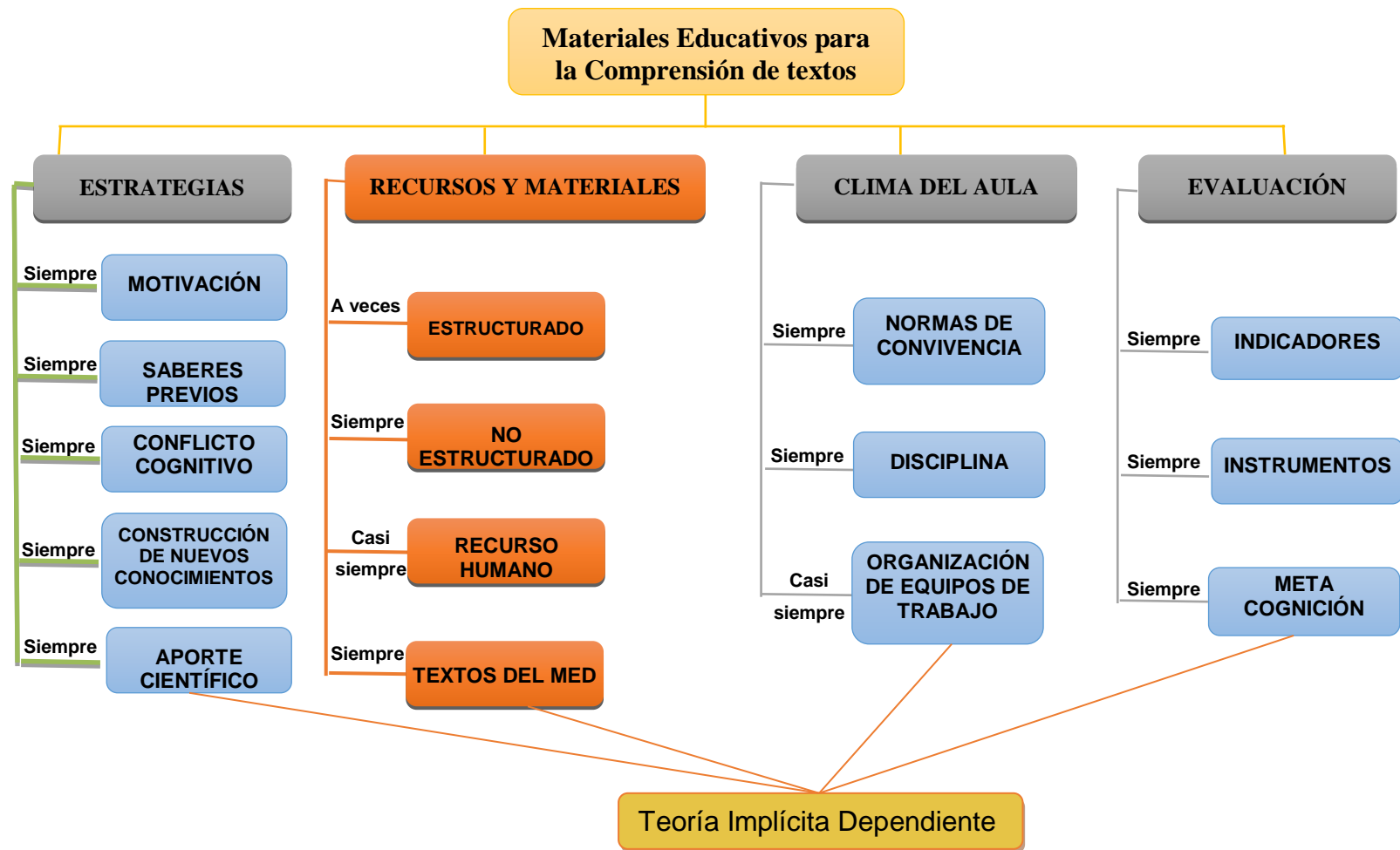
##### **1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- a) Deconstruir mi práctica Pedagógica para encontrar posibles debilidades en el uso Materiales Educativos para la enseñanza de comprensión de textos.
- b) Identificar las teorías implícitas que influyen en el uso de Materiales Educativos para la enseñanza de comprensión de textos.
- c) Reconstruir mi práctica Pedagógica incidiendo en el uso eficiente de los materiales Educativos para la enseñanza de comprensión de textos.
- d) Revisar constantemente mi práctica pedagógica en el uso Materiales Educativos para la enseñanza de comprensión de textos.



## 1.5. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

### 1.5.1. Mapa Conceptual de la Deconstrucción



### 1.5.2. ANÁLISIS CATEGORIAL Y TEXTUAL

En la ejecución de mi práctica pedagógica realizando el mapa de la deconstrucción presento el análisis textual en los términos siguientes:

En el desarrollo de mi práctica pedagógica utilizo estrategias que me permiten conducir el proceso de enseñanza aprendizaje entendiendo que las estrategias vienen a ser el conjunto de actividades que permiten el logro de los aprendizajes. Las estrategias que considero en mi práctica son las estrategias de enseñanza - aprendizaje. Las que están contextualizadas de acuerdo al diagnóstico sociocultural del estudiante, mientras que en el proceso de aprendizaje son poco perceptibles, o no son considerados por que cada estudiante tiene su ritmo de aprendizaje. Así mismo en las estrategias he considerado las subcategorías tales como la motivación, saberes previos, conflicto cognitivo, construcción de nuevos conocimientos, aplicación del nuevo conocimiento y el aporte científico.

De la misma manera durante mi práctica pedagógica a veces considero el uso de los recursos y materiales educativos que coadyuvan a la enseñanza aprendizaje, sabiendo que los recursos y materiales educativos son elementos que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje por que estimulan al desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes. Los recursos y materiales educativos utilizados en mi practica pedagógica para la enseñanza aprendizaje son los materiales estructurados, no estructurados, recursos humanos y los textos del MED, los cuales han sido establecidos y seleccionados en las unidades de aprendizaje, haciéndolo pertinente y oportuno. Sin embargo en el desarrollo de mi sesión de clases tuve dificultades en el

uso de los materiales educativos, del mismo modo el aprendizaje en los estudiantes no han sido significativos, así mismo notándose esta debilidad, por tanto que no se genera expectativas en los niños y niñas, siendo un aprendizaje pasivo, dirigido, también considero que es importante tener en cuenta el clima del aula como categoría en mi práctica pedagógica ya que optimiza el logro del aprendizaje toda vez que el clima del aula es un ambiente social donde se crea la convivencia armoniosa que favorece a los niños y niñas en su interrelación, del mismo modo se identifica la subcategorías tales como las normas de convivencia, disciplina y la organización de equipos de trabajo, las mismas que facilitarían en la enseñanza de niños y niñas

Toda actividad debe ser evaluada por que con ello se evidencia el logro de los aprendizajes, concibiendo que la evaluación es la comprobación del rendimiento escolar mediante el uso de las técnicas e instrumentos aplicadas, cuyos instrumentos tienen que ser adecuados y pertinentes ya que muchas veces aplico un solo instrumento de evaluación para todos los niños y niñas del aula, lo cual es erróneo debido a que la evaluación debe ser diferenciada de acuerdo a los ritmos de aprendizaje.

Finalmente todas estas categorías están condicionadas por la teoría dependiente debido a que es guiada y dirigida y porque los niños y niñas esperan la orden del profesor para realizar cualquier actividad.

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **2.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN - ACCIÓN PEDAGÓGICA**

A partir del enfoque crítico reflexivo me permitió identificar mi problema de investigación en el uso adecuado de recursos y materiales educativos para la comprensión de textos durante mi práctica pedagógica, después pude replantearla y mejorarla.

Así mismo, se trabajó con el enfoque intercultural crítico, que hace referencia a la relación armónica, respetuosa y valorativa entre dos o más culturas caracterizados por la diversidad cultural y lingüística, que poseen los estudiantes para una mayor comunicación y aprendizaje.

En tal sentido, la interculturalidad crítica es y será una herramienta pedagógica para garantizar la incorporación de estas en mis planificaciones con el objetivo de formar estudiantes respetuosos de su identidad y la de otras, coadyuvando así en la construcción de un mundo más justo y transparente.

En ese contexto, tomando como referencia a Sánchez, H. (2008:64) en su texto Investigación Acción y que han sido adaptadas al hecho educativo en el aula; mi trabajo de investigación es de tipo cualitativa explicativa, es decir una investigación acción pedagógica participativa.

#### **2.2. COBERTURA DE ESTUDIO**

##### **2.2.1. POBLACIÓN DE ESTUDIO**

- Mi práctica Pedagógica.
- Registros plasmados en el diario de campo.
- Estudiantes del 4° grado de la Institución Educativa Ramiro Prialé Prialé de Huancachupa.

- Docentes y directora de la Institución Educativa Ramiro Prialé Prialé Huancachupa.
- Padres de familia

### **2.2.2. MUESTRA DE ACCIÓN**

- Recursos y materiales educativos para la enseñanza y aprendizaje, 4 unidades de aprendizaje, 10 Sesiones de clases, evaluaciones (Entrada, proceso y salida).
- 10 registros plasmados en el diario de campo.
- 14 estudiantes del 4° grado de la Institución Educativa Ramiro Prialé Prialé de Huancachupa..
- Un docente de aula y una directora de la Institución Educativa Ramiro Prialé Prialé de Huancachupa.
- 26 Padres de familia del 4° grado de la Institución Educativa Ramiro Prialé Prialé de Huancachupa.

Para determinar la muestra de investigación acción, hemos empleado el muestreo no probabilístico sin normas o circunstancial, en razón de que es el investigador quien ha elegido de manera voluntaria a los elementos de la muestra.

Al respecto Sánchez, H. (1992, P.24), plantea: “Se dice que el muestreo es circunstancial cuando los elementos de la muestra se toman de cualquier manera, generalmente atendiendo razones de comodidad, circunstancias, etc.”.

La ventaja de esta muestra no probabilística es su totalidad para un determinado diseño de estudio, que requiere no tanto una representatividad de elementos de una población, sino una cuidadosa y

controlada elección de sujetos con ciertas características especificadas previamente en el planteamiento del problema.

Hernández R. (2000: 226) explica: “Las muestras no probabilísticas, también llamadas dirigidas, suponen un procedimiento de selección informal y un poco arbitrario. Aun así se utilizan en muchas investigaciones y está relacionado con el dicho para muestra basta un botón”.

### **2.3. UNIDAD DE ANÁLISIS Y TRANSFORMACIÓN**

Analizando mi Práctica Pedagógica se evidencia en un Proyecto de aprendizaje y tres Unidades de la Propuesta Pedagógica Alternativa, diez Sesiones Interventoras, diez Diarios de Campo, Fichas de Aplicación de Monitoreo del acompañante pedagógico, pruebas escritas de los estudiantes en las que se observó el avance progresivo en el uso adecuado de Recursos y Materiales Educativos para la comprensión de textos, el desarrollo niveles de comprensión, y empleando las técnicas e instrumentos de evaluación formativa durante las sesiones de aprendizaje.

### **2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN**

Las técnicas son los medios mediante los cuales el investigador procede a recoger información requerida en función a los objetivos de la investigación y los instrumentos son las herramientas específicas de que se valen las técnicas y que se emplean en el proceso de recogida de datos.

## **2.4.1. TECNICAS**

### **a. LA OBSERVACIÓN**

Representa una de las técnicas más valiosas para evaluar el desarrollo del aprendizaje. A través de ello podemos percibir las habilidades conceptuales, procedimentales y actitudinales del estudiante en forma detallada y permanente, con el propósito de brindarle orientación y realimentación cuando así lo requiera para garantizar el aprendizaje. Por ello he empleado en mi práctica pedagógica para recoger información de forma descriptiva el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en las actividades propuestas.

### **b. PRUEBA ESCRITA.**

Son aquellas planeadas y organizadas en atención a competencias u objetivos con preguntas que el estudiante debe responder. Para el recojo de información sobre la comprensión de textos en los tres niveles (literal, inferencial, crítico) de los estudiantes del cuarto grado en el área de comunicación he utilizado esta técnica.

### **c. ENTREVISTA.**

Es una conversación de dos o más personas para tratar de un asunto. Es una técnica de comunicación que requiere el conocimiento de técnicas de comunicación verbal, un guión estructurado y tener una finalidad específica. Esta técnica lo utilicé para recoger información de los estudiantes y del especialista en acompañamiento pedagógico para el consolidado del inicio y final de la aplicación de los estamentos en la triangulación.

## **2.4.2. INSTRUMENTOS**

El instrumento de evaluación es el soporte físico que se emplea para recoger información sobre los aprendizajes de los estudiantes.

### **a. DIARIO DE CAMPO**

Es un instrumento que me ha permitido recoger información en forma descriptiva y analítica de la aplicación de las sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica alternativa así como también de las actitudes y capacidades de los estudiantes.

### **b. LISTA DE COTEJO**

Es un instrumento estructurado que registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones. La escala se caracteriza por ser dicotómica es decir, que acepta solo dos alternativas: si, no; lo logra, no lo logra. Debe contener aquellos conocimientos, procedimientos y actitudes que el estudiante debe desarrollar. De allí que este instrumento lo utilicé para recoger información sobre la utilización de recursos y materiales educativos, en la comprensión de textos aplicando los procesos de Solé y la consolidación de la evaluación formativa de los estudiantes.

### **c. FICHA DE ENTREVISTA**

La entrevista es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar información para una indagación. El investigador formula preguntas a las personas capaces de aportar datos de interés, estableciendo un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger informaciones y la otra es la fuente de esas informaciones. Dicho instrumento lo utilicé para recoger información acerca del desarrollo de la propuesta pedagógica



alternativa en cada una de las categorías a los estudiantes y al especialista en acompañamiento pedagógico para el consolidado del inicio y final de la aplicación de los estamentos en la triangulación.

#### **d. PRUEBA OBJETIVA**

Lo utilicé para recoger información acerca del aprendizaje de los estudiantes en cuanto a comprensión de textos en los niveles literal, inferencial y crítico. Para ello se utilizaron diferentes reactivos como: verdadero o falso, de respuesta alternativa, de correspondencia, de ordenamiento, etc.

### **2.5. TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Cuando la investigación es cualitativa el procedimiento de procesamiento está circunscrito al análisis de los casos, análisis del contenido, a las comparaciones cualitativas y a las deducciones interpretativas que pueden extraerse. En ese sentido, las técnicas de análisis e interpretación de resultados propuestos fueron variadas. Todas han sido tomadas en cuenta a través de sendos informes de las respectivas perspectivas del docente investigador, del acompañante pedagógico y del estudiante. A través de los análisis de los informes se han construido los resultados de este tramo avanzado de la propuesta pedagógica alternativa innovadora, utilizándose para ello:

- Matriz de las conclusiones del estamento estudiante.
- Matriz de sistematizaciones de las conclusiones de las entrevistas a los tres estamentos (docente investigador, acompañante pedagógico y estudiante).
- Matriz de las conclusiones de los diarios de campo.

- Matriz de las conclusiones del proceso de triangulación para extraer el corpus final.

En ese contexto para tener un mejor panorama sobre triangulación Restrepo B. (2011: 196) explica que: “La triangulación de la información es un acto realizado una vez se ha concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento práctico para efectuar tiene los siguientes pasos: seleccionar la información obtenida en el trabajo de campo; triangular la información por cada estamento; triangular la información con los estamentos investigados; triangular la información con los datos obtenidos mediante los otros instrumentos y; triangular la información con el marco teórico”.

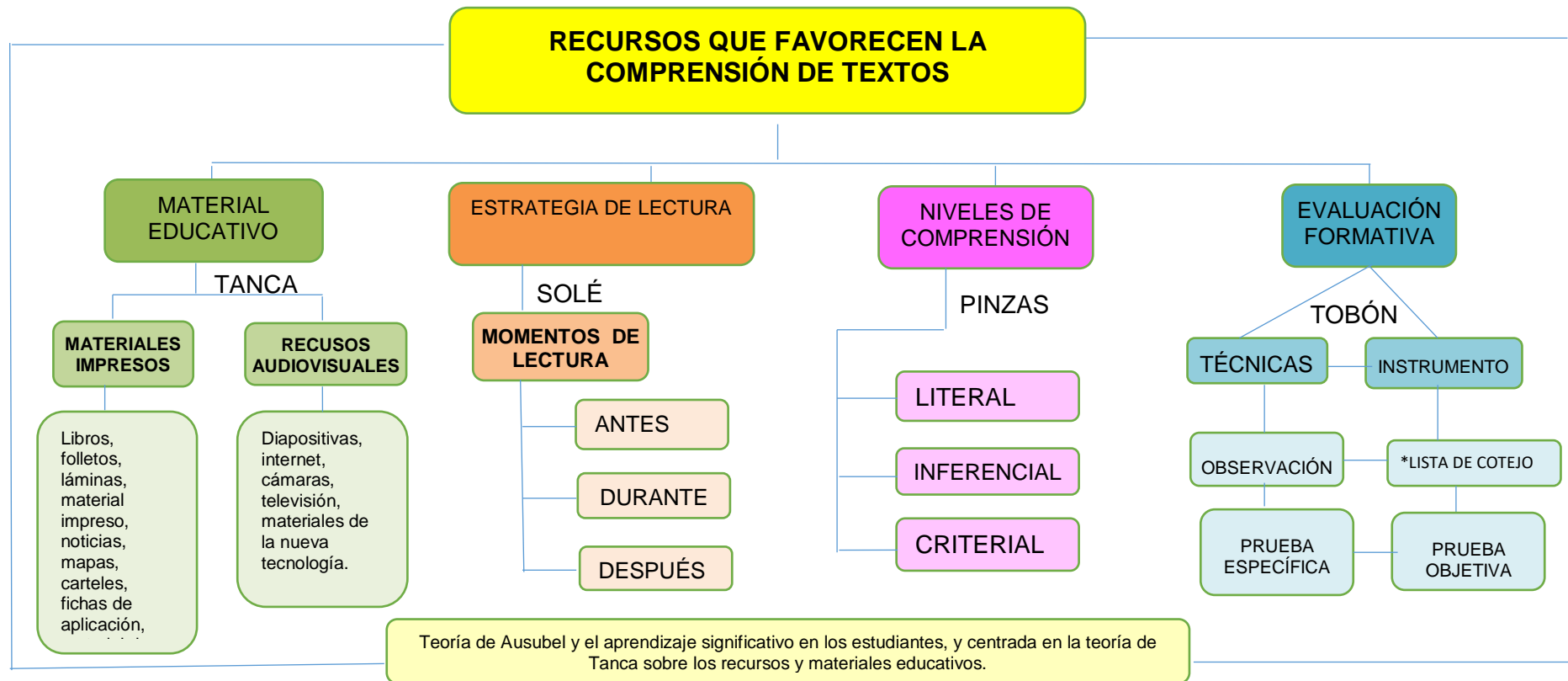
En el caso específico de mi investigación, para la triangulación de fuentes se recogerán datos aportados por estudiantes, docente investigador y acompañante pedagógico. Muy importantes ya que aseguran la validez de los resultados.

## CAPITULO III

### PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

#### 3.1. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica

##### 3.1.1. Mapa Conceptual de la Reconstrucción



### **3.1.2. TEORIAS EXPLICITAS**

#### **3.1.2.1. BASES PSICOPEDAGÓGICAS**

Ausubel plantea el aprendizaje significativo como el proceso a través del cual una nueva información, un nuevo conocimiento se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva con la estructura cognitiva de la persona que aprende.

En ese sentido, para que este tipo de aprendizaje sea posible se debe cumplir con tres condiciones: Primero, debe existir significatividad lógica del material, es decir, el contenido de los materiales de aprendizaje debe ser coherente y claro, segundo, debe existir significatividad psicológica del material, esto ocurre cuando la nueva información se relaciona con conocimientos preexistentes en la estructura cognitiva, y por último la actitud favorable del alumno, pues su aprendizaje dependerá principalmente de su motivación y de su actitud.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno, no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con “mentes en blanco” o que el aprendizaje de los alumnos comience de “cero”, pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos

que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechadas para su beneficio.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos, pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

### **3.1.2.2. MATERIALES EDUCATIVOS**

La mayor parte del aprendizaje que realiza el ser humano desde que nace es a través de la vista y de los demás sentidos. De este modo el sujeto que aprende tiene varias vías para establecer contacto con el mundo y poder interpretarlo, en este sentido se debe incrementar la posibilidad de que los alumnos utilicen el mayor número de sus sentidos en el proceso de los aprendizajes significativos, para lo cual el maestro se vale de diversos materiales educativos.

Según Fredy Tanca, los materiales educativos son componentes de calidad, son elementos concretos físicos que portan mensajes educativos. El maestro debe usarlo en el aprendizaje de sus alumnos para: Desarrollar estrategias cognoscitivas, facilitar el desarrollo, adquisición y fijación del aprendizaje; aproximando a los alumnos a la realidad de lo que se quiere encontrar, motivar el aprendizaje significativo, estimular la imaginación y la capacidad de abstracción de los alumnos.

De igual modo, la utilización de los materiales educativos por parte del docente permite a los alumnos: Establecer relaciones interactivas, cultivar el poder de observación, cultivar el poder de exposición creadora

y de comunicación, enriquecer sus experiencias, favorecer su comprensión y análisis del contenido, desarrolla su espíritu crítico y creativo.

Luego de abordar aspectos conceptuales sobre los materiales educativos, podemos tomar como referencia una definición, la cual nos parece la más acertada. Cuando se expresa que “El material educativo es un medio que sirve para estimular y orientar el proceso educativo, permitiendo al alumno adquirir informaciones, experiencias, desarrollar actitudes y adoptar normas de conducta, de acuerdo a los objetivos que se quiere lograr.

Por lo tanto, en las sesiones de aprendizaje conviene presentar material educativo preparado especialmente en función a las exigencias científicas y pedagógicas, el cual puede tomar la forma de paneles, fotografías, tablas, esquemas, diagramas, mapas de todo tipo, láminas, diapositivas, películas etc.

Fredy E. Tanca S. pg.57,58 ediciones MAGISTER, Nuevo Enfoque Pedagógico.

### **Clases**

Se ha considerado dos clases de materiales educativos como son:

- **Materiales impresos:** libros, folletos, láminas, tarjetas léxicas, material impreso, fichas de aplicación, su utilización como herramienta para realizar aprendizajes.
- **Los recursos audiovisuales:** Son materiales que sirven de apoyo al docente, ellas son los videos, películas, diapositivas, internet, programas de radio, grabaciones de audio, materiales de la nueva tecnología, etc.

## Funciones

Sobre la funcionalidad se dice que:

- Los materiales educativos brindan sus funciones de acuerdo a las necesidades. Su incorporación contribuyen a mejorar la organización pedagógica, permiten el control por parte de los usuarios, permiten la facilidad para el aprendizaje, son flexibles en su uso, suponen un ahorro de recursos personales, tiempo, espacio (Moreno, 2004, p.8).

## Importancia

La eficacia de los materiales educativos está condicionada a la capacidad que tengan los educadores para incorporarlos a su práctica pedagógica. La utilización que se hace de ellas, depende de la formación pedagógica y de la preparación de los docentes” Vargas, Pérez y Sarabia (2001, p.72).

Valerian y Edwards; (2001, p.49) Señalan: “La importancia de los Materiales Educativos en los procesos que se han de emprender en la consecución de mayores niveles de la calidad de la educación”. Asimismo Ospina; (2001, p.95) Sostiene que: “El material educativo es muy importante porque deben servir como apoyo didáctico para que los estudiantes observen, clasifiquen, jerarquicen, descubran por sí mismos, utilicen eficientemente la información”.

### 3.1.2.3. ESTRATEGIAS

La palabra a palabra **estrategia** deriva del latín **strategia**, que a su vez procede de dos términos griegos: **stratos** (“ejército”) y **agein** (“conductor”, “guía”). Por lo tanto, el significado primario de estrategia es el arte de dirigir las operaciones militares.

El concepto también se utiliza para referirse al plan ideado para dirigir un asunto y para designar al conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. En otras palabras, una estrategia es el proceso seleccionado a través del cual se prevé alcanzar un cierto estado futuro.

De allí que, Gisper (2008) señala al respecto: Una estrategia, es un conjunto de procedimientos y técnicas que se han tomado de manera consciente orientados a la solución de un problema y a la consecución de un objetivo, por lo general relacionado con el aprendizaje (p. 34).

Desde el punto de vista instruccional, Bastidas (2004) en referencia a las estrategias cita a Szucereck (1989), quien afirma: “la estrategia (en el plano instruccional) es el conjunto de acciones deliberadas y arreglos organizacionales para desarrollar el proceso enseñanza – aprendizaje” (p.24).

En base a estas aseveraciones, una estrategia, será un medio o una herramienta por medio del cual el estudiante puede lograr un determinado objetivo planteado por este al momento de realizar una actividad, para lo cual necesariamente tiene que disponer de una técnica que permita viabilizar la aplicación de una determinada estrategia, pues la estrategia sin la técnica muere en sí misma.

En ese sentido una estrategia es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin o misión. En términos educativos, ese fin es el logro de aprendizajes significativos. Es decir, estrategia y aprendizaje tienen vínculos importantes en el desarrollo cognitivo de un individuo.



De allí que, las estrategias de comprensión lectora “Se relaciona con el conjunto de procedimientos, técnicas, necesarias para llevar a cabo un plan determinado, Hay diferentes clases de estrategias lectoras en cada momento; como las estrategias utilizados antes de la lectura, (predicciones preguntas, activar conocimientos previos); estrategia durante la lectura (repaso subrayado relectura, esquemas mentales u otros organizadores) y después de la lectura (inferencias, resúmenes, predicción de resultados).

Así mismo **Solé** (1998, p. 68) indica acertadamente que “las estrategias son sospechas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar”.

En ese sentido “La estrategia es el plan o habilidad para dirigir un asunto hasta conseguir el fin propuesto, teniendo en cuenta las estrategias didácticas y estrategias de aprendizaje”

### **Momentos de lectura**

Según Isabel Solé (2004, p17) “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, mediante el cual el primero intenta satisfacer, obtener información pertinente para los objetivos que guía su lectura”

Podemos considerar que a partir del segundo ciclo de educación primaria la lectura es, en la escuela uno de los medios más importantes para la consecución de nuevos aprendizajes.

Enseñar a leer es un proceso complejo que requiere de las estrategias de comprensión lectora, los niños y los maestros deben estar motivados para aprender y enseñar a leer.

En ese sentido se debe aplicar las estrategias de los procesos de lectura, antes, durante y después de la lectura y que las estrategias de lectura deben estar presentes a lo largo de toda la actividad.

#### **a) Antes de la lectura**

Aunque toda la lectura es un proceso continuo de formulación y verificación de hipótesis y predicciones sobre lo que sucede en el texto, nos vamos ocupar aquí de las predicciones que es posible establecer antes de la lectura. Para establecer predicciones nos basamos en los mismos aspectos del texto como: ilustraciones, títulos, etc. Y, por su puesto, en nuestras propias experiencias y conocimientos sobre lo que estos índices textuales nos dejan entrever acerca del contenido del texto.

En ese sentido las estrategias en antes de la lectura se deben motivar a los niños, dotarles de objetivos de lectura, actualizar su conocimiento previo, ayudarles a formular predicciones, fomentar sus interrogantes. Con relación al alumno todo lo que puede hacerse antes de la lectura tiene la finalidad de: Suscitar la necesidad de leer, ayudándole a descubrir las diversas utilidades de la lectura en situaciones que favorezcan su aprendizaje significativo. Proporcionarle los recursos necesarios para que pueda afrontar la actividad de lectura con seguridad, confianza e interés.

Convertirle en todo momento en un lector activo, es decir, en alguien que sabe por qué leer y que asume su responsabilidad ante la lectura, aportando sus conocimientos y experiencias, sus expectativas y sus interrogantes.

**b) Durante la lectura**

Después de realizar el proceso antes de la lectura y las estrategias que fomentan la comprensión de textos, se puede decir que el grueso de la actividad comprensiva y el grueso del esfuerzo del lector tienen lugar durante la lectura misma, en este contexto se considera que las estrategias responsables de la comprensión durante la lectura que se pueden fomentar en actividades de lectura son las siguientes:

- Lectura silenciosa y profunda.
- Lectura en voz alta.
- Lectura párrafo a párrafo.
- Resumir las ideas del texto.
- Formulación y respuesta de preguntas.

Tras estas actividades establece sus predicciones sobre lo que queda por leer, reiniciándose de este modo el ciclo: leer, resumir, aclaraciones, predecir.

**c) Después de la lectura**

En este proceso, los estudiantes realizan la identificación de las ideas principales, elaboración del resumen en organizadores visuales, la evaluación tomando como base las clasificaciones existentes sobre las relaciones que se establecen entre las preguntas y respuestas del siguiente modo:

- Preguntas de respuesta literal. Preguntas cuya respuesta se encuentra literal y directamente en el texto.
- Preguntas piensa y busca. Preguntas cuya respuesta es deducible, pero que requiere que el lector relacione diversos elementos del texto y que en algún grado realice inferencias.

- Preguntas de elaboración personal. Preguntas que toman como referente el texto, pero cuya respuesta no se puede deducir del mismo; exigen la intervención del conocimiento y/o opinión del lector.

#### **3.1.2.4. NIVELES DE COMPRENSIÓN**

La educadora peruana Juana Pinzas, propone tres niveles en la comprensión lectora: comprensión literal, comprensión inferencial, y el nivel crítico valorativo.

##### **a) Comprensión en el Nivel Literal**

El término comprensión literal significa entender la información que el texto presenta explícitamente. En otras palabras, se trata de entender lo que el texto dice. Este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y evaluativo o crítica. Si un estudiante no comprende lo que el texto comunica, entonces difícilmente puede hacer inferencias válidas y menos hacer una lectura crítica.

Entonces se dice que la comprensión en el nivel literal es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto, implica distinguir entre información relevante y secundario, encontrar la idea principal, identificar las relaciones causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc... para luego expresar con sus propias palabras.

## **b) Comprensión en el Nivel Inferencial**

El término comprensión inferencial se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto.

La información implícita en el texto puede referirse a causas y consecuencias, semejanzas y diferencias, opiniones y hechos, conclusiones y corolarios, mensajes inferidos sobre características de los personajes y del ambiente, diferencias entre fantasía y realidad, etc.

Para estimular la comprensión inferencial es importante conversar con los estudiantes sobre el texto usando ciertas preguntas como elementos motivadores. Estas preguntas deben tener un rasgo esencial: deben ser preguntas que hagan pensar sobre los contenidos del texto y sobre las maneras cómo se relacionan con las propias ideas y experiencias. Es importante usar preguntas que empiecen con: ¿Cómo creen que...? ¿Qué piensan de...? ¿Por qué...? ¿Con qué objetivos creen que...? ¿En su opinión...? ¿Para ustedes...? ¿Qué hubiera dicho o hecho...? Y muchas más. Es importante conversar sobre estas preguntas y lograr que los estudiantes participen e interactúen.

Esto exige de nosotros como docentes, acompañar a nuestros estudiantes en el proceso de lectura proponiéndoles gradualmente actividades y preguntas que les permite acercarse al texto para reconstruirlo y enriquecerlo.

### **c) Comprensión en el Nivel Crítico Valorativo**

La valoración como nivel de la comprensión de lectura, coincide directamente con el desarrollo del pensamiento crítico que es una de las capacidades fundamentales del Diseño Curricular Básico de educación. La valoración implica un ejercicio de elaboración de interpretaciones, de juicios, la elaboración de argumentos para sustentar opiniones. Esto supone que el docente promueva un clima dialogante en el aula, es decir, un espacio donde se pueda conversar sin temor a ser sancionado porque una opinión no coincida con la mayoritaria o con la del maestro. La validez de un juicio o de una opinión radica en la calidad del argumento, en el porqué, en las razones que se expongan para su sustento.

#### **3.1.2.5. EVALUACIÓN FORMATIVA O DE PROCESO**

La evaluación formativa por competencias se refiere a valorar, estimar, apreciar y calcular los procesos de actuación integral de los estudiantes ante problemas y situaciones contextuales.

Los procesos de la evaluación según Tobón: En las fases y características siguientes: La autoevaluación, la hace la propia persona es meta cognitiva, en la coevaluación, la hace los pares es en equipo, la heteroevaluación, la hace el docente.

## 3.1.3 INDICADORES OBJETIVOS Y SUBJETIVOS

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	INDICADORES DE EFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA		FUENTES DE VERIFICACIÓN
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS	
MATERIAL EDUCATIVO	MATERIALES IMPRESOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizo adecuadamente los materiales educativos para la comprensión de textos en la ejecución de sesiones de clase.</li> <li>- Logro que los estudiantes comprendan con facilidad el texto que lee empleando los materiales educativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestro seguridad y confianza en el uso de materiales educativos para la comprensión de textos.</li> <li>- Manifiesto satisfacción por el dominio de los estudiantes en la comprensión de textos utilizando los materiales educativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales educativos.</li> <li>- Unidades didácticas.</li> <li>- Sesión de aprendizaje interventora.</li> <li>- Lista de cotejo.</li> <li>- Fichas de aplicación.</li> <li>- Diarios de campo.</li> </ul>
	RECURSOS AUDIOVISUALES			
ESTRATEGIA MOMENTOS DE LECTURA	ANTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplico la estrategia momentos de lectura que les facilita la enseñanza de comprensión de textos durante el desarrollo de clase.</li> <li>- Logro que los estudiantes comprendan el texto que lee utilizando la estrategia momentos de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestro seguridad al dirigir el proceso enseñanza aprendizaje.</li> <li>- Me siento motivada por los resultados obtenidos en los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades didácticas.</li> <li>- Sesión de aprendizaje interventora.</li> <li>- Lista de cotejo.</li> <li>- Fichas de aplicación.</li> <li>- Diarios de campo.</li> </ul>
	DURANTE			
	DESPUES			
NIVELES DE COMPRENSION DE TEXTOS	LITERAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplico sesiones de aprendizaje incorporando los niveles de comprensión.</li> <li>- Logro que los estudiantes desarrollen con facilidad las interrogantes de los diferentes niveles de comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Me siento motivada al elaborar diversas interrogantes en los diferentes niveles de comprensión.</li> <li>- Muestro satisfacción ante las respuestas de los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesión de aprendizaje interventora.</li> <li>- Fichas de observación del acompañante.</li> <li>- Diarios de campo.</li> </ul>
	INFERENCIAL			
	CRÍTICO			
EVALUACIÓN FORMATIVA O DE PROCESO	INSTRUMENTOS TÉCNICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplico la evaluación a los estudiantes para medir el nivel de avance en la comprensión de textos.</li> <li>- Logro que las técnicas e instrumentos elaborados recojan información oportuna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestro una actitud de satisfacción al ver las respuestas precisas en las fichas de aplicación en comprensión de textos.</li> <li>- Demuestro satisfacción por los resultados obtenidos de los estudiantes evaluados con las técnicas e instrumentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diarios de campo.</li> <li>- Ficha de aplicación</li> <li>- Lista de cotejo.</li> </ul>

## CAPÍTULO IV

### EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

#### 4.1. DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS, REFLEXIÓN Y CAMBIOS PRODUCIDOS EN LAS DIVERSAS CATEGORIAS Y SUBCATEGORÍAS.

Para la reconstrucción de mi práctica pedagógica he elaborado una propuesta pedagógica alternativa, en el cual se ha incluido un proyecto de aprendizaje y tres unidades de aprendizaje para diez sesiones de aprendizaje, las cuales se han plasmado en diez diarios de campo. A continuación describo el proceso de avance de la propuesta alternativa, categoría por categoría teniendo en cuenta las sub categorías y es como sigue:

**Categoría material educativo.** En esta categoría, al inicio de mis tres sesiones de aprendizaje pude comprobar que me encontraba en proceso debido a que recién estaba aplicando la propuesta de Fredy Tanca. Los estudiantes aún se encontraban familiarizándose con estos materiales tanto con los impresos como los audiovisuales. Por ejemplo utilizaba materiales no estructurados con dificultad para formar grupos de trabajo en cada sesión de aprendizaje como rompecabezas y tarjetas prediseñadas (DC N° 1) Asimismo, para la consolidación de la comprensión de lectura en un mapa conceptual el proceso de adaptación fue un poco dificultoso debido a que no ordenaba adecuadamente los materiales como carteles, dibujos y tarjetas meta plan. (DC N° 2)

Posteriormente en las siguientes sesiones fui mejorando en el uso de los materiales educativos incrementándose como: láminas con imágenes,



afiches, propagandas, textos impresos, para la comprensión de textos, también hago uso de herramientas tecnológicas como: la grabadora que mediante las canciones los estudiantes comprendan mejor lo que escuchan.

Finalmente durante el proceso de ejecución de mi práctica pedagógica se hizo uso de diversos materiales concretos y de acuerdo al tema así como: láminas con imágenes, rompecabezas, textos impresos, siluetas, afiches, libros, mapas, periódicos, etc. Así mismo se hizo uso de los recursos audiovisuales tales como: diapositivas televisión, materiales de la nueva tecnología, las cuales me facilitaron lograr el aprendizaje significativo en los estudiantes.

**Procesos de lectura.** En esta categoría para su mayor entendimiento se ha dividido en tres momentos para su mejor aplicación según la propuesta de Isabel Solé. La cual paso a detallar cada una de ellas de manera descriptiva de acuerdo a la aplicación de los instrumentos de inicio, proceso y salida, asimismo también teniendo en cuenta los 10 diarios de campo de la reconstrucción

**Antes de la lectura.** En esta subcategoría en el inicio de la aplicación de las 3 primeras sesiones interventoras y procesadas la información se ha podido apreciar que aún me encontraba en proceso de consolidación en el uso de materiales educativos. En estas intervenciones utilizaba láminas con imágenes para la extracción de saberes previos, predicciones, haciendo uso de interrogantes la cual fue mi mayor dificultad debido a que recién estaba familiarizándome con formular nuevas preguntas a las respuestas de los alumnos. De allí, que en las siguientes sesiones interventoras, en el proceso fui mejorando debido a que con mayor

solvencia definía el propósito de la lectura, extraía saberes previos y generaba predicciones, tanto es así que mis alumnos también se estaban empoderando de estas estrategias, había ocasiones en ellos solos intervenían para aportar con algunos saberes.

### **DURANTE LA LECTURA**

Luego de un análisis y sistematización en la aplicación de los estamentos y los diarios de campo investigativo en el proceso durante la lectura, concluyo como investigadora que apliqué las estrategias de acuerdo a la teoría de Solé como la lectura silenciosa y profunda, lectura en voz alta, lectura en cadena, lectura párrafo por párrafo, en este proceso se realiza la verificación de las predicciones e hipótesis que conducen a la construcción de la comprensión del texto para establecer un resumen, así mismo el parafraseo, en este proceso enfatizo que es muy importante el uso del material sobre los que se generaban dichas hipótesis o predicciones (Solé 2004) durante este proceso en mi práctica pedagógica las he mejorado.

### **DESPUES DE LA LECTURA**

Luego de un análisis y sistematización en la aplicación de los estamentos y los diarios de campo investigativo en el proceso después de la lectura, concluyo como investigadora que apliqué las estrategias de acuerdo a la teoría de Solé como la comprobación de la comprensión lectora, la elaboración del resumen en un organizador, luego presentando las exposiciones, el desarrollo de pruebas escritas considerando los niveles de comprensión de Juana Pizas y de acuerdo a la sugerencia de Solé , enfatizo que es muy importante la identificación de las ideas principales pues proporcionan índices para formular preguntas pertinentes que

conduzcan al núcleo de los textos. (Solé 2004) durante este proceso en mi práctica pedagógica las he mejorado.

## **NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

### **NIVEL LITERAL**

Luego de un análisis y sistematización en la aplicación de los estamentos y los diarios de campo investigativo en el nivel literal, concluyo como investigadora que apliqué las pruebas objetivas, considerando que es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto, donde se identifica detalles y se podrá comprobar si el estudiante puede expresar lo que ha leído. (Pinzas 2007).

### **NIVEL INFERENCIAL**

Luego de un análisis y sistematización en la aplicación de los estamentos y los diarios de campo investigativo en el nivel inferencial, concluyo como investigadora que apliqué las pruebas objetivas, considerando que en este nivel es establecer relaciones entre partes del texto para inferir la información, conclusión o aspectos que no están escritas. (Pinzas 2007).

### **NIVEL CRÍTICO VALORATIVO**

Luego de un análisis y sistematización contenciosa en la aplicación de los estamentos y los diarios de campo investigativo en el nivel de comprensión crítico, concluyo como investigadora que apliqué las pruebas objetivas, considerando que en este nivel implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto, es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones. (Pinzas 2007).

## **EVALUACIÓN FORMATIVA O DE PROCESO**

Luego de un análisis y sistematización en la aplicación de los estamentos y los diarios de campo investigativo en la evaluación formativa o de proceso, concluyo como investigadora que apliqué utilizando el instrumento lista de cotejo, considerando que la mejor manera de evaluar es observar el desempeño de nuestros estudiantes en situaciones auténticas o reales donde podemos evidenciar de manera integral durante nuestras interacciones en el aula, en su participación en los equipos de trabajo, autoevaluación, la coevaluación a nivel de grupo o pares, y también de la heteroevaluación. Tobón (2013).

## **LECCIONES APRENDIDAS**

Durante mi experiencia desarrollada puedo mencionar las siguientes lecciones aprendidas:

- Ejecutar constantemente la reflexión de mi práctica pedagógica para poder identificar mis fortalezas y debilidades para mejorarlas.
- Durante la planificación, implementación y la ejecución de mis sesiones de clase debo utilizar siempre estrategias adecuadas teniendo en cuenta el contexto real de los estudiantes, propiciando un aprendizaje significativo, con el uso de materiales educativos para que los estudiantes logren una mayor comprensión de diversos textos que leen.

#### **4.2. EFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA**

La efectividad de mi práctica reconstruida puedo decir que luego de un análisis y sistematización contenciosa en la aplicación de los estamentos y los diarios de campo investigativo en materiales educativos, concluyo como investigadora que en mi práctica pedagógica utilicé los materiales impresos, los materiales audiovisuales, mejorando cada uno para motivar el aprendizaje significativo, facilitando el desarrollo, adquisición y fijación del aprendizaje , aproximando a los estudiantes a la realidad de lo que se quiere encontrar, asimismo enriquecer la experiencia sensorial, cultivar el poder de la observación, favorecer su comprensión y análisis del contenido.

Así mismo en la aplicación de las estrategias para la comprensión de textos progresivamente, conocía, aplicaba y explicaba todas las técnicas y estrategias, pero que solo la hacía tal como me sugería Solé, finalmente me empoderé que no solamente conozco, aplico, y explico todas las estrategias y técnicas de acuerdo a la teoría, sino que cada una de ellas las he mejorado, logrando un aprendizaje significativo en los estudiantes.

## CONCLUSIONES

1. En el proceso de mi práctica pedagógica pude mejorar la enseñanza de comprensión de textos con el uso eficiente de materiales educativos aplicando las teorías explícitas y las estrategias didácticas, logrando aprendizajes significativos en los estudiantes.
2. El proceso de deconstrucción de mi práctica pedagógica me permitió identificar que el uso inadecuado de materiales educativos y la aplicación inadecuada de estrategias didácticas en la comprensión de textos limitan el desarrollo de esta capacidad y todo aquel aprendizaje relacionado con el mismo.
3. A partir del autorreflexión de mi práctica pedagógica, de las teorías implícitas, pude alcanzar la mejora en mi quehacer pedagógico y seguir el camino correcto para una transformación en bien de mis estudiantes.
4. La aplicación de acciones de mejora sustentadas en la propuesta de Fredy Tanca con respecto al uso de materiales educativos, los momentos, antes, durante y después de la lectura propuestos por Solé, los niveles de comprensión según Juana Pinzas y la evaluación formativa o de proceso, de Tobón, orientaron mi práctica pedagógica en la enseñanza de comprensión de textos.
5. Al finalizar el estudio en la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica, se pudo comprobar la efectividad del uso de los materiales educativos en los momentos de lectura y como medio para la enseñanza de la comprensión de textos en forma activa y significativa.

## SUGERENCIAS

1. Se recomienda a los docentes, realizar permanentemente la deconstrucción de su práctica pedagógica, porque nos permite identificar nuestras fortalezas y debilidades en el quehacer educativo.
2. Se sugiere hacer un autorreflexión de nuestra práctica pedagógica a partir de las teorías implícitas, que orienten el logro de resultados, para alcanzar la mejora en nuestro quehacer educativo y seguir el camino correcto para una transformación en bien de nuestros estudiantes.
3. Se recomienda aplicar en sus sesiones de aprendizaje las teorías explícitas en el uso de materiales educativos ya que fortalecen la práctica pedagógica en la enseñanza de comprensión de textos para un aprendizaje significativo.
4. Se recomienda revisar permanentemente su práctica pedagógica, para comprobar la efectividad del uso de los materiales educativos en los momentos de lectura y como medio para la enseñanza de la comprensión de textos en forma activa y significativa.

## REFERENCIAS

- Hernández, R. (2000). *Metodología de la Investigación*. (5a. Ed.). México: Editorial Mc Graw-Hill.
- Restrepo, B. (2014). *La Investigación Acción educativa Como Estrategia de Transformación de la Practica Pedagógica de los Maestros*. (4a. Ed.). Lima: Editorial Gitisac.
- Restrepo, B.; Puerta, M.; Valencia A. & Otros (2011). *Investigación Acción Pedagógica*. (3era. Ed.). Colombia: Editorial Panamericana Formas e Impresos S.A.
- Rodríguez, H. (1992). *Evaluación en el aula*. México. Trillas
- Rodríguez, J. (2005). *La Investigación Acción Educativa*. (1era. Ed.). Perú: Editorial Arte Gráfico Publicaciones.
- Sánchez, H. (2008). *Investigación Acción*. (5a. Ed.). Perú: Editorial Visión Universitaria.
- Sánchez, H. y Reyes, L. (1992). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. (4a. Ed.). Perú: Editorial Visión Universitaria.
- Solé I. (2004) *Estrategias de Lectura*, Editorial GRAO.
- Tanca S. (2000) *Nuevo Enfoque Pedagógico*. Edimac.
- Zorrilla N. (2000) *Enfoques Teóricos de la Educación Contemporánea*.
- Pinzas J. (2007) *Leer pensando, Introducción a la Visión Contemporánea a la Lectura*. Perú: PUCP
- Tobón F (2010) *Secuencia Didáctica: Aprendizaje y Evaluación de Competencias*. México: PEARSON.



# **ANEXOS**

**ANEXO N°01  
INSTRUMENTOS DE  
INVESTIGACIÓN UTILIZADOS**

## 1.1. DIARIOS DE CAMPO INVESTIGATIVO DE LA DECONSTRUCCIÓN

### DIARIO DE CAMPO Nº 1

I.E : 32635 – “RAMIRO PRIALE PRIALE – HUANCACHUPA  
 AREA : COMUNICACIÓN  
 DIA : 28 DE AGOSTO DEL 2013  
 HORA : 8.00  
 GRADO : 3º  
 TEMA : SECUENCIA DE HECHOS  
 DOCENTE : ELI ZENaida ALBORNOZ BARRERA

#### DESCRIPCION

Son las 8.00 de la mañana, estando presente los niños y niñas en el aula el inicio de nuestras actividades.

Los estudiantes participan activamente de las actividades diarias como el rezo y el diálogo sobre la Identidad.

Seguidamente escuchan un relato sobre un hecho, “El Origen del Juane” Terminada el relato los niños y niñas responden a las diferentes interrogantes sobre el tema como, ¿Qué contaron los sacerdotes españoles? Entonces la niña Crisbi interviene y dice : contaron a los pobladores la historia de la muerte de San Juan Bautista y continúa Royer y dice: y lo nombraron Santo Patrono del lugar, muy bien les dije y felicité a los dos por su intervención muy acertada. Luego pregunté a los niños si querían escuchar otra historia pero de nuestra localidad, ellos respondieron ¡si i i! entonces lo vamos escuchar les dije, en esos momentos los presenté a Don Juan Cabrera, un padre de familia muy reconocido en la localidad a quien invité con anterioridad para que nos relatara la historia del Cerro llamado El Relojero.

Los niños y niñas le recibieron con muchos aplausos, muy contentos y con mucha atención escuchamos el relato sobre el cerro llamado EL RELOJERO . Pues yo escuchaba atentamente ya que de esa historia tenía que formular las preguntas teniendo en cuenta la secuencia de los hechos porque nuestro aprendizaje esperado era la Secuencia de Hechos, terminada el relato agradecí a Don Juan y lo estimulé con un pequeño regalo, también con muchos aplausos por parte de los niños, él agradeció y dijo que estaba dispuesto a colaborar en lo que se requiera, y se retiró.

A continuación formulé las interrogantes a partir del relato para que respondieran los niños y niñas. ¿De qué trató la historia? Ellos respondieron en coro, ¡del Relojero! ¿Qué hechos sucedieron? Sebastian contestó diciendo que los hombre antiguos trabajaban mirando la hora en el cerro se guiaban para descansar, para regresar a su casa a almorzar y nuevamente por la tarde volver a trabajar hasta las cinco de la tarde hasta el día siguiente, muy bien dije y chocamos las manos , y así sucesivamente fueron interviniendo todos los niños y niñas en las diferentes interrogantes para darse cuenta de la secuencia de hechos ocurridos en la historia.

Organizados por grupos de trabajo escriben en papelotes los hechos ocurridos sobre la historia del Relojero en forma secuencial.

Di las orientaciones correspondientes y los expliqué lo que es una secuencia de hechos y sistematizamos con un organizador.

Los niños y niñas participan de la evaluación desarrollando sopa de letras. Finalmente a través de las interrogantes ¿Qué aprendí? ¿Para qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? Los estudiantes quedaron muy contentos con su aprendizaje, escribirán otras historias de su comunidad y mencionaran los hechos secuencialmente.

Sonó el timbre para el recreo, los niños en forma ordenada salieron al patio a jugar.




#### REFLEXION

- ❖ \*Con las estrategias realizadas para el aprendizaje del estudiante resulta ser significativo.
- ❖ .Falta el manejo de saberes previos.
- ❖ Falta el manejo de conflictos cognitivos.

#### INTERVENTIVA

- ❖ Pondré empeño para mejorar en las sesiones sucesivas en mi práctica pedagógica.

#### LEYENDA

	RITOS		RECURSOS Y MATERIALES
	CLIMA DEL AULA		EVALUACIÓN
	ESTRATEGIAS		

## DIARIO DE CAMPO N° 5

IE : 32635 "RAMIRO PRIALE PRIALE" – HUANCACHUPA  
 AREA : COMUNICACIÓN GRADO : 3°  
 DIA : 18 DE SETIEMBRE DEL 2013 HORA : DE 8.00 A 10.15 A.M.  
 TEMA : PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS  
 DOCENTE : ELI ZENAIDA ALBORNOZ BARRERA

### DESCRIPCION

Siendo las 8.00 de la mañana con los niños del 3° grado damos inicio nuestras actividades planificadas como siguen:

**Primero damos gracias a dios y pedimos su bendición.** Seguidamente nos dirigimos al lugar de Chunapampa que se encuentra al pie del cerro el Relojero que anteriormente habíamos escuchado la historia, después de 30 minutos de caminata llegamos a dicho lugar donde realizamos nuestras actividades en el campo siendo nuestro tema LA DESCRIPCIÓN.

Los niños y niñas ubicados en un lugar cómodo bajo la sombra de los arbustos del campo escuchan las indicaciones.

Escuchan con mucha atención las indicaciones para producir sus textos descriptivos, en primer lugar realizan la observación al lugar visitado luego analizamos la situación compartiendo sus ideas a partir de algunas interrogantes: ¿Qué estamos observando? ¿Qué información tenemos sobre el lugar turístico? ¿Por qué es importante estar en el mismo lugar para hacer la descripción? Entonces ¿Qué debemos hacer primero para describir este lugar? Los niños y niñas respondieron de acuerdo a sus saberes previos con mucho interés. Seguidamente planificamos el propósito del texto ¿Para qué escribirás la descripción? Y comentamos sobre la pregunta y los niños intervienen con sus respuestas y Samira dice: para dar a conocer nuestro lugar turístico, muy bien, contesté a la niña estimulándole con aplausos, continuamos dialogando ¿A quién escribirás o a qué persona estará dirigida tu descripción? Y ¿Cómo presentarás tu texto? Después organizan sus ideas, piensan y toman decisiones. En seguida pregunté a los niños ¿Será importante el uso de los signos de puntuación? Crisbi contesta y dice: sí profesora, para que se entienda bien cuando se lee. Algunos niños dicen ¡sí! otros dicen ¡no! Y dije ¿Por qué no? Y ¿Por qué sí? ellos entraron en un conflicto. Entonces pedí a los niños mucha atención y los expliqué la importancia, luego les pregunté: ¿En qué casos utilizarás la coma y el punto? ¿Qué enunciado escogerás para el título de tu descripción? ¿Qué dibujos realizarás? A continuación dialogamos de la importancia de cada uno de los enlaces a utilizar tales como y, también y además, cuando los niños y niñas ya están preparados para escribir, proceden inmediatamente a elaborar el primer borrador de la descripción teniendo en cuenta lo planificado, luego revisan sus textos y para ello, responden las siguientes preguntas: ¿La descripción presenta un lugar de Huánuco? ¿La información está ordenada? ¿Los adjetivos utilizados en el texto indican cómo es el lugar? ¿El empleo de la coma y el punto en las oraciones y párrafos es correcto? ¿La imagen del lugar concuerda con lo descrito en el texto? ¿La descripción tiene un título atractivo? , seguidamente escriben el segundo borrador, incorporan las correcciones. Para terminar su texto pasa a limpio su

descripción, antes de entregar su texto al destinatario elegido destaca el título con un tipo de letra más grande y en un color llamativo. Los niños y niñas muy contentas y motivadas realizaron sus trabajos demostrando interés en su aprendizaje.

Finalmente resolvieron una ficha de trabajo.

Participaron de la meta cognición: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué lo aprendí?

Regresamos a la I.E. sin novedad.






## **REFLEXION**

- ❖ Utilicé el espacio de la comunidad para realizar esta sesión.
- ❖ Les di un aporte científico.
- ❖ La sesión fue muy amena.
- ❖ Falta rescatar más saberes previos.
- ❖ Falta explorar con más preguntas el conflicto cognitivo.

## **INTERVENTIVA**

En el desarrollo de mis sesiones posteriores debo mejorar en mis debilidades, como utilizar materiales estructurados.

### **LEYENDA**

	RITOS		RECURSOS Y MATERIALES
	CLIMA DEL AULA		EVALUACIÓN
	ESTRATEGIAS		

## DIARIO DE CAMPO Nº 10

DÍA : 11-11-2023  
 HORA : 8:00 A 10:15 A.M.  
 AREA : COMUNICACIÓN  
 GRADO : 3º  
 TEMA : ELABORA UN MAPA CONCEPTUAL DE UN TEXTO EXPOSITIVO "EL PERÚ UN PAIS MARAVILLOSO"  
 DOCENTE : ELI ZENAIDA ALBORNOZ BARRERA

### DESCRIPCION

Siendo las 8:05 de la mañana y con la visita del profesor acompañante de la Segunda Especialización de la UNHEVAL Cliner Berrios, iniciamos con nuestras actividades de la práctica pedagógica de la siguiente manera:

Dialogamos sobre las normas de convivencia y las palabras mágicas.

Luego motivamos entonando la canción "Las Mentiras"

Seguidamente realizamos un juego con los sonidos onomatopéyicos de diferentes animales.

Después interrogué a los niños y niñas con respecto al juego para rescatar sus saberes previos.

También formulamos algunas preguntas generando conflictos cognitivos. Inmediatamente nos organizamos en grupos con una dinámica de los sonidos onomatopéyicos que en unas tarjetas iban escritas el nombre de los animales, luego se ubicaron en sus respectivos grupos de trabajo.

Entonces pedí a los estudiantes que sacaran sus textos de comunicación del MED y que abran la página 79 y di las orientaciones respectivas para la lectura.

Primero realizamos una observación global y luego a partir del título de la lectura respondieron a las siguientes preguntas: ¿De qué crees que tratará el texto? Y los niños contestaron en forma ordenada lo que iban observando, ¿Qué tipo de texto será? ¿Qué figuras observas? ¿Cuál será el contexto de la lectura? ¿A partir de las figuras, qué regiones se mencionarán en este texto? Y a cada interrogante los niños y niñas iban respondiendo con mucho interés y orden.

Después de la intervención de los niños, inmediatamente cada grupo reciben las preguntas impresas para realizar el análisis del párrafo que les tocó.

Cada grupo de trabajo realiza una lectura profunda del texto con las indicaciones dadas. Infieren el mensaje y el contexto del texto.

Utilizan estrategias como: el subrayado de las palabras importantes.

Escriben en papelotes las conclusiones, socializan sus trabajos.

Finalmente elaboramos un mapa conceptual del texto expositivo con el aporte de cada uno de los grupos y utilizamos siluetas de animales.

Los niños y niñas participan de la evaluación completando un mapa conceptual en la ficha de aplicación.

También participan de la meta cognición.

Se les dejó una tarea de la página 68 y 69 del texto del MED para elaborar un mapa conceptual.

Cumplida la hora los niños y niñas tomaron sus desayunos.






## REFLEXION

- Se cumplió con la hora establecida.
- Existe un buen clima en el aula.
- En las estrategias faltó que los niños elaboren sus mapas conceptuales.

## INTERVENTIVA

- Mi compromiso es seguir mejorando en todas mis debilidades.

### LEYENDA

 RITOS	 RECURSOS Y MATERIALES
 CLIMA DEL AULA	 EVALUACIÓN
 ESTRATEGIAS	



## 1.2. DIARIOS DE CAMPO DE LA RECONSTRUCCIÓN

## PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

## DIARIO DE CAMPO N° 1

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 32635 "RAMIRO PRIALE PRIALE"  
 DIRECTORA : CLAUDIA LUNA ALVARADO  
 GRADO : 4°  
 NUMERO DE ESTUDIANTES : 12  
 DOCENTE : ELI ZENAIDA ALBORNOZ BARRERA  
 AREA : COMUNICACIÓN  
 HORA : 8:00 TERMINO: 10:15  
 FECHA : 11 DE AGOSTO DEL 2014  
 APRENDIZAJE ESPERADO : COMPRENSIÓN DETEXTO INFORMATIVO  
 ESCRITO "LA FUNDACIÓN DE HUÁNUCO"

CODIGO	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
1	Inicié la sesión con las actividades permanentes como: el rezo y dialogamos sobre las normas de convivencia luego leí el aprendizaje esperado, así mismo pasé a formar los equipos de trabajo haciendo uso de tarjetas prediseñadas con nombres de los personajes de Huánuco, después dialogamos sobre los personajes nombrados como de Gómez de Alvarado, Pedro Barroso, Illatúpac, Leoncio Prado, etc.	RECURSOS Y MATERIALES DE FREDY TANCA	<u>Materiales impresos</u> (Del 3- 5 ; 13; 20-21) F
2			<u>Recursos audiovisuales</u> (20)D
3			<u>Antes de la lectura</u> (Del 14-18)F
4			(Del 18-20)D
5		PROCESOS DE SOLÉ	<u>Durante la lectura</u> (del 23- 24; 25,27)F
6			(31,32 – 35; 36)D
7			<u>Después de la lectura</u> (38,41)F (44, 46)D
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			

<p>32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51</p>	<p>Algunos estudiantes respondieron en forma clara y otros no tenían coherencia en sus respuestas, también para realizar la extracción de los saberes previos y para motivarlos no utilicé materiales audiovisuales, seguidamente les presenté el propósito de la lectura, luego repartí una copia de un texto informativo impreso a cada estudiante “La Fundación de Huánuco” En este proceso DURANTE LA LECTURA les di las orientaciones para que realicen la lectura en forma silenciosa e individual con una buena concentración, al finalizar la lectura les formulé las siguientes interrogantes:¿De qué trata el texto?¿Qué informaciones están en el texto?¿Cómo inicia el texto?¿Qué se dice de los personajes?¿Qué conclusión tiene el texto?¿Qué opinas sobre el personaje principal? Mis estudiantes respondieron a cada interrogante de manera dificultosa Luego expliqué que deben realizar la lectura según la estrategia párrafo por párrafo y durante la lectura los estudiantes analizaron cada párrafo y comprobaron sus respuestas anteriores, aún todavía con dificultad, en seguida argumentaron el texto leído por equipos de trabajo, luego en el proceso <b>después de la lectura</b>, los estudiantes elaboraron un organizador visual por equipos, seguidamente expusieron sus trabajos con la participación activa de los integrantes mientras observaba el desempeño de cada uno de ellos en forma ordenada, luego reflexionaron sobre la Identidad.</p> <p>A continuación procedí a evaluarlos donde desarrollaron una prueba objetiva con los niveles de comprensión, observando que los alumnos tenían dificultad en responder las preguntas de los niveles inferencial y crítico y en el nivel literal contestaron respondieron</p>	<p>NIVELES DE COMPRENSIÓN</p> <p>EVALUACIÓN FORMATIVA</p>	<p>Nivel Literal (46;47)F Nivel Inferencial (44-46)D Nivel crítico (Del 40- 42)D</p> <p>Puntualidad</p> <p>Participación Trabajo en equipo</p> <p>Exposición (Del 38-39)F</p>
--	--	---	---

	<p><b>correctamente.</b> Así mismo hice la meta cognición planteando interrogantes como: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué aprendí?</p> <p>También hice la extensión indicándolos que leyeran otros textos sobre Huánuco.</p>		
<p><b>REFLEXION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tengo dificultad en el uso de los materiales educativos en el desarrollo de la sesión.</li> <li>➤ Falta formular más interrogantes antes de la lectura para que los estudiantes formulen sus hipótesis.</li> <li>➤ Durante la comprensión del texto falta formular interrogantes en el nivel inferencial y crítico.</li> <li>➤ Las interrogantes deben ser formuladas con mayor claridad.</li> </ul>			
<p><b>INTERVENTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Debo mejorar en el Uso de materiales educativos en la siguiente sesión</li> <li>➤ Debo formular más interrogantes en antes de la lectura para que los estudiantes formulen sus hipótesis.</li> <li>➤ Debo formular interrogantes en el nivel inferencial y crítico en el proceso durante la lectura.</li> <li>➤ En la siguiente sesión formularé las interrogantes con mayor claridad.</li> </ul>			



<p>33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52</p>	<p>Huánuco? ¿Cuál es el propósito del álbum? ¿Para qué creen que hemos hecho el álbum? ¿Qué informaciones estarán en el álbum? ¿Con qué tema iniciará nuestro álbum? ¿Cómo finalizará? ¿En qué momento de nuestras vidas lo aplicaremos? Los estudiantes respondieron a cada interrogante con claridad y coherencia, luego cada estudiante presentó sus álbumes.</p> <p>Continuando con el proceso de la comprensión <b>durante la lectura</b> los estudiantes realizaron las actividades consideradas en el álbum "Costumbres y Tradiciones de nuestra cultura Regional" teniendo en cuenta el orden que se encuentra en el álbum, iniciando la exposición con la Fundación de Huánuco y símbolos a cargo de la niña Consuelo, expresando una información eficiente, continuó Florinda con los personajes importantes, así mismo siguieron informando sobre las Leyendas, Lugares Turísticos, Patrimonios, acontecimientos importantes, vestimentas, danzas y platos típicos.</p> <p>Después de las exposiciones les formulé las siguientes interrogantes teniendo en cuenta los niveles de comprensión: ¿De qué trata el álbum? ¿Qué informaciones están en el álbum? ¿Con qué tema inicia? ¿Qué opinas sobre el álbum? Los estudiantes respondieron a estas interrogantes con algunas dificultades unos que otros. Seguidamente</p>	<p>COMPRENSIÓN</p> <p>EVALUACIÓN FORMATIVA</p>	<p>Puntualidad Participación Trabajo en equipo Exposición ( )</p>
--	--	--	---

	<p>apliqué el proceso <b>después de la lectura</b>, hicimos un recuento del desarrollo del proyecto en un mapa conceptual utilizando carteles, dibujos y tarjetas meta plan, también los estudiantes reflexionaron sobre la Identidad.</p> <p>Luego los estudiantes realizaron una pasarela de los trajes típicos, utilizando los disfraces al compás de la música.</p> <p>Seguidamente presentan las danzas del Carnaval huanuqueño, danza de la selva “El Paucar” y los Negritos de Huánuco, utilizando sus disfraces y la música <b>A los estudiantes aún les falta trabajar en equipo ya que están formados de 4 estudiantes.</b></p> <p>Finalmente desarrollaron una ficha de autoevaluación con preguntas del nivel crítico y <b>no consideré preguntas de nivel literal ni inferencial</b>, luego los estudiantes participaron de la meta cognición con las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué aprendí? También se degustó un plato típico.</p>		
<p><b>REFLEXION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los materiales educativos utilizados en el desarrollo del proyecto fueron pertinentes y ayudaron en sus aprendizajes a los estudiantes.</li> <li>➤ Se practica los valores como: la puntualidad, la identidad, el respeto.</li> <li>➤ Las estrategias utilizadas ayudan a los estudiantes en el aprendizaje significativo.</li> <li>➤ Falta el trabajo en equipo, algunos estudiantes no participan.</li> </ul>			
<p><b>INTERVENTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En la siguiente sesión debo mejorar el trabajo en equipo de los estudiantes ubicándolos de 3, y cada uno con su responsabilidad.</li> </ul>			

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

## DIARIO DE CAMPO N° 5

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : 32635 "RAMIRO PRIALE PRIALE"  
**GRADO** : 4°  
**NUMERO DE ESTUDIANTES** : 12  
**DOCENTE** : ELI ZENAIDA ALBORNOZ BARRERA  
**AREA** : COMUNICACIÓN  
**HORA** : 8:00 **TERMINO:** 10:15  
**FECHA** : 16 DE SETIEMBRE DEL 2014  
**APRENDIZAJE ESPERADO** : COMPRENSIÓN DE TEXTO INFORMATIVO  
**ESCRITO "REFLEXIONEMOS"**

CO DI GO	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	
1 2 3 4 5 6 7	Siendo las ocho de la mañana dimos por iniciado nuestras actividades del día en compañía del profesor Cliner Berrios acompañante del Programa Segunda especialidad en Didáctica de la Educación Primaria, de la siguiente manera:	RECURSOS Y MATERIALES DE FREDY TANCA	Material Estructurado  (18-19)F	
8 9 10 11 12 13 14	Con todos los estudiantes en el aula nos saludamos y dimos la bienvenida al profesor Cliner, seguidamente la niña Samira dirigió la petición de la mañana a nuestro padre celestial con mucha fe, luego dialogamos sobre nuestras normas de convivencia del aula.		(37-38)F  (48)F	
15 16 17 18 19 20	Inmediatamente formamos equipos de trabajo haciendo <b>uso de tarjetas prediseñadas</b> con la dinámica de rompecabezas, los niños y niñas se ubicaron en sus respectivos lugares para trabajar en orden.		PROCESOS DE SOLÉ	Antes de la lectura (29 - 31)F
21 22 23 24	Inicié la actividad de comprensión de textos aplicando el primer proceso Antes de la lectura de Isabel Solé y el uso de materiales sugeridos por Fredy Tanca.			(35-36)F
25 26 27 28 29 30 31 32 33	Les <b>presenté dos láminas representativas de la violencia familiar y sexual</b> , los estudiantes observan muy atentamente las imágenes, y pasan ordenados a la pizarra a observar mejor y leer lo que le interesa, luego mediante interrogantes entablamos un diálogo de lo observado y pregunté ¿Qué observaron en la lámina 1 y 2? , la niña Crisbi			Durante la lectura  (52-55)F



<p>34 respondió que se trata de los maltratos  35 en la familia, los golpes a los niños,  36 también intervino el niño Jeyson y dice  37 que él observó la violencia a los niños y  38 mujeres, comentamos sobre los diversos  39 tipos de maltratos en la familia, también  40 comentaron lo que vieron por su barrio, y  41 en otras familias, y así los estudiantes  42 comentaron sobre las dos láminas  43 haciendo comparaciones muy  44 acertadamente. Luego les pregunté a los  45 niños y niñas si ¿Les gustaría leer? Ellos  46 me contestaron que sí, y ¿Para qué  47 vamos a leer? Samira dijo para saber  48 más, Sebastian, dijo para conocer qué  49 pasa, Crisbi, dijo para informarnos, y así  50 iban dando sus respuestas y aciertos,  51 formulando sus hipótesis  52 En seguida presenté el título de la lectura  53 en una tarjeta prediseñada, que decía  54 “REFLEXIONEMOS” a partir de éste les  55 formulé las siguientes interrogantes:  56 ¿Sobre qué tema reflexionaremos? Los  57 estudiante respondieron: ¡sobre los  58 maltratos!, otros decían ¡sobre la  59 violencia!, Yesi dice: sobre los maltratos a  60 los niños, pues los iba felicitando a los  61 niños y niñas por sus participaciones,  62 seguí interrogando ¿Cómo creen que  63 iniciará el texto? Ellos contestaron de  64 acuerdo a sus posibilidades y dan  65 diversos inicios como de un cuento, de  66 una información.  67 Pues repartí el texto impreso cada niño y  68 niña y apliqué el segundo proceso  69 Durante la lectura sugerida por Solé,  70 seguidamente les di las indicaciones para  71 que realicen la lectura utilizando las  72 siguientes estrategias:  73 Realizan una lectura silenciosa y profunda  74 luego dialogan entre ellos formulándose  75 interrogantes y dando sus respuestas,  76 luego leen párrafo por párrafo en voz alta,  77 en cadena, analizan cada uno de los  78 párrafos y reflexionan, observé a los  79 estudiantes que no hacían el buen uso de  80 los signos de puntuación factor que se les  81 hace difícil de comprender la lectura,  82 luego les interrogué: ¿De qué trata en  83 este párrafo? Y según su lectura en el  84 primer párrafo trataba sobre el problema  85 de la violencia familiar y sexual a las  86</p>	<p>NIVELES DE  COMPRESI  ÓN</p> <p>EVALUACIÓN  FORMATIVA</p>	<p>(56-58)D</p> <p>Después de la  lectura</p> <p>(7-74)F</p> <p>Nivel Literal  (82)F  Nivel  Inferencial  (84-85)F</p> <p>Nivel crítico  (84-85)F</p> <p>Puntualidad</p> <p>Participación</p> <p>Trabajo en  equipo  (72)F</p> <p>Exposición  (77- 78)F</p>
---	--	---



	<p>mujeres y la infancia, comentaban muy interesados en el tema y daban sus opiniones muy acertadas y coherentes, les formulé otra interrogante: ¿Qué tipo de texto es? Respondieron es ¡Informativo! Y ¿Por qué? Y dijeron ¡porque nos está informando sobre la violencia familiar! Dije: ¡muy bien niños!, pues dialogamos amablemente sobre el contenido del texto, yo con mis interrogantes y los estudiantes con sus respuestas muy acertadas.</p> <p><b>Después de la lectura comprobamos la comprensión lectora, donde los estudiantes en equipos de trabajo elaboran un organizador visual considerando el tema central de cada párrafo y la idea principal, ellos trabajan muy entusiasmados en los papelotes cada uno asumiendo su responsabilidad, terminada sus trabajos, colocan en la pizarra y luego exponen emitiendo sus opiniones y reflexionan al respecto coherentemente, pues de mi parte los alentaba y felicitaba a cada uno de ellos.</b></p> <p>Seguidamente desarrollaron una prueba objetiva teniendo en cuenta los niveles de comprensión, donde los estudiantes desarrollan con facilidad el nivel literal se observa que ya planteo las preguntas en el nivel inferencial y crítica, y los estudiantes responden acertadamente pero son muy pocas las preguntas del nivel crítico finalmente, participaron de la meta cognición y la extensión que desarrollen actividades para reforzar sus aprendizajes.</p>		
<p><b>REFLEXION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Durante la lectura de los niños faltó orientarlos sobre el uso de los signos de puntuación.</li> <li>✚ Los materiales deben ser utilizados con mayor precisión.</li> <li>✚ Formular más interrogantes para antes de la lectura.</li> </ul>			
<p><b>INTERVENTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ En la siguiente sesión debo mejorar las deficiencias y tener en cuenta los signos de puntuación en la comprensión de textos.</li> <li>✚ Mejorar el uso de los materiales.</li> <li>✚ Incentivar la práctica de la lectura.</li> </ul>			



**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

## DIARIO DE CAMPO N° 6

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : 32635 "RAMIRO PRIALE PRIALE"  
**GRADO** : 4°  
**NUMERO DE ESTUDIANTES** : 12  
**DOCENTE** : ELI ZENAIDA ALBORNOZ BARRERA  
**AREA** : COMUNICACIÓN  
**HORA** : 8:00 **TERMINO**: 10:15  
**FECHA** : 1 DE OCTUBRE DEL 2014  
**APRENDIZAJE ESPERADO** : COMPRENSIÓN DE TEXTO INFORMATIVO  
**ESCRITO "LAGOS Y LAGUNAS DEL PERÚ"**

CO DI GO	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	<p>Inicié la sesión de aprendizaje realizando las actividades diarias (rezo) luego establecimos nuestras normas de convivencia en la pizarra, formamos equipos de trabajo haciendo <b>uso de tarjetas prediseñadas(rompecabezas)</b> luego procedí a aplicar el primer proceso de comprensión de textos denominado <b>Antes de la lectura</b> propuesto por Solé, presenté una <b>lámina del mapa del Perú con los departamentos ubicados los lagos y lagunas</b>, los estudiantes observan las imágenes y responden a las siguientes interrogantes: ¿Qué se observa en la lámina? ¿Qué lugares se observan? ¿Servirán como lugares turísticos? ¿Las lagunas y lagos serán de agua dulce? ¿Cómo son las lagunas y lagos en comparación con el mar? Los estudiantes respondieron las interrogantes con coherencia, seguí preguntándoles ¿Les gustaría leer? ¿Para qué leerán el texto: para entretenerse o para informarse sobre un tema? ¿Para qué se habrá elaborado este texto? ¿Cómo lo saben? ¿Cuál es el propósito de la lectura? <b>Los estudiantes una a una</b></p>	<p>RECURSOS Y MATERIALES DE FREDY TANCA</p> <p>PROCESOS DE SOLÉ</p>	<p>Material Estructurado (7-8) F</p> <p>Antes de la lectura (23-25)F</p> <p>Durante la lectura (44-46)F</p>

<p>32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63</p>	<p>iban prediciendo , les presenté el título de la lectura en una tarjeta prediseñada. ¿De acuerdo al título sobre qué tema trataremos? ¿Cómo creen que iniciará el texto? ¿Qué informaciones encontraremos? ¿Identificaremos frases clave? A partir del título de la lectura los estudiantes iban formulando sus hipótesis Luego apliqué el segundo proceso denominado <b>Durante la lectura</b>, repartí el <b>texto impreso</b> a cada estudiante, luego realizaron la lectura consensuada di las orientaciones para que realizaran la <b>lectura en forma silenciosa y profunda</b>, luego les formulé las siguientes interrogantes:¿Cómo inicia el tema?¿Cuál es la introducción del tema?¿Cuál es el desarrollo del tema?¿De qué trata el texto?¿Qué opinas del texto? Luego del diálogo les di las indicaciones para la lectura teniendo en cuenta la siguiente estrategia: <b>Leen párrafo por párrafo con la intervención de los equipos</b> de trabajo analizando cada una de ellos. Desarrollaron la comprensión lectora en forma oral mediante interrogantes:¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué?¿Para qué se escribió el texto?¿Qué informaciones tenemos? ¿Cuántos párrafos hay?¿De qué trata en cada párrafo?¿Se cumplió lo que dijiste sobre para qué leerías el texto?¿Acertaste al decir que el texto se ha elaborado para brindar información sobre lagos y lagunas del Perú? <b>Después que los estudiantes aplicaron las estrategias durante su lectura, iban comprobando sus hipótesis a medida que respondían las interrogantes coherentemente</b> y conversé con los estudiantes que este tipo de texto nos da información, seguidamente apliqué el tercer proceso de la comprensión de textos denominado <b>Después de la lectura</b> según Solé <b>y comprobaron la comprensión</b></p>	<p>NIVELES DE COMPRENSIÓN</p> <p>EVALUACIÓN FORMATIVA</p>	<p>Después de la lectura (51-55)F</p> <p>Nivel Literal</p> <p>Nivel Inferencial</p> <p>Nivel crítico (56-57)F</p> <p>Puntualidad</p> <p>Participación</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Exposición (51-55)</p>
--	---	---	--

	<p>lectora, elaboraron un organizador gráfico en forma grupal (mapa conceptual, mapa de burbujas, etc.) considerando el tema central y el tema de cada párrafo, seguidamente los estudiantes expusieron sus trabajos de manera ordenada con la participación activa, inmediatamente desarrollaron la prueba objetiva teniendo en cuenta los niveles de comprensión con precisión. Desarrollaran actividades para reforzar sus aprendizajes, leerán y comprenderán otros textos, finalmente realicé la meta cognición con las siguientes interrogantes ¿Me resultó difícil desarrollar las actividades en equipo? ¿Cómo lo superé? ¿El reconocimiento de las palabras y frases clave me ayudó a comprender mejor el texto?</p>		
<p><b>REFLEXION</b>   No consideré en la sesión el aprendizaje esperado.</p>			
<p><b>INTERVENTIVA</b>   En el siguiente desarrollo de la sesión debo leer el aprendizaje esperado.</p>			



<p>32 un tema? ¿Qué tipo de texto leerán?  33 ¿Para qué se habrá elaborado este  34 texto? ¿Cómo lo saben? ¿Cuál es el  35 propósito de la lectura?  36 ¿Reconocerán la estructura del texto?  37  38 Los estudiantes a cada una de las  39 preguntas respondieron haciendo sus  40 predicciones y formulando sus  41 hipótesis Inmediatamente apliqué el  42 segundo proceso denominado  43 <b>Durante la lectura</b>, donde los  44 estudiantes recibieron el texto  45 impreso (afiche), luego indiqué a los  46 estudiantes que leyeran de manera  47 profunda y silenciosa, Luego se les  48 formula las siguientes  49 interrogantes:¿Cuál es el título de la  50 lectura?¿Cuál es el eslogan?¿Qué es  51 eslogan?¿De qué trata el texto?¿Qué  52 opinas del texto? Luego del diálogo  53 se les da las indicaciones para la  54 lectura teniendo en cuenta la  55 siguiente estrategia: Analizamos el  56 texto e identificamos los elementos  57 como: El título el eslogan fotografía o  58 ilustración central, Información del  59 producto ofrecido, Información del  60 contacto. Explicamos cada una de  61 ellas aclarando sus dudas. Después  62 se les formula las siguientes  63 interrogantes:  64</p>	<p>¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué?  ¿Para qué se escribió el texto? ¿Qué  informaciones tenemos? ¿Cuántos  elementos hay? ¿Qué característica  tiene cada elemento? ¿Se cumplió lo  que dijiste sobre para qué leerías el  texto? ¿Acertaste al decir que el texto  se ha elaborado para brindar  información? Se conversa con los  niños que este texto nos da  información. Los estudiantes  identificaron con precisión cada uno  de los elementos del afiche y  respondiendo a cada una de las  preguntas comprobando sus</p>	<p>NIVELES DE  COMPRENSIÓN</p> <p>EVALUACIÓN  FORMATIVA</p>	<p>Después de la  lectura  (51-55)F</p> <p>Nivel Literal  Nivel Inferencial  Nivel crítico  (56-57)f</p> <p>Puntualidad  Participación  Trabajo en  equipo  Exposición  (57-59)</p>
---	--	---	---

<p>predicciones e hipótesis, seguidamente apliqué el tercer proceso denominada <b>Después de la lectura</b> Comprobación de la comprensión lectora, elaboraron un organizador gráfico en forma grupal (mapa conceptual, mapa de burbujas, etc. Teniendo en cuenta los elementos del texto y expusieron sus trabajos. Aclaremos sus dudas, desarrollaron una prueba de desarrollo teniendo en cuenta los niveles de comprensión, al calificar sus pruebas observé que contestaron bien las preguntas de los tres niveles, también observé que los estudiantes trabajan en equipo con una buena participación y realizan sus exposiciones de manera coherente. Desarrollaran actividades para reforzar sus aprendizajes, leerán y comprenderán otros afiches, finalizando la evaluación apliqué la meta cognición ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué logros tuve? Los estudiantes respondieron asertivamente.</p>		
<p><b>REFLEXION</b></p>		
<p><b>INTERVENTIVA</b></p>		

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

## DIARIO DE CAMPO N° 10

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : 32635 “RAMIRO PRIALE PRIALE”  
**GRADO** : 4°  
**NUMERO DE ESTUDIANTES** : 12  
**DOCENTE** : ELI ZENAIDA ALBORNOZ BARRERA  
**AREA** : COMUNICACIÓN  
**HORA** : 8:00 **TERMINO:** 10:15  
**FECHA** : 12 DE NOVIEMBRE DEL 2014  
**APRENDIZAJE ESPERADO** : COMPRENSIÓN DE TEXTO INFORMATIVO  
**ESCRITO “ANIMALES QUE VAN Y VIENEN”**

CO DI GO	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34	<p>Inicié las actividades diarias (rezo), establecemos nuestras normas de convivencia. Formamos equipos de trabajo haciendo <b>uso de tarjetas prediseñadas (rompecabezas)</b> con siluetas de animales, seguidamente apliqué el primer proceso <b>Antes de la lectura</b>, dentro de este proceso apliqué las estrategias como: presenté y leí el aprendizaje esperado, luego <b>utilicé una diapositiva con las imágenes y el título del texto informativo “ANIMALES QUE VAN Y VIENEN”</b>, indiqué que observen rápidamente, y formulé las siguientes interrogantes: ¿De qué crees que tratará el texto?, ¿Tendrá personajes? ¿Serán personas o animales? <b>Los estudiantes contestaron las preguntas para formular sus hipótesis</b> y seguí preguntando ¿Cómo creen que iniciará el texto? ¿Cómo será el desarrollo? ¿Qué informaciones encontraremos? los estudiantes seguían participando con sus respuestas acertadas, luego mediante interrogantes hice conocer el propósito de la lectura, seguidamente apliqué el segundo proceso de Solé denominada <b>Durante la lectura</b> y <b>procedí a dar instrucciones para que lean en la diapositiva el primer párrafo de forma individual con buena</b></p>	<p>RECURSOS Y MATERIALES DE FREDY TANCA</p> <p>PROCESOS DE SOLÉ</p> <p>NIVELES DE COMPRENSIÓN</p>	<p>Material Estructurado (4)F (7-9)F (40-41)</p> <p>Antes de la lectura (12 13)F</p> <p>Durante la lectura (20-22)F (25-26)F (29)F</p> <p>Después de la lectura (31-32)F</p>



<p>35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50</p>	<p>concentración y de forma silenciosa y profunda, para pasar al otro párrafo enfaticé que leyera teniendo en cuenta los signos de puntuación para que comprendan con facilidad el texto, seguidamente les formulé interrogantes para contrastar sus hipótesis: ¿Cómo inicia el texto? ¿Cuál es la introducción del tema? ¿Cuál es el desarrollo del tema? ¿De qué trata el texto? ¿Qué opinas del texto? Los estudiantes respondieron de manera coherente y asertiva. Por último pasé a aplicar el tercer proceso denominado <b>Después de la lectura</b>, indiqué que elaboren un organizador gráfico y que plasmen el resumen del texto en forma grupal (mapa conceptual, mapa de burbujas, etc.) considerando el tema central y el tema de cada párrafo, luego, de exponen sus trabajos manera ordenada y precisa, inmediatamente procedí a evaluarlos con una prueba de desarrollo teniendo en cuenta los niveles de comprensión de Pinzas, observando que los estudiantes desarrollaron con facilidad las preguntas de los tres niveles. Al finalizar el trabajo también les repartí el texto escrito leído en la diapositiva. Desarrollarán actividades para reforzar sus aprendizajes, leen y comprenden otros textos, para finalizar la evaluación desarrollaron la meta cognición: planteando interrogantes ¿Me resultó difícil desarrollar las actividades en equipo? ¿Cómo lo superé? ¿El reconocimiento de las palabras y frases clave me ayudó a comprender mejor el texto?.</p>	<p>EVALUACIÓN FORMATIVA</p>	<p>Nivel Literal Nivel Inferencial Nivel crítico</p> <p>Puntualidad Participación Trabajo en equipo Exposición (35-36)</p>
<p><b>REFLEXION</b></p> <p>➤</p>			
<p><b>INTERVENTIVA</b></p> <p>➤</p>			

### 1.3 ESTAMENTOS

#### TRIANGULACIÓN A PARTIR DE LAS TRES CONCLUSIONES OBTENIDAS

Tabla 3: Matriz de cruce de información entre conclusiones de primera, segunda y tercera aplicación

CATEGORÍA A	SUBCATEGORÍA A	Conclusiones de primer nivel inter-estamental (Primera aplicación)	Conclusiones de primer nivel inter-estamental (Segunda aplicación)	Conclusiones de primer nivel inter-estamental (Tercera aplicación)	Conclusión de instrumentos aplicados a estamentos
MATERIAL ESTRUCTURADO DE TANCA	MATERIALES IMPRESOS	Analizando las conclusiones en esta subcategoría se hace referencia de que utilizo los siguientes materiales concretos: dibujos, textos escritos, láminas, rompecabezas, las cuales motivan la comprensión de lectura en mi práctica pedagógica.	Haciendo un análisis de la subcategoría materiales impresos para la ejecución de mi práctica pedagógica, utilizo los materiales concretos como láminas, rompecabezas, afiches, propagandas, siluetas, textos impresos, papelotes, cartulinas de colores y plumones.	Concluyo de que en este proceso de ejecución de mi práctica pedagógica hago uso de diversos materiales concretos y de acuerdo al tema así como: láminas, rompecabezas, textos impresos, siluetas, afiches, libros, fichas de evaluación, fichas de información. Los cuales facilitan a que los estudiantes comprendan con mayor facilidad el texto, propiciando el aprendizaje significativo.	Analizando las tres conclusiones inter estamentales en el uso de materiales impresos concluyo que en la ejecución de mi práctica pedagógica hago uso preferentemente de materiales concretos, como: láminas, rompecabezas, textos impresos, siluetas, afiches, libros, fichas de evaluación, fichas de información ya que poco a poco fui incrementando el uso de dichos materiales y he logrado conocer, y utilizar de acuerdo a Fredy Tanca.

	RECURSOS AUDIOVISUALES	En esta subcategoría se hace mención que utilizo como recursos audiovisuales la grabadora que aún me falta hacer uso de otros materiales audiovisuales en mi práctica pedagógica.	Analizando esta sub categoría referente a recursos audiovisuales concluyo que solamente en algunas sesiones utilizo la grabadora.	En esta sub categoría haciendo un análisis sobre las herramientas tecnológicas concluyo que utilizo para enseñar la comprensión de textos la grabadora, proyector multimedia, diapositivas, usb, puntero láser, parlantes, las cuales me facilitan en mi práctica pedagógica y por ende lograr el aprendizaje significativo en los estudiantes.	Luego del análisis en esta subcategoría recursos audiovisuales de las tres conclusiones inter estamentales concluyo, que en mi práctica pedagógica he ido progresando ya que en la primera aplicación me faltaba hacer uso de otros recursos audiovisuales y en la segunda aplicación hago uso de algunos recursos, pero en la tercera aplicación utilizo los recursos audiovisuales, como: la grabadora, proyector multimedia, diapositivas, USB, puntero láser, parlantes, esto quiere decir que he ido mejorando y que ahora utilizo los recursos audiovisuales según Fredy Tanca.
PROCESOS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS SOLE	ANTES DE LA LECTURA		Haciendo un análisis concluyo que en este proceso utilizo estrategias como: Formular interrogantes, explorar los saberes previos, formulación de hipótesis que luego son contrastadas.	Haciendo un análisis en el proceso antes de la lectura utilizo las estrategias como: presentando el propósito de la lectura, para explorar los saberes previos, formulación y verificación de hipótesis y las predicciones sobre lo que sucederá en el texto que va leer, haciendo uso de interrogantes a partir de la presentación de láminas con las imágenes y del título del texto, teniendo en cuenta las estrategias propuestos por Isabel Solé.	Analizando y sistematizando las tres conclusiones inter-estamentales en el proceso antes de la lectura concluyo que mi práctica pedagógica ha ido progresando ya que en la primera aplicación me faltaba algunas estrategias y técnicas en este proceso, en la segunda aplicación ya conocía y aplicaba y explicaba toda las estrategias en este proceso pero solo lo hacía la sugerencia de Isabel Solé y en la última aplicación observo que no solamente conozco aplico y explico toda las estrategias y técnicas de acuerdo a la teoría sino que cada una de ellas las he mejorado.

	<b>DURANTE LA LECTURA</b>	Después del análisis en esta subcategoría se hace referencia que utilizo láminas y se formula interrogantes para activar los saberes previos como también para predecir pero presentando dificultad para plantear preguntas frente a una respuesta.	Analizando en este proceso de comprensión de textos, concluyo que aplico diversas estrategias, así como: lectura silenciosa, en voz alta, párrafo por párrafo, así como también se extrae las ideas principales, formulo interrogantes de comprensión y se realiza la contrastación de las hipótesis.	Después de un análisis en este proceso concluyo que para enseñar a mis estudiantes la comprensión de textos hago uso de las estrategias como: La lectura silenciosa y profunda, lectura en voz alta, en cadena, lectura párrafo por párrafo analizando cada una de ellas e identificando las ideas principales formulando interrogantes donde los estudiantes responden en forma oral, articulando los nuevos saberes utilizando preguntas en los tres niveles.	Analizando y sistematizando las tres conclusiones inter-estamentales en el proceso durante la lectura concluyo que mi práctica pedagógica ha ido progresando ya en la primera me faltaba algunas estrategias y técnicas en este proceso, en la segunda aplicación ya conocía y aplicaba y explicaba toda las estrategias en este proceso pero solo lo hacia la sugerencia de Isabel Solé y en la última aplicación observo que no solamente conozco aplico y explico toda las estrategias y técnicas de acuerdo a la teoría sino que cada una de ellas las he mejorado.
	<b>DESPUES DE LA LECTURA</b>	Haciendo un análisis en este proceso se hace mención que propongo estrategias como la lectura silenciosa, en voz alta, párrafo por párrafo, a fin de que se familiaricen mis estudiantes con dichas estrategias.	En este proceso de la comprensión del texto, concluyo que propongo a mis estudiantes a utilizar organizadores gráficos a fin de sintetizar el texto para facilitar la exposición y luego aplico una prueba de desarrollo conteniendo los tres niveles de comprensión propuesto por Juana Pinzas.	Haciendo un análisis en este proceso de comprensión de textos propuestos por Solé para enseñar a mis estudiantes utilizo los organizadores gráficos por equipos de trabajo aplicando los nuevos saberes con contextos diferentes logrando un aprendizaje significativo, luego exponen sus trabajos, inmediatamente aplico las pruebas escritas (prueba de desarrollo) con preguntas en los tres niveles de Pinzas, también se realiza la meta cognición.	Analizando y sistematizando las tres conclusiones inter-estamentales en el proceso después de la lectura concluyo que mi práctica pedagógica ha ido progresando ya en la primera me faltaba algunas estrategias y técnicas en este proceso, en la segunda aplicación ya conocía y aplicaba y explicaba toda las estrategias en este proceso pero solo lo hacia la sugerencia de Isabel Solé y en la última aplicación observo que no solamente conozco aplico y explico toda las estrategias y técnicas de acuerdo a la teoría sino que cada una de ellas las he mejorado.

<b>NIVELES DE COMPRENSIÓN</b>	<b>NIVEL LITERAL</b>	Después de un análisis en esta sub categoría donde se manifiesta que en este proceso enseñó a utilizar los mapas conceptuales, también la dramatización, y aplico la evaluación con las preguntas en los tres niveles para verificar que mis estudiantes comprendieron o no el texto leído para emitir juicios de valor.	Concluyo que en este nivel las preguntas formuladas son claras y concisas lo cual permite al estudiante responder de manera acertada.	Haciendo un análisis en este nivel las preguntas que planteo son precisas y graduales las cuales permiten que los estudiantes respondan acertadamente	Luego Analizando y sistematizando las tres conclusiones inter-estamentales en el nivel literal concluyo que mi práctica pedagógica ha ido progresando ya en la primera me faltaba algunas estrategias y técnicas en este proceso, en la segunda aplicación ya conocía y aplicaba y explicaba toda las estrategias en este proceso pero solo lo hacia la sugerencia de Juana Pinzas y en la última aplicación observo que no solamente conozco aplico y explico toda las estrategias y técnicas de acuerdo a la teoría sino que cada una de ellas las he mejorado
	<b>NIVEL INFERENCIAL</b>	En esta subcategoría se llega a una conclusión de que las preguntas que formulo a los estudiantes se ajustan a lo establecido por Juana Pinzas y que permite dar una respuesta concisa a la mayoría de los estudiantes por estar explícita en el texto que lee.	En este nivel de comprensión, concluyo que las preguntas son planteadas de acuerdo al nivel de los estudiantes.	En este nivel, concluyo que las preguntas formuladas están de acuerdo a la edad de los estudiantes y se ajustan a lo establecido por Juana Pinzas, por tanto estas preguntas me permiten obtener información de mis estudiantes de manera coherente.	Después de Analizar y sistematizar las tres conclusiones inter-estamentales de nivel inferencial concluyo que mi práctica pedagógica ha ido progresando ya en la primera me faltaba algunas estrategias y técnicas en este proceso, en la segunda aplicación ya conocía y aplicaba y explicaba toda las estrategias en este proceso pero solo lo hacia la sugerencia de Juana Pinzas y en la última aplicación observo que no solamente conozco aplico y explico toda las estrategias y técnicas de acuerdo a la teoría sino que cada una de ellas las he mejorado.

	<b>NIVEL CRITERIAL</b>	Haciendo un análisis en este nivel de comprensión se concluye que las preguntas que planteo a los estudiantes son graduales, son un poco simples debido a que no generan explicar el texto ampliamente ya que están en proceso de familiarización.	Referente a este nivel, concluyo que las preguntas planteadas son adecuadas lo cual permite que los estudiantes respondan con coherencia y asertividad.	Concluyo que en este nivel formule preguntas adecuadas que permiten recoger juicios valorativos acerca del texto leído.	Luego Analizando y sistematizando las tres conclusiones inter-estamentales de nivel crítico concluyo que mi práctica pedagógica ha ido progresando ya en la primera me faltaba algunas estrategias y técnicas en este proceso, en la segunda aplicación ya conocía y aplicaba y explicaba toda las estrategias en este proceso pero solo lo hacia la sugerencia de Juana Pinzas y en la última aplicación observo que no solamente conozco aplico y explico toda las estrategias y técnicas de acuerdo a la teoría sino que cada una de ellas las he mejorado.
<b>EVALUACIÓN FORMATIVA O DE PROCESOS</b>	<b>PUNTUALIDAD, PARTICIPACIÓN, TRAJO EN EQUIPO Y EXPOSICIÓN</b>	Se concluye que en este nivel formule preguntas adecuadas que permiten recoger juicios valorativos acerca del texto que lee. Sin embargo los estudiantes muestran dificultades para responderlos debido a que no están familiarizados con este tipo de preguntas.	Haciendo un análisis concluyo que utilice técnicas e instrumentos, como: la observación con su instrumento lista de cotejo y las pruebas escritas y su instrumento las pruebas de desarrollo.	Concluyo que para realizar la evaluación utilice la técnica de la observación y pruebas escritas ejecutadas con sus respectivos instrumentos.	Luego Analizando y sistematizando las tres conclusiones inter-estamentales de la evaluación formativa o de proceso concluyo que mi práctica pedagógica ha ido progresando ya en la primera me faltaba algunas estrategias y técnicas en este proceso, en la segunda aplicación ya conocía y aplicaba y explicaba toda las estrategias en este proceso pero en la última aplicación observo que no solamente conozco sino la aplico y explico toda las técnicas e instrumentos de acuerdo a la teoría sino que cada una de ellas las he mejorado.
		En esta sub categoría se hace referencia que para evaluar a mis estudiantes las actitudes durante mi práctica pedagógica utilice la técnica de la observación y el instrumento la lista de cotejo.	Concluyo que para evaluar las actitudes de mis estudiantes utilice la técnica de la observación con su instrumento la lista de cotejo.	Concluyo que para evaluar actitudes utilice la lista de cotejo.	En conclusión, para evaluar las actitudes de mis estudiantes utilice la técnica de la observación con su instrumento la lista de cotejo.

## 1.4 INSTRUMENTOS DE LA TRIANGULACIÓN

## SISTEMATIZACIÓN GENERAL DERIVADA DE LAS TRES SISTEMATIZACIONES REALIZADAS

Tabla 10: Matriz de sistematización general a partir de la primera, segunda y tercera sistematización análisis de los diarios de campo investigativo

CATEGORÍA	SUB-CATEGORÍA	HALLAZGOS DEL DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 1,2,3	HALLAZGOS DEL DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 4,5,6	HALLAZGOS DEL DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 7,8,9,10	CONCLUSIÓN GENERAL DE LA SISTEMATIZACIÓN DE LOS DIARIOS DE CAMPO INVESTIGATIVO
MATERIAL ESTRUCTURADO DE TANCA	MATERIALES IMPRESOS	(DC N° 1) así mismo pasé a formar los equipos de trabajo haciendo uso de tarjetas prediseñadas con nombres de los personajes de Huánuco, les presenté en la pizarra el título de la lectura en un cartel, luego repartí una copia de un texto informativo impreso a cada estudiante “La Fundación de Huánuco” (DC N° 2) Hicimos un recuento del desarrollo del proyecto en un mapa conceptual utilizando carteles, dibujos y tarjetas meta plan. (DC N° 3)	(DC N° 4) les presenté unas siluetas sobre la familia y les pedí que observen. reciben la copia de un texto escrito informativo “El Día de la Familia” (DC N° 5) presenté el título de la lectura en una <b>tarjeta prediseñada</b> , que decía “REFLEXIONE MOS repartí el <b>texto impreso</b> (DC N° 6) <b>texto impreso</b>	(DCN°7) presenté el título de la lectura “Día de la Educación Física” en una <b>tarjeta prediseñada (DCN°8)</b> repartí el texto impreso la lectura “Los secretos de un Chasqui” a cada estudiante, (DCN°9) presenté unos afiches gastronómicos de diferentes lugares del Perú, (DCN°10) repartí el texto escrito leído en la diapositiva	Analizando la primera, segunda y tercera sistematización de los diarios de campo investigativo en la sub categoría materiales impresos, concluyo que en mi práctica pedagógica se mejoró cada uno de los materiales y a través de la práctica se fue generando espacios para desarrollar, porque cada uno tiene sus estilos de aprendizaje.
	RECURSOS AUDIOVISUALES	(DC N° 1) No utilicé materiales audiovisuales. (DC N° 2) Luego los estudiantes realizaron una	(DC N° 4) No utilicé materiales audiovisuales. (DC N° 5) Les presenté <b>dos láminas</b> representativas de la violencia	(DCN°7) <b>tarjetas prediseñadas</b> con imágenes deportivos (rompecabezas (DCN°8) los estudiantes formamos un	

		<p>pasarela de los trajes típicos, utilizando los disfraces al compás de la música. (DC N° 3)</p>	<p>familiar y sexual, (DC N° 6)</p> <p>una lámina del mapa del Perú con los departamentos ubicados los lagos y lagunas</p>	<p>círculo y recibieron unas piezas de rompecabezas</p> <p>Luego presenté una lámina con la imagen del mapa del Perú con los productos de nuestras regiones naturales (DCN°9)</p> <p>observaron las imágenes (DCN°10)</p> <p>siluetas de animales utilicé una diapositiva con las imágenes y el título del texto informativo "ANIMALES QUE VAN Y VIENEN"</p>	<p>audiovisuales, concluyo que en mi práctica pedagógica se mejoró cada uno de ellos y a través de la práctica se fue generando espacios para desarrollar, porque cada uno de los estudiantes tienen sus estilos de aprendizaje.</p>
<p><b>PROCESOS DE COMPRESIÓN DE TEXTOS SOLE</b></p>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p>	<p>(DC N°1)</p> <p>formulé las siguientes interrogantes: ¿Les gustaría leer? ¿Cuál es el propósito de la lectura? ¿Para qué creen que leeremos? los estudiantes respondieron con dificultad, les presenté en la pizarra el título de la lectura en un cartel, y les formulé las siguientes interrogantes: De acuerdo al título ¿De qué tratará el texto? ¿Qué tipo de texto leeremos? ¿Para qué crees que vamos a leer? ¿Qué nos dirán de los personajes? (DC N° 2)</p> <p>Los estudiantes</p>	<p>(DC N°4)</p> <p>leí el aprendizaje esperado ya que los estudiantes deberían de conocer. Y fui interrogando para que los estudiantes formularan sus hipótesis referentes al tema. los estudiantes daban respuestas coherentes emitiendo juicios de valor. (DC N° 5)</p> <p>Así los estudiantes comentaron sobre las dos láminas haciendo comparaciones muy acertadamente. iban dando sus respuestas y aciertos, formulando sus</p>	<p>DCN°7</p> <p>A través de las imágenes y del título de la lectura los estudiantes predicen y luego formulan sus hipótesis y dicen el propósito de la lectura (DCN°8)</p> <p>Los estudiantes respondieron a las interrogantes en forma ordenada teniendo en cuenta nuestras normas establecidas siendo muy coherentes en sus respuestas</p> <p>Los estudiantes según iba preguntando iban prediciendo y formulando sus hipótesis (DCN°9)</p> <p>Di a conocer el aprendizaje esperado, que debería de comprender textos informativos</p>	<p>Analizando la primera, segunda y tercera sistematización de los diarios de campo investigativo en la sub categoría antes de la lectura, concluyo que en mi práctica pedagógica se mejoró cada uno de las estrategias como el propósito de la lectura, la predicción, y la formulación de hipótesis de acuerdo a la sugerencia de Solé y a través de la práctica se fue generando espacios para desarrollar, porque cada uno de los estudiantes tienen sus estilos de aprendizaje, observo que no solamente conozco, aplico y explico todas las estrategias y técnicas de acuerdo a la teoría, sino que, cada una de ellas las he mejorado.</p>



	<p>respondieron a cada interrogante con claridad y coherencia. (DC N° 3) a partir de estas interrogantes los estudiantes iban formulando sus hipótesis,</p>	<p>hipótesis (DC N° 6) A partir del título de la lectura los estudiantes iban formulando sus hipótesis</p>	<p>escritos, haciendo uso de los recursos y materiales propuestos por Tanca, los procesos de Solé, y los niveles de comprensión de Pinzas. Los estudiantes a cada una de las preguntas respondieron haciendo sus predicciones y formulando sus hipótesis <b>(DCN°10)</b> Los estudiantes contestaron las preguntas para formular sus hipótesis</p>	
DURANTE DE LA LECTURA	<p>(DCN° 1) di las orientaciones para que realicen la lectura en forma silenciosa e individual con una buena concentración Mis estudiantes respondieron a cada interrogante de manera dificultosa. (DCN°2) Los estudiantes respondieron a estas interrogantes con algunas dificultades unos que otros. (DCN°3) realizaron la lectura con la estrategia párrafo por párrafo y en voz alta fueron analizando cada párrafo y comprobaron sus hipótesis</p>	<p>(DCN° 4) Lean el texto en forma individual y párrafo por párrafo, analizando, comprendiendo, e identificando el tema y la idea principal. responden en forma oral la comprensión del texto mediante interrogantes para verificar sus respuestas en antes de la lectura (hipótesis) (DC N° 5) leen párrafo por párrafo en voz alta, en cadena, analizan cada uno de los párrafos y reflexionan observé a los estudiantes que no hacían el buen uso de los signos de puntuación factor que se les hace difícil de comprender la lectura</p>	<p>DCN°7 ¿Cuál es la conclusión? Crisbi dijo que en el día de la educación física debemos practicar el compañerismo. los estudiantes dieron sus respuestas muy atinadas, comprobando sus hipótesis, <b>(DCN°8)</b> Leyeron teniendo en cuenta las siguientes estrategias: Lean en voz baja o en forma silenciosa de manera profunda y personal, A partir de estas interrogantes dialogamos y comentaron con coherencia la comprensión de la lectura, y fueron comprobando sus hipótesis señalando a los alimentos oriundos del Perú Formulé una</p>	<p>Analizando la primera, segunda y tercera sistematización de los diarios de campo investigativo en la sub categoría durante la lectura, concluyo que en mi práctica pedagógica se mejoró cada uno de las estrategias como la lectura silenciosa y profunda, lectura en voz alta, lectura párrafo por párrafo identificando las ideas principales y el parafraseo de la comprensión de acuerdo a la sugerencia de Solé y a través de la práctica se fue generando espacios para desarrollar, porque cada uno de los estudiantes tienen sus estilos de aprendizaje, observo que no solamente conozco, aplico y explico todas las estrategias y técnicas de acuerdo a la teoría, sino que, cada una de</p>

			<p>(DC N° 6) Después que los estudiantes aplicaron las estrategias durante su lectura, iban comprobando sus hipótesis a medida que respondían las interrogantes coherentemente</p>	<p>interrogante, ¿Qué es el chocho? en ello Consuelo intervino que el chocho es un alimento nutritivo que tiene más proteínas que la soya y por eso se le conoce como el rey de las leguminosas. <b>(DCN°9)</b> indiqué a los estudiantes que leyeran de manera profunda y silenciosa . Los estudiantes identificaron con precisión cada uno de los elementos del afiche y respondiendo a cada una de las preguntas comprobando sus predicciones e hipótesis. <b>(DCN°10)</b> procedí a dar instrucciones para que lean en la diapositiva el primer párrafo de forma individual con buena concentración y de forma silenciosa y profunda formulé interrogantes para contrastar sus hipótesis Los estudiantes respondieron de manera coherente y asertiva.</p>	<p>ellas las he mejorado.</p>
--	--	--	--	---	-------------------------------

	<p style="text-align: center;"><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b></p> <p><b>(DCN°1)</b> prueba objetiva con los niveles de comprensión, observando que los alumnos tenían dificultad en responder las preguntas de los niveles inferencial y crítico. los estudiantes elaboraron un organizador visual por equipos, seguidamente expusieron sus trabajos con la participación activa de los integrantes mientras observaba el desempeño de cada uno de ellos en forma ordenada. <b>(DCN°2)</b> Hicimos un recuento del desarrollo del proyecto en un mapa conceptual utilizando carteles, dibujos y tarjetas meta plan, también los estudiantes reflexionaron sobre la Identidad. Luego los estudiantes realizaron una pasarela de los trajes típicos, utilizando los disfraces al compás de la música. Seguidamente presentan las danzas del</p>	<p><b>(DCN°4)</b> elaboren un organizador visual, tomando sus decisiones el organizador a utilizar, donde plasmaron el tema de cada párrafo y la idea principal <b>(DC N° 5)</b> comprobamos la comprensión lectora, donde los estudiantes en equipos de trabajo elaboran un organizador visual considerando el tema central de cada párrafo y la idea principal, <b>(DC N° 6)</b> elaboraron un organizador gráfico en forma grupal (mapa conceptual, mapa de burbujas, etc.) considerando el tema central y el tema de cada párrafo los estudiantes expusieron sus trabajos de manera ordenada con la participación activa Desarrollaron la prueba objetiva teniendo en cuenta los niveles de comprensión.</p>	<p><b>DCN°7</b> se realizó la comprobación de la comprensión lectora, elaboraron un resumen en un organizador gráfico y en forma grupal considerando el tema de cada párrafo y la idea principal, exponen sus trabajos, <b>(DCN°8)</b> los estudiantes comprobaron su comprensión lectora elaborando un organizador gráfico en equipos de 3 Realizaron las exposiciones los relatores de cada equipo, demostrando sus aprendizajes. Desarrollaron una prueba objetiva considerando los niveles de comprensión de Juana Pinzas. <b>(DCN°9)</b> Elaboraron un organizador gráfico en forma grupal (mapa conceptual, mapa de burbujas, etc. Teniendo en cuenta los elementos del texto y expusieron sus trabajos. desarrollaron una prueba de desarrollo teniendo en cuenta los niveles de comprensión <b>(DCN°10)</b> indiqué que elaboren un organizador gráfico y que plasmen el</p>	<p>Analizando la primera, segunda y tercera sistematización de los diarios de campo investigativo en la sub categoría después de la lectura se realiza comprobación de la comprensión lectora, la elaboración del resumen en un organizador, luego presentando las exposiciones, el desarrollo de pruebas escritas consideran los niveles de comprensión de Juana Pizas y de acuerdo a la sugerencia de Solé y a través de la práctica se fue generando espacios para desarrollar, porque cada uno de los estudiantes tienen sus estilos de aprendizaje, observo que no solamente conozco, aplico y explico todas las estrategias y técnicas de acuerdo a la teoría, sino que, cada una de ellas las he mejorado.</p>
--	---	--	--	---

		<p>Carnaval huanuqueño, danza de la selva “El Paucar” y los Negritos de Huánuco, utilizando sus disfraces y la música</p> <p>(DCN°3) los estudiantes elaboraron un organizador visual utilizando tarjetas meta plan por equipos, luego expusieron sus trabajos con la participación de los integrantes en forma ordenada,</p>		<p>resumen del texto exponen sus trabajos manera ordenada y precisa,</p>	
NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS MED	NIVEL LITERAL	<p>(DCN°1) y en el nivel literal contestaron respondieron correctamente. (DCN°2)</p> <p>no consideré preguntas de nivel literal ni inferencial, (DCN°3) desarrollaron con facilidad en el nivel literal</p>	<p>(DCN°4) Los estudiantes participaron en forma ordenada con sus respuestas coherentes, (DC N° 5) desarrollan con facilidad el nivel literal (DC N° 6)</p>	<p>DCN°7 ¿De qué trata el texto? Isabel levantó la mano y dijo que trata sobre los ejercicios gimnásticos y deportivos (DCN°8) Desarrollaron una prueba objetiva considerando los niveles de comprensión de Juana Pinzas. (DCN°9) observé que contestaron bien las preguntas de los tres niveles (DCN°10) desarrollaron con facilidad las preguntas de los tres niveles</p>	<p>Analizando la primera, segunda y tercera sistematización de los diarios de campo investigativo en la sub categoría del nivel literal concluyo que aplico en este nivel las pruebas de desarrollo, objetivas, considerando las preguntas explícitas en el texto según Juana Pinzas a través de la práctica se fue generando espacios para desarrollar, porque cada uno de los estudiantes tienen sus estilos de aprendizaje, observo que no solamente conozco, aplico y explico todas las estrategias y técnicas de acuerdo a la teoría, sino que, cada una de ellas las he mejorado.</p>

	NIVEL INFERENCIAL	<p>(DCN°1) desarrollaron una prueba objetiva con los niveles de comprensión, observando que los alumnos tenían dificultad en responder las preguntas de los niveles inferencial y crítico.</p> <p>(DCN°2) no consideré preguntas de nivel literal ni inferencial,</p> <p>(DCN°3) algunos con dificultad en el nivel inferencial</p>	<p>(DCN°4) observando que las preguntas en la prueba en el nivel inferencial y crítico son pocas</p> <p>(DC N° 5) y los estudiantes responden acertadamente</p> <p>(DC N° 6) desarrollaron la prueba objetiva con las preguntas teniendo en cuenta los niveles de comprensión.</p>	<p>DCN°7 ¿Para qué se escribió el texto? Florinda respondió y dijo se escribió para informarnos sobre la educación física.</p> <p><b>(DCN°8)</b> al calificar sus pruebas observé que respondieron con facilidad las preguntas en los tres niveles</p> <p><b>(DCN°9)</b> observé que los estudiantes trabajan en equipo con una buena participación y realizan sus exposiciones de manera coherente</p> <p><b>(DCN°10)</b> desarrollaron con facilidad las preguntas de los tres niveles</p>	<p>Analizando la primera, segunda y tercera sistematización de los diarios de campo investigativo en la sub categoría del nivel inferencia concluyo que aplico en este nivel las pruebas de desarrollo, objetivas, considerando las preguntas implícitas en el texto según Juana Pinzas a través de las cuales los estudiantes infieren la comprensión del texto y durante mi práctica se fue generando espacios para desarrollar, porque cada uno de los estudiantes tienen sus estilos de aprendizaje, aplico todas las técnicas e instrumentos de evaluación de acuerdo a la teoría de Juana Pinzas.</p>
	NIVEL CRITERIAL	<p>(DCN°1) Desarrollaron una prueba objetiva con los niveles de comprensión, observando que los alumnos tenían dificultad en responder las preguntas de los niveles inferencial y crítico.</p> <p>(DCN°2) Finalmente desarrollaron una ficha de autoevaluación con preguntas del nivel crítico</p> <p>(DCN°3) y responden con</p>	<p>(DCN°4) observando que las preguntas en la prueba en el nivel inferencial y crítico son pocas</p> <p>(DC N° 5)</p> <p>(DC N° 6) desarrollaron la prueba objetiva teniendo en cuenta los niveles de comprensión con precisión</p>	<p>DCN°7 ¿Qué opinas del texto? Sebastián respondió y dijo que los deportes son saludables</p> <p><b>(DCN°8)</b> al calificar sus pruebas observé que respondieron con facilidad las preguntas en los tres niveles</p> <p><b>(DCN°9)</b> observé que contestaron bien las preguntas de los tres niveles</p> <p><b>(DCN°10)</b> desarrollaron con facilidad las preguntas de los</p>	<p>Analizando la primera, segunda y tercera sistematización de los diarios de campo investigativo en la sub categoría del nivel crítico concluyo que aplico en este nivel las pruebas de desarrollo, objetivas, considerando las preguntas valorativas sobre el texto según Juana Pinzas a través de las cuales los estudiantes opinan generando juicios de valor de la comprensión del texto y durante mi práctica se fue generando espacios para desarrollar,</p>

		coherencia en el nivel crítico,		tres niveles	porque cada uno de los estudiantes tienen sus estilos de aprendizaje, aplico todas las técnicas e instrumentos de evaluación de acuerdo a la teoría de Juana Pinzas.
<b>EVALUACIÓN FORMATIVA O DE PROCESO</b>	Puntualidad, Participación, Trabajo en equipo.	(DCN°1) los estudiantes elaboraron un organizador visual por equipos, seguidamente expusieron sus trabajos con la participación activa de los integrantes mientras observaba el desempeño de cada uno de ellos en forma ordenada. (DCN°2) A los estudiantes aún les falta trabajar en equipo ya que están formados de 4 estudiantes (DCN°3) elaboraron un organizador visual utilizando tarjetas meta plan por equipos, luego expusieron sus trabajos con la participación de los integrantes en forma ordenada	(DCN°4) Los estudiantes participaron en forma ordenada hubo un trabajo en equipo exponen sus trabajos (DC N° 5) trabajan muy entusiasmados en los papelotes cada uno asumiendo su responsabilidad, terminada sus trabajos, colocan en la pizarra y luego exponen emitiendo sus opiniones  (DC N° 6) elaboraron un organizador gráfico en forma grupal expusieron sus trabajos de manera ordenada	DCN°7  (DCN°8) equipos de trabajo de 3 integrantes (DCN°9) observé que los estudiantes trabajan en equipo con una buena participación y realizan sus exposiciones de manera coherente  (DCN°10) exponen sus trabajos manera ordenada y precisa,	Analizando la primera, segunda y tercera sistematización de los diarios de campo investigativo en la categoría de evaluación formativa o de proceso concluyo que evaluó las actitudes de los estudiantes utilizando el instrumento de lista de cotejo teniendo como indicadores la puntualidad, participación, trabajo en equipo y exposición y que durante mi práctica se fue generando espacios para desarrollar, porque cada uno de los estudiantes tienen sus estilos de aprendizaje, aplico todas las técnicas e instrumentos de evaluación..

## Matriz final de triangulación de información

CATEGORÍA	SUB-CATEGORÍA	Conclusión de instrumentos aplicados a estamentos	Conclusión general de la sistematización de los diarios de campo investigativo	CONCLUSIÓN FINAL (CORPUS FINAL)
Material estructurado de Tanca	MATERIALES IMPRESOS	Analizando las tres conclusiones inter estamentales en el uso de materiales impresos concluyo que en la ejecución de mi práctica pedagógica hago uso preferentemente de materiales concretos, como: láminas, rompecabezas, textos impresos, siluetas, afiches, libros, fichas de evaluación, fichas de información ya que poco a poco fui incrementando el uso de dichos materiales y he logrado conocer, y utilizar de acuerdo a Fredy Tanca.	Analizando la primera, segunda y tercera sistematización de los diarios de campo investigativo en la sub categoría materiales impresos, concluyo que en mi práctica pedagógica se mejoró cada uno de los materiales y a través de la práctica se fue generando espacios para desarrollar, porque cada uno tiene sus estilos de aprendizaje.	Luego de un análisis y sistematización contenciosa en la aplicación de los estamentos y los diarios de campo investigativo en materiales impresos, concluyo como investigadora que en mi práctica pedagógica utilicé los materiales impresos mejorando cada uno para motivar el aprendizaje significativo, estimulando las actividades de los estudiantes, cultivar el poder de la comunicación y desarrollar su espíritu crítico y creativo. (Tanca 2000).
	RECURSOS AUDIOVISUALES	Luego del análisis en esta subcategoría recursos audiovisuales de las tres conclusiones inter estamentales concluyo, que en mi práctica pedagógica he ido progresando ya que en la primera aplicación me faltaba hacer uso de otros recursos audiovisuales y en la segunda aplicación hago uso de algunos recursos, pero en la tercera aplicación utilizo los recursos audiovisuales, como: la grabadora, proyector multimedia, diapositivas, USB, puntero láser, parlantes, esto quiere decir que he ido mejorando y que ahora utilizo los recursos audiovisuales según Fredy Tanca.	Analizando la primera, segunda y tercera sistematización de los diarios de campo investigativo en la sub categoría recursos audiovisuales, concluyo que en mi práctica pedagógica se mejoró cada uno de ellos y a través de la práctica se fue generando espacios para desarrollar, porque cada uno de los estudiantes tienen sus estilos de aprendizaje.	Luego de un análisis y sistematización contenciosa en la aplicación de los estamentos y los diarios de campo investigativo en recursos audiovisuales, concluyo como investigadora que en mi práctica pedagógica utilicé los materiales audiovisuales mejorando cada uno para motivar el aprendizaje significativo, facilitando el desarrollo, adquisición y fijación del aprendizaje , aproximando a los estudiantes a la realidad de lo que se quiere encontrar, asimismo enriquecer la experiencia sensorial, cultivar el poder de la observación, favorecer su comprensión y análisis del contenido. (Tanca 2000).

<b>Procesos de comprensión de textos Solé</b>	<b>ANTES DE LA LECTURA</b>	<p>Analizando y sistematizando las tres conclusiones inter-estamentales en el proceso antes de la lectura concluyo que mi práctica pedagógica ha ido progresando ya que en la primera aplicación me faltaba algunas estrategias y técnicas en este proceso, en la segunda aplicación ya conocía y aplicaba y explicaba toda las estrategias en este proceso pero solo lo hacia la sugerencia de Isabel Solé y en la última aplicación observo que no solamente conozco aplico y explico toda las estrategias y técnicas de acuerdo a la teoría sino que cada una de ellas las he mejorado.</p>	<p>Analizando la primera, segunda y tercera sistematización de los diarios de campo investigativo en la sub categoría antes de la lectura, concluyo que en mi práctica pedagógica se mejoró cada uno de las estrategias como el propósito de la lectura, la predicción, y la formulación de hipótesis de acuerdo a la sugerencia de Solé y a través de la práctica se fue generando espacios para desarrollar, porque cada uno de los estudiantes tienen sus estilos de aprendizaje, observo que no solamente conozco, aplico y explico todas las estrategias y técnicas de acuerdo a la teoría, sino que, cada una de ellas las he mejorado</p>	<p>Luego de un análisis y sistematización contenciosa en la aplicación de los estamentos y los diarios de campo investigativo antes de la lectura, concluyo como investigadora que apliqué de acuerdo a la teoría de Solé que en primer lugar presenté el aprendizaje esperado, luego las imágenes y el título del texto y que a partir de esto los estudiantes realicen las predicciones y la formulación de las hipótesis y el propósito de la lectura, en este proceso enfatizo que es muy importante la motivación para la lectura en los estudiantes para que logren una buena comprensión. (Solé 2004) durante este proceso en mi práctica pedagógica las he mejorado.</p>
	<b>DURANTE DE LA LECTURA</b>	<p>Analizando y sistematizando las tres conclusiones inter-estamentales en el proceso durante la lectura concluyo que mi práctica pedagógica ha ido progresando ya en la primera me faltaba algunas estrategias y técnicas en este proceso, en la segunda aplicación ya conocía y aplicaba y explicaba toda las estrategias en este proceso pero solo lo hacia la sugerencia de Isabel Solé y en la última aplicación observo que no solamente conozco aplico y explico toda las estrategias y técnicas de acuerdo a la teoría sino que cada una de ellas las he mejorado.</p>	<p>Analizando la primera, segunda y tercera sistematización de los diarios de campo investigativo en la sub categoría durante la lectura, concluyo que en mi práctica pedagógica se mejoró cada uno de las estrategias como la lectura silenciosa y profunda, lectura en voz alta, lectura párrafo por párrafo identificando las ideas principales y el parafraseo de la comprensión de acuerdo a la sugerencia de Solé y a través de la práctica se fue generando espacios para desarrollar, porque cada uno de los estudiantes tienen sus estilos de aprendizaje, observo que no solamente conozco, aplico y explico todas las estrategias y técnicas de acuerdo a la teoría, sino que, cada una de ellas las he mejorado.</p>	<p>Luego de un análisis y sistematización contenciosa en la aplicación de los estamentos y los diarios de campo investigativo en el proceso durante la lectura, concluyo como investigadora que apliqué las estrategias de acuerdo a la teoría de Solé como la lectura silenciosa y profunda, lectura en voz alta, lectura en cadena, lectura párrafo por párrafo, en este proceso se realiza la verificación de las predicciones e hipótesis que conducen a la construcción de la comprensión del texto para establecer un resumen, así mismo el parafraseo, en este proceso enfatizo que es muy importante el uso del material sobre los que se generaban dichas hipótesis o predicciones (Solé 2004) durante este proceso en mi práctica pedagógica las he mejorado.</p>



	DESPUÉS DE LA LECTURA	<p>Analizando y sistematizando las tres conclusiones inter-estamentales en el proceso después de la lectura concluyo que mi práctica pedagógica ha ido progresando ya en la primera me faltaba algunas estrategias y técnicas en este proceso, en la segunda aplicación ya conocía y aplicaba y explicaba toda las estrategias en este proceso pero solo lo hacia la sugerencia de Isabel Solé y en la última aplicación observo que no solamente conozco aplico y explico toda las estrategias y técnicas de acuerdo a la teoría sino que cada una de ellas las he mejorado.</p>	<p>Analizando la primera, segunda y tercera sistematización de los diarios de campo investigativo en la sub categoría después de la lectura se realiza comprobación de la comprensión lectora, la elaboración del resumen en un organizador, luego presentando las exposiciones, el desarrollo de pruebas escritas considerando los niveles de comprensión de Juana Pizas y de acuerdo a la sugerencia de Solé y a través de la práctica se fue generando espacios para desarrollar, porque cada uno de los estudiantes tienen sus estilos de aprendizaje, observo que no solamente conozco, aplico y explico todas las estrategias y técnicas de acuerdo a la teoría, sino que, cada una de ellas las he mejorado.</p>	<p>Luego de un análisis y sistematización contenciosa en la aplicación de los estamentos y los diarios de campo investigativo en el proceso después de la lectura, concluyo como investigadora que apliqué las estrategias de acuerdo a la teoría de Solé como la comprobación de la comprensión lectora, la elaboración del resumen en un organizador, luego presentando las exposiciones, el desarrollo de pruebas escritas considerando los niveles de comprensión de Juana Pizas y de acuerdo a la sugerencia de Solé, enfatizo que es muy importante la identificación de las ideas principales pues proporcionan índices para formular preguntas pertinentes que conduzcan al núcleo de los textos. (Solé 2004) durante este proceso en mi práctica pedagógica las he mejorado</p>
Niveles de comprensión de textos	NIVEL LITERAL	<p>Luego Analizando y sistematizando las tres conclusiones inter-estamentales en el nivel literal concluyo que mi práctica pedagógica ha ido progresando ya en la primera me faltaba algunas estrategias y técnicas en este proceso, en la segunda aplicación ya conocía y aplicaba y explicaba toda las estrategias en este proceso pero solo lo hacia la sugerencia de Juana Pinzas y en la última aplicación observo que no solamente conozco aplico y explico toda las estrategias y técnicas de acuerdo a la teoría sino que cada una de ellas las he mejorado</p>	<p>Analizando la primera, segunda y tercera sistematización de los diarios de campo investigativo en la sub categoría del nivel literal concluyo que aplico en este nivel las pruebas de desarrollo, objetivas, considerando las preguntas explícitas en el texto según Juana Pinzas a través de la práctica se fue generando espacios para desarrollar, porque cada uno de los estudiantes tienen sus estilos de aprendizaje, observo que no solamente conozco, aplico y explico todas las estrategias y técnicas de acuerdo a la teoría, sino que, cada una de ellas las he mejorado.</p>	<p>Luego de un análisis y sistematización contenciosa en la aplicación de los estamentos y los diarios de campo investigativo en el nivel literal, concluyo como investigadora que apliqué las pruebas objetivas, considerando que es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto, donde se identifica detalles y se podrá comprobar si el estudiante puede expresar lo que ha leído. (Pinzas 2007).</p>

	NIVEL INFERENCIAL	Después de Analizar y sistematizar las tres conclusiones inter-estamentales de nivel inferencial concluyo que mi práctica pedagógica ha ido progresando ya en la primera me faltaba algunas estrategias y técnicas en este proceso, en la segunda aplicación ya conocía y aplicaba y explicaba toda las estrategias en este proceso pero solo lo hacia la sugerencia de Juana Pinzas y en la última aplicación observo que no solamente conozco aplico y explico toda las estrategias y técnicas de acuerdo a la teoría sino que cada una de ellas las he mejorado.	Analizando la primera, segunda y tercera sistematización de los diarios de campo investigativo en la sub categoría del nivel inferencia concluyo que aplico en este nivel las pruebas de desarrollo, objetivas, considerando las preguntas implícitas en el texto según Juana Pinzas a través de las cuales los estudiantes infieren la comprensión del texto y durante mi práctica se fue generando espacios para desarrollar, porque cada uno de los estudiantes tienen sus estilos de aprendizaje, aplico todas las técnicas e instrumentos de evaluación de acuerdo a la teoría de Juana Pinzas.	Luego de un análisis y sistematización contenciosa en la aplicación de los estamentos y los diarios de campo investigativo en el nivel inferencial, concluyo como investigadora que apliqué las pruebas objetivas, considerando que en este nivel es establecer relaciones entre partes del texto para inferir la información, conclusión o aspectos que no están escritas. (Pinzas 2007).
	NIVEL CRITERIAL	Luego Analizando y sistematizando las tres conclusiones inter-estamentales de nivel crítico concluyo que mi práctica pedagógica ha ido progresando ya en la primera me faltaba algunas estrategias y técnicas en este proceso, en la segunda aplicación ya conocía y aplicaba y explicaba toda las estrategias en este proceso pero solo lo hacia la sugerencia de Juana Pinzas y en la última aplicación observo que no solamente conozco aplico y explico toda las estrategias y técnicas de acuerdo a la teoría sino que cada una de ellas las he mejorado.	Analizando la primera, segunda y tercera sistematización de los diarios de campo investigativo en la sub categoría del nivel crítico concluyo que aplico en este nivel las pruebas de desarrollo, objetivas, considerando las preguntas valorativas sobre el texto según Juana Pinzas a través de las cuales los estudiantes opinan generando juicios de valor de la comprensión del texto y durante mi práctica se fue generando espacios para desarrollar, porque cada uno de los estudiantes tienen sus estilos de aprendizaje, aplico todas las técnicas e instrumentos de evaluación de acuerdo a la teoría de Juana Pinzas.	Luego de un análisis y sistematización contenciosa en la aplicación de los estamentos y los diarios de campo investigativo en el nivel de comprensión crítico, concluyo como investigadora que apliqué las pruebas objetivas, considerando que en este nivel implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto, es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones. (Pinzas 2007).

Evaluación formativa o de proceso MED (2013)	Puntualidad Participación Trabajo en equipo	Luego Analizando y sistematizando las tres conclusiones inter-estamentales de la evaluación formativa o de proceso concluyo que mi práctica pedagógica ha ido progresando ya en la primera me faltaba algunas estrategias y técnicas en este proceso, en la segunda aplicación ya conocía y aplicaba y explicaba toda las estrategias en este proceso pero en la última aplicación observo que no solamente conozco sino la aplico y explico toda las técnicas e instrumentos de acuerdo a la teoría sino que cada una de ellas las he mejorado.	Analizando la primera, segunda y tercera sistematización de los diarios de campo investigativo en la categoría de evaluación formativa o de proceso concluyo que evaluó las actitudes de los estudiantes utilizando el instrumento de lista de cotejo teniendo como indicadores la puntualidad, participación, trabajo en equipo y exposición y que durante mi práctica se fue generando espacios para desarrollar, porque cada uno de los estudiantes tienen sus estilos de aprendizaje, aplico todas las técnicas e instrumentos de evaluación..	Luego de un análisis y sistematización en la aplicación de los estamentos y los diarios de campo investigativo en la evaluación formativa o de proceso, concluyo como investigadora que apliqué utilizando el instrumento de lista de cotejo, considerando que la mejor manera de evaluar es observar el desempeño de nuestros estudiantes en situaciones auténticas o reales donde podemos evidenciar de manera integral durante nuestras interacciones en el aula, en su participación en los equipos de trabajo y otras, debemos orientar esta práctica de manera individual por medio de la autoevaluación y también de la heteroevaluación a nivel de grupo o pares. MED (2013).
--	---	--	--	---

**ANEXO N°02**  
**PROPUESTA PEDAGÒGICA**  
**ALTERNATIVA**

## PROPUESTA DE MEJORA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Institución Educativa** : “RAMIRO PRIALE PRIALE” DE HUANCACHUPA  
1.2. **Área** : COMUNICACIÓN  
1.3. **Grado** : 4°  
1.4. **Nivel** : PRIMARIA  
1.5. **Investigador** : ELI ZENAIDA ALBORNOZ BARRERA

### II. TÍTULO DE INVESTIGACIÓN

MATERIALES EDUCATIVOS PARA LA ENSEÑANZA DE COMPRESIÓN DE TEXTO INFORMATIVO ESCRITO EN LOS ESTUDIANTES DEL 4° GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMIRO PRIALE PRIALE DE HUANCACHUPA 2013 – 2015.

### III. CATEGORÍA PROBLEMA

USO INADECUADO DE MATERIALES EDUCATIVOS EN LA ENSEÑANZA DE COMPRESIÓN DE TEXTO INFORMATIVO ESCRITO

### IV. CATEGORÍA ALTERNATIVA

LA APLICACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS PARA COMPRESIÓN DE TEXTO INFORMATIVO ESCRITO.

### V. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

El enfoque teórico metodológico de la Propuesta Pedagógica Alternativa se sustenta en la Teoría Psicopedagógica de David Ausubel de las estrategias de enseñanza de Aprendizajes Significativos, que concibe al estudiante como un procesador activo de información y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, que favorece el análisis, la reflexión, el control del proceso y la valoración de lo que se hace.

Así mismo se sustenta bajo el enfoque Intercultural y Comunicativo y Textual que sostiene que la función principal del lenguaje oral o escrito es comunicar ideas, pensamientos, sentimientos, informaciones que se dan en situaciones comunicativas auténticas, con interlocutores reales y haciendo uso de temas significativos.

Del mismo modo aplicar las Estrategias los procesos de lectura de Solé, que se fundamenta en tres procesos: el Antes, Durante y Después de la lectura.

También se ha considerado el uso adecuado de los materiales estructurados de Fredy Tanca sabiendo que el material educativo es el conjunto de medios de los cuales se vale el profesor para la enseñanza aprendizaje de los estudiantes, es una manera práctica y objetiva donde el maestro ve resultados satisfactorios.

## VI. OBJETIVO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

Mejorar mi Práctica Pedagógica con el uso eficiente de los Recursos y Materiales para la enseñanza de comprensión de textos en los estudiantes de 4° grado.

## VII. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para mi propuesta de mejora, la propuesta que planteo es a través del enfoque metodológico de la investigación cualitativa, apoyado en el método de la investigación acción. Bernardo Restrepo citado por Piñero y Rivero (2012) señala que la investigación acción tiene dos modalidades: Investigación acción educativa e Investigación acción Pedagógica. La presente investigación se sustenta en la investigación acción Pedagógica, debido a que la investigación es de mi práctica pedagógica. La investigación acción incluye en todos sus variantes tres fases que se repiten cíclicamente, cuya finalidad es la mejora continua de la práctica pedagógica, estas fases son denominadas: deconstrucción, reconstrucción y evaluación de la efectividad de la práctica, en este momento de la ejecución a partir del nuevo mapa conceptual de mi reconstrucción de mi práctica pedagógica y luego de analizarlas puedo plantear en algunas categorías y sub categorías cambios que me permitirán mejorar mis debilidades y como consecuencia permitirán que mis estudiantes tengan mejores resultados en el proceso de aprendizaje utilizando los recursos y materiales en la comprensión de textos escritos apoyados en las teorías explícitas presentadas.

Para poder ejecutar mi propuesta pedagógica alternativa debo iniciar desde la planificación de las unidades de la **propuesta pedagógica alternativa**, es decir en las unidades donde debo insertar y prever las capacidades de acuerdo a mi categoría problema y la categoría alternativa, las cuales me permitirán diseñar las diez **sesiones interventoras** donde también insertaré la categoría problema y la categoría alternativa en cualquiera de los elementos curriculares.

Las sesiones de aprendizaje presentarán las características de acuerdo a David Ausubel, donde buscaré el desarrollo de las estructuras cognitivas con su planteamiento del aprendizaje significativo como el proceso a través del cual una nueva información, un nuevo conocimiento se relaciona de manera arbitraria y sustantiva con la estructura cognitiva de la persona que aprende, cuya secuencia o momento pedagógico es la

exploración de saberes previos, articulación de nuevos saberes y aplicar los nuevos saberes con contextos diferentes.

El mapa de la reconstrucción presenta las siguientes categorías y subcategorías: la primera categoría hace referencia a **Recursos y materiales**, la segunda categoría refiere a **Estrategias Procesos de Lectura**, la tercera categoría a **Niveles de Comprensión**, y la cuarta categoría se refiere a la **Evaluación Formativa o de Proceso**.

Para la primera categoría Recursos y Materiales se seguirán los planteamientos de Fredy Tanca, (2000, p. 58) enfatiza “Los materiales educativos son componentes de calidad, son elementos concretos físicos que portan mensajes educativos, el maestro debe usarlo en el aprendizaje de sus estudiantes para motivar el aprendizaje significativo y permite a los estudiantes cultivar el poder de observación”, para la segunda categoría Procesos de lectura se seguirá los planteamientos de Ausubel de quien, adopto el modelo pedagógico llamado también momentos pedagógicos, siendo el primero **EXPLORAR LAS EXPERIENCIAS PREVIAS** dentro del cual se plantea el inicio del primer proceso de Solé que dice **ANTES DE LA LECTURA**, este es un modelo interactivo de los procesos lectores en esta se encuentra la fase de la preparación que se despliega tres procesos específicos la decodificación, la comprensión lectora de acuerdo a Solé, para ello propongo plantear situaciones del contexto que me ayudará a predecir el texto al leer, los que conducirán a la exploración con el que se logrará el primer momento pedagógico del que nos habla Ausubel, que los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y puedan ser aprovechados para su beneficio, para lo cual se realizará mediante lluvia de preguntas para lograr la meta comprensión. En el segundo proceso DURANTE LA LECTURA siendo esta la fase de desarrollo donde se establece el momento pedagógico propuesto por Ausubel **ARTICULACIÓN DE NUEVOS SABERES**, el estudiante interactúa con el texto, buscando un objetivo que guie la lectura a través de los conocimientos cognitivos, aquí el estudiante realiza la confrontación de sus hipótesis, en este proceso actuaré como facilitadora llegando así al proceso de la **comprensión del que nos habla Solé** que se da la comprobación de la hipótesis y el proceso de la meta comprensión teniendo en cuenta una secuencia pedagógica, llegando así a la información y la reconstrucción apoyado en la secuencia pedagógica de Ausubel en la articulación de nuevos saberes conocido como la construcción de nuevos conocimientos. Por último en el proceso de Solé DESPUÉS DE LA LECTURA en este proceso el estudiante con la información obtenida realizará sus resúmenes utilizando organizadores visuales, promoveremos la reflexión sobre el contenido del texto, se retomará las hipótesis planteadas para proponer situaciones que les permitan analizar las características del texto leído, en este proceso considerado el momento pedagógico de Ausubel **APLICAR LOS**

**NUEVOS SABERES CON CONTEXTOS DIFERENTES**, de acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del estudiante. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos, pero también es necesario que el estudiante se interese por aprender lo que se está mostrando.

En cuanto a la tercera categoría NIVELES DE COMPRENSIÓN estoy proponiendo los niveles: literal, inferencial y crítico valorativo de Pinzas, el nivel literal llamada también comprensión centrada en el texto aquí el estudiante recoge formas y contenidos explícitos del texto, captación del significado de palabras, oraciones, identificación de detalles, en el nivel inferencial, el estudiante descubre aspectos implícitos en el texto, complementación de detalles que no aparecen en el texto, conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir, formulación de hipótesis de los personajes, proposición de titulares distintos para un texto. Es importante usar preguntas que empiecen con: ¿Cómo creen que...? ¿Qué piensan de ...? ¿Por qué...? ¿En su opinión...? ¿Qué hubiera dicho o hecho...? Y muchas más. Es importante conversar sobre estas preguntas en toda la clase y lograr que los estudiantes participen e interactúen. En el nivel crítico valorativo, formulan juicios basándose en la experiencia y valores, captación de los sentidos implícitos, juicio del valor del texto, separación de los hechos de las opiniones, juicio acerca de la realización buena o mala del texto, juicio de la actuación de los personajes.

Por último estoy proponiendo una cuarta categoría que es la EVALUACIÓN FORMATIVA O DE PROCESO se considera que la evaluación es un proceso permanente desde el inicio de la sesión de aprendizaje hasta culminar. En este punto debo explicar en qué consiste la **evaluación formativa** que sustenta el ministerio de educación (MED): Se efectúa de manera concurrente durante todo el desarrollo del proceso educativo para obtener la información pertinente y oportuna que reoriente y optimice dicho proceso; por ende, su función principal es regular y realimentar los procesos de enseñanza aprendizaje, por ello, es una evaluación consustancial a las situaciones de aprendizaje. Como docente de aula en la evaluación formativa evalúo a los estudiantes la puntualidad, el respeto a las opiniones de sus compañeros, trabajo en equipo y la exposición, finalmente los logros, progresos y dificultades de su aprendizaje propuesto en consecuencia, se lleva a cabo de forma paralela y simultánea a la actividad de enseñanza aprendizaje, donde debo reflexionar constantemente sobre el que hacer docente mejorando mi práctica pedagógica, aplicando las pruebas de desarrollo, objetivas, lista de cotejo, ficha de observación, para conocer cómo se desarrolla el proceso y en otro momento, aprovechar los resultados con fines formativos.



La función de la evaluación formativa se centra en los procedimientos y no en los resultados, ya que su objetivo es la regulación pedagógica, la gestión de los errores y la consolidación de los éxitos, la que se materializará en las unidades de la propuesta pedagógica alternativa y las diez sesiones interventoras.

En ese sentido se trabajará con el Enfoque Comunicativo y textual en el área de Comunicación.

## VIII. COMPETENCIAS

**DOMINIO: Comprensión Escrita.** Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.

## IX. DISEÑO DE ACCIONES ALTERNATIVAS

### 9.1. DISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA INSERTANDO LA CATEGORÍA PROBLEMA Y LA CATEGORÍA ALTERNATIVA

### 9.2. DISEÑO DE MATRIZ DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE INTERVENTORAS

Nº	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	DENOMINACIÓN DE SESIONES DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES	FECHA DE EJECUCIÓN
01	Comprende una información (Fundación de Huánuco).	<b>Comprensión de texto</b> informativo escrito la “Fundación de Huánuco”.	Texto impreso, papelotes, fichas	11-08-14
02	Expone el producto del proyecto	Expone el producto del proyecto el álbum “Costumbres y Tradiciones de nuestra Región”	Álbum, láminas muñecas con vestimentas típicas, disfraces, comidas, fichas{ grabadora, música	29-08- 14
03	Comprende una información	Comprensión de texto informativo escrito “Semana de la Educación Vial”	Textos del MED, papelotes, plumones, fichas	01-09- 14
04	Comprende una información	Comprensión de texto informativo escrito	Texto impreso, papelotes, plumones,	10-09 - 14

		“Día de la Familia”	láminas, siluetas	
<b>05</b>	Comprende una información	Comprensión de texto informativo escrito “REFLEXIONEM OS”	Texto impreso, siluetas, imágenes, papelotes, plumones, fichas	16-09- 14
<b>06</b>	Comprende una información	Comprensión de texto informativo escrito “Lagos y Lagunas del Perú”	Láminas, papelotes, siluetas	01 – 10 - 14
<b>07</b>	Comprende una información	Comprensión de texto informativo escrito “Día de la Educación Física y el Deporte”	Láminas , siluetas, plumones, papelotes, colores, tijera, texto escrito	06 – 10 - 14
<b>08</b>	Comprende una información	Comprensión de texto escrito “Los Secretos de un Chasqui”	Texto escrito Papelotes, siluetas, colores. plumones	15 – 10 - 14
<b>09</b>	Comprende una información	Comprensión de texto escrito “Afiches Gastronómicos”	Texto escrito Papelotes Rompecabezas plumones	22- 10 - 14
<b>10</b>	Comprende una información	Comprensión de texto escrito “Animales que Van y Vienen”	Diapositiva Texto escrito Papelotes, plumones, colores, rompecabezas	12 – 10 - 14

### 9.3. DISEÑO DE SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE INTERVENTORAS

**NOMBRE DE LA PRIMERA ACTIVIDAD:** Comprensión de texto Informativo escrito “Fundación de Huánuco”

<b>GRADO</b>	4°
<b>TIEMPO</b>	: 3 horas
<b>ÁREA</b>	: Comunicación
<b>CAPACIDAD:</b>	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.
<b>ORGANIZACIÓN:</b>	En un ambiente simulado, trabajo en equipo.
<b>METODOLOGÍA:</b>	
<b>Los tres momentos :</b>	antes, durante y después de Solé,
<b>RECURSOS:</b>	Textos escritos, textos impresos, papelotes, fichas.
<b>EVALUACIÓN:</b>	Lista de cotejo.

**NOMBRE DE LA SEGUNDA ACTIVIDAD:** Comprensión de texto oral Exposición del Álbum “Costumbres y tradiciones de nuestra Región”

<b>GRADO</b>	: 4°
<b>TIEMPO</b>	: 3 horas
<b>ÁREA</b>	: Comunicación
<b>CAPACIDAD:</b>	Escucha activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción.
<b>ORGANIZACIÓN:</b>	En un ambiente adecuado, trabajo en equipo.
<b>METODOLOGÍA:</b>	
<b>Los tres momentos :</b>	antes, durante y después de Solé, Uso de materiales educativos de Fredy Tanca.
<b>RECURSOS:</b>	Álbum, láminas. Muñecas con vestimentas típicas, disfraces, equipo de sonido.
<b>• EVALUACIÓN:</b>	Lista de cotejos, autoevaluación.

**NOMBRE DE LA TERCERA ACTIVIDAD:**

**Comprensión de texto informativo escrito “Semana de la Educación Vial”**

<b>GRADO</b>	: 4°
<b>TIEMPO</b>	: 3 horas
<b>ÁREA</b>	: COMUNICACION
<b>CAPACIDAD:</b>	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.
<b>ORGANIZACIÓN:</b>	Se organiza en equipos de trabajo
<b>METODOLOGÍA:</b>	
<b>Uso de materiales educativos de Fredy Tanca</b>	
<b>Los tres momentos:</b>	antes, durante y después de Solé, niveles de comprensión de Pinzas.
<b>RECURSOS:</b>	Textos del MED, papelotes, plumones, fichas
<b>EVALUACIÓN:</b>	Lista de cotejo.

**NOMBRE DE LA “CUARTA” ACTIVIDAD: Comprensión de texto informativo escrito “Día de la Familia”**

**GRADO** : 4°

**TIEMPO** : 3 horas

**ÁREA** : **COMUNICACIÓN**

**CAPACIDAD:** Identifica información

**ORGANIZACIÓN:** Se organiza en equipos de trabajo.

**METODOLOGÍA:**

Uso de materiales educativos de Fredy Tanca

**Los tres momentos:** antes, durante y después de Solé, los niveles de comprensión de Pinzas.

**RECURSOS:** textos impresos, papelotes, láminas, siluetas

**EVALUACIÓN:** Lista de cotejo

**NOMBRE DE LA “QUINTA” ACTIVIDAD:**

**Comprensión de texto informativo escrito “REFLEXIONEMOS”**

**GRADO** : 4°

**TIEMPO** : 3 horas

**ÁREA** : **COMUNICACIÓN**

**CAPACIDAD:** Toma decisiones

**ORGANIZACIÓN:** Se organiza en equipos de trabajo.

**METODOLOGÍA:**

Uso de materiales educativos de Fredy Tanca

**Los tres momentos:** antes, durante y después de Solé, los niveles de comprensión de Pinzas.

**RECURSOS:** textos impresos, papelotes, láminas, siluetas

**EVALUACIÓN:** Lista de cotejo

**NOMBRE DE LA “SEXTA” ACTIVIDAD:****Comprensión de texto informativo “Lagos y Lagunas del Perú”****GRADO** : 4°**TIEMPO** : 3 horas**ÁREA** : COMUNICACIÓN**CAPACIDAD:** Identifica información**ORGANIZACIÓN:** Se organiza en equipos de trabajo.**METODOLOGÍA:**

Uso de materiales educativos de Fredy Tanca

**Los tres momentos:** antes, durante y después de Solé, los niveles de comprensión de Pinzas.**RECURSOS:** textos impresos, papelotes, láminas, siluetas**EVALUACIÓN:** Lista de cotejo**NOMBRE DE LA “SEPTIMA” ACTIVIDAD:****Comprensión de texto informativo escrito “Día de la Educación Física y el Deporte”****GRADO** : 4°**TIEMPO** : 3 horas**ÁREA** : COMUNICACIÓN**CAPACIDAD:** Identifica información**ORGANIZACIÓN:** Se organiza en equipos de trabajo.**METODOLOGÍA:**

Uso de materiales educativos de Fredy Tanca

**Los tres momentos:** antes, durante y después de Solé, los niveles de comprensión de Pinzas.**RECURSOS:** textos impresos, papelotes, láminas, siluetas**EVALUACIÓN:** Lista de cotejo

**NOMBRE DE LA “OCTAVA” ACTIVIDAD:**

**Comprensión de texto informativo escrito “Los Secretos de un Chasqui”**

**GRADO** : 4°

**TIEMPO** : 3 horas

**ÁREA** : COMUNICACIÓN

**CAPACIDAD:** Infiere y Reflexiona

**ORGANIZACIÓN:** Se organiza en equipos de trabajo.

**METODOLOGÍA:**

Uso de materiales educativos de Fredy Tanca

**Los tres momentos:** antes, durante y después de Solé, los niveles de comprensión de Pinzas.

**RECURSOS:** textos impresos, papelotes, láminas, siluetas

**EVALUACIÓN:** Lista de cotejo

**NOMBRE DE LA “NOVENA” ACTIVIDAD:**

**Comprensión de texto Informativo escrito “Afiches Gastronómicos”**

**GRADO** : 4°

**TIEMPO** : 3 horas

**ÁREA** : COMUNICACIÓN

**CAPACIDAD:** Identifica información

**ORGANIZACIÓN:** Se organiza en equipos de trabajo.

**METODOLOGÍA:**

Uso de materiales educativos de Fredy Tanca

**Los tres momentos:** antes, durante y después de Solé, los niveles de comprensión de Pinzas.

**RECURSOS:** textos impresos, afiches, papelotes, láminas, siluetas

**EVALUACIÓN:** Lista de cotejo

**NOMBRE DE LA “DÉCIMA” ACTIVIDAD:****Comprensión de texto Informativo escrito “Animales que Van y Vienen”****GRADO** : 4°**TIEMPO** : 3 horas**ÁREA** : **COMUNICACIÓN****CAPACIDAD:** Reorganiza e Infiere**ORGANIZACIÓN:** Se organiza en equipos de trabajo.**METODOLOGÍA:**

Uso de materiales educativos de Fredy Tanca

**Los tres momentos:** antes, durante y después de Solé, los niveles de comprensión de Pinzas.**RECURSOS:** Diapositiva, textos impresos, papelotes, láminas, siluetas**EVALUACIÓN:** Lista de cotejo

## PROYECTO DE APRENDIZAJE DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA AGOSTO 2014

### I. DATOS GENERALES:

- a. Institución Educativa : N° 32635 "RAMIRO PRIALE PRIALE"
- b. Docente :ELI ZENaida ALBORNOZ BARRERA
- c. Directora :CLAUDIA LUNA ALVARADO
- d. Nivel : Primaria
- e. Grado : 4°
- f. Año lectivo : 2014

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	"Elaboremos un Álbum sobre las costumbres y tradiciones de nuestra cultura regional"
<b>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA</b>	En este mes de aniversario de nuestra localidad de Huánuco, es necesario valorar y revalorar la cultura regional, teniendo en cuenta sus costumbres y tradiciones de la región, en ese sentido, para que los estudiantes estén comprometidos con la cultura regional, se ha tenido en cuenta de elaborar un álbum sobre costumbres y tradiciones de nuestra región Huánuco, para que conozcan a plenitud la cultura regional y sepan valorarlos y, a la vez difundirlos en nuestra localidad.
<b>PRODUCTOS IMPORTANTES</b>	Un álbum sobre las costumbres y tradiciones de nuestra cultura regional.
<b>CATEGORIA PROBLEMA</b>	USO INADECUADO DE MATERIALES EDUCATIVOS EN LA ENSEÑANZA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS.
<b>CATEGORIA ALTERNATIVA</b>	LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE ISABEL SOLÉ EL USO DE MATERIALES EDUCATIVOS PARA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE FREDY TANCA



## PLANIFICACIÓN DE NUESTRO PROYECTO

<b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b> Elaboramos un álbum sobre las costumbres y tradiciones de nuestra cultura regional.		
<b>Tiempo aproximado de duración del proyecto:</b> 15 días		
<b>Producto:</b> Álbum		
<b>SITUACION DE APRENDIZAJE</b> ¿Qué haremos?	<b>ACTIVIDADES-PROCESO</b> ¿Cómo lo haremos?	<b>RECURSOS EDUCATIVOS</b> ¿Qué necesitamos?
1.- COMUNICACIÓN Comprendemos y producimos textos escritos: narrativos, informativos, instructivos y expositivos.	Investigando en el internet, visitando al concejo municipal, preguntando a diversas autoridades, implementándonos con afiches, propagandas, folletos, láminas, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Internet -Libros</li> <li>- Papelotes.</li> <li>- Cuadernos.</li> <li>- Colores</li> <li>- Papel bon –papel de colores</li> </ul>
2.- MATEMÁTICA. Resolvemos problemas de adición, sustracción y multiplicación, con monedas y billetes y problemas con fracciones heterogéneas.	<p>Crearemos y resolveremos problemas en escenarios simulados y reales, con monedas y billetes, sacaremos presupuestos para los materiales, comida y disfraces.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Resolviendo problemas con los precios de la cometa, materiales, insumos para la comida, con el costo del disfraz.</li> <li>-Usaremos el tiempo.</li> <li>-Comparamos y ordenamos precios hasta con cuatros cifras.</li> <li>-Resolviendo problemas de fracciones relacionados al álbum.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Billetes, monedas.</li> <li>- Papelotes.</li> <li>-Plumones.</li> <li>-Textos de MED.</li> <li>Cuadernos</li> <li>-Lápices.</li> <li>-Papeles de colores</li> </ul>
3 CIENCIA Y AMBIENTE.  -Investigamos sobre la materia.  -Conocemos las mezclas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigaremos sobre la materia, la masa y el volumen de los cuerpos.</li> <li>- Diferencia las mezclas.</li> <li>- Investigaremos como debe ser la dieta alimenticia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Textos.</li> <li>- Productos alimenticios.</li> <li>-Siluetas.</li> <li>- Internet.</li> <li>- XO,WIKIPEDIA--Videos.</li> <li>- Textos MED.</li> </ul>

<p>4. PERSONAL SOCIAL.</p> <p>Cumplimos normas y acuerdos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajaremos cumpliendo normas y acuerdos.</li> <li>- Sensibilizaremos a los padres sobre el cumplimiento de nuestros derechos de la educación y alimentación.</li> <li>-Conociendo y practicando medidas de prevención en los trabajos elaborando el álbum.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papelote.</li> <li>- Plumones.</li> <li>- Textos de MED</li> </ul>
<p>5. ARTE</p> <p>Decoramos el álbum</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decoraremos nuestros trabajos del álbum.</li> <li>- Escucharemos músicas huanuqueñas.</li> <li>- Practicaremos algunas danzas huanuqueñas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colores. - Papelotes.</li> <li>-Plástico -Tijeras</li> <li>-Papeles de colores</li> <li>-Cintas, gravadora, cds, etc.</li> </ul>
<p>6.- RELIGIÓN</p> <p>Conocemos a la sagrada familia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agradeceremos a Dios por darnos una familia</li> <li>- Santa Rosa de Lima.</li> <li>- Conoceremos a Dios padre como ejemplo de nuestros padres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos.</li> <li>- Papelotes.</li> <li>- Plumones.</li> <li>- La Biblia. -Catecismo.</li> <li>- Revistas.</li> </ul>
<p>7. EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>Movimientos rítmicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizaremos desplazamientos.</li> <li>- Ejecutaremos orientaciones espaciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patio de la IE..</li> </ul>



## II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	<p><b>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</b></p> <p>Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, adecuando su discurso a los distintos interlocutores, es receptivo y muestra una actitud de escucha respetuosa con atención y espíritu crítico a los mensajes, en las diversas situaciones comunicativas en las que participa</p>	<p>-Relata y comprende textos orales narrativos, descriptivos, expositivos e informativos a partir de situaciones de su entorno regional y nacional.</p> <p>-Describe con claridad y coherencia temas de identidad cultural, como: lugares turísticos, costumbres, a nivel local, regional y nacional.</p>	<p>-Relata biografías de personajes principales adecuadamente</p> <p>-Expone con claridad sobre temas de interés, propuestos por otros a partir de situaciones comunicativas vividas.</p>	<p>-Expone mensajes de textos, narrativos informativos, instructivos, expositivos.</p>	<p>- Lista de cotejo</p>
	<p><b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b></p> <p>Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura</p>	<p>-Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura</p> <p>-Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.</p>	<p>-Selecciona el modo o tipo de lectura según su propósito lector.</p> <p>-Utiliza estrategias y técnicas aprendidas de acuerdo al texto y su propósito lector</p> <p>-Localiza información en diversos tipos de textos narrativos, instructivos, expositivos e informativos, con varios elementos</p>	<p>-Identifica información en textos narrativos, instructivos, expositivos e informativos.</p>	<p>- Lista de cotejo, tareas, P.E.</p>

		<p>-Reorganiza la información en diversos tipos de textos.</p> <p>-Infiere el significado de los textos.</p> <p>-Reflexiona sobre el contenido y la forma de los textos.</p>	<p>complejos en su estructura y con vocabulario variado.</p> <p>-Parafrasea el contenido de textos de temática variada, con varios elementos complejos y vocabulario variado</p> <p>-Representa a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, musical, audiovisual) el contenido del texto</p> <p>-Construye organizadores gráficos (mapas conceptuales ) y resúmenes del contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.</p> <p>-Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves).</p> <p>-Deduce el tema central, ideas principales, conclusiones, en textos con algunos elementos complejos en su estructura y con</p>		
--	--	--	---	--	--

			diversidad temática. -Opina sobre hechos e ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura.		
	<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b> Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones normativas, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.</p>	<p>-Planifica la producción de diversos tipos de textos</p> <p>-Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito</p> <p>-Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.</p>	<p>-Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recursos textuales y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura.</p> <p>-Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</p> <p>-Escribe diversos tipos de textos: narrativos, instructivos, expositivos e informativos, con algunos elementos complejos, con diversas temáticas a partir de sus conocimientos previos y en base a alguna fuente de información.</p> <p>-Mantiene en el tema cuidando de no presentar</p>	<p>-Escribe diversos textos narrativos, instructivos, expositivos e informativos</p>	<p>- Lista de cotejo, tareas, P.E.</p>

			<p>digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información.</p> <p>-Usa recursos ortográficos básicos de acuerdo a las necesidades del texto.</p> <p>-Revisa el contenido del texto, en relación a lo planificado.</p> <p>-Revisa si en su texto usa un vocabulario variado y apropiado a la situación comunicativa, el verbo su conjugación, palabras antónimas, sinónimas, homónimas y a los diferentes campos del saber.</p>		
<b>M A T E M A T I C A</b>	<p><b>NÚMEROS Y OPERACIONES</b></p> <p>Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de los números y sus operaciones empleando diversas estrategias de solución, justificando y valorando sus procedimientos y resultados.</p>	<p>-Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos</p> <p>-Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos</p> <p>-Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos</p> <p>-Elabora diversas estrategias haciendo uso de los números y sus operaciones para resolver</p>	<p>- Experimenta y describe el significado y uso de las operaciones con números naturales en situaciones cotidianas que implica las acciones de igualar o comparar dos cantidades, combinar elementos de dos conjuntos, repartir una cantidad en partes iguales o dividirla en grupos iguales, y acciones combinadas.</p> <p>-Usa y explica diversas estrategias que implican el cálculo escrito y mental para resolver problemas aditivos,</p>	<p>-Resuelve problemas de costos para la elaboración del álbum.</p>	<p>-Tareas, prácticas, ejercicios, P.E.</p>

	<p>problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza expresiones simbólicas, técnicas y formales de los números de los números y las operaciones en la resolución de problemas</li> <li>-Argumenta el uso de los números y sus operaciones para resolver problemas</li> </ul>	<p>multiplicativos, y de combinación de las cuatro operaciones con números naturales hasta cuatro cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Experimenta y describe las nociones de fracción como parte de un todo y parte de un conjunto, en situaciones cotidianas.</li> <li>-Explica sus procedimientos al resolver diversas situaciones problemáticas</li> </ul>	<p>-Resuelve problemas con operaciones de fracciones relacionadas al álbum.</p>	<p>-Tareas, prácticas, ejercicios, P.E.</p>
<p><b>CAMBIO Y RELACIONES</b></p> <p>Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de los patrones, igualdades, desigualdades, relaciones y funciones, utilizando diversas estrategias de solución y justificando sus procedimientos y resultados</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Matematiza situaciones de regularidad, equivalencia y cambio en diversos contextos.</li> <li>-Representa situaciones de regularidad, equivalencia y cambio en diversos contextos.</li> <li>-Comunica las condiciones de regularidad, equivalencia y cambio en diversos contextos.</li> <li>-Elabora estrategias haciendo uso de los patrones, relaciones y funciones para resolver problemas.</li> <li>-Utiliza expresiones simbólicas, técnicas y formales para expresar patrones, relaciones y funciones para resolver problemas.</li> <li>-Argumenta el uso de los patrones, relaciones y funciones para resolver problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Experimenta y describe la relación de equivalencia entre unidades de medidas de masa.</li> <li>-Ordena datos en gráficas (tablas, cuadros de doble entrada, diagramas, gráficos de barras, etc.) para el establecimiento de relaciones de equivalencia entre unidades de una misma magnitud.</li> </ul>	<p>-Resuelve problemas de equivalencia entre dos magnitudes, con datos del álbum.</p>	<p>-Tareas, prácticas, ejercicios, P.E.</p>

	<p><b>ESTADÍSTICA</b> Resuelve con autonomía y formula con seguridad, problemas cuya solución requiera establecer relaciones entre variables, organizarlas en tablas y gráficas estadísticas, interpretarlas y argumentarlas.</p>	<p>-Recolecta, organiza y registra información en gráficos estadísticos de barras.</p>	<p>-Recolecta y organiza información en cuadros estadísticos -Registra información en gráfico estadístico de barras.</p>	<p>-Resuelve problemas con cuadros estadísticos y gráficos de barras.</p>	<p>-Tareas, prácticas, ejercicios, P.E.</p>
<b>P E R S O N A L</b>	<p><b>CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA</b> Explica la estructura y la organización del Estado Peruano, describe y valora las funciones que cumplen las instituciones de gobierno local, regional, nacional para mejorar las condiciones de vida de la población, y participa organizadamente en proyectos de mejora y de prevención de riesgos en la escuela y en la comunidad</p>	<p>-Reconoce las instituciones que promueven el desarrollo de la conciencia tributaria, la defensa del consumidor y la seguridad ciudadana. -Promueve en su entorno familiar la entrega y/o exigencia de comprobantes de pago</p>	<p>-Reconoce adecuadamente las funciones de la SUNAT y el control del tráfico de mercancías -Reconoce la importancia del tributo y los comprobantes de pago.</p>	<p>-Identifica información sobre las funciones de la SUNAT, y reconoce su importancia</p>	<p>- Lista de cotejo, P.E, Tareas.</p>
<b>S O C I A L</b>	<p><b>COMPRENSIÓN DE LA DIVERSIDAD GEOGRÁFICA Y DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS.</b> Se reconoce como parte de la historia y del contexto geográfico nacional, describe y compara las principales</p>	<p>-Investiga y valora las principales manifestaciones culturales de su región como parte de su patrimonio cultural.</p>	<p>-Reconoce adecuadamente las manifestaciones culturales de Huánuco: folklor, danzas, personajes ilustres, vestimenta y platos típicos</p>	<p>-Identifica en textos informativos, expositivos y folletos, sobre las manifestaciones culturales de Huánuco</p>	<p>- Lista de cotejo, tareas, cuestionarios.</p>



	características de las regiones Naturales del Perú, relacionándolas con el desarrollo sociocultural de cada región del país; apreciando su diversidad natural y cultural.	-Recolecta y organiza información acerca de sucesos relevantes de su historia personal, escolar, regional y nacional	-Elabora un álbum adecuadamente sobre la historia de Huánuco	-Elabora el álbum con los datos obtenidos de las fuentes de información sobre las costumbres y tradiciones de la cultura regional	- Lista de cotejo, tareas, cuestionarios
C E N C I A  Y  A M B I E N T E	<b>CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD</b> Relaciona el funcionamiento de los sistemas de su cuerpo en armonía con el ambiente, valorando la práctica de higiene, prevención y seguridad integral.	-Investiga sobre las macromoléculas presentes en la materia viviente.	-Reconoce las proteínas y los ácidos nucleicos (ADN)	-Reconoce en diversos textos informativos el ADN	-Pruebas Escritas, tareas
	<b>SERES VIVIENTES Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE</b> Relaciona y juzga la intervención del hombre en los ecosistemas del país y del mundo, valorando las prácticas de protección y conservación.	-Formula proyectos de innovación ambiental sobre el uso sostenido de los recursos con participación de la comunidad.	-Propone y ejecuta proyectos de técnicas en el cultivo de plantas.	-Reconoce sobre los cultivos de las plantas.	-Pruebas Escritas, .
	<b>MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE</b> Elabora, ensaya y evalúa estrategias de conservación y mejoramiento de su ambiente	-Reconoce y describe los cambios de las características de mezclas y disoluciones al separar sus	-Identifica la materia. -Distingue la masa y el volumen de los cuerpos. -Diferencia las mezclas homogéneas de las	-Reconoce las materia, en fuentes informativos y en su alrededor. -Reconoce las	- Pruebas Escritas, Trabajos

	inmediato a partir de conceptos científicos básicos, y su comprensión de las interacciones entre los seres bióticos y seres abióticos de la naturaleza.	componentes. -Clasifica diferentes tipos de mezclas.	heterogéneas.	mezclas al preparar sus alimentos con respecto al álbum.	
A R T E	<b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>  Expresa con espontaneidad sus sentimientos, emociones y percepciones, en libertad, haciendo uso de los elementos propios de cada manifestación artística, aplicando correctamente las técnicas para potenciar desde lo concreto y lo abstracto su representación, demostrando motivación hacia el arte a través de su creatividad, innovación y placer por la creación individual y colectiva.	-Explora y experimenta diferentes usos que puede dar a objetos y elementos de su entorno para la escenografía, utilería y vestuario en la realización de juegos teatrales y animación de objetos.  -Participa en un ensamble musical, cantando e interpretando temas musicales con ritmos propios de su localidad, región o país.	-Expone los procesos seguidos en creaciones manuales y gráfico plásticas, instalaciones y exposiciones de arte. -Usa creativamente recursos y materiales escénicos para representar costumbres de la región: canciones, danzas, obras teatrales y títeres -Reconoce la música y los instrumentos musicales que intervienen en una composición musical	-Compaginan y encuadernan creativamente su álbum.  -Reconocen la música huanuqueña en diversas presentaciones	- Lista de cotejo  - Lista de cotejo
	<b>APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>  Percibe, explica y manifiesta su opinión y aprecio sobre los diferentes valores naturales y culturales de su localidad y del sentido que le transmiten; sobre las creaciones individuales y colectivas en las que	2.3 Investiga acerca de las manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio e identidad local, regional y nacional, a través de entrevistas y consultando con diferentes fuentes y recursos de Internet.	-Reconoce el patrimonio de la identidad local, regional y nacional -Participa en el desarrollo de una cultura de paz a través de talleres de formación -Reconoce las diferentes manifestaciones culturales de la región	-Reconocen las diferentes manifestaciones culturales de la región y participa en su exposición	- Lista de cotejo

	participa, brindando sus aportes para mejorarlas; y sobre los resultados de su investigación acerca de las manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio e identidad local, regional y nacional.	-Comparte con sus pares el proceso y resultados de su investigación, manifestando su reconocimiento a la creación colectiva y al significado de la obra para la población.	-Participa en la exposición de los eventos culturales, artísticos y folclóricos de la localidad		
E D U C A C I O N	<b>FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL CRISTIANA</b> Comprende el Plan Salvador de Dios asumiendo una nueva forma de vivir su fe.	-Fundamenta su participación activa en actos comunitarios y religiosos fruto de su compromiso Bautismal.  -Reconoce y comprende el esfuerzo de cristianos que demostraron verdadero amor al prójimo y a Dios.	-Reconoce adecuadamente los sacramentos de Dios -Reconoce al espíritu santo que anima a la iglesia en la historia de la salvación -Reconoce a los santos peruanos y las acciones que realizaron	-Reconoce los sacramentos de Dios y a los santos peruanos.	- P.E. tareas,
	<b>TESTIMONIO DE VIDA</b> Testimonia su fe, comprometiéndose a construir una sociedad más justa y más humana, mediante la promoción de los Derechos Humanos y la práctica de los Valores Evangélicos.	Reconoce y Vivencia las bienaventuranzas a partir de pasajes bíblicos para ayudar a construir la civilización del amor.	<i>-Reconoce las bienaventuranzas en los pasajes bíblicos con criterio</i>	-Reconoce las bienaventuranzas de Dios.	-P.E., tareas
R E L I G I O S A					

## CRONOGRAMA DEL PROYECTO

	<b>LUNES</b>		<b>MARTES</b>		<b>MIÉRCOLES</b>		<b>JUEVES</b>		<b>VIERNES</b>
11	<p>-Comprende mensajes de textos informativos. "La Fundación de Huánuco". <b>Usando el proceso de lectura de Isabel Solé.</b> <b>Utilizando los recursos y materiales de Fredy Tanca.</b></p>	12	<p>-Reconocen las diferentes manifestaciones culturales de la región y participa en su exposición.  Resuelve problemas de costos para la elaboración del álbum con billetes y monedas</p>	13	<p>-Expone mensajes de textos instructivos. -Resuelve problemas de costos para la elaboración del álbum.</p>	14	<p>-Reconoce en diversos textos informativos los acontecimientos importantes de Huánuco y los valora. -Reconoce los sacramentos de Dios y a los santos peruanos.</p>	15	<p>-Expone mensajes de textos informativos -Resuelve problemas con operaciones de fracciones equivalentes relacionadas al álbum.(pp138,139) mat. <b>MED</b></p>
18	<p>-Identifica información en textos expositivos. <b>Usando el proceso de lectura de Isabel Solé.</b> <b>Utilizando los recursos y materiales de Fredy Tanca.</b>  -Resuelve problemas con operaciones de resta de fracciones homogéneas relacionadas al</p>	19	<p>-Reconoce sobre los cultivos de las plantas.  -Reconocen la música huanuqueña en diversas presentaciones.  Reconoce la materia, la masa y el volumen de los cuerpos.(pp132) C.A MED</p>	20	<p>-Identifica información en textos expositivos  -Resuelve problemas con operaciones de adición y sustracción de fracciones relacionadas al álbum. (163)mat. MED</p>	21	<p>- Identifica en textos informativos, expositivos y folletos, sobre las manifestaciones culturales de Huánuco  <b>Usando el proceso de lectura de Isabel Solé.</b> <b>Utilizando los recursos y materiales de Fredy Tanca.</b>  -Reconoce los sacramentos de Dios y a los santos peruanos.</p>	22	<p>-Identifica información en textos informativos -Comparamos y ordenamos fracciones.(pp142,143) mat. MED -Identifica en textos informativos, expositivos y folletos, sobre las manifestaciones culturales de Huánuco.</p>

	álbum. (pp162)mat. MED								
25	-Escribe diversos textos narrativos -Resuelve problemas con fracciones. - Elabora el álbum con diversos textos obtenidos de las fuentes de información.	26	-Elabora el álbum con los datos obtenidos de las fuentes de información sobre las costumbres y tradiciones de la cultura regional.	27	- -Resuelve problemas de equivalencia entre unidades de medida de masa.  -Compaginan y encuadernan creativamente su álbum	28	-Reconoce las mezclas homogéneas y heterogéneas en fuentes informativos.(pp142)CA MED -	29	- Exposición del álbum y presentación de danzas de Huánuco y los platos típicos.

**III. EVALUACIÓN:** Se realizará para verificar el logro de los aprendizajes esperados previstos en el proyecto. Se debe indicar las situaciones de evaluación y los instrumentos que se utilizarán para evaluar las competencias y capacidades. / Evaluaciones de lápiz y papel y otro a instrumentos para recoger información del avance alcanzado según los propósitos planificados.

**IV. RECURSOS:** Los libros de las cuatro áreas, textos de consulta, internet, programa Encarta, textos de lectura, folletos, papeles bond, papelotes, plumones, láminas, cuadernos de trabajo, materiales diversos, películas, mapas, etc., que se prevé utilizar. Para el estudiante y para el docente.

# SESION INTERVENTORA N° 1

## I. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE : ELI ZENAIDA ALBORNOZ BARRERA  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: RAMIRO PRIALE PRIALE –  
 Huancachupa  
 GRADO : 4°  
 NIVEL : PRIMARIA  
 AREA : COMUNICACIÓN  
 FECHA : 11 DE AGOSTO DEL 2014

## II. PLANIFICACION

<b>TITULO DE LA SESION</b>	Comprensión de texto Informativo Escrito “FUNDACIÓN DE HUÁNUCO”.
<b>DESCRIPCION DEL APRENDIZAJE</b>	Leen, comprenden con los 3 procesos de Solé. Utilizan los recursos y materiales propuestos por Fredy Tanca.
<b>CATEGORIA PROBLEMA</b>	Uso inadecuado de Materiales educativos en la enseñanza de comprensión de texto Informativo escrito.
<b>CATEGORIA ALTERNATIVA</b>	La aplicación de materiales educativos para comprensión de texto informativo escrito.

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
C O M U N I C I O N	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<p>*Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.</p> <p><b>*Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.</b></p> <p>*Reorganiza la información de diversos tipos de textos.</p> <p>*Infiere el significado del texto.</p> <p>*Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.</p>	<p>*Usa materiales educativos propuestos por Tanca.</p> <p>*Usa estrategias adecuadas, antes, durante y después de la lectura propuesto por Solé.</p> <p>*Utiliza el nivel de comprensión lectora de acuerdo a Pinzas para evaluar los textos informativos.</p> <p>*Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de textos de acuerdo a Solé.</p>	Observación sistemática	<p>Lista de cotejo</p> <p>Prueba de comprensión lectora</p>

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS Y PROCESOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO ANTES DE LA	*Se inicia la sesión con las actividades permanentes como: el rezo y dialogamos sobre		30'

LECTURA	<p>las normas de convivencia.</p> <p>*Leemos el aprendizaje esperado.</p> <p>*Luego formamos los equipos de trabajo haciendo uso de tarjetas prediseñadas con nombres de personajes de Huánuco.</p> <p>*Dialogamos sobre los personajes nombrados como de Gómez de Alvarado, Pedro Barroso, Illatúpac, Leoncio Prado.</p> <p>*Seguidamente les formulo las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Les gustaría leer? ¿Cuál es el propósito de la lectura?</p> <p>¿Para qué creen que leeremos?</p> <p>Después de las respuestas de los estudiantes y un diálogo muy ameno, se presenta en la pizarra el título de la lectura en un cartel, y les formulo las siguientes interrogantes:</p> <p>¿De acuerdo al título de qué tratará el texto?</p> <p>¿Qué tipo de texto leeremos?</p> <p>¿Para qué crees que vamos a leer?</p> <p>¿Qué nos dirán de los personajes?</p> <p>*Se presenta el propósito de la lectura</p> <p>Seguidamente se reparte el texto impreso a cada niño.</p>	<p>Tarjetas</p> <p>Cartel</p> <p>Texto impreso</p>	
<p>DESARROLLO</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p>	<p>Los estudiantes realizan la lectura consensuada.</p> <p>*Realizan una lectura en forma silenciosa.</p> <p>*Se formula las siguientes interrogantes</p> <p>¿De qué trata el texto?</p>		60'



	<p>¿Qué informaciones están en el texto?          ¿Cómo inicia el texto?          ¿Qué se dice de los personajes?          ¿Qué conclusión tiene el texto?          ¿Qué opinas sobre el personaje principal?          *Realizan la lectura según la estrategia párrafo por párrafo.          *Analizan cada párrafo y comprueban sus hipótesis.          *Argumentan por equipos de trabajo.</p>		
<p><b>CIERRE</b>  <b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboran un organizador visual utilizando tarjetas meta plan por equipos.</li> <li>• Exponen sus trabajos con la participación de los integrantes en forma ordenada.</li> <li>• Reflexionamos sobre la Identidad.</li>   <li>• EVALUACION:              Desarrollan una ficha de aplicación con los niveles de comprensión de Pinzas.</li> <li>• META COGNICION              ¿Qué aprendí?                ¿Cómo lo aprendí?                ¿Para qué aprendí?</li> <li>• EXTENSIÓN:              Leen otros textos sobre Huánuco.</li> </ul>	<p>Tarjetas meta plan.</p> <p>Papelotes              Plumones              Colores</p> <p>Ficha de aplicación.</p> <p>Carteles.</p>	<p>45'</p>

## BIBLIOGRAFIA

- Rutas de Aprendizaje de Comunicación IV Ciclo.
- Estrategias de lectura de Isabel Solé.
- Niveles de lectura de Juana Pinzas
- Textos de consulta de comunicación
- Compendio de Turismo Huanuqueño.



.....  
DIRECTORA

.....  
PROFESORA DE AULA

## LECTURA

### Fundación de la ciudad de Huánuco <sup>(1)</sup>

Huánuco se fundó un 15 de Agosto de 1539 bajo el nombre de "La muy noble y leal ciudad de los Caballeros del León de Huánuco".

Fue su fundador, el comandante español Gómez de Alvarado y Contreras, en las pampas de Huánuco Viejo, antigua comarca Yarowilca, de la que fue trasladada al valle del Huallaga por el capitán Pedro Barroso, debido a los continuos ataques del ejército yarowilca mandado por Illa Túpac.

Huánuco está ubicado a 1800 metros sobre el nivel del mar en el valle formado por el río Huallaga. La altura del territorio regional huanuqueño oscila entre los 250 y 6.632 metros de altitud, siendo los pueblos de menor altitud Tournavista y Yuyapichis (capitales del distrito del mismo nombre, en la provincia de Puerto Inca), en tanto que el pueblo de Yarumayo (capital del distrito de Yarumayo, provincia de Huánuco), está ubicado a 4.100 metros de altitud.

Huánuco fue un territorio importante durante la Guerra de Independencia y la Guerra con Chile. En la ciudad de los Caballeros del León, se organizaron múltiples batallones de guerrillas y montoneros que combatieron a los chilenos en la Campaña de la Breña, los más destacados de estos cuerpos de guerrilla estaban comandados por el coronel Leoncio Prado.

En Huánuco, se lleva a cabo el desfile cívico-militar por su 475° aniversario de fundación española en la laguna Viña del Río, un espejo artificial ubicado a escasos minutos de la ciudad.

La ceremonia es presidida por el alcalde provincial de Huánuco, Jesús Giles, y su cuerpo de regidores.

Delegaciones de estudiantes universitarios, instituciones públicas y privadas, así como custodios de la Policía Nacional y del Ejército Peruano participan en el desfile que congrega a miles de asistentes.

Desde el mediodía continuará la Feria Agropecuaria, Industrial, Comercial y Artesanal que culmina hoy con la presentación de agrupaciones musicales.



LISTA DE CTEJO PARA EVALUAR LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA EN EL USO DE MATERIALES EDUCATIVOS EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS INFORMATIVOS ESCRITOS N° 1

I.E.: N°32635 RAMIRO PRIALE PRIALÉ GRADO: 4° AREA: COMUNICACIÓN  
DOCENTE: ELI ZENAIDA ALBORNOZ BARRERA

N°	INDICADORES  APELLOS Y NOMBRES	MATERIALES IMPRESOS				RECURSOS AUDIOVISUALES			
		Diferencia con objetividad los diversos tipos de materiales.		Utiliza con facilidad los materiales impresos.		Identifica con precisión el material audiovisual		Manipula cuidadosamente el material audiovisual	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ARTETA MASGO, Isabel	X		X		X		X	
2	CABRERA RODRIGUEZ, Ana		X	X			X		X
3	COTRINA LUCAS, Jeison	X		X		X		X	
4	FIGUEROA ROJAS, Crisbi	X		X		X		X	
5	MONTECILLO BENITES, Yamelina	X		X		X		X	
6	PEREZ ÑAUPA, Samira	X		X		X		X	
7	RAMOS AVELINO, Sebastián	X		X		X		X	
8	ROQUE SALGADO, Yesi	X		X		X		X	
9	SOTO NOLBERTO, Anabela	X		X		X		X	
10	TARAZONA FALCON, Florinda	X		X		X		X	
11	TOLENTINO SILVESTRE, Luz	X		X		X		X	
12	VENTURA CALDERON, Oliver		X	X			X		X
INDICADORES LOGRADOS		10	2	12	0	10	2	10	2
SITUACION FINAL									

INTERPRETACIÓN: Luego del desarrollo de la sesión de aprendizaje y aplicada la lista de cotejo se puede apreciar de que el 80% de los estudiantes lograron los indicadores propuestos en cuanto a la aplicación de recursos y materiales, y el 20% se encuentran en proceso.



## UNIDAD DE APRENDIZAJE DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA SETIEMBRE 2014

### V. DATOS GENERALES:

- g. Institución Educativa : Ramiro Priale Priale de Huancachupa
- h. Docente : Eli Zenaida Albornoz Barrera
- i. Director : Claudia Luna Alvarado
- j. Nivel : Primaria
- k. Grado : 4° Grado.
- l. Año lectivo : 2014



<b>TITULO DE LA UNIDAD</b>	PRACTICAMOS LAS NORMAS DE SEGURIDAD Y VALORAMOS A NUESTRA FAMILIA CON LA LLEGADA DE LA PRIMAVERA”
<b>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA</b>	En este mes de setiembre se ha considerado aspectos fundamentales como la Educación Vial y la Familia. Es necesario reconocer y valorar a la familia desde su origen, sus funciones, ya que en la actualidad no se está tomando en cuenta sobre el valor de nuestra familia y es más la falta de comunicación en los hogares, debido a la falta de conocimiento de la familia y su inmensa importancia, razón por la cual existe comportamientos y actitudes desfavorables. Es por eso, para que los estudiantes conozcan a su verdadera familia, los respeten y valoren, se ha tenido en cuenta elaborar un árbol genealógico de cada estudiante, para que estén comprometidos con ellos.
<b>PRODUCTO IMPORTANTE</b>	Transitamos con seguridad, reafirmando el amor y la unidad familiar, disfrutando la llegada de la primavera.

<b>CATEGORIA PROBLEMA</b>	Uso inadecuado de Materiales educativos en la enseñanza de Comprensión de Textos.
<b>CATEGORIA ALTERNATIVA</b>	Uso de Materiales educativos para Comprensión de textos de Fredy Tanca. La aplicación de Estrategias de Comprensión de Textos de Solé.



## VI APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	<b>EXPRESIÓN ORAL</b> Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas y en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.	ADECÚA eficazmente su texto oral a la situación comunicativa, y a su propósito	-Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito, y tema.	-Expresa mensajes de textos instructivos, descriptivos, poéticos, e informativos y, recita poesías a la familia y a la primavera.	-Lista de cotejo
	<b>COMPRENSIÓN ORAL</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas, poniendo en juego procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	ESCUCHA activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción	-Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral -Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura.	-Escucha mensajes de textos instructivos, descriptivos, poéticos, e informativos y, recitación de poesías a la familia y a la primavera.	- Lista de cotejo
	<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b>	-Toma decisiones estratégicas según su	-Selecciona el modo o tipo de lectura según su	-Identifica información en textos instructivos,	- Lista de cotejo, tareas, P.E.



	<p>Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura</p>	<p>propósito de lectura</p> <p>-Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.</p> <p>-Reorganiza la información en diversos tipos de textos.</p>	<p>propósito lector.</p> <p>-Utiliza estrategias y técnicas aprendidas de acuerdo al texto y su propósito lector.</p> <p>-Localiza información en textos, instructivos, descriptivos, poéticos, informativos, con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</p> <p>-Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos instructivos, descriptivos, y poéticos.</p> <p>-Parafrasea el contenido de un texto con elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</p> <p>-Representa a través</p>	<p>descriptivos, poéticos, e informativos.</p>	
--	---	---	--	--	--

		<p>-Infiere el significado de los textos.</p> <p>-Reflexiona sobre el contenido y la forma de los textos.</p>	<p>de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, musical, audiovisual) el contenido del texto.</p> <p>-Construye organizadores gráficos (mapas conceptuales) y resúmenes para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura.</p> <p>-Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, título, párrafos, e índice).</p> <p>-Deduce el tema central, ideas principales, en textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.</p> <p>-Opina sobre hechos e ideas importantes en</p>		
--	--	---	---	--	--

			textos con algunos elementos complejos en su estructura.		
	<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b></p> <p>Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones normativas, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.</p>	<p>-Planifica la producción de diversos tipos de textos</p> <p>-Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito</p>	<p>-Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recursos textuales y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura.</p> <p>-Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</p> <p>-Escribe textos diversos: Instructivos, poéticos, descriptivos, e informativos, con temáticas y estructura textual simple a partir de sus conocimientos previos y en base a las fuentes de información</p> <p>-Mantiene en el tema cuidando de no</p>	<p>-Escribe diversos textos instructivos, descriptivos, poéticos, e informativos</p>	<p>- Lista de cotejo, tareas, P.E.</p>

		-Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	<p>presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información.</p> <p>-Usa recursos ortográficos básicos de acuerdo a las necesidades del texto.</p> <p>-Revisa el contenido del texto, en relación a lo planificado.</p> <p>-Revisa si en su texto usa (diccionario) un vocabulario variado y apropiado a la situación de comunicación. Familia de palabras, prefijos y sufijos, palabras antónimas, sinónimas, homónimas.</p>	-Utiliza el diccionario para corregir sus escritos, familia de palabras, prefijos y sufijos, palabras antónimas, sinónimas y homónimas.	- Lista de cotejo, tareas, P.E.
<b>M A T E M A T</b>	<b>NÚMEROS Y OPERACIONES</b> Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la	- <b>Matematiza</b> situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos <b>-Representa</b> situaciones que	-Usa los signos $>$ , $<$ , $=$ para expresar relaciones de comparación entre expresiones fraccionarias usuales. - Explica sus procedimientos al resolver diversas	-Resuelve problemas de comparación de fracciones utilizando los símbolos y la recta numérica.  Compara fracciones homogéneas usando los símbolos $>$ , $<$ , $=$ .	-Tareas, prácticas, ejercicios, P.E.  -Tareas,

I C A	construcción del significado y uso de los números y sus operaciones empleando diversas estrategias de solución, justificando y valorando sus procedimientos y resultados.	involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos - <b>Comunica</b> situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos - <b>Elabora</b> diversas estrategias haciendo uso de los números y sus operaciones para resolver problemas - <b>Utiliza</b> expresiones simbólicas, técnicas y formales de los números de los números y las operaciones en la resolución de problemas - <b>Argumenta</b> el uso de los números y sus operaciones para resolver problemas	situaciones problemáticas. -Experimenta y describe las operaciones con fracciones usuales en situaciones cotidianas que implican las acciones de agregar, quitar, juntar, separar. -Elabora y aplica diversas estrategias para resolver situaciones problemáticas aditivas de cambio y combinación que implican el uso de material concreto, gráficos (dibujos, cuadros, esquemas gráficos, recta numérica, etc.) -Explica sus procedimientos al resolver diversas situaciones problemáticas.	- Resuelve problemas con situaciones reales siguiendo los cuatro pasos descritos.  -Interpreta y aplica estrategias para resolver problemas de adición y sustracción de fracciones.  -Resuelve problemas de adición y sustracción de fracciones heterogéneas.	prácticas, ejercicios, P.E.  -Tareas, prácticas, ejercicios, P.E.  -Tareas, prácticas, ejercicios, P.E.  -Tareas, prácticas, ejercicios, P.E.
CAMBIO	Y	- <b>Matematiza</b> situaciones de			

<p><b>RELACIONES</b> Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de los patrones, igualdades, desigualdades, relaciones y funciones, utilizando diversas estrategias de solución y justificando sus procedimientos y resultados</p>	<p>regularidad, equivalencia y cambio en diversos contextos. <b>-Representa</b> situaciones de regularidad, equivalencia y cambio en diversos contextos. <b>-Comunica</b> las condiciones de regularidad, equivalencia y cambio en diversos contextos. <b>-Elabora</b> estrategias haciendo uso de los patrones, relaciones y funciones para resolver problemas. <b>-Utiliza</b> expresiones simbólicas, técnicas y formales para expresar patrones, relaciones y funciones para resolver problemas. <b>-Argumenta</b> el uso de los patrones, relaciones y funciones para resolver problemas.</p>	<p>-Experimenta y describe la relación de equivalencia entre unidades de medida de masa ( 1 kg 0 1000g., 1/4kg= 250g) longitud (1m0100cm, 1/2m=50cm) tiempo (1 dia= 24horas, 1/2 dia =12horas, 1 1/2dia=36horas)</p>	<p>-Resuelve problemas de equivalencia entre unidades de medida de longitud.  - Estimar y medir superficies. - Propone y aplica estrategias para resolver problemas que requieren el uso de diferentes unidades de medición.</p>	<p>-Tareas, prácticas, ejercicios, P.E.  -Tareas, prácticas, ejercicios, P.E.</p>
<p><b>ESTADÍSTICA</b> Resuelve problemas</p>	<p>Interpreta y elabora tablas de doble</p>	<p>-Recolecta y organiza información en cuadros</p>	<p>-Resuelve problemas con cuadros estadísticos y</p>	<p>-Tareas, prácticas,</p>

	con datos estadísticos, de su entorno y comunica con precisión la información obtenida mediante tablas y gráficos.	entrada, gráfico de barras, de líneas y pictogramas, con relación a situaciones cotidianas.	estadísticos -Registra información en gráfico estadístico de barras y de líneas.	gráficos de barras y lineales con costos.	ejercicios, P.E.
P E R S O N A L  S O C I A L	Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia, y con todas las personas sin distinción.	Utiliza reflexivamente, conocimientos, principios y valores democráticos como base para la construcción de normas y acuerdos de convivencia.	<b>Explica los acuerdos y normas, en la familia y la escuela, ayudan a convivir mejor.</b>	-Identifica información sobre la familia en la formación de los valores éticos y democráticos.  -Identifica información sobre los derechos y deberes de los miembros de la familia.  -Identifica información sobre la organización y las funciones de la familia: recreativa, socializadora, reproductora. -Elabora el árbol genealógico con los datos obtenidos de las fuentes de información sobre su familia.	- Lista de cotejo, P.E, Tareas.  - Lista de cotejo, P.E, Tareas.  - Lista de cotejo, Tareas.
	Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia, y con	Maneja conflictos de manera constructiva a través de pautas, mecanismos y canales	Sabe que los conflictos son normales y están presentes en las relaciones en la familia,	-Reconoce las características socioculturales y actividades económicas de la familia.	- Lista de cotejo, tareas, cuestionarios.

	todas las personas sin distinción.	apropiados para ello.	la escuela o la comunidad.		
C I E N C I A  Y  A M B I E N T E	<b>CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD</b> <b>Comprende las interrelaciones que se dan</b> entre las funciones de relación, nutrición y reproducción del ser humano; desarrollando hábitos de cuidado y protección de su salud corporal.	<b>Diseña y elabora menús de dietas integrales, apropiados para su edad.</b>	<b>Elabora dietas integrales y menús para su edad.</b>	-Organiza dietas integrales y menús para su edad.	<b>Lista de cotejo</b>
	<b>SERES VIVIENTES Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE</b> Identifica las características, mecanismos reproductivos y hábitat de los seres vivos de los ecosistemas locales, y desarrolla acciones para su cuidado y protección.	-Relaciona la deforestación y la tala de bosques con los efectos en el equilibrio del medio ambiente.	-Reconoce a la flora peruana en peligro de extinción -Reconoce a la fauna peruana en peligro de extinción -Identifica las causas principales de la extinción de la flora y fauna -Reconoce los efectos de la deforestación y la tala de bosques.	-Identifica en textos informativos sobre la flora peruana en peligro de extinción -Identifica en textos informativos sobre la fauna peruana en peligro de extinción -Identifica en textos informativos las causas principales de la extinción de la flora y fauna -Identifica en textos informativos sobre los efectos	-Pruebas Escrita, tareas -Pruebas Escritas, tareas -Pruebas Escritas, Tareas -Pruebas Escritas,



				de la deforestación y la tala de bosques.	
	<p><b>MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE</b></p> <p>Experimenta, infiere y generaliza las evidencias encontradas en los cambios e interacciones de los elementos de la naturaleza desarrollando hábitos de conservación del medio ambiente.</p>	-Reconoce y describe los cambios de las características de mezclas y disoluciones al separar sus componentes.	Identifican los componentes de las soluciones y mezclas.	Diferencia las mezclas homogéneas de las heterogéneas. Describe los métodos de separación de mezclas homogéneas y heterogéneas.	- Pruebas Escritas,  - Pruebas Escritas,
<b>A R T E</b>	<p><b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b></p> <p>Expresa con espontaneidad sus sentimientos, emociones y percepciones, en libertad, haciendo uso de los elementos propios de cada manifestación artística, aplicando correctamente las técnicas para</p>	-	-Elabora historietas con viñetas sobre pasajes de su vida -Usa materiales tridimensionales para dibujar y pintar -Construye adornos con materiales reciclables plásticos y otros. -Usa materiales tridimensionales para elaborar adornos adecuadamente.	-Diseña con creatividad el árbol genealógico, teniendo en cuenta el uso de diversos materiales.  -Elabora el árbol genealógico con datos de su familia, historias, fotografías, fechas y otros, usa diversos materiales de dibujo.	- Lista de cotejo  - Lista de cotejo  -Lista de cotejo

<p>potenciar desde lo concreto y lo abstracto su representación, demostrando motivación hacia el arte a través de su creatividad, innovación y placer por la creación individual y colectiva.</p>		<p>-Expone adecuadamente fotografías y/o dibujos de nuestra familia. Entona canciones diversas con acompañamiento de instrumentos de percusión.</p>	<p>-Presenta el árbol genealógico debidamente estructurado</p>	
<p><b>APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>  Percibe, explica y manifiesta su opinión y aprecio sobre los diferentes valores naturales y culturales de su localidad y del sentido que le transmiten; sobre las creaciones individuales y colectivas en las que participa, brindando sus aportes para mejorarlas; y sobre los resultados de su investigación acerca</p>	<p>Expresa con espontaneidad sus sentimientos, emociones, forma de ver el mundo, cosmovisión y espiritualidad utilizando las técnicas del arte plástico visual corporal, dramático y musical para estructurar mejor sus representaciones y volcar creativamente y con placer su mundo interno.</p>	<p>Expresa sentimientos y recrea situaciones cotidianas a través de la danza y la expresión corporal.</p>	<p>*Expresa sus sentimientos a través de una danza regional.</p>	<p>FICHA DE OBSERVACION</p>

	de las manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio e identidad local, regional y nacional.	Describe y expresa sus emociones y opiniones sobre las características y el funcionamiento de las diversas manifestaciones artístico-culturales de su entorno y su región.	Describe su producción artística y expresa lo que le gusta de ella y como lo sintió al realizarla.	*Describe las características de los instrumentos musicales de la región.	FICHA DE OBSERVACION
<b>E D U C A C I O N  R E L I G I O S A</b>	<b>FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL CRISTIANA</b> Comprende el Plan Salvador de Dios asumiendo una nueva forma de vivir su fe.	-Identifica en el voluntariado, una forma de imitar a Jesús, busca que todos participen en acciones para lograr el bien común.	-Reconoce a Jesús que nos invita a vivir como hijos de Dios  -Reconoce a los apóstoles de Jesús adecuadamente	-Reconoce en textos religiosos a Jesús que nos invita a vivir como hijos de Dios. -Reconoce en textos religiosos a los apóstoles de Jesús	- P.E. tareas.  -P.E. tareas
	<b>TESTIMONIO DE VIDA</b> Testimonia su fe, comprometiéndose a construir una sociedad más justa y más humana, mediante la promoción de los Derechos Humanos y la práctica de los Valores Evangélicos.	-Vivencia los mandamientos en su vida diaria, para ayuda a construir una comunidad de amor.	-Identifica los diez mandamientos de la Ley de Dios y trata de cumplirlos con mucha fe.	-Reconoce en la biblia y textos religiosos los diez mandamientos de la Ley de Dios y trata de cumplirlos con mucha fe.	-P.E., tareas

## VI. ORGANIZACIÓN SECUENCIAL DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE.

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Conociendo las normas de seguridad para transitar seguros.

	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES
01	<p>-Comprende el texto instructivo sobre Educación Vial "Transitar seguros" de la página 168 de sus textos del MED.</p> <p><b>*Usando el proceso de lectura de Solé: Antes, Durante y Después.</b></p> <p><b>*Utilizando Materiales educativos de Fredy Tanca.</b></p>	02	<p>-Comprensión oral de textos informativos sobre la flora peruana en peligro de extinción.</p> <p><b>*Usando el proceso de comprensión de Solé.</b></p> <p><b>*Utilizando Materiales educativos de Fredy Tanca.</b></p>	03	<p>-Resuelve problemas de comparación de fracciones utilizando los símbolos y la recta numérica.</p>	04	<p><b>*Organiza dietas integrales y menús para su edad.</b></p> <p><b>*Compara fracciones homogéneas usando los símbolos.</b></p>	05	<p>-Reconoce en textos religiosos a Jesús que nos invita a vivir como hijos de Dios.</p> <p><b>*Practicando valores</b></p> <p><b>*Practica juegos deportivos teniendo en cuenta las reglas</b></p>

08	<p style="text-align: center;"><b>LUNES</b></p> <p>-Escucha mensajes de textos informativos. "La familia" <b>*Usando el proceso de lectura de Solé.</b> <b>*Utilizando materiales educativos de Fredy Tanca.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>MARTES</b></p> <p>-Identifica información sobre la familia en la formación de los valores éticos y democráticos. <b>*Usando el proceso de lectura de Solé.</b> <b>*Utilizando materiales educativos de Fredy Tanca.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>MIÉRCOLES</b></p> <p>Identifica información sobre los derechos y deberes de los miembros de la familia. <b>*Usando el proceso de lectura de Solé.</b> <b>*Utilizando materiales educativos de Fredy Tanca.</b></p> <p>-Resuelve problemas de adición de fracciones homogéneas</p>	<p style="text-align: center;"><b>JUEVES</b></p> <p>-Comprende el texto escrito informativo sobre el "Día de la Familia" <b>*Usando el proceso de lectura de Solé.</b> <b>*Utilizando materiales educativos de Fredy Tanca.</b></p> <p>Resuelve problemas de sustracción de fracciones homogéneas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>VIERNES</b></p> <p>-Reconoce en textos religiosos a Jesús que nos invita a vivir como hijos de Dios.</p> <p>-Identifica en textos informativos sobre la fauna peruana en peligro de extinción.</p> <p>- *Realiza juegos deportivos poniendo en práctica las reglas.</p>
15	<p>Comprensión de texto descriptivo escrito. "Mi familia" <b>*Usando el proceso de lectura de Solé.</b> <b>*Utilizando materiales educativos de Fredy Tanca.</b></p>	<p>Comprensión de texto informativo escrito. "REFLEXIONEMOS". <b>*Usando el proceso de lectura de Solé.</b> <b>*Utilizando materiales educativos de Fredy Tanca.</b></p>	<p>17</p> <p>-Elabora el árbol genealógico con datos de su familia, historias, fotografías, fechas y otros, usa diversos materiales de dibujo.</p>	<p>18</p> <p>-Identifica información sobre la organización y las funciones de la familia: recreativa, socializadora, reproductora. - Escribe textos descriptivos sobre la familia.</p>	<p>19</p> <p>-Reconoce en textos religiosos a los apóstoles de Jesús</p> <p>*Realiza ejercicios de coordinación con diferentes ritmos.</p>

22	<p><b>LUNES</b></p> <p>Comprensión de texto poético escrito.</p> <p>“La primavera”</p> <p><b>Usando el proceso de lectura de Solé.</b></p> <p><b>*Utilizando materiales educativos de Fredy Tanca.</b></p>	23	<p><b>MARTES</b></p> <p>*Participamos en los festejos de la primavera.</p>	24	<p><b>MIÉRCOLES</b></p> <p>-Escribe poesías a la primavera.</p> <p>Utiliza el diccionario para corregir sus escritos, familia de palabras, prefijos y sufijos, palabras antónimas, sinónimas y homónimas.</p> <p>*Forma de separar mezclas.</p>	25	<p><b>JUEVES</b></p> <p>Escucha la declamación de poesías.</p> <p><b>Usando el proceso de lectura de Solé.</b></p> <p><b>*Utilizando materiales educativos de Fredy Tanca.</b></p>	26	<p><b>VIERNES</b></p> <p>Reconoce en la biblia y textos religiosos los diez mandamientos de la Ley de Dios y trata de cumplirlos con mucha fe.</p> <p>-Reconoce las características socioculturales y actividades económicas de cada región del país.</p> <p>- Visita al campo</p>
29	<p>Resuelve problemas de medidas de longitud.</p>	30	<p>--Resuelve problemas que permitan el ordenamiento de datos (tablas, cuadros de doble entrada, gráficos, etc.)</p>						

- I. **EVALUACIÓN:** Se realizará para verificar el logro de los aprendizajes esperados previstos en el proyecto. Se debe indicar las situaciones de evaluación y los instrumentos que se utilizarán para evaluar las competencias y capacidades. y los instrumentos para recoger información del avance alcanzado según los propósitos planificados.
- II. **RECURSOS:** Los libros de las cuatro áreas, textos de consulta, internet, programa Encarta, textos de lectura, folletos, papeles bond, papelotes, plumones, láminas, cuadernos de trabajo, materiales diversos, películas, mapas, etc., que se prevé utilizar. Para el estudiante y para el docente.

Huánuco, Setiembre del 2014

.....  
 CLAUDIA LUNA ALVARADO  
 DIRECTORORA

.....  
 ELI ZENaida ALBORNOZ BARRERA  
 PROFESORA DE AULA

# SESION INTERVENTORA N° 5

## I. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE: ELI ZENAIDA ALBORNOZ BARRERA  
 I.E. : RAMIRO PRIALE PRIALE – HUANCACHUPA  
 GRADO : 4° NIVEL : PRIMARIA  
 AREA : COMUNICACIÓN  
 FECHA : 16 – 09 – 2014

## II. PLANIFICACIÓN

<b>TITULO DE LA SESIÓN</b>	COMPRESION DE TEXTO INFORMATIVO ESCRITO  “REFLEXIONEMOS”
<b>DESCRIPCIÓN DEL APRENDIZAJE</b>	Leen, comprenden con los 3 procesos de Solé.  Utilizan los recursos y materiales propuesto por Fredy Tanca.
<b>CATEGORIA PROBLEMA</b>	Uso inadecuado de materiales educativos en la enseñanza de comprensión de texto informativo escrito.
<b>CATEGORIA ALTERNATIVA</b>	La aplicación de materiales educativos para comprensión de textos informativos escritos propuestos por Fredy Tanca.

## III. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	TECNICAS DE EVALUACION	INSTRUMENTOS
<b>C O M U</b>	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.  *REFLEXION	*Utiliza estrategias o procesos de Solé y técnicas para textos informativos teniendo en cuenta su	Observación sistemática	Lista de cotejo

<p style="text-align: center;">N I C A C I O N</p>	<p>según propósito de lectura.</p>	<p>su de</p> <p><b>A</b> sobre el contenido y la forma de los textos.</p>	<p>propósito de lector.</p> <p><b>*Deduce</b> el tema central, ideas principales, en textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.</p>		
--	------------------------------------	---	---	--	--





## SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION

FASES	MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	MOTIVACION	<p>*Realizamos las actividades diarias(rezo)</p> <p>*Dialogamos sobre nuestras normas de convivencia.</p> <p>*Realizamos un juego con las siluetas de la familia.</p> <p>*Los estudiantes observan y luego ordenan como en una lámina.</p> <p>*Gana el grupo que ordenó correcto.</p>	<p>Siluetas</p> <p>Lámina</p>	30'
	SABERES PREVIOS	<p>Los estudiantes responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué hemos ordenado? ¿Quiénes conforman la familia? ¿Qué es la familia? ¿Cómo se origina la familia?</p>		
	CONFLICTO COGNITIVO	<p>Seguidamente utilizamos interrogantes para generar el conflicto cognitivo.</p> <p>¿Qué podremos hacer para saber acerca de la familia? ¿Cuándo se celebra el día de la familia? ¿Quiénes conforman la familia? ¿Será importante la familia? ¿Por qué?</p> <p>Luego nos organizamos por equipos de trabajo con una dinámica "La familia de la gallina"</p>	<p>Carteles</p> <p>Tarjetas</p>	
			<p>En equipos organizados los niños y niñas reciben un texto informativo "El Día de la Familia"</p>	<p>Texto escrito</p>

<p style="text-align: center;">D E S A R R O  L L O</p>	<p style="text-align: center;"><b>PROCESO ANTES DE LA LECTURA</b></p> <p>Los niños y niñas explican ¿Para qué leerán este texto?</p> <p>*Dialogamos a partir del título que se encuentra en el texto. *Responden a interrogantes: ¿De qué tratará el texto? ¿Qué nos dirá el texto? ¿Será un cuento, una historia, una leyenda, una información? ¿Qué tipo de texto será? Los niños responden cada interrogante con sus aciertos.</p> <p style="text-align: center;"><b>PROCESO DURANTE LA LECTURA</b></p> <p>*Los niños y niñas leen en forma silenciosa, se espera que lean desde sus propias posibilidades. *Dialogan entre ellos a partir de su lectura. *Se les da las indicaciones para la lectura, empleando la siguiente estrategia: *Analizan cada párrafo del texto comprendiendo. *Los estudiantes leen el texto en forma individual, luego párrafo por párrafo. *Analizan cada párrafo e identifican el tema y la idea principal. *Desarrollan la comprensión lectora en forma oral mediante interrogantes: ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué? ¿Para qué se escribió el texto? ¿Qué informaciones tenemos? ¿Cuántos párrafos hay? ¿De qué trata en cada párrafo? *Se conversa con los niños que este texto nos da información.</p> <p style="text-align: center;"><b>PROCESO DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <p>Comprobación de la comprensión lectora.</p>		90'
---	---	--	-----

	<p>*Elaboran un organizador gráfico en forma grupal (mapa conceptual, mapa de burbujas, etc.) considerando el tema de cada párrafo y la idea principal. *Exponen sus trabajos.</p>	<p>Papelotes Plumones Colores Maskintape</p>	
<b>C I E R R E</b>	<p>*Desarrollan la ficha de aplicación. *Desarrollan actividades para reforzar sus aprendizajes. *Leen y comprenden otros textos.</p> <p><b>META COGNICIÓN</b></p> <p>¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?</p>	<p>Ficha de aplicación        Carteles</p>	<b>30</b>

#### IV. EVALUACION

ACTITUDES	INDICADOR	INSTRUMENTO
<p>VALOR PRIORIZADO</p> <p><b>RESPETO</b></p>	<p>Insiste constantemente en superar las dificultades para el logro de sus aprendizajes.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO</b></p>

#### v. BIBLIOGRAFIA

- Rutas de aprendizaje de Comunicación IV ciclo.
- Estrategias de Isabel Solé.
- Recursos y Materiales de Fredy Tanca

.....  
DIRECTORA

.....  
PORFESORA DE AULA

## LECTURA



## REFLEXIONEMOS (5)

La violencia familiar y sexual es uno de los mayores problemas para las mujeres y la infancia en el país. Según la Encuesta Demográfica y de Salud Familiar, de cada 100 mujeres 43 han sido maltratadas por su esposo o compañero. Según datos del Programa Nacional contra la Violencia Familiar y Sexual a diciembre del 2010 se han atendido 42 578 casos de violencia familiar y sexual en los Centros de Emergencia de la Mujer a nivel nacional.

En relación con los niños y niñas, se señala que de cada 100 de ellos 41 son golpeados por los padres como un método equivocado de disciplina y educación. Además de acuerdo a una investigación desarrollada por Unicef, se estimó que 8 de cada 10 casos de abuso sexual tiene como victimario a un miembro del entorno familiar.

En la agenda nacional, se señala que es uno de los problemas que necesita ser atendido urgentemente. Por ello, es importante establecer el Plan de Prevención Integral de la Violencia Familiar y Sexual con miras a tratar la problemática.

Plan de Prevención Integral de la Violencia Familiar y Sexual.(2010)

## PRUEBA OBJETIVA (5)

Apellidos y

nombres:.....

.....

Hoy es :

.....

.....

**1. Marcar con una X la respuesta correcta.**

**El Texto informativo:**

a) Tiene por finalidad dar a conocer un tema

.....( )

b) Tiene por finalidad transmitir conocimientos sobre un tema.....( )

c) Tiene por finalidad Transmitir Información acerca de cómo es alguien... ( )

d) Tiene por finalidad Informar sobre un tema determinado..... ( )

**2. Responde verdadero o falso:**

V F La violencia familiar y sexual es uno de los mayores problemas.

V F En el país las mujeres y la infancia sufren.

V F De cada 100 mujeres 43 han sido maltratados por sus esposos.

V F No se debe tener en cuenta El Plan de Prevención Integral.

V F Los niños y niñas no son golpeados por los padres.

**3. Marca la respuesta correcta de la siguiente pregunta:**

¿Qué idea debería formar parte de un resumen del texto?

a) El problema debe ser tratado con el Ministerio de la Mujer y el Desarrollo.

b) La violencia familiar y sexual afecta a los niños y mujeres del país.

c) En el 2010, se realizó una encuesta a nivel nacional sobre la violencia.

NIVEL INFERENCIAL

**4. ¿Por qué crees que la violencia familiar afecta a los niños?**

.....

.....

.....

**5. ¿Por qué crees que deben denunciar las familias maltratadas?**

.....

.....

NIVEL CRÍTICO

**6. Escribe tu opinión referente a la violencia familiar.**

.....

.....

.....

**7. ¿Qué harías si ves actos de violencia familiar y sexual?**

.....

.....

LISTA DE CTEJO PARA EVALUAR LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA EN EL  
USO DE MATERIALES EDUCATIVOS EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS INFORMATIVOS  
ESCRITOS N° 5

I.E.: N°32635 RAMIRO PRIALE PRIALÉ GRADO: 4° AREA: COMUNICACIÓN  
DOCENTE: ELI ZENAIDA ALBORNOZ BARRERA

N°	INDICADORES  APELLIDOS Y NOMBRES	MATERIALES IMPRESOS				RECURSOS AUDIOVISUALES			
		Diferencia con objetividad los diversos tipos de materiales.		Utiliza con facilidad los materiales impresos.		Identifica con precisión el material audiovisual		Manipula cuidadosamente el material audiovisual	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ARTETA MASGO, Isabel	X		X		X		X	
2	CABRERA RODRIGUEZ, Ana	X		X		X		X	
3	COTRINA LUCAS, Jeison	X		X		X		X	
4	FIGUEROA ROJAS, Crisbi	X		X		X		X	
5	MONTECILLO BENITES, Yamelina	X		X		X		X	
6	PEREZ ÑAUPA, Samira	X		X		X		X	
7	RAMOS AVELINO, Sebastián	X		X		X		X	
8	ROQUE SALGADO, Yesi	X		X		X		X	
9	SOTO NOLBERTO, Anabela	X		X		X		X	
10	TARAZONA FALCON, Florinda	X		X		X		X	
11	TOLENTINO SILVESTRE, Luz	X		X		X		X	
12	VENTURA CALDERON, Oliver	X		X		X		X	
INDICADORES LOGRADOS		12	0	12	0	12	0	12	0
SITUACION FINAL									
<p>INTERPRETACIÓN: Luego del desarrollo de la sesión de aprendizaje y aplicada la lista de cotejo se puede apreciar de que el 100% de los estudiantes que representa la totalidad lograron los indicadores propuestos en cuanto a la aplicación de recursos y materiales, por estos resultados se afirma que el reto de mejorar se ha logrado.</p>									

**LISTA DECOTEJO PARA EVALUAR LA PROPUESTA PEDAGÓGICA  
ALTERNATIVA EN LA COMPRENSION LECTORA Nº 5**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Ramiro Prialé Prialé”**

**AREA: COMUNICACIÓN**

**GRADO Y SECCIÓN: 4º**

**DOCENTE: ALBORNOZ BARRERA, Eli Zenaida**

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS												NIVELES DE COMPRENSIÓN												EVALUACION FORMATIVA						TOTAL																
		ANTES				DURANTE				DESPUES				LITERAL				INFERENCIAL				CRITICO				FORMATIVA																						
		Analiza el título y subtítulo del		Determina propósitos de lectura		Establece predicciones a partir de indicios		Practica en la lectura silenciosa		Practica la lectura oral.		Practica la lectura individual		Comprueba su hipótesis o predicciones		Utiliza organizadores para sistematizar		Nombra o señala el significado de		Parafrasea información.		Señala acciones o hechos.		Resume el texto.		Traduce el significado de		Hace inferencias o saca conclusiones		Diferencia lo real de lo imaginario.					Opinión crítica acerca del contenido del		Integra la lectura a las experiencias propias		Opina acerca de la consistencia o		Asiste de manera puntual a las clases		Participa activamente en trabajos		Expone su trabajo con coherencia		Aporta con ideas para consolidar el trabajo en equipo	
		S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N				S	N	S	N	S	N	S	N	S	N				
1	ARTETA MASGO, Isabel	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X										
2	CABRERA RODRIGUEZ, Ana	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X										
3	COTRINA LUCAS, Jeison	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X										
4	FIGUEROA ROJAS, Crisbi	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X										
5	MONTECILLO BENITES, Yamelina	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X										
6	PEREZ ÑAUPA, Samira	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X										
7	RAMOS AVELINO, Sebastián	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X										
8	ROQUE SALGADO, Yesi	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X										
9	SOTO NOLBERTO, Anabela	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X										
10	TARAZONA FALCON, Florinda	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X										
11	TOLENTINO SILVESTRE, Luz	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X										
12	VENTURA CALDERON, Oliver	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X										
<b>INDICADORES LOGRADOS</b>		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2					
<b>SITUACIÓN FINAL</b>																																																
<b>INTERPRETACIÓN</b>		Luego del desarrollo de la Sesión de Aprendizaje y aplicada la Lista de Cotejo se puede apreciar de que, el 100% de los estudiantes que representa la totalidad lograron los indicadores propuestos en cuanto a la aplicación de las Estrategias Metodológicas; por estos resultados se afirma que el reto de mejorar se ha logrado.																																														

# UNIDAD DE APRENDIZAJE DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA OCTUBRE 2014

## I. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución Educativa : Ramiro Prialé Prialé de Huancachupa  
 1.2. Docente : Eli Zenaida Albornoz Barrera  
 1.3. Directora : Claudia Luna Alvarado  
 1.4. Nivel : Primaria  
 1.5. Grado : 4°  
 1.6. Año lectivo : 2014



<b>TITULO DE LA UNIDAD</b>	Preparemos comidas y loncheras saludables que contengan alimentos nutritivos de la región.
----------------------------	--



<p><b>SITUACION SIGNIFICATIVA</b></p>	<p>Que los niños y niñas no dan la debida importancia del cuidado de su salud y la alimentación, observando que consumen alimentos chatarra, poniendo en riesgo su salud, por lo que es importante que conozcan el valor nutritivo de los alimentos sanos en su dieta diaria, y preparar comidas y loncheras saludables con productos de la región.</p>
<p><b>PRODUCTO IMPORTANTE</b></p>	<p>Preparar comidas y loncheras saludables con alimentos nutritivos de la región.</p>
<p><b>CATEGORIA PROBLEMA</b></p>	<p>USO INADECUADO DE MATERIALES EDUCATIVOS EN LA ENSEÑANZA DE COMPRESION DE TEXTOS INFORMATIVOS ESCRITOS.</p>
<p><b>CATEGORIA ALTERNATIVA</b></p>	<p>USO DE MATERIALES ESTRUCTURADOS PARA COMPRESION DE TEXTOS INFORMATIVOS ESCRITOS.</p>

## VALORES A RESALTAR

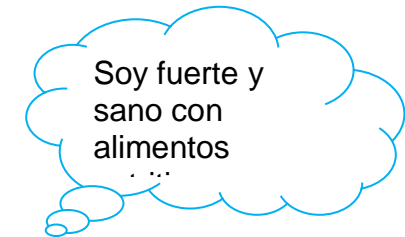
### IDENTIDAD Y RESPETO

FECHAS CIVICAS	CALENDARIO COMUNAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Día de la Educación Física y el Deporte</li> <li>• Aniversario del Combate de Angamos y día de Miguel Grau.</li> <li>• Día Mundial de la Alimentación</li> <li>• Día del Minusválido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Día de la Virgen del Rosario de Huancachupa</li> <li>• Día de la Virgen María Causa de Nuestra Alegría.</li> </ul>

## II. TEMPORALIZACIÓN

INICIO	TERMINO	SEMANAS	DIAS	HORAS PEDAGOGICAS
01 – 10 – 2014	31 – 10 - 2014	04	22	132

### III. PROGRAMACION DE SITUACIONES DE APRNDIZAJE



Valorando a  
nuestro héroe  
nacional



Reflexionemos  
nuestras acciones  
con el ejemplo de  
María Causa de  
Nuestra Alegría



#### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TEMATICA DE LA UNIDAD	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	<b>EXPRESIÓN ORAL</b> Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas y en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.	Aplica variados recursos expresivos según su propósito y las distintas situaciones comunicativas.	-Complementa su texto oral con gestos, contacto visual, posturas corporales y desplazamientos adecuados a sus normas culturales.	-Expresa mensajes de textos instructivos, descriptivos, e informativos. -	-Lista de cotejo
	<b>COMPRENSIÓN ORAL</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas, poniendo en juego procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	Reflexiona críticamente sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	-Opina acerca de las ideas, hechos, personas o personajes del texto escuchado. - Identifica el propósito del texto y el rol del hablante. .	-Escucha mensajes de textos instructivos, descriptivos, e informativo.	- Lista de cotejo

	<p style="text-align: center;"><b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b></p> <p>Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura</p>	<p>-Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura</p> <p><b>-Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.</b></p> <p><b>-Reorganiza la información en diversos tipos de textos.</b></p>	<p>-Selecciona el modo o tipo de lectura según su propósito lector.</p> <p>-Utiliza estrategias y técnicas aprendidas de acuerdo al texto y su propósito lector.</p> <p><b>-Localiza información en textos informativos, utilizando el material estructurado el texto escrito de Tanca, aplicando los procesos de Solé, los niveles de Pinzas, con algunos elementos complejos, en su estructura y con vocabulario variado.</b></p> <p>-Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos descriptivos.</p> <p><b>-Construye organizadores gráficos (mapas conceptuales) y resúmenes utilizando materiales estructurados</b></p>	<p>-Lee textos Informativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Texto escrito</li> <li>* Noticias</li> <li>* Afiches</li> <li>* Cartas de menú</li> <li>* Avisos</li> </ul>	<p>- Lista de cotejo</p>
--	---	--	---	---	--------------------------

		<p><i>-Infiere el significado de los textos.</i></p> <p><i>-Reflexiona sobre el contenido y la forma de los textos.</i></p>	<p><i>propuestos por Tanca, para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura.</i></p> <p><i>-Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto informativo, aplicando los procesos de Solé (imágenes, título, párrafos, e índice).</i></p> <p><i>-Deduce el tema central, ideas principales, en textos informativos aplicando los procesos de Solé, con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.</i></p> <p><i>-Opina sobre hechos e ideas importantes en textos informativos teniendo en cuenta los procesos de Solé, los</i></p>		<p>Lista de cotejo</p>
--	--	---	--	--	------------------------

			<b>niveles de Pinzas con algunos elementos complejos en su estructura.</b>		
	<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b></p> <p>Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones normativas, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.</p>	<p>-Planifica la producción de diversos tipos de textos</p> <p>-Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito</p>	<p>-Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recursos textuales y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura.</p> <p>-Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</p> <p>-Escribe textos diversos: Instructivos, descriptivos, e informativos, con temáticas y estructura textual simple a partir de sus conocimientos previos y en base a las fuentes de información</p> <p>-Mantiene en el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información.</p>	<p>-Escribe diversos textos instructivos, descriptivos, e informativos.</p> <p>- Conectores</p> <p>- Verbos:</p> <p>- Conjugación</p> <p>-Usa en sus textos los signos de puntuación.</p> <p>- La acentuación.</p>	<p>- Lista de cotejo, tareas, P.E.</p> <p>Lista de cotejo, tareas, P.E.</p>



		Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escrito.	-Usa recursos ortográficos básicos de acuerdo a las necesidades del texto. -Revisa si en su texto ha empleado los recursos ortográficos básicos de puntuación y acentuación para dar claridad y sentido al texto		
<b>M A T E M A T I C A</b>	<b>NÚMEROS Y OPERACIONES</b> Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de los números y sus operaciones empleando diversas estrategias de solución, justificando y valorando sus procedimientos y resultados.	<b>Matematiza</b> situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos <b>-Representa</b> situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos <b>-Comunica</b> situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos <b>-Elabora</b> diversas estrategias haciendo uso de los números y sus operaciones para resolver problemas	- Expresa fracciones usuales con denominadores 2,4, 8, 5, 10, 3, y 6), fracciones equivalentes, en forma concreta (regletas, base 10, dominós, etc.), gráfica y simbólica. - Explica sus procedimientos al resolver diversas situaciones problemáticas.  -Elabora y aplica diversas estrategias para resolver situaciones problemáticas aditivas de cambio y combinación que implican el uso de material concreto, gráficos (dibujos, cuadros, esquemas gráficos, recta	- Representa e identifica fracciones equivalentes.  - Resuelve problemas de fracciones equivalentes.  - Resuelve problemas con situaciones reales siguiendo los cuatro pasos descritos, usan material concreto.	-Tareas, prácticas, ejercicios, P.E.       -Tareas, prácticas, ejercicios, P.E.

		<p><b>-Utiliza</b> expresiones simbólicas, técnicas y formales de los números y las operaciones en la resolución de problemas</p> <p><b>-Argumenta</b> el uso de los números y sus operaciones para resolver problemas</p>	numérica, etc.)		
	<p><b>CAMBIO Y RELACIONES</b></p> <p>Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de los patrones, igualdades, desigualdades, relaciones y funciones, utilizando diversas estrategias de solución y justificando sus procedimientos y resultados</p>	<p><b>-Matematiza</b> situaciones de regularidad, equivalencia y cambio en diversos contextos.</p> <p><b>-Representa</b> situaciones de regularidad, equivalencia y cambio en diversos contextos.</p> <p><b>-Comunica</b> las condiciones de regularidad, equivalencia y cambio en diversos contextos.</p> <p><b>-Elabora</b> estrategias haciendo uso de los patrones, relaciones y funciones para resolver</p>	<p>-Usa y explica las diversas estrategias para encontrar los valores que faltan en una tabla o en cuadros que presentan relaciones de equivalencia.</p> <p>-Escribe y expresa la equivalencia de dos expresiones aditivas y multiplicativas como una igualdad de dos expresiones.</p>	<p>-Resuelve problemas de equivalencia entre unidades de medida de longitud.</p> <p>Propone y aplica estrategias para resolver problemas que requieren el uso de diferentes unidades de medición.</p>	<p>-Tareas, prácticas, ejercicios, P.E.</p> <p>-Tareas, prácticas, ejercicios, P.E.</p>

		<p>problemas.</p> <p><b>-Utiliza</b> expresiones simbólicas, técnicas y formales para expresar patrones, relaciones y funciones para resolver problemas.</p> <p><b>-Argumenta</b> el uso de los patrones, relaciones y funciones para resolver problemas.</p>			
	<p><b>GEOMETRIA Y MEDICIÓN</b></p> <p>Resuelve y formula problemas con perseverancia y actitud exploratoria, cuya solución requiere de las relaciones entre los elementos de polígonos regulares y sus medidas: áreas y perímetros, e interpreta sus resultados y los comunica utilizando el lenguaje matemático.</p>	<p>-Interpreta y argumenta la relación entre el área y el perímetro de un polígono: cuadrado, rectángulo, triángulo y figuras compuestas.</p> <p>-Resuelve problemas que implican el cálculo de áreas de rectángulos, cuadrados y figuras compuestas.</p>	<p>Elabora figuras geométricas y halla el área y el perímetro haciendo uso de materiales.</p>	<p>-Mide y calcula el perímetro de figuras geométricas.</p> <p>-Calcula el área del cuadrado, rectángulo y figuras compuestas.</p> <p>-Interpretar y aplicar estrategias para resolver problemas que implican el cálculo de áreas de rectángulos, cuadrados y figuras compuestas.</p>	<p>-Tareas, prácticas, ejercicios, P.E.</p>
<b>P</b>	<b>CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA E</b>	Muestra en sus	-Denota interés por conocer	-Elabora líneas de	- Lista de cotejo, P.E,

<b>E R S O N A L</b>  <b>S O C I A L</b>	<b>INTERCULTUALMENTE</b> Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia, y con todas las personas sin distinción.	acciones cotidianas, la interiorización de principios de la interculturalidad.	las muchas manifestaciones culturales del Perú. -Describe y explica algunas muestras de la tradición cultural del Perú.	tiempo y cuadros cronológicos teniendo como punto de referencia el nacimiento de Cristo. -Relacionar la información de imágenes y textos de contenido histórico. -Comparar cómo se resolvían los problemas de escasez y distribución de bienes en las organizaciones económicas de distintas sociedades.	Tareas. - Lista de cotejo, Tareas.
<b>C I E N C I A</b>	<b>CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD</b> <b>Comprende las interrelaciones que se dan</b> entre las funciones de relación, nutrición y reproducción del ser humano; desarrollando	-Investiga el valor nutritivo de los alimentos utilizados en la dieta alimenticia que consume, y lo relaciona con la pirámide nutricional.	-Cuida y respeta su cuerpo consumiendo alimentos nutritivos. Elabora dietas integrales y menús para su edad.	-Dieta alimenticia: valor nutritivo. -Alimentos formadores, energéticos y reguladores alimentos propios de la localidad. -Dietas integrales -Los menús según la	Lista de cotejo

<b>Y A M B I E N T E</b>	hábitos de cuidado y protección de su salud corporal.			edad.	
	<p><b>SERES VIVIENTES Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE</b></p> <p>Identifica las características, mecanismos reproductivos y hábitat de los seres vivos de los ecosistemas locales, y desarrolla acciones para su cuidado y protección.</p>	Identifica características de animales vertebrados y animales invertebrados y los grupos que los conforman.	Conoce las características de los animales vertebrados e invertebrados.	Elabora cuadros de doble entrada con las características de los animales vertebrados e invertebrados.	Lista de cotejo de
	<p><b>MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE</b></p> <p>Experimenta, infiere y generaliza las evidencias encontradas en los cambios e interacciones de los elementos de la naturaleza desarrollando hábitos de conservación del</p>	Interpreta los cambios que ocasiona la energía calorífica al actuar sobre diferentes cuerpos como los colores emitidos por distintos elementos de una llama.	Conoce la energía, fuentes, transmisión y transferencia de la energía calorífica, luz y sonido.	Describe los efectos del calor en los cuerpos. -Reconoce las formas de transmisión del calor. -Explicar la reflexión de la luz y la propagación del sonido.	Lista de cotejo  - Pruebas Escritas,  - Pruebas Escritas,

	medio ambiente.				
<b>A R T E</b>	<p style="text-align: center;"><b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b></p> <p>Expresa con espontaneidad sus sentimientos, emociones, forma de ver el mundo, cosmovisión y espiritualidad; utilizando las técnicas del arte plástico, visual, corporal, dramático y musical, para estructurar mejor sus representaciones y volcar creativamente y con placer su mundo interno.</p>	-Inventa un cuento o historia y lo representa mediante el uso de viñetas secuenciadas o historieta.	<p>-Elabora historietas con viñetas sobre pasajes de su vida</p> <p>-Realiza juegos dramáticos.</p> <p>-Actúa haciendo uso de los títeres en juego de roles.</p> <p>-Construye adornos con materiales reciclables plásticos y otros.</p>	<p>- Representa temas de su interés, utilizando historietas con viñetas en murales, panel y cartel.</p> <p>- participa en juegos dramáticos.</p> <p>-Representa juego de roles usando los títeres.</p> <p>-Construye objetos con material reciclable de papelería y plásticos.</p>	<p>- Lista de cotejo</p> <p>- Lista de cotejo</p> <p>-Lista de cotejo</p> <p>-Lista de cotejo</p>

	<p style="text-align: center;"><b>APRECIACIÓN</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ARTÍSTICA</b></p> <p>Describe y expresa sus emociones y opiniones sobre las características y el funcionamiento de los diversos elementos y espacios de su entorno natural y social; sus creaciones y las de sus compañeros; y las manifestaciones artístico culturales de su entorno y su región valorándolas, disfrutándolas e interesándose por conocer sus características, significados e historia.</p>	<p>Indaga sobre el origen, significado e historia de las manifestaciones artístico- culturales de su entorno y su región, expresando sus opiniones.</p>	<p>-Elabora un cuadro de doble entrada con las manifestaciones artístico – culturales de su comunidad.</p> <p>-Conoce las manifestaciones artístico- culturales de su región.</p>	<p>*Expresa sus sentimientos a través de una danza de su localidad.</p> <p>*Valora la historia de las manifestaciones artístico-culturales de su región.</p>	<p>Ficha de observación</p> <p>Ficha de observación</p>
--	--	---	---	--	---

<b>E D U C  R E L I G I O S A</b>	<p><b>FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL CRISTIANA</b> Reconoce el amor de Dios Padre, revelado en Jesús, y su mensaje de Salvación para todos.</p>	<p>-Formula propósitos de ser mejor persona cada día imitando las enseñanzas de Jesús.</p>	<p>-Reconoce a Jesús que nos invita a vivir como hijos de Dios.</p> <p>-Reconoce que forma parte de la iglesia.</p> <p>-Reconoce a María, modelo de fe y disciplina de Jesús.</p>	<p>-Reconoce en textos religiosos a Jesús que nos invita a vivir como hijos de Dios.</p> <p>-Reconoce que Jesús llama a todos a formar parte de la iglesia.</p> <p>- Reconoce a María como modelo en nuestras vidas.</p>	<p>- P.E. tareas.</p> <p>-P.E. tareas</p>
<b>E D U C A C I O N  F</b>	<p><b>COMPRESION Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD</b> Comprende y valora el desarrollo de sus capacidades físicas, mediante la práctica organizada de actividades motrices de mayor dificultad, para mejorar el cuidado de su salud.</p>	<p>*Describe los efectos de la relajación corporal en situaciones de la vida diaria.</p> <p>*Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene, alimentación e hidratación luego de la actividad física.</p>	<p>*Identifica los principales efectos de la relajación corporal.</p> <p>*Reconoce los hábitos de higiene, alimentación e hidratación.</p>	<p>*Realiza ejercicios de relajación corporal.</p> <p>*Practica los hábitos de higiene, alimentación e hidratación.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p>



<b>I S I C A</b>	<b>DOMINIO CORPORAL Y EXPRESION CREATIVA</b>  Domina su cuerpo y utiliza sus habilidades motoras básicas en la solución de situaciones motrices, consolidando sus nociones espacio – temporales, su coordinación motora; mostrando seguridad en sí mismo.	*Identifica y practica giros corporales en actividades gimnásticas sencillas.  *Reconoce y practica las carreras de velocidad, manteniendo el equilibrio y la coordinación corporal.	*Reconoce los giros corporales en actividades gimnásticas sencillas.  *Identifica las actividades atléticas como carreras de velocidad y relevos.	*Practica gimnasia creativa con giros corporales.  *Practica carreras de velocidad y relevos.	Lista de cotejo  Lista de cotejo
----------------------------------	---	--	---	---	--

## I. ORGANIZACIÓN SECUENCIAL DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE.

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: EN CUERPO SANO MENTE SANA

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
			<p><b>1</b> Comprende el texto informativo escrito "Lagos y lagunas del Perú" de la página 86 y 87 de sus textos del MED.</p> <p><b>Teniendo en cuenta los materiales educativos expuestos por Tanca (libros), usando el proceso de lectura de Solé: Antes, Durante y Después, los niveles de Pinzas, y aplicando la evaluación formativa de Tobón.</b></p>	<p><b>2</b> - Representa e identifica fracciones equivalentes.</p>	<p><b>3</b> *PASEO A LAS PAMPAS.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: EN CUERPO SANO MENTE SANA

	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES
<b>6</b>	<p>Lee y comprende textos Informativos: * Texto escrito “Día de la Educación Física y el Deporte” <b><i>Teniendo en cuenta los materiales educativos propuestos por Tanca (libros), usando el proceso de lectura de Solé: Antes, Durante y Después, los niveles de Pinzas, y la evaluación formativa de Tobón.</i></b></p>	<b>7</b>	<p>Resuelve problemas de fracciones equivalentes.</p> <p>Elabora líneas de tiempo y cuadros cronológicos teniendo como punto de referencia el nacimiento de Cristo.</p>	<b>8</b>		<b>9</b>	<p>-Expresa mensajes de textos instructivos, descriptivos, e informativos.</p> <p>Representa temas de su interés, utilizando historietas con viñetas en murales, panel y cartel.</p>	<b>10</b>	<p>Reconoce en textos religiosos a Jesús que nos invita a vivir como hijos de Dios.</p> <p>Realiza ejercicios de relajación corporal.</p>

**SITUACION DE APRENDIZAJE: REFLEXIONEMOS SOBRE NUESTRAS ACCIONES  
TENIENDO COMO MODELO A MARÍA CAUSA DE NUESTRA ALEGRÍA**

	LUNES		MARTES		MIERCOLES		JUEVES		VIERNES
13	<p>Resuelve problemas de equivalencia entre unidades de medida de longitud.</p> <p>Reconoce a María como modelo en nuestras vidas.</p> <p>- participa en juegos dramáticos.</p>	14	<p>Describe los efectos del calor en los cuerpos.</p> <p>Relacionar la información de imágenes y textos de contenido histórico.</p>	15	<p>Lee y comprende textos Informativos: "LOS SECRETOS DE UN CHASQUI"</p> <p><b><i>Teniendo en cuenta los materiales educativos propuestos por Tanca (Texto impreso), usando el proceso de lectura de Solé: Antes, Durante y Después, los niveles de Pinzas, y la evaluación formativa de Tobón.</i></b></p>	16	<p>Preparamos menús según la edad con productos de la región de alto valor nutritivo.</p> <p>*Exponemos nuestros platos nutritivos.</p>	17	<p>-Reconoce las formas de transmisión del calor.</p> <p>*Practica gimnasia creativa con giros corporales.</p>

## SITUACION DE APRENDIZAJE: SOY FUERTE Y SANO CONSUMIENDO ALIMENTOS NUTRITIVOS

	LUNES		MARTES		MIERCOLES		JUEVES		VIERNES
<b>20</b>	- Resuelve problemas con situaciones reales siguiendo los cuatro pasos descritos, usan material concreto.	<b>21</b>	Dieta alimenticia: valor nutritivo. -Alimentos formadores, energéticos y reguladores alimentos propios de la localidad.  *Expresa sus sentimientos a través de una danza de su localidad.	<b>22</b>	Lee y comprende textos Informativos: * Cartas de menú <b><i>Teniendo en cuenta los materiales educativos propuestos por Tanca (libros), usando el proceso de lectura de Solé: Antes, Durante y Después, los niveles de Pinzas, y la evaluación formativa de Tobón.</i></b>	<b>23</b>	Escribe textos informativos. - Conectores  -Usa en sus textos los signos de puntuación.  Mide y calcula el perímetro de figuras geométricas.	<b>24</b>	-Reconoce que Jesús llama a todos a formar parte de la iglesia.  *Practica los hábitos de higiene, alimentación e hidratación.

## SITUACION DE APRENDIZAJE: REFLEXIONEMOS SOBRE LA IMPORTANCIA DE UNA ALIMENTACIÓN BALANCIADA

	<b>LUNES</b>		<b>MARTES</b>		<b>MIERCOLES</b>		<b>JUEVES</b>		<b>VIERNES</b>
<b>27</b>	<p>-Comparar cómo se resolvían los problemas de escasez y distribución de bienes en las organizaciones económicas de distintas sociedades.</p> <p>Explicar la reflexión de la luz y la propagación del sonido.</p>	<b>28</b>	<p>Lee y comprende textos Informativos: * Avisos <b>Teniendo en cuenta los materiales educativos propuestos por Tanca (libros), usando el proceso de lectura de Solé: Antes, Durante y Después, los niveles de Pinzas, y la evaluación formativa de Tobón.</b></p>	<b>29</b>	<p>Calcula el área del cuadrado, rectángulo y figuras compuestas.</p> <p>- Verbos: - Conjugación</p>	<b>30</b>	<p>Elabora cuadros de doble entrada con las características de los animales vertebrados e invertebrados.</p>	<b>31</b>	<p>*Valora la historia de las manifestaciones artístico-culturales de su región.</p> <p>*Practica carreras de velocidad y relevos.</p>

**EVALUACIÓN:** Se realizará para verificar el logro de los aprendizajes esperados previstos en la unidad. Se debe indicar las situaciones de evaluación y los instrumentos que se utilizarán para evaluar las competencias y capacidades. Los instrumentos a utilizar serán la lista de cotejo y las fichas de aplicación.

**RECURSOS:** Los libros de las cuatro áreas, textos de consulta, internet, Programa encarta, textos de lectura, folletos, papeles bond, papelotes, plumones láminas, materiales diversos, películas, mapas, siluetas, tarjetas prediseñadas, etc.

**BIBLIOGRAFIA:** Rutas de aprendizaje- Minedu, Nuevo enfoque pedagógico- Fredy Tanca, Estrategias de lectura- Isabel Solé, Evaluación por competencias-Tobon, etc.

Huánuco, octubre del 2014

---

Claudia LUNA ALVARADO  
DIRECTORA

---

Eli Zenaida ALBORNOZ BARRERA  
PROFESORA DE AULA



## SESION INTERVENTORA N° 9

### I. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE: ELI ZENAIDA ALBORNOZ BARRERA  
 I.E. : RAMIRO PRIALE PRIALE – HUANCACHUPA  
 GRADO : 4° NIVEL : PRIMARIA  
 AREA : COMUNICACIÓN  
 FECHA : 22- 10 – 2014

### II. PLANIFICACIÓN

<b>TITULO DE LA SESIÓN</b>	<b>COMPRESION DE TEXTO INFORMATIVO ESCRITO</b> <b>“AFICHE GASTRONÓMICO”</b>
<b>DESCRIPCIÓN DEL APRENDIZAJE</b>	Leen, comprenden con los 3 procesos de Solé. Utilizan los recursos y materiales propuesto por Fredy Tanca.
<b>CATEGORIA PROBLEMA</b>	Uso inadecuado Materiales educativos en la enseñanza de comprensión de texto informativo escrito.
<b>CATEGORIA ALTERNATIVA</b>	La aplicación de materiales educativos para comprensión de textos informativos escritos propuestos por Fredy Tanca.




### III. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	TECNICAS DE EVALUACION	INSTRUMENTOS
C O M U N I C A C I O N	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura.	<p>*Toma decisiones.</p> <p><b>*Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.</b></p> <p>*Reorganiza la información.</p> <p>*Infiere</p> <p>*Reflexiona</p>	<p><b>*Localiza</b> información en texto informativo <b>utilizando el material estructurado el texto escrito de Tanca, aplicando los procesos de Solé, los niveles de Pinzas,</b> con algunos elementos complejos, en su estructura y con vocabulario variado.</p>	Observación sistemática	Lista de cotejo

## IV. SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION

MOMENTO PEDAGÓGICO DE AUSUBEL	PROCESOS DE SOLE	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
EXPLORAR LOS SABERES PREVIOS	ANTES	<p>*Realizamos las actividades diarias (petición a Dios)</p> <p>*Establecemos nuestras normas de convivencia.</p> <p>*Formamos equipos de trabajo haciendo <b>uso de tarjetas prediseñadas (rompecabezas)</b></p> <p>*Presentamos unos afiches gastronómicos de diferentes lugares del Perú.</p> <p>*Los estudiantes observan las imágenes y responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué se observa en la</p>	<p>Rompecabezas con imágenes.</p> <p>Láminas</p>	25'

	<p><b>C</b></p> <p><b>T</b></p> <p><b>U</b></p> <p><b>R</b></p> <p><b>A</b></p>	<p>lámina?</p> <p>¿Qué le añadiría al texto?</p> <p>¿Qué plato consumirías?</p> <p>¿Serán iguales los platos de los diferentes lugares?</p> <p>¿Han visto textos como este?</p> <p>¿Qué presentaban?</p> <p>¿Les gustaría leer?</p> <p>¿Para qué leerán el texto: para entretenerse o para informarse sobre un tema?</p> <p>¿Qué tipo de texto leerán?</p> <p>¿Para qué se habrá elaborado este texto?</p> <p>¿Cómo lo saben?</p> <p>¿Cuál es el propósito de la lectura?</p> <p>¿Reconocerán la estructura del texto?</p> <p>*Se reparte el texto impreso a cada niño y niña.</p>	<p>Texto escrito</p>	
	<p><b>D</b></p> <p><b>U</b></p> <p><b>R</b></p> <p><b>A</b></p> <p><b>N</b></p> <p><b>T</b></p>	<p>*Realizan la lectura consensuada</p> <p>*Los niños y niñas leen en forma silenciosa, se espera que lean desde sus propias posibilidades.</p> <p>*Luego se les formula las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Cuál es el título de la lectura?</p> <p>¿Cuál es el eslogan?</p> <p>¿Qué es eslogan?</p> <p>¿De qué trata el texto?</p> <p>¿Qué opinas del texto?</p> <p>*Luego del diálogo se les da</p>	<p>Texto escrito</p>	<p>90'</p>

<p>ARTICULACION DE NUEVOS SABERES</p>	<p>E L A L E C T U R A</p>	<p>las indicaciones para la lectura teniendo en cuenta la siguiente estrategia:          *Analizamos el texto e identificamos los elementos como:          -El título          -El eslogan          -Fotografía o ilustración central          -Información del producto ofrecido          -Información del contacto.          *Explicamos cada una de ellas aclarando sus dudas.          *Después se les formula las siguientes interrogantes:            ¿Qué tipo de texto es?          ¿Por qué?          ¿Para qué se escribió el texto?          ¿Qué informaciones tenemos?          ¿Cuántos elementos hay?          ¿Qué característica tiene cada elemento?          ¿Se cumplió lo que dijiste sobre para qué leerías el texto?          ¿Acertaste al decir que el texto se ha elaborado para brindar información?          *Se conversa con los niños que este texto nos da información.</p> 		
<p>APLICAR</p>	<p>D</p>	<p>Comprobación de la comprensión lectora.            *Elaboran un organizador gráfico en forma grupal (mapa conceptual, mapa de burbujas, etc.)</p>		<p>30'</p>

<p><b>LOS NUEVO S SABER ES CON CONTE XTOS DIFERE NTES</b></p>	<p><b>E S P U E S</b></p>	<p>Teniendo en cuenta los elementos del texto. *Exponen sus trabajos. *Aclaremos sus dudas. *Desarrollan la ficha de aplicación teniendo en cuenta los niveles de comprensión. *Desarrollan actividades para reforzar sus aprendizajes.  *Leen y comprenden otros afiches.</p> <p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <p>¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué logros tuve?</p>	<p>Papelotes Plumones Colores Papeles de colores tijeras  Fichas de aplicación  carteles</p>	
---	---	---	--	--

#### IV. EVALUACION

ACTITUDES	INDICADOR	INSTRUMENTO
<p>VALOR PRIORIZADO</p> <p><b>RESPETO</b></p>	<p>Insiste constantemente en superar las dificultades para el logro de sus aprendizajes.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO</b></p>

#### V. BIBLIOGRAFIA

- Rutas de aprendizaje de Comunicación IV ciclo.
- Estrategias de Isabel Solé.
- Recursos y Materiales de Fredy Tanca
- Texto del MED de comunicación.

## AFICHE GASTRONÓMICO (9)



Restaurante  
**KARINA**



*Los mejores platos típicos de Barranca con  
la calidad y buena atención de siempre*

Visítenos en:

Playa Chorrillos, Barranca (Lima, Perú)

Teléfono: 233 – 5054

Página web: [www.restaurantekarina.com.pe](http://www.restaurantekarina.com.pe).

LISTA DE CTEJO PARA EVALUAR LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA EN EL  
USO DE MATERIALES EDUCATIVOS EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS INFORMATIVOS  
ESCRITOS N° 9

I.E.: N°32635 RAMIRO PRIALE PRIALÉ GRADO: 4° AREA: COMUNICACIÓN

DOCENTE: ELI ZENAIDA ALBORNOZ BARRERA

N°	INDICADORES  APELLIDOS Y NOMBRES	MATERIALES IMPRESOS				RECURSOS AUDIOVISUALES			
		Diferencia con objetividad los diversos tipos de materiales.		Utiliza con facilidad los materiales impresos.		Identifica con precisión el material audiovisual		Manipula cuidadosamente el material audiovisual	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ARTETA MASGO, Isabel	X		X		X		X	
2	CABRERA RODRIGUEZ, Ana	X		X		X		X	
3	COTRINA LUCAS, Jeison	X		X		X		X	
4	FIGUEROA ROJAS, Crisbi	X		X		X		X	
5	MONTECILLO BENITES, Yamelina	X		X		X		X	
6	PEREZ ÑAUPA, Samira	X		X		X		X	
7	RAMOS AVELINO, Sebastián	X		X		X		X	
8	ROQUE SALGADO, Yesi	X		X		X		X	
9	SOTO NOLBERTO, Anabela	X		X		X		X	
10	TARAZONA FALCON, Florinda	X		X		X		X	
11	TOLENTINO SILVESTRE, Luz	X		X		X		X	
12	VENTURA CALDERON, Oliver	X		X		X		X	
INDICADORES LOGRADOS		12	0	12	0	12	0	12	0
SITUACION FINAL									

INTERPRETACIÓN: Luego del desarrollo de la sesión de aprendizaje y aplicada la lista de cotejo se puede apreciar de que el 100% de los estudiantes que representa la totalidad lograron los indicadores propuestos en cuanto a la aplicación de recursos y materiales, por estos resultados se afirma que el reto de mejorar se ha logrado.







# UNIDAD DE APRENDIZAJE DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA NOVIEMBRE 2014

## V.DATOS GENERALES

- |      |                       |                                       |
|------|-----------------------|---------------------------------------|
| 5.1. | Institución Educativa | : Ramiro Prialé Prialé de Huancachupa |
| 5.2. | Docente               | : Eli Zenaida Albornoz Barrera        |
| 5.3. | Directora             | : Claudia Luna Alvarado               |
| 5.4. | Nivel                 | : Primaria                            |
| 5.5. | Grado                 | : 4°                                  |
| 5.6. | Año lectivo           | : 2014                                |

<b>TITULO DE LA UNIDAD</b>	PRACTICANDO EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE, PROTEGEREMOS NUESTRA SALUD
<b>SITUACION SIGNIFICATIVA</b>	Debido a que en la actualidad en nuestra comunidad no existe la conciencia ambiental, desarrollaremos que los estudiantes practiquen el cuidado del medio ambiente, cuidando las plantas dentro del aula, en los jardines y a todos los seres vivos, e incentivar a la comunidad en general dicha práctica y de esa manera proteger nuestra salud.
<b>PRODUCTO IMPORTANTE</b>	Implementar el aula con plantas ornamentales.
<b>CATEGORIA PROBLEMA</b>	USO INADECUADO DE MATERIALES EDUCATIVOS EN LA ENSEÑANZA DE COMPRESION DE TEXTOS INFORMATIVOS ESCRITOS.
<b>CATEGORIA ALTERNATIVA</b>	USO DE MATERIALES ESTRUCTURADOS PARA COMPRESION DE TEXTOS INFORMATIVOS ESCRITOS.

## VALORES A RESALTAR

### RESPONSABILIDAD Y RESPETO

FECHAS CIVICAS	CALENDARIO COMUNAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1° Semana Forestal Nacional</li> <li>• 2° Semana de la Vida Animal</li> <li>• 10 Día de la Biblioteca Nacional</li> <li>• 20 Día de la Declaración de los Derechos universales y del niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos los Santos</li> </ul>

## VI. TEMPORALIZACIÓN

INICIO	TERMINO	SEMANAS	DIAS	HORAS PEDAGOGICAS
03 – 11– 2014	28 – 11 - 2014	04	20	120

## VII. PROGRAMACION DE SITUACIONES DE APRNDIZAJE



LAS PLANTAS  
TIENEN VIDA  
¡CUIDÉMOSLO!

¡RESPETA SUS  
VIDAS! ELLOS  
TAMBIEN TIENEN  
DERECHOS



¡QUIERO SER  
FELIZ!  
RESPETA MIS



## VIII. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TEMATICA DE LA UNIDAD	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	<b>EXPRESIÓN ORAL</b> Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas y en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.	EXPRESA ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto.	-Relaciona ideas o informaciones utilizando conectores y referentes de uso frecuente.	-Expresa mensajes de textos Informativos, dramáticos y descriptivos.	-Lista de cotejo
	<b>COMPRENSIÓN ORAL</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas, poniendo en juego procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	INFIERE e INTERPRETA el significado del texto oral.	-Interpreta el sentido figurado de refranes, dichos populares y refranes.	-Escucha mensajes de textos informativos, dramáticos y descriptivos.	- Lista de cotejo
	<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b>	-Toma decisiones estratégicas según su	-Selecciona el modo o tipo de lectura según su	-Lee textos Informativos:	

	<p>Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura</p>	<p>propósito de lectura</p> <p>-Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.</p> <p><b>-Reorganiza la información en diversos tipos de textos.</b></p>	<p>propósito lector.</p> <p>-Utiliza estrategias y técnicas aprendidas de acuerdo al texto y su propósito lector.</p> <p>-Localiza información en textos informativos, con algunos elementos complejos, en su estructura y con vocabulario variado.</p> <p>-Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos descriptivos.</p> <p><b>-Construye organizadores gráficos (mapas conceptuales) y resúmenes utilizando materiales estructurados propuestos por Tanca, para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura.</b></p> <p><b>-Formula hipótesis sobre el contenido a partir de</b></p>	<p>* Texto escrito * Noticias * Afiches * Avisos</p>	<p>- Lista de cotejo</p>
--	---	--	---	--	--------------------------

		<p><b>-Infiere el significado de los textos.</b></p> <p>-Reflexiona sobre el contenido y la forma de los textos.</p>	<p><b>los indicios que le ofrece el texto informativo, aplicando los procesos de Solé (imágenes, título, párrafos, e índice).</b></p> <p><b>-Deduce el tema central, ideas principales, en textos informativos aplicando los procesos de Solé, con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.</b></p> <p>-Opina sobre hechos e ideas importantes en textos informativos con algunos elementos complejos en su estructura.</p>		<p>Lista de cotejo</p>
<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b></p> <p>Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones</p>	<p>-Planifica la producción de diversos tipos de textos</p>	<p>-Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recursos textuales y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura.</p> <p>-Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito</p>	<p>-Escribe diversos textos informativos, descriptivos y dramáticos.</p> <p>- Conectores</p> <p>- Verbos:</p> <p>- Conjugación</p>	<p>- Lista de cotejo, tareas, P.E.</p>	



	normativas, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.	<p>-Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito</p> <p>Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escrito.</p>	<p>comunicativo.</p> <p>-Escribe textos diversos: Informativos, dramáticos y descriptivos, con temáticas y estructura textual simple a partir de sus conocimientos previos y en base a las fuentes de información</p> <p>-Mantiene en el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información.</p> <p>-Usa recursos ortográficos básicos de acuerdo a las necesidades del texto.</p> <p>-Revisa si en su texto ha empleado los recursos ortográficos básicos de puntuación y acentuación para dar claridad y sentido al texto</p>	<p>-Usa en sus textos los signos de puntuación.</p> <p>- La acentuación.</p>	Lista de cotejo, tareas, P.E.
<b>M</b> <b>A</b>	<b>NÚMEROS Y OPERACIONES</b>	<p><b>Matematiza</b> situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos</p> <p><b>-Representa</b> situaciones que involucran cantidades y</p>	<p>-- Explica sus procedimientos al resolver diversas situaciones problemáticas.</p> <p>-Elabora y aplica diversas</p>	<p>-Calcula la suma o resta de números decimales.</p> <p>-Interpreta y aplica estrategias para resolver problemas</p>	-Tareas, prácticas, ejercicios, P.E.

<b>T E M A T I C A</b>	Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de los números y sus operaciones empleando diversas estrategias de solución, justificando y valorando sus procedimientos y resultados.	magnitudes en diversos contextos <b>-Comunica</b> situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos <b>-Elabora</b> diversas estrategias haciendo uso de los números y sus operaciones para resolver problemas <b>-Utiliza</b> expresiones simbólicas, técnicas y formales de los números y las operaciones en la resolución de problemas <b>-Argumenta</b> el uso de los números y sus operaciones para resolver problemas	estrategias para resolver situaciones problemáticas aditivas de cambio y combinación que implican el uso de material concreto, gráficos (dibujos, cuadros, esquemas gráficos, recta numérica, etc.)	de adición y sustracción con números decimales. - Resuelve problemas con situaciones reales siguiendo los cuatro pasos descritos, usan material concreto.	-Tareas, prácticas, ejercicios, P.E.
	<b>CAMBIO Y RELACIONES</b> Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de los patrones,	<b>-Matematiza</b> situaciones de regularidad, equivalencia y cambio en diversos contextos. <b>-Representa</b> situaciones de regularidad, equivalencia y cambio en diversos contextos. <b>-Comunica</b> las condiciones de regularidad, equivalencia	Elabora expresiones heurísticas, de cálculo (operaciones aditivas y multiplicativas) y de representación concreta y gráfica para encontrar el valor del término desconocido de una igualdad.	-Resuelve problemas de igualdad.	-Tareas, prácticas, ejercicios, P.E.  -Tareas,

	<p>igualdades, desigualdades, relaciones y funciones, utilizando diversas estrategias de solución y justificando sus procedimientos y resultados</p>	<p>y cambio en diversos contextos.  <b>-Elabora</b> estrategias haciendo uso de los patrones, relaciones y funciones para resolver problemas.  <b>-Utiliza</b> expresiones simbólicas, técnicas y formales para expresar patrones, relaciones y funciones para resolver problemas.  <b>-Argumenta</b> el uso de los patrones, relaciones y funciones para resolver problemas.</p>	<p>-Explica que la igualdad de dos expresiones multiplicativas se mantiene al multiplicarlas o dividir las por una misma cantidad.</p>	<p>-Propone y aplica estrategias para resolver problemas de igualdad.</p>	<p>prácticas, ejercicios, P.E.</p>
	<p><b>GEOMETRIA Y MEDICIÓN</b></p> <p>Resuelve y formula problemas con perseverancia y actitud exploratoria, cuya solución requiere de las relaciones entre los elementos de polígonos regulares y sus medidas: áreas y</p>	<p>-Mide la capacidad de recipientes, en litros y mililitros.</p>	<p>-Usa unidades para medir la capacidad de recipientes en litros y mililitros.</p>	<p>-Interpreta y aplica estrategias para resolver problemas que involucran la noción de capacidad.</p>	<p>-Tareas, prácticas, ejercicios, P.E.</p>

	perímetros, e interpreta sus resultados y los comunica utilizando el lenguaje matemático.				
<b>P E R S O N A L  S O C I A L</b>	<p><b>CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA E INTERCULTURALMENTE</b></p> <p>Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia, y con todas las personas sin distinción.</p> <p>Participa democráticamente en espacios públicos para promover el bien común.</p>	<p>Se reconoce así mismo, y a todas las personas, como sujeto de derecho y se relaciona con cada uno desde la misma premisa.</p> <p>Propone y gestiona iniciativas de interés común.</p>	<p>-Reconoce que los derechos de los niños y niñas no pueden ser afectadas por los parientes ni los docentes.</p> <p>Explica que nada justifica el maltrato a otros y otras, y que hay otras maneras de interactuar.</p> <p>-Participa en los procesos de elección de representantes estudiantiles, municipios escolares.</p>	<p>-Reconoce sus derechos como: *Derecho a la salud Derecho a la educación.</p> <p>La importancia del respeto hacia los demás.</p> <p>Reconoce a los municipios escolares como una organización estudiantil.</p>	<p>- Lista de cotejo, P.E, Tareas.</p> <p>- Lista de cotejo, Tareas.</p> <p>.</p>
	<b>C I E N</b>	<p><b>CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD</b></p> <p>Comprende las interrelaciones que se</p>	<p>-Investiga los elementos nocivos del consumo del alcohol, tabaco y otras drogas en la salud.</p>	<p>-Identifica los elementos nocivos como: El alcohol, el tabaco, y otras drogas.</p>	<p>El alcohol, el tabaco y otras drogas: efectos nocivos en la salud.</p>

C I A  Y	dan entra las funciones de relación, nutrición y reproducción del ser humano; desarrollando hábitos de cuidado y protección de su salud corporal.				
A M B I E N T E	<p><b>SERES VIVIENTES Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE</b></p> <p>Identifica las características, mecanismos reproductivos y hábitat de los seres vivientes de los ecosistemas locales, y desarrolla acciones para su cuidado y protección.</p>	-Clasifica a los seres vivientes de su localidad por sus características, siguiendo patrones como: beneficios que reportan, importancia económica y cultural.	-Respeta toda forma de vida, cuidando a los animales y plantas.	Elabora cuadros de doble entrada con las necesidades que demandan las plantas y animales.	Lista de cotejo
	<p><b>MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE</b></p> <p>Experimenta, infiere y generaliza las evidencias encontradas en los cambios e interacciones de los</p>	-Reconoce las formas de producir electricidad y su conducción mediante redes o circuitos eléctricos.	Conoce la electricidad: formas de producción, conducción a través de redes o circuitos eléctricos.	-Describe la producción y conducción de electricidad.  -Construir circuitos eléctricos sencillos, señalar sus	Lista de cotejo  - Pruebas Escritas,  - Pruebas Escritas,

	elementos de la naturaleza desarrollando hábitos de conservación del medio ambiente.	Identifica problemas de contaminación en su comunidad y participa en la elaboración de normas y realización de campañas de prevención.	-Reconoce la contaminación ambiental en la comunidad, usa estrategias y técnicas para la elaboración de normas y la realización de campañas de prevención.	componentes y funciones.  -Estrategias y técnicas para la elaboración de las normas y la realización de campañas de prevención.	
<b>A R T E</b>	<b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b> Expresa con espontaneidad sus sentimientos, emociones, forma de ver el mundo, cosmovisión y espiritualidad; utilizando las técnicas del arte plástico, visual, corporal, dramático y musical, para estructurar mejor sus representaciones y volcar creativamente y con placer su mundo interno.	-Inventa un cuento o historia y lo representa mediante el uso de viñetas secuenciadas o historieta.	-Elabora historietas con viñetas sobre sus mascotas.  -Realiza juegos dramáticos.  -Actúa haciendo uso de los títeres en juego de roles.  -Construye adornos con materiales reciclables plásticos y otros.	- Representa temas de su interés, utilizando historietas con viñetas en murales, panel y cartel.  - participa en juegos dramáticos.  -Representa juego de roles usando los títeres.  -Construye objetos con material reciclable de	- Lista de cotejo  - Lista de cotejo  -Lista de cotejo  -Lista de cotejo

				papelería y plásticos.	
	<p><b>APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b></p> <p>Describe y expresa sus emociones y opiniones sobre las características y el funcionamiento de los diversos elementos y espacios de su entorno natural y social,; sus creaciones y las de sus compañeros; y las manifestaciones artístico culturales de su entorno y su región valorándolas, disfrutándolas e interesándose por conocer sus características, significados e historia.</p>	<p>Indaga sobre el origen, significado e historia de las manifestaciones artístico-culturales de su entorno y su región, expresando sus opiniones.</p>	<p>-Elabora un cuadro de doble entrada con las manifestaciones artístico – culturales de su comunidad.</p> <p>-Conoce las manifestaciones artístico-culturales de su región.</p>	<p>*Expresa sus sentimientos a través de una danza de su localidad.</p> <p>*Valora la historia de las manifestaciones artístico-culturales de su región.</p>	<p>Ficha de observación</p> <p>Ficha de observación</p>
<b>E D U</b>	<b>FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL CRISTIANA</b>	-Formula propósitos de ser mejor persona cada día	-Reconoce a Jesús cuando llama a todos a formar parte de la Iglesia.	-Identifica en textos religiosos a Jesús que nos invita a vivir	Lista de

<b>C</b>  <b>R</b> <b>E</b> <b>L</b> <b>I</b> <b>G</b> <b>I</b> <b>O</b> <b>S</b> <b>A</b>  <b>E</b> <b>D</b> <b>U</b> <b>C</b> <b>A</b> <b>C</b> <b>I</b> <b>O</b> <b>N</b>  <b>F</b> <b>I</b> <b>S</b> <b>I</b>	Reconoce el amor de Dios Padre, revelado en Jesús, y su mensaje de Salvación para todos.	imitando las enseñanzas de Jesús.	--Reconoce que forma parte de la iglesia.  --Reconoce que se comunica con Dios, mediante la oración.	como hijos de Dios formando parte de la iglesia. - Jesús llama a todos a formar parte de la iglesia. -Jesús enseña a orar a Dios Padre.	cotejo  -P.E. tareas
	<p style="text-align: center;"><b>COMPRESION Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD</b></p> Comprende y valora el desarrollo de sus capacidades físicas, mediante la práctica organizada de actividades motrices de mayor dificultad, para mejorar el cuidado de su salud.	*Describe los efectos de la relajación corporal en situaciones de la vida diaria.  *Reconoce y desarrolla de manera global sus capacidades físicas en situaciones lúdicas tomando precauciones para evitar accidentes.	*Identifica los principales efectos de la relajación corporal.  Identifica las nociones de las capacidades físicas básicas: fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia en juegos motores de mayor dificultad.	*Realiza ejercicios de relajación corporal.  *Practica ejercicios de: fuerza, velocidad. Flexibilidad y resistencia.	Lista de cotejo  Lista de cotejo
<p style="text-align: center;"><b>DOMINIO CORPORAL Y EXPRESION CREATIVA</b></p> Domina su cuerpo y utiliza sus habilidades motoras básicas en la solución de situaciones	*Identifica y practica giros corporales en actividades gimnásticas sencillas.  *Reconoce y practica las	*Reconoce los giros corporales en actividades gimnásticas sencillas.  *Identifica las actividades	*Practica gimnasia creativa con giros corporales.  *Practica carreras de velocidad y	Lista de cotejo  Lista de cotejo	



<b>C</b> <b>A</b>	motrices, consolidando sus nociones espacio – temporales, su coordinación motora; mostrando seguridad en sí mismo.	carreras de velocidad, manteniendo el equilibrio y la coordinación corporal.	atléticas como carreras de velocidad y relevos.	relevos.	
----------------------	--	--	---	----------	--

## II. ORGANIZACIÓN SECUENCIAL DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE.

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: LAS PLANTAS TIENEN VIDA ¡CUIDÉMOSLO!

	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES
3	-Expresa mensajes de textos Informativos: * Noticias  *Calcula la suma o resta de números decimales.	4	*Escucha mensajes de textos dramáticos.  *Elabora cuadros de doble entrada con las necesidades que demandan las plantas.	5	- Participa en juegos dramáticos.  *Lee textos Informativos: * Afiches - Resuelve problemas con situaciones reales siguiendo los cuatro pasos descritos, usan material concreto.	6	-Escribe textos descriptivos. -Uso de los conectores.  -Usa en sus textos los signos de puntuación.	7	*Identifica en textos religiosos a Jesús que nos invita a vivir como hijos de Dios formando parte de la iglesia.  - Realiza ejercicios de relajación corporal.

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ¡RESPECTA SUS VIDAS! ELLOS TAMBIEN TIENEN DERECHOS.**

	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES
<b>10</b>	<p>Resuelve problemas de igualdad.</p> <p>Elabora cuadros de doble entrada con las necesidades que demandan los animales.</p>		<p>-Interpreta y aplica estrategias para resolver problemas que involucran la noción de capacidad.</p> <p>-Describe la producción y conducción de Electricidad.</p>	<b>12</b>	<p>Comprende el texto informativo escrito "ANIMALES QUE VAN Y VIENEN"</p> <p><b>Teniendo en cuenta los materiales educativos expuestos por Tanca, usando el proceso de lectura de Solé: Antes, Durante y Después, los niveles de Pinzas, y aplicando la evaluación formativa o de procesos.</b></p>	<b>13</b>	<p>- Los Verbos: - Conjugación</p> <p>*La importancia del respeto hacia los demás.</p> <p>Interpreta y aplica estrategias para resolver problemas de adición y sustracción con números decimales.</p>	<b>14</b>	<p>-- Jesús llama a todos a formar parte de la iglesia.</p> <p>*Reconoce a los municipios escolares como una organización estudiantil.</p> <p>*Practica ejercicios de: fuerza, velocidad. Flexibilidad y resistencia.</p>

**SITUACION DE APRENDIZAJE: “QUIERO SER FELIZ, RESPETA MIS DERECHOS”**

	LUNES		MARTES		MIERCOLES		JUEVES		VIERNES
<b>17</b>	<p>-Propone y aplica estrategias para resolver problemas de igualdad.</p> <p>Representa temas de su interés, utilizando historietas con viñetas en murales, panel y cartel.</p>	<b>18</b>	<p>Construir circuitos eléctricos sencillos, señalar sus componentes y funciones.</p>	<b>19</b>	<p>El alcohol, el tabaco y otras drogas: efectos nocivos en la salud.</p> <p>-Estrategias y técnicas para la elaboración de las normas y la realización de campañas de prevención.</p>	<b>20</b>	<p>-Reconoce sus derechos como: *Derecho a la salud Derecho a la educación.</p> <p>La importancia del respeto hacia los demás. -Representa juego de roles usando los títeres.</p>	<b>21</b>	<p>Jesús enseña a orar a Dios Padre.</p> <p>*Practica gimnasia creativa con giros corporales.</p> <p>*Practica carreras de velocidad y relevos.</p>

## SITUACION DE APRENDIZAJE: ¡ALTO! A LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER.

	LUNES		MARTES		MIERCOLES		JUEVES		VIERNES
<b>24</b>	<p>- Resuelve problemas con situaciones reales siguiendo los cuatro pasos descritos, usan material concreto.</p> <p>Representa juego de roles usando los títeres.</p>	<b>25</b>	<p>Lee textos Informativos: * Avisos</p> <p>- participa en juegos dramáticos.</p>	<b>26</b>	<p>Representa temas de su interés, utilizando historietas con viñetas en murales, panel y cartel.</p> <p>-Construye objetos con material reciclable de papelería y plásticos.</p>	<b>27</b>	<p>Escribe textos informativos.</p> <p>* Usan los conectores</p> <p>-Usa en sus textos los signos de puntuación.</p> <p>*Expresa sus sentimientos a través de una danza de su localidad.</p>	<b>28</b>	<p>-Reconoce que Jesús llama a todos a formar parte de la iglesia.</p> <p>- Jesús llama a todos a formar parte de la iglesia.</p> <p>-Jesús enseña a orar a Dios Padre.</p>

**EVALUACIÓN:** Se realizará para verificar el logro de los aprendizajes esperados previstos en la unidad. Se debe indicar las situaciones de evaluación y los instrumentos que se utilizarán para evaluar las competencias y capacidades. Los instrumentos a utilizar serán la lista de cotejo y las fichas de aplicación.

**RECURSOS:** Los libros de las cuatro áreas, textos de consulta, internet, Programa encarta, textos de lectura, folletos, papeles bond, papelotes, plumones láminas, materiales diversos, películas, mapas, siluetas, tarjetas prediseñadas, etc.

**BIBLIOGRAFIA:** Rutas de aprendizaje- Minedu, Nuevo enfoque pedagógico- Fredy Tanca, Estrategias de lectura- Isabel Solé, Evaluación por competencias-Tobon, etc.

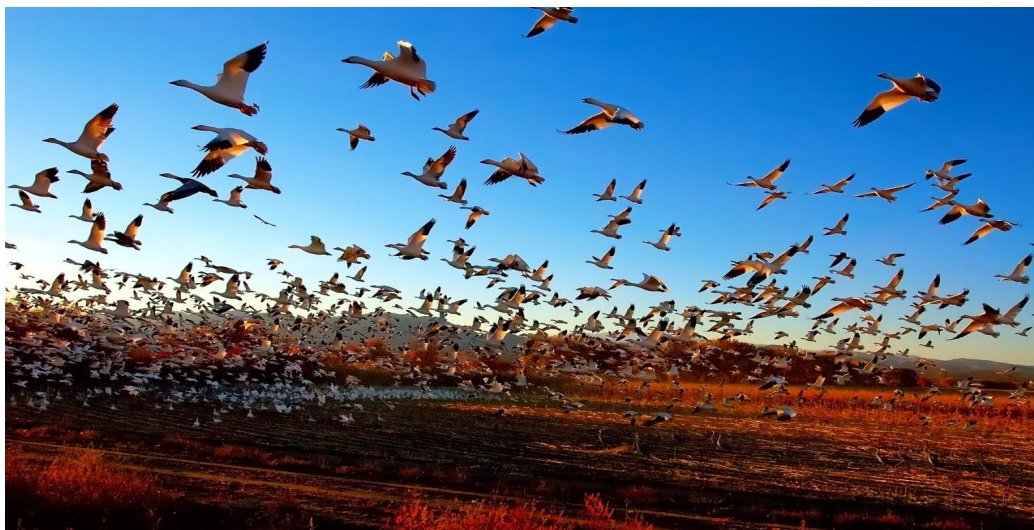
Huánuco, noviembre del 2014

---

Claudia LUNA ALVARADO  
DIRECTORA

---

Eli Zenaida ALBORNOZ BARRERA  
PROFESORA DE AULA



## SESION INTERVENTORA N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS

**DOCENTE:** ELI ZENAIDA ALBORNOZ BARRERA  
**I.E. :** RAMIRO PRIALE PRIALE – HUANCACHUPA  
**GRADO :** 4° **NIVEL:** PRIMARIA  
**AREA :** COMUNICACIÓN  
**FECHA :** 12– 10 – 2014

### II. PLANIFICACIÓN

<b>TITULO DE LA SESIÓN</b>	COMPRENSION DE TEXTO INFORMATIVO ESCRITO “ANIMALES QUE VAN Y VIENEN”
<b>DESCRIPCIÓN DEL APRENDIZAJE</b>	Utilizan los recursos y materiales propuesto por Fredy Tanca.  Leen, comprenden con los 3 procesos de Solé y los niveles de Pinzas.
<b>CATEGORIA PROBLEMA</b>	Uso inadecuado Materiales educativos en la enseñanza de comprensión de texto informativo escrito.
<b>CATEGORIA ALTERNATIVA</b>	La aplicación de materiales educativos para comprensión de textos informativos escritos propuestos por Fredy Tanca.

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETE- NCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	TECNICAS DE EVALUACION	INSTRU- MENTOS
C O M U N I C A C I O N	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura.	<p><b>Reorganiza la información en diversos tipos de textos.</b></p> <p><b>-Infiere el significado de los textos.</b></p>	<p><b>*Construye</b> organizadores gráficos (mapas conceptuales) y resúmenes <b>utilizando materiales estructurados propuestos por Tanca, aplicando los procesos de Solé y los niveles de Pinzas</b> para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura.</p> <p><b>-Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto informativo, aplicando los procesos de Solé y los niveles de Pinzas.</b></p> <p><b>*Deduce</b> el tema central, ideas principales, en textos informativos <b>aplicando los procesos de Solé, y los niveles de Pinzas</b> con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.</p>	Observación sistemática	Lista de cotejo





## IV. SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION

MOMENTO PEDAGÓGICO DE AUSUBEL	PROCESOS DE SOLE	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEM- PO
EXPLORAR  LOS SABERES PREVIOS	A N T E S  D E	<p>*Realizamos las actividades diarias(rezo)</p> <p>*Establecemos nuestras normas de convivencia.</p> <p>*Formamos equipos de trabajo haciendo <b>uso de tarjetas prediseñadas (rompecabezas)</b> con siluetas de animales.</p> <p>*Presentamos una diapositiva con el texto informativo.</p> <p>*Leemos el aprendizaje esperado.</p> <p>*Luego leen la palabra Título y realizo las siguientes preguntas: ¿Cuál será el título del texto a leer? ¿De qué tratará? ¿Tendrá personajes? ¿Serán personas o animales? Después de las respuestas de los estudiantes,</p>	<p>Rompecabezas con imágenes.</p> <p>Diapositivas</p>	25'



	<p><b>C</b></p> <p><b>T</b></p> <p><b>U</b></p> <p><b>R</b></p> <p><b>A</b></p>	<p>dialogamos al respecto.</p> <p>*Leemos el Título de la lectura “Animales que van y vienen”</p> <p>*¿De acuerdo al título de qué tratará el texto?</p> <p>¿Cómo creen que iniciará el texto?</p> <p>¿Cómo será el desarrollo?</p> <p>¿Qué informaciones encontraremos?</p> <p>*Los estudiantes formulan sus hipótesis.</p> <p>*Seguidamente los estudiantes observan las imágenes y responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué se observa en la imagen?</p> <p>¿Qué están haciendo?</p> <p>¿Estarán viajando?</p> <p>¿Te recuerda algo la imagen?</p> <p>¿Han visto en algún lugar como en la imagen?</p> <p>¿Les gustaría leer?</p> <p>¿Para qué leerán el texto: para entretenerse o para informarse sobre un tema?</p> <p>¿Para qué se habrá elaborado este texto?</p> <p>¿Cómo lo saben?</p> <p>¿Cuál es el propósito de la</p>		
--	---	--	--	--

		lectura? 		
ARTICULACION DE NUEVOS SABERES	DURANTE LA LECTURA	<p>*Realizan la lectura consensuada</p> <p>*Los niños y niñas leen en forma silenciosa, se espera que lean desde sus propias posibilidades.</p> <p>*Luego se les formula las siguientes interrogantes:          ¿Cómo inicia el tema?          ¿Cuál es la introducción del tema?          ¿Cuál es el desarrollo del tema?          ¿De qué trata el texto?          ¿Qué opinas del texto?</p> <p>*Luego del diálogo se les da las indicaciones para la lectura teniendo en cuenta la siguiente estrategia:          *Leen párrafo por párrafo con la intervención de los equipos de trabajo analizando cada una de ellos.</p> <p>*Desarrollan la comprensión lectora en forma oral mediante interrogantes:          ¿Qué tipo de texto es?          ¿Por qué?          ¿Para qué se escribió el texto?          ¿Qué informaciones tenemos?          ¿Cuántos párrafos hay?          ¿De qué trata en cada párrafo?          ¿Se cumplió lo que dijiste sobre para qué leerías el texto?</p>	Diapositiva  Texto escrito	90'

		<p>¿Acertaste al decir que el texto se ha elaborado para brindar información sobre los animales que viajan? *Se conversa con los niños que este texto nos da información. Búfalo</p> 		
<p>APLICAR LOS NUEVOS SABERES CON CONTEXTOS DIFERENTES</p>	<p>D E S P U E S</p>	<p>Comprobación de la comprensión lectora.</p> <p>*Elaboran un organizador gráfico en forma grupal (mapa conceptual, mapa de burbujas, etc.) considerando el tema central y la idea principal de cada párrafo. *Exponen sus trabajos. *Aclaremos sus dudas. *Desarrollan una prueba de desarrollo teniendo en cuenta los niveles de comprensión.</p> <p>*Desarrollan actividades para reforzar sus aprendizajes. *Leen y comprenden otros textos.</p> <p><b>META COGNICIÓN</b></p> <p>¿Me resultó difícil desarrollar las actividades</p>	<p>Papelotes Plumones Colores Papeles de colores tijeras  Fichas de aplicación</p>	<p>30´</p>

		<p>en equipo?</p> <p>¿Cómo lo superé?</p> <p>¿El reconocimiento de las palabras y frases clave me ayudó a comprender mejor el texto?.</p>		
--	--	---	--	--

#### IV. EVALUACION

ACTITUDES	INDICADOR	INSTRUMENTO
<p>VALOR PRIORIZADO</p> <p>Respeto</p>	<p>Insiste constantemente en superar las dificultades para el logro de sus aprendizajes.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO</b></p>

#### V. BIBLIOGRAFIA

- Rutas de aprendizaje de Comunicación IV ciclo.
- Estrategias de Isabel Solé.
- Recursos y Materiales de Fredy Tanca
- Niveles de comprensión de Juana Pinzas

## LECTURA



## ANIMALES QUE VAN Y VIENEN (10)

Como los humanos, algunos animales viajan lejos del lugar donde viven y después regresan a él. Estos viajes se llaman migraciones.

Los animales viajan por causas diferentes unos buscan alimentos; otros, tierras más cálidas para huir del frío del invierno; y algunos se trasladan a distintos sitios para aparearse o tener a sus crías. En todo caso, la migración les reporta beneficios.

Determinados animales migran una sola vez en su vida. Es el caso de la anguila, que nace en el mar y se desplaza a los ríos para aparearse; regresa al mar a tener a sus crías y muere después. Otros animales migran anualmente, como las aves que se trasladan hacia lugares cálidos durante el invierno y regresan a los sitios frescos para pasar el verano. También las ballenas migran anualmente para reproducirse. Por último, hay animales que migran continuamente, como el búfalo, que se desplaza a otros lugares buscando pastos.

¿Cómo saben los animales cuándo deben migrar?

Si observas con cuidado, advertirás que hay fenómenos naturales que se repiten año con año: por ejemplo, la llegada de la primavera, la época de lluvias o el cambio en la duración de los días.

Los animales son sensibles a este tipo de variaciones que les sirven como señales para realizar sus viajes de migración. Algunos migran cuando los días son más cortos y regresan cuando son más largos. Otros se guían por los cambios de temperatura y responden a ellos iniciando su migración.

Todos estos cambios producen en el cuerpo de los seres vivos distintas reacciones. Como resultado de algunas de ellas, se liberan dentro del cuerpo algunas sustancias que provocan alteraciones en el funcionamiento del organismo. Esto le indica al animal que es tiempo de emigrar.

Pero, ¿Y las rutas? ¿Cómo es posible que sigan las mismas rutas siempre y pueden regresar al punto de partida?

Los especialistas han descubierto que, para reconocer los caminos, los animales utilizan diversos tipos de señales: el curso de un río, una cadena de montañas, la línea de la costa, las corrientes de aire o de agua, el movimiento del Sol durante el día y la posición de las estrellas en la noche.

Como ves, hay animales que viajan por el aire, la tierra y el agua de nuestro planeta. Y nosotros, los seres humanos, somos los encargados de proteger el ambiente para que estos viajes puedan seguir realizándose.



## PRUEBA DE DESARROLLO (10)

NOMBRE:..... FECHA:.....

### I NIVEL LITERAL:

1.- ¿Cómo se titula el texto?

-----  
-----

2.- ¿A qué se llama migración?

-----  
-----  
-----

3.- ¿Cuáles son las causas de las migraciones?

-----  
-----  
-----

4.- ¿Con qué frecuencia migran los animales?

-----  
-----  
-----

5.- ¿Cómo saben los animales que deben migrar?

-----  
-----  
-----

6.- ¿Cómo reconocen las rutas los animales?

-----  
-----



-----  
-----  
**II NIVEL INFERENCIAL:**

7.- Si los animales no utilizarían las señales ¿Podrían reconocer los caminos?

-----  
-----  
-----

8.- Si los animales no migrarían ¿Qué pasaría con ellos?

-----  
-----  
-----

9.- ¿Qué otros títulos podrías proponer para el texto?

.....  
.....  
.....  
.....

**III NIVEL CRÍTICO:**

10.- ¿Por qué crees que debemos proteger el ambiente?

-----  
-----  
-----  
-----

11.- ¿Crees que es bueno respetar las vidas de los animales? ¿Por qué?

-----  
-----  
-----  
-----

12.- ¿Crees que los animales tienen derechos? ¿Por qué?

-----  
-----  
-----  
-----



LISTA DE CTEJO PARA EVALUAR LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA EN EL  
USO DE MATERIALES EDUCATIVOS EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS INFORMATIVOS  
ESCRITOS N° 10

I.E.: N°32635 RAMIRO PRIALE PRIALÉ GRADO: 4° AREA: COMUNICACIÓN

DOCENTE: ELI ZENAIDA ALBORNOZ BARRERA

N°	INDICADORES  APELLIDOS Y NOMBRES	MATERIALES IMPRESOS				RECURSOS AUDIOVISUALES			
		Diferencia con objetividad los diversos tipos de materiales.		Utiliza con facilidad los materiales impresos.		Identifica con precisión el material audiovisual		Manipula cuidadosamente el material audiovisual	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ARTETA MASGO, Isabel	X		X		X		X	
2	CABRERA RODRIGUEZ, Ana	X		X		X		X	
3	COTRINA LUCAS, Jeison	X		X		X		X	
4	FIGUEROA ROJAS, Crisbi	X		X		X		X	
5	MONTECILLO BENITES, Yamelina	X		X		X		X	
6	PEREZ ÑAUPA, Samira	X		X		X		X	
7	RAMOS AVELINO, Sebastián	X		X		X		X	
8	ROQUE SALGADO, Yesi	X		X		X		X	
9	SOTO NOLBERTO, Anabela	X		X		X		X	
10	TARAZONA FALCON, Florinda	X		X		X		X	
11	TOLENTINO SILVESTRE, Luz	X		X		X		X	
12	VENTURA CALDERON, Oliver	X		X		X		X	
INDICADORES LOGRADOS		12	0	12	0	12	0	12	0
SITUACION FINAL									

INTERPRETACIÓN: Luego del desarrollo de la sesión de aprendizaje y aplicada la lista de cotejo se puede apreciar de que el 100% de los estudiantes que representa la totalidad lograron los indicadores propuestos en cuanto a la aplicación de recursos y materiales, por estos resultados se afirma que el reto de mejorar se ha logrado.





**ANEXO N°03**  
**EVIDENCIA DEL PROCESO DE**  
**SISTEMATIZACIÓN**  
**RECURRENCIA EN DEBILIDADES Y**  
**FORTALEZAS**

### Recurrencias en Fortalezas y Debilidades

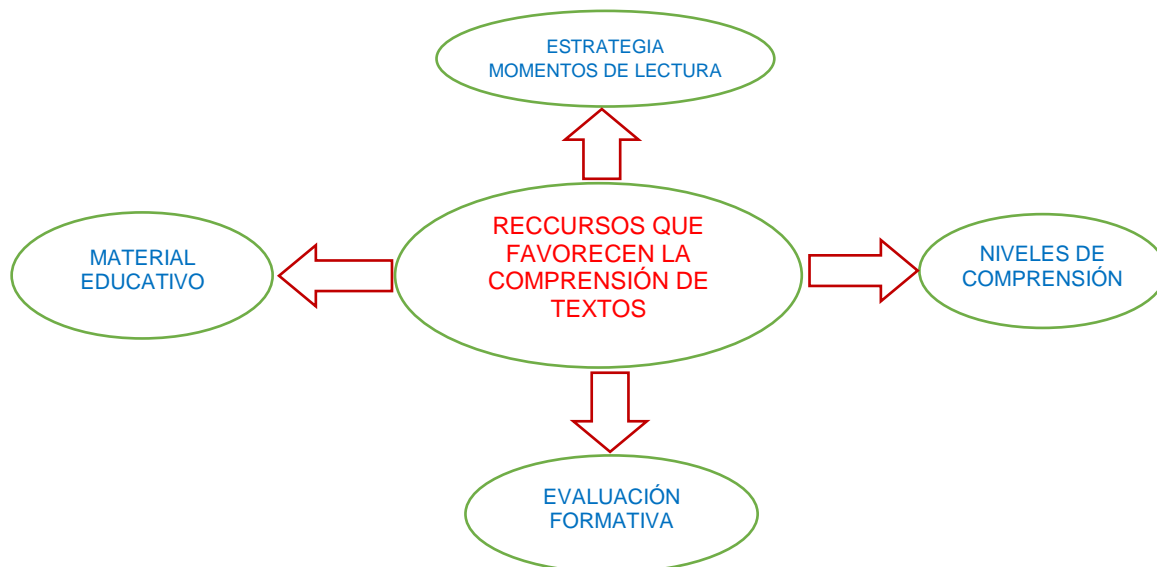
Fortalezas	Debilidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplico algunas estrategias buenas que dan como resultado aprendizajes significativos.</li> <li>- Utilizo recursos y materiales educativos no estructurados con mayor frecuencia</li> <li>- Utilizo siempre los textos distribuidos por el MED para ampliar, consolidar y profundizar el aprendizaje de los niños y niñas.</li> <li>- Mantengo un buen clima en el aula donde los niños y niñas se interrelacionan en un ambiente armonioso.</li> <li>- Aplico la evaluación en su debida oportunidad.</li> <li>- Utilizo las fichas de aplicación en cada sesión de aprendizaje donde me permite verificar el logro de los aprendizajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tengo limitaciones en el manejo de otras estrategias metodológicas.</li> <li>- Tengo dificultad en la aplicación de material educativo en la enseñanza de comprensión de textos.</li> <li>- Algunas veces no utilizo los materiales pertinentes en la enseñanza de los niños y niñas.</li> <li>- Aun no logro la interrelación entre los niños y niñas poco comunicativos para realizar trabajos en equipo.</li> <li>- Algunas veces aplico la evaluación subjetiva, dejando de lado la evaluación objetiva, científica y criterial.</li> </ul>

## Sistematización Categorical de la Deconstrucción

CATEGORÍAS	CONCEPTUALIZACIÓN	SUBCATEGORÍAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES	TEORÍAS IMPLÍCITAS
<b>ESTRATEGÍAS</b>	Son un conjunto de actividades que permiten el logro de los aprendizajes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivación</li> <li>➤ Saberes previos.</li> <li>➤ Conflicto cognitivo.</li> <li>➤ Construcción de nuevos conocimientos.</li> <li>➤ Aplicación del nuevo conocimiento.</li> <li>➤ Aporte científico.</li> </ul>	Siempre motivo a los estudiantes durante las clases. Los saberes previos siempre son activados. Realizo la construcción de nuevos conocimientos. Aplico algunas estrategias buenas que dan como resultado aprendizajes significativos.	Dificultad en generar el conflicto cognitivo.  Tengo limitaciones en el manejo de otras estrategias metodológicas.	Es una teoría dependiente, porque es guiada durante las estrategias. (Rodrigo, et al.1993)
<b>RECURSOS Y MATERIALES EDUCATIVOS</b>	Son elementos que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje por que estimulan al desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estructurados.</li> <li>➤ No estructurados.</li> <li>➤ Recurso humano.</li> <li>➤ Textos del MED.</li> </ul>	Utilizo recursos y materiales educativos no estructurados con mayor frecuencia Utilizo siempre los textos distribuidos por el MED para ampliar, consolidar y profundizar el aprendizaje de los niños y niñas.	Tengo dificultad en el uso de material estructurado en la enseñanza de comprensión de textos. Algunas veces no utilizo los materiales pertinentes en la enseñanza de los niños y niñas.	Es una teoría dependiente, porque los niños y niñas requieren la orientación para manipular materiales educativos.(Diaz -Barriga,2002)
<b>CLIMA DEL AULA</b>	Es un ambiente social donde se crea la convivencia armoniosa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Normas de convivencia.</li> <li>➤ Disciplina.</li> <li>➤ Organización de equipos de trabajo.</li> </ul>	Las normas de convivencia son planteadas por los estudiantes y los cumplen logrando un ambiente favorable para el aprendizaje.	Aun no logro la interrelación entre los niños y niñas poco comunicativos para realizar trabajos en equipo.	Es una teoría dependiente, porque requieren de una orientación permanente para mantener la disciplina.(Piaget)
<b>EVALUACIÓN</b>	Es la comprobación del rendimiento o del logro de los aprendizajes de los estudiantes mediante instrumentos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Indicadores.</li> <li>➤ Instrumentos.</li> <li>➤ Meta cognición.</li> </ul>	Aplico la evaluación en su debida oportunidad. Utilizo las fichas de aplicación en cada sesión de aprendizaje donde me permite verificar el logro de los aprendizajes.	Algunas veces aplico la evaluación subjetiva, dejando de lado la evaluación objetiva, científica y criterial.	Es una teoría dependiente, porque se aplica la evaluación subjetiva.(Monro y,1998)

**ANEXO N°04**  
**PLAN DE ACCIÓN**  
**HIPÓTESIS DE ACCIÓN**  
**PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES**

## Campos de Acción



## Hipótesis de Acción

### Hipótesis 1

El uso adecuado del material educativo, ayuda en la enseñanza de comprensión de textos..

### Hipótesis 2

La aplicación de la estrategia procesos de lectura, facilita la enseñanza en la comprensión de textos.

### Hipótesis 3

El desarrollo adecuado de los niveles de comprensión, permite la enseñanza de comprensión de textos.

### Hipótesis 4

La pertinente evaluación permite medir el nivel de avance o logro de la enseñanza de comprensión de textos.

**Acciones**

<b>Hipótesis</b>	<b>Acciones</b>
<b>Hipótesis de acción 1.</b>	El uso adecuado del material educativo
<b>Hipótesis de acción 2.</b>	La aplicación de la estrategia procesos de lectura
<b>Hipótesis de acción 3.</b>	El desarrollo adecuado de los niveles de comprensión
<b>Hipótesis de acción 4.</b>	La pertinente evaluación

**Resultados Esperados**

<b>Hipótesis</b>	<b>Resultados</b>
<b>Hipótesis de acción 1</b>	Ayuda en la enseñanza de comprensión de textos.
<b>Hipótesis de acción 2</b>	facilita la enseñanza de comprensión de textos.
<b>Hipótesis de acción 3.</b>	Permite la enseñanza de comprensión de textos.
<b>Hipótesis de acción 4.</b>	Permite medir el nivel de avance o logro de la enseñanza de comprensión de textos.

## Programa de Actividades

HIPÓTESIS	ACCIONES	ACTIVIDADES	RECURSOS	MESES								
				M	J	J	A	S	O	N		
HA1	La aplicación de la estrategia momentos de lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración del plan de acción.</li> <li>- Elaboración de unidades de aprendizaje.</li> <li>- Elaboración de sesiones de aprendizaje.</li> <li>- Elaboración de guías de evaluación.</li> </ul>	Unidades didácticas Sesiones de aprendizaje Plan de Acción	X	X	X						
							X	X	X	X		
							X	X	X	X		
							X	X	X	X		
							X	X	X	X		
							X					
RESPONSABLE												
Eli Zenaida Albornoz Barrera												



**ANEXO N°05**  
**REGISTRO FOTOGRÁFICO**

REGISTRO FOTOGRÁFICO N° 01



















