

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL NIVEL INFERENCIAL  
DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN  
ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA I. E. SAN JORGE,  
LEONCIO PRADO, 2014**

**TESIS DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PEDAGÓGICA  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
EN DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN**

LIC. MARÍA ISABEL, JUÁREZ YACTAYO

ABEL VALENTÍN HURTADO  
ASESOR

**HUÁNUCO, PERÚ**

2018

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL NIVEL INFERENCIAL  
DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN  
ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA I. E SAN JORGE,  
LEONCIO PRADO, 2014**

**TESIS DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PEDAGÓGICA  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
EN DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN**

LIC. MARÍA ISABEL, JUÁREZ YACTAYO

ABEL VALENTÍN HURTADO  
ASESOR

**HUÁNUCO, PERÚ**

2018

## **DEDICATORIA**

A Dios, por el don de la vida.

A Margarita y Augusto, mis padres, ejemplos de superación.

A mis hijos: Mario Alexis y Ray Steven, por darle sentido a mi vida.

A los estudiantes, por ser la razón de mi superación.

## **AGRADECIMIENTO**

- A los representantes de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” por la oportunidad de avanzar como profesional.
- A la Magister Nancy Villaflor Lázaro por los trabajos de interaprendizaje que realizaba con los docentes en los CIAC.
- Al licenciado Abel Valentín Hurtado por su apoyo incondicional, y fortalecer las debilidades encontradas en el trabajo de enseñanza, quien a través de su metodología, experiencia y estrategia plasmó el interés de investigar; innovar buscando la forma de cómo llegar a los estudiantes y avanzar como docente en la investigación y busca de estrategias.
- Al Director de la Institución Educativa “San Jorge” por las facilidades para la ejecución y culminación del presente trabajo.
- A los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Jorge” - Supte, por ser la razón de superación en el proceso pedagógico.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado Estrategia lecto ludo para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos en los estudiantes de tercer grado de la institución educativa San Jorge de Leoncio Prado, 2014. Los estudiantes no han logrado mejorar su habilidad, las causas que generan es la falta de estrategia, frente a esta realidad surge la necesidad de revisar mi práctica pedagógica docente a partir de la descripción en el diario de campo identificando las temáticas recurrentes, las categorías, sub categorías, relacionadas con la comprensión de textos escritos, para esto se identificaron las teorías implícitas en las cuales se apoya mi práctica docente y documentarme sobre ellas y así poder reconstruir mi práctica pedagógica aplicando la estrategia Lecto Ludo que permita desarrollar el nivel inferencial en la comprensión de textos escritos. Este trabajo de investigación, tiene como diseño la investigación – acción como estrategia y herramienta para mejorar la práctica pedagógica y es de tipo cualitativa. Para realizar la presente investigación tomé como muestra a un grupo de jóvenes conformado por 40 estudiantes en el área de comunicación, mi persona, como docente investigadora y el especialista de acompañamiento pedagógico. Se trabajó cuatro campos de acción: el primero, campo de acción de la planificación, el segundo campo, aplicación de la estrategia, el tercero, utilización de materiales educativos y el cuarto campo de acción de evaluación. Los resultados obtenidos han sido procesados y nos han permitido corroborar la mejora en la comprensión de textos escritos, visualizándose un claro incremento después de la aplicación de la estrategia Lecto Ludo.

Palabras clave: Estrategia, serie de acciones muy meditadas, encaminadas hacia un fin determinado; Inferencial, acción de inferir (deducir); Comprensión, facultad del ser humano o facilidad para percibir las cosas y tener una idea clara de ellas; textos escritos, representaciones gráficas que han de conocer el receptor y el emisor.

## SUMMARY

The present research work entitled Strategy read to develop the inferential level of comprehension of written texts in the third grade students of the educational institution San Jorge de Leoncio Prado, 2014. The students have not managed to improve their ability, the causes that generate is the lack of strategy, facing this reality arises the need to review my pedagogical teaching practice from the description in the field diary identifying recurring themes, categories, sub categories, related to the understanding of written texts, for This identified the implicit theories on which my teaching practice is based and documented about them and thus be able to reconstruct my pedagogical practice applying the Lecto Ludo strategy that allows to develop the inferential level in the comprehension of written texts. This research work is designed as action research as a strategy and tool to improve pedagogical practice and is of a qualitative nature. In order to carry out the present investigation, I took as a sample a group of young people made up of 40 students in the area of communication, my person, as a research teacher and the pedagogical accompaniment specialist. Four fields of action were worked on: the first, field of action of planning, the second field, application of the strategy, the third, use of educational materials and the fourth field of evaluation action. The results obtained have been processed and have allowed us to corroborate the improvement in the comprehension of written texts, visualizing a clear increase after the application of the Lecto Ludo strategy.

Keywords: Strategy, a series of very thoughtful actions, directed towards a specific goal; Inferential, action to infer (deduce); Understanding, faculty of the human being or facility to perceive things and have a clear idea of them; written texts, graphic representations that the receiver and the issuer must know.

were previously formulated, in the field of evaluation action, instruments such as: home reading control cards, checklist, observation guide and the rubric were prepared to consolidate the results obtained after the application of the project.

## INTRODUCCIÓN

A través de la investigación acción pedagógica, el docente ha tenido que reflexionar sobre su práctica pedagógica para luego buscar alternativas a través de estrategias nuevas que se pueda presentar, ya que requiere a un docente de calidad que se preocupe por dar lo mejor a sus estudiantes.

Señores miembros del jurado me es grato poner a su disposición este trabajo de investigación que lleva como título: Estrategia Lecto Ludo para desarrollar El Nivel Inferencial de la Comprensión de Textos Escritos en estudiantes de Tercer Grado de la Institución Educativa San Jorge, Leoncio Prado, 2014, en cumplimiento al Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán para obtener el título de Segunda Especialidad en Comunicación. Nivel de Educación Secundaria de Educación Básica Regular. La investigación que he realizado surge a partir de haber hallado falencias en mi práctica pedagógica a través de mis diarios de campo deconstructivos. A lo largo de mi experiencia como docente de educación secundaria, no tuve el conocimiento suficiente para desarrollar las estrategias adecuadas, sintiéndome sujeta a una programación establecida y que debía cumplirse. Fue así, que luego de haber identificado y reflexionado sobre este hallazgo me he planteado como problema general: ¿Qué estrategia de enseñanza – aprendizaje debo implementar desde mi práctica pedagógica para desarrollar el nivel inferencial en la comprensión de textos escritos de los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Jorge” Supte- 2014?

Teniendo como objetivo general desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos mediante la estrategia “Lecto Ludo” en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria. Así mismo elaboré un plan de acción, el cual me ha permitido establecer hipótesis y acciones para la mejora del quehacer docente, respecto a los campos de acción pedagógica. Las variables de estudio han sido: variable independiente, estrategia Lecto Ludo y la variable dependiente, nivel inferencial.

El presente trabajo se ha organizado en cuatro capítulos:

En el primer capítulo se plantea, y formula el problema materia de investigación. Así mismo se señala la descripción de las características socio cultural del contexto educativo, la caracterización de la práctica pedagógica, los objetivos tanto generales como específicos, la justificación del estudio y la deconstrucción de la práctica pedagógica.

El segundo capítulo trata sobre la metodología empleada en el proceso de investigación acción, tipo, población, muestra y por último las técnicas e instrumentos utilizados.

En el tercer capítulo se sustenta la propuesta pedagógica alternativa, reconstrucción de la práctica pedagógica y el plan de acciones.

En el cuarto capítulo presentamos la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa, que nos permitió describir las acciones pedagógicas desarrolladas, el análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategorías.

Se presenta las conclusiones y recomendaciones a las que se arribaron producto de los resultados y que obedecen a los objetivos específicos

planteados en la investigación; estos permitieron hacer las sugerencias en función a las conclusiones y, por último, se incluye las referencias bibliográficas donde se considera en orden alfabético a los autores de los cuales se ha nutrido el marco teórico y los anexos correspondientes.

# ÍNDICE

## DATOS GENERALES

- Hoja de respeto
- Portada
- Dedicatoria
- Agradecimiento
- Resumen
- Summary
- Introducción
- Índice

## CAPÍTULO I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo	12
1.2 Caracterización de la Práctica Pedagógica	15
1.3 Identificación del problema	16
1.4 Formulación del problema	17
1.5 Objetivos	18
1.6 Justificación de la Investigación	19
1.7 Deconstrucción de la Práctica Pedagógica	20
1.7.1 Recurrencia en fortalezas y Debilidades	22
1.7.2 Sistematización Categorical de Deconstrucción	25
1.7.3 Mapa Conceptual de la Deconstrucción	26
1.7.4 Análisis Categorical y Textual	27

## CAPÍTULO II

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Tipo de Investigación	33
2.2 Cobertura de Estudio	33
2.2.1 Población de Estudio	33

2.2.2	Muestra de Acción	33
2.3	Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información	34
2.4	Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados	34

### **CAPÍTULO III**

#### **PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

3.1	Descripción de la Propuesta Pedagógica Alternativa	39
3.2	Reconstrucción de la Práctica Pedagógica	41
3.2.1	Mapa Conceptual de la Reconstrucción	43
3.2.2	Análisis Categorical y Textual	45
3.3	Plan de Acción	59
3.3.1	Campos de Acción	62
3.3.2	Hipótesis de Acción	64
3.3.3	Acciones	65
3.3.4	Resultados Esperados	66
3.3.5	Programa de Actividades	67

### **CAPÍTULO IV**

#### **EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

4.1	Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas	72
4.2	Análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategorías	78

CONCLUSIONES 118

RECOMENDACIONES 119

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 120

# **CAPÍTULO I**

## **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1. Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo.**

#### **a. Breve reseña del Distrito de Rupa Rupa**

El distrito de Rupa Rupa, pertenece a la Provincia de Leoncio Prado, departamento de Huánuco, ubicado entre 600 y 635 m.s.n.m. La capital del distrito es Tingo María, ciudad de la Bella Durmiente, denominada así por una cadena de montañas que se divisa al sur oeste de la ciudad, el cual semeja a los lejos el cuerpo yacente de una hermosa mujer dormida, tendida de espaldas en eterno descanso. Ésta cadena montañosa está cubierta por una frondosa vegetación y en ella se encuentra La Cueva de las Lechuzas.

A escasos dos kilómetros de la ciudad de Tingo María, se encuentra ubicado el centro Poblado de Supte San Jorge, que desde hace 53 años los campesinos de la zona se dedicaban al cultivo de la hoja de coca obteniendo ganancias exorbitantes con ella, asimismo los campesinos de la zona pudieron observar en las orillas de los ríos aledaños la existencia del material precioso, el oro, dedicándose masivamente a lavar el metal, brindando la oportunidad de que tengan trabajo los lugareños.

El crecimiento del sector fue paulatino, considerándolo en ese entonces como un caserío y, en diciembre del 2010, fue creado como Centro Poblado de Supte San Jorge y con ella la creación de una municipalidad en el sector.

Su geografía corresponde a las zonas tropicales de altura, es decir su clima es cálido y húmedo, registra una temperatura mínima media anual de 19.2° C.

La mayor parte de la población está conformada por pobladores migrantes de diferentes zonas alto andinas de la Región Huánuco.

En cuanto a la actividad económica, se puede decir que se dedican al cultivo de la hoja coca, con la erradicación de la misma, optaron por cultivos alternativos como cacao, plátano, árboles madereros. Los campesinos también se dedicaron a lavar oro de manera artesanal removiendo los terrenos de cultivos siendo uno de ellos la familia Cloud quienes instalaron una mina artesanal en el mismo Centro Poblado, razón por la cual, hay pocos árboles debido a la constante deforestación. Actualmente hay desocupación y bajo ingreso económico de los padres de familia.

La población presentó índices de violencia y maltrato familiar, carencia de valores morales, consumo de alcohol y sustancias psicoactivas.

El entorno donde se encuentra la Institución Educativa es de un nivel socioeconómico bajo, por lo que la construcción de las viviendas de los alrededores es de madera y algunas de material noble.

Además, existe al frente un ambiente donde funciona la municipalidad del centro poblado de Supte San Jorge y a dos cuadras una posta de salud.

La población todavía se resiste al cambio de actitudes, especialmente en los docentes, que para iniciar acciones nuevas en el proceso educativo argumentan que no se pueden aplicar por falta de presupuesto y materiales, obteniendo como resultado el bajo rendimiento académico en los estudiantes; siendo una necesidad de aprendizaje la de Desarrollar Un Plan De Investigación Acción, debido a la ausencia del hábito lector, por ende bajo rendimiento en comprensión de textos escritos y ni que decir en la comprensión en el nivel inferencial. Por ello se ha desarrollado la propuesta pedagógica que se aplicará a los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa "San Jorge", este plan se desarrollará a partir de experiencias lúdicas que ayudarán a formar estudiantes con hábito lector, para mejorar su comprensión del nivel inferencial en textos escritos.

Es necesario, buscar nuevas estrategias y/o técnicas para mejorar la comprensión de textos escritos, en el nivel inferencial.

### **Breve reseña histórica de la I.E. "San Jorge" de Supte**

Según los documentos encontrados, se sabe que 1° de abril de 1956, empieza a funcionar una escuelita promovida por los ex trabajadores de

la hacienda belga Insupte, teniendo como profesor adhonorem al Sr. Samuel Obando Ampuero y como local era la casa del Sr. Hipólito Tuesta Ramos.

Durante ese año los padres de familia, encabezados por el Sr. Eusebio Mendoza Armas, gestionaron la creación de una escuela; lo cual se logró el 13 de junio de 1957 mediante Resolución Directoral N° 08459, con la denominación de Escuela Primaria Mixta N° 10972, iniciando su funcionamiento con transición y primer grado de Primaria.

Actualmente la Institución Educativa “San Jorge” de Supte atiende los dos niveles educativos: Primaria y Secundaria, con una población estudiantil que supera los 700 alumnos y que reúne a más de 23 docentes bien capacitados.

En el año 1989- 2000 se logró la construcción del primer módulo y en el año 2011 se continúa con la construcción del segundo módulo, cercado perimétrico, aula de innovación, ambientes para la Dirección del plantel.

## **1.2. Caracterización de la Práctica Pedagógica**

Los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Jorge son los usuarios de la práctica pedagógica, sus edades fluctúan entre los 13 y 14 años, donde se ha diagnosticado un bajo nivel de logro de aprendizaje no solo en el área de comunicación, sino también en el área de matemática, historia y geografía, así como en ciencia tecnología y ambiente.

Las condiciones en que los docentes desarrollan su labor pedagógica se ven influenciada por las características que tiene la Institución Educativa

especialmente, relacionados con el mantenimiento y renovación de la infraestructura y equipamiento, también por las características de los estudiantes, la relación docente-estudiante y la relación entre el docente - padres de familia. En cuanto se refiere a la labor pedagógica, se procura buscar y aplicar diversas estrategias para el logro en el desarrollo de sus capacidades, pero también se oponen a ello nuestras debilidades pedagógicas.

A través de los diarios de campo pude percibir mis falencias y que los estudiantes no comprendían lo que leían especialmente los textos escritos. Allí es donde nace la preocupación de buscar estrategias para mejorar la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.

### **1.3. Identificación del Problema**

Los problemas pedagógicos dentro del salón de clase son múltiples, y dependen mucho del docente de aula y su aplicación metodológica. Así mismo, en un porcentaje menor depende de la situación personal, social, emocional y cognitivo del estudiante. Por ello, es indispensable que el docente realice una observación minuciosa de su labor, analice su desempeño y reflexione.

Lo que se quiere hoy en día que las sesiones de aprendizaje sean más dinámicas, recreativas, lúdicas y divertidas. De ahí que, como Docente, se ha notado que urge buscar estrategias metodológicas que busquen motivar y propiciar al estudiante para que se interese en mejorar su aprendizaje a través de sus debilidades identificadas. Para comprobar la

deficiencia del saber pedagógico, se realizó lecturas de textos cortos y se formuló preguntas del nivel literal, inferencial y criterial, comprobando falencias en la comprensión del nivel inferencial. Cada actividad se registró en los 10 Diarios de campo, Allí nace la preocupación de buscar estrategias para mejorar el nivel inferencial en la comprensión de textos escritos.

#### **1.4. Formulación del Problema**

##### **a) Problema general**

¿Qué estrategia de enseñanza – aprendizaje se debe implementar desde la práctica pedagógica para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Jorge” Supte-2014?

##### **b) Problemas específicos**

- ¿Cómo se puede mejorar la práctica pedagógica para desarrollar el nivel inferencial en la comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Jorge?
- ¿Qué teorías sustentan la estrategia en la práctica pedagógica para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa “San Jorge”?

- ¿Qué materiales didácticos educativos se debe utilizar desde la práctica pedagógica para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Jorge?
- ¿Cómo incide la efectividad de la estrategia propuesta desde la práctica pedagógica para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Jorge?

## **1.5. Objetivos**

### **a) Objetivo General**

Desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos mediante la estrategia “Lecto Ludo” en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Jorge” Supte.

### **b) Objetivos Específicos**

- Desarrollar la práctica pedagógica a partir de la identificación de las causas que afectan la comprensión del nivel inferencial en textos escritos mediante la aplicación del “Lecto Ludo” en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Jorge” Supte.
- Identificar las teorías de la estrategia “Lecto Ludo” durante la práctica pedagógica docente para desarrollar el nivel inferencial

de la comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Jorge” Supte.

- Elaborar material didáctico educativo para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos mediante la aplicación de la estrategia “Lecto Ludo” en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Jorge” Supte.
- Conocer la efectividad de la estrategia del “Lecto Ludo” desde la práctica pedagógica para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Jorge” Supte

#### **1.6. Justificación de la investigación**

**Pedagógica:** A través del proceso autocrítico y reflexivo de la práctica pedagógica, se ha identificado que falta aplicar de estrategias para comprender textos escritos en el nivel literal, inferencial y criterial desvirtuando el desarrollo óptimo de la competencia comunicativa, principalmente en el nivel Inferencial. Por lo tanto, se observó mucha desconcentración cuando la clase es meramente expositiva. Es decir, los estudiantes, hacen caso omiso a las disertaciones orales que se realiza, porque son repetitivos y aburridos a falta de innovaciones estratégicas en tal sentido se propone que las clases sean más dinámicas, recreativas,

lúdicas, en pocas palabras, divertidas, así como se aplicó el Lecto ludo en la mejora de la comprensión inferencial de textos escritos. Se logró motivar a los estudiantes incluso realizar la decodificación en el nivel inferencial.

**Social:** Los estudiantes que tienen múltiples estrategias de comprensión lectora en el nivel inferencial son referentes teóricos de otros en su hogar, colegio, comunidad es decir en diversos contextos.

**Práctica:** La estrategia del Lecto Ludo es de gran facilidad, sus principios y procedimientos lúdicos son fácilmente aplicables en diversos contextos educativos.

**Económica:** El Lecto Ludo no genera gastos económicos exorbitantes y son accesibles a cada uno de los estudiantes.

Por lo manifestado anteriormente se planteó la siguiente pregunta:

¿Qué estrategia de enseñanza – aprendizaje se debe implementar desde la práctica pedagógica para desarrollar el nivel inferencial en la comprensión de textos escritos en mis estudiantes?

### **1.7. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica**

Según Restrepo (2011), la deconstrucción va más allá de la crítica de la práctica; entra en diálogo con componentes de la práctica que explican la razón de ser de las tensiones de la misma. Debe terminar en un conocimiento y comprensión profunda de la estructura de la propia práctica, sus fundamentos teóricos, fortalezas y debilidades. Lo primero

es escoger el segmento de la práctica sobre el cual se hará la deconstrucción, luego se da rienda suelta a la deconstrucción, utilizando el diario de campo y registrando en él eventos de la práctica que la reflejen fielmente. Después de haber categorizado y subcategorizado mis diarios de campo investigativo durante la ejecución de 12 sesiones de aprendizaje aplicadas en el 2013 a los estudiantes del 3° grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa, se llegó a identificar las siguientes recurrencias en Fortalezas y debilidades.

Según Restrepo (2011), el Diario de Campo, una técnica cualitativa poderosa para monitorear o hacer seguimiento a la propuesta.

El problema de investigación fue identificado a partir de la redacción de diez diarios de campo investigativo. Permitted realizar una permanente auto reflexión sobre la práctica pedagógica, manifestado de otra forma, la deconstrucción; así se observó de manera frecuente una serie de debilidades e inconsistencias en las estrategias de enseñanza, habiéndose registrado en estos diarios de campo investigativo la ejecución de diez sesiones de aprendizaje del área de Comunicación en el tercer grado, entre el 21 de agosto al 07 de noviembre del 2013.

El registro contiene los detalles de cómo se ejecutó las sesiones interventoras, también se tiene el registro de la reflexión crítica, buscar la forma de como intervenir frente a las debilidades encontradas e ideas de cómo mejorar esta práctica pedagógica.

### 1.7.1. Recurrencias en fortalezas y debilidades:

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Gestión adecuada de la disciplina.</li><li>• Promoción del aprendizaje cooperativo (trabajo en equipo).</li><li>• Preparación para desarrollar cada una de las sesiones de aprendizaje.</li><li>• Planificación anticipada de las sesiones sin contextualización.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inadecuada motivación y no acorde al tema.</li><li>• Falencia en la comprensión de los textos que leen los estudiantes.</li><li>• Aplicación inadecuada de las estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión en el nivel inferencial de textos escritos.</li><li>• Inadecuada planificación del tiempo durante el proceso de lectura.</li><li>• Instrumentos no pertinentes para el recojo y monitoreo de la información en el proceso de la comprensión lectora.</li></ul>

#### a) Debilidades

- No se logró que todos los estudiantes comprendan lo que leen; no llegaron al nivel literal como deben de ser, mucho menos al nivel inferencial (Diario de deconstrucción N° 3,4,), esto se debe a que no hay participación durante el proceso de la lectura, ni comprensión, especialmente en los varones, se deduce que son muy pocos estudiantes.

- No se aplicó la estrategia adecuada para desarrollar el nivel inferencial en la comprensión de textos (Diario de Deconstrucción n° 01, 03, 04,05); se observó cuando se realizó el proceso de socialización con los estudiantes y cuando no respondían a las preguntas que se les hacía durante el proceso de enseñanza aprendizaje, incluso en el desarrollo de la aplicación de la ficha de interpretación.
- Inadecuada planificación del tiempo durante el proceso de lectura (antes, durante y después); (Diario de deconstrucción N° 01, 02, 04) en esta debilidad se notó al aplicar el tiempo determinado durante este proceso, siempre faltaba y no se llegaba a las socializaciones finales.
- No se motivaba adecuadamente para que los estudiantes participaran dando a conocer sus saberes previos; en este aspecto faltaba motivar con las situaciones comunicativas para relacionar los temas.
- Instrumentos no pertinentes para el recojo y monitoreo de la información en el proceso de la comprensión lectora. (Diario de deconstrucción N° 04)

#### **b) Fortalezas**

- Se gestionó adecuadamente la disciplina; particularmente siempre se estableció acuerdos de convivencia y acciones reparadoras en el aula, razón por la cual se cumplía lo establecido.
- Se Promovió el aprendizaje cooperativo y socializador; el estilo de trabajo siempre fue en equipo donde se veía la ayuda entre ellos cuando no podían solucionar un conflicto y sobre todo que apoyaran al que más

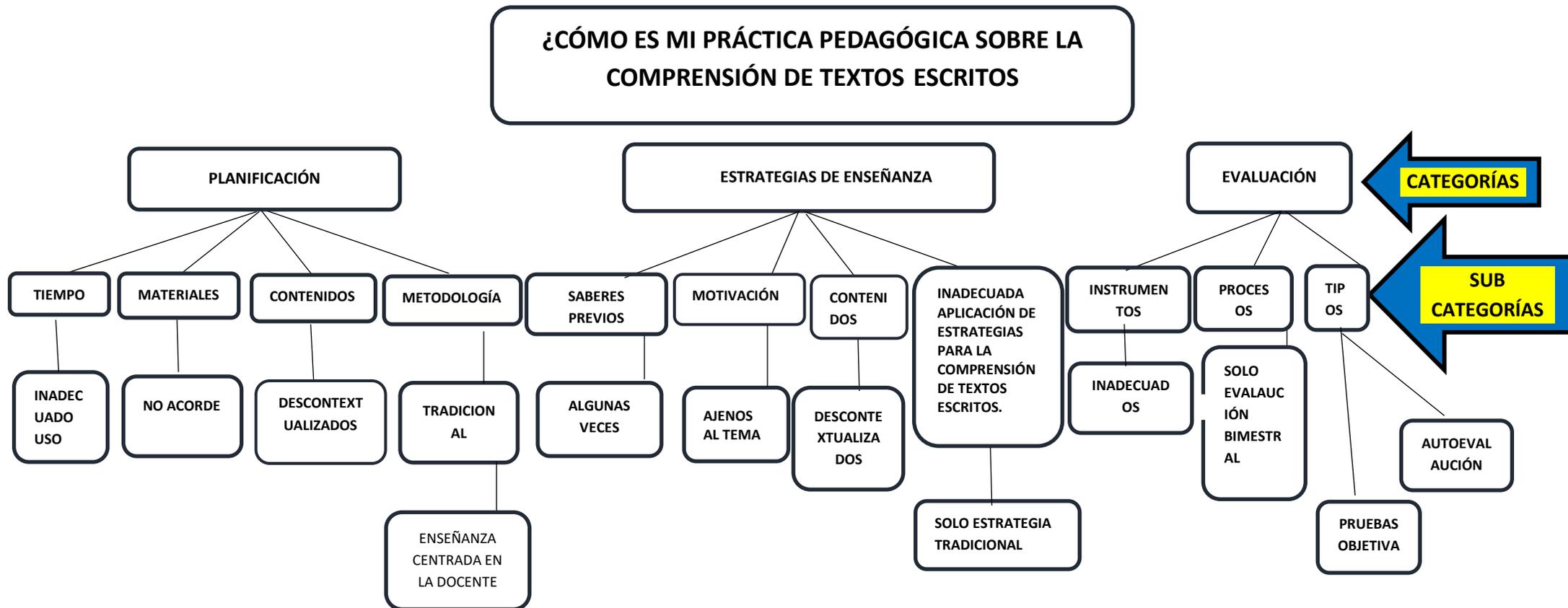
lo necesitaba, razón por la cual había preocupación cuando no se lograba la socialización del tema.

- Se planificó las sesiones de aprendizaje para desarrollar las sesiones utilizando los materiales para desarrollar la sesión y obtener resultados positivos.
- Planificación anticipada de las sesiones sin contextualización y el recojo de información no estaban de acuerdo a los indicadores para lograr los objetivos trazados.

### 1.7.2. Sistematización categorial de deconstrucción. Categorización

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS DE SEGUNDO ORDEN
PLANIFICACIÓN	TIEMPO	NO PERTINENTE
	MATERIALES	NO ACORDE
	CONTENIDOS	NO CONTEXTUALIZADO
		DESAGREGADO
	METODOLOGÍA	TRADICIONAL
ESTRATEGIA (EJECUCIÓN)	SABERES PREVIOS	NO PERTINENTE
	MOTIVACIÓN	INADECUADA
	CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE (contenidos)	ACTIVIDADES
		INTERESES Y NECESIDADES
		ESTILOS DE APRENDIZAJE
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	ESTRATEGIAS	
EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	NO PERTINENTES A LAS SESIONES
	PROCESOS	SOLO AL FINAL
	TIPOS	AUTOEVALUACIÓN
		PRUEBAS OBEJTIVAS
TEORIAS IMPLÍCITAS	CONDUCTISMO DE SKINER	
	CONSTRUCTIVISMO DE PIAGET	

### 1.7.3. Mapa Conceptual de la Deconstrucción



**TEORÍAS IMPLÍCITAS:** Enfoque del tradicionalismo clásico y el enfoque del condicionamiento clásico de Skinner, donde se produce las respuestas deseables en presencia de estímulos discriminativos. **Constructivismo Piaget**

#### **1.7.4. Análisis Categorical y Textual.**

Antes de realizar el análisis crítico de las categorías y subcategorías propuestas en la deconstrucción de la práctica pedagógica se señala lo siguiente: las categorías y subcategorías formuladas en el mapa conceptual de la deconstrucción obedecen a los conceptos propios del docente que realiza la deconstrucción de la práctica pedagógica; por lo tanto, cualquier opinión de otros tergiversaría la concepción de la práctica pedagógica (Restrepo Gómez, 2011).

#### **Los procesos pedagógicos:**

**a) Planificación**, esta categoría se ocupa solamente de determinar que se debe hacer, a fin de que posteriormente puedan tomarse decisiones prácticas para su implementación. La planificación es un proceso para determinar “a donde ir” y establecer los requisitos para llegar a ese punto de la manera más eficiente y eficaz posible. (Diario de deconstrucción N° 05, no se planificó adecuadamente las actividades, se cantó con mis estudiantes, Pamela cantó una canción de Lucha Reyes, Angie cantó de los quipus y luego todos lo hicieron con el coro. \_Enfoque del condicionamiento clásico, estímulo y respuesta.

- **Tiempo**. En esta subcategoría de primer orden se aplicó en los momentos que se desarrolla la sesión; brindando un espacio que hay entre un proceso y otro, es la limitación que proporciona para dosificar lo planificado en el tiempo de manera adecuada. En el desarrollo de cada sesión se hizo la dosificación inadecuada del tiempo en los 90 minutos. (Diario de deconstrucción N° 09,

Honestamente se inició la sesión con 10 minutos de retraso, porque la docente llegó tarde a la Institución Educativa fue porque se presentó inconvenientes en casa. Enfoque del condicionamiento clásico, solo basado en el docente, mas no en las necesidades de los estudiantes.

- **Materiales.** Son los conjuntos de objetos y materiales didácticos que no se utilizó adecuadamente siendo necesario e indispensable en el proceso de aprendizaje en los estudiantes. (Diario de deconstrucción, N° 06, Fotos a los docentes)

- **Contenidos.** Subcategoría que se realizó en la secuencia didáctica desagregando y seleccionando los contenidos, que posteriormente se convirtieron en conocimientos.

- **Metodología.** Es el conjunto de acciones que tiene el docente en la sesión de clase para lograr sus objetivos, en el caso se usó una metodología común. (Diario de deconstrucción N° 06, " Ahora se forma párrafos con la información obtenida, teniendo en cuenta los conectores lógicos para que tenga coherencia la redacción correspondiente al Proyecto"), Enfoque del tradicionalismo clásico.

- **Estrategias de enseñanza.** Proceso en el que se realizó la actividad educativa prevista para producir aprendizajes e ir generando el desarrollo de las competencias consideradas. (Diario de deconstrucción N° 08, "Luego se indicó la estrategia de lectura: Se anticipó de acuerdo al título de la lectura a través de lluvias de ideas). Enfoque del tradicionalismo clásico".

## **b) Ejecución**

- **Saberes previos.** Es el conocimiento que tiene todo estudiante a partir de su propia experiencia y de aprendizajes anteriores. Lo que ya conocen lo activan y relacionan ideas para dar a conocer lo que han comprendido siendo a veces erróneas o parciales, subcategoría que se aplicó adecuadamente.
- **Motivación.** Es un estado interno que activa dirige y mantiene la conducta hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, no se ha tenido una adecuada motivación en las sesiones de clase y por lo tanto no aumentó la atención hacia lo que se está trabajando; faltó revisar y poner en práctica estrategias adecuadas coherentes con el tema, la capacidad o aprendizaje esperado, la dificultad está en el poco manejo de estas. (Diario de deconstrucción N° 09, se empezó contando una historia de amor de unos jóvenes que eran despreciados por sus familiares).
- **Construcción del aprendizaje.** El sujeto construye el conocimiento a partir de su interacción con el entorno físico y social pero el producto dependerá del desarrollo de sus capacidades cognitivas. La realidad se construye activamente mediante la aplicación y el reajuste de los esquemas cognitivos del sujeto medio. (Piaget). Implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actúa en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y

adaptan a nuevas situaciones. En la construcción de aprendizaje se consideró los intereses y necesidades, así como los estilos de aprendizaje de los estudiantes. (Diario de campo N° 07, donde pusieron toda su creatividad posible y utilizaron los lápices de colores o plumones para realizar sus trabajos).

#### - **Estrategias para la comprensión de textos**

Es la experiencia que entra en juego conjuntamente al conocimiento previo que posee el estudiante, se convierten en una estrategia metodológica, por lo que deberán estar bien planeadas y sujetas a la viabilidad de las herramientas con las que se cuentan, para comprender lo que se lee, así como el tiempo para la realización de las mismas. (Diario de deconstrucción N° 08, “Ahora saquen sus cuadernos colocamos el título de la lectura y desarrollamos las preguntas formuladas y las respuestas que están con check, son las correctas”. Enfoque del tradicionalismo clásico.

#### **c) Evaluación**

Es un proceso mediante el cual el docente verifica el rendimiento y aprendizaje alcanzado por el estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- **Instrumentos.** Los instrumentos de evaluación constituyeron una ayuda para obtener datos e información respecto al aprendizaje del estudiante, por ello el docente puso mucha atención en la calidad de éstos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad, siendo este

una de las falencias de la docente. (Diario de deconstrucción N° 06, “para ello les voy a dar 20 minutos para que realicen actividad de cada ficha”). Proporcionaba el tiempo y no tenía el instrumento adecuado para la evaluación).

- **Procesos.** Conjunto de las fases sucesivas de la evaluación en una secuencia didáctica, proceso que siempre se aplicó en las sesiones de clase.
- **Tipos.** Clases de instrumentos de evaluación que verifican el proceso de evaluación según características determinadas. Se obvió algunos tipos de instrumentos en las sesiones de clase, por ende, inadecuada aplicación de los instrumentos.

#### **d) Teorías implícitas**

##### **- Enfoque del tradicionalismo clásico**

El maestro simplifica, prepara, organiza, y ordena. Es el guía, el transmisor entre los modelos y el niño. Mediante los ejercicios escolares los estudiantes adquirieron disposiciones físicas e intelectuales para entrar en contacto con los modelos. La disciplina escolar y los acuerdos de convivencia siguen siendo fundamentales. El acatar las normas y reglas es la forma de acceso a los valores, a la moral y al dominio de sí mismo, lo que le permite librarse de su espontaneidad y sus deseos. Cuando esto no es así, el regulamiento hará que quien transgredió alguna norma, regla o acuerdo vuelva a someterse a éstas renunciando a los caprichos y tendencias personales.

Para cumplir con esto los maestros deben mantener una actitud pertinente con respecto a los estudiantes.

- **Enfoque del condicionamiento clásico**

Es modelo **estímulo-respuesta o aprendizaje por asociaciones (E-R)**, es un tipo de aprendizaje asociativo que fue demostrado por primera vez por Iván Pávlov. La forma más simple de condicionamiento clásico recuerda lo que Aristóteles llamaría la ley de contigüidad. En esencia "*Cuando dos cosas suelen ocurrir juntas, la aparición de una traerá la otra a la mente*". A pesar de que la ley de la contigüidad es uno de los axiomas primordiales de la teoría del condicionamiento clásico.

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **2.1. Tipo de investigación**

Investigación cualitativa, en su variante investigación acción pedagógica.

#### **2.2. Cobertura de estudio**

##### **2.2.1. Población de estudio**

###### **Aula focalizada:**

- **Estudiantes;** aula focalizada del tercer grado de Educación Secundaria siendo los integrantes cuarenta jóvenes entre 13,14 y 15 años de edad, teniendo un rendimiento académico bajo en el área, especialmente en la competencia de comprender Textos escritos.
- **Docente; María Isabel Juárez Yactayo,** docente de la Institución Educativa “San Jorge” de Supte con 22 años de servicio en el sector Educación, comprometida con la tarea de innovación escolar para la mejora de los aprendizajes.

##### **2.2.2. Muestra de acción**

- 2.2.2.1. 40 estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria
- 2.2.2.2. 10 Diarios de campo de Deconstrucción
- 2.2.2.3. 10 Diarios de campo de Reconstrucción
- 2.2.2.4. Mi práctica pedagógica.

### 2.3. Técnicas e instrumentos de recojo de información

ETAPA	TÉCNICA	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN
<b>Deconstrucción</b>	Observación Encuesta de análisis	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Registro del diario de campo.</li> <li>➤ Guías de observación.</li> <li>➤ Cuestionario</li> </ul>	Registra la información de ejecución de las sesiones de aprendizaje para identificar el problema y reflexionar sobre la práctica pedagógica
<b>Reconstrucción</b>	Observación Técnicas de análisis e interpretación	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Registro de diario de campo.</li> <li>➤ Lista de cotejo</li> <li>➤ Guías de observación</li> </ul>	Registra la información de ejecución de las sesiones de aprendizaje aplicando el proyecto innovador para contrarrestar el problema y continuar lograr los objetivos de la investigación.
<b>Evaluación</b>	Encuestas Análisis Entrevista Triangulación	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ficha de control de lectura domiciliaria.</li> <li>➤ Rúbrica</li> <li>➤ Matriz de triangulación</li> <li>➤ Registro fotográfico</li> </ul>	Registra la información de avance y progreso de los estudiantes.

### 2.4. Técnicas de análisis e interpretación de los resultados

Las unidades de análisis que se emplearon para el desarrollo de la presente investigación están constituidas primordialmente por los estudiantes y la docente quienes interactuaron en procesos de enseñanza-aprendizaje. De otro lado, también constituyeron como la fuente de información indispensable los diarios de campo, elaborados

luego de una observación y análisis crítico de la práctica pedagógica. Se consideró también al proceso de triangulación, que contiene la sistematización de datos desde diferentes puntos de vista para contrastar y validar la propuesta pedagógica.

AIGNEREN, (1997) Las unidades de análisis también son denominadas fuentes de información. Una vez definidos los indicadores, se preguntó ¿quiénes (individuos, familias, grupos, comunidades, etc.) o qué objetos (documentos, monumentos, artefactos, situaciones, etc.) contienen esos indicadores? Se Habló, entonces, de las fuentes de información que pueden ser objetos o sujetos. La unidad de análisis “es un dato –observable y externo– que se convirtió en la unidad de información básica. Es un concepto referido al objeto de estudio, por ejemplo, individuos, grupos, región, hechos, procesos”

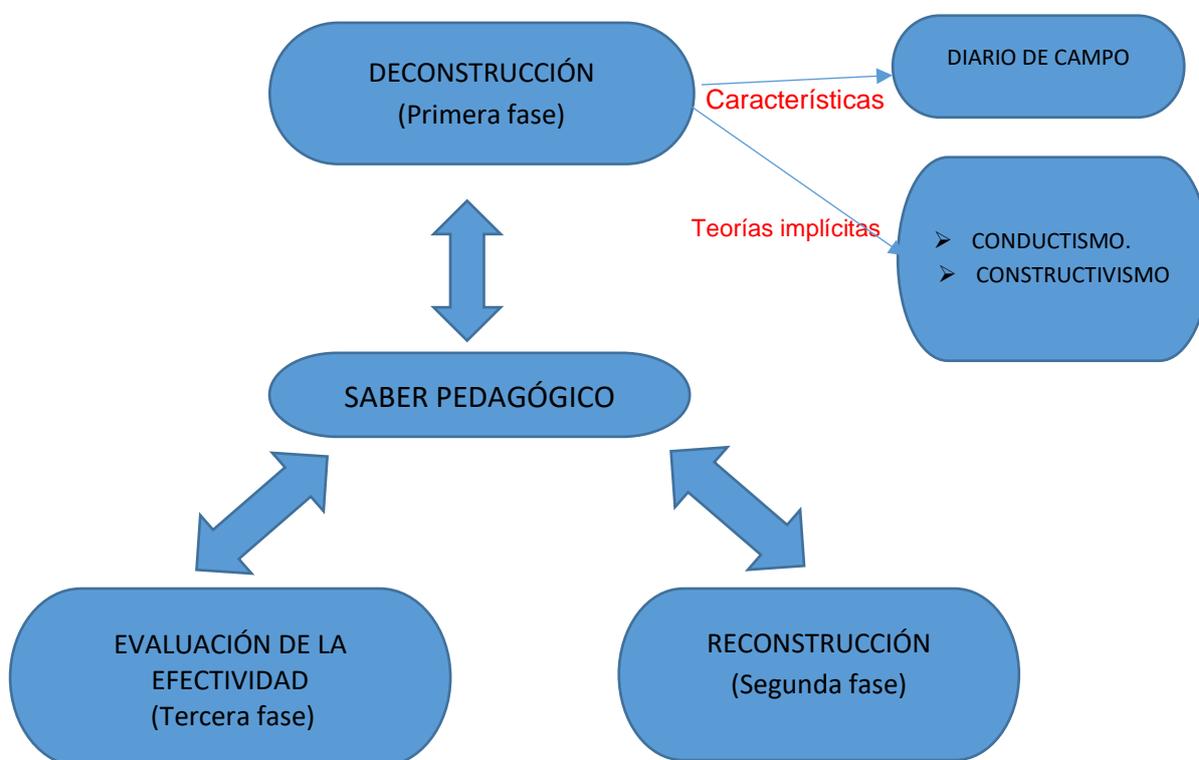
Por lo tanto, la unidad de análisis, es el proceso de mejora en la práctica pedagógica, aplicando la estrategia Lecto Ludo para desarrollar el nivel inferencial en los estudiantes.

Mientras la unidad de transformación, es la misma práctica pedagógica reflejada, en la aplicación de las 12 sesiones de aprendizaje en el aula focalizada.

ETAPAS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
ANÁLISIS	Categorización	<p><b>Matriz de categorización;</b> instrumento que se utilizó para identificar las categorías macro, categorías de primer y segundo orden, así como llegar a una conclusión de lo identificado en el proyecto de acción.</p>
	Análisis textual	<p><b>Matriz de análisis textual;</b> instrumento que se utilizó para encontrar los enfoques de las teorías implícitas y explícitas de la estrategia que se aplicó en la muestra de acción.</p>
INTERPRETACIÓN	Triangulación	<p><b>Matriz de triangulación;</b> instrumento que ayudó a la autocrítica sincera, plasmada en mis diarios de campo con los cuales se identificó las debilidades y fortalezas, luego las acertadas observaciones del acompañante pedagógico donde detalló las características específicas de la práctica pedagógica en los aspectos que se encontró mal y cuáles son las fortalezas; finalmente la guía de entrevista aplicada a estudiantes quienes tuvieron toda la confianza para elogiar las virtudes pedagógicas y criticar también las deficiencias de la práctica docente.</p> <p>En el caso específico de la investigación, para la triangulación de fuentes se han recogido datos aportados por estudiantes, docentes y acompañante pedagógico. Muy importantes porque aseguraron la validez de los resultados.</p>
	Contrastación (prueba de entrada y de salida)	<p><b>Matriz de contrastación (prueba de entrada y de salida);</b> instrumento que proporcionó la información al momento de inicio dando los resultados muy preocupantes y posteriormente los resultados con mejoras después de la aplicación de la estrategia innovadora Lecto Ludo.</p>

## 2.5. Enfoque de investigación – acción pedagógica.

La investigación acción se divide en tres fases decir de Restrepo, deconstrucción, reconstrucción y evaluación.



El tipo de investigación es Investigación-Acción Pedagógica, con un diseño que incluye las tres fases que se repiten una y otra vez, con el fin de transformar la práctica y buscar mejorarla permanentemente en la acción.

**Deconstrucción;** Realicé el proceso a partir de los datos del diario de campo investigativo en el que se han registrado mi accionar de la práctica suficiente para asegurar la representatividad de todo el perfil de la misma, dándome a conocer mis debilidades y fortalezas.

**Reconstrucción;** Llevé a cabo la propuesta de acciones de cambio de una práctica alternativa más efectiva sustentada en teorías vigentes.

**Evaluación de la efectividad;** Se evaluó el proceso de la nueva práctica pedagógica, acompañándome con notas en el diario de campo sobre indicadores de efectividad, observando una transformación en el desarrollo de comprensión de textos.

El presente trabajo tiene un enfoque cualitativo, del tipo investigación-acción en el aula. He visto por conveniente emplear el tipo de investigación acción por la relevancia que va tomando en el campo educativo, que implica una nueva forma de investigar, porque como lo indica Del Río, (2003) lleva consigo un cambio de actitudes, en donde las decisiones se toman en forma conjunta, que nos permite conocer y analizar información de diferentes actores involucrados (docente, especialista y estudiantes) fomentando la capacidad de autocrítica y de comunicación en el grupo, para lograr una adecuada formación y generar cambios en la sociedad.

En la investigación-acción nuestras preguntas están referidas a nuestro desarrollo profesional y a la búsqueda del sentido del propio trabajo desde la perspectiva de profesores como investigadores de la acción. (Eliot, 1993, pág. 148).

## **CAPÍTULO III**

### **3. PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

#### **3.1. Descripción de la Propuesta Pedagógica Alternativa**

A partir de la reflexión hecha en la deconstrucción de la práctica docente frente al grupo de estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria, y analizando básicamente las estrategias innovadoras de los estudiantes con respecto al interés por el desarrollo de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial, se presenta la descripción de la propuesta pedagógica alternativa.

Descripción de la Propuesta Pedagógica Alternativa “Lecto-Ludo”

El problema más crítico que se observó a partir de la práctica pedagógica fue sobre la innovación a partir de estrategias que ayudaron a desarrollar ciertas capacidades, pues, comprender lo que leen, fue difícil, más aún cuando no estaban motivados. Por otra parte, lo que se hizo fue mínimo para mejorar, por ello se planteó la siguiente propuesta: “Estrategia Lecto Ludo”, con la finalidad de revertir la problemática, que consiste en realizar actividades de observación, análisis, asimilación, inferencia, recordar y manipular. Fue una estrategia innovadora, significativa, funcional y relevante que repercutió constructivamente en el aprendizaje de los estudiantes, porque implicó la utilización de técnicas, integrales, dinámicas participativas, para construir el aprendizaje significativo,

haciendo del estudiante un elemento protagónico en el autoconstrucción de su saber.

Esto significó que se estructure la actividad siguiendo las etapas de la orientación, ejecución y el control valorativo, que da lugar a todo el proceso.

Se inició todas las sesiones dando a conocer frases motivadoras como: Si leo, sí comprendo; si comprendo disfruto; si leo más comprendo mejor.

La finalidad de la propuesta es hacer que todos los participantes del grupo por equipos lean un texto literario que les guste que previamente hayan planificado su lectura; se inició la competencia utilizando el panel Ludo, luego se lanzó el dado para iniciar el juego, es así que se inicia con la formulación de las preguntas según el número que sale en el dado, las indicaciones precisas que están en el tablero, son interrogantes ceñidas al nivel literal e inferencial. Depende de cada integrante del equipo contestar lo más rápido posible porque se les asigna un tiempo determinado, la maestra ayudó a moderar para llevar el orden respectivo. Estudiantes que logren almacenar la mayor cantidad de puntos, es el grupo que decide qué leer en la próxima clase porque obtuvo el puntaje más alto, siendo el grupo ganador. El procedimiento para trabajar la estrategia Lecto Ludo consiste en:

Formar equipos que no excedan de ocho integrantes; asignar el título de la obra y la autoría de la cual cada integrante pudo responder las preguntas que indica el tablero después de que lanzaron el dado; cuando había empate en puntajes, se planteó el desempate con otro

lanzamiento, en la evaluación se consideró las puntuaciones alcanzadas, y se motivó a los equipos para que logren ganar la próxima clase.

Se les dio a los estudiantes algunos alcances de la estrategia como: aclarándoles que debe existir respeto y orden en la participación, se evidenció que leyeron el texto, que analizaron el trabajo cooperativo, que se ayudaron presentando alternativas de solución frente a una dificultad que tuvieron en el proceso de lectura individual y que hayan consensuado la idea; las preguntas formales estuvieron estipulados en el tablero y en las fichas de interpretación, dándoles a conocer también que el panel o tablero con los dados y las fichas deben estar en todas las clases para realizar la competencia.

Se trabajó la estrategia Lecto Ludo con la única intención de buscar el hábito lector en los estudiantes por agrado y gusto, luego se lanzó a través del juego preguntas del nivel literal e inferencial, buscando desarrollar más la capacidad de comprensión en el nivel inferencial en los textos escritos con los estudiantes del tercer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Jorge”.

### **3.2. Reconstrucción de la práctica Pedagógica**

RESTREPO, (2011) La reconstrucción tiene éxito si se da una deconstrucción detallada y crítica de la práctica. No se trata de apelar a la innovación total desconociendo el pasado exitoso. Es una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior complementada con esfuerzos nuevos y

propuestas de transformación, de aquellos componentes débiles, inefectivos e ineficientes.

Toda investigación tiene como meta la búsqueda y creación de conocimiento. La investigación acción lo hace en dos momentos: al deconstruir la práctica o reflexionar sobre la misma críticamente descubre su estructura y los amarres teóricos u operativos de la misma lo que ya es un conocimiento sistemático; y al reconstruir la práctica se produce un saber pedagógico nuevo para el docente y se le objetiva y sustenta por escrito.

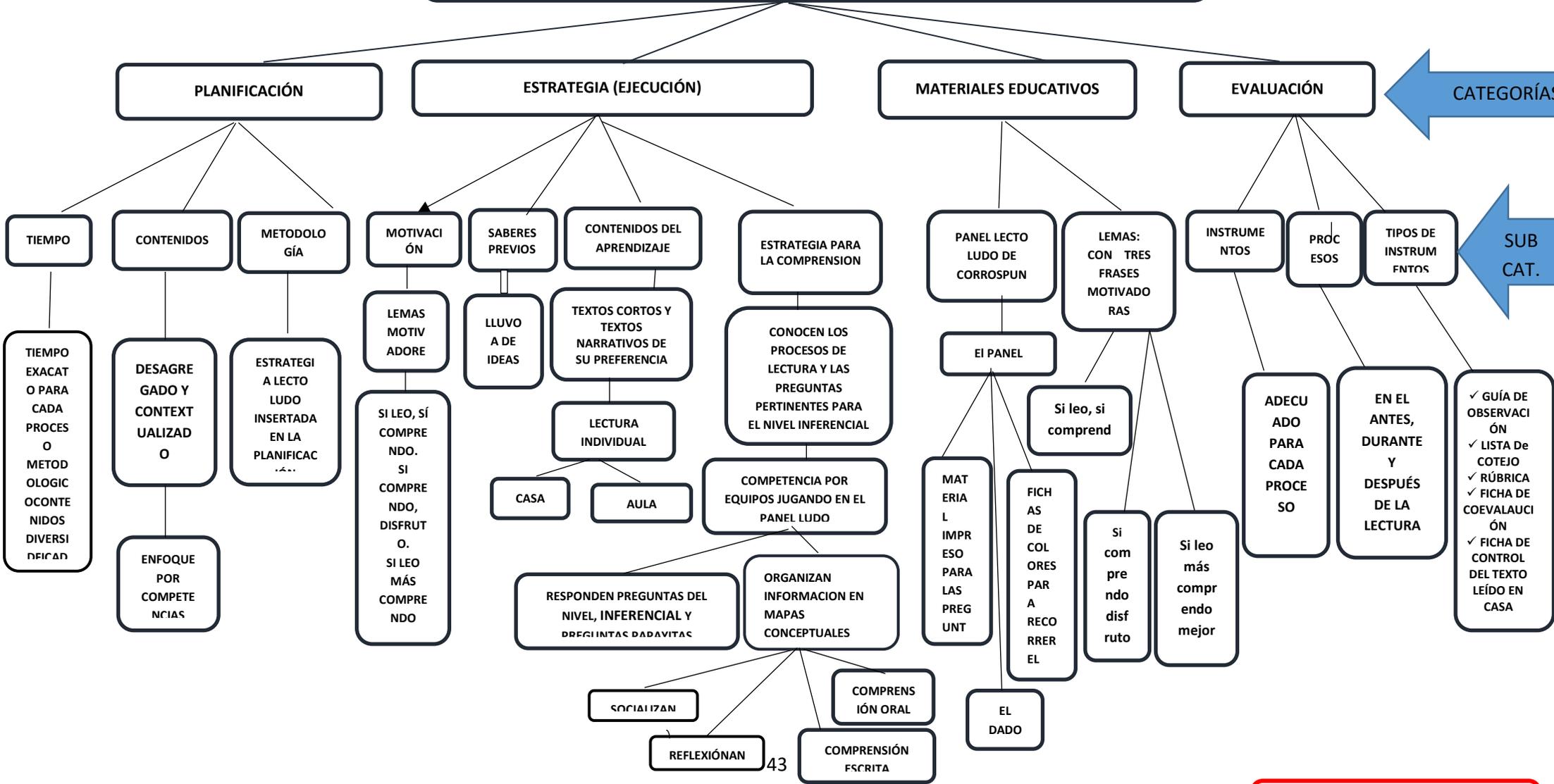
La reconstrucción consiste en la propuesta de acciones de cambio de una práctica alternativa más efectiva. Los cambios deben sustentarse en teorías vigentes. Contraste con teorías implícitas.

En suma, la investigación acción pedagógica es un instrumento que permite a los maestros comportarse como aprendiz de por vida, ya que enseña cómo aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanentemente y sistemáticamente la práctica pedagógica

### **3.2.1. Mapa conceptual de la reconstrucción**

### 3.2.1. Mapa conceptual de reconstrucción

ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL NIVEL INFERENCIAL DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN JORGE", LEONCIO PRADO 2014



CATEGORÍAS

SUB CAT.

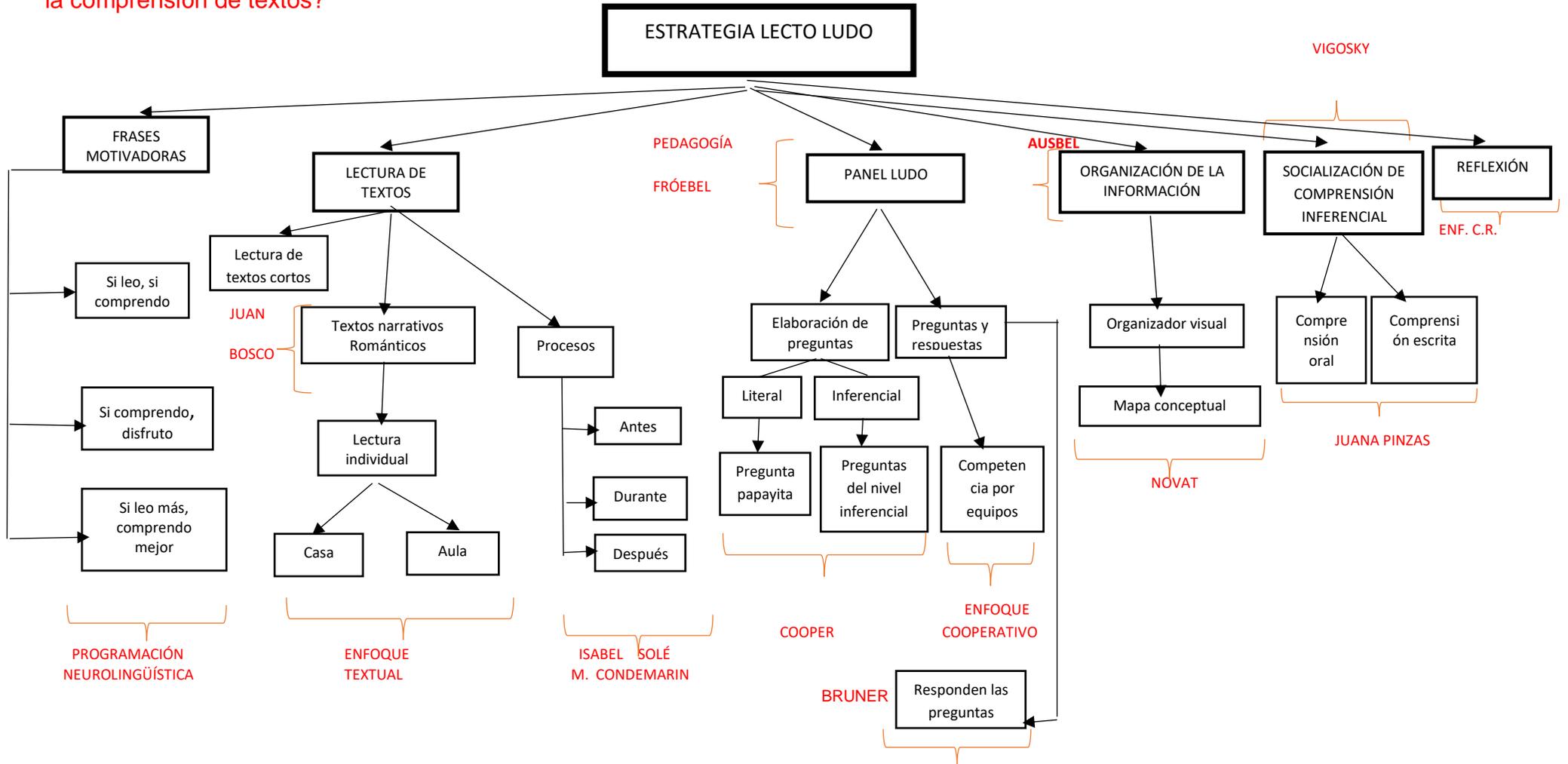
GRAFFE G. VILLA AURELIO Y POBLETE MANUAL

VIGOSKY Y AUSUBEL EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y FUNCIONAL

PEDAGOGÍA DEL JUEGO (FRÓEBEL)

EVALUACIÓN DE CAPACIDADES Y ACTITUDES LUIS DAMIÁN CASAS

¿Qué estrategia de enseñanza – aprendizaje se debe implementar desde la práctica pedagógica para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos?



### 3.2.2. Análisis categorial y textual

- **Planificación:** En este campo de acción se planifica las unidades didácticas y sesiones de aprendizaje para determinar a donde ir y establecer los requisitos para desarrollar las actividades educativas de la manera más eficiente y eficaz posible, teniendo en cuenta las estrategias de la PPA en el marco de las rutas de aprendizajes, así como los estándares de logro previsto considerado en los mapas de progreso correspondiente al grado y ciclo. (Villa Aurelio y Manuel Poblete, *aprendizaje basado en competencias Pág. 161.*); Manifiesta que planificar consiste en establecer un plan general para obtener un objetivo. Un plan concienzudo y metódicamente establecido, y sometido a una cierta lógica.
- **Metodología (ejecución- PPA):** En el campo de acción metodológico se desarrolla una serie de sesiones en las cuales se articulan y plasman los procedimientos de la estrategia Lecto-Ludo por el espacio de 80 minutos, se articula el juego, comprensión y análisis de los textos, aplicando las estrategias, porque sí es necesario incorporar la estrategia, ya que se articula el hábito por leer, motivando con frases; el proceso de comprensión de textos, el juego y las competencias por equipos; los elementos básicos considerados son: análisis de imágenes, asimilación, manipulación, extrapolación para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, logrando así del dominio de comprensión escrita en el nivel inferencial. Vigotsky manifiesta que las condiciones ambientales y sociales en que se produce el desarrollo cognitivo del sujeto, incluso el profesor tiene la función de mediador social, y, por lo tanto, enseña, así, como la lectura es un proceso cognitivo socialmente mediado, en el

proceso de comprensión se debe utilizar un **sistema de signos** – el **lenguaje**.

- **Materiales Educativos:** En el campo de acción de materiales educativos ayudan a mejorar el campo de acción del uso y manipulación de materiales concretos que ayudan a captar el interés y la atención a través del material concreto por los colores e imágenes, formas y tamaños. El panel que consta de un material de 1 1/2 por 2m., consta de imágenes que captan la atención y los sensibilizan hacia la lectura, tiene la forma de un Ludo, cada casillero contiene la pregunta del nivel inferencial que fueron formuladas previamente, según el turno del lanzamiento del dado van respondiendo incluso el competidor, se somete a situaciones de acciones reparadoras. La eficacia de las estrategias de enseñanza aprendizaje basados en el uso de un material concreto manipulable como los textos genera expectativas increíbles en los estudiantes (Pedagogía del Juego de Fröebel).
- **Evaluación:** El diseño de los instrumentos de evaluación permite verificar de manera más fehaciente posible los logros y dificultades de los estudiantes en cuanto a su nivel de progreso en comprensión de lectura. La destreza se evalúa a través de habilidades; la capacidad se evalúa a través de destrezas, una habilidad supone el manejo eficiente de procesos; una destreza supone el manejo eficiente de estrategias, una capacidad supone el manejo eficiente de procedimientos”. (Evaluación de capacidad y actitudes, Luis Damián Casas)

## **Enfoques**

### **a) Enfoque de la política educativa nacional**

En este proceso de reforma educativa los mapas de progreso y las rutas de aprendizaje, y un enfoque educativo por competencias se constituyen en pilares del cambio que encaminan de manera certera la acción pedagógica que todo docente peruano debe mostrar como parte de su formación profesional. Para lo cual se han aprobado el Marco del Buen Desempeño Docente y la Ley de la Reforma Magisterial como instrumentos normativos que coadyuvan a la consolidación de la tan ansiada reforma educativa nacional.

Se entiende de esta manera que el enfoque nacional busca la necesidad de un cambio cualitativo en la práctica pedagógica docente. Pasando de “dictador de clases” a “generador de situaciones significativas de aprendizaje”, que toma como referente la realidad multicultural de la sociedad, los estilos de aprendizaje y las inteligencias múltiples. Esto hizo que las sesiones de aprendizaje interventoras me den oportunidades de desarrollar las capacidades y competencias en los estudiantes, que donde busqué finalmente alcanzar los aprendizajes fundamentales como elementos base, común que debe tener todo estudiante al concluir la educación básica regular.

### **b) Enfoque de la interculturalidad**

Ante este panorama, la interculturalidad se presenta como un proyecto social amplio, una postura filosófica y una actitud cotidiana ante la vida. Es una alternativa para repensar y reorganizar el orden social, porque insiste en la interacción justa entre las culturas y las lenguas como figuras

del mundo (Villoro, 1993) y porque recalca que lo decisivo es dejar espacios y tiempos para que dichas figuras se conviertan en mundos reales. Así, en la interculturalidad se reconoce al otro como diverso, sin borrarlo sino comprendiéndolo y respetándolo.

El enfoque intercultural está orientado pedagógicamente a la transformación y construcción de condiciones de estar, ser, pensar, conocer, aprender, sentir, vivir y convivir. En esa magnitud, la interculturalidad entendida críticamente, es algo por construir (Viaña, Tapia y Walsh, 2010). Ahí su entendimiento, construcción y posicionamiento como proyecto político, social, ético, epistémico y pedagógico que se afirma en la necesidad de cambiar no solo las relaciones, sino también las estructuras, condiciones y dispositivos de poder que mantienen la desigualdad y la discriminación.

### **c) Enfoque crítico reflexivo**

(Mario Rodríguez-Mena García), El Enfoque crítico reflexivo en la educación. Es definido como un cambio en el docente y el compromiso con las necesidades del desarrollo regional y nacional a partir de la investigación acción, con la deconstrucción y reconstrucción crítica de su propia práctica pedagógica, como ejes centrales del proceso formativo para la producción de un saber pedagógico situado. (Mario Rodríguez-Mena García), "...es la interacción permanente entre la reflexión y la acción se constituye en el corazón de un estilo de desarrollo profesional que es capaz de construir y comunicar un saber pedagógico relevante" (Porlán y otros: 1996). Experiencias en el aula.

#### **d) Enfoque del área**

##### **Enfoque comunicativo textual**

El área de comunicación se sustenta en un enfoque comunicativo textual. Énfasis en la construcción del sentido de los mensajes que se comunican cuando se habla, lee y escribe desde el inicio. No es solo dominio de la técnica y las reglas sino de los mecanismos facilitadores de la comprensión, la producción, la creatividad y la lógica. Es comunicativo porque se considera la función fundamental del lenguaje que es expresar, decir lo que se siente, lo que se piensa, lo que se hace. (D.C.N. 2008, p. 137)

Cuando se hace referencia a lo comunicativo, se considera la función fundamental del lenguaje que es comunicarse, es decir intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales, haciendo uso de temáticas significativas e interlocutores auténticos. (D.C.N. 2008, p. 167)

##### **Teorías Psicopedagógicas**

###### **Teoría Socio cultural Lev S. Vigotsky**

“A finales de los años 1960 se desarrolló en Estados Unidos un nuevo concepto o paradigma de la educación que estudia la influencia del ambiente sociocultural en el desarrollo psicológico, ya que lo social es el elemento esencial que produce el desarrollo cognitivo, es decir a partir de experiencias reales que son detenidas y grabadas por vivencias y/o en lecturas, Vigotsky estudia las condiciones ambientales y sociales en que

se produce el desarrollo cognitivo del sujeto, incluso el profesor tiene la función de mediador social, y por lo tanto, enseña”. La actividad intelectual verdadera se da a través de la interacción con la persona, compañeros, textos, maestros, padres, de ahí la importancia del niño que viva y estudie en ambientes adecuados, (Frida Barriga Hernández “Técnicas y estrategias para la comprensión de textos” Lima, Loresa SF. 2011).

### **Teoría del aprendizaje significativo David Paul Ausubel**

“El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o propositicos relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras”.

El aprendizaje significativo se basa en los conocimientos previos que tiene el individuo más los conocimientos nuevos que va adquiriendo a través de actividades vivenciales, juegos lúdicos. (AYMA, 2013)

**Díaz Barriga y Hernández (2005)** dicen que el aprendizaje significativo ocurre cuando la información nueva por aprender se relaciona con la información previa ya existente en la estructura cognitiva del estudiante de forma no arbitraria ni al pie de la letra; para llevarlo a cabo debe existir una disposición favorable del aprendiz, así como significación lógica en los contenidos o materiales de aprendizaje.

## **2. Teorías sobre la Propuesta pedagógica alternativa**

La presente propuesta pedagógica sustenta la comprensión en el nivel inferencial de textos escritos. En este caso hablamos del:

### **Enfoque comunicativo textual**

El área de comunicación se sustenta en un enfoque comunicativo textual. Énfasis en la construcción del sentido de los mensajes que se comunican cuando se habla, lee y escribe desde el inicio. No es solo dominio de la técnica y las reglas sino de los mecanismos facilitadores de la comprensión, la producción, la creatividad y la lógica. Es comunicativo porque se considera la función fundamental del lenguaje que es expresar, decir lo que se siente, lo que se piensa, lo que se hace. (D.C.N. 2008, p. 137)

Cuando se hace referencia a lo comunicativo, se considera la función fundamental del lenguaje que es comunicarse, es decir intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales, haciendo uso de temáticas significativas e interlocutores auténticos. (D.C.N. 2008, p. 167)

### **Enfoque de la Pedagogía del Juego, Froébel.**

La eficacia de las estrategias de enseñanza aprendizaje basados en el uso de un material concreto manipulable como los textos genera expectativas increíbles en los estudiantes. Por otra parte, los contenidos de los juegos, se adoptan según el desarrollo psicológico de los niños y las niñas. Desde el punto de vista de la psicología, los juegos son la versión adulta de fantasía infantil, como «policías y ladrones», «mamá y papá» o «apaches y vaqueros», «profesor y alumnos», «doctor y paciente», «taxista y pasajero»

Froébel, considera la actividad lúdica como un elemento indispensable en la educación, otra forma de educar es el hacer que esta pueda ir más allá de la intuición pestalozziana, porque no se trata sólo de ver las cosas recibiendo la impresión empírica, sino realizando la imagen acústica en nuestra mente, a través de juegos y lecturas amenas, con un espacio adecuado, el educador puede a través de un espacio agradable lograr que el estudiante se interese por el hábito de lectura”, Marriél Vega “Introducción a la Psicología Cognitiva”, Madrid 1984, pág.210.

### **Enfoque del desarrollo cognitivo**

Jean P. vio a la organización como una función vital del desarrollo de la inteligencia, pues gracias a ella se forman estructuras mentales, las que lejos de ser pasivas, interactúan entre sí, Complementando lo anterior existe 4 procesos:

1. Maduración del área física, motriz y perceptiva.
2. Experiencia física, dada por el contacto del niño con objetos, y el uso que haga de ellos.
3. Interacción social, dada por la relación que el niño tenga con otras personas.
4. Equilibrio dado por los procesos de acomodación que emerjan de los tres.

Las teorías que sustentan la investigación son:

### **Teoría de Bruner**

Propone que, con la comprensión suficiente de la estructura de un campo de conocimiento, algo que se anticipa a los conceptos posteriores y más avanzados, puede enseñarse de modo apropiado a edades muchas más tempranas. Se puede enseñar cualquier materia a cualquier niño en

cualquier edad si se hace en forma honesta. (Bruner, 1960, p3). El desarrollo alude a su interés en el desarrollando cognoscitivo y recalca tres modalidades de representación en una secuencia: Modalidades de representación

- Icónica: es la representación por medios perceptibles como mediante una imagen como por ejemplo un mapa mental que nos permita seguir una ruta.
- Simbólica: se da a través de un esquema abstracto que puede ser el lenguaje o cualquier otro sistema simbólico estructurado. Es la traducción de la experiencia en palabras que permiten otro tipo de transformaciones más complejas. J. Bruner insiste en los procesos empíricos para que la teoría pueda prescribir la práctica.

### **Teoría de Novat**

Su más reciente trabajo de investigación incluye estudios sobre ideas de los estudiantes en el aprendizaje y la epistemología y los métodos para aplicar ideas y herramientas educativas (**como mapas conceptuales**) en entornos corporativos y programas de educación a distancia. Su reciente incluye el desarrollo de mapas recursos, proporcionando un nuevo modelo para la educación.

**Daniel Cassany;** afirma, una enseñanza global debe partir de los niveles más generales del análisis, para llegar a los niveles más pequeños, tan importantes como los primeros. Las grafías, los sonidos, las palabras y las frases son medios para conseguir procesar textos, que son objetivos de la enseñanza.

**Según Isabel Solé, Condemarin y Medina;** sustenta una propuesta acerca de las estrategias a utilizar en el proceso de lectura, estos procesos a la vez se dividen en el antes de la lectura, durante la lectura y el después de la lectura. (Citado por Pizarro Llamoca, Benilda)

**Al respecto (Solé, 1998)** sostiene que, un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican autodirección –la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe- y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario

**Solé (1991)**, divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

**En el antes:**

- ¿Para qué voy a leer? Establece el propósito de la lectura, de acuerdo a los contenidos temáticos. Lo propone la maestra.
- Formular hipótesis y realizar predicciones sobre el texto. **(Nivel inferencial).**
- ¿Qué sé de este texto? Considera los conocimientos previos del lector, a partir del título o imágenes. **(Nivel inferencial).**
- ¿De qué tratará este texto? Anticipa el tema lo infiere o hipotetiza a partir del título o imágenes, pero, ojo, todavía no se lee el texto. Guiar por el título o imágenes. **(Nivel inferencial).**

- ¿Qué me dice de su estructura? Por el título deducir el tipo de texto.

**(Nivel inferencial)**

**En el durante:**

- Deducir el tema.
- Deducir la idea principal.
- Deducir el sub tema.
- Deducir las ideas temáticas (textos con párrafos).
- Deducir el propósito del autor.
- Deducir el significado del texto, expresiones.

**Después de la lectura**

- Hacer resúmenes. **(Nivel literal, si es explícito) (Nivel inferencial, si es implícito).**
- Formular y responder preguntas. **(Nivel literal)**
- Utilizar organizadores gráficos. **(Nivel inferencial)**
- Hacer juicios valorativos al contenido. **(Nivel criterial)**
- Hacer juicio valorativo al propósito del autor. **(Nivel criterial)**

**Mabel Condemarín (1992)** aporta un diseño estructurado aplicado al proceso lector, destinado a proporcionar una comprensión más profunda acerca de la naturaleza de la lectura, así como sus prácticas tradicionales y actuales. Diseño que se parte de un programa de Mejoramiento de la calidad de las escalas básicas de sectores pobres que se está aplicando el Ministerio de Educación en Chile desde 1990. Se basa en el modelo holístico que engloba los aportes de la psicolingüística, la teoría del discurso y las teorías comprensivas en donde “estima que los niños son usuarios completamente del lenguaje oral. Esta competencia constituiría un recurso primario para aprender que la lectura es construcción del

significado”; y el modelo de destrezas que consideran a la lectura como una destreza unitaria y compleja constituida por una serie de subdestrezas secuenciadas.

**Catalá, gloria y otros.** (2001) Evaluación de la comprensión lectora: pruebas ACL (1º-6º de primaria), Grao, España. (Citado por Pizarro Llamoca, Benilda Margarita)

**Nivel Literal**, Nivel donde el estudiante es capaz de captar y aprehender las formas y contenidos explícitos de un texto para luego producir como aparecen, o emplearlos adecuadamente. Se realizarán actividades de vocabulario y comprensión literal, denominado en algunos casos pretensión de la información. La información que trae el texto puede referirse a características, direcciones de personajes, a tramas, a eventos, animales, plantas, cosas, lugares, etc. La comprensión literal se da en todo tipo de tema. Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

**Nivel Inferencial**, Va más allá de contenido, es decir que hace inferencias acerca de lo leído pueden ser inductivos o deductivos acá se hace la decodificación, la inferencia el razonamiento, el discernimiento y la identificación e integración de las temáticas de un texto.

### **Juana Pinzas J, Comprensión Inferencial**

El nivel de comprensión inferencial tiene que ver con la aplicación de los macroprocesos, y se relaciona con una elaboración semántica profunda. De este modo se consigue una representación global y abstracta que va “más allá” de lo dicho en la información escrita, son las ideas o elementos

que no están expresados explícitamente en el texto. Se da en el instante que el lector piensa sobre él, se da cuenta de las relaciones o contenidos implícitos. La información implícita en el texto puede referirse a causas y consecuencias, semejanzas y diferencias, opiniones y hechos, conclusiones y corolarios, etc. (Leer mejor para enseñar mejor. Pp 26). Tarea. (Citado por Mercado Lazo, María del Socorro).

### Indicadores Objetivos y Subjetivos.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS
PLANIFICACIÓN	Planificación contextualizada por competencias.	Diseña el proyecto de aprendizaje y 10 sesiones de clase contextualizados por competencias.	Diseña reflexivamente el proyecto de aprendizaje y 10 sesiones de clase contextualizados por competencias.
	Procesos pedagógicos	Diseña las sesiones teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y en el tiempo determinado.	Diseña reflexivamente las sesiones de clase teniendo en cuenta los procesos pedagógicos en el tiempo determinado.
ESTRATEGIA	Ejecución de la estrategia	Aplica la estrategia Ludo acorde a la planificación realizada y en el tiempo determinado.	Aplica dinámicamente de la estrategia Ludo acorde a la planificación y en el tiempo determinado.
	El antes (Predicciones)	Aplica la estrategia del proceso de anticipación y	Aplica asertivamente la estrategia en el proceso de

		predicción a partir del título en el texto seleccionado.	anticipación y predicción a partir del título del texto seleccionado
	El durante (jerarquización de ideas)	Aplicación de la técnica del subrayado para jerarquizar las ideas en el texto.	Aplica asertivamente la técnica del subrayado para jerarquizar las ideas en el texto.
	El después (Elaboración de organizadores gráficos)	Elabora mapas conceptuales para resumir el contenido del texto.	Diseña mapas conceptuales para resumir el contenido del texto.
<b>MATERIA LES</b>	El panel ludo	Elabora el panel Ludo seleccionando los colores, las fichas y las indicaciones que debe tener el panel.	Elabora entusiastamente el panel ludo, seleccionando los colores, las fichas y las indicaciones que debe tener el panel.
<b>EVALUA CIÓN</b>	Instrumentos	Elabora instrumentos de evaluación teniendo en cuenta los indicadores para lograr la mejora de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.	Elabora responsablemente los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta los indicadores para lograr la mejora de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.

	<p>Tipos:</p> <p>Guía de observación</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Rubrica</p>	<p>Elabora diversos tipos de instrumentos de acuerdo a las sesiones interventoras como: la guía de observación, Lista de cotejo para recoger información del avance de la estrategia y la rúbrica para consolidar datos generales e identificar el avance de acuerdo al mapa de progreso de comprensión de textos.</p>	<p>Elabora responsablemente los diversos tipos de instrumentos de acuerdo a las sesiones interventoras como: la guía de observación, Lista de cotejo para recoger información del avance de la estrategia y la rúbrica para consolidar datos generales e identificar el avance de acuerdo al mapa de progreso de comprensión de textos.</p>
	<p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>	<p>Elabora las fichas de coevaluación y heteroevaluación para verificar la comprensión de los textos escritos.</p>	<p>Elabora responsablemente las fichas de coevaluación y heteroevaluación para verificar la comprensión de los textos escritos.</p>

### 3.3. Plan de Acción

- Se revisó fuentes bibliográficas con la finalidad de usar una estrategia innovadora para contrarrestar las falencias de la práctica pedagógica.

- Se revisó diversas estrategias metodológicas para seleccionar la más adecuada al contexto de los estudiantes, a fin de elevar el nivel inferencial de textos escritos.
- Se diseñó 12 sesiones de aprendizaje que evidencian la secuencia metodológica para elevar la comprensión de textos escritos.
- Se ejecutó las sesiones de aprendizaje según lo planificado en el proyecto de investigación.
- También se revisó fuentes bibliográficas para elaborar los instrumentos de evaluación.
- Otra actividad importante fue seleccionar indicadores de acuerdo a la competencia de comprensión de textos escritos.
- Se evidenció la efectividad de la propuesta pedagógica mediante el recojo e información con los instrumentos de evaluación.

RESTREPO, G. (2011) La investigación Acción Pedagógica, denominada también investigación cualitativa, considerada como la transformadora de estructuras sociales. La I.A se enfoca en transformación de la práctica personal del maestro, por lo tanto, es subjetiva, es investigándome a mí como como practicante de la educación, dicho en otras palabras, es personal, es crear y mantener una práctica reflexiva. La investigación Acción nos permite realizar una investigación mientras se enseña ya que esta línea de investigación se inserta en la investigación formativa, en la práctica reflexiva y en transformación de la práctica pedagógica. También suele llamarse investigación interactiva, investigación centrada en la práctica, investigación de aula.

Este tipo de Investigación Acción tiene por objetivo: investigar la práctica personal, construir el saber pedagógico, identificar las teorías implícitas y transformar la práctica. Estos objetivos valen para todos los niveles de enseñanza, ya que en toda la pedagogía tiene su vigencia de acompañar al estudiante en la empresa de aprender.

Cabe resaltar que los planos de investigación del docente están en la construcción del saber pedagógico, en el consumo de investigación de saberes, acompañamiento en investigación de aula (formativa) y la investigación científica en sentido estricto. Ciertamente hay un cambio en la función docente, ya no será el dispensador del conocimiento, tendrá que orientar a los estudiantes en la búsqueda de éste.

Reitero que el propósito central de la Investigación Acción es la transformación social. Conocimiento para cambiar. En el docente que, sea un investigador de su práctica con miras a su transformación permanente, que tenga practica reflexiva para evitar la degradación de la práctica misma. La I.A. se construye en el trabajo pedagógico cotidiano, en la brega diaria, ensayando, sistematizando, calibrando una práctica efectiva. La I.A. Pedagógica es una forma de autocrítica, auto supervisión y autoevaluación.

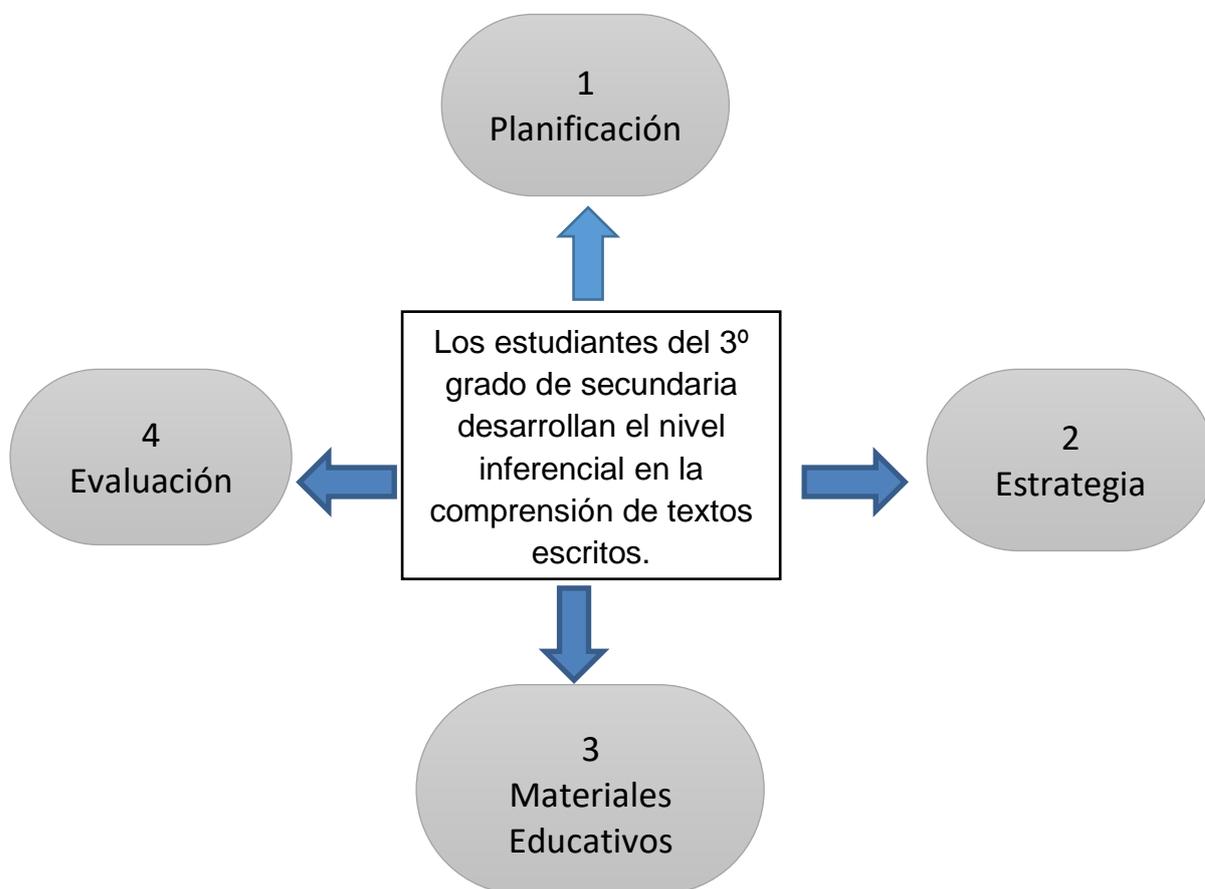
Para ejecutar la Investigación Acción se tiene que pasar por tres fases:

1. La deconstrucción de la práctica pedagógica,
2. La reconstrucción y
3. La evaluación de la efectividad (Bernardo Restrepo Gómez)

Es ésta la razón que a continuación se presenta los campos de acción que se va a intervenir con la investigación Acción titulado: “La estrategia “Lecto Ludo” para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de

textos escritos en los estudiantes de la Institución Educativa San Jorge”, después de haber realizado la deconstrucción en el capítulo anterior.

### 3.3.1. Campos de Acción



Los campos de acción sobre los que se interviene son los siguientes:

- **Planificación:** En este campo de acción se planifica las unidades didácticas y sesiones de aprendizaje para determinar a donde ir y establecer los requisitos para desarrollar las actividades educativas de la manera más eficiente y eficaz posible, teniendo en cuenta las estrategias de la PPA en el marco de las rutas de aprendizajes, así como los estándares de logro previsto considerado en los mapas de progreso correspondiente al grado y ciclo.

- **Estrategia (Metodología PPA):** En el campo de acción metodológico se desarrolló una serie de sesiones en las cuales se articulan y plasman los procedimientos de la estrategia LECTO-LUDO por el espacio de 80 minutos, se articula el juego, comprensión y análisis de los textos, aplicando las estrategias, sí es necesario incorporar la estrategia, ya que se articula el hábito de leer, el proceso de comprensión de textos, el juego y las competencias por equipos; los elementos básicos considerados son: análisis de imágenes, asimilación, manipulación, extrapolación para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, logrando así del dominio de comprensión escrita en el nivel inferencial.
- **Materiales Educativos:** En el campo de acción de materiales educativos ayudan a mejorar el campo de acción del uso y manipulación de materiales concretos que ayudan a captar el interés y la atención a través del material concreto por los colores e imágenes, formas y tamaños. El panel que consta de un material de 1 1/2 por 2m., consta de imágenes que captan la atención y los sensibilizan hacia la lectura, tiene la forma de un LUDO, en cada casillero contiene preguntas “papayitas” (preguntas de mayor facilidad que le ayuda a obtener más puntaje - nivel literal) y preguntas del nivel inferencial que fueron formuladas previamente. La participación de los estudiantes se da según el turno del lanzamiento del dado, incluso el competidor se somete a situaciones de acciones reparadoras.
- **Evaluación:** El diseño de los instrumentos de evaluación permite verificar de manera más fehaciente posible los logros y dificultades de los estudiantes en cuanto a su nivel de progreso en comprensión de lectura.

### 3.3.2. Hipótesis de Acción

Luego de definido los campos de acción, se propuso guías generales para la acción, es decir, dar respuesta a las interrogantes: ¿Qué se debe hacer para superar el problema identificada? ¿Qué acciones se debe ejecutar en cada campo? Para ello es necesaria la formulación de hipótesis de acción.

Al respecto Rodríguez J. (2005: 67) manifiesta: “En la investigación acción las hipótesis no cumplen la misma función que en la investigación convencional. Aquí la finalidad no es validar o generar teorías, ni el tratamiento de las hipótesis que supone la construcción de modelos teóricos y su contrastación con la realidad. Muy por el contrario, las hipótesis de acción actúan como guías que dotan de direccionalidad a las acciones a emprender. En ese sentido constituyen respuestas, en términos de propuestas de acción y solución al problema identificado”.

Para la formulación de la hipótesis de acción recurrimos al análisis categorial y textual, en el sentido que éstas deben guardar una relación muy estrecha con el problema, con sus causas y efectos. Deben definir estrategias capaces de revertir las causas del problema para superar sus efectos no deseados.

A continuación, presentamos las hipótesis de acción:

**H1:** La planificación de proyectos y sesiones de aprendizaje me permitirá desarrollar la identificación de las causas que afectan la comprensión del nivel inferencial en textos escritos, mediante la aplicación del “Lecto Ludo” en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Jorge” Supte.

**H2:** La aplicación adecuada de la estrategia Lecto-Ludo como estrategia de enseñanza aprendizaje desarrolló el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “San Jorge” Supte.

**H3.** La elaboración de materiales didácticos educativos me ayudará en la aplicación de la estrategia “Lecto Ludo” y desarrollará el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Jorge.

**H4.** La elaboración de instrumentos de evaluación me permitirá conocer la efectividad de la estrategia “Lecto Ludo” para desarrollar el nivel inferencial en la comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Jorge” Supte

### **3.3.3. Acciones**

**A1:** Elaboración contextualizada de unidades y sesiones incorporando la estrategia Lecto Ludo.

**A2:** Aplicación de la estrategia Lecto Ludo.

**A3:** Aplicación del panel Lecto Ludo, previsto de imágenes, fichas y materiales concretos que captan la atención de los estudiantes.

**A4:** Elaboración de instrumentos de evaluación para evidenciar la efectividad en el desarrollo del nivel inferencial en comprensión de textos.

### 3.3.4. Resultados esperados

#### Línea base

Para conocer la situación en la que se encontraban los estudiantes de la Institución Educativa “San Jorge” se aplicó una prueba de entrada para conocer el nivel en que se encontraban los estudiantes en cuanto se refiere a comprensión de textos escritos, luego de la implementación de la estrategia empleada en las diferentes sesiones de clase y al hacer el análisis reflexivo se evidenciaron las dificultades en los estudiantes. Mediante la aplicación de la prueba de salida, permitió comparar el logro y la efectividad de la estrategia Lecto Ludo, en la mejora de la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.

Por consiguiente, en el siguiente cuadro se resume la comparación de la prueba de entrada y prueba de salida.

<b>RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA</b>	<b>RESULTADOS DE LA PRUEBA DE SALIDA</b>	<b>CONCLUSIONES</b>
Para verificar una vez más las dificultades de los estudiantes en cuanto a la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial y después de la revisión pertinente, se pudo verificar que no alcanzaban a desarrollar las preguntas del nivel inferencial. De los 40 estudiantes que tuve en el 3° de	Después de haber aplicado las 12 sesiones interventoras de la PPA se observó que de los 40 estudiantes que conformaban el tercer grado de secundaria considerado como aula focal, el 50% de estudiantes alcanzaron el nivel de logro destacado y el 50% se encontraron en el nivel de proceso de	La aplicación de la propuesta pedagógica permitió incentivar y promover al hábito lector con las frases motivadoras y especialmente a comprender un texto escrito de manera dinámica, divertida y socializadora, mejorando la comprensión de textos

secundaria el 80% no respondió las preguntas del nivel inferencial y el 20% de estudiantes respondieron las preguntas de manera semi acertada.	acuerdo a los estándares del mapa de progreso.	escritos en el nivel inferencial.
--	--	-----------------------------------

### 3.3.5. Programa de actividades

HIPÓTESIS	ACCIONES	TAREAS /ACTIVIDADES	FUNDAMENTOS TEÓRICOS	RECURSOS	CRONOGRAMA Y O TIEMPO	INDICADORES DE RESULTADO	PRODUCTO
<p><b>HIPÓTESIS 1:</b></p> <p>La planificación de proyectos y sesiones de aprendizaje me permitirá desarrollar la identificación de las causas que afectan la comprensión del nivel inferencial en textos escritos, mediante la aplicación del “Lecto Ludo” en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Jorge” Supte.</p>	<p><b>ACCIÓN 1:</b></p> <p>Elaboración contextualizada de unidades y sesiones incorporando la estrategia Lecto Ludo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda y empoderamiento de la teoría de comprensión de textos.</li> <li>• Selección de capacidades y estrategias que mejoren la comprensión de textos escritos.</li> <li>• Priorización de las teorías explícitas (fundamentos teóricos o saber pedagógico) de acuerdo a las actividades del plan de acción.</li> <li>• Priorización de las estrategias de comprensión de textos escritos.</li> <li>• Selección de las capacidades y estrategias que mejoren el desarrollo del nivel inferencial en la comprensión de textos escritos.</li> <li>• Selección de textos controlados por la docente.</li> <li>• Diseño de la Unidad Didáctica correspondiente al III bimestre.</li> <li>• Diseño de las sesiones interventoras</li> <li>• Diseño de las sesiones de aprendizaje considerando la estrategia Lecto Ludo.</li> </ul>	<p>La planificación puede ser concebida como la actividad consciente y científicamente sustentada que realizan los seres humanos para prever el futuro y tomar decisiones en función de alcanzar unos objetivos” Graffe, G (2006)</p> <p>“Un proyecto es un esfuerzo que se lleva a cabo en un tiempo determinado para lograr el objetivo específico de crear un servicio o producto único, mediante la realización de una serie de tareas y el uso efectivo de recursos” (VILLA, Aurelio y POBLETE, Manuel, 2007).</p> <p>Enfoque de la política educativa <b>(Rutas del aprendizaje, 2015)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rutas de aprendizaje.</li> <li>• Marco del buen desempeño</li> <li>• Mapas de progreso.</li> <li>• OTP</li> <li>• Proyecto de aprendizaje.</li> <li>• Información sobre los procesos pedagógicos y procesos cognitivos.</li> </ul>	<p>Junio a setiembre 2014</p>	<p>La planificación de unidades y sesiones ayuda organizar mis actividades en el aula.</p>	<p>Proyectos y Sesiones interventoras.</p> <p>UA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matriz de evaluación de la efectividad.</li> <li>• Instrumentos de evaluación de la PPA.</li> <li>• Sesiones</li> </ul>

<p><b>HIPOTESIS 2:</b></p> <p>La aplicación adecuada de la estrategia Lecto-Ludo como estrategia de enseñanza desarrolló el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “San Jorge” Supte.</p>	<p><b>ACCIÓN 2</b></p> <p>Aplicación de la estrategia Lecto Ludo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aplicación de la primera sesión interventora.</b> Se conoció la estrategia Lecto Ludo y seleccionan los textos de lectura.</li> <li>• <b>Aplicación de la segunda sesión interventora</b> Se reconoció y utiliza la técnica del subrayado.</li> <li>• <b>Aplicación de la tercera sesión interventora</b> Se realizó predicciones e inferencias: Inducción y Deducción.</li> <li>• <b>Aplicación de la cuarta sesión interventora</b> Se dedujo el mensaje explícito e implícito</li> <li>• <b>Aplicación de la quinta sesión interventora</b> Se conoció los procesos de lectura: El antes, el durante y el después.</li> <li>• <b>Aplicación de la sexta sesión interventora</b> Se conoció el significado de las palabras y expresiones usando afirmaciones del texto.</li> <li>• <b>Aplicación de la séptima sesión interventora</b> Se conoció el significado de las palabras o expresiones usando afirmaciones del texto.</li> </ul>	<p><b>“Enseñar Lengua”</b></p> <p><b>Daniel Cassany</b></p> <p><b>“Estrategias de lectura”</b></p> <p>sostiene que, un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican autodirección –la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe- y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario</p> <p><b>Isabel Solé (1888)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rutas de aprendizaje.</li> <li>• Marco del buen desempeño</li> <li>• Mapas de progreso.</li> <li>• OTP</li> <li>• Proyecto de aprendizaje.</li> <li>• Información sobre los procesos pedagógicos y procesos cognitivos.</li> </ul>	<p>De junio a inicios de setiembre del 2014</p>	<p>Estudiantes comprenden mejor los textos escritos</p> <p>“Aplicamos la estrategia con el panel Lecto Ludo”</p> <p>“Organizamos la información en mapas conceptuales”</p> <p>“El resumen”</p> <p>“Poniendo a prueba”</p>	<p>Comprensión de textos escritos</p>
---	--	--	---	---	---	---	---------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aplicación de la octava sesión interventora</b> Se conoció el texto narrativo y su estructura</li> <li>• <b>Aplicación de la novena sesión interventora</b> Se aplicó la estrategia con el panel "Lecto Ludo"</li> <li>• <b>Aplicación de la décima sesión interventora</b> Se organizó la información en mapas conceptuales.</li> <li>• <b>Aplicación de la décimo primera sesión interventora</b> El resumen</li> <li>• <b>Aplicación de la décimo segunda sesión interventora</b> Poniendo a prueba</li> </ul>					
<p><b>HIPOTESIS 3:</b> La elaboración de materiales didácticos me ayudará en la aplicación de la estrategia "Lecto Ludo" y desarrollará el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos en los estudiantes</p>	<p><b>ACCIÓN 3</b> Aplicación del panel "Lecto Ludo", previsto de imágenes, fichas y materiales concretos que captan la atención de los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección los colores del corospún.</li> <li>• Adquisición del dado.</li> <li>• Diseño del panel en forma de ludo.</li> <li>• Diseño de los cortes que se pegarán dentro del ludo.</li> <li>• Diseño de las imágenes que se insertarán en el panel.</li> <li>• Diseño de los ítems (para responder las preguntas) que llevará el panel del ludo.</li> </ul>	<p><b>PEDAGOGÍA DE FRÓEBEL</b> <b>Se</b> consideró material educativo a todos los medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza y la construcción de los aprendizajes, por que estimulan la función de los sentidos y activan las experiencias y aprendizajes previos, para acceder más fácilmente a la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rutas de aprendizaje.</li> <li>• Marco del buen desempeño</li> <li>• Mapas de progreso.</li> <li>• OTP</li> <li>• Proyecto de aprendizaje.</li> <li>• Información sobre los procesos pedagógicos y</li> </ul>		<p>La selección y usos de materiales educativos hacen que las sesiones sean más dinámicas y participativas.</p>	<p>Implementación con los materiales educativos: el panel ludo, las fichas de colores y el dado.</p>

del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa "San Jorge.			información, al desarrollo de habilidades, destrezas y a la formación de actitudes y LOPEZ REGALADO, Manuel (2006)	procesos cognitivos.			
<b>HIPOTESIS 4:</b> La elaboración de instrumentos de evaluación me permitirá conocer la efectividad de la estrategia "Lecto Ludo" para desarrollar el nivel inferencial en la comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa "San Jorge" Supte.	<b>ACCIÓN 4</b> Elaboración de instrumentos de evaluación para evidenciar la efectividad en el desarrollo del nivel inferencial en comprensión de textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de indicadores objetivos y subjetivos de la PPA.</li> <li>• Organización la información en función a las categorías y sub categorías, por informante.</li> <li>• Triangulación la información.</li> <li>• Interpretación por subcategorías y categorías.</li> <li>• Formulación de conclusiones, recomendaciones y observaciones.</li> <li>• Redacción del informe preliminar</li> </ul>	La destreza se evalúa a través de habilidades; la capacidad se evalúa a través de destrezas, una habilidad supone el manejo eficiente de procesos; una destreza supone el manejo eficiente de estrategias, una capacidad supone el manejo eficiente de procedimientos". <b>"Luis Damián Casas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rutas de aprendizaje</li> <li>• Mapas de progreso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rutas del Aprendizaje. Minedu</li> <li>• Peter H. Johnston. "Evaluación de la Comprensión Lectora" (pág. 63 – 98)</li> <li>• Evaluación de Capacidades y actitudes" Luis Damián Casas (pág. 35- 52)</li> </ul>	Septiembre y octubre del 2014	Los instrumentos de evaluación ayudan verificar el logro y las dificultades de los estudiantes en cuanto a la mejora del nivel inferencial de la comprensión de textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matriz de evaluación de la efectividad con indicadores objetivos y subjetivos.</li> <li>• Instrumentos con indicadores objetivos y subjetivos de evaluación de la PPA.</li> </ul>

## CAPÍTULO IV

### 4. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

#### 4.1. Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas

N <sup>ro.</sup> de sesión	Título de sesión interventora	Descripción de las acciones
Sesión de entrada 01	"Conocen la estrategia Lecto Ludo y seleccionan los textos de lectura"	<p>Se pega en la pizarra los lemas preparados en material de corrospun con las siguientes frases: <b>SI LEO: SÍ COMPRENDO; SI COMPRENDO: DISFRUTO; SI LEO MÁS: COMPRENDO MEJOR.</b></p> <p>Luego se presenta el panel del Lecto Ludo que se elaboró con mucha anterioridad en una cartulina dúplex, dándole la forma de un ludo grande a base de corrospún de diferentes colores y las enumeraciones pertinentes, papel bond con diseños diversos, resaltando al ludo e indicando lo que le corresponde realizar al estudiante para que pueda responder las preguntas; así como también el dado, las fichas que recorrerán por todo el panel. Lo cierto es que pude observar la emoción de los jóvenes de utilizar ya el material que observaban.</p> <p>Luego se les entregó una hoja fotocopiada donde se presentó la finalidad, los procedimientos y los alcances de la estrategia Lecto Ludo y se les solicitó lo siguiente Que se inició el primer equipo de la lectura de la información proporcionada y los demás siguen visualmente para continuar con el siguiente equipo hasta terminar de leerla. Luego se preguntó: ¿Qué comprendimos del texto? ¿De qué trata el texto?, inmediatamente obtuve respuestas de acuerdo a lo que han entendido y lo parafrasean, se escribió sus versiones en la pizarra. Pamela me preguntó: maestra ¿será que vamos a jugar en vez de leer?, se responde: sí, "vamos a jugar" pero después de</p>

		leer los textos que ustedes elijan por equipo y de mutuo acuerdo.
<b>Sesión 02</b>	“Reconocen y utilizan la técnica del subrayado”	Se Repartió las hojas fotocopiadas sobre la técnica del subrayado como soporte y guía para luego analizar la lectura. Leyeron el texto individualmente utilizando el lápiz o resaltador para subrayar lo más importante del texto y que mediante lluvias de ideas procesaron su información sobre técnicas de estudio y elaboraron un esquema sobre ello. Después de la primera práctica que se hizo realizado se les entregó otra hoja fotocopiada con un texto corto llamado el “El hábito de leer”, indicándoles que utilicen el lápiz o resaltador para realizar el subrayado teniendo en cuenta las pautas indicadas sobre la técnica en las hojas entregadas.
<b>Sesión 03</b>	“Se realizó predicciones e inferencias: Inducción y Deducción”	Se realizó deducciones a partir del título, del subtítulo, frases que están en negrita y están en el texto. Se les motivó nuevamente recordándoles que se está trabajando el nivel inferencial, recordando que mientras se lee se relaciona los conocimientos previos con o que dirá el texto (conocimiento nuevo), luego se les dijo que relacionaran a través de imágenes mentales de acuerdo como fueron avanzando en leer el texto, aplicaron el subrayado y el sumillado en la lectura y fueron anotando lo que no entendían en hojas blancas que posteriormente lo archivaran en sus fólderes, después se aclararon las dudas de los estudiantes, especialmente cuando se buscó el significado de las frases que se extrae del texto, luego se siguió continuando con el análisis respectivo del texto .
<b>Sesión 04</b>	“Identificamos el tema central, y la idea principal”	Durante el proceso de la lectura la docente hace algunas pausas para preguntar si han subrayado algunas palabras que no entienden frases o expresiones para aclararlos; deben tener en cuenta que para ubicar el tema solo debe expresar una frase nominal, el tema no tiene verbo y se formulan las preguntas: ¿Cuál será el asunto de qué trata el texto? ¿De qué trata el texto?, otra de las formas que se pueden ayudar es: cuando hay una palabra que se repite varias veces puede ser un indicador para el tema central. Después de haber realizado el proceso para identificar el tema con la misma hoja fotocopiada se trabajó, de igual forma para ubicar la idea principal, se formuló la siguiente pregunta: ¿Qué se dice del

		tema?, esto se presentó en formar oración y si lleva un verbo, recuerden que el tema también puede englobar la idea principal y las ideas secundarias.
<b>Sesión 05</b>	“Deducimos el mensaje explícito e implícito”	Ej. En la lectura realizada: el mensaje explícito del texto ¿Quién se ha llevado mi queso? Es: que se debe de conocer mundos nuevos. El mensaje implícito es: que se debe de ser perseverantes. Se escribe en la pizarra y luego se diferencia lo explícito de lo implícito: Se les dijo que recordaran siempre lo explícito se encuentra en el texto de manera textual y lo implícito es lo que se entendió del texto y de manera subjetiva.
<b>Sesión 06</b>	“Conocemos los procesos de lectura: El antes, el durante y el después.	El proceso de la lectura formulando las siguientes preguntas: DEL ANTES; ¿Para qué voy a leer? Luego se formula la hipótesis a partir del título, ¿Qué sé del texto? ¿De qué tratará este texto? DEL DURANTE; se inició identificando el tema del texto diciéndoles ¿de qué trata el texto? ¿Qué se dice del tema? ¿Qué significa la frase que se ha subrayado en el texto? ¿Cuál creen que será el propósito del autor del texto? Responden a través de lluvias de ideas, se escribe en la pizarra para luego contrastar, seguidamente respondieron las preguntas lanzadas, luego dan a conocer lo que han entendido EL DESPUES: iniciaron a realizar sus resúmenes en organizadores de conocimiento, para ello se le proporcionó 10 minutos.
<b>Sesión 07</b>	“Conocemos el significado de las palabras y expresiones usando afirmaciones del texto”	Se les entregó un texto con la lectura “Buscando una Explicación”, seguidamente se les invitó a poner en práctica la habilidad de subrayar para identificar las palabras y frases que no entiendan del texto para que busquen el significado en el mismo texto que se les he proporcionado y se les preguntó lo siguiente: ¿qué significa ¡ávidamente? ¿Qué significa manual de instrucciones? ¿Qué significa décimo sexta? ¿Qué significa evidencia? ¿Qué significa salvoconductos? Las respuestas se debatió entre todos los equipos y dieron su punto de vista sustentando su posición
<b>Sesión 08</b>	“Conocemos el texto narrativo y su estructura”	Los agrupo por obras que han elegido por grupos para que se apoyen y se sigue preguntando ¿Qué tipo de texto se está leyendo? Instructivo, Narrativo o informativo, ¿Por qué? Seguidamente se les entregó una hoja fotocopiada para que se enteren todo sobre el texto narrativo ¿Qué es? Su

		<p>estructura, sus elementos comunicándoles que tienen 5 minutos para la lectura siguiendo los pasos que se conoce.</p>
<p><b>Sesión 09</b></p>	<p>“Aplicamos la estrategia con el panel Lecto Ludo”</p>	<p>Se les indicó con anterioridad que en esta sesión se trabajaría con las dos obras seleccionadas por los estudiantes que son: ¿Quién se ha llevado mi Queso?: Spencer Jhonson, Corazón de vidrio: José Mauro de Vasconcelos. Antes de iniciar la competencia se da a conocer las indicaciones reglas que se tiene que tener en cuenta para el juego respectivo, entregan sus fólder con las evidencias que han trabajado en casa y los pasos que hemos ido conociendo durante la aplicación del proyecto de aprendizaje aplicando la estrategia Lecto Ludo. Se ubica el panel en la mesa de juego y los estudiantes se ubican en U, luego inician el juego y quien saca el seis inicia la partida, recordándole el tiempo respectivo de 30 minutos, las preguntas pueden ser preguntas del nivel literal, del nivel inferencial y las preguntas papayitas (donde ellos se formulan las preguntas y se responden de acuerdo al texto). Tengo que resaltar que las preguntas del nivel inferencial inician con los siguientes encabezamientos: con respecto a la primera obra; ¿Qué pasaría antes si Oli y Corri no hubiesen conocido las centrales queseras? ¿Qué significa hombrecitos de acuerdo al texto? ¿Por qué casi siempre mencionan a Oli , Corri, Kif y Kof? ¿Cómo podrías ayudar a corri después de haber mencionado: quien se ha llevado mi queso? ¿Qué otro título le pondrías al texto? ¿Cuál es el hecho más te ha llamado la atención? ¿Qué diferencias hay entre el contexto donde ocurren las cosas de acuerdo al texto; y lo que sucede de acuerdo al nuestro (mi casa)? ¿Qué semejanzas hay entre Oli y Corri? ¿a qué se refiere cuando Oli cuando dice: Corri tienes que optar por el cambio, ¿ahí tienes otros quesos? ¿Cuál es el motivo para que Oli esté siempre con las ganas en conseguir queso? ¿Qué relación habrá entre el contexto de la obra y la de nuestro contexto? ¿Qué conclusiones extraes del texto? ¿Qué crees le pueda pasar a los ratoncitos si no encontraran queso? Cuando finalizamos pregunto: ¿Cuál creen que hay sido la intención del autor? ¿Qué opinan de ello?, de igual forma les recuerdo: <b>En caso de un empate se plantea</b></p>

		<p><b>el desempate, con otro lanzamiento del dado. Quien responde primero la respuesta es el ganador y el que perdió se somete a una acción reparadora,</b> de la misma forma se procedió para aplicar la estrategia con la obra de CORAZON DE VIDRIO de José Mauro de Vasconcelos. Se realizó algunas precisiones con respecto al desarrollo de la competencia. Luego se solicitó que elaboren un organizador visual: mapa conceptual de todo lo que han escuchado de las exposiciones en una hoja bond y lo pongan en su fólder para presentarlo en el segundo Día del Logro.</p>
<b>Sesión10</b>	<p>“Organizamos la información en mapas conceptuales”</p>	<p>Se les entregó una hoja fotocopiada con información de elaboración de mapas conceptuales, para que lo lean se informen sobre el tema y utilicen la técnica del subrayado, ubiquen información importante en el texto cuál es su estructura, los diseños, los conectores o enlaces se les proporcionó 10 minutos para que lean y aplicaron las técnicas necesarias. Luego se pegó un papelote incompleto para completar el esquema con los datos del texto. Se les solicitó que elaboren un organizador</p>
<b>Sesión 11</b>	<p>“El resumen”</p>	<p>Se formó grupos para trabajar el resumen, pido que saquen su texto de comprensión MINEDU pág. 16 y 17, Otorgué 15 minutos para que leyeran el texto y aplicaran la técnica del subrayado para que puedan resumir con más facilidad.</p>
<b>Sesión 12 Comprobación De la estrategia Lecto Ludo</b>	<p>“Poniendo prueba” a</p>	<p>Se realizó el sorteo respectivo para su participación y se les recordó que cada equipo tiene 30 minutos para que respondan todos los integrantes del grupo y puedan responder las preguntas de acuerdo al número que saquen del dado: pueden ser preguntas del nivel literal, del nivel inferencial y las preguntas papayitas (donde ellos se formulan las preguntas y se responden de acuerdo al texto). Se presentó el panel Lecto Ludo en una mesa y los estudiantes del grupo se colocaron al frente del panel para observar la secuencia del juego. Se inició el juego respectivo lanzando el dado, quien saque el número seis primero inicia la jugada. Comenzamos con las preguntas del nivel inferencial inician con los siguientes encabezamientos para todos los textos: ¿Qué pasaría antes si ...? ¿Qué significa .....? de acuerdo al texto? ¿por qué</p>

		<p>casi siempre mencionan a ....? ¿cómo podrías ayudar a ...? ¿Qué otro título le pondrías al texto? ¿Cuál es el hecho más te ha llamado la atención? ¿Qué diferencias hay entre el contexto donde ocurren los hechos al texto; y lo que sucede de acuerdo a nuestro contexto...? ¿Qué semejanzas hay entre...i? ¿a qué se refiere cuando ....? ¿Cuál es el motivo para que...? ¿Qué relación habrá entre el contexto de la obra y la de nuestro contexto? ¿Qué conclusiones extraes del texto? ¿Qué crees le pueda pasar si...?.</p> <p>Luego sigo formulando las preguntas: ¿Cuál es el tema del texto?, ¿Cuál es la idea principal del texto?, ¿Cuál crees que será el propósito del autor? ¿Qué frases has encontrado en el texto que no hayas entendido el significado: ¿según tú, cual es el significado? ¿Cuál es la estructura del texto? Narra un resumen del texto.</p> <p>Al finalizar pregunté ¿Cuál creen que hay sido la intención del autor? ¿Qué opinan de ello?</p> <p><b>RECUERDEN: En caso de un empate se les planteó el desempate, con otro lanzamiento del dado. Quien responde primero la respuesta es el ganador y el que perdió se somete a una acción reparadora.</b></p> <p>Una vez que terminó la competencia de los equipos se suman la cantidad de preguntas respondidas por cada estudiante y el grupo que haya respondido más será el ganador, alentando al otro equipo que para la siguiente competencia se preparen mejor. Se les comunicó que de acuerdo al instrumento de evaluación se les dio los resultados individuales de acuerdo a los indicadores que se ha trabajado en la presente sesión de comprobación de la estrategia Lecto Ludo. Antes de que se retiren estén conscientes y realizaron la coevaluación a sus compañeros.</p>
--	--	--

#### 4.2. Análisis e interpretación de los resultados por categorías y sub categorías.

##### Análisis de los Datos Codificados en los Diarios Reflexivos.

CATEGORÍA	HIPÓTESIS DE PLAN DE ACCIÓN	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
<b>PLANIFICACIÓN</b>	<p><b><u>HIPÓTESIS 01</u></b> La planificación de proyectos y sesiones de aprendizaje me permitirá desarrollar la identificación de las causas que afectan la comprensión del nivel inferencial en textos escritos, mediante la aplicación del “Lecto Ludo” en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Jorge” Supte.</p>	<p><b><u>DR. 06</u></b> “En los diarios reflexivos se evidencia la secuencia de los procesos pedagógicos, inicio, proceso y cierre. Además, se ha constatado con las sesiones planificadas”.</p>	<p>Se planificó según Rutas de aprendizaje, Mapas de Progreso y según MINEDU</p> <p>La estrategia “Los procesos de lectura” de ISABEL SOLÉ favoreció la comprensión de textos escritos. Consistiendo en formular preguntas en el antes, el durante y el después de la lectura.</p>	<p>Se utilizó estrategias para el proceso de la planificación: preparando frases motivadoras para el inicio de las sesiones las que permitieron generar en los estudiantes la motivación constante durante el proceso de las lecturas y mayor dinamismo para responder las preguntas del nivel inferencial; por otro lado, permitió que se desarrolle la sesión siguiendo los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos de cada sesión.</p>
<b>ESTRATEGIA</b>	<p><b><u>HIPÓTESIS 02</u></b></p>	<p><b><u>DR.2</u></b> “En hojas fotocopiadas “el cuento de la fresa”, pego el título en la pizarra, instalo el panel Ludo e iniciamos el juego para</p>	<p><b>Enfoque de la Pedagogía del</b></p>	<p>La estrategia que se utilizó fue muy</p>

<p><b>GIA</b></p>	<p>La aplicación adecuada de la estrategia Lecto-Ludo como estrategia de enseñanza aprendizaje desarrolló el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “San Jorge” Supte.</p>	<p>responder las siguientes preguntas: ¿Qué nos querrá decir el título?, responden a través de lluvias de ideas, sigo informando: hagamos conjeturas diversas a partir del título, ¿de qué creen que tratará el texto? Y luego seguimos buscando pistas posibles y otros detalles”.</p> <p><b><u>D.R. 3</u></b>  “Luego se dirigió el panel lecto ludo para responder las preguntas que indicó la maestra, pero se realizó jugando”.</p> <p><b><u>D. R.4</u></b>  “Se Inició a diferenciar en un organizador: cuando es un mensaje explícito y un mensaje implícito., luego se dirigió dónde está el panel lecto ludo para iniciar nuevamente el juego, responder las preguntas que se indicó”.</p> <p><b><u>D, R.5</u></b>  “Seguidamente se dirigieron al panel lecto ludo para responder las preguntas relacionadas al proceso lector y todo el proceso de la lectura formulando las siguientes preguntas: DEL ANTES; ¿Para qué voy a leer? Luego se formuló hipótesis a partir del título, ¿Qué sé de este texto? ¿De qué tratará este texto? DEL DURANTE; se inició a identificar el tema del texto respondiendo ¿de qué trata el texto? ¿Qué se dice del tema?</p>	<p><b>Juego, Froébel.</b></p> <p>La eficacia de las estrategias de enseñanza aprendizaje basados en el uso de un material concreto manipulable como los textos generó expectativas increíbles en los estudiantes. Por otra parte, los contenidos de los juegos, se adoptan según el desarrollo psicológico de los niños y las niñas. Desde el punto de vista de la psicología, los juegos son la versión adulta de fantasía infantil, como «policías y ladrones», «mamá y papá» o «apaches y vaqueros», «profesor y alumnos», «doctor y paciente», «taxista y pasajero»</p>	<p>dinámica, divertida y muy competitiva, especialmente cuando se tenía que iniciar las jugadas en el panel ludo para responder las preguntas de acuerdo al número que salía al momento de lanzar el dado. Esperaban muy ansiosos que les saliera los números de los casilleros donde contenían las preguntas “papayitas”, por la simpleza en sus respuestas. Un juego acorde al desarrollo psicológico de los estudiantes.</p> <p>La estrategia que se utilizó permitió despertar el interés para los temas que se han tratado, realizando las actividades de manera organizada y comprobando el desarrollo de</p>
-------------------	--	--	---	---

		<p>¿Qué significa la frase que hemos subrayado en el texto? ¿Cuál creen que será el propósito del autor del texto? Responden a través d lluvias de ideas, lo escribimos en la pizarra para luego contrastar, seguidamente respondieron las preguntas lanzadas, luego dan a conocer lo que han entendido EL DESPUES: iniciaron a realizar sus resúmenes en organizadores de conocimiento”</p> <p><b><u>D.R.6</u></b>  “Busquen el significado en el mismo texto que se les proporcionó y se dirigieron al panel lecto ludo para que formulen las preguntas y respondan. lo siguiente: ¿qué significa ¡ávidamente? ¿Qué significa manual de instrucciones? ¿Qué significa décimo sexta? ¿Qué significa evidencia? ¿Qué significa salvoconductos?”</p> <p><b><u>D.R.7</u></b>  “Se les agrupó por obras que han elegido por grupos para que se apoyen sobre todo cuando jugaban con el panel lecto ludo para responder las preguntas siguientes. ¿Qué tipo de texto estamos leyendo? Instructivo, Narrativo o informativo, ¿Por qué? “</p> <p><b><u>D. 08</u></b></p>	<p>El trabajo grupal o en pares ayuda al estudiante a trabajar en forma positiva porque permite una buena revisión para realizar, además, fomenta el compañerismo (Vygotsky, 1930)</p>	<p>comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.</p> <p>El trabajo en equipo ayudó mucho al dinamismo, la participación constante por acumular los puntajes respectivos respondiendo las preguntas formuladas en el nivel inferencial y las preguntas “papayitas”.</p>
--	--	--	--	--

		<p>“Antes de iniciar la competencia se dio a conocer las indicaciones reglas que se tiene que tener en cuenta para el juego respectivo, entregan sus fólderes con las evidencias que han trabajado en casa y los pasos que siguieron conociendo durante la aplicación del proyecto de aprendizaje aplicando la estrategia Lecto Ludo. Se ubicó el panel en la mesa de juego y los estudiantes se ubican en U, luego inician el juego y quien saca el seis inicia la partida, recordándole el tiempo respectivo de 30 minutos, las preguntas pueden ser preguntas del nivel literal, del nivel inferencial y las preguntas “papayitas” (donde ellos se formulan las preguntas y se responden de acuerdo al texto). Tengo que resaltar que las preguntas del nivel inferencial inician con los siguientes encabezamientos: con respecto a la primera obra; ¿Qué pasaría antes si Oli y Corri no hubiesen conocido las centrales queseras? ¿Qué significa hombrecitos de acuerdo al texto? ¿Por qué casi siempre mencionan a Oli , Corri, Kif y Kof? ¿Cómo podrías ayudar a corri después de haber mencionado: quien se ha llevado mi queso? ¿Qué otro título le pondrías al texto? ¿Cuál es el hecho más te ha llamado la atención? ¿Qué diferencias hay entre el contexto donde</p>		
--	--	--	--	--

		<p>ocurren las cosas de acuerdo al texto; y lo que sucede de acuerdo al nuestro (mi casa)? ¿Qué semejanzas hay entre Oli y Corri? ¿A qué se refiere cuando Oli cuando dice: ¿Corri tienes que optar por el cambio, ahí tienes otros quesos? ¿Cuál es el motivo para que Oli esté siempre con las ganas en conseguir queso? ¿Qué relación habrá entre el contexto de la obra y la de nuestro contexto? ¿Qué conclusiones extraes del texto? ¿Qué crees le pueda pasar a los ratoncitos si no encontraran queso? Cuando se finalizó se preguntó: ¿Cuál creen que haya sido la intención del autor? ¿Qué opinan de ello?, de igual forma les recuerda: <b>En caso de un empate se plantea el desempate, con otro lanzamiento del dado. Quien responde primero la respuesta es el ganador y el que perdió se somete a una acción reparadora</b>, de la misma forma procedo para aplicar la estrategia con la obra de CORAZON DE VIDRIO de José Mauro de Vasconcelos. Realizó algunas precisiones con respecto al desarrollo de la competencia. Luego se solicitó que elaboren un organizador visual: mapa conceptual de todo lo que han escuchado de las exposiciones en una hoja bond y lo pongan en su fólder</p>		
--	--	---	--	--

		para presentarlo en el segundo Día del Logro”.		
<b>MATERIA LES</b>	<b><u>HIPÓTESIS 3:</u></b>  La elaboración de materiales didácticos educativos me ayudará en la aplicación de la estrategia “Lecto Ludo” y desarrollará el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Jorge.	<b><u>D.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12</u></b>  “Saludando efusivamente y con respecto a los materiales demostrando emoción al momento de recordarles que hoy aplicaremos conoceremos una estrategia para comprender mejor, pero antes recordamos nuestro lema para fomentar la lectura: <b>SI LEO: SI COMPRENDO; SI COMPRENDO: DISFRUTO; SI LEO MÁS: COMPRENDO MEJOR”.</b>  <b><u>D. 08</u></b>  “Hoy jugamos y aprendemos a la vez aplicando la estrategia lecto ludo con nuestro panel tan bonito y llamativo que les he diseñado. Por sorteo inicia Pamela de su equipo y no saca el 6 con el dado, continúa Keila y contenta avanza la ficha de color azul que le ha tocado hasta el número 6, tocándole una pregunta del nivel inferencial respondiendo de manera correcta”	La eficacia de las estrategias de enseñanza aprendizaje basados en el uso de un material concreto manipulable como los textos genera expectativas increíbles en los estudiantes. Por otra parte, los contenidos de los juegos, se adoptan según el desarrollo psicológico de los niños y las niñas. Desde el punto de vista de la psicología, los juegos son la versión adulta de fantasía infantil, como «policías y ladrones», «mamá y papá» o «apaches y vaqueros», «profesor y alumnos», «doctor y paciente», «taxista y pasajero» <b>(Enfoque de la Pedagogía del Juego, Froébel)</b>	El material didáctico que utilice fueron: 1. Las 3 frases motivadoras para todas las sesiones elaborado también en corrospun con colores muy llamativos ayudando en la motivación de las sesiones. 2. Panel Ludo, elaborado en corrospun con colores muy llamativos, dados, fichas para recorrer todo el panel que también de colores y las tarjetas que se insertan en el panel con las indicaciones establecidas para la competencia, permitieron despertar el interés para los temas que se han tratado, realizando las actividades de manera organizada y comprobando el desarrollo de comprensión de textos

				escritos en el nivel inferencial.
<b>EVALUACIÓN</b>	<p><b><u>HIPÓTESIS 4:</u></b></p> <p>La elaboración de instrumentos de evaluación me permitirá conocer la efectividad de la estrategia “Lecto Ludo” para desarrollar el nivel inferencial en la comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Jorge” Supte.</p>	<p><b><u>D.R.12</u></b></p> <p><b><u>Comprobación de la estrategia Lecto Ludo</u></b></p> <p><b><u>Ludo</u></b></p> <p>“Les comunico que de acuerdo al instrumento de evaluación estaremos dándoles los resultados individuales de acuerdo a los indicadores que se ha trabajado en la presente sesión de comprobación de la estrategia Lecto Ludo. Antes de retirarnos seamos conscientes, honestos y realicemos la coevaluación de nuestros compañeros”.  “En esta última sesión se realizó la comprobación de comprensión en el nivel inferencial con los textos que fueron elegidos con anterioridad para realizar la lectura casa y son:  Corazón de vidrio  ¿Quién se ha llevado mi Queso?:  El Delfín,  María,  Sangre de Campeón  Fuente Ovejuna”  Se inició solicitando el portafolio con los borradores que han trabajado al momento de leer en casa siguiendo los pasos para evidenciar, así como los organizadores que han elaborado, evidenciándose así las técnicas que han</p>	<p>Se evaluó de acuerdo a las Rutas de aprendizaje Mapas de Progreso según MINEDU</p>	<p>Se aplicó los instrumentos de evaluación en todas las sesiones de clase para evidenciar el avance de mejora en la comprensión del nivel inferencial de textos escritos, por otro lado, permitió que se evaluara los procesos pedagógicos y procesos cognitivos a través de la guía del estudiante.</p>

		<p>utilizado. En los borradores elaborados debe como han identificado el tema central, la idea principal, el resumen y mapas conceptuales por capítulos, el mensaje explícito e implícito del texto elegido, el texto donde se visualice que hayan aplicado la técnica del subrayado y las anotaciones pertinentes que hayan realizado, etc.</p> <p>Se realizó el sorteo respectivo para su participación y se les recordó que cada equipo tiene 30 minutos para que respondan todos los integrantes del grupo y puedan responder las preguntas de acuerdo al número que saquen al lanzar el dado: las preguntas son del nivel inferencial y las preguntas papayitas (donde ellos se formulan las preguntas y se responden de acuerdo al texto).</p> <p>Alrededor del panel Lecto Ludo se ubicaron los estudiantes del primer equipo para iniciar el juego correspondiente. Se lanzó el dado, y de acuerdo a las indicaciones quien saque el número seis primero inicia la jugada. Se comenzó con las preguntas del nivel inferencial inician con los siguientes encabezamientos para todos los textos: ¿Qué pasaría antes si...? ¿Qué significa .....?. ¿De acuerdo al texto? ¿Por qué</p>		
--	--	---	--	--

		<p>casi siempre mencionan a ...? ¿Cómo podrías ayudar a ...? ¿Qué otro título le pondrías al texto? ¿Cuál es el hecho más te ha llamado la atención? ¿Qué diferencias hay entre el contexto donde ocurren los hechos al texto; y lo que sucede de acuerdo a nuestro contexto...? ¿Qué semejanzas hay entre...i? ¿a qué se refiere cuando ....? ¿Cuál es el motivo para que...? ¿Qué relación habrá entre el contexto de la obra y la de nuestro contexto? ¿Qué conclusiones extraes del texto? ¿Qué crees le pueda pasar si...?.</p> <p>Luego sigo formulando las preguntas: ¿Cuál es el tema del texto?, ¿Cuál es la idea principal del texto?, ¿Cuál crees que será el propósito del autor? ¿Qué frases has encontrado en el texto que no hayas entendido el significado: ¿según tú, cual es el significado? ¿Cuál es la estructura del texto? Narra un resumen del texto.</p> <p>Al finalizar pregunté a todos sin lanzar el dado ¿Cuál creen que haya sido la intención del autor? ¿Qué opinan de ello? Puede responder el que levante la mano primera.</p> <p><b>Se RECUERDA: En caso de un empate se plantea el desempate, con otro lanzamiento del dado. Quien responde primero la respuesta es el</b></p>		
--	--	---	--	--

		<p><b>ganador y el que perdió se somete a una acción reparadora.</b></p> <p>Una vez que se terminó la competencia de los equipos se suman la cantidad de preguntas respondidas por cada estudiante y el grupo que haya respondido más será el ganador, alentando al otro equipo que para la siguiente competencia se preparen mejor. Se les comunicó que de acuerdo al instrumento de evaluación se les dio los resultados individuales de acuerdo a los indicadores que se trabajaron en la sesión de comprobación de la estrategia Lecto Ludo. Antes de que se retiren fueron conscientes y resolvieron la ficha de coevaluación.</p>		
--	--	---	--	--

## Análisis De Los Datos Recogidos Del Instrumento Aplicado A Los Estudiantes

A partir de la encuesta que ha sido el instrumento aplicado a los estudiantes se ha realizado el análisis e interpretación de datos recogidos.

CATEGORÍA	HIPÓTESIS	ÍTEMS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
PLANIFICACIÓN	<p><u>HIPÓTESIS 01</u></p> <p>La planificación de proyectos y sesiones de aprendizaje me permitirá desarrollar la identificación de las causas que afectan la comprensión del nivel inferencial en textos escritos, mediante la aplicación del “Lecto Ludo” en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Jorge” Supte.</p>	<p><u>INDICADORES DE LA GUÍA DEL ESTUDIANTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Con qué actividad inicia la clase frecuentemente tu maestra?</li> </ul>	<p>La mayoría de los estudiantes perciben que el inicio de las sesiones de aprendizaje es muy interesante (frases motivadoras)</p>	<p>Según la percepción de los estudiantes la maestra realiza la motivación adecuadamente según el interés de los estudiantes y ejecuta las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta sus elementos y procesos, por tanto, ha mejorado en el proceso de planificación curricular.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las actividades que realiza tu maestra en las sesiones de clase desde el inicio hasta el final.</li> </ul>	<p>Según la percepción de la mayoría de los estudiantes manifiestan, la docente realiza las siguientes actividades: saberes previos, conflicto y aprendizaje esperado, preguntas.</p>	

<b>ESTRATEGIA</b>	<u>HIPÓTESIS 02</u> La aplicación adecuada de la estrategia Lecto-Ludo como estrategia de enseñanza aprendizaje desarrolló el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa "San Jorge" Supte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué actividades realizó antes de iniciar la lectura tu maestra?</li> </ul>	La mayoría de los estudiantes manifestaron que, al iniciar el proceso de lectura, recuerda los lemas, formula preguntas y casi siempre tiene en conflicto cognitivo.	El 100% de los estudiantes consideraron que la maestra les recuerda el lema en cada sesión de clase pegando en la pizarra las fichas de colores para motivar el hábito lector, así como el subrayado constante de palabras que no se entienden y el constante conflicto formulando las preguntas pertinentes en el antes, durante y después de la lectura.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué estrategias utiliza durante la lectura del texto?</li> </ul>	El 100% de los estudiantes manifestaron que subrayan lo más importante en el texto, identificando palabras, frases que no entienden para extraer el significado del mismo texto.	
<b>MATERIALES</b>	<u>HIPÓTESIS 03</u> La elaboración de materiales didácticos educativos me ayudará en la aplicación de la estrategia "Lecto Ludo" y desarrollará el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué tipo de materiales utiliza frecuentemente tu maestra para desarrollar sus sesiones de clase?</li> </ul>	El 100% de los estudiantes manifestaron trae las 3 láminas motivadoras, el panel ludo, el dado y las fichas que recorren el panel para responder las preguntas. Así como papalógrafos con textos para completar.	La mayoría de los estudiantes consideró que la maestra utiliza materiales educativos al 100% para realizar sus sesiones de clase de forma amena, divertida, entusiasta y competitiva durante los procesos pedagógicos, así como materiales impresos para el analizar textos y promoviendo el uso de los
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Los materiales que ha empleado la maestra le facilita el aprendizaje?</li> </ul>	El 100% de los estudiantes han manifestado que sí les facilita y entusiasmo las frases motivadoras y el panel ludo por sus colores llamativos y sobre	

	Institución Educativa "San Jorge.		todo porque los anima a leer más.	textos escolares enviados por el MINEDU.
<b>EVALUACIÓN</b>	<p><u>HIPÓTESIS 04</u>  La elaboración de instrumentos de evaluación me permitirá conocer la efectividad de la estrategia "Lecto Ludo" para desarrollar el nivel inferencial en la comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa "San Jorge" Supte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo evalúa tu maestra después de las sesiones de clase?</li> </ul>	El 98% de estudiantes ha manifestado que la maestra evalúa en todas las sesiones con una práctica calificada.	Según la percepción de los estudiantes la maestra realiza la evaluación de acuerdo a los procesos pedagógicos finalizando con la aplicación de una práctica calificada, para comprobar el logro de la sesión.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué tipo de instrumentos utiliza tu maestra cuando te evalúa?</li> </ul>	El 90% de estudiantes ha manifestado que la maestra evaluó con una ficha de observación sin embargo un 10% considera que lo hace esporádicamente.	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Sabes qué aspectos te evalúan durante la sesión de clase?</li> </ul>	El 85% de estudiantes manifestaron que la maestra evalúa desde que ingresa hasta que se retira observando, mientras que 15% manifiesta que solo toma las prácticas calificadas.	

### Análisis de los Datos Recogidos a Partir del Proceso de Acompañamiento

En cumplimiento al plan de acompañamiento correspondiente al III ciclo del Programa de Segunda Especialidad en Didáctica de la Comunicación, se realizó cuatro visitas a la docente en su contexto educativo, cuyas acciones realizadas tanto en la observación y asesoramiento crítico reflexivo se registró en el Cuaderno de Campa y Guía de Observación de Acompañamiento Pedagógico al Docente en Aula, en las fechas siguientes: 21/8, 11/09, 16/10 y 06/11.

Por consiguiente, los hallazgos más relevantes de su práctica pedagógica se detallan en el siguiente cuadro teniendo en cuenta las categorías en los ha visto por conveniente intervenir, de acuerdo a los campos de acción, para articular la estrategia de su propuesta pedagógica alternativa.

CATEGORÍAS	HIPÓTESIS	HALLAZGOS	ANÁLISIS DE CONTENIDOS	CONCLUSIONES
<b>PLANIFICACIÓN</b>	<b>HIPÓTESIS 01</b> La planificación de proyectos y sesiones de aprendizaje me permitirá desarrollar la identificación de las causas que afectan la comprensión del nivel inferencial en textos escritos, mediante la aplicación del “Lecto Ludo” en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Jorge” Supte.	CC: 21/8, 11/09, 16/10 y 06/11, se observa que la maestra antes del inicio de cada clase presentó su carpeta pedagógica, donde se pudo observar que sí contaba con la programación curricular, el cual es una muestra que todas sus actividades en aula son planificadas oportunamente. Por consiguiente, el proyecto de aprendizaje y las sesiones de clases respondían a las características, necesidades de los estudiantes y la estrategia de la PPA, planteadas teniendo en cuenta el enfoque por	Sin lugar a dudas, todas las actividades, por muy sencillas de parezcan siempre deben partir por una planificación porque “Puede ser concebida como la actividad consciente y científicamente sustentada que realizan los seres humanos para preveer el futuro y tomar decisiones en función de alcanzar unos objetivos” Graffe, G (2006). Por otro, me parece que eligió acertadamente planificar sus actividades de clases partiendo de un proyecto, porque, “Un proyecto es un esfuerzo que se lleva a cabo en un tiempo determinado para lograr el objetivo específico de crear un servicio o producto único, mediante la realización de una serie de tareas y el uso efectivo de	Una planificación oportuna y consciente de las acciones pedagógicas a realizar en el aula, plasmados en el proyecto y las sesiones aprendizaje tomando como punto de partida el enfoque por competencias y el comunicativo textual, ha permitido que las maestras inserten adecuadamente la

		<p>competencias y el comunicativo textual. Además, en cada una las sesiones de clases, se pudo observar que parte de una propósito comunicativo y articula los aprendizajes esperados, los procesos pedagógicos y cognitivos.</p>	<p>recursos” (VILLA, Aurelio y POBLETE, Manuel, 2007). Por otro lado, ha tenido en cuenta el enfoque de la política educativa nacional: el enfoque por competencias, en tal sentido, “Llamamos competencia a la facultad que tiene una persona para actuar conscientemente en la resolución de un problema o el cumplimiento de exigencias complejas, usando flexible y creativamente sus conocimientos y habilidades, información o herramientas, así como sus valores, emociones y actitudes.” (Rutas del aprendizaje, 2015)</p>	<p>estrategia LECTO-LUDO como propuesta de su práctica pedagógica para mejorar el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos de los estudiantes del aula focalizado.</p>
<b>ESTRATEGIA</b>	<p><b><u>HIPÓTESIS 02</u></b> La aplicación adecuada de la estrategia Lecto-Ludo como estrategia de enseñanza aprendizaje desarrolló el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “San Jorge” Supte.</p>	<p>CC, 11/09 Se observa que la maestra inicia la clase de manera activa, demuestra confianza, y actitud positiva. En tal sentido, a manera de motivación, presenta sus tres lemas en la pizarra: 1) SI LEO: SÍ COMPRENDO 2) SI COMPRENDO: DISFRUTO 3) SI LEO MÁS: COMPRENDO MEJOR, escritos en plantillas muy decorativas. Primero los presentó de manera lineal, luego con la participación de los estudiantes ordenaron a manera de una escalera, al</p>	<p>Se entiende por estrategias metodológicas para la enseñanza como secuencias integradas de procedimientos y recursos utilizados por el docente con el propósito de desarrollar en los estudiantes capacidades para la adquisición, interpretación y procesamiento de la información; por eso, deben ser diseñadas para despertar en los estudiantes diversas habilidades tales como: observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones con la finalidad de</p>	<p>La estrategia de LECTO LUDO planteada por la profesora como propuesta pedagógica alternativa de su práctica pedagógica, cumple con los procedimientos básicos para mejorar la comprensión de textos escritos de los estudiantes.</p>

		<p>primer peldaño para el nivel literal (1), luego el nivel inferencial (2) y el nivel crítico (3)</p> <p>Luego de comentar sobre el lema motivador la maestra presenta el panel diseñado a manera del juego del ludo, y al que lo denominan el Lecto Ludo. Cada casillero contiene una pregunta, sobre una lectura realizada. El estudiante de manera divertida, al ritmo que va lanzando en dado, va descubriendo la pregunta y poniendo a prueba su nivel de comprensión lectora.</p> <p>CC. 16/10</p> <p>Se observa que los estudiantes se ubican en forma de U en la mesa y ponen a prueba su nivel de comprensión lectora, sobre el libro “Quién se llevó mi queso”, inicia la competencia a manera de juego rodando el dado, y contestando las preguntas planteadas el cada casillero del LECTO – LUDO</p>	<p>descubrir el conocimiento por sí mismos.</p> <p>Al respecto (Solé, 1998) sostiene que, un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican autodirección –la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe- y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.</p> <p>En tal sentido la estrategia (Coll, 1987) define como <i>“un procedimiento –llamado también a menudo regla, técnica, método destreza o habilidades un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta”</i></p>	
<b>MATERIALES</b>	<b>HIPÓTESIS 03</b> La elaboración de materiales didácticos educativos me	CC: 21/8, 11/09, 16/10 y 06/11, El material, diría casi determinante, para el hacer	El material educativo es un recurso muy importante en el aula porque ayuda manejar el tiempo de manera adecuada,	La docente diseñó un novedoso material, llamado LECTO LUDO, y frases en

	<p>ayudará en la aplicación de la estrategia “Lecto Ludo” y desarrollará el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Jorge.</p>	<p>efectivo la estrategia propuesta fue el PANEL LECTO LUDO, diseñado con creatividad en una cartulina dúplex, con preguntas precisas en cada casillero permite que los estudiantes, a manera de juego, promueve la competencia, medir los niveles su comprensión de lectura.</p> <p><b>CC, 11/09</b> Se ha observado que la docente utiliza cartillas para promover la motivación y los saberes previos, para luego cada estudiante de manera autocrítico se ubique en el nivel de lectura teniendo como referencias las tres frases motivadas.</p>	<p>por eso LOPEZ REGALADO, Manuel (2006) considera material educativo a todos los medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza y la construcción de los aprendizajes, por que estimulan la función de los sentidos y activan las experiencias y aprendizajes previos, para acceder más fácilmente a la información, al desarrollo de habilidades, destrezas y a la formación de actitudes y valores.</p> <p>Asimismo, Area Moreira, (2009) considera que <i>“los medios de enseñanza o materiales didácticos son uno de los ejes vertebradores de gran parte de las acciones de enseñanza y aprendizaje desarrolladas en cualquiera de los niveles y modalidades de educación”</i>.</p>	<p>cartillas para promover la autoevaluación tales como: 1) SI LEO: SÍ COMPRENDO 2) SI COMPRENDO: DISFRUTO 3) SI LEO MÁS: COMPRENDO MEJOR, los cuales sirvieron como motivación y ayudaron a mejorar la comprensión de textos escritos de los estudiantes.</p>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p><b>HIPÓTESIS 04</b> La elaboración de instrumentos de evaluación me permitirá conocer la efectividad de la estrategia “Lecto Ludo” para desarrollar el nivel inferencial en la</p>	<p><b>CC. 16/10</b> La maestra promovió la evaluación permanente el aula, la frase motivadora sirvió para aplicar la autoevaluación y el LECTO LUDO para la coevaluación y la heteroevaluación</p>	<p>Es cierto que, todo proyecto, tiene que pasar por una evaluación para recolectar los datos y procesar la información a fin de tomar una decisión. Al respecto, De la Orden (1981) considera que «Evaluar hace referencia al proceso de recogida y análisis de</p>	<p>La maestra ha seleccionado los instrumentos de evaluación con criterio profesional a fin de evidenciar de manera clara y concreta los niveles de logros de sus</p>

	<p>comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Jorge” Supte.</p>	<p><b>CC 06/11</b>  Se observa que la maestra utiliza diversos instrumentos de evaluación para medir el logro de aprendizaje de sus estudiantes: siendo los más comunes la lista de cotejo y la guía de observación, en ellas registra de manera individual el logro de aprendizaje de sus estudiantes.  Tiene en cuenta las dos formas de evaluación propuestas por el MINEDU. La formativa y sumativa.</p>	<p>información relevante para describir cualquier faceta de la realidad educativa y formular un juicio sobre su adecuación a un patrón o criterio previamente establecido, como base para la toma de decisiones».</p> <p>Por otro lado, Casanova (1995) entendía la evaluación como: «Un proceso sistemático y riguroso de recogida de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa, mejorándola progresivamente».</p> <p>En cambio para Ander Egg (2000): «La evaluación es una forma de investigación social aplicada, sistemática, planificada y dirigida; encaminada a identificar, obtener y proporcionar de manera válida y fiable, datos e información suficiente y relevante en que apoyar un juicio acerca del mérito y el</p>	<p>estudiantes en cuanto a mejora de comprensión de textos escritos se refiere.</p>
--	--	--	---	---

			valor de los diferentes componentes de un programa (tanto en la fase de diagnóstico, programación o ejecución), o de un conjunto de actividades específicas que se realizan, han realizado o realizarán, con el propósito de producir efectos y resultados concretos».	
--	--	--	--	--

### Triangulación de la información

CATEGORÍAS	CONCLUSIONES DE ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS Y DIVERGENCIAS	CONCLUSIONES
	INVESTIGADOR	OBSERVADOR	ESTUDIANTE		
<b>PLANIFICACIÓN</b>	<p>Se utilizó estrategias para el proceso de la planificación: preparando frases motivadoras para el inicio de las sesiones las que permitieron generar en los estudiantes la motivación constante durante el proceso de las lecturas y mayor dinamismo para responder las preguntas del nivel inferencial; por otro lado, permitió que se desarrollara la sesión siguiendo los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos de cada sesión.</p>	<p>Una planificación oportuna y consciente de las acciones pedagógicas a realizar en el aula, plasmados en el proyecto y las sesiones aprendizaje tomando como punto de partida el enfoque por competencias y el comunicativo textual, ha permitido que las maestra inserte adecuadamente la estrategia LECTO-LUDO como propuesta de su práctica pedagógica para mejorar el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos de los estudiantes del aula focalizado.</p>	<p>Según la percepción de los estudiantes la maestra realiza la motivación adecuadamente según el interés de los estudiantes y ejecuta las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta sus elementos y procesos, por tanto ha mejorado en el proceso de planificación curricular.</p>	<p>En los análisis realizados por la docente, los estudiantes y el observador coincidieron en afirmar que la inserción de la estrategia Lecto Ludo en el proceso de planificación motiva y mejora la capacidad de comprensión de textos en el nivel inferencial en textos.</p>	<p>Realizar la planificación insertando la estrategia Lecto Ludo, las frases motivadoras, el panel ludo como material educativo, las láminas motivadoras, permite motivar, dinamizar y desarrollar la capacidad de comprensión en el nivel inferencial de textos escritos, dando como resultado significativo en los estudiantes.</p>

<p style="text-align: center;"><b>ESTRATEGIA</b></p>	<p>La estrategia que se utilizó fue muy dinámica, divertida y muy competitiva, especialmente cuando se tenía que iniciar las jugadas en el panel ludo para responder las preguntas de acuerdo al número que salía al momento de lanzar el dado. Esperaban muy ansiosos que les saliera los números de los casilleros donde contenían las preguntas papayitas, por la simpleza en sus respuestas. Un juego acorde al desarrollo psicológico de los estudiantes. La estrategia que se utilizó, permitió despertar el interés para los temas que se han tratado, realizando las actividades de manera organizada y comprobando el desarrollo de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.</p> <p>El trabajo en equipo ayudó mucho al dinamismo, la participación constante por acumular los puntajes respectivos respondiendo las preguntas formuladas en el nivel inferencial y las preguntas papayitas</p>	<p>La estrategia de LECTO LUDO planteada por la profesora como propuesta pedagógica alternativa de su práctica pedagógica, cumple con los procedimientos básicos para mejorar la comprensión de textos escritos de los estudiantes</p>	<p>El 100% de los estudiantes consideraron que la maestra les recuerda el lema en cada sesión de clase pegando en la pizarra las fichas de colores para motivar el hábito lector, así como el subrayado constante de palabras que no se entienden y el constante conflicto formulando las preguntas pertinentes en el antes, durante y después de la lectura</p>	<p>El observador, la docente y los estudiantes coincidieron en afirmar que los estudiantes a través de los lemas motivadores y los materiales didácticos que emplea durante el proceso lector permitieron ayuda a mejorar la comprensión de textos en el nivel inferencial.</p>	<p>Utilizar la estrategia Lecto Ludo durante el desarrollo de las sesiones de clase motiva y dinamiza el proceso lector de manera divertida buscando la forma de mejorar la comprensión en el nivel inferencial de textos escritos.</p>
--	---	--	--	---	---

<b>MATERIALES</b>	<p>El material didáctico que utilice fueron:</p> <p>1. Las 3 frases motivadoras para todas las sesiones elaborado también en corospún con colores muy llamativos ayudando en la motivación de las sesiones.</p> <p>2. Panel Ludo, elaborado en corospún con colores muy llamativos, dados, fichas para recorrer todo el panel que también de colores y las tarjetas que se insertan en el panel con las indicaciones establecidas para la competencia, permitieron despertar el interés para los temas que se han tratado, realizando las actividades de manera organizada y comprobando el desarrollo de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.</p>	<p>La docente diseñó un novedoso material, llamado LECTO LUDO, y frases en cartillas para promover la autoevaluación tales como: 1) SI LEO: SÍ COMPRENDO 2) SI COMPRENDO: DISFRUTO 3) SI LEO MÁS: COMPRENDO MEJOR, los cuales sirvieron como motivación y ayudaron a mejorar la comprensión de textos escritos de los estudiantes.</p>	<p>La mayoría de los estudiantes consideró que la maestra utiliza materiales educativos al 100% para realizar sus sesiones de clase de forma amena, divertida, entusiasta y competitiva durante los procesos pedagógicos, así como materiales impresos para el analizar textos y promoviendo el uso de los textos escolares enviados por el MINEDU.</p>	<p>La estrategia utilizada como materiales educativos y material impreso han permitido motivar, dinamizar y competir de manera organizada para desarrollar la capacidad de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.</p>	<p>Utilizar los materiales didácticos tales como: el panel ludo, las láminas de frases motivadoras, las fichas, el dado, material impreso y las tarjetas de colores que llamó la atención al estudiante y permitió desarrollar el nivel inferencial en comprensión de textos escritos reforzando mucho este proceso. Sugiero se utilice los mencionados materiales para potenciar la capacidad de comprensión de textos escritos y tener resultados favorables en los estudiantes</p>
-------------------	---	--	---	--	---

<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Se aplicó los instrumentos de evaluación en todas las sesiones de clase para evidenciar el avance de mejora en la comprensión del nivel inferencial de textos escritos, por otro lado, permitió que se evaluara los procesos pedagógicos y procesos cognitivos a través de la guía del estudiante.</p>	<p>La maestra seleccionó los instrumentos de evaluación con criterio profesional a fin de evidenciar de manera clara y concreta los niveles de logros de sus estudiantes en cuanto a mejora de comprensión de textos escritos se refiere.</p>	<p>Según la percepción de los estudiantes la maestra realiza la evaluación de acuerdo a los procesos pedagógicos finalizando con la aplicación de una práctica calificada, para comprobar el logro de la sesión</p>	<p>La utilización de los instrumentos de evaluación permitió evidenciar el avance y logro de los estudiantes durante el proceso de la aplicación de la estrategia Lecto Ludo.</p>	<p>Concluyeron que los instrumentos de evaluación son indispensables para evidenciar los avances y logro de los estudiantes en la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial. Así como la efectividad de la estrategia aplicada a los estudiantes.</p>
--	---	---	---	---	--

### Reflexión y cambios producidos en las diversas categorías y sub categorías

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	(ANTES)	(AHORA)	CONCLUSIONES
PLANIFICACIÓN	TIEMPO	Inadecuado uso del tiempo.	Tiempo exacto para cada proceso metodológico.	Una planificación adecuada y pertinente acorde a las Rutas de Aprendizaje, insertando estrategias mejora la capacidad de comprensión de textos escritos en el nivel inferencia alcanzando las metas establecidas.
	CONTENIDOS DIVERSIFICADOS	Los contenidos no eran desagregados ni contextualizados.	Los contenidos son desagregados adecuadamente y contextualizados.	
	MATERIALES EDUCATIVOS	Inadecuado uso de materiales educativos.	Uso de materiales didácticos adecuados para el proceso pedagógico.	
	METODOLOGÍA	Uso de estrategia tradicional, no aplicaba los procesos de lectura: el antes, el durante y el después.	La aplicación de nueva estrategia ayudó a mejorar la comprensión en el nivel inferencial de textos escritos.	
ESTRATEGIA	SABERES PREVIOS	Saberes previos adecuados.	Se realizó el proceso de los saberes previos adecuadamente y en el tiempo pertinente.	La aplicación de la estrategia Lecto Ludo, siguiendo los procesos pedagógicos acorde al tema y en el tiempo adecuado y pertinente mejoró la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial
	MOTIVACIÓN	La motivación que realizaba era inadecuada.	Motivación dinámica, llamativa con las tarjetas y las tres frases motivadoras: Sí leo, sí comprendo; Si comprendo, disfruto; Si leo más, comprendo mejor.	

	<b>ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b>	Estrategia muy tradicional.	Con la aplicación de la nueva estrategia Lecto Ludo, dando a conocer los procesos respectivos y adecuados para comprender, ayudó a mejorar la comprensión en el nivel inferencial de textos escritos de manera dinámica y entretenida.	
<b>MATERIALES</b>	<b>PANEL LECTO LUDO (MATERIAL IMPRESO, FICHAS DE COLORES, EL DADO)</b>	Inadecuado material para las sesiones de comprensión de textos escritos.	El Panel Ludo, las fichas de colores, el dado, el material impreso y sus colores llamativos ayudaron a motivar el hábito lector por ende el desarrollo de la sesión dinámica, entretenida, competitiva, ayudó a mejorar el proceso de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.	
	<b>TARJETAS DE TRES FRASES MOTIVADORAS</b>	No se utilizaba frases motivadoras.	El uso de las tres frases motivadoras ayudó a comprobar el avance de sus lecturas domiciliarias y en las sesiones de clase.	
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>TIPOS DE INSTRUMENTO (GUÍA DE OBSERVACIÓN. LISTA DE COTEJO. RUBRICA, FICHA DE COEVALUACIÓN, HETEROEVALUACIÓN)</b>	La evaluación que se realizó era solo al final del proceso de la lectura.	La aplicación de los diferentes instrumentos ha permitido identificar el avance de los estudiantes en cada proceso, así como la consolidación de todo el proceso en el instrumento de la rúbrica.	

### Matriz de la efectividad de la nueva práctica pedagógica

CRITERIO	SESIÓN INTERVENTORA	INDICADOR DE PROCESO	INDICADOR DE RESULTADO	INSTRUMENTO	RESULTADO FINAL	
					DOCENTE	ESTUDIANTE
La aplicación de la propuesta pedagógica alternativa sobre la estrategia Lecto Ludo para desarrollar el nivel inferencial en la comprensión de textos escritos.	<b>SESIÓN 1</b> Se conoce la estrategia Lecto Ludo y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desarrolló la sesión dando a conocer la estrategia a aplicar para mejorar la comprensión en el nivel inferencial de textos escritos jugando con el panel Ludo.</li> <li>• Se identificó fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica alternativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la estrategia dada a conocer a los estudiantes se logrará mejorar el nivel de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de campo investigativo.</li> <li>• Ficha de observación.</li> </ul>	✓	✓
	<b>SESIÓN 2</b> Se reconoce y utiliza la técnica del subrayado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se emplea estrategias de aprendizaje para reconocer y realizar el subrayado en los textos que lee y pueda anotar lo más importante que comprende.</li> <li>• Se identificó fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica alternativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran identificar lo más importante que se desea extraer del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de campo investigativo.</li> <li>• Ficha de observación.</li> <li>• Prácticas calificadas.</li> </ul>	✓	✓
	<b>SESIÓN 3</b> Se realiza predicciones e inferencias Inducción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se empleó estrategias de aprendizaje para realizar inferencias, predicciones a partir del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de campo investigativo.</li> </ul>	✓	✓

	y Deducción	título e imágenes en los textos escritos que lee. • Se identificó fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica alternativa.	inferir lo que leen en un texto escrito.	• Ficha de observación .		
	<b>SESIÓN 4</b> Se identificó el tema central y la idea principal.	• Se emplea estrategias de enseñanza aprendizaje para deducir el tema central y la idea principal formulando preguntas precisas en los textos escritos que lee. • Se identificó fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica alternativa.	• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran identificar el tema central y la idea principal de un texto escrito.	• Diario de campo investigativo. • Cuestionario.	✓	✓
	<b>SESIÓN 5</b> Se deduce el mensaje explícito e implícito”	• Se desarrolló la estrategia para extraer ideas y en un cuadro comparativo para completar se diferencia lo explícito con lo implícito. • Se Identificó fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica alternativa.	• Con la estrategia que se aplicó, lograron diferenciar lo que está plasmado en el texto y lo que tienen que deducir.	• Diario de campo investigativo . Ficha de observación	✓	✓
	<b>SESIÓN 6</b> Se conoce los procesos de lectura: El antes, el durante y el después.	• Se empleó la estrategia de los procesos de lectura para formular las	• Con la estrategia empleada se pudo distinguir que los estudiantes logran	• Diario de campo investigativo .	✓	✓

		<p>preguntas del antes, durante y después.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se identificó fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica alternativa.</li> </ul>	<p>responder durante los procesos de lectura , por ende comprenden mejor</p>	<p>Ficha de observación Practica calificada.</p>		
	<p><b>SESIÓN 7</b></p> <p>Se conoce el significado de las palabras y expresiones usando afirmaciones del texto”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se empleó el subrayado como técnica para señalar las palabras y expresiones usando afirmaciones del texto.</li> <li>• Se identificó fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica alternativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la técnica del subrayado se logró identificar las palabras y frases para luego deducir de acuerdo al texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de campo investigativo.</li> <li>• Cuestionario</li> </ul>	✓	✓
	<p><b>SESIÓN 8</b></p> <p>Conocemos el texto narrativo y su estructura”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se empleó textos de diversas estructuras para que diferencien la del texto narrativo.</li> <li>• Se identificó fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica alternativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la estrategia utilizada se reforzó y logro diferenciar lo que sabían del texto narrativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de campo investigativo .</li> <li>Ficha de observación</li> </ul>	✓	✓
	<p><b>SESIÓN 9</b></p> <p>Se aplicó la estrategia Lecto Ludo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se empleó la estrategia de enseñanza jugando en el panel Ludo luego empezar la competencia lanzando el dado y respondiendo las preguntas del nivel inferencial y las preguntas papayitas..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran responder jugando preguntas del nivel inferencial de los textos que lee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de campo investigativo.</li> <li>Ficha de observación</li> </ul>	✓	✓

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se identificó fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica alternativa.</li> </ul>				
	<p><b>SESIÓN 10</b> Se organizó la información en mapas conceptuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se empleó estrategias de enseñanza para reorganizar información en organizadores de conocimiento.</li> <li>• Se identificó fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica alternativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran reorganizar la información en los organizadores de conocimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de campo investigativo.</li> <li>• Ficha de observación</li> </ul>	✓	✓
	<p><b>SESIÓN 11</b> El resumen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se empleó la estrategia de enseñanza para construir un resumen del texto que lee.</li> <li>• Se identificó fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica alternativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran construir resúmenes de los textos que han leído.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de campo investigativo.</li> <li>• Cuestionario</li> </ul>	✓	✓
	<p><b>SESIÓN 12</b> Poniendo a prueba lo aprendido</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se empleó el panel Lecto Ludo estrategias para formular las preguntas de manera más divertida, sencilla y competitiva para mejorar la comprensión de textos en nivel inferencial, con textos narrativos</li> <li>• Se identificó la fortaleza de poner en práctica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la estrategia utilizada se logró mejorar el hábito lector y un avance en la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial en los estudiantes del 3° grado de educación secundaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	✓	✓

		más seguido la estrategia con el Panel Ludo.				
Mejora de mi práctica pedagógica alternativa sobre la estrategia Lecto Ludo para desarrollar el nivel inferencial en la comprensión de textos escritos.	<b>SESIÓN INTERVENTORA</b>	<b>INDICADOR OBJETIVO</b>	<b>INDICADOR SUBJETIVO</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>RESULTADO FINAL</b>	
					<b>DOCENTE</b>	<b>ESTUDIANTE</b>
	<b>SESIÓN 1</b> Se conoce la estrategia Lecto Ludo	Los estudiantes logran conocer y comprender la estrategia a aplicarse, así como el uso del panel Lecto Ludo.	Los estudiantes toman conciencia sobre la importancia de la aplicación de la estrategia para mejorar su comprensión de textos en el nivel inferencial.	Diario de campo investigativo	✓	✓
	<b>SESIÓN 2</b> Se reconoce y utiliza la técnica del subrayado.	Los estudiantes lograron utilizar el subrayado y el sumillado durante el proceso de la lectura y se evidencia en sus prácticas de lectura	Los estudiantes mostraron interés por la técnica del subrayado y el sumillado.	Diario de campo investigativo	✓	✓
	<b>SESIÓN 3</b> Se realiza predicciones e inferencias Inducción y Deducción	Los estudiantes deducen el contenido del texto a través del título e infieren el contenido del texto, evidenciándose en las competencias a través del panel Lecto Ludo.	Los estudiantes valoran la importancia de inferir el contenido de un texto a través del título.	Diario de campo investigativo	✓	✓
<b>SESIÓN 4</b> Se identifica el tema central y la idea principal.	Los estudiantes muestran el nivel de logro al deducir el tema central, y la idea principal del texto leído.	Los estudiantes muestran disponibilidad para comprender e identificar el tema central y la idea principal.	Diario de campo investigativo	✓	✓	

<b>SESIÓN 5</b> Se deduce el mensaje explícito e implícito”	Los estudiantes muestran el nivel del logro al comprender el mensaje explícito e implícito.	Los estudiantes valoran el proceso de análisis de la lectura al extraer lo explícito y lo implícito.	Diario de campo investigativo	✓	✓
<b>SESIÓN 6</b> Se conoce los procesos de lectura: El antes, el durante y el después.	Los estudiantes aplican los procesos (el antes, el durante y el después) que se debe de seguir al leer un texto.	Los estudiantes interiorizan los procesos de la lectura (el antes, el durante y el después)	Diario de campo investigativo	✓	✓
<b>SESIÓN 7</b> Se conoce el significado de las palabras y expresiones usando afirmaciones del texto”	Los estudiantes dan a conocer el significado de palabras y frases del texto demostrándolo a través de la competencia con el panel lecto ludo.	Los estudiantes demuestran interés por conocer el significado de palabras y frases del texto.	Diario de campo investigativo	✓	✓
<b>SESIÓN 8</b> Se conoce el texto narrativo y su estructura”	Los estudiantes identifican la estructura de un texto narrativo.	Los estudiantes demuestran interés por conocer la estructura del texto narrativo.	Diario de campo investigativo	✓	✓
<b>SESIÓN 9</b> Se aplica la estrategia Lecto Ludo	Los estudiantes muestran el nivel de logro y esto se evidencia en la competencia con el panel Lecto Ludo.	Los estudiantes valoran la estrategia y lo aplican con otros textos.	Diario de campo investigativo	✓	✓
<b>SESIÓN 10</b> Se organiza la información en mapas conceptuales	Los estudiantes elaboran sus organizadores de conocimiento del texto leído al presentarse en las	Los estudiantes se involucran para elaborar sus organizadores de conocimiento.	Diario de campo investigativo	✓	✓

		competencias a través del Panel Lecto Ludo.				
	<b>SESIÓN 11</b> El resumen	Las estrategias de enseñanza para hacer un resumen dan buenos resultados evidenciándose en las prácticas calificadas	Demuestra interés permanente por lograr su aprendizaje	Diario de campo investigativo	✓	✓
	<b>SESIÓN 12</b> <b>Poniendo a prueba</b>	Los estudiantes muestran el nivel de logro en la comprensión del nivel inferencial y esto se evidencia poniendo a prueba los procesos estudiados a través de la competencia con el panel Lecto Ludo.	Los estudiantes valoran la estrategia Lecto Ludo y lo aplican cuando leen textos de otras áreas.	Diario de campo investigativo	✓	✓

### Indicadores Objetivos y Subjetivos.

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	INDICADORES	
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS
<b>PLANIFICACIÓN</b>	Planificación contextualizada por competencias.	Diseña proyecto de aprendizaje y 10 sesiones de clase contextualizados por competencias.	Diseña reflexivamente el proyecto de aprendizaje y 10 sesiones de clase contextualizados por competencias.
	Procesos pedagógicos	Diseña las sesiones teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y en el tiempo determinado.	Diseña reflexivamente las sesiones de clase teniendo en cuenta los procesos pedagógicos en el tiempo determinado.
<b>ESTRATEGIA</b>	Ejecución de la estrategia	Aplica la estrategia Lecto Ludo acorde a la planificación realizada y en el tiempo determinado.	Aplica dinámicamente la estrategia Lecto Ludo acorde a la planificación y en el tiempo determinado.
	El antes (Predicciones)	Aplica la estrategia del proceso de anticipación y predicción a partir del título en el texto seleccionado.	Aplica asertivamente la estrategia en el proceso de anticipación y predicción a partir del título del texto seleccionado
	El durante (jerarquización de ideas)	Aplica la técnica del subrayado para jerarquizar las ideas en el texto.	Aplica asertivamente la técnica del subrayado para jerarquizar las ideas en el texto.
	El después (Elaboración de organizadores gráficos)	Elabora mapas conceptuales para resumir el contenido del texto.	Diseña mapas conceptuales para resumir el contenido del texto.

<b>MATERIALES</b>	El panel ludo	Elabora el panel Ludo seleccionando los colores, las fichas y las indicaciones que debe tener el panel.	Elabora entusiastamente el panel ludo, seleccionando los colores, las fichas y las indicaciones que debe tener el panel.
<b>EVALUACIÓN</b>	Instrumentos	Elabora los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta los indicadores para lograr la mejora de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.	Elabora responsablemente e los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta los indicadores para la lograr la mejora de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.
	Tipos: Guía de observación Lista de cotejo Rubrica	Elabora diversos tipos de instrumentos de acuerdo a las sesiones interventoras como: la guía de observación, Lista de cotejo para recoger información del avance de la estrategia y la rúbrica para consolidar datos generales e identificar el avance de acuerdo al mapa de progreso de comprensión de textos.	Elabora responsablemente los diversos tipos de instrumentos de acuerdo a las sesiones interventoras como: la guía de observación, Lista de cotejo para recoger información del avance de la estrategia y la rúbrica para consolidar datos generales e identificar el avance de acuerdo al mapa de progreso de comprensión de textos.
	Coevaluación Heteroevaluación	Elabora las fichas de coevaluación las fichas de coevaluación y heteroevaluación para verificar la comprensión de los textos escritos.	Elabora responsablemente las fichas de coevaluación y heteroevaluación para verificar la comprensión de los textos escritos.

### A. Ficha de análisis de logros de las categorías

CATEGORÍA	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIONES RECONSTRUCTIVAS	NIVEL DE LOGRO			SUSTENTACION DE RESULTADOS	EVIDENCIAS
			BAJO	MEDIO	ALTO		
PLANIFICACIÓN	<p><b>HIPÓTESIS 01</b></p> <p>La planificación de proyectos y sesiones de aprendizaje me permitirá desarrollar la identificación de las causas que afectan la comprensión del nivel inferencial en textos escritos, mediante la aplicación del “Lecto Ludo” en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Jorge” Supte.</p>	<p>La planificación y elaboración anticipada del proyecto de aprendizaje y sesiones interventoras para la aplicación de la PPA, mejoró la comprensión de textos escritos en nivel inferencial.</p>			X	<p>En cuanto a la planificación adecuada y pertinente insertando la estrategia Lecto Ludo en las sesiones interventoras la implementación ha sido satisfactoria, observándose en los estudiantes un buen logro en el hábito de lectura y especialmente en la comprensión en el nivel inferencial de textos escritos, incentivando el trabajo en equipo a la competencia y a la responsabilidad de realizar sus lecturas en sus hogares, demostrándolo en las competencias que se realizaba durante las</p>	<p>El proyecto de aprendizaje, las sesiones interventoras, y los diversos tipos de instrumento de evaluación, los diarios de campo de deconstrucción y reconstrucción, guías de encuesta para el estudiante, para el acompañante pedagógico, elaboración de materiales impresos y educativos.</p>

					<p>sesiones, mucha más comprobación fue en la competencia final de la lectura de textos narrativos. Se ha seguido los procesos metodológicos en el tiempo determinado y adecuado para cada una de las sesiones interventoras.</p> <p>Con respecto al PPA también se ha seguido los procesos y sus respectivos procedimientos considerando la observación, identificación del problema, la formulación del problema y de los objetivos, la formulación de hipótesis, el plan de acción las actividades, la elaboración del proyecto de aprendizaje y las sesiones de interventoras.</p> <p>Se desarrolló el trabajo en equipos para las competencias que se realizaba, mucho más cuando se hizo la comprobación de la</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						estrategia, por equipos y jugar con el panel Lecto Ludo.	
<b>ESTRATEGIA</b>	<b><u>HIPÓTESIS 02</u></b> La aplicación adecuada de la estrategia Lecto-Ludo como estrategia de enseñanza aprendizaje desarrolló el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “San Jorge” Supte.	La aplicación del Lecto Ludo como estrategia metodológica para responder preguntas del nivel inferencial de los textos mejoró desarrollar la comprensión de textos escritos en nivel inferencial.			<b>X</b>	Se ha intervenido con temas fundamentales para la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial, insertando los materiales educativos como: las tarjetas motivadoras en todas las sesiones, el uso del Panel Ludo, las fichas de colores, los dados, hojas impresas con textos cortos para su análisis respectivo, lo que ha permitido generar en el estudiante la capacidad de inferir y deducir las preguntas planteadas por la docente, así como responder las preguntas sencillas consideradas como preguntas “papayitas”.	El proyecto de aprendizaje, las sesiones interventoras, y los diversos tipos de instrumento de evaluación, los diarios de campo de deconstrucción y reconstrucción, guías de encuesta para el estudiante, para el acompañante pedagógico, elaboración de materiales impresos, las tarjetas motivadoras, el Panel Ludo ,las fichas, los dados etc.

<b>MATERIA LES</b>	<b>HIPÓTESIS 03</b> La elaboración de materiales didácticos educativos me ayudará en la aplicación de la estrategia “Lecto Ludo” y desarrollará el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Jorge.	Elaboración y uso de materiales educativos como: las tarjetas motivadoras, el panel lecto ludo, las fichas de colores, el dado, material impreso para mejorar la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial de los estudiantes del 3° grado de secundaria.			<b>X</b>	El uso de los materiales educativos mejoró la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial, porque se intervino en todas las sesiones de aprendizajes, sustentado en la pedagogía de Fröebel (pedagogía del juego), evidenciándose en la comprobación de la estrategia.	El proyecto de aprendizaje, las sesiones interventoras, y los diversos tipos de instrumento de evaluación, los diarios de campo de deconstrucción y reconstrucción, guías de encuesta para el estudiante, para el acompañante pedagógico, elaboración de materiales impresos, las tarjetas motivadoras, el Panel Ludo, las fichas, los dados etc.
<b>EVALUA CIÓN</b>	<b>HIPÓTESIS 04</b> La elaboración de instrumentos de evaluación me permitirá conocer la efectividad de la estrategia “Lecto Ludo” para desarrollar el nivel inferencial en la comprensión de textos escritos en los	Elaboración de diversos instrumentos de evaluación para evidenciar la mejora de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial en los estudiantes del 3° grado de Educación secundaria.		<b>X</b>		El uso adecuado de los instrumentos en la aplicación de las sesiones interventoras durante los procesos de lectura, mejoró en evidenciar el progreso de los estudiantes en la comprensión del nivel inferencial de textos escritos.	Los diarios de campo de deconstrucción y reconstrucción, las guías de observación, la lista de cotejo, las fichas de coevaluación y heteroevaluación, y la rúbrica.

estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa "San Jorge" Supte.						
---	--	--	--	--	--	--

### Ficha de análisis de logros de las teorías

CATEGORÍA	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN RECONSTRUCTIVA DISEÑADA	DESEMPEÑO LOGRADO		DIFICULTADES	NIVEL DE SATISFACCIÓN DEL DOCENTE		
			DOCENTES	ESTUDIANTE		BAJO	EN PROCESO	ALTO
<b>TEORÍAS del APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</b>  <b>PEDAGOGÍA DEL JUEGO DE FROEBEL</b>	<p>La aplicación de Fundamentos pedagógicos teniendo en cuenta las teorías de Ausubel, Piaget, Vigosky y Brunner permitirá el logro de aprendizajes significativos.</p> <p>La aplicación de fundamentos como la pedagogía del juego que tiene Fróebel permitirá el</p>	<p>Incorporación de los Fundamentos pedagógicos teniendo en cuenta las teorías de Ausubel, Piaget, Vigosky y Brunner permitirá el logro de aprendizajes significativos.</p> <p>La incorporación de la pedagogía del Juego de Fróebel permitió el logro de los aprendizajes.</p>	<p>Se ha incrementado el saber pedagógico considerando los fundamentos teóricos, ahora se sabe que cada proceso pedagógico tiene un fundamento teórico comprobado.</p>	<p>Se Evidenció en la implementación de los fundamentos pedagógicos y la realización de las actividades de aprendizaje.</p>	<p>Limitados hábitos de lectura.</p> <p>Limitado material educativo en la comprensión de textos.</p>			X

	logro de comprensión.							
<p>Se incrementó el saber pedagógico considerando los fundamentos teóricos, ahora se sabe que cada proceso pedagógico tiene un fundamento teórico comprobado, esto se evidenció en la implementación de los fundamentos pedagógicos en la realización de las actividades de aprendizaje.</p>								

## CONCLUSIONES

- Se desarrolló el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos mediante la estrategia Lecto Ludo en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Jorge” Supte.
- Se desarrolló la práctica pedagógica a partir de la identificación de las causas que afectó la comprensión del nivel inferencial y se mejoró mediante la aplicación del “Lecto Ludo” en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Jorge” Supte.
- Se identificó las teorías de la estrategia “Lecto Ludo” durante la práctica pedagógica de la docente para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Jorge” Supte.
- Se elaboró material didáctico educativo para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos mediante la aplicación de la estrategia “Lecto Ludo” en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Jorge” Supte.
- Se evidenció la efectividad de la estrategia del “Lecto Ludo” desde la práctica pedagógica para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Jorge” Supte.

## RECOMENDACIONES

- Se recomienda poner en práctica la estrategia Lecto Ludo en los estudiantes del nivel de Educación Secundaria.
- Se recomienda identificar las causas que afectan la comprensión del nivel inferencial de la comprensión de textos escritos.
- Se sugiere poner en práctica las teorías de la estrategia “Lecto Ludo” durante la práctica pedagógica de los docentes en el área de Comunicación en la Instituciones educativas.
- Se elaboró material didáctico educativo para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos mediante la aplicación de la estrategia “Lecto Ludo” en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Jorge” Supte.
- Se sugiere elaborar material didáctico para desarrollar el nivel inferencial aplicando la estrategia del “Lecto Ludo” desde la práctica pedagógica.
- Se sugiere incorporar esta estrategia en la planificación de su saber pedagógico, por la efectividad en el desarrollo del nivel inferencial.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Anzieu, D. (s.f.). "El desarrollo del hábito de lectura en el niño". Visor Madrid.
2. Aróstegui, D. (1998). La estrategia de lecturas agradables y su influencia en el rendimiento académico en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa de Huancane Dos de Mayo . Dos de Mayo- Huánuco.
3. Ávila, R. (1990). "Introducción a la Metodología de la Investigación ". Lima: Editores S.R. Ltda.
4. Bernardo, R. G. (2011). Investigación Acción.
5. Cassany Daniel, M. L. (1998). "Enseñar Lengua". España: Editorial de Servies Pedagogies.
6. Catalá, G. y. (2001). Evaluación de la Comprensión Lectora: pruebas ACL. En B. M. Pizarro Llamoca. España: Grao.
7. Echevarría Rodríguez, H. (2008). Programa minds maps para mejorar la comprensión Lectora en los alumnos del cuarto grado de la Institución Educativa n° 33012 Santa Rosa Alta". Huanuco.
8. Editorial Publicaciones ICCE . (1996). Técnica de grupos para educadores. Ediciones España.
9. Grupo Editorial Océano . (2000). Diccionario Enciclopédico ilustrado. Océano.
10. Hernández, F. B. (2011). Técnicas y estrategias para la Comprensión de Textos" . Lima: Loresa SF.
11. J., Q. (s.f.). "Para leer mejor". Madrid: Bruno.
12. M., A. F. (1982). La lectura: Teoría, evaluación y Desarrollo . Chile: Andres Bello.
13. Minaya Céspedes, M. (2006). Programa Huanucocuentos para mejorar la Comprensión Lectora en los alumnos del quinto ciclo de la Institución Educativa Juan Antonio Ponce Vidal, Llicua Alta, Amarilis" . Huanuco.
14. Minedu. (2007). "Diseño Curricular Nacional". Lima- Perú: Ediciones Metrocolor.
15. Petrovich Pávlov, I. (1889). Investigación en fisiología, los estímulos condicionados y no condicionados.
16. Restrepo Gómez, B. (2013). Investigación Acción una Práctica Pedagógica.
17. Rufilli, J. (1982). "Comprensión de lectura". México: Trillas.
18. Sole Sole, I. (1998). Enseñanza de estrategia de Comprensión Lectora. Barcelona: Grao.

19. Vega, M. (1984). "Introducción a la Psicología Cognitiva" . Madrid.
20. Velasquez Fernandez, Á. (1997). "Metodología de la Investigación Científica". San Marcos.
21. Yule, B. y. (1983). "La habilidad de Comunicarse" . Paris: Paulinas.
22. (Minedu, 2007) (Anzieu) (Cassany Daniel, 1998) (Aróstegui, 1998)
23. Rodríguez, Mario- Mena García; Enfoque Critico Reflexivo.
24. Viaña Tapia y Walsh, 2010; "Enfoque de la interculturalidad"

**ANEXOS**

# ANEXO N° 1

## MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

TÍTULO: ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL NIVEL INFERENCIAL DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA I.E. "SAN JORGE", LEONCIO PRADO, 2014

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	SISTEMATIZACIÓN CATEGORIAL			METODOLOGÍA
			CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	TEORIAS	
<p><b>PROBLEMA GENERAL:</b></p> <p>¿Qué estrategia de enseñanza – aprendizaje se debe implementar desde la práctica pedagógica para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Jorge” Supte- 2014?</p> <p><b>PROBLEMA ESPECÍFICOS:</b></p> <p>- ¿Cómo se puede mejorar la práctica pedagógica para desarrollar el nivel inferencial en la comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Jorge?</p> <p>- ¿Qué teorías sustentan la estrategia en la práctica pedagógica para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa “San Jorge”?</p> <p>- ¿Qué materiales didácticos educativos se debe utilizar desde la práctica pedagógica para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Jorge?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b></p> <p>Desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos mediante la estrategia “Lecto Ludo” en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Jorge” Supte.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <p>- Desarrollar la práctica pedagógica a partir de la identificación de las causas que afectan la comprensión del nivel inferencial en textos escritos mediante la aplicación del “Lecto Ludo” en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Jorge” Supte.</p> <p>- Identificar las teorías de la estrategia “Lecto Ludo” durante la práctica pedagógica docente para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Jorge” Supte.</p> <p>- Elaborar material didáctico educativo para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos mediante la aplicación de la</p>	<p><b>HIPÓTESIS 01</b></p> <p>La planificación de proyectos y sesiones de aprendizaje me permitirá desarrollar la identificación de las causas que afectan la comprensión del nivel inferencial en textos escritos, mediante la aplicación del “Lecto Ludo” en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Jorge” Supte.</p> <p><b>HIPÓTESIS 02</b></p> <p>La aplicación adecuada de la estrategia Lecto-Ludo como estrategia de enseñanza aprendizaje desarrolló el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “San Jorge” Supte.</p> <p><b>HIPÓTESIS 03</b></p> <p>La elaboración de materiales didácticos educativos me ayudará en la aplicación de la estrategia “Lecto Ludo” y desarrollará el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Jorge”.</p>	<p>PLANIFICACIÓN (Procesos pedagógicos)</p> <p>ESTRATEGIA (Ejecución de la estrategia) PROCESOS DE LECTURA</p> <p>MATERIALES</p> <p>EVALUACIÓN</p>	<p>TIEMPO</p> <p>TEMAS TRANSVERSALES</p> <p>CONTENIDOS</p> <p>SABERES PREVIOS</p> <p>MOTIVACION</p> <p>CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE</p> <p>COMPRESION DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>EL PANEL LUDO</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>PROCESOS</p> <p>TIPOS</p>	<p><b>IMPLÍCITAS:</b></p> <p>CONDUCTISMO DE SKINER El tradicionalismo clásico.</p> <p>IVAN PAVLOV El condicionamiento clásico.</p> <p>CONSTRUCTIVISMO DE PIAGET</p> <p><b>EXPLÍCITAS:</b></p> <p><u>Psicopedagógicas</u> <b>Vigotsky</b> <b>Ausubel</b></p> <p><b>Propuesta Alternativa</b></p> <p><b>FROEBEL</b> <b>Pedagogía Del Juego</b> (Materiales didácticos)</p> <p><b>Isabel Solé,</b> <b>Mabel Condemarín y Medina.</b> (Proceso lector)</p> <p><b>Juana Pinzas</b></p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b></p> <p>Tomando como referencia a Restrepo, B. (2009:35) en su texto Investigación Acción y que han sido adaptadas al hecho educativo en el aula; mi trabajo de investigación es de tipo cualitativa, es su variante investigación acción pedagógica.</p> <p><b>POBLACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estudiantes del tercer grado de la I.E. “<b>SAN JORGE</b>” <b>SUPTE.</b></li> <li>▪ Docente investigadora de la I.E. “<b>SAN JORGE</b>” <b>SUPTE</b></li> </ul> <p><b>MUESTRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 40 estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria.</li> <li>▪ 10 diarios de campo de Deconstrucción.</li> <li>▪ 10 diarios de campo de reconstrucción.</li> <li>▪ Mi práctica pedagógica.</li> </ul> <p><b>TÉCNICAS de recojo de datos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación directa</li> <li>▪ Encuesta de análisis</li> <li>▪ Entrevista</li> <li>▪ Técnicas de análisis e interpretación</li> <li>▪ Análisis categorial</li> </ul>

<p>- ¿Cómo incide la efectividad de la estrategia propuesta desde la práctica pedagógica para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Jorge?</p>	<p>estrategia "Lecto Ludo" en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa "San Jorge" Supte.</p> <p>- Conocer la efectividad de la estrategia del "Lecto Ludo" desde la práctica pedagógica para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa "San Jorge" Supte</p>	<p><b>HIPÓTESIS 04</b></p> <p>La elaboración de instrumentos de evaluación me permitirá conocer la efectividad de la estrategia "Lecto Ludo" para desarrollar el nivel inferencial en la comprensión de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa "San Jorge" Supte.</p>			<p>(Comprensión inferencial)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Análisis textual</li> <li>▪ Triangulación de fuentes</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registro del diario de campo.</li> <li>▪ Guías de observación</li> <li>▪ Fichas domiciliarias.</li> <li>▪ Registro fotografico.</li> <li>▪ Matriz de análisis categorial.</li> <li>▪ Matriz de análisis textual</li> <li>▪ Matriz de triangulación.</li> <li>▪ Rúbrica.</li> </ul>
--	---	--	--	--	----------------------------------	--

# DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 01

ÁREA : COMUNICACIÓN  
DÍA : LUNES, 21 DE OCTUBRE DEL 2013  
HORA : 4:40 P.M a 6.00 P.M  
GRADO : SEGUNDO  
TEMA : LA IRONÍA Y EL DOBLE SENTIDO  
AMBIENTE : AULA  
DOCENTE : MARÍA ISABEL JUÁREZ YACTAYO  
I.E. : "SAN JORGE" -SUPTE

## DESCRIPCIÓN

Ingreso al aula con mucha seguridad porque he preparado mi sesión después del asesoramiento de la acompañante. Saludo a mis estudiantes y ellos me responden en Coro y se ponen de pie, ¿que tal como están esos ánimos para el día de hoy? me imagino que bien, luego se sientan para dar inicio a las clases. Pido el cuaderno viajero para dar lectura la producción de los estudiantes, y recrearnos un poco con las historias que nos contará a quien le tocó llevarlo (MOTIVACIÓN). Inicio la sesión preguntando, ¿les gusta los refranes?, responden más o menos maestra, que bien a ver si entendemos los siguientes: A buen entendedor pocas palabras, a palabras necias oídos sordos, perro que ladra no muerde, quien siembra vientos, recoge tempestades. Yo sé maestra, que significa los tres me preguntan. Entonces les digo ¿Ustedes han utilizado refranes o frases como los que hemos comentado? ¿En qué casos lo emplearon? ¿y a quienes se lo dijeron?. No maestra los utilizo cuando estoy con mis amigos en el recreo me contesta Angie, mientras que los demás atinan a escuchar y otros conversan con su compañero. Los varones comentan entre ellos y se ríen, fastidiando a sus compañeras que están en la parte de atrás y no entienden la clase (DESINTERES DEL ESTUDIANTE).

La verdad me preocupa al ver el desinterés de algunos estudiantes, y sobre todo que observo que hay un bajo nivel en la comprensión de texto en el nivel inferencial, muy bajo (DOCENTE REFLEXIVO). Seguidamente pregunto ¿saben de qué tema vamos a tratar hoy? Al escuchar varias suposiciones Talía me responde que entendemos de los refranes maestra, y escribo en la pizarra la capacidad esperada. Pregunto luego ¿Qué entienden por inferencia?, ¿es importante realizar inferencias? ¿Se dan cuenta cuando una persona habla irónicamente y en doble sentido? ¿Qué características se debe tener en cuenta para saber si la persona habla irónicamente o en doble sentido? , iniciamos el detalle del tema (TRANSFERENCIA DE LA INFORMACIÓN). Entonces les digo: a ver mencionen algunos ejemplos de expresión ironía y otros de doble sentido. A continuación exponemos el tema, completando el conocimiento con el texto del MED, en la página 188. (MATERIALES Y MEDIOS) Seguidamente formamos equipos de trabajo de 4 estudiantes para que precisen información del texto que se les ha indicado (DESEMPEÑO DOCENTE), pero escucho que no quieren trabajar en equipo mejor hacerlo solo porque o termino más rápido, pues es ahí donde les explico que en la vida estaremos trabajando siempre en equipo por ejemplo para mejorar el sector donde vivo tengo que hablar con mis vecinos para limpiar la plazuela porque solo no lo voy a poder hacer, después de esta contextualización (CONTEXTUALIZACIÓN) les solicito que en una tabla completan la información sobre las características y ejemplos de ironía y palabras de doble sentido. Luego les indico que todos (as) deben participar en equipo porque estaré evaluando con una ficha de observación grupal y ustedes también se evaluarán observando cómo trabajan (EVALUACIÓN). Recuerden quien empieza a hacer desorden les bajaré 1 punto de los que ya tiene ganado cada grupo al iniciar su trabajo en equipo. Cuando inicio el

trabajo de visitar grupo por grupo para ayudarles de sus dudas, noto que el equipo de Ricky no le toma interés para desarrollar el trabajo pregunto y me dicen que no han comprendido, mientras que el equipo de Lucero, Vivian y Angie trabajan distribuyéndose funciones. (APLICACIÓN).

Cuando ya terminan e inician a socializar los trabajos en equipo interpretan y explican cuáles son los significados de las frases o palabras de doble sentido, que han concluido. Me llamó la atención que 2 grupos no hayan culminado lo encargado faltándoles el significado de algunas frases y precisamente era equipo de los varones que se empezaban a empujar y fastidiar sus compañeras interrumpiendo mi sesión de clase y lo más decepcionante para mí es que he observado que no logro que comprendan, eso me preocupa y muchísimo.

Cuando les observo detenidamente al momento de explicar de lo que han trabajado veo que algunos se ponen nerviosos porque saben que estoy evaluándoles (EVALUACIÓN) y eso califica una nota de su desempeño. Al terminar la intervención de los estudiantes les refuerzo sobre el tema y les indico que lean el texto "Al pie de la letra" pág. 189. (Quedó inconcluso comentarlo)

La verdad elaboro mi sesión, pero me preocupa el desinterés de los varoncitos y me pregunto ¿En qué fallé, de repente no es la metodología adecuada? Finalmente les pregunto ¿Qué aprendieron hoy? ¿Les sirve en su vida lo que han aprendido? ¿Cómo he aprendido? (METACOGNICIÓN). Les indico que tienen que elaborar un listado de refranes o frases irónicas que tengan doble sentido identificando el significado.

#### **REFLEXION CRÍTICA:**

✓ Observo que entienden solo el aspecto literal de las frases y de manera muy superflua el aspecto inferencial, debo reforzar más este nivel, cambiando algunas estrategias.

✓ No llegan al nivel inferencial, se pierden y se sienten confundidos.

✓ Me es un poco dificultoso preparar materiales para apoyar mi sesión.

✓ He podido observar que me falta dosificar mejor el tiempo.

✓ Solo 20 estudiantes realizaron lo indicado de los 30 que son.

✓ No pude evaluar a todos (as) como hubiera querido hacerlo.

#### **INTERVENCION:**

✓ Aplicar estrategias para una mejor comprensión en el nivel inferencial.

✓ Dosificar mejor mi tiempo.

#### **CONCLUSIÓN:**

No logro que todos mis estudiantes comprendan lo que leen en el desarrollo de la sesión.

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02

ÁREA : COMUNICACIÓN  
DÍA : MARTES, 22 DE OCTUBRE DEL 2013  
HORA : 2:20 P.M a 3.40 P.M  
GRADO : SEGUNDO "A"  
TEMA : EL USO DE LA "b"  
AMBIENTE : AULA  
DOCENTE : MARÍA ISABEL JUÁREZ YACTAYO  
I.E. : "SAN JORGE" -SUPTE

### DESCRIPCIÓN

Después de haber coordinado con el señor director para ver la salida del Municipio Escolar ingresando al salón con 15 minutos de retraso. Saludo a mis estudiantes y ellos me responden ¿paso algo profesora, tuvo inconvenientes?, manifesté lo que coordinamos referente la salida del Municipio Escolar es más ahí está de testigo su compañera GIANELA que es regidora y hablamos un poco sobre el municipio escolar de la Institución. (MOTIVACIÓN) ¿Que tal como están el día de hoy? ¿Con muchas ganas de estudiar? Inmediatamente solicité el cuaderno viajero para la lectura correspondiente, que es la producción de los estudiantes.

Inicio la sesión preguntando, ¿conocen ustedes la siguiente grafía?, (coloco en la pizarra la grafía "b") responden como no vamos a conocer, que bien a Keila se sorprende y murmura piensa la profesora que estamos en primaria. Levanta la mano Angie, Pamela, Camila, Talía porque en voz alta me dicen que saben de qué vamos a tratar: Sobre el uso de la "b" profesora me responde Pamela. Es cierto ese es el tema joven hoy hablaremos sobre el uso de "B" Entonces les pregunto: ¿Cuándo lo utilizan? ¿Cómo lo utilizan? ¿Para qué lo utilizan?, Manuel me responde antes de la "m" y de la "p" profesora (DESEMPEÑO DOCENTE) y siempre lo utilizamos para tener cuidado cuando escribimos con la otra "v". Se les entrega un texto en fotocopia para leerlo en cadena, pero pude observar que no apliqué el proceso de lectura debido al tiempo que me iba a ganar y no cumplía mi sesión (TIEMPO), luego tenían que subrayar las palabras donde encontraban la b y reconocer los casos.

Me preocupa los varones porque empezaron a distraerse por molestar a una de sus compañeras (DOCENTE TOLERANTE). Seguidamente les digo, vamos a formar equipos de trabajo que sean de 5 por favor y recuerden que debemos tener resultados en cada sesión de clase, ustedes ya saben de eso ¿verdad? Siii me responden la mayoría (METODOLOGÍA). Saquen sus textos, después de haber leído la hoja fotocopiada, ahora buscamos el tema del uso de la b, Algunos van al índice y buscan en que página se encuentran mientras que otros preguntan ¿en qué página esta? Otros les responden en la 164 profesora. Luego leemos el texto sobre el Instituto Bilingüe y preguntamos ¿Qué reglas ortográficas se está aplicando en este aviso?, una gran lluvia de ideas como respuesta. Luego analizamos cada caso con ejemplos, seguidamente añaden más ejemplos propios que relacionen. (TRANSFERENCIA DE LA INFORMACIÓN)

Después de terminar analizar el primer texto, pasamos al segundo texto de la pág. 165 para leerlo y luego preguntar ¿Por qué las palabras resaltadas se escriben con b, identificas cual es el caso? Luego les indico que en el papelote deben responder las preguntas 2,3 y 4 de la misma página. (MATERIALES Y MEDIOS)

Luego les indico que todos (as) deben participar en equipo y aportar sus ideas porque estaré evaluando con una ficha de observación grupal y ustedes también se evaluarán lo observado de cómo trabaja sus compañeros en equipo (COHEVALUACIÓN). Recuerden quien empieza a hacer desorden les bajaré 1 punto de los que ya tiene ganado cada grupo al iniciar su trabajo en equipo. Cuando inicio el trabajo de visitar grupo por grupo para ayudarles de las dudas que tienen para aplicarlos en los ejercicios (APLICACIÓN), me encuentro que la señorita Figueredo se había pintado todo el brazo con plumón y la verdad eso me disgustó muchísimo y la lleve hacia afuera para conversar con ella. (DESINTERES DE LA ESTUDIANTE)

No me alcanzó el tiempo para socializar entre equipos, dejándolo para la sesión siguiente (TIEMPO). Me llamó la atención que 1 grupo no haya culminado lo encargado faltándoles desarrollar las preguntas indicadas.

Al terminar la intervención de los estudiantes les refuerzo sobre el tema y les indico que repasen por la socialización de la siguiente sesión de clase.

A pesar de que me preocupo por mejorar veo todavía algo de desinterés en los estudiantes y me pregunto ¿En qué fallé, de repente no es la metodología adecuada? (DOCENTE REFLEXIVO) Finalmente les pregunto ¿Qué aprendieron hoy? ¿Les sirve en su vida lo que han aprendido? ¿Cómo he aprendido a utilizar la b? (METACOGNICIÓN)

#### **REFLEXION CRÍTICA:**

- ✓ No dosifico el tiempo en mi sesión de clase.
- ✓ Me es un poco dificultoso cumplir exactamente la sesión.
- ✓ Soy consciente de que llegué con retraso y por eso me faltó tiempo.
- ✓ No pude evaluar a todos (as) como hubiera querido hacerlo.

#### **INTERVENCION:**

- ✓ Llegar sin retraso al aula y tener en cuenta sobre las coordinaciones con la Dirección sean planificadas y con anticipación.
- ✓ Dosificar mejor mi tiempo para desarrollar mi sesión de clase y evitar llegar tarde.

#### **CONCLUSIÓN:**

Deficiente aplicación en el tiempo durante el proceso de la lectura (antes, durante y después).

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 03

ÁREA : COMUNICACIÓN  
DÍA : VIERNES, 25 DE OCTUBRE DEL 2013  
HORA : 4:00 P.M a 5.20 P.M  
GRADO : SEGUNDO "A"  
TEMA : LA NARRACIÓN DE UNA TRADICIÓN  
AMBIENTE : AULA  
DOCENTE : MARÍA ISABEL JUÁREZ YACTAYO  
I.E. : "SAN JORGE" -SUPTE

### DESCRIPCIÓN

Ingreso al aula con mucha seguridad y hora exacta para desarrollar mi sesión de clase (TIEMPO). Saludo a mis estudiantes y ellos me responden en Coro buenas tardes profesora y se ponen de pie, ¿que tal como están esos ánimos para el día de hoy? me imagino que bien, luego se sientan para dar inicio a las clases. Pero antes realizamos la dinámica del "UN QUE" para animarnos, en seguida se solicita el cuaderno viajero para dar lectura a la producción de los estudiantes. (MOTIVACIÓN)

Inicio la sesión preguntando, ¿Han escuchado alguna vez una narración por parte de sus padres o abuelos?, responden sí maestra, que bien les respondo, Pamela me dice a mí me contó mi mamá la historia para escribir en el cuaderno viajero porque usted pidió que así sea, es cierto Pamela, alguien más tiene que decir algo. y levantaron su mano el 85% de los 30 estudiantes que son. Entonces ¿han escrito lo que les han contado? Camila y Gianela me dicen profesora usted sabe alguno? Sí les respondí y comencé a narrarles una tradición que me contó mi papá de pequeña. Mientras que los demás atinan a escuchar y otros conversan con su compañero de carpeta continuamos con la narración. Seguidamente pregunto ¿saben de qué tema vamos a tratar hoy? Al escuchar varias suposiciones Keila me responde si profesora contar tradiciones, es cierto lo que dice su compañera hoy trataremos sobre la narración de una tradición; les entrego un texto fotocopiado de una narración local y les formulo algunas interrogantes del nivel inferencial, sin obtener las respuestas adecuadas (TRANSFERENCIA DE LA INFORMACIÓN), continúe preguntando luego ¿Qué entienden por narración?, Les explico cuál es el propósito de la narración de una tradición y cuáles son las condiciones que se debe tener para contarlas y redactarlas. Se les indica que deben planificar una historia de tradición que hayan escuchado de sus familiares, amigos u otros medios (APLICACIÓN) y los agrupo de a 6 para que elaboren una historia y lo presenten, recordándoles que deben tener en cuenta el registro que utilizarán, (pero no me pareció adecuado) (METODOLOGÍA) y deben tener en cuenta la tabla de resumen con las siguientes preguntas ¿en qué época sucedió?, ¿en qué lugar sucedió?, ¿quiénes son los personajes? ¿Qué acciones sucedieron?, ¿Cuál fue el desenlace? luego dibujan lo relacionado distribuyéndose las funciones (DESEMPEÑO DOCENTE) y apoyándose con el texto del MED Pag.191 (MATERIALES Y MEDIOS). La preocupación que tengo es que no todos me comprendieron como trabajar y cómo van a elaborar su trabajo sobre todo la comprensión en el texto que lee y también en las indicaciones pertinentes para trabajar en la sesión de clase. (DOCENTE REFLEXIVO)

Luego les indico que todos (as) deben participar en equipo porque estaré evaluando con una ficha de observación grupal y ustedes también se evaluarán observando cómo trabajan (EVALUACION). Recuerden quien empieza a hacer desorden les bajaré 1 punto de los cuatro que ya tiene ganado cada grupo al iniciar su

trabajo en equipo. Cuando inicio el trabajo de visitar grupo por grupo para ayudarles de sus dudas

Cuando ya terminan e inician a socializar los trabajos en equipo interpretan y explican cuáles como narraron su tradición. Terminaron el trabajo todos los grupos solo 1 grupo le faltó pintar su dibujo. El grupo de Teresa me llamó la atención porque las integrantes no pusieron el interés debido al realizar el trabajo encargado fastidiando a sus compañeras e interrumpiendo mi sesión de clase. (DESINTERÉS DEL ESTUDIANTE)

Cuando les observo detenidamente al momento de explicar de lo que han trabajado veo que algunos se ponen nerviosos porque saben que estoy evaluándoles y eso califica una nota de su desempeño. Al terminar la intervención de los estudiantes les refuerzo sobre el tema y les indico la importancia de la comunicación asertiva.

Cuando veo que hay algo de desinterés por parte de algunos estudiantes me preocupa y me pregunto ¿En qué fallé, fue repente no es la metodología adecuada? Finamente preguntó, momento de la metacognición y me autoevalúo ¿Qué aprendieron hoy? ¿Les sirve en su vida lo que han aprendido? ¿Cómo he aprendido? (METACOGNICIÓN)

### **REFLEXIÓN CRÍTICA:**

- ✓ Me preocupa si no aplico adecuadamente la estrategia metodológica para que comprendan lo que leen, sobre todo llegar al nivel inferencial.
- ✓ He podido observar que me falta algunas estrategias.
- ✓ 25 estudiantes realizaron lo indicado de los 30 que son.
- ✓ No pude evaluar a todos (as) como hubiera querido hacerlo.

### **INTERVENCIÓN:**

- ✓ Aplicar una estrategia adecuada.
- ✓ Dosificar mejor mi tiempo.

### **CONCLUSIÓN:**

Preocupada porque mis estudiantes no logran entender el nivel inferencial en los textos escritos.

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04

ÁREA : COMUNICACIÓN  
DÍA : LUNES, 28 DE OCTUBRE DEL 2013  
HORA : 4:40 P.M a 6.00 P.M  
GRADO : SEGUNDO "A"  
TEMA : REDACCIÓN INDIVIDUAL DE LA TRADICIÓN DEL MES  
MORADO  
AMBIENTE : AULA  
DOCENTE : MARÍA ISABEL JUÁREZ YACTAYO  
I.E. : "SAN JORGE" -SUPTE

### DESCRIPCIÓN

Ingreso al aula con mucha seguridad. Saludo a mis estudiantes y ellos me responden en Coro y se ponen de pie, ¿que tal como están esos ánimos para el día de hoy? ¿Listos para iniciar un nuevo trabajo el día de hoy?, luego se sientan para dar inicio a las clases. Solicito el cuaderno viajero para dar lectura la producción de los estudiantes, pero esta vez, Yordan no lo trajo para compartir (MOTIVACIÓN) sustentó diciendo que estaba acompañando a su mamá en el hospital.

Inicio la sesión preguntando, ¿Estamos listos para redactar una tradición? responden sí maestra, que bien les respondo, Manuel me dice: profesora nosotros somos evangélicos y no sabemos nada de eso porque son idólatras, mi mamá me contó una historia sobre las imágenes, aproveche la situación para contextualizar la sesión (CONTEXTUALIZACIÓN). Entones le respondí: Mira Manuel nuestro país es democrático por lo tanto somos libres de elegir la religión que nosotros queramos y nos identifiquemos con ella. Pues entonces no perdamos tiempo e iniciemos la planificación para redactar la tradición del mes morado... Seguidamente les comento todo sobre la historia del señor de los milagros colocando en la pizarra láminas referentes al tema y persuadir en los que no conocen sobre él, (TRANSFERENCIA DE LA INFORMACIÓN).

Inmediatamente enumero hasta el 4 y se buscan por números para formar su equipo de trabajo logrando formar cuatro grupos se les indica que sigan los mismos pasos como trabajamos en la sesión anterior pero igual observo que hay dudas y no han entendido como debe ser el trabajo, pese a que se trabajó también en la sesión anterior (METODOLOGÍA).

Apóyense con el texto del MED pág. 190 y 191 y láminas referentes a la fecha. (MATERIALES Y MEDIOS).

Recordándoles que nuevamente los pasos a seguir como: que deben tener en cuenta el registro que utilizarán y tener en cuenta la tabla de resumen con las siguientes preguntas ¿en qué época sucedió?, ¿en qué lugar sucedió?, ¿quiénes son los personajes? ¿Qué acciones sucedieron?, ¿Cuál fue el desenlace? luego dibujan lo relacionado distribuyéndose las funciones pertinentes recuerden también que lo que aprenden hoy les servirá para que lo hagan siempre en su vida cotidiana. (APLICACIÓN)

Luego les indico que todos (as) deben participar en equipo porque ustedes saben que evalúo en todas las sesiones de clase con una ficha de observación grupal y ustedes también se evaluarán observando cómo trabajan (EVALUACIÓN). Recuerden quien empieza a hacer desorden les bajaré 1 punto de los cuatro que ya tiene ganado

cada grupo al iniciar su trabajo en equipo. Cuando inicio el trabajo de visitar grupo por grupo para ayudarles de sus dudas

Cuando ya terminan e inician a socializar los trabajos en equipo explican cómo narraron su tradición. Terminaron el trabajo todos los grupos sin excepción alguna, pudiendo observar que el grupo que la sesión anterior que no termino el trabajo encargado esta vez lo había terminado y fue el segundo grupo quien socializó y pude observar que no pueden inferir lo implícito veo el nerviosismo de los demás al ver que les estoy evaluando y eso califica una nota de su desempeño (EVALUACIÓN). Al terminar la intervención de los estudiantes les refuerzo sobre el tema y les indico la importancia de la comunicación asertiva.

Pude observar que la alumna Wianka contesta de manera muy agresiva a su compañera e incluso arañándola el brazo. (ESTUDIANTE AGRESIVO).

Cuando veo que hay algo de desinterés por parte de algunos estudiantes me preocupa y me pregunto ¿En qué estoy fallando, que me falta, son muchas preguntas y a veces no encuentro respuestas o es que derrepente no es la metodología adecuada? (DOCENTE REFLEXIVO).

A ver chicos, repasemos ahora, y luego preguntó ¿Qué aprendieron hoy? ¿Les sirve en su vida lo que han aprendido? ¿Cómo he aprendido? (METACOGNICIÓN)

#### **REFLEXIÓN CRÍTICA:**

- ✓ Mi preocupación es cuando no logro mi objetivo.
- ✓ He podido observar que me falta algunas estrategias innovadoras para que mis estudiantes comprendan y lleguen al nivel inferencial, más cuando se tiene que deducir o inferir.
- ✓ No logré evaluar a todos (as) sobre todo al grupo de Manuel porque ellos narraron una historia sobre la idolatría.

#### **INTERVENCION:**

- ✓ Aplicar una estrategia adecuada sobre todo cuando se trata esos temas.
- ✓ Dosificar mejor mi tiempo.

#### **CONCLUSIÓN:**

Me falta aplicar estrategias adecuadas para que los estudiantes infieran.

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 05

ÁREA : COMUNICACIÓN  
DÍA : MARTES, 29 DE OCTUBRE DEL 2013  
HORA : 4:40 P.M a 6.00 P.M  
GRADO : SEGUNDO "A"  
TEMA : DÍA DE LA CANCIÓN CRIOLLA  
AMBIENTE : AULA  
DOCENTE : MARÍA ISABEL JUÁREZ YACTAYO  
I.E. : "SAN JORGE" -SUPTE

### DESCRIPCIÓN

Ingreso al aula muy contenta porque se había coordinado todo sobre la salida de los jóvenes para el encuentro que tendrán con los otros Municipios Escolares en la localidad de Palo Acero. Saludo a mis estudiantes y ellos me responden en Coro y se ponen de pie, ¿que tal como están esos ánimos para el día de hoy? me imagino que bien, luego se sientan para dar inicio a las clases. Pido el cuaderno viajero para dar lectura la producción de los estudiantes. Seguidamente canté una canción criolla de Lucha Reyes "Propiedad Privada", acción que alborotó a los estudiantes y pidieron que cantara otra canción, gustosamente lo hice con el tema de los quipus (MOTIVACIÓN), lo cual algunos estudiantes empezaron a tararear y se animaron a cantar lo que se acordaban, Pamela cantó una canción de Lucha Reyes, Angie cantó de los quipus y luego todos lo hicieron con el coro (ESTUDIANTE EXTROVERTIDO). Fue una motivación muy interesante y divertida.

Inicio la sesión preguntando, ¿han cantado en casa en estas fechas?, responden no maestra, casi no se canta estas canciones, ¿saben que se celebra este 31 de octubre? ¿Qué será una historia o una tradición? (CONTEXTUALIZACIÓN), Para ello me responden el 31 se celebra Hallowe profesora, es cierto pero será algo nuestro o es copia de otro país? ¿No saben quién es Lucha Reyes? Solo 2 estudiantes dijeron que si de los 28 asistentes. Fue preocupante para mí al observar tal desconocimiento y pregunté saben que tema trataremos hoy? (DOCENTE TOLERANTE) Al no obtener respuesta lo escribí en la pizarra la capacidad esperada. Pregunto luego ¿Qué entienden por criollismo?, ¿será importante conocer a los que resaltan el nombre del Perú a través de las canciones? Si profesora, Angie me pide la palabra y dice que por la tele se ve la historia de Polo Campos que canta música criolla. (DESEMPEÑO DOCENTE) Aclaro la confusión y les digo que él es compositor de muchas canciones criollas. Les narro la historia de Lucha Reyes y se quedan sorprendidos por tanta pobreza que vivió pero pese a eso salo adelante, siendo una de las máximas representantes de la canción criolla del Perú (TRANSFERENCIA DE LA INFORMACIÓN), lo que más les llamó la atención fue que no fueron solidarios cuando a votaron del hospital por no tener dinero, razón por la cual agravó su enfermedad, perdiendo la vida un 31 de octubre de 1973 y desde ese momento el gobierno peruano declara esa misma fecha como Día de la Canción Criolla. Lo sorprendente dice Pamela que un día antes de morir cantó en una radio local presintiendo su muerte. Al narrarles toda la historia empezaron a corear sus temas, porque se les alcanzó en copias fotostáticas al inicio de la sesión. Formamos equipos de trabajo para emitir nuestro juicio personal pero antes lo debaten con sus compañeros de grupo para sustentar la importancia de promover lo nuestro sobre todo el Día de la canción Criolla (METODOLOGÍA). Luego les indico que todos (as) deben participar en equipo porque estaré evaluando con una ficha de observación grupal y ustedes también se evaluarán observando cómo trabajan. Recuerden quien empieza a hacer desorden les bajaré

1 punto de los 4 que ya tiene ganado cada grupo al iniciar su trabajo en equipo. Cuando inicio el trabajo de visitar grupo por grupo para ayudarles de sus dudas, noto que el equipo de Vivian empezó a dibujar la fotografía de Lucha Reyes, (lápiz, colores, plumones, papelotes, etc.) (MATERIALES Y MEDIOS) y murmuraban era negra la señora, y no muy bonita. (45 minutos para el trabajo en equipo y luego socializan) (TIEMPO).

Quando ya terminan e inician a socializar a través de opiniones y sustentan porque la importancia del Día de la Canción Criolla, lo que me llamó la atención fue que un grupo después de narrar su punto de vista cantaron la canción ESTA ES MI TIERRA (APLICACIÓN).

Quando les observo detenidamente al momento de explicar de lo que han trabajado veo que algunos se ponen nerviosos porque saben que estoy evaluándoles y eso califica una nota de su desempeño (EVALUACIÓN). Al terminar la intervención de los estudiantes les refuerzo sobre el tema y les indico que tendrán que averiguar quiénes más canta temas criollos y buscar más información al respecto (METACOGNICIÓN).

Lo cierto es que los estudiantes se motivan cuando uno lo vivencia con ellos eso es fundamental (DOCENTE ASERTIVO). Luego me pregunto ¿Creo que les encantó que su maestra cante de manera directa, me pareció muy divertido la metodología adecuada Finalmente les pregunto ¿Qué aprendieron hoy? ¿Les sirve en su vida lo que han aprendido? ¿Cómo he aprendido? (METACOGNICIÓN)

#### **REFLEXIÓN CRÍTICA:**

- ✓ Me pareció muy didáctica la sesión.
- ✓ He podido observar que me faltó dosificar mejor el tiempo, nos entretuvimos mucho con el canto.
- ✓ Evalué mucho mejor cuando participaron en bloque.

#### **INTERVENCIÓN:**

- ✓ Poner en práctica la forma de cómo llegar más a los estudiantes.
- ✓ Dosificar mejor mi tiempo.

#### **CONCLUSIÓN:**

Deficiente comprensión de las narraciones orales.

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 06

ÁREA : COMUNICACIÓN  
DÍA : LUNES, 04 DE NOVIEMBRE DEL 2013  
HORA : 4:40 P.M a 6.00 P.M  
GRADO : SEGUNDO "A"  
TEMA : REDACTAMOS Y REVISAMOS LOS DATOS RECOPIADOS DEL PROYECTO: "CONOCER LA VIDA Y TRAYECTORIA EDUCATIVA DE MIS MAESTROS"  
AMBIENTE : AULA  
DOCENTE : MARÍA ISABEL JUÁREZ YACTAYO  
I.E. : "SAN JORGE" –SUPT E

Inicié saludando a los estudiantes y les pregunté ¿tenemos novedades o no? Ya estamos listos para conocer más a nuestros maestros (as). Como les había encargado que buscaran toda la información pertinente sobre sus maestros y lo trajeran para el día de hoy, entonces tienen conocimiento de lo que vamos a tratar hoy ¿sí o no? Siiii maestra respondieron en coro, lo revisaremos profesora para luego armarlo bonito y pegar las fotos que les hemos tomado que hemos tomado a los maestros (as).(MATERIALES Y MEDIOS) comento Camila, Pamela, Vivian Angie y Jossy. ¿Fue fácil o difícil buscar información para el proyecto? ¿Los maestros les proporcionaron información sin incomodarse? maestra queremos trabajar empecemos ya dijeron en coro. Pregunté una vez más tienen a información de todos los maestros (as), no de todos profesora respondieron en coro, hemos tenido inconveniente con el profesor Raúl porque dice que no tiene tiempo para atendernos, puede ser en el recreo , más tarde (CONTEXTUALIZACIÓN), dijo Keila, pero Angie y Vivian dijeron que les había aceptado la ficha para rellenar los datos pertinentes y que les entregaría al día siguiente, luego Jossy comenta que el profesor Rómulo no quería tampoco darles información para completar el trabajo. Formemos ahora 4 quipos de trabajo para revisar y redactar la información que se ha recopilado (DESEMPEÑO DOCENTE), pero lo que más me preocupó fue que ninguno de los 6 varones se integraron e ningún grupo, pregunté por qué, en vez que me contestaran ellos, Lisbeth dijo en voz viva, nadie quiere trabajar con ellos profesora porque no hacen nada ni colaboran en nada, solo van jugar bolas y a las cabinas de Internet (DESINTERES DEL ESTUDIANTE). La verdad me sorprendió Manuel porque es el único que siempre apoya en todo y esta vez no trabajó, indagué y me dijo Pamela que estaba enfermo por eso no asistió a nuestras reuniones. Bueno revisemos cada una de las fichas de datos de los maestros y maestras (MATERIALES Y MEDIOS), revisemos los nombres de los padres de nuestros maestros que estén con mayúsculas, fíjense en la ortografía, tengan en cuenta que los nombres de las I.E. donde han estudiado estén con mayúscula, así como también el nombre de la Universidad donde lo hicieron, de igual forma los grados pertinentes (METODOLOGÍA). Ahora formemos párrafos con la información obtenida, teniendo en cuenta los conectores lógicos para que tenga coherencia la redacción correspondiente al Proyecto (TRANSFERENCIA DE LA INFORMACIÓN), para ello les voy a dar 20 minutos para que realicen actividad de cada ficha (TIEMPO). Me acerqué al grupo de Giana ellos muy preocupados porque no tenían la biografía del profesor Yurkov solo la fotografía (ACTITUD DEL ESTUDIANTE), les dije que no se preocuparan y que trabajaran lo que han recopilado lo que falta lo complementarán sus compañeros de 4° de secundaria, quienes son los responsables de la edición e impresión por lo tanto tendrán que complementar para también ellos entreguen su producción final. Les indiqué que el tiempo ya se les acaba avancen por favor, mientras tanto observaba como Angie y Celia, murmuran reclamándose porque extraviaron la información del profesor Yurkov, ahora vamos a tener menos nota. Seguía observando y evaluaba el interés y el trabajo en equipo que realizaban, todos a excepción de los varones porque ya había hablado con ellos y serán los responsables de buscar información del profesor faltante para considerarles, fui flexible con ellos (DOCENTE FLEXIBLE). Me volví a acercar a cada equipo de trabajo para ver si tenían listo el borrador para redactar, solo 3 grupos lo tenían listos y uno incompleto faltaba un 20% para terminar, fue allí donde les dije porque

la importancia de realizar el presente trabajo, es porque hay mucha deserción escolar y el cambio a otras instituciones siendo sus razones que hay mejores docentes en las instituciones y no en el nuestro.

Finalmente les pregunto: ¿Les gustó como aprendieron hoy? ¿Les sirve conocer su trayectoria educativa de sus maestros? ¿Cómo han aprendido a conocer a sus maestros, estuvo bien o mal? La respuesta fue obvia. Todos en coro siiiisiiiiii maestra. (METACOGNICIÓN)

### **REFLEXIÓN CRÍTICA:**

- ✓ Me pareció muy didáctica la sesión.
- ✓ He podido observar que los varones a excepción de Manuel no trabajan porque dicen que no comprenden, aún que llegan al nivel literal pero es casi imposible el nivel inferencial y por ende sus compañeras no los integran, sobre todo que son muy relajados.
- ✓ Me parece que no llego a ellos (los varones) sobre todo cuando trabajamos en comprensión de textos, tendré que buscar nuevas estrategias.
- ✓ Es preocupante que algunos colegas no apoyen a los estudiantes.

### **INTERVENCIÓN:**

- ✓ Poner en práctica la forma de cómo llegar más a mis estudiantes.
- ✓ Mantenerlos activos y reflexivos.
- ✓ Aplicación de las normas de convivencia.

### **CONCLUSIÓN:**

No aplico estrategias adecuadas cuando trabajamos comprensión para la producción de textos.

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 07

ÁREA : COMUNICACIÓN  
DÍA : MARTES, 05 DE NOVIEMBRE DEL 2013  
HORA : 2:20 P.M a 3.40 P.M  
GRADO : SEGUNDO "A"  
TEMA : ELABORAMOS EL CUADERNILLO DE LAS BIOGRAFÍAS  
DE LOS DOCENTES DEL NIVEL SECUNDARIO  
AMBIENTE : AULA  
DOCENTE : MARÍA ISABEL JUÁREZ YACTAYO  
I.E. : "SAN JORGE" -SUPTE

### DESCRIPCIÓN

Inicié saludando a los estudiantes y les pregunté ¿Cómo les van jóvenes y señoritas? Ya estamos listos para armar el cuadernillo de las biografías de nuestros docentes del nivel secundario?, entonces tienen conocimiento de lo que vamos a tratar hoy ¿sí o no? Siiii maestra respondieron en coro (MOTIVACIÓN), entonces manos a la obra para armarlo bonito y pegar las fotos que les hemos tomado, (MATERIALES Y MEDIOS) comentó Angie, es una de las alumnas muy críticas e incluso se toma la molestia de escribir como una especie de evaluación a su maestra la gran mayoría de las veces, mientras pueda y, sí que lo hace bien, esta acción me incomodó un poco pero dije: si eso hago con los estudiantes, porque molestarme (DOCENTE EMPÁTICO).  
¿Entonces ya sabemos cuál es el tema de hoy? Observo un poco de dudas y pregunto: ¿Qué hicimos ayer, deduzcamos por favor? Listo maestra ya entendí me dice Vivian, hoy armaremos el cuaderno con las biografías de nuestros maestros y las fotografías pertinentes. Perfecto Vivian eso es lo que haremos hoy. Coloco en la pizarra, la capacidad y el título del tema a tratar. Ahora formamos nuevamente 4 equipos de trabajo los mismos de ayer para continuar con la elaboración del cuadernillo y para ello, no pierdan el tiempo por favor (METODOLOGÍA). Les explico cómo lo pueden armar teniendo en cuenta los materiales que han traído para decorar, reiterándoles que pongan toda su creatividad posible y utilicen los lápices de colores o plumones para realzar su trabajo (DESEMPEÑO DOCENTE). Les proporcioné 50 minutos para la elaboración del cuadernillo, mientras tanto me acerco a cada equipo para ayudarles en algo de acuerdo a sus necesidades (TIEMPO) y dependiendo de los materiales que tienen al alcance, pero seguidamente dije como Pamela, Celia y Vivian buscan en otros equipos algunos materiales restantes para decorar su cuadernillo, no se quedan quietas al contrario buscan encontrar algo. terminó el tiempo otorgado por lo tanto pasen al frente por grupos para que me narren el proceso desde que iniciaron a recopilar la información, solo dos grupos terminaron completo la elaboración del cuadernillo y los otros dos inconclusos pidiéndome por favor que me entregarían la siguiente sesión de clase, lo que más me llamó la atención fue la información que encargué a los varones para que buscaran datos del profesor Yurkov y también me pidieron que me entregarían en la siguiente sesión de clase, también fui flexible con ellos, buscando de todas maneras me entreguen el trabajo encargado, ya que el proceso de que inicien y comprendan lo que leen me es muy difícil con ellos, reitero que debo buscar algunas estrategias nuevas para logra el objetivo y evaluar adecuadamente en una sesión de clase (DOCENTE REFLEXIVO). Luego di a conocer la importancia de realizar el presente trabajo, es porque hay mucha deserción escolar y cambio a otras instituciones siendo sus razones que hay mejores docentes en los demás colegios y no en el nuestro (TRANSFERENCIA DE INFORMACIÓN). Mientras recurro a cada equipo de trabajo para la observar pertinente el desarrollo del trabajo, pero no sé en qué momento evaluar.

Finalmente les pregunto ¿Les gustó como aprendieron hoy? ¿Les sirve conocer su trayectoria educativa de sus maestros? ¿Cómo han aprendido a conocer a sus maestros, estuvo bien o mal? La respuesta fue obvia. Todos en coro siiiisiiiiii maestra, interesante, fue ahí donde les dije que sus trabajos serán expuestos para el día del logro y que la información que han buscado ustedes servirá para que los estudiantes del 4° de secundaria lo editen y lo manden a imprimir para obtener 5 ejemplares que quedarán en la Dirección de la Institución y también enviaremos 1 para la UGEL (APLICACIÓN). Se pusieron muy contentos por la iniciativa del trabajo. Recordándoles que sus maestros son como unos segundos padres por lo tanto hay que valorarlos más aún ahora que conocen la trayectoria de sus maestros (DOCENTE ASERTIVO). ¿Fue interesante el trabajo?, lo aplicaré en diversas situaciones? Me servirá en mi vida? (METACOGNICIÓN)

### **REFLEXIÓN CRÍTICA:**

- ✓ Me pareció muy práctica la sesión.
- ✓ Debo buscar algunas estrategias nuevas para lograr el objetivo que es comprender diferentes textos sobre todo enfatizando en el nivel inferencial, sobre todo para evaluar.
- ✓ He podido observar que los varones a excepción de Manuel dieron el primer paso, espero sigan así, la verdad me preocupa muchísimo.
- ✓ Es preocupante que algunos colegas no tengan la disponibilidad de apoyar a los estudiantes, espero comprendan y lo hagan cuando tengan actitud de cambio.

### **INTERVENCIÓN:**

- ✓ Buscar estrategias nuevas para evaluar.
- ✓ Mantenerlos activos y reflexivos.
- ✓ Buscar apoyo a través de los padres de familia.

### **CONCLUSIÓN:**

Debo buscar algunas estrategias nuevas para lograr el objetivo y evaluar (heteroevaluación) de manera adecuada.

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 08

ÁREA : COMUNICACIÓN  
DÍA : VIERNES, 08 DE NOVIEMBRE DEL 2013  
HORA : 4:00 P.M a 5.20 P.M  
GRADO : SEGUNDO "A"  
TEMA : ANÁLISIS DEL TEXTO:" CON DÍAS Y OLLAS  
VENCEREMOS"  
AMBIENTE : AULA  
DOCENTE : MARÍA ISABEL JUÁREZ YACTAYO  
I.E. : "SAN JORGE" -SUPTE

### DESCRIPCIÓN

Inicié saludando a los estudiantes y les pregunté ¿Cómo estamos, listos para trabajar el día de hoy? Siiiiiiiiii maestra queremos trabajar empecemos ya dijeron en coro. Luego les presente la siguiente situación comunicativa: Tengo que comunicarme con una colega el día de hoy que está en la localidad de Aucayacu y no tiene celular para informarle, ni tampoco está suscrita al Facebook ¿Qué hacer jóvenes? Me preocupa la situación, es muy urgente comunicarme con ella. Pamela me responde: una carta profesora, un correo, etc. Luego todos en coro me dice un mensaje por el comité maestra. (CONTEXTUALIZACIÓN) Jóvenes, pero estoy en el trabajo y no lo puedo abandonar, imagínense que quedarían solos. Seguidamente coloqué en la pizarra la capacidad que voy a trabajar luego ya tienen idea de lo que vamos a realizar el día de hoy (lluvia de ideas). El logro de hoy es: ¿? Pegamos en la pizarra el título de la lectura "con días y ollas venceremos". A continuación, formamos equipos de trabajo indicándoles que lo hagan de manera ordenada agrupándose de 6 los 4 equipos (METODOLOGÍA). Luego indicé la estrategia de lectura: anticipamos de acuerdo al título de la lectura a través de lluvias de ideas (DESEMPEÑO DOCENTE), Angie responde se trata de la venta de ollas profesora, y así fuimos escribiendo las opiniones en la pizarra. Pamela lo relacionó con comidas, Manuel con un vendedor que reparte ollas, etc. Muy bien jóvenes ahora teniendo en cuenta la equidad de género leemos la lectura que está en el texto que trabajamos con el texto del MED, pág.206 y 207, (MATERIALES Y MEDIOS) en voz alta según les voy llamando y los demás siguen la lectura con la visión. Terminamos de leer y lanzamos las preguntas pegándolas en la pizarra a través de fichas ya elaboradas. A continuación, se entrega hojas bond de colores para que respondan las preguntas indicándoles que las preguntas formuladas son del nivel inferencial (MATERIALES Y MEDIOS), por lo tanto, todos en el equipo deben aportar con sus ideas sin excepción alguna. Les asigné 15 minutos para que respondan preguntas (TIEMPO). Me acerco a cada equipo y les voy dando pistas para el análisis correspondiente de la lectura (TRANSFERENCIA DE LA INFORMACIÓN), pero observo que los varones de los 6 que son solo 1 trabaja (Manuel) los demás conversan juegan y molestan a sus compañeras (ESTUDIANTE INDISCIPLINADO). Mi preocupación es fuerte porque es lo mismo casi en todas las sesiones por más que les hablo, les explico y les aconsejo, la verdad no sé cómo llegar hacia ellos, las niñas no quieren formar grupos con los varones porque no trabajan. Se les cumplió el tiempo ahora pegamos las respuestas en cada ficha con la pregunta formulada para analizarla en global, a ver quién respondió o se aproximó a las respuestas, pudimos comprobar que habían respuestas bastantes acertadas y todos los grupos por lo menos respondieron una pregunta acertada (APLICACIÓN). Pude observar también que había 1 equipo donde casi estaban los varones no podían entender, eso me incomodó porque estaba consciente que no llegué ellos, pero no solo son los varones, también hay algunas niñas que no comprenden el nivel inferencial. (DOCENTE REFLEXIVO) Al término del análisis general del texto de acuerdo a las preguntas, Pamela no estuvo de acuerdo que solo uno haya acertado en sus preguntas y dice textualmente: profesora yo creo que la

respuesta es así, porque solo narra hechos históricos,(ESTUDIANTE REFLEXIVA CRÍTICA) la escuché y dejé que se explayara, me encantó la forma de refutarme y luego le aclaré sus dudas, es más puse como ejemplo que no debemos tener miedo de decir las cosas cuando no la compartimos pero siendo muy asertivos y empáticos chicos (as). Ahora saquen sus cuadernos colocamos el título dela lectura y desarrollamos las preguntas formuladas y las respuestas que están con chek, son las correctas (DOCENTE TOLERANTE). Luego les pregunté ¿terminaron para indicarles que trabajo tienen que realizar en casa? Como extensión les dejé para que completaran un esquema con la estructura de la tradición “con días y ollas venceremos” (Acontecimiento inicial, nudo y desenlace).

Finalmente les pregunto ¿Les gusto como aprendieron hoy? ¿Les sirve en su vida deducir lo que leen? ¿Cómo han aprendido? (METACOGNICIÓN)

### **REFLEXIÓN CRÍTICA:**

- ✓ Me parece que falta motivar un poco más para activarlos y utilizar nuevas estrategias para desarrollar la vivacidad de los estudiantes.
- ✓ Me pareció muy acertada la forma de refutar de Pamela.
- ✓ He podido observar ya en varias sesiones que los varones a excepción de Manuel no trabajan y por ende sus compañeras no los integran, porque aducen son muy relajados.

### **INTERVENCIÓN:**

- ✓ Aplicar el mapa de progreso para los análisis de las lecturas.
- ✓ Elaborar material didáctico en las sesiones.

### **CONCLUSIÓN:**

Falta motivación para activar a los jóvenes y sean más dinámicos y eviten aburrirse durante el proceso de la lectura.

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 09

ÁREA : COMUNICACIÓN  
DÍA : LUNES, 11 DE NOVIEMBRE DEL 2013  
HORA : 4:40 P.M a 6.00 P.M  
GRADO : SEGUNDO "A"  
TEMA : LECTURA: "CHOCOLATE CALIENTE PARA EL ALMA DE LOS ADOLESCENTES" (Análisis del primer capítulo: Después de un Tiempo; Alma, Afines; la pérdida de una bella oportunidad)  
AMBIENTE : AULA  
DOCENTE : MARÍA ISABEL JUÁREZ YACTAYO  
I.E. : "SAN JORGE" -SUPTE

### DESCRIPCIÓN

Honestamente inicié mi sesión con 10 minutos de retraso, porque llegué tarde a la Institución Educativa fue porque se me presentó inconvenientes en casa (TIEMPO), saludé a los estudiantes y les pregunté ¿Cómo estamos, hoy? Bien maestra, que bueno chicos y dispéñeme por la tardanza fue de manera involuntaria. Luego les presente la siguiente situación comunicativa: Cuando era estudiante me gustaba un compañero pero no le decía nada siempre lo miraba y me quedaba absolutamente callada nada por vergüenza. Pamela me dice profesora no le da vergüenza contarnos ahora (CONTEXTUALIZACIÓN), no Pamela al contrario les cuento porque tenemos que descubrir que tema trataremos hoy, uyy profesora ¿será una historia de amor?, por ahí Pamela, tibio tibio. Lluvia de ideas, hasta que Lisbeth dice que es sobre una lectura profesora pero que trata de amor y empecé a contarles una historia de amor de unos jóvenes que eran despreciados por sus familiares (MOTIVACIÓN). Seguidamente coloco en la pizarra la capacidad y el título y el capítulo de la lectura que vamos analizar, desde ahí escribo lo que anticipan los estudiantes para luego relacionarlo con el contenido de la lectura. Pero murmuraban ¿cómo habrá sido la profesora de joven no? Decía, Pamela con Darmith. Luego, ya tienen idea de lo que vamos a realizar el día de hoy (lluvia de ideas). El logro de hoy es: ¿?. A continuación les indico la estrategia de lectura: anticipamos de acuerdo al primer ítem a tratar: "Después de un tiempo"(METODOLOGÍA) lo escribimos en la pizarra para luego relacionarlo cuando terminamos de leer la lectura, leen en voz alta cuando escuchan su nombre, siempre tengo en cuenta la equidad de género (varón – mujer; mujer - varón) hasta terminar de leer el ítem, (DESEMPEÑO DOCENTE) luego solicito a quien le toque de acuerdo a la fecha para que me diga lo que ha entendido y así sucesivamente hasta comprender, luego les pido que escriban en su cuaderno lo que han entendido y escuchado de sus compañeros. De igual forma procedo para los ítems siguientes: "Almas Afines" y "La pérdida de una bella oportunidad" (TRANSFERENCIA DE LA INFORMACIÓN), esto me toma más o menos 60 minutos luego le solicito para reforzar la lectura recuerden los mapas mentales que han elaborado en su cabecita lo plasmen a través de dibujos en sus cuadernos (TIEMPO). Chévere profesora me responde Pamela, igual Manuel, Vivian, Angie y muchos más (ACTITUD DE ALEGRÍA DEL ESTUDIANTE). Me presentaron sus cuadernos terminados con los dibujos y resúmenes de lo que han entendido 20 alumnos quedando inconcluso 6, 5 varones y una mujer. Evalué su responsabilidad, y preocupación por terminar de plasmar lo que han entendido, (EVALUACIÓN).

Antes de terminar la sesión les pregunté ¿terminaron para indicarles que trabajo tienen que realizar en casa? Como extensión les deje para que leyeran lo ítems siguientes para que narraran en la sesión siguiente.

Finalmente les pregunto ¿Les gusto como aprendieron hoy? ¿Les sirve en su vida deducir lo que leen? ¿Cómo han aprendido? ¿Nos comprometemos a leer? (METACOGNICIÓN)

### **REFLEXIÓN CRÍTICA:**

✓ Observé también que debo tomar otras estrategias nuevas para lograr el objetivo en comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.

✓ Observé que hay mucha emoción cuando se tratan temas de amor, les fascina.

✓ He podido observar ya en varias sesiones que los varones a excepción de Manuel no ponen interés en los trabajos encargados.

✓ Me parece que falta más utilizar y conocer la aplicación del mapa de progreso para los grados que tengo a mi cargo y complementar con materiales didácticos.

### **INTERVENCIÓN:**

✓ Buscar estrategias para aplicar el mapa de progreso para los análisis de las lecturas y mejorar el nivel inferencial.

✓ Elaborar material didáctico en las sesiones.

### **CONCLUSIÓN:**

Debo aplicar estrategias nuevas para lograr el objetivo en comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10

ÁREA : COMUNICACIÓN  
DÍA : MARTES, 12 DE NOVIEMBRE DEL 2013  
HORA : 2:20 P.M a 3:40 P.M  
GRADO : SEGUNDO "A"  
TEMA : LECTURA: "CHOCOLATE CALIENTE PARA EL ALMA DE LOS ADOLESCENTES" (Mi primer beso y algo más; Cambios en la vida; Un inolvidable amor de bachillerato)  
AMBIENTE : AULA  
DOCENTE : MARÍA ISABEL JUÁREZ YACTAYO  
I.E. : "SAN JORGE" -SUPTE

Hoy inicié mi sesión a hora exacta, saludé a los estudiantes y les pregunté ¿Cómo estamos, hoy? ¿Tristes, contentos, románticos? (TIEMPO) Románticos profesora me responden en coro. Qué bueno chicos, fabuloso eso quiere decir que trabajaremos súper bien. (MOTIVACIÓN) Luego les presente la siguiente situación comunicativa: Mi madre me contó que recibió su primer beso a los 16 años y tuvo vergüenza de contarlo. Angie me pregunta y Ud profesora a los cuantos años recibió su primer beso (la verdad, me sonroje y me sobrepuse inmediatamente), uyy que pregunta pero igual les voy a responder fue a los 14 años casi nuestra edad profesora. (CONTEXTUALIZACIÓN) Lluvia de ideas, hasta que tuve que continuar con la misma estrategia de la sesión anterior. Pero esta oportunidad fue Camila la que narró la historia porque lo había leído en casa, entonces les contó a sus compañeros y se reforzó con la lectura en voz alta y continuamos con la misma estrategia.

Seguidamente coloco en la pizarra la capacidad y el título y el capítulo de la lectura que vamos analizar, desde ahí escribo lo que anticipan los estudiantes para luego relacionarlo con el contenido de la lectura. Luego, ya tienen idea de lo que vamos a realizar el día de hoy (lluvia de ideas). El logro de hoy es: ¿? (DESEMPEÑO DOCENTE). A continuación les indico nuevamente la estrategia de lectura: anticipamos de acuerdo al primer ítem a tratar: "Mi primer beso y algo más" lo escribimos en la pizarra para luego relacionarlo cuando terminamos de leer la lectura, (METODOLOGÍA) leen en voz alta cuando escuchan su nombre, siempre tengo en cuenta la equidad de género (varón – mujer; mujer - varón) hasta terminar de leer el ítem, luego solicito a quien le toque de acuerdo a la fecha para que me diga lo que ha entendido y así sucesivamente hasta comprender, luego les pido que escriban en su cuaderno lo que han entendido y escuchado de sus compañeros. De igual forma procedo para los ítems siguientes: "Cambios en la vida" y "Un inolvidable amor de bachillerato" (TRANSFERENCIA DE LA INFORMACIÓN), esto me toma más o menos 60 minutos luego le solicito para reforzar la lectura recuerden los mapas mentales que han elaborado en su cabecita lo plasmen a través de dibujos en sus cuadernos. De nuevo profesora me dice Vivian y Manuel comenta ya no me acuerdo profesora y así me dicen muchos más. Me presentaron sus cuadernos terminados con los dibujos y resúmenes de lo que han entendido 21 alumnos quedando inconcluso 5, solo los varones. Evalué su responsabilidad, y preocupación por terminar de plasmar lo que han entendido (EVALUACIÓN). Lo cierto es que veo su preocupación pero, o de todos eso me dice que no llegué a todos para que comprendan, sobre todo en el nivel inferencial.

Antes de terminar la sesión les pregunté ¿terminaron para indicarles que trabajo tienen que realizar en casa? Como extensión les deje para que leyeran lo ítems siguientes del segundo capítulo para que narraran en la sesión siguiente.

Finalmente les pregunto ¿Les gustó como aprendieron hoy? ¿Les sirve en su vida deducir lo que leen? ¿Cómo han aprendido? ¿Nos comprometemos a leer?  
(METACOGNICIÓN)

### **REFLEXIÓN CRÍTICA:**

- ✓ Observé también que debo tomar otras estrategias nuevas para lograr el objetivo en comprensión de textos en el nivel inferencial y crítico. (estrategia)
- ✓ Observé que hay mucha emoción cuando se tratan temas de amor, les fascina. (motivación)
- ✓ He podido observar ya en varias sesiones que los varones a excepción de Manuel no ponen interés en los trabajos encargados. (motivación)
- ✓ Me parece que falta más utilizar y conocer la aplicación del mapa de progreso para los grados que tengo a mi cargo y complementar con materiales didácticos. (planificación)

### **INTERVENCIÓN:**

- ✓ Aplicar el mapa de progreso para los análisis de las lecturas.
- ✓ Elaborar material didáctico en las sesiones.

### **CONCLUSIÓN:**

No logro aplicar adecuadamente el mapa de progreso.

# PROYECTO DE APRENDIZAJE

## LA ESTRATEGIA LECTO LUDO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN EN EL NIVEL DE TEXTOS ESCRITOS

### I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa	:	“San Jorge” - Supte
2. Grado y sección	:	3°
3. Área	:	Comunicación
4. Horas semanales	:	06
5. Profesor	:	María Isabel Juárez Yactayo.
6. Duración	:	Desde el 21-08 al 07 -11

### II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

El bajo nivel de comprensión textos escrito en el nivel inferencial en los estudiantes, es uno de los problemas de la Institución Educativa San Jorge de Supte, ocasionando el bajo rendimiento académico. Esto hace que nuestros estudiantes bajen sus calificaciones en todas las áreas. Por lo general les resulta fácil leer un texto narrativo, frente a un texto informativo. Se observa que el estudiante para enfrentarse a resolver un cuestionario de comprensión no utiliza técnicas de lectura, ni estrategias. Razón por lo cual, los docentes proponemos elevar el nivel de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial a través de diversas actividades. Permitiendo que los estudiantes infieran, reflexionen y autorregulen su aprendizaje, para lograr que sean autónomos en la construcción de sus aprendizajes. Frente a ello, ¿Es posible conocer, aplicar técnicas y la estrategia Lecto - Ludo para desarrollar la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial?

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<b>Toma decisiones</b> estratégicas según su propósito de lectura	<b>Selecciona</b> el modo o tipo de lectura pertinente para aplicarlos con el panel y ejecutar la estrategia Lecto ludo.
		<b>Utiliza</b> técnicas de lectura: el subrayado para organizar la información de los textos que lee.
	<b>Identifica</b> información en diversos tipos de textos según el propósito.	<b>Localiza</b> información relevante a través del subrayado en diversos tipos de texto con estructura compleja y, vocabulario variado y especializado para realizar el resumen.
		<b>Reconoce</b> la silueta o estructura externa y las características de los texto narrativos.
		<b>Reconstruye</b> la secuencia de un texto con estructura compleja y vocabulario variado y especializado de los textos que lee.
	<b>Reorganiza</b> la información de diversos tipos de textos.	<b>Parafrasea</b> el contenido del texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.
<b>Representa</b> el contenido del texto a través de otros lenguajes (corporal, grafico, plástico, musical y audiovisual)		
		<b>Construye</b> organizadores gráficos: mapas conceptuales y resumen el contenido de un texto de estructura compleja.

		<b>Establece</b> semejanzas y diferencias entre las razones, datos, hechos, características, acciones y lugares de un texto con estructura compleja.
	<b>Infiere</b> el significado del texto.	<b>Formula</b> hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios, el prólogo, la presentación, la introducción, el índice y las referencias bibliográficas que le ofrece el texto.
		<b>Deduce</b> el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, carga irónica y doble sentido, a partir de información explícita.
		<b>Deduce</b> atributos, características, cualidades y funciones de personajes (personas, animales), objetos y lugares en diversos tipos de textos con estructura compleja.
		<b>Deduce</b> relaciones de causa-efecto, problema-solución, comparación y descripción entre las ideas de un texto con estructura compleja y vocabulario variado.
		<b>Deduce</b> el tema central, la idea principal, en textos seleccionados.
		<b>Deduce</b> el propósito de un texto de estructura compleja y profundidad temática
	<b>Reflexiona</b> sobre la forma, contenido y contexto del texto.	<b>Opina</b> sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural.
		<b>Explica</b> la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y experiencia.

#### IV. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

¿QUÉ HAREMOS?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ NECESITAREMOS?
<p><b>SESIÓN N° 01</b> CONOCEMOS LA ESTRATEGIA LECTO LUDO Y SELECCIONAMOS LAS LECTURAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la propuesta pedagógica para la reconstrucción pedagógica.</li> <li>• Se justifica la importancia de la técnica y la forma de ejecución.</li> <li>• Presentación del panel para ejecutar la estrategia.</li> <li>• Presentación de los 3 lemas motivadores para trabajar durante todo el proceso de la aplicación del proyecto.</li> <li>• Recojo de opiniones sobre la propuesta presentada. Lluvia de ideas.</li> <li>• Seleccionamos las obras con los 5 equipos formados para leer en casa: ¿Quién se ha llevado mi queso? Corazón de vidrio, El mundo es ancho y ajeno, El delfín y Fuente Ovejuna.</li> <li>• Damos a conocer la ficha de evaluación domiciliaria donde estaremos llevando el control de las lecturas, las fechas y los horarios que leen en casa.</li> <li>• Se les recuerda todo proceso de lectura debe quedar registrado en el portafolio que entregaran al momento de la competencia.</li> <li>• Evaluación de entrada para medir el nivel de comprensión de textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El panel del Lecto Ludo.</li> <li>• Los dados</li> <li>• La ficha de color que recorrerá el panel.</li> <li>• Los tres lemas motivadores.</li> <li>• Hojas fotocopiadas con información sobre la propuesta.</li> <li>• Limpia tipo</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Resaltador</li> </ul>
<p><b>SESIÓN N° 02</b> RECONOCEMOS Y UTILIZAMOS LA TÉCNICA DEL SUBRAYADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primero colocamos los lemas motivadores.</li> <li>• Se les entrega las hojas fotocopiadas de cómo se aplica la técnica del subrayado, luego practicamos e identificamos lo más resaltante.</li> <li>• Se forman equipos de trabajo.</li> <li>• Práctica guiada, se lee el texto “El hábito de leer”</li> <li>• Leen el texto utilizando el lápiz o resaltador para realizar el subrayado., para luego resumir teniendo en cuenta las pautas indicadas en las hojas entregadas y analizadas.</li> <li>• Realizamos prácticas cooperativas sobre la técnica del subrayado y el resumen por equipos de acuerdo a la lectura y luego presentan en un papelógrafo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los 3 lemas motivadores</li> <li>• Hojas fotocopiadas.</li> <li>• papelotes</li> <li>• Plumones de colores</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Resaltador</li> <li>• Practica individual</li> </ul>
<p><b>SESIÓN N° 03</b> REALIZAMOS PREDICCIONES E INFERENCIAS INDUCCIÓN Y DEDUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocamos los lemas motivadores</li> <li>• Se les entrega hojas fotocopiadas con diversas imágenes relacionada a un mismo tema.</li> <li>• A través de lluvias de ideas dan a conocer lo que entienden de las imágenes.</li> <li>• Realizan conjeturas diversas partir de la información que tiene el texto.</li> <li>• Identificamos las pistas que pueden darse a partir del título, las imágenes y otros detalles.</li> <li>• Realizamos las deducciones a partir del texto aunque no estén escritas, relacionando mis conocimientos previos con lo que observo del texto e inicio mis imágenes mentales de acuerdo como vamos avanzando la lectura por imágenes.</li> <li>• Parfrasean lo que han entendido de las imágenes.</li> <li>• Seguidamente leen textos cortos para realizar el análisis por oración, luego por párrafos, utilizando la técnica del subrayado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los 3 l3mas motivadores.</li> <li>• Hojas fotocopiadas con imágenes.</li> <li>• Lápiz</li> <li>• resaltador</li> <li>• cuadernos</li> <li>• lapiceros</li> <li>• Borrador</li> <li>• Lecturas cortas fotocopiadas</li> <li>• Hojas con textos para realizar la práctica individual</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulamos las preguntas de inferencia: ¿Qué pasaría antes de...? ¿Qué significa...? ¿por qué...? ¿cómo podrías...? ¿Qué otro título..? ¿Cuál es...? ¿Qué diferencias...? ¿Qué semejanzas...? ¿a qué se refiere cuando...? ¿Cuál es el motivo...? ¿Qué relación habrá...? ¿Qué conclusiones...? ¿qué crees...?</li> <li>• Practica individual con textos cortos para realizar predicciones, e inferencias.</li> </ul>	
<p align="center"><b>SESIÓN N° 04</b></p> <p align="center">IDENTIFICAMOS EL TEMA Y LA IDEA PRINCIPAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicamos los 3 lemas motivadores</li> <li>• Se les entrega hojas fotocopiadas con 2 textos para identificar el tema de cada uno de ellos.</li> <li>• Utilizan la técnica del subrayado para ayudarse a identificar el tema.</li> <li>• Deben tener en cuenta que para ubicar el tema solo debe expresar una frase nominal.</li> <li>• Se formulan las preguntas: ¿qué asunto trata el tema? ¿de qué trata el texto?</li> <li>• Otra de las formas que se pueden ayudar es: cuando hay una palabra que se repite varias veces puede ser un indicador para que sea el tema central.</li> <li>• Después de haber realizado el proceso para identificar el tema con la misma hoja fotocopiada trabajamos en los mismos textos la identificación de la idea principal.</li> <li>• Recordándoles también que el tema central engloba la idea principal.</li> <li>• Les recuerdo que la idea principal es lo más importante del texto.</li> <li>• Practica individual de como extraer el tema y los subtemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los 3 lemas motivadores</li> <li>• Hojas fotocopiadas</li> <li>• Lápiz</li> <li>• resaltador</li> <li>• Hojas bond</li> <li>• Borrador</li> <li>• Hojas con textos para realizar la práctica individual.</li> </ul>
<p align="center"><b>SESIÓN N° 05</b></p> <p align="center">DEDUCIMOS EL MENSAJE EXPLÍCITO E IMPLÍCITO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocamos los lemas motivadores.</li> <li>• Conocen el significado de los términos implícito y explícito.</li> <li>• Leen el texto: “Los frejoles despreciados” pág. 79 texto MINEDU.</li> <li>• Leen el primer párrafo y se les recuerda que tengan en cuenta la definición de los términos explícito e implícito.</li> <li>• Leemos y luego parafraseamos oralmente para comprender mejor.</li> <li>• Identificamos algún indicio que nos ofrece el texto en cada párrafo.</li> <li>• Ordenan sus ideas para dar a conocer lo que han entendido con sus propias palabras.</li> <li>• Redactan lo que han entendido de la lectura extrayendo el mensaje y dando a conocer el mensaje y enseñanza del texto a través de un organizador.</li> <li>• Practica individual para que identifiquen el mensaje explícito e implícito del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los 3 lemas motivadores.</li> <li>• Texto MINEDU 3° de secundaria</li> <li>• Papelotes</li> <li>• Diccionario</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Plumón</li> <li>• Mota</li> <li>• Practica individual</li> </ul>
<p align="center"><b>SESIÓN N° 06</b></p> <p align="center">CONOCEMOS LOS PROCESOS DE LECTURA: EL ANTES, DURANTE Y DESPUÉS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocamos los lemas motivadores.</li> <li>• Le damos a conocer la importancia de saber leer siguiendo los procesos respectivos.</li> <li>• Entregamos hojas fotocopiadas indicándoles las preguntas pertinentes que nos debemos de formular al iniciar cualquier tipo de lectura. Para que los repasen siempre y lo apliquen siempre en todo proceso lector, eso les servirá hasta el día que ustedes ya sepan de memoria que es lo que tienen que hacer. leen y se preparan para jugar con el panel por equipos:</li> <li>• Identifican el texto indicado en su libro de comprensión lectora para iniciar el proceso lector.</li> <li>• Se pega las plantillas en la pizarra con las preguntas del primer proceso: <b>EL ANTES</b> y son: ¿Para qué voy a leer? Luego formulamos hipótesis a partir del título, ¿Qué sé de este texto?, les recordamos que fijen mirada en las imágenes, el título y los subtítulos ¿De qué tratará este texto?, observaron todas las marcas significativas que tiene el texto para que pudieran deducir. ¿Qué me dice su estructura?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los 3 lemas motivadores</li> <li>• Texto de comprensión lectora 3° de secundaria.</li> <li>• El panel Lecto Ludo</li> <li>• Plantillas a través de tarjetas Metaplan.</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Papelotes</li> <li>• Plumones.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego el segundo proceso: Igualmente pegamos las plantillas <b>DEL DURANTE</b> y son: ¿De qué trata el texto? ¿Qué se dice del tema? ¿Qué significa la frase que hemos subrayado en el texto? ¿Por qué creen que esta la letra en negrita y en cursiva, en el texto? ¿Cuál creen que será el propósito del autor del texto?</li> <li>• Responden de acuerdo a la pregunta que les ha tocado en el panel Ludo. luego parafrasean oralmente dando a conocer lo que han entendido.</li> <li>• En el último proceso <b>EL DESPUÉS</b>: Igualmente pegamos las plantillas en la pizarra: “Elaboramos un organizador por equipos” mapa conceptual sobre lo que hemos entendido del texto.</li> </ul>	
<p><b>SESIÓN N° 07</b>  <b>CONOCEMOS EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS O EXPRESIONES USANDO AFIRMACIONES DEL TEXTO.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocamos los lemas motivadores.</li> <li>• Indicamos que saquen su texto de comunicación y busquen la lectura: “Llegada a Odriozola” pág. 88 MED, realizamos la lectura de manera silenciosa utilizando las técnicas que ya conocen para comprender el texto.</li> <li>• Se les recuerda los procesos de lectura que se ha trabajado con anterioridad.</li> <li>• Se les recuerda que deben subrayar las palabras que no entienden o frases complicadas.</li> <li>• Preguntamos qué significa la palabra <b>hoja o túneles secretos</b> de acuerdo al texto: revisan frases antes y después para que pueda deducir el significado de acuerdo al texto.</li> <li>• Se pregunta a los equipos, quienes desean salir al tablero ludo para aplicar las preguntas pertinentes.</li> <li>• Se formula las preguntas del durante de la lectura: ¿De qué trata el texto? ¿Qué se dice del tema? ¿Qué significa la frase que hemos subrayado en el texto? ¿Por qué creen que esta la letra en negrita y en cursiva, en el texto? ¿Cuál creen que será el propósito del autor del texto? Luego</li> <li>• ¿Qué significa la frase túneles negros? Y demás frases</li> <li>• Esto se utiliza cuando el texto no nos da muchas pistas para poder inferir.</li> <li>• ‘Practica grupal: entregamos otro texto para que realicen el mismo procedimiento y deduzcan el significado de palabras que se les indica.</li> <li>• Práctica individual con textos para realizar predicciones, e inferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los 3 lemas motivadores</li> <li>• Texto MINEDU</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Borrador</li> <li>• Lecturas cortas fotocopiadas.</li> <li>• Hojas fotocopiadas</li> <li>• Práctica individual</li> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>
<p><b>SESIÓN N° 08</b>  <b>CONOCEMOS EL TEXTO NARRATIVO Y SU ESTRUCTURA.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocamos los lemas motivadores.</li> <li>• Formamos equipos de trabajo de acuerdo al título que han elegido.</li> <li>• Se les entrega las hojas fotocopiadas con el contenido del texto narrativo, su estructura y sus características.</li> <li>• Terminan de leer y luego pasamos al panel Lecto Ludo para responder las preguntas pertinentes de acuerdo al lanzado del dado.</li> <li>• Responden 3 preguntas del nivel inferencial cada uno.</li> <li>• Luego elaboran un mapa conceptual de la información entregada.</li> <li>• Presentan el trabajo y lo socializan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los 3 lemas motivadores</li> <li>• Textos seleccionados</li> <li>• El panel Ludo</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Borrador</li> <li>• Hojas fotocopiadas</li> </ul>
<p><b>SESIÓN N° 09</b>  <b>APLICAMOS LA ESTRATEGIA LECTO LUDO, CON LOS TEXTOS NARRATIVOS SELECCIONADOS POR EQUIPOS:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocamos los lemas motivadores.</li> <li>• Aplicación de la estrategia a comprobar</li> <li>• De las lecturas elegidas y leídas con anterioridad en horario de casa que son: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quién se ha llevado mi Queso?: Spencer Jhonson.</li> <li>• Corazón de vidrio: José Mauro de Vasconcelos</li> <li>• El Mundo es ancho y ajeno: Ciro Alegría.</li> <li>• El Delfín:</li> <li>• Fuente Ovejuna:</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El panel del Lecto Ludo</li> <li>• El dado</li> <li>• Las fichas del ludo</li> <li>• Las obras seleccionadas</li> <li>• Fichas de papel con las preguntas colocadas en los casilleros del panel.</li> </ul>

<p>¿QUIÉN SE HA LLEVADO MI QUESO?; CORAZÓN DE VIDRIO; EL DELFÍN; EL MUNDO ES ANCHO Y AJENO, Y FUENTE OVEJUNA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicando la estrategia en equipo con los textos.</li> <li>• Entregan sus respectivos portafolios antes de ingresar a la competencia. Se presentan alrededor del tablero del Lecto Ludo y se inicia el juego respectivo lanzando el dado, sacando el número seis primero para dar por iniciado. Iniciamos con el texto: <b>¿Quién se ha llevado mi queso?</b> Formulando las siguientes preguntas: ¿Qué pasaría antes si Oli y Corri no hubiesen conocido las centrales queseras? ¿Qué significa hombrecitos de acuerdo al texto? ¿Por qué casi siempre mencionan a Oli , Corri, Kif y Kof? ¿Cómo podrías ayudar a corri después de haber mencionado: quien se ha llevado mi queso? ¿Qué otro título le pondrías al texto? ¿Cuál es el hecho más te ha llamado la atención? ¿Qué diferencias hay entre el contexto donde ocurren las cosas de acuerdo al texto; y lo que sucede de acuerdo al nuestro (mi casa)? ¿Qué semejanzas hay entre Oli y Corri? ¿a qué se refiere cuando Oli cuando dice: ¿Corri tienes que optar por el cambio, ahí tienes otros quesos? ¿Cuál es el motivo para que Oli esté siempre con las ganas en conseguir queso? ¿Qué relación habrá entre el contexto de la obra y la de nuestro contexto? ¿Qué conclusiones extraes del texto? ¿Qué crees le pueda pasar a los ratoncitos si no encontraran queso? Cuando finalizamos pregunto: ¿Cuál creen que hay sido la intención del autor? ¿Qué opinan de ello?, de igual forma les recuerdo: <b>En caso de un empate se plantea el desempate, con otro lanzamiento del dado. Quien responde primero la respuesta es el ganador y el que perdió se somete a una acción reparadora</b>, de la misma forma procedo para aplicar la estrategia con el encabezamiento de las preguntas con el contenido del texto CORAZON DE VIDRIO de José Mauro de Vasconcelos, igual con EL DELFÍN,, CON EL MUNDO ES ANCHO Y AJENO Y FUENTE OVEJUNA. Realizo algunas precisiones con respecto al desarrollo de la competencia.</li> <li>• En la evaluación se tendrá en cuenta las puntuaciones alcanzadas, y alentar al otro equipo que gane en la siguiente competencia logre ganar la próxima clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• textos seleccionados.</li> <li>• Guía de observación</li> <li>• Guía de preguntas para formularlas de acuerdo al texto.</li> </ul>
<p><b>SESIÓN N° 10</b> ORGANIZAMOS LA INFORMACIÓN EN MAPAS CONCEPTUALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocamos los lemas motivadores.</li> <li>• Se les entrega una hoja fotocopiada sobre la elaboración de organizadores de conocimiento: mapas conceptuales.</li> <li>• Trabajan en equipos.</li> <li>• Identificamos cuáles son sus características del mapa conceptual.</li> <li>• Conocemos la importancia de utilizarlo en las diversas áreas de estudio. Para resumir un texto.</li> <li>• Les informamos que empecemos a realizar las imágenes mentales de los textos leídos y recordar lo que han trabajado en su portafolio cada lectura que han realizado en el horario respectivo.</li> <li>• Elaboramos un bosquejo de cada una de las obras disertadas por equipos, de acuerdo al título de la obra que les ha tocado</li> <li>• Presentan sus papelografos para luego evaluarlos en conjunto a través de una ficha de coevaluación. Observando si tiene la estructura correspondiente de un mapa conceptual.</li> <li>• Observar si los conectores están acorde al tema y secuencia de lo escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los 3 lemas motivadores.</li> <li>• Hojas fotocopiadas</li> <li>• Obras seleccionadas</li> <li>• Papelotes</li> <li>• Plumones</li> <li>• Limpia tipo</li> </ul>

<p><b>SESIÓN N° 11</b></p> <p>REALIZAMOS EL RESUMEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocamos los 3 lemas motivadores.</li> <li>• Les entregamos las hojas fotocopiadas con el contenido del resumen.</li> <li>• Después de darles un tiempo promedio se les pide que pasen alrededor del panel para competir y responder las preguntas del nivel inferencial.</li> <li>• Terminada la competencia solicitamos que busquen la lectura en su texto.</li> <li>• En su texto Minedu buscan la lectura de la pág. 16 y 17 para leerla.</li> <li>• Indicamos que después de leer deben de realizar un resumen siguiendo las indicaciones de las hojas fotocopiadas.</li> <li>• Luego presentan un organizador con el resumen de lo leído en papelotes por equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los 3 lemas motivadores</li> <li>• Hojas fotocopiadas</li> <li>• Texto MINEDU</li> <li>• El panel Ludo</li> <li>• Papelotes.</li> </ul>
<p><b>SESIÓN N° 12</b></p> <p>PONIENDO EN PRUEBA LOS CONOCIMIENTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes están preparados para realizar la competencia final jugando con el Lecto Ludo.</li> <li>• Cada participante se presenta con sus respectivas obras seleccionadas para la competencia.</li> <li>• De igual forma presentan sus respectivos portafolios evidenciando lo que han trabajado y la ficha domiciliaria que se les otorgó para llevar el control respectivos las secuencias de las lecturas.</li> <li>• Inicia el equipo voluntario</li> <li>• Siguen toda la secuencia de la estrategia</li> <li>• Se les otorga el 30 minutos para cada equipo realizamos las preguntas con el encabezamiento similar a todas las obras: ¿Qué pasaría antes si ...? ¿Qué significa .....?. de acuerdo al texto? ¿por qué casi siempre mencionan a ....? ¿cómo podrías ayudar a ...? ¿Qué otro título le pondrías al texto? ¿Cuál es el hecho más te ha llamado la atención? ¿Qué diferencias hay entre el contexto donde ocurren los hechos al texto; y lo que sucede de acuerdo a nuestro contexto...? ¿Qué semejanzas hay entre...i? ¿a qué se refiere cuando ....? ¿Cuál es el motivo para que...? ¿Qué relación habrá entre el contexto de la obra y la de nuestro contexto? ¿Qué conclusiones extraes del texto? ¿qué crees le pueda pasar si...?. ¿Cuál es el tema del texto?, ¿Cuál es la idea principal del texto?, ¿Cuál crees que será el propósito del autor? ¿Qué frases has encontrado en el texto que no hayas entendido el significado: según tú, cual es el significado? ¿Cuál es la estructura del texto? Al finalizar pregunté ¿Cuál creen que hay sido la intención del autor? ¿Qué opinan de ello?</li> <li>• RECUERDEN: En caso de un empate se plantea el desempate, con otro lanzamiento del dado. Quien responde primero la respuesta es el ganador y el que perdió se somete a una acción reparadora.</li> <li>• Se les comunica a todos los participantes el resultado obtenido por equipos e individualmente.</li> </ul>	<p>Los textos seleccionados. El panel Lecto Ludo Hojas fotocopiadas con las preguntas El portafolio</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Se les aplica una evaluación de salida con preguntas del nivel inferencial.</p>	<p>Prueba escrita</p>

**IV. SECUENCIA DE SESIONES INTERVENTIVAS**

N°	ACTIVIDAD	RESPONSABLES	SEMANAS					
			I	II	III	IV	V	VI
01	CONOCEMOS LA ESTRATEGIA LECTO LUDO Y SELECCIONAMOS LAS LECTURAS	Profesora, estudiantes	X					
02	RECONOCEMOS Y UTILIZAMOS LA TÉCNICA DEL SUBRAYADO	Profesora, estudiantes	X					
03	REALIZAMOS PREDICCIONES E INFERENCIAS: INDUCCIÓN Y DEDUCCIÓN			X				
04	IDENTIFICAMOS EL TEMA CENTRAL Y LA IDEA PRINCIPAL			X				
05	DEDUCIMOS EL MENSAJE EXPLÍCITO E IMPLÍCITO	Profesora, estudiantes			X			
06	CONOCEMOS LOS PROCEOS DE LECTURA. EL ANTES, EL DURANTE Y EL DESPUÉS	Profesora, estudiantes			X			
07	CONOCEMOS EL SOGNIFICADO DE LAS PALABRAS Y EXPRESIONES USANDO AFIRMACIONES DEL TEXTO.	Profesora, estudiantes				X		
08	CONOCMEOS EL TEXTO NARRATIVO Y SU ESTRUCTURA	Profesora, estudiantes				X		
09	APLICAMOS LA ESTRATEGIA LECTO LUDO EN EQUIPO Y CON UN TEXTO NARRATIVO	Profesora, estudiantes				X		
10	ORGANIZAMOS LA INFORMACIÓN EN MAPAS CONCEPTUALES.	Profesora, estudiantes					X	
11	EL RESUMEN	Profesora, estudiantes					X	X
12	PONIENDO A PRUEBA	Profesora, estudiantes						X
	EVALUACIÓN	Profesora, estudiantes						X

**V. EVALUACIÓN**

COMPETENCIA	SITUACIÓN DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Lectura y análisis de textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de Desarrollo.</li> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Guía de observación</li> <li>• Ficha de lectura para control domiciliaria</li> <li>• Rúbrica</li> </ul>

Tingo María agosto del 2014

-----  
 Lic. María Isabel Juárez Yactayo  
 DOCENTE

-----  
 Prof. Juan de la Cruz Luis Tiburcio  
 DIRECTOR

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

### Conocemos la estrategia Lecto Ludo y seleccionamos las lecturas

#### I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa	:	San Jorge
2. Grado y sección	:	3°
3. Ciclo	:	VII
4. Área	:	Comunicación
5. Horas semanales	:	06
6. Profesor	:	María Isabel Juárez Yactayo
7. Duración	:	2 horas

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>COMPRESIÓN ORAL DE TEXTOS ESCRITOS</b>	<b>Recupera y reorganiza</b> información en diversos tipos de textos orales	
<b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>	<b>Toma decisiones</b> estratégicas según su propósito de lectura.	<b>Selecciona</b> el modo o tipo de lectura pertinente para aplicarlos con el panel y ejecutar la estrategia Lecto ludo
	<b>Identifica</b> información en diversos tipos de textos según el propósito	<b>Localiza</b> información relevante en el texto sobre la Estrategia Lecto Ludo y, vocabulario variado y especializado.
	<b>Infiere</b> el significado del texto.	<b>Formula</b> hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios: la presentación que le ofrece el texto para conocer la estrategia Lecto Ludo.
	<b>Reorganiza</b> la información de diversos tipos de textos	<b>Construye</b> organizadores gráficos: mapas conceptuales y resumen el contenido del texto sobre la estrategia Lecto Ludo.

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b> (Motivación, Recojo de saberes previos <u>Conflicto</u> <u>cognitivo</u> )	<p>Se inicia la clase saludando y dando la bienvenida a los estudiantes y recordándoles que <b>SI LEO: SI COMPRENDO; SI COMPRENDO: DISFRUTO; SI LEO MÁS: COMPRENDO MEJOR</b>, luego se pega a un costado de la pizarra el propósito de la sesión. Seguidamente preguntamos: ¿De acuerdo al propósito de hoy, será interesante la sesión? ¿Han leído alguna vez referente a la frase mencionada sobre la lectura? ¿Les gustaría llevar siempre el lema? Los estudiantes responden de manera espontánea y el profesor anota sus repuestas en la pizarra.</p> <p>Después del recojo de los saberes previos formulamos las siguientes preguntas: entregamos fichas de diferentes colores para que respondan las preguntas que se les ha formulado ¿saben lo que es una estrategia?, ¿Cómo será una estrategia?, ¿será para aplicarla o leerla?, ¿Si lo aplicamos como lo haríamos?, si leemos, ¿Cómo leeríamos? ¿Tenemos alguna idea de hacerlo? ¿Tienen idea que tema vamos a tratar hoy? Escribimos en la hoja y pegamos en la pizarra.</p> <p>Luego presentamos el panel del Lecto Ludo y observamos para proceder al análisis respectivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los lemas motivadores</li> <li>• El panel del Lecto Ludo.</li> <li>• Los dados</li> <li>• La ficha de color que recorrerá el panel.</li> <li>• Hojas fotocopiadas con información sobre la propuesta.</li> </ul>	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<b>Desarrollo</b> (Construcción del nuevo conocimiento)  <b>Transferencia</b>	<p>Se organiza a los estudiantes en equipos de 5 integrantes y luego se les solicita que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lean el texto, materia de lectura sobre la estrategia Lecto Ludo.</li> <li>• El equipo 1 lee en que consiste, el equipo 2 cuál es el procedimiento, equipo 3, alcances de la técnica.</li> <li>• Los demás siguen la lectura visualmente y realizan alguna estrategia que conocen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas fotocopiadas</li> <li>• Fichas de colores</li> <li>• Papelote</li> <li>• Limpia tipo</li> <li>• Plumones</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Resaltadores</li> </ul>	<p>0 minutos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguidamente preguntamos de que trata el texto.</li> <li>• Los equipos responden de acuerdo a sus saberes previos y lo relacionan con lo leído.</li> <li>• sobre el texto.</li> <li>• Dan a conocer la importancia del texto respondiendo las siguientes preguntas: ¿creen que es interesante? ¿les gustaría aplicarlo? ¿entonces me atrevo a leer un texto completo?</li> <li>• En equipo discuten sobre la lectura y el panel del Lecto Ludo y cada integrante da a conocer su punto de vista al respecto de manera oral.</li> <li>• Los estudiantes, en sus cuadernos de trabajo, toman nota de los aportes de cada equipo.</li> <li>• Cada equipo entrega en un papelote la importancia de la estrategia.</li> <li>• Se les entrega hojas fotocopiadas con una relación de obras para el grado y en equipo seleccionan el texto a leer para la aplicación de la estrategia del Lecto Ludo.</li> <li>• Entregan la relación de los textos y los nombres de los integrantes.</li> <li>• Una vez elegido el texto indicamos las recomendaciones de lectura para la casa.</li> <li>• Pegan su papelógrafos en la pizarra y lo socializamos.</li> </ul>		
<b>Cierre</b> <b>Evaluación</b>  <b>Metacognición</b>	<p>Un representante de cada equipo su papelógrafo y lo sustenta. La maestra afirma las ideas planteadas, realiza precisiones y observaciones en los casos que sean necesarios.</p> <p>Al final se les indica que averigüen como podemos sustentar el tema que vamos a redactar en la siguiente sesión de clase y que tenga buenos argumentos y contrargumentos.</p>	Papelógrafos Cinta masking Plumones	5 minutos

#### IV. EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<b>Toma decisiones</b> estratégicas según su propósito de lectura.	<b>Selecciona</b> el modo o tipo de lectura pertinente para aplicarlos con el panel y ejecutar la estrategia Lecto ludo	<b>Guía de observación</b>
	<b>Identifica</b> información en diversos tipos de textos según el propósito-	<b>Localiza</b> información relevante en el texto sobre la Estrategia Lecto Ludo y, vocabulario variado y especializado.	
	<b>Infiere</b> el significado del texto.	<b>Formula</b> hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios: la presentación que le ofrece el texto para conocer la estrategia Lecto Ludo.	
	<b>Reorganiza</b> la información de diversos tipos de textos	<b>Construye</b> organizadores gráficos: mapas conceptuales y resumen el contenido del texto sobre la estrategia Lecto Ludo.	

Tingo María, 21 de agosto del 2014

.....  
**Director**

.....  
**Docente**

## Guía de observación

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Selecciona el modo o tipo de lectura pertinente para aplicarlos con el panel y ejecutar la estrategia Lecto ludo	Localiza información relevante en el texto sobre la Estrategia Lecto Ludo y, vocabulario variado y especializado.	Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios: la presentación que le ofrece el texto para conocer la estrategia Lecto Ludo.	Construye organizadores gráficos: mapas conceptuales y resumen el contenido del texto sobre la estrategia Lecto Ludo
01	ARÓSTEGUI ARELLANO, Noemi Jennnifer				
02	ATENCIA CANTARO, Erika				
03	CABRERA HERRERA, Jhosellin Fiorela				
04	CANALES FIGUEREDO, Sandra				
05	CAQUI REYES, Ricky Abel				
06	CARLOS POLINAR, Liz Meylin				
07	DAMASINO CASALLA, Isabel				
08	DIEGO CUDEÑO, Mayra Solinda				
09	DOROTEO MARCOS, Brayber				
10	EDUARDO JAIMES, Lizbeth Fiorella				
11	EUGENIO GONZALES, Maddioli Gisela				
12	FLORES CASIO, Jessenia Lina				
13	JESUS ESPIRITO, Anghelit				
14	JUANCHO CONCHA, Jorlin Manuel				
15	LEANDRO SALAZAR, Waldir Noel				
16	LEANDRO SIMÓN, Yolanda Darmina				
17	LINO BAYLON, Talia Grecia				
18	NIEVES CARRERA, Yohelva Liz				
19	NOLASCO ALEJO, Jefferson Jhorman				
20	NOLBERTO BRUNO, Carina Yanet				
21	PEÑA MARILUZ, Kiesly				
22	POLINAR RIVERA, Flor Layda				
23	POLINAR SANTIAGO, Grecia Nilly				
24	PONCE RIVERA, Lucero Pamela				
25	PONCE URSUA, Vivian Marjorie				
26	PONCE VILLANUEVA, Daniela				
27	PULGAR CASTRO, Gilda Yanela				
28	PUSCAN PAULINO, Jhames				
29	RAMOS PONCE, Sandra Rosmery				
30	RIMAS REYES, Celia Analy				
31	RIVERA DAMACINO, Camila Jimena				
32	RODRIGUEZ SEVALLOS, Juan Manuel				
33	SALAZAR POLINAR, Diamith Yuderlina				
34	SOLIS SABINO, Angel Benai				
35	SOLIS SABINO, Kella Bethzabé				
36	TRINIDAD ORELLANO, Kevin				
37	VALERIO ROJAS, Jossi Silva				
38	VILLAR SOLIS, Jaime Domingo				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### Reconocemos y utilizamos la técnica del subrayado

#### I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa	:	San Jorge
2. Grado y sección	:	3°
3. Ciclo	:	VII
4. Área	:	Comunicación
5. Horas semanales	:	06
6. Profesor	:	María Isabel Juárez Yactayo
7. Duración	:	2 horas

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Reorganiza la información de diversos tipos de texto.	<b>Construye</b> un organizador gráfico y resume el contenido de un texto, subrayando las palabras que no entiende y frases incomprensibles .

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b> (Motivación, Recojo de saberes previos <u>Conflicto</u> <u>cognitivo</u>	Sensibilizamos con el lema para incrementar el hábito por la lectura <b>SI LEO: SI COMPRENDO; SI COMPRENDO: DISFRUTO; SI LEO MÁS: COMPRENDO MEJOR.</b> Luego preguntamos: ¿De acuerdo al lema, será interesante la sesión? ¿Han leído alguna vez referente a la frase mencionada sobre la lectura? ¿Les gustaría llevar siempre el lema?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lemas motivadores</li> <li>• Plumón</li> <li>• pizarra</li> </ul>	10 minutos
	Se despierta el interés y se activa los saberes previos realizando las siguientes preguntas: ¿Qué utilizas para destacar las ideas más importantes de un texto? ¿Te parece sencillo elaborar el resumen sin aplicar el subrayado? Los estudiantes responden de manera espontánea y la maestra anota sus repuestas en la pizarra. Luego se pega a un costado de la pizarra el propósito de la sesión. Seguidamente preguntamos: ¿De acuerdo al propósito de hoy, será interesante la sesión? ¿Han leído alguna vez referente a técnicas de lectura? ¿Les gustaría conocerla?		10 minutos
			5 minutos
<b>Desarrollo</b> (Construcción del nuevo conocimiento) <b>transferencia</b>	Se organiza a los estudiantes en equipos de 5 integrantes y se les indica las actividades a realizar. Se reparte las hojas fotocopiadas sobre la técnica del subrayado como soporte y guía para luego analizar la lectura. Después de enterarse de cómo y que se subraya Leen el texto utilizando el lápiz o resaltador para que mediante lluvias de ideas procesan información sobre técnicas de estudio y elaboran un esquema sobre ello. Utilizan la técnica del subrayado en un texto corto sobre "El hábito de leer" Leen el texto utilizando el lápiz o resaltador para realizar el subrayado y luego resumir teniendo en cuenta las pautas indicadas en las hojas entregadas. La docente monitorea el trabajo por equipos dando algunos alcances para presentar los resúmenes en un organizador resaltando las palabras y o frases que no entienden para inferirlo de acuerdo al texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas fotocopiadas</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• lapiceros</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Resaltador</li> <li>• Papelotes</li> <li>• Plumones de colores</li> </ul>	45 minutos
<b>Cierre</b> <b>Evaluación</b>  <b>Metacognición</b>	Un representante de cada equipo presenta el organizador visual trabajado y lo expone.  Al final se les indica que siempre al leer un texto debemos utilizar técnicas para apoyarnos en el proceso y comprender mejor un texto.	Papelógrafo Cinta masking Limpia tipo	25 minutos

#### IV. EVALUACIÓN FORMATIVA

<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INTRUMENTOS</b>
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Reorganiza la información de diversos tipos de texto.	<b>Construye</b> un organizador gráfico y resumen el contenido de un texto, subrayando las palabras que no entiende y frases incomprensibles.	<b>Rúbrica</b>

Tingo María, agosto del 2014

.....  
**DOCENTE**

.....  
**DIRECTOR**

## RÚBRICA

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	20 -18	17- 14	13-11	0-10
		<b>Construye</b> un organizador gráfico y resume el contenido de un texto, subrayando las palabras que no entiende y frases incomprensibles.	<b>Construye</b> un organizador gráfico y resume el contenido de un texto, subraya las palabras que no entiende y una frase .	<b>Construye</b> un organizador gráfico y resumen con incoherencias el contenido del texto, subraya una sola palabra que no entiende y ninguna frase .	<b>No construye</b> un organizador gráfico ni elabora el resumen, ni subraya las palabras y las frases que no entiende.
01	ARÓSTEGUI ARELLANO, Noemi Jennifer				
02	ATENCIA CANTARO, Erika				
04	CABRERA HERRERA, Jhosellin Fiorela				
05	CANALES FIGUEREDO, Sandra				
06	CAQUI REYES, Ricky Abel				
07	CARLOS POLINAR, Liz Meylin				
08	DAMASINO CASALLA, Isabel				
09	DIEGO CUDENO, Mayra Solinda				
10	DOROTEO MARCOS, Brayber				
11	EDUARDO JAIMES, Lizbeth Fiorella				
12	EUGENIO GONZALES, Maddioli Gisela				
13	FLORES CASIO, Jessenia Lina				
14	JESUS ESPIRITO, Anghelit				
15	JUANCHO CONCHA, Jorlin Manuel				
16	LEANDRO SALAZAR, Waldir Noel				
17	LEANDRO SIMÓN, Yolanda Darmina				
18	LINO BAYLON, Talia Grecia				
19	NIEVES CARRERA, Yohelva Liz				
20	NOLASCO ALEJO, Jefferson Jhorman				
21	NOLBERTO BRUNO, Carina Yanet				
22	PEÑA MARILUZ, Kiesly				
23	POLINAR RIVERA, Flor Layda				
24	POLINAR SANTIAGO, Grecia Nilly				
25	PONCE RIVERA, Lucero Pamela				
26	PONCE URSUA, Vivian Marjorie				
27	PONCE VILLANUEVA, Daniela				
28	PULGAR CASTRO, Gilda Yanela				
29	PUSCAN PAULINO, Jhames				
30	RAMOS PONCE, Sandra Rosmery				
31	RIMAS REYES, Celia Analy				
32	RIVERA DAMACINO, Camila Jimena				
33	RODRIGUEZ SEVALLOS, Juan Manuel				
34	SALAZAR POLINAR, Diamith Yuderlina				
35	SOLIS SABINO, Angel Benai				
37	SOLIS SABINO, Kelia Bethzabé				
38	TRINIDAD ORELLANO, Kevin				
39	VALERIO ROJAS, Jossi Silva				
40	VILLAR SOLIS, Jaime Domingo				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### Realizamos predicciones e inferencias. Inducción y Deducción

#### I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa	:	San Jorge
2. Grado y sección	:	3°
3. Ciclo	:	VII
4. Área	:	Comunicación
5. Horas semanales	:	06
6. Profesor	:	María Isabel Juárez Yactayo
7. Duración	:	2 horas

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	<b>Identifica</b> información en diversos tipos de textos según el propósito.	Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de texto.
	<b>Infiere</b> el significado del texto.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir del título u otras señales que le ofrece el texto.
		Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, carga irónica y doble sentido, a partir de información explícita.
<b>Reflexiona</b> sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Opina sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural.	

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b> (Motivación, Recojo de saberes previos <u>Conflicto</u> <u>cognitivo</u> )	Iniciamos la sesión saludando efusivamente y demostrando emoción al momento de recordarles el lema para fomentar la lectura: <b>SI LEO: SI COMPRENDO; SI COMPRENDO: DISFRUTO; SI LEO MÁS: COMPRENDO MEJOR.</b> Luego preguntamos: ¿De acuerdo al lema, será interesante la sesión? ¿Han leído alguna vez referente a la frase mencionada sobre la lectura? ¿Les gustaría llevar siempre el lema?, entonces lo repetimos varias veces para sensibilizar al hábito de la lectura. Se despierta el interés y se activa los saberes previos realizando las siguientes preguntas: ¿Qué haces para identificar el tema de un texto leyendo solo el título? ¿De qué forma extraes tus conclusiones? Entonces ¿te atreverías hacerlo ahora? Los estudiantes responden de manera espontánea y la docente anota sus repuestas en la pizarra. Luego se pega a un costado de la pizarra el propósito de la sesión. Seguidamente preguntamos: ¿De acuerdo al propósito de hoy, será interesante la sesión? ¿Saben cuál será el tema de hoy? Luego indicamos las actividades a seguir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pizarra</li> <li>● Mota</li> <li>● Plumón</li> </ul>	10 minutos  10 minutos  5 minutos
<b>Desarrollo</b> (Construcción del nuevo conocimiento)  <b>Transferencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se les entrega por equipos una hoja fotocopiada la lectura “el cuento de la fresa”.</li> <li>● A través de lluvias de ideas dan a conocer lo que entienden del título.</li> <li>● Realizan conjeturas diversas partir de la información que tiene el texto.</li> <li>● Identificamos las pistas que pueden darse a partir del título y otros detalles.</li> <li>● Realizamos las deducciones a partir del texto aunque no estén escritas, relacionando mis conocimientos previos con lo que observo del texto e inicio mis imágenes mentales de acuerdo como vamos avanzando la lectura, de acuerdo a los procesos.</li> <li>● En su cuaderno escriben lo que van entendiendo.</li> <li>● Seguidamente leen textos cortos para realizar el análisis por oración, luego por párrafos, utilizando la técnica del subrayado.</li> <li>● Formulamos las preguntas de inferencia: ¿Qué pasaría antes de...? ¿Qué significa...? ¿por qué...? ¿cómo podrías...? ¿Qué otro título..? ¿Cuál es...? ¿Qué diferencias...? ¿Qué</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hojas fotocopiadas</li> <li>● Lápiz</li> <li>● Resaltador</li> <li>● cuadernos</li> <li>● lapiceros</li> <li>● Borrador</li> <li>● Lecturas cortas fotocopiadas</li> <li>● Hojas con textos para realizar la práctica individual</li> </ul>	40 minutos

	<p>semejanzas...? ¿a qué se refiere cuando...? ¿Cuál es el motivo...? ¿Qué relación habrá...? ¿Qué conclusiones...? ¿qué crees...?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les indica que deben leer las obras seleccionadas por equipo para trabajar aplicando la técnica Lecto ludo con el texto completo.</li> </ul> <p>Practica individual con textos para realizar predicciones, e inferencias.</p>		
<p><b>Cierre</b></p> <p><b>Evaluación</b></p> <p><b>Metacognición</b></p>	<p>Utilizan los términos que conocen para dar a conocer el contenido del texto.</p> <p>Al final le recordamos ¿Qué importante es saber dar a conocer una predicción antes de leer? Eso nos ayudará e interesará a leer más para saber en sí cual es el contenido real.</p>	Cuadernos de trabajo Lapiceros	25 minutos

#### IV. EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INTRUMENTOS
<p>Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</p>	<p>Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.</p> <p>Infiere el significado del texto.</p> <p>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de texto.</li> <li>• Formula hipótesis sobre el contenido a partir del título u otras señales que le ofrece el texto.</li> <li>• Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, carga irónica y doble sentido, a partir de información explícita.</li> <li>• Opina sobre el tema, las ideas, de los textos que lee y los compara con el contexto sociocultural.</li> </ul>	<p><b>Lista de cotejo</b> <b>Práctica calificada</b></p>

Tingo María, 11 de setiembre del 2014

.....

**DOCENTE**

.....

**DIRECTOR**

## LISTA DE COTEJO

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de texto.		Formula hipótesis sobre el contenido a partir del título u otras señales que le ofrece el texto.		Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, carga irónica y doble sentido, a partir de información explícita.		Opina sobre el tema, las ideas, de los textos que lee y los compara con el contexto sociocultural.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	ARÓSTEGUI ARELLANO, Noemi Jennnifer								
02	ATENCIA CANTARO, Erika								
04	CABRERA HERRERA, Jhosellin Fiorela								
05	CANALES FIGUEREDO, Sandra								
06	CAQUI REYES, Ricky Abel								
07	CARLOS POLINAR, Liz Meylin								
08	DAMASINO CASALLA, Isabel								
09	DIEGO CUDEÑO, Mayra Solinda								
10	DOROTEO MARCOS, Brayber								
11	EDUARDO JAIMES, Lizbeth Fiorella								
12	EUGENIO GONZALES, Maddioli Gisela								
13	FLORES CASIO, Jessenia Lina								
14	JESUS ESPIRITO, Anghelit								
15	JUANCHO CONCHA, Jorlin Manuel								
16	LEANDRO SALAZAR, Waldir Noel								
17	LEANDRO SIMÓN, Yolanda Darmina								
18	LINO BAYLON, Talía Grecia								
19	NIEVES CARRERA, Yohelva Liz								
20	NOLASCO ALEJO, Jefferson Jhorman								
21	NOLBERTO BRUNO, Carina Yanet								
22	PEÑA MARILUZ, Kiesly								
23	POLINAR RIVERA, Flor Layda								
24	POLINAR SANTIAGO, Grecia Nilly								
25	PONCE RIVERA, Lucero Pamela								
26	PONCE URSUA, Vivian Marjorie								
27	PONCE VILLANUEVA, Daniela								
28	PULGAR CASTRO, Gilda Yanela								
29	PUSCAN PAULINO, Jhames								
30	RAMOS PONCE, Sandra Rosmery								
31	RIMAS REYES, Celia Analy								
32	RIVERA DAMACINO, Camila Jimena								
33	RODRIGUEZ SEVALLOS, Juan Manuel								
34	SALAZAR POLINAR, Diamith Yuderlina								
35	SOLIS SABINO, Angel Benai								
37	SOLIS SABINO, Kelia Bethzabé								
38	TRINIDAD ORELLANO, Kevin								
39	VALERIO ROJAS, Jossi Silva								
40	VILLAR SOLIS, Jaime Domingo								

Todas las capacidades se abordan durante el proceso de la sesión, pero priorizamos comprensión de textos.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### Identificamos el tema central y la idea principal

#### I. DATOS GENERALES:

7. Institución Educativa	:	San Jorge
8. Grado y sección	:	3°
9. Ciclo	:	VII
10. Área	:	Comunicación
11. Horas semanales	:	06
12. Profesor	:	María Isabel Juárez Yactayo
8. Duración	:	2 horas

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información relevante en diversos tipos de texto con estructura compleja y, vocabulario variado y especializado.
	Infiere el significado del texto.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir del título u otras señales que le ofrece el texto.
		Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal, en los textos que lee.
		Deduce relaciones de causa-efecto, problema-solución, entre las ideas de un texto.
	Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, carga irónica y doble sentido, a partir de información explícita.	

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b> <b>(Motivación,</b> <b>Recojo de saberes</b> <b>previos</b> <b>Conflicto cognitivo</b>	<p>Iniciamos la sesión saludando efusivamente y demostrando emoción al momento de recordarles el lema para fomentar la lectura: <b>SI LEO: SI COMPRENDO; SI COMPRENDO: DISFRUTO; SI LEO MÁS: COMPRENDO MEJOR.</b></p> <p>Luego preguntamos: ¿De acuerdo al lema, será interesante la sesión? ¿Han leído alguna vez referente a la frase mencionada sobre la lectura? ¿Les gustaría llevar siempre el lema?, entonces lo repetimos varias veces para sensibilizar al hábito de la lectura.</p> <p>Se despierta el interés y se activa los saberes previos realizando las siguientes preguntas: ¿Qué haces para identificar un tema y las ideas principales de un texto? ¿Te parece sencillo o difícil realizarlo? Entonces ¿te atreverías hacerlo ahora?</p> <p>Los estudiantes responden de manera espontánea y la docente anota sus repuestas en la pizarra.</p> <p>Luego se pega a un costado de la pizarra el propósito de la sesión. Seguidamente preguntamos: ¿De acuerdo al propósito de hoy, será interesante la sesión? ¿Han leído alguna vez referente a identificar el tema y las ideas principales? Luego indicamos las actividades a seguir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lemas motivadores</li> <li>● Hojas bond de colores.</li> <li>● Pizarra</li> <li>● Mota</li> </ul>	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p>
<b>Desarrollo</b> <b>(Construcción del</b> <b>nuevo</b> <b>conocimiento)</b>  <b>Transferencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formamos equipos de trabajo a través de fichas de colores y se agrupan para desarrollar las actividades de la sesión.</li> <li>● Se les entrega un texto en párrafos separados para identificar el tema de cada uno de los párrafos de manera individual.</li> <li>● Observan el título y otras marcas significativas del texto y dan a conocer algunas hipótesis a partir de ello.</li> <li>● Utilizan la técnica del subrayado para ayudarse a identificar el tema y el subtema.</li> <li>● Durante el proceso de la lectura la docente hace algunas pausas para preguntar si han subrayado algunas palabras que no entienden frases o expresiones para aclararlos.</li> <li>● Deben tener en cuenta que para ubicar el tema solo debe expresar una frase nominal, no tienen verbo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hojas fotocopiadas</li> <li>● Fichas de colores</li> <li>● Lápiz</li> <li>● Resaltador</li> <li>● Practica calificada</li> </ul>	<p>40 minutos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se formulan las preguntas: ¿Cuál será el asunto que trata el texto? ¿de qué trata el texto?</li> <li>• Otra de las formas que se pueden ayudar es: cuando hay una palabra que se repite varias veces puede ser un indicador para el tema central.</li> <li>• Después de haber realizado el proceso para identificar el tema con la misma hoja fotocopiada trabajamos los subtemas.</li> <li>• Recordándoles que los subtemas deben expresar diferentes aspectos del tema.</li> <li>• Recordándoles también que engloba la idea principal y las ideas secundarias.</li> <li>• La idea principal es lo más importante del texto y para identificarla se formula la siguiente pregunta: ¿Cuál es lo más importante del texto? Se les informa que la idea principal se expresa en una oración y tiene verbo.</li> </ul> <p>Practica individual de como extraer el tema, los subtemas y la idea principal.</p>		
<b>Cierre Evaluación Metacognición</b>	<p>La docente les recuerda que se tengan en cuenta las técnicas de lectura y las preguntas que se les ha enseñado para que lo apliquen durante el proceso de la práctica.</p> <p>Al final se les indica que realicen ejercicios en casa para tener la práctica y realizarlo en todas las áreas que llevan en el grado.</p>	Lapiceros Lápiz borrador	25 minutos

#### IV. EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INICADORES	INTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<b>Infiere</b> el significado del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula hipótesis sobre el contenido a partir del título u otras señales que le ofrece el texto.</li> <li>- Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal, en los textos que lee.</li> <li>- Deduce relaciones de causa-efecto, problema-solución, entre las ideas de un texto.</li> <li>- Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, carga irónica y doble sentido, a partir de información explícita.</li> </ul>	Lista de cotejo Práctica calificada

Tingo María, setiembre del 2014

.....  
**Director**

.....  
**Docente**

## LISTA DE COTEJO

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Formula hipótesis sobre el contenido a partir del título u otras señales que le ofrece el texto		Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal, en los textos que lee.		Deduce relaciones de causa-efecto, problema-solución, entre las ideas de un texto.		Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, carga irónica y doble sentido, a partir de información explícita.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	ARÓSTEGUI ARELLANO, Noemi Jennnifer								
02	ATENCIA CANTARO, Erika								
04	CABRERA HERRERA, Jhosellin Fiorela								
05	CANALES FIGUEREDO, Sandra								
06	CAQUI REYES, Ricky Abel								
07	CARLOS POLINAR, Liz Meylin								
08	DAMASINO CASALLA, Isabel								
09	DIEGO CUDEÑO, Mayra Solinda								
10	DOROTEO MARCOS, Brayber								
11	EDUARDO JAIMES, Lizbeth Fiorella								
12	EUGENIO GONZALES, Maddioli Gisela								
13	FLORES CASIO, Jessenia Lina								
14	JESUS ESPIRITO, Anghelit								
15	JUANCHO CONCHA, Jorlín Manuel								
16	LEANDRO SALAZAR, Waldir Noel								
17	LEANDRO SIMÓN, Yolanda Darmina								
18	LINO BAYLON, Talia Grecia								
19	NIEVES CARRERA, Yohelva Liz								
20	NOLASCO ALEJO, Jefferson Jhorman								
21	NOLBERTO BRUNO, Carina Yanet								
22	PEÑA MARILUZ, Kiesly								
23	POLINAR RIVERA, Flor Layda								
24	POLINAR SANTIAGO, Grecia Nilly								
25	PONCE RIVERA, Lucero Pamela								
26	PONCE URSUA, Vivian Marjorie								
27	PONCE VILLANUEVA, Daniela								
28	PULGAR CASTRO, Gilda Yanela								
29	PUSCAN PAULINO, Jhames								
30	RAMOS PONCE, Sandra Rosmery								
31	RIMAS REYES, Celia Analy								
32	RIVERA DAMACINO, Camila Jimena								
33	RODRIGUEZ SEVALLOS, Juan Manuel								
34	SALAZAR POLINAR, Diamith Yuderlina								
35	SOLIS SABINO, Angel Benai								
37	SOLIS SABINO, Kelia Bethzabé								
38	TRINIDAD ORELLANO, Kevin								
39	VALERIO ROJAS, Jossi Silva								
40	VILLAR SOLIS, Jaime Domingo								

Todas las capacidades se abordan durante el proceso de la sesión, pero priorizamos comprensión de textos

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### Deducimos el mensaje explícito e implícito

#### I. DATOS GENERALES

1. Institución Educativa	:	San Jorge
2. Grado y sección	:	3°
3. Ciclo	:	VII
4. Área	:	Comunicación
5. Horas semanales	:	06
6. Profesor	:	María Isabel Juárez Yactayo
7. Duración	:	2 horas

#### I. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<b>Identifica</b> información en diversos tipos de textos según el propósito.	<b>Localiza</b> información relevante en el texto “Los frejoles despreciados” utilizando técnicas de lectura para extraer el mensaje explícito e implícito.
	<b>Infiere</b> el significado de los textos.	<b>Deduca</b> atributos, características, cualidades y funciones de personajes para tener en cuenta el mensaje a extraer de acuerdo a las características que presenta.
	<b>Reorganiza</b> la información de diversos tipos de textos.	<b>Construye</b> un borrador de lo que ha entendido el mensaje para dar a conocer la moraleja u enseñanza.

#### II. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b> (Motivación, Recojo de saberes previos <u>Conflicto</u> <u>cognitivo</u>	<p>Iniciamos la sesión saludando y dando la bienvenida a los estudiantes por volver a reencontrarnos y seguir poniendo de nuestra parte mejorar cada día. Luego les comunico el propósito de la sesión.</p> <p>Seguidamente se formula la pregunta: ¿Les dice algo lo que está escrito en el propósito que tenemos para hoy? ¿Les es algo familiar? ¿Qué infieren de ello? ¿Cómo lo manifiesto con mis propias palabras? ¿Me es desconocido? ¿Tenemos idea de lo que vamos a tratar el día hoy?</p> <p>Los estudiantes responden de manera espontánea y la maestra anota sus repuestas en la pizarra.</p> <p>Seguidamente se les pregunta: ¿habremos extraído un mensaje de un texto? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les fue difícil hacerlo? ¿Habrá otras formas de extraer el mensaje? ¿Como? ¿Será más sencillo o más difícil? ¿Qué tipo de mensaje habré extraído?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hojas bond de colores</li> <li>● Plumón</li> <li>● pizarra</li> </ul>	5 minutos
	10 minutos		
<b>DESARROLLO</b> (Construcción del nuevo conocimiento)  <b>Transferencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocen el significado de los términos implícito y explícito.</li> <li>● Leen el texto: “Los frejoles despreciados” pág. 79 texto MINEDU.</li> <li>● Leen el primer párrafo y se les recuerda que tengan en cuenta la definición de los términos explícito e implícito.</li> <li>● Parafraseamos para comprender mejor.</li> <li>● Aplicamos técnicas de lectura.</li> <li>● Identificamos algún indicio que nos ofrece el texto en cada párrafo.</li> <li>● Ordenan sus ideas para dar a conocer lo que han entendido con sus propias palabras.</li> <li>● Redactan lo que han entendido de la lectura extrayendo el mensaje y dando a conocer la moraleja u enseñanza del texto a través de un organizador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Texto MINEDU 3° de secundaria</li> <li>● papelotes</li> <li>● Lápiz</li> <li>● Pizarra</li> <li>● Plumón</li> <li>● Mota</li> </ul>	40 minutos
<b>CIERRE</b> <b>Evaluación</b>  <b>Metacognición</b>	Practica individual, responden preguntas sobre el tema tratado.	Práctica calificada	25 minutos

	<p>La maestra, realiza precisiones y observaciones en los casos que sean necesarios y les indica la importancia de extraer el mensaje explícito e implícito.</p> <p>Al final se preguntamos: ¿tuve dificultades para entender el tema? ¿Me será útil en la vida el haber aprendido a extraer el mensaje explícito e implícito de un texto? ¿Podré adaptarlo a otras áreas? ¿Cómo supere mis errores</p>		
--	---	--	--

### III. EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INTRUMENTOS
<p>Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</p>	<p><b>Identifica</b> información en diversos tipos de textos según el propósito.</p> <p><b>Infiere</b> el significado de los textos.</p> <p><b>Reorganiza</b> la información de diversos tipos de textos.</p>	<p>Localiza información relevante en el texto “Los frejoles despreciados” utilizando técnicas de lectura para extraer el mensaje explícito e implícito.</p> <p>Deduce atributos, características, cualidades y funciones de personajes para tener en cuenta el mensaje a extraer de acuerdo a las características que presenta.</p> <p>Construye un borrador de lo que ha entendido el mensaje para dar a conocer la moraleja u enseñanza.</p>	<p><b>Guía de observación</b></p>

Tingo María, setiembre del 2014

-----  
**Director**

-----  
**Docente**

## GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	INDICADORES  APELIDOS Y NOMBRES	Localiza información relevante en el texto "Los frejoles despreciados" utilizando técnicas de lectura para extraer el mensaje explícito e implícito.	Deduce atributos, características, cualidades y funciones de personajes para tener en cuenta el mensaje a extraer de acuerdo a las características que presenta.	Construye un borrador de lo que ha entendido el mensaje para dar a conocer la moraleja u enseñanza	Se esfuerza en resolver la práctica y extraer el mensaje explícito e implícito.
		1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	0 a 2
01	ARÓSTEGUI ARELLANO, Noemi Jennifer				
02	ATENCIÓN CANTARO, Erika				
03	BERAUN TAMANI, Euvín Douglas				
04	CABRERA HERRERA, Jhosellín Fiorela				
05	CANALES FIGUEREDO, Sandra				
06	CAQUI REYES, Ricky Abel				
07	CARLOS POLINAR, Liz Meylin				
08	DAMASINO CASALLA, Isabel				
09	DIEGO CUDEÑO, Mayra Solinda				
10	DOROTEO MARCOS, Brayber				
11	EDUARDO JAIMES, Lizbeth Fiorella				
12	EUGENIO GONZALES, Maddioli Gisela				
13	FLORES CASIO, Jessenia Lina				
14	JESUS ESPIRITO, Anghelit				
15	JUANCHO CONCHA, Jorlin Manuel				
16	LEANDRO SALAZAR, Waldir Noel				
17	LEANDRO SIMÓN, Yolanda Darmina				
18	LINO BAYLON, Talía Grecia				
19	NIEVES CARRERA, Yohelva Liz				
20	NOLASCO ALEJO, Jefferson Jhorman				
21	NOLBERTO BRUNO, Carina Yanet				
22	PEÑA MARILUZ, Kiesly				
23	POLINAR RIVERA, Flor Layda				
24	POLINAR SANTIAGO, Grecia Nilly				
25	PONCE RIVERA, Lucero Pamela				
26	PONCE URSUA, Vivian Marjorie				
27	PONCE VILLANUEVA, Daniela				
28	PULGAR CASTRO, Gilda Yanela				
29	PUSCAN PAULINO, Jhames				
30	RAMOS PONCE, Sandra Rosmery				
31	RIMAS REYES, Celia Analy				
32	RIVERA DAMACINO, Camila Jimena				
33	RODRIGUEZ SEVALLOS, Juan Manuel				
34	SALAZAR POLINAR, Diamith Yuderlina				
35	SOLIS SABINO, Angel Benai				
36	SOLIS SABINO, Kelia Bethzabé				
37	TRINIDAD ORELLANO, Kevin				
38	VALERIO ROJAS, Jossi Silva				
39	VILLAR SOLIS, Jaime Domingo				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

### Conocemos los procesos de lectura: El antes, el durante y el después

#### II. DATOS GENERALES

1. Institución Educativa	:	San Jorge
2. Grado y sección	:	3°
3. Ciclo	:	VII
4. Área	:	Comunicación
5. Horas semanales	:	06
6. Profesor	:	María Isabel Juárez Yactayo
7. Duración	:	2 horas

#### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<b>Identifica</b> información en diversos tipos de textos según el propósito.	<b>Localiza</b> información relevante en el texto “Los frejoles despreciados” utilizando técnicas de lectura para extraer el mensaje explícito e implícito.
	<b>Infiere</b> el significado de los textos.	<b>Deduce</b> atributos, características, cualidades y funciones de personajes para tener en cuenta el mensaje a extraer de acuerdo a las características que presenta.
	<b>Reorganiza</b> la información de diversos tipos de textos.	<b>Construye</b> un borrador de lo que ha entendido el mensaje para dar a conocer la moraleja u enseñanza.

#### V. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b> (Motivación, Recojo de saberes previos <u>Conflicto</u> <u>cognitivo</u> )	<p>Iniciamos la sesión saludando y dando la bienvenida a los estudiantes por volver a reencontrarnos y seguir poniendo de nuestra parte mejorar cada día. Luego les comunico el propósito de la sesión.</p> <p>Seguidamente se formula la pregunta: ¿Les dice algo lo que está escrito en el propósito que tenemos para hoy? ¿Les es algo familiar? ¿Qué infieren de ello? ¿Cómo lo manifiesto con mis propias palabras? ¿Me es desconocido? ¿Tenemos idea de lo que vamos a tratar el día hoy?</p> <p>Los estudiantes responden de manera espontánea y la maestra anota sus repuestas en la pizarra.</p> <p>Seguidamente se les pregunta: ¿habremos extraído un mensaje de un texto? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les fue difícil hacerlo? ¿Habrá otras formas de extraer el mensaje? ¿Como? ¿Será más sencillo o más difícil? ¿Qué tipo de mensaje habré extraído?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las láminas motivadoras</li> <li>• Hojas bond de colores</li> <li>• Plumón</li> <li>• pizarra</li> </ul>	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<b>DESARROLLO</b> (Construcción del nuevo conocimiento)  Transferencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocen el significado de los términos implícito y explícito.</li> <li>• Leen el texto: “Los frejoles despreciados” pág. 79 texto MINEDU.</li> <li>• Leen el primer párrafo y se les recuerda que tengan en cuenta la definición de los términos explícito e implícito.</li> <li>• Parafraseamos para comprender mejor.</li> <li>• Aplicamos técnicas de lectura.</li> <li>• Identificamos algún indicio que nos ofrece el texto en cada párrafo.</li> <li>• Ordenan sus ideas para dar a conocer lo que han entendido con sus propias palabras.</li> <li>• Redactan lo que han entendido de la lectura extrayendo el mensaje y dando a conocer la moraleja u enseñanza del texto a través de un organizador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto MINEDU 3° de secundaria</li> <li>• papelotes</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Plumón</li> <li>• Mota</li> </ul>	40 minutos
<b>CIERRE</b> Evaluación  Metacognición	<p>Practica individual, responden preguntas sobre el tema tratado.</p> <p>La maestra, realiza precisiones y observaciones en los casos que sean necesarios y les indica la importancia de extraer el mensaje explícito e implícito.</p>	Práctica calificada	25 minutos

	Al final se preguntamos: ¿tuve dificultades para entender el tema? ¿Me será útil en la vida el haber aprendido a extraer el mensaje explícito e implícito de un texto? ¿Podré adaptarlo a otras áreas? ¿Cómo supere mis errores		
--	---	--	--

## VI. EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<p><b>Identifica</b> información en diversos tipos de textos según el propósito.</p> <p><b>Infiere</b> el significado de los textos.</p> <p><b>Reorganiza</b> la información de diversos tipos de textos.</p>	<p>Localiza información relevante en el texto “Los frejoles despreciados” utilizando técnicas de lectura para extraer el mensaje explícito e implícito.</p> <p>Deduce atributos, características, cualidades y funciones de personajes para tener en cuenta el mensaje a extraer de acuerdo a las características que presenta.</p> <p>Construye un borrador de lo que ha entendido el mensaje para dar a conocer la moraleja u enseñanza.</p>	<b>Guía de observación</b>

Tingo María, 11 de octubre del 2014

-----  
**Director**

-----  
**Docente**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

**Conocemos el significado de las palabras y expresiones, usando afirmaciones del texto.**

### III. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa	:	San Jorge
2. Grado y sección	:	3°
3. Ciclo	:	VII
4. Área	:	Comunicación
5. Horas semanales	:	06
6. Profesor	:	María Isabel Juárez Yactayo
9. Duración	:	2 horas

### VII. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<b>Toma decisiones</b> estratégicas según su propósito de lectura.	<b>Utiliza</b> estrategias de lectura, para extraer el significado de las expresiones del texto.
	<b>Identifica</b> información en diversos tipos de textos según el propósito.	<b>Localiza</b> información relevante a través del subrayado en el texto que lee, identificando el significado de las palabras de acuerdo al texto.
	<b>Infiere</b> el significado del texto.	<b>Deduce</b> el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, carga irónica y doble sentido, a partir de información explícita.
	<b>Reorganiza</b> la información de diversos tipos de textos.	<b>Parafrasea</b> el contenido de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado

### VIII. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b> (Motivación, Recojo de saberes previos <u>Conflicto</u> <u>cognitivo</u> )	Iniciamos la sesión saludando efusivamente y demostrando emoción al momento de recordarles el lema para fomentar la lectura: <b>SI LEO: SI COMPRENDO; SI COMPRENDO: DISFRUTO; SI LEO MÁS: COMPRENDO MEJOR.</b> Preguntamos: ¿Ya identificamos bien nuestro lema? ¿El lema les motiva a leer? ¿Les gustaría llevar siempre el lema?, entonces lo repetimos varias veces para sensibilizar al hábito de la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas bond</li> <li>• Plumón</li> <li>• pizarra</li> </ul>	5 minutos
	Seguidamente se formula la pregunta: ¿Les dice algo lo que está escrito en el propósito que tenemos para hoy? ¿Les es algo familiar? ¿Qué infieren de ello? ¿Cómo lo manifiesto con mis propias palabras? ¿Me es desconocido? ¿Tenemos idea de lo que vamos a tratar el día hoy? Los estudiantes responden de manera espontánea y la maestra anota sus repuestas en la pizarra.		10 minutos  10 minutos
<b>DESARROLLO</b> (Construcción del nuevo conocimiento)  <b>Transferencia</b>	Se les entrega una hoja fotocopiada con el texto: de Jorge Luis Borges. "Si pudiera vivir nuevamente mi vida". Leen el texto y aplican técnica de lectura (subrayado o sumillado) para comprender mejor el texto y luego identificar los significados de frases que se seleccionan para comprender su significado de acuerdo al texto. Extraemos la frase: "vivir prolíficamente cada minuto de la vida", de la frase analizamos leyendo líneas arriba y líneas abajo para poder entender el significado. Presentamos las alternativas: b) Estar siempre atareado. c) Mantenerse en constante actividad física. d) Permanecer concentrado en el mismo asunto. e) No tener una ocupación definida. f) Ocupar el tiempo solo en las cosas consideradas importantes.  En el texto: parece estar alentado por un sentimiento de: pesimismo, nostalgia, enmienda, hastío, aflicción.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápiz</li> <li>• Resaltadores</li> <li>• texto</li> <li>• Hojas bond</li> </ul>	40minutos
<b>CIERRE</b> <b>Evaluación</b>  <b>Metacognición</b>	Resuelven una práctica calificada. La maestra, realiza precisiones y observaciones en los casos que sean necesarios y les indica que tienen que realizar siempre una lectura utilizando técnicas para comprender mejor.	Papelógrafos Cinta masking o limpia tipo Plumones	25 minutos

	Al final se preguntamos: ¿tuve dificultades para entender el tema? ¿Me será útil en la vida el haber aprendido comprender el significado de acuerdo al texto? ¿Podré adaptarlo a otras áreas?		
--	--	--	--

## IX. EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Utiliza estrategias de lectura, para extraer el significado de las expresiones del texto.	<b>Guía de observación</b>
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información relevante a través del subrayado en el texto que lee, identificando el significado de las palabras de acuerdo al texto.	
	Infiere el significado del texto.	Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, carga irónica y doble sentido, a partir de información explícita.	
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Parafrasea el contenido de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado	

Tingo María, de octubre del 2014

-----  
**Director**

-----  
**Docente**

## GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Utiliza estrategias de lectura, para extraer el significado de las expresiones del texto.	Localiza información relevante a través del subrayado en el texto que lee, identificando el significado de las palabras de acuerdo al texto.	Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, carga irónica y doble sentido, a partir de información explícita.	Parfrasea el contenido de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado
		1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	O a 2
01	ARÓSTEGUI ARELLANO, Noemi Jennnifer		6	6	
02	ATENCIA CANTARO, Erika				
03	BERAUN TAMANI, Euvín Douglas				
04	CABRERA HERRERA, Jhosellin Fiorela				
05	CANALES FIGUEREDO, Sandra				
06	CAQUI REYES, Ricky Abel				
07	CARLOS POLINAR, Liz Meylin				
08	DAMASINO CASALLA, Isabel				
09	DIEGO CUDÉÑO, Mayra Solinda				
10	DOROTEO MARCOS, Brayber				
11	EDUARDO JAIMES, Lizbeth Fiorella				
12	EUGENIO GONZALES, Maddioli Gisela				
13	FLORES CASIO, Jessenia Lina				
14	JESUS ESPIRITO, Anghelit				
15	JUANCHO CONCHA, Jorlin Manuel				
16	LEANDRO SALAZAR, Waldir Noel				
17	LEANDRO SIMÓN, Yolanda Darmina				
18	LINO BAYLON, Talia Grecia				
19	NIEVES CARRERA, Yohelva Liz				
20	NOLASCO ALEJO, Jefferson Jhorman				
21	NOLBERTO BRUNO, Carina Yanet				
22	PEÑA MARILUZ, Kiesly				
23	POLINAR RIVERA, Flor Layda				
24	POLINAR SANTIAGO, Grecia Nilly				
25	PONCE RIVERA, Lucero Pamela				
26	PONCE URSUA, Vivian Marjorie				
27	PONCE VILLANUEVA, Daniela				
28	PULGAR CASTRO, Gilda Yanela				
29	PUSCAN PAULINO, Jhames				
30	RAMOS PONCE, Sandra Rosmery				
31	RIMAS REYES, Celia Analy				
32	RIVERA DAMACINO, Camila Jimena				
33	RODRIGUEZ SEVALLOS, Juan Manuel				
34	SALAZAR POLINAR, Diamith Yuderlina				
35	SOLIS SABINO, Angel Benai				
36	SOLIS SABINO, Kelia Bethzabé				
37	TRINIDAD ORELLANO, Kevin				
38	VALERIO ROJAS, Jossi Silva				
39	VILLAR SOLIS, Jaime Domingo				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

### Conocemos el texto narrativo y su estructura.

#### X. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa	:	San Jorge
2. Grado y sección	:	3°
3. Ciclo	:	VII
4. Área	:	Comunicación
5. Horas semanales	:	06
6. Profesor	:	María Isabel Juárez Yactayo
10. Duración	:	2 horas

#### XI. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<b>Toma decisiones</b> estratégicas según su propósito de lectura	<b>Selecciona</b> el modo o tipo de lectura pertinente para aplicarlos con el panel y ejecutar la estrategia Lecto ludo.
	<b>Identifica</b> información en diversos tipos de textos según el propósito.	<b>Reconoce</b> la silueta o estructura externa y las características de los texto narrativos. <b>Localiza</b> información relevante a través del subrayado en los textos seleccionados.
	<b>Reorganiza</b> la información de diversos tipos de textos.	<b>Parfrasea</b> el contenido del texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.
	<b>Infiere</b> el significado del texto.	<b>Formula</b> hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios, el prólogo, la presentación, la introducción, el índice y las referencias bibliográficas que le ofrece el texto. <b>Deduca</b> el tema central, la idea principal, en textos seleccionados.

#### XII. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b> (Motivación, Recojo de saberes previos <u>Conflicto cognitivo</u> )	Iniciamos la sesión saludando efusivamente y demostrando emoción al momento de recordarles el lema para fomentar la lectura: <b>SI LEO: SI COMPRENDO; SI COMPRENDO: DISFRUTO; SI LEO MÁS: COMPRENDO MEJOR.</b> Preguntamos: ¿Ya identificamos bien nuestro lema? ¿El lema les motiva a leer? ¿Les gustaría llevar siempre el lema?, entonces lo repetimos varias veces para sensibilizar al hábito de la lectura. Seguidamente se formula la pregunta: ¿Les dice algo lo que está escrito en el propósito que tenemos para hoy? ¿Les es algo familiar? ¿Qué infieren de ello? ¿Cómo lo manifiesto con mis propias palabras? ¿Me es desconocido? ¿Tenemos idea de lo que vamos a tratar el día hoy? Los estudiantes responden de manera espontánea y la maestra anota sus repuestas en la pizarra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los 3 lemas motivadores</li> <li>• Los textos seleccionados por equipos.</li> </ul>	10 minutos  10 minutos
<b>DESARROLLO</b> (Construcción del nuevo conocimiento)  Transferencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formamos equipos de trabajo de acuerdo al título que han elegido.</li> <li>• Se les entrega las hojas fotocopiadas con el contenido del texto narrativo, su estructura y sus características.</li> <li>• Terminan de leer y luego pasamos al panel Lecto Ludo para responder las preguntas pertinentes de acuerdo al lanzado del dado.</li> <li>• Responden 3 preguntas del nivel inferencial cada uno.</li> <li>• Luego elaboran un mapa conceptual de la información entregada.</li> </ul> Presentan el trabajo y lo socializan Les pregunté: ¿Cuando tienen un texto narrativo, ¿qué es lo primero que observan? ¿Qué más les llama la atención? ¿Saben cómo empiezan a participar los personajes? ¿Cómo están realizando sus acciones? ¿O cómo sigue la secuencia? ¿Saben cómo finalizarán? A través de lluvias de ideas escribimos las respuestas de los estudiantes. Los agrupé de acuerdo al texto que han elegido para realizar la competencia para que se apoyen sobre todo cuando jugaron en el panel Lecto Lludo y respondieron las preguntas siguientes. ¿Qué tipo de texto estamos leyendo? Instructivo, Narrativo o informativo, ¿Por qué? ¿Conocen su estructura? ¿Cómo debemos identificarla primero? Seguidamente les entregué una hoja fotocopiada para que lean y tomen conocimiento con base todo sobre el texto narrativo ¿Qué es? Su estructura, sus elementos, características, etc. comunicándoles que tienen 5 minutos para realizar la lectura utilizando los materiales necesarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápiz</li> <li>• Resaltadores</li> <li>• texto</li> <li>• Hojas bond</li> </ul>	40 minutos

	<p>porque contestarán a través del juego con el panel Lecto ludo la lectura a realizar siguiendo los pasos que se ha estudiado.</p> <p>Cuando les comuniqué que se acabó el tiempo les indiqué que deben de pegar la información en sus respectivos cuadernos, observé siempre el avance de sus trabajos y registrando el proceso. Luego pregunté ¿Qué les pareció la sesión de hoy? Les recordé que deben conocer la estructura de todo tipo de texto que leen y finalizo con las preguntas de metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo que aprendí? Dejándoles como compromiso que para realizar nuevamente la competencia en el panel deben de conocer muy bien la estructura de los textos que lee.</p>		
<b>CIERRE</b> <b>Evaluación</b> <b>Metacognición</b>	<p>Resuelven una práctica calificada.</p> <p>La maestra, realiza precisiones y observaciones en los casos que sean necesarios y les indica que tienen que realizar siempre una lectura utilizando técnicas para comprender mejor.</p> <p>Al final se preguntamos: ¿tuve dificultades para entender el tema? ¿Me será útil en la vida el haber aprendido comprender el significado de acuerdo al texto? ¿Podré adaptarlo a otras áreas?</p>	<p>Papelógrafos  Cinta masking o  limpia tipo  Plumones</p>	<p>25  minutos</p>

### XIII. EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Utiliza estrategias de lectura, para extraer el significado de las expresiones del texto.	<b>Guía de observación</b>
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información relevante a través del subrayado en el texto que lee, identificando el significado de las palabras de acuerdo al texto.	
	Infiere el significado del texto.	Deduca el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, carga irónica y doble sentido, a partir de información explícita.	
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Parafrasea el contenido de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado	

Tingo María, octubre del 2014

-----  
**DIRECTOR**

-----  
**DOCENTE**

## GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	INDICADORES  APELLIDOS Y NOMBRES	Utiliza estrategias de lectura, para extraer el significado de las expresiones del texto.	Localiza información relevante a través del subrayado en el texto que lee, identificando el significado de las palabras de acuerdo al texto.	Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, carga irónica y doble sentido, a partir de información explícita.	Parafrasea el contenido de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado
		1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	0 a 2
01	ARÓSTEGUI ARELLANO, Noemi Jennnifer				
02	ATENCIÓN CANTARO, Erika				
03	BERAUN TAMANI, Euvin Douglas				
04	CABRERA HERRERA, Jhosellin Fiorela				
05	CANALES FIGUEREDO, Sandra				
06	CAQUI REYES, Ricky Abel				
07	CARLOS POLINAR, Liz Meylin				
08	DAMASINO CASALLA, Isabel				
09	DIEGO CUDÉÑO, Mayra Solinda				
10	DOROTEO MARCOS, Brayber				
11	EDUARDO JAIMES, Lizbeth Fiorella				
12	EUGENIO GONZALES, Maddioli Gisela				
13	FLORES CASIO, Jessenia Lina				
14	JESUS ESPIRITO, Anghelit				
15	JUANCHO CONCHA, Jorlin Manuel				
16	LEANDRO SALAZAR, Waldir Noel				
17	LEANDRO SIMÓN, Yolanda Darmina				
18	LINO BAYLON, Talia Grecia				
19	NIEVES CARRERA, Yohelva Liz				
20	NOLASCO ALEJO, Jefferson Jhorman				
21	NOLBERTO BRUNO, Carina Yanet				
22	PEÑA MARILUZ, Kiesly				
23	POLINAR RIVERA, Flor Layda				
24	POLINAR SANTIAGO, Grecia Nilly				
25	PONCE RIVERA, Lucero Pamela				
26	PONCE URSUA, Vivian Marjorie				
27	PONCE VILLANUEVA, Daniela				
28	PULGAR CASTRO, Gilda Yanela				
29	PUSCAN PAULINO, Jhames				
30	RAMOS PONCE, Sandra Rosmery				
31	RIMAS REYES, Celia Analy				
32	RIVERA DAMACINO, Camila Jimena				
33	RODRIGUEZ SEVALLOS, Juan Manuel				
34	SALAZAR POLINAR, Diamith Yuderlina				
35	SOLIS SABINO, Angel Benai				
36	SOLIS SABINO, Kelia Bethzabé				
37	TRINIDAD ORELLANO, Kevin				
38	VALERIO ROJAS, Jossi Silva				
39	VILLAR SOLIS, Jaime Domingo				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

### Aplicando la estrategia con el Panel Lecto Ludo

#### I. DATOS GENERALES:

2. Institución Educativa	:	San Jorge
3. Grado y sección	:	3°
4. Ciclo	:	VII
5. Área	:	Comunicación
6. Horas semanales	:	06
7. Profesor	:	María Isabel Juárez Yactayo
8. Duración	:	2 horas

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>COMPRESIÓN ESCRITA</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<b>Toma decisiones</b> estratégicas según su propósito de lectura.	<b>Utiliza</b> técnicas de lectura: el subrayado para organizar la información de los textos que lee
	<b>Identifica</b> información en diversos tipos de textos según el propósito	Reconoce la silueta o estructura externa y las características de los <b>textos narrativos</b> . Localiza información relevante en las obras que han leído por equipos de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.
	<b>Infiere</b> el significado de los textos	Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, carga irónica y doble sentido, a partir de información explícita.
		Deduce atributos, características, cualidades y funciones de personajes (personas, animales), objetos y lugares en diversos tipos de textos con estructura compleja.
		Deduce relaciones de causa-efecto, problema-solución, comparación y descripción entre las ideas del texto leído.
		Deduce el tema central, la idea principal, en texto seleccionado.
		Deduce el propósito de un texto de estructura compleja y profundidad temática.
	<b>Reorganiza</b> la información de diversos tipos de textos.	Construye organizadores gráficos mapas conceptuales, esquemas de llaves y resume el contenido de un texto para su portafolio. Establece semejanzas y diferencias entre las razones, datos, hechos, características, acciones y lugares de un texto con estructura compleja.

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b> <b>(Motivación, Recojo de saberes previos Conflicto cognitivo)</b>	Iniciamos la sesión saludando efusivamente y demostrando emoción al momento de recordarles el lema para fomentar la lectura: <b>SI LEO: SI COMPRENDO; SI COMPRENDO: DISFRUTO; SI LEO MÁS: COMPRENDO MEJOR.</b> Preguntamos: ¿Ya identificamos bien nuestro lema? ¿El lema les motiva a leer? ¿Les gustaría llevar siempre el lema?, entonces lo repetimos varias veces para sensibilizar al hábito de la lectura.  Se despierta el interés y se activa los saberes previos realizando las siguientes preguntas: ¿Cómo leí en casa? ¿De qué forma extraes tus conclusiones? Entonces ¿te atreverías hacerlo ahora? Los estudiantes responden de manera espontánea y la docente anota sus repuestas en la pizarra. Luego se pega a un costado de la pizarra el propósito de la sesión. Seguidamente preguntamos: ¿De acuerdo al propósito de hoy, será interesante la sesión? ¿Saben cuál será el tema de hoy? Luego indicamos las actividades a seguir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los lemas motivadores</li> <li>• Hojas bond</li> <li>• Plumón</li> <li>• pizarra</li> </ul>	10 minutos

<p><b>Desarrollo (Construcción del nuevo conocimiento)</b></p> <p><b>Transferencia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De las lecturas elegidas y leídas con anterioridad en horario de casa que son: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Quién se ha llevado mi Queso?: Spencer Jhonson.</li> <li>✓ Corazón de vidrio: José Mauro de Vasconcelos</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Aplicamos la estrategia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presenta el tablero del Lecto Ludo y se inicia el juego respectivo lanzando el dado, sacando el número seis primero para dar por iniciado.</li> <li>• Se inicia con la obra de Spencer Jhonson: ¿Quién se ha llevado mi queso?</li> <li>• Al iniciar hacen entrega de sus borradores de haber elaborado organizadores al momento de leer y demostrar en el texto elegido que técnica han utilizado, en el mencionado borrador debe especificar el tema central, los subtemas y la idea principal.</li> <li>• Se les recuerda que cada equipo tiene 30 minutos para responder las preguntas del nivel inferencial.</li> <li>• Las preguntas del nivel inferencial inician con los siguientes encabezamientos: ¿Qué pasaría antes si Oli y Corri no hubiesen conocido las centrales queseras? ¿Qué significa hombrecitos de acuerdo al texto? ¿por qué casi siempre mencionan a Oli , Corri, Kif y Kof? ¿cómo podrías ayudar a corri después de haber mencionado: quien se ha llevado mi queso? ¿Qué otro título le pondrías al texto? ¿Cuál es el hecho más te ha llamado la atención? ¿Qué diferencias hay entre el contexto donde ocurren las cosas de acuerdo al texto; y lo que sucede de acuerdo al nuestro (mi casa)? ¿Qué semejanzas hay entre Oli y Corri? ¿a qué se refiere cuando Oli cuando dice: Corri tienes que optar por el cambio, ahí tienes otros quesos? ¿Cuál es el motivo para que Oli esté siempre con las ganas en conseguir queso? ¿Qué relación habrá entre el contexto de la obra y la de nuestro contexto? ¿Qué conclusiones extraes del texto? ¿qué crees le pueda pasar a los ratoncitos si no encontraran queso?</li> <li>• Cada integrante podrá responder las preguntas del tablero de juego, de acuerdo al número que haya sacado al lanzar el dado.</li> <li>• Cuando se trate de un empate se plantea el desempate, con otro lanzamiento.</li> <li>• Al finalizar preguntamos ¿Cuál creen que hay sido la intención del autor? ¿qué opinan de ello?</li> <li>• Los mismos encabezamientos de las preguntas se formula para la obra: Corazón de vidrio.</li> <li>• En la evaluación se tendrá en cuenta las puntuaciones alcanzadas, y promover al otro equipo que logre ganar la próxima clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas Metaplan</li> <li>• Hojas fotocopiadas con las preguntas.</li> <li>• Panel Lecto Ludo</li> <li>• Los dados</li> <li>• Las fichas de colores.</li> <li>• El portafolio</li> </ul>	<p>60 minutos</p>
<p><b>Cierre Evaluación Metacognición</b></p>	<p>La docente realiza algunas precisiones y observaciones del desarrollo de la sesión. Luego les solicita elaboren un organizador de conocimiento mapa conceptual, de todo lo que han escuchado en las exposiciones.</p> <p>Al final se les indica que no se vayan a olvidar de utilizar las técnicas de lectura cuando leen sobre todo el subrayado para identificar las palabras o frases que no comprenden y lo contextualicen, así como utilizar los organizadores de conocimiento para ir resumiendo su texto y les sea más sencillo comprender y que lo apliquen siempre en todos los textos que leen de todas las áreas y temas, sobre todo cuando se tienen que presentar a la competencia por obras, todo en su portafolio.</p>	<p>Cuadernos de trabajo Lapiceros</p>	<p>15 minutos</p>

#### IV. EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INTRUMENTOS
<p>Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</p>	<p>Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.</p>	<p><b>Utiliza</b> técnicas de lectura: el subrayado para organizar la información de los textos que lee</p>	<p><b>Guía de observación</b></p>
	<p>Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito</p>	<p>Reconoce la silueta o estructura externa y las características de los textos narrativos.</p>	
		<p>Localiza información relevante en las obras que han leído por equipos de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.</p>	

	Infiere el significado de los textos	Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, carga irónica y doble sentido, a partir de información explícita.	
		Deduce atributos, características, cualidades y funciones de personajes (personas, animales), objetos y lugares en diversos tipos de textos con estructura compleja.	
		Deduce relaciones de causa-efecto, problema-solución, comparación y descripción entre las ideas del texto leído.	
		Deduce el tema central, la idea principal, en texto seleccionado.	
		Deduce el propósito de un texto de estructura compleja y profundidad temática.	
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Construye organizadores gráficos mapas conceptuales, esquemas de llaves y resume el contenido de un texto para su portafolio.	
		Establece semejanzas y diferencias entre las razones, datos, hechos, características, acciones y lugares de un texto con estructura compleja.	

Tingo María, de octubre del 2014

.....  
**Director**

.....  
**Docente**





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### Organizamos la información en mapas conceptuales.

#### I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa	:	San Jorge
2. Grado y sección	:	3°
3. Ciclo	:	VII
4. Área	:	Comunicación
5. Horas semanales	:	06
6. Profesor	:	María Isabel Juárez Yactayo
11. Duración	:	2 horas

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>COMPRESIÓN ESCRITA</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<b>Identifica</b> información en diversos tipos de textos según el propósito	Localiza información relevante en el texto sobre mapas conceptuales.
	<b>Infiere</b> el significado de los textos	Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, carga irónica y doble sentido, a partir de información explícita.
		Deduce atributos, características, cualidades y funciones de personajes (personas, animales), objetos y lugares en diversos tipos de textos con estructura compleja.
		<b>Deduce</b> el tema central, la idea principal, en textos seleccionados.
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Construye mapas conceptuales resumiendo lo más importante del texto: <b>Corazón de vidrio.</b>
<b>Establece</b> semejanzas y diferencias entre las razones, datos, hechos, características, acciones y lugares de un texto con estructura compleja		
<b>Reflexiona</b> sobre la forma, contenido y contexto del texto	<b>Opina</b> sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural.	

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b> (Motivación, Recojo de saberes previos <u>Conflicto cognitivo</u> )	Iniciamos la sesión saludando efusivamente y demostrando emoción al momento de recordarles el lema para fomentar la lectura: <b>SI LEO: SI COMPRENDO; SI COMPRENDO: DISFRUTO; SI LEO MÁS: COMPRENDO MEJOR.</b> Preguntamos: ¿Ya identificamos bien nuestro lema? ¿El lema les motiva a leer? ¿Les gustaría llevar siempre el lema?, entonces lo repetimos varias veces para sensibilizar al hábito de la lectura.  Seguidamente se formula la pregunta: ¿Les dice algo lo que está escrito en el propósito que tenemos para hoy? ¿Les es algo familiar? ¿Qué infieren de ello? ¿Cómo lo manifiesto con mis propias palabras? ¿Me es desconocido? ¿Tenemos idea de lo que vamos a tratar el día hoy? Los estudiantes responden de manera espontánea y la maestra anota sus repuestas en la pizarra.  Seguidamente se les pregunta: ¿habremos realizado un resumen en organizadores visuales? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les fue difícil hacerlo? ¿Habrá otras formas de utilizar los organizadores? ¿Cómo? ¿Será más sencillo o más difícil?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lemas motivadores</li> <li>• Tarjetas Metaplan</li> <li>• Limpia tipo</li> </ul>	10 minutos

<p><b>DESARROLLO</b> (Construcción del nuevo conocimiento)</p> <p><b>Transferencia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Continúo formando equipos de trabajo pidiéndoles que sean de 5 estudiantes.</li> <li>✓ Seguidamente les entrego una hoja fotocopiada con información de elaboración de mapas conceptuales, para que lo lean se informen sobre el tema y utilicen la técnica del subrayado, para ubicar la información importante en el texto cuáles su estructura, los diseños, los conectores o enlaces.</li> <li>✓ Formulo preguntas de inferencia con respecto al texto.</li> <li>✓ Les asigno 10 minutos para que lean y apliquen las técnicas necesarias.</li> <li>✓ Pego un papelote incompleto para completar el esquema con los datos del texto. Terminado ello,</li> <li>✓ Solicito que elaboren un organizador incluyendo lo más importante de la obra Corazón de Vidrio de José Mauro de Vasconcelos, otorgándole 20 minutos para su elaboración.</li> <li>✓ Un representante de cada equipo pega su producto en la pizarra para socializarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelotes</li> <li>• plumones</li> <li>• Resaltadores</li> <li>• Limpia tipo</li> </ul>	<p>40 minutos</p>
<p><b>CIERRE</b> <b>Evaluación</b></p> <p><b>Metacognición</b></p>	<p>La maestra, realiza precisiones y observaciones en los casos que sean necesarios y les indica que tienen que desarrollar en casa la lectura entregada en sus cuadernos sobre organizadores de conocimiento.</p> <p>Al final se preguntamos: ¿tuve dificultades para entender el tema? ¿Me será útil en la vida el haber aprendido resumir en organizadores? ¿Podré adaptarlo a otras áreas?</p>	<p>Papelógrafos Cinta masking o limpia tipo</p>	<p>25 minutos</p>

#### IV. EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INTRUMENTOS	
<p>Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</p>	<p>Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.</p>	<p>Localiza información relevante en el texto sobre mapas conceptuales.</p>	<p><b>Guía de observación</b></p>	
	<p>Infiere el significado de los textos</p>	<p>Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, carga irónica y doble sentido, a partir de información explícita.</p>		<p>Deduce atributos, características, cualidades y funciones de personajes (personas, animales), objetos y lugares en diversos tipos de textos con estructura compleja.</p>
	<p>Reorganiza la información de diversos tipos de textos.</p>	<p><b>Deduce</b> el tema central, la idea principal, en textos seleccionados.</p>		<p>Construye mapas conceptuales resumiendo lo más importante del texto: Corazón de vidrio.</p>
	<p>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto</p>	<p><b>Establece</b> semejanzas y diferencias entre las razones, datos, hechos, características, acciones y lugares de un texto con estructura compleja</p>		<p><b>Opina</b> sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural.</p>

Tingo María, 16 de octubre del 2014

.....

DOCENTE

.....

DIRECTOR



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

### El resumen

#### I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa	:	San Jorge
2. Grado y sección	:	3°
3. Ciclo	:	VII
4. Área	:	Comunicación
5. Horas semanales	:	06
6. Profesor	:	María Isabel Juárez Yactayo
12. Duración	:	2 horas

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>COMPRESIÓN ESCRITA</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<b>Identifica</b> información en diversos tipos de textos según el propósito	<b>Localiza</b> información relevante a través del subrayado en diversos tipos de texto con estructura compleja y, vocabulario variado y especializado para realizar el resumen.
	<b>Infiere</b> el significado de los textos	<b>Deduce</b> el significado de palabras y expresiones .a partir de información explícita. <b>Deduce</b> el tema central, la idea principal, en textos seleccionados
	<b>Reorganiza</b> la información de diversos tipos de textos.	<b>Construye</b> organizadores gráficos: mapas conceptuales y resume de acuerdo al contenido del texto.

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b> (Motivación, Recojo de saberes previos <b>Conflicto cognitivo</b> )	Iniciamos la sesión saludando efusivamente y demostrando emoción al momento de recordarles el lema para fomentar la lectura: <b>SI LEO: SI COMPRENDO; SI COMPRENDO: DISFRUTO; SI LEO MÁS: COMPRENDO MEJOR.</b> Preguntamos: ¿Ya identificamos bien nuestro lema? ¿El lema les motiva a leer? ¿Les gustaría llevar siempre el lema?, entonces lo repetimos varias veces para sensibilizar al hábito de la lectura. Pegamos el propósito en la pizarra y luego preguntamos: ¿Les dice algo lo que está escrito en el propósito que tenemos para hoy? ¿Les es algo familiar? ¿Qué infieren de ello? ¿Cómo lo manifiesto con mis propias palabras? ¿Me es desconocido? ¿Tenemos idea de lo que vamos a tratar el día hoy? Los estudiantes responden de manera espontánea y la maestra anota sus repuestas en la pizarra. Seguidamente se les pregunta: ¿habremos realizado un resumen de otra forma que no sea redactando? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les fue difícil hacerlo? ¿Habrá otras formas de resumir? ¿Como? ¿Será más sencillo o más difícil?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los lemas motivadores</li> <li>• Plumón</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Tarjetas</li> </ul>	5 minutos  10 minutos
<b>DESARROLLO</b> (Construcción del nuevo conocimiento)  <b>Transferencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se agrupan de acuerdo al color de las fichas entregadas.</li> <li>✓ Continúo con preguntas: ¿Cuándo ustedes escuchan algo, toman nota? ¿Escriben lo más importante o sólo escuchan?</li> <li>✓ Les entrego una hoja fotocopiada con todo referente al resumen, los pasos para realizar un resumen y algunas técnicas que se deben utilizar para reforzar la mencionada técnica.</li> <li>✓ Se les asigna un tiempo para la lectura individual luego aplicamos lo aprendido con el texto seleccionado del libro MINEDU pág. 16 y 17.</li> <li>✓ Aplican la técnica del subrayado para que puedan resumir con más facilidad. Una vez terminado de leer les invito a pasar alrededor del panel para responder algunas preguntas del nivel inferencial con respecto a las hojas fotocopiadas sobre el tema del resumen.</li> <li>✓ Después de participar con el panel les indico que deben realizar un resumen del texto leído siguiendo los pasos que están en las hojas fotocopiadas para que sus trabajos sean claros y concisos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelotes</li> <li>• El panel</li> <li>• El dado</li> <li>• Las tarjetas para recorrer el panel</li> <li>• plumones</li> <li>• Resaltadores</li> <li>• Obra literaria</li> <li>• Hojas bond</li> </ul>	65 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Luego individual tienen que elaborar un resumen en su cuaderno, mientras observo a los estudiantes que todavía no coge el hilo de resumir, les apoyo de manera personalizada.</li> <li>✓ Recuerden que en el texto debe quedar evidencia que han aplicado alguna estrategia correspondiente para realizar el resumen, Les proporciono un poco más de tiempo para que logren realizar el resumen del texto que están leyendo.</li> </ul>		
<b>CIERRE</b> <b>Evaluación</b>  <b>Metacognición</b>	La maestra, realiza precisiones y observaciones en los casos que sean necesarios y les indica que tienen que desarrollar en casa la lectura entregada en sus cuadernos sobre organizadores de conocimiento. Al final se preguntamos: ¿tuve dificultades para entender el tema? ¿Me será útil en la vida el haber aprendido resumir en organizadores? ¿Podré adaptarlo a otras áreas?	Cinta masking o limpia tipo Plumones	5 minutos

#### IV. EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información relevante a través del subrayado en diversos tipos de texto con estructura compleja y, vocabulario variado y especializado para realizar el resumen.	<b>Guía de observación</b>
	Infiere el significado de los textos	Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita. Deduce el tema central, la idea principal, en textos seleccionados.	
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Construye organizadores gráficos: mapas conceptuales y resume de acuerdo al contenido del texto.	

Tingo María, octubre del 2014

.....

**DOCENTE**

.....

**DIRECTOR**





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

### Poniendo a prueba

#### II. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa	:	San Jorge
2. Grado y sección	:	3°
3. Ciclo	:	VII
4. Área	:	Comunicación
5. Horas semanales	:	06
6. Profesor	:	María Isabel Juárez Yactayo
V. Duración	:	4 horas

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>COMPRESIÓN ESCRITA</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<b>Toma decisiones</b> estratégicas según su propósito de lectura.	<b>Utiliza</b> técnicas de lectura: el subrayado para organizar la información de los textos que lee
	<b>Identifica</b> información en diversos tipos de textos según el propósito	Reconoce la silueta o estructura externa y las características de los textos narrativos.
		Localiza información relevante en las obras que han leído por equipos de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.
	<b>Infiere</b> el significado de los textos	Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, carga irónica y doble sentido, a partir de información explícita.
		Deduce atributos, características, cualidades y funciones de personajes (personas, animales), objetos y lugares en diversos tipos de textos con estructura compleja.
		Deduce relaciones de causa-efecto, problema-solución, comparación y descripción entre las ideas del texto leído.
		Deduce el tema central, la idea principal, en texto seleccionado.
<b>Reorganiza</b> la información de diversos tipos de textos.	Deduce el propósito de un texto de estructura compleja y profundidad temática.	
	Construye organizadores gráficos mapas conceptuales, esquemas de llaves y resume el contenido de un texto para su portafolio.	
		Establece semejanzas y diferencias entre las razones, datos, hechos, características, acciones y lugares de un texto con estructura compleja.

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	
<b>INICIO</b> (Motivación, Recojo de saberes previos <b>Conflicto</b> <u>cognitivo</u>	Iniciamos la sesión saludando efusivamente y demostrando emoción al momento de recordarles el lema para fomentar la lectura: <b>SI LEO: SI COMPRENDO; SI COMPRENDO: DISFRUTO; SI LEO MÁS: COMPRENDO MEJOR.</b> Pregunta: ¿En qué nivel nos encontramos ahora nosotros con respecto a las lecturas? Lluvia de ideas. Preguntamos: ¿Ya identificamos bien nuestro lema? ¿El lema les motiva a leer? ¿Les gustaría llevar siempre el lema?, entonces lo repetimos varias veces para sensibilizar al hábito a la lectura.  Seguidamente se les pregunta: ¿Cómo leí en casa? ¿De qué forma realizas tus conclusiones? Entonces ¿te atreverías hacerlo ahora? Se pega el propósito de la sesión a un costado de la pizarra. ¿De acuerdo al propósito de hoy, será interesante la sesión? ¿Saben cuál será el tema de hoy?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los lemas motivadores</li> <li>• Hojas bond</li> <li>• Plumón</li> <li>• pizarra</li> </ul>	5 minutos

<p><b>DESARROLLO</b> <b>(Construcción del nuevo conocimiento)</b></p> <p><b>Transferencia</b></p>	<p>Pegamos el título de la sesión en la pizarra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Informo que por sorteo participarán los equipos, pues todos estamos preparados para la competencia, que tanto nos recordaremos de lo que se ha leído y sobre todo recordar las reglas para participar en la competencia.</li> <li>✓ Solicito los portafolios con los borradores que han trabajado al momento de leer en casa siguiendo los pasos para evidenciar, así como los organizadores que han elaborado, evidenciándose así las técnicas que han utilizado a los participantes. En los borradores elaborados debe como han identificado el tema central, la idea principal, el resumen y mapas conceptuales por capítulos, el mensaje explícito e implícito del texto elegido, el texto donde se visualice que hayan aplicado la técnica del subrayado y las anotaciones pertinentes que hayan realizado, etc.</li> <li>✓ Se realiza el sorteo respectivo para su participación y se les recuerda que cada equipo tiene solo 30 minutos para que respondan todos los integrantes del grupo y puedan responder las preguntas de acuerdo al número que saquen al lanzar el dado: las preguntas son del nivel inferencial y las preguntas papayitas (donde ellos se formulan las preguntas y se responden de acuerdo al texto).</li> <li>✓ Pedimos que se ubiquen alrededor del panel Lecto Ludo al primer equipo seleccionado para iniciar el juego correspondiente.</li> <li>✓ Se lanza el dado, y de acuerdo a las indicaciones quien saque el número seis primero inicia la jugada. Comenzamos con las preguntas del nivel inferencial que se inician con los siguientes encabezamientos para todos los textos: ¿Qué pasaría antes si ...? ¿Qué significa ..... De acuerdo al texto? ¿Por qué casi siempre mencionan a ....? ¿Cómo podrías ayudar a ...? ¿Qué otro título le pondrías al texto? ¿Cuál es el hecho más te ha llamado la atención? ¿Qué diferencias hay entre el contexto donde ocurren los hechos al texto; y lo que sucede de acuerdo a nuestro contexto...? ¿Qué semejanzas hay entre...? ¿a qué se refiere cuando ....? ¿Cuál es el motivo para que...? ¿Qué relación habrá entre el contexto de la obra y la de nuestro contexto? ¿Qué conclusiones extraes del texto? ¿Qué crees le pueda pasar si...?.</li> <li>✓ Formulo las preguntas: ¿Cuál es el tema del texto?, ¿Cuál es la idea principal del texto?, ¿Cuál crees que será el propósito del autor? ¿Qué frases has encontrado en el texto que no hayas entendido el significado: según tú, cual es el significado? ¿Cuál es la estructura del texto? Narra un resumen del texto.</li> <li>✓ Al finalizar pregunté a todos sin lanzar el dado ¿Cuál creen que haya sido la intención del autor? ¿Qué opinan de ello?. Puede responder el que levante la mano primero.</li> <li>✓ <b>RECUERDEN: En caso de un empate se plantea el desempate, con otro lanzamiento del dado. Quien responde primero la respuesta es el ganador y el que perdió se somete a una acción reparadora.</b></li> <li>✓ Terminada la competencia de los equipos sumamos la cantidad de preguntas respondidas por cada estudiante y el grupo que haya respondido más será el ganador, alentando al otro equipo que para la siguiente competencia se preparen mejor. Les comunico que de acuerdo al instrumento de evaluación estaremos dándoles los resultados individuales de acuerdo a los indicadores que se ha trabajado en la presente sesión de comprobación de la estrategia Lecto Ludo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas Metaplan</li> <li>• Panel Lecto Ludo</li> <li>• Los dados</li> <li>• Las fichas de colores.</li> <li>• El portafolio</li> <li>•</li> </ul>	<p>150 minutos</p>
<p><b>CIERRE</b></p> <p><b>Evaluación</b></p> <p><b>Metacognición</b></p>	<p>Antes de terminar la sesión les entregue una ficha de coevaluación para que respondan con respecto a la estrategia.</p> <p>Al final se preguntamos: ¿tuve dificultades para competir con mis compañeros? ¿Me será útil en la vida el saber inferir el contenido de un texto? ¿Podré realizarlo con todos los tipos de textos?</p>	<p>Lapiceros</p>	

## VI. EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INTRUMENTOS	
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Utiliza técnicas de lectura: el subrayado para organizar la información de los textos que lee	<p style="text-align: center;"><b>Guía de observación</b> <b>Ficha de coevaluación</b></p>	
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito	Reconoce la silueta o estructura externa y las características de los textos narrativos.		Localiza información relevante en las obras que han leído por equipos de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.
		Infiere el significado de los textos		Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, carga irónica y doble sentido, a partir de información explícita.
	Deduce relaciones de causa-efecto, problema-solución, comparación y descripción entre las ideas del texto leído.			Deduce el tema central, la idea principal, en texto seleccionado.
	Deduce el propósito de un texto de estructura compleja y profundidad temática.			Reorganiza la información de diversos tipos de textos.
	Construye organizadores gráficos mapas conceptuales, esquemas de llaves y resume el contenido de un texto para su portafolio.			Establece semejanzas y diferencias entre las razones, datos, hechos, características, acciones y lugares de un texto con estructura compleja.

Tingo María, 06 de noviembre del 2014

-----  
**Director**

-----  
**Docente**





35	SOLIS SABINO, Angel Benai											
37	SOLIS SABINO, Kelia Bethzabé											
38	TRINIDAD ORELLANO, Kevin											
39	VALERIO ROJAS, Jossi Silva											
40	VILLAR SOLIS, Jaime Domingo											

### **FICHA DE COEVALUACIÓN CON RESPECTO A LA ESTRATEGIA**

INDICADORES	LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	NO LOGRADO	DEFICIENTE PARTICIPACIÓN CON LA ESTRATEGIA	OBSERVACIONES
LA ESTRATEGIA PRESENTADA FUE NOVEDOSA					
LA ESTRATEGIA SE APLICÓ ADECUADAMENTE					
SE UTILIZARON CORRECTAMENTE LOS MATERIALES PARA COMPETIR CON LA ESTRATEGIA.					
SE APLICÓ ORDENADAMENTE LOS PROCESOS DE LA ESTRATEGIA					
SE RESPETARON LAS REGLAS DE PARTICIPACIÓN DURANTE LA ESTRATEGIA					

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°1 (RECONSTRUCCIÓN)

ÁREA : COMUNICACIÓN  
HORA : 1:00 P.M a 2.20: P.M  
GRADO : TERCERO  
TEMA : CONOCEMOS LA ESTRATEGIA LECTO LUDO  
DOCENTE : MARÍA ISABEL JUÁREZ YACTAYO  
I.E. : "SAN JORGE" –SUPTE

Inicié mi sesión de clase saludándolos y dándoles la bienvenida a los estudiantes y manifestándole que voy a presentarles el día una estrategia donde aprenderemos jugando pero para ellos necesitamos motivarnos con unos lemas maravillosos y que les va a gustar, pego en la pizarra los lemas preparados en material de corrospun con las siguientes frases: **SI LEO: Sí COMPRENDO; SI COMPRENDO: DISFRUTO; SI LEO MÁS: COMPRENDO MEJOR.** Les reitero que el presente lema debemos de memorizarlo y ponerlo en práctica todos los días, de acuerdo a ello estaremos avanzando nuestro nivel de lectura diaria, denominándole al primer lema, como el nivel 1, el segundo lema, nivel 2 y el tercer lema, nivel 3, Pego a un costado de la pizarra el propósito de la sesión y a partir de ello pregunto: ¿De acuerdo al propósito de hoy, será interesante la sesión? ¿Han leído alguna vez el lema que tendremos a partir de hoy? ¿Les gustaría llevar siempre el lema? Los estudiantes responden de manera espontánea y sus repuestas los anoto en la pizarra.

No contenta con ello, entrego fichas de colores a cada uno para que respondan las preguntas que pegaré en la pizarra: ¿saben lo que es una estrategia?, ¿Cómo será una estrategia?, ¿será para aplicarla o leerla?, ¿Si lo aplicamos como lo haríamos?, si leemos, ¿Cómo leeríamos? ¿Tenemos alguna idea de hacerlo? ¿Tienen idea que tema vamos a tratar hoy? . Escribimos en las fichas de colores y luego lo pegamos en la pizarra.

Luego presento el panel del Lecto Ludo que elaboramos con mucha anterioridad en una cartulina dúplex, dándole la forma de un ludo grande a base de corrospún de diferentes colores y las enumeraciones pertinentes, papel bond con diseños diversos, resaltando al ludo e indicando lo que le corresponde realizar al estudiante para que pueda responder las preguntas; así como también el dado, las fichas que recorrerán por todo el panel. Lo cierto es que pude observar la emoción de los jóvenes de utilizar ya el material que observaban.

Seguidamente a través de la técnica de enumeración rápida los formo por equipos de 5 integrantes cada uno y luego les entrego una hoja fotocopiada donde presento la finalidad, los procedimientos y los alcances de la estrategia Lecto Ludo y les solicito lo siguiente Que inicie el primer equipo la lectura de la información proporcionada y los demás siguen visualmente para continuar con el siguiente equipo hasta terminar de leerla. Luego pregunto: ¿Qué entendimos? ¿De qué trata el texto?, inmediatamente obtengo respuestas de acuerdo a lo que entienden y los escribo en la pizarra. Pamela pregunta: maestra ¿será que vamos a jugar en vez de leer?, respondo: sí, vamos a jugar pero

después de leer los textos que ustedes elijan por equipo y de mutuo acuerdo. Luego discuten en equipo sobre el texto leído y extraen lo que han comprendido, para luego presentarlo en un papelógrafo indicando si será beneficioso o no utilizarlo. Nuevamente les entrego una hoja fotocopiada con una relación de obras correspondiente a su grado, para que elijan cuál de ellas van a leer en casa y posteriormente presentarlo a través de la estrategia Lecto Ludo. Les indico nuevamente que deben plasmar en su papelógrafo la obra que han elegido de manera democrática. Les indico que para ello les proporciono 20 minutos para que trabajen y elijan quien será el encargado para socializarlo con sus compañeros, recordándoles nuevamente a través de preguntas: ¿creen que será interesante aplicar la estrategia? ¿Les gustaría aplicarlo? Entonces me atrevo a leer un texto completo? Me dirijo a cada equipo de trabajo con mi guía de observación y realizo mi evaluación pertinente de acuerdo a mis indicadores que me he planteado en mi sesión de clases, teniendo cuenta también la actitud que presenta ante el área. Terminado el tiempo establecido pegan su producto en la pizarra y lo socializan, terminada la socialización de los equipos la maestra realiza precisiones con respecto a las obras que elegido por equipo, debido que cuando hayan terminado de leer las obras que han elegido y los tenga que evaluar a través de la estrategia deberán presentarme en un folder con las palabras que no han entendido, algunas frases incomprensibles, esquemas que han utilizado para recordar mejor el texto, etc. De igual forma algunas observaciones en los casos que sean necesario.

Luego les pregunto: ¿fue difícil comprender el texto proporcionado? ¿Me servirá leer más? ¿Las lecturas serán interesantes en mi vida?

### **REFLEXIÓN CRÍTICA:**

- ✓ Observé que sí que tengo respuestas positivas de mis estudiantes.
- ✓ Se esmeran en responder cuando formulo preguntas del nivel inferencial, aunque todavía no muy seguros.

### **INTERVENCIÓN:**

- ✓ Me propongo día a día mejorar en mi práctica pedagógica.
- ✓ Seguiré dando a conocer la técnica Lecto Ludo para luego aplicarla de manera consecutiva y así elevar el nivel inferencial en la comprensión de textos escritos.

### **CONCLUSIÓN:**

Continuar investigando para encontrar más estrategias y mejorar el nivel de

comprensión.

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02 (RECONSTRUCCIÓN)

ÁREA : COMUNICACIÓN  
HORA : 1:00 P.M a 2.20: P.M  
GRADO : TERCERO  
TEMA : RECONOCEMOS Y UTILIZAMOS LA TÉCNICA DEL  
SUBRAYADO  
DOCENTE : MARÍA ISABEL JUÁREZ YACTAYO  
I.E. : "SAN JORGE" –SUPTTE

En el horario indicado ingresé al aula y di la bienvenida a los estudiantes y manifestándole que debemos de recordar el lema para motivarnos todos los días y leer más, por ello continúo realizando la motivación de la frase: **SI LEO: SI COMPRENDO; SI COMPRENDO: DISFRUTO; SI LEO MÁS: COMPRENDO MEJOR**, reiterándole nuevamente que debemos de memorizar el lema y ponerlo en práctica todos los días. Pego a un costado de la pizarra el propósito de la sesión Despierté el interés realizando las siguientes preguntas: ¿Qué utilizan para destacar las ideas más importantes de un texto? ¿Te parece sencillo elaborar el resumen sin aplicar el subrayado?

Los estudiantes responden de manera espontánea y la profesora anota sus repuestas en la pizarra.

Luego pego a un costado de la pizarra el propósito de la sesión Seguidamente preguntamos: ¿De acuerdo al propósito de hoy, será interesante la sesión? ¿Han leído alguna vez referente a técnicas de lectura? ¿Les gustaría conocerla?

Organicé a los estudiantes en equipos de 5 integrantes y se les indica las actividades a realizar, como por ejemplo, que subrayar y porque subrayar.

Se reparte las hojas fotocopiadas sobre la técnica del subrayado como soporte y guía para luego analizar la lectura.

Leen el texto individualmente utilizando el lápiz o resaltador para subrayar lo más importante del texto y que mediante lluvias de ideas procesen información sobre técnicas de estudio y elaboren un esquema sobre ello. Después de la primera práctica que hemos realizado se les entrega otra hoja fotocopiada con un texto corto llamado el "El hábito de leer", indicándoles que utilicen el lápiz o resaltador para realizar el subrayado teniendo en cuenta las pautas indicadas sobre la técnica en las hojas entregadas. La docente monitorea el trabajo por equipos dando algunos alcances para presentar los resúmenes después de haber realizado los subrayados respectivos en el texto alcanzado, recordándoles que cada integrante debe presentar un borrador del resumen de lo que ha entendido para consolidar información en equipo y plasmarlo en un papelógrafo, le otorgué 20 minutos para la elaboración del trabajo, Luego un representante de cada equipo presenta el organizador visual trabajado y lo expone. Reforzamos indicando que al leer un texto debemos utilizar la técnica del subrayado para apoyarnos en el proceso de la lectura y comprender mejor un texto.

Seguidamente pregunté: ¿Utilicé la técnica del subrayado en mis lecturas? ¿Me ayudará en mis lecturas? ¿Las lecturas serán interesantes en mi vida si aplico esta técnica? ¿Cómo superé mis dificultades?

### **REFLEXIÓN CRÍTICA:**

- ✓ La motivación me ayuda a persuadir con los estudiantes.
- ✓ Realizan la técnica del subrayado resaltando lo más importante del texto y lo que han entendido para consolidarlo en un resumen.

### **INTERVENCIÓN:**

- ✓ Ahora mi propósito de cada sesión de clase es poner más énfasis en la comprensión de textos escritos.
- ✓ Continuaré realizando de manera constante la técnica del subrayado para que puedan resumir de la forma más sencilla y concisa.

### ✓ **CONCLUSIÓN:**

Aplicar constantemente diversas técnicas y mejorar la comprensión de textos escritos.

# DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°3

## (RECONSTRUCCIÓN)

ÁREA : COMUNICACIÓN  
HORA : 1:00 P.M a 2.20: P.M  
GRADO : TERCERO  
TEMA : LAS PREDICCIONES Y LA INFERENCIA. INDUCCIÓN Y DEDUCCIÓN  
DOCENTE : MARÍA ISABEL JUÁREZ YACTAYO  
I.E. : "SAN JORGE" –SUPTÉ

En el horario indicado ingresé al aula y doy la bienvenida a los estudiantes y les manifesté que debemos de recordar el lema para motivarnos todos los días y leer más, por ello continúo realizando la motivación de la frase: **SI LEO: SI COMPRENDO; SI COMPRENDO: DISFRUTO; SI LEO MÁS: COMPRENDO MEJOR**, reiterándole nuevamente que debemos de memorizar el lema y ponerlo en práctica todos los días. Pego a un costado de la pizarra el propósito de la sesión. Pregunté seguidamente: ¿De acuerdo al lema, será interesante la sesión? ¿Han leído alguna vez referente a la frase mencionada sobre la lectura? ¿Les gustaría llevar siempre el lema? Entonces les repetí varias veces para sensibilizar al hábito de la lectura. Luego sigo formulando preguntas: ¿Qué haces para identificar el tema de un texto leyendo solo el título? ¿De qué forma extraes tus conclusiones? Entonces ¿te atreverías hacerlo ahora? Los estudiantes responden de manera espontánea y la docente anota sus repuestas en la pizarra. Luego pegué a un costado de la pizarra el propósito de la sesión. Continúo con preguntas: ¿De acuerdo al propósito de hoy, será interesante la sesión? ¿Saben cuál será el tema de hoy? Luego indicamos las actividades a seguir. Comunico que debemos de formar equipos de trabajo para hacerles entrega del texto en hojas fotocopiadas "el cuento de la fresa", pego el título en la pizarra, instalo el panel Ludo e iniciamos el juego para responder las siguientes preguntas: ¿Qué nos querrá decir el título?, responden a través de lluvias de ideas, sigo informando: hagamos conjeturas diversas a partir del título, ¿de qué creen que tratará el texto? Y luego seguimos buscando pistas posibles y otros detalles. Empecé a realizar deducciones a partir del título, del subtítulo, frases que están en negrita y están en el texto. Se les motiva nuevamente recordándoles que estamos trabajando el nivel inferencial, recordemos que mientras se lee se relaciona los conocimientos previos con o que dirá el texto (conocimiento nuevo), luego inicio a relacionar a través de imágenes mentales de acuerdo como vamos avanzando en leer el texto, aplican el subrayado y el sumillado en la lectura y van anotando lo que no entienden en hojas blancas que posteriormente lo archivarán en sus fólderes, después se aclararán las dudas de los estudiantes, especialmente cuando buscamos el significado de las frases que extraemos del texto, continuamos con el análisis respectivo del texto.

Seguidamente, los estudiantes volvieron a leer el texto si por alguna duda tuviera, verifican las palabras que han extraído durante el proceso

de la lectura en hojas blancas para buscar el significado en el diccionario y luego compararlo con el significado del mismo texto, recordándoles que el análisis es a base solo del texto, luego les indico que lo comenten con sus compañeros del equipo para den a conocer sus conclusiones, otorgándoles un tiempo de 10 minutos, posteriormente expresan lo que han dialogado en el equipo, y les manifiesté que no deben olvidar cuales son los procesos de la lectura, de esta forma podremos inferir y predecir mejor todo tipo de texto que tengamos que analizar y cuán importante es predecir a partir del título para contextualizar y poder inferir, deducir del texto. Finalicé, preguntándoles estamos listos para inferir y predecir? Pues les puse en la pizarra el título de un texto, luego un texto corto y escriban su predicción e inferencia en el cuaderno luego lo leen, demostramos lo que hemos aprendido, tienen solo 15 minutos para hacerlo.

Terminado el tiempo establecido, pregunto ¿me ayudará formular conjeturas cuando leo?, ¿me servirá para la vida aprender todo esto? ¿Dónde tuve más problemas? ¿Fue fácil superarlos? James me responde, maestra la verdad no es tan fácil hacer todo esto, es complicado, pero seguiremos aprendiendo y ponderemos de nuestra parte,

#### **REFLEXIÓN CRÍTICA:**

- ✓ Continuaré con la motivación porque me ayuda a persuadir con los estudiantes a leer.
- ✓ Realizan sus conjeturas de acuerdo al título, predicen todavía con un poco de dificultad, pero con la práctica constante lograré que puedan mejorar mucho más.
- ✓ Me alegra el entusiasmo de los chicos y eso me fortalece como maestra.

#### **INTERVENCIÓN:**

- ✓ Aplicar técnicas y estrategias de comprensión de textos.
- ✓ Continuaré la práctica constante de inducción y deducción.

#### **CONCLUSIÓN:**

- ✓ Ejecutar el Plan de acción y lograr los objetivos

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 4 (RECONSTRUCCIÓN)

ÁREA : COMUNICACIÓN  
HORA : 1:00 P.M a 2.20: P.M  
GRADO : TERCERO  
TEMA : IDENTIFICAMOS EL TEMA CENTRAL, Y LA IDEA PRINCIPAL  
DOCENTE : MARÍA ISABEL JUÁREZ YACTAYO  
I.E. : "SAN JORGE" –SUPTÉ

En el horario indicado ingresé al aula y di la bienvenida a los estudiantes y manifesté que debemos de recordar el lema para motivarnos todos los días y leer más, por ello continúo realizando la motivación de la frase: **SI LEO: SI COMPRENDO; SI COMPRENDO: DISFRUTO; SI LEO MÁS: COMPRENDO MEJOR**, reiterándole nuevamente que debemos de memorizar el lema y ponerlo en práctica todos los días. Pego a un costado de la pizarra el propósito de la sesión Desperté el interés y se activa los saberes previos realizando las siguientes preguntas: ¿Qué haces para identificar un tema, el subtema y las ideas principales de un texto? ¿Te parece sencillo o difícil realizarlo? Entonces ¿te atreverías hacerlo ahora? Vivian muy preocupada me pregunta: profesora si no extraemos bien ¿nos confundimos total con el texto?, no te preocupes Vivian que hoy diferenciaremos cada ítem para que no se confundan, más aún con las prácticas constantes que vamos a tener. Los estudiantes responden de manera espontánea y la docente anota sus repuestas en la pizarra. Luego pegué a un costado de la pizarra el propósito de la sesión. Seguidamente preguntamos: ¿De acuerdo al propósito de hoy, será interesante la sesión? ¿Han leído alguna vez referente a identificar el tema, subtemas y las ideas principales? Luego indicamos las actividades a seguir, formamos equipos de trabajo con fichas de colores y se agrupan para desarrollar las actividades de la sesión, entregamos hojas fotocopiadas donde se visualiza textos con párrafos separados para identificar el tema en cada uno de los párrafos de manera individual, lean silenciosamente y apliquen técnicas de lectura no olviden sus materiales para trabajar comprensión, su lápiz, resaltador, borrador, hojas en blanco para apuntes y el diccionario eso debe ser un hábito, les vamos indicando paso a paso las acciones, observan el título u otras señales y dan a conocer algunas hipótesis a partir de ello. Utilizan la técnica del subrayado para ayudarse a identificar el tema y el subtema. Durante el proceso de la lectura la docente hace algunas pausas para preguntar si han subrayado algunas palabras que no entienden frases o expresiones para aclararlos; luego nos dirigimos a l panel lecto ludo para responder las preguntas que indica la maestra, pero lo haremos jugando esta vez deben tener en cuenta que para ubicar el tema solo debe expresar una frase nominal, el tema no tiene verbo y se formulan las preguntas: ¿Cuál será el asunto que trata el texto? ¿De qué trata el texto?, otra de las formas que se pueden ayudar es: cuando hay una palabra que se repite varias veces puede ser un indicador para el tema central. Después de haber

realizado el proceso para identificar el tema con la misma hoja fotocopiada trabajamos, de igual forma para ubicar la idea principal, nos formulamos la siguiente pregunta: ¿Qué se dice del tema?, esto se presentara en formar de oración y si lleva un verbo, recuerden que el tema también puede englobar la idea principal y las ideas secundarias. Practicamos en un texto para extraer el tema. [les toma más o menos 10 minutos el ejercicio.](#)

Terminamos el ejercicio y con el mismo texto donde se analizó el tema y los subtemas trabajamos la idea principal, manifestándoles que: La idea principal es lo más importante del texto y para identificarla se formula la siguiente pregunta: ¿Cuál es lo más importante del texto? Se les informa que la idea principal se expresa en una oración y tiene verbo. Luego realizamos ejercicios en el texto proporcionado de 4 párrafos diferentes para extraer la Idea principal, les doy 10 minutos para realizarlo, mientras observo quienes aplican lo aprendido. Les recuerdo que tengan en cuenta las técnicas de lectura y las preguntas que se les ha enseñado para que lo apliquen durante el proceso de la práctica. Luego pregunto: ¿Me fue difícil identificar el tema, subtemas? ¿Me fue difícil identificar la idea principal? ¿Me servirá lo que aprendí a identificar el día de hoy? ¿Será interesante aplicarlo en mi vida cuando leo cualquier? ¿Cómo superé mis dificultades?

#### **REFLEXIÓN CRÍTICA:**

- ✓ Continuaré con la motivación porque me ayuda a persuadir con los estudiantes a leer.
- ✓ **Realizan sus prácticas de cada ítem de manera muy entusiasta.**
- ✓ **Observo que comprendieron la sesión y eso me fortalece.**

#### **INTERVENCIÓN:**

- ✓ El objetivo de mi práctica pedagógica es continuar trabajando y que mis estudiantes se entusiasmen y tengan las ganas de seguir aplicando la estrategia para comprender en el nivel inferencial de textos escritos.
- ✓ Continuaré realizando de manera constante la extracción del tema, e idea principal.

#### **CONCLUSIÓN:**

- ✓ Ejecutar el Plan de acción y lograr los objetivos

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 05 (RECONSTRUCCIÓN)

ÁREA : COMUNICACIÓN  
HORA : 1:00 P.M a 2.20: P.M  
GRADO : TERCERO  
TEMA : DEDUCIMOS EL MENSAJE EXPLÍCITO E IMPLÍCITO  
DOCENTE : MARÍA ISABEL JUÁREZ YACTAYO  
I.E. : "SAN JORGE" –SUPT

Hoy inicié mi sesión a hora exacta, saludé a los estudiantes y les pregunté: Cómo estaban, la respuesta fue: ¡bien maestra! responden la mayoría. Comento sobre un cartel que observé en el frontis de la municipalidad de la comunidad, ¿han observado ustedes? saben lo que nos quieren informar?, se entiende el mensaje?. Siiii maestra responde Vivian hoy nos visita el Presidente Regional por eso es la invitación para todos ya que se pondrá la primera piedra para iniciar la carretera hacia un caserío. ¡Uy que bueno estamos bien! Les recuerdo como todas las sesiones el lema: **para fomentar la lectura: SI LEO: SI COMPRENDO; SI COMPRENDO: DISFRUTO; SI LEO MÁS: COMPRENDO MEJOR.**

Seguidamente les indiqué que saquen el texto: ¿Quién se ha llevado mi queso? Leen la primera parte indicándoles que vamos a realizar una lectura individual utilizando los materiales necesarios y recordando lo que hemos trabajado.

Luego pregunto. ¿Cuál crees que será el mensaje del texto? ¿Identifique rápidamente el mensaje? ¿Me ayudo la técnica del subrayado identificar el mensaje?.

Inicié a diferenciar en un organizador: cuando es un mensaje explícito y un mensaje implícito, luego nos dirigimos donde está el panel lecto ludo para iniciar nuevamente el juego, responder las preguntas que nos indique a identificar el mensaje implícito nos formulamos las siguientes preguntas: ¿Qué pasaría antes de...? ¿Qué significa...? ¿por qué...? ¿cómo podrías...?¿Cuál es...? ¿Qué diferencias...? ¿Qué semejanzas...? ¿a qué se refiere cuando...? ¿Cuál es el motivo...? ¿Qué relación habrá...?

Ej. En la lectura realizada: el mensaje explícito del texto ¿Quién se ha llevado mi queso? Es: que debemos de conocer mundos nuevos.

El mensaje implícito es: que debemos de ser perseverantes. Lo escribimos en la pizarra y luego diferenciamos lo explícito de lo implícito: les dije que recordaran siempre lo explícito se encuentra en el texto de manera textual y lo implícito es lo que yo entendí del texto y de manera subjetiva.

Mientras sistematizaba la información fui aplicando la ficha de observación. Faltaba pocos minutos y les pregunté: ¿Les fue difícil extraer lo implícito y lo explícito del texto? **Me respondieron: maestra, debemos de realizar muchos ejercicios parecidos para mejorar, dice Pamela.** Seguí preguntando: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo que aprendí?

**REFLEXIÓN CRÍTICA:**

✓ Responden con más seguridad las preguntas y diferencian, lo implícito de lo explícito.

**INTERVENCIÓN:**

✓ Continuaré realizando estos procesos para ayudar a comprender a los estudiantes en el nivel inferencial. .

**CONCLUSIÓN:**

Se observa mejora en las respuestas de las preguntas implícitas.

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 06

### (RECONSTRUCCIÓN)

ÁREA : COMUNICACIÓN  
HORA : 1:00 P.M a 2.20: P.M  
GRADO : TERCERO  
TEMA : CONOCEMOS LOS PROCESOS DE LECTURA: EL ANTES, EL DURANTE Y EL DESPUÉS.  
DOCENTE : MARÍA ISABEL JUÁREZ YACTAYO  
I.E. : "SAN JORGE" –SUPT E

Saludé efusivamente y demostré emoción al momento de recordarles que hoy aplicaremos conoceremos una estrategia para comprender mejor, pero antes recordamos nuestro lema para fomentar la lectura: **SI LEO: SI COMPRENDO; SI COMPRENDO: DISFRUTO; SI LEO MÁS: COMPRENDO MEJOR**

Seguidamente les indiqué que deben prestar mucha atención a la secuencia de la sesión porque debemos empezar a conocer primero desde el título del texto, su contenido y que comprendí para ello seguiremos los pasos que nos indica una gran autora al respecto. Vivian me preguntó ¿Quién es maestra? Es una pedagoga que ha realizado estudios al respecto y nos brinda lo que ha podido investigar al respecto de cómo comprender mejor. ¿Cuándo ustedes tienen un texto sobre cualquier tema que es lo primero que hacen? me responden a través de lluvia de ideas las respuestas, empiezo a mencionarles lo que debemos de hacer. Solicito que saquen su libro de comprensión lectora para leer un texto y aplicaremos la técnica de lectura en cadena para seguir los procesos de la lectura. Seguidamente nos dirigimos al panel lecto ludo para responder las preguntas relacionadas al proceso lector, recordándoles las indicaciones que se les dio con respecto al juego y todo el proceso de la lectura formulando las siguientes preguntas: DEL ANTES; ¿Para qué voy a leer? Luego formulamos hipótesis a partir del título, ¿Qué sé de este texto?, les recordamos que fijen mirada en las imágenes, el título y los subtítulos ¿De qué tratará este texto?, observaron todas las marcas significativas que tiene el texto para que pudieran deducir. ¿Qué me dice su estructura? DEL DURANTE; iniciamos a identificar el tema del texto respondiendo ¿de qué trata el texto? ¿Qué se dice del tema? ¿Qué significa la frase que hemos subrayado en el texto? ¿Por qué creen que esta la letra en negrita y en cursiva, en el texto? ¿Cuál creen que será el propósito del autor del texto? Responden a través de lluvias de ideas, lo escribimos en la pizarra para luego contrastar, seguidamente respondieron las preguntas lanzadas, luego parafrasean oralmente dando a conocer lo que han entendido EL DESPUES: iniciaron a realizar sus resúmenes en organizadores de conocimiento, para ello le proporcionamos 10 minutos.

Mientras sistematicen la información voy aplicando la ficha de observación. Me percaté que faltan pocos minutos y les pregunté: ¿Fue difícil responder las preguntas del antes, durante y después de la lectura. Noooooo maestra en el durante nos hizo padecer un poquito pero con la práctica mejoraremos? Seguí preguntando: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo que aprendí?

Les recomendé siempre que deben aplicar estos procesos en todas las lecturas que realicen y eso les ayudará a trabajar e inferir mejor para las áreas que tienen en el grado.

### **REFLEXIÓN CRÍTICA:**

- ✓ Conocen el proceso de lectura del antes, durante y después.

### **INTERVENCIÓN:**

- ✓ Continuaré realizando este proceso pues observé que les ayuda a comprender mejor y a responder las preguntas del nivel inferencial con mayor facilidad. .

### **CONCLUSIÓN:**

Observo mejora en las respuestas que se les ha formulado.

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 07 (RECONSTRUCCIÓN)

ÁREA : COMUNICACIÓN  
HORA : 1:00 P.M a 2.20: P.M  
GRADO : TERCERO  
TEMA : CONOCEMOS EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS O EXPRESIONES USANDO AFIRMACIONES DEL TEXTO"  
DOCENTE : MARÍA ISABEL JUÁREZ YACTAYO  
I.E. : "SAN JORGE" –SUPT E

El ingreso al salón me reconfortó porque sentí el aprecio de los jóvenes y las señoritas y al momento de saludar les recuerdo los niveles de acuerdo a nuestros lemas de motivadores para las sesiones, y solicitamos a Camila que nos apoye a colocarlos en la pizarra: **SI LEO: SI COMPRENDO; SI COMPRENDO: DISFRUTO; SI LEO MÁS: COMPRENDO MEJOR.** Como siempre pregunté: en qué nivel nos encontramos en el avance de la lectura, en el primer nivel, segundo nivel o tercer nivel. Luego realicé las preguntas: ¿Qué utilizas para destacar las ideas más importantes de un texto? ¿Cómo extraes el significado de las palabras de un texto? Escribimos en la pizarra las respuestas de los estudiantes. Seguidamente pregunté: ¿De acuerdo al propósito de hoy, será interesante la sesión? ¿Han leído alguna vez referente a extraer significados del texto? ¿Les gustaría conocerla

Les entregué un texto con la lectura "Buscando una Explicación", seguidamente les invité a poner en practica la habilidad de subrayar para identificar las palabras y frases que no entiendan del texto para que busquen el significado en el mismo texto que se les he proporcionado y nos dirigimos al panel lecto ludo para que nos formulen las preguntas y me respondan. lo siguiente: ¿qué significa ávidamente? ¿Qué significa manual de instrucciones? ¿Qué significa décimo sexta? ¿Qué significa evidencia? ¿Qué significa salvoconductos? Las respuestas la debatimos entre todos los equipos y dan su punto de vista sustentando su posición. Respondemos las preguntas formuladas, luego pegan en el cuaderno la lectura y realizan otro ejercicio con una lectura, del texto MINEDU. Pág. 28. Luego desarrollan una práctica calificada. En tan solo 10 minutos.

Finalicé formulando las siguientes preguntas ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo aprendí hoy? ¿Para qué me sirve lo que aprendí?

**REFLEXIÓN CRÍTICA:**

- ✓ Saben en un 60% identificar el significado de las frases en el texto.

**INTERVENCIÓN:**

- ✓ Continuaré realizando estos ejercicios para ayudar a comprender a los estudiantes en el nivel inferencial. .

**CONCLUSIÓN:**

- ✓ Se observa mejora en los procesos de lectura e incluso extraer el significado del texto.

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 08 (RECONSTRUCCIÓN)

ÁREA : COMUNICACIÓN  
HORA : 1:00 P.M a 2.20: P.M  
GRADO : TERCERO  
TEMA : CONOCEMOS EL TEXTO NARRATIVO Y SU ESTRUCTURA  
DOCENTE : MARÍA ISABEL JUÁREZ YACTAYO  
I.E. : "SAN JORGE" –SUPTÉ

Saludé muy alegre a los estudiantes brindándoles confianza para iniciar nuestra sesión y también el lema para fomentar la lectura: SI LEO: SI COMPRENDO; SI COMPRENDO: DISFRUTO; SI LEO MÁS: COMPRENDO MEJOR. Solicito a los estudiantes ¿cuantos cuentos han leído cuando estuvieron en la primaria?

Jóvenes y señoritas ¿Ustedes conocen la estructura y el tipo de texto que han elegido para leer por grupos? Noooo profesora, aunque por ahí me recuerdo algo me manifiesta Vivian (una señorita muy minuciosa para sus trabajos y le gusta indagar). Lluvia de ideas por la pregunta formulada y escribimos en la pizarra todo lo que saben y dicen conocer.

Les pregunté: ¿Cuando tienen un texto narrativo, qué es lo primero que observan? ¿Qué más les llama la atención? ¿Saben cómo empiezan a participar los personajes? ¿Cómo están realizando sus acciones? ¿O cómo sigue la secuencia? ¿Saben cómo finalizarán? A través de lluvias de ideas escribimos las respuestas de los estudiantes. Los agrupé de acuerdo al texto que han elegido para realizar la competencia para que se apoyen sobre todo cuando jugaron en el panel Lecto Lludo y respondieron las preguntas siguientes. ¿Qué tipo de texto estamos leyendo? Instructivo, Narrativo o informativo, ¿Por qué? ¿Conocen su estructura? ¿Cómo debemos identificarla primero?. Seguidamente les entregué una hoja fotocopiada para que lean y tomen conocimiento con base todo sobre el texto narrativo ¿Qué es? Su estructura, sus elementos, características, etc. comunicándoles que tienen 5 minutos para realizar la lectura utilizando los materiales necesarios porque contestarán a través del juego con el panel Lecto ludo la lectura a realizar siguiendo los pasos que se ha estudiado.

Cuando les comuniqué que se acabó el tiempo les indiqué que deben de pegar la información en sus respectivos cuadernos, **observé siempre el avance de sus trabajos y registrando el proceso.** Luego pregunté ¿Qué les pareció la sesión de hoy? Les recordé que deben conocer la estructura de todo tipo de texto que leen y finalizo con las preguntas de metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo que aprendí?. Dejándoles como compromiso que para realizar nuevamente la competencia en el panel deben de conocer muy bien la estructura de los textos que lee.

**REFLEXIÓN CRÍTICA:**

✓ Se quedaron muy entusiasmados al saber el tipo de texto que están leyendo y sobre todo porque podrán sustentar en la competencia.

**INTERVENCIÓN:**

✓ Continuaré enseñándoles a conocer primero que tipo de texto están leyendo para identificar su estructura y continuar el proceso lector.

**CONCLUSIÓN:**

✓ Me di cuenta de la importancia de dar a conocer de manera detallada a los estudiantes información necesaria para que conozcan y comprendan.

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 09 (RECONSTRUCCIÓN)

ÁREA : COMUNICACIÓN  
HORA : 1:00 P.M a 2.20: P.M  
GRADO : TERCERO  
TEMA : APLICAMOS LA ESTRATEGIA CON EL PANEL LECTO LUDO  
DOCENTE : MARÍA ISABEL JUÁREZ YACTAYO  
I.E. : "SAN JORGE" –SUPTÉ

Inicié la sesión saludando efusivamente y demostré emoción al momento de recordarles que hoy aplicaremos la estrategia Lecto Ludo y también el lema para fomentar la lectura: **SI LEO: SI COMPRENDO; SI COMPRENDO: DISFRUTO; SI LEO MÁS: COMPRENDO MEJOR**

Pregunté: ¿ya identificamos bien el lema? ¿El lema les motiva a leer?, ¿les gustaría llevar siempre el lema?, entonces lo repetimos varias veces para sensibilizar al hábito de la lectura, **más ahora que estaremos aplicando la estrategia en el panel lecto ludo, espero mucho compromiso por parte de ustedes y sobre todo la sinceridad, despertamos el interés activándoles saberes previos con las preguntas ¿Cómo leí en casa? ¿De qué forma extraes tus conclusiones? Entonces ¿te atreverías hacerlo ahora?, sus respuestas los escribí en la pizarra, seguidamente pego el propósito de la sesión volviéndoles a preguntar: ¿De acuerdo al propósito de hoy, será interesante la sesión? ¿Sabén cuál será el tema de hoy? Luego indicamos las actividades a seguir.**

Les indiqué con anterioridad que en esta sesión se trabajaría con las dos obras seleccionadas por los estudiantes que son: **¿Quién se ha llevado mi Queso?: Spencer Jhonson, Corazón de vidrio: José Mauro de Vasconcelos.** Antes de iniciar la competencia damos a conocer las indicaciones reglas que se tiene que tener en cuenta para el juego respectivo, **me entregan sus fólderes con las evidencias que han trabajado en casa** y los pasos que hemos ido conociendo durante la aplicación del **proyecto de aprendizaje aplicando la estrategia Lecto Ludo.** Se ubica el panel en la mesa de juego y los estudiantes se ubican en U, luego inician el juego y quien saca el seis inicia la partida, **recordándole el tiempo respectivo de 30 minutos,** las preguntas pueden ser preguntas del nivel literal, del nivel inferencial y las **preguntas papayitas** (donde ellos se formulan las preguntas y se responden de acuerdo al texto). Tengo que resaltar que las preguntas del nivel inferencial inician con los siguientes encabezamientos: **con respecto a la primera obra; Qué pasaría antes si Oli y Corri no hubiesen conocido las centrales queseras? ¿Qué significa hombrecitos de acuerdo al texto? ¿Por qué casi siempre mencionan a Oli , Corri, Kif y Kof? ¿Cómo podrías ayudar a corri después de haber mencionado: quien se ha llevado mi queso? ¿Qué otro título le pondrías al texto? ¿Cuál es el hecho más te ha llamado la atención? ¿Qué diferencias hay entre el contexto donde ocurren las cosas de acuerdo al texto; y lo que sucede**

de acuerdo al nuestro (mi casa)? ¿Qué semejanzas hay entre Oli y Corri? ¿a qué se refiere cuando Oli cuando dice: Corri tienes que optar por el cambio, ahí tienes otros quesos? ¿Cuál es el motivo para que Oli esté siempre con las ganas en conseguir queso? ¿Qué relación habrá entre el contexto de la obra y la de nuestro contexto? ¿Qué conclusiones extraes del texto? ¿Qué crees le pueda pasar a los ratoncitos si no encontraran queso? Cuando finalizamos pregunto: ¿Cuál creen que hay sido la intención del autor? ¿Qué opinan de ello?, de igual forma les recuerdo: **En caso de un empate se plantea el desempate, con otro lanzamiento del dado. Quien responde primero la respuesta es el ganador y el que perdió se somete a una acción reparadora,** de la misma forma procedo para aplicar la estrategia con la obra de CORAZON DE VIDRIO de José Mauro de Vasconcelos. Realizo algunas precisiones con respecto al desarrollo de la competencia. Luego solicito que elaboren un organizador visual: mapa conceptual de todo lo que han escuchado de las exposiciones en una hoja bond y lo pongan en su fólder para presentarlo en el segundo Día del Logro. Finalicé con las preguntas. ¿Qué les pareció la estrategia? ¿fue difícil aprenderla y ponerla en práctica? ¿Les será útil para la vida el haber jugado con el panel Ludo? Persisto en recordarles que hay que realizar todos los procesos de lectura, aplicar las técnicas estudiadas, sean perseverantes insistan para lograr nuestras metas

### **REFLEXIÓN CRÍTICA:**

- ✓ Continuaré con la motivación porque me ayuda a persuadir con os estudiantes para leer.
- ✓ La aplicación de la estrategia con el panel lecto ludo, fue muy bien aceptada por los jóvenes, hemos jugado y aprendido a la vez.
- ✓ Se quedaron muy entusiasmado y sobre todo porque conocieron el contenido de la obra.

### **INTERVENCIÓN:**

- ✓ Aplicar la estrategia con el panel lecto ludo, para mejorar el nivel de comprensión de textos escritos.
- ✓ Continuare la práctica constante de formulación de preguntas del nivel inferencial

### **CONCLUSIÓN:**

Aplicar la estrategia con el panel lecto de manera más constante.

## PREGUNTAS PARA LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA EN EL PANEL LECTO LUDO

1. ¿Qué pasaría antes si Oli y Corri no hubiesen conocido las centrales queseras?
2. ¿Qué significa hombrecitos de acuerdo al texto?
3. ¿Por qué casi siempre mencionan a Oli , Corri, Kif y Kof?
4. ¿Cómo podrías ayudar a corri después de haber mencionado: quien se ha llevado mi queso?
5. ¿Qué otro título le pondrías al texto?
6. ¿Cuál es el hecho más te ha llamado la atención?
7. ¿Qué diferencias hay entre el contexto donde ocurren las cosas de acuerdo al texto; ¿y lo que sucede de acuerdo al nuestro (mi casa)?
8. ¿Qué semejanzas hay entre Oli y Corri?
9. ¿a qué se refiere cuando Oli cuando dice: Corri tienes que optar por el cambio, ahí tienes otros quesos?
10. ¿Cuál es el motivo para que Oli esté siempre con las ganas en conseguir queso?
11. ¿Qué relación habrá entre el contexto de la obra y la de nuestro contexto?
12. ¿Qué conclusiones extraes del texto?
13. ¿Qué crees le pueda pasar a los ratoncitos si no encontraran queso?
14. ¿Cuál será el mensaje del texto?
15. Cuando finalizamos pregunto: ¿Cuál creen que hay sido la intención del autor?
16. ¿Qué opinan de ello?
17. Formúlate una pregunta del texto y responde. (Pregunta papayita)
18. ¿Quién es el autor de la obra? Pregunta papayita.
19. ¿Quiénes son los personajes del texto? Pregunta papayita.
20. ¿Cuál es el escenario donde se llevan a cabo los hechos de la obra? Pregunta papayita.

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°10 (RECONSTRUCCIÓN)

ÁREA : COMUNICACIÓN  
HORA : 1:00 P.M a 2.20: P.M  
GRADO : TERCERO  
TEMA : ORGANIZAMOS LA INFORMACIÓN EN MAPAS CONCEPTUALES"  
DOCENTE : MARÍA ISABEL JUÁREZ YACTAYO  
I.E. : "SAN JORGE" –SUPT E

Inicié la sesión saludando efusivamente y demostré emoción al momento de recordarles que hoy aplicaremos la estrategia Lecto Ludo y también el lema para fomentar la lectura: SI LEO: SI COMPRENDO; SI COMPRENDO: DISFRUTO; SI LEO MÁS: COMPRENDO MEJOR.  
Pego el propósito de la sesión en la pizarra y luego pregunté: ¿Les dice algo lo que está escrito en el propósito que tenemos para hoy? ¿Les es algo familiar? ¿Qué infieren de ello? ¿Cómo lo manifiesto con mis propias palabras? ¿Me es desconocido? ¿Tenemos idea de lo que vamos a tratar el día hoy? Los estudiantes responden de manera espontánea y escribo sus respuestas en la pizarra.

Seguí preguntando: ¿han realizado un algún organizador para resumir? ¿Cómo lo hicieron? ¿Les fue difícil hacerlo? ¿Han utilizado algún otro organizador? ¿Como? ¿Será más sencillo o más difícil?.  
Inicié a formar grupos de trabajo pidiéndoles que sean de 5 estudiantes, luego les entregué una hoja fotocopiada con información de elaboración de mapas conceptuales, para que lo lean se informen sobre el tema y utilicen la técnica del subrayado, ubicaron la información importante en el texto cuál es su estructura, los diseños, los conectores o enlaces les proporciono 10 minutos para que lean y apliquen las técnicas necesarias. Luego pego un papelote incompleto para completar el esquema con los datos del texto. Les solicito que elaboren un organizador incluyendo lo más importante de la obra Corazón de Vidrio de José Mauro de Vasconcelos, otorgándole 20 minutos para su elaboración, Un representante de cada grupo pegó su papelografo en la pizarra para socializarlo. Pude observar que el grupo de Pamela tuvo mucho cuidado con los conectores y enlaces sobre todo en los preguntas que se había formulado en la competencia, así como el resumen del todo el texto, pude evaluar los trabajos con mucha bastante facilidad porque fueron explícitos en su presentación. Finalizo preguntando lo rutinario de la metacognicion tuve dificultades para entender el tema? ¿Me será útil en la vida el haber aprendido resumir en organizadores? ¿Podré adaptarlo a otras áreas?

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

✓ Pude observar que les es más práctico para resumir un texto.

**INTERVENCIÓN:**

✓ Continuaré con las elaboraciones a través de un mapa conceptual para resumir un texto.

**CONCLUSIÓN:**

Aplicar continuamente la elaboración de mapas conceptuales.

# DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 11

## (RECONSTRUCCIÓN)

ÁREA : COMUNICACIÓN  
HORA : 1:00 P.M a 2.20: P.M  
GRADO : TERCERO  
TEMA : "EL RESUMEN"  
DOCENTE : MARÍA ISABEL JUÁREZ YACTAYO  
I.E. : "SAN JORGE" –SUPTTE

El saludo efusivo hace que mis estudiantes se estimulen más cada día. Sin olvidarme les recordé también el lema para fomentar la lectura: SI LEO: SI COMPRENDO; SI COMPRENDO: DISFRUTO; SI LEO MÁS: COMPRENDO MEJOR. Automáticamente pregunté: ¿Cuándo ustedes escuchan algo, toman nota? ¿Escriben lo más importante o sólo escuchan? Formo grupos para trabajar el resumen, luego les entregué una hoja fotocopiada con todo referente al resumen, los pasos para realizar un resumen y algunas técnicas que se deben utilizar para reforzar la mencionada técnica, aplicamos lo aprendido con el texto seleccionado del libro MINEDU pág. 16 y 17, Otorqué 15 minutos para que leyeran el texto y aplicaran la técnica del subrayado para que puedan resumir con más facilidad. Una vez terminado de leer les invito a pasar alrededor del panel para responder algunas preguntas del nivel inferencial con respecto a las hojas fotocopiadas sobre el tema del resumen. Seguidamente les indico que deben realizar un resumen del texto leído siguiendo los pasos que están en las hojas fotocopiadas para que sus trabajos sean claros y concisos. De manera individual tienen que elaborar un resumen en su cuaderno, mientras observo a los estudiantes que todavía no coge el hilo de resumir, les apoyo de manera personalizada. Recuerden que en el texto debe quedar evidencia que han aplica alguna estrategia correspondiente para realizar el resumen. Les proporciono un poco más de tiempo para que logren realizar el resumen del texto que están leyendo.  
Terminada la sesión pregunto: ¿me fue fácil trabajar un resumen? ¿Conocí los pasos para aprender a resumir? ¿será interesante trabajar elaborando un resumen?

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

- ✓ Pude observar que el 65% resume sin dificultad.

### INTERVENCIÓN:

- ✓ Incidiré en trabajar más con la práctica de los resúmenes..

### CONCLUSIÓN:

Aplicar continuamente la elaboración de resúmenes.

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 12 (RECONSTRUCCIÓN)

ÁREA : COMUNICACIÓN  
HORA : 1:00 P.M a 2.20: P.M  
GRADO : TERCERO  
TEMA : "PONIENDO A PRUEBA LA ESTRATEGIA"  
DOCENTE : MARÍA ISABEL JUÁREZ YACTAYO  
I.E. : "SAN JORGE" –SUPT

Inicié la sesión saludando efusivamente y demostrando emoción al momento de recordarles el lema para fomentar la lectura: **SI LEO: SI COMPRENDO; SI COMPRENDO: DISFRUTO; SI LEO MÁS: COMPRENDO MEJOR.**

Pregunté: Si ya identificado bien nuestro lema? ¿Nos ayudará el lema a motivarnos a leer? ¿Les gustaría llevar siempre el lema?, entonces lo repetimos varias veces para sensibilizarnos al hábito de la lectura.

Desperté el interés activando los saberes previos realizando las siguientes preguntas: ¿Cómo leí en casa? ¿De qué forma realizas tus conclusiones? Entonces ¿te atreverías hacerlo ahora?.

Los estudiantes respondieron de manera espontánea y la docente anotó sus repuestas en la pizarra. Pegué a un costado de la pizarra el propósito de la sesión. Seguidamente pregunté: ¿De acuerdo al propósito de hoy, será interesante la sesión? ¿Saben cuál será el tema de hoy?

En esta última sesión se realizó la comprobación de comprensión en el nivel inferencial con los textos que fueron elegidos con anterioridad para realizar la lectura casa y son:

Corazón de vidrio

¿Quién se ha llevado mi Queso?:

El Delfín,

María,

Sangre de Campeón

Fuente Ovejuna

Aplicamos la estrategia haciéndoles recordar las indicaciones que hicimos al momento de la presentación de la estrategia, sobre todo las reglas para participar en la competencia.

Inicié solicitando el portafolio con los borradores que han trabajado al momento de leer en casa siguiendo los pasos para evidenciar, así como los organizadores que han elaborado, evidenciándose así las técnicas que han utilizado. En los borradores elaborados debe como han identificado el tema central, la idea principal, el resumen y mapas conceptuales por capítulos, el mensaje explícito e implícito del texto elegido, el texto donde se visualice que hayan aplicado la técnica del subrayado y las anotaciones pertinentes que hayan realizado, etc.

Realicé el sorteo respectivo para su participación y les recordé que cada equipo tiene 30 minutos para que respondan todos los integrantes del grupo y puedan responder las preguntas de acuerdo al

número que saquen al lanzar el dado: las preguntas son del nivel inferencial y las preguntas papayitas (donde ellos se formulan las preguntas y se responden de acuerdo al texto).

Alrededor del panel Lecto Ludo se ubicaron los estudiantes del primer equipo para iniciar el juego correspondiente. Se lanzó el dado, y de acuerdo a las indicaciones quien saque el número seis primero inicia la jugada. Comenzamos con las preguntas del nivel inferencial inician con los siguientes encabezamientos para todas los textos: ¿Qué pasaría antes si ...? ¿Qué significa ..... De acuerdo al texto? ¿Por qué casi siempre mencionan a ....? ¿Cómo podrías ayudar a ...? ¿Qué otro título le pondrías al texto? ¿Cuál es el hecho más te ha llamado la atención? ¿Qué diferencias hay entre el contexto donde ocurren los hechos al texto; y lo que sucede de acuerdo a nuestro contexto...? ¿Qué semejanzas hay entre...i? ¿a qué se refiere cuando ....? ¿Cuál es el motivo para que...? ¿Qué relación habrá entre el contexto de la obra y la de nuestro contexto? ¿Qué conclusiones extraes del texto? ¿Qué crees le pueda pasar si...?.

Luego sigo formulando las preguntas: ¿Cuál es el tema del texto?, ¿Cuál es la idea principal del texto?, ¿Cuál crees que será el propósito del autor? ¿Qué frases has encontrado en el texto que no hayas entendido el significado: según tú, cual es el significado? ¿Cuál es la estructura del texto? Narra un resumen del texto.

Al finalizar pregunté a todos sin lanzar el dado ¿Cuál creen que haya sido la intención del autor? ¿Qué opinan de ello?. Puede responder el que levante la mano primero.

**RECUERDEN: En caso de un empate se plantea el desempate, con otro lanzamiento del dado. Quien responde primero la respuesta es el ganador y el que perdió se somete a una acción reparadora.**  
Una vez que terminó la competencia de los equipos se suman la cantidad de preguntas respondidas por cada estudiante y el grupo que haya respondido más será el ganador, alentando al otro equipo que para la siguiente competencia se preparen mejor. Les comunico que de acuerdo al instrumento de evaluación estaremos dándoles los resultados individuales de acuerdo a los indicadores que se ha trabajado en la presente sesión de comprobación de la estrategia Lecto Ludo. Antes de retirarnos fueron conscientes y resolvieron la ficha de coevaluación.

### **REFLEXIÓN CRÍTICA:**

✓ **Concluí que los estudiantes prefieren aprender jugando y demostrándoles aprecio de lo que hacen y valorando su esfuerzo por comprender en cada proceso que se realice.**

✓ **Se quedaron muy entusiasmados y sobre todo porque conocieron el contenido de la obra.**

### **INTERVENCIÓN:**

✓ Continuaré aplicando la estrategia Lecto Ludo, para mejorar el nivel de comprensión en el nivel inferencial de textos escritos.

✓ Continuaré la práctica constante de formulación de preguntas del nivel inferencial.

**CONCLUSIÓN:**

Continuaré aplicando la estrategia Lecto Ludo para obtener resultados mejores en la comprensión del nivel inferencial de textos escritos.

## PRE TEST

Apellidos y nombres.....

**Lee atentamente, luego marca con una (x) dentro de la opción que crea conveniente, recuerde desarrollar el nivel inferencial.**

TEXTO VII:

Hace cuatrocientos años, los conquistadores, se morían de hambre. Tenían frente a ellos las comidas indígenas, pero debían adaptarse lentamente a su uso. En muchas expediciones escaseaban los alimentos y hubo casos de antropofagia. Se comieron cadáveres de indios muchas veces, por ejemplo, cuando el capitán Juan de las Casas perdió sus navíos en el Golfo de Urabá y cuando el desastre de Pánfilo de Narváez se quedó algunas gentes en un islote, y fue tal el hambre que padecieron bestias y hombres que se comieron cinco españoles.

**1. Si teniendo a su disposición un amplio cuadro de alimentos; padecían hambre los conquistadores, ¿cuáles fueron las causas?**

- a) El cambio de ambiente.
- b) Razones de higiene o seguridad.
- c) Porque la producción era escasa.
- d) Por haberse terminado i escaseado los víveres.
- e) Porque la adaptación.

**2. ¿Por qué a las bestias y hombres les acosó el hambre?**

- a) Por el inhóspito medio geográfico.
- b) Por falta de aprovisionamiento.
- c) Y algunos actos decididos por las circunstancias obligaron a la inhumanidad.
- d) El puerco de la conquista.
- e) Se bestializó el hombre practicando el canibalismo.

**3. El párrafo expresa:**

- a) El canibalismo.
- b) El retroceso cultural.
- c) El cambio ambiental.
- d) La escasez de alimentos.

e) El hambre que pasaron los conquistadores.

**4. Según el tema, ¿Quiénes deseaban la conquista?**

a) Los portugueses.

b) Los indígenas.

c) Los españoles.

d) Los ricos.

e) La iglesia.

**5. ¿Adoptaron una nueva fuente energética para no morir de hambre los conquistadores?**

a) Sí, porque los productos traídos de la expedición llegaban a su término.

b) Establecidos, criaron todo tipo de aves en la sierra.

c) Sí, aun suponiéndolos peligrosos.

d) Nueva exactamente y de cambio; el cuy, el tomate, la coca, la papa, el olluco y

la quina.

e) Sí, aunque no grato a los sentidos.

**6. De la lectura cuál sería el título que le colocarías:**

a) El canibalismo y los españoles.

b) Los españoles y sus miserias.

c) La naturaleza obliga.

d) Las exigencias del medio.

e) Los secretos del ayer.

## POST TEST

**Lee atentamente luego marca con una (x) dentro de la opción que crea conveniente.**

TEXTO VI:

El suicidio, en efecto, le está vedado, porque éste no es una negación de la voluntad, sino del acto más palmario de sus afirmación; la negación estriba en evitar los gozos de la vida porque se siente insatisfecho de las condiciones en que se le presenta; por consiguiente, no renuncia a la voluntad de vivir, sino sólo a la vida en la cual destruye la manifestación individual de aquella, la voluntad se afirma así, de forma contundente, aunque contradictoria, ya que pone fin a su propia objetivación al no poder seguir afirmándose de otro modo.

**1 Según el texto, el acto más palmario de la afirmación de la voluntad es:**

- a) El gozo.
- b) La ilusión.
- c) El suicidio.
- d) La negación.
- e) Lo contundente.

**2. De acuerdo con el texto la negación consiste en:**

- a) No experimentar las condiciones.
- b) Renunciar al deseo de vivir.
- c) Evitar los gozos de la vida.
- d) Desdecir una afirmación.
- e) Contrariar la voluntad.

**3. En el texto se afirma que el suicidio quita la vida porque:**

- a) Renuncia a la voluntad de vivir destruyendo su manifestación.
- b) Desea evitar lo mejor de la vida y sus penas.
- c) Se siente insatisfecho de las condiciones en que ésta se le presenta.
- d) Le está vedada la voluntad de vivir.
- e) No puede afirmarse en forma objetiva.

**4. El suicida pone fin a su propia objetivación:**

- a) Para mostrarse firme ante lo contradictorio.
- b) Al no poder seguir consolidándose de otra forma.
- c) Porque renuncia a la voluntad de vivir.
- d) Para no renunciar a la manifestación individual.
- e) Para afirmar en una forma objetiva.

**5. Según el texto se afirma de manera:**

- a) Suficiente.
- b) Individual.
- c) Ambigua.
- d) Contundente.
- e) Indefinida.

**TEXTO VII :**

Hace cuatrocientos años, los conquistadores, se morían de hambre. Tenían frente a ellos las comidas indígenas, pero debían adaptarse lentamente a su uso. En muchas expediciones escaseaban los alimentos y hubo casos de antropofagia. Se comieron cadáveres de indios muchas veces, por ejemplo cuando el capitán Juan de las Casas perdió sus navíos en el Golfo de Urabá y cuando el desastre de Pánfilo de Narváez se quedó

con algunas gentes en un islote, y fue tal el hambre que padecieron bestias y hombres, que se comieron cinco españoles.

**1. Si teniendo a su disposición un amplio cuadro de alimentos; padecían hambre los conquistadores, ¿cuáles fueron las causas?**

- f) El cambio de ambiente.
- g) Razones de higiene o seguridad.
- h) Porque la producción era escasa.
- i) Por haberse terminado i escaseado los víveres.
- j) Porque la adaptación.

**2. ¿Por qué a las bestias y hombres les acosó el hambre?**

- f) Por el inhóspito medio geográfico.
- g) Por falta de aprovisionamiento.
- h) Y algunos actos decididos por las circunstancias obligaron a la inhumanidad.
- i) El puerco de la conquista.
- j) Se bestializó el hombre practicando el canibalismo.

**3. El párrafo expresa:**

- f) El canibalismo.
- g) El retroceso cultural.
- h) El cambio ambiental.
- i) La escasez de alimentos.
- j) El hambre que pasaron los conquistadores.

**4. Según el tema, ¿Quiénes deseaban la conquista?**

- f) Los portugueses.
- g) Los indígenas.
- h) Los españoles.

i) Los ricos.

j) La iglesia.

**5. ¿Adoptaron una nueva fuente energética para no morir de hambre los conquistadores?**

f) Sí, porque los productos traídos de la expedición llegaban a su término.

g) Establecidos, criaron todo tipo de aves en la sierra.

h) Sí, aun suponiéndolos peligrosos.

i) Nueva exactamente y de cambio; el cuy, el tomate, la coca, la papa, el olluco y la quina.

j) Sí, aunque no grato a los sentidos.

**6. De la lectura cuál sería el título que le colocarías:**

f) El canibalismo y los españoles.

g) Los españoles y sus miserias.

h) La naturaleza obliga.

i) Las exigencias del medio.

j) Los secretos del ayer.

.

## Guía de observación

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES			
		Comprende las preguntas cerradas. (4)	Logran inferir a partir del contexto. (4)	Comprenden lo que leen y logran contextualizar con su realidad. (4)	Demuestran interés por las lecturas. (4)
01	ARÓSTEGUI ARELLANO, Noemi Jennnifer				
02	ATENCIA CANTARO, Erika				
04	CABRERA HERRERA, Jhosellin Fiorela				
05	CANALES FIGUEREDO, Sandra				
06	CAQUI REYES, Ricky Abel				
07	CARLOS POLINAR, Liz Meylin				
08	DAMASINO CASALLA, Isabel				
09	DIEGO CUDEÑO, Mayra Solinda				
10	DOROTEO MARCOS, Brayber				
11	EDUARDO JAIMES, Lizbeth Fiorella				
12	EUGENIO GONZALES, Maddioli Gisela				
13	FLORES CASIO, Jessenia Lina				
14	JESUS ESPIRITO, Anghelit				
15	JUANCHO CONCHA, Jorlin Manuel				
16	LEANDRO SALAZAR, Waldir Noel				
17	LEANDRO SIMÓN, Yolanda Darmina				
18	LINO BAYLON, Talia Grecia				
19	NIEVES CARRERA, Yohelva Liz				
20	NOLASCO ALEJO, Jefferson Jhorman				
21	NOLBERTO BRUNO, Carina Yanet				
22	PEÑA MARILUZ, Kiesly				
23	POLINAR RIVERA, Flor Layda				
24	POLINAR SANTIAGO, Grecia Nilly				
25	PONCE RIVERA, Lucero Pamela				
26	PONCE URSUA, Vivian Marjorie				
27	PONCE VILLANUEVA, Daniela				
28	PULGAR CASTRO, Gilda Yanela				
29	PUSCAN PAULINO, Jhames				
30	RAMOS PONCE, Sandra Rosmery				
31	RIMAS REYES, Celia Analy				
32	RIVERA DAMACINO, Camila Jimena				
33	RODRIGUEZ SEVALLOS, Juan Manuel				
34	SALAZAR POLINAR, Diamith Yuderlina				
35	SOLIS SABINO, Angel Benai				
37	SOLIS SABINO, Kelia Bethzabé				
38	TRINIDAD ORELLANO, Kevin				
39	VALERIO ROJAS, Jossi Silva				
40	VILLAR SOLIS, Jaime Domingo				
<b>TOTAL</b>					

## GUÍA DE ENTREVISTA PARA EL ESTUDIANTE

### • DATOS INFORMATIVOS:

UGEL : Leoncio Prado  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA : "San Jorge"  
AULA FOCAL : 3ro  
APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE: .....  
EDAD: ..... SEXO: .....

### • INFORMACIÓN:

El instrumento que se presenta se hace con fines de estudio. La hoja contiene 10 ítems, las mismas que después de un análisis serán presentadas en un informe de investigación cualitativa.

### • INSTRUCCIONES:

Estimado estudiante, responda con sinceridad las siguientes preguntas, con el objetivo de conocer la aplicación adecuada de las estrategias de comprensión lectora con la finalidad mejorar las acciones de nuestro trabajo pedagógico en el aula.

N°	CATEGORÍAS	ITEMS
01	PLANIFICACIÓN	¿Te agradan las actividades que realizamos al iniciar la clase? ¿Por qué?
02	PLANIFICACIÓN	¿Qué pasos realiza habitualmente tu maestra en las sesiones de clase desde el inicio hasta el final?
03	ESTRATEGIA	¿Qué actividades realizas antes de iniciar la lectura del texto?
04	ESTRATEGIA	¿Qué estrategias utilizas durante la lectura del texto?
05	ESTRATEGIA	¿Qué estrategias utilizas después de la lectura para comprender el texto?
06	MATERIALES	¿Qué tipo de materiales utiliza frecuentemente tu maestra para desarrollar sus sesiones de clase?
07	MATERIALES	¿Los materiales que ha empleado la maestra le facilita el aprendizaje?
07	ESTRATEGIA	Menciona las ventajas de trabajar en equipo durante las clases de comunicación.
08	EVALUACIÓN	¿Cómo evalúa tu maestra durante y después del desarrollo de las sesiones de clase?
09	EVALUACIÓN	¿El docente del área de comunicación, promueve la autoevaluación y la evaluación entre estudiantes?
10	EVALUACIÓN	¿El docente del área de comunicación menciona los aspectos que evaluará durante y después la sesión de clase? Comenta.
11	ACTITUD	¿Qué opinas sobre la nueva propuesta que aplica el docente del área de Comunicación durante la clase?
12	ACTITUD	Menciona qué cambios de actitud se percibe en el docente del área de Comunicación durante el desarrollo de sus sesiones de clase.

## GUÍA DE ENTREVISTA PARA EL ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO O AMIGO CRÍTICO

### • DATOS INFORMATIVOS:

- UGEL : Leoncio Prado
- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : “San Jorge”
- AULA FOCAL : 3ro FECHA:
- NOMBRE DEL ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO: Abel Valentín Hurtado

### • INSTRUCCIONES:

El desarrollo de los ítems nos permitirá cualificar la investigación y servirá para recolectar información para su trabajo de investigación sobre las estrategias de comprensión lectora.

N°	CATEGORÍAS	ITEMS
01	PLANIFICACIÓN	¿En su opinión estoy desarrollando adecuadamente los procesos pedagógicos?
02	PLANIFICACIÓN	Cree usted que contextualizo adecuadamente los materiales de lectura a tratar en clase.
03	ESTRATEGIA	¿Qué opina de la nueva propuesta pedagógica que estoy aplicando en clase?
04	ESTRATEGIA	¿Es pertinente la aplicación de la Estrategia Lecto Ludo para desarrollar el nivel inferencial de comprensión de textos escritos?
05	EVALUACIÓN	¿Los instrumentos que utilicé para evidenciar los resultados de mi propuesta pedagógica fueron pertinentes?
06	ACTITUD	¿Qué cambios se hacen evidentes en mi trabajo pedagógico?
07	ACTITUD	¿Qué aspectos consideras que debo mejorar?

## FICHA DE CONTROL DEL TEXTO LEÍDO EN CASA

APELLIDOS Y NOMBRES:.....  
 TÍTULO DEL TEXTO:.....  
 AUTOR DEL TEXTO:.....  
 FECHA DE COMPETENCIA:.....  
 INTEGRANTES PARA LA COMPETENCIA:.....

### RETENGO, ANALIZO Y EXPLICO

RECUERDA QUE SI CUMPLO EL HORARIO DE LECTURA, SERÁ MAS SECNICLLA LA COMPETENCIA

EN EL CUADRO DE MATERIALES ESCRIBE LO QUE ESTAS UTILIZANOD PARA LEER, ESCRIBE LA TECNICA QUE UTILIZAS PARA HACERLO (SUBRAYADO, SUMILLADO, RESALTADO), EL PRODUCTO PUEDE SER UN RESUMEN PARAFRASEANDO O UN MAPA CONCEPTUAL, ARCHIVALO EN TU PORTAFOLIO.

HORARIO	FECHA	NÚMERO DE PAGINAS	HORA	MATERIALES	TÉCNIC	PRODU
Mañana						
Tarde						
Noche						
Mañana						
Tarde						
Noche						
Mañana						
Tarde						
Noche						
Mañana						
Tarde						
Noche						
Mañana						
Tarde						
Noche						
Mañana						
Tarde						
Noche						
Mañana						
Tarde						
Noche						
Mañana						
Tarde						
Noche						
Mañana						

¡TÚ PUEDES! RECUERDA: SI LEO, SÍ COMPRENDO; SI COMPRENDO, DISFRUTO; SI LEO MÁS COMPRENDO MEJOR.

## RÚBRICA PARA EVALUAR COMPRENSIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	INDICADORES	MUY SATISFACTORIO (4)	SATISFACTORIO (3)	REGULAR (2)	DEFICIENTE (1)
<b>TOMA DECISIONES</b>	<b>Selecciona</b> el tipo de lectura pertinente de acuerdo a su propósito lector.	Selecciona su texto, sin solicitar ayuda de acuerdo al tema a desarrollar y a su propósito lector.	Selecciona su texto pidiendo ayuda de acuerdo al tema y al propósito lector.	El texto es interesante pero en relación al tema le falta coherencia.	Al texto le falta relación con el tema.
	<b>Utiliza</b> técnicas de lectura en los textos que lee.	Utiliza la técnica del subrayado y el sumillado directamente.	Utiliza la técnica del subrayado y el sumillado, realizando consultas.	El texto presenta algunas partes con la técnica del subrayado y el sumillado.	El texto presenta inadecuadamente las técnicas de lectura.
<b>IDENTIFICA</b>	<b>Identifica</b> información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información relevante en diversos tipos de texto que lee.	Localiza información relevante en diversos tipos de texto realizando consultas.	Localiza información en algunos tipos de texto.	Localiza información de manera deficiente.
<b>INFIERE</b>	<b>Formula</b> hipótesis sobre el contenido del texto a partir del título.	Formula hipótesis a partir del título del texto, sin comentarlo con sus compañeros.	Formula hipótesis a partir del título después de comentarlo con sus compañeros.	La hipótesis que presenta del texto le falta coherencia.	La hipótesis que presenta es inadecuada.
	<b>Deduce</b> el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, a partir de información explícita.	Deduce el significado de las palabras, expresiones y frases a partir de la información explícita, sin consultar con el diccionario.	Da a conocer el significado de las palabras, frases, expresiones a partir de la información explícita con ayuda del diccionario	Da a conocer el significado de las palabras, frases, expresiones del texto en algunos momentos, mostrando contradicciones.	Responde el significado de las palabras, frases, expresiones del texto de manera inadecuada.
	<b>Deduce</b> , características, cualidades y funciones de personajes (personas, animales), objetos y lugares en los textos que lee.	Deduce características, cualidades de los personajes sin excepción alguna.	Deduce las características y cualidades de los personajes sin presentar contradicciones.	Deduce características y cualidades de los personajes teniendo confusiones de algunos.	Deduce características y cualidades de los personajes de manera incorrecta.
	<b>Deduce</b> relaciones de causa-efecto, problema-solución, comparación y descripción entre las ideas del texto que lee.	Deduce relaciones de causa efecto - efecto; problema - solución, comparación - descripción entre las ideas que presenta el texto.	Deduce relaciones de problema -solución, comparación - descripción entre las ideas que presenta el texto.	Deduce relaciones de comparación - descripción entre las ideas que presenta el texto.	Deduce las relaciones de ideas con dificultad.
	<b>Deduce</b> el tema central, los subtemas, la idea principal, la tesis y las conclusiones en los textos que lee.	Deduce el tema, los subtemas, la tesis y las conclusiones en los textos que lee.	Deduce el tema, los subtemas, la tesis y las conclusiones realizando consultas.	Deduce el tema y da a conocer las conclusiones con dificultad de los textos que lee.	Deduce el tema, presentando dificultades y contradicciones.
	<b>Deduce</b> el propósito del texto que lee.	Deduce el propósito del texto que lee.	Deduce el propósito del autor realizando consultas para manifestarlo.	Deduce con poca claridad el propósito del texto que lee.	El propósito que plantea el autor lo manifiesta de manera incorrecta.
<b>REORGANIZA</b>	<b>Construye</b> el organizador gráfico (mapas conceptuales), y resume el contenido del texto que lee.	Construye mapas conceptuales y resume el contenido del texto que lee, sin ayuda.	Construye mapas conceptuales y resume el contenido del texto que lee, consultando.	Construye mapas conceptuales sin tener en cuenta su estructura y la jerarquización.	La secuencia y el orden que tiene el mapa conceptual son incorrecto.
<b>REFLEXIONA</b>	<b>Opina</b> sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de los textos que lee, comparándolo con el contexto sociocultural.	Opina sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de los textos que lee, comparándolo con el contexto sociocultural.	Opina sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de los textos que lee.	Las ideas para presentar su opinión le falta orden lógico y coherencia.	Las opiniones sobre el argumento y las conclusiones son incoherentes.

### EVALUACIÓN FINAL

ESCALA VALORATIVA	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	REGULAR	DEFICIENTE
		18 -20	14 -17	11 - 13

# **REGISTRO FOTOGRAFÍCO**

# ANEXO

## REGISTRO FOTOGRÁFICO



SESIONES PLANIFICADAS



**REORGANIZANDO INFORMACIÓN**



**APLICANDO LA ESTRATEGIA LECTO LUDO  
CON EL PANEL LUDO**