

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



ESTRATEGIAS LÚDICAS DE ENSEÑANZA– APRENDIZAJE PARA  
DESARROLLAR LA COMPETENCIA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS  
ESCRITOS EN EL NIVEL INFERENCIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL  
CUARTO GRADO DE LA I. E. “MICAELA BASTIDAS”, HUÁNUCO,  
2014

**INVESTIGACIÓN- ACCIÓN PEDAGÓGICA PARA  
OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
EN DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN**

**TESISTA**

**Lic. Shirley Cynthia PITTMAN ALVARADO**

**ASESORA**

**Nancy Villaflor Lazaro.**

**HUÁNUCO, PERÚ**

**2017**

## **DEDICATORIA**

A mis padres César y Lily por impulsarme siempre a mejorar cada día.

A mis hijos, Hammy, Kevin y Raí por su comprensión, apoyo infinito, por su paciencia por aquellos momentos en el que no estuve a su lado.

**SHIRLEY**

## **AGRADECIMIENTO**

    Mi más sincero agradecimiento a mi asesora y amiga Mg. Nancy Villaflor Lázaro por su acertada asesoría y por el apoyo incondicional y desinteresado en la materialización del presente trabajo de investigación. A los especialistas de la UNHEVAL – HUÁNUCO por el apoyo académico en mi superación profesional, a todos los entes de mi investigación que de una u otra manera ayudaron a fortalecer el logro de los aprendizajes.

## RESÚMEN

**OBJETIVO.** El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo principal mejorar mi práctica pedagógica, mediante estrategias de lectura y de comprensión de textos escritos en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la Institución Educativa “MICAELA BASTIDAS” durante el periodo 2014.

**MÉTODO.** Mi trabajo de investigación es de tipo cualitativo. Es decir la investigación acción pedagógica en los estudiantes conformados por 31 estudiantes de comunicación, un docente investigador y un especialista de acompañamiento pedagógico en la I.E” MICAELA BASTIDAS “ DE Churubamba, 10 diarios de campo, sesiones de aprendizaje para el procesamiento y análisis de información, presenté la matriz de datos recogidos en el diario de campo de la observación a partir de los estudiantes sobre mi práctica docente ,para finalizar con la triangulación.

**RESULTADOS.** Después de aplicar mi propuesta pedagógica y partiendo del proceso de acompañamientos y de los resultados de la encuesta de salida puedo inferir puedo inferir que el desempeño de los estudiantes es satisfactoria, por lo que se evidencia el logro de aprendizaje.

**CONCLUSIÓN.** Según las fuentes recogidas en la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica, se puede comprobar la efectividad de la estrategia en la comprensión de textos escritos en forma activa y significativa

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es el resultado de una Investigación Acción pedagógica, realizada en la Institución Educativa “MICAELA BASTIDAS”, ubicada en el distrito de Churubamba. Se puede decir que en nuestro medio, la investigación no le ha dado seguimiento a las estrategias metodológicas para desarrollar habilidades y destrezas en los niños y niñas, que les permitan leer comprensivamente. Muchas veces los docentes no nos hemos detenido a pensar cómo leen los jóvenes y qué habilidades debemos desarrollar para que lean comprensivamente. Con esta investigación se pretenden aplicar estrategias metodológicas para el desarrollo de la lectura comprensiva para beneficiar a 31 estudiantes.

Durante los últimos años la investigación acción pedagógica ha tomado protagonismo dentro de la pedagogía, el docente ha tenido que reflexionar sobre su quehacer pedagógico para innovarlo y mejorarlo, puesto que se requiere un docente de calidad que se preocupe por dar lo mejor a sus estudiantes.

Mi trabajo de investigación surge a partir de una debilidad hallada en mi práctica pedagógica en el área de comunicación, puesto que he identificado que a lo largo de mi experiencia como docente de educación secundaria, no tuve la iniciativa ni conocimiento suficiente para desarrollar estrategias adecuadas para la comprensión de textos, ya que muchas veces me sentí limitada y sujeta a lo que ya estaba programado.

Por lo tanto, luego de haber identificado y reflexionado sobre este hallazgo me he planteado como objetivo, mejorar mi práctica pedagógica para desarrollar los procesos de comprensión de textos.

Así mismo elaboré un plan de acción, el cual me ha permitido establecer hipótesis y acciones para la mejora del quehacer docente, respecto a los campos de acción pedagógica.

El presente trabajo se ha desarrollado en el marco del enfoque cualitativo y corresponde al tipo de investigación acción, el cual se realizó producto de la reflexión de nuestra práctica pedagógica, buscando alternativas de solución frente a las situaciones críticas encontradas.

El presente trabajo se ha organizado en cuatro capítulos; en el primer capítulo se plantea, y formula el problema materia de investigación.

Así mismo se señala la descripción de las características socio cultural del contexto educativo, la caracterización de la práctica pedagógica, los objetivos tanto generales como específicos, la justificación del estudio y la deconstrucción de la práctica pedagógica. El segundo capítulo trata sobre la metodología empleada en el proceso de investigación acción, tipo, población, muestra y por último las técnicas e instrumentos utilizados. En el tercer capítulo se sustenta la propuesta pedagógica alternativa, reconstrucción de la práctica pedagógica y el plan de acción. En el cuarto capítulo presentamos la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa, que nos permitió describir las acciones pedagógicas desarrolladas, el análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategorías.

Luego presentamos las conclusiones y recomendaciones a las que se arribaron producto de los resultados y que obedecen a los objetivos específicos planteados en la investigación; estos permitieron hacer las sugerencias en función a las conclusiones, finalmente se incluye con la bibliografía y los anexos respectivos.

# ÍNDICE

Pág.	
	Dedicatoria II
	Agradecimiento III
	Resumen IV
	Summary V
	Introducción VI
	Índice VIII

## CAPITULO I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo.	11
1.2 Caracterización de la Práctica Pedagógica.	12
1.3 Identificación del Problema	14
1.4 Formulación del Problema	14
1.4.1 Problema General	14
1.4.2 Problemas Específicos	14
1.5 Objetivos	14
1.5.1 Objetivo General	14
1.5.2 Objetivos Específicos	14

## CAPITULO II

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Enfoque de investigación - Acción	
2.2 Tipo de Investigación	26
2.2 Cobertura de Estudio	26
2.2.1 Población de Estudio	26
2.3 Unidad de Estudio	26
2.4 Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información	27

2.5 Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados	29
---	----

### **CAPITULO III**

#### **PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

3.1 Reconstrucción de la Práctica Pedagógica	30
3.2.1 Mapa Conceptual de la Reconstrucción	33
3.2. Plan de Acciones	42
3.3.3 Acciones	53
3.3.4 Resultados Esperados	53
3.3.5 Programa de Actividades	54

### **CAPITULO IV**

#### **EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

4.1. Descripción de las Acciones Pedagógicas Desarrolladas	57
4.2. Análisis e Interpretación de los Resultados	58
4.2.2 Análisis de los Datos Recogidos del Instrumento Aplicado a los Estudiantes	65
4.2.3 Análisis de los Datos Recogidos a Partir del Proceso de Acompañamiento	67
4.5. Matriz de Triangulación	70

<b>CONCLUSIONES</b>	70
---------------------	----

<b>RECOMENDACIONES</b>	71
------------------------	----

<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	72
-----------------------------------	----

<b>ANEXOS</b>	74
---------------	----

- ANEXO N° 01: Matriz de Consistencia
- ANEXO N° 02: Registros del Diario de Campo Investigativo
- ANEXO N° 03: Diseños de Sesiones de Aprendizaje



- ANEXO N° 04: Instrumentos de Investigación Utilizados
- ANEXO N° 05: Sistematización de los Resultados
- ANEXO N° 06: Registro Fotográfico

## **DATOS GENERALES**

**Nombre de la Institución Educativa:** MICAELA BASTIDAS

**Ubicación de la Institución Educativa:**

- **Localización:** La Institución Educativa “Micaela Bastidas” está ubicada en las Palmeras correspondiente al Distrito de Churubamba, perteneciente al departamento y Región Huánuco. La Institución Educativa se ubica a 15 KM. aproximadamente de la ciudad de Hco. a 20 minutos de viaje.

- **Detalles del contexto:**

### **Positivos**

- Internos: Tiene una sala de computo, la infraestructura es moderna, cuenta con servicios higiénicos adecuados para profesores y alumnos.
- Externos: Transporte permanente, posta médica (Doctora, obstetras, enfermeras etc.).Concejo Distrital alcalde, Gobernador, Juez de paz.
- Negativos
- Internos: Patio amplio para la formación y la recreación de los alumnos.  
Externos: , Existe agua y desagüe por mejorar su tratamiento.
- No hay señal de internet ni de telefonía en la I.E.  
Poca participación de los alumnos en la limpieza de la I.E.

### **Actores Involucrados:**

- Directos : Los docentes, la directiva, los alumnos
- Indirectos: Padres de familia, el Centro Poblado.

**Responsable del proyecto:** SHIRLEY CYNTHIA PITTMAN ALVARADO

**Periodo de Ejecución:** agosto del 2014 al agosto de 2015

# CAPÍTULO I

## PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIO CULTURALES DEL CONTEXTO EDUCATIVO

Se puede extraer del “Informe PISA” (2004:15) La problemática del Perú es tan grande que se muestra en el porcentaje del nivel de los estudiantes tanto en el área de comunicación, como lógico matemático que llevó al país en **EMERGENCIA EDUCATIVA**, por otra parte según el examen PISA que se ha aplicado en el año 2002, a todas las escuelas de los países a nivel internacional, que consta de un examen de conocimiento donde se demuestra que los estudiantes del VI y VII ciclo de Educación Básica Regular de Instituciones Estatales en el Perú, figuran dentro del cuadro de méritos, en el puesto 41, por obtener un bajo porcentaje alcanzado de 05,06%, es decir por debajo del nivel 1, que es el nivel más bajo, en el área de Comunicación, Matemática y Valores.

Clasificación de los Niveles Alcanzados por los países en las tres áreas - PISA

Lectura	Matemática	Valores
<b>01 Finlandia</b>	01 Hong Kong	01 Corea
<b>02 Canadá</b>	Kong	02 Japón
<b>03 Nueva Zelanda</b>	02 Japón	03 Hong Kong
	03 Corea	
<b>41 Perú</b>	<b>41 Perú</b>	<b>41 Perú</b>

Fuente: Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes por La UNESCO

La situación alarmante que vive la Institución en donde laboro es enorme pero puedo percibir en ellos el desinterés por la lectura. Los diarios de campo nos muestran que la recurrencia es el desinterés por la lectura. Por

consiguiente afecta el desarrollo de las competencias comunicativas, mis estudiantes no logran incluso el nivel literal, por otra parte creo que en nuestro país no se está aplicando una educación idónea, basada en nuestra riqueza natural, nuestra realidad, partiendo desde nuestro contexto y nuestras necesidades. Aplicando nuevas estrategias para mejorar el nivel de lectura.

## **A.-CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

La característica de la práctica pedagógica nos indica que en la aplicación de estrategias para desarrollar la comprensión de textos se queda en el aspecto conceptual, por lo tanto no se evidencia en el campo de la práctica, se parte de la deconstrucción de mi práctica pedagógica.

Manejo como docente conocimiento de estrategias y técnicas pero al aplicarlas se me hace difícil, siento que no hay la predisposición en cuanto a la lectura y su comprensión llevaba como el enfoque tradicionalista y cooperativista. Encontrando en los alumnos de la institución educativa “Micaela Bastidas”, Churubamba casi en su totalidad deficiencias en la comprensión de textos, es decir no pueden comprender lo que leen, la limitación más grave es el nivel inferencial. Como maestra no logro que mis estudiantes alcancen ese nivel. No puedo aplicar estrategias que me lleven a direccionar mi práctica. Esta debilidad se verán limitados de acceder a la información nueva y por ende a las oportunidades laborales y de superación profesional.

Teniendo en cuenta esto se necesita una propuesta alternativa para mejorar mi práctica pedagógica con los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa de churubamba

### **1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

El valor positivo de ésta estrategia de investigación es una ventaja competitiva mayor, ya que ahora los ciudadanos necesitan conocer y comprender otras realidades a partir de las lecturas, principalmente las personas involucradas en el proceso de aprendizaje y el uso de la tecnología de la comunicación, en consecuencia, el desarrollo del nivel inferencia de comprensión de textos en Educación Secundaria tiene

especial importancia en el proceso de formación integral del futuro ciudadano.

Por otra parte según el examen PISA que se ha aplicado en el año 2006, a todas las escuelas de los países sudamericanos, que consta de un examen de conocimiento donde se demuestra que los estudiantes del VI y VII ciclos de Educación Básica Regular, de Instituciones Estatales en el Perú, no figuraban dentro del cuadro de méritos, por obtener un bajo porcentaje alcanzado de 05,06%, es decir por debajo del nivel óptimo en el área de Comunicación Integral. MINEDU **“Diseño Curricular Nacional” Lima Perú, 2007.**

El proyecto de investigación titulado: **“ESTRATEGIAS LÚDICAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN EL NIVEL INFERENCIAL EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL 4.º DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MICAELA BASTIDAS”, PALMERAS, CHURUBAMBA, HUÁNUCO, 2014.”**Nace de la preocupación del docente de investigación acción al observar durante el desarrollo de las sesiones de clase el desinterés por la lectura una gran debilidad, en el desarrollo de las clases de comprensión lectora del 4to grado de secundaria grado de la Institución Educativa “Micaela Bastidas” Churubamba – Huánuco.

El comprender lo que leen es necesario en el área de comunicación, sobre todo que nuestros estudiantes lleguen al nivel inferencia de lectura, en estos tiempos de globalización es cada vez más urgente, ya que el que no tiene dominio de las competencias de comunicación, por más que sepa leer y escribir es considerado como un nuevo analfabeto potencial de la aldea global.

La situación alarmante que vive el país es porque no se está aplicando estrategias y técnicas a partir del trabajo docente y el deseo de cambio, en base a nuestra realidad a nuestra riqueza natural. Sería el punto de partida

encontrar la pasión por redactar, al comprender lo que leen y expresarse correctamente.

### **1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

#### **PROBLEMA GENERAL**

¿Cómo aplicar la estrategia el hábito de lectura y la comprensión en los alumnos del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Micaela Bastidas” y qué debo hacer para mejorar mi práctica docente?

#### **PROBLEMAS ESPECÍFICOS**

- ¿Cómo identificar las debilidades de mi práctica pedagógica para que me permitan fortalecer los aciertos y mejorar lo irrelevante?
- ¿Bajo qué sustento teorías implícitas mejoro mi práctica pedagógica en el aspecto estratégico para desarrollar comprensión de textos escritos?
- ¿Cómo reconstruyo mi práctica pedagógica de tal manera que logre mejorar las estrategias para el desarrollo del nivel de comprensión de textos en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa “Micaela Bastidas de Churubamba.?
- ¿Cómo reconozco la efectividad para fortalecer el hábito de lectura y la comprensión en los alumnos del cuarto grado ” de Educación Secundaria de la I.E. “Micaela Bastidas”? (Evaluación)

#### **1.3. OBJETIVOS:**

##### **A. OBJETIVO GENERAL**

Aplicar la causa del desinterés por la lectura para el desarrollo del nivel de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa “Micaela Bastidas de Churubamba.

##### **B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- De construir mi práctica pedagógica para mejorar el desarrollo del nivel de comprensión de textos en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa “Micaela Bastidas de Churubamba

- Identificar las teorías implícitas que sustenta mi nueva propuesta pedagógica alternativa (Teorías implícitas)
- Reconstruir mi práctica pedagógica de tal manera que logre mejorar el desarrollo del nivel de comprensión de textos en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa “Micaela Bastidas de Churubamba (Reconstrucción)
- Evaluar la efectividad de mi propuesta pedagógica alternativa (Evaluación)

#### a. **DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

##### **A) RECURRENCIA EN FORTALEZAS Y DEBILIDADES**

Patrones identificados en los diarios de campo:

#### **FORTALEZAS**

- Mi práctica muestra empatía y tolerancia.
- Gestión adecuada de la disciplina.
- Promuevo aprendizaje cooperativo y socializador.
- El proceso de extracción de saberes previos me resulta práctico.
- El manejo del clima escolar es óptimo.
- Programo con anticipación mis sesiones de aprendizaje.
- Los materiales son adecuados de acorde a la naturaleza de la sesión.
- El proceso de transmisión de conocimientos.

#### **DEBILIDADES**

- No logro que todos mis alumnos comprendan lo que leen en el desarrollo de la sesión, por lo tanto siento que no están motivados para realizar el espacio de lectura.
- No logro que desarrollen el dominio de comprensión de textos en el nivel inferencial utilizando los módulos en el proceso de lectura en donde nos evidencia la tranferencia de información para seguir con la frecuencia de lectura es necesario el apoyo al 100%.

- Poca participación de los alumnos. Necesito de estrategias motivacionales e innovadoras, concluí sin lograr lo planificado en la sesión de aprendizaje.
- No, aplico correctamente las fichas de evaluación, incluso desconozco que fichas puedo utilizar.
- Los textos no despiertan la motivación e interés del estudiante para leer, necesito seleccionar textos que les agrade.
- No, comprenden lo que leen en las fichas de interpretación de lectura se evidencia que llegaron a cinco a siete ítems de la ficha, llegando solo al nivel literal.
- Presenté textos muy complejos para su nivel de lectura., por lo tanto no comprenden lo que leen, incluso no llegaron al nivel literal.
- No logro que todos los alumnos lleguen a comprender lo que leen.
- No logro que comprendan lo que leen.

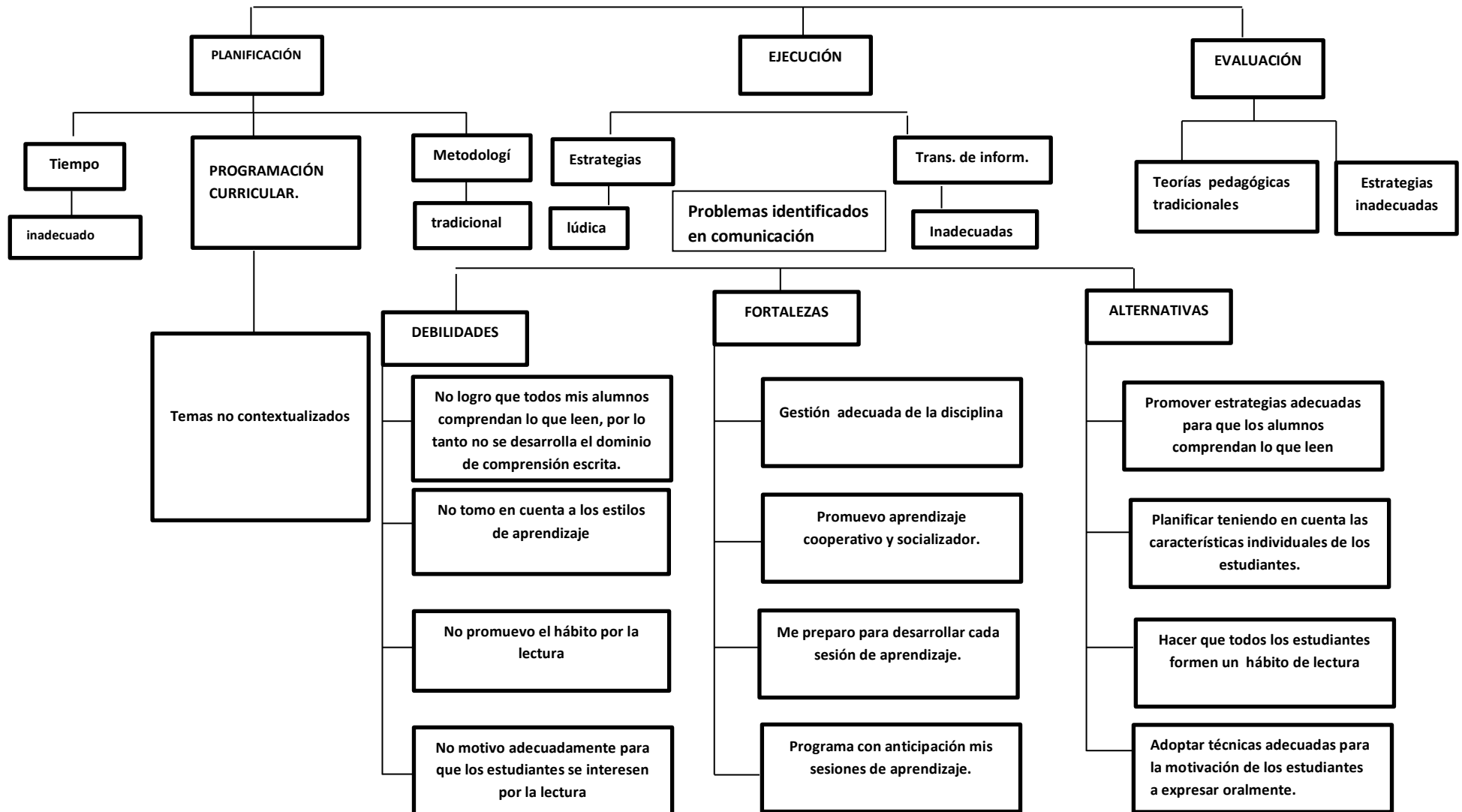


## B) SISTEMATIZACIÓN DE LA CATEGORIZACIÓN DE LA DECONSTRUCCIÓN

DIARIO 1			DIARIO 2			DIARIO 3			DIARIO 4			DIARIO 5		
PROBLEMA	CAT	SUBCAT	PROBLEMA	C A T	SUB CAT	PROBLEMA	C A T	SUB CAT	PROBLEMA	C A T	SUB CAT	PROBLEMA	CAT	SUB CAT
No logro que todos mis alumnos comprendan lo que leen en el desarrollo de la sesión, por lo tanto sienten que no están motivados para realizar el proceso de lectura.	EJECUCIÓN	MOTIVACIÓN APLICACIÓN	No logro que desarrollen el dominio de comprensión escrita al utilizar los módulos para el proceso de lectura ya que el proceso de la transferencia de información no se evidencia, para la transferencia de información.	EJECUCIÓN	TRANSFERENCIA DE INFORMACIÓN	No logro hacer participar a los alumnos y al grupo de alumnos tímidos, necesito de estrategias para motivarlos.	EJECUCIÓN	MOTIVACIÓN	No, aplico correctamente las fichas de evaluación, incluso desconozco que puedo utilizar.	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	Los textos no logran la motivación e interés del estudiante para leer, necesito planificar textos que les guste a los alumnos.	EJECUCIÓN	TRANSFERENCIA DE INFORMACIÓN
DIARIO 6			DIARIO 7			DIARIO 8			DIARIO 9			DIARIO 10		
PROBLEMA	CAT	SUBCAT	PROBLEMA	CAT	SUBCAT	PROBLEMA	CAT	SUBCAT	PROBLEMA	CAT	SUBCAT	PROBLEMA	CAT	SUBCAT
No, comprenden lo que leen a partir de los módulos de lectura.	EJECUCIÓN		No, comprenden lo que leen en las fichas de interpretación de lectura se evidencia.	EJECUCIÓN	MOTIVACIÓN	Presenté textos muy complejos para su nivel.	EJECUCIÓN	TRANSFERENCIA DE INFORMACIÓN	No logro que todos los alumnos lleguen a comprender lo que leen.	EJECUCIÓN	MOTIVACIÓN	No logro que comprendan lo que leen.	EJECUCIÓN	MOTIVACIÓN
<b>Problema recurrente:</b> Las estrategias de enseñanza-aprendizaje para desarrollar comprensión de textos se limitan a la conceptualización.														

# MAPA CATEGORIAL DE LA DECONSTRUCCIÓN

No logro que todos mis estudiantes desarrollen la competencia de comprensión de textos en el área de comunicación



### 1.5.2 ANÁLISIS CATEGORIAL Y TEXTUAL, TENIENDO EN CUENTA EL SABER PEDAGÓGICO DEL DOCENTE:

<b>PROBLEMA</b>	<i>Las estrategias de enseñanza-aprendizaje para desarrollar comprensión de textos se limitan a la conceptualización.</i>	
<b>ANÁLISIS CATEGORIAL</b>	<b>SUB CATEGORÍAS</b> <b>Comprensión de textos.</b> <b>Nivel Literal.</b> <b>Nivel inferencial.</b>  <b>ESTRATEGIAS</b> <b>“ LECTO - MONOPOLY ”</b>	<b>ANÁLISIS TEXTUAL</b> <b>Estrategias motivacionales</b> Las estrategias motivacionales según Maslov (1987:56) Es el que mueve al ser humano para lograr ciertos propósitos y objetivos, dentro de este marco es básico desarrollar habilidades y capacidades afectivas y motivacionales en los alumnos que ingresan a la primaria, incluso desde cuando comienzan la etapa escolar.  M. Vega (1984: 210) Aporta y basa sus estudios en las teorías del Jean Piaget una de su contribuciones el desarrollo de la teoría del aprendizaje significativo y los organizadores anticipados, significatividad lógica del material es decir organizado en una secuencia lógica de conceptos, significatividad psicológica del material el alumno debe poder conectar el nuevo conocimiento con los previos y logre acomodarlo en sus estructuras cognitivas, se evidencia en el cambio de actitud, con una actitud favorable del alumno con el nuevo conocimiento.
<b>EJECUCIÓN</b>		

#### MODELO DE SKINER

Plantea, M. Vega, 1984: 210) La escuela tradicional es un modelo educativo que fue puesto en marcha para un momento histórico determinado, este fue apropiado a las necesidades y características de esa época; sin embargo en nuestro país aún hoy en día este modelo continua permeando nuestras aulas aun cuando en estos momentos ya se encuentra fuera de época. Sin embargo a los docentes nos resulta cómodo y seguro continuar con el tradicionalismo en nuestra labor docente. No podría Creo que debemos educar a nuestros alumnos de la misma manera que nos gustaría que educaran a nuestros hijos y no queremos hijos sumisos y obedientes. **MODELO ENFOQUE SOCIOCULTURAL.**

Afirma **VIGOTSKY(1986)**estudia las condiciones ambientales y sociales en que se produce el desarrollo cognitivo del sujeto, incluso el profesor tiene la función de mediador social, y por lo tanto, enseña, la actividad intelectual verdadera se da a través de la interacción con la persona, compañeros, textos, maestros, padres, de ahí la importancia del niño que viva y estudie en ambientes adecuados.

## TEORÍAS IMPLÍCITAS QUE SUSTENTAN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

### FUNDAMENTACIÓN REFERENCIAL.

Las diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita han sido objeto de numerosos estudios. Por una parte, se encuentra la relación de ambos códigos lingüísticos: determinar si el oral es antes que el escrito, si uno depende del otro o si se trata de dos fenómenos que no están relacionados. Por ejemplo, la lingüística estructural de Saussure consideraba que la lengua oral es primera o primordial, y que la lengua escrita es una simple transcripción de aquella. Por el contrario, la opinión más extendida en la actualidad es la que considera ambos modos equivalentes y autónomos, con funciones sociales diferentes y complementarias; por lo tanto, en el aprendizaje de la lengua deberían recibir un tratamiento independiente y adecuado a las necesidades de los alumnos. (CASSANY D. y otros 1994:67).

**Internacionales.** Nos encontramos pertinentes tener como referencia para nuestra investigación las siguientes:

- a. “Estrategias Lúdicas para mejorar la comunicación corporal y la expresión oral en niños y niñas de 7 y 8 años”; Santafé de Bogotá, 2000; desarrollada por Escobar Riveros, Nancy y Uscategui Ciundua, Fanny Esperanza.
- b. “La escucha y la expresión verbal punto de partida para desarrollar habilidades comunicativas en niños preescolares de la escuela rural La Epifanía, Vereda Buenos Aires, Bajo la Calera”; Santafé de Bogotá, 2001: Desarrollada por Clavijo Pulido, Blanca Cecilia.

Las cuales concluyen en que es necesario fortalecer la oralidad en los contextos académicos, sociales y familiares, pero principalmente desde las primeras etapas de formación académica del niño potenciando la competencia comunicativa a través de las estrategias pedagógicas que se deben desarrollar dentro del aula.

## **NACIONALES.**

Entre las investigaciones nacionales hemos tomado en cuenta como referencia los siguientes trabajos.

BURGA ESCALANTE, Carmen (1999); “Elaboración de un programa de actividades de aprendizaje significativo para estimular el desarrollo de comprensión de textos en los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de menores del Colegio Nacional Mixto “Augusto B. Leguía” del distrito de Mochumí -Provincia de Lambayeque. 1999”

## **FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL.**

**REYZÁBAL** (1994:134) Una estrategia es, en pocas palabras, un **conjunto de acciones que son planificadas de manera tal que contribuyan a lograr un fin u objetivo que nos hemos determinado previamente.**

**VYGOTSKY** (1965:79) Se refiere al tema en los siguientes términos: “La primera enseñanza del lenguaje es la primacía de la lengua hablada.” Como se observa el problema de la enseñanza de la comunicación oral tiene relevancia, y ha significado una preocupación y dificultad que hay que superar en el ámbito escolar.

**FROOBEL ( 1980).** *Considera como actividad lúdica* como un elemento indispensable en la educación, realizando la imagen acústica en nuestra mente a través del juego / actividades lúdicas en donde disfrute el estudiante y se interese por la lectura.

**ISABEL SOLÉ.(1987).** Leer es un proceso de interacción lector y el texto, mediante el cual se busca satisfacer, obtener una información pertinente que guíe su lectura.

## **ENFOQUES PEDAGÓGICOS**

**PLANTEA, M. VEGA, (1984: 210)** “La escuela tradicional es un modelo educativo que fue puesto en marcha para un momento histórico determinado, fue apropiado a las necesidades y características de esa época; sin embargo en

nuestro país aún hoy en día este modelo continua. Las nuevas generaciones de estudiantes requieren nuevos modelos educativos, acordes a las necesidades de las sociedades actuales No podría desmentir de ninguna manera que este tipo de educación tiene aspectos positivos sin embargo también trae consigo algunas cosas que considero incluso nocivas como es el hecho de fomentar el conformismo y la obediencia ciega en las nuevas generaciones. Creo que debemos educar a nuestros alumnos de la misma manera que nos gustaría que educaran a nuestros hijos y no queremos hijos sumisos y obedientes”

**AUSUBEL (1985)** “Se puede valorar la fluidez verbal y de accionar, si el lector articula sus conocimientos nuevos con los conocimientos previos a partir de su experiencia vivida, llegando a consolidar el aprendizaje significativo”

**FROÉBEL(1980)** los juegos son la versión adulta de fantasía infantil, como «policías y ladrones», Froébel considera la actividad lúdica como un elemento indispensable en la educación, otra forma de educar es el hacer que está vaya más allá de la intuición pestalozziana, porque no se trata solo de ver las cosas recibiendo la impresión empírica, sino realizando la imagen acústica en nuestra mente, a través de juegos y/o actividades lúdicas y lecturas amenas, en un espacio adecuado incluso dentro de un espacio agradable donde disfrute el estudiante y se interese por la lectura.

**VIGOTSKY (1978.24)** estudia las condiciones ambientales y sociales en que se produce el desarrollo cognitivo del sujeto, incluso el profesor tiene la función de mediador social, y por lo tanto, enseña, la actividad intelectual verdadera se da a través de la interacción con la persona, compañeros, textos, maestros, padres, de ahí la importancia del niño que viva y estudie en ambientes adecuados. En conclusión a nivel teórico, aumentará el cuerpo del conocimiento sobre la metodología de la enseñanza-aprendizaje en comprensión de textos a partir de la práctica pedagógica y aportará con el conocimiento teórico y práctico en aras de la mejora de las recurrencias encontradas.

Para Wilfredo Rimari Arias, El desarrollo de las capacidades comunicativas se realiza en un ambiente afectivo favorable, sin pretensiones de ningún tipo motivando siempre la participación de todos. El aprendizaje de las capacidades comunicativas se realiza, a partir de situaciones comunicativas reales, es decir de situaciones de comunicación de la vida cotidiana.

Sin embargo el **M. HALLIDAY, Enfoque Comunicativo Textual (2012)** Transmite un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes. Desde el punto de vista social, lograr una relación asertiva y empática, solucionar conflictos, propuestas y llegar a consensos, condiciones indispensables para una convivencia armónica y democrática. Desde el punto de vista emocional, permite establecer y fortalecer vínculos afectivos. Desde el punto de vista cognitivo, la competencia comunicativa es fundamental para el desarrollo de aprendizajes en las demás áreas, dado que la lengua es un instrumento de desarrollo personal y medio principal para desarrollar la función simbólica.

## **COMPETENCIA**

Expresado en (Rutas de Aprendizaje, 2012:20) "Las competencias son definidas como un saber actuar en un contexto particular, en función de un objetivo y/o solución de un problema. Este saber actuar debe ser pertinente a las características de la situación y la finalidad de nuestra acción. Para tal fin, se selecciona o se pone en acción las diversas capacidades y recursos del entorno".

## **COMPETENCIAS COMUNICATIVAS**

Expresa (Halliday y Hasan, 1985: 5) Las competencias comunicativas nos permiten construir tejido social, establecer vínculos basados en una mayor capacidad de entendimiento mutuo, hacer posible la convivencia social. Es decir el lenguaje cumple una función social trascendente. Nuestros niños emplean el lenguaje para la acción, para establecer relaciones sociales, manifestar solidaridad a sus pares, intercambiar turno en las conversaciones, coincidir o discrepar argumentando sus puntos de vista. Esta función del lenguaje permite entonces, tejer redes sociales, hacer posible la cohesión grupal, constituirnos en miembros activos de un grupo determinado.

## **EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL**

Expresa (M. Halliday, 1990: 17) Transmite un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes. Desde el punto de vista social, lograr una relación asertiva y empática, solucionar conflictos, propuestas y llegar a consensos, condiciones indispensables para una convivencia armónica y democrática

Menciona (Herrera, 2006:57) Nuestros estudiantes desarrollan sus competencias comunicativas no sólo en el área de Comunicación sino también en otras áreas curriculares. Un estudiante que no ha desarrollado su competencia para comprender diversos tipos de textos, tendrá dificultades para comprender a cabalidad un problema de Ciencia Tecnología y Ambiente. Si no ha desarrollado su competencia para producir textos tendrá dificultad para redactar un resumen para el área de Ciencias Sociales. Por eso lograr que los estudiantes sean comunicativamente competentes es una realidad compartida.

La competencia comunicativa, implica un conjunto de conocimientos y habilidades que, articulados y en interacción, deben contribuir al desempeño comunicativo esperado (comprensión y producción de textos) Estos están enunciados en el currículo de Primaria como capacidades y en el de Secundaria como contenidos de aprendizaje (procedimental, conceptual y actitudinal) Los conocimientos y habilidades pueden ser agrupados en competencias estas son:

\*Competencia textual. Es la habilidad para comprender y producir textos que presentan en su totalidad y en cada una de sus partes la intención del autor. Esto es posible a través del manejo de la coherencia, es decir, la configuración del significado global del texto, y de la cohesión, como relación de la semántica que se establece entre las distintas partes del texto y está relacionada con los aspectos formales de la lengua que permiten estructurar, mediante articulaciones y conexiones de oraciones, el significado global del texto, denominado macroestructura.

\*Competencia Pragmática. Es el conocimiento y la habilidad que exige la interacción comunicativa para elegir recursos y medios lingüísticos adecuados a ella. En otras palabras, no basta comunicar de manera coherente, se requiere conocer las reglas de uso de la comunicación: qué decir, cuándo decirlo, cómo decirlo, y a quién decirle.

\*Competencia lingüística. Es el conocimiento que el hablante tiene del léxico y de la gramática de la lengua que usa. Requiere de la habilidad para reconocer, aplicar y usar las reglas sintácticas, morfológicas, fonéticas y fonológicas que norman la comprensión la comprensión y producción de textos.

\* Competencia semántica. Es el conocimiento y la habilidad para reconocer y usar los significados y el léxico de manera adecuada, según las exigencias del



texto. Aspectos como el reconocimiento del significado de una palabra dentro de un texto, la identificación de campos semánticos, el seguimiento de un eje temático (progresión temática) en la producción lingüística.

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **2.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN- ACCIÓN PEDAGÓGICA.**

Para Restrepo (2011) El énfasis de este prototipo de I-A pedagógica está puesto sobre la práctica pedagógica del maestro. No se tienen pretensiones de incidir en el cambio social del contexto inmediato y mucho menos en la transformación radical de las estructuras políticas y sociales del contorno. Se defiende, también, la posibilidad de hacer investigación individual, sin la participación de todo el grupo escolar al que pertenece el maestro, aunque en el primer ciclo de investigación ésta se emprende con un grupo de maestros investigadores, pero sobre proyectos diferentes adelantados por cada investigador participante. El meollo de este enfoque es la Investigación- Acción Pedagógica cuya columna angular es la reconstrucción de la práctica pedagógica.

**2.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN:** Investigación acción pedagógica de tipo cualitativo

#### **2.2. COBERTURA DE ESTUDIO**

##### **2.2.1. POBLACIÓN DE ESTUDIO**

- Yo y mi práctica pedagógica que mediante una reflexión permanente se busca proponer acciones que mejoren mi trabajo y den resultado positivo en la búsqueda de estrategias adecuadas para el desarrollo.
- Cuarto grado de educación secundaria.

#### **2.3 UNIDAD DE ANALISIS**

- Unidad de análisis ; el docente y su práctica pedagógica (antes, durante y después) en el desarrollo de estrategias lúdicas para comprensión de textos escritos en el nivel inferencial del área de

comunicación en los estudiantes del 4º de secundaria de la institución educativa “ Micaela Bastidas.”

- Transformación centrada en la practica pedagógica del docente en el proceso de la deconstrucción y la reconstrucción.
- El registro de los diez diarios de campo de la deconstrucción de investigación acción pedagógica.

## **2.4 TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN**

**A) TÉCNICAS DIRECTAS:** observación, entrevista

**B) TÉCNICAS INDIRECTAS:** Cuestionario, inventario, análisis de contenidos

**C) INSTRUMENTOS:** diario de campo, encuestas, registros fotográficos

## **2.5 TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Para la investigación cualitativa las técnicas de análisis e interpretación de resultados está circunscrita en la hermenéutica, el análisis de casos, el análisis de contenidos, las comparaciones cualitativas y las deducciones interpretativas.

Según Sanchez Carlessi, Hugo 2013. Mediante la investigación nos aproximamos al conocimiento de la verdad o llegamos a verdades parciales.

Mccooy , 2007 La investigación tiene como defensa el principio la diversidad humana

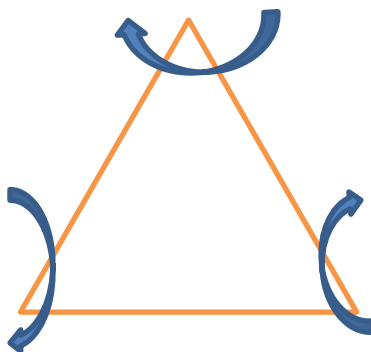
## **TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN**

Las técnicas son los medios mediante los cuales el investigador procede a recoger información requerida en función a los objetivos de la investigación y los instrumentos son las herramientas específicas de que se valen las técnicas y que se emplean en el proceso de recogida de datos.

TECNICAS	INSTRUMENTOS
Anàlisis temàtico	Matriz de anàlisis categorial
Anàlisis categorial	Cuadro de hallazgo de categorías y sub categorías .  Cuadro comparativo  Cuadro interpretativo  Matriz para interpretar los diarios de reflexivos.

- **INFORMACIÓN DEL DIARIO DE CAMPO**

N<sup>a</sup> 1, se evidencia que mis alumnos en la aplicación de la lectura del módulo, no llegando al nivel literal por ende al nivel inferencial



**DIARIO DE CAMPO**

**GUÌA DE OBSERVACIÒN**

**ACOMPAÑANTE PEDAGÒGICO**

**A LOS ESTUDIANTES (Anexo N°1)**

## DIARIO N<sup>o</sup> 2

Es necesario reconocer que la maestra se esfuerza pero se necesita crear o aplicar estrategias innovadoras que le sirvan a la maestra para cambiar.

### SEGÚN RESTREPO:

Restrepo B. (2011: 196) explica que: “La triangulación de la información es un acto realizado una vez se ha concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento práctico para efectuar tiene los siguientes pasos: seleccionar la información obtenida en el trabajo de campo; triangular la información por cada estamento; triangular la información con los estamentos investigados; triangular la información con los datos obtenidos mediante los otros instrumentos y; triangular la información con el marco teórico”

## 2.4. TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

La categorización, sub categorización el cuadro de sistematización, mapa de la reconstrucción y matriz de análisis textual, se encuentran en los anexos.

TECNICAS	INSTRUMENTOS
Deducciones interpretativas	Matriz de análisis categorial y textual
Análisis del contenido	Plan de análisis literario
La redacción científica	Formato de presentación de normas APA
Análisis documental	Bibliografía referencial
Triangulación de fuentes	Fuentes de información que recoge la mirada del docente.

## **CAPÍTULO III**

### **PROPUESTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA “PLADESCOMRE Y EL LECTO- MONOPOLY”**

#### **3.1 Reconstrucción de la Práctica Pedagógica**

Restrepo (2011) La reconstrucción tiene éxito si se da una deconstrucción detallada y crítica de la práctica. No se trata de apelar a la innovación total desconociendo el pasado exitoso. Es una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación, de aquellos componentes débiles, inefectivos e ineficientes.

Toda investigación tiene como meta la búsqueda y creación de conocimiento. La investigación acción lo hace en dos momentos: al deconstruir la práctica o reflexionar sobre la misma críticamente descubre su estructura y los amarres teóricos u operativos de la misma lo que ya es un conocimiento sistemático; y al reconstruir la práctica se produce un saber pedagógico nuevo para el docente y se le objetiva y sustenta por escrito.

La reconstrucción consiste en la propuesta de acciones de cambio de una práctica alternativa más efectiva. Los cambios deben sustentarse en teorías vigentes. Contraste con teorías implícitas.

En suma la investigación acción pedagógica es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanentemente y sistemáticamente su práctica pedagógica.

## A. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

La investigación acción pedagógica referida a la reconstrucción de mi práctica pedagógica se enfoca en la implementación de estrategias lúdicas para desarrollar la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial, en los estudiantes del cuarto grado de la I.E. "Micaela Bastidas", Las Palmeras, Churubamba. Estrategia que tiene como base el sustento de Mendoza Fillola(1993), afirma que "no puede decirse que se domine una lengua sin saber leer, es decir, sin comprender sus producciones escritas en cuanto exponentes culturales".

Esta habilidad, pues, no ha dejado de interesar a investigadores y teóricos; y en la actualidad existen abundantes investigaciones y publicaciones que han llevado a cabo una reconceptualización de la lectura y han profundizado en lo que es y lo que supone su dominio. Uno de los resultados de estas investigaciones es el del modelo interactivo de la lectura, que ya no se considera como una descodificación basada en el texto, sino una interacción entre el lector y el texto, ya que "descodificar no es leer, pero necesitamos descodificar para comprender lo que leemos"

Otro de estos resultados es el que considera que el núcleo del proceso lector es la comprensión lectora y no la velocidad, que debe estar siempre condicionada a la comprensión.

En tanto que el otro soporte teórico Cooper D. (1998).dice que la comprensión de textos es el proceso de elaborar significados por la vía de aprender las ideas relevantes del texto, relacionándolos con las ideas que ya tienen.

A partir de ello el objetivo de mi propuesta es hacer de mi práctica pedagógica activa, dinámica y crear un espacio lúdico, tiene la secuencialidad de iniciarse con:

**UN PRIMER PASO**, que es el proceso de planificación que engloba la estrategia, seleccionar los textos a leer con apoyo de los textos de "Pesca", propuestos por los estudiantes.

**SEGUNDO PASO** descodificar la significación de los signos del texto en tratamiento.

**TERCER PASO**, comprender las ideas relevantes cual sea el objetivo del autor, el lector debe apuntar llegar al nivel inferencial.

**Cuarto paso** relacionar la información que comprende con la información que ya tiene.

Por otra parte el LECTO- MONOPOLY es un material concreto, que se articula con los procesos cognitivos, procesos lúdicos y procesos microcontables e inferenciales.

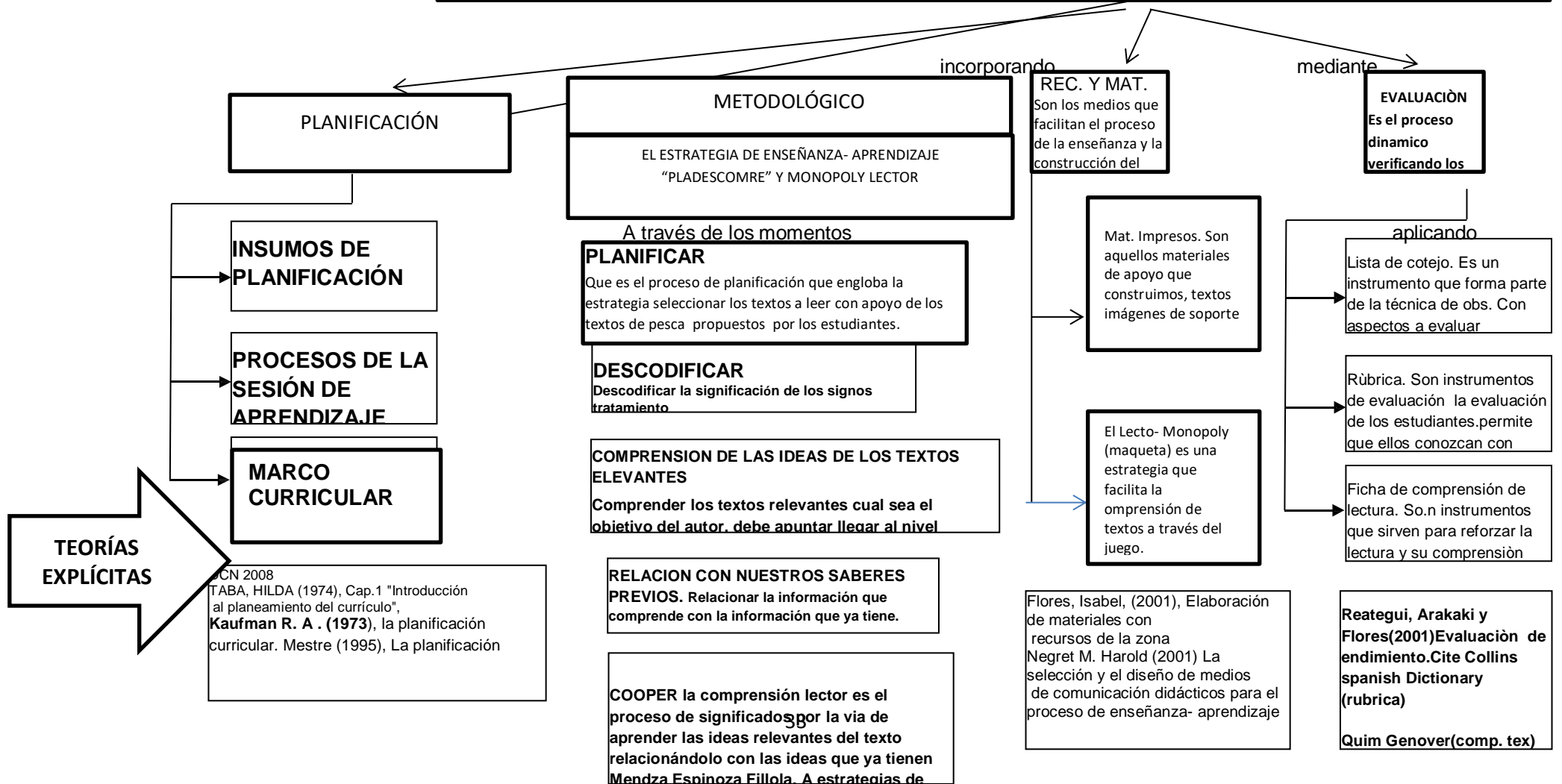
Es parte de una actividad que relativamente desagrada a los estudiantes. En la estrategia se considera la acción del juego y la comprensión de textos narrativos cortos cuya función es cumplir con haber leído un texto determinado y responder las interrogantes que se establecen en el tablero de juego.

Por otra parte, me exige una permanente, continua y constante actualización, que permite mantener la dinámica del desarrollo educativo a que estoy llamado a construir con dinamismo en la sociedad. Por lo tanto mis nuevas prácticas pedagógicas, han de constituirse en factores indispensables para el fortalecimiento del sector y progreso de las comunidades educativas, porque recibirán el influjo de la educación comprometida con el desarrollo social.



## B.MAPA CONCEPTUAL DE RECONSTRUCCIÓN

¿Qué debo hacer para mejorar mi práctica pedagógica con respecto a la implementación de estrategias lúdicas para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial en los estudiantes de la I.E. "Micaela Bastidas", Huánuco, 2014?



### 3.1.2 TEORIAS EXPLÍCITAS

#### A. PLANIFICACIÓN

**BARRERA** (2000) señala que la planificación es la actividad continua relacionada con el acto de prever, diseñar, ejecutar, y evaluar propósitos y acciones orientadas hacia fines determinados constituye el proceso mediante el cual se concibe, estudia y evalúa y se prosigue con propósitos y acciones.

#### PLANIFICACIÓN

La definición de planificación, ha sido ampliamente expuesta por numerosos autores. Ellos presentan la planificación como un proceso de ordenamiento racional de los recursos, que persiguen objetivos precisos e implica una formulación y ejecución en forma armónica.

**Ander-Egg.** (Citado en Da Silva, Doldan y Harf (2000), “Planificar es utilizar procedimientos con el fin de introducir racionalidad y organización en la acción, para alcanzar metas y objetivos”

**Barrera.** (2000), señala que: “Planificación es la actividad continua relacionada con el acto de prever, diseñar, ejecutar y evaluar propósitos y acciones orientada hacia fines determinados; constituye el proceso mediante el cual se concibe, se estudia, se evalúa y se prosigue con propósitos y acciones”

**Stoner,** (1996). “Es el proceso de establecer metas y elegir medios para alcanzar dichas metas” (p.21).

A. **Kaufman**, (1998). Caracteriza el proceso de planificación: “Posee carácter científico, sistemático y racional: especifica objetivos y metas (han de ser alcanzadas); define estrategias de acción y finalmente prevee sistema de control y retroalimentación.

### **A. 1 INSUMOS DE PLANIFICACIÓN**

La programación anual es un instrumento de planificación muy importante a corto plazo que todas las instituciones educativas desarrollan, viene a ser el análisis o las modificaciones que se consideran para cada edad de los alumnos en edad escolar y preescolar

### **A. 2 PROCESOS DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE.**

Son actividades que se desarrollan de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje significativo del estudiante. Estos son:

**MOTIVACIÓN:** Proceso permanente, despierta y mantiene el interés del estudiante.

**RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS:** Son aquellos conocimientos que el conocimiento al comprender o aplicar un nuevo conocimiento.

**CONFLICTO COGNITIVO.** Se produce cuando la persona se enfrenta con algo que no puede comprender o explicar con sus propios saberes

**PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN.** Es el proceso central de desarrollan los procesos cognitivos.

## **RUTAS DEL APRENDIZAJE 2015**

**APLICACIÓN.** Es la ejecución de la capacidad en situaciones nuevas para el estudiante.

**REFLEXIÓN.** Es el proceso en donde el alumno reconoce lo aprendido, los pasos que realizó y como puede mejorar su aprendizaje.

**EVALUACIÓN.** En este proceso se reconoce los aciertos y errores para mejorar el aprendizaje.

### **A.3 MARCO CURRICULAR**

Se define como un proyecto, del legítimo afán toda sociedad humana por afirmar sostener y desarrollar sus percepciones del mundo, modos de pensar y maneras de vivir. Es un conjunto de aprendizajes que todos los estudiantes deben aprender y que evolucionan progresivamente a lo largo de toda la escolaridad a través de experiencias pedagógica conceptualizadas. Baja densidad. Una gradualidad explícita y coherente, claridad.

## **B. METODOLOGIA.**

**Collasos** (2009), consiste en que el investigador aporte una hipótesis alternativa para explicar un fenómeno educativo social, es un conjunto de procedimientos para alcanzar una meta o solucionar un situación problemática.

### **B.1. ESTRATEGIA**

Son procedimientos (conjuntos de acciones) que una persona adquiere y emplea en forma intencional para aprender significativamente y solucionar

problemas y demandas académicas dirigidos a un objetivo determinado de aprendizaje significativo.

**Monereo** (1998), actuar estratégicamente ante una actividad de enseñanza aprendizaje supone ser capaz de tomar decisiones “concientes” para regular para regular las condiciones que delimitan las acciones en cuestión y lograr el objetivo perseguido.

Esta habilidad, pues, no ha dejado de interesar a investigadores y teóricos; y en la actualidad existen abundantes investigaciones y publicaciones que han llevado a cabo una reconceptualización de la lectura y han profundizado en lo que es y lo que supone su dominio. Uno de los resultados de estas investigaciones es el del modelo interactivo de la lectura, que ya no se considera como una descodificación basada en el texto, sino una interacción entre el lector y el texto, ya que “descodificar no es leer, pero necesitamos descodificar para comprender lo que leemos”

Otro de estos resultados es el que considera que el núcleo del proceso lector es la comprensión lectora y no la velocidad, que debe estar siempre condicionada a la comprensión.

En tanto que el otro soporte teórico Cooper D. (1998). dice que la comprensión de textos es el proceso de elaborar significados por la vía de aprender las ideas relevantes del texto, relacionándolos con las ideas que ya tienen.

A partir de ello el objetivo de mi propuesta es hacer de mi práctica pedagógica activa, dinámica y crear un espacio lúdico, tiene la secuencialidad de iniciarse con:

**UN PRIMER PASO**, que es el proceso de planificación que engloba la estrategia, seleccionar los textos a leer con apoyo de los textos de “Pesca”, propuestos por los estudiantes.

**SEGUNDO PASO** descodificar la significación de los signos del texto en tratamiento.

**TERCER PASO**, comprender las ideas relevantes cual sea el objetivo del autor, el lector debe apuntar llegar al nivel inferencial.

**Cuarto paso** relacionar la información que comprende con la información que ya tiene.

Por otra parte el LECTO- MONOPOLY es un material concreto, que se articula con los procesos cognitivos, procesos lúdicos y procesos microcontables e inferenciales.

Es parte de una actividad que relativamente desagrada a los estudiantes. En la estrategia se considera la acción del juego y la comprensión de textos narrativos cortos cuya función es cumplir con haber leído un texto determinado y responder las interrogantes que se establecen en el tablero de juego.

Por otra parte, me exige una permanente, continua y constante actualización, que permite mantener la dinámica del desarrollo educativo a que estoy llamado a construir con dinamismo en la sociedad. Por lo tanto mis nuevas prácticas pedagógicas, han de constituirse en factores indispensables para el fortalecimiento del sector y progreso de las comunidades educativas, porque recibirán el influjo de la educación comprometida con el desarrollo social.

## **RECURSOS Y MATERIALES**

**San Martín**(1991), apela a los aspectos de contenido como a los propios medio como objeto y la capacidad de estos para reconstruir el conocimiento, y entiende por materiales en unos casos utilizándolas diferentes formas de representación simbólica y en otros como referentes directos en estrategias de aprendizaje, coadyuvan a la reconstrucción del conocimiento aportando significados parciales de los conceptos curriculares.

Son todos aquellos empleados por el docente para apoyar complementar acompañar y evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los recursos didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas instrumentos y estrategias instrumentos materiales etc.

## **EVALUACIÓN:**

### **TEORIAS PEDAGOGICAS QUE SUSTENTAN MI PROPUESTA:**

**VYGOTSKY** (1965:79) Se refiere al tema en los siguientes términos: "La primera enseñanza del lenguaje es la primacía de la lengua hablada." Como se observa el problema de la enseñanza de la comunicación oral tiene relevancia, y ha significado una preocupación y dificultad que hay que superar en el ámbito escolar.

. *Considere* **FROOBEL ( 1980)** *ra como actividad lúdica* como un elemento indispensable en la educación, realizando la imagen acústica en nuestra mente a través del juego / actividades lúdicas en donde disfrute el estudiante y se interese por la lectura.

**AUSUBEL** plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (AUSUBEL; 1983 )

Aprendizaje por Descubrimiento Según **Bruner** El aprendizaje debe ser descubierto activamente por el alumno más que pasivamente asimilado. Los alumnos deben ser estimulados a descubrir por cuenta propia, a formular conjeturas y a exponer sus propios puntos de vista, se recomienda el fomento del pensamiento intuitivo. Bruner distingue tres sistemas de procesamiento de la

información, con los cuales el alumno transforma la información que le llega y construye modelos de a realidad. Estos son los modos enactivo, icónico y simbólico **Larrocha J (2011)**

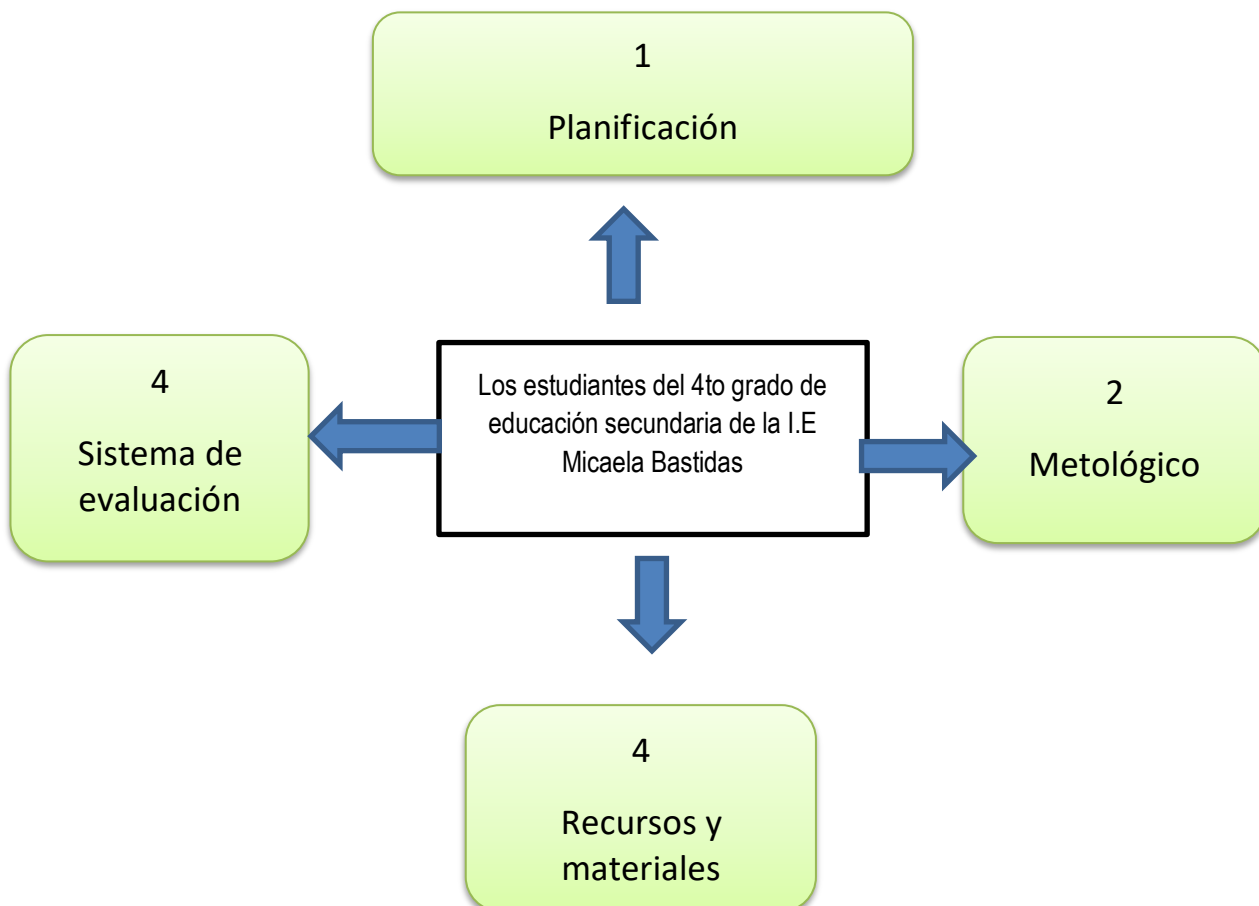


### 3.1.3. INDICADORES OBJETIVOS Y SUBJETIVOS

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES, tener en cuenta las categorías y subjetivos.	
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS, aspiración se pretende lograr
PLANIFICACIÓN	INSUMOS DE PLANIFICACIÓN	Diseña variados insumos de planificación según el Marco Curricular	Incorpora significativamente variados insumos que evidencian la existencia de Rutas de Aprendizaje
	PROCESOS PEDAGÓGICOS CONTEXTUALIZADOS	Aplica procesos y situaciones comunicativas contextualizadas a la realidad problemática.	Se siente motivado cuando desarrolla de los procesos pedagógicos  inserta adecuadamente situaciones relevantes según la situación comunicativa que exige la realidad.
METODOLÓGICO	ESTRATEGIA	Aplica la estrategia teniendo en cuenta los procesos de inicio, proceso y final.	Encuentra satisfacción cuando Aplica innovadoramente microprocesos que mejoran la estrategia..
	TEORÍAS EXPLÍCITAS	Incorpora teorías explícitas que sustentan la propuesta pedagógica.	Incorpora significativamente otras teorías explícitas del área.
RECURSOS Y MATERIALES	TEXTOS IMPRESOS	Utiliza variados textos impresos acorde a la necesidad del estudiante.	Utiliza significativamente variados textos propuestos por los estudiantes y acorde a la necesidad de los mismos.
	MATERIALES CONCRETOS	Crea variados materiales concretos como la ruleta preguntona.	Crea innovadoramente variados materiales concretos como las tarjetas plegables.
EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	Diseña variados instrumentos de evaluación acorde al proceso.	Diseña idóneamente variados instrumentos de evaluación acorde al proceso y a los mapas de progreso.
	PROCESOS DE EVALUACIÓN	Aplica los procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, teniendo en cuenta cada proceso de la estrategia.	Aplica idóneamente otros procesos de evaluación.

### 3.2. PLAN DE ACCIÓN

- CAMPOS DE ACCIÓN



## A. A. MATRIZ DE ACCIÓN

<b>HIPÓTESIS</b>	<b>ACCIÓN</b>
<b>Hipótesis de acción 1</b>	Elabora de forma contextualizada variados insumos de planificación incluyendo los procesos pedagógicos teniendo en cuenta la realidad contextual y el diseño del Marco Curricular y las Rutas de Aprendizaje.
<b>Hipótesis de acción 2</b>	La aplicación de la estrategia del LECTO – MONOPOLY en los estudiantes del 4to año de educación secundaria logrará mejorar el desarrollo de la competencia de comprensión de textos narrativos cortos.
<b>Hipótesis de acción 3</b>	El empleo del panel LECTO- MONOPOLY con los estudiantes del 4to año de la Institución Educativa mejora el desarrollo de la comprensión de textos narrativos cortos en el nivel inferencial.
<b>Hipótesis de acción 4</b>	Elaboración de instrumentos de evaluación para realizar el seguimiento de cada proceso y el óptimo uso del LECTO – MONOPOLY nos ayudará a evidenciar los logros. La aplicación de la estrategia contextualizada para el desarrollo del dominio de comprensión de textos escritos mejoró el nivel de desarrollo de los estudiantes.

<b>CAMPOS DE ACCIÓN</b>	<b>FUNDAMENTACIÓN</b>
<b>PLANIFICACIÓN</b>	La planificación es el primer paso para elaborar las fases básica del trabajo pedagógico, con conjunto de procesos organizados y planificados (tiempo, pensamiento, habilidades, acciones, sentimientos) para obtener consistencia al realizar una sesión de aprendizaje
<b>METODOLOGÍA</b>	Las metodologías son sistemas de acciones o conjuntos de actividades organizados y planificados (tiempo, pensamiento, habilidades, acciones, sentimientos) para obtener consistencia al realizar una tarea. Las metodologías a utilizarse será: previa, durante y después de la lectura.
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	El uso de los recursos y materiales ayudará en todos los procesos de la ejecución de la estrategia , ya que es un soporte lúdico llamativo colorido y didáctico que motivan a los estudiantes, promueven su participación y dirigen las intervenciones en forma significativa. Estos materiales captan su interés por el contenido didáctico y diverso son medios, materiales para facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Entre los medios y recursos se empleará: impresos, audiovisuales, naturales.
<b>EVALUACIÓN</b>	El sistema de evaluación se elabora instrumentos de evaluación que nos ayudará a evidenciar las leyes secuenciales, se considera la lista, ficha de interpretación, guía de observación

## **B. HIPÓTESIS DE ACCIÓN**

- **Hipótesis de Acción 1**

La aplicación del proceso de planificación curricular sistematizó y organizó mejorando los procesos pedagógicos planteados en la estrategia de enseñanza- aprendizaje.

- **Hipótesis de Acción 2**

La aplicación de estrategias de enseñanza- aprendizaje “ADUFIDE-PIZARRA INTELIGENTE” en el proceso de enseñanza-aprendizaje permitirá que los estudiantes mejoren sus capacidades en comprensión lectora nivel inferencial.

- **Hipótesis de Acción 3**

La elaboración de materiales concretos educativos así como la incorporación de textos impresos para la comprensión lectora en el nivel inferencial, proporcionará a los estudiantes una nueva manera de comprender los contenidos.

- **Hipótesis de Acción 4**

La elaboración de instrumentos de evaluación así como aplicar los tipos de evaluación ayudará a evidenciar y verificar el uso de estrategias adecuadas para el desarrollo de comprensión lectora en el nivel inferencia

## A) MATRIZ DE PLAN DE ACCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

OBJETIVOS	ACCIONES	TAREAS/ ACTIVIDADES	FUNDAMENTO TEÓRICO	RECURSOS	CRONOGRAMA /TIEMPO	INDICADORES DE RESULTADO	PRODUCTO
Planificar la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa estrategia de enseñanza-aprendizaje para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial	Acción 1 Planificación del cumplimiento de la propuesta pedagógica alternativa "MONOPOLY BINGO para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial	Elabora los insumos de planificación contextualizados teniendo en cuenta los aprendizajes fundamentales  Planifica procesos idóneos de acuerdo a los aprendizajes fundamentales establecidos en el Marco Curricular	DCN 2008  ,FROOBEL(1980) Actividad lúdica como elemento indispensable en la educación. FROOBEL pedagogía del constructivism Vigotski estudia las interacciones ambientales y sociales.	*Rutas de aprendizaje *Marco del buen desempeño Marco Curricular OTP *Programación curricular *Unidad de aprendizaje *Módulo de aprendizaje *Proyecto de aprendizaje *Sesión de aprendizaje	Junio-Setiembre- 2014	Elabora los insumos de planificación curricular en concordancia con el Marco Curricular, Rutas del Aprendizaje, planificando los momentos claves de una sesión de aprendizaje, contextualizados	*Programación anual del área con las Rutas del Aprendizaje *Unidad de aprendizaje. *Proyecto de aprendizaje *Módulos de aprendizaje *Sesión de aprendizaje *Plan lector

<p>Metodología de la propuesta pedagógica alternativa de enseñanza-aprendizaje para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial</p>	<p>Acción 2 Metodología de la propuesta pedagógica alternativa "MONOPOLY BINGO, para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial</p>	<p>Determina el propósito de la estrategia teniendo en cuenta las Rutas del Aprendizaje</p> <p>Diseña creativamente procesos pedagógicos (antes, durante, finalización y después de la lectura), capaces de despertar interés en los estudiantes</p> <p>* Identifica la idea principal *Infiere el desenlace de la historias en variadas lecturas *Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos, alcanzando el nivel inferencial. * Critica con idoneidad respetando los códigos establecidos</p>	<p>Aprendizaje por descubrimiento</p> <p>Enfoque Sociocultural</p>	<p>Estrategia MONOPOLY - BINGO</p>	<p>Setiembre- Octubre- 2014</p>	<p>Aplica la estrategia "MONOPOLY – BINGO en las sesiones interventoras, teniendo en cuenta los procesos claves de la estrategia</p>	<p>*Organizador visual: *Mapa conceptual *Mapa mental *Espina de Ichicagua *Cuadro de doble entrada</p>
--	---	---	--	--	---	--	---

<p>Aplicar los recursos y materiales de la estrategia de enseñanza-aprendizaje para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial</p>	<p>Acción 3 Aplicación de la propuesta pedagógica alternativa LECTO-MONOPOLY para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial</p>	<p>Utiliza el LECTO-MONOPOLY teniendo en cuenta variados textos acorde a la necesidad de los estudiantes</p> <p>Incorpora materiales concretos como textos literarios</p>	<p>Flores, Isabel, (2001), Elaboración de materiales con recursos de la zona</p> <p>Negret M. Harold (2001) La selección y el diseño de medios de comunicación didácticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje</p>	<p>Textos de MINEDU</p> <p>*Textos propuestos por los estudiantes</p> <p>Textos escritos</p> <p>Textos de la región</p> <p>Textos del Perú (cuentos, leyendas, mitos, novela)</p>	<p>Setiembre- octubre- 2014</p>	<p>Utiliza recursos y materiales didácticos (concretos) para la comprensión de textos en el nivel inferencial</p>	<p>* LECTO MONOPOLY</p>
<p>Evaluación de la propuesta pedagógica alternativa de enseñanza-aprendizaje para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial</p>	<p>Acción 4 Evaluación de la propuesta pedagógica alternativa "LECTO-MONOPOLY para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial</p>	<p>Instrumentos de evaluación: lista de cotejo</p> <p>Rúbrica, guía de comprensión, ficha de comprensión de lectura</p>	<p>Mateo, J. (2006). La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas</p> <p>IPEBA- 2014 MAPAS DE PROGRESO (2014)</p>	<p>Mapas de progreso.</p> <p>IPEBA</p> <p>MAPAS DE PROGRESO</p> <p>Examen PISA</p>	<p>Octubre- noviembre- 2014</p>	<p>Verifica la efectividad de la propuesta pedagógica a través de variados instrumentos de evaluación según los momentos claves de la estrategia, considerando la tipología de evaluación.</p>	<p>*Matriz de efectividad de los indicadores objetivos y subjetivos</p> <p>*Instrumentos de evaluación</p> <p>Con los indicadores objetivos y subjetivos</p>



## **B) HIPÓTESIS DE ACCIÓN**

Luego de definido los campos de acción, pasamos a proponer guías generales para la acción, es decir, dar respuesta a las interrogantes: ¿Qué debemos hacer para superar el problema identificado? ¿Qué acciones debemos ejecutar en cada campo? Para ello es necesaria la formulación de hipótesis de acción.

Al respecto Rodríguez J. (2005: 67) manifiesta: “En la investigación acción las hipótesis no cumplen la misma función que en la investigación convencional. Aquí la finalidad no es validar o generar teorías, ni el tratamiento de las hipótesis que supone la construcción de modelos teóricos y su contrastación con la realidad. Muy por el contrario, las hipótesis de acción actúan como guías que dotan de direccionalidad a las acciones a emprender. En ese sentido constituyen respuestas, en términos de propuestas de acción y solución al problema identificado”.

Para la formulación de la hipótesis de acción recurrimos al análisis categorial y textual, en el sentido que éstas deben guardar una relación muy estrecha con el problema, con sus causas y efectos. Deben definir estrategias capaces de revertir las causas del problema para superar sus efectos no deseados.

### **PROBLEMA:**

**DEFICIENTE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS CORTOS EN EL NIVEL INFERENCIAL DEL AREA DE COMUNICACIÓN DE ESTUDIANTES DEL 4TO DE EDUCACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MICAELA BASTIDAS” .**

### **CAUSAS:**

- desconocimiento como proceso de la lectura.
- Desconocimiento de estrategias innovadoras para despertar el interés por leer
- Desconocimientos de estrategias innovadoras para desarrollar la competencia de comprensión de textos narrativos cortos en el nivel inferencial el dominio de comprensión de textos
- Limitada elaboración de materiales educativos

### **EFFECTOS:**

- Acceso limitado a lenguajes estandarizados
- No comprenden lo que leen, menos llegan al nivel inferencial.
- Capacidades limitadas para utilizar lo aprendido en la solución de problemas
- Manera tradicional y mecánica de tratar los contenidos

A continuación presentamos las hipótesis de acción:

<p><b>CAMPOS DE ACCIÓN: ACCIÓN,</b></p> <p><b>HIPÓTESIS DE ACCIÓN</b></p> <p><b>C1 - H1</b> La Aplicación de la estrategia el MONOPOLY – BINGO en los estudiantes del 4° de la I.E Micaela Bastidas logrará mejorar el desarrollo de la competencia de comprensión de textos narrativos cortos en el nivel inferencial.</p> <p><b>C2----H2</b> El empleo del panel del MONOPOLY – BINGO con los estudiantes del 4° de la Institución Educativa Micaela Bastidas mejora el desarrollo de la competencia en la comprensión de textos narrativos cortos en el nivel inferencial dominio de comprensión de textos en el nivel inferencial.</p> <p><b>C3 – H3</b> La elaboración de instrumentos de evaluación para realizar el seguimiento de cada procesos de lectura y el óptimo uso del MONOPOLY – BINGO nos ayudara a evidenciar los logros. La aplicación de la estrategia contextualizada para el desarrollo del dominio de comprensión de textos escritos, en el nivel literal e inferencial mejoró el nivel de desarrollo de los estudiantes.</p>
---

<b>CAMPOS DE ACCIÓN</b>	<b>FUNDAMENTACIÓN</b>
<b>PLANIFICACIÓN</b>	La planificación es el primer paso para elaborar las fases básica del trabajo pedagógico, con conjunto de procesos organizados y planificados (tiempo, pensamiento, habilidades, acciones, sentimientos) para obtener consistencia al realizar una sesión de aprendizaje
<b>METODOLOGÍA</b>	Las metodologías son sistemas de acciones o conjuntos de actividades organizados y planificados (tiempo, pensamiento, habilidades, acciones, sentimientos) para obtener consistencia al realizar una tarea. Las metodologías a utilizarse será: previa, durante y después de la lectura.
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	Los recursos son medios, materiales para facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Entre los medios y recursos se empleará: impresos, audiovisuales, naturales.
<b>EVALUACIÓN</b>	El sistema de evaluación es un proceso permanente de información y reflexión sobre el proceso de aprendizaje, en base a la recolección de información y aplicación mediante instrumentos respectivos.

## HIPÓTESIS DE PLANIFICACIÓN

Aplicando la estrategia MONOPOLY - BINGO con los estudiantes del 4º de la I.E Micaela Bastidas logramos mejorar el desarrollo del dominio de comprensión de textos escritos en el nivel literal al nivel inferencial.

ACTIVIDADES	RESPONSABLE	RECURSOS					
			A	S	O	N	D
<p><b>ACCION:</b> Desarrollo y aplicación de la estrategia MONOPOLY – BINGO en los estudiantes del 4to año de la I.E Micaela Bastidas.</p> <p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planifica y consensua con los estudiantes la importancia de la estrategia.</li> <li>2. Seleccionar los textos cortos (leyendas) de acorde a la naturaleza y/o interés.</li> <li>3. Elaborar la sesión incorporando el enfoque, la estrategia MONOPOLY – BINGO y los procesos                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se apropia</li> <li>• Toma decisiones estratégicas</li> </ul> </li> <li>4. Coordinar con los docentes de las demás áreas para pro mover la hora de lectura en el aula</li> <li>5. Aplicar la sesión en todas las secuencias estratégicas.</li> <li>6. Evaluar la efectividad de la estrategia.</li> <li>7. Difundir los resultados de la experiencia de la aplicación de la estrategia en acto público en el día de logro.</li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos seleccionados</li> <li>Literatura Juven “Legend</li>   <li>• Textos complementarios.</li> </ul>	X	X			
			X				
			X				
			X	X			X

## HIPÓTESIS DE ACCIÓN 02

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	SEMANAS					
			1	2	3	4	5	
<p><b>ACCION:</b> Uso del panel del MONOPOLY – BINGO con los estudiantes del 4° de la Institución Educativa “Micaela Bastidas.</p> <p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Negociar con las autoridades educativas la necesidad de incorporar modelos simples en los programas de aprendizaje.</li> <li>2. Identificar modelos simples relevantes.</li> <li>3. Definir los contenidos y metodológicos para la enseñanza de cada modelo simple.</li> <li>4. Incorporar los modelos simples en los programas de aprendizaje.</li> <li>5. Enseñar con los modelos simples.</li> <li>6. Evaluar los Aprendizajes de modelos simples.</li> <li>7. Difundir los resultados de la experiencia.</li> </ol>	Docente del área de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de demostración.</li> <li>• Textos seleccionados</li> </ul>		X				
					X			
						X		
							X	
						X	X	
								X

Empleando el panel de MONOPOLY - BINGO con los estudiantes del 4° de la Institución Educativa “Micaela Bastidas mejoró el desarrollo del dominio de comprensión de textos en el nivel literal inferencial.

## HIPÓTESIS DE ACCIÓN N°3

ACCION	SEMANA			
	1	2	3	4
	SET	OCT	NOV	DIC
<p><b>ACTIVIDADES</b> el uso de este material nos ayudara en todo momento ya que motiva a los estudiantes, promueve su participación y dirige las intervenciones en forma significativa.</p>				

### 3.3.3 ACCIONES

Las acciones a ser ejecutadas, por hipótesis, son los siguientes:

Hipótesis	Acciones
Hipótesis de acción 1	Selección de lecturas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. Aplicar la estrategia MONOPOLY – BINGO , en sesiones previamente planificadas. Desarrollo de una enseñanza aprendizaje activa, dinámica donde se aplica la estrategia innovadora contextualizada la lectura y la comprensión de textos en el nivel litera al inferencial. Información sobre la aplicación de la estrategia y el procedimiento de aplicación.
Hipótesis de acción 2	Aplicación del panel MONOPOLY –BINGO previsto de imágenes, fichas y materiales concretos que captan la atención de los estudiantes. Formación de equipos de competencia en base a un tiempo predispuesto para iniciar el desarrollo. Presentación del proceso de desarrollo de la aplicación de la estrategia en público como parte de la actividad del día del logro de la Institución Educativa. Evaluación del nivel de logro obtenido después de la aplicación de la estrategia. Presentación del informe final de los logros obtenidos
Hipótesis de acción 3	La elaboración de instrumentos de evaluación para realizar el seguimiento de cada proceso de lectura y el óptimo uso del MONOPOLY – BINGO nos ayudara a evidenciar logros

### 3.3.4 RESULTADOS ESPERADOS

Los resultados que se espera alcanzar con la ejecución de cada una de las hipótesis de acción, son los siguientes:

Hipótesis	Acciones
Hipótesis de acción 1	Mejorar la comprensión de textos narrativos cortos en el nivel inferencial.
Hipótesis de acción 2	Los materiales bibliográficos y concretos nos ayudó a mejorar la competencia de textos narrativos cortos en el nivel inferencial.
Hipótesis de acción 3	La aplicación d variados instrumentos nos evidencia el logro y mejora de la competencia de comprensión de textos

### 3.3.5 PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Las actividades de organización son los pasos que tengo que dar, para asegurar el emprendimiento de las acciones previstas, con los actores educativos en simultáneo: docente, acompañante pedagógico, alumno y padres de familia de la Institución educativa.

El desarrollo de toda actividad requiere de la provisión de recursos de distinta clase, entre los que podemos identificar como los más importantes a los recursos humanos (responsables en términos de la ejecución de un proyecto), recursos materiales (materiales educativos), recursos financieros y el tiempo para la ejecución de acciones y actividades. Para el desarrollo de la estrategia LECTO - MONOPOLY se ha elaborado el programa en el que se incluyen las acciones.

### 3.3.5 PRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

#### 5.1 CUADRO CON CRONOGRAMA DE ACCIONES

Para controlar mejor el desarrollo del trabajo y la inversión que ello supone, he programado las actividades desde el inicio hasta el final, seleccionando de manera cronológica en el tiempo, tal como recomienda Gantt. Para este tipo de investigación, que es la INVESTIGACIÓN ACCIÓN.

Nº	ACTIVIDADES	2013				2014					2015						
		A	S	O	N	M	A	M	J	J	A	S	O	M	A	M	J
<b>ETAPA DE PLANIFICACIÓN</b>																	
01	Deconstrucción de mi practica pedagógica	X	X	X													
02	Elaboración del proyecto	X	X	X	X	X	X	X									
03	Aprobación del proyecto								X								
<b>ETAPA DE EJECUCIÓN</b>																	



<b>ESCRITORIO</b>	01 millar	1 0.00	10.00
	10 unidades	12.00	120.00
-Papel bond	10 cajas	12.00	120.00
-Papelógrafo	10 unidades	15.00	150.00
- Corrospum	18 unidades	0.70	12.60
-Plumones	10 unidades	2.00	20.00
-cartulina dúplex	5	2.00	10.00
- fólderes			
-Marcadores	20unidades	0.50	10.00
-fotografías			
	03 frascos	40.00	120.00
-cartulina			300.00
<b>3.SUMINISTROS</b>			
-USB			
- tinta			
<b>TOTAL</b>			<b>3832.00</b>

### 6.3 RECURSOS FINANCIEROS

DESCRIPCION	CANTIDAD	COSTO (S/.)	
		UNITARIO	PARCIAL
<b>1.MOVILIDAD</b>			
-Pasajes	20 pasajes	20.00	40.00
<b>2. VIÁTICOS</b>			
- 60 días	20 días	20.00	40.00
<b>3. SERVICIOS</b>			
- Digitador (a)	01persona	500.00	500.00
- Asesor estadístico	01persona	300.00	300.00
<b>4. IMPRESIONES</b>			
- Fotocopias	1000 copias	0.10	100.00
- Escaneados	30 hojas	1.00	30.00
-Láminas transparencias	30 hojas	2.00	60.00
<b>TOTAL</b>			<b>1070.00</b>

### RESUMEN

- POTENCIAL HUMANO	S/. 200.00
- RECURSOS MATERIALES	S/. 3822.00
- RECURSOS FINANCIEROS	S/. <u>1070.00</u>
<b>TOTAL:</b>	<b>S/. 5102.00</b>



## CAPÍTULO IV

### EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

#### 4.1. DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES PEDAGÓGICAS DESARROLLADAS.

El indicador de proceso es la unidad de medida que permite establecer el nivel de avance o cumplimiento de las acciones propuestas. A continuación describo las acciones pedagógicas que se realizarán durante la implementación de la propuesta pedagógica alternativa.

ACCIONES	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACION
<b>PLANIFICACIÓN</b> Aplicando la estrategia LUDO- BINGO- LECTOR con los estudiantes del 4° año de educación secundaria de la I.E "Micaela Bastidas" de Churubamba, logramos mejorar el desarrollo del dominio de la lectura y la comprensión en el nivel literal e inferencial.	<b>Comprende las preguntas cerradas RUTAS</b>	Resultados de la observación sistemática en aula con guía de observación, diarios de campo.
	<b>Infiere a partir del contexto y de la intención del autor.</b>	Resultados de la observación sistemática en aula con guía de observación, diarios de campo.
	<b>Comprende lo que leen y logran contextualizar con su realidad.</b>	Resultados de la observación sistemática en aula con guía de observación, diarios de campo.
	<b>Demuestra interés por las lecturas, formando un hábito por leer.</b>  <b>Promueve la formación de equipos de trabajo aplicando la socialización.</b>	Resultados de la observación sistemática en aula con guía de observación, diarios de campo.  Resultados de la observación sistemática en aula con guía de observación, diarios de campo.
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>Usa el panel</b>	Resultados registro de diario de campo Guía de observación

Empleando el panel LUDO-BINGO - LECTOR con los estudiantes del 4º año de educación secundaria de la Institución Educativa "Micaela Bastidas" Se pudo comprobar que mejoró, el desarrollo del dominio de lectura y la comprensión de textos en el nivel literal e inferencial.	<b>Demuestra interés por los colores del panel, así como las características e imágenes.</b>	Resultados registro de diario de campo.
<b>EVALUACIÓN</b> Es un proceso constante y sistemático, constructivo.	<b>Utiliza el panel en las sesiones de aprendizaje</b>	Resultados registro de diario de campo
	<b>El dado que brinda el orden de la participación de los estudiantes</b>	Resultados registro de diario de campo

Indicadores de la guía de observación

#### 4.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS POR CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS.

El indicador de resultado es una unidad de medida que permite establecer comparaciones y diferencias entre los cambios o mejoras alcanzadas y aquellos previstos en los resultados esperados, ya sea en su magnitud o en su sentido. En este punto es necesario plantear las siguientes interrogantes: ¿Qué información es necesaria para establecer el nivel de cumplimiento de las acciones que se han ejecutado?, ¿Qué información es necesaria para establecer la medida en que se han alcanzado los resultados esperados?, ¿De dónde (documentos existentes, resultados de la aplicación de técnicas e instrumentos) podemos obtener esa información?.

<b>RESULTADOS ESPERADOS</b>	<b>INDICADORES DE RESULTADO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>
Estudiantes incrementan eficazmente el dominio de comprensión de textos escritos en el nivel literal e inferencial	Óptimo desarrollo alcanzado en el nivel de comprensión de textos escritos en el nivel literal e inferencial	Resultado de pre test Diarios de campo
Estudiantes adquieren mayores capacidades para utilizar lo aprendido en el nivel literal e inferencial, relacionándolo con sus entorno.	Desarrollo de competencias y capacidades en el nivel literal e inferencial	Resultado de pre test Diarios de campo

**Triangulación de la Información**

**DOCENTE: SHIRLEY C. PITTMAN ALVARADO**

**AULA FOCAL: 4to**

<b>CATEGORIAS</b>	<b>CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS</b>			<b>COINCIDENCIAS Y DIVERGENCIAS</b>	<b>CONCLUSIONES</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>ACOMPAÑANTE</b>	<b>ESTUDIANTE</b>		
<p><b>METODOLÓGICO ESTRATEGIA “LUDO- BINGO- LECTOR”</b></p>	<p>° Realicé el proceso de planificación oportunamente.</p> <p>° Utilicé estrategias motivadoras que permitieron generar en los estudiantes el dinamismo por la lectura y su comprensión activa d manera divertida interrelacionando con los textos que lee.</p> <p>° Consideré de manera adecuada los elementos que iban a ser usados de manera adecuada para la lectura y su comprensión considerando los elementos socioculturales y Motivadoras, que permitieron generar en los estudiantes la creatividad y mayor dinamismo.</p>	<p>La maestra utilizó la estrategia LUDO. BINGO- LECTOR, un ideal bien fundamentado con todos los elementos necesarios que ayudaron a mejorar, desarrollar las capacidades y competencia establecida en el proyecto, estrategia motivadora e interactiva, dentro de ella micro-procesos como: SELECCIÓN, LEE, IDENTIFICA, SUBRAYA, PARAFRASEA, RESUME, COMPITE, RESPONDE y SOCIALIZA SOBRE LAS INTERROGANTES DEL NIVEL INFERENCIAL, planteados por CASSANY, en el desarrollo de las sesiones, se verificó el cambio y la reestructuración de la práctica docente; por otro lado, se evidencia el interés y la motivación del docente llegando a desarrollar la competencia de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial, según los indicadores de la ficha de interpretación de lectura. Por lo tanto la investigación es viable, significativa y sostenible en el tiempo, así como recomendada para aplicar en otras realidades.</p>	<p>° La maestra planifica adecuadamente el desarrollo del proceso pedagógico utilizando diversas dinámicas que se relacionan con las capacidades previstas.</p> <p>Los estudiantes consideran que la maestra utiliza materiales impresos relacionados con el contexto para la producción de textos.</p>	<p>° La docente, los estudiantes y la acompañante coincidieron en afirmar que las estrategias de motivación y orientación hacia los estudiantes permitieron generar el interés por la lectura y la comprensión de textos, promoviendo de esta manera la producción de textos.</p> <p>° Coincidimos en que le estrategia del LUDO – BINGO – LECTOR. Es viable, significativo recomendable para ser aplicada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilicé las estrategias de motivación y orientación como indica Cassany.</li> <li>• Utilicé en la etapa de planificación como técnicas motivadoras del mismo modo la guía de planificación permite motivar y desarrollar las capacidades de producción de textos narrativos en los estudiantes, dando como resultado.</li> <li>• Desarrollé significativamente para ellos. Sin embargo se debe mejorar las estrategias para generar la motivación permanente de los estudiantes y lo más importante que conozcan las actividades que se debe desarrollar en cada proceso.</li> </ul>

<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<p>Esta estrategia permitió que los estudiantes mejoraran su hábito por la lectura y la comprensión respectiva para luego realizar con el proceso de producción de textos basados en los textos leídos.</p> <p>° Los materiales impresos que utilice: tarjetas metaplan, papelotes, juegos de roles, fichas informativas, etc. Me permitió despertar el interés en los alumnos por el tema que se va a tratar, comprobando el desarrollo de sus aprendizajes.</p>		<p>° En la ejecución de la sesión la maestra utiliza estrategias innovadoras que facilitan la predicción del texto y su debida comprensión promoviendo el interés por la lectura.</p> <p>° La mayoría de los estudiantes consideran que los materiales impresos y audiovisuales utilizadas por la maestra favorecen la comprensión y producción de los textos narrativos. les sirvió para complementar la información necesaria.</p>	<p>Las estrategias utilizadas como recursos y materiales impresos y audiovisuales permitieron motivar y desarrollar una actividad de manera organizada para desarrollar la creatividad en la creación de su texto narrativo, del mismo modo el uso de audiovisuales fue complementario para una mejor información.</p>	<p>Utilicé la estrategia más adecuada en los recursos y materiales tales como: panel del LUDO BINGO, tarjeta de metaplan, los papelotes, fichas de información, y los videos permitieron motivar proporcionar información y desarrollar una actividad de manera adecuada y de interés para el estudiante. Sin embargo debo seguir reforzando.</p>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>° Utilicé el material adecuado y la propuesta adecuada, captando de esta manera el interés de los estudiantes por la lectura.</p> <p>° Realicé actividades de manera organizada para luego comprobar el desarrollo de sus aprendizajes a través del juego.</p>	<p>La docente utilizó recursos y materiales concretos novedosos (PANEL LUDO- BINGO- LECTOR, como los TEXTOS LITERARIOS DE PESCA) que lograron captar el interés y el deseo de leer y comprender.</p>		<p>La acompañante sugiere que la propuesta, LUDO – BINGO- LECTOR. Es viable y Recomendada para ser aplicada a otras realidades.</p>	

Este cuadro es el resumen de las tres matrices anteriormente presentados, en ella se concluye sobre los datos y de igual forma se consigna las coincidencias y desacuerdos que han tenido los tres actores de esta investigación acción.

**RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA Y DE SALIDA DE LOS ALUMNOS DEL 4TO AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA "MICAELA BASTIDAS"**

DOCENTE: Lic. Pittman Alvarado Shirley

Columna1	Columna2	Columna3
Ambrocio Carmen, Julio	8	13
Arratea Leandro, Josefina	10	12
Bruno Crespo, Brayan	11	11
Callán Aranda, Juan Antonio	12	13
Carmen Sacramento, Clever	13	16
Crisostomo Penadillo, Avencia	10	11
Dolores Crisóstomo, Fiorella	8	12
Dolores Ponce,Enma	5	10
Doroteo Romero, Gilder	7	10
Elías Felipe, Anderson	14	19
Fabian Palacios, Victor Raul	12	17
Garcia Ambrosio, Vilma	5	10
Geronimo Aranda, Ines	8	10
Gonzales Beteta, Wilder	11	15
Huaman Hervacio, Franklin	13	17
Huaranga Bonifacio, Elizabeth	5	5
Huaranga Bonifacio, Victoria	11	14
Isla Evangelista, David	10	13
Loreña Quispe Vecker	11	14
Luciano Hervacio, Brayan	13	18
Mercedes Carmen, Delfina	8	10

Columna1	Columna2	Columna3	Columna4	Columna5
Prueba de entrada	%	Prueba de salida	%	
Satisfactorio	2	6.451613	11	35.483871
Med. Satisfactorio	10	32.25806	12	38.7096774
Insatisfactorio	19	61.29032	8	25.8064516
Total	31	100	31	100

Quispe Romero, Eder	8	8
Ramon Govea, Silvia	8	9
Retoblo Tiburcio, Abel	14	18
Romero Gonzales, Yessenia	11	14
Sanchez Encarnacion, Gisela	10	11
Sarabia Gonzales, Tony	8	14
Tolentino Romero Aaron	10	11
Tolentino Sanchez, Lewinsky	10	13
Tolentino Susano, Kenia	10	12
Venturo Maiz, Noe	6	10

**4.2.3 Análisis de los Datos Recogidos a Partir del punto de vista del docente investigador  
DOCENTE: SHIRLEY C. PITTMAN ALVARADO**

**MATRIZ PARA ORGANIZACIÓN E INTERPRETAR LOS HALLAZGOS DE DIARIOS REFLEXIVOS**

<b>RESULTADOS DE LA LÍNEA BASE -PRUEBA DE ENTRADA</b>	<b>RESULTADOS DE LA PRUEBA DE SALIDA</b>	<b>CONCLUSIONES</b>
<p>Del total de estudiantes el 4° de secundaria de la Institución Educación” MICAELA BASTIDAS” cuenta con 31 estudiantes de los cuales 19 se encuentran en el nivel insatisfactorio, es decir tienen serios problemas para desarrollar la lectura y su comprensión. 10 se encuentran en el nivel medianamente satisfactorio, significa que tienen algunas dificultades para proponer algunas alternativas en el desarrollo de las lecturas. Por otra parte 2 estudiantes en el nivel satisfactorio en la lectura y comprensión de textos, es decir no tienen dificultad por que muestran asimismo la capacidad de proponer nuevas alternativas para desarrollar el plan lector.</p>	<p>Del total de estudiantes del 4° de secundaria de la Institución Educativa “Micaela Bastidas “cuenta con 31 estudiantes observando en la prueba de salida que 8 se encuentran en el nivel insatisfactorio en lectura y comprensión de textos (literal inferencial, crítico.) 12 se encuentran en el nivel medianamente satisfactorio en lectura y comprensión de textos (literal, inferencial, crítico.) Es decir que todavía muestran cierto grado de dificultad para desarrollar las lecturas. 11 se encuentran en el nivel satisfactorio, es una muestra de que son capaces de elegir tipos de textos y desarrollar su comprensión sin dificultad.</p>	<p>° De la comparación realizada entre la prueba de entrada y la prueba de salida en la comprensión de textos narrativos cortos (Leyendas tenebrosas), En la prueba de entrada 19 estudiantes se encuentran en el nivel insatisfactorio, mientras que en la prueba de salida tenemos 8 estudiantes que se encuentran en este nivel, esto nos indica que ahora son menos los estudiantes que muestran dificultades en la lectura y su comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Así mismo en la prueba de entrada 10 estudiantes se encuentran en el nivel medianamente satisfactorio, ahora tenemos 12 en este nivel, lo cual nos indica que debemos seguir reforzando el proceso de lectura y su comprensión.</li> <li>• En la prueba de entrada 2 estudiantes se encuentran en el nivel satisfactorio, mientras que en la prueba de salida tenemos a 11 estudiantes en este nivel.</li> <li>• En conclusión esto significa que se ha incrementado la cantidad de estudiantes que no tienen dificultades para comprender lecturas más complejas llegando al nivel inferencial, la propuesta pedagógica es significativa y viable.</li> </ul>





#### 4.2.4 ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOGIDOS DEL INSTRUMENTO APLICADO A LOS ESTUDIANTES

A partir de la encuesta que ha sido el instrumento aplicado a los estudiantes del **4° de sec.** De la Institución Educativa “**Micaela Bastidas**” Se ha realizado el análisis e interpretación de datos recogidos.

##### a) Percepciones de los Estudiantes Sobre Desempeño Docente

A partir de los datos obtenidos en la encuesta realizada a los estudiantes sobre mi desempeño pedagógico, en el siguiente cuadro se ha realizado la interpretación y conclusión.

CATEGORÍAS	INDICADORES	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
METOLÓGICO	Realiza la motivación de manera permanente.	La mayoría de los estudiantes consideró que la docente realiza dinámicas y motiva permanentemente haciendo uso de la creatividad, las dinámicas que se realizan de manera individual y grupal.	En la práctica pedagógica de la maestra agógica se aprecia que ella planifica adecuadamente el desarrollo de los procesos pedagógicos y especialmente en la motivación utiliza diversas dinámicas que se relacionan con las capacidades previstas.
	Desarrolla los procesos pedagógicos.	Todos los estudiantes consideran que la maestra trabaja de manera secuencial, es decir se aprecia un inicio, proceso y salida.	
ESTRATEGIA	Realiza actividades antes de iniciar con la lectura.	Todos los estudiantes consideran que la profesora siempre motiva antes de iniciar una lectura. Luego escribe un título en la pizarra para que ellos puedan predecir el tema texto promoviendo la participación de los estudiantes..	La maestra en la ejecución de la sesión de aprendizaje utiliza estrategias innovadoras que q facilitan la predicción y promueven el interés por la lectura y la comprensión de textos cortos
	Utiliza estrategias antes y durante la lectura para comprensión de los textos que lee.	Los estudiantes consideran que es benéfico las estrategias utilizadas por la profesora por ayuda en la comprensión de textos.	
	Presenta pautas para el subrayado e palabras nuevas para su respectivo análisis.	La mayoría de los estudiantes considera la profesora motiva para la utilización de técnicas del subrayado haciendo la clase más dinámica que ayudaran a facilitar la comprensión de textos..	

	Utiliza estrategias para facilitar la identificación de las ideas principales.	Los estudiantes consideran que la profesora utiliza diversas estrategias para que los estudiantes participen en el proceso de lectura y su respectiva comprensión realizando el análisis respectivo.	
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	Utiliza material impreso para la realización de las lecturas	La mayoría de los estudiantes considera que la profesora siempre utiliza material impreso.	La mayoría de los estudiantes consideró que la docente utiliza diversos materiales impresos (hojas de información, separatas, fichas, imágenes atractivas entre otros), relacionados con su contexto para la producción de textos narrativos. Así mismo, promueve el uso de los textos escolares, enviados por el Ministerio de Educación y utiliza materiales audiovisuales, relacionados con su contexto.
	Utiliza medios audiovisuales (TV. C.D. DVD,) como apoyo en sus clases.	Todos los estudiantes consideran que la profesora casi siempre utiliza material audiovisual.	

### 4.2.3 ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOGIDOS A PARTIR DEL PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO

DOCENTE: SHIRLEY C. PITTMAN ALVARADO

#### MATRIZ PARA ORGANIZAR E INTERPRETAR LOS HALLAZGOS DE DIARIOS REFLEXIVOS

CATEGORÍAS	HALLAZGOS	ANÁLISIS DE CONTENIDOS	CONCLUSIONES
<p><b>METODOLÓGICO (ESTRATEGIA LUDO- BINGO. LECTOR)</b></p>	<p>(CC. 24/10/4) Se observa desde el inicio el cumplimiento y la elaboración de los insumos de planificación curricular, así como los procesos pedagógicos como MOTIVACIÓN, RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS, CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO, METACOGNICIÓN, el diseño de la sesión de interesante ya que considera la SITUACIÓN SIGNIFICATIVA como un soporte preponderante, se evidenció la aplicación de la estrategia LUDO. BINGO. LECTOR, incluyendo los instrumentos de evaluación, se incrementó la LISTA DE COTEJO para evaluar actitud y sobre todo controló dicho aspecto, así como para evaluar el desarrollo de la competencia de comprensión de textos escritos, tenemos las preguntas del PANEL, enfocados en el proceso inferencial, así como selección de textos de PESCA, los micro procesos de la estrategia los cuales son: SELECCIÓN, LEE, IDENTIFICA, SUBRAYA, PARAFRASEA, RESUME, COMPITE, RESPONDE y SOCIALIZA SOBRE LAS INTERROGANTES DEL NIVEL INFERENCIAL, la maestra orienta bastante en el aspecto de normas de convivencia, luego les pregunta ¿Qué equipo eres? ¿Qué aprendí? ¿Para qué me servirá lo aprendido?</p> <p>Los estudiantes responden de variadas formas, luego el maestro les pide leer en voz alta, mientras los demás leen en voz silenciosa. Luego recoge las fichas de lectura cuyo título era los "LOS PISHTACOS", se indicó que formen su equipo compuesto por "RELACIÓN DE AMISTAD", previamente han leído OBRAS JUVENILES DE PESCA, como: "PISHTACO, LLORONA, MUQUI, YARA", una vez leído los textos se enfrentan el equipo</p>	<p>El docente aplica la mayoría de las veces motivación, técnicas, teniendo en cuenta situaciones relevantes del contexto del estudiantes y aspectos que nacen de las necesidades de los estudiantes, aplica todas las veces dinámicas interactivas, para consolidar realiza la actividad de conflicto cognitivo, promoviendo situaciones complicadas y la forma de solucionarlas, promueve el uso de las técnicas de reconocimiento global de algunas palabras extraídas del texto leído, aplicó lluvia de ideas, incitó a incrementar sus conocimientos previos, relacionando (código, conciencia metalingüística y lectura) (I. Solé, 2006).</p> <p>Los micros procesos como: SELECCIÓN, LEE, IDENTIFICA, SUBRAYA, PARAFRASEA, RESUME, COMPITE, RESPONDE y SOCIALIZA SOBRE LAS INTERROGANTES DEL NIVEL INFERENCIAL, son guiados y dirigidos con idoneidad.</p> <p>Se evidencia el soporte teórico a CASSANY, quien se enfoca en los procesos del antes, durante y después previstas de técnicas de lectura" (CASSANY, 2009), VIGOTSKI, AUSUBEL, FROOBEL, ENFOQUE COMUNICATIVO COGNITIVO TEXTUAL, JEAN PIAGET, JUANA PINZÁS</p> <p>"La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra utilizó la estrategia LUDO. BINGO- LECTOR, un ideal bien fundamentado con todos los elementos necesarios que ayudaron a mejorar, desarrollar las capacidades y competencia establecida en el proyecto, estrategia motivadora e interactiva, dentro de ella micro-procesos como: SELECCIÓN, LEE, IDENTIFICA, SUBRAYA, PARAFRASEA, RESUME, COMPITE, RESPONDE y SOCIALIZA SOBRE LAS INTERROGANTES DEL NIVEL INFERENCIAL, planteados por CASSANY, en el desarrollo de las sesiones, se verificó el cambio y la reestructuración de la práctica docente; por otro lado, se evidencia el interés y la motivación del docente llegando a desarrollar la competencia de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial, según los indicadores de la ficha de interpretación de lectura. Por lo tanto la investigación es viable, significativa y sostenible en el tiempo, así como recomendada para aplicar en otras realidades.</li> </ul>

	<p>de LOS PISHTACOS con los MUQUIS, se lanza la moneda para iniciar el juego, con el apoyo de la ficha, la maestra lanza la interrogante del nivel inferencial respondiendo correctamente los estudiantes del equipo de los PISHTACOS, después se transcribe en la pizarra los indicadores que se evaluará y los puntos que ganaba el equipo PISHTACOS, era increíble como contestaban los estudiantes PISHTACOS, es ahí donde un estudiante exhorta a la maestra ¡Queremos leer otros textos maestra, nos gusta este tipos de lectura!, concluye el juego, tal es así que para el DÍA DEL LOGRO se presenta la estrategia siendo un éxito.</p>	<p>que la comprensión de la lectura y la escritura, logra el desarrollo de la teoría lingüística” (CASSANY, 2009)</p> <p>“La aplicación de la lluvia de ideas, incita a incrementar sus conocimientos previos, relacionando (código, decodificación y la comprensión) (I. Solé, 2006)</p> <p>“La articulación del conocimiento previo y el conocimiento nuevo, tiene como producto el aprendizaje significativo” (Ausubel, 1989)</p>	
	<p>(C C. 24/11/4) Además la maestra orienta y guía el proceso haciendo interesante el proceso de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial. Esta última fase retroalimenta el proceso.</p>	<p>Se aplicó dinámicas y motivaciones en todas las sesiones observadas</p> <p>“Cuando más motivación existe así como un ambiente cálido, se promueve en el aula, se fortalece el clima y el interés de los estudiantes” (Brunner, 1991)</p>	
	<p>(CC. 24/10/4) Faltando 10 minutos les dice que harán el proceso de retroalimentación, extensión con los diferentes grupos y los alumnos socializan y reconocen e identifican ideas muy importantes, micro procesos como SELECCIONA, LEE, IDENTIFICA, ANALIZA, COMPRENDE, INFIERE, COMPITE y SOCIALIZA, corrigen los errores y las incoherencias que pudo suscitarse. Los alumnos de cada grupo celebran los puntos ganados. Se percibe el hecho de que contaron con instrumento de evaluación, ficha, diccionario,</p>	<p>La profesora aplicó la estrategia del trabajo en equipo, donde cada grupo asumió la responsabilidad de defender el desempeño de sus equipos.</p> <p>“Por supuesto, las fronteras entre estos tres tipos de comprensión o de conocimientos comunicados a través de un texto son difusas. Pero probablemente la denominación más generalizada para referirse a esta parcela de la comprensión que constituye la frontera entre el lector autónomo y consciente o el susceptible de ser manipulado sea la de <b>alfabetización crítica o cultura escrita crítica</b>” (Cassany, 2003)</p> <p>“Interrelacionar los procesos lúdicos con el desarrollo de los procesos cognitivos, es una experiencia gratificante, que genera el interés y el gozo en los jóvenes” (Froebel, 2001)</p>	

<p><b>RECURSOS Y MATERIALES</b></p>	<p>(C C. 24/10 /2014) En los procesos de desarrollo de la sesión de aprendizaje se aplicó el panel llamado LUDO- BINGO. LECTOR, que consta de preguntas del nivel literal e inferencial, que captan el interés del lector, que estimula a los estudiantes para que desarrollen la competencia de comprensión de textos escritos, en el nivel inferencial, por otra parte existe soportes bibliográficos como textos de literatura juvenil, TEXTO DE PESCA, que realmente inicia en la lectura a nuestros estudiantes..</p>	<p>La docente empleó como recurso las OBRAS JUVENILES DE PESCA, como: "PISHTACO, LLORONA, MUQUI, YARA", una vez leído, se aplica el panel LUDO- BINGO- LECTOR, así como las fichas de interpretación. "Teniendo un material llamativo y novedoso, el proceso es más interesante y capta el interés del estudiante, así como articular el proceso lúdico con el proceso cognitivo, obteniendo un aprendizaje significativo, creativo, contextual" (Froobel, 2009)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente utilizó recursos y materiales concretos novedosos (PANEL LUDO- BINGO- LECTOR, como los TEXTOS LITERARIOS DE PESCA) que lograron captar el interés y el deseo de leer y comprender.</li> </ul>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Durante la sesión de aprendizaje la maestra viene aplicando lista de cotejo, guía de observación y ficha de interpretación, así como LA LISTA DE COTEJO para actitud. "Se necesita de un conocimiento general del mundo y de las acciones humanas. Un conjunto de procesos perceptivos y cognitivos entre los que se incluyen procesamiento de discriminación perceptual, la intervención de la memoria a corto plazo (MCP), una codificación en orden serial, la localización y dirección de la atención y proceso inferencial. Procesos de comprensión del lenguaje que incluye la recuperación e integración de la palabra y su significado" (J. Antonio León, 1991)</p>	<p>El docente cumple con la aplicación de variados insumos de evaluación que permiten evidenciar el avance de logro, como las listas de cotejo, guía de observación, por otro lado insumos extraídos son perfilados como parte de la propuesta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente aplicó insumos claros, idóneos, precisos y sistemáticos que ayudan a mejorar el aspecto académico, por otra parte los indicadores que se plantean para evaluar son idóneos con lo que se trazó alcanzar.</li> </ul>

## 2.5 MATRIZ DE TRIANGULACION

CATEGORIAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS Y DIVERGENCIAS	CONCLUSIONES
	DOCENTE	ACOMPAÑANTE	ESTUDIANTE		
<b>METODOLÓGICO ESTRATEGIA “LUDO- BINGO- LECTOR”</b>	<p>° Realicé el proceso de planificación oportunamente.</p> <p>° Utilicé estrategias motivadoras que permitieron generar en los estudiantes el dinamismo por la lectura y su comprensión activa d manera divertida interrelacionando con los textos que lee.</p> <p>° Consideré de manera adecuada los elementos que iban a ser usados de manera adecuada para la lectura y su comprensión considerando los elementos socioculturales y Motivadoras, que permitieron generar en los estudiantes la creatividad y mayor dinamismo.</p>	<p>La maestra utilizó la estrategia LUDO. BINGO- LECTOR, un ideal bien fundamentado con todos los elementos necesarios que ayudaron a mejorar, desarrollar las capacidades y competencia establecida en el proyecto, estrategia motivadora e interactiva, dentro de ella micro-procesos como: SELECCIÓN, LEE, IDENTIFICA, SUBRAYA, PARAFRASEA, RESUME, COMPITE, RESPONDE y SOCIALIZA SOBRE LAS INTERROGANTES DEL NIVEL INFERENCIAL, planteados por CASSANY, en el desarrollo de las sesiones, se verificó el cambio y la reestructuración de la práctica docente; por otro lado, se evidencia el interés y la motivación del docente llegando a desarrollar la competencia de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial, según los indicadores de la ficha de interpretación de lectura. Por lo tanto la investigación es viable, significativa y sostenible en el tiempo, así como recomendada para aplicar en otras realidades.</p>	<p>° La maestra planifica adecuadamente el desarrollo del proceso pedagógico utilizando diversas dinámicas que se relacionan con las capacidades previstas.</p> <p>Los estudiantes consideran que la maestra utiliza materiales impresos relacionados con el contexto para la producción de textos.</p>	<p>° La docente, los estudiantes y la acompañante coincidieron en afirmar que las estrategias de motivación y orientación hacia los estudiantes permitieron generar el interés por la lectura y la comprensión de textos, promoviendo de esta manera la producción de textos.</p> <p>° Coincidimos en que le estrategia del LUDO – BINGO – LECTOR. Es viable, significativo recomendable para ser aplicada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilicé las estrategias de motivación y orientación como indica Cassany.</li> <li>• Utilicé en la etapa de planificación como técnicas motivadoras del mismo modo la guía de planificación permite motivar y desarrollar las capacidades de producción de textos narrativos en los estudiantes, dando como resultado.</li> <li>• Desarrollé significativamente para ellos. Sin embargo se debe mejorar las estrategias para generar la motivación permanente de los estudiantes y lo más importante que conozcan las actividades que se debe desarrollar en cada proceso.</li> </ul>

<p><b>RECURSOS Y MATERIALES</b></p>	<p>Esta estrategia permitió que los estudiantes mejoraran su hábito por la lectura y la comprensión respectiva para luego realizar con el proceso de producción de textos basados en los textos leídos.</p> <p>° Los materiales impresos que utilice: tarjetas metaplán, papelotes, juegos de roles, fichas informativas, etc. Me permitió despertar el interés en los alumnos por el tema que se va a tratar, comprobando el desarrollo de sus aprendizajes.</p>		<p>° En la ejecución de la sesión la maestra utiliza estrategias innovadoras que facilitan la predicción del texto y su debida comprensión promoviendo el interés por la lectura.</p> <p>° La mayoría de los estudiantes consideran que los materiales impresos y audiovisuales utilizados por la maestra favorecen la comprensión y producción de los textos narrativos. les sirvió para complementar la información necesaria.</p>	<p>Las estrategias utilizadas como recursos y materiales impresos y audiovisuales permitieron motivar y desarrollar una actividad de manera organizada para desarrollar la creatividad en la creación de su texto narrativo, del mismo modo el uso de audiovisuales fue complementario para una mejor información.</p>	<p>Utilicé la estrategia más adecuada en los recursos y materiales tales como: panel del LUDO BINGO, tarjeta de metaplan, los papelotes, fichas de información, y los videos permitieron motivar proporcionar información y desarrollar una actividad de manera adecuada y de interés para el estudiante. Sin embargo debo seguir reforzando.</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>° Utilicé el material adecuado y la propuesta adecuada, captando de esta manera el interés de los estudiantes por la lectura.</p> <p>° Realicé actividades de manera organizada para luego comprobar el desarrollo de sus aprendizajes a través del juego.</p>	<p>La docente utilizó recursos y materiales concretos novedosos (PANEL LUDO- BINGO- LECTOR, como los TEXTOS LITERARIOS DE PESCA) que lograron captar el interés y el deseo de leer y comprender.</p>		<p>La acompañante sugiere que la propuesta, LUDO – BINGO- LECTOR. Es viable y Recomendada para ser aplicada a otras realidades.</p>	

Este cuadro es el resumen de las tres matrices anteriormente presentados, en ella se concluye sobre los datos y de igual forma se consigna las coincidencias y desacuerdos que han tenido los tres actores de esta investigación acción.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Minedu **“Diseño Curricular Nacional”** pág. 87-88 Lima Perú, Ediciones **Metrocolor 2007,**

Danilo Arostegui Alvarado “La estrategia de lecturas agradables y su influencia en el rendimiento académico” en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa de Huancán, Dos de Mayo, 1998.

D. Anzieu **“El desarrollo del hábito de lectura en el niño”** pag. 213-214 **Visor Madrid.**

AVILA ACOSTA, ROBERTO B.1990, “Introducción a la Metodología de la Investigación” w. k. Editores S. R. Ltda.- Lima

EDITORIAL PUBLICACIONES ICCE, 1986, “Técnica de grupos para educadores” Edic. Madrid España.

GRUPO EDITORIAL OCEÁNO, 2000, “Diccionario enciclopédico ilustrado” edit. Océano.

HERNANDEZ SAMPIERE, ROBERTO “Metodologías de la investigación” McGRAW-HILL,2005.

MOYA CALDERON, RUFINO “estadística descriptiva” edit. San Marcos, 1999.

Pingo Nolasco, Félix “Investigación educacional” Edic. UNP – Piura,2000.

VELÁSQUEZ FERNANDEZ, ANGEL R. “metodología de la investigación científica” edit. San Marcos, 1997.

**J. M. Valero “Educación Personalizada” Paulinas Paris 1999.**

**E. y cols. Redondo “Introducción a la Historia de la Educación” Barcelona, España, 2001.**

**RUFILLI, Jorge “Comprensión de lectura”, editorial de Trillas, Mexico, 1982.**

**Hildebrandt, M, “Peruanismos” Lima, Jaime Campodónico.2004.**

**QUINTANAL, J. “Para leer mejor”, Madrid , Bruno, 1995.**

**CAPELLA, J,y Sánchez Moreno, 1999, ”Aprendizaje y constructivismo ”Lima Panes Silva.**

Majino Rojas, Anett Yadwiga, 1998, “La estrategia de lecturas agradables y su influencia en el rendimiento académico” en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa de Huancán, Dos de Mayo, Huánuco.



Minaya Cespedes, Milena, 2006, "Programa Huanucuentos para mejorar la Comprensión Lectora en los alumnos del quinto ciclo de la Institución Educativa Juan Antonio Ponce Vidal, LLicua Alta-Amarilis"

Echevarría Rodriguez, Haiber, UNHEVAL– Huanuco- 2008, "Programa minds maps, para mejorar la Comprension Lectora en los alumnos del cuarto grado de la Institución Educativa n° 33012 Santa Rosa Alta-Huánuco"

Brown y Yule en su libro "La Habilidad de Comunicarse" **Paulinas Paris** (1983)

### **WEBGRAFÍA**

BURGA ESCALANTE, Carmen (1999); "Elaboración de un programa de actividades de aprendizaje significativo para estimular el desarrollo de comprensión de textos.

**Reyzábal** (1994:134)

**Vygotsky** (1965:79) "La primera enseñanza del lenguaje es la primacía de la lengua hablada."

**Froebel ( 1980).** *Actividad lúdica* como un elemento indispensable en la educación

**Isabel Solé.(1987)..**

**Plantea, M. Vega, (1984: 210)** "La escuela tradicional "

**AUSUBEL (1985)** "Aprendizaje significativo"

**FROÉBEL(1980)** "Pedagogía del Constructivismo"

**M. Halliday, Enfoque Comunicativo Textual (2012)**

(Rutas de Aprendizaje, 2012:20).

(Halliday y Hasan, 1985: 5 paradigmas del enfoque comunicativo textual.

(M. Halliday, 1990: 17) comprensión de textos.

(Herrera, 2006:57) desarrollan sus competencias textuales, lingüísticas y pragmáticas

# ANEXOS

**ANEXO N°01**

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

TÍTULO: ESTRATEGIAS LÚDICAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN EL NIVEL INFERENCIAL EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL 4.º DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MICAELA BASTIDAS”, PALMERAS, CHURUBAMBA, HUÁNUCO, 2014

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	SISTEMATIZACIÓN			METODOLOGÍA
<b>PROBLEMA GENERAL</b>  Como fortalecer el hábito de lectura y la comprensión en los alumnos del 4to grado de educación secundaria de la I.E. “Micaela Bastidas”	<b>OBJETIVO GENERAL</b>  Determinar la causa del desinterés por la lectura para el desarrollo del nivel de la comprensión de textos en los estudiantes de 13er grado “A” de secundaria de la I.e. “Micaela Bastidas de Churubamba.	<b>HIPÓTESIS ACCIÓN</b>  <b>H1</b>  Aplicando la estrategia monopolio lector con los estudiantes del 3er grado “A” de la I.E. Micaela Bastidas” logramos mejorar el desarrollo y el dominio de	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>SUBCATEGORÍAS</b>	<b>TEORÍAS IMPLÍCITAS</b>	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b>
			PLANIFICACION	motivación	Sausure lingüística estructural	cuantitativa
			ESTRATEGIA		Escobar Riveros estrategias lúdicas para mejorar la comunicación	<b>POBLACIÓN</b>  maestros alumnos
						<b>MUESTRA</b>

<p><b>PROBLEMA ESPECÍFICOS</b></p> <p>¿cómo identificar mis debilidades de mi practica pedagógica para que me permiten fortalecer los aciertos y mejorar lo irrelevante?  ¿Bajo que sustento teórico mejoro mi practica pedagógica?  ¿Cómo reconstruyo mi práctica pedagógica de tal manera que logre mejorar las estrategias para el desarrollo del nivel de comprensión de textos en los estudiantes del 3er grado “A” de secundaria de la I.E. “Micaela Bastidas” de Churubamba</p>	<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>Construir mi practica pedagógica para el desarrollo del nivel de la comprensión de textos en los estudiantes del 3er grado “A” de secundaria de la I.E.”Micaela Bastidas “ de Churubamba en el área de comunicación.</p> <p>Identificar las teorías implícitas que sustentan la nueva propuesta pedagógica.</p> <p>Reconstruir mi practica pedagógica de tal manera que logro mejorar el desarrollo del nivel de comprensión de textos en los estudiantes.</p>	<p>comprensión de textos escritos en el nivel literal I nivel inferencial.</p> <p><b>H2</b></p> <p>Empleando el panel de monópoly-lecto con los estudiantes del 3er grado “A” de la I.E. “Micaela Bastidas” mejoro el desarrollo del dominio de la comprensión de textos en el nivel literal inferencial</p>	<p><b>RECURSOS Y MATERIALES</b></p>		<p>Vygotsky enseñanza del lenguaje en la primacía de la lengua hablada.</p>	<p>3er grado “A”</p> <p><b>TÉCNICAS INSTRUMENTOS</b></p> <p>Directas: observación, entrevista.</p> <p>Indirectas: cuestionario, inventario, análisis de contenido.</p> <p>Instrumentos: diario d campo, en cuestas, fotografías.</p> <p>Técnicas de análisis: Hermeneutica, análisis de casos y contenidos.</p>
--	---	--	-------------------------------------	--	---	---

<p>¿cómo reconozco la efectividad de Fortalecer el hábito de lectura y la comprensión en los alumnos del tercer grado "A" de educación secundaria de la I.E. "Micaela Bastidas de Churubamba"</p>	<p>Del 3er grado "A" de secundaria de la I.E. "Micaela Bastidas" de Churubamba</p> <p>Evaluar la efectividad de mi propuesta pedagógica alternativa.</p>					
---	--	--	--	--	--	--

**ANEXO N°02**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES (sobre la lectura planificada N° 1)**

<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>INDICADORES</b>			
	<b>Comprende las preguntas cerradas (4)</b>	<b>Logran inferir a partir del contexto (4)</b>	<b>Comprenden lo que leen y logran contextualizar con su realidad (4)</b>	<b>Demuestran interés por las lecturas(4)</b>
Ambrocio Carmen, Julio		x	x	X
Arratea Leandro, Josefina			x	X
Callan Aranda, Juan Antonio			X	x
Carmen Sacramento, Clever A				X
Crisóstomo Penadillo, Avencia	X	x	x	X
Dolores Crisóstomo, Fiorella		x	x	X
Dolores Ponce, Enma Karina		x	x	X
Doroteo Romero, Gilder			x	X
Elías Felipe, Anderson		x	x	X
Fabián Palacios, Victor Raul		x	x	X
García Ambrosio, Vilma		x	x	X
Gerónimo Aranda, Ines			x	X
Huamán Hervacio, Franklin		x	x	X
Huaranga Bonifacio, Elizabeth	X	x	x	X
Huaranga Bonifacio, Victoria	X	x	x	X
Isla Evangelista, David	X	x	x	X
Lorena Quispe, Becker		x	x	x



Luciano Hervacio, Brayan				
Mercedes Carmen, Delfina				
Quispe Romero, Eder Iourdes				
Ramón Govea, Sillvia				
Retroblo Tiburcio, Abel				
Romero Gonzales, Yessenia				
Sanchez Encarnacion, Gisela				
Sarabia Gonzales, Tony				
Tolentino Romero, Aaron				
Tolentino Sanchez, Lewinski				
Tolentino Susano, Kenia				
Venturo Mays, Noe				
Bruno Crespo, Brayan				
Gonzales Beteta, Wilder				
TOTAL				

## **PRE TEST:**

**PRE TEST.** Es la técnica que se utilizará con el aula focal en investigación acción para verificar el nivel de logro en comprensión de textos escritos. Se utilizará dicho instrumento. Según **Rufinelli, Jorge** es recomendable usar preguntas formuladas del nivel inferencial.

## **PRE TEST**

**Lee atentamente, luego marca con una (x) dentro de la opción que crea conveniente, recuerde desarrollar el nivel inferencial, por ser necesario para la investigación**

### **TEXTO VII :**

Hace cuatrocientos años, los conquistadores, se morían de hambre. Tenían frente a ellos las comidas indígenas, pero debían adaptarse lentamente a su uso. En muchas expediciones escaseaban los alimentos y hubo casos de antropofagia. Se comieron cadáveres de indios muchas veces, por ejemplo cuando el capitán Juan de las Casas perdió sus navíos en el Golfo de Urabá y cuando el desastre de Pánfilo de Narváez se quedaron algunas gentes en un islote, y fue tal el hambre que padecieron bestias y hombres que se comieron cinco españoles.

- 1. SI TENIENDO A SU DISPOSICIÓN UN AMPLIO CUADRO DE ALIMENTOS; PADECÍAN HAMBRE LOS CONQUISTADORES, ¿CUÁLES FUERON LAS CAUSAS?**
  - a) El cambio de ambiente.
  - b) Razones de higiene o seguridad.
  - c) Porque la producción era escasa.
  - d) Por haberse terminado i escaseado los víveres.
  - e) Porque la adaptación.
- 2. ¿POR QUÉ A LAS BESTIAS Y HOMBRES LES ACOSÓ EL HAMBRE?**
  - a) Por el inhóspito medio geográfico.
  - b) Por falta de aprovisionamiento.
  - c) Y algunos actos decididos por las circunstancias obligaron a la inhumanidad.
  - d) El puerco de la conquista.
  - e) Se bestializó el hombre practicando el canibalismo.

**3. EL PÁRRAFO EXPRESA:**

- a) El canibalismo.
- b) El retroceso cultural.
- c) El cambio ambiental.
- d) La escasez de alimentos.
- e) El hambre que pasaron los conquistadores.

**4. SEGÚN EL TEMA, ¿QUIÉNES DESEABAN LA CONQUISTA?**

- a) Los portugueses.
- b) Los indígenas.
- c) Los españoles.
- d) Los ricos.
- e) La iglesia.

**5. ¿ADOPTARON UNA NUEVA FUENTE ENERGÉTICA PARA NO MORIR DE HAMBRE LOS CONQUISTADORES?**

- a) Sí, porque los productos traídos de la expedición llegaban a su término.
- b) Establecidos, criaron todo tipo de aves en la sierra.
- c) Sí, aún suponiéndolos peligrosos.
- d) Nueva exactamente y de cambio; el cuy, el tomate, la coca, la papa, el olluco y la quina.
- e) Sí, aunque no grato a los sentidos.

**6. DE LA LECTURA CUÁL SERÍA EL TÍTULO QUE LE COLOCARÍAS:**

- a) El canibalismo y los españoles.
- b) Los españoles y sus miserias.
- c) La naturaleza obliga.
- d) Las exigencias del medio.
- e) Los secretos del ayer.

**ANEXO N°03**

**DIARIO DE CAMPO DE LA  
DECONSTRUCCIÓN**

## DIARIO DE CAMPO N°01

AREA : COMUNICACIÓN.

Grado: 3°

Hora : 11.15 a 12.45 m.

Tema : comprensión textos.

Docente : Shirley C. Pittman Alvarado.

I.E : Puente Durán.

Termina el recreo son las 11.15 de la mañana, ingreso al aula en compañía de la monitora, saludo a mis alumnos como corresponde y ellos responden en coro dando la bienvenida. Toman asientos muy acalorados, sudosos, después de haber jugado durante el recreo. Ordenamos el aula por que quedó desordenada y sucia durante el almuerzo.

Iniciamos la clase preguntándoles. ¿Trajeron los módulos? La mayoría responde que sí. ¿Para qué nos sirve leer? Algunos responden para mejorar nuestro vocabulario, otros para desenvolvernos mejor ¿Qué mejoramos con la lectura? Etc.

Les indico el número de la lectura del módulo. Se inicia con lecturas en voz alta con la participación voluntaria de Kelly, luego Moisés, Anabela, Luz Mery, etc. . Al término de cada párrafo preguntábamos. ¿Qué entendemos? ¿Qué palabras nuevas encontramos? .Proseguimos con la lectura analizando, comentando buscando la participación de todos los alumnos.Los alumnos desarrollan las actividades en sus tres niveles de comprensión.

Empecé la reunión con la lectura obesidad y famélicos; considerando que los alumnos identifiquen las situaciones de riesgo a través de la lectura.

En el proceso de información, demoré más de lo previsto debido a que cómo se les está enseñando a extraer ideas lo están haciendo en forma lenta.

En la actividad de transferencia de aprendizaje se genera el hábito de lectura en los alumnos.

## DIARIO DE CAMPO N° 02

AREA : COMUNICACIÓN.

DÍA : 26 / 08 / 2013

HORA: 11 Y 15 AL 12.45

GRADO : 3°

TEMA : La novela. (lit., española.)

DOCENTE : Shirley C. Pittman Alvarado.

Ingresamos al aula saludando cordialmente a los alumnos ¡¡¡¡cómo están!!!!

Todos contestan bieeeeeen. Se inicia la clase con una lectura reflexiva encontrando la participación masiva de los alumnos. ¿Qué obras hemos leído? Todos participan activamente; puedo notar que algunos alumnos están conversando, vuelvo a preguntar ¿Qué obras conocemos? A que género pertenecen?

Escribo en la pizarra el aprendizaje esperado a desarrollarse en la clase. Lazarillo de Tormes es una novela ¿Qué clase de novela es? ¿Porque crees que es una novela? ¿Quién lo escribió? Pido su atención y comentamos la obra leída. Resaltamos la biografía del autor, conceptualizando el género novela, características, etc.

Se logra la participación de los alumnos, las cuales son retroalimentadas por la docente, considerando las participaciones de los alumnos.

Enfatizo el conflicto cognitivo para que reconozcan lo aprendido durante la sesión.

Durante el proceso de información se me dificulta porque todavía están en proceso de aprender a reconocer las ideas principales tomándome más del tiempo previsto.

Debo reestructurar la secuencia considerando los ritmos de aprendizaje de los alumnos.

Lograr que cada capacidad responda a los ´procesos cognitivos.

### DIARIO N° 03

ÁREA : Comunicación.

FECHA : 01-10-2013.

GRADO : 3°

TEMA : Uso de sinónimos.

DOCENTE : Shirley Pittman Alvarado.

I.E : Puente Durand.

Ingreso al aula después del recreo, no tengo mucho tiempo saludo a mis alumnos y los invito a sentarse.

Inicio las clases con algunas palabras sueltas y buscando un significado parecido. ¿Qué es un sinónimo? ¿Para qué sirve? Hicieron un listado de palabras en la pizarra, dividiéndose en grupos mujeres y varones. Descifrando una palabra sinónimo para cada una.

Se entregó unas hojas fotocopiadas para su desarrollo correspondiente. Alguien por ahí dijo: profesora podemos hacerlo en grupo de dos, los mire y les dije que si. Analizando las palabras presentadas.

Los alumnos aplican lo aprendido lo hacen participando en orden.

Les pedí buscar la información utilizando en dos diccionarios.

Se recuperó los saberes previos a través de su participación con seguridad en sí mismo.

En la actividad de transferencia se induce a la búsqueda de la información que les permite emitir opiniones acertadas.

La complejidad en la recuperación de saberes se irá de menos a más.

Reestructurar la secuencia didáctica, considerando los ritmos de aprendizaje.

## DIARIO DE CAMPO N° 04

Área: comunicación

Día : 03-10-2013

Hora : 11.15-12-45

Tema : producción de textos poéticos

Grado: 3°

Docente : Shirley pittman Alvarado

I.E : puente Durand

Ingreso al aula después del recreo. Saludando a mis alumnos y ellos me responden en coro dando la bienvenida a mi acompañante. Todos están muy contentos y toman asientos para dar inicio a la clase.

Iniciamos la clase formando grupos de cuatro o cinco. A cada grupo se les entrega una tarjeta con una palabra escrita, leen y comentan. Luego se les pregunta ¿Qué les inspira cada palabra escrita? Todos participan ¿podremos crear una poesía? Todos responden que si. Aprovechan para conversar sus compañeros y les pregunto ¿Qué haremos primero? Varios comentan lo que nace, resaltando que deben corregir errores de ortografía y concordancia.

Finalmente les pregunto ¿Qué aprendí hoy? ¿Les sirve de algo?

Debo continuar observando algunas dificultades presentadas para mejores resultados.

La sesión de hoy se basó en la elaboración de textos. El logro de la misma es haber logrado que todos los grupos produzcan sus textos y expongan.

Me siento satisfecha con la clase de hoy, por que recibí palabras de felicitación de mi monitora. Pero soy consciente que me faltó tiempo para la evaluación completa de los trabajos.

Para la próxima clase debo reajustar el proceso de evaluación para determinar logros de aprendizaje; a través de un mejor manejo del tiempo.



## DIARIO DE CAMPO N° 05

Área : Comunicación

Día : 09 de octubre del 2013

Hora : 11:15 a 12:45

Grado: Tercero Sección: única

Tema : El Neoclasicismo

Ambiente: Aula

Docente: Lic. Shirley Pittman Alvarado.

I.E : "Puente Durán.

### DESCRIPCIÓN

Actitud del docente y saludo

Me siento contenta porque planifiqué mi clase y sobre todo las sesiones de aprendizaje, antes de ingresar al aula primero pasé por la Dirección para hacer sellar la sesión de aprendizaje, luego ingresé al salón de 3°; saludé y pregunté a los estudiantes que tal fin de semana, a lo que respondieron que trabajando para los pasajes .

Motivación Exploración de saberes

Luego pegué en la pizarra un texto y leí en voz alta, entonces pregunté: ¿De qué trata el texto? ¿Cuál es el tema del texto?, la alumna Anavela respondió es una fábula profesora y le pregunté qué nos enseña una fábula y respondió, José Luís, una moraleja o mensaje. Entonces seguí Preguntando ¿Cuál será nuestro tema del día de hoy?

Conflictos cognitivos

Construcción del nuevo saber

Se entregó una fotocopia para que los estudiantes lean en grupo y lo analicen por un determinado tiempo; luego pregunté: De qué habla el texto? Todos respondieron del Neoclasicismo, qué características tiene? Quiénes serán sus representantes?, etc, Entonces, expliqué el tema en un organizador de cocimiento sobre: definición, contexto, características, y representantes del Neoclasicismo, con ayuda de otras fábulas y argumentos de la obra más representativa.

Sistematización y Aplicación

Luego pedí a los estudiantes a elaborar un mapa conceptual del tema desarrollado, sistematizando sus ideas.

Evaluación

Resolvieron una práctica sobre el tema.

Metacognición

También planteé interrogantes ¿Cómo aprendimos el tema hoy? ¿Para qué nos servirá el tema aprendido?, los estudiantes respondieron a dichas preguntas.

Extensión

Finalmente, dejé tarea para investigar la biografía de cada representante, cuando daba los últimos alcances tocó el timbre de cambio de hora, me despedí y salí del aula.

## REFLEXIÓN

- ❖ Enfatiqué mucho el conflicto cognitivo para que sepan lo que se debe lograr aprender durante la sesión.
- ❖ En la construcción del conocimiento me demoré más de lo previsto debido a que como se les están enseñando a sistematizar sus trabajos en grupo todavía no lo hacen bien sino en forma lenta tomando más tiempo del planificado.

## INTERVENCIÓN

- ❖ El objetivo de la sesión es utilizar el menor tiempo que se emplee en la construcción del nuevo saber porque una vez aprendan a identificar las ideas principales esto resultará sencillo.
- ❖ Mejorar las estrategias para el proceso de enseñanza y aprendizaje para la construcción del nuevo saber.

## DIARIO DE CAMPO N° 06

Área : Comunicación

Día : 15 de octubre del 2013

Hora : 11:15 a 12:00 m.

Grado: Tercero Sección: única

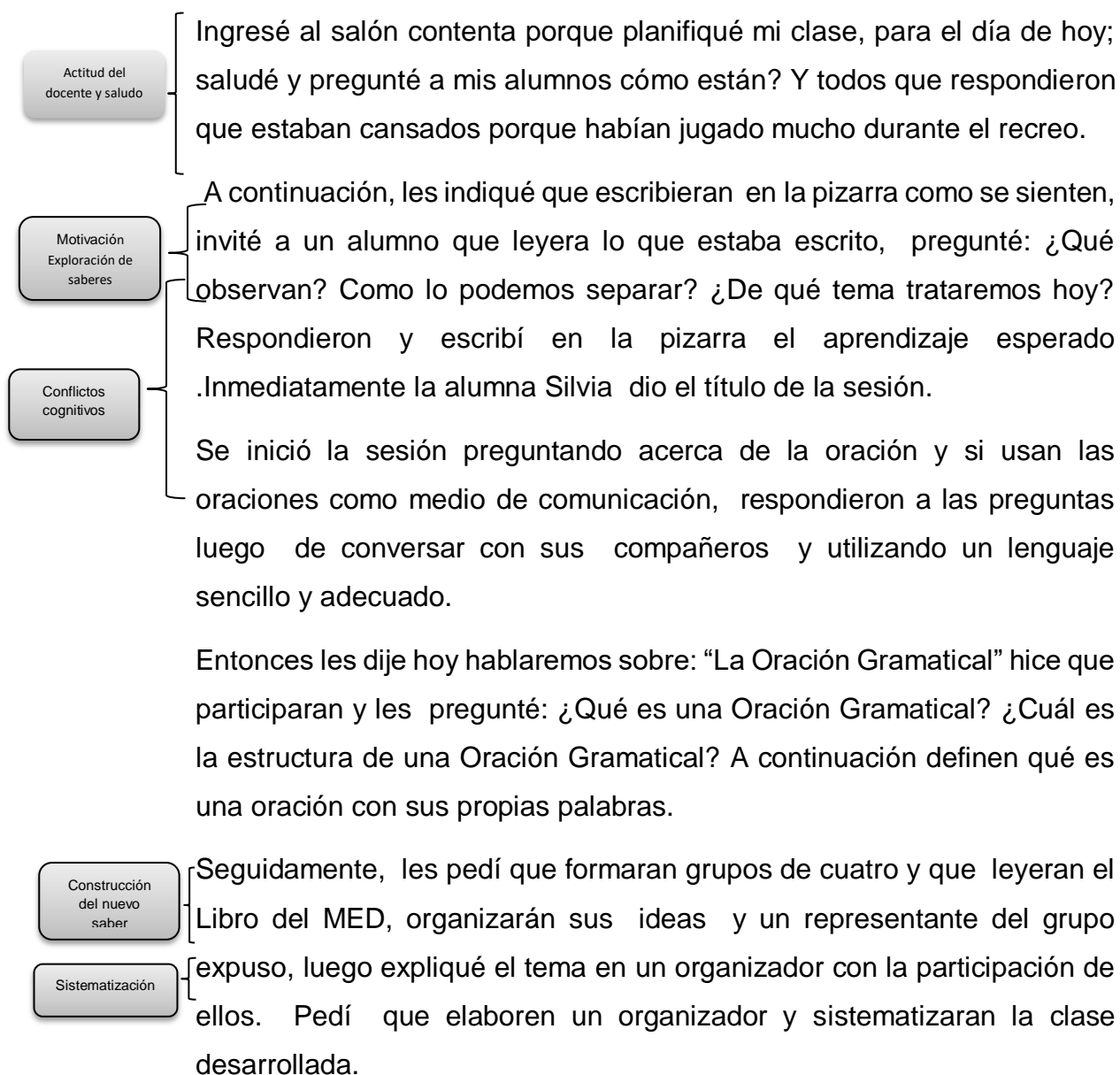
Tema : Oración Gramatical

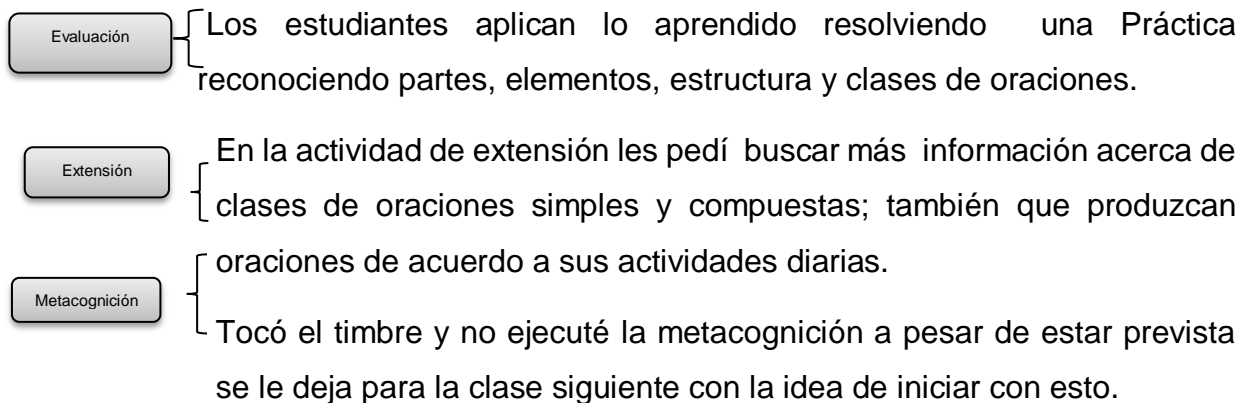
Ambiente: Aula

Docente: Lic. Shirley Pittman Alvarado.

I.E : Puente Durán

### DESCRIPCIÓN





## REFLEXIÓN

- ❖ Se recuperó saberes previos con preguntas sencillas para promover su participación y que vayan cogiendo seguridad en sí mismos.
- ❖ En cuanto a la dosificación del tiempo no fue prevista porque no alcancé a desarrollar la metacognición.

## INTERVENCIÓN

- ❖ Que tengan presente la dosificación del tiempo para así respetar el proceso pedagógico.

## DIARIO DE CAMPO N° 07

Área : Comunicación

Día : 14 de noviembre del 2013

Hora : 7:45 a 9:15 a.m.

Grado: tercero Sección: única

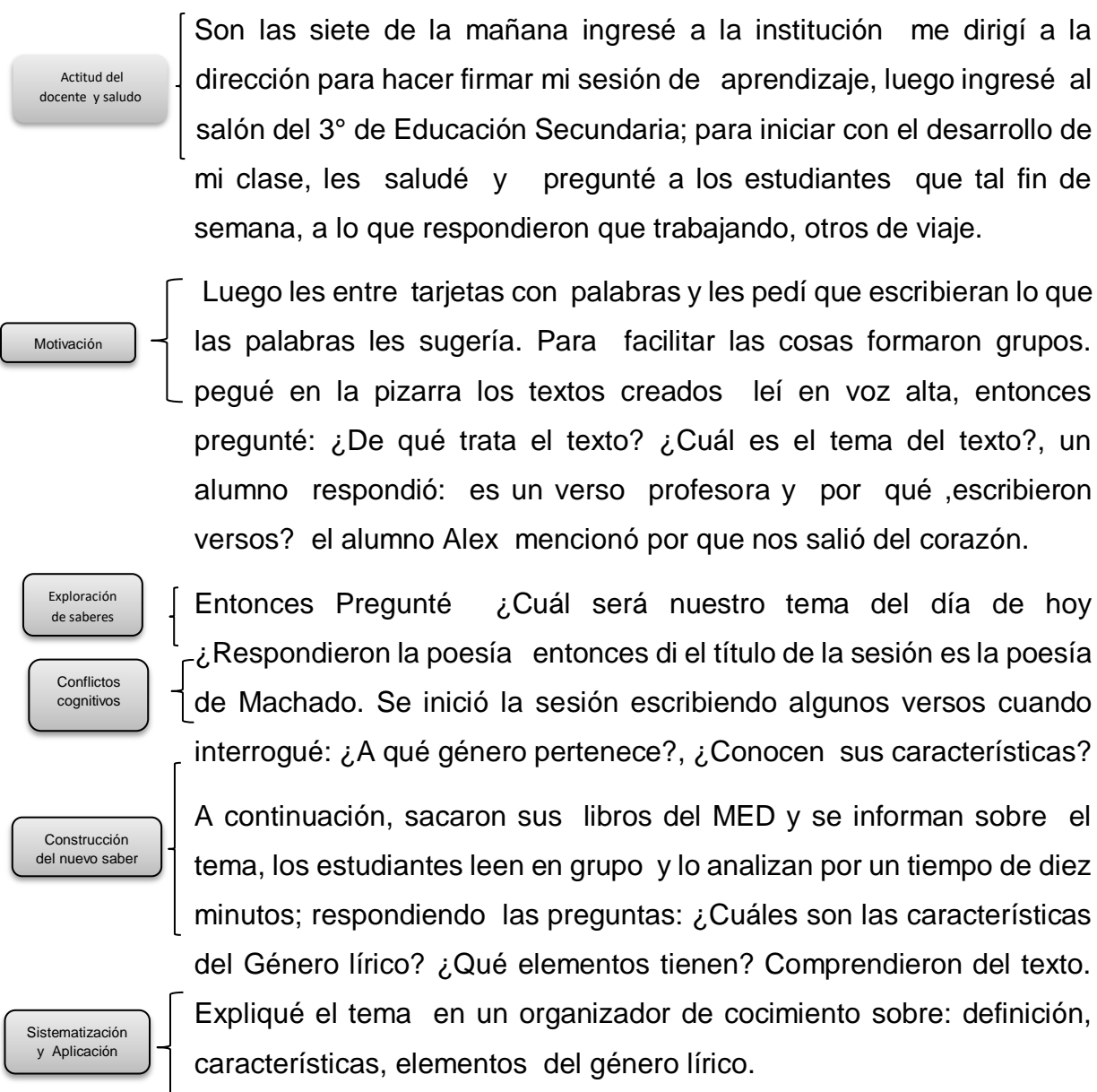
Tema : Reconocen textos poéticos de Antonio Machado.

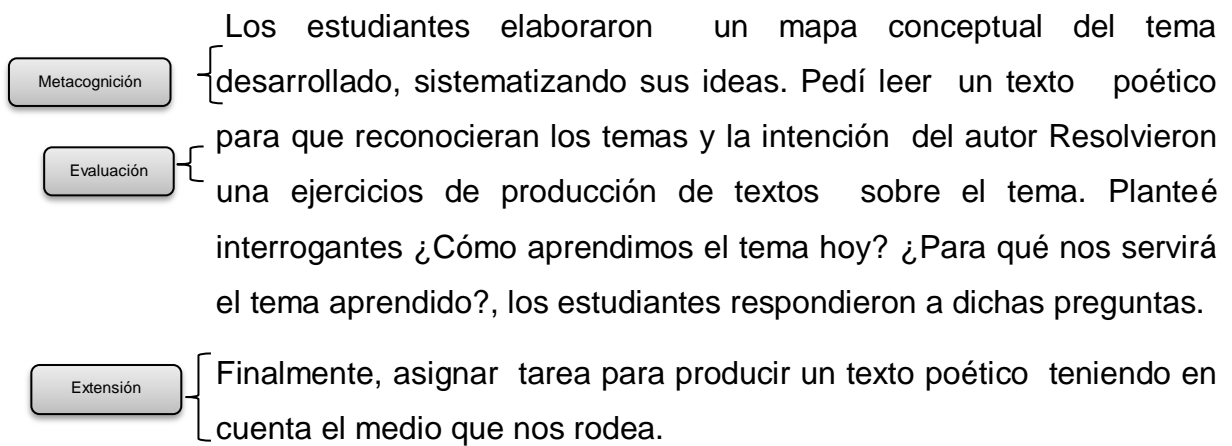
Ambiente: Aula

Docente: Lic. Shirley Pittman Alvarado.

I.E : Puente Durán.

### DESCRIPCIÓN





## REFLEXIÓN

- ❖ Me siento satisfecha con la clase de hoy porque siento que logré con todo lo planificado.
- ❖ **TERVENCIÓN**
- ❖ Mejorar las estrategias de enseñanza – aprendizajes.

## DIARIO DE CAMPO N° 08

Área : Comunicación

Día : 19 de noviembre del 2013

Hora : 11:15 a 12:00 .m.

Grado: Tercero Sección: única

Tema : El Nombre o Sustantivo

Ambiente: Aula

Docente: Lic Shirley Pittman Alvarado .

I.E :Puente Durán.

### DESCRIPCIÓN

Actitud del docente y saludo	Termina el recreo ingreso al salón de 3° de Educación Secundaria, observo a mis alumnos y me doy cuenta que todos están sudosos; les indico que deben salir para asearse y poder empezar con nuestra clase.
Motivación Exploración de saberes	Puedo percibir cierto desgano y lo único que querían era comer. Se acercaron las cocineras para servir el almuerzo. Todos almorzaron y se creó en mí cierto malestar por que todavía no había empezado mi clase.
Conflictos cognitivos	Pasaron los minutos al fin pude entregarles una hoja fotocopiada con textos que contienen diversos errores ortográficos. Luego les pregunté: que resaltaba la lectura? También pregunté qué errores resalta más? observan y mencionan todo lo que ven. Entonces les pido que me dicten para poder escribirlos en la pizarra.
Construcción del nuevo	¿Cuál será nuestro tema del día de hoy? Después respondieron El uso de los dos puntos. En que casos se usa los dos puntos?, ¿En qué casos usamos los dos punto?.
Sistematización	Inmediatamente, entregué una copia sobre el tema, a los estudiantes leyeron en grupo y analizaron por un tiempo de diez minutos; a continuación pregunté a los alumnos ¿Qué es el nombre o sustantivo? ¿Cómo se clasifican los sustantivos? ¿Qué función cumple el sustantivo en la oración? Luego desarrollé el tema en un organizador de conocimiento sobre: definición, características del sustantivo y la

clasificación con ejemplos y la participación de los alumnos. Sin embargo, no pude terminar desarrollar la clasificación por el tiempo, lo cual se quedó pendiente para la siguiente clase.

También pedí a los estudiantes que propusieran ejemplos en donde resalten el uso de los dos puntos.

Metacognición

También planteé interrogantes ¿Cómo aprendimos el tema hoy? ¿Para qué nos servirá el tema aprendido?, los estudiantes respondieron a dichas preguntas.

Extensión

Finalmente, tocó el timbre de cambio de hora, me despedí pero antes dejé ejercicios prácticos de reforzamientos .

## REFLEXIÓN

Enfatiqué mucho el conflicto cognitivo para que sepan lo qué se debe lograr aprender durante la sesión.

- ❖ En la construcción del conocimiento no pude lograr de acuerdo a lo planificado debido a muchos imprevistos durante la clase.

## INTERVEVENCIÓN

- ❖ Reestructurar la secuencia didáctica adecuándola al tiempo real del desarrollo de la sesión considerando los ritmos de aprendizaje.
- ❖ Posteriormente será menos el tiempo que se emplee en el procesamiento de información porque una vez aprendan a identificar las ideas principales esto resultará sencillo.



## DIARIO DE CAMPO N° 09

Área : Comunicación

Día : 25 de noviembre del 2013

Hora : 11:15 a 12:45 .m.

Grado: Tercero                      Sección: única

Tema : Análisis de textos de textos reflexivos.

Ambiente: Aula

Docente: Lic. Shirley Pittman Alvarado

I.E : Puente Durán.

### DESCRIPCIÓN

Propósito del tema y saludo

Me siento contenta porque planifiqué mi clase, antes de ingresar al aula; saludé y pregunté a los estudiantes ¿Cómo están?, todos respondieron que bien, a continuación los invité a salir al patio para observar el paisaje, el cielo, las nubes, las figuras que yo podría imaginar es decir toda la naturaleza

Conflictos cognitivos

. ,Entonces pregunté: ¿ Qué observamos ¿ podremos dibujar lo que observamos en el cielo? Continuando con la sesión les pedí que describieran lo que habían observado., ¿Qué características tienen? Que me inspira el paisaje.

Motivación Exploración de saberes

Les pedí que dibujaran lo observado. Sin olvidar todos los detalles.

Construcción del nuevo

A continuación, entregué una lectura para su respectiva lectura y análisis. De que trata? los estudiantes leyeron en grupo y lo analizaron por un tiempo de diez minutos; después pregunté: ¿Qué son las nubes? Son siempre las mismas?

Sistematización y Evaluación

Por qué se desvanecen?

Metacognición

Quien es Azorin. Que nos dice en la lectura ¿ de que habla ¿ que es la vida y la muerte para é Desarrollan comentarios, análisis utilizando los organizadores de comprensión. Los estudiantes elaboran un mapa conceptual sobre el tema desarrollado: sobre la vida la obra de Azorin , sistematizando sus ideas. Planteé interrogantes sobre la vida, la muerte, hacen reflexiones .Que aprendimos el tema hoy? ¿Para qué nos servirá el tema aprendido?, los estudiantes respondieron a dichas preguntas.

{ Durante las trasferencias a situaciones nuevas les pedí que escribieran un ensayo sobre la vida y la muerte valiéndonos de los temas actuales.

### **REFLEXIÓN**

- ❖ Enfatice en su capacidad de reflexión y de producción teniendo en cuenta todo lo creado por Dios.
- ❖ Debo reforzar más las lecturas y su respectivo análisis.

### **INTERVENCIÓN**

Posteriormente será menos el tiempo que se emplee en el procesamiento de información porque una vez aprendan a identificar las ideas principales esto resultará sencillo.

## DIARIO DE CAMPO N°10

Área : Comunicación

Día : 21 de noviembre del 2013

Hora : 11:15 a 12:45 .m.

Grado: Tercero Sección: única

Tema : El Romanticismo

Ambiente: Aula

Docente: Lic .Shirley Pittman Alvarado

I.E :Puente Durán.

Actitud del  
docente y saludo

**DESCRIPCIÓN** Ingresé al salón de 3°; salud después del recreo, el salón está en completo desorden, les pedí que ordenaran para poder empezar con la clase .

Motivación  
Exploración de  
saberes

Luego les pregunté qué clase de música les gusta? Algunos dijeron salsa, cumbia ,otros baladas, etc. A quienes se les dice románticos? Por qué? Puse en la pizarra un texto y leí en voz alta un poema de **Gustavo Adolfo Bécquer**, entonces pregunté: ¿De qué trata el texto?, ¿Cuál es el tema del poema? , la alumna Rita respondió es un poema y le pregunté qué nos enseña un poema y respondió, el alumno **Hermes, un mensaje de amor sobre la vida. Entonces seguí Preguntando ¿Cuál será nuestro** tema del día de hoy?

Conflictos cognitivos

Entonces, escribí el título de la sesión **El Romanticismo**, de esta manera se inició la sesión luego interrogué ¿Qué es El Romanticismo?, ¿Cuáles son sus características temáticas del Romanticismo?, los alumnos respondieron y seguí planteando interrogantes: ¿Qué importante fue el Romanticismo en su época y cuán importante es hoy?, ¿Es importante el Romanticismo en tu vida?

Construcción  
del nuevo

Mediante la técnica del Tándem se formó grupos y se entregó copias sobre el tema para que lo leyeran y analizaran por diez minutos, organizaran sus ideas y expusieron sobre el Romanticismo; a continuación pregunté a los alumnos ¿Cuáles son las características?

Sistematización

¿Quiénes son los representantes? ¿Cuál es la temática que trataron los Románticos? Entonces, profundice el tema de cada exposición sobre: definición, contexto, características, y representantes del Romanticismo, con ayuda de textos líricos y argumentos de la obra más representativa.

Evaluación

Luego pedí a los estudiantes a elaborar un mapa conceptual del tema desarrollado, sistematizando sus ideas.

Después resolvieron una práctica sobre el tema.

Metacognición

También planteé interrogantes ¿Cómo aprendimos el tema hoy? ¿Para qué nos servirá el tema aprendido?, los estudiantes respondieron a dichas preguntas.

Extensión

Finalmente, dejé tarea para investigar su biografía de cada representante, cuando daba los últimos alcances tocó el timbre de cambio de hora, me despedí y salí del aula.

## REFLEXIÓN

- ❖ En la construcción del conocimiento me demoré más de lo previsto debido a que como se les están enseñando a sistematizar sus trabajos en grupo todavía no lo hacen bien sino en forma lenta tomando más tiempo del planificado.
- ❖ Me demoré más de lo previsto en el desarrollo de la sesión por eso me faltó tiempo.

## INTERVENCIÓN

- ❖ Reestructurar la secuencia didáctica adecuándola al tiempo real del desarrollo de la sesión considerando los ritmos de aprendizaje.

**ANEXO N°04**

**DIARIO DE CAMPO DE LA  
RECONSTRUCCIÓN**

## **DIARIO DE CAMPO N° 01**

Área : Comunicación

Día : 18 agosto del 2014

Hora : 3 horas

Grado CUARTO Sección: única

Tema : Prueba de entrada en la comprensión de textos para la aplicación de la propuesta del LECTO - MONOPOLY

Ambiente: Aula

Docente: Lic. Shirley Pittman Alvarado.

I.E :Micaela Bastidas.

### **DESCRIPCIÓN**

Me siento contenta porque planifiqué mi clase y sobre todo las sesiones de aprendizaje, antes de ingresar al aula primero pasé por la Dirección para hacer sellar la sesión de aprendizaje, luego ingresé al salón de 4° de secundaria; saludé y pregunté a los estudiantes que textos habíamos leído comprendimos de los textos leídos. Algunos comentaron y otros no.

Luego escribí en la pizarra un listado de textos cortos leí en voz alta, entonces pregunté: ¿Cuál de ellos les gustaría leer?, antes les pedí que por afinidad formaran grupos, de cinco .Llegamos a formar seis grupos, en consenso escogieron la obra que les gustaría leer. Indicarles que a se realizara una prueba de entrada. Con preguntas relacionadas con los textos escogido para que los estudiantes desarrollen aplicando sus saberes previos (sobre los, Chullachaquis, Muquis, Llorona, Yara, Pishtacos, etc. Analizan, leen el prólogo por un determinado tiempo Resolviendo las diez preguntas literales y las diez inferenciales.( durante una hora)

Al término de la prueba pregunté a cada grupo quienes serán sus personajes?, escenario, qué tipo de texto es?

Animándose uno que otro alumno por grupo a relatar las historias que cuentan en sus pueblos explicando el tema. Esto motivo a que otros se animaran a participar haciendo de la clase muy amena.

Luego pedí a los estudiantes a elaborar un resumen de los relatos de sus compañeros y sobre la importancia que tiene las costumbres en nuestro día a día,

Graficaron al posible personaje de la historia.

También planteé interrogantes ¿Cómo aprendimos el tema hoy? ¿Para qué nos servirá el tema aprendido?, los estudiantes respondieron a dichas preguntas.

Finalmente, dejé como tarea leer el texto escogido, cuando daba los últimos alcances tocó el timbre ya era hora de salida, me despedí y salí del aula.

## **REFLEXIÓN**

- ❖ Enfatiqué mucho el conflicto cognitivo para que sepan lo que se debe lograr aprender durante la sesión.
- ❖ En la participación oral me demoré más de lo previsto debido a que los alumnos tienen temor a participar, no lo hacen bien sino en forma lenta tomando más tiempo del planificado.
- ❖ Lograr que los alumnos lean también es todo un proceso que requiere más tiempo de lo planificado por que no están acostumbrados al hábito de la lectura.

## **INTERVENCIÓN**

- ❖ El objetivo de la sesión es utilizar el menor tiempo que se emplee en la construcción del nuevo saber porque una vez aprendan a identificar las ideas principales esto resultará sencillo.

## **DIARIO DE CAMPO N° 02**

Área : Comunicación  
Día : 25 de agosto del 2014  
Hora : 11:15 a 1:300 p. m.  
Grado: cuarto                      Sección: única  
Tema : comprensión de textos cortos. (Leyendas Tenebrosas.)  
Ambiente: Aula  
Docente: Lic. Shirley Pittman Alvarado.  
I.E : Micaela Bastidas

### **DESCRIPCIÓN**

Ingresé al salón muy contenta porque está planificado para el día de hoy desarrollar el proyecto de investigación con los alumnos del cuarto. Saludé y pregunté a mis alumnos, cómo están? Y todos que respondieron que estaban cansados porque habían jugado mucho durante el recreo, algunos interesados, curiosos en saber cómo era el juego a desarrollar.

A continuación, les indiqué que se agruparan según el texto escogido. Escribí en la pizarra un cuadro en donde se indicaba varones y mujeres, pasando a detallar el proyecto LUDO-BINGO LECTOR. Y de qué manera influye los textos leídos para determinar los equipos ganadores, pregunté: ¿Qué están observando? Como creen que se va desarrolla? han leído los textos? Respondieron y escribí en la pizarra el aprendizaje esperado. Inmediatamente la alumna Silvia dio el título de la sesión.

Se inició la sesión sorteando los equipos que iniciaran la clase.

Los equipos sorteados fueron: Los Muquis y Los Pishtacos.

Elaboré un listado de 20 preguntas, 10 literales y 10 inferenciales en relación al texto leído.

Se utilizará un dado para determinar el juego, el avance desarrollando las preguntas según indique el dado en El Ludo- Bingo utilizando las respuestas adecuadas ( literal y/o inferencial) respondieron las preguntas de manera individual y grupal reforzando las respuestas de sus compañeros utilizando un lenguaje sencillo y adecuado.

Los equipos que no participaban en el juego lo hacían en el bingo. Se desarrollaba utilizando las mismas preguntas logrando evaluar si estaban atentos o no al desarrollo de la clase, lo cual correspondía a un puntaje para el grupo.

Terminamos el juego y determinamos por puntaje que el ganador fueron LOS PISHTACOS, pero en el juego ganaron los MUQUIS. Organizaron sus ideas y un representante de cada equipo, reforzando el texto leído y la relación y diferencia que existe con sus saberes previos y con los relatos de comunidad. luego expliqué el tema en un organizador con la participación de ellos. Pedí que elaboren un organizador y sistematizaran la clase desarrollada.



Los estudiantes aplican lo aprendido desarrollando el análisis de fondo y forma del texto leído reconociendo partes, elementos, estructura.

En la actividad de extensión les pedí buscar más información acerca del texto partiendo de realidad.

Tocó el timbre y no ejecuté la metacognición a pesar de estar prevista se le deja para la clase siguiente con la idea de iniciar con esto.

## **REFLEXIÓN**

- ❖ Se recuperó saberes previos con preguntas sencillas para promover su participación y que vayan cogiendo seguridad en sí mismos.
- ❖ En cuanto a la dosificación del tiempo no fue prevista porque no alcancé a desarrollar la metacognición.

## **INTERVENCIÓN**

- ❖ Que tengan presente la dosificación del tiempo para así respetar el proceso pedagógico.

## DIARIO DE CAMPO N° 03

Área : Comunicación  
Día : 25 de Agosto del 2014  
Hora : 11. 15 a 1.30  
Grado: cuarto                      Sección: única  
Tema : Comprensión de textos cortos ( leyendas tenebrosas)  
Ambiente: Aula  
Docente: Lic. Shirley Pittman Alvarado.  
I.E : Micaela Bastidas.

### **DESCRIPCIÓN**

Son las once y cuarto, de la mañana ingresé a la institución me dirigí a mi sesión de aprendizaje, luego ingresé al salón del 4° de Educación Secundaria; para iniciar con el desarrollo de mi clase, les saludé y pregunté a los estudiantes que pudimos rescatar de la participación anterior, respondieron que fue muy divertido y que ya les gustaría participar

Luego Inicie el sorteo con los equipos resultando dos equipos elegidos, LOS CHUYACHAQUIS y LA LLORONA. Entregué tarjetas del bingo para jugar con los equipos que no salieron elegidos.

nombre de los equipos .Indiqué a los integrantes que se formen a los costados del tableros, frente a frente para iniciar con el juego del LUDO-BINGO. Teniendo en cuenta el uso de voz adecuado,

Entonces Pregunté ¿Saben de que trata nuestro lectura de hoy? resaltando la sesión ¿A qué género pertenece?, ¿Conoces sus características?

Se inicia el juego teniendo en cuenta como elemento principal el dado para avanzar el juego realizando las preguntas literales hasta el N° 10 Y Las inferenciales hasta el N° 20.

El juego está compuesto por distractores y 5 bingos que busca la participación de los equipos que no participan hasta lograr un ganador. Todos permanecen atentos porqué en este juego lo que se busca es que todos participan. Respondiendo las preguntas emitidas por la docente

Todos participan activamente tratando de responder más preguntas para vencer al equipo contrario. El proyecto permite reconocer cuanto leyeron y comprendieron los alumnos.

Los equipos escogidos y demás estudiantes elaboraran resúmenes orales de los textos que leyeron, sistematizando sus ideas, reconociendo la intención los temas y la intención del autor Resolvieron una ejercicios de comprensión de textos sobre el tema. Planteé interrogantes ¿Cómo aprendimos el tema hoy? ¿Para qué nos servirá el tema aprendido?, los estudiantes respondieron a dichas preguntas.

Finalmente, asignó tarea buscar relatos similares al texto leído y comprar rescatando y valorando su medio cultural.

### **REFLEXIÓN**

- ❖ Me hubiera gustado que haya más participación pero es un debilidad que encuentro en mi aula focalizada, lo cual me motiva a que tengo que seguir trabajando con lecturas y la expresión oral.
- ❖ Desarrollar la participación grupal e individual de los participantes.
- ❖ **INTERVENCIÓN**
- ❖ Mejorar las estrategias de enseñanza – aprendizajes.

## SESION N°04

AREA: COMUNICACIÓN.

Grado: 4°

Hora : 11.15 a 1.30

Aprendizaje Esperado: comprenden críticamente diversos tipos de textos cortos. (narraciones tenebrosas de la Selva)

Docente: Shirley C. Pittman Alvarado.

I.E : Micaela Bastidas.

### **DESCRIPCIÓN:**

Terminó el recreo son las 11.15 de la mañana, ingreso al aula en de la sección focalizada para desarrollar mi propuesta pedagógica, saludo a mis alumnos como corresponde y ellos responden en coro dándome la bienvenida. Toman asiento muy acalorados, sudosos, equipos según corresponda después de haber jugado durante el recreo. Ordenamos el aula por para iniciar nuestro juego **LUDO-BINGO** .Iniciamos la clase preguntándoles. ¿Qué equipos participan hoy? La mayoría responden el equipo de YARA y TUNCHE .Se reparte las tarjetas para jugar con los alumnos el BINGO. Utilizamos una moneda para determinar quién inicia el juego. Empezamos con el grupo de YARA. Realizamos las preguntas de acuerdo al avance del juego (con todo los distractores que implica el juego) cuando llega BINGO se realiza el juego con los alumnos que escuchan atentos el avance del juego, utilizando un vocabulario adecuado. El grupo de YARA volvió a iniciar tres veces el juego causando risas, enojo, gritos, etc. El equipo que llega primero a la meta es el ganador pero, también se tiene que tener en cuenta la cantidad de preguntas respondidas para determinar el puntaje en el nivel de comprensión. Los alumnos desarrollarlo los niveles literal e inferencial en los textos que se lee al final de la clase los equipos quedaron empatados , pero en el juego ganaron los TUNCHEs. Intervengo en este proceso haciendo que la sesión sea más aplicable de acuerdo a la necesidad del estudiante.

En el proceso de información, demoré más de lo previsto debido a que cada pregunta se reforzó para mejor comprensión de todos los alumnos. No medí el tiempo , el juego estuvo tan ameno que faltó llegar a las conclusiones respectivas. En la actividad de transferencia de aprendizaje lo que se busca es e generar el hábito de lectura en los alumnos del cuarto año de secundaria.

## **DIARIO DE CAMPO N° 05**

Área : Comunicación

Día : 13 de octubre del 2014

Hora : 11:15 a 1.30

Grado: Cuarto                      Sección: única

Aprendizaje Esperado: Reconocen la importancia de la lectura y la comprensión en diversos textos narrativos .

Ambiente: Aula

Docente: Lic. Shirley Pittman Alvarado.

I.E : Micaela Bastidas.

### **DESCRIPCIÓN**

Me siento contenta porque planifiqué la del día de hoy , ingresé al aula focalizada del cuarto año de educación secundaria , saludé y pregunté a los estudiantes como están, a lo que respondieron cansados porque mucho habían jugado mucho, escribí en la pizarra frases de los diversos textos que se ha leído y en voz alta, preguntamos ¿De qué trata el texto? ¿ A que texto pertenece? Levantó la mano era Víctor y respondió correctamente que pertenece al TUNCHE profesora es un texto de la selva profesora y le pregunté qué nos enseña? y respondió, José Luís, cuál será el mensaje. Entonces escribí en la pizarra el título del clase de hoy

. .Nos reunimos cada quien con su equipo de lectura, para interactuar y reforzar a través de argumentos.

Cada equipo escoge un representante del grupo para que narre la historia que les tocó leer, reconociendo escenarios , elementos que caracterizan a la historia, personajes, lenguaje ,etc. Entonces, expliqué el tema en un organizador: definición, contexto, características, y representantes regionales, etc.

Luego pedí a los estudiantes a elaborar un mapa conceptual del tema desarrollado, sistematizando sus ideas.

Resolvieron una práctica sobre el tema.

También planteé interrogantes ¿Cómo aprendimos el tema hoy? ¿Para qué nos sirve la lectura? Que hemos aprendido? Los estudiantes respondieron a dichas preguntas.

Finalmente, dejé tarea de volver a repasar para la evaluación de salida cuando daba los últimos alcances tocó el timbre terminó la clase ya es hora de salida, me despedí y salimos del aula.

### **REFLEXIÓN**

- ❖ Enfatiqué mucho el conflicto cognitivo para que sepan lo qué se debe lograr aprender durante la sesión.

- ❖ Tengo que seguir enfatizando en la lectura para que los alumnos tengan el hábito de lectura y lean con gusto y no forzados. En la construcción del conocimiento me demoré más de lo previsto debido a que se les está enseñando a leer y comprender lo que leen en forma literal e inferencial, por lo que todavía no lo hacen bien sino en forma lenta tomándome más tiempo del planificado.

## **INTERVENCIÓN**

- ❖ El objetivo de la sesión es utilizar el menor tiempo que se emplee en la construcción del nuevo saber porque una vez aprendan a comprender lo que leen identificar las ideas principales personajes situaciones en conflicto. Mejorar las estrategias para el proceso de enseñanza y aprendizaje para la construcción del nuevo saber.

## DIARIO DE CAMPO N° 06

Área : Comunicación  
Día : 17 de octubre del 2014  
Hora : 11:15 a 1.30  
Grado: CUARTO                      Sección: única  
Tema : EL Romanticismo Peruano y Ricardo Palma.  
Ambiente: Aula  
Docente: Lic. Shirley Pittman Alvarado.  
I.E : Micaela Bastidas.

### **DESCRIPCIÓN**

Me siento contenta porque planifiqué mi clase y sobre todo las sesiones de aprendizaje, antes de ingresar al aula primero pasé por la Dirección para hacer sellar la sesión de aprendizaje, luego ingresé al aula del 4°; saludé y pregunté a los estudiantes que programaron para el fin de semana. A lo que respondieron que trabajando para los pasajes

Forme equipos de trabajo y les entregué tarjetas con frases entrecortadas para que ellos las armen, luego explican de que trata el texto.

El trabajo se muestra interesante por que los alumnos muestran interés al participar y querer ser los primeros.

Luego pegué en la pizarra un texto y leí en voz alta, NO CUENTES LOS DÍAS HAS QUE LOS DÍAS CUENTEN. Entonces pregunté: ¿De qué trata el texto? ¿Cuál es el tema del texto?, los alumnos respondieron y le pregunté qué nos enseña? Cuál es el mensaje. Entonces seguí Preguntando ¿Cuál será nuestro tema del día de hoy?

Se entregó una fotocopia para que los estudiantes lean en grupo y lo analicen por un determinado tiempo; luego pregunté: De qué habla el texto? Todos respondieron de los Siete Pelos del Diablo, qué características tiene? Quién es el autor? Quien es el personaje principal?, etc.

Entonces, expliqué el tema en un organizador de cocimiento sobre: definición, contexto, características, y representantes del Romanticismo en el Perú, con ayuda de otros relatos, textos costumbristas y argumentos de la obra más representativa reforzamos la clase.

Luego pedí a los estudiantes a elaborar un mapa conceptual del tema desarrollado, sistematizando sus ideas.

Resolvieron una práctica sobre el tema.

También planteé interrogantes ¿Cómo aprendimos el tema hoy? ¿Para qué nos servirá el tema aprendido?, los estudiantes respondieron a dichas preguntas.

Finalmente, dejé tarea para investigar la biografía de cada representante, cuando daba los últimos alcances tocó el timbre de cambio de hora, me despedirse y salir del aula.

## **REFLEXIÓN**

- ❖ Enfatiqué mucho el conflicto cognitivo para que sepan lo qué se debe lograr aprender durante la sesión.
- ❖ En la construcción del conocimiento me demoré más de lo previsto debido a que les falta identificar la intención del texto como se les están enseñando a sistematizar sus trabajos en grupo todavía tomando más tiempo del planificado.

## **INTERVENCIÓN**

- ❖ El objetivo de la sesión es utilizar el menor tiempo que se emplee en la construcción del nuevo saber porque una vez aprendan a identificar las ideas principales esto resultará sencillo.
- ❖ Mejorar las estrategias para el proceso de enseñanza y aprendizaje para la construcción del nuevo saber.



## DIARIO DE CAMPO N° 07

Área : Comunicación  
Día : 20 de octubre del 2014  
Hora : 11:15 a 1:30 p m.  
Grado: Cuarto                      Sección: única  
Tema : Producen Textos relacionados con el Romanticismo.  
Ambiente: Aula  
Docente: Lic. Shirley Pittman Alvarado.  
I.E : Micaela Bastidas.

### **DESCRIPCIÓN**

Las horas de comunicación con el aula focalizada se inicia siempre después del recreo . Ingreso al salón contenta saludando y preguntando a mis alumnos, como están? Y todos siempre responden cansados por el juego realizado por qué antes tuvieron educación física y por que habían jugado mucho durante el recreo.

A continuación, les indiqué que escribieran en la pizarra como se sienten, invité a un alumno que leyera lo que estaba escrito, pregunté: ¿Qué observan? Que debemos hacer para mejorar eso?

Escribí un verso y comentaron. ¿De qué tema trataremos hoy? Respondieron y escribí en la pizarra el aprendizaje esperado. Inmediatamente salió el tema. Se inició la sesión solicitándolos pidiendo que escriban situaciones en donde se refleje el romance..

Luego de participar con sus compañeros y utilizando un lenguaje sencillo y adecuado se les indica que en forma individual produzcan sus textos en donde cada uno plantea situaciones románticas

La docente determina el tiempo de entrega para su respectiva evaluación .

seguidamente, les pedí que formaran grupos de cuatro para que leyeran y comentaran y evalúen los trabajos de sus compañeros.

Luego se les indicó que leyeran el Libro del MED, organizarán sus conceptos, representante obras de la época Romántica. Pedí que elaboren un organizador y desarrollaran las preguntas de comprensión.

Los estudiantes aplican lo aprendido resolviendo una Práctica de comprensión reconociendo partes, elementos, estructura, etc.

En la actividad de extensión les pedí buscar más información acerca del romanticismo en el Perú.

Tocó el timbre y no ejecuté la metacognición a pesar de estar prevista se le deja para la clase siguiente.

### **REFLEXIÓN**

- ❖ Se recuperó saberes previos con preguntas sencillas para promover su participación y que vayan cogiendo seguridad en sí mismos.
- ❖ En cuanto a la La dosificación del tiempo no fue prevista porque no alcancé a desarrollar la metacognición.

### **INTERVENCIÓN**

- ❖ Que tengan presente la dosificación del tiempo para así respetar el proceso pedagógico.

## DIARIO DE CAMPO N° 08

Área : Comunicación

Día : 24 de noviembre del 2014

Hora : 11:15 a 1:30 p.m.

Grado: cuarto                      Sección: única

Tema : Reconocen textos poéticos y textos narrativos a través de la producción.

Ambiente: Aula

Docente: Lic. Shirley Pittman Alvarado.

I.E : Micaela Bastidas.

### **DESCRIPCIÓN**

Son las siete de la mañana ingresé a la institución me dirigí a la dirección para hacer firmar mi sesión de aprendizaje, luego ingresé al salón del 3° de Educación Secundaria; para iniciar con el desarrollo de mi clase, les saludé y pregunté a los estudiantes que tal fin de semana, a lo que respondieron que trabajando, otros de viaje.

Luego les entre tarjetas con palabras y les pedí que escribieran lo que las palabras les sugería. Para facilitar las cosas formaron grupos. pegué en la pizarra los textos creados leí en voz alta, entonces pregunté: ¿De qué trata el texto? ¿Cuál es el tema del texto?, un alumno respondió: es un verso profesora y por qué ,escribieron versos? el alumno Alex mencionó por que nos salió del corazón.

Entonces Pregunté ¿Cuál será nuestro tema del día de hoy ¿Respondieron la poesía entonces di el título de la sesión es la poesía de Machado. Se inició la sesión escribiendo algunos versos cuando interrogué: ¿A qué género pertenece?, ¿Conocen sus características?

A continuación, sacaron sus libros del MED y se informan sobre el tema, los estudiantes leen en grupo y lo analizan por un tiempo de diez minutos; respondiendo las preguntas: ¿Cuáles son las características del Género lírico? ¿Qué elementos tienen? Comprendieron del texto. Explicué el tema en un organizador de cocimiento sobre: definición, características, elementos del género lírico.

Los estudiantes elaboraron un mapa conceptual del tema desarrollado, sistematizando sus ideas. Pedí leer un texto poético para que reconocieran los temas y la intención del autor Resolvieron una ejercicios de producción de textos sobre el tema. Planteé interrogantes ¿Cómo aprendimos el tema hoy? ¿Para qué nos servirá el tema aprendido?, los estudiantes respondieron a dichas preguntas.

Finalmente, asignar tarea para producir un texto poético teniendo en cuenta el medio que nos rodea.

## REFLEXIÓN

- ❖ Me siento satisfecha con la clase de hoy por que siento que logré con todo lo planificado.
- ❖ **TERVENCIÓN**
- ❖ Mejorar las estrategias de enseñanza – aprendizajes.

## **DIARIO DE CAMPO N° 09**

Área : Comunicación  
Día : 27 de octubre del 2014  
Hora : 11:15 a 1:30 p.m.  
Grado: cuarto                      Sección: única  
Tema : Utilizan viñetas en la producción de texto románticos.  
Ambiente: Aula  
Docente: Lic. Shirley Pittman Alvarado.  
I.E : Micaela Bastidas.

### **DESCRIPCIÓN**

Toca en timbre son la 11.15 de la mañana me dispongo a ingresar al aula del cuarto año.

Saludo a todos los alumnos y les pregunto cómo están? Ellos respondieron que bien, que estaban emocionados por el partido de futbol del día siguiente. Comenzamos la clase preguntando de que manera puedo narrar una historia?. Entonces se produce diversas intervenciones, de que obra nos gustaría representar?. Algunos dijeron María, Romeo y Julieta, etc. Observé alrededor del aula para darme cuenta que un alumno no había venido a clase.

Luego dibujé en la pizarra una imagen A que se parece? Respondieron a una pared, de adobe y ladrillo, tapial, etc. Les explico que esa técnica de la pared y que utilicemos esa técnica para recrear la obra escogida mínimo debe tener 9 ladrillos. Se les indica el tiempo para poder mostrar los trabajos individuales. Antes de iniciar el trabajo se produjo una lluvia de ideas, sobre los temas que van a tratar.

Extraen el mensaje de la obra y el alumno Anderson comenta que es un mensaje de amor sobre la vida.

Entonces pregunté pertenecerá al Romanticismo, que nos hace pensar así? De esta manera inicio la sesión luego resaltando las características de Carlos Augusto Salaverri, temáticas, los alumnos respondieron y seguí planteando interrogantes ¿Qué importante fue el romanticismo en su época y cuán importante es hoy?, ¿Es importante el Romanticismo en tu vida?.

Se entregó copias sobre el tema para que lo leyeran y analizaran por diez minutos, organizaran sus ideas y expusieron sobre el Romanticismo; a continuación pregunte a los alumnos ¿Cuáles son las características? ¿Quiénes son los representantes? ¿Cuál es la temática que trataron los románticos? Entonces, profundice el tema cada exposición sobre: definición, contexto, características y representantes del Romanticismo, con ayuda de textos líricos y argumentos de la obra más representativa. Luego pedí a los estudiantes elaborar un mapa conceptual del tema desarrollado, sistematizando sus ideas.

Después resolvieron una práctica sobre el tema. También planteé interrogantes ¿Cómo aprendimos el tema hoy? ¿para que nos servirá el tema aprendido?, los estudiantes respondieron a dichas preguntas.

Finalmente, dejé tarea transcribir una canción romántica. Ya es hora de salida nos dispusimos a retirarnos de aula.

## REFLEXIÓN

- La técnica utilizada para realizar construcción del conocimiento y la producción de textos fue favorable debiendo luego sistematizar sus trabajos en grupo todavía tenemos algunas deficiencias que poco a poco van a ser superadas.

## INTERVENCIÓN

- Reestructurar las secuencias didácticas adecuándola al tiempo real del desarrollo de la sesión considerando los ritmos de aprendizaje.

## **DIARIO DE CAMPO N° 10**

Área : Comunicación  
Día : 31 de octubre del 2014  
Hora : 11:15 a 1:30 p.m.  
Grado : cuarto                      Sección: única  
Tema : deporte intersecciones.  
Ambiente: Aula  
Docente: Lic. Shirley Pittman Alvarado.  
I.E : Micaela Bastidas.

### **DESCRIPCIÓN**

Hoy llegué temprano al colegio y me siento contenta porque hoy está programado un encuentro deportivo intersecciones en la institución educativa. Ingreso al salón del cuarto y puedo observar que todos los alumnos están inquietos para que ya se realice el campeonato.

Planifiqué para este día desarrollar la encuesta, antes de iniciar con los encuentros deportivos.

Esto me llevará aproximadamente una hora.

La encuesta está relacionada con el trabajo que viene realizando la maestra dentro del aula.

Actitud sobre las clases desarrolladas en el aula sobre.

Juan me preguntó si era para nota y le respondí que no.

Después de responder la encuesta entregaron sus fichas.

Antes de salir al patio se les indicó que deben seguir leyendo sus textos.

### **REFLEXIÓN**

- Enfatice demasiado en la reconstrucción y sistematización de la sesión.

### **INTERVENCIÓN**

**ANEXO N°05**

**SESIONES DE APRENDIZAJES**



## I UNIDAD DE APRENDIZAJE

### I. DATOS GENERALES

1. Institución Educativa : Micaela Bastidas
2. Grado y sección : 3° "A", "B"
3. Área : Comunicación
4. Horas semanales : 06
5. Profesor : Shirley C. Pittman Alvarado

### II. NOMBRE DE LA UNIDAD

Elaboramos y exponemos textos narrativos orales sobre temas culturales e interculturales.

### III. JUSTIFICACIÓN.

En la presente unidad se desarrollarán temas relacionados con el contexto cultural de la comunidad, distrito y de la región Huánuco, y su relación con otras expresiones culturales, toda vez que en un contexto globalizado como en el que nos encontramos se torna sumamente necesario promover un diálogo intercultural, en el marco del respeto, y la convivencia armónica.

### IV. TEMA TRANSVERSAL

Educación para la convivencia la paz y la ciudadanía

### V. VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUDES	
	ANTE EL ÁREA	COMPORTAMIENTO
Puntualidad- responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demuestra responsabilidad en sus quehaceres educativos.</li><li>• Entrega puntualmente las asignaciones encargadas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumple con sus deberes y hace respetar sus derechos.</li><li>• Promueve el valor de la responsabilidad entre sus compañeros.</li></ul>

<p><b>Respeto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta las convenciones de comunicación interpersonal y grupal.</li> <li>• Respeta las ideas de los demás pese a no compartirlas.</li> <li>• Respeta y valora la diversidad lingüística y cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra puntualidad en sus actos.</li> <li>• Demuestra afecto y cortesía con los demás.</li> <li>• Respeto el acuerdo de la mayoría.</li> <li>• Cuida la higiene personal y del aula.</li> </ul>
<p><b>Honestidad</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promueve la práctica de valores.</li> <li>• Demuestra interés por el cuidado de los bienes ajenos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actúa con asertividad dentro y fuera de la I.E.</li> </ul>
<p><b>Laboriosidad</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra disposición para conseguir sus objetivos.</li> <li>• Trabaja en el aula ya sea en forma individual o grupal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra compromiso tanto en trabajo individual como grupal.</li> </ul>

## VI. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

MESES	DOMINIOS/ CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	ACTITUDES	CRONOGRAMA															
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						
MARZO	<p><b>PRODUCCIÓN ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecua eficazmente sus textos orales a la situación comunicativa y a su propósito</li> <li>• Expresa ideas, emociones y experiencias con clar empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto</li> </ul> <p><b>COMPRENSIÓN ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral.</li> <li>• Recupera y reorganiza información en diversos tipos de dialectos orales</li> </ul>	<p><b>PLAN LECTOR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso oral. Diálogo, exposición en el aula.</li> <li>• Características de la exposición, debate, informe oral.</li> <li>• características de la articulación y pronunciación recursos no verbales</li> <li>• Tipos de lectura. Lectura: "Día del idioma"</li> <li>• El texto: análisis e interpretación de textos: tipos de texto: descriptivo, mixto, manuales,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación sobre las festividades que observaron durante las vacaciones.</li> <li>• Exposición sobre temas de carácter cultural e intercultural de su comunidad, distrito y región Huánuco</li> <li>• Procesamiento de información sobre el tema de la exposición .</li> <li>• Lectura de textos considerando las características de articulación y pronunciación y recursos no verbales.</li> <li>• Mediante la lectura: "Día del idioma" identificamos otros tipos de lectura</li> <li>• Se facilitan diversos tipos de textos, para analizar e interpretar luego diferencian e identifican los tipos de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta las convenciones de comunicación interpersonal y grupal.</li> <li>• Valora las formas expresivas propias de cada comunidad y región.</li> <li>• Respeta los puntos de vista diferentes a los suyos.</li> </ul>	X															
						X														
ABRIL																				



## VII. EVALUACIÓN

DOMINIOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	
		TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<b>Expresión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa eficazmente sus textos orales a la situación comunicativa y a su propósito.</li> <li>• Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto.</li> <li>• Reflexiona sobre sus textos orales para mejorar de forma continua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas orales</li> <li>• Exposición de un tema.</li> <li>• Debate</li> </ul>	Lista de cotejo
<b>Comprensión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción.</li> <li>• Recupera y reorganiza información en diversos tipos de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta el significado del texto oral</li> </ul>		
<b>Comprensión de textos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Selecciona</b> el modo o tipo de lectura pertinente a los diferentes tipos de textos y a su propósito lector.</li> <li>• <b>Utiliza</b> estrategias o técnicas de lectura de acuerdo con el texto y su propósito lector (cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mapas semánticos, redes semánticas, y resúmenes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resumen</li> <li>• Exposición</li> </ul>	Prueba de desarrollo
<b>Producción de textos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Selecciona</b> de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y las fuentes de consulta que utilizara de acuerdo con su propósito de escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas calificadas</li> <li>• Trabajo práctico</li> </ul>	Guía de producción de textos.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICAS / INSTRUMENTOS</b>
<b>ACTITUD ANTE EL ÁREA</b>	Respeto las convenciones de comunicación interpersonal y grupal.	Pide la palabra Espera su turno de participación. Escucha sin interrumpir.	Observación / Lista de cotejo
	Valora las formas expresivas propias de cada comunidad y región.	Acepta a quienes hablan en forma diferente. Pregunta por los usos lingüísticos de la comunidad.	Observación / Lista de cotejo
	Respeto los puntos de vista diferentes a los suyos.	Escucha con atención las opiniones diferentes a las suyas. Muestra asertividad en sus comentarios.	Observación / Lista de cotejo
	Demuestra perseverancia en sus tareas.	Se esfuerza por conseguir el logro. Consulta en forma permanente.	Observación / Lista de cotejo

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

### Para el alumno

- Santillana 1 – Editorial Santillana
- Santillán Arista, Humbert. Lenguaje y literatura
- Separatas – Varios autores

### Para el docente

- FUENTES DE LA CORTE, Juan José. Gramática moderna de la lengua española. Ediciones Ciencia y Técnica S.A. México 1998.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Ortografía de la lengua española. Editorial Espasa Calpe. Madrid 1999.
- VALLADARES RODRÍGUEZ, Otto. Manual de ortografía. Editorial Mantaro. Lima 1999.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa	:	Micaela Bastidas
2. Grado y sección	:	4°
3. Ciclo	:	VII
4. Área	:	Comunicación
5. Horas semanales	:	06
6. Profesor	:	Shirley Pittman Alvarado
7. Duración	:	3 horas

### II- APRENDIZAJES ESPERADOS

**Reconocen los niveles de comprensión a través de la evaluación**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>COMPRESIÓN ORAL</b> Se expresa en forma oral diversos tipos de textos adecuándolos a su realidad	Escucha activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción	Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral
	Recupera y reorganiza información en diversos tipos de dialectos orales	Identifica información básica y varios detalles específicos y dispersos en el texto oral
	Infiere e interpreta el significado del texto oral	Interpreta la intención del emisor, el sentido figurado, la ironía sesgos, ambigüedades y falacias en los textos que escucha
	Reflexiona críticamente sobre la forma y contenido de los textos orales	Descubre las representaciones sociales y las relaciones de poder de los textos que escucha para construir su postura propia



### III- SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	Se inicia la clase saludando y dando la bienvenida, luego se comunica el propósito de la sesión. A continuación el docente pregunta sobre el texto que vamos a leer. Presentando luego la lectura narraciones cortas (leyendas tenebrosas). Para que leemos? Para que nos sirve? Será importante leer? Por qué?. Observan los textos escogidos y deducen de que trata.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Plumones</li> <li>• Hojas de lectura</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>20</b></p> <p style="text-align: center;"><b>15</b></p>
<b>Desarrollo</b>	Acto seguido iniciamos con la evaluación bimestral. La docente invita a los alumnos a ubicarse en donde corresponda para entregar las pruebas correspondientes que deberán ser resueltas en forma individual, valiéndose de sus saberes previos Reconocen la importancia de de la evaluación para medir el nivel de comprensión en los estudiantes. Relacionando con algunos de los títulos de las obras mencionadas y las que escucharon antes Reconociendo algunos personajes.	Textos seleccionadas Lapiceros Resaltadores	<p style="text-align: center;">30</p> <p style="text-align: center;">30</p>
<b>Cierre</b>	Desarrollan el análisis del texto leído. Culminado la evaluación sacan sus conclusiones obtenidas con la participación de cada integrante utilizando la expresión oral adecuadamente. En seguida toman apuntes y escuchan la información dada por la profesora		<p style="text-align: center;">30</p>

#### IV- EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INICADORES	INTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de dialectos orales en variadas situaciones comunicativas poniendo en juego procesos de escucha activa interpretación y reflexión	Escucha activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción	Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral	<b>Guías de observación</b>
	Recupera y reorganiza información en diversos tipos de dialectos orales	Identifica información básica y varios detalles específicos y dispersos en el texto oral	
	Infiere e interpreta el significado del texto oral	Interpreta la intención del emisor, el sentido figurado, la ironía sesgos, ambigüedades y falacias en los textos que escucha	
	Reflexiona críticamente sobre la forma y contenido de los textos orales	Descubre las representaciones sociales y las relaciones de poder de los textos que escucha para construir su postura propia	

-----

**Docente**

-----

**Director**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### II. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa	:	Micaela Bastidas
2. Grado y sección	:	4°
3. Ciclo	:	VII
4. Área	:	Comunicación
5. Horas semanales	:	06
6. Profesor	:	Shirley Pittman Alvarado
7. Duración	:	3 horas

### V- APRENDIZAJES ESPERADOS

**Reconocen los niveles de comprensión a través de la evaluación**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>COMPRESIÓN ORAL</b> Se expresa en forma oral diversos tipos de textos adecuándolos a su realidad	Escucha activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción	Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral
	Recupera y reorganiza información en diversos tipos de dialectos orales	Identifica información básica y varios detalles específicos y dispersos en el texto oral
	Infiere e interpreta el significado del texto oral	Interpreta la intención del emisor, el sentido figurado, la ironía sesgos, ambigüedades y falacias en los textos que escucha
	Reflexiona críticamente sobre la forma y contenido de los textos orales	Descubre las representaciones sociales y las relaciones de poder de los textos que escucha para construir su postura propia

## VI- SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	<p>Se inicia la clase saludando y dando la bienvenida, luego se comunica el propósito de la sesión. A continuación el docente pregunta sobre el texto que vamos a leer. Presentando luego la lectura narraciones cortas (leyendas tenebrosas).</p> <p>Para que leemos? Para que nos sirve? Será importante leer? Por qué?.</p> <p>Observan los textos escogidos y deducen de que trata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Plumones</li> <li>• Hojas de lectura</li> </ul>	<p><b>20</b></p> <p><b>15</b></p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Acto seguido iniciamos con la evaluación bimestral.</p> <p>La docente invita a los alumnos a ubicarse en donde corresponda para entregar las pruebas correspondientes que deberán ser resueltas en forma individual, valiéndose de sus saberes previos</p> <p>Reconocen la importancia de de la evaluación para medir el nivel de comprensión en los estudiantes.</p> <p>Relacionando con algunos de los títulos de las obras mencionadas y las que escucharon antes</p> <p>Reconociendo algunos personajes.</p>	<p>Textos seleccionadas</p> <p>Lapiceros</p> <p>Resaltadores</p>	<p>30</p> <p>30</p>
<b>Cierre</b>	<p>Desarrollan el análisis del texto leído.</p> <p>Culminado la evaluación sacan sus conclusiones obtenidas con la participación de cada integrante utilizando la expresión oral adecuadamente. En seguida toman apuntes y escuchan la información dada por la profesora</p>		<p>30</p>

## VII- EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INICADORES	INTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de dialectos orales en variadas situaciones comunicativas poniendo en juego procesos de escucha activa interpretación y reflexión	Escucha activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción	Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral	<b>Guías de observación</b>
	Recupera y reorganiza información en diversos tipos de dialectos orales	Identifica información básica y varios detalles específicos y dispersos en el texto oral	
	Infiere e interpreta el significado del texto oral	Interpreta la intención del emisor, el sentido figurado, la ironía sesgos, ambigüedades y falacias en los textos que escucha	
	Reflexiona críticamente sobre la forma y contenido de los textos orales	Descubre las representaciones sociales y las relaciones de poder de los textos que escucha para construir su postura propia	

-----  
**Docente**

-----  
**Director**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa	:	Micaela Bastidas
2. Grado y sección	:	4°
3. Ciclo	:	VII
4. Área	:	Comunicación
5. Horas semanales	:	06
6. Profesor	:	Shirley Pittman Alvarado.
7. Duración	:	3 horas
8- Fecha	:	19- 11- 2014

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS: Reconocen la importancia de las obras del Romanticismo en la producción de textos

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>COMPRESIÓN ESCRITA</b> Comprenden críticamente diversos tipos de textos escritos utilizando un vocabulario adecuado y especializado partiendo del contexto sociocultural.	Toma decisiones estratégica en los textos que lee	Utiliza la técnica del subrayado y el textos que lee.
	Identifica información en texto románticos	Localiza la diversidad del uso del lenguaje
	Reorganiza la información	Explica la ambigüedad las expresiones.
	<b>Infiere el significado de palabras del vocabulario</b>	Textualiza experiencias, ideas y sentimientos
	Reflexiona sobre el uso adecuado del lenguaje	Opina sobre el uso del lenguaje en su entorno.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>		• Pizarra	

	<p>Se inicia la clase saludando y dando la bienvenida, comentando como les ha ido en la reunión del día anterior. Se refuerza el trabajo anterior comunicando el propósito de la sesión. Presentando lecturas, donde se observa una situación comunicativa, Los estudiantes dialogaran al respecto. Teniendo en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué observamos?, ¿Sobre qué estarán dialogando? ¿Que está sucediendo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumones</li> <li>• Mota</li> </ul>	10
<b>Desarrollo</b>	<p>La docente solicita a los estudiantes que lean el texto y refuercen a través de intervenciones. . Para extraer la información sobre el tema a través de las siguientes interrogantes: Qué podemos extraer del texto leído? Comentan el texto leído. Reconocen escenarios, personajes, valores y antivalores. 2 ¿En que se diferencia con otros textos? 3 Que resalta en el texto? 4 ¿ Es importante ubicar esta ideas? Porque. Propiciándose de esta manera un debate en clase Analizan la intención del autor En seguida se desarrollará la clase proponiendo ejemplos y reconociendo los tipos de lenguaje siguiendo las indicaciones de la profesora a través de la técnica del subrayado utilizando diversos colores, para luego realizar un resumen sobre el texto leído Una vez concluido el trabajo la docente brinda la información sobre el tema resaltando la importancia del texto y reconociendo el uso correcto del lenguaje. Grafican relacionando el tema.</p>	<p>Textos seleccionadas Lapiceros Resaltadores</p> <p>Hojas fotocopiadas</p>	<p>30</p> <p>30</p>
<b>Cierre</b>	<p>Producen textos sobre el lugar que más le gusta de su localidad,</p>	<p>Trabajo practico</p>	20

#### IV. EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura	Selecciona el modo o tipo de lectura según su propósito lector. Utiliza estrategias o técnicas de lectura (subrayada, anotaciones, resumen.)	<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito	Localiza información relevante de diversos en los textos de estructura compleja y vocabulario variado	
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Establece relaciones y diferencias entre la idea principal y secundarias	
	Infiere el significado de los textos		
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto	Reflexiona	

-----

**Docente**

-----

**Director**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### III. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa	:	Micaela Bastidas
2. Grado y sección	:	4°
3. Ciclo	:	VII
4. Área	:	Comunicación
5. Horas semanales	:	06
6. Profesor	:	Shirley Pittman Alvarado
7. Duración	:	3 horas
8. Fecha	:	19- 09 -2014

**VIII- APRENDIZAJES ESPERADOS a través de juegos lúdicos** desarrollan su **Comprensión de textos narrativos cortos ( leyendas tenebrosas)**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>PRODUCCIÓN ORAL</b> Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función a propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.	Expresa ideas emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto.	Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral
	Recupera y reorganiza información en diversos tipos de dialectos orales	Identifica información básica y varios detalles específicos y dispersos en el texto oral
	Infiere e interpreta el significado del texto oral	Interpreta la intención del emisor, el sentido figurado, la ironía sesgos, ambigüedades y falacias en los textos que escucha
	Reflexiona críticamente sobre la forma y contenido de los textos orales	Descubre las representaciones sociales y las relaciones de poder de los textos que escucha para construir su postura propia

## IX- SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	<p>Se inicia la clase saludando y dando la bienvenida, luego se comunica el propósito de la sesión. A continuación el docente pregunta sobre el texto que están leyendo.</p> <p>Para que leemos? y la función que debemos cumplir como estudiantes dentro y fuera de la institución</p> <p>Teniendo en cuenta las siguientes preguntas:</p> <p>¿debemos leer? Paraqué?</p> <p>¿Por qué es importante? Entre otras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Plumones</li> <li>• obras</li> </ul>	<b>20</b>
<b>Desarrollo</b>	<p>Acto seguido iniciamos la aplicación del proyecto de lectura ( LECTO - MONOPOLY) escogiendo 2 grupos al azahar. Chullachaqui y los Muquis. (Ricardo Virhuez Villafane) Leyendas Tenebrosas del Perú.</p> <p>La docente invita a los alumnos a jugar con el ludo bingo.</p> <p>Responden a las preguntas del juego del ludo.</p> <p>Respondiendo en forma individual, obteniendo un puntaje por cada respuesta correcta.</p> <p>Logrando obtener un equipo ganador.</p> <p>Luego se busca la participación de los grupos que no participaron para jugar el bingo.</p> <p>Identificando de esta manera el nivel de comprensión de los participantes.</p>	<p>Textos seleccionadas</p> <p>Módulo de lectura ( ludo bingo)</p>	<p>50</p> <p>30</p>
<b>Cierre</b>	<p>Desarrollan la autoevaluación de grupo resaltando sus conclusiones sus conclusiones obtenidas con la participación de cada integrante utilizando la expresión oral adecuadamente. En seguida toman apuntes y escuchan la información dada por la profesora</p>		35

## X- EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INICADORES	INTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de dialectos orales en variadas situaciones comunicativas poniendo en juego procesos de escucha activa interpretación y reflexión	Escucha activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción	Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral	<b>Guías de observación</b>
	Recupera y reorganiza información en diversos tipos de dialectos orales	Identifica información básica y varios detalles específicos y dispersos en el texto oral	
	Infiere e interpreta el significado del texto oral	Interpreta la intención del emisor, el sentido figurado, la ironía sesgos, ambigüedades y falacias en los textos que escucha	
	Reflexiona críticamente sobre la forma y contenido de los textos orales	Descubre las representaciones sociales y las relaciones de poder de los textos que escucha para construir su postura propia	

-----  
**Docente**

-----  
**Director**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### Comprensión de textos

#### IV. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa	:	Micaela Bastidas
2. Grado y sección	:	4°
3. Ciclo	:	VII
4. Área	:	Comunicación
5. Horas semanales	:	06
6. Profesor	:	Shirley Pittman Alvarado
7. Duración	:	3 horas
8. Fecha	:	12- 09 -2014

#### XI- APRENDIZAJES ESPERADOS

#### Comprensión de textos narrativos cortos ( leyendas tenebrosas)

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>COMPRESIÓN ORAL</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas, poniendo en juego procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	Escucha activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción	Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral
	Recupera y reorganiza información en diversos tipos de dialectos orales	Identifica información básica y varios detalles específicos y dispersos en el texto oral
	Infiere e interpreta el significado del texto oral	Interpreta la intención del emisor, el sentido figurado, la ironía sesgos, ambigüedades y falacias en los textos que escucha
	Reflexiona críticamente sobre la forma y contenido de los textos orales	Descubre las representaciones sociales y las relaciones de poder de los textos que escucha para construir su postura propia

## XII- SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	Se inicia la clase saludando y dando la bienvenida, luego se comunica el propósito de la sesión. A continuación el docente pregunta sobre el texto que están leyendo presenta una lectura. Para que leemos? y la función que debemos cumplir como estudiantes dentro y fuera de la institución Teniendo en cuenta las siguientes preguntas: ¿debemos leer? Para qué? ¿Por qué es importante? Entre otras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Plumones</li> <li>• obras</li> </ul>	<b>10</b>
<b>Desarrollo</b>	Acto seguido iniciamos la lectura por grupos escogidos al azahar. La docente invita a los alumnos a leer en forma individualmente y explicando lo que va sucediendo Desarrollan resúmenes del texto leído Reconocen personajes.	Textos seleccionadas Lapiceros Resaltadores	30 20
<b>Cierre</b>	Desarrollan el análisis de fondo y forma. Culminado el trabajo, salen a exponer sus conclusiones obtenidas con la participación de cada integrante utilizando la expresión oral adecuadamente. En seguida toman apuntes y escuchan la información dada por la profesora		30

### XIII- EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INICADORES	INTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de dialectos orales en variadas situaciones comunicativas poniendo en juego procesos de escucha activa interpretación y reflexión	Escucha activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción	Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral	<b>Guías de observación</b>
	Recupera y reorganiza información en diversos tipos de dialectos orales	Identifica información básica y varios detalles específicos y dispersos en el texto oral	
	Infiere e interpreta el significado del texto oral	Interpreta la intención del emisor, el sentido figurado, la ironía sesgos, ambigüedades y falacias en los textos que escucha	
	Reflexiona críticamente sobre la forma y contenido de los textos orales	Descubre las representaciones sociales y las relaciones de poder de los textos que escucha para construir su postura propia	

-----  
**Docente**

-----  
**Director**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### Comprensión de textos

#### V. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa	:	Micaela Bastidas
2. Grado y sección	:	4°
3. Ciclo	:	VII
4. Área	:	Comunicación
5. Horas semanales	:	06
6. Profesor	:	Shirley Pittman Alvarado
7. Duración	:	3 horas
8- Fecha	:	1-09 -2014

#### XIV- APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>COMPRENSIÓN ORAL</b>	Escucha activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción	Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral
	Recupera y reorganiza información en diversos tipos de dialectos orales	Identifica información básica y varios detalles específicos y dispersos en el texto oral
	Infiere e interpreta el significado del texto oral	Interpreta la intención del emisor, el sentido figurado, la ironía sesgos, ambigüedades y falacias en los textos que escucha
	Reflexiona críticamente sobre la forma y contenido de los textos orales	Descubre las representaciones sociales y las relaciones de poder de los textos que escucha para construir su postura propia

## XV- SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	<p>Se inicia la clase saludando y dando la bienvenida, luego se comunica el propósito de la sesión. A continuación el docente pregunta sobre el texto que vamos a leer. Presentando luego la lectura narraciones cortas (leyendas tenebrosas).</p> <p>Para que leemos? Para que nos sirve? Será importante leer? Por qué?.</p> <p>Observan los textos escogidos y deducen de que trata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Plumones</li> <li>• Hojas de lectura</li> </ul>	<p><b>20</b></p> <p><b>15</b></p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Acto seguido iniciamos con la evaluación de entrada.</p> <p>La docente invita a los alumnos a ubicarse en donde corresponda para entregar las pruebas correspondientes que deberán ser resultas en forma individual, valiéndose de sus saberes previos</p> <p>Reconocen que algunos de los títulos de las obras mencionadas ya lo ya lo escucharon antes</p> <p>Reconociendo algunos personajes.</p>	<p>Textos seleccionadas</p> <p>Lapiceros</p> <p>Resaltadores</p>	<p>30</p> <p>30</p>
<b>Cierre</b>	<p>Desarrollan el análisis del texto leído.</p> <p>Culminado el trabajo, exponen sus conclusiones obtenidas con la participación de cada integrante utilizando la expresión oral adecuadamente. En seguida toman apuntes y escuchan la información dada por la profesora</p>		<p>30</p>



## XVI- EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INICADORES	INTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de dialectos orales en variadas situaciones comunicativas poniendo en juego procesos de escucha activa interpretación y reflexión	Escucha activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción	Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral	<b>Guías de observación</b>
	Recupera y reorganiza información en diversos tipos de dialectos orales	Identifica información básica y varios detalles específicos y dispersos en el texto oral	
	Infiere e interpreta el significado del texto oral	Interpreta la intención del emisor, el sentido figurado, la ironía sesgos, ambigüedades y falacias en los textos que escucha	
	Reflexiona críticamente sobre la forma y contenido de los textos orales	Descubre las representaciones sociales y las relaciones de poder de los textos que escucha para construir su postura propia	

-----

**Docente**

-----

**Director**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### V. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa	:	Micaela Bastidas
2. Grado y sección	:	4°
3. Ciclo	:	VII
4. Área	:	Comunicación
5. Horas semanales	:	06
6. Profesor	:	Shirley Pittman Alvarado.
7. Duración	:	3 horas
8- fecha	:	15 – 09 - 2014

### VI. APRENDIZAJES ESPERADOS: Reconocen la importancia de la lectura de textos narrativos.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégica	Utiliza la técnica del subrayado en los textos que lee.
	Identifica información en textos narrativos	Localiza la diversidad del uso del lenguaje
	Reorganiza la información de los textos que lee	Explica la ambigüedad de las expresiones.
	<b>Infiere el significado del título del texto</b>	Textualiza experiencias, ideas y sentimientos
	Reflexiona sobre el uso adecuado del lenguaje	Opina sobre el uso del lenguaje en su entorno.

## VII. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	<p>Se inicia la clase saludando y dando la bienvenida, luego se comunica el propósito de la sesión. A continuación la docente presenta las lecturas previamente escogidas por los alumnos. Los estudiantes dialogan sobre los títulos de los textos valiéndose de sus saberes previos. Teniendo cuenta las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué tipo de texto leeremos?, ¿para qué leemos? en qué nos puede ayudar las lecturas?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra            textos narrativos</li> <li>• Plumones</li> <li>• Mota</li> </ul>	<b>15</b>
<b>Desarrollo</b>	<p>La docente solicita a los estudiantes que se agrupen según el equipo al cual pertenezcan. Luego les solicita realizar las lecturas silenciosas, analíticas y comprensivas. Durante la lectura se les recomienda utilizar la técnica del subrayado.</p> <p>Leen los textos y refuerzan a través de diálogos de equipo .</p> <p>Para extraer la información sobre el tema a través de las siguientes interrogantes:</p> <p>1 ¿De qué trata el texto? ¿qué está sucediendo? Que personajes aparecen en el texto?, etc.</p> <p>2 ¿ qué lugares menciona la obra ?</p> <p>3 que resalta en el texto?</p> <p>4 ¿Es importante ubicar esta ideas? Porque. Propiciamos un debate en clase.</p> <p>En seguida se desarrollará la clase proponiendo ejemplos y reconociendo los tipos de lenguaje siguiendo las indicaciones de la profesora a través de la técnica del subrayado utilizando diversos colores, para luego realizar un resumen sobre el texto leído Una vez concluido el trabajo la docente brinda la información sobre el tema resaltando la importancia del uso correcto del lenguaje.</p>	<p>Textos seleccionadas</p> <p>Lapiceros</p> <p>Resaltadores</p> <p>Hojas fotocopiadas</p>	<p>30</p> <p>30</p> <p>30</p>
<b>Cierre</b>	<p>Resaltan los lugares turísticos del distrito de Churubamba. Desarrollan textos sobre lugar que más le gusta de su localidad, comentan en clase las leyendas más conocidas del lugar. Crean diálogos utilizando viñetas resaltando la diversidad de nuestro país y localidad.</p>	Trabajo practico	30

## VIII. EVALUACIÓN FORMATIVA

<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura	Selecciona el modo o tipo de lectura según su propósito lector. Utiliza estrategias o técnicas de lectura (subrayado, anotaciones, resumen.)	<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito	Localiza información relevante de diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado	
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Establece relaciones y diferencias entre la idea principal y secundarias	
	Infiere el significado de los textos		
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto	Reflexiona	

-----  
**Docente**

-----  
**Director**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### IX. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa	:	Micaela Bastidas
2. Grado y sección	:	4°
3. Ciclo	:	VII
4. Área	:	Comunicación
5. Horas semanales	:	06
6. Profesor	:	Shirley Pittman Alvarado.
7. Duración	:	3 horas

### X. APRENDIZAJES ESPERADOS:

**Utilizan el LUDO BINGO como estrategia para la lectura y la comprensión de textos.**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>PRODUCCIÓN ORAL</b> Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.	Expresa emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje.	Ordena sus ideas en torno a un gema en específico.
	Aplica variados recursos expresivos según su propósito.	Complementa su texto oral con gestos, ademanes adecuados a sus normas culturales.
	Reflexiona sobre sus textos orales.	Evalúa si se ha mantenido con el texto evitando disgresiones contradicciones y vacíos.
	<b>Infiere el significado</b>	Textualiza experiencias, ideas y sentimientos
	Interactúa y mantiene el hilo temático adaptándose a las necesidades de la interacción.	Participa activamente dando y solicitando información relevante .

## XI. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	Se inicia la clase saludando y dando la bienvenida, luego se comunica el propósito de la sesión. A continuación reforzamos las participaciones anteriores observando una situación comunicativa, Los estudiantes dialogaran al respecto. Teniendo en cuenta las siguientes preguntas: '¿Qué hemos observado en las participaciones anteriores?, ¿ qué nos faltó, qué debemos mejorar?'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Plumones</li> <li>• Mota</li> </ul>	<b>10</b>
<b>Desarrollo</b>	La docente escoge 2 grupos para participar en el juego del LUDO BINGO reforzando su participación a través de intervenciones. . Para extraer la información sobre el tema a través de preguntas y respuestas adecuadas en relación al texto leído. Propiciándose de esta manera un debate en clase a través del juego.. Cada grupo utilizará el módulo de lectura, con el dado siguiendo la secuencia del dado y los distractores correspondientes ganando de esta manera puntos a favor del equipo al cual pertenece. Luego se inicia el juego del bingo con los grupos que faltan, obteniendo de esta manera puntajes a nivel personal y de grupo .,	Textos seleccionadas Lapiceros Resaltadores  Hojas fotocopiadas	30  30 30
<b>Cierre</b>	Desarrollan textos sobre lugar que más le gusta de su localidad, resaltando las leyendas de su entorno.	Trabajo practico	30

## XII. EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función a propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.	Adecúa eficazmente sus textos orales a la situación comunicativa.	Adapta según normas culturales el contenido y registro de su texto.	<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>
	Expresa ideas emociones con claridad empleando las convenciones del lenguaje.	Ordena sus ideas en torno al tema en específico y vocabulario variado	
	Aplica variados recursos expresivos según su propósito.	Varía la entonación, volumen ritmo, pausas para enfatizar el significado de su texto.	
	Reflexiona sobre sus textos orales para mejorarlos en forma continua.	Evalúa si se ha mantenido en el tema, evitando contradicciones.	
	Interactúa manteniendo el hilo temático.	Participa activamente dando y solicitando informaciones.	

-----

**Docente**

-----

**Director**

**ANEXO N°06**

**INSTRUMENTOS DE  
EVALUACIÓN**



## LISTA DE COTEJO DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

N°	PLANIFICACIÓN DE LA SESION DE APRENDIZAJE	Escala Valorativa		
		0	1	2
1	La sesión planificada evidencia coherencia lógica entre las capacidades, conocimientos e indicadores.			
2	El instrumento evaluación previsto en la sesión de aprendizaje evidencia la pertinencia con el indicador de evaluación.			
3	La sesión de aprendizaje evidencia coherencia lógica entre los procesos pedagógicos, cognitivos y las capacidades de rutas de aprendizaje.			
4	La sesión de aprendizaje evidencia la incorporación la estrategia metodológica de Vigotsky en el desarrollo de las capacidades de producción de textos narrativos teniendo en cuenta:  Planificación la producción de cuentos según su gusto por los tipos de cuentos.			
5	Textualiza experiencias, ideas sentimientos empleando las convenciones del lenguaje escrito.			
6	Revisión si ha usado un vocabulario variado, apropiando y preciso para los diferentes campos del saber.			
7	La sesión de aprendizaje evidencia en su planificación el uso de materiales y recursos educativos pertinentes a los procesos de aprendizaje.			
8	La sesión de aprendizaje evidencia una adecuada dosificación del tiempo			
9	La sesión de aprendizaje evidencia un adecuado clima en el aula con la participación de los estudiantes.			
10	La sesión de aprendizaje evidencia el trabajo en equipo promoviendo la socialización de los aprendizajes.			
11	La elaboración de los instrumento de evaluación evidencia la coherencia de los indicadores con los ítems.			
12	La sesión de aprendizaje evidencia la metacognición el proceso de los aprendizajes			
<b>PUNTAJE TOTAL</b>				

ESCALA DE VALORACION	EQUIVALENCIAS
2	Cumple completamente con el indicador
1	Cumple medianamente con el indicador
0	No cumple con el indicador

## LISTA DE COTEJO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES

N°	IMPLEMENTACION DE MATERIALES Y RECURSOS	Escala Valorativa		
		0	1	2
1	Los materiales educativos son adecuados para desarrollar los procesos cognitivos en las sesiones de aprendizaje.			
2	La naturaleza del material educativo evidencia que son contextualizados, adaptados y mejorados en las sesiones de aprendizajes.			
3	Los materiales educativos serán usados en físico y experimental.			
4	En la sesión de aprendizaje se evidencia el uso de los materiales educativos			
5	El material educativo elaborado responde a las capacidades de los estudiantes.			
<b>PUNTAJE TOTAL</b>				

ESCALA DE VALORACION	EQUIVALENCIAS
2	Cumple completamente con el indicador
1	Cumple medianamente con el indicador
0	No cumple con el indicador

## RÚBRICA PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS CORTOS EN EL NIVEL INFERENCIAL

APELLIDOS Y

NOMBRES.....

.....

critérios	Bueno	Regular	deficiente
LITERAL	Desarrolla correctamente de 2 o más interrogantes	Desarrolla bien una interrogante	Tiene dificultades para reconocer el contenido del texto.
	Identifica la información relevante a partir de las preguntas del nivel literal	Identifica	Muestra dificultad para sintetizar el texto y expresar con palabras.
INFERENCIAL	Deduce los diferentes propósitos en dos o más interrogantes	Deduce parcialmente los diferentes propósitos	Disgrega con dificultad el contenido del texto no emitiendo un juicio propio
	Reorganiza la información relevante en dos o más interrogantes	reorganiza	Emitte con dificultad las conclusiones del texto

GRADO 4º

### Valoración

0 -10	Deficiente
11-14	Regular
14-17	Bueno
17-20	Muy bueno

**ANEXO N°07**

**SISTEMATIZACIÓN DE  
RESULTADOS Y LINEA DE BASE**

**RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA Y DE SALIDA DE LOS ALUMNOS DEL 4TO AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA "MICAELA BASTIDAS"**

DOCENTE: Lic. Pittman Alvarado Shirley

Columna1	Columna2	Columna3
Ambrocio Carmen, Julio	8	13
Arratea Leandro, Josefina	10	12
Bruno Crespo, Brayan	11	11
Callán Aranda, Juan Antonio	12	13
Carmen Sacramento, Clever	13	16
Crisostomo Penadillo, Avencia	10	11
Dolores Crisóstomo, Fiorella	8	12
Dolores Ponce, Enma	5	10
Doroteo Romero, Gilder	7	10
Elías Felipe, Anderson	14	19
Fabian Palacios, Victor Raul	12	17
Garcia Ambrosio, Vilma	5	10
Geronimo Aranda, Ines	8	10
Gonzales Beteta, Wilder	11	15
Huaman Hervacio, Franklin	13	17
Huaranga Bonifacio, Elizabeth	5	5
Huaranga Bonifacio, Victoria	11	14
Isla Evangelista, David	10	13
Loreña Quispe Vecker	11	14

Columna1	Columna2	Columna3	Columna4	Columna5
ción	Pueba de entrada	%	Prueba de salida	%
Satisfactorio	2	6.451613	11	35.483871
Med. Satisfactorio	10	32.25806	12	38.7096774
Insatisfactorio	19	61.29032	8	25.8064516
Total	31	100	31	100

Luciano Hervacio, Brayán	13	18
Mercedes Carmen, Delfina	8	10
Quispe Romero, Eder	8	8
Ramon Govea, Silvia	8	9
Retoblo Tiburcio, Abel	14	18
Romero Gonzales, Yessenia	11	14
Sanchez Encarnacion, Gisela	10	11
Sarabia Gonzales, Tony	8	14
Tolentino Romero Aaron	10	11
Tolentino Sanchez, Lewinsky	10	13
Tolentino Susano, Kenia	10	12
Venturo Maiz, Noe	6	10

## **PRUEBA DE ENTRADA**

### COMPRESION DE TEXTO

APELLIDOS Y NOMBRES :

AULA FOCALIZADA

CICLO : VII

#### EL CHULLACHAQUI

Desde que era niño he oído hablar del chullachaqui: un espíritu del bosque que puede ser juguetón cada vez que intenta extraviarte en la selva, o puede ser maléfico como el mismo demonio cuando tiene malas intenciones. Eso lo he oído de mis padres, hermanos y vecinos. Y eso me han enseñado también en la escuela pública de Yuri maguas, donde estudié la primaria y secundaria

Yo jamás he creído en esas tonterías. Siempre he pensado que detrás de las leyendas de los ribereños y los ingenuos ciudadanos descansaba el pensamiento más primitivo del hombre, aquel que había surgido hace miles de años para explicar el mundo que , al parecer, no tenía explicación.

1. Quien es
  - a) Es un espíritu
  - b) Es un enano
  - c) Es un padre
  - d) Es jugueton
  
2. Como crees que es el chullachaqui
  
  
3. El chullachaqui es
  - a) Bueno
  - b) Renegon
  - c) Maléfico
  - d) Curioso
  
4. Me enseñaron dice:
  - a) Calle
  - b) Los amigos
  - c) En la escuela
  - d) En la selva
  
5. Esta escuela queda en:
  - a) Huánuco
  - b) Churubamba

- c) Yurimaguas
  - d) A y b
6. Inferimos que intentaron explicar
- a) Hace poco
  - b) Hace mucho
  - c) Hace miles de años
  - d) Nunca
7. Deducimos que:
- a) Tiene explicación
  - b) No tiene explicación
  - c) Es solo leyenda
  - d) No importa
8. Inferimos que es una leyenda de
- a) La ciudad
  - b) Un pueblo
  - c) Ribereño
  - d) Ingenuos
9. Crees en las leyendas
- a) Son tonterías
  - b) Solo creencias
  - c) Es fantasiosa
  - d) Son propias de un lugar
10. Describe un chullachaqui



## PRUEBA DE SALIDA

**NOMBRE Y APELLIDO** : .....

**AULA FOCALIZADA** :4TO

**FECHA** :

Teniendo en cuenta los textos leídos en clase y desarrollados a través del LUDO-BINGO LECTOR. Marca con una **X** y completa correctamente la alternativa que creas conveniente.

**1°- ¿Por le dicen la llorona?**

a) por que vivía feliz b) por que perdió su bb c) por que lloraba mucho d) porqué lo atropellaron.

**2°- ¿Quién era el chejo Panduro?. A)** El jefe b) el vecino c) el hermano d) un amigo.

**3°- ¿Que características tiene el chullachaqui?.....**

.....  
.....

**4°- ¿El cuipal es un?** a) Hechicero b) curandero c) padre d) el médico e) N.A

**5°- ¿Quién es YARA?.** a) una mujer b) su esposa c) una boa d) su hija e) N.A

**6°-¿Quién es el chullachaqui.?** a) un duende b) una cabra c) un demonio jugueton d) un personaje invisible e) N.A

**7°- ¿Quién era la que sollozaba Permanentemente?**

.....

**8°- ¿Qué periódico encarga escribir esos artículos mágicos?.** a) Isula b) Amazonas c) Ribereños d) chullachaqui e) N.A

**8°-¿Pishtar significa?** a) estrangular b) cortar c) correr d) alegrar e) N.A

**9°-¿El Muqui es un minero que vive en los?** a) socavones b) hueco c) pampas d) chozas e) N.A

**10°-¿ Quiénes eran las personas escogidas para matarlos?** a) las flacas b) las gordas N.A

**11°- ¿Los mineros cambiaron de vida? Porqué?**

.....

**12°-¿ Qué le hizo YARA al pescador?**

.....

**13°- ¿Qué es un Minayahua?** a) un lobo b) un tigre c) un hombre que se transforma en tigre  
d) N.A

**14°- ¿Qué pasó con la sachavaca en su encuentro con el pescador?** a) escapa b) se  
convierte en hombre c) muere descuartizado d) se va con Yara.

**15°- ¿Quién robaba la coca de los mineros?** a) el muqui b) el chullachaqui c) yara d) tunche  
e) N.A

**16]- ¿Quién es el Temocho?** a) un duende b) un brujo c) un amigo d)fantasma e) N.A

**17°-¿Qué es un mapacho?**.....

**18°- ¿Qué es una shicra?** .....

**19°-¿Qué le promete el pescador a Yara?.** a) casarse b) escaparse c) tener hijos  
d) volver con su mujer

**20°- ¿Para qué Rupacho le cuenta las historias a Ricardo?** a) para asustarlo b) para que se  
vaya c) para que desista d) N.A

**21°-¿Los indios también se volvieron pihtacos? Porqué.** a) por miedo b) por crueles c) por  
dinero d) por placer e) N.A

**22°- Según el texto la grasa del .....es la mejor.** a) Argentino b)  
colombiano c) Latino d) N.A

**23°- ¿Los curas entregaban hábitos y machetes a los pishtacos? Para qué?**

.....  
.....

**24°-¿El muqui es una persona?** a) normal b) enana c) enorme d) gorda

**25°-¿Cómo era el chullachaqui?**

.....

**26- ¿Por qué mataba a los niños la llorona?** a) por que le aburre b) por que no  
era feliz c) porque no quería que sufran

**27°-En qué personajes se convertía el chullachaqui para confundir.** a).....

b) .....c).....d).....

**28°- ¿Que comida añoraba el pescador?** a) juane b) chicano c) patarashca d) sopa

**29°- ¿Porque perdona el muqui al Temoche?** a) le tenía miedo b) era boracho  
c) gustaba de fiestas d) por no malgastaba su dinero.

**30°- ¿Porque los Pihstacos no mataron a la mujer?** a) Para que los atienda b) porque estaba coja c) no servía para nada d) N.A

**31°-Que significa CUTIPAR.** a) amar b) llorar c) atraer d) hechizar

**32°- El pescador se encuentra con su familia.** a) SI b) NO

**33°- ¿La historia del Tunche sucede en las orillas del río?** a) Huallaga b) Higueras c) Amazonas d) Ucayali E) Napo

**34°- ¿Tenía un metro y medio, narizón, grotesco, enormes orejas?** a) el muqui b) tunche c) yara d) pishtaco e) llorona f) chullachaqui

**35°-¿ como termina la historia del TUNCHE?**

.....  
.....  
.....

**36°-¿Que planeaba hacer la familia para que YARA no los encuentre?** a) encerrarse en su casa b) huir fuera de Iquitos c) no acercarse al río d) vender frutas

**37°-¿Por qué Ricardo no quería abandonar la selva?** a) porque no tenía miedo b) porque era un encargo de su jefe c) por que le gustaba el misterio d) quería conocer al chullachaqui.

**38°-Resume como termina la historia del MUQUI.....**

.....  
.....

**39°- ¿Por qué en los pishtacos el perro es el mejor amigo del hombre?.** a) porque ayudó a su amo b) es solo un dicho c) era su compañía d) era su mascota.

**40°- ¿Qué les dice a la familia don Cuipal?** a) no podían escapar b) que sean felices c) cuide a sus hijos d) no le dice nada.

**41°- ¿Comenta cómo termina la historia del chullachaqui?.....**

.....  
.....

**42°-¿Por qué se asusta el pescador?** a) se quedó dormido b) pensó que su hijo se ahogaba c) tuvo una pesadilla d) fue solo un susto.

**43°- RESUME EL PISHTACO.....**

.....

.....  
**44° - COMO TERMINA YARA.....**  
.....

### LÍNEA DE BASE PRUEBA DE SALIDA

RESULTADOS DE LA LÍNEA BASE -PRUEBA DE ENTRADA	RESULTADOS DE LA PRUEBA DE SALIDA	CONCLUSIONES
<p>Del total de estudiantes el 4° de secundaria de la Institución Educación "MICAELA BASTIDAS" cuenta con 31 estudiantes de los cuales 19 se encuentran en el nivel insatisfactorio, es decir tienen serios problemas para desarrollar la lectura y su comprensión.</p> <p>10 se encuentran en el nivel medianamente satisfactorio, significa que tienen algunas dificultades para proponer algunas alternativas en el desarrollo de las lecturas.</p> <p>Por otra parte 2 estudiantes en el nivel satisfactorio en la lectura y comprensión de textos, es decir no tienen dificultad por que muestran asimismo la capacidad de proponer nuevas alternativas para desarrollar el plan lector.</p>	<p>Del total de estudiantes del 4° de secundaria de la Institución Educativa "Micaela Bastidas" cuenta con 31 estudiantes observando en la prueba de salida que 8 se encuentran en el nivel insatisfactorio en lectura y comprensión de textos (literal inferencial, crítico.)</p> <p>12 se encuentran en el nivel medianamente satisfactorio en lectura y comprensión de textos (literal, inferencial, crítico.) Es decir que todavía muestran cierto grado de dificultad para desarrollar las lecturas.</p> <p>11 se encuentran en el nivel satisfactorio, es una muestra de que son capaces de elegir tipos de textos y desarrollar su comprensión sin dificultad.</p>	<p>° De la comparación realizada entre la prueba de entrada y la prueba de salida en la comprensión de textos narrativos cortos (Leyendas tenebrosas), En la prueba de entrada 19 estudiantes se encuentran en el nivel insatisfactorio, mientras que en la prueba de salida tenemos 8 estudiantes que se encuentran en este nivel, esto nos indica que ahora son menos los estudiantes que muestran dificultades en la lectura y su comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Así mismo en la prueba de entrada 10 estudiantes se encuentran en el nivel medianamente satisfactorio, ahora tenemos 12 en este nivel, lo cual nos indica que debemos seguir reforzando el proceso de lectura y su comprensión.</li> <li>• En la prueba de entrada 2 estudiantes se encuentran en el nivel satisfactorio, mientras que en la prueba de salida tenemos a 11 estudiantes en este nivel.</li> <li>• En conclusión esto significa que se ha incrementado la cantidad de estudiantes que no tienen dificultades para comprender lecturas más complejas llegando al nivel inferencial, la propuesta pedagógica es significativa y viable.</li> </ul>

**ANEXO N°08**

**MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN**

**MATRIZ DE EFECTIVIDAD**

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN DE LOS 10 DIARIOS REFLEXIVOS EN EL PROCESO DE RECONSTRUCCIÓN

DOCENTE: SHIRLEY CINTHIA PITTMAN ALVARADO

DIARIO 1			DIARIO 2		
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS 1	SUBCATEGORÍAS 2	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS 1	SUBCATEGORÍAS 2
1. Metodológico	Estrategia. “ Ludo Bingo-Lector”	1.1-Motivación. Saberes previos y Lluvia de ideas. 1.2-Transferencia de información. 1.3-Construcción del conocimiento: “ Infiere a partir del texto”De qué trata la historia.	1. Metodología	Estrategia “ Ludo Bingo – Lector”  Teorías Explícitas	1.1-Extracción de saberes previos. 1.2Lluvia de ideas. 1.3Niveles de comprensión de textos.( literal, inferencial y crítico) 1.4-Construcción del conocimiento.  Aprendizaje significativo. Desarrollo de procesos cognitivos, pedagógicos del juego.
2. Recursos y materiales	Literatura Juvenil ( obras )	2.1-Selección de textos. 2.2- Infiere a partir del texto	Recursos y materiales	2.1-Panel “ Ludo Bingo Lector” 2.2-Literatura Juvenil. (Leyendas Tenebrosas)	2.1Preguntas del nivel (literal, inferencial, critico) en el L.B.L. 2.2Lecturas según el interés del estudiante.

3.Evaluación	Instrumento de evaluación	Metacognición	Evaluación	3.1-Instrumento de evaluación para la comprensión de textos escritos. 3.2-Instrumentos de evaluación para la producción de textos. 3.3-instrumento	3.1Ficha de interpretación de textos(Lit. Inf. Crit.). 3.2Organizador visual 3.3Heteroevaluación. 3.4Metacognición de extensión.
<b>DIARIO 3</b>			<b>DIARIO 4</b>		
<b>CATEGORÍAS</b>	<b>SUBCATEGORÍAS 1</b>	<b>SUBCATEGORÍAS 2</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>SUBCATEGORÍAS 1</b>	<b>SUBCATEGORÍAS 2</b>
1. Metodológico	Estrategia: Ludo Bingo -Lector	1.1-Motivación. Saberes previos Lluvia de ideas. 1.2-Transferencia de información. 1.3-Construcción del conocimiento. Infiere a partir del texto.( literal, inferencial, crítico)	Metodología	Estrategias Ludo Bingo Lector.	Dinámica Lluvia de ideas Planificación motivación
2. Recursos y materiales	Literatura Juvenil. obras ( Leyendas tenebrosas) Panel del ludo Bingo -Lector	2.1-Preguntas ( literal, inferencial, crítico) en el L.B.L. 2.2-Lecturas según el interés del estudiante.	Recursos y materiales	Obras juveniles	Construcción del conocimiento. Literal, inferencial, y crítico



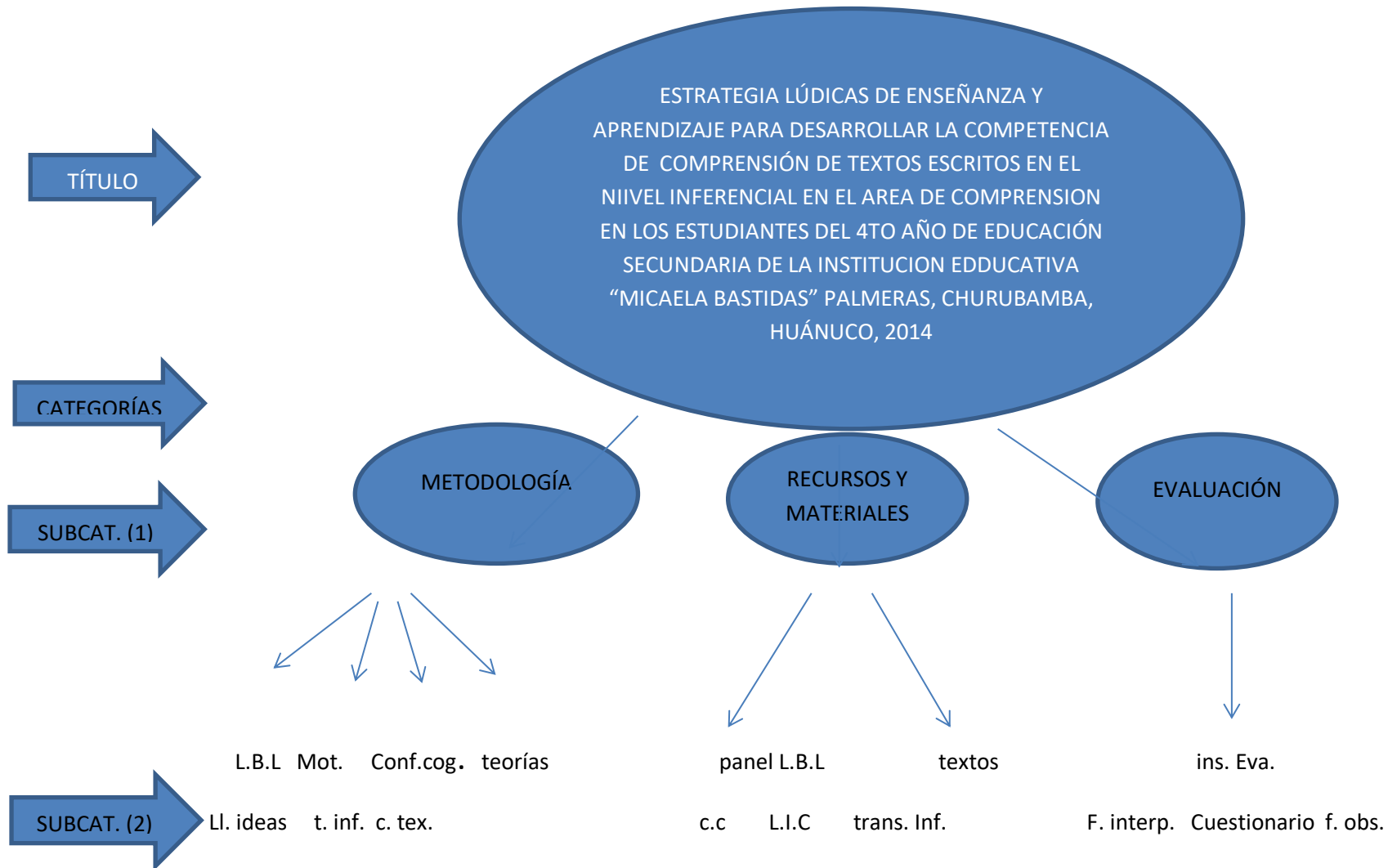
3.Evaluación	Instrumento de Evaluación. Para la comprensión de textos escritos. Instrumento de evaluación para la producción de textos. Instrumentos.	3.1-Ficha de interpretación de textos (literal, inferencial, crítico) 3.2-Organizadores visuales. 3.3-Metacognición de extensión.	Evaluación	Instrumento evaluación para la comprensión de textos. Instrumentos de evaluación para la comprensión de textos escritos. En el nivel literal, inferencial y crítico  I	3.1-Ficha de interpretación de textos( literal, inferencial, crítico) 3.2-Organizadores visuales 3.3-Metacognición de extensión. Heteroevaluación.
--------------	---	---	------------	--	---



	Teorias	1.2-Procesos de inferencia. 1.3-Construcción del conocimiento 1.4-Transferencia de información.  Vigotski, Ausube.		Construcción del aprendizaje Meta cognición Estrategias	Planificación motivación
2.Recursos y materiales	Textos	MED	2-Recursos y materiales	Papelotes	Procesos de construcción del conocimiento. Procesos de inferencia.
3.Evaluación	Tipos de evaluación	3.1- Heteroevaluación	3- Evaluación	3.1-Instrumento evaluación para la comprensión de textos. 3.2Instrumentos de evaluación para la comprensión de textos escritos. 3.3-Instrumentos para la producción de textos.	3.1-Ficha de interpretación de textos( literal, inferencial, crítico) 3.2-Organizadores visuales 3.3-Metacognición de extensión. Heteroevaluación.

DIARIO 9			DIARIO 10		
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS 1	SUBCATEGORÍAS 2	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS 1	SUBCATEGORÍAS 2
1. Metodología	Estrategias	Recuperación de saberes previos. Lluvia de ideas.	Metodología	Estrategias: Motivación Actitud. Teorías	Dinámicas Socialización Vigotski
2. Recursos y Materiales	Papelote Textos	Historietas. viñetas)	Recursos y Materiales	Ficha de entrevista	copias
3. Evaluación	Coevaluacion Instrumento	Ficha de observación	Evaluación	Coevaluacion Instrumento	Instrumento para todo el proceso

## ESQUEMA PARA IDENTIFICAR CATEGORÍAS RECURRENTES



**MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA:**

CRITERIO	Sesión Interventora	INDICADOR DE PROCESO	INDICADOR DE RESULTADO	INSTRUMENTO
Aplicación de la estrategia "Formulación de Preguntas" para la comprensión de textos expositivos.	<b>Sesión 1: "Rupico"</b> ➤ Oraciones y párrafos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se emplea estrategias de enseñanza para reconocer las oraciones y párrafos en la comprensión de textos expositivos.</li> <li>• Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran reconocer las oraciones y párrafos en un texto expositivo.</li> </ul>	✓ Estrategia "Formulación de Preguntas" ✓ Diario de campo
	<b>Sesión 2: ¡Eso!</b> ➤ Tema central ➤ Idea principal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se emplea estrategias de enseñanza para deducir el tema central y la idea principal en la comprensión de textos expositivos.</li> <li>• Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran reconocer el tema central y la idea principal de un texto expositivo.</li> </ul>	✓ Estrategia "Formulación de Preguntas" ✓ Diario de campo
	<b>Sesión 3: "El Huaracuy y el Águila"</b> ➤ Sub temas e ideas temáticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se emplea la estrategia de enseñanza para reconocer los subtemas e ideas temáticas en un texto expositivo.</li> <li>• Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran reconocer los subtemas y las ideas temáticas de un texto expositivo.</li> </ul>	✓ Estrategia "Formulación de Preguntas" ✓ Diario de campo
	<b>Sesión 4: "El pintor aventurero"</b> ➤ Macrorregla de supresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se emplea la estrategia de enseñanza para aplicar la macrorregla de supresión para identificar el tema central de un texto expositivo.</li> <li>• Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran reconocer el tema central a partir del uso de macrorreglas de supresión.</li> </ul>	✓ Estrategia "Formulación de Preguntas" ✓ Diario de campo
	<b>Sesión 5: "Locro de Gallina"</b> ➤ Macrorregla de generalización	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se emplea estrategias de enseñanza para aplicar la macrorregla de generalización para identificar el tema central de un texto expositivo.</li> <li>• Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran reconocer el tema central a partir del uso de macrorreglas de generalización.</li> </ul>	✓ Estrategia "Formulación de Preguntas" ✓ Diario de campo
	<b>Sesión 6: "Bella Durmiente"</b> "Macrorregla de integración o construcción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desarrolla la sesión con estrategias para aplicar la macrorregla de integración o construcción para identificar el tema central de un texto expositivo.</li> <li>• Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran reconocer el tema central a partir del uso de macrorreglas de integración o construcción.</li> </ul>	✓ Estrategia "Formulación de Preguntas" ✓ Diario de campo
	<b>Sesión 7: "La Pañaca Apallacuy"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se emplea estrategias de enseñanza para reconocer la estructura del texto expositivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran reconocer la estructura del texto expositivo.</li> </ul>	✓ Estrategia "Formulación de Preguntas" ✓ Diario de campo

	➤ El texto expositivo y su estructura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.</li> </ul>		
	<b>Sesión 8: “Dos Cerros”</b> ➤ Estructura de diversos tipos de texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se emplea estrategias de enseñanza para que los estudiantes puedan reconocer la estructura del texto expositivo, narrativo, argumentativo.</li> <li>• Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran reconocer la estructura del texto expositivo, del narrativo y argumentativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estrategia “Formulación de Preguntas”</li> <li>✓ Diario de campo</li> </ul>
	<b>Sesión 9: “Achicay: La Bruja Cocinera”</b> ➤ Resumen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se emplea la estrategia de enseñanza para construir un resumen de un texto expositivo.</li> <li>• Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran construir resúmenes a de la aplicación de todos los procesos para la comprensión de textos expositivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estrategia “Formulación de Preguntas”</li> <li>✓ Diario de campo</li> </ul>
	<b>Sesión 10: “Jatun Rumi”</b> ➤ Constatación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se emplea la estrategia de enseñanza con todas las capacidades que se deben desarrollar para la comprensión de textos expositivos.</li> <li>• Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran desarrollar las capacidades de la comprensión de textos expositivos con la aplicación de diversos procesos que implica la comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estrategia “Formulación de Preguntas”</li> <li>✓ Diario de campo”</li> </ul>

**INDICADOR DE PROCESO: ¿PARA QUÉ UTILIZAMOS TAL ESTRATEGIA?**

**INDICADOR DE RESULTADO: ¿QUÉ LOGRAN LOS ESTUDIANTES?**

**MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA:**

CRITERIO	Sesión Interventora	INDICADOR DE PROCESO	INDICADOR DE RESULTADO	INSTRUMENTO
Aplicación de la propuesta pedagógica alternativa sobre estrategias de enseñanza para la comprensión de textos expositivos.	<b>Sesión 1:</b> ➤ Oraciones y párrafos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se emplea estrategias de enseñanza para reconocer las oraciones y párrafos en la comprensión de textos expositivos.</li> <li>• Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran reconocer las oraciones y párrafos en un texto expositivo.</li> </ul>	✓ Diario de campo investigativo
	<b>Sesión 2:</b> ➤ Tema central ➤ Idea principal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se emplea estrategias de enseñanza para deducir el tema central y la idea principal en la comprensión de textos expositivos.</li> <li>• Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran reconocer el tema central y la idea principal de un texto expositivo.</li> </ul>	✓ Diario de campo investigativo
	<b>Sesión 3:</b> ➤ Sub temas e ideas temáticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se emplea la estrategia de enseñanza para reconocer los subtemas e ideas temáticas en un texto expositivo.</li> <li>• Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran reconocer los subtemas y las ideas temáticas de un texto expositivo.</li> </ul>	✓ Diario de campo investigativo
	<b>Sesión 4:</b> ➤ Macrorregla de supresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se emplea la estrategia de enseñanza para aplicar la macrorregla de supresión para identificar el tema central de un texto expositivo.</li> <li>• Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran reconocer el tema central a partir del uso de macrorreglas de supresión.</li> </ul>	✓ Diario de campo investigativo
	<b>Sesión 5:</b> ➤ Macrorregla de generalización	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se emplea estrategias de enseñanza para aplicar la macrorregla de generalización para identificar el tema central de un texto expositivo.</li> <li>• Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran reconocer el tema central a partir del uso de macrorreglas de generalización.</li> </ul>	✓ Diario de campo investigativo ✓ Encuesta
	<b>Sesión 6:</b> ➤ Macrorregla de integración o construcción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desarrolla la sesión con estrategias para aplicar la macrorregla de integración o construcción para identificar el tema central de un texto expositivo.</li> <li>• Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran reconocer el tema central a partir del uso de macrorreglas de integración o construcción.</li> </ul>	✓ Diario de campo investigativo ✓ Cuestionario
	<b>Sesión 7:</b> ➤ El texto expositivo y su estructura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se emplea estrategias de enseñanza para reconocer la estructura del texto expositivo.</li> <li>• Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran reconocer la estructura del texto expositivo.</li> </ul>	✓ Diario de campo investigativo



	<b>Sesión 8:</b> ➤ Estructura de diversos tipos de texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se emplea estrategias de enseñanza para que los estudiantes puedan reconocer la estructura del texto expositivo, narrativo, argumentativo.</li> <li>• Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran reconocer la estructura del texto expositivo, del narrativo y argumentativo.</li> </ul>	✓ Diario de campo investigativo ✓ Encuesta
	<b>Sesión 9:</b> ➤ Resumen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se emplea la estrategia de enseñanza para construir un resumen de un texto expositivo.</li> <li>• Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran construir resúmenes a de la aplicación de todos los procesos para la comprensión de textos expositivos.</li> </ul>	✓ Diario de campo investigativo ✓ Cuestionario
	<b>Sesión 10:</b> ➤ Constatación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se emplea la estrategia de enseñanza con todas las capacidades que se deben desarrollar para la comprensión de textos expositivos.</li> <li>• Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran desarrollar las capacidades de la comprensión de textos expositivos con la aplicación de diversos procesos que implica la comprensión.</li> </ul>	✓ Diario de campo investigativo

**INDICADOR DE PROCESO: ¿PARA QUÉ UTILIZAMOS TAL ESTRATEGIA?**

**INDICADOR DE RESULTADO: ¿QUÉ LOGRAN LOS ESTUDIANTES?**

**ANEXO N°08**

**REGISTRO FOTOGRÁFICO**



**REGISTRO FOTOGRÁFICO N° 01**

PROFESORA : SHIRLEY PITTMAN ALVARADO  
I.E : MICAELA BASTIDAS  
FECHA :  
VISITA :



### REGISTRO FOTOGRÁFICO N° 02

PROFESORA : SHIRLEY PITTMAN ALVARADO  
I.E : MICAELA BASTIDAS  
FECHA :  
VISITA :



**REGISTRO FOTOGRÁFICO N° 03**

PROFESORA : SHIRLEY PITTMAN ALVARADO

I.E : MICAELA BASTIDAS

FECHA :

VISITA :



**REGISTRO FOTOGRÁFICO N° 04**

PROFESORA : SHIRLEY PITTMAN ALVARADO

I.E : MICAELA BASTIDAS



**REGISTRO FOTOGRÁFICO N° 05**

PROFESORA : SHIRLEY PITTMAN ALVARADO  
I.E : MICAELA BASTIDAS  
FECHA :  
VISITA :



**REGISTRO FOTOGRÁFICO N° 06**

PROFESORA : SHIRLEY PITTMAN ALVARADO

I.E : MICAELA BASTIDAS





**REGISTRO FOTOGRÁFICO N° 07**

PROFESORA : SHIRLEY PITTMAN ALVARADO  
I.E : MICAELA BASTIDAS  
FECHA :  
VISITA :



**REGISTRO FOTOGRÁFICO N° 08**

PROFESORA : SHIRLEY PITTMAN ALVARADO

I.E : MICAELA BASTIDAS



**REGISTRO FOTOGRÁFICO N° 09**

PROFESOR : SHIRLEY PITTMAN ALVARADO  
I.E : MICAELA BASTIDAS  
FECHA :  
VISITA :



**REGISTRO FOTOGRÁFICO N° 10**

PROFESORA : SHIRLEY PITTMAN ALVARADO

I.E : MICAELA BASTIDAS



**REGISTRO FOTOGRÁFICO N° 11**

PROFESORA : SHIRMEY PITTMAN ALVARADO  
I.E : MICAELA BASTIDAS  
FECHA :  
VISITA :