

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**EL POLLITO LECTOR COMO ESTRATEGIA
METODOLÓGICA PARA LA INICIACIÓN A LA LECTURA**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LA SEGUNDA
ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACION INICIAL**

Lic. SONIA FIORELLA CALLUPE BECERRA

ASESORA: Mg. LILIAN MARLENY MENDOZA POZO

**HUÁNUCO, PERÚ
2018**

DEDICATORIA

Agradecer a Dios por guiar y bendecir mi camino hacia una bella profesión donde me permite estar al lado de hermosos pequeños seres, que me inspiran a seguir mejorando como persona y profesional, a mis padres que siempre están conmigo, mis hermanas que son mis mejores amigas, a mi bella sobrina y a mi gran compañero mi Doshi, todos ellos son mi fortaleza para salir adelante y seguir mejorando día a día.

AGRADECIMIENTO

Son muchas personas a las que debo agradecer, por su participación e influencia, en mi interés para alcanzar la meta propuesta.

Agradezco a las especialistas de la Institución Educativa Formadora de docentes del Programa de la Segunda Especialidad en Didáctica de Educación Inicial de la UNHEVAL, al Ministerio de Educación por darnos la oportunidad de superarnos y mejorar de alguna manera en la formación profesional que contribuyen en mi superación académica así mismo por haber sido una guía, y ayuda en la cristalización de la investigación acción, desde la mi práctica pedagógica.

A mis acompañantes por haberme orientado coherentemente, y motivado a seguir, por su apoyo, en la orientación, de mi tesis a seguir dedicándome en la mejora de mi labor de docente.

ÍNDICE

Pág.

- Dedicatoria
- Agradecimiento
- Índice
- Introducción
- Resumen

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto	
Educativo	10
1.2 Justificación de la Investigación.....	11
1.3 Formulación del Problema	12
1.4 Objetivos	12
1.5 Deconstrucción de la Práctica Pedagógica	
1.5.1 Mapa conceptual de la Deconstrucción	14
1.5.2 Análisis Categorical y Textual.....	15

CAPITULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Enfoque de Investigación-Acción Pedagógica.....	19
---	----

2.2 Cobertura de Estudio	19
2.2.1 Población de Estudio.....	19
2.2.2 Muestra de Acción	
2.3 Unidad de Análisis y Transformación.....	19
2.4 Técnicas e Instrumentos de recojo de información.....	19
2.5 Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados.....	20

CAPITULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica.....	21
3.1.1 Mapa Conceptual de la Reconstrucción.....	22
3.1.2 Teorías Explícitas.....	23
3.1.3 Indicadores Objetivos y Subjetivos.....	35
3.2. Plan de Acción	36

CAPITULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las Diversas Categorías y Subcategorías.....	38
4.2. Efectividad de la Práctica Reconstruida.....	42
CONCLUSIONES.....	44
RECOMENDACIONES.....	45

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	46
--	-----------

VIII. ANEXOS	47
---------------------------	-----------

- ANEXO N° 01: Matriz de Consistencia
- ANEXO N° 02: Registros del Diario de Campo Investigativo
- ANEXO N° 03: Diseños de Sesiones de Aprendizaje
- ANEXO N° 04: Instrumentos de Investigación Utilizados
- ANEXO N° 05: Sistematización de los Resultados
- ANEXO N° 06: Registro Fotográfico.

INTRODUCCIÓN

El propósito que me animó investigar este trabajo es la necesidad de esclarecer y establecer ciertos conocimientos recogidos durante los primeros ciclos del programa de la segunda especialidad en didáctica de la educación inicial, que contribuyan al perfeccionamiento de mi práctica pedagógica.

El trabajo de investigación surge a partir de una debilidad encontrada en mi práctica pedagógica en el área de comunicación por la inadecuada aplicación de estrategias de enseñanza para la iniciación a la lectura.

Por tanto, luego de haber identificado y reflexionado, sobre este hallazgo, me planteo como objetivo, mejorar mi práctica pedagógica con la innovación de la metodológica de la comprensión de textos a través de las estrategias del pollito lector, propuestas por ISABEL SOLE; Asimismo elaboré un plan de acción, el cual me ha permitido establecer hipótesis y acciones, respecto a los campos de acción pedagógica. El presente trabajo se ha desarrollado en el marco del enfoque cualitativo y corresponde al tipo de investigación acción, el cual se realizó producto de la reflexión crítica de mi práctica pedagógica, buscando alternativas de solución, frente a las debilidades encontradas.

Esta investigación se ha organizado en cuatro capítulos. El capítulo I: se plantea y formula el problema materia de investigación, así mismo se señala la descripción de las características socio cultural del contexto educativo, la caracterización de la práctica pedagógica, los objetivos, la justificación del estudio y la deconstrucción de la práctica pedagógica. En el capítulo II: Comprende la metodología de la investigación, cobertura de estudio, plan de estudios, muestra de acción, técnicas e instrumentos de recojo de información, técnicas y análisis de interpretación de resultados. El capítulo III: Se presenta la propuesta pedagógica alternativa, cuyas partes principales son la descripción de la propuesta pedagógica alternativa, reconstrucción de la

práctica pedagógica, mapa conceptual de la reconstrucción, análisis categorial y textual (fundamentos teóricos de la PPA. Teoría explícitas), plan de acción, campos de acción, hipótesis de acción, acciones, resultados esperados, programa de actividades. Capítulo IV: Se considera la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa, en la que enfatizo indicadores de proceso (descripción de las acciones pedagógicas que se realizaron durante la implementación de la propuesta pedagógica alternativa), indicadores de resultados (como se aplicó la triangulación e indicadores). Por lo expuesto señores miembros del jurado, recibo con beneplácito vuestros aportes y sugerencias para mejorar a la vez deseo sirva de aporte a quién desea continuar un estudio de esta naturaleza.

La Autora

RESUMEN

Esta Investigación-Acción Pedagógica tuvo como objetivo mejorar mi práctica pedagógica mediante estrategias metodológicas a través del “Pollito Lector” para la iniciación a la lectura sustentadas por ISABEL SOLE, en los estudiantes de la Institución Educativa Francisco Bolognesi N° 32061 Chinchinga – Acomayo en el período 2014.

Mi investigación es de tipo cualitativo explicativo, es decir una investigación acción pedagógica. Mediante el muestreo no probabilístico elegí un grupo de trabajo conformado por 23 alumnos de la institución referida, una docente investigadora y la especialista en acompañamiento, 10 sesiones de aprendizaje y 10 diarios de campo. Para el procesamiento y análisis de información, presenté la matriz de datos recogidos en el diario de campo, de la observación de la acompañante pedagógica y el Director de la Institución sobre mi desempeño docente, para finalizar con la triangulación.

Después de aplicar mi propuesta realicé el análisis reflexivo del diario de campo, de los datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento, de los resultados de la ficha de observación de la directora, sobre mi desempeño pedagógico es satisfactoria, lo que se evidencia el logro de los aprendizajes. Al finalizar la investigación en la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica, se pudo comprobar la efectividad de las estrategias metodológicas a través del pollito lector para la iniciación a la lectura en los niños y niñas.

CAPITULO I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de las Características Socio culturales del Contexto Educativo

La Institución Educativa inicial N° 32061, se encuentra ubicado en el centro poblado de Chinchinga, del Distrito de Chinchao al margen derecho de la carretera central que se dirige a la ciudad Tingo María.

En cuanto a la Infraestructura presenta ambientes modernos que garantizan la educación de los niños y niñas, cuenta con mobiliarios adecuados y al alcance de los niños, es una Institución integrada que atiende a niños del nivel inicial, primarios y secundarios. La Institución Educativa está dirigida por un Director, dos docentes del nivel Inicial, seis docentes del nivel Primario y doce docentes en el nivel Secundaria; esta situación favorece al normal desarrollo de las actividades educativas ya que es una fortaleza contar con el total de docentes que necesita el plantel.

En el nivel inicial se atienden a niños y niñas menores de 5 años población con la lo que va permitir observar, ejecutar y evaluar el problema de investigación acción, garantizando un clima de enseñanza aprendizaje favorable para el aprendizaje de los estudiantes.

La institución colinda: por el este con el Centro poblado de Pillao donde se encuentra la posta médica lo cual es una fortaleza por que continuamente realizan controles médicos a nuestros estudiantes.

La Población cuenta con servicios básicos lo cual es muy importante para la salud pública de la población estudiantil y comunal la cual cuenta con 300 comuneros y personas que residen en el lugar, ellos en un 90% se dedican a actividades agrícolas como el sembrío de papas, maíz, hortalizas lo que constituye la fuente de ingreso económico mínimo de los pobladores y padres de familia de nuestra institución, ingresos con los que educan a sus menores hijos, el 59% de los padres de Familia tienen

estudios concluidos del nivel primario, el 17% con educación secundaria y el 12 % son personas iletrados, lo cual podemos considerar que no son condiciones muy favorables para nuestros estudiantes ya que en su mayoría no apoyan a sus menores hijos en las actividades académicas y retroalimentación de las actividades escolares que se realizan a diario como parte de la planificación curricular. Las características sociolingüísticas de la población estudiantil están determinadas por tener como lengua materna el castellano en un 100% a pesar de ser una zona rural los padres han dejado de hablar el quechua a sus menores hijos lo cual ha generado una pérdida del idioma nativo y por ende desfavorable para la identidad cultural de la zona.

En cuanto a la religión que profesan en la comunidad el 90% son católicos y el 10% son Evangélicos lo cual es favorable para la práctica de valores en las familias lo cual incide en las actividades escolares puesto que los niños y niñas muestran actitudes positivas como la solidaridad el compañerismo, escuchan y cumplen las normas de convivencia establecidas en el aula. Los educandos demuestran habilidades creativas en el desarrollo de sus trabajos manuales y artísticos.

1.2 Justificación de la investigación

Al realizar las reflexiones por medio de mis 10 diarios de campo, pude ver cómo se estaba impartiendo la enseñanza en relación a mi práctica pedagógica evidenciándose una gran falencia en la aplicación de estrategias metodológicas para la iniciación a lectura en los niños y niñas. Generalmente no se toma en cuenta estrategias que permitan desarrollar el gusto por la lectura.

Frente a esta situación los niños y niñas no tienen la oportunidad de interesarse por la lectura, a partir de lectura divertidas que sean de

motivación, es por ello que el aula no evidencia un espacio destinado a la biblioteca de aula con materiales didácticos organizados y que sirvan de apoyo en el aprendizaje de los estudiantes.

Por tal motivo (el presente proyecto de investigación) se justifica en el hecho de que es muy importante fomentar e incentivar la capacidad lectora en los niños desde muy temprana edad, para eso, desde pequeños debemos permitir que manipulen diferentes tipos de libros, para que vayan reconociendo, formas, texturas, colores, etc. Lo ideal, sería ubicar estos libros en un lugar y espacio apropiado para que los niños tengan acceso a ellos; así, cuando deseen acercarse a un libro, puedan hacerlo sin inconveniente. Teniendo como premisa lo manifestado propondré la propuesta alternativa para mejorar mi práctica pedagógica y por ende favorecer y promover la iniciación a la lectura en mis estudiantes.

1.3 Formulación del problema

¿Qué estrategias metodológicas debo aplicar, para la iniciación a la lectura en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 32061 Francisco Bolognesi Cervantes Chinchinga, Chinchao de Huánuco?

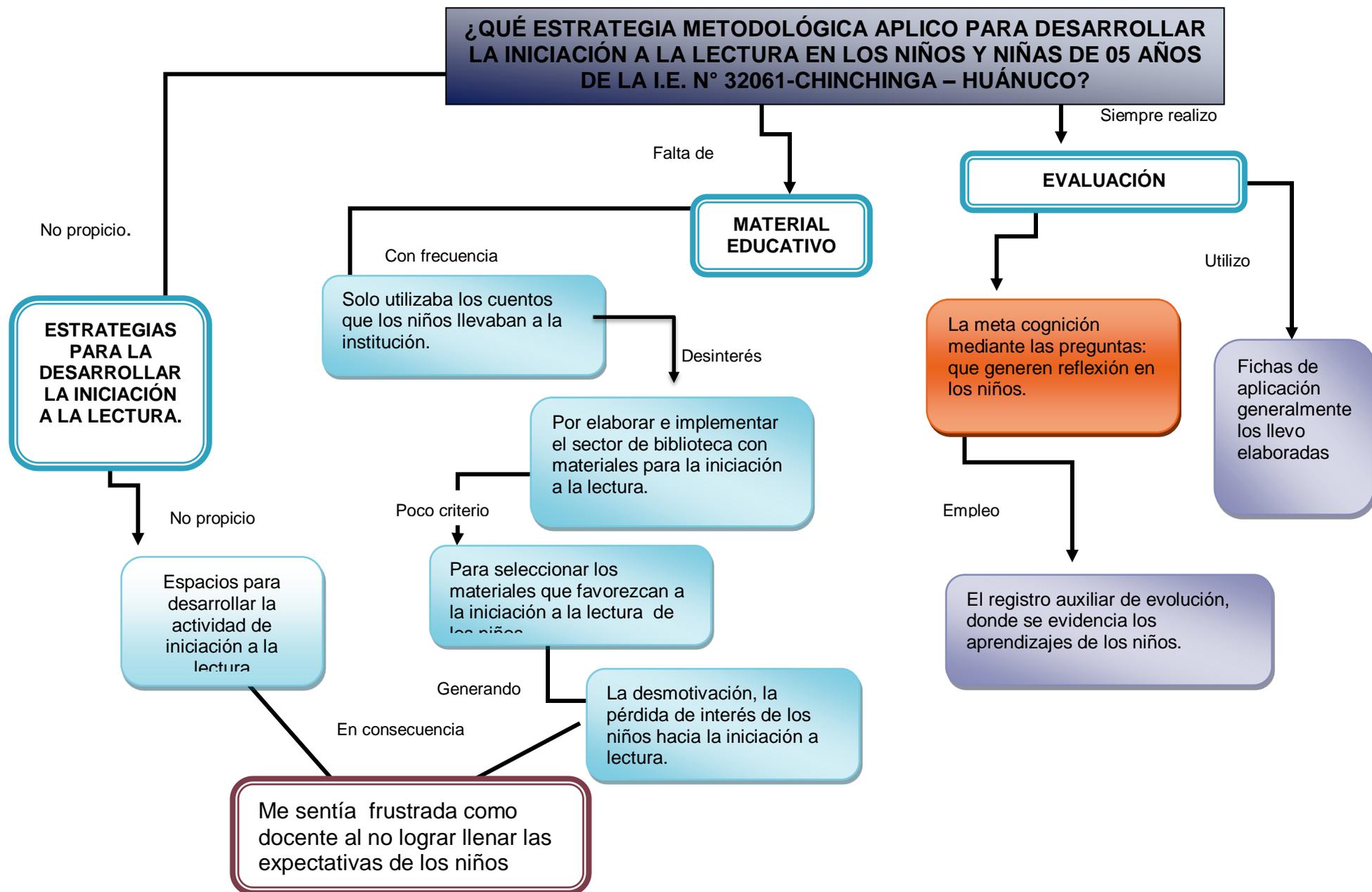
1.4 Objetivo

- ❖ Comprender la estructura de mi práctica pedagógica respecto a estrategias metodológicas para la iniciación a la lectura en los niños y niñas.
- ❖ Identificar las teorías que fundamentan mi práctica pedagógica respecto a estrategias metodológicas para la iniciación a la lectura en los niños y niñas.
- ❖ Crear una propuesta innovadora para mi práctica pedagógica respecto a la estrategia metodológica para la iniciación de lectura en los niños y niñas.

- ❖ Validar la efectividad de la estrategia metodológica para la iniciación de la lectura en los niños y niñas.

1.5 Deconstrucción de la práctica pedagógica

1.5.1. Mapa conceptual de la deconstrucción



1.5.2 ANÁLISIS CATEGORIAL Y TEXTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN.

Después de haber analizado mi diario de campo, pude identificar las siguientes categorías recurrentes en mi práctica pedagógica: estrategias metodológicas y evaluación.

ESTRATEGIAS METODOLOGICA:

Las estrategias metodológicas para la enseñanza son secuencias integradas de procedimientos y recursos utilizados por el formador con el propósito de desarrollar en los estudiantes capacidades para la adquisición, interpretación y procesamiento de la información.; y la utilización de estas en la generación de nuevos conocimientos, su aplicación en las diversas áreas en las que se desempeñan la vida diaria para, de este modo, promover aprendizajes significativos. Las estrategias deben ser diseñadas de modo que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

Cuando estoy realizando mi sesión de aprendizaje, noto que los niños se encuentran desmotivados, - Heymi (alumna de aula) no quiso salir a participar de la clase manifestando que tenía sueño y se encontraba cansada. Entonces le pedí a otro niño (Elmer) que me ayude a pegar las lamina (imagen de Santa Rosa de Lima) para que puedan observar, Elmer, al principio, tampoco quiso participar porque estaba desganado. (Diario de campo N° 05).

Luego de desarrollar la sesión de aprendizaje, pude observar como docente, que no aplico las estrategias de motivación, mas por el contrario someto a una enseñanza conductista, sin permitirme aplicar estrategias lúdicas, motivo por el cual en el aula se genera desorden y desinterés por parte de los alumnos.

Como docente no me siento conforme, porque estoy desarrollando un aprendizaje optimo en mis niños, debido a la mala aplicación de estrategias (Diario de campo N° 08).

Estrategias en comprensión lectora, en relación a esta sub categoría, puedo mencionar que las estrategias de comprensión lectora son actividades que desarrolla toda docente de manera intencional con el objetivo de fomentar la capacidad lectora en los niños desde muy temprana edad, pero que en la práctica pedagógica no aplico adecuadamente las sesiones de aprendizaje, motivo por el cual, no vengo desarrollando ni aplicando las estrategias debido al desconocimiento. Todo esto conlleva a que los niños y niñas se aburran.

“Luego doy inicio al momento literario, los niños se ubican bien, en sus sillas. Inicialmente estuvieron muy atentos a medida que transcurría la narración la mayoría de niños perdió el interés, a pesar de ello continué con el relato finalmente realice preguntas de literales de comprensión lectora” (Diario de campo N°02)

En esta categoría, identifiqué las siguientes sub categorías:

Hábitos de lectura: puedo mencionar que las habilidades de lectura estrategias que usa el docente para llamar y atarear así el niño las ganas de poder leer, pero que en la práctica pedagógica no aplico adecuadamente, motivo por el cual, no vengo desarrollando ni aplicando las estrategias debido al desconocimiento. Todo esto conlleva a que los niños y niñas se aburran.

Biblioteca de aula: permitir a los niños el acceso a los libros le ayudara a desarrollar un sentido de apreciación de la lectura, por lo cual pienso que es de mucha importancia contar con una biblioteca en el aula, pero que en la práctica no tomo en cuenta esta estrategia que conlleva al desinterés de mis niños hacia la lectura.

Material educativo: son recursos que sirven a los docentes para desarrollar y alcanzar un aprendizaje significativo en los niños.

En esta categoría pude identificar las siguientes sub categorías:

“la actividad significativa lo hice empleando láminas para trabajar comprensión de textos en el área de comunicación caperucita roja. Antes de leer el cuento se sientan en sus respectivos petates, Creamos expectativas de que se tratara el cuento” (Diario de campo N°04).

En mi práctica pedagógica con frecuencia utilizo las láminas y las siluetas como estímulos para desarrollar el hábito a la lectura mediante la observación así como se evidencia en mi siguiente cita textual del diario de campo

“El desarrollo de la actividad significativa lo hice empleando laminas para trabajar comprensión de textos en el área de comunicación pinocho luego hice interrogantes algunos respondiendo como otros no (Diario de campo N° 10)”

EVALUACIÓN

Es el proceso que permite a cada docente recoger información continua y pertinente de los procesos de aprendizaje.

En esta categoría, identifiqué las siguientes sub categorías:

Meta cognición: es la reflexión sobre el propio aprendizaje; en mi practica pedagógica está sub categoría es una de mis fortalezas porque siempre la meta cognición en mis niños y niñas.

Fichas de aplicación: en relación a esta sub categoría puedo mencionar que los logros no están siendo verificados de una manera adecuada por lo que a veces solo utilizo la ficha de aplicación como instrumento de evaluación.

En seguida la docente entrega la ficha de aplicación para que puedan plasmar lo ha podido captar de la lectura. (Diario de campo N° 09)

Fichas de comprensión de lectura: desde mi punto de vista lo más importante es entender lo que se lee y para ello se debe trabajar con las fichas de comprensión de lectura, haciendo una reflexión de mi práctica pedagógica pude darme cuenta la dificultad que tengo al no aplicar las fichas de comprensión.

Las teorías implícitas: las teorías implícitas se identifican después de realizar el análisis textual de las categorías y sub categorías encontradas en los registros de mi diario de campo, pudiendo identificar que en relación a la categoría estrategias de enseñanza realizo una práctica desde el enfoque conductista; para B.F. Skinner la respuesta se adquiere por medio del acondicionamiento operante a medida que a los niños se les presenta un estímulo y una respuesta con el lenguaje por medio de sonrisas, abrazos, etc.

El objeto de estudio de Skinner es la conducta, lo que hace posible relacionar al hombre con la vida social y armónica, proporcionando al individuo seguridad y felicidad. Su aporte a la educación plantea que el profesor es un constructor de conductas (acción del organismo ante las condiciones del mundo exterior. Basa su teoría en el condicionamiento operante que se refiere al comportamiento que ocurre después del reforzamiento a una consecuencia).

CAPÍTULO II METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Enfoque de Investigación.

Tradición metodológica Investigación Acción Pedagógica, basado en el enfoque cualitativo.

2.2. Cobertura de estudio

2.2.1 Población de Estudio

❖ Mi práctica pedagógica

2.2.2 Muestra de Acción

Así mismo para mi muestra representativa considere los 10 registros de mi práctica pedagógica plasmados en el diario de campo y los 23 niños y niñas del aula de 5 años de la I.E. N° 32061 Francisco Bolognesi-Chinchao- Huánuco

2.3. Unidad de Análisis y Transformación

Mi práctica pedagógica relacionada a estrategias metodológicas para la iniciación a la lectura de los niños y niñas.

2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de información:

La recolección de información se realizó a través de las siguientes técnicas:

La observación no estructurada: utilicé la técnica del diario de campo y fotografías.

La hermenéutica interpretativa: Utilicé ésta técnica leyendo los diarios de campo investigativo y analizados para detectar acciones implícitas no declaradas en el diario de campo y que se realizó en la sesión de aprendizaje que corresponden a mi práctica.

Considerando los siguientes instrumentos:

- a) Diario de campo
- b) Sesiones de aprendizaje

2.5 Técnicas de análisis e interpretación de resultados:

Considerando el enfoque de investigación acción pedagógica, se empleó las siguientes técnicas: la sistematización categorial y codificación de datos en cada diario de campo, la matriz y mapas conceptuales para la deconstrucción y reconstrucción así como el análisis textual en ambas fases.

La hermenéutica interpretativa: Es la técnica que se utilizó para el análisis y evaluación de la práctica reconstruida a través lectura de los diarios de campo investigativo fueron analizados para detectar acciones implícitas no declaradas en el diario de campo y que se realizaron en la sesión de aprendizaje que corresponden a mi práctica.

CAPITULO III PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica

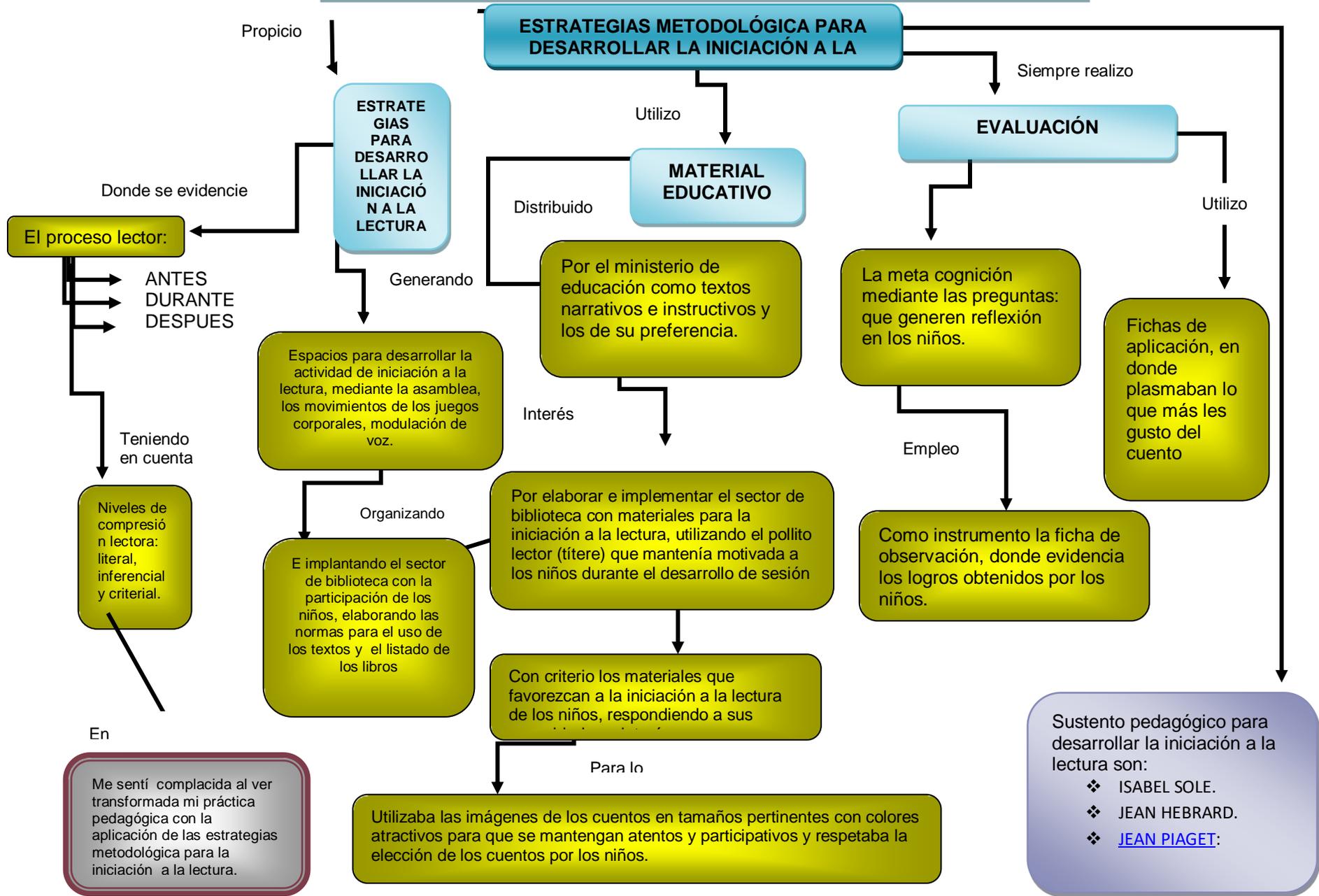
A través del presente trabajo de investigación acción pedagógica innové mi práctica pedagógica referida a mis estrategias de enseñanza para la iniciación a la lectura en los niños y niñas de Institución Educativa Inicial. N°32061 del Centro Poblado de Chinchinga de la ciudad de Huánuco, Porque mi debilidad en el que hacer educativo radicaba en el poco manejo de estrategias en comprensión lectora que utilizaba para la enseñanza, razón por la cual innové en este segmento de mi práctica pedagógica, trabajo que se realizó con los niños de 5 años de mi institución educativa.

La propuesta pedagógica alternativa se denominó “EL POLLITO LECTOR”, esta estrategia consistió en crear espacios para desarrollar hábitos de lectura, implementando la biblioteca del aula, creando historias, cuentos con la participación de mis niños. La estrategia de implementar espacios para desarrollar hábitos de lectura como una propuesta Pedagógica alternativa lo inserté a mi planificación de las sesiones de aprendizaje considerando el trabajo de 45 minutos cada jornada de trabajo en el espacio que denominé “EL POLLITO LECTOR”, así mismo esta propuesta considera la utilización de material educativo motivante y atractivo para despertar en los niños.

Finalmente revertí la problemática encontrada en mi práctica pedagógica mediante las estrategias metodológicas aplicadas para la iniciación a la lectura en los niños y niñas.

3.1.1 MAPA CONCEPTUAL DE LA

MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA



3.1.2 TEÓRIAS EXPLÍCITAS

Considerando las mismas categorías y algunas sub categorías nuevas que me ayudaron a replantear mi práctica pedagógica las cuales pasó a describirlas apoyándome en las teorías explícitas. No sin antes mencionar que mis referentes teóricos son:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA INICIACIÓN A LA LECTURA

ESTRETEGIAS METODOLOGICAS

DIAS B. F. y otros (1948) “Las estrategias metodológicas para la enseñanza son secuencias integradas de procedimientos y recursos utilizados por el formador con el propósito de desarrollar en los estudiantes capacidades para la adquisición, interpretación y procesamiento de la información.

Por lo tanto las estrategias son acciones importantes que se adquiere de la interacción cotidiana”. (p, 55)

SEGUN COLL (1948) “Las estrategias son un procedimiento llamado también a menudo regla, técnica, método y habilidades. Es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir dirigidas a la consecución de una meta” (p, 89).

ESTRATEGIAS: FONT, M.C (2000) “Son las capacidades y habilidades cognitivas, hábitos de trabajo intelectual, técnicas y métodos de estudio y resolución de problemas o procedimientos de aprendizaje”

Es aplicar habilidades talentos y emociones en los niños y niñas (p, 24).

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA INICIACIÓN A LA LECTURA:

Formar niñas y niños lectores, es un desafío posible de lograr, si los maestros enfrentamos el reto de convertirnos en lectores junto con nuestras niñas y niños; para ello, es necesario diseñar estrategias definidos.

Plan Lector-DINEIP, MINISTERIO DE EDUCACIÓN (1999) PRIMERA EDICIÓN.

- ✓ **Letrar o Textualizar el ambiente.** Creando un ambiente lector en la escuela, aula y hogar y comunidad permitiendo a niñas y niños entrar en contacto con diversos materiales escritos: carteles, avisos, libros y textos de distinto tipo, de ser posible desde el nacimiento de niñas y niños. Para lograr la formación del ambiente letrado se recomienda: - - Letrar o Textualizar la comunidad, con carteles y avisos que señalen el nombre del pueblo, calles, instituciones (explicitando los servicios que se brindan), croquis o mapas que indiquen los lugares históricos, recursos u otros atractivos.

Contar con material escrito, libros de diverso tipo, acordes a la edad e intereses de niños y niñas, jóvenes y adultos.

Mostrar hábito lector ante los niños (tanto en casa como en la escuela), pues la mejor enseñanza la da el ejemplo.

Incentivar a los padres de familia para que mantengan la lectura y la escritura como una actividad cotidiana (por su utilidad práctica en la comunicación y registro de datos y por el placer que proporciona).

Poner (en la escuela y comunidad) carteles, avisos, recomendaciones y notas pertinentes en los ambientes donde permanecen los niños, para familiarizarlos con lo escrito.

Leer para los niños sus textos preferidos, hacerlo con expresividad, cuidando la entonación e inflexiones de voz, de ser posible, ensayando previamente para hacer una buena

animación lectora, así, niñas y niños gozarán al escuchar su cuento favorito. Esta actividad estimula la imaginación y desarrolla la atención, creatividad y vocabulario de niñas y niños, preparándolos para que ellos, más adelante cuando se conviertan en lectores independientes usen la lectura como herramienta de aprendizaje y disfrute. No sólo el maestro puede convertirse en un “cuenta cuentos” experimentado, también los niños pueden elegir los textos cuya lectura quieren compartir, preparándose y ensayando para hacerlo con maestría y seguridad. Entonces, la lectura se convierte en una inolvidable aventura, que incentiva en los niños el gusto por la lectura.

Por otra parte, es imprescindible motivar a los padres para que dediquen parte de su tiempo a compartir la lectura de cuentos con sus niños desde muy pequeños.

- ✓ **Organizar la biblioteca del aula** La biblioteca es concebida hoy, como un espacio generador de experiencias de lectura, que favorece la investigación bibliográfica en diversas Áreas y promueve el hábito lector. Con participación de niñas y niños se puede organizar la biblioteca, clasificando los libros que se tiene e incrementándola poco a poco con diversos tipos de textos impresos o producidos por los niños, padres, docentes, en variados formatos y soportes. También, es necesario dotar este sector con materiales que favorezcan la producción escrita: hojas, cartulinas, lápices, colores, etc.
- ✓ **Representar una historia:** Elegir con los niños y niñas un cuento, canción fábula o leyenda que quieran representar. Planificar con ellos cómo y cuándo hacer la representación, esta puede ser: a través de textos y dibujos de gran tamaño, modelando, dramatizando o teatralizando la historia. Para esto

es necesario elegir la historia o crearla haciendo un bosquejo y pasando por revisiones y ajustes hasta tener la historia bien lograda, pensar en cómo caracterizar a los personajes, crear los diálogos si los hubieran y ensayar para finalmente presentar la representación ante el aula o escuela en pleno y los padres de familia.

- ✓ **Representar y describir un animal o personaje elegido: “Me gustaría ser”** es una actividad que permite desarrollar la capacidad de simbolización o representación. Para esto, cada niño/a elige el animal que le gustaría ser, lo dibuja o modela y/o representa con el cuerpo caracterizándolo e imitando sus movimientos y sonidos. Después de la representación, entre todos los niños y niñas escogen uno de los personajes (el que les impactó) para hablar y escribir a profundidad sobre él. Cada niño/a inventa y cuenta por escrito sus experiencias con éste: cómo es, cómo lo conoció, de que se alimenta, cómo vive, qué ruidos hace, cómo camina, etc. Cada niña o niño hace una descripción minuciosa por escrito.
- ✓ **Conocer y escribir del mundo que nos rodea.** Durante una visita los niños recogen objetos (sin depredar): una piedra, un frejol, una chapita, una flor. En grupo conversan acerca de cada objeto: ¿Qué es, cómo es, para qué sirve, quién lo hizo, de dónde lo sacaron, cuál es su origen? Una variante es pedir a niñas y niños que hablen de lugares, accidentes geográficos, fenómenos atmosféricos, etc. Ej. Hablar de río, cómo es, si se han bañado o pescado en él, qué peces hay, etc. Tratar de que los niños comuniquen la mayor información posible. Que los niños escriban textos colectivos con esta información

PROCESOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA:

SOLE, “Son procedimientos de carácter elevado, que implica la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y sus posibles cambio”.

Antes de la lectura:

- Hacer explícito el objetivo y la funcionalidad de la lectura.
- Comprender los propósitos implícitos y explícitos de la lectura: Contexto (título, soporte, tipo de texto, forma.
- Comprender los propósitos implícitos y explícitos de la lectura: Contexto (título, soporte, tipo de texto, forma, fecha, autor...), predicciones sobre el contenido y la forma, preguntas en relación con el propósito del texto.
- Activar los conocimientos previos pertinentes: ¿Qué sabemos?, ¿Tenemos más información?, vocabulario que se conoce.
- Enseñar previamente el vocabulario necesario.
- Precisar cómo se leerá: subrayando, por apartados...

Durante la lectura:

- Elaborar y probar predicciones de diverso tipo.
- Realizar inferencias y resolver dudas de comprensión.
- Revisar o recapitular periódicamente el contenido.
- Evaluar el contenido y la forma del texto en relación con el propio conocimiento y el externo al texto.

Después de la lectura:

- Resumir y sintetizar el conocimiento: tema e ideas principales.
- Acciones con motivo de la lectura: representación, mural.
- Generalizar el conocimiento.

- Evaluar la respuesta del texto a las expectativas planteadas: si me ha gustado, sorprendido, si lo recomendaría...

MATERIAL EDUCATIVO:

Priorizar la utilización de materiales educativos gráficos y concretos tomando en cuenta que son un recurso que se utiliza con la intención de que los niños y niñas aprendan. A partir de las diversas oportunidades de juego van elaborando significados sobre su realidad, comprendiéndola y transformándola para luego representarla a través de diversos lenguajes: oral, escrito, gráfico-plástico y matemático.

Los materiales educativos facilitan el proceso de socialización entre los niños y niñas, les permite ir autoafirmándose, conocer sus habilidades y limitaciones, formándose como personas únicas con habilidades diversas. Todas las actividades de aprendizaje deben construirse teniendo como base las experiencias activas con los objetos. Estas desarrollan el pensamiento simbólico que posteriormente contribuirá al aprendizaje de la lectura y escritura. Los materiales educativos responden a las características y necesidades de los niños y niñas, por ello son seguros, atractivos, duraderos, funcionales y pertinentes pero sobre todo plantean retos y oportunidades de aprendizaje.

RECURSOS MATERIALES GARCIA. V. "Sintetiza los conceptos anteriores bajo el epígrafe, medidas relativas al cómo enseñar", respecto a los materiales.

Seleccionar materiales adecuados para los alumnos, con necesidades educativas especiales, a los mismos tiempos valiosos para todos.

Seleccionar materiales específicos, para el tratamiento curricular diferenciado de las necesidades educativas especiales. (p, 130)

EVALUACIÓN

GUIA DE EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL “La Evaluación educativa es el procesos por medio del cual cada docente recoge información en forma continua y permanente sobre los avances y dificultades y logros de los aprendizajes de los niños y niñas, con la finalidad de analizar, reflexionar y emitir juicio de valor, para tomar decisiones oportunas y pertinentes para mejorar los procesos de aprendizajes de los estudiantes (p,5)

META COGNICIÓN

GUIA DE EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL (2006)

La evaluación permite que el niño reflexiones sobre su propio aprendizaje, es decir de qué manera utiliza sus estrategias de aprendizaje para poder aprender mejor.

Es tomar conciencia de lo que uno aprende y la manera de como aprende.

JEAN PIAGET: Desde el punto de vista Piagetano, se habla de periodos para designar las principales etapas del desarrollo infantil, usando el término "estadios" para hacer subdivisiones en estos. Es necesario dejar en claro que en el transcurso de estos estadios, cada uno de ellos va entrelazado con el próximo. Es casi imposible que todos los niños de una misma edad, aunque estén cursando el mismo nivel de lectoescritura, tengan el mismo grado de maduración lectora, por lo que resultaría tan impensable elegir un cuento, un libro o una novela para niños, sin tener en cuenta su edad, como teniéndola como exclusivo punto de referencia, aunque estas orientaciones pueden ser de gran ayuda.

Por eso, es muy importante que en los criterios de selección, aparte de tener como principal criterio la calidad de la lectura, se contemplen algunas mínimas orientaciones psicológicas acerca de los estadios madurativos del niño, para lo que resulta muy útil la clasificación que presenta Piaget respecto a la maduración lectora:

- Primer estadio sensorio motor, de 0 a 2 años. Es el momento de los arrumacos, las canciones y también de introducir los primeros libros de tela y cartón, el niño llega a ser capaz de realizar movimientos simples y de manipulación, tiene la capacidad de hojear un libro o revista.
- Segundo estadio pre operacional, de 4 a 7 años. A esta edad pueden empezar a disfrutar de cuentos de hadas, de ficción, maravillosos, folklore infantil y cuentos populares. Las habilidades y capacidades desarrolladas por el niño son la creatividad, imaginación, transformación de objetos, modificación de sus funciones, realizan juegos de imitación. Gracias a esto es posible mencionar que el niño que se desarrolla en un ambiente de lectores, tenderá a imitar ese hecho.
- Tercer estadio de operaciones concretas, a partir de los 8 a 11 años, ya tiene capacidad lectora, puede leer libros de aventuras, biografías de sus personajes, y cuentos clásicos. A esta edad persisten en el juego por imitación, referidos a la vida adulta, y tienen discernimiento e identificación de su entorno próximo.

- Cuarto estadio de las operaciones formales. 12 a 20 años, subsiste durante toda la vida. En general, es el momento de empezar con libros cortos que puedan leer solos. Irrumpe la literatura de misterio, de aventuras, de tintes sentimentales. Entienden el juego de reglas y normas sociales.

ISABEL SOLÉ: Esta autora explica que leer no es solamente saber descodificar el lenguaje escrito de un texto sino que es una acción en la que el lector comprende lo escrito relacionándolo con sus conocimientos previos, con su motivación e interés y con los objetivos que se ha fijado al empezar dicha lectura.

Para esta autora, no puede haber una lectura significativa sin comprensión

Y tampoco puede haber una lectura significativa que no fomente nuevos aprendizajes. Isabel Solé, analiza cómo a partir de la lectura de un texto, podemos fomentar un aprendizaje significativo gracias a la comprensión.

Afirma lo siguiente: “Enseñar a leer no es en absoluto fácil. La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender.

Leer es construir una interpretación y una comprensión personal de dicho texto, hacérselo suyo.

Para conseguir esta comprensión lectora, el lector cuando lee, un texto, debe atender a los objetivos que se ha fijado, estar concentrado en lo que lee, ser una persona activa que se esfuerza y analiza lo que está escrito.

Además de este esfuerzo cognitivo, la estructura, el contenido y la organización del texto son elementos imprescindibles para fomentar la comprensión lectora. Para llegar a una óptima comprensión lectora, la motivación y los intereses del lector son otras características fundamentales. Si no estoy motivada por lo que leo y si el tema del libro no me interesa, no voy a poder comprender de manera significativa este texto. El profesor debe ser activo, estimulante y sobre todo ser una persona que lee y que se entusiasma leyendo.

No podemos pretender motivar y animar a la lectura a nuestros alumnos, si nosotros mismos no estamos motivados por la lectura. El profesor debe ser un buen lector, que lee mucho y así poco a poco van a adquirir un verdadero hábito de lectura”.

SOLÉ Señala: Para llegar a motivar a los estudiantes a través de la lectura, el profesor debe hacer las acciones siguientes:

- 1.- Proponer y elegir lecturas adaptadas al nivel evolutivo y madurativo de los alumnos.
- 2.- Proponer y elegir actividades de lectura, tanto individuales como colectivas adaptadas a los gustos e intereses de los alumnos.
- 3.- Explicar a los estudiantes los, es decir a lo que se pretende llegar con esta lectura. Si el alumno sabe por qué y para qué de dicha lectura, estará motivado.
- 4.- Presentar las actividades de lectura de forma estimulante y motivando al alumnado, explicándoles las razones por lo que hay que leer dicho texto. El rol del profesor es muy importante porque según su motivación y su forma de enseñar, el alumno va a rendir resultados diferentes.

Creo que también en casa, los padres o los educadores deben fomentar este amor a la lectura ya desde edades tempranas, para que los niños adopten y tengan la iniciación a la lectura. Por ejemplo si un niño ve a

sus padres leer, este niño va a querer imitarlos y en definitiva va querer leer también.

La lectura es sumamente importante en nuestras vidas porque nos acerca a la comprensión de los demás, de los hechos que ha vivido y ha descubierto, de aquellos que sean concebido en la mente o sean imaginado, la lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad. Además ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje mejora la expresión oral y escrita y hace que se expresen correctamente ya que con mayor vocabulario mejora la ortografía. Mediante la lectura se mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales da facilidad para exponer los pensamientos, sirve para ampliar el horizonte del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares personas y costumbres, lejanas a él en el tiempo y o en el espacio favorece el desarrollo de las virtudes.

JEAN HEBRARD, y sus perspectivas sobre el hábito lector. Señala, que hoy por hoy la lectura está perdiendo su concepción tradicional de proceso de formación poderoso y va cediendo su lugar a la concepción de la lectura de la información. Es una lectura que ya no es la del libro en la biblioteca, es la lectura del diario en la calle, o la lectura de todos esos libros prácticos y manuales que informan sobre las maneras de hacer algo (cómo armar un mueble, cómo hacer un dieta, etc.) que se transforman en objetos que deben ser leídos, tan importantes como los otros. Es necesario que la escuela incorpore todos estos discursos, todos estos lenguajes y que el profesor asuma frente a ellos también, su función de guía y facilitador. Si bien en décadas pasadas, la importancia de la lectura residía básicamente en aquello que se leía (se lee algo), hoy se orienta la promoción de la lectura hacia el hecho mismo de leer (lo importante es

leer) y lo que se lee no tiene tanta importancia. La idea señala, es que el mero hecho de leer, es algo sumamente importante, hay que leer muchas cosas, y que cuanto más se lee, mejor. Pero que además, cuando uno lee debe sentir placer, la lectura es un placer, y no un trabajo.

Según Hebrard: “La lectura se debe presentar en primer lugar, físicamente, en lugares que ya no deben parecer clases, que deben ser diferentes a los clásicos ambientes de un aula y esto tiene un orden general:

- Desescolarizar la lectura, y esa noción debe desarrollarse, aun en la escuela, es decir, no ver el hecho de leer como algo impuesto por un docente o ser evaluado, sino como algo interesante, agradable y que se disfrute.
- Creación de "rincones de lectura" en el aula, con una pequeña alfombrita, almohadones, etc. Los niños leen allí sentados sobre almohadones o en el suelo, y la lectura es un placer.

Se tiene que distinguir físicamente del trabajo escolar. Y ya que no es posible enseñar el placer; se debe trabajar para el desarrollo de “políticas de lectura” que traten de resolver esta imposibilidad.

Hebrard procura resolver este problema señalando que si la escuela no puede enseñar el acto placentero de leer, que es un acto personal, tiene que enseñar el acto de crear la sociabilización de la lectura, compartir la lectura. Llevar progresivamente al niño a lo que constituye el placer más fuerte de la lectura, el compartir las emociones, los sentimientos, los valores, los conocimientos en un espacio social constituido por la escuela.

3.1.3 Indicadores Objetivos Subjetivos

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADORES	
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA	ESTRATEGIAS PARA LA INICIACIÓN A LA LECTURA.	Las estrategias metodológicas desarrollan la iniciación a la lectura por medios de los juegos corporales y asambleas.	Docente con dominio en la aplicación de las estrategias de iniciación a la lectura.
	MATERIAL EDUCATIVO	Utiliza el “Pollito lector”, títere que motiva a los niños para despertar el interés y la iniciación a la lectura. El uso de sus cuentos preferidos favorece en los niños la iniciación a la lectura.	Docente creativa con uso pertinente de los materiales. Complacencia de la docente en el uso de los materiales.
	EVALUACIÓN	Cuenta con Instrumentos pertinentes Al indicador de logro.	Satisfacción de la docente en la aplicación de los instrumentos de evaluación.

3.2 Plan de Acción

CAMPO DE ACCIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA			
				S	O	N	D
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA	Incorporar estrategias metodológicas permitirá la iniciación a la lectura en los niños y niñas.	Revisar fuentes teóricas que sustenten la aplicación de estrategias metodológica para la iniciación a la lectura.	Documento de trabajo del MED. Bibliografía	X	X		
		Ejecutar las estrategias “El Pollito Lector” con la secuencia metodológica del proceso lector y los niveles de comprensión lectora.	Sesiones de aprendizaje	X	X	X	
		Ejecutar estrategias “Mis textos Preferidos” y los niveles de comprensión lectora.	Sesiones de aprendizaje.	X	X	X	
		Evaluar la efectividad de las estrategias metodológicas desarrolladas para la iniciación a la lectura.	Diarios de campo	X	X	X	
INDICADOR DE LOGRO: contar con estrategias metodológicas considerando el proceso lector para la iniciación a la lectura en los niños y niñas.							

CAPITULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las diversas categorías y Sub Categorías

Para implementar mi propuesta pedagógica, tuve que realizar las siguientes acciones:

En primer lugar, revise cuidadosamente todos los aspectos que consideré en mi proyecto de investigación acción pedagógica, dándome cuenta que necesitaba revisar diversas bibliografías, que me ayudó a clarificar conceptos sobre mis categorías y sub categorías, estas aclaraciones me permitieron entender cómo debería ejecutar mi propuesta pedagógica alternativa. Sin embargo persistía mi duda, pero gracias al aporte del bloque temático de investigación, que me facilito el cuadro de apoyo para mejorar mi propuesta pedagógica, pude reflexionar sobre: ¿qué quería innovar?, ¿por qué?, ¿paraqué? y ¿cómo podía ejecutar la innovación de mi práctica pedagógica? Este análisis pudo darme mayor claridad sobre el objeto de mi innovación, sus fundamentos, su finalidad, sus objetivos, sus tareas y estrategias.

Esto me posibilito delimitar los campos de acción de mi propuesta pedagógica alternativa, centrándose en: Estrategia Metodológica, Evaluación. Así mismo pude darme cuenta que para cada acción debía implementar actividades a partir de una base teórica que oriente su desarrollo.

Como siguiente paso tuve que definir los recursos humanos, materiales y tiempos necesarios para la ejecución de las acciones de mi plan de acción; evaluando su disponibilidad y coherencia.

El definir un programa de actividades que incluya acciones, actividades organizativas, responsables de ejecución, recursos y tiempos necesarios, fue el siguiente paso que tuve que realizar.

“A partir de todo lo realizado, pude que plantear mi unidad didáctica de mi propuesta pedagógica innovadora; que si bien es cierto se enmarco bajo los lineamientos del III Módulo del Bloque Temático de Investigación Acción del Programa de Segunda Especialidad didáctica de la Educación Inicial de la IFD Universidad Nacional “Hermilio Valdizan”; también no perdí de vista las orientaciones generales sobre planificación curricular emitida por el MINEDU, así como las rutas de aprendizaje.”

“Durante la ejecución del plan de mi propuesta pedagógica tuve que reforzar algunos aspectos relacionados con la Estrategia metodológica, Evaluación y material educativo para desarrollar el habito a la lectura , creando un espacio especial donde se ubicaría la biblioteca diseñando de qué manera sería su presentación y cómo sería ese espacio especial para mis estudiantes. Teniendo en cuenta sus intereses y necesidades”

Para realizar mi Proyecto de Aprendizaje de la Propuesta Pedagógica Alternativa me hice muchas preguntas, así como tenía dudas, se me hacía difícil, investigando, leyendo, indagando, averiguando en internet sus aportes de los teóricos de Vygotsky y Bruner y sobre todo de ISABEL SOLE que había considerado en mi proyecto de investigación y luego de analizar inicié planificando mi proyecto desde el mes de setiembre eligiendo el nombre al Proyecto de Aprendizaje de la Propuesta Pedagógica Alternativa iniciando la planificación compartida con los niños y niñas como: Buscar el espacio en el aula donde estará ubicado nuestra biblioteca. Cómo será su diseño, qué decoración llevará, qué juegos verbales se utilizará, etc.

Donde se programó actividades que promuevan el desarrollo del habito de la lectura. Teniendo en cuenta sus interés y necesidades, así lo realizamos con ellos, hasta que llegó a visitarnos la acompañante pedagógica profesora Ita Rojas, Tila Marybel. Observándome algunas falencias, replanteando mi proyecto de aprendizaje de la PPA, para mejorarlo, a la vez felicitándome por haber emprendido y avanzando con mi propuesta innovadora ya que cuanto más actividades se ejecuta mejor será los resultados que benefician mi práctica

pedagógica, porque lo que se busca es transformar día a día, el proceso de nuestra práctica pedagógica, así también preguntando a mi asesora. Magíster profesora Lilian Mendoza Pozo quién me iba orientando para mejorar algunos aspectos relacionado al proyecto de aprendizaje de la PPA, recomendándome, revisando mis sesiones e indicadores como lo estoy programando y a modificar algunos aspectos, como redactar adecuadamente y a mejorar. Apoyándome en las observaciones del Proyecto de Investigación que me hicieron sobre la Descripción de las Características socio cultural del contexto Educativo y a levantar dichas observaciones que con su apoyo lo he mejorado y lo he presentado ya corregido. Finalmente la ejecución lo realicen un periodo de 8 semanas según se evidencian en los diarios de campo las sesiones de aprendizaje.

4.2. Actividad de la Práctica Reconstruida.

CONSOLIDADO DE LA EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD EN RELACIÓN AL PRIMER INDICADOR DE LOGRO																																				
CATEGORÍA: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA INICIACIÓN A LA LECTURA.																																				
INDICADOR DE LOGRO																																				
1. contar con estrategias metodológicas considerando el proceso lector para la iniciación a la lectura en los niños y niñas.																																				
INDICADOR	SESIÓN 1			SESIÓN 2			SESIÓN 3			SESIÓN 4			SESIÓN 5			SESIÓN 6			SESIÓN 7			SESIÓN 8			SESIÓN 9			SESIÓN 10			RESULTADO					
	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP																											
La sesión de aprendizaje evidencia estrategias metodológicas del proceso lector para la iniciación a la lectura.	x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x		
La sesión de aprendizaje evidencia un soporte teórico pertinente	x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x		
La sesión de aprendizaje evidencia una relación entre las estrategias de enseñanza y el logro del indicador	x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x		
Se evidencia una relación entre los recursos y materiales al logro del indicador	x			x			x			x			x			x						x			x			x			x			x		

INTERPRETACIÓN:
Respecto al indicador de logro: se puede afirmar que se obtuvo los siguientes resultados: 10 sesiones de aprendizaje evidencian estrategias metodológicas con el proceso lector para la iniciación a la lectura además puedo afirmar que las estrategias tienen sustento teórico pertinente, así mismo los materiales empleados tienen relación con la iniciación a la lectura.

EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN DESDE LA TRIANGULACIÓN

Este cuadro es el resumen de la información obtenida del director de la I.E., acompañante pedagógico y la docente investigadora.

Problema: ¿Qué estrategias metodológicas aplicaré, de tal manera que pueda desarrollar la iniciación a la lectura en los niños y niñas de la I.E. N° 32061 de chinchinga?

CATEGORÍA: Estrategia Metodológica				
SUB CATEGORÍAS	OBSERVADOR INTERNO ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO	OBSERVADOR INTERNO DIRECTORA	DOCENTE INVESTIGADOR	CONCLUSIONES
ESTRATEGIAS PARA LA INICIACIÓN A LA LECTURA	<p>En esta sub categoría según los registros en el cuaderno de campo y la ficha de observación de la sesión de aprendizaje, se evidencia que la docente aplicó estrategias metodológicas través del pollito lector lo que consistió en una variedad de estrategias Logrando lo planteado en su propuesta pedagógica alternativa.</p> <p>Las estrategias fueron diseñadas y ejecutadas siguiendo una secuencia metodológica coherente a su innovación pedagógica, evidenciándose el dominio de teorías y enfoques pedagógicos actuales del área de comunicación.</p> <p>Utiliza técnicas e instrumentos precisando los indicadores para el logro de un nivel satisfactorio.</p>	<p>En esta sub categoría según lo registrado en la ficha de observación de la sesión de aprendizaje se puede evidenciar que la docente aplica estrategias variadas para desarrollar la iniciación la lectura en los niños. También puedo manifestar que las sesiones de aprendizaje lo planifican oportunamente considerando las estrategias de su innovación pedagógica. Así mismo observo en los niños los logros en cuanto al desarrollo del incremento del vocabulario siendo los niños más comunicativos.</p> <p>Utiliza técnicas e instrumentos pertinentes</p>	<p>En esta sub categoría, puedo afirmar que si aplico el "pollito lector" como estrategia metodológica que me sirvió de apoyo pedagógico para el desarrollo la iniciación a la lectura así como también la comprensión de textos. Las estrategias que aplique tienen sustento teórico basado en JEAN PIAGET, JEAN HERBRARD, ISABEL SOLÉ.</p>	<p>Los tres estamentos de información como son el investigador, acompañante, el director de la Institución Educativa coinciden en que aplique estrategias metodológicas, con la creación de espacios para desarrollar la indicación a la lectura.</p>

		para el recojo de información de su investigación pedagógica.		
MATERIAL EDUCATIVO	En esta sub categoría según los registros en el cuaderno de campo y la ficha de observación de la sesión de aprendizaje, se puede demostrar que la docente elabora y selecciona recursos y materiales educativos para cada estrategia aplicada, observándose organización adecuada y suficiente con acceso a todos los niños.	En esta sub categoría según lo registrado en la ficha de observación de la sesión de aprendizaje se puede manifestar que la docente elabora y selecciona materiales pertinentes para cada estrategia. La docente cuenta con instrumentos de evaluación en donde registra los logros y debilidades de aprendizaje de los estudiantes.	En ésta sub categoría puedo mencionar que utilicé materiales que respondan a las características y necesidades de los estudiantes, aprovechando los del contexto los cuales fueron pertinentes para el desarrollar la iniciación a la lectura.	Puedo ostentar que utilicé materiales educativos pertinentes para el desarrollar la iniciación a la lectura de los niños y niñas.

CONCLUSIONES

- ❖ En la deconstrucción constataste que tuviste debilidad respecto a las estrategias metodológicas que te permitan la iniciación a la lectura.
- ❖ Las teorías que sirvieron de soporte teórico como fundamento en tu práctica pedagógica fueron de: Isabel Solé.
- ❖ Durante la reconstrucción de tu práctica pedagógica tu propuesta consistió en la aplicación de estrategias metodológicas para la iniciación a la lectura.
- ❖ Luego de aplicar la estrategia metodológica “El Pollito Lector” mejoró tu práctica pedagógica, verificando a través de la comprensión lectora en los niños y niñas.

RECOMENDACIONES:

- ❖ Recomiendo a las docentes del nivel inicial, realizar permanentemente la deconstrucción de su práctica pedagógica, mediante un análisis crítico reflexivo de su quehacer pedagógico.
- ❖ A los docentes, identificar las teorías que fundamentan su práctica pedagógica en relación a los nuevos enfoques del nivel.
- ❖ Recomiendo a los docentes aplicar estrategias metodológicas para la iniciación a la lectura.
- ❖ Las docentes deben proponer otras estrategias para mejorar la práctica pedagógica y lograr aprendizajes significativos en los niños y niñas.

BIBLIOGRAFIA

- **ROSALES, H.M. (2007.)** “El Currículum Escolar”
- **MONTSERRAT P. y COMELLAS, M.J (1996.)** “Estrategias de Aprendizaje y su aplicación en las áreas de comunicación”
- **GUIA DE EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL. (2006) MINISTERIO DE EDUCACIÓN**
- **DISEÑO CURRICULAR NACIONAL (2009) MINISTERIO DE EDUCACIÓN**
- **Solé Isabel (1998)** Estrategias de lectura Ed. GRAÓ – España.
- **Bruner, Jerome (1989)** Acción pensamiento y lenguaje. Ed. Alianza psicológica.

- **Cassany Daniel (1998)** Describir el escribir” Ed. Paidós comunicación. España. Luna María y Vilchez Gloria (1ª edición 1996, 2ª 1997, 3ª 1999 Y 4ª 2000)
- **“Plan Lector”**, Guía para docentes - Ministerio de Educación.
- **Inostroza de Celis, Gloria (1997)** Aprender a formar niños lectores y escritores. UNESCO, Editorial Dolmen Educación, Chile.
- **Jolibert, J. - Gloton, R. (1999)** El poder de leer: técnicas, procedimientos
- **orientaciones para la enseñanza y aprendizaje de la lectura.** Barcelona: Gedisa.

ANEXOS

- ANEXO N° 01: Matriz de Consistencia
- ANEXO N° 02: Registros del Diario de Campo Investigativo
- ANEXO N° 03: Diseños de Sesiones de Aprendizaje
- ANEXO N° 04: Instrumentos de Investigación Utilizados
- ANEXO N° 05: Sistematización de los Resultados
- ANEXO N° 06: Registro Fotográfico

REGISTROS DEL DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

	<p>de ellos, entonces todos pasaron al frente y colocaron la carita feliz en el sector donde habían jugado. Luego después que todos colocaran las caritas felices les pregunte ¿Quiénes y cuantos han estado en el sector de construcción? Contamos con la ayuda de los niños y niñas las caritas que se encuentran el sector de construcción Uno, dos..... entonces ¿cuántos niños y niñas han estado el sector de construcción? ¿Cuántos niños y niñas han estado el sector hogar? ¿Cuántos niños y niñas han estado el sector de juegos tranquilos? ¿Cuántos niños y niñas han estado el sector de biblioteca?</p> <p>Yo les pregunte ¿Qué pasa en el sector de construcción? Angelo dice hay fueron más niños, ¿Por qué les gusta ir mas ha ese sector niños? Angelo hay es más bonito, ¿A dónde habrán ido menos? Kenyi dice a la biblioteca ¿Y por qué irán pocos niños al sector de la biblioteca? Los niños se quedan calladitos ¿Qué podremos hacer para que los libros no continúen así? Y sigue en silencio entonces primero tenemos que ponernos de acuerdo en las cosas que vamos a hacer. Ahora ¿qué les parece si me dictan lo que podemos hacer? Silvia se acerca a la biblioteca y luego dice podemos limpiar porque está sucio muy bien le respondí, yo les pregunte si sabemos que libros tenemos me responden que no, yo les propuse averiguar entonces todos estuvieron de acuerdo, les pregunte donde podremos colocar los libros, todos pusieron su carita de preocupación siii eso nos falta me dice Luz Clarita, y me puse también a escribir en el cuadro, podremos hacer nuestras normas de convivencia dijo Sayuri y seguí apuntando lo propuesto por los niños, y también me pidieron que escriba que quieren adornar con dibujos, y así todos estamos muy entusiasmados</p> <p>Entonces como ya hemos escrito todas las tareas que vamos a realizar ¡qué emoción! vamos a descubrir todo lo que hay en los libros. Si yo quiero el lobo dijo David (se refiere al cuento de la caperucita roja), entregamos una hoja bond y les pedimos que dibujen en ella, como les gustaría que quedara nuestra biblioteca.</p>	<p>MATERIALES EDUCATIVOS</p>
--	--	---

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02

EDAD DE LOS NIÑOS (AS)	45años	AULA	
FECHA	11-09-2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	SONIA FIORELLA CALLUPE		
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO	TILA MARYBEL ITA ROJAS		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	“ REORGANIZAMOS NUESTRA BIBLIOTECA ”		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	“ LIMPIEMOS NUESTROS LIBROS ”		
CAPACIDAD	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.		
INDICADOR	<i>Localiza la información, en diversos tipos de textos que combinan imágenes y palabras.</i>		
PRODUCTO	Desarrollar la iniciación a la lectura.		

REGISTRO DE DATOS		CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS
CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	<p>Hoy ingrese al aula a las 07: 45 de la mañana, los niños llegaban uno a uno a la institución yo los esperaba en la puerta para recepcionar a los niños, entraban y guardaban sus cosas, para luego cogeré el collar de los juegos libres en los sectores, yo les observaba muy atenta, para que después de cierto tiempo, empecé a cantar la canción a “guardar a guardar”, todos los niños ordenan y guardan todos los juguetes que ellos utilizaron, socializan que y como jugaron para después plasmarlo en sus dibujos que fueron colgados en el sector de “mis trabajos”, después realice las actividades de rutina, para luego empezar con la sesión del día de hoy.</p> <p>Para empezar la sesión del día de hoy mostré el cuadro de negociación del proyecto para recordar que vamos hacer el día de hoy entonces kenyi pudo identificar hoy vamos a seguir con lo planificado que es limpiar y pegar los libros que están maltratados, muy bien kenyi le dije yo, fue entonces que les presente la sesión del día de hoy que es “limpiamos y pegamos los libros”, después le plante unas preguntas ¿Cómo lo podríamos hacer? ¿Qué necesitamos? Los niños y niñas se quedaron muy pensativos, pero después Sayuri respondió con detergente, yo apuntaba todas las respuestas que me dictaban los niños en la pizarra, Silvia me decía con agua yo ponía las imágenes y los nombres según sus respuestas, luz clara trapo, Nelsi ayudin, todos participaban muy entusiastitas y eso me animaba mucho mas y así la clase se tornaba muy interesante para mí como docente y para los niños porque con ellos yo realizaba la clase. Como todos han dicho los materiales que necesitamos, pero antes de empezar, vamos a ver cómo están los libros para saber que debemos hacer con cada uno de ello: Si debemos pegarlos, coserlos, forrarlos o simplemente limpiarlos. Para hacer esto, ¿cómo nos vamos a organizar? pregunte yo y David dijo por grupos, Angelo dijo por parejas, entonces como había dos propuestas llevamos a votación para determinar cómo lo vamos hacer y fue entonces que gano por pareja casi todos eligieron trabajar por parejas excepto por David, (que igual acepto porque sabe</p>	<p>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA INICIACIÓN A LA LECTURA</p>

	<p>que fue una elección democrática) fue entonces que cada pareja recibirá unos libros.</p> <p>Para repartir los libros de la biblioteca, nos ayudaron los encargados de repartir los materiales:</p> <p>Y después seleccionamos cuántos libros están buenos, cuantos están mal, cuales hay que pegar o cocer.</p> <p>Luego por pareja irán poniendo puntos donde ellos creían que necesidad tiene cada libro. Luego después seleccionar lo que necesitaba cada libro pasamos a arreglar los libros maltratados. Después por pareja pasaban al frente a contarnos que era lo que necesitaba cada uno de los libros que los toco, todos quería explicarnos todos estaban muy participativos.</p> <p>Después de terminar con todo eso pasamos a plasmar en nuestros dibujos como fue que arreglamos los libros para nuestra biblioteca del aula.</p> <p>Pegan sus trabajos al frente y luego las observamos y calificamos preguntando a los niños ¿Qué trabajito te gusta más?, luego invitamos en forma voluntaria que nos narren lo que hicieron en sus hojas.</p> <p>Meta cognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó la experiencia?</p>	<p>MATERIALES EDUCATIVOS</p>
--	--	---

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 03			
EDAD DE LOS NIÑOS (AS)	45años	AULA	
FECHA	06/ 10 / 2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	SONIA FIORELLA CALLUPE BECERRA		
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO	TILA MARYBEL ITA ROJAS		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	“ REORGANIZAMOS NUESTRA BIBLIOTECA ”		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	“ELABORAMOS UN INVENTARIO DE NUESTRA BIBLIOTECA”		
CAPACIDAD	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.		
INDICADOR	Localiza la información, en diversos tipos de textos que combinan imágenes y palabras		
PRODUCTO	Desarrollar la iniciación a la lectura.		
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS
CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	<p>Ingrese al aula a las 07: 45 a.m., recibí a los niños que iban llegando, me saludaban muy atentamente y se dirigían a guardar sus mochila para luego sacar los sus collarines y jugar , después de transcurrido el tiempo del juego libre en los sectores, a través de una canción los niños guardan y ordenan los materiales que utilizaron; los niños socializan contando a sus compañeros a qué jugaron, cómo jugaron, quienes jugaron. Luego de haber contado sus experiencias en forma individual dibujan lo que hicieron ubicando en “Mis trabajos” .Seguidamente realizo las actividades de rutina como todos los días con la participación de los niños y niñas utilizando los diversos carteles de mi aula.</p>		

	<p>Para después iniciar la sesión del día de hoy viendo el cuadro de la negociación del proyecto para ver qué es lo nos toca hoy entonces con la participación de todos los niños y en especial de Cristian pudimos identificar que nos toca hoy, y así empecé con presentar la sesión del día de hoy “Elaboramos Un Inventario De Nuestra Biblioteca”.</p> <p>Luego yo explico que hoy vamos a hacer un inventario de nuestra biblioteca, Pedí que ayudaran a sacar de la caja lo que se encontraba dentro de ella vino Pedro y saco lo que se encontraba dentro de la caja, pegamos el papel en la pizarra ¿haber quien me dice que dirá hay ? me respondieron mesa, papel luego yo explico que hay dice inventario ¿que será la palabra inventario? Entonces les dije lo que hoy vamos a hacer “un inventario de nuestra biblioteca”, Pegue el signo de pregunta, y yo les dije que les parase si nos ponemos a pensar un momento, para que ellos siguieran las pautas pegue las imágenes de observar, y poco a poco les preguntaba que estará haciendo este niños y Eveling respondía está observando Creysi decía nooo está mirando con la lupa yo escribía todas las respuestas en la pizarra, después pegaba otra imagen a ahora ya eran libros y yo les preguntaba qué es lo que observamos y Eveling decía libros muy bien eveling, después pegue la imagen de un hombre que está escribiendo fue entonces que poco a poco armamos el concepto de inventario con todos los niños, ellos me decían el concepto por medio de la lectura de imágenes que fue ordenado por flechas.</p> <p>Luego después de escuchar las respuestas de los niños, yo les explica que es la palabra “Inventario” de una biblioteca.</p> <p>Luego con la ayuda de Sayuri distribuí los libros con el propósito de que los niños y niñas conozcan cuales son los libros de la biblioteca para realizar el listado. Les pregunte ¿todos sabemos que libros tenemos en nuestra biblioteca?</p> <p>Después de esperar las respuestas de los niños. También les pregunte ¿Qué haremos para que</p>	<p>MATERIAL ES EDUCATIV OS</p> <p>ESTRATEG IAS METODOL ÓGICAS PARA LA INICIACIÓN A LA LECTURA</p>
--	--	---

	<p>todos sepamos que libros hay en nuestra biblioteca? Me respondieron que tenemos que ver los libros</p> <p>les propuse si cada uno de ustedes coge un libro y me dicta el título del libro para anotarlo en la lista. Y así todos y todas sabremos qué y cuántos libros hay en la biblioteca.</p> <p>Entonces, ahora cada uno en forma ordenada eligiera un libro, lo cogerá y volverá a su lugar y después, nos dirán cual es el titulo de ese libro. Yo empecé primero y dije: primero enseñe la portada del libro y pregunte ¿Qué creen que dirá aquí? Para que luego los niños me dicten y fue así todos pasaron y me dictaron el titulo del cuento según lo que ellos creían lo que decía.</p> <p>Para después entregarles las fichas para que puedan dibujar el título del libro que más les gusto.</p> <p>Pegaron sus trabajos al frente y luego las observamos y calificamos preguntando a los niños ¿Qué trabajito te gusta más?, luego invitamos en forma voluntaria que nos narren lo que hicieron en sus hojas. Hoy el trabajo más ordenado fue Nelsi.</p>	
--	--	--

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04			
EDAD DE LOS NIÑOS (AS)	5 años	AULA	
FECHA	23/10/2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	SONIA FIORELLA CALLUPE BECERRA		
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO	TILA MARYBEL ITA ROJAS		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	"Reorganicemos nuestra biblioteca "		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	<i>"ELIGIENDO EL MEJOR LUGAR Y ORGANIZAR LA BIBLIOTECA "</i>		
CAPACIDAD	Autonomía: toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad según sus deseos, necesidades e intereses.		
INDICADOR	Elige entre alternativas que se presenta: donde colocar el sector de biblioteca		
PRODUCTO	Desarrollar hábitos de lectura.		
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIA S/ SUBCATEGORIAS
CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	<p>Ingrese al aula a las 07: 45 a.m., recibí a los niños que iban llegando, me saludaban muy atentamente y se dirigían a guardar sus mochila para luego sacar los sus collarines y jugar, después de transcurrido el tiempo del juego libre en los sectores, a través de una canción los niños guardan y ordenan los materiales que utilizaron; los niños socializan contando a sus compañeros a qué jugaron, cómo jugaron, quienes jugaron. Luego de haber contado sus experiencias en forma individual dibujan lo que hicieron ubicando en "Mis trabajos" .Seguidamente realizo las actividades de rutina como todos los días con la participación de los niños y niñas utilizando los diversos carteles de mi aula. Para después iniciar la sesión del día de hoy viendo el cuadro de la negociación del proyecto para ver qué es lo nos toca hoy entonces con la participación de todos los niños pudimos identificar que nos toca hoy, y así empecé con presentar la sesión del día de hoy "elegir el mejor lugar para nuestra biblioteca".</p> <p>Les dije hoy nos toca buscar el lugar para la biblioteca y ordenar los libros, les conté que revise libros de cómo podíamos busca un buen lugar para nuestra biblioteca del aula y descubrí que tiene que estar en lugar que tenga dos características:</p> <p>Primero: tiene que estar en lugar donde entre mucha y pegue la silueta de luz para que ellos me digan que se necesitaba primero y fue moisés quien me dijo que necesitamos de luz. ¿Porque creen que debe estar en un lugar donde entre mucha luz? Los niños dieron su punto de vista, Sayuri dijo porque si estaría oscuro no podríamos ver los cuentos y después de escuchar su respuesta yo les di un ejemplo cerré la puerta del salón y les pregunte a hora nosotros ¿podemos ver bien? Y espere sus respuestas y todos coincidieron con Sayuri. Después presente la segunda característica que tiene que tener un buen lugar para nuestra biblioteca</p>		MATERIALES EDUCATIVOS

	<p>Segundo: la biblioteca tiene que estar en un espacio donde no hay mucho ruido y les presente la imagen donde dice silencio yo les pregunte que quedar decir la imagen presentada y Yerson fue el que me dijo que significa silencio y yo pase a preguntar. ¿Por qué no debe escucharse mucho ruido? Apunte en la pizarra todas las respuestas de los niños, todos coincidieron que si hay mucho ruido no se podrá ver bien los libros. Después de todo lo dialogado y identificado que es lo que se necesita para elegir bien una biblioteca pasamos a buscar un lugar idóneo para un buen lugar de la biblioteca. Yo les proponía diferentes lugares y después les preguntaba si reunía los requisitos para poner hay nuestra biblioteca, y así fuimos descartando hasta quedarnos con un solo lugar. Una vez ubicado el lugar ahora es el momento de mover las mesas, ordenar los libros. Yo les pregunte ¿Quiénes quieren traer los libros? Ellos respondían y yo anotaba todo en la pizarra Y ahora ¿dónde nos sentamos?, los niños nos dirán sus opiniones. Luego pregunte donde podríamos sentamos ellos respondían.... Si usamos las mesas y sillas o los cojines con una alfombra y así lo hicimos colocamos mesas y sillas también clocamos las alfombras. Luego después de haber ordenado pasamos a dibujar todo realizado el día de hoy y después pegan sus trabajos al frente y luego las observamos y calificamos preguntando a los niños ¿Qué trabajito te gusta más?, luego invitamos en forma voluntaria que nos narren lo que hicieron en sus hojas.</p> <p>Reflexión: estoy una vez más termine muy contenta porque todos los niños participaron, y todas las estrategias que plantie me resulto muy bien. También hoy que de muy sorprendida por pude percibir que respeto sus interés y necesidades de los niños cuando ellos me dan sus respuestas.</p>	<p>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA INICIACIÓN A LA LECTURA</p>
--	---	---

50
DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 05

EDAD DE LOS NIÑOS (AS)	5 años	AULA	
FECHA	27/ 10 / 2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	SONIA FIORELLA CALLUPE BECERRA		
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO	TILA MARIBEL ,ITA ROJAS		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	Reorganicemos nuestra biblioteca ”		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	“TE CUENTO UN CUENTO”		
CAPACIDAD	Reorganiza, la información de diversos tipos de textos.		
INDICADOR	Dice, con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un adulto.		
PRODUCTO	Desarrollar la iniciación a la lectura.		
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS
CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	<p>Ingrese al aula a las 07: 40 a.m., recibí a los niños que iban llegando, me saludaban muy atentamente y se dirigían a guardar sus mochila para luego sacar los sus collarines y jugar en los juegos libres de los sectores, después de transcurrido el tiempo del juego libre en los sectores, a través de una canción los niños guardan y ordenan los materiales que utilizaron; los niños socializan contando a sus compañeros a qué jugaron, cómo jugaron, quienes jugaron. Luego de haber contado sus experiencias en forma individual dibujan lo que hicieron ubicando en “Mis trabajos” .Seguidamente realizo las actividades de rutina como todos los días con la participación de los niños y niñas utilizando los diversos carteles de mi aula. Para después iniciar la sesión del día de hoy La docente reúne a los niños y las niñas frente al papelografo de planificación del proyecto y recuerda con ellos la actividad realizada el día anterior, la cual fue buscar un lugar para nuestra biblioteca, después de escuchar todas las participaciones de los niños yo les pregunte que nos toca hacer el día de hoy yo espere las diferentes respuestas de los niños para escribir en la pizarra entonces Sayuri dice que el día de ayer quedo pendiente después de haber terminado de organizar el sector de la biblioteca los niños escogieron un cuento en especial , entonces yo les pregunte ¿Qué hacemos el día de hoy? todos los niños respondieron “LEEREMOS JUNTOS UN CUENTOOOO”, la docente sigue preguntando ¿Qué cuento se lera el día de hoy? Esta pregunta si que respondieron muy rápido el patito feo, el cuento del patito feo fue elegido por todos los niños del aula el día anterior, y seguí preguntando ¿Les gustaría leer junto conmigo un lindo cuento? SÍ, pero Nelsi dijo pero yo no sé leer yo le respondí pero conmigo vamos a aprender todos juntos hoy vamos a leer el cuento del patito feo ¿Para que comenten los hechos del cuento? Para que digan ¿Qué les gusto del cuento? ¿Por qué? y ¿Qué parte del cuento no les gusto?. Y sobre todo para que lo aprendan y narren a sus amigos.</p> <p>, para que se sientan cómodos al escuchar el cuento, pero antes de iniciar ANTES</p> <p>realizamos una pequeña actividad que son movimientos corporales para que los niños estén atentos y participen más en la lectura del cuento los movimientos corporales que realizamos con los niños fueron en primer lugar caminar de puntitas por todo el salón, luego caminamos de talones, caminamos como si fuéramos unos patitos luego chapoteamos como patitos en el agua. Estiramos nuestros brazos para adelante y para atrás. Luego les pedimos a los niños que cojan sus alfombras en el sector que hemos acondicionado para nuestras lecturas.</p> <p>yo les presente a un nuevo amigo a los niños yo les dije niños hoy les traje un amiguito que nos ayudara a leer todos los cuentos historias y muchas cosas más, le pregunte ¿les gustaría conocerlo? Y ellos me respondieron síiii y fue entonces que saque de la caja a nuestro gran amigo el POLLITO, con ayuda del pollito inicie la lectura del cuento siguiendo las estrategias metodológicas para la comprensión del cuento.</p> <p>Pero siempre recordando nuestros acuerdos para la lectura.</p> <p>La docente con la ayuda del pollito muestra la imagen inicial del cuento generando un dialogo con los niños. Yo establece los objetivos de la lectura ¿para qué leeremos este cuento? Pregunte a los niños, muestre el cuento</p>		<p style="text-align: center;">ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA INICIACIÓN A LA LECTURA</p> <p style="text-align: center;">MATERIALES EDUCATIVOS</p>

	<p>para que los niños puedan observar que este se encuentra escrito, que está en un papelógrafo.</p> <p>Permitimos (docente y pollito) que vean las imágenes, pregunte y el título ¿a qué palabra se parece? ¿Qué creen que dirá?, entonces empecé se a leer el título y pregunte ¿de quién o quiénes se trata el texto? ¿Cómo empezara el cuento? ¿Quién es el personaje principal del cuento? ¿Qué creen que ocurrirá? ¿Qué paso al final del cuento?</p> <p>Yo como docente anotaba todo lo que ellos respondían todas sus hipótesis, todo se apuntaba en la pizarra. El pollito decía a ahora después de la etapa del antes viene él durante de la lectura, el pollito explicaba que pasaba en él durante</p> <p>DURANTE.</p> <p>Como docente tenía que leer el cuento sin saltarme ningún párrafo.</p> <p>Modulando la voz, con los gesto llamativos para que los niños presten atención y estén muy atentos.</p> <p>Me detengo en una parte interesante del cuento para preguntarles ¿Qué ocurrirá después? Kenyi dijo el patito se va a poner muy triste, Silvia decía si porque su mamá no lo quiere, Sayuri no ella no es su mamá. Juntamente con los niños escógenos cuales son las palabras nuevas que los niños no han escuchado y lo que nunca habían escuchado era el sinónimo de flaco, y estanque y para que los niños sepan cual era el significado de esas dos palabras lleve el concepto. El pollito también dio la bienvenida a la segunda y ahora viene el después de la lectura, también explicaba en que consistía.</p> <p>DESPUÉS:</p> <p>Luego yo con los niños conversamos de manera abierta a cerca de sus apreciaciones del cuento yo los escuchaban muy atenta todas sus apreciaciones. Y de esas apreciaciones salían preguntas por ejemplo ¿y que hubiéramos hecho nosotros en lugar del patito feo?</p> <p>Después del dialogo hice las siguientes preguntas. ¿Cómo se titula el cuento? ¿Por qué su mama del patito feo no le quería? ¿Por qué se puso a llorar el patito feo?</p> <p>¿Será bonito que se rían de ti? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué opinas sobre lo que le sucedió al patito feo? ¿Cómo se habrá sentido?</p> <p>Todos los niños levantaba las manos porque querían responder las preguntas pero al final todos participaban y se iba anotando todas las respuestas uno a uno.</p> <p>En la ficha de aplicación se les entrego unas hojas diseñadas para que ellos puedan dibujar el cuento narrado por la docente y el pollito. Después de culminado sus trabajos los niños colocan y lo cuelgan en el sector de mis trabajos. El instrumento que se utilizo fue la ficha de observación, y la técnica de observación.</p>	
--	--	--

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 06			
EDAD DE LOS NIÑOS (AS)	5años	AULA	
FECHA	30/ 10 / 2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	SONIA FIORELLA CALLUPE BECERRA		
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO	TILA MARIBEL ,ITA ROJAS		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	"reorganicemos nuestra biblioteca"		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	"EL ZORRO QUE DEVORÓ LA NUBE"		
CAPACIDAD	REORGANIZA la información de diversos tipos de texto.		
INDICADOR	Representa, mediante el dibujo, algún elemento (personajes, escenas, etc.) o hecho que más le ha gustado de los textos leídos o narrados por un adulto.		
PRODUCTO	Desarrollar hábitos de lectura.		
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS
CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	<p>Ingrese al aula a las 07: 45 a.m., decepcioné a los niños que iban llegando, me saludaban con un beso y muy atentamente y se dirigían a guardar sus mochila para luego sacar los sus collarines y jugar en los juegos libres de los sectores, después de transcurrido el tiempo del juego libre en los sectores, a través de una canción los niños guardan y ordenan los materiales que utilizaron; los niños socializan contando a sus compañeros a qué jugaron, cómo jugaron, quienes jugaron. Luego de haber contado sus experiencias en forma individual dibujan lo que hicieron ubicando en el lugar de "Mis trabajos". Seguidamente realice las actividades de rutina como todos los días con la participación de los niños y niñas utilizando los diversos carteles de mi aula. Cuando estuvimos por iniciar la sesión del día David y otros niños mas preguntaron profesora Fiorella que es lo que vamos hacer el día de hoy, y yo les respondí umm no se que podremos hacer hoy haber ¿qué quieren que hagamos hoy? Me respondieron muy efusivamente leer un cuento, entonces yo juntamente con todos los niños nos dirigimos al sector de la biblioteca con todos los niños del aula; yo les pregunte y : ¿ahora que ya tenemos la biblioteca organizada?, ¿qué van a hacer con ella?, ¿les gusta leer o que les lean?, ¿les gustaría que les lea otro cuento?, ellos me respondieron si, muy bien pues hoy haremos eso, entonces lo primero que hice fue presentar la sesión del día: escucharán un cuento y aprenderán a recordarlo de forma ordenada para poder contarlo a otras personas, a encontrar cuáles son los hechos en el cuento y a opinar si les gustó o no el cuento así todos conocerán nuestros gustos o preferencias en los cuentos, todo eso fue lo que di a conocer.</p> <p>ANTES. pasamos hacer nuestros movimientos corporales, como por ejemplo: saltar de puntillas, saltar como conejos, volar como mariposas, también hicimos juegos verbales, al poder percibir todo lo que estábamos haciendo con los niños ellos se sentían muy animados y alegres por estar en movimiento, y después de</p>		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

	<p>que después de haber leído esa parte los niños compararon sus respuestas para saber cuál de ellos se había imaginado lo correcto.</p> <p>Una de las estrategias que se utilizó fue variar el tono de voz para marcar el cambio del personaje, su estado de humor, el estado de humor del zorro fue satisfacción porque ya estaba muy lleno y después de sorpresa cuando empezó a volar por los aires. También con esas estrategias logre transmitir el efecto que el cuento produce en el lector: miedo, emoción, tristeza, etc. Siempre y cuando debemos de estar atentos a las reacciones de los niños.</p> <p>También encontramos dos palabras desconocidas por los niños, y como ya suponía me adelante y lleve las imágenes de esas palabras y sus respectivos conceptos en materiales muy vistos. El pollito lector señalo que ya pasamos a la siguiente etapa que es:</p> <p>DESPUES</p> <p>A hora era mi turno conversamos con los niños, de forma abierta acerca de sus apreciaciones del cuento. Dejando que fluya lo que quieren decir sin hacer preguntas. Yo les escuchaba y miraba muy atenta porque nunca vi a mis niños tan deseos de preguntar. Después de escucharlos les propuse armar con los niños los sucesos más importantes y el orden en el que sucedió la historia. Les pedí que dicten el orden en el que sucedieron los hechos en el cuento empezaron a dictar los hechos que sucedieron Nelsi se salteo pero sus amiguitos compañeros del salón se dieron cuenta y le hicimos recordar que seguía, cuando empecé a narrar otra vez el cuento de esa parte. Después pase a realizar las siguientes preguntas:</p> <p>¿Por qué creen que ocurrió esto? Sayuri respondió porque el zorro tenía mucha hambre, ¿Están de acuerdo con lo que hizo el zorro? Kenyi respondió que sii porque no había nada más que comer David dijo que no porque las nubes no se comen, ¿por qué? Porque hay otros alimentos que podemos comer, ¿esto ocurre en la vida real? No, esto no ocurre en la vida real. Un recomendación que puedo hacer es que las opiniones de los niños se respetan, si les parece mal o bien un comportamiento. Lo más importante es que argumenten sus razones y que estas guarden relación con lo que dice el texto o se deduce de él.</p> <p>Releí el texto cuando fue necesario, con propósitos claros que fueron: para recordar cómo era el personaje del zorro, para hacer notar la belleza del lenguaje, para que argumenten sus respuestas, para localizar alguna información y para relacionar</p>	
--	---	--

	<p>la información y deducir.</p> <p>Invite a los niños que quieran a contar el cuento que escucharon, haciendo uso de las máscaras con los personajes del cuento como el zorro la nube todos participaron intercambiando los personales pero al principio hubo un pequeño problema que fue que todos querían ser los zorros y fue entonces que platine un solución para dicho problema que todos serán los zorros y las nubes y fue así que todos se quedaron muy contentos.</p>	
--	--	--

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 07			
EDAD DE LOS NIÑOS (AS)	5años	AULA	
FECHA	10/ 11 / 2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	SONIA FIORELLA CALLUPE BECERRA		
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO	TILA MARYBEL ITA ROJAS		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	"reorganicemos nuestra biblioteca"		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	"Preparamos Un Rico Plato"		
CAPACIDAD	SE APROPIA, del sistema de escritura		
INDICADOR	Los niños explican para qué sirven los diferentes tipos de textos (textos narrativos de los textos instructivos.)		
PRODUCTO	Desarrollar la iniciación a la lectura.		
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS
CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	<p>Ingrese al aula a las 07: 45 de la mañana, recepcione a los niños que iban llegando a la institución, cada uno de los niños llegaban con entusiasmo, y yo les recibía con un enorme besos, después los niños escogían el collar de los juegos libres en los sectores que más les agrade, después empecé a entonar la canción aguardar a guardar todos los juguetes todos empezaban a guardar los juguetes que habían utilizado durante el juego libre en los sectores, los niños socializan todo lo que realizaron durante su juego, luego de haber socializado sus experiencias de forma individual, dibujan lo que más les gusto del juego al terminar ellos ubican sus trabajos en el rincón de "yo lo hice", luego después de haber terminado realizo las actividades de rutina diaria con la participación de todos los niños utilizando los diversos carteles que fueron elaborados por ellos mismos.</p> <p>Muy bien pues el día de hoy preparamos un rico plato, señale cual era el objetivo de la lectura para que ellos estén muy atentos que era saber cómo se prepara la causa rellena.</p> <p>Antes:</p> <p>Movimientos corporales: movimientos denominada despierta pollitos, con el objetivo de llamar la atención de los niños, con diferentes tipos de movimientos con por ejemplo el brinco del sapito con los sonidos del mismo animalito, pude percibir que todos los niños disfrutaban mucho y esperan con gran entusiasmo este momento y el que me hace supuestamente recordar que tenemos que hacer estos movimientos corporales es David yo para seguirle la corriente le digo uyyy es cierto lo olvide y por su puesto alague que él pudiera percibir y expresar lo que él está percibiendo al respecto, después de haber realizado los movimientos corporales nos dirigimos al sector de la biblioteca que ellos pusieron el nombre de me gusta leer.</p> <p>Me ubique en una silla alta pues esta silla me permitirá ver a los niños y ellos verme a mí, presente</p> <p>la sesión del día de hoy y les dije lo siguiente: escucharán la lectura de un texto que los niños y niñas eligieron el día anterior Preparando Un Rico Plato y lo recordaran de forma ordenada</p>		<p>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA INICIACIÓN A LA LECTURA</p>

	<p>para poder contarle a otras personas, a explicar para qué sirven los tipos de textos instructivos. Pues bien les presente los dos tipos de textos el texto narrativo y el texto instructivo, pedí que lo observaran y que después de observarlo me digan que diferencia han podido encontrar entre ambos textos, al esperar que ellos observen y digan las diferencias puede observar que los niños habían prestado atención a las instrucciones que les había dado, y la primera en levantar la mano fue Silvia, le pregunte ¿haber Silvia qué diferencia pudiste encontrar entre ambos textos? Ella respondió que uno de los textos solo tiene escrito con letras rojas el título y el otro texto tiene más y luego de decir eso se quedo callada, le dije muy bien Silvia, hay otro niño que quiera opinar al respecto, Sayuri levanto la mano yooo dijo ella, muy bien Sayuri haber que nos puedes decir al respecto, que los dos tienen título, pero el otro tiene otra cosa mas de color rojo abajo, muy bien Sayuri le respondí, como todos pueden ver eso así es, pues el texto instructivo tiene más que un título, también tiene ingredientes y pasos a seguir para poder hacer algo, porque el texto instructivo nos enseña y el texto narrativo nos cuenta algo. Pregunte ¿hoy este texto instructivo que nos enseñara? Pedro levanto la mano yo sé profesora a cocinar la causa para comer, les dije tendremos que leer el texto para saber cómo se prepara, para eso yo traje el material adecuado para los niños que sea muy atractivo para que pueda llamar la atención de ellos como los dibujos de los ingrediente también los mismos ingredientes, también se encuentra escrito en un papelografo para que los niños y niñas deduzcan de que se trata por sus características globales, entonces permití que observen las imágenes, el título, ¿a qué palabra se parece?, ¿qué creen que dirá? Dirá las respuestas no se hicieron esperar pues todos respondieron dicha respuesta. Y ¿Qué creen que les he presentado? Responden el título, ¿Qué creen que está escrito en el papelografo? Como cocinar ¿De qué trata? De la comida ¿Quién lo escribió? Tú me respondieron y ¿Quién me enseñó? El libro respondió Pedrito, todas las respuestas se iban anotando uno a uno en la pizarra. También</p> <p>Después con la ayuda del pollito pasamos al siguiente paso:</p> <p>DURANTE.</p> <p>Se dio la bienvenida a nuestro pollito lector para que junto con él yo pueda leer el texto.</p> <p>Leí junto con el pollito el texto completo de izquierda a derecha y de arriba abajo, para que sepan cómo es que se debe de leer siempre los textos, se detuvo en una determinada parte de la lectura para hacerles la siguiente pregunta ¿y qué le faltara? Y los niños se pusieron a ver en el texto Nelsi dijo yo see ¿qué? Le preguntaron los otros niños ¿nos falta que echemos sal.</p>	<p>MATERIALES EDUCATIVOS</p>
--	--	---

	<p>Procure transmitir con la lectura el efecto del texto como por ejemplo suspenso de los que seguirá después. Siempre prestando atención a la reacción de los niños.</p> <p>DESPUÉS</p> <p>Conversamos con los niños, de forma abierta acerca de sus apreciaciones del texto instructivo. Dejando que fluya lo que quieren decir sin hacer preguntas.</p> <p>Luego se recordamos las diferencias con los niños sobre los tipos de textos narrativos y textos instructivos, todos participaron y faltaron las preguntas como por ejemplo: ¿Qué debemos hacer antes de manipular los alimentos? Ellos recordaron que siempre es importante tener las manos limpias para preparar las comidas porque si no nos podremos enfermar.</p>	
--	--	--

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 08

EDAD DE LOS NIÑOS (AS)	5 años	AULA	
FECHA	12/ 11 / 2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	SONIA FIORELLA CALLUPE BECERRA		
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO	TILA MARYBEL ITA ROJAS		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	"reorganicemos nuestra biblioteca"		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	<i>"PAPA, PAPITA"</i>		
CAPACIDAD	INFIERE el significado del texto.		
INDICADOR	Estable relaciones de causa y efecto entre las ideas que escucha.		
PRODUCTO	Desarrollar hábitos de lectura.		
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIAS / SUBCATEGORIAS
CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	<p>Ingrese al aula a las 07: 45 de la mañana, recepcione a los niños que iban llegando a la institución, cada uno de los niños llegaban con entusiasmo, y yo les recibía con un enorme besos, después los niños escogían el collar de los juegos libres en los sectores que más les agrade, después empecé a entonar la canción aguardar a guardar todos los juguetes todos empezaban a guardar los juguetes que habían utilizado durante el juego libre en los sectores, los niños socializan todo lo que realizaron durante su juego, luego de haber socializado sus experiencias de forma individual, dibujan lo que más les gusto del juego al terminar ellos ubican sus trabajos en el rincón de "yo lo hice", luego después de haber terminado realizo las actividades de rutina diaria con la participación de todos los niños utilizando los diversos carteles que fueron elaborados por ellos mismos.</p> <p>Pues yo pedí a los niños que nos dirigiéramos al sector de la biblioteca con todos los niños del aula.</p> <p>Después yo les pregunte ¿ahora que ya tenemos la biblioteca organizada?, ¿qué van a hacer con ella?, ¿les gusta leer o que les lea</p>		

	<p>otro cuento?, ¿les gustaría que les lea un cuento? Si me respondieron pues muy bien yo un día antes cogí un libro del listado de habíamos hecho con los niños que titula mis cuentos preferidos.</p> <p>presente la sesión del día: escucharán un cuento y aprenderán a recordarlo de forma ordenada para poder contar a los personajes, a encontrar cuáles son los hechos en el cuento y a opinar si les gustó o no el cuento así todos conocerán nuestros gustos o preferencias en los cuentos.</p> <p>Antes: Entonces empezamos con los movimientos corporales, pedí propuestas y David me dijo que le gustaría caminar como cocodrilo, pues bien displacémonos como unos cocodrilos yo le dije que yo seré la mama cocodrilo, después kenyi como monos teníamos que caminar como unos monos y dije quién podía ser la mama o el papa mono. Sayuri era la mama y después como perritos, así fue todo estos movimientos corporales muy divertidos, recordamos nuestros acuerdos del sector biblioteca que ellos lo recuerdan muy ansiosos y contentos.</p> <p>Después les pedí a los niños que cojan sus cojines, para que se sientan cómodos al escuchar el cuento que hoy les voy a narrar.</p> <p>Me acomode en lugar en el que todos me puedan ver, de preferencia siempre en una silla alta, estar bien colocada también es parte de la estrategia para llamar la atención de los niños</p> <p>Establecí el objetivo de lectura. El pollito saludo a los niños y nos pusimos los dos a realizar las siguientes preguntas: ¿Para qué leeremos este cuento? Pregunte y sus respuestas a note en la pizarra. Yo les mostré el cuento para que ellos observen que este se encuentra escrito está en una lámina que es un portador diferente a la que presentan otros cuentos, que generalmente se encuentran dentro de libros, Les dije otros datos</p>	<p>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA INICIACIÓN A LA LECTURA</p> <p>MATERIALES EDUCATIVOS</p>
--	--	---

	<p>como por ejemplo quién es el autor, el dibujante, la editorial, etc. Y ellos me escuchaban muy atentos, desde la fecha que llevo aplicando la investigación acción puedo percibir que los niños son mucho más atentos que otras veces. Recordamos los acuerdos para que puedan escuchar el cuento.</p> <p>Presente las imágenes, el título, ¿a qué palabra se parece?, ¿qué creen que dirá? se quedaban pensativos pero después de obtener las respuestas ellos me responden muy alegres.</p> <p>Después de eso yo les leí el título y les pregunte, ¿de quién o quiénes tratará este texto? Ellos dicen de la papa, ¿qué creen que ocurrirá? Tiende su manta y todo eso anota en la pizarra.</p> <p>Durante:</p> <p>Pues con la ayuda del pollito leímos el cuento completo sin saltar los párrafos ni sustituir las palabras. Nos detuvimos en alguna parte y preguntar a los niños ¿qué creen que ocurrirá después? Los niños reaccionaban de sorpresa porque estaba escuchando muy atentos. Utilice el tono de voz para marcar el cambio de los personajes, sus estados de ánimo y para poder ver sus reacciones de los niños.</p> <p>Siempre he procurado transmitir con la lectura el efecto que el cuento produce en los lectores: que en este caso era emoción.</p> <p>Y todo eso siempre prestando la atención debida a todas las reacciones de los niños.</p> <p>También en esta lectura pudimos encontrar palabra nuevas para ellos batallón de infantería y buque, en esta ocasión también lleve unas imágenes de esa palabra y los conceptos para que incremente más su vocabulario.</p> <p>Después:</p>	
--	--	--

	<p>Conversamos con los niños, de forma abierta acerca de sus apreciaciones del cuento de la papa papita. Siempre dejando que fluya lo que quieran decir sin hacer preguntas. Para después pasar hacer las preguntas: ¿de quién trato el cuento? ¿Qué te gusto del cuento? ¿Te gustaría ser cómo el personaje del cuento? ¿Por qué?</p> <p>Luego se armo con los niños los sucesos más importantes y el orden en el que sucedieron la historia. Después por grupos ordenaron la secuencia de la historia, lo que más me gusto de todo eso fue que los niños trabajaron en grupo si pelear, ya saben llevarse entre ellos</p>	
--	---	--

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 09

EDAD DE LOS NIÑOS (AS)	5 años	AULA	
FECHA	14/ 11 / 2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	SONIA FIORELLA CALLUPE BECERRA		
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO	TILA MARYBEL ITA ROJAS		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	"reorganicemos nuestra biblioteca"		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	"TE CUENTO QUE HICE EL MARTES".		
CAPACIDAD	Reflexiona , sobre la forma, contenido y contexto del texto.		
INDICADOR	Expresa sus gustos y preferencias con respecto a los hechos que más le llamaron la atención, en textos de escritura simple, con imágenes		
PRODUCTO	Desarrollar la expresividad corporal.		
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIA S/ SUBCATEGORIAS
CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	<p>Ingrese al aula a las 07: 40 de la mañana, recibí a los niños que iban llegando a la institución, cada uno de los niños llegaban con entusiasmo, y yo les recibía con un enorme besos, después los niños escogían el collar de los juegos libres en los sectores que más les agrada, después empecé a entonar la canción aguardar a guardar todos los juguetes todos empezaban a guardar los juguetes que habían utilizado durante el juego libre en los sectores, los niños socializan todo lo que realizaron durante su juego, luego de haber socializado sus experiencias de forma individual, dibujan lo que más les gusto del juego al terminar ellos ubican sus trabajos en el rincón de "yo lo hice", luego después de haber terminado realizo las actividades de rutina diaria con la participación de todos los niños utilizando los diversos carteles que fueron elaborados por ellos mismos.</p> <p>Pedí a los niños dirigirnos al sector de la biblioteca con todos los niños del aula, los niños al escuchar que nos vamos a dirigir al sector de la biblioteca ya sabían que iban a hacer y al ver su</p>		

	<p>el texto? ¿Qué creen que les ocurrirá? Ellos me respondían era lo que habíamos hecho. Todo eso fui anotando en la pizarra, y cuando me demoraba en escribir ellos se daban cuenta y esperaban un poco para que también escriba sus respuestas.</p> <p>Durante:</p> <p>Se presentó también el día de hoy nuestro amiguito el pollito lector, el empezó a leer el cuento si saltarse ningún párrafo, incluso porque los niños estaban atentos y ellos sabían lo que estaba escrito y que seguía, así que si o si se tenía que leer el cuento al pie de la letra.</p> <p>Y para probar que estaban muy atentos me detuve en una parte interesante del cuento para preguntarles ¿Qué ocurrirá después? Y ellos me decían David encontrara un animalito muy pequeño.</p> <p>Después yo converse con los niños de manera abierta a cerca de sus apreciaciones del cuento del cual ellos son los grandiosos autores.</p> <p>Después:</p> <p>Conversamos abiertamente sobre el cuento sin interrumpirlos después les hice las siguientes preguntas. ¿Cómo se titula la historia? Y David dijo yo quiero bien entonces te escuchamos te cuento lo que hice ayer, ¿Qué fue lo que encontró David? Y Eveling dijo un animalito muy pequeñito ¿Por qué se puso triste Evelyn? Porque el animalito que encontró no era un animalito de verdad.</p> <p>¿Será importante que los niños puedan saber que excitan animales, más pequeños? Si es importante ¿Por qué la docente les sacó al patio? Para buscar a los animalitos más pequeños.</p> <p>¿Qué opinas sobre lo que hicieron los niños? ¿Crees que estará bien que los niños atrapen los animales y lo dejen morir? No está bien solo lo deben de mirar porque a ellos también les gusta andar</p> <p>Por grupos ordenaron la secuencia y van narrando el relato de forma ordenada.</p>	
--	--	--

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10			
EDAD DE LOS NIÑOS (AS)	5 años	AULA	
FECHA	19/ 11 / 2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	SONIA FIORELLA CALLUPE BECERRA		
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑAMIENTO O PEDAGÓGICO	TILA MARYBEL ITA ROJAS		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	"reorganicemos nuestra biblioteca"		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	" ESCUCHEMOS RELATOS SOBRE LA CONTAMINACIÓN DE LA TIERRA "		
CAPACIDAD	Escucha, activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral.		
INDICADOR	Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa saber, lo que no sabe o nada a comprendido.		
PRODUCTO	Desarrollar hábitos de lectura.		
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIAS / SUBCATEGORIAS
CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	<p>ANTES:</p> <p>Realizamos las actividades previas a la lectura "despierta pollitos." Cuando les dije que realizaremos nuestras actividades de despierta pollitos los niños ya sabían que íbamos a leer un cuento, entonces empezamos con el movimiento, movernos como unos pollitos moviendo nuestras patitas una junto de la otra, después a saltar aplaudiendo muy lentamente y después muy rápido, a dar brincos hasta que lleguemos al techo. Después de haber terminado con los movimientos vi que los niños se encontraban un poco agotados y felices por ir a la biblioteca, nos dirigimos al sector de la biblioteca con todos los niños del aula.</p> <p>Me acomode en un lugar en el que todos le puedan ver, de preferencia en una silla alta, también para que yo les pueda ver. Ellos cogieron sus cojines y se ubicaron en media luna. Los niños esperaban ver ya al pollito fue entonces en que salió nuestro amigo el pollito lector saludando a todos los niños.</p> <p>Se presentó la sesión del día: hoy se narrara un cuento titulado salvar la tierra.</p> <p>La maestra les muestra la imagen de la tierra y el título del cuento ¿Qué creen que les he</p>		MATERIALES EDUCATIVOS

	<p>presentado?, ¿a qué palabra se parece?, ¿qué creen que dirá? El título del cuento se encontraba con sus respectivas imágenes, dichas imágenes fueron vistosas y llamativas para los niños esperamos las respuestas de los niños ellos podía reconocer la a y se preguntaban que terminara con la letra a, luego leí el título y se pregunta ¿Qué creen que está escrito en el papelógrafo? ¿De qué trata? ¿Quién lo escribió? Se anota en la pizarra.</p> <p>Establece los acuerdos para que puedan escuchar el cuento.</p> <p>DURANTE.</p> <p>Empezamos a leer el cuento: salvando la tierra. El pollito tiene que narrar el cuento con la entonación y el volumen, tal como lo pide el cuento, buscando transmitir interés, sorpresa, emoción, entusiasmo, etc.</p> <p>Procura transmitir con la lectura el efecto del texto como por ejemplo <i>suspense de los que seguirá después.</i></p> <p>Todos los niños están muy atentos nadie quieren que interrumpan. El pollito se detiene un rato y genera suspense porque pregunta y que sigue después escuchamos sus respuestas y confirmamos cuando seguimos leyendo el cuento, siempre presente la atención a las reacciones de los niños para saber cuánto era el interés por seguir escuchando el cuento.</p> <p>DESPUES</p> <p>Conversamos con los niños, de forma abierta acerca de sus apreciaciones del cuento. Dejando que fluya lo que quieren decir sin hacer preguntas.</p> <p>Luego se arma con los niños los sucesos más importantes y el orden en el que sucedieron.</p> <p>Se Pide que opinen en orden en el que sucedieron los hechos en el cuento.</p> <p>Pregúntales,</p> <p>¿Cómo se titula el cuento de hoy? ¿La tierra estará enferma? ¿Cómo se llama su amiga?</p> <p>¿Por qué creen que la tierra está enferma?, ¿Están de acuerdo con lo que</p>	<p>ESTRATEGIAS S METODOLÓGICAS PARA LA INICIACION A LA LECTURA</p>
--	--	---

	<p>hizo la luna?, ¿por qué?, ¿esto ocurre nuestro pueblo?</p> <p>Las opiniones de los niños se respetan, si les parece mal o bien un comportamiento. Lo más importante es que argumenten sus razones y que estas guarden relación con lo que se ha narrado o se deduce de él.</p> <p>Dibujan lo que más les gusto del cuento</p> <p>METACOGNICIÓN</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos?</p> <p>¿Para qué aprendimos?</p>	
--	---	--

DISEÑO DE SESIONES DE APRENDIZAJE



PROYECTO

- TITULO** : *“REORGANICEMOS NUESTRA BIBLIOTECA”*
- SITUACION DE CONTEXTO** : se observa que los niños y niñas no usan nuestra biblioteca con mucha frecuencia, por tal situación decidimos que nuestra biblioteca tiene que ser más dinámico, vivo y cambiante donde los niños puedan acudir con distintos propósitos: explorar, consultar, buscar información, profundizar sobre el tema, discutir, etc. Y sobre todo que tiene que estar al servicio de todos los niños y niñas, quienes la puedan usar todos los días.
- TEMPORALIZACION** : Del al de setiembre del 2014
- PRODUCTOS** : Reorganizar nuestra biblioteca

PLANIFICACIÓN DE LA DOCENTE		
¿QUE HARE?	¿CÓMO LO HARE?	¿QUE NECESITARE?
Una lista de todos los libros de la biblioteca un inventario.	En semicírculo cada niño y niña elije un libro y luego dicta el título.	Papeles Plumones Masking tape.
Limpiar los matariles de lectura de la biblioteca	Trasladando los libros de la biblioteca al centro del aula para que cada uno de los niños tome un libro y lo limpie.	Franela Trapos húmedos
Revisar el estado en que se encuentran los libros y fórralos	Revisando con cada uno de los niños cada uno de los libros para ver el estado en que se encuentran. Haciendo una demostración como se forran los libros.	Forro transparente Cinta Agujas Hilos Engrapador

SOPORTE TEORICO DE LA UNIDAD: (teorías explícitas)

LOGROS DE LOS NIÑOS			
AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
COMUNICACIÓN	<p>COMPRESION ORAL</p> <p>Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.</p>	<p>ESCUCHA activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral</p>	<p>Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa saber, sobre lo que no sabe sobre el negociado del proyecto</p>
	<p>EXPRESION ORAL</p> <p>Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales, según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.</p>	<p>APLICA variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.</p>	<p>Se apoya en gestos y movimientos cuando quiere decir algo.</p>
	<p>COMPRESION DE TEXTOS</p> <p>Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos, en variadas situaciones comunicativas, según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</p>	<p>INFIERE el significado del texto</p>	<p>Anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios.</p>
MATEMÁTICA	<p>NUMERO Y OPERACIONES</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de los números y sus operaciones, empleando diversas estrategias de solución, justificando y valorando sus procedimientos y resultados</p>	<p>MATEMATIZA situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.</p>	<p>Dice con sus propias palabras las características de las agrupaciones de objetos (papeles, plásticos, cascaras, cartones) usando cuantificadores: muchos, pocos, ninguno.</p>
		<p>ARGUMENTA el uso de los números y sus operaciones en la resolución de problemas</p>	<p>Explora situaciones cotidianas que impliquen el uso de los números ordinales en relación al procedimiento, considerando un referente hasta el tercer lugar</p> <p>Explora en situaciones cotidianas de conteo, usando colecciones de 5 objetos</p>
	<p>CAMBIO Y RELACIONES</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción de significado y el uso de patrones, igualdades, desigualdades, relaciones y funciones, utilizando diversas estrategias de solución y justificando sus procedimientos y resultados.</p>	<p>MATEMATIZA situaciones que involucran regularidades, equivalencias y cambios en diversos contextos.</p>	<p>Continúa y menciona la secuencia con patrón de repetición de hasta 2 elementos, con objetos reciclados y gráficos.</p>

PERSONAL, SOCIAL Y EMOCIONAL	CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA E INTERCULTURAL Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción.	COLABORACIÓN Y TOLERANCIA Interactúa respetando las diferencias, incluyendo a todos.	Comparte con sus amigos o compañeros de manera espontánea sus útiles.
CIENCIA Y AMBIENTE	SERES VIVIENTES, MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE Reconoce y valora la vida de las personas, las plantas y animales, las características generales de su medio ambiente, demostrando interés por su cuidado y conservación	Practica hábitos saludables en el cuidado y manejo de residuos sólidos.	Participa con entusiasmo en la limpieza del jardín, reconociendo su importancia en el cuidado del medio ambiente.
		Construye creativamente objetos sencillos en función a su propio interés y de objetivos fijados.	Experimenta olores agradables y cambios de temperatura al realizar un ambientador casero.

Teoría se basa en la actividad mental, la cual está estrechamente relacionada al concepto de lo social, dándose así una interacción íntima entre los procesos de la mente y la mediación del contexto sociocultural.

PLANIFICACIÓN CON LOS NIÑOS		
¿QUE HAREMOS?	¿COMO LO HAREMOS?	¿QUE NECESITAREMOS?

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

LUNES 15 DE SETIEMBRE	MARTES 16 DE SETIEMBRE	MIÉRCOLES 17 DE SETIEMBRE	JUEVES 18 DE SETIEMBRE	VIERNES 19 DE SETIEMBRE
NECOGIADO DEL PROYECTO	LIMPIAR Y FORRAR LOS LIBROS.		ELABORANDO NUESTROS ACUERDOS PARA EL USO DE LOS LIBROS	
LUNES 22 DE SETIEMBRE	MARTES 23 DE SETIEMBRE	MIÉRCOLES 24 DE SETIEMBRE	JUEVES 25 DE SETIEMBRE	VIERNES 26 DE SETIEMBRE
ELIGIENDO EL MEJOR LUGAR Y ORGANIZAR NUESTRA BIBLIOTECA	ELABOREMOS NUESTROS TACHOS ECOLOGICOS	NOS CUENTAN UN CUENTO		EVALUAMOS EL PROYECTO

TITULO : *“Negociado del proyecto”*
 PROPOSITO: Responde y hace preguntas
 TIEMPO : 45´
 RECURSOS : Recursos Humanos, Plumón, Pizarra, Papelote, Globos, siluetas, Papel bond, Crayolas, Lápiz, etc.
 FECHA : Lunes, 15 de setiembre del 2014

APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMPRESION ORAL Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	ESCUCHA activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral	Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa saber, sobre lo que no sabe sobre el negociado del proyecto

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

DENOMINACIÓN	ACTIVIDADES															
NEGOCIADO DEL PROYECTO	<p>Al terminar el momento del juego libre en los sectores, la docente se reúne con los niños y las niñas en el centro del aula y conversa con ellos acerca de los juegos que realizaron. Después de conversar con los niños y niñas sobre lo realizado en los diferentes sectores. Luego la docente les dice a los niños y niñas, vamos a ver ¿Quiénes han estado en el sector de construcción? Levanten la mano (la docente cuenta a los niños y niñas que han levantado la mano). La docente dice ¿me ayudan a contar? Uno, dos..... entonces ¿cuántos niños y niñas han ido al sector? Ellos responderán.... Entonces la docente prepara un papelote donde dibujara un cuadro:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Sector del hogar</th> <th>Sector de construcción</th> <th>Sector de pintura</th> <th>Sector de juegos tranquilos</th> <th>Sector de bibli</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="text-align: center;">  </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </tbody> </table>	Sector del hogar	Sector de construcción	Sector de pintura	Sector de juegos tranquilos	Sector de bibli						3	2	2	2	2
	Sector del hogar	Sector de construcción	Sector de pintura	Sector de juegos tranquilos	Sector de bibli											
																
3	2	2	2	2												
<p>La docente dirá a ver, vamos a ver la tabla ¿Qué pasa en el sector de construcción? Los niños responderán. A donde habrán ido más ¿a qué sector fueron más? ¿A dónde habrán ido menos? ¿Por qué les gusta ir mas ha ese sector niños? Pregunta la docente ¿Y por qué irán pocos niños al sector de la biblioteca? ¿Qué podremos hacer para que los libros no continúen así? La docente dice entonces que primero tenemos que ponernos de acuerdo en las cosas que vamos a hacer. Ahora ¿que les parece si me dictan lo que vamos hacer?</p>																

¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitaremos?
<p>Entonces como ya hemos escrito todas las tareas que vamos a realizar ¡qué emoción! vamos a descubrir todo lo que nos traen los libros. Por ejemplo: este es el libro de blanca nieves ¿se acuerdan de los siete enanitos? Entregamos una hoja bond y les pedimos que dibujen en ella, como les gustaría que quedara nuestra biblioteca.</p>		

SESIÓN N° 01

TITULO : *“ELABORAMOS UN INVENTARIO DE NUESTRA BIBLIOTECA”*

PROPOSITO: dictan textos

TIEMPO : 45´

RECURSOS : papel, títere

FECHA : Martes, 16 de setiembre del 2014

APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza la información, en diversos tipos de textos que combinan imágenes y palabras.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS DE LA SESION	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS
INICIO	La docente, después de las actividades de juego en los sectores, reunió a los niños y niñas en semicírculo alrededor del papelógrafo con la planificación del proyecto. Luego, para recordar las actividades. La docente leerá el papelógrafo.
DESARROLLO	<p>La docente explica que hoy vamos a hacer un inventario de nuestra biblioteca. La docente pregunta: ¿que será la palabra inventario? Luego después de escuchar las respuestas de los niños, la docente les explica que es la palabra “Inventario” de una biblioteca.</p> <div style="text-align: center;">  <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid red; padding: 2px 10px;">Busc</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 2px 10px;">Libros</div> <div style="border: 1px solid brown; padding: 2px 10px;">Apuntar en un papel</div> </div> </div> <p>Luego la docente distribuye los libros con el propósito de que los niños y niñas conozcan cuales son los libros de la biblioteca para realizar el listado. La docente realiza una pregunta ¿todos sabemos que libros tenemos en nuestra biblioteca? Después de esperar las respuestas de los niños. La docente preguntara ¿Qué haremos para que todos sepamos que libros hay en nuestra biblioteca? Luego la docente le dice que les parece si cada uno de ustedes coge un libro y me dicta el título del libro para anotarlo en la lista. Y así todos y todas sabremos qué y cuántos libros hay en la biblioteca.</p>

	<p>Entonces, ahora cada uno en forma ordenada eligiera un libro, lo cogerá y volverá a su lugar y después, nos dirán cual es el título de ese libro.</p> <p>La docente empieza primero y dice: primero muestra la portada del libro y pregunta ¿Qué creen que dirá aquí?</p> <p>Se entrega a los niños las fichas para que puedan dibujar el título del libro que más les gusto</p>
CIERRE	<p>Pegan sus trabajos al frente y luego las observamos y calificamos preguntando a los niños ¿Qué trabajito te gusta más?, luego invitamos en forma voluntaria que nos narren lo que hicieron en sus hojas.</p> <p>Meta cognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó la experiencia?</p>

EVALUACIÓN:

TECNICA: Observación

INSTRUMENTO: Lista de cotejo.

SESIÓN N° 02

TITULO : *“A LIMPIAR Y PEGAR LOS LIBROS”*
PROPOSITO: **dictan textos**
TIEMPO : 45´
RECURSOS : papel, títere
FECHA : Miércoles, 17 y Jueves 18 de setiembre del 2014

APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza la información, en diversos tipos de textos que combinan imágenes y palabras.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS DE LA SESION	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS
INICIO	La docente reúne a los niños y las niñas frente al papelografo de planificación del proyecto y recuerda con ellos la actividad realizada el día anterior.
DESARROLLO	<p>La docente lee la actividad prevista para el día de hoy.</p> <p>La docente pregunta: ¿Cómo lo podríamos hacer? Propone que lo realicemos por parejas y pregunto ¿Qué necesitamos?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Tijera</div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Trapo</div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Cinta de embalaje</div> </div> </div> <p>Todos han dicho los materiales que necesitamos, pero antes de empezar, vamos a ver cómo están los libros para saber que debemos hacer con cada uno de ello: Si debemos pegarlos, coserlos, forrarlos o simplemente limpiarlos, si debemos pegarlos, coserlos, forrarlos o simplemente limpiarlo. Para hacer esto, vamos a organizarnos en parejas. Cada pareja recibirá unos libros. Para repartir los libros de la biblioteca, nos ayudaran los encargados de repartir los materiales: Y después van a decir cuántos libros están buenos, cuantos están mal, cuales hay que pegar o coser.</p>

	Libros En Buen Estado 	Libros Para Pegar 	Libros Para Forrar  	Libros Para Pegar O Engrapapar.  
CIERRE	<p>Luego por grupos irán poniendo puntos donde creen que en necesidad tiene cada libro.</p> <p>Pegan sus trabajos al frente y luego las observamos y calificamos preguntando a los niños ¿Qué trabajito te gusta más?, luego invitamos en forma voluntaria que nos narren lo que hicieron en sus hojas.</p> <p>Meta cognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó la experiencia?</p>			

EVALUACIÓN:

TECNICA: Observación

INSTRUMENTO: Lista de cotejo.

SESIÓN N° 03

TITULO : *“CREANDO NUESTROS ACUERDOS PARA USAR LA BIBLIOTECA”*
 PROPOSITO: **dictan textos**
 TIEMPO : 45´
 RECURSOS : papel, títere
 FECHA : Miércoles, 17 y Jueves 18 de setiembre del 2014

APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza la información, en diversos tipos de textos que combinan imágenes y palabras.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS DE LA SESION	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS
INICIO	La docente reúne a los niños y las niñas frente al papelografo de planificación del proyecto y recuerda con ellos la actividad realizada el día anterior.
DESARROLLO	<p>La docente lee la actividad prevista para el día de hoy.</p> <p>La docente pregunta: ¿Cómo lo podríamos hacer? Propone que lo realicemos por parejas y pregunto ¿Qué necesitamos?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Tijera</div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Trapo</div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Cinta de</div> </div> </div> <p>Todos han dicho los materiales que necesitamos, pero antes de empezar, vamos a ver cómo están los libros para saber que debemos hacer con cada uno de ellos: Si debemos pegarlos, coserlos, forrarlos o simplemente limpiarlos, si debemos pegarlos, coserlos, forrarlos o simplemente limpiarlo. Para hacer esto, vamos a organizarnos en parejas. Cada pareja recibirá unos libros. Para repartir los libros de la biblioteca, nos ayudaran los encargados de repartir los materiales:</p>

	<p>Y después van a decir cuántos libros están buenos, cuantos están mal, cuales hay que pegar o cocer.</p> <table border="1" data-bbox="527 630 1412 1081"> <thead> <tr> <th data-bbox="527 630 722 850"> Libros En Buen Estado  </th> <th data-bbox="722 630 917 850"> Libros Para Pegar  </th> <th data-bbox="917 630 1144 850"> Libros Para Forrar   </th> <th data-bbox="1144 630 1412 850"> Libros Para Pegar O Engrapapar.   </th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="527 850 722 1039"></td> <td data-bbox="722 850 917 1039"></td> <td data-bbox="917 850 1144 1039"></td> <td data-bbox="1144 850 1412 1039"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="527 1039 722 1081"></td> <td data-bbox="722 1039 917 1081"></td> <td data-bbox="917 1039 1144 1081"></td> <td data-bbox="1144 1039 1412 1081"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Luego por grupos irán poniendo puntos donde creen que en necesidad tiene cada libro.</p>	Libros En Buen Estado 	Libros Para Pegar 	Libros Para Forrar  	Libros Para Pegar O Engrapapar.  								
Libros En Buen Estado 	Libros Para Pegar 	Libros Para Forrar  	Libros Para Pegar O Engrapapar.  										
<p>CIERRE</p>	<p>Pegan sus trabajos al frente y luego las observamos y calificamos preguntando a los niños ¿Qué trabajito te gusta más?, luego invitamos en forma voluntaria que nos narren lo que hicieron en sus hojas. Meta cognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó la experiencia?</p>												

EVALUACIÓN:

TECNICA: Observación

INSTRUMENTO: Lista de cotejo.

SESIÓN N° 04

TITULO : *“ELIGIENDO EL MEJOR LUGAR Y ORGANIZAR LA BIBLIOTECA”*

PROPOSITO: ubicar el sector de biblioteca.

TIEMPO : 45´

RECURSOS : papel, títere

FECHA : Martes, 23 de setiembre del 2014

APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Identidad personal: se relaciona con otras personas demostrando autonomía, conciencia de sus cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés	Autonomía: toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad según sus deseos, necesidades e intereses.	Elige entre alternativas que se presenta: donde colocar el sector de biblioteca.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS DE LA SESION	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS				
INICIO	La docente reúne a los niños y las niñas frente al papelógrafo de planificación del proyecto y recuerda con ellos la actividad realizada el día anterior y pregunta que nos toca hacer el día de hoy.				
DESARROLLO	<p>La docente lee la actividad prevista para el día de hoy. Hoy nos toca buscar el lugar para la biblioteca y ordenar los libros. La docente les dice: les cuento que leí varios libros para saber cuál es el mejor lugar para nuestra biblioteca y descubrí que tiene que estar en lugar que tenga dos características: Primero: tiene que estar en lugar donde entre mucha luz. ¿Porque creen que debe estar en un lugar donde entre mucha luz? Los niños dan su punto de vista. Segundo: la biblioteca tiene que estar en un espacio donde no hay mucho ruido. ¿Por qué no debe escucharse mucho ruido? Los niños y la maestra se ponen a buscar un lugar idóneo para un buen lugar de la biblioteca. Una vez ubicado el lugar ahora es el momento de mover las mesas, ordenar los libros. La maestra pregunta ¿Quiénes quieren traer los libros? Los niños responde y la maestra anota.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">LOS QUE TRAEN LOS LIBROS</th> <th style="text-align: center;">LOS QUE TRAEN LOS MATERIALES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Y ahora ¿dónde nos sentamos?, los niños nos dirán sus opiniones. Si usamos las mesas y sillas o los cojines con una alfombra.</p>	LOS QUE TRAEN LOS LIBROS	LOS QUE TRAEN LOS MATERIALES		
LOS QUE TRAEN LOS LIBROS	LOS QUE TRAEN LOS MATERIALES				
CIERRE	Pegan sus trabajos al frente y luego las observamos y calificamos preguntando a los niños ¿Qué trabajito te gusta más?, luego invitamos en forma voluntaria que nos narren lo que hicieron en sus hojas. Meta cognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó la experiencia?				

EVALUACIÓN:

TECNICA: Observación

INSTRUMENTO: ficha de observación.

SESIÓN N° 05

TITULO : *“TE CUENTO UN CUENTO”*
 PROPOSITO: dice con sus propias palabras el contenido del texto
 TIEMPO : 45´
 RECURSOS : papel, títere
 FECHA : Miércoles, 24de setiembre del 2014

APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Reorganiza, la información de diversos tipos de textos.	Dice, con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un adulto.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS DE LA SESION	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS
INICIO	<p>La docente reúne a los niños y las niñas frente al papelógrafo de planificación del proyecto y recuerda con ellos la actividad realizada el día anterior, la cual fue buscar un lugar para nuestra biblioteca.</p> <p>Luego la docente pregunta que nos toca hacer el día de hoy. <i>“LEEREMOS JUNTOS UN CUENTO”</i></p> <p>¿Les gustaría leer junto conmigo un lindo cuento? ¿Para que comenten los hechos del cuento? Para que digan ¿Qué les gusto del cuento? ¿Por qué? y ¿Qué parte del cuento no les gusto?. Y sobre todo para que lo aprendan y narren a sus amigos. Pero antes tenemos que recordar los acuerdos para leer el cuento.</p>
DESARROLLO	<p>Realizamos una pequeña actividad de desestresamiento para iniciar con la lectura del cuento</p> <p>Caminamos de puntitas por todo el salón, luego caminamos de talones, caminamos como si fuéramos unos patitos luego chapoteamos como patitos en el agua. Estiramos nuestros brazos para adelante y para atrás.</p> <p>Luego les pedimos a los niños que cojan las sillas, para que se sientan cómodos al escuchar el cuento.</p> <p>ANTES</p> <p>La docente primero muestra la imagen inicial del cuento generando un dialogo con los niños.</p> <p>La docente establece los objetivos de la lectura ¿para qué leeremos este cuento?</p> <p>La docente muestra el cuento para que los niños puedan observar que este se encuentra escrito, que está en un papelógrafo.</p> <p>Se permite que vean las imágenes, el titulo ¿a qué palabra se parece? ¿Qué creen que dirá?, se lee el titulo y se pregunta ¿de quién o quiénes se trata el texto? ¿Cómo empezara el cuento? ¿Quién es el personaje principal del cuento? ¿Qué creen que ocurrirá? ¿Qué paso al final del cuento?</p> <p>Se anota en la pizarra todo lo que ellos nos respondan.</p> <p>DURANTE.</p> <p>Se lee el cuento sin saltarse ningún párrafo.</p> <p>Modulando la voz, con los gesto llamativos.</p> <p>Me detengo en una parte interesante del cuento para preguntarles ¿Qué ocurrirá después?</p> <p>Escogemos cuales son las palabras nuevas que los niños no han escuchado.</p> <p>DESPUÉS:</p>

	<p>Luego la docente conversa con los niños de manera abierta a cerca de sus apreciaciones del cuento.</p> <p>La docente hace las siguientes preguntas. ¿Cómo se titula el cuento? ¿Por qué su mama del patito feo no le quería? ¿Por qué se puso a llorar el patito feo? ¿Será bonito que se rían de ti? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué opinas sobre lo que le sucedió al patito feo? ¿Cómo se habrá sentido?</p> <p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</p> <p>Dibujan el cuento narrado por la docente.</p>
CIERRE	<p>Pegan sus trabajos al frente y luego las observamos y calificamos preguntando a los niños ¿Qué trabajito te gusta más?, luego invitamos en forma voluntaria que nos narren lo que hicieron en sus hojas.</p> <p>Meta cognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó la experiencia?</p>

EVALUACIÓN:

TECNICA: Observación

INSTRUMENTO: ficha de observación.

SESIÓN N° 06

TITULO : *“EL ZORRO QUE DEVORÓ LA NUBE”*

PROPOSITO: No ingerir cualquier cosa

TIEMPO : 45´

RECURSOS : cuento, papeles, colores, crayolas

FECHA : Martes, 28 de octubre del 2014

APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	REORGANIZA la información de diversos tipos de texto.	Representa, mediante el dibujo, algún elemento (personajes, escenas, etc.) o hecho que más le ha gustado de los textos leídos o narrados por un adulto.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS
INICIO	<p>Nos dirigimos al sector de la biblioteca con todos los niños del aula.</p> <p>La docente pregunta: ¿ahora que ya tenemos la biblioteca organizada?, ¿qué van a hacer con ella?, ¿les gusta leer o que les lean?, ¿les gustaría que les lea un cuento?</p> <p>Se presenta la sesión del día: escucharán un cuento y aprenderán a recordarlo de forma ordenada para poder contarlo a otras personas, a encontrar cuáles son los hechos en el cuento y a opinar si les gustó o no el cuento así todos conocerán nuestros gustos o preferencias en los cuentos.</p> <p>Recordamos nuestros acuerdos del sector biblioteca.</p>
DESARROLLO	<p>Luego les pedimos a los niños que cojan sus cojines, para que se sientan cómodos al escuchar el cuento.</p> <p>ANTES.</p> <p>La docente se acomoda en un lugar en el que todos le puedan ver, de preferencia en una silla alta. Establece el objetivo de lectura. ¿Para qué leeremos este cuento?</p> <p>Muestra el cuento para que ellos observen que este se encuentra escrito está en una lámina que es un portador diferente a la que presentan otros cuentos, que generalmente se encuentran dentro de libros.</p> <p>Permite que vean las imágenes, el título, ¿a qué palabra se parece?, ¿qué creen que dirá?</p> <p>Se lee el título y se pregunta, ¿de quién o quiénes tratará este texto?, ¿qué creen que ocurrirá? Se anota en la pizarra.</p> <p>Se comparte con ellos algunos otros datos del cuento que les leeré, por ejemplo quién es el autor, el dibujante, la editorial, etc.</p> <p>Establece los acuerdos para que puedan escuchar el cuento.</p>

	<p>DURANTE. Se lee el cuento completo sin saltar los párrafos ni sustituir las palabras. Podemos detenernos en alguna parte muy importante y preguntar a los niños ¿qué creen que ocurrirá después?</p> <p>Variar el tono de voz para marcar el cambio de los personajes, sus estados de ánimo.</p> <p>Procura transmitir con la lectura el efecto que el cuento produce en el lector: miedo, emoción, tristeza, etc.</p> <p>Prestando atención a las reacciones de los niños.</p> <p>DESPUES Conversamos con los niños, de forma abierta acerca de sus apreciaciones del cuento. Dejando que fluya lo que quieren decir sin hacer preguntas.</p> <p>Luego se arma con los niños los sucesos más importantes y el orden en el que sucedieron.</p> <p>Se Pide que dicten el orden en el que sucedieron los hechos en el cuento.</p> <p>Pregúntales, ¿Por qué creen que ocurrió esto?, ¿Están de acuerdo con lo que hizo el zorro?, ¿por qué?, ¿esto ocurre en la vida real? Las opiniones de los niños se respetan, si les parece mal o bien un comportamiento. Lo más importante es que argumenten sus razones y que estas guarden relación con lo que dice el texto o se deduce de él.</p> <p>Relee el texto cuando sea necesario, con propósitos claros: para recordar cómo era el personaje, para hacer notar la belleza del lenguaje, para que argumenten sus respuestas, para localizar alguna información o para relacionar información y deducir.</p> <p>Invita a los niños que quieran a contar el cuento que escucharon, haciendo uso de las máscaras con los personajes del cuento.</p> <p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO Por grupos ordenan la secuencia y van narrando el relato.</p>
CIERRE	<p>METACOGNICIÓN ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?</p> <p>TRANSFERENCIA En casa comentan el relato te cuento que hice el martes.</p>

EVALUACIÓN:

TECNICA: Observación

INSTRUMENTO: ficha de observación.

SESIÓN N° 07TITULO : *“Preparamos Un Rico Plato”*

PROPOSITO: explique la diferencia entre los tipos de textos instructivos y narrativos.

TIEMPO : 45´

RECURSOS : receta, papeles, colores, crayolas

FECHA : miércoles, 05 de noviembre del 2014

APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	SE APROPIA, del sistema de escritura	Los niños explican para qué sirven los diferentes tipos de textos (textos narrativos de los textos instructivos.)

MOMENTOS DE LA SESIÓN	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS
INICIO	<p>ANTES.</p> <p>Realizamos las actividades previas a la lectura “despierta pollitos.”</p> <p>Luego nos dirigimos al sector de la biblioteca con todos los niños del aula.</p> <p>La docente se acomoda en un lugar en el que todos le puedan ver, de preferencia en una silla alta.</p> <p>Luego les pedimos a los niños que cojan sus cojines, para que se sientan cómodos al escuchar el texto instructivo.</p> <p>Se presenta la sesión del día: escucharán la lectura de un texto que los niños y niñas eligieron el día anterior Preparando Un Rico Plato y aprenderán a recordarlo de forma ordenada para poder contarlo a otras personas, a explicar para qué sirven los tipos de textos instructivos.</p> <p>Recordamos nuestros acuerdos del sector biblioteca.</p> <p>La maestra muestra el texto escrito de la receta preparando un rico plato acompañados de dibujos, que se encuentra escrito en un papelógrafo para que los niños y niñas deduzcan de qué se trata por sus características globales.</p>

	<p>Permite que vean las imágenes, el título, ¿a qué palabra se parece?, ¿qué creen que dirá?</p> <p>Se lee el título y se pregunta, ¿Qué creen que les he presentado?, ¿Qué creen que está escrito en el papelógrafo? ¿De qué trata? ¿Quién lo escribió? Se anota en la pizarra.</p> <p>Establece los acuerdos para que puedan escuchar el cuento.</p>
DESARROLLO	<p>DURANTE.</p> <p>Se da la bienvenida a nuestro pollito para que junto con él la docente pueda leer el texto.</p> <p>Leemos el texto completo de izquierda a derecha y de arriba abajo</p> <p>Podemos detenernos en alguna parte muy importante y preguntar a los niños ¿qué creen que se hará después?</p> <p>Procura transmitir con la lectura el efecto del texto como por ejemplo suspenso de los que seguirá después.</p> <p style="padding-left: 40px;">Prestando atención a las reacciones de los niños.</p> <p>DESPUES</p> <p>Conversamos con los niños, de forma abierta acerca de sus apreciaciones del texto. Dejando que fluya lo que quieren decir sin hacer preguntas.</p> <p>Luego se hace las diferencias con los niños sobre los tipos de textos narrativos y textos instructivos.</p> <p style="padding-left: 40px;">Pregúntales:</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Qué debemos hacer antes de manipular los alimentos? Les recordamos que siempre es importante tener las manos limpias para preparar las comidas.</p> <p style="padding-left: 40px;">Relee el texto cuando sea necesario, con propósitos claros: para recordar los pasos de la preparación.</p>

	<p>Ponemos los ingredientes a la vista de los niños (colocando otros que no es parte de la receta).</p> <p>Seguidamente, leen la preparación y, mientras van leyendo, van preparando la causa con la ayuda de la docente paso a paso cada niño va haciendo una bolita y va poniendo el relleno</p> <p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO Se les entrega las fichas para que puedan armar la secuencia de la preparación de la causa.</p>
CIERRE	<p>METACOGNICIÓN ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?</p> <p>TRANSFERENCIA En casa comentan sobre la preparación.</p>

EVALUACIÓN:

TECNICA: Observación

INSTRUMENTO: ficha de observación.

SESIÓN N° 08

TITULO : “*PAPA, PAPIÑA*”
 PROPOSITO: *por grupos dibujan lo que sucedió en el cuento.*
 TIEMPO : 45´
 RECURSOS: cuento, papeles, colores, crayolas
 FECHA : Lunes, 10 de Noviembre del 2014

APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	INFIERE el significado del texto.	Estable relaciones de causa y efecto entre las ideas que escucha.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS
INICIO	<p>Nos dirigimos al sector de la biblioteca con todos los niños del aula.</p> <p>La docente pregunta: ¿ahora que ya tenemos la biblioteca organizada?, ¿qué van a hacer con ella?, ¿les gusta leer o que les lean?, ¿les gustaría que les lea un cuento?</p> <p>Se presenta la sesión del día: escucharán un cuento y aprenderán a recordarlo de forma ordenada para poder contarlo a otras personas, a encontrar cuáles son los hechos en el cuento y a opinar si les gustó o no el cuento así todos conocerán nuestros gustos o preferencias en los cuentos.</p> <p>Recordamos nuestros acuerdos del sector biblioteca.</p>
DESARROLLO	<p>Luego les pedimos a los niños que cojan sus cojines, para que se sientan cómodos al escuchar el cuento.</p> <p>ANTES.</p> <p>La docente se acomoda en un lugar en el que todos le puedan ver, de preferencia en una silla alta. Establece el objetivo de lectura. ¿Para qué leeremos este cuento?</p> <p>Muestra el cuento para que ellos observen que este se encuentra escrito está en una lámina que es un portador diferente a la que presentan otros cuentos, que generalmente se encuentran dentro de libros.</p> <p>Permite que vean las imágenes, el título, ¿a qué palabra se parece?, ¿qué creen que dirá?</p> <p>Se lee el título y se pregunta, ¿de quién o quiénes tratará este texto?, ¿qué creen que ocurrirá? Se anota en la pizarra.</p> <p>Se comparte con ellos algunos otros datos del cuento que les leeré, por ejemplo quién es el autor, el dibujante, la editorial, etc.</p>

	<p>Establece los acuerdos para que puedan escuchar el cuento.</p> <p>DURANTE. Se lee el cuento completo sin saltar los párrafos ni sustituir las palabras. Podemos detenernos en alguna parte muy importante y preguntar a los niños ¿qué creen que ocurrirá después?</p> <p>Variar el tono de voz para marcar el cambio de los personajes, sus estados de ánimo.</p> <p>Procura transmitir con la lectura el efecto que el cuento produce en el lector: miedo, emoción, tristeza, etc.</p> <p style="padding-left: 40px;">Prestando atención a las reacciones de los niños.</p> <p>DESPUES Conversamos con los niños, de forma abierta acerca de sus apreciaciones del cuento. Dejando que fluya lo que quieren decir sin hacer preguntas.</p> <p>Luego se arma con los niños los sucesos más importantes y el orden en el que sucedieron.</p> <p>Se Pide que dicten el orden en el que sucedieron los hechos en el cuento.</p> <p style="padding-left: 40px;">Pregúntales, ¿Por qué creen que ocurrió esto?, ¿Están de acuerdo con lo que hizo el zorro?, ¿por qué?, ¿esto ocurre en la vida real? Las opiniones de los niños se respetan, si les parece mal o bien un comportamiento. Lo más importante es que argumenten sus razones y que estas guarden relación con lo que dice el texto o se deduce de él.</p> <p style="padding-left: 40px;">Relee el texto cuando sea necesario, con propósitos claros: para recordar cómo era el personaje, para hacer notar la belleza del lenguaje, para que argumenten sus respuestas, para localizar alguna información o para relacionar información y deducir.</p> <p style="padding-left: 40px;">Invita a los niños que quieran a contar el cuento que escucharon, haciendo uso de las máscaras con los personajes del cuento.</p> <p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO Por grupos ordenan la secuencia y van narrando el relato.</p>
CIERRE	<p>METACOGNICIÓN ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?</p> <p>TRANSFERENCIA En casa comentan el relato te cuento que hice el martes.</p>

EVALUACIÓN:

TECNICA: Observación

INSTRUMENTO: ficha de observación.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 09

TITULO: “TE CUENTO QUE HICE EL MARTES”.

APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Reflexiona , sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Expresa sus gustos y preferencias con respecto a los hechos que más le llamaron la atención, en textos de escritura simple, con imágenes

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS DE LA SESIÓN	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS
INICIO	Nos dirigimos al sector de la biblioteca con todos los niños del aula. La maestra le hace una pregunta ¿les gustaría que les lea un cuento? Se presenta la sesión del día: la docente les dice que escucharan un cuento y aprendan a recordarlo de forma ordenada y a encontrar cuales son los hechos en el cuento y a opinar si les gusto o no el cuento y así todos expresaran sus gustos. Recordamos nuestros acuerdos del sector biblioteca.
DESARROLLO	Pido a los niños que den tres brincos cuando escuchen el silbato. Luego les pedimos a los niños que cojan sus cojines, para que se sientan cómodos al escuchar el cuento. ANTES. La docente establece los objetivos de la lectura ¿para qué leeremos este cuento? La docente muestra el cuento para que los niños puedan observar que este se encuentra escrito, que está en un papelógrafo. Se permite que vean las imágenes, el título ¿a qué palabra se parece? ¿Qué creen que dirá?, se lee el título y se pregunta ¿de quién o quiénes se trata el texto? ¿Qué creen que les ocurrirá? Se anota en la pizarra todo lo que ellos nos respondan. DURANTE. Se lee el cuento si saltarse ningún párrafo. Me detengo en una parte interesante del cuento para preguntarles ¿Qué ocurrirá después? Después: Luego la docente conversa con los niños de manera abierta a cerca de sus apreciaciones del cuento. La docente hace las siguientes preguntas. ¿Cómo se titula la historia? ¿Qué fue lo que encontró David? ¿Por qué se puso triste Evelyn? ¿Será importante que los niños puedan saber que excitan animales, más pequeños? ¿Por qué la docente les saco al patio? ¿Qué opinas sobre lo que hicieron los niños? ¿Crees que estará bien que los niños atrapen los animales y lo dejen morir? APLICACIÓN DE LO APRENDIDO Por grupos ordenan la secuencia y van narrando el relato.
CIERRE	METACOGNICIÓN ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? TRANSFERENCIA En casa comentan el relato te cuento que hice el martes.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

TITULO : “**ESCUCHEMOS RELATOS SOBRE LA CONTAMINACIÓN DE LA TIERRA**”

PROPOSITO: tener conciencia sobre el cuidado de la tierra. .

TIEMPO : 45´

RECURSOS : Tizas, tiras léxicas, siluetas.

FECHA :

APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMPRENSIÓN ORAL Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	Escucha, activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral.	Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa saber, lo que no sabe o nada a comprendido.

MOMENTOS PEDAGOGICOS	DESARROLLO DE ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS
Inicio	ANTES: Realizamos las actividades previas a la lectura “despierta pollitos.” Luego nos dirigimos al sector de la biblioteca con todos los niños del aula. La docente se acomoda en un lugar en el que todos le puedan ver, de preferencia en una silla alta. Se presenta la sesión del día: hoy se narrara un cuento titulado salvar la tierra; para la cual hoy nos ayudara nuestro amiguito de nombre Pio pio. La maestra les muestra la imagen de la tierra y el titulo del cuento ¿a qué palabra se parece?, ¿qué creen que dirá? Se lee el título y se pregunta, ¿Qué creen que les he presentado?, ¿Qué creen que está escrito en el papelografo? ¿De qué trata? ¿Quién lo escribió? Se anota en la pizarra. Establece los acuerdos para que puedan escuchar el cuento.	Títere Imágenes tizas
Desarrollo	DURANTE. Se da la bienvenida a nuestro amiguito pio pio para que el nos cuente el cuento: salvando la tierra. La docente tiene que narrar el cuento con la entonación y el volumen, tal como lo pide el cuento, buscando transmitir interés, sorpresa, emoción, entusiasmo, etc. Procura transmitir con la lectura el efecto del texto	

	<p>como por ejemplo <i>suspense de los que seguirá después.</i></p> <p>Prestando atención a las reacciones de los niños.</p> <p>DESPUES</p> <p>Conversamos con los niños, de forma abierta acerca de sus apreciaciones del cuento. Dejando que fluya lo que quieren decir sin hacer preguntas.</p> <p>Luego se arma con los niños los sucesos más importantes y el orden en el que sucedieron.</p> <p>Se Pide que opinen en orden en el que sucedieron los hechos en el cuento.</p> <p>Pregúntales,</p> <p>¿Cómo se titula el cuento de hoy? ¿la tierra estará enferma? ¿Cómo se llama su amiga?</p> <p>¿Por qué creen que la tierra está enferma?, ¿Están de acuerdo con lo que hizo la luna?, ¿por qué?, ¿esto ocurre nuestro pueblo?</p> <p>Las opiniones de los niños se respetan, si les parece mal o bien un comportamiento. Lo más importante es que argumenten sus razones y que estas guarden relación con lo que se ha narrado o se deduce de él.</p> <p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</p> <p>Dibujan lo que más les gusto del cuento</p>	
Cierre	<p>METACOGNICIÓN</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?</p> <p>TRANSFERENCIA</p> <p>En casa comentan el relato te cuento.</p>	

EVALUACIÓN:

TECNICA: observación

INSTRUMENTO: diario de campo.

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 1**I. DATOS INFORMATIVOS:**I.E.° 32061 –Chinchinga **EDAD:** 5 años **AULA:** “Pollitos”**DENOMINACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:****PROFESORA:** SONIA FIORELLA CALLUPE BECERRA**SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**

N°	COMPETENCIA: COMPRENSIÓN ORAL Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.			OBSERVACIÓN	
	CAPACIDAD: ESCUCHA activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral				
	INDICADOR: Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa saber, sobre lo que no sabe sobre el negociado del proyecto				
	NOMBRES Y APELLIDOS	A	B	C	
1	AMBICHO AQUINO, SAYURI DAYANA	A			Participa espontáneamente
2	AMBICHO DOMINGUEZ, KENYI YORLIN	A			Participa espontáneamente
3	.-ASCONA ESPINOZA, SAUL CARLOS	A			participa con espontaneidad
4	BUENO SANCHEZ, ANGHELO NEYSON	a			poca participación
5	CAJAS VILLAR, PEDRO FELIX	A			Participa espontáneamente
6	ESPINOZA CHAUPIS, YERSON ANTONIO	A			Participa espontáneamente
7	LLANTO AQUINO, JOLIETH GUADALUPE	A			Participa espontáneamente
8	MAIZ TOLENTINO, CREISY JANELY	a			Poca participación
9	MALPARTIDA VARGAS, EMELYN JHUSBETH	A			participa espontáneamente
10	MEDRANO VERDE, LUZ CLARA	A			Participa espontáneamente
11	PONCE ALARCON, AUGUSTO DAVID	A			Participa espontáneamente
12	RAMIREZ SIMON, ABRAHAN ANTONIO	A			Participa espontáneamente
13	RIVERA ATACHAGUA, EVELING KIARA	A			participa espontáneamente
14	TOLENTINO AMBICHO, FLORENCIO MOISES	A			participa espontáneamente
15	TOLENTINO CHACAS, CRISTIAN	A			participa espontáneamente
16	VILLAR PARDAVE, SILVIA ESMERALDA	A			participa espontáneamente
17	SOLIZOR PEREZ, NELSY AYDE	A			participa espontáneamente

ESCALA	A	B	C
TOTAL	17		

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 2**I. DATOS INFORMATIVOS:**I.E.° 32061 –Chinchinga **EDAD:** 5 años **AULA:** “Pollitos”**DENOMINACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:****PROFESORA:** SONIA FIORELLA CALLUPE BECERRA

SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

N°	COMPETENCIA: Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión			OBSERVACIÓN	
	CAPACIDAD: Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.				
	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADOR: Localiza la información, en diversos tipos de textos que combinan imágenes y palabras.			
A		B	C		
1	AMBICHO AQUINO, SAYURI DAYANA	A			Participa espontáneamente
2	AMBICHO DOMINGUEZ, KENYI YORLIN	A			Participa espontáneamente
3	.-ASCONA ESPINOZA, SAUL CARLOS	A			participa con espontaneidad
4	BUENO SANCHEZ, ANGHELO NEYSON	a			poca participación
5	CAJAS VILLAR, PEDRO FELIX	A			Participa espontáneamente
6	ESPINOZA CHAUPIS, YERSON ANTONIO	A			Participa espontáneamente
7	LLANTO AQUINO, JOLIETH GUADALUPE	A			Participa espontáneamente
8	MAIZ TOLENTINO, CREISY JANELY	a			Poca participación
9	MALPARTIDA VARGAS, EMELYN JHUSBETH	A			participa espontáneamente
10	MEDRANO VERDE, LUZ CLARA	A			Participa espontáneamente
11	PONCE ALARCON, AUGUSTO DAVID	A			Participa espontáneamente
12	RAMIREZ SIMON, ABRAHAN ANTONIO	A			Participa espontáneamente
13	RIVERA ATACHAGUA, EVELING KIARA	A			participa espontáneamente
14	TOLENTINO AMBICHO, FLORENCIO MOISES	A			participa espontáneamente
15	TOLENTINO CHACAS, CRISTIAN	A			participa espontáneamente
16	VILLAR PARDAVE, SILVIA ESMERALDA	A			participa espontáneamente
17	SOLIZOR PEREZ, NELSY AYDE	A			participa espontáneamente

ESCALA	A	B	C
TOTAL	17		

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 3**I. DATOS INFORMATIVOS:**I.E.° 32061 –Chinchinga **EDAD:** 5 años **AULA:** “Pollitos”**DENOMINACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:****PROFESORA:** SONIA FIORELLA CALLUPE BECERRA**SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**

N°	COMPETENCIA: Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión			OBSERVACIÓN	
	CAPACIDAD: Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.				
	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADOR: Localiza la información, en diversos tipos de textos que combinan imágenes y palabras.			
A		B	C		
1	AMBICHO AQUINO, SAYURI DAYANA	A			Participa espontáneamente
2	AMBICHO DOMINGUEZ, KENYI YORLIN	A			Participa espontáneamente
3	.-ASCONA ESPINOZA, SAUL CARLOS	A			participa con espontaneidad
4	BUENO SANCHEZ, ANGHELO NEYSON	a			poca participación
5	CAJAS VILLAR, PEDRO FELIX	A			Participa espontáneamente
6	ESPINOZA CHAUPIS, YERSON ANTONIO	A			Participa espontáneamente
7	LLANTO AQUINO, JOLIETH GUADALUPE	A			Participa espontáneamente
8	MAIZ TOLENTINO, CREISY JANELY	a			Poca participación
9	MALPARTIDA VARGAS, EMELYN JHUSBETH	A			participa espontáneamente
10	MEDRANO VERDE, LUZ CLARA	A			Participa espontáneamente
11	PONCE ALARCON, AUGUSTO DAVID	A			Participa espontáneamente
12	RAMIREZ SIMON, ABRAHAN ANTONIO	A			Participa espontáneamente
13	RIVERA ATACHAGUA, EVELING KIARA	A			participa espontáneamente
14	TOLENTINO AMBICHO, FLORENCIO MOISES	A			participa espontáneamente
15	TOLENTINO CHACAS, CRISTIAN	A			participa espontáneamente
16	VILLAR PARDAVE, SILVIA ESMERALDA	A			participa espontáneamente
17	SOLIZOR PEREZ, NELSY AYDE	A			participa espontáneamente

ESCALA	A	B	C
TOTAL	171		

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 4**I. DATOS INFORMATIVOS:**

I.E.° 32061 –Chinchinga EDAD: 5 años AULA: “Pollitos”

DENOMINACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**PROFESORA: SONIA FIORELLA CALLUPE BECERRA****SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**

N°	COMPETENCIA: Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.			OBSERVACIÓN	
	CAPACIDAD: Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.				
	INDICADOR: Localiza la información, en diversos tipos de textos que combinan imágenes y palabras.				
	NOMBRES Y APELLIDOS	A	B	C	
1	AMBICHO AQUINO, SAYURI DAYANA	A			Participa espontáneamente
2	AMBICHO DOMINGUEZ, KENYI YORLIN	A			Participa espontáneamente
3	-ASCONA ESPINOZA, SAUL CARLOS	A			participa con espontaneidad
4	BUENO SANCHEZ, ANGHELO NEYSON	a			poca participación
5	CAJAS VILLAR, PEDRO FELIX	A			Participa espontáneamente
6	ESPINOZA CHAUPIS, YERSON ANTONIO	A			Participa espontáneamente
7	LLANTO AQUINO, JOLIETH GUADALUPE	A			Participa espontáneamente
8	MAIZ TOLENTINO, CREISY JANELY	a			Poca participación
9	MALPARTIDA VARGAS, EMELYN JHUSBETH	A			participa espontáneamente
10	MEDRANO VERDE, LUZ CLARA	A			Participa espontáneamente
11	PONCE ALARCON, AUGUSTO DAVID	A			Participa espontáneamente
12	RAMIREZ SIMON, ABRAHAN ANTONIO	A			Participa espontáneamente
13	RIVERA ATACHAGUA, EVELING KIARA	A			participa espontáneamente
14	TOLENTINO AMBICHO, FLORENCIO MOISES	A			participa espontáneamente
15	TOLENTINO CHACAS, CRISTIAN	A			participa espontáneamente
16	VILLAR PARDAVE, SILVIA ESMERALDA	A			participa espontáneamente
17	SOLIZOR PEREZ, NELSY AYDE	A			participa espontáneamente

ESCALA	A	B	C
TOTAL	17		

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 5**I. DATOS INFORMATIVOS:**I.E.° 32061 –Chinchinga **EDAD:** 5 años **AULA:** “Pollitos”**DENOMINACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:****PROFESORA:** SONIA FIORELLA CALLUPE BECERRA**SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**

N°	COMPETENCIA: Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.			OBSERVACIÓN	
	CAPACIDAD: Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.				
	INDICADOR: Localiza la información, en diversos tipos de textos que combinan imágenes y palabras.				
	NOMBRES Y APELLIDOS	A	B	C	
1	AMBICHO AQUINO, SAYURI DAYANA	A			Participa espontáneamente
2	AMBICHO DOMINGUEZ, KENYI YORLIN	A			Participa espontáneamente
3	-ASCONA ESPINOZA, SAUL CARLOS	A			participa con espontaneidad
4	BUENO SANCHEZ, ANGHELO NEYSON		B		poca participación
5	CAJAS VILLAR, PEDRO FELIX	A			Participa espontáneamente
6	ESPINOZA CHAUPIS, YERSON ANTONIO	A			Participa espontáneamente
7	LLANTO AQUINO, JOLIETH GUADALUPE	A			Participa espontáneamente
8	MAIZ TOLENTINO, CREISY JANELY	a			Poca participación
9	MALPARTIDA VARGAS, EMELYN JHUSBETH	A			participa espontáneamente
10	MEDRANO VERDE, LUZ CLARA	A			Participa espontáneamente
11	PONCE ALARCON, AUGUSTO DAVID	A			Participa espontáneamente
12	RAMIREZ SIMON, ABRAHAN ANTONIO	A			Participa espontáneamente
13	RIVERA ATACHAGUA, EVELING KIARA	A			participa espontáneamente
14	TOLENTINO AMBICHO, FLORENCIO MOISES	A			participa espontáneamente
15	TOLENTINO CHACAS, CRISTIAN	A			participa espontáneamente
16	VILLAR PARDAVE, SILVIA ESMERALDA	A			participa espontáneamente
17	SOLIZOR PEREZ, NELSY AYDE	A			participa espontáneamente

ESCALA	A	B	C
TOTAL	16	1	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 6**I. DATOS INFORMATIVOS:**I.E.° 32061 –Chinchinga **EDAD:** 5 años **AULA:** “Pollitos”**DENOMINACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:****PROFESORA:** SONIA FIORELLA CALLUPE BECERRA**FECHA:** 17/09/2014**SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**

N°	COMPETENCIA: Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	INDICADOR: Localiza la información, en diversos tipos de textos que combinan imágenes y palabras.			OBSERVACIÓN
	CAPACIDAD: Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.				
	NOMBRES Y APELLIDOS	A	B	C	
1	AMBICHO AQUINO, SAYURI DAYANA	A			Participa espontáneamente
2	AMBICHO DOMINGUEZ, KENYI YORLIN	A			Participa espontáneamente
3	-ASCONA ESPINOZA, SAUL CARLOS	A			participa con espontaneidad
4	BUENO SANCHEZ, ANGHELO NEYSON		B		poca participación
5	CAJAS VILLAR, PEDRO FELIX	A			Participa espontáneamente
6	ESPINOZA CHAUPIS, YERSON ANTONIO	A			Participa espontáneamente
7	LLANTO AQUINO, JOLIETH GUADALUPE	A			Participa espontáneamente
8	MAIZ TOLENTINO, CREISY JANELY	a			Poca participación
9	MALPARTIDA VARGAS, EMELYN JHUSBETH	A			participa espontáneamente
10	MEDRANO VERDE, LUZ CLARA	A			Participa espontáneamente
11	PONCE ALARCON, AUGUSTO DAVID	A			Participa espontáneamente
12	RAMIREZ SIMON, ABRAHAN ANTONIO	A			Participa espontáneamente
13	RIVERA ATACHAGUA, EVELING KIARA	A			participa espontáneamente
14	TOLENTINO AMBICHO, FLORENCIO MOISES	A			participa espontáneamente
15	TOLENTINO CHACAS, CRISTIAN	A			participa espontáneamente
16	VILLAR PARDAVE, SILVIA ESMERALDA	A			participa espontáneamente
17	SOLIZOR PEREZ, NELSY AYDE	A			participa espontáneamente

ESCALA	A	B	C
TOTAL	16	1	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 7**I. DATOS INFORMATIVOS:**I.E.° 32061 –Chinchinga **EDAD:** 5 años **AULA:** “Pollitos”**DENOMINACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:****PROFESORA:** SONIA FIORELLA CALLUPE BECERRA**SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**

N°	COMPETENCIA: Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.			OBSERVACIÓN	
	CAPACIDAD: Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.				
	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADOR: Localiza la información, en diversos tipos de textos que combinan imágenes y palabras.			
A		B	C		
1	AMBICHO AQUINO, SAYURI DAYANA	A			Participa espontáneamente
2	AMBICHO DOMINGUEZ, KENYI YORLIN	A			Participa espontáneamente
3	.-ASCONA ESPINOZA, SAUL CARLOS	A			participa con espontaneidad
4	BUENO SANCHEZ, ANGELO NEYSON	a			poca participación
5	CAJAS VILLAR, PEDRO FELIX	A			Participa espontáneamente
6	ESPINOZA CHAUPIS, YERSON ANTONIO	A			Participa espontáneamente
7	LLANTO AQUINO, JOLIETH GUADALUPE	A			Participa espontáneamente
8	MAIZ TOLENTINO, CREISY JANELY	a			Poca participación
9	MALPARTIDA VARGAS, EMELYN JHUSBETH	A			participa espontáneamente
10	MEDRANO VERDE, LUZ CLARA	A			Participa espontáneamente
11	PONCE ALARCON, AUGUSTO DAVID	A			Participa espontáneamente
12	RAMIREZ SIMON, ABRAHAN ANTONIO	A			Participa espontáneamente
13	RIVERA ATACHAGUA, EVELING KIARA	A			participa espontáneamente
14	TOLENTINO AMBICHO, FLORENCIO MOISES	A			participa espontáneamente
15	TOLENTINO CHACAS, CRISTIAN	A			participa espontáneamente
16	VILLAR PARDAVE, SILVIA ESMERALDA	A			participa espontáneamente
17	SOLIZOR PEREZ, NELSY AYDE	A			participa espontáneamente

ESCALA	A	B	C
TOTAL	16		

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 8**I. DATOS INFORMATIVOS:**I.E.° 32061 –Chinchinga **EDAD:** 5 años **AULA:** “Pollitos”**DENOMINACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:****PROFESORA:** SONIA FIORELLA CALLUPE BECERRA**SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**

N°	COMPETENCIA: Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.			OBSERVACIÓN			
	CAPACIDAD: Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.						
	NOMBRES Y APELLIDOS						
			INDICADOR: Localiza la información, en diversos tipos de textos que combinan imágenes y palabras.				
			A	B	C		
1	AMBICHO AQUINO, SAYURI DAYANA			A			Participa espontáneamente
2	AMBICHO DOMINGUEZ, KENYI YORLIN			A			Participa espontáneamente
3	.-ASCONA ESPINOZA, SAUL CARLOS			A			participa con espontaneidad
4	BUENO SANCHEZ, ANGHELO NEYSON			a			poca participación
5	CAJAS VILLAR, PEDRO FELIX			A			Participa espontáneamente
6	ESPINOZA CHAUPIS, YERSON ANTONIO			A			Participa espontáneamente
7	LLANTO AQUINO, JOLIETH GUADALUPE			A			Participa espontáneamente
8	MAIZ TOLENTINO, CREISY JANELY			a			Poca participación
9	MALPARTIDA VARGAS, EMELYN JHUSBETH			A			participa espontáneamente
10	MEDRANO VERDE, LUZ CLARA			A			Participa espontáneamente
11	PONCE ALARCON, AUGUSTO DAVID			A			Participa espontáneamente
12	RAMIREZ SIMON, ABRAHAN ANTONIO			A			Participa espontáneamente
13	RIVERA ATACHAGUA, EVELING KIARA			A			participa espontáneamente
14	TOLENTINO AMBICHO, FLORENCIO MOISES			A			participa espontáneamente
15	TOLENTINO CHACAS, CRISTIAN			A			participa espontáneamente
16	VILLAR PARDAVE, SILVIA ESMERALDA			A			participa espontáneamente
17	SOLIZOR PEREZ, NELSY AYDE			A			participa espontáneamente

ESCALA	A	B	C
TOTAL	17		

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 9**I. DATOS INFORMATIVOS:**I.E.° 32061 –Chinchinga **EDAD:** 5 años **AULA:** “Pollitos”**DENOMINACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:****PROFESORA:** SONIA FIORELLA CALLUPE BECERRA**SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**

N°	COMPETENCIA: Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.			OBSERVACIÓN	
	CAPACIDAD: Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.				
	NOMBRES Y APELLIDOS				
		INDICADOR: Localiza la información, en diversos tipos de textos que combinan imágenes y palabras.			
		A	B	C	
1	AMBICHO AQUINO, SAYURI DAYANA			A	Participa espontáneamente
2	AMBICHO DOMINGUEZ, KENYI YORLIN			A	Participa espontáneamente
3	.-ASCONA ESPINOZA, SAUL CARLOS			A	participa con espontaneidad
4	BUENO SANCHEZ, ANGHELO NEYSON			a	poca participación
5	CAJAS VILLAR, PEDRO FELIX			A	Participa espontáneamente
6	ESPINOZA CHAUPIS, YERSON ANTONIO			A	Participa espontáneamente
7	LLANTO AQUINO, JOLIETH GUADALUPE			A	Participa espontáneamente
8	MAIZ TOLENTINO, CREISY JANELY			a	Poca participación
9	MALPARTIDA VARGAS, EMELYN JHUSBETH			A	participa espontáneamente
10	MEDRANO VERDE, LUZ CLARA			A	Participa espontáneamente
11	PONCE ALARCON, AUGUSTO DAVID			A	Participa espontáneamente
12	RAMIREZ SIMON, ABRAHAN ANTONIO			A	Participa espontáneamente
13	RIVERA ATACHAGUA, EVELING KIARA			A	participa espontáneamente
14	TOLENTINO AMBICHO, FLORENCIO MOISES			A	participa espontáneamente
15	TOLENTINO CHACAS, CRISTIAN			A	participa espontáneamente
16	VILLAR PARDAVE, SILVIA ESMERALDA			A	participa espontáneamente
17	SOLIZOR PEREZ, NELSY AYDE			A	participa espontáneamente

ESCALA	A	B	C
TOTAL	16		

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 10**I. DATOS INFORMATIVOS:**I.E.° 32061 –Chinchinga **EDAD:** 5 años **AULA:** “Pollitos”**DENOMINACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:****PROFESORA:** SONIA FIORELLA CALLUPE BECERRA**SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**

N°	COMPETENCIA: Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.			OBSERVACIÓN	
	CAPACIDAD: Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.				
	NOMBRES Y APELLIDOS				
		INDICADOR: Localiza la información, en diversos tipos de textos que combinan imágenes y palabras.			
		A	B	C	
1	AMBICHO AQUINO, SAYURI DAYANA			A	Participa espontáneamente
2	AMBICHO DOMINGUEZ, KENYI YORLIN			A	Participa espontáneamente
3	.-ASCONA ESPINOZA, SAUL CARLOS			A	participa con espontaneidad
4	BUENO SANCHEZ, ANGHELO NEYSON			a	poca participación
5	CAJAS VILLAR, PEDRO FELIX			A	Participa espontáneamente
6	ESPINOZA CHAUPIS, YERSON ANTONIO			A	Participa espontáneamente
7	LLANTO AQUINO, JOLIETH GUADALUPE			A	Participa espontáneamente
8	MAIZ TOLENTINO, CREISY JANELY			a	Poca participación
9	MALPARTIDA VARGAS, EMELYN JHUSBETH			A	participa espontáneamente
10	MEDRANO VERDE, LUZ CLARA			A	Participa espontáneamente
11	PONCE ALARCON, AUGUSTO DAVID			A	Participa espontáneamente
12	RAMIREZ SIMON, ABRAHAN ANTONIO			A	Participa espontáneamente
13	RIVERA ATACHAGUA, EVELING KIARA			A	participa espontáneamente
14	TOLENTINO AMBICHO, FLORENCIO MOISES			A	participa espontáneamente
15	TOLENTINO CHACAS, CRISTIAN			A	participa espontáneamente
16	VILLAR PARDAVE, SILVIA ESMERALDA			A	participa espontáneamente
17	SOLIZOR PEREZ, NELSY AYDE			A	participa espontáneamente

ESCALA	A	B	C
TOTAL	17		