

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA  
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES  
DEL SEGUNDO GRADO “A” DE LA I. E. “CARLOS ISMAEL  
NORIEGA JIMÉNEZ” SACHAVACA, LEONCIO PRADO,  
HUÁNUCO 2014

**INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PEDAGÓGICA PARA  
OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
EN DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN**

Mg. Germán Victoriano, GRIMALDOS RÍOS

**ASESORA**

Mg. Nancy Isabel Villaflor Lázaro

**HUÁNUCO, PERÚ**

2018

## **DEDICATORIA**

A mis estudiantes, por su amoroso e incansable esfuerzo y sacrificio para salir adelante, a mi hija que con su alegría me motiva a seguir, a mi esposa que con su paciencia brinda paz a mi trajinar.

A mis padres que me dieron la vida, dejándome como legado su idiosincrasia.

Germán.

## **AGRADECIMIENTO**

Mi más sincero agradecimiento a mi asesora de tesis Mg. Nancy I. Villaflor Lázaro, por su acertada asesoría y por el apoyo incondicional y desinteresado en la materialización del presente trabajo de investigación. A los especialistas de la UNHEVAL- HUÁNUCO por el apoyo académico en mi superación profesional, a todos los entes de mi investigación que de una u otra manera ayudaron a fortalecer el logro de los aprendizajes.

Germán.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo mejorar mi práctica pedagógica mediante “Estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial en los estudiantes del segundo grado “B” de la Institución Educativa “Carlos Ismael Noriega Jiménez”, Sachavaca, Huánuco 2014”.

Mi trabajo de investigación es de tipo cualitativa explicativa, es decir una investigación acción pedagógica. Mediante el muestreo no probabilístico seleccioné un grupo de trabajo integrado por 27 alumnos en el área de comunicación, un docente investigador y especialista de acompañamiento pedagógico. 10 diarios de campo y 10 sesiones de aprendizaje. Para el procesamiento y análisis de la información, presenté la matriz de datos recogidos en los diarios de campo, de la observación del acompañante pedagógico y la percepción de los estudiantes sobre mi desempeño docente, para finalizar con la triangulación.

**Resultados** a partir del proceso de acompañamiento y de los resultados de la encuesta de salida, se deduce que la percepción de los estudiantes sobre mi desempeño pedagógica es satisfactoria, lo que se evidencia en el logro de los aprendizajes.

**Conclusiones:** según fuentes de información que recoge la mirada del docente, al finalizar el estudio en la fase de la reconstrucción de mi práctica pedagógica, se pudo comprobar la efectividad de las estrategias adoptadas en la enseñanza de la comprensión de lectura en forma activa y significativa.

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad la investigación acción pedagógica tiene vital importancia en la pedagogía, el docente ha tenido que reflexionar sobre su práctica pedagógica para mejorarla, ya que necesitamos transformar cada punto de nuestras costumbres y malas actitudes que empañan nuestra buen accionar, ya que se requiere un docente de calidad que se preocupe por implementarse y capacitarse acorde con los nuevos cambios de la educación.

Mi trabajo de investigación nace a partir de una debilidad detectada en mi práctica pedagógica en el Área de Comunicación ya que he identificado que a través de mi experiencia como docente, no tuve la oportunidad ni la información requerida para desarrollar estrategias adecuadas para la comprensión de textos en el nivel literal e inferencial, ya que en variadas situaciones me sentí limitado.

Por lo tanto, luego de haber identificado y reflexionado sobre mi práctica pedagógica me he planteado como objetivo, mejorar, para desarrollar los procesos de comprensión de textos a través de Estrategias Metodológicas.

También elaboré un plan de acción, el cual me ha posibilitado establecer hipótesis y acciones para la mejora de mi práctica docente, referente a los campos de acción pedagógica.

El presente trabajo se ha desarrollado en el marco del enfoque cualitativo y corresponde al tipo de investigación acción, el cual se realizó producto de la reflexión de nuestra práctica pedagógica, buscando alternativas de solución frente a las situaciones críticas detectadas.

Por consiguiente se ha organizado en cuatro capítulos: el primer capítulo trata sobre el planteamiento y formulación del problema materia de investigación.

Asimismo se señala la descripción de las características socioculturales del

contexto educativo, la caracterización de la práctica pedagógica, los objetivos tanto generales como específicos, la justificación del estudio y la deconstrucción de la práctica pedagógica. El segundo capítulo trata sobre la metodología empleada en el proceso de investigación acción, tipo, población muestra y por ultimo las técnicas e instrumentos utilizados. En el tercer capítulo se sustenta la propuesta pedagógica alternativa, reconstrucción de la práctica pedagógica y el plan de acción. En el cuarto capítulo presentamos la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa, que nos permitió describir las acciones pedagógicas desarrolladas, el análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategorías. Luego presentamos las conclusiones y recomendaciones a las que se arribaron producto de los resultados y que obedecen a los objetivos específicos planteados en la investigación, estos permitieron hacer las sugerencias en función a las conclusiones, finalmente se incluye la bibliografía y los anexos.

Esperando que este trabajo de investigación, apoye a mejorar la práctica pedagógica de los docentes de Secundaria de la I.E. “Carlos Ismael Noriega Jiménez de Sachavaca”, estoy llano a recibir las observaciones y críticas constructivas para que mi modesto trabajo de investigación siga mejorando.

# ÍNDICE

	Pág.
Dedicatoria	II
Agradecimiento	III
Resumen	IV
Introducción	V
Índice	VII
<b>CAPITULO I</b>	
<b>PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	
1.1 Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo.	9
1.2 Caracterización de la Práctica Pedagógica.	10
1.3 Justificación de la investigación	12
1.4 Formulación del Problema	14
1.4.1 Problema General	14
1.4.2 Problemas Específicos	14
1.5 Objetivos	15
1.5.1 Objetivo General	15
1.5.2 Objetivos Específicos	15
1.6. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica	16
1.6.1. Recurrencias en Fortalezas y Debilidades	16
1.6.2. Sistematización Categorical de la Deconstrucción	16
1.6.3. Mapa Conceptual de la Deconstrucción	17
1.6.4. Análisis Categorical y Textual	18
<b>CAPITULO II</b>	
<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	
2.1. Enfoque de la investigación- acción pedagógica	32
2.2 Cobertura de Estudio	34
2.2.1 Población de Estudio	34
2.2.2 Muestra de Acción	34
2.3 Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información	34
2.4 Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados	36
<b>CAPITULO III</b>	
<b>PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA</b>	
3.1. Descripción de la Propuesta Pedagógica Alternativa	36
3.2. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica	37
3.2.1 Mapa Conceptual de la Reconstrucción	38
3.2.2 Teorías explícitas	39
a) Modelo lingüístico del texto.	39
b) Las macrorreglas semánticas.	40
3.2.3 Indicadores objetivos y subjetivos	69
3.3. Plan de Acciones	69

3.3.1 Matriz de Acción	70
3.3.2 Hipótesis de Acción	70
<b>EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA</b>	
4.1. Descripción, Análisis, reflexión y cambios producidos	73
4.2. Análisis de los datos escogidos a través de los instrumentos	77
4.2.1 Análisis de los Datos Codificados en los Diarios Reflexivos	76
4.2.2 Análisis de los Datos Recogidos del Instrumento Aplicado a los Estudiantes	79
4.2.3 Análisis de los Datos Recogidos a Partir del Proceso de Acompañamiento	81
4.2.4 Triangulación de la Información	84
4.2.5 Practica Pedagógica Antes y Ahora	85
4.3. Matriz de evaluación de la efectividad de la propuesta pedagógica Alternativa: macrorreglas.	88
<b>CONCLUSIONES</b>	91
<b>CONCLUSIONES POR HIPÓTESIS</b>	93
<b>SUGERENCIAS</b>	93
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	95
<b>ANEXOS</b>	97
• ANEXO N° 01: Matriz de Consistencia	
• ANEXO N° 02: Registros del Diario de Campo Investigativo	
• ANEXO N° 03: Diseños de Sesiones de Aprendizaje	
• ANEXO N° 04: Instrumentos de Investigación Utilizados	
• ANEXO N° 05: Sistematización de los Resultados	
• ANEXO N° 06: Registro Fotográfico	



# CAPÍTULO I

## PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1 DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIO CULTURALES DEL CONTEXTO EDUCATIVO

**Aspecto Social:** el Centro Poblado de Sachavaca es una localidad joven en su formación, ya que por los años 1980, recién existían algunas viviendas construidas con carrizo y madera, luego se fue formando y creciendo cada vez más a comparación de sus pueblos vecinos que son más antiguos que se quedaron igual o se han ido reduciendo en población. Cuenta con una Posta Médica una pequeña iglesia Católica así como con un Local municipal nuevo, pero las veredas y las calles carecen de asfalto. Paralelo a este crecimiento, también se nota un alto índice de violencia y maltrato familiar, la falta de práctica de valores morales en la sociedad actual, existencia de muchas sectas religiosas, alto índice de consumo de alcohol y drogas, desmedida contaminación ambiental y la tala indiscriminada de los bosques y por último padres analfabetos y conformistas. Por eso implica trabajar en equipo para enseñarlos a reconocer sus derechos y deberes que les corresponde a cada individuo.

Por ello, se plantea el problema: Deficiente aplicación de estrategia para la comprensión de textos escritos en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria, para ello la alternativa de solución llamada estrategia “Macrorregla” para la comprensión de textos escritos.

El año 2013 en la Institución Educativa se concluyó la construcción del pabellón de Secundaria lo que falta es la construcción del local para Educación Primaria que solo cuenta con construcciones antiguas construidas con el esfuerzo de padres de familia en ese entonces y ahora se encuentra en gestiones para la

construcción de un nuevo pabellón de Primaria. Cuenta con 350 estudiantes entre los cuales el 70% es de Primaria y un 30 % es de Secundaria.

**Aspecto Educativo:** La situación pedagógica es todavía resistente al cambio en un 10% de docentes, estudiantes con bajo nivel nutricional, escaso apoyo de los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos, inadecuada aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación, dando resultado un bajo rendimiento en el estudiante, por ese motivo es de conocer el valor nutritivo de los productos de la zona, por otra parte creo que en nuestro país no se está aplicando una educación idónea basada en nuestra realidad pluricultural, multilingüe y las necesidades de los estudiantes por ende bajo rendimiento académico del estudiantado; siendo una necesidad de aprendizaje la de conocer los productos alimenticios de la zona y su valor nutritivo.

**En el aspecto económico:** existe desocupación y bajo ingreso económico de los padres de familia, alto índice de desnutrición de los estudiantes y pobreza por la erradicación de los cultivos de la hoja de coca. Por otra parte, la actividad económica es la micro comercialización de productos de la zona, así como pequeños sembríos de café, cacao. Apoyo del programa JUNTOS, así como DEVIDA.

**En el aspecto político:** Existe desinterés de las autoridades locales para mejorar el servicio educativo de la comunidad, sobre todo la falta de conciencia nacional, ambiental e identidad cultural y eso se puede revertir conociendo y valorando el origen, la descendencia, la reseña historia de su comunidad, el folklore, literatura local y regional.

## **1.2 CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

Mi Práctica Pedagógica se caracteriza de la siguiente manera: mis fortalezas consiste en que practico la democracia con mis estudiantes, con un trato

horizontal igual para todos, siempre los respeto a ellos para que a mí me respeten, trato de no ser un profesor protagonista en la clase con la participación de cada uno de ellos, siempre busco que mis alumnos trabajen para que experimenten lo que están aprendiendo, trato que salga un producto después de mi clase.

Con respecto a mis debilidades puedo mencionar que me falta alguna estrategia para dominar el desorden que algunos alumnos fomentan en el salón porque a veces hay un estudiante que no quiere trabajar y de remate se pone a fastidiar a sus compañeros de sus costados y no les deja concentrarse, en este caso no sé cómo actuar, solo me atino a llamarle la atención pero parece que no me escuchara porque luego sigue con la misma situación.

Otra de mis debilidades es que me falta estrategias metodológicas para desarrollar comprensión de textos escritos, motivo a que me conduce a realizar esta la investigación, porque siempre que he trabajado esta competencia he tenido muchos fracasos con estudiantes que no respondían lo que mi persona esperaba, solo unos cuantos lo realizaba mientras que la mayoría no lo leían simplemente y marcaban las respuestas al azar o se copiaban de sus compañeros, y como única estrategia para mejorar esta situación era el de estímulo-respuesta ya que les anotaban los puntajes adquiridos y luego se les sumaba para informarles sus méritos adquiridos donde el tres por ciento de los estudiantes llegaban a un nivel satisfactorio, el sesenta por ciento en el nivel medio y un treinta y siete por ciento en un nivel bajo. Con estos resultados siempre me hacía un nudo en la garganta con la cólera y la impotencia de no poder hacer nada para que se reviertan estos resultados.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuevo la democracia y el respeto</li> <li>- Promuevo el trabajo experimental y vivencial</li> <li>- Enfatizo en que construyan el conocimiento</li> <li>- Aplico la teoría del estímulo</li> <li>- Prevengo la cólera y la ira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica del condicionamiento clásico</li> <li>- Inadecuadas estrategias</li> <li>- Inadecuada motivación</li> <li>- Falta de dominio del aula</li> </ul>

### 1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El proyecto de investigación titulado: Estrategias metodológicas para desarrollar comprensión de textos escritos de los estudiantes del segundo grado “A” de la Institución Educativa “Carlos Ismael Noriega Jiménez”, Sachavaca, Leoncio Prado, Huánuco 2014, nace de la preocupación del docente al observar durante el desarrollo de las sesiones de clase una gran debilidad con la comprensión lectora, realizando un análisis crítico y reflexivo al no aplicar estrategias adecuadas para lograr el objetivo en los estudiantes de Nivel Secundario en general y particularmente en los estudiantes del Segundo Grado de la Institución Educativa “Carlos Ismael Noriega Jiménez” de Sachavaca,. Esta debilidad es palpable cuando solo el 20% de todos los estudiantes comprendían satisfactoriamente las lecturas realizadas pero un 80% simplemente no entendían o no lo leían la lectura. Es que simplemente mi estrategia que aplicaba era de exigir a los estudiantes que lean el texto y luego registrar los puntajes obtenidos producto de la lectura para luego realizar la sumatoria y anunciar los puntajes obtenidos, allí está la debilidad que tengo que trabajar muy duro para superarla.

La necesidad de comprender lo que leen es necesario en el área de comunicación, sobre todo que nuestros estudiantes lleguen al nivel inferencial de lectura, en estos tiempos de globalización es cada vez más urgente, ya que el

que no tiene dominio de las competencias de comunicación, por más que sepa leer y escribir es considerado como un nuevo analfabeto potencial. Bajo esta consideración, el uso adecuado de estrategias para desarrollar habilidades de comprensión de textos escritos en el área de comunicación es precisa y sumamente necesaria para nuestros estudiantes del nivel secundario, a fin de mejorar la comprensión de lectura e insertarse en el mundo globalizado de las tecnologías de información y la comunicación. Realizar el presente trabajo de investigación es sumamente necesario y su gran importancia radica en el enfoque: comunicativo textual.

Se justifica por el deseo de mejorar una realidad palpable como es el bajo desarrollo del nivel de comprensión de lectura. La situación alarmante que vive el país es porque no se está aplicando estrategias y técnicas a partir del trabajo docente y el deseo de cambio, en base a nuestra realidad a nuestra riqueza natural. Sería el punto de partida encontrar la pasión por redactar, al comprender lo que leen y expresarse correctamente.

Para lo cual he trabajado mucho investigando sobre las estrategias para mejorar este déficit que tengo en mi práctica pedagógica y que es la columna vertebral del área que trabajo y he apostado que la estrategia metodológica mejorará esta debilidad que tengo.

## **1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.4.1 PROBLEMA GENERAL**

¿Qué estrategias metodológicas debo implementar para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes del segundo grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Carlos Ismael Noriega Jiménez”, Sachavaca, Leoncio Prado, Huánuco, 2014?

## **1.4.2 PROBLEMAS ESPECÍFICOS**

¿Cuáles son las características de mis debilidades en la fase de la deconstrucción en cuanto en la implementación de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes del segundo grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Carlos Ismael Noriega Jiménez”, Sachavaca, Leoncio Prado, Huánuco, 2014?

¿Qué teorías implícitas respaldan mi práctica pedagógica en la implementación de estrategias metodológicas desarrollar comprensión de textos escritos en los estudiantes del segundo grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Carlos Ismael Noriega Jiménez”, Sachavaca, Leoncio Prado, Huánuco, 2014?

¿Cómo reconstruir mi práctica pedagógica para mejorar la implementación de estrategias metodológicas para desarrollar comprensión de textos escritos en los estudiantes del segundo grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Carlos Ismael Noriega Jiménez”, Sachavaca, Leoncio Prado, Huánuco, 2014?

¿Cómo evaluar la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa estrategias metodológicas para desarrollar comprensión de textos escritos en los estudiantes del segundo grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Carlos Ismael Noriega Jiménez”, Sachavaca, Leoncio Prado, Huánuco, 2014?

## **1.5 OBJETIVOS**

### **1.5.1 OBJETIVO GENERAL**

- Implementar estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión de textos escritos en los estudiantes del segundo grado “A” de Educación

Secundaria de la Institución Educativa “Carlos Ismael Noriega Jiménez”, Sachavaca, Leoncio Prado, Huánuco, 2014.

### **1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- a) Identificar las características de mis debilidades en la fase de la deconstrucción en mi práctica pedagógica a través de los diarios de campo para mejorar en la implementación de estrategias metodológicas para desarrollar comprensión de textos escritos en los estudiantes del segundo grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Carlos Ismael Noriega Jiménez”, Sachavaca, Leoncio Prado, Huánuco, 2014.
- b) Reconocer y aplicar las teorías implícitas y explícitas mi nueva práctica pedagógica docente y documentarme sobre ellas en la implementación de estrategias metodológicas para desarrollar comprensión de textos escritos en los estudiantes del segundo grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Carlos Ismael Noriega Jiménez”, Sachavaca, Leoncio Prado, Huánuco, 2014
- c) Reconstruir mi práctica pedagógica de tal manera que logre mejorar las estrategias metodológicas para la comprensión de textos escritos en los estudiantes del segundo grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Carlos Ismael Noriega Jiménez”, Sachavaca, Leoncio Prado, Huánuco, 2014.
- d) Evaluar la efectividad a través de la evaluación sistemática e integral de mi propuesta pedagógica alternativa “Estrategias metodológicas para desarrollar comprensión de textos escritos en los estudiantes del segundo grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Carlos Ismael Noriega Jiménez”, Sachavaca, Leoncio Prado, Huánuco, 2014.

## 1.6 DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

**Problema Recurrente:** Deficiente aplicación de estrategias la comprensión de textos escritos.

### 1.6.1 RECURRENCIAS EN FORTALEZAS Y DEBILIDADES

DEBILIDADES	FRECUENCIA	FORTALEZAS	FRECUENCIA
No logro que todos los alumnos comprendan lo que leen.	3	Promuevo la democracia en el aula.	4
No tomo en cuenta los estilos de aprendizaje.	3	Promuevo aprendizaje cooperativo y socializador.	3
No promuevo hábitos de lectura.	1	Me preparo para desarrollar cada sesión de aprendizaje.	1
No motivo adecuadamente para que los estudiantes se interesen por la lectura.	3	Programo con anticipación mis sesiones de aprendizaje.	2

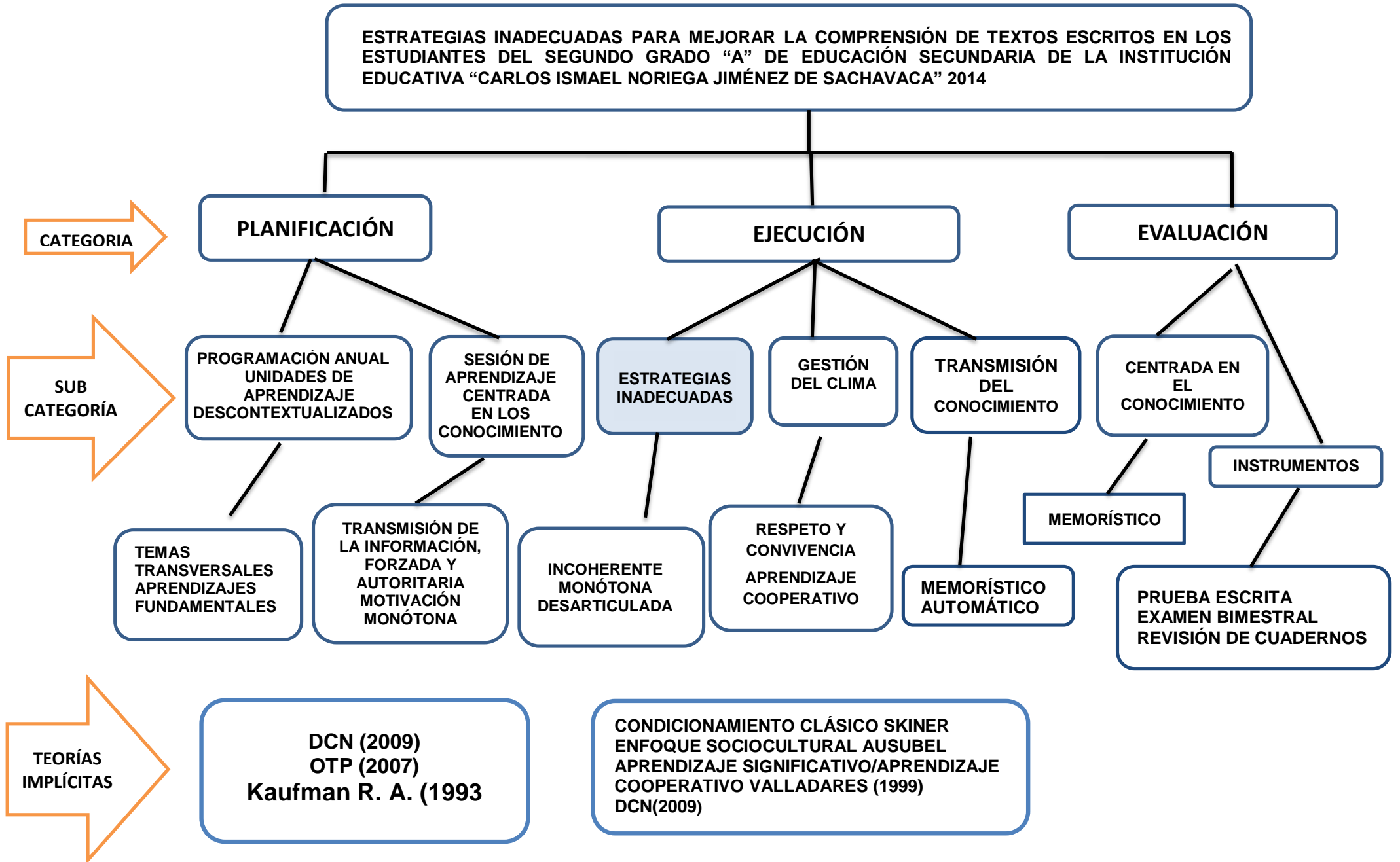
### 1.6.2 SISTEMATIZACIÓN CATEGORIAL DE LA DECONSTRUCCIÓN

Luego de una lectura crítica de mi diario de campo, identifico las siguientes categorías y subcategorías.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	Sub categoría de 2° orden
PLANIFICACIÓN	PROGRAMACIÓN ANUAL DE UNIDADES DE APRENDIZAJE	TEMAS TRANSVERSALES, APRENDIZAJES FUNDAMENTALES
	SESIÓN DE APRENDIZAJE CENTRADA EN LOS CONOCIMIENTO	TRANSMISIÓN DE LA INFORMACIÓN
EJECUCIÓN	ESTRATEGIAS	ACCIONES
	GESTIÓN DEL CLIMA	RESPECTO A LA CONVIVENCIA
	TRANSMISIÓN DEL CONOCIMIENTO	ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTO
EVALUACIÓN	MEMORÍSTICO	CENTRADA EN EL CONOCIMIENTO
	INSTRUMENTO	PRUEBA ESCRITA, EXAMEN BIMESTRAL, REVISIÓN DE CUADERNOS
TEORÍAS IMPLÍCITAS	CONDUCTISTA	CONDICIONAMIENTO CLÁSICO
	CONSTRUCTIVISTA COGNITIVA	APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS



### 1.6.3 MAPA CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN



#### **1.6.4 ANÁLISIS CATEGORIAL TEXTUAL:**

Analizada mi práctica pedagógica en el mapa de la deconstrucción es de la siguiente manera: Tiene cuatro categorías: Planificación, ejecución, evaluación y teorías Implícitas; compuesta cada una de ellas de una serie de subcategorías.

##### **A. LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR:**

Es el proceso consciente que realizo al diseñar los documentos relativos a la elaboración de la sesión de aprendizaje. Luego de haber establecido los contenidos y capacidades seleccionadas para la sesión de la clase, elaboro mi diseño de sesión de aprendizaje, en el cual tomo en cuenta los siguientes aspectos.

**PROGRAMACIÓN CURRICULAR:** Consiste en dirigir u orientar el proceso de la enseñanza y aprendizaje programado siguiendo un método o estrategias metodológicas pre-determinadas para garantizar un trabajo sistemático en el aula. Zabalza define currículo como “el conjunto de los supuestos de partida, de las metas que se desea lograr y los pasos que se dan para alcanzarlas, el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes que se considera importante trabajar”.

**SESIÓN DE APRENDIZAJE:** Es una experiencia de aprendizaje real que viven los estudiantes y el docente facilitador con la finalidad de construir nuevos saberes aplicados a la solución de problemas.

Las sesiones de aprendizaje son secuencias pedagógicas a modo de ejemplos para potenciar el trabajo docente. Son consideradas herramientas curriculares, dado que en las unidades se expresan los aprendizajes esperados y el total de

secuencias sugeridas para lograrlos durante el año escolar, así como los momentos sugeridos para el desarrollo de cada sesión.

Sirven para orientar la labor pedagógica en las principales áreas curriculares. Incluyen una cartilla para orientar la planificación anual de los y las docentes y recomendaciones de cómo usar las unidades y sesiones de acuerdo a las necesidades de aprendizaje identificadas en los y las estudiantes.( Rutas de aprendizaje 2014)

## **B. LA EJECUCIÓN**

La ejecución de las actividades constituye el fin supremo del diseño curricular por ser el desarrollo sistemático de los contenidos diversificados y determinar el logro de las competencias en el proceso pedagógico. Esta categoría contempla las siguientes subcategorías:

**ESTRATEGIAS:** Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Al respecto Brandt (1998) las define como, "Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien".

Es relevante mencionarle que las estrategias de aprendizaje conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje. Siguiendo con esta analogía, podríamos explicar qué es y qué supone la utilización de estrategias de aprendizaje, a partir de la distinción entre técnicas y estrategias

**TÉCNICAS:** actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden.: repetición, subrayar, esquemas, realizar preguntas, deducir, inducir, etc. Pueden ser utilizadas de forma mecánica.

**GESTIÓN DEL CLIMA:** La práctica pedagógica necesita algunos factores para realizar el proceso de enseñanza aprendizaje, respeto mutuo y convivencia.

Experiencias educativas exitosas como el de Finlandia dan cuenta que **un factor determinante de éxito en la escuela es el clima escolar positivo**, Muñoz, L. (2011: 2). En este clima docentes y estudiantes interactúan organizados en torno al aprendizaje. Estas interacciones están articuladas y sujetas a algún tipo de regulación, la cual es reconocida y aceptada por ambos agentes con el propósito de que se dé el aprendizaje en un clima socio emocional positivo.

Las formas de interacción en el aula van estar marcadas por una serie de teorías implícitas del docente, las que han sido adquiridas en su experiencia de aprendiz o en su experiencia como enseñante. Wilford, W. (2008: 347) presenta ocho teorías diferentes acerca de la conducción en el salón de clases y que tienen una influencia positiva o negativa en el clima de aula.

**TRANSMISIÓN DEL CONOCIMIENTO:** Transmitir a alguien algo es hacer que ese alguien genere o cree en su mente parte de la información o conocimiento que nosotros hemos creado o descubierto con anterioridad. La investigación en el campo de la psicología y la pedagogía aplicada ha puesto de manifiesto que es la motivación de aquél que aprende el factor más importante que controla la cantidad y calidad de aprendizaje que se obtiene, de manera que, sin motivación efectiva del estudiante, ninguna otra cosa tiene importancia. La motivación está íntimamente relacionada con el incentivo que lleva a actuar y que es definido por el Diccionario de la Real Academia, como lo que “mueve o excita a desear o hacer una cosa”. El beneficio o ganancia subjetiva que el estudiante pretende lograr con su esfuerzo constituye,

precisamente, el incentivo, estímulo o motivación que le lleva a estudiar. En principio, y aunque no sea éste el lugar adecuado para explicar con todo detalle la esencia psíquica de la motivación, cuanto más claramente se visualice el objetivo o fin de los estudios universitarios y con una intensidad psíquica mayor éste se persiga, más significativa será, por un lado, la afluencia de ideas creativas y refuerzos físicos e intelectuales para culminar el objetivo propuesto, y a su vez, y por otro lado, más fácilmente distinguirá y rechazará el estudiante todo el magma de estímulos e informaciones irrelevantes que podrían distraerle. Por otro lado, Jean Piaget reitera la necesidad de una correcta actividad motivadora para asimilar debidamente, puesto que la mera exposición por el profesor no implica aprendizaje alguno si es que no hay suficiente atención y comprensión por parte del alumno.

Aunque existen diferentes técnicas para motivar la atención y la actividad razonadora del alumno, es preciso señalar que el éxito en la actividad docente, de acuerdo con Gregorio Marañón, radica en que el profesor se convenza de que enseñar es: primero, amor; segundo, claridad; tercero, repetición; y cuarto, entusiasmo. Enseñar es Amor en la medida en que solamente teniendo un profundo amor por la actividad de la enseñanza se puede mantener año tras año el gran esfuerzo, la atención y estrés que conlleva esta profesión. Es claro que es preciso tener una profunda vocación docente para tener éxito como profesor en cualquier rama que quiera enseñarse y que la fuerza interior psíquica del profesor se alimentará sin agotarse si es que ama su profesión, la asignatura que imparte y, en última instancia, a los alumnos y discípulos a los que dirige sus explicaciones.

Enseñar es, también, Claridad, puesto que las explicaciones han de ser claras, abrir los ojos a los estudiantes, permitirles interpretar la realidad, y establecer un orden en el magma de información que les llega del mundo exterior. Quizá la aportación más importante del intelecto sea la de añadir, después de un

esfuerzo analítico, claridad en el entorno que nos rodea, claridad que siempre ha de ser un objetivo inalienable en las explicaciones del profesor, como líder de los pasos intelectuales de sus alumnos.

Enseñar es también Repetición, puesto que las ideas claramente expuestas por el profesor han de repetirse en diferentes contextos, y con distintas aplicaciones, con la finalidad de facilitar su comprensión al alumnado, el cual, por su parte, también ha de realizar un esfuerzo de retención en su memoria. No se trata de alabar sin más las capacidades de memorización, pero también es preciso no desdeñarlas, pues tan sólo se puede memorizar correctamente aquello que con carácter previo se ha entendido bien y se ve con claridad, y la memorización, además, garantiza la posibilidad de que el alumno, en otros contextos y circunstancias, sea capaz de reproducir la correspondiente cadena de razonamientos lógico-deductivos que le haga posible interpretar la realidad conforme a lo ya aprendido.

Y enseñar es, finalmente, Entusiasmo. Se trata de esa fuerza innata del ser humano para perseguir sus fines en el campo universitario, los profesores como enseñantes y los alumnos como enseñados, dedicando lo mejor de sí mismos en forma de esfuerzos y energías vitales, con la alegría y seguridad que da la conciencia de que se está realizando una labor de gran valor, humana e intelectualmente superior.

Aparte de la actitud que acabamos de explicar, es claro que el profesor debe utilizar todas las técnicas a su alcance para hacer tan efectiva como sea posible su labor docente. De entre dichas técnicas, cabe destacar la de que el profesor se encuentre constantemente atento a la recepción de su materia por parte de los estudiantes, buscando un continuo feedback en base a aceptar o

formular preguntas, y a facilitar las interrupciones que redunden en la resolución de dificultades que se puedan haber presentado a toda la clase (al tiempo que intenta desanimar las que son meras interrupciones o únicamente tocan temas de interés personal del alumno en cuestión). Es más, corresponde a todo profesor buscar esta participación que motiva al alumno, haciendo la pregunta que obligue a la reflexión, o que plantee el paso siguiente o la extensión en la explicación que se está dando, ya que al efectuarla a cualquier alumno la clase entera se siente preguntada y participa en la búsqueda de respuestas.

No es suficiente con la atención y comprensión por parte del alumno para su asimilación de la asignatura, sino que es preciso, como ya hemos indicado, un tiempo de paso a la memoria y una redundancia que refuerce la incorporación estable del conocimiento adquirido. En suma, es necesaria la penetración en la conciencia del alumno, lo cual sólo puede conseguirse mediante una actividad individual e interna que exige esfuerzo y, en gran medida, la memorización de lo aprendido.

En orden a potenciar la motivación y el proceso de asimilación del alumno, es preciso lograr el conocimiento personal del mismo por parte del profesor. Hay que tener en cuenta que el proceso de aprendizaje es, en gran medida, individual y no grupal y, por tanto, el sistema tradicional de enseñanza, fundamentado en la hipótesis de que todos los alumnos de una clase dada son iguales, no es el más adecuado. Es preciso, por ello, lograr, tanto como sea posible, el máximo de trato personal con el alumno a nivel individual, aunque la relación individual alumno-profesor sea imposible de alcanzar mientras no se disponga de los medios necesarios, por lo que el profesor habrá de esforzarse en alcanzar tal ideal docente, teniendo en cuenta que el mismo comporta un

objetivo que está sometido a múltiples restricciones, entre las que cabe destacar la escasa disponibilidad de tiempo y de medios. El acercarse a dicho ideal en la medida de lo posible dependerá de una combinación de distintos métodos, de eficacia desigual y no siempre aplicable, pero que en conjunto pueden servir para atender a los distintos niveles en que ha de desarrollarse la enseñanza.

En resumen, la metodología sobre la transmisión de los conocimientos debe dirigirse:

1. Hacia una formación integral del jurista de acuerdo con las circunstancias sociales, políticas y económicas de nuestro entorno.
2. Buscando la individualización de la enseñanza impartida, en lugar de tratar al estudiantado como un todo homogéneo. El uso de fichas individuales, la realización de trabajos, las consultas en clase y en el seminario, y la existencia de actividades extracurriculares, junto con otros métodos, deben permitir esta adecuación a cada persona, posibilitando la oferta de material adicional, sugiriendo lecturas y ejercicios, pidiendo explicaciones, etc.
3. Ha de fomentarse la participación del alumnado, su aportación personal a la enseñanza de la materia, y su contribución al curso.
4. Ha de mantenerse un continuo seguimiento del grado de asimilación de las lecciones impartidas. Las preguntas que se hacen en clase o las que se hacen en el seminario deben ser tenidas muy en cuenta. La atención al alumno después de clase en sus consultas, a pesar de distraer tiempo al resto de las actividades, es útil por la información que proporciona: permite ver lagunas o insuficiencias de la explicación dada por el profesor y le proporciona la oportunidad para sondear las distintas variantes de enfoques, hasta encontrar el que sea más fácilmente comprendido. En este sentido, las horas de tutoría



después de clase pueden ser muy productivas, si bien hay que reconocer que son muy pocos los alumnos que las utilizan de forma efectiva.

5. El programa ha de estar organizado de forma que la relación entre los diferentes temas muestre su sentido, su capacidad para volver sobre los mismos temas con mayor profundidad o a situaciones de mayor complejidad o realismo, de manera que la perspectiva de la asignatura no se pierda en una sucesión de temas cuya hilación no se termina de comprender.

6. El examen es el exponente último de la calidad del profesor y del alumno. Es preciso poner en juego los diversos elementos que permitan, con tiempo, evitar frustraciones y fracasos, tanto por parte del alumno como del profesor.

7. En suma, es necesario transmitir los conocimientos utilizando métodos docentes dinámicos y activos, en los que se trate de eliminar el negativo efecto de la carencia de medios y masificación propias de la Universidad Española, recalcando la función más activa que el profesor debe tener, especialmente a la hora de orientar, comentar y discutir con los alumnos el contenido de las materias dadas, evitando que aquéllos se limiten a desempeñar con carácter exclusivo un papel meramente pasivo, que prácticamente tan sólo se reduzca a preparar los exámenes “de memoria”.

### **C. LA EVALUACIÓN.**

Es el proceso permanente que se realiza en un aula donde recogemos información a fin de verificar el logro de los aprendizajes esperados (Capacidades, según en DCN). En el aula se conjugan distintos aspectos que tomamos en cuenta en la evaluación, como los saberes, las actitudes, los procedimientos, por lo que por su naturaleza.

De forma genérica se puede decir que la evaluación "es una actividad orientada a determinar el mérito o valor de alguna cosa". Es, por tanto una actividad propia del ser humano, y como tal siempre se ha realizado y es aplicable en muchos ámbitos del saber humano. Ahora bien, cuando esta actividad la adjetivamos o calificamos de "educativa" significa que se realiza dentro y para una actividad más amplia: la educación. Si consideramos que la educación es un proceso sistemático e intencional, las actividades a su servicio, como en este caso la evaluación, habrán de participar de las mismas características. Lo que hoy en día interesa es la evaluación como actividad sistemática al servicio de la educación. En palabras de Gimeno (1992): "evaluar hace referencia a cualquier proceso por medio del que algunas o varias características de un alumno, de un grupo de estudiantes, de un ambiente educativo, de objetos educativos, de materiales, de profesores, de programas, etc. reciben la atención del que evalúa, se analizan y se valoran sus características y condiciones en función de unos criterios o puntos de referencia para emitir un juicio relevante para la educación". Así, de modo resumido, podemos describir las características que definen la evaluación educativa:

1. Evaluar es comparar: Cuando evaluamos realizamos dos actividades medir (recoger información) y valorar (comparar los datos obtenidos en la medición con los criterios de referencia y los niveles o estándares)
2. La evaluación es un proceso sistemático: La evaluación no es un hecho puntual, sino un conjunto de procesos que se condicionan mutuamente y actúan de manera integrada, es decir como un sistema. Y al mismo tiempo están integrados en otro sistema: el de enseñanza-aprendizaje.

3. El elemento más característico de la evaluación es la formulación de un juicio de valor sobre el resultado dado por la medición. Esto significa que todo análisis de evaluación posee un carácter axiológico (jerarquía de valores adoptados) y esto sugiere la necesidad de considerar a la vez problemas éticos y problemas técnicos.

4. La evaluación tiene una naturaleza global y comprensiva puesto que los factores que afectan a los procesos de enseñanza y afectan a los resultados son múltiples y actúan de forma conjunta y en interacción. Unos que inciden de forma más directa, como: el bagaje previo con el que llegan los alumnos, la actuación del profesor durante el proceso educativo o los objetivos contenidos en el programa de la materia; y otros cuya influencia es menos inmediata y que se relaciona con el hecho de que la materia responde a un perfil de formación sobre el que debe responder la universidad como institución.

5. La evaluación educativa tiene múltiples objetos de valoración. Estos pueden ser complejos (Evaluación institucional), como concretos (estrategias didácticas, recursos, etc.....). Puede centrarse en personas como es el caso de la evaluación del profesorado o la evaluación del alumnado.

#### **a) Instrumentos de la evaluación**

Los instrumentos de evaluación son formatos de registro de información que poseen características propias.

Sirven para recoger información que se requiere en función de la característica del aprendizaje que se pretende evaluar y de las condiciones en que habrá de aplicarse.

Es una herramienta destinada a documentar el desempeño de una persona, verificar los resultados obtenidos (logros) y evaluar los productos elaborados,

de acuerdo con una norma o parámetro previamente definido en la que se establecen los mecanismos y criterios que permiten determinar si una persona es competente o no considerando las habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes y valores puestas en juego en el ejercicio de una acción en un contexto determinado.

## **D. TEORÍAS IMPLÍCITAS**

### **CONDUCTISTA**

#### **a) Condicionamiento Clásico**

Según la propuesta de Burrus Frederic Skinner (1950), luego de fallar en sus intentos de ser escritor cambió a la psicología, de lo cual sólo tenía una vaga idea. Escribió en 1938 el libro titulado “La Conducta de los Organismos”, en la cual introdujo sus estudios sobre el condicionamiento operante, luego escribió Walden II en 1948, si intento era describir la utilización de un diseño para la buena vida en una comunidad regida por los principios del conocimiento operante. Después le siguieron numerosos escritos.

TEORÍA Y DESCRIPCIÓN DE LA MISMA. Condicionamiento operante, llamado también instrumental y hoy en día análisis experimental de la conducta (AEC), se puede definir de la siguiente forma: Es la teoría psicológica del aprendizaje que explica la conducta voluntaria del cuerpo, en su relación con el medio ambiente, basados en un método experimental. Es decir, que ante un estímulo, se produce una respuesta voluntaria, la cual, puede ser reforzada de manera positiva o negativa provocando que la conducta operante se fortalezca o debilite. Skinner afirmaría que “el condicionamiento operante modifica la conducta en la misma forma en que un escritor moldea un montón de arcilla”,

puesto que dentro del condicionamiento operante el aprendizaje es simplemente el cambio de probabilidades de que se emita una respuesta.

INFLUENCIA DE LA TEORÍA CON EL APRENDIZAJE. Skinner afirma que cuando los alumnos están dominados por una atmósfera de depresión, lo que quieren es salir del aprieto y no propiamente aprender o mejorarse. Se sabe que para que tenga efecto el aprendizaje, los estímulos reforzadores deben seguir a las respuestas inmediatas.

Como el maestro tiene demasiados alumnos y no cuenta con el tiempo para ocuparse de las respuestas de ellos, uno a uno tiene que reforzar la conducta deseada aprovechando grupos de respuestas. Skinner considera que la finalidad de la psicología es predecir y controlar la conducta de los organismos individuales. En el condicionamiento operante se considera a los profesores como modeladores de la conducta de los alumnos.

## **CONSTRUCTIVISTA COGNITIVA**

### **a) Aprendizajes Significativos**

La teoría del Aprendizaje Significativo es uno de los conceptos pilares del constructivismo. Elaborada por el psicólogo Paul Ausubel, ésta teoría se desarrolla sobre una concepción cognitiva del aprendizaje. Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (AUSUBEL; 1983:18).

El individuo aprende mediante "Aprendizaje Significativo", que consiste en la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del estudiante que creará una asimilación entre su conocimiento previo con la nueva información, facilitando el aprendizaje. " la nueva información es vinculada con aspectos relevantes y pre existentes en la estructura cognoscitiva, proceso en que se modifica la información recientemente adquirida y la estructura pre existente (AUSUBEL; 1983:71), al respecto Ausubel recalca: Este proceso de interacción modifica tanto el significado de la nueva información como el significado del concepto o proposición al cual está afianzada. (AUSUBEL; 1983:120).

**b) Constructivismo cognitivo.**

El constructivismo cognitivo parte esencialmente de la teoría piagetiana y postula que el proceso de construcción del conocimiento es individual, realiza los análisis sobre estos procesos bajo tres perspectivas: la que conduce el análisis macrogenético de los procesos de construcción, la que intenta describir y analizar las microgénesis y la vertiente integradora de estas dos posiciones.

En primer lugar, para Piaget, el proceso de construcción de los conocimientos es un proceso individual que tiene lugar en la mente de las personas que es donde se encuentran almacenadas sus representaciones del mundo. El aprendizaje es, por tanto, un proceso interno que consiste en relacionar la nueva información con las representaciones preexistentes, lo que da lugar a la revisión, modificación, reorganización y diferenciación de esas representaciones. Ahora bien, aunque el aprendizaje es un proceso intramental, puede ser guiado por la interacción con otras personas, en el

sentido de que “los otros” son potenciales generadores de contradicciones que el sujeto se verá obligado a superar.

En segundo lugar, con el redescubrimiento de Piaget por la psicología estadounidense empieza a romperse el cerco conductista sobre el estudio de los procesos de pensamiento y se empieza a concebir el sistema humano en términos de Procesamiento de la Información. Esta concepción parte del presupuesto de que la mente humana es un sistema que opera con símbolos, de manera que la información se introduce en el sistema de procesamiento, se codifica y, parte de ella, se almacena para poderla recuperar con posterioridad. Por oposición al conductismo, la teoría del procesamiento de la información, proporciona una concepción "constructivista" del ser humano, por cuanto recurre a dos principios constructivistas básicos (organización y significatividad) y, además:

- a. recupera la noción de mente;
- b. reintegra la información subjetiva como un dato útil a la investigación; y
- c. da un lugar preferencial al estudio de la memoria activa como explicación básica de la elaboración de la información (personalización de los significados) y de la actividad humana.

## CAPITULO II

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 2.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN- ACCIÓN PEDAGÓGICA

La investigación Acción pedagógica es un tipo de investigación que se ubica dentro de la investigación acción y a su vez de la investigación cualitativa.

La investigación cualitativa deriva del Naturalismo y la Sociología.

Para McCoy (1995) la **investigación cualitativa** se refiere a métodos no estadísticos de la investigación y el análisis de los fenómenos sociales. Se basa en un proceso inductivo en el que los temas y categorías emergen a través del análisis de los datos obtenidos mediante técnica tales como entrevistas, casos de estudios. La investigación cualitativa utiliza descripciones detalladas desde la perspectiva de los participantes en la investigación asimismo como un medio para el examen de los temas y problemas estadísticos específicos (p.2009)

Según Sánchez Carlessi (2008) considera que la investigación acción es la que más se adecua al trabajo del profesor, ello tiene asidero a uno de los fines de la IA es el cambio de la práctica pedagógica del mismo profesor, a pesar de ser el perfecto maridaje entre teoría y práctica. (p.37)

En la investigación acción, el docente reflexiona críticamente sobre un segmento de su práctica en la acción misma de ella, con miras a analizarla en profundidad, para descubrir su estructura y funcionamiento y, con base en los, transformarla positivamente de manera que sus destinatarios, estudiantes, logren niveles superiores de aprendizaje.

Según Restrepo (2011) manifiesta que la investigación acción pedagógica es un método para resarcir falencias del desempeño docente; es decir, permite al maestro reflexionar sobre su propia práctica con miras a examinarla



críticamente y transformarla con el propósito de mejorarla. Se enfoca en la transformación de la práctica personal del docente.

Al respecto Sánchez, H. (1992, P.24), plantea: "Se dice que el muestreo es circunstancial cuando los elementos de la muestra se toman de cualquier manera, generalmente atendiendo razones de comodidad, circunstancias, etc."

La ventaja de esta muestra no probabilística es su totalidad para un determinado diseño de estudio, que requiere no tanto una representatividad de elementos de una población, sino una cuidadosa y controlada elección de sujetos con ciertas características especificadas previamente en el planteamiento del problema.

Hernández R. (2000: 226) explica: "Las muestras no probabilísticas, también llamadas dirigidas, suponen un procedimiento de selección informal y un poco arbitrario. Aun así se utilizan en muchas investigaciones y está relacionado con el dicho para muestra basta un botón".

## **2.2 COBERTURA DE ESTUDIO**

### **2.2.1. POBLACIÓN DE ESTUDIO**

- Estudiantes del Segundo Grado "A" de Educación Secundaria la I.E. "Carlos Ismael Noriega Jiménez", Sachavaca.
- Mi práctica Pedagógica.
- Registros plasmados en el diario de campo. (10 diarios de la deconstrucción) (10 diarios de la reconstrucción) (periodos 2013 2015)
- Padres de familia.

### **2.2.2 MUESTRA DE ACCIÓN**

- 27 estudiantes del Segundo Grado "A" de Educación Secundaria de la I.E. "Carlos Ismael Noriega Jiménez", Sachavaca.
- Yo, German Victorino Grimaldos Ríos

- 10 registros plasmados en el diario de campo sobre la deconstrucción de mi práctica pedagógica

Para determinar la muestra de investigación acción, hemos empleado el muestreo por conveniencia, en razón de que el investigador que ha elegido de manera voluntaria a los elementos de la muestra.

### 2.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN

Las técnicas son los medios mediante los cuales el investigador procede a recoger información requerida en función a los objetivos de la investigación y los instrumentos son las herramientas específicas de que se valen las técnicas y que se emplean en el proceso de recogida de datos.

TÉCNICAS	OBJETIVOS Y CÓMO SE APLICÓ EN EL PROCESO	DEFINICIÓN	INSTRUMENTOS
<b>Observación</b>	Obtener información y detalles característicos de los sujetos que actúan a partir de los diarios de campo aplicados durante el desarrollo de las sesiones interventoras.	Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.	✓ Diario de campo.
<b>Encuesta</b>	Recopila datos por medio de una prueba de entrada y prueba de salida, al inicio del proceso y al finalizar el proceso para que sea pragmático la línea de base entrada y salida.	Una encuesta es un estudio observacional y de interpretación en el que el investigador busca recopilar datos por medio de una prueba de entrada y salida previamente diseñado, sin modificar el entorno ni controlar el proceso que está en observación.	✓ Prueba de entrada y salida.
<b>Triangulación</b>	Se aplicó en el capítulo IV para contrastar y comparar el resultado de un determinado fenómeno desde tres fuentes distintas, que se inicia a partir de las conclusiones de los tres elementos, docente, acompañante y estudiante.	Es la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación, en el estudio de un fenómeno singular. Constituye una de las técnicas más empleadas para el procesamiento de los datos en las investigaciones cualitativas	✓ Matriz de triangulación

## 2.4 TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Según Cossio (2012) el análisis de datos cualitativos consiste en dar un orden y organizar la información disponible, orientar la búsqueda, seleccionar y codificar para hallar patrones y unidades de análisis. Además analizar la información, implica asignar significados, describir, interpretar, encontrar conexiones y comprender los patrones encontrados. Estos últimos se constituirán en hallazgos de la investigación.

Restrepo B. (2011: 196) explica que: “La triangulación de la información es un acto realizado una vez se ha concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento práctico para efectuar tiene los siguientes pasos: seleccionar la información obtenida en el trabajo de campo; triangular la información por cada estamento; triangular la información con los estamentos investigados; triangular la información con los datos obtenidos mediante los otros instrumentos y; triangular la información con el marco teórico”.

En el caso específico de mi investigación, para la triangulación de fuentes se recogerán datos aportados por alumnos, docentes y padres de familia. Muy importantes ya que aseguran la validez de los resultados.

<b>TÉCNICAS</b>	<b>APLICACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
<b>Análisis temático</b> en un primer momento	Es el primer acercamiento a los datos cualitativos con la finalidad de extraer nociones conceptuales generales.	<b>Matriz de análisis categorial y textual</b>
<b>Análisis de contenido</b> en un segundo momento	Es el análisis más completo y complejo para efectuar la interpretación de los datos cualitativos, implica la reducción, organización e interpretación de la información. El investigador realiza la transcripción de cada diario de campo, encuesta y va interpretando cada uno de ellos.	<b>Cuadro de los hallazgos según categorías,</b> la interpretación teórica y conclusiones. <b>Cuadro de interpretación</b> con las percepciones de los estudiantes. <b>Cuadro comparativo</b> entre línea de base y prueba de salida. <b>Matriz para interpretar los diarios reflexivos.</b>

## CAPÍTULO III

### PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.

#### 3.1. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

La investigación acción pedagógica referida a la reconstrucción de mi práctica pedagógica se enfoca en la implementación de estrategias para desarrollar la comprensión de textos escritos, en los estudiantes del segundo grado de la I.E. “Carlos Ismael Noriega Jiménez de Sachavaca”. Estrategia “MACRORREGLA” del teórico Teun A. Van Dijk., quien dice que una serie de estrategias se proponen para identificar el tema e inferir el final sobre temas muy importantes, llegando al punto clave la comprensión lectora.

Consiste en ubicar la idea principal más importante a partir de lo presenta para explicar el tema. Este enunciado, al que hacen referencia a la mayoría de frases, puede expresarse por medio de una simple o de frases coordinadas. Se presenta en el texto de manera explícita o implícita; en este caso, será necesario deducir e inferir o generarla. Cuando se presenta acerca de cuál es la idea más importante que el escritor intenta decir o explicar con relación al tema, se solicita expresar la idea principal. Esta se diferencia del tema porque abarca más información que la contenida en la palabra o el sintagma que seleccionamos para expresar el tema.

A partir de ello el objetivo de mi propuesta es hacer de mi práctica pedagógica activa, dinámica y tiene la secuencialidad de iniciarse con:

**UN PRIMER PASO**, Consiste en hacer la pregunta ¿De qué tratará el texto a partir del título? y en la respuesta debe existir una referencia cercana al tema “Vamos a poner un título al texto”

**SEGUNDO PASO** se pregunta, ¿Qué es lo más importante que se dice del tema?. y las respuestas serán :

✓ **Explícitas** donde se aplicará la macrorregla de supresión, que consiste en la eliminación de la información redundante y quedando aquella oración que brinda la información de forma explícita.

✓ **Implícitas** donde se aplicará la macrorregla de generalización y construcción, que consiste en primer lugar en inferir la proposición más general, idea en un mismo nivel de generalidad utilizando el subrayado, el sumillado y el resumen.

Y como segundo lugar consiste en reemplazar un conjunto de proposiciones por una más general, que no sea explícita, que sea una conclusión lógica.

### **3.2. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

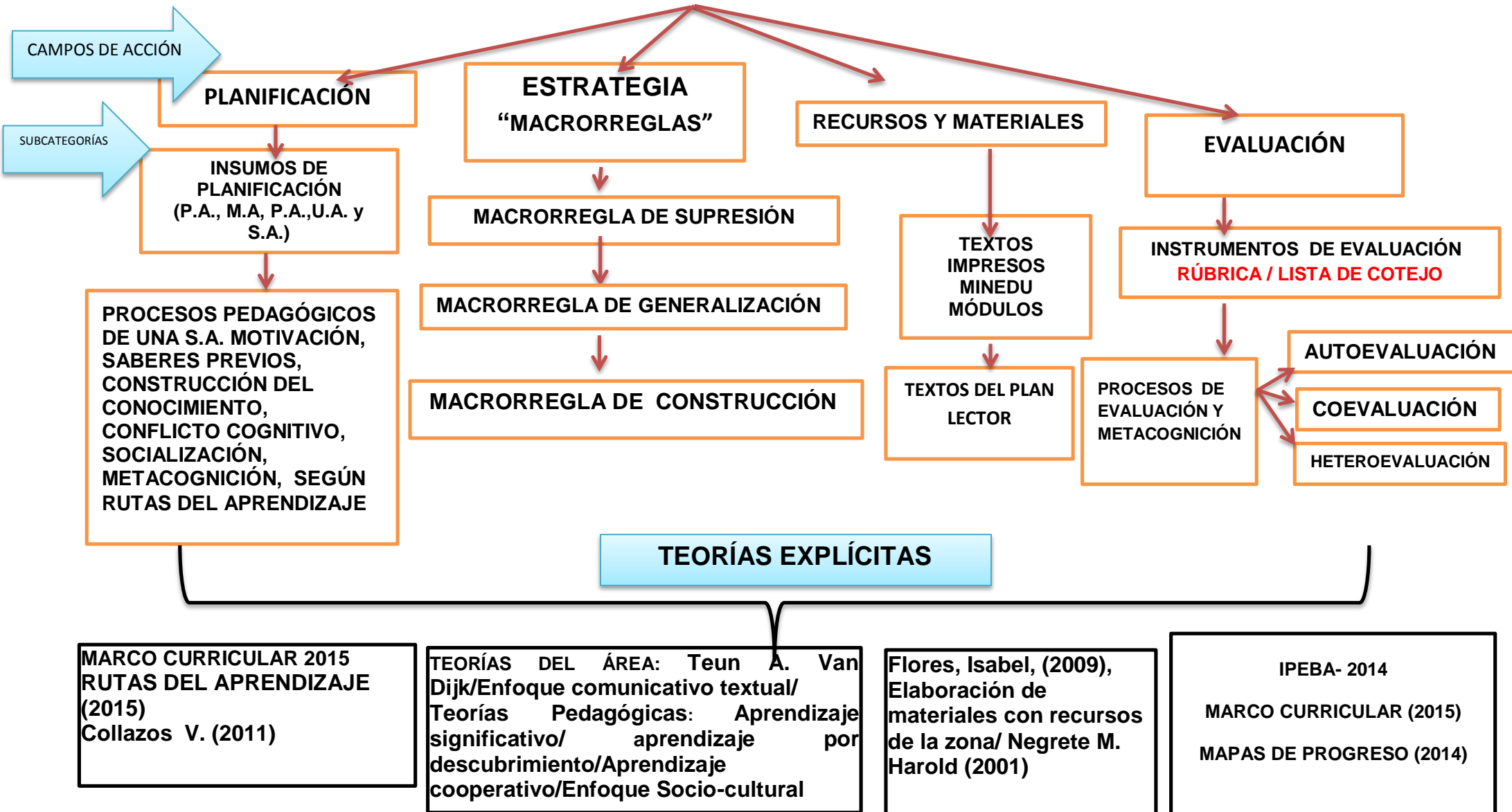
Restrepo (2011) La reconstrucción tiene éxito si se da una deconstrucción detallada y crítica de la práctica. No se trata de apelar a la innovación total desconociendo el pasado exitoso. Es una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación, de aquellos componentes débiles, inefectivos e ineficientes.

Toda investigación tiene como meta la búsqueda y creación de conocimiento. La investigación acción lo hace en dos momentos: al deconstruir la práctica o reflexionar sobre la misma críticamente descubre su estructura y los amarres teóricos u operativos de la misma lo que ya es un conocimiento sistemático; y al reconstruir la práctica se produce un saber pedagógico nuevo para el docente y se le objetiva y sustenta por escrito.

La reconstrucción consiste en la propuesta de acciones de cambio de una práctica alternativa más efectiva. Los cambios deben sustentarse en teorías vigentes. Contraste con teorías implícitas.

### 3.2.1. MAPA CONCEPTUAL DE LA RECONSTRUCCIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO "A" DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "CARLOS ISMAEL NORIEGA JIMÉNEZ" SACHAVACA, LEONCIO PRADO, HUÁNUCO, 2014



### 3.2.2. TEORÍAS EXPLÍCITAS

#### Teoría Textual del Doctor Teun A. Van Dijk

Profesor en la Universidad de Ámsterdam uno de los estudiosos más destacados en el ámbito de las teorías textuales tiene una posición teórica según la siguiente secuencia:

- a) **Modelo de Lingüística del Texto.**-Entendido como la “representación idealizante, esquemática y simplificada de un objeto complejo o un conjunto de objetos, especialmente en cuanto a sus propiedades estructurales y funcionales, así como su comportamiento;...representaciones y esquemas anticipados de objetos a investigar, que se distinguen de las expresiones puramente verbales por su concreción abstractizante a lo relevante y a la multidimensionalidad; un constructo hipotético, un sistema de acciones abstractas que deben verificarse en el lenguaje concreto”(Lewandowski, 1982:229).

El concepto de “modelo” se utiliza frecuentemente en la matemática como ciencia formal y designa la interpretación de una teoría formalizada de acuerdo a los criterios semánticos de validez y corrección. El “modelo” matemático se utiliza como medio de estudio de una teoría. En cambio, en las ciencias empíricas, “es un medio de profundización en un campo determinado de la realidad empírica. Es más abstracto que la realidad empírica, esquematiza e idealiza, para poder llegar a un conocimiento profundo de aquélla” (Id.:229).

Por lo tanto, un "modelo" teórico esquematizado, abstrae y en lo posible, formaliza las hipótesis. En este sentido, Van Dijk estima que el intento de construir una teoría del texto tiene como principal intento. “... La

presuposición de que la gramática de una lengua debe dar cuenta, no sólo de las oraciones realizadas mediante las emisiones de hablantes nativos, sino también de las relaciones entre oraciones, o sea de los textos enteros subyacentes a estas emisiones. Esta afirmación se basaba en parte en argumentos gramaticales y en parte en el posible papel de la gramática en dominios tales como la psico y sociolingüística, la poética, la antropología y las demás ciencias sociales" (van Dijk.1978:9-10).

b) **Las macroestructuras semánticas.** La comprensión de un discurso es un fenómeno lingüístico y pragmático y se entiende como una unidad global o total. El discurso, formado por un número indeterminado de proposiciones coherentes lineales y pragmáticamente, no se entiende por la suma de las proposiciones individuales y una a una, sino que se comprende globalmente. Por ejemplo, una conversación, una charla, una conferencia, una obra literaria, puede 'resumirse', en pocas palabras, por el oyente/lector; que no repite las proposiciones una a una, sino que, normalmente, es capaz de indicar el tema o asunto en sus ideas principales. Se trata de las macroestructuras semánticas y cuyos principios generales de composición y comprensión tienen que ver con el "procesamiento de información semántica compleja".

El constructo teórico que postula las macroestructuras semánticas permite explicar la comprensión de la gran cantidad de información que el hombre contemporáneo debe procesar, tanto en la producción como en la comprensión del discurso. Una cantidad considerable de información, debe ser reducida para su correcto procesamiento. La existencia de las macroestructuras semánticas explica el hecho de que es posible describir los



mismos fenómenos con diferentes planos de especialidad, ya sea con todo detalle o especificando las características progresivamente más globales y totalizadoras.

Para estudiar el discurso como unidad significativa compleja, no es posible analizar sus oraciones o proposiciones en forma individual o aislada. Una unidad semántica global llega a ser tal como un "producto" y no como una "suma" de enunciados. Este principio se utiliza también para indicar que las emisiones de discursos se usan en contextos de comunicación e interacción sociales y que poseen sus funciones específicas en tales contextos situacionales. Las emisiones, en tales circunstancias, se utilizan para realizar "acciones"; son productos de la actividad verbal del hombre. La clase específica de acción que se realiza cuando se produce una emisión, se denomina "acto de habla" o "acto ilocutivo"; tales como preguntar, responder, pedir, prometer, aconsejar, amenazar, estimular, informar, etc. La pragmática es la disciplina que se propone estudiar las emisiones verbales como actos de habla. Por tal motivo, la sintaxis, semántica y pragmática están en estrecha relación en una gramática textual.

"Mientras la sintaxis organiza la forma y la semántica el significado y la referencia de esas oraciones y textos, la pragmática analiza su función (o fuerza) ilocutiva como actos de habla. En un sentido muy amplio, se podría considerar la pragmática como uno de los componentes principales de una gramática que tiene como tarea relacionar la forma, el significado y la función de oraciones o textos" (T. Van Dijk: 1978: 59).

La visión científica de Teun Van Dijk ha aportado al modelo lingüístico de texto contemporáneo una teoría textual de gran trascendencia, pues integra el

estudio del código de la lengua en forma inmanente, junto con la semántica y la pragmática aplicada a todas las posibles formas discursivas. El texto o discurso se convierte en el eje central de sus preocupaciones científicas.

El constructo teórico ideado por dicho autor abre muy amplios caminos para la investigación del discurso, tanto literario como corriente y constituye, a nivel internacional, uno de los hitos más importantes del Modelo Lingüístico del texto contemporáneo, con proyecciones teóricas y aplicadas de amplias dimensiones.

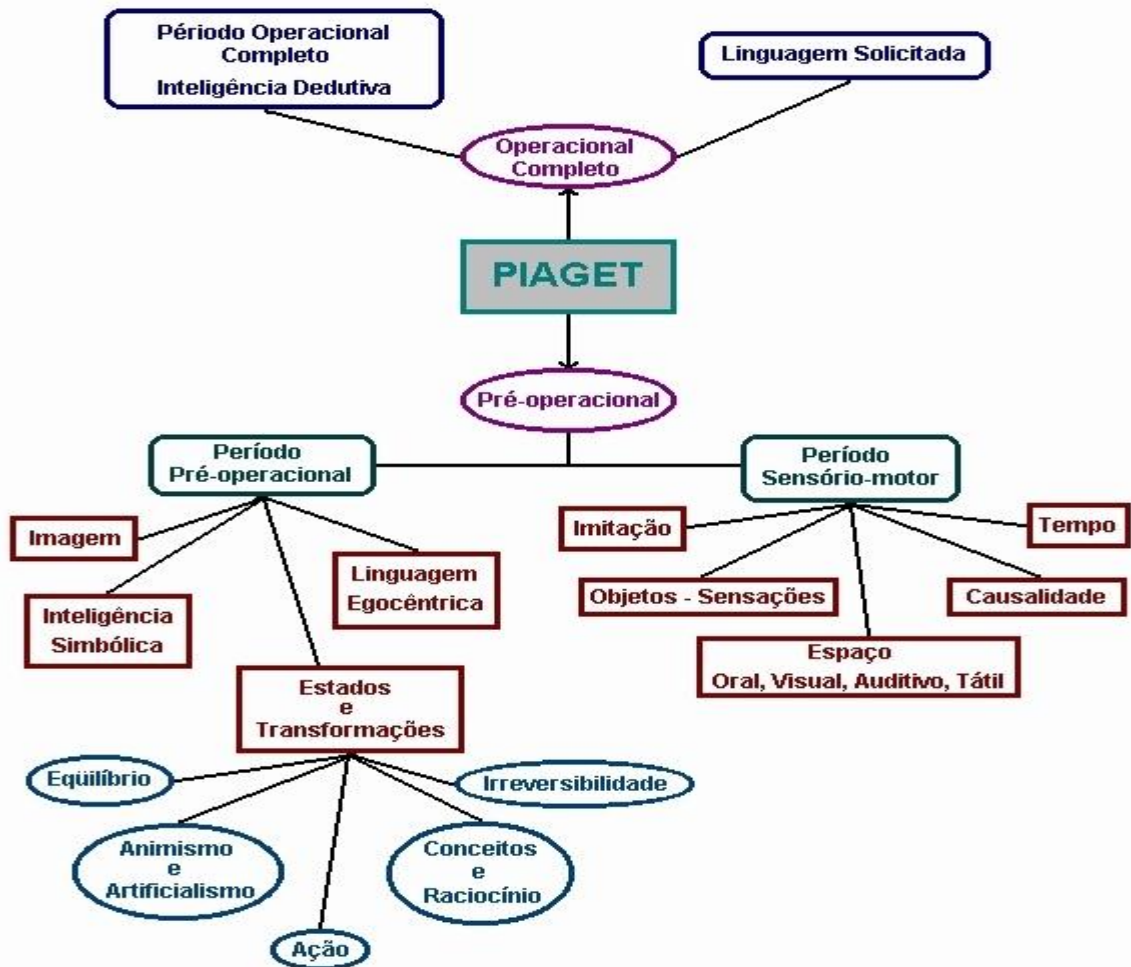
### **La teoría del desarrollo cognitivo del psicólogo suizo *Jean Piaget***

Jean Piaget (1896-1980), psicólogo suizo, fundador de la escuela de EPISTEMOLOGÍA GENÉTICA, es una de las figuras más prestigiosas y relevantes de la psicología del siglo XX. Es uno de los autores, cuyas aportaciones han tenido más trascendencia dentro de la Psicopedagogía.

Biólogo de formación, se convierte en psicólogo con el fin de estudiar cuestiones epistemológicas. Estudia la génesis del conocimiento, desde el pensamiento infantil al razonamiento científico adulto y como se construye. Adopta la perspectiva del evolucionismo Darwiniano, desde la que desarrollará sus investigaciones y construirá su propio sistema teórico.

La relevancia y trascendencia de la figura y obra de Piaget, son indiscutibles, aunque también difíciles, de evaluar.

Autor de numerosas obras entre ellas: "El nacimiento de la inteligencia", "El juicio moral en el niño", "Génesis de las estructuras lógicas y elementales", "De la lógica del niño a la lógica del adolescente", "Psicología y pedagogía" y otras.



La Teoría Sociocultural de Vygotsky pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el **desarrollo cognoscitivo** fruto de un proceso colaborativo. Lev Vigotsky (Rusia, 1896-1934) sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.

Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas.

Es Vygostky quien ha difundido el concepto de zonas de desarrollo próximo, que el alumno logra realizar con la ayuda de un buen maestro. En esta perspectiva, la evaluación no se desliga de la enseñanza, sino que detecta el

grado de ayuda que requiere el alumno de parte del maestro para resolver el problema por cuenta propia. Los elementos que han permitido el desarrollo del ser humano como tal, se formaron y fueron adquiridos por los hombres en contextos sociales concretos; es decir, que el sólo puede humanizarse por medio de la interacción con otras personas y mediante el uso de instrumentos en el contexto de prácticas sociales. En el desarrollo síquico del niño toda función aparece en escena dos veces, dos planos: primero entre las personas como una categoría intersíquica y luego dentro del niño como una categoría intrasíquica.

### **Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel**

David Paul Ausubel fue un psicólogo y pedagogo nacido en el año 1918 que llegó a convertirse en uno de los grandes referentes de la psicología constructivista. Como tal, ponía mucho énfasis en elaborar la enseñanza a partir de los conocimientos que tiene el alumno.

Es decir, que el primer paso en la tarea de enseñar debía ser averiguar lo que sabe el estudiante para así conocer la lógica que hay detrás de su modo de pensar y actuar en consecuencia.

De este modo, para Ausubel la enseñanza era un proceso por el cual se ayuda al estudiante a que siga aumentando y perfeccionando el conocimiento que ya tiene, en vez de imponerle un temario que debe ser memorizado. La educación no podía ser una transmisión de datos unilateral.

### **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.**

1. El alumno debe manifestar una actitud positiva frente al aprendizaje significativo; debe mostrar una disposición para relacionar el material del aprendizaje con la estructura cognitiva particular que posee.

2. La tarea más importante de la didáctica actual: determinar cuáles deben ser los contenidos a trabajar en la escuela, coherentes con el propósito de desarrollar valores, instrumentos de conocimiento, operaciones intelectuales y habilidades y destrezas (competencias básicas). Todo lo anterior basado en la sociedad del conocimiento.

### **RETOS DE LA EDUCACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO:**

Nuestro propósito es poder caracterizar cuáles son los tópicos que tienen que abordar las nuevas propuestas pedagógicas para que en realidad se constituyan en verdaderas alternativas frente a una educación dominante, aún hoy y casi por completo, del escenario educativo, en especial y particular en nuestra facultad de derecho, que ha iniciado un proceso de auto evaluación tendiente a mejorar y ha procurar brindar un mejor servicio público de la educación.

Drucker (1994) y Reich (1193) concuerden en la tesis de que hoy en día no existe la escuela para afrontar los retos necesarios de cara al mañana. Reich (1193) considera que en unas pocas escuelas de Estados Unidos se ha iniciado el tránsito en esta dirección sustituyendo la ingestión de información por el desarrollo de la capacidad de análisis, el pensamiento sistemático y la creatividad. Drucker (1994) es al respecto más pesimista y radical: “Hasta ahora –dice- ningún país tiene el sistema educativo que la sociedad del conocimiento necesita. Ningún país hasta ahora ha afrontado las demandas importantes. Ninguno sabe las respuestas. Ninguno puede hacer lo que necesita. Pero, por lo menos podemos hacer las preguntas. Podemos definir, aun cuando sólo sea en forma esquemática, las especificaciones de la escolaridad y las escuelas, que podrían responder a las necesidades de la sociedad post-capitalista, la sociedad del conocimiento” .A nuestra manera de

ver, los siguientes son los retos principales y las preguntas a las que nos tendremos que enfrentar, para lo cual se utilizaran como referencia los textos de Miguel y Julián de Zubliría Samper (2004):

**1. DESARROLLAR LA CAPACIDAD PARA ABSTRAER:** La capacidad de abstracción es la verdadera esencia del análisis simbólico. La realidad se presenta como dato confuso que requiere inventario, como mezcla desordenada de ruidos, formas colores y olores, carentes de sentido y es gracias a la capacidad de abstracción que esta realidad adquiere sentidos y significancia (Reich, 1993).

La producción de conocimientos, no sólo se ha acelerado, hoy en día la capacidad de almacenarlos se está tornando prácticamente ilimitada. Los libros, los textos y en especial el computador, se constituyen en inagotables memorias sociales externas al individuo. La necesidad de disponer en la memoria individual de las informaciones y datos particulares ha sido eliminada por el ordenador personal. Cualquier información está al acceso de cualquier individuo presionando una tecla de su computador. Está en las bases de datos y en las redes mediante los sistemas de intercambio electrónico. La información fluye, es libre; es, por primera vez, democrático y cambiante a ritmo acelerado. Como dice Reich (1993, pg. 225): “Desde luego los futuros analistas simbólicos aprenden a leer, a escribir y a hacer cálculos, pero estas habilidades básicas se desarrollan y enfocan de una manera particular. A menudo deben acumular una gran cantidad de datos en sus estudios, pero éstos no son fundamentales para su educación; ya que tendrán que vivir una vida de adultos, en un mundo en el cual la mayor parte de los hechos aprendidos hace años (incluso los datos históricos) habrá cambiado o habrán

sido reinterpretados. En todo caso, cualquier información que necesiten estará al alcance de ellos con sólo presionar una tecla e computador”.

**2. LA FORMACIÓN DE INDIVIDUOS AUTÓNOMOS:** La vida contemporánea es flexible e incierta. El matrimonio de hoy, probablemente mañana dejará de serlo. La empresa pujante puede desaparecer en cualquier momento. Los productos de gran aceptación, seguramente no existirán en pocos días. Hasta los tiempos, los horarios y las empresas se flexibilizan. En estas condiciones y en medio de un bombardeo asfixiante de información, el individuo se enfrentará a múltiples decisiones cognitivas, vivenciales y afectivas, sobre las que tendrá que optar. Por ello, la escuela se enfrenta al reto de formar individuos que estén en capacidad de tomar y cada una de las decisiones de manera responsable buscando que ellos sean autónomos. Individuos que, estudiarán a sus propios ritmos, en sus propios espacios y tiempos; que luego se convertirán en trabajadores que tendrán que tomar a diario decisiones, porque ya no tendrán un jefe autoritario que decida por ellos, es por eso que el registro calificado resolución No. 2232 del 10 de Junio de 2005 aprobó una malla curricular por créditos académicos. Como señala Drucker (1994) en la sociedad del conocimiento, para contratar a alguien se requiere que el contratado sepa más que quien contrata en el tema particular de su vinculación y por ello no podrá supervisarlo de la manera como se hace hoy en día. Nosotros fuimos formados como adultos heterónomos.

## **A. 2 PROCESOS PEDAGÓGICOS EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

### **PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Consiste en organizar secuencial y cronológicamente las sesiones de aprendizaje que permitirán el desarrollo de las competencias y capacidades

previstas en la unidad. Las unidades didácticas pueden ser de varios tipos, pero todas ellas tienen elementos comunes como los siguientes:

<b>Título</b>	Debe ser motivador y sintetizar el resultado o producto de la unidad.
<b>Situación significativa</b>	Es la situación significativa de la cual se parte y el producto final que se espera. Será el reto que constituya el hilo conductor de todo el proceso y el incentivo para la acción. También es posible, especialmente en Secundaria, organizar unidades didácticas en distintas áreas curriculares o aprendizajes, a partir de una misma situación significativa.
<b>Producto/s importante/s</b>	Responde/n a la situación significativa o problemática. Pueden ser tangibles o intangibles.
<b>Aprendizajes esperados</b>	Supone seleccionar las competencias, capacidades e indicadores. Pueden referirse a uno o más aprendizajes fundamentales. Identifica los conocimientos que aluden a información, conceptos, teorías, principios, etc., que contribuyen al desarrollo de la competencia.
<b>La secuencia didáctica</b>	Consiste en organizar, en forma de <b>sesiones de aprendizaje</b> , las sesiones de aprendizaje para desarrollar los aprendizajes esperados y las competencias y capacidades previstas. En cada una de ellas se especifica la situación de aprendizaje. Las sesiones deben estar secuenciadas lógicamente para facilitar el aprendizaje. Incluso varios de los procesos pedagógicos pueden durar más de una sesión. Se recomienda que la primera sesión se dedique a presentar la unidad, particularmente el reto que da origen a la unidad. También se deberían presentar los aprendizajes esperados. La última sesión debe dedicarse a la evaluación de resultados respecto a los aprendizajes previstos, a partir de la situación problemática inicialmente
<b>La evaluación</b>	Es la evaluación que se realiza para verificar el logro de los aprendizajes esperados previstos en la unidad. Se debe indicar las situaciones de evaluación y los instrumentos que se utilizarán para evaluar las competencias y capacidades.
<b>Los recursos</b>	Los libros, cuadernos de trabajo, materiales diversos, películas, mapas, etc., que se prevé utilizar.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

Es la organización secuencial y temporal de las actividades de cada sesión de aprendizaje que se realizarán para el logro de los aprendizajes esperados. Es importante numerarlas en función del número total. Sus elementos son:

<b>Título de la sesión</b>	Sintetiza la situación de aprendizaje de aprendizaje.*
	Competencia/s, capacidad/es e indicadores a trabajarse explícitamente. Durante una sesión, podría trabajarse varias cuestiones a la vez, pero solo hay que señalar las que se trabajarán explícitamente. Como se dijo anteriormente, en un momento del proceso pedagógico (en este



<b>Aprendizajes esperados</b>	caso de la sesión) se puede trabajar con una competencia o con varias, con una capacidad o con varias, con un indicador o con varios. Pero lo que no se debe olvidar es que el tiempo que se requiere para desarrollar desempeños es mayor que el de transmitir información. Incluso dos sesiones seguidas pueden ser dedicadas a la misma situación de aprendizaje e incluso a terminar la misma actividad.
	<p>Hay muchas formas de estructurar una sesión; de manera general hay 3 momentos. Sin embargo, los momentos no deben plantearse de manera aislada sino a partir de una secuencia lógica.</p> <p><b>INICIO:</b> Generalmente está dedicado a plantear los propósitos de la sesión, proponer un reto o conflicto cognitivo, despertar el interés del grupo, dar a conocer los aprendizajes que se espera poder lograr al final del proceso y/o recoger los saberes previos. También puede ser el momento para recordar que se está a medio camino de lo trabajado en una sesión anterior (en el caso de sesiones “desdobladas”).</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Prevé las actividades y estrategias más pertinentes a la naturaleza del aprendizaje esperado. Esto debe incluir actividades que lleven a la movilización de los recursos adquiridos en función de la competencia. Debe especificar qué se espera que hagan tanto el docente como los estudiantes. Las actividades deben considerar la diversidad existente en el aula, lo que supone diferenciar acciones o metodologías e incluso prever grupos diferentes trabajando en paralelo tareas distintas. Es importante que el docente reflexivo planifique sobre el tiempo que se requerirá para que los estudiantes desarrollen los aprendizajes esperados.</p> <p><b>CIERRE:</b> Sirve para propiciar que los estudiantes saquen conclusiones de la experiencia vivida, puntualizar lo principal de la sesión: alguna idea, una técnica o procedimiento, la solución a una dificultad, organizar algo en vistas a la siguiente sesión etc., o la reflexión sobre cómo lo aprendieron.</p>
<b>Tarea o trabajo en casa</b>	Es opcional. Debe señalarse con claridad lo que se espera que realicen en casa. No puede ser un trabajo que exceda las posibilidades y el tiempo de trabajo en casa, que se prevé utilizar.
<b>La evaluación</b>	<p>Hay que tomar provisiones sobre dos tipos de evaluación: una de proceso o formativa y otra de resultados (sumativa).</p> <p><b>EVALUACIÓN FORMATIVA:</b> Se puede realizar de distintos modos según el propósito de la sesión: realizar seguimiento, revisar tareas, observar mientras trabajan, etc. Para hacerlo no debemos olvidar los aprendizajes esperados para la sesión. Sirve para regular los procesos de enseñanza aprendizaje y apoyar al estudiante</p> <p><b>EVALUACIÓN SUMATIVA:</b> Cada vez que se cierra un proceso (y esto sucede varias veces en una unidad) hay que realizar una evaluación de resultados, con instrumentos variados, que nos permita ver hasta dónde llegaron los estudiantes, y cuáles fueron sus avances y dificultades.</p>

## NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Cuando hablamos de niveles de comprensión lectora, estamos expresando entre otras cosas, de un factor que influye en el dominio y hábito lector.

También estamos considerándolo como una de las responsabilidades directa de los colegios, es decir involucra a todo el sistema educativo y por lo tanto a los maestros.

La Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en su texto Niveles de Comprensión Lectora en Estrategias Didáctica Para la Comprensión Lectora (2004) menciona que:

Los niveles de comprensión lectora son también taxonomías de las que se valen los maestros para implementar sus estrategias de enseñanza y evaluación de la comprensión lectora. Existen deferentes taxonomías dependiendo del autor o del enfoque pedagógico que del tema se tenga, por ejemplo, hay quienes consideran siete niveles.

Y desde el enfoque del Ministerio de Educación solo se está trabajando con tres niveles:

**Primer Nivel: Comprensión literal:** Es *el nivel* inicial y básico de la comprensión donde el lector debe tener como pre-requisito básico la decodificación, entendida como la identificación de la pronunciación y significado de las palabras y oraciones, es decir, el lector tiene que llegar a tener un dominio automático de este proceso. Se considera la decodificación como pre-requisito básico en la medida que si el lector no puede reconocer las palabras, esta será la principal dificultad que impedirá que el niño avance y encuentre el placer de leer.

En este primer nivel el lector debe reconocer las imágenes, gestos y signos lingüísticos en los textos no verbales. Así como el significado de un párrafo, el significado de un término dentro de una oración. Este nivel de lectura tiene que ver también la posibilidad de identificar relaciones entre los componentes de una oración o un párrafo.

El lector parafrasea con sus propias palabras, es decir, puede reconstruir lo que está, superficialmente en el texto. Además el lector realiza la identificación de sujetos, eventos u objetos, mencionados en el texto.

Podemos utilizar o reconocer como preguntas orientadoras aquellas que direccionan a componentes explícitos de la lectura, como: ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde? Este nivel supone enseñar a los estudiantes a:

- Distinguir entre información relevante e información secundaria.
- Saber encontrar la idea principal
- Seguir instrucciones
- Reconocer las secuencias de una acción
- Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados
- Identificar sinónimos, antónimos.
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

**Segundo Nivel: Comprensión Inferencial:** El nivel de comprensión inferencial tiene que ver con la aplicación de los macro procesos y se relacionan con una elaboración semántica profunda. De este modo se consigue una representación global y abstracta que va “más allá” de lo dicho en la información escrita, son las ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Se da en el instante que el lector piensa sobre él, se da cuenta de las relaciones o contenidos implícitos. La información implícita en el texto puede referirse a causas y consecuencias, semejanzas y diferencias, opiniones y hechos, conclusiones y corolarios, etc.

Este nivel se puede realizar antes de la lectura para activar la predicción. Predecir es la capacidad de suponer lo que ocurrirá en el texto a partir de algunas pistas o indicios para responder ¿De qué trata?, ¿Qué o cómo continuará?, ¿Quiénes serán los personajes?, ¿Cómo acabará?, etc. Esta

capacidad mantiene activo al lector. Además el desarrollo de este nivel en el trabajo docente nos permite que el niño comprenda significados de palabras, oraciones o en los párrafos que están implícitas, es así que se logra en el trabajo lector la comprensión global de un texto.

El maestro estimulará a sus estudiantes a:

- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir secuencias lógicas.
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- Reconponer un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc
- El maestro estimulará a sus estudiantes a:
  - Predecir resultados.
  - Inferir el significado de palabras desconocidas.
  - Prever un final diferente.

**Tercer Nivel: Comprensión Crítica:** En este nivel el lector es capaz de tomar postura frente a lo que dice el texto y lo integra con lo que sabe, emite juicio valorativo, comparando las ideas presentadas con criterios externos dados por el maestro o bien con un criterio dado por la experiencia del lector, sus conocimientos o valores. Se trata de la elaboración de un punto de vista con respecto al contenido de texto. Es aquí, en este nivel, donde el lector logra una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, la intencionalidad del texto y del autor. Es aquí, en este nivel, donde el lector logra una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, la intencionalidad del texto y del autor. Fundamentalmente, en este nivel de comprensión lectora, se busca desarrollar algunos procesos mentales como:

sintetizar, evaluar, criticar y juzgar.

Entre las interrogantes que se plantean después de un texto tenemos:

¿Estás de acuerdo...? ¿Qué te parece...? ¿Qué opinas...? ¿Te gustó...? ¿Qué hubiera sido lo mejor...? Por qué crees que escribió el autor este texto? El nivel crítico permite a los niños: lograr una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, la intencionalidad del texto y del autor. Fundamentalmente, en este nivel de comprensión lectora, se busca desarrollar algunos procesos mentales como: sintetizar, evaluar, criticar y juzga.

## 2 **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS “MACRORREGLAS”**

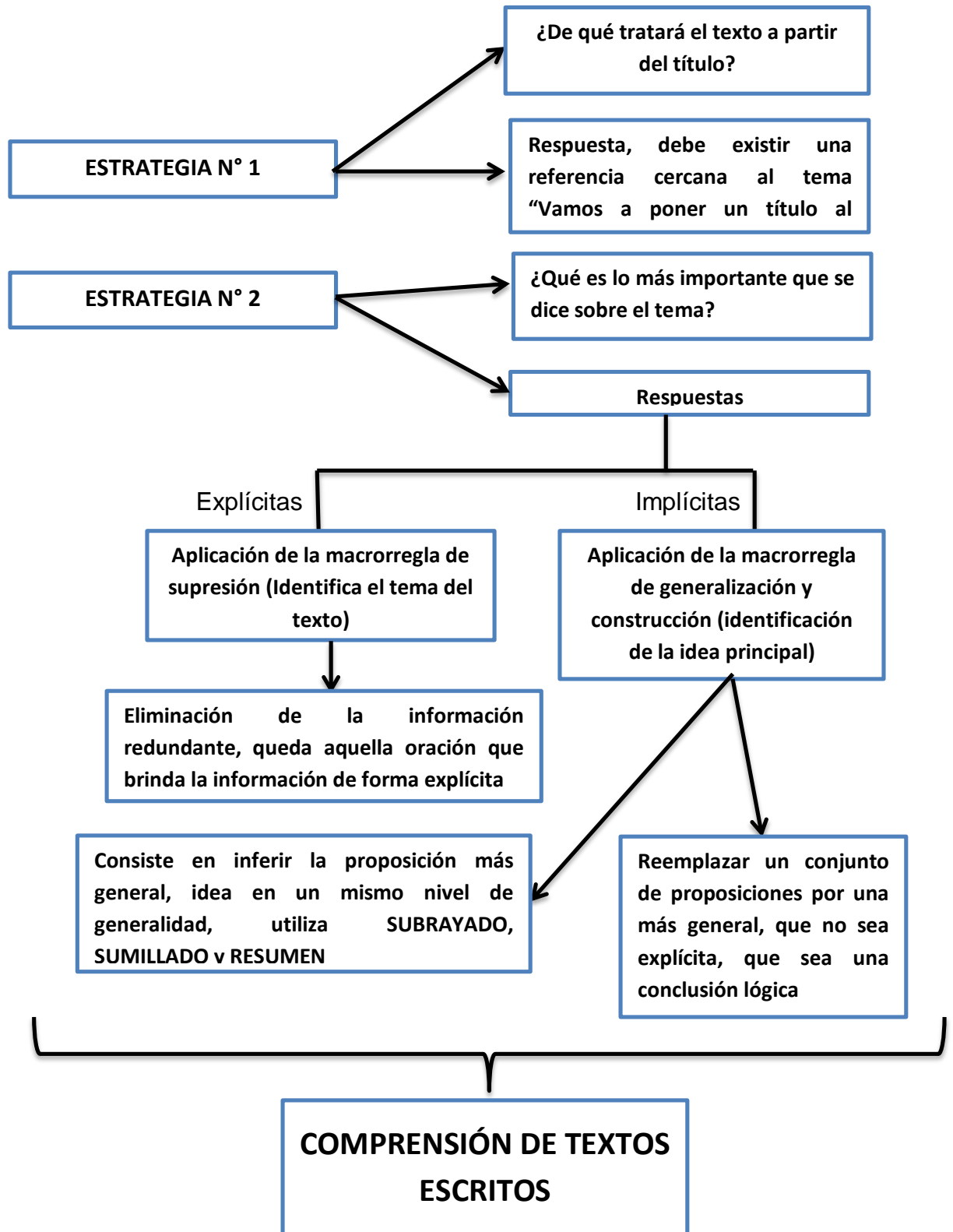
La propuesta pedagógica alternativa tiene el objetivo de mejorar mi práctica pedagógica enfocándose en los estudiantes para su mejora de las mismas sobre las dificultades que presentan en el desarrollo de comprensión de textos escritos en los estudiantes del segundo grado “A” de la Institución Educativa “Carlos Ismael Noriega Jiménez” de Sachavaca, respecto a la comprensión de textos.

En la propuesta pedagógica alternativa estrategias metodológicas “**MACRORREGLAS**”, que propone el teórico Teun A. Van Dijk., quien dice que una serie de estrategias se proponen para identificar el tema e inferir el final sobre temas muy importantes, llegando al punto clave la comprensión lectora. Consiste en ubicar la idea principal más importante a partir de lo presente para explicar el tema. Este enunciado, al que hacen referencia a la mayoría de frases, puede expresarse por medio de una simple o de frases coordinadas. Se presenta en el texto de manera explícita o implícita; en este caso, será necesario deducir e inferir o generarla. Cuando se presenta acerca de cuál es la idea más importante que el escritor intenta decir o explicar con relación al tema, se solicita expresar la idea principal. Esta se diferencia del tema porque

abarca más información que la contenida en la palabra o el sintagma que seleccionamos para expresar el tema.

Estrategia que se desarrolla de acuerdo al siguiente **mapa conceptual**:

### ESTRATEGIA MACRORREGLA



## **C. RECURSOS Y MATERIALES**

### **LOS MEDIOS EDUCATIVOS, ¿QUÉ ES UN MEDIO O MATERIAL?**

La literatura sobre comunicación y educación, según lo precisa Renato May (2009), define a los medios como canales a través de los cuales se comunican mensajes. Estos pueden ser: El medio visual (utilizado en transparencias, artículos periodísticos, papelógrafos, fichas de trabajo, u otros materiales impresos), el medio auditivo sonoro (como el medio radial, la palabra hablada, etc.), el medio audiovisual (ejemplo la televisión o la computadora).

**¿QUÉ ES UN MEDIO EDUCATIVO?** Si un medio constituye el espacio situado entre varias cosas, el medio escolar es la interacción entre los miembros del cuerpo docente y los estudiantes en un marco físico determinado.

Pedro Lafourcade, define al medio, como cualquier elemento, aparato o representación que se emplea en una situación de enseñanza – aprendizaje para proveer información o facilitar la organización didáctica del mensaje que se desea comunicar en una sesión de enseñanza – aprendizaje.

MÓDULOS DE COMPRENSIÓN LECTORA. MINEDU, entregó materiales impresos, que son los módulos y cuadernos de trabajo, que albergan.

### **C. EVALUACIÓN**

Concepto de Evaluación, DCN, (2008) afirma: “La evaluación del aprendizaje se realiza por criterios e indicadores. Los criterios los constituyen las unidades de recojo de información y de comunicación de resultados a los estudiantes y familias” Los indicadores son los indicios o señales que hacen observables el

aprendizaje del estudiante. En el caso de las competencias, los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje. Algunos indicadores de la comprensión de textos son: Identifica información explícita haciendo subrayados, discrimina las ideas principales de las secundarias mediante esquemas, organiza información en mapas, enjuicia las ideas del autor emitiendo opiniones.

La evaluación permite verificar el logro de los aprendizajes de mis estudiantes, en las que se deben plantear estrategias para evaluar la comprensión y así diagnosticar la comprensión para lograr y fomentar el aprendizaje significativo.

MINEDU (2009)

Los indicadores son los indicios o señales que hacen observables el aprendizaje del estudiante. En el caso de las competencias, los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje. Algunos indicadores de la comprensión de textos son:

- Identifica información explícita haciendo subrayados.
- Discrimina las ideas principales de las secundarias mediante esquemas.
- Organiza información en mapas.
- Enjuicia las ideas del autor emitiendo opiniones. (p. 476).

La evaluación permite verificar el logro de los aprendizajes de mis estudiantes, en las que se deben plantear estrategias para evaluar la comprensión y así diagnosticar la comprensión para lograr y fomentar el aprendizaje significativo.

MINEDU (2001) dice: Entendemos por evaluación el proceso sistemático de obtención de información respecto de las posibilidades y necesidades de aprendizaje del alumno y del grupo en el que interactúa para aprender; así como de reflexión sobre los factores que propician, sostienen o limitan cada



uno de estos aspectos al interior del aula y del espacio escolar, con el propósito de formular juicios de valor y tomar las decisiones más pertinentes a cada situación. (p. 09).

**a. Para qué evaluar.** Se evalúa para que el profesor conozca el desarrollo de las competencias y necesidades de aprendizaje del alumno, a fin de construir una idea clara de su nivel de aprendizaje en relación a una competencia determinada.

**b. Qué evaluar.** Estas posibilidades y necesidades requieren identificar sus logros y avances, tanto como sus errores y limitaciones, pero también sus aptitudes, intereses, posibilidades y estilos de aprendizaje de cada alumno, así como de los grupos específicos en los que interactúan habitualmente para aprender.

**c. Cómo evaluar.** Se obtiene información mediante el uso de muy variados procedimientos, técnicas, situaciones e interacciones y la aplicación de diversos instrumentos.

La evaluación ha sido frecuentemente empleada como recurso para sancionar, censurar y discriminar no como mecanismo de retorno de información para detectar aciertos y errores en el desempeño de estudiantes, docentes, directivos de la escuela.

**d.** Como evaluamos los aprendizajes MINEDU Comprensión y producción de textos escritos del IV Y V Ciclo, Fascículo 1 (2013). La mejor manera de evaluar en un enfoque por competencias es observar el desempeño de nuestros estudiantes en situaciones auténticas o reales, en donde podremos evidenciar de manera integral la aplicación de sus aprendizajes.

En tal sentido, es necesario poner atención observar sus desempeños durante nuestras interacciones en el aula, en su participación en los grupos, durante las visitas y otras actividades de aprendizaje. Todos ellos son espacios valiosos para recoger información respecto a los avances, limitaciones y dificultades que evidencian durante sus aprendizajes.

Como resultado de dichas observaciones contamos con un conjunto de anotaciones respecto a los desempeños de los estudiantes, esta información la vamos analizando y a partir de ella elegimos las acciones más convenientes para encausar al niño en el mejor camino posible hacia sus aprendizajes y ayudarlos a que él mismos vaya percatándose de sus esfuerzos y avances.

Por otra parte, es importante involucrar a los niños en la evaluación, ello se logró cuando los hacemos partícipes de su propio proceso de evaluación, en la medida que tengan la posibilidad de reflexionar sobre sus avances, dificultades y estrategias que utilizan para aprender.

Así mismo debemos orientar esta práctica de manera individual por medio de la autoevaluación y también de la heteroevaluación a nivel de grupo o de pares, para que los niños puedan identificar, reflexionar y plantear estrategias de mejoramiento en sus aprendizajes.

- Tipos de evaluación según sus agentes.
  - **La Autoevaluación.** Se realiza cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones, Por tanto el agente de la evaluación y el objeto es el mismo alumno. El alumno se evalúa a si mismo así, como el equipo de trabajo del que parten pues sus interacciones con el contacto en él se genera sus propios aprendizajes. Es un tipo de evaluación que se realiza también de forma permanente para tomar decisiones a lo largo de un aprendizaje.

Se dice que es necesario introducir la autoevaluación como una práctica habitual entre los alumnos con diferentes grados de complejidad según sus edades. Para ello es preciso proporcionarle pautas que les permita realizar un autoevaluación personal y grupal eficiente y eficaz.

Sin embargo muchas veces nosotros confundimos la autoevaluación con la auto calificación. (Evaluación de los Aprendizajes en el marco de currículo por competencias 2001, Minedu. p. 19).

Particularmente me dio buenos resultados porque ayudó a mis estudiantes a reconocer sus debilidades, dificultades y a partir de ello reflexionar y mejorar.

- **La coevaluación.** Es la evaluación que hacen mutuamente los miembros de un equipo sobre el aprendizaje alcanzado al realizar un trabajo determinado. Al término de una unidad didáctica, los alumnos pueden realizare la evaluación de los aprendizajes de su compañeros (lo que le ha parecido más importante, el interés puesto en el trabajo, el contenido, etc.) al inicio pueden centrarse únicamente en lo positivo y las deficiencias o dificultades las evaluará el profesor.

Es conveniente notar que será favorable para la práctica habitual de la coevaluación que el grupo tenga una visión positiva de la evaluación como un proceso que sirve para mejorar el propio aprendizaje. Técnicas e instrumentos de evaluación Herramientas de evaluación en el aula “USAID” Reforma Educativa en el aula (2011) sostiene que:

a. **Técnicas de observación**

Permite a través de la observación y el uso de instrumentos, que el docente evalúe una ejecución o un producto elaborado por el estudiante de una forma objetiva. La técnica de observación hace posible evaluar en forma integral, es

decir valorar conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Estos instrumentos pueden construirse con la participación de los estudiantes. Dentro de las técnicas de observación están: listas de cotejo y rúbricas.

b. **Lista de cotejos.** Consiste en una lista de criterios o de aspectos que conforman indicadores de logro que permiten establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes. Se usa para:

- Comprobar la presencia o ausencia de una serie de indicadores de logro, aspectos o aseveraciones.

- Verificar si los indicadores de logro, aspectos o aseveraciones se manifiestan en una ejecución.

- Anotar si un producto cumple o no con determinadas características.

- Observar ciertas características que deben estar presentes en el objeto o proceso.

- Verificar si un comportamiento está o no presente en la actuación o desempeño de los estudiantes. Se elabora:

- Se define la competencia a evaluar.

- Se identifican los indicadores, aspectos o aseveraciones necesarios para evaluar la competencia.

- Se elabora un formato de cuatro columnas.

- Se anota el número que le corresponde de cada indicador;

- Se escriben los indicadores aspectos o aseveraciones en forma consecutiva; cada indicador debe incluir un solo aspecto a evaluar;

- Se anota SI Y No respectivamente; o también se puede utilizar logrado- no logrado, presente- no presente, todo- nada, otros.

- También pueden elaborar un formato donde se incluya la información de todos los estudiantes.

- Las instrucciones de la lista de cotejo deben ser claras para facilitar su comprensión. Se evalúa: En la tabla el docente hace una marca para indicar la presencia o ausencia de cada indicador en la ejecución o aprendizajes del estudiante debajo de SI o NO.

Si se desea asignar una calificación, es decir los puntos obtenidos por el estudiante, se saca un porcentaje. Con esta información el docente debe platicar con el estudiante respecto a aquellos indicadores en los que debe mejorar y decirle que pueden hacer para conseguirlo.

Cómo hay que enseñar y aprender: **La metacognición**

Cualquier persona que sabe el qué, el cómo, el porqué y el para qué de una tarea, que conoce el esfuerzo que supone su realización y utiliza los recursos adecuados para llevarla a cabo, tiene conciencia de que el esfuerzo le lleva a un sentimiento superior y en consecuencia está motivado.

Pues bien, este conocimiento de qué, cómo, por qué y para qué enseñar y aprender, así como la experiencia de su eficacia, se denomina metacognición de las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Podemos, pues, inferir que la metacognición se refiere a tres cualidades igualmente importantes, tal como expone Burón (1999: 9-28).

- Conocer nuestras operaciones o procesos mentales (conocer el qué): la atención, la memoria, el modo de procesar la información, esto implica saber qué son, cómo son, para qué sirven, cuáles son sus características, este conocimiento recibe el nombre de declarativo.

- Saber utilizar estrategias para mejorar esas operaciones y procesos (conocer y practicar el cómo) .Origina un tipo de conocimiento denominado procedimental o estratégico.

- Poseer la capacidad autorreguladora, que consiste en saber readaptar y, en su caso, cambiar las estrategias que se están utilizando, durante el proceso, si no están produciendo el resultado que se esperaba de ellas. No se trata de esperar al final de una tarea u operación para comprobar si el resultado es o no el esperado; se trata de ir valorando, autorregulando, de modo continuo si la

estrategia que estoy utilizando en la realización de una determinada tarea es o no la adecuada. Constituye el conocimiento condicional. Herramientas de evaluación en el aula “USAID” Reforma Educativa en el aula.

c. **La Rúbrica.** La rúbrica es un instrumento de evaluación en el cual se establecen los criterios niveles de logro mediante la disposición de escalas para determinar la calidad de ejecución de los estudiantes en tareas específicas o productos que ellos realicen. Permite a los maestros obtener una medida aproximada tanto del producto como del proceso de la ejecución de los estudiantes en estas tareas. Se usa para:

- Determinar los criterios con los que se va a calificar el desempeño de los estudiantes.
- Mostrar a los estudiantes los diferentes niveles de logro que pueden alcanzar en una ejecución o en un trabajo realizado, de acuerdo con cada criterio.
- Asesorar a los estudiantes en los aspectos específicos que debe mejorar
- Posibilitar la autoevaluación y coevaluación conforme los estudiantes van tomando experiencia en su uso. Se elabora
- Se determina los criterios a evaluar
- Se establecen los niveles de desempeño que puede alcanzar el estudiante en cada criterio, del nivel más alto al más bajo. Ejemplo: Excelente, Muy bueno, Regular, Debe mejorar.
- Se asigna valor a cada nivel de desempeño.
- Se deja un espacio para anotar los puntos obtenidos en cada criterio. Se evalúa. El docente hace una marca en el nivel de desempeño que demuestra el estudiante en cada criterio. Si se desea asignar una calificación, es decir los puntos obtenidos por el estudiante, se saca un porcentaje.

Con esta información el docente debe conversar con el estudiante respecto a aquellos indicadores en los que debe mejorar y decirle que puede hacer para conseguirlo.

- La función metacognitiva. La metacognición determina un importante papel de la evaluación en el desarrollo de la autoconciencia del niño, de su equipo de trabajo y del aula en su conjunto. La autoconciencia es conciencia respecto de cómo aprendemos, como pensamos, como atendemos y como actuamos; la autoconciencia se asocia íntimamente con el autocontrol, es decir la autorregulación cada vez mas autónoma del sujeto y del grupo respecto a sus acciones.

#### **ENFOQUES PEDAGÓGICOS QUE SUSTENTAN MI PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**Según Ausubel (1980, 2000)**, el factor separado más importante que influye en el aprendizaje es lo que ya sabe el aprendiz. Para él, aprendizaje significa organización e integración del nuevo material en la estructura cognitiva. Como otros teóricos del cognitivismo, parte de la premisa de que en la mente del individuo existe una estructura en la cual se procesan la organización y la integración: es la estructura cognitiva, entendida como el contenido total de ideas de un individuo y su organización, o el contenido y organización de sus ideas, en una determinada área de conocimiento.

Nuevas ideas e informaciones pueden ser aprendidas y retenidas en la medida en que conceptos, ideas o proposiciones relevantes e inclusivos estén adecuadamente claros y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y funcionen, de esa forma, como “ancladero” para nuevas ideas, conceptos o proposiciones.

Sin embargo, esa experiencia cognitiva no se restringe a la influencia directa de los conocimientos ya aprendidos sobre el nuevo aprendizaje, sino que puede

también abarcar modificaciones significativas en la estructura cognitiva preexistente. Hay, pues, un proceso de interacción, a través del cual conceptos más relevantes e inclusivos interactúan con la nueva información funcionando como “ancladero”, o sea, asimilando el nuevo material y, al mismo tiempo, modificándose en función de ese anclaje.

Así, **el aprendizaje significativo** tiene lugar cuando nuevos conceptos, ideas, proposiciones interactúan con otros conocimientos relevantes e inclusivos, claros y disponibles en la estructura.

- **La Teoría de la Codificación Dual (Dual Coding Theory)** [2] sostiene que los seres humanos codifican la información tanto en formatos verbales como no verbales. Si se atienden ambos formatos, la información es más fácil de retener y de recordar (ej. La información verbal y no verbal puede atenderse mediante el uso de los OG).

- **La Teoría de los Esquemas (Schema Theory)** [3] afirma que dentro de la memoria humana existen esquemas o redes de información. El uso de Organizadores Gráficos (OG) puede ayudar a los estudiantes a enlazar el conocimiento existente, organizado en esquemas, con el conocimiento **nuevo**.

- **La Teoría de la Carga Cognitiva (Cognitive Load Theory)** [4] sugiere que la carga o capacidad de la memoria de trabajo, tiene un tope máximo en la cantidad de información que puede procesar. Si esa carga se excede, el aprendizaje no se produce. Si los OG se usan apropiadamente, puede reducirse la carga cognitiva y en consecuencia, permitir que más recursos de la memoria de trabajo se dediquen al aprendizaje.

- **Clarificar el pensamiento.** Los estudiantes pueden observar cómo se relacionan las ideas unas con otras y decidir cómo organizar o agrupar información. Los OG ayudan a: recoger información, hacer interpretaciones,



resolver problemas, diseñar planes y a tomar conciencia de su proceso de pensamiento (metacognición).

- Reforzar la comprensión. Los estudiantes reproducen en sus propias palabras lo que han aprendido. Esto les ayuda a asimilar e interiorizar nueva información, permitiéndoles apropiarse de sus ideas.

- Integrar nuevo conocimiento. Los OG facilitan la comprensión profunda de nuevos conocimientos mediante la realización de diagramas que se van actualizando durante una lección. Este tipo de construcciones visuales les ayudan a ver cómo las ideas principales de un tema nuevo se relacionan con el conocimiento previo que tienen sobre este y a identificar e integrar los conceptos clave de la nueva información al cuerpo de conocimientos que poseen.

- Retener y recordar nueva información. La memoria juega un papel muy importante en los procesos de enseñanza/aprendizaje y en estos, con frecuencia, se la asocia con poder recordar fechas o acontecimientos específicos y/o conjuntos de instrucciones. Sin embargo, la memoria va más allá de esta única dimensión (recordar), también participa en: fijar la atención, relacionar y utilizar piezas de conocimiento y de habilidades, aparentemente inconexas, para construir nuevo conocimiento. Por todo lo anterior, los OG son un método efectivo, como técnica de aprendizaje activo, para ayudar a mejorar la memoria.

- Identificar conceptos erróneos. Al tiempo que un OG pone en evidencia lo que los estudiantes saben, los enlaces mal dirigidos o las conexiones erradas dejan al descubierto lo que ellos aún no han comprendido.

- Evaluar. Mediante la revisión de diagramas generados con anterioridad a un proceso de instrucción sobre un tema dado, los estudiantes pueden apreciar

cómo evoluciona su comprensión, comparándolos con las nuevas construcciones que hagan sobre este. Los OG permiten almacenar con facilidad mapas y diagramas de los estudiantes, lo que facilita la construcción de portafolios. De esta manera, podemos volver a ver los OG que un estudiante construyó durante un período de tiempo determinado, por ejemplo de 1º a 6º grado y “observar” cómo evolucionó su estructura cognitiva.

- Desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior. Los estudiantes necesitan herramientas que con su uso les ayuden a auto dirigir su pensamiento. Los OG pueden cumplir esta función propiciando la organización más efectiva de este en tres niveles de complejidad: En el 1º (quién, qué, cuándo, dónde) los estudiantes recolectan información para definir, describir, listar, nombrar, recordar y ordenar esa información. En el 2º (cómo y por qué), procesan la información contrastando, comparando, clasificando, explicando, etc. Por último, en el nivel 3 (qué pasa sí...) los estudiantes pueden descubrir relaciones y patrones mediante acciones como evaluar, hipotetizar, imaginar, predecir, idealizar, etc).

Las investigaciones realizadas sobre proceso de aprendizaje en el nivel superior presentan una serie de planteamientos sobre los factores internos y externos que intervienen para el éxito del proceso educativo.

La presente investigación está basada en establecer la relación existente entre la información que recibe, la construcción mental que realiza el alumno y la forma de evocación de ese contenido a través del uso de los organizadores de aprendizaje.

Dichos organizadores de aprendizaje sirven de puentes entre la información que recibe y la reorganización que elabora el alumno de acuerdo a su entendimiento, sin bien son una creación individual y responden a una lógica

personal, su diseño y presentación permiten interpretar el significado que el alumno le asigna a una determinada información tal como se sustenta en la teoría del aprendizaje significativo de D. Ausubel y la Teoría Instruccional de R Gagné.

La comprensión de información desarrolla una serie de estrategias que diseñan una ruta muy personal que se puede expresar en organizadores con características pre establecido como son los mapas conceptuales y las redes semánticas o a través de organizadores cuya presentación sólo dependen de la creatividad de su autor. Este trabajo, basado en los organizadores de aprendizaje con ciertas características fijas, pretende establecer la relación entre el conocimiento conceptual que maneja el alumno de los mismos y la elaboración gráfica que realiza, ambos hechos Serán analizados para determinar cuál es su nivel de relación con la capacidad de síntesis; para lo cual se ha utilizado instrumentos como test de aplicación, encuesta a los alumnos y encuesta a docentes ,los mismos que a través del diseño descriptivo y de diseño correlacional brindarán datos precisos que profundicen ésta área del conocimiento educativo.

**Para VIGOTSKY (1996)**, estudia las condiciones ambientales y sociales en que se produce el desarrollo cognitivo del sujeto, incluso el profesor tiene la función de mediador social, y por lo tanto, enseña, la actividad intelectual verdadera se da a través de la interacción con la persona, compañeros, textos, maestros, padres, de ahí la importancia del niño que viva y estudie en ambientes adecuados. En conclusión a nivel teórico, aumentará el cuerpo del conocimiento sobre la metodología de la enseñanza-aprendizaje en comprensión de textos a partir de la práctica pedagógica y aportará con el conocimiento teórico y práctico en aras de la mejora de las recurrencias

encontradas. A los efectos de esta investigación la zona de desarrollo actual sería entonces los recursos lingüísticos que posee, que domina y la de desarrollo próximo sería todo el caudal léxico que el estudiante debe incorporar que le permita ganar en conocimientos, cultura, seguridad para comunicarse adecuadamente y enfrentarse a la vida.

**Johnson & Johnson, (1993)**, los autores del aprendizaje cooperativo lo definen como "El uso instructivo de grupos pequeños para que los estudiantes trabajen juntos y aprovechen al máximo el aprendizaje propio y el que se produce en la interrelación. Para lograr esta meta, se requiere planeación, habilidades y conocimiento de los efectos de la dinámica de grupo"

### TEORÍA DEL ÁREA

**Teun A. Van Dijk (1999)**, quien dice que una serie de estrategias se proponen para identificar el tema e inferir el final sobre temas muy importantes, llegando al punto clave la comprensión lectora.

Consiste en ubicar la idea principal más importante a partir de lo presenta para explicar el tema. Este enunciado, al que hacen referencia a la mayoría de frases, puede expresarse por medio de una simple o de frases coordinadas. Se presenta en el texto de manera explícita o implícita; en este caso, será necesario deducir e inferir o generarla.

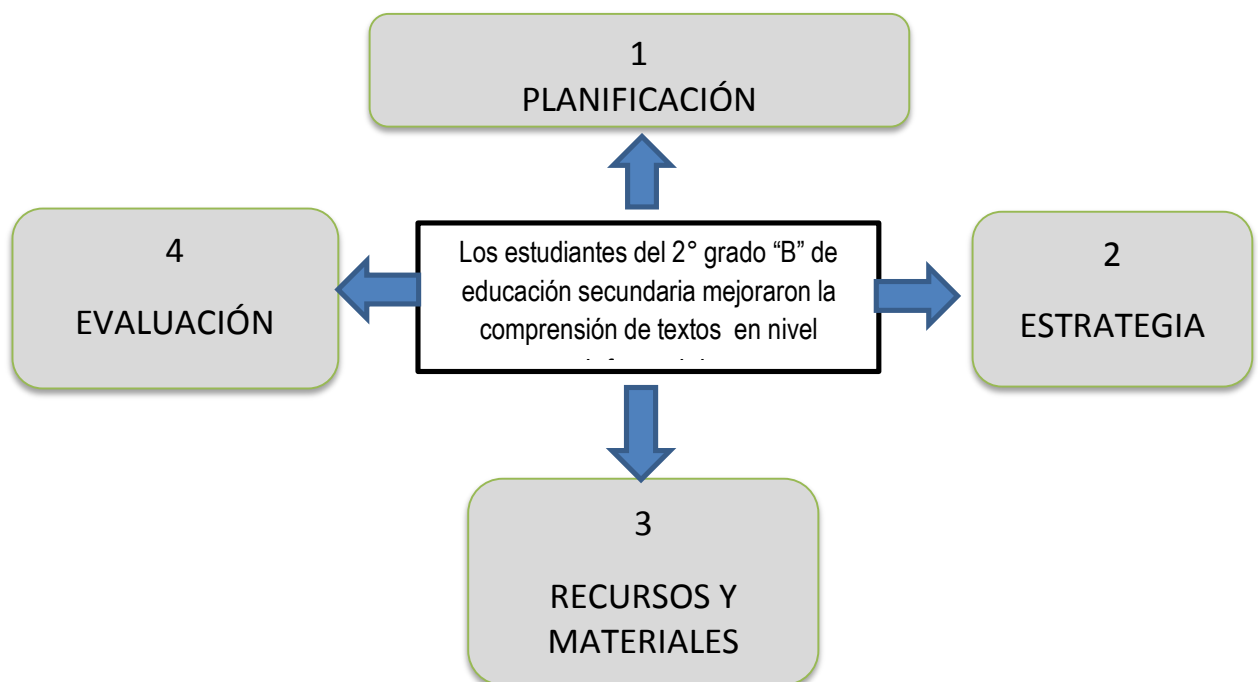
### 3.1.3. INDICADORES OBJETIVOS Y SUBJETIVOS

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS
PLANIFICACIÓN	INSUMOS DE PLANIFICACIÓN	Diseña variados insumos de planificación, seleccionando los aprendizajes en función a los aprendizajes fundamentales según el Marco Curricular.	Incorpora dinamismo dándole contextualización a los contenidos planificados a través de las Rutas de Aprendizaje.
	PROCESOS PEDAGÓGICOS CONTEXTUALIZADOS	Aplica procesos y situaciones comunicativas contextualizadas a la realidad problemática, partiendo del enfoque	Demuestra motivación cuando desarrollo a los procesos pedagógicos insertando adecuadamente situaciones

		comunicativo textual.	relevantes según la situación comunicativa que exige la realidad.
<b>ESTRATEGIA</b>	<b>ESTRATEGIA MACRORREGLAS</b>	Aplica las estrategias metodológicas MACRORREGLAS, teniendo en cuenta los procesos de supresión, generalización y construcción.	Encuentra satisfacción cuando aplica innovadoramente microprocesos que mejoran la aplicación de las estrategias metodológicas.
	<b>TEORÍAS EXPLÍCITAS</b>	Incorpora teorías explícitas que sustentan la propuesta pedagógica alternativa teniendo en cuenta el enfoque crítico reflexivo.	Incorpora significativamente otras teorías explícitas del área.
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>TEXTOS IMPRESOS</b>	Utiliza variados textos impresos acorde a la necesidad del estudiante, a partir de lecturas de su entorno.	Utiliza significativamente variados textos propuestos por los estudiantes y acorde a la necesidad de los mismos.
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>	Diseña variados instrumentos de evaluación acorde al proceso.	Diseña idóneamente variados instrumentos de evaluación acorde al proceso y a los mapas de progreso.
	<b>PROCESOS DE EVALUACIÓN</b>	Aplica los procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, teniendo en cuenta cada proceso de la estrategia.	Aplica idóneamente otros procesos de evaluación.

### 3.3. PLAN DE ACCIÓN

- CAMPOS DE ACCIÓN**



### 3.3.1 MATRIZ DE ACCIÓN

CAMPOS DE ACCIÓN	FUNDAMENTACIÓN
PLANIFICACIÓN	La planificación es el primer paso para elaborar las fases básica del trabajo pedagógico, con conjunto de procesos organizados y planificados (tiempo, pensamiento, habilidades, acciones, sentimientos) para obtener consistencia al realizar una sesión de aprendizaje
ESTRATEGIA	La estrategia MACRORREGLAS, es un conjunto de acciones o conjuntos de actividades organizados y planificados (tiempo, pensamiento, habilidades, acciones, sentimientos) para obtener consistencia al realizar una tarea. Las metodologías a utilizarse será: previa, durante y después de la lectura.
RECURSOS Y MATERIALES	Los recursos son medios, materiales para facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Entre los medios y recursos se empleará: impresos, audiovisuales, naturales.
EVALUACIÓN	El sistema de evaluación es un proceso permanente de información y reflexión sobre el proceso de aprendizaje, en base a la recolección de información y aplicación mediante instrumentos respectivos.

### 3.3.2 HIPÓTESIS DE ACCIÓN

- **Hipótesis de Acción 1** La planificación curricular sistematizará y organizará mejorando los procesos pedagógicos planteados en las estrategias metodológicas, a partir de la identificación de las debilidades halladas en mi práctica pedagógica.
- **Hipótesis de Acción 2** La estrategia “MACRORREGLAS”, en el proceso, permitirá que los estudiantes mejoren sus capacidades en comprensión de textos escritos, en el nivel inferencial, habiendo reconocido e incorporado las teorías implícitas y explícitas.
- **Hipótesis de Acción 3** La utilización de materiales impresos como textos narrativos contextualizados, como parte de las estrategias metodológicas, proporcionará a los estudiantes una mejora en la comprensión de textos en el nivel inferencial reconstruyendo mi práctica pedagógica.
  - **Hipótesis de Acción 4** La elaboración de instrumentos de evaluación así como aplicar los variados tipos de evaluación ayudará a evidenciar y verificar

la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa para el desarrollo de comprensión textos escritos.

## C. MATRIZ DEL PLAN DE ACCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

OBJETIVOS	ACCIONES	TAREAS/ ACTIVIDADES	FUNDAMENTO TEÓRICO	RECURSOS	CRONOGRAMA /TIEMPO	INDICADORES DE RESULTADO	PRODUCTO
Planificar la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa basada en estrategias metodológicas para desarrollar comprensión de textos escritos.	Acción 1 Planificación del cumplimiento de la propuesta pedagógica alternativa "MACRORREGLAS" para desarrollar comprensión de textos escritos.	Elabora los insumos de planificación contextualizados teniendo en cuenta los aprendizajes fundamentales  Planifica procesos idóneos de acuerdo a los aprendizajes fundamentales establecidos en el Marco Curricular	MARCO CURRICULAR 2015 RUTAS DEL APRENDIZAJE (2015) Collazos V. (2011)	*Rutas de aprendizaje *Marco del buen desempeño Marco Curricular OTP *Programación curricular *Unidad de aprendizaje *Módulo de aprendizaje *Proyecto de aprendizaje *Sesión de aprendizaje	Junio-Setiembre-2014	Elabora los insumos de planificación curricular en concordancia con el Marco Curricular, Rutas del Aprendizaje, planificando los momentos claves de una sesión de aprendizaje, contextualizados	*Programación anual del área con las Rutas del Aprendizaje *Unidad de aprendizaje. *Proyecto de aprendizaje *Módulos de aprendizaje *Sesión de aprendizaje *Plan lector
Estrategia de la propuesta pedagógica alternativa estrategias metodológicas para desarrollar comprensión de textos escritos.	Acción 2 Estrategia de la propuesta pedagógica alternativa MACRORREGLAS para desarrollar comprensión de textos escritos.	Diseña el propósito de la estrategia teniendo en cuenta las Rutas del Aprendizaje  Diseña creativamente procesos pedagógicos (antes, durante, finalización y después de la lectura), capaces de despertar interés en los estudiantes  * Identifica la idea principal *Infiere el desenlace de la historias en variadas lecturas *Comprende críticamente variados tipos de textos escritos.	TEORÍAS DEL ÁREA: Teun A. Van Dijk/Enfoque comunicativo textual/ Teorías Pedagógicas: Aprendizaje significativo/ aprendizaje por descubrimiento/ Aprendizaje cooperativo/Enfoque Socio-cultural	Estrategia  MACRORREGLAS	Setiembre- Octubre-2014	Aplica la estrategia "MACRORREGLAS" en las sesiones interventoras, teniendo en cuenta los procesos claves de la estrategia	*Organizador visual: *Mapa conceptual *Mapa mental



<p>Aplicar los recursos y materiales de las estrategias metodológicas para desarrollar comprensión de textos escritos.</p>	<p>Acción 3 Aplicación de la propuesta pedagógica alternativa MACRORREGLAS, para desarrollar comprensión de textos escritos en textos escritos.</p>	<p>Aplica los textos de PESCA contextualizados del interés de los estudiantes.  Incorpora materiales impresos como los módulos.</p>	<p>Flores, Isabel, (2001), Elaboración de materiales con recursos de la zona Negret M. Harold (2001) La selección y el diseño de medios de comunicación didácticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje</p>	<p>Textos de MINEDU *Textos propuestos por los estudiantes Textos escritos Textos de la región Textos del Perú (cuentos, leyendas, mitos, novelas) Flores, Isabel, (2009), Elaboración de materiales con recursos de la zona/ Negrete M. Harold (2001)</p>	<p>Setiembre-octubre-2014</p>	<p>Utiliza materiales impresos.</p>	<p>* Textos impresos de PESCA</p>
<p>Evaluación de la propuesta pedagógica alternativa estrategias metodológicas para desarrollar comprensión de textos escritos.</p>	<p>Acción 4 Evaluación de la propuesta pedagógica alternativa estrategias metodológicas para desarrollar comprensión de textos escritos</p>	<p>Instrumentos de evaluación: lista de cotejo Rúbrica, guía de comprensión, ficha de comprensión de lectura</p>	<p><b>IPEBA- 2014</b>  <b>MARCO CURRICULAR (2015)</b>  <b>MAPAS DE PROGRESO (2014)</b></p>	<p>Mapas de progreso.  IPEBA  MAPAS DE PROGRESO  Examen PISA</p>	<p>Octubre-noviembre-2014</p>	<p>Verifica la efectividad de la propuesta pedagógica a través de variados instrumentos de evaluación según los momentos claves de la estrategia, considerando la tipología de evaluación.</p>	<p>*Matriz de efectividad de los indicadores objetivos y subjetivos de evaluación Con los indicadores objetivos y subjetivos</p>

## CAPITULO IV

### EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

#### 4.1 DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS, REFLEXIÓN Y CAMBIOS PRODUCIDOS

SESIONES INTERVENTORAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	INSTRUMENTO UTILIZADO EN LA SESIÓN
<p style="text-align: center;">SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01</p> <p>Técnicas de estudio “EL SUBRAYADO”</p>	<p>➤ <b>SUPRESIÓN</b> Se les presenta un texto titulado: Veloces microondas, los estudiantes observan las anotaciones que está escrito al margen de cada párrafo. Inmediatamente se aplica las estrategias metodológicas MACRORREGLAS, . Los estudiantes leen, analizan y responden preguntas de comprensión colocando en la el mapa conceptual.</p> <p>➤ <b>GENERALIZACIÓN</b> Mediante lluvia de ideas los estudiantes responden: ¿Te gusta leer textos? ¿Qué tipos de textos prefieres? ¿Qué haces cuando lees? ¿Qué observas en el texto? ¿Por qué han subrayado el texto? ¿De qué trata la lectura? ¿Cuántos párrafos tiene el texto? ¿Cada párrafo tendrá una idea? ¿Cuál será las ideas relevantes de cada párrafo? ¿Qué es el subrayado? ¿Qué es el sumillado? ¿Cuáles son las ventajas del sumillado? ¿Qué otros apuntes harías tú? ¿Qué otras técnicas de estudio conoces? ¿Para qué te servirá hacer anotaciones al margen?</p> <p>➤ <b>CONSTRUCCIÓN</b> Los alumnos socializan con sus respuestas y proceden a desarrollar el tema. El docente reparte una copia para que los alumnos elaboren sus organizadores visuales haciendo uso de las luego toman nota en sus cuadernos. El docente sistematiza la información con los alumnos a través.</p>	<p>Diario de Campo</p>
<p style="text-align: center;">SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2</p> <p>Cuentos y Leyendas del Perú</p>	<p>Formamos equipos de trabajo de 5 integrantes para ello se inicia con la aplicación de las estrategias MACRORREGLAS, luego mencionamos el título de la obra a desarrollar “EL MUQUI”, se toma el mapa conceptual, y los equipos formados de cinco se disponen acercarse, seleccionan las ideas principales del texto leído y elaboramos un mapa conceptual con la organización de la información del texto leído. A continuación organizamos la información desde el inicio, el nudo y el desenlace teniendo en cuenta la organización de la información. Se compite con el control del tiempo donde al armar la información tiene 30 minutos para ordenar el conocimiento luego difundir la información.</p> <p>Localiza información con la tarjetas metaplánicas de colores diferentes rojo idea relevante, azul idea secundaria, luego deduce e infiere otros puntos de desarrollo a partir del texto, parafrasea lo comprendido al final entre ellos opinan lo que han comprendido y socializan. El profesor a partir de las estrategias MACRORREGLAS ejecuta los procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenan la información de la secuencia de desarrollo de la historia del MUQUI</li> <li>• El juez de la transparencia coloca los punto en la pizarra</li> <li>• Una vez concluido, socialicen sus aciertos y desaciertos</li> <li>• Se demuestra con la explicación la mejor organización de la información con el soporte de la <b>MACRORREGLA DE SUPRESIÓN</b></li> <li>• Se felicita al grupo ganador colocando el puntaje obtenido en la lista de cotejo.</li> </ul>	<p>Diario de Campo</p>

	<p>Resuelve la ficha de interpretación, las preguntas del nivel inferencial.</p> <p>Un representante de cada grupo explica la historia teniendo en cuenta el parafraseo y el resumen a través de un organizador visual.</p> <p>El profesor afirma las ideas planteadas, realiza precisiones y observaciones en los casos que sean necesarios.</p> <p>Al final se les indica que averigüen el significado de las palabras desconocidas.</p> <p>Compartir el mensaje y lo positivo de esa información.</p> <p>¿Qué aprendí?, ¿Para qué aprendí?</p>	
<p>SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3</p> <p>Texto narrativo corto “EL CUENTO”</p>	<p>➤ Se les presenta un cuento titulado: ¿Pelear o dialogar? (TEXTO DE PESCA- CUENTO), el texto esta subrayado en las partes más importantes .Los estudiantes leen, analizan y responden preguntas de comprensión en el nivel inferencial aplicando las estrategias metodológicas MACRORREGLAS.</p> <p>➤ Mediante lluvia de ideas plasmadas en <b>tarjetas metaplánicas</b> los estudiantes responden las siguientes interrogantes: ¿Te gusta leer textos? ¿Qué tipos de textos prefieres? ¿Qué haces cuando lees? ¿Qué observas en el texto? ¿Por qué han subrayado el texto? ¿De qué trata la lectura? ¿Cuántos párrafos tiene el texto? ¿Cada párrafo tendrá una idea? ¿Cuál será las ideas relevantes de cada párrafo? ¿Qué es el subrayado? ¿Cuáles son las ventajas del subrayado? ¿Qué otros apuntes harías tú? ¿Qué otras técnicas de estudio conoces?</p> <p>➤ Cada equipo socializa la información a través de un organizador visual haciendo uso adecuado <b>de los materiales impresos textos de PESCA.</b></p> <p>➤ El docente sistematiza la información con los alumnos a través de lluvia de ideas, crenado un mapa conceptual.</p>	<p>Diario de Campo</p>
<p>SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4</p> <p>Técnicas de lectura: El sumillado</p>	<p>Un representante de cada grupo explica la historia teniendo en cuenta el parafraseo y el resumen a través de un organizador visual representado con los textos de PESCA.</p> <p>El docente inicia la sesión presentando las estrategias metodológicas MACRORREGLAS.</p> <p>*Recoge los saberes previos de los tipos de lectura con las siguientes interrogantes: ¿Qué es la lectura? ¿Qué tipo de lectura te agrada leer? ¿Qué lectura has leído últimamente?</p> <p><b>SUPRESIÓN</b>, de la estrategia ADUFIDE, se aplica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige una lectura (texto narrativo corto, texto de PESCA)(MINEDU)</li> <li>• Predice o infiere a partir del título a través de la lluvia de ideas, hojeando el material a leer (textos de MINEDU) u observando para definir de qué se tratará el texto con ayuda de los organizadores visuales.</li> <li>• Responde dando la siguiente consigna: “díganme todo lo que se les venga a la mente”, con el apoyo de la, pueden escribir la historia que inventaron o pueden decirla en forma oral.</li> </ul> <p><b>GENERALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Infiere para la construcción del significado, pueden utilizar los diccionarios.</li> </ul> <p><b>CONSTRUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir Imágenes para la <b>Finalización de la lectura</b>, de lo que se está leyendo. Se entrega a los estudiantes una hoja impresa del texto informativo y otra hoja que es la práctica de comprensión. ¿Qué imágenes aparecen en tu mente mientras estás leyendo? ¿Relaciona s los contenidos de lo que lees con cosas que ya conoces? ¿Lees todos los textos de la misma manera?</li> </ul> <p>*Exponen sus trabajos en forma grupal.</p> <p>*El docente enfatiza las partes más importantes de la sesión y aclara dudas.</p> <p>➤ *Realizan actividad de extensión. Escriben el valor nutricional de la chirimoya</p>	<p>Diario de Campo</p>

<p style="text-align: center;"><b>SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5</b></p> <p>Técnicas de lectura: El cuadro sinóptico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les presenta una situación comunicativa pero con apoyo de las estrategias metodológicas MACRORREGLAS, cuadro sinóptico titulado: El imperio incaico, los estudiantes observan, analizan y leen que está escrito en el cuadro, ¿Qué tipo de organizador es?</li> <li>➤ Mediante lluvia de ideas los estudiantes responden: ¿Te gusta leer textos? ¿Qué tipos de textos prefieres? ¿Qué haces cuando lees? ¿Qué observas en el texto? ¿Por qué han subrayado el texto? ¿De qué trata la lectura? ¿Cuántos párrafos tiene el texto? ¿Cada párrafo tendrá una idea? ¿Cuál será las ideas relevantes de cada párrafo? ¿Si tienes una exposición qué tipo de organizador harías? ¿Qué es el cuadro sinóptico? ¿Para qué servirá el cuadro sinóptico? ¿Cuáles son las ventajas del cuadro sinóptico?</li> <li>➤ Los alumnos socializan con sus respuestas y proceden a desarrollar el tema.</li> <li>➤ La docente reparte una copia para que los alumnos elaboren sus organizadores en sus cuadernos.</li> <li>➤ El docente sistematiza la información conjuntamente con los estudiantes, haciendo uso de textos impresos de PESCA.</li> <li>➤ Los estudiantes leen posteriormente en casa el cuento “La sirena de fuego”</li> </ul>	<p>Diario de Campo</p>
<p style="text-align: center;"><b>SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6</b></p> <p>Comprensión de texto escrito (cuento)</p>	<p>Inicio la sesión narrándoles una historia reflexiva, desatándose la aplicación de las estrategias “MACRORREGLAS, luego comentamos y analizamos con ellos el contenido del texto, con la finalidad de recoger los saberes previos de mis estudiantes.</p> <p>A continuación se entregó a cada estudiante una hoja impresa de un texto reflexivo “Los tres ancianos”, sugerí que la lectura sea lenta y reflexiva y silenciosa. Así mismo pedí, que identifiquen individualmente las ideas principales mediante el subrayado y que marquen las palabras nuevas o desconocidas, cuyo significado deben tratar de deducir a partir del contexto. Les recomendé que deban colocar en los márgenes del texto las palabras claves (glosas) cosa que les permitan ubicar rápidamente el tema tratado en cada párrafo.</p> <p>Concluida esta fase de la lectura, orienté a los estudiantes para lograr que identifiquen el tema central y que conecten entre sí las ideas halladas..</p> <p>Finalizada la lectura, se preguntó ¿De qué trató el texto? Y los estudiantes respondieron “sobre los tres ancianos”, ¿qué tipo de texto es lo que acaban de leer? Se escuchó <i>texto reflexivo</i>, cuya respuesta fue acertada por la mayoría de estudiantes. ¿Qué parte del texto les impactó más? Así promoví el debate en torno a qué pueden dar su opinión, desde su posición de estudiantes, con respecto al texto. Así mismo les pedí que enumeren los párrafos en los TEXTOS DE PESCA, que parafraseen oralmente el texto resumiendo en una idea en cada párrafo para verificar la comprensión.</p> <p>Formamos equipos de trabajo para jerarquizar las ideas y elaborar <i>una red conceptual</i> sobre el texto, a través de las visualizadas en la pizarra inteligente, con la finalidad que los estudiantes sistematicen la información del texto. En ese momento que desarrollaban la red conceptual a través de lluvia de ideas, se notaba el entusiasmo y alegría en los estudiantes.</p> <p>Realiza lla metacognición utilizando las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?, ¿cómo hemos aprendido?, ¿para qué te servirá en la vida?, ¿Y mientras los estudiantes iban tomando nota, sonó el timbre para el recreo y me despedí hasta la próxima clase.</p>	<p>Diario de Campo</p>

## 4.2 ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOGIDOS A TRAVÉS DE DIVERSOS INSTRUMENTOS

### Análisis de los Datos Codificados en los Diarios Reflexivos

En esta matriz consigné los hallazgos encontrados en mis diarios reflexivos y a la vez distribuidos según las categorías y sub categorías desarrolladas en mi práctica pedagógica, para ellos realicé la interpretación teórica de estos hallazgos y el análisis correspondiente a dichos aportes, lo cual me permitió elaborar las conclusiones que serían insumos posteriores para mi triangulación.

CATEGORÍA	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
PLANIFICACIÓN	<p><b>MARCO CURRICULAR</b> Es una documentación gradual, explícita y coherente, es decir, los aprendizajes establecidos para los primeros ciclos deben profundizarse e irse complejizando en los ciclos superiores, progresión que debe ser visible y descriptiva Claridad, es decir, el currículo debe estar redactado con suma precisión y con explicitaciones necesarias para que suscite comprensiones similares en todos los docentes y demás miembros de las comunidades educativas MARCO CURRICULAR (TERCERA VERSIÓN) MINEDU</p> <p><b>RUTAS DEL APRENDIZAJE</b> <b>LAS ACTIVIDADES SECUENCIALES DE UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE</b> Procesos secuenciales para la sesión de aprendizaje 1. La Motivación. 2.- La Exploración de Saberes Previos. 3. problematización 4. construcción 5. transferencia</p> <p><b>PROCESOS DE UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE</b> <b>MOTIVACIÓN.</b> Es necesario indicar que la motivación, así como el uso adecuado de otras estrategias de enseñanza son elementales para el aprendizaje de los niños y las niñas. Para ello, el educador debe tomar en cuenta aspectos sociales, familiares, culturales y otros dentro de su planificación de manera que el aprendizaje realmente sea asimilado por el sujeto (Bruner) <b>SABERES PREVIOS.</b> Es importante saber que nosotros construimos nuestros conocimientos a través de nuestras experiencias la clave del aprendizaje significativo está en relación a las vivencias que se pueda establecer durante la vida el significado del mundo es generado por nosotros</p>	<p>Se realizó el proceso de planificación de manera adecuada utilizando estrategias motivadoras que permitieron en los estudiantes participar de manera activa, desarrollando de manera organizada y conjunta la comprensión de textos.</p> <p>En primer lugar se hizo las preguntas respectivas con relación a la aplicación de la propuesta si conocen o no la estrategia metodológica MACRORREGLAS, es adecuado para el desarrollo de la comprensión de textos escritos. Encontrando comprensión real y coherente.</p>

	<p>mismos. (Bruner)</p> <p><b>PROCESOS PEDAGÓGICOS</b>  El enfoque metacognitivo propiamente dicho, derivado de las investigaciones en psicología cognitiva, se refiere al grado de conciencia o conocimiento que los individuos poseen sobre su forma de pensar (procesos y eventos cognitivos), los contenidos (estructuras) y la habilidad para controlar esos procesos con el fin de organizarlos, revisarlos y modificarlos en función de los resultados del aprendizaje. (Brown, 1975; Chadwick, 1988, Flavell, 1981).</p>	
<p>ESTRATEGIA</p>	<p><b>ESTRATEGIA MACRORREGLAS :</b></p> <p><b>PROCEDIMIENTOS:</b></p> <p><b>*ANTES DE LA LECTURA</b>, de la estrategia MACRORREGLAS, se aplica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elige una lectura (texto narrativo corto, texto de PESCA)(MINEDU)</li> <li>-Presenta los niveles de lectura, los estudiantes activan sus conocimientos previos, preguntándose ¿Para qué voy a leer?</li> <li>-Predice o infiere a partir del título a través de la lluvia de ideas.</li> <li>-Justifica las propias predicciones y luego confirmarlas o rechazarlas.</li> </ul> <p><b>- SUPRESIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Infiere para la construcción del significado, pueden utilizar los textos impresos contextualizados.</li> </ul> <p><b>*GENERALIZACIÓN</b>, Construir ideas relevantes.</p> <p>Comprende el texto respondiendo las preguntas de la ficha de comprensión de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>CONSTRUCCIÓN</b></li> </ul> <p>Aplica la paráfrasis, que consiste en decir el contenido de los textos, pero con sus propias palabras, tomando como soporte los textos impresos, es una estrategia metodológica que les encanta realizar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye un organizador gráfico a partir del título de la lectura: “La sirena de fuego”</li> </ul> <p><b>TEORÍAS EXPLÍCITAS</b></p> <p>Froébel considera la actividad lúdica como un elemento indispensable en la educación, otra forma de educar es el hacer que está vaya más allá de la intuición pestalozziana, porque no se trata solo de ver las cosas recibiendo la impresión empírica, sino realizando la imagen acústica en nuestra mente, a través de juegos y/o actividades lúdicas y lecturas amenas, en un espacio adecuado incluso dentro de un espacio agradable donde disfrute el estudiante y se interese por la lectura.</p> <p>Por otra parte afirma <b>AUSUBEL (1985)</b>, se puede valorar la fluidez verbal y de accionar, si el lector articula sus conocimientos nuevos con los conocimientos previos a partir de su experiencia vivida, llegando a consolidar el aprendizaje significativo; <b>según FROÉBEL(1980)</b> los juegos son la versión adulta de fantasía infantil, como «policías y ladrones.</p>	<p>Llego a la conclusión de que la estrategia metodológica MACRORREGLAS, aplicado es la más adecuada debido a que el estudiante aprende mejor y adquiere el gusto e interés por la lectura, sobre todo organizando la información e infiriendo en las fichas de resumen, desarrollando el aprendizaje fácilmente en situaciones colectivas y cooperativas, se sienten motivados alcanzando un nivel alto en el proceso de aprendizaje.</p> <p>La aplicación de teorías desconocidas y explícitas que ayudaron a direccionar mi práctica pedagógica fueron de mucha ayuda, por lo tanto se evidencia una mejora significativa.</p>

	<p><b>Vigotsky</b> Se basa fundamentalmente en el aprendizaje sociocultural; por lo tanto considera al aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales para el desarrollo tomando en cuenta dos aspectos: importancia del contexto social, capacidad de imitación. La teoría del área <b>Teun A. Van Dijk (2009)</b>, propone la activación de procesos claves de lectura (antes, durante y después)</p> <p>El aprendizaje cooperativo de <b>Johnson y Holubec (1999)</b>, se produce fácilmente en situaciones colectivas. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Enseñanza escolar activa, estratégica, consiente, automatizada y reflexiva.</p>	
RECURSOS Y MATERIALES	<p><b>Los recursos y materiales</b>, son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los recursos didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, los textos impresos como TEXTOS DE PESCA Maricarmen GRISOLÍA (2010)</p> <p><b>Varona Gloria (2008)</b> argumental que el material debe hacer que los estudiantes tengan una actitud positiva hacia la enseñanza, y Skolverket (2006b: 93) presenta que la mayor parte del profesorado piensa que es importante que los materiales generan el interés de los estudiantes.</p>	La docente utilizó recursos y materiales impresos, TEXTOS DE PESCA, los estudiantes organizan la información en mapas conceptuales con el apoyo de los materiales, motivar el desarrollo de la actividad y la aplicación de la propuesta pedagógica
EVALUACIÓN	La evaluación debe ser concebida como un proceso permanente, para lo cual las escalas de calificación se plantean como una forma concreta de informar cómo ese proceso va en evolución, por ello hay que ser muy cuidadosos en la forma en que calificamos, sin perder de vista que es producto del proceso evaluativo... (IPEBA - 2014)	La evaluación se aplicó teniendo en cuenta el instrumento de la lista de cotejo como la coevaluación y heteroevaluación

#### 4.2.2 ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOGIDOS DEL INSTRUMENTO APLICADO A LOS ESTUDIANTES

A partir de la encuesta que ha sido el instrumento aplicado a los estudiantes se ha realizado el análisis e interpretación de datos recogidos.

CATEGORÍAS	INDICADORES	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
PLANIFICACIÓN	¿Te agradan las actividades que realiza tu maestro al iniciar las clases? ¿Por qué?	La mayoría de los estudiantes opinan que el docente motiva antes y en el proceso de las clases y después, asimismo que menciona el tema y lo que quiere lograr.	De acuerdo a las respuestas que dieron los estudiantes ante esta categoría, se puede notar que yo como maestra planifiqué de manera precisa sus actividades de motivación y procesos pedagógicos.
	¿Qué pasos realiza habitualmente tu maestro en sus sesiones?	Los estudiantes manifiestan que puede identificar los pasos que sigue el maestro en sus sesiones.	
ESTRATEGÍA	¿Qué actividades	Todos los estudiantes pueden señalar los pasos y las diferentes	La aplicación de la estrategia ADUFIDE-

	realizas antes de iniciar la lectura?	actividades que el docente ha planificado para desarrollar los hábitos de lectura y la comprensión de textos	PIZARRA INTELIGENTE es comprendida por los alumnos, ya que pueden motivar a desarrollar comprensión lectora en textos narrativos cortos en el nivel inferencial.
	¿Qué te parece la nueva forma de aprender?	Casi todos los estudiantes están de acuerdo en que la nueva forma de aprender es muy interesante y ayuda mucho para los que están con dificultades.	
	¿Qué estrategias utilizas durante la lectura?	Los estudiantes respondieron que las reglas que plantea la propuesta pedagógica son muy fáciles de seguir y que no tuvieron mucha dificultad en adaptarse al ritmo de los juegos.	
	¿Aprendes mejor de la forma como viene enseñando la maestra?	Casi todos coincidieron que el aprendizaje lúdico por medio de la propuesta pedagógica le es mucho mejor para seguir; sin embargo uno de ellos prefiere el aprendizaje tradicional.	
	¿Qué ventaja tiene trabajar con la nueva propuesta?	Los estudiantes están de acuerdo que trabajar en equipo tiene las ventajas de que al agruparse pueden ayudarse entre ellos, además agiliza el trabajo, promueve la convivencia, estimula la competitividad, etc.	
RECURSOS Y MATERIALES	¿Qué materiales utiliza tu maestro?	Los alumnos pueden identificar y señalar los materiales para cada una de las estrategias que se aplican en la construcción de sus aprendizajes.	Se puede comprender que todos los alumnos opinan que la maestra utiliza materiales concretos llamativos y coloridos para desarrollar la comprensión lectora en textos narrativos cortos en el nivel inferencial.
	¿Te parece útil manipular los materiales en tu sesión?	Todos los docentes estuvieron de acuerdo en que los materiales que se usan son muy eficaces para mejorar los aprendizajes que se quieren.	
EVALUACIÓN	¿Qué instrumentos de evaluación aplica tu maestro?	También están de acuerdo que el maestro aplica diversos instrumentos de evaluación como es la rúbrica y la lista de cotejo.	En cuanto a la evaluación, se podría decir que la mayoría de los estudiantes opina que el maestro promueve diversas formas de evaluación en la que más resalta la coevaluación y la heteroevaluación,
	¿Tu maestro menciona los aspectos que evaluará?	Todos los alumnos están de acuerdo en que el docente les explicó la forma en la que se evaluará todo el proceso del aprendizaje y qué aspectos evaluará de acuerdo al número de retos que tenga la propuesta.	



#### 4.2.3 ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOGIDOS A PARTIR DEL PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO

CATEGORÍAS	HALLAZGOS	ANÁLISIS DE CONTENIDOS	CONCLUSIONES
<b>PLANIFICACIÓN</b>	(CC. 15/10/4) El docente aplica todos los procesos de planificación necesarios para mejorar. Desde la programación curricular de cada insumo teniendo en cuenta las RUTAS DEL APRENDIZAJE, es así que los elementos guardan relación con cada proceso.	El docente aplica todos los insumos necesarios se concibe que cada proceso es relevante, como lo establece en el (MARCO CURRICULAR, 2014)MINEDU. MARCO CURRICULAR 2015 RUTAS DEL APRENDIZAJE (2015) Collazos V. (2011)	El docente aplica todos los insumos necesarios para guardar la relación entre cada elemento, desarrolla el proceso de planificación curricular haciendo significativo este proceso.
<b>ESTRATEGIA MACRORREGLAS</b>	(CC. 15/10/4) Se observa desde el inició el cumplimiento y la elaboración de los insumos de planificación curricular, así como los proceso pedagógicos como MOTIVACIÓN, RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS, CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO, METACOGNICIÓN, el diseño de la sesión de interesante ya que considera la SITUACIÓN SIGINIFICATIVA como un soporte preponderante, se evidenció la aplicación de la estrategia se incrementó la LISTA DE COTEJO para evaluar actitud y sobre todo controló dicho aspecto, así como para evaluar el desarrollo de la competencia de comprensión de textos escritos, tenemos las preguntas del MÓDULO, enfocados en el proceso inferencial, así como selección de textos de PESCA, los micro procesos de la estrategia son: * <b>SUPRESIÓN</b> , de la estrategia ADUFIDE, se aplica: - Elige una lectura (texto narrativo corto, texto de PESCA)(MINEDU) -Presenta los niveles de lectura, los estudiantes activan sus conocimientos previos, preguntándose ¿Para qué voy a leer?	El docente aplica la mayoría de las veces motivación, técnicas, teniendo en cuenta situaciones relevantes del contexto del estudiantes y aspectos que nacen de las necesidades de los estudiantes, (código, conciencia metalingüística y lectura) (I. Solé, 2006), quien se enfoca en los procesos del antes, durante y después previstas de técnicas de lectura, VIGOTSKI, AUSUBEL, FROOBEL, ENFOQUE COMUNICATIVO COGNITIVO TEXTUAL, JEAN PIAGET. “La aplicación de la lluvia de ideas, incita a incrementar sus conocimientos previos, relacionando (código, decodificación y la comprensión) (I. Solé, 2006) “La articulación del conocimiento previo y el conocimiento nuevo, tiene como producto el aprendizaje significativo” (Ausubel, 1989) “Interrelacionar los procesos lúdicos con el desarrollo de los procesos cognitivos, es una experiencia gratificante, que genera el interés y el gozo en los jóvenes” (Froobel, 2001)	El maestro utilizó la estrategia MACRORREGLAS, previsto de TEXTOS DE PESCA, bien fundamentado con todos los elementos necesarios que ayudaron a mejorar, y desarrollar las capacidades, competencia establecida en el área, estrategia motivadora e interactiva, dentro de ella micro-procesos como:  (SUPRESIÓN, GENERALIZACIÓN Y CONSTRUCCIÓN), planteados por Teun A. Van Dijk, en el desarrollo de las sesiones, se verificó el cambio y la reestructuración de la práctica docente; por otro lado, se evidencia el interés y la motivación del docente llegando

	<p>-Predice o infiere a partir del título a través de la lluvia de ideas.</p> <p>-Justifica las propias predicciones y luego confirmarlas o rechazarlas</p> <p>-Responde dando la siguiente consigna: “díganme todo lo que se les venga a la mente”,</p> <p><b>* GENERALIZACIÓN</b></p> <p>-Infiere para la construcción del significado.</p> <p><b>* CONSTRUCCIÓN,</b></p> <p>Construir Imágenes para la y elabora la HIPÓTESIS FANTÁSTICAS, de lo que se está leyendo.</p> <p>- Comprende el texto respondiendo las preguntas.</p> <p>- Aplica la paráfrasis, que consiste en decir el contenido de los textos, pero con sus propias palabras, tomando como soporte, es una estrategia que les encanta realizar.</p> <p>- Construye un organizador gráfico a partir del título de la lectura: “La chirimoya”</p> <p>Los estudiantes responden de variadas formas, luego el maestro les pide leer en voz alta, mientras los demás leen en voz silenciosa. Luego recoge las fichas de lectura cuyo título era los “LA SIRENA DE FUEGO”, se indicó que formen su equipo compuesto por “RELACIÓN DE AMISTAD”, previamente han leído OBRAS JUVENILES DE PESCA, como: “CHULLACHAQUI”, una vez leído los textos se enfrentan el equipo</p>		<p>a desarrollar la competencia de comprensión lectora en textos narrativos cortos, en el nivel inferencial, según los indicadores de la ficha de interpretación de lectura. Por lo tanto la investigación es viable, significativa y sostenible en el tiempo, así como recomendada para aplicar en otras realidades.</p>
--	---	--	---

<p><b>RECURSOS Y MATERIALES</b></p>	<p>(C C. 24/10 /2014) En los procesos de desarrollo de la sesión de aprendizaje se aplica textos narrativos de PESCA, resuelven preguntas del nivel literal e inferencial, para que desarrollen la competencia de comprensión de textos escritos.</p>	<p>El docente empleó como recursos como: MÓDULO DE COMPRENSIÓN LECTORA DE MINEDU, así como las fichas de interpretación. “Teniendo un material llamativo y novedoso, el proceso es más interesante y capta el interés del estudiante, así como articular el proceso lúdico con el proceso cognitivo, obteniendo un aprendizaje significativo, creativo, contextual” (Froobel, 2009) Flores, Isabel, (2001), Elaboración de materiales con recursos de la zona Negret M. Harold (2001) La selección y el diseño de medios de comunicación didácticos para el proceso de enseñanza- aprendizaje</p>	<p>El docente utilizó recursos y materiales impresos, textos de PESCA, así como el uso de textos del MÓDULO DE COMPRENSIÓN LECTORA, que lograron captar el interés y el deseo de leer y comprender.</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Durante la sesión de aprendizaje el maestro viene aplicando lista de cotejo, guía de observación y ficha de interpretación, así como LA LISTA DE COTEJO, RUBRICA, para actitud. ”Se necesita de un conocimiento general del mundo y de las acciones humanas. Un conjunto de procesos perceptivos y cognitivos entre los que se incluyen procesamiento de discriminación perceptual, la intervención dela memoria a corto plazo (MCP), una codificación en orden serial, la localización y dirección de la atención y proceso inferencial. Procesos de comprensión del lenguaje que incluye la recuperación e integración de la palabra y su significado” (J. Antonio León, 1991)</p>	<p>El docente cumple con la aplicación de variados insumos de evaluación que permiten evidenciar el avance de logro, como las listas de cotejo, guía de observación, por otro lado insumos extraídos son perfilados como parte de la propuesta pedagógica alternativa. Mateo, J. (2006). La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas IPEBA- 2014) MAPAS DE PROGRESO (2014)</p>	<p>El docente aplicó insumos claros, idóneos, precisos y sistemáticos que ayudan a mejorar el aspecto académico, por otra parte los indicadores que se plantean para evaluar son idóneos con lo que se trazó alcanzar. Es óptimo realmente el proceso.</p>

#### 4.2.4 TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Este cuadro es el resumen de las tres matrices anteriormente presentados, en ella se concluye sobre los datos y de igual forma se consigna las coincidencias y desacuerdos que han tenidos los tres actores de este investigación acción.

CATEGORÍAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS Y DIVERGENCIAS	CONCLUSIONES
	DOCENTE INVESTIGADOR	ACOMPañANTE PEDAGÓGICO	ESTUDIANTE		
PLANIFICACIÓN	<p>Ejecuto y desarrollo el proceso de planificación curricular teniendo en cuenta los parámetros de la Rutas del Aprendizaje, en este proceso se tiene en cuenta las dinámicas activas y motivacionales.</p> <p>El proceso de planificación de manera adecuada utilizando estrategias basados en las estrategias metodológicas "MACRORREGLAS" que permitió trabajar el proceso de la lectura en sus cuatro momentos: antes, durante, finalizando y después de la lectura, así como se aplicó el desarrollo de los tres niveles de lectura, literal y crítico, generando el interés de los estudiantes.</p>	<p>El docente aplicó todos los insumos necesarios para guardar la relación entre cada elemento, desarrolló el proceso de planificación curricular haciendolo significativo.</p>	<p>Al aplicar las pruebas de salida se pudo observar que la mayoría ha tenido un aprendizaje significativo y ha mejorado su comprensión lectora y a la vez su expresión oral (discurso), obteniendo así un buen resultado en la estrategia aplicada.</p> <p>Asimismo al aplicar la entrevista a los alumnos, en su mayoría opinan que es más fácil aprender por medio de esas estrategias, además que es más dinámico y divertido.</p>	<p>La planificación es un proceso crucial donde sistematizó y organizó cada proceso de planificación, se evidencia la misma apreciación entre los tres elementos.</p>	<p>La planificación es un proceso que ayuda a organizar y sistematizar al programar las actividades, Al relacionar cada uno de los proceso e insumos se relacionan coherentemente, ellos logran obtener un trabajo bajo cohesión para el desarrollo de competencia de comprensión lectora en el texto narrativo corto en el nivel inferencial.</p>
ESTRATEGIA	<p>Este campo permitió que los estudiantes realicen un trabajo cooperativo, intercambiando en todo momento con la finalidad de comprender y elaborar su propio conocimiento. La "Formulación de Preguntas" promueve el desarrollo del conflicto cognitivo; por consiguiente logramos que las sesiones hayan enfocado en el</p>	<p>El maestro utilizó las estrategias metodológicas MACRORREGLAS, previsto de textos impresos, bien fundamentado con todos los elementos necesarios que ayudaron a mejorar, y desarrollar las capacidades, competencia establecida en el área, estrategia motivadora e interactiva, dentro de ella micro-procesos como: SELECCIÓN, LEE, IDENTIFICA, SUBRAYA,</p>	<p>Se puede concluir que todos de los alumnos opinan que el docente utiliza materiales como maqueta de la cruz inferencial, carteles de colores, ruleta tarjetas meta plan, separatas, plumones, etc. que son utilizados como medio lúdico del aprendizaje</p>	<p>Los estudiantes y la observadora han podido coincidir en que la aplicación de las estrategias MACRORREGLAS así como el material bibliográfico, han llegado a desarrollar la competencia de comprensión de</p>	<p>Las estrategias metodológicas MACRORREGLAS , tiene un buen grado de aceptación y logra que los estudiantes puedan tener <b>un aprendizaje significativo, cooperativo organizando la información llegando a comprender . metodol</b>Al interactuar con los módulos y el dado preguntón, ellos logran obtener mucha</p>

	<p>aprendizaje significativos en los alumnos.</p> <p>Utilicé estrategias para la revisión: trabajo grupal y guía de revisión las que permitieron en primer lugar un trabajo colaborativo donde la discusión y análisis permite llegar a acuerdos o conclusiones respetando el aporte de cada uno de los miembros. El instrumento de medición que utilicé para la recolección de datos fue la Lista de Cotejo; los indicadores que propuse para medir los resultados se originaron de la observación que realizo cotidianamente en mi condición de maestro</p>	<p>PARAFRASEA, RESUME, REORGANIZA, COMPITE, RESPONDE y SOCIALIZA SOBRE, planteados por V. Dijk, en el desarrollo de las sesiones, se verificó el cambio y la reestructuración de la práctica docente; por otro lado, se evidencia el interés y la motivación del docente llegando a desarrollar la competencia de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial, según los indicadores de la ficha de interpretación de lectura. Por lo tanto la investigación es viable, significativa y sostenible en el tiempo, así como recomendada para aplicar en otras realidades.</p>	<p>de comprensión lectora y la identificación del tema, idea principal...dentro del texto</p>	<p>textos escritos en el nivel inferencial, según los indicadores de la ficha de interpretación de lectura y a la vez ha incrementado el léxico de cada uno de los estudiantes y también la diferenciación de las palabras de nuestro idioma.</p>	<p>información en cuanto a comprensión lectora y el juego con ellas, y con el dado preguntón, es más divertido el aprendizaje de la comprensión.</p>
<p><b>RECURSOS Y MATERIALES</b></p>	<p>Los materiales impresos que utilice: hojas impresas de textos de MED, video, láminas, los mismos que permitieron despertar el interés por la lectura, proporcionar información, realizar actividades de manera organizada y comprobar el desarrollo de sus aprendizajes.</p>	<p>. El docente utilizó recursos y materiales impresos así como el uso de textos del MÓDULO DE COMPRENSIÓN LECTORA, y los TEXTOS DE PESCA, que lograron captar el interés y el deseo de leer y comprender.</p>	<p>La mayoría de los estudiantes consideró que el docente utiliza diversos materiales impresos (hojas de información, separatas, fichas, imágenes atractivas entre otros), relacionados con su contexto para la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial. Así mismo, promueve el uso de los textos escolares de MINEDU y utiliza materiales audiovisuales, relacionados con su contexto.</p>	<p>Los materiales utilizados son los apropiados y de fácil manejo, es la opinión de los tres miembros de la triangulación.</p>	<p>El uso de textos impresos TEXTOS DE PESCA, fueron elementos determinantes que nos sirvieron como soporte para la organización de la información.</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Apliqué durante todos los procesos de evaluación ya que es un proceso determinante, secuencial e integral, siendo un proceso significativo.</p>	<p>El docente aplicó insumos claros, idóneos, precisos y sistemáticos que ayudan a mejorar el aspecto académico, por otra parte los indicadores que se plantean para evaluar son idóneos con lo que se</p>	<p>En cuanto a la evaluación, se podría decir que la mayoría de los estudiantes opinan que el docente promueve diversas formas de evaluación en la que más resalta la autoevaluación,</p>	<p>La evaluación, según los tres miembros de la triangulación es de manera más clara y dinámica coinciden en que la</p>	<p>La evaluación es un pilar fundamental para conocer la efectividad de la propuesta. Se aplicaron durante todo el proceso así como la autoevaluación y la</p>

		trazó alcanzar. Es óptimo realmente el proceso.	asimismo como evaluación personalizada, grupal, mediante la guía de observación.	autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación son las formas de evaluación más usados.	coevaluación y heteroevaluación que ayudaron a los estudiantes a tener la confianza necesaria saber para que sirva la evaluación.
--	--	---	--	--	---

#### 4.2.5. REFLEXIÓN Y CAMBIOS PRODUCIDOS EN LAS DIVERSAS CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS

##### PRÁCTICA PEDAGÓGICA ANTES Y AHORA

ASPECTOS	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA ( ANTES )	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA (AHORA )	CONCLUSIONES
PLANIFICACIÓN	La planificación es un proceso clave que funciona como soporte, la falta de coherencia entre un proceso y el otro, lo cual repercutía en el desarrollo de la clase de manera sencilla y con poca vitalidad para lograr los objetivos propuestos en el aula. Anteriormente obviaba por razones de desconocimiento y el factor, incluso no planificaba los insumos y procesos a trabajar solo sacaba copia o tomaba otra programación ya elaborada para trabajar. Tiempo.	Ahora mis sesiones de aprendizaje son sistemáticas, coherentes, organizadas y significativas, entre el proceso y los elementos. Los procesos pedagógicos están mucho más marcados así como la aplicación de los procesos cognitivos se hallan cumpliendo el objetivo de acuerdo a las capacidades propuestas a desarrollar en clase, teniendo en cuenta el MARCO CURRICULAR- 2015, RUTAS DEL APRENDIZAJE.	Con la nueva propuesta, la aplicación de los procesos de planificación curricular hace que todo sea coherente sobre todo entre lo que planifico y lo que pongo en marcha, tanto en las sesiones de aprendizaje como en los procesos pedagógicos mejoró el diseño de la ruta metodológica a seguir por ende esto me permitió que la clase sea de calidad, logrando una enseñanza aprendizaje más coherente, ordenarme y seguir de manera óptima la secuencia didáctica de forma flexible y paulatina

ESTRATEGIA	<p>Antes de la nueva propuesta , atravesaba numerosas dificultades puesto que los procesos pedagógicos no los tenía muy claro y las actividades que programaba no tenían la relevancia que debía tener, incluso la aplicación de estrategias inadecuadas no me favorecías</p> <p>Incluso no planificaba los insumos y procesos a trabajar solo sacaba copia o tomaba otra programación ya elaborada para trabajar.</p>	<p>Al tener mayor conocimiento sobre los procesos pedagógicos y que función cumplen dentro del proceso de enseñanza aprendizaje me indican cuales son los procesos a seguir con coherencia entre uno y el otro, con la estrategia logré desarrollar <b>un aprendizaje significativo, cooperativo organizando la información, llegando a comprender y alcanzar el nivel inferencial, aplicando los procesos de Van Dijk.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MACRORREGLAS DE SUPRESIÓN</b></li> <li>• <b>MACRORREGLAS DE GENERALIZACIÓN</b></li> <li>• <b>MACRORREGLAS DE CONSTRUCCIÓN</b></li> </ul>	
RECURSOS Y MATERIALES	<p>Anteriormente solo utilizaba los textos del MINEDU, pero lo direccionaba mal, ello no me ayuda a obtener logros relevantes.</p>	<p>Consideró que ahora utilizo diversos materiales impresos (hojas de información, separatas, fichas, imágenes atractivas entre otros), (TEXTOS DE PESCA O ANZUELO) “Leyendas tenebrosas”, relacionados con su contexto para la comprensión de textos escritos. Así mismo, promueve el uso de los textos escolares de MINEDU y utiliza materiales audiovisuales, relacionados con su contexto.</p>	<p>Ahora incorporé textos impresos de anzuelo, que me ayudaron a captar la atención del estudiante, ello fue relevante.</p>
EVALUACIÓN	<p>Los instrumentos de evaluación fueron determinantes, durante todo el proceso, pero no se evidenció en un inicio ya que desconocía la elaboración de una gran variedad de instrumentos de evaluación y su óptima aplicación.</p>	<p>En la práctica pedagógica actual se evidencia una mejora rotunda ya que he mejorado sobre todo en el aspecto de manejo y conocimiento de instrumentos de evaluación y el uso adecuado de cada uno de ellos, según cada proceso.</p>	<p>La aplicación del proceso de evaluación y los insumos e instrumentos idóneos fueron determinantes y asertivos, en cada proceso.</p>

CATEGORIA/SUBCATEGORIA	RESULTADO DE LA LINEA BASE-PRUEBA DE ENTRADA	RESULTADO DE LA PRUEBA DE SALIDA	CONCLUSIONES
<p><b>PLANIFICACIÓN</b></p> <p><b>METODOLÓGICO</b></p> <p><b>RECURSOS Y MATERIALES</b></p> <p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Del total de estudiantes del Segundo Año “A” de secundaria de la Institución Educativa “Carlos Ismael Noriega Jiménez” Sachavaca, Leoncio Prado, Huánuco, 2014, en los estudiantes los que constituyen el 100 %, observamos que el 80% de estudiantes se encuentra en el nivel mínimamente satisfactorio en el criterio de comprensión de textos escritos. Así mismo, tiene muchas dificultades para comprender lo que leen.</p> <p>El 20% de estudiantes se encuentra en el nivel medianamente satisfactorio. Esto significa que tienen algunas dificultades para identificar las ideas relevantes seleccionar de manera autónoma el registro en función al tema. Así mismo, tienen algunas dificultades para comprender lo que leen.</p> <p>El 2% de estudiantes se encuentra en el nivel satisfactorio. Esto significa que no tienen dificultades para comprender lo que leen, llegando al nivel inferencial- Así mismo, comprender un texto.</p>	<p>Del total de estudiantes del Segundo Año “A” de secundaria de la Institución Educativa “Carlos Ismael Noriega Jiménez” Sachavaca, Leoncio Prado, Huánuco, 2014, son 28 estudiantes los que constituyen el 100 %, observamos que el 10% de estudiantes se encuentra en el nivel medianamente satisfactorio en el criterio de comprender lo que leen llegando al nivel literal. Es decir mantienen algunas dificultades para identificar la idea principal así como inferir posibles situaciones de manera autónoma el registro en función al tema, organizar las ideas jerárquicamente y reconocer el propósito y los destinatarios del texto.</p> <p>El 90% de estudiantes se encuentra en el nivel satisfactorio. Esto significa que no tienen dificultades para seleccionar, identificar las ideas relevantes de manera autónoma, el propósito y los destinatarios del texto. Así mismo, puede inferir a partir del texto leído posibles situaciones.</p>	<p>De la comparación entre la prueba de entrada y salida en el desarrollo de la competencia de comprensión de textos escritos observamos que en la prueba de entrada el 80% de estudiantes se encontraban en el nivel mínimamente satisfactorio. Mientras que en la prueba de salida tenemos a un 10 % que se encuentra en este nivel. Esto significa que ahora son menos los estudiantes que tienen serias dificultades para comprender lo que leen, habiendo formado un hábito por la lectura.</p> <p>Así mismo, vemos que en la prueba de entrada tenemos solo un 2% en el nivel satisfactorio en comprensión de textos escritos, mientras que en la prueba de salida hay un 90 % que se encuentra en este nivel. Esto significa que ha aumentado la cantidad de estudiantes que no tiene dificultades para comprender lo que leen teniendo en cuenta, el propósito, destinatarios del texto.</p>



## A. LÍNEA BASE Y PRUEBA DE SALIDA

### 4.2 MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA: MACRORREGLAS

CRITERIO	Sesión Interventora	INDICADOR DE PROCESO	INDICADOR DE RESULTADO	INSTRUMENTO
Aplicación de la estrategia metodológica "MACRORREGLAS" para la comprensión de textos escritos	<b>Sesión 1: "TÉCNICAS DE ESTUDIO EL SUBRAYADO"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información relevante de variados tipos de textos narrativos cortos.</li> <li>Infiere las respuestas a partir del texto narrativo corto (Los tres Jircas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información relevante de variados tipos de textos narrativos cortos a través de la estrategia MACRORREGLAS.</li> <li>Infiere las respuestas a partir del texto narrativo corto (Los tres Jircas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estrategia metodológica "MACRORREGLAS"</li> <li>✓ Diario de campo"</li> </ul>
	<b>Sesión 2: "CONOCIENDO EL CUENTO Y LEYENDAS DEL PERÚ"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información de diversos tipos de textos escritos</li> <li>Reorganiza información de diversos tipos de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información relevante de diversos tipos de textos escritos narrativos cortos utilizando el subrayado, técnica de la estrategia metodológica MACRORREGLAS.</li> <li>Reorganiza información de diversos tipos de textos narrativos cortos con el apoyo de la estrategia metodológicas MACRORREGLAS.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estrategia metodológicas "MACRORREGLAS"</li> <li>✓ Diario de campo"</li> </ul>
	<b>Sesión 3: "CONOCIENDO LA ESTRUCTURA DE LA LECTURA"</b> ➤ Sub temas e ideas temáticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere las respuestas inferenciales de los textos narrativos cortos.</li> <li>Identifica la idea principal y el contenido, la forma, y contexto de los textos reales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere las respuestas inferenciales de los textos narrativos cortos a través de la estrategia metodológicas MACRORREGLAS</li> <li>Identifica la idea principal y el contenido, la forma, y contexto de los textos narrativos cortos, el mensaje extraído del texto con el apoyo de la estrategia metodológica MACRORREGLAS.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estrategia metodológicas "MACRORREGLAS"</li> <li>Diario de campo"</li> </ul>
	<b>Sesión 4: "APRENDIENDO EL SUMILLADO"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Relaciona</b> ideas mediante diversos conectores y referentes en la medida que sea necesario.</li> <li><b>Establece</b> la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Relaciona</b> ideas mediante diversos conectores y referentes en la medida que sea necesario.</li> <li><b>Establece</b> la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estrategia metodológicas "MACRORREGLAS"</li> <li>✓ Diario de campo"</li> </ul>
	<b>Sesión 5: "ELABORANDO MI ORGANIZADOR VISUAL"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recupera información relevante de variados tipos de textos narrativos cortos.</li> <li>➤ Elabora un organizador visual (mapa conceptual), sobre los textos narrativos cortos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Recupera información relevante de variados tipos de textos narrativos cortos, a través de las estrategias metodológicas MACRORREGLAS.</li> <li>*Elabora un organizador visual (mapa conceptual), sobre los textos narrativos "MACRORREGLAS"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estrategia metodológicas "MACRORREGLAS"</li> <li>Diario de campo"</li> </ul>

### C. MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN

CATEGORÍA	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIONES RECONSTRUCTIVAS	NIVEL DE LOGRO			SUSTENTACIÓN DE RESULTADOS	EVIDENCIAS
			BAJO	MEDIO	ALTO		
<b>PLANIFICACIÓN</b>	La planificación curricular sistematizó y organizó mejorando los procesos pedagógicos planteados en la estrategia “MACRORREGLAS, a partir de la identificación de las debilidades en la fase de la deconstrucción halladas en mi práctica pedagógica.	Adoptar teorías apropiadas para el diseño y el proceso de planificación curricular selección adecuada de las competencias, capacidades, contenido temático y el desarrollo de los aprendizajes de forma coherente, sistemática y organizada.			X	En cuanto a la planificación curricular fue un soporte que organizó y sistematizo cada microproceso de la estrategia “MACRORREGLAS” <b>significativamente</b> , mejorando los fases de planificación habiendo identificado mis debilidades en la deconstrucción.	Programación anual del área Unidades y sesiones de aprendizaje con las Rutas de aprendizaje. Diario de campo Registro fotográfico
<b>ESTRATEGIA:</b>	Las estrategias metodológicas “MACRORREGLAS” en el proceso, permitió que los estudiantes mejoren sus capacidades en comprensión lectora en textos narrativos cortos.	Las estrategias metodológicas MACRORREGLAS, concluyendo con la elaboración de mapas conceptuales, aplicación del aprendizaje cooperativo aprendizaje significativo, aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje sociocultural, por otro lado <b>V. Dinjk</b> , fueron un soporte base y fundamental de la estrategia.			X	Las estrategias metodológicas “MACRORREGLAS” en el proceso, permitió que los estudiantes mejoren sus capacidades en comprensión de textos, <b>de forma significativa</b> desarrollando un aprendizaje significativo, cooperativo organizando la información, llegando a comprender. no favorecen como actitudes individualistas que ciertas situaciones se evidencian, la poca confianza en uno mismo y la timidez en la reflexión.	Unidades y sesiones de aprendizaje Diario de campo Registro fotográfico encuestas a estudiantes Mapa conceptual Fichas de trabajo
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	La utilización de materiales impresos como parte de las estrategias metodológicas proporcionó a los estudiantes una mejora en la comprensión de textos reconstruyendo mi práctica pedagógica.	Los recursos y materiales fueron un soporte importante y significativo que motivo a los estudiantes a leer y comprender sobre todo con textos de su entorno.			X	Los recursos y materiales fueron novedosos e interesantes, captando el interés de los estudiantes, haciendo significativo este proceso.	unidades y sesiones de aprendizaje diario de campo, registro fotográfico encuestas a estudiantes, entrevista a estudiantes, cuadernos de trabajo fichas de trabajo, papelotes.

<b>EVALUACIÓN</b>	La elaboración de instrumentos de evaluación así como aplicar los variados tipos de evaluación ayudó a evidenciar y verificar la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa de las estrategias metodológicas "MACRORREGLAS", para el desarrollo de comprensión de textos narrativos.	La evaluación fue significativa y sistemática a partir de la aplicación de los instrumentos de evaluación y tipos de evaluación.			La evaluación proporcionó la evidencia más clara sobre la efectividad demostrándose la significatividad de la estrategia.	unidades y sesiones de aprendizaje diario de campo registro fotográfico encuestas a estudiantes entrevista a estudiantes cuadernos de trabajo fichas de trabajo papelotes.
-------------------	--	--	--	--	---	---

## **CONCLUSIONES**

La deconstrucción de mi práctica pedagógica me permitió identificar mis debilidades para mejorarlas en lo que respecta en la implementación de estrategias metodológicas para desarrollar comprensión de textos escritos, siendo significativo este proceso en la mejora de mi práctica pedagógica en los estudiantes.

La incorporación de teorías implícitas y explícitas fue el soporte de mi práctica pedagógica haciendo cada proceso significativo para la mejora de mi práctica pedagógica en el proceso de implementación de estrategias metodológicas para desarrollar comprensión de textos escritos en los estudiantes.

La reconstrucción de mi práctica pedagógica fue significativa evidenciándose en la mejora los aprendizajes para desarrollar comprensión de textos escritos en los estudiantes.

La aplicación de Instrumentos de evaluación con variados instrumentos para cada proceso permitió que sea más idónea la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa.

## **CONCLUSIONES POR HIPÓTESIS**

La planificación curricular fue un soporte que organizó, jerarquizó y sistematizó cada proceso de mi práctica pedagógica así como de las estrategias “MACRORREGLAS”, significativamente, mejorando la fase de planificación.

La estrategia “MACRORREGLAS”, en el proceso, permitió que los estudiantes mejoren sus competencias y capacidades en comprensión de textos de forma significativa desarrollando un aprendizaje significativo, cooperativo organizando la información con el soporte teórico de las teorías implícitas y explícitas.

Los materiales impresos, así como el uso de los textos del MINEDU en el proceso, permitieron que los estudiantes mejoren sus competencias y capacidades en comprensión de textos escritos, de forma significativa desarrollando un aprendizaje significativo.

La evaluación con variados instrumentos para cada proceso permitió que sea más idónea la evaluación de la efectividad siendo significativa en logro de aprendizajes de la propuesta pedagógica alternativa.

## SUGERENCIAS

1. Se recomienda a los docentes del nivel de secundaria de la especialidad de Comunicación, realizar constantemente la deconstrucción de su práctica pedagógica, porque nos permite identificar nuestras fortalezas y debilidades en el quehacer pedagógico.
2. Se sugiere hacer una autorreflexión constante sobre nuestra práctica pedagógica a partir de las teorías implícitas, actualizadas y vigentes, que orienten el logro de resultados, para alcanzar la mejora en nuestro quehacer educativo y seguir el camino correcto para el cambio y la transformación.
3. Se recomienda a la comunidad docente la aplicación de la estrategia de enseñanza de aprendizaje “MACRORREGLAS”, para mejorar la comprensión de textos en el nivel inferencial en los alumnos del Nivel de secundaria de la I. E. “Carlos Ismael Noriega” Sachavaca, Tingo María, Huánuco– 2014, porque orientan la práctica pedagógica hacia el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.
4. Se sugiere la implementación de recursos y materiales impresos contextualizados, como los textos de PESCA, y la ejecución de sesiones de aprendizaje que consideren la estrategia metodológica “MACRORREGLAS” para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes del Nivel de secundaria de la I. E. “Carlos Ismael Noriega” Sachavaca, Tingo María, Huánuco – 2014.
5. La aplicación de la estrategia metodológica “MACRORREGLAS” para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes del Segundo Año “A” de secundaria de la I. E. Carlos Ismael Noriega” Sachavaca, Tingo María, Huánuco – 2014, permite mejorar el desarrollo de la competencia de comprensión de textos escritos en los estudiantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alegría, J. (1985). Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y de sus dificultades. *Infancia y Aprendizaje*.
- Alexander, P.A. & Jetton, T.L. (2000). Learning from text: A multidimensional and developmental perspective. In M.
- Alonso, J. & Mateos, M.M. (1985). *Comprensión lectora: modelos, entrenamiento y evaluación*. Infancia y Aprendizaje.
- Anaya, J. (1994). *Influencia de los factores cognitivos y verbales en los Buenos y malos lectores*. Tesis doctoral. Madrid: Universidad Complutense.
- Anderson, R.C. & Pearson, P.D. (1984). A schema-theoretic view of basic processes in reading comprehension. In P.D.
- Antonišević, N. & Chadwick, C. (1981/82). Estrategias cognitivas y metacognición. *Revista de Tecnología Educativa*.
- Antonini, M. & Pino, J. (1991). Modelos del proceso de lectura: descripción, evaluación e implicaciones pedagógicas. En A. Puente (Eds.), *Comprensión de la lectura y acción docente*. Madrid: Pirámide.
- Ausubel, D.P., Novak, J. & Hanesian, H. (1973) *Educational Psychology*. N.Y.: Holt, Rinehart & Winston.
- Baker, L. (1989). Metacognition, comprehension monitoring and the adult reader. *Educational Psychology Review*.
- Baker, L. (1995). Metacognición, lectura y educación en ciencias. En C. Minnick Santa & Donna E. Alvermann (Eds.)
- Didáctica de las ciencias, procesos y aplicaciones. Argentina: Aique. Baker, L. & Brown, A.L. (1981). Metacognition and reading process. In P.D. Pearson (Eds.), *Handbook of reading research*. Vol. I. New York: Longman.
- Bernar, J.A. (1992). Análisis de estrategias de aprendizaje en la Universidad. *Investigación*, 22. Universidad de Zaragoza: ICCE.
- Brown, A.L. (1985). Metacognition: The development of selective attention strategies for learning from texts. In H. Singer & R.B. Ruddell (Eds.), *Theoretical models and processes of reading*. Newark: Del.IRA.
- Bruzual, R. (2000). Una aproximación lingüística y cognitiva del aprendizaje de la lectura. En I Congreso Mundial de Lectoescritura. Valencia: AMEI.
- Bryant, P. & Bradley, L. (1998). *Problemas infantiles de lectura*. Madrid: Alianza.
- Burón, J. (1993). *Enseñar a aprender: Introducción a la metacognición*. Bilbao: Mensajero.
- Burón, J. (1995). *Motivación y aprendizaje*. Bilbao: Mensajero.
- Calvo, A.R. (1998). *Programa para mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Escuela Española.
- Campanario, J.M. (2000). *El desarrollo de la metacognición en el aprendizaje de las ciencias: estrategias para el profesor y actividades orientadas al alumno*. Enseñanza de las ciencias.

- Carpio, C. (2002). Intervención metacognitiva sobre comprensión lectora de personas con retraso mental. Siglo Cero, 199. (Enero-Febrero)
- Chadwick, C. (1985). Estrategias cognitivas, metacognición y uso de los microcomputadores en la educación. Planiuc, 4 (7). (Enero-Junio)
- Chambres, P., Izaute, M. & Marescaux, P.J. (2002)
- Colomer, T. & Camps, A. (1991). Enseñar a leer, enseñar a comprender. Madrid: MEC.
- Courtenay, B. (1990). La potencia de uno. Barcelona: Muchnik, DL.
- Cuetos, F. (1996). Psicología de la lectura. Madrid:Escuela Española.
- Cuetos, F. & Ramos, J.L. (1999). PROLEC-SE. Evaluación de los procesos lectores en alumnos de tercer ciclo de educación primaria y educación secundaria obligatoria. Madrid: TEA Ediciones.
- Cuetos, F., Rodríguez, B. & Ruano, E. (1996). PROLEC. (Procesos lectores). Madrid: TEA Ediciones.
- Cuetos, F. & Valle, F. (1988). Modelos de lectura y dislexias. Infancia y Aprendizaje.
- Defior, S. (1996). Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo. Lectura, escritura, matemáticas. Málaga: Aljibe.
- Denyer, M. (1998). La lectura: una destreza pragmática y cognitivamente activa. Madrid: Universidad Antonio de Nebrija. Col. Aula de español.
- Díaz Barriga, F. & Aguilar, J. (1988). Estrategias de aprendizaje para la comprensión de textos académicos en prosa. Perfiles educativos.
- Teun A. Van Dijk (1998) "La estrategia de lecturas agradables y su influencia en el rendimiento académico" Huancán, Dos de Mayo.
- RUTAS DE APRENDIZAJE (2015) "Estrategias de comprensión de textos escritos" Perú.



## ANEXOS

- ANEXO N° 01:

### MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	SISTEMATIZACIÓN CATEGORIAL			METODOLOGÍA
			CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	TEORÍAS IMPLÍCITAS	
<p><b>PROBLEMA GENERAL</b> ¿Qué estrategias metodológicas debo implementar para desarrollar habilidades de comprensión lectora de textos escritos de los alumnos del 1° grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Carlos Ismael Noriega Jiménez de Sachavaca”?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b> a) Cuáles son las características de mi practica pedagógica que me permite fortalecer las estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora. b) Qué teorías implícitas integro en mi practica pedagógica con respecto a la estrategia metodológica para el desarrollo de la comprensión lectora. c)¿Cómo modifico mi práctica pedagógica de tal manera que logre mejorar con la innovación de estrategias para la producción de textos? d) En qué medida varía la efectividad de las estrategias para la producción de textos, en la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b> Implementar estrategias efectivas para desarrollar habilidades de comprensión lectora de textos escritos de los alumnos del 1° grado de educación Secundaria de la Institución Educativa “Carlos Ismael Noriega Jiménez de Sachavaca”?</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> a) Deconstruir mi práctica pedagógica, para fortalecer los aciertos y descartar lo irrelevante. b) Identificar las teorías implícitas integradas en mi ejercicio docente. c) Reconstruir mi práctica pedagógica de tal manera que logre mejorar las estrategias para la comprensión de textos escritos. d) Evaluar la efectividad de las nuevas estrategias adoptadas.</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL</b></p> <p><b>HIPÓTESIS DE ACCION</b></p> <p><b>H<sub>1</sub>:</b> Aplicar estrategias metacognitiva</p> <p><b>H<sub>2</sub>:</b> La incorporación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión de textos escritos</p> <p><b>H<sub>3</sub>:</b> La evaluación con estrategias metacognitivas permite mejorar el nivel de comprensión de textos escritos</p>	PLANIFICACIÓN	CONTEXTUALIZACIÓN	TEMAS TRANSVERSALES	<p>*Tipo de <b>Investigación</b> : Investigación Acción Pedagógica. *<b>Población:</b> 120 alumnos y alumnas de la I.E.. “Carlos Ismael Noriega Jimenez” de Sachavaca. *<b>Muestra</b> : 27 alumnos y alumnas de la I.E.. “Carlos Ismael Noriega Jiménez” de Sachavaca. * <b>Técnicas:</b> Observación Entrevista Pruebas escritas. * <b>Instrumentos:</b> Registro del diario de campo Guías de entrevista Cuestionario de pruebas objetivas</p>
				ESTRATEGIAS	APRENDIZAJES FUNDAMENTALES	
			EJECUCION	MOTIVACIÓN	PROMOCIÓN DE HÁBITOS DE LA LECTURA	
				GESTION DEL CLIMA	RESPECTO Y CONVIVENCIA	
				MEDIOS Y MATERIALES	MATERIALES IMPRESOS	
			EVALUACION	CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSION	
				TECNICAS	OBSERVACION	
			TEORIAS EXPLICITAS	INSTRUMENTOS	GUIAS DE OBSERVACION	
				INTELIGENCIA VISUAL	CONDICIONAMIENTO CLASICO	
				APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	SOCIOCULTURAL	

• **ANEXO N° 02**

**REGISTROS DEL DIARIO DE CAMPO**

**DIARIO DE CAMPO N° 1**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. INVESTIGADOR : Germán Victoriano Grimaldos Ríos  
1.2. FECHA : 06/11/2013  
1.3. HORA : 7:45 AM  
1.4. AULA : 1°  
1.5. ESTUDIANTES ASISTENTES: 27  
1.6. CAPACIDAD: Identifica el acento de una sílaba de la palabra, diferenciando las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

II. CONOCIMIENTO: Acentuación, clases de palabras según la ubicación del acento.

III. DESCRIPCIÓN: Ingresé al aula saludando a los alumnos, luego inicié la sesión con un juego denominado "la escritura imaginaria", al inicio pregunté de cómo se escribe mamá en forma imaginaria y todos hicieron las señas con la mano; ahora pedí voluntarios para que salgan al frente y escriban con el lapicero imaginario y con el ombligo el número 8 algunos de los voluntarios lo hicieron pero también otros no porque era un movimiento muy difícil de hacerlo.

En seguida les entregué a todos una copia de lectura titulado "**El abominable hombre de las nieves**" para que lo lean y respondan las preguntas planteadas en la copia, pero antes les pregunté con tan solo ver el dibujo y leer el título de qué creen que tratará la lectura; todos respondieron "**de un monooo**" Muy bien, trata de un mono gigante les respondí. Ahora sí pueden leerlo y responder las preguntas les repliqué. Luego que hayan resuelto las preguntas iniciamos con la revisión, pero entre ellos mismos, les dicté las alternativas correctas, bueno solo el 2% de los alumnos había resuelto correctamente las preguntas. En seguida les pedí que de la lectura subrayen todas las palabras agudas con rojo y las palabras graves con azul, para eso les di unos 15 minutos, mientras tanto les presenté en la pizarra y a través de un papelote, el concepto y la tildación de las palabras agudas y graves así como les expliqué para que todos entiendan.

Una vez culminada el tiempo establecido le pedí a cada alumno escriban en la pizarra solo 2 palabras agudas y graves.

Cada uno de los alumnos salieron a escribir en la pizarra así formando una relación de palabras agudas y graves en la pizarra; luego que todos los alumnos terminaron de salir y a manera de conclusión les hice notar la diferencia entre cada uno de las clases de palabras, les entregué a cada uno de los alumnos, una copia de oraciones para que puedan tildar en la casa.

Agradecí por su atención a los alumnos y salí del salón un poco preocupado porque ya me estaban esperando en el primer piso por una reunión.

**DIARIO DE CAMPO N° 2**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. INVESTIGADOR : Germán Victoriano Grimaldos Ríos  
1.2. FECHA : 8/11/2013  
1.3. HORA : 7:45 AM  
1.4. AULA : 1°  
1.5. ESTUDIANTES ASISTENTES: 27

II. CAPACIDAD: Planifica la producción de diversos tipos de textos

III. CONOCIMIENTO: El boletín.

**DESCRIPCIÓN:** Inicié la sesión con la dinámica “esto me recuerda” donde se mide el grado de concentración de los alumnos, inicialmente pedí a la alumna Deyli que recuerde algo en voz alta y según lo que dijo Deyli, los restos relacionaron con otras palabras en forma espontánea, lo tenían que hacer lo más rápido posible y si se tardaba más de 4 segundos el alumno sale del grupo.

Para sacar sus saberes previos les realicé algunas preguntas como: ¿A través de qué nos informamos sobre las actividades de aniversario de la Institución educativa?, a través del triiipcticooooo” respondieron de inmediato un grupo de alumnos, ¿Cuál es el medio escrito que más y con precisión nos hace llegar la información para nuestro conocimiento?, ¿Saben ustedes lo que es un Boletín?, ¿Cómo se elabora un Boletín?, ¿Cuál es su estructura?, luego expuse el tema el tema utilizando organizadores gráficos con cartulinas de colores encendidos para que les llame la atención.

Luego les pedí a los alumnos que saquen sus libros de comunicación del MED para que profundicen sus conocimientos sobre el tema.

En seguida formé grupos de 3 y les indiqué que elaboren un Boletín sobre el aniversario del pueblo respetando sus partes y estructura.

Luego de que los grupos hayan entregado sus trabajos, consolidé el tema resaltando los trabajos de los alumnos.

Para concluir la clase les realicé una vez más las siguientes interrogantes: ¿Para qué me sirve saber elaborar un Boletín?, ¿Qué parte de la clase les llamó más la atención?, ¿Cuál es la importancia de lo aprendido?

Y como trabajo de extensión les pedí que elabore un Boletín teniendo en cuenta lo trabajado en clase sobre el concurso de danzas por el aniversario de nuestra institución educativa.

### **DIARIO DE CAMPO Nº 3**

#### **I. DATOS INFORMATIVOS**

1.1. INVESTIGADOR : Germán Victoriano Grimaldos Ríos

1.2. FECHA : 16/09/2013

1.3. HORA : 7:45 AM

1.4. AULA : 1°

1.5. ESTUDIANTES ASISTENTES: 27

1.6. CAPACIDAD: Identifica el propósito comunicativo al realizar resúmenes de textos leídos  
CONOCIMIENTO: El resumen

#### **II. DESCRIPCIÓN:**

Ingresé al salón del Primer Grado a las 7:45., salude a mis alumnos y todos se pusieron de pie para también saludarme en seguida inicié contando el cuento de Paco Yunque , de cómo Paco Yunque llegó del campo al colegio y así sucesivamente, los alumnos me escucharon con mucha atención a excepto de uno que estaba jugando con su teléfono celular, le dije que guarde el celular, le guardó un rato y seguía con su juego hasta que le quité dicho celular para que no siga distrayéndose.

Luego les pregunté a los alumnos ¿Creen que el cuento que les he contado les conté tal como está en el libro? ¿Creen que al pie de la letra, tal como está en el libro les he contado? Repliqué la pregunta, y los alumnos contestaron: “¡Nooooo!” seguí preguntándoles: ¿Cómo se llama ese procedimiento cuando se pronuncia solo las ideas que nos quiere decir el autor?

Un alumno me dijo “¡Cooontaaar!” y otro alumno me dijo que “ese procedimiento es un resumen” yo le contesté: muy bien es un resumen, una vez más le realicé preguntas ¿Qué procedimiento se seguirá para realizar un resumen? ¿Podemos hacer un resumen? ¡Siiii! Contestaron una vez más los alumnos.

En seguida, en un papelote y en la pizarra les brindé toda la información sobre el resumen. Luego les brindé en una hoja toda la información sobre el resumen. Luego les brindé en una hoja el cuento de “El

Torito de la Piel Brillante” todos los alumnos se pusieron a leer y en seguida les dije que realicen cada uno un resumen de lo leído y cada uno de los alumnos lres ayudé para que realicen sus resúmenes correspondientes.

Luego de que todos los alumnos han entregado sus resúmenes les di las conclusiones del tema realizado en la clase de hoy y para que realicen sus trabajos en casa, para que lean el cuento de “El Caballero Caarmelo” y realicen un resumen de lo leído siguiendo los pasos aprendidos en clase y me retiré del aula para pasar a otro que la hará ya se había cumplido.

## DIARIO DE CAMPO N° 4

### III. DATOS INFORMATIVOS

3.1. INVESTIGADOR : Germán Victoriano Grimaldos Ríos

3.2. FECHA : 26/09/2013

3.3. HORA : 7:45 AM

3.4. AULA : 1°

3.5. ESTUDIANTES ASISTENTES: 27

3.6. CAPACIDAD: Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas con coherencia y cohesión, utilizando un vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito mediante procesos de planificación, teatralización y revisión. Identifica el propósito comunicativo al realizar resúmenes de textos leídos CONOCIMIENTO: El afiche

IV. **DESCRIPCIÓN:** Ingresé al salón del 1° grado acompañado de la monitora, a las 7:45 AM, saludé a los alumnos y todos se pusieron de pie para también saludarme, en seguida les indiqué que se sentaran, luego les informé que el día de hoy nos va acompañar la señorita Nancy Villaflor quien viene como monitora en esta oportunidad, les dije que no se incomodaran y que continúen sus actividades normales. Inicié mi clase con una dinámica denominada “¿Estas atento?” al principio dibuje en la pizarra tres círculos con diferentes características, a las cuales les asigné función a cada uno: al que estaba con rayitas será parado, la que está pintado de negro, será sentado y la que está blanco, será aplauso, dividí al salón en dos grupos para ver cuál de los grupos están más atentos y comencé con el primer grupo; apunté en forma alternada los círculos dibujados en la pizarra, al principio todos estaban realizando los mismos procedimientos, aumenté la velocidad y una alumna se equivocó, en lugar de sentarse se paró así que el grupo estaba perdiendo un punto. El turno era el segundo grupo, de igual forma inicié en forma lenta para aumentar la velocidad y también se equivocaron dos alumnos en la que en vez de sentarse aplaudieron.

Todos los alumnos se sintieron muy contentos al realizar este juego, menos uno, era Alexander que no realizaba el trabajo normal porque le veía haciendo a regañadientes, solo mencioné a todos que dicho alumno seguro que estaba muy cansado por que no ha dormido mucho en su casa. Le di a cada uno de los alumnos del primer grupo una copia de afiches que trata sobre “El trabajo infantil”, y al otro grupo sobre “Zapatillas”. A continuación les indiqué para que observen sus afiches para luego pedirle sus comentarios y les pregunté al primer grupo a si con el siguiente grupo: ¿De qué trata el afiche? ¿Cuál es la intención del autor con este texto? . Un alumno me contestó: “Del trabajo infantil” – muy bien le dije- así otro alumno que tenía lo suyo también me contestó de “las zapatillas”.

Plantee el tema diciéndoles “El tema que vamos a tratar es “el Afiche”, una vez más les pregunté si en algún lugar han visto algunos afiches?, la alumna Deyli me contestó que sí, en la tienda y le pregunté ¿De qué trataba? –del chicle Adams profesor, bueno como ven así encontramos diversos afiches.

En un papelote les bridé la información

Sobre el afiche así como en la pizarra con cartulinas de colores llamativos armé un formato de afiche con sus respectivas partes. Luego de que hayan copiado en sus respectivos cuaderno, les invité a que

constituyan grupos de a tres y elaboren un afiche referente al tema de la conversación del medio ambiente para lo cual les di un tiempo de 30 minutos, los alumnos participaron muy activamente en la elaboración de sus afiches y a cada grupo que terminaba les iban pegando en la pizarra sus respectivos afiches. Resalté cada uno de los afiches pegados apreciándolos positivamente. Para concluir la clase le hice las siguientes preguntas: ¿Para qué sirve saber hacer un afiche?.- Para llamar la atención- contestó el alumno Gregorio- ¿les gustó la clase de hoy? \_todos contestaron ¡siiiiiiiiiii!.

Para que trabajen en casa les dije que elaboren un afiche teniendo en cuenta lo trabajado en clase sobre el “maltrato infantil”

**REFLEXIÓN:** una de las clases más importantes para mí ya que tenía a alguien observándome, por lo que a veces la flojera de seguir la correlación de una clase lo tenía que cumplir, bueno me sentí muy satisfecho cuando les pregunté a los alumnos que si es gustó la clase de hoy contestaron con un rotundo si y al retirarme los alumnos aplaudieron en señal de satisfacción. En el transcurso de la clase sobre todo cuando estaba por la mitad me sentí un poco preocupado porque parecía que el tiempo me iba a ganar , pero estaba exacto porque terminé en los 90 minutos previstos.

La monitora al concluir la clase me felicitó por mi trabajo realizado así como también me dio las recomendaciones para mejorar con respecto a la evaluación que debería una ficha de cotejo u otro instrumento. Del mismo modo me dijo que me faltaba mostrar un afiche real en mi clase, lo tengo bastante en cuenta estas recomendaciones para mejorar en las próximas clases.

## DIARIO DE CAMPO Nº 5

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 4.1. INVESTIGADOR : Germán Victoriano Grimaldos Ríos  
4.2. FECHA : 17/09/2013  
4.3. HORA : 7:45 AM  
4.4. AULA : 1°  
4.5. ESTUDIANTES ASISTENTES: 27  
4.6. CAPACIDAD: Identifica los procesos cognitivos de la comprensión lectora aplicando estrategias previas

### II. CONOCIMIENTO:

III. DESCRIPCIÓN: Al Ingresar al salón de clase del 1° grado, encontré a un grupo de alumnos jugando, tirándose una bolita de papel, no se habían percatado de mi presencia, cuando les estaba mirando detenidamente, poco a poco los alumnos iban tranquilizándose hasta que el último de ellos se quedó quieto, saludé a todos y les recomendé que los juegos de esa manera no deben realizarse porque hay muchos de sus compañeros que desean trabajar en su cuaderno sin ninguna molestia, no se puede estar jugando dentro del salón y que para eso está el recreo que podrían esperar un poquito. En seguida les indiqué a mis alumnos que saquen sus libros de comunicación del MED y abran la pagina 84 y 85 y lean y se enteren sobre la estrategia de la lectura “La anticipación” .los alumnos anotan en su cuaderno sobre el tema y escuchan mis explicaciones que les hago de acuerdo al tema.

Luego les proporciono una copia del cuento de la vaca y les pido a los alumnos que realicen una anticipación luego que realizaron sus lecturas, compararon las acciones que se relazaron antes de la lectura con las acciones reales de la lectura.

Les di las pautas sobre el tema así como las conclusiones correspondientes y le dejé una tarea para su casa donde resolverán las preguntas de la lectura “La vaca”.

## DIARIO DE CAMPO N° 06

### **I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. INVESTIGADOR : Germán Victoriano Grimaldos Ríos
- 1.2. FECHA : 27 de octubre
- 1.3. HORA : 10:00 – 10:45
- 1.4. AULA: 1°
- 1.5. ESTUDIANTES ASISTENTES: 27
- 1.6. CAPACIDAD: Deduce la información inferencial del texto leído.

Opina sobre el contenido, el lenguaje y el propósito del autor del texto.

### **II. DESCRIPCIÓN**

Inicié mi clase comentándoles lo que había sucedido el día anterior que mucha gente de otros lugares habían venido y que en las horas del mediodía, muchos estaban alrededor de la Posta, algunos llorando y otros muy preocupados.

La mayor parte de los alumnos comentaban lo que habían visto. Entonces, les pregunté, cuál sería las razones por las personas estaban en la posta, algunos llorando y otros muy preocupados?. Cedí las palabras uno en uno a los que querían participar:. Llovieron los comentarios, unos pertinentes y otros fuera de contexto. Lo cierto es que pude escuchar las opiniones de todos, con el propósito de evidenciar una vez más la pobreza y la falta de coherencia cuando expresan en forma oral sus opiniones. Me alegré un poco cuando mostraron espontaneidad en sus participaciones.

Introduje el tema: Así como nosotros deducimos lo que ha sucedido el día de ayer en la posta, lo mismo hoy vamos a deducir e interpretar significados de palabras a partir de enunciados en el texto, así como el propósito del autor cuando nos escribe este tipo de texto, etc. Continuamos con comprensión de textos en el nivel inferencial y crítico.

Les invité a que abrieran sus textos (la página 140 del módulo de comprensión lectora del MED).

Leyeron en forma individual, les di un tiempo de 70 minutos para que lo hagan y luego respondan las preguntas también en forma individual.

Mi persona pasaba por cada uno de sus capetas para ofrecer ayuda a los alumnos que no sabían el significado de algunas palabras o expresiones.

De las cinco preguntas del nivel inferencial, sólo acertaron uno en sus respuestas. Es decir, más de 70% de niños no lograron deducir correctamente ya que no acertaron ni en una respuesta de la actividad.

El mismo procedimiento se hizo con el nivel crítico, se evaluó por grupos, sus opiniones. Todos participaron activamente, sin embargo, cuando expresan sus opiniones, sólo tres o cuatro estudiantes se aproximan a al tema que están comentando, argumentando sus ideas con sustento y claridad, y el 90% de ellos no pueden expresarse de manera amena a veces sus opiniones no tienen relación con la lectura.

Al finalizar clase se revisó todas las preguntas en las que cada una de las preguntas valía dos puntos y de las 10 preguntas solo dos alumnos habían respondido 7 y el resto 5 o 4 y la que una vez más me sentía con muy defraudado por los resultados que en la garganta se me hacía un nudo por la cólera que sentía al instante..

### **III. REFLEXIÓN**

- Los alumnos muestran debilidad cuando desarrollan sus actividades de comprensión.
- No leen correctamente.
- No entienden las preguntas y por lo tanto no saben qué van a responder.
- No expresan sus opiniones de forma coherente.
- No disfrutan de la lectura, más por el contrario, se aburren.

### **IV. INTERVENCIÓN**

- Replantear el Plan lector Institucional, para que todos los maestros puedan cumplirlos de manera transversal.
- Promover talleres de lectura, mediante proyectos de mejoramiento de los aprendizajes.

## DIARIO DE CAMPO Nº 07

### **I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. INVESTIGADOR : Germán Victoriano Grimaldos Ríos
- 1.2. FECHA : 5 de noviembre
- 1.3. HORA : 7: 45– 9:10
- 1.4. AULA: 1°
- 1.5. ESTUDIANTES ASISTENTES: 27
- 1.6. CAPACIDAD: Identifica la información literal del texto leído.

### **II. DESCRIPCIÓN**

Se dio inicio a la clase aprovechando lo que sucedió el día anterior con un alumno del salón de 3° Grado en donde perdió el conocimiento durante la hora de recreo y que todos los alumnos y profesores se asuntaron por que parecía que no iba a recobrar la respiración. Los alumnos opinaron sobre el caso y dijeron que nadie está libre de estos casos y que a cualquiera nos puede suceder y que en cualquier momento. Un alumno dijo levantando la mano, seguro que nos vas hacer leer un texto, por supuesto que si en esta clase vamos a leer para identificar cualquier información del texto. Profesor, pero es aburrido leer, no me gusta leer, prefiero dibujar que leer.

Les hablé un minuto, sobre lo maravilloso que nos brinda cuando uno lee, que podemos llegar al mas recóndito del mundo gracias a la lectura conocemos las costumbres de las diferentes culturas del pasado, etc. Les invité a leer diciendo que la lectura que vamos a leer es muy hermosa, se titula “Los Puquinas”.

Les dije que abran la página 120 del Módulo 2 del MED, preguntándoles en seguida, qué nos sugiere el título, además de la imagen. ¿Cuál será el contenido del texto? La mayoría dijeron, de una cultura antigua, otros pocos dijeron de una familia de la sierra, del lago Titi Caca, etc. Entonces se les notó la expectativa por querer conocer la historia.

Una vez más le invité a la lectura individual preguntándole, sobre el título de la sesión, Todos dijeron: Comprensión de textos. Escribí en la pizarra y declaramos la capacidad a lograr al terminar la sesión.

Se hizo la lectura tal como la había indicado, en forma individual les di un tiempo de 60 minutos para que lo hicieran, siempre recordándoles sobre su concentración exclusiva de la lectura y que luego respondan las preguntas con mucho cuidado, quizás releyendo una y otra vez para entender mejor lo que se nos está preguntando; durante el proceso descubrí que el alumno Alexander en lugar de leer estaba haciendo bolitas de papel para que lo tire a algún compañero, por lo que le quité todas la bolitas que había hecho y lo que tenía en el bolsillo de su camisa que era una liguita para lanzar las bolitas a uno de sus compañeros que se encontraba des precavido.

Concluyó el tiempo establecido, el 20% de alumnos no habían terminado su lectura y les faltaban, estos alumnos les faltó el tiempo porque en lugar de ponerse a leer, al inicio estaban conversando de otras cosas menos de la lectura. Por lo que les sugerí a que en la próxima vez no pierdan su tiempo en conversar en algo que no tenga mucha importancia.

Todos me entregaron su cuadernos de trabajo para que en mi casa los revisara, pero en la noche cuando estaba revisando me percaté que la mayoría de los alumnos nao habían terminado sus lecturas y por ende no habían respondido las preguntas. Algunos se habían copiado de uno de sus compañeros pero estaba mal respondido, una vez más me sentí frustrado e impotente por los resultados obtenidos de la clase realizada.

### **III. REFLEXIÓN**

- Los niños no gustan de la lectura.
- El 70% de niños no lograron identificar la información literal en el texto leído.
- Se refleja una ausencia del hábito de lectura.
- Un 60% no leen correctamente, por lo tanto tampoco entienden.
- Parece que la estrategia que se viene utilizando en el área no es suficiente para mejorar el bajo nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes.

### **IV. INTERVENCIÓN**

- Implementar talleres de lectura, como proyectos de aprendizaje.

- Reformular el Plan lector.
- Implementar alguna estrategia que permita controlar o promover lecturas diarias para desarrollar hábitos de lectura.

## DIARIO DE CAMPO N° 08

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INVESTIGADOR : Germán Victoriano Grimaldos Ríos
- 1.2. FECHA : 08 de noviembre
- 1.3. HORA : 11: 15 – 12:45
- 1.4. AULA : 1°
- 1.5. ESTUDIANTES ASISTENTES: 27
- 1.6. CAPACIDAD: **Producción de textos.** Identifica el acento de una sílaba de la palabra, diferenciando las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.
- 1.7. CONOCIMIENTO: Acentuación, clases de palabras según la ubicación del acento.

### II. REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Se les mostró en la pizarra una pequeña tarjeta que contenía un mensaje: Querido Jorge, te escribo para decirte que lo siento mucho por la perdida de tu mujer.

Ellos analizaron el contenido de la tarjeta, la mayoría no se daban cuenta del error, pero cuando les dije que leyeran la tarjeta hasta darse cuenta de algo que le faltaba, entonces ellos un poco desconcertados comentaban si era perdida o pérdida; diferenciando el significado de esas dos palabras. Cuando se dieron cuenta de que la falta de la tilde puede cambiar el significado del mensaje, se rieron, repitiendo varias veces dicha palabra. “la perdida de tu mujer” Les pregunté qué significaba perdida, ellos respondían que era fiestera, de la calle, mañosa, pero otros, atinaban a decir, que su mujer del destinatario se había perdido. (me causó risa al mismo tiempo me di cuenta que muchos de los niños del 1° tienen deficiencias en inferir significados metafóricos)

Les pregunté, cuántos entraban al facebook muy a menudo, de los 27 niños, 9 a 10 entraban en las redes sociales, creo que ni yo entraba ni conocía tanto como ellos esas páginas sociales, por lo que aproveché para preguntarles qué errores ortográficos ellos observan cuando las personas conversan, fue una batería de respuestas: “se escribe como sea” “Los nombres de las personas con minúsculas” “de la tildación ni qué hablar, nadie tilda” “inventan signos que no existen”, etc. a partir de sus experiencias, descubrimos el tema a tratar. La acentuación y tildación.

¿Pregunté qué diferencia hay entre acentuación y tildación?

Muy pocos tenían alguna idea de la diferencia de los dos conceptos, entonces les di la información teórica del libro de la página 112, leyeron y mediante la técnica del trabajo en pares, organizaron en un cuadro comparativo dicha información.

Luego se eligió hacerlo por partes: Primero la acentuación, donde se tenía que identificar la sílaba tónica en cada palabra y a partir de ello, identificar también las clases de palabras según el acento. Una vez que se dejó en claro, mediante un cuadro sinóptico sobre cómo se reconoce la sílaba tónica y la ubicación para cada tipo de palabra, se pasó a desarrollar muchos ejemplos, señalando con un círculo la sílaba donde recae la fuerza de voz. Les dicté 10 palabras para separar en sílabas y colocar el acento. Al cabo de 15 minutos recogí la práctica y para mi sorpresa, el 60% de los niños no lograron la capacidad de acentuar.

Les dejé a manera de ejercicios 20 palabras más para sus casas.

Reflexionamos, Por qué no hicieron correctamente, qué faltó, ellos dijeron que mucho se distraen y a la vez que no tienen mucha base desde la primaria. Les sugerí practicar, indicándoles que seguiremos trabajando la próxima clase, porque era la base para aplicar las reglas generales de tildación. (Agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas)

Reflexionaron sobre sus propios aprendizajes: ¿Qué aprendieron? ¿Cómo aprendieron? Y ¿Para qué aprendieron? Respondiendo en un cuadrado en sus cuadernos

**REFLEXIÓN CRÍTICA.**



- Necesita una reprogramación del tema.
- Existen temas muy complicadas para los niños y niñas del 1° año de educación, por ejemplo como esta (la acentuación), lo cual requiere mayor tratamiento.
- Existe un bajo nivel de comprensión, evidenciándose en la falta de habilidad para organizar la información teórica.
- Al momento de escribir un pequeño texto, evidenciaron la falta de coherencia y cohesión.

### **INTERVENCIÓN**

- Reprogramación utilizando un módulo de aprendizaje.
- Planificar una estrategia adecuada de lectura y organización de información, mediante proyectos de aprendizajes.
- Reflexionar sobre su aprendizaje, socializando la metacognición.

## **DIARIO DE CAMPO N° 09**

### **I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. INVESTIGADORA : Germán Victoriano Grimaldos Ríos
- 1.2. FECHA : 09 de noviembre
- 1.3. CONOCIMIENTO : Las reglas generales de tildación
- 1.4. AULA: 1°
- 1.5. ESTUDIANTES ASISTENTES: 27
- 1.6. CAPACIDAD: Se apropia de las convenciones del sistema de escritura. (tildando las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas)

### **II. REGISTRO DE OBSERVACIÓN**

Salimos del aula con los estudiantes a observar los carteles que están distribuidos en la I.E. y el objetivo era que ellos se den cuenta de los errores ortográficos que tienen los textos colgados en los árboles, los cuales están a la vista del público. Ellos encontraron algunos textos como: "LOS ARBOLES SON VIDA ¡CUIDALOS!" y otros mensajes más.

Cuando regresamos al salón comentamos sobre la importancia de la tildación en todo contexto escrito y sin dejar de lado también las mayúsculas.

A partir de esa experiencia se les preguntó sobre el tema a tratar; ellos en su 85% respondieron que el tema sería la tildación.

Entonces se les preguntó en qué casos se tildan las palabras. De los 28 estudiantes, 12 niños respondieron perfectamente las reglas generales de tildación; es decir se la sabían perfectamente las reglas de tildación, otro 6 niños, conocían un poco pero ya se estaban olvidando. Entonces era menester recordar, con ellos; sin embargo 10 de los restantes, dieron la impresión que no sabían nada, porque sólo se miraban como siempre. Callados.

Entonces, mediante una lluvia de ideas, señalamos los tipos de palabras según el acento, recordando un poco de la clase anterior, recalcándoles que la identificación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, era el primer paso para saber tildar.

Se agruparon en cuatro y se les pidió organizar un cuadro comparativo sobre las reglas de tildación general; a partir de la página 114 donde se encuentra la información teórica.

Finalmente se les revisó el organizador; del 100% sólo el 68% lograron elaborar el cuadro solicitado. Por lo que se les pidió que socializaran con todos los compañeros, mediante la elaboración en la pizarra.

Se les tomó una pequeña práctica de tildación con 10 palabras, donde tenían que separar en sílabas, encerrar en un círculo la sílaba acentuada, identificando el tipo de palabra y colocando las tildes en las palabras que eran necesarias según las reglas de tildación elaborada.

De los 28 alumnos que constituye el 100%, sólo el 25% de ellos, es decir, 7 niños lograron tildar correctamente.

Ya era cambio de hora, el tiempo me había ganado y aún no se había culminado con la metacognición. Sin embargo se les dejó las preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me servirá? Para que ellos los respondieran en sus casas.

### REFLEXIÓN CRÍTICA

- Se perdió mucho tiempo en la parte de situación comunicativa. No se pudo cumplir con el tiempo dosificado.
- No se evidenció de manera explícita el aprendizaje esperado o la capacidad a lograr. El tema de tildación está programado para 6 horas, por lo que debería desarrollarse con un proyecto de aprendizaje, es decir, la estrategia planificada no fue eficiente.
- De los 27 alumnos, sólo 6 tildan correcto, otros 6 ó 7 tildan regular y los 14 ó 15 restantes, es un fracaso. Existe un problema del manejo ortográfico.

### INTERVENCIÓN:

- Existen temas que no es conveniente desmenuzar en elementos menores, es mejor trabajarlo como un todo.
- Proponer talleres permanentes de tildación y producción de textos.

## DIARIO DE CAMPO N°10

### **I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1 INVESTIGADORA : Germán Victoriano Grimaldos Ríos
- 1.2. FECHA : 25 de noviembre
- 1.3. HORA :
- 1.4. AULA: 1°
- 1.5. ESTUDIANTES ASISTENTES: 27
- 1.6. CONOCIMIENTO: La anécdota
- 1.7. CAPACIDAD: Produce textos orales a partir de sus experiencias.

### **II. DESCRIPCIÓN**

Se inició la sesión con una experiencia personal del niño Richard del 1° A, quien contó a sus compañeros lo que le pasó este viernes en la plaza mientras colgaba los carteles en los árboles. Todos se rieron.

Se les preguntó cuál será el tema a tratar. Ellos en su 90% coincidieron en decir: La anécdota.

Recogí algunos conocimientos previos en la pizarra, y así armamos un concepto previo.

En seguida se les preguntó qué saben sobre el tema, el propósito de una anécdota oral, etc.

Sólo algunos alumnos respondieron.

Se les invitó leer la página 104 del libro de comunicación y organizar la información. Se nota que los niños demasiado se distraen, conversan, pese a que se les está monitoreando el trabajo, algunos se están haciendo bromas causa por la cual, no comprende las instrucciones del maestro y terminan haciendo mal el trabajo y peor aún no terminan dentro del tiempo indicado. Se les incide mucho en que los trabajos desarrollados en clase deberán terminarse durante el tiempo que se ha programado, para salir con un producto.

Sólo organizaron 16 niños de los 23 participantes. De igual modo, hice un paréntesis para explicarles sobre el respeto entre compañeros, por motivo que Henry se puso a insultar a uno de sus compañeros. De igual modo el niño Ahuanlla interrumpe demasiado a sus compañeros. Sin embargo se tuvo que continuar. Se pasó a planificar la presentación de la narración oral, teniendo en cuenta un esquema

donde se consideró: título de la anécdota, dónde sucedió, cuándo pasó, quiénes estuvieron ahí, cómo se sintieron. Al terminar la planificación salieron al frente de sus compañeros y contaron: Mi anécdota es....., 13 estudiantes narraron sus anécdotas al frente, los 10 restantes no quisieron salir y otros 4, no hicieron nada.

Al finalizar cada uno de ellos respondieron las preguntas de meta cognición: Qué aprendí, cómo lo aprendí y para qué me servirá.

Les revisé las respuestas. 12 estudiantes escribieron que aprendieron a narrar anécdotas y 3 alumnos, que aprendieron qué es la anécdota y el propósito; otros 3, a tener cuidado con las cosas que nos pueden pasar y 5 alumnos respondieron que nada habían aprendido. Se les repartió la lista de cotejo para que se autoevalúen, pero ya no pude recoger las respuestas porque el tiempo ya nos había ganado. Ya era recreo.

Sin embargo, mientras socializaba las respuestas de la meta cognición, se iba evidenciando que la mayoría de los estudiantes no saben qué aprenden ni para qué aprenden. Entonces se les explicó que todos los que salieron al frente aprendieron a narrar sus anécdotas, sin embargo, mediante la autoevaluación, se pudo resaltar la pobreza lexical y la falta de coherencia en el trama de sus narraciones.

### **III. REFLEXIÓN**

- No se logró que todos los alumnos narraran sus anécdotas, por motivo que demoran en su planificación de las ideas. Es decir, no hay facilidad para organizar las ideas.
- Me faltó el tiempo para culminar lo planificado. Los casos de indisciplina y desorden que ocasionan algunas veces en el aula no se pueden prever; en cuya intervención no está planificada el tiempo.
- Una sesión de dos horas no fue suficiente, aun cuando el tema es muy pequeño, para evidenciar logros y cumplir correctamente la secuencia programada.
- La estrategia utilizada no fue eficiente para atacar el problema: de escasa habilidades de expresión oral de los estudiantes.

### **IV. INTERVENCIÓN**

- Elaborar las sesiones mínimas para cuatro horas. En caso de que se resalte un problema acentuado de aprendizaje.
- Considerar en la distribución del tiempo, casos imprevistos.

## PROYECTO DE APRENDIZAJE “COMPRENDIENDO LO QUE LEO”

### I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa	:	“Carlos Ismael Noriega Jiménez”
2. Grado y sección	:	2° “a”
3. Área	:	Comunicación
4. Horas semanales	:	06
5. Profesor	:	Germán V. Grimaldos Ríos
6. Duración	:	del 05 SETIEMBRE al 30 de NOVIEMBRE de 2014

### II. TÍTULO DEL PROYECTO:

**Promovemos el hábito de lectura y la comprensión de textos**

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas, poniendo en juego procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	Escucha activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción.	Presta atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura
	Recupera y reorganiza información en diversos tipos de textos orales.	Reordena información explícita, estableciendo relaciones de secuencia, comparación, causa/ efecto y discriminando el hecho de la opinión.
	Reflexiona críticamente sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	Opina con fundamentos sobre los modos de cortesía y los recursos expresivos verbales y no verbales utilizados por el hablante.
Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.	Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto.	Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos y fuentes de información evitando contradicciones.
	Reflexiona sobre sus textos orales para mejorarlos en forma continua.	Evalúa si los recursos concretos, visuales, auditivos o audiovisuales empleados fueron eficaces para transmitir su texto oral.
	Interactúa manteniendo el hilo temático y adaptándose a las necesidades de la interacción.	Participa en interacciones, dando y solicitando información pertinente o haciendo repreguntas en forma oportuna.
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Selecciona el modo o tipo de lectura según su propósito lector.
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Parafrasea el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado.
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Infiere el significado de los textos.	Deduce relaciones de causa efecto, problema- solución y comparación entre las ideas de un texto con estructura compleja y vocabulario variado.
	Planifica la producción de diversos tipos de textos.	Selecciona de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y las fuentes de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura.

situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Escribe variados tipos de textos sobre temas diversos con estructura textual compleja, a partir de sus conocimientos previos y fuentes de información.
	Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.

#### IV. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

¿QUÉ HAREMOS?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ NECESITAREMOS?
Analizamos la composición nutricional de los alimentos del Quiosco.	Leeremos las etiquetas y los envases de los productos que expenden en el Quiosco. Identificaremos su composición nutricional para saber qué nutrientes contienen. Anotaremos los productos del Quiosco, que son saludables y los que no lo son. Justificaremos por qué lo son.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etiquetas, envases.</li> <li>• Resaltadores, hojas en blanco, lápices de colores.</li> <li>• Un folder.</li> <li>• Lupas.</li> </ul>
Realizamos una encuesta de opinión sobre consumo de alimentos en el Quiosco.	Averiguaremos aplicando una encuesta de opinión: ¿Qué alimentos están consumiendo en el quiosco de la escuela? ¿Qué están consumiendo nuestros compañeros? Organizaremos y comunicaremos la información recogida, utilizando tablas de frecuencias y gráfico de barras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotocopias del cuestionario.</li> <li>• Lápiz, borrador.</li> <li>• Papel cuadrimax.</li> <li>• Plumones gruesos de colores.</li> <li>• Regla grande, de 50 cm.</li> </ul>
Investigamos sobre las consecuencias del consumo excesivo de alimentos chatarra para nuestra salud.	Invitaremos a la enfermera de la posta médica. Escribiremos una carta de invitación. Elaboraremos un cuestionario de preguntas para la enfermera. Escribiremos un díptico para informar sobre las consecuencias del consumo excesivo de alimentos ocasionales (chatarra).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel bond.</li> <li>• Lapiceros.</li> <li>• Lápiz.</li> <li>• Plumones delgados de colores.</li> </ul>
Buscamos información en internet, en la biblioteca o preguntando a personas de la comunidad, sobre el valor nutritivo de los alimentos.	Consultaremos en internet y en la biblioteca sobre el valor nutritivo de los alimentos de nuestra zona y del país. Elaboraremos una clasificación sobre los grupos de alimentos: formadores, energéticos y reguladores, y realizaremos un resumen con los grupos de alimentos. Elaboraremos la pirámide nutricional con los alimentos de la zona. Recolectaremos recetas de comidas sencillas y nutritivas de nuestra comunidad, preguntando a nuestros familiares o consultando en internet. Escribiremos un recetario de comidas nutritivas y saludables.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora conectada a internet.</li> <li>• Copias. Impresora.</li> <li>• Textos de Ciencia y Ambiente.</li> <li>• Hojas bulky.</li> <li>• Lápices de colores.</li> <li>• Lapiceros.</li> <li>• Papelógrafos.</li> <li>• Plumones gruesos</li> </ul>
Proponemos recetas nutritivas y saludables para el quiosco	Nos organizaremos en grupos para preparar la receta de comidas nutritivas y saludables para el quiosco. Averiguaremos cuánto cuesta preparar la receta, utilizando las matemáticas. Compartiremos comidas nutritivas y saludables para que degusten nuestros invitados, el día de la comunicación de nuestro proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Productos comestibles.</li> <li>• Utensilios.</li> <li>• Ingredientes.</li> </ul>

## I. CRONOGRAMA DEL PROYECTO

N°	ACTIVIDAD	RESPONSABLES	SEMANAS			
			I	II	III	IV
01	Analizamos la composición nutricional de los alimentos del Quiosco	Profesor, estudiantes	X			
02	Realizamos una encuesta de opinión sobre consumo de alimentos en el Quiosco.	Profesor, estudiantes	X	X		
03	Investigamos sobre las consecuencias del consumo excesivo de alimentos chatarra para nuestra salud.	Profesor, estudiantes		X		
04	Buscamos información en internet, en la biblioteca o preguntando a personas de la comunidad, sobre el valor nutritivo de los alimentos.	Profesor, estudiantes			X	
05	Proponemos recetas nutritivas y saludables para el quiosco	Profesor, estudiantes				X

## II. EVALUACIÓN

DOMINIOS	CAPACIDADES	INDICADORES	%	PTJE	N° ÍTEMS	INSTRUMENTOS
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>	Escucha activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción.	Presta atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura.	30	6	3	<b>Guía de observación</b>
	Recupera y reorganiza información en diversos tipos de textos orales.	Reordena información explícita, estableciendo relaciones de secuencia, comparación, causa/ efecto y discriminando el hecho de la opinión.	40	8	4	
	Reflexiona críticamente sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	Opina con fundamentos sobre los modos de cortesía y los recursos expresivos verbales y no verbales utilizados por el hablante.	30	6	3	

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1**  
**Valoremos nuestras leyendas**

<b>I.- DATOS INFORMATIVOS</b>	
<b>1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA :</b>	Industrial “Carlos Isamel Noriega Jiménez”
<b>1.2.- GRADO :</b>	2° “A”
<b>1.3.- CICLO :</b>	VI
<b>1.4.- ÁREA :</b>	Comunicación
<b>1.5.- TEMA :</b>	Lectura de texto informativo
<b>1.6.- DOCENTE :</b>	Germán V. Grimaldos Riós
<b>1.7.- FECHA :</b>	19 – 09 - 14

DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	MAPA DE PROGRESO	APRENDIZAJE ESPERADO
Comprensión de textos escritos (Lectura)	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según el propósito de lectura	Selecciona el modo o tipo de lectura según su propósito de lector.	Lee comprensivamente textos con estructuras complejas que desarrollan temas diversos con vocabulario variado y especializado.	Diferencian los diversos tipos de lectura en fragmentos.

**II.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

FASES PEDAGÓGICAS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>*El docente inicia la sesión recordando la clase anterior.</p> <p>*Recoge los saberes previos de los tipos de lectura con las siguientes interrogantes: ¿Qué es la lectura? ¿Qué tipo de lectura te agrada leer? ¿Qué lectura has leído últimamente?</p> <p>*El docente solicita a los estudiantes que escriban el resumen de los textos de PESCA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas de la zona</li> <li>• Plumones</li> <li>• Hojas impresas</li> <li>• Textos de consulta</li> </ul>	20
<b>PROCESO</b>	<p>*Se entrega a los estudiantes una hoja impresa del texto informativo y otra hoja que es la práctica de comprensión. ¿Qué imágenes aparecen en tu mente mientras estás leyendo? ¿Relacionas los contenidos de lo que lees con cosas que ya conoces? ¿Lees todos los textos de la misma manera?</p> <p>*Realiza un organizador visual sobre las características de la leyenda.</p> <p>*Exponen sus trabajos en forma grupal.</p> <p>*El docente enfatiza las partes más importantes de la sesión y aclara dudas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos de PESCA</li> <li>• Plumones</li> <li>• Hojas impresas</li> </ul>	40
<b>CIERRE</b>	<p>*Resuelven ejercicios de aplicación.</p> <p>*Realizamos la metacognición: ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo hemos aprendido? ¿Para qué te servirá en la vida?</p> <p>*Realizan actividad de extensión. Escriben el valor nutricional de la chirimoya.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas impresas</li> <li>• Textos de consulta</li> </ul>	30

III. TEMAS TRANSVERSALES: Educación para el cuidado de la salud escolar y ambiental

VALORES: Higiene: Cuida y respeta su cuerpo y de las demás personas.

**IV.- EVALUACIÓN**

CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Toma decisiones estratégicas según el propósito de lectura	Selecciona el modo o tipo de lectura informativa según su propósito de lector.	Guía de observación.

## I. BIBLIOGRAFÍA

### Para el alumno

- Santillana 1 – Editorial Santillana
- Santillán Arista, Humbert. Lenguaje y literatura
- Separatas – Varios autores

### Para el docente

- CÁCERES CHAUPÍN, José. Gramática descriptiva y funcional de la lengua española. Impreso en Martegrat. Lima 1998.
- FUENTES DE LA CORTE, Juan José. Gramática moderna de la lengua española. Ediciones Ciencia y Técnica S.A. México 1998.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Ortografía de la lengua española. Editorial Espasa Calpe. Madrid 1999.
- VALLADARES RODRÍGUEZ, Otto. Manual de ortografía. Editorial Mantaro. Lima 1999.

---

SUB DIRECTOR

---

Mg. Germán Grimaldos Ríos

## SESIONES INTERVENTORAS

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

“Conociendo la leyenda del Perú”

#### I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Industrial “Carlos Isamel Noriega Jiménez”  
1.2.- GRADO : 2° “A”  
1.3.- CICLO : VI  
1.4.- ÁREA : Comunicación  
1.5.- TEMA : Lectura de texto informativo  
1.6.- DOCENTE : Germán V. Grimaldos Ríos  
1.7.- FECHA : 22 – 09 - 14

#### V. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>COMPRESIÓN ESCRITA</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Selecciona el tipo de lectura según su propósito lector
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Identifica información relevante y secundaria.
	Infiere el significado de los textos.	Infiere otras respuestas de causa y efecto a con sentido

#### VI. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b> <b>(Motivación,</b> <b>Recojo de</b> <b>saberes</b> <b>previos)</b> <b>Conflicto</b> <b>cognitivo</b>	Se inicia la sesión con el saludo previo, a continuación se lanza la pregunta ¿Escuchó algunas vez leyendas de la zona? Responden en coro, lanzo otra pregunta ¿mencionen el título de la leyenda que conocen?, es así que se inicia dialogando sobre la importancia de nuestra riqueza cultural. Formamos equipos de trabajo de 5 integrantes para ello se inicia con la aplicación de la estrategia MACRORREGLAS, luego mencionamos el título de la	<ul style="list-style-type: none"><li>• Textos de PESCA</li><li>• Plumones</li><li>• Mota</li></ul>	10 minutos  15 minutos  5 minutos



	obra a desarrollar "La sirena de fuego", se forma los equipos formados de cinco se disponen acercarse, seleccionan las ideas principales del texto leído y elaboramos un mapa conceptual organizando la información del texto leído. A continuación organizamos la información desde el inicio, el nudo y el desenlace teniendo en cuenta la organización de la información. Se compite con el control del tiempo donde al armar la información tiene 30 minutos para ordenar el conocimiento luego difundir la información, parafrasea lo comprendido al final entre ellos opinan lo que han comprendido y socializan.		
<b>Desarrollo (Construcción del nuevo conocimiento)</b>	El profesor a partir de la estrategia MACRORREGLAS ejecuta los procedimientos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenan la información de la secuencia de desarrollo de la historia de la leyenda del Perú</li> <li>• El juez de la transparencia coloca los punto en la pizarra</li> <li>• Una vez concluido, socialicen sus aciertos y desaciertos</li> <li>• Se felicita al grupo ganador colocando el puntaje obtenido en la lista de cotejo.</li> <li>• Resuelve la ficha de interpretación, las preguntas del nivel inferencial.</li> </ul>	Plumones. Textos de PESCA	5 minutos  35 minutos
<b>Cierre Evaluación</b>  <b>Transferencia</b>  <b>Metacognición</b>	Un representante de cada grupo explica la historia teniendo en cuenta el parafraseo y el resumen a través de un organizador visual representado con las ficha de resumen. El profesor afirma las ideas planteadas, realiza precisiones y observaciones en los casos que sean necesarios. Al final se les indica que averigüen el significado de las palabras desconocidas. Compartir el mensaje y lo positivo de esa información. ¿Qué aprendí?, ¿Para qué aprendí?	Cuaderno Mota Cuadernos de trabajo Lapiceros	20 minutos

## VII. EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INICADORES	INTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Selecciona el tipo de lectura según su propósito lector <b>a partir del listado de textos a leer.</b>	<b>Guía de observación</b>
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Identifica información relevante <b>en el texto "Los tres Jircas" utilizando el subrayado.</b>	
	Infiere el significado de los textos.	Infiere otras respuestas a con <b>sentido figurado a partir de información explícita.</b>	

## II. BIBLIOGRAFÍA

### Para el alumno

- Santillana 1 – Editorial Santillana
- Santillán Arista, Humbert. Lenguaje y literatura
- Separatas – Varios autores

### Para el docente

- CÁCERES CHAUPÍN, José. Gramática descriptiva y funcional de la lengua española. Impreso en Martegrat. Lima 1998.
- FUENTES DE LA CORTE, Juan José. Gramática moderna de la lengua española. Ediciones Ciencia y Técnica S.A. México 1998.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Ortografía de la lengua española. Editorial Espasa Calpe. Madrid 1999.
- VALLADARES RODRÍGUEZ, Otto. Manual de ortografía. Editorial Mantaro. Lima 1999.

Subdirector

Mg. Germán V. Grimaldos Riós

## TEXTOS IMPRESOS

### EL ECLIPSE

(Texto para la prueba de entrada)

Cuando fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendiera una vez a bajar de su trono para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora.

Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impasible que se disponía a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo.

Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas.

Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total del sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida.

—Si me matáis —les dijo— puedo hacer que el solo se oscurezca en su altura.

Los indígenas lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén.

Dos horas después el corazón de fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un solo eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una, las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.

Adaptado de Augusto Monterroso, *Obras completas y otros cuentos*

**PRUEBA DE SALIDA**  
**(Comprensión de textos escritos)**

**Apellidos y Nombres:** \_\_\_\_\_

**Grado:** \_\_\_\_\_ **Sección:** \_\_\_\_\_ **Turno:** \_\_\_\_\_

**De acuerdo al texto, responder las siguientes preguntas:**

**1. ¿Cuál es el propósito del texto?**

- a) Darnos información sobre heridas abiertas.
- b) Aconsejarnos sobre cómo curar heridas abiertas.
- c) Convencernos de tener cuidado con accidentes.
- d) Describirnos cómo se produce una hemorragia.

**2. Mario ha sufrido un pequeño accidente y se ha hecho una herida en la mano. Le está saliendo bastante sangre y solo estás tú para ayudarlo. Según el texto, ¿qué es lo que deberías hacer primero?**

- a) Buscar un trapo limpio para presionar sobre la herida.
- b) Usar tu mano para limpiar la sangre de la herida.
- c) Envolver la herida con una venda.
- d) Echarle una crema desinfectante o alcohol sobre la herida.

**3. ¿En qué caso se debe presionar la herida más de cinco minutos?**

.....

.....

.....

**4. ¿Para qué sirve un torniquete?**

.....

.....

.....

**5. ¿Qué se hace para aplicar un torniquete?**

.....

.....

.....

**FOTOS**



**ANTES DE LA ESTRATEGIA**



**DESPUÉS DE LA ESTRATEGIA**