

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA
EDUCACIÓN INICIAL**



**PROMOVIENDO ESTRATEGIAS PARA EL
DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA
EN NIÑOS Y NIÑAS**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

Lc. ALEJANDRINA CRUZ CORTEZ

ASESORA: Mg. BEATRIZ JARAMILLO COZ

**HUÁNUCO, PERÚ
2018**

DEDICATORIA

Con mucho amor y cariño a Dios por la vida, salud, trabajo, familia y al Divino Niño Jesús por su bendición; las fuerzas para seguir adelante y la dedicación para ser cada día mejor en especial a Juan Salinas, mi esposo a mis adorados hijos Geampierre y Alexa por su apoyo incondicional para lograr y conseguir las metas trazadas en este proceso de investigación porque fortalece mi espíritu a la perseverancia.

AGRADECIMIENTO

A los representantes del Ministerio de Educación, de la Universidad Hermilio Valdizan de Huánuco, a los especialistas y docentes del bloque temático de la Segunda Especialidad quienes ofrecieron una enseñanza de calidad y buen trato.

A mis acompañantes pedagógicas por sus enriquecedoras enseñanzas y a mis compañeras de estudio por su amistad y apoyo incondicional.

A los estudiantes de 5 años del aula “Gatitos” de la Institución Educativa N° 32483 Ricardo Palma Soriano por participar del presente estudio.

Autora.

RESUMEN

La presente investigación acción pedagógica titulada Promoviendo estrategias Para el Desarrollo de la Comprensión Lectora En Los Niños Y Niñas se planteó a partir de los diarios de campo que se efectuó durante 10 sesiones de aprendizaje, donde se evidenció la poca comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la institución educativa en mención. Posteriormente se analizó críticamente la práctica pedagógica respecto a la aplicación de estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora. Frente a esta problemática se propuso realizar una investigación acción para así transformar y mejorar la práctica pedagógica.

La investigación se realizó con el enfoque cualitativo, que se sustenta en el tipo de investigación acción pedagógica, cuyo diseño incluye la deconstrucción, reconstrucción y evaluación de la efectividad de la práctica, los actores de cambio estuvieron constituidos por los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 32483 Ricardo Palma Soriano.

Para la construcción de la teoría explícita se recurrió a técnicas bibliográficas y análisis de documentos de trabajos realizados dentro del aula. Los datos obtenidos fueron analizados, también se realizó la triangulación de fuentes, luego se procedió con el cruce de información para posteriormente darle significado a cada una de las sub categorías y categorías, arribando a conclusiones como hallazgos principales de la mejora de la práctica pedagógica.

Del análisis reflexivo de los resultados del diario de campo después de aplicar la propuesta, de los datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento y de los resultados de la encuesta de salida, se infiere que la percepción de la sub directora sobre el desempeño pedagógico fue satisfactoria, lo que se evidencia en el logro de la comprensión lectora.

El trabajo de investigación aportó mejora en el campo educativo al finalizar el estudio en la fase de la reconstrucción de la práctica pedagógica, se pudo comprobar la efectividad de las estrategias adoptadas en la enseñanza de la comprensión lectora de manera significativa.

Palabras clave:

Estrategias de lectura

Comprensión lectora

SUMMARY

The present research pedagogical action STRATEGIES FOR DEVELOPMENT AND READING COMPREHENSION IN CHILDREN UNDER was conducted with the purpose of implementing reading strategies to develop reading comprehension in children and my children (students) also to transform and improve my teaching practice.

The investigation conducted is qualitative, is based on the type and research pedagogical action, with a design that includes deconstruction , reconstruction and evaluation of the effectiveness of the practice , the actors change consisted of children aged 5 years of School No. 32483 Ricardo Palma Soriano.

For the construction of explicit theory I have turned to literature and document analysis of works done about techniques. The data obtained were analyzed for that use triangulation of sources, then I proceeded with the crossing of information for later giving meaning to each of the sub categories and categories, arriving at conclusions main findings of improving my teaching practice.

Results: the reflective analysis of field diary after applying my proposal, the data collected from the coaching process and the results of the exit poll, it follows that the perception of the assistant principal about my educational performance is satisfactory, as evidenced in achieving reading comprehension.

The research work would bring in Education at study end in the phase of rebuilding my pedagogical practice, I check the effectiveness of the strategies adopted in teaching reading comprehension significantly.

Keywords:

Reading Strategies

reading Comprehension

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación acción surge a partir de la deconstrucción de la práctica pedagógica donde se encontró muchas debilidades, así como algunas fortalezas, los cuales se manifestaban en la teoría implícita en relación a la comprensión lectora ya que no se reflejaba estrategias en la secuencia metodológica esta situación problemática motivó la realización de este trabajo de investigación acción, es así que a partir de la deconstrucción de la práctica se alcanzó a construir un saber pedagógico a partir de las teorías explícitas determinando de que se debe realizar el presente trabajo de investigación acción.

Luego de haber identificado el problema se planteó los siguientes objetivos: Deconstruir la práctica pedagógica en base a la auto reflexión en relación al desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes. El segundo objetivo fue lograr la fundamentación de la propuesta pedagógica con teorías explícitas, el tercer objetivo es reconstruir la práctica pedagógica a través de la Propuesta Pedagógica Alternativa y el cuarto objetivo es Evaluar la efectividad de la Propuesta Pedagógica Alternativa y los resultados para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas.

La estructura del presente estudio de investigación-acción está dividida en cuatro capítulos.

El Capítulo I, comprende las características socioculturales del contexto educativo, la descripción del escenario de IAP, la deconstrucción de la práctica pedagógica a mejorar, es decir, las recurrencias en fortalezas y debilidades, el esquema categorial, análisis textual, la teoría implícita, la formulación del problema, los objetivos de investigación-acción pedagógica y la justificación.

En el Capítulo II, comprende la metodología de la investigación, el tipo de investigación, los actores de cambio, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y las técnicas de análisis e interpretación de los resultados.

El Capítulo III, se refiere a la propuesta pedagógica alternativa, la descripción de la propuesta pedagógica alternativa (esquema categorial, el análisis textual y la descripción en sí de la PPA), los antecedentes, los fundamentos teóricos, es decir la teoría explícita y el plan de acción.

El Capítulo IV se presenta la evaluación de la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa, es decir la sistematización de la información, la triangulación de la información, interpretación de la información por subcategoría y la evaluación de la información por categoría, en global de toda la propuesta.

Finalmente se presenta las conclusiones que permitieron cumplir con los objetivos propuestos que son el producto de la investigación y que permitió seguir con el trabajo realizado con los estudiantes, teniendo presente que la reflexión llevará a la reconstrucción de la práctica pedagógica.

La autora.

INDICE

CAPÍTULO I.

PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1. Descripción de las características socio culturales del contexto educativo	10
1.2. Características de la Práctica Pedagógica.....	11
1.3. Identificación del Problema.....	14
1.4. Formulación del problema.....	14
1.5. Objetivos.....	14
1.6. Justificación de la investigación.....	15
1.7. Deconstrucción de la práctica pedagógica.....	16
1.7.1. Recurrencias en Fortalezas y Debilidades.....	16
1.7.2. Sistematización Categorial de la Deconstrucción.....	18
1.7.3. Mapa Conceptual de la Deconstrucción.....	20
1.7.4. Análisis Categorial y Textual.....	21

CAPITULO II.

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

2.1. Tipo de Investigación.....	23
2.2. Cobertura de Estudio.....	23
2.2.1. Población de Estudio.....	23
2.2.2. Muestra de Acción.....	23
2.3. Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información.....	23
2.4. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados.....	27

CAPITULO III.

PROPUESTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA

3.1. Descripción de la Propuesta Pedagógica Alternativa.....	28
3.2. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica.....	30
3.2.1. Mapa Conceptual de la Reconstrucción.....	34
3.2.2. Análisis categorial y textual.....	35.
3.3. Plan de Acción	
3.3.1. Campos de Acción.....	47.
3.3.2. Hipótesis de Acción.....	49
3.3.3. Acciones.	50
3.3.4. Resultados Esperados.....	50
3.3.5. Programa de Actividades.....	54

CAPITULO IV.

EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA

4.1 Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas.....	56
4.2 Análisis e interpretación de los resultados por categoría.....	57
CONCLUSIONES.....	65
RECOMENDACIONES.....	66
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	67

ANEXOS:

- Instrumentos de investigación utilizados: Diarios de campo investigativo y otros.
- Evidencias del proceso de sistematización: Recurrencias en fortalezas y debilidades (a partir del diario de campo), sistematización de categorías y sub categorías.
- Proyecto de aprendizaje de la propuesta pedagógica con las sesiones e instrumentos de evaluación.
- Registro: Fotográfico.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de las características socio culturales del contexto Educativo.

La presente investigación acción pedagógica se desarrolló en la I.E.I. N° N° 32483 Ricardo Palma Soriano del distrito del Rupa Rupa, provincia de Leoncio Prado es una institución integrada que atiende en los niveles de Inicial Primaria y secundaria se encuentra ubicado por la avenida La bandera, Jr., callao y José Olaya de la ciudad de Tingo María La I.E. Ricardo Palma está cerca al mercado central por lo que favorece a tener mayores escenarios para la enseñanza aprendizaje con experiencias vivenciales reales, A sí mismo trae como desventaja la proliferación de ambulantes que trae contaminación ambiental.

A una cuadra se encuentra ubicado la comisaria de la policía Nacional la que brinda seguridad en la entrada y salida de los estudiantes, esto influye positivamente a brindar seguridad y realizar actividades de visita, también se tiene el apoyo del Ministerio de Salud, el Hospital que realiza campañas de vacunación, charla a los padres de familia sobre prevención de diferentes enfermedades.

La institución educativa se encuentra ubicada a cuatro cuadras de la plaza de armas donde se encuentran las oficinas de la municipalidad, la oficina de los bomberos motivos por lo que los estudiantes realizan visitas vivenciales simulacro de sismo, etc.

Otra característica que se observa en el contexto es que los padres de familia son trabajadores del mercado entre ambulantes y formales que promueven en los niños desde muy pequeños el sentido de la independencia designándoles diversas responsabilidades como el cuidado de los hermanitos menores, algunas responsabilidades más relacionadas a la ayuda en la venta de sus productos. Esta situación posibilita el desarrollo de que los niños aprenda a reconocer el dinero desenvolverse en la ciudad, por otro lado, asumen el sentido de responsabilidad con las tareas que deben cumplir.

Las características físicas de la Institución Educativa N° 32483 del nivel inicial se relaciona a una construcción de material noble, donde las paredes son de ladrillo y el techo de calamina, con una fachada aparentemente descuidada a consecuencia de las constantes lluvias. Esta situación influye directamente en el proceso de aprendizaje del niño, ya que generalmente a cierta hora de la mañana los niños y docentes están siendo afectados por el calor que se percibe, generando cansancio aburrimiento a la hora del cuento.

1.2. Características de la Práctica Pedagógica.

El Perú registra uno de los más bajos porcentajes de lectura de libros en Latinoamérica con el 35%, según un estudio sobre la lectura en la región, difundido hoy en la Feria Internacional del Libro de Bogotá (Filbo 2012).

Al desarrollar las competencias referidas al desarrollo de la comunicación, consignadas en las rutas de aprendizaje con el enfoque comunicativo textual

que busca el desarrollo de la comprensión de textos y al haber analizado los registros del diario de campo y la toma de conciencia reflexionando cada vez en la mejora de la práctica pedagógica, de los escritos del registro, se identificó debilidades en el desarrollo de la comprensión de textos, también se observó que la actividad relacionada a la comprensión de textos era realizada con una finalidad en base a los criterios de la docente “de tipo directivo, donde la docente era la encargada de dirigir y proponer las lecturas las actividades y contenidos diseñados, sin tener en cuenta los procesos metodológicos para que comprendan lo que se lee, no teniendo en cuenta los niveles de lectura bien definidos. Este enfoque no da a lugar a la comprensión menos a la creatividad, la imaginación, al desarrollo de posibilidades de integrarse sin dificultad, al conocimiento. En pocas palabras la docente era tradicionalista sin dar oportunidad a las necesidades o intereses de los estudiantes.

Luego de un análisis reflexivo de la práctica pedagógica en el aula se observó que la docente tenía fortalezas y debilidades frente a situaciones en que los niños y niñas tienen dificultad para desarrollar habilidades comunicativas en comprensión de textos, puesto que no pueden responder a preguntas inferenciales, y como la docente tenía dificultades en la elaboración de preguntas de comprensión en los niveles inferencial y crítico, además de una actividad directiva frente al proceso de enseñanza aprendizaje y desconocía los contenidos disciplinares del área.

Como resultado de esta práctica los niños no comprenden cuando leen, por ejemplo pequeños textos como los cuentos, cuando escuchan canticuentos, leyendas, historias y otros; tienen muchas dificultades en el desarrollo de las capacidades y habilidades comunicativas en la comprensión de texto, uno

porque la docente no desarrolla correctamente los niveles de comprensión ni los procesos metodológicos por desconocimiento, tampoco las estrategias adecuadas y pertinentes para desarrollar durante la práctica pedagógica. Y a la vez no cuenta con lecturas adecuadas y seleccionadas, menos materiales pertinentes que ayuden al desarrollo de la comprensión de texto.

Los niños copian las respuestas de una hoja de aplicación donde se evalúa el nivel literal del texto leído. (Diario de campo, N° 3) fecha 07-04-2014

Asimismo se observa que cada vez que se elabora estas hojas complementarias se hace solo en el nivel literal. No se consideran preguntas de los otros niveles. (Diario de campo, N° 4) fecha 21-05-2014

Las estrategias que se aplicaron son de tipo tradicional, lee, a veces sin modular la voz, mostrando la hoja del cuento, lee, y al final pregunta. Piensa que hay otras estrategias más lúdicas para trabajar la comprensión pero aun no las aplica. (Diario de campo, N° 01) fecha 7- 04-2014.

Por consiguiente, la práctica pedagógica no se orienta al logro de capacidades comunicativas, específicamente en la comprensión de textos, puesto que no se utilizan estrategias adecuadas y pertinentes; muy por el contrario se practica metodologías convencionales y estereotipadas.

Por otra parte, los niños y niñas son quienes pagan las consecuencias, demostrando el bajo rendimiento académico y el escaso logro de aprendizajes.

1.3. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.

A través del proceso autocrítico y reflexivo sobre la práctica pedagógica, se pudo identificar la falta de aplicación de estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión de texto, desvirtuando el desarrollo óptimo de las

competencias comunicativas, despertar y sostener el interés de los estudiantes durante la sesión de aprendizaje, ya que los estudiantes muchas veces no prestan la atención cuando se les lee los textos y pierden el interés en el transcurso de la sesión. Producto de ello los niños y niñas tienen dificultades en comprender los textos que se les lee ya que no se aplican correctamente las estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora. En consecuencia, luego de haber descrito la situación de la práctica pedagógica; el problema de investigación será:

1.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Qué estrategias se debe aplicar para promover el logro de la comprensión lectora en los niños y niñas?

1.5. OBJETIVOS.

- a) Deconstruir la práctica pedagógica en el desarrollo de comprensión lectora en los niños y niñas.
- b) Identificar las teorías explícitas que sustentan la práctica pedagógica en el desarrollo de la comprensión lectora.
- c) Reconstruir la práctica pedagógica a través de la Propuesta Pedagógica Alternativa.
- d) Evaluar la efectividad de la Propuesta Pedagógica Alternativa y los resultados, para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas.

1.6. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

El problema abordado en la presente Investigación Acción Pedagógica parte de la necesidad fundamental de promover estrategias de enseñanza para

desarrollar la comprensión lectora que permita mantener el interés en la lectura de mis niños y niñas, por lo que generalmente no se desarrollaba adecuadamente las sesiones de aprendizaje donde no se consideraban las características necesidades e interés de los niños con la secuencia metodológica para la lectura. Durante la práctica pedagógica, se tuvo dificultades para emplear una evaluación pertinente, teniendo en cuenta los instrumentos e indicadores de evaluación.

Para lograr que el niño y niña se inicie en la lectura y comprenda diferentes tipos de textos que se les lee se debe y requiere emplear diversas estrategias que permitan aplicar de manera pertinente las estrategias de enseñanza y aprendizaje. Porque una situación a la que se recurría frecuentemente era al empleo de cuentos pequeño, se les leía sin modular la voz, no se realizaba los acuerdos para la lectura sin dar oportunidad a los niños de relacionarse con el mundo letrado que cuando planificaba estrategias no se desarrollaba estrategias del antes, durante y después del texto no se tomaba en cuenta los diversos estilos de aprendizaje que tienen los niños.

El estudio de investigación acción que presento también se justifica porque al aplicar de manera pertinente la secuencia metodológica para la lectura se desarrolló la comprensión lectora, habilidades comunicativas básicas de escuchar, comprender diversos textos.

El trabajo de Investigación Acción denominado “Promoviendo Estrategias Para Desarrollar La Comprensión Lectora”, es un recurso mediador que sirvió para despertar el interés en los niños hacia la lectura, este contiene en su interior las estrategias basadas en la teoría de Isabel Sole: Del antes durante y después de la lectura, que tiene como propósito contribuir significativamente en la

mejora de mi práctica pedagógica en el desarrollo de la comprensión lectora y para la evaluación de la comprensión se utilizó los niveles de comprensión la teoría de Juana Pinzas

1.7. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1.7.1 Recurrencias en Fortalezas y Debilidades

Después de haber analizado mi práctica pedagógica, he llegado a concretizar las siguientes debilidades y fortalezas:

FORTALEZAS.

Planificación: Se realizó con anticipación, en la planificación se visualizó los procesos pedagógicos, las estrategias que se utilizó, como se registra en el diario de campo con fecha 07-04-2014.

Estrategias de enseñanza: Se realizó en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos como se evidencia en el diario de campo con fecha 28-04-2014.

Evaluación: se realizó al finalizar cada unidad didáctica, generalmente a partir de las fichas de aplicación. Fecha de diario de campo 24-10-2013

Recursos: Utilizó los recursos y materiales que entrega el MED. Fecha de diario de campo 19-05-2014

DEBILIDADES

PLANIFICACIÓN. Se observó que no se tenía una planificación pertinente a las características, necesidades e intereses de los niños, no respondía al enfoque comunicativo textual se realizó sin tener en cuenta los procesos metodológicos el antes, durante y el después de la lectura de textos para la comprensión lectora. Fecha del diario de campo 7-04-2014

METODOLOGIA.

Las unidades didácticas y sesiones de aprendizaje: se realizó teniendo en cuenta un esquema rígido sin considerar la metodológica pertinente de los procesos didácticos para la comprensión de lectora.

Estrategias de Enseñanza: Se desarrolló de los procesos metodológicos para la comprensión de textos no se pudo generar en los niños inferencia con respecto a los personajes, lugar título del texto y que predigan o se anticipen a los sucesos, ya que las estrategias que se utilizó no permitieron el logro de la comprensión lectora, observando desinterés, desmotivación en los estudiantes. Esto quiere decir que no se realizó los procesos metodológicos señalados por Solé que es antes, durante y después la lectura para comprender el texto solo se realizó las preguntas literales dejando de lado las preguntas inferenciales y criteriales. Diario de campo 07-04-2014.

Evaluación: Dificultad en el diseño y aplicación de los instrumentos de evaluación y no se registró la evaluación en el diario o registro, porque solo se realizó al finalizar cada unidad didáctica.11-10-2013.

1.7.2. Sistematización Categorical de la Deconstrucción.

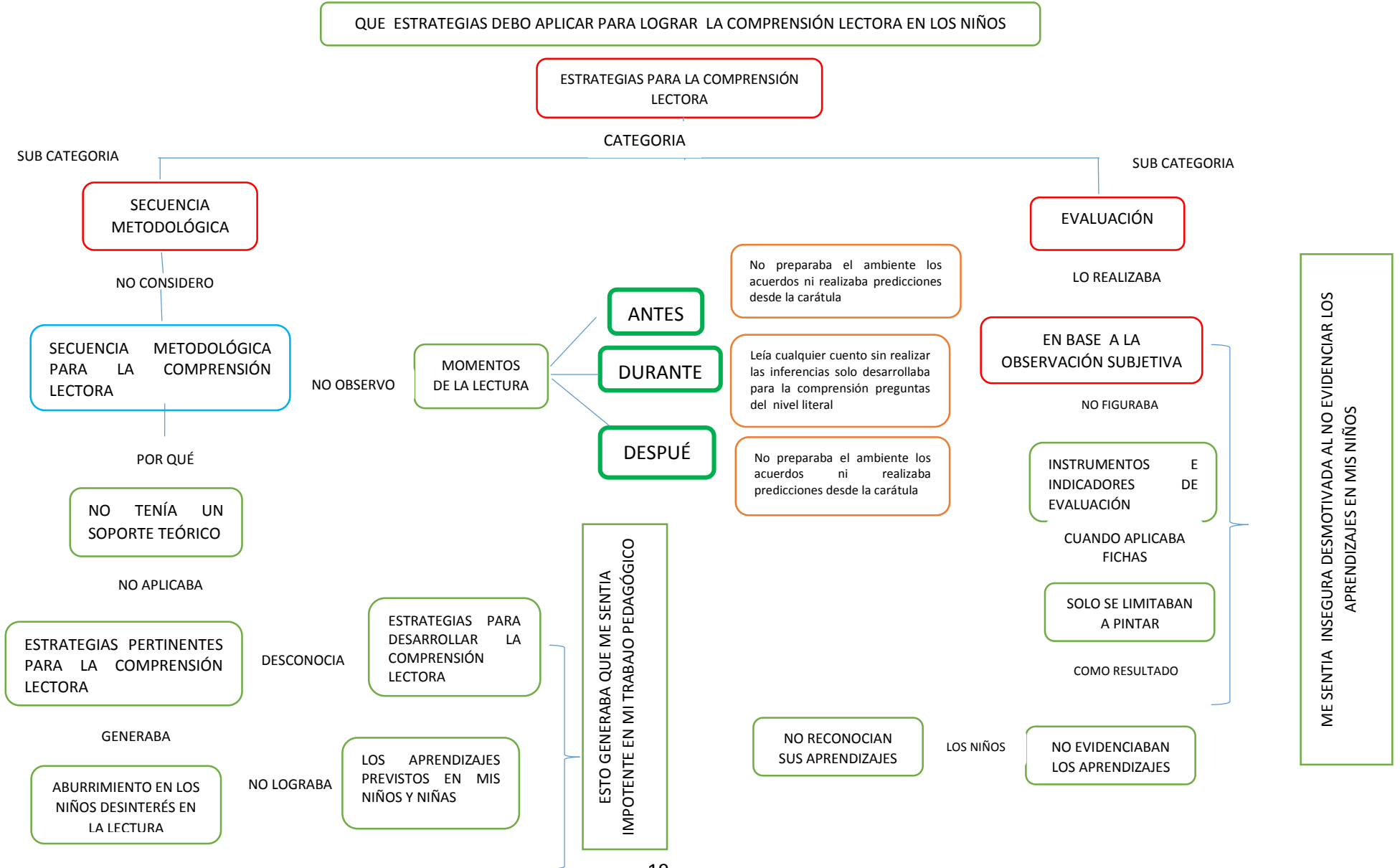
A continuación se expresa la deconstrucción de la práctica pedagógica a través de la descripción y el registro de las clases en el diario de campo como se detalla a continuación:

REGISTRO	PROBLEMA	CATEGORIA	SUB CATEGORIA
Se ha observado que no se tiene una planificación pertinente a las características, necesidades e intereses de los niños, no responde al enfoque comunicativo textual lo realizo sin tener en cuenta los procesos metodológicos el antes, durante y el después del texto para la comprensión textos. Fecha del diario de campo 7-04-2014	ESTRATEGIAS INADECUADAS PARA LA COMPRENSIÓN LETORA	ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA	SECUENCIA METODOLÓGICA
Las unidades didácticas y sesiones de aprendizaje: Lo realizo teniendo en cuenta un esquema establecido donde no tengo en cuenta la secuencia metodológica para la comprensión de texto. No puedo generar que los niños infieren a los personajes, lugar título del texto anticipen, ya que las estrategias que utilizo no permite el logro de ellos, observando desinterés, desmotivación en los estudiantes. Esto quiere decir que no realizo los procesos metodológicos señalados por Sole que es antes, durante y después el texto. Para comprender el texto solo realizo las preguntas literales dejando de lado las preguntas inferencial y crítico. Diario de campo 4,7,9,10, 07-04-2014			
Dificultad en el diseño y aplicación de los instrumentos de evaluación y no registro la evaluación en mi diario o registro, ya que solo lo realizo al finalizar cada unidad didáctica. Dario de campo de 1 al 10 11-10-2013.			EVALUACIÓN

Sistematización categorial de la deconstrucción.

CATEGORIA	SUB CATEGORIA
ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA. Se evidencian en los diarios de campo N° 1, 3, 5,7,9,10.	SECUENCIA METODOLÓGICA
	EVALUACIÓN.

1.7.3 Mapa conceptual de la deconstrucción



1.7.4. Análisis Categorical y Textual.

Después del análisis crítico reflexivo de los diarios de campo se pudo identificar las categorías y subcategorías de la deconstrucción en la práctica pedagógica.

CATEGORIA.

ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA es la capacidad para entender lo que se lee.

DIARIO DE CAMPO N°01 07/04/ 2014

Se inicia la sesión de aprendizaje a las 9:00 en punto con la motivación de la lectura el parque de los juegos se forma a los niños en un círculo todos sentados en su silla se empieza a leer el texto Joe se puso de pie y preguntó cómo era el pájaro carpintero la docente contesta que era un ave de pico largo luego se realizó las preguntas de comprensión lectora los niños respondieron con dificultad. Se observó que los niños no logran comprender lo que les lee.

SECUENCIA METODOLÓGICA. Son procesos y procedimientos que optimizan la comprensión lectora

DIARIO DE CAMPO N°01 07/04/ 2014

Se inició la sesión de aprendizaje a las 9:10 cuyo título es La niña Lupe y su hermano Marcos se empezó la sesión presentando la lectura en un papelote sin imágenes se pide a los niños que escuchen y luego se formuló preguntas se generó desorden cuando algunos niños respondían y otros estaban cansados y aburridos. Se observó que los niños no realizan inferencias ni comprenden lo que se les lee.

EVALUACIÓN. - Es el diagnóstico que se realiza para comprobar los avances y dificultades de los estudiantes en la enseñanza aprendizaje.

DIARIO DE CAMPO N°1, 2,3,4 0704/2014

Al concluir la clase se quiso lograr que los niños comprendan el lavado de manos mediante una lectura de un cuento pero no se registró la evaluación porque no estaba diseñada la sesión con los instrumentos ni indicadores precisos.

Instrumento de Evaluación: Son las herramientas que se utiliza para registrar los resultados del aprendizaje, para la toma de decisiones inmediatas constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones respecto al estudiante, por ello el docente debe poner mucha atención en la calidad de estos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad.

La guía de observación ha sido utilizada en el desarrollo de las sesiones educativas aplicadas. Los indicadores se cogió del fascículo de Rutas del Aprendizaje, que ya están plasmados, solo requiere seleccionar y graduarlos de acuerdo al contenido, el diagnóstico del aula, inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje. Este proceso no es una fortaleza, aunque sé elaboró indicadores, y se adecuó, no se logro entenderlos bien cómo pasarlo al registro auxiliar de evaluación.

DIARIO DE CAMPO N°1, 2, 3,4,

Hoy nuevamente no se registró los resultados de la sesión de clase, se debe elaborar los instrumentos e indicadores pertinentes para evaluar diariamente a los niños.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

.1. Tipo de Investigación

Investigación cualitativa, en su variante investigación acción pedagógica.

2.2. Cobertura de Estudio.

2.2.1. Población de Estudio

29 Estudiantes de 5 años de la I.E. Ricardo Palma Soriano.

2.2.2. Muestra de Acción

29 estudiantes del aula Gatitos de la I.E.I. N° 32483 Ricardo Palma Soriano

10 Registros plasmados en el diario de campo

2.3. Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información

TECNICAS	INSTRUMENTOS
Observación	Registro de campo
	Ficha de observación. Lista de cotejo
Encuesta	La ficha de encuesta a los padres

Técnica:

Observación Sistemática. Para recoger la información requerida en función de los objetivos de la investigación.

Instrumentos:

Diario de campo: Permite hacer un registro sistemático y crítico de todas las situaciones que se presentaron en la práctica pedagógica de forma detallada, minuciosa, reflexiva para poder intervenir de forma conveniente en cada uno de las sesiones de aprendizaje, el diario de campo tiene tres elementos que son: la descripción, reflexión e intervención visualizando frecuentemente las recurrencias de las debilidades en cuanto al manejo de estrategias para el desarrollo de la comprensión con el fin de buscar soluciones inmediatas.

Ficha de observación: Se aplicó una ficha observación después de cada sesión de clases, teniendo en cuenta el área, competencias, capacidades e indicador; registrando los resultados obtenidos.

Lista de cotejo: Se aplicó en las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los indicadores de evaluación.

ETAPA	TÉCNICA	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN
Deconstrucción	Observación	Diario de campo del 1 al 10	Permitió registrar (describir) la ejecución de 10 sesiones de aprendizaje con el objetivo de reflexionar acerca de la práctica docente y la identificación del problema de investigación
Reconstrucción	Observación	Diario de campo del 1 al 10	Permitió registrar (describir) la ejecución de 10 sesiones de aprendizaje guiadas por las actividades propuestas en el plan de acción con el objetivo de interpretar reflexionar y proponer reajustes.

		<p>Ficha de observación de sesiones de aprendizaje del 1 al 5</p>	<p>Permitió recoger información con una escala valorativa de A, B y C de:</p> <p>Reorganizó la información del antes, y durante la lectura.</p> <p>El estudiante se apropió del sistema de la escritura (orientación de izquierda a derecha y direccionalidad de arriba abajo hacia abajo).</p> <p>Infirió el significado el texto el antes, durante después de la lectura.</p> <p>Reorganizó la información e un texto instructivo (receta)</p> <p>Ordenó la secuencia del texto hasta 5 imágenes.</p> <p>Identificó textos incluyendo los tecnológicos relacionando elementos el mundo escrito imágenes (capacidad se apropia el sistema de escritura)</p>
		<p>Guía de observación Sesión N° 4</p>	<p>Se realizó teniendo en cuenta las siguientes dimensiones</p> <p>Antes de la lectura, durante la lectura, y después de la lectura y los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Participó y dialogó el niño (a) en la observación del video del cuento. *Planteó hipótesis acerca de la observación del cuento. *Respondió a preguntas en forma oral del cuento. *Trajo conocimientos previos. <p>Observó el video con atención.</p> <p>*Predijo como continua el cuento.</p>

			<p>*Respondió a los niveles e comprensión lectora.</p> <p>* De qué se trató el video.</p> <p>*Quienes fueron los personajes. Por qué la mamá cabra dejó a sus hijitos.</p> <p>*Qué opinas de la actitud del lobo.</p> <p>* Estas de acuerdo con el final del video o lo cambiarías ¿por qué?.</p> <p>Ordenó las imágenes siguiendo la secuencia del video observado y lo contó.</p>
	Observación	Lista de cotejo sesiones del 6 al 10	<p>Escala valorativa SI; NO</p> <p>Reorganizó la información. Antes, durante y después del texto.</p> <p>Relacionó los personales del texto y nombra las diferencias, Representó algún elemento o hechos que más le ha gustado del texto.</p> <p>Identificó información en diversos tipos de textos según el propósito. Localiza información combinando palabras e imágenes (texto ícono verbal).</p> <p>Tomó decisiones estratégicas según su propósito de lectura. Escogió el texto que le interesó explorar o que quiso que lean. Inferió el significado del texto anticipó el contenido el texto antes durante y después.</p>

2.4. TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Cuando la investigación es cualitativa el procesamiento de datos está circunscrito al análisis de los casos, análisis del contenido, a las comparaciones cualitativas y a las deducciones interpretativas que pueden extraerse del estudio realizado.

La recolección de información se realiza a través de las siguientes técnicas:

La hermenéutica interpretativa: Es la técnica por la que las lecturas de los diarios de campo investigativo son analizadas para detectar acciones implícitas no declaradas en el diario de campo.

El análisis narrativo: El análisis categorial y textual, procesos por los que se reconocen categorías y subcategorías correspondientes a la práctica pedagógica; y al reconocimiento de las fortalezas debilidades, vacíos y las teorías implícitas.

Triangulación: La triangulación de la información es un acto realizado una vez concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento práctico se realiza considerando tres instrumentos de tres fuentes:

F1. Diarios de campo del investigador

F2. Ficha de observación del acompañante pedagógico del año 2013.

F3. Los diarios de campo de la Especialista en acompañamiento del año 2014

Considerando los siguientes instrumentos

a) Diario de campo

b) Sesiones de aprendizaje

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. Descripción de la propuesta alternativa.

Para la investigación acción relacionado a la comprensión de textos, se empezó por asumir las modificaciones que debía realizar en la planificación de la unidad didáctica, las sesiones de aprendizaje, (incorporación de procesos metodológicos y cognitivos), la selección de recursos y materiales, implementación de las estrategias didácticas propuestas por Isabel Solé.

¿Por qué Enseñar Estrategias Antes, Durante y Después de la lectura?

Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender a partir de los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos. Porque se quiere hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de distintas índole, la mayoría de las veces diferentes de los que se usan cuando se instruye. Esos textos pueden ser difíciles, por lo creativos o porque estén mal escritos. En cualquier caso, dado que responden a una gran variedad de objetivos, se esperó que su estructura sea también variada, así como lo fue su comprensibilidad.

Dimensiones De La Estrategia Antes, Durante Y Despues. Según Solé, (2009)

Antes de la lectura. Las predicciones, hipótesis o anticipaciones. Las predicciones, hipótesis o anticipaciones consisten en fórmulas o ideas sobre lo que se encontrará en el texto. Generalmente no son exactas, pero de algún modo se ajustan; se establecen a partir de elementos como tipo de texto, título, ilustraciones, etc. En ellas intervienen la experiencia y el conocimiento que se tienen en torno al contenido y los componentes textuales. Interrogar al Texto. Las preguntas para interrogar al texto que se establecen antes de la lectura están relacionadas con las predicciones, hipótesis o anticipaciones. Ellas permiten aplicar los conocimientos previos y reconocer lo que se sabe y se desconoce en torno al contenido y elementos textuales

Durante la lectura. Verificación de las predicciones, hipótesis o anticipaciones. En el proceso de lectura las predicciones, hipótesis o anticipaciones deben ser verificadas o sustituidas por otras. Al verificarlas o sustituirlas la información que aporta el texto se integra a los conocimientos del lector al tiempo que se va dando la comprensión. Clarificar las dudas. Conforme se lee, se hace necesario comprobar, preguntándose a uno mismo si se comprende el texto. Si surgen dudas es necesario regresar y releer hasta resolver el problema.

Después de la lectura Recapitular Al leer se va construyendo el significado del texto. La recapitulación permite tener una idea global del contenido y tomar de él las partes que sirvan al propósito de la lectura. Como docentes y, por lo tanto, como formadores de lectores competentes, resulta fundamental ser conscientes de los procesos personales de lectura; es indispensable reflexionar en torno a lo que se hace, desde la experiencia individual, paso a

paso: así será más fácil compartir la experiencia con los niños y niñas, para ayudarlos a resolver problemas y guiarlos de manera efectiva y facilitarles el camino en la comprensión de textos. Sin olvidar que el lenguaje debe explorarse, tocarse y ser jugado para poder digerirse. Si bien el despliegue de las estrategias que facilitan la comprensión de un texto se realiza de manera conjunta en el momento de leer.

La forma más adecuada de saber si los niños y niñas están comprendiendo lo que se le lee será cuando responden a los niveles de comprensión.(literal, inferencial y crítico).

Estos aprendizajes se van desarrollando gradualmente en la actividad diaria de los niños. No se espera que aparezcan de un momento a otro completamente desarrollados. Es tarea del docente identificar en qué parte del proceso se encuentran los estudiantes y ofrecerles oportunidades de aprendizaje para que estos mejoren su comprensión.

3.2. **Reconstrucción de la Práctica Pedagógica**

Para implementar la propuesta pedagógica, se tuvo que hacer una revisión cuidadosa de todos los aspectos que se consideró en el proyecto de investigación acción pedagógica haciendo la revisión de bibliografía diversa, acción que me ayudó a clarificar conceptos sobre mis categorías y sub categorías, estas aclaraciones me permitieron entender cómo debería ser mi accionar en el momento de la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa.

La propuesta pedagógica alternativa denominada **promoviendo estrategias para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas**, donde se

mejoró las estrategias para la comprensión lectora respetando la secuencia metodológica y la evaluación.

A partir de todo lo realizado, se planteó la unidad didáctica de la propuesta pedagógica alternativa; que si bien es cierto se enmarco bajo los lineamientos del III Módulo del Bloque Temático de Investigación Acción del Programa de Segunda Especialidad didáctica de la Educación Inicial de la IFD Universidad Nacional “Hermilio Valdizan”; también no se perdió de vista las orientaciones generales sobre planificación curricular emitida por el MINEDU, así como las rutas de aprendizaje.

Por lo tanto el proyecto de aprendizaje de la propuesta pedagógica alternativa, denominada: “**Me divierto comprendiendo diversos textos**”, fue un instrumento flexible que permitió corregir y mejorar día a día la práctica pedagógica en relación a aplicar la evaluación para evidenciar el logro de los aprendizajes en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 32483 Ricardo Palma.

Durante la ejecución del plan de la propuesta pedagógica se tuvo que reforzar algunos aspectos relacionados a las normas de comunicación verbal; para que los niños sepan escuchar, siendo esto, un aspecto importante para poder comprender cuando se les lee, y responden las preguntas de los niveles de comprensión y todos puedan aportar sus ideas adecuadamente, todo esto se fue mejorando a través de la observación de todas las actividades que se han ido desarrollando a lo largo de la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa.

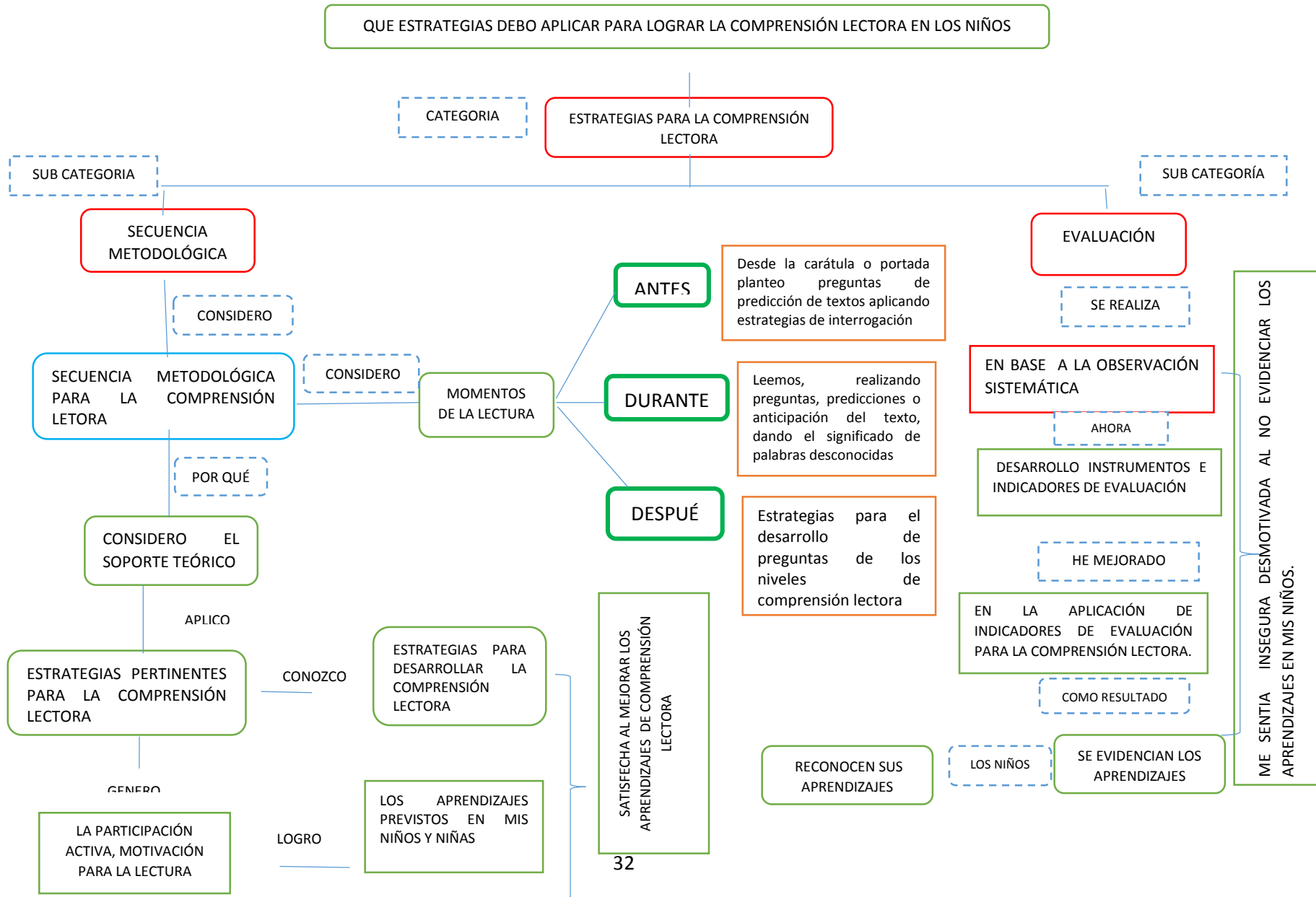
Finalmente, la ejecución de las acciones se realizó en un periodo de 4 semanas, según se evidencia en los diarios de campo y las sesiones de aprendizaje. La implementación y ejecución del plan de acción, fue muy exigente al promover estrategias para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, ya que antes de su ejecución los niños no lograba comprender cuando se les leía; se aburrían, no respondían las preguntas que se les hacía. La estrategia utilizada para promover la comprensión lectora en los estudiantes fueron procesos y procedimientos que optimizaron la comprensión lectora desarrollando estrategias del antes, durante y después de la lectura.

Antes de la lectura. - Son estrategias que se aplicaron antes de leer el texto dentro de ellas se tiene a la lectura del título, imágenes y elementos gráficos del texto además se hacen predicciones en base al título del texto.

Durante la lectura. - son las sub estrategias que se aplican mientras se lee. En ellas se pueden distinguir al monitoreo y supervisión del proceso e comprensión del texto.

Después de la lectura. - Son sub estrategias que se aplican cuando se ha terminado de leer. En ellas se puede distinguir los niveles de comprensión.

3.2.1. Mapa conceptual de la Reconstrucción.



3.2.2. Analisis Categorial textual

CATEGORIA: Estrategias de Comprensión Lectora

SOLE, Isabel (1987), Comprensión de textos: define que comprender es construir un significado personal del texto mediante la interacción entre éste y el lector. Para comprender es necesario utilizar en forma consciente, diversas estrategias. Por lo tanto, para enseñar a comprender textos a los estudiantes se debe ver la forma de transformarlos en lectores activos y estratégicos. (Estrategias para la comprensión de textos de Isabel Sole Pág. 89)

SOLÉ, Isabel (1992) Hace una propuesta metodológica para la enseñanza de la comprensión lectora a partir de las teorías constructivistas del aprendizaje de la lectura como proceso de construcción conjunta, en la que establece una práctica guiada a través de la cual el profesor proporciona a los alumnos los “andamios” necesarios para que puedan dominar progresivamente las estrategias de comprensión.

“Leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera y para enseñar a leer se debe considerar esto . Por lo tanto esta versión de la autora proporciona ese andamiaje que el estudiante de cinco ños necesita para tener mayor comprensión lectora que fue muy util en el proceso de prendizaje de la comprensión lectora.

En este sentido se conceptua que la comprensión lectora es un proceso por el cual el niño descubre y disfruta con la lectura; favoreciéndole en el desarrollo de comprensión y por ende en cada uno de los niveles; Literal, inferencial y crítico

SUB CATEGORIA

Secuencia Metodológica para la Comrensión Lectora.

SOLÉ, Isabel (1992) distingue entre lo que hay que hacer antes de la lectura, durante y después:

- **Antes de la lectura.** Las predicciones, hipótesis o anticipaciones son fórmulas o ideas sobre lo que se encontrará en el texto. Generalmente no son exactas, pero de algún modo se ajustan; se establecen a partir de elementos como tipo de texto, título, ilustraciones, etc. En ellas intervienen la experiencia y el conocimiento que se tienen en torno al contenido y los componentes textuales. Interrogar al Texto. Las preguntas para interrogar al texto que se establecen antes de la lectura están relacionadas con las predicciones, hipótesis o anticipaciones.

Por lo tanto este inicio de la lectura permiten aplicar los conocimientos previos y reconocer lo que se sabe y se desconoce en torno al contenido y elementos textuales. Asimismo, prepara a los estudiantes para la lectura, luego, explicar claramente lo que hay que hacer, qué actividad concreta van a realizar (llenar espacios en blanco, ordenar, etc.), de cuánto tiempo disponen, los objetivos de la comprensión; activar los conocimientos previos que pueden tener sobre el tema; etc. Con esta preparación se anima indirectamente a los niños y niñas y se les motiva para la lectura. Punto importante en el trabajo realizado. SOLÉ, Isabel (1992): Motivar no es que el maestro diga Fantástico ¡Ahora vamos a leer!", sino que lo digan –o lo piensen- los alumnos.

Por lo tanto esta estrategia permite organizar aspectos importantes como los acuerdos para la lectura organizar el espacio, realizar inferencias desde la carátula. En tal sentido seguir el proceso de comprensión de textos: Aplicar estrategias para antes de la lectura como hacer preguntas sobre el título, los personajes, que permita generar en el niño el interés por lo que se leerá, fue uno de los momentos muy novedosos al iniciar la lectura clasificada.

- **Durante la lectura.** Maestro y estudiantes deben colaborar entre sí en la construcción de la comprensión. La lectura es forzosamente una actividad individual y silenciosa, pero periódicamente (en cada frase, párrafo, cada cinco minutos) el maestro puede detenerla y hacer preguntas que ayuden al estudiante a verificar si lo que ha comprendido es correcto ya formular nuevas hipótesis sobre lo que todavía no ha leído. Como se puede apreciar la lectura no ha de ser siempre lineal y hacia adelante, sino que puede desplazarse por todo el texto según los objetivos. Por eso mismo no se acaba de comprender al llegar al final del texto, sino que a partir de una pregunta o de un comentario se puede recuperar algún pasaje y comprenderlo mejor. Por lo que activar los sentidos y acciones en esta etapa será fructífero para el lector por que es en este espacio que enlazará sus saberes previos con los nuevos conocimientos y sentimientos enriqueciendo su capacidad de comprensión lectora.

Durante la lectura del texto, también se hacen preguntas sobre palabras que no entienden o sobre alguna situación que puede generar la opinión, así como comprobar las hipótesis planteadas al inicio y al final del texto, son importantes las preguntas no solo de comprensión, sino también de reflexión y opinión. A fin de llegar a la inferencia y trasladar el texto a su experiencia.

- **Después de la lectura.** Para finalizar, a partir de las respuestas del alumno y, ahora sí, una vez finalizada la lectura, se puede medir el nivel de comprensión alcanzado, las preguntas son elaboradas con figuras icono verbal para que el niño pueda responder las preguntas con facilidad, luego pasar a la revisión de la ficha de evaluación y contrastamos las respuestas conjuntamente con los

niños. Por lo tanto, en este proceso de comprensión lectora intervienen diversas estrategias, como “medios para la comprensión y no una finalidad en sí mismas”. La enseñanza efectiva para el desarrollo de esta capacidad conlleva no sólo al planteamiento de interrogantes sobre el texto leído, sino también a la enseñanza de estrategias relacionadas con cada uno de los momentos de la lectura: antes, durante y después. Claro está que estas estrategias facilitaron la comprensión de un texto que se realizó de manera interrelacionada en el momento de leer, sin embargo, para efectos de su presentación podemos organizarlas de la siguiente manera:

ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN DE UN TEXTO		
ANTES DE LA LECTURA	DURANTE LA LECTURA	DESPUES E LA LECTURA
<p>Definir explícitamente el propósito de la lectura.</p> <p>Activar conocimientos previos.</p> <p>Predecir sobre el contenido del texto, formular hipótesis. (Esta estrategia también se realiza durante la lectura).</p>	<p>Formular hipótesis (también se realiza antes).</p> <p>Formular preguntas.</p> <p>Aclarar el texto.</p> <p>Resumir el texto.</p> <p>Utilizar organizadores gráficos (También después de la lectura).</p> <p>Releer.</p> <p>Vocabulario.</p>	<p>Resumir.</p> <p>Formular y responder Preguntas.</p> <p>Recontar.</p> <p>Utilizar organizadores gráficos (Durante y después de la lectura).</p>
FINALIDAD DE CADA MOMENTO		
<p>Hacer explícito el propósito de la lectura, conectar los conocimientos previos con el tema de la lectura y causar el interés en la lectura.</p>	<p>Establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y aprender a tomar decisiones adecuadas frente a los errores o fallas de comprensión.</p>	<p>Recapitular el contenido, resumirlo y extender el conocimiento que se ha obtenido mediante la lectura</p>

SOLE, Isabel 2001.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

PINZÁS, Juana (2007) propone tres niveles en la comprensión lectora: Comprensión Literal, Inferencial y Criterial.

Los niveles de comprensión lectora se expresan entre otras cosas de un factor que influye en el dominio y el hábito lector. Los niveles de comprensión lectora son taxonomías de las que se valen los maestros para implementar sus estrategias de enseñanza y evaluación de la comprensión lectora. Por lo tanto promover estos puntos son importantes para desarrollar la capacidad lectora.

Comprensión literal:

Es el nivel inicial y básico de la comprensión donde el lector debe tener como pre requisito básico la decodificación entendida como la identificación de la pronunciación y significado de las palabras y oraciones es decir el lector tiene que llegar a tener un dominio automático de este proceso. Se considera la decodificación como pre requisito básico en la medida que si el lector no puede reconocer las palabras esta será la principal dificultad que impedirá que el niño avance y encuentre el placer de leer.

El término comprensión literal significa entender la información que el texto presenta explícitamente. En otras palabras, se trata de entender lo que el texto dice. Este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y evaluativo o crítica. Si un alumno o alumna no comprende lo que el texto comunica, entonces difícilmente puede hacer inferencias válidas y menos hacer una lectura crítica.

El mensaje o la información que trae un texto y que el alumno debe entender pueden referirse a características y acciones de personajes, a tramas, eventos, animales, plantas, cosas o lugares, etc. En otras palabras, la comprensión literal se da en todo tema. También se da cualquiera sea el texto, ya sea de ficción (una novela, un

cuento, una fábula, un mito, etc.) como de no ficción (un informe, una descripción científica de un evento o cosa, una monografía, etc.). La comprensión literal es necesaria tanto cuando se leen textos narrativos (que relatan) y poéticos, como cuando se leen textos informativos o expositivos (que ofrecen información, datos o descripciones objetivas).

En cada texto o pasaje hay contenidos literales muy importantes para entenderlos, hay contenidos secundarios que los apoyan u hay otros que no son tan importantes que no afectan lo que el texto comunica. La estimulación de la comprensión debe estar orientada a reforzar si el alumno o alumna entendió qué, quién, dónde, cuándo, con quién, para qué, etc. Según lo que diga el texto. Por ejemplo, se puede hacer preguntas directas para que respondan, puedes pedirles que cuenten lo que les leyeron, pero usando sus propias palabras. El uso de las propias palabras es de gran importancia. Se le llama “parafraseo” y es una manera de apoyar la comprensión, impidiendo que el alumno conteste copiando exactamente lo que el texto dice o que memorice la respuesta, en ambos casos sin entenderla. Para parafrasear una frase, un pasaje o un texto, el prerrequisito es entenderlo bien.

Comprensión inferencial.

El nivel de comprensión inferencial tienen que ver con la aplicación de los macroprocesos y se relaciona con una elaboración semántica profunda de este modo se consigue una representación global y abstracta que va más allá de lo dicho en la información escrita, son las ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Se da en el instante que el lector piensa sobre él, se da cuenta de las relaciones o contenidos implícitos. La información implícita en el texto puede referirse a causas y consecuencias, semejanzas y diferencias, opiniones y hechos, conclusiones.

El nivel inferencial se puede realizar antes de la lectura para activar la predicción, predecir es la capacidad de suponer lo que ocurrirá en el texto a partir de algunas pistas o indicios para responder ¿Cómo creen que...? ¿Qué piensan de ...? ¿Por

qué...? ¿Con qué objetivos creen que...? ¿En su opinión...? ¿Para ustedes ...? ¿Qué hubiera dicho o hecho ...? Y muchas más. Es importante conversar sobre estas preguntas con toda la clase y lograr que los alumnos y alumnas participen e interactúen.

Esta capacidad mantiene activo al niño y la niña.

A sí mismo el nivel inferencial se realiza después de la lectura para lograr la comprensión global donde se pone en juego la habilidad de percibir y observar.

En el desarrollo de este nivel en el trabajo docente nos permite que el niño y la niña comprendan significados de palabras, oraciones o en los párrafos que están implícitas, es así que se logra en el trabajo lector la comprensión global de un texto. En este nivel se estimulará a los niños y niñas a: Predecir resultados, inferir el significado de palabras desconocidas.

El término comprensión inferencial se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, se da cuenta que estas relaciones o contenidos implícitos. Por ejemplo, llega a conclusiones o identifica la idea principal del texto. La información implícita en el texto puede referirse a causas y consecuencias, semejanzas y diferencias, opiniones y hechos, conclusiones y corolarios, mensajes inferidos sobre características de los personajes y del ambiente, diferencias entre fantasía y realidad.

Existen varios tipos de preguntas inferenciales. Las hay: preguntas inferenciales basadas en el texto y preguntas inferenciales basadas en el lector. Las primeras piden al lector que haga inferencias relacionando diferentes partes del texto y la información que él maneja. Las preguntas basadas en el lector son aquellas que le piden que extienda o extrapole lo, leído a su vida, parcialmente en base a sus ideas sobre las costumbres, sus ideas sobre las personas, sobre la importancia de eventos en la vida de una persona, emociones y sentimientos en el ser humano, cultura, características personales, experiencia, etc.

En cada texto hay uno o más mensajes o ideas principales. Hay ideas secundarias que apoyan la idea central. Para estimular la comprensión inferencial es importante conversar con los alumnos y alumnas sobre el texto usando ciertas preguntas como elementos motivadores. Estas preguntas deben tener un rasgo esencial: deben ser preguntas que hagan pensar sobre los contenidos del texto y sobre las maneras cómo se relacionan con las propias ideas y experiencias. Es importante usar preguntas que empiecen con: ¿Cómo creen que...? ¿Qué piensan de ...? ¿Por qué...? ¿Con qué objetivos creen que...? ¿En su opinión...? ¿Para ustedes ...? ¿Qué hubiera dicho o hecho ...? Y muchas más. Es importante conversar sobre estas preguntas con toda la clase y lograr que los alumnos y alumnas participen e interactúen.

Comprensión Criterial:

Las preguntas están basadas en la experiencia del lector, se le pide que extienda o extrapole lo leído a su vida, parcialmente en base a sus ideas sobre las costumbres, las personas, sobre la importancia de los eventos en la vida de una persona, emociones y sentimientos en el ser humano, cultura, características personales, experiencia, etc.

Se deben formular preguntas que deben hacer reflexionar y pensar sobre los contenidos del texto y sobre la manera cómo se relacionan con las propias ideas y experiencias: ¿Estás de acuerdo? ¿Qué te parece? ¿Qué opinas? ¿Cómo creen qué? ¿Qué piensan de? ¿Te gusto? ¿Qué hubiera sido mejor? ¿En su opinión que hubiera dicho o hecho? etc.

Puedo manifestar que los tres niveles de la comprensión lectora, deben ser consideramos por todo maestro y todo estudiante debe lograr. La comprensión literal consiste a entender lo que el texto dice de manera explícita. La comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto. La comprensión criterial se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, etc con toda la clase para lograr que los estudiantes participen e interactúen. A diferencia de Isabel Solé Juana Pinzas recrea cada momento de la

comprensión lectora en base a diversa interrogantes que genera en el estudiante profundizar e internalizar con mayor fuerza la lectura en cada uno de los niveles.

SUB CATEGORIA

EVALUACION: Es un proceso continuo que permite recoger información sobre los avances y dificultades que tengan los estudiantes.

“La evaluación educativa es el proceso por medio del cual cada docente recoge información en forma continua y permanente sobre los avances, dificultades y logros de los aprendizajes de niños y niñas, con la finalidad de analizar, reflexionar y emitir juicios de valor para tomar decisiones oportunas y pertinentes para mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Guía de Evaluación de Educación Inicial (2006) Pág. 5

Por lo tanto, el concepto de evaluación es una actividad inherente a toda actividad humana intencional, por lo que debe ser sistemática, y que su objetivo es determinar el valor de algo.

Se evalúa siempre para tomar decisiones, para proponer nuevas estrategias, y otras acciones que favorezca a la mejora de la enseñanza-aprendizaje. No basta con recoger información sobre los resultados del proceso educativo y emitir únicamente un tipo de calificación, sino se toma alguna decisión, no existe una auténtica evaluación. Así pues, la evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones.

La evaluación resulta ser una de la etapas más importantes del proceso de enseñanza aprendizaje, que debe ser continua y constante, porque no basta un control solamente al final de la labor docente, si no antes, durante y después del proceso educativo, y a que esto no va a permitir conocer el material humano que se esta conduciendo, así como también no se puede predecir.

La evaluación es uno de los procesos importantes en la implementación del Currículo. A través de ella se recoge la información necesaria para formarse juicios de valor y tomar decisiones que conlleven a asegurar el logro de los aprendizajes

establecidos para los estudiantes. Actualmente para evaluar se debe seguir los lineamientos dados por el Ministerio de Educación mediante el Nuevo Sistema Nacional de Desarrollo Curricular. El planteamiento propuesto considera 2 procesos de evaluación acordes a la forma como se realizan los aprendizajes en los estudiantes y también siguiendo cuidadosamente los lineamientos de evaluación en los fascículos de las Rutas del Aprendizaje y en los Mapas de Progreso

La evaluación es el motor de los aprendizajes ya que de ella depende tanto y que como se enseña como el qué y cómo se aprende.

Evaluación por competencias

Es el proceso mediante el cual se recopilan evidencia y se realizan un juicio o dictamen de estas evidencias teniendo en cuenta criterios pre establecidos para dar retroalimentar en aras de mejorarla identidad.

Los instrumentos. Son señales que se hacen observables al aprendizaje de los estudiantes en el caso de las competencias los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logro el aprendizaje.

Los instrumentos de evaluación Son medios a través de los cuales el docente puede recoger la información. La elección de los instrumentos tiene relación directa con la naturaleza de lo que se va evaluar. Los instrumentos se presentan a los alumnos para que manifiesten o muestren en forma explícita el tipo de aprendizaje que se está valorando, De la correcta elección y adecuación del instrumento dependerá la eficacia de la evaluación. Guía de Evaluación de Educación Inicial (2006) Pág. 43

Los instrumentos de valuación deben tener validez y confiabilidad.

Son señales que se hacen observables el aprendizaje de los estudiantes en el caso de las competencias los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logro el aprendizaje

Los instrumentos constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones respecto del estudiante, por ello el docente debe poner mucha atención en la calidad de estos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad.

Ficha de observación, guía de observación y la lista de cotejo han sido utilizadas en el desarrollo de mis sesiones educativas.

Los indicadores se cogió del fascículo de Rutas del Aprendizaje, ya están plasmados, solo requiere seleccionar y graduarlos de acuerdo a nuestro contenido, al diagnóstico del aula, inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje. Este proceso no es mi fortaleza, aunque sé elaborar indicadores, y saber adecuarlo, no logro entenderlos bien cómo pasarlo a mi registro auxiliar de evaluación.

LISTA DE COTEJO: Es un instrumento de evaluación que permite evaluar el logro de la capacidad prevista, consiste en una lista e criterios o aspectos que conforman indicadores de logro que permite establecer su presencia o ausencia del aprendizaje alcanzado por el estudiante

“Lista de cotejo es un instrumento descriptivo de evaluación útil para evaluar capacidades y conocimientos, porque nos permite determinar si la conducta observable existe o no en el niño o niña. Para el uso de este instrumento se requiere definir previamente los indicadores de logro que serán evaluados” Guía de Evaluación de Educación Inicial (2006) Pág. 44

La lista de cotejo se usa para comprobar la presencia o ausencia de una serie de indicadores de logro.

FICHA DE OBSERVACIÓN: Permite registrar las conductas en forma sistemática para valorar la información obtenida en forma adecuada.

La ficha de observación me permite mantener un registro que visualice los diferentes estilos de aprendizaje de los niños y niñas para tenerlos en cuenta en el momento de emitir el juicio valorativo con respecto a los aprendizajes logrados.

INDICADORES DE EVALUACION.

Según el MINEDU son descriptores de los cambios o resultados que evidencia el estudiante como consecuencia del proceso de enseñanza aprendizaje. Los indicadores son los elementos que nos evidenciaran con mucha claridad el nivel en el que el estudiante viene desarrollando una habilidad o actitud.

3.3. Plan de Acción

CAMPO DE ACCIÓN	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA				
						J	A	S	O	N
PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS	La planificación de estrategias según la secuencia metodológica permitirá desarrollar la comprensión lectora del niño.	Planificar estrategias considerando según la secuencia metodológicas	Planificar y ejecutar sesiones de aprendizaje según la secuencia metodológica de acuerdo a la planificación.	Revisé fuentes bibliográficas de estrategias de comprensión lectora	Fichas bibliográficas	X	X			
				Seleccioné estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora,		X				
				Diseñe 10 sesiones de aprendizaje que evidencian la secuencia metodológica para la comprensión lectora.	sesiones de aprendizaje		X			
				Ejecute las sesiones de aprendizaje según lo planificado.	sesión de aprendizaje			X	X	X
Indicador de logro. Contar con 10 sesiones de aprendizaje pertinentes que evidencian estrategias según la secuencia metodológica para la comprensión lectora del niño.										

CAMPO DE ACCIÓN	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA				
						J	A	A	O	N
Aplicación de instrumentos de evaluación	La aplicación de instrumentos de evaluación pertinente permitirá evidenciar el desarrollo de aprendizaje de la comprensión lectora en el niños	Aplicar instrumentos de evaluación pertinente	. Evidenciar los aprendizajes del niño en la comprensión lectora mediante los instrumentos de evaluación.	Revisar fuentes bibliográficas para realizar instrumentos de evaluación.	Fichas bibliograficas	X				
				X						
				Elaboré instrumentos de evaluación,	Guia de evaluación de educación inicial		X	X		
				Seleccione indicadores	Rutas de aprendizaje			X		
				Aplice los instrumentos de evaluación	Sesiones de aprendizaje			X		
Evalué la efectividad de la propuesta pedagógica.										
Indicador de logro. Evidenciar en los instrumentos de evaluación el desarrollo de la comprensión lectora de los niños.										

3.3.1 Campos de Acción:

Planificación de estrategias

Planificación: Es el acto de anticipar, organizar y decidir cursos variados y flexibles de acción que propicien determinados aprendizajes en nuestros estudiantes, teniendo en cuenta sus aptitudes, sus contextos y sus diferencias, la naturaleza de los aprendizajes fundamentales y sus competencias y capacidades a lograr, así como las múltiples exigencias y posibilidades que propone la pedagogía como estrategias didácticas y enfoques en cada caso.

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos del proceso de enseñanza aprendizaje. Es necesario incorporar la estrategia didáctica de Isabel Solé considerados indispensable para le enseñanza aprendizaje en la comprensión de textos.

Aplicación de los instrumentos de evaluación configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación.

3.3.1. Hipótesis de acción

- **H1:** El diseño de la planificación de estrategias según la secuencia metodológica pertinente y adecuada teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes favoreció el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 32483 Ricardo Palma Soriano. (Planificación).
- **H2:** La aplicación de instrumentos de evaluación pertinentes permitió evidenciar el desarrollo de aprendizaje de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 32483 Ricardo Palma Soriano.

- **Acciones**
- **A1:** Planificar estrategias considerando la secuencia metodológicas y el diseño de una planificación pertinente y adecuada teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes favoreció el logro de la comprensión lectora.
- **A2:** Aplicar instrumentos de evaluación pertinente facilitó observar los resultados en el logro de la comprensión lectora.

3.3.2. Resultados esperados

RESULTADO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DECONSTRUIDA			
CATEGORIA: ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA			
SUB CATEGORIA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
SECUENCIA METODOLÓGICA	<p>DIARIO DE CAMPO N°1, 2,3,4</p> <p>Se inició la sesión de aprendizaje a las 9:00 en punto con la motivación de la lectura el parque de los juegos se formó con los niños un círculo todos sentados en su silla se empezó a leer el texto Joe se puso de pie y preguntó cómo era el pájaro carpintero la docente contestó que era un ave de pico largo luego realizo las preguntas de comprensión lectora los niños responden con dificultad.</p> <p>Se observó que los niños no lograron comprender lo que se les leyó. DIARIO DE</p>	<p>Se evidenció en los diarios de campo N° 1 , 2, 3,4</p> <p>Que no se tiene en cuenta la secuencia metodológica durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.</p> <p>Se evidenció en el</p>	<p>Al respecto, se evidenció que no se tiene en cuenta la secuencia didacta en el desarrollo de la comprensión lectora.</p> <p>Referente a esta subcategoría se evidencia que no se</p>

	<p>CAMPO N°01 07/04/2014</p> <p>Se inició la sesión de aprendizaje a las 9:10 cuyo título de la lectura fue La niña Lupe y su hermano Marcos Se em empezó la sesión presentando la lectura en un papelote sin imágenes se pidió a los niños que escuchen y luego formulen preguntas se generó desorden cuando algunos niños respondían y otros estaban cansados y aburridos.</p> <p>Se observó que los niños no realizaron inferencias ni comprenden lo que se les lee.</p>	<p>diario de campo que no hay la secuencia metodológica y las estrategias de lectura pertinentes.</p>	<p>maneja estrategias adecuadas para el desarrollo de la comprensión lectora.</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>DIARIO DE CAMPO N°02 0704/2014. Al concluir la clase se quiso lograr que los niños comprendan el lavado de manos mediante una lectura de un cuento pero no se registró la evaluación porque no estaba diseñada la sesión con los instrumentos ni indicadores precisos.</p> <p>Nuevamente no se registró los resultados de la sesión de clase, se cree que se debe elaborar los instrumentos e</p>	<p>Se evidenció en los diarios de campo de la deconstrucción que no se desarrolla una evaluación pertinente, sino muy superficialmente.</p>	<p>En lo que respecta a esta subcategoría se expresa que no se hace uso de instrumentos de evaluación menos los indicadores correspondientes.</p>

	indicadores pertinentes para evaluar diariamente a los niños		
--	--	--	--

RESULTADO DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA RECONSTRUIDA			
CATEGORIA: ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA			
SUB CATEGORIA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
SECUENCIA METODOLÓGICA	<p>ANATES DE LA LECTURA</p> <p>DIARIO DE CAMPO N°1, 2,3,4 ,5,6,7,8</p> <p>Se les comunicó que se va a leer un texto, los niños ayudaron a colocar las mesas a un lado y las sillas en forma de U.</p> <p>Se recordó las normas de convivencia para escuchar la lectura.</p> <p>Se agarró el papelote donde estaba el texto ícono verbal y se les dijo que creen que está escrito, los niños querían observar el texto, luego se les continuó preguntando ¿Cómo se llama el texto? Juan Diego contestó El Gusano y sus amigos.</p> <p>¿Quiénes serán los personajes de este texto? La mayoría de los niños contestaron correctamente.</p> <p>¿De qué trata el texto? Daniela, Marisol, José contestaron de un gusanito que se fue a pasear y se encontró con sus amigos.</p> <p>Las respuestas de los</p>	<p>Se evidencia en los diarios de campo N° 1 , 2, 3,4.5,6,7,8,9,10</p> <p>La secuencia metodológica para el desarrollo e la comprensión lectora</p> <p>Se evidenció en el diario de campo que existe la secuencia metodológica y estrategias de lectura</p>	<p>Se evidencia la secuencia didacta en el desarrollo de la comprensión lectora.</p> <p>Se concluye que las secuencias metodológicas aplicadas con estrategias son pertinentes y coadyuvan a generar el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años.</p>

	<p>niños se escribieron en la pizarra para contrastar después de la lectura. Diario de campo N° 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.</p> <p>Se presentó el título del cuento LOS MÚSICOS DE BREMEN.</p> <p>Se dio lectura al cuento en A 3 con figuras llamativas donde los niños estuvieron atentos y concentrados a la lectura.</p> <p>Se detuvo la lectura y se realizó preguntas como: ¿Con qué animales se sigue encontrando el asno y el perro? Y ¿qué creen que ocurre con esos animalitos, y cómo creen que termina el cuento?</p> <p>Se escuchó sus respuestas, se continuó leyendo el texto se pudo observar que los niños estaban atentos y concentrados.</p>		
EVALUACIÓN	<p>DIARIO DE CAMPO N° 3,4,5,6,7,8,9</p> <p>En el momento de la evaluación cada niño manifiesta las debilidades y logros para corregirlos, cada vez se observó que todos participaban, unos mejor que otros, pero se notó el cambio.</p>	<p>Se evidenció en los diario de campo N° 3,4,5,6,7,8,9 que se realizó la evaluación a través de la técnica de la observación.</p>	<p>Se evidenció que los instrumentos, e indicadores previstos cumplieron su función pertinentement e.</p>

3.3.3. Programa de actividades

Las actividades previstas, se realizaron con distintos actores educativos en simultáneo: el director de la Institución educativa, los compañeros docentes, los alumnos y los padres de familia.

Asimismo se utilizó recursos materiales (aulas, equipos, materiales educativos, etc.), recursos financieros y el tiempo para la ejecución de actividades. Para la elaboración del programa se utilizó un diagrama de Gant en el que se incluyó las actividades que corresponden, los recursos necesarios y los responsables para su ejecución en las ordenadas y los plazos de ejecución en las abscisas.

Planificación de estrategias

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA				
		J	A	S	O	N
Revisión de fuentes bibliográficas de estrategias de comprensión lectora	Fichas bibliográfica	x	x	x	x	
Selección de estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora,			x	x		
Diseño de 10 sesiones de aprendizaje que evidencian la secuencia metodológica para la comprensión lectora.	sesiones de aprendizaje			x	x	
Ejecución de las sesiones de aprendizaje según lo planificado.	sesión de aprendizaje				x	x

Aplicación de instrumentos de evaluación

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA				
		J	A	S	O	N
Revisión de fuentes bibliográficas para realizar instrumentos de evaluación.	Fichas bibliograficas	x				
		x				
Elaboración de instrumentos de evaluación,	Guia de evaluación de educación inicial		x	x		
Selección de indicadores	Rutas de aprendizaje			x		
Aplicación de los instrumentos de evaluación	Sesiones de aprendizaje			x		
Evaluación de la efectividad de la propuesta pedagógica.	Lista de cotejo				x	x

CAPITULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas (describir las acciones pedagógicas realizadas durante la implementación de la propuesta pedagógica alternativa)

A continuación se describe las acciones pedagógicas que se realizaron durante la implementación de la propuesta pedagógica alternativa y sus indicadores de proceso

ACCIONES	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACION
A1: El diseño de una planificación pertinente y adecuada teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes favoreció el logro de la comprensión lectora	Aplicación de sesiones de aprendizaje siguiendo la secuencia didáctica inicio, desarrollo y cierre	Sesiones de aprendizaje
A2: La aplicación de estrategias metodológicas en el marco del enfoque comunicativo textual facilitó la comprensión lectora.	Aplicación de estrategias metodológicas del antes durante y después del texto.	Resultados de la observación sistemática en aula con lista de cotejo.

4.2. Análisis e interpretación de los resultados por categorías y sub categorías (utilizando la triangulación e indicadores)

Los indicadores de resultado de la presente investigación acción son:

RESULTADOS ESPERADOS	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Planificación de sesiones de aprendizaje.	Sesiones de aprendizaje pertinentes considerando el enfoque comunicativo textual que permitió el desarrollo de la comprensión lectora	Sesiones de aprendizaje.
Aplicación de estrategias para comprender diferentes tipos de textos	Aplicación de estrategias metodológicas del antes, durante y después del texto de Isabel Solé para la comprensión lectora	Sesiones de aprendizaje Diario de campo. Lista de cotejo. Ficha de observación. Fichas de comprensión lectora Encuesta
Elaboración de instrumentos de evaluación	Los indicadores precisados facilitaron la comprensión lectora.	Instrumentos de evaluación

Elaboración Propia

INDICADORES DE PROCESO

- Considerando el primer indicador de logro se evidenció en el cuadro Consolidado de la Evaluación de la Efectividad que 7 sesiones de aprendizaje son pertinentes en cuanto a la secuencia metodológica para la comprensión lectora que evidenció la capacidad de comprensión lectora de los niños y niñas. Así mismo se afirma que las 8 sesiones de aprendizaje cuentan con soporte teórico pertinente.
- En cuanto al segundo indicador de logro se evidenció en el cuadro Consolidado de la Evaluación de la Efectividad según el instrumento de evaluación las capacidades que se lograron en los niños y niñas es como sigue:
 - Se apropió del sistema de escritura: 25 niñas lograron la capacidad de la comprensión lectora, 4 se encontraron en proceso de lograr dichas capacidades teniendo en cuenta el indicador de logro en cada sesión de aprendizaje

- Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. Lograron los 29 niños.
 - Reorganiza la información de diversos tipos de textos: Se lograron un total de 24 niños y cuatro niños están en proceso de lograr dicha capacidad.
 - Infiere el significado del texto: Se lograron en 27 niños que logran predecir el título, personajes y solo dos niños no lograron realizar predicciones.
- Se debe reconocer que en el proceso de reconstrucción de la práctica pedagógica se asumió el compromiso de planificar actividades significativas empleando estrategias adecuadas para desarrollar la capacidad de comprensión lectora, puedo indicar que al finalizar esta propuesta se siento satisfacción de haber logrado la meta propuesta.

Cabe resaltar el entusiasmo que pusieron los niños y niñas en la mayoría de las sesiones de aprendizaje donde empezaron a leer cualquier texto participaron aportando ideas, expresaron sus vivencias y dialogar sin temores por sentirse motivados con los espacios y materiales proporcionados para dicho fin.

Matriz de Triangulación

Este cuadro es el resumen de las tres matrices presentadas, en ella se concluye sobre los datos y de igual forma se consigna las coincidencias y desacuerdos que han tenido los tres actores de esta investigación acción.

Análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategoría (utilizando la triangulación e indicadores).

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES DE ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS Y DIVERGENCIAS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR	SUB DIRECTORA		
ESTRATEGIAS PARA	SECUENCIA METODO	Se evidenció para la aplicación de su PPA ha planificado sus actividades desde el proyecto de aprendizaje, el mismo que le ha permitido organizar con claridad cada una de sus sesiones de aprendizaje considerando el título, aprendizaje esperado, secuencia didáctica, y la evaluación; en tal sentido, para la planificación de sus actividades pedagógicas a realizar en el aula han sido organizadas teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y cognitivos así como la realidad sociocultural de sus estudiantes.	Se evidenció que se cuenta con la unidad didáctica de la propuesta pedagógica alternativa y las sesiones de aprendizaje planificadas de manera secuenciada donde se seleccionó los aprendizajes esperados (competencias capacidades e indicadores) de manera oportuna, diversificada y contextualizada, también podemos manifestar que las sesiones de aprendizaje están estructuradas eficientemente y coherentemente a las necesidades e intereses de los estudiantes teniendo en cuenta las estrategias de lectura..	La sub directora del nivel inicial consideró que la maestra planificó la sesiones de aprendizaje que tiene el título que sintetiza la situación de aprendizaje que la origina, los aprendizajes esperados has sido seleccionados de lo previsto en la unidad didáctica, se evidencia una secuencia lógica entre una actividad a otra, se han previsto actividades para la recuperación e los saberes previos (antes de la lectura.	La docente, La sub directora y el observador coincidieron en afirmar que la planificación es pertinente a las necesidades e intereses de los estudiantes para lograr la comprensión lectora	Una planificación pertinente y adecuada a las necesidades e intereses de los estudiantes para la comprensión lectora teniendo en cuenta la secuencia metodológica para la comprensión lectora es muy importante para el desarrollo de la capacidad lectora.
		ANTES DE LA LECTURA Se puede concluir que la maestra desarrolló estrategias de lectura teniendo en cuenta el antes de la lectura donde realizó preguntas pertinentes para que los niños predigan y escribe en un papelote las respuestas de los estudiante que después contrastaron.	ANTES DE LA LECTURA Se puede concluir que la maestra desarrolló estrategias de lectura teniendo en cuenta el antes de la lectura donde realizó preguntas pertinentes para que los niños predigan y escriban en un papelote las respuestas de los estudiante que después contrastaron.	La maestra desarrolló estrategias pertinentes para la comprensión lectora donde tiene en cuenta las estrategias de comprensión lectora	La docente, La sub directora y el observador coincidieron en afirmar que la metodología de estrategias de comprensión lectora fueron pertinentes a las necesidades e intereses de los estudiantes para lograr la comprensión lectora.	La docente desarrolló estrategias de enseñanza a partir de la estrategias de comprensión de los textos las cuales se sustentan en las estrategias planteadas por Isabel Solé y se apoyaron en las rutas de

L A C O M P R E N S I O N L E C T O R A	O L O G I C A	<p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>La maestra desarrolló estrategias pertinentes y adecuadas durante la lectura donde nombrada a conocer el título y lo escribe en un papelote o pizarra, lee el texto, realiza preguntas para que los niños realicen predicciones, plantean hipótesis sobre lo que debe ocurrir en el texto y como finaliza .también se puede decir cuando lee el texto hace imposición de voz de acuerdo a los personajes</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA, Las estrategias planteadas por la maestra fueron pertinentes y oportunas ya que después de la lectura formula preguntas de los niveles de comprensión donde los niños respondían acertadamente en forma oral y respondiendo a las fichas de comprensión</p>	<p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>La maestra desarrolla estrategias pertinentes y adecuadas durante la lectura donde nombra y da a conocer el título y lo escribe en un papelote o pizarra, lee el texto, realiza preguntas para que los niños realicen predicciones, plantean hipótesis sobre lo que debe ocurrir en el texto y como finaliza .también se puede decir cuando lee el texto hace imposición de voz de acuerdo a los personajes</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA Las estrategias planteadas por la maestra fueron pertinentes y oportunas ya que después de la lectura formula preguntas de los niveles de comprensión donde los niños respondían acertadamente en forma oral y respondiendo a las fichas de comprensión.</p>			<p>aprendizaje Se comenzó las clases con la presentación de la carátula del texto a sí se logró recuperar sus saberes previos anticipándose al texto y formulando sus predicciones (hipótesis) esto lo realizó a base de las preguntas que iba formulando es así que en este primer momento fueron guiadas con las rutas de aprendizaje que consiste en la activación de los saberes previos todo a base de preguntas a sí los estudiantes prestan más atención se interesan por el texto que se va a leer,</p>
	EVALUACIÓN	<p>Los instrumentos e indicadores de evaluación permitieron evidenciar los aprendizajes esperados y comprobaron el desarrollo de la comprensión lectora.</p>	<p>La maestra diseña instrumentos con indicadores pertinentes y coherentes para lograr la comprensión lectora.</p>	<p>La maestra seleccionó los indicadores precisos para que los niños comprendan el texto.</p>	<p>Elaboración de una evaluación pertinentes para la comprensión lectora desde el enfoque comunicativo textual.</p>	<p>Elaboración de instrumentos e indicadores de evaluación pertinentes para desarrollar la comprensión lectora.</p>

EFFECTIVIDAD DE LA PRACTICA ECONSTRUIDA

CONSOLIDADO DE LA EVALUACIÓN DE LA EFFECTIVIDAD EN RELACIÓN AL PRIMER INDICADOR DE EVALUACIÓN																															
SUB CATEGORÍA: ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA																															
INDICADOR DE LOGRO: Contar con 10 sesiones de aprendizaje pertinentes que evidencian estrategias según la secuencia metodológica para la comprensión lectora del niño																															
N°	Indicadores	Sesión 1			Sesión 2			Sesión 3			Sesión 4			Sesión 5			Sesión 6			Sesión 7			Sesión 8			Sesión 9			Sesión 10		
		P	NP	P	P	N	P	P	P	N	P	P	N	P	P	P	N	P	P	P	N	P	P	P	N	P	P	P	N	P	PP
1	Las sesiones de aprendizaje evidencian estrategias según la secuencia metodológica para desarrollar la comprensión lectora.	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
2	Las sesiones de aprendizaje evidencian soporte teórico,		X			X			X			X			X			X			X			X			X			X	
3	Las sesiones de aprendizaje evidencian estrategias pertinentes para el logro DE INDICADORES de la comprensión lectora,		X			X			X			X			X			X			X			X			X			X	
Interpretación: Respecto al indicador de logro se puede afirmar que la planificación de estrategias de fue pertinente por que los niños lograron comprender los textos leídos a partir de la secuencia metodológica (ANDUDE)																															

LEYENDA: P= PERTINENTE PP= POCO PERTINENTE NP= NO PERTINENTE

LECCIONES APRENDIDAS

Luego de realizar la reconstrucción de la práctica pedagógica y analizar las teorías que sustentaron la nueva práctica se puede decir que al momento de planificar tengo en cuenta la edad de los niños y niñas, sus ritmos y estilos de aprendizaje, además no se olvidó las necesidades e intereses de acuerdo al contexto donde se desenvuelven.

Además las actividades programadas son coherentes, despiertan el interés y son significativas para generar nuevos aprendizajes.

En cuanto a las estrategias de comprensión lectora son planificadas acordes a la secuencia metodológica de la lectura propuesta por Isabel Sole, los instrumentos de evaluación fueron elaborados teniendo en cuenta los indicadores de logro, que favorecen el logro de los aprendizajes esperados y para evaluar si los estudiantes comprendieron el texto leído, se tuvo en cuenta los niveles de comprensión (literal, inferencial y crítico).

LECCIONES APRENDIDAS

LECCIONES APRENDIDAS				
CATEGORIA	SUB CATEGORIA	ANTES	AHORA	LECCIONES APRENDIDAS
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA	SECUENCIA METODOLÓGICA	<p>Esta sub categoría se consideró de una manera equivocada ya que las estrategias de enseñanza estaban orientadas en el método conductista, impositivo autoritario, no era considerado importante, ni necesario por lo que simplemente no tenía en cuenta secuencia metodológica para desarrollar la comprensión lectora, cuando se leía un texto se hacía sin programar las sesiones solo como un momento dentro de la planificación hecha que estaba perjudicando a los estudiantes más de no contribuir en la mejora de los aprendizajes</p>	<p>En la actualidad está sub categoría de secuencia metodológica, se considera fundamental e importante se jha implementado de manera oportuna y pertinente, con la finalidad de indagar y rescatar las fortalezas de los estudiantes, y así ir superando paulatinamente las debilidades encontradas en el proceso pedagógico y de esa manera contribuir en la mejora de los aprendizajes propuestos.</p>	<p>La secuencia metodológica del antes y después propuesta por Isabel Sole se aplica con la finalidad de que los estudiantes a partir de las inferencias realizan predicciones y logren la comprensión lectora.</p>
	EVALUACIÓN	<p>Esta sub categoría no era considerado importante, ni necesario por lo que simplemente se realizaba en forma superficial a través de la observación libre y al concluir la unidad didáctica, con respecto a los instrumentos e indicadores de evaluación no lo realizaba en cada sesión de aprendizaje no eran los más pertinentes solo superficial hecho que estaba perjudicando el aprendizaje de los estudiantes al no lograr los aprendizajes esperados</p>	<p>En la actualidad esta sub categoría de la evaluación lo considero importante y fundamental porque permitió evidenciar el logro de los aprendizajes esperados mediante la aplicación de los instrumentos e indicadores pertinentes para el logro de la comprensión lectora.</p>	<p>La aplicación de una evaluación con instrumentos e indicadores de evaluación pertinente se logró los aprendizajes esperados,</p>

CONCLUSIONES

1. En relación al primer objetivo planteado en el Proyecto de Investigación Acción Pedagógica se logró identificar algunas debilidades con respecto al uso de estrategias para desarrollar la capacidad de la comprensión lectora en los niños y niñas.
2. En cuanto al segundo objetivo se realizó la revisión de las teorías explícitas que ayudaron a fundamentar el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora.
3. Para cumplir con el tercer objetivo se planteó una propuesta pedagógica con la planificación de estrategias en las sesiones de aprendizaje que orientaron el desarrollo en los niños y niñas la capacidad de comprender diferentes tipos de textos.
4. Para verificar la efectividad de la Propuesta Pedagógica se realizó la evaluación de la misma dando cumplimiento al cuarto objetivo pudiendo afirmar que se desarrolló la capacidad de comprensión de textos en niños y niñas.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes de educación inicial, realizar la deconstrucción de su práctica pedagógica, haciendo uso permanente del diario de campo, porque permite identificar las fortalezas y debilidades en el quehacer educativo.
- Se sugiere a las docentes priorizar el soporte teórico teniendo en cuenta las falencias para mejorar la práctica pedagógica.
- Se recomienda diseñar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta la secuencia metodológica para desarrollar la comprensión lectora
- A las docentes diseñar instrumentos de evaluación con indicadores pertinentes para una evaluación que permite el logro de los aprendizajes esperados.
- Se recomienda a las docentes trabajar con los enfoques crítico reflexivo e intercultural crítico.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Dirección General de Educación Básica Regular. (2010) *Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica (curricular y metodológica)*. Primera Edición

Hernández, R. (2000). *Metodología de la Investigación*. (5a. Ed.). México: Editorial Mc Graw-Hill.

Ministerio de Educación. (2013). *Orientaciones Básicas para la planificación EBR*

Ministerio e Educación (2006) *Guía de Evaluación de Educación Inicial*

Ministerio de Educación. (2013) *Rutas del aprendizaje. Fascículo Desarrollo de la Comunicación II ciclo. 3,4 y 5 años de Educación Inicial.*

Solé, Isabel (1992), *La enseñanza de estrategias de lectura*, Editorial Grao. Barcelona..

Pinzas J (2012) *Leer Pensando Introducción a la visión contemporanea de la lectura*, Editorial Fondo

Restrepo, B. (2014). *La Investigación Acción educativa Como Estrategia de Transformación de la Practica Pedagógica de los Maestros*. (4a. Ed.). Lima: Editorial Gitisac.

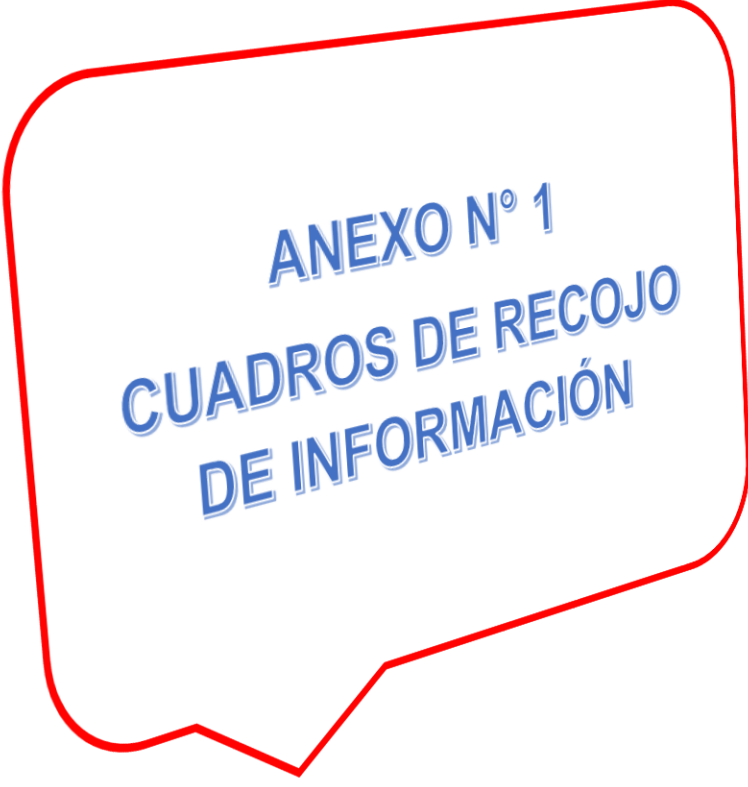
Ministerio de Educación. (2009). *Propuesta Pedagógica de Educación Inicial*. Lima.

Estrategias metodológicas para el nivel inicial. Recuperado de:
<http://www.monografias.com/trabajos61/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial.shtml>.

Recuperado:<http://www.slideshare.net/tamariches/estrategias-de-lectura-comprension-lectora-isabel-sole>.

<http://www.definicionabc.com/general/estrategia.php#ixzz32Uev6etl>

ANEXOS



ANEXO N° 1
CUADROS DE RECOJO
DE INFORMACIÓN

RESULTADOS EN RELACIÓN A MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA DECONSTRUIDA

RESULTADO DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA DECONSTRUIDA			
CATEGORIA: ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA			
SUB CATEGORIA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
S E C U E N C I A M	DIARIO DE CAMPO N°1, 2,3,4	Se evidencia en los diarios de campo N° 1 , 2, 3,4	Al respecto, se evidencia que
	Se inicia la sesión de aprendizaje a las 9:00 en punto con la motivación de la lectura el parque de los juegos formo con los niños un círculo todos sentados en su silla se empieza a leer a leer el texto Joe se puso de pie y pregunto cómo era el pájaro carpintero le conteste que era un ave de pico largo luego realizo las preguntas de comprensión lectora los niños responden con dificultad.	Que no tengo en cuenta la secuencia metodológica durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	no tengo en cuenta la secuencia didacta en el desarrollo de la comprensión lectora.
	Observo que los niños no logran comprender lo que les leí. DIARIO DE CAMPO N°01 07/04/2014	Se evidencia en el diario de campo que no hay la secuencia metodológica y estrategias de lectura	Referente a esta
	Se inicia la sesión de aprendizaje a las 9:10 cuyo		

<p>E T O D O L Ó G I C A</p>	<p>título es La niña Lupe y su hermano Marcos empecé la sesión presentando la lectura en un papelote sin imágenes pedí a los niños que escuchen y luego formule preguntas se generó desorden cuando algunos niños respondían y otros estaban cansados aburridos.</p> <p>Observo que los niños no realizan inferencias ni comprenden lo que uno les lee.</p>		<p>subcategoría se evidencia que no manejo estrategias adecuadas para el desarrollo de la comprensión lectora.</p>
<p>E V A L U A C I Ó N</p>	<p>DIARIO DE CAMPO N°02 0704/2014. <i>Al concluir la clase quería lograr que los niños comprendan el lavado de manos mediante una lectura de un cuento pero no registre la evaluación porque no estaba diseñada la sesión con los instrumentos ni indicadores precisados.</i></p> <p>Hoy nuevamente no registré los resultados de la sesión de clase, creo que debo elaborar los instrumentos e indicadores pertinentes para evaluar diariamente a los niños</p>	<p>Se evidencian en los diarios de campo de la deconstrucción que no se desarrolla una evaluación pertinente solo superficial</p>	<p>Correspondiente a esta subcategoría expreso que no hago uso de instrumentos de evaluación menos los indicadores</p>

Análisis de los datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento

En esta matriz consigna los hallazgos encontrados en los cuadernos de campo

CATEGORIA	SUB CATEGORIA	D.1	D.2	D.3	D.4	CONCLUSIONES
ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA	SECUENCIA METODOLÓGICA	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>La maestra realiza preguntas para que los niños responden de acuerdo a sus conocimientos previos.</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA.</p> <p>La maestra realiza preguntas para que los niños planteen sus hipótesis</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>La maestra prepara el ambiente lee las normas de lectura, presenta un títere para motivar y rescatar los saberes previos.</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>La maestra utilizó estrategias para que los niños y niñas predigan el título del texto, personajes y de qué se trata el texto y en un papelote escribe las predicciones</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>Se puede concluir que la maestra desarrolla estrategias de lectura teniendo en cuenta el antes de la lectura donde realiza preguntas pertinentes para que los niños predigan y escribe en un papelote las respuestas de los estudiante para que después contrastar.</p>
		<p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>La maestra presenta el título del texto, lee a sus estudiantes luego realiza una pausa y pregunta a los niños y niños sobre que creen que continua, que creen que pasa con los</p>	<p>DURANTE LA LECTURA.</p> <p>La maestra presenta el título del texto, lee a sus estudiantes luego realiza una pausa y plantea pregunta a los niños y niños sobre que creen que continua, que</p>	<p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>La maestra presenta el título del texto, lee a sus estudiantes luego realiza una pausa y pregunta a los niños y niños sobre que creen que continúa, que</p>	<p>DURANTE LA LECTURA.</p> <p>La maestra presenta el título del texto, lee a sus estudiantes luego hace una pausa a la lectura y pregunta a los niños y niños sobre que creen que continua, que</p>	<p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>La maestra desarrolla estrategias pertinentes y adecuadas durante la lectura donde nombrada a conocer el título y lo escribe en un papelote o pizarra, lee el texto, realiza preguntas para que los niños realicen</p>

		personajes	creen que pasa con los personajes, y sigue leyendo hasta el final	creen que pasa con los personajes, como creen que finaliza el texto.	creen que pasa con los personajes, responde a palabras desconocidas donde se incrementa el vocabulario	predicciones, plantean hipótesis sobre lo que debe ocurrir en el texto y como finaliza .también puedo decir cuando lee el texto hace imposición de voz de acuerdo a los personajes
		DESPUÉS DE LA LECTURA La maestra realiza preguntas según los niveles de comprensión luego representan lo que más le llamó la atención del texto. Y finalmente realizan la evaluación.	DESPUÉS DE LA LECTURA. La maestro realiza preguntas literales, inferenciales y criterios la intención fue que los niños ordenan secuencialmente las imágenes del texto dándole las imágenes del cuento por grupos y luego los niños cuentan como fue el proceso del cuento.	DESPUÉS DE LA LECTURA. La maestra realiza diversas preguntas según los niveles de comprensión luego se reparten fichas de preguntas y figuras para colorear la respuesta correcta y luego dramatiza por grupos.	DESPUÉS DE LA LECTURA Las estrategias planteadas por la maestra fueron pertinentes y oportunas ya que después de la lectura formula preguntas de los niveles e comprensión donde los niños respondían acertadamente	DESPUÉS DE LA LECTURA Se desarrolla los niveles de comprensión lectora donde los niños respondían acertadamente las preguntas literales, inferencial y crítico.

	EVALUACIÓN	La maestra utiliza los instrumentos e indicadores pertinentes para la comprensión lectora	La maestra formula indicadores pertinentes para lograr en sus niños y niñas la comprensión lectora	La maestra diseña instrumentos de evaluación pertinentes al logro de aprendizajes esperados. para la comprensión lectora	La maestra elaborará instrumentos e indicadores pertinentes y coherentes donde se observa el logro de los aprendizajes previstos, de los niños y niñas en la comprensión lectora	La maestra elaborará instrumentos y selecciona los indicadores pertinentes y coherentes para lograr la comprensión lectora
--	-------------------	---	--	--	--	--

MATRIZ DE CONSISTENCIA						
PROBLEMA	OBJETIVOS	INDICADORES DE EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA				METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION
		HIPOTESIS DE ACCION	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION	
¿Qué estrategias debo aplicar para promover el logro de la comprensión lectora en los niños y niñas?	<p>a) Deconstruir mi práctica pedagógica en el desarrollo de comprensión lectora en los niños y niñas.</p> <p>b) Identificar las teorías explícitas que sustentan mi práctica pedagógica en el desarrollo de la comprensión lectora.</p> <p>c) Reconstruir mi práctica pedagógica a través de la Propuesta Pedagógica Alternativa.</p> <p>d) Evaluar la efectividad de la Propuesta Pedagógica Alternativa y los resultados, para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas.</p>	H1: La planificación de estrategias según la secuencia metodológica permitirá desarrollar la comprensión lectora del niño	Indicador de logro. Contar con 10 sesiones de aprendizaje pertinentes que evidencian estrategias según la secuencia metodológica para la comprensión lectora del niño	90% de sesiones de aprendizaje evidencian la secuencia metodológica para la comprensión lectora.	Sesiones de aprendizaje	<p>*Tipo de Investigación Cualitativa Explicativa Investigación acción pedagógica</p> <p>*Población: Mi práctica Pedagógica. Registros en el diario de campo.</p> <p>*Muestra : Diario de campo</p> <p>* Técnicas 1. Para Recojo de Información: Ficha de Observación directa, Sesiones de aprendizaje. 2. Para el Análisis e Interpretación de Resultados: Matriz de análisis categorial y textual, Formato de presentación de normas APA, Bibliografía referencial, Fuentes de información que recoge la mirada del docente. 3. Para el Informe Final: Reglamento del Programa de Segunda Especialidad.</p>
		H2. La aplicación de instrumentos de evaluación pertinente permitirá evidenciar el desarrollo de aprendizaje de la comprensión lectora en los niños	Indicador de logro. Evidenciar en los instrumentos de evaluación el desarrollo de la comprensión lectora de los niños	El 90 % de los niños y niñas logran comprender textos.	Ficha de observación Lista de cotejo	

ANEXO N° 2
DIARIO DE CAMPO DE LA
DECONSTRUCCIÓN Y
RECONSTRUCCION DE MI
PRACTICA PEDAGOGICA

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 01			
EDAD	5 AÑOS	AULA	Gatitos
FECHA	7/10 / 2014	HORA	09:00 a 10:00 a.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	Alejandrina Cruz Cortez		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	PROMOVIENDO ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS NY NIÑAS		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	LECTURA DEL TEXTO EL ZORRO Y EL GALLO		
CAPACIDAD	Reorganiza la información de diversos tipos de textos		
INDICADOR	Dice con sus propias palabras el contenido de la fábula leído por la docente. Representa, mediante el dibujo algunos hechos que más le ha gustado del texto leído por su docente.		
PRODUCTO	Dibujo		
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIAS SUB CATEGORIAS
CAMBIOS O MEJORAS RESERVADA	<p>Hoy inicio con la aplicación de la propuesta pedagógica llego temprano a la IE marco mi tarjeta de asistencia y me dirijo a mi aula, para esto planifique mi sesión de aprendizaje siguiendo los procesos metodológicos el texto que está programado fue El Gallo y el Zorro al leerlo me pareció interesante y pensé que le iba a gustarle a mis niños.</p> <p>El día de hoy recepcione a mis niños un forma cordial dándoles la bienvenida donde ellos escriben su nombre en que sector trabajar y a la vez registran su asistencia y cada equipo de trabajo luego de su organización y haberse puesto de acuerdo con sus normas deciden lugar libremente como mi aula es grande les permite realizar su juego con mayor libertad luego de haber ordenado los materiales los niños representan lo realizado en el juego libre en los sectores.</p> <p>Luego se desarrolló las actividades de rutina de entrada haciendo uso de los carteles metereológico donde José dibujo lo relacionado al tiempo en el cuadro de doble entrada, en el cartel de cronológico Becker dijo qué día es y escribió el número</p> <p>INICIO</p> <p>ANTES DE LA LECTUARA:</p> <p>Acomodamos a los niños para realizar la lectura y proponemos las normas de lectura.</p> <p>Presentamos la carátula del texto y realizamos preguntas para que los niños y niñas infieren lo relacionado al texto desde la carátula.</p> <p>¿Cómo creen que se llamara el texto? Keyla menciona el zorro se come al gallo, Yordín dice que el zorro malvado</p> <p>¿Quién será el autor del cuento? En esta pregunta los niños dijeron muchos nombre pero ninguno acertó</p> <p>¿Quiénes son los personajes? Nahomy respondió el gallo y el zorro donde la respuesta fue acertada.</p> <p>¿A la pregunta de qué creen que se trata el texto? los niños Jafardhy y Leonardo respondieron que el zorro se le come al gallo, luego que los niños realizaron inferencias doy a conocer el título del texto</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Inicio la lectura del texto diciéndole que hoy les voy a leer EL ZORRO Y EL GALLO como el texto era muy pequeño los niños no observaban bien las imágenes donde</p>		<p>Sesión de aprendizaje</p> <p>Juego libre en los sectores</p> <p>Rutinas</p> <p>Estrategias de lectura</p> <p>Recuperación de saberes previos</p> <p>Estrategias de lectura</p>

	<p>empezaron a distraerse, este aspecto lo debo tener en cuenta para la próxima lectura. Hago un alto a la lectura y pregunto a los niños.</p> <p>¿Creen ustedes que el gallo baja del árbol? Reyna contesta que no y le vuelvo a preguntar por qué ella dice porque el zorro le va a comer, Marisol dice que si baja el gallo y se van a pasear, Entonces le digo quieren saber que ocurre ellos contestan si, para seguir leyendo tienen que estar calladitos y estar atentos sigo con la lectura los niños quieren observar las imágenes como el texto es pequeño se distraen.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA.</p> <p>Responden a la siguientes preguntas de comprensión lectora</p> <p>LITERAL</p> <p>¿Les gusto el texto? Respondieron que si pero que no habían vistos los dibujos</p> <p>¿De qué trató el texto? ¿De qué nos habla? De que el zorro estaba de hambre y quería comerlo dijo Juan Diego</p> <p>¿Quiénes eran los personajes? Marieli respondió El zorro y el gallo</p> <p>¿Cómo comienza? Joe responde cuando el zorro estaba de hambre</p> <p>¿En qué termina? Jan Carlos contesta cuando cuando los perros le persigue al zorro y el gallo se va a su casa</p> <p>INFERENCIAL</p> <p>¿Qué hubiera pasado si el gallo hubiera bajado del árbol? Luis dice que el zorro se hubiera comido al gallo</p> <p>CRÍTICO</p> <p>¿Con qué personajes te identificas por qué? A esta pregunta hay muchas respuestas donde algunos dicen con el gallo por haber engañado al zorro y otros dicen con el zorro porque es vivo.</p> <p>Se les entrega una hoja blanca y pedimos a los niños y niñas que dibujen lo que más les gusta de la historia en este aspecto los niños dibujaron al zorro con el gallo Colocamos los trabajos de cada niño para que todos lo observen</p> <p>Luego se realizará la autoevaluación con las caritas</p>	Estrategias de lectura
SITUACIONES PROBLEMÁTICAS RESERVADAS	Al planificar la sesión de aprendizaje el texto lo debo contextualizarlo a la realidad de los niños con un lenguaje adecuado y las palabras que no entienden realizar el significado mediante imágenes, lo más importante realizarlo el texto con imágenes llamativas y grandes,	

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02			
EDAD	5 AÑOS	AULA	Gatitos
FECHA	16/10 / 2014	HORA	09:00 a 10:00 a.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	Alejandrina Cruz Cortez		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	PROMOVIENDO ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS y NIÑAS.		
TITULO DE LA SESIÓN	LECTURA DE LA LÁMINA LOS PRODUCTOS DE NUESTRA COMUNIDAD.		
CAPACIDAD	Se apropia del sistema de escritura		
INDICADOR PRODUCTO	Aplica las convenciones asociadas a la lectura, orientación de izquierda a derecha y direccionalidad de arriba abajo		
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIAS SUB CATEGORIAS
CAMB IOS O MEJO RAS RESE RVAD A	<p>Hoy día llague temprano Al llegar a mi aula me pare en la puerta para recibir a los niños y niñas con un beso y diciéndole palabras bonitas.</p> <p>Luego entregue dos papelitos decorados para que escriban su nombre y lo coloquen en el cartel de asistencia y decidan en que sectores trabajar. Los niños trabajaron en el espacio libre del aula algunos niños lo pusieron los materiales en el piso y ahí jugaron.</p> <p>Al aplicar la sesión de la propuesta pedagógica mi intención fue que mis niños y niñas se apropien del sistema de escritura y aprenda que un texto se lee de izquierda a derecha y de arriba abajo.</p> <p>Diseñe mi sesión de aprendizaje con la secuencia metodológica considerando las estrategias de lectura de Isabel Solé (antes, durante y después de la lectura) que es mi teoría implícita dentro de mi propuesta,</p> <p>Para lograr que mis niños leen el texto prepare una lámina con los productos de nuestra comunidad con imágenes y con título grande.</p> <p>ANTES DE LA ACTIVIDAD.</p> <p>Nos organizamos para ir a visitar el mercado donde en coordinación con los niños proponemos las normas de salida.</p> <p>Para la motivación de la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa planifique visitar el mercado con esto estoy tratando de cumplir con lo planificado en la sesión de aprendizaje</p> <p>ANTES DE LA LECTURA DE LA LÁMINA</p> <p>INICIO</p> <p>Salimos a visitar el mercado donde los niños observan y reconocen los productos que produce nuestra comunidad. Durante la visita los niños se alegran y realizan preguntas a algunas señoras, realizo preguntas como se llamara, que color tendrá, donde crees que se produce</p> <p>Al regreso realizamos preguntas:</p>		<p>Juego libre en los sectores</p> <p>Sesiones de aprendizaje</p> <p>Material estructurado</p> <p>Normas de convivencia</p> <p>Motivación</p> <p>Estrategias de lectura</p> <p>Motivación.</p>

	<p>¿Qué observaron, en el mercado? Juan Eugenio respondió juguetes, frutas, verduras, carne comida, ají molido, CD, ropa, pollo, pescado, jugo, y Tayra me dijo profesora podemos ir a ver el puesto de mi mamá donde respondí que no vinimos a visitar a las vendedoras sino a observar los productos de nuestra comunidad.</p> <p>¿Cómo se llama los productos de nuestra comunidad? Juan Diego contestó que en el mercado venden plátanos, papaya, aguaje., cocona, yuca, guaba, naranja</p> <p>¿Dónde creen que se produce? José contesta en la chacra</p> <p>Al haber visitado el mercado causó mucha impresión en mis niños por lo vivencial de la actividad.</p> <p>DURANTE LA LECTURA.</p> <p>Luego de haber visitado el mercado y realizado preguntas presento una lámina con imágenes y letras muy vistosas de los productos de nuestra comunidad para poderlo leer a los niños y niñas al observar las imágenes de la lámina con los productos (frutas, tubérculos) de nuestra comunidad lo identificaron rápido empezaron a nombrarlo pude observar que los niños identificaron rápido las imágenes de los productos y lo relacionaron con lo que tienen en casa y siembran en la chacra.</p> <p>Explique a los niños que para leer una lámina lo debemos hacerlo de arriba hacia abajo señalando desde el título y en la parte izquierda un punto grande para la orientación de izquierda a derecha</p> <p>Como en la lámina estaba un título grande en la parte superior y los dibujos llamativos con letras de los nombres.</p> <p>Todos los niños querían leer con el puntero esto me lleno de satisfacción al lograr que mis niños se apropiaran del sistema de escritura.</p> <p>Luego escondí la lámina y los niños y niñas empezaron a nombrar los productos que estaba dibujado al escuchar sus respuestas me di cuenta que está aplicando una estrategia que antes no lo hacía con esto estoy logrando la comprensión lectora.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>Terminada la lectura de la lámina por los niños y las niñas dibujaron entusiasmadamente el producto de la comunidad que más le gusto y escribieron de acuerdo a nivel de escritura y empezaron a leer logrando el propósito que los niños y niñas leyeran el texto teniendo en cuenta la direccionalidad.</p>	<p>Recuperación de saberes previos</p> <p>Estrategias de lectura</p> <p>Material estructurado.</p> <p>Estrategias de lectura</p>
<p>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS RESERVADAS</p>	<p>Algunos niños (José y Juan Diego) al haber dibujado y leído lo realizaron empezaron a realizar desorden en el aula..</p>	

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 03			
EDAD	5 AÑOS	AULA	
FECHA	20/10 / 2014	HORA	09:00 a 10:00 p.m
DOCENTE INVESTIGADOR	ALEJANDRINA CRUZ CORTEZ		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	PROMOVIENDO ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS NY NIÑAS		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	EL LOBO FEROS Y LAS 7 CABRITAS		
CAPACIDAD	Reorganiza la información de diversos tipos de textos		
INDICADOR	Dice con sus propias palabras el contenido de la fábula leído por la docente. Representa, mediante el dibujo algunos hechos que más le ha gustado del texto leído por su docente.		
PRODUCTO	Dibujo		
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIAS SUB CATEGORIAS
AMBIOS O MEJORAS RESERVADA	<p>Para la aplicación de la propuesta pedagógica N° planifico mi sesión de aprendizaje la comprensión de un cuento mediante un video del texto El Lobo feroz y las 7 cabritas, realizo gestiones para que el director para que me preste el proyector, parlantes mi propósito en es lograr con mis estudiantes que mediante el uso de la tecnología también se puede lograr la comprensión lectora.</p> <p>ANTES DEL TEXTO CUENTO: VIDEO</p> <p>Para que los niños observen mejor el video me cambio al aula y preparo el ambiente con los materiales (laptop, proyector, parlantes, USB, CD) Acomodamos a los niños para realizar la lectura y proponemos las normas para observar un video.. Presentamos la imagen el PPT de la carátula del texto video y realizo preguntas donde los niños hacen predicciones ¿Qué video observaran? A esto responden los niños entusiasmados el Lobo feroz ¿Quiénes son los personajes? Reyna, Yazury y Ethel contesta El Lobo y las cabritas ¿De qué creen que se trata? A esta pregunta hay varias respuestas diferentes ¿Qué pasará con los personajes? Abel contesta que el lobo malo de hambre se quiere comer a las cabritas.</p> <p>DURANTE EL TEXTO CUENTO (video)</p> <p>La maestra presenta el video del cuento El lobo feroz y las siete cabritas) Observamos el video (cuento). LUEGO PONEMOS EN PAUSA EL VIDEO Y PREGUNTAMOS</p>		<p>Sesión de aprendizaje</p> <p>Estrategias de lectura Material estructurado</p> <p>Recuperación de saberes previos Estrategias de lectura</p> <p>Estrategias de lectura</p>

	<p>¿Creen ustedes que los cabritos abren la puerta al zorro? Juan Diego contesta que si porque ya el lobo comió huevo y su voz esta suave, Yordín dice que si por que el lobo es más vivo que las cabritas, después de haberlos escuchado siguen observando el video</p> <p>DESPUÉS DE HABER OBSERVADO EL VIDEO</p> <p>Responden a la siguientes preguntas de comprensión lectora</p> <p>Literal:</p> <p>¿De qué trató el cuento?</p> <p>¿Quiénes eran los personajes?</p> <p>¿Cómo comienza? ¿Luego que ocurre? ¿En qué termina?</p> <p>Inferencial.</p> <p>¿Por qué la mamá cabra les dejo solos a sus cabritos?</p> <p>Crítico.</p> <p>¿Qué opinas de la actitud del lobo?</p> <p>¿Estas e acuerdo con el final del cuento o lo cambiarías. Por qué?</p> <p>Por grupo de 5 integrantes se les entrega cinco imágenes del cuento para que lo coloreen y orden en forma secuencial como ocurrió el cuento y luego de haberles escuchado salen a exponer.</p>	
<p>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS RESERVADAS</p>	<p>El video no se escuchaba los niños estaban inquietos por observar y escuchar el video para la próxima debo prever los recursos y materiales a utilizar (audio visuales) para la enseñanza aprendizaje (los parlantes no funcionaban correctamente)</p>	

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04			
EDAD	5 AÑOS	AULA	
FECHA	22/10 / 2014	HORA	9:00 a 10:30 p.m
DOCENTE INVESTIGADOR			
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN		PROMOVIENDO ESTRATEGIAS P ARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS NY NIÑAS	
TITULO DE LA ACTIVIDAD		COMPRENDEN EL TEXTO BETTY Y LOS RAYOS DEL SOL	
CAPACIDAD		Reorganiza la información de diversos tipos de textos	
INDICADOR		Dice con sus propias palabras el contenido de la fábula leído por la docente. Representa, mediante el dibujo algunos hechos que más le ha gustado del texto leído por su docente.	
PRODUCTO		Dibujo	
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIAS SUB CATEGORIAS
	<p>ANTES DE LA LECTURA. Preparamos el ambiente para el desarrollo de la comprensión lectora. Elaboramos las normas para escuchar el texto (cuento) decimos que se va a evaluar el cumplimiento. Presento en corospum una niña para que los niños infieren sobre el cuento presentar el cuento ¿Cómo se llamara el cuento? ¿Quiénes serán los actores? ¿De qué creen que se trata el texto? ¿Qué aprenderemos con la lectura de este cuento? Escuchamos sus respuestas (predicciones)</p>		
CAMBIOS O MEJORAS RESERVADA	<p>DURANTE LA LECTURA. Damos a conocer el título del cuento BETTY Y LOS RAYOS DEL SOL La maestra da inicio a la lectura Betty era una niña muy curiosa que se levantó temprano una mañana con la firme intención de atrapar, para ella sola, todos los rayos del sol. Una ardilla voladora que brincaba entre árbol y árbol le gritaba desde lo alto. ¿A dónde vas, Betty?, y la niña respondió: - Voy a la alta montaña, a pescar con mi malla de hilos todos los rayos del sol y así tenerlos para mí solita. - No seas mala, bella Betty - le dijo la ardilla- Deja algunos pocos para que me iluminen el camino y yo pueda encontrar mi alimento. PREGUNTAMOS. ¿Ustedes creen que Betty ayuda a la ardilla Escuchamos sus predicciones. Seguimos leyendo. Está bien, amiga ardilla - le contestó Betty no te preocupes. Tendrás como todos los días rayos del sol para ti. Siguió caminando Betty a, pensando en los rayos del sol, cuando un inmenso árbol le preguntó. ¿Por qué vas tan contenta, Betty ? - Voy a la alta montaña, a pescar con mi malla de hilos todos los rayos del sol y así tenerlos para mí solita, y poder compartir algunos con mi amiga, la ardilla voladora. El árbol, muy triste, le dijo: - También yo te pido que compartas conmigo un poco de sol, porque con sus rayos seguiré creciendo, y más pajaritos podrán vivir en mis ramas. - Claro que sí, amigo árbol, no estés triste. También guardaré unos rayos de sol para ti. Betty empezó a caminar más rápido, porque llegaba la hora en la que el sol se levantaba y ella quería estar a tiempo para atrapar los primeros rayos que lanzara. Pasaba por un corral cuando un gallo que estaba parado sobre la cerca le saludó. - Hola, bella Betty . ¿Dónde vas con tanta prisa? - Voy a la alta montaña, a pescar con mi malla de hilos todos los rayos del sol y así poder compartir algunos con mi amiga la ardilla voladora, para que encuentre su alimento; y con mi amigo el árbol, para que siga creciendo y le dé hospedaje a muchos pajaritos. - Yo también te pido algunos rayos de sol para que pueda saber en las mañanas a qué hora debo cantar para que los adultos lleguen temprano al trabajo y los</p>		<p>Estrategias de lectura Material estructurado Recuperación de saberes previos SECUENCIA METODOLÓGICA DE LA LECTURA</p> <p>Estrategias de lectura</p>

	<p>niños no vayan tarde a la escuela. PREGUNTAMOS. ¿Ustedes creen que Betty ayuda al gallo. Escuchamos sus predicciones. Seguimos leyendo. - Claro que sí, amigo gallo, también a ti te dará algunos rayos de sol – le contestó Betty . Betty siguió caminando, pensando en lo importante que eran los rayos del sol para las ardillas y para los pájaros; para las plantas y para los hombres; para los gallos y para los niños. Entendió que si algo le sirve a todos, no es correcto que una persona lo quiera guardar para ella solita, porque eso es egoísmo. Llegó a la alta montaña, dejó su malla de hilos a un lado y se sentó a esperar al sol. Ahí, sentadita y sin moverse, le dio los buenos días, viendo como lentamente los árboles, los animales, las casas, los lagos y los niños se iluminaban y se llenaban de colores gracias a los rayos del sol. Este cuento quiere enseñarnos lo importante que es el respeto al bien común.</p>	
	<p>DESPUES DE LA LECTURA.</p> <p>Leemos lo que infirieron antes de la lectura con la lectura escuchada. Responden a la siguiente preguntas de comprensión lectora: LITERAL. ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes son los personajes? INFERENCIAL ¿Qué hubiera pasado si Betty no hubiera ayudado a los animalitos? ¿Cómo fue el comportamiento de Betty?</p>	<p>Se evidencian la comprensión lectora</p>
<p>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS RESERVADAS</p>	<p>El video se escuchaba despacio los niños estaban inquietos por observar y escucha con bajo volumen el video, para la próxima debo prever que todos los materiales esté en condiciones óptimas y mejor organizarme un día.</p>	

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04			
EDAD	5 AÑOS	AULA	
FECHA	24/10 / 2014	HORA	9:00 a 10:00 a.m
DOCENTE INVESTIGADOR	ALEJANDRINA CRUZ CORTEZ		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	PROMOVIENDO ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS y NIÑAS		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	LOS MÚSICOS DE BREMEN		
CAPACIDAD	Reorganiza la información de diversos tipos de textos		
INDICADOR	Relaciona personajes en el cuento Los Músicos de Bremen leído por su maestra, Responde a fichas de comprensión lectora.		
PRODUCTO	Desarrollo de la fichas de comprensión lectora.		
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIAS SUB CATEGORIAS
CAMBIOS O MEJORAS A	<p>Al aplicar la sesión de la propuesta pedagógica prepare un texto (cuento) en A3 anillado.</p> <p>INICIO. ANTES DE LA LECTURA</p> <p>Les comunique que vamos a leer un cuento, entregamos a los niños una lámina de microporoso para que se puedan sentarse donde ellos se sienta. Presente el títere de un burrito donde los niños y niñas leyeron las imágenes de las normas de convivencia para escuchar la lectura. Para empezar la lectura el texto me pare en una silla y les presente el texto en A3, esto causo impresión a los niños al ver el cuento grande y anillado, ESTO ME EMOCIONO MUCHO POR QUE POR PRIMERA VEZ PRESENTO ESTE TIPO DE TEXTO. PRESENTO LA CARÁTULA DEL TEXTO Y REALIZO PREGUNTAS DE PREDICCIÓN DEL TÍTULO, Donde la mayoría de los niños y niñas contestan levantando la mano, y contestan. PERSONAJES Y DE SE TRATARA. A esta pregunta Reyna Yazury contestan Los animalitos que son músicos.</p>		<p>Sesión de aprendizaje</p> <p>Estrategias de lectura Material estructurado</p> <p>Recuperación de saberes previos</p>
	<p>DURANTE LA LECTURA. DESARROLLO.</p> <p>Presento el título del cuento LOS MÚSICOS DE BREMEN. Doy lectura al cuento en A 3 con figuras llamativas donde los niños estuvieron atentos y concentrados a la lectura. Paro la lectura y realizo preguntas como ¿Con qué animales se sigue encontrando el asno y el perro? Y que creen que ocurre con esos animalitos, y como creen que termina el cuento Escuchamos sus respuestas, Continuamos leyendo el texto se puedo observar que los niño estaban atentos y concentrados.</p>		Estrategias de lectura
	<p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>CIERRE.</p>		

	<p>Terminada la lectura realizamos las preguntas orales de los niveles de comprensión</p> <p>Literal, ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes son los personajes?</p> <p>Inferencial. ¿Qué hubiera pasado si el dueño del asno no hubiera querido deshacerse?</p> <p>¿Por qué los animales se juntaron?</p> <p>¿De qué otra manera puede concluir el cuento?</p> <p>Crítico. ¿Qué te enseña en este cuento?</p> <p>¿Con que personaje te sientes identificado Por qué .</p> <p>Y para lo escrito les presente una ficha de comprensión lectora.</p> <p>Los niños al observar la ficha les llamo poderosamente la atención al identificar los personajes el texto.</p>	
<p>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS RESERVADAS</p>	<p>Para las preguntas inferenciales y críticos pregunte a cada niño y niña escribe la respuesta que me dictaba y al finalizar cada niño puso la carita feliz a su ficha de comprensión.</p> <p>Luego por grupos se entrega las máscaras para que dramatizan el cuento.</p> <p>Finalmente se realiza la meta cognición preguntándoles si les gusto la clase.</p>	

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 05			
EDAD	5 AÑOS	AULA	GATITOS
FECHA	27/10/2014	HORA	8:00 a 10:30 p.m
DOCENTE INVESTIGADOR	ALEJANDRINA CRUZ CORTEZ		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	PROMOVIENDO ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	GUSI EL GUSANITO		
CAPACIDAD	Identifica información de diversos tipos de textos según el propósito		
INDICADOR	Localiza información que combinan palabras e imágenes.		
PRODUCTO	Dibujo		
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIAS SUB CATEGORIAS
C A M B I O S O M E J O R A S	<p>Hoy comencé mi sesión de mi proyecto de innovación siendo las 9 de la mañana. Al aplicar la sesión de la propuesta pedagógica planifique un texto ícono verbal (palabras e imágenes) donde en un papelote se dibujó imágenes de un texto y escribí palabras el propósito fue que los niños y niños comprenden textos ícono verbal y se apropien del sistema de escritura en de los estudiantes deben conocer que para leer deben realizar teniendo en cuenta la direccionalidad de arriba abajo y de izquierda a derecha lo hice con un título grande y un punto rojo en la parte izquierda para que los niños leen.</p>		Sesión de aprendizaje
	<p>ANTES DE LA LECTURA INICIO</p> <p>Les comuniqué que vamos a leer un texto, los niños ayudaron a colocar las mesas a un lado y las sillas en forma de U.</p> <p>Recordamos las normas de convivencia para escuchar la lectura.</p> <p>Agarre el papelote donde está el texto ícono verbal y les dije que creen que está escrito, los niños querían observar el texto, luego pregunte ¿Cómo se llamara el texto? Juan Diego contesta El Gusano y sus amigos.</p> <p>¿Quiénes serán los personajes de este texto? La mayoría de los niños contestaron correctamente?</p> <p>¿De que se tratara el texto? Daniela, Marisol, José contestan de que un gusanito se fue a pasear y se encontró con sus amigos.</p> <p>Escribimos en la pizarra las respuestas de los niños para contrastar después e la lectura.</p>		Estrategias de lectura

	<p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>DESARROLLO.</p> <p>Presentamos el papelote donde está escrito el texto los niños y niñas reconocen las imágenes les pregunto ahora que han observado las imágenes de que creen que se trata el texto los niños participan levantando su mano sus predicciones leemos el título, GUSI EL GUSANITO reconocemos con los niños las imágenes uno por uno, luego la maestra lee las palabras y los niños leen las imágenes.</p> <p>Terminamos de leer el texto y JOE y otros niños dijeron que deberíamos leer otra vez porque les gusto Gusi el gusanito.</p> <p>Pude observar que este tipo de texto les llamo poderosamente la atención. La reacción de mis niños me hizo sentir que estaba respetando sus características y sus intereses.</p>	<p>SECUENCIA METODOLÓGICA</p>
	<p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>Terminada la lectura pedí a los niños que leyeran el texto Jan Carlos fue el primero agarro su puntero y empezó la lectura no se equivocó lo hizo de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, luego salieron más niños a leer voluntariamente. Lo que me llamo la atención es que los niños ya tienen en cuenta la direccionalidad de la lectura del texto, luego de haber leído los niños el texto les pido que se siente y que vamos a entregarle una hoja de comprensión donde deben escuchar la pregunta y responderlo ya sea coloreando, marcando y dictando a su maestra.</p> <p>Realizamos las preguntas orales de los niveles de comprensión (literal, inferencial y crítico). Y para lo escrito les presente una ficha de comprensión lectora.</p> <p>Los niños al observar la ficha les llamo poderosamente la atención al identificar los personales el texto.</p> <p>Les leí las preguntas para que colorean la respuesta correcta y luego dibujaron al gusanito Gusi.</p>	
<p>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS RESERVADAS</p>	<p>José, Ángel y Luis termino realizar rápido su trabajo y empezó a molestar a Juan Eugenio, debí graduar la ficha de evaluación para la comprensión lectora.</p>	

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 06			
EDAD	5 AÑOS	AULA	Gatitos
FECHA	29/10/2014	HORA	09:00 a 10:00 a.m
DOCENTE INVESTIGADOR	ALEJANDRINA CRUZ CORTEZ		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	PROMOVIENDO ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	LECTURA DEL CUENTO EL SAPITO CHICO		
CAPACIDAD	Reorganiza la información de diversos tipos de textos		
INDICADOR	Representa, mediante el dibujo algún elemento (personajes, escenas, etc) o hechos que más le ha gustado de los textos leídos o narrados por el adulto hechos que más le ha gustado del texto leído por su docente.		
PRODUCTO	Dibujos		
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIAS SUB CATEGORIAS
C AMBIOS O MEJORA S RESERV ADA	<p>ANTES DE LA SESIÓN: Para el desarrollo de la aplicación de la propuesta pedagógica prepare mi sesión de aprendizaje con anticipación imprimiendo el texto con láminas grandes para que mis estudiantes puedan observar las imágenes y así realizar las predicciones, leí con anticipación el texto para modelar mi voz.</p> <p>Hoy día llague a mi institución firme en la sala de profesores y al llegar a mi aula algunos niños ya me estaban esperando donde ellos se acercaron me abrazaron y me ayudaron a llevar mi bolsa, los empecé a recibir en la puerta, los niños se dirigieron a trabajar el juego libre en los sectores y rutinas de entrada.</p> <p>Al aplicar la sesión de la propuesta pedagógica la capacidad a desarrollar fue reorganiza la información de diversos tipos de texto y el indicador de evaluación fue representa mediante algún dibujo algún elemento (personajes, escenas o hechos que le ha gustado del texto leído.</p> <p>ANTES DE LA ACTIVIDAD. Los niños ordenan el ambiente porque saben que les toca lectura leen las normas para esta actividad.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA INICIO Para la motivación presento un títere de un sapito y canto la canción un sapito verde, luego presento el título del texto y realizamos preguntas para que los niños realicen predicciones.</p> <p>Como se llama el texto, quienes serán los personajes, de que se tratará el texto los niños empiezan a responder levantando la mano y respetando el turno en un papelote escribo las predicciones para luego constatar con el texto leído. Algunos niños todavía no responden se quedan callados esto me preocupó tal vez hubiera hecho un títere más vistoso ya que hubieran respondidos todos los niños.</p> <p>DURANTE LA LECTURA. Presento el título del texto EL SAPITO CHICO mediante láminas pegando a la pizarra doy lectura al texto luego hago una pausa realizo la siguiente pregunta que crees que hace el Sapito Chico para que los niños sigan prediciendo lo que acontece en el texto Joe, Juan, Luis responde acertadamente lo que acontecerá en lo sucesivo esto me emocionó mucho al observar que mis estudiantes ya realizan predicciones.</p>		<p>Sesión de aprendizaje</p> <p>Estrategias de lectura</p> <p>Recuperación de saberes previos</p> <p>Estrategias de lectura</p>

	<p>Sigo leyendo los niños y niñas escuchan atentamente</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>Terminada la lectura del texto realizo preguntas de comprensión lectora en los niveles literal, pregunte qué le conto el sapito chico a su mamá Jan Carlos responde que sus amigos se burlaron diciendo que es feo, ¿Dónde le llevo su mamá al sapito? Ethel responde en el lago ¿Cuándo llegaron al río que le dijo su mamá hijito son feos tus ojitos? Yazury responde diciendo no mamita son lindo mis ojitos</p> <p>A la pregunta inferencial ¿Qué hubiera pasado si el Sapito Chico no hubiera avisa a su mamá que los animales se estaban burlándose de él? Juan Diego contesta hubiera esta triste llorando.</p> <p>Al realizar preguntas del nivel crítico ¿Qué te enseña este texto? Daniela contesta a no ser burlones, ni insultar a nuestros amigos</p> <p>Al concluir la clase pude darme cuenta que mis niños y niñas responden acertadamente y en las preguntas donde dieron sus opiniones esto quiere decir que estoy logrando que mis estudiantes ya están comprendiendo el texto.</p> <p>Para la aplicación de lo aprendido los niños dibujan al personaje principal del texto y con letras móviles deben armar la palabra SAPITO CHICO</p>	Estrategias de lectura
<p>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS</p>	<p>Al armar la palabra del título del texto con letras móviles tuve dificultad con algunos niños porque confundieron las letras</p>	

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 07			
EDAD	5 AÑOS	AULA	GATITOS
FECHA	31/10 / 2014	HORA	9:00 a 10:30 p.m
DOCENTE INVESTIGADOR			
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN		PROMOVIENDO ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS NY NIÑAS	
TITULO DE LA ACTIVIDAD		COMPRENDEN EL TEXTO LA HISTORIA DE HUGO	
CAPACIDAD		Reorganiza la información de diversos tipos de textos	
INDICADOR		Dice con sus propias palabras el contenido de la fábula leído por la docente. Representa, mediante el dibujo algunos hechos que más le ha gustado del texto leído por su docente.	
PRODUCTO		Dibujo	
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIAS SUB CATEGORIAS
CAMBIOS Y/O MEJORA	<p>ANTES DE LA LECTURA. Preparamos el ambiente para el desarrollo de la comprensión lectora. Leemos las normas para escuchar el texto Presento un títere de un niños y le hago hablar modulando la voz presento la carátula el texto. Realizamos predicciones ¿Cómo se llamara texto? ¿Quiénes serán los personajes? ¿De qué creen que se trata el texto? Escuchamos sus respuestas (predicciones)</p>		Secuencia metodológica para la lectura
	<p>DESARROLLO DURANTE LA LECTURA. Damos a conocer el título del texto LA HISTORIA DE HUGO La maestra da inicio a la lectura con láminas. Esta es la pequeña historia de Hugo, un niño bueno, listo y obediente. Hugo estaba muy muy triste, ya que él soñaba siempre con tener un perrito para jugar con él y no podía tenerlo. Con cinco años adoraba a los perros y demás animales, por eso estaba triste y desconsolado. En infinidad de veces les había pedido a sus padres que le comprara un perro, porque además no tenía hermanos y se encontraba solo. Sus padres se habían negado a comprarle uno, ya que no les gustaban los animales. Un día, los padres llevaron a Hugo al campo, a pasar una tarde divertida, pero él no tenía ganas de jugar con nada, sólo quería estar solo y pensar en su problema, que era tener un perrito. Caminando se alejó lentamente de la compañía de sus padres, iba tan distraído que no se dio cuenta de una zanja que había en el camino, resbaló y cayó al río cercano en aquel paraje. Hugo empezó a gritar: -Socorro, socorooo! PREGUNTAMOS. ¿Quién escucha a HUGO Quien le salva a HUGO. Escuchamos sus predicciones. Seguimos leyendo. Un perro vagabundo que se encontraba por los alrededores, le vio que se estaba ahogando y se tiró al agua para salvarle. A los gritos de Hugo pidiendo auxilio, los padres corrieron al lugar en cuestión, y cuál sería su sorpresa, ver como el perro con sus dientes sacaba al niño del río. Hugo ya fuera del agua, miró a sus papás y al perro y con gran alegría se abrazó al animal agradeciéndole que le había salvado. Desde ese momento los padres del niño le concedieron su mayor ilusión, que se quedara con el perro para siempre, por el buen gesto de haberle salvado de la corriente del río. Desde entonces Hugo fue un niño alegre, divertido y cariñoso, en especial con sus padres y su perrito, que le llamó "Salvador". Esta familia a partir de este caso, siempre protegió a los animales y los cuidó, observando el valor que puedan tener ciertos animales con las personas y serviciales para la humanidad.</p>		

	<p>DESPUES DE LA LECTURA. Leemos lo que infirieron antes de la lectura con la lectura escuchada. Responden a la siguiente preguntas de comprensión lectora: LITERAL. ¿Cómo se llama el niño? ¿Quiénes son los personajes del texto? ¿Por qué se sentía triste Hugo? INFERENCIAL ¿Qué hubiera pasado si sus padres le hubieran comprado un perrito a Hugo? ¿Por qué los padres aceptaron al perrito? ¿De qué otra manera puede concluir el texto? CRÍTICO. Te gustaría tener un perrito ¿por qué? Si tú hubieras sido Hugo como te hubieras sentido ¿por qué? ¿Qué te enseña este cuento? ¿Con que personaje te sientes identificado Por qué Presentamos una hoja de comprensión lectora leemos a los niños y ellos colorean la respuesta correcta y para las preguntas inferenciales y crítico los niños dictan y la maestra escribe.</p>	
	<p>Para la evaluar si los niños y las niñas comprendieron lo que les leí diseñe una lista de cotejo con los indicadores previsto realice una ficha de comprensión lectora.</p>	<p>Instrumentos de evaluación</p>

ANEXO N° 3
PROYECTO DE
APRENDIZAJE DE LA
PRÁCTICA
RECONSTRUIDA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32483 RICARDO
PALMA SORIANO

PROYECTO DE APRENDIZAJE DE LA
PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

TÍTULO DEL PROYECTO:
ME DIVIERTO COMPRENDIENDO
DIVERSOS TEXTOS

AULA GATITOS DE 5 AÑOS

2014

NOMBRE DEL PROYECTO: ME DIVIERTO COMPRENDIENDO DIVERSOS TEXTOS	
TIEMPO APROXIMADO DE DIFUSIÓN DEL PROYECTO: DEL 06 DE OCTUBRE AL 7 DE NOVIEMBRE.	
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA	
PRODUCTOS:	
TANGIBLE:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dibujo de los niños 2. Fichas de comprensión 3. Secuencia de imágenes
INTANGIBLE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión lectora. 2. Expresión verbal

PROYECTO

PRE PLANIFICACIÓN DE LA MAESTRA

¿QUÉ HARÉ?	¿CÓMO LO HARÉ?	¿QUÉ NECESITARÉ?	¿QUÉ LOGRARAN MIS NIÑOS?
Seleccionar los textos	Mediante una asamblea	Cuentos, textos láminas, lecturas ícono verbales,	Lograr la comprensión lectora en mis estudiantes.
Conocer los diversos textos	Leyéndoles a los niños	Cuentos, láminas, ,	
Leer diversos textos	Con láminas, Con cuentos	Cuentos, láminas, lecturas ícono verbales,	
Representar lo que más les gusta del texto leídos	Dibujando Contando	Dibujando.	
Responder preguntas de los niveles de comprensión	Preguntando	Ficha léxicas	
Fichas de comprensión	Mediante dibujos	Dibujos	

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	SESIÓN	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	RECURSOS
COMPRENSIÓN DE TEXTOS. Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Interviene espontáneamente para aportar en torno al proyecto de innovación.		Negociación con los niños	Papelógrafo, textos, plumones, siluetas de las láminas de los textos
	Se apropia del sistema de escritura	Identifica texto de su entorno cotidiano incluyendo los tecnológicos en el cuento el Lobo feroz y los siete cabritos	4	El lobo feroz y los siete cabritos	Laptop, proyector CD, USB, parlantes Papel bond, lápiz, colores, plumones, papelote.
		Aplica las convenciones asociadas a la lectura orientación de izquierda a derecha y direccionalidad de arriba abajo.	2	Lectura de lámina de los productos de nuestra comunidad	Láminas elaborado por la maestra, puntero
		Diferencia las palabras escritas de las imágenes en el texto ícono verbal Gusi el gusanito	5	Lectura del texto ícono verbal Gusi el Gusanito,	Texto elaborado por la maestra con imágenes, puntero Papel bond, lápiz, colores, plumones, papelote, ficha de comprensión lectora Lámina elaborada por la maestra Cuaderno de trabajo del MED
		Aplica las convenciones asociadas a la lectura (lee el texto instructivo (receta) teniendo en cuenta la orientación de izquierda a derecha y direccionalidad de arriba abajo	3	Lectura del texto instructivo preparando una causa	
		<ul style="list-style-type: none"> • Deduce las características de textos que 			

		escucha. Receta • Ordena la secuencia del texto receta (causa			
	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura	Escoge el texto que le interesa explorar o que quieren que le lean Isula la hormiga de Satipo	8	Isula hormiga de Satipo	Texto elaborado en A 3 anillado con imágenes grandes . Papel bond, lápiz, colores, plumones, papelote, ficha de comprensión lectora
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos	Dice con sus propias palabras el contenido de la fábula leído por la docente. Representa, mediante el dibujo algunos hechos que más le ha gustado del texto leído por su docente	1	El gallo y el zorro	Texto Cuento Papel bond, lápiz, colores, plumones, papelote,
		Anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios título e imágenes Infiere el título, personajes del texto a partir de imágenes Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes.	9	Los Músicos de Bremen	Texto en A3 elaborado por la maestra con imágenes llamativas Papel bond, lápiz, colores, plumones, papelote, ficha de comprensión lectora
		Relaciona personajes el texto leído por la maestra y nombra las diferencias que encuentras. Responde a preguntas de comprensión lectora.	7	La historia de Hugo	Texto impreso el láminas Papel bond, lápiz, colores, plumones, papelote, ficha de comprensión lectora
	INFIERE el significado del texto	Anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios título e imágenes Infiere el título, personajes del texto a partir de imágenes	11	La gallina Cocorica y sus 5 pollitos	Cuento en A3 Papel bond, lápiz, colores, plumones, papelote, ficha de comprensión lectora

		Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes.			
		Anticipa el contenido del texto a partir de las imágenes.	7	Betty y los rayos del sol	Texto en A4 Papel bond, lápiz, colores, plumones, papelote, ficha de comprensión lectora
		Anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios título e imágenes Infiere el título del texto a partir de imágenes Responde a preguntas de comprensión lectora.	10	EL Pollito buscando a su mamá	Texto (cuento) en A 3 Papel bond, lápiz, colores, plumones, papelote, ficha de comprensión lectora

VI.- SOPORTE TEORICO:

ESTRATEGIAS ANTES DE LA LECTURA Son preguntas que hacemos antes de la lectura Es por eso que Solé (1994), divide el proceso de la lectura en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada una de las etapas del proceso, antes de la lectura; ¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura), ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo), ¿De qué trata este texto?, ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).

ESTRATEGIAS DURANTE LA LECTURA. Son preguntas que hacemos durante la lectura; formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, aclarar posibles dudas acerca del texto, resumir el texto, releer partes confusas, consultar el diccionario y pensar en voz alta para asegurar la comprensión. Después de la lectura; hacer resúmenes, formular y responder preguntas, recontar y utilizar organizadores gráficos.

ESTRATEGIAS DESPUES DE LA LECTURA. Son preguntas que hacemos después de la lectura. Según su función los niveles de comprensión lectora pueden ser: de decodificación, el cual consiste en el reconocimiento de palabras y la asignación el significado fonético que se refiere a la pronunciación y el significado de las palabras es un prerrequisito para alcanzar la comprensión lectora. Mientras, el nivel de comprensión literal: hace énfasis en el entendimiento de la información explícita que contiene el texto, si el estudiante no está en la capacidad de entender la información tendrá problemas para ascender al otro nivel.

Por otro lado, en la comprensión inferencial: en este nivel el estudiante va “más allá” de lo dicho en la información escrita, o el contenido del texto, porque son las ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto sino lo contrario en forma implícita.

Por último, el nivel de la meta comprensión; hace que el lector puede reflexionar sobre el contenido del texto, llegando a una comprensión del mismo, evalúa y adopta una postura al realizar una crítica y tomar decisiones.

Escoge el texto que le interesa explorar o que quieren que le lean según su propósito lector .

VII.- MATRIZ DE EVALUACION DE LA UNIDAD DIDACTICA:

ÁRE A	QUÉ LOGRARAN MIS ESTUDIANTES			
	COMPETENCI A	CAPACIDADE S	INDICADORE S	INSTRUMENTO S
C O M U N I C A C I Ó N	COMPRESIÓN DE TEXTOS. Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Se apropia del sistema de escritura	Identifica texto de su entorno cotidiano incluyendo los tecnológicos en el cuento el Lobo feroz y los siete cabritos	Lista de cotejo
			Aplica las convenciones asociadas a la lectura orientación de izquierda a derecha y direccionalidad de arriba abajo.	Lista de cotejo
			Diferencia las palabras escritas de las imágenes en el texto ícono verbal Gusi el gusanito	Lista de cotejo
			Aplica las convenciones asociadas a la lectura (lee el texto instructivo (receta) teniendo en cuenta la orientación de izquierda a derecha y direccionalidad de arriba abajo • Deduce	Lista de cotejo

			<p>las características de textos que escucha.</p> <p>Receta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordena la secuencia del texto receta (causa 	
		<p>Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura</p>	<p>Escoge el texto que le interesa explorar o que quieren que le lean Isula la hormiga de Satipo</p>	<p>Lista de cotejo</p>
		<p>Reorganiza la información de diversos tipos de textos</p>	<p>Dice con sus propias palabras el contenido de la fábula leído por la docente. Representa, mediante el dibujo algunos hechos que más le ha gustado del texto leído por su docente</p>	<p>Lista de cotejo</p>
			<p>Anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios título e imágenes Infiere el título, personajes del texto a partir de imágenes Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
			<p>Relaciona personajes el</p>	<p>Lista de cotejo</p>

			<p>texto leído por la maestra y nombra las diferencias que encuentras. Responde a preguntas de comprensión lectora.</p>	
		<p>INFIERE el significado del texto</p>	<p>Anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios título e imágenes Infiere el título, personajes del texto a partir de imágenes Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
			<p>Anticipa el contenido del texto a partir de las imágenes.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
			<p>Anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios título e imágenes Infiere el título del texto a partir de imágenes Responde a preguntas de comprensión lectora.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

SESIONES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

FECHA	MARTES 7 DE OCTUBRE DEL 2014	
ORGANIZADOR Y/O DOMINIO	COMPRESIÓN DE TEXTOS	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	LECTURA DEL TEXTO EL ZORRO Y EL GALLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Reorganiza la información de diversos tipos de textos	Dice con sus propias palabras el contenido de la fábula leído por la docente. Representa, mediante el dibujo algunos hechos que más le ha gustado del texto leído por su docente.
SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
INICIO	<p style="text-align: center;">ANTES DE LA LECTUARA:</p> <p>Acomodamos a los niños para realizar la lectura y proponemos las normas para escuchar el texto. Presentamos la carátula del texto y hacemos predicciones ¿Cómo creen que se llamara el texto? ¿Quién será el autor del cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿De qué creen que se trata</p>	Carátula del texto
DESARROLLO	<p style="text-align: center;">Damos a conocer el título del texto</p> <p style="text-align: center;">DURANTE LA LECTURA</p> <p>Leemos el texto. Una bella mañana al salir el sol, un zorro que se paseaba por el campo buscándose desesperado el desayuno oyó cantar a lo lejos a un gallo. Se detuvo de manera tan repentina como si hubiera sido herido de muerte. - ¡Ajá se dijo en voz baja, -. ¿Dónde estará ese gallo? El gallo vivía en un corral por el cual él había pasado varias veces. El solo recuerdo de sus gordas gallinas, sus gansos y sus patos le hizo tragar saliva vorazmente. Pero, en seguida, meneó la cola, malhumorado. -Creo que le echaré otra miradita, de todos modos -decidió-. ¡Por si acaso! Camino por el prado cruzó un arroyo, por fin, se acurrucó a la sombra del plátano que estaba junto a la cerca. El corral estaba justamente enfrente de él. Cuando se disponía a acercarse más, el gallo volvió a cantar. Un escalofrío recorrió el lomo del zorro. Porque el gallo no estaba en el corral, sino encaramado sobre una rama en lo alto, fuera de su alcance, es cierto, pero no por mucho tiempo, se dijo el zorro. El zorro se presenta ante el gallo y le dice: Baja amigo para poder conversar el gallo no le hacía caso -¡Vamos! Pero... ¡sí es mi amigo más querido! -le gritó al gallo-. ¡Es el encuentro más grato que habría podido concebir! Baja..., baja inmediatamente y saludémonos como deben hacerlo dos buenos amigos. PREGUNTAMOS ¿Creen ustedes que hace el gallo? Los niños predicen siguen predicando -Lo haría con gusto -dijo el gallo-. Pero hay una dificultad. Existen ciertos animales cuadrúpedos que matan a</p>	Láminas

	<p>los gallos y a las gallinas, y si me comieran, no me lo perdonaría nunca.</p> <p>-¡Las cosas que se te ocurren! –exclamó el zorro-. Sin duda, estarás enterado de la buena noticia. ¿Será posible que no lo sepas? Desde ahora, todos los animales serán amigos del alma y vivirán juntos en paz. Conque baja, primo Gallo, y celebremos como buenos amigos este día feliz.</p> <p>El gallo estaba preocupado. Para poder regresar a la granja, tendría que bajar a tierra. ¡Y si el zorro seguía allí...no podría</p> <p>El gallo estiro su cuello y parándose sobre las puntas de sus dedos de sus pies, escudriñó la colina próxima. Nada dijo, pero tendía el pescuezo lo más lejos posible.</p> <p>El zorro, que era tan curioso como taimado, no se conformó con ignorar lo que pasaba.</p> <p>-¿Qué demonios estás mirando?</p> <p>-¡Oh, nada! Nada que pueda preocuparte -dijo el gallo-. Sólo veo a un par de sabuesos que bajan corriendo por esa pendiente. Parecen venir hacia aquí. ¡Dios mío! ¡Con qué rapidez corren!</p> <p>El zorro se levantó inmediatamente. -¡Oh! -exclamó-. ¡Qué memoria pésima la mía! Prometí ir esta mañana a cazar conejos con..., este..., quiero decir..., prometí ir a visitar a un sobrino.</p> <p>-Espera un momento -dijo el gallo, saltando a una rama que estaba más abajo-. Bajaré a tierra dentro de un instante y podremos conversar amistosamente.</p> <p>Pero el zorro estudiaba ya la dirección en que podía huir.</p> <p>-Supongo que no tendrás miedo a los sabuesos, después del plan de paz de que me hablaste -dijo el gallo.</p> <p>-¡Claro que no! -replicó el zorro, mientras se alejaba saltando-. Pero quizá esos animales no hayan oído hablar de él todavía.</p> <p>-Realmente, los zorros son estúpidos -se dijo el gallo, moviendo el plumaje-. ¡Eso es lo que ha conseguido éste, por desdeñar la inteligencia de nuestra especie!</p> <p style="text-align: center;">DESPUÉS DE LA LECTURA.</p> <p>Responden a la siguientes preguntas de comprensión lectora</p> <p>LITERAL</p> <p>¿Les gusto el texto?</p> <p>¿De qué trató el texto? ¿De qué nos habla?</p> <p>¿Quiénes eran los personajes?</p> <p>¿Cómo comienza? ¿Luego que ocurre ¿ En qué termina?</p> <p>INFERENCIAL</p> <p>¿Qué hubiera pasado si el gallo hubiera bajado del árbol?</p> <p>CRÍTICO</p> <p>¿Con qué personajes te identificas por qué?</p> <p>Se les entrega una hoja blanca y pedimos a los niños y niñas que dibujen lo que más les gusto de la historia</p>	<p>Papel bond , color es, lápiz</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Colocamos los trabajos de cada niño para que todos lo observen Luego se realizará la autoevaluación.</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

FECHA	VIERNES 16 DE OCTUBRE DEL 2014	
ORGANIZADOR Y/O DOMINIO	COMPRESIÓN DE TEXTOS	
SESIÓN DE APRENDIZAJE	LECTURA DE LA LÁMINA LOS PRODUCTOS DE NUESTRA COMUNIDAD	
SOPORTE TEÓRICO: Isabel Sole. Mediante la lectura de una lámina desarrollamos la secuencia metodológica de la lectura.		
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Se apropia del sistema de escritura.	Aplica las convenciones asociadas a la lectura, orientación de izquierda a derecha y direccionalidad de arriba abajo. Lee el texto de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo
SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y /O MATERIALES
INICIO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>Nos organizamos para salir a visitar el mercado, proponemos las normas que regirá nuestra salida.</p> <p>Visitamos el mercado para observar los productos que produce nuestra comunidad.</p>	Productos de nuestra comunidad.
DESARROLLO	<p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Dialogamos en el aula sobre los productos que se produce en nuestra comunidad, presentamos algunos productos comprados los niños observan, describen, comparan, por color, tamaño etc,</p> <p><u>Mediante una adivinanza</u></p> <p>Presentamos una lámina con las imágenes de los productos de la comunidad para poderlo leerlo y antes damos a conocer que para leer lo debemos realizar de izquierda a derecha y de arriba abajo.</p> <p>La maestra llama a los niños uno por uno para leer la lámina y así se apropian del sistema de escritura.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA.</p> <p>Realizamos preguntas.</p> <p>Litera: ¿Qué productos observaron en la lámina? ¿Dónde crees que se cultiven?</p> <p>Inferencial: Qué otros productos conoces? ¿Qué diferencias y semejanzas hay en los productos observados?</p> <p>Crítico: Qué opinas de los productos de nuestra comunidad.</p>	<p>Silueta de los animales</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Cartulina</p> <p>Goma</p>
CIERRE	<p>Los niños y niñas se reúnen para comentar sobre lo realizado.</p> <p>La maestra puntualizará el tema de la sesión donde debemos tener en cuenta que para leer debemos hacerlo de izquierda a derecha y de arriba abajo.</p> <p>Se realiza la evaluación de metacognición: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Les gustó o no les gustó por qué?</p>	



FICHA DE OBSERVACIÓN

FECHA: Jueves, 16 de octubre del 2014					
SESIÓN DE APRENDIZAJE: LECTURA DE LA LÁMINA LOS PRODUCTOS DE NUESTRA COMUNIDAD					
COMPETENCIA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS. Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.					
CAPACIDAD: Se apropia del sistema de escritura		1. INDICADOR: Aplica las convenciones asociadas a la lectura, orientación de izquierda a derecha y direccionalidad de arriba abajo. Ordena la secuencia del texto.			
ESTUDIANTES	Indicadores observables			Evaluación cualitativa	Desempeño observable
	Lee la lámina de izquierda a derecha	Lee la lámina de arriba abajo	Dibuja algunos productos de la zona		
KEYLA	A	A	A	A=LOGRO B=PROCESO C=INICIO	
LUZ CLARITA	B	A	A		
ABEL RAMÓN	B	A	A		
TAYRA	B	A	A		
YORDIN	B	A	A		
MARY CARMEN	B	A	A		
MERCY SADITH	A	A	A		
ALLISON ADRIANA	A	A	A		
JAN CARLOS	A	A	A		
MARIELI	A	A	A		
JUAN EUGENIO M	A	A	A		
JOSÈ ANGEL	A	A	A		
NICK DANILO	A	A	A		
CARMEN DANIELA	A	A	A		
JAFARDHY	A	A	A		
TAYRA NAHOMY	B	A	A		
ANGIE LUZ	A	A	A		
YAZURI	A	A	A		
JUAN DIEGO	A	A	A		
JAIRO KENNEDY	C	A	A		
ANGEL OSIAS	A	A	A		
JOE	A	A	A		
MARISOL ANGELES	A	A	A		
JARET JHON	B	A	A		
LEONARDO	A	A	A		
BECKER ISAIAS.	A	A	A		
LUIS LUCIO	A	A	A		

FICHA DE OBSERVACIÓN

CAPACIDAD: Se apropia del sistema de escritura				
ESTUDIANTES	Indicadores observables			Evaluación cualitativa
	RESPONDE A PREGUNTAS DEL NIVEL LITERAL	RESPONDE APREGUNTAS DEL NIVEEL INFERENCIAL	RESPONDE A PREGUNTAS DEL NIVEL CRÍTICO	A=LOGRO B=PROCESO C=INICIO
KEYLA	A	A	A	A
LUZ CLARITA	A	A	A	A
ABEL RAMÒN	A	B	B	B
TAYRA	A	B	A	A
YORDIN	A	B	B	A
MARY CARMEN	A	B	B	B
MERCY SADITH	A	A	A	A
ALLISON ADRIANA	A	A	A	A
JAN CARLOS	A	A	A	A
MARIELI	A	A	A	A
JUAN EUGENIO M	A	A	A	A
JOSÈ ANGEL	A	A	A	A
NICK DANILO	A	A	A	A
CARMEN DANIELA	A	A	A	A
JAFARDHY	A	A	A	A
TAYRA NAHOMY	B	B	A	B
ANGIE LUZ	A	A	A	A
YAZURI	A	A	A	A
JUAN DIEGO	A	A	A	A
JAIRO KENNEDY	C	B	B	B
ANGEL OSIAS	A	A	A	A
JOE	A	A	A	A
MARISOL ANGELES	A	A	A	A
JARET JHON	B	A	A	A
LEONARDO	A	A	A	A
BECKER ISAIAS.	A	A	A	A
LUIS LUCIO	A	A	A	A
ETHEL	A	B	A	A
MARITZA REYNA	A	A	A	A

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

FECHA: Miércoles 22 de octubre del 2014		
ORGANIZADOR Y/O DOMINIO		COMPRENSIÓN DE TEXTOS
SESIÓN DE APRENDIZAJE		COMPRENDEM EL TEXTO BETTY Y LOS RAYOS DEL SOL
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMPRENSIÓN DE TEXTOS. Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	INFIERE. El significado del texto	Anticipa el contenido del texto a partir de las imágenes.
SOPORTE TEÓRICO: Isabel Sole propone estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora del antes durante y después del texto, esto nos ayuda a que los niños y niñas realicen inferencias y reorganizan la información.		
RECURSOS Y MATERIALES: Muñeca de microporoso, láminas, pizarra, limpia tipo, plumones,		
INICIO	<p>ANTES DE LA LECTURA. Preparamos el ambiente para el desarrollo de la comprensión lectora. Elaboramos las normas para escuchar el texto (cuento) decimos que se va a evaluar el cumplimiento. Mediante un muñeco de una niña elaborado con microporoso los niños infieren sobre el título del texto. ¿Cómo se llamara el cuento? ¿Quiénes serán los actores? ¿De qué creen que se trata el texto? ¿Qué aprenderemos con la lectura de este cuento? Escuchamos sus respuestas (predicciones)</p>	
DESARROLLO	<p>DURANTE LA LECTURA. Mediante láminas Damos a conocer el título del cuento BETTY Y LOS RAYOS DEL SOL La maestra da inicio a la lectura Betty era una niña muy curiosa que se levantó temprano una mañana con la firme intención de atrapar, para ella sola, todos los rayos del sol. Una ardilla voladora que brincaba entre árbol y árbol le gritaba desde lo alto. ¿A dónde vas, Betty?, y la niña respondió: - Voy a la alta montaña, a pescar con mi malla de hilos todos los rayos del sol y así tenerlos para mí solita. - No seas mala, bella Betty - le dijo la ardilla- Deja algunos pocos para que me iluminen el camino y yo pueda encontrar mi alimento. PREGUNTAMOS. ¿Ustedes creen que Betty ayuda a la ardilla Escuchamos sus predicciones. Seguimos leyendo. Está bien, amiga ardilla - le contestó Betty no te preocupes. Tendrás como todos los días rayos del sol para ti. Siguió caminando Betty a, pensando en los rayos del sol, cuando un inmenso árbol le preguntó. ¿Por qué vas tan contenta, Betty ? - Voy a la alta montaña, a pescar con mi malla de hilos todos los rayos del sol y así tenerlos para mí solita, y poder compartir algunos con mi amiga, la ardilla voladora. El árbol, muy triste, le dijo: - También yo te pido que compartas conmigo un poco de sol, porque con sus rayos seguiré creciendo, y más pajaritos podrán vivir en mis ramas. - Claro que sí, amigo árbol, no estés triste. También guardaré unos rayos de sol para ti. Betty empezó a caminar más rápido, porque llegaba la hora en la que el sol se levantaba y ella quería estar a tiempo para atrapar los primeros rayos que lanzara. Pasaba por un corral cuando un gallo que estaba parado sobre la cerca le saludó. - Hola, bella Betty . ¿Dónde vas con tanta prisa? - Voy a la alta montaña, a pescar con mi malla de hilos todos los rayos del sol y así poder compartir algunos con mi amiga la ardilla voladora, para que encuentre su alimento; y con mi amigo el árbol, para que siga creciendo y le dé hospedaje a muchos pajaritos. - Yo también te pido algunos rayos de sol para que pueda saber en las mañanas a qué hora debo cantar para que los adultos lleguen temprano al trabajo y los niños no vayan tarde a la escuela. PREGUNTAMOS. ¿Ustedes creen que Betty ayuda al gallo. Escuchamos sus predicciones. Seguimos leyendo. - Claro que sí, amigo gallo, también a ti te daré algunos rayos de sol – le contestó Betty . Betty siguió caminando, pensando en lo importante que eran los rayos del sol para las ardillas y para los pájaros; para las plantas y para los hombres; para los gallos y para los niños. Entendió que si algo le sirve a todos, no es correcto que una persona lo quiera guardar para ella</p>	





solita, porque eso es egoísmo. Llegó a la alta montaña, dejó su malla de hilos a un lado y se sentó a esperar al sol.
 Ahí, sentadita y sin moverse, le dio los buenos días, viendo como lentamente los árboles, los animales, las casas, los lagos y los niños se iluminaban y se llenaban de colores gracias a los rayos del sol.
 Este cuento quiere enseñarnos lo importante que es el respeto al bien común.

DESPUES DE LA LECTURA.

Leemos lo que infirieron antes de la lectura con la lectura escuchada.
 Responden a la siguiente preguntas de comprensión lectora:

LITERAL.

- ¿Cómo se llama el cuento?
- ¿Quiénes son los personajes?

INFERENCIAL

- ¿Qué hubiera pasado si Betty no hubiera ayudado a los animalitos?
- ¿Cómo fue el comportamiento de Betty?

CRÍTICO.

- Te gusta el final del cuento ¿por qué?
 - Si tu hubieras estado con Betty como hubieras sido tu comportamiento?.
 - ¿Qué aprendiste del cuento?
 - ¿Qué te enseña en este cuento?
 - ¿Te pareció bien que Betty ayudara a sus amigos ¿Por qué?
- Entregamos una hoja de papel bon para que los niños dibujen lo que más les gusto del cuento,
 Este cuento quiere enseñarnos lo importante que es el respeto al bien común.

CIERRE	Se invita a los niños y niñas se reúnen y reflexionan sobre su aprendizaje. La docente puntualizara el tema Luego se realizará la autoevaluación
---------------	--

EVALUACIÓN	
TECNICA	INSTRUMENTOS
OBSERVACIÓN SISTEMATICA	FICHA DE OBSERVACIÓN
OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	DIARIO DE CAMPO

FICHA DE OBSERVACIÓN

FECHA: MIÉRCOLES, 22 DE OCTUBRE DEL 2014					
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: BETTY Y LOS RAYOS DEL SOL					
COMPETENCIA: COMPRESIÓN DE TEXTOS. <i>Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</i>					
CAPACIDAD: INFIERE el significado del texto			INDICADOR: <i>Anticipa el contenido el texto a partir de las imágenes.</i>		
ESTUDIANTES	Indicadores observables				Evaluación cualitativa A=LOGRO B=PROCES O C=INICIO
	Escucha atentamente	Infiere el título del TEXTO	Infiere a los personajes del TEXTO	Anticipa el contenido del TEXTO	
KEYLA	A	A	A	A	
LUZ CLARITA	A	B	A	B	
ABEL RAMÒN	A	A	A	A	
TAYRA	A	A	A	A	
YORDIN	B	A	A	A	
MARY CARMEN	A	A	A	B	
MERCY SADITH	A	A	A	A	
ALLISON ADRIANA	A	A	A	A	
JAN CARLOS	A	A	A	A	
MARIELI	A	A	A	A	
JUAN EUGENIO M	A	A	A	A	
JOSÈ ANGEL	A	A	A	A	
NICK DANILO	A	A	A	A	
CARMEN DANIELA	A	A	A	A	
JAFARDHY	B	A	A	A	
TAYRA NAHOMY	A	A	A	A	
ANGIE LUZ	A	A	A	A	
YAZURI	A	A	A	A	
JUAN DIEGO	A	A	A	A	
JAIRO KENNEDY	B	B	A	A	
ANGEL OSIAS	A	A	A	A	
JOE	A	A	A	A	
MARISOL ANGELES	A	A	A	A	
JARET JHON	A	A	A	A	
LEONARDO S	A	A	A	A	
BECKER ISAIAS.	A	A	A	A	
LUIS LUCIO	A	A	A	A	
ETHEL	A	A	A	A	
MARITZA REYNA	A	A	A	A	

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 05

FECHA: VIERNES, 24 DE OCTUBRE DEL 2014		
ORGANIZADOR Y/O DOMINIO	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	LECTURA EL TEXTO INSTRUCTIVO RECETA (PREPAREMOS LA CAUSA)	
<p>SOPORTE TEÓRICO: Rutas de aprendizaje enfoque comunicativo textual nos dice que debemos dar a nuestros niños diferentes tipos de textos de nuestro contexto y Juana Pinzas dice que para lograr una buena comprensión lectora debemos realizar diferentes preguntas en el nivel literal, inferencial y crítico.</p>		
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Se apropia del sistema de escritura Infiere el significado del texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica las convenciones asociadas a la lectura (lee el texto instructivo (receta) teniendo en cuenta la orientación de izquierda a derecha y direccionalidad de arriba abajo • Deduce las características de textos que escucha. Receta • Ordena la secuencia del texto receta (causa)
SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
INICIO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>Jugamos a nombrar platos de comida que conocen RECORDAMOS ALGUNOS PLATOS PERUANOS.</p> <p>Responden; Conocen la causa, alguna vez han comido la causa, ¿saben que sabor tiene? ¿Cómo se prepara? ¿Cómo se preparó por primera vez? ¿Qué ingredientes tiene?</p>	Láminas
DESARROLLO	<p>CONTAMOS LA HISTORIA DE LA CAUSA.</p> <p>Contamos la historia de la causa</p> <p>Todo sucedió allá por los tiempos de la guerra con Chile, en que las valerosas mujeres peruanas pensaban en alguna manera de ayudar a aquellos soldados que defendían nuestra patria. Se organizó entonces una recolección de lo que voluntariamente pudiera darse, logrando acopiar: maíz, alverjas, zanahorias, entre otros; infaltable por supuesto la papa. De todo ello surgió la idea de crear un nuevo plato que pueda ser vendido y que ayude a solventar el auxilio necesario. Se cocinó la papa, se prensó, se aderezó con ají, limón y aceite.</p> <p>DURANTE LA LECTURA.</p> <p>PREPARAMOS UNA RICA RECETA</p> <p>En un papelógrafo presentamos el texto escrito de la receta preguntamos</p> <p>¿Qué creen que les he presentado?</p> <p>¿Qué creen que está escrito en el papelógrafo?</p> <p>¿De que tratará?</p>	papeles de colores, plumones Goma, tijera, cintas. Témperas

	<p>¿Quién lo escribió?</p> <p>Los niños y niñas se darán cuenta que se trata de preparar algo.</p> <p>Leemos el texto de izquierda a derecha de arriba abajo para que descubran el significado leemos el título "RECETA DE LA CAUSA" y les decimos que vamos a preparar una rica causa, escuchamos sus comentarios</p> <p>Preguntamos a los niños ¿Qué debemos hacer antes de manipular los alimentos? Siempre es importante tener las manos limpias para preparar las comidas, se lavan las manos. Para leer el texto al mismo tiempo reparto a cada niño el texto instructivo con imágenes leen la lista de los ingredientes.</p> <p>Ponemos los ingredientes a la vista de los niños a demás coloca otros que no es parte de la receta pido que lo mencionen en voz alta de acuerdo a la receta para preparar la causa.</p> <p>Seguidamente leen la preparación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aplastan las papas sancochadas con el tenedor. 2. Echar una posca de sal, aceite y el limos 3. Amasar la papa 4. Formar bolas con la masa poner encima un pedazo de aceituna 5. Se lavan las manos 6. Utilizando los cubiertos degustan su causa, les preguntamos si les gusto o no. <p>Seguidamente leen la preparación, mientras van leyendo van preparando la causa con la maestra paso a paso.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA.</p> <p>Entregamos imágenes para que los niños puedan armar la secuencia de la preparación de la causa.</p> <p>Realizamos las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué receta han aprendido hacer?</p> <p>¿Qué ingredientes tendrá la receta?</p> <p>¿Pueden explicarme como se realiza la preparación?</p> <p>¿El texto leído será igual al de los cuentos?</p> <p>¿Les gusto aprender la receta?</p>	<p>Papa, aceite. sal, huevo, aceituna, tenedor, plato.</p> <p>Papeles de colores, plumones Goma, tijera, cintas. témperas</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Los niños y niñas se reúnen para comentar sobre lo realizado.</p> <p>La maestra puntualizará el tema de la sesión.</p> <p>Se realiza la evaluación de metacognición: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Les gusto o no les gusto por qué?</p>	

FICHA DE OBSERVACIÓN

ESTUDIANTES	Indicadores observables			Evaluación cualitativa A=LOGRO B=PROCESO C=INICIO
	Lee el texto de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha	• Deduce las características de textos que escucha. Receta	Ordena la secuencia del texto receta (causa	
KEYLA	A	A	A	
LUZ CLARITA	A	A	A	
ABEL RAMÒN	B	A	A	
TAYRA	B	A	A	
YORDIN	B	A	A	
MARY CARMEN	A	A	A	
MERCY SADITH	A	A	A	
ALLISON ADRIANA	A	A	A	
JAN CARLOS	A	A	A	
MARIELI	A	A	A	
JUAN EUGENIO M	A	A	A	
JOSÈ ANGEL	A	A	A	
NICK DANILO	A	A	A	
CARMEN DANIELA	A	A	A	
JAFARDHY	A	A	A	
TAYRA NAHOMY	B	A	B	
ANGIE LUZ	A	A	A	
YAZURI	A	A	A	
JUAN DIEGO	A	A	A	
JAIRO KENNEDY	B	A	B	
ANGEL OSIAS	A	A	A	
JOE	A	A	A	
MARISOL ANGELES	A	A	A	
JARET JHON	A	A	A	
LEONARDO S	A	A	A	
BECKER ISAIAS.	A	A	A	
LUIS LUCIO	A	A	A	
ETHEL	A	A	A	
MARITZA REYNA	A	A	A	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

FECHA: LUNES 27 DE OCTUBRE DEL 2014		
ORGANIZADOR Y/O DOMINIO	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	
TÍTULO DE LA SESIÓN	GUSI EL GUSANITO	
SOPORTE TEÓRICO: Las estrategias de Isabel Sole, y para la realización de las preguntas de acuerdo a los niveles de comprensión de Juana Pinzas para esta sesión se preparó una ficha de comprensión con dibujos con esto estamos ayudando a desarrollar los niveles de comprensión.		
RECURSOS Y MATERIALES: Cartulina, diferentes imágenes, goma, pizarra		
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: FICHA DE OBSERVACIÓN		
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMPRENSIÓN DE TEXTOS. Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Se apropia del sistema de escritura.	<i>Localiza información que combinan imágenes y palabras</i>
INICIO	ANTES DE LA LECTURA. Preparamos el ambiente para el desarrollo de la lectura Leemos los acuerdos para la lectura del texto Presento el texto ícono verbal (cuento). ¿Qué dibujo hay en el texto? ¿Cómo se llamara el texto? ¿Quiénes serán los personajes? ¿De qué creen que se trata el texto? Escuchamos sus respuestas (predicciones)	
DESARROLLO	DURANTE LA LECTURA. Damos a conocer el título del texto EL GUSANO GUSI La maestra da inicio a la lectura y los niños leen las imágenes en medio de la lectura PREGUNTAMOS Qué creen que pasa con Gusi cuando se cae la hoja. Escuchamos sus predicciones. Luego seguimos leyendo el texto DESPUES DE LA LECTURA. Responden a la siguiente preguntas de comprensión lectora: LITERAL. ¿Dónde vivía Gusi? ¿En qué voló Gusi hacia el cielo? ¿Mientras volaba Gusi que observo? ¿Quién ayudo a Gusi regresar a su casa? INFERENCIAL Qué hubiera pasado si la hoja no caía. Que hubiera pasado si hubiera estado el sapo para poderlo ayudar a regresar a casa? CRÍTICO. Te gusta el final del cuento ¿por qué? Si tú hubieras estado en ese lugar como te sentirías. El texto presentado será igual como los que tenemos en la biblioteca. Entregamos una hoja de comprensión lectora. La comprensión en el nivel inferencia y crítico los niños nos contestan y la maestra escribe? Realizamos movimientos como los gusanitos.	
CIERRE	Se invita a los niños y niñas se reúnen y reflexionan sobre su aprendizaje. La docente puntualizara el tema Luego se realizará la autoevaluación	



FICHA DE OBSERVACIÓN

FECHA: Lunes, 27 de octubre del 2014					
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: GUSI EL GUSANITO					
COMPETENCIA: COMPRESIÓN DE TEXTOS. <i>Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</i>					
CAPACIDAD: <input type="checkbox"/> Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.			INDICADOR: <i>Localiza información que combinan palabras e imágenes.</i>		
ESTUDIANTES	Indicadores observables			Evaluación cualitativa A=LOGRO B=PROCESO C=INICIO	Desempeño observable
	Escucha atenta	Identifica imágenes del texto	Responden a fichas de comprensión lectora		
KEYLA	A	A	A		
LUZ CLARITA	A	A	A		
ABEL RAMÓN	B	A	A		
TAYRA	B	A	A		
YORDIN	B	A	A		
MARY CARMEN	A	A	A		
MERCY SADITH	A	A	A		
ALLISON ADRIANA	A	A	A		
JAN CARLOS	A	A	A		
MARIELI	A	A	A		
JUAN EUGENIO M	A	A	A		
JOSÉ ANGEL	A	A	A		
NICK DANILO	A	A	A		
CARMEN DANIELA	A	A	A		
JAFARDHY	A	A	A		
TAYRA NAHOMY	B	A	B		
ANGIE LUZ	A	A	A		
YAZURI	A	A	A		
JUAN DIEGO	A	A	A		
JAIRO KENNEDY	B	A	B		
ANGEL OSIAS	A	A	A		
JOE	A	A	A		
MARISOL ANGELES	A	A	A		
JARET JHON	A	A	A		
LEONARDO S	A	A	A		
BECKER ISAIAS.	A	A	A		
LUIS LUCIO	A	A	A		
ETHEL	A	A	A		
MARITZA REYNA	A	A	A		

ESCUCHA ATENTAMENTE Y RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

Marca tu respuesta encerrando con el lápiz

Texto 2

1. ¿Dónde vivía Gusi?



2. ¿En qué voló Gusi hasta el cielo?



3. ¿Cuáles de estas cosas vio Gusi mientras volaba?



4. ¿Quién ayudó a Gusi a regresar a su casa?



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

FECHA: 29 DE OCTUBRE DEL 2014		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “LOS MÚSICOS DE BREMEN”		
COMPETENCIA	COMPREENSIÓN DE TEXTO. Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	
CAPACIDAD	REORGANIZA. La información de diversos tipos de textos.	
INDICADORES	Relaciona personajes en el cuento los músicos de Bremen leído por su maestra.	
	Responden a fichas de comprensión lectora.	
SOPORTE TEÓRICO: Estrategia del antes, durante y después de la lectura para la lectora de Isabel Sole y los niveles de comprensión de Juana Pinzas		
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
INICIO	RECURSOS / MATERIALES	SOPORTE TEÓRICO
<p>ANTES DE LA LECTURA.</p> <p>Preparamos el ambiente para el desarrollo de la comprensión lectora.</p> <p>Leemos las normas para escuchar el cuento Presento el cuento con un títere.</p> <p>¿Cómo se llamara el cuento?</p> <p>¿Quiénes serán los personajes?</p> <p>¿De qué creen que se trata el cuento?</p> <p>Escuchamos sus respuestas (predicciones)</p>	<p>Aula</p> <p>Títere</p>	
DESARROLLO	RECURSOS	
<p>DURANTE LA LECTURA.</p> <p>Damos a conocer el título del cuento LOS MÚSICOS DE BREMEN</p> <p>La maestra da inicio a la lectura</p> <p>PREGUNTAMOS. ¿Ustedes creen que Betty ayuda a la ardilla</p> <p>Escuchamos sus predicciones.</p> <p>Seguimos leyendo.</p> <p>ÉRASE UNA VEZ UN HOMBRE TENÍA UN ASNO QUE DURANTE LARGOS AÑOS HABÍA TRANSPORTADO INCANSABLEMENTE LOS SACOS DE CARGA; PERO AL CABO DEL TIEMPO EL ASNO SE HIZO VIEJO LE FALTABA LAS FUERZAS HACIÉNDOSE CADA VEZ MÁS INÚTIL PARA EL TRABAJO. EL AMO PENSÓ EN DESHACERSE DE ÉL; PERO EL BURRO, DÁNDOSE CUENTA, ESCAPÓ Y TOMÓ EL CAMINO A LA CIUDAD DE BREMEN, PENSANDO QUE TAL VEZ PODRÍA ENCONTRAR TRABAJO COMO MÚSICO MUNICIPAL</p> <p>DESPUÉS DE ANDAR UN BUEN RATO, SE ENCONTRÓ CON UN PERRO CAZADOR Y LE PREGUNTO ¿POR QUÉ CORRES CON LA LENGUA AFUERA? PARECES, CANSADO DE UNA LARGA CARRERA.</p> <p>- ¡JAY! - EXCLAMÓ EL PERRO, -COMO YA SOY VIEJO Y ESTOY MÁS DÉBIL CADA DÍA QUE PASA Y YA NO SIRVO PARA CAZAR, MI AMO QUISO MATARME, Y YO ESCAPE Y AHORA QUE VOY HACER EL ASNO, LE DIJO -YO VOY A BREMEN, A VER SI PUEDO ENCONTRAR TRABAJO COMO MÚSICO DE LA CIUDAD. VENDE CONMIGO Y ENTRA TAMBIÉN EN LA BANDA. YO TOCARÉ LA GUITARRA, Y TÚ PUEDES TOCAR LOS TIMBALES</p> <p>PROSIGUIERON JUNTOS LA RUTA. NO HABÍA TRANSCURRIDO MUCHO RATO CUANDO ENCONTRARON</p> <p>PREGUNTAMOS. ¿Con que animales se sigue encontrando el asno y el perro. Escuchamos sus predicciones.</p> <p>Seguimos leyendo.</p> <p>PROSIGUIERON JUNTOS LA RUTA. NO HABÍA TRANSCURRIDO MUCHO RATO CUANDO</p>	<p>Cuento elaborado por la maestra</p>	

<p>ENCONTRARON UN GATO TRISTE CON CARA DE TRES DÍAS SIN COMER PAN: EL ASNO LE PREGUNTA AL GATO, ¿QUÉ CONTRATIEMPO HAS SUFRIDO, BIGOTAZOS? - - PORQUE ME HAGO VIEJO, YA NO PUEDO ESTAR CORRIENDO TRAS LOS RATONES, MI AMA HA TRATADO DE AHOGARME. CIERTO QUE HE LOGRADO ESCAPAR, PERO MI SITUACIÓN ES APURADA: ¿ADÓNDE IRÉ AHORA? - VENTE A BREMEN CON NOSOTROS Y ENTRAR TAMBIÉN EN LA BANDA. EL GATO COM O NO TENIA OTRA ALTERNATIVA ACEPTÓ LA INVITACIÓN SE FUE CON EL ASNO Y EL PERRO. DESPUÉS DE MUCHO CAMINAR, Y AL PASAR CERCA DE UNA GRANJA, LOS TRES ANIMALES VIERON A UN GALLO QUE CANTABA CON MUCHA TRISTEZA EN LO ALTO DE UN PORTAL. Y LE DIJO EL ASNO: - DEBES ESTAR MUY TRISTE, AMIGO. EL GALLO CONTESTO PUES, EN REALIDAD ESTOY MÁS QUE TRISTE. ¡ESTOY DESESPERADO! VA A VER UNA FIESTA MAÑANA Y MI AMA HA ORDENADO A LA COCINERA QUE ESTA ME CORTE EL CUELLO PARA HACER CONMIGO UN BUEN GUISO. -EL ASNO LE DIJO NO TE DESEPERES. VENTE CON NOSOTROS A BREMEN, DONDE FORMAREMOS UNA BANDA MUSICAL. TÚ, CON LA BUENA VOZ QUE TIENES, NOS SERÁ MUY ÚTIL ALLÍ. EL GALLO LEVANTÓ SU CABEZA Y ACEPTÓ LA INVITACIÓN, SIGUIENDO A LOS OTROS TRES ANIMALES POR EL CAMINO. LLEGÓ LA NOCHE Y LOS TRES DECIDIERON DESCANSAR UN POCO EN EL BOSQUE. SE HABÍAN ACOMODADO BAJO UN ÁRBOL CUANDO EL GALLO, QUE SE HABÍA SUBIDO A LA RAMA MÁS ALTA, AVISÓ A SUS COMPAÑEROS DE QUE VEÍA UNA LUZ A LOS LEJOS. EL ASNO LE DIJO QUE PODRÍA SER UNA CASA Y DEBERÍAN IRSE A LA CASA PARA QUE PUDIESEN ESTAR MÁS CÓMODOS. Y ASÍ LO HICIERON. AL ACERCARSE A LA CASA AVERIGUARON SE TRATABA DE UNA CASA DE LADRONES. EL ASNO, COMO ERA EL MÁS ALTO, MIRÓ POR LA VENTANA PARA VER LO QUE PASABA EN SU INTERIOR. - ¿QUÉ VES?, LE PREGUNTARON TODOS. - VEO UNA MESA CON MUCHA COMIDA Y BEBIDA, Y JUNTO A ELLA HAY UNOS LADRONES QUE ESTÁN CENANDO, LES CONTENTÓ EL ASNO. - ¡OJALÁ PUDIÉRAMOS HACER LO MISMO NOSOTROS! -EXCLAMO EL GALLO. LOS CUATRO ANIMALES SE PUSIERON A MONTAR UN PLAN PARA AHUYENTAR A LOS BANDIDOS PARA QUE LES DEJARAN LA COMIDA. EL ASNO SE PUSO DE MANOS AL LADO DE LA VENTANA; EL PERRO SE PARÓ A LAS ESPALDAS DEL ASNO; EL GATO SE MONTÓ ENCIMA DEL PERRO, Y EL GALLO VOLÓ Y SE POSÓ EN LA CABEZA DEL PERRO. ENSEGUIDA, EMPEZARON A GRITAR, Y DE UN GOLPE, ROMPIERON LOS CRISTALES DE UNA VENTANA. ARMARON TAL CONFUSIÓN QUE LOS BANDIDOS, ATERRORIZADOS, SALIERON RÁPIDAMENTE DE LA CASA. LOS CUATRO AMIGOS, DESPUÉS DE LOGRAREN SU PROPÓSITO, HICIERON UN VERDADERO BANQUETE. ACABADA LA COMIDA, LOS CUATROS APAGARON LA LUZ Y CADA UNO SE BUSCÓ UN RINCÓN PARA DESCANSAR. PERO EN EL MEDIO DE LA NOCHE, LOS LADRONES, VIENDO QUE TODO PARECÍA TRANQUILO EN LA CASA, MANDARON A UNO DE ELLOS QUE INSPECCIONARA LA CASA. EL ENVIADO ENTRÓ EN LA CASA A OSCURAS Y, CUANDO SE DIRIGÍA A ENCENDER LA LUZ, VIO QUE ALGO BRILLABA EN EL FOGÓN. ERAN LOS OJOS DEL GATO QUE SE HABÍA DESPERTADO. Y SIN PENSAR DOS VECES, SE SALTÓ A LA CARA DEL LADRÓN Y EMPEZÓ A ARAÑARLE. EL BANDIDO, CON MIEDO, ECHÓ A CORRER. PERO NO SIN ANTES LLEVAR UNA COZ DEL ASNO, SER ATACADO POR EL PERRO, Y LLEVAR UN BUEN SUSTO CON LOS GRITOS DEL GALLO. AL REUNIRSE CON SUS COMPAÑEROS, EL BANDIDO LES DIJO QUE EN LA CASA HABÍA UNA BRUJA QUE LE ATACÓ POR TODOS LADOS. LE ARAÑÓ, LE ACUCHILLÓ, LE GOLPEÓ, Y LE GRITÓ FEROSAMENTE. Y QUE TODOS DEBERÍAN HUIR RÁPIDAMENTE. Y ASÍ LO HICIERON TODOS. Y FUE ASÍ, GRACIAS A BUEN PLAN QUE HABÍAN MONTADO LOS ANIMALES, QUE LOS CUATROS MÚSICOS DE BREMEN PUDIERON VIVIR SU VEJEZ, TRANQUILA Y CÓMODAMENTE, EN AQUELLA CASA</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA. Leemos lo que infirieron antes de la lectura con la lectura escuchada. Responden a la siguiente preguntas de comprensión lectora: LITERAL. ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes son los personajes? INFERENCIAL ¿Qué hubiera pasado si el dueño del asno no hubiera querido deshacerse? ¿Por qué los animales se juntaron? ¿De qué otra manera puede concluir el cuento? CRÍTICO. Te gusta el final del cuento ¿por qué?</p>	<p>Ficha de comprensión Colores Lápiz</p> <p>Máscaras de animales</p>	
---	---	--

<p>Si tú hubieras estado con los músicos de Bremen te hubiera unido a ese grupo por qué? ¿Qué te enseña en este cuento? ¿Con que personaje te sientes identificado Por qué Presentamos una hoja de comprensión lectora leemos a los niños y ellos colorean la respuesta correcta. Dramatizan el cuento.</p>			
CIERRE		RECURSOS	
<p>Pedimos a los niños que se organicen por grupos para dramatizar el cuento. Dialogamos sobre lo realizado, escuchamos sus intervenciones y lo que les motivo a realizar el trabajo se realizan las conclusiones de lo aprendido reflexionando sobre la importancia de comprender el texto. Por medio de las siguientes interrogantes realizamos la metacognición: ¿les agrado el tema?, ¿Cómo se sintieron?</p>			
EVALUACIÓN			
TÉCNICAS		INSTRUMENTOS	
Observación sistemática		Lista de cotejo	
Observación participante		Diario de campo	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

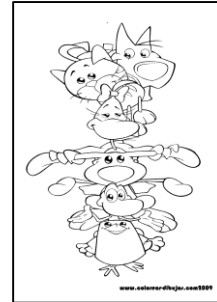
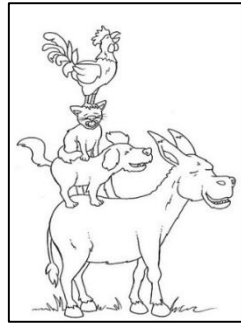
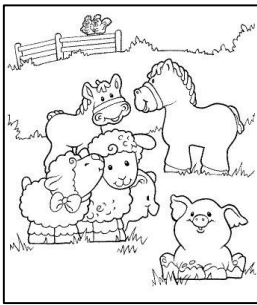
LISTA DE COTEJO

FECHA: MIÉRCOLES 29 DE OCTUBRE DEL 2014						
COMPETENCIA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS. Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.						
CAPACIDAD: Reorganiza la información diversos tipos de texto escritos.						
Nº	NIÑOS (Apellidos y Nombres)	INDICADOR				Observación
		Dicen con sus propias palabras el contenido del texto		Representa a través del dibujo algún hecho que más le gusto del texto		
		SI	NO	SI	NO	
1	KEYLA	X		X		
2	LUZ CLARITA	X		X		
3	ABEL RAMÓN	X		X		
4	TAYRA	X		X		
5	YORDIN	X		X		
6	MARY C	X		X		
7	MERCY	X		X		
8	ALLISON	X		X		
9	JAN CARLOS	X		X		
10	MARIELI	X		X		
11	JUAN	X		X		
12	JOSÈ ANGEL	X		X		
13	NICK DANILO	X		X		
14	DANIELA	X		X		
15	JAFARDHY	X		X		
16	NAHOMY	X		X		
17	ANGIE LUZ	X		X		
18	YAZURI	X		X		
19	JUAN DIEGO	X		X		
20	JAIRO		X	X		
21	ANGEL OSIAS	X		X		
22	JOE	X		X		
23	MARISOL	X		X		
24	JARET JHON	X		X		
25	LEONARDO	X		X		
26	BECKER	X		X		
27	LUIS LUCIO	X		X		
28	ETHEL		X	X		

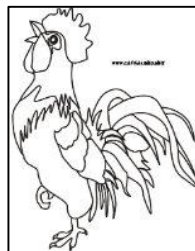
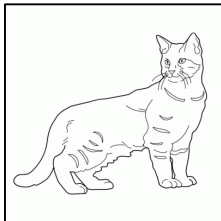
En esta sesión de aprendizaje se logró la mejor concentración de los niños y predisposición para responder preguntas de los niveles de comprensión.

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA
CUCHA ATENTAMENTE Y COLOREA LA RESPUESTA CORRECTA.

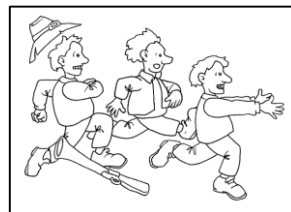
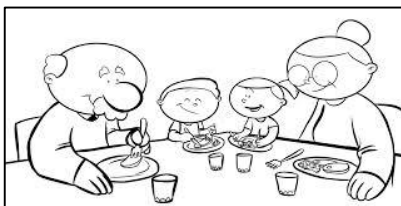
1.- COLORERA A LOS PERSONAJES DEL CUENTO



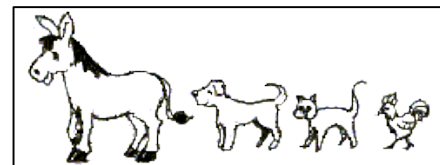
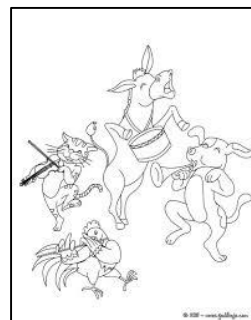
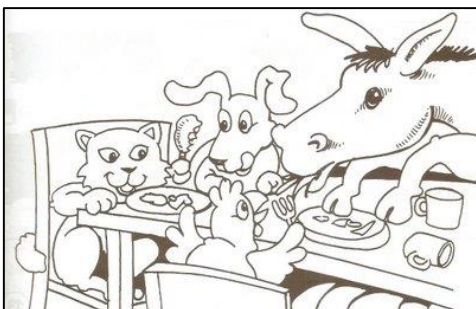
2.- CON QUE ANIMAL SE ENCONTRO EL ASNO PRIMERO



3.- A QUIENES HICIERON ASUSTAR LOS MÚSICOS DE BREMEN.



4.- QUÉ HICIERON LOS MÚSICOS DE BREMEN CUANDO ENTRARON A LA CASA



5.- Qué hubiera pasado si el dueño no se hubieran querido deshacer del asno

6.- Si tú hubieras estado con los Músicos de Bremen te hubieras unido a ese grupo por qué

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

FECHA: VIERNES, 31 E OCTUBRE EL 2014	
NOMBRE DE LA SESIÓN: LA HISTORIA DE HUGO.	
COMPETENCIA	COMPRENSIÓN DE TEXTOS. Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
CAPACIDAD	REORGANIZA. La información de diversos tipos de textos
INDICADORES DE EVALUACIÓN (Rutas de Aprendizaje)	Relaciona personajes del texto leído por la maestra y nombra las diferencias que encuentras
INDICADORES PRECISADOS	Relaciona los personajes del texto
	Responden a preguntas de comprensión lectora
SOPORTE TEÓRICO: La comprensión a que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas y de las estrategias que se llevan en todo el proceso. Sole	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
INICIO	RECURSOS
<p>ANTES DE LA LECTURA.</p> <p>Preparamos el ambiente para el desarrollo de la comprensión lectora.</p> <p>Leemos las normas para escuchar el texto Presento las láminas del texto</p> <p>Realizamos predicciones</p> <p>¿Cómo se llamará el texto?</p> <p>¿Quiénes serán los personajes?</p> <p>¿De qué creen que se trata el texto?</p> <p>Escuchamos sus respuestas (predicciones)</p>	<p>Lámina</p> <p>RECURSOS</p> <p>Láminas</p>
DESARROLLO	
<p>DURANTE LA LECTURA.</p> <p>Damos a conocer el título del texto LA HISTORIA DE HUGO</p> <p>La maestra da inicio a la lectura con láminas.</p> <p>Esta es la pequeña historia de Hugo, un niño bueno, listo y obediente.</p> <p>Hugo estaba muy muy triste, ya que él soñaba siempre con tener un perrito para jugar con él y no podía tenerlo. Con cinco años adoraba a los perros y demás animales, por eso estaba triste y desconsolado.</p> <p>En infinidad de veces les había pedido a sus padres que le comprara un perro, porque además no tenía hermanos y se encontraba solo. Sus padres se habían negado a comprarle uno, ya que no les gustaban los animales.</p> <p>Un día, los padres llevaron a Hugo al campo, a pasar una tarde divertida, pero él no tenía ganas de jugar con nada, sólo quería estar solo y pensar en su problema, que era tener un perrito.</p> <p>Caminando se alejó lentamente de la compañía de sus padres, iba tan distraído que no se dio cuenta de una zanja que había en el camino, resbaló y cayó al río cercano en aquel paraje. Hugo empezó a gritar:</p> <p>-Socorro, socorooo!</p> <p>PREGUNTAMOS. ¿Quién escucha a HUGO</p>	

<p>Quien le salva a HUGO. Escuchamos sus predicciones. Seguimos leyendo. Un perro vagabundo que se encontraba por los alrededores, le vio que se estaba ahogando y se tiró al agua para salvarle. A los gritos de Hugo pidiendo auxilio, los padres corrieron al lugar en cuestión, y cuál sería su sorpresa, ver como el perro con sus dientes sacaba al niño del río. Hugo ya fuera del agua, miró a sus papás y al perro y con gran alegría se abrazó al animal agradeciéndole que le había salvado. Desde ese momento los padres del niño le concedieron su mayor ilusión, que se quedara con el perro para siempre, por el buen gesto de haberle salvado de la corriente del río. Desde entonces Hugo fue un niño alegre, divertido y cariñoso, en especial con sus padres y su perrito, que le llamó "Salvador". Esta familia a partir de este caso, siempre protegió a los animales y los cuidó, observando el valor que puedan tener ciertos animales con las personas y serviciales para la humanidad. DESPUES DE LA LECTURA. Leemos lo que infirieron antes de la lectura con la lectura escuchada. Responden a la siguiente preguntas de comprensión lectora: LITERAL. ¿Cómo se llama el niño? ¿Quiénes son los personajes del texto? ¿Por qué se sentía triste Hugo? INFERENCIAL ¿Qué hubiera pasado si sus padres le hubieran comprado un perrito a Hugo? ¿Por qué los padres aceptaron al perrito? ¿De qué otra manera puede concluir el texto? CRÍTICO. Te gustaría tener un perrito ¿por qué? Si tú hubieras sido Hugo como te hubieras sentido ¿por qué? ¿Qué te enseña este cuento? ¿Con que personaje te sientes identificado Por qué Presentamos una hoja de comprensión lectora leemos a los niños y ellos colorean la respuesta correcta y para las preguntas inferenciales y crítico los niños dictan y la maestra escribe.</p>		
CIERRE	RECURSOS	
<p>Dialogamos sobre lo realizado, escuchamos sus intervenciones y lo que les motivo a realizar el trabajo en equipo. Asimismo, se realizan las conclusiones de lo aprendido. Por medio de las siguientes interrogantes realizamos la metacognición: ¿les agrado realizar jugar el circuito?, ¿Qué otros símbolos conoces?, ¿en casita realizar un circuito?, , ¿fue fácil?, ¿Por qué?, etc..</p>		
EVALUACIÓN		
TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	
Observación sistemática	Lista de cotejo	
Observación participante	Diario de Campo	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

FECHA: VIERNES 31 DE OCTUBRE DEL 2014						
COMPETENCIA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS.						
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.						
CAPACIDAD: REORGANIZA. La información de diversos tipos de textos						
Nº	NIÑOS (Apellidos y Nombres)	INDICADOR				Observación
		Relaciona personajes del texto leído por la maestra y nombra las diferencias que encuentras.		Desarrolla los niveles e comprensión lectora en una ficha.		
		SI	NO	SI	NO	
1	KEYLA	X		X		
2	LUZ CLARITA	X		X		
3	ABEL RAMÓN	X		X		
4	TAYRA	X		X		
5	YORDIN	X		X		
6	MARY	X		X		
7	MERCY	X		X		
8	ALLISON	X		X		
9	JAN CARLOS	X		X		
10	MARIELI	X		X		
11	JUAN	X		X		
12	JOSÈ ANGEL	X		X		
13	NICK DANILO	X		X		
14	DANIELA	X		X		
15	JAFARDHY	X		X		
16	NAHOMY	X		X		
17	ANGIE LUZ	X		X		
18	YAZURI	X		X		
19	JUAN DIEGO	X		X		
20	JAIRO	X		X		
21	ANGEL OSIAS	X		X		
22	JOE	X		X		
23	MARISOL	X		X		
24	JARET JHON	X		X		
25	LEONARDO S	X		X		
26	BECKER	X		X		
27	LUIS LUCIO	X		X		
28	ETHEL	X		X		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

FECHA: LUNES, 3 DE NOVIEMBRE DEL 2014	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EL SAPITO CHICO	
COMPETENCIA	COMPRENSIÓN DE TEXTOS. Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
CAPACIDAD	REORGANIZA. La información de diversos tipos de textos
INDICADORES DE EVALUACIÓN (Rutas de Aprendizaje)	Representa mediante el dibujo algún elemento (personajes, escenas, etc) o hechos que más le ha gustado de los textos leídos o narrados por un adulto
INDICADORES PRECISADOS	Dibuja lo que más les gusto del texto
	Arma la palabra SAPITO CHICO con letras móviles
SOPORTE TEÓRICO: Según Isabel Sole nos dice el lector elabora un significado en su interacción con el texto.	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
INICIO	RECURSOS
<p>ANTES DE LA LECTURA. Preparamos el ambiente para el desarrollo de la comprensión lectora. Leemos las normas para escuchar el texto Mediante un títere presento la carátula del texto y realizamos preguntas para que los niños realicen predicciones. ¿Cómo se llamará el texto? ¿Quiénes serán los personajes? ¿De qué creen que se trata el texto? ¿Cómo creen que concluye la lectura? Escuchamos sus respuestas (predicciones) y lo escribimos en un papelote</p>	<p>Láminas. Pizarra Limpia tipo Fichas</p>
DESARROLLO	
<p>DURANTE LA LECTURA. Damos a conocer el título del texto EL SAPITO CHICO La maestra da inicio a la lectura del texto Había una vez, en un lago donde vivían muchos animales: algunos eran grandes y otros chicos. Una mañana, el sapito chico escucho qué se burlaban de él. Entonces, se puso a llorar y salió corriendo del lago. Llegó a su casa, y le contó a su mamá:- Mami, me han dicho que soy feo. ¿Feo, tu sapito chico? ¡No puede ser! le dijo su mamá. Vamos al lago para que sepas si eso es cierto que eres feo. Cuando llegaron al lago. La mamá sapo le dijo: _hijo, mírate en el agua.</p> <p>PREGUNTAMOS. ¿Qué crees que hace el Sapito Chico? Escuchamos sus predicciones. Seguimos leyendo.</p>	

<p>¿Son feos tus ojitos? No mamá ¡Me gustan mis ojitos!- respondió el sapito. Después la mamá rana le pregunto:- Hijo ¿Es fea tu barriguita?</p> <p>Entonces el sapito chico vio su barriguita y contestó:- No mamá .mi barriguita tiene un lindo color. Entonces la mama rana con mucho cariño le dijo:- Tus patitas también son lindas.</p> <p>El sapito chico se miró sus patitas y dijo: Es verdad mamá, mis patitas también son lindas. Luego, la mamá rana le hizo otra pregunta:- ¿y algún sapito tiene las manchitas iguales a las tuyas? El sapito se miró en el agua y respondió:</p> <p>No mamá, ningún sapito tiene las manchitas iguales a las mías. La mamá abrazo al sapito chico: y le dijo Ahora que ya te has visto en el agua ¿te gusta cómo eres? Si mamá soy muy feliz por ser así ¡</p> <p>Desde entonces, el sapito chico, vive muy contento en el lago, junto con los demás animales.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA.</p> <p>Leemos lo que infirieron antes de la lectura con la lectura escuchada.</p> <p>Responden a la siguiente preguntas de comprensión lectora:</p> <p>LITERAL.</p> <p>¿Qué le conto el Sapito Chico a su mamá?</p> <p>¿Dónde le llevo su mamá al sapito Chico?</p> <p>¿Cuándo llegaron al rio que le dijo la mamá al Sapito Chico</p> <p>INFERENCIAL</p> <p>¿Qué hubiera pasado si el sapito Chico no le hubiera avisado a su mamá que los animales se estaban burlándose de él?</p> <p>CRÍTICO.</p> <p>¿Cómo te sientes cuando otros niños te tratan mal?</p> <p>Si tú hubieras sido el Sapito Chico como te hubieras sentido ¿por qué?</p> <p>¿Qué te enseña este cuento?</p> <p>Presentamos una hoja en blanco para que los niños dibujen lo que más les gusto del texto y letras móviles para que forme la palabra SAPITO CHICO.</p>	<p>Letras móviles Papel bond Clores Goma</p>
CIERRE	
<p>Dialogamos sobre lo realizado, escuchamos sus intervenciones y lo que les motivo a realizar el trabajo en equipo. Asimismo, se realizan las conclusiones de lo aprendido.</p> <p>Por medio de las siguientes interrogantes realizamos la metacognición: ¿les agrado realizar jugar el circuito?, ¿Qué otros símbolos conoces?, ¿en casita realizar un circuito?, ¿fue fácil?, ¿Por qué?, etc..</p>	
EVALUACIÓN	
TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Observación sistemática	Lista de cotejo
Observación participante	Diario de Campo

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO

FECHA: LUNES, 3 DE NOVIEMBRE DEL 2014						
TITULO DE LA SESIÓN : EL SAPITO CHICO						
COMPETENCIA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS. Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.						
CAPACIDAD: Reorganiza la información diversos tipos de texto escritos.						
Nº	NIÑOS (Apellidos y Nombres)	INDICADOR				Observación
		Dicen con sus propias palabras el contenido del texto		Representa a través del dibujo algún hecho que más le gusto del texto		
		SI	NO	SI	NO	
1	KEYLA	X		X		
2	LUZ CLARITA	X		X		
3	ABEL RAMÓN		X	X		
4	TAYRA	X		X		
5	YORDIN	X		X		
6	MARY	X		X		
7	MERCY	X		X		
8	ALLISON	X		X		
9	JAN CARLOS	X		X		
10	MARIELI	X		X		
11	JUAN	X		X		
12	JOSÈ ANGEL	X		X		
13	NICK DANILO	X		X		
14	DANIELA	X		X		
15	JAFARDHY	X		X		
16	NAHOMY	X		X		
17	ANGIE LUZ	X		X		
18	YAZURI	X		X		
19	JUAN DIEGO	X		X		
20	JAIRO		X	X		
21	ANGEL OSIAS	X		X		
22	JOE	X		X		
23	MARISOL	X		X		
24	JARET JHON	X		X		
25	LEONARDO	X		X		
26	BECKER	X		X		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

FECHA: MIÉRCOLES, 5 DE NOVIEMBRE DEL 2014	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: COMPRENDEMOS EL TEXTO ISULA HORMIGA DE SATIPO	
COMPETENCIA	COMPRENSIÓN DE TEXTOS. Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
CAPACIDAD	TOMA DECISIONES ESTRATÉGICAS según su propósito de lectura
INDICADORES DE EVALUACIÓN (Rutas de Aprendizaje)	Escoge el texto que le interesa explorar o que quiere que le lean según su propósito lector, (disfrutar buscar información aprender seguir indicaciones. Etc)
INDICADORES PRECISADOS	Escoge el texto para leerlo
	Responde a preguntas de comprensión lectora.
SOPORTE TEÓRICO: Activar los conocimientos previos Establecer predicciones Promover preguntas Plantearse preguntas Aclarar dudas	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
INICIO	RECURSOS
<p>ANTES DE LA LECTURA. Un día antes los niños escogen el texto ISULA HORMIGA DE SATIPO para leerles Preparo el texto en A3. Preparamos el ambiente para el desarrollo de la comprensión lectora donde se les entrega pisos de microporoso para sentarse y estar cómodo. Presento un animalito grande de una hormiga grande de plástico, donde los niños lo describen y exploramos sus conocimientos previos. Leemos las normas para escuchar el texto Presento la pasta del texto a partir de esto realizamos preguntas para que los niños realizamos predicciones ¿Cómo se llamara texto? ¿Quiénes son los personajes principales del texto? ¿De qué creen que se trata el texto? ¿Cómo creen que es el final del texto? Escuchamos sus respuestas (predicciones), escribimos en un papelote sus predicciones para luego contrastar</p>	<p>Pisos de microporoso Hormiga de plástico</p>
DESARROLLO	
<p>DURANTE LA LECTURA. Damos a conocer el título del texto ISULA HORMIGA DE SATIPO La maestra da inicio a la lectura del texto en A 3 después de leer una parte paramos la lectura y realizamos preguntas PREGUNTAMOS. ¿Qué hace José Luis cuando le pica la Isula? ¿Cómo continuara la lectura?. ¿Cómo será el final del texto? Escuchamos sus predicciones. Seguimos leyendo. DESPUES DE LA LECTURA. Leemos lo que infirieron antes de la lectura con la lectura escuchada. Responden a la siguiente preguntas de comprensión lectora: LITERAL. ¿Cómo se llama el texto? ¿Dónde ocurrió los hechos del texto?. ¿Qué quiso arrancar José Luis para que le picara la hormiga? INFERENCIAL ¿Crees que José Luis tuvo en cuenta las indicaciones e sus familiares? CRÍTICO. ¿Cómo te sientes cuando un insecto te pica? Si tú hubieras sido José Luis como estarías ¿por qué? ¿Qué te enseña este cuento?</p>	

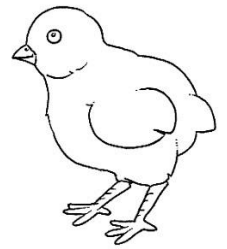
Presentamos una hoja de comprensión lectora.		
CIERRE		
Dialogamos sobre lo realizado, escuchamos sus intervenciones y lo que les motivo a comprender el texto. Asimismo, se realizan las conclusiones de lo aprendido. Por medio de las siguientes interrogantes realizamos la metacognición: ¿les agrado el texto?.		
Portada del texto		
RECURSOS		
Cuento en A 3		
TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	
Observación sistemática	Lista de cotejo	
Observación participante	Diario de Campo	

LISTA DE COTEJO

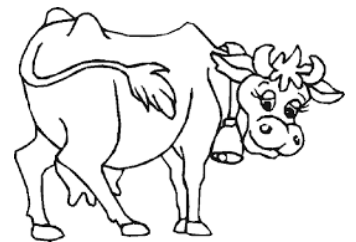
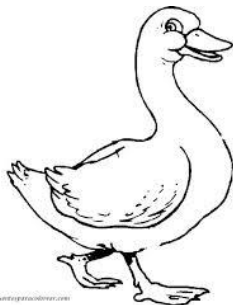
FECHA: VIERNES 7 DE NOVIEMBRE DEL 2014						
TITULO DE LA SESIÓN: EL POLLITO BUSCANDO A SU MAMÀ						
COMPETENCIA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS. Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.						
CAPACIDAD: Reorganiza la información diversos tipos de texto escritos.						
Nº	NIÑOS (Apellidos y Nombres)	INDICADOR				Observación
		Infiere el texto a partir de imágenes		Responde a preguntas de comprensión lectora		
		SI	NO	SI	NO	
1	KEYLA	X		X		
2	LUZ CLARITA	X		X		
3	ABEL	X			X	
4	TAYRA	X		X		
5	YORDIN	X		X		
6	MARY	X		X		
7	MERCY	X		X		
8	ALLISON	X		X		
9	JAN CARLOS	X		X		
10	MARIELI	X		X		
11	JUAN	X		X		
12	JOSÈ ANGEL	X		X		
13	NICK DANILO	X		X		
14	DANIELA	X		X		
15	JAFARDHY	X		X		
16	NAHOMY	X		X		
17	ANGIE LUZ	X		X		
18	YAZURI	X		X		
19	JUAN DIEGO	X		X		
20	JAIRO	X			X	
21	ANGEL	X		X		
22	JOE	X		X		
23	MARISOL	X		X		
24	JARET JHON	X		X		
25	LEONARDO	X		X		
26	BECKER	X		X		
27	LUIS LUCIO	X		X		
28	ETHEL	X		X		
29	REYNA	X		X		

ESCUCHA ATENTAMENTE LA LECTURA Y RESPONDE A LAS PREGUNTAS

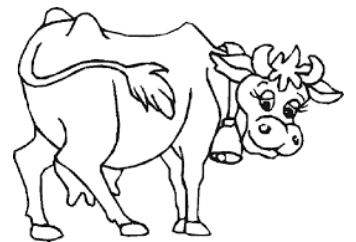
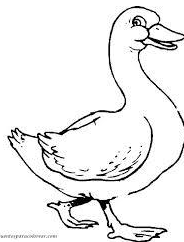
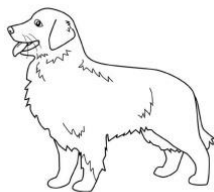
1.- QUIEN EN EL PERSONAJE PRINCIPAL DEL TEXTO.



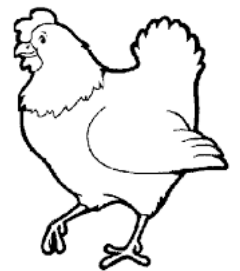
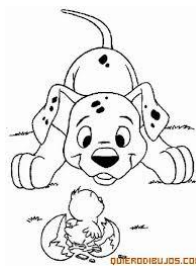
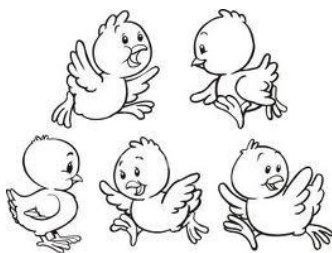
2.- A QUIÉN FUE A BUSCAR EL POLLITO.....



3.- A QUE ANIMAL ENCONTRO PRIMERO EL POLLITO



4.- QUÉ LE PROMETE EL POLLITO A SU MAMÁ



5.- QUÉ HUBIERA PASADO SI EL POLLITO NO HUBIERA SALIDO DE NIDO.

6.- COMO TE SENTIRIAS SI TU MAMÁ NO ESTARIA A TU LADO

7.- TE GUSTO EL FINAL DEL CUENTO POR QUÉ _____

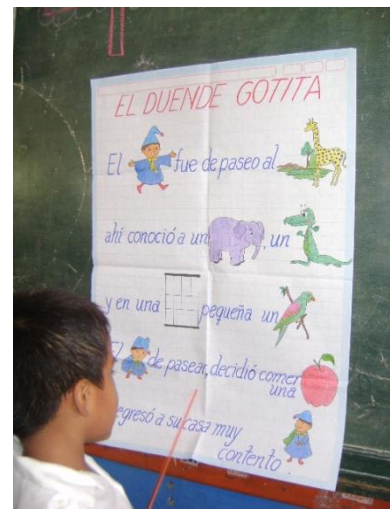
ANEXO N° 4
PANEL
FOTOGRAFÍCO

FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Yordin y Ethel, José, Ángel , Allison leyendo lámina de los productos de nuestra comunidad donde demuestran que lograron la capacidad apropiarse del sistema e escritura el indicador leen el texto teniendo en cuenta la direccionalidad



Los niños demostrando el texto ícono verbal Juan, Jan Carlos, Sheyla



Texto icono verbal Gusi el gusanito





FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA SESIÓN LOS MÚSICOS DE BREMEN Y DIARIO DE CAMPO N° 8



Estrategia el Antes de la lectura Niños y niñas participando en las inferencias durante la lectura

Desarrollando estrategias de lectura

