

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE
PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA DE
COMPRENSIÓN LECTORA EN EL NIVEL
INFERENCIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL
SEGUNDO GRADO "B" DE LA I. E. INDUSTRIAL
"HERMILIO VALDIZÁN", HUÁNUCO, 2014**

**INVESTIGACIÓN - ACCIÓN PEDAGÓGICA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
EN DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN**

Mg. Guillermo Jacinto, RENTERA REYES

Asesora: Mg. Nancy Isabel, VILLAFLOR LÁZARO

HUÁNUCO, PERÚ

2017

DEDICATORIA

A mi hija Jaqueline, quien es la fortaleza de mi superación, a mis padres, hermanos y a María Liz, quienes me han alentado y comprendido, para continuar en esta segunda especialidad, el cual ha demandado sacrificio y tiempo que en algún momento iba a compartir con la familia.

A Dios todo poderoso quien me ha iluminado durante toda mi vida para continuar en el batallar de la vida.

Guillermo.

AGRADECIMIENTO

El más cálido agradecimiento:

A mi acompañante pedagógico Mg. Nancy Isabel Villaflor Lázaro, por su personalizado asesoramiento en la materialización de la presente investigación, con tino y originalidad.

A los incansables forjadores de la educación, especialistas de la Institución Formadora de Docentes de la UNHEVAL, que contribuyeron en mi superación académica y profesional.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	III
AGRADECIMIENTO	IV
ÍNDICE.....	V
INTRODUCCIÓN	VII
RESUMEN	IX
CAPÍTULO I.....	1
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIOCULTURALES DEL CONTEXTO EDUCATIVO.....	1
CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	2
1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	5
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	8
A. PROBLEMA GENERAL.....	8
B. PROBLEMAS ESPECÍFICOS	9
1.4. OBJETIVOS.....	10
A. OBJETIVO GENERAL	10
B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	10
1.5. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.....	11
Recurrencias en Fortalezas y Debilidades (a partir de los diarios de campo).....	11
A. RECURRENCIAS EN FORTALEZAS Y DEBILIDADES Y SISTEMATIZACIÓN CATEGORIAL DE LA DECONSTRUCCIÓN	14
1.5.1. MAPA CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.....	15
1.5.2. ANÁLISIS CATEGORIAL Y TEXTUAL	16
CAPÍTULO II.....	27
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	27
2.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN – ACCIÓN PEDAGÓGICA.....	27
2.2 COBERTURA DE ESTUDIO:.....	27
2.2.1. POBLACIÓN DE ESTUDIO.....	27
2.2.2. MUESTRA DE ACCIÓN.	28
2.3. UNIDAD DE ANÁLISIS Y TRANSFORMACIÓN	28
2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN	29
2.5. TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	30

CAPÍTULO III.....	32
PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA	32
3.1. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.....	32
3.1.1. MAPA CONCEPTUAL DE RECONSTRUCCIÓN	37
3.1.2. TEORÍAS EXPLÍCITAS.....	38
3.1.3. INDICADORES OBJETIVOS Y SUBJETIVOS	88
3.2. PLAN DE ACCIÓN	89
CAPÍTULO IV.....	94
EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA	94
4.1 DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS, REFLEXIÓN Y CAMBIOS PRODUCIDOS EN LAS DIVERSAS CATEGORÍAS Y SUB CATEGORÍAS.....	94
4.2 MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA: ADUFIDE Y LA PIZARRA INTELIGENTE	115
CONCLUSIONES.....	118
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	121
ANEXOS	123

INTRODUCCIÓN

La investigación - acción pedagógica, como actividad educativa, cada vez se generaliza y se constituye en una exigencia para los docentes de todos los niveles y modalidades educativas. Razón por el cual en estos últimos tiempos el ser docente investigador resulta una necesidad vinculada al buen desempeño y la práctica profesional de calidad, donde la investigación-acción pedagógica es un enfoque cuyo producto es la reconstrucción de la práctica docente generando a través de ella la creación y construcción de conocimientos.

Razón por la cual surge esta investigación a partir de las debilidades halladas en mi práctica pedagógica, luego de evidenciar que ello se refleja en mis estudiantes limitándolos de acceder o alcanzar los niveles inferencial y crítico de comprensión lectora, me enfoqué en la implementación de mi práctica pedagógica con estrategias de enseñanza- aprendizaje para desarrollar comprensión lectora en el nivel inferencial correspondiente al proceso de reconstrucción de mi práctica pedagógica en el área de comunicación, con una propuesta pedagógica alternativa denominada “ADUFIDE, La pizarra inteligente”, producto de dicha aplicación se evidencia en el logro de aprendizajes significativos, durante el proceso de reconstrucción, por lo tanto, luego de haber identificado y reflexionado sobre este hallazgo me he planteado como objetivo, mejorar mi práctica pedagógica en la enseñanza-aprendizaje para desarrollar la competencia de comprensión lectora en el nivel inferencial. Asimismo, elaboré un plan de acción, el cual me ha permitido establecer hipótesis y acciones para implementar con estrategias de enseñanza-aprendizaje mejorar mi práctica pedagógica. Asimismo, la presente

investigación se ha desarrollado en el marco del enfoque cualitativo y corresponde al tipo de investigación-acción pedagógica.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación-acción pedagógica se denomina “Estrategias de enseñanza- aprendizaje para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial en los estudiantes del segundo grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa Industrial “Hermilio Valdizán”, Huánuco, 2014.

El objetivo de esta investigación se basa en que a través de la aplicación de estrategias de enseñanza- aprendizaje se logre desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial en los estudiantes con la finalidad que mejoren en comprensión de textos escritos y desarrollen competencias y habilidades apoyadas en el sustento teórico que se está tomando como fuente para fortalecer cada una de las categorías y subcategorías.

El método de este trabajo de investigación- acción pedagógica es de tipo cualitativo, pretende mejorar mi práctica pedagógica enfocándome en la mejora del rendimiento de los estudiantes en comprensión de textos escritos en el nivel inferencial del área de comunicación, teniendo como soporte la estrategia “ADUFIDE, pizarra Inteligente”, puesto que esta área está sustentada en el enfoque comunicativo textual, pedagogía del juego, tiene como finalidad desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente en comprender, procesar y reconocer mensajes en el acto de comunicación.

El resultado de este trabajo se ha recogido a partir del análisis de los diarios de campo reflexivos, así como de la prueba de salida cuyo resultado ha permitido comprobar la mejora de la comprensión de textos en el nivel

inferencial, con la participación activa poniendo en juego diversas habilidades cognitivas, sociales lo cual incidirá en el desarrollo del nivel de comprensión, logrando aprendizajes significativos.

Las conclusiones de acuerdo a fuentes de información que recoge la mirada del docente se da énfasis a la comprensión de textos escritos, buscando que el estudiante construya significados a partir de sus experiencias previas como lector y de su relación con el contexto, leyendo textos de su entorno así como las historias, leyendas peruanas y huanuqueñas y textos del MED del segundo grado, utilizando estrategias durante el proceso de lectura ya que la comprensión de textos escritos requiere abordar el proceso lector (percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis), donde la presente investigación contribuye a mejorar mi práctica pedagógica enfocándome en el rendimiento de los estudiantes.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIOCULTURALES DEL CONTEXTO EDUCATIVO.

Descripción sociocultural. El distrito de Huánuco se encuentra localizado en la parte Central de la provincia y Sur-Oeste de la región del mismo nombre, enmarcado en la excelente Cuenca Alta del río Huallaga, que lo atraviesa de Sur a Norte. Así, altimétricamente está ubicado a 1,890 m.s.n.m. que corresponde al valle del distrito, y 3,450 m. de elevación, donde sobresalen sus cumbres más altas. La capital Huánuco (a 1,894 m. de altitud, en la margen izquierda del río Higueras o Tingo, que en sus inmediaciones desagua en el Huallaga ilativamente). La situación de la ciudad favorece su desarrollo económico-social, por encontrarse en la puerta de entrada al Oriente peruano y sirve de enlace con otras regiones andinas del país; sustancialmente es zona de tránsito a la Costa.

Los padres de familia de la población estudiantil en un 90% se dedica al trabajo informal independiente como comercio, construcción, transporte, etc. y el 10 % de la población tienen un trabajo estable y formal. Así mismo tiene un alto índice de analfabetismo, un 65% de analfabetismo es virtual, 30% de los pobladores según el INEI, poseen ricas y admirables tradiciones culturales.

Extensión: El distrito de Huánuco tiene una extensión de 112.58 Km², con una población de 92,785 habitantes (45,136 masculina y 47,649 femenina). Según el INEI.

Clima: De acuerdo al sector de la subsistencia y de la teoría de «Holdrige», se caracteriza por tener bosque muy húmedo-Premontano Tropical (bmh-PT) y bosque pluvial-Montano Bajo Tropical (bp-MBT); por ello predomina dos tipos de climas: Semi-Tropical, Templado-Cálido y Templado (subregiones: Yunga y Quechua). Normalmente la Temperatura media anual es de 19° y 20°C, resaltando una marcada diferencia entre el día y la noche coincidentemente.

Se ubican en un nivel cultural de multiplicidad, ya que el 40% de pobladores viene de otras culturas y realidades, son pocos los autóctonos huanuqueños.

CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Haciendo un análisis de los diarios de campo en el cual relataba la secuencia de ocurrencias de mis sesiones de aprendizaje, reflexionaba sobre estas acciones y tomaba decisiones para mejorar, por lo que procedí a elaborar el proceso de análisis textual de las categorías determinando su implicancia, en cuanto a las fortalezas y debilidades han ido tomando forma con las teorías implícitas.

La característica de la práctica pedagógica docente nos indica que en la aplicación de materiales concretos para desarrollar la enseñanza – aprendizaje, queda en el aspecto conceptual y como también en el aspecto gráfico, por lo tanto, se evidencia en el campo de la práctica, logros que se parte de la deconstrucción de mi práctica pedagógica. Así

mismo estoy manejando poco como docente los materiales concretos, manipulables, palpables en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes, por lo tanto, aplicar se me hace difícil y complicado al momento de desarrollar mis sesiones de clases.

Por otra parte se observa que los estudiantes de nivel secundario de nuestra localidad, en especial de la Institución Educativa Industrial "Hermilio Valdizán" de Huánuco, casi en su totalidad desconocen lo que es materiales concretos y por lo tanto tienen muchas dificultades al momento de graficar organizadores de conocimiento para el desarrollo de comprensión de textos escritos, en el nivel inferencial, es decir, no tienen la facilidad de manejar esta herramienta, que significa fundamentalmente el cómo procesar información, el cómo aprender a aprender en menos tiempo de manera eficaz y eficiente manipulando estos materiales concretos.

Teniendo esta realidad mi propósito es brindar una propuesta alternativa para mejorar mi práctica pedagógica para ello mi investigación propone el proyecto de investigación acción "Mejoramiento de mi práctica pedagógica a través de estrategias de enseñanza- aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del segundo grado "B" de educación secundaria de la institución educativa "Hermilio Valdizán". Por el cual me llevaron a priorizar las siguientes debilidades problemas:

PROBLEMAS	DIMENSIONES			PUNTAJE
	IMPORTANCIA	VIABILIDAD	POTENCIAL DE MEJORAMIENTO	
Inadecuadas estrategias motivacionales para mantener el hilo del proceso pedagógico.	5	3	5	13
Escaso manejo de estrategias de enseñanza- aprendizaje para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial en el área de comunicación.	6	4	6	16
Desconocimiento aplicación de instrumentos de evaluación para enriquecer el proceso.	3	2	3	8
Dificultad en el manejo de la secuencia y orden de participación e intervenciones orales.	3	3	3	9

En ese sentido la variada problemática ha sido extraída de los 10 primeros diarios de campo. Por tanto, hoy en pleno siglo XXI, dentro un mundo globalizado, el desarrollo de aprendizajes fundamentales, desarrollo de competencias y capacidades del área de Comunicación, se han convertido en el principal vehículo del proceso de universalización de los conocimientos, son factores esenciales de la formación académica y del desarrollo profesional. Nada mejor que la Educación Secundaria para entrar en contacto con el mundo y obtener una visión global de la cultura de los distintos pueblos y civilizaciones para ampliar así el horizonte

cultural. Sin embargo, las alternativas que se disponen para el desarrollo y manejo de dichas competencias se ven limitadas por muchas razones en la Educación Básica Regular, es decir no satisfacen las necesidades del contexto en el que se aplican. Por ello la necesidad de contar con nuevas propuestas estratégicas para el logro de un aprendizaje significativo a través estrategias con materiales concretos que a continuación se menciona, y desea lograr:

- Dar acceso a nuevas estrategias y fuentes de información.
- Crear mejor y mayores oportunidades de estrategias y trabajo en el campo de la investigación.
- Ampliar el horizonte cultural.
- Priorizar el desarrollo del pensamiento en todos sus tipos
- Ampliar las capacidades y habilidades de aprendizaje de los estudiantes.

1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

En nuestra región de Huánuco se evidencia deficiencias en el área de comunicación por parte de los estudiantes de secundaria, encontrándose dificultades en el desarrollo del nivel inferencial, luego de haber ejecutado un sin número lecturas previas. A ello se suma que como docente no había implementado estrategias adecuadas e idóneas en mi práctica pedagógica , mi condición de docente teniendo una gama de debilidades por mejorar en mi práctica docente, es necesario centrarme en identificar, priorizar y proponer una estrategia de enseñanza - aprendizaje en el área de comunicación donde a partir de esta realidad mi propósito es brindar

una propuesta innovadora a un problema álgido para ello, mi trabajo de investigación- acción pedagógica “Mejoramiento de mi práctica pedagógica a través de estrategias de enseñanza- aprendizaje del área de comunicación en los estudiantes del segundo “B” de educación secundaria de la institución educativa “Hermilio Valdizán”.

Simultáneamente se puede extraer del “Informe PISA” (2014:15) La problemática del Perú es tan grande que se muestra en el porcentaje del nivel de los estudiantes tanto en el área de comunicación, como en lógico matemático que sigue llevando al país en **EMERGENCIA EDUCATIVA, pero paralelamente se evidencia la mejora en un nivel más alcanzado** , por otra parte según el examen PISA que se ha aplicado en el año 2014, a todas las escuelas de los países a nivel internacional, que consta de un examen sobre evaluación de competencias, donde se demuestra que los estudiantes del VI y VII ciclo de Educación Básica Regular de Instituciones Educativas Estatales en el Perú, figuran dentro del cuadro de méritos, en el puesto 39, por obtener un puntaje relativamente 07.09% mejor que al promedio anterior porcentaje alcanzado de 05,06%, es decir ambos niveles por debajo del nivel 1, que es el nivel bajo, en el área de Comunicación, Matemática y Valores.

Clasificación de los Niveles Alcanzados por los países en las tres áreas – PISA

Lectura	Matemática	Valores
01 Finlandia 02 Canadá 03 Nueva Zelanda	01 Hong Kong 02 Japón 03 Corea	01 Corea 02 Japón 03 Hong Kong
39 Perú	39 Perú	39 Perú
35 Bolivia	33 Bolivia	33 Bolivia

Fuente: Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes por La UNESCO.

Program for International Student Assessment

La situación alarmante en que se encuentra mi Institución donde laboro es enorme, existe deficiencia en cuanto a las habilidades de pensamiento o estrategias didácticas y dentro de ello están las estrategias con materiales concretos para la enseñanza – aprendizaje que permitirán mejorar la calidad de educación tanto en los docentes como en los alumnos.

Asimismo es notorio en los diarios de campo que en mi práctica pedagógica poco o nada estoy aplicando las estrategias de enseñanza-aprendizaje para ayudar a mejorar la calidad de la educación y las recurrencias son evidentes donde existe escaso manejo de materiales concretos sobre todo en organizadores visuales tanto en el docente como en los estudiantes y solamente estamos acostumbrados a utilizar la pizarra, tiza o plumones, cuando dichos materiales concretos debe jugar un papel importante en la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, deben centrarse en cómo optimizar y mejorar a procesar y almacenar la información haciendo uso de los dos hemisferios cerebrales, donde el código verbal y el código gráfico juegan un rol importante en la enseñanza – aprendizaje, razón por el cual me llevaron a priorizar los siguientes problemas:

Las evidencias de las experiencias recientemente vividas me están ayudando a enfocar y reconstruir mi práctica pedagógica para esto tengo como bases el nuevo sistema de las Rutas del Aprendizaje, que es un nuevo procedimiento que me ayudará como base a mejorar muchos aspectos de mi práctica, el sistema que enseñaba antes y las estrategias

antiguas poco o nada me ayudaron, con mis antiguas estrategias los alumnos trabajaban desalentados, aburridos, he observado que genero un clima que no me ayuda a mejorar, frente a una situación como esta me replanteo una propuesta pedagógica alternativa, como afirma Ausubel (1982; 45), se puede valorar la fluidez verbal y de accionar, si el lector articula sus conocimientos nuevos con los conocimientos previos a partir de su experiencia vivida; según FROÉBEL(1986: 56) los juegos son la versión adulta de fantasía infantil, como «policías y ladrones», Froébel considera la actividad lúdica como un elemento indispensable en la educación. Otra forma de educar es el hacer que está vaya más allá de la intuición pestalozziana, porque no se trata solo de ver las cosas recibiendo la impresión empírica, sino creando la imagen acústica en nuestra mente, a través de juegos y lecturas amenas, en un espacio adecuado, el educador puede a través de un espacio agradable lograr que el estudiante se interese por el hábito de lectura y gozar de ella.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

A. PROBLEMA GENERAL

¿Qué estrategias aplicar para desarrollar comprensión lectora en textos narrativos cortos en el nivel inferencial del área de comunicación en los estudiantes del segundo grado B de educación secundaria de la Institución Educativa Industrial “Hermilio Valdizán”, Huánuco, 2014?

B. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

- ¿Cómo identificar mis debilidades en cuanto a la implementación de estrategias de enseñanza - aprendizaje para desarrollar comprensión lectora en textos narrativos cortos en el nivel inferencial del área de comunicación en los estudiantes del segundo grado B de educación secundaria de la Institución Educativa Industrial “Hermilio Valdizán”, Huánuco, 2014?
- ¿Bajo qué teorías implícitas mejoro mi práctica pedagógica en la implementación de estrategias de enseñanza - aprendizaje para desarrollar comprensión lectora en textos narrativos cortos en el nivel inferencial del área de comunicación en los estudiantes del segundo grado “¿B” de educación secundaria de la Institución Educativa Industrial “Hermilio Valdizán”, Huánuco, 2014?
- ¿Cómo reconstruir mi práctica pedagógica para mejorar la implementación de estrategias de enseñanza – aprendizaje para desarrollar comprensión lectora en textos narrativos cortos en el nivel inferencial del área de comunicación en los estudiantes del segundo grado B de educación secundaria de la Institución Educativa Industrial “Hermilio Valdizán” Huánuco, 2014?
- ¿Cómo verificar la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa la estrategia de enseñanza – aprendizaje para desarrollar comprensión lectora en textos narrativos cortos en el nivel inferencial del área de comunicación en los estudiantes del segundo grado B de educación

secundaria de la Institución Educativa Industrial “Hermilio Valdizán”, Huánuco, 2014?

1.4. OBJETIVOS

A. OBJETIVO GENERAL

Aplicar estrategias de enseñanza- aprendizaje para desarrollar comprensión lectora en textos narrativos cortos en el nivel inferencial del área de comunicación en los estudiantes del segundo grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa Industrial “Hermilio Valdizán”, Huánuco, 2014.

B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar mis debilidades en mi práctica pedagógica a través de los diarios de campo para fortalecer la implementación de estrategias de enseñanza – aprendizaje para desarrollar comprensión lectora en textos narrativos cortos en el nivel inferencial en el área de comunicación.
- Reconocer y aplicar las teorías implícitas y explícitas en las cuales se apoya mi nueva práctica pedagógica docente y documentarme sobre ellas.
- Reconstruir mi práctica pedagógica a través de estrategias de enseñanza- aprendizaje de tal manera que se enfoque en la mejora del desarrollo de comprensión lectora en textos narrativos cortos en el nivel inferencial.

- Verificar la efectividad a través de la evaluación sistemática e integral de mi propuesta pedagógica alternativa “Estrategia de enseñanza-aprendizaje” para desarrollar comprensión lectora en textos narrativos cortos en el nivel inferencial.

1.5. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Problema:

Inadecuada aplicación de estrategias de enseñanza- aprendizaje para desarrollar comprensión lectora en textos narrativos cortos en el nivel inferencial en el área comunicación se limita solo en la conceptualización sino abarca hasta la forma gráfica.

Recurrencias en Fortalezas y Debilidades (a partir de los diarios de campo)

Patrones identificados en los diarios de campo:

FORTALEZAS

- Mi práctica muestra empatía y tolerancia.
- Gestión adecuada de la disciplina.
- Promuevo aprendizaje cooperativo y socializador.
- El proceso de extracción de saberes previos me resulta práctico.
- El manejo del clima escolar es óptimo.
- Programa con anticipación mis sesiones de aprendizaje.
- Aplico los materiales acordes a la naturaleza de la sesión.
- El proceso de transmisión de conocimientos.

DEBILIDADES

- No logro que todos mis alumnos aprendan a través de estrategias con materiales concretos.
- No logro que mis estudiantes organicen sus ideas con el propósito de mejorar su aprendizaje.
- No logré hacer participar a los alumnos y al grupo de alumnos tímidos, necesito de estrategias motivacionales e innovadoras, porque concluí sin lograr lo planificado en la sesión de aprendizaje.
- No, aplico correctamente las estrategias con materiales concretos e incluso desconozco que materiales concretos puedo utilizar.
- No logro que todos los estudiantes participen activamente en el desarrollo de la sesión de clases.
- enseñanza – aprendizaje, razón por el cual me llevaron a priorizar las siguientes debilidades problemas:

PROBLEMAS	DIMENSIONES			PUNTAJE
	IMPORTANCIA	VIABILIDAD	POTENCIAL DE MEJORAMIENTO	
Inadecuadas estrategias motivacionales para mantener el hilo del proceso pedagógico.	5	3	5	13
Estrategias y escaso manejo de estrategias de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo de comprensión lectora en textos narrativos cortos en el nivel inferencial.	6	4	6	16
Desconocimiento aplicación de instrumentos de evaluación para enriquecer el proceso.	3	2	3	8
Dificultad en el manejo de la secuencia y orden de participación e intervenciones orales.	3	3	3	9

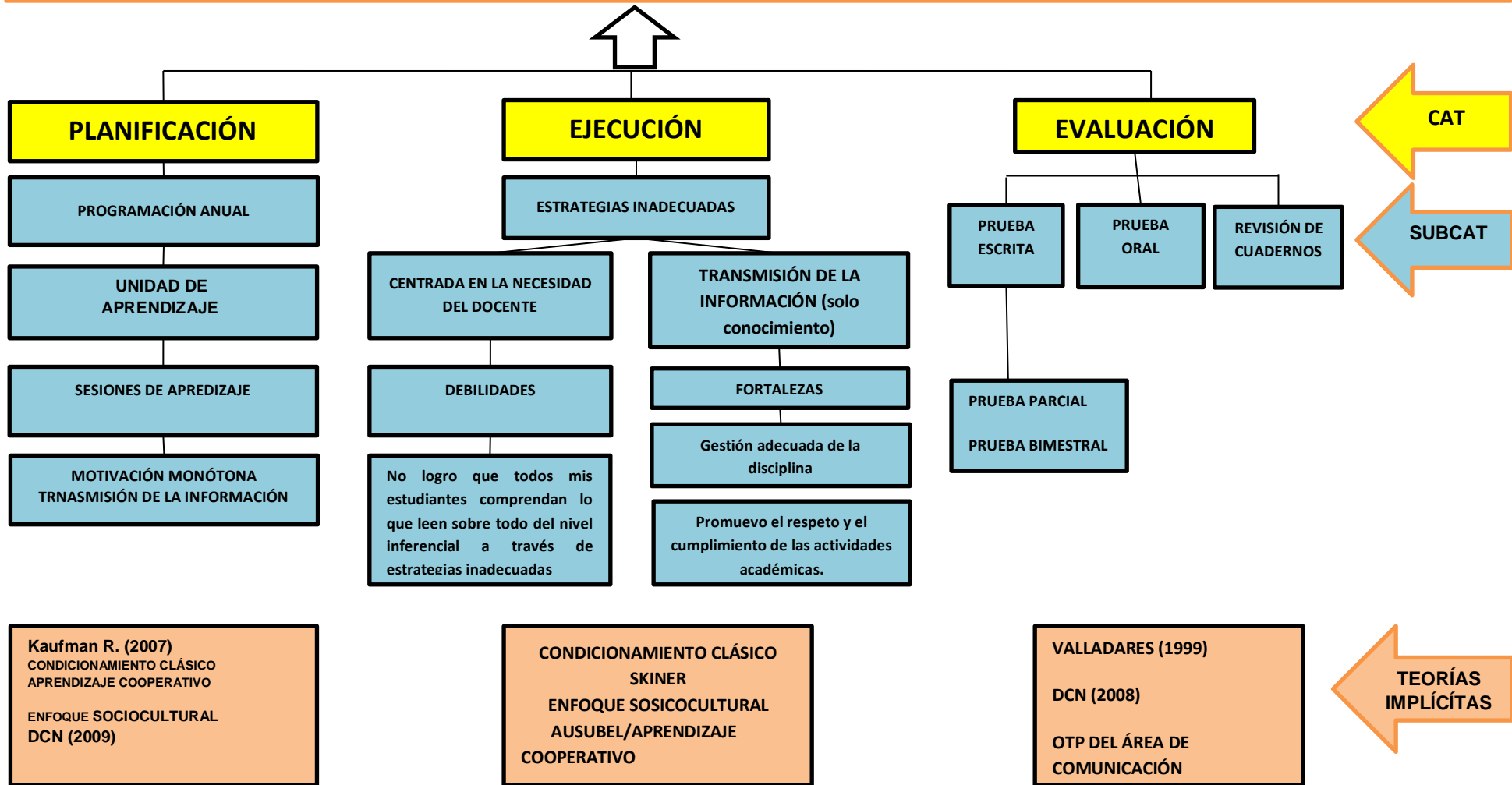
- En ese sentido la variada problemática ha sido extraída de los 10 primeros diarios de campo. Por tanto, hoy en pleno siglo XXI, dentro un mundo globalizado, el desarrollo de aprendizajes fundamentales, desarrollo de competencias y capacidades del área de Comunicación, se han convertido en el principal vehículo del proceso de universalización de los conocimientos, son factores esenciales de la formación académica y del desarrollo profesional. Nada mejor que la Educación Secundaria para entrar en contacto con el mundo y obtener una visión global de la cultura de los distintos pueblos y civilizaciones para ampliar así el horizonte cultural. Sin embargo, las alternativas que se disponen para el desarrollo y manejo de dichas competencias se ven limitadas por muchas razones en la Educación Básica Regular, es decir no satisfacen las necesidades del contexto en el que se aplican. Por ello la necesidad de contar con nuevas propuestas estratégicas para el logro de un aprendizaje significativo a través estrategias con materiales concretos que a continuación se menciona, y desea lograr:
 - Dar acceso a nuevas estrategias y fuentes de información.
 - Crear mejor y mayores oportunidades de estrategias y trabajo en el campo de la investigación.
 - Ampliar el horizonte cultural.
 - Priorizar el desarrollo del pensamiento en todos sus tipos
 - Ampliar las capacidades y habilidades de aprendizaje de los estudiantes.

A. RECURRENCIAS EN FORTALEZAS Y DEBILIDADES Y SISTEMATIZACIÓN CATEGORIAL DE LA DECONSTRUCCIÓN

DIARIO 1			DIARIO 2			DIARIO 3			DIARIO 4			DIARIO 5		
PROBLEMA	CAT	SUBCAT	PROBLEMA	CAT	SUBCAT	PROBLEMA	CAT	SUBCAT	PROBLEMA	CAT	SUBCAT	PROBLEMA	CAT	SUBCAT
No logro que todos mis alumnos comprendan lo que escriben en el desarrollo de la sesión, por lo tanto, siento que no están motivados para realizar el espacio de lectura.	EJECUCIÓN	MOTIVACIÓN APLICACIÓN	No logro que desarrollen sus capacidades y habilidades en el manejo de estrategias de comprensión lectora en textos narrativos cortos en el nivel inferencial del área de comunicación.	EJECUCIÓN	TRANFERENCIA DE INFORMACIÓN(ESTRATEGIA)	No logro hacer participar a los alumnos y al grupo de alumnos tímidos, necesito de estrategias motivacionales, concluir sin lograr lo planificado en la sesión de aprendizaje.	EJECUCIÓN	MOTIVACIÓN	No, aplico correctamente las estrategias con materiales concretos en la enseñanza – aprendizaje del área de comunicación, incluso desconozco que materiales concretos puedo utilizar	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	No logro que desarrollen sus capacidades y habilidades en el manejo de estrategias de comprensión lectora en textos narrativos cortos en el nivel inferencial del área de comunicación.	EJECUCIÓN	TRANFERENCIA DE INFORMACIÓN(ESTRATEGIA)
DIARIO 6			DIARIO 7			DIARIO 8			DIARIO 9			DIARIO 10		
PROBLEMA	CAT	SUBCAT	PROBLEMA	CAT	SUBCAT	PROBLEMA	CAT	SUBCAT	PROBLEMA	CAT	SUBCAT	PROBLEMA	CAT	SUBCAT
No logro que desarrollen sus capacidades y habilidades en el manejo de estrategias de comprensión lectora en textos narrativos cortos en el nivel inferencial del área de comunicación.	EJECUCIÓN	MOTIVACIÓN	No logro que todos mis alumnos comprendan lo que escriben en el desarrollo de la sesión, por lo tanto, siento que no están motivados para realizar el espacio de lectura.	EJECUCIÓN	MOTIVACIÓN	No logro que desarrollen sus capacidades y habilidades en el manejo de estrategias de comprensión lectora en textos narrativos cortos en el nivel inferencial del área de comunicación.	EJECUCIÓN	TRANFERENCIA DE INFORMACIÓN(ESTRATEGIA)	No logro que desarrollen sus capacidades y habilidades en el manejo de estrategias de comprensión lectora en textos narrativos cortos en el nivel inferencial del área de comunicación.	EJECUCIÓN	MOTIVACIÓN	No logro que desarrollen sus capacidades y habilidades en el manejo de estrategias de comprensión lectora en textos narrativos cortos en el nivel inferencial del área de comunicación.	EJECUCIÓN	MOTIVACIÓN
Problema recurrente: <i>Inadecuadas estrategias de enseñanza-aprendizaje para desarrollar comprensión lectora en textos narrativos cortos en el nivel inferencial en el área de comunicación.</i>														

1.5.1. MAPA CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Aplico inadecuadas estrategias para desarrollar comprensión lectora en textos narrativos cortos en el nivel inferencial



1.5.2. ANÁLISIS CATEGORIAL Y TEXTUAL

A. PLANIFICACIÓN

Para **Kaufman R. A. (1993)**, la planificación curricular se ocupa solamente de determinar que debe hacerse, a fin de que posteriormente puedan tomarse decisiones prácticas para su implantación. La planificación es un proceso para determinar “adonde ir” y establecer los requisitos para llegar a ese punto de la manera más eficiente y eficaz posible”

A. 1. PROGRAMACIÓN ANUAL

Consiste en organizar secuencial y cronológicamente las unidades didácticas que se desarrollarán durante el año escolar para desarrollar las competencias y capacidades previstas. Muestra de manera general, lo que se hará durante el año y las grandes metas que se espera alcanzar a partir de las situaciones desafiantes que se planteen, contiene elementos acordes a la necesidad de los estudiantes DCN (2007)

A.2. SESIÓN DE APRENDIZAJE

Consiste en organizar secuencial y cronológicamente las sesiones de aprendizaje que permitirán el desarrollo de las competencias y capacidades previstas en la unidad. Las unidades didácticas pueden ser de varios tipos, pero todas ellas tienen elementos comunes básicos y claves. (propósito de la sesión, capacidades, contenidos e indicadores)

SESIÓN DE APRENDIZAJE

Es la organización secuencial y temporal de las actividades de cada sesión de aprendizaje que se realizarán para el logro de los aprendizajes esperados. Es importante numerarlas en función del número total. Sus elementos.

METODOLOGÍA

El modelo educativo promueve la colaboración y cooperación para enriquecer la formación de personas. Así garantiza un proceso que provee resultados efectivos con relación a la inversión educativa asumida versus el retorno en formación de conocimientos y aprendizaje personal y organizacional. El modelo educativo se compone de muchas innovaciones educativas y pedagógicas que facilitan, potencian e impulsan un proceso formativo en un entorno de aprendizaje de gran eficacia. Este comprende:

- Facilitar el contacto entre estudiantes, entre profesores y de ambos grupos entre sí.
- Fomentar la cooperación y la reciprocidad: el aprendizaje como esfuerzo colectivo.
- Considerar al estudiante como centro del proceso del que participa activamente.
- Estimular y potenciar la comunicación e interacción continua entre profesores y estudiantes.
- Inculcar que el proceso de formación implica y exige dedicación temporal y esfuerzo continuo.
- Usar la motivación como estímulo constante para que el estudiante perciba que los resultados esperados del aprendizaje están a su alcance.
- Personalizar el aprendizaje, teniendo en cuenta las diferencias entre estudiantes y sus diversas formas de aprender.

A.4. CONDICIONAMIENTO CLÁSICO

Según la propuesta de Burrus Frederic Skinner (1950), luego de fallar en sus intentos de ser escritor cambió a la psicología, de lo cual sólo tenía una vaga idea. Escribió en 1938 el libro titulado “La Conducta de los Organismos”, en la cual introdujo sus estudios sobre el condicionamiento operante, luego escribió Walden II en 1948, si intento era describir la utilización de un diseño para la buena vida en una comunidad regida por los principios del conocimiento operante. Después le siguieron numerosos escritos.

TEORÍA Y DESCRIPCIÓN DE LA MISMA.

Condicionamiento operante, llamado también instrumental y hoy en día análisis experimental de la conducta (AEC), se puede definir de la siguiente forma: Es la teoría psicológica del aprendizaje que explica la conducta voluntaria del cuerpo, en su relación con el medio ambiente, basados en un método experimental. Es decir, que, ante un estímulo, se produce una respuesta voluntaria, la cual, puede ser reforzada de manera positiva o negativa provocando que la conducta operante se fortalezca o debilite. Skinner afirmaría que “el condicionamiento operante modifica la conducta en la misma forma en que un escritor moldea un montón de arcilla”, puesto que dentro del condicionamiento operante el aprendizaje es simplemente el cambio de probabilidades de que se emita una respuesta.

INFLUENCIA DE LA TEORÍA CON EL APRENDIZAJE.

Skinner afirma que cuando los alumnos están dominados por una atmósfera de depresión, lo que quieren es salir del aprieto y no propiamente aprender o mejorarse. Se sabe que para que tenga efecto el aprendizaje, los estímulos reforzadores deben seguir a las respuestas inmediatas.

Como el maestro tiene demasiados alumnos y no cuenta con el tiempo para ocuparse de las respuestas de ellos, uno a uno tiene que reforzar la conducta deseada aprovechando grupos de respuestas. Skinner considera que la finalidad de la psicología es predecir y controlar la conducta de los organismos individuales. En el condicionamiento operante se considera a los profesores como modeladores de la conducta de los alumnos.

APLICACIONES Y EJEMPLOS DE LA TEORÍA.

Aprendizaje por reforzamiento: Es el aprendizaje en el cuál la conducta es nueva para el organismo que aumenta su frecuencia de aparición luego de recibir algún estímulo reforzante.

Aprendizaje por evitación: Es el aprendizaje donde el organismo adquiere una conducta nueva que termina o impide la aplicación de algún estímulo aversivo (desagradable), y aumenta la frecuencia de aparición de esa conducta para que no regrese.

Aprendizaje supersticioso: Es el aprendizaje donde alguna consecuencia casualmente reforzante o aversiva aumenta la frecuencia de aparición de alguna conducta.

Aprendizaje por castigo: Es el aprendizaje donde un organismo aumenta la frecuencia de aparición de las conductas que no fueron seguidas o que no recibieron ningún estímulo aversivo o desagradable.

Olvido: Todas las conductas que no reciben o que dejan de recibir reforzamiento tienden a disminuir su frecuencia de aparición y a desaparecer.

CONCEPTOS FUNDAMENTALES.

Estímulo Discriminativo: Es aquel en cuya presencia de una determinada porción de conducta es altamente probable, debido a que antes fue reforzador por un estímulo.

Conducta Operante: Es la que tiene un organismo, es decir, como se comporta el medio ambiente.

Estímulo Reforzador: Es un estímulo que incrementa la probabilidad de una respuesta contingente.

Generalización: Es cuando al reforzar una respuesta se produce un incremento en otra respuesta parecida.

Discriminación: Es cuando un organismo se comporta de manera diferente en presencia de dos estímulos.

Extinción: Es un procedimiento en el cual una conducta operante que ha sido reforzada deja de serlo y que produce el fin de la respuesta.

TIPOS DE REFORZADORES

1. Positivo: Todo estímulo que aumenta la probabilidad de que se produzca una conducta.

2. Negativo: Todo estímulo aversivo que al ser retirado aumenta la probabilidad de que se produzca la conducta.

3. Extinción: Se presenta cuando un estímulo que previamente reforzaba la conducta deja de actuar.

4. Castigo: Al igual que la extinción, funciona para reducir la conducta.

5. Múltiple: Aplicación de dos o más programas diferentes.

6. Compuesto: Refuerzo de dos o más respuestas con uno o más programas.

7. Concurrente: Refuerzo de dos o más respuestas con uno o más programas.

8. Castigo: Es cuando se utiliza un estímulo aversivo para obtener la reducción en la tasa de una respuesta.

VINCULACIÓN CON OTRAS TEORÍAS.

DIFERENCIA ENTRE EL CONDICIONAMIENTO CLÁSICO Y CONDICIONAMIENTO OPERANTE.

CONDICIONAMIENTO CLÁSICO.

- Un estímulo neurológico se convierte en un reflejo asociado. **Ejemplo:** El sonido de la campana se asocia con la salivación.
- El reflejo. Una simple conducta innata, es la que produce una respuesta inevitable ante la modificación de la situación ambiental.
- Es una combinación de los factores estímulo-respuesta. La conducta es interna e innata.

CONDICIONAMIENTO OPERANTE.

- La conducta humana es producto del reforzamiento operante. **Ejemplo:** El individuo acciona una palanca y recibe comida.
- No es un reflejo, el sujeto debe realizar una actividad para obtener algo a cambio.
- La conducta es externa ya que tiene un efecto sobre el mundo exterior al individuo. La relación de la conducta tiene un efecto que aumenta la probabilidad de que en condiciones similares vuelva a aparecer la misma.
- **ENFOQUE TRADICIONALISTA**

Las estrategias a través del manejo adecuado de materiales concretos inteligentes son esbozos gráficos que se le ofrece a los estudiantes, o que ellos mismos crean con el propósito de organizar la información que reúnen cuando leen. Mediante uso de estos materiales los estudiantes crean marcos conceptuales para recoger ideas y categorizarlas de manera que puedan

visualizar relaciones y conexiones lógicas entre las ideas de un texto. La representación visual o gráfica de estos materiales concretos ayuda a los estudiantes a comprender y retener información importante de los textos. Asimismo, los estudiantes aprenden a utilizar y a construir organizadores gráficos dominarán una estrategia que les permitirá identificar partes importantes de un texto, y reconocer cómo las ideas y conceptos del texto se relacionan entre sí. Ya que sirve a los estudiantes analizar y presentar la información del tema tratado mediante conceptos y sus relaciones entre sí y de esa manera logramos desarrollar nuestros aprendizajes llegando a recordar nueva información, estimulando el pensamiento creativo. Así mismo durante el aprendizaje los materiales concretos inteligentes sirven de ayuda a los estudiantes para aclarar relaciones, organizar sus pensamientos, etc.

A.5. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE DE LEV VIGOTSKY O DE LAS INFLUENCIAS SOCIOCULTURALES

Según la Fundación Universitaria Iberoamericana (2009), se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla, a través de la teoría del desarrollo social en la cual el autor plantea que el proceso de aprendizaje no sólo es producto de los procesos cognoscitivos, sino que está mediado por la interacción social; en donde las actividades colectivas permiten interiorizar el pensamiento y comportamiento de la sociedad para convertirlas en propias.

Esta teoría se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético o línea natural del desarrolló también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente. Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural, en contra

posición de Piaget. No podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas.

Según esta teoría de Vygotsky el niño toma conciencia de lo que está haciendo y aprende a utilizar sus habilidades de forma consciente, se centran, entre otros campos, en el pensamiento, el lenguaje la memoria y el juego del niño. En su teoría se encuentra varias ideas importantes, en primer lugar el lenguaje es un instrumento imprescindible para el desarrollo cognitivo del niño, posteriormente la conciencia progresiva que va adquiriendo el niño lo cual le proporciona un control comunicativo y aprende del trabajo colaborativo ya sea de un profesor o compañero para lograr su meta, zona de desarrollo próximo (ZDP) además Piaget también está de acuerdo que el niño aprende interactuando con las demás personas y desarrollan mejor sus capacidades cognitivas las dos teorías ayudan al aprendizaje colaborativo del niño, el desarrollo lingüístico es independiente del desarrollo del pensamiento.

La relación docente - estudiante en la teoría del desarrollo social, contempla relaciones de doble vía (horizontales), en la que el profesor es un facilitador en el proceso de enseñanza -aprendizaje y el alumno es autónomo en decidir lo que desea aprender.

B. EJECUCIÓN

El término ejecución proviene del latín "exsecutio" que hace referencia a una acción que se concreta o se pone por obra.

La fase de ejecución es la intervención transformadora de la realidad o situación que inicialmente se consideró insatisfactoria o problemática.

Representa el conjunto de tareas y actividades que suponen la realización del proyecto. También se le llama puesta en marcha y para esta fase es necesario:

- Organizar los medios o recursos, así como asignarlos a cada actividad.
- Controlar para asegurar la adecuada ejecución y control del riesgo.
- Concluir para obtener los resultados después de haber realizado todas las actividades.
- Para la ejecución ya se debe tener el cronograma e identificadas las actividades que pueden manifestar la ruta crítica.
- Al dirigir un proyecto en esta etapa, se necesita el plan que fue generado en la fase de planificación. Se deben incluir peticiones de cambio aprobadas las cuales pueden ser:
- Correctivas: tareas para eliminar las desviaciones en el proyecto y alinearlo con la planificación. Acciones preventivas: tareas que se realizan a fin de eliminar y mitigar un riesgo identificado. Reparación de defectos por corrección o sustitución.
- Actualizaciones de cambios a documentos formalmente aprobados.

B.1. ESTRATEGIA

Las estrategias según Maslov (1987), es el que mueve al ser humano para lograr ciertos propósitos y objetivos, dentro de este marco es básico desarrollar habilidades y capacidades afectivas y motivacionales en los alumnos que ingresan a la primaria, incluso desde cuando comienzan la etapa escolar.

ESTRATEGIA

Coll, (1987) afirma: Un procedimiento llamado también a menudo regla, técnica, método, destreza o habilidad es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta.

MEC, Diseño Curricular Base (1989) afirma: Se puede hablar de procedimientos más o menos generales una función del número de acciones o pasos implicados en su realización de la estabilidad en el orden de estos pasos y del tipo de meta al que van dirigidos. En los contenidos procedimientos se indican contenido que también caen bajo la denominación de «destrezas» «técnicas» o «estrategias», ya que todos estos términos aluden a las características señaladas como definatorias de un procedimiento. Sin embargo, pueden diferenciarse en algunos casos en este apartado contenidos que se refieren a procedimientos o destrezas más generales que exigen para su aprendizaje otras técnicas más específicas, relacionadas con contenidos concretos. (p.43. 68)

Entonces las estrategias son procedimientos que tienden a llegar a la obtención de una meta, permiten avanzar el curso de la acción del lector, aunque no la prescriban en su totalidad; se caracterizan por el hecho de que no se encuentran sujetas a una clase de contenido o a un tipo de texto exclusivamente, sino que puedan adaptarse a distintas situaciones de lectura; implica los componentes metacognitivos de control sobre la propia comprensión, dado que el lector experto no sólo comprende, sino que sabe que comprende y cuándo no comprenden.

ESTRATEGIAS INADECUADAS

Son la gama de procedimientos aplicados inadecuadamente, para el desarrollo de la competencia de comprensión de textos escritos, los cuales fueron monótonos, descontextualizadas.

TRANSMISIÓN DEL CONOCIMIENTO

Es el hecho más importante de transmitir información, información tal y cual emite el emisor, cuya información no puede ser cambiada a través de una

organización, en la medida en que desarrolla y mejora sus conocimientos, competencias y habilidades. Dado que el tiempo es una condición necesaria para que esto ocurra, encontramos a menudo en las organizaciones personas de mucho tiempo o antigüedad con un alto desarrollo de capacidades y de altísimo impacto.

C. EVALUACIÓN

Concepto de Evaluación, DCN, (2008) afirma: “La evaluación del aprendizaje se realiza por criterios e indicadores. Los criterios los constituyen las unidades de recojo de información y de comunicación de resultados a los estudiantes y familias” Los indicadores son los indicios o señales que hacen observables el aprendizaje del estudiante. En el caso de las competencias, los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje. Algunos indicadores de la comprensión de textos son:

- Identifica información explícita haciendo subrayados.
- Discrimina las ideas principales de las secundarias mediante esquemas.
- Organiza información en mapas.
- Enjuicia las ideas del autor emitiendo opiniones.

La evaluación permite verificar el logro de los aprendizajes de mis estudiantes, en las que se deben plantear estrategias para evaluar la comprensión y así diagnosticar la comprensión para lograr y fomentar el aprendizaje significativo.

MINEDU (2009)

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN – ACCIÓN PEDAGÓGICA

- Según McCoy (1995), la investigación acción cualitativa, se refiere a métodos no estadísticos de la investigación y el análisis de los fenómenos sociales. Se basa en un proceso inductivo en el que los temas y categorías emergen a través del análisis de los datos obtenidos mediante técnicas tales como entrevistas, encuestas, manejo de diario de campo. La investigación cualitativa utiliza descripciones detalladas desde la perspectiva de los participantes en la investigación, asimismo como un medio para investigar nuestra práctica y las mejoras que necesite. (p. 56)
- Para Restrepo (2011), manifiesta que la investigación – acción pedagógica es un medio para resarcir falencias del desempeño docente; es decir, permite al maestro reflexionar sobre su propia práctica con miras a examinarla críticamente y transformarla con el propósito de mejorarlas. Se enfoca en la transformación de la práctica personal del docente.

2.2 COBERTURA DE ESTUDIO:

2.2.1. POBLACIÓN DE ESTUDIO.

La población está constituida por los estudiantes del segundo grado “B” de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Hermilio Valdizán”, Huánuco.

Población de estudio									
Institución Educativa	Industrial “Hermilio Valdizán” – Huánuco.								
Grado	Segundos grados de educación secundaria								
Sección focalizada	Segundo grado “B”								
Secciones	A	B	C	D	E	F	G	H	I
TOTAL	27	30	35	33	33	33	33	32	33

Mi práctica pedagógica, registros plasmados en los diarios de campo.

2.2.2. MUESTRA DE ACCIÓN.

La población está constituida por los 30 estudiantes del 2° “B” de educación secundaria de la Institución Educativa “Hermilio Valdizán”, Huánuco.

Yo, Guillermo Rentera Reyes, 10 diarios de campo de la deconstrucción, 10 diarios de campo de la reconstrucción.

Se ha determinado el muestreo a voluntad del investigador.

2.3. UNIDAD DE ANÁLISIS Y TRANSFORMACIÓN

La unidad de análisis es el docente, mi práctica pedagógica (antes, durante y después) con el seguimiento a los procesos de mejoramiento en la implementación de estrategias de enseñanza- aprendizaje para el desarrollo de comprensión lectora en textos narrativos cortos en el nivel inferencial en los estudiantes del segundo grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa “Hermilio Valdizán” Huánuco, 2014.

Transformación que se centra en la práctica pedagógica del docente como resultado de la implementación de estrategias de enseñanza- aprendizaje para el desarrollo de comprensión lectora en textos narrativos cortos en el nivel inferencial.

2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN

Técnicas	Objetivos y cómo se aplicó	Definiciones	Instrumentos
Observación	Obtener información y detalles característicos de los integrantes del campo de investigación que interactúan evidenciándose la aplicación de la técnica en los diarios de campo.	Es una herramienta utilizada para visualizar lo exterior del sujeto actuante; cuando la observación es cotidiana da lugar al sentido común y al conocimiento cultural descriptivo, se puede utilizar la descripción representa a través del sentido de la incluso con la descripción y la impresión de detalles del mundo circundante a través de códigos.	<ul style="list-style-type: none"> - Diario de campo. - Ficha de registro. - Video. - Fotografías.
Encuesta	Esta técnica sirvió para identificar aquellas estrategias que nos está faltando mejorar en el caso del tema investigado se aplica encuestas relacionadas a las estrategias de enseñanza-aprendizaje para desarrollar comprensión de textos narrativos cortos en el nivel inferencial con el soporte de materiales concretos en la fase (entrada, salida)	Es una técnica cuyo fin es el estudio observacional en el que el investigador busca recopilar datos por medio de la prueba de entrada y salida previamente diseñado, sin modificar el entorno ni controlar el proceso.	Prueba de entrada y prueba de salida
Entrevista	Encontrar el sentido del por qué y cómo se da la práctica pedagógica, a través de interrogantes sobre las dimensiones en conocimiento y actitudes procedimentales, se aplica esta técnica en los estudiantes en el proceso de entrada y salida.	Técnica útil para obtener características subjetivas y objetivas de las personas interrogadas, a través del dialogo.	<ul style="list-style-type: none"> Ficha (Guía) Entrevista grabada en video. Cuestionarios.
Triangulación	Permitirá conocer el nivel del método aplicado en la construcción de los aprendizajes. Contrastar y comparar un determinado fenómeno desde tres fuentes distintas.	Es la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación, en el estudio de un fenómeno singular. Constituye una de las técnicas más empleadas para el procesamiento de los datos en las investigaciones cualitativas.	Matriz de triangulación.

2.5. TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Según Cossio (2012) el análisis de datos cualitativos consiste en dar un orden y organizar la información disponible, orientar la búsqueda, seleccionar y codificar para hallar patrones y unidades de análisis. Además, analizar la información, implica asignar significados, describir, interpretar, encontrar conexiones y comprender los patrones encontrados. Estos últimos se constituirán en hallazgos de la investigación.

Este estadio se presenta posterior a la aplicación del instrumento y finalizada la recolección de los datos, donde se procederá a aplicar el análisis de los datos para dar respuesta a las interrogantes de la investigación. Según Hevia (2001)

Después de haber obtenido los datos producto de la aplicación de los instrumentos de investigación, se procederá a codificarlos, tabularlos, y utilizar la informática a los efectos de su interpretación que permite la elaboración y presentación de tablas y gráficas estadísticas que reflejan los resultados.

“El propósito del análisis es aplicar un conjunto de estrategias y técnicas que le permiten al investigador obtener el conocimiento que estaba buscando, a partir del adecuado tratamiento de los datos recogidos.” (Hurtado, 2000).

TECNICAS	INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO	INSTRUMENTO
Análisis temático	Es el primer acercamiento a los datos cualitativos con la finalidad de extraer nociones conceptuales generales, sobre todo en el proceso de reconocimiento de las debilidades en la deconstrucción.	Matriz de análisis categorial y textual
Análisis de contenido	Es el más completo para efectuar la interpretación de los datos cualitativos, implica la reducción, organización e interpretación de la información. El investigador realiza la transcripción de cada diario de campo, de la entrevista, de la encuesta y va interpretando cada uno de ellos para llegar a elaborar la matriz de triangulación, luego del proceso de la reconstrucción.	Cuadro de los hallazgos según categorías, la interpretación teórica y conclusiones. Cuadro de interpretación con las percepciones de los estudiantes. Cuadro comparativo entre línea de base y prueba de salida. Matriz para interpretar los diarios reflexivos.

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Restrepo (2011) La reconstrucción tiene éxito si se da una deconstrucción detallada y crítica de la práctica. No se trata de apelar a la innovación total desconociendo el pasado exitoso. Es una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación, de aquellos componentes débiles, inefectivos e ineficientes.

Toda investigación tiene como meta la búsqueda y creación de conocimiento. La investigación acción lo hace en dos momentos: al deconstruir la práctica o reflexionar sobre la misma críticamente descubre su estructura y los amarres teóricos u operativos de la misma lo que ya es un conocimiento sistemático; y al reconstruir la práctica se produce un saber pedagógico nuevo para el docente y se le objetiva y sustenta por escrito.

La reconstrucción consiste en la propuesta de acciones de cambio de una práctica alternativa más efectiva. Los cambios deben sustentarse en teorías vigentes. Contraste con teorías implícitas.

A. DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

La propuesta pedagógica alternativa busca mejorar mi práctica pedagógica por otra parte solucionar el problema o dificultad que presentan los estudiantes del segundo grado “B” de la Institución Educativa Industrial “Hermilio Valdizán” respecto a la comprensión lectora en el nivel inferencial.

En la propuesta pedagógica alternativa “ADUFIDE- PIZARRA INTELIGENTE”, se propone estrategias de enseñanza- aprendizaje para aplicarlas con la finalidad de mejorar la comprensión lectora en el nivel inferencial en los diferentes momentos del antes, durante, finalización y después de la lectura y a su vez también se está considerando los niveles de lectura literal, inferencial y crítico en diferentes tipos de texto en lecturas de su contexto y su necesidad, como son los cuentos, mitos, y leyendas huanuqueñas, así como lecturas de “PESCA” leyendas tenebrosas, cuentos de terror, Rutas de Aprendizaje y textos de MINEDU. Las estrategias aplicadas en las 10 de aprendizaje están diseñadas de acuerdo a las necesidades, características respetando sus niveles y ritmos de aprendizaje de las estudiantes. A su vez se propone técnicas e instrumentos de evaluación para la comprensión lectora, la observación, lista de cotejos, fichas de evaluación, lo cual servirá a la ruta de trabajo del docente para verificar resultados, procesar y reflexionar dificultades en la comprensión lectora.

Solé I. (2012), que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer para obtener una información pertinente de los objetivos que guían la lectura.

Esta afirmación tiene varias consecuencias. Implica, en primer lugar, la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto.

Implica, además, que siempre debe existir un objetivo que guíe la lectura, o, dicho de otra forma, que siempre leemos para algo, para alcanzar alguna finalidad. El abanico de objetivos y finalidades por las que un lector se sitúa ante un texto es amplio y variado: evadirse, llenar un tiempo de ocio y disfrutar; buscar una información concreta; seguir una pauta o instrucciones para realizar determinada actividad, informarse acerca de un determinado

hecho (periódicos, libros de consulta), confirmar o refutar un conocimiento previo; aplicar la información obtenida de la lectura de un texto para realizar un trabajo.

Se puede deducir una de lo anterior es que la interpretación que los lectores realizamos de los textos que leemos depende en gran medida del objetivo que preside nuestra lectura. Es decir, aunque el contenido de un texto permanezca invariable, es posible que dos lectores, movidos por finalidades diferentes, extraigan de él distinta información. Debemos tener claro los objetivos cuando se trata de enseñar a los estudiantes a leer y comprender, Solé considera el ANTES, DURANTE Y DESPUÉS de la lectura.

La categoría estrategia, se desarrolla por momentos los cuales están definidos con el apoyo de Solé y el investigador:

- **ANTES DE LA LECTURA**, de la estrategia ADUFIDE, se aplica:
 - Elige una lectura (texto narrativo corto, texto de PESCA) (MINEDU)
 - Presenta los niveles de lectura, los estudiantes activan sus conocimientos previos, preguntándose ¿Para qué voy a leer?
 - Predice o infiere a partir del título a través de la lluvia de ideas, hojeando el material a leer (textos de MINEDU) u observando para definir de qué se tratará el texto con ayuda de las TARJETAS METAPLÁNICAS, indicando lo infieren, de hojeada prediciendo, preguntando ¿De qué trata la historia?, - ¿A partir de la lectura qué puedes inferir?
 - Justifica las propias predicciones y luego confirmarlas o rechazarlas.
 - Responde dando la siguiente consigna: “díganme todo lo que se venga a la mente”, con el apoyo de la HIPÓTESIS FANTÁSTICA, escriben la historia que inventaron o pueden decirla en forma oral.

- **DURANTE LA LECTURA**

Infiere para la construcción del significado, pueden utilizar las tarjetas metaplán, la PIZARRA INTELIGENTE.

- **FINALIZACIÓN DE LA LECTURA**, Construir Imágenes para la y elabora la HIPÓTESIS FANTÁSTICAS, de lo que se está leyendo.

Comprende el texto respondiendo las preguntas del nivel inferencial las tarjetas metaplán, es decir las respuestas inferenciales.

- **DESPUÉS DE LA LECTURA**

Aplica la paráfrasis, que consiste en decir el contenido de los textos, pero con sus propias palabras, tomando como soporte a la PIZARRA INTELIGENTE y LAS TARJETAS METAPLÁNICAS, es una estrategia que les encanta realizar.

Construye un organizador gráfico a partir del título de la lectura: “La chirimoya”.

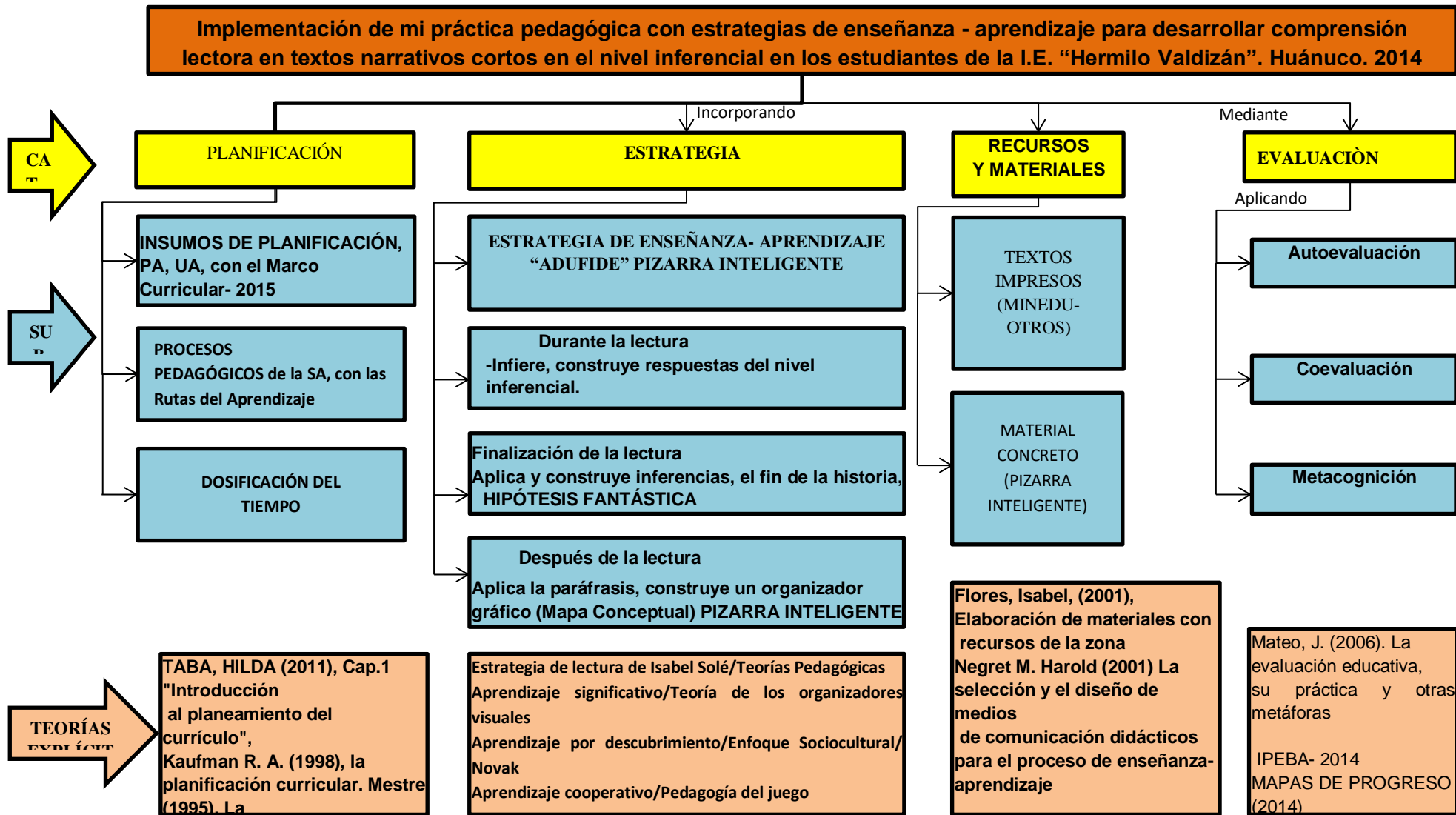
Aplico el cambio de actitud en mis experiencias de lo comprendido

IMPORTANCIA

La propuesta pedagógica “ADUFIDE y la PIZARRA INTELIGENTE”, es importante ya que influye en el desarrollo de la comprensión lectora en textos narrativos cortos en el nivel inferencial. Estoy considerando el nivel inferencial, porque es el punto clave. Así mismo se propone realizar en todas las sesiones de aprendizaje la autoevaluación, la coevaluación, heteroevaluación y la metacognición de igual manera permitirá reflexionar sobre los avances y a partir de allí seguir mejorando día a día hasta comprender mejor las lecturas compartidas durante todo el proceso de la aplicación de la estrategia ADUFIDE. Los estudiantes han sido evaluados con una lista de cotejos, rúbrica, el cual me ha permitido identificar sus

logros y avances, tanto como sus errores y limitaciones, pero también sus aptitudes, intereses, respetando sus ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante, como afirma Ausubel (1982; 45), se puede valorar la fluidez verbal y de accionar, si el lector articula sus conocimientos nuevos con los conocimientos previos a partir de su experiencia vivida; según FROÉBEL(1986: 56) los juegos son la versión adulta de fantasía infantil, como «policías y ladrones».

3.1.1. MAPA CONCEPTUAL DE RECONSTRUCCIÓN



3.1.2. TEORÍAS EXPLÍCITAS

A. PLANIFICACIÓN

Para **Kaufman R. A. (1973)**, la planificación curricular se ocupa solamente de determinar que debe hacerse, a fin de que posteriormente puedan tomarse decisiones prácticas para su implantación. La planificación es un proceso para determinar “adonde ir” y establecer los requisitos para llegar a ese punto de la manera más eficiente y eficaz posible”

Según **Ande-Egg- E (1989)** “Planificar es la acción consistente en utilizar un conjunto de procedimientos mediante los cuales se introduce una mayor racionalidad y organización en unas acciones y actividades previstas de antemano con las que se pretende alcanzar determinados objetivos, habida cuenta de la limitación de los medios”.

- Los fines son los motivos últimos y superiores por los que se emprende o se ejecuta una acción, una institución. Están en estrecha relación con las necesidades. Es la cuestión absoluta, el estado deseado. Se alcanza el fin cuando se ha satisfecho la necesidad o resuelto el problema.
- Por objetivos, se entienden los logros pretendidos, expresados en términos absolutos o cualitativos. La consecución de los objetivos infiere en la consecución del fin.
- Cuando se habla de metas se está haciendo referencia a aspectos concretos y específicos. Las metas introducen resoluciones cuantitativas. Introducen datos tangibles a la determinación de los objetivos.

A. 1 INSUMOS DE PLANIFICACIÓN

¿Qué entendemos por planificar?

Definición. Es el acto de anticipar, organizar y decidir cursos variados y flexibles de acción que propicien determinados aprendizajes en nuestros estudiantes, teniendo en cuenta sus aptitudes, sus con-textos y sus diferencias, la naturaleza de los aprendizajes funda-mentales y sus competencias y capacidades a lograr, así como las múltiples exigencias y posibilidades que propone la pedagogía -estrategias didácticas y enfoques- en cada caso. El buen dominio por parte del docente de estos tres aspectos -estudiantes,

aprendizajes y pedagogía- es esencial para que su conjugación dé como resultado una planificación pertinente, bien sustentada y cuyas probabilidades de ser efectiva en el aula resulten bastante altas.

La Programación Anual del Área de Comunicación, en el Marco Curricular- 2015. Existen una diversidad de modelos o formatos para poner por escrito todo el proceso reflexivo, analítico y creativo previo de diseño de un proceso o episodio de enseñanza y aprendizaje en el aula. Sin embargo, cualquiera sea el formato utilizado, existe un conjunto de preguntas básicas que no deben dejar de responderse: *¿qué van a aprender (competencias, capacidades indicadores)?, ¿quiénes son los que van a aprender?, ¿cómo vamos a conseguir que aprendan?, ¿con qué recursos?, ¿en cuánto tiempo?, ¿dónde ocurrirá (escenarios)?, ¿cómo verificaremos los progresos y dificultades de los estudiantes así como sus logros?, ¿cómo atenderemos las diferencias?, ¿qué haremos para que nadie se quede atrás?* Es importante tener en cuenta que la programación anual señala el número y la calendarización de las unidades, y que las unidades señalan el número de sesiones, así como el tiempo que tomarán.

* **Los seis componentes a prever en la planificación.** Como se menciona en la definición del concepto de planificación, deben hacerse las previsiones específicas y las estimaciones de tiempo necesarias respecto a los componentes recurrentes característicos de todo proceso pedagógico orientado al desarrollo de competencias y que pueden concebirse desde la programación anual y la unidad didáctica, y se operativizan o evidencian en las sesiones:

a. **Problematización.** Hay que escoger cuidadosamente la situación que se propondrá como desafío inicial de todo el proceso y/o de cada clase o unidad de aprendizaje. La forma que adopte este planteamiento dependerá en buena

medida de la estrategia elegida: taller, laboratorio, proyecto, foro, juego de roles, estudio de casos, ABP, etc.

b. Propósito y organización. Hay que prever el momento para comunicar los propósitos de la unidad y los aprendizajes que se lograrán y organizar el tipo de actividades y tareas requeridas para resolver el reto. Esto exige conocer los recursos disponibles: textos, cuadernos de trabajo, kit de ciencia, biblioteca de aula, mapas, laptop XO, etc., o los que son propios de la escuela y prever los que se usarían.

c. Motivación/interés/incentivo. Esto no solo significa planificar las actividades para generar la motivación, el interés o algún incentivo. Además, supone redefinir el rol del docente a lo largo de todo el proceso para que el interés no decaiga y que ninguno se desenganche de la actividad, desmotivado por alguna dificultad. Mantener en alto la motivación o el interés por la tarea, le exige al docente poner mucha atención a los aciertos y errores de los estudiantes, para que su acción incentivadora tenga base en las posibilidades de cada uno.

d. Saberes previos. Hay que prever el momento y la estrategia más adecuada tanto para recuperar saberes previos como para utilizar-los en el diseño o rediseño de la clase. Para esto hay que prever asimismo un medio de registro de las ideas, valoraciones y experiencias previas de los alumnos, a fin de poder hacer referencia a ellas a lo largo del proceso.

e. Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias. Hay que anticipar las estrategias a utilizar en el proceso de enseñanza aprendizaje; pero sobre todo es necesario generar interacciones de calidad que faciliten el aprendizaje en todos los estudiantes y que garanticen formas de apoyo a los estudiantes con dificultades. De igual forma, se deben anticipar las

estrategias y los momentos de retro-alimentación al grupo, durante el proceso y al final.

f. **Evaluación.** El recojo frecuente de información acerca del progreso de los aprendizajes de los estudiantes es lo que hará que la programación cumpla con sus tres características básicas (flexible, abierta, cíclica). Este recojo es considerado por muchos un elemento clave para producir mayores logros de aprendizaje. Por otro lado, hay que prever las estrategias de evaluación formativa y certificadora o sumativa para cada aprendizaje programado. Esta última debe basarse en buenas descripciones de los desempeños esperados, a fin de que las calificaciones puedan estar sustentadas en evidencias objetivas del progreso de los estudiantes, recolectadas a lo largo del proceso. Hay que tomar provisiones para hacer eso.

Programación anual

Consiste en organizar secuencial y cronológicamente las unidades didácticas que se desarrollarán durante el año escolar para desarrollar las competencias y capacidades previstas. Muestra de manera general, lo que se hará durante el año y las grandes metas que se espera alcanzar a partir de las situaciones desafiantes que se planteen. Sus elementos básicos son los siguientes:

a. **Descripción general.** Especificar las metas generales a alcanzar a lo largo del año teniendo en cuenta los aprendizajes fundamentales y el desarrollo de las competencias, a partir de las descripciones del mapa de progreso correspondiente al ciclo. De ser necesario se explicitarán los grandes campos de conocimiento a ser investigados y analizados durante el año para el desarrollo de las competencias.

b. **Organización de las unidades didácticas.** Organizar las unidades a trabajar a lo largo del grado, incluyendo:

- La situación significativa de la cual parte la unidad (la que generará el reto y el interés)
- El título de la unidad (debe ser motivador y sintetizar el resultado o producto de la unidad)
- La duración en semanas
- Competencias y capacidades. Seleccionar las competencias y capacidades a trabajar en la unidad. De acuerdo a la situación significativa, se pueden elegir competencias de un aprendizaje fundamental, de dos o de más aprendizajes fundamentales, siempre y cuando guarden coherencia interna.
- Producto/s. Precisar el o los productos (tangibles o intangibles) más importantes de la unidad y que responden a la situación problemática o significativa.

c. **Producto anual.** Elegir un producto importante para todo el grado es una opción posible, que se utiliza sobre todo en secundaria cuando se trabaja un gran proyecto o un gran reto cuya solución dura varios meses. Por ejemplo, un proyecto participativo vinculado al ejercicio ciudadano, una monografía anual, los proyectos de ciencia y tecnología para la feria anual, etc.

d. **Materiales y recursos.** Especificar los textos, materiales y/o recursos educativos, estructurados o no estructurados, que se usarán a lo largo del año.

PROGRAMACIÓN CURRICULAR

Esta etapa considera la elaboración del Programación curricular del área y de las unidades didácticas, módulo, proyecto de aprendizaje, teniendo como soporte el MARCO CURRICULAR, y las Rutas del Aprendizaje, en el caso del

ámbito escolar, en el caso de la educación superior. Es la etapa de previsión de los diversos elementos curriculares que contendrá el marco curricular.

En este documento se consigna “...todo aquello que haga posible un adecuado desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje y como consecuencia de ello se obtenga logros los objetivos o competencias educativas deseadas”

Según el autor antes mencionado la programación involucra las siguientes tareas:

- Elaboración del diseño de la programación curricular anual.
- Incorporación de situaciones reales contextualizadas, redacción de contenidos de los aspectos, segmentos e indicadores considerados en el diagnóstico de la realidad o del entorno y relacionados con los ocho aprendizajes fundamentales en el Marco Curricular 2015.
- Redacción de contenidos relacionados con la programación anual del área.

A nivel de la formación profesional podemos considerar los siguientes elementos:

ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN ANUAL DEL ÁREA	
1. Panel para la diversificación curricular	1. Problemas y necesidades de los estudiantes
2. Cartel de valores y actitudes	2. Valores estipulados en el cartel previo consenso
3. Cartel de contenidos priorizados	3. temas priorizados
4. Programación anual, propósito del área	4. Documentación curricular
5. Competencias comunicativas (cinco)	
6. Capacidades (21)	
7. Unidad, módulo, proyecto de aprendizaje	5. Incorporando las Rutas del Aprendizaje
8. Sesión de aprendizaje	6. Partiendo de una situación significativa, contextualizada como lo propone el enfoque por competencias

La elaboración de la Programación Anual del área está en relación con la concepción del marco curricular que se pretende implementar y aplicar, el Doctor Jaime Saavedra Chanduví, considera oportuno diseñar una programación en base al Marco Curricular.

- **EJECUCIÓN CURRICULAR**

Es la puesta en práctica del desarrollo del currículo o de realización del diseño curricular. En esta etapa se desarrollan todos los contenidos programáticos, con los respectivos elementos curriculares.

Se caracteriza por el desarrollo de competencias de aprendizaje a desarrollar para los estudiantes, involucra un rol predominante del docente en el desarrollo de las asignaturas a su cargo y está supeditado en cierta manera por la fase previa de implementación que se haya realizado.

A. 2 PROCESOS PEDAGÓGICOS EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Consiste en organizar secuencial y cronológicamente las sesiones de aprendizaje que permitirán el desarrollo de las competencias y capacidades previstas en la unidad. Las unidades didácticas pueden ser de varios tipos, pero todas ellas tienen elementos comunes como los siguientes:

Título	Debe ser motivador y sintetizar el resultado o producto de la unidad.
Situación significativa	Es la situación significativa de la cual se parte y el producto final que se espera. Será el reto que constituya el hilo conductor de todo el proceso y el incentivo para la acción. También es posible, especialmente en Secundaria, organizar unidades didácticas en distintas áreas curriculares o aprendizajes, a partir de una misma situación significativa.
Producto/s importante/s	Responde/n a la situación significativa o problemática. Pueden ser tangibles o intangibles.
Aprendizajes esperados	Supone seleccionar las competencias, capacidades e indicadores. Pueden referirse a uno o más aprendizajes fundamentales. Identifica los conocimientos que aluden a información, conceptos, teorías, principios, etc., que contribuyen al desarrollo de la competencia.

La secuencia didáctica	<p>Consiste en organizar en forma secuencial las sesiones de aprendizaje para desarrollar las competencias y capacidades previstas. En cada una de ellas se especificará la situación de aprendizaje.</p> <p>Las sesiones deben estar secuenciadas lógicamente para facilitar el aprendizaje. Incluso varios de los procesos pedagógicos pueden durar más de una sesión. Se recomienda que la primera sesión se dedique a presentar la unidad, particularmente el reto que da origen a la unidad. También se deberían presentar los aprendizajes esperados. La última sesión debe dedicarse a la evaluación de resultados respecto a los aprendizajes previstos, a partir de la situación problemática inicialmente</p>
La evaluación	<p>Es la evaluación que se realiza para verificar el logro de los aprendizajes esperados previstos en la unidad. Se debe indicar las situaciones de evaluación y los instrumentos que se utilizarán para evaluar las competencias y capacidades.</p>
Los recursos	<p>Los libros, cuadernos de trabajo, materiales diversos, películas, mapas, etc., que se prevé utilizar.</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE

Es la organización secuencial y temporal de las actividades de cada sesión de aprendizaje que se realizarán para el logro de los aprendizajes esperados. Es importante numerarlas en función del número total. Sus elementos son:

Título de la sesión	<p>Sintetiza la situación de aprendizaje.</p>
Aprendizajes esperados	<p>Competencia/s, capacidad/es e indicadores a trabajarse explícitamente.</p> <p>Durante una sesión, podría trabajarse varias cuestiones a la vez, pero solo hay que señalar las que se trabajarán explícitamente. Como se dijo anteriormente, en un momento del proceso pedagógico (en este caso de la sesión) se puede trabajar con una competencia o con varias, con una capacidad o con varias, con un indicador o con varios. Pero lo que no se debe olvidar es que el tiempo que se requiere para desarrollar desempeños es mayor que el de transmitir información. Incluso dos sesiones seguidas pueden ser dedicadas a la misma situación de aprendizaje e incluso a terminar la misma actividad.</p>
	<p>Hay muchas formas de estructurar una sesión; de manera general hay 3 momentos. Sin embargo, los momentos no deben plantearse de manera aislada sino a partir de una secuencia lógica.</p> <p>INICIO: Generalmente está dedicado a plantear los propósitos de la sesión, proponer un reto o conflicto cognitivo, despertar el interés del grupo, dar a conocer los aprendizajes que se espera poder lograr al final del proceso y/o recoger los saberes previos. También puede ser el momento para recordar que se está a</p>

	<p>medio camino de lo trabajado en una sesión anterior (en el caso de sesiones “desdobladas”).</p> <p>DESARROLLO: Prevé las actividades y estrategias más pertinentes a la naturaleza del aprendizaje esperado. Esto debe incluir actividades que lleven a la movilización de los recursos adquiridos en función de la competencia. Debe especificar qué se espera que hagan tanto el docente como los estudiantes. Las actividades deben considerar la diversidad existente en el aula, lo que supone diferenciar acciones o metodologías e incluso prever grupos diferentes trabajando en paralelo tareas distintas. Es importante que el docente reflexivo planifique sobre el tiempo que se requerirá para que los estudiantes desarrollen los aprendizajes esperados.</p> <p>CIERRE Sirve para propiciar que los estudiantes saquen conclusiones de la experiencia vivida, puntualizar lo principal de la sesión: alguna idea, una técnica o procedimiento, la solución a una dificultad, organizar algo en vistas a la siguiente sesión etc., o la reflexión sobre cómo lo aprendieron.</p>
Tarea o trabajo en casa	Es opcional. Debe señalarse con claridad lo que se espera que realicen en casa. No puede ser un trabajo que exceda las posibilidades y el tiempo de trabajo en casa.
La evaluación	<p>Hay que tomar provisiones sobre dos tipos de evaluación: una de proceso o formativa y otra de resultados (sumativa).</p> <p>EVALUACIÓN FORMATIVA: Se puede realizar de distintos modos según el propósito de la sesión: realizar seguimiento, revisar tareas, observar mientras trabajan, etc. Para hacerlo no debemos olvidar los aprendizajes esperados para la sesión. Sirve para regular los procesos de enseñanza aprendizaje y apoyar al estudiante</p> <p>EVALUACIÓN SUMATIVA: Cada vez que se cierra un proceso (y esto sucede varias veces en una unidad) hay que realizar una evaluación de resultados, con instrumentos variados, que nos permita ver hasta dónde llegaron los estudiantes, y cuáles fueron sus avances y dificultades.</p>

***Actividades previas:** Es opcional señalar estas actividades. Se refiere a la/s actividad/es que el docente necesite realizar para preparar la sesión, como recoger un mapa de biblioteca, separar el patio para hacer una actividad al aire libre, etc.

Los compromisos de toda institución educativa buscan aprovechar al máximo el año escolar para mejorar los aprendizajes de todos los estudiantes y lograr que

nadie se quede atrás. La planificación se dirige a eso, a crear oportunidades para todos y lograr que todos desarrollen las competencias esperadas.

MOMENTOS CLAVES DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

A.3 PROCESOS PEDAGÓGICOS CON LAS RUTAS DEL APRENDIZAJE

Las Rutas de Aprendizaje son un conjunto de herramientas que proponen orientaciones pedagógicas y sugerencias didácticas para la enseñanza efectiva de los aprendizajes fundamentales.

Las rutas se han construido a partir de los mapas de progreso que expresan los estándares de desempeño que debe lograr cada estudiante al término de cada ciclo de la educación básica regular.

PROCESOS DE UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Motivación (Abraham Maslow)

Es el proceso estimular a un individuo a realizar una acción que satisfaga alguna de sus necesidades y alcance alguna meta deseada.

Saberes previos (David Ausubel)

Son saberes o conocimientos previos la información que sobre una realidad tienen los estudiantes almacenada en la memoria.

El proceso de comprensión lectora necesita de conocimientos previos relevantes. “El factor individual más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe”

Conflicto cognitivo (Jean Piaget)

Es la reflexión que los estudiantes realizan entre lo que tiene como saber previos y los nuevos saberes a la nueva información que obtiene del proceso.

El conflicto cognitivo debe llegar a un reordenamiento de los conocimientos del estudiante como parte del proceso de construcción de un conocimiento nuevo.

Construcción del aprendizaje (Bruner)

Es un proceso activo en el cual los estudiantes construyen nuevas ideas o conceptos basándose en su conocimiento corriente o pasado. El alumno selecciona y transforma información a través de mapas mentales, provee significado y organización a las experiencias y permite al individuo ir más allá de la información dada.

Metacognición (Juana Pinzás)

Es un conjunto de procesos mentales que utilizamos cuando guiamos la manera cómo estamos trabajando y si estamos usando adecuadamente las estrategias para la comprensión de lectura.

EVALUACIÓN

Según Jiménez (2001) Proceso continuo, ordenado y sistemático de recogida de información cuantitativa y cualitativa que responde a ciertas exigencias, obtenidas a través de diversas técnicas y diversos instrumentos, que después de ser comparada con criterios, previamente establecidos, nos permite emitir juicios de valor fundamentados que faciliten la toma de decisiones que afectaran al objeto evaluado”

A.4 DOSIFICACIÓN DEL TIEMPO

Gimeno, J (2009), el tiempo organiza nuestra vida personal, las relaciones entre los seres humanos, las actividades sociales y también lo que concierne a la educación. A su vez, el tiempo (el escolar también) cobra significado gracias a las vivencias que experimentamos mientras éste transcurre. ¿De qué tiempo hablamos cuando lo referimos a la educación? ¿Es el de la organización escolar (los calendarios y horarios)? ¿El que contempla un alumno o alumna mirando con ansiedad el lento recorrido de las manecillas del reloj? ¿El de la dedicación del profesorado? ¿El tiempo real de

aprendizaje? ¿Es el tiempo de la jornada de mañana y tarde o el de la continua? El tiempo de la educación vale lo que de impactante, significativo y enriquecedor tiene para quienes lo experimentan. Una mirada a la educación desde lo que de valioso tiene el tiempo en el que se desenvuelve es una forma de ejercicio del sentido común en la comprensión de muchos falsos problemas y una aproximación no desdeñable a otra concepción de la calidad de la educación.

B. ESTRATEGIA

Coll, (1987), afirma: Un procedimiento llamado también a menudo regla, técnica, método, destreza o habilidad es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta.

MEC, Diseño Curricular Nacional (2011) afirma: Se puede hablar de procedimientos más o menos generales una función del número de acciones o pasos implicados en su realización de la estabilidad en el orden de estos pasos y del tipo de meta al que van dirigidos. En los contenidos procedimientos se indican contenido que también caen bajo la denominación de «destrezas» «técnicas» o «estrategias», ya que todos estos términos aluden a las características señaladas como definitorias de un procedimiento. Sin embargo, pueden diferenciarse en algunos casos en este apartado contenidos que se refieren a procedimientos o destrezas más generales que exigen para su aprendizaje otras técnicas más específicas, relacionadas con contenidos concretos.

Entonces las estrategias son procedimientos que tienden a llegar a la obtención de una meta, permiten avanzar el curso de la acción del lector, aunque no la prescriban en su totalidad; se caracterizan por el hecho de

que no se encuentran sujetas a una clase de contenido o a un tipo de texto exclusivamente, sino que puedan adaptarse a distintas situaciones de lectura; implica los componentes metacognitivos de control sobre la propia comprensión, dado que el lector experto no sólo comprende, sino que sabe que comprende y cuándo no comprenden.

LA ENSEÑANZA DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Criterios que debe tener el docente para la enseñanza de la comprensión lectora. Según Merino, B., en el Módulo formativo- Componente: Comunicación UNSA (2012-2014) afirma que: El trabajo de lectura requiere que el facilitador del aprendizaje considere lo siguiente:

- Conocer a los niños y a su entorno cultural.
- Leer escritos verdaderos que van desde el nombre de una calle en un letrero, a un libro, pasando por un afiche, un diario, un panfleto, etc.; en el momento que tenemos necesidad, en una situación de vida precisa, “de veras” como dicen los niños. Es leyendo verdaderamente desde el principio que uno se transforma en lector y no aprendiendo a leer primero.
- Partir de lo concreto a lo abstracto: de lo conocido a lo desconocido; y de lo simple a lo complejo.
- Plantear el objetivo de la lectura desde el inicio y respetar las diferencias individuales.
- Partir de textos de experiencias cercanas para relacionarlas con otras épocas y ambientes.
- Formular ejercicios y preguntas que incentiven la capacidad de pensamiento crítico y ayudarlo en caso de que tenga dificultad

en la elaboración de sus respuestas.

- Emplear el texto como motivo para analizar y confrontar la propia experiencia y lo que ocurre en el interior del texto.

- Procurar que el estudiante no vea el acto de leer como algo impositivo o aburrido, sino como una experiencia grata y llena de nuevos aprendizajes desde una experiencia significativa.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Cuando hablamos de niveles de comprensión lectora, estamos expresando entre otras cosas, de un factor que influye en el dominio y hábito lector. También estamos considerándolo como una de las responsabilidades directa de los colegios, es decir involucra a todo el sistema educativo y por lo tanto a los maestros.

La Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en su texto Niveles de Comprensión Lectora en Estrategias Didáctica Para la Comprensión Lectora (2004) menciona que:

Los niveles de comprensión lectora son también taxonomías de las que se valen los maestros para implementar sus estrategias de enseñanza y evaluación de la comprensión lectora. Existen deferentes taxonomías dependiendo del autor o del enfoque pedagógico que del tema se tenga, por ejemplo, hay quienes consideran siete niveles.

Y desde el enfoque del Ministerio de Educación solo se está trabajando con tres niveles:

Primer Nivel: Comprensión literal

Es el nivel inicial y básico de la comprensión donde el lector debe tener como pre- requisito básico la decodificación, entendida como la identificación de la pronunciación y significado de las palabras y oraciones, es decir, el lector tiene que llegar a tener un dominio automático de este proceso. Se considera la decodificación como pre-requisito básico en la medida que, si el lector no puede reconocer las palabras, esta será la principal dificultad que impedirá que el niño avance y encuentre el placer de leer.

En este primer nivel el lector debe reconocer las imágenes, gestos y signos lingüísticos en los textos no verbales. Así como el significado de un párrafo, el significado de un término dentro de una oración. Este nivel de lectura tiene que ver también la posibilidad de identificar relaciones entre los componentes de una oración o un párrafo.

El lector parafrasea con sus propias palabras, es decir, puede reconstruir lo que está, superficialmente en el texto. Además, el lector realiza la identificación de sujetos, eventos u objetos, mencionados en el texto.

Podemos utilizar o reconocer como preguntas orientadoras aquellas que direccionan a componentes explícitos de la lectura, como:

¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?

Este nivel supone enseñar a los estudiantes a:

- Distinguir entre información relevante e información secundaria.
- Saber encontrar la idea principal
- Seguir instrucciones
- Reconocer las secuencias de una acción
- Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados
- Identificar sinónimos, antónimos.
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Segundo Nivel: Comprensión Inferencial

El nivel de comprensión inferencial tiene que ver con la aplicación de los macroprocesos y se relacionan con una elaboración semántica profunda. De

este modo se consigue una representación global y abstracta que va “más allá” de lo dicho en la información escrita, son las ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Se da en el instante que el lector piensa sobre él, se da cuenta de las relaciones o contenidos implícitos. La información implícita en el texto puede referirse a causas y consecuencias, semejanzas y diferencias, opiniones y hechos, conclusiones y corolarios, etc.

Este nivel se puede realizar antes de la lectura para activar la predicción. Predecir es la capacidad de suponer lo que ocurrirá en el texto a partir de algunas pistas o indicios para responder ¿De qué trata?, ¿Qué o cómo continuará?, ¿Quiénes serán los personajes?, ¿Cómo acabará?, etc. Esta capacidad mantiene activo al lector. Además, el desarrollo de este nivel en el trabajo docente nos permite que el niño comprenda significados de palabras, oraciones o en los párrafos que están implícitas, es así que se logra en el trabajo lector la comprensión global de un texto.

El maestro estimulará a sus estudiantes a:

- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir secuencias lógicas.
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- Recomponer un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- El maestro estimulará a sus estudiantes a:
- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Prever un final diferente.

Tercer Nivel: Comprensión Crítica

En este nivel el lector es capaz de tomar postura frente a lo que dice el texto y lo integra con lo que sabe, emite juicio valorativo, comparando las ideas presentadas con criterios externos dados por el maestro o bien con un criterio dado por la experiencia del lector, sus conocimientos o valores. Se trata de la elaboración de un punto de vista con respecto al contenido de texto. Es aquí, en este nivel, donde el lector logra una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, la intencionalidad del texto y del autor. Es aquí, en este nivel, donde el lector logra una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, la intencionalidad del texto y del autor. Fundamentalmente, en este nivel de comprensión lectora, se busca desarrollar algunos procesos mentales como: sintetizar, evaluar, criticar y juzgar. Entre las interrogantes que se plantean después de un texto tenemos:

¿Estás de acuerdo...?, ¿Qué te parece...?, ¿Qué opinas...?,

¿Te gustó...?

¿Qué hubiera sido lo mejor...?, ¿Por qué crees que escribió el autor este texto? El nivel crítico permite a los niños: lograr una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, la intencionalidad del texto y del autor. Fundamentalmente, en este nivel de comprensión lectora, se busca desarrollar algunos procesos mentales como: sintetizar, evaluar, criticar y juzga.

ESTRATEGIA ADUFIDE- PIZARRA INTELIGENTE

La propuesta pedagógica alternativa "ADUFIDE- PIZARRA INTELIGENTE", se propone estrategias de enseñanza- aprendizaje para aplicarlas con la finalidad

de mejorar la comprensión lectora en el nivel inferencial en los diferentes momentos del antes, durante, finalización y después de la lectura y a su vez también se está considerando los niveles de lectura literal, inferencial y crítico en diferentes tipos de texto en lecturas de su contexto y su necesidad, como son los cuentos, mitos, y leyendas huanuqueñas, así como lecturas de “PESCA” leyendas tenebrosas, cuentos de terror, Rutas de Aprendizaje y textos de MINEDU. Las estrategias aplicadas en las 10 sesiones de aprendizaje están diseñadas de acuerdo a las necesidades, características respetando sus niveles y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. A su vez se propone técnicas e instrumentos de evaluación para la comprensión lectora, la observación, lista de cotejos, fichas de evaluación, lo cual servirá a la ruta de trabajo del docente para verificar resultados, procesar y reflexionar dificultades en la comprensión lectora.

Solé I. (2012), que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer para obtener una información pertinente de los objetivos que guían la lectura.

Esta afirmación tiene varias consecuencias. Implica, en primer lugar, la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto.

Implica, además, que siempre debe existir un objetivo que guíe la lectura, o, dicho de otra forma, que siempre leemos para algo, para alcanzar alguna finalidad. El abanico de objetivos y finalidades por las que un lector se sitúa ante un texto es amplio y variado: evadirse, llenar un tiempo de ocio y disfrutar; buscar una información concreta; seguir una pauta o instrucciones para realizar determinada actividad, informarse acerca de un determinado hecho (periódicos, libros de consulta), confirmar o refutar un conocimiento

previo; aplicar la información obtenida de la lectura de un texto para realizar un trabajo.

Se puede deducir una de lo anterior es que la interpretación que los lectores realizamos de los textos que leemos depende en gran medida del objetivo que preside nuestra lectura. Es decir, aunque el contenido de un texto permanezca invariable, es posible que dos lectores, movidos por finalidades diferentes, extraigan de él distinta información. Debemos tener claro los objetivos cuando se trata de enseñar a los estudiantes a leer y comprender, Solé considera el ANTES, DURANTE Y DESPUÉS de la lectura.

La categoría estrategia, se desarrolla por momentos los cuales están definidos con el apoyo de Solé y el investigador:

- **ANTES DE LA LECTURA**, de la estrategia ADUFIDE, se aplica:
 - Elige una lectura (texto narrativo corto, texto de PESCA) (MINEDU)
 - Presenta los niveles de lectura, los estudiantes activan sus conocimientos previos, preguntándose ¿Para qué voy a leer?
 - Predice o infiere a partir del título a través de la lluvia de ideas, hojeando el material a leer (textos de MINEDU) u observando para definir de qué se tratará el texto con ayuda de las TARJETAS METAPLÁNICAS, indicando lo infieren, de hojeada prediciendo, preguntando ¿De qué trata la historia?, - ¿A partir de la lectura qué puedes inferir?
 - Justifica las propias predicciones y luego confirmarlas o rechazarlas
 - Responde dando la siguiente consigna: “díganme todo lo que se le venga a la mente”, con el apoyo de la HIPÓTESIS FANTÁSTICA, pueden escribir la historia que inventaron o pueden decirla en forma oral.

- **DURANTE LA LECTURA**

- Infiere para la construcción del significado, pueden utilizar las tarjetas metaplán, la PIZARRA INTELIGENTE.

- **FINALIZACIÓN DE LA LECTURA**, Construir Imágenes para la y elabora la HIPÓTESIS FANTÁSTICAS, de lo que se está leyendo.

- Comprende el texto y responde las preguntas del nivel inferencial a través de las tarjetas metaplán, es decir, las respuestas inferenciales.

- **DESPUÉS DE LA LECTURA**

- Aplica la paráfrasis, que consiste en decir el contenido de los textos, pero con sus propias palabras, tomando como soporte a la PIZARRA INTELIGENTE y LAS TARJETAS METAPLÁNICAS, es una estrategia que les encanta realizar.

- Construye un organizador gráfico a partir del título de la lectura: “La chirimoya”

- Aplico el cambio de actitud en mis experiencias de lo comprendido.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

- Niveles de comprensión lectora

Cuando hablamos de niveles de comprensión lectora, estamos expresando entre otras cosas, de un factor que influye en el dominio y hábito lector. También estamos considerándolo como una de las responsabilidades directa de los colegios, es decir involucra a todo el sistema educativo y por lo tanto a los maestros.

La Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en su texto Niveles de Comprensión Lectora en Estrategias Didáctica Para la Comprensión Lectora (2007) menciona que:

Los niveles de comprensión lectora son también taxonomías de las que se valen los maestros para implementar sus estrategias de enseñanza y evaluación de la comprensión lectora. Existen diferentes taxonomías dependiendo del autor o del enfoque pedagógico que del tema se tenga, por ejemplo, hay quienes consideran siete niveles. (p. 69).

Y desde el enfoque del Ministerio de Educación solo se está trabajando con tres niveles:

- **Primer Nivel: Comprensión literal**

Es el nivel inicial y básico de la comprensión donde el lector debe tener como pre-requisito básico la decodificación, entendida como la identificación de la pronunciación y significado de las palabras y oraciones, es decir, el lector tiene que llegar a tener un dominio automático de este proceso. Se considera la decodificación como pre-requisito básico en la medida que, si el lector no puede reconocer las palabras, esta será la principal dificultad que impedirá que el niño avance y encuentre el placer de leer.

En este primer nivel el lector debe reconocer las imágenes, gestos y signos lingüísticos en los textos no verbales. Así como el significado de un párrafo, el significado de un término dentro de una oración. Este nivel de lectura tiene que ver también la posibilidad de identificar relaciones entre los componentes de una oración o un párrafo. (p. 29)

El lector parafrasea con sus propias palabras, es decir, puede reconstruir lo que está, superficialmente en el texto. Además, el lector realiza la identificación de sujetos, eventos u objetos, mencionados en el texto.

Podemos utilizar o reconocer como preguntas orientadoras aquellas que direccionan a componentes explícitos de la lectura, como:

¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde? Este nivel supone enseñar a los estudiantes a:

- Distinguir entre información relevante e información secundaria.
 - Saber encontrar la idea principal
 - Seguir instrucciones
 - Reconocer las secuencias de una acción
 - Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados
 - Identificar sinónimos, antónimos.
 - Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.
- Segundo Nivel: Comprensión Inferencial

El nivel de comprensión inferencial tiene que ver con la aplicación de los macroprocesos y se relacionan con una elaboración semántica profunda. De este modo se consigue una representación global y abstracta que va “más allá” de lo dicho en la información escrita, son las ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Se da en el instante que el lector piensa sobre él, se da cuenta de las relaciones o contenidos implícitos. La información implícita en el texto puede referirse a causas y consecuencias, semejanzas y diferencias, opiniones y hechos, conclusiones y corolarios, etc. (p. 30)

Este nivel se puede realizar antes de la lectura para activar la predicción. Predecir es la capacidad de suponer lo que ocurrirá en el texto a partir de algunas pistas o indicios para responder ¿De qué trata?, ¿Qué o cómo

continuará?, ¿Quiénes serán los personajes?, ¿Cómo acabará?, etc. Esta capacidad mantiene activo al lector.

Además, el desarrollo de este nivel en el trabajo docente nos permite que el niño comprenda significados de palabras, oraciones o en los párrafos que están implícitas, es así que se logra en el trabajo lector la comprensión global de un texto. El maestro estimulará a sus estudiantes a:

- Predecir resultados.
 - Inferir el significado de palabras desconocidas.
 - Entrever la causa de determinados efectos.
 - Inferir secuencias lógicas.
 - Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
 - Reconponer un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
 - Prever un final diferente.
- Tercer Nivel: Comprensión Crítica
- En este nivel el lector es capaz de tomar postura frente a lo que dice el texto y lo integra con lo que sabe, emite juicio valorativo, comparando las ideas presentadas con criterios externos dados por el maestro o bien con un criterio dado por la experiencia del lector, sus conocimientos o valores.

Se trata de la elaboración de un punto de vista con respecto al contenido de texto.

Es aquí, en este nivel, donde el lector logra una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, la intencionalidad del texto y del autor.

Fundamentalmente, en este nivel de comprensión lectora, se busca desarrollar algunos procesos mentales como: sintetizar, evaluar, criticar y juzgar.

Entre las interrogantes que se plantean después de un texto tenemos:

¿Estás de acuerdo...?, ¿Qué te parece...?, ¿Qué opinas...?, ¿Te gustó...?, ¿Qué hubiera sido lo mejor...?, ¿Por qué crees que escribió el autor este texto? El nivel crítico permite a los niños:

- Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho de una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- Comenzar a analizar la intención del autor.

La paráfrasis, consiste en decir los contenidos de un texto con las propias palabras. Esta acción obliga a los alumnos a reorganizar los elementos del texto de manera personal, lo cual revela su comprensión del contenido. La paráfrasis aporta más información sobre lo que los alumnos piensan realmente de la historia que cuando se les pide un juicio sobre ella. (Kalmbach, 1986).

Pese a que la paráfrasis es una estrategia compleja se puede ayudar a los alumnos a realizarla.

Koskinen et al. (1988) propone los siguientes pasos:

- Explique a sus alumnos la estrategia, diciendo que ellos van a contar la historia con sus propias palabras para aprender a hacerlo mejor y para verificar si ellos la han comprendido.
- Modele la estrategia, parafraseando ante los alumnos una historia leída por todos.
- Guíe a los alumnos, pidiéndoles que lean silenciosamente y luego ofrézcales algunas claves para recordar. Por ejemplo, ¿En qué momento sucede?

- ¿Cuán es el problema del personaje principal? ¿Qué hizo el primero?
¿Cómo se solucionó el problema? ¿Cómo termina?
- Favorezca la utilización de la estrategia agrupando a los alumnos en parejas y estimulándolos a parafrasear una historia, cada uno a su turno. El que escucha debe explicitarle a su compañero qué le gustó más de la forma en que contó la historia.
 - Para facilitar la tarea del alumno que escucha proporciónese una guía de análisis que incluya los elementos que debería contener el recuerdo de una historia.
 - Una vez que la técnica de la paráfrasis es dominada por los alumnos, háganles tomar conciencia que ésta constituye una estrategia interesante para comprender y retener un texto.

La paráfrasis constituye también una buena técnica de evaluación de la comprensión de la lectura a través de dos formas complementarias: una forma cuantitativa, evaluando la cantidad de texto que el alumno recordó y parafraseo, y una forma cualitativa, evaluando los elementos que el lector incluyó y la comprensión general del texto. Con ayuda de la Rúbrica.

C. RECURSOS Y MATERIALES

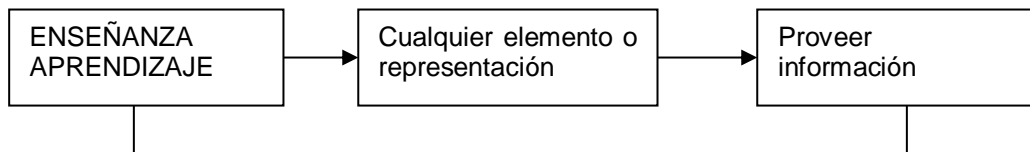
LOS MEDIOS EDUCATIVOS, ¿QUÉ ES UN MEDIO?

La literatura sobre comunicación y educación, según lo precisa Renato May (2008), define a los medios como canales a través de los cuales se comunican mensajes. Estos pueden ser: El medio visual (utilizado en transparencias, artículos periodísticos, papelógrafos, fichas de trabajo, u otros materiales impresos), el medio auditivo sonoro (como el medio radial,

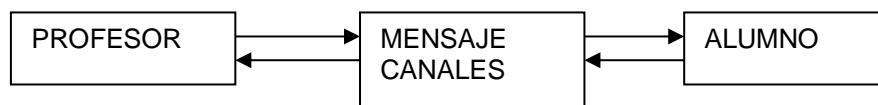
la palabra hablada, etc.), el medio audiovisual (ejemplo la televisión o la computadora).

¿QUÉ ES UN MEDIO EDUCATIVO? Si un medio constituye el espacio situado entre varias cosas, el medio escolar es la interacción entre los miembros del cuerpo docente y los estudiantes en un marco físico determinado.

Pedro Lafourcade, define al medio, como cualquier elemento, aparato o representación que se emplea en una situación de enseñanza – aprendizaje para proveer información o facilitar la organización didáctica del mensaje que se desea comunicar en una sesión de enseñanza – aprendizaje.



Guadalupe Méndez, (2011), sintetiza este concepto al decir que son todos aquellos canales a través de los cuales se comunican mensajes a los estudiantes.



- **CLASIFICACIÓN DE LOS MEDIOS EDUCATIVOS**

La mayoría de autores (Churchil, Arce, Hosanna, Gallego y Méndez) consideran como eje central de este proceso la eficacia didáctica.

EL MEDIO DEBE SER EFICIENTE DIDÁCTICAMENTE

- **BASADA EN EL CANAL DE PERCEPCIÓN** De acuerdo a este criterio pueden señalarse tres categorías de medios: visuales, auditivos y audiovisuales; tal como puede apreciarse en el siguiente cuadro:



EDIOS	SOPORTE
VISUALES	<p>a. Medios impreso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material • Auto instructivo. • Textos • Cuadernos • Revistas, periódicos • Material simbólico: Mapas, planos, gráficos, gráficos estadísticos. <p>b. Máquinas de enseñar</p> <p>c. Computadoras</p> <p>d. Diapositivas</p> <p>e. Transparencias</p> <p>f. Franelógrafo</p> <p>g. Carteles, murales y rotafolio</p> <p>h. Pizarrón</p>
AUDITIVOS	<p>a. Palabra hablada (Exposición - Diálogo)</p> <p>b. Radio</p> <p>c. Cintas grabadas</p> <p>d. Discos</p> <p>e. Teléfono (Audio teleconferencia)</p>
AUDIOVISUALES	<p>a. Video</p> <p>b. Televisión</p> <p>c. Sonoviso</p> <p>d. Presentaciones didácticas de proyecciones fijas o series</p> <p>e. Teleconferencia</p> <p>f. Video Conferencia</p> <p>g. Cin</p> <p>h. Informáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones didácticas en computador • Hipertexto • Multimedia • Vídeo interactivo <p>i. Telemáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medios informáticos • Internet • Intranet • Correo electrónico • Grupos de discusión • Chat • Internet relay chat • Teleconferencia vía Internet • Ambiente virtual de aprendizaje

El uso diversificado de estos medios es una exigencia para todos los que tenemos la responsabilidad de diseñar y conducir un determinado proceso educativo. Sobre todo, si se trata de enriquecer la experiencia del educando, favorecer la comprensión y el análisis del contenido y desarrollar el espíritu crítico y creativo.

No hay que olvidar que la realidad circundante puede representar un rico potencial para nuestros estudiantes, si lo sabemos incorporar como medio educativo.

La noción de medio-entorno, al menos desde el punto de vista didáctico-pedagógico, comprende además de los aspectos físico – naturales, los elementos históricos, literarios, artísticos, legislativos, técnicos, científicos, económicos; también las tradiciones y costumbres populares de un grupo humano, su organización social y política.

En el caso de que no sea posible aproximar al alumno a su realidad, se le puede llevar a formar conceptos razonables correctos mediante descripciones verbales, ilustraciones o proyecciones. Las ilustraciones de cualquier tipo, pertinente a la tarea educativa y adecuada al nivel de los estudiantes y a sus intereses, sirven para facilitar el aprendizaje. Además, podemos favorecer una aprehensión más profunda y duradera, a través de experiencias vinculadas a la audición, el tacto, el gusto y el olfato.

Cuando la expresión oral es importante, se impone la utilización de medios didácticos que suministren expresiones auditivas apropiadas. Un ejemplo lo tenemos en el uso de los laboratorios para la enseñanza de idiomas. En este campo es también importante la voz del profesor; sin embargo, de ninguna manera debemos limitarnos a ella.

Cualquiera sea la situación de aprendizaje, resulta necesario considerar que, si usamos una serie de medios sin un objetivo claro, en lugar de orientar el aprendizaje, dispersamos la atención, desorientamos y confundimos al estudiante. Muchos profesores van a clase con 6 o más libros, mapas y otros medios, pero no los utilizan, sucede que rompen la atención pensando en qué momento los han de utilizar.

- VISUALES

a. MEDIOS IMPRESOS

Los medios impresos son un gran apoyo para la tarea del formador pues históricamente se han utilizado para transmitir contenidos de todo tipo.

Entre los documentos impresos didácticos están, entre otros: los folletos, las cartillas, los manuales técnicos, los fascículos, los libros, las guías técnicas y de aprendizaje. Sus diferencias fundamentales radican en el tratamiento y en el nivel de profundidad de los temas.

Características técnicas

- Los medios impresos pueden incluir texto, gráficos, fotos, diagramas y demás posibilidades que ofrece las artes gráficas y el diseño gráfico.
- Admiten la posibilidad del color.
- Permiten diferentes formatos según la necesidad.
- Diversidad de soportes (papel, acetato, cartón, entre otros).

Características pedagógicas

- Facilita el ritmo individual de aprendizaje.
- Facilita los procesos de análisis y de síntesis.
- Permite la consulta permanente.
- Visión completa de los temas tratados.

- Permiten adaptarse a las modalidades desescolarizada y presencial.
- Posibilita preferencialmente los aprendizajes de:
 - ✓ Información verbal (símbolos, reglas, códigos, otros)
 - ✓ Conceptos.

Limitaciones

- Requiere buen nivel de comprensión.
- Requiere del hábito de lectura en los educandos.
- **MATERIAL CONCRETO**

Segunda fase como lo propone Piaget, la manipulación y el uso de los materiales concretos.

C. EVALUACIÓN

Es la etapa de planificación en la cual se verifica in situ el proceso de enseñanza – aprendizaje, se recoge información necesaria y oportuna sobre los diversos componentes que intervienen en el proceso educativo.

Involucra el recojo de información sobre los diversos procesos, fases que se han considerado en el currículo. Tiene como finalidad la de verificación del desarrollo curricular, de sus elementos, la formulación de juicios de valor que permitan la toma de decisiones coherentes, oportunas y válidas para el adecuado desarrollo del currículo, Romero, Rosa, (2010)

Comprende la aplicación de acciones de medición, controles, monitoreo y retroalimentación de todos aquellos aspectos que estén relacionados con el proceso de enseñanza aprendizaje. La evaluación y debe considerarse en los lineamientos de doctrina curricular, como aspecto orientador.

Proceso continuo, ordenado y sistemático de recogida de información cuantitativa y cualitativa que responde a ciertas exigencias, obtenidas a través

de diversas técnicas y diversos instrumentos, que después de ser comparada con criterios, previamente establecidos, nos permite emitir juicios de valor fundamentados que faciliten la toma de decisiones que afectaran al objeto evaluado”, Jiménez, (2001)

Se caracteriza por ser:

Flexible	Considera las características del proceso de enseñanza aprendizaje de la institución educativa, las necesidades y perspectivas de los alumnos.
Integral	Evalúa los diversos aspectos del alumno: procedimental, conceptual y actitudes.
Orgánica	debe ser concebida como parte inherente e integrante de todo el proceso curricular
Técnica	Porque requiere del conocimiento y aplicación de procedimientos estructurados.
Permanente	Porque se da a lo largo de todo el proceso de enseñanza aprendizaje.
Participativa	Permite la participación de todos los sujetos que participan en el proceso de enseñanza aprendizaje.

“La evaluación del aprendizaje se realiza por criterios e indicadores. Los criterios los constituyen las unidades de recojo de información y de comunicación de resultados a los estudiantes y familias”.

Los indicadores son los indicios o señales que hacen observables el aprendizaje del estudiante. En el caso de las competencias, los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje. Algunos indicadores de la comprensión de textos son:

- Identifica información explícita haciendo subrayados.
- Discrimina las ideas principales de las secundarias mediante esquemas.

- Organiza información en mapas.
- Enjuicia las ideas del autor emitiendo opiniones.

La evaluación permite verificar el logro de los aprendizajes de mis estudiantes, en las que se deben plantear estrategias para evaluar la comprensión y así diagnosticar la comprensión para lograr y fomentar el aprendizaje significativo.

MINEDU (2001) dice:

Entendemos por evaluación el proceso sistemático de obtención de información respecto de las posibilidades y necesidades de aprendizaje del alumno y del grupo en el que interactúa para aprender; así como de reflexión sobre los factores que propician, sostienen o limitan cada uno de estos aspectos al interior del aula y del espacio escolar, con el propósito de formular juicios de valor y tomar las decisiones más pertinentes a cada situación. (p. 09).

b. Para que evaluar.

Se evalúa para que el profesor conozca el desarrollo de las competencias y necesidades de aprendizaje del alumno, a fin de construir una idea clara de su nivel de aprendizaje en relación a una competencia determinada.

c. Que evaluar.

Estas posibilidades y necesidades requieren identificar sus logros y avances, tanto como sus errores y limitaciones, pero también sus aptitudes, intereses, posibilidades y estilos de aprendizaje de cada alumno, así como de los grupos específicos en los que interactúan habitualmente para aprender.

d. Cómo evaluar

Se obtiene información mediante el uso de muy variados procedimientos, técnicas, situaciones e interacciones y la aplicación de diversos instrumentos.

La evaluación ha sido frecuentemente empleada como recurso para sancionar, censurar y discriminar no como mecanismo de retorno de información para detectar aciertos y errores en el desempeño de estudiantes, docentes, directivos de la escuela.

e. Como evaluamos los aprendizajes MINEDU Comprensión y producción de textos escritos del IV Y V Ciclo, Fascículo 1 (2013)

La mejor manera de evaluar en un enfoque por competencias es observar el desempeño de nuestros estudiantes en situaciones auténticas o reales, en donde podremos evidenciar de manera integral la aplicación de sus aprendizajes.

En tal sentido, es necesario poner atención observar sus desempeños durante nuestras interacciones en el aula, en su participación en los grupos, durante las visitas y otras actividades de aprendizaje. Todos ellos son espacios valiosos para recoger información respecto a los avances, limitaciones y dificultades que evidencian durante sus aprendizajes.

Como resultado de dichas observaciones contamos con un conjunto de anotaciones respecto a los desempeños de los estudiantes, esta información la vamos analizando y a partir de ella elegimos las acciones más convenientes para encausar al niño en el mejor camino posible hacia sus aprendizajes y ayudarlos a que él mismos vaya percatándose de sus esfuerzos y avances.

Por otra parte, es importante involucrar a los niños en la evaluación, ello se logró cuando los hacemos partícipes de su propio proceso de evaluación, en la medida que tengan la posibilidad de reflexionar sobre sus avances, dificultades y estrategias que utilizan para aprender.

Así mismo debemos orientar esta práctica de manera individual por medio de la autoevaluación y también de la heteroevaluación a nivel de grupo o de pares, para que los niños puedan identificar, reflexionar y plantear estrategias de mejoramiento en sus aprendizajes.

- Tipos de evaluación según sus agentes.

La Autoevaluación

Se realiza cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones, Por tanto, el agente de la evaluación y el objeto es el mismo alumno. El alumno se evalúa a si mismo así, como el equipo de trabajo del que parten pues sus interacciones con el contacto en él se genera sus propios aprendizajes. Es un tipo de evaluación que se realiza también de forma permanente para tomar decisiones a lo largo de un aprendizaje.

Se dice que es necesario introducir la autoevaluación como una práctica habitual entre los alumnos con diferentes grados de complejidad según sus edades. Para ello es preciso proporcionarle pautas que les permita realizar un autoevaluación personal y grupal eficiente y eficaz.

Sin embargo, muchas veces nosotros confundimos la autoevaluación con la auto calificación.

(Evaluación de los Aprendizajes en el marco de currículo por competencias 2001, Minedu. p. 19).

Particularmente me dio buenos resultados porque ayudó a mis estudiantes a reconocer sus debilidades, dificultades y a partir de ello reflexionar y mejorar.

La coevaluación

Es la evaluación que hacen mutuamente los miembros de un equipo sobre el aprendizaje alcanzado al realizar un trabajo determinado. Al término de una unidad didáctica, los alumnos pueden realizare la evaluación de los aprendizajes de sus compañeros (lo que le ha parecido más importante, el interés puesto en el trabajo, el contenido, etc.) al inicio pueden centrarse únicamente en lo positivo y las deficiencias o dificultades las evaluará el profesor.

Es conveniente notar que será favorable para la práctica habitual de la coevaluación que el grupo tenga una visión positiva de la evaluación como un proceso que sirve para mejorar el propio aprendizaje.

Técnicas e instrumentos de evaluación

Herramientas de evaluación en el aula “USAID” Reforma Educativa en el aula (2011) sostienen que:

a. Técnicas de observación

Permite a través de la observación y el uso de instrumentos, que el docente evalúe una ejecución o un producto elaborado por el estudiante de una forma objetiva. La técnica de observación hace posible evaluar en forma integral, es decir valorar conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Estos instrumentos pueden construirse con la participación de los estudiantes. Dentro de las técnicas de observación están: listas de cotejo y rúbricas.

b. Lista de cotejos

Consiste en una lista de criterios o de aspectos que conforman indicadores de logro que permiten establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes. Se usa para:

- Comprobar la presencia o ausencia de una serie de indicadores de logro, aspectos o aseveraciones.
- Verificar si los indicadores de logro, aspectos o aseveraciones se manifiestan en una ejecución.
- Anotar si un producto cumple o no con determinadas características-
- Observar ciertas características que deben estar presentes en el objeto o proceso.
- Verificar si un comportamiento está o no presente en la actuación o desempeño de los estudiantes. Se elabora:
 - Se define la competencia a evaluar.
 - Se identifican los indicadores, aspectos o aseveraciones necesarios para evaluar la competencia.
 - Se elabora un formato de cuatro columnas.
 - Se anota el número que le corresponde de cada indicador;
 - Se escriben los indicadores aspectos o aseveraciones en forma consecutiva; cada indicador debe incluir un solo aspecto a evaluar;
 - Se anota SI Y No respectivamente; o también se puede utilizar logrado- no logrado, presente- no presente, todo- nada, otros.
 - También pueden elaborar un formato donde se incluya la información de todos los estudiantes.
 - Las instrucciones de la lista de cotejo deben ser claras para facilitar su comprensión. Se evalúa:

En la tabla el docente hace una marca para indicar la presencia o ausencia de cada indicador en la ejecución o aprendizajes del estudiante debajo de SI o NO.

Si se desea asignar una calificación, es decir los puntos obtenidos por el estudiante, se saca un porcentaje. Con esta información el docente debe platicar con el estudiante respecto a aquellos indicadores en los que debe mejorar y decirle que pueden hacer para conseguirlo.

Cómo hay que enseñar y aprender: **La metacognición**

Cualquier persona que sabe el qué, el cómo, el porqué y el para qué de una tarea, que conoce el esfuerzo que supone su realización y utiliza los recursos adecuados para llevarla a cabo, tiene conciencia de que el esfuerzo le lleva a un sentimiento superior y en consecuencia está motivado.

Pues bien, este conocimiento de qué, cómo, por qué y para qué enseñar y aprender, así como la experiencia de su eficacia, se denomina metacognición de las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Podemos, pues, inferir que la metacognición se refiere a tres cualidades igualmente importantes, tal como expone Burón (1999: 9-28).

- Conocer nuestras operaciones o procesos mentales (conocer el qué): la atención, la memoria, el modo de procesar la información, esto implica saber qué son, cómo son, para qué sirven, cuáles son sus características, este conocimiento recibe el nombre de declarativo.
- Saber utilizar estrategias para mejorar esas operaciones y procesos (conocer y practicar el cómo). Origina un tipo de conocimiento denominado procedimental o estratégico.
- Poseer la capacidad autorreguladora, que consiste en saber readaptar y, en su caso, cambiar las estrategias que se están utilizando, durante el proceso, si no están produciendo el resultado que se esperaba de ellas. No se trata

de esperar al final de una tarea u operación para comprobar si el resultado es o no el esperado; se trata de ir valorando, autorregulando, de modo continuo si la estrategia que estoy utilizando en la realización de una determinada tarea es o no la adecuada. Constituye el conocimiento condicional. Herramientas de evaluación en el aula “USAID” Reforma Educativa en el aula

c. La Rúbrica

La rúbrica es un instrumento de evaluación en el cual se establecen los criterios niveles de logro mediante la disposición de escalas para determinar la calidad de ejecución de los estudiantes en tareas específicas o productos que ellos realicen. Permite a los maestros obtener una medida aproximada tanto del producto como del proceso de la ejecución de los estudiantes en estas tareas.

Se usa para:

- Determinar los criterios con los que se va a calificar el desempeño de los estudiantes.
- Mostrar a los estudiantes los diferentes niveles de logro que pueden alcanzar en una ejecución o en un trabajo realizado, de acuerdo con cada criterio.
- Asesorar a los estudiantes en los aspectos específicos que debe mejorar
- Posibilitar la autoevaluación y coevaluación conforme los estudiantes van tomando experiencia en su uso. Se elabora
- Se determina los criterios a evaluar

- Se establecen los niveles de desempeño que puede alcanzar el estudiante en cada criterio, del nivel más alto al más bajo. Ejemplo: Excelente, Muy bueno, Regular, Debe mejorar.
- Se asigna valor a cada nivel de desempeño.
- Se deja un espacio para anotar los puntos obtenidos en cada criterio. Se evalúa. El docente hace una marca en el nivel de desempeño que demuestra el estudiante en cada criterio. Si se desea asignar una calificación, es decir los puntos obtenidos por el estudiante, se saca un porcentaje.

Con esta información el docente debe conversar con el estudiante respecto a aquellos indicadores en los que debe mejorar y decirle que puede hacer para conseguirlo.

- La función metacognitiva

La meta cognición determina un importante papel de la evaluación en el desarrollo de la autoconciencia del niño, de su equipo de trabajo y del aula en su conjunto. La autoconciencia es conciencia respecto de cómo aprendemos, como pensamos, como atendemos y como actuamos; la autoconciencia se asocia íntimamente con el autocontrol, es decir la autorregulación cada vez más autónoma del sujeto y del grupo respecto a sus acciones.

ENFOQUES PEDAGÓGICOS QUE SUSTENTAN MI PROPUESTA PEDAGÓGICA

Según Ausubel (1980, 2000), el factor separado más importante que influye en el aprendizaje es lo que ya sabe el aprendiz. Para él, aprendizaje significa organización e integración del nuevo material en la estructura cognitiva. Como

otros teóricos del cognitivismo, parte de la premisa de que en la mente del individuo existe una estructura en la cual se procesan la organización y la integración: es la estructura cognitiva, entendida como el contenido total de ideas de un individuo y su organización, o el contenido y organización de sus ideas, en una determinada área de conocimiento.

Nuevas ideas e informaciones pueden ser aprendidas y retenidas en la medida en que conceptos, ideas o proposiciones relevantes e inclusivos estén adecuadamente claros y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y funcionen, de esa forma, como “ancladero” para nuevas ideas, conceptos o proposiciones.

Sin embargo, esa experiencia cognitiva no se restringe a la influencia directa de los conocimientos ya aprendidos sobre el nuevo aprendizaje, sino que puede también abarcar modificaciones significativas en la estructura cognitiva preexistente. Hay, pues, un proceso de interacción, a través del cual conceptos más relevantes e inclusivos interactúan con la nueva información funcionando como “ancladero”, o sea, asimilando el nuevo material y, al mismo tiempo, modificándose en función de ese anclaje.

Así, **el aprendizaje significativo** tiene lugar cuando nuevos conceptos, ideas, proposiciones interactúan con otros conocimientos relevantes e inclusivos, claros y disponibles en la estructura.

- **La Teoría de la Codificación Dual (Dual Coding Theory)** [2] sostiene que los seres humanos codifican la información tanto en formatos verbales como no verbales. Si se atienden ambos formatos, la información es más fácil de retener y de recordar (ej. La información verbal y no verbal puede atenderse mediante el uso de los OG).

- **La Teoría de los Esquemas (Schema Theory)** [3] afirma que dentro de la memoria humana existen esquemas o redes de información. El uso de Organizadores Gráficos (OG) puede ayudar a los estudiantes a enlazar el conocimiento existente, organizado en esquemas, con el conocimiento **nuevo**.
- **La Teoría de la Carga Cognitiva (Cognitive Load Theory)** [4] sugiere que la carga o capacidad de la memoria de trabajo, tiene un tope máximo en la cantidad de información que puede procesar. Si esa carga se excede, el aprendizaje no se produce. Si los OG se usan apropiadamente, puede reducirse la carga cognitiva y, en consecuencia, permitir que más recursos de la memoria de trabajo se dediquen al aprendizaje.
- **Clarificar el pensamiento.** Los estudiantes pueden observar cómo se relacionan las ideas unas con otras y decidir cómo organizar o agrupar información. Los OG ayudan a: recoger información, hacer interpretaciones, resolver problemas, diseñar planes y a tomar conciencia de su proceso de pensamiento (metacognición).
- **Reforzar la comprensión.** Los estudiantes reproducen en sus propias palabras lo que han aprendido. Esto les ayuda a asimilar e interiorizar nueva información, permitiéndoles apropiarse de sus ideas.
- **Integrar nuevo conocimiento.** Los OG facilitan la comprensión profunda de nuevos conocimientos mediante la realización de diagramas que se van actualizando durante una lección. Este tipo de construcciones visuales les ayudan a ver cómo las ideas principales de un tema nuevo se relacionan con el conocimiento previo que tienen sobre este y a identificar e integrar los conceptos clave de la nueva información al cuerpo de conocimientos que poseen.
- **Retener y recordar nueva información.** La memoria juega un papel muy importante en los procesos de enseñanza/aprendizaje y en estos, con frecuencia, se la asocia con poder recordar fechas o acontecimientos específicos y/o conjuntos de instrucciones. Sin embargo, la memoria va más allá de esta única dimensión (recordar), también participa en: fijar la atención, relacionar y utilizar piezas de conocimiento y de habilidades, aparentemente inconexas, para construir nuevo conocimiento. Por todo lo anterior, los OG son

un método efectivo, como técnica de aprendizaje activo, para ayudar a mejorar la memoria.

- Identificar conceptos erróneos. Al tiempo que un OG pone en evidencia lo que los estudiantes saben, los enlaces mal dirigidos o las conexiones erradas dejan al descubierto lo que ellos aún no han comprendido.
- Evaluar. Mediante la revisión de diagramas generados con anterioridad a un proceso de instrucción sobre un tema dado, los estudiantes pueden apreciar cómo evoluciona su comprensión, comparándolos con las nuevas construcciones que hagan sobre este. Los OG permiten almacenar con facilidad mapas y diagramas de los estudiantes, lo que facilita la construcción de portafolios. De esta manera, podemos volver a ver los OG que un estudiante construyó durante un período de tiempo determinado, por ejemplo, de 1º a 6º grado y “observar” cómo evolucionó su estructura cognitiva.
- Desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior. Los estudiantes necesitan herramientas que con su uso le ayuden a auto dirigir su pensamiento. Los OG pueden cumplir esta función propiciando la organización más efectiva de este en tres niveles de complejidad: En el 1º (quién, qué, cuándo, dónde) los estudiantes recolectan información para definir, describir, listar, nombrar, recordar y ordenar esa información. En el 2º (cómo y por qué), procesan la información contrastando, comparando, clasificando, explicando, etc. Por último, en el nivel 3 (qué pasa sí...) los estudiantes pueden descubrir relaciones y patrones mediante acciones como evaluar, hipotetizar, imaginar, predecir, idealizar, etc.).

Las investigaciones realizadas sobre proceso de aprendizaje en el nivel superior presentan una serie de planteamientos sobre los factores internos y externos que intervienen para el éxito del proceso educativo.

La presente investigación está basada en establecer la relación existente entre la información que recibe, la construcción mental que realiza el alumno y la forma de evocación de ese contenido a través del uso de los organizadores de aprendizaje.

Dichos organizadores de aprendizaje sirven de puentes entre la información que recibe y la reorganización que elabora el alumno de acuerdo a su

entendimiento, sin bien son una creación individual y responden a una lógica personal, su diseño y presentación permiten interpretar el significado que el alumno le asigna a una determinada información tal como se sustenta en la teoría del aprendizaje significativo de D. Ausubel y la Teoría Instruccional de R Gagné.

La comprensión de información desarrolla una serie de estrategias que diseñan una ruta muy personal que se puede expresar en organizadores con características pre establecido como son los mapas conceptuales y las redes semánticas o a través de organizadores cuya presentación sólo dependen de la creatividad de su autor. Este trabajo, basado en los organizadores de aprendizaje con ciertas características fijas, pretende establecer la relación entre el conocimiento conceptual que maneja el alumno de los mismos y la elaboración gráfica que realiza, ambos hechos Serán analizados para determinar cuál es su nivel de relación con la capacidad de síntesis; para lo cual se ha utilizado instrumentos como test de aplicación, encuesta a los alumnos y encuesta a docentes ,los mismos que a través del diseño descriptivo y d diseño correlacional brindarán datos precisos que profundicen ésta área del conocimiento educativo.

Según FROÉBEL(1980), los juegos son la versión adulta de fantasía infantil, como «policías y ladrones», Froébel considera la actividad lúdica como un elemento indispensable en la educación, otra forma de educar es el hacer que está vaya más allá de la intuición pestalozziana, porque no se trata solo de ver las cosas recibiendo la impresión empírica, sino realizando la imagen acústica en nuestra mente, a través de juegos y/o actividades lúdicas y lecturas amenas, en un espacio adecuado incluso dentro de un espacio agradable donde disfrute el estudiante y se interese por la lectura.

Para VIGOTSKY (1996), estudia las condiciones ambientales y sociales en que se produce el desarrollo cognitivo del sujeto, incluso el profesor tiene la función de mediador social, y, por lo tanto, enseña, la actividad intelectual verdadera se da a través de la interacción con la persona, compañeros, textos, maestros,

padres, de ahí la importancia del niño que viva y estudie en ambientes adecuados. En conclusión, a nivel teórico, aumentará el cuerpo del conocimiento sobre la metodología de la enseñanza-aprendizaje en comprensión de textos a partir de la práctica pedagógica y aportará con el conocimiento teórico y práctico en aras de la mejora de las recurrencias encontradas. A los efectos de esta investigación la zona de desarrollo actual sería entonces los recursos lingüísticos que posee, que domina y la de desarrollo próximo sería todo el caudal léxico que el estudiante debe incorporar que le permita ganar en conocimientos, cultura, seguridad para comunicarse adecuadamente y enfrentarse a la vida.

Para Wilfredo Rimari Arias (1999), el desarrollo de las capacidades comunicativas se realiza en un ambiente afectivo favorable, sin pretensiones de ningún tipo motivando siempre la participación de todos. El aprendizaje de las capacidades comunicativas se realiza, a partir de situaciones comunicativas reales, es decir de situaciones de comunicación de la vida cotidiana.

Historia de los Juegos Educativos.

Una técnica novedosa de enseñar a través del juego, concretamente, se atribuye al profesor de sociología del Boston College William A. Gamson, creador en 1966 del (Simulated Society), juego utilizado en universidades y otros grupos para enseñar diversos aspectos de la sociología, ciencia política y habilidades de comunicación. En este juego no había ni fichas, ni tablero, ni siquiera unas reglas estrictas; tan sólo se basaba en la interpretación, en el diálogo, la imaginación y en el sentido de comprensión. Este concepto fue tomando forma como se verifica en la publicación de **Dungeons & Dragons (1974)**, que estaba basado en la mecánica de los juegos de lectura, introduciendo elementos de fantasía heroica en los textos.

Sus autores, sin embargo, tuvieron que publicarlo por cuenta propia porque ninguna editorial confiaba en que se vendiera con suficiente éxito. A esta nueva modalidad de juego se la llamó «leer y fantasear. En un mundo cada vez más basado en la comunicación audiovisual, este nuevo tipo de juego leyendo conoció un éxito sin precedentes, en especial entre el público juvenil. Hoy en día la acción de leer nos debe transportar a un mundo maravilloso, redactados en más de una docena de lenguas. Muchos de ellos están disponibles en Internet de forma gratuita, E. y Cols. Redondo “Introducción a la Historia de la Educación” Barcelona, España, 2001.

ORGANIZADORES GRÁFICOS.

Según **Novack (1998)**, facilita a los estudiantes el análisis y comprensión de textos tanto narrativos, como informativos. A través de esta estrategia los estudiantes aumentan la profundidad del pensamiento; la comprensión del contenido, la retención de lo leído; el conocimiento sobre las estructuras del texto y dominio en el proceso de escritura. Esta estrategia sirve de herramienta para la comprensión lectora y una vez el estudiante la domine podrá aplicarla en cualquier momento.

Los organizadores gráficos son recursos que los maestros pueden utilizar para ofrecer sus lecciones. Esta estrategia provee oportunidades al maestro de diseñar actividades que estimulen el pensamiento crítico. También refuerza la destreza de identificar la organización y estructura del texto.

Los organizadores pueden ser utilizados por el maestro o los estudiantes, antes, durante, o después de la lectura, todo dependerá del propósito para el cual se utilicen. Si se utilizan antes de la lectura los estudiantes tendrán un esquema mental de los elementos que deben primar al momento de leer. Si se

utilizan durante la lectura los estudiantes tendrán la oportunidad de seleccionar información relevante, y si se utilizan después de la lectura, tendrán la oportunidad de aplicar lo aprendido al sintetizar las ideas y conceptos más relevantes del texto. Los estudiantes pueden aprender a construir representaciones gráficas que reflejen patrones de textos o estructuras narrativas, también pueden bosquejar mediante el uso de organizadores gráficos. Esta estrategia ayuda a los estudiantes a comprender las relaciones de superordinario y subordinación entre conceptos o ideas de un texto, y ayuda a retener y comprender el material leído. La estrategia puede ser utilizada para todas las materias escolares. Ayuda, pues, a desarrollar competencias de comprensión lectora.

ENFOQUE DE SUSTENTO NACIONAL

Entre las investigaciones nacionales hemos tomado en cuenta como referencia los siguientes trabajos.

Burga Escalante, C. (1999); realizó un trabajo de investigación denominado “Elaboración de un programa de actividades de aprendizaje significativo para estimular el desarrollo de comprensión de textos en los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de menores del Colegio Nacional Mixto “Augusto B. Leguía” del distrito de Mochumí -Provincia de Lambayeque. 1999”, en el cual presentó las siguientes conclusiones: a) Las estrategias de comprensión de textos han permitido mediante su aplicación el incremento del nivel, previamente determinado a través de indicadores significativos; b) La aplicación de la estrategia contribuyó al logro de una mejor comunicación escrita.

Reyzábal (1994), una estrategia es, en pocas palabras, un conjunto de acciones que son planificadas de manera tal que contribuyan a lograr un fin u objetivo que nos hemos determinado previamente. Las estrategias no sólo son utilizadas en ámbitos empresariales o a nivel organizacional, nosotros todo el tiempo estamos pensando estrategias para fines cotidianos, por ejemplo,

cuando utilizamos tal método de estudio cuando debemos afrontar un examen con apuntes de muchas hojas.

Plantea, M. Vega, (1984), la escuela tradicional es un modelo educativo que fue puesto en marcha para un momento histórico determinado, este fue apropiado a las necesidades y características de esa época; sin embargo, en nuestro país aún hoy en día este modelo continúa permeando nuestras aulas aun cuando en estos momentos ya se encuentra fuera de época. Las nuevas generaciones de estudiantes requieren nuevos modelos educativos, acordes a las necesidades de las sociedades actuales sin embargo a los docentes nos resulta cómodo y seguro continuar con el tradicionalismo en nuestra labor docente. No podría desmentir de ninguna manera que este tipo de educación tiene aspectos positivos sin embargo también trae consigo algunas cosas que considero incluso nocivas como es el hecho de fomentar el conformismo y la obediencia ciega en las nuevas generaciones. Creo que debemos educar a nuestros alumnos de la misma manera que nos gustaría que educaran a nuestros hijos y no queremos hijos sumisos y obedientes.

EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL

Expresa **Halliday, (1990)**, transmite un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes. Desde el punto de vista social, lograr una relación asertiva y empática, solucionar conflictos, propuestas y llegar a consensos, condiciones indispensables para una convivencia armónica y democrática. Desde el punto de vista emocional, permite establecer y fortalecer vínculos afectivos. Desde el punto de vista cognitivo, la competencia comunicativa es fundamental para el desarrollo de aprendizajes en las demás áreas, dado que la lengua es un instrumento de desarrollo personal y medio principal para desarrollar la función simbólica.

Desde el punto de vista cultural, el uso de la lengua materna posibilita el desarrollo de la autoestima, la identidad y la comunicación con el mundo interior y el exterior.

Jerome Bruner o de la solución de problemas

El aprendiz al usar el lenguaje para "comunicarse en el contexto de la solución de problemas", más que su naturaleza estructural o gramatical.

Necesita dos fuerzas para lograr el aprendizaje del uso del lenguaje y la presencia de un ambiente de apoyo que facilite el aprendizaje del lenguaje sistema de apoyo para la adquisición de un lenguaje. (Bruner, 1990).

TEORÍA DEL ÁREA QUE SUSTENTAN MI PROPUESTA

Solé I. (2012), que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer para obtener una información pertinente de los objetivos que guían la lectura.

Esta afirmación tiene varias consecuencias. Implica, en primer lugar, la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto.

Implica, además, que siempre debe existir un objetivo que guíe la lectura, o, dicho de otra forma, que siempre leemos para algo, para alcanzar alguna finalidad. El abanico de objetivos y finalidades por las que un lector se sitúa ante un texto es amplio y variado: evadirse, llenar un tiempo de ocio y disfrutar; buscar una información concreta; seguir una pauta o instrucciones para realizar determinada actividad, informarse acerca de un determinado hecho (periódicos, libros de consulta), confirmar o refutar un conocimiento previo; aplicar la información obtenida de la lectura de un texto para realizar un trabajo.

Se puede deducir una de lo anterior es que la interpretación que los lectores realizamos de los textos que leemos depende en gran medida del objetivo que preside nuestra lectura. Es decir, aunque el contenido de un texto permanezca invariable, es posible que dos lectores, movidos por finalidades diferentes, extraigan de él distinta información. Debemos tener claro los objetivos cuando se trata de enseñar a los estudiantes a leer y comprender, Solé considera el **ANTES, DURANTE Y DESPUÉS** de la lectura.

TEORÍA DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PEDAGÓGICA

La investigación- acción pedagógica es un tipo de investigación que se ubica dentro de la investigación acción y esta a su vez de la Investigación Cualitativa. La investigación cualitativa deriva del Naturalismo y la Sociología.

Para **McCoy (1995)** la **investigación cualitativa** se refiere a métodos no estadísticos de la investigación y el análisis de los fenómenos sociales. Se basa en un proceso inductivo en el que los temas y categorías emergen a través del análisis de los datos obtenidos mediante técnicas tales como entrevistas, casos de estudios. La investigación cualitativa utiliza descripciones detalladas desde la perspectiva de los participantes en la investigación asimismo como un medio para el examen de los temas y problemas estudiados específicos.

De acuerdo a **Restrepo (2011)** La reconstrucción tiene éxito si se da una deconstrucción detallada y crítica de la práctica. No se trata de apelar a la innovación total desconociendo el pasado exitoso. Es una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación, de aquellos componentes débiles, inefectivos e ineficientes.

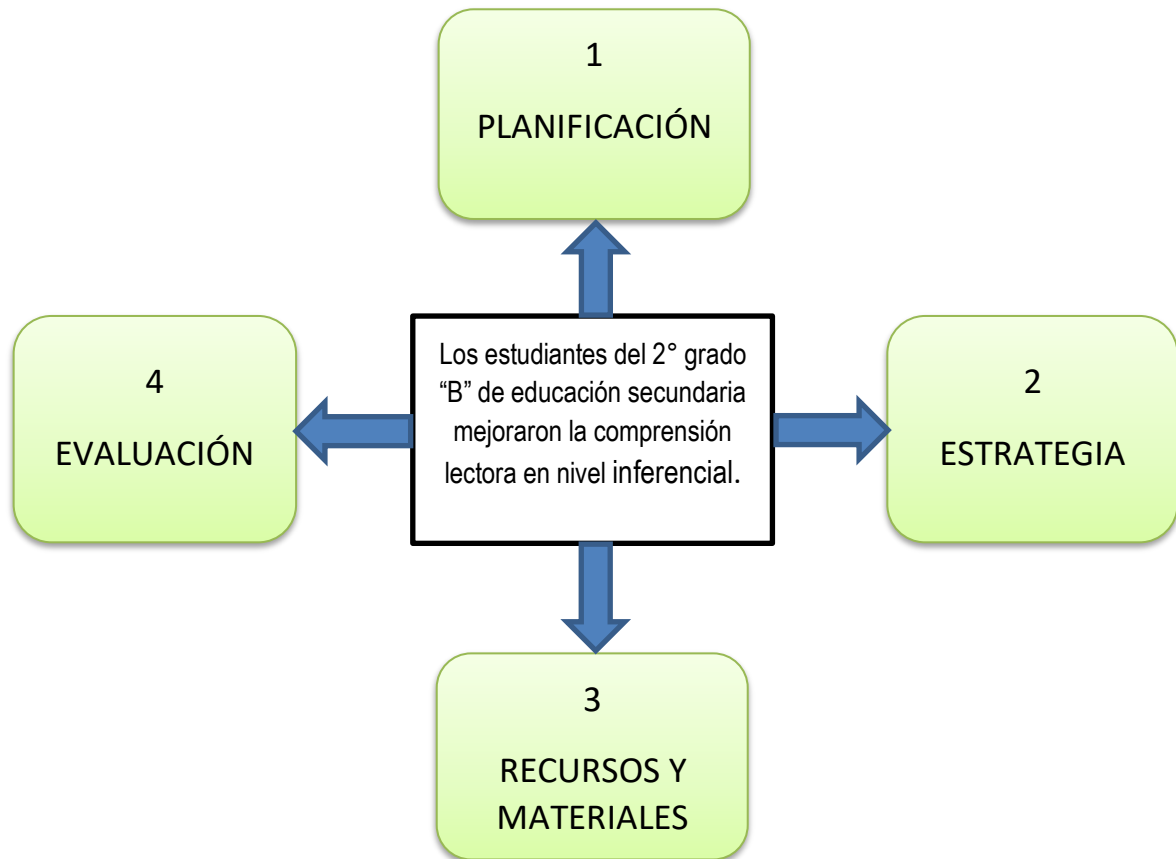
Según **Sánchez Carlessi (2008)** considera que la **investigación acción** es la que más se adecúa al trabajo del profesor, ello tiene asidero a uno de los fines de la Investigación Acción es el cambio de la práctica pedagógica del mismo profesor, además de ser el perfecto maridaje entre teoría y práctica.

3.1.3. INDICADORES OBJETIVOS Y SUBJETIVOS

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS
PLANIFICACIÓN	INSUMOS DE PLANIFICACIÓN	Diseña variados insumos de planificación, seleccionando los aprendizajes en función a los aprendizajes fundamentales según el Marco Curricular	Incorpora dinamismo dándole contextualización a los contenidos planificados a través de las Rutas de Aprendizaje.
	PROCESOS PEDAGÓGICOS CONTEXTUALIZADOS	Aplica procesos y situaciones comunicativas contextualizadas a la realidad problemática, partiendo del enfoque comunicativo textual.	Demuestra motivación cuando desarrollo a los procesos pedagógicos insertando adecuadamente situaciones relevantes según la situación comunicativa que exige la realidad.
ESTRATEGIA	ESTRATEGIA ADUFIDE	Aplica la estrategia ADUFIDE, teniendo en cuenta los procesos de antes, durante, finalización y después.	Encuentra satisfacción cuando aplica innovadoramente micro procesos que mejoran la aplicación de la estrategia.
	TEORÍAS EXPLÍCITAS	Incorpora teorías explícitas que sustentan la propuesta pedagógica alternativa teniendo en cuenta el enfoque crítico reflexivo.	Incorpora significativamente otras teorías explícitas del área.
RECURSOS Y MATERIALES	TEXTOS IMPRESOS	Utiliza variados textos impresos acorde a la necesidad del estudiante.	Utiliza significativamente variados textos propuestos por los estudiantes y acorde a la necesidad de los mismos.
	MATERIALES CONCRETOS	Crea variados materiales concretos como la PIZARRA INTELIGENTE.	Crea innovadoramente variados materiales concretos como las tarjetas METAPLÁN.
EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	Diseña variados instrumentos de evaluación acorde al proceso.	Diseña idóneamente variados instrumentos de evaluación acorde al proceso y a los mapas de progreso.
	PROCESOS DE EVALUACIÓN	Aplica los procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, teniendo en cuenta cada proceso de la estrategia.	Aplica idóneamente otros procesos de evaluación.

3.2. PLAN DE ACCIÓN

CAMPOS DE ACCIÓN



A. MATRIZ DE ACCIÓN

HIPÓTESIS	ACCIÓN
Hipótesis de acción 1	Diseña variados insumos de planificación incluyendo los procesos pedagógicos teniendo en cuenta la realidad contextual y el diseño del Marco Curricular y las Rutas de Aprendizaje.
Hipótesis de acción 2	Aplica las estrategias “ADUFIDE - PIZARRA INTELIGENTE” en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Hipótesis de acción 3	Elabora y aplicar materiales educativos como soporte “Pizarra inteligente, tarjetas metaplán” para el desarrollo de comprensión lectora nivel inferencial.
Hipótesis de acción 4	Elaboración y aplicación de instrumentos de evaluación para el desarrollo de comprensión de textos escritos, nivel inferencial, así incluye los tipos de evaluación idóneos.

B. HIPÓTESIS DE ACCIÓN

- **Hipótesis de Acción 1**

La aplicación del proceso de planificación curricular sistematizó y organizó mejorando los procesos pedagógicos planteados en la estrategia de enseñanza - aprendizaje ADUFIDE, a partir de la identificación de las debilidades halladas en mi práctica pedagógica.

- **Hipótesis de Acción 2**

La utilización de la estrategia de enseñanza- aprendizaje “ADUFIDE en el proceso, permitió que los estudiantes mejoren sus capacidades en comprensión lectora en textos narrativos cortos, en el nivel inferencial, habiendo reconocido e incorporado las teorías implícitas y explícitas.

- **Hipótesis de Acción 3**

La elaboración y utilización de materiales concretos (PIZARRA INTELIGENTE), como parte de la estrategia de enseñanza- aprendizaje, así como la incorporación de textos impresos para la comprensión lectora en textos narrativos cortos, en el nivel inferencial, proporcionó a los estudiantes una mejora en la comprensión de textos en el nivel inferencial reconstruyendo mi práctica pedagógica.

- **Hipótesis de Acción 4**

La elaboración de instrumentos de evaluación, así como aplicar los variados tipos de evaluación ayudó a evidenciar y verificar la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa “ADUFIDE” para el desarrollo de comprensión lectora en textos narrativos cortos, en el nivel inferencial.

C. MATRIZ DEL PLAN DE ACCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

OBJETIVOS	ACCIONES	TAREAS/ ACTIVIDADES	FUNDAMENTO TEÓRICO	RECURSOS	CRONOGRAMA /TIEMPO	INDICADORES DE RESULTADO	PRODUCTO
Planificar la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa de enseñanza-aprendizaje para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial	Acción 1 Planificación del cumplimiento de la propuesta pedagógica alternativa "ADUFIDE y la PIZARRA INTELIGENTE" para desarrollar comprensión de textos escritos en textos narrativos cortos, en el nivel inferencial	Elabora los insumos de planificación contextualizados teniendo en cuenta los aprendizajes fundamentales Planifica procesos idóneos de acuerdo a los aprendizajes fundamentales establecidos en el Marco Curricular	DCN 2008 TABA, HILDA (1974), Cap.1 "Introducción al planeamiento del currículo", Kaufman R. A. (1973) , la planificación curricular Mestre (1995), La planificación	*Rutas de aprendizaje *Marco del buen desempeño Marco Curricular OTP *Programación curricular *Unidad de aprendizaje *Módulo de aprendizaje *Proyecto de aprendizaje *Sesión de aprendizaje	Junio-Setiembre-2014	Elabora los insumos de planificación curricular en concordancia con el Marco Curricular, Rutas del Aprendizaje, planificando los momentos claves de una sesión de aprendizaje, contextualizados	*Programación anual del área con las Rutas del Aprendizaje de *Unidad de aprendizaje. *Proyecto de aprendizaje *Módulos de aprendizaje *Sesión de aprendizaje *Plan lector
Estrategia de la propuesta pedagógica alternativa de enseñanza-aprendizaje para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial	Acción 2 Estrategia de la propuesta pedagógica alternativa ADEFUDI y la PIZARRA INTELIGENTE" para desarrollar comprensión de textos escritos en textos narrativos cortos, en el nivel inferencial	Determina el propósito de la estrategia teniendo en cuenta las Rutas del Aprendizaje Diseña creativamente procesos pedagógicos (antes, durante, finalización y después de la lectura), capaces de despertar interés en los estudiantes * Identifica la idea principal *Infiere el desenlace de la historia en variadas lecturas *Comprende críticamente variados tipos de textos escritos, alcanzando el nivel inferencial. *Crea variados organizadores visuales para organizar la información con el apoyo de las tarjetas metaplán y la pizarra inteligente * Critica con idoneidad respetado los códigos establecidos	Estrategias didácticas de M. Condemarin Estrategia de lectura de Isabel Solé Teorías Pedagógicas Aprendizaje significativo Teoría de los organizadores visuales Aprendizaje por descubrimiento Enfoque Sociocultural.	Estrategia Pizarra Inteligente	Setiembre - octubre - 2014	Aplica la estrategia" Pizarra Inteligente" en las sesiones interventoras, teniendo en cuenta los procesos claves de la estrategia	*Organizador visual: *Mapa conceptual *Mapa mental *Espina de Ichicagua *Cuadro de doble entrada

Aplicar los recursos y materiales de la estrategia de enseñanza-aprendizaje para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial	Acción 3 Aplicación de la propuesta pedagógica alternativa ADEFUDI y la PIZARRA INTELIGENTE” para desarrollar comprensión de textos escritos en textos narrativos cortos, en el nivel inferencial, con el soporte de material concreto “Pizarra Inteligente”	Utiliza la pizarra inteligente teniendo en cuenta variados textos acorde a la necesidad de los estudiantes Incorpora materiales concretos como la tarjeta metaplán, manipulables	Flores, Isabel, (2001), Elaboración de materiales con recursos de la zona Negret M. Harold (2001) La selección y el diseño de medios de comunicación didácticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje	Textos de MINEDU *Textos propuestos por los estudiantes Textos escritos Textos de la región Textos del Perú (cuentos, leyendas, mitos, novelas) Pizarra Inteligente Tarjetas metaplán.	Setiembre-octubre- 2014	Utiliza recursos y materiales didácticos (concretos) Pizarra Inteligente, previsto con las tarjetas metaplán para desarrollar comprensión de textos en el nivel inferencial	* Pizarra Inteligente *Tarjetas metaplán
Evaluación de la propuesta pedagógica alternativa de enseñanza-aprendizaje para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial	Acción 4 Evaluación de la propuesta pedagógica alternativa ADEFUDI y la PIZARRA INTELIGENTE” para desarrollar comprensión de textos escritos en textos narrativos cortos, en el nivel inferencial, a través de los instrumentos de evaluación.	Instrumentos de evaluación: lista de cotejo Rúbrica, guía de comprensión, ficha de comprensión de lectura	Mateo, J. La (2006). La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas IPEBA- 2014 MAPAS DE PROGRESO (2014)	Mapas de progreso. IPEBA MAPAS DE PROGRESO Examen PISA	Octubre-noviembre-2014	Verifica la efectividad de la propuesta pedagógica a través de variados instrumentos de evaluación según los momentos claves de la estrategia, considerando la tipología de evaluación.	*Matriz de efectividad de los indicadores objetivos y subjetivos *Instrumentos de evaluación Con los indicadores objetivos y subjetivos

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1 DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS, REFLEXIÓN Y CAMBIOS PRODUCIDOS EN LAS DIVERSAS CATEGORÍAS Y SUB CATEGORÍAS.

SESIONES INTERVENTORAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	INSTRUMENTO UTILIZADO EN LA SESIÓN
SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01 Técnicas de estudio “EL SUBRAYADO”	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A.L. ➤ Se les presenta un texto titulado: Veloces microondas, los estudiantes observan las anotaciones que está escrito al margen de cada párrafo. Inmediatamente se aplica la estrategia ADUFIDE y la PIZARRA INTELIGENTE. Los estudiantes leen, analizan y responden preguntas de comprensión colocando en la pizarra inteligente, las respuestas en las tarjetas metaplán. ➤ D.L. ➤ Mediante lluvia de ideas los estudiantes responden: ¿Te gusta leer textos? ¿Qué tipos de textos prefieres? ¿Qué haces cuando lees? ¿Qué observas en el texto? ¿Por qué han subrayado el texto? ¿De qué trata la lectura? ¿Cuántos párrafos tiene el texto? ¿Cada párrafo tendrá una idea? ¿Cuál será las ideas relevantes de cada párrafo? ¿Qué es el subrayado? ¿Qué es el sumillado? ¿Cuáles son las ventajas del sumillado? ¿Qué otros apuntes harías tú? ¿Qué otras técnicas de estudio conoces? ¿Para qué te servirá hacer anotaciones al margen? ➤ F.L. ➤ Los alumnos socializan con sus respuestas y proceden a desarrollar el tema. ➤ El docente reparte una copia para que los alumnos elaboren sus organizadores visuales haciendo uso de las tarjetas metaplán y la pizarra inteligente, luego toman nota en sus cuadernos. ➤ D.L. ➤ El docente sistematiza la información con los alumnos a través 	DIARIO DE CAMPO

<p>SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2</p> <p>Cuentos y Leyendas del Perú</p>	<p>Formamos equipos de trabajo de 5 integrantes para ello se inicia con la aplicación de la estrategia ADUFIDE y la PIZARRA INTELIGENTE, luego mencionamos el título de la obra a desarrollar "EL MUQUI", se toma LA PIZARRA INTELIGENTE, y los equipos formados de cinco se disponen acercarse, seleccionan las ideas principales del texto leído y elaboramos un mapa conceptual con las TARJETAS METAPLÁNICAS, organizando la información del texto leído. A continuación, organizamos la información desde el inicio, el nudo y el desenlace teniendo en cuenta la organización de la información. Se compite con el control del tiempo donde al armar la información tiene 30 minutos para ordenar el conocimiento luego difundir la información.</p> <p>Localiza información con las tarjetas metaplán de colores diferentes, por ejemplo, rojo idea relevante, azul idea secundaria, luego deduce e infiere otros puntos de desarrollo a partir del texto, parafrasea lo comprendido al final entre ellos opinan lo que han comprendido y socializan. El profesor a partir de la estrategia PIZARRA INTELIGENTE ejecuta los procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toman las tarjetas metaplán • Ordenan la información de la secuencia de desarrollo de la historia del MUQUI • El juez de la transparencia coloca los puntos en la pizarra • Una vez concluido, socialicen sus aciertos y desaciertos • Se demuestra con la explicación la mejor organización de la información con el soporte de la PIZARRA INTELIGENTE. • Se felicita al grupo ganador colocando el puntaje obtenido en la lista de cotejo. <p>Resuelve la ficha de interpretación, las preguntas del nivel inferencial. Un representante de cada grupo explica la historia teniendo en cuenta el parafraseo y el resumen a través de un organizador visual representado con las tarjetas metaplán de diferentes colores plasmadas en la pizarra inteligente.</p> <p>El profesor afirma las ideas planteadas, realiza precisiones y observaciones en los casos que sean necesarios.</p> <p>Al final se les indica que averigüen el significado de las palabras desconocidas.</p> <p>Compartir el mensaje y lo positivo de esa información.</p> <p>¿Qué aprendí?, ¿Para qué aprendí?</p>	<p>DIARIO DE CAMPO</p>
<p>SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3</p> <p>Texto narrativo corto "EL CUENTO"</p>	<p>➤ Se les presenta un cuento titulado: ¿Pelear o dialogar? (TEXTO DE PESCA- CUENTO), el texto esta subrayado en las partes más importantes. Los estudiantes leen, analizan y responden preguntas de comprensión en el nivel inferencial aplicando la estrategia ADUFIDE y las PIZARRA INTELIGENTE.</p> <p>➤ Mediante lluvia de ideas plasmadas en tarjetas metaplán los estudiantes responden las siguientes interrogantes: ¿Te gusta leer textos? ¿Qué tipos de textos prefieres? ¿Qué haces cuando lees? ¿Qué observas en el texto? ¿Por qué han subrayado el texto? ¿De qué trata la lectura? ¿Cuántos párrafos tiene el texto? ¿Cada párrafo tendrá una idea? ¿Cuál será las ideas relevantes de cada párrafo? ¿Qué es el subrayado? ¿Cuáles son las ventajas del subrayado? ¿Qué otros apuntes harías tú? ¿Qué otras técnicas de estudio conoces?</p> <p>➤ Cada equipo socializa la información a través de un organizador visual haciendo uso adecuado de la pizarra inteligente y las tarjetas metaplán.</p> <p>El docente sistematiza la información con los alumnos a través de lluvia de ideas, crenado un mapa conceptual en la PIZARRA INTELIGENTE</p>	
<p>SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4</p> <p>Técnicas de lectura: El</p>	<p>Un representante de cada grupo explica la historia teniendo en cuenta el parafraseo y el resumen a través de un organizador visual representado con las tarjetas metaplán de diferentes colores plasmadas en la pizarra inteligente.</p> <p>El docente inicia la sesión presentando la estrategia "ADUFIDE</p>	

sumillado	<p>y la Pizarra Inteligente”.</p> <p>*Recoge los saberes previos de los tipos de lectura con las siguientes interrogantes: ¿Qué es la lectura? ¿Qué tipo de lectura te agrada leer? ¿Qué lectura has leído últimamente?</p> <p>*El docente solicita a los estudiantes que escriban en las tarjetas metaplán diferentes tipos de frutas para ser pegadas en la pizarra inteligente.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA, de la estrategia ADUFIDE, se aplica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elige una lectura (texto narrativo corto, texto de PESCA) (MINEDU) • Predice o infiere a partir del título a través de la lluvia de ideas, hojeando el material a leer (textos de MINEDU) u observando para definir de qué se tratará el texto con ayuda de las TARJETAS METAPLÁNICAS, • Responde dando la siguiente consigna: “díganme todo lo que se le venga a la mente”, con el apoyo de la HIPÓTESIS FANTÁSTICA, pueden escribir la historia que inventaron o pueden decirla en forma oral. <ul style="list-style-type: none"> • DURANTE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> - Infiere para la construcción del significado, pueden utilizar las tarjetas metaplán, la PIZARRA INTELIGENTE. <p>*FINALIZACIÓN DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir Imágenes para la Finalización de la lectura, y las HIPÓTESIS FANTÁSTICAS, de lo que se está leyendo. Se entrega a los estudiantes una hoja impresa del texto informativo y otra hoja que es la práctica de comprensión. ¿Qué imágenes aparecen en tu mente mientras estás leyendo? ¿Relaciona s los contenidos de lo que lees con cosas que ya conoces? ¿Lees todos los textos de la misma manera? <p>* DESPÚES DE LA LECTURA, Realiza un organizador visual sobre las características de la chirimoya utilizando las tarjetas metaplán y la pizarra inteligente.</p> <p>*Exponen sus trabajos en forma grupal.</p> <p>*El docente enfatiza las partes más importantes de la sesión y aclara dudas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ *Realizan actividad de extensión. Escriben el valor nutricional de la chirimoya 	
<p>SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5 Técnicas de lectura: El cuadro sinóptico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les presenta una situación comunicativa, pero con apoyo de la estrategia ADUFIDE y la PIZARRA INTELIGENTE, cuadro sinóptico titulado: El imperio incaico, los estudiantes observan, analizan y leen que está escrito en el cuadro, ¿Qué tipo de organizador es? ➤ A.L. ➤ Mediante lluvia de ideas los estudiantes responden: ¿Te gusta leer textos? ¿Qué tipos de textos prefieres? ¿Qué haces cuando lees? ¿Qué observas en el texto? ¿Por qué han subrayado el texto? ¿De qué trata la lectura? ¿Cuántos párrafos tiene el texto? ¿Cada párrafo tendrá una idea? ¿Cuál será las ideas relevantes de cada párrafo? ¿Si tienes una exposición qué tipo de organizador harías? ¿Qué es el cuadro sinóptico? ¿Para qué servirá el cuadro sinóptico? ¿Cuáles son las ventajas del cuadro sinóptico? ➤ D.L. ➤ Los alumnos socializan con sus respuestas y proceden a desarrollar el tema, haciendo uso de la pizarra inteligente y las tarjetas metaplán. ➤ La docente reparte una copia para que los alumnos elaboren sus organizadores en sus cuadernos. ➤ F.L. ➤ El docente sistematiza la información conjuntamente con los estudiantes, haciendo uso de la pizarra inteligente y las tarjetas metaplán a través de lluvia de ideas. ➤ D.L. Los estudiantes leen posteriormente en casa el cuento “Chullachaqui” 	

<p>SESIÓN DE APRENDIZAJE N°6</p> <p>Comprensión de texto escrito (cuento)</p>	<p>A.L.</p> <p>Inicio la sesión narrándoles una historia reflexiva, realizando la aplicación de la estrategia “ADUFIDE y la PIZARRA INTELIGENTE”, luego comentamos y analizamos con ellos el contenido del texto, con la finalidad de recoger los saberes previos de mis estudiantes.</p> <p>D.L.</p> <p>A continuación, se entregó a cada estudiante una hoja impresa de un texto reflexivo “Los tres ancianos”, sugerí que la lectura sea lenta y reflexiva y silenciosa. Así mismo pedí, que identifiquen individualmente las ideas principales mediante el subrayado y que marquen las palabras nuevas o desconocidas, cuyo significado deben tratar de deducir a partir del contexto. Les recomendé que deban colocar en los márgenes del texto las palabras claves (glosas) cosa que les permitan ubicar rápidamente el tema tratado en cada párrafo.</p> <p>F.L.</p> <p>Concluida esta fase de la lectura, orienté a los estudiantes para lograr que identifiquen el tema central y que conecten entre sí las ideas halladas.</p> <p>Finalizada la lectura, se preguntó ¿De qué trató el texto? Y los estudiantes respondieron “sobre los tres ancianos”, ¿qué tipo de texto es lo que acaban de leer? Se escuchó <i>texto reflexivo</i>, cuya respuesta fue acertada por la mayoría de estudiantes. ¿Qué parte del texto les impactó más? Así promoví el debate en torno a qué pueden dar su opinión, desde su posición de estudiantes, con respecto al texto. Así mismo les pedí que enumeren los párrafos en la PIZARRA INTELIGENTE, que parafraseen oralmente el texto resumiendo en una idea en cada párrafo para verificar la comprensión.</p> <p>D.L.</p> <p>Formamos equipos de trabajo para jerarquizar las ideas y elaborar una red conceptual sobre el texto, a través de las tarjetas metaplán visualizadas en la pizarra inteligente, con la finalidad que los estudiantes sistematicen la información del texto. En ese momento que desarrollaban la red conceptual a través de lluvia de ideas, se notaba el entusiasmo y alegría en los estudiantes.</p> <p>Realiza la metacognición utilizando las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?, ¿cómo hemos aprendido?, ¿para qué te servirá en la vida?, ¿Y mientras los estudiantes iban tomando nota, sonó el timbre para el recreo y me despedí hasta la próxima clase?</p>	
---	---	--

B. ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOGIDOS A TRAVÉS DE DIVERSOS INSTRUMENTOS:

B.1. Análisis de los Datos Codificados en los Diarios Reflexivos

En esta matriz consigné los hallazgos encontrados en mis diarios reflexivos y a la vez distribuidos según las categorías y sub categorías desarrolladas en mi práctica pedagógica, para ellos realicé la interpretación teórica de estos hallazgos y el análisis correspondiente a dichos aportes, lo cual me permitió elaborar las conclusiones que serían insumos posteriores para mi triangulación.

CATEGORÍA	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
PLANIFICACIÓN	<p>MARCO CURRICULAR Es una documentación gradual, explícita y coherente, es decir, los aprendizajes establecidos para los primeros ciclos deben profundizarse e irse complejizando en los ciclos superiores, progresión que debe ser visible y descriptiva Claridad, es decir, el currículo debe estar redactado con suma precisión y con explicitaciones necesarias para que suscite comprensiones similares en todos los docentes y demás miembros de las comunidades educativas MARCO CURRICULAR (TERCERA VERSIÓN) MINEDU</p> <p>RUTAS DEL APRENDIZAJE</p> <p>C.LAS ACTIVIDADES SECUENCIALES DE UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE Procesos secuenciales para la sesión de aprendizaje 1. La Motivación. 2.- La Exploración de Saberes Previos. 3. problematización 4. construcción 5. transferencia J. Piaget "Desequilibrio cognitivo" Vigovski "Zona de desarrollo próximo"</p> <p>PROCESOS DE UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE MOTIVACIÓN. Es necesario indicar que la motivación, así como el uso adecuado de otras estrategias de enseñanza son elementales para el aprendizaje de los niños y las niñas. Para ello, el educador debe tomar en cuenta aspectos sociales, familiares, culturales y otros dentro de su planificación de manera que el aprendizaje realmente sea asimilado por el sujeto</p>	<p>Se realizó el proceso de planificación de manera adecuada utilizando estrategias motivadoras que permitieron en los estudiantes participar de manera activa, desarrollando de manera organizada y conjunta la comprensión de textos.</p> <p>En primer lugar, se hizo las preguntas respectivas con relación a la aplicación de la propuesta si conocen o no la estrategia ADUFIDE y la PIZARRA INTELIGENTE, es adecuado para el desarrollo de la comprensión lectora. En textos narrativos cortos en el nivel inferencial. Encontrando comprensión real y coherente.</p>

	<p>(Bruner)</p> <p>SABERES PREVIOS. Es importante saber que nosotros construimos nuestros conocimientos a través de nuestras experiencias la clave del aprendizaje significativo está en relación a las vivencias que se pueda establecer durante la vida el significado del mundo es generado por nosotros mismos. (Bruner)</p> <p>PROCESOS PEDAGÓGICOS El enfoque metacognitivo propiamente dicho, derivado de las investigaciones en psicología cognitiva, se refiere al grado de conciencia o conocimiento que los individuos poseen sobre su forma de pensar (procesos y eventos cognitivos), los contenidos (estructuras) y la habilidad para controlar esos procesos con el fin de organizarlos, revisarlos y modificarlos en función de los resultados del aprendizaje. (Brown, 1975; Chadwick, 1988, Flavell, 1981).</p>	
ESTRATEGIA	<p>ESTRATEGIA ADUFIDE. PIZARRA INTELIGENTE PROCEDIMIENTOS:</p> <p>*ANTES DE LA LECTURA, de la estrategia ADUFIDE, se aplica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elige una lectura (texto narrativo corto, texto de PESCA) (MINEDU) -Presenta los niveles de lectura, los estudiantes activan sus conocimientos previos, preguntándose ¿Para qué voy a leer? -Predice o infiere a partir del título a través de la lluvia de ideas. -Justifica las propias predicciones y luego confirmarlas o rechazarlas -Responde dando la siguiente consigna: "díganme todo lo que se le venga a la mente", con el apoyo de la HIPÓTESIS FANTÁSTICA, pueden escribir la historia que inventaron o pueden decirla en forma oral. <ul style="list-style-type: none"> • DURANTE LA LECTURA -Infiere para la construcción del significado, pueden utilizar las tarjetas metaplán, la PIZARRA INTELIGENTE. <p>* FINALIZACIÓN DE LA LECTURA, Construir Imágenes para la y elabora la HIPÓTESIS FANTÁSTICAS, de lo que se está leyendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende el texto respondiendo las preguntas del nivel inferencial las tarjetas metaplán, es decir las respuestas inferenciales. <ul style="list-style-type: none"> • DESPUÉS DE LA LECTURA - Aplica la paráfrasis, que consiste en decir el contenido de los textos, pero con sus propias palabras, tomando como soporte a la PIZARRA INTELIGENTE y LAS 	<p>Llego a la conclusión de que la estrategia ADUFIDE- PIZARRA INTELIGENTE, aplicado es la más adecuada debido a que el estudiante aprende mejor y adquiere el gusto e interés por la lectura, sobre todo organizando la información e infiriendo en las TARJETAS METAPLÁNICAS, desarrollando el aprendizaje fácilmente en situaciones colectivas y cooperativas, se sienten motivados alcanzando un nivel alto en el proceso de aprendizaje.</p>

	<p>TARJETAS METAPLÁN, es una estrategia que les encanta realizar.</p> <p>- Construye un organizador gráfico a partir del título de la lectura: "La chirimoya"</p> <p>TEORÍAS EXPLÍCITAS</p> <p>Froébel considera la actividad lúdica como un elemento indispensable en la educación, otra forma de educar es el hacer que está vaya más allá de la intuición pestalozziana, porque no se trata solo de ver las cosas recibiendo la impresión empírica, sino realizando la imagen acústica en nuestra mente, a través de juegos y/o actividades lúdicas y lecturas amenas, en un espacio adecuado incluso dentro de un espacio agradable donde disfrute el estudiante y se interese por la lectura.</p> <p>Por otra parte, afirma AUSUBEL (1985), se puede valorar la fluidez verbal y de accionar, si el lector articula sus conocimientos nuevos con los conocimientos previos a partir de su experiencia vivida, llegando a consolidar el aprendizaje significativo; según FROÉBEL (1980) los juegos son la versión adulta de fantasía infantil, como «policías y ladrones.</p> <p>Vigotsky Se basa fundamentalmente en el aprendizaje sociocultural; por lo tanto, considera al aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales para el desarrollo tomando en cuenta dos aspectos: importancia del contexto social, capacidad de imitación. La teoría del área Solé (2008), propone la activación de procesos claves de lectura (antes, durante y después)</p> <p>El aprendizaje cooperativo de Johnson y Holubec (1999), se produce fácilmente en situaciones colectivas. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Enseñanza escolar activa, estratégica, consiente, automatizada y reflexiva</p>	<p>La aplicación de teorías desconocidas y explícitas que ayudaron a direccionar mi práctica pedagógica fueron de mucha ayuda, por lo tanto, se evidencia una mejora significativa.</p>
<p>RECURSOS Y MATERIALES</p>	<p>Los recursos y materiales, son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los recursos didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, los textos impresos como TEXTOS DE PESCA que van desde la PIZARRA INTELIGENTE CON TARJETAS METAPLÁNICAS.</p> <p>Maricarmen GRISOLÍA (2010)</p> <p>Varona Gloria et al. (2008) argumental que el material debe hacer que los estudiantes tengan una actitud positiva hacia la enseñanza, y Skolverket (2006b: 93) presenta que la mayor parte del profesorado piensa que es importante que los materiales generen el interés de los estudiantes...</p>	<p>La docente utilizó recursos y materiales TEXTOS DE PESCA que van desde la PIZARRA INTELIGENTE CON TARJETAS METAPLÁNICAS.</p> <p>los estudiantes organizan la información en mapas conceptuales con el apoyo de los materiales, motivar el desarrollo de la actividad y la aplicación de la propuesta pedagógica</p>

EVALUACIÓN	La evaluación debe ser concebida como un proceso permanente, para lo cual las escalas de calificación se plantean como una forma concreta de informar cómo ese proceso va en evolución, por ello hay que ser muy cuidadosos en la forma en que calificamos, sin perder de vista que es producto del proceso evaluativo... (IPEBA - 2014)	La evaluación se aplicó teniendo en cuenta el instrumento de la lista de cotejo como la coevaluación y heteroevaluación
------------	--	---

B.2. ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOGIDOS DEL INSTRUMENTO APLICADO A LOS ESTUDIANTES

A partir de la encuesta que ha sido el instrumento aplicado a los estudiantes se ha realizado el análisis e interpretación de datos recogidos.

CATEGORÍAS	INDICADORES	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
PLANIFICACIÓN	¿Te agradan las actividades que realiza tu maestro al iniciar las clases? ¿Por qué?	La mayoría de los estudiantes opinan que la maestra motiva antes y en el proceso de las clases y después, asimismo que menciona el tema y lo que quiere lograr.	De acuerdo a las respuestas que dieron los estudiantes ante esta categoría, se puede notar que yo como maestra planifiqué de manera precisa sus actividades de motivación y procesos pedagógicos.
	¿Qué pasos realiza habitualmente tu maestro en sus sesiones?	Los estudiantes manifiestan que puede identificar los pasos que sigue el maestro en sus sesiones.	
ESTRATEGÍA	¿Qué actividades realizas antes de iniciar la lectura?	Todos los estudiantes pueden señalar los pasos y las diferentes actividades que el docente ha planificado para desarrollar los hábitos de lectura y la comprensión de textos	La aplicación de la estrategia ADUFIDE-PIZARRA INTELIGENTE es comprendida por los alumnos, ya que pueden motivar a desarrollar comprensión lectora en textos narrativos cortos en el nivel inferencial.
	¿Qué te parece la nueva forma de aprender?	Casi todos los estudiantes están de acuerdo en que la nueva forma de aprender	
	¿Qué estrategias utilizas durante la lectura?	Los estudiantes respondieron que las reglas que plantea la propuesta pedagógica son muy fáciles de seguir y que no tuvieron mucha dificultad en adaptarse al ritmo de los juegos.	
	¿Aprendes mejor de la forma como viene enseñando la maestra?	Casi todos coincidieron que el aprendizaje lúdico por medio de la propuesta pedagógica le es mucho mejor para seguir; sin embargo, uno de ellos prefiere el aprendizaje tradicional.	
	¿Qué ventaja tiene trabajar con la nueva propuesta?	Los estudiantes están de acuerdo que trabajar en equipo tiene las ventajas de que al agruparse pueden	

		ayudarse entre ellos, además agiliza el trabajo, promueve la convivencia, estimula la competitividad, etc.	
RECURSOS Y MATERIALES	¿Qué materiales utiliza tu maestro?	Los alumnos pueden identificar y señalar los materiales para cada una de las estrategias que se aplican en la construcción de sus aprendizajes.	Se puede comprender que todos los alumnos opinan que la maestra utiliza materiales concretos llamativos y coloridos para desarrollar la comprensión lectora en textos narrativos cortos en el nivel inferencial.
	¿Te parece útil manipular los materiales en tu sesión?	Todos los docentes estuvieron de acuerdo en que los materiales que se usan son muy eficaces para mejorar los aprendizajes que se quieren.	
EVALUACIÓN	¿Qué instrumentos de evaluación aplica tu maestro?	También están de acuerdo que el maestro aplica diversos instrumentos de evaluación como es la rúbrica y la lista de cotejo.	En cuanto a la evaluación, se podría decir que la mayoría de los estudiantes opina que el maestro promueve diversas formas de evaluación en la que más resalta la coevaluación y la heteroevaluación,
	¿Tu maestro menciona los aspectos que evaluará?	Todos los alumnos están de acuerdo en que el docente les explicó la forma en la que se evaluará todo el proceso del aprendizaje y qué aspectos evaluará de acuerdo al número de retos que tenga la propuesta.	

ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOGIDOS A PARTIR DEL PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO

CATEGORÍAS	HALLAZGOS	ANÁLISIS DE CONTENIDOS	CONCLUSIONES
PLANIFICACIÓN	<p>(CC. 15/10/4) El docente aplica todos los procesos de planificación necesarios para mejorar.</p> <p>Desde la programación curricular de cada insumo teniendo en cuenta las RUTAS DEL APRENDIZAJE, es así que los elementos guardan relación con cada proceso.</p>	<p>El docente aplica todos los insumos necesarios se concibe que cada proceso es relevante, como lo establece en el (MARCO CURRICULAR, 2014) MINEDU.</p> <p>TABA, HILDA (1974), Cap.1 "Introducción al planeamiento del currículo", Kaufman R. A. (1999), la planificación curricular. Mestre (1995), La planificación</p>	<p>El docente aplica todos los insumos necesarios para guardar la relación entre cada elemento, desarrolla el proceso de planificación curricular haciendo significativo este proceso.</p>
ESTRATEGIA ADUFIDE- PIZARRA INTELIGENTE	<p>(CC. 15/10/4) Se observa desde el inició el cumplimiento y la elaboración de los insumos de planificación curricular, así como los proceso pedagógicos como MOTIVACIÓN, RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS, CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO, METACOGNICIÓN, el diseño de la sesión de interesante ya que considera la SITUACIÓN SIGNIFICATIVA como un soporte preponderante, se evidenció la aplicación de la estrategia PIZARRA</p>	<p>El docente aplica la mayoría de las veces motivación, técnicas, teniendo en cuenta situaciones relevantes del contexto del estudiantes y aspectos que nacen de las necesidades de los estudiantes, aplica todas las veces dinámicas interactivas, para consolidar realiza la actividad de conflicto cognitivo, promoviendo situaciones complicadas y la forma de solucionarlas, promueve el uso de las técnicas de reconocimiento global de algunas palabras extraídas del texto leído, aplicó lluvia de ideas, incitó a incrementar sus conocimientos previos, relacionando (código, conciencia metalingüística y lectura) (I. Solé, 2006), quien se enfoca en los procesos del antes, durante y</p>	<p>El maestro utilizó la estrategia ADUFIDE-PIZARRA INTELIGENTE, previsto de TARJETAS METAPLÁNICAS, bien fundamentado con todos los elementos necesarios que ayudaron a mejorar, y desarrollar las capacidades, competencia establecida en el área, estrategia motivadora e interactiva, dentro de ella micro-procesos como:</p> <p>(ANTES, DURANTE Y DESPUES), planteados por SOLÉ, en el desarrollo de las sesiones, se verificó el cambio y la reestructuración de la práctica docente; por otro lado, se evidencia el interés y la motivación del docente llegando a</p>

	<p>INTELIGENTE, incluyendo los instrumentos de evaluación, se incrementó la LISTA DE COTEJO para evaluar actitud y sobre todo controló dicho aspecto, así como para evaluar el desarrollo de la competencia de comprensión de textos escritos, tenemos las preguntas del MÓDULO, enfocados en el proceso inferencial, así como selección de textos de PESCA, los micro procesos de la estrategia son:</p> <p>* ANTES DE LA LECTURA, de la estrategia ADUFIDE, se aplica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elige una lectura (texto narrativo corto, texto de PESCA) (MINEDU) -Presenta los niveles de lectura, los estudiantes activan sus conocimientos previos, preguntándose ¿Para qué voy a leer? -Predice o infiere a partir del título a través de la lluvia de ideas. -Justifica las propias predicciones y luego confirmarlas o rechazarlas -Responde dando la siguiente consigna: “díganme todo lo que se le venga a la mente”, con el apoyo de la HIPÓTESIS FANTÁSTICA, pueden 	<p>después previstas de técnicas de lectura, VIGOTSKI, AUSUBEL, FROEBEL, ENFOQUE COMUNICATIVO COGNITIVO TEXTUAL, JEAN PIAGET, NOVAC.</p> <p>“La aplicación de la lluvia de ideas, incita a incrementar sus conocimientos previos, relacionando (código, decodificación y la comprensión) (I. Solé, 2006)</p> <p>“La articulación del conocimiento previo y el conocimiento nuevo, tiene como producto el aprendizaje significativo” (Ausubel, 1989)</p> <p>“Los organizadores del conocimiento son un soporte para la organización de la información” (Novack, 2003)</p> <p>“Interrelacionar los procesos lúdicos con el desarrollo de los procesos cognitivos, es una experiencia gratificante, que genera el interés y el gozo en los jóvenes” (Froebel, 2001)</p>	<p>desarrollar la competencia de comprensión lectora en textos narrativos cortos, en el nivel inferencial, según los indicadores de la ficha de interpretación de lectura. Por lo tanto, la investigación es viable, significativa y sostenible en el tiempo, así como recomendada para aplicar en otras realidades.</p>
--	--	--	--

	<p>escribir la historia que inventaron o pueden decirla en forma oral.</p> <ul style="list-style-type: none">• DURANTE LA LECTURA <p>-Infiere para la construcción del significado, pueden utilizar las tarjetas metaplán, la PIZARRA INTELIGENTE.</p> <p>* FINALIZACIÓN DE LA LECTURA, Construir Imágenes para la y elabora la HIPÓTESIS FANTÁSTICAS, de lo que se está leyendo.</p> <p>- Comprende el texto respondiendo las preguntas del nivel inferencial las tarjetas metaplán, es decir las respuestas inferenciales.</p> <ul style="list-style-type: none">• DESPUÉS DE LA LECTURA <p>- Aplica la paráfrasis, que consiste en decir el contenido de los textos, pero con sus propias palabras, tomando como soporte a la PIZARRA INTELIGENTE y LAS TARJETAS METAPLÁNICAS, es una estrategia que les encanta realizar.</p> <p>- Construye un organizador gráfico a partir del título de la lectura: "La chirimoya"</p> <p>Los estudiantes responden de variadas formas, luego el maestro les pide leer en voz alta, mientras los</p>		
--	--	--	--

	<p>demás leen en voz silenciosa. Luego recoge las fichas de lectura cuyo título era los “LA CHIRIMOYA”, se indicó que formen su equipo compuesto por “RELACIÓN DE AMISTAD”, previamente han leído OBRAS JUVENILES DE PESCA, como: “CHULLACHAQUI”, una vez leído los textos se enfrentan el equipo ROJO, VERDE, AZUL, con el apoyo de la ficha, el maestro comparte el tema de interpretación luego jerarquiza las ideas a través de las TARJETAS METÁLICAS, el docente promueve interrogante del nivel inferencial respondiendo correctamente a los interrogantes de dicho nivel, era increíble como organizaban las ideas de los temas tratados, concluye el uso y manipulación de la PIZARRA INTELIGENTE, elaboran un mapa conceptual con las respuestas inferenciales.</p>		
<p>RECURSOS Y MATERIALES</p>	<p>(24/10 /2014) En los procesos de desarrollo de la sesión de aprendizaje se aplicó el panel llamado, PIZARRA INTELIGENTE, que consta de tarjetas metaplán, preguntas del nivel literal e inferencial, que captan el interés del lector, que estimula a los estudiantes, para que desarrollen la competencia de comprensión de textos escritos, en</p>	<p>El docente empleó como recursos como: PIZARRA INTELIGENTE, TARJETAS METAPLÁN, MÓDULO DE COMPRENSIÓN LECTORA DE MINEDU, así como las fichas de interpretación. “Teniendo un material llamativo y novedoso, el proceso es más interesante y capta el interés del estudiante, así como articular el proceso lúdico con el proceso cognitivo, obteniendo un aprendizaje significativo, creativo, contextual” (Froebel, 2009)</p>	<p>El docente utilizó recursos y materiales concretos novedosos (PIZARRA INTELIGENTE, TARJETAS METAPLÁNICAS, previsto de textos narrativos cortos, así como el uso de textos del MÓDULO DE COMPRENSIÓN LECTORA, que lograron captar el interés y el deseo de leer y comprender.</p>

	<p>el nivel inferencial, por otra parte, existe soportes que son textos narrativos cortos, que realmente inicia en la lectura a nuestros estudiantes.</p>	<p>Flores, Isabel, (2001), Elaboración de materiales con recursos de la zona Negret M. Harold (2001) La selección y el diseño de medios de comunicación didácticos para el proceso de enseñanza- aprendizaje</p>	
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Durante la sesión de aprendizaje el maestro viene aplicando lista de cotejo, guía de observación y ficha de interpretación, así como LA LISTA DE COTEJO, RUBRICA, para actitud. “Se necesita de un conocimiento general del mundo y de las acciones humanas. Un conjunto de procesos perceptivos y cognitivos entre los que se incluyen procesamiento de discriminación perceptual, la intervención de la memoria a corto plazo (MCP), una codificación en orden serial, la localización y dirección de la atención y proceso inferencial. Procesos de comprensión del lenguaje que incluye la recuperación e integración de la palabra y su significado” (J. Antonio León, 1991)</p>	<p>El docente cumple con la aplicación de variados insumos de evaluación que permiten evidenciar el avance de logro, como las listas de cotejo, guía de observación, por otro lado, insumos extraídos son perfilados como parte de la propuesta pedagógica alternativa. Mateo, J. (2006). La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas IPEBA- 2014) MAPAS DE PROGRESO (2014)</p>	<p>El docente aplicó insumos claros, idóneos, precisos y sistemáticos que ayudan a mejorar el aspecto académico, por otra parte, los indicadores que se plantean para evaluar son idóneos con lo que se trazó alcanzar. Es óptimo realmente el proceso.</p>

TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN

CATEGORIAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS Y DIVERGENCIAS	CONCLUSIONES
	DOCENTE INVESTIGADOR	ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO	ESTUDIANTE		
PLANIFICACIÓN	<p>Ejecuto y desarrollo el proceso de planificación curricular teniendo en cuenta los parámetros de la Rutas del Aprendizaje, en este proceso se tiene en cuenta las dinámicas activas y motivacionales.</p> <p>El proceso de planificación de manera adecuada utilizando estrategias basados en la estrategia "ADUFIDE- PIZARRA INTELIGENTE" que permite trabajar el proceso de la lectura en sus cuatro momentos: antes, durante, finalizando y después de la lectura, así como se aplicó el desarrollo de los tres niveles de lectura, literal y crítico, generando el interés de los estudiantes.</p>	<p>El docente aplica todos los insumos necesarios para guardar la relación entre cada elemento, desarrolla el proceso de planificación curricular haciendo significativo este proceso.</p>	<p>En mi nueva práctica pedagógica se aprecia que planifico adecuadamente el desarrollo de los procesos pedagógicos y de las sesiones especialmente en la motivación utilicé diversas dinámicas que se relacionan con las capacidades previstas, así como con el contexto.</p>	<p>La planificación es un proceso crucial, sistematizó y organizó cada proceso de planificación, se evidencia la misma apreciación entre los tres elementos.</p>	<p>La planificación es un proceso que ayuda a organizar y sistematizar al planificar las actividades, Al relacionar cada uno de los proceso e insumos se relacionan coherentemente, ellos logran obtener un trabajo bajo cohesión para el desarrollo de competencia de comprensión lectora en el texto narrativo corto en el nivel inferencial.</p>
ESTRATEGIA	<p>Este campo permitió que los estudiantes realicen un trabajo cooperativo, intercambiando en todo momento con la finalidad de comprender y elaborar su propio conocimiento. La "Formulación de Preguntas" promueve el desarrollo del</p>	<p>El maestro utilizó la estrategia ADUFIDE-PIZARRA INTELIGENTE, previsto de TARJETAS METAPLÁN, bien fundamentado con todos los elementos necesarios que ayudaron a mejorar, y</p>	<p>El docente en la ejecución de la sesión de aprendizaje utiliza estrategias innovadoras como ADEFUDI- PIZARRA INTELIGENTE, y las TARJETAS</p>	<p>Los estudiantes y la observadora han podido coincidir en que la aplicación de la estrategia de la FORMULACIÓN DE PREGUNTAS, así como material</p>	<p>La estrategia ADUFIDE-PIZARRA INTELIGENTE, tiene un buen grado de aceptación y logra que los estudiantes puedan tener un aprendizaje significativo, cooperativo organizando la</p>

	<p>conflicto cognitivo; por consiguiente, logramos que las sesiones hayan enfocado en el aprendizaje significativos en los alumnos.</p> <p>Utilicé estrategias para la revisión: trabajo grupal y guía de revisión las que permitieron en primer lugar un trabajo colaborativo donde la discusión y análisis permite llegar a acuerdos o conclusiones respetando el aporte de cada uno de los miembros. El instrumento de medición que utilicé para la recolección de datos fue la Lista de Cotejo; los indicadores que propuse para medir los resultados se originaron de la observación que realizo cotidianamente en mi condición de maestra</p>	<p>desarrollar las capacidades, competencia establecida en el área, estrategia motivadora e interactiva, dentro de ella micro-procesos como: SELECCIONA, LEE, IDENTIFICA, SUBRAYA, PARAFRASEA, RESUME, REORGANIZA, COMPITE, RESPONDE y SOCIALIZA SOBRE LAS INTERROGANTES DEL NIVEL INFERENCIAL, planteados por CASSANY, en el desarrollo de las sesiones, se verificó el cambio y la reestructuración de la práctica docente; por otro lado, se evidencia el interés y la motivación del docente llegando a desarrollar la competencia de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial, según los indicadores de la ficha de interpretación de lectura. Por lo tanto, la investigación es viable, significativa y sostenible en el tiempo, así como recomendada para aplicar en otras realidades.</p>	<p>METAPLÁN, que promueven la organización de la información y la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.</p>	<p>bibliográfico, llegando a desarrollar la competencia de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial, según los indicadores de la ficha de interpretación de lectura y a la vez ha incrementado el léxico de cada uno de los estudiantes y también la diferenciación de las palabras de nuestro idioma.</p>	<p>información llegando a comprender y alcanzar el nivel inferencial. Al interactuar con los módulos y el dado preguntón, ellos logran obtener mucha información en cuanto a comprensión lectora y el juego con ellas, y con el dado preguntón, es más divertido el aprendizaje de la comprensión.</p>
--	---	---	---	--	---

<p>RECURSOS Y MATERIALES</p>	<p>Los materiales impresos que utilice: hojas impresas de textos de MED, video, láminas, los mismos que permitieron despertar el interés por la lectura, proporcionar información, realizar actividades de manera organizada y comprobar el desarrollo de sus aprendizajes.</p>	<p>. El docente utilizó recursos y materiales concretos novedosos (PIZARRA INTELIGENTE, TARJETAS METAPLÁNICAS, previsto de textos narrativos cortos, así como el uso de textos del MÓDULO DE COMPRENSIÓN LECTORA, que lograron captar el interés y el deseo de leer y comprender.</p>	<p>La mayoría de los estudiantes consideró que el docente utiliza diversos materiales impresos (hojas de información, separatas, fichas, imágenes atractivas entre otros), (panel, PIZARRA INTELIGENTE) relacionados con su contexto para la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial. Así mismo, promueve el uso de los textos escolares de MINEDU y utiliza materiales audiovisuales, relacionados con su contexto.</p>	<p>Los materiales utilizados son los apropiados y de fácil manejo, es la opinión de los tres miembros de la triangulación.</p>	<p>El uso de materiales y del panel PIZARRA INTELIGENTE, así como la TARJETA METAPLÁNICA, fueron elementos determinantes que nos sirvieron como soporte para la organización de la información. recursos dentro de la</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Aplicé durante todos los procesos de evaluación ya que es un proceso determinante, secuencial e integral, siendo un proceso significativo.</p>	<p>El docente aplicó insumos claros, idóneos, precisos y sistemáticos que ayudan a mejorar el aspecto académico, por otra parte, los indicadores que se plantean para evaluar son idóneos con lo que se trazó alcanzar. Es óptimo realmente el proceso.</p>	<p>En cuanto a la evaluación, se podría decir que la mayoría de los estudiantes opina que el docente promueve diversas formas de evaluación en la que más resalta la autoevaluación, asimismo como evaluación personalizada, grupal, mediante la guía de observación.</p>	<p>La evaluación, según los tres miembros de la triangulación es de manera más clara y dinámica coinciden en que la autoevaluación y la coevaluación y heteroevaluación son las formas de evaluación más usados.</p>	<p>La evaluación es un pilar fundamental para conocer la efectividad de la propuesta. Se aplicaron durante todo el proceso, así como la autoevaluación y la coevaluación y heteroevaluación que ayudaron a los estudiantes a tener la confianza necesaria saber para que sirva la evaluación.</p>

Este cuadro es el resumen de las tres matrices anteriormente presentados, en ella se concluye sobre los datos y de igual forma se consigna las coincidencia y desacuerdos que han tenidos los tres actores de esta investigación acción.

C. REFLEXIÓN Y CAMBIOS PRODUCIDOS EN LAS DIVERSAS CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS

PRÁCTICA PEDAGÓGICA ANTES Y AHORA

ASPECTOS	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA (ANTES)	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA (AHORA)	CONCLUSIONES
PLANIFICACIÓN	La planificación es un proceso clave que funciona como soporte, la falta de coherencia entre un proceso y el otro lo cual repercutía en el desarrollo de la clase de manera sencilla y con poca vitalidad para lograr los objetivos propuestos en el aula. Anteriormente obviaba por razones de desconocimiento y el factor, incluso no planificaba los insumos y procesos a trabajar solo sacaba copia o tomaba otra programación ya elaborada para trabajar. Tiempo.	Ahora mis sesiones de aprendizaje son sistemáticas, coherentes, organizadas y significativas, entre el proceso y los elementos. Los procesos pedagógicos están mucho más marcados, así como la aplicación de los procesos cognitivos se hallan cumpliendo el objetivo de acuerdo a las capacidades propuestas a desarrollar en clase, teniendo en cuenta el MARCO CURRICULAR - 2015, RUTAS DEL APRENDIZAJE.	Con la nueva propuesta, la nueva aplicación de los procesos de planificación curricular hace que todo sea coherente sobre todo entre lo que planifico y lo que pongo en marcha, tanto en las sesiones de aprendizaje como en los procesos pedagógicos mejoró el diseño de la ruta metodológica a seguir por ende esto me permite que la clase sea de calidad, me ha permitido lograr una enseñanza aprendizaje más coherente , ordenar me y seguir de manera óptima la secuencia didáctica de forma flexible y paulatina

ESTRATEGIA	<p>Antes de la nueva propuesta, atravesaba numerosas dificultades, puesto, que los procesos pedagógicos no los tenía muy claro. Y las actividades que programaba no tenían la relevancia que debía tener, incluso la aplicación de estrategias inadecuadas no me favorecías</p> <p>Incluso no planificaba los insumos y procesos a trabajar solo sacaba copia o tomaba otra programación ya elaborada para trabajar.</p>	<p>Al tener mayor conocimiento sobre los procesos pedagógicos y que función cumplen dentro del proceso de enseñanza aprendizaje me indican cuales son los procesos a seguir, con coherencia entre uno y el otro, con la estrategia logré desarrollar un aprendizaje significativo, cooperativo organizando la información, llegando a comprender y alcanzar el nivel inferencial, aplicando los procesos de Isabel Solé</p> <ul style="list-style-type: none"> • DURANTE LA LECTURA -Infiere para la construcción del significado, pueden utilizar las tarjetas metaplán, la PIZARRA INTELIGENTE. • FINALIZACIÓN DE LA LECTURA, Construir Imágenes y elabora la HIPÓTESIS FANTÁSTICAS, de lo que se está leyendo. -Comprende el texto respondiendo las preguntas del nivel inferencial las tarjetas metaplán, es decir las respuestas inferenciales. • DESPUÉS DE LA LECTURA -Aplica la paráfrasis, que consiste en decir el contenido de los textos, pero con sus propias palabras, tomando como soporte a la PIZARRA INTELIGENTE y LAS TARJETAS METAPLÁN, es una estrategia que les encanta realizar. -Construye un organizador gráfico a partir de un texto narrativo corto 	La estrategia logró desarrollar un aprendizaje significativo, cooperativo organizando la información, llegando a comprender y alcanzar el nivel inferencial.
RECURSOS Y MATERIALES	Anteriormente solo utilizaba los textos del MINEDU, pero lo direccionaba mal, ello no me ayuda a obtener logros relevantes.	Consideró que ahora utilizo diversos materiales impresos (hojas de información, separatas, fichas, imágenes atractivas entre otros), (panel, PIZARRA INTELIGENTE), (TEXTO DE PESCA) “Leyendas tenebrosas”, relacionados con su contexto para la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial. Así mismo, promueve el uso de los textos escolares de MINEDU y utiliza materiales audiovisuales, relacionados con su contexto.	Ahora incorporé materiales novedosos, como PIZARRA INTELIGENTE Y LAS TARJETAS METAPLÁN que me ayudaron a captar la atención del estudiante, ello fue relevante.

EVALUACIÓN	Los instrumentos de evaluación fueron determinantes, durante todo el proceso, pero no se evidenció en un inicio ya que desconocía la elaboración de una gran variedad de instrumentos de evaluación y su óptima aplicación.	En la práctica pedagógica actual se evidencia una mejora rotunda ya que la maestra ha mejorado sobre todo en el aspecto de manejo y conocimiento de instrumentos de evaluación y el uso adecuado de cada uno de ellos, según cada proceso.	La aplicación del proceso de evaluación y los insumos e instrumentos idóneos fueron determinantes y asertivos, en cada proceso.
------------	---	--	---

A. LÍNEA BASE Y PRUEBA DE SALIDA

CATEGORIA/SUB CATEGORIA	RESULTADO DE LA LINEA BASE-PRUEBA DE ENTRADA	RESULTADO DE LA PRUEBA DE SALIDA	CONCLUSIONES
<p>PLANIFICACIÓN</p> <p>ESTRATEGIA</p> <p>RECURSOS Y MATERIALES</p> <p>EVALUACIÓN</p>	<p>Del total de estudiantes del Segundo grado “B” de secundaria de la Institución Educativa Hermilio Valdizán son 28 estudiantes los que constituyen el 100 %, observamos que el 80% de estudiantes se encuentra en el nivel mínimamente satisfactorio en el criterio de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial. Así mismo, tiene muchas dificultades para comprender lo que leen.</p> <p>El 20% de estudiantes se encuentra en el nivel medianamente satisfactorio. Esto significa que tienen algunas dificultades para identificar las ideas relevantes seleccionar de manera autónoma el registro en función al tema. Así mismo, tienen algunas dificultades para comprender lo que leen.</p> <p>El 2% de estudiantes se encuentra en el nivel satisfactorio. Esto significa que no tienen dificultades para comprender lo que leen, llegando al nivel inferencial- Así mismo, comprender un texto en el nivel inferencial.</p>	<p>Del total de estudiantes del Segundo grado “B” de secundaria de la Institución Educativa “Hermilio Valdizán” son 28 estudiantes los que constituyen el 100 %, observamos que el 10% de estudiantes se encuentra en el nivel medianamente satisfactorio en el criterio de comprender lo que leen llegando al nivel literal. Es decir, mantienen algunas dificultades para identificar la idea principal, así como inferir posibles situaciones de manera autónoma el registro en función al tema, organizar las ideas jerárquicamente y reconocer el propósito y los destinatarios del texto.</p> <p>El 90% de estudiantes se encuentra en el nivel satisfactorio. Esto significa que no tienen dificultades para seleccionar, identificar las ideas relevantes de manera autónoma, el propósito y los destinatarios del texto. Así mismo, puede inferir a partir del texto leído posibles situaciones.</p>	<p>De la comparación entre la prueba de entrada y salida en el desarrollo de la competencia de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial observamos que en la prueba de entrada el 80% de estudiantes se encontraban en el nivel mínimamente satisfactorio. Mientras que en la prueba de salida tenemos a un 10 % que se encuentra en este nivel. Esto significa que ahora son menos los estudiantes que tienen serias dificultades para comprender lo que leen, habiendo formado un hábito por la lectura.</p> <p>Así mismo, vemos que en la prueba de entrada tenemos solo un 2% en el nivel satisfactorio en comprensión de textos escritos en el nivel inferencial, mientras que en la prueba de salida hay un 90 % que se encuentra en este nivel. Esto significa que ha aumentado la cantidad de estudiantes que no tiene dificultades para comprender lo que leen teniendo en cuenta, el propósito, destinatarios del texto.</p>

4.2 MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA: ADUFIDE Y LA PIZARRA INTELIGENTE

CRITERIO	Sesión Interventora	INDICADOR DE PROCESO	INDICADOR DE RESULTADO	INSTRUMENTO
Aplicación de la estrategia "ADUFIDE - PIZARRA INTELIGENTE para la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.	Sesión 1: "TÉCNICAS DE ESTUDIO EL SUBRAYADO"	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información relevante de variados tipos de textos narrativos cortos. Infiere las respuestas a partir del texto narrativo corto (Chullachaqui) 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información relevante de variados tipos de textos narrativos cortos a través de la estrategia ADUFIDE y la PIZARRA INTELIGENTE. Infiere las respuestas a partir del texto narrativo corto (Chirimoya) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrategia "ADUFIDE- PIZARRA INTELIGENTE" ✓ Diario de campo"
	Sesión 2: "CONOCIENDO EL CUENTO Y LEYENDAS DEL PERÚ"	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información de diversos tipos de textos escritos Reorganiza información de diversos tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información relevante de diversos tipos de textos escritos narrativos cortos utilizando el subrayado, técnica de la estrategia ADUFIDE. Reorganiza información de diversos tipos de textos narrativos cortos con el apoyo de la estrategia ADUFIDE. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrategia "PIZARRA INTELIGENTE" ✓ Diario de campo"
	Sesión 3: "CONOCIENDO LA ESTRUCTURA DE LA LECTURA" ➤ Sub temas e ideas temáticas	<ul style="list-style-type: none"> Infiere las respuestas inferenciales de los textos narrativos cortos. Reflexiona sobre el contenido, la forma, y contexto de los textos reales. 	<ul style="list-style-type: none"> Infiere las respuestas inferenciales de los textos narrativos cortos a través de la estrategia ADUFIDE. Reflexiona sobre el contenido, la forma, y contexto de los textos narrativos cortos, el mensaje extraído del texto con el apoyo de la estrategia ADUFIDE. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrategia "PIZARRA INTELIGENTE" ✓ Diario de campo"
	Sesión 4: "APRENDIENDO EL SUMILLADO"	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona ideas mediante diversos conectores y referentes en la medida que sea necesario. Establece la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe. 	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona ideas mediante diversos conectores y referentes en la medida que sea necesario. Establece la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrategia "PIZARRA INTELIGENTE" ✓ Diario de campo"
	Sesión 5: "ELABORANDO MI ORGANIZADOR VISUAL"	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recupera información relevante de variados tipos de textos narrativos cortos. ➤ Elabora un organizador visual (mapa conceptual), sobre los textos narrativos cortos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recupera información relevante de variados tipos de textos narrativos cortos, a través de la estrategia ADUFIDE- PIZARRA INTELIGENTE. ➤ Elabora un organizador visual (mapa conceptual), sobre los textos narrativos cortos, ADUFIDE- PIZARRA INTELIGENTE. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrategia "PIZARRA INTELIGENTE" ✓ Diario de campo"

C. MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN

CATEGORÍA	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIONES RECONSTRUCTIVAS	NIVEL DE LOGRO			SUSTENTACIÓN DE RESULTADOS	EVIDENCIAS
			BAJO	MEDIO	ALTO		
PLANIFICACIÓN	La aplicación del proceso de planificación curricular sistematizó y organizó mejorando los procesos pedagógicos planteados en la estrategia de enseñanza-aprendizaje ADUFIDE, a partir de la identificación de las debilidades en la fase de la deconstrucción halladas en mi práctica pedagógica.	Adoptar teorías apropiadas para el diseño y el proceso de planificación curricular selección adecuada de las competencias, capacidades, contenido temático y el desarrollo de los aprendizajes de forma coherente, sistemática y organizada.			X	En cuanto a la planificación curricular fue un soporte que organizó y sistematizo cada micro proceso de la estrategia ADUFIDE significativamente, mejorando las fases de planificación habiendo identificado mis debilidades en la deconstrucción.	Programación anual del área Unidades y sesiones de aprendizaje con las Rutas de aprendizaje. Diario de campo Registro fotográfico
ESTRATEGIA:	La utilización de la estrategia de enseñanza-aprendizaje "ADUFIDE en el proceso, permitió que los estudiantes mejoren sus capacidades en comprensión lectora en textos narrativos cortos, en el nivel inferencial, habiendo reconociendo e incorporado las teorías implícitas y explícitas.	Aplicación de la estrategia ADUFIDE Y LA PIZARRA INTELIGENTE, concluyendo con la elaboración de los organizadores gráficos Aplicación de la HIPÓTESIS FANTÁSTICA, aplicación del aprendizaje cooperativo aprendizaje significativo, aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje sociocultural más la pedagogía del juego, por otro lado, SOLE fueron un soporte base y fundamental. Incorporación de los Fundamentos pedagógicos teniendo en cuenta las teorías de Ausubel, Piaget, Vigosky, Jonhanson, Froebel y Brunner permitirá el logro de aprendizajes significativos			X	La aplicación de la estrategia de enseñanza-aprendizaje "ADUFIDE en el proceso, permitió que los estudiantes mejoren sus capacidades en comprensión lectora en textos narrativos cortos, en el nivel inferencial, de forma significativa desarrollando un aprendizaje significativo, cooperativo organizando la información, llegando a comprender y alcanzar el nivel inferencial con el soporte teórico de teorías implícitas y explícitas. no favorecen como actitudes individualistas que ciertas situaciones se evidencian, la poca confianza en uno mismo y la timidez en la reflexión	Unidades y sesiones de aprendizaje Diario de campo Registro fotográfico encuestas a estudiantes Mapa conceptual Fichas de trabajo

RECURSOS Y MATERIALES	La elaboración y utilización de materiales concretos (PIZARRA INTELIGENTE), como parte de la estrategia de enseñanza-aprendizaje, así como la incorporación de textos impresos para la comprensión lectora en textos narrativos cortos, en el nivel inferencial, proporcionó a los estudiantes una mejora en la comprensión de textos en el nivel inferencial reconstruyendo mi práctica pedagógica.				X		unidades y sesiones de aprendizaje diario de campo registro fotográfico encuestas a estudiantes entrevista a estudiantes cuadernos de trabajo fichas de trabajo papelotes
EVALUACIÓN	La elaboración de instrumentos de evaluación, así como aplicar los variados tipos de evaluación ayudó a evidenciar y verificar la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa de la estrategia "ADUFIDE" para el desarrollo de comprensión lectora en textos narrativos cortos, en el nivel inferencial.						

CONCLUSIONES

1. El proceso de deconstrucción de mi práctica pedagógica me permitió identificar mis debilidades para mejorarlas en lo que respecta en la implementación de estrategias para desarrollar comprensión lectora en el nivel inferencial en los estudiantes del segundo grado "B" de la I. E. Industrial "Hermilio Valdizán", Huánuco, 2014.
2. El reconocimiento y la incorporación de teorías implícitas y explícitas son el soporte de mi práctica pedagógica haciendo cada proceso significativo para la mejora de mi práctica pedagógica en el proceso de la implementación de estrategias para desarrollar comprensión lectora en el nivel inferencial en los estudiantes del segundo grado "B" de la I. E. Industrial "Hermilio Valdizán", Huánuco, 2014.
3. El proceso de la reconstrucción de mi práctica pedagógica fue significativa evidenciándose en la mejora de mi práctica pedagógica en la implementación de estrategias para desarrollar comprensión lectora en el nivel inferencial en los estudiantes del segundo grado "B" de la I. E. Industrial "Hermilio Valdizán", Huánuco, 2014.
4. La aplicación de Instrumentos de evaluación con variados instrumentos para cada proceso permitió que sea más idónea la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a los docentes del nivel secundario de la especialidad de Comunicación, realizar constantemente la deconstrucción de su práctica pedagógica, porque nos permite identificar nuestras fortalezas y debilidades en el quehacer pedagógico.
2. Se sugiere hacer un autorreflexión constante sobre nuestra práctica pedagógica a partir de las teorías implícitas, actualizadas y vigentes, que orienten el logro de resultados, para alcanzar la mejora en nuestro quehacer educativo y seguir el camino correcto para el cambio y la transformación.
3. Se recomienda a la comunidad docente se recomienda la aplicación de la estrategia de enseñanza de aprendizaje “ADUFIDE- PIZARRA INTELIGENTE” para mejorar la comprensión de textos en el nivel inferencial en los alumnos del Segundo Año “B” de secundaria de la I. E. “Hermilio Valdizán” Huánuco– 2014, porque orientan nuestra práctica pedagógica hacia el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.
4. Se sugiere la implementación de recursos y materiales contextualizados, como la PIZARRA INTELOGENTE Y LAS TARJETAS METAPLÁNICAS, y la ejecución de sesiones de aprendizaje que consideren la estrategia de enseñanza aprendizaje “PIZARRA INTELIGENTE” para mejorar la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial en los estudiantes del Segundo Año “B” de secundaria de la I. E. “Hermilio Valdizán” Huánuco – 2014.
5. La aplicación de la estrategia de enseñanza aprendizaje “ADUFIDE- PIZARRA INTELIGENTE” para mejorar la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial en los estudiantes del Segundo Año “B” de secundaria

de la I. E. "Hermilio Valdizán" Huánuco – 2014, permite mejorar el desarrollo de la competencia de comprensión de textos escritos en los estudiantes, por ello se recomienda a la comunidad docente diseñar procesos educativos a través de proyectos diversificados, variados, originales, innovadores. sustentados en el enfoque crítico reflexivo, que nos ayude a lograr aprendizajes de calidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Ávila Acosta, Roberto (1990, 45:46), "Introducción a la Metodología de la Investigación" Lima, editores S. R. LTDA.

A. Soto Medrano, Bladimiro (2003) "Organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje" Huancayo – Perú.

D. Arostegui A. (1998) "La estrategia de lecturas agradables y su influencia en el rendimiento académico" Huancán, Dos de Mayo.

D. Anzieu (2006, 213:214) "El desarrollo del hábito de lectura en el niño" España, Edic. Visor Madrid.

Manuel Martínez, (2012,4) "Socialismo Libertario" España, Edic. Visor Madrid.

Majino R, Anett, Y. Minaya C. (2008)" Programa huanucuentos para mejorar la Comprensión Lectora en los alumnos del 5 ciclo de la Institución Educativa Juan Antonio Ponce Vidal Llicua Alta-Amarilis-2006" UNHEVAL – Huánuco.

M. Hildebrant (2011: 27) "Hildebrandt en sus trece" Lima-Perú

Maureen Priestley (2010,21) "Pensamiento Crítico" Edit. Paulinas Paris.

Minedu (2007, 87:88) "Diseño Curricular Nacional" Lima Perú, Ediciones Metrocolor

M. Hildebrant (2011: 27) "Hildebrandt en sus trece" Lima-Perú

Maureen Priestley (2010,21) "Pensamiento Crítico" Edit. Paulinas Paris.

Rubianes, Carlos (2011, 13) "Pacarina del Sur, revista de pensamiento crítico latinoamericano" Edit. San Marcos.

Rutas de Aprendizaje, (2015:20), Lima-Perú.

Marco Curricular (2015,12), Lima- Perú

Solé I. (2009, 23), "Activando procesos pedagógicos"

UNMSAM (2007,43), Enfoques Pedagógicos Contemporáneos, Ausubel,
Vigotski

Jorge, Ruffillil, (1982,32:33) "Comprensión de Lectura", Editorial de Trillas,
México.

M. Halliday, 1990: 17) "Transmite un manejo eficiente y pertinente de la
Competencia Comunicativas" Edic. Madrid España.

Velásquez Fernández, Ángel (1997,23:25) "Metodología de la Investigación
Científica" Edit. San Marcos.

WEBGRAFÍA

ANEXOS

ANEXO N°01
MATRIZ DE CONSISTENCIA

MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

TÍTULO: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA DE COMPRENSIÓN LECTORA EN EL NIVEL INFERENCIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO “B” DE LA I. E. INDUSTRIAL "HERMILIO VALDIZÁN", HUÁNUCO, 2014

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	SISTEMATIZACIÓN			METODOLOGÍA
<p>PROBLEMA GENERAL ¿Qué estrategias aplicar para desarrollar comprensión lectora en textos narrativos cortos en el nivel inferencial del área de comunicación en los estudiantes del segundo grado “¿B”, de educación secundaria de la Institución Educativa Industrial “Hermilio Valdizán”, Huánuco, 2014?</p> <p>PROBLEMA ESPECÍFICOS ¿Cómo identificar mis debilidades en la fase de la deconstrucción en cuanto a la implementación de estrategias de enseñanza-aprendizaje para desarrollar comprensión lectora en textos narrativos cortos, en el nivel inferencial del área de comunicación en los estudiantes del segundo grado “¿B” de educación secundaria de la Institución Educativa Industrial Hermilio Valdizán Huánuco, 2014? ¿Bajo qué teorías implícitas mejoro</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Aplicar estrategias de enseñanza- aprendizaje para desarrollar comprensión lectora en textos narrativos cortos, en el nivel inferencial del área de comunicación en los estudiantes del segundo grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa Industrial “Hermilio Valdizán”, Huánuco, 2014.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS Identificar mis debilidades en la fase de la deconstrucción en mi práctica pedagógica a través de los diarios de campo para fortalecer la implementación de estrategias de</p>	<p>HIPÓTESIS ACCIÓN H1 La planificación curricular permitirá mejorar cada fase para obtener consistencia al realizar una sesión de aprendizaje interventora. H2 La estrategia de enseñanza- aprendizaje ADUFIDE- PIZARRA INTELIGENTE, permitirá desarrollar la comprensión lectora en el nivel inferencial, con los procesos, antes, durante, finalización y después de la lectura. H3 Los recursos son medios, materiales que facilitarán el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Entre los</p>	<p>CATEGORÍAS</p> <p>PLANIFICACIÓN</p> <p>ESTRATEGIA</p>	<p>SUBCATEGORÍAS</p> <p>PROGRAMACIÓN DE INSUMOS PROCESOS PEDAGÓGICOS</p> <p>PROCESOS DE APLICACIÓN, ANTES, DURANTE, FINALIZANDO Y DESPUÉS</p>	<p>TEORÍAS IMPLÍCITAS</p> <p>TABA, HILDA (2011), Cap.1 "Introducción al planeamiento del currículo", Kaufman R. A. (1998), la planificación curricular. Mestre (1995), La planificación/MARCO CURRICULAR (2015) Rutas del Aprendizaje (2015)</p> <p>Estrategia de lectura de Isabel Solé / Teorías Pedagógicas Aprendizaje significativo / Teoría de los organizadores visuales Aprendizaje por descubrimiento / Enfoque Sociocultural / Novak Aprendizaje cooperativo / Pedagogía del juego</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN cualitativa</p> <p>POBLACIÓN maestros alumnos</p> <p>MUESTRA Segundo grado “B”</p> <p>TÉCNICAS INSTRUMENTOS Directas: observación, entrevista. Indirectas: cuestionario, inventario, análisis de contenido. Instrumentos: diario de campo, encuestas, matriz de triangulación.</p>

<p>mi práctica pedagógica en la implementación de estrategias de enseñanza- aprendizaje para desarrollar comprensión lectora en textos narrativos cortos, en el nivel inferencial del área de comunicación en los estudiantes del segundo grado “¿B” de educación secundaria de la Institución Educativa Industrial “Hermilio Valdizán”, Huánuco, 2014? ¿Cómo reconstruir mi práctica pedagógica para mejorar la implementación de estrategias de enseñanza – aprendizaje para desarrollar comprensión lectora en textos narrativos cortos, en el nivel inferencial del área de comunicación en los estudiantes del segundo grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa Industrial “Hermilio Valdizán”, Huánuco, 2014 ¿Cómo verificar la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa la estrategia de enseñanza – aprendizaje para desarrollar comprensión lectora en textos narrativos cortos, en el nivel inferencial del área de comunicación en los estudiantes del segundo grado “¿B” de educación secundaria, de la Institución Educativa Industrial “Hermilio Valdizán”, Huánuco, 2014?</p>	<p>enseñanza – aprendizaje para desarrollar comprensión lectora en textos narrativos cortos, en el nivel inferencial en el área de comunicación. Reconocer y aplicar las teorías implícitas y explícitas en las cuales se apoya mi nueva práctica pedagógica docente y documentarme sobre ellas. Reconstruir mi práctica pedagógica a través de estrategias de enseñanza- aprendizaje de tal manera que se enfoque en la mejora del desarrollo de comprensión lectora en textos narrativos cortos, en el nivel inferencial. Verificar la efectividad a través de la evaluación sistemática e integral de mi propuesta pedagógica alternativa “Estrategia de enseñanza- aprendizaje” para desarrollar comprensión lectora en textos narrativos cortos, en el nivel inferencial.</p>	<p>medios y recursos se empleará: impresos, audiovisuales, naturales. H4 El sistema de evaluación es un proceso que permitirá evaluar la efectividad a partir de la reflexión sobre el proceso de aprendizaje, en base a la recolección de información y aplicación mediante instrumentos respectivos.</p>	<p>RECURSOS Y MATERIALES</p> <p>EVALUACIÓN</p>	<p>TEXTOS IMPRESOS</p> <p>MATERIAL CONCRETO</p> <p>TIPOS DE EVALUACIÓN</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Flores, Isabel, (2001), Elaboración de materiales con recursos de la zona Negret M. Harold (2001) La selección y el diseño de medios de comunicación didácticos para el proceso de enseñanza- aprendizaje</p> <p>Mateo, J. (2006). La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas</p> <p>IPEBA- 2014 MAPAS DE PROGRESO (2014)</p>	
---	--	---	--	--	--	--

ANEXO N°02

**DIARIO DE CAMPO O REFLEXIVO
DE LA DECONSTRUCCIÓN DE MI
PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

DIARIO DE CAMPO N°01

I. E.	: Industrial "Hermilio Valdizán"
Área	: Comunicación
Día	: lunes, 14-10-2013
Hora	: 7:15 a 8:45 a.m.
Grado	: 1° "B"
Tema	: Relación fonema - letra
Ambiente	: Aula
Docente	: Lic. Guillermo Jacinto Rentera Reyes

DESCRIPCIÓN:

Es lunes, ingresé al aula juntos con la acompañante con un retraso de 12 minutos por motivo que los días lunes siempre se realiza la formación para la actividad matinal. Saludé a los estudiantes y ellos se pusieron de pie y me respondieron el saludo de una manera conjunta. Les invité a sentarse y a la vez que tomen mucha atención.

Inicio la sesión colocando en la pizarra las letras del alfabeto español y luego formulé la pregunta ¿Qué observan en la pizarra? La mayoría respondieron de manera acertada. En seguida formulé la segunda pregunta ¿Qué entienden por fonema? Y la mayoría no respondieron a excepción de tres alumnos y continué interrogando ¿fonemas o letras es más cantidad? Letras dijeron los alumnos y ¿Quién me podría decir el tema que vamos a tratar el día de hoy? Daylí y otros más mencionan *relación fonema-letra*, mientras otros no comentan nada y aprovecharon el espacio para conversar o jugar con sus compañeros más cercanos. De inmediato pegué la cartulina que contenía el aprendizaje esperado en un costado de la parte más alta de la pizarra y luego organicé el aula para que trabajen con su compañero de carpeta. Comienzo a pegar el material preparado, en ese momento algunos alumnos empezaron a hacer desorden mientras otros iban leyendo con bastante atención y a la vez tomaban nota la información sobre los fonemas /rr/, /g/, /k/, /y/. Se notaba que los alumnos dialogaban y completaban los ejemplos en cada regla ubicada en la pizarra. Continué pegando en la pizarra varios ejemplos en forma desordenada para que los alumnos ubiquen y peguen en el lugar donde corresponde. Es más, para impulsar la autonomía de los estudiantes, se facilitó unas hojas impresas de trabalenguas para que completen con **r** o **rr** según creen conveniente. Los alumnos a la medida que van terminando los ejercicios empezaron hacer desorden desconcentrando a los que no terminaban todavía el ejercicio. Me fijé la hora y faltaba poco tiempo para el cambio de hora y no me alcanzó el tiempo para que los estudiantes realicen la comparación de sus respuestas. Me apresuré escribir en la pizarra las preguntas de metacognición y por cuestión de tiempo no pude interrogarles individualmente a los estudiantes y solo alcancé decirles que para la próxima clase van a responder las preguntas de metacognición. Me despedí de los alumnos hasta la próxima clase en eso sonó el timbre y algunos alumnos salieron hacia afuera.

REFLECCIÓN CRÍTICA:

- Me faltó hacer participar a los que no participaban.
- Formulé los interrogantes a los estudiantes en forma genérica y no individualmente.
- No evalué como tenía planificado.
- Me faltó estrategias para organizar equipos de trabajo en forma adecuada.

INTERVENCIÓN:

- Priorizar la participación de los alumnos que menos participan.
- Buscar estrategias para hacer una evaluación adecuada.
- Mejor organización de equipos de trabajo.

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN, SUB CATEGORIZACIÓN Y ANALISIS TEXTUAL DEL DIARIO DE CAMPO N°01

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	DIAGNÓSTICO/PROB LEMÁTICA	ANÁLISIS TEXTUAL
PLANIFICACIÓN	CONTEXTUALIZACIÓN	Si se ha contextualizado Adecuadamente el tema de mi clase	Es necesario iniciar la clase generando una situación comunicativa, tal como indica Rutas del aprendizaje fascículo 1 VII ciclo pág. 29.
	MEDIOS Y MATERIALES	Material adecuado, utilización de MED	Según Oscar López Regalado Los medios impresos son un gran apoyo para la tarea del formador.
	DOCUMENTOS DE PLANIFICACIÓN	Sesión de aprendizaje	Es una secuencia didáctica para que los estudiantes desarrollen las capacidades, conocimientos y actitudes previstas.
	TIEMPO	Se cumplió con lo planificado	Es primordial cumplir con el tiempo programado para lograr todo lo planificado, según Rutas del aprendizaje fascículo 1 Gestión de los aprendizajes...pág.42.
	ESTRATEGIA	Adecuada estrategia	Ausubel el aprendizaje se da por recepción, pondera el valor de la información verbal, de la cual se deriva el aprendizaje significativo.
EJECUCIÓN	MOTIVACIÓN	No hubo motivación permanente	La motivación es lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Solana, Ricardo F.
	ESTRATEGIA MONÓTONA DE LECTURA	No logro que comprendan	Según Ausubel, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.
	CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE	Buena, elaboración de un organizador visual de conocimiento	Un aprendizaje colaborativo a través de un organizador gráfico, según Vygotsky primero el aprendizaje es social.
	METACOGNICIÓN	Sí se ha realizado	A través de la metacognición podemos comprender y autorregular nuestro aprendizaje.
EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	No se usó	Los instrumentos constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones respecto del estudiante, por ello el profesor debe poner mucha atención en la calidad de éstos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad.
	COEVALUACIÓN	No se ha realizado	La coevaluación les propone a los estudiantes que participen de su propio proceso de aprendizaje y el del resto de sus compañeros a través de la expresión de juicios críticos sobre el trabajo de los otros.
	HETEROEVALUACIÓN	No se realizó	Es la evaluación que realiza un profesoral alumno o viceversa.

DIARIO DE CAMPO N°02

I. E. : Industrial “Hermilio Valdizán”
Área : Comunicación
Fecha : miércoles 16 - 10 - 2013
Hora : 8:45 a 10:15 a.m.
Grado : Primero “B”
Tema : La inferencia: la predicción.
Ambiente : Aula
Docente : Lic. Guillermo Jacinto Rentera Reyes

DESCRIPCIÓN:

Era miércoles, ingresé al aula del primero “B” y los estudiantes se pusieron de pie, les saludé y ellos me respondieron el saludo en coro, luego dije cuál fue el tema anterior y ellos respondieron en coro relación fonema – letra. Hice algunas preguntas acerca de la relación fonema – letra, después de los saberes previos les dije a los estudiantes que escuchen con bastante atención lo que voy a decir: **Había una pareja de esposos que tenían dos hijos, pero estas parejas tenían urgencia de ir al hospital “HV” de Huánuco, sin llevar a sus menores hijos; entonces dejaron a los menores encerrado en la sala, al regresar las parejas encontraron en la puerta al perro con la boca totalmente ensangrentada...** a continuación le pregunté a Juliana ¿Qué crees que había sucedido en esta historia? Juliana se puso de pie y respondió diciendo **que el perro se había comido a los niños**. Clinton dijo que el perro mordió a los niños. Seguí interrogando ¿Cuál será el tema que vamos a tratar el día de hoy? Mayoría de los alumnos respondieron de manera acertada. Entonces hice un alto y después que dio a conocer el título les dije pueden adelantar sobre que va tratar la historia y Nicol dijo debe ser de un perro malo, que no quiere a los niños y a partir del texto generamos una situación comunicativa. En seguida les dije saquen sus textos del MED página 102 y dije observen las viñetas y pedí un voluntario para que pueda leer en voz alta el texto de los globos y les dije que creen que va suceder más adelante en la historieta ellos contestaron va tocar la puerta y alguien saldrá. Luego les dije vamos a leer el texto la inferencia: la predicción. Entonces vamos hacer grupos de 6 alumnos y empezaron a trabajar por grupos y terminado les dije un voluntario para que pueda exponer y salieron 3 alumnos representantes de cada grupo a exponer y terminado la exposición empezamos a leer otros textos que encontramos en el texto de comunicación de 1°, frente a ello realizamos un organizador visual para el desarrollo de la clase con el tema de la predicción. Conocido el tema y reforzado por el docente y les dije vamos a desarrollar las actividades del libro se les indicó que escriban en su cuaderno dos predicciones sobre el nombre de los capítulos siguientes y así lo hicieron. Para ir concluyendo con la clase se les indicó que desarrollen todas las actividades del texto del MED. Me despedí de los alumnos y ellos quedaron contentos por el tema desarrollado.

REFLEXIÓN:

- Hacer participar a los alumnos que se encuentran al fondo.
- No tuve tiempo para la evaluación.
- No cumplí con el conflicto cognitivo.
- No cumplí con la meta cognición.

INTERVENCIÓN:

- Debo mejorar en cuanto a la planificación de mi sesión de aprendizaje.

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN, SUB CATEGORIZACIÓN Y ANÁLISIS TEXTUAL DEL DIARIO DE CAMPO N°02

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	DIAGNÓSTICO/PROB LEMÁTICA	ANÁLISIS TEXTUAL
PLANIFICACIÓN	CONTEXTUALIZACIÓN	Si contextualicé adecuadamente	Es necesario iniciar la clase generando una situación comunicativa, tal como indica Rutas del aprendizaje fascículo 1 VII ciclo pág. 29.
	MEDIOS Y MATERIALES	Material adecuado, ficha de refuerzo	Según Oscar López Regalado Los medios impresos son un gran apoyo para la tarea del formador.
	DOCUMENTOS DE PLANIFICACIÓN	Sesión de aprendizaje	Es una secuencia didáctica para que los estudiantes desarrollen las capacidades, conocimientos y actitudes previstas.
	TIEMPO	No se cumplió con lo planificado	Es primordial cumplir con el tiempo programado para lograr todo lo planificado, según Rutas del aprendizaje fascículo 1 Gestión de los aprendizajes...pág.42.
	ESTRATEGIA	Si utilicé una Adecuada estrategia	Ausubel el aprendizaje se da por recepción, pondera el valor de la información verbal, de la cual se deriva el aprendizaje significativo.
EJECUCIÓN	MOTIVACIÓN	Hubo motivación permanente	La motivación es lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Solana, Ricardo F.
	SABERES PREVIOS	Adecuado para el recojo de saberes previos.	Según Ausubel, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.
	CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE	Se realizó óptimamente.	Para Vygotski, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual.
	METACOGNICIÓN	No se ha realizado	A través de la metacognición podemos comprender y autorregular nuestro aprendizaje.
EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	No se usó	Los instrumentos constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones respecto del estudiante, por ello el profesor debe poner mucha atención en la calidad de éstos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad.
	COEVALUACIÓN	No se ha realizado	La coevaluación les propone a los estudiantes que participen de su propio proceso de aprendizaje y el del resto de sus compañeros a través de la expresión de juicios críticos sobre el trabajo de los otros.
	HETEROEVALUACIÓN	Se realizó	Es la evaluación que realiza un profesoral alumno o viceversa.

DIARIO DE CAMPO N°03

I. E. : Industrial "Hermilio Valdizán"
Área : Comunicación
Día : lunes, 21 de octubre del 2013
Hora : 7:15 a 8:45 a.m.
Grado : 1° "B"
Tema : La idea principal y las ideas secundarias.
Ambiente : Aula
Docente : Lic. Guillermo Jacinto Rentera Reyes

DESCRIPCION:

El lunes 21 siendo a las 7:15 a.m. me constituí al aula del primero "B", comencé mi clase con un saludo a los alumnos, quienes de inmediato comenzaron a guardar silencio y a prestar atención. Motivé la clase con el cuento "El zorro y el conejo" de Ciro Alegría, la misma que causó interés por conocer todo el contenido del cuento por su jocosidad con que narra el autor a partir de ello se generó una situación comunicativa participando la mayoría de alumnos. En seguida les dije ¿Cuál será el tema del texto leído? ellos ubicaron el tema y les pregunté ¿Qué se dice del zorro y el conejo?, pero la parte más importante y relevante del texto ¿Con qué nombre podemos denominar?, Milagros contestó es el tema principal y otros niños empezaron a burlarse, diciéndole la chancona y en ese momento empezaron hacer desorden y otros alumnos empezó a caminar haciendo un desorden en el aula. Bueno les dije que ellos no sabían escuchar les hable acerca del comportamiento dentro y fuera del aula y comenzó la tranquilidad y volví al tema hemos sacado en la pizarra las partes más importantes y de todas ellas hemos jerarquizado cual es más importante entre todas y diferenciando entre la idea principal y las ideas secundarias respectivamente.

Luego les agrupé a través de una dinámica de agrupación de 2, de 3 y finalmente de 5 cuya cantidad fue válida para establecer los equipos de trabajo. Y a cada equipo les entregué unas copias para que analicen acerca de la idea principal cómo reconocer y en la misma hubo un pequeño texto para que puedan reconocer la idea principal y secundaria. Salieron a exponer sus trabajos un representante por cada equipo y a la vez iba reforzando las partes débiles que se presentaron, porque empezaron a tener duda si era la idea principal, pero finalmente llegamos a ubicar el tema principal del texto.

Concluida esta parte los alumnos tuvieron que redactar un texto con opiniones muy personales acerca de lo que habían comprendido del texto, tratando de que sea lo más sintético. Se les solicitó que sea con buena letra y teniendo en cuenta el uso correcto de los signos de puntuación y sobre todo coherencia al momento de redactar. La intención era que cada alumno al concluir realizara una lectura de su trabajo. Cuando Kiara terminó leer, lamentablemente sonó el timbre para el cambio de hora y no me alcanzó el tiempo para realizar la metacognición.

REFLEXIÓN:

- Considero que empecé adecuadamente la motivación.
- No he tomado en cuenta los escritos de todos los estudiantes (creaciones).
- No he considerado las actividades de extensión.

INTERVENCIÓN:

- Resaltar sus creaciones de estudiantes como punto de motivación
- Las actividades de extensión son importantes `por lo que se considera en la próxima sesión.

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN, SUB CATEGORIZACIÓN Y ANÁLISIS TEXTUAL DEL DIARIO DE CAMPO N°03

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	DIAGNÓSTICO/PROBLEMATICA	ANÁLISIS TEXTUAL
PLANIFICACIÓN	CONTEXTUALIZACIÓN	Se ha contextualizado	Es necesario iniciar la clase generando una situación comunicativa, tal como indica Rutas del aprendizaje fascículo 1 VII ciclo pág. 29.
	MEDIOS Y MATERIALES	Material adecuado, módulo de lectura.	Según Oscar López Regalado Los medios impresos son un gran apoyo para la tarea del formador.
	DOCUMENTOS DE PLANIFICACIÓN	Sesión de aprendizaje	Es una secuencia didáctica para que los estudiantes desarrollen las capacidades, conocimientos y actitudes previstas.
	TIEMPO	No se cumplió con todo lo planificado	Es primordial cumplir con el tiempo programado para lograr todo lo planificado, según Rutas del aprendizaje fascículo 1 Gestión de los aprendizajes...pág.42.
	ESTRATEGIA	Inadecuada estrategia	Ausubel el aprendizaje se da por recepción, pondera el valor de la información verbal, de la cual se deriva el aprendizaje significativo.
EJECUCIÓN	MOTIVACIÓN	No hubo motivación	La motivación es lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Solana, Ricardo F.
	SABERES PREVIOS	Descontextualizado	Según Ausubel, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.
	CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE	Se realizó óptimamente.	Para Vygotski, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual.
	METACOGNICIÓN	No se ha realizado	A través de la metacognición podemos comprender y autorregular nuestro aprendizaje.
EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	No se usó	Los instrumentos constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones respecto del estudiante, por ello el profesor debe poner mucha atención en la calidad de éstos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad.
	COEVALUACIÓN	Sí se ha realizado	La coevaluación les propone a los estudiantes que participen de su propio proceso de aprendizaje y el del resto de sus compañeros a través de la expresión de juicios críticos sobre el trabajo de los otros.
	HETEROEVALUACIÓN	Se realizó	Es la evaluación que realiza un profesoral alumno o viceversa.

DIARIO DE CAMPO N°04

I. E. : Industrial "Hermilio Valdizán"
Área : Comunicación
Fecha : miércoles, 23 de octubre del 2013
Hora : 8:45 a 10:15 a.m.
Grado : Primero "B"
Tema : El subrayado y las anotaciones al margen.
Ambiente : Aula
Docente : Lic. Guillermo Jacinto Rentera Reyes

DESCRIPCIÓN:

Era miércoles, ingresé al aula del primer grado "B" y los estudiantes se pusieron de pie, les saludé y ellos me respondieron el saludo en coro, verificamos la asistencia de los alumnos luego dije cuál fue el tema anterior y ellos respondieron acertadamente sobre el tema. Después de recuperar los saberes previos les interrogué ¿Están con ganas de aprender el día de hoy? Sí, respondieron en coro. Entonces, empecé a leer un texto reflexivo "La vaca". Fue momentos de mucha atención. Yicelia salió a continuar la lectura y finalmente salió Astrid para finalizar. Después de la lectura hubo aplausos.

En el salón de clase después de la lectura se notaban rostros muy emocionados. Luego de la lectura empezamos el dialogo sobre el pesimismo, la pobreza, el conformismo y luego volvimos a leer, pero resaltando la parte importante entonces les dije esta técnica del subrayado nos ayudará a entender mejor el texto y también haremos anotaciones al margen entonces hemos trabajado todo el texto con la participación de los alumnos. Formulé algunas preguntas para comprobar si estaban entendiendo y luego les pregunté: ¿de qué trata el tema de hoy? Los estudiantes respondieron en su mayoría de manera muy adecuada.

Seguidamente, cada uno empezó a leer la página 130 sobre el subrayado en su libro de comunicación. Se observaba que la mayoría de estudiantes quedaron motivados con la lectura y se comprometieron para poner en práctica en su vida diaria. Luego de leer la lectura comentaban y escribían algunos nombres de los personajes.

El siguiente paso, fue reunirlos en equipo de 5 integrantes para aplicar el subrayado en un texto corto y elaborar el resumen del tema, y escribieran un comentario.

Finalmente, sistematizaron sus trabajos, exponiendo en un lapso de 5 minutos por equipo.

Luego de la exposición de los alumnos, aclaré algunas observaciones explicando detalladamente a través de un organizador visual y los estudiantes quedaron contentísimos sobre el tema desarrollado.

REFLEXIÓN:

- Me faltó aplicar el instrumento de evaluación.
- Faltó tiempo para las actividades de extensión.
- No se cumplió con la metacognición.

INTERVENCIÓN:

- Aplicar el instrumento adecuado para la evaluación.
- Dosificación adecuada del tiempo.
- Cumplir con la metacognición.

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN, SUB CATEGORIZACIÓN Y ANÁLISIS TEXTUAL DE DIARIO DE CAMPO N°04

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	DIAGNÓSTICO/PROBLEMÁTICA	ANÁLISIS TEXTUAL
PLANIFICACIÓN	CONTEXTUALIZACIÓN	Se ha contextualizado	Es necesario iniciar la clase generando una situación comunicativa, tal como indica Rutas del aprendizaje fascículo 1 VII ciclo pág. 29.
	MEDIOS Y MATERIALES	Material adecuado, módulo de lectura	Según Oscar López Regalado Los medios impresos son un gran apoyo para la tarea del formador.
	DOCUMENTOS DE PLANIFICACIÓN	Sesión de aprendizaje	Es una secuencia didáctica para que los estudiantes desarrollen las capacidades, conocimientos y actitudes previstas.
	TIEMPO	Se cumplió con lo planificado	Es primordial cumplir con el tiempo programado para lograr todo lo planificado, según Rutas del aprendizaje fascículo 1 Gestión de los aprendizajes...pág.42.
	ESTRATEGIA	Inadecuada estrategia	Ausubel el aprendizaje se da por recepción, pondera el valor de la información verbal, de la cual se deriva el aprendizaje significativo.
EJECUCIÓN	MOTIVACIÓN	No hubo motivación	La motivación es lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Solana, Ricardo F.
	SABERES PREVIOS	Descontextualizado	Según Ausubel, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.
	CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE	No se realizó óptimamente.	Para Vygotski, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual.
	METACOGNICIÓN	No alcanzó el tiempo	A través de la metacognición podemos comprender y autorregular nuestro aprendizaje.
EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	Se aplicó la heteroevaluación	Los instrumentos constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones respecto del estudiante, por ello el profesor debe poner mucha atención en la calidad de éstos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad.
	COEVALUACIÓN	No se ha realizado	La coevaluación les propone a los estudiantes que participen de su propio proceso de aprendizaje y el del resto de sus compañeros a través de la expresión de juicios críticos sobre el trabajo de los otros.
	HETEROEVALUACIÓN	Se realizó	Es la evaluación que realiza un profesoral alumno o viceversa.

DIARIO DE CAMPO N°05

I. E. : Industrial "Hermilio Valdizán"
Área : Comunicación
Fecha : lunes, 28 de octubre del 2013
Hora : 7:15 a 8:45 a.m.
Grado : Primero "B"
Tema : La leyenda
Ambiente : Aula
Docente : Lic. Guillermo Jacinto Rentera Reyes

DESCRIPCIÓN:

Era lunes las dos primeras horas, ingresé al aula, les saludé y ellos se pusieron de pie y me respondieron en coro el saludo, les invité a sentarse luego les dije ¿Cómo están? y ellos me contestaron muy bien. Luego inicié mi clase con una lectura corta y a partir de ello generar una situación comunicativa. Para la recuperación de saberes previos hice algunas preguntas acerca del texto narrativo, luego Yessenia nos relató un cuento donde sus compañeros al finalizar la lectura le aplaudieron y le puse una calificación en mi registro por su participación.

Les pregunté si alguien más quiere participar y Jhulianna levantó la mano e hizo un comentario sobre la lectura. Durante ese espacio fomentaban desorden conversando en voz alta y les dije que estoy evaluando su actitud frente al área.

En seguida pasé a la narración de dos historias de la fundación del imperio incaico: una leyenda de los "Hermanos Ayar" y la otra de "Manco Cápac y Mama Ocllo". Luego les pregunté ¿De qué se trataban?, ellos me respondieron el mito y la leyenda. Entonces procedí a poner el título en la pizarra, y luego continuaba la explicación con la ayuda de los mismos alumnos, quienes iban respondiendo a través de la lluvia de ideas.

A partir de ese momento les entregué un texto sobre la narración de mitos del libro del MED para que analicen y expongan cada equipo. Cuatro alumnos salieron a exponer en representación a su equipo y finalizada la exposición, reforcé ampliando la información con respecto al tema.

Luego se les indicó que cada alumno hiciera en su cuaderno un resumen del tema para la próxima clase. Deberían escribir con buena letra y con buena redacción todo lo que habían comprendido. Así mismo dejé como tarea, que averiguaran una leyenda de su pueblo o de algún lugar y que busquen a las personas mayores para que les cuenten y luego deben de narrar la próxima clase. Me despedí de los alumnos hasta la próxima oportunidad, porque ya no me alcanzó el tiempo para escribir las preguntas de metacognición.

REFLEXIÓN:

- No tuve tiempo para la evaluación.
- No cumplí con el conflicto cognitivo y metacognición.

INTERVENCIÓN:

- Buscaré estrategias para incentivar la lectura en los alumnos.
- Buscaré estrategias para que participen todos los estudiantes.

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN, SUB CATEGORIZACIÓN Y ANÁLISIS TEXTUAL DEL DIARIO DE CAMPO N° 05

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	DIAGNÓSTICO/ PROBLEMÁTICA	ANÁLISIS TEXTUAL
PLANIFICACIÓN	CONTEXTUALIZACIÓN	Se ha contextualizado	Es necesario iniciar la clase generando una situación comunicativa, tal como indica Rutas del aprendizaje fascículo 1 VII ciclo pág. 29.
	MEDIOS Y MATERIALES	Material adecuado, textos del MED	Según Oscar López Regalado Los medios impresos son un gran apoyo para la tarea del formador.
	DOCUMENTOS DE PLANIFICACIÓN	Sesión de aprendizaje	Es una secuencia didáctica para que los estudiantes desarrollen las capacidades, conocimientos y actitudes previstas.
	TIEMPO	Se cumplió con lo planificado	Es primordial cumplir con el tiempo programado para lograr todo lo planificado, según Rutas del aprendizaje fascículo 1 Gestión de los aprendizajes...pág.42.
	ESTRATEGIA	Inadecuada estrategia	Ausubel el aprendizaje se da por recepción, pondera el valor de la información verbal, de la cual se deriva el aprendizaje significativo.
EJECUCIÓN	MOTIVACIÓN	No hubo motivación	La motivación es lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Solana, Ricardo F.
	SABERES PREVIOS	Inadecuado	Según Ausubel, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.
	CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE	No fue óptimo.	Para Vygotski, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual.
	METACOGNICIÓN	No se ha realizado	A través de la metacognición podemos comprender y autorregular nuestro aprendizaje.
EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	Se aplicó	Los instrumentos constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones respecto del estudiante, por ello el profesor debe poner mucha atención en la calidad de éstos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad.
	COEVALUACIÓN	Se ha realizado	La coevaluación les propone a los estudiantes que participen de su propio proceso de aprendizaje y el del resto de sus compañeros a través de la expresión de juicios críticos sobre el trabajo de los otros.
	HETEROEVALUACIÓN	No se Realizó	Es la evaluación que realiza un profesoral alumno o viceversa.

DIARIO DE CAMPO N°06

I. E.	: Industrial “Hermilio Valdizán”
Área	: Comunicación
Día	: miércoles, 30 de octubre del 2013
Hora	: 8:45 a 10:15 a.m.
Grado	: 1° “B”
Tema	: Acentuación y tildación
Ambiente	: Aula
Docente	: Lic. Guillermo Jacinto Rentera Reyes

DESCRIPCIÓN:

Hoy miércoles después de la segunda hora ingresé al aula, saludé a los estudiantes y ellos se pusieron de pie y contestaron el saludo de manera conjunta. Les invité a sentarse luego pregunté a los estudiantes sobre el tema tratado en la clase anterior con la finalidad de recuperar los conocimientos previos sobre las sílabas tónicas y átonas. Seguí preguntando, que en los tres anuncios que ustedes observan ¿Qué palabras similares se repiten? La mayoría de estudiantes respondieron que las palabras similares son *práctico*, *practico* y *practicó* ¿Qué las distingue? La tilde respondió la mayoría. Pregunté a Arnold ¿Me puedes decir el tema que vamos a desarrollar el día de hoy? Tildación de palabras respondió acertadamente. De inmediato anoté en la pizarra el aprendizaje esperado: acentuación y tildación de palabras. A continuación, se inició el desarrollo del tema con el ejercicio de llenado de pupiletras donde ubicarán 25 palabras diferentes durante 15 minutos y el que termina primero recibirá un premio. Finalizado el tiempo establecido, pasé a revisar los ejercicios y veo que nadie había culminado, entonces decidí premiar a Titha quien había encontrado mayor cantidad de palabras. Les pregunté ¿Fue fácil encontrar las palabras en el pupiletras? Algunos respondieron que sí y otros dijeron que no. Les interrogué ¿Todas las palabras que ubicaron en el pupiletras tienen acento? Sí, respondieron y ¿Todas las palabras llevan tilde? No, era la respuesta de la mayoría. Todos estábamos de acuerdo que las palabras en general tienen acento y que solo algunas llevan tilde de acuerdo a las reglas de tildación. A continuación, analizamos si la sílaba tónica está ubicada siempre en el mismo lugar en todas las palabras y ellos respondieron que no, que su ubicación varía de acuerdo a la pronunciación y clase de palabras. Luego escribimos en la pizarra 15 palabras de pupiletras luego silabearmos e identificamos la sílaba tónica para clasificar a qué clase de palabra pertenece. Así mismo se realizó un esquema conjuntamente con los alumnos para que vayan ubicando a qué clase de palabras pertenecen según la ubicación de la sílaba tónica. En seguida realicé algunas preguntas para verificar si han entendido y posterior a esto se tomó una práctica calificada que consistió en colocar la tilde en las palabras según cree conveniente y ubicarlos según corresponde en aguda, grave o esdrújula.

Finalmente se escribió las preguntas de metacognición en la pizarra y por cuestión de tiempo ya no se pudo hacer participar a los estudiantes individualmente y solo se logró indicar en forma genérica para que desarrollen en casa y presenten la próxima clase. Sonó el timbre y los alumnos salieron al recreo.

REFLECCIÓN CRÍTICA:

- Me faltó organizar los equipos de trabajo.
- Formulé los interrogantes a los estudiantes en forma genérica y muy poco individualmente.
- me faltó realizar la evaluación.
- Me faltó estrategias.

INTERVENCIÓN:

- Priorizar la participación de los alumnos que menos participan.
- Buscar estrategias para hacer una evaluación adecuada.
- Mejorar la organización de equipos de trabajo.

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN, SUB CATEGORIZACIÓN Y ANÁLISIS TEXTUAL DEL DIARIO DE CAMPO N° 06

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	DIAGNÓSTICO/PROBLEMATICA	ANÁLISIS TEXTUAL
PLANIFICACIÓN	CONTEXTUALIZACIÓN	Se ha contextualizado	Es necesario iniciar la clase generando una situación comunicativa, tal como indica Rutas del aprendizaje fascículo 1 VII ciclo pág. 29.
	MEDIOS Y MATERIALES	Material adecuado, ficha de trabajo	Según Oscar López Regalado Los medios impresos son un gran apoyo para la tarea del formador.
	DOCUMENTOS DE PLANIFICACIÓN	Sesión de aprendizaje	Es una secuencia didáctica para que los estudiantes desarrollen las capacidades, conocimientos y actitudes previstas.
	TIEMPO	Se cumplió con lo planificado	Es primordial cumplir con el tiempo programado para lograr todo lo planificado, según Rutas del aprendizaje fascículo 1 Gestión de los aprendizajes...pág.42.
	ESTRATEGIA	Inadecuada estrategia	Ausubel el aprendizaje se da por recepción, pondera el valor de la información verbal, de la cual se deriva el aprendizaje significativo.
EJECUCIÓN	MOTIVACIÓN	Motivación descontextualizada	La motivación es lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Solana, Ricardo F.
	SABERES PREVIOS	Inadecuado	Según Ausubel, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.
	CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE	No fue claro	Para Vygotski, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual.
	METACOGNICIÓN	No Se ha realizado	A través de la metacognición podemos comprender y autorregular nuestro aprendizaje.
EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	No se usó	Los instrumentos constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones respecto del estudiante, por ello el profesor debe poner mucha atención en la calidad de éstos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad.
	COEVALUACIÓN	No se ha realizado	La coevaluación les propone a los estudiantes que participen de su propio proceso de aprendizaje y el del resto de sus compañeros a través de la expresión de juicios críticos sobre el trabajo de los otros.
	HETEROEVALUACIÓN	Se realizó	Es la evaluación que realiza un profesoral alumno o viceversa.

DIARIO DE CAMPO N°07

I. E.	: Industrial "Hermilio Valdizán"
Área	: Comunicación
Día	: Lunes 04-11-2013
Hora	: 7:15 a 8:45 a.m.
Grado	: 1° "B"
Tema	: Diccionario y el carácter polisémico de la palabra.
Ambiente	: Aula
Docente	: Lic. Guillermo Jacinto Rentera Reyes

DESCRIPCIÓN:

Ingresé al aula del 1° B, juntos con la acompañante saludé y los estudiantes respondieron en coro: Buenos días profesor. Dibujé en la pizarra una herramienta, un mapa y una fruta: luego formulé interrogantes: ¿Qué observan?, y los estudiantes respondieron lima herramienta, mapa de la ciudad de lima y una fruta llamada lima. La alumna Dayli dijo profesor yo observo la palabra lima con 3 significados diferentes. La alumna Angela dijo que ella conoce los 3 limas que acabamos de mencionar y entonces formulé la pregunta ¿Cuál es el título del tema a tratar? Y los estudiantes trataban de mencionar el tema, pero con sus propias palabras, entonces traté de dar una pista formulando el interrogante ¿Qué entienden por poli docente? Y se notaba que muchos levantaron sus manos para que opinen, pero la alumna Ángela dijo poli docente es cuando hay más de dos docentes. Entonces ¿Qué entienden por polisemia de la palabra? Cuando una palabra tiene más de dos significados dijeron Evelin y Ketí. En mi condición de facilitador seguía formulando la pregunta: cuando dudamos el significado de la palabra ¿A dónde tenemos que recurrir? Y los estudiantes respondieron en coro ¡al diccionario! inmediatamente la alumna Enequina dijo yo ya sé el tema de hoy: el diccionario y el carácter polisémico de la palabra. Entonces inmediatamente pegamos en un costado de la pizarra el aprendizaje esperado y empezamos a desarrollar el tema. Escribimos ejemplos con la participación de los estudiantes, organicé los equipos de trabajo, realicé las indicaciones sobre el trabajo que van a sistematizar cada equipo haciendo uso adecuado del diccionario, pero me faltó precisar el tiempo para que realicen el trabajo. De los cinco equipos de trabajo 3 equipos terminaron primero y dos restantes se demoraron ocho minutos más, entonces se notaba un desorden fomentado por los alumnos que habían terminado su trabajo. A continuación, ubicaron sus trabajos según iban terminando, luego se inició la socialización a través de un representante de cada equipo, luego en mi condición de docente facilitador, reforcé el tema a base de ejemplos y con la participación de los estudiantes. A continuación, entregué una práctica calificada para que resuelvan haciendo uso adecuado del diccionario bajo el monitoreo del Docente a cada equipo sobre la práctica que iban desarrollando. Al notar un cierto desorden en uno de los equipos, recomendé enérgicamente guardar silencio y cuando los equipos terminaron desarrollar la práctica, inmediatamente pasamos a comparar las respuestas. Finalmente anoté en la pizarra las preguntas de meta cognición para que respondan en su cuaderno para la próxima clase. Antes de finalizar la clase motivé con aplausos a los equipos que han realizado el trabajo, y me despedí de los estudiantes hasta la próxima clase, en eso sonó el timbre para el cambio de hora y algunos alumnos salieron hacia el servicio higiénico.

REFLECCIÓN CRÍTICA:

- Me faltó hacer participar a los que no participan.
- Formulé los interrogantes a los estudiantes en forma genérica y no individualmente.
- No apliqué la evaluación adecuadamente.
- Me faltó estrategias para organizar equipos de trabajo en forma adecuada.

INTERVENCIÓN:

- Priorizar la participación de los alumnos que menos participan.
- Buscar estrategias para hacer una evaluación adecuada.
- Mejor organización de equipos de trabajo.

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN, SUB CATEGORIZACIÓN Y ANÁLISIS TEXTUAL DEL DIARIO DE CAMPO N° 07

MACRO CATEGORÍA	CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	DIAGNÓSTICO/P ROBLEMÁTICA	ANÁLISIS TEXTUAL
SITUACIÓN PEDAGÓGICA	PLANIFICACIÓN	CONTEXTUALIZACIÓN	No se ha contextualizado	Es necesario iniciar la clase generando una situación comunicativa, tal como indica Rutas del aprendizaje fascículo 1 VII ciclo pág. 29.
		MEDIOS Y MATERIALES	Material adecuado, módulo de lectura	Según Oscar López Regalado Los medios impresos son un gran apoyo para la tarea del formador.
		DOCUMENTOS DE PLANIFICACIÓN	Sesión de aprendizaje	Es una secuencia didáctica para que los estudiantes desarrollen las capacidades, conocimientos y actitudes previstas.
		TIEMPO	No Se cumplió con lo planificado	Es primordial cumplir con el tiempo programado para lograr todo lo planificado, según Rutas del aprendizaje fascículo 1 Gestión de los aprendizajes...pág.42.
		ESTRATEGIA	Adecuada estrategia	Ausubel el aprendizaje se da por recepción, pondera el valor de la información verbal, de la cual se deriva el aprendizaje significativo.
	EJECUCIÓN	MOTIVACIÓN	Hubo motivación	La motivación es lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Solana, Ricardo F.
		SABERES PREVIOS	Adecuado	Según Ausubel, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.
		CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE	Se realizó	Para Vygotski, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual.
		METACOGNICIÓN	Se ha realizado	A través de la metacognición podemos comprender y autorregular nuestro aprendizaje.
	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	No se usó	Los instrumentos constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones respecto del estudiante, por ello el profesor debe poner mucha atención en la calidad de éstos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad.
		COEVALUACIÓN	No se ha realizado	La coevaluación les propone a los estudiantes que participen de su propio proceso de aprendizaje y el del resto de sus compañeros a través de la expresión de juicios críticos sobre el trabajo de los otros.
		HETEROEVALUACIÓN	Se realizó	Es la evaluación que realiza un profesoral alumno o viceversa.
	ACTITUD	DOCENTE	Tolerante y reflexivo	Un diálogo reflexivo ayuda a la reflexión de la práctica del profesor.
		ESTUDIANTE	Poca indisciplina	Se consideran actos de indisciplina todas las acciones, palabras, actitudes, gestos y reacciones que contrarían las normas disciplinarias vigentes en un IE.

DIARIO DE CAMPO N°08

I. E.	: Industrial "Hermilio Valdizán"
Área	: Comunicación
Día	: miércoles, 06 de noviembre del 2013
Hora	: 8:45 a.m. 10:15 a.m.
Grado	: 1° "B"
Tema	: La prosa y el verso
Ambiente	: Aula
Docente	: Lic. Guillermo Jacinto Rentera Reyes

DESCRIPCIÓN:

Hoy miércoles después de la segunda hora ingresé al aula, saludé a los estudiantes y ellos se pusieron de pie y contestaron el saludo de manera conjunta con la frase: buenos días profesor. Les invité a sentarse luego pregunté a los estudiantes sobre el tema tratado en la clase anterior con la finalidad de rescatar los conocimientos previos y varios estudiantes recordaron el tema de manera acertada. A continuación, le pregunté a Yhoisy ¿Cuál era su número favorito? 15, respondió la alumna. Entonces empezamos a contar desde la primera fila hasta llegar al número 15, cuyo número le tocó a Astrid, a quién le invitamos a salir al frente para leer la fábula "El asno y la sal". Finalizada la lectura, llamé a Angela quien estaba fomentando el desorden al fondo, para que lea los versos de Mariano Melgar. Les pregunté si habían notado la diferencia en ambos textos, mencionaron efectivamente que sí, y la participación de 4 alumnos fueron acertados positivamente, dijeron que uno era escrito en prosa y el otro era un texto escrito en verso, luego la alumna Esmeralda encontró la diferencia de cada texto, mencionando que están escrito en prosa y el otro en verso, así fueron descubriendo las características que tenía cada texto, que acabamos de leer.

Así mismo leemos otros textos que encontramos en el libro de comunicación del primer grado, luego realizamos un organizador visual para el desarrollo de la clase con el tema: la prosa y el verso, luego se les indicó para que escriban en su cuaderno un texto corto relacionado con sus propias vivencias en un tiempo aproximado de diez minutos y los tres primeros alumnos que terminaron escribir salieron a leer y a la vez optaron sus notas correspondientes en el registro de evaluación. Antes de finalizar la clase se dejó un trabajo para que traigan textos escritos relacionados al tema ya sea en prosa o en verso. A continuación, les pregunté ¿Qué aprendieron hoy? ¿Qué pasos han seguido? ¿Cómo aprendieron? ¿Para qué le servirá lo aprendido? Y ellos contestaron de manera acertada. Sonó el timbre y los alumnos salieron al recreo apresuradamente.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

- Las preguntas de metacognición fueron muy genéricas.
- Me faltó evaluar.
- Me faltó estrategias para realizar el conflicto cognitivo.
- Me faltó organizar los equipos de trabajo.

INTERVENCIÓN:

- Priorizar la participación de los alumnos que menos participan.
- Buscar estrategias para hacer una evaluación adecuada.
- Aplicar estrategias adecuadas.
- Mejor organización de equipos de trabajo.

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN, SUB CATEGORIZACIÓN Y ANÁLISIS TEXTUAL DEL DIARIO DE CAMPO N°08

MACRO CATEGORÍA	CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	DIAGNÓSTICO/PROBLE MÁTICA	ANÁLISIS TEXTUAL
SITUACIÓN PEDAGÓGICA	PLANIFICACIÓN	CONTEXTUALIZACIÓN	Se ha contextualizado	Es necesario iniciar la clase generando una situación comunicativa, tal como indica Rutas del aprendizaje fascículo 1 VII ciclo pág. 29.
		MEDIOS Y MATERIALES	Material adecuado, ficha de trabajo, libro del MED	Según Oscar López Regalado Los medios impresos son un gran apoyo para la tarea del formador.
		DOCUMENTOS DE PLANIFICACIÓN	Sesión de aprendizaje	Es una secuencia didáctica para que los estudiantes desarrollen las capacidades, conocimientos y actitudes previstas.
		TIEMPO	No se cumplió con lo planificado	Es primordial cumplir con el tiempo programado para lograr todo lo planificado, según Rutas del aprendizaje fascículo 1 Gestión de los aprendizajes...pág.42.
		ESTRATEGIA	Adecuada estrategia	Ausubel el aprendizaje se da por recepción, pondera el valor de la información verbal, de la cual se deriva el aprendizaje significativo.
	EJECUCIÓN	MOTIVACIÓN	Hubo motivación	La motivación es lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Solana, Ricardo F.
		SABERES PREVIOS	Adecuado	Según Ausubel, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.
		CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE	Se realizó	Para Vygotski, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual.
		METACOGNICIÓN	Se ha realizado	A través de la metacognición podemos comprender y autorregular nuestro aprendizaje.
	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	No se usó	Los instrumentos constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones respecto del estudiante, por ello el profesor debe poner mucha atención en la calidad de éstos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad.
		COEVALUACIÓN	No se ha realizado	La coevaluación les propone a los estudiantes que participen de su propio proceso de aprendizaje y el del resto de sus compañeros a través de la expresión de juicios críticos sobre el trabajo de los otros.
		HETEROEVALUACIÓN	No se realizó	Es la evaluación que realiza un profesoral alumno o viceversa.
	ACTITUD	DOCENTE	Tolerante y reflexivo	Un diálogo reflexivo ayuda a la reflexión de la práctica del profesor.
		ESTUDIANTE	Poca indisciplina	Se consideran actos de indisciplina todas las acciones, palabras, actitudes, gestos y reacciones que contrarían las normas disciplinarias vigentes en un IE.

DIARIO DE CAMPO N°09

I. E.	: Industrial "Hermilio Valdizán"
Área	: Comunicación
Día	: lunes, 11 de noviembre del 2013
Hora	: 7:15 a 8:45 a.m.
Grado	: 1° "B"
Tema	: La onomatopeya
Ambiente	: Aula
Docente	: Lic. Guillermo Jacinto Rentera Reyes

DESCRIPCIÓN:

Hoy miércoles después de la segunda hora ingresé al aula el primero "B", saludé a los estudiantes y ellos se pusieron de pie y contestaron el saludo de manera conjunta. Les invité a sentarse luego pregunté a Abigail, a Meyer y a Virgilia sobre el tema tratado en la clase anterior con la finalidad de recuperar los conocimientos previos. Luego les dije que entre compañeros de carpeta se digan una virtud que tengan y así lo hicieron en excepción de 6 alumnos que se agredieron con palabras negativas y les dije que no era la forma correcta. Luego les dije como se habían sentido ellos me dijeron muy bien. Pedí un voluntario para leer el texto "El caballo y el asno" y a partir de la lectura generar una situación comunicativa con la participación de un buen número de alumnos y les pregunté ¿Cómo dice el caballo cuando quiere algo?, Tacuche contesta wijiji wijiji wijiji y ¿Cómo dice el asno cuando tiene hambre? Yessenia jaaaaaaaaa ja ja ja ja, imitó al asno y así también otros niños participaron. Luego les indiqué que saquen sus textos del MED y les pregunté ¿qué clase de texto es? ellos me respondieron que es una fábula y ¿Quiénes participan en esta fábula? Los animales, respondieron. Entonces les felicité a los alumnos por sus respuestas acertadas y en seguida designé a los estudiantes que se encontraban al fondo para que sigan leyendo otra fábula más y empezó a leer Jhulianna. Después de la lectura seguí preguntando ¿Cómo dice el gato? Ñauuuu, ñauuuu respondió Ortega y ¿Qué hace el perro cuando llega un desconocido a casa? respondieron guau, guau, guau y cuándo uno sufre una decepción ¿qué sucede con el corazón? Late respondieron la mayoría. Ustedes saben ¿qué es una onomatopeya? Sí, contestaron algunos. Entonces les dije que consiste en la imitación de ruidos o sonidos que emiten los animales, cosas, o fenómenos de la naturaleza. Luego les entregué una copia conteniendo el concepto y la onomatopeya de los animales. Les pedí que en forma grupal elaboren textos cortos usando onomatopeya en un tiempo de 10 minutos y cumplido el tiempo me presenten sus trabajos. Así mismo dejé como tarea para la próxima clase, que elaboren textos usando formación de palabras onomatopéyicas. Reforcé lo aprendido haciendo participar a los alumnos con diferentes sonidos onomatopéyicas que ellos sabían. Finalmente se escribió las preguntas de metacognición en la pizarra inteligente y por cuestión de tiempo ya no se pudo hacer participar a los estudiantes individualmente y solo se logró indicar en forma genérica para que desarrollen en casa y presenten la próxima clase. Sonó el timbre y los alumnos salieron al recreo.

REFLECCIÓN CRÍTICA:

Me faltó tiempo para realizar la evaluación

Me faltó tiempo para interrogarles a los estudiantes sobre las preguntas de metacognición.

INTERVENCION:

Dosificar el tiempo adecuadamente.

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN, SUB CATEGORIZACIÓN Y ANÁLISIS TEXTUAL DEL DIARIO DE CAMPO N°09

MACRO CATEGORÍA	CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	DIAGNÓSTICO/PROBLEMÁTICA	ANÁLISIS TEXTUAL
SITUACIÓN PEDAGÓGICA	PLANIFICACIÓN	CONTEXTUALIZACIÓN	Se ha contextualizado	Es necesario iniciar la clase generando una situación comunicativa, tal como indica Rutas del aprendizaje fascículo 1 VII ciclo pág. 29.
		MEDIOS Y MATERIALES	Material adecuado, ficha de trabajo, libro del MED	Según Oscar López Regalado Los medios impresos son un gran apoyo para la tarea del formador.
		DOCUMENTOS DE PLANIFICACIÓN	Sesión de aprendizaje	Es una secuencia didáctica para que los estudiantes desarrollen las capacidades, conocimientos y actitudes previstas.
		TIEMPO	No se cumplió con lo planificado	Es primordial cumplir con el tiempo programado para lograr todo lo planificado, según Rutas del aprendizaje fascículo 1 Gestión de los aprendizajes...pág.42.
		ESTRATEGIA	Adecuada estrategia	Ausubel el aprendizaje se da por recepción, pondera el valor de la información verbal, de la cual se deriva el aprendizaje significativo.
	EJECUCIÓN	MOTIVACIÓN	Hubo motivación	La motivación es lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Solana, Ricardo F.
		SABERES PREVIOS	Adecuado	Según Ausubel, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.
		CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE	Se realizó	Para Vygotski, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual.
		METACOGNICIÓN	Se ha realizado	A través de la metacognición podemos comprender y autorregular nuestro aprendizaje.
	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	No se usó	Los instrumentos constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones respecto del estudiante, por ello el profesor debe poner mucha atención en la calidad de éstos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad.
		COEVALUACIÓN	No se ha realizado	La coevaluación les propone a los estudiantes que participen de su propio proceso de aprendizaje y el del resto de sus compañeros a través de la expresión de juicios críticos sobre el trabajo de los otros.
		HETEROEVALUACIÓN	No se realizó	Es la evaluación que realiza un profesoral alumno o viceversa.
	ACTITUD	DOCENTE	Tolerante y reflexivo	Un diálogo reflexivo ayuda a la reflexión de la práctica del profesor.
		ESTUDIANTE	Poca indisciplina	Se consideran actos de indisciplina todas las acciones, palabras, actitudes, gestos y reacciones que contrarían las normas disciplinarias vigentes en un IE.

DIARIO DE CAMPO N°10

I. E.	: Industrial "Hermilio Valdizán"
Área	: Comunicación
Día	: miércoles, 13 de noviembre del 2013
Hora	: 8:45 a 10:15 a.m.
Grado	: 1° "B"
Tema	: El predicado
Ambiente	: Aula
Docente	: Lic. Guillermo Jacinto Rentera Reyes

DESCRIPCIÓN:

Hoy miércoles a la tercera hora ingresé al aula del primero "B", saludé a los estudiantes y ellos se pusieron de pie y contestaron el saludo de manera conjunta. Les invité a sentarse, luego empecé a escribir una oración en la pizarra inteligente: "Los dos hombres salieron del poblado" para que los estudiantes reconozcan y a la vez opinen con respecto a la oración, con la finalidad de recuperar sus conocimientos previos y generar una situación comunicativa a través de las siguientes preguntas. ¿Cuál es el sujeto en la oración que menciona la locutora?, ¿Qué dice la locutora sobre el sujeto?, ¿Cuál es el sujeto en la oración que dice el locutor?, ¿Qué dice el locutor sobre el sujeto? Todas las preguntas fueron respondidas de manera acertada por los estudiantes. ¿Cuál es el título del tema que vamos a tratar el día de hoy? Y respondieron la oración, otros manifestaron el sujeto y predicado profesor. Entonces manifesté hoy vamos a tratar el predicado, luego seguí explicando sobre los elementos de la oración, los elementos del sujeto y predicado, luego expliqué sobre la palabra más importante del predicado a través de un esquema. Luego apliqué una estrategia para formar el equipo de trabajo, quedando conformado por 5 integrantes. Entregué a cada equipo una práctica calificada para que desarrollen en un lapso de 15 minutos. Algunos estudiantes empezaron a caminar, mientras hacía algunas anotaciones en la pizarra. Me faltó dar indicaciones claras a los estudiantes. Empecé a monitorear de equipo en equipo, expliqué algunas dudas que tenían los estudiantes. Finalizado el tiempo establecido los estudiantes me entregaron la práctica lo cual fue intercambiado en diferentes equipos para ser evaluados. A la medida que iba leyendo las respuestas correctas de las oraciones, los integrantes de cada equipo realizaron las correcciones haciendo un check si la respuesta era correcta y un aspa si la respuesta era incorrecta. Luego me entregaron las prácticas que serán considerados en el registro de evaluación. Finalmente escribí en la pizarra las preguntas de metacognición y formulé una pregunta a Clinton ¿Qué actividades te parecieron más sencillas? En ese instante sonó el timbre y solo logré indicar que cada uno debe responder esas preguntas para la próxima clase. Todos salen al recreo haciendo bulla.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

- No hice la evaluación adecuadamente.
- Me faltó tiempo para interrogarles a los estudiantes sobre las preguntas de metacognición.

INTERVENCION:

- Aplicar instrumentos de evaluación adecuada.
- Dosificar el tiempo adecuadamente.

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN, SUB CATEGORIZACIÓN Y ANÁLISIS TEXTUAL DEL DIARIO DE CAMPO N° 10

MACRO CATEGORÍA	CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	DIAGNÓSTICO/PROBLEMÁTICA	ANÁLISIS TEXTUAL
SITUACIÓN PEDAGÓGICA	PLANIFICACIÓN	CONTEXTUALIZACIÓN	Se ha contextualizado	Es necesario iniciar la clase generando una situación comunicativa, tal como indica Rutas del aprendizaje fascículo 1 VII ciclo pág. 29.
		MEDIOS Y MATERIALES	Material adecuado, ficha de trabajo, libro del MED	Según Oscar López Regalado Los medios impresos son un gran apoyo para la tarea del formador.
		DOCUMENTOS DE PLANIFICACIÓN	Sesión de aprendizaje	Es una secuencia didáctica para que los estudiantes desarrollen las capacidades, conocimientos y actitudes previstas.
		TIEMPO	No se cumplió con lo planificado	Es primordial cumplir con el tiempo programado para lograr todo lo planificado, según Rutas del aprendizaje fascículo 1 Gestión de los aprendizajes...pág.42.
		ESTRATEGIA	Adecuada estrategia	Ausubel el aprendizaje se da por recepción, pondera el valor de la información verbal, de la cual se deriva el aprendizaje significativo.
	EJECUCIÓN	MOTIVACIÓN	Hubo motivación	La motivación es lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Solana, Ricardo F.
		SABERES PREVIOS	Adecuado	Según Ausubel, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.
		CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE	Se realizó	Para Vygotski, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual.
		METACOGNICIÓN	Se ha realizado	A través de la metacognición podemos comprender y autorregular nuestro aprendizaje.
	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	No se usó	Los instrumentos constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones respecto del estudiante, por ello el profesor debe poner mucha atención en la calidad de éstos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad.
		COEVALUACIÓN	No se ha realizado	La coevaluación les propone a los estudiantes que participen de su propio proceso de aprendizaje y el del resto de sus compañeros a través de la expresión de juicios críticos sobre el trabajo de los otros.
		HETEROEVALUACIÓN	No se realizó	Es la evaluación que realiza un profesoral alumno o viceversa.
	ACTITUD	DOCENTE	Tolerante y reflexivo	Un diálogo reflexivo ayuda a la reflexión de la práctica del profesor.
		ESTUDIANTE	Poca indisciplina	Se consideran actos de indisciplina todas las acciones, palabras, actitudes, gestos y reacciones que contrarían las normas disciplinarias vigentes en un IE.

ANEXO N°03

**DIARIO DE CAMPO O REFLEXIVO
DE LA RECONSTRUCCIÓN DE MI
PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

DIARIO DE CAMPO N°01

I. E.	: Industrial “Hermilio Valdizán”
Área	: Comunicación
Día	: viernes, 19-09-2014
Hora	: 8:45 a 10:15 a.m.
Grado	: 2° “B”
Tema	: Valoremos a la chirimoya
Ambiente	: Área verde de la institución
Docente	: Lic. Guillermo Jacinto Rentera Reyes

DESCRIPCIÓN:

Es viernes, ingresé al aula juntos con la acompañante. Saludé a los estudiantes y ellos se pusieron de pie y me respondieron el saludo de una manera conjunta. Les invité a sentarse, luego realicé las indicaciones respectivas para que se comporten bien, porque el tema de hoy vamos a desarrollar en el área verde de la institución, donde *utilizaremos la pizarra inteligente*. En ese instante se escuchó la alegría y entusiasmo de los estudiantes porque por primera vez íbamos a desarrollar la clase fuera del aula y a la vez estaban entusiasmados por conocer *la pizarra inteligente*. Solicité el apoyo de tres alumnos para trasladar la pizarra.

Llegando al área verde, colocamos la pizarra inteligente en un lugar estratégico e inicio la sesión recordando la clase anterior, luego recogí los saberes previos de mis estudiantes a través de las siguientes preguntas: ¿Cuáles son sus frutas favoritas? La mayoría respondieron escribiendo en las tarjetas metaplán los nombres de las frutas existentes de la región Huánuco, que luego fueron pegadas en la pizarra inteligente, en el cual mencionaron *la chirimoya*, la cual fue resaltada inmediatamente como aprendizaje esperado. Continuamos interrogando ¿De qué tratará el tema?, ¿qué tipo de información se dará?, ¿qué es lo que saben de la chirimoya?

A continuación, hacemos la dinámica “agrupación de las hormigas de 2, 4, 6” y finalmente quedaron conformados los 6 equipos de 6 integrantes. Se entrega a cada estudiante una hoja impresa de texto informativo “La chirimoya”, con la sugerencia que comience la primera lectura en voz baja. Se recomienda que se hagan preguntas entre ellos para ver si comprenden el texto. En ese momento noté la indisciplina de 4 estudiantes, que conformaban el equipo N°3, y a pesar de las advertencias seguían haciendo desorden.

La segunda lectura se realizó en voz alta, para ello se designó a tres estudiantes. Luego se preguntó ¿Qué clase de texto es? Y los estudiantes respondieron “*El texto informativo*”. Al finalizar cada subtítulo, designé a cada estudiante para que parafrasee oralmente el contenido. Les sugerí a subrayar las ideas principales y me olvidé recomendar a escribir glosas en un costado del texto.

Así mismo les recordé que cuando encuentren palabras nuevas, procuren en un primer momento, deducirlas del contexto. Terminado el momento de la lectura, cada equipo escribió en las tarjetas metaplán, las palabras nuevas encontradas en el texto, luego fue pegado en la pizarra inteligente por un

representante de cada equipo, para ser revisado en el diccionario el significado de cada palabra, para aclarar dudas o complicaciones.

Después de la lectura solicité que releen el subrayado y que anoten en una hoja adicional algunas palabras claves para elaborar con ellas *una red conceptual* que resuma lo leído. Luego con la *técnica de lluvia de ideas de los estudiantes* plasmados en las *tarjetas metaplán*, más el apoyo del Docente, elaboramos un *organizador visual* en la pizarra inteligente, donde se notaba claramente en los estudiantes, la apropiación de la información del texto.

Así mismo repartí a los estudiantes una práctica calificada con preguntas de nivel literal y nivel inferencial para que respondan de acuerdo al texto leído.

Finalmente realizamos la metacognición utilizando las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?, ¿cómo hemos aprendido?, ¿para qué te servirá en la vida?, ¿qué otros frutos que se produce en nuestra región, además de la chirimoya, tienen gran demanda en el extranjero? Y mientras los estudiantes iban tomando nota, sonó el timbre para el recreo y solo me quedaba despedirme hasta la próxima clase.

REFLECCIÓN CRÍTICA:

- Me faltó estrategias para evita la indisciplina de algunos estudiantes.
- Formulé los interrogantes a los estudiantes en forma genérica y no individualmente.
- No evalué como tenía planificado.

INTERVENCIÓN:

- Buscar estrategias para evitar la indisciplina de algunos estudiantes.
- Priorizar la participación de los alumnos que menos participan.
- Buscar estrategias para hacer una evaluación adecuada.

DIARIO DE CAMPO N° 02

I. E.	: Industrial “Hermilio Valdizán”
Área	: Comunicación
Día	: lunes, 22-09-2014
Hora	: 10:30 a 12:00 p.m.
Grado	: 2° “B”
Tema	: conociendo más la infancia
Ambiente	: Aula
Docente	: Lic. Guillermo Jacinto Rentera Reyes

DESCRIPCIÓN:

Es lunes, ingresé al aula. Saludé a los estudiantes y ellos se pusieron de pie y me respondieron el saludo de una manera conjunta. Les invité a sentarse, luego realicé las indicaciones respectivas para que se comporten bien durante el desarrollo de la clase, porque, el tema de hoy vamos a desarrollar en nuestra respectiva aula, y *utilizaremos nuevamente la pizarra inteligente*. En ese instante se escuchó la alegría y entusiasmo de los estudiantes porque nuevamente arán el uso de *la pizarra inteligente y las tarjetas metaplán*.

Inicio la sesión alentando a mis estudiantes a narrar algunas experiencias sobre niños en situación de abandono, luego analizamos con ellos las experiencias narradas por los estudiantes Cristián y Evelin. Seguí recogiendo los saberes previos de mis estudiantes a través de las siguientes preguntas: ¿A qué etapa de la vida llamamos infancia?, ¿cuáles son sus características?, ¿creen que en nuestro país se respetan los derechos de los niños? La mayoría respondieron acertadamente.

A continuación, se entrega a cada estudiante una hoja impresa de un texto narrativo “*En una palabra: infancia*”, sugerí que la lectura sea lenta y reflexiva y silenciosa. Así mismo pedí, que identifiquen individualmente las ideas principales mediante el subrayado y que marquen las palabras nuevas o desconocidas, cuyo significado deben tratar de deducir a partir del contexto. Esta vez recomendé que deban colocar en los márgenes del texto las palabras claves (glosas) cosa que les permitan ubicar rápidamente el tema tratado en cada párrafo. En ese momento noté nuevamente la indisciplina de 4 estudiantes, haciendo desorden, a lo cual advertimos desaprobando en actitud ante el área si seguían haciendo desorden.

Concluida esta fase de la lectura, orienté a los estudiantes para lograr que identifiquen el tema central y que conecten entre sí las ideas halladas.

La segunda lectura se realizó en voz alta, para ello se designó a tres estudiantes voluntarios. Se recomienda que, durante la lectura que hagan notar la progresión temática y las relaciones entre causa y efecto.

Finalizada la lectura, se preguntó ¿De qué trató el texto? Y los estudiantes respondieron “*sobre la infancia*”, ¿qué tipo de texto es lo que acaban de leer? Se escuchó *texto informativo* cuya respuesta fue acertada por la mayoría de estudiantes. ¿Qué aspectos conocían y cuáles desconocían? ¿Qué datos les impactó más? Así promoví el debate en torno a qué pueden hacer, desde su

posición de estudiantes, para contribuir a la defensa de los derechos del niño. Las opiniones fueron varias.

A continuación, expliqué haciendo uso de las tarjetas metaplán y la pizarra inteligente, la estructura de un diagrama de Ishikawa.

Repartí una práctica calificada a cada estudiante, y desarrollamos las causas del diagrama a través de lluvia de ideas, plasmadas en las tarjetas metaplán, visualizadas en la pizarra inteligente. Esta actividad es lo que más impactó en los estudiantes, porque me solicitaron para seguir desarrollando más diagramas. Sin embargo, por la premura del tiempo, les recomendé a que desarrollen las demás actividades restantes.

Finalmente realizamos la metacognición utilizando las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?, ¿cómo hemos aprendido?, ¿para qué te servirá en la vida?, Y mientras los estudiantes iban tomando notas, sonó el timbre para el cambio de hora y me despedí hasta la próxima clase.

REFLECCIÓN CRÍTICA:

- Se observó la indisciplina de algunos estudiantes.
- Les gustó el desarrollo del diagrama de Ishikawa
- No evalué con rúbrica, solo con una práctica calificada.

INTERVENCIÓN:

- Buscar estrategias para evitar la indisciplina de algunos estudiantes.
- Priorizar la participación de los alumnos que menos participan.
- Buscar estrategias para hacer una evaluación adecuada.

DIARIO DE CAMPO N°03

I. E.	: Industrial “Hermilio Valdizán”
Área	: Comunicación
Día	: viernes, 26-09-2014
Hora	: 08:45 a 10:15 a.m.
Grado	: 2° “B”
Tema	: Papá, ¿qué es el racismo?
Ambiente	: Aula
Docente	: Lic. Guillermo Jacinto Rentera Reyes

DESCRIPCIÓN:

Es viernes, ingresé al aula. Saludé a los estudiantes y ellos se pusieron de pie y me respondieron el saludo de una manera conjunta. Les invité a sentarse, luego realicé las indicaciones respectivas para que se comporten bien durante el desarrollo de la clase, porque el tema a desarrollarse está muy interesante y seguramente les va encantar. En ese momento la alumna Yadira levantó la mano para preguntarme si vamos a utilizar nuevamente *la pizarra inteligente* y yo le dije que sí, en ese instante se escuchó la alegría y entusiasmo de los estudiantes.

Inicio la sesión motivando a los estudiantes con unas imágenes que refleja la diversidad humana y cultural de nuestro país y preguntándoles qué opinan sobre ella, si la considera como una ventaja o desventaja, si en nuestra sociedad se valora esa diversidad. Y para seguir recogiendo los saberes previos de los estudiantes, repartimos el texto argumentativo a cada estudiante, luego estimulé a que observen las imágenes que acompañan el texto y que analicen el título, con la finalidad de formular predicciones acerca de su contenido.

Iniciamos la lectura en voz alta. Detenemos cada cierto tiempo para solicitar que propongan subtítulos que sinteticen el contenido de lo que van leyendo. Así mismo recomiendo la importancia de escribir glosas en los márgenes de texto, para luego poder ubicar rápidamente, temas y subtemas.

Así mismo les recordé a los estudiantes, que todo texto argumentativo incluye una opinión central, así como las razones que la sustentan. Insistimos también a hacer los subrayados necesarios en el texto, a fin de que logren construir el esquema argumentativo.

, sugerí que la lectura sea lenta y reflexiva. Así mismo pedí, que identifiquen individualmente las ideas principales mediante el subrayado y que marquen las palabras nuevas o desconocidas, cuyo significado deben tratar de deducir a partir del contexto. En ese momento noté la indisciplina de algunos estudiantes, a lo cual advertimos desaprobando en actitud ante el área si seguían haciendo desorden.

Concluida la lectura, pedí voluntarios para presentar oralmente un resumen del texto, en el cual participaron Miguel y Yhordy, cuyos resúmenes fueron contrastados con las ideas que fueron anotadas en las tarjetas metaplán, pegadas en la pizarra inteligente.

Finalizada la lectura, se preguntó ¿De qué trató el texto? Y los estudiantes respondieron “el racismo”, ¿qué tipo de texto es lo que acaban de leer? Se escuchó *texto argumentativo* cuya respuesta fue acertada por la mayoría de estudiantes. ¿Saben en qué consiste el racismo?, ¿Han observado comportamientos racistas en las personas de tu entorno?, ¿creen que es justificable esos comportamientos? Así promoví el debate en torno a qué pueden hacer, desde su posición de estudiantes, para reflexionar sobre el racismo. Las opiniones fueron muchas.

A continuación, expliqué haciendo uso de las tarjetas metaplán y la pizarra inteligente, la estructura de un organizador visual.

Repartí una práctica calificada a cada estudiante, y desarrollamos las causas del diagrama a través de lluvia de ideas, plasmadas en las tarjetas metaplán, visualizadas en la pizarra inteligente. Esta actividad es lo que más impactó en los estudiantes, Sin embargo, por la premura del tiempo, les recomendé a que desarrollen también las demás actividades previstos en la práctica.

Finalmente realizamos la metacognición utilizando las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?, ¿cómo hemos aprendido?, ¿para qué te servirá en la vida?, Y mientras los estudiantes iban tomando nota, sonó el timbre para el recreo y me despedí hasta la próxima clase.

REFLECCIÓN CRÍTICA:

- Se observó la indisciplina de algunos estudiantes.
- Les gustó el desarrollo del organizador visual
- No evalué con rúbrica, solo con una práctica calificada.

INTERVENCIÓN:

- Buscar estrategias para evitar la indisciplina de algunos estudiantes.
- Priorizar la participación de todos los alumnos.
- Mejorar estrategias para hacer una evaluación adecuada.

DIARIO DE CAMPO N°04

I. E.	: Industrial “Hermilio Valdizán”
Área	: Comunicación
Día	: lunes, 29-09-2014
Hora	: 10:30 a 12:00 p.m.
Grado	: 2° “B”
Tema	: Luchemos contra el trabajo infantil
Ambiente	: Aula
Docente	: Lic. Guillermo Jacinto Rentera Reyes

DESCRIPCIÓN:

Fue lunes, ingresé al aula. Saludé a los estudiantes y ellos como siempre se pusieron de pie y me saludaron “buenos días profesor” de una manera conjunta. Les invité a sentarse, luego escribí en la pizarra inteligente la conocida frase: “*No más niños y niñas trabajando, los queremos estudiando*” dije que lean el título del artículo. Y para recoger sus conocimientos previos de los estudiantes, solicité voluntarios para que me expliquen el tema y el posible contenido del texto. Se escuchó varias opiniones. Empecé a formular las siguientes preguntas: ¿Por qué no deben trabajar los niños? ¿Cuáles son las causas y consecuencias del trabajo infantil? ¿Saben qué se conmemora el 12 de junio? Anoté los comentarios en la pizarra inteligente, primero en una lista, luego dividimos la información en categorías y armamos a través de lluvia de ideas un organizador visual utilizando las tarjetas metaplán y la pizarra inteligente.

Luego empecé a repartir a cada estudiante el texto titulado “Luchemos contra el trabajo infantil”. Solicité que observen y describan las imágenes que acompañan la lectura. Comenté con ellos algunas situaciones similares que hayan visto o experimentado. Seguí preguntando ¿Trabajan ustedes? ¿Conocen a algún niño que trabaje?, ¿en qué? ¿Han pensado cuál es la situación de los niños modelos y actores?, ¿consideran a eso trabajo infantil?

Después de los comentarios recomendé a los estudiantes realizar primero la lectura total del artículo en silencio para tener una idea global del texto. Luego solicité que realicen la segunda lectura en voz alta, les pedí que subrayen o resalten los datos más importantes para que más adelante estén en condiciones de glosar. Así mismo sugerí, que se fijen en los subtítulos que se incluyen en el texto para que se facilite su comprensión. También les recordé que si encuentran palabras que les resulten nuevas, que resalten para no olvidarlas y que traten de deducirlas teniendo en cuenta el contexto. Luego las palabras resaltadas fueron escritas en las tarjetas metaplán por los estudiantes voluntarios, y pegadas en la pizarra inteligente, para que busquen en el diccionario sus significados correspondientes, y a la vez verifiquen si sus inferencias fueron correctas o no.

Después de la lectura realicé preguntas orales, cuyas respuestas utilizamos para mejorar el organizador que hicieron anteriormente. Así mismo expliqué la definición del artículo y diferencias entre artículo y ensayo.

Así mismo repartí a los estudiantes una práctica calificada con preguntas de nivel literal y nivel inferencial para que respondan de acuerdo al texto leído.

Finalmente realizamos la metacognición utilizando las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?, ¿cómo hemos aprendido?, ¿para qué te servirá en la vida?, ¿a qué tipo de trabajo crees que están expuestos los niños y adolescentes? Y mientras los estudiantes iban tomando nota, sonó el timbre para el cambio de hora y me despedí hasta la próxima clase.

REFLECCIÓN CRÍTICA:

- Formulé los interrogantes a los estudiantes en forma genérica y no individualmente.
- Evalué solo con la práctica calificada.

INTERVENCIÓN:

- Priorizar la participación de los alumnos que menos participan.
- Utilizar la rúbrica.

DIARIO DE CAMPO N°05

I. E.	: Industrial “Hermilio Valdizán”
Área	: Comunicación
Día	: jueves, 02-10-2014
Hora	: 08:45 a 10:15 a.m.
Grado	: 2° “B”
Tema	: La música en la historia (texto informativo)
Ambiente	: Aula
Docente	: Lic. Guillermo Jacinto Rentera Reyes

DESCRIPCIÓN:

Es jueves, ingresé al aula. Saludé a los estudiantes y ellos se pusieron de pie y me respondieron el saludo de una manera conjunta. Les invité a sentarse, luego les recomendé para que se comporten bien durante el desarrollo de la clase, porque el tema a desarrollarse va a estar muy interesante y seguramente les va encantar. En ese momento empecé a sacar las tarjetas metaplán de distintos colores para desarrollar la clase. En ese instante se notaba la alegría y entusiasmo de los estudiantes.

Comencé la sesión mostrando algunas fotos y afiches de grupos musicales y juveniles. Para recoger los saberes previos de los estudiantes, empecé a conversar con ellos sobre las canciones que más les gusta: formulé preguntas ¿qué grupos son sus favoritos?, ¿en qué momento lo escuchan?, ¿qué canciones prefieren?, ¿por qué? A continuación, repartimos el texto informativo a cada estudiante, luego estimulé a que observen las imágenes que acompañan el texto y que analicen el título, con la finalidad de formular predicciones acerca de su contenido.

Realizamos una lectura dirigida. Sugerí que escriban, en los márgenes de cada párrafo, las dudas léxicas que surjan en el texto. Hicimos pausas al final del primer párrafo y formulé preguntas ¿qué ciencias estudian la música? Al término del cuarto ¿Cuántos tipos de música conocen? Cuyas respuestas fueron anotadas en las tarjetas metaplán y, pegadas en la pizarra inteligente. Detenemos cada cierto tiempo para solicitar que propongan subtítulos que sintetizen el contenido de lo que van leyendo. Así mismo recomiendo la importancia de escribir glosas en los márgenes de texto, para luego poder ubicar rápidamente, temas y subtemas.

Así mismo les pedí que enumeren los párrafos, que parafraseen oralmente el texto resumiendo en una idea en cada párrafo para verificar la comprensión. Así mismo les expliqué la estructura de un texto informativo y les pedí que identifiquen la introducción, el desarrollo y la conclusión.

Formamos equipos de trabajo para jerarquizar las ideas y elaborar *una red conceptual* sobre el texto, a través de las tarjetas metaplán visualizadas en la pizarra inteligente, con la finalidad que los estudiantes sistematicen la información del texto. A continuación, expliqué haciendo uso de las tarjetas metaplán y la pizarra inteligente, la estructura de una red conceptual. Repartí una práctica calificada a cada estudiante, para que desarrollen los organizadores visuales y demás actividades previstos en la práctica.

Finalmente formulé las preguntas de metacognición ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?, ¿cómo hemos aprendido?, ¿para qué te servirá en la vida?, Y mientras los estudiantes iban tomando nota, sonó el timbre para el recreo y me despedí hasta la próxima clase.

REFLECCIÓN CRÍTICA:

- Se observó la indisciplina de algunos estudiantes.
- Les gustó el desarrollo del organizador visual
- No evalué con rúbrica, solo con una práctica calificada.

INTERVENCIÓN:

- Buscar estrategias para evitar la indisciplina de algunos estudiantes.
- Priorizar la participación de todos los alumnos.
- Mejorar estrategias para hacer una evaluación adecuada.

DIARIO DE CAMPO N°06

I. E.	: Industrial “Hermilio Valdizán”
Área	: Comunicación
Día	: viernes, 10-10-2014
Hora	: 08:45 a 10:15 a.m.
Grado	: 2° “B”
Tema	: La vaca (texto reflexivo)
Ambiente	: Aula
Docente	: Lic. Guillermo Jacinto Rentera Reyes

DESCRIPCIÓN:

Es viernes, ingresé al aula. Saludé a los estudiantes y ellos se pusieron de pie y me respondieron el saludo de una manera conjunta. Les invité a sentarse, luego, realicé las indicaciones respectivas para que se comporten bien durante el desarrollo de la clase. Así mismo advertimos para bajar puntos en actitud ante el área, al estudiante que hace desorden o se comporta mal en clases.

Inicio la sesión narrándoles algunas anécdotas que me había pasado, luego analizamos con ellos, con la finalidad de recoger los saberes previos de mis estudiantes. Luego del pequeño análisis seguí preguntando a través de las siguientes preguntas: ¿Alguna vez les ha pasado a ustedes una situación como esta? ¿Cuál es la lección que han aprendido de esta anécdota? Se escuchó muchas opiniones al respecto.

A continuación, se entrega a cada estudiante una hoja impresa de un texto reflexivo “La vaca”, sugerí que la lectura sea lenta y reflexiva y silenciosa. Así mismo pedí, que identifiquen individualmente las ideas principales mediante el subrayado y que marquen las palabras nuevas o desconocidas, cuyo significado, deben tratar de deducir a partir del contexto. Les recomendé que deban colocar en los márgenes del texto las palabras claves (glosas) cosa que les permitan ubicar rápidamente el tema tratado en cada párrafo.

Concluida esta fase de la lectura, orienté a los estudiantes para lograr que identifiquen el tema central y que conecten entre sí las ideas halladas.

La segunda lectura se realizó en voz alta, para ello se designó a cinco estudiantes voluntarios. Se recomienda que, durante la lectura que hagan notar la progresión temática y las relaciones entre causa y efecto.

Finalizada la lectura, se preguntó ¿De qué trató el texto? Y los estudiantes respondieron “sobre la lección del maestro al joven estudiante”, ¿qué tipo de texto es lo que acaban de leer? Se escuchó *texto reflexivo*, cuya respuesta fue acertada por la mayoría de estudiantes. ¿Qué parte del texto les impactó más? Así promoví el debate en torno a qué pueden dar su opinión, desde su posición de estudiantes, con respecto al texto.

A continuación, les recordé elaborar el diagrama de Ishikawa, a través de las tarjetas metaplán y la pizarra inteligente. En ese momento se notaba claramente que los estudiantes ya tenían un dominio para realizar el organizador visual y a través de lluvia de ideas, que muy bien realizaron a su

manera, el análisis de una situación problemática a partir de la identificación de sus causas y consecuencias que tenían anotados en el texto.

Repartí una práctica calificada a cada estudiante, y desarrollaron las causas de otro diagrama, pero esta vez, individualmente, luego socializamos en la pizarra inteligente, a través de las tarjetas metaplán. Estas actividades es lo que más impacta en los estudiantes, porque me solicitaron nuevamente seguir desarrollando más diagramas. Sin embargo, por la premura del tiempo les recomendé a que desarrollen también las otras actividades previstos en la práctica.

Finalmente realizamos la metacognición utilizando las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?, ¿cómo hemos aprendido?, ¿para qué te servirá en la vida?, Y mientras los estudiantes iban tomando nota, sonó el timbre para el recreo y me despedí hasta la próxima clase.

REFLECCIÓN CRÍTICA:

- Falta el tiempo para desarrollar más diagramas de Ishikawa y otros.
- No evalué con rúbrica, solo con una práctica calificada por falta de tiempo.

INTERVENCIÓN:

- Priorizar más tiempo para desarrollar los diagramas.
- Buscar estrategias para hacer una evaluación adecuada.

DIARIO DE CAMPO N°07

I. E.	: Industrial “Hermilio Valdizán”
Área	: Comunicación
Día	: lunes, 13-10-2014
Hora	: 10:30 a 12:00 p.m.
Grado	: 2° “B”
Tema	: Sabores que crean “peruanidad” (texto informativo)
Ambiente	: Aula
Docente	: Lic. Guillermo Jacinto Rentera Reyes

DESCRIPCIÓN:

Es lunes, al ingresar al aula encontré a los estudiantes la gran mayoría distraídos. Les saludé con una voz bastante elevada para que me escuchen, y ellos se pusieron de pie y me respondieron el saludo de una manera conjunta. Les invité a sentarse, luego les recordé que todos tienen la nota de 17 en actitud en el área, pero a la medida que se comporten mal o generen desorden en salón de clases se va ir descontando menos 3 puntos por cada actitud negativa, por lo tanto, tienen que comportarse de la mejor manera durante el desarrollo de la clase. En ese momento empecé a sacar las tarjetas metaplán de distintos colores para desarrollar la clase. En ese instante se notaba la alegría y entusiasmo de los estudiantes.

Comencé a dialogar formulando las siguientes preguntas: ¿Qué productos alimenticios se producen en la costa? ¿Qué sistema de preparación de comidas propias de la Sierra conocen? ¿Qué platos de comida típicos de la Selva han probado? ¿Cómo creen que evalúan los extranjeros nuestra cocina? Seguí planteando más interrogantes, tales como: ¿qué se entiende por peruanidad?, ¿a qué llamamos mestizaje? De esta manera recogí los saberes previos y creamos el conflicto cognitivo.

A continuación, repartimos el texto informativo a cada estudiante, luego propuse inicialmente una lectura silenciosa, y les recordé que deben hacer notas al margen (glosas) para que rescaten los subtemas que aparecen. Así mismo sugerí numerar los párrafos de todo el texto y prestar especial atención a los subtítulos, dado que estos agrupan las ideas que corresponden a un determinado aspecto del tema.

Explicué en qué consiste el epígrafe (cita inspiradora que aparece a la cabeza de un texto y ayuda a entender su sentido) e invité a valorar su pertinencia.

Dispuse una nueva lectura, esta vez en parejas para desarrollar una red conceptual que será socializado más adelante en la pizarra inteligente a través de las tarjetas metaplán, utilizando la técnica de lluvia de ideas.

Así mismo les pedí, que parafraseen oralmente el texto resumiendo en una idea en cada párrafo para verificar la comprensión. Así mismo les expliqué la estructura de un texto informativo y les pedí que identifiquen la introducción, el desarrollo y la conclusión.

A continuación, jerarquizamos las ideas y elaboramos *una red conceptual* sobre el texto, a través de las tarjetas metaplán visualizadas en la pizarra inteligente, con la finalidad que los estudiantes sistematicen la información del texto.

Así mismo les hice recordar, como se realiza la estructura de una red conceptual. Repartí una práctica calificada a cada estudiante, para que desarrollen los organizadores visuales y demás actividades previstos en la práctica.

Finalmente formulé las preguntas de metacognición ¿qué hemos aprendido el día de hoy?, ¿cómo hemos aprendido?, ¿para qué te servirá en la vida?, Y mientras tanto, sonó el timbre para el cambio de hora y entonces me despedí hasta la próxima clase.

REFLECCIÓN CRÍTICA:

- Se logró controlar la indisciplina.
- Les gustó el desarrollo del organizador visual
- No evalué con rúbrica, solo con una práctica calificada.

INTERVENCIÓN:

- Seguir con la estrategia planteada para evitar la indisciplina de algunos estudiantes.
- Priorizar la participación de todos los alumnos.
- Mejorar estrategias para hacer una evaluación adecuada.

DIARIO DE CAMPO N° 08

I. E.	: Industrial “Hermilio Valdizán”
Área	: Comunicación
Día	: viernes, 17-10-2014
Hora	: 08:45 a 10:15 p.m.
Grado	: 2° “B”
Tema	: Estrategias y técnicas de lectura” (El sumillado)
Ambiente	: Aula
Docente	: Lic. Guillermo Jacinto Rentera Reyes

DESCRIPCIÓN:

Es viernes, ingresé al aula juntos con la acompañante. Saludé a los estudiantes y ellos se pusieron de pie y me respondieron el saludo de una manera conjunta. Les invité a sentarse, luego realicé las indicaciones respectivas para que se comporten de la mejor manera durante el desarrollo de la clase, y a la vez tener bastante cuidado con los materiales manipulativos como plumones y las tarjetas metaplán, porque nuevamente vamos a trabajar con los organizadores visuales en *la pizarra inteligente*. En ese instante se escuchó la alegría y entusiasmo de los estudiantes, en ese momento empecé a sacar las tarjetas metaplán de distintos colores para desarrollar la clase.

Comencé a dialogar formulando las siguientes preguntas: ¿Qué técnicas de lectura suelen aplicar con mayor frecuencia? ¿Qué técnicas de lectura son las más apropiadas para comprender mejor los textos de mayor extensión? Y hubo como 5 respuestas acertadas donde mencionaron la técnica de sumillado y parafraseo. Entonces de inmediato colocamos en nuestra pizarra inteligente, nuestro aprendizaje esperado **el sumillado**. De esta manera recogí los saberes previos y creamos también el conflicto cognitivo.

A continuación, repartí el texto titulado “La fascinante historia del cebiche” a cada estudiante, luego propuse inicialmente una lectura silenciosa, y les recordé que deben hacer notas al margen (glosas) para que rescaten los subtemas que aparecen. Así mismo sugerí numerar los párrafos de todo el texto y prestar especial atención a los subtítulos, dado que estos agrupan las ideas que corresponden a un determinado aspecto del tema.

Explicué en qué consistía el sumillado; qué pasos se deben seguir para realizar el sumillado y qué información se debe considerar y cual no debe incluirse. Así mismo a través de lluvia de ideas plasmadas en las tarjetas metaplán, visualizamos en la pizarra inteligente, un organizador considerando hasta 6 pasos para elaborar el sumillado de un texto.

Dispuse una nueva lectura, esta vez en parejas para desarrollar una red conceptual que será socializado más adelante en la pizarra inteligente a través de las tarjetas metaplán, utilizando la técnica de lluvia de ideas.

Así mismo les pedí, que parafraseen oralmente el texto resumiendo en una idea en cada párrafo para verificar la comprensión. Así mismo les explicué la estructura de un texto informativo y les pedí que identifiquen la introducción, el desarrollo y la conclusión.

A continuación, jerarquizamos las ideas y elaboramos *una red conceptual* sobre el texto, a través de las tarjetas metaplán visualizadas en la pizarra inteligente, con la finalidad que los estudiantes sistematicen la información del texto. Luego los estudiantes hacen las anotaciones respectivas en su cuaderno sobre la red conceptual desarrollada.

Así mismo les hice recordar, como se realiza la estructura de una red conceptual. Repartí una práctica calificada a cada estudiante, para que desarrollen los organizadores visuales y demás actividades previstos en la práctica.

Finalmente formulé las preguntas de metacognición ¿qué hemos aprendido el día de hoy?, ¿cómo hemos aprendido?, ¿para qué te servirá en la vida?, Y mientras tanto, sonó el timbre para el cambio de hora y entonces me despedí hasta la próxima clase.

REFLECCIÓN CRÍTICA:

- Se notó la indisciplina de algunos estudiantes al momento que se desarrollaba la socialización de la red conceptual.
- Les gustó el desarrollo de la red conceptual
- No evalué con rúbrica, solo con una práctica calificada.

INTERVENCIÓN:

- Plantear estrategia para evitar la indisciplina de algunos estudiantes.
- Priorizar la participación de todos los alumnos.
- Mejorar estrategias para hacer una evaluación adecuada.

DIARIO DE CAMPO N°09

I. E.	: Industrial “Hermilio Valdizán”
Área	: Comunicación
Día	: lunes, 20-10-2014
Hora	: 10:30 a 12:00 p.m.
Grado	: 2° “B”
Tema	: Comprensión de texto escrito
Ambiente	: Aula
Docente	: Lic. Guillermo Jacinto Rentera Reyes

DESCRIPCIÓN:

Es viernes, ingresé al aula. Saludé a los estudiantes y ellos se pusieron de pie y me respondieron el saludo de una manera conjunta. Les invité a sentarse, luego, realicé las indicaciones respectivas para que se comporten bien durante el desarrollo de la clase, porque se va a seguir bajando puntos en actitud ante el área, a los estudiantes que hacen desorden o se comportan mal en clases.

Inicio la sesión narrándoles una historia reflexiva, luego comentamos y analizamos con ellos el contenido del texto, con la finalidad de recoger los saberes previos de mis estudiantes. Luego del pequeño análisis seguí preguntando a través de las siguientes preguntas: ¿Alguna vez les ha pasado o han visto una situación como esta? ¿Cuál es la lección que han aprendido de esta historia? Se escuchó muchas opiniones al respecto.

A continuación, se entregó a cada estudiante una hoja impresa de un texto reflexivo “Los tres ancianos”, sugerí que la lectura sea lenta y reflexiva y silenciosa. Así mismo pedí, que identifiquen individualmente las ideas principales mediante el subrayado y que marquen las palabras nuevas o desconocidas, cuyo significado, deben tratar de deducir a partir del contexto. Les recomendé que deban colocar en los márgenes del texto las palabras claves (glosas) cosa que les permitan ubicar rápidamente el tema tratado en cada párrafo.

Concluida esta fase de la lectura, orienté a los estudiantes para lograr que identifiquen el tema central y que conecten entre sí las ideas halladas.

La segunda lectura se realizó en voz alta, para ello se designó a tres estudiantes voluntarios. Se recomienda que, durante la lectura que hagan notar la progresión temática y las relaciones entre causa y efecto.

Finalizada la lectura, se preguntó ¿De qué trató el texto? Y los estudiantes respondieron “sobre los tres ancianos”, ¿qué tipo de texto es lo que acaban de leer? Se escuchó *texto reflexivo*, cuya respuesta fue acertada por la mayoría de estudiantes. ¿Qué parte del texto les impactó más? Así promoví el debate en torno a qué pueden dar su opinión, desde su posición de estudiantes, con respecto al texto.

Así mismo les pedí que enumeren los párrafos, que parafraseen oralmente el texto resumiendo en una idea en cada párrafo para verificar la comprensión.

Formamos equipos de trabajo para jerarquizar las ideas y elaborar *una red conceptual* sobre el texto, a través de las tarjetas metaplán visualizadas en la pizarra inteligente, con la finalidad que los estudiantes sistematicen la información del texto. En ese momento que desarrollaban la red conceptual a través de lluvia de ideas, se notaba el entusiasmo y alegría en los estudiantes.

Repartí una práctica calificada a cada estudiante, para que desarrolle otra red conceptual, pero esta vez, individualmente, luego socializamos en la pizarra inteligente, a través de las tarjetas metaplán. Estas actividades es lo que más impactó en los estudiantes, porque me solicitaron nuevamente seguir desarrollando más diagramas.

Finalmente realizamos la metacognición utilizando las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?, ¿cómo hemos aprendido?, ¿para qué te servirá en la vida?, Y mientras los estudiantes iban tomando nota, sonó el timbre para el recreo y me despedí hasta la próxima clase.

REFLECCIÓN CRÍTICA:

- Dosificar más tiempo para el desarrollo de organizadores visuales.
- No evalué con rúbrica, solo con una práctica calificada por falta de tiempo.

INTERVENCIÓN:

- Priorizar más tiempo para desarrollar los organizadores visuales.
- Buscar estrategias para hacer una evaluación adecuada.

DIARIO DE CAMPO N°10

I. E.	: Industrial “Hermilio Valdizán”
Área	: Comunicación
Día	: viernes, 24-10-2014
Hora	: 08:45 a 10:15 a.m.
Grado	: 2° “B”
Tema	: Comprensión de texto informativo
Ambiente	: Aula
Docente	: Lic. Guillermo Jacinto Rentera Reyes

DESCRIPCIÓN:

Es viernes, ingresé al aula. Saludé a los estudiantes y ellos se pusieron de pie y me respondieron el saludo de una manera conjunta. Les invité a sentarse, luego realicé las indicaciones respectivas para que presten mayor atención durante el desarrollo de la clase, porque se va a seguir bajando puntos en actitud ante el área, a los estudiantes que hacen desorden o se comportan mal en clases. En ese momento la alumna Evelin me ofreció apoyar voluntariamente, para sacar las tarjetas metaplán de su respectiva caja.

Inicio la sesión invitando a los estudiantes a escuchar un par de interpretaciones de Juan Diego Flórez. Al terminar la canción, pregunté si ¿conocían las piezas? y ¿qué impresión les produjo esta interpretación? Seguí preguntando ¿Han oído hablar de Juan Diego Flórez? ¿Qué saben de él? ¿Puede el canto convertirse en una profesión? ¿De qué aspectos de su vida creen que tratará el siguiente texto? Y así recogí los saberes previos de mis estudiantes.

A continuación, repartí el texto informativo a cada estudiante, luego solicité a Edith leer el texto en voz alta, mientras empecé a verificar la tarea de subrayado y las anotaciones de los puntos más importantes del texto. Así mismo ayudé a esclarecer el significado de algunas palabras nuevas, a partir de contexto en que aparecen.

Concluida la primera lectura, les invité a precisar el tema y a formular dos o tres ideas principales, las cuales fueron anotadas en la pizarra inteligente.

Pedí que vuelvan hacer la lectura, pero esta vez de manera silenciosa. Hicimos pausa en cierto momento para formularles preguntas, tales como: ¿Qué edad tendrá ahora Juan Diego Flórez?, ¿Qué se debe hacer para llegar a ser cantante de ópera?, ¿se puede considerar a Flórez un profesional del canto o es que ha tenido suerte?, ¿qué aspectos de su vida o qué personajes influyeron más en él? También les invité a hacer las anotaciones marginales (glosas) según corresponde.

Luego hicimos seis grupos de seis integrantes y asigné un subtema a cada grupo sobre su vida familiar; estudios y formación profesional; desarrollo como cantante profesional; producción; premios; y rasgos de personalidad. Luego de 8 minutos de búsqueda de datos, anotaron la información en las tarjetas metaplán y lego visualizaron en la pizarra inteligente sus organizadores correspondientes.

Finalmente, les motivé a base de preguntas para que expresen su opinión o punto de vista sobre Juan Diego Flórez.

Repartí una práctica calificada a cada estudiante, para que desarrollen también otras actividades previstos en la práctica.

Finalmente realizamos la metacognición utilizando las siguientes preguntas: ¿Por qué este texto es una biografía?, ¿relaciona el título con el contenido del texto?, ¿en qué sentido se puede decir que Flórez es un producto peruano?

REFLECCIÓN CRÍTICA:

- Se logró controlar la indisciplina de algunos estudiantes.
- Les gustó el desarrollo del organizador visual
- Evaluamos a través de una práctica calificada.

INTERVENCIÓN:

- Aplicamos estrategias para evitar la indisciplina de algunos estudiantes.
- Priorizar la participación de todos los alumnos.
- Mejorar estrategias para hacer una evaluación adecuada.

ANEXO N°04

**PROYECTO DE APRENDIZAJE
DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA
RECONSTRUIDA**

PROYECTO DE APRENDIZAJE “COMPRIENDIENDO LO QUE LEO CON MI PIZARRA INTELIGENTE”

I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa	:	“HERMILIO VALDIZÁN”
2. Grado y sección	:	2° “B”
3. Área	:	Comunicación
4. Horas semanales	:	04
5. Profesor	:	GUILLERMO RENTERA REYES
6. Duración	:	del 05 SETIEMBRE al 30 de NOVIEMBRE de 2014

II. TÍTULO DEL PROYECTO:

Promovemos el hábito de lectura y la comprensión de textos

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas, poniendo en juego procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	Escucha activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción.	Presta atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura
	Recupera y reorganiza información en diversos tipos de textos orales.	Reordena información explícita, estableciendo relaciones de secuencia, comparación, causa/ efecto y discriminando el hecho de la opinión.
	Reflexiona críticamente sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	Opina con fundamentos sobre los modos de cortesía y los recursos expresivos verbales y no verbales utilizados por el hablante.
Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.	Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto.	Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos y fuentes de información evitando contradicciones.
	Reflexiona sobre sus textos orales para mejorarlos en forma continua.	Evalúa si los recursos concretos, visuales, auditivos o audiovisuales empleados fueron eficaces para transmitir su texto oral.
	Interactúa manteniendo el hilo temático y adaptándose a las necesidades de la interacción.	Participa en interacciones, dando y solicitando información pertinente o haciendo repreguntas en forma oportuna.
Comprende críticamente diversos tipos de textos	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Selecciona el modo o tipo de lectura según su propósito lector.

escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Parafrasea el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere el significado de los textos.	Deduce relaciones de causa efecto, problema- solución y comparación entre las ideas de un texto con estructura compleja y vocabulario variado.
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Planifica la producción de diversos tipos de textos.	Selecciona de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y las fuentes de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura.
	Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Escribe variados tipos de textos sobre temas diversos con estructura textual compleja, a partir de sus conocimientos previos y fuentes de información.
	Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.

IV. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

¿QUÉ HAREMOS?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ NECESITAREMOS?
Analizamos la composición nutricional de los alimentos del Quiosco.	Leeremos las etiquetas y los envases de los productos que expenden en el Quiosco. Identificaremos su composición nutricional para saber qué nutrientes contienen. Anotaremos los productos del Quiosco, que son saludables y los que no lo son. Justificaremos por qué lo son.	<ul style="list-style-type: none"> • Etiquetas, envases. • Resaltadores, hojas en blanco, lápices de colores. • Lapicero y folder. • Lupas.
Realizamos una encuesta de opinión sobre consumo de alimentos en el Quiosco.	Averiguaremos aplicando una encuesta de opinión: ¿Qué alimentos están consumiendo en el quiosco de la escuela? ¿Qué están consumiendo nuestros compañeros? Organizaremos y comunicaremos la información recogida, utilizando tablas de frecuencias y gráfico de barras.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias del cuestionario. • Un cuaderno. • Lápiz, borrador. • Papel cuadrimax. • Plumones gruesos • Regla grande, de 50 cm.

Investigamos sobre las consecuencias del consumo excesivo de alimentos chatarra para nuestra salud.	Invitaremos a la enfermera de la posta médica. Escribiremos una carta de invitación. Elaboraremos un cuestionario de preguntas para la enfermera. Escribiremos un díptico para informar sobre las consecuencias del consumo excesivo de alimentos ocasionales (chatarra).	<ul style="list-style-type: none"> • Papel bond. • Lapiceros. Copias. • Lápiz. • Plumones delgados de colores.
Buscamos información en internet, en la biblioteca o preguntando a personas de la comunidad, sobre el valor nutritivo de los alimentos.	Consultaremos en internet y en la biblioteca sobre el valor nutritivo de los alimentos de nuestra zona y del país. Elaboraremos una clasificación sobre los grupos de alimentos: formadores, energéticos y reguladores, y realizaremos un resumen con los grupos de alimentos. Elaboraremos la pirámide nutricional con los alimentos de la zona. Recolectaremos recetas de comidas sencillas y nutritivas de nuestra comunidad, preguntando a nuestros familiares o consultando en internet. Escribiremos un recetario de comidas nutritivas y saludables.	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora conectada a internet. • Copias. Impresora. • Textos de Ciencia y Ambiente. • Hojas bulky. • Lápices de colores. • Lapiceros, Papelógrafos. • Plumones gruesos
Proponemos recetas nutritivas y saludables para el quiosco	Nos organizaremos en grupos para preparar la receta de comidas nutritivas y saludables para el quiosco. Averiguaremos cuánto cuesta preparar la receta, utilizando las matemáticas. Compartiremos comidas nutritivas y saludables para que degusten nuestros invitados, el día de la comunicación de nuestro proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> • Productos comestibles. • Utensilios. • Ingredientes.

I. CRONOGRAMA DEL PROYECTO

N°	ACTIVIDAD	RESPONSABLES	SEMANAS			
			I	II	III	IV
01	Analizamos la composición nutricional de los alimentos del Quiosco	Profesor, estudiantes	X			
02	Realizamos una encuesta de opinión sobre consumo de alimentos en el Quiosco.	Profesor, estudiantes	X	X		
03	Investigamos sobre las consecuencias del consumo excesivo de alimentos chatarra para nuestra salud.	Profesor, estudiantes		X		
04	Buscamos información en internet, en la biblioteca o preguntando a personas de la comunidad, sobre el valor nutritivo de los alimentos.	Profesor, estudiantes			X	
05	Proponemos recetas nutritivas y saludables para el quiosco	Profesor, estudiantes				X

II. EVALUACIÓN

DOMINIOS	CAPACIDADES	INDICADORES	%	PTJE	N° ÍTEMS	INSTRUMENTOS
EXPRESIÓN ORAL	Escucha activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción.	Presta atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura.	30	6	3	Guía de observación
	Recupera y reorganiza información en diversos tipos de textos orales.	Reordena información explícita, estableciendo relaciones de secuencia, comparación, causa/ efecto y discriminando el hecho de la opinión.	40	8	4	
	Reflexiona críticamente sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	Opina con fundamentos sobre los modos de cortesía y los recursos expresivos verbales y no verbales utilizados por el hablante.	30	6	3	
TOTAL			100	20	10	
COMPRESIÓN ORAL	Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto.	Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos y fuentes de información evitando contradicciones.	40	8	4	Guía de observación
	Reflexiona sobre sus textos orales para mejorarlos en forma continua.	Evalúa si los recursos concretos, visuales, auditivos o audiovisuales empleados fueron eficaces para transmitir su texto oral.	30	6	3	
	Interactúa manteniendo el hilo temático y adaptándose a las necesidades de la interacción.	Participa en interacciones, dando y solicitando información pertinente o haciendo repreguntas en forma oportuna.	30	6	3	
TOTAL			100	20	10	
COMPRESIÓN ESCRITA	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Selecciona el modo o tipo de lectura según su propósito lector.	20	4	2	Rúbrica
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado.	20	4	2	
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Parafrasea el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado.	20	4	2	
	Infiere el significado de los textos.	Deduce relaciones de causa efecto, problema- solución y comparación entre las ideas de un texto con estructura compleja y vocabulario variado.	20	4	2	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Opina sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor, de textos con estructura compleja.	20	4	2	
TOTAL			100	20	10	

PRODUCCIÓN ESCRITA	Planifica la producción de diversos tipos de textos.	Selecciona de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y las fuentes de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura.	30	6	3	Rúbrica
	Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Escribe variados tipos de textos sobre temas diversos con estructura textual compleja, a partir de sus conocimientos previos y fuentes de información.	40	8	4	
	Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.	30	6	3	
TOTAL			100	20	10	

ANEXO N°05
SESIONES DE APRENDIZAJE
DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA
RECONSTRUIDA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01
Valoremos a la Chirimoya

I.- DATOS INFORMATIVOS	
1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Industrial “Hermilio Valdizán”
1.2.- GRADO	: 2º “B”
1.3.- CICLO	: VI
1.4.- ÁREA	: Comunicación
1.5.- TEMA	: Lectura de texto informativo “La chirimoya”
1.6.- DOCENTE	: Guillermo Jacinto Rentera Reyes
1.7.- FECHA	: 19 – 09 - 14

DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	MAPA DE PROGRESO	APRENDIZAJE ESPERADO
Comprensión de textos escritos (Lectura)	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según el propósito de lectura	Selecciona el modo o tipo de lectura según su propósito de lector.	Lee comprensivamente textos con estructuras complejas que desarrollan temas diversos con vocabulario variado y especializado.	Diferencian los diversos tipos de lectura en fragmentos.

II.- ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

FASES PEDAGÓGICAS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>*El docente inicia la sesión recordando la clase anterior.</p> <p>*Recoge los saberes previos de los tipos de lectura con las siguientes interrogantes: ¿Qué es la lectura? ¿Qué tipo de lectura te agrada leer? ¿Qué lectura has leído últimamente?</p> <p>*El docente solicita a los estudiantes que escriban en las tarjetas metaplán diferentes tipos de frutas para ser pegadas en la pizarra inteligente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra inteligente • Tarjetas metaplán. • Plumones • Hojas impresas • Textos de consulta 	20
PROCESO	<p>*Se entrega a los estudiantes una hoja impresa del texto informativo y otra hoja que es la práctica de comprensión. ¿Qué imágenes aparecen en tu mente mientras estás leyendo? ¿Relaciona s los contenidos de lo que lees con cosas que ya conoces? ¿Lees todos los textos de la misma manera?</p> <p>*Realiza un organizador visual sobre las características de la chirimoya utilizando las tarjetas metaplán y la pizarra inteligente.</p> <p>*Exponen sus trabajos en forma grupal.</p> <p>*El docente enfatiza las partes más importantes de la sesión y aclara dudas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra inteligente • Tarjetas metaplán • Plumones • Hojas impresas 	40

CIERRE	<p>*Resuelven ejercicios de aplicación. *Realizamos la metacognición: ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo hemos aprendido? ¿Para qué te servirá en la vida? *Realizan actividad de extensión. Escriben el valor nutricional de la chirimoya.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas • Textos de consulta 	30
---------------	---	--	----

III. TEMAS TRANSVERSALES: Educación para el cuidado de la salud escolar y ambiental
 VALORES: Higiene: Cuida y respeta su cuerpo y de las demás personas.

IV.- EVALUACIÓN

CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
. Toma decisiones estratégicas según el propósito de lectura	Selecciona el modo o tipo de lectura informativa según su propósito de lector.	Guía de observación.

I. BIBLIOGRAFÍA

Para el alumno

- Santillana 1 – Editorial Santillana
- Santillán Arista, Humbert. Lenguaje y literatura
- Separatas – Varios autores

Para el docente

- CÁCERES CHAUPÍN, José. Gramática descriptiva y funcional de la lengua española. Impreso en Martegrat. Lima 1998.
- FUENTES DE LA CORTE, Juan José. Gramática moderna de la lengua española. Ediciones Ciencia y Técnica S.A. México 1998.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Ortografía de la lengua española. Editorial Espasa Calpe. Madrid 1999.
- VALLADARES RODRÍGUEZ, Otto. Manual de ortografía. Editorial Mantaro. Lima 1999.

SUB DIRECTOR

LIC. Guillermo J. Rentera Reyes

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

“Conociendo la leyenda del Perú”

V. DATOS GENERALES:

7. Institución Educativa	:	Industrial “Hermilio Valdizán”
8. Grado y sección	:	2°
9. Ciclo	:	VI
10. Área	:	Comunicación
11. Hora ejecutada	:	02
12. Profesor	:	Guillermo Jacinto Rentera Reyes
13. Duración	:	2 horas
14. Campo temático	:	“Leyendas del Perú”
15. Fecha	:	22/09/2014

VI. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
COMPRESIÓN ESCRITA Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Selecciona el tipo de lectura según su propósito lector
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Identifica información relevante y secundaria.
	Infiere el significado de los textos.	Infiere otras respuestas de causa y efecto a con sentido

VII. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
Inicio (Motivación, Recojo de saberes previos) Conflicto cognitivo	Se inicia la sesión con el saludo previo, a continuación, se lanza la pregunta ¿Escuchó alguna vez leyendas de la zona? Responden en coro, lanzo otra pregunta ¿mencionen el título de la leyenda que conocen?, es así que se inicia dialogando sobre la importancia de nuestra riqueza cultural. Formamos equipos de trabajo de 5 integrantes para ello se inicia con la aplicación de la estrategia PIZARRA INTELIGENTE , luego mencionamos el título de la obra a desarrollar “EL MUQUI”, se toma LA PIZARRA INTELIGENTE , y los equipos formados de cinco se disponen acercarse, seleccionan las ideas principales del texto leído y elaboramos un mapa conceptual con las TARJETAS METAPLÁNICAS , organizando la información del texto leído. A continuación, organizamos la información desde el inicio, el nudo y el desenlace teniendo en cuenta la organización de la información. Se compite con el control del tiempo donde al armar la información tiene 30 minutos para ordenar el conocimiento luego difundir la información. Localiza información con la tarjeta metaplán de colores diferentes, por ejemplo, rojo idea relevante, azul idea secundaria, luego deduce e infiere otros puntos de desarrollo a partir del texto, parafrasea lo comprendido al	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra inteligente • Plumones • Mota • Tarjeta metaplán 	10 minutos 15 minutos 5 minutos

	final entre ellos opinan lo que han comprendido y socializan.		
Desarrollo (Construcción del nuevo conocimiento)	El profesor a partir de la estrategia PIZARRA INTELIGENTE ejecuta los procedimientos: <ul style="list-style-type: none"> • Toman las tarjetas metaplán. • Ordenan la información de la secuencia de desarrollo de la historia del MUQUI • El juez de la transparencia coloca los puntos en la pizarra • Una vez concluido, socialicen sus aciertos y desaciertos • Se demuestra con la explicación la mejor organización de la información con el soporte de la PIZARRA INTELIGENTE. • Se felicita al grupo ganador colocando el puntaje obtenido en la lista de cotejo. • Resuelve la ficha de interpretación, las preguntas del nivel inferencial. 	Plumones. Pizarra inteligente. Tarjetas metaplán. Mota	5 minutos 35 minutos
Cierre Evaluación Transferencia Metacognición	Un representante de cada grupo explica la historia teniendo en cuenta el parafraseo y el resumen a través de un organizador visual representado con las tarjetas metaplán de diferentes colores plasmadas en la pizarra inteligente . El profesor afirma las ideas planteadas, realiza precisiones y observaciones en los casos que sean necesarios. Al final se les indica que averigüen el significado de las palabras desconocidas. Compartir el mensaje y lo positivo de esa información. ¿Qué aprendí?, ¿Para qué aprendí?	Cuaderno Mota Cuadernos de trabajo Lapiceros	20 minutos

VIII. EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Selecciona el tipo de lectura según su propósito a partir del listado de textos a leer.	Guía de observación
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Identifica información relevante en el texto “Los tres Jircas” utilizando el subrayado.	
	Infiere el significado de los textos.	Infiere otras respuestas a con sentido figurado a partir de información explícita.	

II. BIBLIOGRAFÍA

Para el alumno

- Santillana 1 – Editorial Santillana
- Santillán Arista, Humbert. Lenguaje y literatura
- Separatas – Varios autores

Para el docente

- CÁCERES CHAUPÍN, José. Gramática descriptiva y funcional de la lengua española. Impreso en Martegrat. Lima 1998.

- FUENTES DE LA CORTE, Juan José. Gramática moderna de la lengua española. Ediciones Ciencia y Técnica S.A. México 1998.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Ortografía de la lengua española. Editorial Espasa Calpe. Madrid 1999.
- VALLADARES RODRÍGUEZ, Otto. Manual de ortografía. Editorial Mantaro. Lima 1999.

Subdirector

Lic. Guillermo J. Rentera Reyes

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03
“Conociendo las estrategias de la lectura”

I.- DATOS INFORMATIVOS	
1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: Industrial Hermilio Valdizán
1.2. GRADO	: 2° “B”
1.3. CICLO	: VI
1.4. ÁREA	: Comunicación
1.5. TEMA	: Estrategias y técnicas de lectura: El subrayado.
1.6. DOCENTE	: Lic. Guillermo Jacinto Rentera Reyes
1.7. FECHA	: 26 – 09 - 2014

DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	MAPA DE PROGRESO	APRENDIZAJE ESPERADO
Leer (Comprensión escrita)	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Utiliza estrategias técnicas de lectura de acuerdo con el texto y su propósito lector (subrayado, glosas, sumillas, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y resumen).	Lee comprensivamente textos con estructuras complejas que desarrollan temas diversos con vocabulario variado y especializado.	Utiliza el subrayado para comprender un texto y hacer resúmenes.

II.- ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

FASES PEDAGÓGICAS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente inicia la sesión saludando a los alumnos generando una situación comunicativa. ➤ Se inicia el hilo conductor recordando la clase anterior. ➤ Se presenta el aprendizaje esperado y se socializa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes • Pizarra • Plumones 	20
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les presenta un texto titulado: <i>¿Pelear o dialogar?</i>, el texto está subrayado las partes más importantes. Los estudiantes leen, analizan y responden preguntas de comprensión. ➤ Mediante lluvia de ideas plasmadas en tarjetas metaplán los estudiantes responden las siguientes interrogantes: ¿Te gusta leer textos? ¿Qué tipos de textos prefieres? ¿Qué haces cuando lees? ¿Qué observas en el texto? ¿Por qué han subrayado el texto? ¿De qué trata la lectura? ¿Cuántos párrafos tiene el texto? ¿Cada párrafo tendrá una idea? ¿Cuál será las ideas relevantes de cada párrafo? ¿Qué es el subrayado? ¿Cuáles son las ventajas del subrayado? ¿Qué otros apuntes harías tú? ¿Qué otras técnicas de estudio conoces? ➤ Cada equipo socializa la información a través de un organizador visual haciendo uso adecuado de la pizarra inteligente y las tarjetas metaplán. ➤ El docente sistematiza la información con los alumnos a través de lluvia de ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes • Pizarra • Plumones • Hojas impresas 	40

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les entrega una hoja impresa para ser desarrollado aplicando lo aprendido en la clase. ➤ Se realiza la metacognición: ¿Qué aprendí sobre el subrayado? ¿Qué acciones desarrollaré para aprender? ¿En cuál de los temas tuve dificultad? ¿Por qué? ¿Qué haré para superar estas dificultades? 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadern o • Lapicero 	30
---------------	--	---	----

III. TEMAS TRANSVERSALES:

Educación para el cuidado de la salud escolar y ambiental

VALORES:

Higiene: Cuida y respeta su cuerpo y de las demás personas.

IV.- EVALUACIÓN

CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Utiliza estrategias técnicas de lectura de acuerdo con el texto y su propósito lector (subrayado, glosas, sumillas, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y resumen).	Lista de cotejo.

III. BIBLIOGRAFÍA

Para el alumno

- Santillana 1 – Editorial Santillana
- Santillán Arista, Humbert. Lenguaje y literatura
- Separatas – Varios autores

Para el docente

- CÁCERES CHAUPÍN, José. Gramática descriptiva y funcional de la lengua española. Impreso en Martegrat. Lima 1998.
- FUENTES DE LA CORTE, Juan José. Gramática moderna de la lengua española. Ediciones Ciencia y Técnica S.A. México 1998.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Ortografía de la lengua española. Editorial Espasa Calpe. Madrid 1999.
- VALLADARES RODRÍGUEZ, Otto. Manual de ortografía. Editorial Mantaro. Lima 1999.

SUBDIRECTOR

Lic. GUILLERMO J. RENTERA REYES

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04
“Aprendiendo el sumillado en el texto”

I.- DATOS INFORMATIVOS	
1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Industrial “Hermilio Valdizán”
1.2.- GRADO	:2° “B”
1.3.- CICLO	: VI
1.4.- ÁREA	: Comunicación
1.5.- TEMA	: Estrategias técnicas de lectura: El sumillado
1.6.- DOCENTE	: Lic. Guillermo J. Rentera Reyes
1.7.- FECHA	: 13- 10 - 2014

DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	MAPA DE PROGRESO	APRENDIZAJE ESPERADO
Leer (Comprensión escrita)	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Utiliza estrategias técnicas de lectura de acuerdo con el texto y su propósito lector (subrayado, glosas, sumillas, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y resumen).	Lee comprensivamente textos con estructuras complejas que desarrollan temas diversos con vocabulario variado y especializado.	Utiliza el sumillado para comprender un texto y hacer resúmenes.

II.- ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

FASES PEDAGÓGICAS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente inicia la sesión saludando a los alumnos generando una situación comunicativa. ➤ Se inicia el hilo conductor recordando la clase anterior. ➤ Se presenta el aprendizaje esperado y se socializa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas metaplán. • Pizarra inteligente • Plumones 	20
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les presenta un texto titulado: Veloces microondas, los estudiantes observan las anotaciones que está escrito al margen de cada párrafo. Los estudiantes leen, analizan y responden preguntas de comprensión colocando en la pizarra inteligente, las respuestas en las tarjetas metaplán. ➤ Mediante lluvia de ideas los estudiantes responden: ¿Te gusta leer textos? ¿Qué tipos de textos prefieres? ¿Qué haces cuando lees? ¿Qué observas en el texto? ¿Por qué han subrayado el texto? ¿De qué trata la lectura? ¿Cuántos párrafos tiene el texto? ¿Cada párrafo tendrá una idea? ¿Cuál será las ideas relevantes de cada párrafo? ¿Qué es el subrayado? ¿Qué es el sumillado? ¿Cuáles son las ventajas del sumillado? ¿Qué otros apuntes harías tú? ¿Qué otras técnicas de estudio conoces? ¿Para 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes • Pizarra • Plumones • Hojas impresas 	40

	<p>qué te servirá hacer anotaciones al margen?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los alumnos socializan con sus respuestas y proceden a desarrollar el tema. ➤ El docente reparte una copia para que los alumnos elaboren sus organizadores visuales haciendo uso de las tarjetas metaplán y la pizarra inteligente, luego toman nota en sus cuadernos. ➤ El docente sistematiza la información con los alumnos a través de lluvia de ideas. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les entrega una hoja impresa para ser desarrollado aplicando lo aprendido en la clase. ➤ Se realiza la metacognición: ¿Qué hice para aprender? ¿Trabajar solo favoreció mi aprendizaje? ¿Por qué? ¿En qué situaciones aplicaré el sumillado? 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Lapicero 	30

IV. TEMAS TRANSVERSALES:

Educación para el cuidado de la salud escolar y ambiental.

VALORES:

Higiene: Cuida y respeta su cuerpo y de las demás personas.

IV.- EVALUACIÓN

CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Utiliza estrategias técnicas de lectura de acuerdo con el texto y su propósito lector (sumillas).	Lista de cotejo.

V. BIBLIOGRAFÍA

Para el alumno

- Santillana 1 – Editorial Santillana
- Santillán Arista, Humbert. Lenguaje y literatura
- Separatas – Varios autores

Para el docente

- CÁCERES CHAUPÍN, José. Gramática descriptiva y funcional de la lengua española. Impreso en Martegrat. Lima 1998.
- FUENTES DE LA CORTE, Juan José. Gramática moderna de la lengua española. Ediciones Ciencia y Técnica S.A. México 1998.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Ortografía de la lengua española. Editorial Espasa Calpe. Madrid 1999.
- VALLADARES RODRÍGUEZ, Otto. Manual de ortografía. Editorial Mantaro. Lima 1999.

SUBDIRECTOR

LIC. GUILLERMO J. RENTERA REYES

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05
“Elaborando mi cuadro sinóptico”

I.- DATOS INFORMATIVOS	
1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Industrial “Hermilio Valdizán”
1.2.- GRADO	:2º “B”
1.3.- CICLO	: VI
1.4.- ÁREA	: Comunicación
1.5.- TEMA	: Estrategias técnicas de lectura: El cuadro sinóptico
1.6.- DOCENTE	: Lic. Guillermo J. Rentera Reyes.
1.7.- FECHA	: 17– 10 - 2014

DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	MAPA DE PROGRESO	APRENDIZAJE ESPERADO
Leer (Comprensión escrita)	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Utiliza estrategias y técnicas de lectura de acuerdo con el texto y su propósito lector (subrayado, glosas, sumillas, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y resumen).	Lee comprensivamente textos con estructuras complejas que desarrollan temas diversos con vocabulario variado y especializado.	Utiliza el cuadro sinóptico para comprender un texto y hacer resúmenes.

II.- ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

FASES PEDAGÓGICAS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente inicia la sesión saludando a los alumnos generando una situación comunicativa. ➤ Se inicia el hilo conductor recordando la clase anterior. ➤ Se presenta el aprendizaje esperado y se socializa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes • Pizarra • Plumones 	20
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les presenta un cuadro sinóptico titulado: El imperio incaico, los estudiantes observan, analizan y leen que está escrito en el cuadro, ¿Qué tipo de organizador es? ➤ Mediante lluvia de ideas los estudiantes responden: ¿Te gusta leer textos? ¿Qué tipos de textos prefieres? ¿Qué haces cuando lees? ¿Qué observas en el texto? ¿Por qué han subrayado el texto? ¿De qué trata la lectura? ¿Cuántos párrafos tiene el texto? ¿Cada párrafo tendrá una idea? ¿Cuál será las ideas relevantes de cada párrafo? ¿Si tienes una exposición qué tipo de organizador harías? ¿Qué es el cuadro sinóptico? ¿Para qué servirá el cuadro sinóptico? ¿Cuáles son las ventajas del cuadro sinóptico? ➤ Los alumnos socializan con sus respuestas y proceden a desarrollar el tema, haciendo uso de la pizarra inteligente y las tarjetas metaplán. ➤ La docente reparte una copia para que los alumnos elaboren sus organizadores en sus cuadernos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes • Pizarra • Plumones • Hojas impresas 	40

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente sistematiza la información conjuntamente con los estudiantes, haciendo uso de la pizarra inteligente y las tarjetas metaplán a través de lluvia de ideas. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les entrega una hoja impresa para ser desarrollado, aplicando lo aprendido en la clase. ➤ Se realiza la metacognición: ¿Qué aprendí sobre el cuadro sinóptico durante estas actividades? ¿Qué dificultades tuve al organizar la información? ¿Para qué me servirá lo aprendido? 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Lapicero • Hojas impresas. 	30

III. TEMAS TRANSVERSALES:

Educación para el cuidado de la salud escolar y ambiental

VALORES:

Higiene: Cuida y respeta su cuerpo y de las demás personas.

IV.- EVALUACIÓN

CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Utiliza estrategias y técnicas de lectura de acuerdo con el texto y su propósito lector (sumillas).	Lista de cotejo.

VI. BIBLIOGRAFÍA

Para el alumno

- Santillana 1 – Editorial Santillana
- Santillán Arista, Humbert. Lenguaje y literatura
- Separatas – Varios autores

Para el docente

- CÁCERES CHAUPÍN, José. Gramática descriptiva y funcional de la lengua española. Impreso en Martegrat. Lima 1998.
- FUENTES DE LA CORTE, Juan José. Gramática moderna de la lengua española. Ediciones Ciencia y Técnica S.A. México 1998.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Ortografía de la lengua española. Editorial Espasa Calpe. Madrid 1999.
- VALLADARES RODRÍGUEZ, Otto. Manual de ortografía. Editorial Mantaro. Lima 1999.

SUBDIRECTORA

LIC. GUILLERMO J. RENTERA REYES

ANEXO N°06
MATRIZ DE
CATEGORIZACIÓN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INDUSTRIAL “HERMILIO VALDIZÁN”
INVESTIGADOR: GUILLERMO JACINTO RENTERA REYES
CODIFICACIÓN AXIAL DE 10 DIARIOS REFLEXIVO

Identificación de categorías y subcategorías:

Diario 01		
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS (1)	SUBCATEGORÍAS (2)
1. Planificación	Procesos pedagógicos	Motivación (pizarra inteligente) Saberes previos Lluvia de ideas Estrategias (técnicas de comprensión lectora) Información del aprendizaje esperado
2. Estrategia	Estrategia Teoría explícita e implícita	Construcción de conocimientos Estrategias (técnicas de lectura, nivel literal e inferencial) Pedagogía de juegos: Froebel, Vygotsky, Ausubel.
3. Recursos y materiales	Pizarra Texto Tarjeta	Pizarra inteligente Ficha de lectura “La chirimoya” Tarjeta meta plan
4. Evaluación	Instrumento	Ficha de coevaluación
	Actitud Estudiante	Activo, motivador

Diario 02		
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS (1)	SUBCATEGORÍAS (2)
1. Planificación	Procesos pedagógicos	Motivación (experiencias reales) Conflicto cognitivo (pregunta preocupante) Saberes previos (experiencias personales)
2. Estrategia	Estrategia Teoría explícita e implícita	Lluvia de ideas Estrategia (técnica de lectura lenta y reflexiva, subrayado, investigar palabras claves) Construcción del conocimiento (relación causa - efecto, el debate) Vygotsky, Ausubel, Isabel Solé, Froebel.
3. Recursos y materiales	Pizarra Textos Tarjetas	Pizarra inteligente Ficha de lectura “la infancia) Tarjetas meta plan
4. Evaluación	Instrumento	Metacognición Práctica calificada Heteroevaluación
	Actitud Estudiante	Activo, motivador

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INDUSTRIAL “HERMILIO VALDIZÁN”
INVESTIGADOR: GUILLERMO JACINTO RENTERA REYES
CODIFICACIÓN AXIAL DE 10 DIARIOS REFLEXIVO

Identificación de categorías y subcategorías:

Diario 03		
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS (1)	SUBCATEGORÍAS (2)
1. Planificación	Procesos pedagógicos	Motivación (imágenes) Saberes previos Construcción del conocimiento (glosas en los márgenes) Lluvia de ideas
2. Estrategia	Estrategia Teoría explícita e implícita	Proceso de comprensión de textos Técnicas de comprensión (resumen) Solé, Novak, Ausubel, Vygotsky,
3. Recursos y materiales	Pizarra Texto Tarjeta	Pizarra inteligente Ficha de lectura “el racismo” Tarjetas meta plan
4. Evaluación	Instrumento	Práctica calificada Heteroevaluación Metacognición Ficha de coevaluación
	Actitud Estudiante	Motivador, activo

Diario 04		
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS (1)	SUBCATEGORÍAS (2)
1. Planificación	Procesos pedagógicos	Motivación Formulación de preguntas Saberes previos Lluvia de ideas
2. Estrategia	Estrategia Teoría explícita e implícita	Retroalimentación Experiencias personales Construcción del conocimiento Técnicas de comprensión (subrayado y contextualización) Niveles de comprensión lectora (literal e inferencial) Novak, Vigotski, Solé, Ausubel, Froebel.
3. Recursos y materiales	Pizarra Texto Tarjetas	Pizarra inteligente Luchemos contra el traje infantil Tarjetas meta plan
4. Evaluación	Proceso	Metacognición Lista de cotejo (evaluar el organizador visual)
	Instrumento Actitud Estudiante	Interés Activo, motivado, interactivo.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INDUSTRIAL “HERMILIO VALDIZÁN”
INVESTIGADOR: GUILLERMO JACINTO RENTERA REYES
CODIFICACIÓN AXIAL DE 10 DIARIOS REFLEXIVO

Identificación de categorías y subcategorías:

Diario 05		
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS (1)	SUBCATEGORÍAS (2)
1. Planificación	Procesos pedagógicos	Motivación (fotos y afiches) Saberes previos ¿qué te gusta? Construcción del conocimiento (parfraseo)
2. Estrategia	Estrategia Teoría explícita e implícita	Comprensión de textos: Solé, Proceso de la organización de la información: Novak Vygotsky, Ausubel, Froebel
3. Recursos y materiales	Pizarra Texto Tarjeta	Pizarra inteligente Imágenes Tarjetas metaplán
4. Evaluación	Instrumento	Metacognición Práctica calificada
	Actitud	Estudiante Activo, asertivo

Diario 06		
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS (1)	SUBCATEGORÍAS (2)
1. Planificación	Procesos pedagógicos	Recojo de saberes previos (anécdota) Motivación (contamos una anécdota) Construcción del conocimiento Causa y efecto
2. Estrategia	Estrategia Teoría explícitas e implícitas	Transferencia de la información Estrategia de lectura: Isabel solé Organizador visual: Ishikawwa Técnicas de estudio Isabel Solé, Novak.
3. Recursos y materiales	Pizarra Textos Tarjetas	Pizarra inteligente Lección del maestro al joven estudiante Tarjeta meta plan
4. Evaluación	Instrumento	Metacognición Evaluación de diagrama
	Actitud	Estudiante Activo, asertivo

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INDUSTRIAL “HERMILIO VALDIZÁN”
INVESTIGADOR: GUILLERMO JACINTO RENTERA REYES
CODIFICACIÓN AXIAL DE 10 DIARIOS REFLEXIVO

Identificación de categorías y subcategorías:

Diario 07		
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS (1)	SUBCATEGORÍAS (2)
1. Planificación	Procesos pedagógicos	Motivación Saberes previos (experiencias personales) Lluvia de ideas Conflicto cognitivo ¿por qué? ¿Por qué no?
2. Estrategia	Estrategia Teoría explícita e implícita	Construcción del conocimiento Comprensión de textos: Solé, Proceso de la organización de la información: Novak Vigotski, Ausubel, Froebel, Novak.
3. Recursos y materiales	Pizarra Texto Tarjeta	Pizarra inteligente Sabores que crean “peruanidad” Tarjeta meta plan
4. Evaluación	Instrumento Actitud Estudiante	Texto informativo: sabores que crean “peruanidad” Asertivo

Diario 08		
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS (1)	SUBCATEGORÍAS (2)
1. Planificación	Procesos pedagógicos	Recojo de saberes previos (anécdota) Motivación (contamos una anécdota)
2. Estrategia	Estrategia Teoría explícita e implícita	Construcción del conocimiento Causa y efecto Transferencia de la información Estrategia de lectura: Isabel Solé Organizador visual: Ishikawwa Técnicas de estudio Isabel Solé, Novak.
3. Recursos y materiales	Pizarra Textos Tarjetas	Pizarra inteligente La fascinante historia del ceviche Tarjeta meta plan
4. Evaluación	Instrumento Actitud Estudiante	Metacognición Evaluación de diagrama Activo, asertivo

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INDUSTRIAL “HERMILIO VALDIZÁN”
INVESTIGADOR: GUILLERMO JACINTO RENTERA REYES
CODIFICACIÓN AXIAL DE 10 DIARIOS REFLEXIVO

Identificación de categorías y subcategorías:

Diario 09		
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS (1)	SUBCATEGORÍAS (2)
1. Planificación	Procesos pedagógicos	Motivación (situación contextualizada) Saberes previos (experiencias personales) Construcción del conocimiento(casuística)
2. Estrategia	Estrategia Teorías explícitas e implícitas	Procesos de la estrategia: • Expresa coherentemente sus ideas (representación) Vigotski, Antonio León, Froebel, Solé, Ausubel
3. Recursos y materiales	Pizarra Texto Tarjeta	Pizarra inteligente Texto: Los tres ancianos Tarjetas meta plan
4. Evaluación	Instrumento Actitud Estudiante	Metacognición Ficha de coevaluación Lista de cotejo Interés, activo

Diario 10		
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS (1)	SUBCATEGORÍAS (2)
1. Planificación	Procesos pedagógicos	Motivación ¿qué sabías?) Saberes previos (el canto motiva al inicio de la profesión) Construcción del conocimiento (elabora opinión o punto de vista sobre la estrategia)
2. Estrategia	Estrategia Teoría explícita e implícita	• Identifica el mensaje del texto. • Técnica estímulo para lograr mejoras Vigotski, Antonio León, Froebel, Ausubel, Solé, Novack
3. Recursos y materiales	Pizarra Textos Tarjetas	Pizarra inteligente Texto: I. Flórez, producto peruano Tarjetas meta plan
4. Evaluación	Instrumento Actitud Estudiante	Metacognición Ficha de heteroevaluación Lista de cotejo (para evaluar la comprensión de textos escritos) Interés, activo, dinámico

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN DE LOS 10 DIARIOS REFLEXIVOS EN EL PROCESO DE LA RECONSTRUCCIÓN- DOCENTE: GUILLERMO RENTERA REYES

Diario 01			Diario 02		
Categorías	Subcategorías (1)	Subcategorías (2)	Categorías	Subcategorías (1)	Subcategorías (2)
1. Planificación	Procesos pedagógicos	Motivación (pizarra inteligente) Saberes previos Lluvia de ideas	1. Planificación	Procesos pedagógicos	Motivación (experiencias reales) Conflicto cognitivo (pregunta preocupante) Saberes previos (experiencias personales) Lluvia de ideas
2. Estrategia	Estrategia	Estrategias (técnicas de comprensión lectora) Información del aprendizaje esperado Construcción de conocimientos Estrategias (técnicas de lectura, nivel literal e inferencial) Pedagogía de juegos: Froebel, Vigotski, Ausubel,	2. Estrategia	Estrategia	Estrategia (técnica de lectura lenta y reflexiva, subrayado, investigar palabras claves) Construcción del conocimiento (relación causa - efecto, el debate) Vigotski, Ausubel, Isabel Solé, Froebel
	Teoría explícita e implícita			Teoría explícita e implícita	
3. Recursos y materiales	Pizarra Texto Tarjeta	Pizarra inteligente Ficha de lectura "la chirimoya" Tarjeta meta plan	3. Recursos y materiales	Pizarra Textos Tarjetas	Pizarra inteligente Ficha de lectura "la infancia" Tarjetas meta plan
4. Evaluación	Instrumento	Ficha de coevaluación	4. Evaluación	Instrumento	Metacognición Práctica calificada Heteroevaluación Activo, motivador
	Actitud	Estudiante		Actitud	Estudiante
		Activo, motivador			
Diario 03			Diario 04		
Categorías	Subcategorías (1)	Subcategorías (2)	Categorías	Subcategorías (1)	Subcategorías (2)
1. Planificación	Procesos pedagógicos	Motivación (imágenes) Saberes previos Construcción del conocimiento (glosas en los márgenes) Lluvia de ideas Proceso de comprensión de textos Técnicas de comprensión (resumen)	1. Planificación	Procesos pedagógicos	Motivación Formulación de preguntas, Saberes previos Lluvia de ideas Retroalimentación Experiencias personales Construcción del conocimiento Técnicas de comprensión j.p. (subrayado y contextualización) Niveles de comprensión lectora (literal e inferencial) Solé, Novak, Vigotski, Ausubel, Froebel.
	Estrategia			Estrategia	
	Teorías	Solé, Novak, Ausubel, Vigotski,		Teoría explícita e implícita	
2. Estrategia	Pizarra Textos Tarjetas	Pizarra inteligente Ficha de lectura "el racismo" Tarjetas meta plan	2. Estrategia	Pizarra Texto Tarjetas	Pizarra inteligente Luchemos contra el traje infantil Tarjetas meta plan
3. Recursos y materiales	Instrumento	Práctica calificada Heteroevaluación Metacognición	3. Recursos y materiales	Proceso	Metacognición Lista de cotejo (evaluar el organizador visual Interés
4. Evaluación	Instrumento	Ficha de coevaluación Motivador, activo	4. Evaluación	Instrumento	
	Actitud	Estudiante		Actitud	Estudiante
		4. Evaluación			Activo, motivado, interactivo.

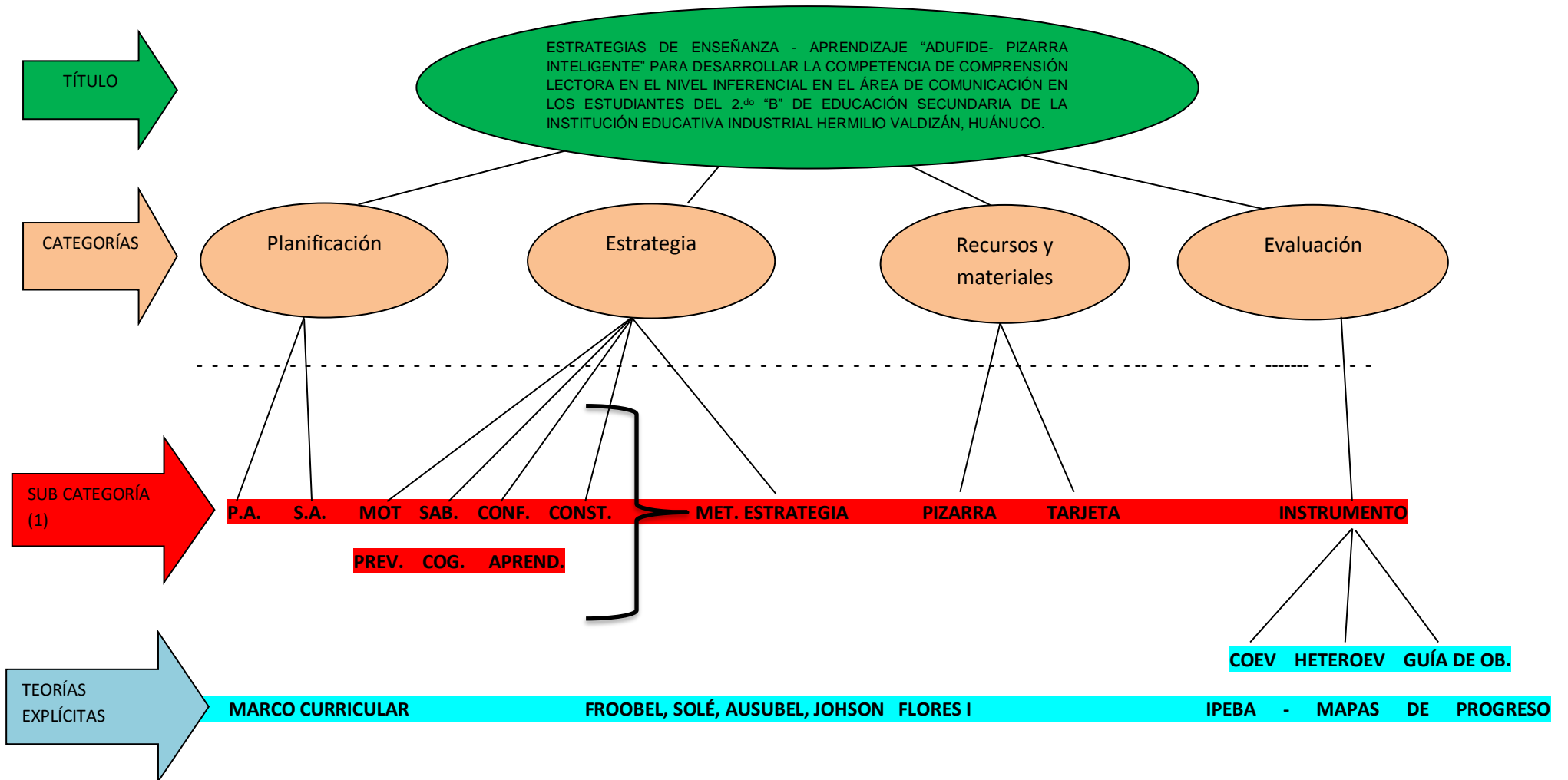
MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN DE LOS 10 DIARIOS REFLEXIVOS EN EL PROCESO DE LA RECONSTRUCCIÓN- DOCENTE: GUILLERMO RENTERA REYES

Diario 05			Diario 06		
Categorías	Subcategorías (1)	Subcategorías (2)	Categorías	Subcategorías (1)	Subcategorías (2)
1. Planificación	Procesos pedagógicos Estrategia Teorías	Motivación (fotos y afiches) Saberes previos ¿qué te gusta? Construcción del conocimiento (parfraseo) Comprensión de textos: Solé Proceso de la organización de la información: Novak, Solé, Vigotski, Ausubel, Froebel	1. Planificación 2. Estrategia	Procesos pedagógicos Estrategia Teorías explícitas e implícitas	Recojo de saberes previos (anécdota) Motivación (contamos una anécdota) Construcción del conocimiento Causa y efecto Transferencia de la información Estrategia de lectura: Isabel Solé Organizador visual: Ishikawa Técnicas de estudio Isabel Solé, Novak,
2. Estrategia	Pizarra Texto Tarjetas	Pizarra inteligente Imágenes Tarjetas meta plan	3. Recursos y materiales	Pizarra Texto Tarjeta	Pizarra inteligente Lección del maestro al joven estudiante Tarjeta meta plan
3. Recursos y materiales	Instrumento	Metacognición Práctica calificada	4. Evaluación	Instrumento	Metacognición Evaluación de diagrama
4. Evaluación	Actitud Estudiante	Activo, asertivo		Actitud Estudiante	Activo, asertivo
Diario 07			Diario 08		
Categorías	Subcategorías (1)	Subcategorías (2)	Categorías	Subcategorías (1)	Subcategorías (2)
1. Planificación 2. Estrategia	Procesos pedagógicos Estrategias Teorías	Motivación Lluvia de ideas Conflicto cognitivo ¿por qué? ¿Por qué no? Construcción del conocimiento Comprensión de textos: Solé, Proceso de la organización de la información: Novak Vigotski, Ausubel, Froebel, Novak.	1. Planificación 2. Estrategia	Procesos pedagógicos Estrategia Teorías	Recojo de saberes previos (anécdota) Motivación (contamos una anécdota) Construcción del conocimiento Causa y efecto Transferencia de la información Estrategia de lectura: Isabel Solé Organizador visual: Ishikawa Técnicas de estudio Isabel Solé, Novak, Juana Pinzas
3. Recursos y materiales	Pizarra Texto Tarjetas	Pizarra inteligente Sabores que crean "peruanidad" Tarjeta meta plan	3. Recursos y materiales	Pizarra Texto Tarjeta	Pizarra inteligente La fascinante historia del ceviche Tarjeta meta plan
4. Evaluación	Instrumento	Texto informativo: sabores que crean "peruanidad"	4. Evaluación	Instrumento	Metacognición Evaluación de diagrama
	Actitud Estudiante	Asertivo		Actitud Estudiante	Activo, asertivo

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN DE LOS 10 DIARIOS REFLEXIVOS EN EL PROCESO DE LA RECONSTRUCCIÓN- DOCENTE: GUILLERMO RENTERA REYES

Diario 09			Diario 10				
Categorías	Subcategorías (1)		Subcategorías (2)	Categorías	Subcategorías (1)		Subcategorías (2)
1. Planificación 2. Estrategia	Procesos pedagógicos Estrategia Teoría explícita e implícita		Motivación (situación contextualizada) Saberes previos (experiencias personales) Construcción del conocimiento(casuística) Procesos de la estrategia: • Expresa coherentemente sus ideas (representación) Vigotski, Antonio León, Froebel, Solé Ausubel	1. Planificación 2. Estrategia	Procesos pedagógicos Estrategia Teoría explícita e implícita		Motivación ¿qué sabías?) Saberes previos (el canto motiva al inicio de la profesión) Construcción del conocimiento (elabora opinión o punto de vista sobre la estrategia) • Identifica el mensaje del texto. • Técnica estímulo para lograr mejoras Vigotski, Antonio León, Froebel, Solé, Ausubel, Novack
3. Recursos y materiales	Pizarra Texto Tarjetas		Pizarra inteligente Texto: los tres ancianos Tarjetas meta plan	3. Recursos y materiales	Pizarra Texto Tarjetas		Pizarra inteligente Texto: Juan Diego Flórez, producto peruano Tarjetas meta plan
4. Evaluación	Instrumento		Metacognición Ficha de coevaluación Lista de cotejo	4. Evaluación	Instrumento		Metacognición Ficha de heteroevaluación Lista de cotejo (para evaluar la comprensión de textos escritos)
	Actitud	Estudiante	Interés, activo		Actitud	Estudiante	Interés, activo, dinámico

ESQUEMA DE RECURRENCIAS



ANEXO N°07
INSTRUMENTOS

EVIDENCIA Y RESULTADOS DEBEN COINCIDIR EN EL PROCESO DE TRIANGULACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA ADUFIDE-PIZARRA INTELIGENTE

N.º	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	FECHA	TÍTULO DEL TEMA	INDICADORES				
					Se muestra interesado por la pizarra	Organiza sus ideas de forma práctica en la pizarra	Pierde el interés por los textos o materiales educativos convencionales.	La construcción del nuevo muestra creatividad y concordancia.	
01						10	X		
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									18
11									
12	TOTAL					20		16	

PRUEBA DE ENTRADA

Apellidos y Nombres:

Grado: _____ Sección: _____ Lugar y fecha:

Responda las siguientes preguntas:

1. ¿Con qué rey tuvo ocasión de hablar Bartolomé Arrazola? (4 puntos).

2. Lee el siguiente fragmento: (3 puntos).

“Un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo”.

A partir del fragmento, ¿qué se puede decir acerca de la vida que fray Bartolomé había tenido hasta ese momento?

- a) Que fue una vida estresante y llena de presiones.
- b) Que fue una vida aventurera y temeraria.
- c) Que fue una vida muy religiosa y espiritual.
- d) Que fue una vida mística e interesada en el destino.

3. ¿Qué esperaba fray Bartolomé que pasara después de que amenazó a los indígenas con oscurecer el sol? (4 puntos).

4. ¿En qué país había vivido fray Bartolomé Arrazola? (2 puntos).

- a) España.
- b) Guatemala.
- c) Abrojos.
- d) Perú.

5. ¿Por qué razón crees que Bartolomé se encontraba en la selva? Utiliza el texto para sustentar tu respuesta. (4 puntos).

6. ¿Cuál es el mensaje del último párrafo del relato? (3 puntos).

- a) Que los mayas ya conocían muchas cosas que ahora conocemos.
- b) Que los mayas eran grandes astrónomos y predecían eclipses.
- c) Que Aristóteles era un pensador muy importante en todas las culturas.
- d) Que predecir eclipses es algo muy fácil de hacer para cualquiera.

EL ECLIPSE

(Texto para la prueba de entrada)

Cuando fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendiera una vez a bajar de su trono para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora.

Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impasible que se disponía a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo.

Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas.

Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total del sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida.

—Si me matéis —les dijo— puedo hacer que el solo se oscurezca en su altura.

Los indígenas lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén.

Dos horas después el corazón de fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un solo eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una, las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.

Adaptado de Augusto Monterroso, *Obras completas y otros cuentos*

SISTEMATIZACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA

Luego de aplicar la prueba de entrada sobre comprensión de textos escritos en los estudiantes del 2° grado “B” de la Institución Educativa Industrial “Hermilio Valdizán”, hemos llegado a la siguiente conclusión

La gran mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel insatisfactorio, cuyas notas son de 0 al 10.

Una mínima cantidad de estudiantes llegan al nivel medianamente satisfactorio, cuyas notas son de 11 al 15.

No existe un solo estudiante que llega a un nivel satisfactorio, cuya nota es de 16 al 20.

Por lo tanto, creo conveniente, necesario y viable aplicar la pizarra inteligente para mejorar la capacidad de comprensión de los estudiantes, a través de la elaboración de organizadores visuales, que ayudará a comprender, asimilar y evaluar la información. Además, desarrollará las capacidades de síntesis, discriminación de ideas importantes, identificación y formulación de categorías y organización espacial de la información, así como el desarrollo de la competencia de comprensión de textos escritos.

PRUEBA DE SALIDA

(Comprensión de textos escritos)

Apellidos y Nombres: _____

Grado: _____ Sección: _____ Turno: _____

De acuerdo al texto, responder las siguientes preguntas:

1. **¿Cuál es el propósito del texto?**

- a) Darnos información sobre heridas abiertas.
- b) Aconsejarnos sobre cómo curar heridas abiertas.
- c) Convencernos de tener cuidado con accidentes.
- d) Describirnos cómo se produce una hemorragia.

2. **Mario ha sufrido un pequeño accidente y se ha hecho una herida en la mano. Le está saliendo bastante sangre y solo estás tú para ayudarlo. Según el texto, ¿qué es lo que deberías hacer primero?**

- a) Buscar un trapo limpio para presionar sobre la herida.
- b) Usar tu mano para limpiar la sangre de la herida.
- c) Envolver la herida con una venda.
- d) Echarle una crema desinfectante o alcohol sobre la herida.

3. **¿En qué caso se debe presionar la herida más de cinco minutos?**

.....

.....

.....

4. **¿Para qué sirve un torniquete?**

.....

.....

.....

5. **¿Qué se hace para aplicar un torniquete?**

.....

.....

.....

¿QUÉ HACER PARA TRATAR UNA HERIDA ABIERTA?

(Texto para la prueba de salida)

Durante una emergencia, encontrarás útiles estos consejos al momento de tratar una herida, si tú o alguien que conoces ha sufrido un pequeño accidente.

Lo primero que debes hacer es encontrar algo limpio, como un trapo, una toalla o una prenda de vestir, pero siempre, limpio (o lo más limpio que puedas encontrar). Si no tienes, puedes usar tu mano para cubrir la herida. Aplica presión sobre la herida. Debes mantener la presión constante durante al menos cuatro o cinco minutos. Si es una herida grande, prueba más tiempo, sobre todo si la herida afectó una vena o arteria.

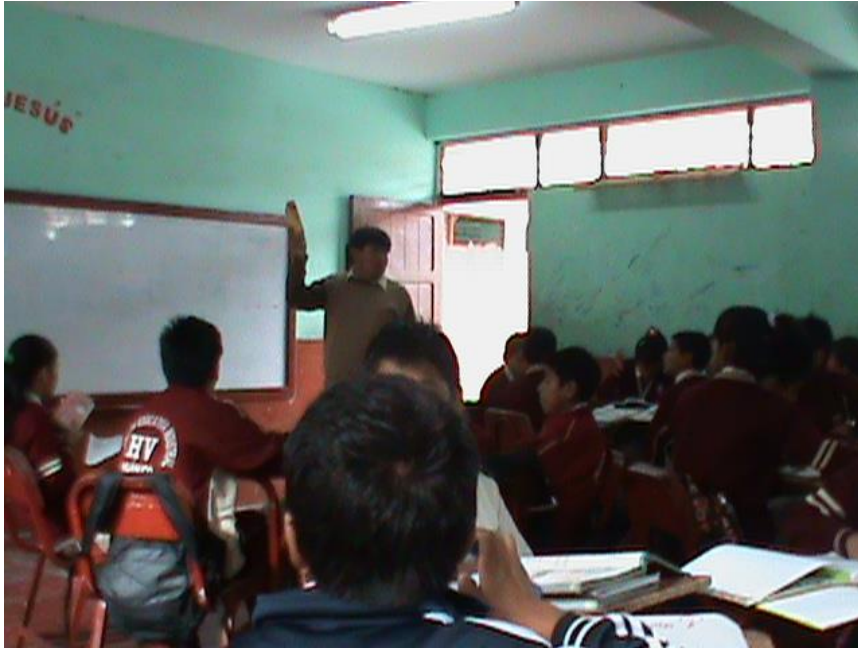
Si la herida no para de sangrar, es probable que haya afectado un vaso sanguíneo. Considera realizar un torniquete. Usa un pedazo ancho y resistente de cualquier tela. Nunca uses alambre, soga u otro material parecido. Aplica el torniquete alrededor de la parte superior del miembro y por encima de la herida. Amarra un medio nudo, pon un pedazo de palo o rama encima y haz otro nudo, y dale vueltas hasta que ajuste lo suficientemente para parar la hemorragia.

En el caso que el doctor se demore en llegar, afloja el torniquete cada 20 minutos. Si la hemorragia ha parado, deja el torniquete ligeramente suelto y listo para volverlo a ajustar en caso de que el sangrado se presente nuevamente. Vigila el torniquete constantemente hasta que la víctima sea hospitalizada. Esto te ayudará a detener la hemorragia, pero no podrás hacer mucho por ti mismo. Pide ayuda en cuanto puedas, y lo más importante: intente mantenerte calmado.

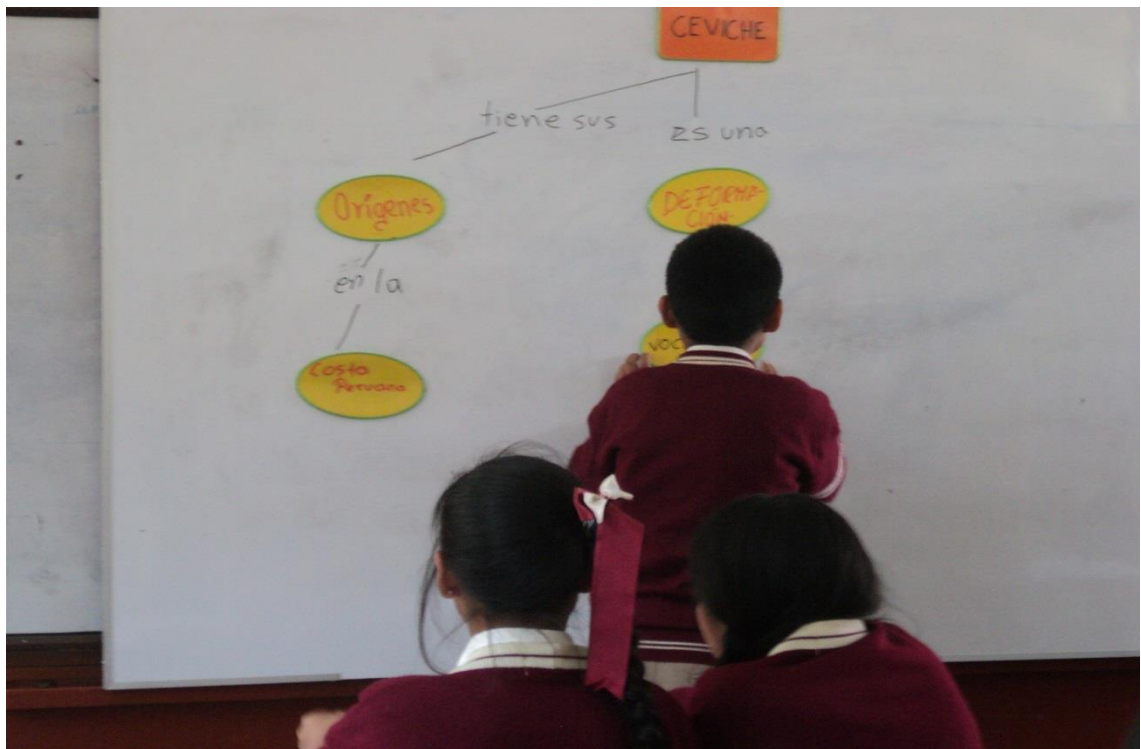
ANEXO N°09

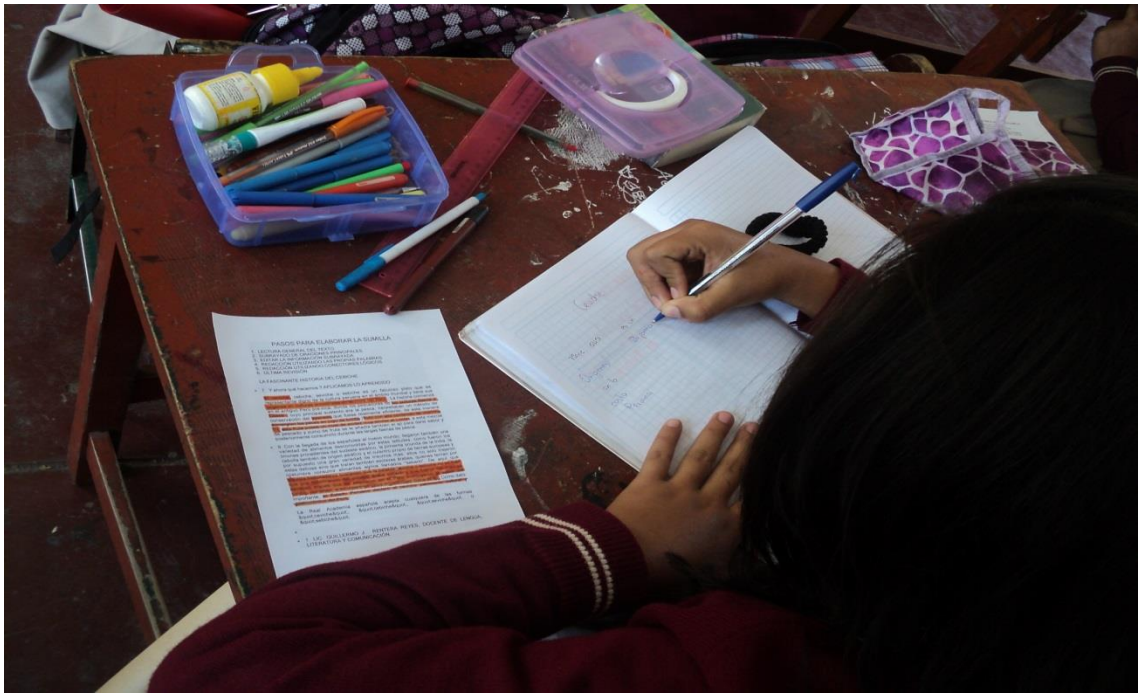
FOTOS

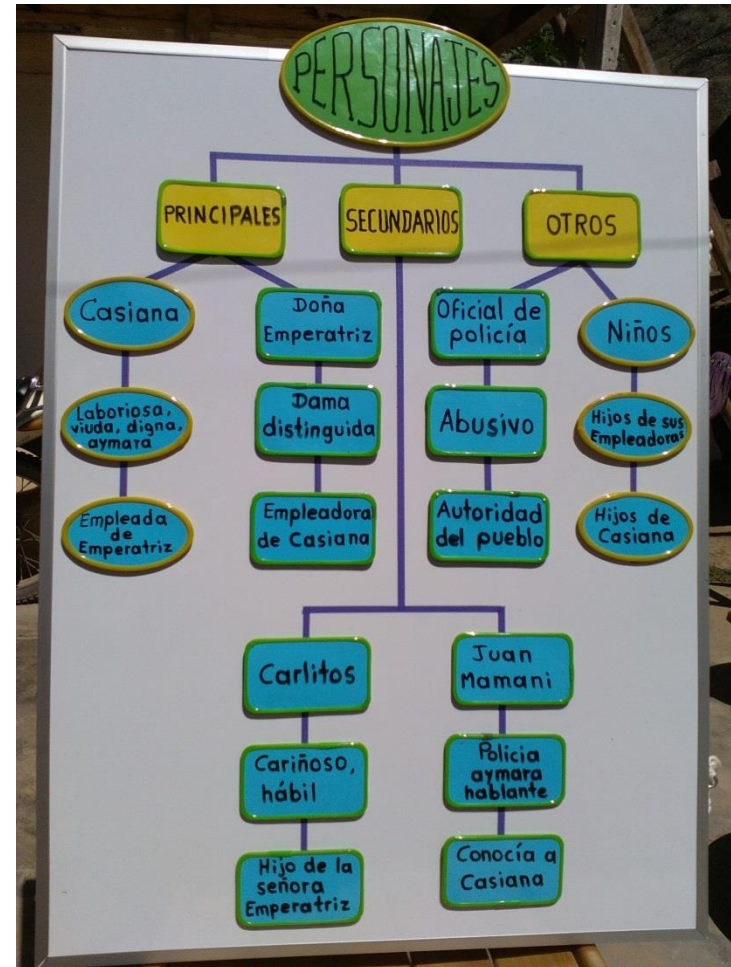
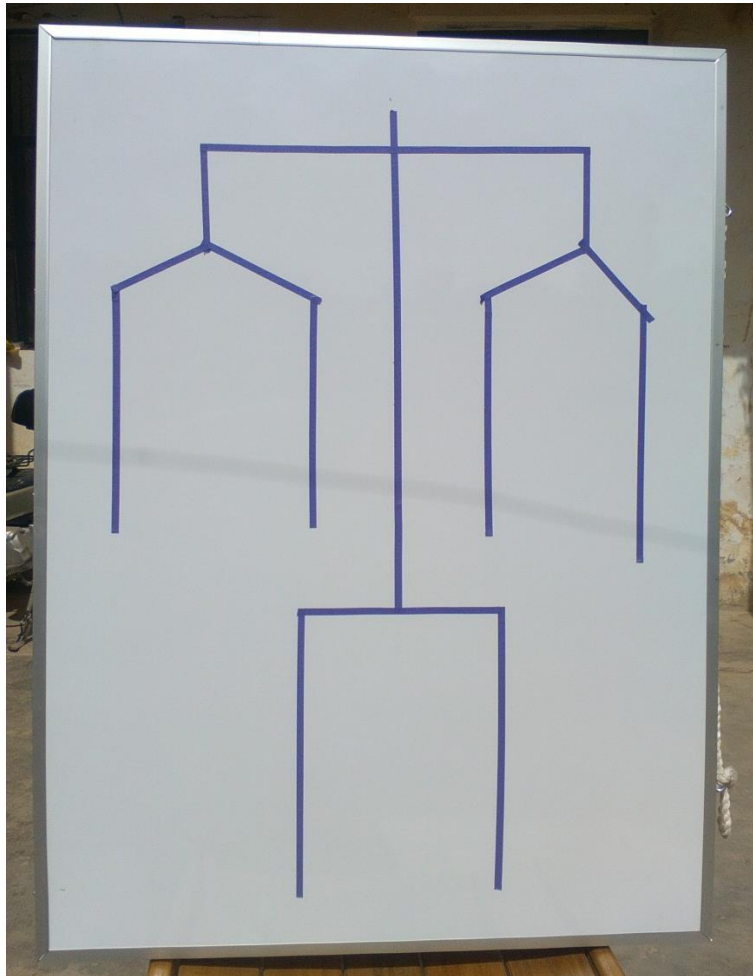
FOTOS DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LA DECONSTRUCCIÓN



FOTOS DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LA RECONSTRUCCIÓN







ESQUEMA DE PERSONAJES A TRA VEZ DE TARGETAS METAPLAN Y PIZARRA INTELIGENTE