

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**DESARROLLO LA MOTRICIDAD GRUESA A TRAVÉS DE  
JUEGOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS.**

**TESIS DE INVESTIGACIÓN – ACCION PARA OBTENER  
EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**LIC. MARÍA LANARES RÍOS**

**ASESORA: Mg. BEATRIZ JARAMILLO COZ**

**HUANUCO, PERÚ**

**2018**

## **DEDICATORIA**

Con mucho amor a Dios por darme la vida, a mi querida madre María por su apoyo constante y sus sabios consejos, de forma especial a mis adorables hijas Keilly, Mayra y Valeria por su invaluable apoyo moral y comprensión para seguir adelante.

Con cariño a Juan por su ayuda incondicional y ser mi soporte para cumplir esta meta.

María

## **AGRADECIMIENTO**

A las autoridades de la Universidad “HERMILIO VALDIZAN” de Huánuco con su sede en Leoncio Prado por darnos la oportunidad de superarnos.

A la facultad de Ciencias de la Educación, en la carrera profesional de Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Inicial.

A los profesores de Universidad “HERMILIO VALDIZAN” de Huánuco con su sede en Tingo María, por sus sabias enseñanzas.

Como también a todo el personal jerárquico, administrativo, docentes y alumnos de la Institución Educativa Inicial N° 250 Distrito de Rupa – Rupa, Tingo María, por su apoyo en el desarrollo de la investigación acción y la mejora de mi práctica pedagógica.

## RESUMEN

El siguiente trabajo de investigación surge con la finalidad de mejorar nuestra práctica, mediante la aplicación del desarrollo de motricidad gruesa a través de juegos en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 250 de Brisas del Huallaga, sector # 9 – Tingo María 2014..

Mi trabajo de investigación es de tipo cualitativa explicativa, basada en una investigación acción pedagógica, mediante el muestreo no probabilístico en el cual el grupo de investigativo está conformado por 24 alumnos de 5 años de la sección “Los Patitos”, así mismo un docente investigador y la especialista de acompañamiento pedagógico de la I.E.I Brisas del Huallaga, los registros obtenidos están en los 13 diarios de campo y 10 sesiones de aprendizaje. Para el procesamiento y análisis de la información, presenté la matriz de datos recogidos en los diarios de campo, de la observación del acompañante pedagógico y de la Directora, sobre mi desempeño durante la aplicación de la propuesta.

Los resultados obtenidos del análisis reflexivo del diario de campo después de aplicar mi propuesta, de los datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento y de los resultados de la guía de observación, se infiere que la percepción los entes acompañantes sobre mi desempeño pedagógico es satisfactoria, lo que se evidencia en el logro de los aprendizajes.

Conclusiones: según fuentes de información que recoge la mirada del docente, al finalizar el estudio en la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica, se pudo comprobar la efectividad de las estrategias adoptadas en la mejora del desarrollo de la motricidad gruesa a través de juegos en los niños de 5 años el cual ayudó en su

desarrollo integral, y como docente investigadora, me siento satisfecha de mi labor como maestra.

## **SUMMARY**

The following research work arises in order to improve our practice, through the application of gross motor development through games in children of 5 years of the Initial Educational Institution No. 250 of Brisas del Huallaga, sector # 9 - Tingo María 2014.

My research work is qualitative explanatory, based on a pedagogical action research, through non-probabilistic sampling in which the research group is made up of 24 5-year-old students from the "Los Patitos" section, as well as a research teacher and the pedagogical accompaniment specialist of the IEI Brisas del Huallaga, the records obtained are in the 13 field journals and 10 learning sessions. For the processing and analysis of the information, I presented the matrix of data collected in the field journals, the observation of the pedagogical companion and of the Director, about my performance during the application of the proposal.

The results obtained from the reflexive analysis of the field journal after applying my proposal, from the data collected from the accompaniment process and from the results of the observation guide, it is inferred that the perception of the accompanying entities on my pedagogical performance is satisfactory , which is evident in the achievement of learning.

Conclusions: according to information sources that reflects the teacher's view, at the end of the study in the reconstruction phase of my pedagogical practice, it was possible to verify the effectiveness of the strategies adopted in the improvement of the development of gross motor skills through games in the children of 5 years who helped in their integral development, and as a research teacher, I feel satisfied with my work as a teacher.

## INTRODUCCIÓN

Mejorar la calidad educativa en nuestro País es uno de los grandes retos y por ende mejorará la calidad de los aprendizajes de los estudiantes, en mi caso la investigación acción pedagógica se convierte en una herramienta poderosa para estudiar y transformar nuestra práctica pedagógica. Desde esta perspectiva busca mejorar y ser excelentes maestros, salir de lo rutinario, de aquellos que solo nos hemos dedicado en su gran mayoría a copiar esquemas, hoy en día he tenido que reflexionar sobre mi quehacer pedagógico para innovarlo y mejorarlo, puesto que se requiere un docente de calidad preocupado por dar lo mejor a mis niños y niñas en bien de la educación.

Por lo tanto mi trabajo de investigación surge a partir de una debilidad hallada en mi práctica pedagógica el cual esta evidenciada, esta se refiere al momento de la psicomotricidad puesto que he identificado que a lo largo de mi experiencia como docente de educación Inicial, no tuve la iniciativa ni conocimiento suficiente para desarrollar estrategias de juego para desarrollar la motricidad gruesa, por diferentes factores.

Identificado mi debilidad pedagógica y reflexionado sobre este hallazgo más recurrente me he planteado como objetivo, mejorar dentro de esta área mi práctica pedagógica el cual me permitirá desarrollar diferentes actividades de juegos de imitación para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas.

Así mismo elaboré un plan de acción, el cual me ha permitido establecer hipótesis y acciones para la mejora del quehacer docente, respecto a los campos de acción pedagógica.

Por lo tanto mi trabajo de investigación acción se ha desarrollado en el marco del enfoque cualitativo y corresponde al tipo de investigación acción, el cual se realizó producto de la reflexión de mi práctica pedagógica, buscando alternativas de solución frente a las situaciones críticas encontradas.

El presente trabajo se divide en cuatro capítulos; en el primer capítulo se plantea, y formula el problema materia de investigación.

Así mismo se señala la descripción de las características socio cultural del contexto educativo, la caracterización de la práctica pedagógica, la identificación y formulación del problema, los objetivos tanto generales como específicos, la justificación del estudio y la deconstrucción de la práctica pedagógica. El segundo capítulo trata sobre la metodología empleada en el proceso de investigación acción, tipo, población, muestra y por último las técnicas e instrumentos utilizados. En el tercer capítulo se sustenta la propuesta pedagógica alternativa, reconstrucción de la práctica pedagógica y el plan de acciones. En el cuarto capítulo presentamos la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa, que nos permitió describir las acciones pedagógicas desarrolladas, el análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategorías.

Luego presentamos las conclusiones y recomendaciones a las que se arribaron producto de los resultados y que obedecen a los objetivos específicos planteados en la investigación; estos permitieron hacer las sugerencias en función a las conclusiones, finalmente se incluye la bibliografía y los anexos respectivos.

Esperando que mi trabajo de investigación acción pedagógica contribuya a mejorar el desempeño laboral de los docentes de Educación Inicial, por lo tanto mi

único propósito fundamental es desarrollar capacidades investigativas orientadas a la transformación y mejora de la práctica pedagógica de los docentes.

La Autora

# ÍNDICE

DEDICATORIA .....	II
AGRADECIMIENTO .....	III
RESUMEN.....	IV
SUMMARY .....	VI
INTRODUCCIÓN.....	VII
ÍNDICE .....	X
CAPITULO I.....	13
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	13
1.1. Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo.....	13
1.2. Caracterización de la Práctica Pedagógica .....	16
1.3. Identificación del Problema .....	17
1.4. Formulación del Problema .....	18
1.5. Objetivos.....	18
1.6. Justificación de la Investigación .....	19
1.7. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica. ....	21
1.7.1. Recurrencias en fortalezas y debilidades a partir del diario de campo:.....	21
1.7.2. Sistematización Categorical de la Deconstrucción.....	22
1.7.3. Mapa Conceptual de la Deconstrucción.....	23

1.7.4. Análisis Categorical y Textual .....	24
CAPITULO II.....	27
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	27
2.1. Tipo de investigación .....	27
2.2. Cobertura de Estudio .....	27
2.2.1. Población de Estudio .....	27
2.2.2. Muestra de Acción .....	28
2.3. Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información: .....	28
2.4. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados .....	29
CAPITULO III.....	30
PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.....	30
3.1. Descripción de la propuesta pedagógica alternativa. ....	30
3.2. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica. ....	32
3.2.1. Mapa Conceptual de la Reconstrucción.....	34
3.3. Plan de Acción .....	39
3.3.1. Campos de Acción.....	39
3.3.2. Hipótesis de acción.....	40
3.3.3. Acciones .....	42
3.3.4. Resultados Esperados.....	42
3.3.5. Programa de Actividades .....	42
CAPITULO IV .....	44

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.....	44
4.1. Descripción de las Acciones Pedagógicas Desarrolladas.....	44
CONCLUSIONES .....	51
RECOMENDACIONES.....	52
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	53
ANEXOS.....	55

# CAPITULO I

## PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo

La Institución Educativa Inicial N° 250 – “Brisas del Huallaga”, se encuentra ubicado en el comité N° 9. Se encuentra en una zona urbana marginal ubicado en el Asentamiento Humano del lugar antes mencionado comprensión de la ciudad de Tingo María, distrito de Rupa Rupa, provincia de Leoncio Prado y Región Huánuco. Este Asentamiento Humano tiene una gran población de modo que están divididos en sectores o comités, actualmente cuenta con 13 comités, dirigidos por coordinadores. De acuerdo a los Censos Nacionales XI de Población y VI de Vivienda 2007, la población de este Asentamiento Humano es de 3,400 habitantes.

Teniendo en cuenta los resultados de los censos señalados, este Asentamiento Humano presenta los siguientes indicadores

- ❖ De la población total, un 53.90% está compuesta por mujeres y 46. 10% por hombres. Siendo un gran porcentaje de mujeres madres solteras, lo cual no se dedican íntegramente a sus hijos ya que tienen que buscar el sustento económico, dejándoles por horas solas y sin ningún interés de reforzarlos en aspectos importantes para su desarrollo.

- ❖ Los niveles de educación alcanzados por la población de este sector no son todos satisfactorios. El 45.6 % tienen instrucción primaria, un 34.6 % tienen educación secundaria, el 5.1 % tienen formación superior no universitaria y el 12.7 % llega a tener educación universitaria, por lo tanto este aspecto desfavorece en el desarrollo tanto de la motricidad gruesa como de la motricidad fina, siendo áreas importantes que desarrollará la escritura y su coordinación motriz fina, lo cual es vital para su desarrollo integral.
- ❖ La actividad económica de la mayoría de los padres de familia son profesionales en un 5% se dedican al trabajo como empleados públicos un 5% se dedican a la agricultura y un 90% se dedican al comercio, ambulatorio motivo por el cual los lugareños pasan la mayor parte del tiempo trabajando y no disponen de tiempo suficiente para apoyar a sus hijos y a estimular de manera óptima a sus niños y niñas, ya que ellos tardan más tiempo con los familiares cercanos del hogar quienes desconocen del trabajo que realiza la docente y no le apoyan adecuadamente a los niños trayendo como consecuencia que la población infantil menor de 6 años tenga diversas dificultades el desarrollo de psicomotor, socio emocional y capacidades cognitivas.
- ❖ Las familias son relativamente numerosas, cuentan entre 3 a 5 hijos. Constituyen familias disfuncionales en mayor porcentaje, y en menor porcentaje familias nucleares conformistas, con pocas aspiraciones de progreso, siendo de poco interés el brindarle necesidades pedagógicas, que se desarrollan de forma integral.

- ❖ Las características físicas de la Institución Educativa N° 250 de Brisas del Huallaga se relaciona a una construcción de material noble. No cuenta con áreas verdes, ya que en época de lluvia dificulta el acceso, por las constantes inundaciones el cual afectaba a la Institución y por ende a los niños, esto muchas veces no permitía que los niños asistían a la Institución educativa.
- ❖ Otro factor que se observa es el clima ya que generalmente a cierta hora de la mañana los niños e inclusive mi persona nos vemos afectados por la temperatura alta que se percibe, generando cansancio desde mi practica pedagógica, aburrimiento en los niños, desmotivación al trabajo dentro del aula, inquietud por salir rápido al patio aunque las temperaturas no son favorables , por lo tanto nos urgió mejorar la infraestructura con un techo donde se pueda realizar diferentes actividades lúdicas, que son propios de los niños de esta edad.
- ❖ Las aulas aún no están implementadas solo se cuenta con el apoyo de los padres de familia en su implementación de manera trimestral. Existe poco apoyo de los padres de familia en cuanto a materiales que necesita cada sector, por lo tanto los trabajos encargados son hechos con materiales en desuso, sobre todo en el área de psicomotricidad, donde necesitamos mayor número de materiales para la ejecución de la propuesta.
- ❖ El aula de 5 años cuenta con 24 alumnos y se observa que los niños no alcanzan los logros esperados por el nivel, ya que la maestra tenía dificultad en el manejo de estrategias en el desarrollo de la

psicomotricidad. Así mismo la maestra no tenía conocimiento en nuevas estrategias pertinentes para tomar decisiones oportunas en el desarrollo del momento de la psicomotricidad.

## **1.2. Caracterización de la Práctica Pedagógica**

Como docente del nivel inicial debo mencionar que durante mis años de experiencia profesional, cada día aprendo más e intento mejorar algunos aspectos de mi práctica pedagógica, sin embargo esto no fue suficiente para superar y mejorar mi que hacer pedagógico; pero desde mi participación en el programa de segunda especialidad le e dando otro rumbo a mi labor como docente, ya que se promovió en nosotras las participantes la reflexión crítica de cada aspecto de mi función como docente, es así que durante el proceso de deconstrucción pude identificar mis fortalezas y debilidades entrando a una etapa de identificación y reconocimiento de diversas situaciones que dificultaban mi buen desempeño docente. Visto el Diario de campo la categoría principal en el momento pedagógico, cuya debilidad está en la metodología, el momento de la Psicomotricidad, en el cual por motivo o situaciones presentadas en el aula (conductas inadecuadas de los niños, poco interés en el desarrollo de este momento, estrategias inadecuadas, el clima, el tiempo poco dosificado) También debo recalcar que me he basado en otros aspectos como es la matemática, comunicación, dejando de lado el desarrollo de esta actividad. Otro factor era el tiempo, y el uso de materiales inadecuados, aunque se encontraba considerada dentro de la planificación como actividad de aprendizaje.

Sin embargo debe reconocer que desconocía algunos aspectos teóricos que fundamente la importancia de esta área en el desarrollo de los niños.

### **1.3. Identificación del Problema**

A través del proceso autocrítico y reflexivo sobre mi práctica pedagógica, he podido identificar la escasa aplicación de estrategias metodológicas en relación con el desarrollo del momento de la psicomotricidad, aun siendo considerada dentro de la planificación, puedo decir que fue una falencia en el logro y desarrollo corporal e integral del niño. , Así mismo cabe recalcar que por diferentes factores antes expuestos no se desarrollaba de manera cabal, demostrando como resultado la falta de desarrollo motor en el aspecto corporal grueso, observando que hay dificultades al momento de marchar de bailar, danzar, etc. siendo importante para el niño, desarrollar estos movimientos, a través de la propuesta de juego como actividad importante, ya que esta es innata en los niños.

En consecuencia, luego de haber descrito la situación de mi práctica pedagógica; mi problema de investigación fue:

Buscar estrategias de juego para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Nª 250 Brisas del H.

Sin embargo cabe mencionar que, siendo la edad preescolar, en el cual se constituye el espacio de vida y el desarrollo quizás, como el mejor momento en experiencias que implican movimiento y expresión, en donde las capacidades motrices del infante se encuentran en un periodo transicional,

desde que el individuo nace es una fuente inagotable de actividad, mirar manipular,curiosear,experimentar,inventar,expresar,descubrir,comunicar y soñar; el juego es la principal actividad infantil; que impulsa al niño a explorar el mundo, conocerlo y dominarlo; por lo tanto dichas experiencias aplicadas desde mi labor como maestra, le permitieron al niño organizar la información recibida del exterior a través de los sentidos. Para ello hemos necesitado de estrategias y estímulos que como el juego ayuda a potencializar las habilidades y conductas motrices en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 250 Brisas del Huallaga.

#### **1.4. Formulación del Problema**

¿Qué estrategias de juego aplicaré para mejorar mi práctica pedagógica y desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 250 Brisas del Huallaga?

#### **1.5. Objetivos**

- Mejorar mi práctica pedagógica aplicando estrategias de juego que desarrollan y mejoran la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años.
- Revisar las teorías explícitas que fundamentan mi práctica pedagógica en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años.
- Aplicar propuestas pedagógicas innovadoras para mejorar mi práctica en estrategias de juego para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años.

- Evaluar la efectividad de la Propuesta Pedagógica Alternativa y los resultados, para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años.

## **1.6. Justificación de la Investigación**

Al haber realizado la deconstrucción de mi práctica pedagógica a través del componente de investigación acción, Mi investigación se justifica porque, luego de la deconstrucción de mi práctica de manera crítica y reflexiva pude analizar y conocer de qué manera se ha desarrollado mi desempeño docente en la Institución educativa Inicial N° 250 de Brisas del Huallaga donde me di cuenta de mis fortalezas y debilidades, dentro de ellas puedo resaltar la dificultad que tenía en el aula con mis niños por el cual he podido identificar mis falencias, en el cual se encuentra plasmados en el diario de campo, como fuente principal de investigación, desarrollado dentro del aula y cuya dificultad en este aspecto importante fue el desarrollo motor, (grueso) ya que no aplicaba estrategias innovadoras dentro del momento de la psicomotricidad el cual hacía que obvie o que no considere las secuencias metodológicas. Sin embargo no solo se evidencia las dificultades, también las fortalezas, las cuales me han impulsado a desarrollar estrategias innovadoras a este proyecto de investigación acción desde mi práctica pedagógica, el cual va a aportar en bien de la pedagogía de las maestras y niños de Nivel Inicial.

Por lo tanto la finalidad del proyecto de investigación y cuya propuesta estaba orientada a mejorar las estrategias de juego para desarrollar la motricidad

gruesa en mis niños de 5 años, revisar las teorías que fundamentaban mi práctica pedagógica respecto al desarrollo motor , la psicomotricidad como parte importante en la formación del niño y sobre todo el juego..

La motricidad en este caso es la que va a ser tema de investigación y que ocupa un lugar importante en el desarrollo motriz, emocional e Intelectual en las primeras etapas del niño, quien tiene que aprender a armonizar los movimientos de su cuerpo con sus habilidades y destrezas mentales; para así en un futuro poder ser eficaz y eficiente en cada uno de los retos impuesto por el mundo post-moderno; por consiguiente; es desde la educación preescolar donde se empieza a trabajar con metas muy claras en todos los procesos en los que se fundamenta el movimiento.

No hay duda que los niños al jugar aprenden, por lo tanto, la propuesta de juegos está fundamentada como estrategia para estimular las dimensiones de coordinación y equilibrio, es importante porque desde la dimensión física, mental y espiritual del niño, la actividad motora desempeña un papel esencial en la facilitación de su desarrollo integral, ya que el infante posee una inteligencia, un cuerpo y un espíritu en proceso de construcción y evolución. El juego pues, ocupa dentro de los medios de expresión del niño un lugar privilegiado. En el juego el niño aprende a conocer su propio cuerpo y sus posibilidades, desarrolla su personalidad y encuentra un lugar en el grupo de tal manera que mi único propósito fue mejorar mi práctica pedagógica a través de esta investigación acción, y ser parte de anhelado maestro de calidad.

## 1.7. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica.

Se dio inicio a la deconstrucción de mi práctica pedagógica docente a través de la descripción de mis clases en el diario de campo, iniciando el 03 de setiembre del 2013.

### 1.7.1. Recurrencias en fortalezas y debilidades a partir del diario de campo:

FORTALEZAS	DEBILIDADES
· No tengo.	· Poco propuesta de juegos para trabajar en equipo. Poca importancia a la evaluación. <b>(Se evidencia en los Diarios de Campo N° 01,02 y 08).</b>
· Planificación del momento de psicomotricidad. <b>(Se evidencia en los Diarios de Campo N° 7)</b>	Escaso manejo de estrategias en el desarrollo de la secuencia metodológica en la psicomotricidad gruesa. <b>(Se evidencia en los Diarios de Campo N° 1, 6,7).</b>
· Manejo adecuado respecto a la disciplina <b>(Se evidencia en los Diarios de Campo N°04)</b>	Uso inadecuado del tiempo en el desarrollo de la actividad. <b>(Se evidencia en los Diarios de Campo N° 06, 09).</b>

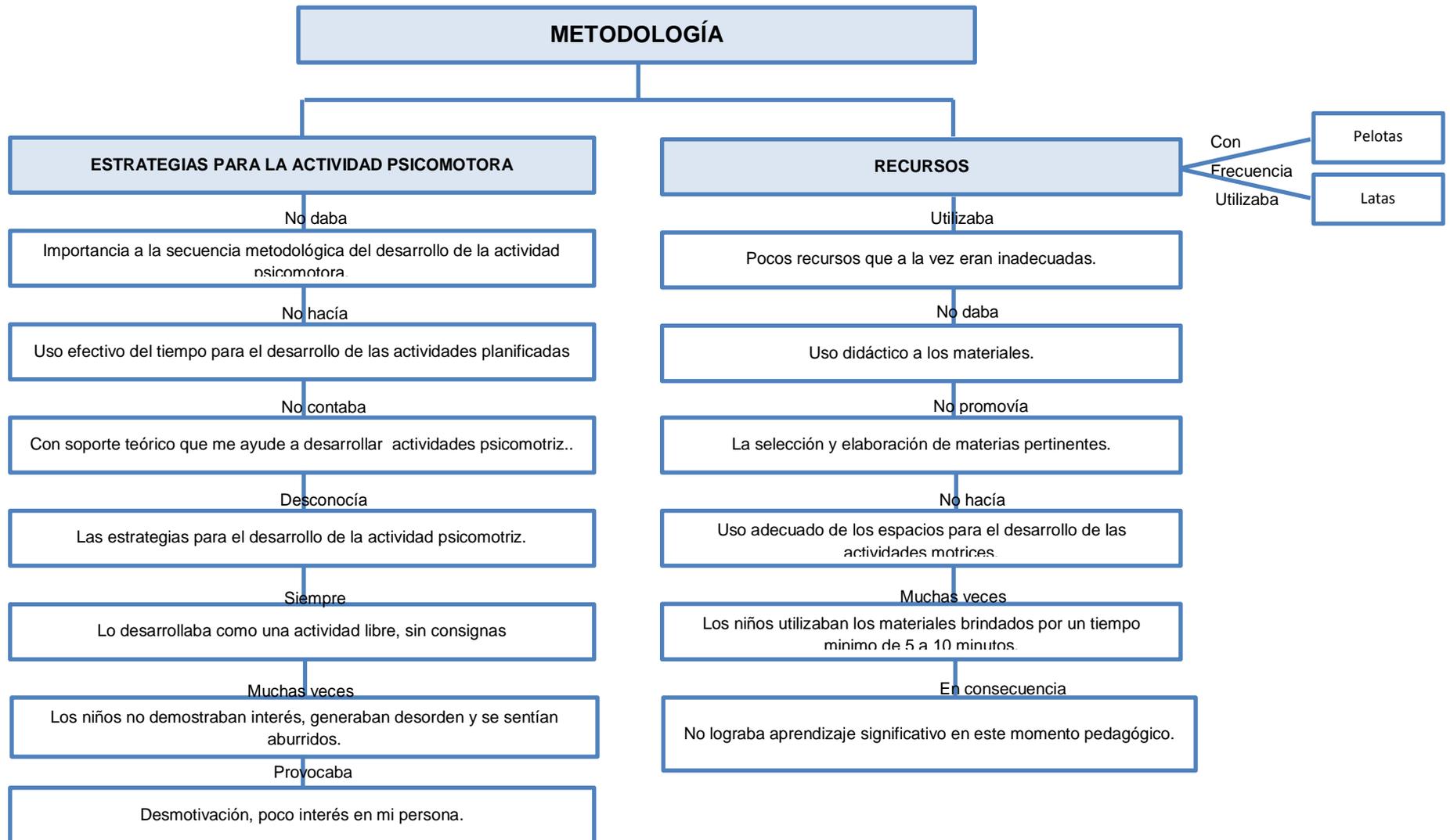
<ul style="list-style-type: none"> <li>· No tengo</li> </ul>	<p>No preparo materiales novedoso, motivador que despierte el interés de los niños y niñas. <b>(Se evidencia en los Diarios de Campo N° 01, 03, 07).</b></p>
--	--

### 1.7.2. Sistematización Categorical de la Deconstrucción

Luego de una lectura crítica de mi diario de campo, identifique las siguientes categorías y subcategorías.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
METODOLOGIA	ESTRATEGIAS PARA LA ACTIVIDAD PSICOMOTORA
	RECURSOS

### 1.7.3. Mapa Conceptual de la Deconstrucción.



#### 1.7.4. Análisis Categorical y Textual

##### **METODOLOGIA:**

Conjunto de procedimientos que tenemos en cuenta para lograr un propósito.

*Estamos a puertas del aniversario, y todos vamos a bailar un ritmo de la selva, nos alistamos para realizar movimientos coordinados, todos están un poco emocionados, por van hacer algo diferente seguidamente de la relajación dibujan en su pizarrita lo más les gusto.*

##### **ESTRATEGIAS:**

Son los medios que utilizamos para desarrollar nuestra práctica pedagógica y nos ayuda a facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

*Estamos a puertas del aniversario, y todos vamos a bailar un ritmo de la selva, nos alistamos para realizar movimientos coordinados, todos están un poco emocionados, por van hacer algo diferente seguidamente de la relajación dibujan en su pizarrita lo más les gusto.*

##### **RECURSOS:**

Son los medios que utilizamos el cual nos ayudan para la enseñanza aprendizaje de nuestros alumnos.

*Para motivarlos, presento una canasta de frutas, invito a los niños a manipular, a oler y que luego respondan para q creen q sirve (Diario N° 08 viernes 18 de octubre del 2013)*

## **JUEGOS:**

Actividades espontaneas que realizan los niños con mucho disfrute.

*Los niños salen a recreo y recogen palitos, hojitas todos están corriendo, tenemos un patio libre se puede ver la Alegría y entusiasmo de los niños y niñas.*

## **PSICOMOTRICIDAD:**

Movimiento corporal que realizan los niños impulsados por movimientos que implican muchos aspectos.

*Salimos al patio todos sentados en círculo, explico lo que vamos hacer, siempre respetando sus turnos.*

*Realizan movimientos para luego realizar la actividad de las carretillas.*

## **MOTRICIDAD GRUESA:**

Movimiento de las partes gruesas del cuerpo de los niños que implican cabeza, tronco y extremidades.

*El tema que desarrolle era la psicomotricidad, porque me he dado cuenta que mis niños necesitan mejorar sus movimientos rítmicos y coordinados del motor grueso (marchar, bailar, danzar, etec).*

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>	<b>CATEGORIAS</b>	<b>DEFINICIÓN</b> <b>Percepción desde la practica</b>	<b>SUB CATEGORIAS</b>	<b>DEFINICIÓN</b> <b>Percepción desde la practica</b>	<b>TEORIA IMPLICITA</b>
<p>Planificación de las sesiones del momento de psicomotricidad.</p> <p>Manejo adecuado en cuanto a la disciplina</p> <p>Momento pedagógico</p>	<p>Escaso manejo de estrategias en el desarrollo de la secuencia metodológica en la psicomotricidad gruesa.</p> <p>Uso inadecuado del tiempo en el desarrollo de la actividad.</p> <p>Aplicación inadecuada de la ficha de evaluación.</p>	METODOLOGIA	<p>Recurso necesario para la efectivización del aprendizaje en los niños.</p> <p>Ejecución adecuada de estrategias para un logro determinado.</p> <p>Materiales que se utiliza para motivar o complementar la enseñanza aprendizaje.</p> <p>Recojo de información referente a los niños y docente.</p>	<p>Psicomotricidad Secuencias metodológicas</p> <p>Uso efectivo del tiempo</p> <p>Secuencias metodológicas</p> <p>RECURSOS Material estructurado y del contexto</p> <p>EVALUACION Fichas de evaluación</p>	<p>Referencia a un conjunto de actividades, en el entorno educativo, diseñadas para lograr de forma eficaz y eficiente la consecución de los objetivos educativos esperados.</p> <p>Logro de capacidades en el tiempo planificado.</p> <p>Proceso por el cual se lleva a cabo una actividad organizada.</p> <p>Recursos adecuados que conllevan a cumplir los propósitos.</p> <p>Objetos o elementos que sirven de manejo pedagógico.</p> <p>Instrumento que sirve para recoger información en forma pertinente.</p>	<p>Josefa Lora.</p> <p>Emmi pikler ( 1902-1984)</p> <p>Bernard Aucouturier (1936) Wallon</p> <p>Freud</p>

## **CAPITULO II**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **2.1. Tipo de investigación**

Tomando como referencia a Sánchez, H. (2008:64) en su texto Investigación Acción y que han sido adaptadas al hecho educativo en el aula; mi trabajo de investigación es de tipo cualitativa explicativa, es decir una investigación acción pedagógica participativa desde nuestra practica pedagógica.

La investigación acción pedagógica es un tipo de investigación que se ubica en la investigación cualitativa y la investigación socio crítica cuyo objetivo es la transformación de la práctica pedagógica hacia una que tenga como actividad más importante hacia una práctica que exija que la gente participe activa y críticamente en el proceso de su formación académica y en la definición de su proyecto de vida profesional.

#### **2.2. Cobertura de Estudio**

##### **2.2.1. Población de Estudio**

- ❖ Mi práctica pedagógica.
- ❖ Registro plasmados en el diario de campo.
- ❖ Alumnos de la Institución Educativa N° 250 Brisas del Huallaga comité N° 09.

- ❖ Docente de la Institución Educativa N° 250.

- ❖ Padres de familia.

### **2.2.2. Muestra de Acción**

- ❖ Estrategias de E- A, 1 Unidad didáctica, 10 sesiones de clases, evaluación.

- ❖ 10 registros plasmados en el diario de campo

- ❖ 24 niños y niñas del aula Los patitos de la I.E.I. N° 250 Brisas del Huallaga.

- ❖ Una docente de la Institución Educativa Inicial N° 250 de Brisas del Huallaga.

- ❖ Padres de familia de la Institución Educativa Inicial N° 250.

- ❖ Para determinar la muestra de investigación acción, hemos empleado el muestreo no probabilístico sin normas o circunstancial, en razón de que es el investigador quien ha elegido de manera voluntaria a los elementos de la muestra.

### **2.3. Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información:**

La técnica principal que se empleó para el recojo de datos fue la observación y como instrumento fue el registro sistemático a través del diario de campo. Donde se describe en forma detallada las actividades que se realiza en las sesiones de aprendizaje identificando las debilidades y fortalezas de nuestra práctica pedagógica, sesiones de planificación e instrumentos de evaluación.

## 2.4. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados

Para la interpretación de resultados se emplearon las técnicas siguientes:

- **Narrativa crítica:** Técnica principal para llevar a cabo el análisis e interpretación de la documentación que consistía en la organización de episodios y acciones y pensamiento de los actores en su medio, Así como las causas, de estas acciones y su impacto sobre la práctica pedagógica.

Se siguió tres procesos:

- Señalamiento de eventos.
- Tematización o categorización.
- Método hermenéutico, con miras a la interpretación partiendo de las citas directas de los diarios de campo.
- **Triangulación.-**
  - Para confirmar el problema identificado.
  - Para validar la aplicación de la propuesta.

Restrepo B. (2011: 196) explica que: “La triangulación de la información es un acto realizado una vez se ha concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento practico para efectuar tiene los siguientes pasos: seleccionar la información obtenida en el trabajo de campo; triangular la información por cada estamento; triangular la información con los estamentos investigados; triangular la información con los datos obtenidos mediante los otros instrumentos y; triangular la información con el marco teórico”.

En el caso específico de mi investigación, para la triangulación de fuentes se recogerán datos aportados por alumnos, docentes y padres de familia. Muy importantes ya que aseguran la validez de los resultados.

## CAPITULO III

### PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

#### 3.1. Descripción de la propuesta pedagógica alternativa.

A partir de la reflexión hecha en la deconstrucción sobre mi práctica docente con el grupo de niños y niñas de 5 años, analizando básicamente mi labor como maestra , tuve que hacer una revisión cuidadosa de todos los aspectos que consideré en mi proyecto de investigación acción pedagógica haciendo la revisión de diversas bibliografía ,me ayudó a clarificar conceptos sobre mis categorías y sub categorías, estas aclaraciones me permitieron entender cómo debería ser mi accionar en el momento de la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa.

Mi debilidad se encontraba en el desarrollo del momento de la psicomotricidad, para lo cual; se aplicará la estrategia de “JUEGOS” con la finalidad de revertir la problemática. Esta estrategia consiste realizar diferentes actividades motrices a través del juego innovadores de diferentes animales, objetos y plantas, cuyo propósito principal será desarrollar la motricidad gruesa en mis educandos.

Por lo tanto la unidad de aprendizaje se denominó: **Jugamos con mis compañeros imitando todo tipo animales, plantas y cosas**. Esta fue mi propuesta pedagógica innovadora; que si bien es cierto se enmarco bajo los lineamientos del III Módulo del Bloque Temático de Investigación Acción del Programa de Segunda Especialidad didáctica de la Educación Inicial de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizan”; también no perdí de vista las

orientaciones generales sobre planificación curricular emitida por el MINEDU, así como las rutas de aprendizaje.

Cada sesión ejecutada se consideraba los procesos pedagógicos, el tiempo y sobre todo los materiales que utilice, el patio era nuestro ambiente de desarrollo de la propuesta alternativa.

Así mismo se registraba cada sesión, aplicando las fichas de observación (lista de cotejo) se tenía en cuenta las evidencias, como toma de fotos, videos y encuestas quienes eran parte del cambio de este proceso pedagógico.

Sin embargo nadie duda que, el juego es una actividad que el ser humano, practica a lo largo de toda su vida sobre todo los niños y que va más allá de las fronteras del espacio y del tiempo. Es una actividad fundamental en el proceso evolutivo, que fomenta el desarrollo de estructuras de comportamiento social. En el caso que nos ocupa, que es el ámbito escolar, el juego cumple con la satisfacción de ciertas necesidades de tipo psicológico, social y pedagógico y permite desarrollar una gran variedad de destrezas, habilidades y conocimientos que son fundamentales para el comportamiento escolar y personal de los alumnos. Más aún en esta edad es parte de su formación y su desarrollo integral en cuanto a su desarrollo de la motricidad gruesa, como aspecto importante, que se ejecutó en los momentos establecidos para desarrollar el momento de la psicomotricidad.

Por otra parte, el derecho al juego está reconocido en la Declaración de los Derechos del Niño, adoptados por la Asamblea de la ONU el 30 de noviembre de 1959, en el principio 7: por lo tanto mi labor como maestra me va permitir en mi mejora este cumplimiento como derecho de los niños.

### **3.2. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica.**

Luego de analizar mi práctica pedagógica innové en primer lugar la estrategia de la planificación que fue pertinente, en donde reconocía que la secuencia metodológica se debe considerar o tener en cuenta durante las actividades para desarrollar este momento importante de la psicomotricidad, el cual me ha permitido desarrollar la motricidad gruesa a través de juegos, Hoy en día trato en lo posible de darle uso adecuado al tiempo y cumplir a cabalidad las sesiones programadas.

Así mismo tengo en cuenta los soportes o fundamentos teóricos en el cual se sustenta mis sesiones programadas para mis alumnos, dentro de ello considero los juegos innovadores, como estrategias motivadoras, por lo que puedo ver el interés y participación de mis niños.

Por otro lado no consideraba los estilos ni ritmos de aprendizaje de mis niños, al momento de planificar. Por todo lo expresado se logró una planificación coherente a los aprendizajes esperados, y las características, necesidades e intereses del niño.

Debo mencionar que los recursos y materiales han sido elaborados con materiales reciclados y con ayuda de los padres de familia, estos materiales despertaron el interés de los niños, dando uso oportuno en cada momento de la actividad desarrollada. Dentro de ello elabore Instrumentos de evaluación adecuados por el cual se recogió la información y donde se ha evidenciado los logros obtenidos.

Logre que los niños desarrollen su motricidad gruesa, a través de los juegos innovadores y me siento satisfecha de haber mejorado mi practica pedagógica y considerar la secuencia metodológica en cada momento de la psicomotricidad.

### 3.2.1. Mapa Conceptual de la Reconstrucción.



## **Teorías Explicitas.**

### **METODOLOGIA:**

Es la forma de enseñar en el aula, debe ajustarse de acuerdo a los intereses y necesidades de nuestros alumnos sin olvidar los ritmos estilo y edad de los mismos.

#### **Teoría explícita:**

Propuesta Pedagógica (2008 Pág. 174) “La metodología debe ser activa, vivencial, placentera e integradora de las dimensiones afectiva, cognitiva, sensorial y motora del niño”.

### **ESTRATEGIAS:**

Son los medios que utilizamos para desarrollar nuestra práctica pedagógica y nos ayuda a facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### **Teoría explícita:**

Diseño Curricular Nacional (2009 pág. 154) La estrategia por excelencia para el aprendizaje es el juego, pertinente a la naturaleza lúdica de los niños. Jugar es un acto creativo que no solo les ayuda a aprender el mundo si no que a resolver sus conflictos y dificultades.

### **RECURSOS:**

Son los medios que utilizamos el cual que nos ayudan para la enseñanza aprendizaje de nuestros alumnos.

**Teoría explícita:**

Propuesta Pedagógica (2008) Pág. 173”todo aquel objeto que sirva para el desarrollo de capacidades de los niños de algún área curricular”.

**JUEGOS:**

Actividades espontaneas que realizan los niños con mucho disfrute.

**Teoría explícita:**

Propuesta Pedagógica de Educación Inicial (2009)  
Todo niño, al jugar aprende. Por su naturaleza eminentemente activa... a temprana edad, el juego es particularmente corporal y sensorio motor, lo que permite el desarrollo de la motricidad. El niño debe jugar con sus propios recursos, sin embargo necesita de un adulto que lo acompañe y prepare las condiciones materiales y emocionales para que pueda desplegar su impulso lúdico diferentes acciones motrices. “Los niños al jugar aprenden”.

**MOMENTOS O ACTIVIDADES PEDAGOGICOS**

Son espacios de tiempo que están orientados al logro de aprendizajes.

**Teoría explícita:**

Propuesta Pedagógica de Educación Inicial (2009 pag.74) En el Nivel Inicial se organizan actividades que llamamos momento pedagógicos, considerados para el desarrollo y aprendizaje de los niños.

## **TIEMPO:**

Referido a la temporización para que un niño logre una capacidad un conocimiento o una competencia.

### **Teoría explícita:**

Diseño Curricular Nacional (2009 pag.157) Relacionado con la temporalización este referido al tiempo necesario para que un niño logre una capacidad, un conocimiento o una competencia. El tiempo en el aula debe ser un tiempo óptimo y flexible donde la docente debe acordar con los niños el desarrollo de la planificación

## **PSICOMOTRICIDAD**

Movimiento corporal que realizan los niños impulsados por movimientos que implican muchos aspectos.

### **Teoría explícita:**

Bernard Aucouturier (1936) La práctica psicomotriz educativa y vivencial es un modelo de intervención educativa, no directiva que acompaña al niño en su crecimiento madurativo. Parte de su expresión motriz, su forma de ser y estar (única en cada individuo) y se desarrolla en un dispositivo espacio. Toma como parte de la vivencia de la propia persona en relación a su cuerpo.

## **MOTRICIDAD GRUESA**

### **Teoría explícita:**

Comellas(2005), esta se refiere al dominio de una motricidad amplia que lleva la individuo a una armonía de sus movimientos...Referido a la maduración neurológica, control del tono y postura, coordinación motriz de cabeza, miembros y tronco.

### **EVALUACION:**

Es un proceso continuo que nos permite recoger información sobre los avances y dificultades que tengan nuestros alumnos.

### **Teoría explícita:**

Guía de Evaluación de Educación Inicial (2006) Pág. 5  
“La evaluación educativa es el proceso por medio del cual cada docente recoge información en forma continua y permanente sobre los avances, dificultades y logros de los aprendizajes de niños y niñas, con la finalidad de analizar, reflexionar y emitir juicios de valor para tomar decisiones oportunas y pertinentes para mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes”.

### **LISTA DE COTEJO:**

Es un instrumento de evaluación que nos permite evaluar el logro de la capacidad prevista.

### **Teoría explícita:**

Guía de Evaluación de Educación Inicial (2006) Pág. 44  
“es un instrumento descriptivo de evaluación útil para

evaluar capacidades y conocimientos, porque nos permite determinar si la conducta observable existe o no en el niño o niña.

Para el uso de este instrumento se requiere definir previamente los indicadores de logro que serán evaluados”.

### **3.3. Plan de Acción**

#### **3.3.1. Campos de Acción**

Los campos de acción sobre los que se ha intervenido son los siguientes:

- **La programación de las sesiones de aprendizaje**

Era necesario aplicar los momentos pedagógicos por lo menos 4 veces por semana y definir con mayor congruencia los contenidos con los que se ha trabajado y como se va realizar ese trabajo, para que estos parezcan contextualizados y más pertinentes. De otro lado, era necesario considerar el uso exclusivo de la teoría, incorporando sistemáticamente elementos de la práctica.

- **Las didácticas para la enseñanza aprendizaje**

Es necesario incorporar la estrategia de JUEGO DE IMITACIÓN el cual han sido considerados indispensables para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas.

- **Los materiales educativos**

Algunos materiales educativos se elaboraron para utilizar en la aplicación de las diferentes actividades que se desarrolló durante los momentos pedagógicos de la psicomotricidad.

### **3.3.2. Hipótesis de acción**

Luego de definido los campos de acción, pasamos a proponer guías generales para la acción, es decir, dar respuesta a las interrogantes: ¿Qué debemos hacer para superar el problema identificado?, ¿Qué acciones debemos ejecutar en cada campo? Para ello era necesaria la formulación de hipótesis de acción.

Al respecto Rodríguez J. (2005: 67) manifiesta: “En la investigación acción las hipótesis no cumplen la misma función que en la investigación convencional. Aquí la finalidad no es validar o generar teorías, ni el tratamiento de las hipótesis que supone la construcción de modelos teóricos y su contrastación con la realidad. Muy por el contrario, las hipótesis de acción actúan como guías que dotan de direccionalidad a las acciones a emprender. En ese sentido constituyen respuestas, en términos de propuestas de acción y solución al problema identificado”.

Para la formulación de la hipótesis de acción recurrimos al análisis categorial y textual, en el sentido que éstas deben guardar una relación muy estrecha con el problema, con sus causas y efectos. Deben definir estrategias capaces de revertir las causas del problema para superar sus efectos no deseados.

**PROBLEMA:**

Qué estrategias de juego aplique para mejorar mi práctica docente y desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 250 brisas del Huallaga.

**CAUSAS:**

- Inadecuado manejo de estrategias.
- Desconocimiento de los fundamentos teóricos.
- Uso inadecuado del tiempo.

**EFFECTOS:**

- Pocos movimientos de coordinación corporal.
- Desinterés en el desarrollo de la actividad de psicomotricidad.
- Manera tradicional y mecánica de tratar los contenidos

A continuación presentamos las hipótesis de acción:

**Problema:** Los procesos de mi práctica pedagógica para realizar el momento de psicomotricidad en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 250 de Brisas del Huallaga influyen en el desarrollo de la motricidad gruesa.

**Hipótesis 1:** La aplicación de estrategias de juego de imitación permitirán desarrollar la motricidad gruesa en los niños y contribuirá al desarrollo integral de los niños..

**Hipótesis 2:** El conocimiento de los fundamentos teóricos permitirán aplicar de la manera más eficaz la propuesta innovadora en los niños y niñas.

**Hipótesis 3:** El uso adecuado del tiempo permitirá desarrollar la secuencia metodológica de psicomotricidad.

### 3.3.3. Acciones

Las acciones ejecutadas, por hipótesis, fueron los siguientes:

Hipótesis	Acciones
Hipótesis de acción 1	La aplicación de estrategias de juego de imitación permitirá desarrollar la motricidad gruesa en los niños y contribuirá al desarrollo integral de los niños.

### 3.3.4. Resultados Esperados

Los resultados que se alcanzó con la ejecución de cada una de las hipótesis de acción, fueron los siguientes:

Hipótesis	Acciones
Hipótesis de acción 1	La aplicación de estrategias de juego de imitación permitirá desarrollar la motricidad gruesa en los niños y contribuirá al desarrollo integral de los niños.

### 3.3.5. Programa de Actividades

El desarrollo de toda actividad requiere de la provisión de recursos de distinta clase, entre los que podemos identificar como los más importantes a los recursos humanos (responsables en términos de la ejecución de un proyecto), recursos materiales (aulas, equipos, materiales educativos, etc.), recursos financieros y el tiempo para la ejecución de acciones y actividades. Para la elaboración del programa utilizaremos un diagrama de Gant en el que se incluyen las acciones, las actividades que les corresponden, los recursos



## CAPITULO IV

### EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

#### 4.1. Descripción de las Acciones Pedagógicas Desarrolladas

Para desarrollar esta propuesta pedagógica de acción lo primero que realice fue informar a las autoridades de la Institución Educativa la importancia de aplicar estrategias de juego en los niños paso seguido a seleccionar los juegos de imitación para ejecutarlos no sin antes de haber definido los contenidos metodológicos, para la enseñanza de la motricidad gruesa, para su aplicación de estos juegos de imitación innovadores era necesario diseñar sesiones que desarrollara la propuesta de juego , así mismo implicó elaborar algunos materiales que sean motivadores para los niños.

Seguidamente realice la búsqueda de las teorías que sustentaran mi nueva práctica viendo las categorías y subcategorías resultado de la deconstrucción. Decidí poner todo mi interés en el desarrollo de la secuencia metodológica del momento de la psicomotricidad, estos procesos son cinco y no lo consideraba como tal, es decir lo obviaba: **La asamblea o inicio** en donde los niños se ubican en el espacio, se presenta los materiales y se proponen normas. **Desarrollo o expresividad motriz**.-en donde los niños exploran los materiales, el espacio y desarrollan la actividad programada, utilizando el movimiento corporal cabe mencionar que debemos tener en cuenta los intereses, necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje. **La**

**relajación** es importante porque acá la maestra propicia un clima de tranquilidad después de haber experimentado con su cuerpo diferentes movimientos. **Expresión gráfico plástica** es el momento en que los niños expresan a través de diferentes técnicas lo que más les gusta de la actividad. **Cierre** la maestra recoge los trabajos los expone, pregunta sobre su producción, felicitándolas y animándoles, luego se expone sus trabajos.

Frente a esta debilidad como maestra y viendo que mis niños tenían dificultades en sus movimientos corporales en cuanto a que no desarrollaban la motricidad gruesa planteo la unidad de aprendizaje “JUGAMOS CON MIS COMPAÑEROS IMITANDO A LOS ANIMALES, PLANTAS Y COSAS”, el Instrumento utilizado fue la Lista de cotejo, el cual me permitió evidenciar el logro de los aprendizajes en los niños y niñas 5 años de la Institución Educativa Brisas del Huallaga N° 250.

Así mismo me he fortalecido en cuanto a los soportes teóricos, teniendo en cuenta los diferentes recursos pedagógicos que nos brinda el Ministerio de Educación, muchas veces lo dejo de lado por abarcar otras áreas que creo que eran mucho más importantes.

Finalmente la ejecución de las acciones lo realicé en un periodo de 4 semanas, según se evidencia en los diarios de campo y las sesiones de aprendizaje. La implementación y ejecución de mi plan de acción, me exigió cambiar de estrategias para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en mis niños, hoy veo mi labor pedagógica que ha mejorado y que mis alumnos están siempre motivados por realizar diferentes actividades, ya que

la implementación de recurso y el uso adecuado de ellos son una herramienta importante en el desarrollo de cada actividad psicomotriz.

CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS	CONCLUSIONES DEL ANALISIS DE DATOS		COINCIDENCIAS Y DIVERGENCIAS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR		
<b>METODOLOGIA</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<p>Estas estrategias aplicadas constituyen la secuencia metodológica de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo el desarrollo adecuado, con el tiempo de indicado. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontaneas de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la psicomotricidad</p>	<p>La docente utilizo las estrategias metodológicas adecuadamente en el proceso del desarrollo de la sesión, con consignas claras y precisas, así mismo el tiempo programado se ve mejorado y muy bien planificado, por lo tanto los niños demostraron satisfacción. También se pudo observar el dinamismo, la creatividad y espontaneidad que expresaba la maestra.</p>	<p>La docente investigadora y la observadora coincidieron en afirmar que las estrategias y los procesos metodológicos han mejorado a través de la ejecución, ya que su aplicación demostró que los niños y niñas salgan satisfechos en todo momento.</p>	<p>Utilizar estrategias metodológicas adecuadas nos ha permitido ver el avance de los niños en cuanto al desarrollo de la motricidad gruesa, este fue de manera satisfactoria ya que el tiempo utilizado fueron precisos durante los momentos pedagógicos.</p>

	<b>RECURSOS</b>	Los materiales que se han utilizados, además de los recursos en general, han sido de gran ayuda, cada material utilizado posibilitó el desarrollo de la motricidad gruesa. Estos materiales estructurados y no estructurados han sido elaborados y seleccionados según la edad y la actividad que se desarrolló en cada sesión de aprendizaje.	Se ha observado que la docente utilizó recursos y materiales propios de la zona y de reciclaje, estos han sido elaborados con ayuda de los padres de familia, los resultados han sido óptimos por han despertado el interés en los niños.	Los materiales elaborados han sido adecuados lo cual permitió motivar al niño y desarrollar una buena actividad psicomotriz de manera organizada durante la ejecución de esta propuesta.	Utilizar los diferentes recursos y materiales, permitieron motivar y desarrollar una actividad de manera adecuada y oportuna, despertando el interés de los niños y niñas. Sin embargo se debe tener en cuenta que se debe ir renovando periódicamente para que no pierda el interés cuando seguimos aplicando las sesiones en el transcurso pedagógico.
	<b>EVALUACION</b>	Convencida de que la evaluación y sus instrumentos respectivos son parte importante de mi práctica reflexiva pedagógica, lo cual se	La docente investigadora considera que la evaluación es parte de su práctica pedagógica por lo tanto su	La docente y la observadora coinciden que elaborar el instrumento de evaluación es importante ya que va	La evaluación y su instrumento permiten recoger la información oportuna y tener los resultados esperados.

		elaboró y se aplicó la lista de cotejo durante el desarrollo de las sesiones programas.	elaboración y aplicación es importante.	permitió evidenciar los resultados.	La aplicación de este instrumento de evaluación ha evidenciado los aprendizajes previstos.
--	--	---	---	-------------------------------------	--

## **RESULTADOS ESPERADOS**

Luego de realizar la reconstrucción de mi práctica pedagógica y analizar las teorías que sustentaran mi nueva práctica, puedo afirmar que al desarrollar el momento de la actividad psicomotriz hoy en día tengo en cuenta los procesos pedagógicos que secuencialmente tengo que desarrollar, así mismo los soportes teóricos al elaborar mis sesiones de aprendizajes, el cual me ayudó a mejorar la motricidad gruesa de mis niños, debo recalcar que la edad de los niños y niñas, sus ritmos y estilos de aprendizaje es importante para la aplicación de las sesiones, además considero las necesidades e intereses de acuerdo al contexto donde se aplicó la propuesta pedagógica.

Además las actividades programadas son coherentes, despiertan el interés, la creatividad e imaginación en los niños, siendo muy significativos para ellos, cabe mencionar que con ayuda de los materiales elaborados, las sesiones de aprendizaje fueron significativas en el momento del desarrollo de la actividad motriz durante la secuencia metodológica.

A través de la aplicación del instrumento de evaluación se evidencia los logros de los aprendizajes esperados.

## CONCLUSIONES

1. El proceso de deconstrucción me permitió mejorar mi práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias de juego que mejoraron la motricidad gruesa en los niños de 5 años.
2. Las maestras debemos revisar y auto reflexionar de nuestra práctica pedagógica y de las teorías explícitas que sustenten, el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños.
3. La aplicación de propuestas pedagógicas innovadoras mejoró mi práctica pedagógica en el momento de la psicomotricidad del cual desarrolló la motricidad gruesa en los niños.
4. La aplicación del instrumento de evaluación demostró la efectividad de la práctica pedagógica obteniendo resultados favorables en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños.
5. La finalidad de la investigación-acción pedagógica es la construcción de saber pedagógico; es decir que los saberes descubiertos por los docentes a lo largo de la experiencia no se diluyan cuando ya no se encuentran en práctica, se busca que esa valiosa experiencia se pueda convertir en un saber teórico.

## RECOMENDACIONES

1. Se sugiere a las docentes de Educación Inicial realizar permanentemente el análisis de su labor docente a través de la deconstrucción de su práctica pedagógica para pasar a reconstruirla y fortalecerla con estrategias innovadoras, teniendo en cuenta que esta investigación no termina acá si no que es cíclica.
2. Se sugiere hacer una autorreflexión de nuestra práctica pedagógica a partir de las teorías explícitas, actualizadas y vigentes, que orienten el logro de resultados, para alcanzar la mejora en nuestro quehacer educativo y colaborar con una educación de calidad.
3. Se invita a las docentes a aplicar juegos innovadores para desarrollar actividades psicomotrices, especialmente la motricidad gruesa, teniendo en cuenta sus intereses, necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje.
4. Asimismo se recomienda facilitar espacios adecuados en donde se pueda desarrollar las sesiones programadas, teniendo en cuenta la secuencia metodológica.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Aucouturier, Bernad (1936) "Psicomotricidad vivenciada"
2. Guía de Orientación de uso de materiales de Psicomotricidad .Med-B.G.E.B.R. Lima-Perú. (2012)
3. Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular.(2009)
4. Lora, Josefa, (1982) "Psicomotricidad hacia una educación integral", Lima, Perú.
5. Pickler, Emilly, (1902)"Movimiento y Libertad"
6. Propuesta Pedagógica de Educación Inicial, Guía Curricular (2009)
7. Rodríguez, J. (2005). La Investigación Acción Educativa. (1era. Ed.). Perú: Editorial Arte Gráfico Publicaciones.
8. Restrepo, B. (2014). La Investigación Acción educativa Como Estrategia de Transformación de la Practica Pedagógica de los Maestros. (4a. Ed.). Lima: Editorial Gitisac.
9. Restrepo, B.; Puerta, M.; Valencia A. & Otros (2011). Investigación Acción Pedagógica. (3era. Ed.). Colombia: Editorial Panamericana Formas e Impresos S.A.
10. Sánchez, H. y Reyes, L. (1992). Metodología y Diseños en la Investigación Científica. (4a. Ed.). Perú: Editorial Visión Universitaria.
11. Universidad "Hermilio Valdizan". (2014) Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Inicial – Psicomotricidad y Desarrollo integral, II ciclo.

12. Universidad Nacional del Centro del Perú (2014) Investigación Acción.

# **ANEXOS**





## UNIDAD DE APRENDIZAJE DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

1. **Nombre de la unidad:** Jugamos con mis compañeros imitando a los animales, plantas y cosas.
2. **Situación Significativa:** En los niños y niñas de la I. E. I. N° 250 de Brisas del Huallaga se ha podido notar que existe ciertas dificultades en cuando al desarrollo motor grueso, por lo tanto mi interés y propósito, para mejorar mi practica pedagógica en esta área de la psicomotricidad, según esta necesidad es aplicar juegos de imitación para desarrollar la motricidad gruesa.
3. **Producto/s:** Desarrollen su motricidad gruesa a través de juegos de imitación.
4. **Aprendizajes Esperados.** Desarrollar diferentes actividades psicomotrices en los niños y niñas de 5 años.
5. **Grupo Atendido** : Niños y Niñas de 5 años, del aula: “Los patitos” de la I.E.I N° 250 Brisas del H.
6. **Duración** : 01 de Octubre al 31 DE Octubre del 2014
7. **Docente** : María Lanares Ríos

## SELECCIÓN DE COMPETENCIAS .CAPACIDADES E INDICADORES

ÁREA/ FASCÍCULO	¿QUÉ LOGRARÁN LOS NIÑOS?		
	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
Personal Social  D.C.N	Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos e interactúa en situaciones de juego.	<b>Desarrollo de la psicomotricidad:</b>  Demuestra agilidad, coordinación, equilibrio postural y un adecuado control de sus movimientos.	Realiza diferentes movimientos y desplazamientos siguiendo órdenes..  Cumple con los acuerdos del aula o del grupo más pequeño: respeta turnos.  Propone acuerdos o normas que regulen los juegos y actividades del aula.
	<b>Convivencia democrática e intercultural.</b>  Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción.	Coordina ágilmente brazos y piernas al desplazarse, correr, saltar, trepar, reptar, etc  NORMAS DE CONVIVENCIA  Se compromete con las normas y acuerdos, como base para la convivencia.	Menciona su agrado y su desagrado al realizar actividades lúdicas de motricidad gruesa.  Manifiesta respeto con el grupo al realizar diferentes actividades.  Se muestra autónomo en sus acciones y movimientos
Comunicación  ( D.C.N )	Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.	EXPRESIÓN CORPORAL  Realiza diferentes actividades donde se observa cualidades del movimiento: control tónico, control del equilibrio, coordinación motriz, tono muscular fuerza y velocidad.	Mueve su cuerpo demostrando control del equilibrio.  Expresa con su cuerpo diferentes movimientos demostrando coordinación motriz.
		Aprueba los dominios de sus pares y los imita para lograr un mayor dominio corporal.	Participa de manera autónoma, en las propuestas de juego imitando diferentes animales, objetos y plantas.  Expresa con su cuerpo diferentes movimientos al realizar juegos que desarrollan la conciencia tónica.  Demuestra diferentes movimientos corporales, al realizar actividades lúdicas, que desarrollen la motricidad gruesa.

## 8. Secuencia Didáctica

ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO
<p>SESIONES.</p> <p>Presentación de las actividades a realizar</p>	
<p>Sesión N° 01</p> <p>Caminando sobre líneas y latas imitan a un pingüino.</p>	<p>Expresan con su cuerpo movimiento de control de equilibrio.</p>
<p>Sesión N°02</p> <p>Con mis amigos jugamos imitando a un árbol.</p>	<p>Demuestra equilibrio postural al realizar movimientos balanceados.</p>
<p>Sesión N°03</p> <p>En equipo jugamos a las carretillas.</p>	<p>Expresa movimientos coordinados.</p>
<p>Sesión N° 04</p> <p>Jugamos simulando ser conejos.</p>	<p>Demuestra coordinación al desplazarse de un lugar a otro.</p>
<p>Sesión N° 05</p> <p>Con mis compañeros jugamos a ser monos.</p>	<p>Realizan diferentes movimientos corporales: trepando saltando, caminando, girando.</p>
<p>Sesión N° 06</p> <p>Somos equilibristas del aula.</p>	<p>Con su cuerpo expresan equilibrio postural, con entusiasmo.</p>

Sesión N° 07  Niños cocodrilos.	Demuestran movimientos al reptar o arrastrarse por el piso.
Sesión N° 08  Jugamos a ser bebés.	Demuestran movimientos en posición de gateo.
Sesión N° 09  Jugamos con mis compañeros somos caballitos.	Realizan diferentes movimientos con su cuerpo: correr, saltar, trotar.
Sesión N° 10  Con mis compañeros somos los vendedores.	Demuestran equilibrio al llevar objetos en la cabeza.

## 9. Evaluación:

Se aplicará la lista de cotejo al finalizar o durante el desarrollo de la sesión.

## 10. Los Recursos:

Humanos -- materiales.

## 11. Referencias Bibliográficas:

- ❖ Diseño Curricular Nacional.
- ❖ Rutas del Aprendizaje.
- ❖ Guía de orientación del uso del módulo de Psicomotricidad.
- ❖ Propuesta pedagógica.
- ❖

❖ **LISTA DE COTEJO**

<b>Actividad:</b>				
<b>INDICADOR DE LOGRO:</b>		<b>ITEMS</b>		
<b>N°</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>I</b>	<b>P</b>	<b>L</b>
1	Benancio Berna, Keyra Ximena			
2	Benancio Carbajal, Albeiro.			
3	Céspedes silva, franco Danny			
4	Chili Salazar, Leydi Massiel			
5	Evangelista Ramírez, Ángela Anay			
6	León Estela, Lucas Samuel			
7	Liberato Ruiz, Cristian Santiago			
8	López Chávez, Jesús Antonio			
9	Lozano Mendez, Luis Miguel			
10	Luna Inuma, Sarai Viviana			
11	Mato Carlos, Kenyi Abrahan			
12	Medina Ramos, Fernanda Valentina			
13	Murga Villanueva, Zaira Astrid			
14	Nolasco Olarte, Elva			
15	Orbeso Bautista, Jerry Anderson			
16	Panaifo Gomez, Jennifer Luz			
17	Pujay Soto, Brando Nicolayet.			
18	Ramos Espinoza, Kristel Jessica			
19	Romero Flores, Salome			
20	Ruiz Carhua, Yan Ronaldo			
21	Tafur Macedo, Jade Yadira			
22	Tapia Almerco, Kenjhy Jefferson			
23	Valderrama López, Diego Franchesco			
24	Valderrama López, Naomi Valeria			
TOTAL				

❖ **LEYENDA:**

**INICIO: I**  
**PROCESO: P**  
**LOGRADO: L**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

Caminando sobre líneas y latas imitan a un pingüino

### I. DATOS GENERALES

**DOCENTE:** MARIA LANARES RIOS

**I.E.I. :** N° 250 Brisas del Huallaga (Comité # 09)

**SECCION:** LOS PATITOS

**EDAD :** Niños y niñas de 5 años

**FECHA :** 01 de Octubre del 2014

II. **APRENDIZAJE ESPERADO:** Los niños serán capaces de expresar equilibrio coordinado a través del juego.

Organizador	Capacidades	Conocimientos	Indicadores	Evaluación	
				Técnicas	Instrumentos
EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA (D.C.N)	Realiza diferentes actividades de movimiento en desarrollo del equilibrio.	Expresión corporal motora gruesa.	Camina sobre líneas curvas y sobre latas sin apoyo, imitando a un pingüino.	Observación	Lista de cotejo
	<b>Actitudes:</b> Manifiesta respeto con el grupo al realizar la caminata sobre líneas y latas.				
<b>Teorías explícitas</b>	<b>Diseño Curricular Nacional.</b> <b>Bernard Aucouturier :</b> Parte de su expresividad motriz, su forme de ser y estar				

### III. SECUENCIAS DIDÁCTICA.

Momentos	Actividades/ estrategias	Recurso	Tiempo
<p>Inicio</p> <p>Desarrollo</p> <p>Cierre</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>“EQUILIBRIO SOBRE LINEAS Y LATAS”</u></b></p> <p><b>ASAMBLEA:</b> Nos reunimos en círculo con los niños y conversamos sobre el juego del “EQUILIBRIO SOBRE LINEAS Y LATAS” y vamos a imitar a un animal. (Pingüino). Recordamos con los niños las normas que debemos practicar durante la actividad y seleccionamos los materiales que vamos a utilizar.</p> <p><b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b> En el patio exploramos los materiales y mencionamos que podemos hacer con ella, proponemos la actividad. A manera de calentamiento, recorremos el patio o jardín donde se realizara la actividad. Esta vez probamos de caminar a diferentes velocidades: lento, rápido, muy lento, muy rápido. Luego con tiza realizamos líneas curvas y colocamos las latas en filas alejadas una de otra, Primero cada niño caminara sobre las líneas simulando ser un animal, realizamos interrogantes a que animal nos paremos, caminamos libremente por el patio (pingüino) y seguidamente, la maestra ordena dos filas y da la consigna del juego, donde el niño debe caminar sobre las líneas y latas sin caerse manteniendo el equilibrio.</p> <p><b>RELAJACION:</b> Pedimos a los niños que tiendan sus mantitas que han traído se acuesten sobre ella, el piso del patio y toman aire lentamente y lo expulsan de igual manera.</p> <p><b>REPRESENTACION GRAFICA:</b> Pasamos a nuestra aula dibujamos la parte del juego que más nos gustó, utilizando diferentes materiales y cada niño expone su trabajo y nos cuenta lo que ha dibujado.</p> <p><b>CIERRE:</b> Conversamos sobre cómo nos organizamos para realizar el juego, si les gusto, si tuvimos dificultades, etc.</p>	<p>Niños Latas Tizas</p> <p>Mantitas</p> <p>Colores Papeles Lápiz.</p>	<p>45´</p>



## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

<b>PROFESORA PARTICIPANTE</b>	MARIA LANARES RIOS
<b>I.E.I</b>	INICIAL N° 250 BRISAS DEL HUALLAGA COMITÉ # 09
<b>PROVINCIA</b>	LEONCIO PRADO
<b>DISTRITO</b>	RUPA RUPA
<b>LUGAR</b>	TINGO MARIA
<b>FECHA</b>	01 de Octubre del 2014
<b>HORA</b>	9.00 am - 10.00 am

<b>FASES</b>	<b>HECHOS</b>	<b>DATOS REVELANTES</b>
DESCRIPTIVA	<p>Siendo las 9.00 am, después de haber realizado el juego libre en los sectores, preguntamos a los niños si quieren jugar, se nota la emoción de los niños, Nos reunimos en círculo con los niños estrategias de juego dentro del aula y conversamos sobre el juego que vamos a imitar a un animal. La maestra realiza la caminada del animal, los niños deducen de q animal se trata, algunos dicen un pato, otros en coro dicen es un (Pingüino).</p> <p>Antes de salir al patio recordamos con los niños las normas que debemos practicar durante la actividad que vamos a realizar, todos llevan sus mantitas y seleccionamos juntamente con ellos materiales que vamos a utilizar.</p> <p>En el patio nos sentamos en círculo, algunos niños están corriendo otros están atentos en espera del juego, luego exploramos los materiales y mencionamos que podemos hacer con ella, los niños dicen saltar, caminar, pisar, etc. La maestra propone la actividad.</p> <p>A manera de calentamiento, los niños dispersados recorren por el patio donde se realizara la actividad. En forma libre probamos de caminar a diferentes velocidades: Doy la consigna lento, rápido, muy lento, muy rápido. Puedo observar que algunos niños se empujan , dos de ellos no respetan la consigan, llamamos la atención y se tranquilizan, Me doy cuenta que debo realizar la actividad programada, por q algunos niños están empezando hacer desorden, seguidamente con tiza realizamos líneas curvas y colocamos las latas en filas</p>	<p>Los niños muestran emoción para realizar el juego.</p> <p>Con ayuda de los niños seleccionamos los materiales y planteamos las reglas de juego.</p> <p>Desarrollan movimientos libres.</p> <p>Se ayuda de los niños que muestran inseguridad, el cual se puede notar un poco seguridad.</p>

	<p>alejadas una de otra, algunas niñas ayudan a colocarlos, Primero cada niño camina sobre las líneas simulando ser un animal, realizamos interrogantes a que animal nos parecemos, caminamos libremente por el patio (pingüino) y seguidamente, la maestra ordena dos filas y da la consigna del juego, donde el niño debe caminar sobre las líneas y latas sin caerse manteniendo el equilibrio. Puedo observar que algunos niños tienen temor a caerse, otro niño necesita ayuda, me acerco y lo agarro de las manos para ayudarlo a caminar, veo su emoción, y creo que debe reforzarle mucho más, hasta que tenga seguridad, Se nota la emoción y el agrado de los niños, de pronto veo que ya otros no quieren participar, están cansados, el tiempo ya es suficiente, entonces pedimos a los niños que tiendan sus mantitas que han traído, causa un poco de curiosidad las mantitas, al compararlas, se acuestan sobre ella, en el piso del patio y toman aire lentamente y lo expulsan de igual manera, repetimos varias veces este ejercicio, me agrado el hecho de ver a los niños seguir la consigna.</p> <p>Invitamos a los niños y niñas a pasar a nuestra aula, entran contentos, les pido a los niños y niñas que dibujen la parte del juego que más les gustó, se les entrega una hoja de aplicación utilizando diferentes materiales, cada niño expone su trabajo y nos cuenta lo que ha dibujado, un niño dibujo lo que su compañero se cayó mientras pasaba con la lata. A si mismo otros niños no quieren aun participar, yo acoto lo que he observado, les preguntó si les gustaría volver a jugar, dicen que sí. Me faltó preguntar si todos cumplieron las reglas, que más pudimos haber hecho, si podemos utilizar otros materiales, evaluar juntamente con los niños.</p>	<p>Las mantitas como buen recurso para la propuesta.</p> <p>Los trabajos realizados de gráfico, permite plasmar los que más les impacto al niño.</p>
REFLEXIVA	La actividad que considerada resulto más motivador para los niños, me doy cuenta que el material utilizado me permitió desarrollar parte de su motricidad de los niños.	
INTERVENTIVA	Al momento de realizar la actividad dos niños jugaban y corrían, de tal manera que mi participación, hizo que se pueda desarrollar la actividad.	
COMPROMISOS	Me comprometo a seguir aplicando otras estrategias, que me permitan seguir mejorando.	

## LISTA DE COTEJO

<b>Caminando sobre líneas y latas imitamos un pinguino</b>				
<b>EXPRESA</b> con su cuerpo movimiento de control de equilibrio		<b>SESION N° 1</b>		
<b>N°</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>I</b>	<b>P</b>	<b>L</b>
1	Benancio Berna, Keyra Ximena		X	
2	Benancio Carbajal, Albeiro.			X
3	Céspedes silva, franco Danny			X
4	Chili Salazar, Leydi Massiel			X
5	Evangelista Ramirez, Ángela Anay			X
6	Leon Estela, Lucas Samuel			X
7	Liberato Ruiz, Cristian Santiago			X
8	Lopez Chavez, Jesus Antonio			X
9	Lozano Mendez, Luis Miguel		X	
10	Luna Inuma, Sarai Viviana			X
11	Mato Carlos, Kenyi Abrahan		X	
12	Medina Ramos, Fernanda Valentina			X
13	Murga Villanueva, Zaira Astrid			X
14	Nolasco Olarte, Elva			X
15	Orbeso Bautista, Jerry Anderson			X
16	Panaifo Gomez, Jennifer Luz		X	
17	Pujay Soto, Brando Nicolayet.			X
18	Ramos Espinoza, Kristel Jessica			X
19	Romero Flores, Salome			X
20	Ruiz Carhua, Yan Ronaldo			X
21	Tafur Macedo, Jade Yadira			X
22	Tapia Almerco, Kenjhy Jefferson			X
23	Valderrama López, Diego Franchesco		X	
24	Valderrama López, Naomi Valeria		X	
<b>TOTAL</b>		0	6	18

❖ **LEYENDA:**

**INICIO: I**

**PROCESO: P**

**LOGRADO: L**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### Con mis amigos jugamos imitando un árbol.

#### I. DATOS GENERALES

DOCENTE : MARIA LANARES RIOS

I.E.I. N° : 250 de Brisas del Huallaga (comité # 09)

SECCION : Los Patitos.

FECHA : 10 de Octubre del 2014

- II. **APRENDIZAJE ESPERADO:** Que el niño y la niña, realice movimientos corporales coordinados del cuerpo al imitar un árbol.

Organizador	Capacidades	Conocimientos	Indicadores	Evaluación	
				Técnicas	Instrumentos
<b>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTISTICA</b>	<b>Expresión y apreciación corporal.</b>	Expresión motora gruesa en movimientos de todo el cuerpo y varazos.	Mueve balanceando se partes de su cuerpo: la cabeza, brazos y todo su cuerpo realizando movimientos (izquierda-derecha, arriba-abajo, adelante atrás) al imitar una planta.	<b>Observación</b>	<b>Lista de cotejo</b>  <b>Cuaderno de campo</b>
	<b>Realiza diferentes actividades donde se observa cualidades del movimiento: control tónico.</b>				
	<b>Actitudes: Participa con entusiasmo de sus expresiones corporales.</b>				
<b>Teorías explícitas</b>	<b>Propuesta pedagógica : Principio de movimiento</b>				

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Actividades/ estrategias	Recurso	Tiempo
INICIO	<p>Salimos al patio, formados en dos filas nos colocamos en círculo, antes se recuerda las normas de juego, los niños se comprometen a obedecer.</p>		45´
DESARROLLO	<p>Se les invita a caminar libremente , que realicen movimientos con cada parte de su cuerpo, luego la maestra invita a quedarse en su mismo lugar , sentaditos, proponemos que podemos hacer con nuestro cuerpo ,a quien podemos imitar, la maestra induce a ser una semillita , que luego vamos creciendo, se levantan lentamente, luego van saliendo sus ramas, salen lentamente sus brazos , todos paraditos con un buen equilibrio, simulando ser plantas, en cual de ponto viene un viento fuerte que mueve a sus ramas, lo mueve al árbol, de un lado a otro lado, de adelante hacia atrás, seguidamente el viento va disminuyendo su fuerza y todos vuelven a su normalidad, repetimos el juego una y otra vez hasta que todos los niños , muevan su cuerpo con más facilidad , según la consigna de la maestra.</p>	Niños	
CIERRE	<p>Luego iinvitamos a los niños a que se recuesten buscando un lugar para descansar. Aspiramos aire lentamente y luego expiramos suavemente mientras tienen los ojos cerrados, realizamos varias veces este ejercicio, que cierren los ojos y recuerden a lo que jugaron en el patio.</p> <p>Entregamos una hoja de papel bon en blanco con la consigna “Disfruto lo que hago”, para que dibujen lo que más le gusto del juego y luego exponen sus trabajos y lo felicitamos.</p> <p>Después de haber expuesto los trabajitos, Invitamos a los niños en forma voluntaria a que cuenten lo que más les gusto de esta actividad, que parte de ser arboles más les gusto, lo que yo observe, quienes respetaron las normas y que hacían en conclusión los niños.</p> <p>Culminamos la sesión, preguntando a que les gustaría jugar la próxima vez o si quieren repetir el juego.</p>	Papel bon	

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

<b>PROFESORA PARTICIPANTE</b>	MARIA LANARES RIOS
<b>I.E.I</b>	INICIAL N° 250 BRISAS DEL HUALLAGA COMITÉ # 09
<b>PROVINCIA</b>	LEONCIO PRADO
<b>DISTRITO</b>	RUPA RUPA
<b>LUGAR</b>	TINGO MARIA
<b>FECHA</b>	10 de octubre del 2014
<b>HORA</b>	9.00 am 10.00 am

FASES	HECHOS	DATOS REVELANTES
DESCRIPTIVA	<p>Salimos al patio, formados en dos filas nos colocamos en círculo, antes se recuerda las normas de juego, los niños se comprometen a obedecer.</p> <p>Se les invita a caminar libremente , que realicen movimientos con cada parte de su cuerpo, luego la maestra invita a quedarse en su mismo lugar , sentaditos, proponemos que podemos hacer con nuestro cuerpo ,a quien podemos imitar, la maestra induce a ser una semillita , que luego vamos creciendo, se levantan lentamente, luego van saliendo sus ramas, salen lentamente sus brazos , todos paraditos con un buen equilibrio, simulando ser plantas, en cual de ponto viene un viento fuerte que mueve a sus ramas, lo mueve al árbol, de un lado a otro lado, de adelante hacia atrás, seguidamente el viento va disminuyendo su fuerza y todos vuelven a su normalidad, repetimos el juego una y otra vez hasta que todos los niños , muevan</p>	<p>Los niños participan de manera activa y que fue novedoso para ellos esta actividad.</p> <p>Me doy cuenta que han mejorado en sus intervenciones.</p>

	<p>su cuerpo con más facilidad , según la consigna de la maestra.</p> <p>Luego iinvitamos a los niños a que se recuesten buscando un lugar para descansar. Aspiramos aire lentamente y luego expiramos suavemente mientras tienen los ojos cerrados, realizamos varias veces este ejercicio, que cierran los ojos y recuerden a lo que jugaron en el patio.</p> <p>Entregamos una hoja de papel bon en blanco con la consigna “Disfruto lo que hago”, para que dibujen lo que más le gusto del juego y luego exponen sus trabajos y lo felicitamos.</p> <p>Después de haber expuesto los trabajitos,</p> <p>Invitamos a los niños en forma voluntaria a que cuenten lo que más les gusto de esta actividad, que parte de ser arboles más les gusto, lo que yo observe, quienes respetaron las normas y que hacían en conclusión los niños.</p> <p>Culminamos la sesión, preguntando a que les gustaría jugar la próxima vez o si quieren repetir el juego.</p>	<p>Los niños participan de las secuencias metodológicas.</p>
REFLEXIVA	Me doy cuenta que a los niños les interesa mucho realizar juegos de	

	imitación, aun sin haber considerado materiales.	
INTERVENTIVA	En un inicio de la actividad, algunos niños no obedecían a las consignas de ser árboles y quedarse quietitos, se movían y yo tenía que hacer de árbol mamá, me dio resultado para mejorar el incidente que ocasionaba un poco de desorden.	
COMPROMISOS	Me comprometo a seguir incidiendo en esta actividad ya que desarrolla la capacidad de equilibrio.	

## LISTA DE COTEJO

<b>Con mis amigos somos unos árboles.</b>				
<b>DEMUESTRA</b> equilibrio postural al realizar movimientos balanceados		<b>SESION N° 2</b>		
<b>N°</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>I</b>	<b>P</b>	<b>L</b>
1	Benancio Berna, Keyra Ximena		X	
2	Benancio Carbajal, Albeiro.			X
3	Céspedes silva, franco Danny			X
4	Chili Salazar, Leydi Massiel			X
5	Evangelista Ramírez, Ángela Anay			X
6	León Estela, Lucas Samuel			X
7	Liberato Ruiz, Cristian Santiago			X
8	López Chávez, Jesús Antonio			X
9	Lozano Mendez, Luis Miguel		X	
10	Luna Inuma, Sarai Viviana			X
11	Mato Carlos, Kenyi Abrahan		X	
12	Medina Ramos, Fernanda Valentina			X
13	Murga Villanueva, Zaira Astrid			X
14	Nolasco Olarte, Elva			X
15	Orbeso Bautista, Jerry Anderson			X
16	Panaifo Gomez, Jennifer Luz		X	
17	Pujay Soto, Brando Nicolayet.			X
18	Ramos Espinoza, Kristel Jessica			X
19	Romero Flores, Salome			X
20	Ruiz Carhua, Yan Ronaldo			X
21	Tafur Macedo, Jade Yadira			X
22	Tapia Almerco, Kenjhy Jefferson			X
23	Valderrama López, Diego Franchesco		X	
24	Valderrama López, Naomi Valeria		X	
<b>TOTAL</b>		<b>0</b>	<b>6</b>	<b>18</b>

❖ **LEYENDA:**

**INICIO: I**

**PROCESO: P**

**LOGRADO: L**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

“Jugamos a las carretillas”

### I. DATOS GENERALES

**DOCENTE** : MARIA LANARES RIOS

**I.E.I. N°** : 250 Brisas del Huallaga.

**SECCION** : LOS PATITOS

**FECHA** : 06 de octubre del 2014

**II. APRENDIZAJE ESPERADO:** Los niños al finalizar la actividad los niños demostraran fuerza muscular al desplazarse por diferentes lugares.

Organizador	Capacidades	Conocimientos	Indicadores	Evaluación	
				Técnicas	Instrumentos
EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA  Psicomotricidad ad.	Realiza diferentes actividades de movimiento en desarrollo de la expresión muscular y al desplazamiento.	Expresión corporal.	Expresa fuerza muscular en la actividad lúdica.	OBSERVACIÓN	LISTA DE COTEJO
	<b>Actitudes:</b> Realiza movimientos en pares respetando a sus compañeros.				
Teorías explícitas	<b>Propuesta pedagógica : Principio de juego libre</b> <b>Bernard Aucouturier:</b> Parte de su expresividad motriz, su forma de ser y estar.				

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Actividades/ estrategias	Recurso	Tiempo
Inicio	Nos organizamos para salir al patio y caminar dispersos en el patio, mucho antes se ha recordado las normas de convivencia, lo que debemos hacer durante el juego para que todo salga mucho mejor de lo planificado.  La maestra invita a los niños, a desplazarse por diferentes lugares de manera libre, induce	Niños y niñas	45''

Desarrollo	<p>a probar la fuerza con los niños, de qué manera podemos movilizar a nuestro compañero, que se ser jalándolo, cargándolo, etc. La maestra propone a que los niños sean carretillas, ¿cómo podemos hacer? Se induce a que cada niño elegía su pareja, luego uno de ellos se coloque en posición de gateo, su compañero lo levanta las piernas y el otro empieza a mover sus brazos como dando pasos en este caso, no se utiliza las piernas, mientras el niño levanta, los piernas y empuja el otro se desplaza, realizamos varias prácticas, se le colca en la espalda de cada niño, un objeto , que tendrá q cargarlo , simulando llevar una carga.</p> <p>De igual manera se cambia de pareja y se hace el mismo ejercicio.</p> <p>Se realiza competencias, se cambia de parejas, se coloca una línea como meta.</p>	Cuadernos Tollas Muñecas	
Cierre	<p>Luego simulan que las llantas de las carretillas se bajaron y ahí recostaditos, respiramos lentamente para realizar el ejercicio de relajación.</p> <p>Pasan al salón y en pequeños grupos cuentan sus experiencias y dibujan lo que más les agrado del juego.</p> <p>Exponen su trabajo y comparten lo que han realizado.</p> <p>La maestra realiza preguntas como si les gusto, les gustaría repetirlo, que no les agrado del juego.</p> <p>También la miss comenta lo que ha observado durante esta práctica.</p>	Papel bon	

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

<b>PROFESORA PARTICIPANTE</b>	MARIA LANARES RIOS
<b>I.E.I</b>	INICIAL N° 250 BRISAS DEL HUALLAGA COMITÉ # 09
<b>PROVINCIA</b>	LEONCIO PRADO
<b>DISTRITO</b>	RUPA RUPA
<b>LUGAR</b>	TINGO MARIA
<b>FECHA</b>	06 de octubre del 2014
<b>HORA</b>	9.00 a m 10.00 am

FASES	HECHOS	DATOS REVELANTES
DESCRIPTIVA	<p>Siendo las 9.00 de la mañana, después de haber realizado las actividades de rutina, me acerco al sector donde se encuentran los materiales y escogemos los cartones forraditos para simular ser una carga, seguidamente nos organizamos para salir al patio y veo que ,los niños corren de un lugar a otro, doy la consigna de caminar dispersos en el patio, mucho antes se ha recordado las normas de convivencia, lo que debemos hacer durante el juego para que todo los salga mucho mejor de lo planificado.</p> <p>Les invito a los niños, a desplazarse por diferentes lugares de manera libre, unos niños corren por cerca del baño olvidando la consigna dada, les llamo más bien que responden al momento, luego se induce a probar la fuerza con los niños, se agarran de las manos y se jalan, luego de los brazos de tal que manera podemos movilizar a nuestro compañero, que ser jalándolo, cargándolo, etc. La maestra propone a que los niños sean carretillas, ¿cómo podemos hacer? Se induce a que cada niño elegía su pareja, luego uno de ellos se coloque en posición de gateo, su compañero lo levanta las piernas y el otro empieza a mover sus brazos como dando pasos en este caso se nota mucha emoción e interés por parte de los niños, unos dicen que pongamos objetos porque son carretillas de carga, algunos no se atreven y solo observan sonriendo a sus compañeros, no se utiliza las</p>	<p>Se notó la participación de los niños, el entusiasmo de la maestra.</p>

	<p>piernas, mientras el niño levanta, los piernas y empuja el otro se desplaza, realizamos varias prácticas se le colca en la espalda de cada niño, un objeto , que tendrá q cargarlo , simulando lleva objetos como, cartón forrados y otros, de pronto m e doy cuenta que todos los niños están participando, otros están siguiendo observando.</p> <p>De igual manera la maestra dice cambiar de pareja cambia de pareja y se hace el mismo ejercicio.</p> <p>Se realiza competencias, se cambia de parejas, se coloca una línea como meta.</p> <p><b>RELAJACION</b></p> <p>La maestra dice ohhh . Las llantas de las carretillas se bajaron todos ahí recostaditos, respiramos lentamente para realizar el ejercicio de relajación. Se levantan lentamente y luego pasan al salón y en pequeños grupos cuentan sus experiencias y dibujan lo que más les agrado del juego que recién han ex que recién han experimentado.</p> <p>Exponen su trabajo y comparten lo que han realizado.</p> <p>Hay alboroto los niños recuerdan lo vivenciado, yo observo la verdad que si les gusto, el tiempo utilizado fue exacto, con consignas claras.</p> <p>La maestra realiza preguntas como si les gusto, les gustaría repetirlo, que no les agrado del juego., todos comparten sus experiencias.</p>	Existe manejo del ambiente con los niños,
REFLEXIVA	Puedo darme cuenta, que fue una actividad interesante, con mucha participación de los niños, de mi parte mi dinamismo, contagio a los niños.	
INTERVENTIVA	Al inicio del desarrollo de la sesión, se vio que algunos niños no querían participar y solo observaban. Con mi participación y entusiasmo se animaron	
COMPROMISOS	Me comprometo a seguir las secuencias metodológicas teniendo en cuenta el tiempo ya que mejora nuestro trabajo.	

## LISTA DE COTEJO

<b>Jugamos a las carretillas</b>				
<b>EXPRESA</b> movimientos coordinados		<b>SESION N° 3</b>		
<b>N°</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>I</b>	<b>P</b>	<b>L</b>
1	Benancio Berna, Keyra Ximena		X	
2	Benancio Carbajal, Albeiro.			X
3	Cespedes silva, franco Danny			X
4	Chili Salazar, Leydi Massiel			X
5	Evangelista Ramirez, Ángela Anay			X
6	Leon Estela, Lucas Samuel			X
7	Liberato Ruiz, Cristian Santiago			X
8	Lopez Chavez, Jesus Antonio			X
9	Lozano Mendez, Luis Miguel			X
10	Luna Inuma, Sarai Viviana			X
11	Mato Carlos, Kenyi Abrahan		X	
12	Medina Ramos, Fernanda Valentina			X
13	Murga Villanueva, Zaira Astrid			X
14	Nolasco Olarte, Elva			X
15	Orbeso Bautista, Jerry Anderson			X
16	Panaifo Gomez, Jennifer Luz		X	
17	Pujay Soto, Brando Nicolayet.			X
18	Ramos Espinoza, Kristel Jessica			X
19	Romero Flores, Salome			X
20	Ruiz Carhua, Yan Ronaldo			X
21	Tafur Macedo, Jade Yadira			X
22	Tapia Almerco, Kenjhy Jefferson			X
23	Valderrama López, Diego Franchesco		X	
24	Valderrama López, Naomi Valeria		X	
<b>TOTAL</b>		<b>0</b>	<b>5</b>	<b>19</b>

❖ **LEYENDA:**

**INICIO: I**  
**PROCESO: P**  
**LOGRADO: L**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 04

“Simulamos ser Conejos saltarines”

### I. DATOS GENERALES

**DOCENTE** : MARIA LANARES RIOS

**I.E.I. N°** : 250 Brisas del Huallaga.

**SECCION** : Los Patitos

**FECHA** : 29 de octubre del 2014

II. **APRENDIZAJE ESPERADO:** Expresa coordinación al saltar en posición de cuchillas.

Organizador	Capacidades	Conocimientos	Indicadores	Evaluación	
				Técnicas	Instrumentos
EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA  PSICOMOTRICIDAD	<b>Realiza actividades de juego en diferentes posiciones de salto, al correr y desplazarse.</b>	Expresión corporal.  Desplazamiento.	Demuestra coordinación al desplazarse de un lugar a otro	OBSERVACIÓN	LISTA DE COTEJO
<b>Actitudes: Participa con alegría y entusiasmo en pequeños grupos al realizar actividades psicomotrices.</b>					
Teorías explícitas	<b>Bernard Aucouturier : Parte de su expresividad motriz, su forma de ser y estar Propuesta pedagógica. Principio de juego (los niños al jugar aprenden)</b>				

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Actividades/ estrategias	Recurso	Tiempo
Inicio	Después de haber realizado las actividades permanentes desarrollado la actividad de la sesión. desarrollaremos en la actividad psicomotricidad  <b>COORDINAMOS MOVIMIENTOS “somos conejos saltarines”</b>	Humanos  Niños	45'

Desarrollo	<p><b>ASAMBLEA</b>          Nos dirigimos al sector de psicomotricidad, para seleccionar los materiales que vamos a utilizar, recordamos las normas de convivencia, que practicaremos durante el juego.          Les invitamos a salir al patio, cada quien camina por diferente lugares.  <b>EXPRESIÓN MOTRIZ</b></p> <p>La maestra pregunta ¿Quienes quieren ser conejos? Y como hacen los conejos? Imitamos los movimientos de cada uno de ellos, caminan lentamente por alrededor del patio, luego un poco más rápido, o través lentamente y así repetimos la actividad.</p>	Niñas	
Cierre	<p>Luego colocamos las ulas ulas en el piso, palos de escoba apoyados en latas de leche. Hacemos varias filas y empezamos a saltar como conejos, hasta llegar a la meta, Así sucesivamente repiten la actividad por varias veces.  <b>RELAJACIÓN.</b></p> <p>Luego les invitamos a relajarse, los niños imaginan que huelen una flor y luego soplan lentamente.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN GRAFICO.</b></p> <p>Pasamos al aula, en una hoja de papel bon dibujan lo que más les gusto.</p> <p><b>CIERRE</b>          Comentan con sus amiguitos las experiencias que vivieron, con ayuda de la maestra, que manifiesta lo observado durante la actividad.</p>	Ulas ulas Palos de escoba. Tiza	

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

<b>PROFESORA PARTICIPANTE</b>	MARIA LANARES RIOS
<b>I.E.I</b>	INICIAL N° 250 BRISAS DEL HUALLAGA COMITÉ # 09
<b>PROVINCIA</b>	LEONCIO PRADO
<b>DISTRITO</b>	RUPA RUPA
<b>LUGAR</b>	TINGO MARIA
<b>FECHA</b>	29 de octubre del 2015
<b>HORA</b>	11.15- 12.00

FASES	HECHOS	DATOS REVELANTES
DESCRIPTIVA	<p>Después de haber realizado las actividades rutinarias me propongo a ejecutar la sesión programada para este día, antes preparamos los materiales para utilizar durante la actividad, latas, palos de escoba y, etc. Los niños observan atentos seguramente preguntándose qué haremos con esos materiales, después de haber seleccionado</p> <p><b>Asamblea</b> En el aula se les recuerda las normas del juego y el cuidado que van a tener al momento del juego para que jueguen todos sin dificultades y sea un momento agradable.</p> <p>Después de haber realizado las actividades permanentes desarrollado la actividad de la sesión. Desarrollaremos en la actividad psicomotricidades invitamos a salir al patio, cada quien camina por diferente lugares.</p> <p><b>EXPRESIÓN MOTRIZ</b></p> <p>Hay mucho entusiasmo por parte de los niños, casi todos están atentos a la consigna, Brando es un niño inquieto quiere saber qué haremos, sus amigos le dicen que tenga paciencia.</p> <p>La maestra pregunta ¿Quiénes quieren ser conejos? Y como hacen los conejos? Algunos niños empiezan a desplazarse</p>	<p>Preparamos los materiales para utilizar durante la actividad, latas, palos de escoba y, etc. Los niños observan atentos seguramente preguntándose qué haremos con esos materiales, después de haber seleccionado</p> <p>Imitamos los movimientos de cada uno de ellos, caminan lentamente por alrededor del patio, luego un poco más rápido, o través lentamente y así repetimos la actividad, Ángela me ayuda a traer los materiales que hemos seleccionado</p>

sin esperar a que imitemos los movimientos Imitamos los movimientos de cada uno de ellos, caminan lentamente por alrededor del patio, luego un poco más rápido, o través lentamente y así repetimos la actividad ,Ángela me ayuda a traer los materiales que hemos seleccionado, unas niñas quieren jugar , poniendo en la cintura, luego doy la consiga de que pondremos

Luego colocamos las ulas ulas en el piso y empiezan a saltar en un inicio como ellos pueden, luego colocamos los, palos de escoba apoyados en latas de leche. Hacemos varias filas y empezamos a saltar, cuando digo que pongamos las manos en la cabeza simulando las orejas, me doy cuenta es un poco dificultoso para los niños, otros están entusiasmados mirando a sus compañeros como saltan , como conejos, hasta llegar a la meta, Así sucesivamente repiten la actividad por varias veces, veo que hay orden y entusiasmo..

**RELAJACIÓN** Luego pido a los niños e invitamos a que se echen en el piso para relajarse les pido que salten sus cuerpo después nos sentamos ahí en el piso y simulamos que, los niños imaginan que , en huelen una flor y luego soplan lentamente.

### **REPRESENTACIÓN GRAFICO**

De pronto me transformo en un conejo y digo todos parados vamos a pasar al aula en forma ordenada y saltando, veo que los niños conversan y recuerdan algunos pasajes de la actividad, les entro una hoja de aplicación una hoja de papel bon dibujan lo que más les gusto de la actividad les pregunto si desean colores o crayolas para dar el acabado al dibujo.

Eligen los para desarrollar están entusiasma con los materiales

	<p><b>CIERRE</b></p> <p>Los dibujos que los niños estaban realizando están lindos ya mis niños dibujan mejor, seguidamente les hago Comentan con sus amiguitos la experiencias que vivieron, con ayuda de la maestra, que manifiesta lo observado durante la actividad.</p>	
REFLEXIVA	Los niños están contentos con esta actividad vi que se respetó los acuerdos propuestos	
INTERVENTIVA	Siempre hago que me ayuden los niños, este por lo general es al momento que utilizamos los materiales. Se utilizó en tiempo adecuado.	
COMPROMISOS	. Trabajar más esta actividad ya se permitirá mejorar sus movimientos con el transcurso de las actividades propuestas.	

## LISTA DE COTEJO

<b>Jugamos ser conejos.</b>				
<b>DEMUESTRA coordinación al desplazarse de un .lugar a otro.</b>		<b>SESION N° 4</b>		
<b>N°</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>I</b>	<b>P</b>	<b>L</b>
1	Benancio Berna, Keyra Ximena		X	
2	Benancio Carbajal, Albeiro.			X
3	Céspedes silva, franco Danny			X
4	Chili Salazar, Leydi Massiel			X
5	Evangelista Ramirez, Ángela Anay			X
6	Leon Estela, Lucas Samuel			X
7	Liberato Ruiz, Cristian Santiago			X
8	Lopez Chavez, Jesus Antonio			X
9	Lozano Mendez, Luis Miguel		X	
10	Luna Inuma, Sarai Viviana			X
11	Mato Carlos, Kenyi Abrahan		X	
12	Medina Ramos, Fernanda Valentina			X
13	Murga Villanueva, Zaira Astrid			X
14	Nolasco Olarte, Elva			X
15	Orbeso Bautista, Jerry Anderson			X
16	Panaifo Gomez, Jennifer Luz		X	
17	Pujay Soto, Brando Nicolayet.			X
18	Ramos Espinoza, Kristel Jessica			X
19	Romero Flores, Salome			X
20	Ruiz Carhua, Yan Ronaldo			X
21	Tafur Macedo, Jade Yadira			X
22	Tapia Almerco, Kenjhy Jefferson			X
23	Valderrama López, Diego Franchesco		X	
24	Valderrama López, Naomi Valeria		X	
<b>TOTAL</b>		<b>0</b>	<b>6</b>	<b>18</b>

❖ **LEYENDA:**

**INICIO: I**

**PROCESO: P**

**LOGRADO: L**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### Somos monitos juguetones

#### I. DATOS GENERALES

**DOCENTE : MARIA LANARES RIOS**

**I.E.I. N° : 250 Brisas del Huallaga.**

**SECCION : LOS PATITOS**

**FECHA : 18 de Noviembre del 2014**

**II. APRENDIZAJE ESPERADO:** Expresa movimientos de corporales al trepar, caminar, girar, con diferentes objetos imitando a un mono.

Organizador	Capacidades	Conocimientos	Indicadores	Evaluación	
				Técnicas	Instrumentos
EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA  Psicomotricidad	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN CORPORAL.  Realiza diferentes actividades donde se observa cualidades del movimiento: Fuerza, flexibilidad y velocidad.  Se compromete con las normas y acuerdos, como base para la convivencia	Expresión corporal.  Normas de convivencia.	Realizan diferentes movimientos corporales: trepando saltando, caminando, girando imitando a un mono.	OBSERVACIÓN	Lista de cotejo
	<b>Actitudes: Participa con entusiasmo al realizar movimientos de imitación, respetando las normas.</b>				
<b>Teorías explícitas</b>	<b>Bernard Aucouturier : Ayuda a los niños a evolucionar en su desarrollo psicológico y motor en los primeros años de vida. Propuesta pedagógica. Principio de juego (los niños al jugar aprenden</b>				

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Actividades/ estrategias	Recurso	Tiempo
Inicio	Preparamos los materiales para utilizar durante la actividad, como tapas de baldes, pelotas de trapo, etc.	Materiales de reciclado	45'
Desarrollo	Se recuerda las normas del juego y el cuidado que van a tener al momento del juego para que jueguen todos sin dificultades y sea un momento agradable.	Tapas de baldes Pelotas	
Cierre	<p>La maestra invita a los niños a salir al patio. Hacemos un círculo y jugamos a la ronda de los animales mencionando algunos movimientos de uno de ellos, de pronto inducimos a realizar diferentes movimientos del mono, los niños salen en parejas y se imitan, luego en grupos, trepan las escaleras, caminan .</p> <p>La maestra entrega algunos materiales, como tapas, pelotas y que más creen que puede hacer un mono con estos objetos. Lanzan, atrapan, giran siempre simulando ser un mono.</p>	Pizarras del MED	
	<p>La miss dice a los niños que los monos están cansados y necesitan relajarse, toman aire mientras están imaginando todo lo que hicieron. Pasan al salón contentos.</p> <p>Se les entrega las pizarritas entregadas por el MED, en parejas dibujan lo más les gusto de la actividad.</p> <p>Eligen uno de ellos para que salgan a compartir sus dibujos y expresen todo lo que han vivenciado.</p> <p>Con ayuda de la maestra, quien también aporta lo vivenciado.</p>		

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

<b>PROFESORA PARTICIPANTE</b>	MARIA LANARES RIOS
<b>I.E.I</b>	INICIAL N° 250 BRISAS DEL HUALLAGA COMITÉ # 09
<b>PROVINCIA</b>	LEONCIO PRADO
<b>DISTRITO</b>	RUPA RUPA
<b>LUGAR</b>	TINGO MARIA
<b>FECHA</b>	18 de noviembre del 2014
<b>HORA</b>	10,30 .. 11,15

FASES	HECHOS	DATOS REVELANTES
DESCRIPTIVA	<p>Después de haber realizado las actividades rutinarias me propongo a ejecutar la sesión programada para este día, antes preparamos los materiales para utilizar durante la actividad, como tapas de baldes, pelotas de trapo, etc. Los niños observan atentos seguramente preguntándose qué haremos con esos materiales, después de haber seleccionado</p> <p>En el aula se les recuerda las normas del juego y el cuidado que van a tener al momento del juego para que jueguen todos sin dificultades y sea un momento agradable.</p> <p>Todos agarrados de la mano se les invitan a los niños a salir al patio. Hacemos un circulo y jugamos a la ronda de los animales mencionando algunos movimientos de uno de ellos, se puede ver que todos jugando están obedeciendo a las consignas, de pronto inducimos a realizar diferentes movimientos del mono, los niños salen en parejas y se imitan, luego en grupos, trepan los postes que están en la entrada del jardín, esperan sus turnos con impaciencia algunos niños, no se atreven, pero hacen barras a los niños que están trepando. Después regresamos al patio ahí los materiales seleccionados les entrego algunos materiales, como tapas, pelotas y que más creen que puede hacer un mono con estos objetos. Lanzan, atrapan,</p>	<p>Se puede ver que todos jugando están obedeciendo a las consignas, de pronto inducimos a realizar diferentes movimientos del mono.</p>

giran siempre simulando ser un mono. Veo que hay poca fuerza al lanzar los objetos, creo que debo incidir más en esta actividad, de tal modo que realiza muchas veces esta actividad.

La miss dice a los niños que los monos están cansados y necesitan relajarse, toman aire mientras están imaginando todo lo que hicieron. Pasan al salón contentos.

Se les entrega las pizarritas entregadas por el MED, en parejas dibujan lo más les gusto de la actividad. Eligen uno de ellos para que salgan a compartir sus dibujos y expresen todo lo que han vivenciado.

Feliz comparto lo observado en el aula lo vivenciado de esta actividad. El tiempo fue exacto, se evidencio con un video.



REFLEXIVA	Los niños participan entusiasmado de esta actividad, pero algunos les falta mejorar en fuerza muscular.	
INTERVENTIVA	La participación de los niños al momento de subir los postes, permitió sentirse con libertad de poder practicar este ejercicio.	
COMPROMISOS	Seguir realizando esta actividad y mejorar los materiales.	

## LISTA DE COTEJO

<b>Jugamos a ser monos.</b>				
<b>REALIZAN</b> diferentes movimientos corporales trepando saltando, caminando, girando			<b>SESION N° 5</b>	
<b>N°</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>I</b>	<b>P</b>	<b>L</b>
1	Benancio Berna, Keyra Ximena		X	
2	Benancio Carbajal, Albeiro.			X
3	Céspedes silva, franco Danny			X
4	Chili Salazar, Leydi Massiel			X
5	Evangelista Ramirez, Ángela Anay			X
6	Leon Estela, Lucas Samuel			X
7	Liberato Ruiz, Cristian Santiago			X
8	Lopez Chavez, Jesus Antonio			X
9	Lozano Mendez, Luis Miguel			X
10	Luna Inuma, Sarai Viviana			X
11	Mato Carlos, Kenyi Abrahan		X	
12	Medina Ramos, Fernanda Valentina			X
13	Murga Villanueva, Zaira Astrid			X
14	Nolasco Olarte, Elva			X
15	Orbeso Bautista, Jerry Anderson			X
16	Panaifo Gomez, Jennifer Luz		X	
17	Pujay Soto, Brando Nicolayet.			X
18	Ramos Espinoza, Kristel Jessica			X
19	Romero Flores, Salome			X
20	Ruiz Carhua, Yan Ronaldo			X
21	Tafur Macedo, Jade Yadira			X
22	Tapia Almerco, Kenjhy Jefferson			X
23	Valderrama López, Diego Franchesco		X	
24	Valderrama López, Naomi Valeria		X	
<b>TOTAL</b>		<b>0</b>	<b>5</b>	<b>18</b>

❖ **LEYENDA:**

**INICIO: I**  
**PROCESO: P**  
**LOGRADO: L**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

“Somos equilibristas”

### I. DATOS GENERALES

**DOCENTE** : MARIA LANARES RIOS

**I.E.I. N°** : 250 Brisas del Huallaga.

**SECCION** : Los Patitos

**FECHA** : 24 de octubre del 2014

### II. APRENDIZAJE ESPERADO: Al culminar la actividad los niños serán capaces de saltar con un solo pie.

Organizador	Capacidades	Conocimientos	Indicadores	Evaluación	
				Técnicas	Instrumentos
EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA	<b>Realiza diferentes actividades de movimiento en desarrollo del equilibrio.</b>	Expresión corporal.	Con su cuerpo expresan equilibrio postural, con entusiasmo	OBSERVACIÓN	LISTA DE COTEJO
Teorías explícitas	<b>Bernard Aucouturier : Ayuda a los niños a evolucionar en su desarrollo psicológico y motor en los primeros años de vida.</b> <b>Propuesta pedagógica. Principio de movimiento</b>				

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Actividades/ estrategias	Recurso	Tiempo
Inicio	<b>Asamblea</b> Nos organizamos en el aula, para luego salir al patio sentamos en círculo recordamos las normas de juego alistamos los materiales para salir, en este caso somos nos agenciamos de cajas, bloques y libros que hay en el aula.	Niños y niñas  Cuadernos	45



## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

<b>PROFESORA PARTICIPANTE</b>	MARIA LANARES RIOS
<b>I.E.I</b>	INICIAL N° 250 BRISAS DEL HUALLAGA COMITÉ # 09
<b>PROVINCIA</b>	LEONCIO PRADO
<b>DISTRITO</b>	RUPA RUPA
<b>LUGAR</b>	TINGO MARIA
<b>FECHA</b>	24 de octubre del 2014
<b>HORA</b>	10,30 .. 11,15

FASES	HECHOS	DATOS REVELANTES
DESCRIPTIVA	<p>Son las 10,30 de la mañana los niños están ingresando al aula, un poco sudoroso del recreo, los miro y dejo que se tranquilicen, cuando todos ya están sentados en su respectivo lugar inicio la actividad que he programado para hoy.</p> <p>Asamblea.</p> <p>Dentro del aula llamo la atención o motivo cantando que soy una chiquita bonita y que quiero jugar pero antes nos debemos organizamos en el aula, para luego salir al patio sentamos en círculo recordamos las normas de juego alistamos los materiales que hay en el aula como son cuadernos, de pronto dos niños intentan quitarse los bloques y uno de ellos llora, le calmo pero quiere los bloques , dialogo con ellos y se calman</p> <p>Expresión motriz</p> <p>Todos con mucha alegría salimos al patio, algunos se dispersan, pero retornan a su lugar, la maestra pide que realicen movimientos libres, que camine ampliamente, de pronto una lluvia torrencial, nos invita a regresar a nuestras, yo no veo impedimento, como tengo un espacio amplio dentro del aula, puedo continuar la actividad, es juego</p>	<p>Cada sesión q aplico esta motivador , creo estar segura que los materiales despierta el interés de los niños, me doy cuenta que el tiempo ya me gana y corto provecido al relajamiento</p>

	<p>novedoso para los niños el cual busca desarrollar su equilibrio postural.</p> <p>Se ponen de pie y ensayan algunos saltos con ayuda de sus compañeros, seguidamente, se les dice que se suelten y que cada uno saltara como mejor le parezca, luego la maestra En el piso hacemos muchos círculos y los niños saltan, dentro y fuera con un solo pie, se detienen por unos segundo mientras la maestra cuenta o aplaude hasta 10. El ejercicio lo repiten varias veces. Cambian de pies constantemente, se me ocurre una canción , con un pie cantamos , algunos niños quieren apoyarse con sus amigos, todo es alegría porque algunos no pueden mantenerse de pie, siento que cada sesión q aplico esta motivador , creo estar segura que los materiales despierta el interés de los niños, me doy cuenta que el tiempo ya me gana y corto provecido al relajamiento, la misma actividad por q veo que les gusta mis niños Luego se relajan, imaginando que tienen una flor, lo huelen y soplan lentamente esta relajación lo realizan varias veces. Pasan al aula ordenadamente la miss entrega papelotes en grupos dibujan lo que hicieron. Siempre estoy observando el trabajo que están realizando, monitoreo me acerco a ellos y les felicito por sus trabajitos, unos lo hacen con ganas otros que no saben dibujar se quejan. Les recibo los trabajos a los niños q van terminando y pregunto quién desea compartir su trabajito, levantan sus manitos y en orden los sacamos para q compartan lo que hicieron. Siempre pregunto si les gusto, lo volvería hacer, en realidad el juego estaba o bonito, mi actividad , me pareció interesante</p>	
REFLEXIVA	Los niños participan entusiasmado de esta actividad, cada día que propongo	

	ya está mejor desde el tiempo q es pertinente su uso.	
INTERVENTIVA	.Algunos niños necesitaban ayuda de sus compañeros al momento de pararse de un pie y yo de alguna manera les ayudaba.	
COMPROMISOS	Utilizar más recurso que puedan disfrutar cada niño o niña..	

## LISTA DE COTEJO

<b>Con su cuerpo EXPRESAN equilibrio postural, con su entusiasmo.</b>				
Participa con entusiasmo al participar de actividades psicomotrices.		<b>SESION N° 6</b>		
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	I	P	L
1	Benancio Berna, Keyra Ximena		X	
2	Benancio Carbajal, Albeiro.			X
3	Céspedes silva, franco Danny			X
4	Chili Salazar, Leydi Massiel			X
5	Evangelista Ramirez, Ángela Anay			X
6	Leon Estela, Lucas Samuel			X
7	Liberato Ruiz, Cristian Santiago			X
8	Lopez Chavez, Jesus Antonio			X
9	Lozano Mendez, Luis Miguel		X	
10	Luna Inuma, Sarai Viviana			X
11	Mato Carlos, Kenyi Abrahan		X	
12	Medina Ramos, Fernanda Valentina			X
13	Murga Villanueva, Zaira Astrid			X
14	Nolasco Olarte, Elva			X
15	Orbeso Bautista, Jerry Anderson			X
16	Panaifo Gomez, Jennifer Luz		X	
17	Pujay Soto, Brando Nicolayet.			X
18	Ramos Espinoza, Kristel Jessica			X
19	Romero Flores, Salome			X
20	Ruiz Carhua, Yan Ronaldo			X
21	Tafur Macedo, Jade Yadira			X
22	Tapia Almerco, Kenjhy Jefferson			X
23	Valderrama López, Diego Franchesco		X	
24	Valderrama López, Naomi Valeria		X	
<b>TOTAL</b>		<b>0</b>	<b>6</b>	<b>18</b>

❖ **LEYENDA:**

**INICIO: I**  
**PROCESO: P**  
**LOGRADO: L**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 07

“Niños cocodrilos”

### I. DATOS GENERALES

**DOCENTE** : MARIA LANARES RIOS

**I.E.I. N°** : 250 Brisas del Huallaga.

**SECCION** : Los Patitos

**FECHA** : 20 de Octubre del 2014

**II. APRENDIZAJE ESPERADO:** Al finalizar los niños serán capaces de reptar en pequeñas distancias, con movimientos coordinados.

Organizador	Capacidades	Conocimientos	Indicadores	Evaluación	
				Técnicas	Instrumentos
EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTISTICA  PSICOMOTRICIDAD	<b>Realiza actividades de juego en diferentes posiciones al desplazarse.</b>	Expresión corporal.  Desplazamiento.	Demuestra coordinación de movimientos al reptar por el piso	OBSERVACIÓN	LISTA DE COTEJO
	<b>Actitudes: Participa con alegría y entusiasmo en pequeños grupos al realizar actividades psicomotrices.</b>				
Teorías explícitas	<b>Bernard Aucouturier : Ayuda a los niños a evolucionar en su desarrollo psicológico y motor en los primeros años de vida.</b>  <b>Propuesta pedagógica. Principio de juego (los niños al jugar aprenden</b>				

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Actividades/ estrategias	Recurso	Tiempo
Inicio	Después de haber realizado las actividades permanentes desarrollado la actividad de la sesión. desarrollaremos en la actividad psicomotricidad” <b>ASAMBLEA</b> Nos dirigimos a los niños y digo quien quiero jugar, pero antes vamos a, recordamos las normas de convivencia, que practicaremos durante el juego.  <b>EXPRESIÓN MOTRIZ</b>	Humanos  Niños  Niñas	45'

Desarrollo	<p>Todos salimos al patio, una vez más recordamos al norma del juego, la miss invita a los niños a desplazarse por diferentes lugares, invitamos a realizar movimientos sentados, luego nos echamos y preguntamos q otros movimientos pueden a hacer, inducimos para que imitemos a los lagartos y cocodrilos, luego en parejas hacemos competencias de cocodrilos, repetimos la actividad varias veces,</p> <p><b>RELAJACIÓN.</b></p>		
Cierre	<p>Les invitamos a detenerse, les invitamos a los niños a tomar aire e imaginar que vamos a inflar un globo, luego lo desinflan y nos deslizamos al piso, repetimos varias veces..</p> <p><b>REPRESENTACIÓN GRAFICO.</b></p> <p>En el aula, les entregamos las pizarritas del MED, para que dibujen en grupos de 4 lo más les gusto de la actividad.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Recogemos los trabajos y los exponemos siempre , preguntándoles lo que dibujaron</p>	Pizarras del MED	

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

<b>PROFESORA PARTICIPANTE</b>	MARIA LANARES RIOS
<b>I.E.I</b>	INICIAL N° 250 BRISAS DEL HUALLAGA COMITÉ # 09
<b>PROVINCIA</b>	LEONCIO PRADO
<b>DISTRITO</b>	RUPA RUPA
<b>LUGAR</b>	TINGO MARIA
<b>FECHA</b>	24 de octubre del 2014
<b>HORA</b>	10,30 .. 11,15

FASES	HECHOS	DATOS REVELANTES
DESCRIPTIVA	<p>Después de haber realizado las actividades permanentes desarrollado la actividad de la sesión de aprendizaje, me toca desarrollar el momento de la psicomotricidad Nos dirigimos a los niños y digo quien quiere conmigo pero antes vamos a, recordamos las normas de convivencia que practicaremos durante el juego Ximena manifiesta que no debemos empujar, Pedro dice que ser obedientes, que le hacemos a los niños que no obedecen, un niño dice que no le hagamos jugar, pero vi el entusiasmo de todos, hasta de mi misma,</p> <p>De pronto nos ordenaos y todos salimos al patio, una vez más recordamos al norma del juego, la miss invita a los niños a desplazarse por diferentes lugares veo que un grupo de niñas sean juntando y conversan pero luego se centran en el tema, invitamos a realizar movimientos sentados los niños se balancean , otros se acuestan ahí les digo luego nos echamos y preguntamos q otros movimientos pueden a hacer, inducimos para que imitemos a los lagartos y cocodrilos, luego en parejas hacemos competencias de cocodrilos, repetimos la actividad varias veces puedo ver como mis niños disfrutan este momento hay mucha alegría, uno de los niños grita como simulándole comer, otros levantan</p>	<p>Ximena manifiesta que no debemos empujar, Pedro dice que ser obedientes, que le hacemos a los niños que no obedecen, un niño dice que no le hagamos jugar.</p>

	<p>su cuerpo olvidando como hacen los cocodrilos, algunos niños están sucios por que se arrastraron. Les invitamos a detenerse, les invitamos a los niños a tomar aire e imaginar que vamos a inflar un globo, Lucas dice mis trae los globos y les explico que nuestro cuerpo será como un globo luego lo desinflan y nos deslizamos al piso, repetimos varias veces muchos niños les causa risa, puedo notar sus entusiasmos. Les invito a pasar al aula en forma ordenada me agrada mis niños, les entregamos las pizarritas del MED algunos niños ayudan a repartir por grupos para que dibujen en grupos de 4 lo más les gusto de la actividad, les pregunte con q material desean trabajar. Les entregue tizas de colores, veo unos niños se ensucian y han lo dibujado Recogemos los trabajos y los exponemos siempre , preguntándoles lo que dibujaron , Naomi quiere compartir su trabajo pero , salome dice que quiere salir también , entonces les ordeno y salen cada una, ambas dice que dibujaron lo echado y están con sus amigo en el piso, nos alistamos para salir,</p>	<p>Les entregue tizas de colores, veo unos niños se ensucian y han lo dibujado Recogemos los trabajos y los exponemos siempre , preguntándoles lo que dibujaron , Naomi quiere compartir su trabajo pero , salome dice que quiere salir también , entonces les ordeno y salen cada una, ambas</p>
REFLEXIVA	Me doy cuenta que estoy mejorando cada actividad, hay entusiasmo por parte de mis amigos.	
INTERVENTIVA	Aún hay niños que les falta desarrollar este aspecto de arrastrada, en verdad para los niños es divertido trabajar en el piso.	
COMPROMISOS	<p>Me comprometo a elaborar más pizarritas para que cada niño trabaje con su propia.</p> <p>Guía de materiales del MED.</p>	

## LISTA DE COTEJO

<b>Jugamos a ser cocodrilos.</b>				
Demuestra movimientos en reptar o arrastrarse por el piso.		<b>SESION N° 7</b>		
<b>N°</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>I</b>	<b>P</b>	<b>L</b>
1	Benancio Berna, Keyra Ximena		X	
2	Benancio Carbajal, Albeiro.			X
3	Céspedes silva, franco Danny			X
4	Chili Salazar, Leydi Massiel			X
5	Evangelista Ramirez, Ángela Anay			X
6	Leon Estela, Lucas Samuel			X
7	Liberato Ruiz, Cristian Santiago			X
8	Lopez Chavez, Jesus Antonio			X
9	Lozano Mendez, Luis Miguel			X
10	Luna Inuma, Sarai Viviana			X
11	Mato Carlos, Kenyi Abrahan		X	
12	Medina Ramos, Fernanda Valentina			X
13	Murga Villanueva, Zaira Astrid			X
14	Nolasco Olarte, Elva			X
15	Orbeso Bautista, Jerry Anderson			X
16	Panaifo Gomez, Jennifer Luz		X	
17	Pujay Soto, Brando Nicolayet.			X
18	Ramos Espinoza, Kristel Jessica			X
19	Romero Flores, Salome			X
20	Ruiz Carhua, Yan Ronaldo			X
21	Tafur Macedo, Jade Yadira			X
22	Tapia Almerco, Kenjhy Jefferson			X
23	Valderrama López, Diego Franchesco		X	
24	Valderrama López, Naomi Valeria		X	
<b>TOTAL</b>		<b>0</b>	<b>5</b>	<b>19</b>

❖ **LEYENDA:**

**INICIO: I**

**PROCESO: P**

**LOGRADO: L**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 08

“jugamos a ser bebés”

### I. DATOS GENERALES

**DOCENTE** : MARIA LANARES RIOS

**I.E.I. N°** : 250 Brisas del Huallaga.

**SECCION** : Los Patitos

**FECHA** : 30 de octubre del 2014

- II. APRENDIZAJE ESPERADO:** Los niños expresaran coordinación entre sus brazos y piernas al gatear.

Organizador	Capacidades	Conocimientos	Indicadores	Evaluación	
				Técnicas	Instrumentos
EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA	<b>Realiza diferentes actividades de movimiento en desarrollo de la conciencia corporal.</b>	Expresión corporal.	Demuestra movimientos coordinados en posición de gateo	OBSERVACIÓN	LISTA DE COTEJO
<b>Actitudes: Participa con entusiasmo al realizar actividades motoras.</b>					
Teorías explícitas	<b>Bernard Aucouturier : Ayuda a los niños a evolucionar en su desarrollo psicológico y motor en los primeros años de vida. Propuesta pedagógica Secuencias o actividades metodológicas.</b>				

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Actividades/ estrategias	Recurso	Tiempo
Inicio	<b>Asamblea</b>		
Desarrollo	Los niños se sientan en círculo dentro del aula para dar la indicación y las reglas del juego.	Niños y niñas	45'

Cierre	<p><b>Expresión motriz</b></p> <p>La pide a los niños que se desplacen por todo el patio y se muevan libremente, luego la mis demuestra con su cuerpo la actividad a realizar, ensayamos una y otra vez al ir “Bebe soy y gateo” Los niños de uno o de dos en dos.se ponen de rodillas con las manos en el suelo y al sonido de la pandereta elaborado con chapitas, los niños avanzan que ambos estéis mirando hacia la misma dirección, fin de evitar confusiones entre la izquierda y la derecha. o Haz los siguientes movimientos y haz que el niño también los realice, (si es posible, que alguien le ayude para que pueda imitarte, mientras tú conservas la postura que le sirve de modelo):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Levanta cada brazo en el aire.</li> <li>Levanta cada pierna en el aire.</li> <li>Levanta tu pierna derecha y ti brazo derecho, y luego repítelo con tu brazo izquierdo y tu pierna izquierda.</li> <li>Levanta tu pierna izquierda y tu brazo derecho en el aire.</li> </ol> <p>Repítelo con tu pierna derecha y tu brazo izquierdo.</p> <p><b>Relajación</b></p> <p>Se acuestan en el piso todos cierran los ojos, aspiran y respiran lentamente, repetimos varias veces</p> <p>.</p> <p><b>Expresión gráfica</b></p> <p>Se les entrega hojas de aplicación para que ellos dibujen lo más les gusto, les preguntamos con que desean trabajar, la mayoría quiere plastilina, modelan lo que hicieron y lo pegamos en una hojita.</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>La mis expone sus trabajitos, felicitándoles por su creatividad, si alguien desea compartir lo q plasmo sale y comparte.</p>	Plastilina	Cinta maskig.
--------	---	------------	---------------

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

<b>PROFESORA PARTICIPANTE</b>	MARIA LANARES RIOS
<b>I.E.I</b>	INICIAL N° 250 BRISAS DEL HUALLAGA COMITÉ # 09
<b>PROVINCIA</b>	LEONCIO PRADO
<b>DISTRITO</b>	RUPA RUPA
<b>LUGAR</b>	TINGO MARIA
<b>FECHA</b>	30 de octubre del 2014
<b>HORA</b>	10,30 .. 11,15

FASES	HECHOS	DATOS REVELANTES
DESCRIPTIVA	<p>Es una mañana calurosa, los niños están un poco acalorados, espero que se tranquilicen propongo que sigamos jugando, los niños aceptan, de pronto alguien dice que no quiere ... es Diego que manifiesta estar cansado , intervengo y les digo a los demás que vamos a esperar que Diego descanse un poco, todos aceptan y después de 10 minutos, limpio el aula, arrimo las mesas por esta vez, trabajaremos en el salón , ya que es amplio Los niños se sientan en círculo dentro del aula para dar las indicación y las reglas del juego algunos quieren sacar sus sillas, y les invito a sentarse en el piso ahí no más Les pido a los niños que se desplacen por todo el patio y se muevan libremente, luego la mis demuestra con su cuerpo la actividad a realizar, ensayamos una y otra vez al ri “ Bebe soy y gateo” Los niños de uno o de dos en dos.se ponen de rodillas con las manos en el suelo y al sonido de la pandereta elaborado con chapitas, los niños avanzan que ambos estén mirando hacia la misma dirección, algunos niños se ríen de la confusión de mis compañeros , otros se miran atentos en fin de evitar confusiones entre la izquierda y la derecha. o Haz los siguientes movimientos y haz que el niño también los realice, (si es posible, que</p>	<p>Me doy cuenta que otros se miran atentos en fin de evitar confusiones entre la izquierda y la derecha. Haz los siguientes movimientos y haz que el niño también los realice, (si es posible, que alguien le ayude para que pueda imitarte.</p>

	<p>alguien le ayude para que pueda imitarte, mientras tú conservas la postura que le sirve de modelo):</p> <p>-Levanta cada brazo en el aire. -- Levanta cada pierna en el aire.</p> <p>- Levanta tu pierna derecha y tu brazo derecho, y luego repítelo con tu brazo izquierdo y tu pierna izquierda.</p> <p>-. Levanta tu pierna izquierda y tu brazo derecho en el aire.</p> <p>-Repítelo con tu pierna derecha y tu brazo izquierdo , de pronto todos ya quieren hacer al mismo momento digo orden y orden mejor chicos nos acostamos para dormir que tal... todos acceden y ahí no más Se acuestan en el piso todos cierran los ojos, aspiran y respiran lentamente, repetimos varias veces, algunos tienen los ojos cerrados , otros se levantan intentando ver que hacen sus demás compañeros, aún hay niños que rompen las reglas, pido que todos ordenemos el aula y regresemos las mesas y sillas, todos colaboran Se les entrega hojas de aplicación para que ellos dibujen lo más les gusto, les preguntamos con que desean trabajar, la mayoría quiere plastilina, modelan lo que hicieron y lo pegamos en una hojita con cinta maskig La mis expone sus trabajos, felicitándoles por su creatividad, si alguien desea compartir lo q plasmo , veo los dibujo ya casi mejorado ,con entusiasmo escribo en las hojitas de algunos niños lo que me dictan lo q dibujaron.</p>	<p>Entusiasmado todos acceden y ahí no más Se acuestan en el piso todos cierran los ojos, aspiran y respiran lentamente, repetimos varias veces, algunos tienen los ojos cerrados, otros se levantan intentando ver que hacen sus demás compañeros, aún hay niños que rompen las reglas, pido que todos ordenemos el aula y regresemos las mesas y sillas, todos colaboran me llena de satisfacción.</p>
REFLEXIVA	<p>Los niños recuerdan que eran bebes y con ganas gatean, creo que hay niños que nunca gatearon, con ánimos ayudaron a ordenar el aula.</p>	

INTERVENTIVA	Mientras los niños dibujan yo monitoreo los trabajos siempre ayudándole a algunos que no saben, supuesta dibujar , pero ellos me explican que hicieron y les escribo lo que me dictan	
COMPROMISOS	Me comprometo a escribir las actividades que dibujaron los niños, según su lenguaje.	

## LISTA DE COTEJO

<b>DEMUESTRA movimientos en posición gateo.</b>				
Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado.			<b>SESION N° 8</b>	
<b>N°</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>I</b>	<b>P</b>	<b>L</b>
1	Benancio Berna, Keyra Ximena		X	
2	Benancio Carbajal, Albeiro.			X
3	Céspedes silva, franco Danny			X
4	Chili Salazar, Leydi Massiel			X
5	Evangelista Ramirez, Ángela Anay			X
6	Leon Estela, Lucas Samuel			X
7	Liberato Ruiz, Cristian Santiago			X
8	Lopez Chavez, Jesus Antonio			X
9	Lozano Mendez, Luis Miguel			X
10	Luna Inuma, Sarai Viviana			X
11	Mato Carlos, Kenyi Abrahan		X	
12	Medina Ramos, Fernanda Valentina			X
13	Murga Villanueva, Zaira Astrid			X
14	Nolasco Olarte, Elva			X
15	Orbeso Bautista, Jerry Anderson			X
16	Panaifo Gomez, Jennifer Luz		X	
17	Pujay Soto, Brando Nicolayet.			X
18	Ramos Espinoza, Kristel Jessica			X
19	Romero Flores, Salome			X
20	Ruiz Carhua, Yan Ronaldo			X
21	Tafur Macedo, Jade Yadira			X
22	Tapia Almerco, Kenjhy Jefferson			X
23	Valderrama López, Diego Franchesco		X	
24	Valderrama López, Naomi Valeria		X	
<b>TOTAL</b>		<b>0</b>	<b>5</b>	<b>19</b>

❖ **LEYENDA:**

**INICIO: I**

**PROCESO: P**

**LOGRADO: L**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 09

“Jugamos con mis compañeros la Carrera de caballos”.

### I. DATOS GENERALES

**DOCENTE** : MARIA LANARES RIOS

**I.E.I. N°** : 250 Brisas del Huallaga.

**SECCION** : Los Patitos

**FECHA** : 27 de octubre del 2014

**II. APRENDIZAJE ESPERADO:** Los niños demuestran coordinación corporal.

Organizador	Capacidades	Conocimientos	Indicadores	Evaluación	
				Técnicas	Instrumentos
EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA	<b>Realiza diferentes actividades de movimiento en desarrollo de la conciencia corporal.</b>	Expresión corporal. Y Motora gruesa.	Realiza diferentes movimientos con su cuerpo al saltar, trotar, correr, etc.	OBSERVACIÓN	LISTA DE COTEJO
	<b>Actitudes: Participa alegremente en las actividades motrices.</b>				
Teorías explícitas	<b>Bernard Aucouturier : Ayuda a los niños a evolucionar en su desarrollo psicológico y motor en los primeros años de vida.</b>  <b>Propuesta pedagógica. Principio de juego (los niños al jugar aprenden. Secuencias o actividades metodológicas.</b>				

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Actividades/ estrategias	Recurso	Tiempo
Inicio	<b>Asamblea</b>  Nos desplazamos al patio del jardín luego de haber leído nuestros acuerdos	Niños y niñas	45´



## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

<b>PROFESORA PARTICIPANTE</b>	MARIA LANARES RIOS
<b>I.E.I</b>	INICIAL N° 250 BRISAS DEL HUALLAGA COMITÉ # 09
<b>PROVINCIA</b>	LEONCIO PRADO
<b>DISTRITO</b>	RUPA RUPA
<b>LUGAR</b>	TINGO MARIA
<b>FECHA</b>	27 de octubre del 2014
<b>HORA</b>	9.00 am .. 10.00 am

FASES	HECHOS	DATOS REVELANTES
DESCRIPTIVA	<p>Hoy en día diferente decido realizar esta activada temprano parece que va llover y el clima puede impedir el desarrollo de la aplicación de la propuesta, estoy atenta al desarrollo de la secuencia metodológicas, bien antes de salir revisamos nuestro espacio de psicomotricidad y elegimos las tiras de bolsas plásticas para realizar , de tal manera que nos desplazamos al patio del jardín luego de haber leído nuestros acuerdos los niños se comprometen a cumplirlos Los niños realizan calentamiento de cuerpo corriendo lento y rápido, luego se ponen en fila por sexo, se simula ser caballito, los niños gritan a viva voz... somos caballitos y de carrera, yo les digo que soy una yegua mama y ustedes serán mis hijitos entonces haremos hoy lo que mama diga siiii trotan, lentamente por todo el patio en forma libre, luego aumentan la velocidad, según la consigna que va dando la maestra. , escuchando, lento rápido. Se mantienen en un mismo lugar mientras aumenta la velocidad, somos caballos de carrera y trotamos con ritmo y coordinación, siempre incidiendo que nos tenemos que parecer a los caballos.... Digo que veo a mis hijitos cansados y pobrecitos los que han r realizado esta actividad se acuestan en el piso como los caballitos que</p>	<p>Veo entusiasmo cuando los niños se simula ser caballito, trotan, lentamente por todo el patio en forma libre, luego aumentan la velocidad, según la consigna que va dando la maestra</p>

	<p>descansan ahora y realizan ejercicios de relajación aspirando mientras la mis cuenta el tiempo digo al número 5 botan el aire y así sucesivamente que debe permanecer el aire luego lo expulsan. Lentamente, algunos niños no hacen este momento completo, miro la hora y veo que ya el tiempo se pasó les digo a todos que se quedan en su lugar la miss entrega tiza a los niños y niñas para que Dibujen por grupos en el piso lo que realizaron en el patio , les pregunto si desean ir al aula los niños responden que no , hay poco sol y eso facilita mi trabajo, la tiza les agrada mucho a los niños , será porque es más fácil de dibujar Siempre estoy monitoreando a los niños , veo que les agrada algunos comparten lo que están plasmando, otros están bien concentrados en el piso mientras va preguntando ¿Qué dibujaron? ¿Les gusto? ¿Qué les falto hacer? Comparte lo observa en la actividad, nos levantamos y todos caminamos por el patio mirando el trabajo que realizaron los niños.</p>	
REFLEXIVA	<p>El trabajo en más efectivo cuando es temprano , sin molestas por el clima, los niños aún no están cansados hay mucho entusiasmo</p>	
INTERVENTIVA	<p>Los materiales utilizados, motivan a los niños a ser más real cada simulación que hacen los niños.</p>	
COMPROMISOS	<p>Estoy segura que lo más apropiado es realizar las propuestas antes que salga el sol, por lo tanto me comprometo a utilizar ese horario.</p>	

## LISTA DE COTEJO

<b>REALIZA diferentes movimientos con su cuerpo: correr, saltar, trotar.</b>				
Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.			<b>SESION N° 9</b>	
<b>N°</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>I</b>	<b>P</b>	<b>L</b>
1	Benancio Berna, Keyra Ximena		X	
2	Benancio Carbajal, Albeiro.			X
3	Céspedes silva, franco Danny			X
4	Chili Salazar, Leydi Massiel			X
5	Evangelista Ramirez, Ángela Anay			X
6	Leon Estela, Lucas Samuel			X
7	Liberato Ruiz, Cristian Santiago			X
8	Lopez Chavez, Jesus Antonio			X
9	Lozano Mendez, Luis Miguel			X
10	Luna Inuma, Sarai Viviana			X
11	Mato Carlos, Kenyi Abrahan		X	
12	Medina Ramos, Fernanda Valentina			X
13	Murga Villanueva, Zaira Astrid			X
14	Nolasco Olarte, Elva			X
15	Orbeso Bautista, Jerry Anderson			X
16	Panaifo Gomez, Jennifer Luz		X	
17	Pujay Soto, Brando Nicolayet.			X
18	Ramos Espinoza, Kristel Jessica			X
19	Romero Flores, Salome			X
20	Ruiz Carhua, Yan Ronaldo			X
21	Tafur Macedo, Jade Yadira			X
22	Tapia Almerco, Kenjhy Jefferson			X
23	Valderrama López, Diego Franchesco		X	
24	Valderrama López, Naomi Valeria		X	
<b>TOTAL</b>		<b>0</b>	<b>5</b>	<b>19</b>

❖ **LEYENDA:**

**INICIO: I**  
**PROCESO: P**  
**LOGRADO: L**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

“Con mis compañeros Somos vendedores”

### I. DATOS GENERALES

**DOCENTE** : MARIA LANARES RIOS

**I.E.I. N°** : 250 Brisas del Huallaga.

**SECCION** : Los Patitos

**FECHA** : 20 de noviembre del 2014

**II. APRENDIZAJE ESPERADO:** Los niños mantendrán un buen equilibrio corporal.

Organizador	Capacidades	Conocimientos	Indicadores	Evaluación	
				Técnicas	Instrumentos
EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA	<b>Realiza diferentes actividades de movimiento en desarrollo del equilibrio.</b>	Expresión corporal motora gruesa.	Demuestra equilibrio al llevar objetos en la cabeza	OBSERVACIÓN	LISTA DE COTEJO
Teorías explícitas	<b>Bernard Aucouturier : Ayuda a los niños a evolucionar en su desarrollo psicológico y motor en los primeros años de vida.</b>  <b>Propuesta pedagógica. Principio de juego (los niños al jugar aprenden. Secuencias o actividades metodológicas</b>				

### III. Secuencia didáctica

Momentos	Actividades/ estrategias	Recurso	Tiempo
Inicio	<b>Asamblea</b> Nos organizamos en grupos para salir al patio, escogemos los materiales, que vamos a utilizar, luego con los niños recordamos las normas de convivencia.	Niños y niñas.	45

<p>Desarrollo</p> <p>Cierre</p>	<p><b>Desarrollo motriz</b></p> <p>La maestra dice que salgan ordenadamente sin empujarse al patio, todos atentos observamos a la maestra que realiza el ejercicio con una caja en la cabeza, intentando mantener el equilibrio para no caer el objeto luego con una tiza se marca una línea de inicio y final, los niños se forman en dos filas, en este caso varones y mujeres se les pone un cuaderno en la cabeza u otros objetos que han sido seleccionados” Los vendedores” adaptado a la selva.</p> <p>Se coloca otros objetos, al niño que se le cae, pierde. Esta actividad se repite varias veces.</p> <p><b>Relajación</b></p> <p>Luego pedimos a los niños y niñas Parados en círculo, levantamos los brazos inhalando y luego soltamos los brazos a la vez que exhalando., lo realizan varias veces.</p> <p><b>Expresión gráfico plástico</b></p> <p>Pasan al aula y se les entrega tiza de colores y las pizarritas el material del MED Dibujan lo más les gusto de la sesión aplicada, con las misma tiza pintan sus trabajitos.</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>Mientras la maestra recoge los niños, felicitándolos a los grupos por lo realizado los niños van escogiendo un coordinador para que salga a explicar lo dibujo y Exponen sus trabajitos con mucho amor y comentan.</p>	<p>Cajas</p> <p>Tizas</p> <p>Cuadernos</p> <p>bloques</p>	
---------------------------------	--	---	--

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

<b>PROFESORA PARTICIPANTE</b>	MARIA LANARES RIOS
<b>I.E.I</b>	INICIAL N° 250 BRISAS DEL HUALLAGA COMITÉ # 09
<b>PROVINCIA</b>	LEONCIO PRADO
<b>DISTRITO</b>	RUPA RUPA
<b>LUGAR</b>	TINGO MARIA
<b>FECHA</b>	20 de noviembre del 2014
<b>HORA</b>	9.00 am .. 10.00 am

FASES	HECHOS	DATOS REVELANTES
DESCRIPTIVA	<p>Como siempre después de haber realizado las actividades permanentes me propongo a realizar mi propuesta, siendo el clima mi aliado, hay un lindo día, buen Nos organizamos en grupos para salir al patio, escogemos los materiales, que vamos a utilizar como cajas, bloques, algunos cuadernos, me percato que tengan un peso considerable por que los niños llevará en su cabeza. Luego con los niños recordamos las reglas y acordamos que pondremos de nosotros para que todo sea armónico. Siempre considero que le ambiente este adecuado La maestra dice que salgan ordenadamente sin empujarse al patio, todos atentos observamos a la maestra que hará hoy, de pronto canto que yo soy una vendedora de la selva y llevo mis juanes, si se caen se derrama del tal manera que los niños miran atentos, yo realizo el ejercicio con una caja en la cabeza, intentando mantener el equilibrio para no cae, pruebo con todos los materiales que hemos seleccionados , y me doy cuenta que los bloques son más resistentes, trato en lo posible de mantener el equilibrio, los niños miran en suspenso los objetos luego le coloco a los niños y caminan libremente de otros se les cae , algunos mantienen el equilibrio , otros caminan muy despacito y mantienen el</p>	<p>Como siempre después de haber realizado las actividades permanentes me propongo a realizar mi propuesta, siendo el clima mi aliado, hay un lindo día, buen Nos organizamos en grupos para salir al patio, escogemos los materiales, que vamos a utilizar como cajas, bloques, algunos cuadernos, me percato que tengan un peso considerable.</p> <p>Los niños miran en suspenso los objetos luego le coloco a los niños y</p>

	<p>equilibrio, ahora si llevo a cabo la consigna con una tiza se marca una línea de inicio y final, los niños se forman en dos filas, en este caso varones y mujeres se les pone un cuaderno en la cabeza u otros objetos que han sido seleccionados” Los vendedores” adaptado a la selva.</p> <p>Se coloca otros objetos, al niño que se le cae, pierde. Esta actividad se repite varias veces hay mucha emoción luego pedimos a los niños y niñas Parados en círculo levantamos los brazos inhalando y luego soltamos los brazos a la vez que exhalando., lo realizan varias veces, con alegría pasan al aula y se les entrega tiza de colores y las pizarritas el material del MED se distribuye que lo hagan de tres en tres , cada quien selecciona su espacio a trabajar Dibujan lo más les gusto de la sesión aplicada, con las misma tiza pintan sus trabajitos, los niños expresan lo han dibujado y lo compartimos con los demás</p> <p>Mientras la mis recoge los niños, felicitándolos a los grupos por lo realizado los niños van escogiendo un coordinador para que salga a explicar lo dibujo y Exponen sus trabajitos con mucho amor y comentan Albeiro no deja de acordar que a él no le caía y que si puedo decir que tiene un buen dominio de equilibrio postural</p>	<p>caminan libremente de otros se les cae , algunos mantienen el equilibrio , otros caminan muy despacito y mantienen el equilibrio</p> <p>Cada quien selecciona su espacio a trabajar Dibujan lo más les gusto de la sesión aplicada, con las misma tiza pintan sus trabajitos, los niños expresan lo han dibujado y lo compartimos con los demás</p>
REFLEXIVA	Estoy convencida que cuán importante es desarrollar la secuencias, con los niños, el tiempo y sobre todo los espacios y disponibilidad de los niños y mi persona, con mucho entusiasmo.	
INTERVENTIVA	.Si se les. Cae algunos niños, implica necesitan ayuda y trabajar este aspecto, dejando de lado la hora y siempre propiciar con ellos esta actividad.	
COMPROMISOS	Programar más actividades de juego en donde se desarrolló el equilibrio en los niños.	

## LISTA DE COTEJO

<b>DEMUESTRA equilibrio al llevar objetos en la cabeza.</b>				
Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.			<b>SESION N° 10</b>	
<b>N°</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>I</b>	<b>P</b>	<b>L</b>
1	Benancio Berna, Keyra Ximena		X	
2	Benancio Carbajal, Albeiro.			X
3	Céspedes silva, franco Danny			X
4	Chili Salazar, Leydi Massiel			X
5	Evangelista Ramirez, Ángela Anay			X
6	Leon Estela, Lucas Samuel			X
7	Liberato Ruiz, Cristian Santiago			X
8	Lopez Chavez, Jesus Antonio			X
9	Lozano Mendez, Luis Miguel			X
10	Luna Inuma, Sarai Viviana			X
11	Mato Carlos, Kenyi Abrahan		X	
12	Medina Ramos, Fernanda Valentina			X
13	Murga Villanueva, Zaira Astrid			X
14	Nolasco Olarte, Elva			X
15	Orbeso Bautista, Jerry Anderson			X
16	Panaifo Gomez, Jennifer Luz		X	
17	Pujay Soto, Brando Nicolayet.			X
18	Ramos Espinoza, Kristel Jessica			X
19	Romero Flores, Salome			X
20	Ruiz Carhua, Yan Ronaldo			X
21	Tafur Macedo, Jade Yadira			X
22	Tapia Almerco, Kenjhy Jefferson			X
23	Valderrama López, Diego Franchesco		X	
24	Valderrama López, Naomi Valeria		X	
<b>TOTAL</b>		<b>0</b>	<b>5</b>	<b>19</b>

❖ **LEYENDA:**

**INICIO: I**

**PROCESO: P**

**LOGRADO: L**



				<p>Aplicar propuesta de juego innovadores dentro de mi Practica Pedagógica para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 250 Brisas del Huallaga</p>	<p>Momentos pedagógicos Psicomotricidad.</p>
--	--	--	--	---	--

**FOTOS**

**Fotografía 1:** Alumnos de la Institución Educativa N° 250.



**Fotografía 2:** Implementación del área de psicomotricidad.



**Fotografía 3:** Desplazamiento libremente por el patio. .



**Fotografía 4:** Simulando ser monos trepando postes.



**Fotografía 5:** Caminando como monos



**Fotografía 6:** En uno de los momentos de relajación.



**Fotografía 7:** Demostrando fuerza.



**Fotografía 8:** Recordando los acuerdos y reglas del juego.



**Fotografía 9:** Imitando a un conejo.



**Fotografía 10:** Somos conejos.



**Fotografía 11:** Movimientos libres por el patio.



**Fotografía 12:** Listos.



**Fotografía 13:** Niños ensayando la actividad.



**Fotografía 14:** Todos los niños participan del juego.



**Fotografía 15:** Cambiando consignas.



**Fotografía 16:** Participando junto con ellos mamá coneja.



**Fotografía 17:** Con mi monitora



**Fotografía 18:** En el momento de la relajación con la acompañante



**Fotografía 19:** Realizando diversos movimientos por el patio.



**Fotografía 20:** Desarrollando la motricidad dentro del aula.



**Fotografía 21:**El espacio del aula momento de relajación..



**Fotografía 22:**Practicando a ser carretillas..



**Fotografía 23:**Demostrando fuerza .



**Fotografía 24:**Realizando movimientos coordinados con apoyo de las mamis..



**Fotografía 25:** Simulando ser bebés.



**Fotografía 26:** Respondiendo a consignas..



**Fotografía 27:** Demuestra equilibrio.



**Fotografía 28:** Realizan movimientos corporales al gatear..



**Fotografía 29:** Demostrando un buen equilibrio.



**Fotografía 30:** Somos vendedores.



**Fotografía 31:** Carreras de carretillas.



**Fotografía 32:** Niños realizando la competencia..



**Fotografía 33:** Caminado sobre líneas y latas.



**Fotografía 34:** Practicando equilibrio.



**Fotografía 35:** Desarrollando actividades motrices con otros grupos de niños..



**Fotografía 36:** Realizando juegos motrices con mis niños..

