

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN  
PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS  
ESTUDIANTES DEL CUARTO B DE LA I.E. JULIO  
ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ, HUÁNUCO, 2014**

**TESIS DE INVESTIGACIÓN - ACCIÓN PEDAGÓGICA  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
EN DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN  
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**TESISTA**  
**Lic. PALMIRA KATIA BENANCIO BORDA**

**ASESOR**  
**Lic. JULIO LUIS PORTUGAL ESTELA**

**HUÁNUCO, PERÚ**  
**2018**



## **DEDICATORIA**

A mis padres Oswaldo y Natividad, por su inmenso cariño y sacrificio a pesar de la distancia.

A mis hijos Lubyenca Melanie, Yharemi Alexandra y Jared Jhamill, por comprender mis estudios en aras de la superación.

A Luis, mi esposo, por estar a mi lado empujando juntos este proyecto de superación.

**Palmira Katia**

## **AGRADECIMIENTO**

Mi sincero agradecimiento:

A los estudiantes del 4° "B" de mi institución, quienes con su colaboración contribuyeron en la realización de este trabajo de investigación.

A mi maestro asesor Lic. Julio Luis Portugal Estela, por su acertado asesoramiento en la materialización del presente trabajo de investigación.

A los especialistas de la Institución Formadora de Docentes de la UNHEVAL, que contribuyeron en mi superación académica y profesional.

A mi familia, por apoyarme y permitir que concluya con denuedo y tesón.

## ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
ÍNDICE.....	v
RESUMEN .....	vii
SUMMARY.....	ix
INTRODUCCIÓN .....	x

### CAPITULO I

#### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo.....	12
1.2 Justificación de la Investigación .....	13
1.3 Formulación del Problema.....	15
1.3.1 Problema General.....	15
1.3.2 Problemas Específicos.....	15
1.4 Objetivos.....	16
1.4.1 Objetivo General.....	16
1.5 Deconstrucción de la Práctica Pedagógica .....	18
1.5.1 Mapa Conceptual de la Deconstrucción .....	21
1.5.2 Análisis Categorical y Textual .....	22

### CAPITULO II

#### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Enfoque de investigación – Acción Pedagógica.....	24
2.2 Cobertura de Estudio.....	26
2.2.1 Población de Estudio .....	26
2.2.2 Muestra de Acción .....	26
2.3 Unidad de Análisis y Transformación .....	26
2.4 Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información.....	28
2.5 Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados .....	28

### **CAPITULO III**

#### **PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

3.1	Reconstrucción de la Práctica Pedagógica .....	30
3.1.1	Mapa Conceptual de la Reconstrucción .....	38
3.1.2	Teorías Explícitas .....	39
3.1.3	Indicadores Objetivos y Subjetivos .....	48
3.2	Plan de Acción.....	49

### **CAPITULO IV**

#### **EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

4.1	Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las Diversas Categorías y Sub Categoría .....	54
4.2	Efectividad de la Práctica Reconstruida .....	64

CONCLUSIONES .....	72
RECOMENDACIONES.....	74
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	75

ANEXOS .....	78
• Matriz de Consistencia lógica .....	79
• Diarios de Campo de la Deconstrucción.....	81
• Sesiones Interventoras .....	102
• Diarios de Campo de la Reconstrucción.....	140
• Instrumentos utilizados (formatos).....	161
• Registros fotográficos. ....	167

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo mejorar mi práctica pedagógica mediante estrategias innovadoras para el desarrollo de la comprensión lectora propuesto por Francisca Fumero en estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la Institución Julio Armando Ruiz Vázquez de Huánuco, 2014.

Para ello la metodología está basada en el recojo de información de tipo cualitativa explicativa, es decir una investigación acción pedagógica. Mediante el muestreo no probabilístico se eligió un grupo de trabajo conformado por 35 estudiantes en el área de comunicación, un docente investigador y el especialista de acompañamiento pedagógico en la I.E. Julio Armando Ruiz Vázquez, 10 diarios de campo y 10 sesiones de aprendizaje. Para el procesamiento y análisis de la información, presenté la matriz de datos recogidos en los diarios de campo, de la observación del acompañante pedagógico y la percepción de los estudiantes sobre mi desempeño docente, para finalizar con la triangulación respetando los procesos de la comprensión lectora: planificación, textualización, revisión y evaluación.

Después del análisis reflexivo del diario de campo después de aplicar mi propuesta, de los datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento y de los resultados de la encuesta de salida, se infiere un resultado que la percepción de los estudiantes sobre mi desempeño pedagógico es satisfactoria, lo que se evidencia en el logro de los aprendizajes, donde los resultados fueron óptimos.

Según fuentes de información que se recoge desde la perspectiva del docente, al finalizar el estudio en la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica, se concluye al decir que: la optimización de las estrategias innovadoras propuesta por Fumero en la comprensión lectora en forma activa y significativa permite la dinamización del docente que reconstruye en las recurrencias que presentaba y ahora reflexiona mejorando la calidad pedagógica.

## SUMMARY

The present research work aimed improve my teaching practice through innovative strategies for the development of reading comprehension proposed by Francisca Fumero in fourth grade "B" of secondary education students of the institution Julio Armando Ruiz Vázquez de Huánuco, 2014.

For this methodology is based on the collection of information explanatory qualitative type, i.e. a pedagogical action research. By sampling not probabilistic chose a working group comprised of 35 students in the area of communication, an educational researcher and specialist teaching in the I.E. accompaniment Julio Armando Ruiz Vázquez , 10 field journals and 10 learning sessions. For the processing and analysis of information, presented the matrix of data collected in the diaries of field, pedagogical passenger observation and perception of the students about my teaching performance, ending with the triangulation respecting the reading comprehension processes: planning, texting, review and evaluation.

After the analysis of reflective journal field after applying my proposal, the data collected from the process of accompaniment and the results of the survey of output, is inferred a result that the perception of the students about my educational performance is satisfactory, which is evident in the achievement of learning outcomes, where the results were optimal.

Scording to sources of information that is collected from the perspective of the teacher, to I end of the study in the phase of reconstruction of my pedagogical practice, concluded by saying that: the optimization of innovative strategies proposed by Fumero in understanding reader in active and meaningful form allows the dynamization of the teacher who rebuilds in recurrences that presented and now reflects improving the pedagogical quality.

## INTRODUCCIÓN

En la investigación acción pedagógica hoy planteada, ha tomado protagonismo dentro de la pedagogía, el maestro, ha tenido que reflexionar sobre su actuar pedagógico para innovarlo y mejorarlo, puesto que la Educación de hoy requiere docentes de calidad que se preocupen por dar los verdaderos lineamientos y objetivos a los estudiantes bajo nuestra responsabilidad.

Mi trabajo de investigación surge a partir de una debilidad recurrente, pero que fue hallada en mi práctica pedagógica en el área de comunicación, puesto que, con la observación de mi acompañante que me ayudó a descubrir lo que ocurría en mi experiencia como docente de educación secundaria: poca iniciativa o motivación, poca información sobre estrategias adecuadas para la comprensión lectora, ya que en algunas ocasiones me hizo sentir frustrada y condicionada al cumplimiento de lo que ya estaba programado.

Luego de haber identificado la recurrencia en mi trabajo pedagógico y reflexionado sobre este descubrimiento me he planteado como objetivo mejorar mi práctica pedagógica para desarrollar los procesos de comprensión lectora a través de estrategias innovadoras propuestos por Francisca Fumero.

Así mismo elaboré un plan de acción, el cual me ha permitido establecer hipótesis y acciones para la mejora de mi quehacer docente, respecto a los campos de acción pedagógica.

El trabajo se ha desarrollado en el marco del enfoque cualitativo explicativo y corresponde al tipo de investigación acción, el cual se realizó producto de la reflexión de nuestra práctica pedagógica, buscando alternativas de solución frente a las situaciones críticas encontradas.

El presente trabajo se ha organizado en cuatro capítulos; en el primer capítulo se plantea, y formula el problema materia de investigación.

Así mismo se señala la descripción de las características socio cultural del contexto educativo, la caracterización de la práctica pedagógica, los objetivos tanto generales como específicos, la justificación del estudio y la deconstrucción de la práctica pedagógica.

El segundo capítulo trata sobre la metodología empleada en el proceso de investigación acción, tipo, población, muestra y por último las técnicas e instrumentos utilizados.

En el tercer capítulo se sustenta la propuesta pedagógica alternativa, reconstrucción de la práctica pedagógica y el plan de acciones.

En el cuarto capítulo presentamos la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa, que nos permitió describir las acciones pedagógicas desarrolladas, el análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategorías.

Luego presentamos las conclusiones y recomendaciones a las que se arribaron producto de los resultados y que obedecen a los objetivos específicos planteados en la investigación; estos permitieron hacer las sugerencias en función a las conclusiones, finalmente se incluye la bibliografía y los anexos respectivos.

Esperando que mi trabajo de investigación acción pedagógica contribuya a mejorar el desempeño laboral de los docentes de Educación Secundaria de la I.E. Julio Armando Ruiz Vázquez de Huánuco, asumo el reto de recibir las observaciones, sugerencias y críticas constructivas en favor de poner en práctica una verdadera educación de calidad.

## **CAPITULO I**

### **I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Descripción de las Características Socioculturales del Contexto Educativo.**

La institución educativa “Julio Armando Ruiz Vásquez, se encuentra ubicado en la parte céntrica del distrito de Amarilis, en el departamento de Huánuco. Tiene facilidades para acceder rápidamente al centro de la ciudad, aproximadamente 5 minutos, goza de estar cerca a los centros: Municipalidad de Amarilis, Banco de la Nación, Centro Médico “Carlos Showing”, entre otros.

En cuanto a la infraestructura. la institución presenta una construcción moderna para los tres niveles: inicial, primaria y secundaria y por la noche atiende CEBA; cuenta con salas de videoteca, biblioteca ,sala de innovación e informática , auditorio , laboratorio , comedor y/o kioscos, entre otros ambientes todos ellos implementados para albergar a una población de aproximadamente 1200 estudiantes .Esta característica me hizo pensar que, teniendo un buen ambiente de trabajo ,las condiciones necesarias , entonces mi práctica pedagógica que ofrezco debe tener calidad en lo profesional y humano donde se

percibirá los resultados óptimos a lo que muchos padres anhelan de las instituciones educativas estatales y siento que lo voy a lograr con la propuesta alternativa pedagógica que sustentaré.

El nivel socioeconómico de los padres de la institución se encuentra en un nivel medio: en un grupo encontramos a padres profesionales: enfermeros, docentes, administradores.

En otro grupo se encuentran padres independientes: negociantes, pintores cerrajeros, vulcanizadores y en algunos casos provienen de hogares donde la madre sustenta el hogar. En su mayoría el nivel de formación académica de los padres es limitado. Asimismo se cuenta con estudiantes que presentan pocos deseos de superación, no tienen expectativas y ante esa situación me planteo como puedo ayudar a este grupo siendo docente y es ahí a partir de la necesidad que planteo el empleo de otras estrategias pedagógicas, sobre todo “Construyo y Aprendo”, con una buena planificación y empleo de recursos o materiales ayudarán a este grupo a disipar su conformismo.

## **1.2 Justificación de la Investigación**

El presente trabajo se justifica en que después de haber analizado detenidamente los diarios de campo que corresponde a mi práctica pedagógica con los estudiantes del cuarto B, es necesario que mejore la categoría de la metodología e instrumentos de evaluación y planificación.

En el rubro de la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras, tengo que informarme bien en que consiste, cómo se aplica y el grado de efectividad en la comprensión lectora.

Para ello necesitamos complementar con el uso de instrumentos de evaluación: características, aplicación y utilización correcta de ellos; considero que dominando estos rubro mejoraré mi práctica pedagógica y los beneficiados serán los estudiantes de la IE. Julio Armando Ruiz Vásquez.

En tal sentido del tema, Mabel Condemarín (1992) manifiesta: “en el proceso de la lectura se apoya en un diseño estructurado aplicado al proceso lector. Agrega, además, esta autora que dicha capacidad no depende sólo del lector, sino que también del texto, en la medida en que es demasiado abstracto, excesivamente largo, abundante en palabras desconocidas o con estructuras gramaticales demasiado complejas. Este hecho no es menor mirado desde el punto de vista de la Educación porque son los docentes los que, en la mayoría de los casos, eligen los textos que leen los estudiantes”.

Asimismo nos tiene que apoyar el sustento que manifiesta. Cassany (1997) “Obviamente, esta concepción de la escritura y de su enseñanza repercute de forma directa en el tipo de investigación necesaria para estudiar los procesos de enseñanza y aprendizaje del proceso de composición. Investigación que aspira a comprender e interpretar lo que sucede en los salones de clase para, en último término, transformar esa práctica.

En la búsqueda de información podemos llegar a los siguientes conceptos

Las técnicas de evaluación son procedimientos generales de recopilación de datos, para su análisis posterior.

Los instrumentos de evaluación son herramientas que permiten medir conocimientos, opiniones y conductas.

Según Gómez, G. (2013) Instrumento de evaluación es un recurso de apoyo en la labor educativa que permite dar seguimiento, control y regulación de los conocimientos, habilidades y destrezas que desarrolla cada estudiante durante la aplicación de una estrategia o técnica de evaluación. Esto incluye listas de cotejo, escalas de calificación y matrices de valoración, entre otros instrumentos que son elaborados por los docentes para el proceso evaluativo de una asignatura o curso.

### **1.3 Formulación del Problema**

#### **A. Problema general**

¿Cómo puedo mejorar mi práctica pedagógica en cuanto al uso de estrategias e instrumentos de evaluación para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto B de la I.E. Julio Armando Ruiz Vásquez?

#### **B. Problemas específicos**

a) ¿Cómo identifico mis debilidades en mi práctica pedagógica que afectan el nivel académico en los estudiantes del cuarto B de la I.E. Julio Armando Ruiz Vásquez?

- b) ¿Por qué será necesario que utilice otras estrategias metodológicas e instrumentos de evaluación en mis estudiantes del cuarto B de la I.E. Julio Armando Ruiz Vásquez?
- c) ¿Cómo reconstruyo mi práctica pedagógica que me permita mejorar la aplicación metodológica pertinente en comprensión lectora y el uso de instrumentos de evaluación en los estudiantes del cuarto B de la I.E. Julio Armando Ruiz Vásquez?
- d) ¿En qué medida será efectiva las nuevas estrategias metodológicas y evaluativas que voy a utilizar en los estudiantes del cuarto B de la I.E. Julio Armando Ruiz Vásquez?

#### **1.4 Objetivos**

##### **A. Objetivo General.**

Proponer una estrategia y diseñar un plan de acción en el manejo de esa estrategia y el uso pertinente de instrumentos de evaluación que permitan medir coherentemente los desempeños en comprensión lectora en los estudiantes del cuarto B de secundaria de la I.E. Julio Armando Ruiz Vásquez de Amarilis, 2014.

##### **B. Objetivos Específicos**

- a) Organizar la deconstrucción de mi práctica pedagógica estableciendo las fortalezas y debilidades, a través de los diarios de campo.

- b) Mejorar mi práctica pedagógica con las teorías vigentes referidas al problema.
- c) Reconstruir mi práctica pedagógica mediante una propuesta metodológica pertinente que mejore la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto B de la I.E. Julio Armando Ruiz Vásquez.
- d) Ejecutar y evaluar el mejoramiento de mi práctica y el aprendizaje de mis estudiantes en la comprensión lectora mediante instrumentos de evaluación pertinente.

## 1.5 Deconstrucción de la práctica pedagógica

DIARIO 1			DIARIO 2			DIARIO 3			DIARIO 4			DIARIO 5		
PROBL	CAT	SUBCAT	PROBL	CAT	SUBCAT	PROBL	CAT	SUBCAT	PROBL	CAT	SUBCAT	PROBL	CAT	SUBCAT
Fortaleza: planificación Adecuada.	Planificación	Contextualiza	Fortaleza: ejecución del contenido.	Planificación	Tiempo	Fortaleza: actitud del docente.	Actitud	Del docente	Fortaleza Ejecución Oportuna	Ejecución	Motivación	Fortaleza: conocimientos adquiridos	Planificación	Contextualiza
Debilidad: motivación Poco adecuada	ejecución	motivación	Debilidad: organizar la evaluación	Evaluación	proceso	Debilidad: no usó los instrumentos de evaluación.	Instrumento de evaluación	De proceso	Debilidad :evaluación tradicional:	Instrumento de evaluación	proceso	Debilidad: evaluación tradicional y poco manejable	evaluación	Entrada y proceso
DIARIO 6			DIARIO 7			DIARIO 8			DIARIO 9			DIARIO 10		
PROBL	CAT	SUBCAT	PROBL	CAT	SUBCAT	PROBL	CAT	SUBCAT	PROBL	CAT	SUBCAT	PROBL	CAT	SUBCAT
Fortaleza: actitud del docente	Actitud	Del docente	Fortaleza: docente dinámica	Actitud	Del docente	Fortaleza: preocupada por mejorar.	Actitud	Del docente	Fortaleza: si relaciona con el contexto	Planificación	Contextualiza	Fortaleza: dinamismo en la clase	Actitud	Del docente
Debilidad: no registra los logros	Instrumento de evaluación	Proceso	Debilidad: no emplea otros instrumentos de evaluación.	Instrumentos de evaluación	proceso	Debilidad: no coincidió con el tiempo. E instrumentos	Ejecución e Instrumentos de evaluación	Tiempo	Debilidad: no aplica bien instrumentos	Instrumentos de evaluación	proceso	Debilidad: muestra indiferencia a los materiales.	planificación	Medios y materiales

### A. Recurrencias en debilidades y fortalezas

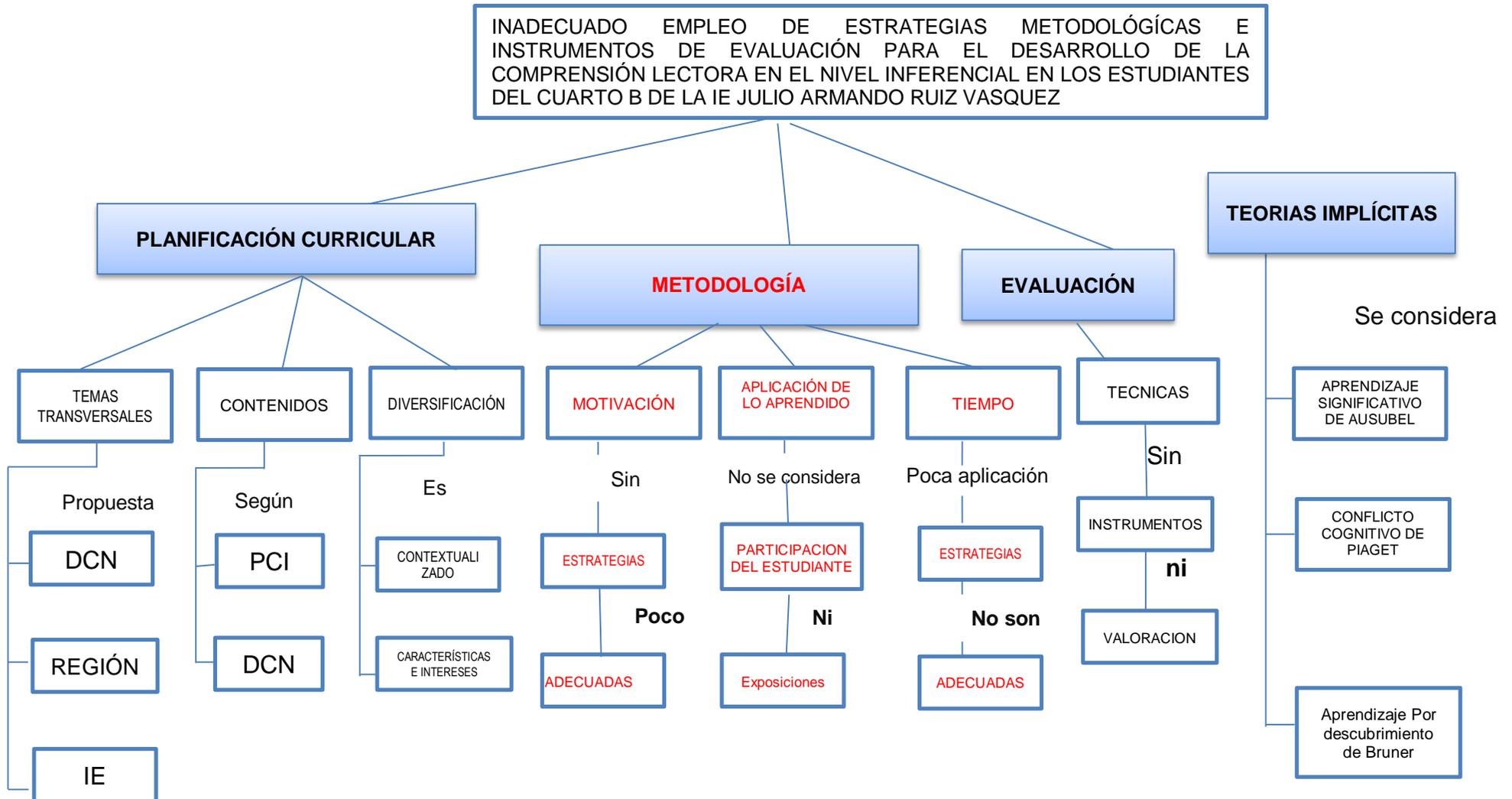
DEBILIDADES	R.	FORTALEZAS	R.
1.-No uso los instrumentos de evaluación.	2,3,4,7,8,14,5	1. Planificación adecuada de los documentos.	1,2 3,4,6,8,10
2.-No usa estrategias metodológicas.	4,7,8,2,3	2. Motivación adecuada.	1,3,4
3.-No controla el tiempo.	1,2	3. Ejecución oportuna.	4,5,7,9
4.-No controla la metacognición.			

### B. Sistematización categoriales de la deconstrucción (resumen del diario de campo)

CATEGORÍAS	CONCEPTUALIZACIÓN	SUBCATEGORÍAS	TEORIAS IMPLÍCITAS
EVALUACIÓN	Es una etapa del proceso de enseñanza, que sirve para comprobar los resultados previstos en los objetivos del aprendizaje.	Técnicas	Según DCN "Principio de evaluación de los aprendizajes: La metacognición y la evaluación en sus diferentes formas; sea por el docente, el estudiante u otro agente educativo; son necesarias para promover la reflexión sobre los propios procesos de enseñanza y aprendizaje
		Instrumentos	
METODOLOGÍA	Supone la sistematización, es decir, la organización de los pasos a través de los cuales se ejecutará una investigación científica.	Tiempo	DCN2000 la metodología de la ciencia es capaz de dar indicaciones y suministra de hecho medios para evitar errores que no se puede suplantar a la creación original ni si quiera ahorramos todos los errores.
		Motivación	
		Aplicación	
		Validación	
PLANIFICACIÓN CURRICULAR	Es el proceso de previsión de las acciones que deberán realizarse en la institución educativa con la finalidad de vivir, construir e interiorizar en experiencias de aprendizaje	Sesiones de aprendizaje	Para Kaufman R. A. (1973) la planificación curricular se ocupa solamente de determinar que debe hacerse, a fin de que posteriormente puedan tomarse decisiones prácticas para su implantación.
		Selección de contenidos	
		Recursos y materiales	
		Motivación	

<p>TEORÍAS PSICOPEDA GÓICAS</p>	<p>Sobre el análisis del proyecto se han tomado sobre la base de los aportes teóricos de las corrientes cognitivas y sociales del aprendizaje; las cuales se sustentan en el enfoque pedagógico, que viene a ser teorías del pensamiento o de investigación que describen, explican conducen y/o permiten la comprensión de los aspectos pedagógicos de un contexto.</p>	<p>Aprendizaje significativo de Ausubel</p> <p>Conflicto cognitivo de Piaget</p> <p>Modificabilidad de estrategias de Reuven</p>	<p>Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información.</p> <p>Se produce un CONFLICTO COGNITIVO, según Piaget, cuándo se rompe el equilibrio cognitivo. El organismo, en cuanto busca permanentemente el equilibrio busca respuestas, se plantea interrogantes, investiga, descubre nuevos conocimientos</p> <p>La Teoría de Modificabilidad Estructural Cognitiva de Reuven explica que el maestro es el principal agente de cambio y transformación de estructuras deficientes de alumnos con dificultades de aprendizaje; para ello debe estar dotado de formación cognitiva, metodológica y ética humanística.</p>
-----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.5.1. Mapa conceptual de la Deconstrucción.



### 1.5.2 Análisis Categorical y Textual

PROBLEMA	INADECUADO EMPLEO DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL NIVEL INFERENCIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO B DE SECUNDARIA DE LA I.E. JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ	
CATEGORÍAS	SUBCATEGORIAS	ANALISIS TEXTUAL
PLANIFICACION CURRICULAR	<p data-bbox="443 746 712 810">TEMAS TRANSVERSALES</p> <p data-bbox="465 1002 689 1066">SELECCIÓN DE CONTENIDOS</p> <p data-bbox="443 1257 712 1289">DIVERSIFICACIÓN</p>	<p data-bbox="757 595 2083 675">La planificación es un proceso para determinar “a donde ir” y establecer los requisitos para llegar a ese punto de la manera más eficiente y eficaz posible</p> <p data-bbox="757 691 2083 930">Es un conjunto de contenidos o actividades que contiene la intencionalidad fundamental del currículo deben ser trabajadas por todas las áreas, yo los uso inicialmente en el diversificado, luego en el desarrollo de las sesiones veces como contenidos y otras como motivación, esto sirve ya que es coherente con los valores y actitudes de los estudiantes. Me falta tenerlos presente siempre en todas y cada una de las sesiones. El tiempo no siempre permite el desarrollo de estos.</p> <p data-bbox="757 946 2083 1121">Es la elección de contenidos que se realiza en el proceso de diversificación, lo uso en la secuencia didáctica de la sesión, considero que esto es positivo ya que permite un mejor desarrollo de los contenidos que se convertirá en conocimientos, de pronto debería seguir insistiendo en optimizar la secuencia.</p> <p data-bbox="757 1137 2083 1377">Es un proceso que consiste en adecuar, enriquecer teniendo en cuenta las demandas del entorno local y regional características del entorno productivo, lo uso para adecuarlo a las características del entorno productivo, lo uso para adecuarlo a las características de los estudiantes y esto sirve ya que lo hace pertinente al contexto; me falta optimizar el proceso, las dificultades están en que no se ha elaborado el diagnóstico y el tiempo que se necesita para realizarlo.</p>

<p>METODOLOGÍA</p> <p>RECURSOS Y MATERIALES</p>	<p>TIEMPO</p> <p>MOTIVACIÓN</p> <p>APLICACIÓN</p> <p>HOJAS IMPRESAS</p>	<p>La metodología es una parte de la lógica, cuya finalidad es señalar el procedimiento para alcanzar el saber de un orden determinado de objetos.</p> <p>Período determinado durante el que se realiza una acción o se desarrolla un acontecimiento.</p> <p>La motivación se entiende como un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta en el aprendizaje.</p> <p>Empleo de una cosa o puesta en práctica de los procedimientos adecuados para conseguir un fin</p> <p>Es la acción y efecto de validar, es decir, convertir algo en válido, darle fuerza o firmeza.</p> <p>Mabel Condemarín sostiene “el proceso de la lectura se apoya en un diseño estructurado aplicado al proceso lector. Asimismo esta capacidad no depende solo del lector sino también del texto</p> <p>Respecto a la aplicación de estrategias Francisca Fumero nos apoya con el sustento:” Una vez que se conocieron los intereses y necesidades de los estudiantes y la complejidad de canalizar los niveles inferencial, evaluación y apreciación del texto, se procedió a planificar las estrategias didácticas que se ejecutaron durante un mes. Luego, en común acuerdo con el grupo, se diseñó un cuerpo de estrategias didácticas para la comprensión de textos. Para ello, se diseñaron tres (03) para la comprensión de textos (Armando textos, Comprendo textos a través de ilustraciones, Construyo y aprendo</p> <p>El empleo adecuado de materiales para la consecución de la sesión planteada, resulta efectiva cuando se cuenta con los recursos para el logro de sus capacidades, en esta ocasión con hojas impresas con imágenes llamativas a la atención del estudiante.</p>
<p>EVALUACION</p>	<p>TÉCNICAS</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>DE EVALUACION</p>	<p>La evaluación es una etapa del proceso educacional, que tiene por finalidad comprobar, de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación.</p> <p>Sirve para apreciar y juzgar el progreso del alumno de acuerdo con los objetivos previamente establecidos. Comienza antes de iniciarse el hecho educativo y continúa a lo largo de su desarrollo o dentro de un proceso de evaluación.</p>

## **CAPITULO II**

### **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **2.1 Enfoque de Investigación – Acción Pedagógica**

La investigación acción es indagar sobre lo que se está realizando, en la práctica pedagógica, hacia nuevos saberes pedagógicos que conlleven a fortalecer mis debilidades, aplicando el método hermenéutico, tomando la tradición de Heidegger y Gadamer, que indica que es abordar, plantear, cuestionar y explicar la factibilidad de la práctica desde las categorías y subcategorías. A decir de algunos autores:

Según Restrepo (2011) manifiesta que la **investigación acción pedagógica** es un medio para resarcir falencias del desempeño docente; es decir, permite al maestro reflexionar sobre su propia práctica con miras a examinarla críticamente y transformarla con el propósito de mejorarla. Se enfoca en la transformación de la práctica personal del docente.

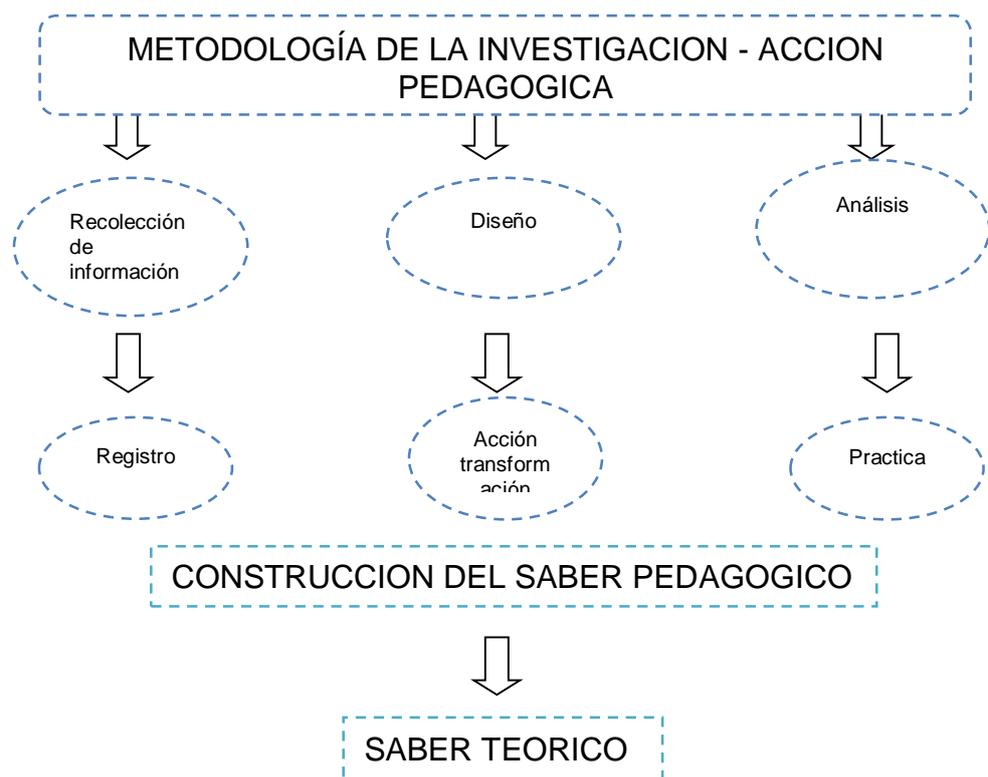
“La investigación Acción Pedagógica es un tipo de investigación que se ubica dentro de la investigación acción y esta a su vez de la Investigación Cualitativa”.

Existe otro teórico que sostiene acerca de la investigación acción: según Sánchez Carlessi (2008) “Considera que la **investigación acción** es la que más se adecúa al trabajo del profesor, ello tiene asidero a uno de los

finés de la IA es el cambio de la práctica pedagógica del mismo profesor, además de ser el perfecto maridaje entre teoría y práctica". (p. 37)

Con la investigación acción el docente reflexiona de su misma práctica pedagógica donde es consciente de la forma en que está desarrollando en el aula y parte de ahí para realizar el cambio o reconstrucción de manera reflexiva de lo que estaba haciendo con base en los resultados, transformaría positivamente de manera que sus destinatarios, estudiantes, logren niveles superiores de aprendizaje.

Para finalizar la investigación acción en cuanto a la reconstrucción de manda la búsqueda y lectura de concepciones pedagógicas que circulan en el medio académico, no para aplicarlas al pie de la letra, sino para adaptarlas con las nuevas teóricas pedagógicas y tecnológicas del cual debe salir un saber pedagógico subjetivo, individual pero a la vez funcional teniendo en cuenta lo social.



## **2.2. Cobertura de estudio**

### **2.2.1. Población de estudio**

- Mis 35 estudiantes del 4° “B” de educación secundaria de la I.E. “Julio Armando Ruíz Vásquez” del distrito de Amarilis, pertenecientes al sistema de Educación Básica Regular.
- Docentes y Director de la I.E. “Julio Armando Ruíz Vásquez”
- Mi práctica Pedagógica.
- Registros plasmados en el diario de campo
- Padres de familia

### **2.2.2. Muestra de Acción**

- 4 unidades, 12 sesiones
- Mis 10 registros de la deconstrucción plasmados en los diarios de campo.
- Mis 10 registros de la reconstrucción plasmados en los diarios de campo.
- Triangulación

## **2.3. Unidad de Análisis y Transformación**

Antes de empezar este proyecto , mi práctica pedagógica estaba sustentada en una formación tradicional, cumplía la programación curricular en base a los temas designados, es decir, una máquina de información; cuando se trata de estrategias en comprensión de textos estaba en nada, lo reconozco estaba actuando mal.

En cuanto a la metodología solo era de cumplimiento, no hay motivación, menos vitalizador para evitar el aburrimiento entre los estudiantes, un límite en dictar clases y ya, era mi éxito, ni que decir de los materiales y recursos no usaba o me encomendaba con los textos del MED. Pero mal aplicados. El tiempo designado para las sesiones muchas veces no coincidía y lo extendía sin contemplar que la planificación estaba mal organizada, la evaluación no tenía parámetros y los objetivos no coincidían con las capacidades.

Durante el proceso de reflexión de mi práctica pedagógica es donde aplico una estrategia para fortalecer mis categorías: planificación, es decir, inserto en mis sesiones la propuesta innovadora; en la metodología aplico la nueva estrategia que, al principio me resultaba difícil porque tenía que preparar, estar bien informada y emplear otras estrategias para la evaluación; a medida que fui aplicando me di cuenta que no era la estrategia la que fallaba: era yo. Entonces empiezo a utilizar dinámicas de inicio y en todo el proceso del desarrollo de la sesión, percibo que los estudiantes participan activamente, forman grupos, interactúan con la información y desarrollan en un texto el nivel inferencial más fluido, con un pensamiento crítico más persuasivo.

A partir de la reconstrucción con la aplicación de una estrategia innovadora, con el sustento de las teorías implícitas y explícitas que refuerzan este proyecto, me permitieron colaborar en el cambio metodológico en beneficio de la educación y mis estudiantes del cuarto B de la institución educativa "Julio Armando Ruiz Vásquez".

## 2.4 Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información

Las técnicas son los medios mediante los cuales el investigador procede a recoger información requerida en función a los objetivos de la investigación y los instrumentos son las herramientas específicas de que se valen las técnicas y que se emplean en el proceso de recogida de datos.

TÉCNICAS	OBJETIVOS	DEFINICIÓN	INSTRUMENTOS
OBSERVACIÓN	Observar información y detalles característicos de los sujetos que actúan.	Técnica que consiste en registrar el fenómeno, para su análisis	✓ Diarios de Campo ✓ Guía de Observación
TRIÁNGULACIÓN	Reunir una variedad de datos, recogidos desde puntos de vista distintos, y realizar comparaciones múltiples.	Convergencia y/o complementariedad de diferentes procedimientos, lo cual ofrece la ventaja de revelar distintos aspectos de la realidad empírica, operaciones combinadas.	✓ Matriz de Triangulación

## 2.5. Técnicas de análisis e interpretación de resultados

Según Cossio (2012) el análisis de datos cualitativos consiste en dar un orden y organizar la información disponible, orientar la búsqueda, seleccionar y codificar para hallar patrones y unidades de análisis. Además analizar la información, implica asignar significados, describir, interpretar, encontrar conexiones y comprender los patrones encontrados. Estos últimos se constituirán en hallazgos de la investigación:

TÉCNICAS	DEFINICIÓN	INSTRUMENTOS
Análisis temático	Es el primer acercamiento a los datos cualitativos con la finalidad de extraer nociones conceptuales generales.	✓ Matriz de análisis categorial y textual
Análisis de contenido	Es el más completo para efectuar la interpretación de los datos cualitativos, implica la reducción, organización e interpretación de la información. El investigador realiza la transcripción de cada diario de campo, de la entrevista, de la encuesta y va interpretando cada uno de ellos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuadro de los hallazgos según categorías, la interpretación teórica y conclusiones.</li> <li>✓ Cuadro de interpretación con las percepciones de los estudiantes.</li> <li>✓ Cuadro comparativo entre línea de base y prueba de salida.</li> <li>✓ Matriz para interpretar los diarios reflexivos.</li> </ul>

Técnica de interpretación: La triangulación y su instrumento matriz de triangulación, Restrepo (2011:196), explica que la “triangulación de la información es un acto realizado una vez que se ha concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento práctico para efectuar tiene los siguientes pasos: seleccionar la información obtenida en el trabajo de campo, triangular la información por cada estamento, triangular la información con los estamentos investigados; triangular la información con los datos obtenidos mediante los otros instrumentos y triangular la información con el marco teórico”.

En el caso específico de mi investigación, para la triangulación de fuentes se recogerán datos aportados por alumnos, docentes y padres de familia.

## **CAPITULO III**

### **PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

#### **3.1 Reconstrucción de la Práctica Pedagógica**

Para desarrollar este trabajo de investigación debo sustentar las teorías que me brindan apoyo en la búsqueda de información y planteamiento de solución a mis interrogantes. Uno de ellos es Ausubel (1963:128) El principal aporte es su modelo de enseñanza por **exposición**, para promover el aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria. Este modelo consiste en explicar o exponer hechos o ideas. Este enfoque es de los más apropiados para enseñar relaciones entre varios conceptos, pero antes los estudiantes deben tener algún conocimiento de dichos conceptos. Otro aspecto en este modelo es la edad de los estudiantes, ya que ellos deben manipular ideas mentalmente, aunque sean simples.

Por otra parte, es necesario tener presente que la estrategia que planteo es la propuesta por Francisca Fumero Castillo, titulada “Construyo y Aprendo”, que de manera dinámica y activa fomenta el desarrollo de la capacidad de la comprensión de textos, a continuación presento la descripción de mi propuesta pedagógica alternativa:

## A. Descripción de la propuesta pedagógica alternativa.

Mi propuesta pedagógica alternativa se sustenta en los siguientes planteamientos teóricos y prácticos referidos a estrategias metodológicas denominada: “**CONSTRUYO Y APRENDO**” y el uso pertinente de instrumentos de evaluación, los mismos que se emplearán para medir adecuadamente los procesos de aprendizaje de mis estudiantes en comprensión lectora en el área de comunicación.

Desarrollaremos tres estrategias didácticas para innovar los procesos metodológicos con el objetivo de optimizar los niveles de comprensión de textos, se exponen sucintamente a continuación.

### **ARMANDO TEXTO**

Objetivo: estimular la capacidad de observación, el desarrollo secuencial y lógico en el alumno para mejorar la comprensión de la lectura.

Actividades del docente y del alumno:

- Explicar el objetivo de la actividad
- Llevará varias copias de la lectura a trabajar
- Separará en fragmentos las copias y las recortará
- Dara a conocer el objetivo de la actividad a los alumnos
- Organizará a los alumnos en grupo, y entregara a cada grupo los fragmentos desorganizados
- Animara a los alumnos a realizar comentarios sobre la actividad
- Los alumnos comparan el texto organizado con el texto original

La evaluación de esta estrategia se realizará durante el periodo de aplicación de la Propuesta Pedagógica Alternativa. Al grupo de estudiantes del 4° “B” (organizados en 6 equipos de 6 participantes) se valorará esta estrategia en dos fases: (a) evaluación actitudinal y (b) evaluación por competencias y capacidades.

**Grupo 1.** Texto desordenado. “Palomita blanca. Llévame en tus alas. Copetito azul. A ver a Jesús. Viéndose con alas. A quien yo adoré. ¡Ay! mi palomita. Me dejó y se fue” Texto ordenado por el grupo. “palomita blanca. Copetito azul. Llévame en tus alas. A ver a Jesús. ¡Ay! mi palomita. A quien yo adoré. Viéndose con alas. Me dejó y se fue”

Es importante resaltar que durante la fase “antes de la lectura”, cuyo indicador del instrumento fue *¿Relacionan las experiencias previas con la lectura?*, los alumnos intercambiarán las experiencias de lecturas con situaciones vividas por ellos. Este hecho permitirá corroborar que el nivel de predicción quede activado. De igual modo, la metacognición -mediante el empleo de las estrategias “evocación” (*¿Vivieron una situación parecida?*) y “retención” (*Hablen acerca de lo leído*)- también se hicieron presentes. Dicho esto, se diseñó la siguiente estrategia:

### **COMPRENDO TEXTOS A TRAVÉS DE ILUSTRACIONES**

Objetivo: describir oralmente a través de ilustraciones lo que comprendió del texto leído.

Actividades del docente y del estudiante:

- Dar a conocer el objetivo de la actividad
- Organizar a los estudiantes en grupos
- Activar los conocimientos previos
- Entregar textos con ilustraciones
- Animar a los grupos para que hagan comentarios sobre la actividad
- Leer el texto en forma silenciosa
- Seleccionar literalmente los escritos que se correspondan con las ilustraciones
- Realizan comentarios sobre la actividad donde se permita el uso de inferencias, evaluaciones y apreciaciones del texto.

Para la actividad de la siguiente semana, los estudiantes se organizaron en seis (6) grupos integrado por cinco (5) participantes. El objetivo de la estrategia señalada permitió establecer la relación texto e ilustración presente en el material de lectura. Para esta actividad se utilizará la inferencia, la evaluación y la apreciación del texto. Se necesita de algunas explicaciones de las sesiones anteriores y se procede a entregarles un mismo texto a cada grupo. Ese texto contendrá ilustraciones separadas en la parte superior y en la parte inferior presentaban escritos enumerados que se relacionaban con cada figura (la ilustración fue una secuencia de acciones de un elefante y su cría. Luego, a modo de oraciones separadas (asirse a la cola de mamá, ser acariciado, acariciar, rociarse de agua y de polvo, beber con pitillo, respirar incluso bajo el agua, arrancar un árbol, recoger suavemente un fruto) el estudiante debió

identificar las ilustraciones con los enunciados escritos. Una vez introducida la información (“antes de la lectura”), los alumnos procederán a observar las ilustraciones y los escritos que contenga el texto.

En la fase “durante la lectura”, y tomando en cuenta la evaluación actitudinal, se pide a los alumnos que ubiquen el escrito correspondiente a cada ilustración y le colocaran el número de ese escrito a éstas.

Con esta actividad se pretende que el alumno comente la comprensión que haya obtenido del texto. De igual manera, que expongan sus comentarios sobre lo leído para predecir, hacer inferencias, relacionar, comparar, evaluar y apreciar el contenido del texto. Por lo que, en este sentido, Solé (2003) considera que en la comprensión, las predicciones permiten establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose en la interpretación que se va construyendo del texto, los conocimientos previos y la experiencia del lector (p. 121).

La última estrategia- que a continuación se explica refuerza lo dicho.

## **CONSTRUYO Y APRENDO**

Objetivo: desarrollar la imaginación para la práctica de conocimientos previos. Construir inferencias, evaluar y formular apreciaciones al momento de interactuar con el texto.

Actividades del docente y del estudiante

- Dará a conocer el objetivo de la actividad

- Organizará a los estudiantes en grupos
- Activará los conocimientos previos
- Llevará varios textos para que los estudiantes seleccionen uno
- Leerá el texto seleccionado por los estudiantes
- Realizará preguntas escritas a los grupos relacionados con la actividad
- Activarán los conocimientos previos

Para la estrategia **Construyo y Aprendo** (que se trabajará en las 4 sesiones últimas) se recurrirá al orden narrativo. Es una estrategia que a partir de la expresión oral, estimulará la imaginación y permitirá facilitar la comprensión de los acontecimientos o hechos. Para ello, se explica a los alumnos el propósito. Se retomarán algunos puntos de las actividades anteriores, entre ellas la inferencia, la evaluación y la apreciación del texto. Los alumnos se organizarán en cinco (5) grupos de seis (6) participantes. Se les presenta un variado número de fábulas para que éstos escogieran una. Ellos deben elegir una fábula de Esopo). Luego, en la fase “antes de la lectura” se explica la fábula y sus personajes principales. En la siguiente fase “durante la lectura”, al término de la lectura, se les hacen preguntas relacionadas con el texto. Con esta actividad se pretende que los alumnos practiquen los conocimientos previos, los relacionen con los nuevos y construyan inferencias, evaluaciones y apreciaciones del texto. Así como también, pudieran formular hipótesis, hacer predicciones al momento de interactuar con el texto. En este sentido, Odremán (2005) considera que “un sujeto activo [en la lectura de un texto] trata permanentemente de comprender la naturaleza del lenguaje, seleccionando información que le

provee el medio y que le interesa, para tratar de construir su propio lenguaje” (p.32).

Es a través de estos parámetros como el lector pueda formular hipótesis, generar inferencias, analizar informaciones, hacer predicciones y conclusiones al momento de interactuar con el texto.

El radio de acción de las actividades dependerá de la variedad de textos. No es recomendable la lectura para decodificar, sino para comprender. Esto se puede lograr si el estudiante reconsidera el proceso cognitivo y metacognitivo para aprender.

- El estudiante debe ser participativo. Su acto lector debe ser auténtico y efectivo. Esto se logra si él interviene activamente con sus propias experiencias y aprende hechos nuevos. La inferencia, tal como refiere Ríos (2004), es un proceso básico del pensamiento. En este proceso es necesario utilizar los elementos del texto (oral o escrito) que permitan la elaboración de hipótesis para darle sentido al contenido del texto, aunque éste no haya sido manifestado de manera explícita.

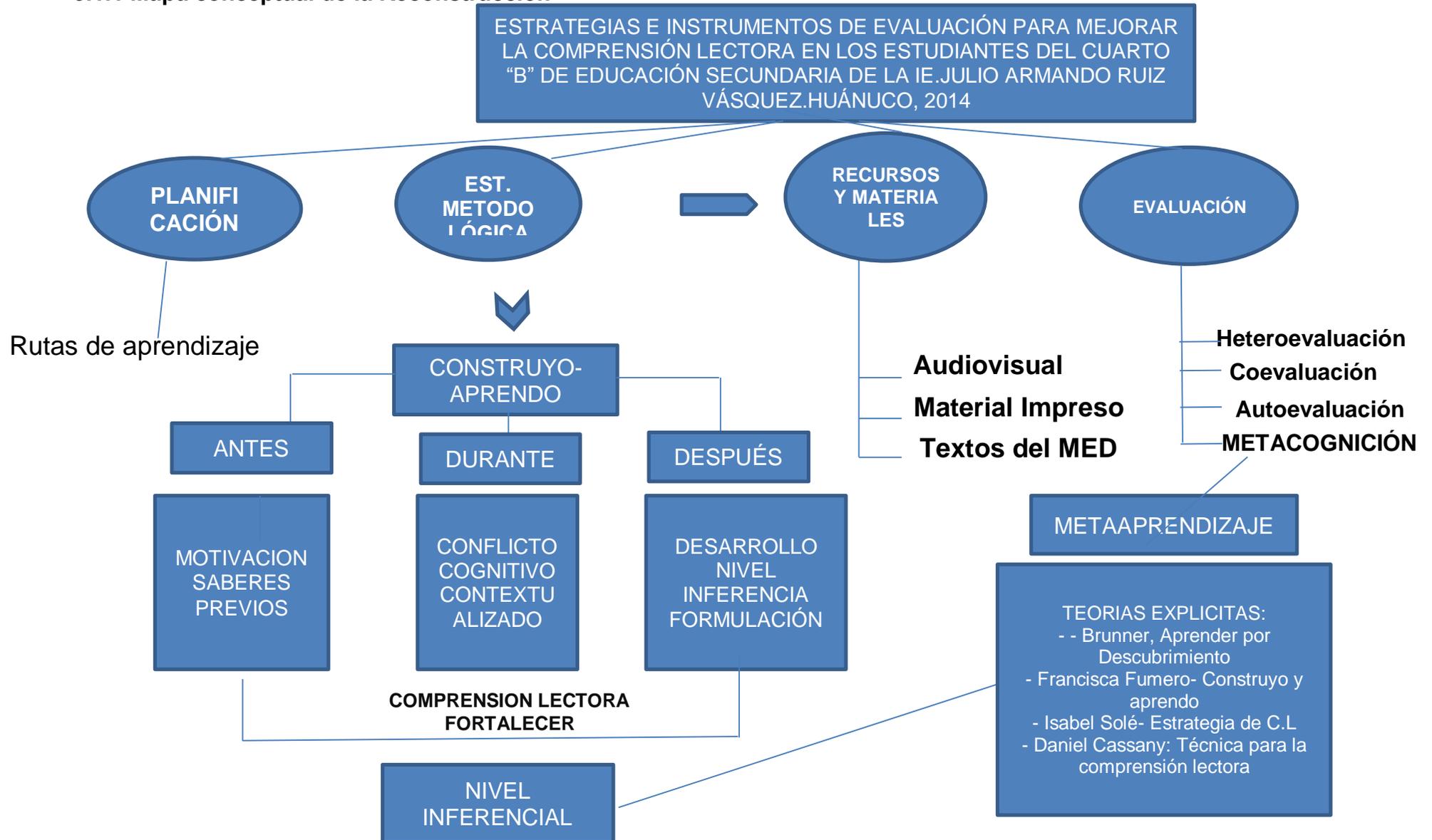
Muchas de las actividades que han demostrado su evaluación en el aprendizaje de la comprensión de textos relacionan la lectura con la oralidad y la escritura. De igual modo, la discusión colectiva o en pequeños grupos enriquece la comprensión, refuerza la memoria a largo plazo y contribuye a mejorar la comprensión en profundidad.

- La producción de textos ayuda a analizar y a entender muchos aspectos textuales tales como las estructuras del texto, los elementos cohesivos y la coherencia.

- Finalmente, el trabajo cooperativo entre los estudiantes hace que se entienda más un texto y se retenga mejor la información cuando éste se trabaja de manera grupal. Con ello, es posible instar la discusión en grupos que mucho ofrecería en la reconstrucción del conocimiento previo. Esto no con la idea que los trabajos escritos sean elaborados en grupo, sino un modo de crear discusión en torno a un tema.

La ejecución de mi propuesta pedagógica se realizó en la institución educativa “Julio Armando Ruíz Vásquez”, con los estudiantes del cuarto grado B, durante el periodo lectivo 2014, con la finalidad de mejorar mi quehacer pedagógico, dentro de una nueva propuesta pedagógica y dentro del enfoque cualitativo.

### 3.1.1 Mapa conceptual de la Reconstrucción



### 3.1.2 Teorías Explícitas

Para desarrollar este trabajo de investigación debo sustentar las teorías que me brindan apoyo en la búsqueda de información y planteamiento de solución a mis interrogantes. Uno de ellos es Ausubel (1963), el principal aporte es su modelo de enseñanza por exposición, para promover el aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria. Este modelo consiste en explicar o exponer hechos o ideas. Este enfoque es de los más apropiados para enseñar relaciones entre varios conceptos, pero antes los alumnos deben tener algún conocimiento de dichos conceptos (concuerta con Bruner) acerca de los saberes previos de los estudiantes y que mediante el descubrimiento busca la facilidad del aprendizaje como un reto; asimismo Cassany es necesario tener presente que las estrategias para el uso de instrumentos de evaluación deben complementarse con el conocimiento de las técnicas para la comprensión de textos planteada por Cassany. De esta manera, podemos vislumbrar todo el contexto investigativo que propongo como propuesta pedagógica alternativa. Según Cassany (1998), existen innumerables técnicas para ejercitar la comprensión lectora, aquí mencionamos las siguientes:

#### **TÉCNICAS PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS:**

- ◆ **Preguntas:** Comprende: Test de elección múltiple, afirmaciones que pueden ser verdaderas o falsas, cuestionarios de respuesta cerrada, cuestionarios de respuesta abierta y personal, preguntas intercaladas en el texto, frases del texto para ordenar, completar, corregir.

- ◆ **Cloze:** Consiste en poner frases con espacios en blanco para llenar, de tal forma, que se le otorgue el sentido al texto, para hacerlo hay que captar el significado del fragmento, así como la estructura gramatical y tener una cultura general mínima. El cloze combina los conocimientos gramaticales con los micros habilidades de la lectura. Para elaborar el cloze hay que utilizar textos completos o fragmentos significativos, los espacios en blanco pueden ser letras, palabras, frases o incluso fragmentos más extensos, los espacios en blanco pueden distribuirse al azar, cada diez palabras por ejemplo o selectivamente (solamente verbos, pronombres, etc.) las respuestas del alumno deben ser coherentes y correctas pero pueden ser diferentes al original.
  
- ◆ **Formar parejas:** Esta técnica consiste simplemente en relacionar dos unidades porque tienen algún aspecto del significado en común, por ejemplo, un tema, una idea. Cassany propone algunos ejercicios como:
  - Relacionar las preguntas con las respuestas.
  - Identificar los títulos de una serie de noticias breves.
  - Relacionar fragmentos que tratan del mismo tema.
  - Relacionar las frases que tratan del mismo tema en un grupo mezclado.
  - Escoger la fotografía adecuada para un texto.
  - Relacionar un texto con un dibujo, una fotografía o un esquema.
  
- ◆ **Marcar el texto:** Consiste en marcar o subrayar una información relevante del texto, un término desconocido, etc., por ejemplo, algunas actividades de este tipo serían:

- Subrayar palabras, ideas principales y secundarias.
- Marcar palabras claves, palabras desconocidas, pronombres, verbos, etc.
- Numerar algún personaje, sinónimo, etc.

◆ **Recomponer textos:** Se trata de recomponer o reparar textos, mezclados o manipulados de alguna manera:

- Ordenar letras de una palabra.
- Seleccionar y ordenar frases de un texto.
- Añadir informaciones, frases o palabras a un texto.
- Eliminar palabras, frases o informaciones sobrantes o irrelevantes para el texto.

◆ **Comparar textos:** Consiste en comparar varios textos y analizar las diferencias y **semejanzas** que presentan, aquí los alumnos desarrollan las capacidades de observación y análisis, pero aprenden también a discriminar:

- Comparar la misma noticia en varios periódicos.
- Buscar repeticiones en dos o más textos
- Contrastar el estilo de dos párrafos parecidos.
- Contrastar diferentes versiones de una misma obra literaria.
- Comparar el mismo texto escrito en dos lenguas.

◆ **Títulos y resúmenes:** Consiste en poner títulos al texto y hacer resúmenes del **mismo**, para ello se requiere de una lectura comprensiva del texto y un tipo de síntesis:

1. Escoger un título de una lista de posibilidades y discutirlo con los compañeros.
2. Poner subtítulos a los apartados.
3. Poner varios títulos a un mismo texto.
4. Mezclar títulos y textos y juntarlos.
5. Dar modelos de resúmenes para leer y comentar.

## **NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

### **El nivel de comprensión literal.**

Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. El maestro estimulará a sus estudiantes a:

- A identificar detalles
- Precisar el espacio, tiempo, personajes
- Secuenciar los sucesos y hechos
- Captar el significado de palabras y oraciones

- Recordar pasajes y detalles del texto
- Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos
- Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, etc.
- Pautas para formular preguntas literales:
  - ¿Qué...? ¿Quién es...? ¿Dónde...? ¿Quiénes son...? ¿Cómo es...?
  - ¿Con quién...? ¿Para qué...?
  - ¿Cuándo...? ¿Cuál es...? ¿Cómo se llama...?

### **El nivel de comprensión inferencial.**

Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos (Pinzas, 2007). Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, tendremos que enseñar:

A predecir resultados Deducir enseñanzas y mensajes

Proponer títulos para un texto Plantear ideas fuerza sobre el contenido

Recomponer un texto variando hechos, lugares, etc. Inferir el significado de palabras

Deducir el tema de un texto Elaborar resúmenes

Prever un final diferente Inferir secuencias lógicas

Interpretar el lenguaje figurativo Elaborar organizadores gráficos, etc.

Es necesario señalar que si hacemos comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre (Pinzas, 2007).

Pistas para formular preguntas inferenciales:

1. ¿Qué pasaría antes de...? ¿Qué significa...? ¿Por qué...? ¿Cómo podrías...?
2. ¿Qué otro título...? ¿Cuál es...? ¿Qué diferencias...? ¿Qué semejanzas...?
3. ¿A qué se refiere cuando...? ¿Cuál es el motivo...? ¿Qué relación habrá...?
4. ¿Qué conclusiones...? ¿Qué crees...?

### **El nivel de comprensión crítica.**

Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula (Consuelo, 2007).

Por consiguiente, hemos de enseñar a los estudiantes a:

- ✓ Juzgar el contenido de un texto Distinguir un hecho de una opinión
- ✓ Captar sentidos implícitos Juzgar la actuación de los personajes

- ✓ Analizar la intención del autor Emitir juicio frente a un comportamiento
- ✓ Juzgar la estructura de un texto, etc.
- ✓ Pistas para formular preguntas críticas.
  - ¿Crees que es...?
  - ¿Qué opinas...? ¿Cómo crees que...? ¿Cómo podrías calificar...?
  - ¿Qué hubieras hecho...? ¿Cómo te parece...? ¿Cómo debería ser...?
  - ¿Qué crees...? ¿Qué te parece...?¿Cómo calificarías...?
  - ¿Qué piensas de...?

Proceso de control de la comprensión a través del análisis de las condiciones y síntomas que desencadenan el fallo.

Intervienen las habilidades de planificación que comprende tener ideas previas (título, contenido, características generales) y objetivos de la lectura ¿para qué voy a leer?, también la habilidad de supervisión que comprende reflexión sobre cómo he comprendido y cómo se resolvieron las dificultades.

- Autorregulación del proceso de comprensión
- Control de la comprensión
- Cómo voy a comprender
- Qué propósitos tengo
- Qué estrategias emplearé

La forma más adecuada de revisar el propio escrito es algo que también se aprende. Para que los estudiantes cada vez revisen mejor es necesario que los docentes les enseñemos cómo hacerlo. Por ello, la revisión del texto la debe hacer tanto el docente como el estudiante. El docente, con su experiencia, detectará en dónde están los errores principales y guiará al alumno para que él mismo los descubra al momento de hacer su propia revisión.

La revisión permite mejorar la escritura porque a través de ella el estudiante se irá dando cuenta de cómo funciona la lengua escrita (cómo se combinan las letras, cómo se separan las palabras, etc.), y también de cuál es la mejor manera de organizar y enlazar sus ideas (coherencia y cohesión).

La revisión del texto escrito es una estrategia fundamental que todo escritor debe adquirir y que la enseñanza de la escritura debe incorporar. Es un proceso que se da mientras se está escribiendo el texto, cuando lo releemos o después de que el texto ha sido producido, para evaluar si es necesario hacer alguna corrección que permita comprender mejor lo que se escribió. Cuando los niños revisan, toman distancia del texto producido y asumen el rol de lectores. Así, desde ese rol, pueden darse cuenta de si cualquier lector puede entender ese texto. La revisión, guiada por el maestro, permitirá al niño reflexionar sobre el lenguaje, inducir regularidades y sistematizarlas. Por ejemplo, le permitirá descubrir que se escribe “m” antes de “p”, que escribimos “mis amigos” y no “mis amigo”, o que “mi colegio” son dos palabras y por eso se escriben separadas y no juntas. Así, en lugar de enseñarles un conjunto de reglas sin contexto, los niños irán descubriendo cómo funciona el lenguaje escrito.

Luego de corregirlo el niño volverá a reescribirlo, para después poder publicarlo por diferentes medios.

**La lección del silencio**, es una de las innovaciones escolares del Método Montessori, para desarrollar la agudeza auditiva de los niños. Por ejemplo llamar a los niños en voz baja desde otra habitación diferente a la que estamos o también realizar tareas con un reloj escuchando el tic-tac en medio de un silencio absoluto que se hace en clase. Esto son pruebas puramente empíricas pero muy eficaces.

**Desarrollismo pedagógico:** se relaciona con el estudio de las etapas del desarrollo humano de que permitan idear recursos a la pedagogía de acuerdo a los niveles de desarrollo, que permitan a la sociedad creer en sus conductores y creer firmemente porque se habrá de admitir en ellos una capacidad específica para la conducción y trascendencia del grupo, permitiendo que el hombre encuentre el origen de su propia actividad, le de dirección y entienda su comportamiento a través de la totalidad de relaciones que entre sí y con la naturaleza determine en su comportamiento; la adquisición toma una dimensión precisa dentro de los procesos adaptativos que permiten el concepto de desarrollo enseñanza y aprendizaje que en Piaget son sustanciales.

### 3.1.3 Indicadores Objetivos y Subjetivos

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES, tener en cuenta las categorías objetivos y subjetivos.	
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS, aspiración se pretende lograr
PLANIFICACIÓN	INSUMOS DE PLANIFICACIÓN	Diseña variados insumos de planificación según el Marco Curricular	Incorpora significativamente variados insumos que evidencian la existencia de Rutas de Aprendizaje
	PROCESOS PEDAGÓGICOS CONTEXTUALIZADOS	Aplica procesos y situaciones comunicativas contextualizadas a la realidad problemática.	Inserta adecuadamente situaciones relevantes según la situación comunicativa que exige la realidad.
METODOLÓGICO	ESTRATEGIA	Aplica la estrategia teniendo en cuenta los procesos de inicio, proceso y final.	Aplica innovadoramente microprocesos que mejoran la estrategia.
	TEORÍAS EXPLÍCITAS	Incorpora teorías explícitas que sustentan la propuesta pedagógica.	Incorpora significativamente otras teorías explícitas del área.
RECURSOS Y MATERIALES	TEXTOS IMPRESOS	Utiliza variados textos impresos acorde a la necesidad del estudiante.	Utiliza significativamente variados textos propuestos por los estudiantes y acorde a la necesidad de los mismos.
	MATERIALES CONCRETOS	Crea variados materiales concretos como los cuestionarios de preguntas.	Crea innovadoramente Variados materiales concretos como las tarjetas plegables.
EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	Diseña variados instrumentos de evaluación acorde al proceso.	Diseña idóneamente variados instrumentos de evaluación acorde al proceso y a los mapas de progreso.
	PROCESOS DE EVALUACIÓN	Aplica los procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, teniendo en cuenta cada proceso de la estrategia.	Aplica idóneamente otros procesos de evaluación.

### **3.2. Plan de Acción**

#### **A. Campos de Acción**

Los campos de acción sobre los que se va a intervenir para apoyar a que se cumpla la hipótesis son los siguientes:

##### **C1. Planificación**

Es necesario definir los contenidos con los que se va a trabajar y cómo se va a realizar este trabajo y ello empieza desde la reestructuración de las sesiones de aprendizaje.

##### **C2. Metodología**

Es necesario incorporar estrategias metodológicas innovadoras para mejorar la comprensión lectora, en este caso la estrategia se denomina CONSTRUYO Y APRENDO, tomado del aporte de Francisca Fumero Castillo.

##### **C3. Materiales educativos**

Es necesario incorporar los textos del MED, hojas impresas, imágenes de colores, organizadores gráficos, textos fragmentados; que se utilizaron en el proceso de enseñanza- aprendizaje

##### **C4. Evaluación**

La evaluación como proceso de medición y valoración de los resultados, permite una visión integral del logro de los aprendizajes y la manera cómo interpretan la información de un texto. La medición de resultados se realiza en base a instrumentos que son de fácil aplicación en el aula, como por ejemplo: la lista de cotejo y fichas de lectura.

**B. Hipótesis de acción**

La estrategia CONSTRUYO Y APRENDO mejorará los niveles de comprensión de textos y el uso adecuado de los instrumentos de evaluación permitirá medir de manera coherente las capacidades y competencias planteadas en los estudiantes del cuarto grado B de la I.E. Julio Armando Ruiz Vásquez.

A. Una planificación adecuada permitirá el desarrollo secuencial de las sesiones interventoras teniendo en cuenta los procesos pedagógicos, cognitivos, didácticos, entre otros aspectos y ello contribuirá a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto B de la I.E. Julio Armando Ruiz Vásquez.

B. Aplicación de estrategias metodológicas innovadoras mejorará los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto B de la I.E. Julio Armando Ruiz Vásquez.

C. La elaboración de materiales educativos adecuados y contextualizados facilitará la ejecución de las sesiones interventoras en los estudiantes del cuarto B de la I.E. Julio Armando Ruiz Vásquez, mejoró el desarrollo del dominio de comprensión lectora.

D. Aplicando instrumentos de evaluación pertinentes permitirá medir adecuadamente el desarrollo y el logro en comprensión lectora en los estudiantes del cuarto B de secundaria de la I.E. Julio Armando Ruiz Vásquez.

### C. MATRIZ DEL PLAN DE ACCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

OBJETIVOS	ACCIONES	TAREAS/ ACTIVIDADES	FUNDAMENTOS TEÓRICOS	RECURSOS	CRONOGRAMA Y/O TIEMPO	INDICADORES DE RESULTADO	PRODUCTO
<p><b>PLANIFICAR LA EJECUCIÓN DE LA PPA:</b>  <b>“Construyo y Aprendo”</b>  <b>PARA DESARROLLAR la COMPRENSIÓN DE TEXTOS.</b></p>	<p>ACCIÓN 1:            Se planificará sesión de aprendizaje con los contenidos innovadores contextualizados, para el nivel inferencial en comprensión lectora</p>	<p>↺ Se elaborará la sesión de aprendizaje en forma oportuna y puntual que será visado por el director.            ↺ Estará conformado en todas sus partes: inicio-proceso-final.            ↺ Se tendrá en cuenta las estrategias, métodos, técnicas, instrumento, evaluación.            ↺ Cada una de ellas se utilizará adecuadamente para el desarrollo del tema en clase.</p>	<p>Sánchez D. “Cómo leer mejor”            Pinzas J. “Se aprende a leer leyendo”            Vygotsky, L. (1978) “Pensamiento y lenguaje”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rutas de aprendizaje.</li> <li>• Marco del buen desempeño</li> <li>• Mapas de progreso.</li> <li>• Diseño Curricular Nacional.</li> <li>• Unidad de aprendizaje</li> <li>• Información sobre los procesos pedagógicos y procesos cognitivos.</li> </ul>	<p>Junio a setiembre 2013</p>	<p>Planifica los momentos de la sesión teniendo en cuenta el enfoque del área, los procesos pedagógicos, cognitivos y el método a implementarse.</p>	<p>Sesiones interventoras:            UA:            • Matriz de evaluación de la efectividad.            • Instrumentos de evaluación de la PPA.            • Sesiones</p>
<p><b>EJECUCION DE LA METODOLOGÍA : “CONSTRUYO Y APRENDO” PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b></p>	<p>ACCIÓN 2:            Aplicación de la estrategia “Construyo y Aprendo”, para desarrollar la comprensión de textos</p>	<p>↺ Sesión interventora N° 1 Fragmentación de textos/síntesis del texto            ↺ Sesión interventora n° 2 Mensaje de la imagen / análisis de la imagen            ↺ sesión interventora n° 3 Ideas principales /El para fraseo            ↺ sesión interventora n° 4 Estructura del texto/ Reordenan fragmentos del texto.</p>	<p>Francisca Fumero Construyo y Aprendo, año 2008            Isabel Solé, Pinzás J . Se aprende a leer leyendo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rutas de aprendizaje.</li> <li>• Marco del buen desempeño</li> <li>• Diseño Curricular Nacional.</li> <li>• Unidad de aprendizaje</li> <li>• Información sobre los procesos pedagógicos y procesos</li> </ul>	<p>setiembre a octubre del 2014</p>	<p>Se ejecuta la metodología en las sesiones interventoras teniendo en cuenta el desarrollo de las estrategias, la secuencia de cada una de ellas y el propósito que</p>	<p>Sesiones interventoras:            UA:            • Matriz de evaluación de la efectividad.            • Instrumentos de evaluación de la PPA.</p>

		<p>↪ Sesión interventora nº 5 Análisis del texto/Niveles de comprensión lectora</p> <p>↪ Sesión interventora nº 6 Los determinantes /Nivel inferencial</p> <p>↪ Sesión interventora nº 7 Coherencia y cohesión /creación de textos</p> <p>↪ Sesión interventora nº 8 La predicción /proceso comunicativo</p> <p>↪ Sesión interventora nº 9 Técnica de lectura/ La noticia</p> <p>↪ Sesión interventora nº 10 Acróstico/ estructura gramatical.</p>		cognitivos y metacognitivos		persigue.	
<p><b>RECURSOS Y MATERIALES DE LA PPA CONSTRUYO Y APRENDO PARA DESARROLLAR EL NIVEL INFERENCIAL EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS</b></p>	<p>ACCIÓN 3 Utilización de material impreso y textos educativos para desarrollar el nivel inferencial en la comprensión de textos</p>	<p>↪ Planificar los materiales educativos pertinentes para el caso.</p> <p>↪ Selección de aquellos materiales educativos con los cuales se va trabajar .de la estrategia construyo y aprendo para desarrollar el nivel inferencial en la comprensión de textos</p> <p>↪ Aplicar los materiales educativos de método construyo y aprendo</p>	<p>“Los materiales impresos” (García, 1994) La Técnica de Meta plan”. Wolfgang y Eberhard Schnelle. (1972) ”</p>	<p>↪ Materiales impresos</p> <p>↪ Materiales audiovisuales</p>	<p>setiembre a octubre del 2014</p>	<p>se emplean los materiales impresos en las sesiones interventoras teniendo en cuenta el desarrollo de las estrategias, la secuencia de cada una de ellas y el propósito que persigue.</p>	<p>Sesiones interventoras: UA: • Matriz de evaluación de la efectividad. • Instrumentos de evaluación de la PPA. Sesiones</p>

<p><b>EVALUACION DE LA PPA CONSTRUYO Y APRENDO para DESARROLLAR EL NIVEL INFERENCIAL EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b></p>	<p>ACCIÓN 4: Aplicación de los instrumentos de evaluación para medir el desarrollo en los procesos de aprendizaje como lista de cotejo, guía de observación y portafolio en la comprensión lectora</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Elaboración de indicadores objetivos y subjetivos</li> <li>↪ Organizar la información en función de las categorías y subcategorías por informante</li> <li>↪ Triangular la información</li> <li>↪ Interpretación por categorías y subcategorías</li> <li>↪ Formulación de conclusiones, recomendaciones y observaciones</li> <li>↪ Redacción del informe preliminar</li> </ul>	<p>“Evaluación Diagnóstica, formativa y sumativa”. Castro et al. (2004) “Evaluación Formativa y sumativa”, (Ausubel, Piaget, Vygotsky-2000) Rúbrica, Craig A. Mertler, (2001)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Unidad de aprendizaje</li> <li>↪ Información sobre los procesos pedagógicos y procesos cognitivos y metacognitivos</li> <li>↪ Impresora</li> <li>↪ Papel bon</li> <li>↪ Lista de cotejo</li> <li>↪ Rúbrica</li> <li>↪ Ficha de Autoevaluación</li> <li>↪ Ficha de coevaluación</li> <li>↪ Ficha de heteroevaluación</li> <li>↪ Guía de Encuesta</li> <li>↪ Ficha de metacognición</li> <li>↪ Cuaderno de campo</li> <li>↪ Diario de campo</li> </ul>	<p>Noviembre a diciembre del 2014</p>	<p>Se ejecuta la evaluación a través de las sesiones interventoras teniendo en cuenta el desarrollo de las estrategias, la secuencia de cada una de ellas y el propósito que persigue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matriz de evaluación de la efectividad con indicadores objetivos y subjetivos.</li> <li>• Instrumentos con indicadores objetivos y subjetivos de evaluación de la PPA</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**CAPÍTULO IV**

**EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**ALTERNATIVA**

**4.1 Descripción, análisis, reflexión y cambios producidos en las diversas categorías y subcategorías**

**A. DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES PEDAGÓGICAS DESARROLLADAS**

<b>SESIONES INTERVENTORAS</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES</b>	<b>INSTRUMENTOS UTILIZADOS EN LA SESIÓN</b>
Nº 01 Analiza el texto Los Cachorros con la estrategia "Armando textos"	En esta sesión se presenta la estrategia Construyo y Aprendo, donde se presenta el texto en trozos y la intención es que construyan la información e infieran el contenido del mensaje en función a las preguntas	Lista de cotejo
Nº 02 Comprende textos a partir de ilustraciones "Mujer embarazada"	Se emplea estrategias con imágenes para que infieran el contenido. Se aplica la estrategia "comprende textos a partir de las ilustraciones", donde infieren el mensaje de manera creativa y participativa.	Lista de cotejo Guía de observación
Nº 03 Interpreta el texto "La tierra" con la estrategia construyo textos.	Se emplea estrategias de enseñanza construyo textos para reconocer el título e idea principal. Parafrasea para comprender el mensaje del texto.	Lista de cotejo
Nº 04 Identifica la secuencia narrativa "El orejón" con la estrategia armando textos	Se presenta el texto en tiras fragmentadas por párrafos en distintos tamaños. Identifica la secuencia narrativa: inicio, nudo y desenlace aplicando el nivel inferencial..	Guía de observación

Nº 05 Analiza la lectura "El almohadón de plumas" con la estrategia poslectura	Se presenta el texto en una hoja fotocopiada muy colorida, se realiza los saberes previos. Su intencionalidad radica en el desarrollo y manejo de los niveles de comprensión lectora.	Lista de cotejo
Nº 06 Organiza la información de un texto "Gen humano" con la estrategia cloze	Identifica los determinantes y los completa en los espacios en blanco en el texto presentado en copias. Infiere el mensaje que guarda el texto planteado manejando la estrategia Cloze, que refuerza a Comprendo textos.	Guía de observación
Nº 07 Interpreta la lectura "La mula y el pozo" aplicándola estrategia creatividad lectura	Se presenta un texto corto en líneas como modelo de la producción de textos. Maneja la coherencia y cohesión en los textos que produce siguiendo la secuencia narrativa.	Lista de cotejo
Nº 08 Infiere la lectura "Historia de amor" con la historia de la comunicación-comprendo textos.	Se presenta un texto fotocopiado de manera extensa con el objetivo de crear malestar a la primera impresión. Después de leer el tema recién conocen la intencionalidad del texto y desarrollan los niveles de comprensión lectora.	Lista de cotejo
Nº 09 Analiza la imagen "Inseguridad ciudadana" con la estrategia comprendo textos	Establece la técnica de lectura con la imagen que se presenta de manera creativa. Infiere la noticia y la relación que guarda con el contexto donde se encuentra.	Lista de cotejo.
Nº 10 Reorganiza en la actividad acrósticos con la estrategia armando textos.	Se presenta una selección de poemas en distintas presentaciones, deben elegir el acróstico por lógica. Se pretende que el estudiante arme un texto de manera creativa, dinámica con su primer nombre y qué sensación le produce ante una exposición.	Lista de cotejo

## B. ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOGIDOS A TRAVÉS DE DIVERSOS INSTRUMENTOS

### B.1. Análisis de los datos codificados en los diarios reflexivos

En esta matriz consigné los hallazgos encontrados en mis diarios reflexivos y a la vez distribuidos según las categorías y sub categorías desarrolladas en mi práctica pedagógica, para ellos realicé la interpretación teórica de estos hallazgos y el análisis correspondiente a dichos aportes, lo cual me permitió elaborar las conclusiones que serían insumos posteriores para mi triangulación.

CATEGORÍA	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
PLANIFICACIÓN	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Ausubel propicia la asimilación en donde incorpora a la realidad mental o coexistente en los estudiantes por medio de la instrucción, ya que ayuda a desarrollar la habilidad de relacionar la motivación con lo que van a desarrollar los estudiantes: es decir, relaciona la nueva información con lo que el alumno ya sabe a esto se llama asimilación del nuevo conocimiento de acuerdo a su estilo de aprendizaje.</p>	<p>Para el proceso de la planificación se ha desarrollado o manejado técnicas motivadoras desde el principio, a fin de generar el interés del estudiante y luego se ha fortalecido la participación grupal para el desarrollo de la sesión de manera atinada por otro lado, el estudiante con sus saberes previos desarrolla y produce nuevas alternativas que fueron mejorando su comprensión lectora..</p>
	<p><b>PROCESOS PEDAGÓGICOS</b> Piaget, el estudiante puede tener la capacidad de adaptarse a su medio ambiente y esto permite desarrollar su organización, adaptación y equilibrio para el aprendizaje significativo en el aula.</p>	<p>Consideré de manera organizada y conjunta los elementos que iban a interrelacionar en todo el proceso de comprensión lectora así como considerar los hechos que iban a desarrollarse en cada una de las partes de la estructura.</p>
METODOLOGÍA	<p>Los estudiantes pueden generar ideas para la planificación de manera que puedan orientarse, ejecutar de forma consciente y controlar los resultados de su actividad, resulta difícil si no ha aprendido como parte de la actividad cognoscitiva que el alumno realiza en el proceso (Llivina, 1999)</p>	<p>Esta estrategia permitió que los estudiantes practicasen y manejaran las distintas estrategias que fortalecen la interpretación y comprensión lectora, asimismo de mantener la estructura del texto, secuencialidad y coherencia de los textos leídos.</p>

	El trabajo grupal o en pares ayuda al estudiante a trabajar en forma positiva porque permite una buena interrelación, además fomenta el compañerismo (Vygotsky, 1930)	Utilicé estrategias para el trabajo grupal permitiendo un trabajo colaborativo donde la discusión y análisis del texto leído permitieron llegar a acuerdos o conclusiones respetando el aporte de cada uno de los miembros y apreciaciones. Las distintas estrategias desarrollan actitudes de progreso y reflexión en el proceso de aprendizaje..
Y	Los materiales impresos son importantes porque permiten realizar lecturas, revisar y ser utilizadas como material de apoyo para el proceso de aprendizaje porque pueden ser manipulados trabajados en ellos según las indicaciones necesarias por eso la enseñanza se dirige a destacar la función de interacción de en el desarrollo integral de la persona (García, 1994)	Los materiales impresos ya sea, hojas fotocopiadas de distintos tamaños, imágenes coloridas y aplicativas, permitieron despertar el interés por el tema a tratar, comprobar el desarrollo de sus aprendizajes de manera dinámica y descubrir que con las actividades lúdicas se puede lograr el fortalecimiento de un tema.
RECURSOS MATERIALES	Los materiales audiovisuales son herramientas que apoyan al aprendizaje de los estudiantes esto facilita la comprensión más rápida interpretando las ideas de una forma más clara, por ello la eficacia de los medios audiovisuales en la enseñanza aprendizaje se basa en la percepción de los estudiantes a través de los sentidos (Galarraga, 2002)	
EVALUACIÓN	La evaluación como proceso pedagógico es inherente a la enseñanza y al aprendizaje, permite recoger, analizar, interpretar información relevante acerca de las necesidades, posibilidades, dificultades y logros de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar y tomar decisiones pertinentes y oportunas para mejorar nuestra enseñanza y por ende el aprendizaje de los estudiantes.	La evaluación es un componente dos proceso educativo y por lo tanto es continuo, sistemático, participativo y flexible, en las sesiones se aplicó la heteroevaluación, y la coevaluación.

## B2. Análisis de Datos Recogidos de Instrumentos Aplicados a los Estudiantes

En base a los dos instrumentos como la encuesta y la ficha de observación aplicados a los estudiantes se ha realizado el análisis e interpretación de los datos recogidos.

A partir de los datos obtenidos en la encuesta realizada a los estudiantes sobre mi desempeño pedagógico se ha realizado en el siguiente cuadro la interpretación y conclusiones.

CATEGORÍA	SUBCATEGORIAS	INDICADORES	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
PLANIFICACIÓN	TECNICA MOTIVADORA	En la guía de planificación incentiva el uso de técnicas para la planificación del texto.	La mayoría de los estudiantes considera que la profesora realiza dinámicas y motiva de manera acertada en su planificación del texto.	La mayoría de los estudiantes considera que la docente planifica adecuadamente los procesos pedagógicos con su estrategia innovadora que emplea con actitud de compromiso y creatividad.
METODOLOGÍA	MANEJO DE ESTRATEGIAS	Considera que la aplicación de estrategias genera expectativa en el aprendizaje.	La mayoría de los estudiantes considera que la profesora siempre promueve la activación de saberes con la aplicación e estrategias de comprensión de textos.	La docente en la ejecución de la sesión e aprendizaje utiliza estrategias innovadoras que promueven la capacidad de comprender y producir textos que tan complicado resulta para el estudiante.
RECURSOS Y MATERIALES	HOJAS DE INFORMACION IMPRESOS	Considera las propiedades textuales como material impreso para la aplicación oportuna de la sesión.	La mayoría de los estudiantes considera que la profesora siempre utiliza material impreso, para que la información sea completa para todos.	La mayoría de los estudiantes consideró que la docente utiliza diversos materiales impresos (hojas de información, separatas, fichas, imágenes atractivas entre otros), relacionados con su contexto para la producción de textos narrativos. Así mismo, promueve el uso de los textos escolares, enviados por el Ministerio de Educación y utiliza materiales audiovisuales, relacionados con su contexto.
	MATERIAL IMPRESO,	Empleo acertado de materiales que complementan la estrategia innovadora.	La mayoría de los estudiantes considera que la profesora siempre utiliza distintos materiales que se relacionan con el tema propuesto.	Los materiales complementan la sesión, manteniendo la concentración en el estudiante.
EVALUACIÓN	LISTA DE COTEJO	Sintetiza la información que requiere del estudiante aplicando instrumentos de evaluación.	Los estudiantes consideran que la profesora utiliza oportunamente un instrumento para la evaluación de los temas designados.	La constante aplicación de la estrategia innovadora le ha servido para mejorar las distintas categorías y sobre todo en la evaluación.
	GUÍA DE OBSERVACIÓN	Recoge la información del estudiante con la guía de observación sobre los procesos de aprendizaje.	Los estudiantes consideran que la profesora utiliza una hoja de observación para los procesos cognitivos.	

### B.3. Análisis de los Datos Recogidos a partir del Proceso de Acompañamiento

**MATRIZ PARA ORGANIZAR E INTERPRETAR LOS HALLAZGOS DE DIARIOS REFLEXIVOS**

CATEGORÍAS	HALLAZGOS	ANÁLISIS DE CONTENIDOS	CONCLUSIONES
<b>PLANIFICACION</b>	(CC.29/9) La maestra tiene textos recortados en tiras delgadas ,ahora se han convertido en cintas que los ha ido seleccionando párrafo a párrafo .El objetivo es armar textos , para ello es necesario encontrar el orden establecido en la lectura matriz	La maestra mantiene el orden y la disciplina en el aula, aplica estrategias motivadoras para llamar la atención , ya que la motivación incita al alumno a participar de manera activa en la dinámica de la clase, realizar las actividades propuestas y estudiar con las técnicas adecuadas.	La maestra realizó una selección de contenidos y conocimientos que responden al interés de los estudiantes del aula focalizada, el orden en que lo presenta, sigue la secuencia planteada en la sesión de aprendizaje, enfocada en el empleo de la estrategia Construyo y Aprendo.
<b>METODOLOGÍA</b>	(CC.29/9) Las estrategia metodológicas fueron seleccionadas para promover en los estudiantes un trabajo dinámico, que parte del interés y necesidades de ellos mismos. La estrategia Construyo y Aprendo, es el aporte de la investigadora Francisca Fumero Castillo y dentro de ellas se encuentran: Construyo y Aprendo, Armando Textos y Comprendo a través de imágenes.	La maestra utilizó la estrategia de manera acertada, realizó una combinación de los tres momentos con la finalidad de presentar a sus estudiantes tres posibilidades de entender mejor lo que leen.	La docente utilizó la estrategia Construyo y Aprendo con la finalidad de mejorar los niveles en comprensión de textos, enfatizando su acción en el nivel inferencial.
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	(29/9)Los recursos y materiales educativos seleccionados fueron elaborados en base a las características de cada sesión de aprendizaje, son recursos que se utilizaron para mejorar la capacidad en comprensión de textos.	La maestra utilizó materiales sencillos y de fácil acceso para sus estudiantes, todos esto recursos fueron recortados, manipulados y leído por todos, al final se convirtieron en productos de cada sesión, siendo plasmados y/o pegados en sus cuadernos de trabajo.	La docente utilizó recursos y materiales impresos como hoja de lectura, tiras textuales, papelotes, ficha de información o de trabajo. Las que permitieron motivar, proporcionar información o desarrollar una actividad en comprensión lectora.
<b>EVALUACIÓN</b>	(CC.29/9)El manejo de instrumentos de evaluación adecuados permitió que la maestra evaluara coherentemente a sus estudiantes, ya que dicho instrumento está elaborado específicamente para evaluar comprensión de textos en base a indicadores y criterios que miden el progreso cognitivo y las actitudes de los alumnos a su cargo.	La maestra utilizó una lista de cotejo y guía de observación. Ambos instrumentos de medición de logros fueron empleados durante el proceso de aplicación de la propuesta.	El uso adecuado de instrumentos e evaluación permite a la maestra tener una mejor valoración de sus estudiantes. Asimismo, permite llevar un control minucioso sobre el verdadero nivel alcanzado por cada uno de los estudiantes.

#### B4. Triangulación de la Información

Este cuadro es el resumen de las tres matrices anteriormente presentados, en ella se concluye sobre los datos y de igual forma se consigna las coincidencia y desacuerdos que han tenidos los tres actores de este investigación acción.

CATEGORIAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS Y DIVERGENCIAS	CONCLUSIONES
	INVESTIGADOR	OBSERVADOR	ESTUDIANTE		
PLANIFICACION	Utilicé la estrategia Construyo y Aprendo para el proceso de la comprensión de textos descritas en las sesiones que fue planificado oportunamente, con una motivación desde el inicio hasta la evaluación, en donde los estudiantes participaron de manera activa y mayor dinamismo para la lectura; por otro lado, identificaron los niveles de comprensión de lectura, en textos narrativos e informativos.	La maestra mantiene el orden y la disciplina en el aula, aplica estrategias innovadoras para llamar la atención de los estudiantes, ya que la motivación invita a participar de manera activa en la dinámica de la clase, realizar las actividades propuestas y estudiar con las técnicas adecuadas.	Casi la totalidad de los estudiantes afirmaron que las estrategias que se utilizaron para el proceso de la planificación les permitieron desarrollar su creatividad y tener más ideas para la creación Por otro lado afirmó que les permitieron considerar de manera organizada y conjunta los elementos que iban a interrelacionar en el texto a comprender.	La docente, los estudiantes y la observadora coincidieron en afirmar que la estrategia motivadora denominada “Construyo y Aprendo”, la motivación y empleo de vitalizadores, generaron la participación plena y la captación delos temas, es decir, el fortalecimiento dela comprensión lectora sin coacción y esta se dio de manera dinámica y asertiva. Muchos estudiantes identificaron los aprendizajes esperados en cada sesión.	Utilizar la estrategia “Construyo y Aprendo”, es decir aplicar previamente técnicas motivadoras acompañadas de vitalizadores ha servido de mucho en esta investigación porque la innovación de esta estrategia te permite desarrollar la capacidad de comprensión de textos dando como resultado significativo: la habilidad para responder en el nivel inferencial con sustento lógico y coherencia para poder plasmar en la redacción de textos escritos.
METODOLOGÍA	Esta estrategia “Construyo y Aprendo” ha permitido en las distintas etapas de su desarrollo de sus saberes previos contrastar con lo que se ha adquirido, lo que	La docente utilizó la estrategia de manera acertada, realizó una combinación de los tres momentos con la finalidad de presentar a sus estudiantes tres	La mayor cantidad de estudiantes manifestó que los nuevos conocimientos han sido más prácticos que teóricos, lo que ha permitido que la	La docente, los estudiantes y el observador coincidieron en afirmar que la información oportuna delas estrategias ha permitido tener una idea generadora para nuevos conocimientos y aplicarlos	Utilizar estrategias aplicadas en la textualización como mapas mentales, cuadros esquemas, que permiten que los estudiantes organicen sus ideas secuencialicé la información en la

	infiere y construye sus propios aprendizajes en la interpretación de textos a través del manejo de distintas técnicas que los llevarán al éxito en la comprensión de textos..	posibilidades de entender mejor lo que leen.	información sea resuelta por ellos y luego se compare. Esta acción constituye un refuerzo a su aprendizaje esperado.	correctamente en la contextualización de sus nuevos conocimientos.	comprensión y producción de textos, cuidando la transmisión de manera coherente.
RECURSOS Y MATERIALES	El empleo de materiales impresos en los estudiantes constituye un recurso necesario porque el estudiante debe estar en contacto con la información y es por ello que las hojas impresas, imágenes coloridas, plumones gruesos y delgados, y otros accesorios han servido de mucho en la realización de esta estrategia.	La maestra utilizó materiales sencillos y de fácil acceso, todo este recurso fue manipulado propiamente por el estudiante, leídos de manera personalizada, al final, se convirtieron en productos de cada sesión, siendo plasmados y/o pegados en sus cuadernos de trabajo.	Los estudiantes concluyen que el empleo de los materiales impresos personalizados durante los procesos de aprendizaje favoreció la comprensión de textos. Sirvió para complementar la información necesaria para desarrollar las diversas capacidades concernientes a la comprensión de textos.	El manejo de recursos y materiales impresos en el desarrollo de la estrategia innovadora permitieron motivar y desarrollar una actividad de manera dinámica y participativa en conjunto siempre y cuando todos tengan sus propios materiales lográndose la complementación en la capacidad de comprensión de textos.	Utilizar estrategias en los recursos y materiales como: hojas impresas, láminas coloridas, papelógrafos. Permitieron motivar y proporcionar información de manera adecuada y de interés para el estudiante.
EVALUACIÓN	El empleo de otros instrumentos de evaluación me ha servido para recolectar la información de manera verídica el progreso de los estudiantes, constituye a mi parecer una innovación en la evaluación.	La maestra utilizó una lista de cotejo y guía de observación, ambos instrumentos de medición de logros que fueron empleados durante el proceso de aplicación de la propuesta.	Los estudiantes manifiestan que los instrumentos que se está aplicando la docente les beneficia en mucho, porque se está recolectando de manera sustentada el aprendizaje logrado en las distintas sesiones	La docente, observador y los estudiantes coinciden que el empleo de estos instrumentos ha corroborado de manera fehaciente lo que se está queriendo lograr en cada sesión, donde el estudiante es el beneficiado.	Con la aplicación de la estrategia "Construyo y Aprendo" se está desarrollando muchos aspectos que faltaban complementar y que se consideran necesario en el proceso de enseñanza-aprendizaje y más aun valiéndose de instrumentos de medición que ayudan a la consecución de este proyecto.

### C. Reflexión y Cambios Producidos en las Diversas Categorías y Subcategorías

Este cuadro responde a una comparación sobre mi práctica de antes y después de aplicar la propuesta. Es una reflexión de la investigación en función de los procesos curriculares de planificación, implementación y ejecución respondiendo a cada una de las hipótesis para generar lecciones aprendidas

ASPECTOS DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA ANTES	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA AHORA	LECCIONES APRENDIDAS
PLANIFICACIÓN	En el diseño de mis sesiones de aprendizaje, muchas veces no planificaba acertadamente el objetivo de la sesión ,ni mencionaba el logro de los aprendizajes tampoco los recursos y materiales, solo estaba limitada a la descripción de los procesos pedagógicos sea de consulta, dejando a la incertidumbre la activación de sus aprendizajes.	Ahora, la planificación es más organizada y pertinente, ya sea desde el logro de los aprendizajes, motivación, dinamizadores, ejercicios estructurados hasta llegar a concluir la metacognición y la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, se plantea una secuencia más práctica dinámica y participativa, donde se comprometen estudiantes y docente.	Con esta innovación que le estoy dando a la actividad de la planificación me siento a gusto en preparar mi propia organización , combinando con textos de lectura agradable al estudiante que ya han empezado a dar resultados óptimos.
METODOLOGÍA	En esta etapa ha sido necesario que haya un ordenamiento y coordinación de los aspectos que se quiere tratar, no hubo en su momento una implementación adecuada que generó una indisposición en el docente	En cambio este contraste ya no se percibe porque ha habido una implementación oportuna de lo que se ha querido y quiere hacer en pro del estudiante.. También debe incluirse Rutas de Aprendizaje que se encuentran actualizadas y se debe llegar a su realización y ayudará a medir el mapa de progreso que todavía está en duda.	.Se vuelve una necesidad que el docente se mantenga implementado de la información que debe ir resaltada en cada sesión para que esté definida hacia dónde va y como lo va a lograr
RECURSOS Y MATERIALES	En este rubro solo me limitaba a emplear los libros sin necesidad de innovar o mejorar la calidad de mi enseñanza.	Ahora me permito a diseñar para cada clase distintos materiales que motiven al estudiante que se siente más participativo, me oriento con los textos de las rutas de aprendizaje.	El maestro debe ser un artista para preparar distintos materiales que estimulen el logro de las capacidades en los estudiantes.

<p>EVALUACIÓN</p> <p>Inicio</p> <p>Proceso</p> <p>Salida</p>	<p>Cuando se desarrollaba la sesión solo estaba enfatizaba al desarrollo de los procesos cognitivos.</p> <p>El desarrollo de la comprensión lectora está mencionada de manera empírica, no consideraba las etapas para la recolección, ni en la producción de textos, se centraba en la redacción propiamente dicha sin ningún proceso de planificación oportuna.</p> <p>La evaluación era de forma empírica y no se usaba la variedad de instrumentos para medir el grado de comprensión.</p> <p>Otra debilidad que me acompaña es que no consideraba el proceso de la metacognición y evaluación en sus tres procesos, de vez en cuando se realizaba la evaluación de reflexión.</p>	<p>.Ahora es requisito indispensable que presente una motivación o vitalizador en cada sesión de clase.</p> <p>Promuevo que los estudiantes infieran el aprendizaje esperado y explico lo que quiero lograr con ellos en la sesión..</p> <p>Promuevo materiales contextualizados. Y el uso de recursos del MED que han mejorado en sus calidad</p> <p>Promuevo la construcción del aprendizaje a través de organizadores visuales creativos..</p> <p>Promuevo el trabajo en equipo y el monitoreo permanente sobre el avance y resolución de sus dudas.</p> <p>Promuevo diversas actividades para la transferencia dentro y fuera del aula.</p> <p>La evaluación es permanente y en un momento definido se aplica instrumentos como la lista de cotejo</p> <p>Hago el proceso de la metacognición con preguntas precisa.</p>	<p>La ejecución oportuna y adecuada de un plan estructurado descrita en las sesiones ayuda en su aplicación de ahora en adelante. Siempre y cuando se motive previamente y se mantenga actica las sesiones.</p> <p>La ejecución en los tres momentos pedagógicos de manera efectiva conlleva al éxito del aprendizaje.</p>
--------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 4.2 Efectividad de la Práctica Reconstruida

### A. Línea Base y Prueba de Salida

La cobertura de la aplicación de la prueba de salida y de la entrada es de 35 estudiantes. En la comparación de la prueba de entrada y de la prueba de salida concluimos que se conserva en la misma cantidad los estudiantes que se encuentran en el nivel deficiente. Por otro lado, se ha incrementado, el número de estudiantes que se encuentra en el nivel Medianamente suficiente, También se puede resaltar que el nivel suficiente se ha incrementado. Esto significa que los estudiantes han mejorado su nivel de comprensión de lectura, es decir pueden predecir, anticipar a través de hipótesis del contenido, aplicar el muestreo léxico, responder preguntas.

RESULTADO DE LA LINEA BASE-PRUEBA DE ENTRADA	RESULTADO DE LA PRUEBA DE SALIDA	CONCLUSIONES
<p>Del total de estudiantes del cuarto B de secundaria de la institución educativa “Julio Armando Ruiz Vásquez” son 35 estudiantes, observamos que 20 estudiantes se encuentran en el nivel mínimamente satisfactorio en el criterio de inferencial y manejo léxico. Es decir, tienen dificultades en identificar la idea central del texto que se acompañan con términos complejos para su mínimo vocabulario, lo que impide un análisis profundo del texto.</p> <p>Tenemos 12 estudiantes en el nivel medianamente satisfactorio, es decir tienen dificultades en deducir la idea principal,</p>	<p>Del total de estudiantes del cuarto B de secundaria de la institución educativa “Julio Armando Ruiz Vásquez” son 35 estudiantes, observamos que 13 estudiantes se encuentran en el nivel mínimamente satisfactorio, es decir tienen dificultades en el criterio del análisis inferencial acompañados de un vocabulario fluido y reorganización de un texto a través del parafraseo.</p> <p>Tenemos 19 estudiantes en el nivel medianamente satisfactorio, es decir tienen dificultades en deducir la idea principal, infieren con interrupciones pero pueden reconocer la estructura textual de la información.</p>	<p>De la comparación entre la prueba de entrada y la prueba de salida en la comprensión de diversos textos narrativos observamos que en la prueba de entrada 20 estudiantes se encuentran en el nivel mínimamente satisfactorio en el criterio inferencial y léxico, mientras que en la prueba de salida tenemos a 13 estudiantes. Esto significa que ahora tenemos menos estudiantes con dificultades en el reconocimiento de la información inferencial de un texto, con manejo de estrategias pueden desarrollar y mejorar en el nivel inferencial.</p> <p>Asimismo observamos que en la prueba de entrada 12 estudiantes en el nivel medianamente</p>

<p>pueden reconocer pero dudan de su capacidad de información.</p> <p>En el nivel satisfactorio encontramos solo tres estudiantes, lo que significa que no tienen dificultades para analizar , interpretar e inferir el propósito comunicativo de los textos de comprensión lectora .</p>	<p>En el nivel satisfactorio encontramos solo 3 estudiantes, lo que significa que no tienen dificultades para analizar, interpretar e inferir el propósito comunicativo de los textos de comprensión lectora.</p>	<p>satisfactorio y en la prueba de salida tenemos 19 estudiantes en el criterio de deducir la idea principal y desarrollo inferencial en la información. Esto significa que en este nivel ha aumentado porque han mejorado ya que estaban en el nivel insatisfactorio en el reconocimiento de preguntas inferenciales, identificación de la estructura narrativa y parafraseo de la información.</p> <p>Finalmente encontramos en la prueba de entrada y salida en el criterio desarrollo de preguntas inferenciales solo a 3 estudiantes que se han mantenido coincidentemente los mismos estudiantes tienen la capacidad de interpretación deductiva más precisa que el resto, no desmereciendo que la iniciativa de participación y colaboración hacia sus compañeros en fortalecer el nivel inferencial es permanente.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## B. MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA:

CRITERIO	SESIÓN INTERVENTORA	INDICADOR DE PROCESO	INDICADOR DE RESULTADO	INSTRUMENTO	RESULTADO FINAL	
					Docente	Estudiante
Aplicación de la propuesta pedagógica alternativa Construyo y Aprendo en la comprensión de textos.	<b>Sesión 1:</b> ➤ Fragmentación de textos. ➤ Síntesis del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se emplea la estrategia metodológica Construyo y Aprendo para fortalecer la comprensión de textos con el manejo de fragmentos del texto . Sintetizan el contenido del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con las estrategias empleadas los estudiantes logran reconocer la estructura del texto y síntesis de la información.</li> </ul>	✓ Diario de campo investigativo	✓	✓
	<b>Sesión 2:</b> ➤ <b>Mensaje de la imagen.</b> ➤ <b>Análisis de la imagen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se emplea la estrategia metodológica para deducir el mensaje que encierra las imágenes para desarrollar el nivel inferencial en la comprensión de textos.</li> <li>Analiza la imagen desde un punto de vista crítico..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con las estrategia empleada los estudiantes logran deducir de manera inferencial el mensaje de una imagen en un texto..</li> </ul>	✓ Diario de campo investigativo ✓ Guía de observación	✓	✓
	<b>Sesión 3:</b> ➤ Ideas principales. ➤ El parafraseo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se emplea la estrategia metodológica para reconocer las ideas principales en un texto .</li> <li>Identifica las ideas con el manejo del parafraseo en un texto..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con la estrategia empleada los estudiantes logran reconocer las ideas principales con la técnica del parafraseo en un texto .</li> </ul>	✓ Diario de campo investigativo ✓ <b>Lista de cotejo</b>	✓	✓
	<b>Sesión 4:</b> ➤ Estructura del texto. ➤ Reordenan fragmentos del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se emplea la estrategia metodológica Construyo y Aprendo para desarrollar el nivel inferencial a través del reordenamiento del texto fragmentado..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con las estrategias empleadas los estudiantes logran reconocer la estructura del texto e identificar los niveles de comprensión lectora.</li> </ul>	✓ Diario de campo investigativo ✓ Lista de cotejo	✓	✓
	<b>Sesión 5:</b> ➤ Análisis del texto. ➤ Niveles de comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se emplea la estrategia metodológica para aplicar los niveles de comprensión lectora a través de un cuestionario de preguntas de un texto expositivo.</li> <li>Desarrolla los niveles de comprensión en un post test de una lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con la estrategia empleada los estudiantes logran desarrollar los niveles de comprensión lectora de manera más práctica.</li> </ul>	✓ Diario de campo investigativo ✓ Guía de observación	✓	✓

	<b>Sesión 6:</b> ➤ Los determinantes. ➤ Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desarrolla la sesión con la estrategia Construyo y Aprendo para identificar la estructura de un texto con manejo de los determinantes.</li> <li>• Analizan desde el punto de vista inferencial. .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la estrategia empleada los estudiantes logran la coherencia de ideas con los determinantes.</li> </ul>	✓ Diario de campo investigativo ✓ Lista de cotejo		
	<b>Sesión 7:</b> ➤ Coherencia y cohesión. ➤ Creación de textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se emplea la estrategia construyo y aprendo para que manejen con coherencia y cohesión los textos que produce a partir de los elementos que se facilita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la estrategia empleada los estudiantes logran manejar la redacción en los textos que produce.</li> </ul>	✓ Diario de campo investigativo ✓ Ficha de observación (AP)		
	<b>Sesión 8:</b> ➤ La predicción ➤ El proceso comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se emplea estrategia de enseñanza para que los estudiantes puedan predecir la intencionalidad del texto narrativo.</li> <li>• Identifica el proceso comunicativo de los textos de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran predecir la estructura del texto narrativo.</li> </ul>	✓ Diario de campo investigativo ✓ Lista de cotejo		
	<b>Sesión 9:</b> ➤ Técnica de lectura ➤ La noticia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se emplea la estrategia de enseñanza construyo y aprendo para desarrollar diversas técnicas de lectura para fortalecer el nivel de comprensión lectora.</li> <li>• Identifica la estructura de la noticia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la estrategia empleada los estudiantes logran maneja técnicas de lectura que refuerzan sus comprensión lectora de manera agradable.</li> </ul>	✓ Diario de campo investigativo ✓ Cuestionario	✓	✓
	<b>Sesión 10:</b> ➤ Acróstico ➤ Estructura gramatical.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se emplea la estrategia de enseñanza con todas las capacidades que se deben desarrollar para la producción de textos.</li> <li>• Fortalece la estructura gramatical a través de la producción de textos..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la estrategia empleada los estudiantes logran desarrollar las capacidades de la producción de textos.</li> </ul>	✓ Diario de campo investigativo ✓ Ficha de observación (AP)	✓	✓

Mejora de mi práctica pedagógica alternativa innovadora Construyo y Aprendo en la comprensión de textos expositivos.	Sesión Interventora	INDICADOR OBJETIVO	INDICADOR SUBJETIVO	INSTRUMENTO		
	<b>Sesión 1:</b> ➤ Fragmentación de textos. ➤ Síntesis del texto	Con las estrategia empleada los estudiantes logran reconocer la estructura del texto y síntesis de la información.	Los estudiantes se sienten más motivados y participativos.	✓ Diario de campo investigativo	✓	✓
	<b>Sesión 2:</b> ➤ Mensaje de la imagen. ➤ Análisis de la imagen	Con la estrategia empleada los estudiantes logran deducir de manera inferencial el mensaje de una imagen en un texto con las fichas de lectura que se da.	Los estudiantes se sienten más activados en sus saberes previos.	✓ Diario de campo investigativo	✓	✓
	<b>Sesión 3:</b> ➤ Ideas principales. ➤ El parafraseo	. Con la estrategia empleada los estudiantes logran reconocer las ideas principales con la técnica del parafraseo en un texto .	Los estudiantes muestran organización grupal para trabajar.	✓ Diario de campo investigativo	✓	✓
	<b>Sesión 4:</b> ➤ Estructura del texto. ➤ Reordenan fragmentos del texto	Con las estrategias empleadas los estudiantes logran reconocer la estructura del texto e identificar los niveles de comprensión lectora a través de fichas de lectura.	Se emplea más recursos y materiales para generar dinámicas de participación.	✓ Diario de campo investigativo	✓	✓
	<b>Sesión 5:</b> ➤ Análisis del texto. ➤ Niveles de comprensión lectora	Con la estrategia empleada los estudiantes logran desarrollar los niveles de comprensión lectora de manera más práctica. Por medio de un cuestionario de preguntas en los tres niveles.	Los estudiantes participan activamente y formulan preguntas inferenciales y críticas. La docente muestra seguridad al desarrollar la clase.	✓ Diario de campo investigativo	✓	✓
	<b>Sesión 6:</b> ➤ Los determinantes. ➤ Nivel inferencial	. Con la estrategia empleada construyo y aprendo los estudiantes logran la coherencia de ideas con los determinantes a través de la redacción de otros textos como tarea encomendada.	Los estudiantes muestran responsabilidad y entusiasmo en el desarrollo de las actividades.	✓ Diario de campo investigativo	✓	✓
	<b>Sesión 7:</b> ➤ Coherencia y cohesión. Creación de textos	. Con la estrategia empleada los estudiantes logran manejar la redacción en los textos que produce ,teniendo el nivel inferencial como referencia en trabajo grupal	Demuestra interés para comprender los textos en el nivel inferencial.	✓ Diario de campo investigativo	✓	

	<b>Sesión 8:</b> ➤ La predicción ➤ El proceso comunicativo.	. Con las estrategias empleadas los estudiantes logran predecir la estructura del texto narrativo a través de un post test.	Se explayan en el nivel crítico de manera acertada respetando los aportes del resto del grupo.	✓ Diario de campo investigativo	✓
	<b>Sesión 9:</b> ➤ Técnica de lectura ➤ La noticia	Con la estrategia empleada los estudiantes logran maneja técnicas de lectura que refuerzan sus comprensión lectora de manera agradable y se evidencia en la ficha de lectura.	Demuestra interés permanente por lograr su aprendizaje sobre todo en la comprensión de textos.	✓ Diario de campo investigativo	✓
	<b>Sesión 10:</b> ➤ Acróstico ➤ Estructura gramatical	. Con la estrategia empleada los estudiantes logran desarrollar las capacidades de la producción de textos a través de las fichas de lectura y producción grupal.	Se siente satisfecho de haber participado en la experiencia grupal interactuando con los demás.	✓ Diario de campo investigativo	✓

### C. MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN

CATEGORÍA	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIONES RECONSTRUCTIVAS	NIVEL DE LOGRO			SUSTENTACIÓN DE RESULTADOS	EVIDENCIAS
			B A J O	M E D I O	A L T O		
PLANIFICACIÓN	Reestructurando las sesiones de aprendizaje con estrategias metodológicas innovadoras lograré mejores niveles de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto B de la I.E. "Julio Armando Ruiz Vásquez"	Con la aplicación de la propuesta es necesario considerar las sesiones de aprendizaje fortaleciendo los tres momentos en el desarrollo de la comprensión lectora en los textos propuestos. La planificación oportuna permite que el docente tenga los parámetros de su realización y no se llegue a la improvisación.			X	En cuanto a la aplicación de las acciones innovadoras en las sesiones de aprendizaje se debe considerar los cuadros comparativos, mapas semánticos y mapas conceptuales y fichas de trabajo aplicativo la implementación ha sido satisfactoria, ya que los estudiantes han logrado leer en grupo cuestión que facilitó el entendimiento, la creatividad en la elaboración de estos organizadores promovió e incentivaba a su esfuerzo, la socialización a través de las dinámicas grupales parte del proceso de la organización del aprendizaje permitió mejor entendimiento, vivenciaron en su exposición el manejo de la teoría y ejemplificación con su vida diaria, evocación cada vez mejor y desenvolvimiento positivo logrando mayor seguridad personal.	unidades y sesiones de aprendizaje diario de campo registro fotográfico cuadernos de trabajo fichas de trabajo papelotes
METODOLOGÍA	Aplicando la estrategia innovadora Construyo y Aprendo lograré mejores niveles de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto B de la I.E. "Julio Armando Ruiz Vásquez"	Con la aplicación de la estrategia innovadora Construyo y Aprendo se percibirá mejores resultados en la interpretación acertada por parte del estudiantes, que contrastará en el nivel inferencial el mensaje que transmite un texto, generando mejoras en la comprensión lectora y un mejor manejo de estrategias que estimulen la lectura placida y no condicionada.			x	Se ha seguido los procesos del método inductivo- deductivo considerando sus procedimientos como la observación, formulación de hipótesis, la experimentación, la comparación, generalización en las sesiones de aprendizaje. Los estudiantes aprendieron la secuencia del método Construyo y Aprendo donde se preparaban anticipadamente para dar sus planteamiento; es decir que asumían nuevos roles protagonistas, además realizaban mejor cada proceso porque querían ganar a los otros equipos ya que la estrategia se prestaba para estos tipos de relaciones entre los estudiantes. Se desarrolló el trabajo en equipos cooperativos logrando que asuman roles e interactúen desarrollando habilidades sociales, el resultado de la Implementación del aprendizaje cooperativo mediante la interdependencia positiva, interacción cara a cara o simultánea, responsabilidad individual, habilidades sociales y autoevaluación del grupo en las sesiones de aprendizaje, la propuesta pedagógica alternativa Construyo y Aprendo promueve situaciones amicales de interacción; cuestión que les agrada a los adolescente sin embargo presenta algunos aspectos que no favorecen como actitudes individualistas que ciertas situaciones se evidencian, la poca confianza en uno mismo y la timidez en la reflexión..	unidades y sesiones de aprendizaje diario de campo registro fotográfico encuestas a estudiantes cuadernos de trabajo fichas de trabajo papelotes

<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	Incorporando materiales educativos del MED, hojas impresas, modelos de organizadores gráficos en el proceso de enseñanza – aprendizaje mejoraré los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto B de la I.E. "Julio Armando Ruiz Vásquez"	Incorporación de los materiales en cada sesión de aprendizaje constituye una herramienta fundamental para el logro de los aprendizajes, ya que los estudiantes estimulados desarrollan con mayor factibilidad el objetivo de la estrategia propuesta Construyo y Aprendo quiere llegar en ellos de manera dinámica con la manipulación de los materiales.			x	Se ha ejecutado experiencias demostrativas e indagación de temas priorizando el uso de materiales caseros como las hojas impresas coloridas y llamativas lo que ha permitido generar en el estudiante la curiosidad que fortalece la indagación y la apreciación crítica, ya no les gusta solo leer les agrada experimentar y aplicar los conocimiento a sus vivencias; pese a que no se cuenta con un laboratorio específico para esta enseñanza.	unidades y sesiones de aprendizaje diario de campo registro fotográfico encuestas a estudiantes entrevista a estudiantes cuadernos de trabajo fichas de trabajo papelotes.
<b>EVALUACIÓN</b>	Aplicando los instrumentos de evaluación de manera pertinente como: lista de cotejo, guía de observación y portafolio lograré mejorar la evaluación de los aprendizajes en comprensión lectora en los estudiantes del 4º B de la I.E. "Julio Armando Ruiz Vásquez".	El manejo de instrumentos de evaluación ayudará a complementar la información adecuada que el docente quiere lograr en cada sesión de clase.			x	Se ha incrementado mi saber pedagógico considerando los fundamentos teóricos, sobre todo en la evaluación efectiva, ahora sé que cada proceso pedagógico tiene un fundamento teórico comprobado, esto se evidencian en la implementación de los fundamentos pedagógicos en la realización de las actividades de aprendizaje.	Diario de campo Registro auxiliar Ficha de lista de cotejo. Ficha de guía de observación.

## CONCLUSIONES

1. El proceso de deconstrucción de mi práctica pedagógica me ha permitido identificar que la aplicación inadecuada de estrategias didácticas en la comprensión lectora limitaba la comprensión en el nivel inferencial en los estudiantes, lo que me hizo reflexionar para encontrar alternativas de solución con el recojo de información sobre estrategias innovadoras.
2. En cuanto a las teorías implícitas que me fueron acompañando al inicio de mi práctica pedagógica éstas me tuvieron limitada en la adquisición de nuevos saberes pedagógicos, sin menospreciar que fueron la base de las acciones en el proceso educativo; mientras que, las teorías explícitas contribuyeron a una mejor planificación, implementación de estrategias con el manejo de materiales óptimos para la realización de la estrategia innovadora Construyo y Aprendo, y el adecuado uso de instrumentos de evaluación, donde los estudiantes fueron partícipes de las sesiones interventoras.
3. En lo que refiere ya en el proceso de cambio y reflexión, se llega a la siguiente conclusión:
  - a) Una planificación adecuada con la estrategia propuesta construyo y aprendo, me ha permitido organizar mis sesiones de acuerdo a las rutas de aprendizaje, mapa de progreso y secuencia de los tres momentos en una sesión: inicio, proceso y salida de manera efectiva y contextualizada.
  - b) En cuanto a la metodología, la aplicación de la estrategia construyo y aprendo ha servido para estimular y fortalecer la comprensión lectora sobre todo en el nivel inferencial donde los estudiantes adquieren sus aprendizajes esperados con éxito y acierto.

- c) El manejo de recursos y materiales contextualizados para la estrategia construyo y aprendo se convierte en el insumo principal para que el estudiante esté en contacto con la actividad de manera directa.
  - d) La evaluación es más efectiva con el empleo de instrumentos como la lista de cotejo y guía de observación ha permitido la toma de acciones adecuadas.
4. Propuse la estrategia CONSTRUYO Y APRENDO y diseñé un plan de acción con cada una de las sesiones interventoras y por cada una, las actividades y los instrumentos de evaluación pertinentes, los resultados fueron óptimos ya que los estudiantes lograron mejorar los niveles de comprensión lectora, también en cada sesión interventora utilicé instrumentos de evaluación que midieran las competencias y capacidades que se trabajaron; el resultado fue progresivo de menos a más; de acuerdo a cómo se iban desarrollando las sesiones interventoras los estudiantes se sentían más involucrados y para finalizar inclusive los estudiantes ya sabían los pasos a seguir. Conseguí que los estudiantes por medio de la estrategia comprendan los textos.
5. Finalmente la deconstrucción y reconstrucción de mi práctica pedagógica me ha permitido superar debilidades que se percibían y me negaba a aceptarlas: con el planteamiento de la investigación acción en donde uno mismo es el investigador de su propia práctica y debe encontrar las posibles alternativas de solución, pude comprobar la efectividad de mi propuesta alternativa “construyo y aprendo “ en los niveles de comprensión lectora como una forma de paliar las limitaciones que presentan los estudiantes de educación secundaria y una alternativa de fortalecer el nivel inferencial , considero que el sacrificio ha tenido éxito en la realización de esta investigación.

## RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a todos los docentes de nuestra localidad que reflexionen sobre su quehacer educativo y que se informen sobre la investigación – acción que les brindará un proceso de transformación en base a su propia práctica y sean los artífices del cambio innovador de su práctica pedagógica.
2. Se sugiere que todos los docentes conozcan y manejen las teorías implícitas y explícitas que fortalecen la práctica y compromiso pedagógico de manera actualizada y vigente para el logro de una buena educación.
3. A la comunidad docente de la especialidad en Comunicación se le recomienda que se informen y apliquen la estrategia metodológica propuesta por Francisca Fumero “Construyo y Aprendo”, que resulta muy interesante, práctica y dinámica para trabajar en la comprensión de textos en los distintos niveles y sobre todo fortalecer el nivel inferencial que muchas dificulta la asimilación de los estudiantes de manera efectiva.
4. Se recomienda que en todas las actividades pedagógicas estar implementados de recursos y materiales contextualizados que permita desarrollar de manera efectiva y productiva la sesión de clase.
5. Los docentes deben emplear instrumentos de evaluación variadas como : lista de cotejo y guía de evaluación para el recojo de información precisa y verídica, evitando así la monotonía y pobreza de información para la toma de acciones.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Brunner, J. (2000). *La Educación, puerta a la cultura*. Madrid: Visor
2. Capella, J., y Sánchez, G. (1999). *Aprendizaje y constructivismo*. Lima: Massey and Vanier
3. Cassany. (2008) *Estrategias para la Comprensión Lector*. Barcelona: Paidós.
4. Condemarín, M. (1998). *Comprensión de la lectura*. Chile: Andrés Bello.
5. Echevarría R, H, (2008). *Programa mindsmaps, para mejorar la Comprensión Lectora en los alumnos del cuarto grado de la Institución Educativa n° 33012 Santa Rosa Alta-Huánuco*. Universidad Nacional Hermilio Valdizan. Huánuco.
6. Pallarés, M. (1986). *Técnica de grupos para educadores*. Madrid: Publicaciones ICCE
7. Fumero, F. (2008). *Estrategias Didácticas para la Comprensión de Textos*. Investigación y Postgrado, vol. 24, pp. 46-73.
8. Grupo Editorial Océano, (2000). *Diccionario enciclopédico ilustrado*. Barcelona, España: Océano.
9. Hernandez, R. (2005). *Metodologías de la investigación*. Mcgraw-Hill. México: ISBN
10. Hildebrandt, M, (2004). *Peruanismos*. Lima: Jaime Campodónico.
11. Valero, J. (1999). *Educación Personalizada*. Paris: Paulinas.
12. Majino, A. (1998). *La estrategia de lecturas agradables y su influencia en el rendimiento académico” en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa de Huancán, Dos de Mayo, Huánuco*. Universidad Nacional Hermilio Valdizan. Huánuco.

13. Minaya, M. (2006). *Programa Huanucuentos para mejorar la Comprensión Lectora en los alumnos del quinto ciclo de la Institución Educativa Juan Antonio Ponce Vidal, LLicua Alta-Amarillis*. Universidad Nacional Hermilio Valdizan. Huánuco.
14. Moya, R. (1999). *Estadística descriptiva*. Lima: San Marcos.
15. Minedu (2007). *Diseño Curricular Nacional* pág. 87-88 Lima: Metrocolor.
16. Ministerio de Educación. (2003). *Propuesta, Nueva docencia en el Perú*. Lima: MINEDU
17. Ministerio de educación. (2013). *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes*. Lima: MINEDU
18. Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: MINEDU
19. Pingo, F. (2000). *Investigación educativa*. Piura: UNP.
20. Quintanal, J. (1995). *Para leer mejor*. Madrid: Bruno.
21. Ávila, R. (1990). *Introducción a la Metodología de la Investigación*. Lima: Editores S. R.
22. Restrepo, B. (2014). *La Investigación Acción educativa como Estrategia de Transformación de la Práctica Pedagógica de los Maestros Bogotá*: Santillana.
23. Solé, I. (2003). *Estrategias de lectura*. Barcelona: (4ª. Ed.) Graó.
24. Ruffilli, J. (1982). *Comprensión de lectura*. México: Editorial de Trillas.
25. Velásquez, A. (1997). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos.

**WEBGRAFÍA**

1. Juego de Rol. (s.f). En Wikipedia. [http://es.wikipedia.org/wiki/Juego\\_de\\_rol](http://es.wikipedia.org/wiki/Juego_de_rol)
2. Biblioteca. (s.f). [bibliot@hotmail.com.pe](mailto:bibliot@hotmail.com.pe).
3. Técnicas Didácticas. (2010). Centro virtual de técnicas didácticas.  
[http://www.itesm.mx/va/dide2/tecnicas\\_didacticas/juego\\_rols.htm](http://www.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/juego_rols.htm)
4. Juego de Rol. (2006). EducaRueca.  
<http://www.educarueca.org/spip.php?article107>

## **ANEXOS**

- Matriz de consistencia lógica
- Diarios de campo de la deconstrucción
- Sesiones interventoras
- Diarios de campo de la reconstrucción
- Instrumentos utilizados (formatos)
- Registro fotográfico

## MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

### ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO “B” DE SECUNDARIA DE LA I.E. JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ, AMARILIS, 2014.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	SISTEMATIZACION CATEGORIAL			METODOLOGÍA
			CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	TEORIAS IMPLICITAS	
<p><b>A. Problema general.</b></p> <p>¿Cómo puedo mejorar mi práctica pedagógica en cuanto al uso de estrategias e instrumentos de evaluación para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto B de la I.E. Julio Armando Ruiz Vásquez?</p> <p><b>B. Problemas específicos</b></p> <p>a) ¿Cómo identifico mis debilidades en mi práctica pedagógica que afectan el nivel académico en los estudiantes del cuarto B de la I.E. Julio Armando Ruiz Vásquez?</p> <p>b) ¿Por qué será necesario que utilice otras estrategias</p>	<p><b>A. Objetivo General</b></p> <p>Proponer una estrategia y diseñar un plan de acción en el manejo de esa estrategia y el uso pertinente de instrumentos de evaluación que permitan medir coherentemente los desempeños en comprensión lectora en los estudiantes del cuarto B de secundaria de la I.E. Julio A. Ruiz Vásquez de Amarilis, 2014.</p> <p><b>B. Objetivos Específicos</b></p> <p>a) Organizar la deconstrucción de mi práctica pedagógica estableciendo las fortalezas y debilidades, a través de los diarios de campo.</p>	<p><b>Hipótesis de acción</b></p> <p>La estrategia CONSTRUYO Y APRENDO mejorará los niveles de comprensión de textos y la elaboración y uso adecuado de los instrumentos de evaluación permitirá medir de manera coherente las capacidades y competencias planteadas en los estudiantes del cuarto grado B de la I.E. Julio Armando Ruiz Vásquez.</p> <p><b>C1</b> Una planificación adecuada permitirá el desarrollo secuencial de las sesiones interventoras teniendo en cuenta los procesos pedagógicos, cognitivos, didácticos, entre otros aspectos y ello contribuirá a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes</p>	PLANIFICACIÓN	Motivación	Conductismo	<p><b>*Tipo de Investigación :</b></p> <p>Cualitativo explicativo</p> <p><b>*Población:</b></p> <p>- Mis 35 estudiantes del 4° “B” de educación secundaria de la I.E. “Julio Armando Ruíz Vásquez” del distrito de Amarilis, pertenecientes al sistema de Educación Básica Regular.</p> <p><b>*Muestra :</b></p> <p>- Método de enseñanza – aprendizaje(2uni</p>
				Selección de contenidos	Pedagogía Tradicional	
				Saberes previos		
			METODOLOGÍA	Elaboración		
				Aplicación		
				Estrategias		
			RECURSOS Y MATERIALES	Diseño		
				Validación		
			EVALUACIÓN	Optimización		
				Tipos		
Proceso						

<p>metodológicas e instrumentos de evaluación en mis estudiantes del cuarto B de la I.E. Julio Armando Ruiz Vásquez?</p> <p>c) ¿Cómo reconstruyo mi práctica pedagógica que me permita mejorar la aplicación metodológica pertinente en comprensión lectora y el uso de instrumentos de evaluación en los estudiantes del cuarto B de la IE. Julio Armando Ruiz Vásquez?</p> <p>d. ¿En qué medida será efectiva las nuevas estrategias metodológicas y evaluativas que voy a utilizar en los estudiantes del cuarto B de la I.E. Julio Armando Ruiz Vásquez?</p>	<p>b) Mejorar mi práctica pedagógica con las teorías vigentes referidas al problema.</p> <p>c) Reconstruir mi práctica pedagógica mediante una propuesta metodológica pertinente que mejore la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado B de la I.E. Julio Armando Ruiz Vásquez.</p> <p>d) Ejecutar y evaluar el mejoramiento de mi práctica y el aprendizaje de mis estudiantes en la comprensión lectora mediante instrumentos de evaluación pertinente.</p>	<p>del cuarto B de la I.E. Julio Armando Ruiz Vásquez.</p> <p><b>C2</b> Aplicación de estrategias metodológicas innovadoras mejorará los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto B de la I.E. Julio Armando Ruiz Vásquez.</p> <p><b>C3</b>La elaboración de materiales educativos adecuados y contextualizados facilitará la ejecución de las sesiones interventoras en los estudiantes del cuarto B de la I.E. Julio Armando Ruiz Vásquez, mejoró el desarrollo del dominio de comprensión lectora.</p> <p><b>C4</b> Aplicando instrumentos de evaluación pertinentes permitirá medir adecuadamente el desarrollo y el logro en comprensión lectora en los estudiantes del cuarto B de secundaria de la I.E Julio Armando Ruiz Vásquez.</p>				<p>dades, 8 sesiones</p> <p>- Triangulación:(Esta investigación se valida y contrasta con la intervención de los tres actores directos: el profesor investigador, los alumnos y el Director de la I.E.)</p> <p><b>* Técnicas:</b></p> <p>-Ejercicios prácticos -Observación directa -Entrevista -Pruebas objetivas</p> <p><b>* Instrumentos:</b></p> <p>-Registro de diarios de campo. -Guías de observación</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ANEXO N°02  
DIARIO DE CAMPO  
DE LA DECONSTRUCCION**

## CUADERNO DE CAMPO N° 1

<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ		
<b>GRADO DE ESTUDIOS</b>	3° B	<b>FECHA:</b> 04 – octubre del 2013	
<b>N° DE ESTUDIANTES</b>	35	<b>HOMBRES:</b>	<b>MUJERES:</b>
<b>ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO</b>	<b>TEMA:</b> Plan de redacción (Razonamiento Verbal)		
<b>ACOMPAÑANTE</b>			
<b>OBSERVACION Y REGISTRO DE LA PRACTICA PEDAGOGICA</b>			
<p>Ingreso como es cotidiano muy contenta al salón del tercero B y les reitero que el salón debe mantenerse limpio y ordenado ¿Qué vamos a hacer hoy? empiezo a trabajar desde mi dinámica. Pido la presencia de cuatro alumnos del mismo tamaño y uno pequeño, el salón ríe porque sabe quiénes son esos alumnos designados. Pido que observen atentamente en que consiste la dinámica del tamaño: respuestas espontaneas: son los malcriados del salón, respondo frio; siguen dando sus respuestas insisto en querer incluir al pequeño en este grupo y necesito un término que me ayude, ya están entendiendo, decir deben utilizar un conector. Por fin lo entendieron por qué sus respuestas fueron ¡ah, ya!</p> <p>Luego de procedo a entregar una pequeña lectura para que encierren en un círculo las palabras que enlazan o unen a las oraciones en el texto, dejo un tiempo para que resuelvan, voy pasando por algunas mesas para verificar sus trabajo y la forma como lo están resolviendo. Algunos preguntan porque tienen dudas, trato de dar pistas, pero no doy su respuesta porque deseo que ellos lo identifiquen. después del tiempo otorgado intercambian sus hojas con el compañero vecino y se pregunta a todo el grupo: ¿Cuál es el tema a tratar?: los alumnos responden acertadamente “las preposiciones”</p> <p>Se procede a explicar el tema escribiendo en la pizarra sus características a través de ejercicios estructurados. Luego hago participar a los alumnos y juntos resolvemos, los alumnos comentan que es muy fácil. Luego hago participar a todos: den revisar si el compañeros a encerrado correctamente la preposiciones en el texto, vuelvo a pasar por sus carpetas para verificar si lo están haciendo bien y el grupo responde a mis expectativas.</p>			

Se le pregunta si el tema fue fácil o difícil: se forma una cadena de respuestas positivas y negativas: al segundo grupo les sugiero que practiquen para aplicarlo correctamente. En este momento cumbre del conocimiento les entrego otra hoja de ejercicios donde deben colocar las preposiciones estudiadas. Leo las indicaciones, vuelvo a explicar y proceden a resolver, ya estoy en la aplicación según ERCA, tienen 7 minutos (son textos cortos) recojo las hojas y llego a la metacognición: ¿por qué han aprendido este tema? ¿es importante? escucho sus respuestas y por último doy el aprendizaje esperado: utilizar adecuadamente la preposición y utilizar correctamente en la producción escrita

**REFLEXION CRITICA:**

- ✓ No puse al final el aprendizaje esperado
- ✓ No seguí la secuencia de la sesión de aprendizaje
- ✓ No utilice material de apoyo para el tema
- ✓ Me sentí preocupada por el tiempo

**COMPROMISO:**

- ✓ Tengo que tener mis materiales de apoyo para trabajar con los alumnos
- ✓ A mejorar en dosificar mi tiempo
- ✓ Mis contenidos deben ser más sintéticos o utilizaré esquemas de resumen

## CUADERNO DE CAMPO N° 2

<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ		
<b>GRADO DE ESTUDIOS</b>	3° B	<b>FECHA:</b> 04 – octubre del 2013	
<b>N° DE ESTUDIANTES</b>	35	<b>HOMBRES:</b>	<b>MUJERES:</b>
<b>ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO</b>	<b>TEMA:</b> Plan de redacción (Razonamiento Verbal)		
<b>ACOMPAÑANTE</b>			
<b>OBSERVACION Y REGISTRO DE LA PRACTICA PEDAGOGICA</b>			
<p>Hoy ingrese al salón de 3° B muy cordial, recordando que el orden y limpieza están presentes en todo momentos. Los alumnos recogen la papelería y en orden las mesas con sillas, los hago poner en pie para realizar una dinámica y vitalizados: “la mamá de Juan se murió” deben decirlo en tres ánimos: alegre- triste y enojada, causa jocosidad, temor y ansiedad en algunos porque no les gusta participar en clases con el salón ya motivado prosigo la secuencia de mi sesión. Hago recordar a los alumnos sobre el tema anterior solo dos participan, prosigo con preguntas para el grupo: que será un “plan” los alumnos exponen desde su perspectiva mordaz y sarcástica; otros se relacionan con algo, se prepara para realizar la actividad. Recojo toda la información y escribo en la pizarra. agrego el otro termino plan de redacción: recién los alumnos lanzan sus éxitos al comprobar el término acertado</p> <p>Procedemos a explicar el tema en la parte conceptual con ejercicios que se plantean en la pizarra, algunos alumnos responden el orden de las oraciones sobre todo las chicas están más concentradas que los varones y otros no saben lo que estamos realizando pero preguntan a sus compañeros para no quedar rezagados</p> <p>Después de haber explicado en la pizarra con los ejemplos, participación del alumnado, se procede a entregar una hoja para que resuelvan ejercicios relacionados con la temática. me voy acercando de mesa en mesa para disipar algunas dudas; otros aprovechan para conversar con sus compañeros; insisto en que trabajen solos para que puedan aprender, terminan de resolver los ejercicios, toca el timbre del recreo, no puedo hacer nada más y me quedo cinco minutos más en el recreo porque algunos faltan resolver y el resto del alumnado salen contentos al recreo.</p>			

**REFLEXION CRITICA:**

- ✓ No puse al final el aprendizaje esperado
- ✓ No seguí la secuencia de la sesión de aprendizaje
- ✓ No utilice material de apoyo para el tema
- ✓ Me sentí preocupada por el tiempo

**COMPROMISO:**

- ✓ Tengo que tener mis materiales de apoyo para trabajar con los alumnos
- ✓ A mejorar en dosificar mi tiempo
- ✓ Mis contenidos deben ser más sintéticos o utilizaré esquemas de resumen

### CUADERNO DE CAMPO N° 3

<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ		
<b>GRADO DE ESTUDIOS</b>	3° B	<b>FECHA:</b> 14 – octubre del 2013	
<b>N° DE ESTUDIANTES</b>	35	<b>HOMBRES:</b>	<b>MUJERES:</b>
<b>ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO</b>	<b>TEMA:</b> Evaluación de los contenidos del III bimestre		
<b>ACOMPAÑANTE</b>			
<b>OBSERVACION Y REGISTRO DE LA PRACTICA PEDAGOGICA</b>			
<p>Me encuentro en el salón del 3° B después del recreo, hay una gran tensión entre los alumnos: estamos en la semana de evaluación y los profesores no encontramos en todo el ajetreo del bimestre ya que se acaba el 11 de octubre y me encuentro “atrasada” con los temas y las prácticas. No puedo evaluar sin haber explicado el tema, ¡que frustración! : La desesperación prima en mí ¡tantas notas me faltan! ¿Qué hice o me faltó en este grado?: eso me pasa por conversar sobre sus problemas personales o grupales hasta su solución dejando a un lado el desarrollo de mis temas</p> <p>A veces los administrativos no comprenden que la función de un docente no solo es dictar clases, poner notas; va más allá: el estado emocional en que se encuentran y me gana este problema</p> <p>Los alumnos ingresan al salón para su evaluación es sobre comprensión de textos, razonamiento verbal, ortografía y gramática, es decir una serie de ejercicios o preguntas para resolver y otros para completar: la prueba es objetiva</p> <p>Muchos de ellos se encuentran y otro grupo minotario esperan que el amigo resuelva sus ejercicios para poder “plagiar”; ya se conoce al grupo que lo practica se percibe tensión e inseguridad en ellos, los contemplo y me rio por dentro.</p> <p>Llega la finalización de la evaluación, el tiempo ha sido su gran enemigo, recojo las hojas en otros tengo que “arrancar” porque recién “se acuerdan” del tema, no pienso en ellos.</p> <p>Debo revisar estas evaluaciones, promediar con otras notas del criterio y luego pasar al Siagie.</p>			

Anticipo a los alumnos, que este bimestre no se han preocupado, que deben identificar el criterio que más debilidad tienen ya sea con razonamiento verbal, comprensión de textos. técnica de lectura y cada uno de ellos tienen criterio y consideraciones; ante el menor descuido pueden verse afectados este cuarto bimestre es: La esperanza es lo último que se pierde.

**REFLEXION CRITICA:**

- ✓ Pienso más en mí como profesora e instaura el orden
- ✓ Me olvidé que muchos de ellos no estudian y están tensos
- ✓ Me limité a evaluar y nada más
- ✓ para sus prácticas utilizo pruebas objetivas y en otros de análisis para desarrollar su capacidad crítica

**COMPROMISO:**

- ✓ Debo organizar mi tiempo y dar un espacio "extra" para conversar sobre sus emociones con los alumnos
- ✓ Insistir en que debo manera dinámica grupal

### CUADERNO DE CAMPO N° 4

<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ		
<b>GRADO DE ESTUDIOS</b>	3° B	<b>FECHA:</b> 15 – octubre del 2013	
<b>N° DE ESTUDIANTES</b>	35	<b>HOMBRES:</b>	<b>MUJERES:</b>
<b>ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO</b>	<b>TEMA:</b> ORTOGRAFIA: Uso de “R-RR”		
<b>ACOMPAÑANTE</b>			
<b>OBSERVACION Y REGISTRO DE LA PRACTICA PEDAGOGICA</b>			
<p>Llego al salón de 3° B por la tarde, observo que algunos alumnos corren por ingresar al salón, los contemplo e inicio mi presentación. Saludo afectuosamente a todos, recordando que ya se acabó el tercer bimestre y el día de hoy iniciamos el 4° y último bimestre. Conversamos sobre la dificultad del área en algunos alumnos, los arengo a que pueden mejorar; con estas palabras procedo a iniciar mi sesión.</p> <p>Entrego a todos una copia que contiene unos versos que deben leer primero en silencio con claridad y entonación, luego en voz alta empezamos “el barco velero del amor” “erre con erre guitarra” algunos se ríen por la entonación que le dan, cumplimos la secuencia de lectura con el ultimo alumno. Compartamos algunas entonaciones con respecto a los fonemas y otros no le dieron la adecuación sonora. Infieren ¿a qué se debe?. Se les pide que observen bien los versos y respondan ¿Qué fonema tiene más fuerza en las palabras? La mayoría coincide y responde la “rr” y “r”.</p> <p>Realizamos otra dinámica para percibir la dificultad en entonar bien el fonema: “ede con ede” badcoveledo del amod, guitada en fin nos causa gracia, algunos aprovechan para burlarse de sus compañeros detengo la dinámica, llamo la atención al grupo de irrespetuosos, se tranquilizan</p> <p>Retorno la explicación del tema, incidiendo que Para aplicar bien estos fonemas “r- rr” deben seguir ciertas reglas de aplicación. Expongo a través de un organizador visual en el tema, explico cada caso con ejemplos propuestos con cada caso hasta llenar la pizarra; les brindo un tiempo para que escriban en el cuaderno.</p> <p>Con el material en la pizarra, vuelvo a entregar otra hoja con ejercicios propuestos para que completen con el fonema “r” tiempo mínimo, seguido por las hojas.</p>			

Explico el aprendizaje esperado y la meta cognición sobre la importancia de utilizar bien las reglas ortográficas.

Quiero continuar, pero la campana salva a los alumnos y me despido hasta la próxima clase.

**REFLEXION CRITICA:**

- ✓ No fui muy sutil cuando realice la segunda dinámica porque incomodo a algunos alumnos que tienen problemas de pronunciación
- ✓ No utilice producción de textos para que apliquen estos fonemas

**COMPROMISO:**

- ✓ Evitaré emplear dinámicas que incomoden a algunos alumnos con dificultad
- ✓ cuando trabaje con ortografía me limitaré a trabajar con producción de textos para fortalecer el tema.

## CUADERNO DE CAMPO N° 5

<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ		
<b>GRADO DE ESTUDIOS</b>	3° B	<b>FECHA:</b> 21 – octubre del 2013	
<b>N° DE ESTUDIANTES</b>	35	<b>HOMBRES:</b>	<b>MUJERES:</b>
<b>ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO</b>	<b>TEMA:</b> El seminario. Características		
<b>ACOMPAÑANTE</b>			
<b>OBSERVACION Y REGISTRO DE LA PRACTICA PEDAGOGICA</b>			
<p>Ingreso al salón de 3° B y saludo muy afectuosamente, recordando que el salón debe mantenerse limpio y ordenado al igual que ellos. Pido a todo el alumnado que salga del salón: Se sorprenden, otros crean expectativas y los “inquietos” suponen que han hecho algo malo; dejo que liberen sus expectativas, pido la colaboración de 2 alumnos para que ordenen en grupos mesas y sillas: la actitud está interfiriendo entre los alumnos: trabajaran en grupos. a medida que van ingresando al salón reciben una cartulina de color, no falta algún inquieto que realiza los cambios y se forma un grupo especial: los descubro y reorganizo el grupo</p> <p>Los alumnos se muestran inquietos, algunos comen y hablan constantemente. Inserto en la disciplina que solo tranquiliza un momento y vuelven otra vez a sus “andanzas”. Se advierte que en la próxima deben retirarse a conversar en el patio.</p> <p>Volvemos a la secuencia del grupo: Seleccionan cinco temas y de los cuales solo uno debe quedar como criterio principal. Se le brinda un tiempo mínimo para intercambiar sus opiniones, vencido el tiempo, un representante de cada grupo sale a sustentar el ¿porque? de la elección del tema y deben convencer al “juez” en este caso el profesor y los grupos que no convencieron vuelven a reformular sus planteamientos. Ya todos los grupos tienen su tema designado; han organizado sus ideas en grupo;; se han apoyado mutuamente para llegar a la conclusión.</p> <p>Se pregunta cómo se llama la técnica que estamos utilizando, responden que es una dinámica grupal participativa, le agrego el nombre: seminario. ¿Se preguntan que saben del tema? ¿Dónde lo han escuchado? ¿Cómo es? las respuestas se escriben en la pizarra y con esas ideas empieza a desarrollar la explicación del tema: conceptuando el seminario, que características y los pasos para la elaboración y</p>			

participación. Algunos alumnos por estar e grupos se sienten más cómodos para conversar, pero de otros asuntos; me contengo para no perder el buen ánimo.

Devuelvo el papelote que trabajo cada grupo con el título del tema y ahora deben agregar que otros subtemas se puede trabajar del tema principal para poder realizar su exposición en forma de seminario para que aprendan a trabaja, coordinar y a apoyarse en grupos; para luego dar una conclusión sobre el tema tratado.

Después de haber organizado llego a la meta cognición, ¿Por qué han aprendido este tema o será útil en mi vida práctica? y para afianzas más doy el aprendizaje esperado escrito en la pizarra y como aplicación: les indico que se preparen para una exposición con el seminario para la segunda semana de noviembre.

Me retiro muy cordial del salón ya que el profesor de la siguiente clase me espera afuera.

**REFLEXION CRITICA:**

- ✓ Siento que no utilice correctamente la dinámica para formar grupos
- ✓ Ocupe demasiado tiempo en organizar y formar grupos
- ✓ Me falto trabajar con vitalizadores para estimular la clase participativa
- ✓ Me preocupaba más la disciplina que en muchas ocasiones lanzaba mi advertencia.

**COMPROMISO:**

- ✓ Mi contenido temático deber ser preciso para evitar que escriban en el cuaderno
- ✓ Debo preparar esquemas visuales y organizadores para explicar el tema
- ✓ Ser más dinámica para crear un ambiente agradable para el trabajo grupal

## CUADERNO DE CAMPO N° 6

<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ		
<b>GRADO DE ESTUDIOS</b>	3° B	<b>FECHA:</b> 22 – octubre del 2013	
<b>N° DE ESTUDIANTES</b>	35	<b>HOMBRES:</b>	<b>MUJERES:</b>
<b>ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO</b>	<b>TEMA:</b> Literatura: Generación del 27		
<b>ACOMPAÑANTE</b>			
<b>OBSERVACION Y REGISTRO DE LA PRACTICA PEDAGOGICA</b>			
<p>Ingreso muy relajada y fresca al salón de 3° B por la tarde, aproximadamente a la 1.05 pm para dar un tiempito a los que quedan rezagados; en ese momento ingresan raudamente un grupo de alumnos que estuvieron jugando futbol en el patio: se les recomienda que el aseo personal es importante en ellos para evitar malas sensaciones al resto del grupo del salón.</p> <p>Bueno los alumnos se encuentran atentos, lo percibo por la forma de saludar y la disposición para la clase, empezamos con nuestro trabajo una dinámica del 1, 2, 3, 4, 5 ,6. Se organizan los números de acuerdo a como están sentados, se termina de dar los números en la pizarra y se enumera y proceden a escribir su nombre en el numero designado y se agrupan. Todos los grupos ya organizados deben trabajar escribiendo una estrofa con cada verso que sus integrantes deben escribir cuidando la secuencialidad y coherencia. Observo que los grupos se organizan, hablan, seleccionan el tema a describir; pero que otros se distraen, pero el coordinador la vuelve a concentrar. Se ponen a escribir en el papelote algunos se distraen y pierden la ilación del trabajo y “copian”; les amapayo, llamo la atención y pido compostura.</p> <p>Me acerco a los grupos para dar las últimas indicaciones y ponen sus papelotes en la pizarra. En base a estos textos: explico el tema a tratar, rescato sus saberes previos, ¿en qué consiste? ¿Fue fácil escribir un verso o una estrofa en grupo? la mayoría responde que es fácil crear versos y en tranquilidad.</p> <p>Una situación incómoda ocurrió: cuando estamos en la lluvia de ideas un alumno se atrevió a propasarse del tema en un término poco aceptable, perdí la paciencia y pedí que se retirara del salón: no podía permitir excesos en mi clase. en el fondo de mi persona me siento muy mal por actuar así.</p>			

Explico las características de la generación del 27 y sus principales representantes: Vicente Alexandre, García Lorca, Rafael Alberti, conociendo los estilos ilustrados con ayuda de los organizadores y se pide que interpreten la idea principal del texto lirico. Luego a la metacognicion ¿Por qué es importante este tema? ¿qué aprendí? recibo algunas respuestas atinadas y por ultimo les pido que escriban el aprendizaje esperado.

**REFLEXION CRITICA:**

- ✓ Falle al no utilizar vitalizadores antes del inicio de la sesión
- ✓ Debo ser más dinámica para explicar los temas conceptuales
- ✓ No debí aplicar la sanción al alumno tan drástico

**COMPROMISO:**

- ✓ Antes de iniciar mi sesión utilizare por lo menos 2 vitalizadores para mantener atento al salón
- ✓ Evitar usar sanciones que hiera la susceptibilidad del alumno.

## CUADERNO DE CAMPO N° 7

<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ		
<b>GRADO DE ESTUDIOS</b>	3° B	<b>FECHA:</b> 25 – octubre del 2013	
<b>N° DE ESTUDIANTES</b>	35	<b>HOMBRES:</b>	<b>MUJERES:</b>
<b>ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO</b>	<b>TEMA:</b> Raz. Verbal. Ordenamiento Circular		
<b>ACOMPAÑANTE</b>			
<b>OBSERVACION Y REGISTRO DE LA PRACTICA PEDAGOGICA</b>			
<p>Ingreso por la tarde al salón del 3° B con 10' de retraso porque me quede coordinando algunas acciones para el día mates 28/ 10/ 13 a que pasara la procesión del Sr de Burgos.</p> <p>Saludo cordialmente a todos los alumnos que se encuentran motivados por el cursos anterior(tutoría)</p> <p>Inicio con una actividad vitalizador “mi cuerpecito se mueve así, así”, pierde el alumno que no identifica las partes del cuerpo con el movimiento que se pide, hay dinamismo y espontaneidad en todo el grupo.</p> <p>Enseguida del vitalizador procedo a formar grupos con 6 integrantes: el cual su misión es partir una torta en partes iguales empiezan a trabajar con participación del grupo, razonan, reflexionan hasta encontrar la repartición equitativa.</p> <p>La entrada a la solución procedo a explicar el tema: empiezo con la definición, como se identifica ejemplifico en la pizarra, incurro a la participación, se vuelve a escribir otros ejemplos ya con la intervención a los alumnos, casi una buena parte comprenden el tema.</p> <p>En ese momento de participación los alumnos que menos han comprendido distraen al grupo y fomentan la distracción, les recuerdo que deben corregirse en sus actitudes negativas. Contemplando el impase retorno a la clase.</p> <p>Explicando ampliamente el tema procedo a entregar unas hojas que contienen ejercitos con alternativas, para que apliquen todo lo explicado en el tema. Se concentran resuelven en un lapso determinado y entregan.</p>			

Explico que la metacognición tiene el propósito de ver si han aprendido o cuán importante es el tema. Informo cual ha sido el aprendizaje esperado. Me gano cinco minutos de su recreo.

**REFLEXION CRITICA:**

- ✓ Me demore mucho tiempo en organizar grupos de cinco integrantes
- ✓ Tengo que ser más dinámica y asertiva con el tiempo de la tarde
- ✓ Me siento frustrada cuando en mi clase hay distracción o indiferencia hacia mi clase

**COMPROMISO:**

- ✓ Tengo que utilizar más estrategias para formar grupos de manera rápida
- ✓ El desarrollo de mi contenido tuene que estar organizado en esquemas, mapa conceptual u otros para no crear desidia entre los alumnos.

## CUADERNO DE CAMPO N° 8

<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ		
<b>GRADO DE ESTUDIOS</b>	3° B	<b>FECHA:</b> 28 – Octubre del 2013	
<b>N° DE ESTUDIANTES</b>	35	<b>HOMBRES:</b>	<b>MUJERES:</b>
<b>ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO</b>	<b>TEMA:</b> La declamación. Pasos		
<b>ACOMPAÑANTE</b>			
<b>OBSERVACION Y REGISTRO DE LA PRACTICA PEDAGOGICA</b>			
<p>Me presento muy cordialmente al salón del 3° B donde los encuentro muy alborotados ya que ingresan terminando el recreo. Voy tranquilizado al grupo con recital de versos combinados. Al principio se dirigen al amor, la amistad, la solidaridad, la muerte, el desengaño y sorna, al escuchar los versos suspiran, ríen, tranquilizan; algunos corean los versos, considero que hay atención.</p> <p>Les entrego una pequeña hoja donde escriben los nombres de algunos autores que recuerdan y escribieron estos versos. En la misma hoja escriben solo 3 versos inéditos que pueden escribir en estos momentos, no requieren de ningún libro, solo lo que sientan en esta dinámica, el tiempo que se le brinda ayuda a fortalecer en el tema. Me acerco a cada mesa para observar su trabajo, dudas , las complemento con algunas ideas. Les doy espacio libre para su inspiración.</p> <p>Terminando el tiempo, se escucha algunas producciones líricas creativas. Pregunto ¿Cómo se sienten? ¿Emociona? ¿Es fácil crear textos en el momento? Responden que sus emociones son variadas, alegres, pensativas, indecisas. Pregunto ¿cómo será cuando lo declaman? la mayoría responde que se ponen nerviosos, tienen vergüenza, se olvidan.</p> <p>Empiezo el tema. Escribiendo el título: La declamación, explico la parte conceptual con datos que escriben en sus cuadernos y para matizar lo adornan con dibujos referidos al tema. Ahora que ya conceptúan las características empiezo la dinámica expositiva: me presento ante el público, mantengo una postura firme con mi cuerpo, ayudo a los versos con el movimiento de mis manos, pero de forma segura, recibo el halago de mis alumnos, ahora ellos deben salir al escenario a “presentar” su poema: entonación- voz-</p>			

posición- timbre; se escucha sus lamentos- temores: los primeros en salir se muestran nerviosos, inseguros, chasquean sus dedos, bailan, se ríen; a medida que avanzan, los alumnos ya están dominando sus temores. Me siento satisfecha de ver que no se dejan intimidar a pesar de sus errores.

Terminando la exposición, ya tienen una noción cómo deben hacerlo porque después deben participar por si solos ante un auditorio: y les entrego una copia que tiene un poema que deberán aprenderlo y declamar según las pautas y coordinadas planteadas.

Pasado el tiempo les brindo el aprendizaje esperado y concluyo con la metacognición.

**REFLEXION CRITICA:**

- ✓ Otra vez el tiempo me jugo una mala pasada, rebase mi tiempo de 7' extra
- ✓ No pude emplear vitalizador ni dinámica de grupo
- ✓ Incido en no utilizar organizadores visuales para ayudar a la sesión

**COMPROMISO:**

- ✓ Tengo que prepararme más en declamación para impactar al público
- ✓ Organizar ms contenidos con ayuda de ordenadores gráficos
- ✓ debo sintetizar mi sesión y evitar la redundancia

## CUADERNO DE CAMPO N° 9

<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ		
<b>GRADO DE ESTUDIOS</b>	3° B	<b>FECHA:</b> 29 – octubre del 2013	
<b>N° DE ESTUDIANTES</b>	35	<b>HOMBRES:</b>	<b>MUJERES:</b>
<b>ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO</b>	<b>TEMA:</b> Audiovisual: la multimedia		
<b>ACOMPAÑANTE</b>			
<b>OBSERVACION Y REGISTRO DE LA PRACTICA PEDAGOGICA</b>			
<p>Ingreso por la tarde al salón del 3° B hora exacta, ya que tengo algunas coordinaciones con respecto a la recepción del Sr de Brugos y no sabemos la hora exacta en que pasará</p> <p>Bueno empiezo la dinámica con la clase: despierto el interés del alumno y hablamos sobre los términos “facebook”- “twitter”- “chat” se establece una lluvia de ideas acerca de sus visita permanente s esta tecnología, escriben en la pizarra algunas denominaciones que se utiliza en las cabina de internet.</p> <p>Luego de la iniciativa se les recuerda : el tema anterior sobre las oraciones eliminadas y como se debe emplear en la redacción</p> <p>Se pone el título en la pizarra: la multimedia y se dibuja una computadora o laptop que tengan en casa, mientras trabaja se va preguntando como adquiriendo sus padres esta tecnología y cuánto tiempo permanecen en ella: algunos comentan que 12 horas, otros 1 horas en fin son supervisados por sus padres.</p> <p>Pasemos a la información que brinda la multimedia que características específicas sobre la información que brinda.</p> <p>La participación del alumno es importante porque ellos manejan permanecen y extraen información y otras veces es solo para la entretención, diversión para conversar con los amigos. Deducimos que los estudiantes solo extraen las mejores conveniencias a su parecer.</p> <p>Asimismo se les explica que el uso del multimedia es importante para emplear adecuadamente todo el badaje informativo y en la clase de computación deben aplicarlo por el maestro especialista.</p>			

Organizamos a los grupos para que presenten un trabajo escrito con un tema libre que extraen de internet: tamaño de letra, color, fuente, es decir las oportunidades que brinda la tecnología de la multimedia.

Logre terminar mis descripción del tema, hasta que llegaron a visitar para realizar is coordinaciones

**REFLEXION CRITICA:**

- ✓ inicie mi sesión en hora exacta, sin considerar que habían alumnos que recién ingresaban al colegio
- ✓ debí llevar al menos una laptop para reforzar los conocimientos o al menos ingresar a la sala de computación
- ✓ No utilice dinámicas para trabajar con el grupo.

**COMPROMISO:**

- ✓ El ingreso por la tarde debe estar con una tolerancia para el alumno
- ✓ Me comprometo a trabajar el tema audiovisual en la presencia de las tics
- ✓ Insistiré en las dinámicas participativas

**CUADERNO DE CAMPO N° 10**

<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ		
<b>GRADO DE ESTUDIOS</b>	3° B	<b>FECHA:</b> 5 – noviembre del 2013	
<b>N° DE ESTUDIANTES</b>	35	<b>HOMBRES:</b>	<b>MUJERES:</b>
<b>ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO</b>	<b>TEMA:</b> Gramática. Las conjunciones		
<b>ACOMPAÑANTE</b>			
<b>OBSERVACION Y REGISTRO DE LA PRACTICA PEDAGOGICA</b>			
<p>Ingreso al salón del 3° B y los encuentros muy ordenados, el salón limpio y ellos en su totalidad. Los saludos muy cordialmente recordando que el cuarto bimestre es la última oportunidad para levantar sus promedios en el área.</p> <p>Procedo a trabajar con los alumnos con la dinámica para formar grupos: 1,2, 3, 4, 5,6 considero que es la más oportuna por la cantidad de alumnos, se logra consolidar los grupos; esta vez ha sido más rápido y ordenado.</p> <p>Prosigo con los grupos y ahora les entrego un juego de cartulinas cortadas en recuadros que contienen palabras. se les indica que deben formar una oración con coherencia y secuencialidad; observo que se organizan opinan sus ideas, paseo por todos los grupos, se encuentran concentrados, oriento a algunos, les brindo sugerencias, pero no respuestas, tienen un tiempo mino y ya algunos grupos están listos y quieren participar; se está aplicando sus saberes previos.</p> <p>Observan en el transcurso de la dinámica que hay algo que no complementa al texto, la coherencia no enlaza bien. Terminando el tiempo salen a la pizarra (solo 2 alumnos) y pegan su oración, comparando y leemos las 6 oraciones, contrastamos, opinan que no hay coherencia entre una palabra y otra, lluvia de ideas participativas. Ahora es mi turno, ante la confusión les ofrezco en la pizarra 6 palabras escritas en rojo para que empleen solo uno y complete la secuencialidad a la oración: ahora si están más seguros.</p> <p>Se pregunta al grupo ¿Cómo se llama esa palabra que completó la secuencia de la oración? efectivamente las conjunciones. Se explica en que consiste, esta vez tengo el tema organizado en un esquema de llaves, explico ampliamente con ejercicios</p>			

propuestos donde participan con sus respuestas el grupo. Escriben las clases de conjunciones en un recuadro ya establecido.

Procedo a entregar una hoja de ejercicios para que resuelvan, les doy 10' minutos, solo es para completar con las conjunciones, pasado el tiempo recojo las hojas, les recuerdo la importancia de utilizar correctamente las conjunciones y finalizó con los aprendizajes esperados.

Me despido y me voy.

**REFLEXION CRITICA:**

- ✓ Me falta más dinámica para captar a los alumnos
- ✓ No utilizo herramientas de evaluación

**COMPROMISO:**

- ✓ Seguir mejorando las estrategias de trabajo grupal
- ✓ Afianzar los criterios de evaluación

**ANEXO N° 03 SESIONES  
INTERVENTORAS**

## SESION DE APRENDIZAJE N° 01

I. NOMBRE: “Analiza la lectura “Los cachorros aplicando la estrategia “armando textos “

### DATOS GENERALES:

**IIEE** : JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ  
**DOCENTE** : BENANCIO BORDA, Palmira Katia  
**GRADO** : 4<sup>o</sup> **SECCION:** “B” **BIMESTRE:** III  
**AREA** : COMUNICACIÓN **FECHA** : 19 de setiembre de 2014  
**TEMA DE LA SESION** : Texto narrativo: “Los cachorros “

### APRENDIZAJE ESPERADO

Analiza y comprende la capacidad comunicativa de los textos narrativos.  
 Aplica estrategias para comprender el texto que lee en distintas situaciones comunicativas.

### SITUACION SIGNIFICATIVA

Comprende un texto escrito de manera agradable e interpretativa.

## II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	CONOCIMIENTO	INSTRUMENTO	VALOR	ACTITUD
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. Infiere el significado del texto. Reflexiona sobre la forma y contenido y contexto del texto.	Utiliza estrategias o técnicas de lectura de acuerdo con el texto. Localiza información relevante en los diversos textos. Formula hipótesis sobre el contenido del texto.	Texto narrativo. Lectura “ Los cachorros aplicando la estrategia “armando textos “	Lista de cotejo	ORDEN PERSEVERANCIA	Asume riesgos moderados.  Es perseverante

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES /ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p><b>Hilo conductor:</b> Se les recuerda que la clase aprendida sobre la lectura inferencial Promoverá la capacidad del razonamiento lógico. Se debe trabajar con orden y perseverancia.</p> <p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <p><b>EJERCICIO ESTRUCTURADO:“ Estrategia: Armando textos “</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se entrega una copia de la lectura que se va a trabajar</li> <li>- Las copias son fragmentos del texto.</li> <li>- Leen en voz alta el texto (fragmento) cada grupo.</li> <li>- Parafrasean el fragmento del texto.</li> <li>- Subrayan o destacan la idea principal.</li> <li>- Elabora una síntesis del fragmento.</li> </ul> <p>Reorganizan los fragmentos hasta formar la estructura del texto</p> <p>Realizan un resumen general del texto</p> <p><b>REFLEXIÓN:</b> ¿cómo te sientes después de trabajar en grupo? ¿Por qué? ¿Eres perseverante? ¿Por qué? ¿Eres ordenado? ¿Por qué?</p>	Dinámica grupal	5
	Papel bond	25	Papelote
DESARROLLO	<p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <p>Después de haber llegado al resumen del texto por fragmento, explicamos la intencionalidad de la estrategia: armando textos.</p> <p>Se escribe en la pizarra el tema.</p> <p>Se explica brevemente en que consiste esta estrategia: los alumnos deben medir el grado de comprensión en cada lectura que realizan.</p> <p>Deben plasmar las ideas principales del texto.</p> <p>Leer bien comprendiendo el mensaje del texto.</p> <p>Parafrasear las ideas para su mejor comprensión.</p> <p>Se aplica las distintas estrategias para comprender el texto: el subrayado, resumen, elaboración de organizadores, etc.</p>	Texto escrito	20
CIERRE	<p><b>APLICACIÓN</b></p> <p>Por grupos deben trabajar de manera organizada y democrática para que redacten cuidando la coherencia, ortografía y caligrafía.</p> <p>Se les invita para la próxima clase fortalezcan la comprensión de textos.</p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> Se les entrega una ficha para que respondan sobre el tema.</p> <p>Se les pregunta:¿Qué aprendiste? ¿Para qué aprendiste? ¿te servirá todo lo aprendido?</p>	Lista de cotejo	25
			5

IV. EVALUACIÓN DE ACTITUDES:  
ACTITUDES INDICADOR INSTRUMENTO  
ORDEN Asume riesgos moderados. Lista de cotejo

PERSEVERANCIA Es perseverante

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR

\_\_\_\_\_  
Prof. Palmira Benancio Borda

**LECTURA Nº 01- PROYECTO PLAN LECTOR: LOS CACHORROS-  
AUTOR: MARIO VARGAS LLOSA**

Nos narra la tragedia del alumno Cuellar del colegio miraflorentino "Champagnat". El autor nos describe como era Cuellar: era chanconcito (pero no sobón): la primera semana salió quinto y la siguiente tercero y después siempre primero, hasta que se produjo ese fatal accidente. Es a partir de allí que empezó a flojear y a sacarse malas notas.

Un día después del entrenamiento de fútbol, se fueron a bañar como de costumbre: Lalo, Cuellar, Choto, Chingolo y Mañuco. El perro danés Judas, entró al baño, todos escaparon por la ventana, pero menos Cuellar. Judas le dió un mordisco en el órgano genital de Cuellar, castrándolo.

Este accidente en la vida de Cuellar va a cambiar la conducta del aplicado alumno. Sus padres aceptaban todos sus caprichos, los profesores lo aprobaban a pesar de su bajo rendimiento. Se vuelve sumamente agresivo con sus amigos y no permite que le llamen "pichulita Cuellar".

Cuando Cuellar llegó a la etapa de la adolescencia, su conducta era insoportable. Sus amigos empezaron a tener enamoradas, pero Cuellar no logró tener enamorada sumiéndose en la soledad y en la violencia, como resultado de su impotencia.

Un día Cuellar conoció a Teresita Arrarte y se enamoró perdidamente y se volvió nuevamente sociable y su vida cambió en forma positiva. Para su desgracia, Teresita se enamoró de otro y Cuellar al enterarse de esto, casi se volvió loco y volvió a caer en su depresión que lo iba consumiendo poco a poco. Sus amigos habían cambiado mucho en sus vidas.

**Cuando Chingolo regresó de estados unidos casado con una gringa y con dos hijos, Cuellar ya se había ido a la montaña. En realidad a sus amigos la vida les sonrió; en cambio, Cuellar tuvo un triste final, se mató en su automóvil en las curvas del Pasamayo.**

## SESION DE APRENDIZAJE N° 02

I. NOMBRE: “Interpreta la imagen: mujer embarazada, aplicando la estrategia “comprendo textos a través de las ilustraciones. “

### DATOS GENERALES:

**IIEE** : JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ  
**DOCENTE** : BENANCIO BORDA, Palmira Katia  
**GRADO** : 4<sup>o</sup>                      **SECCION:** “B”                      **BIMESTRE:** III  
**AREA** : COMUNICACIÓN                      **FECHA** : 22 de setiembre de 2014

TEMA DE LA SESION : Análisis de imágenes: “mujer embarazada “

### APRENDIZAJE ESPERADO

Interpreta la intencionalidad de la imagen y el mensaje que expresa a través de la comprensión de textos.

### SITUACION SIGNIFICATIVA

Interpreta la información relevante del texto y compara con el contexto en que se encuentra.

### -I. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	CONOCIMIENTO	INSTRUMENTO	VALOR	ACTITUD
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. Infiere el significado del texto. Reflexiona sobre la forma y contenido y contexto del texto.	Utiliza estrategias o técnicas de lectura de acuerdo con el texto. Reconoce la silueta o estructura eterna y las características de diversos textos. Formula hipótesis sobre el contenido del texto.	Análisis de imágenes“ Mujer embarazada” aplicando la estrategia “comprendo textos a través de ilustraciones “	Lista de cotejo	ORDEN PERSEVERANCIA	Asume riesgos moderados.  Es perseverante

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES /ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Hilo conductor: Se les recuerda que la clase aprendida sobre el texto narrativo con la aplicación de estrategias de comprensión Asimismo promoverá la capacidad del razonamiento lógico. Se debe trabajar con orden y perseverancia.</p> <p>EXPERIENCIA: EJERCICIO ESTRUCTURADO: "comprendo textos a partir de imágenes "</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se distribuye la imagen a tratar</li> <li>- Se activa los saberes adquiridos acerca del tema</li> <li>- Infieren las posibles historias a tratar a partir de la imagen.</li> <li>- En grupos forman un relato siguiendo el hilo conductor del inicio.</li> <li>- Un representante sale a leer lo producido y escrito en un papelote.</li> </ul> <p>Los integrantes comprenden el mensaje que transmite la imagen.</p> <p>REFLEXIÓN: ¿Cómo te sientes después de trabajar en grupo? ¿Pudiste interpretar la imagen? ¿Por qué? ¿Eres perseverante? ¿Por qué? ¿Eres ordenado? ¿Por qué?</p>	<p>Dinámica grupal</p> <p>Papel bond copia plumones Papelote</p>	<p>5</p> <p>25</p> <p>10</p>
DESARROLLO	<p>CONCEPTUALIZACIÓN: Después de haber llegado al análisis de la imagen, explicamos la intencionalidad de la estrategia : . Se escribe en la pizarra el tema. Se explica brevemente en que consiste esta estrategia: los alumnos deben medir el grado de comprensión en cada lectura que realizan. Deben plasmar las ideas principales de la imagen. Observan bien la imagen comprendiendo el mensaje e intencionalidad. Parfrasear las ideas para su mejor comprensión de manera oral Redactan un texto nuevo a partir de la observación de la imagen.</p>	<p>Texto escrito</p> <p>explicación</p>	20
CIERRE	<p>APLICACIÓN Por grupos deben trabajar de manera organizada y democrática para que redacten un nuevo texto a partir de la imagen cuidando la coherencia, ortografía y caligrafía. Se les invita para la próxima clase fortalezcan la comprensión de textos. METACOGNICIÓN: Se les entrega una ficha para que respondan sobre el tema. Se les pregunta: ¿Qué aprendiste? ¿para que aprendiste? ¿te servirá todo lo aprendido?</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>25</p> <p>5</p>

### IV. EVALUACIÓN DE ACTITUDES:

ACTITUDES INDICADOR INSTRUMENTO  
 ORDEN Asume riesgos moderados. Lista de cotejo  
 PERSEVERANCIA Es perseverante

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR

\_\_\_\_\_  
Prof. Palmira Benancio Borda

**LECTURA Nº 02- ANALISIS DE IMÁGENES - PROYECTO**

Apellidos y nombres:.....

Grado:..... sección :..... fecha:.....

**SE BUSCAN**  
Mujeres Embarazadas

**RECOMPENSA**  
Bebes Sanos y mamás felices  
Asiste a todos tus  
controles prenatales

Call Center 375 94 00  
hospitalmaternoinfantilsoleidad  
www.maternoinfantil.gov.co

Hospital Materno Infantil  
Ministerio de Salud

### SESION DE APRENDIZAJE N° 03

I. NOMBRE : “ Interpreta el texto “ La tierra”, aplicando la estrategia “ construyo textos. “

#### DATOS GENERALES:

**IIEE** : **JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ**

**DOCENTE** : BENANCIO BORDA, Palmira Katia

**GRADO** : 4<sup>o</sup>                      **SECCION:** “B”                      **BIMESTRE:** III

**AREA** : COMUNICACIÓN                      **FECHA** : 23 de setiembre de 2014

TEMA DE LA SESION : texto narrativo : “ L a tierra “

#### APRENDIZAJE ESPERADO

Interpreta la intencionalidad de la lectura y reflexiona con la comprensión de textos.

#### SITUACION SIGNIFICATIVA

Produce textos a partir de lo leído ,teniendo como tema lo que ocurre en el contexto .

#### II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	CONOCIMIENTO	INSTRUMENTO	VALOR	ACTITUD
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. Infiere el significado del texto.  Reflexiona sobre la forma y contenido y contexto del texto.	Utiliza estrategias o técnicas de lectura de acuerdo con el texto. . Formula hipótesis sobre el contenido del texto. .	Interpreta el contenido del texto ” aplicando la estrategia “construyo textos “	Lista de cotejo	ORDEN PERSEVERANCIA	Asume riesgos moderados.  Es perseverante

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA :

FASES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES /ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Hilo conductor: Se les recuerda que la clase aprendida sobre el texto narrativo con la aplicación de estrategias de comprensión. Asimismo promoverá la capacidad del razonamiento lógico. Se debe trabajar con orden y perseverancia.</p> <p>EXPERIENCIA: EJERCICIO ESTRUCTURADO: "Construyo textos "</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activamos los saberes previos sobre la importancia de saber leer bien un texto</li> <li>- Infieren el título y la sugerencia de poner otra denominación.</li> <li>- Leen aplicando la estrategia de lectura silenciosa.</li> <li>- Agrupados plantearán preguntas inferenciales ( 3 ) sobre el texto.</li> <li>- A partir de las ideas recogidas producen una nueva información con el mismo título.</li> <li>- Construirán posibles alternativas al planteamiento del texto</li> </ul> <p>REFLEXIÓN: ¿cómo te sientes después de trabajar en grupo? ¿pudiste interpretar el texto? ¿por qué? ¿eres perseverante? ¿por qué? ¿Eres ordenado? ¿por qué?</p>	<p>Dinámica grupal</p> <p>Papel bond copia plumones Papelote</p>	<p>5</p> <p>25</p> <p>10</p>
DESARROLLO	<p>CONCEPTUALIZACIÓN: Después de haber haber llegado al análisis del texto, explicamos la intencionalidad de la estrategia : . Se escribe en la pizarra el tema. Se explica brevemente en que consiste esta estrategia: los alumnos deben medir el grado de comprensión en cada lectura que realizan. Deben plasmar las ideas principales del texto. Parfrasear las ideas para su mejor comprensión de manera oral Redactan un texto nuevo a partir de la lectura El trabajo grupal es importante porque las opiniones ayudan a sintetizar el texto.</p>	<p>Texto escrito</p> <p>explicación</p>	20
CIERRE	<p>APLICACIÓN Por grupos deben trabajar de manera organizada y democrática para que redacten un nuevo texto a partir de la lectura cuidando la coherencia ,ortografía y caligrafía. Se les invita para la próxima clase fortalezcan la comprensión de textos. METACOGNICIÓN: Se les entrega una ficha para que respondan sobre el tema. Se les pregunta: ¿Qué aprendiste? ¿para que aprendiste?. ¿te servirá todo lo aprendido?</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>25</p> <p>5</p>

IV. EVALUACIÓN DE ACTITUDES:  
ACTITUDES INDICADOR INSTRUMENTO  
ORDEN Asume riesgos moderados. Lista de cotejo  
PERSEVERANCIA Es perseverante

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR

\_\_\_\_\_  
Prof. Palmira Benancio Borda

### LECTURA REFLEXIVA: LA TIERRA –LECTURA N° 03

Apellidos y nombres: .....

Grado:..... Sección:..... Fecha:.....

Una como otra cualquiera, la Tierra despertó y abrió los ojos. En vez de quedarse mirando hacia el infinito universo, se detuvo a observarse a sí misma. Se vio tal cual era, aplastada en los polos y abultada en el ecuador, aunque al mirarse con detenimiento apreció grandes cambios que la dejaron preocupada; ya que se estaba empezando a sentir decaída. Descubrió entonces ciertas manchas en los océanos y que sus aguas ya no eran tan limpias como antes; además que los animales marinos estaban muriendo a causa de los grandes derramamientos de petróleo y de la enorme contaminación en que vivían.

Luego miró en sus costados los bosques, que se empobrecían cada vez más a causa de la indiscriminada tala a la que eran sometidos y que la vida silvestre también estaba sufriendo. Por su parte, el aire ya no era puro y se volvía irrespirable y la capa de ozono desaparecía en su envoltura. Se sentía cada vez más caliente, pues su temperatura había aumentado debido al calentamiento global. Todo esto ocurría a causa de la llamada contaminación ambiental. La se dio cuenta que estaba rodeada de hambruna muerte y destrucción. Su temor la llevó a descubrir el único y gran culpable de todos los males: “el ser humano”, ése que se jactaba de ser el único animal racional; pero que era víctima de su propia codicia.

Entonces la tierra pensó en vengarse y tomar acciones severas por recibir tanto maltrato de quienes la habitaban. Provocaría terremotos, maremotos, erupciones volcánicas, lluvias prolongadas, sequías interminables, y un sinnúmero de plagas y enfermedades que borrarían toda presencia humana; pero seguidamente se puso a reflexionar y se dio cuenta de que todos los hombres no eran iguales, y que al hacer esto pagarían todos justos por pecadores.

Sabía que en este planeta, también muchas personas luchaban día a día por salvarlo, que no todos los humanos carecían de conciencia; y muchos sentían amor y respeto por el ambiente. La tierra decidió entonces darle otra oportunidad al hombre para que aprendiera a valorar y respetar todos aquellos regalos naturales que siempre nos ofrece.

¡Y tú, que has hecho por cuidarme!



## SESION DE APRENDIZAJE N° 04

I. NOMBRE : “ Reflexiona con la lectura “ El orejón “, aplicando la estrategia “ armando textos “

### DATOS GENERALES:

**IIEE** : JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ  
**DOCENTE** : BENANCIO BORDA, Palmira Katia  
**GRADO** : 4<sup>o</sup> **SECCION:** “B” **BIMESTRE:** III  
**AREA** : COMUNICACIÓN **FECHA** : 23 de setiembre de 2014

TEMA DE LA SESION : Texto narrativo : “ El orejón “ y la estrategia “ armando textos “

### APRENDIZAJE ESPERADO

Reflexiona sobre el mensaje del texto y comprendiendo mejor a través del uso de estrategias de comprensión.

### SITUACION SIGNIFICATIVA

Reflexiona sobre la información relevante del texto y compara con el contexto en que se encuentra.

## II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	CONOCIMIENTO	INSTRUMENTO	VALOR	ACTITUD
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. Infiere el significado del texto.  Reflexiona sobre la forma y contenido y contexto del texto.	Utiliza estrategias o técnicas de lectura de acuerdo con el texto. Reconstruye la secuencia de un texto de estructura compleja y vocabulario variado. Formula hipótesis sobre el contenido del texto.	Texto narrativo y reflexivo : El orejón aplicando la estrategia “ armando textos “	Lista de cotejo	ORDEN PERSEVERANCIA	Asume riesgos moderados.  Es perseverante

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA :**

FASES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES /ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Hilo conductor: Se les recuerda que la clase aprendida sobre el texto narrativo con la aplicación de estrategias de comprensión .Se debe trabajar con orden y perseverancia.</p> <p>EXPERIENCIA: EJERCICIO ESTRUCTURADO: “ Armando textos “</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollan sus saberes previos a la lectura .propuesta .</li> <li>- Se entrega el texto por fragmentos a cada grupo .</li> <li>- Leen según su estrategia aprendida el fragmento.</li> <li>- Resalta la idea principal y tema central del fragmento.</li> <li>- Parafrasea el texto.</li> <li>- Elabora un resumen del fragmento designado.</li> <li>- Reordenan los fragmentos hasta convertirlos en un texto de estructura completa: inicio- nudo y desenlace.</li> </ul> <p>Desarrolla una síntesis del texto tratado y expone un delegado</p> <p>REFLEXIÓN:</p> <p>¿cómo te sientes después de trabajar en grupo? ¿ pudiste reflexionar acerca del mensaje? ¿por qué? ¿eres perseverante? ¿porqué? ¿Eres ordenado? ¿por qué?</p>	<p>Dinámica grupal</p> <p>Papel bond copia plumones Papelote</p>	<p>5</p> <p>25</p> <p>10</p>
DESARROLLO	<p>CONCEPTUALIZACIÓN:</p> <p>Después de haber haber llegado al análisis de la imagen, explicamos la intencionalidad de la estrategia : Se escribe en la pizarra el tema.</p> <p>Se explica brevemente en que consiste esta estrategia: los alumnos deben medir el grado de comprensión en cada lectura que realizan.</p> <p>Deben plasmar las ideas principales del texto Deben generar lluvias participativas con opinión de todos.</p> <p>Mostrar la capacidad de reordenar la información comprendiendo lo que dice.</p> <p>Parafrasear las ideas para su mejor comprensión de manera oral Deben expresar sus ideas de manera oral.</p>	<p>Texto escrito</p> <p>explicación</p>	<p>20</p>
CIERRE	<p>APLICACIÓN</p> <p>Por grupos deben trabajar de manera organizada y democrática para que reordenen un nuevo texto a partir de las ideas parafraseadas cuidando la coherencia ,ortografía y caligrafía.</p> <p>Se les invita para la próxima clase fortalezcan la comprensión de textos.</p> <p>METACOGNICIÓN:Se les entrega una ficha para que respondan sobre el tema.</p> <p>Se les pregunta: ¿Qué aprendiste? ¿para que aprendiste? .¿te servirá todo lo aprendido?</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>25</p> <p>5</p>

**IV. EVALUACIÓN DE ACTITUDES:**

ACTITUDES INDICADOR INSTRUMENTO ORDEN Asume riesgos moderados. Lista de cotejo

PERSEVERANCIA Es perseverante

## LECTURA Nº 04 "EL OREJÓN "- PROYECTO

Este cuento fomenta la autoestima y la tolerancia. Dirigido a los adolescentes que sufren bullying. Muy popular y conocido, se ha contado y pasado a lo largo de los años.

Era su segundo día de clases. Henry se sentó en el primer pupitre del salón, al lado de la ventana, como le recomendó su mamá. La profesora entró en clase y les dijo "buenos días". Hoy vamos a estudiar algunos animales. Comenzaremos con el asno, ese animal tan útil a la humanidad, fuerte, de largas orejas, y..."Como Henry", la interrumpió una voz que salía de atrás del salón.

Muchos niños comenzaron a reír ruidosamente y miraban a Henry. ¿Quién dijo eso?, preguntó la profesora, aunque sabía bien quién lo había dicho.

Fue Quique, dijo una niña señalando a su lado a un pequeñín pecoso de cinco años.

Niños, niños, dijo Mily con voz enérgica y poniendo cara de enojo. No deben burlarse de los demás. Eso no está bien y no lo voy a permitir en mi salón. Todos guardaron silencio, pero se oía algunas risitas.

Un rato después una pelota de papel goleó la cabeza de Henry. Al voltear no vio quién se la había lanzado y nuevamente algunos se reían de él. Decidió no hacer caso a las burlas y continuó mirando las láminas de animales que mostraba Mily. Estaba muy triste pero no lloró.

En el recreo Henry abrió su lonchera y comenzó a comerse el delicioso bocadillo que su mamá le había preparado. Dos niños que estaban cerca le gritaron: "orejón, oye orejón, no comas tanto que va a salirte cola como un asno", y echaron a reír. Otros niños a su alrededor lo miraron y tocando sus propias orejas, sonreían y murmuraban. Henry entendió por primera vez, que de verdad había nacido con sus orejas un poco más grandes. "Como su abuelo Manuel", le había oído decir a su papá una vez.

De pronto se escucharon gritos desde el salón de música, del cual salía mucho humo. Henry se acercó y vio a varios niños encerrados sin poder salir, pues algún niño travieso había colocado un palo de escoba en los cerrojos. A través de los vidrios se veían los rostros de los pequeños llorando, gritando y muy asustados. Dentro algo se estaba quemando y las llamas crecían. Los profesores no se habían dado cuenta del peligro, y ninguno de los niños se atrevía a hacer nada.

Henry, sin dudarle un segundo, dejó su lonchera y corrió hacia la puerta del salón y a pesar del humo y del calor que salía, agarró la escoba que la trababa y la jaló con fuerza. Los niños salieron de prisa y todos se pusieron a salvo. Henry se quedó como un héroe. Todos elogiaron su valor. Los niños que se habían burlado de él estaban apenados. En casa, Henry contó todo lo sucedido a su familia, por lo que todos estaban orgullosos de él.

Al día siguiente, ningún niño se burló de Henry. Habían entendido que los defectos físicos eran sólo aparentes, pero en cambio el valor de Henry al salvar a sus compañeros era más valioso y digno de admirar.

**PRACTICA CALIFICADA DE COMPRENSION LECTORA: EL OREJON**

APELLIDOS Y NOMBRES:.....  
GRADO:.....SECCION: ..... FECHA: .....

**I. NIVEL LITERAL.**

**NIVEL LITERAL.**

- 1.- Tema con qué empezó la maestra la clase:
  - a) comunicación b) incendio c) orejas d) zoología
- 2.- Henry percibe que sus compañeros se ríen de él. ¿Por qué?
  - a) es un tonto del cual se burlan
  - b) no sabe nada de las tareas
  - c) tiene las orejas más grandes d) N A.
- 3.-¿Qué impedimento había para que los niños no pudieran salir del salón de música?
  - a) estaban castigados b) un palo de escoba en los cerrojos c) un candado en la puerta d) N A

**II. NIVEL INFERENCIAL**

- 4.- ¿Por qué crees que Henry se sentó al lado de la ventana y adelante?
  - a) Podía ver mejor a su mamá cuando se vaya
  - b) para sentirse seguro al lado de la ofesora
  - c) comprender mejor la explicación de la maestra
  - d) era muy pequeño y tímido
- 5.- Del texto se infiere:
  - a) Los defectos físicos son relevantes y el valor menos importante
  - b) Nadie nos puede juzgar por alguna limitación que se tenga
  - c) El bullying se encuentra en todos los niveles de estudio.
  - d) solo b y c
- 6.-¿Cuál es la finalidad del texto?
  - a) Entretenerse de la ocurrencias de los niños
  - b) conozcas más sobre el bullying infantil
  - c) Reflexionar sobre el maltrato o bullying
  - d) Que todos cometemos errores y no cambiamos.
- 7.- "... estaba muy triste pero no lloró. Infiere que Henry :
  - a) estaba muy asustado y no quiso demostrarlo. b) prefirió contenerse para no agravar la ción
  - c) sus padres le enseñaron el respeto con amor d) todas las anteriores.

**III. NIVEL CRÍTICO**

- 8.-¿Hubieras actuado como Henry en una situación dentro de tu salón? Explica
 

.....
- 9.-Frente al bullying que existe en tu salón : ¿Qué haces para frenar esa violencia entre tus compañeros? Explica
 

.....

.....
- 10.- Eres tolerante en las diversas situaciones que se te presentan o piensas solo en ti Explica
 

.....

.....

## SESION DE APRENDIZAJE N° 05

I. NOMBRE : “ Analiza la lectura “ El almohadón de plumas “, aplicando la estrategia “ Poslectura “

### DATOS GENERALES:

**IIEE** : **JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ**

**DOCENTE** : BENANCIO BORDA, Palmira Katia

**GRADO** : 4<sup>o</sup>                      **SECCION:** “B”                      **BIMESTRE:** III

**AREA** : COMUNICACIÓN                      **FECHA** : 26 de setiembre de 2014

TEMA DE LA SESION : Texto narrativo : “ El almohadón de plumas “ y la estrategia “ poslectura “

### APRENDIZAJE ESPERADO

Analiza el mensaje del texto y comprendiendo mejor a través del uso de estrategias de comprensión.

### SITUACION SIGNIFICATIVA

Comprende la información relevante del texto y enjuicia desde su punto de vista crítico.

### II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS,CAPACIDADES,INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	CONOCIMIENTO	INSTRUMENTO	VALOR	ACTITUD
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. Infiere el significado del texto.  Reflexiona sobre la forma y contenido del texto.	Utiliza estrategias o técnicas de lectura de acuerdo con el texto. Representa el contenido del texto a través de otros lenguajes( imágenes). Deduce características y cualidades de personajes.	Texto narrativo y reflexivo : “El almohadón de plumas” aplicando la estrategia “ poslectura”	Lista de cotejo	ORDEN PERSEVERANCIA	Asumen riesgos moderados.  Es perseverante

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA :**

FASES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES /ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Hilo conductor: Se les recuerda que la clase aprendida sobre el texto narrativo con la aplicación de estrategias de comprensión .Se debe trabajar con orden y perseverancia.</p> <p>EXPERIENCIA: EJERCICIO ESTRUCTURADO: “ comprensión poslectura “ - Exploramos sus saberes previos y adquiridos. Se les entrega el texto fotocopiado - Leen detenida y silenciosamente el texto. - Por grupos analizan los fragmentos y concluyen en una idea. - Dibujan dos imágenes posibles del texto. Realizan una síntesis gráfica ( collage) del texto REFLEXIÓN:  ¿cómo te sientes después de trabajar en grupo?¿ pudiste reflexionar acerca del mensaje? ¿por qué? ¿eres perseverante? ¿porqué? ¿Eres ordenado? ¿por qué?</p>	<p>Dinámica grupal</p> <p>Papel bond copia plumones Papelote</p>	<p>5</p> <p>25</p> <p>10</p>
DESARROLLO	<p>CONCEPTUALIZACIÓN: Después de haber haber llegado al análisis de la imagen, explicamos la intencionalidad de la estrategia : Se escribe en la pizarra el tema. Se explica brevemente en que consiste esta estrategia: los alumnos deben medir el grado de comprensión en cada lectura que realizan. Deben plasmar las ideas principales del texto Deben generar lluvias participativas con opinión de todos. Mostrar la capacidad de reordenar la información comprendiendo lo que dice. Parafrasear las ideas para su mejor comprensión de manera oral Deben expresar sus ideas de gráfica con la participación democrática del grupo. Exponen a través del collage coloridos y sugestivos.</p>	<p>Texto escrito</p> <p>explicación</p>	20
CIERRE	<p>APLICACIÓN Por grupos deben trabajar de manera organizada y democrática para que sinteticen en un collage a partir de las ideas parafraseadas cuidando la coherencia ,ortografía y caligrafía. Se les invita para la próxima clase fortalezcan la comprensión de textos. METACOGNICIÓN: Se les entrega una ficha para que respondan sobre el tema. Se les pregunta: ¿Qué aprendiste? ¿para que aprendiste?. ¿te servirá todo lo aprendido?</p>	Lista de cotejo	25  5

IV. EVALUACIÓN DE ACTITUDES:  
ACTITUDES INDICADOR INSTRUMENTO  
ORDEN Asume riesgos moderados. Lista de cotejo  
PERSEVERANCIA Es perseverante

## Lectura Nº 5 : El almohadón de plumas- Horacio Quiroga- PROYECTO

Su luna de miel fue un largo escalofrío. Rubia, angelical y tímida, el carácter duro de su marido heló sus soñadas niñerías de novia. Ella lo quería mucho, sin embargo, a veces con un ligero estremecimiento cuando volviendo de noche juntos por la calle, echaba una furtiva mirada a la alta estatura de Jordán, mudo desde hacía una hora. Él, por su parte, la amaba profundamente, sin dárlo a conocer. Durante tres meses -se habían casado en abril- vivieron una dicha especial.

Sin duda hubiera ella deseado menos severidad en ese rígido cielo de amor, más expansiva e incauta ternura; pero el impasible semblante de su marido la contenía siempre.

La casa en que vivían influía un poco en sus estremecimientos. La blancura del patio silencioso -frisos, columnas y estatuas de mármol- producía una otoñal impresión de palacio encantado. Dentro, el brillo glacial del estuco, sin el más leve rasguño en las altas paredes, afirmaba aquella sensación de desapacible frío. Al cruzar de una pieza a otra, los pasos hallaban eco en toda la casa, como si un largo abandono hubiera sensibilizado su resonancia.

En ese extraño nido de amor, Alicia pasó todo el otoño. No obstante, había concluido por echar un velo sobre sus antiguos sueños, y aún vivía dormida en la casa hostil, sin querer pensar en nada hasta que llegaba su marido.

No es raro que adelgazara. Tuvo un ligero ataque de influenza que se arrastró insidiosamente días y días; Alicia no se reponía nunca. Al fin una tarde pudo salir al jardín apoyada en el brazo de él. Miraba indiferente a uno y otro lado. De pronto Jordán, con honda ternura, le pasó la mano por la cabeza, y Alicia rompió en seguida en sollozos, echándole los brazos al cuello. Lloró largamente todo su espanto callado, redoblando el llanto a la menor tentativa de caricia. Luego los sollozos fueron retardándose, y aún quedó largo rato escondida en su cuello, sin moverse ni decir una palabra.

Fue ese el último día que Alicia estuvo levantada. Al día siguiente amaneció desvanecida. El médico de Jordán la examinó con suma atención, ordenándole calma y descanso absolutos.

-No sé -le dijo a Jordán en la puerta de calle, con la voz todavía baja-. Tiene una gran debilidad que no me explico, y sin vómitos, nada... Si mañana se despierta como hoy, llámeme enseguida.

Al otro día Alicia seguía peor. Hubo consulta. Constatóse una anemia de marcha agudísima, completamente inexplicable. Alicia no tuvo más desmayos, pero se iba visiblemente a la muerte. Todo el día el dormitorio estaba con las luces prendidas y en pleno silencio. Pasábanse horas sin oír el menor ruido. Alicia dormitaba. Jordán vivía casi en la sala, también con toda la luz encendida. Paseábase sin cesar de un extremo a otro, con incansable obstinación. La alfombra ahogaba sus pasos. A ratos entraba en el dormitorio y proseguía su mudo vaivén a lo largo de la cama, mirando a su mujer cada vez que caminaba en su dirección.

Pronto Alicia comenzó a tener alucinaciones, confusas y flotantes al principio, y que descendieron luego a ras del suelo. La joven, con los ojos desmesuradamente abiertos, no hacía sino mirar la alfombra a uno y otro lado del respaldo de la cama. Una noche se quedó de repente mirando fijamente. Al rato abrió la boca para gritar, y sus narices y labios se perlaron de sudor.

-¡Jordán! ¡Jordán! -clamó, rígida de espanto, sin dejar de mirar la alfombra.

Jordán corrió al dormitorio, y al verlo aparecer Alicia dio un alarido de horror.

-¡Soy yo, Alicia, soy yo!

Alicia lo miró con extravió, miró la alfombra, volvió a mirarlo, y después de largo rato de estupefacta confrontación, se serenó. Sonrió y tomó entre las suyas la mano de su marido, acariciándola temblando.

Entre sus alucinaciones más porfiadas, hubo un antropoide, apoyado en la alfombra sobre los dedos, que tenía fijos en ella los ojos.

Los médicos volvieron inútilmente. Había allí delante de ellos una vida que se acababa, desangrándose día a día, hora a hora, sin saber absolutamente cómo. En la última consulta Alicia yacía en estupor mientras ellos la pulsaban, pasándose de uno a otro la muñeca inerte. La observaron largo rato en silencio y siguieron al comedor.

-Pst... -se encogió de hombros desalentado su médico-. Es un caso serio... poco hay que hacer...

-¡Sólo eso me faltaba! -resopló Jordán. Y tamborileó bruscamente sobre la mesa.

Alicia fue extinguiéndose en su delirio de anemia, agravado de tarde, pero que remitía siempre en las primeras horas. Durante el día no avanzaba su enfermedad, pero cada mañana amanecía lívida, en síncope casi. Parecía que únicamente de noche se le fuera la vida en nuevas alas de sangre. Tenía siempre al despertar la sensación de estar desplomada en la cama con un millón de kilos encima. Desde el tercer día este hundimiento no la abandonó más. Apenas podía mover la cabeza. No quiso que le tocaran la cama, ni aún que le arreglaran el almohadón. Sus terrores crepusculares avanzaron en forma de monstruos que se arrastraban hasta la cama y trepaban dificultosamente por la colcha.

Perdió luego el conocimiento. Los dos días finales deliró sin cesar a media voz. Las luces continuaban fúnebremente encendidas en el dormitorio y la sala. En el silencio agónico de la casa, no se oía más que el delirio monótono que salía de la cama, y el rumor ahogado de los eternos pasos de Jordán.

Alicia murió, por fin. La sirvienta, que entró después a deshacer la cama, sola ya, miró un rato extrañada el almohadón.

-¡Señor! -llamó a Jordán en voz baja-. En el almohadón hay manchas que parecen de sangre.

Jordán se acercó rápidamente y se dobló a su vez. Efectivamente, sobre la funda, a ambos lados del hueco que había dejado la cabeza de Alicia, se veían manchitas oscuras.

-Parecen picaduras -murmuró la sirvienta después de un rato de inmóvil observación.

-Levántelo a la luz -le dijo Jordán.

La sirvienta lo levantó, pero enseguida lo dejó caer, y se quedó mirando a aquél, lívida y temblando. Sin saber por qué, Jordán sintió que los cabellos se le erizaban.

-¿Qué hay? -murmuró con la voz ronca.

-Pesa mucho -articuló la sirvienta, sin dejar de temblar.

Jordán lo levantó; pesaba extraordinariamente. Salieron con él, y sobre la mesa del comedor Jordán cortó funda y envoltura de un tajo. Las plumas superiores volaron, y la sirvienta dio un grito de horror con toda la boca abierta, llevándose las manos crispadas a los bandós. Sobre el fondo, entre las plumas, moviendo lentamente las patas velludas, había un animal monstruoso, una bola viviente y viscosa. Estaba tan hinchado que apenas se le pronunciaba la boca.

Noche a noche, desde que Alicia había caído en cama, había aplicado sigilosamente su boca -su trompa, mejor dicho- a las sienes de aquélla, chupándole la sangre. La picadura era casi imperceptible. La remoción diaria del almohadón había impedido sin duda su desarrollo, pero desde que la joven no pudo moverse, la succión fue vertiginosa. En cinco días, en cinco noches, había vaciado a Alicia.

Estos parásitos de las aves, diminutos en el medio habitual, llegan a adquirir en ciertas condiciones proporciones enormes. La sangre humana parece serles particularmente favorable, y no es raro hallarlos en los almohadones de pluma.

**PRACTICA CALIFICADA Nº 05 - EL ALMOHADÓN DE PLUMAS – PROYECTO**

Apellidos y nombres.....  
Grado:..... sección:..... Fecha:.....

**I. NIVEL LITERAL**

- 1. ¿Cómo es la casa donde viven Alicia y Jordán?
  - a) un ambiente castillesco, lúgubre y frío
  - b) alegre, colorido y verdosidad
  - c) frío ,pero con mucha iluminación
  - d) Tétrico, pero con mucho amor

2. Describe a Jordán y Alicia:

.....  
.....  
.....

3. Clase social al que pertenecen :

- a) alta                      b) media                      c) baja                      d) indigente

4. “ ése animal monstruoso ... “ no era otra cosa que :

- a) un antropoide
- b) un monstruo descomunal
- c) un parásito
- d) N A

**II. NIVEL INFERENCIAL**

5. Del texto se infiere temas principales (3) :

- a).....
- b) .....
- c).....

6. ¿Qué podemos intuir sobre el sentido del cuento?

- a) son situaciones que ocurren por falta de aseo
- b) La frialdad en el amor puede conllevar a situaciones funestas
- c) Debemos cuidar nuestra salud ante algún síntoma
- d) Todas las anteriores

7.-“la escena en el jardín entre Jordán y Alicia...”, nos hace inferir , que:

.....  
.....

8. 4 palabras que ayudan a crear un efecto de “espanto”:

.....  
.....

9. ¿ Cómo clasificas a este cuento ¿

- a) amoroso                      b) aventuras                      c) intriga                      d) terror

10. ¿Qué efecto produce en el lector el párrafo final? Explica

## SESION DE APRENDIZAJE N° 06

TÍTULO : “ Organizan la información de un texto con el uso de la estrategia “CLOZE “

### DATOS GENERALES:

**IIEE** : JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ

**DOCENTE** : BENANCIO BORDA, Palmira Katia

**GRADO** : 4<sup>o</sup> **SECCION:** “B” **BIMESTRE:** III

**AREA** : COMUNICACIÓN **FECHA** : 06 de octubre de 2014

**TEMA DE LA SESION** : Análisis de textos científicos “ El gen humano “.

### APRENDIZAJE ESPERADO

Organiza la información en textos escritos con coherencia y cohesión:. Empleando términos que encajen en la comprensión de textos.

## II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	CONOCIMIENTO	INSTRUMENTO	VALOR	ACTITUD
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	. Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.. Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. Reorganiza la información de diversos tipos de textos Infiere el significado de los textos	Emplea estrategias o técnica de lectura pertinente a los diferentes tipos de textos y a su propósito lector Reconstruye la secuencia de un texto con estructura compleja y vocabulario variado y especializado Parafrasea el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado y especializado el texto	Lectura científica: El gen humano”.	Lista de cotejo	Orden - perseverancia	Muestra interés en cumplir los contenidos de manera acertada.

## III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES /ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO  RECUPERACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS	EXPERIENCIA: HILO CONDUCTOR: Se les recuerda lo importante que es expresar las ideas de manera clara, fluida y coherente ante un grupo de personas. Rescatamos los conocimientos adquiridos de los alumnos con preguntas inferenciales. .EJERCICIO ESTRUCTURADO: estrategia “ cloze “ -Se les entrega una hoja fotocopiada con la lectura designada.	Dinámica grupal	10

PROCESO	<p>-Realizan la estrategia de lectura silenciosa u oral , según su apreciación.</p> <p>- Inferen si el texto es fragmentado o completo, deben observar bien y releer la intención del texto.</p> <p>-Se retira el texto y se le vuelve a entregar el mismo texto ,pero en otra hoja, con omisión de algunas palabras.</p> <p>-El alumno debe completar insertando verbos, artículos, sustantivos, adjetivos o sinónimos.</p> <p>- Tienen un tiempo determinado para resolverlo y completar las palabras faltantes.</p> <p>REFLEXION: ¿Qué les pareció esta técnica? ¿por qué? ¿qué parte te resultó un poco complicado? ¿pudiste resumir con facilidad?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN:. Se transfiere los conocimientos y se escribe : texto científico: el gen humano.</p> <p>- Se explica en que consiste esta técnica y el porque de su aplicación.</p> <p>Interpretan la utilidad para captar el texto y el nivel de concentración que le ponen al texto.</p> <p>El cloze es una estrategia de comprensión lectora que consiste en completar un texto al que se le han borrado, de manera sistemática, una serie de palabras. Permite convertir la lectura en una búsqueda dinámica del significado y es un buen ejercicio de relectura. Se puede aplicar de la siguiente forma, y con múltiples variantes:</p> <p>Se reparte un texto a los alumnos/as. Preferentemente, se pone boca abajo, hasta que todos los tienen, para que los que lo reciben primero no tengan la ventaja de leerlo dos veces, mientras se reparte.</p> <p>Lo leen, dándoles un tiempo razonable.</p> <p>Se recoge el texto.</p> <p>Se entrega el mismo texto, solo que, a excepción del primero y último párrafo, que permanecen intactos, le hemos borrado palabras de forma regular: una de cada cuatro, o una de cada seis, como lo veamos más conveniente.</p> <p>Se dejan unos minutos para completarlo.</p> <p>Podemos decidir si sirven palabras sinónimas o deben de ser las mismas que en el texto original. Si queremos trabajar el vocabulario (los sinónimos), por ejemplo, podemos buscar un texto que se preste a ello.</p>	Dinámica grupal	25
	Explicativo	25	
SALIDA	<p>APLICACIÓN: Se les encarga a los estudiantes que diseñen en borrador una síntesis dela información. Se concluye y se brinda algunas recomendaciones para mejorar la comprensión de textos.</p> <p>METACOGNICIÓN: Se les recuerda cual es el aprendizaje esperado: Organiza la información en textos escritos con coherencia y cohesión: empleando términos que encajen en la comprensión de textos..</p> <p>¿Qué aprendí? ¿para qué aprendí? ¿todo lo aprendido me servirá en la vida práctica?</p> <p>Me despido muy cordial delos estudiantes hasta la próxima sesión.</p>	Lluvia de ideas Producción de textos	20  10'

IV. EVALUACIÓN DE ACTITUDES:  
ACTITUDES INDICADOR INSTRUMENTO  
ORDEN Asume riesgos moderados. Lista de cotejo  
PERSEVERANCIA Es perseverante

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR

\_\_\_\_\_  
Prof. Palmira Benancio Borda

## EL GEN HUMANO

Entre los datos más interesantes obtenidos tras el análisis del genoma humano destacan: Los seres humanos poseen entre 30 y 40 mil genes. Mucho menos de lo esperado, si se compara con el gusano nemátodo que tiene 18 mil y la mosca de la fruta con 13 mil.

De todos los genes del ser humano, sólo 300 no tienen una contraparte reconocible en el ratón.

La diferencia entre el ser humano y los otros seres vivos es que nuestros genes trabajan de manera diferente, ya que poseemos más genes de control.

Hay 20 tipos distintos de aminoácidos que al combinarse producen proteínas tan diferentes como la queratina del pelo y la hemoglobina de la sangre.

La mayoría de las mutaciones ocurren en varones.

Hay 1.820 centímetros de ADN en cada una de nuestra células.

Si todo el ADN del cuerpo humano se extendiera de punta a punta, éste recorrería la distancia entre la tierra y el sol 600 veces, ida y vuelta.

## EL GEN HUMANO

Entre los datos más interesantes obtenidos tras el análisis del genoma humano destacan: Los seres humanos poseen entre 30 y 40 mil genes. Mucho menos de lo esperado, si se compara con el gusano nemátodo que tiene 18 mil y la mosca de la fruta con 13 mil.

De ..... los genes del ser humano, sólo 300 no .....una contraparte reconocible en el ratón.

La ..... entre el ser humano y los ..... seres vivos es que nuestros ..... trabajan de manera diferente, ya que ..... más genes de control.

Hay 20 tipos ..... de aminoácidos que al combinarse producen proteínas ..... diferentes como la queratina del pelo ..... la hemoglobina ..... la sangre.

..... mayoría de las mutaciones ..... en varones.

Hay 1.820 centímetros de ADN en ..... una de ..... células.

Si ..... el ADN del cuerpo humano se ..... de punta a punta, éste ..... la distancia ..... la tierra y el sol 600 veces,..... y vuelta

## SESION DE APRENDIZAJE N° 07

TÍTULO : “Interpreta la lectura “La mula y el pozo” con la estrategia” mis ideas y creatividad lectura” ( construyo)

### DATOS GENERALES:

**IIEE** : **JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ**

**DOCENTE** : BENANCIO BORDA, Palmira Katia

**GRADO** : 4<sup>o</sup>                      **SECCION:** “B”                      **BIMESTRE:** III

**AREA** : COMUNICACIÓN                      **FECHA** : 10 de octubre de 2014

TEMA DE LA SESION : Análisis del texto reflexivo “ La mula y el pozo “.

### APRENDIZAJE ESPERADO

Analiza el texto narrativo manejando la coherencia y cohesión y organizando las ideas de manera creativa en la producción de textos .

## II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	CONOCIMIENTO	INSTRUMENTO	VALOR	ACTITUD
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	. Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.. Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. Reorganiza la información de diversos tipos de textos Infiere el significado de los textos	Emplea estrategias o técnica de lectura pertinente a los diferentes tipos de textos y a su propósito lector Reconstruye la secuencia de un texto con estructura compleja y vocabulario variado y especializado Parafrasea el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado y especializado Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios ,la introducción, el índice, el apéndice , el epílogo , la nota al pie de página y las referencias bibliográficas que ofrece el texto	Lectura Narrativa : La mula y el pozo “	Lista de cotejo	Orden - perseverancia	Muestra interés en cumplir los contenidos de manera acertada.

## III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES /ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	EXPERIENCIA: HILO CONDUCTOR: Se les recuerda lo importante que es expresar las ideas de manera clara, fluida y coherente ante un grupo de personas. Rescatamos los conocimientos adquiridos de los alumnos con preguntas inferenciales. .EJERCICIO ESTRUCTURADO: Estrategia” mis ideas y creatividad en la lectura “	Dinámica grupal	10
RECUPERACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS	Exploramos sus saberes previos con los textos planteados. Se entrega una caja por grupo, que contiene una palabra en la base Un representante de grupo salen a la pizarra a ordenar las palabras Forman un texto que será el tema a tratar. Abren las cajas y ordenan un texto que se encuentra en fragmentos. -Formulan preguntas inferenciales sobre el texto . -Realizan una síntesis del texto	Dinámica grupal	25
PROCESO	REFLEXION: ¿Qué les pareció esta técnica? ¿por qué? ¿qué parte te resultó un poco complicado? ¿pudiste resumir con facilidad? CONCEPTUALIZACIÓN: -Se transfiere los conocimientos y se escribe : texto narrativo : la mula y el pozo Se organizan en grupo para identificar el título del texto Reorganizan las ideas hasta encontrar la intencionalidad de la sesión Dibujan cada uno sus ideas sobre el título de la lectura . - Se observa la forma de trabajar del estudiante de manera personal y grupal. - Realiza una síntesis de la lectura leída. - Producen un texto creativo acompañado de imágenes.	Explicativo	25
SALIDA	APLICACIÓN: Se les encarga a los estudiantes que diseñen un texto una síntesis de información acompañado de imágenes. Se concluye y se brinda algunas recomendaciones para mejorar la comprensión de textos. METACOGNICIÓN: Se les recuerda cual es el aprendizaje esperado: Interpretar la lectura “La mula y el pozo” con la estrategia” mis ideas y creatividad lectura” ( construyo) ¿Qué aprendí? ¿para qué aprendí? ¿todo lo aprendido me servirá en la vida práctica? Me despido muy cordial de los estudiantes hasta la próxima sesión.	Lluvia de ideas Producción de textos	20  10`

IV. EVALUACIÓN DE ACTITUDES:  
ACTITUDES INDICADOR INSTRUMENTO  
ORDEN Asume riesgos moderados. Lista de cotejo  
PERSEVERANCIA Es perseverante

**Lectura N° 07 – proyecto****LA MULA Y EL POZO**

Se cuenta de cierto campesino que tenía una mula ya vieja. En un lamentable descuido, la mula cayó en un pozo que había en la finca. El campesino oyó los bramidos del animal y corrió para ver lo que ocurría. Le dio pena ver a su fiel servidora en esa condición, pero después de analizar cuidadosamente la situación, creyó que no había modo de salvar al pobre animal y que más valía sepultarla en el mismo pozo. El campesino llamó a sus vecinos y les contó lo que estaba ocurriendo y los enlistó para que le ayudaran a enterrar la mula en el pozo para que no continuara sufriendo. Al principio, la mula se puso histérica. Pero a medida que el campesino y sus vecinos continuaban paleando tierra sobre su lomo, una idea vino a su mente. A la mula se le ocurrió que cada vez que una pala de tierra cayera sobre su lomo. ¡ELLA DEBÍA SACUDIRSE Y SUBIR SOBRE LA TIERRA!

Esto hizo la mula palazo tras palazo. SACÚDETE Y SUBE. Sacúdete y sube. Sacúdete y sube!! Repetía la mula para alentarse a sí misma. No importaba cuan dolorosos fueran los golpes de la tierra y las piedras sobre su lomo, o lo tormentoso de la situación, la mula luchó contra el pánico, y continuó SACUDIÉNDOSE Y SUBIENDO. A sus pies se fue elevando de nivel el piso. Los hombres sorprendidos captaron la estrategia de la mula, y eso los alentó a continuar paleando. Poco a poco se pudo llegar hasta el punto en que la mula cansada y abatida pudo salir de un brinco de las paredes de aquel pozo. La tierra que parecía que la enterraría, se convirtió en su bendición, todo por la manera en la que ella enfrentó la adversidad .¡ASÍ ES LA VIDA!

Si enfrentamos nuestros problemas y respondemos positivamente y rehusamos dar lugar al pánico, a la amargura y las lamentaciones de nuestra baja autoestima, las adversidades, que vienen a nuestra vida a tratar de enterrarnos, nos darán el potencial para poder salir beneficiados y bendecidos!

**PRACTICA CALIFICADA : LA MULA Y EL POZO - PROYECTO**

Apellidos y nombres:.....

Grado:..... Sección :..... fecha:.....

**I- NIVEL LITERAL**

- 1. Los personajes principales se deduce que son .
  - a) el burro y el campesino b) los hombres y el pozo c) la mula y el pozo d) N A.
- 2. ¿Por qué crees que el campesino tomó esa decisión?
  - a) resultaba caro sacarla del pozo b) no había forma de salvarla
  - c) ya estaba muy vieja la mula d) Todas las anteriores
- 3. ¿Quién fue más astuto y perseverante en el relato?
  - a) el campesino b) la mula c) los hombres d) todos

**II . NIVEL INFERENCIAL**

- 4. ¿Qué decisión fue la que tomó el campesino acerca de su fiel servidora?
  - a) debía morir bajo tierra b) mucho esfuerzo no era necesario
  - c) que se muera sola d) era mejor sepultarla para que no sufra
- 5. ¿Qué idea vino a la mente de la mula al sentirse atrapada?
  - a) Que debía persistir en su idea de vivir b) de la adversidad sacar provecho
  - c) solo a y c d) ninguna de las anteriores
- 6. ¿Si tú estuvieras en una situación similar a la de la mula, qué harías? Explica por qué.

.....  
.....

- 7. ¿Qué aprendizaje te deja la lectura de la mula y el pozo?
- .....  
.....

**III NIVEL CRÍTICO**

- 8. ¿Qué nos enseña y que valores encuentras?
- .....  
.....

- 9. ¿Qué hubiese pasado si la mula se hubiese dejado enterrar (relacionando con la vida)?
- .....  
.....

- 10. ¿A qué nos comprometemos?

**SESION DE APRENDIZAJE N° 08**

TÍTULO : “Infiere la lectura “Historia de amor “ aplicando la estrategia “historia de la comunicación” - (comprendo)

**DATOS GENERALES:**

**IIEE** : JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ  
**DOCENTE** : BENANCIO BORDA, Palmira Katia  
**GRADO** : 4<sup>o</sup> **SECCION:** “B” **BIMESTRE:** III  
**AREA** : COMUNICACIÓN **FECHA** : 13 de octubre de 2014

TEMA DE LA SESION : Lectura de análisis “ Historia de amor “

**APRENDIZAJE ESPERADO**

Infiere la información en textos de análisis con coherencia y cohesión:. Con la ayuda de estrategias de comprensión de textos.

**II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	CONOCIMIENTO	INSTRUMENTO	VALOR	ACTITUD
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	. Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.. Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. Reorganiza la información de diversos tipos de textos Infiere el significado de los textos	Emplea estrategias o técnica de lectura pertinente a los diferentes tipos de textos y a su propósito lector Parafrasea el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado y especializado Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios ,la introducción, y las referencias bibliográficas que ofrece el texto	Lectura De análisis “Historia de amor”	Lista de cotejo	Orden - perseverancia	Muestra interés en cumplir los contenidos de manera acertada. Es ordenado.

## III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES /ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	EXPERIENCIA: HILO CONDUCTOR: Se les recuerda lo importante que es expresar las ideas de manera clara, fluida y coherente ante un grupo de personas. Rescatamos los conocimientos adquiridos de los alumnos con preguntas inferenciales. .EJERCICIO ESTRUCTURADO: HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN"	Dinámica grupal	10
RECUPERACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS	-Se les entrega una hoja fotocopiada con la lectura designada. -Realizan el conocimiento de los saberes previos sobre el tema a tratar. Se entrega grupo de palabras desordenadas hasta formar un título. Predicen a partir del título. Se les entrega el texto fotocopiado. Leen de manera silenciosa Relaciona el propósito comunicativo del texto. Representan el texto con imágenes por fragmentos. Realizan una síntesis expositiva del texto. Infieren a partir del recojo de información sobre las características de la lectura . Se establece los roles comunicativos en la comprensión de textos. Implican el tema en su vida personal y reflexionan	Dinámica grupal	25
PROCESO	REFLEXIÓN. ¿Qué les pareció esta técnica? ¿por qué? ¿qué parte te resultó un poco complicado? ¿pudiste resumir con facilidad? CONCEPTUALIZACIÓN: Se transfieren los conocimientos y se escribe : Lectura de análisis con el texto "historia de amor " Se explica en que consiste el proceso comunicativo y la importancia de manejar bien su propósito comunicativo. Analizan los elementos comunicativos en el texto. Redactar cuidando la ortografía y caligrafía para no impedir el proceso comunicativo. Leen según su estrategia definida, destacando los elementos comunicativos. Parafrasean el texto, ubicando los elementos literarios: Personajes, ambientación, valores, escenario, etc.	Explicativo	10
			20
SALIDA	APLICACIÓN: Se les encarga a los estudiantes que diseñen en borrador una síntesis de la información. Se concluye y se brinda algunas recomendaciones para mejorar la comprensión de textos. METACOGNICIÓN: Se les recuerda cual es el aprendizaje esperado: Inferir los elementos comunicativos en los textos literarios. .. ¿Qué aprendí? ¿para qué aprendí? ¿todo lo aprendido me servirá en la vida práctica? Me despido muy cordial de los estudiantes hasta la próxima sesión. ..	Lluvia de ideas Producción de textos	20
			5'

## IV. EVALUACIÓN DE ACTITUDES:

ACTITUDES INDICADOR INSTRUMENTO

ORDEN Asume riesgos moderados. Lista de cotejo

PERSEVERANCIA Es perseverante

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR\_\_\_\_\_  
Prof. Palmira Benancio Borda

## LECTURA N°08- HISTORIA DE AMOR – PROYECTO

Esta historia fue ambientada en la romántica ciudad de Venecia, cuando la tarde cayó; en un colegio de secundaria, ellos se vieron, y fue donde se conocieron **Polette y Linconbert**.

Dos nombres que quizás jamás congeniaron.

Todo comenzó a la bajada de Polette, ahí al final de la escalera se hallaba el joven Limcombert, **un joven muchacho** que sin ser muy apuesto, no pasaba de ser percibido; con su tez morena, ojos profundamente inocentes, y de gran galantería, vio a Polette una muchacha que nunca se destacó. Lo suficientemente alta, de tez blanca, con firmeza al andar, ojos azules, y pelo castaño.

Se puede decir que cuando ellos cruzaron sus miradas sería algo que siempre recordarán los dos.

Luego él encargó a un amigo a que le llevara ciertos mensajes a **la joven Polette**, de su fugaz atracción por ella.

La tímida joven sólo se limitaba a pensar que nunca se fijaría en ella, y mucho menos el joven y popular joven, como lo era Linconbert.

Recuerdo que fue un día de semana, cuando él le envía una nota; y en la cual la invitaba a dar un paseo por los canales de Venecia, cuando ella la recibió se llenó de emoción al saber que por primera vez era correspondida, por un muchacho. Por supuesto la aceptó.

Él quedó de recogerla en un puente que estaba cercano a unos de los antiguos juzgados de la ciudad; hecho así en el momento en que Polette ve acercarse a Linconbert, su corazón comenzó a saltar de tanta emoción. Cuando al fin llegó le dijo: (L).- Te ves especialmente atrayente hoy Polette...Y con esas palabras ella enrojeció. Cuando al fin contestó: Con un beso en la mejilla, y él dijo: (P).- Pensé que no vendrías, ya...

Y él respondió: (L).- ¿Cómo piensas que es juego de mi parte, el haberte invitado?

Ella un poco confundida contestó.

(P) ¡No!, pero es que sólo nos hemos visto una vez.- (sonríe).

(L).- ¡Eso para mí fue suficiente, para saber que eres hermosa y que estoy enamorado de ti!

(P).-Ella con ésta respuesta enmudeció, y titubeando le contestó: ¡Tú también me gustas mucho!

(L).-Yo sé que te debe parecer algo precipitado, pero es que tú tienes algo que me fascina. Y me inspiras ese sentimiento que acabo de confesarte mi bella dama...

(P).-Totalmente confusa le propuso.- ¿Que te parece si caminamos por el puente?

Y él contestó: (L).-Será todo un honor caminar contigo mi amada Polette...

Y así lo hicieron, caminaron por el largo puente y se miraban y no podía dejar de hacerlo;

cuando llegaron al final del puente, él le propuso: Que dieran un paseo por una góndola.

Ya en ésta, cuando la embarcación se movía lentamente se deslizaba por esas aguas inundadas de amor, él cogió su mano y le dijo: – Estoy enamorado de ti Polette.

Aquella tarde parece que el ocaso readelantó y muy pronto terminó.

Al día siguiente, cuando en el colegio se encontraron en el descanso, buscando con sus grandes ojos, buscaba a Polette por entre sus amigos y todos los otros muchachos que en ese momento lo rodeaban.

Pasado un tiempo y ya que todo había funcionado entre ellos, decidieron ser novios; así pasaron muy bien por varias semanas.

Así muy luego terminó el año escolar, y a Polette la retiraron una semana antes por un viaje que tenía que realizar su padre. Esto lógicamente que los separó por todas las vacaciones; ya que no pudieron comunicarse.

Luego Linconberth también viajó a [Londres](#), todo ese tiempo fue una real agonía para los dos **jóvenes enamorados**.

Llegado el año siguiente, el primer día de clases, Polette no fue al colegio porque se encontraba agripada, pero al cuarto día, cuando va entrando al salón de clases, se sienta en el primer asiento de la columna del centro del salón, con una vieja compañera, y ésta le dice a Polette al oído que Linconbert está en el salón. Ella rápidamente voltea par ubicar en donde estaba sentado y efectivamente está sentado apoyado en la pared y mirando a Polette, ésta se siente muy nerviosa, pero en el fondo de su corazón saltaba de júbilo por ver que él estaba tan cerca de ella. Pero no fue así, por una enemistad que tuvo Linconbert con un compañero, y él decidió cambiarse a otro curso, ya que también las cosas con Polette se habían enfriado, puesto que durante todas las vacaciones ellos prácticamente no se habían visto ni hablado.

Todo ocurrió así, y desde ese momento Polette comenzó a darse cuenta que su amor lo estaba perdiendo poco a poco; y lo más doloroso para ella era saber que a lo mejor ella era la culpable de que todo esto estuviera pasando, Polette pensaba que por ser tan jóvenes los dos estaban tomando todo sólo como un simple **juego de adolescentes**.

Pero ella no dejaba de tener esperanzas en que todo se iba a solucionar entre ellos, y es que era poco lo que se veían, y cuando estaban juntos casi ni hablaban, y elle sentía que Linconbert ya no era el mismo. Todo esto comenzó a agravarse, cuando Polettevio a Linconbert con otra muchacha, y los comentarios de otros amigos en la que decían que ésta otra muchacha estaba interesada en Linconbert, saber todo esto hirió mucho a Polette.

Aquella muchacha buscó la manera de acercarse más y más a Linconbert, y por ende muy pronto se les vió juntos. Pero esto era el comienzo del gran sufrimiento que le esperaba a la desdichada Polette.

Los cambios que comenzó ha experimentar Polette, fueron muy drásticos .ya que ni se estaba alimentando bien, sólo quería estar en su habitación encerrada llorando, y muy pronto sus padres se dieron cuenta de que algo no estaba bien en la joven, también trataron de acercarse a ella, pero era imposible de que les confidenciara de tan inmenso dolor que estaba pasando. Además que Polette, tuvo que ser víctima de burlas en el colegio por todos los que sabían del engaño, y el repentino desprecio por parte de Linconbert, y es que sólo pensaba de que él nunca la amo de verdad , como él le dijo, y se preguntaba en donde quedó tanto amor que él le juró, como pudo cambiar en tan poco tiempo y porque no hacía nada para evitar que Polette pasara por todo esto, le costaba creer que todo había sido una mentira de un **joven inmaduro** y cruel . Ante todo lo que ocurría, vino el tiro de gracia y una amiga de Polette, fue a hablar con Linconbert, y poco menos que lo obligo a que fuera a hablar con su amiga que evidentemente estaba sufriendo, luego él accede a hacerlo y se dirige a dejar todo en claro con Polette, sabiendo que con todo esto iba a destruir los **verdaderos sentimientos de la joven**. Todo paso como tenía que pasar se juntaron a hablar, y cada palabra que salía de los labios de Linconbert, era un cuchillo que clavaba en el pecho de **la sufrida enamorada**. Dispuesta a resignarse a que había perdido, Polette, y con el rostro bañado en lágrimas le contestó a Linconbert!: Que no se preocupara, que lo ellos no había funcionado, y que estaba en libertad para hacer lo que él decidiera.

Muy pronto del año trascurrió y en los exámenes finales Linconbert, se quedó repitiendo el curso, y Polette terminó el colegio, por supuesto todo esto los separaría mucho más. Y ya casi sin esperanzas, una luz apareció y fue que Linconbert, un día se acerca a ella y le dice: ¿Que si es que ella lo perdona por haberle causado tanto dolor, y que todo lo que aquella tarde le confesó no fue mentira y que siempre ocupará un lugar especial en su corazón?- Luego de esto Polette ya no sabía si seguir esperando por él o si definitivamente olvidarse que alguna vez lo conoció. Pero al joven Linconbert no le sonreía la vida, ya que en torno a él giraban muchos rumores, de que ya no era el mismo muchacho correcto, y se había convertido en una persona ausente y desalineado, y por supuesto muy relajado en los estudios.

Al año siguiente fue muy poco lo que Polette vio a Linconbert, ya que ella no pertenecía ni al colegio ni a la vida de él; ya que todo esto le había provocado mucho dolor, ella prefirió la distancia entre ellos. Pero todo esto poco le importó a Linconbert, porque su vida había tomado un rumbo que él no dimensionaba que estaba equivocado.

Pasaron los años para estos dos jóvenes, y cada uno de ellos tomó un rumbo distinto, ya que ella se fue de la ciudad y él se quedó terminando los estudios. Fueron exactamente cinco años los transcurridos en que no volvieron a verse ni saber del otro. Polette estaba trabajando en otro lugar, y de pronto sin más ni más ella se acuerda de él; como ya no sabía nada de él, decide buscarlo en la guía telefónica, por lo poco que recordaba el nombre de aquel hombre que tanta daño le había causado, sin alguna vez ella tuviera una real explicación. Fueron buenos los resultados y logró ubicar su número telefónico, cuando se decide a llamar, contesta la madre de éste, le dice a la confundida Polette: Te lo comunico enseguida. En este momento volvieron **tantos recuerdos** a la mente de la joven que estuvo a punto de colgar, pero no lo hizo, al rato cuando Linconbert contesta, fue como si todo éste tiempo no hubiese pasado y regresaron todos los recuerdos tan hermosos de aquel amor que ellos vivieron; la conversación fue un tanto desconcertante, ya que Linconbert no la recordaba en incluso la confundió con otra persona, luego de un rato la reconoció, y en realidad se sorprendió porque jamás imaginó que ella se acordara de él y mucho menos que lo hubiese perdonado por todo lo que él le hizo, al fin quedaron de juntarse para conversar.

Cuando llegó el momento en que se reunieron, cada uno estaba muy cambiado, pero se dieron cuenta que el tiempo no había pasado en vano, y que en verdad existía y existió un verdadero amor entre ellos. El le pidió perdón por los errores que había cometido en el pasado, y luego se entendieron.

Esta historia de amor verdadero termina en este momento en que ambos se dieron cuenta que estaba hecho el uno para el otro, y luego de 10 años continúan juntos amándose y respetándose.

Hoy en día tienen un hijo, con planes de tener muchos más, y viven juntos, compartiendo una vida y tratan de que nunca más permitan que los problemas y las adversidades los separe, es difícil, crecer, madurar, y aprender a perdonar, porque cuando existe el verdadero amor, es el, el que siempre triunfará.

## Y ... Tú .... ¿cuánto eres capaz de dar por un amor verdadero?

RESUELVE:

1. Elabora un esquema comunicativo con este relato.
2. Al principio de este relato que falló para que la relación entre estos adolescentes se enfriara?
3. Es necesario entablar una buena comunicación para que las cosas salgan bien?
- 4 . Del texto se infiere:
  - a) La comunicación es básica para entenderse entre las personas
  - b) Sea cual fuere el contexto, las personas deben mantener un buen hilo comunicativo.
  - c) En cualquier situación en que te encuentres, debe haber una buena comunicación.
  - d) Todas las anteriores.
- 5.El relato te pareció al principio . aburrido o interesante ¿por qué?
6. A medida que fuiste leyendo : se volvió interesante o se perdió el hilo conductor? Explica
7. En nuestras vidas : pasaremos o estamos pasando la experiencia del sentimiento del amor? Explica
- 8.Grafica,imprime o fotocopia una imagen que más te ha gustado.

## SESION DE APRENDIZAJE N° 09

TÍTULO : “ Analiza la imagen “Inseguridad ciudadana “con la estrategia comprendo textos a partir de las ilustraciones “.

### DATOS GENERALES:

**IIEE** : **JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ**

**DOCENTE** : BENANCIO BORDA, Palmira Katia

**GRADO** : 4<sup>o</sup>                      **SECCION:** “B”                      **BIMESTRE:** III

**AREA** : COMUNICACIÓN                      **FECHA** : 13 de octubre de 2014

TEMA DE LA SESION : Lectura de análisis “ Inseguridad ciudadana “

### APRENDIZAJE ESPERADO

Analiza la información en las imágenes con coherencia y cohesión y con la ayuda de estrategias de comprensión de textos.

### II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	CONOCIMIENTO	INSTRUMENTO	VALOR	ACTITUD
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	. Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.. Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. Reorganiza la información de diversos tipos de textos Infiere el significado de los textos	Emplea estrategias o técnica de lectura pertinente a los diferentes tipos de textos y a su propósito lector Parafrasea el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado y especializado Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios ,la introducción, y las referencias bibliográficas que ofrece el texto	Análisis de imágenes “INSEGURIDAD CIUDADANA”	Lista de cotejo	Orden - perseverancia	Muestra interés en cumplir los contenidos de manera acertada. Es ordenado.

## III. SECUENCIA DIDÁCTICA :

FASES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES /ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	EXPERIENCIA: HILO CONDUCTOR: Se les recuerda lo importante que es expresar las ideas de manera clara, fluida y coherente ante un grupo de personas. Rescatamos los conocimientos adquiridos de los alumnos con preguntas inferenciales.	Dinámica grupal	10
RECUPERACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS	EJERCICIO ESTRUCTURADO: "ESTRATEGIA COMPRENDO TEXTOS A PARTIR DE LAS ILUSTRACIONES."	Dinámica grupal	
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- -Aplicamos dinámicas participativas " oigo, oigo..</li> <li>- Se realiza una representación con juego de roles.</li> <li>- Se les entrega las imágenes en fragmentos con ausencia de una parte.</li> <li>- Reordenan hasta darle forma a la imagen.</li> <li>- Lo que faltan deben dibujarlo</li> <li>- Observan la imagen e interpretan la idea principal.</li> <li>- Sintetizan sus ideas.</li> </ul> Leen el texto formado y comprenden el mensaje	Explicativo	25
	REFLEXIÓN ¿Qué les pareció esta técnica? ¿por qué? ¿qué parte te resultó un poco complicado? ¿pudiste resumir con facilidad? CONCEPTUALIZACIÓN:.		10
	Se explica de manera oral lo que transmite la imagen. Previamente se les entrega la imagen para que lo observen detenidamente. De manera organizada deben representar una situación que guarda relación con el tema. Explicamos las causas que provocan esas situaciones. Se escucha la lluvia de ideas participativas, respetando las diferencias de opiniones. Deben redactar una historia breve sobre el tema a tratar.		20
SALIDA	APLICACIÓN: Se les encarga a los estudiantes que diseñen en borrador una historia breve que se relacione con la información. Se concluye y se brinda algunas recomendaciones para mejorar la comprensión de textos. METACOGNICIÓN: Se les recuerda cual es el aprendizaje esperado:..Infiereloselementos comunicativos en lostextos literarios... ¿Qué aprendí? ¿para qué aprendí? ¿todo lo aprendido me servirá en la vida práctica? Me despido muy cordial delos estudiantes hasta la próxima sesión.	Lluvia de ideas Producción de textos	20
			5`

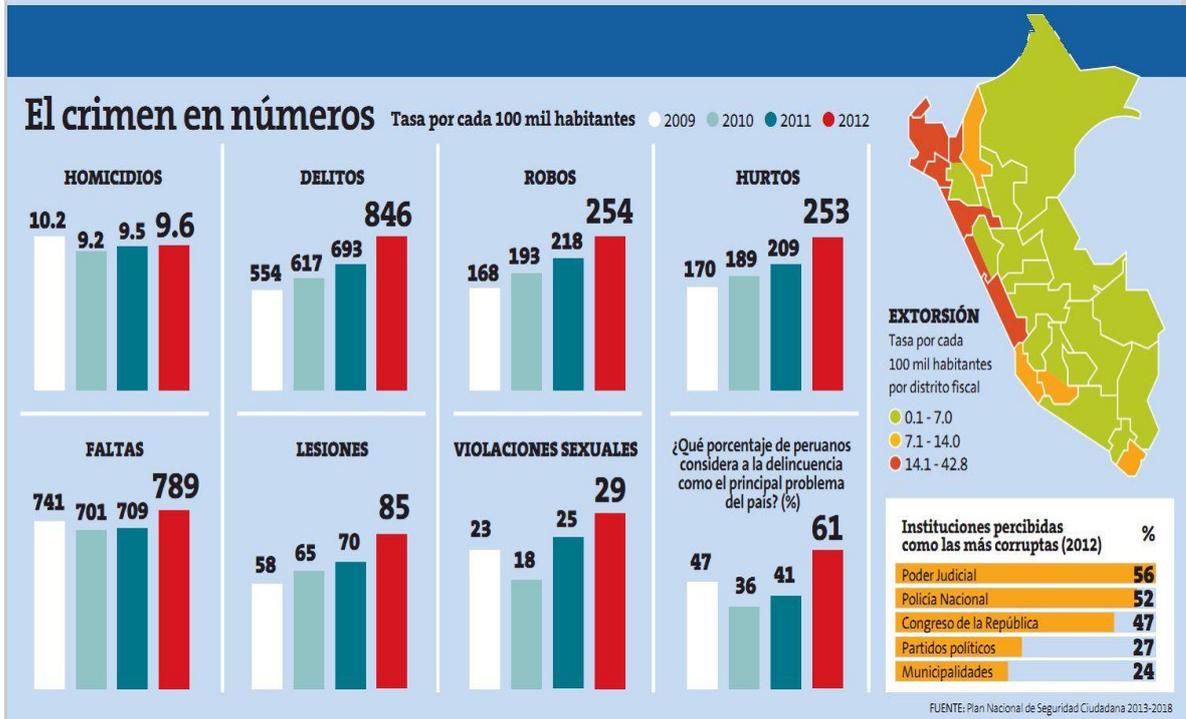
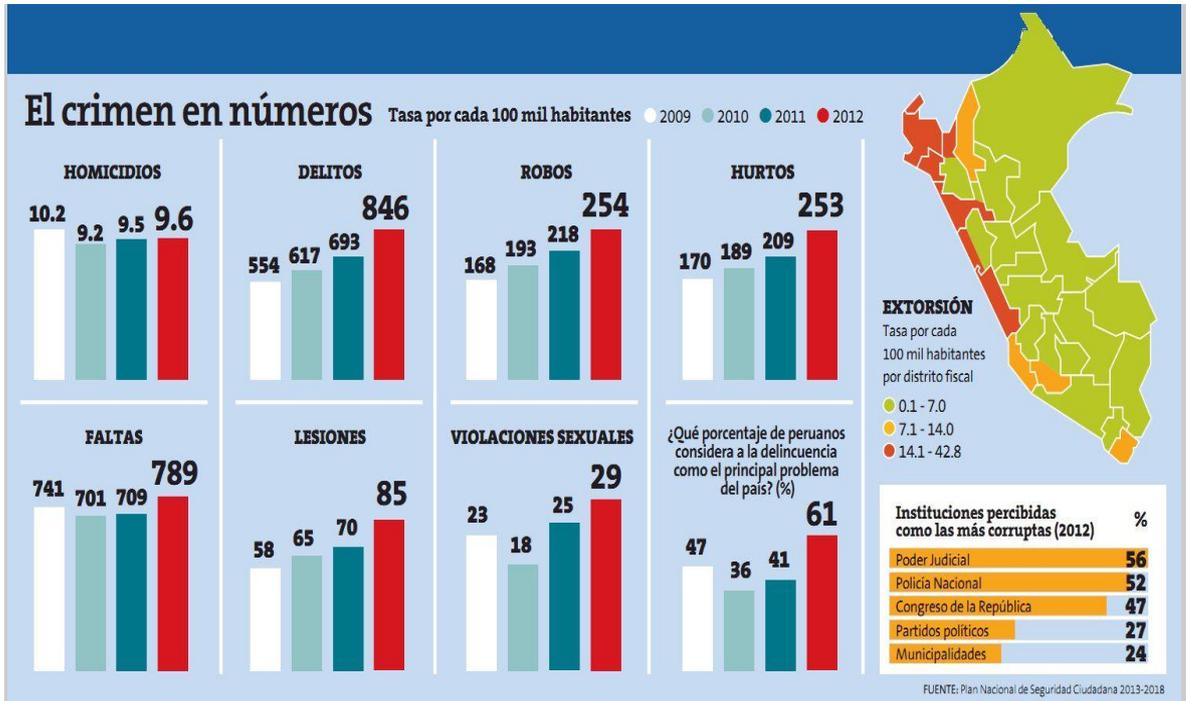
## IV. EVALUACIÓN DE ACTITUDES:

ACTITUDES INDICADOR INSTRUMENTO

ORDEN Asume riesgos moderados. Lista de cotejo

PERSEVERANCIA Es perseverante

LECTURA Nº 09: INSEGURIDAD CIUDADANA EN EL PERÚ-PROYECTO



**PRACTICA CALIFICADA : INSEGURIDAD CIUDADANA – PROYECTO Nº 09**

Apellidos y nombres:.....

Grado.....sección:.....fecha:.....

**NIVEL LITERAL**

- 1. ¿En qué país ocurre esta inseguridad ciudadana?  
a)Chile b) Colombia c) Perú d) Argentina
- 2. Está considerada como una de las instituciones más corruptas:  
a)El Congreso b) poder judicial c) la policía d) municipalidades
- 3. El gráfico que se presenta es :  
a) barras b) circular c) visual d)informativo

**NIVEL INFERENCIAL**

- 4. Del texto se infiere que :  
a) Vivir en el Perú es una forma horrible de morir  
b) El gobierno no se preocupa por la seguridad del ciudadano peruano.  
c) nos brinda información sobre la seguridad peruana  
d) solo le interesa informar sobre los delitos más latentes en el Perú
- 5. La inseguridad ciudadana implica :  
a) no estamos seguros en la sociedad b) seremos víctimas de uno de ellos  
c) conocer mejor los delitos d) la ocurrencia se da más en el norte
- 6. Frente a esta problemática. ¿Qué alternativas pediríamos al gobierno?( 4)

.....  
 .....  
 .....

7. ¿La cuarta barra de todo el recuadro :¿Qué se infiere?

.....  
 .....

8. Del texto se puede concluir que:

.....  
 .....

**NIVEL CRÍTICO**

9. ¿Cuál es para ti, el peor de los crímenes? Explica

.....  
 .....

10. En Huánuco :¿Cuál de estos crímenes ocurren con frecuencia?¿Quién nos informa?

.....  
 .....

.

**SESION DE APRENDIZAJE N° 10**

TÍTULO : “ Reorganiza en la actividad acrósticos con la estrategia “ armando textos “

**DATOS GENERALES:**

**IIEE** : **JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ**

**DOCENTE** : **BENANCIO BORDA, Palmira Katia**

**GRADO** : 4 ° **SECCION:** “B” **BIMESTRE:** III

**AREA** : **COMUNICACIÓN** **FECHA** : 17 de octubre de 2014

**TEMA DE LA SESION** : producción de textos: acrósticos

**APRENDIZAJE ESPERADO**

Organiza en la comprensión de textos de manera creativa con los acrósticos e infiere la intencionalidad del mensaje escrito .

**II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	CONOCIMIENTO	INSTRUMENTO	VALOR	ACTITUD
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	. Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.. Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. Reorganiza la información de diversos tipos de textos Infiere el significado de los textos	<b>Reorganiza el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado y especializado</b> Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios ,la introducción, y las referencias bibliográficas que ofrece el texto	Producción de textos: acrósticos”	Lista de cotejo	Orden - perseverancia	Muestra interés en cumplir los contenidos de manera acertada. Es ordenado.

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA :**

FASES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES /ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO  RECUPERACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS	EXPERIENCIA: HILO CONDUCTOR: Se les recuerda lo importante que es expresar las ideas de manera clara, fluida y coherente ante un grupo de personas. Rescatamos los conocimientos adquiridos de los alumnos con preguntas inferenciales.  .EJERCICIO ESTRUCTURADO: “Acrósticos” con la estrategia “ armando textos  - Se activa los saberes previos del estudiante. - Se entrega recuadros de cartulina para que escriban las letras de su nombre. - Escriben un verso por cada letra.	Dinámica grupal  Dinámica grupal	10  25

<p>PROCESO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deben tener coherencia, estructura gramatical y puntuación.</li> <li>- Se recoge las letras y se entremezclan.</li> <li>- El alumno debe buscar las letras y reorganizar el verso con su nombre</li> </ul> <p>Interpretan la funcionalidad de los acrósticos y el mensaje que encierra</p> <p><b>REFLEXIÓN</b>                  ¿Qué les pareció esta técnica? ¿por qué? ¿qué parte te resultó un poco complicado? ¿pudiste resumir con facilidad?</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b>                  Se explica de manera oral lo que transmite las palabras de su nombre.                  Previamente se les da las instrucciones para que lo diseñen detenidamente.                  De manera organizada deben redactar una producción con las letras de su nombre que debe guardar relación con el tema.                  Se escucha las distintas participaciones con las lluvia de ideas participativas, respetando las diferencias de opiniones.                  Deben redactar una producción poética con su nombre debiendo fijar la coherencia sobre sus ideas y el mensaje que quiere expresar a través del texto escrito..</p>	<p>Explicativo</p>	<p>10</p> <p>20</p>
<p>SALIDA</p>	<p><b>APLICACIÓN:</b>                  Se les encarga a los estudiantes que diseñen en borrador una versificación de su propuesta poética original y creativa que se relacione con su personalidad.                  Se concluye y se brinda algunas recomendaciones para mejorar la comprensión de textos.</p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b>                  Se les recuerda cual es el aprendizaje esperado:...                  Organiza en la comprensión de textos de manera creativa con los acrósticos e infiere la intencionalidad del mensaje escrito .</p> <p>-----                  ¿Qué aprendí? ¿para qué aprendí? ¿todo lo aprendido me servirá en la vida práctica?                  Me despido muy cordial de los estudiantes hasta la próxima sesión.</p>	<p>Lluvia de ideas                  Producción de textos                  cartulina</p>	<p>20</p> <p>5`</p>

IV. EVALUACIÓN DE ACTITUDES:

ACTITUDES INDICADOR INSTRUMENTO  
 ORDEN Asume riesgos moderados. Lista de cotejo  
 PERSEVERANCIA Es perseverante

\_\_\_\_\_  
 DIRECTOR

\_\_\_\_\_  
 Prof. Palmira Benancio Borda

## LECTURA Nº 10 PROYECTO Acrósticos

EL ACRÓSTICO. La honestidad  
La honestidad es el valor que hace lo  
Admirable a uno, cuando lo practica.

Hablar con la verdad, nos hará siempre libres, sin  
Obstáculos en  
Nuestro camino.  
Es que cuando el amor es sincero y puro  
Siempre la verdad estará de por medio.  
Tú mi amor, me llenas por completo, eres la  
Imágen viva del verdadero amor,  
Donde mi ser y mi  
Alma, se alimenta del significado  
De ti.

### PALMIRA:

Palmira tienes un qué se yo entre cuerpo y alma. La mía  
A como a tus ojos. Déjame ir, quiero fondear en torno a ellos  
Las dudas que enredan mi pretensión. El placer de leerte  
Multiplicado por sí mismo, aprieta. Me ayuda a  
Intuir por qué llenas de ti la muralla donde se pintan los  
Recuerdos. Mas contigo el muro toma altura de silencio  
A golpe de pestaña, mientras versos de luz acuden raudos como piedras.  
Acróstico para mí, o sea yo!

Poeta de mirada amplia, nacida en la patria azteca y  
Amada de Bénéto Juárez y siempre guiada a la  
Luz de la Emperatriz de America..  
Misionera Guadalupana, recorres continentes  
Incluso cruzas el Atlántico y también navegas el  
Rhin, en busca de tu amor teutón, que ha de  
Acariciar tus sueños pletóricos de felicidad.

**ANEXO N° 04**  
**DIARIO DE CAMPO O REFLEXIVO**  
**DE LA RECONSTRUCCION DE MI**  
**PRACTICA PEDAGOGICA**

### CUADERNO DE CAMPO N° 11

<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ		
<b>GRADO DE ESTUDIOS</b>	4° B	<b>FECHA:</b> 18 de setiembre del 2014	
<b>N° DE ESTUDIANTES</b>	35	<b>HOMBRES:</b>	<b>MUJERES:</b>
<b>ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO</b>	<b>TEMA:</b> Analiza la lectura” Los Cachorros”con la estrategia “armando textos”		
<b>ACOMPAÑANTE</b>			
<b>OBSERVACION Y REGISTRO DE LA PRACTICA PEDAGOGICA</b>			
<p>Ingreso al salón de 4° B muy contenta, los encuentro agrupados por la clase anterior ,recalco que se debe trabajar en un ambiente limpio y ordenado.</p> <p>Inicio una dinámica participativa ; deben aplaudir cuando se llegue a un numero impar y el grupo que se equivoque debe realizar un “castigo” todos se encuentran atentos y se organizan como grupo: se inicia ,al principio : tensos ,luego se van abriendo a la confianza, se ríen ,confían entre ellos,ya capté el interés de los estudiantes hacia el tema a desarrollar. Procedo a realizar la reflexión con tres preguntas precisas:¿cómo se han sentido en participar en grupos?,¿hubo coordinación en el grupo?,</p> <p>¿te gusta recibir un premio o castigo por algo que realizas?, escucho las respuestas con una lluvia de ideas participativas con orden.</p> <p>Paso a entregar unas copias pequeñas para todos y empiezan a leer con la técnica que más le agrada. Doy un tiempo determinado .Pregunto ¿de qué trata el texto? Algunos responden que no entienden bien el contenido del texto porque está fragmentado, parafrasean el texto por grupos ,observo que se mantienen atentos ,hay interés en participar, luego voy distribuyendo copias en fragmentos ,el interés es recíproco en los grupos, no hay distracción, sigo observando sus actitudes frente al trabajo cooperativo de cada grupo. Termino</p>			

de distribuir los textos ahora con toda la información deben reordenar el texto, según su estructura. Inicio, nudo y desenlace, los grupos infieren la información, después de estar seguros de su trabajo, sintetizan un resumen de lo que se ha comprendido y percibo que ,los grupos que mejor organizaron su información responden con más seguridad que un grupo reducido de chicos que se encuentran distraídos.

Con la aplicación de esta estrategia he podido observar que los estudiantes para iniciar mejor una lectura deben tener motivación, estrategias que despierten su atención, paralelo a ello deben manipular la información. ¿cómo lo sé? Porque presenté los fragmentos en distintos tamaños: grande, pequeño, mediano, super pequeño, e iba preguntando las razones del porqué no entendían el texto y mi propósito estaba resultando: generar el motivo del porque la comprensión falla en los estudiantes del cuarto B, claro que existen otras causas, pero ya estoy ,infiriendo sus razones.

Los estudiantes después de terminada la sesión se les pregunta la metacognición y el aprendizaje esperado, me despido igual que el inicio: contenta.

#### **REFLEXION CRITICA:**

- ✓ No puse al final el aprendizaje esperado
- ✓ Me sentí preocupada por el tiempo  
Debo poner intervalos de trabajo entre una secuencia y otra

#### **COMPROMISO:**

- ✓ A mejorar en dosificar mi tiempo  
Buscar más estrategias motivadoras para la lectura  
Fomentar más expectativa en el desarrollo del tema

## CUADERNO DE CAMPO N° 12

<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ		
<b>GRADO DE ESTUDIOS</b>	4° B	<b>FECHA:</b> 22 de setiembre de 2014	
<b>N° DE ESTUDIANTES</b>	35	<b>HOMBRES:</b>	<b>MUJERES:</b>
<b>ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO</b>	<b>TEMA: Interpreta la imagen aplicando la estrategia: comprendo textos a partir de las ilustraciones</b>		
<b>ACOMPAÑANTE</b>			
<b>OBSERVACION Y REGISTRO DE LA PRACTICA PEDAGOGICA</b>			
<p>Ingreso al salón de cuarto B por la tarde de manera gentil ,los saludo y procedo a realizar una dinámica: dibujan un corazón con su copia y ésta con el nombre de sus integrantes de grupo se pega en la pizarra</p> <p>sospecho que, por ser después del recreo se sienten desmotivados e insisto con más prisa la dinámica, pido lluvia de ideas sobre la intencionalidad delas figuras recojo y escribo en la pizarra junto a los corazones : saco a un alumno al azar y pido que identifique el corazón de su grupo, observa, piensa ,razona y elije: sus integrantes se sienten preocupados por quedar mal ante todos y empiezan a “ayudar” dejo un instante, prosiguen , no se pueden identificar: hasta que lo logran con la ayuda grupal: les hago reflexionar que las cosas trabajando en equipo es mejor. Les causa gracia.</p> <p>Aplico mi estrategia de comprensión: entrego la imagen de una mujer embarazada , al principio les causa gracia por el parecido que guarda con una de sus compañeras del salón, réimos todos y les planteo una pregunta: ¿si fuera cierto? Empiezo a recoger sus comentarios, donde percibo que a muchos no les importa este problema del embarazo en los adolescentes y menos si es del salón, vuelvo a la imagen les hago inferir, deducir , lo que ha pasado con la joven de la imagen, sus planteamientos son atinados, coherentes, reflexivos, hasta un momento de conocimiento pleno del tema.</p> <p>Observan detenidamente la imagen ,desde lo explícito hasta lo implícito: le</p>			

ponen un título sugerente, como podría iniciar una historia, debe relacionarse con la idea, crean a dos o más personajes, les gusta esta estrategia, hay atención, me alegro de observar atención plena , pregunta que podría continuar y los estudiantes deciden que deben escribir solos su historia, me gusta y les dejo un tiempo prolongado para su producción de textos.

Mientras estuve aplicando esta estrategia he podido notar que cuanto más motivado se encuentra el estudiante su retención informativa sobre el texto va a ser más comprensiva e incluso hasta pueden producir nuevas historias a partir de lo observado asimismo las preguntas constantes que se deben realizar para mantener el hilo conductor del relato. Sostengo que para trabajar con lecturas tengo que realizar dinámicas para estimular más la comprensión de textos.

Concluyo la sesión recordando que deben participar más y comprender lo que hacen.

#### **REFLEXION CRITICA:**

- ✓ El aprendizaje esperado en función al proyecto me falta informar.
- ✓ seguí la secuencia de aplicación de mi proyecto en la sesión de aprendizaje.
- ✓ Planifico oportunamente lo que debo hacer en la aplicación del proyecto.
- ✓ Me sentí preocupada por el tiempo

#### **COMPROMISO:**

- ✓ Tengo que tener mis materiales de apoyo oportunos
- ✓ A mejorar en dosificar mi tiempo
- ✓ Mis dinámicas tienen que ser más participativas y lúdicas

### CUADERNO DE CAMPO N° 13

<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ		
<b>GRADO DE ESTUDIOS</b>	4° B	<b>FECHA:</b> 23 de setiembre de 2014	
<b>N° DE ESTUDIANTES</b>	35	<b>HOMBRES:</b>	<b>MUJERES:</b>
<b>ACOMPañANTE PEDAGOGICO</b>	<b>TEMA: Interpreta el texto “la tierra” aplicando la estrategia construyo textos”.</b>		
<b>ACOMPañANTE</b>			
<b>OBSERVACION Y REGISTRO DE LA PRACTICA PEDAGOGICA</b>			
<p>Ingreso al salón de cuarto B los saludo de manera cordial y cariñosa, recordando que se debe trabajar en un ambiente limpio y ordenado .Brindo algunas recomendaciones sobre su comportamiento.</p> <p>No hay tiempo que perder empiezo: lluvia de ideas participativas con pregunta que formulo en una gran cartulina:¿qué enfermedades el hombre padece? Por la forma como les presento , se rien, pero cuando alguien responde ,le obsequio un caramelo, la intención de los estudiantes cambia, ahora quieren responder , aumento los obsequios, infieren la enfermedad que produce el consumo de dulces en exceso, reflexionan. Estoy logrando la atención de mis estudiantes, parto de ahí .</p> <p>Distribuyo fotocopias a todos , pido que lean detenidamente con la técnica que mejor capten y la imagen que se relacionan con ella, empiezan a inferir sobre la intencionalidad del texto, su estructura, el mensaje que emite y plantean cuál es la misión como estudiante frente a la problemática, sus participaciones son necesarias para partir de sus inferencias.</p> <p>Luego del texto en su lectura plena y comprensiva, parafrasean las ideas principales, quien es el protagonista, otro título que más se relacione con la imagen. Los grupos deben realizar una síntesis del texto, destacando su estructura narrativa : inicio, nudo y desenlace.</p>			

Percibo que formulan hipótesis sobre el contenido del texto de manera atinada e incluso plantean alternativas para solucionar el problema. Con esta perspectiva escriben una carta para el protagonista del relato que recibirá palabras de aliento y como ellos reflexionan con esta problemática.

Manifiesto: que los estudiantes con las distintas estrategias que aplique el docente puede mejorar su nivel de comprensión ,sobre todo el nivel inferencial que es tan complejo para el alumno.

Me despido hasta la próxima.

#### **REFLEXION CRITICA:**

- ✓ Debo poner más énfasis en la metodología
- ✓ Las preguntas del nivel inferencial tienen que ser más complejas.
- ✓ Verificar la intencionalidad del proyecto y como se adapta al estudiante.
- ✓ Me sentí preocupada por el tiempo

#### **COMPROMISO:**

- ✓ Debo insistir la atención del estudiante al 100%
- ✓ Mi aprendizaje esperado debe estar presente en todo tiempo
- ✓ Aplicar los instrumentos de medición.

### CUADERNO DE CAMPO N° 14

<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ		
<b>GRADO DE ESTUDIOS</b>	4° B	<b>FECHA:</b> 29 de setiembre de 2014	
<b>N° DE ESTUDIANTES</b>	35	<b>HOMBRES:</b>	<b>MUJERES:</b>
<b>ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO</b>	<b>TEMA:</b> Reflexiona con la lectura “el orejón ”con la estrategia armando textos		
<b>ACOMPAÑANTE</b>			
<b>OBSERVACION Y REGISTRO DE LA PRACTICA PEDAGOGICA</b>			
<p>Hoy ingrese al salón de 4° B muy cordial, recordando que el orden y limpieza están presentes en todo momento. Los alumnos recogen la papelería y en orden las mesas con sillas, los hago poner en pie para realizar una dinámica y vitalizador: se ponen en pie doy indicaciones: cada palabra que diga deben tocarse la cabeza, corazón o manos, realizamos un ensayo, participación plena, observo que todos están atentos. Después de ello, infieren que es el corazón que más intervienen en las acciones y por ello somos muy sensibles .Logré atención del grupo.</p> <p>Empiezo a realizar la estrategia. Entrego a todos un tira de copia, pido que lean: no entienden.</p> <p>Procedo con la segunda tira, parafrasean, indican al personaje escriben en su borrador.</p> <p>Sigo entregando tiras de lecturas hasta el número 6, con una observación que perciben los estudiantes :el tamaño de las letras varían en las tiras y eso influye en su comprensión del texto y algo curioso el contenido llama la atención, se sienten identificado porque similar caso ocurre en el salón:. el bulliyng</p> <p>Realizo un alto a la lectura: lluvia de ideas sobre el tema actual y emiten sus comentarios atinados, continuamos con la reorganización del texto que ya se encuentra organizado correctamente .Leen atentamente cada vez más</p>			

interesados porque ya tienen la iniciativa de la información. Identifican la estructura narrativa: inicio-nudo y desenlace. Me encuentro en el punto más importante : la retención o comprensión de textos en el nivel inferencial.

Empiezo a inferir con la estrategia empleada: cuál es su propósito?¿resulta fácil?¿qué se identifica más rápido? ,responden de manera sincera y percibo sus respuestas. Entrego un cuestionario de preguntas para ser respondidas de manera personal.

A medida que fui avanzando con la estrategia he podido observar que los estudiantes cuanto más están con el texto o lo manipulan es mejor su nivel de comprensión puesto que, han tenido que reordenar, inferir , captar la información e inducir una conclusión de manera plena y concentrada, los resultados que posterior recoja me dará la respuesta a mi planteamiento que voy formulando.

Termino la sesión recordando el aprendizaje esperado y aplicando la metacognición.

#### **REFLEXIÓN CRÍTICA:**

- ✓ Considero que mi estrategia se relaciona con el aprendizaje esperado
- ✓ La evaluación debe ser simultánea y en eso creo que fallé
- ✓ Todavía no manejo bien el instrumento de medición
- ✓ Me sentí preocupada por el tiempo

#### **COMPROMISO:**

- ✓ Organizar el tiempo para aplicar el instrumento de evaluación
- ✓ Plantear otra formas de generar atención del estudiante.

### CUADERNO DE CAMPO N° 15

<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ		
<b>GRADO DE ESTUDIOS</b>	4° B	<b>FECHA: 30 de setiembre de 2013</b>	
<b>N° DE ESTUDIANTES</b>	35	<b>HOMBRES:</b>	<b>MUJERES:</b>
<b>ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO</b>	<b>TEMA:</b> Analiza la lectura el almohadón de plumas , con la estrategia poslectura”		
<b>ACOMPAÑANTE</b>			
<b>OBSERVACION Y REGISTRO DE LA PRACTICA PEDAGOGICA</b>			
<p>Hoy ingrese al salón de 3° B muy cordial, recordando que el orden y limpieza están presentes en todo momento. Rápidamente empiezo la dinámica: pido que la mesa esté libre de cosas, completamente limpia ,luego deben recostar su cabeza en la mesa ,lo hacen, sus manos deben estar palmeando la mesa ,durante tres minutos, hay participación ,algunos empiezan a quejarse de dolor, pido que pongan sus mochilas, se recuestan y susurro una historia pequeñas, consigo que caigan en la pesadez, pregunto: que les gustaría tener en estos momentos ; cama, frazada, colcha, almohada, etc. Toco fuertemente un silbato y reaccionan se ponen en pie. Deben “ sentarse y levantarse al sonido del silbato, en un ratito se les va la pesadez. Llamo la atención están listos.</p> <p>Organizo el tiempo de mi estrategia . les entrego una copia con un título sugestivo: almohadón de plumas, infieren de que trata el texto, empiezo a leer, por párrafos, me siguen uno tras otro, se empiezan a interesar en el relato por algunos términos o frases, observo que se concentran más, sienten curiosidad por el desenlace dela historia, sus rostros de las chicas denotan asco o decepción, realizo preguntas inferenciales : lluvia de ideas participativas, comentarios , comparación con el entorno donde vivimos :realmente las aves contienen parásitos letales al hombre . Realizan una síntesis después del texto, es decir, después de leído deben trabajar la capacidad de interpretación</p>			

del texto .Doy un tiempo prudencial para su resumen.

Mientras están trabajando puedo decir que con esta estrategia me permite medir el grado de comprensión que tienen aún empleando sus técnicas porque reorganiza sus ideas en un mapa mental y transfiere en la parte escrita, lo que considero que esto ayuda para que la retención sea más efectiva y se quede guardado en su intelecto.

Posterior a ello ,les entrego una ficha para desarrollar preguntas del nivel literal, inferencial y crítico

Sintetizo la metacognición y concluyo con el aprendizaje esperado.

**REFLEXIÓN CRÍTICA:**

- ✓ No puse al final el aprendizaje esperado
- ✓ seguí la secuencia de la sesión de aprendizaje
- ✓ Me sentí preocupada por el tiempo ya que es amplia el texto

**COMPROMISO:**

- ✓ Tengo que tener mis materiales de apoyo para trabajar con los alumnos
- ✓ A mejorar en dosificar mi tiempo
- ✓ Debo generar más concentración entre los estudiantes

## DIARIO DE CAMPO Nº 16

<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ		
<b>GRADO DE ESTUDIOS</b>	4º B	<b>FECHA:</b> 06-10-14	
<b>Nº DE ESTUDIANTES</b>	35	<b>HOMBRES:</b> <b>14</b>	<b>MUJERES:</b> <b>21</b>
<b>ACOMPANANTE PEDAGOGICO</b>	TEMA: Organiza la información de un texto con el uso de la estrategia CLOZE		
<b>DOCENTE</b>	BENANCIO BORDA, Palmira Katia		
<b>OBSERVACION Y REGISTRO DE LA PRACTICA PEDAGOGICA</b>			
<p>Ingreso muy apresurada al salón, les recuerdo que se debe trabajar en un ambiente limpio y ordenado. Paso seguidamente a organizar los grupos de trabajo: realizo una dinámica: todos participan activamente de acuerdo a lo que se pide todavía observo que algunos son reacios a las intervenciones, los dejo en su transición. Luego todos los grupos llegan a plantearse alternativas escritas en un papelote, se pide que solo un representante lo lea los demás deben calificar el grado de información que contiene, se estimulan a medida que voy obsequiando un dulce , otros piensan que es muy infantil, respeto sus ideas y abstenciones.</p> <p>Procedo a trabajar con la reflexión planteando algunas interrogantes sobre la forma de empezar el tema: someto a una lluvia de ideas participativas, escucho atentamente y luego procedo a dar explicación de todo lo recaudado, las respuestas a ellas fortalecen su deducción, se nota que se sienten complacidos, me gusta.</p> <p>Posterior a ello después de tenerlos más activos, interesados, les entrego una lectura corta en copia ,les oriento que lean detenidamente, escogiendo la técnica que mejor se adapta a ellos: lectura oral, subrayado, parafraseo, resumen, etc, vuelvo a incidir en que fortalezcan la lectura, todavía tengo algunos que se distraen , les invoco a su atención, pero el límite se desborda y me veo obligada a invitar a dos estudiantes que me esperen afuera porque están generando desorden dentro del salón, me siento incómoda, pero tengo que ser severa en la disciplina, bueno ya está hecho.</p>			

Luego pido a un delegado por grupos para que recoja las hojas fotocopiadas y otro estudiante entrega otra copia más , se sienten extrañados, observan y esperan las indicaciones : procedo a explicar en que consiste esta estrategia de comprensión : donde los estudiantes deben completar los espacios en blanco ya sea sustantivos, verbo ,conectores, adjetivos, en cada fragmento, la intención es que los estudiantes graben mentalmente los términos que tienen continuidad en el texto: empiezan a trabajar de manera personal, percibo que inicialmente, de manera personal no resulta fácil, ante tal situación les sugiero que trabajen en pareja y si, empiezan a organizar la información, doy un tiempo determinado y recojo el trabajo concluido y procedemos a revisar: se siente alegres cuando tiene aciertos , se molestan cuando es errado y eso me da a entender que buscan hacer las cosas bien muy al margen de una premiación .Les recuerdo al final de la clase el aprendizaje esperado y la metacognición ,casi me paso del tiempo ,me debo controlar ,me despido hasta la siguiente sesión.

**REFLEXION CRITICA:**

He podido observar que esta estrategia de organizar la informacion suele ser más atractivo para el estudiante, porque el mismo tiene que indagar hasta encontrar la respuesta al planteamiento que se requiere.

Insisto en manifestar que el factor tiempo me juega una mala pasada, tengo que persistir.

Debo encontrar dinámicas que se relacionen con el tema para enlazar mejor.

Utilicé material para facilitar mejor la comprensión personalizada en cada estudiante.

Tengo que fortalecer más los saberes adquiridos para que lo apliquen en su entorno social

**COMPROMISO:**

Tengo que seguir persistiendo en el manejo de estrategias motivadoras grupales.

Priorizar su juicio crítico en los distintos textos que lee.

Aplicar oportunamente los instrumentos de medición para observar mejor los resultados en los estudiantes.

### DIARIO DE CAMPO Nº 17

<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ		
<b>GRADO DE ESTUDIOS</b>	4º B	<b>FECHA:</b> 10-10-14	
<b>Nº DE ESTUDIANTES</b>	35	<b>HOMBRES:</b> 14	<b>MUJERES:</b> 21
<b>ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO</b>	<b>TEMA:</b> Interpreta la lectura “la mula y el pozo” con la estrategia mis ideas y creatividad lectura (construyo)		
<b>DOCENTE</b>	BENANCIO BORDA ,Palmira Katia		
<b>OBSERVACION Y REGISTRO DE LA PRACTICA PEDAGOGICA</b>			
<p>Llego en el tiempo acertado, dejo ingresar a algunos que recién llegan, me siento motivada por ciertas actitudes participativas que tuvieron los estudiantes el día martes con motivo de celebrarse el día de la educación física, los saludo muy afectuosa entre broma y broma; los felicito y arengo que pueden seguir mejorando más de lo que demostraron, nos aplaudimos mutuamente y lanzamos tres hurras para el salón.</p> <p>Bueno después de esa alegoría procedo a realizar el desarrollo del tema: inicio el tema distribuyendo una hoja fotocopiada que contiene una lectura con un título sugestivo; infiero de que tratará el texto, que nos sugiere el título, cómo es una mula y parto a una lluvia de ideas: recibo sus participaciones en orden, escribo en la pizarra, dejo que otros participen, pero siento que algunos lo están tomando a la ligera; insto a la reflexión, pero me alegro porque tengo una casi totalidad del grupo del salón. Empiezan a leer, observo concentración , algunos se ríen personalmente :otros todavía no encuentran el nudo del relato, conversan, les doy un tiempo prudencial para que terminen de inferir el relato. Detengo la lectura y empiezo a realizar planteamientos inferenciales sobre la lectura: esquematizo la información en la pizarra, grafico de manera graciosa, se ríen ,disfrutan del tema cuando se trata de hacer comparaciones, no estoy de acuerdo y llamo la atención, retoman su concentración hacia el texto. Les invito a que sinteticen el texto acompañados de dibujos sobre los personajes , les gusta. Luego llego al aprendizaje esperado donde les recuerdo la intención de la sesión y procedo a entregar una hoja donde se encuentra una serie de</p>			

preguntas inferenciales, deben fortalecer la comprensión óptima ya que se utiliza estrategias .Brindo un tiempo ,recojo sus prácticas. Doy algunas recomendaciones, me despido hasta la siguiente sesión.

**REFLEXION CRITICA:**

A medida que se va trabajando con estrategias el alumno se encuentra más motivado y participa activamente.

Se busca que el estudiante fortalezca el nivel inferencial, sobre todo de la deducción para que le ayuda a plantear muy bien el tema.

Sustento que el tema de un texto invita a trabajar armónicamente a los estudiantes.

Todavía me falta manejar técnicas de análisis de textos.

Hoy me olvidé de realizar la metacognición.

**COMPROMISO:**

Al momento de recuperar los saberes previos tengo que incidir con más información.

En la aplicación de los nuevos saberes a la vida cotidiana tengo que incidir en que todo lo que se hace tiene que ser útil en su formación académica, me comprometo a ser precisa con los datos.

✓

## DIARIO DE CAMPO Nº 18

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ		
<b>GRADO DE ESTUDIOS</b>	4º B	<b>FECHA:</b> 13-10-14	
<b>Nº DE ESTUDIANTES</b>	35	<b>HOMBRES:</b> 14	<b>MUJERES:</b> 21
<b>ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO</b>	<b>TEMA: Infiere la lectura “ historia de amor” aplicando la estrategia historia de la comunicación( comprendo)</b>		
<b>DOCENTE</b>	BENANCIO BORDA, Palmira Katia		
<b>OBSERVACIÓN Y REGISTRO DE LA PRACTICA PEDAGÓGICA</b>			
<p>Hoy si vengo más motivada desde mi casa. Ingreso muy activa al salón de 4ºB, esbozo una super sonrisa, los saludo y como siempre recordar orden y limpieza. Tengo al salón muy alborotado, chicos sobre todo generando la desazón, pero empiezo a organizar una dinámica participativa: "corazón-manos- corazón, les explico en que consiste, empezamos a realizar, al principio muy forzado, insisto, se hace más graciosa y por último se logra que todas entiendan de que se trata .Planteo sobre la intencionalidad dela sesión, indagan , lluvia de ideas, dejo que fluyan sus ideas, narran algunas situaciones que vivieron o les contaron , presumo que son situaciones personales, infiero en caso de sucederles, como actuarían frente a ellos, se forma un jolgorio, se ríen, insisto en la disciplina, me indisponen, me pongo más enérgica, tranquilizo.</p> <p>Ahora procedo a entregar una copias que contienen un texto, observo que se desaniman, pregunto el porqué, responden por el tamaño delas letras, la cantidad de las hojas ,los escucho, se molestan, se aburren, se distraen, empiezo a leer de manera rápida, se ríen, luego de manera pausada ,se empiezan a interesar y leen, sigo leyendo en voz alta haciendo ademanes en algunas secuencias, entablamos una comunicación fluida, logré su atención, me piden que me calle porque quieren concentrarse ,me callo;</p> <p>De rato en rato vuelvo a hablar con la intención de interrumpir, algunos me contemplan, me piden silencio, insisto en seguir hablando, una de ellas pide la palabra y me dice que no se puede concentrar por la interrupción que provoco,</p>			

me siento complacida y los dejo hasta terminar el texto.

Observo que se sienten muy emocionados después de leído el texto, formulo preguntas inferenciales en todo momento, casi hasta el final y sostengo que el tema fue el factor más importante para su concentración.

En la parte de salida pido a los estudiantes que desarrollen el proceso comunicativo que se ha desarrollado y esquematice la escena que más impactó y expliquen el porque. Cosa curiosa todos trabajan y no se distraen, me siento complacida. Les recuerdo el hilo conductor, el aprendizaje esperado y la metacognición que se quiere llegar con esta sesión. Me despido hasta la siguiente sesión.

**REFLEXION CRITICA:**

Considero que la selección de los textos guarda relación con la comprensión de textos de manera acertada.

El estado anímico del docente juega un papel importante en la comprensión del estudiante.

Me faltó sincronizar más el tiempo.

**COMPROMISO:**

Me comprometo a seguir innovando más estrategias de participación grupal.

A dejar que el estudiante forme su propio juicio crítico independiente

## DIARIO DE CAMPO Nº 19

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ		
<b>GRADO DE ESTUDIOS</b>	4º B	<b>FECHA:</b> 14-10-14	
<b>Nº DE ESTUDIANTES</b>	35	<b>HOMBRES:</b> 14	<b>MUJERES:</b> 21
<b>ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO</b>	<b>TEMA: Analiza la imagen con la estrategia comprendo textos a partir de las ilustraciones</b>		
<b>DOCENTE</b>	BENANCIO BORDA, Palmira Katia		
<b>OBSERVACIÓN Y REGISTRO DE LA PRACTICA PEDAGÓGICA</b>			
<p>Llego en su debido momento y organizo la limpieza y orden del salón. Saludo muy cordialmente a todos los presentes ,les invito a que se sienten y reflexionen sobre el avance del tercer bimestre, conmino a que no se acepta “regalos a fin de año” motivo tocar un tema latente en la sociedad: la corrupción , piden la palabra para participar con sus informaciones o experiencias sobre estos casos, se torna más participativo por la constante que reciben de los medios de comunicación. Infiero que todos los estudiantes conocen de alguna manera estas acciones.</p> <p>Empieza mi dinámica : se agrupan, discuten y definen el accionar delictivo que se suscita en Huánuco, describen en que consiste cada accionar, los observo se sienten motivados, aportan con sus opiniones, discrepan, se entienden , la dinámica grupal genera participación.</p> <p>Sus informaciones descritas en un papelote sirve de inicio para la siguiente secuencia: les entrego una copia de unas imágenes que percibe lo que ellos manifiestan. Luego pido que observen detenidamente esta imagen, empiezan las interpretaciones.</p> <p>Procedo explicar en que consiste esta estrategia de trabajo las características ,la consistencia de información que se puede captar y como ayuda a fortalecer la comprensión de textos con ayuda de las imágenes.</p> <p>Posterior a ello distribuyo otra copia que contiene un cuestionario en el</p>			

nivel inferencial para ser respondidas , brindo un tiempo determinado para ser resuelto de manera personal.

Finalmente explico cual ha sido el aprendizaje esperado y los valores que se debe fomentar. No hay más tiempo, me despido

**REFLEXION CRITICA:**

Esta vez no pude controlar el tiempo, me explayé en las dinámicas grupales.

No pude desarrollar la metacognición, faltó coordinación.

Facilité la permanencia de opiniones acerca del tema

**COMPROMISO:**

Insistir en controlar el tiempo para lograr al 100% el éxito de mi sesión.

Seré más dinámica para lograr la atención de los estudiantes en las clases.

## DIARIO DE CAMPO Nº 20

<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ		
<b>GRADO DE ESTUDIOS</b>	4º B	<b>FECHA:</b> 17-10-14	
<b>Nº DE ESTUDIANTES</b>	35	<b>HOMBRES:</b> 14	<b>MUJERES:</b> 21
<b>ACOMPañANTE PEDAGOGICO</b>	<b>TEMA: Reorganiza información en la actividad de los acrósticos con la estrategia armando textos</b>		
<b>DOCENTE</b>	BENANCIO BORDA, Palmira Katia		
<b>OBSERVACION Y REGISTRO DE LA PRACTICA PEDAGOGICA</b>			
<p>Ingreso de manera activa al salón de cuarto B, quizá como respiro al fin de semana, no pierdo tiempo y empiezo con la exploración de los saberes previos . invito a que escriban en un recuadro pequeño que les entrego, las letras de su nombre, empieza la destreza manual, hay entretención, luego deben formar un verso con cada letra de su nombre de manera creativa.</p> <p>Se observa que los estudiantes están reordenando sus ideas primero en borrador, van aceptando o rechazando las ideas, me parece interesante la disponibilidad con que trabajan e incluso hasta el más distraído no se quiere quedar atrás, aún estando en la puerta porque tuve que pedir a varios alumnos que me esperen fuera del salón porque su desfachatez, lo considero una ofensa para el salón .</p> <p>Estoy como orientadora: se acercan piden la forma correcta de las palabras pero no corrijo la secuencia de su producción, ya están armando sus propios texto de manera creativa.</p> <p>En esta oportunidad estoy intentando de que los estudiantes desarrollan sus propias capacidades en la producción de textos, que sepan reordenar la información que producen, parafrasean sus palabras,</p> <p>Reordenan finalmente toda su información y leen en voz alta, para agrado de los demás , se ríen de las palabras con que se comparan , me causa gracia,</p>			

pero respeto sus ideas.

Explico en que consiste esta estrategia que motiva a la destreza creativa sin descuidar la comprensión de textos porque estos se encuentran en relación permanente.

Explico el aprendizaje esperado y la conclusión del tema recordando que los resultados de sus aportes se verán la siguiente clase, me despido.

**REFLEXION CRITICA:**

Pude observar que al inicio de clase no logré motivar, ni crear expectativa..

Fallé en la metacognición,

Facilité la permanencia de opiniones acerca del tema

**COMPROMISO:**

Insistir en controlar el tiempo para lograr éxito de mi sesión.

Seré más dinámica para lograr la atención de los estudiantes en las clases.

**ANEXO N° 05  
INSTRUMENTOS DE LA  
INVESTIGACION**

### LISTA DE COTEJO DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

N°	PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	Escala Valorativa		
		0	1	2
1	La sesión planificada evidencia coherencia lógica entre las capacidades, conocimientos e indicadores.			
2	El instrumento evaluación previsto en la sesión de aprendizaje evidencia la pertinencia con el indicador de evaluación.			
3	La sesión de aprendizaje evidencia coherencia lógica entre los procesos pedagógicos, cognitivos y las capacidades de rutas de aprendizaje.			
4	La sesión de aprendizaje evidencia la incorporación la estrategia metodológica de Francisca Fumero Castillo en el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora teniendo en cuenta: <b>Planificación en comprensión lectora según el tipo de texto en el nivel inferencial.</b>			
5	Interpreta y analiza diferentes tipos de textos escritos e imágenes.			
6	Localiza el uso adecuado del lenguaje escrito.			
7	La sesión de aprendizaje evidencia en su planificación el uso de materiales y recursos educativos pertinentes a los procesos de aprendizaje.			
8	La sesión de aprendizaje evidencia una adecuada dosificación del tiempo.			
9	La sesión de aprendizaje evidencia un adecuado clima en el aula con la participación de los estudiantes.			
10	La sesión de aprendizaje evidencia el trabajo en equipo promoviendo la socialización de los aprendizajes.			
11	La elaboración de los instrumentos de evaluación evidencia la coherencia de los indicadores con los ítems.			
12	La sesión de aprendizaje evidencia la metacognición en el proceso de los aprendizajes.			
<b>PUNTAJE TOTAL</b>				

ESCALA DE VALORACION	EQUIVALENCIAS
2	Cumple completamente con el indicador
1	Cumple medianamente con el indicador
0	No cumple con el indicador

**LISTA DE COTEJO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES**

N°	IMPLEMENTACION DE MATERIALES Y RECURSOS	Escala Valorativa		
		0	1	2
1	Los materiales educativos son adecuados para desarrollar los procesos cognitivos en las sesiones de aprendizaje.			
2	La naturaleza del material educativo evidencia que son contextualizados, adaptados y mejorados en las sesiones de aprendizajes.			
3	Los materiales educativos serán usados en físico, virtual y experimental.			
4	En la sesión de aprendizaje se evidencia el uso de los materiales educativos			
5	El material educativo elaborado responde a las capacidades de los estudiantes.			
<b>PUNTAJE TOTAL</b>				

ESCALA DE VALORACION	EQUIVALENCIAS
2	Cumple completamente con el indicador
1	Cumple medianamente con el indicador
0	No cumple con el indicador

### TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA EVALUACIÓN

INDICADORES	PONDERACIÓN		
	N° ÍTEM	PUNTAJE	%
Crean imágenes mentales del texto que leen.	1	3	10%
Formulan preguntas del nivel literal, inferencia y crítico	2	3	10%
Anticipa contenidos, Infiere, interpreta	3	3	10%
Elaboran resúmenes, Sintetizan el contenido del texto	4	3	10%
Organizan ideas con coherencia y cohesión	5	3	10%
Elabora organizadores Gráficos, utilizando información básica, reordena información explícita.	6	3	10%
Juzga con sentido crítico el contenido del texto	7	3	10%
<b>Deduce el tema, la idea central, las conclusiones y la intención del autor.</b>	8	3	10%
<b>Usa un vocabulario apropiado para comunicarse en su contexto</b>	9	3	10%
Usa los recursos verbales de acuerdo a las circunstancias para dar claridad a sus mensajes	10	3	10%
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>100%</b>

### RÚBRICA PARA EVALUAR LA COMPRENSION LECTORA

INDICADORES	SATISFACTORIO (3)	REGURAL (2)	DEFICIENTE (1)
Crean imágenes mentales del texto que leen.	1. Crean imágenes mentales sugerentes y creativas de acuerdo al tema a desarrollar.	Las imágenes mentales es sugerente, pero poco creativo	Las imágenes mentales es explícito, manifiesta de manera evidente el tema
Formulan preguntas del nivel literal, inferencia y crítico	2. El texto presenta preguntas adecuadas en el nivel literal inferencial y crítico	Las preguntas no están de acuerdo al texto de una manera adecuada	Las preguntas no tienen relación con el texto.
Anticipa contenidos, Infiere, interpreta	3. Las ideas del texto se organizan claramente de una manera adecuada y los pasos a realizarse están de manera correcta.	Las ideas del texto se organizan claramente y la mayoría de los pasos no están utilizados correctamente.	Las ideas del texto no están organizadas correctamente.
Elaboran resúmenes, Sintetizan el contenido del texto	4. Usa adecuadamente los recursos de referencia para evitar repeticiones.	Usa los recursos de referencia pero se evidencia las repeticiones	Usa inadecuadamente los recursos de referencia.
Organizan ideas con coherencia y cohesión	5. Desarrolla el tema sin presentar contradicciones de una manera ordenada y coherente.	Desarrolla el tema pero en algunos momentos muestra contradicciones y vacíos.	Desarrolla el tema sin coherencia y con contradicciones y vacíos
Elabora organizadores Gráficos, utilizando información básica, reordena información explícita.	6. En el inicio elaboran organizadores de una manera ordenada utilizando información básica de forma implícita.	En el inicio solo elaboran organizadores gráficos.	En el inicio no realizan organizadores gráficos.
	7. Los organizadores gráficos lo utilizan de acuerdo a los objetivos que se persigue de una manera ordenada y con información explícita.	Los organizadores gráficos que se utiliza no persigue la función que se persigue, actúan en función de otros objetivos	Los organizadores gráficos que se utilizan actúan en función a objetivos distintos a los planteados en el Inicio
	8. Presenta claramente los organizadores gráficos de acuerdo a los objetivos que se quiere.	Poca claridad en los organizadores gráficos.	Los no hay claridad en los organizadores gráficos.

<b>Juzga con sentido crítico el contenido del texto</b>	9. Utiliza un vocabulario amplio y coherente no repite las palabras.	Utiliza un vocabulario limitado.	Vocabulario limitado y repite palabras.
<b>Deduce el tema, la idea central, las conclusiones y la intención del emisor.</b>	10. Deduce la idea central del texto, las conclusiones y la intención del autor de una manera adecuada.	Deduce la idea central con algunos problemas de comprensión en las conclusiones y la intención del autor	Presenta problemas de deducción lógica con el texto leído.

### EVALUACIÓN FINAL

<b>Escala valorativa:</b>	<b>SATISFACTORIO</b>	<b>REGULAR</b>	<b>DEFICIENTE</b>
	<b>26 - 30</b>	<b>16 - 25</b>	<b>0 - 15</b>

**ANEXO N° 06**  
**REGISTRO FOTOGRAFICO**

**REGISTRO FOTOGRÁFICO N° 01**



**REGISTRO FOTOGRÁFICO N° 02**



**REGISTRO FOTOGRÁFICO N° 03**



**REGISTRO FOTOGRÁFICO N° 04**

