

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA EL DESARROLLO
DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES
DEL PRIMER GRADO “A” DE SECUNDARIA DE LA IE
MARIANO DÁMASO BERAÚN DE AMARILIS, 2014**

**INVESTIGACIÓN ACCIÓN – PEDAGÓGICA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
EN DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN**

LIC. MARIBEL LUZ MELGAREJO DE FONSECA

ASESOR: MIRKO VICENTE ZEVALLOS MELGAR

HUÁNUCO - PERU

2017

**ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA EL DESARROLLO DE
LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL
PRIMER GRADO “A” DE SECUNDARIA DE LA IE
MARIANO DÁMASO BERAÚN DE AMARILIS, 2014**

DEDICATORIA

Al sublime Dios, creador del cielo
y la tierra, por su inmensurable amor.

A Abner mi esposo, Jemima, Joeli y
Abner José, mis hijos porque en todo
momento con su apoyo, amor, y alegría
colman de bendición mi vida.

Maribel Luz

AGRADECIMIENTO

A los especialistas de la Institución Formadora de Docentes de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco que contribuyeron en la superación académica y profesional.

A la constante orientación del asesor y docentes especialistas quienes colaboraron en la elaboración del presente estudio de investigación.

A los estudiantes del primer grado "A" de la IE N° 32223 Mariano Dámaso Beraún de Amarilis por ser parte del estudio.

RESUMEN

Objetivo: esta investigación trató de evidenciar la efectividad de la aplicación de siete estrategias cognitivas en el desarrollo de comprensión lectora en estudiantes del primer grado "A" de secundaria de la IE N° 32223 Mariano Dámaso Beraún de Amarilis 2014. **Método:** es una investigación acción pedagógica de tipo cualitativo explicativo; la muestra fue 36 estudiantes del primer grado, seleccionados mediante el muestreo no probabilístico; los instrumentos utilizados fueron diarios de campo, sesiones de aprendizaje, prueba de entrada y salida, lista de cotejos, ficha de observación. **Resultados:** se realizó el análisis reflexivo a través de los diario de campo para identificar el problema de una inadecuada estrategia de comprensión lectora, en la deconstrucción se planteó la propuesta, con los datos recogidos en el proceso de acompañamiento y los resultados de la encuesta de salida, se infirió la percepción de los estudiantes sobre mi desempeño pedagógico es satisfactoria. **Conclusiones:** al final del estudio de reconstrucción se incorporó las siete estrategias cognitivas para el desarrollo de comprensión lectora en los niveles de inferencia y criticidad, es decir que entienden lo que leen.

SUMMARY

Objective: This research sought to demonstrate the effectiveness of the application seven cognitive strategies in the development of reading comprehension in students of grade primer "A" secondary EI N ° 32223 Mariano Damaso Beraún Amarilis 2014. Method: it is a pedagogical action research qualitative explanatory; the sample was 36 students primer "A" communication area, selected through non-probability sampling; the instruments used were: field, learning sessions, test input and output list of collations, record of observation. Results: reflective analysis was conducted through field diary to identify the problem of inadequate reading comprehension strategy, in deconstructing the proposal was raised, with data collected in the process of accompaniment and the results of the survey output, the perception of students about my educational performance is satisfactory inferred. Conclusions: endpoint reconstruction seven cognitive strategies for developing reading comprehension levels of inference and criticality, ie they understand what they read was incorporated.

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación versa sobre la estrategia de aprendizaje para desarrollar la comprensión lectora. La investigación acción ha tomado protagonismo dentro de la pedagogía. De manera directa los docentes nos involucramos y asumimos el reto de modificar las estrategias anacrónicas que desarrollábamos en nuestras sesiones. Se inició con la introspección reflexiva y crítica para identificar las debilidades, los desaciertos y vacíos de la labor en el aula; para luego generar o proponer alternativas innovadoras en la práctica docente y por último evaluar la efectividad de la nueva propuesta a través de indicadores.

El estudio de investigación surge a partir de una debilidad hallada en la práctica pedagógica en el área de comunicación, puesto que se ha identificado que a lo largo de mi experiencia como docente de educación secundaria, no apliqué estrategias adecuadas para desarrollar la comprensión lectora, sino que básicamente me limitaba a la decodificación de signos, identificación del significado de las palabras y a la reconstrucción superficial del texto, impidiendo que los estudiantes desarrollen operaciones cognitivas básicas que involucran procesos y la capacidad de discriminar información en los niveles literal, inferencial y crítico. La propuesta pedagógica que presento es “Estrategias Cognitivas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora”, expuesto por Juana Pinzás García.

Así mismo elaboré un plan de acción, el cual me ha permitido establecer hipótesis y acciones para la mejora del quehacer docente, respecto a los campos de acción pedagógica.

La investigación se ha organizado en cuatro capítulos: en el primer capítulo se plantea, y formula el problema materia de investigación; así mismo

se señala la descripción de las características socio culturales del contexto educativo, la caracterización de la práctica pedagógica, los objetivos tanto generales como específicos, la justificación del estudio y la deconstrucción de la práctica pedagógica. El segundo capítulo trata sobre la metodología empleada en el proceso de investigación acción, tipo, población, muestra y por último las técnicas e instrumentos utilizados. En el tercer capítulo se sustenta la propuesta pedagógica alternativa, reconstrucción de la práctica pedagógica y el plan de acciones. En el cuarto capítulo se presentó la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa, que permitió describir las acciones pedagógicas desarrolladas, el análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategorías.

Por último se refiere a las conclusiones y recomendaciones a las que se arribaron producto de los resultados que obedecen a los objetivos específicos planteados en la investigación; estos permitieron hacer las sugerencias en función a las conclusiones, finalmente se incluye la bibliografía y los anexos respectivos.

La autora

ÍNDICE

	Pág.
Dedicatoria	IV
Agradecimiento	V
Resumen	VI
Summary	VII
Introducción	VIII
Índice	X

**CAPITULO I
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1 Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo.	12
1.1.1 Caracterización de la Práctica Pedagógica	
1.1.2 Identificación del Problema	14
1.2 Justificación de la Investigación	15
1.3 Formulación del Problema	
1.3.1 Problema General	16
1.3.2 Problemas Específicos	16
1.4 Objetivos	
1.4.1 Objetivo General	17
1.4.2 Objetivos Específicos	17
1.5 Deconstrucción de la Práctica Pedagógica	18
Recurrencias en Fortalezas y Debilidades	18
Sistematización Categorial de la Deconstrucción	18
1.5.1 Mapa Conceptual de la Deconstrucción	20
1.5.2 Análisis Categorial y Textual	20

CAPITULO II METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Enfoque de Investigación	31
2.2 Cobertura de Estudio	31
2.2.1 Población de Estudio	31
2.2.2 Muestra de Acción	31
2.3 Unidad de análisis y transformación	
2.4 Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información	31
2.5 Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados	33

CAPITULO III PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. Descripción de la Propuesta Pedagógica Alternativa	37
3.2. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica	39
3.2.1 Mapa Conceptual de la Reconstrucción	39
3.2.2 Análisis Categorical y Textual	40
3.2.3 Fundamentos Teóricos de la Propuesta Pedagógica Alternativa	41
3.3. Plan de Acciones	49
3.3.1 Campos de Acción	49
3.3.2 Hipótesis de Acción	55
3.3.3 Acciones	50
3.3.4 Resultados Esperados	50
3.3.5 Programa de Actividades	50

CAPITULO IV EVALUACIÓN DE LA PRPOPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. Descripción de las Acciones Pedagógicas Desarrolladas	52
4.1.1 Evaluación y Seguimiento del Plan de Acciones	54
4.1.2 Presentación de la Práctica Pedagógica Reconstruida	58
4.2. Análisis e Interpretación de los Resultados	60
4.2.1 Análisis de los Datos Codificados en los Diarios Reflexivos	61
4.2.2 Análisis de los Datos Recogidos del Instrumento Aplicado a los Estudiantes	64
a) Percepción de los Estudiantes Sobre Desempeño Docente	64
b) Línea Base y Prueba de Salida	64
4.2.3 Análisis de los Datos Recogidos a Partir del Proceso de Acompañamiento	67
4.2.4 Triangulación de la Información	70
4.2.5 Practica Pedagógica Antes y Ahora	73
a. Cuadro para el Análisis Comparativo de la Planificación de las Sesiones de Aprendizaje	74
b. Cuadro para el Análisis Comparativo de la Implementación de Recursos y Materiales	74

c. Cuadro para el Análisis de la Práctica Pedagógica	75
4.2.6 Lecciones Aprendidas	75
4.2.7 Nuevas Rutas de Investigación	76
CONCLUSIONES	77
RECOMENDACIONES	78
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	79
ANEXOS	
• ANEXO N° 01: Matriz de Consistencia	81
• ANEXO N° 02: Registros del Diario de Campo Investigativo	83
• ANEXO N° 03: Diseños de Sesiones de Aprendizaje	122
• ANEXO N° 04: Instrumentos de Investigación Utilizados	136
• ANEXO N° 05: Registro Fotográfico	150

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo

La Institución Educativa N° 32223 “Mariano Dámaso Beraún”, se encuentra ubicado en Paucarbamba, capital del distrito de Amarilis provincia y departamento de Huánuco. Según los Censos Nacionales XI de Población y VI de Vivienda 2007, la población del distrito de Amarilis es de 67,617 habitantes y una densidad poblacional de 487.48 habitantes por kilómetro cuadrado.

Considerando los resultados de los censos señalados, el distrito de Amarilis presenta los siguientes indicadores poblacionales:

- De la población total, un 51.90% está compuesta por mujeres y 48.10% por hombres.
- Respecto a la distribución por edades: más del 31 % de la población es menor de 14 años. De 15 a 64 años, 64 % (fuerza potencial del trabajo); de 65 a más años, 5.4 % (tercera edad).
- Los niveles de educación alcanzados por la población de Amarilis no son del todo satisfactorios. El 47.6 % tiene instrucción primaria, un 34.6 % tiene educación secundaria, el 5.1 % tiene formación superior no universitaria y el 12.7 % llega a tener educación universitaria.
- El analfabetismo en Amarilis llega al 12.41 %.
- Respecto al idioma materno de los pobladores de Amarilis, el 91.05% tiene como un idioma materno el castellano, un 8.67 idioma materno el

quechua. Un 0.28% tiene otros idiomas o dialectos como el lengua nativa.

La estructura de la PEA por actividades está determinada por el sector terciario, como el comercio y servicios. Por categorías de ocupación, predominan los trabajadores independientes, siguen los obreros y empleados, respectivamente.

Existen unidades económicas pertenecientes, básicamente, al sector de micro y pequeña empresa, cuyos ciclos de vida están condicionados por las fases del ciclo económico regional, se tratan de micro talleres y/o establecimientos que operan en las viviendas, desarrollando disímiles iniciativas productivas, estructuras laborales familiares y tecnologías simples¹.

Asimismo, la realidad sociocultural predominante de la zona es baja; con familias dedicadas al comercio informal ambulatorio, a oficios independientes y empleados. En un gran porcentaje las madres carecen de profesión, por lo que se dedican al servicio del hogar y actividades domésticas. Las familias son relativamente numerosas, cuentan entre 3 a 5 hijos. Constituyen familias disfuncionales en mayor porcentaje, y en menor porcentaje familias nucleares conformistas, con pocas aspiraciones de progreso.

En lo que respecta al estudio de investigación los beneficiarios son estudiantes de educación secundaria del primer grado "A", con 36 asistentes: 11 mujeres y 25 varones; púberes de 11 a 13 años de edad. En cuanto se refiere al desarrollo de su aprendizaje son chicos ávidos de

¹ Plan Operativo Institucional – POI – 2011. Sitio en internet. Fecha de acceso: 14 de mayo de 2014. Disponible en: <http://www.muniamarilis.gob.pe/transparencia/POI.pdf>

aprender, con diferentes estilos de aprendizaje, inquietos, propensos a la agresividad verbal, carentes de afecto y con una demanda de valoración y reconocimiento; quiénes integran el grupo focal en los que se ha aplicado la propuesta metodológica estrategias cognitivas para desarrollar la comprensión lectora.

1.1.1 Caracterización de la Práctica Pedagógica

La lectura es fundamental para las personas. Amplía los horizontes de la imaginación y el entendimiento, proporciona goce que compensa las dificultades y sinsabores de la vida, inmuniza contra el prejuicio y la estrechez de criterio. Es un proceso que se desarrolla a lo largo de toda la vida. Sin embargo como docente de comunicación simplista, rutinaria y rígida no me preocupé en proporcionar herramientas, estrategias que contribuya a desarrollar actividades que generen los procesos básicos de cognición.

Después de haber realizado el análisis introspectivo de las prácticas pedagógicas extraídas de los diarios de campo, llegué a la conclusión que hubieron aciertos y desaciertos; fortalezas, debilidades y vacíos en mi desempeño académico.

En todos estos años de labor educativa siempre he detentado autoridad y protagonismo exigiendo que aprendan esta o aquel; poniendo en segundo plano las necesidades o motivaciones de mis estudiantes. El desarrollo del proceso pedagógico se desarrolló en un clima de docente –estudiante. Las clases que impartía en algunos campos temáticos eran conductistas, en otras constructivistas y con pocas iniciativas cognitivista. Esta reflexión me sirvió para elaborar el mapa conceptual sobre la deconstrucción de mi práctica y definir

algunas categorías que constituyen su estructura. Estas categorías están referidas a la forma como ejecuto mi clase.

La metodología que caracterizó mi quehacer pedagógico ha sido expositiva, con estrategias que promovían la memorización, el dictado, copiar, resumir la información y al trabajo individual, los directos perjudicados eran mis estudiantes al no entender lo que leen.

1.1.2 Identificación del problema

Después de haber realizado el análisis introspectivo de mi práctica pedagógica llegué a la conclusión que la comprensión lectora parecía haberse centrado básicamente en las dificultades de vocabulario y el uso del diccionario para solucionarlas, decodificación de signos, a la reconstrucción superficial del texto, finalizando con comparar con la respuesta que previamente había desarrollado; impidiendo que los estudiantes desarrollen operaciones cognitivas básicas que involucran varios procesos mentales como la capacidad de identificar informaciones explícitas del texto, seleccionar, predecir, inferir, organizar, enjuiciar y argumentar sus opiniones que involucra a los tres niveles de comprensión literal, inferencial y crítico. La inapropiada aplicación de estrategias de aprendizaje, generó a que los estudiantes no desarrollen los procesos mentales impidiendo desarrollar toda capacidad de deducción y razonamiento en el proceso de aprendizaje. Las clases que impartía consistían en la suministración de informaciones de manera repetitiva y rutinaria. El problema es que los alumnos del primer grado "A" de secundaria de la IE 32223 "Mariano Dámaso Beraún", no desarrollan

capacidades cognitivas básica de inferencia ni criticidad en la comprensión lectora.

El reto es educar para que sean capaces de identificar, seleccionar, predecir, inferir, organizar, plantear hipótesis, obtener conclusiones, sintetizar, enjuiciar y argumentar sus opiniones, etc. Por ello he formulado el siguiente problema: ¿Qué estrategias cognitivas puedo aplicar para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del primer grado “A” de secundaria de la IE N° 32223 “Mariano Dámaso Beraún”, Paucarbamba 2014?

1.2 Justificación de la investigación

Este trabajo de investigación se ha realizado debido a que los estudiantes presentan dificultad en la comprensión de textos en el nivel inferencia y crítico, de allí subyace la necesidad imperiosa de aplicar la estrategia “SISABEC”.

1.3 Formulación del problema

1.3.1 Problema general

¿Qué estrategias cognitivas puedo aplicar para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del primer grado “A” de secundaria de la IE N° 32223 “Mariano Dámaso Beraún”, Paucarbamba 2014?

1.3.2 Problemas específicos

- ¿Qué fortalezas y debilidades se manifiestan en mi práctica pedagógica al desarrollar las actividades de comprensión lectora?
- ¿Qué teorías implícitas están presentes e integradas en mi ejercicio docente al desarrollar las actividades de comprensión lectora?

- ¿Qué teorías implícitas están presentes e integradas en mi ejercicio docente?
- ¿Cuánto mejoraría la práctica de comprensión lectora en el nivel inferencial y crítico al aplicar la estrategia SISABEC?
- ¿Qué efectividad tendría la propuesta implementada en la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes de la IE N° 32223 Mariano Dámaso Beraún?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Desarrollar la propuesta pedagógica de comprensión lectora aplicando la estrategia "SISABEC" en los alumnos del primer grado "A" de secundaria de la IE N° 32223 "Mariano Dámaso Beraún" de Amarilis 2014

1.4.2 Objetivos específicos

- Deconstruir mi práctica pedagógica para determinar fortalezas y debilidades.
- Reconstruir mi práctica pedagógica, aplicando la estrategia "SISABEC".
- Evaluar la efectividad de la propuesta pedagógica implementada.

1.5 Justificación de la investigación

Un instrumento fundamental de adquisición de conocimientos es la lectura, ello requiere aplicar ciertas estrategias de comprensión para lograr óptimos resultados. El presente estudio son experiencias cristalizadas después de evidenciar el quehacer pedagógico de mis 15 largos años de labor en el aula. Las estrategias para generar las

operaciones mentales en la comprensión de texto no las ejecutaba por desconocimiento y desidia, es decir, no estaba aplicando estrategias adecuadas para activar las capacidades cognitivas básicas como predecir, deducir, inferir, etc. a partir del texto y/o el nivel de reflexión; para que los estudiantes generen habilidades para su aprendizaje a través de las diversas lecturas, así formar lectores competentes, es decir, que entiendan lo que lee. Frente a esta situación es necesario introducir cambios para superar las debilidades encontradas en mi práctica pedagógica y convertirlas en fortalezas, específicamente en la aplicación de estrategias cognitivas para la comprensión lectora a través de textos seleccionados, en un clima afectivo, de manera significativa, atendiendo a sus necesidades, motivaciones e intereses que ello genere un óptimo aprendizaje.

1.6 Deconstrucción de la práctica pedagógica

Recurrencias en fortalezas y debilidades (a partir del diario de campo)

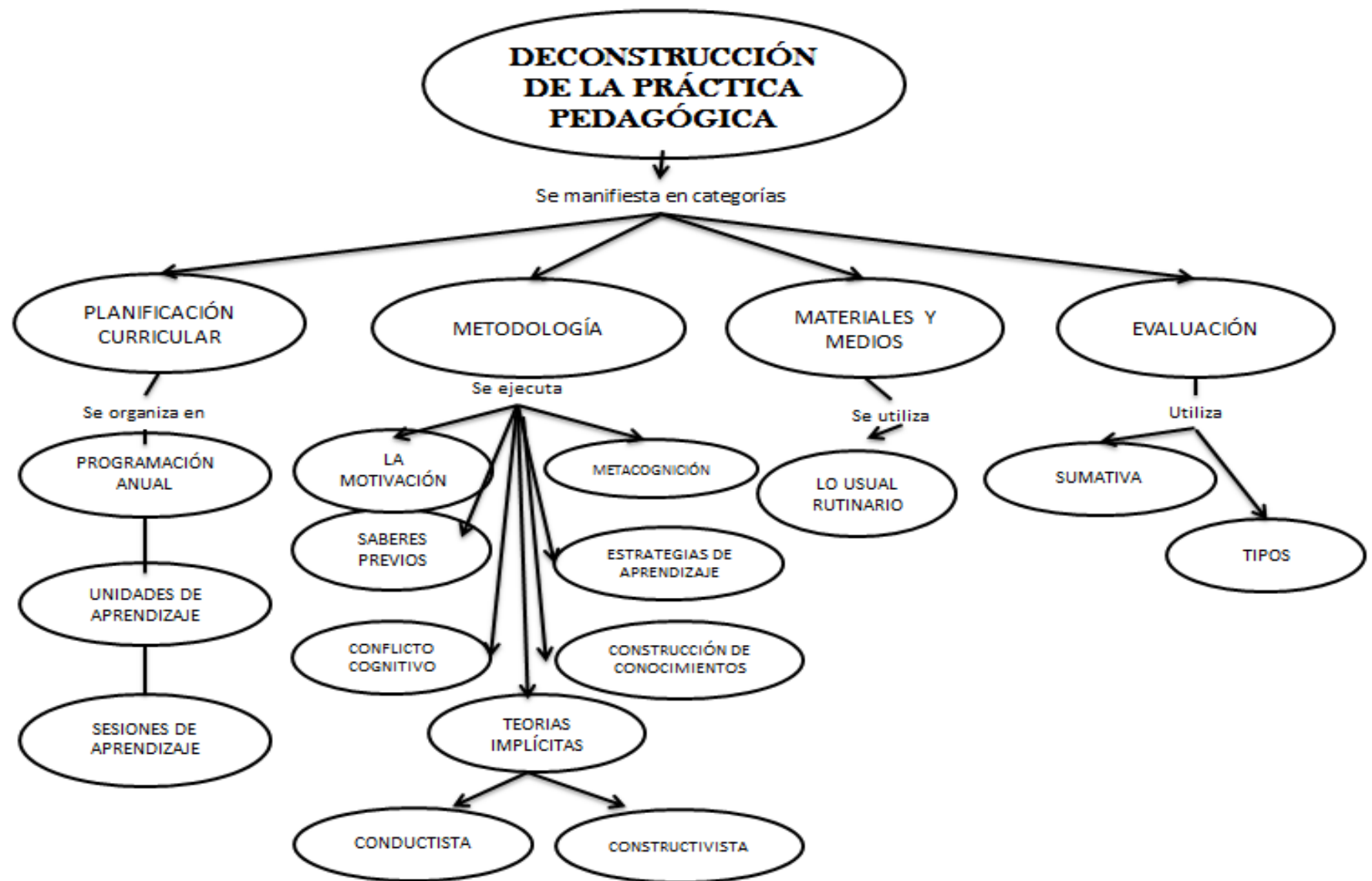
FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> Planificación de programación curricular 	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo los procesos pedagógicos en una sesión de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> En algunas ocasiones no se lograba concluir con el proceso pedagógico Dosificar el tiempo
<ul style="list-style-type: none"> Clima afectivo, se mantenía la motivación durante la clase. Siempre se enfatice a la práctica de valores, buenos hábitos, el ejercicio de la ciudadanía, a la práctica de deportes, artes y otras disciplinas. 	<ul style="list-style-type: none"> Enfatizando el que tiene la palabra era el docente.
<ul style="list-style-type: none"> Uso de materiales. Textos del MED, hojas impresas y otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Los materiales didácticos en algunos casos no se evidenciaban.
<ul style="list-style-type: none"> La metodología era activa, participativa y expositiva e individual. 	<ul style="list-style-type: none"> Las conclusiones las imponía. Estrategias inadecuadas para la activación de operaciones mentales. No trabajaban en equipo los

	estudiantes.
<ul style="list-style-type: none"> • Generaba los saberes previos 	<ul style="list-style-type: none"> • Siempre partía del docente.
<ul style="list-style-type: none"> • El conflicto cognitivo se desarrollaba con el aporte de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • En algunas ocasiones lo fusionaba con los saberes previos
<ul style="list-style-type: none"> • En la construcción de aprendizajes tenía el dominio del campo temático, las clases eran impartidas con metodologías y estrategias trillados. Impidiendo que el estudiante sea el protagonista de su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • La dificultad fue no aplicar operaciones mentales adecuadas para activar o generar habilidades cognitivas en el desarrollo de las lecturas que se ejecutaba en el aula. • Me ceñí al desarrollo del nivel literal en la <u>comprensión lectora, pero solamente para comparar y corregir lo que ellos habían resuelto.</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Clima de aula 	<ul style="list-style-type: none"> • Hay agresión verbal y contradicciones, se enfocan al individualismo y a la competencia para festejar el fracaso de sus pares.
<ul style="list-style-type: none"> • La metacognición se ejecutaba. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se ejecutaba, pero de manera muy rápida por cuestión de tiempo.
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicaba la heteroevaluación y coevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> • No se utilizaba instrumentos.
<ul style="list-style-type: none"> • Se enfatizaba en la aplicación de su vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se olvidaban quizá porque no era significativa.

Sistematización categorial deconstrucción

FORTALEZAS	DEBILIDADES	CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS	TEORIAS IMPLÍCITAS
<ul style="list-style-type: none"> • La planificación del programa curricular es inherente a mi quehacer pedagógico. • Desarrollo mi práctica pedagógica dentro los procesos pedagógicos como la motivación, el recojo de los saberes previos, el conflicto cognitivo, la construcción de los nuevos aprendizajes, la aplicación de lo aprendido, la metacognición y la evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Al realizar el proceso de la deconstrucción de mi práctica pedagógica he podido notar que mi falencia se encuentra en los procesos pedagógicos, específicamente en el logro de capacidades de comprensión lectora en nivel literal, inferencial y crítico; debido a la falta de aplicación de estrategias metodológicas. • Desarrollo mi práctica imponiendo autoridad. 	Metodología	<p>Estrategias de enseñanza aprendizajes</p> <p>Materiales recursos</p> <p>Clima en el aula</p>	<p>Conductismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skinner <p>Constructivismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jean Piaget • Vygotsky • Ausubel

1.6.1 Mapa conceptual de la deconstrucción



1.6.2 Análisis categorial y textual

1.6.2.1 Categorías

Las categorías recurrentes identificadas en los diarios de campo:

1. Planificación curricular

Son acciones que se realiza con la finalidad de evitar las improvisaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“Es el acto de anticipar, organizar y decidir cursos variados y flexibles de acción que propicien determinados aprendizajes en nuestros estudiantes, teniendo en cuenta sus aptitudes, sus contexto y sus diferencias, la naturaleza de los aprendizajes fundamentales y sus competencias y capacidades a lograr, así como las múltiples exigencias y posibilidades que propone la pedagogía estrategias didácticas y enfoques en cada caso. El buen dominio por parte del docente de estos tres aspectos estudiantes, aprendizajes y pedagogía es esencial para que su conjugación dé como resultado una planificación pertinente, bien sustentada y cuyas probabilidades de ser efectiva en el aula resulten bastantes altas...”

Toda planificación debe responder a las siguientes preguntas: ¿qué van a aprender? (competencias, capacidades, indicadores), ¿quiénes son los van a aprender?, ¿cómo vamos a conseguir que aprendan?, ¿con qué recurso?, ¿en cuánto tiempo?, ¿dónde ocurrirá? (escenarios), ¿cómo verificaremos los progresos y dificultades de los estudiantes así como sus logros?, ¿cómo atenderemos las diferencias?, ¿qué haremos para que nadie se queda atrás?...²

² Orientaciones generales para la planificación curricular. Aportes a la labor docente de diseñar y gestiona procesos de aprendizaje de calidad.(2014)orientacionesebr(1).pdf

2. Metodología

Los métodos que ejecutaba estaban centrados fundamentalmente en el aprendizaje conceptual, memorístico por repetición, consistía en la explicación, transmisión de información oral o escrita; elemento esencial de una clase tradicional, donde el estudiante tenía que recibir la información pasivamente y a transcribir lo que dicta el docente o copiar de la pizarra sin derecho a réplica. Es decir no aplicaba estrategias que construyan sus aprendizajes, que desarrollen toda capacidad de deducción y razonamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las evidencias muestran una debilidad en las estrategias de aprendizaje-enseñanza en la comprensión lectora.

3. Materiales y medios

Se utilizan lo usual como textos, explicación en la pizarra, las copias, plumones, transmisión verbal sin tener en cuenta las necesidades, intereses, motivaciones, conocimientos, etc. del estudiante.

4. Evaluación

Proceso pedagógico mediante el cual se observa, se recoge, y analiza información relevante, respecto del proceso de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para optimizarlos.

4.1. Subcategorías

a. Planificación Anual

“Consiste en organizar secuencial y cronológicamente las unidades didácticas que se desarrollarán durante el año escolar para desarrollar las competencias y capacidades previstas. Muestra de manera general, o que se hará durante el año y las grandes metas que se espera alcanzar a partir de las situaciones desafiantes que se plantean. Sus elementos básicos son: la descripción general, organización de las unidades didácticas, producto anual y materiales y recursos”.

b. Unidades Didácticas

Es una forma de programación de corto alcance en la que se organizan los aprendizajes del área de acuerdo con su grado de relación, su secuencialidad y el nivel de desarrollo de los estudiantes. Incorpora capacidades específicas, de acuerdo a las características psicosociales de los estudiantes *“consiste en organizar secuencial y cronológicamente las sesiones de aprendizaje que permitirán el desarrollo de las competencias y capacidades previstas en la unidad. Las unidades didácticas pueden ser de varios tipos, pero todas ellas tienen elementos comunes”*³.

³ Orientaciones generales para la planificación curricular. Aportes a la labor docente de diseñar y gestionar procesos de aprendizaje de calidad.(2014)orientacionesebr(1).pdf

c. Sesiones de clase

Es el conjunto de situaciones de aprendizaje que cada docente diseña y organiza con secuencia lógica para desarrollar determinados aprendizajes esperados propuestos en la unidad didáctica.

“Es la organización secuencial y temporal de las actividades de cada sesión de aprendizajes que se realizarán para el logro de los aprendizajes esperados”.

d. Motivación

La sesión de aprendizaje se inicia con esta acción con este proceso, direccionando al tema y a la vez tratando de mantener atento al estudiante durante el proceso de su aprendizaje, a través de:

- Dinámicas: actividades como juegos de equipo, juegos a través de rimas, adivinanzas, relato de casos, etc. todo ello se realiza con la finalidad de que sigan manteniendo el interés en la clase
- Lecturas de reflexión: son lecturas que sensibilizan induciendo a modificar una conducta negativa.
- Fluidez de expresión: capacidad de pensar rápidamente y expresarlo con precisión léxica.

e. Saberes previos

Es el desequilibrio de las estructuras mentales que se produce cuando la persona se enfrenta a un problema o situación que no se puede comprender o explicar con sus saberes previos.

f. Conflicto cognitivo

Es el proceso central en el que se desarrollan los procesos cognitivos u operaciones mentales para el procesamiento de la información y a través del cual se va articulando los saberes previos con el nuevo conocimiento.

g. Construcción de aprendizajes

Es el proceso central en el que se desarrollan los procesos cognitivos u operaciones mentales para el procesamiento de la información y a través del cual se va articulando los saberes previos con el nuevo conocimiento

h. Estrategias de enseñanza – aprendizaje

Son situaciones favorables que el docente genera para que el aprendizaje sea posible. Son consideradas como un conjunto de procedimientos o procesos mentales empleadas por un sujeto en una situación concreta de aprendizaje para facilitar la adquisición de conocimientos, es decir, son un conjunto de planes u operaciones usadas por quien aprende algo para la obtención, almacenamiento, recuperación y uso de información.

- Rutinaria, expositivo, informativo, receptivo y mecánica.
- Individualista, predomina el trabajo individualizado.

i. Teorías implícitas: las teorías que me gobernaban durante mi experiencia pedagógica fue el:

➤ **Conductismo (Skinner y Thorndike)**

La idea básica estaba orientado al modelo conductista es la de establecer unos mecanismos de estímulo-respuesta, así

como las condiciones en las que cada respuesta debe ser premiada o castigada.

“El condicionamiento instrumental u operante descrito por Thorndike y Skinner, el proceso a través del cual se fortalece un comportamiento que es seguido de un resultado favorable (refuerzo) con lo cual aumentan las probabilidades, de que es el comportamiento vuelva a ocurrir.

Antecedentes, consecuencias, el comportamiento puede ser modificado, cambiando o controlando, tanto los antecedentes como las consecuencias de la conducta, o bien ambos.

- Refuerzo Positivo

El refuerzo positivo consiste en las recompensas por el trabajo bien efectuado, produciendo cambios en el comportamiento generalmente en el sentido deseado.

- El Molde

El Moldeo es una aplicación sistemática y progresiva del refuerzo positivo.

- Refuerzo Negativo

El refuerzo negativo está constituido por las amenazas de sanciones que en general produce un cambio en el comportamiento pero en “forma impredecible e indeseable.

- El Castigo

El castigo es la administración de una consecuencia desfavorable que desalienta cierta conducta.”⁴.

⁴ Psicología del Desarrollo y Aprendizaje para Educadores y Teorías conductistas del Aprendizaje. Sitio en internet visto 3 de junio, disponible en <http://www.slideshare.net/leyaflor/presentacion-conductismo-psicologia-skinner>

➤ **Constructivista**

La teoría es que cada ser humano construye, a través de la experiencia, su propio conocimiento, sus propias reglas y modelos mentales con los que damos sentido y significado a nuestras experiencias y acciones.

Teoría genética de Jean Piaget

Usa como base las ideas cognoscitivas. El enfoque principal de esta teoría consiste en el análisis de las estructuras cognoscitivas durante el desarrollo del niño y el papel que estas estructuras representan a lo largo de la construcción de su conocimiento.

Esta teoría propone que el desarrollo de la inteligencia depende de dos procesos: La adaptación y la organización. Por medio de la adaptación es posible lograr un equilibrio entre la asimilación de nuevos elementos del ambiente y la acomodación de estos elementos a través de la modificación de los esquemas y estructuras mentales existentes. De esta forma podemos decir que la inteligencia se desarrolla en el individuo, por la asimilación de la realidad y la adaptación de la misma. Por otra parte **la organización** se refiere a la función de estructurar la información en los esquemas de conocimiento. Debido a la constante interacción entre adaptación y organización, en cada momento del desarrollo del sujeto se origina una concreta forma de organización o estructura intelectual.

Por otra parte esta teoría toma en cuenta la maduración física del sujeto, la experiencia, la interacción con el medio y el equilibrio, para lograr el desarrollo y construcción de las estructuras cognitivas, ya que solo se logra construir las a partir de la superación de desequilibrios e inconsistencias. Es decir, el aprendizaje depende del desarrollo, o bien, el nivel de desarrollo del individuo limita la posibilidad de aprender.

Modelo de aprendizaje sociocultural

El enfoque de Vygotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel importante. Para Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente. Vygotsky considera los siguientes conceptos: las funciones mentales, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la medición.

Las funciones mentales se dividen en inferiores y superiores. Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social, a mayor interacción, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales.

La zona de desarrollo próximo es la posibilidad de los individuos de aprender en el ambiente social, en la interacción con los demás. Nuestro conocimiento y la experiencia de los demás es lo que posibilita el aprendizaje; mientras más rico y amplio.

Las herramientas psicológicas controlan nuestros pensamientos, sentimientos y conductas. Nuestra capacidad de pensar, sentir y actuar depende de las herramientas psicológicas que usamos para desarrollar las funciones mentales superiores. La herramienta psicológica más importante es el lenguaje. Al principio usamos el lenguaje como medio de comunicación en las interacciones sociales. Poco a poco, el lenguaje se convierte en una habilidad y en consecuencia, en una herramienta con la que pensamos y controlamos nuestro propio comportamiento.

➤ **Cognitivista**

Las teorías cognitivas definen al aprendizaje como un proceso en el que el sujeto registra información, la organización y la reestructura (asimilación y acomodación). Es decir asume que el aprendizaje es consecuencia de la experiencia, pero no como un simple traslado de la realidad, como el conductismo, sino como una representación de la realidad. Por lo que su principal interés está en el modo en que se adquieren tales representaciones del mundo, se almacenan y se recuperan en la memoria o estructura

cognitiva. Entendiendo esta última como el lugar donde se almacenan los conocimientos del individuo.

j. Metacognición: este proceso casi no se le da importancia, quizá por tiempo y/o por desconocimiento dentro del proceso pedagógico.

Es la capacidad que tenemos de autorregular el propio aprendizaje, es decir de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos, y como consecuencia... transferir todo ello a una nueva actuación. Es el conocimiento y la regulación de nuestras propias cogniciones y de nuestros procesos mentales.

k. Aplicación: mayormente estaba orientado a las tareas domiciliarias, que supuestamente me permitía contrastar los conocimientos. Es la ejecución de la capacidad en situaciones nuevas para el estudiante.

l. Instrumento: el instrumento de evaluación es el soporte físico que se emplea para recoger información sobre los aprendizajes de los estudiantes. Todo instrumento provoca o estimula la presencia o manifestación de los aprendizajes que se pretenden evaluar. Contiene un conjunto estructurado de ítems los cuales posibilitan la obtención de la información deseada, según los indicadores formulados.

m. Formas

- Coevaluación. Los estudiantes se evalúan entre ellos.
- Heteroevaluación. El docente realiza la evaluación

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Tipo de investigación:

El estudio de investigación es de tipo cualitativa, es decir una investigación acción pedagógica. "... privilegia la participación de los sujetos. Se apodera del conocimiento sobre la temática, para ser participante activo en la solución de las áreas problemáticas. Se orienta hacia la acción y la transformación de la realidad..." (FONSECA L., MARTEL Ch., ROJAS B., FLORES A. Y VELA L., 2013) .

2.2 Cobertura de estudio

Sujeto voluntario (maestro)

2.2.1 Población de estudio

Estudiantes del primer grado sección A y B de educación secundaria de la IE N° 32223 "Mariano Dámaso Beraún" de Amarilis.

- Mi práctica Pedagógica.
- Registros plasmados en el diario de campo.
- Docentes especialistas de acompañamiento pedagógico de la UNHEVAL

2.2.2 Muestra de acción

- 36 estudiantes del primer grado A de secundaria de la IE N° 32223 "Mariano Dámaso Beraún" de Amarilis.

- Estrategia de E-A, 4 unidades de aprendizaje, evaluaciones (Entrada y salida).
- 10 registros plasmados en el diario de campo sobre la deconstrucción de mi práctica pedagógica.
- 10 registros plasmados en el diario de campo sobre la reconstrucción de mi práctica pedagógica.
- 10 Sesiones de aprendizaje, aplicando la nueva propuesta pedagógica.
- Un acompañante pedagógico de la IFD de la UNHEVAL.
- Para determinar la muestra de investigación acción, hemos empleado el muestreo no probabilístico sin normas o circunstancial, en razón de que es el investigador quien ha elegido de manera voluntaria a los elementos de la muestra.

2.3 Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información

2.3.1 Técnicas e instrumentos

TECNICAS	OBJETIVOS	DEFINICIONES	INSTRUMENTOS
Observación	Obtener información y detalles característicos de los sujetos que actúan	Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diario de campo. ✓ Ficha de registro ✓ Fotografías. ✓ Guía de observación
Encuesta	Recopilar datos por medio de un cuestionario diseñado.	Una encuesta es un estudio observacional en el que el investigador busca recopilar datos por medio de un cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni controlar el proceso que está en observación.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuestionario ✓ Ficha de lectura ✓ Prueba de entrada y salida ✓ Lista de cotejo
Entrevista	Adquirir información acerca de las variables de estudio	Herramienta útil para obtener características subjetivas y objetivas de las personas interrogadas.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Guía de entrevista

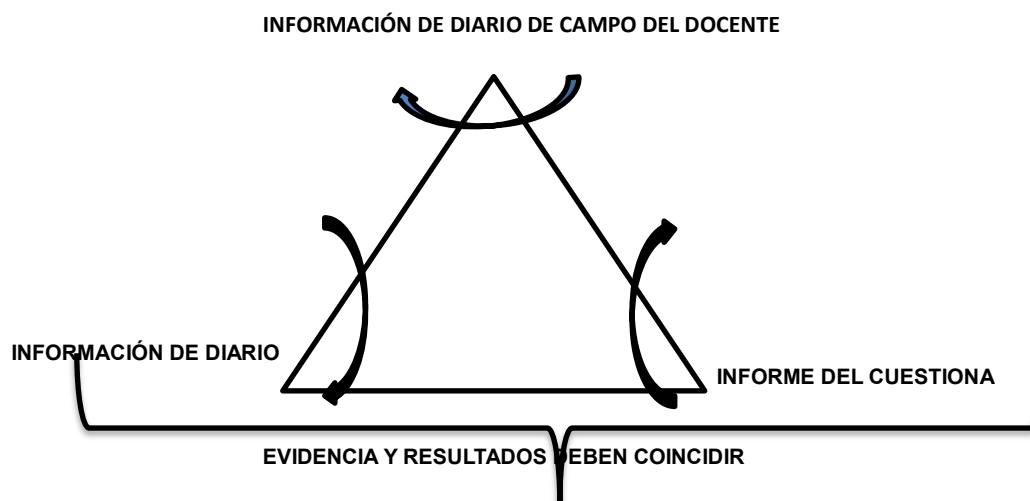
Triangulación	Contrastar y comparar un determinado fenómeno desde tres fuentes distintas.	Es la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación, en el estudio de un fenómeno singular. Constituye una de las técnicas más empleadas para el procesamiento de los datos en las investigaciones cualitativas.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fichas de análisis ✓ Diarios de observación del acompañante ✓ Registro de diarios de campo ✓ Rúbrica ✓ Lista de cotejo
----------------------	---	---	--

2.4 Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados

Cuando la investigación es cualitativa el procedimiento de procesamiento está circunscrito al análisis de los casos, análisis del contenido, a las comparaciones cualitativas y a las deducciones interpretativas que pueden extraerse.

TECNICAS	INSTRUMENTOS
Deducciones interpretativas	Matriz de análisis categorial y textual
Análisis del contenido	Plan de análisis literario
La redacción científica	Formato de presentación de normas APA
Análisis documental	Bibliografía referencial
Triangulación de fuentes	Fuentes de información que recoge la mirada del docente.

- **Triangulación**



Restrepo B. (2011: 196) explica que: “La triangulación de la información es un acto realizado una vez que se ha concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento práctico para efectuar tiene los siguientes pasos: seleccionar la información obtenida en el trabajo de campo; triangular la información por cada estamento; triangular la información con los estamentos investigados; triangular la información con los datos obtenidos mediante los otros instrumentos y; triangular la información con el marco teórico”.

En el caso específico de mi investigación, para la triangulación de fuentes se recogerán datos aportados por alumnos, docentes y padres de familia. Muy importantes ya que aseguran la validez de los resultados

2.4.1 Ruta Metodológica Implementada

En el proceso del desarrollo de mi práctica pedagógica he logrado mejorar en gran parte mi quehacer pedagógico; teniendo en cuenta el proceso de investigación-acción, el cual me ha ayudado a identificar mis fortalezas y debilidades a través de un estudio y seguimiento permanente de mi práctica pedagógica bajo la orientación del acompañante pedagógico especializado. Lo más importante de este proceso es que pude identificar el problema en mi labor pedagógica a través de los desempeños de mis estudiantes lo cual me llevó a reconsiderar métodos y técnicas de estudio. Por eso, en primer lugar partí del diagnóstico FODA de mi realidad educativa para caracterizar el contexto en el que se encuentra mi institución educativa. Luego, elaboré diarios reflexivos, gracias a ellos, he podido realizar la deconstrucción de mi práctica pedagógica, identificando las fortalezas y debilidades, reflexionando sobre ellas y encontrando alternativas de solución. Además hice la triangulación de mi práctica entre lo que decían mis estudiantes, mi acompañante pedagógico y mi reflexión. Gracias a esto pude identificar mi problema de investigación.

Luego, con la realización de mis diarios reflexivos utilizando la retrospectiva e introspección pude identificar las categorías como: estrategias metodológicas, recursos y materiales, clima en el aula y ritos para armar el mapa de deconstrucción de mi práctica.

En el segundo ciclo después de formular mi plan de acción que incluye acciones, actividades, recursos, y tiempo, me dispuse a ejecutar mi

plan alternativo mediante la aplicación de mis sesiones, el uso de los recursos y materiales, además de mejorar el registro de mis acciones pedagógicas en mis diarios reflexivos para su análisis y mejoras en mi labor pedagógica.

En el tercer ciclo utilicé un cuestionario para recoger la percepción que tenían mis estudiantes referente a mi nueva práctica docente, estos datos recogidos me mostraban los cambios y beneficios y tal vez aun debilidades que tenía mi práctica pedagógica, esta información fue analizada y presentada de forma estadística para su entendimiento y posterior uso en beneficio de la mejora de mi práctica pedagógica.

Para finalizar, en el cuarto ciclo después de la ejecución apliqué una prueba de salida para verificar las mejoras de mis estudiantes en cuanto al desarrollo de la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión lectora, es decir, que entienden lo que lee a partir de la activación de procesos mentales que conducen a una buena comprensión de lectura.

Beneficiarios del Cambio

El principal beneficiario con esta investigación, naturalmente es mi persona pues experimenté mejoras en mi práctica pedagógica, al momento de la planificación tengo cuidado de encontrar y plasmar en la sesión de aprendizaje la relación coherente que debe existir entre la capacidad, los recurso, materiales y estrategias para garantizar el desarrollo de lo planificado. Como docente investigadora me veo en el compromiso de fomentar la aplicación de estrategias articulando los procesos cognitivos y pedagógicos en coherencia con la capacidad a desarrollar.

El segundo beneficiario de este cambio son los estudiantes que han logrado desarrollar las capacidades de comprensión lectora en los niveles

de inferencia y criticidad con la estrategia propuesta por Juana Pinzás García. Se puede observar de manera tangible que los estudiantes son protagonista de generar las capacidades cognitivas básicas para comprender lo que leen.

Por último, los beneficiarios también alcanzan a los estudiantes de los otros grados donde imparto sesiones de clase, colegas con los que comparto experiencias, directivos que dan fe de mi labor pedagógica y los padres de familia que notan los efectos de mi trabajo.

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

Las últimas corrientes pedagógicas coinciden en afirmar que para lograr un aprendizaje más duradero y significativo se debe alentar en los estudiantes una mayor conciencia y control de sus procesos de cognición. La adolescencia es la etapa donde se logra un alto desarrollo de las funciones mentales, es por eso que no debemos desaprovechar para enseñarles a nuestros estudiantes a regular su actividad mental a través del desarrollo de sólidas estrategias de aprendizaje. Aprender a aprender es una tarea que se debe llevar a cabo continuamente. El estudiante debe saber por qué aprende, cómo aprende y para qué. El problema recurrente identificado en mi práctica pedagógica es la inadecuada aplicación de estrategias cognitivas en el desarrollo de la comprensión lectora. Por lo que es necesario proporcionar a los estudiantes métodos y estrategias para potenciar sus conocimientos y habilidades haciendo uso de adecuadas técnicas de aprendizaje. En efecto, para revertir este problema latente y álgido propongo aplicar la estrategia: "SISABEC" (Siete Saberes Estratégicos) que consiste en:

- 1. Saber conectar o asociar:** recordar lo visto, vivido, escuchado o estudiado sobre el tema del texto
- 2. Saber crear Imágenes mentales o visualizar:** imaginar lo que se lee, personajes y ambientes como en una película.
- 3. Saber identificar las ideas importantes:** darse cuenta de lo esencial, lo que no se puede eliminar sin variar el significado.
- 4. Saber inferir:** sacar conclusiones, deducir causas y consecuencias a partir de lo leído
- 5. Saber anticipar contenidos o predecir:** hacer hipótesis, adelantar contenido, adivinar qué viene.

6. Saber sintetizar: poner en pocas palabras el tema central

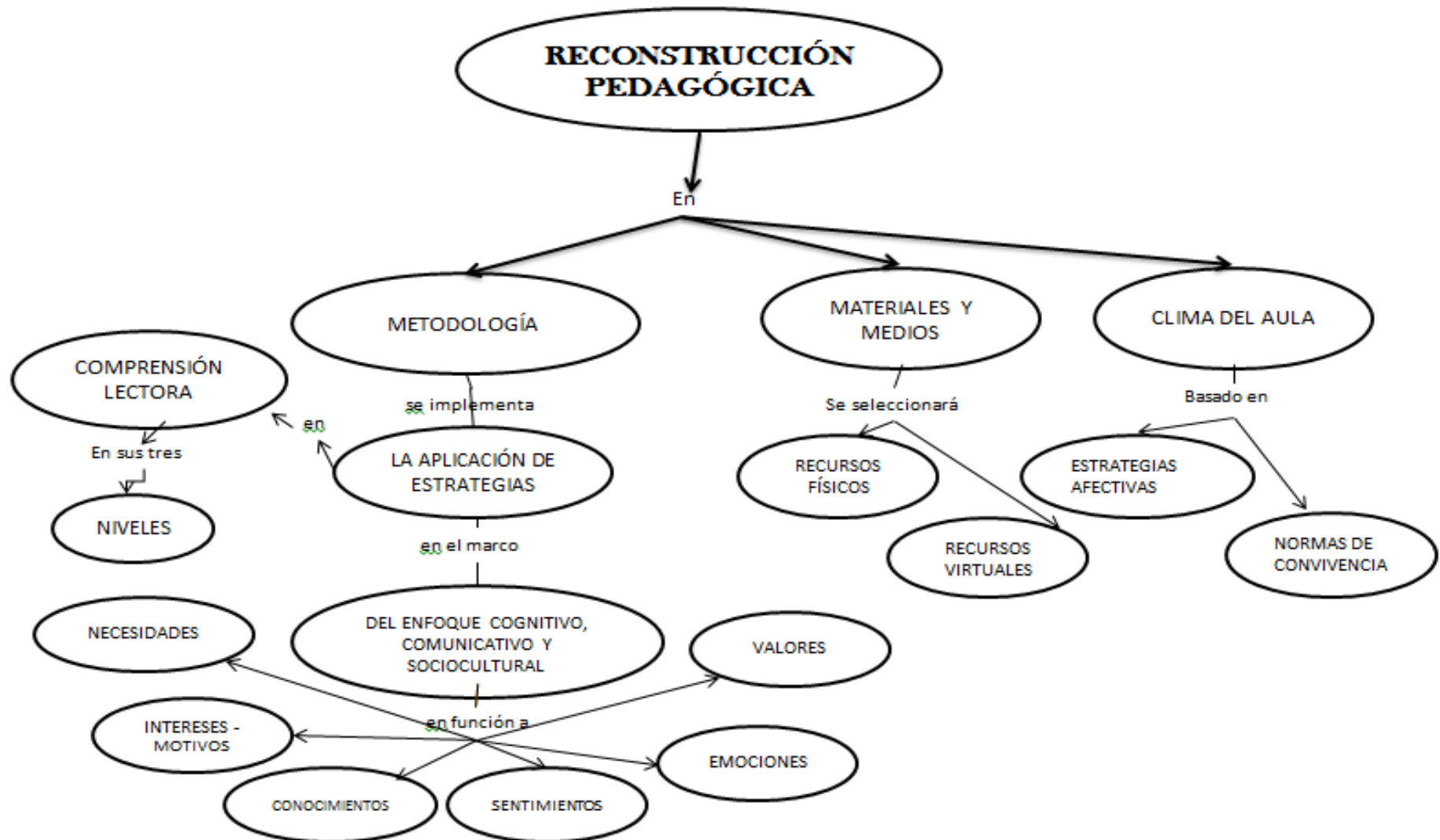
7. Saber formular preguntas: hacer preguntas sobre el texto en base a las 6 estrategias anteriores (tres niveles)

El proceso pedagógico se desarrollará de manera lúdica en un clima afectivo, cordial y de empatía. Generar el pensamiento crítico y reflexivo, estimular un aprendizaje activo y autónomo, teniendo en cuenta la concepción del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, atendiendo las demandas: intereses, conocimientos, motivaciones, sentimientos, emociones y valores. La selección de materiales pertinentes y el diseño de fichas de lectura e instrumentos de evaluación coadyuvan a mejorar el resultado óptimo del nivel de comprensión lectora.

Esta propuesta fue cogido del modelo de las siete estrategias cognitivas de Juana Pinzás con el modelo interactivo.

3.2. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

3.2.1 Mapa conceptual de la reconstrucción



3.2.1 Análisis categorial y textual de la reconstrucción

3.2.1.1 CATEGORIAS:

3.2.1.1.1 Metodología

“Las metodologías educativas, son aquéllas que indican al docente que herramientas, métodos o técnicas de enseñanza pueden utilizar teniendo en cuenta las características del grupo y del contexto en general para introducir un tema, para afianzar un tema dado, para motivar, darle sentido al conocimiento, evaluar, analizar capacidades y dificultades en los estudiantes etc. por otra parte esta metodología le indica al estudiante los elementos que habrá que disponer para obtener el conocimiento, procesos, pasos a seguir, métodos, técnicas o formas de hacer algo. Para este tipo de instrumentos el alumno conocerá, comprenderá o aplicará un proceso claro, es decir, que le llevarán a un resultado si lo sigue de manera correcta”⁵.

Es un conjunto de estrategias y técnicas que utilizamos para en el proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr un producto.

a. Estrategias de aprendizaje

Definidas de una manera amplia, las estrategias de aprendizaje son conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje.

Danserau (1985) y Nisbet y Shucksmith (1986), consideran como estrategias de aprendizaje a la “secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito

⁵ Definición Metodología Educativa. Sitio en internet: 9 de junio de 2014. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/93417833/metodologia-educativa>

de facilitar la adquisición, el almacenamiento *y/o la utilización* de información o conocimientos”⁶

Son un conjunto de procesos mentales que se activa durante el desarrollo de una capacidad. Es la planeación de los procedimientos (técnicas) que deben hacer los docentes para promover la mayor cantidad y calidad de aprendizajes significativos. Es un trabajo y producto intelectual. Las estrategias de aprendizaje son controlados por el sujeto que aprende, en función de sus propios ritmos y estilos de aprendizaje. Las estrategias de enseñanza son mediadas por el sujeto que enseña.

b. Estrategias cognitivas.

Son todas aquellas conductas y procedimientos secuenciales, planeados y orientados por reglas, que le facilitan a una persona aprender, pensar y ser creativo, con el fin de tomar decisiones y resolver problemas.

Las estrategias cognitivas “son como herramientas del pensamiento puestas en marcha por el estudiante cuando tiene que comprender el texto, adquirir conocimientos y resolver problemas”⁷

De igual manera, Gagné (1987) propone que las estrategias cognoscitivas son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recuerdo y pensamiento. El estudiante

⁶ Pozo Municio (1999), citado por Bladimiro A. Soto Medrano en “Organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje” pág. 28

⁷GALLEJO J. (1997) Las estrategias cognitivas en el aula. Citado por Fascículos autoinstructivos DINFOCAD/UCAD. El lenguaje y la metacognición una propuesta desde el aula. Pág. 4

utiliza una estrategia cognoscitiva cuando presta atención a varias características de lo que está leyendo, para seleccionar y emplear una clave sobre lo que aprende, y otra estrategia para recuperarlo. Lo más importante es que emplea estrategias cognoscitivas para pensar acerca de lo que ha aprendido y para la solución de problemas.

c. Del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural

La cognición, la sociedad y la cultura, así como su reproducción, necesitan del lenguaje, del discurso y de la comunicación. A partir de esta concepción integradora, es que se construye el concepto de enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para que la enseñanza de la lengua y la literatura. Dicho enfoque se orienta al desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural de los alumnos, y su aplicación debe contribuir a que los estudiantes adquieran modos de actuación estrategias para la comprensión, análisis y construcción de discursos en diferentes contextos y situaciones sociales de comunicación.

d. *Comprensión lectora* Según Pablo Atoc Calva⁸, en los últimos años, las diversas investigaciones efectuadas a nivel internacional y nacional indican que nuestro país tiene serias dificultades con respecto a la comprensión lectora de sus alumnos y alumnas. Por ello, para mejorar la comprensión

⁸Mercedes Margarita Olaya Rodríguez. Sitio en internet respecto a los niveles de comprensión lectora de Pablo Atoc Calva, publicado 3 de diciembre de 2012. Acceso a internet: 29 de noviembre de 2013. Disponible en: <http://molayay.blogspot.com/>

lectora en los niños y niñas es fundamental desarrollar los niveles de comprensión. Se debe trabajar con rigurosidad en los cuatro niveles del sistema educativo: inicial, primaria, secundaria y superior.

Considerando que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado persona del texto mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica

➤ **Literal:** Atoc, indica que es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. El maestro estimulará a sus alumnos a:

- A identificar detalles
- Precisar el espacio, tiempo, personajes
- Secuenciar los sucesos y hechos
- Captar el significado de palabras y oraciones
- Recordar pasajes y detalles del texto
- Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos
- Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, etc.
- Mediante este trabajo el maestro podrá comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído con un

vocabulario diferente (Catalá y otros, 2001), y si lo hace, le será fácil desarrollar el siguiente nivel de comprensión.

- Pistas para formular preguntas literales.
 - ¿Qué...? ¿Quiénes...? ¿Dónde...? ¿Quiénes son...? ¿Cómo es...? ¿Con quién...? ¿Para qué...? ¿Cuándo...? ¿Cuál es...? ¿Cómo se llama...?
- **Inferencial:** Atoc, precisa que es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos (Pinzas, 2007). Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, tendremos que enseñar a los niños:
- A predecir resultados
 - Deducir enseñanzas y mensajes
 - Proponer títulos para un texto
 - Plantear ideas fuerza sobre el contenido
 - Recomponer un texto variando hechos, lugares, etc.
 - Inferir el significado de palabras
 - Deducir el tema de un texto
 - Elaborar resúmenes
 - Prever un final diferente
 - Inferir secuencias lógicas
 - Interpretar el lenguaje figurativo

- Elaborar organizadores gráficos, etc.

Es necesario señalar que si hacemos comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre (Pinzas, 2007).

Pistas para formular preguntas inferenciales.

- ¿Qué pasaría antes de...?
- ¿Qué significa...?
- ¿Por qué...?
- ¿Cómo podrías...?
- ¿Qué otro título...?
- ¿Cuál es...?
- ¿Qué diferencias...?
- ¿Qué semejanzas...?
- ¿A qué se refiere cuando...?
- ¿Cuál es el motivo...?
- ¿Qué relación habrá...?
- ¿Qué conclusiones...?
- ¿Qué crees...?

➤ **Crítico:** Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto

supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula (Consuelo, 2007).

Por consiguiente, hemos de enseñar a los estudiantes a:

- Juzgar el contenido de un texto
- Distinguir un hecho de una opinión
- Captar sentidos implícitos
- Juzgar la actuación de los personajes
- Analizar la intención del autor
- Emitir juicio frente a un comportamiento
- Juzgar la estructura de un texto, etc.

Pistas para formular preguntas criterioales.

- ¿Crees que es...?
- ¿Qué opinas...?
- ¿Cómo crees que...?
- ¿Cómo podrías calificar...?
- ¿Qué hubieras hecho...?
- ¿Cómo te parece...?
- ¿Cómo debería ser...?
- ¿Qué crees...?
- ¿Qué te parece...?
- ¿Cómo calificarías...?
- ¿Qué piensas de...?

e. *Clima de aula*

“Definimos por clima, atmósfera o ambiente de aula como una cualidad relativamente duradera.

Si los aprendizajes dependen de las emociones entonces hay que entender cómo funcionan las emociones en el aprendizaje. Pero no solo cómo funcionan en términos generales, sino cómo funciona en cada alumno, y aún más, como está funcionando “en este momento”, pues las emociones cambian. Si en este momento, el alumno está cerrado al aprendizaje, en tanto que profesor, como si se le hablara al vacío. Cuando digo que hay que entender cómo funciona el sistema emocional, no me estoy refiriendo a las dimensiones neurológicas, o químicas o fisiológicas, ni siquiera a las dimensiones psicológicas de las emociones. Me refiero a las emociones como mecanismos de acción (aprendizaje) y de interacción (pedagogía), y a cómo estas ocurren en un contexto o clima (aula) de trabajo. A la hora de comprender cuales son los factores que intervienen en el aprendizaje, la variable “clima del aula” es la variable que aparece como siendo la que más importante. El clima de aula por si solo es el factor que más explica las variaciones en aprendizajes.

f. Estrategias afectivas

“Las estrategias afectivas ayudan a crear y mantener climas internos y externos adecuados para el aprendizaje. Aunque estas estrategias pueden no ser directamente responsables de conocimientos o actividades, ayudan a crear un contexto en el cual el aprendizaje efectivo puede llevarse a

cabo. Ejemplos de estrategias afectivas incluyen ejercicios de relajación y auto-comunicación o auto-hablado positivo para reducir la ansiedad de ejecución; encontrar un lugar silencioso para estudiar para así reducir distracciones externas; establecer prioridades, y programar un horario de estudio. Cada uno de estos métodos está diseñado para ayudar a enfocar la capacidad (generalmente limitada) del procesamiento humano sobre la meta a aprender. Eliminando las distracciones internas y externas se contribuye a mejorar la atención y lograr la concentración”⁹.

⁹ Recopilado por: CL Gonzalo Retamal Moya Club de Leones Santiago - Los Guindos Chile Estrategias de aprendizaje. Sitio en internet. Acceso 10 de junio de 2014. Disponible en: <http://www.leonismoargentino.com.ar/INST229.htm>

3.2 Plan de acción

3.3.1 Campos de Acción

Los campos de acción sobre los que va a intervenir son los siguientes:

CAMPOS DE ACCIÓN	FUNDAMENTACIÓN
1. Metodología	Involucra a un conjunto de estrategias y procedimientos que promueven la calidad de aprendizajes significativos. La aplicación de la estrategia cognitiva "SISABEC" en las sesiones de aprendizaje contribuirá que los estudiantes logren mejores resultados en los niveles de comprensión lectora para que sean capaces de utilizar la información que reciban, de modo que infieran conclusiones, reflexionen acerca de ellas y hagan generalizaciones y aplicaciones.
2. Materiales educativos	Los materiales de educativos son instrumentos de comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje, por ende es necesario seleccionar el material de lectura pertinente que coadyuva al desarrollo de las sesiones de aprendizaje.
3. Clima en el aula	Es generar un clima positivo, el aula es un lugar de relación social humanizadora, favorece la convivencia creando un ambiente propicio para el aprendizaje, todo ello hará posible un mejoramiento de mi práctica pedagógica en la comprensión lectora.

3.3.2 Hipótesis de Acción

Nos permiten precisar las acciones que generen los cambios del problema.

H₁: La aplicación de la estrategia cognitiva SISABEC en las sesiones de aprendizaje mejora la comprensión lectora en los estudiantes.

H₀: La aplicación de la estrategia cognitiva SISABEC en las sesiones de aprendizaje no mejora la comprensión lectora en los estudiantes.

3.3.3 Acciones

Las acciones a ser ejecutadas por hipótesis son las siguientes:

HIPÓTESIS	ACCIÓN
H1	La aplicación de la estrategia cognitiva "SISABEC" en las sesiones de aprendizaje.
H2	La selección y ejecución de materiales de lectura pertinentes.

CAPITULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1 Descripción de las Acciones Pedagógicas Desarrolladas

Las últimas corrientes pedagógicas coinciden en afirmar que para lograr un aprendizaje más duradero y significativo se debe alentar en los estudiantes una mayor conciencia y control de sus procesos de cognición. La adolescencia es la etapa donde se logra un alto desarrollo de las funciones mentales, es por eso que no debemos desaprovechar para enseñarles a nuestros estudiantes a regular su actividad mental a través del desarrollo de sólidas estrategias de aprendizaje. Aprender a aprender es una tarea que se debe llevar a cabo continuamente. El estudiante debe saber por qué aprende, cómo aprende y para qué. El problema recurrente identificado en mi práctica pedagógica es la inadecuada aplicación de estrategias cognitivas en el desarrollo de la comprensión lectora. Por lo que es necesario proporcionar a los estudiantes métodos y estrategias para potenciar sus conocimientos y habilidades haciendo uso de adecuadas técnicas de aprendizaje. En efecto, para revertir este problema latente y álgido propongo aplicar la estrategia: "SISABEC" (Siete Saberes Estratégicos de comprensión) que consiste en:

1. **Saber conectar o asociar:** recordar lo visto, vivido, escuchado o estudiado sobre el tema del texto
2. **Saber crear Imágenes mentales o visualizar:** imaginar lo que se lee, personajes y ambientes como en una película.
3. **Saber identificar las ideas importantes:** darse cuenta de lo esencial, lo que no se puede eliminar sin variar el significado.

4. **Saber inferir:** sacar conclusiones, deducir causas y consecuencias a partir de lo leído
5. **Saber anticipar contenidos o predecir:** hacer hipótesis, adelantar contenido, adivinar qué viene.
6. **Saber sintetizar:** resumir considerando tu opinión.
7. **Saber formular preguntas:** hacer preguntas sobre el texto en base a las 6 estrategias anteriores (tres niveles de comprensión).

La ejecución de estos procesos cognitivos se desarrolló con el modelo interactivo de manera paulatina dejando que los estudiantes generen su propio proceso de aprendizajes de manera significativa y activa.

En cuanto al uso de los recursos y materiales particularmente me enfoqué en el uso de textos de lectura: manuales, poéticos, narrativos, informativos, descriptivos, discontinuos, etc.); también se facilitó las sesiones con tarjetas metaplan, papelotes y hojas sueltas impresas de temas diversos. El clima de aula se desarrolló de manera lúdica con la práctica de normas de convivencia en un clima afectivo, cordial y de empatía; enfatizando el respeto mutuo, tolerancia, valoración entre pares. Estos factores influenciaron para optimizar el resultado en la comprensión lectora.

4.1.1 Evaluación y Seguimiento del Plan de Acciones

El siguiente cuadro presenta las actividades para cada acción. Así mismo, se han incluido los indicadores de resultado y proceso. Por último, se proponen las fuentes de verificación para cada actividad. Este cuadro permite hacer el seguimiento de la ejecución del plan de acción

HIPOTESIS 1: La aplicación de estrategias cognitivas “SISABEC” según Juana Pinzás G. contribuye a mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de la I.E. N° 32223 Mariano Dámaso Beraún de Amarilis.			
ACCION	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION
La aplicación de las siete estrategias cognitivas “SISABEC”, secuencia de actividades mentales específicas, permiten desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado “A” de la I.E. N° 32223 Mariano Dámaso Beraún de Amarilis.	Sesión de aprendizaje que involucra las estrategias cognitivas que, según Pinzás son estrategias claves que utiliza el lector mientras lee, que optimiza el desarrollo de la comprensión lectora.	Sesión de aprendizaje considerando la aplicación de estrategias cognitivas de Juana Pinzás, contribuyó que los estudiantes logren mejores resultados en los niveles de comprensión lectora, promoviendo la calidad de aprendizaje significativo.	Lista de cotejo Libreta de notas Sesiones
ACTIVIDADES DE LA ACCION 1	INDICADORES DE LOGRO	FUENTES DE VERIFICACION/INSTRUMENTOS	
<ul style="list-style-type: none"> Investigación y acopio de datos informativos y referenciales sobre las estrategias de aprendizaje para desarrollar la comprensión lectora. Diseño de sesiones de aprendizajes teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y estrategias que propicien el desarrollo de la comprensión lectora. Aplicación la estrategia cognitiva SISABEC (siete 	<ul style="list-style-type: none"> Recolecta informaciones referentes al desarrollo de la comprensión lectora. Registro de información de estrategias de aprendizajes para el desarrollo de la comprensión lectora. Diseña sesiones con secuencias 	<ul style="list-style-type: none"> Sesiones de aprendizaje Lista de cotejo Rúbrica 	

<p>saberes estratégicos de comprensión), según Juana Pinzás.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saber conectar o asociar: recordar lo visto, vivido, escuchado o estudiado sobre el tema del texto ✓ Saber crear Imágenes mentales o visualizar: imaginar lo que se lee, personajes y ambientes como en una película. ✓ Saber identificar las ideas importantes: darse cuenta de lo esencial, lo que no se puede eliminar sin variar el significado. ✓ Saber inferir: sacar conclusiones, deducir causas y consecuencias a partir de lo leído ✓ Saber anticipar contenidos o predecir: hacer hipótesis, adelantar contenido, adivinar qué viene. ✓ Saber sintetizar: poner en pocas palabras el tema central ✓ Saber formular preguntas: hacer preguntas sobre el texto en base a las 6 estrategias anteriores (tres niveles). Se abordó diversos temas para desarrollar la comprensión lectora como: <ul style="list-style-type: none"> • Deducción de tema, subtemas e identificación de ideas principales. • Inferencia de las características de los afiches y propagandas publicitarias. • Organizar la información más importante y reelabora la producción escrita de manera breve. • Identificación del esquema IND en la progresión narrativa. 	<p>integradas de procedimientos que se elige con el propósito de facilitar la adquisición de información o conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce tema, subtemas e identifica ideas principales en texto informativo ciencia y tecnología. • Infiere el mensaje subliminal, propósitos de los afiches y propagandas publicitarias. • Organiza la información más importante y reelabora la producción escrita de manera breve. • Identifica del esquema IND en la progresión narrativa. • Reconoce la estructura y características del texto instructivo. • Destaca los elementos más importantes y recoge las ideas fundamentales del texto narrativo. • Analiza y comenta la información de los textos literarios agrupándolos por las características de la obra. • Emplea la estrategia para identificar la perspectiva subjetiva de la poesía. • Emplea la estrategia para reorganizar la información sintetizando (parfraseo). • Utiliza la estrategia "SISABEC" porque ayuda a identificar la 	
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la estructura y características del texto instructivo. • Destacar los elementos más importantes y recoger las ideas fundamentales del texto narrativo. • Analizan y comentan la información de los textos literarios agrupándolos por las características de la obra. • Emplean las estrategias para identificar la perspectiva subjetiva de la poesía. • Emplean la estrategia para reorganizar la información sintetizando (parfraseo). • Utilizan la estrategia porque ayuda a identificar la tipología y características del texto. 	<p>tipología y características del texto.</p>	
--	---	--

HIPOTESIS 2: El uso de recursos y materiales impresos en las sesiones de aprendizaje coadyuvan al desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. N° 32223 Mariano Dámaso Beraún de Amarilis.

ACCION	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION
<p>La selección de recursos y materiales impresos de diversos textos de lectura que promueva el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. N° 32223 Mariano Dámaso Beraún de Amarilis.</p>	<p>Materiales impresos de diversos tipos de textos de lectura que propicien el desarrollo de comprensión lectora. El aprendizaje depende del tipo de relación emocional que el alumno tenga con la material.</p>	<p>Los recursos y materiales impresos de lectura son de apoyo estratégico para el logro de la comprensión de textos. Los recursos y materiales son pertinentes para optimizar el desarrollo de las siete estrategias cognitivas de Juana Pinzás</p>	<p>Lista de cotejo</p>
ACTIVIDADES DE LA ACCION 1	INDICADORES DE LOGRO	FUENTES DE VERIFICACION/INSTRUMENTOS	
<p>Selección y recopilación de diversos tipos de textos de lectura, impresos con temáticas distintas que favorezcan el desarrollo de comprensión lectora. Adecuación en la sesiones de aprendizajes el tipo de material impreso elegido para desarrollar las siete</p>	<p>Selecciona y recopila diversos tipos de textos de lectura, impresos con temáticas distintas que favorecen el desarrollo de comprensión lectora. Adecua en la sesiones de aprendizajes el tipo de material impreso elegido para desarrollar las</p>	<p>Lista de cotejo Diario reflexivo Materiales impresos seleccionados Sesiones de aprendizaje</p>	

estrategias cognitivas.	siete estrategias cognitivas.		
HIPOTESIS 3: El clima de aula afectivo favoreció la convivencia creando un ambiente propicio para el aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. N° 32223 Mariano Dámaso Beraún de Amarilis.			
ACCION	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION
Promocionar el clima de aula afectivo, proporcionando un ambiente de respeto y seguridad emocional que garantiza el desarrollo de las estrategias cognitivas para la comprensión lectora.	Promueve el clima de un aula afectivo que permite y activa la participación de estudiantes dejándolos proponer, consensuar, negociar y determinar lo que van a cumplir dentro del aula por ende, favoreció el aprendizaje de las estrategias cognitivas para el desarrollo de la comprensión de lectora.	El clima de aula afectivo basado en normas de convivencia y líneas abiertas de comunicación, fue fundamental para establecer relaciones sin violencia en un ambiente de respeto y seguridad emocional; mejorando las condiciones para la aplicación de las estrategias cognitivas de comprensión lectora.	Diarios de campo reflexivos Lista de cotejo
ACTIVIDADES DE LA ACCION 1	INDICADORES DE LOGRO	FUENTES DE VERIFICACION/INSTRUMENTOS	
Elaboración de normas de convivencia, normas de compromiso que consiste en asumir con responsabilidad las propuestas que colectivamente, negociaron, consensuaron y determinaron límites que desafíe, entretenga, motive y resuene en los estudiantes.	Propicia un clima de aula afectivo. Genera un clima de confianza mutua de manera entretenida, participativa, haciendo dialogar a los estudiantes y trabajando en equipos; optimizando el aprendizaje de las estrategias cognitivas para el desarrollo de la comprensión lectora. Ambientes sanos, favorecen el equilibrio emocional, y consecuentemente, favorecen el aprendizaje	Diario reflexivo Lista de cotejo	

4.1.2 Presentación de la Práctica Pedagógica Reconstruida

La ejecución de mi propuesta pedagógica alternativa se realizó de la siguiente manera: primero diseñé las sesiones, articulando la secuencia del proceso pedagógico de aprendizaje. La estrategia cognitiva "SISABEC", es una prosecución de actividades mentales específicas que permite desarrollar cada capacidad de manera progresiva indicando la ruta a seguir hasta lograr el nivel más alto de comprensión (demanda cognitiva), de modo que sea significativo y duradero, constituyendo una oportunidad de aprendizaje a partir de su experiencia. Luego, en la sesiones de aprendizajes seleccioné el tipo de material impreso de acuerdo a la naturaleza de cada contenido temático. Por último, el clima de aula afectivo se basó en normas de convivencia y líneas abiertas de comunicación que fueron fundamentales para establecer relaciones sin violencia en un ambiente de respeto y seguridad emocional; mejorando las condiciones para la aplicación de las estrategias cognitivas de comprensión lectora.

Después de cada sesión redacté mi diario reflexivo donde consignaba las secuencias pedagógicas que acontecieron en el aula, el análisis de estos datos me permitió reconocer mis debilidades y fortalezas, con los cuales planifiqué mi propuesta pedagógica alternativa para optimizar mi práctica docente en el aula. Otro instrumento elaborado fue la encuesta el cual me permitió recoger las percepciones de mis estudiantes sobre cómo era mi desempeño. A partir de la propuesta de mejora en el aula consideré la propuesta de Juana Pinzás y Los postulados centrales de los enfoques constructivistas (La teoría psicogenético de Piaget; teoría

sociocultural del desarrollo y el aprendizaje de Vogotsky y la teoría del
aprendizaje significativo de Ausubel)

4.2 Análisis e Interpretación de los Resultados por Categorías y Subcategoría (utilizando la triangulación e indicadores)

Reflexión Sobre los Resultados de la Práctica Pedagógica Alternativa:

En esta parte presenté las matrices de los datos recogidos en los diarios reflexivos, en la observación del acompañante y la percepción de los estudiantes para finalizar en la triangulación, respetando los procesos de la producción de textos: planificación, textualización y revisión.

Procesamiento y Análisis de la Información: Para esta parte se realizó el procesamiento y análisis de los datos obtenidos de los instrumentos recabados por la observadora, los estudiantes y la investigadora.

4.2.1 Análisis de los Datos Codificados en los Diarios Reflexivos

En esta matriz consigné los hallazgos encontrados en mis diarios reflexivos y a la vez distribuidos según las categorías y sub categorías desarrolladas en mi práctica pedagógica, para ellos realicé la interpretación teórica de estos hallazgos y el análisis correspondiente a dichos aportes, lo cual me permitió elaborar las conclusiones que serían insumos posteriores para mi triangulación.

CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
METODOLOGÍA	<p>ESTRATEGIAS COGNITIVAS</p> <p>Pinzás afirma que las estrategias cognitivas son actividades mentales que el alumnado necesita llevar a cabo cada vez que lee para entender y aprender de lo que lee. La mente del buen lector funciona en base a ciertas estrategias cognitivas o procesos mentales que usa cuando lee. Enfatiza que esas habilidades tenemos que enseñar desde la educación inicial hasta la educación secundaria para desarrollar buenos lectores en nuestras aulas.</p> <p>Los postulados centrales de los enfoques constructivistas (La teoría psicogenético de Piaget; teoría sociocultural del desarrollo y el aprendizaje de Vogotsky y la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel) se organiza en torno a las ideas siguientes: el alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje, él construye el conocimiento por sí mismo y nadie puede sustituirle en esa tarea; también, relaciona la información previa con la nueva, esta conexión es esencial para la construcción de su conocimiento. El alumno da significación a las informaciones que recibe para establecerle andamiaje que ayuda a construir el conocimiento.</p>	<p>La lectura es fundamental para las personas. En el campo académico, la mayor parte de la información que necesita desarrollar los estudiantes es a través de la lectura. Por lo tanto me urge formar lectores competentes aplicando la estrategia cognitiva "SISABEC" que es una secuencia de actividades mentales específicas que permiten desarrollar cada capacidad de manera progresiva indicando la ruta a seguir hasta el nivel más alto de comprensión. Es significativo porque el estudiante genera su propio aprendizaje a partir de su experiencia y ello promueve a que la actividad sea significativa porque parte de su interés y motivación.</p>
	<p>SABER CONECTAR O ASOCIAR</p> <p>Recordar lo visto, vivido, escuchado o estudiado sobre el tema del texto. La conexión con el conocimiento y las experiencias previas que trae el estudiante al aula puede estimularse con actividades que se llevan a cabo antes de la lectura.</p> <p>Es estar asociando constantemente lo que leen con lo que ya saben: comparando, integrando, descartando o aceptando los contenidos a partir de sus conceptos, creencias y experiencias anteriores. Pero lo más importante es que conecten durante toda la lectura del texto.</p>	<p>Comprender un texto involucra varios procesos. En el caso de la estrategia propuesta se ha considerado los siete procesos intelectuales que se aplica desde antes de leer, luego gradualmente llegar al nivel más alto de los procesos de pensamiento, que sería lo ideal, el logro de la comprensión cabal del texto.</p>
	<p>SABER CONECTAR IMÁGENES MENTALES O VISUALES</p> <p>Significa imaginarse lo que se está leyendo pero sin perder el hilo o la comprensión.</p>	
<p>SABER IDENTIFICAR IDEAS</p>		

	<p>IMPORTANTES</p> <p>Darse cuenta de lo esencial, lo que no se puede eliminar sin variar su significado.</p> <p>Involucra la capacidad de seleccionar la “columna vertebral”, lo que sostiene el texto, sin la cual éste no tendría sentido.</p> <p>SABER INFERIR</p> <p>Sacar conclusiones, deducir causas y consecuencias a partir de lo leído.</p> <p>Puede referirse a la trama, características, intenciones y sentimientos de los personajes, etc.</p> <p>SABER ANTICIPAR CONTENIDOS O PREDECIR</p> <p>Hacer hipótesis, adelantar contenidos, adivinar que viene.</p> <p>SABER SINTETIZAR</p> <p>Poner en pocas palabras el tema central.</p> <p>SABER FORMULAR PREGUNTAS</p> <p>Hacer preguntas sobre el texto en base a las 6 estrategias anteriores.</p>	
<p>RECURSOS Y MATERIALES</p>	<p>RECURSOS Y MATERIALES</p> <p>Para Gagné los materiales están al servicio de los estímulos que se vayan a provocar; por tanto, una de las tareas necesarias es la de explicitar aquellos procesos que se pretende desarrollar en clase.</p>	<p>La función básica de los recursos y materiales es de apoyo estratégico para el logro de capacidades y competencias y estos se operativizan a través de contenidos y acciones; como en mi caso la utilización se ha limitado al uso de materiales impresos y gráficos.</p>
	<p>METAPLAN</p> <p>Dinámica que desarrolla interacciones productivas en común. Establece estructuras de sentido de organización. Afirma Thomas Schnelle</p>	<p>Es evidente que este material es una herramienta de apoyo para desarrollar mi propuesta, porque es beneficioso permitiendo la integración de todo el equipo; es interesante porque fomenta el intercambio busca soluciones de manera creativa. Su utilización es en formas diversas y colores, donde los estudiantes vuelcan sus saberes previos o construyendo sus conocimientos.</p>
	<p>TEXTOS IMPRESOS DE LECTURA</p> <p>Sarramona, considera el texto impreso como el primer gran medio de comunicación, que al permitir la creación de sistemas de información llevó a la acumulación del conocimiento.</p>	<p>Es el soporte físico que está dado por los textos de lectura, manuales, textos discontinuos, revistas, periódicos que su utilización ha sido muy imprescindible en el aula, facilitando la labor pedagógica.</p>
<p>CLIMA DE AULA</p>	<p>TÉCNICAS DE SENSIBILIZACIÓN</p> <p>Para Fritz Perls la palabra sensibilización se utiliza para todo aquello que sirve para que la persona</p>	<p>En el aula se observaba mucha hostilidad entre pares, aún se percibe una resistencia al trabajo</p>

	<p>esté más en contacto con alguna parte de sí misma o de su mundo externo, que abra sus sentidos e incremente su conciencia respecto a ello.</p> <p>Esta técnica tiene la finalidad de vivenciar, darse cuenta y tomar conciencia para que cada uno llegue a ser lo que realmente es: ésta es el principal fundamento del principio del cambio.</p> <p>El trabajo de sensibilización nos lleva a tomar conciencia de nuestras emociones, de nuestro cuerpo, a ser capaces de sentir, de vibrar y de vivir el día a día de una forma más plena y auténtica. Se requiere estar presente en el aquí y el ahora.</p>	<p>en equipo. Por ello se vio la necesidad de aplicar técnicas de sensibilización para generar conciencia y restablecer el clima de aula a través de normas de convivencia y compromiso.</p> <p>Un ambiente de respeto y seguridad emocional, es garantía para el desarrollo cognitivo, psicológico y social del estudiante para crecer y autorrealizarse.</p>
	<p>NORMAS DE CONVIVENCIA</p> <p>Según, Piaget un clima nuevo surge cuando el alumno no es un número sino una persona que siente y piensa, que pertenece a un entorno familiar y que, construyendo uno nuevo, el escolar, enriquece su experiencia vital global.</p> <p>Las normas de convivencia son el marco legal que canalizan las iniciativas que favorezcan la convivencia, el respeto mutuo, la tolerancia y el ejercicio efectivo de derechos y deberes. Completa la dimensión escolar del proyecto educativo.</p>	<p>Son las primeras normas que se establecen en el aula con el aporte de los estudiantes para que se cautele el desarrollo de las actividades académicas.</p>
	<p>LÍNEA ABIERTA DE COMUNICACIÓN</p> <p>Involucra a los estudiantes en el desarrollo y mantenimiento de un ambiente positivo. Esto resulta de las expectativas establecidas y consecuencias, discusión y revisión de las actividades de clase y de la cooperación entre el estudiante y el docente.</p>	<p>Existe una predisposición por parte del docente por fomentar con el ejemplo el clima afectivo, pese a la actitud exacerbante de los estudiantes. Paulatinamente los escolares van adoptando actitudes positivas a partir de compromisos consensuados, aceptándose valorándose con sus fortalezas y debilidades.</p>

4.2.2 Análisis de los Datos Recogidos del Instrumento Aplicado a los Estudiantes

A partir de la encuesta que ha sido el instrumento aplicado a los estudiantes se ha realizado el análisis e interpretación de datos recogidos.

a. Percepciones de los Estudiantes Sobre Desempeño Docente

CATEGORÍAS	INDICADORES	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
METODOLOGÍA ESTRATEGIA "SISABEC"	Aplica las estrategias cognitivas "SISABEC" en las actividades de comprensión de un texto según el nivel de demanda cognitiva.	Por unanimidad los estudiantes consideraron pertinente la aplicación de la estrategia "SISABEC" porque consideran que enseña paso a paso como comprender un texto de lectura, planteándose actividades de menor a mayor complejidad (Demanda cognitiva).	Con la propuesta "SISABEC" se evidencia que los estudiantes logran entender lo que leen. Es un proceso que está en construcción que requiere insistencia hasta que sea un hábito.
RECURSOS Y MATERIALES	Utiliza como soporte físico los materiales impresos.	La mayoría de los estudiantes sostienen que la profesora siempre hace uso de los materiales impresos: hojas impresas, tarjetas metaplan, obras literarias y algunas veces las TIC para motivar.	Los materiales impresos que utilicé: tarjetas metaplán, papelografos, fichas de aplicación, etc.; permitieron despertar el interés por el tema a tratar, proporcionando información y realizando actividades de manera organizada y pudiendo comprobar el desarrollo de sus aprendizajes.
CLIMA DE AULA	Propicia un clima afectivo para lograr un mejor aprendizaje.	La mayoría de los estudiantes manifestaron que la maestra fomenta un ambiente de clima afectivo con su alegría y entusiasmo; mientras un porcentaje mínimo se quejaron que es muy exigente, y preguntona.	En mi nueva práctica pedagógica se fomentó un clima afectivo en el marco de la práctica de valores; fortaleciendo un clima de paz y sana convivencia.

b. Línea de base y prueba de salida

De la comparación entre la prueba de entrada y salida del desarrollo de comprensión lectora se observa en la prueba de entrada que el 52.8% (19) estudiantes se encuentran en el nivel regular; mientras que en la prueba de salida tenemos el 36.1% (13) estudiantes que se

sitúan en este nivel. Esto significa que hubo una **relativa mejoría**, que los estudiantes entienden bien lo que el texto realmente dice y recuerdan con precisión y corrección. De la misma manera en la prueba de entrada se aprecia que el 41.7% (15) estudiantes se encontraba en el nivel deficiente en el desarrollo de comprensión lectora, mientras que en la prueba de salida ubicamos solo el 5.6% (2) estudiantes en el mismo nivel. Esto quiere decir que se incrementó la cantidad de estudiantes que entienden bien lo que el texto realmente dice y recuerdan con precisión y corrección. Por otro lado en la prueba de entrada el 5.6 % (2) estudiantes se encuentran en el nivel satisfactorio, entretanto en la prueba de salida el 38.3% (21) estudiantes se ubican en el mismo nivel. Esto nos muestra que hubo un incremento significativo en que los estudiantes entienden bien lo que el texto realmente dice, localiza información y datos acertados de acuerdo con las características específicas en el texto.

Como se puede apreciar se observa una diferencia considerable de mejoría entre la prueba de entrada y salida, a fin de demostrar si las diferencias son significativas se utilizó la prueba de Mac Nemar, considerando que ambas variables son cualitativas o categóricas.

RESULTADO DE LA LÍNEA BASE PRUEBA DE ENTRADA	RESULTADO DE LA PRUEBA DE SALIDA	CONCLUSIONES
<p>Del total de 36 estudiantes del primer grado de secundaria sección "A" de la IE N° 32223 "Mariano Dámaso Beraún" de Amarilis. Se observa que 19 estudiantes se encontraban en el nivel regular de comprensión lectora, esto quiere decir, que localizaban información importante dentro del texto sin establecer conexiones entre unos y otros personajes para resolver las preguntas del texto; le falta organizar sus apreciaciones quedándose en el aspecto literal del texto. Por otro lado en el nivel deficiente localizamos a 15 estudiantes que no entienden bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección. Solo 2 estudiantes se encuentran en el nivel satisfactorio, quiere decir, que localiza información y datos acertados de acuerdo con las características específicas en el texto.</p>	<p>Del total de 36 estudiantes del primer grado de secundaria sección "A" de la IE N° 32223 "Mariano Dámaso Beraún" de Amarilis. Se aprecia que 21 estudiantes obtuvieron el nivel satisfactorio de comprensión lectora, es decir reconoce el tema general y el mensaje del texto identificando su función, propósito o utilidad. Entretanto se distingue a 13 estudiantes en el nivel regular de comprensión lectora, esto nos indica que identifica la intención del autor a partir de algunos indicios del texto, sin lograr precisar qué aspectos puntuales lo demuestra, ubica las ideas principales, tema, subtemas, ideas aleccionadoras. Por otro lado se observa a 2 estudiantes en el nivel deficiente de comprensión lectora que nos evidencia que no entienden bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección.</p>	<p>De la comparación entre la prueba de entrada y salida del desarrollo comprensión lectora se observa en la prueba de entrada que 19 estudiantes se encuentran en el nivel regular; mientras que en la prueba de salida tenemos a 13 estudiantes que se sitúan en este nivel. Esto significa que hubo una relativa mejoría, que los estudiantes entienden bien lo que el texto realmente dice y recuerdan con precisión y corrección.</p> <p>En la prueba de entrada se aprecia que se encontraron 15 estudiantes en el nivel deficiente en el desarrollo de comprensión lectora, mientras que en la prueba de salida ubicamos a 2 estudiantes en el mismo nivel. Esto quiere decir que se incrementó la cantidad de estudiantes que entienden bien lo que el texto realmente dice y recuerdan con precisión y corrección.</p> <p>En la prueba de entrada se contempla a 2 estudiantes en el nivel satisfactorio en el desarrollo de comprensión lectora, mientras que en la prueba de salida encontramos 21 estudiantes en el mismo nivel. Es nos muestra que hubo un incremento significativo en que los estudiantes entienden bien lo que el texto realmente dice y recuerdan con precisión y corrección.</p>

4.2.3 Análisis de los Datos Recogidos a Partir del Proceso de Acompañamiento

CATEGORÍAS	HALLAZGOS	ANÁLISIS DE CONTENIDOS	CONCLUSIONES
<p>METODOLOGÍA ESTRATEGIA SISABEC</p>	<p>(CC. 17/09/14) La maestra me presenta los insumos de planificación curricular, se percibe la programación así como la sesión de aprendizaje, donde se evidencia la aplicación de la estrategia SISABEC. Les pide hacer silencio, luego a través de la lluvia de ideas realiza las siguientes interrogantes referidas al tema de accidentes y desastres.</p> <p>¿Qué hacer en caso de un accidente? ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué es un texto instructivo? ¿Qué estrategias utilizas para comprender un texto? ¿Qué niveles de comprensión conoces?</p> <p>Los estudiantes responden las interrogantes produciéndose el conflicto cognitivo.</p> <p>La maestra refuerza el tema de la clase y les recuerda los pasos que tienen que seguir para comprender los textos haciendo el uso de la estrategia SISABEC que consiste en:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saber conectar ➤ Saber conectar imágenes mentales o visualizar ➤ Saber identificar las ideas importantes ➤ Saber inferir 	<p>La maestra aplica todas las veces motivación teniendo en cuenta la planificación curricular con cada uno de los procesos y documentación sustentada en el Marco de las Rutas del Aprendizaje, siempre aplica dinámicas activas y dinámicas, para reforzar realiza la actividad de conflicto cognitivo promoviendo situaciones complicadas, promueve el uso y reconocimiento de palabras nuevas, aplica la lluvia de ideas, incita a incrementar sus conocimientos previos articula imagen- palabra (A. León, 2001).</p> <p>La maestra utilizó la estrategia SISABEC de Juana Pinzas García donde:</p> <p>La primera estrategia consiste en "Saber conectar o asociar", que significa recordar lo visto, vivido o estudiado.</p> <p>La segunda es "Saber crear imágenes mentales o visuales", implica imaginar lo que se lee, personajes y ambientes.</p> <p>La tercera es "Saber identificar las ideas importantes" sostiene que darse cuenta de lo esencial, lo que no se puede eliminar sin variar el significado.</p> <p>La cuarta es "Saber inferir" que ayuda a sacar conclusiones, deducir causas y consecuencias a partir de lo leído.</p> <p>La quinta es "Saber anticipar contenidos o</p>	<p>La maestra utilizó la estrategia SISABEC de Juana Pinzas que consiste en.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conectar o asociar - Crear imágenes mentales - Identificar ideas importantes - Saber inferir - Saber anticipar contenidos - Saber sintetizar <p>En el desarrollo de las sesiones se verificó el cambio y la estructuración de la práctica docente por otro lado, se evidencia la facilidad con que los estudiantes están comprendiendo el texto además el proceso es claro y motivador.</p> <p>También se toma en cuenta la aplicación de los procesos del Aprendizaje Significativo de Ausubel, es así que la aplicación de la propuesta cuenta con procesos motivadores y activos que despiertan el interés de los estudiantes, la práctica a comparación de la anterior práctica se evidencia un cambio enorme y muy satisfactorio. Luego de la sistematización de los diarios puedo aseverar que la propuesta pedagógica es viable, significativa; por otro lado, permitieron que los alumnos, desarrollen la competencia de comprensión de textos escritos, llegando al nivel inferencial.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saber anticipar contenidos o predecir ➤ Saber sintetizar ➤ Saber formular preguntas. <p>Seguidamente se forman equipos de trabajo de 6 integrantes para que luego sinteticen en una exposición el tema de la clase.</p>	<p>predecir" que conduce a hacer hipótesis. Y la última es "Saber sintetizar" y "Saber formular preguntas"</p> <p>La Metacognición es la capacidad que tenemos de autorregular el propio aprendizaje: "Esto implica el conocimiento de uno mismo como lector, regularizador y control de los procesos mentales (Estrategias Cognitivas) que conducen a la comprensión de lectura y la capacidad de expresar ideas, relatos, información y opiniones (Juana Pinzás)</p> <p>El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de ideas de anclaje (Ausubel, 1976)</p>	
<p>RECURSOS Y MATERIALES</p>	<p>C C. (15/10 /2014) Durante la sesión de aprendizaje se viene aplicando los materiales impresos y gráficos como son separatas, textos del MED, módulos de comprensión, luego se desarrolla el mapa mental, cuadros sinópticos, sobre las ideas relevantes del texto leído, luego responden las preguntas de nivel inferencial.</p>	<p>La maestra empleó como recurso para algunas de las etapas del proceso de aprendizaje los MÓDULOS DE COMUNICACIÓN, Con un estilo didáctico y participativo, la educadora agregó que los buenos lectores realizan una interpretación crítica, esto implica una lectura cuidadosa, lenta y analítica que permita evaluar, juzgar y reflexionar sobre un texto o algunos componentes científicos y periodísticos. (Juana Pinzás)</p>	<p>La maestra utilizó recursos y materiales pertinentes para desarrollar la estrategia SISABEC lo cual lograron captar el interés y el deseo de interactuar, permitiendo así un aprendizaje significativo en los estudiantes del primer grado "A" de la Institución Educativa "Mariano Dámaso Beraún"</p>

<p>CLIMA EN EL AULA</p>	<p>CC. (12/11/2014) La maestra para mejorar el clima en el aula tomo como modelo las Técnicas de Sensibilización del médico psicoterapeuta Fritz Perls , así también publicó en el aula las normas de convivencia, dando así una línea abierta de comunicación.</p>	<p>Las normas de convivencia favorecen la convivencia, el respeto mutuo, la tolerancia y el ejercicio efectivo de derechos y deberes. Son normas de obligado cumplimiento para todos los alumnos y en todo tipo de actividad. Tanto dentro del recinto escolar como en lugares adyacentes, siempre y cuando afecten a la comunidad educativa. Todos los miembros de la comunidad velarán por su cumplimiento.</p>	<p>La maestra aplicó estratégicamente insumos claros y precisos para mejorar el clima en el aula, dándole buenos resultados y evidenciándose en la convivencia escolar, lo cual aportó significativamente el desempeño de los estudiantes.</p>
--------------------------------	---	---	--

4.2.4 Triangulación de la Información

Este cuadro es el resumen de las tres matrices anteriormente presentados, en ella se concluye sobre los datos.

CATEGORIAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS Y DIVERGENCIAS	CONCLUSIONES
	INVESTIGADOR	OBSERVADOR	ESTUDIANTE		
METODOLOGÍA ESTRATEGIA "SISABEC"	<p>Aplicué la estrategia cognitiva "SISABEC" que consiste en desarrollar de manera secuencial y planeada las capacidades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conectar o asociar - Crear imágenes mentales - Identificar ideas importantes - Saber inferir - Saber anticipar contenidos - Saber sintetizar - Saber formular interrogantes <p>Estas actividades mentales específicas permiten activar y desarrollar el proceso de comprensión lectora que se ejecutó en las sesiones de aprendizaje programadas, evidenciando un notable cambio en mi práctica docente, cuyo resultado se</p>	<p>La maestra utilizó la estrategia SISABEC de Juana Pinzas que consiste en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conectar o asociar mentales - Crear imágenes mentales - Identificar ideas importantes - Saber inferir - Saber anticipar contenidos - Saber sintetizar - Saber formular interrogantes <p>En el desarrollo de las sesiones se verificó el cambio y la estructuración de la práctica docente por otro lado, se evidencia la facilidad con que los estudiantes están comprendiendo el texto además el proceso es claro y motivador. También se toma en cuenta la aplicación de los procesos del Aprendizaje</p>	<p>Por unanimidad los estudiantes consideraron pertinente la aplicación de la estrategia "SISABEC" porque consideran que les enseña paso a paso como comprender un texto de lectura</p>	<p>La docente, los estudiantes y el observador coincidieron en afirmar que la aplicación de la estrategia cognitiva "SISABEC" son planteamientos centrados en la comprensión de textos, esta estrategias de aprendizaje ayudan a desarrollar capacidades en la comprensión de textos desde la información explícita en el texto, lo que se puede sacar o deducir del mismo; mientras que en el nivel de reflexión del texto, donde el estudiante juzga, opina y manifiesta su apreciación aún se observa deficiencias en la comprensión.</p>	<p>El proceso de incorporación de las siete estrategias cognitivas propuestas por Juana Pinzas son utilizados de manera didáctica para demostrar su efectividad al momento de desarrollar el proceso de comprensión de textos en los estudiantes del 1° grado A de educación secundaria de la IE N° 32223 "Mariano Dámaso Beraún. La práctica de estos tipos de procesos mentales conducen a una buena comprensión de lectura sobretudo en el nivel inferencial, contribuyendo que los estudiantes logren mejores resultados en los niveles de comprensión lectora, promoviendo la cantidad y calidad de aprendizajes significativos. Los postulados centrales de los enfoques constructivistas (La teoría psicogenético de Piaget; teoría sociocultural del desarrollo y el aprendizaje de Vygotsky y la teoría del aprendizaje</p>

	<p>verificó en la mejoría de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial de mis estudiantes.</p> <p>Según Juana Pinzás, La mente del buen lector funciona en base a ciertas estrategias cognitivas o procesos mentales que usa cuando se lee.</p> <p>Los postulados centrales de los enfoques constructivistas (La teoría psicogenético de Piaget; teoría sociocultural del desarrollo y el aprendizaje de Vogotsky y la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel) se organiza en torno a las ideas siguientes: el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, él construye el conocimiento por sí mismo y nadie puede sustituirle en esa tarea; también, relaciona la información previa con la nueva, esta conexión es esencial para la construcción de su conocimiento. El alumno da significación a las informaciones que recibe. para establecerle andamiaje</p>	<p>Significativo de Ausubel, es así que la aplicación de la propuesta cuenta con procesos motivadores y activos que despiertan el interés de los estudiantes, la práctica a comparación de la anterior práctica se evidencia un cambio enorme y muy satisfactorio.</p> <p>Luego de la sistematización de los diarios puedo aseverar que la propuesta pedagógica es viable, significativa; por otro lado, permitieron que los alumnos, desarrollen la competencia de comprensión de textos escritos, llegando al nivel inferencial.</p>			<p>significativo de Ausubel) se organiza en torno a las ideas siguientes: el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, él construye el conocimiento por sí mismo y nadie puede sustituirle en esa tarea; también, relaciona la información previa con la nueva, esta conexión es esencial para la construcción de su conocimiento. El alumno da significación a las informaciones que recibe para establecerle andamiaje que ayuda a construir el conocimiento.</p>
--	---	--	--	--	--

	que ayuda a construir el conocimiento.				
RECURSOS Y MATERIALES	Los materiales impresos que utilice: hojas impresas, tarjetas metaplan, obras , módulos de comprensión lectora, obras literarias, literarias, artículos de información y algunas veces las TIC para motivar.	La maestra utilizó recursos y materiales pertinentes para desarrollar la estrategia SISABEC lo cual lograron captar el interés y el deseo de interactuar, permitiendo así un aprendizaje significativo en los estudiantes del primer grado "A" de la Institución Educativa "Mariano Dámaso Beraún"	La mayoría de los estudiantes sostienen que la profesora siempre hace uso de los materiales impresos: hojas impresas, tarjetas metaplan, obras literarias y algunas veces las TIC para motivar.	En la aplicación de la estrategia cognitiva "SISABEC" se utilizaron materiales (textos de lectura con temáticas diversas), tarjetas metaplan, papelotes, hojas impresas, y audiovisuales (solo se limita para el uso de motivaciones).	Se utilizaron materiales (textos de lectura con temáticas diversas), tarjetas metaplan, papelotes, hojas impresas, y audiovisuales (solo se limita para el uso de motivaciones).
CLIMA DE AULA	Se fomenta el clima afectivo en el aula a través del ejemplo, luego con el compromiso de cumplir las normas de convivencia elaborados en consenso de los estudiantes para que se cautele el desarrollo de las actividades académicas.	La maestra aplicó estratégicamente insumos claros y precisos para mejorar el clima en el aula, dándole buenos resultados y evidenciándose en la convivencia escolar, lo cual aportó significativamente el desempeño de los estudiantes.	La mayoría de los estudiantes manifestaron que la maestra fomenta un ambiente de clima afectivo con su alegría y entusiasmo; mientras un porcentaje mínimo se quejaron que es muy exigente, y preguntona.	Las aseveraciones de las tres fuentes manifiestan que es preciso mantener el clima afectivo en el aula para favorecer el proceso de aprendizaje, por otro lado es menester mencionar el fomento del trabajo colaborativo.	Un mal clima en el aula produce tensión y ésta hace que algunas partes del cerebro no funcionen bien; en consecuencia los alumnos no aprenden; por lo tanto se fomenta el clima afectivo, proporcionando un ambiente de respeto y seguridad emocional que garantiza el desarrollo de las estrategias cognitivas para la comprensión lectora. El estado emocional - motivacional es importante en los procesos de aprendizaje

4.2.5. Práctica pedagógica antes y ahora

En esta parte realicé un análisis comparativo entre el antes y el ahora de mi práctica pedagógica. Este cuadro responde a una comparación sobre mi práctica antes y después de aplicar la estrategia.

CATEGORÍAS	Mi práctica pedagógica (ANTES)	Mi práctica pedagógica (AHORA)	LECCIONES APRENDIDAS
METODOLOGÍA ESTRATEGIA “SISABEC”	<p>Mi práctica pedagógica de antes, en lo que respecta a estrategias de comprensión lectora era mecánico, rutinario, expositivo, receptivo, se reducía a una mera información de conocimientos. Se enfocaba a la lectura modelo por parte de mi persona, enfatizando el respeto a los signos de puntuación, pronunciación correcta de las palabras, la entonación adecuada, el uso del diccionario para solucionar las dificultades de vocabulario; les indicaba que desarrollen la lectura silenciosa, luego la expresiva y finalmente que desarrollen las preguntas formuladas que mayormente eran del nivel literal, concluyendo en un resumen (texto narrativo). Si eran otros tipos de textos después de la lectura les preguntaba ¿Qué has entendido? El estudiante enmudecía y yo contestaba ¡tienes cero en lectura!</p>	<p>Definitivamente se ha logrado un cambio significativo en las estrategias de aprendizaje, se ha reemplazado todo lo rutinario, mecánico y receptivo. Ahora mis estudiantes cumplen un rol activo, significativo, son ellos quienes generan sus aprendizajes a partir de la propuesta. Las estrategias cognitivas “SISABEC” se centran en desarrollar los procesos cognitivos en el procesamiento de información y ello coadyuva a que los estudiantes comprendan lo que leen.</p>	<p>La aplicación de la propuesta pedagógica Estrategia cognitiva SISABEC me ha demostrado que a través de los procesos cognitivos planteados se optimiza la comprensión lectora, porque involucra el ejercicio de diversas capacidades mentales. Nunca es tarde si uno se propone a cambiar esquemas que no proyectan resultados óptimos.</p>
RECURSOS Y MATERIALES	<p>Antes utilicé recursos y materiales impresos como: textos del Minedu, copias, plumones, pizarra, papelotes, módulos de comprensión lectora, obras literarias lo usual y rutinario.</p>	<p>Ahora estoy utilizando los materiales impresos a parte de lo mencionado se añadió: tarjetas metaplán, artículos de información y algunas veces las TIC para motivar complementar las informaciones</p>	<p>El uso de materiales didácticos en las estrategias de aprendizaje es imprescindible porque complementa y coadyuvan el proceso de enseñanza – aprendizaje; en el caso específico de la</p>

		teóricas que ayudan y favorece el desarrollo de la comprensión lectora.	propuesta SISABEC favorece el desarrollo de la comprensión lectora.
CLIMA DE AULA	Antes detentaba autoridad, predominaba el trabajo individualizado, exigía silencio y disciplina a base de amenazas llegando a excesos de castigarlos físicamente, recriminarlos por sus actitudes hostiles entre compañeros, se observaba mucha agresión psicológica y física.	Ahora existe una predisposición por fomentar el clima afectivo en el aula por parte del docente y estudiantes, teniendo como base las normas de convivencia consensuada a través de las líneas de comunicación abierta para una convivencia armónica sin violencia.	Que se siente una satisfacción cuando los estudiantes son gestores y constructores de sus conocimientos. Un clima afectivo en el aula es un factor predominante para que haya un adecuado aprendizaje, por ende la estrategia SISABEC cumplirá el propósito de que los estudiantes entienden lo que leen.

4.2.6 Lecciones Aprendidas

- A partir de la sistematización de la experiencia de investigación realizada, preciso a continuación, los aprendizajes adquiridos como producto de la reflexión sobre mis aciertos y desaciertos en el desarrollo de esta investigación.
- La aplicación de la propuesta pedagógica Estrategias Cognitivas SISABEC, según Juana Pinzás, me ha demostrado que a través de los procesos cognitivos planteados se optimiza la comprensión lectora, porque involucra el ejercicio de diversas capacidades generando actividades significativas y activas. La práctica de estos tipos de procesos mentales conducen a una buena comprensión de lectura.
- Que hay satisfacción cuando los estudiantes son gestores y constructores de sus conocimientos en tanto que dependen de su experiencia previa.
- Nunca es tarde si se propone a cambiar esquemas que no proponen resultados óptimos.
- El uso de materiales didácticos en las estrategias de aprendizaje es imprescindibles porque complementa y coadyuvan el proceso de enseñanza –aprendizaje; en el caso específico de la propuesta SISABEC favorece el desarrollo de la comprensión lectora.
- El clima afectivo en el aula, proporciona un ambiente de respeto y seguridad emocional que garantiza el desarrollo de las estrategias cognitivas para que haya una óptima comprensión de texto.
- El clima afectivo en el aula es un factor predominante para que haya un adecuado aprendizaje.

4.2.7 Nuevas Rutas de Investigación

- Luego de haber realizado la sistematización de mi experiencia de investigación acción reconozco que aún me falta por mejorar varios aspectos de mi propia práctica, aspectos débiles que se constituyen a la vez en puntos de interés para iniciar nuevos procesos de investigación, entre los cuales puedo afirmar que necesito seguir investigando sobre:
 - Los procesos o capacidades superiores y la metacognición. Demostrar que fortalece la comprensión lectora. De cómo regula nuestros procesos mentales.
 - Estrategias didácticas: Aprendizajes basados en problemas, aprendizaje colaborativo, para mejorar el nivel de aprendizaje y el clima en aula, promoviendo a contribuir al logro de metas en común, desterrando la competencia y el individualismo
 - El estudio de investigación “La aplicación de estrategia cognitivas SISABEC” son capacidades mentales básicas que se debe ejercitar desde inicial, porque son procesos mentales muy elementales.

CONCLUSIONES

- El proceso de deconstrucción de mi práctica pedagógica me permitió identificar que las estrategias didácticas para la comprensión lectora estaban limitadas solamente a la identificación del significado de las palabras y a la reconstrucción superficial del texto.
- A partir de una introspección reflexiva y crítica de mi praxis docente logré mejorar la práctica pedagógica; tomar el desafío y ponerlo en marcha para el beneficio de mis estudiantes.
- Al concluir el estudio en la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica, se pudo comprobar la efectividad de la aplicación de las estrategias cognitivas para la comprensión lectora de manera significativa.
- La investigación acción me ha permitido incursionar a investigar temas inherentes a la labor educativa, que de una u otra manera se ve el cambio en nuestra manera de pensar, los tópicos trillados, anacrónicos de enseñanza aprendizaje son reemplazados por ideales de transformación.

SUGERENCIAS

- Los aprendizajes de las siete estrategias cognitivas se debe aplicar desde el nivel inicial a través de imágenes, luego reforzarlos con textos narrativos y expositivos en el nivel primaria; en el nivel secundaria consolidar con textos relativamente complejos dependiendo el ciclo.
- Las estrategias propuestas aplicadas en las sesiones de clase, producto de la investigación acción para mejorar el nivel de aprendizaje en los estudiantes se debe fomentar para que los otros docentes adopten y mejoren para beneficiar a la población estudiantil.
- La práctica del clima de aula afectivo proporciona confianza, serenidad; propiciando el desarrollo de capacidades

BIBLIOGRAFÍA

1. Definición Metodología Educativa. Sitio en internet: 9 de junio de 2014. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/93417833/metodologia-educativa>
2. FONSECA LIVIAS, A., MARTEL Y CHANG, S. y otros (2013) Investigación Científica en Salud con Enfoque Cuantitativo. Primera edición Gráfica D&S E.I.R.L Lima - Perú
3. GALLEJO J. (1997) Las estrategias cognitivas en el aula. Citado por Fascículos autoinstructivos DINFOCAD/UCAD. El lenguaje y la metacognición una propuesta desde el aula. Pág. 4
4. Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez (2014) de la UPEL La hermenéutica: posibilidad en la búsqueda del sentido de la praxis pedagógica
5. Mercedes Margarita Olaya Rodriguez.Sitio en internet respecto a los niveles de comprensión lectora de Pablo Atoc Calva, publicado 3 de diciembre de 2012. Acceso a internet: 29 de noviembre de 2013. Disponible en: <http://molayay.blogspot.com/>
6. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2007) Guía De Estrategias Metacognitivas Para Desarrollar La Comprensión Lectora. Lima Perú
7. Orientaciones generales para la planificación curricular. Aportes a la labor docente de diseñar y gestiona procesos de aprendizaje de calidad.(2014)orientacionesebr(1).pdf
8. Orientaciones generales para la planificación curricular. Aportes a la labor docente de diseñar y gestiona procesos de aprendizaje de calidad.(2014)orientacionesebr(1).pdf
9. Pinzas, J. (2004). Metacognición y lectura. 2da. Edición. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
10. Pinzas, J. () Estimulación de la Metacognición en la Lectura. Pontificia Universidad Católica del Perú
11. Pinzás G. Juana () Leer Pensando. Pontificia Universidad Católica del Perú
12. Plan Operativo Institucional – POI – 2011. Sitio en internet. Fecha de acceso: 14 de mayo de 2014. Disponible en: <http://www.muniamarilis.gob.pe/transparencia/POI.pdf>
13. Pozo Muncio (1999), citado por Bladimiro A. Soto Medrano en “Organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje” pág. 28
14. Psicología del Desarrollo y Aprendizaje para Educadores y Teorías conductistas del Aprendizaje. Sitio en internet visto 3 de junio, disponible en <http://www.slideshare.net/leyaflor/presentacion-conductismo-psicologia-skinner>
15. Recopilado por: CL Gonzalo Retamal Moya Club de Leones Santiago - Los Guindos Chile Estrategias de aprendizaje. Sitio en internet. Acceso 10 de junio de 2014. Disponible en: <http://www.leonismoargentino.com.ar/INST229.htm>

ANEXOS

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

LAS ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL 1º GRADO “A” DE SECUNDARIA – IE N° 32223 “MARIANO DÁMASO BERAÚN” – AMARILIS 2014

PROBLEMA	OBJETIVOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA				METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
		HIPÓTESIS DE ACCIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE RESULTADOS	FUENTES DE VERIFICACION	
<p>PROBLEMA GENERAL ¿Qué hago desde mi práctica pedagógica para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado “A” de secundaria de la IE N° 32223 “Mariano Dámaso Beraún” – Paucarbamba 2014?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué fortalezas y debilidades se manifiestan en mi práctica pedagógica al desarrollar las actividades de comprensión lectora? ✓ ¿Qué teorías implícitas están presentes e integradas en mi ejercicio docente al desarrollar las actividades de comprensión lectora? ✓ ¿Cuánto mejoraría la 	<p>OBJETIVO GENERAL Desarrollar la propuesta pedagógica de comprensión lectora a partir de la aplicación de la estrategias “SISABEC” en los estudiantes del primer grado “A” de secundaria de la IE N° 32223 “Mariano Dámaso Beraún” de Paucarbamba 2014</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Deconstruir mi práctica pedagógica para determinar fortalezas y debilidades. ✓ Reconstruir mi práctica pedagógica, incorporando la estrategia “SISABEC” ✓ Evaluar la efectividad de la propuesta pedagógica implementada. 	<p>H1: La aplicación de las estrategia cognitiva “SISABEC” en las sesiones de aprendizaje mejora la comprensión lectora en los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recolecta informaciones referentes al desarrollo de la comprensión lectora. • Registro de información de estrategias de aprendizajes para el desarrollo de la comprensión lectora. • Diseña sesiones con secuencias integradas de procedimientos que se elige con el propósito de facilitar la adquisición de información o conocimiento. 	<p>Sesión de aprendizaje considerando la aplicación de estrategias cognitivas de Juana Pinzás, contribuyó que los estudiantes logren mejores resultados en los niveles de comprensión lectora, promoviendo la calidad de aprendizaje significativo.</p>	<p>Rúbrica Lista de cotejo Libreta de notas</p>	<p>Tipo de Investigación Cualitativa Explicativa Investigación acción pedagógica</p> <p>Población: Estudiantes del 1º de educación secundaria de la I.E. N° 32223 “Mariano Dámaso</p> <p>*Muestra :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tipo de muestreo no probabilístico ✓ Estrategia de E-A, 4 unidades de aprendizaje, 10 Sesiones de clases, evaluaciones. ✓ 20 diarios de campo ✓ 36 Alumnos del primer grado “A” de secundaria ✓ Un docegte investigador ✓ Acompañante pedagógico <p>* Técnicas</p> <p>1. Para Recojo de Información: Pruebas escritas, Observación directa, Ejercicios prácticos, Entrevista, Sesiones de aprendizaje</p>
		<p>H2: La selección y ejecución de materiales de lectura pertinentes, mejora la comprensión lectora en los estudiantes.</p>	<p>Selecciona y recopila diversos tipos de textos de lectura, impresos con temáticas distintas que favorecen el desarrollo de comprensión lectora.</p> <p>Adecua en la sesiones de aprendizajes el tipo de material impreso elegido para desarrollar las siete estrategias cognitivas</p>	<p>Los recursos y materiales impresos de lectura son de apoyo estratégico para el logro de la comprensión de textos.</p> <p>Los recursos y materiales son pertinentes para optimizar el desarrollo de las siete estrategias cognitivas de Juana Pinzás</p>	<p>Lista de cotejo</p>	

<p>práctica de comprensión lectora en el nivel inferencial y crítico al aplicar la estrategia "SISABEC"?</p> <p>✓ ¿Qué efectividad tendría la propuesta implementada en la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes de la IE N° 32223 "Mariano Dámaso Beraún"?</p>		<p>H3: El clima en el aula mejora las condiciones para la aplicación de la estrategia "SISABE".</p>	<p>Propicia un clima de aula afectivo. Genera un clima de confianza mutua de manera entretenida, participativa, haciendo dialogar a los estudiantes y trabajando en equipos; optimizando el aprendizaje de las estrategias cognitivas para el desarrollo de la comprensión lectora. Ambientes sanos, favorecen el equilibrio emocional, y consecuentemente, favorecen el aprendizaje.</p>	<p>El clima de aula afectivo basado en normas de convivencia y líneas abiertas de comunicación, fue fundamental para establecer relaciones sin violencia en un ambiente de respeto y seguridad emocional; mejorando las condiciones para la aplicación de las estrategias cognitivas de comprensión lectora.</p>	<p>Diarios de campo reflexivos Lista de cotejo</p>	<p>2. Para el Análisis e Interpretación de Resultados: Matriz de análisis categorial y textual, Plan de análisis literario, Formato de presentación de normas APA, Bibliografía referencial, Fuentes de información que recoge la mirada del docente.</p> <p>3. Para el Informe Final: Reglamento del Programa de Segunda Especialidad IFD – UNHEVAL.</p>
---	--	---	---	--	--	---

ANEXO 2

DIARIO DE CAMPO N° 01

IE: "José Contreras Cabrera" Pomacucho
 ÁREA: Comunicación
 TEMA: Relato de anécdotas
 FECHA: Miércoles, 26 de agosto de 2013
 HORA: 7:40 a 9:10 am.
 GRADO: 2º de secundaria
 AMBIENTE: Aula
 DOCENTE: Lic. Maribel Luz Melgarejo Malpartida

DESCRIPCIÓN

Ingreso al salón casi a tropel juntamente con los alumnos, nos reímos algunos piden que se castigue al que ha llegado tarde. Les saludo y les felicito porque todos han retornado al colegio después de sus cortas vacaciones de medio año. En grupo comentan de sus viajes, otros fueron a la feria de Huánuco, refieren que se fueron a pastar sus animales y algunos estuvieron casa. Con el murmullo no se entiende y pido por favor que hablen en orden, que levanten la mano el que desea participar, todos callan nadie quiere hablar.

Por orden de lista verbalizan vocablos con sus respectivos significados, algunos parafrasean (lo denominamos codificación lexicográfica), luego de manera lúdica también verbalizan los sustantivos diminutivos y aumentativos (lo llamamos fluidez verbal y/o agilidad mental) el que demora en responder tiene su castigo (Toda estas actividades lo se ejecutamos de 5 a 7 min.).

Aplicación del plan lector "Los dos amigos" Elaboran una lista de preguntas de nivel literal y luego extraemos reflexiones. (10 min.).

Rotulo en la pizarra LA ANÉCDOTA. Relato tres anécdotas y todos ríen piden que les siga contando, les digo que ahora me toca escucharlos a cada uno de Uds. Extraigo sus saberes previos a través de lluvia de ideas ¿Qué es?, ¿han escuchado una anécdota?, ¿qué forma de comunicación es?, ¿contarían? A continuación dos alumnos quieren compartir sus anécdotas el resto se niegan y comentan que no tienen ni una. Activo sus procesos cognitivos ¿podrían decir cómo se organiza una anécdota?, ¿qué aspectos se tendrá en cuenta? Les solicito que abran sus libros.

Inmediatamente leen para parafrasear e indicar su estructura. Intercambian la información comentan, participan amenamente, procesan la información, acopian datos en sus cuadernos a través un organizador visual.

Se preparan para contarnos sus anécdotas. De manera voluntaria salen a narrar **solo** 4, un alumno y tres chicas el resto se niegan rotundamente. Les animo, nuevamente cuento mis anécdotas ríen y nada, no se animan, los amenazo con la nota, una alumna se levanta y relata, pero no se le oye. La mayoría está con la cabeza gacha. Faltan 5 minutos para el recreo. Les interrogo por qué no quieren participar, ¿Qué aprendieron hoy?, si no se ejercitan cuándo van hacerlo, ¿para qué te sirve lo que aprendiste? No contesta. Es cambio de hora. Me retiro es 9:12 am.

REFLEXIÓN

- Estoy decepcionada. Por no decir molesta porque no logré que mis alumnos expresen las situaciones divertidas de su vida cotidiana (anécdota) un relato breve, sencillo. SOS.

- Supongo que no estoy aplicando estrategias adecuadas y no considerando el aspecto psicoemotivo. Pienso que ya los conozco, pero veo que no, porque cada uno es un caso especial y se tendría que analizar, investigar que sucede tras esas apariencias.

INTERVENTIVA

- Programar actividades lúdicas (expresión oral) donde verbalicen con naturalidad y muestren sus capacidades.
- Que mis clases sean significativas y que los alumnos sean los que generen sus propios procesos de construcción de conocimientos, para que luego ellos sean capaces de satisfacer sus necesidades reales de comunicación.

DIARIO DE CAMPO Nº 02

IE: "José Contreras Cabrera" Pomacucho
 ÁREA: Comunicación
 TEMA: Tipos de textos según su propósito
 FECHA: Miércoles, 28 de agosto de 2013
 HORA: 11:00 am. – 12:30 m.
 GRADO : 2º de secundaria
 AMBIENTE: Aula
 DOCENTE: Lic. Maribel Luz Melgarejo Malpartida

DESCRIPCIÓN

Es 11: 2 de la mañana. Estoy en aula hace calor, los alumnos ingresan saludando después de haber jugado, están agitados. Se sientan, voluntariamente solicitan decodificar sus términos que les corresponde, algunos construyen sus oraciones. A continuación realizo una motivación con una dinámica "Gool" con sustantivos gentilicios, obvio al que se equivoca se le saca un "conejo" (consenso de aula). Luego ejecutamos el plan lector por espacio de 10 min. "El comerciante y el campesino" extraen valores, antivalores y enseñanzas, intercambiamos comentario referente al texto.

En la pizarra escribo el título del tema "TIPOS DE TEXTOS SEGÚN SU PROPÓSITO". Se activa sus saberes previos a través de lluvia de ideas ¿Qué es un texto?, ¿qué finalidad tienen los textos literarios y no literarios?, ¿qué es propósito? Hay respuestas diversas, que sí todo lo que han escrito tienen un propósito, afirman en coro. Pregunto Cual será el propósito del cuento de "Paco Yunque", o de una receta médica, de un texto de la contaminación ambiental o de las normas de convivencia en el aula. Les veo con gran interés de conocer cuáles son los propósitos de cada texto. Abren sus libros leen y visualizan. Les pregunto si todo está bien, han entendido o necesitan que les aclare, ellos asiente, entonces aprovecho para explicar que cada texto tiene un propósito el argumentativo, el narrativo, periodístico, descriptivo, instructivo, expositivo, etc. **No tiene dificultad en** identificar datos explícitos de cualquier texto. Los observo muy concentrados y muy preguntones. Construyen sus aprendizajes de manera muy activa leyendo los textos que presenta en la págs del libro. Elaboran organizadores visuales para comprender mejor. Les motivo a desarrollar de manera individual la actividad, para luego socializar sus respuestas. Leen textos breves que presentan las Págs., rápidamente correlacionan e identifican el propósito (informativo, prescriptivo, persuasivo y literario). Les propongo que crean frases para el cuidado del Medio ambiente (propósito prescriptivo). Metacognición les formulo las siguientes interrogantes ¿Qué conocimientos nuevos adquiriré en esta actividad?, ¿Cómo y cuándo puedo aplicar lo aprendido? Contestan sin titubear. Profesora ya es hora el profesor está esperando –comenta un alumno. Son 12: 32. Me dirijo al otro salón.

REFLEXIÓN

- Estoy contenta. Los alumnos han logrado el aprendizaje esperado, pero en el plano informativo literal y/o explícito.

- Estaba acostumbrada a dictar las definiciones y/o conceptos teóricos de los temas, ahora intento que sean ellos que identifiquen las palabras claves, para que elaboren un organizador visual.

INTERVENTIVA

- La secuencia de los procesos pedagógicos debe estar inmersa en el clima afectivo y cordial; promover que los alumnos se integren y realicen aprendizajes colaborativos.
- Que mis clases sean significativas y que los alumnos generen sus propios procesos de construcción de conocimientos, por consiguiente satisfagan sus necesidades reales de comunicación.

DIARIO DE CAMPO Nº 03

IE: "José Contreras Cabrera" Pomacucho
 ÁREA: Comunicación
 TEMA: La solicitud y partes.
 FECHA: Lunes, 2 de setiembre de 2013
 HORA: 7:40 am. – 9:10 am
 GRADO: 2º de secundaria
 AMBIENTE: Aula
 DOCENTE: Lic. Maribel Luz Melgarejo Malpartida

DESCRIPCIÓN

Son 7: 40. Saludo a los alumnos. Ellos muy respetuosos contestan. Como de costumbre se inicia la decodificación de palabras de manera individual. Luego como motivación realizamos un juego lexus (agilidad mental / fluidez verbal) escritores peruanos, el que demora en verbalizar tiene su castigo "El cachetito" (acuerdo de aula).

Pido a un alumno que lea una solicitud. En la pizarra rotulo LA SOLICITUD. Identifican las partes como destinatario, cuerpo, firma, lugar y fecha. Activo sus saberes previos ¿qué es una solicitud?, ¿en qué casos redactamos una solicitud?, sinónimo de solicitar, ¿qué diferencia y semejanza existe entre la carta y una solicitud?, ¿qué tipo de texto es?, ¿cuál es el propósito?, seguidamente genero el conflicto cognitivo ¿Puedo redactar una solicitud para pedir un juego de camisetas?, ¿utilizo una solicitud para pedir que el Gobierno Regional nos construya un complejo educativo?, dudan en responder algunos dicen que sí, otros callan.

Construyen sus aprendizajes, socializamos, intercambian informaciones, parafrasean la definición, aclaran sus dudas, para luego elaborar un mapa conceptual (definición y partes), en la pizarra redactamos una solicitud, los alumnos responden en unísono PERMISO POR ONOMÁSTICO, les aclaro que en cualquier tipo de redacción se debe tener en cuenta las márgenes. Un alumno sale a escribir en la pizarra con el aporte de los alumnos se redacta una solicitud, les pregunto si pueden elaborar una solicitud, ellos asevera que sí. Entonces les indico que saquen una hoja y cierren sus cuadernos porque van a redactar una solicitud pidiendo un certificado de estudios para tramitar su Libreta Militar. Contestan afirmativamente. Por espacio de 10 min. Entregan y doy lectura, corregimos y si es necesario reemplazamos algunos términos. Reflexionan qué pasos siguieron para redactar una solicitud, ¿Cómo aprendí?, ¿puedo redactar una solicitud cuando lo requiera? Es hora de irme a otra aula. Son 9: 9am.

REFLEXIÓN

- Al concluir mi actividad pedagógica mi clase fue expositiva, nada significativo.
- Qué estrategias debo utilizar para que apliquen en su vida cotidiana lo que aprendieron en clases.
- No genero la activación de habilidades cognitivas.

INTERVENTIVA

- Debo realizar actividades lúdicas para mejorar mi labor pedagógica, de esa manera los alumnos retienen porque entre el estado emocional y la memoria hay sinapsis, cuando la parte emotiva es activada de manera positiva.
- Que mis clases sean significativas y que los alumnos sean los que generen sus propios procesos de construcción de conocimientos, para que luego ellos sean capaces de satisfacer sus necesidades reales de comunicación.

DIARIO DE CAMPO Nº 04

IE: "José Contreras Cabrera" Pomacucho
 ÁREA: Comunicación
 TEMA: Aplicación del plan lector "Qué hacer en casos de accidentes"
 FECHA: Miércoles, 4 de setiembre de 2013
 HORA: 9:10 am. – 10:40 am
 GRADO: 2º de secundaria
 AMBIENTE: Aula
 DOCENTE: Lic. Maribel Luz Melgarejo Malpartida

DESCRIPCIÓN

Son 9:11 de la mañana, muy raudamente me dirijo al salón de segundo grado que está ubicado en el primer piso. Los alumnos jugaban en el salón quitándose una pelota, al verme llegar las chicas se quejan que fueron agredidas por sus compañeros. Les digo que se calmen y cuestiono la actitud de los caballeros, que cómo es posible que traten así a las damitas, los chicos sonrían y dicen "que bien les gusta y se hacen a las delicaditas", aprovecho para platicarles de respeto, amistad, compañerismo, reglas de urbanidad, higiene (porque estaban sudando y hedían).

Rápidamente la decodificación lexicográfica, dos alumnos improvisan, exijo una oración con dicha palabra, no contestan ninguno y le acusan que copió de su compañero, seguidamente motivo con una dinámica juego lexus (agilidad mental / fluidez verbal) de palabras encadenadas con el alfabeto español, pero solo nombre de chicas y en la segunda ronda el de chicos, el que se retrase en contestar, pues el "cachetito, cachetito) todos ríen; prosiguiendo con el desarrollo de mi proceso de aprendizaje les solicito que abran sus libros en la pág. 44 del módulo de comprensión lectora. El título "¿QUÉ HACER EN CASO DE ACCIDENTES", Aplico la estrategia de antes, durante y después de lectura. Recomiendo que aún no inicien la lectura. Antes de leer cualquier tipo de texto primero deben de revisar las marcas significativas (título, subtítulo, imágenes), imaginar, formular preguntas... Propicio una conversación activando sus saberes previos ¿si alguien ha sufrido un accidente?, ¿si han visto?, si se presentara una situación así ¿cómo reaccionarías?, ¿quiénes brindan apoyo en estas eventualidades? Contestan las preguntas de anticipemos; luego solicito que un alumno lea el texto en voz alta, cuidando la entonación, vocalización adecuadas al auditorio, durante la lectura hago un alto para aclarar algunas palabras, el resto de los alumnos siguen en silencio, si se equivoca el que lee, rápidamente lo corrigen en coro y solicitan leer. Indico que subrayen lo las ideas más importantes y les sugiero que anoten en sus cuadernos las recomendaciones más destacadas. Identifican que tipo de texto es y cuál es el propósito. Elaboran un resumen del texto leído.

Después de la lectura se presenta las fichas de comprensión y empiezan a desarrollar por las actividades literales que lo contestan a perfección, para responder las preguntas de nivel inferencial y crítico hay dificultades, les sugiero que vuelvan a leer y que en la clase siguiente voy a revisar. No me da tiempo para las preguntas de metacognición. Es recreo. Los chicos salen a carreras como si les faltase el aire.

REFLEXIÓN

- Tengo dificultades que mis alumnos desarrollen las capacidades mentales de inferencia, deducción, conclusión, análisis e interpretación, no hay problemas en el nivel literal.
- No logré concluir mi actividad pedagógica, faltaba socializar las preguntas.
- Qué estrategias debo utilizar para la comprensión de textos.

INTERVENTIVA

- Preocuparme por investigar o innovar estrategias que activen las capacidades de inferencia.
- La secuencia de los procesos pedagógicos debe estar inmersa el clima afectivo, cordial, a la vez motivar a los estudiantes para que se integren y realicen aprendizajes colaborativos.

DIARIO DE CAMPO Nº 05

IE: "José Contreras Cabrera" Pomacucho
 ÁREA: Comunicación
 TEMA: Tema, idea principal y secundaria
 FECHA: Jueves, 5 de setiembre de 2013
 HORA: 7:40 am – 9:10 am
 GRADO : 2º de secundaria
 AMBIENTE: Aula
 DOCENTE: Lic. Maribel Luz Melgarejo Malpartida

DESCRIPCIÓN

Son 7:38. Ingreso al aula y me saludan en coro, contesto con una sonrisa. Hace frío. Les motivo a entrar en calor con una dinámica "El temblor y terremoto", para ello es necesario dejar un espacio en el centro del aula. Se unen de tres y jugamos, los chicos ríen, se chocan, caen y todos están muy eufóricos (5min.) quieren seguir jugando. A sentarse replico y rápidamente se sientan en sus respectivas carpetas. Por filas verbalizan sus léxicos con sus respectivas oraciones, no aplicamos el plan lector porque de todas maneras van a leer.

En la pizarra escribo el título del tema a desarrollar EL TEMA, IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS. Propicio una conversación activando sus saberes previos a través de interrogantes como: cualquier tipo de texto que leemos siempre encontraremos un ... ¿un propósito?, responde una alumna, sí, afirmo. Insisto en la misma pregunta siguen respondiendo ¿una palabra?, ¿letras?, ¿personajes?, ¿autor?, ¿asunto, tema, contenido? Responde rápidamente un alumnito, yo respondo síiiii te ganaste el millón de soles todos nos reímos.

Les aclaro que todo, absolutamente todo texto que leemos, aún por más extenso o corto que sea siempre va tener un tema. La idea principal y la secundaria lo vamos a ubicar en cualquier tipo de texto, a excepción de textos narrativos. Les invito a abrán sus textos para conceptualizar sobre que es tema, como reconocer cómo formulo interrogantes para identificar la idea principal y luego la secundaria. Revisan, preguntan, socializan entre compañeros. Los veo un poco desconcertados. Todo bien hasta la identificación del tema, pero en cuanto a las ideas principales y secundarias observo inconformidad, se elabora un cuadro de triple entrada para diferenciar el tema, ideas principales y secundarias (copian en sus cuadernos) Para identificar debemos de leer refiero, pero antes recomiendo que aún no inicien la lectura. Antes de leer cualquier tipo de texto primero deben de revisar las marcas significativas (título, subtítulo, imágenes), imaginar, formular preguntas al título, predecir y toda esa actitud previa que efectúan les ayudará para tener una idea general de qué trata el texto, refiero. Seguidamente leen el primer texto, identifican el tema y el propósito con facilidad; de la misma manera el segundo texto ídem. Ahora identificaremos la idea principal y secundaria del texto, acoto. Se resisten, hay dificultad se contagian y todos dicen no se puede. Entonces les hago leer nuevamente y les aconsejo que subrayen lo esencial, lo que creen que es importante y lo que sobra es secundaria.

Entrego una hoja impresa con diversos tipos de textos breves, en lo que concierne a textos narrativos con facilidad identifican tema, propósito, extraen enseñanza personajes, autor, escenario, tiempo y hechos. Queda pendiente para la otra clase la identificación de idea principal y secundaria. Sugieren que

se debe leer solamente textos narrativos los otros son muy complicados, dicen. Metacognición. ¿Qué actividades realicé?, ¿por qué no entendí lo de ideas? ¿en qué situaciones voy a utilizar lo que he aprendido?, ¿es importante el aprendizaje de hoy?, ¿puedo aplicarla en mi vida diaria? Me despido y salgo del aula. Son 9:12 am.

REFLEXIÓN

- Tengo dificultades que mis alumnos desarrollen las capacidades mentales de inferencia, deducción, conclusión, análisis e interpretación, no hay problemas en el nivel literal.
- No logré concluir mi actividad pedagógica, faltaba socializar las preguntas.
- Qué estrategias debo utilizar para la comprensión de textos.

INTERVENTIVA

- Preocuparme por aplicar estrategias para generar habilidades cognitivas.

DIARIO DE CAMPO Nº 06

IE: "José Contreras Cabrera" Pomacucho
 ÁREA: Comunicación
 TEMA: La declamación.
 FECHA: Lunes 9 de setiembre de 2013
 GRADO: 2º de secundaria
 AMBIENTE: Aula
 DOCENTE: Lic. Maribel Luz Melgarejo Malpartida

DESCRIPCIÓN

Estoy en el aula son 7:40 am. Están casi todos los alumnos. Como de costumbre el que llega tarde es Joselito, muy ufano y orondo con una sonrisa de oreja a oreja pide ingresar, entra y se acomoda en su carpeta. Se inicia la sesión:

- Con el plan lector.
- Decodificación lexicográfica.
- Motivo con una dinámica: ¡Agilidad mental! Recordando los departamentos del Perú, en su desesperación de contestar rápido o su desconocimiento mencionan países, pueblos y ciudades, nos reímos y entre pares se corrigen.
- Recito los versos de José Martí "Cultivo una rosa blanca". Sonríen y una estudiante dice la Profesora está declamando.
- En la pizarra escribo el título LA DECLAMACIÓN
- Genero sus saberes previos y activando el conflicto cognitivo formulando interrogantes, con naturalidad contestan la definición, el uso de recursos no verbales. La diferencia entre un verso y una estrofa, que la declamación también se le conoce como recitación.
- Leo en voz alta los poemas del texto respetando la entonación, su musicalidad, para luego hacer un breve comentario de los autores. Enfatizo en el propósito comunicativo que tiene cada autor y les animo que identifiquen esos propósitos en los poemas que han escuchado. Conceptualizan referente al tema, su estructura. Entonces de manera individual van a declamar su poema, puntualizo. Todos dicen no, no hemos aprendido. (Aclaro el 26 de julio les anticipé que de manera obligatoria tendrían que memorizar un poema de su preferencia y/o agrado. En cada sesión les recordaba que iban a declarar un poema).
- Construyen sus aprendizajes, definición, el propósito comunicativo, estructura, organización y los aspectos en el plano oral como: fluidez, entonación, musicalidad, ritmo, volumen, como también gestos, desplazamientos, mímicas.
- Primero me presento y les digo que voy a recitar el poema titulado "Volverán las oscuras golondrinas", autor Gustavo A. Bécquer. Me miran en silencio. Inicio la interpretación considerando los aspectos de expresión oral y corporal (Algunos alumnos sonríen, otros se agachan y sienten vergüenza ajena). Concluyo y agradezco. Seguidamente les animo a declamar. Hay una resistencia, pido un voluntario(a), todos inclinan sus cabezas. Entonces les comento que será en orden de lista. Silvia se presenta y recita su poesía como si estaría leyendo un texto narrativo. Algunos aducen que no aprendieron, otros, solamente salen a

repetir con desgano a excepción de Joselito, Adrián y Bryan que sus declamaciones fueron aplaudidos por sus compañeros.

- Termina la sesión a las 9:11 am. Salgo del aula.

REFLEXIÓN

- Realmente no he logrado que mis alumnos desarrollen sus capacidades de expresar con libertad, son inseguros y entre ellos se desaniman.
- Necesito seguir trabajando en esta habilidad para mejorar el nivel de expresión con confianza y libertad.

INTERVENTIVA

- La secuencia de los procesos pedagógicos debe estar inmersa el clima afectivo, cordial, darles confianza, para que se sientan seguros de sí mismo.
- Debería enriquecer con nuevas estrategias y saber que les desmotiva cuando se trata de expresar oralmente.

DIARIO DE CAMPO Nº 07

IE: "José Contreras Cabrera" Pomacucho
 ÁREA: Comunicación
 TEMA: Tildación diacrítica en monosílabos
 FECHA: Miércoles, 18 de setiembre de 2013
 GRADO: 2º de secundaria
 AMBIENTE: Aula
 DOCENTE: Lic. Maribel Luz Melgarejo Malpartida

DESCRIPCIÓN

Ingreso al aula. Saludo a los estudiantes ellos contestan y se sienta.

Iniciamos con la verbalización lexicográfica.

Motivo con una dinámica de agilidad y/o fluidez verbal de palabras que contengan una sílaba, ejemplo: sol, pan, cal, dos...el que no responde con prontitud pierde su turno. El ganador recibe su premio un minisublime.

Activo la recuperación de los saberes previos a través de lluvia de ideas ¿En la dinámica que particularidades observamos?, ¿cómo se denominan las palabras que tienen una sola sílaba?, ¿los monosílabos se acentúan?, ¿se tildan los monosílabos?, luego escribo en la pizarra el título TILDACIÓN DIACRÍTICA EN MONOSÍLABOS, Escribo la oración Tu te pareces a tu papá

seguidamente genero el **conflicto cognitivo** ¿Cuántos monosílabos identificamos?, ¿Cuál se tilda?, ¿Por qué?, ¿qué es tilde diacrítica?, ¿Cuáles son los monosílabos que cumplen doble función gramatical? No contestan. Callan. Se agrupan de 4 integrantes. Abren sus libros, Concatenan sus conocimientos con ejemplos y se preparan para **el constructo de sus aprendizajes**, cada caso explico con ejemplos con la participación de cada grupo. Les solicito que por equipo deben crear frases alusivos al cuidado del medio ambiente, aclaro que deben incluir los monosílabos en estudio. Se observa que el trabajo en equipo no funciona, cada uno trabaja por su cuenta.

Se evalúa a través de la hoja impresa que se entrega a cada alumno para que aplique el reconocimiento de la tildación diacrítica. Hay confusión para identificar en qué casos se tildan.

Metacognición: ¿Qué aprendí hoy?, ¿qué sabía de la tildación diacrítica?, ¿cómo aprendí?, ¿me servirá para la vida?

Transferencia aplican lo asimilado en la creación de textos.

Concluyo mis clases a horas 10:41

REFLEXIÓN

- Resistencia para gestionar su propio aprendizaje, no quieren pensar.
- El trabajo en equipo no funciona.
- Mis clases suministran informaciones explícitas.

INTERVENTIVA

- Insistir en el trabajo en equipo.
- Aplicar estrategias para activar su capacidad de inferencia.

DIARIO DE CAMPO Nº 08

IE: "José Contreras Cabrera" de Pomacucho
 ÁREA: Comunicación
 TEMA: Lectura y comprensión de textos "Estamos en el año 2070"
 FECHA: Miércoles, 18 de octubre de 2013
 GRADO : 2º de secundaria
 AMBIENTE: Aula
 DOCENTE: Lic. Maribel Luz Melgarejo Malpartida

DESCRIPCIÓN

Estoy en el aula. Saludo a los alumnos, se agrupan de 4 luego se ubican en sus carpetas.

Iniciamos con la verbalización lexicográfica.

Realizo una dinámica "Gool" de nombre de ríos y variedades de árboles.

Les motivo con preguntas ¿Conocen el río Huallaga?, ¿Pueden beberlo?, ¿Habrá truchas, bagres?, ¿qué observamos en las orillas?, ¿quiénes son responsables de la contaminación?, ¿creé que los manantiales se agotarán?, contestan de manera pertinente y acertada.

Entrego una hoja impresa titulado una carta "ESTAMOS EN EL 2070". Leen el título, se burlan y comentan qué loco puede escribir de ese año.

Activo sus saberes previos a través de lluvia de ideas ¿antes de leer qué aspectos se deben considerar?, ¿puedo formular preguntas anticipando? ¿Cómo se denomina?, Contestan formulación de hipótesis, ¿Cómo identifico el tema?, ¿cómo deduzco? ¿Qué es inferencia? ¿Qué son datos explícitos? Seguidamente **genero el conflicto cognitivo** con interrogantes directas como ¿para una pregunta inferencial es necesario la existencia de datos explícitos? ¿Qué técnicas utilizo para la identificación de ideas principales?, ¿cómo identifico el propósito? A qué tipo de público está dirigido el texto. Reconocen que es necesario la atención, concentración y retención; que confluyan sobre todo con un clima afectivo.

Proceso de construcción. Se inicia la lectura, durante la lectura leen y en cada párrafo se detienen y comentan, intercambian informaciones que vieron en noticias, que leyeron en periódicos. Cada renglón que leían les sorprendía. Durante la lectura se formulaba preguntas para anticipar respuestas, se explicaba los términos de significado desconocido. En algunos párrafos realizamos el sumillado. Al finalizar la lectura todos habían cambiado su actitud burlesca, se les veía muy preocupados.

Evaluación. Seguidamente solicito que formulen preguntas del nivel literal, que sin ninguna dificultad lo elaboran; El problema es en la formulación de preguntas del nivel inferencial, hay una dificultad y por último no responden interrogantes del nivel crítico.

Metacognición: ¿Qué estrategias de lectura aplican para comprender un texto?, ¿En qué me ayudan las preguntas antes de leer? ¿Qué facilitó mi aprendizaje? ¿Para qué me servirá lo aprendido? ¿Qué puedo hacer para mejorar mi capacidad de inferencia?

Transferencia Asume una actitud crítica para el cuidado del agua.

REFLEXIÓN

- Inadecuada estrategias de comprensión lectora
- Deficiencia en la formulación de preguntas de nivel inferencial.

- Carencia de material didáctico
- Se genera clima afectivo favorable.

INTERVENTIVA

- Aplicar estrategias para extraer inferencias de inducción y deducción.
- Identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

DIARIO DE CAMPO N° 09

IE: N° 32223 “Mariano Dámaso Beraún” Paucarbamba -
 Amarilis
 ÁREA: Comunicación
 TEMA: Niveles de comprensión lectora
 FECHA: Lunes, 24 de marzo de 2014
 GRADO: 1º de secundaria
 AMBIENTE: Aula
 DOCENTE: Lic. Maribel Luz Melgarejo Malpartida

DESCRIPCIÓN

Son exactamente 4: 46 pm. Ingreso al salón del primer grado, sección “A”. Saludo a los estudiantes, muy respetuosos responden en coro. Uno y otro solicita permiso para ir a los servicios higiénicos, aclaro que en el receso deberían acudir al baño y por lo tanto nadie sale. Invoco su atención e iniciamos un juego de agilidad verbal de gentilicios, les parece divertido y quieren seguir jugando. Intento realizar la lexicografía verbal, pero lo suspendo porque es imposible por la cantidad de estudiantes, hay mucho desorden y bulla. Levanto la voz y exijo que se callen, me miran asustados y me dicen - ¿Miss Ud. También es renegada? Me calmo y les explico que tiene que haber orden, tienen que saber escuchar y esperar su turno para hablar. Invito a un voluntario para leer un texto breve de reflexión “La casa abandonada de los mil espejos”. Todos escuchan muy atentos y levantan la mano para participar, rápidamente parafrasean el resumen del texto. Les solicito explicar el mensaje reflexivo, que me enseña o cual es el propósito del texto, las respuestas son muy acertadas con la socialización y el aporte de todos.

Forman equipo de 5 integrantes. Les entrego una hoja impresa con el cuento “Los cachorros en venta”, les sugiero que observen el dibujo, que lean el título y que se formulen interrogantes a partir de las imágenes y el título. Por espacio de 7 minutos leen. Ya terminamos comentan. Le indico que ahora van a trabajar en equipo extrayendo 5 preguntas. A menos de un minuto empieza el lío, nadie quiere trabajar con su compañero. Les indico que un representante lea las preguntas y al final van a entregarme con el nombre de los integrantes. Me doy con la sorpresa que la mayoría había trabajado individualmente. Tres minutos más para elijan las 5 preguntas en equipo de lo contrario no van a participar y se quedan sin nota. - les amenazo. Les observo que discuten, están un poco molestos, pero solucionan sus discrepancias e iniciamos con las participaciones. No tienen dificultades en extraer preguntas del nivel literal, comentan que es fácil porque están en el texto. **En la Pizarra escribo los niveles de comprensión lectora.** Saberes previos les pregunto si hubo dificultad en realizar esas preguntas ellos menciona que no, que es muy fácil. Comento esas preguntas que formularon corresponden al nivel literal, como se han dado cuenta no requiere esfuerzo, solo atención y concentración para que retenga lo escuchado, -asevero- **Conflicto cognitivo** el segundo nivel se denomina inferencial. ¿Qué es inferencial?, ¿familia de qué palabra es?, ¿Las preguntas que se extraen serán como el literal? Aportan con lluvia de ideas y ahora a formular otras cinco preguntas del segundo nivel. Así sucesivamente trabajamos los tres niveles.

En la construcción de sus aprendizajes solicito que personalmente extraigan preguntas del nivel inferencial, con mi ayuda tratan de realizar esta actividad,

comentan que es muy complicado. Revisamos la teoría y se desarrolla el contenido temático, sustentado con ejemplos.

Entrego una hoja impresa de lectura. Rápidamente identifican datos explícitos del nivel literal, en el inferencia hay un vacío y en el crítico solo contestan respuestas cerradas (si o no) **(Evaluación)**

No ejecuto la **metacognición** no hay tiempo. Es cambio de hora. **Transferencia de lo aprendido.** En cualquier lectura que realizan no tienen dificultades en identificar datos explícitos.

REFLEXIÓN

- Inadecuada estrategias de comprensión lectora
- Deficiencia en la formulación de preguntas de nivel inferencial.
- Dificultad en la aplicación de estrategias cognitivas.
- Falta controlar el bullicio.

INTERVENTIVA

- Innovar para desarrollar estrategias cognitivas.
- Buscar estrategias en el trabajo en equipo.

DIARIO DE CAMPO Nº 10

IE: N° 32223 “Mariano Dámaso Beraún” Paucarbamba - Amarilis
 ÁREA: Comunicación
 TEMA: Literatura: leyendas y mitos
 FECHA: Lunes, 7 de abril de 2014
 GRADO: 1º de secundaria
 AMBIENTE: Aula
 DOCENTE: Lic. Maribel Luz Melgarejo Malpartida

DESCRIPCIÓN

Son exactamente 4: 47 pm. Ingreso al salón, está lleno de papeles, envolturas de golosinas. Saludan muy respetuoso como siempre, contesto sonriente y hago comentario del desorden, del cuidado ambiental, higiene, el respeto hacia las personas que nos rodean y a nosotros. Rápidamente recogemos la basura del piso. Solicito que lea un texto reflexivo a Jonathan y todos quieren leer, ya designé les digo. Escuchan en silencio, una vez terminado la lectura igual, todos quieren dar su opinión y bueno los escucho a todos y terminamos con una conclusión de reflexión. Juegos de agilidad verbal (diminutivos y aumentativos) en dos rondas, es divertido porque tienen que pensar rápido y verbalizarlo.

Hago comentario de diversos artes y el material de expresión que utilizan. Y pregunto el arte que utiliza las palabras como medio de expresión ¿cómo se llama? Hay diversas respuestas, felicito y agradezco a todos. Leo “Las manos cruzadas de Kotosh”, se desesperan para dar la réplica. Por favor la respuesta de la pregunta. Con la lluvia de ideas dan la respuesta. Entonces escribo en la pizarra LA LITERATURA comentan todo lo referente al tema, cuentos, poesías, fábulas, mitos, canciones son literatura. – Comentan- Insisten en relatar y me dicen Ud. Miss no nos dejas contar. Genero el conflicto cognitivo a través de preguntas ¿Todos los escritos son literatura?, ¿el texto del 1º grado es literatura?, ¿Las propagandas comerciales son literatura? Algunos afirman, otros dudan y callan.

Entrego diverso tipos de textos (informativos, descriptivos, instructivos, publicitarios y narrativos) a cada uno, solicito que identifique a qué tipo de texto corresponden por el propósito comunicativo. Algunos comparan y responden acertadamente. Socializamos y reafirmamos que literatura son expresiones que transmiten sentimientos, emociones, ideas emitidas por el escritor o autor para los lectores y/o receptores, entre ello tenemos poesías, cuentos, **mitos, leyendas**, fábulas, novelas, obras de teatro, etc. con las informaciones aclaradas sus respuestas son muy evidentes y contundentes. Nuevamente quieren contar leyendas y mitos que conocen. Les recomiendo trabajar el contenido, que para ello revisen su libro en la pág. 29, 172. Elaboren un organizador visual le indico, pero transcriben el cuadro sinóptico de literatura. Se lee la leyenda de las manos cruzadas de Kotosh. Desarrollan las actividades programadas de comprensión de textos. David pide relatar la “La leyenda del Ayaymama” de Ciro Alegría. Su narración lo vive, con gestos, desplazamientos que sus compañeros muy atentos miran, sonrían y cuando termina todos le aplauden. Es cambio de hora. Todos reclaman yo quiero contar y les digo en la próxima clase. Con permiso.

REFLEXIÓN

- No concluí con lo planificado.

- Falta controlar las participaciones en turno.
- Lo estudiantes participan activamente, generan indisciplina.

INTERVENTIVA

- Ser precisa en lo programado y tratar de cumplirlo.
- Aplicar estrategias para activar las habilidades cognitivas de inferencia, comparación, análisis, secuencia de hechos, etc.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 11 (RECONSTRUCCIÓN)

IE: N° 32223 "Mariano Dámaso Beraun" Paucarbamba
 ÁREA: Comunicación
 DÍA: Miércoles, 03 de setiembre de 2014
 HORA: 4:00 a 6:15 P.M.
 GRADO: Primero "A"
 TEMA: Prueba de entrada del proyecto. El resumen. Técnicas para su elaboración.
 AMBIENTE: Aula
 DOCENTE: Lic. Maribel Luz Melgarejo de Fonseca

DESCRIPCIÓN

Saludo a los estudiantes. Propicio un clima afectivo preguntándoles como les fue en la piscina. A lo cual contestan al unísono ¡Estamos de hambre! A petición de una estudiante les concedo 10 min. para acudir a los SS.HH y al kiosco. Les advierto que no excedan el tiempo - Hay que respetar la palabra que empeñamos – les aclaro. La mayoría salen al kiosco. Como lo acordado después del tiempo pactado retornan al aula.

Previamente modifiqué la posición de las carpetas. Les solicito que se ubiquen en sus respectivas mesas, les comunico que van a resolver una prueba de entrada de comprensión de texto por espacio de 45 minutos. Recomiendo las indicaciones pertinentes y absuelvo diversas preguntas que formulan los estudiantes. El cuestionario consiste en resolver las preguntas del nivel literal, inferencial y crítico. Son dos tipos de textos narrativo e instructivo. Entrego las hojas impresas y se inicia el desarrollo de la prueba. A los 40 min., recojo las pruebas porque empiezan a dictarse. Seguidamente se reinicia la sesión de clase. Aplico la técnica de lluvia de ideas para extraer sus saberes previos ¿Qué técnicas se aplican para obtener datos, hechos, ideas, tema, etc.?, mencionan el subrayado, sumillado y las marcas significativas ¿Una vez comprendido la información que hacen? – pregunto- ellos responden resumen. Rotulo en la pizarra el título, seguidamente interrogo ¿para qué sirve hacer un resumen? Ellos contestan de manera acertada. Solicito que señalen la semejanza entre sintetizar y resumir. ¿puede alguien resumir lo que ha leído? – pregunto. Rápidamente David levanta la mano y relata un cuento. ¿Serán sinónimos estrategias con técnicas? Todos callan. Les informo que en las lecturas vamos implementar una nueva estrategia denominada SISABEC. Les invito que abra su texto en la pág.189, Ciencia y Tecnología e inicio la lectura aplicando las tres primeros saberes estratégicos que son:

- Saber conectar
- Saber visualizar imágenes mentales o visualizar
- Saber identificar las ideas importantes. De manera dialogada voy disuadiendo a emplear estas técnicas. Explico con ejemplos de cada párrafo. David, nuevamente participa, comenta que en sus lecturas aplica lo mismo que acabo de explicar. Lo felicito y le animo que continúe con esa práctica y Lider, otro estudiante, se queja que David es un gritón, solo él quiere hablar y se cree el sabelotodo. No hay problema también vamos a escuchar tu comentario le digo. Ya no quiero hablar –contesta - Lider. Está bien. ¿En la siguiente entonces? Concluyo.

Luego les recomiendo que continúen aplicando la técnica del subrayado para lograr un resumen.

- Luego acopian la información pertinente sobre el resumen, las características y pasos.
- Elaboran un cuadro de información para completar la información que han leído.
- Sintetizan la información de los textos informativos, destacando las ideas más relevantes.
- Los estudiantes comentan que es más fácil resumir un texto narrativo, que un texto informativo porque se tiene que volver a leer y aburre.
- Para concluir formula las siguiente interrogante ¿Es importante utilizar la técnica del resumen, les ayuda a mejorar la comprensión? ¿Qué les pareció la aplicación de los tres saberes cognitivos? ¿Les parece interesante, pueden aplicarlos en las lecturas que realizan?

REFLEXIÓN CRÍTICA

- ✓ En ocasiones no se respeta el turno al hablar.
- ✓ Aplicar estrategias para controlar el orden, todos quieren hablar al mismo tiempo.

INTERVENCIÓN:

- ✓ Aplicar las sesiones desarrollando el aprendizaje significativo a partir de sus necesidades, interese y/o motivaciones. Ello demanda planificación y organización.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°12 (RECONSTRUCCIÓN)

IE: N° 32223 "Mariano Dámaso Beraun" Paucarbamba
 ÁREA: Comunicación
 DÍA: Lunes, 08 de setiembre de 2014
 HORA : 4:45 a 6:15 P.M.
 GRADO: Primero "A"
 TEMA: El afiche y propaganda publicitaria
 AMBIENTE: Aula
 DOCENTE: Lic. Maribel Luz Melgarejo de Fonseca

DESCRIPCIÓN

- Inicio la sesión saludando a los estudiantes, luego comunico el propósito de la sesión. Les comunico que nos dirigiremos a la sala de innovación (de solo oír la sala de cómputo gritan de euforia están muy motivados) para que observen la proyección de afiches y propagandas publicitarias. De manera ordenada ingresan al aula de innovación, la profesora de cómputo les da la bienvenida y se disponen observar la proyección multimedia.
- Antes de proyectar las imágenes a través de lluvia de ideas solicito que respondan ¿Qué diferencia existe entre un afiche y una propaganda publicitaria? ¿Dónde se observan estos textos? ¿Cuál es el propósito de cada uno? ¿Qué elementos utilizan ambos? Les exijo que deben ser minuciosos al observar, que no se dejen llevar solamente por lo que sus ojos perciben, sino también por el mensaje subliminal. Por espacio de 15 minutos miran con atención diferentes afiches educativos, informativos; como también la diversidad de propagandas publicitarias que ofertan a través de los medios de comunicación. Cumplido el tiempo se retorna al aula para continuar con la sesión.
- Concluida la proyección indico que respondan. Propicio un clima afectivo, respetando sus opiniones. En la pizarra rotulo el título: **Afiches y propagandas, y la aplicación de la estrategia SISABEC** para desarrollar el proceso de comprensión en la lectura de los afiches.
- En la pizarra se exhiben propagandas publicitarias, mientras que en el módulo de comprensión lectora Pág. 31 afiches. Motivo la participación de mis estudiantes. En un papelote se deja impreso los siete saberes:
 - Saber conectar
 - Saber conectar imágenes mentales o visualizar
 - Saber identificar las ideas importantes
 - Saber inferir
 - Saber anticipar contenidos o predecir
 - Saber sintetizar
 - Saber formular preguntas
- Se inicia con la lectura del afiche modelo por parte del docente, aplicando la estrategia del **SISABEC**, argumento y explico, luego invito a otro estudiante para que lea el siguiente afiche aplicando las estrategias **SISABEC**. Todos quieren participar. Se ejercita los procesos cognitivos. y sí que funciona. Por equipo participan con las respuestas según las preguntas que se formulan.
 Acopian la información pertinente sobre el afiche, características, elementos y propósitos.

- Elaboran un mapa conceptual.
- En grupo registran preguntas del nivel literal, inferencial y crítico; el equipo contrario responde y así se realiza con los siguientes equipos. Finalmente **analizamos los afiches y propagandas de manera crítica y reflexiva**
- Faltan 3 minutos para el cambio de hora formulo las siguiente preguntas
¿Me ayuda las estrategias SISABEC a comprender y analizar los textos discontinuos?
- ¿Qué aspectos tendría que mejorar?
- Les indico que elijan un texto que les agrade y analicen aplicando las estrategias SISABEC.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

- ✓ Por la cantidad de estudiantes algunos se rezagan y otros aceleran.
- ✓ Aplicar estrategias para controlar el orden y disciplina.

INTERVENCIÓN:

- ✓ Aplicar las sesiones desarrollando el aprendizaje significativo a partir de sus necesidades, interese y/o motivaciones que involucre a todos, quizá una estrategia de aprendizaje colaborativo.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°13 (RECONSTRUCCIÓN)

IE: N° 32223 "Mariano Dámaso Beraun" Paucarbamba
 ÁREA: Comunicación
 DÍA: Miércoles, 10 de setiembre de 2014
 HORA : 4:00 a 6:15 P.M.
 GRADO: Primero "A"
 TEMA: El tema, la idea principal
 AMBIENTE: Aula
 DOCENTE: Lic. Maribel Luz Melgarejo de Fonseca

DESCRIPCIÓN

"Reflexionamos sobre la cultura de lectura en nuestra ciudad"

- Inicio la sesión saludando a los estudiantes, luego comunico el propósito de la sesión. Jugamos fluidez verbal sobre escritores que conocen, mencionan a César Vallejo, Mario Vargas Llosa, Enrique López Albújar, Leoncio Prado, Tupac Amaru, ... Aclaro que Leoncio Prado y Tupac Amaru no son escritores, sino ... todos contesten héroes. Y en Huánuco a qué personajes célebres conocen - pregunto. Todos mencionan al unísono Leoncio Prado, Hermilio Valdizán, Alomía Robles, ... y ... ya no sabemos. Continúo con las preguntas y ofrezco dos toques y las tarjetas puntos al que me mencione un escritor huanuqueño o en todo caso un cuento de nuestra región, mencionan diferentes personajes, pero ninguna respuesta acertada. Les entrego obras literarias de diversos representantes de nuestra literatura huanuqueña. Miran, observan y comentan. Ah! Miss yo le he visto a este señor por el puente San Sebastián, se referían al escritor Samuel Cárdich - Ooh está vivo - contesta otro Max. Claro que sí, como también - contesto - Andrés Cloud, Virgilio López, Esteban Pabletich, ... Hoy vamos a leer "Bajo la sombra del limonero", ¿quién es el autor? ¿De qué tratará el texto? ¿Qué estrategias utilizan para comprender el texto?, ¿Cuáles son los niveles de comprensión que conoces?, Los estudiantes responden y reflexionan sobre las preguntas.
- Propicio un clima afectivo, una predisposición positiva. Se escribe en la pizarra el título: **Lectura y análisis "Bajo la sombra del limonero"**, seguidamente se le aclara que van a aplicar la estrategia SISABEC para desarrollar el proceso de comprensión. Se entrega las copias del texto.
- Motivo la participación de mis estudiantes. En un papelote se deja impreso las siete estrategias para que paso a paso lo ejecuten.
- Se inicia con la lectura modelo por parte del docente, aplicando la primera estrategia del SISABEC, argumento y explico, luego invito a otro estudiante para que lea el siguiente párrafo, aclaro y profundizo la siguiente estrategia y así sucesivamente hasta lograr completar las siete estrategias, habiendo concluido con la lectura.
- Cada estudiante participa con las respuestas de los siete saberes cognitivos.
- Acopian la información pertinente sobre el tema, subtema e ideas principales
- Elaboran un cuadro de información sobre el tema e ideas principales.
- Completan las actividades de lectura. (completan las ficha de comprensión de textos)

- En grupo registran preguntas del nivel literal, inferencial y crítico; el equipo contrario responde y así se realiza con los siguientes equipos. Para concluir se formula las siguientes preguntas: ¿Me ayuda las estrategias SISABEC a mejorar mi comprensión? ¿Qué aspectos tendría que mejorar?
- Elaboran un cuadro sinóptico de escritores huanuqueños y huanuqueñas con sus obras representativas. Chao.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

- ✓ La aplicación del SISABEC está en proceso, se tiene que aplicar de manera lúdica, sino los chicos se cansan.
- ✓ Aplicar estrategias para controlar el orden y disciplina.

INTERVENCIÓN:

- ✓ Aplicar las sesiones desarrollando el aprendizaje significativo a partir de sus necesidades, interés y/o motivaciones que involucre a todos, quizá una estrategia de aprendizaje colaborativo.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°4 (RECONSTRUCCIÓN)

IE: N° 32223 “Mariano Dámaso Beraun” Paucarbamba
 ÁREA: Comunicación
 DÍA: Viernes, 12 de setiembre de 2014
 HORA : 4:45 a 5:30 P.M.
 GRADO: Primero “A”
 TEMA: Lectura y comprensión “**Una tarde en el estadio**”
 AMBIENTE: Aula
 DOCENTE: Lic. Maribel Luz Melgarejo de Fonseca

DESCRIPCIÓN

“Elaboramos el esquema IND de los textos narrativos”

- Ingreso al salón, son 2:15. Saludo a los chicos. Recomiendo que dejen de comer, también que eviten estar llamándose por apodos; - es que Crístoper le gusta que le digan Chizito refiere un estudiante – No, contesto enfáticamente cada persona tiene un nombre y se le designa como tal y lean las Reglas de convivencia - le declaro. Luego les digo que se sientan cómodos porque vamos a leer. Les pregunto ¿Chicos, hincha de qué equipo de fútbol son? contestan de la U, Alianza Lima, Real Madrid, Barcelona, Cristal y continúo interrogando ¿y no son hincha del León de Huánuco? En grupo dicen noooo, hago que me consterna su respuesta y aprovecho para conversar de identidad, valores, nuestras manifestaciones culturales. Escucha y manifiestan sus ideas. Les comento que vamos a leer y pregunto ¿de qué se tratará la lectura? Seguro de fútbol contesta Josué ¿De qué tratará el texto? ¿Qué estrategias utilizaremos para comprender el texto? ¿Cuál es la secuencia de lectura en el texto narrativo?
- Les invito a que abran sus módulos de comprensión lectora en la pág. 67 Antes de iniciar con la lectura les propongo que se detengan en el título y **asocien** con alguna experiencia personal, haber asistido a un estadio o un campeonato deportivo y que **generen imágenes** reales o ficticias.
- Les señalo que lean en silencio aplicando las estrategias las siete estrategias para que les más fácil comprender y generar preguntas y respuestas. Paralelamente utilizan el subrayado para identificar los personajes, palabras desconocidas, anotaciones al margen.
- Aplican el esquema IND la secuencia del inicio, nudo y desenlace de un texto narrativo.
- Se comenta la historia del fútbol, su trascendencia en la actualidad y se escucha los aportes de los estudiantes.
- Motivo que consideren las estrategias del SISABEC. Un estudiante comenta que siempre lo ha practicado.
- Solicito opiniones, narran en secuencia temporal y lógica.
- En grupo se preparan para responder las actividades del texto leído y recomendándoles que consideren en cada lectura.
- ¿Me ayuda las estrategias SISABEC a mejorar mi comprensión?
 ¿Qué aspectos tendría que mejorar?

REFLEXIÓN CRÍTICA:

- ✓ La aplicación de las técnicas del sumillado, identificación del tema y subtema aún son incipientes, tendría que esforzarme con técnicas más sencillas.

- ✓ Insisto en controlar a través de estrategias para controlar el orden y disciplina.

INTERVENCIÓN:

- ✓ Aplicar las sesiones desarrollando el aprendizaje significativo con estrategias de autoaprendizaje, como estudios individuales y tareas individuales

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°5 (RECONSTRUCCIÓN)

IE: N° 32223 “Mariano Dámaso Beraun” Paucarbamba
 ÁREA: Comunicación
 DÍA: Miércoles 17 de setiembre de 2014
 HORA : 4:00 a 6:15 P.M.
 GRADO: Primero “A”
 TEMA: El texto instructivo.
 AMBIENTE: Aula
 DOCENTE: Lic. Maribel Luz Melgarejo de Fonseca

DESCRIPCIÓN

“Aplicamos nuevas estrategias para mejorar nuestra comprensión de lectura”

- Son 4:00 pm. Estoy en el salón, los estudiantes van llegando de par en par o grupos de cuatro, están comiendo, con frío; comentan que están volviendo de la piscina, espero por espacio de seis minutos que lleguen todos, algunos piden permiso para acudir al baño, les contesto ¡Por favor, si están retornando del recreo! se supone que fueron a los servicios higiénicos. Nadie sale – recalco. Inicio la clase saludando a los estudiantes, luego comunico el propósito de la sesión.
- Se fomenta un clima de compañerismo a través de juegos de palabras encadenadas con las letras del alfabeto español.
- A través de lluvia de ideas solicito que si en alguna vez han sido partícipes de algún desastre, accidente o alguien les comentó. ¿Cómo reaccionaron, que actitud demostraron?, en la pizarra rotula el título del texto que se va a leer ¿ **¿Qué hacer en caso de un accidente?** ¿Qué tipo de texto es?, ¿en qué textos observamos la utilización de textos instructivos?, ¿De qué tratará el texto? ¿Qué estrategias utilizas para comprender el texto?, ¿Qué niveles de comprensión conoces?, algunos comentan diversas experiencias y sucesos con referencia al texto. Todos quieren participar y les recuerdo que lean el acuerdo reformulado de las normas de convivencia del área. Cuando hablan en grupo les señalo el lugar que está impreso las reglas y ellos se calman y esperan su turno.
- Les indico vamos a iniciar la lectura aplicando la estrategias cognitivas “SISABEC” que consiste en:
 - **Saber conectar**, les pido que asocien con lo que les haya ocurrido personalmente, quizá aún familiar, visto en algún texto o en las noticias. Desean hablar, les indico que conecten el primer párrafo que están leyendo para que nuestra lectura sea vivencial. Tres estudiantes comentan luego de haber realizado una conexión de la lectura y el texto. Me siento contenta por lo que ha trascendido la primera actividad cognitiva, paralelamente se ha generado imágenes de lo que están leyendo (**Saber conectar imágenes mentales o visualizar**), aclaro que la identificación de **ideas importantes** son para textos informativos, investigación o conocimientos, pero que sí se puede determinar el tema en los textos instructivos y narrativos. A través del desarrollo de lectura, simultáneamente se va ejercitando el **Saber anticipar contenidos o predecir**, para obtener información nueva a partir de los datos explícitos. Y así sucesivamente, luego de haber

concluido la lectura se logra **sintetizar**, finalmente se **formula preguntas** de los tres niveles.

- Las estrategias cognitivas son sustentadas con cada párrafo que los estudiantes leen.
- Se solicita que sinteticen el texto a través de una exposición (6 discentes)
- Otros (6) formulan preguntas del nivel literal, inferencial y crítico.
- 6 estudiantes identifican el tema, subtemas y la reflexión del mismo.
- Acopian las bases teóricas del texto instructivo, se desarrolla la información complementaria sobre manejo de textos instructivos, en manuales, recetas de comidas y médicas, partido de fútbol, realizar el experimento, etc. Son 6:09, algunos estudiantes se acercan para indicar las oraciones de las palabras con significados desconocidos le denominamos **lexicografía**, son un listado de palabras que ellos tiene que investigar y luego elaborar una oración. Es casi la salida se alistan para salir.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

- ✓ Me olvidé formular preguntas de metacognición.
- ✓ Insisto en controlar a través de estrategias para controlar el orden y disciplina.

INTERVENCIÓN:

- ✓ La lectura de diversos textos debe ser asumida como un proceso constructivo y personal, considerando sus diferentes fuentes de experiencia e información.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 6 (RECONSTRUCCIÓN)

IE: N° 32223 "Mariano Dámaso Beraun" Paucarbamba
 ÁREA: Comunicación
 DÍA: Jueves 25 de setiembre de 2014
 HORA : 12:15 a 3:45 pm
 GRADO: Primero "A"
 TEMA: El subrayado y las anotaciones al margen
 AMBIENTE: Aula
 DOCENTE: Lic. Maribel Luz Melgarejo de Fonseca

DESCRIPCIÓN

- Ingreso al aula. Rápidamente los estudiantes se ponen de pie y saludan. Les pido de manera cordial que me ayuden a recoger los papales que están en el piso, todos recogen apresuradamente, les agradezco y aprovecho para recordarlos que deben evitar botar la basura al piso y hacerlo solamente en tachos o contenedores. Escuchan muy atentos.
- Dinamizo a través de juegos verbales: requisitos para que haya una lectura. Lo expresan de forma rápida el que duda o demora pierde. Algunos aciertan otros callan y pierden su turno.
- Luego a través de lluvia de ideas extraigo sus saberes previos si acostumbran emplear alguna técnica en sus prácticas de lectura.
- Seguidamente les entrego un texto impreso narrativo. Les preguntó que se debe tener en cuenta antes de leer, a la cual contestan acertadamente. Seguidamente leen de manera silenciosa.
 Miss, miss ya sé que técnica se usa ¡el subrayado! Excelente Nayeli – le respondo. Entonces ¿qué se debe subrayar? – pregunto- y al unísono contestan ¡los personajes! ¡Las palabras nuevas!
 Continúo con la pregunta y si deseo anotar un escrito a la derecha del texto como se le denomina. Todos callan.
 En la pizarra rotulo EL SUBRAYADO Y LAS ANOTACIONES AL MARGEN. Les recuerdo que no deben obviar las siete estrategias cognitivas: asociar, crear imágenes, identificar ideas importantes, inferir, anticipar, sintetiza y formular preguntas. En equipo de 6 integrantes intentan elaborar las actividades, pero hay una resistencia cada uno desea trabajar de manera independiente, se quejan el uno del otro y al final resultan resolviendo en forma personal.
 Les aclaro que el subrayado destaca lo más importante de un texto y las anotaciones al margen sirven para recoger las ideas fundamentales de cada párrafo.
 Subrayan la idea más importante del texto. Todos trabajaron y algunos dan lectura de su trabajo, mientras que la mayoría no cumplió con las anotaciones al margen.
- Leen con atención las informaciones teóricas sobre el tema tratado y elaboran un esquema.
 Resuelven la ficha de lectura y elaboran un resumen con las ideas subrayadas.
 Identifican temas de los textos que leen, aplicando el subrayado. La estrategia SISABEC ayuda a que la lectura sea agradable, y los insta a leer. Es un proceso que se está trabajando.

Hay 4 estudiantes que no quieren participar, trato de animarlos, pero se resisten que al final los dejo de lado, se están rezagando.

- Los alumnos reflexionan sobre sus aprendizajes, de cómo lograron sus nuevos saberes, qué dificultades tuvieron y para ello responden a las siguientes preguntas de metacognición
¿Qué técnicas he utilizado para identificar el tema? ¿Qué he aprendido para mejorar mi comprensión de textos? ¿Qué aspectos de mi hábito lector debo cambiar para comprender mejor lo que leo? ¿Formulo preguntas en los tres niveles? Es recreo los estudiantes salen muy satisfechos.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

- ✓ No se propicia ni se direcciona el trabajo en equipo.
- ✓ Falta la aplicación de instrumentos de coevaluación
- ✓ Indiferencia por la situación de aprendizaje de un grupo de estudiantes.

INTERVENCIÓN:

- ✓ Promover estrategias de trabajo en equipo.
- ✓ Propiciar un acercamiento personal y averiguar cuáles son las causas de dicha actitud.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 7 (RECONSTRUCCIÓN)

IE: N° 32223 "Mariano Dámaso Beraun" Paucarbamba
 ÁREA: Comunicación
 DÍA: Miércoles, 01 de octubre de 2014
 HORA : 4:00 a 6:15 pm
 GRADO: Primero "A"
 TEMA: Géneros literarios
 AMBIENTE: Aula
 DOCENTE: Lic. Maribel Luz Melgarejo de Fonseca

DESCRIPCIÓN

- Inicio la sesión saludando a los estudiantes, luego comunico el propósito de la sesión.
- Dinámica "Fluidez verbal" mencionan los títulos de obras literarias sin distinción, el que demora pierde su turno. Los tres finalistas son premiados con punto bonus y un tofee.
 - Por equipo distribuyo textos de escritores huanuqueños para que observen solamente la estructura externa de las obras literarias. Les indico que deben fijarse la estructura de un cuento, leyenda, mito, luego que también observen las poesías; después de 3 minutos formulo las preguntas pertinentes: ¿Qué es lo que tienen en común?, ¿qué elemento se usan en ambos?, ¿Qué diferencia existe entre un cuento y una poesía?, ¿han visto o leído un teatro? Y cómo se le denomina a cada uno. Las respuestas son acertadas relativamente ¿cómo se denomina a esa clasificación? Nadie contesta. En la pizarra escribo el título de la clase GÉNEROS LITERARIOS. Les indico que cada estructura de un texto literario se agrupa en la siguiente manera... explico con ejemplos, reitero la pregunta ¿Qué géneros conocen?
- Entrego copias impresas de diferentes géneros literario y solicito que identifique en un tiempo de 5 minutos.
- Los estudiantes responden y reflexionan sobre las preguntas. Propicio un clima afectivo, leo un poema de amor que todos repiten ¡uuy la Miss está enamorada! Claro que sí el amor es lindo – contesto. Todos empiezan a delatarse quién le gusta aquí, los escucho y me rio con ellos y para concluir todo el barullo les enfatizo que no es malo que les guste alguien, pero para tener enamorados aún es muy prematuro. Jeimi dice prematuro es antes de tiempo. Hablan atropelladamente, no escuchan ni se dejan oír. ¡Basta chicos! Levanto la voz.
- Les indico que identifican y correlacionen en las hojas impresas. **Los géneros literarios: narrativo, lírico y dramático.** Leen los conceptos y rápidamente diferencian el uno al otro y según las preguntas responden acertadamente, mencionando ejemplos muy prácticos, lo cual me satisface. Seguidamente les comento que vamos a leer Paco Yunque del escritor César Vallejo (género narrativo) se le aclara que van a aplicar la estrategia SISABEC para desarrollar el proceso de comprensión. Dos representantes por equipo rápidamente pegan el metaplan de las estrategias en la pizarra y luego sustentan cada uno en que consiste. Se les coloca el punto bonus que se entrega a los chicos que participan activamente, pero (observo que

sigue la pugna, no distribuyen la función que les toca a cada integrante del equipo) solamente quieren figurar los que más hablan.

- Todo el tiempo motivo la participación de mis estudiantes. Se inicia con la lectura modelo por parte del docente, aplicando la primera estrategia del SISABEC, argumento y explico, luego invito a otro estudiante para que lea el siguiente párrafo, aclaro y profundizo la siguiente estrategia y así sucesivamente hasta lograr completar las siete estrategias, habiendo concluido con la lectura.
- Cada estudiante participa con las respuestas de los siete saberes cognitivos: identifican temas, infieren, extraen enseñanzas, reflexiones, formulan preguntas de los tres niveles y realizan un resumen.
- Aclaro que la estrategia SISABEC está inmerso en cada proceso cognitivo desde antes que se inicie la lectura hasta concluir con la misma.
- Les indico la sesión del género lírico se realizará en el tema poesía y quedamos que el cuento Paco Yunque lo representarán por equipo (género dramático).
- Acopian información pertinente de los géneros literarios.
- Elaboran un organizador visual de los géneros literarios.
- ¿Qué aprendí de los géneros literarios?
- ¿Me ayuda las estrategias SISABEC a mejorar mi comprensión?
- ¿Qué aspectos tendría que mejorar?

REFLEXIÓN CRÍTICA:

- ✓ No se enfatiza el trabajo en equipo.
- ✓ Falta la aplicación de instrumentos de coevaluación
- ✓ Reelaborar las normas de compromiso de respeto, tolerancia y solidaridad

INTERVENCIÓN:

- ✓ Facilitar las funciones de los integrantes de equipo.
- ✓ Promover estrategias equipo cooperativo.
- ✓ Aplicar estrategias de disciplina y orden en el aula en el momento de clase.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 8 (RECONSTRUCCIÓN)

IE: N° 32223 "Mariano Dámaso Beraun" Paucarbamba
 ÁREA: Comunicación
 DÍA: Jueves 9 de octubre de 2014
 HORA : 2:15 a 3:45 pm
 GRADO: Primero "A"
 TEMA: Poesía
 AMBIENTE: Aula
 DOCENTE: Lic. Maribel Luz Melgarejo de Fonseca

DESCRIPCIÓN

- Inicio la sesión saludando a los estudiantes, luego comunico el propósito de la sesión.
- Propicio clima afectivo felicitándoles por el gesto de amabilidad por parte de **Jean** porque abrió la puerta para que ingrese su compañera clase, enfatizando que son prácticas muy loables y digno de imitar, no solo aquí sino en cualquier lugar que se encuentren y les recordé las frases que jamás deben olvidar: Saludar, por favor, agradecer, disculparse y felicitar o animar.
- Motivo recitando el poema de José Martí "Cultivo una rosa blanca", luego les pregunto qué actividad realicé ellos contestan ha recitado, has declamado. Continuo preguntando el tipo de composición, género, que características presentan y de qué manera lo reconocen y cuál es el propósito a lo cual ellos contestan con algunas respuestas.
- Comento que en la sesión anterior tratamos sobre los géneros literarios y clases del géneros y ... **Nicol** rápidamente menciona que la poesía pertenece al género lírico y todas las poesías son composiciones literarias. ¡¡Excelente Nicol!! – la felicito y todos quieren participar. Entonces me dirijo a Sebastián si puede recitar una poesía mueve su cabeza negativamente; **Jonatan** se levanta se dirige a sus compañeros y recita una creación personal y todos le aplauden.
- Les indico que abren su texto del MED en la página 142 – 143. Un estudiante lee el poema "Mi casa", **Stéfany** cuestiona el tono, lee como si sería un cuento – comenta. **José Luis** dice yo leo Mis, yo soy romántico y lo lee todos le aplauden. Continuo con las preguntas ¿qué tipo de textos son ¿Cómo se le denomina a las líneas en las composiciones poéticas? ¿Cómo se llama al conjunto de versos? Los poemas ¿están constituidos por estrofas? ¿Qué diferencia identifica entre una poesía y un texto narrativo?
- Escribo en la pizarra el título: **La poesía**, los estudiantes elaboran un organizador visual con los datos informativos del texto del MED de Comunicación en las páginas 142 - 143.
- Les había solicitado que cada uno debe traer una poesía de su agrado, les pido que lo lean con entonación, musicalidad y luego identifican el tema, subtemas. Menciono, que para composiciones poéticas también se aplica las estrategias SISABEC como asociar, crear imágenes, identificar ideas importantes, inferir, anticipar, sintetizar y formular preguntas, pero aclarando las poesías poseen un lenguaje connotativo, figurado, nos trae una segunda significación, mayormente se trabaja con la inferencia porque trae recursos

expresivos figurados, presento ejemplos sencillos para que asimilen. Se quedan un poco inconformes, les observo, nuevamente preguntan y aclaro las dudas.

- Deduce el tema central, los subtemas, el mensaje del poema que eligieron.
- Producen rimas y leen delante de sus compañeros.
- ¿Qué aprendí de la poesía? ¿Qué aspectos tendría que mejorar? ¿Es menester aplicar los saberes cognitivos en poesías? Es recreo.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

- ✓ Participación activa permanente de los estudiantes, algunas veces no se respeta el turno al hablar
- ✓ Se ejecuta el aprendizaje interactivo

INTERVENCIÓN:

- ✓ Proponer textos de su interés y necesidad para que sea efectivo.
- ✓ Promover estrategias de trabajo en equipo.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 9 (RECONSTRUCCIÓN)

IE: N° 32223 "Mariano Dámaso Beraun" Paucarbamba
 ÁREA: Comunicación
 DÍA: Miércoles, 15 de octubre de 2014
 HORA : 4:00 a 6:15 pm
 GRADO: Primero "A"
 TEMA: Parafraseo
 AMBIENTE: Aula
 DOCENTE: Lic. Maribel Luz Melgarejo de Fonseca

DESCRIPCIÓN

- Son las 4:00 pm ingreso al aula. Los chicos aún siguen disfrutando de su recreo. Recojo papeles del piso y según van llegando también imitan a las 4:5 todos llegaron. Me dirijo al pupitre, los saludo y ellos contestan. Les recrimino por mantener el aula lleno de papeles; justifican sus actitudes culpando a los estudiantes de primaria turno mañana, además alegan que ellos no son don Hilario (personal de limpieza). Les comento la actitud de los japoneses en cada Mundial que participan, es más las familias y escuelas japoneses no cuentan con personal de servicio, son los niños y niños que limpian sus casas y colegios. ¿Qué les parece? ¡Recuerden que es uno de los países más avanzados! - continúo- Es más limpio es el que barre más veces o menos veces. Se quedan pensativos. ¡Miss, pero todos lo hacen! Contesta Jean. Es posible, pero tú sé diferente. Marca la diferencia. Empecemos ahora. Veo la hora. Les pido que formen equipo de 6 integrantes, algunos piden de 7 o 5, indico que de seis, algunos se incomodan, rápidamente se entrega a cada equipo una hoja con una frase o refrán escrito, para que escriban debajo lo que entienden respecto a lo mismo. Enseguida los equipos intercambian sus hojas. Luego cada grupo evalúa si la idea central corresponde a la expresión original y regresa la hoja. Se despierta el interés promoviendo la participación de los estudiantes con las siguientes preguntas:

¿Alguna vez has sustitución palabras en una frase sin alterar su idea principal? ¿Para explicar la frase que has considerado? ¿Has utilizado las mismas palabras? ¿Han sintetizado? Cada grupo responde a través de un integrante. Para establecer el **conflicto cognitivo**, se pregunta: ¿Qué es parafraseo? En la pizarra rotulo EL PARAFRASEO. Para **confrontar el aprendizaje** se le entregas hojas impresas con informaciones pertinentes al tema, por equipo leen y voy explicando cada una de las definiciones, características, utilidad y recomendaciones para elaborar el parafraseo. Elaboran un organizador visual.

Seguidamente les solicito que recurran a la pág. 103 del módulo de comprensión lectora. Insisto que aún no lo lean, sino observen las imágenes, el título y que asocien con alguna experiencia personal, luego que visualicen. De manera silenciosa empiezan a leer. Les recuerdo que aplique la técnica del subrayado y/o anotaciones al margen y consecuentemente prosigan con la aplicación de los saberes estratégicos del SISABEC. Después de un tiempo prudencial interrumpo para verificar si están aplicando las actividades solicitadas. Me piden que trabajemos interactivamente. Formulan preguntas pertinentes de cada saber, entre pares se responden. Para finalizar, un representante de equipo sintetiza y

parafrasea el texto La caoba. Se revisa las actividades propuestas en el texto y luego se intercambia. Es hora de la salida.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

- ✓ No apliqué la metacognición.
- ✓ Se ejecuta el aprendizaje interactivo

INTERVENCIÓN:

- ✓ Dosificar el tiempo respetando la secuencia del proceso pedagógico.
- ✓ Promover estrategias de trabajo en equipo.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10 (RECONSTRUCCIÓN)

IE: N° 32223 "Mariano Dámaso Beraun" Paucarbamba
 ÁREA: Comunicación
 DÍA: Miércoles, 22 de octubre de 2014
 HORA : 4:00 a 6:15 pm.
 GRADO: Primero "A"
 TEMA: Estructura textual
 AMBIENTE: Aula
 DOCENTE: Lic. Maribel Luz Melgarejo de Fonseca

DESCRIPCIÓN

Son 4:00 pm. Estoy sentada en una silla posterior del aula. Ingresan raudamente y comentan que llegaron antes de la Miss. La mayoría no se percatan de mi presencia, juegan, se agreden, tiran las sillas, comen ... Me levanto, los saludo, corren a sus carpetas y contestan el saludo, se miran de reojo esperando una amonestación. Les pregunto si es correcta su actitud y, que consecuencias acarrea.

Indico que van a trabajar con el equipo anterior, mientras se unen promuevo una dinámica y doy las recomendaciones: por equipo van a declarar un tipo de texto hasta agotarse (agilidad verbal) el que demora en contestar y/o el que habla más de uno se elimina, gana el equipo que se mantiene hasta el final (punto bonus). Luego entrego tres tipos de textos impresos. Extraigo sus saberes previos a través la técnica de lluvia de ideas ¿qué tiene en común?, ¿qué les diferencia? ¿Qué características particulares presentan los textos? ¿qué tipos de textos conocen? Levantan la mano los que desean contestar y el que no respeta el turno al hablar pierde su punto bonus. Para generar conflicto cognitivo, se pregunta: ¿Qué es texto? ¿qué diferencia existe entre el texto argumentativo y texto descriptivo?, ¿texto expositivo con texto informativo? Recurrimos al módulo de comprensión lectora y por equipo realizan las actividades de reconocimiento, diferencia y características e intentan definir el tipo de texto que están identificando. Los temas aludidos en cada texto es propicio para realizar actividades de reconocimiento: temática, causas, consecuencias, problemas, soluciones, pasos, secuencias, dependiendo al texto que le corresponde.

Entrego una copia con las definiciones y características de los tipos de texto. Por equipo leen y se va aclarando con ejemplos de los textos que existentes en el modulo de comprensión lectora. Se observa la participación activa de los integrantes de cada equipo.

Se prosigue con la lectura del texto que eligieron. La aplicación de la estrategia SISABEC es pertinente para identificar temas, subtemas, mensaje, propósito, parafraseo, ...

Solicito opiniones, narran en secuencia temporal y lógica.

En grupo se preparan para responder las actividades del texto leído. Se evalúa las actividades propuestas con la rúbrica

¿Me ayuda las estrategias SISABEC a mejorar mi comprensión?

¿Qué aspectos tendría que mejorar?

REFLEXIÓN CRÍTICA:

- ✓ Se ejecuta el aprendizaje interactivo
- ✓ Controlar la disciplina y el orden con estrategias.

INTERVENCIÓN:

- ✓ Aplicar las sesiones desarrollando el aprendizaje significativo con estrategias de autoaprendizaje, como estudios individuales y tareas individuales

ANEXO 3

SESION DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1 INSTITUCION EDUCATIVA:	N° 32223 “Mariano Dámaso Beraún”
1.2 DOCENTE:	Lic. Maribel Luz Melgarejo Malpartida
1.3 TEMA:	El resumen. Técnicas para su elaboración.
1.4 GRADOS:	1°
1.5 SECCIONES:	A
1.6 CICLO:	VI
1.6 DURACIÓN:	3 horas
1.7 FECHA :	3 de setiembre de 2014
1.8 TEMA TRANSVERSAL:	Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Infiere el significado del texto. Identifica información en diversos textos según el propósito. Reflexiona sobre la forma, contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal, la tesis y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad temática Resume el contenido de un texto de estructura compleja.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Saludo a los estudiantes. Propicio un clima afectivo preguntándoles como les fue en la piscina. A petición de una estudiante les concedo 10 min. Para acudir a los SS.HH o ir al kiosco porque están con apetito. Les advierto que no excedan el tiempo (respetar la palabra que empeñamos). 	Textos Motas Pizarra	10 min. 40 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Previamente modifiqué la posición de las carpetas. Les solicito que se ubiquen en sus respectivas mesas, les comunico que van a resolver una prueba de entrada de comprensión de texto por espacio de 45 minutos. Recomiendo las indicaciones pertinentes y absuelvo diversas preguntas que formulan los estudiantes. Entrego las hojas impresas y se inicia el desarrollo de la prueba. A los 40 min., recojo las pruebas porque empiezan a dictarse. Se continúa con la clase. Aplico la técnica de lluvia de ideas sobre las estrategias que aplican para obtener datos, hechos, ideas, tema, etc. mencionan el subrayado y las marcas 	Textos literarios Diccionarios Papelote Plumones Pizarra Hojas Impresas Texto del MED 1	5 min. 10 min. 15 min.

	<p>significativas. ¿Una vez comprendido la información que hacen? – pregunto- ellos responden resumen. Rotulo en la pizarra el título, seguidamente informo que en sus lecturas van a añadir una nueva estrategia denominada SISABEC. Explico de manera ligera en qué consiste.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acopian la información pertinente sobre el resumen, las características y pasos. • Elaboran un cuadro de información. • Trabajan con el texto del MED págs. 188 y 189 • Sintetizan la información de los textos informativos, destacando las ideas más relevantes. 	Papelógrafos Cinta masking	40 min.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Redactan un resumen y luego leen delante de sus compañeros • ¿Me ayuda la técnica del subrayado a comprender mejor lo que leo? • ¿Me interesa conocer más la estrategia SISABEC? • ¿Qué aspectos tendría que mejorar? 	Plumones Mota Cuadernos de trabajo Lapiceros	15 min. 5 min.

IV. EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS</p> <p>Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere el significado del texto. • Identifica información en diversos textos según el propósito. • Reflexiona sobre la forma, contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal, la tesis y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad temática • Resume el contenido de un texto de estructura compleja. 	Lista de cotejo

SESION DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN

“Analizamos los afiches y propagandas de manera crítica y reflexiva”

I. DATOS GENERALES:

1.1 INSTITUCION EDUCATIVA:	N° 32223 “Mariano Dámaso Beraún”
1.2 DOCENTE:	Lic. Maribel Luz Melgarejo Malpartida
1.3 TEMA:	El afiche y propaganda publicitaria
1.4 GRADOS:	1°
1.5 SECCIONES:	A
1.6 CICLO:	VI
1.6 DURACIÓN:	3 horas
1.8 FECHA :	8 de setiembre de 2014
1.9 TEMA TRANSVERSAL:	Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
COMPRESIÓN DE TEXTOS Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	1. Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona el tipo de lectura según su propósito lector. Utiliza la estrategia “SISABEC”.
	2. Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza información relevante en los afiches informativos y educativos .
	3. Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	<ul style="list-style-type: none"> Establece semejanza y diferencias entre afiches y propagandas publicitarias.
	4. Infiere el significado del texto	<ul style="list-style-type: none"> Deduce el propósito de un texto de estructura compleja y profundidad temática.
	5. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> Opina sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Inicio la sesión saludando a los estudiantes, luego comunico el propósito de la sesión. Nos dirigimos a la sala de innovación (de solo oír la sala de cómputo se sienten motivados) para que observen la proyección de afiches y propagandas publicitarias. Antes de proyección formulo la siguientes interrogantes a través de lluvia de ideas solicito que respondan a ¿Qué diferencia existe entre un afiche y una propaganda publicitaria? ¿Cuál es el propósito de cada uno? ¿Qué elementos utilizan ambos? 	Textos Motas Pizarra	10 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Concluida la proyección indico que respondan. Propicio un clima afectivo, respetando sus opiniones. En la pizarra rotulo el título: Afiches y propagandas, y la aplicación de la estrategia SISABEC para desarrollar el proceso de comprensión en la lectura de los afiches. En la pizarra se exhiben propagandas publicitarias, mientras que en el módulo de comprensión lectora Pág. 31 afiches. afiches. Motivo la participación de mis estudiantes. En un papelote se deja impreso las siete 	Textos literarios Diccionarios Papelote Plumones Pizarra Hojas	5 min. 10 min. 30 min.

	<p>estrategias para que paso a paso lo ejecuten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia con la lectura del afiche modelo por parte del docente, aplicando la estrategia del SISABEC, argumento y explico, luego invito a otro estudiante para que lea el siguiente afiche aplicando las estrategias SISABEC. Todos quieren participar. Se ejercita los procesos cognitivos. y sí que funciona. Por equipo participan con las respuestas según las preguntas que se formulan. • Acopian la información pertinente sobre el afiche, características, elementos y propósitos. • Elaboran un mapa conceptual. 	<p>Impresas</p> <p>Texto del MED 1</p> <p>Módulo de Comprensión Lectora</p>	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • En grupo registran preguntas del nivel literal, inferencial y crítico; el equipo contrario responde y así se realiza con los siguientes equipos. • ¿Me ayuda las estrategias SISABEC a comprender y analizar los textos discontinuos? • ¿Qué aspectos tendría que mejorar? 	<p>Papelógrafos</p> <p>Cinta masking</p> <p>Plumones</p> <p>Mota</p> <p>Cuadernos de trabajo</p> <p>Lapiceros</p>	<p>30 min.</p> <p>5 min.</p>

IV. EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS</p> <p>Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</p>	<p>1. Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.</p> <p>2. Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.</p> <p>3. Reorganiza la información de diversos tipos de textos.</p> <p>4. Infiere el significado del texto</p> <p>5. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona el tipo de lectura según su propósito lector. • Utiliza la estrategia "SISABEC". • Localiza información relevante en los afiches informativos y educativos . • Establece semejanza y diferencias entre afiches y propagandas publicitarias. • Deduce el propósito de un texto de estructura compleja y profundidad temática. • Opina sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural 	<p>Lista de cotejo</p>

SESION DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN

“Reflexionamos sobre la cultura de lectura en nuestra ciudad”

I. DATOS GENERALES:

1.1 INSTITUCION EDUCATIVA:	N° 32223 “Mariano Dámaso Beraún”
1.2 DOCENTE:	Lic. Maribel Luz Melgarejo Malpartida
1.3 TEMA:	El tema, la idea principal
1.4 GRADOS:	1°
1.5 SECCIONES:	A
1.6 CICLO:	VI
1.7 DURACIÓN:	3 horas
1.8 FECHA :	10 de setiembre de 2014
1.9 TEMA TRANSVERSAL:	Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
COMPRESIÓN DE TEXTOS Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	1. Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona el tipo de lectura según su propósito lector. Utiliza la estrategia “SISABEC”
	2. Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza información relevante en el cuento “Bajo la Sombra del Limonero”
	3. Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	<ul style="list-style-type: none"> Parafrasea el contenido del texto narrativo.
	4. Infiere el significado del texto	<ul style="list-style-type: none"> Deduca el tema central, idea principal, los subtemas, el mensaje. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios, el prólogo, la presentación, introducción, etc. que ofrece el texto
	5. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> Opina sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor, del texto de Andrés Cloud.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Inicio la sesión saludando a los estudiantes, luego comunico el propósito de la sesión. A través de lluvia de ideas solicito que mencionen a escritores huanuqueños y las obras que han leído. ¿Quién es el autor de “Bajo la sombra del limonero”? ¿De qué tratará el texto? ¿Qué estrategias utilizan para comprender el texto?, ¿Qué niveles de comprensión conoces?, Los estudiantes responden y reflexionan sobre las preguntas. 	Textos Motas Pizarra	10 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Propicio un clima afectivo. Se escribe en la pizarra el título: Lectura y análisis “Bajo la sombra del limonero”, seguidamente se le aclara que van a aplicar la estrategia SISABEC para desarrollar el proceso de comprensión. Motivo la participación de mis estudiantes. En 	Textos literarios Diccionarios Papelote	5 min.

	<p>un papelote se deja impreso las siete estrategias para que paso a paso lo ejecuten.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se inicia con la lectura modelo por parte del docente, aplicando la primera estrategia del SISABEC, argumento y explico, luego invito a otro estudiante para que lea el siguiente párrafo, aclaro y profundizo la siguiente estrategia y así sucesivamente hasta lograr completar las siete estrategias, habiendo concluido con la lectura. Cada estudiante participa con las respuestas de los siete saberes cognitivos. Acopian la información pertinente sobre el tema, subtema e ideas principales. Elaboran un cuadro sinóptico de escritores huanuqueños y huanuqueñistas con sus obras representativas. 	<p>Plumones</p> <p>Pizarra</p> <p>Hojas Impresas</p> <p>Texto del MED 1</p>	<p>10 min.</p> <p>30 min.</p>
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> En grupo registran preguntas del nivel inferencial, inferencial y crítico; el equipo contrario responde y así se realiza con los siguientes equipos. ¿Me ayuda las estrategias SISABEC a mejorar mi comprensión? ¿Qué aspectos tendría que mejorar? 	<p>Papelógrafos</p> <p>Cinta masking</p> <p>Plumones</p> <p>Mota</p> <p>Cuadernos de trabajo</p> <p>Lapiceros</p>	<p>30 min.</p> <p>5 min.</p>

IV. EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS</p> <p>Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</p>	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona el tipo de lectura según su propósito lector. Utiliza la estrategia "SISABEC" 	Lista de cotejo
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza información relevante en el cuento "Bajo la Sombra del Limonero" 	
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Parafrasea el contenido del texto narrativo.	
	Infiere el significado del texto	<ul style="list-style-type: none"> Deduca el tema central, los subtemas, el mensaje. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios, el prólogo, la presentación, introducción, etc. que ofrece el texto 	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> Opina sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor, del texto de Andrés Cloud. 	

Paucarbamba, 10 de setiembre de 2014

SESION DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN

“Elaboramos el esquema IND de los textos narrativos”

I. DATOS GENERALES:

1.1 INSTITUCION EDUCATIVA:	N° 32223 “Mariano Dámaso Beraún”
1.2 DOCENTE:	Lic. Maribel Luz Melgarejo Malpartida
1.3 TEMA:	Lectura “Una tarde en el estadio”
1.4 GRADOS:	1°
1.5 SECCIONES:	“A”
1.6 CICLO:	VI
1.7 DURACIÓN:	1 hora
1.8 FECHA :	12 de setiembre de 2014
1.9 TEMA TRANSVERSAL:	Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
COMPRESIÓN DE TEXTOS Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	1. Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona el tipo de lectura según su propósito lector. • Utiliza la estrategia “SISABEC”
	2. Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza información relevante en el texto narrativo “Una tarde en el estadio”
	3. Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Resume respetando la estructura de secuencia IND de los textos narrativos.
	4. Infiere el significado del texto	<ul style="list-style-type: none"> • Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios, el prólogo, la presentación, introducción, etc. que ofrece el texto • Deduce el tema central, el mensaje aleccionador.
	5. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Opina sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura de los personajes y del autor.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo a los chicos. Les pregunto hinchas de qué equipo de fútbol son, contestan de la U, Alianza Lima, Real Madrid, Barcelona, Cristal y les pregunto ¿y no son hinchas del León de Huánuco? En grupo dicen nooooo, hago que me consterna su respuesta y aprovecho para conversar de identidad, valores, nuestras manifestaciones culturales. Escucha y manifiestan sus ideas. Les comento que vamos a leer y pregunto ¿de qué se tratará la lectura? Seguro de fútbol contesta ¿De qué tratará el texto? ¿Qué estrategias utilizaremos para comprender el texto? 	Módulo de comprensión lectora 1 Pizarra	5 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Les invito a que abran sus módulos de comprensión lectora en la pág. 67 Antes de iniciar con la lectura les propongo que se detengan en el título y asocien con alguna 	Módulo de comprensión lectora 1	

	<p>experiencia personal de haber asistido a un estadio o un campeonato deportivo y que generen imágenes reales o ficticias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les señalo que lean en silencio aplicando las estrategias las siete estrategias para que les más fácil comprender y generar preguntas y respuestas. Paralelamente utilizan el subrayado para identificar los personajes, palabras desconocidas, anotaciones al margen. • Aplican el esquema IND la secuencia del inicio, nudo y desenlace de un texto narrativo. • Se comenta la historia del fútbol, su trascendencia en la actualidad y se escucha los aportes de los estudiantes. • Motivo que consideren las estrategias del SISABEC. Un estudiante comenta que siempre lo ha practicado. 	<p>Diccionarios</p> <p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Pizarra</p>	<p>10 min.</p> <p>20 min.</p>
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Solicito opiniones, narran en secuencia temporal y lógica. • En grupo se preparan para responder las actividades del texto leído y recomendándoles que consideren en cada lectura. • ¿Me ayuda las estrategias SISABEC a mejorar mi comprensión? • ¿Qué aspectos tendría que mejorar? 	<p>Plumones</p> <p>Mota</p> <p>Cuadernos de trabajo</p> <p>Lapiceros</p>	<p>8 min.</p> <p>2 min.</p>

IV. EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p>COMPREENSIÓN DE TEXTOS</p> <p>Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</p>	1. Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona el tipo de lectura según su propósito lector. • Utiliza la estrategia “SISABEC” 	<p>Texto de actividades de extensión</p>
	2 Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza información relevante en el texto narrativo “Una tarde en el estadio” 	
	3 Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Resume respetando la estructura de secuencia IND de los textos narrativos. 	
	4 Infiere el significado del texto	<ul style="list-style-type: none"> • Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios, el prólogo, la presentación, introducción, etc. que ofrece el texto • Deduce el tema central, el mensaje aleccionador. 	
	5 Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Opina sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura de los personajes y del autor. 	

SESION DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN

“Aplicamos nuevas estrategias para mejorar nuestra comprensión de lectura”

I. DATOS GENERALES:

1.1 INSTITUCION EDUCATIVA:	N° 32223 “Mariano Dámaso Beraún”
1.2 DOCENTE:	Lic. Maribel Luz Melgarejo Malpartida
1.3 TEMA:	El texto instructivo.
1.4 GRADOS:	1°
1.5 SECCIONES:	A
1.6 CICLO:	VI
1.7 DURACIÓN:	3 horas
1.8 FECHA :	17 de setiembre de 2014
1.9 TEMA TRANSVERSAL:	Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
COMPRESIÓN DE TEXTOS Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	1. Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona el tipo de lectura según su propósito lector. Utiliza la estrategia “SISABEC”
	2. Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza información relevante en el texto instructivo ¿Qué hacer en caso de un accidente?
	3. Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	<ul style="list-style-type: none"> Construye organizadores gráficos y resume el texto con una estructura compleja.
	4. Infiere el significado del texto	<ul style="list-style-type: none"> Deduce el tema central, los subtemas, el mensaje. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios, el prólogo, la presentación, introducción, etc. que ofrece el texto
	5. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> Opina sobre el texto instructivo, el propósito y la postura del emisor.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Inicio la clase saludando a los estudiantes, luego comunico el propósito de la sesión. Se fomenta un clima de compañerismo a través de juegos de palabras encadenadas con las letras del alfabeto español. A través de lluvia de ideas solicito que si en alguna vez han sido partícipes de algún desastre, accidente o alguien les comento. ¿cómo reaccionaron, que actitud optaron?, en la pizarra rotula el título del texto que se va a leer ¿ ¿Qué hacer en caso de un accidente? ¿Qué tipo de texto es?, ¿en qué textos observamos la utilización de textos instructivos?, ¿De qué tratará el texto? ¿Qué estrategias utilizas para comprender el texto?, ¿Qué niveles de comprensión conoces?, 	Textos Motas Pizarra	10 min.

	Los estudiantes responden y reflexionan sobre las preguntas.		
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Primero se le indica que tienen que leer atentamente el texto, seguidamente les recomiendo que aplican la estrategias cognitivas "SISABEC" que consiste en: <ul style="list-style-type: none"> Saber conectar Saber conectar imágenes mentales o visualizar Saber identificar las ideas importantes Saber inferir Saber anticipar contenidos o predecir Saber sintetizar Saber formular preguntas. Las estrategias cognitivas son sustentadas con cada párrafo que los estudiantes leen. Se solicita que sinteticen el texto a través de una exposición (6 discentes) Otros (6) formulan preguntas del nivel literal, inferencial y crítico. 6 estudiantes manifiestan las ideas importantes, el tema y la reflexión del mismo. Se desarrolla la información complementaria sobre manejo de textos instructivos. El uso de los textos instructivos en : manuales, recetas de comidas y médicas, partido de fútbol, realizar el experimento, etc. 	Módulo de comprensión lectora Diccionarios Papelote Plumones Pizarra Hojas Impresas Texto del MED 1	5 min. 10 min. 30 min.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> En sus cuadernos elaboran las actividades desarrolladas considerando las estrategias establecidas. ¿Me ayuda las estrategias SISABEC a mejorar mi comprensión? ¿Qué aspectos tendría que mejorar? 	Papelógrafos Cinta masking Plumones Mota Cuadernos de trabajo Lapiceros	30 min. 6 min.

IV. EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
COMPRESIÓN DE TEXTOS Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona el tipo de lectura según su propósito lector. Utiliza la estrategia "SISABEC" 	Lista de cotejo
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza información relevante en el texto instructivo ¿Qué hacer en caso de un accidente? 	
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	<ul style="list-style-type: none"> Construye organizadores gráficos y resume el texto con una estructura compleja. 	
	Infiere el significado del texto	<ul style="list-style-type: none"> Deduca el tema central, los subtemas, el mensaje. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios, el prólogo, la presentación, introducción, etc. que ofrece el texto 	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> Opina sobre el texto instructivo, el propósito y la postura del emisor. 	

SESION DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1 INSTITUCION EDUCATIVA:	N° 32223 “Mariano Dámaso Beraún”
1.2 DOCENTE:	Lic. Maribel Luz Melgarejo Malpartida
1.3 TEMA:	Los género literarios
1.4 GRADOS:	1°
1.5 SECCIONES:	A
1.6 DURACIÓN:	3 horas
1.7 FECHA :	21 de octubre de 2014

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio la sesión saludando a los estudiantes, luego comunico el propósito de la sesión. • Dinámica “Fluidez verbal” mencionan los títulos de obras literarias sin distinción, el que demora pierde su turno. Los tres finalistas son premiados con punto bonus y un tofee. • Por equipo distribuyo textos de escritores huanuqueños para que observen la estructura externa de las obras literarias, luego formula las preguntas pertinentes: ¿Qué diferencia existe entre un cuento y una poesía?, ¿ de un textos teatralizado?, las respuestas son acertadas relativamente ¿cómo se denomina a esa clasificación? Los textos literarios poseen una sola estructura ¿Qué géneros conocen? 	Textos Motas Pizarra	5 min. 10 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Entrego copias impresas de diferentes géneros literario y solicito que identifique en un tiempo de 5 minutos. • Los estudiantes responden y reflexionan sobre las preguntas Propicio un clima afectivo. Se escribe en la pizarra el título: Los géneros literarios: narrativo, lírico y dramático”, seguidamente se le aclara que van a aplicar la estrategia SISABEC para desarrollar el proceso de comprensión. • Motivo la participación de mis estudiantes. En un papelote se deja impreso las siete estrategias para que paso lo ejecuten. • Se inicia con la lectura modelo por parte del docente, aplicando la primera estrategia del SISABEC, argumento y explico, luego invito a otro estudiante para que lea el siguiente párrafo, aclaro y profundizo la siguiente estrategia y así sucesivamente hasta lograr completar las siete estrategias, habiendo concluido con la lectura. • Cada estudiante participa con las respuestas de los siete saberes cognitivos. • Acopian información pertinente de los géneros literarios. • Elaboran un organizador visual de los géneros literarios. • Representan cada género literario. 	Textos literarios Diccionarios	15 min. 15 min.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendí de los géneros literarios? • ¿Me ayuda las estrategias SISABEC a mejorar 		2 min.

	mi comprensión? • ¿Qué aspectos tendría que mejorar?		
--	---	--	--

III. EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS</p> <p>Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. 2. Reorganiza la información de diversos tipos de textos. 3. Infiere el significado del texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y clasifica las obras literarias por sus rasgos comunes (narrativo, lírico y dramático) según su propósito lector Utiliza la estrategia “SISABEC” • Localiza información relevante en el texto que lee. • Deduce el tema central, los subtemas, el mensaje del texto que lee. • Produce texto narrativo y versos.
ACTITUDES	MANIFESTACIONES OBSERVABLES	INSTRUMENTOS
<p>Responsabilidad</p> <p>Solidaridad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asiste puntualmente a las clases. ✓ Termina su trabajo oportunamente. ✓ Respeto las convenciones de comunicación. ✓ Respeto las ideas y puntos de vista ajenos al suyo. 	<p>Lista de cotejo</p>

Paucarbamba, 21 de octubre de 2014

	desarrollados. Se aclaran las dudas. Acopian información pertinente al tema. Elaboran un mapa conceptual.		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendí de la poesía? • ¿Qué aspectos tendría que mejorar? 		2 min.

IV. EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
COMPRESIÓN DE TEXTOS Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. • Reorganiza la información de diversos tipos de textos. • Infiere el significado del texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la característica del texto poético. • Utiliza la estrategia “SISABEC” • Localiza información relevante en el texto que lee. • Deduce el tema central, los subtemas, el mensaje del texto que lee. • Produce texto narrativo y versos.
ACTITUDES	MANIFESTACIONES OBSERVABLES	INSTRUMENTOS
Responsabilidad Solidaridad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asiste puntualmente a las clases. ✓ Termina su trabajo oportunamente. ✓ Respeto las convenciones de comunicación. ✓ Respeto las ideas y puntos de vista ajenos al suyo. 	Lista de cotejo

Paucarbamba, 15 de octubre de 2014

ANEXO 4

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD "DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA"

FICHA DE ANÁLISIS TEXTUAL DE COMPRENSIÓN LECTORA

(PRUEBA DIAGNÓSTICA)

Área: Comunicación
 Estudiante:
 Grado y sección: 1° "A"
 Fecha de aplicación: 3 de setiembre de 2014

Instrucciones:

Lee atentamente el texto, luego elige y marca (x) la alternativa correcta.

TEXTO I

Flor __ hermosa india de grandes ojos negros __ amaba a un joven indio llamada Ágil. Este pertenecía a una tribu enemiga y por tanto, solo podían verse a escondidas. Los novios se reunían al atardecer en un bosquecillo, junto a un arroyo juguetón.

Una amiga de ésta descubre el secreto de la joven y se lo comunica al jefe de la tribu. Flor no pudo ver más a Ágil. La Luna, que conocía la pena del indio enamorado dijo una noche:

__Ayer vi a Flor, que lloraba amargamente, pues la quieren casar con un indio de su tribu. Desesperada, pedía a Tupa que le quitara la vida. Éste oyó la súplica de Flor: no la hizo morir, pero la transformó en una flor. Me lo dijo el Viento.

__Dime, Luna, ¿en qué clase de flor ha sido convertido mi enamora?

__¡Ay, amigo, eso no lo sé yo ni lo sabe tampoco el viento!

__¡Tupa, Tupa! __ gimió Ágil __. Yo sé que en los pétalos de flor reconoceré el sabor de sus besos.

¡Ayúdame a encontrarle!

El cuerpo de Ágil fue disminuyendo, disminuyendo hasta convertirse en pequeño y delicado pájaro multicolor. Era un colibrí.

Y, desde entonces el novio triste, en esa bella metamorfosis pasó sus días besando ávido y apresuradamente el labio de las flores, buscando una, sola una.

Según los indios más viejos, todavía no la ha encontrado.

1. El título más apropiado para la lectura es:
 - a. El origen de la flor
 - b. La leyenda del colibrí
 - c. El sueño de un enamorado
 - d. El vuelo de las aves
2. Los Jóvenes enamorados se veían ocultamente porque:
 - a. El joven Ágil tenía defectos
 - b. Los enamorados eran parientes
 - c. Pertenecían a tribus enemigas
 - d. Flor era tímida y menor de edad
3. ¿Por qué la joven fue transformada en flor?
 - a. Porque le gustaba la vida del campo
 - b. No tenía la edad de casarse
 - c. Quería tener la belleza de las flores
 - d. Para evitar el matrimonio que le imponían
4. Tupá convirtió al joven enamorado en:
 - a. Una pequeña ave multicolor
 - b. Una golondrina
 - c. Un suave viento

- d. Un delicioso fruto
- 5. Infiere: Segú la lectura, el picaflor va volando de flor en flor porque:
 - a. Se sentía atraído por las flores
 - b. Deseaba localizar a su joven amada
 - c. Necesita alimentos agradables
 - d. Quería extraer el néctar de la planta
- 6. Infiere. Flor lloraba porque:
 - a. Querían casarla con un indio de su tribu.
 - b. Su amiga lo había delatado
 - c. No podía encontrarse con su amado
 - d. Su amado se había convertido en un colibrí
- 7. Deduce. Según el texto, Tupá, era:
 - a. Amigo de Flor y Ágil
 - b. Un dios
 - c. Papá de Flor
 - d. Papá de Ágil
- 8. Colige. Por qué Tupa no mato a Flor como ella se lo pedía.
 - a. Quería que siga sufriendo por enamorarse de su enemigo
 - b. Por miedo al jefe de la tribu
 - c. Tenía la esperanza que los enamorados se encuentre
 - d. Porque era su hija
- 9. Es correcto, ¿que los dos enamorados sean separados por el odio de sus familias?
 Sí No ¿por qué?

- 10. ¿Crees tú, que este relato nos demuestra el origen del colibrí (picaflor)?
 Sí No
 ¿Por qué?

TEXTO II

AJÍ DE GALLINA
(10 porciones)

- 10 presas de gallina
- 1k de papa amarilla sancochada
- 250g de cebolla
- 250g de queso fresco
- 50g de queso parmesano
- 30g de ají panca molido
- 50g de ají amarillo molido
- 1 taza de leche
- 5 huevos duros
- 7 dientes de ajos
- 10 aceitunas
- 5 panes remojados
- 50g de maní tostado
- Sal, pimienta y comino

PREPARACION:

Remoja el pan en leche, se desmenuza y se forma una masa (algunos recomienda usar las migas del pan, aunque esto no es obligatorio). en una olla se hierve la gallina durante dos horas. Luego de la cocción, se corta en presas y estas se deshilachan. Aparte, en una olla con aceite se prepara un aderezo con los ajos, cebolla picada, ají panca, ají amarillo, pimienta y comino. El aderezo se cocina hasta que la cebolla adquiera una cierta transparencia. Luego, se aumenta el pan remojado en leche y se revuelve con el caldo de gallina. Se echa un poco más de leche para obtener el punto exacto (debe tener una consistencia espesa). Ahora, se añaden la gallina deshilachada y el queso desmenuzado, removiendo nuevamente todo lo preparado. Si la preparación se pone muy espesa, se va adelgazando la mezcla agregándole caldo de gallina con queso parmesano. También se acostumbra

poner algunas copitas de pisco, pero no es estrictamente necesario. Se sirve junto con las papas cortadas en mitades y se adorna con queso fresco, aceitunas, huevo duro y lechuga.

1. Corresponde al tipo de texto:
 - a. Narrativo
 - b. Expositivo.
 - c. Descriptivo
 - d. Instructivo

2. El ají de gallina está preparado para:
 - a. Muchas personas
 - b. 10 personas
 - c. No dice la cantidad
 - d. 8 personas

3. El huevo se utiliza para:
 - a. Para alimentarse.
 - b. Porque la gallina pone huevos
 - c. Para adornar el platillo
 - d. Mezclar con leche y pan

4. ¿En qué momento se echa el pan remojado con leche?
 - a. Luego de dos horas de haberse cocinado la gallina
 - b. Inmediatamente después de echar la gallina desmenuzada.
 - c. Inmediatamente antes de echar una copita de pisco.
 - d. Cuando la cebolla adquiere una cierta transparencia.

5. Infiere. Cocción significa:
 - a. Mezclado
 - b. Cocinado
 - c. Remojado
 - d. Empapado

6. Colige. Si la cebolla no adquiere la transparencia requerida al momento de dorarlo, deduzco que:
 - a. La comida será grumosa
 - b. El ají de gallina no tendrá sazón
 - c. En las recetas de comida no necesariamente se hace lo que la receta recomienda.
 - d. Mi mamá prepara rico el ají de gallina

7. Deduzco. Que el ají de gallina:
 - a. Es un plato muy nutritivo
 - b. Es una variedad de comida peruana
 - c. Es similar a la salsa de quinua
 - d. Es muy exquisita

8. Para qué fue elaborado este texto:
 - a. Para enseñarnos a hacer un plato de comida.
 - b. Para aconsejarnos comer saludable
 - c. Para advertirnos sobre el uso de algunos ingredientes.
 - d. Para mostrarnos las propiedades de un platillo.

9. ¿Crees que es importante el aderezo en la preparación de las comidas? Sí No
 ¿Por qué?

10. ¿Está de acuerdo con el lenguaje utilizado en el texto?
 Sí No ¿Por qué? ¿Qué sugieres?

RÚBRICA PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

CRITERIOS	SATISFACTORIO	REGULAR	DEFICIENTE
OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN	Localiza información y datos acertados de acuerdo con las características específicas en el texto. (5)	Localiza información importante dentro del texto sin establecer conexiones entre unos y otros personajes para resolver las preguntas del texto. (3)	Obtiene información pero no logra categorizarla para utilizarla en la resolución de preguntas del texto. (1)
COMPRESIÓN GENERAL DEL TEXTO	Reconoce el tema general y el mensaje del texto identificando su función o utilidad (5)	Ubica las ideas principales, pero le cuesta construir un enunciado que logre sintetizar, concretar o precisar el sentido del texto. (3)	Le cuesta distinguir las ideas principales de las ideas secundarias. Expresa una idea vaga o confusa del texto. (1)
ELABORACIÓN DE UNA INTERPRETACIÓN	Procesa la estructura informativa del texto: demostrando su conocimiento o dominio del mismo. Para ello compara y contrasta la información, realiza inferencias. (5).	Identifica la intención del autor a partir de algunos indicios del texto, sin lograr precisar que aspectos puntuales lo demuestran. (3)	No establece correctamente el sentido del texto, lo cual le impide plantear una interpretación adecuada del mismo. Le cuesta precisar cuál es la intención del autor en el texto leído.(1)
REFLEXIÓN Y VALORACIÓN DEL CONTENIDO Y LA FORMA	Relaciona la información del texto con conocimientos procedentes de otros textos. Contrasta las aseveraciones incluidas en el texto con su propio conocimiento del mundo.(5)	Le falta organizar sus apreciaciones. Se queda en los aspectos literales del texto y evade realizar triangulaciones con otros textos que le permitan expresar puntos de vista que complementan la apreciación sobre el texto. (3)	Hace una valoración incipiente del texto en el que no utiliza su propio saber o la información que podría contrastar o retomar de otras fuentes bibliográficas.(1)

ESCALA
VALORATIVA

SATISFACTORIO
15 – 20

REGULAR
11 - 14

DEFICIENTE
0 - 10

JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO DEL PROYECTO DE TESIS	LAS ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL 1° GRADO "A" DE SECUNDARIA – IE N° 32223 "MARIANO DÁMASO BERAÚN"- MARILIS, HUÁNUCO 2014.
NOMBRE Y APELLIDO DEL AUTOR	Maribel Luz Melgarejo de Fonseca
DENOMINACIÓN DEL INSTRUMENTO	RÚBRICA

Después de haber leído la propuesta pedagógica alternativa y el plan de acción; y analizando los ítems/preguntas del instrumento correspondiente; lea Ud. Las siguientes preguntas, dándole un puntaje para su validación marcando los números del puntaje del cuadro – según considere: 1. Completamente de acuerdo 2. En desacuerdo 3. De acuerdo 4. Completamente de acuerdo. VMIN 10 y VMAX: 40 PTS.

N°	INDICADORES/CRITERIOS : PREGUNTAS	1	2	3	4	OBSERVACIONES
1	Coherencia, ¿Las preguntas elaboradas tienen relación con el tema de investigación?				x	
2	Claridad, ¿La redacción de las preguntas y la instrucción del instrumento son adecuadas y se entienden?				x	
3	Metodología, ¿El instrumento elaborado responde al objetivo de la investigación?				x	
4	Suficiencia, ¿La calidad y la cantidad de ítems/preguntas es adecuado?				x	
5	Experticia, ¿Existe una relación del conocimiento del autor con el contenido del instrumento?			x		
6	Intencionalidad, ¿Existe intencionalidad expresada en los criterios de evaluación?			x		
7	Organización, ¿Existe una secuencia lógica y ordenada en las preguntas?				x	
8	Pertinencia, ¿Considera Usted que las opciones empleadas son correctas para medir el nivel de inicio?				x	
9	Coherencia, ¿hay coherencia entre preguntas, en cuanto a la forma y estructura?			x		
10	Actualidad, ¿Las preguntas están orientadas al desarrollo de competencias?			x		
	Total			12	24	
	TOTAL GENERAL			36		

VALIDACIÓN ACEPTABLE (30-40)

Lugar y fecha de la evaluación: Huánuco, 02 de setiembre de 2014.

DNI: 22476488

Teléfono: 962999141

Nombre y apellidos del experto evaluador: Mirko Zevallos Melgar
en Educación.

Grado Académico: Licenciado

LISTA DE COTEJO

ÁREA : COMUNICACIÓN
TEMA : LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA
 (Aplicación del SISABEC)
GRADO Y SECCIÓN : 1° A
FECHA: 18 de setiembre de 2014

INDICADORES		Conectar, crea imágenes mentales del texto que lee (4)	Formulan preguntas del nivel literal, inferencia y crítico (4)	Anticipa contenidos , Infiere (4)	Elaboran resúmenes sintetiza (4)	Formulan preguntas del nivel literal, inferencial y crítico (4)	Total
N° DE O.	APELLIDOS NOMBRES Y						
01	APOLIN DONATO, Yulfo Moises						
02	AQUINO CONTRERAS, Jonathan						
03	AQUINO FALCON, Yoselyn Nicole						
04	CASTRO CUEVA, Ruth Deybanr						
05	CESPEDES SOTO, Nayeli Dayana						
06	CONDEZO JURADO, Sherly						
07	CORDOVA ZEVALLOS, Cristofer						
08	DOMINGUEZ GUERRA, Paul A						
09	DURAN ALVARADO, Angie Valeria						
10	ESPINOZA ESTEBAN, Maruja						
11	ESPINOZA VALENTIN, Moises						
12	ESPINOZA ZAMBRANO, Paolo						
13	GARAY TOLEDO, Max Kildear						
14	LIMAYMANTA VILLOGAS, Katherin						
15	LUIS MARCELO, Jean Pierre						
16	MATOS CAMPOS, Daniel Adams						
17	MATOS TUCTO, Jeans Abner						
18	MENDOZA MEZA, Lider Antonio						
19	OLORTEGUI INOCENTE, Jhordan						
20	PALOMINO RONQUILLO, José L						
21	PONCE AVILA, Roy Ronaldo						
22	POZO SOTO, Rosalinda María						
23	QUISPE PEZO, Guadalupe Isabel						
24	ROJAS CANTEÑO, Noe Efraín						
25	RUBINA HUERTAS, Dianira Stefani						
26	SOLIS DUEÑAS, José Antonio						
27	SOLIS HERRERA, Jaime Javier						
28	SOTELO SOTO, Sebastian						
29	SOTO TRUJILLO, Josué Daniel						
30	TARAZONA ANTONIO, David						
31	TORRES CREDO, Jhordan Gunter						
32	TORRES FLORES, José Angel						
33	VILLAVICENCIO VENTURA, Eduar						
34	YGARZA ESPINOZA, Thirza						
35	ZEVALLOS ARDILES, Alexis Daniel						
36	ARTICA GALARZA, Kenyi J.						

Pauta de Evaluación de la comprensión de lectura

Nombre:.....

Fecha:.....

ESTRATEGIAS COGNITIVAS	SI	NO
Trata de comprender lo que lee (se detiene y piensa).		
Relee (al no comprender el sentido de la lectura)		
Se detiene ante las palabras nuevas y consulta su significado		
Es capaz de encontrar claves que le ayuden a responder las preguntas.		
Conecta claves del relato con lo que ya sabe		
Es capaz de identificar claves que sean reveladoras respecto de Personajes		
Ambientes		
Comprensión del argumento		
Comprensión del desenlace		
Usa clave del argumento e ideas propias para hacer predicciones.		

Escala de apreciación para recopilar información acerca del ambiente de trabajo en la sala de clases. (Compañerismo escolar)

Nombre:.....

Grado:..... Fecha:

S: Siempre. F: Frecuentemente. O: Ocasionalmente. N: Nunca.

INDICADORES	S	F	O	N
A) COMPARTIR 1. Me relaciono con todos mis compañeros 2. Mis relaciones son amistosas 3. Comparto mis materiales de trabajo 4. Me gusta trabajar en grupo.				
B) RESPETO POR LOS DEMAS 1. Llamo a mis compañeros por su nombre, evitando apodos que les molesten. 2. Respeto la opinión de mis compañeros aun que no esté de acuerdo. 3. Apoyo las decisiones de la mayoría				
C) COLABORACIÓN 1. Ayudo a mis compañeros que tienen dificultad en el estudio. 2. Ayudo a la solución de problemas.				

GUÍA DE OBSERVACIÓN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

GRADO: _____ **SECCIÓN:** _____ **FECHA:**

NOMBRES Y APELLIDOS:

INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	RARA VECES	NUNCA
1. Se muestra contento en durante las actividades de lectura				
2. Lee en forma individual sobre el tipo de texto.				
3. Hace anticipaciones sobre el texto				
4. Hace anticipaciones sobre el propósito del tipo de texto				
5. Señala o ubica personajes, objetos y lugares a partir de la lectura.				
6. Señala los principales sucesos del texto.				
7. Parafrasea es decir con sus propias palabras el contenido del texto.				
8. Utiliza adecuadamente la puntuación.				
9. Utiliza el diccionario				
10. Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.				
11. Tiene una actitud crítica frente al texto leído.				
12. Su respuesta frente al texto demuestra su comprensión del significado (a través de preguntas, esquemas, mapas conceptuales)				

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD "DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA"

(PRUEBA DE SALIDA)

Estudiante:
 Grado y sección: 1° "A"
 Fecha: 12 de noviembre de 2014

Instrucciones:

Lee con calma y atención los textos. Aplica la estrategia SISABEC para comprender mejor. Luego elige y marca (x) la alternativa correcta. ¡TÚ PUEDES! Logra el puntaje más alto.

TEXTO I

Rosalía había esperado por mucho tiempo estas vacaciones. Podría conocer la Amazonía. ¡Al fin, podría ver a su padre después de tantos meses! Su visita al pueblo de Achuar en la comunidad Rubina, en el alto Amazonas, Loreto. Había sido preparada por su madre con mucha anticipación. Ella no había descuidado ni un solo detalle. Muestra de ello era su variado y nutrido equipaje.

Al llegar, su padre y ella se fundieron en un tierno abrazo bajo el cielo loreetano, que la acogía con la calidez de la Amazonía. Desde aquel día, Rosalía iba todas las tardes a buscar a su padre al Centro de Salud de Rubina, donde trabajaba con otros técnicos achuar, atendiendo a los que llegaban en busca de ayuda.

Una tarde, mientras caminaba hacia el Centro de Salud, Rosalía vio a un achuar llamado Jempe dormido sobre su hamaca.

-¡Qué raro! - pensó – ¿Cómo puede dormir con tanto calor? ¿Por qué no estará trabajando? Pero Rosalía siguió su camino, pues se le hacía tarde para recoger a su padre.

Aún no había llegado a su destino, cuando divisó a Miik, esposa de Jempe, quien regresaba a casa con una canasta de yucas que colgaba sobre sus espaldas e iba sujeta a su frente con un asa de bejuco.

¡Qué ocioso y desconsiderado es Jempe! ¡Duerme mientras Miik carga las yucas! – Penso.

Al caer el sol, Miik visitó a Rosalía y a su padre. Les fue llevando una deliciosa pierna asada de majaz y unas sabrosas yucas sancochadas.

Miik les contó que su esposo se había pasado todo el día y toda la noche caminando por el bosque en busca de un animal, hasta que después de mucho esperar, casi al amanecer, logró cazar un majaz.

-Cuando Jempe trae carne, yo voy rapidito a mi chacra y traigo muchas yucas. Escojo las más grandes; así le demuestro a mi esposo que yo también soy bien trabajadora- comentó la vecina Miik. – Así somos los achuar- dijo en tono alegre.

-Qué curioso. Mientras nosotros dormíamos, Jempe andaba por el bosque trabajando, buscando comida para su casa – dijo el padre de Rosalía, cuando Miik se marchó.

Rosalía se quedó pensando en la forma de vida de los achuar, en la comunidad de Rubina, en sus bosques y misterios...

1. Rosalía viajó para
 - a. al pueblo achuar en el Alto Amazonas (Loreto) – conocer a Jempe y Miik
 - b. al pueblo achuar en el Alto Amazonas (Loreto) – conocer la selva
 - c. a Rubina (Ucayali) – conocer donde trabaja su papá
 - d. al pueblo achuar en el Alto Amazonas (Loreto) – ver a su papá

2. Indique que tipo de texto es:
 - a. Es una noticia sobre el centro de salud de la comunidad de achur.
 - b. Es una leyenda sobre el origen y características del majaz.
 - c. Es un cuento que narra las costumbres del pueblo achuar
 - d. Es una fábula donde el majaz es el mejor de los animales

3. Los personajes del texto.
 - a. Bejuco – Rubina – La madre de Rosalina – Jempe
 - b. El padre de Rosalía – Miik – Los achuar - el majaz
 - c. Los técnicos del centro de salud – Jempe – Miik - Rubina
 - d. El padre de Rosalía – Jempe – Miik – Rosalía

4. En la columna de la derecha escriba (V) verdadero o (F) falso, según corresponda

• El pueblo de achuar está ubicado en la comunidad de Rubina (Loreto)	()
• Jempe se dedicaba a cazar en las noches	()
• Miik dormía en el día, mientras que Jempe recoge yucas	()
• Rosalía llevó una pierna de majaz a su papá	()
• Rosalía viajó por vacaciones a la sierra	()

 - a. VVFFF
 - b. VVVVF
 - c. FVFFF
 - d. VVVFV

5. Deduce. Rosalía fue a visitar a su padre.
 - a. Porque no quería saber a qué se dedicaba.
 - b. Porque no le veía hace meses.
 - c. Porque quería conocer la Amazonía
 - d. Porque quería saber la forma de vida de los achuar

6. Deduce. Rosalía iba cada tarde a recoger a su padre porque ...
 - a. Le gustaba caminar entre árboles y bajo el cielo loreto.
 - b. Deseaba conocer bien la comunidad del pueblo achuar.
 - c. Quería estar cerca de su padre durante sus vacaciones.
 - d. Tenía que acompañarlo para que no se sienta solo.

7. Colige. Cuando el padre de Rosalía dijo: “Qué curioso. Mientras nosotros dormíamos, Jempe andaba por el bosque trabajando, buscando comida para su casa” se refería a que
 - a. El clima no perjudica durante la noche
 - b. Algunas personas trabajan de noche
 - c. La comida selvática se busca en la noche
 - d. Ciertas actividades se hacen en el bosque

8. Rosalía al ver a Jempe durmiendo en una hamaca, en pleno día pensó que era un haragán, ocioso e irresponsable, que dejaba que su esposa trabaje sola. **Infiero...**
- Miik era una mujer laboriosa
 - Jeem era un esposo responsable
 - Rosalía desconocía las costumbres del lugar y no debía juzgar sin saber.
 - Todos los varones de achuar son dormilones
9. Opina. ¿Te parece importante lo que aprendió Rosalía sobre los Achuar?
¿Por qué?
.....
.....
.....
10. Reflexiona y juzga. ¿Estás de acuerdo con la actitud de Rosalía al pensar que Jempe era un ocioso al verlo dormir en la hamaca, mientras Miik traía las yucas? ¿Por qué?
.....
.....

TEXTO II

PAPA A LA HUANCAINA

INGREDIENTES

- 5 ajíes amarillos frescos
- 2 dientes de ajo pelado
- 400g de queso fresco
- ½ taza de aceite vegetal
- 2 huevos cocidos
- 4 aceitunas de botija
- 1 kg de papa amarilla
- Lechuga
- Sal

PREPARACION

Sacar venas y pepas al ají, lavarlos bien frotando uno contra uno para evitar que resulte muy picante.

Calentar un poco de aceite en una sartén y saltear allí los ajíes cortados junto con los ajos enteros, así sólo se cocinará.

Poner en la licuadora esta preparación y agregarle el queso y el aceite, batiendo hasta que quede una crema. Si queda muy espesa, se puede agregar un poco de leche.

Servir sobre papas sancochadas y peladas, cortadas en mitades. Decorar con huevos cocidos en rodajas, aceitunas y hojas de lechuga.

Esta receta tiene alimentos que posee:

- Calorías: 489
- Proteínas: 16,7 g
- Grasa: 28,27 g
- Carbohidratos: 43,72 g

- Es un tipo de:
 - Texto instructivo porque presenta una receta de cocina.
 - Texto argumentativo porque presenta una secuencia de hechos y se sustenta los secretos de la cocina.

- c. Texto narrativo secuencial porque nos da a conocer una sucesión de acciones que se deben seguir.
 - d. Texto informativo porque constata la veracidad de la información y de los datos.
2. Identifique los ingredientes:
- a. Queso – ají – ajos – cebolla – yuca – camote – sal – pimienta
 - b. Ajos – mantequilla – cebolla – papa – choclo – zanahoria – galleta
 - c. Ají – ajos – cebolla – queso – galletas – papa – aceituna – sal – apio
 - d. Papa – ají – ajos – aceituna – huevo – lechuga – sal – aceite – queso
3. ¿Qué tipo de ají se debe emplear para la elaboración de la papa a la huancaína?
- a. Ají amarillo
 - b. Ají limeño
 - c. Ají mirasol
 - d. Ají rocoto
4. Complete (V) y/o (F), luego Marque:
- El queso debe estar fresco ()
 - Botija es el tipo de aceituna que se utiliza. ()
 - Primero se decora el plato con rodajas de huevo. ()
 - Segundo se licúa hasta obtener una crema. ()
 - Tercero se despepita el ají ()
- a. VVFFV b. VVVVF c. VVFVF d. VVFFF
5. Deduce. Si no se sacan venas y pepas del ají, entonces este plato estará...
- a. exquisito
 - b. nutritivo
 - c. picante
 - d. adornado
6. Infiere. Planta de bulbo blanco que se utiliza de condimento, se divide en dientes.
- a. Cebolla
 - b. Lechuga
 - c. Ajos
 - d. Apio
7. Deduce. Si el aceite de la sartén está muy caliente y ponemos allí los ajos, entonces ...
- a. Se fusionarán
 - b. Se quemarán
 - c. Se soasarán
 - d. Se sancocharán
8. La finalidad de este texto es...
- a. Dar información interesante sobre la comida peruana.
 - b. Orientar en la preparación de un plato típico del Perú.
 - c. Mejorar la elaboración de platos y bebidas peruanas.
 - d. Ejercitarse para sancochar y licuar alimentos saludables
9. Opina. ¿Crees que este plato es representativo de nuestro país? ¿Por qué?
-
-
-
10. Analiza y juzga. Si los ingredientes del plato Papa a la Huancaína aportan algún valor nutricional. ¿por qué?
-
-
-

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD "DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA"

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN DE ENTRADA

CLIMA DE AULA

ÁREA: Comunicación
 DOCENTE: Lic. Maribel Melgarejo Malpartida
 GRADO Y SECCIÓN: 1° "A"

INDICADORES		VELA POR EL BIENESTAR FÍSICO Y PSICOLÓGICO DE SUS PARES 0-4	FOMENTA DISCIPLINA Y TRABAJA EN EQUIPO 0-4	ESTA PENDIENTE DE LA HIGIENE DEL AULA 0-4	RECONOCE Y FELICITA EL LOGRO DE SUS PARES 0-4	RESPETA EL TURNO PARA HABLAR 0-4	TOTAL
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES						
01	APOLIN DONATO, Yulfo Moises						
02	AQUINO CONTRERAS, Jonathan Luis						
03	AQUINO FALCON, Yoselyn Nicole						
04	ARTICA GALARZA, Kenyi J.						
05	CASTRO CUEVA, Ruth Deybanr						
06	CESPEDES SOTO, Nayeli Dayana						
07	CONDEZO JURADO, Sherly						
08	CORDOVA ZEVALLOS, Cristofer Marcelo						
9	DOMINGUEZ GUERRA, Paul Anthony						
10	DURAN ALVARADO, Angie Valeria						
11	ESPINOZA ESTEBAN, Esther Maruja						
12	ESPINOZA VALENTIN, Moises Carlos						
13	ESPINOZA ZAMBRANO, Paolo Estiven						
14	GARAY TOLEDO, Max Kildear						
15	LIMAYMANTA VILLOGAS, Katherine Ana						
16	LUIS MARCELO, Jean Pierre						
17	MATOS CAMPOS, Daniel Adams						
18	MATOS TUCTO, Jeans Abner						
19	MENDOZA MEZA, Lider Antonio						
20	OLORTEGUI INOCENTE, Jhordan Andrés						
21	PALOMINO RONQUILLO, José Luis						
22	PONCE AVILA, Roy Ronaldo						
23	POZO SOTO, Rosalinda María						
24	QUISPE PEZO, Guadalupe Isabel						
25	ROJAS CANTENO, Noe Efraín						
26	RUBINA HUERTAS, Dianira Stefani						
27	SOLIS DUEÑAS, José Antonio						
28	SOLIS HERRERA, Jaime Javier						
29	SOTELO SOTO, Sebastian Gonzalo						
30	SOTO TRUJILLO, Josué Daniel						
31	TARAZONA ANTONIO, David Omar						
32	TORRES CREDO, Jhordan Gunter						
33	TORRES FLORES, José Angel						
34	VILLAVICENCIO VENTURA, Eduardo José						
35	YGARZA ESPINOZA, Thirza Aastrid						
36	ZEVALLOS ARDILES, Alexis Daniel						

PRUEBA DE ENTRADA

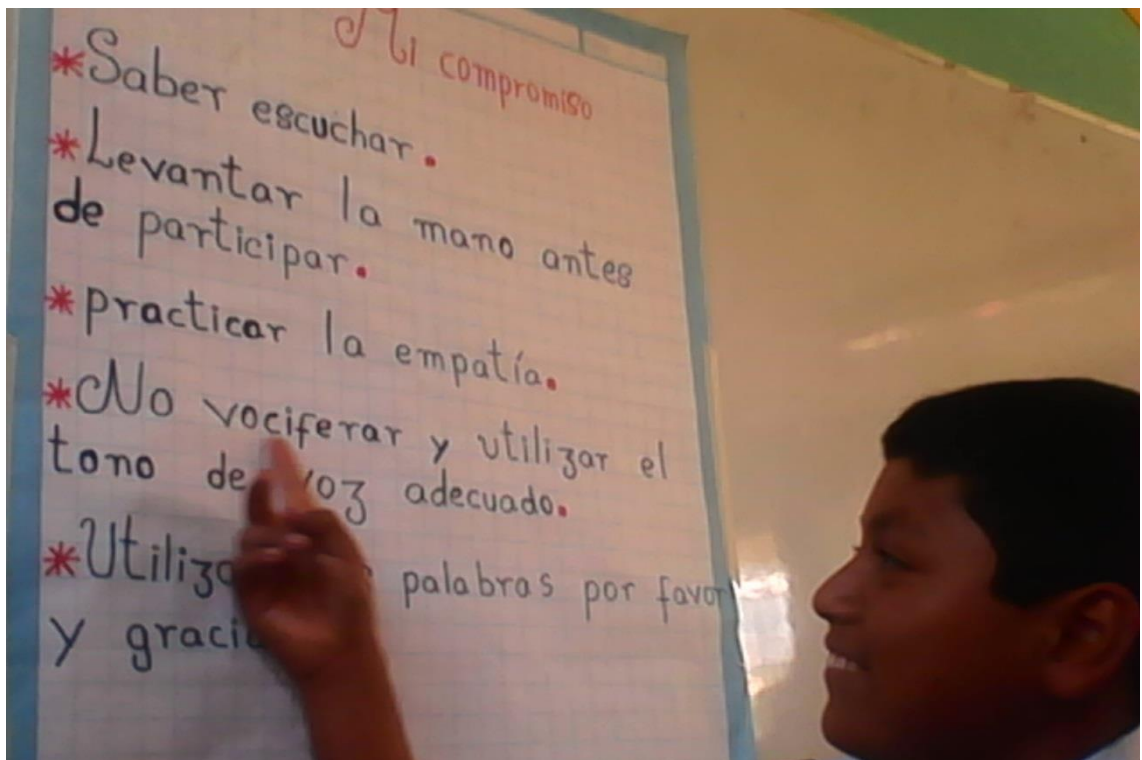
ESCALA VALORATIVA	ADECUADO	REGULAR	INADECUADO
	15 – 20	11 - 14	0 – 10

ANEXO N° 05

REGISTROS FOTOGRÁFICOS



Sesión de clase, aplicando la estrategia SISABEC



El estudiante Líder reconoce que no debe vociferar cuando participa.

Grado: 1 "A" MDB