

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**“EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN EDUCACIÓN INICIAL A PARTIR DEL
ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL”**

**INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PEDAGÓGICA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

Prof. Lida Yanet Gavidia Huerta.

ASESORA: Fanny Elizabeth Ramos Martel

**HUÁNUCO, PERÚ
2018**

DEDICATORIA

A mi esposo José por su apoyo incondicional y comprensión.

A mis hijos Jafet, Jaasiel, Evelyn, José y Tomy por su responsabilidad y ser motivo de superación, y

A mis queridos padres Marcelino y María, por su enseñanza en valores y su incansable labor de esfuerzo en apoyarme.

Prof. Lida Yanet

AGRADECIMIENTO

Al alma mater la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” de Huánuco.

Al Ministerio de Educación por promover el programa y ser formadores de Docentes.

A la facultad de Ciencias de la Educación por brindarnos la oportunidad de seguir especializándonos.

A mis asesoras Dra. Amarilis Domínguez Palpa y Profesora Fanny Ramos Martel por las orientaciones para realizar el presente trabajo de investigación.

A mi acompañante pedagógica Prof. Hilda Martín García por el apoyo incondicional al brindarme orientación a mi trabajo de investigación.

A los niños de la I.E.I. N° 080 de Pumahuasi, por haberme dado la oportunidad de hacer realidad la aplicación de mi Propuesta pedagógica Innovadora.

Prof. Lida Yanet

ÍNDICE

Contenido

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
ÍNDICE.....	IV
INTRODUCCIÓN	VII
RESUMEN	IX
CAPITULO I.....	11
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	11
1.1 Descripción de las características socio culturales del contexto educativo	11
1.2 Justificación de la investigación	12
1.3 Formulación del problema	13
1.4 Objetivos.....	13
1.5 Deconstrucción de la Práctica Pedagógica.....	14
1.5.1. Mapa Conceptual de la Deconstrucción	14
1.5.2 Análisis Categorical y Textual	15
CAPITULO II.....	17
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	17
2.1 Enfoque de Investigación – Acción Pedagógica.	17
2.2 Cobertura de estudio	17
2.2.1 Población de Estudio.....	17

2.2.2 Muestra de Acción.....	17
2.3 Unidad de análisis y transformación	17
2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de información.....	18
2.5 Técnicas de análisis e interpretación de resultados.	18
CAPITULO III.....	20
PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA	20
3.1 Reconstrucción de La Práctica Pedagógica	21
3.1.2 Teorías Explícitas	22
3.1.3 Indicadores Objetivos y Subjetivos.....	36
3.2 Plan de Acción.....	37
CAPITULO IV.....	38
EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.....	38
4.1 Descripción, análisis, reflexión y cambios producidos en las diversas categorías y sub categorías.....	38
4.2 Efectividad de la Práctica Reconstruida	40
CONCLUSIONES	43
RECOMENDACIONES.....	44
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	45
ANEXOS.....	46
ANEXO N°01 MATRIZ DE CONSISTENCIA	47
ANEXO N°02 DIARIO DE CAMPO O REFLEXIVO DE LA DECONSTRUCCIÓN DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA.....	47

ANEXO N°03 DIARIO DE CAMPO O REFLEXIVO DE LA RECONSTRUCCION DE MI PRACTICA PEDAGOGICA.....	47
ANEXO N°04 SESIONES DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA RECONSTRUIDA	47
ANEXO N°05 INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACION	47
ANEXO N°06 REGISTRO FOTOGRAFICO	47
ANEXO N°07 DOCUMENTOS VARIOS	47

INTRODUCCIÓN

En estos últimos años ha tomado protagonismo dentro de la pedagogía la competencia profesional en el campo educativo, el docente ha tenido que reflexionar sobre su quehacer pedagógico para innovarlo y mejorarlo, puesto que se requiere docentes de calidad, innovador que se preocupe por dar lo mejor a sus alumnos y a la sociedad. Gracias al Programa de Segunda Especialidad en Didáctica de Educación Inicial organizada por el Ministerio de Educación en convenio con la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, a través de los bloques temáticos he podido evaluar y reflexionar sobre mi Práctica Pedagógica.

Después de haber examinado y reflexionado sobre el desarrollo de mi práctica pedagógica he podido detectar fortalezas pero a la vez debilidades en el área de comunicación relacionada al desarrollo de la comprensión lectora, por lo que los niños no mostraban interés durante el momento literario, por el manejo inadecuado de estrategias no respondían a las diferentes preguntas de comprensión lectora, presentaba situaciones muy complejas que generaba el desorden y desánimo a los niños y niñas, asimismo no tenía dominio de grupo cuando realizaba la actividad literaria, estas situaciones me impulsó a investigar sobre mi práctica pedagógica buscando el soporte teórico, estrategias pertinentes con la finalidad de mejorar el aspecto de comprensión lectora del área de comunicación.

Analizado el problema, me propuse los siguientes objetivos:

- a. Deconstruir mi práctica pedagógica respecto a la comprensión lectora.
- b. Revisar teorías que fundamentan la comprensión lectora.
- c. Proponer una propuesta de estrategia para promover la comprensión lectora.

- d. Evaluar la efectividad de las estrategias innovadoras de la comprensión lectora con la finalidad de mejorar mi práctica pedagógica.

La metodología empleada en la investigación acción pedagógica, es el cualitativo explicativo, teniendo en cuenta el Enfoque Crítico Reflexivo e Intercultural Crítico. Después de revisar diferentes enfoques para mejorar la debilidad encontrada, he planteado la propuesta innovadora “El Desarrollo de la comprensión lectora en educación inicial a partir del enfoque comunicativo textual”

Para fortalecer el presente trabajo se ha elaborado un plan de acción, considerando las siguientes hipótesis:

La planificación de estrategia pertinente, que me permitió elaborar una programación adecuada de las sesiones de aprendizaje de comprensión lectora, asimismo el uso de materiales didácticos que favoreció mejorar el desarrollo de la comprensión lectora y la precisión de los indicadores de logro permitiéndome evidenciar los aprendizajes previsto en la comprensión lectora.

El presente trabajo de investigación se realizó en base a cuatro capítulos: en el capítulo I se describe sobre EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN donde se toma en cuenta la descripción del contexto educativo, justificación, formulación del problema, objetivos y la deconstrucción. En el capítulo II se describe la METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN donde se considera el enfoque, cobertura, utilidad, unidad de análisis y técnicas e instrumentos utilizados en la presente investigación. En el capítulo III se describe la PROPUESTA DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA y finalizando con el capítulo IV se describe la EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA donde se evidencia los resultados obtenidos del trabajo realizado sobre mi práctica pedagógica.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo mejorar mi práctica pedagógica mediante estrategias para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas.

Mi trabajo de investigación es de tipo cualitativa, es una investigación acción pedagógica; trabajé mi investigación acción pedagógica con 20 niños y niñas de la edad de 5 años, una docente investigadora y especialistas de acompañamiento pedagógico, 10 diarios de campo y 10 sesiones de aprendizaje. Para el procesamiento y análisis de la información, presenté la matriz de datos recogidos en los diarios de campo y de la observación del acompañante pedagógico sobre mi desempeño docente con la triangulación.

Después de aplicar mi propuesta pedagógica alternativa, a partir del enfoque crítico reflexivo de los datos recogidos detalladamente registrados en el diario de campo, me permitió identificar la categoría y sub categorías recurrentes y a la vez del acompañamiento se logró evidenciar la debilidad en la comprensión lectora; la cual me conllevó aplicar estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora basadas en un soporte teórico de (Barret) que consiste en realizar preguntas de nivel literal, inferencial y crítico valorativa.

Los resultados de la aplicación fueron satisfactorios, a partir de la autorreflexión de mi práctica pedagógica, de las teorías implícitas y explícitas, logré la mejora en mi práctica pedagógica, considerando la importancia de los niveles de comprensión lectora, aplicando estrategias de mejora a través de preguntas sustentadas en la propuesta de Barret, con respecto a la comprensión lectora.

Al finalizar la reconstrucción de mi práctica pedagógica, pude comprobar la efectividad de las estrategias en el desarrollo de la comprensión lectora,

X

guiándolos en el proceso de construcción de mensajes, dándole la confianza necesaria para que relacionen en lo que ya posee e infiera a partir de ello y motivándoles a tener sentido crítico valorativo.

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de las características socio culturales del contexto

educativo

La Institución Educativa Inicial N° 080 – de Pumahuasi se encuentra ubicada en el distrito de Daniel Alomía Robles a 16 km. de la ciudad de Tingo María, provincia de Leoncio Prado, departamento de Huánuco, brindando servicio educativo a los niños y niñas en la edad pre escolar de esta comunidad.

La comunidad es considerada como zona rural de la región selva, con pobladores inmigrantes de la región de la sierra y con viviendas poco cercanas por lo que se puede evidenciar niños poco comunicativos, reflexivos, etc.

Los niveles de educación alcanzados por la población de Daniel Alomía Robles no son del todo satisfactorios, la mayoría de los pobladores tienen instrucción primaria y en mínima cantidad de la población tienen secundaria y educación superior; así mismo el analfabetismo en Daniel Alomía Robles existe con una mínima cantidad, esto hace que la gran mayoría de los pobladores desconozcan la importancia de la educación, la misma que dificulta el progreso del aprendizaje por desconocimiento.

Respecto al idioma de los pobladores de Daniel Alomía Robles, la gran mayoría se expresan con la lengua materna que es el castellano permitiendo que la comunicación sea entendible entre la comunidad educativa.

La realidad económica predominante de la zona es baja; con familias dedicadas a la agricultura, oficios independientes, las madres de familia carecen de profesión, por lo que se dedican al servicio del hogar y actividades

agrícolas, las familias son relativamente numerosas, cuentan entre 3 a 5 hijos por lo que estas situaciones económicas repercuten en el hogar, no cuentan con textos que despierten la motivación y el interés por la familiarización a la lectura.

Se constituyen familias disfuncionales en mayor porcentaje influyendo negativamente en la afectividad y comunicación para reforzamiento de los aprendizajes de los niños.

Con respecto a las manifestaciones culturales, antiguamente en el pueblo de Pumahuasi era la guarida de los pumas por la existencia de estos animales recordando esta manifestación en el que hacer pedagógico; así mismo se cultiva fiestas patronales, fechas cívicas, aniversario del pueblo, aniversario patrio, etc. Dando la oportunidad de desarrollar en los niños y niñas la identidad cultural y social; a la vez los pobladores manifiestan su fe cristiana a través de la religión católica y evangélica contribuyendo en esto en la formación moral y espiritual de los niños y niñas.

1.2 Justificación de la investigación

El presente estudio de investigación se justifica, porque al desarrollar mi práctica pedagógica referente a la comprensión lectora, no lograba que los niños y niñas comprendan adecuadamente al narrarles los diferentes textos literarios, no motivaba a que los niños se interesen por responder las preguntas de nivel literal, inferencial y crítico valorativo por el escaso manejo de uso de diversas estrategias de comprensión lectora, carencia de materiales y recursos didácticos para la exploración y manipulación de los estudiantes.

Para mejorar la comprensión de textos en los niños y niñas, ya que en la actualidad ha cobrado gran importancia en la comprensión lectora por ser un proceso dinámico que permite la construcción de significados, partiendo de una situación de comunicación real la cual va a permitir el desarrollo de habilidades comunicativas a través de diversas estrategias .

1.3 Formulación del problema

Problema General

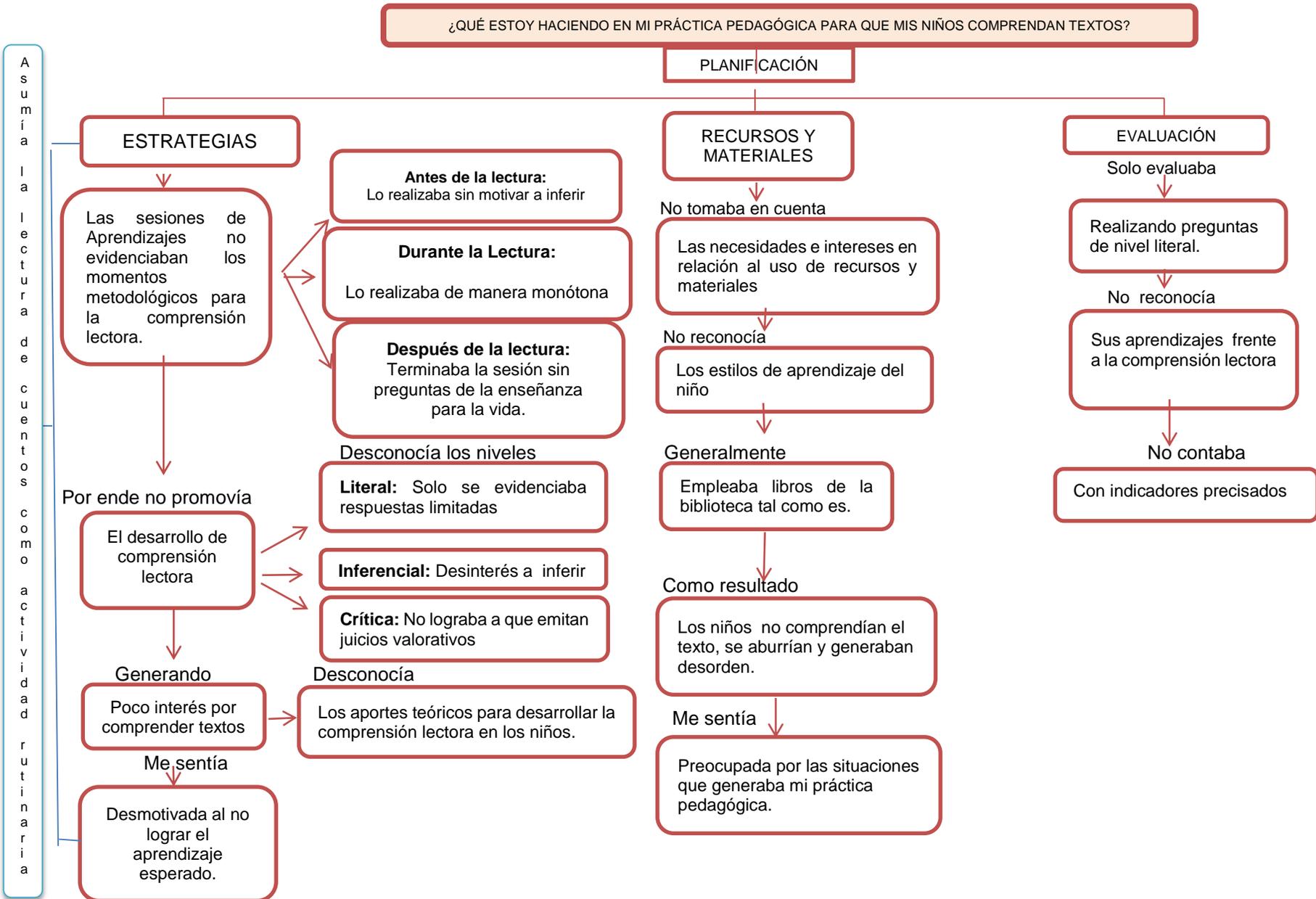
¿Qué estrategias innovadoras debo implementar para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas?

1.4 Objetivos

- a) Deconstruir mi práctica pedagógica con respecto a la aplicación de estrategias para identificar el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas.
- b) Revisar de teorías que fundamentan la comprensión lectora en relación a estrategias.
- c) Proponer una propuesta de estrategias innovadoras para desarrollar la comprensión lectora.
- d) Evaluar la efectividad de las estrategias innovadoras de la comprensión lectora en mi práctica pedagógica.

1.5 Deconstrucción de la Práctica Pedagógica

1.5.1. Mapa Conceptual de la Deconstrucción



1.5.2 Análisis Categorical y Textual

CATEGORIA

PLANIFICACIÓN.- Organizar anticipadamente acciones que propicien aprendizajes en los niños y niñas teniendo en cuenta las necesidades, intereses, características del niño y del contexto donde se desarrolla.

DIARIO DE CAMPO N° 01 fecha: 16-09-13
Les pregunté a cada niño lo que entendieron, primero hice preguntas de forma literal, luego inferencial y al final criterial.

SUBCATEGORIAS

a.- ESTRATEGIAS.-

Son acciones o formas para lograr un determinado aprendizaje.

DIARIO DE CAMPO N° 01 fecha: 16-09-13
Observamos el cuento a tratar, luego les conté observando las figuras del cuento, todos estaban atentos al iniciar pero poco a poco iban perdiendo el interés

DIARIO DE CAMPO N°03 Fecha: 26-09-13
Pero de vez en cuando la niña Nicole seguía interrumpiendo haciendo diversos movimientos que distraía a los niños.

b.- RECURSOS Y MATERIALES.-

Son objetos o recursos diseñados con intención didáctica que facilita experiencias de aprendizaje.

DIARIO N°03 Fecha: 25-09-13
Todos querían ver las figuras del cuento a la vez.
DIARIO N°07 Fecha. 04-10-13
El lobo se acercó a mirar por la ventana, de pronto....

c.- EVALUACIÓN

Son conjunto de instrumentos que se utiliza para registrar resultados de aprendizaje para tomar decisiones.

DIARIO Nº03 Fecha: 25-09-13 Les pregunté a cada niño lo que entendieron, primero hice preguntas de forma literal, luego inferencial al final criterial. Para terminar les pregunté ¿qué nos enseña el cuento?

CAPITULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Enfoque de Investigación – Acción Pedagógica.

La metodología es de tipo investigación acción pedagógica, es decir sobre la propia práctica. Según el modelo de Elliot (1993) menciona el proceso progresivo de cambios a partir de diagnosticar situaciones problemáticas, priorizar estas necesidades pedagógicas, imaginar su solución, planificar estrategias y poner en marcha acciones de mejora.

La investigación acción nos permite describir, evaluar y reflexionar sobre la práctica pedagógica, la docente debe desarrollar actitudes de apertura intelectual, responsabilidad en el aula, competencias para indagar, analizar e investigar sobre la propia práctica en el aula.

2.2 Cobertura de estudio

2.2.1 Población de Estudio

La población de estudios está constituido por:

Mi práctica Pedagógica.

2.2.2 Muestra de Acción

- a) 10 diarios de campo.
- b) 20 niños del aula
- c) 10 sesiones de aprendizaje

2.3 Unidad de análisis y transformación

A) Unidades de Análisis.- Durante la etapa de la deconstrucción de mi práctica pedagógica a través de los análisis registrados del diario de campo pude identificar mis debilidades en el manejo inadecuado de estrategias para desarrollar los niveles de la comprensión lectora.

B) Transformación.- La Transformación de mi práctica pedagógica se inició con el mapa conceptual de la reconstrucción, observando cambios positivos en relación al manejo de estrategias para promover el desarrollo de la comprensión lectora, mediante la dinamización y el dominio de los campos de acción.

2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de información.

Las técnicas son los medios mediante los cuales el investigador procede a recoger información requerida en función a los objetivos de la investigación y los instrumentos son las herramientas específicas de que se valen las técnicas y que se emplean en el proceso de recogida de datos.

Técnica: Para la recolección de información he utilizado la técnica de la observación.

Instrumento: El diario de campo donde he registrado detalladamente las acciones diarias de la labor pedagógica.

2.5 Técnicas de análisis e interpretación de resultados.

Cuando la investigación es cualitativa se emplea los siguientes instrumentos:

- a) **La observación:** Consiste en el seguimiento activo del proceso de aprendizaje en el mismo acto de su realización.
- b) **La hermenéutica interpretativa:** Está técnica me ha facilitado interpretar la lectura de los diarios de campo investigativo la cual ha sido analizada para detectar acciones implícitas no declaradas en el diario de campo.

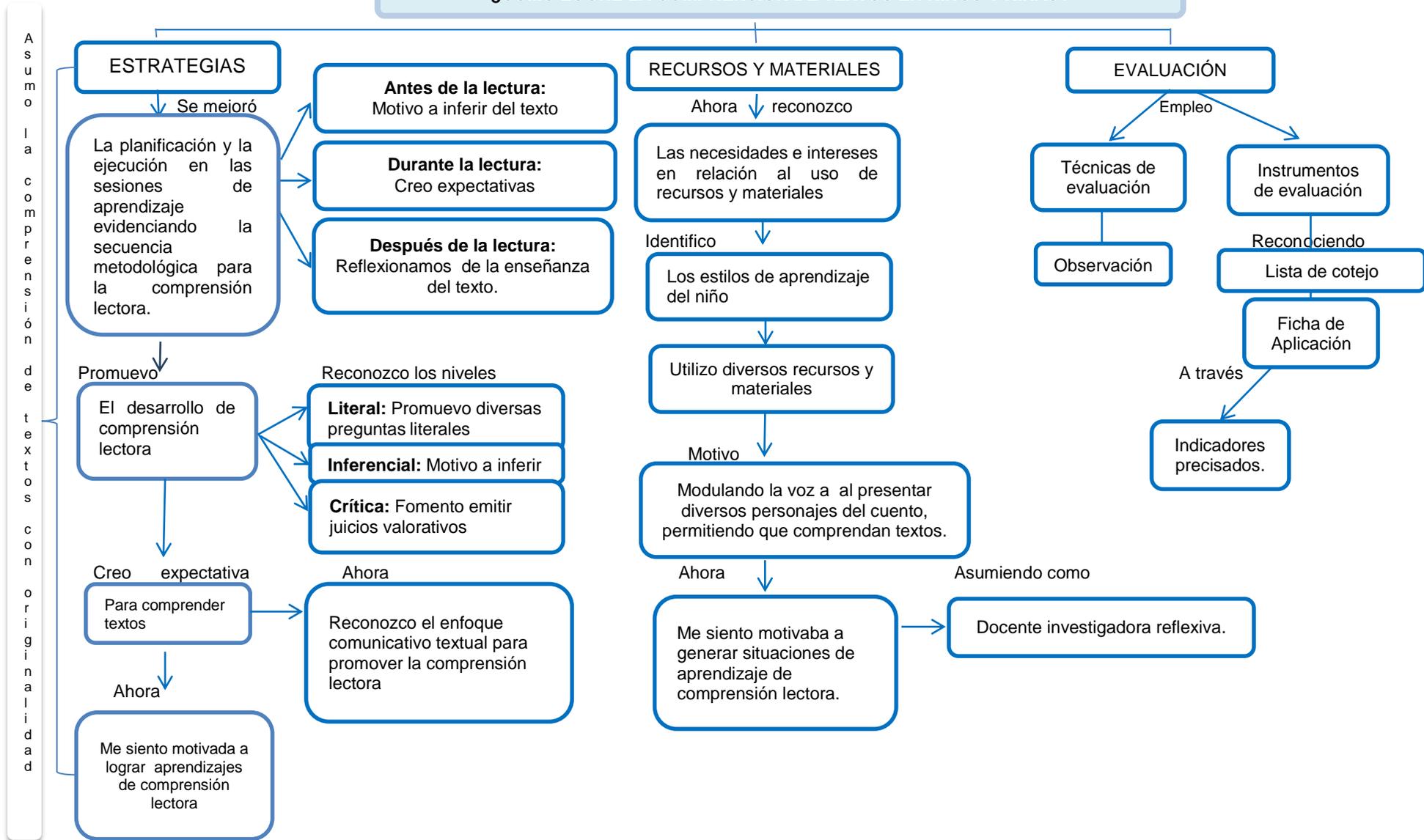
- c) **El análisis:** El análisis categorial y textual, procesos por los que se reconocen categorías y subcategorías correspondientes a la práctica pedagógica ; y al reconocimiento de las fortalezas y debilidades
- d) **Análisis sistemático:** Esta técnica me ha permitido identificar las categorías y subcategorías del que hacer pedagógico por intermedio del resultado de las actividades diarias.

CAPITULO III
PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1 Reconstrucción de La Práctica Pedagógica

3.1.1 Mapa Conceptual de la Reconstrucción

¿CÓMO LOGRÉ LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN NIÑOS Y NIÑAS?



3.1.2 Teorías Explícitas

CATEGORIA

1.- PLANIFICACIÓN: Es un proceso, organización anticipada de los aprendizajes teniendo en cuenta las competencias y capacidades: así como las características, necesidades e intereses y contexto de los niños y niñas.

METODOLOGÍA: La metodología que se usa durante el proceso de enseñanza en la comprensión lectora es compleja.

***1.- Metodología: Solé (2001) sostiene que:
Enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo.
Requiere una intervención antes, durante y después.
Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender.
Tras leer estas palabras de Solé, creo necesario explicar con mayor claridad esos tres momentos del proceso de la lectura cuando estamos ante un texto escrito.***

a.- METODOLOGÍA: Según Solé (2001), nos dice que la comprensión lectora no es absolutamente fácil, es un proceso complejo que permite activar el pensamiento en el desarrollo de la comprensión lectora facilitando la intervención de los niños y de las niñas.

b.- METODOLOGÍA: Para activar el pensamiento se tiene que tener en cuenta los tres momentos que son importantes: antes, durante y después.

***2.-Momentos: Solé (2001) sostiene que:
1. Antes: establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar en dicha lectura.
2. Durante: elementos que intervienen en el momento de leer, como la activación de nuestros conocimientos previos, interacción entre nosotros como lectores y el discurso del autor, el contexto social.
3. Después: sucede al concluir la lectura con la clarificación del contenido, a través de las relecturas y la recapitulación.***

c.- MOMENTOS; Según Solé (2001), Expone que en el momento considerado **Antes** la docente elige la lectura con el fin de llegar a un propósito, es decir de lo que se espera compartir la lectura con los niños y niñas; asimismo al continuar en el momento **Durante** es la parte principal de los momentos, porque permite activar los procesos cognitivos al utilizar los recursos y materiales pertinentes y por último en el momento **Después** al llegar al término de la lectura se logra entender el propósito recordando todo el proceso para lograr a un buen entendimiento.

Como También **Solé (2001)**, considera la integración de estrategias en los momentos de la comprensión lectora.

***Según Solé (2001),
Además de estos tres momentos que nos expone Solé es importante mencionar que en el proceso de la lectura realizamos una serie de actividades, denominadas estrategias, que generalmente realizamos de forma inconsciente y que nos permiten interactuar con el texto, y finalmente comprenderlo.***

Según Solé (2001), Expone que durante el proceso de la lectura considera la integración de estrategias en los momentos de la comprensión lectora a través de una serie de actividades que permite interactuar con el texto y finalmente conlleva a comprenderlo.

SUBCATEGORIA

1. **ESTRATEGIAS:** Son las variadas formas de acciones que realiza la docente para lograr un determinado aprendizaje significativa significativo.

Según Solé (2001),

1. Predicciones, hipótesis o anticipaciones: Las predicciones, hipótesis o anticipaciones consisten en fórmulas o ideas sobre lo que se encontrará en el texto. Generalmente no son exactas, pero de algún modo se ajustan y se establecen a partir de elementos como el tipo del texto, el título, las ilustraciones, etc. En ellas intervienen la experiencia y el conocimiento del lector que se tienen en torno al contenido y los componentes textuales.

2. Interrogar al texto: Las preguntas para interrogar al texto, que se establecen antes de la lectura, están relacionadas con las predicciones, hipótesis o anticipaciones. Ellas permiten aplicar los conocimientos previos y reconocer lo que se sabe y se desconoce en torno al contenido y elementos textuales.

3. Verificación de las predicciones, hipótesis o anticipaciones: En el proceso de lectura las predicciones, hipótesis o anticipaciones deben ser verificadas o sustituidas por otras. Al verificarlas o sustituirlas la información que aporta el texto se asienta a los conocimientos del lector al tiempo que se va dando la comprensión.

4. Clarificar dudas: Conforme se lee, se hace necesario comprobar, preguntándose a uno mismo si se comprende el texto. Si surgen dudas es necesario regresar y releer hasta resolver el problema.

5. Recapitular: Al leer se va construyendo el significado del texto. La recapitulación permite tener una idea global del contenido y tomar de él las partes que sirvan al propósito de la lectura.

Podemos decir que al trabajar con estas estrategias se crearán lectores autónomos capaces de crear su propio conocimiento sobre un texto y por lo tanto habremos conseguido cumplir el objetivo de la comprensión lectora.

Según Solé (2001), Menciona las siguientes estrategias.

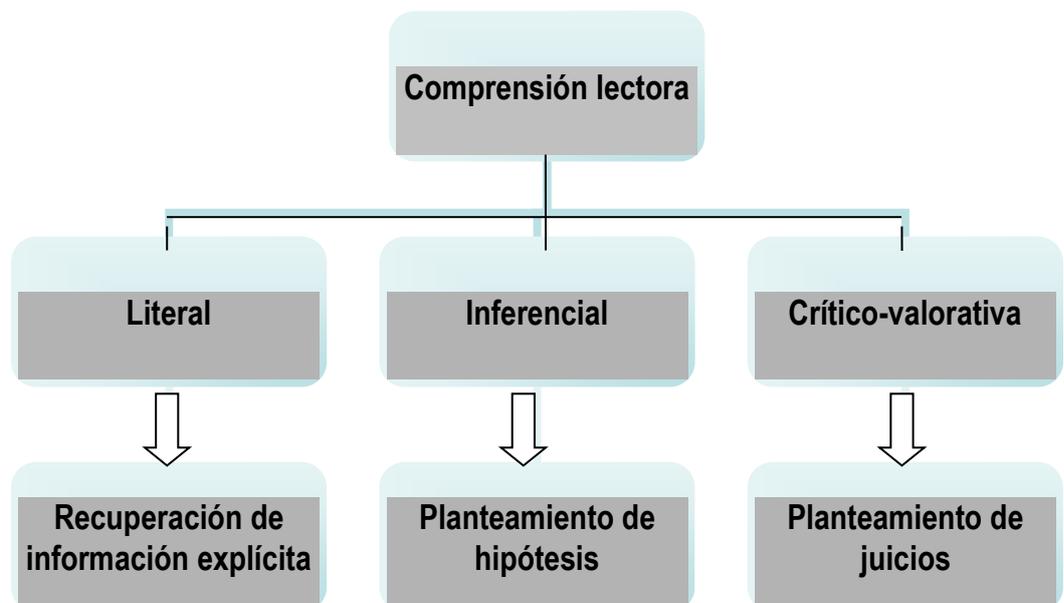
- 1.- Predicciones, hipótesis o anticipaciones:** Es tener una idea anticipada a partir de la presentación de elementos puede ser del título, las ilustraciones, etc. guardando la relación de la experiencia con el conocimiento del lector frente a los componentes textuales.

- 2.- **Interrogar al texto:** Son las preguntas formuladas correspondientes al texto, además con relación a las predicciones expresadas por los niños y niñas, permitiendo reconocer los saberes del texto.
 - 3.- **Verificación de las predicciones, hipótesis o anticipaciones:** Durante el proceso de la lectura se debe verificar o sustituir la información de acuerdo a lo que aporta el texto, es así que permita la afirmación del conocimiento en relación a las predicciones del lector, facilitando la comprensión en los lectores.
 - 4.- **Clarificar Dudas:** Por intermedio de interrogantes variados en relación a la lectura del texto permite la comprensión adecuada del texto, si no fuera así volver a releer para entender la lectura.
 - 5.- **Recapitular:** Nos permite tener la idea general del contenido del texto ya que se sistematiza teniendo en cuenta la secuencia del texto, es por eso que es significativo tener en cuenta las partes importantes del texto para lograr una adecuada comprensión; empleando en el desarrollo de la sesión de aprendizaje de comprensión lectora estas estrategias mencionadas, nos permitirá crear lectores autónomos capaces de crear sus propios conocimientos frente al texto siendo esto de trascendencia en la comunidad educativa favoreciendo el logro del objetivo de comprensión lectora.
- A) Niveles de comprensión lectora:** Barret (1968): Son procesos que se tienen en cuenta durante el desarrollo de la comprensión de un determinado texto.

Cuando hablamos de comprensión lectora estamos haciendo referencia a un proceso complejo que tiene diferentes niveles. Existen diferentes maneras de clasificar y denominar dichos niveles de comprensión. Varios autores han clasificado los niveles de la comprensión lectora. La más conocida y aceptada es la de Barret (1968) que se ha sintetizado de la siguiente manera.”

Sostiene Barret (1968), Para desarrollar la comprensión lectora en los niños y las niñas la más aceptada son los tres niveles las cuales son: literal, inferencial y crítico valorativo, por ser estos sistemáticos y comprensibles; cabe mencionar que muchos autores consideran que los procesos son complejos para el desarrollo de la comprensión lectora.

Gráfico 1: Niveles de la comprensión de lectura



- 1. NIVEL LITERAL:** Es el primer nivel de la comprensión lectora, en la que se puede encontrar información dentro del texto, se encuentra de forma explícita. Ejemplo: nombres de personajes, características, lugares, etc.

Según Barret (1968) Nivel Literal:

Significa entender la información que el texto expresa explícitamente, es decir, de aquella que aparece en él. Este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y evaluativa o crítica.

La información que trae el texto puede referirse a:

Datos o nombres de los personajes y sus características.

Lugares, tiempo y otros detalles según el tipo de texto.

Secuencia de acciones planteadas en el texto.

Relaciones explícitas de causa y efecto Se trata de un nivel de lectura elemental en el que el lector es capaz de seguir paso a paso el desarrollo del texto, identificando el lugar, el tiempo, los personajes y los hechos, si se trata de un relato, o el tema central y las ideas principales, en caso de tratarse de un texto expositivo.

ÉNFASIS	PREGUNTAS A FORMULAR	ACTIVIDADES A REALIZAR
Vocabulario Frases Caracterizar: personajes y sus acciones, lugares, momentos, etc.	¿Qué...? ¿Quién...? ¿Dónde...? ¿Cuándo...? ¿Con quién...? ¿Cómo...? ¿Qué hizo...?	Que los niños y niñas: Digan lo que el texto relata o explica. Enumeren a los personajes. Describan las características físicas de los personajes, el lugar y el momento en el que ocurren los hechos.

Según Barret (1968), Manifiesta que en el nivel literal se encuentra datos, nombres de los personajes, características, lugares, tiempo y otros detalles según el tipo de texto, secuencia de acciones, causa- efecto permitiendo encontrar el tema central, las ideas principales en caso de textos expositivos y si se trata de un relato se puede identificar de un relato se puede identificar lugar, tiempo, personajes y hechos, por esas condiciones el nivel de la lectura es elemental para el lector; a continuación se redacta estrategias para desarrollar el nivel literal:

a). En énfasis: Permite enriquecer el vocabulario, frases, identificar características, personajes y sus acciones, lugares, momentos, etc.

b). Preguntas a Formular: A partir de preguntas se genera la activación del pensamiento dando la oportunidad a la participación dinámica, espontánea y libre manifestando sus ideas; con las siguientes interrogantes: ¿Qué...?, ¿Quién...?, ¿Dónde...?, ¿Cuándo...?, ¿Con quién...?, ¿Cómo...?, ¿Qué hizo...?, etc.

c). Actividades a realizar : Te da la oportunidad de desarrollar actividades interesantes como: Que los niños y niñas participen, digan lo que el texto relata o explica, enumeren a los personajes, describan las características físicas de los personajes, el lugar y el momento en el que ocurren los hechos.

2. NIVEL INFERENCIAL.- En este nivel las ideas están implícitamente.

Según Barret (1968) Nivel Inferencial:

Se refiere a la elaboración de ideas y elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Aquí se establecen relaciones diversas de los contenidos implícitos en el texto, se llegan a conclusiones y se señala la idea central.

La información implícita puede referirse a causas o consecuencias, semejanzas o diferencias, diferencias entre fantasía y realidad etc. Aquí se exige que el lector haga inferencias relacionando partes del texto y la información que él maneja.

ÉNFASIS	PREGUNTAS A FORMULAR	ACTIVIDADES A REALIZAR
Establecer relaciones de causa-efecto. Analizar razones, causas e intenciones de los personajes. Hacer hipótesis sobre elementos que no están en el texto. Explicación del significado de palabras o expresiones difíciles, ambiguas o desconocidas. Reconocimiento de relaciones semánticas entre dos o más proposiciones: causalidad, consecuencia, semejanza, contraste, analogías, entre otros.	¿¿Cómo creen que...? ¿¿Con qué objetivo piensan que...? ¿Por qué...? ¿Para qué...? ¿¿De qué otra manera...? ¿¿Qué otra cosa pudo pasar...? ¿Qué pasaría si...? ¿Qué diferencias...? ¿Qué semejanzas...?	Que los niños y niñas infieran ideas principales no incluidas explícitamente. Infieran secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera. Infieran relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones. Predigan acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa.

Según Barret (1968), Considera que el nivel inferencial está presente implícitamente, la cual te permite identificar causa, conclusiones; esta información implícita puede referirse a consecuencias, semejanzas o diferencias, diferencias entre fantasía y realidad, aquí se exige que el lector haga inferencias relacionado al texto; asimismo permitiendo a los niños manifestar acciones que no están presente en el texto, seguidamente se presenta estrategias para este nivel:

a.- Énfasis: Pongo a consideración desarrollar en énfasis el establecer relaciones de causa-efecto, analizar razones, causas e intenciones de los personajes, hacer hipótesis sobre elementos que no están en el texto, explicación del significado de palabras o expresiones difíciles, ambiguas o desconocidas y reconocimiento de relaciones semánticas entre dos o más proposiciones: causalidad, consecuencia, semejanza, contraste, entre otros.

b.- Preguntas a formular: Mediante las preguntas se permite que el niño participe en el desarrollo del nivel inferencial, dando la oportunidad a utilizar las siguientes interrogantes en el que hacer pedagógico para desarrollar la comprensión lectora ¿Cómo creen que...?, ¿Con qué objetivo piensan que...?, ¿Por qué...?, ¿Para qué...?, ¿De qué otra manera...?, ¿Qué otra cosa pudo pasar...?, ¿Qué pasaría si...?, ¿Qué diferencias...?, ¿Qué semejanzas...?

c.- Actividades a realizar: Este nivel permite desarrollar variadas actividades con la participación de los niños y niñas: Que los niños y niñas, infieran ideas principales no incluidas explícitamente, infieran secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera, infieran relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones., predigan acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa.

3. NIVEL CRITERIAL: Este nivel permite facilitar juicios de valores de acuerdo a la comprensión y nivel de maduración del pensamiento del niño.

Según Barret (1968) Nivel Criterial

En este nivel el lector emite juicios con fundamento sobre el texto leído. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Es decir, asumir una postura frente a él. La aceptación o el rechazo de lo leído dependen del sistema de valores del lector y sustentar nuestra posición.

“La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”

ÉNFASIS	PREGUNTAS A FORMULAR	ACTIVIDADES A REALIZAR
Valoración y emisión de juicios sobre las ideas del texto.	¿Qué opinas de...? ¿Qué parte del texto te impresionó más? ¿Por qué? ¿En tu opinión....? ¿Qué piensan de...?	Que los niños y niñas: Elaboren juicios críticos. Especulen sobre generalizaciones. Digan las ideas que el autor quiere comunicar. Hagan una valoración personal de dichas ideas.

Según Barret (1968) Nivel Criterial, Asimismo propone que este nivel permite emitir juicios valorativos teniendo en cuenta el fundamento del texto leído, elaborando un significado en su interacción con el texto, consiste en que el lector tiene su punto de vista frente al texto leído, aceptando o rechazando de acuerdo a la sustentación de su perspectiva del lector, a continuación se propone:

- a) **Énfasis:** Este aspecto permite la valoración y emisión de juicios sobre las ideas del texto.
- b) **Preguntas a formular:** Se recomienda emplear las siguientes preguntas:
¿Qué opinas de...? ¿Qué parte del texto te impresionó más?, ¿Por qué?,
¿En tu opinión....?, ¿Qué piensan de...?
- c) **Actividades a realizar:** Facilita que los niños y niñas, elaboren juicios críticos, especulen sobre generalizaciones, digan las ideas que el autor quiere comunicar, hagan una valoración personal de dichas ideas.

2. RECURSOS Y MATERIALES:

LOS MATERIALES MONTESSORI: Son herramientas que ayudan al desarrollo mental y a la autoconstrucción del niño.

Según María Montessori

Los materiales Montessori son una herramienta que ayudan al desarrollo mental del niño y a su autoconstrucción. Ayudan al niño a entender lo que se aprende mediante la asociación de conceptos abstractos con una experiencia sensorial concreta, así realmente está aprendiendo y no solo memorizando.

Según María Montessori: Los materiales es considerado como herramientas que permite a los niños y las niñas al desarrollo de su mente y al autoconstrucción, a través de la exploración y manipulación de los materiales con la experiencia sensorial concreta, es así que el individuo construye su aprendizaje a largo plazo evitando a la memorización.

Según María Montessori

No es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno

Según María Montessori: Refiere a un material especializado porque el fin es didáctico para enseñar, está considerado captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender para llegar al aprendizaje esperado, según las funciones que lo requiere el aprendiz y de acuerdo a la necesidad e interés de los niños y de las niñas.

Según María Montessori Estos materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para participar en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres. De esta forma asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la moral.

En general todos los materiales didácticos poseen un grado más o menos elaborado de los cuatro valores:

- ***Valor funcional.***
- ***Valor experimental.***
- ***Valor de estructuración.***
- ***Valor de relación***

Según María Montessori: Estos materiales pueden ser utilizados en forma individual y grupal para participar en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres, facilitando la comunicación de manera espontánea y libre, el intercambio de ideas, la cual te permite en el desarrollo del aprendizaje significativo el **valor funcional** porque es utilizado de acuerdo a las acciones que este permite; **Valor experimental** dando la oportunidad a la exploración y manipulación la causa - efecto del material; el **Valor de estructuración**, dando la facilidad a los estudiantes a realizar de acuerdo a sus posibilidades imaginativas o creativas a construir diversos materiales; y el **Valor de relación** permite a las docentes emplear los materiales de acuerdo al aprendizaje previsto, como también promoviendo en los niños y las niñas una serie de actividades de correspondencia.

3. EVALUACIÓN: Seguidamente muestro el concepto de evaluación

Según Evaluación de los aprendizajes en el marco de un currículo por competencia 2001 – MED.

“Opinamos por evaluación que es el proceso sistemático de obtención de información respecto de las posibilidades y necesidades de aprendizaje del alumno y del grupo en el que interactúa para aprender: así como de reflexión sobre los factores que propician, sostienen o limitan cada uno de estos aspectos al interior del aula y del espacio escolar, con el propósito de formular juicios de valor y tomar decisiones más pertinentes a cada situación”

Entonces definimos que la evaluación es un proceso gradual de resultado siendo esta positivas o negativas de información que permite a los niños y niñas reflexionar sobre sus aprendizajes y a la docente le permite tomar

decisiones oportunas en relación al proceso de enseñanza aprendizaje para mejorar mi práctica pedagógica.

“Un error corregido puede ser más fecundo que un éxito inmediato”

J. Piaget.

Este autor concibe a la evaluación, como un proceso de desarrollo de estructuras significativas, personales e irrepetibles en cada sujeto.

El nuevo rol del profesor y estudiante, se basa en un protagonismo activo de ambas partes durante el proceso de aprendizaje, permitiendo la autoconstrucción de sus aprendizajes.

SUBCATEGORIA:

Las subcategorías a considerar en la evaluación son:

A. TECNICAS DE EVALUACIÓN: Seguidamente veremos el concepto de técnicas de evaluación.

Manual para docentes de educación primaria 2002- MED

Entendemos por técnica al conjunto de reglas o principios a tener en cuenta en el proceso de evaluar y que garantizan la certeza y seguridad de su efecto.

Las técnicas de evaluación son recursos didácticos que utiliza la docente para para recoger información de los avances y dificultades durante el proceso de aprendizaje.

B. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Posteriormente mencionaré el concepto de instrumentos de evaluación.

Manual para docentes de educación primaria 2002- MED

Son situaciones que se presentan a las niñas y niños para que evidencien, muestren o expliquen el aprendizaje que han adquirido. Los instrumentos de evaluación son formatos de registro de información que poseen características propias y sirven para recoger información que se requiere en función de las características del aprendizaje que se pretende evaluar.

Manual para docentes de educación primaria 2002-MED

Los instrumentos de evaluación son formas que la docente usa para obtener información para lograr aprendizaje que se espera.

C. INDICADORES. Son enunciados que describen indicios, pistas, conductas, comportamientos o señales observables y evaluables del desempeño de los niños y niñas; en mi debilidad es que transcribo tal como nos presenta las rutas de aprendizaje mas no precisaba de acuerdo al aprendizaje esperado.

(GUÍA DE EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL):

Los indicadores son enunciados que describen indicios, pistas, conductas, comportamientos o señales observables y evaluables del desempeño de los niños y niñas, nos permite apreciar externamente lo que está sucediendo internamente en los niños y niñas.

SEGÚN GUIA DE EVALUACIÓN EDUCACIÓN INICIAL: El logro representa el resultado que debe alcanzar los niños y niñas al finalizar una sesión de aprendizaje, asimismo al finalizar la unidad didáctica, al término de cada bimestre, el resultado anticipado por supuesto, las aspiraciones, propósitos y metas. Los aprendizajes esperados en los estudiantes, el estado deseado, el modelo alcanzar tanto desde el punto de vista cognitivo, práctico y afectivo.

3.1.3 Indicadores Objetivos y Subjetivos.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADORES OBJETIVOS	INDICADORES SUBJETIVOS
PLANIFICACIÓN	Estrategias	Sesiones de aprendizaje donde se evidencie las estrategias según la secuencia metodológica que promueva la comprensión lectora.	Docente comprometida en la elaboración de sesiones aprendizaje considerando estrategias y la secuencia metodológica de comprensión lectora.
	Recursos y materiales	Utilización del material didáctico en las sesiones de aprendizaje que motive la comprensión lectora.	Niños motivados por la utilización de los materiales y recursos.
	Evaluación	Aplicar los instrumentos de evaluación donde se evidencie la formulación y precisión de indicadores en relación al aprendizaje previsto.	Docente satisfecha con la precisión y formulación de indicadores de acuerdo al aprendizaje previsto.

3.2 Plan de Acción

CAMPOS DE ACCIÓN	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA				
						A	S	O	N	D
PLANIFICACIÓN	Una planificación pertinente de estrategias respetando la secuencia metodológica permitió desarrollar la comprensión lectora.	Planificar estrategias respetando la secuencia metodológica de la comprensión lectora.	Desarrollar la comprensión lectora del niño a partir de la aplicación de estrategias tomando en cuenta la secuencia metodológica.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Indagar y analizar fuentes bibliográficas que orienten la comprensión lectora del niño. ❖ Seleccionar estrategias para la comprensión lectora. ❖ Diseñar sesiones de aprendizaje que evidencien estrategias pertinentes para la comprensión lectora. ❖ Aplicar las estrategias según lo planificado. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Búsqueda de información teórica referido a comprensión lectora. ❖ Fascículo del MED. ❖ Papel bond ❖ Laptop ❖ Cámara fotográfica ❖ Impresión 	X	X	X	X	
INDICADOR DE LOGRO:										
❖ Cuento con 10 sesiones de aprendizajes donde se evidencia las estrategias según la secuencia metodológica que promueve la comprensión lectora.										
CAMPOS DE ACCIÓN	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA				
						A	S	O	N	D
USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS	El uso del material didáctico favoreció el desarrollo de la comprensión lectora.	Utilización de materiales didácticos para promover la comprensión lectora.	Promover la comprensión lectora a través de la utilización del material didáctico.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Indagar fuentes teóricas sobre el material didáctico. ❖ Seleccionar los materiales didáctico ❖ Elaborar el material didáctico para las sesiones de aprendizaje. ❖ Utilización del material didáctico pertinente en las sesiones de aprendizaje de comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Búsqueda de información teórica referido al material educativo. ❖ Cuentos del MED ❖ Cuentos de la zona ❖ Títeres, láminas. 	X	X	X		
INDICADOR DE LOGRO: Se Evidencia en los niños y niñas la utilización del material didáctico que promovió la comprensión lectora.										
CAMPOS DE ACCIÓN	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA				
						A	S	O	N	D
PRECISIÓN DE INDICADORES DE LOGRO	La precisión de los indicadores de logro permitió evidenciar el aprendizajes previsto de comprensión lectora	Precisión y formulación de los indicadores de logro	Precisar y formular los indicadores de logro de acuerdo al aprendizaje previsto para la comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Revisar información acerca de indicadores de logro. ❖ Formular y precisar indicadores de logro. ❖ Elaborar instrumentos de evaluación de acuerdo al aprendizaje previsto. ❖ Aplicar el instrumento de evaluación de acuerdo al aprendizaje previsto. ❖ Sistematizar los resultados de la evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guía de evaluación. ❖ Sesión de aprendizaje. ❖ Instrumento de evaluación. 		X	X	X	
INDICADOR DE LOGRO: Contar con 20 niños que evidencien los aprendizajes previstos a través de los instrumentos de comprensión lectora.										

CAPITULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1 Descripción, análisis, reflexión y cambios producidos en las diversas categorías y sub categorías.

Al finalizar mi propuesta pedagógica alternativa y mi plan de acción, tenía cierta incertidumbre en relación a la ejecución. Esto me llevó a buscar un sustento teórico sobre niveles de comprensión lectora, ayudándome a clarificar mis ideas para tomar decisiones y emplear estrategias pertinentes con afinidad a los niveles de comprensión lectora, que facilitó a los niños y niñas en la mejora de sus aprendizajes.

En la presente propuesta pedagógica alternativa procuro innovar el proceso didáctico de planificación de comprensión lectora, igualmente las estrategias de enseñanza, los recursos y materiales y la evaluación; porque al desarrollar la secuencia metodológica de comprensión lectora, los niños no mostraban interés durante el momento literario, por el manejo inadecuado de estrategias, no respondían a las diferentes preguntas de comprensión lectora, presenté situaciones muy complejas que generaba desorden y desánimo en los niños y niñas, asimismo no tenía dominio de grupo cuando realizaba la actividad literaria, realizando un aprendizaje conductista; fundamento que en los tiempos actuales los niños y niñas se afrontan a la competitividad continuo y a los retos de su contexto y del mundo moderno, para lo cual pretendo revertir las debilidades detalladas con la estrategia

”DORA LA PREGUNTONA” , a través de un títere de una niña Dora que pregunta con mucho entusiasmo sobre el cuento, leyenda u otro texto narrado; con preguntas de nivel literal, inferencial y crítico valorativa; en forma cíclica y de acuerdo al nivel y ritmo de aprendizaje del niño o niña.

Cumplí con la planificación de forma adecuada, centrada en los niños al aprendizaje, los niveles de comprensión lectora con soporte teórico de Barret y a través del aprendizaje significativo al escuchar cuentos que les gusta con soporte teórico de Ausubel, relacionándolos con su contexto, la interacción social del niño con soporte teórico Lev Vigotsky, con estrategias que promovieron altas expectativas.

Asimismo al tener en cuenta las necesidades de mis estudiantes, he logrado generar en ellos aprendizajes significativos porque se interrelacionaban con lo existente en el contexto, además la precisión y formulación de indicadores para cada aprendizaje esperado que me permitió evidenciar el logro en los niños y niñas a través del instrumento: ficha de observación, lista de cotejo para la verificación de las sesiones de aprendizaje y el diario de campo para analizar y reflexionar sobre la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa. Esta innovación pedagógica lo realicé como docente de educación inicial, juntamente con los niños y niñas de la edad de 5 años de la Institución **Educativa Inicial N° 080 de Pumahuasi del Distrito Daniel Alomía Robles**. Del mismo modo la efectividad se evidenció en 10 sesiones de aprendizaje con sus respectivos indicadores de logro, en una unidad de aprendizaje: “COMPRENDO EL MUNDO MÁGICO DE LOS TEXTOS” con

estas acciones realizadas mejoré mi práctica pedagógica referente a los niveles de comprensión lectora.

4.2 Efectividad de la Práctica Reconstruida

A través de los resultados de la práctica pedagógica deconstruida, pude evidenciar mis debilidades y fortalezas, reconstruyendo hacia el cambio de mi práctica pedagógica, donde se detalla en los cuadros siguientes:

RESULTADOS EN RELACION A MI PRÁCTICA PEDAGOGICA DECONSTRUIDA

CATEGORIA: PLANIFICACIÓN			
SUB CATEGORIA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
ESTRATEGIAS	<p>DIARIO DE CAMPO N° 01 fecha: 16-09-13 Observamos el cuento a tratar, luego les conté observando las figuras del cuento, todos estaban atentos al iniciar pero poco a poco iban perdiendo el interés</p> <p>DIARIO DE CAMPO N°03 Fecha: 26-09-13 Pero de vez en cuando la niña Nicole seguía interrumpiendo haciendo diversos movimientos que distraía a los niños.;</p>	No logro que todos los niños y niñas muestren interés durante todo el momento literario al escuchar cuentos, por falta de variar estrategias.	Con respecto a estos diarios no tuve en cuenta las estrategias de niveles de comprensión lectora.
RECURSOS Y MATERIALES	<p>DIARIO N°03 Fecha: 25-09-13 Todos querían ver las figuras del cuento a la vez</p> <p>DIARIO N°07 Fecha. 04-10-13 El lobo se acercó a mirar por la ventana, de pronto tocó la puerta.....</p>	<p>No respondía a las expectativas de los niños.</p> <p>Me faltó realizar sonidos que despertara el interés del niño.</p>	<p>Me faltó prever materiales para que puedan observar todos.</p> <p>Con respecto de sonidos, movimientos es necesario hacerlo parecido y representarlo para despertar el interés y captar la atención.</p>
EVALUACIÓN	<p>DIARIO N°03 Fecha: 25-09-13 Les pregunté a cada niño lo que entendieron, primero hice preguntas de forma literal, luego inferencial al final criterial. Para terminar les pregunté ¿qué nos enseña el cuento?</p>	No especificué las preguntas en los niveles de comprensión lectora.	No precisé indicadores.

LECCIONES APRENDIDAS

CATEGORIA	MI PRACTICA PEDAGOGICA ANTES	MI PRACTICA PEDAGOGICA AHORA	LECCIONES APRENDIDAS
PLANIFICACIÓN	<p>Debilidad se justifica, que gran parte de mis sesiones de aprendizaje y en la hora del cuento lo realizaba sin utilizar adecuadamente las preguntas de nivel inferencial y crítico más se tenía en cuenta del nivel literal, ya que los niños no respondían adecuadamente, le era difícil responder a las preguntas de comprensión lectora. Por tal motivo se programaba pocas preguntas de nivel inferencial y crítico.</p>	<p>Ahora mis sesiones son más coherentes entre un nivel y otro en el proceso de las sesiones de aprendizaje para lograr la comprensión. Se tiene en cuenta desde el inicio de las sesiones de aprendizaje el nivel inferencial y posteriormente el nivel literal, finalmente el nivel crítico.</p>	<p>Aprendí a planificar teniendo en cuenta los momentos y niveles de comprensión</p>
	<p>Los materiales y recursos que empleaba en mis sesiones de aprendizaje para responder preguntas de los niveles de comprensión lectora eran poco interesantes lo cual generó desinterés a responder dichas preguntas.</p>	<p>Los materiales y recursos fueron reemplazados por materiales creativos como: Láminas, figuras íconos verbales, viñetas, ficha de comprensión, textos del MED, títeres, Dora la preguntona, video de un cuento, máscaras, micrófono, lentes, antifaz, etc.</p>	<p>Aprendí elaborar materiales para cada sesión de aprendizaje</p>
	<p>No contaba con instrumentos de evaluación.</p>	<p>Cuento con instrumentos de evaluación con indicadores precisados.</p>	<p>Aprendí a precisar los indicadores de acuerdo al aprendizaje esperados.</p>

CONCLUSIONES

1. El proceso de la deconstrucción y la autorreflexión de mi práctica pedagógica me permitió identificar que la aplicación de las estrategias para desarrollar la comprensión lectora no eran adecuadas, por tal motivo limitaba el progreso de esta capacidad en los niños y niñas.
2. A partir de la revisión del soporte teórico de las estrategias de comprensión lectora logré mejorar mi práctica pedagógica.
3. La aplicación de las estrategias a través de las diferentes preguntas de los niveles de comprensión lectora y el uso de recursos y materiales; entre ellos **“DORA LA PREGUNTONA”** permitió mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas.
4. Al finalizar en la fase de la reconstrucción de mi práctica pedagógica, se pudo comprobar la efectividad del uso de las estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a los docentes de educación inicial, realizar la deconstrucción de su práctica pedagógica, haciendo uso permanente del diario de campo, porque nos permite identificar nuestras fortalezas y debilidades en el quehacer educativo.
2. Se recomienda a las docentes priorizar el soporte teórico teniendo en cuenta de nuestras falencias para mejorar nuestra práctica pedagógica.
3. Se recomienda a los docentes emplear variadas estrategias que sean significativas para el niño.
4. Se recomienda a las docentes trabajar con los enfoques crítico reflexivo e intercultural crítico para reflexionar de nuestro que hacer pedagógico y tener en cuenta al niño como centro de nuestro que hacer pedagógico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausubel, D. P. (1976). Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Ed. Trillas. México.
- Ausubel, D. P. (2002). Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva Cognitiva. Ed. Paidós. Barcelona.
- Devis (2000), Comprensión lectora Editor, Universidad de Granada.
- Elliot, J (1993). La investigación-acción en educación. Madrid: Morata.
- Restrepo, B.; Puerta, M.; Valencia A. & Otros (2011). Investigación Acción Pedagógica. (3era. Ed.). Colombia: Editorial Panamericana Formas e Impresos S.A.
- Solé, I. (2001). Estrategias de lectura. Barcelona. ICE (Instituto de ciencia de la Educación).
- Vygotsky, L (1994). Pensamiento y Lenguaje. Rusia. Editorial Aprendizaje Visor
- Ministerio de Educación. (2008). Guía Curricular del Nivel Inicial. Perú. Ministerio de Educación.
- Rutas del Aprendizaje (2013). Comunicarse oralmente y por escrito con distintos interlocutores. Perú. Ministerio de Educación.
- Skinner, B (1985). Más allá de la libertad. Francia Editorial Digitaltec.
- Seemoreat: <http://www.educatube.es/montessorimaterial/#sthash.RaVDTwoE.d>
Puf.
- Universidad Peruana Cayetano Heredia La República (2008); Maestro Actual: Módulo de Comunicación Leemos para Generar ideas. Lima.

ANEXOS

**ANEXO N°01 MATRIZ DE
CONSISTENCIA**

MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

Título: Estrategias para la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 080 Pumahuasi.

PROBLEMA	OBJETIVOS	INDICADORES DE EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA				METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION
		HIPOTESIS DE ACCION	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION	
<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Qué estrategias innovadoras realizaré para desarrollar la comprensión lectora en los niños de la Institución Educativa Inicial N°080 de Pumahuasi?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>a) ¿Cuáles son las características de mi práctica pedagógica a partir de la descripción de la deconstrucción en mi práctica pedagógica respecto a la aplicación de estrategias para desarrollar la comprensión lectora en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 080 de Pumahuasi?</p> <p>b) ¿Qué teorías se identifican para fundamentar las estrategias innovadoras para la comprensión lectora?</p> <p>c) ¿Cómo realizo mi práctica pedagógica para plantear una propuesta innovadora para desarrollar la comprensión lectora?</p> <p>d) ¿En qué medida varía la efectividad al evaluar la implementación de estrategias innovadoras en la comprensión lectora en la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Implementar estrategias innovadoras para desarrollar la comprensión lectora en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 080 de Pumahuasi.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>a) Deconstruir mi práctica pedagógica a partir de la descripción en el diario de campo, identificando los motivos y debilidades durante el proceso de enseñanza en los niños y niñas.</p> <p>b) Identificar las teorías implícitas y explícitas en las cuales se apoya mi práctica pedagógica y documentarme sobre ellas.</p> <p>c) Reconstruir mi práctica pedagógica, de tal manera que logre mejorar el desarrollo de las habilidades para la comprensión lectora.</p> <p>d) Verificar la efectividad de las estrategias implementadas en el proceso de enseñanza de la comprensión lectora, en la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica.</p>	<p>H1: La aplicación de estrategias innovadoras, para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de la I.E. N° 080- de Pumahuasi.</p>	<p>. Indaga información sobre la comprensión lectora.</p> <p>. Busca información sobre estrategias para la comprensión lectora.</p> <p>. Selecciona capacidades y competencias que enfatizan la comprensión lectora</p> <p>. Diseña sesiones de aprendizaje considerando procesos pedagógicos y cognitivos que promuevan comprensión lectora.</p>	<p>Las sesiones de aprendizaje consideran estrategias didácticas para el logro de la comprensión lectora.</p> <p>Las sesiones de aprendizaje incorporan procesos pedagógicos y cognitivos para la comprensión lectora.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Sesiones</p>	<p>*Tipo de Investigación Cualitativa Explicativa Investigación acción pedagógica</p> <p>*Población: Mi práctica Pedagógica. Registros en el diario de campo. Alumnos de la I.EI. N° 080 de Pumahuasi. Docentes y especialistas de Acompañante pedagógico</p>
		<p>H2: Planificación de sesiones integrando con mayor énfasis las estrategias innovadoras, elaboración de materiales y recursos didácticos de aprendizaje.</p>	<p>. Indaga información sobre los materiales y recursos que desarrollen la comprensión lectora.</p> <p>. Selecciona los materiales y recursos que desarrollen habilidades de comprensión lectora.</p> <p>. Elabora materiales y recursos que desarrollen habilidades de comprensión lectora.</p> <p>Implementa sesiones de aprendizaje con materiales y recursos que desarrollen habilidades de comprensión lectora.</p>	<p>Los recursos y materiales son pertinentes para desarrollar habilidades de comprensión lectora.</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>*Muestra : Tipo de muestreo no probabilístico Estrategia de E-A, 2 unidades de aprendizaje, 10 Sesiones de clases, evaluaciones. 10 diarios de campo 20 alumnos de 5 años Un docente investigador Acompañante pedagógico</p>
		<p>H3: Ejecución de la planificación de sesiones y evaluación de las sesiones.</p>	<p>Relato de leyenda ícono verbal empleando preguntas literales, inferenciales y crítico valorativa.</p> <p>Relato de cuentos con láminas, empleando preguntas literales, inferenciales y crítico reflexivo.</p> <p>Relato de historietas empleando inferencias de acuerdo a las viñetas presentadas.</p> <p>Relato de cuentos a través de video, empleando preguntas literales, inferenciales y crítico valorativa.</p> <p>Redacción de instructivo empleando inferencias.</p>	<p>Aplica propuestas de estrategias didácticas, que favorecen el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora.</p> <p>Emplea estrategias didácticas para favorecer habilidades para la comprensión lectora.</p>	<p>Diarios de campo reflexivos</p>	<p>* Técnicas</p> <p>1. Para Recojo de Información: Observación directa, entrevista, Sesiones de aprendizaje</p> <p>2. Para el Análisis e Interpretación de Resultados: Matriz de análisis categorial y textual, Plan de análisis literario, Formato de presentación de normas APA, Bibliografía referencial, Fuentes de información que recoge la mirada del docente.</p> <p>3. Para el Informe Final: Reglamento del Programa de Segunda Especialidad IFD – UNHEVAL.</p>

**ANEXO N°02 DIARIO DE CAMPO O
REFLEXIVO DE LA DECONSTRUCCIÓN
DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 1

Investigadora: Lida Yanet Gavidia Huerta

Fecha: 16-09-13

Hora: de 8.00 a.m. a 12.30 p.m.

Aula: única

Estudiantes asistentes: 19 niños

Capacidad: -Practica normas de seguridad vial al desplazarse haciendo uso del semáforo y otras señales de tránsito.

Indicador: Evita situaciones peligrosas para prevenir accidentes de tránsito y discrimina las señales de seguridad vial y lugares peligrosos

Actividad significativa: ¿Cómo cruzamos la pista?

Descripción: Al llegar a la institución, vi correr a Elvia para saludarme y de pronto empezaron a llegar sus demás compañeros, al llegar todos los niños me saludaron muy alegres y con mucho cariño, registraron su asistencia; se agruparon para realizar el juego libre en los sectores. Se agruparon de cinco, cada niño escogía en el sector a jugar, un grupo trabajaron en el sector de construcción, otro grupo en el sector hogar, otro grupo en el sector de música y en sector de cuentos. Todos participaron con mucho entusiasmo, en el sector de construcción realizaron un camino muy largo, sacaron los carritos de madera y lo hacían transitar por el camino, lo realizaban por turno, el otro grupo se repartieron las tareas del hogar, Elvia y Luz se fueron hacer las compras, Yoise se quedó cuidando a las bebés (muñecas del MED) junto con Medalit y Esperanza, al volver del mercado Elvia y Luz simulaban preparar una rica comida, me invitaron, yo simulaba que estaba comiendo, les dije que estaba rica y se alegraron

mucho, así continuaron con el juego, el otro grupo entonaban la canción del “Pato Lucas” tocando los tambores y otro grupo escogieron el cuento de la “Caperucita Roja” todos participaban compartiendo hasta que Leandro empezó a quitarlos él solo quería tener el cuento, sus compañeros se empezaron a quejarse, le dije que tienen que compartir, que también por turno lo pueden ver el cuento. Al finalizar el juego les entregué un papelote por grupo para que puedan dibujar todo lo realizado, luego pegaron en la pizarra y un representante de cada grupo salió a exponer el trabajo realizado, le aplaudimos porque todos explicaban lo que dibujaron, incluso le ayudaban a su grupo levantando la mano para aportar sobre sus dibujos. Seguidamente se hizo las actividades de rutina de entrada, elegimos a José para ubicar el número en el cartel que corresponde a la fecha de hoy, invitamos a Luz a salir a la puerta y observar ¿cómo está el día? Mencionó que estaba soleando, buscó la figura del sol para colocar en el cartel. Recordamos las normas, observamos las figuras de las normas e invitamos a Esperanza para salir al frente y dar la oración del día. Al terminar las actividades de rutina, iniciamos con la actividad de la unidad de aprendizaje. Escuchamos la canción del semáforo, acompañándole a la música con movimientos, a todos le gustó y les invité a cantarlo conmigo, luego les pregunté ¿qué nos recuerda los colores?, ¿han visto algún semáforo?, ¿para qué sirve el semáforo?, ¿en Pumahuasi tenemos semáforo?, ¿qué pasaría si no hubiera semáforo en la ciudad?, etc. Observamos un semáforo elaborado y preguntamos ¿qué colores tiene?, ¿qué nos dice la canción, para qué sirve el rojo, el ámbar y el verde?, ¿cómo cruzamos la pista si no hay semáforo en Pumahuasi? Todos participaban y mencionaban que cruzan la pista con ayuda de mamá, papá o hermanos. Les pregunté ¿qué debemos hacer para evitar accidentes?, la niña Elvia nos contó que el

pueblo de La Victoria hubo un accidente, un auto chocó a un motokar. Así los niños empezaron a recordar de otros accidentes que habían visto, todos querían participar a la vez, les hice recordar las normas para participar ¿qué debemos hacer?, recordaron y participaron todos, escuchándoles atentamente.

Recordamos la importancia del cuidado en las pistas para evitar los accidentes con láminas.

Luego les entregué la ficha del cuaderno de trabajo pág. 255, para desglosar y pegar el semáforo y algunas señales de tránsito para realizar el juego en forma grupal recordando que debemos hacer para cruzar la pista.

Después de terminar la actividad responden las preguntas: ¿cómo lo hicimos?, ¿les gustó la canción?, ¿qué aprendimos?, ¿qué debemos hacer para evitar accidentes?, comentamos en casa de los cuidados para evitar accidentes. Después se lavaron las manos de forma ordenada, dimos gracias a Dios por los alimentos y tomamos los alimentos. Al terminar salimos al recreo.

Volvimos al aula a las 11.00 a.m. les pregunté ¿qué haremos hoy?, respondieron la hora del juego, les dije si, hoy realizamos psicomotricidad, para ello nos ubicamos de forma circular y realizar la asamblea, hicimos las normas de juego, hoy realizamos el juego de la “Rayuela”. Dibujé la rayuela en el piso, explicándoles cómo lo realizaremos, todos participaron por turnos, etc. finalmente se echaron al suelo para realizar ejercicios de relajación y dibujaron lo que le gustó del juego exponiendo sus dibujos y felicitando por su trabajo.

Pregunté nuevamente ¿qué hora llegó? Respondieron la **hora del cuento**, se ubicaron de forma semicircular, sentándose en los cojines y les presenté el cuento “La huallata y el zorro” antes recordamos las normas y observamos el cuento a tratar, luego les

conté observando las figuras del cuento, todos estaban atentos al iniciar pero poco a poco iban perdiendo el interés, al final del cuento le realicé diferentes preguntas: ¿de qué se trató el cuento?, ¿quiénes son los personajes?, ¿con quién se encontró la huallata?, ¿qué le dijo la huallata al zorro?, ¿qué hizo el zorro?, ¿qué nos enseñó el cuento?, etc. me di cuenta que no habían entendido porque no todos respondían adecuadamente, me faltó variar estrategias para realizar las preguntas. Les explique lo que había pasado con el zorro y que no debemos creer en todo lo que nos digan otras personas, sino que debemos analizar, averiguar en personas confiables. Recordamos de lo que hicimos, dimos gracias a Dios por el día, hice recomendaciones de salida y entonamos la canción de despedida.

Reflexiva: No logré que todos los niños y niñas muestren interés durante todo el momento literario al escuchar cuentos, por falta de variar estrategias.

Diario de Campo Investigativo N° 02

Investigadora: Lida Yanet Gladicia Huerta

Fecha: 25-09-2013

Hora: De 8.00 a.m. a 12:30 p.m.

Aula: Unica

Estudiantes asistentes: 18 niños

Capacidad: Identifican los cambios de clima y las épocas del año.

Área: Ciencia y Ambiente.

Descripción: Ingresé a la Institución Educativa, llegaban los niños y las niñas, me saludaban con besos en la mejilla, bajaron sus sillas, guardaron sus mochilas; buscaron el plumón para registrar mi asistencia uno por uno. Se agruparon y me decían en qué rector realizarán el juego. Se realizó el juego libre en los retores, faltando pocos minutos para terminar les comuniqué que va terminar la hora del juego. Se apresuraron y terminaron el juego. Guardaron los juguetes con la canción "a guardar". Tocaron la puerta, abrí y llegó una niña Esperanza, entró y me saludó; se acomodó en su silla, sacó su muñeca para jugar en el rector hogar; le miré, pensé y le expliqué que había llegado tarde y que ya habían acabado de realizar el juego, se puso triste y le dije que estaba muy bonita su muñeca y que mañana tendría que llegar más temprano para realizar el juego. Entendió y lo guardó su muñeca en su mochila. Elegimos un representante del grupo en la canción "mi manito me dirá". para dibujar en la pizarra y exponer el juego realizado. Damos aplausos y felicitamos el trabajo realizado. Continuamos con las actividades de rutina, hicieron uso del cartel de tiempo, cartel meteorológico, etc. Recordamos las normas y algunas noticias importantes. Avanzamos en el desarrollo de la unidad de aprendizaje motivándoles con una lámina de la Primavera, observaron y les pregunté: ¿Qué observamos? ¿de qué se tratará el tema? ¿Qué estación será? etc. Los niños mencionaban todo lo que había en la lámina: flores, mariposas, niños jugando, etc. pero no me lograban decir que era la estación de la primavera. Continuamos y no lograban, entonces reflexioné y les entoné la canción de "La primavera" luego nuevamente les pregunté ¿de qué trata?

Todos respondían "La primavera", saqué mis saberes previos
 ¿cómo será? ¿cuándo se celebra? ¿qué tendremos primavera en
 Puntahuasi?, ¿qué hacemos en la primavera? ¿cómo lo celebramos?
 etc. El conflicto cognitivo ¿qué pasaría si no existiera la prima-
 vera? Con ayuda de láminas dialogamos sobre la primavera,
 cómo es, se puede o no se puede observar en Puntahuasi,
 en qué lugares han pasado la primavera, etc. Recordamos
 palabras significativas, contamos ritmos, etc. Les pregunté ¿de
 qué flores, rosas de la primavera?, ¿qué flores conocen?
 cada niño mencionaba las flores de su localidad, rosas, etc.
 Les entregué figuras de flores del texto de trabajo Pág. N. 283. Ob-
 servaban y comentaban con palabras sencillas y claras las
 que conocía y les dije que agruparan según mi criterio.
 Paré de mera en mera para observar y mencionaban la
 forma de agrupar: por su color, por su forma, un niño
 había agrupado teniendo en cuenta la escritura ya que las
 flores tenían sus nombres, el inicio de la escritura de
 su nombre; lo hizo muy bien le felicité y también
 a todos porque si mencionaron sus criterios de agrupar.
 Luego les entregué la página 265 del texto donde se encontra-
 ba la escritura sin figura de las mismas flores. Les di-
 je en esta ocasión que observen y encuentren que palabra
 es igual a las letras de la otra página, desgloraron y
 conforme lo encontraban tapaban la figura para continuar
 buscando. Por finalmente les entregué un papel bond, don-
 de cada niño pegaba sus flores con la palabra que le co-
 rresponde. Lo hicieron muy bien la mayoría, pocos no lo
 lograron porque observaban que eran muchas flores; pensé,
 reflexioné y me senté en cada niño que no alababa,
 les animaba que si lo lograran, entonces se iban dando
 cuenta que si podían y lo lograron. Para los niños de
 4 años les entregué fichas de figuras de mariposas
 de todas formas y colores. Lo agruparon según su crite-
 rio de acuerdo a su color y tamaño. Lo hicieron muy
 bien pegaron y contaron, mencionaban lo que hicieron
 según su forma de expresarse por ser más pequeñas. Solo
 tengo 2 niños de 4 años. Al seguir observando mera
 a mera me di cuenta que la niña Meladit pega-
 ba las flores sin tener en cuenta de forma de la

escritura, mucho menos no quería buscar la otra pala-
 bra igual de escritura. Me senté a lado de ella le
 expliqué que tenía que pegar juntamente con la otra pa-
 labra que le correspondía. No quiso ni molestó, no quiso ha-
 cer. Reflexioné y le di otra hoja bond, le dije que ague-
 pe según su criterio para pegar luego. Igualmente no
 quiso y estaba pensando en salir y no escucharme. Le
 pregunté ¿por qué no quería hacer? no me quiso responder.
 Finalmente pegó todo junto. Cuando le pregunté, nuevamen-
 te no me respondió, me entregó el trabajo. Termi-
 naron todo. Observamos lo que hicieron ¿les gustó? ¿cómo
 lo hicieron? Respondieron que sí y todos los demás lo
 lograron. Guardamos las fichas de trabajo y se lava-
 ron las manos para tomar sus alimentos, salió una ni-
 ña para agradecer los alimentos a Dios. Le tocó entregar
 a Mamá de Esperanza los alimentos. Mientras todos
 comían pregunté a Mamá de Esperanza, ¿por qué su hija
 llegó tarde? me respondió que al inicio sólo juegan y
 que no quería mandarle temprano porque también Mo-
 rita y a la vez para no fastidiarse con otra amigui-
 ta que se habían fastidiado días antes. Le expliqué que
 es importante la hora de juego y que tiene que socializar-
 se con los demás y convivir con ella en casa ya que es
 un poco fastidiosa, no le gusta compartir los juguetes a
 la vez ni molestó de cualquier cosa. La mamá me expi-
 có que ella es así, incluso en casa no quiere prestarle juegue-
 te a su hermanito que es más pequeño y se pega. Continua-
 mos dialogando y que debería darle más atención ya que
 su hermanito es pequeño. Salimos al recreo después
 del desayuno y se divertían, saltaban, corrían, otros me
 pedían ula-ula, pelotas, etc. Pasó la hora del re-
 creos y pararon al aula se lavaron las manos. Recordamos
 que hora llegó. Todos decían hora de deporte, psicomotricidad,
 etc. Les respondí que no toca psicomotricidad,
 arrimamos las mesas y nos agarramos las manos en
 forma circular y comentamos las danzas que conocen y qué
 objeto se necesita para la danza. Pensaban y al final se
 dieron cuenta del pañuelo, les dije que hoy crearemos nue-
 vos movimientos con las cintas bailarinas. Hicimos ca-

lentamente del cuerpo con carreras lento-rápido, muy lento - muy rápido, etc. diferentes velocidades. Se hizo luego la entrega de las cintas y todos nos ubicamos en círculo un niño voluntario salió al medio y a través de la música "ca menciabata" se movía con la cinta bailarina. Así todos participaban creando cada niño o niña su propio movimiento y todos lo requiríamos. Terminamos la actividad, hacemos ejercicio de relajación colocando las cintas al piso y se sentaban al final de la cinta cerrando los ojos y escuchando diferentes sonidos. Finalmente cada niño dibuja en el piso de la actividad lo que más le gustó, exponiendo su dibujo y felicitándolos todos con fuertes aplausos por el trabajo realizado. Recordamos qué hora llegó y profundizamos la hora del cuento. Todos se colocaron con sus cojines para iniciar. Esta vez les comenté que vamos a escuchar el cuento de "Alí Babá y los cuarenta ladrones". Todos recordamos las normas y atentos. Les empecé a contar el cuento cuando de pronto interrumpe la niña Medalit, quería salir del aula, le dije que falta hora, vamos a terminar el cuento, no entendía, corrió a abrir la puerta, no me dejaba continuar el cuento. Para poder continuar tuve que poner mi seguro a la puerta. Al ver que no podía salir se puso a sacar cartones y ponerse a mule, no le hice más caso porque tenía que continuar y de ver que estaba interesante el cuento, me observaba a la vez pegando y así pude acabar, les gustó a todos, hicimos la representación y al final comentamos de qué se trataba, quiénes eran los personajes, dónde estaba los tesoros, etc. ¿Qué hubiera pasado con el hermano de Alí Babá si no hubiera ido por el tesoro? ¿Qué hubiera pasado si Alí Babá no le hubiera rescatado? etc. Preguntamos si estaría bien la actividad del hermano de Alí Babá? ¿estaría bien robar o tomar las cosas que no son de nosotros? etc. Reflexionamos y comentamos todo lo que fuimos hoy, les gustó, etc. Guardaron sus sillitas, recordaron recomendaciones, dimos gracias a Dios y la canción de despedida. Sabieron todos con un beso en la mejía. Le hice quedar a Medalit para preguntarle de su actividad. No me quiso responder, quería irse apurada y se fue, le faltó comprender los mensajes y consignos

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 3

Investigadora: Lida Yanet Gavidia Huerta

Fecha: 26-09-13

Hora: de 8.00 a.m. a 12.30 p.m.

Aula: única

Estudiantes asistentes: 18 niños

Capacidad:

Indicador: Expresa con material concreto, dibujos o gráficos, la agrupación de una colección de objetos de acuerdo a un criterio perceptual.

Actividad significativa: "La primavera"

Descripción: Llegué a la Institución temprano llegaron los niños y niñas me saludaron amablemente, la niña Liz registra su asistencia; todos los demás niños también se registran en el cartel de asistencia, se agruparon para realizar el juego libre en los sectores, en esta oportunidad un grupo de niños quisieron jugar en el sector de juegos tranquilos con diferentes piezas para formar figuras de acuerdo a las plantillas material del MED, otro grupo quisieron jugar con sector de construcción, las niñas quisieron jugar con juguetes de la casita, sector hogar y otro grupo quisieron leer un cuento, escogieron "Nunash".

Al finalizar el juego salen al frente a exponer los representantes de grupo dibujando lo realizado. Seguidamente se hizo las actividades de rutina de entrada, salió un niño para ubicar el número, fecha del día; una niña salió a la puerta y observar ¿cómo está el día? Colocó la nube porque estaba anublado. Recordamos las normas. Elvia salió al frente para dar la oración del día. Al terminar las actividades de rutina, iniciamos

con la actividad de la unidad de aprendizaje. Como motivación presenté láminas de las estaciones del año: verano, invierno y otoño. La primavera se había trabajado un día antes. Observaban las láminas y mencionaban que en una lámina, el niño tiene calor, no tiene toda la ropa, hay la figura del sol; en el otro el niño está abrigado y llueve, hace frío; en la última lámina corre viento, vuela su cometa. Pregunté ¿cómo se llama las estaciones que observamos? Respondían calor, lluvia, aire. Pregunté en Pumahuasi se observa estos tipos de clima. Respondieron que si, pero no hace frío. Seguimos observando las láminas y contamos cuántas estaciones tenemos, incluyendo la primavera. A través de la observación sacamos los saberes previos que lo sustenta WERTHEIMER, (utilizando el sentido de la vista). A la vez mencionando las experiencias vividas en otro tipo de clima. Mencionaban que ellos cuando estaban en la sierra hacía mucho frío, llovía mucho igual que en Pumahuasi, pero en nuestra zona no hace mucho frío a pesar de las fuertes lluvias. Reconocieron las sílabas de las palabras escritas: primavera, verano, invierno y otoño. ¿cuántas sílabas tiene cada palabra?, ¿qué palabra es más largo y corto?, etc.

Entregué carteles con las mismas palabras escritas, salieron elegidos algunos niños para identificar la palabra y ubicar junto a la que está en la pizarra: lo hicieron bien encontrando la misma palabra: primavera con primavera y así sucesivamente. Luego las junte las palabras de manera distinta, pasaron otros niños a buscar su par: observando, diferenciando la forma de escritura, etc.

Entregué las fichas del cuaderno de trabajo pág. 281, ficha 4 desglosaron y pegaron en papel bond de forma ordenada buscando la figura que corresponde a la palabra escrita, explicando con sus propias palabras cada niño según lo que comprendido o asimilado como lo sustenta PIAGET. Exponen los trabajos realizados. Después de

terminar guardaron en sus folder para responder a las preguntas: ¿cómo lo hicieron?, ¿cómo se sintieron?, ¿qué aprendieron?, etc. se lavaron las manos de forma ordenada, dimos gracias a Dios por los alimentos y tomamos los alimentos. Al terminar salieron al recreo.

Volvimos al aula a las 11.00 a.m. les pregunté ¿qué hora es?, ¿qué nos toca realizar?, respondieron la hora del juego. Hicimos la asamblea ubicándonos de forma circular, realizamos las normas de juego “mar y tierra”. El niño Joseph me ayudó a dibujar una línea larga en el piso, a un lado las aguas y en el otro lado la tierra. Todos niños se ubicaron a lado de la tierra y al indicarles con la palabra “mar”, los niños saltaban al mar, luego a “tierra” y así sucesivamente. Los niños que no hicieron bien se les dieron otra oportunidad, después el niño que no hacía bien perdía su turno hasta quedarnos con un solo niño. Finalizando el juego pregunté: ¿qué hicimos?, ¿quiénes perdieron primero?, etc. Se echaron al suelo para realizar ejercicios de relajación y por último dibujaron lo que les gustó del juego exponiendo sus dibujos.

Pregunté nuevamente ¿qué hora llegó? Respondieron la hora del cuento, se ubicaron de forma circular, sentándose en los cojines y les presenté el cuento del “**patito feo**”, antes recordamos las normas y observamos el cuento a tratar, luego les conté observando las figuras del cuento y con expresiones, todos estaban atentos, cuando continuaba les hacía ver las figuras del cuento, pero todos querían ver las figuras del cuento a la vez, hasta que la niña Nicole empezó a echarse al piso, algunos se distraían mirándolos, de pronto hice el sonido fuerte del llanto del patito, entonces se levantó a seguir escuchándome todos observaban y escuchaban atentos, **pero de vez en cuando la niña Nicole seguía interrumpiendo haciendo diversos movimientos que distraía a los niños.**; los niños se pusieron triste en la parte del cuento cuando

mencioné que el patito se fue de su casa y continuamos hasta terminar, al final todos se pusieron contentos, les pregunté ¿por qué están contentos?, ellos respondieron porque el patito no era feo, encontró su familia. Les pregunté a cada niño lo que entendieron, primero hice preguntas de forma literal, luego inferencial al final criterial. Para terminar les pregunté ¿qué nos enseña el cuento? Respondieron: no ser malos, no votarle a nadie, etc. escenificamos el cuento, cada niño mencionaba lo que quería ser: la mamá, los hijitos, el cisne, los cisnes, etc. participaron todos en equipo.

en la actividad gráfico plástico. Realizaron el rasgado de papeles para realizar figuras de su creatividad. , pegando en papel bond, todos participaron y al final comentaron de lo que hicieron.

Recordamos de lo que hicimos, dimos gracias a Dios por el día, hice recomendaciones de salida y entonamos la canción de despedida.

Reflexiva: me faltó detallar las preguntas de cada nivel y estrategias para que puedan responder adecuadamente.

Interventiva: me faltó ampliar las preguntas en la enseñanza del cuento, relacionándolos con algunas experiencias propias vividas o vistas por los niños y niñas. Me faltó enfatizar las preguntas de nivel crítico para que reflexionen y aprendan el mensaje y los valores.

Diario de Campo Investigativo N°04

Investigadora : Lida Yacnet Gavidia Huata

Fecha : 02-10-2013

Hora : 8.00 a.m. a 12.30 p.m.

Aula : Única

Estudiantes asistente : 17

Capacidad : Matemática situaciones que involucre regularidades, equivalencias y cambios en diversos contextos.

- Representa situaciones de regularidades...
- Comunica situaciones de regularidades...
- Elabora estrategias para encontrar patrones...
- Utiliza y argumenta el uso de los patrones...

Tema : "Jugando a reconocer"

Descripción : Llegué a la institución, varios niños habían llegado temprano, me saludaron y registraron mi asistencia, luego con sus sillitas se agruparon para realizar el juego de los rectores, el niño Adán pasó las plantas para regarlas, puso su nombre en el cartel de responsabilidades, de acuerdo al día, ubicó en el cuadro pero se puso en el día martes y en su lugar que no correspondía, se dieron cuenta sus compañeros, se dijo dónde corresponde, ¿qué día es hoy?, se ayudó mi amiguita Marilyn a ubicar. Le hice pensar y le enseñé la figura que corresponde, se dio cuenta y volvió a su lugar para continuar el juego. Todos se agruparon según llegaban y acordaban qué realizar el juego, un grupo realizaba cada niño una cosa, le pregunté ¿qué hacían? y Lizeth dijo Meladit no quiere jugar conmigo, les expliqué que el juego es grupal, en equipo, tenían que pensar antes de jugar, nuevamente observé y todos sugaban compartiendo los materiales, intentado por Froebel actividad espontánea. Al finalizar el juego guardaron los juguetes, volvió a elegir un grupo a exponer. Beatriz dijo hicimos un avión y su escalera con los cuadrados de colores, dibujaron un avión y su escalera, todo el grupo lo aplaudieron, volvieron a sus lugares. Me di cuenta que el niño Leandro estaba acomodando todo el rector de construcción, bajó los baldes de playgo y lo acomodaba uno a uno, comenté con el grupo y le felicite, invite a aplaudir a todos por su actitud. Se alegró mucho.

Empezamos con las rutinas del día, recordando ¿qué día fue ayer? y ¿qué día es hoy?, igualmente la fecha y ¿cómo está la mañana? etc. David preguntó ¿qué empezamos con las clases?, le dije ya es hora y lo haremos, pero antes recordamos las normas, entonces Leandro levantó su mano me dijo ¡Profesora yo no he peleado?, le dije que sí, hoy Leandro se está portando bien y no peleará a nadie. Recordé que debemos cumplir las normas, practicando, obedeciendo a lo acordado; sustentado por Tomás Chesuski. Empezamos las clases con la motivación: invité a participar a un grupo de 6 niños adelantado. Les dije que vamos a jugar con patrones; el primer niño abrirá los brazos, el siguiente brazos arriba y así sucesivamente, todos lo hicieron, el resto del grupo observaba; luego invité a parar a otro grupo; el primero de pie, el segundo en cuclillas y así sucesivamente, la niña Meladit no seguía la secuencia y todos gritaban ¡viii no es!, le hice ver uno por uno hasta llegar en ella, se dio cuenta y lo hizo bien. Luego invité a ponerse una niña y un niño sucesivamente, lo hicieron bien, la niña Nicole fue la única que no se ubicaba bien; igualmente todos se dieron cuenta hasta ponerse y ubicarse bien. Después entregué material concreto: Tarjetas de colores grandes para poner en el suelo y realizar a practicar ubicando de acuerdo a los patrones dados. Entregué por grupos: tapitas de colores, pizarras de colores, patas, etc. Les dije primero que crean sus patrones. Al finalizar visitamos de mesa en mesa para observar lo que hicieron comentando cada grupo lo que realizaron; lo hicieron muy bien les felicité y aplaudieron todos. Después entregué material gráfico simbólico: fichas con patrones para continuar la secuencia donde todos lo hicieron bien, les evalué uno por uno señalándoles para luego guardar en sus folders. La actividad realizada se hizo siguiendo el orden de la capacidad indicada en las Rutas de aprendizaje; además sustentada por Ausbel actividad significativa. Terminando la actividad respondieron a la pregunta ¿qué aprendí? ¿cómo? ¿para qué? etc. Se lavaron las manos, dimos gracias a Dios y tomamos los alimentos, después realizamos el recreo haciendo diversos juegos, unos con pelotas, otros jugando "el libro" ronda, etc. Volvimos al aula, se lavaron las manos y pregunté

a que hora es? Respondieron la hora del juego. Realizamos la
 asamblea, hicimos las normas, calentamos el cuerpo y
 los niños paraban con las cuerdas uno en cada extremo,
 como si fuera olas del mar, al inicio junto al pito, todos
 los niños saltaban cuando paraba y cuando la marea
 subía, la cuerda un poco alta, entonces todos saltaban.
 finalmente dibujaron lo que le gustó de la actividad, expo-
 niendo lo realizado. Pasamos a la hora Literaria, en-
 to vez les dije que aprenderemos la canción "La iguana", se
 alegraron. Les hice vocalizar las letras, escucharon la canción,
 luego todos la seguimos. Repetimos varias veces junto con
 la música. Utilizando los sentidos: oído, tacto (movimiento), ex-
 istencia Weitheimer (recepción de los sentidos). Finalmente hi-
 cimos la actividad gráfica plástica, utilizando papeles de
 colores, creando cada niño figuras, exponiendo y luego que
 dieron en sus folders. Guardamos las rillas. Recordamos lo
 que hicimos. Damos gracias a Dios, entonamos la canción de des-
 pedida, salieron en un beso en la mejilla.

Investigadora : Lidia y Ana María García

Fecha : 03 - 10 - 2013

Hora : De 8.00 a.m. a 12:30 p.m.

Aula : única

Estudiantes : 16

Capacidad : Matemática situaciones que involucren cantidades y magnitudes en diversos contextos.

• Representa situaciones que involucren cantidades.....

• Comunica situaciones que involucren.....

• Elabora estrategias haciendo uso de los números.....

• Utiliza y argumenta el uso de los números y.....

Tema : Jugando a ordenar.

Descripción : Ingresé a la institución, llegaron los niños muy alegres, me saludaron, registraron mi asistencia, se agruparon y decidieron con qué jugar; realizaron el juego de forma espontánea compartiendo materiales e ideas. Salio al final el grupo elegido para representar y exponer en la pizarra, el grupo de David trabajaron con las tiras de colores, crearon caracol y un cama de colores, David dijo que la cama era del color de arcoiris, le felicite al grupo ya que estaban relacionando con la naturaleza, sustentada por VIGOSKY relacionando con lo vivencial, a la vez, social con el trabajo en equipo. Al terminar el juego en los sectores guardaron los materiales, ordenaron las cosas en su lugar. Elegimos quién hoy va regar las plantas, salió elegido Andrés, sacó las plantas y hecho agua. Elegimos a una niña a dar la oración del día, salió Leticia y todo el grupo continuaba con la oración. Hicimos uso del cuadro cronológico y meteorológico, cantamos la canción "Si en verdad obedeces di amén", recordamos las normas y empezamos con el desarrollo de las claves de la unidad de aprendizaje. Entonamos la canción "un elefante" fue la primera y luego empecé a sacar a otros niños, hasta llegar al 5º lugar. Volvieron los niños a su lugar y les pregunté: ¿Quién estaba en el 1º lugar?, contestaron la Profesora y el último lugar? José, respondieron. Sacaron nuevamente al frente y reconocimos los lugares en que se habían ubicado. Se le entregó a cada uno un cartel en el lugar correspondiente en forma ordenada 1º, 2º, 3º, 4º y 5º. Se le entregó por grupo palitos de colores, pidiéndoles que lo ordenen y mencionen el lugar que ocupa cada color, teniendo en cuenta

el lugar de inicio con una raya. Cada grupo decía qué color le
 perteneció primero, segundo, etc. Observaron una lámina de
 una carrera de atletas, donde llegan a la meta, la profesora men-
 ciona el nombre de cada uno indicando el lugar en que se en-
 cuentra. Salen a participar los niños e indican qué niño está
 en el 1º, último, etc. Con ayuda de figuras de niños en carte-
 les en la mano con su ubicación correspondiente, colocan ade-
 cuadamente el lugar a que le pertenece ubicarse. Después de
 realizar diversas actividades en forma vivencial, concreto, para-
 mos en lo gráfico / simbólico; sustentado por PEAGET, que después
 de analizar pasan a la acomodación a través de la actividad
 que lo realizaron con fichas de evaluación: recortaron figuras de
 niños con cartel en la mano, cada niño tenía el número 1º,
 2º, 3º, 4º y 5º lugar, en diferentes lados, en el lugar que no corres-
 ponde. Se le dio la consigna de ordenar de 1º hasta el 5º de acuer-
 do a la edad de los niños. De 5 años años hasta el 5º lugar y
 de 4 años hasta el 3º lugar. Lo logramos todos ubicados excepto la
 niña Meladit ya que se sentía distraída porque su mamá
 estaba preparando los alimentos. Me senté a su lado pregun-
 tándole cómo sería si quien tiene el cartel del 1º y así sucesiva-
 mente; se daba cuenta, le hice hacer hasta el 3º lugar;
 ya que casi en todas las actividades se pone distraída. Con-
 tinuamente tengo que estar supervisándola para guiarla. El res-
 to del grupo lo hicieron muy bien ya que fue significativo la
 actividad para ellos a la vez sustentado por AUBBET. Los di-
 versos juegos realizados fueron estrategias para realizar la cap-
 tación y desarrollo de habilidades, sustentado por FROEBEL; que
 el niño en el proceso del aprendizaje parte del juego vinculando
 a lo demás. Preguntamos al final de la clase ¿cómo se vinculan?
 ¿Qué aprendieron? etc. Guardaron sus fichas en sus folios y
 pasaron a lavarse las manos en forma ordenada. Agra-
 decimos a Dios por los alimentos y después de tomar los alimentos
 se lavaron las manos, salieron al recreo. Volvimos del recreo
 preguntamos ¿qué hora es?, respondieron la hora de deporte; le dije
 hora de primitividad, nos sentamos en círculo con los niños, hicimos
 las normas de juego para construir torres. Hicimos calentamiento
 del cuerpo, luego se agruparon para construir torres con batas de
 colores; cada grupo tenía una color las batas. Se agruparon de
 4 grupos y en la indicación de la profesora cada grupo construyó

en Tove. Participaron todos activamente sustentado por DECROLY
 que el trabajo se debe realizar con actividades matrices. Des-
 pués de la actividad hicimos la relajación pechándose al piso,
 cerrando los ojos escuchando los sonidos, por último dibujaron
 en las pizarritas la actividad que les agrado. Después pa-
 ramos a la actividad literaria con un trabalenguas. Nos ubi-
 camos en forma circular, recordamos las normas del momen-
 to y observamos los materiales a utilizar: sombrero, caja,
 cajón y papiro (material elaborado). La docente dicta el tra-
 balenguas haciendo uso de cada material, según se pronuncia
 la palabra. El trabalenguas es "Periquito bandolero". Cada niño
 se sentía motivado por los materiales y todos querían sa-
 bir. Les dije todos van a participar pero en forma ordena-
 da y si al pronunciar el trabalenguas todo ^{continúan}. Entonces
 los niños se sentían motivados a pronunciar el ^{en voz} trabalenguas pa-
 ra saber adelante a utilizar los materiales. Algunos niños al
 pronunciar "que se metió en un sombrero", pero ya se estaba metien-
 do en la caja, el grupo gritaba ¡eso no es sombrero!, enton-
 ces se corregían, no se paraban rápido. Miraban bien
 en qué objeto estaban. Fue un poco difícil al inicio
 ya que recién los estaban aprendiendo. Así continua-
 mos, la hora se acababa y decían yo no lo hice,
 les dije que en otra oportunidad continuaremos, todos
 nos podían hacer en un solo día. Para que no se vea
 tan mal, les hice

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 6

Investigadora: Lida Yanet Gavidia Huerta

Fecha: 04 - 10 -13

Hora: de 8.00 a.m. a 12.30 p.m.

Aula: única

Estudiantes asistentes: 18 niños

Capacidad:

Actividad significativa: "Jugando con los tamaños"

Descripción: Ingresé a mi Institución Educativa, llegaban todos los niños y niñas, estuvieron emocionados por jugar, me saludaron y me pidieron el plumón para registrar su asistencia, se agruparon según llegaban para escoger el sector a trabajar. Seguidamente fui observando sus juegos. Un grupo sacaron juguetes de construcción con carritos de madera, hicieron caminos e hicieron recorrer a los carrito por los caminos construidas, al final hicieron correr por todo el aula, les dije que tengan cuidado por algunos de sus compañeros se quejaron que a la vez le empezaban a fastidiar al pasar muy rápido y en ocasiones hacían chocar las mesas y sillas. Volvieron a sus lugares y continuaron el juego, otro grupo en el sector hogar, imitando a preparar alimentos, incluso me invitaban de lo que preparaban: sopa, chicha, etc. las niñas se reían cuando lo tomaba mencionándoles que estaba muy rico, etc. otro grupo se sentaron en la biblioteca, compartieron el cuento, mencionando de que se trata, cada niño demostrando sus habilidades etc. después de realizar el juego. Después eligieron un representante del grupo para exponer dibujando en la pizarra de lo realizado.

Después realizamos actividades de rutina de entrada, recordamos las normas y al preguntarles si todos registraron su asistencia, algunos respondieron que se habían olvidado, les hice recordar que debemos cumplir los acuerdos. Luego hicimos el uso de los carteles con la participación de todos los niños.

Después pasamos al desarrollo de la sesión de aprendizaje, iniciando la motivación la cual pedí que pasaran adelante tres niños de diferentes tamaños: salió Adán, Leandro y Nicole; los observamos y con ayuda de todos comparamos y decimos los tamaños, preguntando ¿quién es más alto?, ¿quién es más bajo?, etc. continuamos realizando comparaciones con otros compañeros, después les presenté tres pelotas de diferentes tamaños e invite a tres niños a coger una pelota, manipulando cada niño mencionaba los tamaños, con ayuda de todos mencionaban los tamaños de cada pelota.

Luego la docente les facilita diversos materiales para agrupar de acuerdo a sus propios criterios, después de agrupar visitamos de mesa en mesa de forma ordenada, compartiendo, exponiendo la forma de agrupación que realizaron. Reforzamos lo que es grande mediano y pequeño. Pedimos que agrupen por tamaños con los objetos por grupos.

Luego se les entrega ficha de aplicación, el niño Adán reparte las fichas; pero antes la docente da las indicaciones a realizar para niños de 4 años reconocen y pintan los caracoles grandes, niños de 5 años reconocen y pintan los autos medianos. El trabajo se realizó respetando las edades como lo sustentas las hermanas Rosa y Carolina AGAZZI, respetando ritmos de aprendizaje; preguntamos luego de ¿qué hicimos hoy?, ¿de cuántos tamaños eran las pelotas?, ¿qué grupo agruparon tamaño grande, mediano y pequeño?, etc.

Terminando la clase hicimos actividades de rutina de aseo, le entregué el jabón líquido en orden a cada niño, pasaron a lavarse las manos, secarse y se acomodaron en sus sillas para tomar sus alimentos, esta oportunidad invitamos a la niña Nicole para agradecer a Dios por los alimentos. Después de terminar sus alimentos limpiaron sus mesas y se lavaron sus manos saliendo al recreo en el patio. Los últimos fueron Leandro, Medalit y Nicole. Sacaron pelotas, ula – ula para jugar, todos corrian, gritaban divirtiéndose. Faltando pocos minutos le hice recordar para terminar con el juego. Después al ingresar les pregunté ¿qué hora es?, algunos niños respondieron la hora de deporte, yo les dije que es la hora de psicomotricidad, acomodamos las mesa y sillas a un lado, haciendo espacio para la actividad, hicimos un círculo tomados de la mano, recordamos las normas de juego luego hicimos calentamiento de cuerpo, nos agrupamos de dos grupos para dar las instrucciones: construcción de torres con latas con base de 3 latas hasta llegar a uno al final. El grupo que termina rápido gana el juego, elegimos un representante del grupo y el resto hacía la barra. Con ayuda de la docente se registraba en la pizarra las veces que ganaba cada grupo, participaron todos con mucha alegría y entusiasmo con participación activa (actividades motrices sustentada por DECROLY). Al terminar la actividad quedaron empates en el concurso. Hicimos la relajación echándonos al piso cerrado los ojos después de un momento nos levantamos lentamente, estirando nuestro cuerpo. Luego dibujaron la actividad en el piso con tizas de colores, pasando a preguntar a cada niño de lo que dibujaron algunos se dibujaron grande y otros pequeños junto con las seis latas, lo hicieron muy bonito felicitando a cada uno.

Luego les dije que haremos otra actividad y pregunte ¿qué hora es?, los niños recordaron la hora del cuento. Recordamos las normas de la actividad y se les entregó

los cojines acomodándose uno a uno en forma semicircular, les demostré la figura del cuento preguntándoles ¿de qué se tratará hoy?, ellos respondieron de un hombre. Les dije que se tratará “El príncipe feliz”, estuvieron atentos al delatar el cuento ya que le hice presentando las figuras del cuento y con algunos movimientos. Al terminar el cuento les pregunté ¿de qué se trató el cuento?, algunos respondían de un hombre, otros decían de un príncipe, luego les pregunté ¿por qué el príncipe se sacó los ojos?, algunos respondían porque era grande, otro niños decían porque era de oro. Hice otra pregunta ¿para qué se sacó los ojos?, algunos niños si respondieron bien para darles a los pobres. Luego les pregunté ¿por qué era feliz el príncipe? No me podían explicar, me di cuenta que no habían comprendido el cuento, les tuve que explicar nuevamente que al regalarle los ojos que era de oro a los pobres, ellos podían comprar los alimentos que necesitaban y darles de comer a sus hijos. Les dije ¿les gustó?, respondieron si..., rápidamente los niños querían representar el cuento porque tenían costumbre de representar, todos querían ser el príncipe, así nos pusimos de acuerdo para dramatizar el cuento pero antes guardaron los cojines. Realizamos la dramatización con ayuda de la docente porque no recordaban todo el cuento.

Ya era la hora de actividades de rutina de salida, acomodamos todas las mesas, sillas, etc. salió un Leandro a dar gracias a Dios por el día y pidiendo protección. Entonamos la canción de despedida y se despidieron.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 7

Investigadora: Lida Yanet Gavidia Huerta

Fecha: 04 – 10 - 2013

Hora: de 8.00 a.m. a 12.30 p.m.

Aula: única

Estudiantes asistentes: 20 niños

Capacidad: Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.

Indicador: Dicta texto a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando que va escribir, a quién y qué le quiere decir.

Actividad significativa: Preparemos una ensalada de frutas.

Descripción: Llegué temprano a la institución, empecé alistar los materiales a trabajar, de pronto empezaron a llegar los niños, me saludaron alegremente, registraron su asistencia, me dijeron que querían escoger el sector a trabajar, les dije buena idea, de cuánto se agruparán hoy pregunté, como llegaron cinco niños se agruparon de cinco y escogieron el sector de construcción, se pusieron de acuerdo para crear casas, torres, etc. con piezas cuadradas de encaje, seguidamente llegaron todos los demás niños, igualmente me saludaron, se registraron su asistencia en el cartel buscando sus nombres y se agruparon de cinco, el otro grupo escogieron sector hogar todas eran niñas, el otro grupo se escogieron en el sector construcción con juguetes de pleygo y otro grupo escogieron el sector de música. Todos participaron con mucho entusiasmo, observé que demostraban mucha creatividad en el sector de construcción, los niños me demostraban sus casitas con caminitos, torres altos, etc.

en sector hogar las niñas se repartían tareas unas cocinaban, otras se iban al mercado y otra niña se encargaba de bañar a las muñecas como bebés, la niña Elvia le hablaba a las bebés diciéndole tienen que cerrar sus ojitos para que le entre el champú, etc. El grupo de músicos tocaban la flauta marchando, incluso salieron al patio por todo el contorno y volviendo a entrar al aula igualmente por todo el contorno, algunos de sus compañeros se molestaban porque les malograba sus casitas al pasar empujando, yo les dije que mejor sigan marchando en el patio. Continuaron marchando teniendo más cuidado. Faltando cinco minutos les dije que vayan terminando su juego porque falta poco tiempo, entonces al terminar el juego les empecé a cantar “a guardar los juguetes” y empezaron a guardar en sus lugares. Después les canté “mi manito me dirá” y escogimos a los representantes de grupo para representar y exponer de los trabajos realizados, salieron escogidos Adán, Liz, Joseph y Leandro; les entregué un plumón y lo representaron en la pizarra, sus compañeros le dictaban lo que tenían que dibujar y demostraron creación en sus dibujos y al exponer sus trabajos.

Seguidamente se hizo las actividades de rutina de entrada, elegimos a la niña Luz para realizar la oración del día, pero como es muy tímida le ayudé y le felicite por su participación, vi que se alegró y no se sentía mal, recordamos el día y la fecha para ubicar el número en el cartel que corresponde, salió al frente la niña Meladith no lograba identificar el número, se dieron cuenta los niños y entonces corrió Joseph y lo ayudó, luego lo ubicaron en el cartel, luego me dictaron la fecha todos y lo escribí en la pizarra, después entonamos la canción “ventanita del salón”, abrí la puerta y pedí que Nicole saliera para ver cómo está la mañana me dijo está soleando y sus compañeros lo confirmaron, buscó entonces la figura del sol ubicándolo en el cartel.

Al terminar las actividades de rutina, iniciamos con el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

Les pedí a los niños que saquen las frutas que trajeron. Dialogamos acerca de las frutas que nos gusta comer, todos mencionan las frutas que le agradan, luego observamos y pregunto ¿De qué color es el plátano, la manzana, uva, etc.?, ¿Para qué sirve?, ¿Qué podemos preparar con las frutas que tenemos?, ¿Qué les parece si preparamos una rica ensalada de frutas? Todos respondieron con un sí....

Les doy las indicaciones para preparar la ensalada de frutas, con la ayuda de los niños y niñas lo realizamos, alisté un tazón y les pregunté qué se hará primero, entonces me decían lo pelamos, y les dije entonces ¿no nos olvidamos de algo?, se dieron cuenta y me respondieron lavar las manos y las frutas, les dije que sí, todos querían lavarlos y les dije solo lo harán el que no hace desorden, invité entonces a Yoise y Elvia para lavar las frutas, luego todos pasaron a lavarse las manos, hicimos un semicírculo con sus sillas con dos mesas al centro y en forma ordenada pelaron todos los plátanos, mientras yo pelaba las manzanas con ayuda de Liz, contamos los plátanos, manzanas piña, papaya, etc. luego me ayudaron a picar los plátanos las demás frutas los tuve que picar yo, todos participaron y finalmente echamos la leche condensada y degustamos. Después les pregunté ¿Qué podríamos hacer para recordar cómo se preparó la ensalada de frutas que acabamos de degustar? Acordamos preparar una receta con la participación de los niños y niñas. Presenté un papelote para planificar el texto teniendo en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué haremos?, ¿Cómo haremos?, ¿Para qué haremos? Al inicio no se daban cuenta de lo que les decía, solo me respondían no sabemos, entonces les dije haremos una receta, ustedes me dictarán los ingredientes y la preparación recordando de lo que hicimos

al preparar la ensalada de frutas para aprender a preparar la ensalada de frutas y no olvidarnos. Les dije a los niños que me dicten los ingredientes que utilizamos, según que me dictaban lo iba escribiendo y pegando la figura de la fruta correspondiente en un papelote, luego en otro papelote escribí la preparación, igualmente me dictaron y lo escribía. Luego volvimos a leer el texto, dictados por los niños para ver si está claro y completo, con ayuda de todos fuimos mejorando el texto. Pero me di cuenta que ya estaban aburridos porque fue muy largo la clase. Luego les dije que lo publicaremos la receta pegando en la pared en sector de los trabajos para que cuando venga su mamá o papá al aula lo lean. Pregunté ¿Qué aprendimos hoy?, ¿para qué aprendimos?, etc. Dialogan con su familia sobre la receta de la ensalada de frutas elaborado en clase y lo ponen en práctica.

Después se lavaron las manos de forma ordenada, dimos gracias a Dios por los alimentos y tomamos los alimentos. Al terminar salimos al recreo.

Volvimos al aula a las 11.00 a.m. les dije vamos a sacar nuestros cojines y pregunté ¿qué haremos hoy?, Respondieron la hora del cuento, se ubicaron de forma circular, sentándose en los cojines y les presenté el cuento de “Las siete cabritas”, antes recordamos las normas y observamos el cuento a tratar, luego les conté observando las figuras del cuento y con algunas expresiones, todos estaban atentos, cuando les mencionaba que **el lobo se acercó a mirar por la ventana, de pronto tocó la puerta**.....se quiso hacer pasar por la mamá cabra entonces los hijos de la mamá cabra no le quisieron abrir, le hicieron preguntas y se dieron cuenta que no era la mamá pero finalmente les engaño echándose harina en las patas.....así continué haciéndoles ver las figuras del cuento hasta el final. Les pregunté ¿les gustó?, ¿de qué trata el cuento?, ¿qué pasó con la mamá cabra?, ¿a dónde se fue?, ¿quién lo

miraba por la ventana?, ¿qué hicieron los hijos de la mamá cabrá?, ¿al final lo dejaron o no lo dejaron entrar a la casa?, etc. Los niños estaban ansiosos por jugar a representar el cuento, elegimos quién sería la mamá cabra y todos querían ser, entonces les dije que solo era una mamá, entonces escogimos a Luz porque era más alta, y a siete niños entre mujeres y varones, otra niña sería la tía, etc. Pero la niña Luz que estaba animada se desanimó, no quería hablar, entonces Elvia dijo yo quiero ser la mamá y todos los niños dijeron que sí entonces Luz hizo el papel de hija mayor de la mamá cabrá.

Al realizar la representación del cuento los niños no podían expresar las palabras de cada personaje, esperaban que yo les dicte a cada uno porque no se recordaban el desarrollo del cuento, a cada momento volteaban para que les ayude a recordar las palabras de cada personaje; me di cuenta que no habían comprendido, me faltó realizar las diferentes preguntas teniendo en cuenta los niveles de comprensión lectora.

Llegó la hora de salida, realizamos las actividades de rutina de salida, acomodamos las mesas y sillas en sus lugares, dimos gracias a Dios por el día, hice algunas recomendaciones, entonamos la canción de salida y nos despedimos.

Diario de Campo Investigativo N° 08

Investigadora: Lida Yanet González Acosta.

Fecha: : Miércoles 16-10-13

Hora: : De 8.00 a.m. a 12.40 p.m.

Lugar: : Unión

Estudiantes: : 17

Capacidad: - Matemática situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.

- Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes...

- Comunica situaciones que involucran...

- elabora estrategias haciendo uso de los números y operaciones...

- Utiliza y argumenta el uso de los números...

Tema: "Agrupando las puestas"

Descripción: Llegué a la institución, llegaban los niños, me saludaron uno por uno, me pidieron el pleromón y se registraron en el cuaderno de asistencia, bajaron sus sillas y se agrupaban para realizar el juego en los sectores. Hicieron corrales con casacaes, playzys, agruparon animales, incluí una niña, Néede hizo rub conjunto con los pequeños de frutas; crearon acciones, bases, etc. A la hora de exponer los trabajos me llamó el grupo de David. Él dibujó una torre y a él mismo, explicó que construyó una torre con playzys juntamente con Luz y que su torre era muy alta. Cuando empezaba David se pelearon Marilín con Yoni, el motivo era que Yoni tenía un pequeño que no quería guardar, le preguntó Marilín ¿qué dice las normas? ¿se debe pelear?, todos respondieron ¡NO!, entonces le dije a Marilín que no se pega, se habla y se comunica a la profesora. Le pedí disculpas Marilín a Yoni y le dije que "no te volverá hacer". Continuamos con las rutinas del día de inicio, recordaron el día, yo le escribí en la pizarra conforme me dictaban, Elvira salió, para ver cómo está el día? dijo anublado y se hizo el cielo o castel meteorológico. En todas estas actividades participamos todos activamente motivados por la teoría de TOMAS CHEWSKI desarrollando destrezas, habilidades y hábitos recordando y cumpliendo las normas de convivencia.

Después continuamos con la actividad de la unidad de aprendizaje en los procesos pedagógicos. Se hizo el desarrollo de la clase uniendo con lo vivencial, jugamos agrupamientos de diferentes maneras y a través del sonido de la pandero; en la canción de la fue: sonido rápido todos corren, sonido lento se camina y al parar todos se quedan quietos y pidiendo que se agrupen los que es

tan en uniforme, con mandiles, con zapatos, con zapatillas, ropa de deporte, de colores, etc.
 Después se le entregó a los niños tarjetas de diferentes figuras, se agrupaba buscando las mismas figuras. Preguntamos de quiénes agrupamos? ¿cómo pesamos? etc. Paramos a lo concreto: se les entrega de verdas figuras de origen vegetal (alimentos), se pesan en la pizarra y mencionan algunas características. Les pregunté ¿de qué se trata? los niños respondían de los alimentos, pregunté ¿dónde produce? y deducimos que eran alimentos de origen vegetal de las plantas. Con ayuda de los niños seleccionamos las frutas y los agrupamos, cada niño ayudaba a agrupar y lo encerramos para mencionar la agrupación de frutas. Participaron todos, recatando los nombres previos mencionados por AUSBEI, aprendizaje significativo. Finalmente dibujaron las frutas que les gustó para agruparlas. Leandro encerró a la manzana, le pregunté si era agrupación y me dijo ¡ya no quiero hacer! le dije que si no se hace ora no se dibuja más se realiza agrupación, le animé a dibujar más manzanas, nuevamente volvió y le felicité porque había dibujado más frutas; le dije que si lo lograste, ya hiciste una agrupación se sintió feliz y lo guardó en su folder. Todos terminaron y luego les pregunté ¿de qué se trata? ¿qué aprendieron?, etc.

Se lavaron las manos para tomar los alimentos, Leandro dijo gracias a Dios por los alimentos y empezaron a comer; después de dize a Leticia que me prestará su mesa para poner las demás cosas de los alimentos, se molestó, no quiso comer sus alimentos. Notó la silla, puso su taza en otro lugar para no tomarlo; le pregunté porque se molestó, no quiso responder, demostraba actitud de ira, cólera, al devolver la mesa a su lugar, Leticia reaccionó mal; notaba la mesa muy molesta. De pronto se vió a su papá pasar por la puerta del jardín; hice llamar al papá, le explique lo que pasaba, le dije ¡por favor concuerda con ella, porque no me quiere enuchar! Su papá le hablaba a buena forma y ella se molestaba más, incluso se levantaba la mano, levantaba el hombro, no entendía; entonces se acercó la Profesora Mónica Ilano Santillán ya que estaba haciendo la visita a la Institución observando toda la clase; ella

se concentraba a Leticia, dándole recomendaciones que no se debe comportar así, pero Leticia no hacía caso levantaba su hombro; estuvo largo rato sin que le pare, la profesora Mónica le daba recomendaciones al Papá de Leticia, que no se debe castigar con golpe porque se pone más rebelde, le robaba la espalda a la niña Leticia. Después salimos al recreo, no le hicimos mucho caso a Leticia, el papá se fue escuchando las recomendaciones. En el transcurso del tiempo sola le paró la bra a Leticia y comió sus alimentos.

Volvíamos de la hora del recreo al salón, se hizo recordar la hora diciendo ¿Qué hora es? ¿Qué no toca hacer? contestaron toda la hora del deporte, de promesas. Les di las recomendaciones para salir al patio y realizar la actividad. Hicimos la asamblea, voluntariamente del cuerpo con salto, juegos, la profesora Mónica trabajó también con los niños haciendo volar como si fueran el avión, cargándole a los elegidos dando vueltas. Les di las indicaciones del juego. Se agruparon de dos grupos, el juego realizado fue "tapame", consiste en tapar los números según indique el dado lanzado por cada integrante del grupo y en su turno colecciona uno. Lograron tapar los números del N° 1 al N° 6 los dos grupos iguales, al mismo tiempo ambos grupos salieron ganadores. Se divertieron mucho, hicieron luego la relajación y por último dibujaron en el piso lo que más les gustó de la actividad, otros dibujaban los números, otros se dibujaban con el dado con los números, todos lo hicieron muy bonito lo cual les felicité por el trabajo realizado. La actividad es inventada por FRÖBEL actividad espontánea a través del juego. Paramos de aquí y continuamos la actividad con el grupo plásticos realizando collage a las frutas y dibujaron, exponiendo sus trabajos cada uno. Finalizamos por laus, levantando sus manos, plimmo recomendaciones, Nicole salió a dar gracias a Dios por el día, cantamos la canción de despedida, se despidieron de la Prof. Mónica y de mí.

Diario de Campo Investigativo N° 09

Investigadora : Lida Yanet Guardia Huerta
Fecha : Viernes 18-10-13
Hora : De 8.00 a.m a 12:30 p.m.
Aula : Única
Estudiantes : 17 alumnos.
Capacidad : Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.
Descripción : Tema : "Preparamos una ensalada de frutas"

Llegué a mi institución, los niños que llegaron temprano me alcanzaron en la pista de donde viajaba del auto; la niña Marilín se peleaban por llevar mi maletín con Beatriz, le dije hoy una niña, otro día la otra niña. Así Marilín hizo entrar mi maletín al jardín, me saludaban con un beso en la mejilla según llegaban, se registraron en el cuadro de entrada de la institución, poniendo con el plumón un puntito. Luego se agruparon. Les dije que día es hoy, pensaron y me respondieron hoy es viernes, les pregunté ¿cómo hacemos los lunes y los viernes? Se recordaron y me dijeron hoy nos toca formarnos porque es viernes. Salimos al patio y hicimos dos filas, de varones y de mujeres. Salí elegido el niño José para levantar la bandera; pero antes dimos gracias a Dios por el día que nos da. Entonamos la canción "Arriba el Perú" y el Himno Nacional, luego entonamos canciones lo que más les agrada a los niños. Después realizamos la marcha al contorno del patio, posteriormente pararon al aula. Se agruparon para realizar el juego en los rectos, eligiendo los juegos, hicieron creaciones de barcos, casas, camas, muebles, seleccionando animales, las aves lo hicieron en el techo de una casa, etc. Todos jugaban tranquilamente. Luego les entregué papeletos a cada grupo para plasmar el juego, lo hicieron bonito, realizaron a expone un representante del grupo. La niña Lizeth dijo que había creado un corral para los cuyes, para no estorpar, David dijo que sus aves lo colocó en el techo de la casa para que desearan y luego volarían. En esta actividad lo hicieron de manera activa, en contacto con los materiales y a partir de la Libertad sustentada por MARIA MONTESORI.

Después hicimos las actividades de rutina, utilización de los carteles, recordamos las normas y si cumplen cada niño con acti-

antes de iniciar, evaluamos el estado de asistencia preguntando se registrarán en cuadros de doble entrada, al observar cuatro niños no se habían registrado. Recordamos que la próxima se debe cumplir con lo acordado, ya que antes de registrarse se debe también saludar. Sustentado por TOMAS CHESWSKI convenientemente y creación práctica (interiorización).

Después iniciamos con el desarrollo de las clases. Preguntando ¿qué trajimos hoy? ¿para qué? ¿qué haremos? Todos respondían de acuerdo a lo que llevaron al aula: frutas (plátano, papaya, fresa, etc.) relacionados tocaban las frutas, tocamos, observamos y mencionaban sus características. Sustentado por WERTHEIMER. Recapitulamos por los sentidos. A la pregunta ¿qué podemos preparar con las frutas? respondieron "Ensalada de frutas" "Jugo", etc. A la pregunta ¿qué les parece si preparamos una ensalada de frutas? Respondieron Si. Luego acordamos preparar una receta con la participación de los niños. Planificamos con las preguntas ¿qué haremos? ¿cómo haremos? ¿para qué haremos? Así mencionaban una receta. Damos las indicaciones para preparar la ensalada de frutas, con ayuda de los niños y niñas preparamos y luego degustamos agradeciendo a Dios. Salimos al recreo y al volver continuamos.

Después escribimos en un papelote, recordamos los ingredientes, iban dibujando de acuerdo a lo que me dictaban. Verificamos si faltaba algún ingrediente. Después paramos a la preparación y pregunté ¿qué hicimos primero? al responder dejaron "pelamos las frutas", nuevamente hice la pregunta, se dice en cuenta y contentaron se lava las frutas y los utensilios para utilizar, pelamos una por una para luego cortar en pedacitos, etc. Al mezclar todos los ingredientes cantamos "La profesora prepara rica ensalada" y cantaban en cada momento activos, motivados y con ganas de comer. Al final observamos nuestro dibujo y comentaron que estaba muy bonito. Para finalizar, repartí los papeles Beatriz para dibujar la preparación de la ensalada de frutas. Lo hicieron muy bonito, dibujaron hasta el caso donde se lavó las frutas, les felicité, guardaron sus trabajos y ya era la hora de saludar, yone agradeció a Dios y todo el grupo le rogó. Hicimos tres preguntas ¿qué hicimos hoy? ¿cómo lo hicimos? Recordamos algunas recomendaciones y se despidieron con la canción de despedida. Nota: Con respecto al registro se evidencia una dedicación más minuciosa, continua y realizado pa cada momento

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10

Investigadora: Lida Yanet Gavidia Huerta

Fecha: 28 - 10 -13

Hora: de 8.00 a.m. a 12.30 p.m.

Aula: única

Estudiantes asistentes: 18 niños

Capacidad: Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.

Actividad significativa: “pirámide alimenticia”

Descripción: siendo las 7.45 a.m. llegué a mi institución, ya llegaban los niños juntos con sus hermanos que estudian en el colegio. Nos saludamos, recibiendo con cariño a todos según que llegaban, luego se registraban su asistencia. Me preguntaron diciéndome ¿Profesora hoy nos formaremos o no? Se dieron cuenta que por motivo que estaba lloviendo no podíamos formarnos en el patio. Les respondí, si continuaba la lluvia no nos podríamos formarnos. Entonces empezaron a agruparse para realizar el juego de sectores agrupándose de cuatro, que por motivo de lluvia se demoraban en llegar al jardín. Recordamos las normas del juego, el uso adecuado de los juguetes, no votar al piso y compartir con sus compañeros. Poco después se incrementó el grupo de niños, integrándose al grupo por afinidad y continuaron el juego. Durante el juego se encontraban motivados realizaron agrupaciones con los animalitos grandes por color, por forma, realizando sus casitas con maderas de colores, con su recipiente del lugar de los animalitos, etc. otro grupo realizaron diversas creaciones con los octagonitos, realizaron figuras de mariposas, bicicletas y aviones. Adán con Joseph lo

hacían volar creando diversos sonidos y otro grupo sacaron un cuento para leer con todo el grupo, faltando 5 minutos para terminar la hora del juego libre, les dije que ya falta poco para guardar los materiales. A través de la canción “Mi manito” elegimos a los representantes de grupo para exponer de lo realizado en el juego, salieron tres representantes y dibujaron en la pizarra lo que les gustó del juego, Fresia comento de lo que habían jugado haciendo su casita de los animalitos para que no les moje la lluvia, Joseph dibujó un avión y mencionó que se fue de viaje a pasear y se encontró con su amigo Adán, luego volvieron a casa y Liz Mabel comentó que habían dibujado al pollito del cuento, que tenía su papá y le enseñaba a cantar.

Esta actividad es sustentada por Fróebel, por la actividad espontánea del juego libre. Todos aplaudimos a los representantes porque trabajaron organizadamente en equipo, a la vez le felicite por lo que hicieron.

Después realizamos actividades de rutina dentro del aula, los niños recordaron que no nos habíamos formado porque seguía lloviendo, Adán fue elegido para sacar la bandera con la canción “arriba el Perú” lo levantaba, después entonamos el Himno Nacional entonando fuerte. Después de guardar la bandera pregunté si alguien trae alguna noticia. David dijo ¡sigue lloviendo!, comentamos sobre los policías y el tanque del ejército se encontraba en la puerta del consejo distrital de Daniel Alomía Robles y que hoy tendrán un conversatorio con el pueblo. Después recordamos la fecha que nos encontrábamos, en el cartel cronológico se observaba sábado y domingo no tenía número, Elvia y Yoise se dieron cuenta y buscaron los números que le correspondía completando hasta el día lunes con fecha 28, entonces me dictaron para escribir la fecha en la pizarra.

Continuamos con el desarrollo de la sesión, como motivación les entoné la canción “Mamita prepara muy rica comida” pregunté ¿de qué trata la canción?, ¿qué tipo de alimentos se mencionó?, ¿a ustedes les gusta comer todos los alimentos?, luego les hice preguntas para generar conflictos ¿qué pasaría si no existiera los alimentos?, todos respondían ¡nos dolería la barriga!, ¡nos moriríamos!, etc. luego les pregunté ¿qué alimentos les gusta comer?, saqué las figuras de los alimentos y los iba pegando en la pizarra según me dictaban, luego hice participar para pegar los alimentos al que respondía incluso me dictaron chizitos, chupetines, caramelos, etc.

Luego invito a participar para salir al frente y seleccionar los vegetales, las carnes de origen animal y a otro lugar los dulces.

Después observamos todo y les preguntó ¿estará bien consumir todos los alimentos que hemos pegado?, ¿todo será alimento? Se dieron cuenta que no deberían comer dulces porque se malograría los dientes, comentó Elvia “que se hizo hueco su diente y le dolía mucho” yo les dije que era por comer dulce. **Me dí cuenta que ellos debían sacar sus propias conclusiones, es decir dar su punto crítico para después reforzarles.**

Entonces les expliqué que los dulces, chizitos, caramelos son chatarras y que no son alimentos por lo tanto no se debe consumir.

Se les explicó que son alimentos nutritivos y no nutritivos, ya que ello no sabía cómo se les dice, luego les pregunté cómo se llamaba los alimentos que había seleccionado, todos respondían diciendo que eran alimentos. No sabían cómo se llamaban a cada grupo que seleccionaron, les expliqué qué eran alimentos de origen animal y vegetal, son alimentos nutritivos, que debemos comer alimentos balanceados es decir ingerir alimentos para estar sanos y bien nutridos. Le presenté la pirámide alimenticia. Elvia dijo tiene la forma de un triángulo, le dije que si es cierto. Invite a salir al frente a los

niños de forma ordenada para observar. Les pregunté ¿por qué se observa en algunos mucho y en otros poco?, ¿dónde están ubicados poco y muchos?, etc. **Me dí cuenta que los niños que al observar se dieran cuenta de las cantidades y ellos mismos me dijeran todo lo que observan.**

Les explique en donde se encuentra mucho alimentos, es porque debemos consumir ese tipo de alimentos más, mientras donde hay menos se debe consumir poco.

Aprendieron cómo es consumir alimentos balanceados para crecer fuertes y sanos.

Después contamos sílabas con palmadas a las palabras significativas; buscamos palabras de mismo sonido inicial. David mencionó que pan es parecido a pastel, Liz dijo carnes es parecido a caramelo, etc. repasamos todos sobre los alimentos que debemos consumir.

Recordamos, ¡qué aprendimos hoy!, ¡qué alimentos vamos a comer para crecer fuertes y sanos!, comentan en casa de los alimentos nutritivos, llevan en casa la figura de la pirámide alimenticia.

Se lavan las manos en forma ordenada para tomar los alimentos, ingresa la señora que prepara los alimentos, Lizeth agradece a Dios por los alimentos. Después juegan en el aula porque seguía lloviendo.

Comentaban que hoy no podremos jugar en el patio por la lluvia. Después les dije que hoy realizamos la hora literaria musical, nos ubicamos en forma semicircular para realizar la asamblea, pregunté ¿qué sonidos podemos hacer con nuestro cuerpo?, los niños decían queremos marchar, entonces les dije todos a marchar y hacemos sonidos, después entonamos la canción “marcha soldado” con tarareo, con silbidos, con movimientos lentos, rápidos, etc.

Después les entregué instrumentos musicales para acompañar la canción “Pulgarcito”, acordamos cómo lo haríamos, en orden, entonando la canción. Algunos niños no se daban cuenta tocaban el instrumento fuerte y no cantaban, entonces el grupo se dieron cuenta de Joseph, diciendo “Profesora Joseph toca fuerte y no canta” les hice recordar que debemos de tocar al compás y cantando, les apoyé con el tambor y con mi mano le daba la indicación de alto donde tendrían que parar. Luego salen al frente por grupo según los instrumentos para entonar la canción tocando instrumentos, salieron el grupo de maracas diciendo “somos el grupo de La Victoria”, tambores diciendo “somos el grupo de Tingo María”, panderetas “somos el grupo de Pumahuasi”, flautas “somos el grupo de Lima” , etc. todos lo hicieron con entusiasmo y alegría. Lo hicieron con mucha libertad sustentada por María Montessori.

Pasamos a la actividad gráfico plástica, en la asamblea recordamos el cuidado de los materiales, eligieron el color de papel a trabajar del cuaderno de trabajo para crear peces, les demostré paso a paso para elaborar el pez del cuaderno de trabajo pág. 169. Les ayudé a realizar el corte en forma cuadrada y les enseñé el doblado paso a paso. La mayoría de los niños se quedaron en la cola, no podían y entonces todos me seguían para ayudarles, querían que les atendiera a todos al mismo tiempo. Les dije que lo haremos en forma ordenada que les ayudaría por grupo. Los niños que terminaron primero dibujaban sus ojos y lo decoraron, pase mesa por mesa. Se sintieron felices al ver terminado su trabajo. Les dije que llevarán a casa para poner un clip para jugar a la pesca, respondieron que en casa también jugaremos les dije ¡muy bien!, como ya era las 12.30 p.m. hicimos actividades de rutina de salida, agradeciendo a Dios, recomendaciones, etc.

**ANEXO N°03 DIARIO DE CAMPO O
REFLEXIVO DE LA RECONSTRUCCION DE
MI PRACTICA PEDAGOGICA**

DIARIO DE CAMPO Nº 1

DOCENTE:	Lida Yanet Gavidia Huerta
FECHA:	Jueves 18 de setiembre del 2014
HORA:	De 8.00 a.m. 12.30 p.m.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Comprende una leyenda ícono verbal "Cholito y Amazonita"
Cambios o mejoras observadas	Se inicia con la recepción de la llegada de los niños, las organizamos para el juego de sectores, conforme llegan los niños se registran en el cuadro de asistencia, llegó la docente acompañante, se acomodó para la observación de la clase, invite a los niños a terminar el juego de sectores expresando cada grupo el trabajo realizado. Entonamos la canción ¿cómo están los niños, como estas? Saludamos todos a la docente acompañante y con palabras de saludo se invitó a los niños a recordar las normas de convivencia en el aula y comencé la sesión después de realizar actividades de rutina. Presenté un papelote con letras y pregunte ¿Qué será? todos respondían levantando la mano. Recordamos lo que hicimos un día antes, invite a observar nuestra biblioteca, recordamos los textos que tenemos, invite a compartir una leyenda de cholito y amazonita y entonces se familiarizaron con el libro de nuestra biblioteca, les dije ¿de quién se tratara? Respondían a su manera, según observaban las figuras, prediciendo y luego les empecé a contar la historia la leyenda de "cholito y amazonita" todos estuvieron atentos y según los contaba lo pegaba en el papelote que también lo pegue en la pizarra, donde estaban las palabras escritas de la leyenda, así continúe contándoles y pegando las figuras icono verbal, utilizando la voz modulando según los personajes .logre la captación del texto, en algunos momentos se querían distraerse es ahí donde les invite a hacer movimientos del ave guacamayo que los hizo volar a cholito. Después de inferir en lo que continuaban del texto, les contaba asíéndoles interesante y entendiendo. Al final hice las preguntas con ayuda de un títere. (Dora la preguntona) hice muchas preguntas que si respondieron...
Situaciones problemáticas observadas	La leyenda de "cholito y amazonita" se tomó más tiempo de lo programado, por ser muy larga, noté que los niños se aburrían, traté de captar la atención nuevamente al hacer movimientos, gestos, etc.

DIARIO DE CAMPO Nº 2

DOCENTE:	Lida Yanet Gavidia Huerta
FECHA:	Jueves, 25 de setiembre del 2014.
HORA:	DE 8.00 a.m. 12.30 p.m.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Comprende el cuento "Los tres chanchitos"
Cambios o mejoras observadas	<p>Después de recepcionar a los niños y de realizar las actividades de juego y de rutina, pasamos a realizar el desarrollo de la sesión.</p> <p>La docente presenta una máscara de un chanchito, preguntando ¿qué será lo que tengo en mis manos?, capta la atención de los niños y realiza diversas preguntas para sacar el rescate de saberes previos e inferir del tema. Después nos ubicamos en semicírculo y recordamos las normas del momento para iniciar con el relato del cuento.</p> <p>La docente utiliza láminas que va pegando en la pizarra de acuerdo a la secuencia, modulando la voz, imitando gestos y movimientos, tratando de captar la atención de los niños de manera adecuada, incluso los niños demuestran expresiones de miedo cuando cuenta que el lobo llega y tiene hambre, quiere comerse a los chanchitos.....</p> <p>Después de terminar el cuento, la docente realiza diferentes preguntas, para esto se pone la nariz de pataclun, motivándoles a los niños a participar a responder a las preguntas; todos quieren responder, recordamos que debemos hacer para participar (levantar la mano), etc.</p> <p>Finalmente todos los niños participan, observando que entendieron el cuento y que es de su agrado.</p> <p>La docente motiva a dramatizar el cuento, elegimos a los niños quienes serán los personajes, ya que todos quieren participar, es ahí donde los niños buscan el lugar adecuado para realizar las diferentes casitas de los chanchitos y ayudan a sacar las maderas, palitos, etc. comentamos de lo realizado.</p>
Situaciones problemáticas observadas	Todos los niños quieren participar en la dramatización del cuento, ya que es un cuento conocido y de su agrado.

DIARIO DE CAMPO Nº 3

DOCENTE: Lida Yanet Gavidia Huerta

FECHA: Viernes, 10 de octubre del 2014.

HORA: De 8.00 a.m. 12.30 p.m.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Comprende el cuento de "El sapito chico"

Cambios o mejoras observadas

Después de haber realizado las actividades permanentes y el juego en los sectores, inicie mi sesión de clase utilizando un títere del sapito, la cual todos observaban, porque le hice saludar, hablar y todos le respondían. Me di cuenta que al presentarle el tema a tratar con algo novedoso, modulando la voz, imitando al animalito les captó la atención muy rápidamente, lo cual me permitió contarle el cuento "El sapito chico", pero antes realicé preguntas de rescate de saberes previos como: ¿qué observan?, ¿qué color es?, ¿dónde lo vieron?, etc., motivándoles a dialogar, haciéndoles inferir de ¿qué trataremos hoy?.....

Recordamos las normas del momento y nos ubicamos en semicírculo, con los cojines en el piso.

Durante el relato presenté láminas que motivaron a observar y escuchar, en cada momento les hacía preguntas infiriendo como por ejemplo: ¿por qué el sapito se puso a llorar?, ¿qué le habrá pasado?, ¿para qué la mamá del sapito lo llevó corriendo hacia la laguna?, etc. Los niños respondían dando diferentes respuestas.....

En este momento estaba aplicando las estrategias a través de preguntas, permitiéndoles inferir de lo que podría pasar a continuación; que anteriormente no lograba en los niños.

Después al terminar el cuento les hice preguntas de nivel literal como: ¿de qué se trató el cuento?, ¿cuáles fueron los personajes?, ¿qué pasó con el sapito?, ¿dónde lo llevó la mamá al sapito chico?, etc. Nivel inferencial: crítico como por ejemplo: ¿qué nos enseña el cuento?, ¿cómo te sentirías si a ti te hubieran hecho lo mismo que el sapito?, etc. Logrando que los niños respondan de acuerdo a la lo que comprendieron.

Se invitó a salir adelante a un niño, luego a una niña para delatar el cuento utilizando las láminas; lo cual se pudo observar que si comprendieron el cuento.

Haciendo uso de un títere de una niña "Dora la preguntona" realizamos las diversas preguntas; a la vez permitiéndole que el mismo niño realice las preguntas he podido captar la atención; haciendo uso de otra estrategia para que los niños no pierdan la atención en el proceso de comprensión.

**Situaciones
problemáticas
observadas**

La situación problemática que he podido captar es que realicé muchas preguntas y observé que estaban aburriendo, es allí donde hicimos imitaciones, saltos del sapito, etc. captando la atención nuevamente.

Debí realizar no muchas preguntas, paulatinamente ir incrementando; puesto que anteriormente no me respondían adecuadamente, se limitaban algunas veces respondían “no sé”, “díganos que sigue”, etc.

DIARIO DE CAMPO Nº4

DOCENTE: Lida Yanet Gavidia Huerta	
FECHA:	Miércoles, 22 de Octubre del 2014
HORA:	De 8.00 a.m. 12.30 p.m.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Comprende el cuento "El pato Renato"
Cambios o mejoras observadas	<p>Después de realizar las actividades diarias de ahora de juego y de rutinas, realizamos el desarrollo de la sesión de aprendizaje.</p> <p>Instalamos un televisor en el aula, con su respectivo DVD, CD, etc. permitiendo atraer la captación de los niños, inquietos por saber qué vamos a ver.</p> <p>La docente inicia preguntando ¿hoy qué tenemos en el aula?, ¿cómo es?, ¿quiénes tienen en casa?, etc. Se pudo saber que algunos niños no tienen un televisor en casa. Todos participaban motivados en las preguntas de saberes previos; querían saber de qué se trataba, le dije ¿quieren escuchar el cuento de "El pato Renato" a través del televisor y respondieron si, entonces nos ubicamos en semicírculo y recordamos las normas para el momento.</p> <p>Se encendió el televisor y todos estaban atentos observando y escuchando el cuento.</p> <p>Después se hizo las preguntas de comprensión lectora utilizando un signo de interrogación. A la vez se invitó a los niños y niñas a realizar las preguntas a los niños que ellos eligieran, todos respondían adecuadamente, habían entendido.</p> <p>Finalmente la maestra invita a los niños a desarrollar una ficha de comprensión lectora indicando como desarrollar uno por uno, que también lo desarrollaron rápidamente.</p>
Situaciones problemáticas observadas	<p>Les gustó el cuento a través del televisor, que querían ver más cuentos. Entonces les dije que después u otro día se programará otro cuento.</p>

DIARIO DE CAMPO Nº5

DOCENTE: Lida Yanet Gavidia Huerta	
FECHA:	Jueves, 23 de octubre del 2014.
HORA:	De 8.00 a.m. 12.30 p.m.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Comprende el cuento "El loro Lalito"
Cambios o mejoras observadas	<p>Luego de realizar las actividades de hora del juego y de rutina, pasamos a desarrollar la actividad de aprendizaje; la maestra presenta una figura de un loro imitando al loro y hablándoles por intermedio de la figura captando la atención de los niños y niñas, iniciando el diálogo, haciendo preguntas de rescate de saberes previos. Después les invita a escuchar el cuento de "El loro Lalito", recordamos las normas para el momento, nos ubicamos en semicírculo con los cojines.</p> <p>La maestra pega un papelote escrito del cuento y las figuras a un costado de la pizarra en forma desordenada, empieza a dar lectura adecuando la voz, creando expectativas para inferir del cuento y va completando pegando las figuras de ícono verbal. Ejemplo: ¿qué tenía en su mano para colorear?, ¿qué pinto de celeste?, ¿qué pintó de amarillo?, etc.</p> <p>Después la maestra realiza preguntas de comprensión lectora, a través del signo de interrogación. Todos los niños van recordando, respondiendo adecuadamente. Luego la maestra invita a salir al frente a los niños y niñas de forma ordenada para completar el cuento, los saca las figuras y los pega en forma desordenada a un costado de la pizarra, a cada participante les lee el texto para que los niños lo completen con la figura que le corresponde.</p> <p>Finalmente evaluamos de lo que hicimos, ¿de qué color es la luna?, ¿de qué color es el sol?, ¿de qué color es la manzana?, ¿qué otra color de manzana conoces?, cómo les hubiera gustado que termine el cuento?, etc.</p>
Situaciones problemáticas observadas	Al momento de completar el cuento, se preguntaban qué figura le toca pegar, de acuerdo a las preguntas buscaban las figuras que correspondía, como todos querían ganar no relacionaban bien el texto con la figura, la maestra pegaba conforme ellos dictaban haciendo hincapié a lo que decían, es ahí donde tuvieron que pensar y mencionar la figura para colocar de acuerdo a lo que le correspondía.

DIARIO DE CAMPO N°6

DOCENTE: Lida Yanet Gavidia Huerta	
FECHA:	Lunes, 27 de octubre del 2014
HORA:	De 8.00 a.m. 12.30 p.m.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Comprendiendo un instructivo: "Mi máscara divertida".
Cambios o mejoras observadas	<p>Continuando con la actividad de aprendizaje. La maestra se presenta con una máscara puesta, los niños se reían y la mayoría de ellos reconocieron el personaje, se trataba de Dora. Después inició el diálogo y rescate de saberes previos, preguntando si querían hacer una máscara, todos respondieron sí.</p> <p>Recordamos las normas del momento ubicándonos en semicírculo.</p> <p>Invito a varios niños y niñas para poner otros modelos de máscara, motivándoles a la creación.</p> <p>Después inició dándoles las instrucciones, todos estaban atentos y motivados a hacer su máscara. Al finalizar las instrucciones preguntó si comprendieron y si pueden hacer sus máscaras, para comprobar preguntó en forma individual y luego grupal.</p> <p>La maestra pidió que le dictaran las instrucciones para ir dibujándolo en la pizarra de acuerdo a lo que le dictaban. Después invito a salir al frente para que expliquen algunos niños los pasos de las instrucciones. Se entregó los materiales para explorar y elegir a utilizar.</p> <p>Cada niño y niña elabora su máscara de acuerdo a lo comprendido. Después socializan mencionando de lo que hicieron, qué personaje, qué les gustó, etc.</p>
Situaciones problemáticas observadas	<p>En la elaboración de la máscara algunos niños creían no poder realizar, ni dibujar el personaje; se me acercaron diciendo ¡yo no puedo; entonces les motivé diciéndoles que sí lo van a lograr, ustedes si pueden, etc. entonces se animaron a realizar su máscara y lo lograron, finalmente se pusieron sus máscaras imitando a personajes y me pidieron llevar a su casa para jugar.</p>

DIARIO DE CAMPO N° 7

DOCENTE: Lida Yanet Gavidia Huerta	
FECHA:	Martes, 28 de Octubre del 2014
HORA:	De 8.00 a.m. 12.30 p.m.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Comprende "La parábola del hijo pródigo"
Cambios o mejoras observadas	<p>Luego de terminar las actividades diarias de juego y de rutina, les invite a desarrollar la actividad de aprendizaje. Presente una biblia, preguntando: ¿Qué libro tenemos?, ¿de qué nos habla el texto?, ¿quiénes tienen una Biblia en casa?, etc. después de realizar preguntas de saberes previos.</p> <p>Luego les invito a escuchar una parábola. Recordamos las normas del momento, ubicándonos en semicírculo. Haciendo uso de láminas, pegando en forma secuenciada va pegando en la pizarra, infiriendo de lo que pasaría, modulando la voz, imitando a los personajes, etc.</p> <p>Después de terminar con el relato de la parábola se invita a realizar las preguntas de comprensión lectora a través del títere de Dora la preguntona y finalmente se crea expectativa para dramatizar la parábola.</p> <p>Elegimos los personajes, la ubicación del lugar, materiales, etc. los niños imitan a los personajes motivados, de acuerdo a lo que comprendieron. El niño Michel hace el personaje del hijo pródigo, el niño Kim utiliza la flauta para imitar que él toca en la fiesta, el niño Juaquin hace el personaje del padre, etc...</p>
Situaciones problemáticas observadas	Al momento de elegir los personajes todos quieren salir e imitar en la dramatización, incluso se van dictando entre ellos de lo que dijo el personaje. Cuando ya se está dramatizando, se dan cuenta que se está grabando entonces ya no quieren hablar.

DIARIO DE CAMPO N°8

DOCENTE: Lida Yanet Gavidia Huerta	
FECHA:	Jueves, 30 de Octubre del 2014
HORA:	DE 8.00 a.m. 12.30 p.m.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Comprende una retahíla "El queso de María"
Cambios o mejoras observadas	<p>Se recepcionó a los niños y niñas saludándolos con cariño, se agruparon para realizar la hora del juego en los sectores, finalizando dicha actividad; pasamos a realizar las actividades permanentes con la participación de los niños y niñas.</p> <p>Damos inicio al desarrollo de la actividad de aprendizaje motivándoles con diversas figuras como: queso, leche, semilla, etc. preguntándoles ¿que observan?, ¿de qué se trata?, etc. permitiéndoles inferir del tema a desarrollar. Respondían los niños: se trata de un cuento, sirve para armar, etc. Cada niño respondía a su manera, de acuerdo a la que creían. Les recordé las normas del momento y les explique se trata de un juego con uso de figuras y que se tiene que estar atento para comprender. Hacían un poco desorden y me presenté con un antifaz, motivándoles a escuchar y les dije al que está atento se le pondrá para responder y hacer preguntas. Es ahí donde pusieron entusiasmo para escuchar. Delate el texto en forma concatenada ordenando las figuras iniciando: indicando "este es el queso que María se comió, que lo preparo el quesero, que usó la leche, que le dio la vaca....."</p> <p>Después se realizó las preguntas utilizando el antifaz, permitiéndole estar atentos todos, ya que estaban entusiasmados a ponerse. Hice preguntas como ¿Cuál era el titulo?, ¿Quiénes fueron los personajes?, etc. Le puse el antifaz a la niña Brenda para responder a la pregunta, respondiendo bien y luego ella escogió a Dulce para hacerle la pregunta ¿Qué te gusto de lo que nos enseñó la profesora?, y así pasaron adelante los niños y niñas a hacer y responder las preguntas. Después se invitó a participar delatar el texto con las figuras que se encontraban desordenadas, lo hicieron muy bien participando saliendo al frente.</p>
Situaciones problemáticas observadas	Al inicio no entendían de qué se trataba, es por eso hicieron un poco de desorden, cuando saqué el antifaz del bolsillo y me puse; nuevamente capte la atención y les dije que el niño o niña que está atento se pondrá para responder y hacer preguntas.

DIARIO DE CAMPO N°9

DOCENTE:	Lida Yanet Gavidia Huerta
FECHA:	Lunes, 10 de noviembre del 2014.
HORA:	De 8.00 a.m. 12.30 p.m.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Comprende una historieta con viñetas "Los dos burros"
Cambios o mejoras observadas	<p>Después de realizar las diversas actividades de inicio, pasamos a desarrollar la actividad de aprendizaje.</p> <p>Se invita al niño Michel que arme una viñeta y pegue en la pizarra y que mencione de qué se trata. El niño responde que son dos burros, son hermanos, etc. luego invita al grupo para decir de qué se trata. Todos dan diferentes opiniones. Entonces la maestra les invita a escuchar una historieta, les recuerda las normas del momento ubicándose en semicircular.</p> <p>Narra la historieta motivándoles a inferir del texto, cada niño dice sus ideas con respecto a que los dos burros no podían comer al mismo tiempo sus alimentos por lo que estaban atados con una cuerda corta, la niña Judith dice la solución es cortar la cuerda, el niño Nes dijo que se debería poner una cuerda más larga, etc. cada niño daba su idea de acuerdo a las diferentes viñetas presentadas de la historieta.</p> <p>Después de inferir de cada viñeta, la docente narra la historieta, creando expectativa y aclarando sus ideas y buscando el mensaje.</p> <p>Finalmente se invita a realiza preguntas de comprensión lectora, pidiendo que compartan experiencias vividas para solucionar un problema, la niña Esperanza levantó la mano para comentar que tenía un problema y que su mamá le ayudó a atar sus zapatos, motivados varios niños compartieron sus experiencias. Luego la maestra les entregó una ficha de comprensión lectora, dando lectura a cada número para que los niños respondan encerrándoles con círculos.</p>
Situaciones problemáticas observadas	Al momento de inferir con las figuras de las viñetas les hacía difícil, los niños daban soluciones muy fáciles, pero poco a poco se dieron cuenta que si se puede llegar a solucionar un problema, poniéndose de acuerdo.

DIARIO DE CAMPO N°10

DOCENTE:	Lida Yanet Gavidia Huerta
FECHA:	Jueves, 13 de noviembre del 2014.
HORA:	De 8.00 a.m. 12.30 p.m.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Comprende una fábula con viñetas "El Hombre, el niño y el burro"
Cambios o mejoras observadas	<p>Después de realizar las actividades de la hora del juego y de rutinas, pasamos a realizar la actividad de aprendizaje. La docente crea expectativa pegando diversas viñetas en la pizarra para preguntar de qué se trata, los niños y niñas levantan la mano y dan diversas respuestas: dicen un cuento de un papá con su hijo, una historia del burro, etc.</p> <p>La docente les invita a escuchar una fábula de "El Hombre, el niño y el burro" utiliza las viñetas pegando en la pizarra de forma secuenciada, siempre infiriendo ejemplo: qué habrá pasado, qué decían las personas al ver pasar con su burro y sin montarlo nadie, etc. cada niño respondían de acuerdo a lo que creían viendo las viñetas. Después de haber terminado el relato la maestra pregunta sobre la enseñanza de la fábula, la niña Judith como siempre rápidamente quiere participar y le recordé que debemos levantar la mano para hablar, ella dijo nosotros debemos hacer como nos gusta, por ejemplo nadie nos debe decir si debemos caminar o ir con el burro, la gente no debe burlarse de nada, etc. me di cuenta que si habían entendido el mensaje, entonces otros niños levantaban la mano para participar, incluso ellos querían hacer la preguntas a sus compañeros, les pregunté qué preguntas podemos hacer, ya sabían realizar las preguntas literales como por ejemplo ¿quiénes son los personajes?, ¿qué hicieron con el burro y qué le pasó?, etc. y criteriales como por ejemplo ¿qué te gustó del tema?, ¿qué no te gustó?, etc.</p> <p>Después se les entregó una ficha de comprensión lectora y la maestra les explicaba uno por uno como responder a las preguntas encerrándolos con un círculo.....</p>
Situaciones problemáticas observadas	Los niños al querer participar se entusiasma que se olvidan pedir la palabra para hablar, a cada momento tengo que hacerles recordad las normas para dialogar, respetar a quien está hablando escuchándolos.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO Nº 1			
EDAD	5 años	AULA	Conejitos
FECHA	Jueves 18 de setiembre del 2014	HORA	De 8.00 a.m. 12.30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR		Lida Yanet Gavidia Huerta	
DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE		Comprendo el mundo mágico de los textos	
TITULO DE LA ACTIVIDAD		Comprende una leyenda ícono verbal “Cholito y Amazonita”	
CAPACIDAD		Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión. Infiere y Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	
INDICADOR		Dice, con sus propias palabras, el contenido de la leyenda “Cholito y Amazonita” leída por un adulto.	
HECHOS OBSERVADOS	CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS
<p>Llegué a las 7.45 a.m. empecé a alistar los materiales que había preparado con anticipación, inicié con la recepción de la llegada de los niños, le saludé con un beso en la mejilla, preguntándoles ¡cómo amanecieron hoy!, respondiendo los niños ¡bien!, alegres, con abrazos.</p> <p>Después nos organizamos para el juego de sectores de una silueta cogían una figura de frutas, y se dirigían de acuerdo a la figura asignada en cada sector conforme llegan los niños se registran en el cuadro de asistencia, después organizarnos realizan el juego en los sectores, en ese momento llegó la docente acompañante, se acomodó para la observación de la clase sin interrumpir el juego, observamos ambas lo que realizaban los niños en el juego, comuniqué a los niños que faltaba pocos minutos, con la canción de “guardar los juguetes” invité a los niños a terminar el juego de sectores, guardando los juguetes y expresando cada grupo el trabajo realizado. Entonamos la canción ¿cómo están los niños, cómo están? Saludamos todos a la docente acompañante y con palabras de saludo se invitó a los niños a recordar las normas de convivencia en el aula y comencé la sesión después de realizar actividades de rutina.</p> <p>Les invité a realizar un juego: al pronunciar la palabra de Cholito todos se esconden debajo de la mesa, cuando pronuncie Amazonita, todos salen del escondite y así continúa el juego. Después les pregunte: ¿cómo jugamos? Karla dijo jugamos al escondite, Brenda dijo con Cholito</p>	<p>La sesión realizada fue significativa, se logró captar la atención en los niños durante toda la sesión creando expectativas con las preguntas inferenciales.</p>	<p>Clima del aula</p> <p>Planificación</p>	<p>Seguridad Afectividad Confianza</p> <p>Sesión</p> <p>Organización de espacios para el aprendizaje.</p>

<p>¿Qué nos enseña el texto?, etc. Todos participaron respondieron respetando las normas. Después de la actividad acordamos realizar la dramatización después del recreo.</p>			
<p>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS</p>	<p>La leyenda de “cholito y amazonita” se tomó más tiempo de lo programado, por ser muy larga, noté que los niños se aburrían, traté de captar la atención nuevamente al hacer movimientos, gestos, etc.</p>		

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 2			
EDAD	5 años	AULA	Conejitos
FECHA	Jueves, 25 de setiembre del 2014.	HORA	De 8.00 a.m. 12.30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR		Lida Yanet Gavidia Huerta	
DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE		Comprendo el mundo mágico de los textos	
TITULO DE LA ACTIVIDAD		Comprende el cuento "Los tres chanchitos"	
CAPACIDAD		Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión. Infiere y Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	
INDICADOR		Dice, con sus propias palabras, el contenido del cuento "Los tres chanchitos" leído por un adulto.	
HECHOS OBSERVADOS		CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	CATEGORIAS SUB CATEGORIAS
<p>Después de recepcionar a los niños muy cordialmente y de realizar las actividades de juego y de rutina, pasamos a realizar el desarrollo de la sesión.</p> <p>Me di la vuelta para ponerme la máscara de un chanchito, luego nuevamente volví para mirarlos a los niños y les pregunté ¿quién soy?, capté la atención de los niños y realicé diversas preguntas para sacar el rescate de saberes previos e inferir del tema, como por ejemplo: ¿de qué tema trataremos hoy?, ¿qué personaje seré?, ¿a quién les recuerda?, etc. Después nos ubicamos en semicírculo y recordamos las normas del momento para iniciar con el relato del cuento.</p> <p>Utilizo láminas que voy pegando en la pizarra de acuerdo a la secuencia del cuento, modulando la voz, imitando gestos y movimientos, tratando de captar la atención de los niños de manera adecuada, incluso los niños demuestran expresiones de miedo cuando cuenta que el lobo llega y tiene hambre, quiere comerse a los chanchitos.....</p> <p>Al final hice las preguntas con ayuda "Dora la preguntona" les pregunté: ¿Cuál será el título? Los niños decían los tres chanchitos, ¿Quiénes son los personajes? Paul dijo son los chanchitos, Judith dijo el lobo también, luego les dije ¿qué quería el lobo? Michel levantó la mano y dijo quería comerse a los chanchitos porque tiene hambre, ¿Qué hicieron los chanchitos para salvarse del lobo?</p>		<p>La sesión realizada les gustó mucho, porque es un cuento que les agrada, cuando me puse la máscara del chanchito, pusieron mucha atención y me respondían de acuerdo a lo que les preguntaba.</p> <p>Cundo salió Dora la preguntona todos participaron en responder a las preguntas porque prestaron atención.</p>	<p>Clima del aula</p> <p>Planificación</p> <p>Organización de espacios para el aprendizaje.</p> <p>Seguridad Afectividad Confianza Asamblea Desarrollo Dominio de grupo Motivación</p> <p>Estrategias metodológicas Niveles de comprensión lectora</p>

<p>¿De qué hicieron sus casas los chanchitos?, ¿Dónde ocurrió? ¿Se lograron salvar los chanchitos o no? ¿Cómo crees que se sintieron los chanchitos al ser derrumbado sus casas?, ¿Cómo te sentirías si estuvieras en su lugar? ¿Qué piensas del cuento?, ¿Qué parte del cuento te gustó y qué no te gustó?, ¿Qué personaje te gustaría ser?, ¿Qué nos enseña el cuento?, etc.</p> <p>Para continuar con las preguntas, me puse la nariz de pataclaun, motivándoles a los niños a participar a responder a las preguntas; todos querían responder a la vez, recordamos qué debemos hacer para participar (levantar la mano), etc.</p> <p>Finalmente todos los niños se motivaron a dramatizar el cuento, todos querían ser los chanchitos, entonces les dije que todos elegiremos porque son pocos los personajes, es ahí donde resolvemos todos el problema acordando que por grupo ayudaremos hacer las casitas a los niños quienes serán los personajes y elegimos: a Paul quien representó el lobo, Allison, Michel y Nes representaron a los chanchitos, los niños buscan el lugar adecuado para realizar las diferentes casitas de los chanchitos y ayudan a sacar las maderas, palitos, etc. todos los niños participaron, después comentamos de lo realizado.</p>		<p>Recursos</p> <p>Estrategias</p> <p>Evaluación</p>	<p>Motivación Conflicto cognitivo Construcción del aprendizaje</p>
<p>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS</p>	<p>Todos los niños querían participar en la dramatización del cuento, ya que es un cuento conocido y de su agrado</p>		

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 3				
EDAD	5 años	AULA	Conejitos	
FECHA	Jueves 18 de octubre del 2014	HORA	De 8.00 a.m. 12.30 p.m.	
DOCENTE INVESTIGADOR		Lida Yanet Gavidia Huerta		
DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE		Comprendo el mundo mágico de los textos		
TITULO DE LA ACTIVIDAD		Comprende el cuento de “El sapito chico”		
CAPACIDAD		Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión. Infiere y Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.		
INDICADOR		Dice, con sus propias palabras, el contenido del cuento “El sapito chico” leída por un adulto.		
HECHOS OBSERVADOS		CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	CATEGORIAS SUB CATEGORIAS	
<p>Después de haber realizado las actividades permanentes y el juego en los sectores, inicié la sesión de clase; presenté un títere del sapito, donde todos observaban, porque le hice hablar y saludar a todos los niños, y todos le respondían escuchándolo atentamente, me permitió contarle el cuento “El sapito chico”, pero antes realicé preguntas como: ¿qué observan?, todos gritaban un sapito ¿qué color es?, Liz decía de verde ¿dónde lo vieron?, todos decían en el río, etc., motivándoles a dialogar, haciéndoles inferir de ¿qué trataremos hoy?.....</p> <p>Recordamos que debemos hacer para entender el texto, todos repetían debemos estar tranquilos, les pregunté y ¿si quieren participar que debemos hacer? Judith dijo debemos levantar la mano profesora. Luego nos ubicamos en semicírculo, con los cojines en el piso.</p> <p>Durante el relato presenté láminas que motivaron a observar y escuchar, pedí a Judith a pegar las láminas del cuento en la pizarra de acuerdo a lo que les voy narrando, en cada momento les hacía preguntas infiriendo como por ejemplo: ¿por qué el sapito se puso a llorar?, ¿qué le habrá pasado?, la niña Dulce dijo porque sus amiguitos le ganaron, Michel dijo porque se habrá caído, entonces le dije que sus amiguitos se burlaron y le dijeron “feo”, les seguía contándoles, cuando le vio la mamá le preguntó ¿por qué lloraba?, el sapito le contó</p>		<p>Me di cuenta que al presentarle el tema a tratar con algo novedoso, modulando la voz, imitando al animalito capté la atención muy rápidamente.</p> <p>Cuando querían distraerse, me puse la nariz de pata Claus para hacerles algunas preguntas</p> <p>Usando otra estrategia para que los niños no pierdan la atención en el proceso de comprensión.</p> <p>Luego invité que ellos también realizarán las preguntas a sus compañeros poniéndose la nariz de pataclaun. Los niños por quererse poner la</p>	<p>Planificación</p> <p>Recursos</p> <p>Estrategias</p>	<p>Asamblea</p> <p>Desarrollo</p> <p>Dominio de grupo</p> <p>Motivación</p> <p>Estrategias metodológicas</p>

<p>pero la mamá no le dijo nada se lo llevó a la laguna ¿para qué la mamá del sapito lo llevó corriendo hacia la laguna?, etc. Los niños respondían dando diferentes respuestas.....</p> <p>En este momento estaba aplicando las estrategias a través de preguntas, permitiéndoles inferir de lo que podría pasar a continuación; que anteriormente no lograba en los niños.</p> <p>Después al terminar el cuento les invité a llamar a Dora la preguntona para realizar las preguntas como: ¿de qué se trató el cuento? Todos respondían del sapito, ¿cuáles fueron los personajes?, la niña Yuset dijo el sapito, Brenda dijo su mamá del sapito y sus amiguitos. ¡Muy bien! le dije ¿qué pasó con el sapito?, Esperanza respondió el sapito estaba llorando, el niño Kim dijo porque le dijeron que era feo, ¿dónde lo llevó la mamá al sapito chico?, etc.</p> <p>¿Cómo te sentirías si estuvieras en su lugar del sapito? Michel dijo yo no no lloraría ¡muy bien! Le dije ¿por qué no llorarías?, sonrió y dijo que no era feo !claro! le dije todos ustedes son hermosos, guapos y no se llora por lo que le dicen. Por eso su mamá del sapito le hizo ver en la laguna que era hermoso.</p> <p>¿Cómo crees que se sintió la mamá del sapito?, Joaquín dijo se habrá puesto triste, ¡sí! le dije cuando los hijos lloran la mamita se pone triste, etc.</p> <p>¿Qué nos enseña el cuento?, ¿qué parte del cuento les gustó?, ¿qué parte del cuento no les gustó?, ¿Por qué?, etc.</p> <p>Cuando se distraían me puse la nariz de pata Claus, para realizar las preguntas logrando que los niños respondan de acuerdo a lo que comprendieron.</p> <p>Se invitó a participar a los niños para delatar el cuento utilizando las láminas y con la nariz de pata Claus; lo cual se pudo observar que si comprendieron el cuento.</p>	<p>nariz se animaron a participar.</p>	<p>Evaluación</p>	<p>Niveles de comprensión lectora</p>
<p>SITUACIONES PROBLEMATICAS</p>	<p>La situación problemática que he podido captar es que realicé muchas preguntas y observé que se estaban aburriendo, es allí donde me puse la nariz de pata Claus captando nuevamente la atención de los niños. También hicimos saltos y sonidos del sapito al desarrollar el cuento.</p>		

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 4			
EDAD	5 años	AULA	Conejitos
FECHA	Miércoles, 22 de Octubre del 2014	HORA	De 8.00 a.m. 12.30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR		Lida Yanet Gavidia Huerta	
DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE		Comprendo el mundo mágico de los textos	
TITULO DE LA ACTIVIDAD		Comprende el cuento "El pato Renato"	
CAPACIDAD		Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión. SE APROPIA del sistema de escritura.	
INDICADOR		Identifica el cuento "El pato Renato" de su entorno cotidiano incluyendo los tecnológicos (Televisor), relacionando elementos del mundo escrito: imágenes, colores, formas, etc.	
HECHOS OBSERVADOS		CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	SUB CATEGORIAS
<p>Después de realizar las actividades diarias de la hora de juego y de rutinas, realizamos el desarrollo de la sesión de aprendizaje. Instalé un televisor en el aula, con su respectivo DVD, CD, etc. permitiendo crear expectativa de los niños, inquietos por saber qué vamos a ver. Inicié la sesión preguntando ¿hoy qué tenemos en el aula?, ¿cómo es?, ¿quiénes tienen un televisor en casa?, etc. Se supo que algunos niños no tienen un televisor en casa. Todos participaban motivados en las preguntas de; querían saber de qué se trataba, le dije ¿quieren ver un cuento? respondieron sí, les dije: hoy vamos a ver el cuento de "El pato Renato" a través del televisor y entonces nos ubicamos en semicírculo y recordamos las normas para el momento.</p> <p>Prendí el televisor y todos estaban atentos observando y escuchando el cuento.</p> <p>Después invitamos a llamar a "Dora la preguntona" se hizo las preguntas, de comprensión lectora:</p> <p>¿Cuál será el título?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Dónde ocurrió?, ¿Cómo crees que se sintió el pato Renato al no poder cantar?, ¿Cómo, te sentirías al no poder lograr lo que te propones?</p> <p>¿Qué piensas del cuento?, ¿Qué parte del cuento te gustó y qué no te gustó?, ¿Qué personaje te gustaría ser?, ¿Qué nos enseña el</p>		<p>Al presentar el cuento a través del televisor, se motivaron a escuchar atentamente, ya que la mayoría de los niños no habían visto cuentos en televisor, algunos comentaban que sólo sus padres ponían programas del "cholo Juanito" y otros que no son para niños. Cuando se hacía las preguntas algunos niños no prestaban atención, entonces me puse lentes,</p>	<p>Planificación</p> <p>Recursos</p> <p>Estrategias</p> <p>Asamblea Desarrollo Dominio de grupo</p> <p>Motivación</p> <p>Estrategias metodológicas Niveles de comprensión lectora</p>

<p>cuento? Cuando se querían distraerse me puse lentes, y les gustó. Les dije si responden las preguntas podrán hacer ustedes las preguntas a sus compañeros, entonces la niña Liz levantó la mano rápidamente para responder y le dije muy bien, después de responder adecuadamente le puse los lentes a Liz, ella escoge a Judith para preguntarle le dijo: ¿qué te gustó del cuento?, Judith respondió: “a mí me gustó cuando el pato ya podía cantar y que ya no estaba triste” y luego Judith hizo una pregunta a Michel: le dijo ¿a ti que te gustó, Michel sonreía y le dijo a mí también me gustó que el pato ya podía cantar”, etc.</p> <p>Después les invito a los niños a desarrollar una ficha de comprensión lectora indicándoles cómo desarrollar uno por uno, les dije que deben encerrar con círculo la respuesta correcta, todos lo hicieron bien porque habían entendido el cuento.</p>	<p>para captar su atención.</p>	<p>Evaluación</p>	<p>Ficha de aplicación. Reflexión.</p>
<p>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS</p>	<p>Les gustó el cuento a través del televisor, que querían ver más cuentos, ya que algunos niños no tenían televisor en casa. Entonces les dije que otro día se programará otro cuento.</p>		

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 5			
EDAD	5 años	AULA	Conejitos
FECHA	Jueves 18 de octubre del 2014	HORA	De 8.00 a.m. 12.30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR		Lida Yanet Gavidia Huerta	
DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE		Comprendo el mundo mágico de los textos	
TITULO DE LA ACTIVIDAD		Comprende el cuento "El loro Lalito"	
CAPACIDAD		Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión. Infiere y Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	
INDICADOR		Dice, con sus propias palabras, el contenido del cuento "El loro Lalito"	
HECHOS OBSERVADOS		CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	CATEGORIAS SUB CATEGORIAS
<p>Luego de realizar las actividades de hora del juego y de rutina, pasamos a desarrollar la actividad de aprendizaje; la maestra presenta una figura de un loro imitando al loro y hablándoles por intermedio de la figura captando la atención de los niños y niñas, iniciando el diálogo, haciendo preguntas de rescate de saberes previos. Después les invita a escuchar el cuento de "El loro Lalito", recordamos las normas para el momento, nos ubicamos en semicírculo con los cojines.</p> <p>La maestra pega un papelote escrito del cuento y las figuras a un costado de la pizarra en forma desordenada, empieza a dar lectura adecuando la voz, creando expectativas para inferir del cuento y va completando pegando las figuras de ícono verbal. Ejemplo: ¿qué tenía en su mano para colorear?, ¿qué pinto de celeste?, ¿qué pintó de amarillo?, etc.</p> <p>Después la maestra realiza preguntas de comprensión lectora, a través del signo de interrogación. Todos los niños van recordando, respondiendo adecuadamente. Luego la maestra invita a salir al frente a los niños y niñas de forma ordenada para completar el cuento, los saca las figuras y los pega en forma desordenada a un costado de la pizarra, a cada participante les lee el texto para que</p>		<p>Al presentarle la imagen de un loro modulando la voz, imitándole, le pregunté a los niños, ellos respondían atentamente, al término del cuento cuando presenté una imagen del signo de interrogación para realizar las preguntas, también respondieron a las preguntas, me doy cuenta que cada vez los niños están comprendiendo más de los textos que se presenta.</p>	<p>Recursos</p> <p>Estrategias</p> <p>Evaluación</p> <p>Asamblea Desarrollo Dominio de grupo Motivación</p> <p>Estrategias metodológicas Niveles de comprensión lectora</p>

<p>los niños lo completen con la figura que le corresponde.</p> <p>Finalmente evaluamos de lo que hicimos, ¿de qué color es la luna?, ¿de qué color es el sol?, ¿de qué color es la manzana?, ¿qué otra color de manzana conoces?, cómo les hubiera gustado que termine el cuento?, etc.</p>			
<p>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS</p>	<p>Al momento de completar el cuento, se preguntaban qué figura le toca pegar, de acuerdo a las preguntas buscaban las figuras que correspondía, como todos querían ganar no relacionaban bien el texto con la figura, la maestra pegaba conforme ellos dictaban haciendo hincapié a lo que decían, es ahí donde tuvieron que pensar y mencionar la figura para colocar de acuerdo a lo que le correspondía.</p>		

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 6			
EDAD	5 años	AULA	Conejitos
FECHA	Lunes, 27 de octubre del 2014	HORA	De 8.00 a.m. 12.30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	Lida Yanet Gavidia Huerta		
DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	Comprendo el mundo mágico de los textos		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	Comprendiendo un instructivo: "Mi máscara divertida".		
CAPACIDAD	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión. Reorganiza la información de diversos tipos de textos.		
INDICADOR	Representa, mediante el dibujo, algún elemento (personajes, escenas, etc.) o hecho que más le ha gustado de los textos leídos o narrados por un adulto.		
HECHOS OBSERVADOS	CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS
<p>Después de realizar el juego libre de los sectores y actividades de rutina de entrada. Continuando con la actividad de aprendizaje.</p> <p>Me di la vuelta para ponerme una máscara, después nuevamente di la vuelta para presentarme con la máscara puesta, los niños al verme se reían y la mayoría de ellos reconocieron el personaje, se trataba de Dora la exploradora. Inicé el diálogo para sacar saberes previos con respecto a la máscara, pregunté cómo saben que es Dora, dónde vieron algunos me dijeron en el televisor, otros en sus polos, etc. y les pregunté si les gustaría hacer una máscara divertida, todos respondieron sí.</p> <p>Recordamos las normas del momento ubicándonos en semicírculo.</p> <p>Invito a salir al frente a los niños Kim, Nes y Dulce para que se pongan otros modelos de máscara, motivándoles a la creación.</p> <p>Después inició dándoles las instrucciones, presento los materiales a trabajar, les preguntó ¿qué materiales tenemos en la mesa?, los niños mencionan a los todos los materiales, sus características, etc. luego les pregunto ¿qué debemos hacer primero?, todos estaban atentos y motivados a hacer su máscara. Les expliqué paso a paso como realizar la máscara divertida. Al finalizar las instrucciones pregunté si comprendieron y les pedí que me dictaran las instrucciones</p>	<p>Al escuchar el instructivo, se motivaron a realizar sus máscaras, recordaron los pasos a seguir, algunos niños creyeron no lograr crear su máscara, les motivé a cada niño, les iba preguntando ¿ahora qué sigue?, ¿qué debemos hacer?, etc. recordaron los pasos a seguir, me di cuenta que todos habían captado el instructivo, se sintieron felices al terminar su trabajo.</p>	<p>Planificación</p> <p>Recursos</p>	<p>Asamblea Desarrollo Dominio de grupo Motivación</p> <p>Estrategias metodológicas Niveles de comprensión lectora</p>

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 7			
EDAD		AULA	Conejitos
FECHA	Martes, 28 de Octubre del 2014	HORA	De 8.00 a.m. 12.30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR		Lida Yanet Gavidia Huerta	
DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE		Comprendo el mundo mágico de los textos	
TITULO DE LA ACTIVIDAD		Comprende "La parábola del hijo pródigo"	
CAPACIDAD		Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión. Infiere y Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	
INDICADOR		Dice, con sus propias palabras, el contenido "La parábola del hijo pródigo" narrados por un adulto.	
HECHOS OBSERVADOS	CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS
<p>Luego de terminar las actividades diarias de juego y de rutina, les invite a desarrollar la actividad de aprendizaje.</p> <p>Presente una Biblia, preguntando: ¿Qué tengo en mis manos?, ¿qué libro será?, algunos niños se dieron cuenta rápidamente porque mamá y papá leen la biblia. Luego pregunté ¿de quién nos habla la Biblia?, ¿quiénes tienen una Biblia en casa?, etc. después de realizar preguntas de saberes previos les invito a escuchar una parábola, mencionando que lo podemos encontrar en la biblia. Recordamos las normas del momento, ubicándonos en semicírculo.</p> <p>Haciendo uso de láminas, pegando en forma secuenciada voy pegando en la pizarra, infiriendo de lo que pasaría en cada momento, modulando la voz, imitando a los personajes, etc.</p> <p>Después de terminar con el relato de la parábola se invita a realizar las preguntas de comprensión lectora a través del títere de "Dora la preguntona"</p> <p>¿Cuál es el título?</p> <p>¿Quiénes son los personajes?, ¿para qué pidió la herencia el hijo al padre?, ¿qué es herencia?, etc.</p> <p>¿Cómo se habrá sentido el papá al ver que su hijo le pide la herencia para irse muy lejos?, ¿cómo se habrá sentido su hermano al quedarse solo con su papá?, etc.</p>	<p>Los niños y las niñas en cada sesión observo que ya responden cada más vez, demuestran interés para dramatizar, entre ellos eligen los personajes y al comprender cada cuento, leyenda u otro texto pueden expresar las palabras de acuerdo que escucharon.</p>	<p>Planificación</p> <p>Recursos</p> <p>Estrategias</p>	<p>Asamblea</p> <p>Desarrollo</p> <p>Dominio de grupo</p> <p>Motivación</p> <p>Estrategias metodológicas</p> <p>Niveles de comprensión lectora</p>

<p>¿Qué nos enseña la parábola?, ¿qué parte te gustó?, ¿por qué?, ¿qué no te gustó?, ¿por qué?, etc.</p> <p>Finalmente se crea expectativa para dramatizar la parábola.</p> <p>Elegimos los personajes, la ubicación del lugar, materiales, etc. los niños imitan a los personajes motivados, de acuerdo a lo que comprendieron. El niño Michel hace el personaje del hijo pródigo, el niño Kim utiliza la flauta para imitar que él toca en la fiesta, el niño Juaquin hace el personaje del padre, todos los demás representan que son amigo del hijo pródigo que le acompañan en las fiestas, las niñas representan que llevan los alimentos, bebidas, etc....</p>		Evaluación	
SITUACIONES PROBLEMÁTICAS	Al momento de elegir los personajes todos quieren salir e imitar en la dramatización, incluso se van dictando entre ellos de lo que dijo el personaje. Cuando ya se está dramatizando, se dan cuenta que se está grabando entonces ya no quieren hablar.		

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 8			
EDAD	5 años	AULA	Conejitos
FECHA	Jueves, 30 de Octubre del 2014	HORA	De 8.00 a.m. 12.30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR		Lida Yanet Gavidia Huerta	
DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE		Comprendo el mundo mágico de los textos	
TITULO DE LA ACTIVIDAD		Comprende el cuento "El queso de María"	
CAPACIDAD		Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión. Infiere y Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	
INDICADOR		Dice, con sus propias palabras, el contenido del cuento "El queso de María" leídos o narrados por un adulto.	
HECHOS OBSERVADOS	CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS
Llegué temprano como de costumbre a la Institución, los niños y niña que iban llegando se me acercaron, les abracé para saludarles con cariño, igualmente me respondieron con mucha alegría. Registraron su asistencia y se agruparon para realizar la hora del juego en los sectores, finalizando dicha actividad; pasamos a realizar las actividades permanentes de rutina de entrada con la participación de todos los niños y niñas. Damos inicio al desarrollo de la actividad de aprendizaje motivándoles con diversas figuras como: queso, leche, semilla, etc. preguntándoles ¿que observan?, ¿de qué se trata?, etc. permitiéndoles inferir del tema a desarrollar. Respondían los niños: se trata de un cuento, sirve para armar, etc. Cada niño respondía a su manera, de acuerdo a la que creían. Les recordé las normas del momento y les explique se trata de un juego con uso de figuras y que se tiene que estar atento para comprender. Hacían un poco desorden y me presenté con un antifaz, motivándoles a escuchar y les dije al que está atento se le pondrá para responder y hacer preguntas. Es ahí donde pusieron entusiasmo para escuchar. Delate el texto en forma concatenada ordenando	<p>Cuando hubo distracción en los niños, presenté un antifaz que nuevamente logré captar la atención. El texto presentado era nuevo para ellos, hizo que recordaran desde el inicio porque todo guarda relación uno de otro.</p> <p>Clima del aula</p> <p>Planificación</p> <p>Recursos</p> <p>Estrategia</p>	<p>Asamblea</p> <p>Desarrollo</p> <p>Dominio de grupo</p> <p>Motivación</p> <p>Estrategias metodológicas</p> <p>Niveles de comprensión lectora</p>	

<p>las figuras iniciando: indicando “este es el queso que María se comió, que lo preparo el quesero, que usó la leche, que le dio la vaca.....</p> <p>Después se realizó las preguntas utilizando el antifaz, permitiéndole estar atentos todos, ya que estaban entusiasmados a ponerse. Hice preguntas como ¿Cuál era el título?, ¿Quiénes fueron los personajes?, etc. Le puse el antifaz a la niña Brenda para responder a la pregunta, respondiendo bien y luego ella escogió a Dulce para hacerle la pregunta ¿Qué te gusto de lo que nos enseñó la profesora?, y así pasaron adelante los niños y niñas a hacer y responder las preguntas. Después se invitó a participar delatar el texto con las figuras que se encontraban desordenadas, lo hicieron muy bien participando saliendo al frente.</p>		Evaluación	
SITUACIONES PROBLEMATICAS	Al inicio no entendían de qué se trataba, es por eso hicieron un poco de desorden, cuando saqué el antifaz del bolsillo y me puse; nuevamente capte la atención y les dije que el niño o niña que está atento se pondrá para responder y hacer preguntas.		

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 9			
EDAD	5 años	AULA	Conejitos
FECHA	Lunes, 10 de noviembre del 2014.	HORA	De 8.00 a.m. 12.30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR		Lida Yanet Gavidia Huerta	
DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE		Comprendo el mundo mágico de los textos	
TITULO DE LA ACTIVIDAD		Comprende una historieta con viñetas “Los dos burros”	
CAPACIDAD		Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión. Infiere y Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	
INDICADOR		Anticipa el contenido del texto “Los dos burros” a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.	
HECHOS OBSERVADOS		CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	CATEGORIAS SUB CATEGORIAS
<p>Después de realizar las diversas actividades de inicio, pasamos a desarrollar la actividad de aprendizaje. Se invita al niño Michel que arme una viñeta que se encontraba en partes y después pegue en la pizarra para ver y mencionar de qué se trata. El niño responde: son dos burros, son hermanos, etc. luego invitamos al grupo para decir de qué se trata. Todos daban diferentes opiniones. Entonces les maestra les invito a escuchar una historieta, les recuerdo las normas del momento ubicándose en semicircular.</p> <p>Narro la historieta motivándoles a inferir del texto, cada niño dice sus ideas con respecto a que los dos burros no podían comer al mismo tiempo sus alimentos por lo que estaban atados con una cuerda corta, la niña Judith dice la solución es cortar la cuerda, el niño Nes dijo que se debería poner una cuerda más larga, etc. cada niño daba su idea de acuerdo a las diferentes viñetas presentadas de la historieta.</p> <p>Después de inferir de cada viñeta, les narro la historieta, creando expectativa y aclarando sus ideas y buscando el mensaje.</p> <p>Finalmente se invita a realiza preguntas de comprensión lectora invitamos a</p>		<p>En esta actividad se puede observar que los niños y las niñas emiten inferencias, cada vez son más asertivos, a la vez pueden reflexionar y relacionar los aprendizajes con sus experiencias.</p>	<p>Clima del aula</p> <p>Planificación</p> <p>Recursos</p> <p>Asamblea Desarrollo Dominio de grupo Motivación</p>

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10			
EDAD	5 años	AULA	Conejitos
FECHA	Jueves, 13 de noviembre del 2014.	HORA	De 8.00 a.m. 12.30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	Lida Yanet Gavidia Huerta		
DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	Comprendo el mundo mágico de los textos		
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	Comprende una fábula con viñetas "El hombre, el niño y el burro"		
CAPACIDAD			
INDICADOR	Dice, con sus propias palabras, el contenido de la fábula "El hombre, el niño y el burro" leídos o narrados por un adulto.		
HECHOS OBSERVADOS	CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS
<p>Después de realizar las actividades de la hora del juego y de rutinas, pasamos a realizar la actividad de aprendizaje. La docente crea expectativa pegando diversas viñetas en la pizarra para preguntar de qué se trata, los niños y niñas levantan la mano y dan diversas respuestas: dicen un cuento de un papá con su hijo, un señor con su burro, etc. La docente les invita a escuchar una fábula utilizando las viñetas pegando en la pizarra de forma secuenciada, siempre infiriendo ejemplo: ¿qué habrá pasado?, ¿qué decían las personas al ver pasar con su burro y sin montarlo nadie?, etc. cada niño respondían de acuerdo a lo que creían viendo las viñetas. Después de haber terminado el relato les pregunto sobre la enseñanza de la fábula, la niña Judith rápidamente responde a la pregunta participando sin cumplir las normas de diálogo y le recordé que debemos levantar la mano para hablar, ella dijo nosotros debemos hacer como nos gusta, por ejemplo nadie nos debe decir si debemos ponernos la ropa, porque el otro día mi vecina se puso su pantalón y le dijeron que era como chupete, muy pegado, etc. me di cuenta que si habían entendido el mensaje, les invité a llamar a Dora la preguntona para realizar las preguntas entonces otros niños levantaban la mano para participar, incluso ellos querían hacer la preguntas</p>	<p>En esta sesión se observó que captaron muy rápidamente y que todos querían participar, tenían la idea clara de lo que habían escuchado, si lograron comprender el texto.</p>	<p>Planificación</p> <p>Recursos</p> <p>Estrategias</p>	<p>Asamblea</p> <p>Desarrollo</p> <p>Dominio de grupo</p> <p>Motivación</p> <p>Estrategias metodológicas</p> <p>Niveles de comprensión lectora</p>

<p>a sus compañeros, le di a Judith para que realice preguntas a sus compañeros. Les pregunté qué preguntas podemos hacer, ya sabían realizar las preguntas literales como por ejemplo ¿quiénes son los personajes?, ¿qué hicieron con el burro y qué le pasó?, etc. ¿Qué te gustó del tema?, ¿qué no te gustó?, etc. Después se les entregó una ficha de comprensión lectora y les explicaba uno por uno como responder a las preguntas encerrándolos con un círculo.....</p>		Evaluación.	
SITUACIONES PROBLEMATICAS	<p>Los niños al querer participar se entusiasman que se olvidan pedir la palabra para hablar, a cada momento tengo que hacerles recordar las normas para dialogar, respetar a quien está hablando escuchándolos.</p>		

**ANEXO N°04 SESIONES DE
APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA
PEDAGÓGICA RECONSTRUIDA**

NOMBRE DE LA UNIDAD: “COMPRENDO EL MUNDO MÁGICO DE LOS TEXTOS”

I.- INFORMACIÓN GENERAL:

AREA	AULA	DURACIÓN	DOCENTE RESPONSABLE
Comunicación	“Conejitos”	De setiembre a noviembre.	Lida Yanet Gavidia Huerta

II.- SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En el aula de los “CONEJITOS” de la Institución Educativa Inicial N° 080 de Pumahuasi los niños no comprenden textos adecuadamente, por tal motivo se va desarrollar diversas capacidades a través de estrategias para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas.

III.- TEMAS TRANSVERSALES, VALORES Y ACTITUDES PRIORIZADOS:

TEMAS TRANSVERSALES PRIORIZADOS	VALORES PRIORIZADOS	ACTITUDES FRENTE AL ÁREA	INDICADORES PARA EVALUAR EL COMPORTAMIENTO
Educación para la ciudadanía.	Tolerancia, empatía, respeto, solidaridad, etc.	. Demuestra habilidades comunicativas a partir de la comprensión lectora.	Demuestra habilidades de comprensión.

IV.- ORGANIZACIÓN DE LAS COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	SESIONES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica Reorganiza Infiere y Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	. Dice, con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un adulto. . Relaciona personajes de diversos textos leídos o narrados por un adulto y nombra las diferencias que encuentra. . Anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas. . Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos y lugares en diversos tipos de textos que escucha. . Expresa sus gustos y preferencias con respecto a hechos o personajes que más le llaman la atención, en textos de estructura simple, con imágenes.	1	Comprende una leyenda ícono verbal	Figuras ícono verbales,	45"
			2	"Cholito y amazonita"	títere de Dora la preguntona.	45"
			3	Comprende el cuento de los chanchitos	Láminas, nariz de pataclaun, máscaras, etc.	45"
			4	Cuento con láminas "El sapito chico"	Figuras, siluetas, títere etc.	45"
			5	Comprende el cuento video "El pato Renato"	Televisor, DVD, CD, etc.	45"
			6	Comprende el Cuento ícono verbal "Loro Lalito"	Figuras ícono verbales, papelote, etc.	45"
			7	Comprendo un Instructivo: Mi máscara divertida.	Cartulinas, tijeras, lana, serpentina, goma, etc.	45"
			8	Comprende parábola de "El hijo pródigo"	Figuras, siluetas, títere etc.	45"
			9	Comprende una retahíla "El queso de María"	Figuras, lámina, gafas, etc.	45"
			10	Comprendiendo historieta con viñetas "los dos burros"	Figuras en viñetas, etc.	45"
				Comprendiendo historieta con viñetas "El hombre, el niño y el burro"	Figuras en viñetas, etc.	

V.- SOPORTE TEÓRICO DE LA UNIDAD:

- Cuando hablamos de comprensión lectora estamos haciendo referencia a un proceso complejo que tiene diferentes niveles. Existen diferentes maneras de clasificar y denominar dichos niveles de comprensión. Varios autores han clasificado los niveles de la comprensión lectora. La más conocida y aceptada es la de **Barret** (1968)

a. Nivel Literal: Significa entender la información que el texto expresa explícitamente, es decir, de aquella que aparece en él. Este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y evaluativa o crítica.

La información que trae el texto puede referirse a:

- ❖ Datos o nombres de los personajes y sus características. Lugares, tiempo y otros detalles según el tipo de texto etc.
- ❖ Secuencia de acciones planteadas en el texto.
- ❖ Relaciones explícitas de causa y efecto

b. Nivel Inferencial: Se refiere a la elaboración de ideas y elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Aquí se establecen relaciones diversas de los contenidos implícitos en el texto, se llegan a conclusiones y se señala la idea central. La información implícita puede referirse a causas o consecuencias, semejanzas o diferencias, diferencias entre fantasía y realidad etc. Aquí se exige que el lector haga inferencias relacionando partes del texto y la información que él maneja.

c. Nivel Criterial: En este nivel el lector emite juicios con fundamento sobre el texto leído. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Es decir, asumir una postura frente a él. La aceptación o el rechazo de lo leído dependen del sistema de valores del lector y sustentar nuestra posición.

“La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”

Del modelo de **Solé** es imprescindible decir que Solé entiende la lectura como un acto vinculado con el contexto social y hace énfasis en la importancia de tener claros los propósitos de la lectura para enfocar la atención de lo que leemos hacia aquel resultado que queremos alcanzar.

La teoría propuesta por Solé defiende que los lectores ejecutamos el acto de la lectura a través de un cúmulo de experiencias y conocimientos que se ponen en juego al interactuar con un texto determinado.

Solé (2001) sostiene que:

Enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo.

Requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender.

Tras leer estas palabras de Solé, creo necesario explicar con mayor claridad esos tres momentos del proceso de la lectura cuando estamos ante un texto escrito.

1. Antes: establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar en dicha lectura.

2. Durante: elementos que intervienen en el momento de leer, como la activación de nuestros conocimientos previos, la interacción entre nosotros como lectores y el discurso del autor, el contexto social.

3. Después: sucede al concluir la lectura con la clarificación del contenido, a través de las relecturas y la recapitulación.

Además de estos tres momentos que nos expone Solé es importante mencionar que en el proceso de la lectura realizamos una serie de actividades, denominadas estrategias, que generalmente realizamos de forma inconsciente y que nos permiten interactuar con el texto, y finalmente comprenderlo.

Antes de pasar a analizar cada una de estas estrategias conviene reflexionar de que se trata de una clasificación artificial, ya que dichas estrategias se pueden trabajar en más de un momento a la vez (no son lineales, sino recurrentes). Es decir, una actividad puede estar dirigida a trabajar una estrategia específica y a su vez está tocando otras. Dicho esto, estas son las diferentes estrategias según Solé (2001).

1. Predicciones, hipótesis o anticipaciones: Las predicciones, hipótesis o anticipaciones consisten en fórmulas o ideas sobre lo que se encontrará en el texto. Generalmente no son exactas, pero de algún modo se ajustan y se establecen a partir de elementos como el tipo del texto, el título, las ilustraciones, etc. En ellas intervienen la experiencia y el conocimiento del

lector que se tienen en torno al contenido y los componentes textuales.

2. Interrogar al texto: Las preguntas para interrogar al texto, que se establecen antes de la lectura, están relacionadas con las predicciones, hipótesis o anticipaciones. Ellas permiten aplicar los conocimientos previos y reconocer lo que se sabe y se desconoce en torno al contenido y elementos textuales.

3. Verificación de las predicciones, hipótesis o anticipaciones: En el proceso de lectura las predicciones, hipótesis o anticipaciones deben ser verificadas o sustituidas por otras. Al verificarlas o sustituirlas la información que aporta el texto se asienta a los conocimientos del lector al tiempo que se va dando la comprensión.

4. Clarificar dudas: Conforme se lee, se hace necesario comprobar, preguntándose a uno mismo si se comprende el texto. Si surgen dudas es necesario regresar y releer hasta resolver el problema.

5. Recapitular: Al leer se va construyendo el significado del texto. La recapitulación permite tener una idea global del contenido y tomar de él las partes que sirvan al propósito de la lectura.

Podemos decir que al trabajar con estas estrategias se crearán lectores autónomos capaces de crear su propio conocimiento sobre un texto y por lo tanto habremos conseguido cumplir el objetivo de la comprensión lectora.

Solé, I. (2001). Estrategias de lectura. Barcelona. ICE (Instituto de ciencia de la Educación).

- ***Según Devis, (2000), la comprensión lectora se define como la memoria de significados de palabras, hacer inferencias, seguir la estructura de un párrafo, reconocer la actitud, intención y estado de ánimo del autor y encontrar respuestas a preguntas.***

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

FECHA: Jueves 18 de setiembre del 2014		
ORGANIZADOR Y/O DOMINIO	Comprensión de textos.	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Comprende una leyenda ícono verbal "Cholito y Amazonita"	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Infiere y Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Dice, con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un adulto.

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y/O MATERIALES
INICIO	<p>ANTES:</p> <p>Observamos nuestra biblioteca del aula. Preguntamos: ¿Qué observamos?, ¿qué contiene nuestra biblioteca?, ¿qué tipo de textos?, . Recordamos los diversos textos. . La docente preguntará: ¿Todos los textos serán iguales? ¿Quisieran conocer una leyenda?</p>	Niños y niños Docente, biblioteca, etc.
DESARROLLO	<p>DURANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboramos normas de convivencia para la actividad: Todos los niños y niñas deben estar atentos para comprender el texto. - La docente crea un clima armonioso y propicio para delatar la leyenda explicando los motivos que le lleva a compartir la leyenda. <ul style="list-style-type: none"> - Se hará diversas preguntas para inferir del texto, participarán levantando la mano. - La docente narra la leyenda de "Cholito y Amazonita" haciendo uso de pictogramas, modulando su voz y haciendo movimientos de acuerdo a lo que se va contando. <p>Cuenta que Cholito vivía en la sierra, un día llegó un ave Guacamayo y le invita a conocer su pueblo, la selva y le lleva volando. Al observar el paisaje de la selva, de lo alto se dio cuenta que un gigante malo "Iwa" se llevaba cargado hacia su casa a una mujer, ella pedía auxilio y nadie podía ayudarlo; en otro lugar una niña lloraba porque le quitaron a su mamá era Amazonita.</p> <p>Cholito decide preguntarle qué le pasa y se enteró que se trataba de su mamá. Decide ayudarlo, finalmente acordaron pedir a la laguna de deseos que les convierta en aves y buscar a mamá de Amazonita. Al llegar al</p>	Títere de Dora. Niños y niñas. Ave guacamayo, máscara, etc.

	<p>lugar hicieron un acuerdo en la cual amazonita sacara de la jaula a su mamá y cholito robarse el fuego que tenía en su fogata; de esta manera hicieron distraer al gigante que corría tras cholito para quitarle el fuego que se llevaba y no lo alcanzó.</p> <p>Nadie podía tener el fuego por tal motivo en ese lugar no podían cocinar sus alimentos solo el gigante. Es así que lograron salvarle a mamá de Amazonita y el fuego para todo el pueblo. El guacamayo hizo volver a Cholito a su casa. DESPUÉS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al final se le presentará a la niña Dora la preguntona, quién elegirá al participante para hacerle las preguntas. <p>Literal: ¿cómo se llama el texto?, ¿Quiénes fueron los personajes?, ¿Dónde se realizó?, ¿En que se convirtieron Cholito y Amazonita?, etc.</p> <p>Inferencial: ¿cómo creen que se sentía Cholito al volar con el guacamayo?, ¿Para qué se convirtieron en aves Cholito y Amazonita?, ¿De qué otra manera podrían salvar a mamá de Amazonita?, ¿qué hubiera pasado con Cholito si Iwa le alcanzaría?, ¿Cómo creen que se hubiera sentido la mamá de Cholito?, etc.</p> <p>Crítico: ¿qué opinas de Cholito?, ¿Qué parte del texto te impresionó o te gustó?, ¿Qué nos enseña el texto?, etc.</p> <p>Dramatizamos, cada niño que participa mencionará el personaje que representará del cuento.</p>	
CIERRE	<p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿qué debemos hacer si nuestros compañeros están en problemas como Amazonita?, ¿cómo debemos ser con nuestros compañeros o amigos?, ¿Les gusto el cuento de hoy? Delatan el cuento en casa.</p>	Niños y niñas.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

FECHA: Jueves, 25 de setiembre del 2014.		
ORGANIZADOR Y/O DOMINIO	Comprensión de textos.	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Comprende el cuento "Los tres chanchitos"	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Infiere y Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Dice, con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un adulto.

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y/O MATERIALES
INICIO	<p>ANTES: Observamos una máscara de un chanchito. Preguntamos: ¿Qué observan?, ¿de qué color es?, ¿ustedes lo conocen?, ¿dónde lo vieron?, ¿cómo son?, ¿qué nos recuerda?, etc. ¿quisieran escuchar el cuento de "Los tres chanchitos" La maestra presenta el cuento. . Sentados en semicírculos sobre cojines, recuerdan normas de convivencia del momento: Todos los niños y niñas deben estar atentos para comprender el texto, levantar la mano para participar, etc.</p>	Niños y niñas, docente, máscara, cojines, etc.
DESARROLLO	<p>DURANTE: La maestra inicia la lectura considerando: lectura clara, entonación adecuada de la voz, gestos que corresponda al texto, colocación de láminas en orden de secuencia del cuento, etc. DESPUÉS: La docente realiza preguntas de comprensión lectora a través de la nariz de pataclaun. Luego invita hacer preguntas a los niños y niñas haciendo uso de la nariz de pataclaun. LITERAL: ¿Cuál será el título? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué hicieron los chanchitos para salvarse del lobo? ¿De qué hicieron sus casas los chanchitos? ¿Dónde ocurrió? ¿Se lograron salvar los chanchitos o no? INFERENCIAL: ¿Cómo crees que se sintieron los chanchitos al ser derrumbado sus casas? ¿Cómo te sentirías si estuvieras en su lugar? CRITERIAL: ¿Qué piensas del cuento? ¿Qué parte del cuento te gustó y qué no te gustó? ¿Qué personaje te gustaría ser? ¿Qué nos enseña el cuento? Se invita a dramatizar el cuento, los niños eligen los personajes a imitar.</p>	Láminas, nariz de pataclaun, máscara de los chanchitos y del lobo, maderas, mesas, etc.
CIERRE	Dialogamos de lo realizado, escuchamos sus intervenciones. Preguntamos: ¿qué aprendimos hoy?, ¿quiénes son trabajadores en el aula y en casa?, ¿en qué ayudan a mamá? Cuentan en casa el cuento.	Niños y niñas.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

FECHA: Viernes, 10 de Octubre del 2014		
ORGANIZADOR Y/O DOMINIO	Comprensión de textos.	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Comprende el cuento de "El sapito chico"	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Infiere y Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Dice, con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un adulto.

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y/O MATERIALES
INICIO	<p>ANTES: Observamos un títere del sapo. Preguntamos: ¿Qué observan?, ¿de qué color es?, ¿ustedes lo conocen?, ¿dónde lo vieron?, ¿cómo saltan?, saltamos como los sapitos entonando la canción "un sapito verde" ¿Quisieran escuchar el cuento del sapito?, etc. . Sentados en semicírculos sobre cojines, recuerdan normas de convivencia del momento: Todos los niños y niñas deben estar atentos para comprender el texto, levantar la mano para participar, etc.</p>	Títere. Niños y niñas Docente, etc.
DESARROLLO	<p>DURANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente crea un clima armonioso y propicio para delatar el cuento. - La docente explica los motivos que le lleva a compartir el cuento, el autor del cuento, etc. - La docente narra la cuento con ayuda de láminas secuenciales, modulando su voz, siempre realizando preguntas de suspenso que predice o infiere el cuento, planteando hipótesis ¿Qué pasará? ¿Qué creen que pueda suceder?, etc. <p>DESPUÉS: se realiza preguntas a través de Dora la preguntona. LITERAL: ¿Cuál será el título? ¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde ocurrió? INFERENCIAL: ¿Cómo crees que se sintió la mamá del sapito? ¿Cómo te sentirías si estuvieras en su lugar? CRITERIAL: ¿Qué piensas del cuento? ¿Qué parte del cuento te gustó y qué no te gustó? ¿Qué personaje te gustaría ser? ¿Qué nos enseña el cuento? Se pide a un niño o niña que delate el cuento.</p>	Pizarra, láminas títere de Dora, etc.
CIERRE	¿Qué aprendimos hoy?, ¿cómo te sentirías se burlaran de ti?, ¿cómo debemos ser con nuestros compañeros o amigos?, ¿Les gusto el cuento de hoy? Delatan el cuento en casa.	Máscaras. Niños y niñas.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

FECHA: Miércoles, 22 de Octubre del 2014		
ORGANIZADOR Y/O DOMINIO	Comprensión de textos.	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Comprende el cuento "El pato Renato"	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Infiere y Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Dice, con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un adulto.

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y/O MATERIALES
INICIO	<p>ANTES: Observamos un televisor en el aula. Preguntamos: ¿Qué observan?, ¿cómo es?, ¿ustedes tienen en casa?, ¿cuántos?, ¿en qué parte de la casa lo tienen?, ¿para qué hemos traído al aula?, etc. ¿Quisieran escuchar un cuento "El pato Renato" a través del televisor?, etc. . Sentados en semicírculos sobre cojines, recuerdan normas de convivencia del momento: Todos los niños y niñas deben estar atentos para comprender el texto, etc.</p>	Niños y niñas, Televisor, CD, etc.
DESARROLLO	<p>DURANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente crea un clima armonioso y propicio para prender el televisor. - La docente explica los motivos que le lleva a compartir el cuento, quién lo delata, etc. - Escuchamos el cuento a través del televisor. <p>DESPUÉS: se realiza preguntas a través de la figura del signo de interrogación.</p> <p>LITERAL: ¿Cuál será el título? ¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde ocurrió?</p> <p>INFERENCIAL: ¿Cómo crees que se sintió el pato Renato al no poder Cantar? ¿Cómo te sentirías si estuvieras en su lugar?</p> <p>CRITERIAL: ¿Qué piensas del cuento? ¿Qué parte del cuento te gustó y qué no te gustó? ¿Qué personaje te gustaría ser? ¿Qué nos enseña el cuento?</p> <p>La maestra invita a los niños a desarrollar una ficha de comprensión lectora.</p>	Figura del signo de interrogación, ficha de comprensión, etc.
CIERRE	<p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿cómo te sentirías al no poder hacer algo que quieres hacerlo?, ¿cómo harías?, ¿qué debemos hacer para aprender?, ¿Les gusto el cuento de hoy? Delatan el cuento en casa.</p>	Niños y niñas.

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

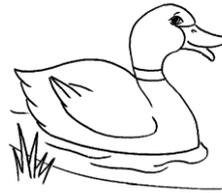
MI NOMBRE ES:.....

ENCIERRA LA RESPUESTA CORRECTA

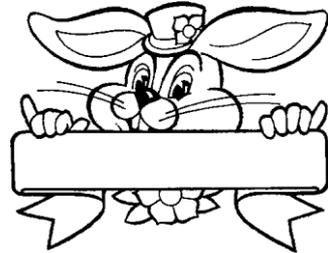
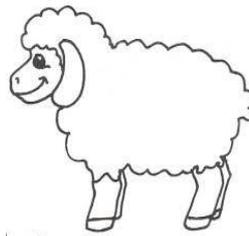
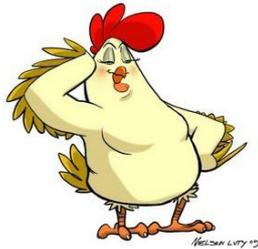
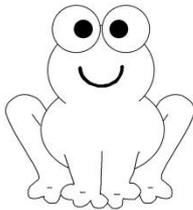
1.- ¿Cuál es el título del cuento?



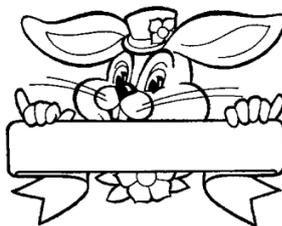
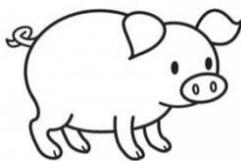
2.- ¿Qué no podía hacer el pato Renato?



3.- ¿Quién fue su profesora?



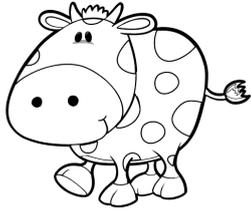
4.- ¿a quién le buscó desesperado y cómo se llamaba?



Gatito



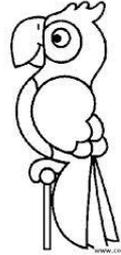
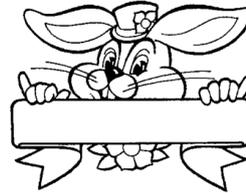
5.- ¿quién le aconsejó que debe esforzarse?



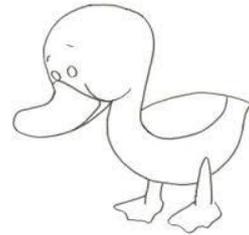
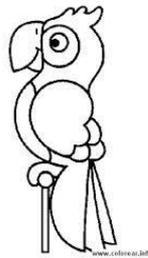
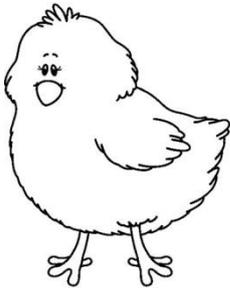
Vaca



Perro



6.- ¿quién le dijo que buscara a su mamá?



7.- ¿Qué nos enseña el cuento?

.....

.....

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

FECHA: Jueves, 23 de Octubre del 2014.		
ORGANIZADOR Y/O DOMINIO	Comprensión de textos.	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Comprende el cuento "El loro Lalito"	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Infiere y Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Dice, con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un adulto.

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y/O MATERIALES
INICIO	<p>ANTES: Observamos una figura del loro y realizamos un diálogo a través de interrogantes: ¿qué es?, ¿quiénes tienen un loro en casa?, ¿qué hace?, ¿de qué se alimenta?, ¿cómo es?, etc. ¿Quisieran escuchar un cuento "El loro Lalito" . Sentados en semicírculos sobre cojines, recuerdan normas de convivencia del momento: Todos los niños y niñas deben estar atentos para comprender el texto, el que desea participar levanta la mano, no hacer desorden, etc.</p>	Niños y niñas, figura de un loro, cojines, etc.
DESARROLLO	<p>DURANTE: La docente crea un clima armonioso y propicio para delatar el cuento haciendo uso de figuras ícono verbal. La docente explica los motivos que le lleva a compartir el cuento, a través de figuras ícono verbal. La docente delata el cuento, utilizando figuras del cuento, modulando la voz y creando expectativas para inferir, va colocando las figuras en la pizarra de forma desordena y con ayuda de los niños va completando el cuento, creando expectativa. Había una vez un -----loro llamado Lalito Él tenía un ----libro para colorear Lalito usó sus -----lápices de colores y pintó y pintó Primero , la -----luna de celeste y el -----sol de Amarillo; después las -----manzanas de rojo Y la -----leche de un blanco sin brillo. DESPUÉS: se realiza preguntas a través de la figura del signo de interrogación. LITERAL: ¿Cuál será el título?, ¿Quiénes son los personajes?, que tenía para colorear Lalito?, ¿de qué color pintó la luna, el sol y las manzanas?, ¿a quién pintó primero, ultimo?, etc. INFERENCIAL: ¿de qué otro color hubiera pintado la manzana, la leche?, etc. CRITERIAL: ¿Qué piensas del cuento?, ¿te gustó el fin del cuento?, ¿cómo te hubiera gustado que termine el cuento? Se pide a los niños que delaten el cuento haciendo uso de las figuras, de forma ordenada.</p>	Figuras ícono verbales, papelote, limpia tipo, etc.
CIERRE	¿Qué aprendimos hoy?, ¿Les gusto el cuento de hoy?, ¿cómo lo hicimos?, ¿qué figuras utilizamos?, etc. Delatan el cuento en casa.	Niños y niñas.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

FECHA: Lunes, 27 de octubre del 2014		
ORGANIZADOR Y/O DOMINIO	Comprensión de textos.	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Comprendiendo un instructivo: "Mi máscara divertida".	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Representa, mediante el dibujo, algún elemento (personajes, escenas, etc.) o hecho que más le ha gustado de los textos leídos o narrados por un adulto.

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y/O MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> . La maestra se presenta con una máscara puesta, saluda y dialoga con los niños. . Luego pregunta: ¿de qué personaje es la máscara?, ¿saben elaborar máscaras?, ¿cómo lo hice?, ¿de qué material lo hice?, ¿qué otras máscaras han visto?, ¿quisieran elaborar una máscara?, etc. . Recordamos que todos los niños y niñas deben estar atentos para comprender el texto. . Para iniciar crea expectativa invitando a salir al frente a varios niños e invitando a ponerse máscaras. 	<p>Docente, niños y niñas, máscara, etc.</p>
DESARROLLO	<p>La docente menciona las instrucciones utilizando los materiales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-Recortar un óvalo de cartulina del tamaño de una cara. 2-Dibuja una cara divertida como a ti te guste, puede ser de algún personaje o animales. 3-Colorealo puedes hacerlo con crayolas, colores, plumones o témperas. 4-Recortar papeles hacerles orejas y hacer tiritas de papeles de colores para hacerle bigotes, cabello o detalles de algún personaje decorar a su criterio de cada uno. 5-Con ayuda apoyándose de una plastilina, hazle dos huequitos a los ojos y al costado para sujetarla a tu cabeza con hilo o elástico. <ul style="list-style-type: none"> . Recordamos las instrucciones en forma grupal e individual. . La maestra pide que le dicten los pasos de las instrucciones y va dibujando en la pizarra, luego pide que expliquen las instrucciones en forma individual. . Se entrega los materiales para explorar y elegir a utilizar en los detalles de la máscara. . Elaboran la máscara divertida de acuerdo a lo comprendido. . Después de elaborar la máscara socializan con sus compañeros de lo realizado "Mi máscara divertida". 	<p>Pizarra, cartulina, lápiz, tijeras, serpentina, lana, etc.</p>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> . Se hace una exposición de las máscaras, mencionando de lo hicieron, respondiendo ¿Cómo me sentí?, ¿Les gusto lo que hicimos hoy?, ¿qué podemos hacer con las máscaras?, etc. 	<p>Máscaras. Niños y niñas.</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

FECHA: Martes, 28 de Octubre del 2014		
ORGANIZADOR Y/O DOMINIO	Comprensión de textos.	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Comprende "La parábola del hijo pródigo"	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Infiere y Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Dice, con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un adulto.

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y/O MATERIALES
INICIO	<p>ANTES: Observamos una Biblia y preguntamos,: ¿Qué libro tenemos?, ¿de qué nos habla el texto?, ¿quiénes tienen una Biblia en casa?, etc. ¿Alguna vez escucharon una parábola?, ¿qué es una parábola?, ¿quisieran escuchar una parábola de la Biblia?, Ahora les voy a contar la "Parábola del hijo pródigo".</p>	Niños y niñas, la Biblia, etc.
DESARROLLO	<p>DURANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente crea un clima armonioso y propicio para relatar el cuento. - La docente explica que Jesús contaba a sus discípulos y a la gente parábolas, que eran como pequeños cuentos o historias que traían una enseñanza, para que lo puedan entender. <ul style="list-style-type: none"> - La docente narra la parábola con ayuda de láminas secuenciales, modulando su voz, realizando preguntas que predice o infiere el cuento, planteando hipótesis ¿Qué pasará?, ¿Qué creen que pueda suceder?, etc. <p>Un joven que vivía con su padre pidió su herencia para irse a recorrer el mundo. El padre se la dio y el joven, en poco tiempo, la malgastó. Pasó hambre y miseria, mientras recordaba lo bien que se vivía en casa de su padre. Arrepentido regresó a la casa paterna para pedir perdón y trabajar de lo más humilde que allí existiera. Su padre, al verlo, mandó que lo vistieran con las mejores ropas y que prepararan un gran banquete Luego, le dijo al otro hijo que debía perdonar a su hermano y alegrarse por su regreso</p> <p>DESPUÉS: se realiza preguntas a través del signo de interrogación, los niños realizan las preguntas de acuerdo a su criterio. LITERAL: ¿Cuál es el título? ¿Quiénes son los personajes?, ¿para qué pidió la herencia el hijo al padre?, ¿qué es herencia?, etc. INFERENCIAL: ¿cómo se habrá sentido el papá al ver que su hijo le pide la herencia para irse muy lejos?, ¿cómo se habrá sentido su hermano al quedarse solo con su papá?, etc. CRITERIAL: ¿Qué nos enseña la parábola?, ¿qué parte te gustó?, ¿qué no te gustó?, etc. Dramatizamos la parábola.</p>	Láminas, pizarra, limpia tipo, pregunta de interrogación, disfraz, etc.
CIERRE	Responden a las preguntas: ¿Cómo me sentí?, ¿Les gustó la enseñanza de la Biblia?, ¿cuándo debemos perdonar?, dialogamos en casa sobre el perdón, etc.	Niños y niñas.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

FECHA: Jueves, 30 de Octubre del 2014		
ORGANIZODOR Y/O DOMINIO	Comprensión de textos.	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Comprende una retahíla "El queso de María"	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Infiere y Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Dice, con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un adulto.

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y/O MATERIALES
INICIO	<p>ANTES:</p> <p>. Observamos diferentes figuras y preguntamos: ¿Qué observan?, ¿por qué tenemos la figura de un queso, leche, semilla, etc.?, ¿Qué podemos hacer con estas figuras? ¿Cómo lo ordenamos?, permitimos inferir con las figuras presentadas en la pizarra, luego preguntamos: ¿de qué se tratará hoy?, ¿Quisieran saber de qué trataremos?</p> <p>Recordamos normas de convivencia del momento: Todos los niños y niñas deben estar atentos para comprender el texto, es necesario estar atentos y observar.</p>	Figuras de queso, quesero, leche, vaca, semilla, etc.
DESARROLLO	<p>DURANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente crea un clima armonioso y propicio para delatar una retahíla "El queso de María", a través de figuras. - La docente delata la retahíla con ayuda de figuras secuenciales y modulando su voz. <div style="text-align: center;"> <p style="text-align: right; font-size: small;">Retahíla popular.</p> </div> <p>Este es el queso que María se comió. Este es el quesero que hizo el queso que María se comió. Esta es la leche que usó el quesero que hizo el queso que María se comió. Esta es la vaca que dio la leche que usó el quesero que hizo el queso que María se comió. Esta es la hierba que se comió la vaca que dio la leche que usó el quesero que hizo el queso que María se comió. Esta es la semilla que hizo la hierba que se comió la vaca que dio la leche que usó el quesero que hizo el queso que María se comió.</p> <p>Esta es la tierra que guardó la semilla que hizo la hierba que se comió la vaca que dio la leche que usó el quesero que hizo el queso que María se comió. Esta es la lluvia que regó la tierra que guardó la semilla que hizo la hierba que se comió la vaca que dio la leche que usó el quesero que hizo el queso que María se comió. Esta es la nube que trajo la lluvia que regó la tierra que guardó la semilla que hizo la hierba que se comió la vaca que dio la leche que usó el quesero que hizo el queso que María se comió.</p> <p>DESPUÉS: se realiza preguntas a través de la figura del signo de interrogación y utilizando las gafas de doña preguntona o don preguntón quien lo realice la pregunta la docente o los niños.</p>	Niños y niñas, pizarra, limpia tipo, gafas, etc.

	<p>LITERAL: ¿Cuál será el título? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo se hizo el queso de María?, ¿qué utilizó el quesero? etc.</p> <p>INFERENCIAL: ¿quién habrá sembrado la semilla?, ¿De qué más se alimenta la vaca?, etc.</p> <p>CRITERIAL: ¿Qué nos quiere decir el texto?, ¿Será importante el trabajo del quesero?, ¿del campesino?, etc. Se pide a los niños ordenar la secuencia utilizando las figuras.</p>	
CIERRE	<p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿Les gusto el texto? Dibujan en casa de lo que entendieron del texto.</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

FECHA: Lunes, 10 de noviembre del 2014.		
ORGANIZADOR Y/O DOMINIO	Comprensión de textos.	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Comprende una historieta con viñetas "Los dos burros"	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Infiere el significado del texto.	Anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y/O MATERIALES
INICIO	<p>ANTES:</p> <p>La maestra invita a un niño a salir al frente y entrega una viñeta dividida en dos partes, le pide que arme y pegue en la pizarra, luego le pregunta de qué se trata e invita a todo el grupo de que se tratará. Los niños dan diferentes respuestas, entonces realiza las preguntas: ¿Cómo están los burros?, ¿qué quieren hacer?, etc.</p> <p>¿Qué podemos hacer con esta figura?</p> <p>¿Quisieran conocer de qué se trata?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nos ubicamos en semicírculo para iniciar la sesión. - Elaboramos normas de convivencia para la actividad: Todos los niños y niñas deben estar atentos para comprender el texto. - La docente invita a salir al frente a un niño o niña para armar las imágenes de una viñeta y pide que lo pegue en la pizarra, infiriendo de cada viñeta. 	Niños, niña, docente, viñetas, etc.
DESARROLLO	<p>DURANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente crea un clima armonioso y propicio para delatar la historieta, explicando los motivos que le lleva a compartir. - La docente narra la historieta de "Los dos burros" haciendo uso de viñetas, pegados en la pizarra, modulando su voz y haciendo inferir del texto: Se trata de dos burros que, su amo les dio su alimento (pasto) a cada uno en su recipiente para que luego les llevare a trabajar. Ambos estaban sujetos por una cuerda, el alimento estaba lejos de ellos. Los burros tenían tanta hambre que ambos jalaban la cuerda para alimentarse y no lograban. Se les pregunta a los niños a inferir ¿qué tienen que hacer para que ambos coman por iguales?, se les presenta otra viñeta, donde ambos burros se siguen jalando con más fuerza sin conseguir comer ninguno. Se invita a participar a otro niño y para pegar otra viñeta, describe la viñeta dónde ambos burros se sientan y se preguntan, ¿cómo podemos comer?, pedimos inferir ¿cómo pueden solucionar su problema? 	Pizarra, viñetas, limpia tipo, etc.

	<p>Si los niños logran inferir adecuadamente, reforzamos. Ambos burros deciden comer primero de uno, juntos y después de terminar del segundo burro. Así termina la historia.</p> <p>DESPUÉS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente promueve el análisis de la historieta: - Reflexionan y comparten ideas: promovemos un clima de respeto y escucha entre los niños, recordando las normas de comunicación. - Realizamos preguntas: ¿de qué trato la historieta?, ¿cómo empieza?, ¿luego qué ocurre?, ¿cómo termina?, ¿qué hicieron los burros para llegar a la solución?, ¿Qué nos enseña la historieta?, etc. - Se hace hincapié en la enseñanza de la historieta: QUE LA FUERZA NO HACE A LA PERSONA; SI NO LA COORDINACION Y EL DIÁLOGO QUE PUEDE HABER PARA DARLE UNA MEJOR SOLUCIÓN AL PROBLEMA. <p>La maestra invita a los niños a desarrollar una ficha de comprensión lectora.</p>	
CIERRE	<p>. La maestra promueve a participar a los niños en la metacognición: ¿les gustó la historieta?, ¿qué parte más le agradó?, ¿qué debemos hacer cuando tenemos problemas', etc.</p>	Niños y niñas.

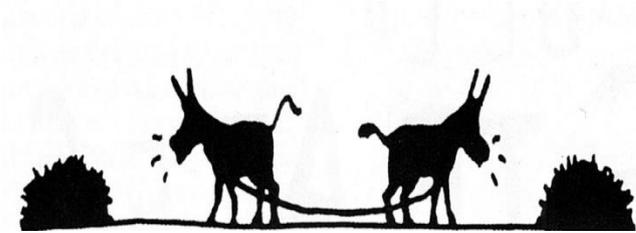
FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

MI NOMBRE ES:.....

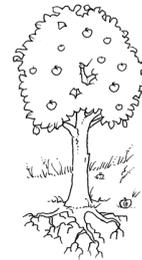
ENCIERRA LA RESPUESTA CORRECTA.



1.- ¿Cuál es el título de la historieta?



2.- ¿qué querían comer los burros?



3.- ¿qué hicieron los burros para solucionar su problema?



4.- ¿cómo solucionaron su problema?



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

FECHA: Jueves, 13 de noviembre del 2014.		
ORGANIZADOR Y/O DOMINIO	Comprensión de textos.	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Comprende una fábula con viñetas “El Hombre, el niño y el burro”	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Infiere y Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Dice, con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un adulto.

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y/O MATERIALES
INICIO	<p>ANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente pega imágenes de viñetas en forma desordenada y pide que infieran, invita a salir al frente a los niños y niñas, para expresar a partir de lo observado. <p>La docente preguntará: ¿de qué se trata las viñetas?, ¿Qué aprenderemos hoy?, etc. ¿Quisieran conocer de qué se trata?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nos ubicamos en semicírculo para iniciar la sesión. - Elaboramos normas de convivencia para la actividad. - Recordamos que todos los niños y niñas deben estar atentos para comprender el texto. 	Niños, niñas, docente, etc.
DESARROLLO	<p>DURANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente crea un clima armonioso y propicio para delatar la fábula, explicando los motivos que le lleva a compartir. - La docente narra la fábula “El hombre, el niño y el burro” haciendo uso de viñetas, modulando su voz y haciendo inferir del texto: Se trata que un hombre y su nieto que iban camino al pueblo; los acompañaba el burro, trotando alegremente. Habían andado un corto trecho cuando se cruzaron con un grupo de muchachas. —Miren eso —dijo una de ellas, riendo—. ¡Qué par de tontos! Tienen un burro y van a pie... El viejo entonces le pidió al nieto que montara en el animal y siguieron el viaje. Más adelante, pasaron junto a unos ancianos — ¡Aquí está la prueba de que tengo razón! —Dijo uno de ellos señalando al hombre y compañía—. Ya no respetan a los mayores. ¡Miren si no a ese niño, sobre el burro, y el pobre viejo camina que te camina! Entonces el hombre hizo bajar al nieto y se acomodó sobre el asno. Al rato, se toparon con un grupo de mujeres y niños. Y escucharon un coro de protestas: — ¡Dónde se ha visto! — ¡Qué viejo perezoso y egoísta! —Él va muy cómodo, mientras al pobre niño no le dan las piernas para seguir el trote del burro... El hombre, con santa paciencia, le dijo al 	Pizarra, viñetas, limpia tipo, ficha de comprensión, etc.

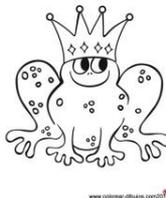
	<p>chico que se acomodara junto con él. Cerca del pueblo, un hombre le preguntó: —Ese burro ¿es tuyo? —Así es, señor. —Pues no lo parece, por la forma en que lo ha cargado. Más lógico sería que ustedes dos cargaran con él, y no él con ustedes. —Trataremos de complacerlo —dijo el hombre. Desmontaron ambos, ataron las patas del asno con unas cuerdas, las ensartaron con un palo y, sosteniendo el palo sobre sus hombros, siguieron camino. La gente jamás había visto algo tan ridículo y empezó a seguirlos. Al llegar a un puente, el ruido de la multitud asustó al animal que empezó a forcejear hasta librarse de las ataduras. Tanto hizo que rodó por el puente y cayó en el río. Cuando se repuso, nadó hasta la orilla y fue a buscar refugio en los montes cercanos.</p> <p>DESPUÉS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente promueve el análisis de la fábula: - Reflexionan y comparten ideas: promovemos un clima de respeto y escucha entre los niños, recordando las normas de comunicación. - Realizamos preguntas: ¿quiénes son los personajes?, ¿de qué trató la fábula?, ¿qué pasó?, ¿luego qué ocurre?, ¿finalmente qué hicieron?, ¿Qué nos enseña la fábula?, ¿qué harías tú si te encontraras en una situación parecida?, etc. <p>Se hace hincapié en la enseñanza: Moraleja: El hombre se dio cuenta de que, en su afán por quedar bien con todos, había obrado como un tremendo tonto. Y, lo que es peor, había perdido a su querido burro</p> <p>La maestra invita a los niños a desarrollar una ficha de comprensión lectora.</p>	
CIERRE	<p>. La maestra promueve a participar a los niños en la metacognición: ¿les gustó la fábula?, ¿qué parte más le agradó?, etc.</p>	Niños y niñas.

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

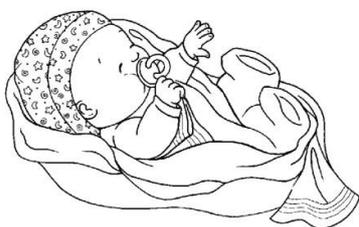
MI NOMBRE ES:.....

ENCIERRA LA RESPUESTA CORRECTA.

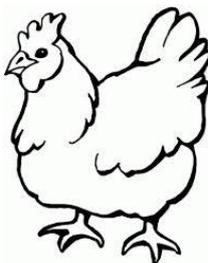
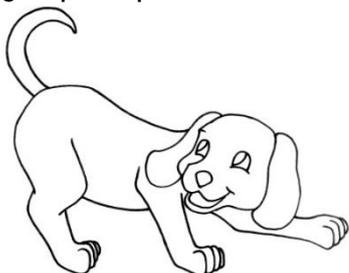
1.- ¿Cuál es el título de la fábula?



2.- ¿a quiénes escuchaban el hombre y el niño?



3.- ¿A quién perdieron el hombre y el niño?



4.- ¿Qué decidieron el hombre y el niño?

.....

**ANEXO N°05 INSTRUMENTOS
DE LA INVESTIGACION**

**INSTRUMENTO DE EVALUACION DE LA UNIDAD “COMPRENDO EL MUNDO MÁGICO DE
LOS TEXTOS”
LISTA DE COTEJO**

I.E.I.N°080 PUMAHUASI

AULA: CONEJITOS

INDICADORES

. Anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.

Describe características.

Infiere adecuadamente del texto.

NOBRES DE NIÑOS(AS)	Describe características.		Infiere adecuadamente del texto.	
	SI	NO	SI	NO
Allison Milagros	X		X	
Karla Freyzi	X		X	
Joaquín Lorenzini	X		X	
Brenda Nayeli	X		X	
Nes Lander	X		X	
Yuset Esplay	X		X	
Nicol Milena	X		X	
Esperanza Soledad	X		X	
Kim Dae You			X	
Dulce Anahí	X		X	
Mahli Loammi	X		X	
Liz Mabel	X		X	
Michel Menly	X		X	
Judith Jamely	X		X	
Gabriel	X		X	
Paul Alexander	X		X	
Fiorela Silvia	X		X	
Valeria Cristina	X		X	
Yerimi Anibal	X		x	
David		x		X

**INSTRUMENTO DE EVALUACION DE LA UNIDAD "COMPRENDO EL MUNDO MÁGICO DE
LOS TEXTOS"
LISTA DE COTEJO**

I.E.I.N°080 PUMAHUASI

AULA: CONEJITOS

INDICADORES

. Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos leídos y narrados por un adulto.

NOBRES DE NIÑOS(AS)

Participa en el proceso de la lectura del cuento. Dice, con sus propias palabras el contenido del cuento "Los tres chanchitos" leída por el adulto. Reconoce el mensaje del texto.

	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Allison Milagros	X		X		X	
Karla Freyzi	X		X		X	
Joaquín Lorenzini	X		X		X	
Brenda Nayeli	X		X		X	
Nes Lander	X		X		X	
Yuset Esplay	X		X		X	
Nicol Milena	X		X		X	
Esperanza Soledad	X		X		X	
Kim Dae You	X		X		X	
Dulce Anahí	X		X		X	
Mahli Loammi	X		X		X	
Liz Mabel	X		X		X	
Michel Menly	X		X		X	
Judith Jamely	X		X		X	
Gabriel	X		X		X	
Paul Alexander	X		X		X	
Fiorela Silvia	X		X		X	
Valeria Cristina	X		X		X	
Yerimi Anibal	X		X		X	
David		X		X		

ANEXO N°06 REGISTRO

FOTOGRAFICO

LEYENDA CHOLITO Y AMAZONITA



CUENTO DE LOS TRES CHANCHITOS



CUENTO DEL SAPITO CHICO



CUENTO "EL PATO RENATO"



HISTORIETA “LOS DOS BURROS”

Infiriendo a solucionar el problema de los dos burros al estar atados a la sogá corta; que no les permite llegar a comer en sus respectivos alimentos.

HACIENDO PREGUNTAS CON “DORA LA PREGUNTONA”



ANEXO N°07 DOCUMENTOS

VARIOS



"Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación"
 UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN –HUÁNUCO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Al servicio de la sociedad con una Educación de Calidad



RESOLUCIÓN N° 1535- 2015-UNHEVAL-FCE/D

Cayhuayna, 16 de junio de 2015.

Visto el Oficio N° 21-2015-UNHEVAL-PSE-DEI/RERI-CA, recibido con fecha 08 de junio de 2015 de la Coordinadora Académica del Programa de Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Inicial, Subítem 2.1, solicitando la Aprobación Resolutiva del Proyecto de Investigación-Acción Pedagógica de los docentes participantes del Programa.

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución N° 089-2013-UNHEVAL-CEU, del 12-jul-2013, se resuelve proclamar y reconocer, la elección del Dr. Ewer Portocarrero Merino, como Decano Titular de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNHEVAL, a partir del 15 de julio de 2013 hasta el 14 de julio de 2016.

Que, con Oficio N° 71-2015-UNHEVAL-CGPSE-IP-HER, recibido con fecha 16 de junio de 2015 del Coordinador General del Programa de Segunda Especialidad 2013-2015, ítem 2, en mérito al Convenio N° 210-2013-MINEDU de Cooperación Interinstitucional entre el Ministerio de Educación y la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, solicita aprobar resolutivamente el Proyecto de Investigación – Acción Pedagógica del Programa de Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Inicial 2013-2015, Subítem 2.1; adjuntando para dicho efecto la Ficha de Evaluación del Proyecto de Investigación - Acción Pedagógica con evaluación aprobatoria;

Que, de acuerdo al Art. 13 del Reglamento de Titulación del Programa de Segunda Especialidad, aprobado con Resolución N° 0408-2014-UNHEVAL-FCE/CF, ratificado con Resolución N° 2632-2014-UNHEVAL-CU, y modificado parcialmente con Resolución N° 1461-2015-UNHEVAL-CU, el Esquema del Proyecto e Informe de Investigación - Acción Pedagógica, es pertinente atender lo solicitado por el Coordinador General la Aprobación del Proyecto de Investigación-Acción Pedagógica de los docentes participantes del Programa de Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Inicial, Sub ítem 2.1, y;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al señor Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

SE RESUELVE:

1. **APROBAR** el Proyecto de Investigación-Acción Pedagógica titulado: "EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EDUCACIÓN INICIAL A PARTIR DEL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL", presentado por la docente participante Lida Yanet GAVIDIA HUERTA del Programa de Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Inicial 2013 – 2015 de la Facultad de Ciencias de la Educación, de acuerdo a lo expuesto en los considerandos de la presente resolución.
2. **REMITIR** la presente resolución a los interesados para los fines que estime conveniente.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



[Firma manuscrita]
 Dr. Ewer Portocarrero Merino
 DECANO

Distribución:
 Asesor, CA, CG, Alm., FCE, Archivo



RESOLUCIÓN N° 0585-2017-UNHEVAL-FCE/D.

Cayhuayna, 19 de junio de 2017

Visto la solicitud, presentada por la ex alumna: **Lida Yanet GAVIDIA HUERTA**, del Programa de Segunda Especialidad Mención **Didáctica de la Educación Inicial**, solicitando Jurados Dictaminadores para la revisión de la Investigación Titulada: **"EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EDUCACIÓN INICIAL A PARTIR DEL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL"**, en convenio con el Ministerio de Educación;

CONSIDERANDO:

Que con Resolución N° 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. ANDRÉS AVELINO CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que mediante Resolución N° 01348-2013-UNHEVAL-CU, de fecha 05 de julio de 2013, se aprueba el Convenio suscrito con el Ministerio de Educación y la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, suscrito:

- 1.1. Convenio N° 210-2013-MINEDU, Convenio de Cooperación Interinstitucional entre el Ministerio de Educación y la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, para la ejecución de los programas de Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Inicial y didáctica de la educación primaria, dirigidos a docentes, directores y sus directores de instituciones públicas de niveles inicial y primaria de Educación Básica Regular, Item 2: Región Huánuco, ámbitos: UGEL Huánuco, UGEL Ambo y UGEL Leoncio Prado; que consta de 12 cláusulas y tiene por objeto encargar a la Universidad las acciones de planificación, organización, ejecución, evaluación e información de los programas de Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Inicial y Programa de Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Primaria, dirigidos a docentes, directores y sub directores de instituciones educativas públicas de los niveles inicial y primaria de Educación Básica Regular, de acuerdo con los términos de referencia aceptados.
- 1.2. Convenio N° 211-2013-MINEDU, Convenio de Cooperación Interinstitucional entre el Ministerio de Educación y la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, para la ejecución de los programas de Segunda Especialidad en Didáctica de la comunicación en Educación secundaria, didáctica de la matemática en educación secundaria y didáctica de la educación ciudadana, dirigidos a docentes, directores y sus directores del nivel secundaria básica regular de instituciones educativas públicas, Item 2: Región Huánuco, ámbitos: UGEL Huánuco, UGEL Ambo y UGEL Leoncio Prado; que consta de 12 cláusulas y tiene por objeto encargar a la Universidad las acciones de planificación, organización, ejecución, evaluación e información de los programas de Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Inicial y Programa de Segunda Especialidad en Didáctica de la comunicación en Educación Secundaria, Didáctica de la Matemática en Educación Secundaria y didáctica de la Educación Ciudadana, dirigidos a docentes, directores y subdirectores del nivel secundaria de Educación Básica Regular de instituciones educativas públicas; de acuerdo con los términos de referencia aceptados;

Que, mediante Resolución N° 1446-2015-UNHEVAL-FCE/D, de fecha 16/06/15, se aprueba el Proyecto de Investigación-Acción Pedagógica titulada: **"EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EDUCACIÓN INICIAL A PARTIR DEL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL"** de la Mención: **Didáctica de la Educación Inicial**, presentada por la ex alumna: **Lida Yanet GAVIDIA HUERTA**;

Que mediante el Oficio N° 208-2017-UNHEVAL-FCE-PSE/CG, recibido el 31/05/17, la Coordinadora General del Programa de Segunda Especialización, remite 04 ejemplares de tesis para nombramiento de jurados revisores, en convenio con el MINEDU;



Que Mediante Resolución N° 0408-2014-UNHEVAL-FCE/CF, de fecha 08/08/2014, se aprueba el Reglamento de Titulación para el Programa de Segunda Especialidad 2013-2015, para las menciones de Didáctica de la Educación Inicial, Didáctica de la Educación Primaria, Didáctica de la Educación Ciudadana, Didáctica de la Matemática en Educación Secundaria y Didáctica de la Comunicación en Educación Secundaria, el mismo que consta de ocho capítulos, cuarenta y seis artículos, cuatro disposiciones finales, Anexo N° 01 que comprende el Esquema del Proyecto de Investigación-Acción Pedagógica y Anexo N° 02 que comprende esquema del Informe Final de Investigación-Acción Pedagógica;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto reformado de la UNHEVAL

SE RESUELVE:

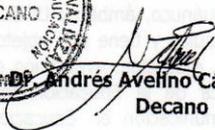
1° DESIGNAR jurado Examinador de la Investigación-Acción Pedagógica titulada: "**EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EDUCACIÓN INICIAL A PARTIR DEL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL**", de la Mención: **Didáctica de la Educación Inicial**, presentada por la ex alumna **Lida Yanet GAVIDIA HUERTA**, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.

- Dr. Amancio Ricardo ROJAS COTRINA Presidente
- Lic. Rocío del Pilar DÁVILA SOTO Secretaria
- Mg. Vitaliana BEGA MONTESILLO Vocal
- Dr. Eladio VELEZ DE VILLA ESPINOZA Accesitario

2° DISPONER que los mencionados docentes emitan su informe de acuerdo al Art. 33° y 34° del Reglamento de Titulación del Programa de Segunda Especialidad.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.




Dr. Andrés Avelino Cámara Acero
 Decano

c.c.: Jurados (4)/SE/Interesada/Archivo



Ministerio de Educación
REPUBLICA DEL PERÚ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL LEONCIO PRADO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 080 PUMAHUASI

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 080 DE
PUMAHUASI
CÓDIGO MODULAR N° 0591982

CONSTANCIA

La Directora de la I.E.I. N° 080 de Pumahuasi, Provincia de Leoncio Prado, Departamento de Huánuco, que al final suscribe.

HACE CONSTAR:

Que, la Profesora LIDA YANET GAVIDIA HUERTA identificada con el D.N.I. N° 22516884, ha realizado una Tesis de Investigación en el año académico 2014 titulado "El desarrollo de la comprensión lectora en educación inicial a partir del enfoque comunicativo textual" en la Institución Educativa mencionada.

Se expide la presente constancia por parte de la interesada para los fines que estime conveniente.

Pumahuasi, Febrero del 2018.





NÓMINA DE MATRÍCULA - 2014

El respectivo de la matrícula es emitida basándose en el uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa) desarrollado por el Centro de Innovación Tecnológica de la UGEL. Este informe es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL. (Directiva para el desarrollo del año escolar 2014, R. M. 0622-2013-ED). La I.E. remitirá una copia impresa a la UGEL, con la firma del Director.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo		Período Lectivo		Ubicación Geográfica																	
Número y/o Nombre		Inicio	Fin	Dpto.	Provincia																
Código Modular		Datos del Estudiante		Dist.	Centro Poblado																
Resolución de Creación N°		Trabaja el Estudiante SI / NO		Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾																	
Nivel/Ciclo ⁽¹⁾		Segunda Lengua ⁽¹²⁾		Código Modular																	
Modalidad ⁽²⁾		Lengua Materna ⁽¹²⁾		Número y/o Nombre																	
Forma ⁽³⁾		Padre vive SI / NO																			
Forma ⁽³⁾		Madre vive SI / NO																			
Forma ⁽³⁾		País ⁽¹¹⁾																			
Forma ⁽³⁾		Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾																			
Forma ⁽³⁾		Sexo H/M																			
Forma ⁽³⁾		Fecha de Nacimiento																			
Forma ⁽³⁾		Escala																			
Forma ⁽³⁾		Turno ⁽⁶⁾																			
Forma ⁽³⁾		CONJUNTOS																			
Forma ⁽³⁾		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)																			
Forma ⁽³⁾		N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽⁸⁾																			
1	D.N.I. 1.6.1.1.5.2.8.3.5	ALANIA TOLENTINO, Allison Milagros	18	10	2008	M	P	P	S	SI	NO	SP	SI	3	5	9	3	7	5	LAS MAGNOLIAS	
2	D.N.I. 1.6.0.6.5.3.5.4.4	BERAUN BARRUETA, Karla Freyzi	27	10	2008	M	P	P	S	SI	NO	SP	SI	3	5	9	3	7	5	LAS MAGNOLIAS	
3	D.N.I. 1.6.0.3.6.5.4.3.8	BERAUN PINAN, Juaquin Lorenzini	11	05	2008	H	P	P	S	SI	NO	P	SI	3	5	9	3	7	5	LAS MAGNOLIAS	
4	D.N.I. 1.6.1.9.3.6.8.5	CASTILLO FANAN, Brenda Nayelli	30	01	2009	M	P	P	S	SI	NO	P	SI	3	5	9	3	7	5	LAS MAGNOLIAS	
5	D.N.I. 1.6.3.1.8.2.3.3.2	CHAHUA RAMOS, Nes Lander	20	02	2009	H	P	P	S	SI	NO	P	SI	3	5	9	3	7	5	LAS MAGNOLIAS	
6	D.N.I. 1.6.1.9.3.9.6.7.1	ECHAVARRIA PEREZ, Yusef Esplay	26	10	2008	M	P	P	S	SI	NO	P	SI	3	5	9	3	7	5	LAS MAGNOLIAS	
7	D.N.I. 1.6.1.5.4.4.0.3	EDUARDO NICASIO, Nicol Milena	29	09	2008	M	P	P	S	SI	NO	P	SI	3	5	9	3	7	5	LAS MAGNOLIAS	
8	D.N.I. 1.6.0.6.5.3.5.0.7	ESPIRITU ALEJO, Esperanza Soledad	31	08	2008	M	P	P	S	SI	NO	P	SI	3	5	9	3	7	5	LAS MAGNOLIAS	
9	D.N.I. 1.6.0.6.6.3.3.7.5	JUSTO FERRER, Kim Dae You	25	10	2008	H	P	P	S	SI	NO	P	SI	3	5	9	3	7	5	LAS MAGNOLIAS	
10	D.N.I. 1.6.0.6.6.3.3.7.3	JUSTO FERRER, Kim Dae You	25	10	2008	H	P	P	S	SI	NO	P	SI	3	5	9	3	7	5	LAS MAGNOLIAS	
11	D.N.I. 1.6.1.9.5.8.8.4.0	LINO SORIA, Dulce Anahy	11	05	2008	M	P	P	S	SI	NO	P	SI	3	5	9	3	7	5	LAS MAGNOLIAS	
12	D.N.I. 1.6.0.6.6.4.3.4.7	MALPARTIDA SERNA, Mahli Loammi	30	11	2008	M	P	P	S	SI	NO	P	SI	3	5	9	3	7	5	LAS MAGNOLIAS	
13	D.N.I. 1.6.0.6.5.3.4.5.1	MARTIN PEREZ, Liz Mabel	12	05	2008	M	P	P	S	SI	NO	P	SI	3	5	9	3	7	5	LAS MAGNOLIAS	
14	D.N.I. 1.6.0.6.5.3.5.4.5	RAMOS BERAUN, Michel Menly	02	11	2008	M	P	P	S	SI	NO	P	SI	3	5	9	3	7	5	LAS MAGNOLIAS	
15	D.N.I. 1.6.0.3.8.5.4.4.6	RIVERA BRAVO, Judith Jamey	28	05	2008	M	P	P	S	SI	NO	P	SI	3	5	9	3	7	5	LAS MAGNOLIAS	
16	D.N.I. 1.6.0.7.0.6.7.8.6	RIVERA NIÑO, Gabriel	04	01	2009	H	P	P	S	SI	NO	P	SI	1	2	4	8	0	1	2	170
17	D.N.I. 1.6.1.3.9.8.6.1.8	ROJAS CANTARO, Paul Alexander	04	02	2009	H	P	P	S	SI	NO	P	SI	1	4	7	8	7	4	2	499
18	D.N.I. 1.6.1.5.8.5.1.8.9	ROSADO ESPIRITU, Floreia Silvia	11	11	2008	M	P	P	S	SI	NO	P	SI	1	4	7	8	7	4	2	499
19	D.N.I. 1.6.2.0.5.2.3.9.6	SANCHEZ INGA, Valeria Crislina	24	01	2009	M	P	P	S	SI	NO	P	SI	1	4	7	8	7	4	2	499
20	D.N.I. 1.6.1.6.7.4.7.6.6	SANTAMARIA SERRANO, Geleens Mantley	18	03	2009	M	P	P	S	SI	NO	P	SI	3	5	9	3	7	5	LAS MAGNOLIAS	
21	D.N.I. 1.6.1.9.3.9.6.5.6	VALENZUELA SERRANO, Yerimi Anibal	13	12	2008	H	P	P	S	SI	NO	P	SI	3	5	9	3	7	5	LAS MAGNOLIAS	

1) Nivel / Ciclo : Para el caso EB3/EB5 (M) Inicial (PR) Primaria (SEC) Secundaria (E) Educación Especial (EBE) Educ. Básica Regular (EBA) Educ. Básica Alternativa.
 2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa.
 3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial, registrar Edad (0, 1, 2, 3, 4, 5). En caso de EBA, C. Inicial 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°, 5, 6. En caso de E. Secundaria, registrar Edad (0, 1, 2, 3, 4, 5).
 4) Característ. : Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (P).
 5) Programa : (P) Primaria, (S) Secundaria, (M) Multigrado y (PM) Polivalente Multigrado.
 6) Sección : (U) Unidocente, (PC) Polivalente Completo, (M) Multigrado y (PM) Polivalente Multigrado.
 7) Gestión : (P) Gestión directa, (PG) Pub. de Gestión directa, (PGP) Pub. de Gestión Privada, (PR) Privada.
 8) Programas : (P) P.B.A. - Prog. de Educ. Bas. Alter. de Niños y Adolescentes, (P) P.B.A. - Prog. de Educ. Bas. Alter. de Niños y Adolescentes, (P) P.B.A. - Prog. de Educ. Bas. Alter. de Niños y Adolescentes, (P) P.B.A. - Prog. de Educ. Bas. Alter. de Niños y Adolescentes.
 9) Forma : (E) Escolarizado, (NE) No Escolarizado.
 10) Situación de Matrícula : (A) A. distanz., (S) Semi Presencial, (P) Presencial.
 11) País : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche.
 12) Lengua : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Replante, (RE) Reintegrante.
 13) Escalón de la Madre : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Replante, (RE) Reintegrante.
 14) Tipo de discapacidad : (CI) Castellan, (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otro.
 15) IE de procedencia : (SE) Sin Escalón, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (EP) Superior.
 16) Nº de procedencia : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordociega, (C) Otro. En caso de no adicionar discapacidad, dejar en blanco.
 17) Nº de DNI o Codi. Del Est. : El Codi. del Est. Se anota solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.
 18) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche.
 19) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Replante, (RE) Reintegrante.
 20) Tipo de discapacidad : (CI) Castellan, (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otro.
 21) IE de procedencia : (SE) Sin Escalón, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (EP) Superior.
 22) Nº de procedencia : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordociega, (C) Otro. En caso de no adicionar discapacidad, dejar en blanco.
 23) Nº de DNI o Codi. Del Est. : El Codi. del Est. Se anota solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Ord	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁰⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Sexo H/M	Datos del Estudiante								Código Modular	Número y/o Nombre							
			Día	Mes	Año		Situación de Matrícula(1)	Pais(1)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua materna(2)	Segunda Lengua(2)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora			Escolidad de la Madre(3)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(4)				
22	D.N.I. 6.1.5.2.3.1.3.8	YRRIBARREN ALANIA, David Jaret	19	12	2008	H	P	P	SI	SI	C	NO				3	5	9	3	7	5	LAS MAGNOLIAS	
23																							
24																							
25																							
26																							
27																							
28																							
29																							
30																							
31																							
32																							
33																							
34																							
35																							
36																							
37																							
38																							
39																							
40																							
41																							
42																							
43																							
44																							
45																							
46																							
47																							
48																							
49																							
50																							

Aprobación de la Nómina		
R.D. Institucional	Día	Mes
RDI N° 006-2014	31	03
		Año
		2014



[Signature]
GAVIDIA HUERTA, LIDA YANET
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma

Resumen	
Hombres	8
Mujeres	13
Total	21

[Signature]
GAVIDIA HUERTA, LIDA YANET
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello