

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**APLICAR LOS TIPOS DE EVALUACION PARA  
EVIDENCIAR EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES  
EN NIÑOS Y NIÑAS**

**TESIS DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
EN DIDACTICA DE LA EDUCACION INICIAL**

Licenciada Gina Paola, Murrieta Arévalo

**HUÁNUCO, PERÚ**

**2018**

## **DEDICATORIA**

A MIS PADRES REINALDO Y ANGELA, POR SU AMABLE  
E INCANSABLE LABOR DE ESFUERZO Y SACRIFICIO  
POR APOYARME.

A MIS HERMANOS NIKYOLI, ROSANGELA Y REINALDO,  
POR SER EL MOTOR QUE ME IMPULSA A SEGUIR  
SIENDO CADA DÍA MEJOR Y SER EL EJEMPLO DE  
CADA UNO DE ELLOS.

## **AGRADECIMIENTO**

A LA UNIVERSIDAD NACIONAL "HERMILIO VALDIZAN", A LAS DOCENTES DE LA SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN POR SUS ENSEÑANZAS Y COLABORACIÓN Y SUS ENSEÑANZAS EN EL MEJORAMIENTO DE MI PRACTICA PEDAGÓGICA.

# INDICE

<b>Generales</b>	<b>Página</b>
<b>CUBIERTA O CARÁTULA.....</b>	<b>1</b>
DEDICATORIA.....	2
AGRADECIMIENTO.....	3
ÍNDICE .....	4
INTRODUCCIÓN.....	6
RESUMEN .....	8
<b>CAPITULO I</b>	
<b>PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	
1.1. Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo.....	9
1.2. Justificación de la Investigación.....	11
1.3. Formulación del Problema.....	13
1.4. Objetivos.....	13
1.5. Deconstrucción de la práctica pedagógica.....	14
1.5.1 Mapa Conceptual de la Deconstrucción.....	16
1.5.2 Análisis Categorial y Textual.....	17
<b>CAPITULO II</b>	
<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	
2.1. Enfoque de investigación-Acción Pedagógica.....	21
2.2. Cobertura de estudio.....	21
2.2.1. Poblacion de estudio.....	21
2.2.2. Muestra de Acción.....	21
2.3. Unidad de Análisis y Transformación.....	22
2.4. Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información.....	22

2.5. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados .....	23
<b>CAPITULO III</b>	
<b>PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA</b>	
3.1. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica .....	27
3.1.1. Mapa Conceptual de la Reconstrucción .....	29
3.1.2. Teorías Explícitas .....	30
3.2. PLAN DE ACCIÓN.....	42
<b>RESULTADOS.....</b>	<b>44</b>
<b>CAPITULO IV</b>	
<b>EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA</b>	
4.1. Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las diversas Categorías y Sub Categorías .....	45
4.2. Efectividad de la Práctica Reconstruida. ....	49
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>56</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>57</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>58</b>
<b>A N E X O S .....</b>	<b>59</b>
ANEXO N° 01 CUADROS DE RECOJO DE INFORMACIÓN .....	60
ANEXO N° 02 MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	68
ANEXO N° 03 REGISTRO DE DIARIO DE LA DECONSTRUCCION.....	70
ANEXO N° 04 REGISTRO DE DIARIO DE LA RECONSTRUCCION.....	71
ANEXO N° 05 PROYECTO DE APRENDIZAJE DE LA PRACTICA PEDAGOGICA RECONSTRUIDA .....	92
ANEXO N° 06 INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACION .....	130
ANEXO N° 07 REGISTRO FOTOGRAFICO.....	136

## INTRODUCCIÓN

Durante los últimos años la investigación acción dentro de la pedagogía ha tomado un papel muy importante en nuestra sociedad, teniendo como principal preocupación la reflexión del docente sobre su quehacer pedagógico para que de esta manera pueda innovar y mejorar su labor, puesto que en estos tiempos la sociedad requiere docentes de calidad que se preocupen por dar lo mejor de sus experiencias pedagógicas a sus alumnos.

Mi trabajo de investigación surge a partir de una debilidad encontrada en mi práctica pedagógica en el momento de la evaluación puesto que he identificado que a lo largo de mi experiencia como docente de educación inicial, no tuve la iniciativa ni conocimiento suficiente para aplicar estrategias adecuadas sobre los tipos de evaluación, para de una manera práctica evidenciar el logro de aprendizajes de los niños, ya que casi siempre me sentí limitada y sujeta a lo que ya estaba programado sin darle la debida importancia a este proceso donde me brinda resultados de todo lo que realice durante mi jornada diaria y sobre todo tener conocimiento sobre los sustentos teóricos basadas en el aprendizaje del niño.

Por lo tanto, luego de haber identificado y reflexionado sobre este hallazgo me he planteado como objetivo, mejorar mi práctica pedagógica para desarrollar estrategias que me permitan mejorar el momento de la evaluación y que se llevó a cabo a través de estrategias debidamente organizados y planificados para mejorar este proceso en mi aula. Así mismo elaboré un plan de acción, el cual me ha permitido establecer hipótesis y acciones para la mejora del quehacer docente, respecto a los campos de acción pedagógica.

El presente trabajo se ha desarrollado en el marco del enfoque cualitativo y corresponde al tipo de investigación acción, el cual se realizó producto de la

reflexión de nuestra práctica pedagógica, buscando alternativas de solución frente a las situaciones críticas encontradas referidas al juego en los sectores.

El presente trabajo se ha organizado en cuatro capítulos; en el primer capítulo se plantea, y formula el problema materia de investigación. Así mismo se señala la descripción de las características socio cultural del contexto educativo, la caracterización de la práctica pedagógica, los objetivos tanto generales como específicos, la justificación del estudio y la deconstrucción de la práctica pedagógica. El segundo capítulo trata sobre la metodología empleada en el proceso de investigación acción, tipo, población, muestra y por último las técnicas e instrumentos utilizados. En el tercer capítulo se sustenta la propuesta pedagógica alternativa, reconstrucción de la práctica pedagógica y el plan de acciones. En el cuarto capítulo presentamos la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa, que nos permitió describir las acciones pedagógicas desarrolladas, el análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategorías. Luego presentamos las conclusiones y recomendaciones a las que se arribaron producto de los resultados y que obedecen a los objetivos específicos planteados en la investigación; estos permitieron hacer las sugerencias en función a las conclusiones, finalmente se incluye la bibliografía y los anexos respectivos.

Esperando que mi trabajo de investigación acción pedagógica contribuya a mejorar el desempeño laboral de los docentes de Educación Inicial, asumo el reto de recibir las observaciones, sugerencias y críticas constructivas en aras de poner en práctica una verdadera educación de calidad.

El Autor

## RESUMEN

Este presente trabajo de investigación tiene como propósito mejorar mi práctica pedagógica mediante la aplicación de estrategias para evidenciar el logro de los aprendizajes en mis niños y a la vez tener como resultado niños y niñas de 5 años críticos, responsables, valorativos, sociales de la Institución Educativa 681 de Torata- Monzón período 2014.

Para desarrollar la presente propuesta se tuvo en cuenta la observación directa a en todas las actividades realizadas por los niños al momento de evaluarse y como se iba desarrollando durante las sesiones de aprendizaje.

Después de la aplicación de la propuesta pude presentar las conclusiones y recomendaciones a las que se arribó, productos de los resultados y que se obedecen a los objetivos planteados en la investigación, me permiten hacer las sugerencias en función a las conclusiones.

Luego de todo el proceso que fue la reconstrucción de mi practica pedagógica y de todo el proceso que esto me implico puedo decir que se evidencia a través de la autoevaluación, coevaluación, y heteroevaluacion el logro de los aprendizajes en mis alumnos, sintiéndose capaces de ser críticos, valorando el trabajo de él y de sus compañeros con el debido respeto, concluyendo en una reflexión y comprometiéndose a ser cada vez mejor, y estar preparados para la resolución de problemas.



## **CAPITULO I**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo.**

El presente trabajo de investigación acción se desarrolló en la I.E.I. N° 681 de Torata, del Distrito de Monzón, Provincia de Huamalies, Departamento de Huánuco. La población es beneficiada al tener la oportunidad de contar con una Institución Educativa encargada de educar y de brindar una formación integral para los niños menores de 6 años, el mismo que genera un espacio de desarrollo para la población del Caserío de Torata y alrededores..

La Investigación acción se ejecutara en las instalaciones de la Institución Educativa Inicial N° 681 Torata, Distrito de Monzón Provincia de Huamalies, Departamento de Huánuco. El Distrito de Monzón está considerado como zona rural, lugar que se caracteriza por ser agrícola, produciendo plátanos, yuca, coca, café, cacao, aunque en poca cantidad, debido a los terrenos que en su mayoría son poco fértiles y a la crianza de animales menores para el consumo humano. El nivel cultural es bajo por la falta de educación debido que en su gran mayoría de la población su grado de instrucción es el nivel primario lo que definitivamente perjudica a los niños y niñas, ya que los padres de familia no pueden ayudarlos y guiarlos en su educación por desconocimiento, y así fortalecer el trabajo de la docente, sus

prácticas religiosas se basan en diferentes religiones como son evangélicas, católicas y adventistas.

El centro poblado cuenta con el nivel inicial que alberga a los estudiantes de 3, 4 y 5 años, brindando una educación de calidad y una atención integral a todos los estudiantes,, respetando las características y necesidades de cada niño y niña.

La Institución Educativa Inicial N° 681 Torata no cuenta con una infraestructura ya que es una nueva creación y viene funcionando en un lugar inadecuado donde la paredes son de yute que cubre todo el espacio del terreno que se alquila, no cuento con servicios higiénicos pero con el apoyo de los padres de familia logre adecuarlo, tampoco cuento con mobiliarios apropiados para la edad de los niños ocasionando incomodidad y malestar al momento de las clases en los niños dificultando su aprendizaje, en el presente año se implementó todo los sectores de trabajo con la ayuda de los padres de familia que este año asumieron el compromiso de buscar el cambio para mejorar el desarrollo de los aprendizajes de sus niños. En este año mi reto es lograr que estos niños y niñas logren aprendizajes significativos mediante mi práctica pedagógica, y mejorar ampliamente la aplicación de estrategias donde los niños y padres de familia intervengan en el proceso de evaluación con la aplicación de los TIPOS DE EVALUACION para evidenciar el logro de sus propios aprendizajes, Al principio fue un poco

Difícil la adaptación de los niños y niñas en adaptarse y aprender a evaluarse de una manera crítica, responsable y valorar el trabajo de sus compañeros a través de los trabajos en grupo y de forma individual y también evaluar a su profesora con respecto a su participación en cada clase recibiendo sugerencias, lo cual fue mejorando en el transcurso de la aplicación, con el apoyo de los padres de familia, ya que todo es un proceso y nunca se termina de aprender y mejorar.

## **1.2. Justificación de la Investigación**

Al haber realizado el análisis de mi práctica pedagógica a través del componente de investigación acción, por el cual he podido identificar las debilidades así mismo las fortalezas de mi labor como docente, con la perspectiva de cambiarlas a medida del proceso de aprendizaje de mis niños y niñas que serán una esperanza para nuestro País, después de haber analizado todo el proceso de mi practica pedagógica, pude identificar que mi problema es no haber aplicado las estrategias pertinentes, donde yo pueda evidenciar y comprobar el logro de los aprendizajes en mis niños y niñas a través de los tipos de evaluación (autoevaluacion, coevaluacion y heteroevaluacion), mediante trabajos en equipo.

Frente a una situación como esta, hay una conciencia colectiva sobre la necesidad de introducir cambios radicales como docente, desde escoger las capacidades e indicadores pertinentes, hasta la elaboración y aplicación de instrumentos de evaluación que me conlleve a evidenciar el logro de los

aprendizajes, a través de sesiones de aprendizaje planificados, recursos y materiales adecuados de contexto y el tiempo correcto aplicado a cada uno de ellos, de acuerdo a las necesidades no solo de los estudiantes, también de la docente.

**“Nadie puede negar que la evaluación es una actividad compleja, pero al mismo tiempo constituye una tarea necesaria y fundamental el labor del docente”** (Díaz Barriga, 1998).

Podemos decir que la evaluación educativa es el proceso mediante el cual cada docente recoge información en forma continua y sobre los avances, dificultades y logros de aprendizaje en niños y niñas con la finalidad de analizar reflexionar y emitir juicios de valor para tomar decisiones oportunas y pertinentes para mejorar los procesos de aprendizaje en los estudiantes. En conclusión, la búsqueda de nuevos modelos educativos hace necesaria una exhaustiva revisión de cada uno de sus fases, haciendo particular énfasis en un elemento tan importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje como lo es la evaluación, en lo que corresponde concretamente a nuestro campo del conocimiento, la educación inicial, fase preescolar es significativo resaltar que el docente debe tener una visión integral y sistematizada de las técnicas e instrumentos de evaluación cualitativa , acordes a su área de influencia. Las conclusiones acerca de la evaluación de determinados valores, si bien pueden expresarse de forma numérica o porcentual, deben ser entendidas

como una evaluación de tipo cualitativo y que además es de carácter formativo.

### **1.3. Formulación del Problema**

¿Qué estrategias con los tipos de evaluación aplicare para evidenciar el logro de los aprendizajes en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°681 Torata Monzón?

### **1.4. Objetivos**

1. **Deconstruir** mi práctica pedagógica respecto a la aplicación de los tipos de evaluación como estrategia que me permita evidenciar el logro de aprendizajes en los niños de 5 años de la I.E.I N° 681 Torata- Monzón.
2. **Identificar**, las teorías explícitas que sustenten mi práctica pedagógica en la aplicación de estrategias con los tipos de evaluación que me permitan evidenciar el logro de los aprendizajes en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 681 Torata Monzón.
3. **Plantear** propuestas para mejorar mi práctica pedagógica respecto a la aplicación de los tipos de evaluación para evidenciar el logro de los aprendizajes en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 681 Torata Monzón.
4. **Evaluar** la efectividad de mi propuesta innovadora en la aplicación de los tipos de evaluación como estrategia para evidenciar el logro de los

aprendizajes en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°681 Torata-Monzón.

## **1.5. Deconstrucción de la práctica pedagógica**

### **RECURRENCIAS EN FORTALEZAS Y DEBILIDADES**

Mi práctica pedagógica está caracterizada por que en ella se encuentran ciertas debilidades y fortalezas las cuales paso a detallar a continuación:

**Mis fortalezas:** Elaboro materiales para utilizar según mis estrategias tomadas para la el desarrollo de mi sesión ya planificada.

Aplico estrategias de enseñanza para lograr que los aprendizajes de mis niños sean significativos, atendiendo según sus necesidades.

Propicio la participación activa de los niños y niñas en el trabajo en equipo.

Uso de los indicadores de evaluación aplicando solo la observación.

#### **Mis debilidades:**

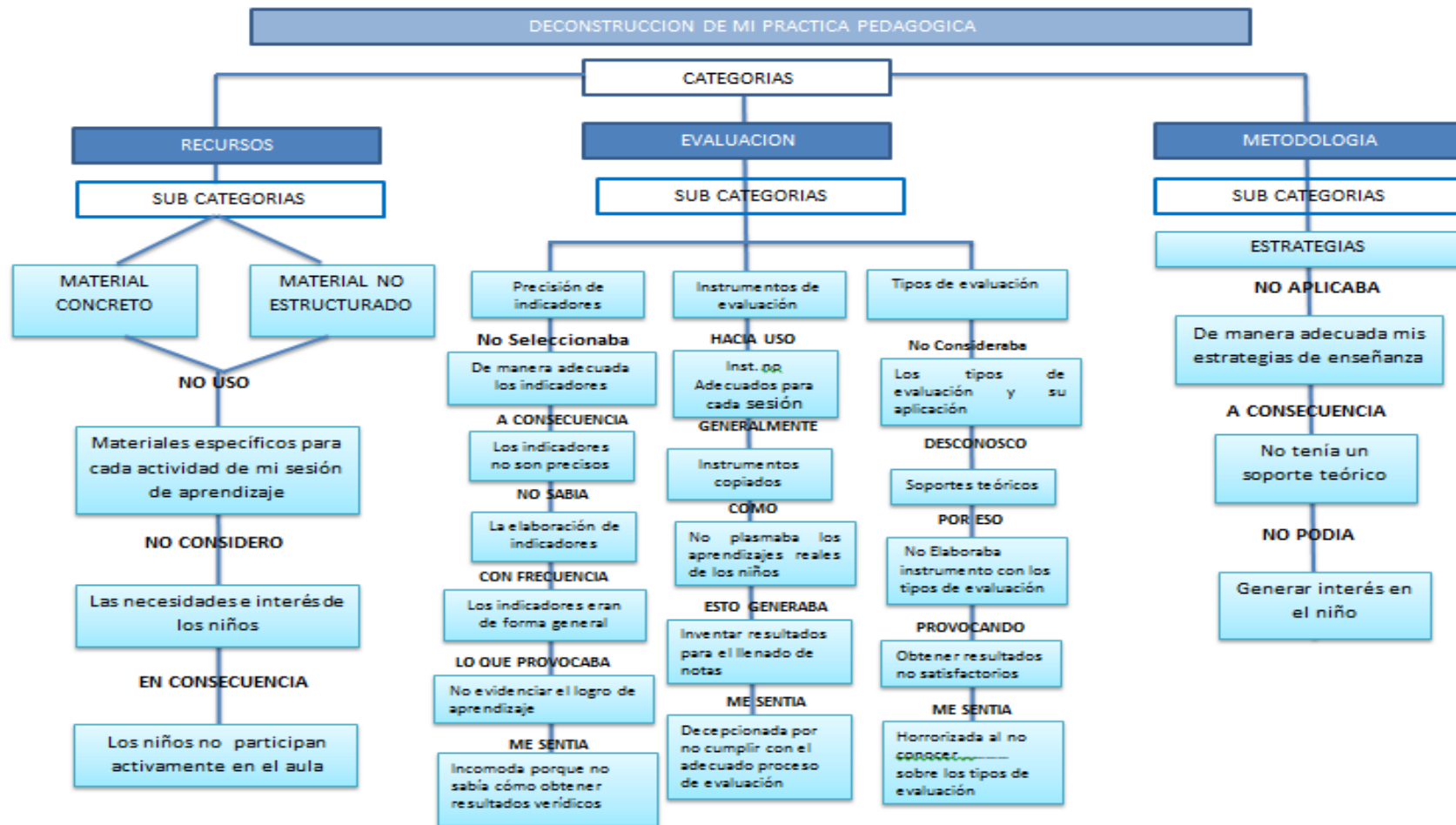
Aplico estrategias para comenzar el desarrollo de mis actividades para que cada uno de ellos se sienta motivado y despierte el interés, pero no de la manera correcta o adecuada teniendo como resultado niños con poco interés.

Realizo materiales pero me he dado cuenta que no son los adecuados para cada tema a tratar en mi sesión de aprendizaje, donde ellos puedan sacar provecho y lograr lo propuesto.

Realicé trabajos grupales pero observe que debo seguir procesos de manera ordenada donde logre mi objetivo que es el aprendizaje en los niños. Evalúo de una manera superficial y no de la manera más correcta o pertinente para lograr evidenciar si he logrado aprendizajes de los niños en forma integral, donde no cuento con indicadores precisos de lo que quiero lograr con ellos, no aplico la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación que me pueda ayudar a lograr aspectos relevantes en los niños con sus mismas intervenciones y que me permitan evidenciar el logro de los aprendizajes de cada uno de ellos en forma precisa y llevarme a la reflexión de mi participación en el aprendizaje de mis niños.

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Utilizo diversos recursos.  Elaboro diversos materiales.  Aplico estrategias de enseñanza.  Trabajo en equipo.  Participación activa de los niños y niñas.  Uso los indicadores de evaluación.  Aplico la técnica de la observación.	Niños desmotivados durante el desarrollo de la sesión de clases  Materiales inadecuados para las actividades.  El proceso y las estrategias para generar desarrollo en hora de trabajo grupal ( <b>diario de campo n°17 07/04/2014</b> )  Solo evalúo mediante la observación y fichas de aplicación, no realizo la interacción de los niños para que se evalúen y manifiesten las apreciaciones de sus logros ( <b>diario de campo n°7 16/09/2014</b> )

### 1.5.1 Mapa Conceptual de la Deconstrucción





### 1.5.2 Análisis Categorical y Textual

Después de haber analizado mis diarios de campo pude identificar las siguientes categorías y subcategorías:

CATEGORIAS	PERCEPCION DE LA PRACTICA	SUB CATEGORIAS	DEFINICION DESDE LA PRACTICA	TEORIAS IMPLICITAS
<b>METODOLOGIA</b>	Actividades que desarrolla la docente de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje significativo del estudiante.	Estrategias de enseñanza	Es la determinación de los objetivos a largo plazo y la elección de las acciones y la asignación de los recursos necesarios para conseguirlos.	-Es un proceso, un modo para generar aprendizajes significativos en los niños. -Estrategias son las formas como vamos a despertar el interés del niño para generar sus nuevos conocimientos.
<b>RECURSOS</b>	Procedimiento o medio del que se dispone para satisfacer una necesidad, llevar a cabo una tarea o conseguir algo Es un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos.	Material concreto  Material del contexto	Son recursos mediante el cual el niño puede manipular con facilidad.  Son medios elaborados con diferentes materiales no peligrosos adecuados para la manipulación de niños de todas las edades. <b>Autoevaluación:</b> es el mismo sujeto quien evalúa su propio proceso de aprendizaje. <b>Coevaluación:</b> se da cuando la evaluación es realizada por todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo.(evaluación entre niños)	-Son medios que nos va facilitar el desarrollo de las actividades para lograr el aprendizaje en los niños y pueden ser elaborados, gráficos, concretos o de contexto. -Es un permanente donde el docente va poder demostrar el logro de sus aprendizajes de cada niño; ya que es un proceso permanente que a través de ello vamos a poder recoger información acerca de cómo se dio el aprendizaje esperado en nuestros alumnos por medio de muchas formas instrumentales.
<b>EVALUACION</b>		Tipos de evaluación	<b>Heteroevaluación:</b> son los agentes externos al proceso de aprendizaje quienes realizan esta evaluación.(miembros de la I.E. docente ,programas, y los padres de familia)	

## SISTEMATIZACIÓN CATEGORIAL DE LA DECONSTRUCCIÓN.

Luego de una lectura crítica de mi diario de campo, identifico las siguientes categorías y subcategorías

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
RECURSOS	MATERIAL CONCRETO
	MATERIAL NO ESTRUCTURADO
EVALUACION	PRESICION DE INDICADORES
	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
	TIPOS DE EVALUACION
METODOLOGIA	ESTRATEGIAS

A continuación, estas categorías fueron definidas operacionalmente, lo que facilito distinguir subcategorías, e identificar las teorías implícitas en la estructura de mi práctica pedagógica que detallo a continuación:

**RECURSOS:** son medios didácticos que sirve de apoyo para una sesión de aprendizaje en esta categoría pude identificar las siguientes sub categorías; además que considero que es una de mis fortalezas, porque siempre elaboro materiales para cada sesión de aprendizaje acorde al tema.

*Elabore una cajita de sorpresas donde había una rompecabezas de un bebe gateando, otra de un niño corriendo, otra de un joven manejando bicicleta y Otro de una abuelita, el grupo que arme primero la figura escogerá con que materiales desea realizar su trabajo.*

**(Diario de campo N°10 fecha 14/03/2014)**

En esta categoría identifique sub categorías:

**MATERIAL CONCRETO:** son medios que ayudan a motivar al niño para prepararlo para el descubrimiento de sus nuevos aprendizajes.

*Presente una lámina acerca de la creación y dialogamos acerca de lo que ellos pueden observar y de lo que interpretan con sus propias palabras.*

**(Diario de campo N°2 fecha 04/0/2014)**

**MATERIAL DE CONTEXTO:** son los medios que te va a facilitar que tu enseñanza sea atractivo para los niños lo cual genera interés en el niño.

*Presento a los niños diversos materiales del salón que han sido elaborados por los padres de familia para el uso de sus niños correspondiente a cada área y ellos identifican y expresan como lo pueden utilizar.*

**(Diario de campo N°3 fecha 22/04/2014)**

**EVALUACION:** Es el proceso mediante el cual damos valor a algo, en el campo educativo que está referido a evaluación ,es darle un peso para emitir juicios de valor de cuanto aprendió y cuanto le falta ,es que en mi practica pedagógica no realizo la aplicación de los tipos de evaluación.

*No aplico ninguna evidencia de haber evaluado como corresponde a mis niños más que la observación y las fichas de aplicación, por falta de tiempo y porque no es habitual en mí mañana de clase aplicar algún instrumento o tipos que me ayuden a evidenciar el logro en los niños*

**(Diario de campo N°8 fecha 16 /10/2013).**

En esta categoría identifique sub categorías: los tipos de evaluación

**AUTOEVALUACION:** es el proceso de evaluarse uno mismo.

**COEVALUACION:** es el proceso de evaluar a otra persona o viceversa.

**HETEROEVALUACION:** es el proceso de evaluación conjunta que se hace un grupo a otro o viceversa.

*En la mayoría de mis diarios existe la recurrencia del momento de la evaluación en el desempeño de mis clases.*

**Diario de campo N°4 fecha 15/11/2013)**

**METODOLOGIA:** es proceso continuo de estrategias, formas que vas a aplicar para poder lograr el aprendizaje en los niños.

En esta categoría pude identificar sub categorías:

**ESTRATEGIAS:** son las vías que utilizamos para despertar el interés y motivación del niño para lograr los objetivos.

*Pude manifestar en mi diario de campo en forma recurrente que si aplico estrategias pero que no son los precisos y necesarios para aplicar y poder lograr los objetivos planificados, creo que debo insistir en buscar mejores estrategias que me ayuden a lograr aprendizajes significativos.*

**(Diario de campo N°8 fecha 16/10/2013)**

## **CAPITULO II**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **2.1. Enfoque de investigación-Acción Pedagógica**

Mi trabajo de investigación responde al paradigma crítico reflexivo e intercultural crítica basada en el enfoque cualitativo explicativo, es decir una investigación acción pedagógica.

#### **2.2. Cobertura de estudio**

##### **2.2.1. Poblacion de estudio**

- Mi practica pedagógica
- Registros plasmados en mi diario de campo.
- Alumnos de aula “Abejitas” de 5 años de la I.E.I N°681 Torata- Monzón.
- Directora de la I.E.I. N°681 Torata- Monzón.
- Padres de familia.

##### **2.2.2. Muestra de Acción**

- 02 Proyectos de Aprendizaje.
- 10 Sesiones de clase.
- 10 Registros de diario de campo.
- 10 niños y niñas del aula “Abejitas” de la I.E.I. N°681 Torata- Monzón.
- 03 Registros del Director de la I.E.I N°681 Torata- Monzón.
- Padres de familia de la I.E.I N°681 Torata- Monzón.

Para determinar la muestra de investigación, hemos empleado el muestreo no probabilístico sin normas o circunstancial, en razón de que es el investigador el quien ha elegido de manera voluntaria a los elementos de la muestra.

Al respecto Sánchez, (1992, P24), plantea: “Se dice que el muestreo es circunstancial cuando los elementos de la muestra se toman de cualquier manera, generalmente atendiendo razones de comodidad, circunstancias, etc.”

### **2.3. Unidad de Análisis y Transformación**

El componente de análisis y transformación fue mi práctica pedagógica, después de realizar la deconstrucción a través de mis diarios de campo, se encontró la debilidad más recurrente que es en el momento de la evaluación, uso inadecuado de los instrumentos, falta de precisión en los indicadores marcando lo que realmente necesito que aprendan los niños y la interacción en la aplicación de los tipos de evaluación.

Realizando un análisis crítico reflexivo y en la fase de la reconstrucción se transformó mi práctica a través de la propuesta pedagógica denominada “Aplicar los tipos de evaluación para evidenciar el logro de los aprendizajes en los niños y niñas”.

### **2.4. Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información**

Las técnicas e instrumentos que se emplearon fueron:

La técnica principal que se empleó para el recojo de datos es el registro sistemático a través del diario de campo. Donde se describe en forma detallada las actividades que se realiza en las sesiones de aprendizaje identificando las debilidades y fortalezas de nuestra práctica pedagógica.

Sesiones de planificación y los Instrumentos de Evaluación.

Taylor, Bogdan (1987) manifiesta que el concepto de diario o cuaderno de campo esta históricamente ligado a la observación participante y es el instrumento de registro de datos del investigador de campo (notas de campo) de forma completa precisa y detallada .Al respecto, el diario comprende la escritura descriptiva, comentarios y sugerencias del docente y que aumenta y

hace más profunda el conocimiento sobre su práctica pedagógica a la que se refiere con detalle.

## **2.5. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados**

Para el análisis e interpretación de resultados se emplearán las técnicas siguientes:

\_ **Narrativa crítica:** Técnica principal para llevar a cabo el análisis e interpretación de la documentación, que consiste en la organización de episodios acciones y pensamiento de los actores en su medio, así como las causas de éstas acciones y su impacto sobre la práctica pedagógica. Se seguirá tres procesos:

- Señalamiento de eventos
- Tematización o categorización
- El método hermenéutico, con miras a la interpretación partiendo de las citas directas de los diarios de campo.

\_ **Estadígrafos descriptivos interpretativos** para evidenciar el logro de los aprendizajes de los niños y niñas.

\_ **Guías de evaluación de educación inicial** (2006 pag 47) "Es un proceso espontáneo y natural, usa principalmente la percepción visual y es la técnica que más se unen en el proceso diario de aprendizaje y que nos permite recoger información individual y grupal".

\_ **Triangulación:**

Restrepo B. (2011: 196) explica que: "La triangulación de la información es un acto realizado una vez se ha concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento práctico para efectuar tiene los siguientes pasos: seleccionar la información obtenida en el trabajo de campo; triangular la

información por cada estamento; triangular la información con los estamentos investigados; triangular la información con los datos obtenidos mediante los otros instrumentos y; triangular la información con el marco teórico”.

### **CAPITULO III**

#### **PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

Para implementar mi propuesta pedagógica, tuve que hacer una revisión cuidadosa de todos los aspectos que consideré en mi proyecto de investigación acción pedagógica haciendo la revisión de bibliografía diversa, acción que me ayudó a clarificar conceptos sobre mis categorías y sub categorías, estas aclaraciones me permitieron entender cómo debería ser mi accionar en el momento de la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa.

El problema que enfrento en el aula” Abejitas”, con frecuencia es en el momento de la evaluación y por el cual se aplicara el trabajo de investigación denominado **“APLICAR LOS TIPOS DE EVALUACION PARA EVIDENCIAR EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS”**, que tiene como meta evidenciar el logro de los aprendizajes en los niños y niñas, despertando en ellos el interés por apreciar, criticar, meditar, reconocer evaluando sus propios aprendizajes y el de sus compañeros. Esta estrategia consiste en organizar a los niños y niñas en el trabajo individual y el grupal ,donde ellos puedan intervenir y desenvolverse en los trabajos realizados para que luego ellos mismos emitan juicios valorativos de sus propios aprendizajes y el de sus compañeros y al mismo tiempo lograr la reflexión sobre sus intervenciones, modificando comportamientos, siguiendo las indicaciones de la docente y participando de la manera correcta, que al momento de realizar las



tareas pueden conseguir mejores resultados y estar satisfechos con el trabajo realizado.

El principal propósito de aplicar Los Tipos de evaluación es lograr que los niños y niñas se motiven y aprendan a valorar y demostrar sus aprendizajes, que sean críticos, analíticos con sus opiniones y al mismo tiempo formamos niños sociables sin miedo a poder expresar sus ideas, sin miedo al rechazo o burla, y así poder evidenciar el logro de sus aprendizajes y dar a conocer si la actividad que se llevó a cabo fue de su total agrado.

Es tarea del docente que los niños y niñas intervengan libremente en el momento de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, que no tengan temor al manifestar su apreciación desde las actividades realizadas por la docente y del resultado obtenido por el mismo niño y el de sus compañeros.

Tengamos en cuenta que estos aprendizajes se van desarrollando gradualmente en la actividad diaria de los niños. No esperemos que aparezcan de un momento a otro completamente desarrollados. Así el docente identificara en sus niños y niñas como desarrollan cada uno de ellos sus aprendizajes demostrándolo al momento de la evaluación, en la participación cuando juzguen su desempeño y el de sus compañeros al adquirir sus aprendizajes.

Tomado de: S. Jay Samuels Y h. Lawrence Jon. Una evaluación acorde con una educación integradora ,que atiende a la complejidad de la persona así como a su singularidad, en relación consigo misma como en el contexto teórico requiere para efectuar el discurso evaluativo mediante un modelo y concretar un diseño posible de llevar a la acción del aula en la interacción escolar. Estos fundamentos son el Paradigma cualitativo como marco de referencia investigativo, el enfoque interpretativo, el modelo de evaluación por logros y el diseño como mediación y conducción. Sin embargo haremos referencia al

paradigma cuantitativo y a los enfoques técnicos y prácticos de la evaluación por cuanto permiten confrontar y aclarar las características de los demás. Para el propósito de esta investigación y en relación con los paradigmas de la investigación no basta con delimitar los componentes de la matriz, disciplinar cada uno de estos y analizar su intención, así mismo es necesario precisar que ni uno ni otro estén contextualizados en la problemática educativa, si no que han tomado prestado de las teorías sobre investigación experimental y de la investigación natural.

Se aplicara utilizando estrategias motivadoras donde despierten al niño su interés y curiosidad por realizar el trabajo explicado anteriormente por la docente, luego se pasara a formar grupos de 3 –de 4 o de 5 como requiera el trabajo o también de manera individual. Luego de desarrollar el trabajo indicado pedimos a los niños que empiecen a observar el trabajo que realizaron y levantando la mano cada uno en forma ordenada ira describiendo como realizaron su tarea, si estuvo bien , si le gusto, que le falto hacer para que sea mejor, de igual manera se trabajara en grupo y saldrá un representante a exponer el trabajo y a manifestar sobre el desempeño de los integrantes de su grupo y que le falto para que el trabajo saliera mejor, y también manifestar en orden que les pareció la clase ,con que materiales les hubiera gustado trabajar y que al final de toda evaluación pedir que el grupo que mejor haya realizado su trabajo se den un abrazo por haber realizado el mejor trabajo y pedirles a los demás que lo intenten en otra oportunidad para que les salga mejor sus tareas Y así trabajar todos los días hasta que el proceso de evaluación sea permanente y obtener sensibilización con los niños unos a otros, cultiven los valores(respeto, amor, honestidad) y sobre todo mejorar mi práctica docente.

Necesitamos aplicar una evaluación abierta y flexible que considere los procesos que día a día nos den en el aula, en función a nosotras como docente nos ayuda a reflexionar sobre nuestro que hacer educativo y tomar decisiones pertinentes.

### **3.1. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica**

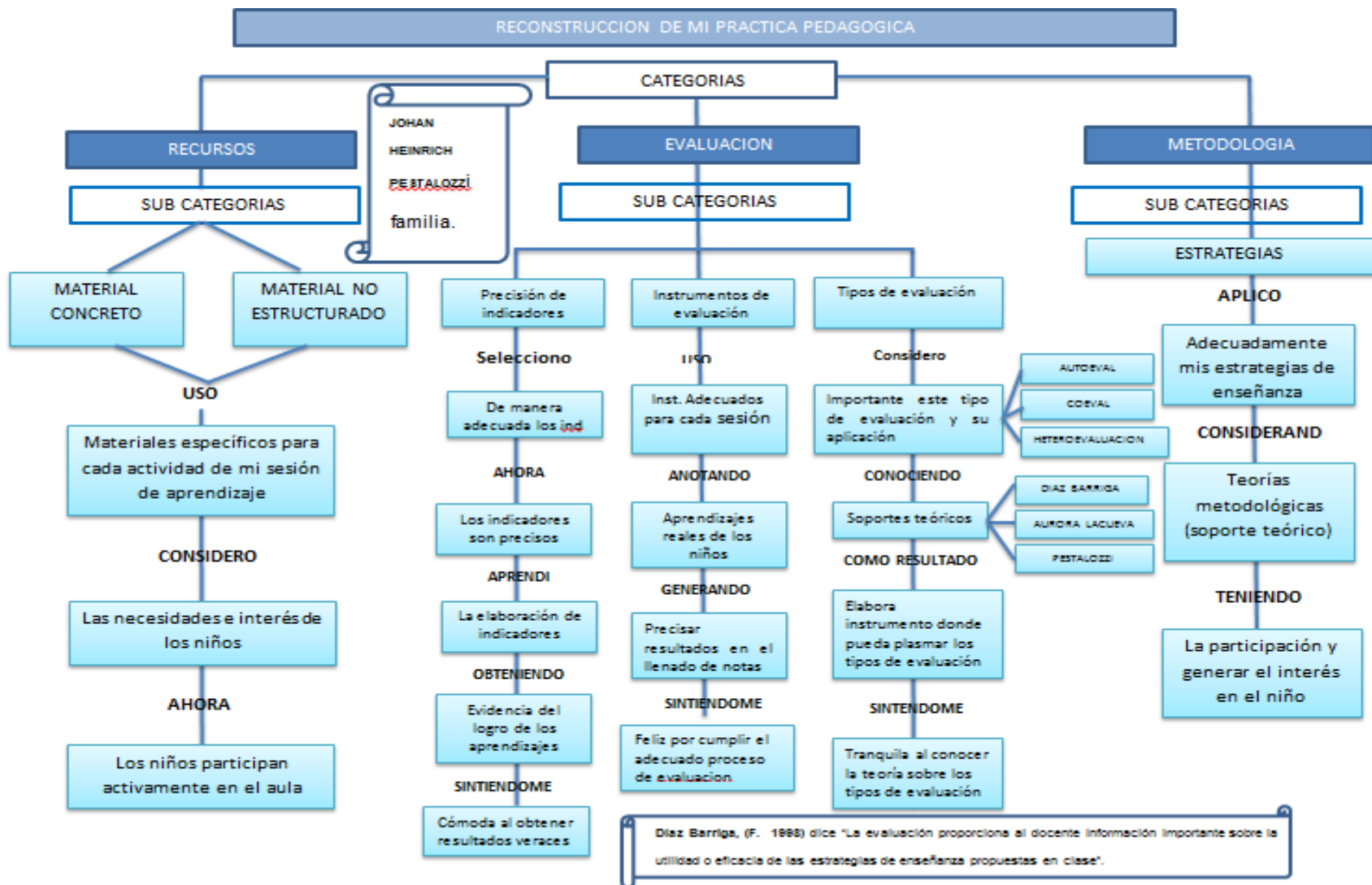
Luego de analizar mi práctica pedagógica innové en primer lugar la planificación de estrategias para desarrollar actividades donde me permitan aplicar los tipos de evaluación antes, durante y al final de la actividad diaria con los niños y niñas, luego elabore materiales adecuados que me ayuden a despertar el interés de los niños por cada sesión de aprendizaje generando así inquietud por participar en el desarrollo de cada sesión programada. Por otro lado no consideraba el momento de la evaluación, por falta de tiempo o por falta de costumbre ya que contaba con mis instrumentos e indicadores pero no eran los precisos ni los pertinentes para plasmar la evidencia de mis logros de aprendizaje de cada uno de ellos. Por todo lo expresado se logró una planificación coherente a los aprendizajes esperados, y las características, necesidades e intereses del niño.

Así mismo se innovó la aplicación de los tipos de evaluación integrándolos en cada sesión con cada área, empezando desde el momento del juego libre en los sectores hasta final de las clases tomando en cuenta cada detalle de su participación durante actividades dirigidas y no dirigidas. Desarrollando cada sesión bien planificada, con recursos y estrategias acorde a la necesidad de los niños y dependiendo del contexto en que se encuentra, y que al momento de la

evaluación se utilizó instrumentos de evaluación con indicadores precisados que me ayude a entender y demostrar que se obtuvo logros después de desarrollar nuestra sesión de clase evidenciándolo mediante la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación programada para cada sesión. Aplique mucho lo que son las normas de convivencia, el cuadro de responsabilidades, el cuadro de emociones, nuestras propias normas al comenzar a trabajar en grupo y las indicaciones para que los niños logren aplicar cada tipo de evaluación según lo requiera en la programación, también obtendré la intervención de los padres de familia como observadores y críticos del aprendizaje de sus propios niños.

Logre que mis niños aprendan a evaluarse usando los tipos de evaluación en cada momento en el transcurso de nuestra actividad diaria y así permitiendo que ellos pierdan el miedo a expresarse, sean críticos, aprendieron a valorar sus trabajos y el de sus compañeros, a compartir responsabilidades al momento de trabajar en grupo, a convivir entre nosotros, a manifestar sus inquietudes haciendo respetar su opinión, y sobre todo a practicar en forma permanente los valores, mientras yo evidencio y plasmo sus logros con los instrumentos e indicadores precisados y pertinentes.

### 3.1.1. Mapa Conceptual de la Reconstrucción



### **3.1.2. Teorías Explícitas**

Considerando que la investigación acción pedagógica considera la fase de la deconstrucción y posteriormente la reconstrucción, Es así que ahora considerare las teorías explícitas para el sustento de aquellas categorías y sub categorías que estarán presentes en mi practica reconstruida. Me enfoque en algunos aspectos de la pedagogía activa, el constructivismo y su relación con las actividades lúdicas en la enseñanza y el aprendizaje.

**METODOLOGIA:** Es la forma de enseñar en el aula, debe ajustarse de acuerdo a los intereses y necesidades de nuestros alumnos sin olvidar los ritmos estilo y edad de los mismos.

**Teoría explícita:**

Propuesta Pedagógica (2008 Pág. 174) “La metodología debe ser activa, vivencial, placentera e integradora de las dimensiones afectiva, cognitiva, sensorial y motora del niño”.

#### **ESTRATEGIAS:**

Son las acciones planificadas que llevamos a cabo para lograr un fin previsto, entre las cuales se puede mencionar jugar con las aliteraciones, grabar y escuchar su voz.

**Teoría explícita:**

Ministerio de Educación (2013 pág., 21) Fascículo General de Comunicación 3 “Comunicarse oralmente o por escrito con distintos interlocutores” dice: “Proporcionemos a nuestros alumnos oportunidades variadas para ampliar su registro vocálico: juegos con la aliteración, diálogos en que se expresen emociones variadas, exclamaciones, musicalidad de las palabras. Podemos también darles la posibilidad de grabar y escuchar sus propias voces”.

**EVALUACION:** Es un proceso continuo que nos permite recoger información sobre los avances y dificultades que tengan nuestros alumnos.

**Teoría explícita:**

Guía de Evaluación de Educación Inicial (2006) Pág. 5 “La evaluación educativa es el proceso por medio del cual cada docente recoge información en forma continua y permanente sobre los avances, dificultades y logros de los aprendizajes de niños y niñas, con la finalidad de analizar, reflexionar y emitir juicios de valor para tomar decisiones oportunas y pertinentes para mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes”.

**LISTA DE COTEJO:** Es un instrumento de evaluación que nos permite evaluar el logro de la capacidad prevista.

**Teoría explícita:**

Guía de Evaluación de Educación Inicial (2006) Pág. 44 “es un instrumento descriptivo de evaluación útil para evaluar capacidades y conocimientos, porque nos permite determinar si la conducta observable existe o no en el niño o niña.

Para el uso de este instrumento se requiere definir previamente los indicadores de logro que serán evaluados”

**Aurora Lacueva (1997)** al comentar sobre evaluación afirma: Se trata en primer lugar de darse cuenta y realzar los logros de los niños. En segundo término se trata también de tomar algunas lagunas, los errores, las insuficiencias, considerándolas normales y esperables; es natural que un niño o niña cometa errores en su esfuerzo de aprendizaje.

La **autoevaluación:** es el alumno quien evalúa su propio proceso de aprendizaje. ¿Cómo lo hace? Evaluando los diferentes aspectos del proceso especialmente cuando trabaja en equipo y asume responsabilidades, nivel de

logro, dificultades, tiempo que necesito, materiales que uso, su agrado al realizar las diferentes actividades, etc.

La **coevaluación**: se da cuando la evaluación es realizada por todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo; es decir los niños y niñas se evalúan entre ellos. Por ejemplo: cuadros de responsabilidades, normas de convivencia entre otros.

La **heteroevaluación**: son los agentes externos al proceso de aprendizaje quienes realizan esta evaluación: el docente, los miembros de la institución, programas y los padres de familia.

**Hoffman (1999)**, dice que: “Dar una nota es evaluar, hacer una prueba es evaluar, el registro de las notas se denomina evaluación. Al mismo tiempo varios significados son atribuidos al término: análisis de desempeño, valoración de resultados, medida de capacidad, apreciación del “todo” del alumno”.

Evaluar hace referencia a cualquier proceso por medio del cual una o varias características de un alumno, de un grupo de la atención del que evalúa, se analizan y se valoran sus características y condiciones en función de unos criterios o puntos de referencia para emitir un juicio que sea relevante para la educación.

Al mismo tiempo podemos afirmar que:

**Evaluación**: Es un proceso permanente de intercomunicaciones del docente con el niño o niña para emitir juicios de valor y luego toma de decisiones.

\_Es el resultado que vas a medir en cada niño o niña para observar si lograste o no el aprendizaje esperado.

\_es un proceso continuo, que valora todos los aspectos del proceso de aprendizaje de un niño, y con ella te permite ver, si los objetivos son los



adecuados, o si es necesario cambiar la metodología, los contenidos para que esto mejore.

**Tipos de evaluación:** Constituye la expresión más genuina de la independencia académica alcanzada por el estudiante para aprender a aprender, que regula el criterio de madurez en el desarrollo de la personalidad.

**Autoevaluación:** se produce cuando el niño o niña evalúa sus propias actuaciones. Es un tipo de evaluación que todo ser humano debe realizar en forma permanente a lo largo de su vida.

**Coevaluación:** a través de esta forma de evaluar propicia la elaboración de compromisos, lo que constituye la base de la educación y pues cada sujeto se compromete con los restantes y con el proceso mismo en la negociación e intercambio de resultados en la construcción de contenidos, estimulando los contenidos la formación de valores en la Educación.

**Heteroevaluación:** Es la forma de evaluar que se realiza a un niño sobre otro niño con respecto a su trabajo, actuación, rendimiento etc. También está permitido que se dé una heteroevaluación entre niño-profesor ya que la evaluación es un proceso que comprende a todos los agentes del sistema educativo.

**Díaz Barriga, (F. 1998)** dice “La evaluación proporciona al docente información importante sobre la utilidad o eficacia de las estrategias de enseñanza propuestas en clase”.

Entendida la evaluación como una actividad necesaria y fundamental en la labor docente, que permite al niño y niña seguir aprendiendo y al docente reflexionar sobre su actuar, podríamos afirmar que se evalúa para: Conocer los aprendizajes previos de los niños y niñas y facilitar el proceso de aprendizaje

mediante la aplicación de estrategias metodológicas apropiadas teniendo en cuenta las necesidades de los niños.

Conocer los logros alcanzados y las dificultades presentadas. Obtener información pertinente y poder emitir un juicio valorativo que permita tomar decisiones para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

**Delgado k. (1996.p.140)**”Es importante preocuparse por el proceso, no interesa tanto la cantidad de lo aprendido en etapas sucesivas si no el cómo va aprendiendo el estudiante”

Así mismo **Macario, B (2001)**, opina: “Evaluación es el acto que consiste en emitir un juicio de valor, a partir de un conjunto de informaciones sobre la evolución o resultados de un alumnos, con el fin de tomar una decisión”

La evaluación es una operación sistemática, integrada en la actividad educativa con el objetivo de conseguir su mejoramiento continuo, mediante el conocimiento lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad, aportando una información ajustada sobre el proceso educativo logra sus objetivos fundamentales y confronta los fijados con los realmente alcanzados.

**Stenhouse (1984)**, opina que: “La evaluación es el medio indicado para mostrar el poder del profesor ante el alumno y el medio menos apropiado para controlar las conductas de los alumnos. Hacerlo es síntoma de debilidad y de cobardía, mostrándose fuerte con el débil, además de que pervierte y distorsiona el significado de la evaluación”

**Shmieder, et al (1996)**, afirman que: “La evaluación deberá servir entonces, para reorientar y planificar la práctica educativa. Conocer lo que ocurre en el aula a partir de los procesos pedagógicos empleados y su incidencia en el aprendizaje del alumno, reorientando cuantas veces fuere necesario los procesos durante su desarrollo, es una de las funciones más importantes de la evaluación.

## **TEORIAS PEDAGOGICAS**

El problema esencial de toda educación es resolver la siguiente interrogante ¿Qué tipo de hombre y de sociedad se quiere formar?

Cada teoría ha privilegiado en ello algún o algunos aspectos como individuo y como ser social y cultural.

**TEORIA PSICOLOGICA:** Dimensión individual, explica el aprendizaje, interés y personalidad del sujeto.

**TEORIA SOSIOLOGICA:** Dimensión social, comprende al individuo como ser social y explica sus relaciones con la sociedad.

**TEORIA ANTROPOLOGICA:** Dimensión cultural, percibe al hombre como ser cultural.

**TEORIA PEDAGOGICA:** Modelos Pedagógicos.

## **ENFOQUE SOCIOCULTURAL DEL APRENDIZAJE DE VIGOTSKY**

Lev Semionovich Vygotsky (1866-1934) es considerado el precursor del constructivismo social. A partir de él, se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje. Lo fundamental para el enfoque de VYGOTSKY consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para VYGOTSKY, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el

medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico, como lo considera primordialmente Piaget. Para VYGOTSKY cinco conceptos son fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona del desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación.

### **HOWARD GARDNER Y SU 8 INTELIGENCIAS MULTIPLES:**

La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner nos ayuda a tener una mirada panorámica del potencial de aprendizaje de cada niño y niña, de manera que todas las habilidades sean respetadas y desarrolladas.

Una forma de evaluar sería aquella que permita evaluar a los niños y niñas descubrir que capacidades puedan desarrollar mejor, despertando en ellos el interés por aprender, sintiéndose motivados para desarrollar con constancia y esfuerzo la prevista, ya que Gardner nos plantea la necesidad de desarrollar el talento de cada niño, y estas son:

- Lingüística
- lógico-matemática
- Espacial
- corporal-cinética
- Musical
- interpersonal
- Intrapersonal
- naturalista.

### **FUNDAMENTOS Y TEORIAS PSICOPEDAGOGICAS DE LA EDUCACION INICIAL**

La educación inicial se nutre de diferentes fuentes y explicaciones que respaldan o fundamentan los servicios educativos que brindan a los niños en coherencia con su enfoque.

**1. JUAN AMOS COMENIO-** En Su propuesta pedagógica proclama claramente que todos los hombres tiene una aptitud innata hacia el conocimiento y no lo restringe solamente a una elite o para algunos iluminados ;así crea la concepción de una escuela popular de gran descubrimiento y a la que todos tengan acceso.

**COMENIO** definió la educación como el arte de hacer germinar semillas interiores que se desarrollan no por incubación sino cuando se estimulan con oportunas experiencias, suficientemente variadas y ricas, sentidas siempre como nuevas, incluso por quien lo enseña. Su método pedagógico tenía como base los procesos naturales de aprendizaje: la inducción la observación, los sentidos y la razón.

**2.- JUAN JACOBO ROUSSEAU-**una idea central en el pensamiento educativo es que la educación debe inspirarse en la en la naturaleza y en las leyes de desarrollo del niño. Rousseau le confiere a Educación –actividad de aprendizaje desde el nacimiento –un carácter práctico y útil que sirva para la personalidad individual y lograr aptitudes para vivir, esto es dotar al niño de capacidades que le permitan enfrentarse y resolver todas las situaciones que se le presenten o que le afecten. La educación, de acuerdo con él, otorga al individuo la capacidad de decidir toda su vida. El pensamiento de Rousseau se identifica algunas ideas como las siguientes:

\*La infancia tiene maneras de ver, de pensar, de sentir que le son propias.

\*Existe la necesidad de comprender al niño.

\*El niño ha de permanecer en su naturaleza de niño.

\*Hay que preservar el corazón de niño.

\*La educación del niño comienza desde su nacimiento.

\*La educación del niño, debe surgir libre y con desenvolvimiento de su ser, de sus propias aptitudes, de sus tendencias naturales.

### **3.-JOHAN HEINRICH PESTALOZZI (1746-1827)**

Para él lo primordial era la familia y enseñar al niño desde pequeño ya que por medio de ella se establecen las bases para el éxito a futuro tanto del mismo como de la sociedad a la que pertenece. Esta educación brindada debe satisfacer necesidades primordiales y resolver inquietudes y dudas de los educandos y despertar en ellos las ganas de aprender, por esta razón es necesario contar con docentes capacitados. Algo muy importante que **PESTALOZZI** menciona es que la Educación empieza en la familia.

Para **PESTALOZZI** fue esencial la educación enfocada en los niños y nos dice que todo conocimiento adquirido era mediante la observación: “la observación es fuente de nuestros conocimientos por lo tanto la enseñanza debe ser intuitiva y continuar así hasta que el niño sea capaz de la abstracción, **Aun niño hay que enseñarle poco a poco sin necesidad de saturarle conocimientos que en ocasiones ni siquiera es capaz de comprender**”, también considera que para la atención de los niños menores , la mejor y principal educadora era la madre, dándole así una gran importancia a la familia .

**4.-FEDERICO FROEBEL**-En 1837 abrió la primera guardería, donde los niños se consideraron como primeras plantas de un jardín del que el maestro es el jardinero, el niño se expresa a través de actividades de la percepción sensorial, el lenguaje y el juguete. El lenguaje oral se asocia con la naturaleza y la vida. **Froebel** fue un defensor del desarrollo genético dice que el desarrollo se produce como evolución entre los siguientes niveles: infancia, niñez, pubertad,

juventud y madurez .Por último la educación de los niños se lleva a cabo a través de tres tipos de operaciones: acción, juego, trabajo.

#### **5.-ROSA Y CAROLINA AGAZZI**

Se basa a principios educativos:

-el carácter globalizador: se mantiene en la enseñanza de los niños pequeños, ya que no solamente se puede desarrollar un área en el niño y niña.

-El valor de la alegría: el juego libre y ordenado en un ambiente de tipo afectivo, en el que se respeta los ritmos y necesidades infantiles, además de motivarlos a seguir con su aprendizaje por ellos y ellas mismas.

**-El conocimiento a través de la observación**-este hace referencia a que por medio de la observación el niño es capaz de crear sus propios conceptos.

-La valoración de la actividad que realiza el niño y la niña: es la necesidad de pensar en algo y, por consiguiente experimentar, de esa manera llegan al conocimiento.

-El valor del orden-orden material estético, estético, espiritual, moral, social y armónico.

#### **6.-LA PROPUESTA REGGIANA**

La propuesta reggiana recogiendo algunas ideas de otras experiencias pedagógicas plantea que los maestros y maestras vayan a las escuelas a aprender con los niños, allí un maestro es un investigador permanente que, además, no llega a conclusiones que puedan ser descritas de forma retórica, si no con documentaciones de proyectos reales que son narraciones de las posibilidades humanas.

La posición de REGGIO sostiene que la escuela debe ser motor de transformación social, haciendo uso de la cultura existente, puesto que es un

valor que poseemos, pero sin obviar ni matar omnipotentemente la cultura de la infancia.

Por lo tanto la escuela tiene tres características:

-En primer lugar, es motor de transformación social y no puede actuar solamente para la reproducción.

-En segundo lugar, la escuela recoge los valores culturales en los cuales están insertos los niños (valores actualmente en crisis con la llegada de inmigrantes y el mestizaje de otras culturas; por lo tanto, saber en qué cultura estamos es mucho más complejo hoy que algunos años) Finalmente la escuela tiene que tener la característica, sobre todo, de escuchar como es la cultura de la infancia, que muchas veces no se corresponde con la idea que el adulto tiene sobre la infancia. Recogiendo las ideas de los niños y las niñas, el adulto puede transformar su propia cultura a partir de los valores o del punto de vista que tiene los niños y niñas sobre la sociedad y la cultura.

## **7.-MARIA MONTESSORI**

El método Montessori fue realizado con el objetivo principal de desarrollar, no solamente un nuevo método de enseñanza, sino también un método que permitiera desarrollar las capacidades de los niños como seres humanos a través de los sentidos, utilizando la observación científica. Se trataba de una nueva forma de enseñar a los niños para que estos desarrollaran su criterio propio. Este método se basaba principalmente en la observación donde los niños desempeñan un papel activo para la construcción de su conocimiento. Montessori creó este método observando principalmente a los niños, lo que estos sabían hacer por ellos mismos sin necesidad de recurrir a los adultos. Se centra en la forma de enseñar con el fin de despertar un interés en los niños,



dejando de lado el materialismo, logrando satisfacer las necesidades en el proceso enseñanza aprendizaje y que el educador debe tener la capacidad de amar y respetar al niño.

Uno de los elementos indispensables en este método es la movilidad para tener la oportunidad de tocar, mover y cambiar de lugar objetos relacionados con la actividad que en ese momento se está realizando con las manos. Las equivocaciones del niño forma parte del aprendizaje que conlleva un seguimiento continuo del desarrollo del niño.

Principios filosóficos del método Montessori:

- a) Los periodos sensitivos.
- b) La mente absorbente de los niños.
- c) La libertad y la disciplina.
- d) Autonomía.
- e) Aprender haciendo.
- f) Las diferencias individuales.
- g) El ambiente preparado.
- h) El rol del adulto.
- l) Importancia de los materiales.

### 3.2. PLAN DE ACCIÓN

CAMPO DE ACCIÓN	HIPOTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA				
						A	S	O	N	D
PRECISION DE INDICADORES	La precisión de indicadores de evaluación permitirá evidenciar el logro de los aprendizajes del niño.	Precisar los indicadores de evaluación.	Evidenciar los aprendizajes del niño a través de la precisión de los indicadores.	Indagar fuentes teóricas para la formulación y precisión de indicadores.	Guía de evaluación, Rutas de Aprendizaje	x	x			
				Planificar Sesiones de Aprendizaje precisando los indicadores.	Sesiones de Aprendizaje		x	x		
				Orientar las estrategias de enseñanza al logro del indicador.	Sesiones de Aprendizaje.		x			
				Aplicar las Sesiones de Aprendizaje según lo planificado.	D.C.N				x	
<b>INDICADOR DE LOGRO:</b> EVIDENCIAR EN 10 SESIONES DE CLASE LOS INDICADORES PRECISADOS DE EVALUACION.										

CAMPO DE ACCIÓN	HIPOTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA				
						A	S	O	N	D
Instrumentos de evaluación	La aplicación de instrumentos según los tipos de evaluación permitirá evidenciar aprendizajes logrados en los niños.	Aplicar los instrumentos según los tipos de evaluación	Evidenciar aprendizajes logrados en los niños a través de la aplicación de Instrumentos según los tipos de evaluación.	Indagar fuentes teóricas para la elaboración de instrumentos según los tipos de evaluación.		x				
				Elaborar los Instrumentos de según los tipos de evaluación				x		
				Aplicar los instrumentos de evaluación.				x	x	
<b>INDICADOR DE LOGRO:</b> evidenciar los aprendizajes logrados en los niños mediante los instrumentos aplicados.										

## RESULTADOS

1. Teniendo en cuenta el primer indicador de logro se evidencia en el cuadro Consolidado de la Evaluación de la Efectividad que 9 sesiones de aprendizaje son pertinentes en cuanto a los indicadores precisados que evidencian el logro de los aprendizajes en los niños y niñas de 5 años. Así mismo debo afirmar que todas las sesiones de aprendizaje cuentan con soporte teórico pertinente. Finalmente debo reconocer que 9 sesiones de aprendizaje son pertinentes en el sentido que existe relación entre las actividades realizadas y el indicador de logro.
2. En cuanto al segundo Indicador de logro se evidencia en el cuadro Consolidado de la Evaluación de la Efectividad que en 9 instrumentos según los tipos de evaluación son adecuados para evidenciar aprendizajes logrados en los niños y niñas. De igual manera puedo indicar que todas tienen sustento teórico. Para terminar hago referencia que en 9 instrumentos según los tipos de evaluación tienen coherencia con el aprendizaje logrado en los niños.

## **CAPITULO IV**

### **EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

#### **ALTERNATIVA**

##### **4.1. Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las diversas Categorías y Sub Categorías**

Durante el desarrollo de mi propuesta pedagógica, realice la búsqueda de las teorías que sustentaran mi nueva práctica viendo las categorías y subcategorías resultado de la deconstrucción.

Puedo reconocer que debo innovar en primer lugar la planificación de los recursos que voy a emplear de acuerdo a las necesidades de los niños y al contexto donde me encuentre para así provocar aprendizajes y pueda evidenciar logros mediante la aplicación de los tipos de evaluación.

Usando, la metodología adecuada para eso debo usar las estrategias para desarrollar todo tipo de actividades innovadores que me permitan obtener aprendizajes que a la vez me va ayudar a evidenciar y plasmar los logros obtenidos mediante los tipos de evaluación, teniendo en cuenta los intereses, necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje.

Por eso Planifique el proyecto de aprendizaje denominada: “Volviendo a recordar”, fue un instrumento flexible que me permitió corregir y mejorar día a día mi práctica pedagógica en relación a aplicar los tipos de evaluación para evidenciar el logro de los aprendizajes en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 681 Torata Monzón..

Durante la ejecución del plan de mi propuesta pedagógica tuve que reforzar algunos aspectos relacionados a las normas de convivencia; explicar para qué

sirve el cuadro de responsabilidades, para que sepan esperar su turno para hablar, el respeto para las opiniones de sus amigos y el saber escuchar siendo este un aspecto importante para llevar un diálogo adecuado y todos evaluar con los tipos de evaluación aportando sus ideas adecuadamente, puedan llegar a la reflexión, todo esto lo pude ir mejorando a través de la observación de todas las actividades que se han ido desarrollando a lo largo de la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa.

Finalmente la ejecución de las acciones lo realicé en un periodo de 4 semanas, según se evidencia en los diarios de campo y las sesiones de aprendizaje. La implementación y ejecución de mi plan de acción, me exigió cambiar de estrategias para mejorar al momento de la evaluación, pero partiendo de que ellos mismos puedan intervenir en dichos actos, ya que antes de su ejecución, no lograba evidenciar el logro de aprendizajes y utilizar y precisar indicadores e instrumentos pertinentes.

### Matriz de Triangulación

CATEGORÍA	FUENTES DE INFORMACIÓN QUE RECOGE LA MIRADA DEL DOCENTE			CONCLUSIONES
	INVESTIGADOR Diario de campo	ACOMPAÑANTE Cuaderno de campo	OBSERVADOR EXTERNO Cuaderno e campo o ficha de observación	
<b>RECURSOS (MATERIAL CONCRETO Y DE CONTEXTO)</b>	En el diario de campo N°2 y 3 se evidencia que preveo todos los recursos y materiales, generando así aprendizajes significativos con el interés del niño motivado por aprender.	En el cuaderno de campo N°2 y 3 se describe que en su planificación curricular la docente tiene en cuenta la atención diferenciada que debe brindar según ritmos, niveles y estilos de aprendizaje, al momento de desarrollar la sesión de aprendizaje por ello prevé los recursos y materiales para ese fin.	En la ficha de observación se ve cómo se van organizando las actividades significativas para desarrollar los tipos de evaluación, donde ellos intervienen manipulando, describiendo, trabajando en equipo con diversos materiales novedosos para ellos,	Después de contrastar el diario de campo N°2 y 3 y la ficha de observación de la investigadora, así como del cuaderno de campo N°5 y 6 de la especialista en acompañamiento, se observa que la docente organiza todas las actividades con la finalidad aplicar sesiones de aprendizaje usando recursos innovadores que despierten el interés del niño y lograr aprendizajes significativo.
<b>EVALUACION  (INDICADORES INSTRUMENTOS E DE EVALUACION</b>	En el diario de campo N° 5 se observa que desarrollo mis sesiones en base a los tipos de evaluación haciendo que los niños intervengan en su propia evaluación realizándolo con mucho criterio y respeto al momento de expresarse hacia los demás.	En el cuaderno de campo N° 5 se visualiza que la docente investigadora hace uso de la conversación donde los niños intercambian comentarios acerca de sus trabajos realizados en grupo y de forma individual, realizándolos a través de un panel de exposición.	En la ficha de observación se evidencia como los niños y niñas van desarrollando su capacidad de evaluación entre ellos perdiendo el miedo a decir lo que observan y ser críticos y respetuosos con el trabajo de sus compañeros y también de ellos mismos.	Contrastando el diario de campo N°5 y la ficha de observación de la investigadora, así como del cuaderno de campo N° de la especialista, se observa que la docente investigadora les brinda aplica los tipos de evaluación durante toda su sesión de aprendizaje.
	En el diario de campo N° 7 se observa que cuento con instrumento bien elaborado y con sus indicadores	En el cuaderno de campo N°7 se aprecia que la docente investigadora demuestra una actitud entusiasta y	En la ficha de observación puedo evidenciar como los niños y niñas van comentando sobre como	Contrastando el diario de campo N° 7 y la ficha de observación de la investigadora, así como del

	<p>precisados para la actividad que realizare y poder plasmar la evidencia de los logros de aprendizajes esperados.</p>	<p>carismática al momento de evaluar ya que cuenta con instrumentos con indicadores precisados y adecuados para poder plasmar sus resultados de los aprendizajes esperados.</p>	<p>realizaron sus trabajos desde la formación de grupos, designación de responsabilidades y apreciación crítica de todos los trabajos evidenciando el logro de sus aprendizajes requeridos.</p>	<p>cuaderno de campo N° de la especialista en acompañamiento, se observa que la docente investigadora les brinda oportunidades a sus alumnos para que se evalúen de manera continua y así lograr que sus indicadores se hayan desarrollado en todos sus niños plasmando en un buen instrumento de evaluación.</p>
--	---	---	---	---



## 4.2. Efectividad de la Práctica Reconstruida.

CONSOLIDADO DE LA EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD EN RELACIÓN AL PRIMER INDICADOR DE LOGRO																																				
CATEGORÍA: EVALUACION																																				
INDICADOR DE LOGRO EVIDENCIAR EN 10 SESIONES DE APRENDIZAJE LOS INDICADORES PRECISADOS.																																				
INDICADOR	SESION 1			SESION 2			SESION 3			SESION 4			SESION 5			SESION 6			SESION 7			SESION 8			SESION 9			SESION 10			RESULTADOS					
	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP
La sesión de aprendizaje evidencia actividades donde se aplique los tipos de evaluación		X			X		X			X			X			X			X			X			X			X						8	2	0
La sesión de aprendizaje evidencia un soporte teórico adecuado.	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X						10	0	0
La sesión de aprendizaje evidencia una relación entre las actividades significativas y el logro del indicador.	X			X			x			X			X			X			X			X			X			X						8	2	0

LEYENDA: PERTINENTE-P

POCO PERTINENTE-PP

NO PERTINENTE-NP

**CONSOLIDADO DE LA EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD EN RELACIÓN AL SEGUNDO INDICADOR DE LOGRO**

**CATEGORÍA: EVALUACION**

**INDICADOR DE LOGRO EVIDENCIAR LOS APRENDIZAJES LOGRADOS EN LOS NIÑOS MEDIANTE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACION APLICADOS.**

INDICADOR	I.E. 1			I.E. 2			I.E. 3			I.E. 4			I.E. 5			I.E. 6			I.E. 7			I.E. 8			I.E. 9			I.E. 10			RESULTADOS											
	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L						
SESION 1 Crea oralmente rimas ,adivinanzas e historias		X	X																																					3		7
SESION 2 Trabaja en grupo asumiendo responsabilidades y buena convivencia.					X	X																																		2		8
SESION 3 Usa cuadros de doble entrada simples para señalar relaciones entre colecciones de objetos.								X	X																															2		8
SESION 4 Comunica verbalmente ideas e historias sencillas sobre su producción y comprenden que lleva un mensaje											X	X																												1		9





## LECCIONES APRENDIDAS

Cuando inicie en el trabajo de la docencia en el nivel inicial, no sabía cómo trabajar, que empecé a indagar como lo hacían las demás colegas y todo lo que observaba de ellas lo aplicaba en mi práctica pedagógica, sin darme la molestia de investigar por medio de los diversos textos que nos brinda el ministerio de educación, para corroborar que estaba enseñando de una manera adecuada y a la vez logrando aprendizajes significativos en mis niños.

Al iniciar la segunda especialidad, empecé a investigar un poco más, desde que fui describiendo en mi diario de campo mi práctica pedagógica, encontré una serie de dificultades en mis actividades diarias, desde el inicio hasta el final, donde no desarrollaba de forma pertinente usando recursos metodológicos y sobre todo no realizaba una evaluación precisa de todo lo realizado durante las sesiones de aprendizaje ,luego me di cuenta que una parte fundamental lo estaba olvidando o no le daba la importancia necesaria aun sabiendo que la evaluación es significativa y muy importante en el cierre de nuestro labor diaria pero aplicada de una manera pertinente involucrando a toda la comunidad Educativa, para así lograr evidenciar los logros de sus aprendizajes en los niños.

Al leer mis diarios de campo, encontré una debilidad más frecuente de toda mi actividad diaria que es en el momento de evaluar, no aplicaba los Tipos de Evaluación como estrategia con los niños donde pueda evidenciar los logros de aprendizajes de cada uno de ellos, partiendo de ellos mismos, con su participación activa, crítica y valorativa y conllevando a una buena socialización desarrollándose en trabajos en equipo, y siendo esto mi debilidad que deseo mejorar, elabore un Proyecto de Aprendizaje dando una Propuesta Pedagógica

Alternativa, planificada y con un soporte teórico, que respalda esta propuesta, y así lograr mejorar mi practica pedagógica.

A veces tenemos niños y niñas que no quieren trabajar, y eso dificulta el trabajo que esta desarrollan en equipo, pero se trata de superarlos, así como también momentos que todos trabajan sin ningún problema; trate de darles todo lo necesario para poder ejecutar esta propuesta que mejore mi practica pedagógica, como es el trato emocional afectivo, normas de convivencia que ayudan a convivir y compartir con sus pares y a darles materiales que promuevan sus aprendizajes; de acuerdo a las teorías que sustentan mi propuesta pedagógica.

A través de esta propuesta no solo mejore mi practica pedagógica, también mis niños aprendieron a organizarse, ordenar, convivir con sus pares y expresar sus aprendizajes; y todo este logro lo pude observar en la aplicación diaria de los tipos de evaluación, con los resultados evidenciándolos en fotos tomadas al momento de su participación en las clases diarias.

Al darme resultado esta propuesta pedagógica alternativa, me doy cuenta que debo planificar con un sustento teórico que respalde mi propuesta y con unas buenas estrategias, que te ayuden a ejecutar los tipos de evaluación, las actividades de aprendizaje y los momentos pedagógicos; para verificar la efectividad de mis sesiones o actividades que planificado en mi propuesta, es con una ficha de evaluación que hice a cada sesión, con sus respectivos indicadores a evaluar ese día, y también lo registre en mi diario de campo.

Antes mi practica pedagógica era muy estresante, cuando no tienes las cosas claras y bien planificadas; cuando no conoces teóricos que sustenten lo que realmente deben aprender los niños y de qué forma, durante la ejecución de mi propuesta pedagógica alternativa, pude observar en alguna de ellas que los

niños y niñas tenían miedo de hablar en público de trabajar en equipo, de evaluarse de manera crítica demostrando respeto y comprometerse a mejorar en lo sucesivo,

Desde el momento de ejecutar mi propuesta pedagógica alternativa, mejore un poco mi práctica pedagógica, y que todo lo que nos proponemos y planificamos bien, lo lograremos y podemos dar una buena enseñanza y lograr aprendizajes significativos en nuestros niños; así que siempre debemos auto capacitarnos y capacitarnos para innovar nuevas estrategias y metodologías de trabajo en nuestra práctica pedagógica.

Antes he sido una maestra conformista y tradicional, ahora soy una maestra emprendedora con nuevas metodologías y estrategias, y seguir mejorando mi práctica pedagógica cada día.

## CONCLUSIONES

1. En relación al primer objetivo planteado en el Proyecto de Investigación Acción Pedagógica logre identificar algunas debilidades recurrentes con respecto al momento de la evaluación en la precisión de indicadores y con los tipos de evaluación para poder evidenciar el logro de los aprendizajes esperados en mis niños.
2. En cuanto al segundo objetivo realice la revisión de las teorías explícitas que me ayudaron a fundamentar la aplicación de los tipos de evaluación y sus indicadores para así poder evidenciar logros de aprendizajes.
3. Para cumplir con el tercer objetivo plateé una propuesta pedagógica donde pude innovar en proyectos, sesiones de aprendizaje, instrumentos e indicadores precisados con la aplicación de los tipos de evaluación para evidenciar logros esperados en los niños y niñas.
4. Para verificar la efectividad de la Propuesta Pedagógica se realizó la evaluación de la misma dando cumplimiento a mis objetivos pudiendo afirmar que se logró evidenciar el logro de los aprendizajes de los niños mediante la aplicación de los tipos de evaluación.



## RECOMENDACIONES

1. Se sugiere a las docentes de Educación Inicial realizar permanentemente el análisis de su labor docente a través de la deconstrucción de su práctica pedagógica para pasar a reconstruirla y fortalecerla con estrategias innovadoras.
2. Se recomienda a las docentes revisar y aplicar fuentes teóricas para fundamentar su práctica pedagógica y fortalecer las estrategias de enseñanza aprendizaje.
3. Se invita a las docentes aplicar los tipos de evaluación en cada sesión programada para evidenciar el logro de los aprendizajes esperados en los niños y niñas, a través de diversas estrategias desarrolladas en tus sesiones teniendo en cuenta sus intereses, necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje.
4. Asimismo se recomienda facilitar espacios diversos dentro y fuera del aula para que los niños y niñas no tengan miedo al momento de la evaluación, de recibir apreciaciones críticas sobre sus desempeños y sepan que siempre serán evaluados y llevar a la reflexión para su mejora.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Currículo Básico Nacional (Ministerio de Educación, 1997) Diseño Curricular Nacional.
- Hernández, R. (2000). Metodología de la Investigación. (5a. Ed.). México: Editorial Mc Graw-Hill.
- Ministerio de Educación. (2006) Guía De Evaluación De Educación Inicial.
- Ministerio de Educación. (2013) Rutas De Aprendizaje. Fascículo 1 ¿Cómo desarrollamos proyectos en el aula?
- Ministerio de Educación. (2014) Rutas De Aprendizaje. Fascículo 2 ¿Cómo desarrollamos proyectos en el aula?
- Restrepo, B.; Puerta, M.; Valencia A. & Otros (2011). Investigación Acción Pedagógica. (3era. Ed.). Colombia: Editorial Panamericana Formas e Impresos S.A.
- Restrepo, B. (2014). La Investigación Acción educativa Como Estrategia de Transformación de la Practica Pedagógica de los Maestros. (4a. Ed.). Lima: Editorial Gitisac.
- Sánchez, H. (2008). Investigación Acción. (5a. Ed.). Perú: Editorial Visión Universitaria.
- Vygotsky, L. (2010). Pensamiento y lenguaje, Madrid – España
- Ministerio de Educación (2008) Propuesta Pedagógica de Educación Inicial Guía Curricular. Dirección General de Educación Básica Regular. Dirección de Educación Inicial.

# **A N E X O S**

# **ANEXO N° 01**

## **CUADROS DE RECOJO DE INFORMACIÓN**

CATEGORIAS	PERCEPCION DE LA PRACTICA	SUB CATEGORIAS	DEFINICION DESDE LA PRACTICA
METODOLOGIA	Actividades que desarrolla la docente de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje significativo del estudiante.	Estrategias de enseñanza	Es la determinación de los objetivos a largo plazo y la elección de las acciones y la asignación de los recursos necesarios para conseguirlos
RECURSOS	Procedimiento o medio del que se dispone para satisfacer una necesidad, llevar a cabo una tarea o conseguir algo.	Material concreto	Son recursos mediante el cual el niño puede manipular con facilidad.
EVALUACION	Es un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos.	Material del contexto	Son medios elaborados con diferentes materiales no peligrosos adecuados para la manipulación de niños de todas las edades.
		Tipos de evaluación	Autoevaluación: es el mismo sujeto quien evalúa su propio proceso de aprendizaje Coevaluación: se da cuando la evaluación es realizada por todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo.(evaluación entre niños). Heteroevaluación: son los agentes externos al proceso de aprendizaje quienes realizan esta evaluación.(miembros de la I.E. docente ,programas, y los padres de familia)

CATEGORIAS	PERCEPCION DE LA PRACTICA	SUB CATEGORIAS	DEFINICION DESDE LA PRACTICA	TEORIAS IMPLICITAS
METODOLOGIA	Actividades que desarrolla la docente de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje significativo del estudiante.	Estrategias de enseñanza	Es la determinación de los objetivos a largo plazo y la elección de las acciones y la asignación de los recursos necesarios para conseguirlos.  Son recursos mediante el cual el niño puede manipular con facilidad. Son medios elaborados con diferentes materiales no peligrosos adecuados para la manipulación de niños de todas las edades.	-Es un proceso, un modo para generar aprendizajes significativos en los niños. -Estrategias son las formas como vamos a despertar el interés del niño para generar sus nuevos conocimientos.
RECURSOS	Procedimiento o medio del que se dispone para satisfacer una necesidad, llevar a cabo una tarea o conseguir algo	Material concreto Material del contexto	<u>Autoevaluación</u> : es el mismo sujeto quien evalúa su propio proceso de aprendizaje <u>Coevaluación</u> : se da cuando la evaluación es realizada por todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo.(evaluación entre niños) <u>Heteoevaluación</u> : son los agentes externos al proceso de aprendizaje quienes realizan esta evaluación.(miembros de la I.E. docente ,programas, y p. familia)	-Son medios que nos va facilitar el desarrollo de las actividades para lograr el aprendizaje en los niños y pueden ser elaborados, gráficos, concretos o de contexto.
EVALUACION	Es un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos.	Tipos de evaluación		-Es un permanente donde el docente va poder demostrar el logros de sus aprendizajes de cada niño; ya que es un proceso permanente que a través de ello vamos a poder recoger información acerca de cómo se dio el aprendizaje esperado en nuestros alumno

PROBLEMA DE INVESTIGACION	DOCENTE INVESTIGADOR	ACOMPañANTE	OBSERVADOR EXTERNO	EVIDENCIAS COINCIDENTES
<p>FECHA: 02/10/13 Finalice mi actividad diaria obviando la aplicación de las formas de evaluación por falta de tiempo ya que era la hora de la salida y los padres de familia ya estaban fuera del salón lo que ocasiono intranquilidad en los niños....</p> <p>FECHA: 18/10/13 Empecé con total normalidad mi clase. Cumpliendo con los procesos pero no es en forma secuencial por la circunstancia que se va dando en el salón, realice la aplicación con ellos en forma grupal y pregunte solo en un grupo, como hicieron su trabajo tal grupo, solo hice con uno ya que me faltó el tiempo para realizar la evaluación con los grupos.</p> <p>FECHA: 11/11/13 Por motivo de repartición de zapatillas por parte de la policía tuvimos que terminar rápido el trabajo no evalué de la forma correcta</p>	<p>FECHA: 15/11/13 Esp. Katy Ramírez Sarabia En su diario de campo de la especialista no describe que hice o desarrolle la evaluación, por falta de tiempo...</p>	<p>FECHA: 02/04/14 Lic. Anely Ramos García La directora me da recomendaciones, en aspectos que debo mejorar, al finalizar mi clase, aplicando las diferentes formas de evaluación para observar junto con los niños, si logre mis objetivos de aprendizaje. En la implementación y organización de los sectores.</p>	<p>Diario de campo de la docente.</p> <p>Diario de campo de la especialista.</p> <p>Ficha de observación de la directora.</p> <p>ANALISIS: El problema de mi práctica pedagógica si se evidencia en los tres aspectos de la triangulación.</p>	

FUENTE: Diario de campo del investigador (Anexo ) Diario de campo de la acompañante pedagógica(Anexo ), Evaluación del Director(Anexo 9)

### 1.8.1 Análisis Categorical y Textual:

Este análisis de la deconstrucción, se basa en el mapa conceptual que resulto después de una consciente lectura del diario de campo, donde comencé con el proceso de categorización de los datos recogidos sobre mi práctica docente. Encontré entonces tres categorías: Metodología, Recursos y Evaluación, cada una con sub categorías.

CATEGORIAS	PERCEPCION DE LA PRACTICA	SUB CATEGORIAS	DEFINICION DESDE LA PRACTICA	TEORIAS IMPLICITAS	TEORIAS EXPLICITAS
METODOLOGIA	<p>Actividades que desarrolla la docente de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje significativo del estudiante.</p> <p>Procedimiento o medio del que se dispone para satisfacer una necesidad, llevar a cabo una tarea o conseguir algo.</p> <p>Es un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos.</p>	Estrategias de enseñanza	<p>Es la determinación de los objetivos a largo plazo y la elección de las acciones y la asignación de los recursos necesarios para conseguirlos.</p> <p>Son recursos mediante el cual el niño puede manipular con facilidad.</p> <p>Son medios elaborados con diferentes materiales no peligrosos adecuados para la manipulación de niños de todas las edades.</p> <p><u>Autoevaluación:</u> es el mismo sujeto quien evalúa su propio proceso de aprendizaje <u>Coevaluación:</u> se da cuando la evaluación es realizada por todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo.(evaluación entre niños)</p> <p><u>Heteroevaluación:</u> son los agentes externos al proceso de aprendizaje quienes realizan esta evaluación.(miembros de la I.E. docente ,programas, y los padres de familia)</p>	<p>-Es un proceso, un modo para generar aprendizajes significativos en los niños.</p> <p>-Estrategias son las formas como vamos a despertar el interés del niño para generar sus nuevos conocimientos.</p> <p>-Son medios que nos va facilitar el desarrollo de las actividades para lograr el aprendizaje en los niños y pueden ser elaborados, gráficos, concretos o de contexto.</p> <p>-Es un permanente donde el docente va poder demostrar el logros de sus aprendizajes de cada niño; ya que es un proceso permanente que a través de ello vamos a poder recoger información acerca de cómo se dio el aprendizaje esperado en nuestros alumnos por medio de muchos formas y aplicando diversos instrumentos.</p>	<p><b>.MACARIO</b> Menciona que la elaboración es emitir un juicio de valor a partir de un conjunto de informaciones o resultados de un alumno</p> <p><b>PILA TELEÑA</b> Mes el mejoramiento continuo mediante el conocimiento del alumno en todos los aspectos de su personalidad</p> <p><b>STENHOUSE</b> menciona que la evaluación es un medio no indicado para controlar las conductas de los alumnos.</p> <p><b>HOFFMAN</b> Menciona que la evaluación es un análisis del desempeño, medida de capacidad y apreciación del todo del alumno.</p>
RECURSOS		Material concreto			
EVALUACION		Material del contexto			
		Tipos de evaluación			



## LECCIONES APRENDIDAS

CATEGORIA	MI PRACTICA PEDAGOGICA ANTES	MI PRACTICA PEDAGOGICA AHORA	LECCIONES APRENDIDAS
<b>RECURSOS</b>	Durante la elaboración de las sesiones de aprendizaje no tenía en cuenta los intereses, necesidades de mis alumnos, que me permita elaborar materiales que despierten el interés del niño.	Al momento de elaborar mis materiales tengo en cuenta la edad de los niños y niñas, sus necesidades y la realidad donde se encuentren, que me permite elaborar materiales que sea de su interés y genere nuevos aprendizajes.	Elaboración adecuada de materiales según lo que necesitan aprender. Con sustento teórico. Se tiene en cuenta los intereses y necesidades de los niños y niñas. Acordes a la realidad de todos los niños.
<b>EVALUACION</b> <b>INDICADORES PRECISADOS</b> <b>TIPOS DE EVALUACION</b>	Al momento de la evaluación no tomamos en cuenta lo que realmente quiero que el niño aprenda por eso no contaba con indicadores precisos en los instrumentos, y tampoco realizaba la aplicación de los tipos de evaluación donde desarrolle diversas capacidades y no lograba evidenciar con exactitud el logro de los aprendizajes en cada uno de ellos.	Aplico instrumentos e indicadores precisados según los tipos de evaluación donde puedo evidenciar claramente el logro de los aprendizajes en mis niños y niñas	Indicadores precisados para lograr los objetivos previstos. Cada instrumento acorde a lo que quiero evidenciar según mi sesión de clases. Aplicar los tipos de evaluación en cada indicador e instrumento.

### CUADRO DE ACCIONES INNOVADORAS

SESION	FECHA	ACCION INNOVADORA	INDICADOR	RECURSOS INSTRUMENTOS	FUENTES DE VERIFICACION EVIDENCIAS	OBSERVACIONES
1	02/1/2014	CONOCIENDO LOS ESTADOS DEL AGUA	Crea oralmente, rimas adivinanza e historias.	Diversos materiales, ficha de aplicación	Ficha de observación	Se cumplió en su totalidad.
2	02/11/2014	JUAGO A LAS ADIVINANZAS	Trabaja en grupo asumiendo responsabilidades y buena convivencia.	Normas de convivencia, cuadro de responsabilidad	Ficha de observación	Se cumplió en su totalidad
3	10/11/2014	UBICAMOS EL DESPLAZAMIENTO DE LOS ANIMALES EN EL CUADRO DE DOBLE	Usa cuadros de doble entrada simples para señalar relaciones entre colecciones de objetos.	Papelotes, cuadros siluetas, ficha de aplicación	Ficha de observación	Si se cumplió
4	07/11/2014	CAMBIAMOS DE PERSONAJE A UN CUENTO	Comunica verbalmente ideas e historias sencillas sobre su producción y comprenden que llevan un mensaje	Cuentos, diálogos, exposición	Ficha de observación	Se cumplió en su totalidad
5	14/11/2014	RESOLVEMOS SITUACIONES PROBLEMATICAS DE QUITAR	Dice con sus propias palabras las características de las agrupaciones de los objetos.	Materiales de contexto, exposición de los niños.	Ficha de observación	SIS SE CUMPLIO
6	17/11/2014	SECUENCIANDO COMO NACEN LOS ANIMALES	Describe una secuencia de actividades cotidianas de hasta tres sucesos	Diversos materiales del MED. Laminas y	Ficha de observación	Si se cumplió

		MAMIFEROS	utilizando referentes temporales antes, durante y después.	dialogo		
7	12/11/2014	RELACIONA EL NUMERO CON LA CANTIDAD QUE CORRESPONDE	Expresa con material concreto dibujos y gráficos la agrupación de una colección de objetos de acuerdo a un criterio perceptual.	Lluvia de preguntas, laminas papelotes con siluetas, Intervención de los niños.	Ficha de observación	Si se cumplió
8	24/11/2014	ELABORO UN AFICHE CON MIS AMIGOS.	Construye colectivamente textos sencillos que son dictados por el adulto.	Revistas catálogos usados periódicos siluetas, ficha de aplicación	Ficha de observación	Si se cumplió
9	26/11/2014	DERECHO A LA IGUALDAD Y LIBERTAD	Continúa y menciona las secuencias con patrón de repetición.	Intervención de los niños ante materiales presentados.	Ficha de observación	Si se cumplió
10	27/11/2014	AGRUPAMOS AVES, PECES, REPTILES.	Explora situaciones referidas a ordenar una colección de objetos de acuerdo a un criterio perceptual.	Materiales diversos.	Ficha de observación	Si se cumplió

# **ANEXO N° 02**

## **MATRIZ DE CONSISTENCIA**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	INDICADORES DE EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA				METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION
		HIPOTESIS DE ACCION	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION	
<b>PROBLEMA GENERAL</b> ¿Qué estrategias debo emplear para aplicar los tipos de evaluación para evidenciar el logro de los aprendizajes en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°681 TORATA Monzón?	<b>OBJETIVOS</b> a) Deconstruir la estructura de mi práctica pedagógica con respecto a la aplicación de los tipos de evaluación que me permitirán evidenciar el logro de los aprendizajes en los niños y niñas. b) Identificar las teorías explícitas que sustenten mi práctica pedagógica en la aplicación de los tipos de evaluación para evidenciar el logro de los aprendizajes en los niños y niñas de 5 años. c) Plantear una propuesta innovadora para mejorar mi práctica pedagógica respecto a la aplicación de los tipos de evaluación para evidenciar el logro de los aprendizajes. d) Evaluar en mi práctica pedagógica, la efectividad de mi propuesta innovadora.	<b>H1:</b> La precisión de indicadores de evaluación permitirá evidenciar el logro de los aprendizajes esperados	Evidenciar en 10 sesiones de aprendizaje los indicadores precisados.	100% evidencia de indicadores precisados en 10 sesiones de aprendizaje.	Lista de cotejo Sesiones	<b>*Tipo de Investigación</b> Cualitativa Explicativa Investigación acción pedagógica  <b>*Población:</b> Mi práctica Pedagógica. Registros en el diario de campo. Alumnos de la I.E.I N° 681 Docente y especialistas de Acompañante pedagógico  <b>*Muestra :</b> Tipo de muestreo no probabilístico Proyecto de aprendizaje, Sesiones de clases, diarios de campo 10 Alumnos de 5 años Un docente investigador Acompañante pedagógico  <b>* Técnicas</b> 1.Para Recojo de Información: Ficha de Observación directa, Sesiones de aprendizaje. 2. Para el Análisis e Interpretación de Resultados: Matriz de análisis categorial y textual, Formato de presentación de normas APA, Bibliografía referencial, Fuentes de información que recoge la mirada del docente. 3. .Para el Informe Final: Reglamento del Programa de Segunda Especialidad.
		<b>H2:</b> La aplicación de Instrumentos según los tipos de evaluación permitirá evidenciar aprendizajes logrados en el niño	Evidenciar los aprendizajes logrados en los niños mediante los instrumentos de evaluación aplicados.	Instrumentos de evaluación aplicados evidencian aprendizajes logrados en los niños	Lista de cotejo	

**ANEXO N° 03**  
**REGISTRO DE DIARIO DE LA**  
**DECONSTRUCCION**

**ANEXO N° 04**  
**REGISTRO DE DIARIO DE LA**  
**RECONSTRUCCION**



PERÚ

Ministerio de Educación

Viceministerio de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Superior y Técnico Profesional

Dirección de Educación Superior Pedagógica

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN



## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 01

<b>EDAD</b>	5 Años	<b>AULA</b>	UNICA
<b>FECHA</b>	02/10/2014	<b>HORA</b>	8:00 am
<b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>		Gina Paola Murrieta Arévalo	
<b>DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN</b>		CUIDEMOS LA LUZ Y EL AGUA	
<b>TITULO DE LA ACTIVIDAD</b>		LOS ESTADOS DEL AGUA	
<b>CAPACIDAD</b>	Describe algunas características de su entorno geográfico: ríos, cerros, mar, etc.		
<b>INDICADOR</b>	Menciona las características, ciclo y estados del agua.		
<b>PRODUCTO</b>	-Que los niños y niñas reconozcan los estados del agua y aprendan como cuidarla.		
<b>HECHOS OBSERVADOS</b>	<b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b>	<b>CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS</b>	
<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA</b></p> <p>Decidí ejecutar mi proyecto de aprendizaje basado en mi investigación para lo cual me prepare planificando que es lo que quiero logra en mis niños revisando cuidadosamente cada detalle para que mi programación diaria sea adecuada, para eso tome en cuenta planificar con tiempo, utilizando materiales de acuerdo a mi contexto, haciendo que mi clase no sea aburrida y desconcentre a mis niños, utilizar los espacios adecuados para llevar a cabo las sesiones de aprendizaje dentro o fuera del jardín.</p> <p>les invite a los niños a salir al patio y les muestro una paleta de hielo, diciéndoles que a alguien se la había olvidado. Lo coloco bajo el sol mientras que conversa con los niños. Luego de unos minutos, la docente hace ver a los niños que la paleta de hielo está cambiando de estado.</p> <p>Pregunte a mis niños que están observando ¿Qué pasó con la paleta de hielo? ¿En qué se</p>	<p>Antes para la ejecución de mis sesiones, no planificaba adecuadamente y tampoco preveía los materiales necesarios, actualmente antes de comenzar la clase tengo que asegurarme que tengo todas las herramientas necesarias</p> <p>Me doy cuenta que es importante la participación activa de los niños en cada momento del desarrollo de sus aprendizajes, antes</p>	<p><b>Planificación</b></p> <p>Adecuada, pertinente</p> <p><b>Material concreto</b></p>	



<p>convirtió?      Qué pasó con la paleta de hielo?      ¿Conoces los estados en los que se presenta el agua      Conociendo los estados del agua: líquido, sólido y gaseoso      ¿Quieren saber cómo cambia el agua?.es interesante ver como mis niños estaban motivados e impresionados del experimento que realizamos y más aún cuando colocaron los cubos de hielo en la hervidora y al observar su carita de sorprendidos cuando empezó a hervir el agua que ya no era hielo, pienso que con más estrategias con materiales vivenciales el aprendizaje será muy positivo. Luego presente a mis niños una lámina donde ellos mencionarían donde están los diferentes estados del agua pasando a la pizarra Yamiley para responder y señalar todo sobre el agua. Se formaron 3 grupos y les entregue un papelote y siluetas de diferentes dibujos, explicándoles que el grupo 1 tendrá que identificar figuras del agua en estado líquido el grupo 2 estado gaseoso y el grupo 3 estado sólido. Escribí en la pizarra cada estado para que el jefe de cada grupo lo transcribiera en su papelote y terminando el trabajo pasen a pegarlo en el panel de exposición para que un representante de cada grupo saliera a exponer y realizar la heretoevaluacion explicándoles que cada niño de su criterio de evaluación explicándoles que ningún trabajo está mal hecho sino que se debe mejorar y cada niño que desea participar evaluando los trabajos lo haga con respeto sin burlas ni nada parecido y que reconozca si hay mejores trabajos que el suyo comprometiéndose a hacerlo mejor para la próxima. Preguntamos ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿en qué tuviste dificultad? ¿Para qué te sirve? ¿En qué puedes mejorar? Les entregue una ficha para que cada uno dibuje los estados del agua con los objetos que conozcan e el cuaderno con la ayuda de su mami en casita.</p>	<p>limitaba la participación de mis niños y niñas, con mi nueva practica pedagógica movilizo los procesos que promueven la participación más activa de mis estudiantes, además aseguro y guio con mayor pertinencia el Trabajo en equipo.</p>	<p><b>Estrategias</b></p> <p><b>Actitud de la docente</b></p> <p><b>Material concreto</b></p> <p><b>Evaluacion (heteroevaluacion)</b></p>
---	---	---



PERÚ

Ministerio de Educación

Viceministerio de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Superior y Técnico Profesional

Dirección de Educación Superior Pedagógica

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN



## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02

<b>EDAD</b>	5 Años	<b>AULA</b>	UNICA
<b>FECHA</b>	22/10/2014	<b>HORA</b>	8:00 am
<b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>		Gina Paola Murrieta Arévalo	
<b>DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN</b>		CUIDEMOS LA LUZ Y EL AGUA	
<b>TITULO DE LA ACTIVIDAD</b>		ELABORAMOS CARTELES.	
<b>CAPACIDAD</b>		<b>Reflexiona.</b> Sobre la forma y el contenido del texto.	
<b>INDICADOR</b>		Expresa sus preferencias con respecto a personajes que más le llaman la atención, en textos de estructura simple, con imágenes.	
<b>PRODUCTO</b>		-Que los niños y niñas reconozcan los estados del agua y aprendan como cuidarla.	
<b>HECHOS OBSERVADOS</b>		<b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b>	<b>CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS</b>
<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA</b></p> <p>Empecé mi sesión pidiéndoles a los niños que presten mucha atención y que cada uno se siente en su sitio en forma ordenada y mostrarles a ellos un video sobre la importancia y el mal uso del agua y la energía que ellos conocen más como electricidad, explicándoles y pidiéndoles que analicen en que momento del video se hace mal uso de agua y la energía y cuáles son las consecuencias por no hacer las cosas bien. Luego les pregunte ¿de qué se trata el video? ¿Qué pasaría si actuaríamos diferente?</p> <p>Deje la pregunta como incógnita para que ellos reflexionaran acerca de la pregunta y que es lo que me deberían responder cada uno cuando les diga que intervengan con sus opiniones. ¿Qué harían ustedes para mejorar el uso del agua y la energía?</p> <p>inmediatamente Sarai quiso contestarme pero le dije que esperara un poco y que</p>			<p><b>Material significativo</b></p> <p><b>Metodología</b></p> <p><b>Estrategia de motivación</b></p>

<p>tratará de pensar un poquito para que me dé una respuesta cuando se cumpla el tiempo que les di para pensar. Ahora si quiero escuchar sus respuestas empezando por Sarai que fue la primera en levantar la mano y opinar después van opinando según levanten sus manitos. Ella explico que no debemos jugar con el agua, no botar basura al rio, que tengamos los caños cerrados, etc. ella es una niña muy despierta y sabe mucho al igual que los demás que fueron interviniendo .me sorprendió Juan que manifestó que su mama apagaba su refrigeradora por las noches para que no gaste luz y ahorren porque su mama no tiene plata, a partir de ahí les explique cómo debemos cuidar la luz y el agua que de paso también cuidaremos nuestro planeta. Les reuní a todos mis niños alrededor de mi escritorio y les pregunte ¿Dónde podemos encontrar la energía? ¿Cómo podemos ahorrar energía?¿en qué otros lugares encontramos agua?¿qué pasaría si desperdiciamos el agua?¿cómo evitaremos el mal uso del agua?</p> <p>Les pedí que dialoguen entre ellos acerca de las preguntas dadas y que ellos descubran los beneficios, su importancia y sobre todo el cuidado y así pidiéndoles alternativas de solución dándoles la oportunidad de que se expresen como cuidarían el agua y la energía en el jardincito y en su casa. observen la lámina que ya les mostré de como cuidaríamos el agua en casa y en el jardín de ahí dar posibles soluciones y plasmarlos en nuestros carteles. Planteamos a los niños: ¿Cómo podemos ahorra energía y cuidar el agua? Para demostrarles apagamos el buffer porque no lo necesitamos prendido por el momento y pasamos al baño para observar si los caños están cerrados cuando nadie lo usa. Regresamos al aula y</p>		<p><b>Metodologia</b></p> <p><b>Clima del aula</b></p> <p><b>Material concreto</b></p> <p><b>Estrategias</b></p> <p><b>EVALUACION</b></p> <p><b>Coevaluación</b></p> <p><b>Actitud del docente</b></p>
--	--	--

les pido que por favor se sienten en su sitio para que Jorklyn reparta las cartulinas mientras que cada uno sacan sus materiales. Cada uno dibujara de qué manera cuidaría el agua y la energía, luego se evalúan con el compañero que está a su lado para reflexionar acerca de los trabajos realizados y lo colocaremos lugares del jardín donde podamos recordarlo todos los días. Pude observar que al momento de realizar la evaluación entre ellos no estaban de acuerdo Messi con Carlos ya que Carlos quería que su trabajo sea el mejor y no quería que Messi le evaluara, así poco a poco entenderán que evaluarse entre si no es decir que sus trabajos están mal hechos, es el trabajo que tengo que lograr en mis niños para que aprendan hacer críticos, reflexivos aprendan a evaluarse y evidencien sus logros. Luego hacemos un recuento de lo trabajado en la actividad y les pregunto si les gusto lo que hemos aprendido, ¿qué fue lo que más les gusto? ¿si quisieran hacer alguna actividad que nos ayude a cuidar el agua y energía? En casita con tus papis dialoga acerca de cómo cuidan ellos El agua y la energía.



PERÚ

Ministerio de Educación

Viceministerio de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Superior y Técnico Profesional

Dirección de Educación Superior Pedagógica

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN



## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 03

<b>EDAD</b>	5 Años	<b>AULA</b>	UNICA
<b>FECHA</b>	04/11/2014	<b>HORA</b>	8:00 am
<b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>	Gina Paola Murrieta Arévalo		
<b>DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN</b>	VOLVIENDO A RECORDAR		
<b>TITULO DE LA ACTIVIDAD</b>	JUEGO A LA ADIVINANZA.		
<b>CAPACIDAD</b>	EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.		
<b>INDICADOR</b>	Crea oralmente rimas, adivinanzas, historias		
<b>PRODUCTO</b>	Que los niños y niñas transmitan mensajes basándose a sus experiencias desde su contexto.		
<b>HECHOS OBSERVADOS</b>	<b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b>	<b>CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS</b>	

<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA</b></p> <p>Empecé hoy mi clase muy motivada porque me estoy dando cuenta que mi proyecto alternativo está dando resultado porque mis niños demuestran otras actitudes al momento de evaluarse dentro del aula después de un trabajo realizado.</p> <p>Les pregunte lo siguiente: Chiquito como un ratón cuida la casa como un león ¿Qué será? ¿Qué será?</p> <p>Mientras ellos van pensando que se trata y yo les voy dando alternativas y a la vez preguntándoles que estaremos haciendo, alguien conoce que son las adivinanzas, ¿conocen alguna? Sarai levanto la mano y dijo que ella sabía una porque su mama le había enseñado, le dije que pase al frente y en voz alta nos enseñe a todos, y empezó: Verde por fuera, blanco por dentro y si quieres que te diga espera, ¿Qué será?, ella misma pregunto quién sabe, le pedí que nos diga la respuesta: ES PERA</p> <p>Saben ustedes ¿cómo podemos crear las adivinanzas? ¿Que necesitaremos para crear adivinanzas? ¿Ustedes creen que será difícil hacerlo?</p> <p>Propuse a mis niños crear adivinanzas y para hacerlo tenemos que empezar describiendo objetos por sus características pero sin decir su nombre para poderlo adivinar.</p> <p>Muestro una cajita donde coloque algunos objetos y dije que vamos a darles algunas pistas para que adivinen que objetos son y lo describimos para que los niños adivinen de que se trata. Empezamos a describir los objetos diciendo sus características generales: de qué forma es, qué color tiene, de que tamaños es; y luego pasamos a las características más específicas: para que sirve, de que esta hecho, donde lo encontramos, etc .les di un tiempo para que los niños terminen de adivinar de que se trata, les pregunte ¿Qué hemos estado haciendo? ¿Cómo se llamara este juego? conversemos acerca de las adivinanzas. Les volví a preguntar si conocían o ya se acordaban de alguna. Escuche sus adivinanzas pidiéndoles de forma ordenada saldrán al</p>	<p>Me estoy dando cuenta cuán importante es planificar con tiempo usando las estrategias necesarias y elaborar los materiales con tiempo pensando que es lo que queremos que aprendan nuestros niños teniendo en cuenta nuestra realidad, solo así conseguiré evidenciar el logro de los aprendizajes de mis niños al cien por ciento.</p> <p>La estrategia de trabajar en equipo en grupos, dándoles responsabilidades y escogiendo un líder, es cada vez más interesante y al momento de realizar las evaluaciones de cada uno de ellos empleando los tipos de evaluación se convierte en muchas situaciones de solución para las debilidades de mis niños logrando evidenciar sus logros.</p>	<p>Actitud de la docente</p> <p>Evaluación Tipos de evaluación</p> <p>Estrategias de motivación</p> <p>Estrategias para el procedimiento de información</p> <p>Recursos Material concreto</p> <p>CLIMA DEL AULA CALIDAD DE COMUNICACION</p> <p>Metodología Trabajo en equipo</p> <p>Recursos MATERIAL CONCRETO</p>
---	--	--

frente. **Luego forme grupos** y les entregue un objeto en una cajita que los otros grupos no vean de que se trata. Los niños que observaron el objeto lo describen diciendo como es que forma tiene para qué sirve donde suele estar, luego les pregunte como seria la adivinanza de este objeto? Ellos se ponen de acuerdo y entre todos escribimos la adivinanza, y cuando ya está lista me avisan **para escribir en un papelote**, cada grupo dice su adivinanza para que los demás adivinemos. Leemos en voz alta **la primera adivinanza de la ficha, la cual se escribió en un papelote en la pizarra con la respuesta tapada**, pedí a los niños que adivinen la respuesta, como les pareció un poco difícil y no adivinaban empecé a decirles pequeñas pistas, y cuando al fin me dieron la respuesta les dije, haber destape la respuesta que estuvo tapada. **Pedí a Carlos que escriba la respuesta en el papelote que estaba en la pizarra para que ellos lo analizaran y comparen con las demás respuestas y observar quien aserto** y después lo escriban debajo del dibujo, luego lo aprendemos para ir a casita y enseñarle a mis familiares.

**Evaluación**  
**Tipos de**  
**Evaluación**



PERÚ

Ministerio de Educación

Viceministerio de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Superior y Técnico Profesional

Dirección de Educación Superior Pedagógica

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

**DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04**

<b>EDAD</b>	5 Años	<b>AULA</b>	UNICA
<b>FECHA</b>	07/11/2014	<b>HORA</b>	8:00 am
<b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>		Gina Paola Murrieta Arévalo	
<b>DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN</b>		VOLVIENDO A RECORDAR	
<b>TITULO DE LA ACTIVIDAD</b>		CAMBIMOS DE PERSONAJE UN CUENTO	
<b>CAPACIDAD</b>		PLANIFICA la producción de diversos tipos de textos.	
<b>INDICADOR</b>		Comunica verbalmente ideas e historias sencillas sobre su producción y comprende que llevan un mensaje.	
<b>PRODUCTO</b>		Que los niños y niñas desarrollen sus habilidades comunicativas y entiendan lo que dicen.	
<b>HECHOS OBSERVADOS</b>	<b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b>	<b>CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS</b>	
<p><b>UNIDAD DIDACTICA</b></p> <p>Empecé cogiendo algunos cuentos del almacén de los libros y les pregunte mostrándoles varios libros ¿Cuál de estos y hemos leído? Haber escojamos uno para realizar un lindo trabajo. ¿Recuerdan los personajes? ¿Cómo empezaba? ¿Cuál fue el final? lo recuerdan verdad haber quien levanta su mano para hacernos acordar de que trata el cuento.</p> <p>Ustedes creen que es posible cambiar de personaje a un cuento, por ejemplo si fue un patito puede ser una ovejita y en vez del lobo puede ser perro.</p> <p>Haber aprendamos a cambiar los personajes a los cuentos, les gusta la idea.</p> <p>Entonces empecemos, escuchen con atención el cuento de los 3 chanchitos, al terminar la lectura les realice preguntas (LITERALES) ¿Quiénes son los personajes? ¿Por qué se fueron de su casa los chanchitos? ¿Cómo construyeron sus casas el primer y segundo chanchito? Después realice las preguntas (inferenciales) ¿Por qué crees que este cuento se llama los tres chanchitos? ¿Qué hubiera pasado si los chanchitos hubieran hecho sus casitas de paja? Luego realice las preguntas (criteriales) ¿Qué opinas de la</p>	<p>Una vez más me doy cuenta que trabajar y organizarlos en equipo empleando estrategias vivenciales donde ellos estén involucrados me está dando buenos resultados reflejándolos en el cambio abismal que sufrió mi aula desde sus comportamiento hasta sus aprendizajes.</p>	<p><b>RECURSOS</b></p> <p>Material estructurado</p> <p><b>Metodología</b></p> <p>ESTRATEGIAS DE MOTIVACION</p> <p><b>METODOLOGIA</b></p> <p>Estrategias para el procesamiento de la información</p> <p><b>Recursos</b></p>	







PERÚ

Ministerio de Educación

Viceministerio de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Superior y Técnico Profesional

Dirección de Educación Superior Pedagógica

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN



## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 5

<b>EDAD</b>	5 Años	<b>AULA</b>	UNICA
<b>FECHA</b>	10/11/2014	<b>HORA</b>	8:00 am
<b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>		Gina Paola Murrieta Arévalo	
<b>DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN</b>		VOLVIENDO A RECORDAR	
<b>TITULO DE LA ACTIVIDAD</b>		Ubicamos el desplazamiento de los animales en el cuadro de doble entrada	
<b>CAPACIDAD</b>		ELABORA estrategias haciendo uso de los patrones, relaciones y funciones para resolver problemas.	
<b>INDICADOR</b>		Usa cuadros de doble entrada simples para señalar relaciones entre colecciones de objetos.	
<b>PRODUCTO</b>		Que los niños relacionen objetos y aprendan a utilizar cuadros de doble entrada.	
<b>HECHOS OBSERVADOS</b>		<b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b>	<b>CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS</b>
<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA</b></p> <p>Salude a mis niños y les pedí que se ordenaran porque ya hora de trabajar y que tenían que dejar todo en su lugar y en orden y pasar a sus asientos respectivos. dije que en forma ordenada formaremos una fila de niño y niña para irnos al patio, les pedí que formemos un circulo y entonamos una canción respectivo a los animales que ellos conozcan. Cantamos por varias oportunidades y cambiar de animalitos nos fuimos en forma ordenada al salón. Luego de ordenarnos cada uno nuestro su lugar les pregunte ¿Qué cantamos?¿que hicimos?¿les gusto la canción?¿qué hacen los animales?¿por qué?¿todos vuelan? Por favor en forma ordenada y de la manera correcta me responden levantando la mano y esperando su turno, todos hablan nadie se entiende. Les escuche lo que decían cada uno de ellos y luego les pregunte: ¿Cómo se desplazan los animales? Carlita me pregunto que era desplazarse y para todo explique que era como y por donde los animalitos iban o se trasladaban de un lugar a otro. Después de un momento presente varias siluetas de diferentes animales, para que los niños pudieran manipular, mientras ellos exploran y comparan cada uno de ellos y luego clasifican y luego clasifican. Forme por afinidad grupos para realizar el trabajo en el cuadro de doble entrada, cada niño deberá ubicar el animalito que escogió en el lugar que le corresponda, llegando a observando en la pizarra los papelotes con los cuadros de doble entrada dialogar y debatir sobre</p>		<p>Me he dado cuenta que utilizar estrategias vivenciales donde el niño este en contacto con los materiales, escoja que hacer con quien trabajar es satisfactorio porque te vas dando cuenta que el aprendizaje se va dando y es significativo.</p>	<p>Clima del aula</p> <p>Estrategias de motivación</p> <p>Material concreto</p> <p>Metodología</p>
		82	

<p>el desplazamiento de otros animales como el ronsoco, la boa, el añuje, la sachavaca, la jirafa animales que no tuve en cuenta de mi contexto. Pedí a Cesar que reparta los cuadernos de trabajo a cada uno de sus compañeros y les mostré la página que deberían buscar en sus libros para poder trabajar dándoles las pautas necesarias para que trabajen en forma ordenada y limpia. Mientras trabajaban observe que trabajar con figuras de animales es atractivo para los niños más aún si ellos mismos participan aceptando todo tipo de estrategias nuevas que sean de su agrado, y me doy cuenta que emplear estrategias correctas y vivenciales hacen despertar el interés del niño y logren sus aprendizajes descubriendo por ellos mismos sus conocimientos .al terminar el trabajo dije quien quería salir al frente para decir que animales conocen y por donde se desplazan así en forma de competencia quien dijera más animales se llevaría un premio y los jurados serían los demás niños apuntando yo en la pizarra cada integrante y su puntaje. les gusto lo que aprendimos hoy niños? ahora en casita realizaran dibujaran 2 animalitos y por donde se desplazan y lo traen mañana para evaluarlos y el mejor tendrá un premio.</p>		<p><b>estrategias</b>  <b>Evaluacion</b>  <b>Coevaluacion</b>  <b>Heteroevaluacion</b>  <b>autoevaluacion</b></p>
--	--	---

<b>DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 09</b>			
<b>EDAD</b>	5 Años	<b>AULA</b>	UNICA
<b>FECHA</b>	20/10/2014	<b>HORA</b>	8:00 am
<b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>		Gina Paola Murrieta Arévalo	
<b>DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN</b>		VOLVIENDO A RECORDAR	
<b>TITULO DE LA ACTIVIDAD</b>		Secuencia del osito goloso.	
<b>CAPACIDAD</b>		COMUNICA situaciones de regularidades equivalencias y cambios en diversos contextos	
<b>INDICADOR</b>		Continúa y menciona las secuencias con patrón de repetición con dos patrones	
<b>PRODUCTO</b>		Que los niños y niñas aprendan a secuenciar de forma correcta con diversos objetos.	
<b>HECHOS OBSERVADOS</b>		<b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b>	<b>CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS</b>
<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>                      Hoy comencé mi clase llevándolos al patio, pidiéndoles que se sentaran uno al lado del otro, colocándose en el lugar donde les corresponde, por ejemplo niña-niño-niña-niño. y así sucesivamente formamos secuencias sin que ellos se dieran cuenta de lo que estamos haciendo, luego les pedí que se levanten y caminen de un lugar a otro, al sonido de mi pandereta, luego les repartí a cada uno una máscara de oso mama, oso papa y oso bebe, donde ellos se ubicaran según mis indicaciones. Pasamos al salón en forma ordenada y les llene de preguntas ¿a qué jugamos? ¿Cómo jugamos? ¿Cómo nos ubicamos? ¿Qué animalito intervino para realizar la secuencia? Les pregunte en forma de asustada como para llamarles la atención diciéndoles ¿podremos hacer una secuencia del osito goloso? Bueno me preguntaron varios niños como lo haríamos y empecé entregándoles materiales para que cada uno manipule y armen diferentes secuencias y luego yo les empecé a dar las consignas para que realicen la secuencia de los ositos. Ahora van a realizar todo lo que hemos hecho en el material concreto, les di un tiempo para que ellos puedan realizar ositos de diferentes tamaños y según su imaginación aplicando la</p>		<p>Observo que mis niños son más participativos y ya entienden la aplicación de los tipos de evaluación y han aprendido a respetar el trabajo de los demás y sobre todo a reconocer si su trabajo está bien hecho o no comprometiéndose a realizarlo mejor para la próxima, y sobre todo el interés que tienen por realizar trabajos en grupo.</p>	<p><b>metodología</b> <b>estrategias</b></p> <p><b>Materiales estructurados y no estructurados.</b></p> <p><b>Material concreto</b></p>

secuencia. Después que terminaron empezaron a describir la secuencia que han seguido para realizar sus trabajos recordando la mama papa e hijo oso.

Cada niño salió al frente para explicar su trabajo y analizar si lo hizo bien y pedir el comentario de sus compañeros y de mi persona. Pasaron a colgar sus trabajos en el panel de exposición, les realice las preguntas finales: ¿Qué aprendí hoy, y ellos me respondieron a realizar secuencias. ¿Cómo lo aprendí, jugando con los osos. Les gusto el trabajo que les di...si mucho.

**Autoevaluación  
heteroevaluacion**



<b>DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10</b>			
<b>EDAD</b>	5 Años	<b>AULA</b>	UNICA
<b>FECHA</b>	24/10/2014	<b>HORA</b>	8:00 am
<b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>		Gina Paola Murrieta Arévalo	
<b>DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN</b>		VOLVIENDO A RECORDAR	
<b>TITULO DE LA ACTIVIDAD</b>		Elaboro un afiche con mis amigos.	
<b>CAPACIDAD</b>		REORGANIZA la información de diversos tipos de textos.	
<b>INDICADOR</b>		Construye colectivamente textos sencillos que son dictados por el adulto.	
<b>PRODUCTO</b>		Que los niños y niñas aprendan a construir textos sencillos con ayuda de un adulto.	
<b>HECHOS OBSERVADOS</b>		<b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b>	<b>CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS</b>
<p><b>UNIDAD DIDACTICA</b>  <b>Les mostré un afiche</b>, y les pregunte ¿Qué es esto? ¿Qué creen ustedes que dice acá? ¿se imagina para que servirá? Nos querrá decir algo, mis niños respondieron con muchas respuestas a lo que yo iba preguntando. Les fui diciendo que era un afiche y de que en el transcurso de la clase aprenderíamos que es y para qué sirve y elaboraríamos uno de ellos. ¿Les pregunte si podremos hacer un afiche? ¿si les gustaría hacer y desde ahí ya les vi entusiasmados.</p> <p>Entonces hoy aprenderemos EL AFICHE. Les indique que los afiches se usan para comunicar a las personas de diferentes mensajes a través de imágenes y letras.</p> <p><b>Forme grupos para elaborar nuestros afiches</b> y les pedí que vayan pensando que quisiéramos decir en los afiches, y así dar a conocer distintos mensajes a través de imágenes y letras, como por ejemplo sobre cuidar las plantas, comer alimentos nutritivos, Karla me manifestó de los animales, importancia del agua, de cuidar el planeta y así sucesivamente los niños fueron dando ideas de temas que podemos hacer para nuestros afiches. Nos pusimos de acuerdo para la planificación de los afiches</p>		<p><b>Observo que mis niños son más participativos y ya entienden la aplicación de los tipos de evaluación y han aprendido a respetar el trabajo de los demás y sobre todo a reconocer si su trabajo está bien hecho o no comprometiéndose a realizarlo mejor para la próxima, y sobre todo el interés que tienen por realizar trabajos en grupo.</b></p>	<p><b>Recursos</b> <b>Material no estructurado</b></p> <p><b>Metodología</b> <b>Estrategias</b></p>

<p>preguntándoles: ¿Qué haremos, ¿Cómo haremos, ¿Para quién? En seguida les mostré un papelote donde ya estaba dibujado el esquema del afiche. A cada niño le entregue una cartilla con un número y les pedí que se reúnan por grupos todos los que tengan el mismo número para así poder realizar el trabajo, en un papelote elaboran el afiche teniendo en cuenta el modelo que les presente en la pizarra, ayudándoles a copiar el título y el texto del tema que hayan escogido. Les di un tiempo prudente para que se pongan de acuerdo que dibujar según sus temas escogidos, al terminar cada grupo expone su afiche y después de haber evaluado uno por uno cada afiche y en forma grupal salimos al patio para pegarlos en lugares adecuados para que los puedan leer. Regresamos al aula guardamos todo y nos preparamos para ir a casa sin antes preguntarles lo siguiente:  ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad?</p>		<p><b>Material no estructurado</b>  <b>Estrategias de motivación</b>  <b>Coevaluacion</b>  <b>Heteroevaluacion</b></p>
--	--	--

**DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 11**

<b>EDAD</b>	5 Años	<b>AULA</b>	UNICA
<b>FECHA</b>	26/10/2014	<b>HORA</b>	8:00 am
<b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>		Gina Paola Murrieta Arévalo	
<b>DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN</b>		VOLVIENDO A RECORDAR	
<b>TITULO DE LA ACTIVIDAD</b>		Derecho a la igualdad y libertad.	
<b>CAPACIDAD</b>		<b>IDENTIFICA</b> información en diversos tipos de textos según el propósito.	
<b>INDICADOR</b>		localiza información (palabras referidas a un tema que se investiga), en diversos tipos de textos que combinan imágenes y palabras	
<b>PRODUCTO</b>		Que los niños y niñas reconozcan sus Derechos y Deberes desde pequeños.	
<b>HECHOS OBSERVADOS</b>		<b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b>	<b>CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS</b>
<p><b>UNIDAD DIDACTICA</b>  Pedí a mis niños que <b>entonemos una canción</b> junto conmigo. Les dije que estarán atentos porque les preguntaría que trata la canción, y después de cantar les pregunte ¿Qué cantamos? ¿Alguien sabe de qué se trata la canción? Alguien sabe que son los derechos? Los niños tiene derecho? ¿Saben ustedes que los niños no tiene derecho? ¿Ustedes como niños serán libres? ¿Los niños no son iguales? Les explico el motivo y la razón que nos llevan a compartir este texto. Empecé a narrar el texto con ayuda <b>de mis siluetas de imágenes</b> para que ellos me pudieran entender mejor y comprender lo que les estaba narrando, luego les presente <b>una lámina de los derechos</b> del niño y siempre estoy poniendo preguntas con una voz entonada para que les impresione con suspenso planteando hipótesis de ¿Qué pasara?  <b>Seguí realizando preguntas de comprensión, preguntas literales, y también diferenciales y críticos para que ellos analicen,</b> piensen y me contesten según el texto narrado. Al ver que me contestaron y las respuestas eran de acuerdo a la lectura realizada y a todo lo que estábamos hablando, empecé a <b>repartir una</b></p>		<p><b>Puedo reconocer que mis niños mejoraron en muchos aspectos de sus aprendizajes y de sus comportamientos, aprendiendo a valorar y respetar sus trabajos y de los demás, trabajando en equipo y participando activamente de las clases vivenciales.</b></p>	<p><b>Estrategias</b></p> <p><b>Recursos materiales</b></p> <p><b>materiales no estructurados.</b></p> <p><b>Estrategias.</b></p>



<p>ficha para que coloreen uno de los derechos. Cuando terminaron sus trabajos le pedí a cada uno que pasen al frente para explicar el derecho que colorearon y sobre todo si entendieron que todos los niños tienen derecho y deben ser respetados. Luego sus trabajos fueron expuestos en el panel de exposición para ser evaluado por todos los niños de forma respetuosa como ya lo venimos realizando.</p>		<p><b>Material no estructurado</b></p> <p><b>Autoevaluación heteroevaluación</b></p>
---	--	--

**DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 12**

<b>EDAD</b>	5 Años	<b>AULA</b>	UNICA
<b>FECHA</b>	27/11/2014	<b>HORA</b>	8:00 am
<b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>		Gina Paola Murrieta Arévalo	
<b>DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN</b>		VOLVER A RECORDAR	
<b>TITULO DE LA ACTIVIDAD</b>		Agrupamos aves peces y reptiles.	
<b>CAPACIDAD</b>		MATEMATIZA situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos	
<b>INDICADOR</b>		Explora situaciones cotidianas referidas a ordenar una colección de objetos de acuerdo a un criterio perceptual	
<b>PRODUCTO</b>		Que los niños y niñas ya logren agrupar diversos objetos si dificultad.	
<b>HECHOS OBSERVADOS</b>		<b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b>	<b>CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS</b>
<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>  Dialogo con mis niños acerca de la actividad que a continuación realizaremos y que debo contar con su participación asertiva para que nuestros resultados al finalizar la clase sean satisfactorios. Les muestro una cajita de sorpresa donde se encuentran siluetas de aves peces y reptiles; pero no están completas porque están cortadas por la mitad simulando una rompecabezas, dije a la voz de tres...correrán a buscar a su pareja lo más rápido que puedan y se agrupan. Varios niños se agruparon rápidamente mientras el resto		<b>Me doy cuenta que conociendo teorías, la psicología del niño leyendo cada día mas y comprometiéndote al cambio puedes lograr cosas maravillosas no solo en los aprendizajes de los niños si no contigo misma porque descubres que eres un potencial humano</b>	

<p>buscaba y no entendían. Les pregunte que hicimos ¿Qué figura formamos? ¿Dónde pertenecen estos animalitos? Para presentar el tema les pregunte ¿Qué pasaría si no hubiera animalitos? Después de la reflexión les presente un mapa conceptual donde les explique el tema que estamos tratando y les pedí que me dijeran otros animales pero de la misma clasificación cada uno espera su turno .en forma ordenada les entregue las fichas del cuaderno de trabajo lo cual recortaron y pegaron en una hoja solo los animales que son aves peces y reptiles para luego agruparlos según sus características. <b>Llame niño por niño para que pase al frente a exponer su trabajo y formar debate entre ellos y preguntarles cuál era su apreciación del trabajo que habían realizado.</b> Y que me manifiesten que trabajo les había gustado más para exhibirlo en el panel de exposición y de los demás a esmerarse para que también sus trabajos sean expuestos. Después de realizado toda este trabajo en grupo les pedí que en su cuaderno dibujen y agrupen objetos que hay en la cocina de su casita con ayuda de mama.</p>	<p><b>que por desconocimiento no nos damos cuenta y brindar mejor calidad de enseñanza y formar buenos futuros.</b></p>	
---	---	--

**ANEXO N° 05**  
**PROYECTO DE APRENDIZAJE DE**  
**LA PRACTICA PEDAGOGICA**  
**RECONSTRUIDA**

## PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 13

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. UGEL : LEONCIO PRADO.  
 1.2 I.E.I. : N°681 TORATA.  
 1.3 DIRECTORA : PAOLA MURRIETA AREVALO.  
 1.4 PROFESORA : GINA PAOLA MURRIETA AREVALO.  
 1.5 SECCIÓN : UNICA.

II. NOMBRE DEL PROYECTO : VOLVIENDO A RECORDAR.

III. DURACIÓN: Del 03 al 28 NOVIEMBRE de 2014

### IV. SITUACION SIGNIFICATIVA:

Que al observar que mis niños demuestran debilidades en el área de matemática y comunicación, me he visto en la . Necesidad de reprogramar actividades que permitan solucionar y lograr los aprendizajes pendientes en mis niños.

### V. PRODUCTO:

-Los niños y niñas secuencien, ordenen, clasifiquen, serien, cuenten, relacionen, agrupen, crean, dialoguen, adivinen y Comparen en diversos objetos.



### VI. PRE-PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

¿Qué haré?	¿Cómo la haré?	¿Qué necesitamos?
Recolección de diversas hojas del jardín. Los animales. Visita a un corral. adivinanza Pintado de latas de diversos tamaños y colores. Cuadro de doble entrada de los animales. Derechos del niño. Elaboramos carteles. Creamos afiches. Recojo de materiales reciclables.	Observando Dialogando Visitando Tocando Reciclando Dibujando Pintando Modelando Recortando Exponiendo Escuchando	Revistas Laminas Papelotes Jardín del patio Fichas Lápices-colores Temperas Latas Siluetas de animales Corral Botellas, cajas, casilleros,

<p>-paseo con mascotas.  Movemos nuestro cuerpo al compás de la música.  Aprendiendo a restar objetos.</p>	<p>Recolectando  Jugando  Bailando  Desfilando  Cantando.  Compitiendo.  Pegando  Agrupando  Relacionando.  Compartiendo</p>	<p>cartones,  Chapas, vasos, platos.  Plastilinas  Papeles de colores  Videos  Temperas  Cartulinas  Recortes  Música  Cuentas.  Papel bond.  Plumones.  cuentos  Bocaditos.</p>
--	--	--

## VI. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS CAPACIDADES E INDICADORES

AREA	DOMINIO	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES		
				3 años	4 años	5 años
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMATICO	NUMERO Y OPERACIONES	Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de los números y sus operaciones, empleando diversas estrategias de solución, justificando y valorando sus procedimientos y resultados.	<p>Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.</p> <p>Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.</p> <p>Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.</p> <p>Elabora estrategias haciendo uso de los números y sus operaciones para resolver problemas.</p> <p>Utiliza expresiones simbólicas, técnicas y formales de los números y las operaciones en la resolución de problemas.</p> <p>Argumenta el uso de los números y sus operaciones en la resolución de problemas.</p>	<p>Expresa libremente con material concreto las agrupaciones que realiza, a partir de situaciones cotidianas.</p> <p>Dice con sus propias palabras las características de las agrupaciones de los objetos usando los cuantificadores muchos, pocos.</p> <p>Explora en situaciones cotidianas de conteo, usando colecciones de 03 objetos.</p>	<p>Expresa con material concreto y dibujos simples la agrupación de objetos, de acuerdo a un criterio perceptual.</p> <p>Dice con sus propias palabras las características de las agrupaciones de los objetos usando los cuantificadores “muchos”, “pocos”, “ninguno”.</p> <p>Explora el uso de los números naturales hasta 5 para contar con material concreto, a partir de Situaciones cotidianas.</p> <p>Expresa de diversas formas los números hasta 5, con apoyo de material concreto estructurado y no estructurado y con dibujos simples, a partir de situaciones</p>	<p>Expresa con material concreto, dibujos o gráficos, la agrupación de una colección de objetos de acuerdo a un criterio perceptual.</p> <p>Dice con sus palabras los criterios de agrupación de una o más colecciones de objetos usando los cuantificadores “muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”.</p> <p>Explora en situaciones cotidianas de conteo, usando colecciones de</p>

					cotidianas.	10 objetos.  Expresa con objetos, dibujos una colección de hasta 10 objetos en situaciones cotidianas.  Explora en situaciones cotidianas las acciones de juntar, agregar, quitar, hasta 5 objetos.
	<b>CAMBIO Y RELACIONES</b>	Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de los patrones, igualdades, desigualdades, relaciones y funciones, utilizando diversas estrategias de solución y justificando sus procedimientos y Resultados.	<p>Matematiza situaciones que involucran regularidades, equivalencias y cambios en diversos contextos.</p> <p>Representa situaciones de regularidades, equivalencias y cambios en diversos contextos.</p> <p>Comunica situaciones de regularidades, equivalencias y cambios en diversos contextos.</p> <p>Elabora estrategias haciendo uso de los patrones, relaciones y funciones para resolver problemas.</p> <p>Utiliza expresiones simbólicas, técnicas y formales de los patrones, relaciones y funciones en la resolución de problemas.</p> <p>Argumenta el uso de los patrones, relaciones y funciones para resolver</p>		Continúa y menciona la secuencia con patrón de repetición de hasta 2 elementos en diversos contextos (movimientos corporales, sonidos onomatopéyicos*, ritmo en la percusión, con objetos o gráficos).	<p>Continúa y menciona la secuencia con patrón de repetición de hasta 3 elementos en diversos contextos (movimientos corporales, sonidos Onomatopéyicos, ritmo en la percusión, con objetos o gráficos).</p> <p>Explora y menciona relaciones de parentesco, utilidad y Espaciales entre pares de objetos que</p>



			problemas.			<p>cumplan una relación a partir de consignas dadas en situaciones de su contexto cultural, natural, etc.</p> <p>Usa cuadros de doble entrada simples y diagrama de flechas para señalar relaciones entre colecciones de objetos.</p>
<b>DESARROLLO DE LA COMUNICACION</b>	<b>COMPRESION ORAL</b>	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	<p>Escucha activamente mensajes en distintas Situaciones de Interacción oral.</p> <p>IDENTIFICA información en diversos tipos de textos orales.</p> <p>REORGANIZA la información de diversos tipos de textos orales.</p> <p>INFIERE el significado del Texto oral.</p> <p>REFLEXIONA sobre la forma, contenido y contexto del texto oral.</p>	Dice con sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha: noticias, canciones, cuentos, diálogos, conversaciones, y demuestra su comprensión con gestos.	<p>Dice con sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha: noticias, canciones, cuentos, diálogos, conversaciones, y demuestra su comprensión con gestos.</p> <p>Deduce las características de personas, animales, objetos y personajes de una historia que escucha.</p>	<p>Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa saber, lo que no sabe o no ha comprendido.</p> <p>Dice con sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha: noticias, canciones, cuentos, diálogos, conversaciones, y demuestra su comprensión con gestos.</p> <p>Deduce las características de personas,</p>

						animales, objetos, personajes y lugares de una historia que escucha.
<b>EXPRESION ORAL</b>	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.	ORGANIZA su texto oral, tanto planificado como espontáneo, según su propósito, auditorio y contexto. EXPRESA con claridad Mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral. APLICA variados recursos expresivos según distintas Situaciones comunicativas. EVALÚA el proceso de producción de su texto para mejorarlo de forma continua.	Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.	Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.  Crea oralmente rimas, adivinanzas, historias.	Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.  Crea oralmente rimas, adivinanzas, historias.  Canta o repite canciones, rondas, rimas, dichos propios de la expresión o la literatura oral de su región.	
<b>COMPRESION DE TEXTO</b>	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	SE APROPIA del sistema de escritura.  TOMA DECISIONES ESTRATÉGICAS según su Propósito de lectura.  IDENTIFICA información en diversos tipos de textos según el propósito.  REORGANIZA la información de diversos tipos de texto. INFIERE el significado del Texto.  REFLEXIONA sobre la forma,	Identifica dónde está escrito y qué puede decir en carteles, etiquetas, marcas comerciales y textos de su entorno letrado, relacionando elementos (imágenes, colores, formas, tipografía, títulos, etc.) del mundo escrito.  Representa, mediante el dibujo, algún elemento (personajes, escenas, etc.) o hecho que más le	Identifica dónde está escrito y qué puede decir en carteles, etiquetas, marcas comerciales y textos de su entorno letrado, relacionando elementos (imágenes, colores, formas, tipografía, títulos, etc.) del mundo escrito.  Representa, mediante el dibujo, algún elemento (personajes,	Explica para qué sirven algunos textos (libros de cuentos, periódicos, revistas, etiquetas, tarjetas, carteles del aula, etc.) que forman parte de su entorno cotidiano.  Identifica textos de su entorno	

			contenido y contexto del texto.	ha gustado de los textos leídos o narrados por un adulto.	escenas, etc.) o hecho que más le ha gustado de los textos leídos o narrados por un adulto.	cotidiano incluyendo los tecnológicos (TV, computadora) relacionando elementos del mundo escrito: imágenes, colores, formas, tipografías, título, palabras conocidas (su nombre, el de sus compañeros, nombres de personajes, etc.).  Representa, mediante el dibujo, algún elemento (personajes, escenas, etc.) o hecho que más le ha gustado de los textos leídos o narrados por un adulto.
	<b>PRODUCCION DE TEXTO</b>	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito,	SE APROPIA del sistema de escritura.  PLANIFICA la producción de diversos tipos de textos.  TEXTUALIZA experiencias, ideas, sentimientos, Empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Escribe a su manera, siguiendo la linealidad (escribe sobre una línea imaginaria) y direccionalidad (escribir de izquierda a derecha) de la escritura.  Menciona lo que ha	Escribe a su manera, siguiendo la linealidad (escribe sobre una línea imaginaria) y direccionalidad (escribir de izquierda a derecha) de la escritura.	Escribe a su manera, siguiendo la linealidad (escribe sobre una línea imaginaria) y direccionalidad (escribir de izquierda a

		mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.	REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto para mejorarlo.	escrito en sus textos a partir de los grafismos o Letras que ha usado.	Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando qué va a escribir, a quién y qué le quiere decir. Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o Letras que ha usado.	derecha) de la escritura.  Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando qué va a escribir, a quién y qué le quiere decir.  Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.  Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.
<b>DESARROLLO PERSONAL, SOCIAL Y EMOCIONAL.</b>	<b>IDENTIDAD PERSONAL</b>	Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés.	Autoestima Explora, reconoce y valora positivamente sus características y cualidades personales mostrando Confianza en sí mismo y afán de mejora.  Conciencia emocional Reconoce y expresa sus Emociones, explicando sus motivos.  Autonomía Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses.	Explora su entorno inmediato, según su propia iniciativa y sus intereses  Sonríe, exclama, grita de alegría en el juego sensoriomotriz al saltar, balancearse, correr, rodar.  Elige entre alternativas que se le ofrecen: Qué quiere jugar, con quién quiere jugar, dónde quiere ir.	Explora su entorno inmediato, según su propia iniciativa y sus intereses  Sonríe, exclama, grita de alegría en el juego sensoriomotriz al saltar, balancearse, correr, rodar, trepar, equilibrarse, caer.  Elige entre alternativas que se le presentan: Qué quiere jugar, con	Explora su entorno inmediato, según su propia iniciativa e intereses.  Sonríe, exclama, grita de alegría en el juego sensoriomotriz al saltar, balancearse, correr, rodar, trepar,

				<p>Expresa lo que le gusta y le disgusta de las actividades cotidianas del aula y su familia: <i>me gusta pintar, no me gusta que griten.</i></p>	<p>quién quiere jugar, dónde jugar; qué actividades realizar, con quién quiere realizar su proyecto.</p>	<p>equilibrarse, caer.</p> <p>Elige entre alternativas que se le presentan: Qué quiere jugar, con quién quiere jugar, dónde jugar; qué actividades realizar, con quién quiere realizar su proyecto.</p>
--	--	--	--	---	--	---

	<p>CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA INTERCULTURAL</p>	<p>Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción.</p>	<p>Reconoce y valora la vida de las personas, las plantas y animales, las características generales de su medio ambiente, demostrando interés por su cuidado y conservación.</p>	<p>Describe las características de los seres vivos del ambiente natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina y relaciona animales según el medio en el que viven.</li> <li>• Relaciona las características físicas de los animales propios de su localidad y su relación entre sí: animales domésticos y salvajes, hábitat, forma de alimentación, forma de reproducción, .....</li> </ul>			<p>Menciona las características de los animales.</p> <p>Ubica los animales de acuerdo al hábitat donde vive.</p> <p>Describe los animales de su comunidad.</p>
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>Reconoce y valora la vida de las personas, las plantas y animales, las características generales de su medio ambiente, demostrando interés por su cuidado y conservación.</p>	<p>Describe las características de los seres vivos del ambiente natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina y relaciona animales según el medio en el que viven.</li> <li>• Relaciona las características físicas de los animales propios de su localidad y su relación entre sí: animales domésticos y salvajes, hábitat, forma de alimentación, forma de reproducción, .....</li> </ul>			<p>Menciona las características de los animales.</p> <p>Ubica los animales de acuerdo al hábitat donde vive.</p> <p>Describe los animales de su comunidad.</p>
--	--	--	--	--	--	--



# LOS NIÑOS

LUNES 03

ANÁLISIS DEL PROBLEMA

TIENEN  
DERECHOS...

MIÉRCOLES 05  
REALIZAMOS  
CORRESPONDENCIA DE  
LOS ANIMA SALVAJES

VIERNES 07 CAMBIAMOS  
DE PERSONA E UN  
CUENTO

MARTES 04

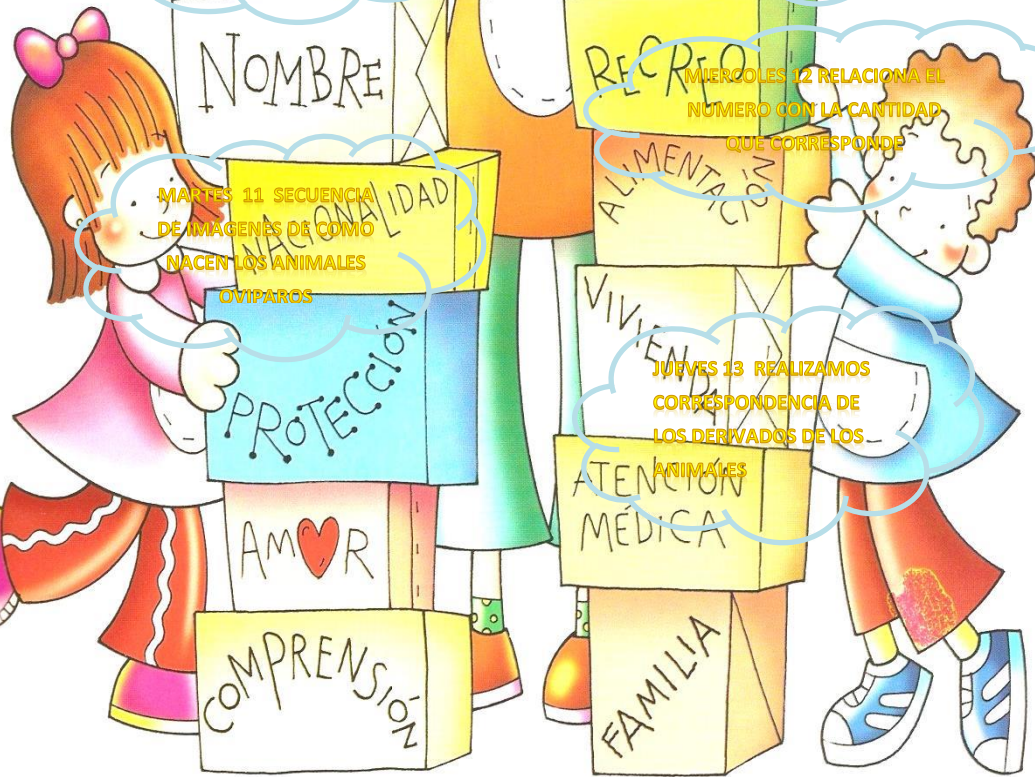
SECUENCIANDO COMO  
NACEN LOS ANIMALES  
JUEGO A LAS  
ADIVINANZAS  
JUEVES 08

LUNES 10 UBICAMOS EL  
DESPLAZAMIENTO DE LOS  
ANIMALES EN EL CUADRO  
DE DOBLE ENTRADA

MIÉRCOLES 12 RELACIONA EL  
NUMERO CON LA CANTIDAD  
QUE CORRESPONDE

MARTES 11 SECUENCIA  
DE IMAGENES DE COMO  
NACEN LOS ANIMALES  
OVIPAROS

JUEVES 13 REALIZAMOS  
CORRESPONDENCIA DE  
LOS DERIVADOS DE LOS  
ANIMALES



VIERNES 14 RESOLVEMOS  
SITUACIONES  
PROBLEMATICAS DE QUITAR

JUEVES 20 SECUENCIA  
MATERIALES UNDO  
CON UNGÜENTOS

LUNES 17  
SECUENCIANDO COMO  
NACEN LOS ANIMALES  
MAMIFEROS  
MIÉRCOLES 21 PASAMOS  
EL RECREACION DE  
JUANITO

LUNES 24 ELABORO UN  
AFICHE CON MIS  
AMIGOS

MARTES 25  
ELABORAMOS  
NUESTRAS PANCARTAS

MIÉRCOLES 26 DERECHO  
A LA IGUALDAD Y A LA  
LIBERTAD

JUEVES 27 AGRUPAMOS  
AVES PECES Y REPTILES

VIERNES 28  
FIESTA INFANTIL



QUE SE CUMPLAN, ES RESPONSABILIDAD  
DE LOS ADULTOS.



## SESION DE APRENDIZAJE N° 5

### “RESOLVAMOS SITUACIONES PROBLEMATICAS DE QUITAR”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E.I.: N° 681 TORATA-MONZON.

1.2 PROFESORA: GINA PAOLA MURRIETA AREVALO.

1.3 FECHA: 14 DE NOVIEMBRE 2014

1.5 SECCION: UNICA

#### II. INFORMACION CURRICULAR

AREA	ORGANIZADORE DOMINIO	Y/O	CAPACIDAD	INDICADORES
D.P.M	CAMBIO Y RELACIONES		ELABORA estrategias haciendo uso de los patrones, relaciones y funciones para resolver problemas	Resuelve situaciones problemáticas de la vida cotidiana con aplicaciones sencillas de agregar, quitar, repartir

#### III. DESARROLLO DE LA SESION:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
		(ESTRATEGIAS METODOLOGICAS)	
I N C I O	<b>Actividades permanentes de entrada</b>  <b>Utilización libre de los sectores.</b>	-Acciones de rutina -Cantamos himno nacional y el saludo a la bandera.  -Nos sentamos en círculo y sacan sus juguetes que trajeron de casa. -Cada niño muestra su juguete y lo presenta mencionando su nombre y características(forma, tamaño, color, textura, peso, muestra si hace algún sonido y menciona a que se puede jugar con el) -La profesora menciona que uno de los derechos de los niños es jugar y divertirse, pero al jugar hay que hacerlo con cuidado para evitar los accidentes además debemos cuidar Los juguetes que nuestros papas nos compran con tanto esfuerzo.	Juguetes
	<b>Despertando el interés</b>  <b>Recuperación de saberes previos.</b>	-La profesora coge 6 globos con su paliglobo.  -¿De qué colores son? ¿para qué sirven?¿todos son del mismo tamaño?¿cuantos globos son?¿qué pasa si se me rompen 2?  -¿Qué significa menos?	Globos Paliglobos

D E S A R R O L L O	<p><b>Planteamiento del conflicto cognitivo</b></p> <p><b>Presentación del tema</b></p> <p><b>Construcción del aprendizaje</b></p>	<p>-La profesora revienta 2 globos de los 6 que tenía y luego cuentan nuevamente. Ahora tengo....</p> <p>*coge algunos juguetes de los niños y dice si tengo 8 juguetes y le regalo 3 a Pepe ¿Cuántos me quedan?</p> <p>*Muestra un paquete de galletas ¿Cuántas galletas hay aquí? Si Ana se come 2 ¿cuántas galletas queda?</p> <p>*Se entrega a los niños chapas y semillas, realizan lo que indica la docente.</p> <p>*coloca 9 chapitas, quita 3 ¿cuántas te quedan?</p> <p>*coloca 8 semillas sobre la mesa y saca 5 ¿Cuántas te quedan?</p> <p>*En la pizarra con ayuda de siluetas se resuelven problemas de quitar. En este momento se presenta el signo menos (-), que significa quitar, perder, etc. Se realizan varios ejemplos de resta.</p> <p><b>ACTIVIDAD LITERARIA</b></p> <p>-Mañana vamos a jugar con nuestros familiares aquí en el jardín, pero para que vengan tenemos que invitarlos. Vamos a hacer una tarjeta de invitación.</p> <p>-Planificamos el texto respondiendo a las preguntas ¿Qué haremos? ¿Para qué lo haremos? ¿A quiénes invitaremos? ¿Para cuándo?</p> <p>-Escribimos en la pizarra el texto de la tarjeta para que los niños lo lean y lo copien lo pinten y adornen.</p> <p>-Les agrado hacer este trabajo guarden las tarjetas para entregarla a sus papas.</p>	<p>Juguetes</p> <p>Galletas</p> <p>Chapas Semillas Tarjetas(-) Siluetas</p> <p>Pizarra Plumones tarjeta</p>
C I E R R E	<p><b>Aplica lo aprendido</b></p>	<p>-Resolver en una ficha de aplicación otros ejercicios de quitar.</p>	Fichas de trabajo
	<p><b>Evaluación</b></p>	<p>-Realizar la autoevaluación de su trabajo y presentarlo en el panel de exposición.</p>	
	<p><b>Metacognición</b></p>	<p>-¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¡N que tuviste dificultad?</p>	

## SESION DE APRENDIZAJE N° 1

### “JUEGO A LAS ADIVINANZAS”

#### I.DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E.I.: N°681 TORATA-MONZON.

1.2 PROFESORA: GINA PAOLA MURRIETA AREVALO.

1.3 FECHA: 04 DE NOVIEMBRE 2014.

1.5 SECCION: UNICA.

#### II.INFORMACION CURRICULAR

AREA	ORGANIZADORE DOMINIO	Y/O	CAPACIDAD	INDICADORES
C.	EXPRESION ORAL		EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Crea oralmente rimas, adivinanzas, historias.

#### III. DESARROLLO DE LA SESION:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
		(ESTRATEGIAS METODOLOGICAS)	
I N C I O	<b>Actividades permanentes de entrada</b>	-Formación y saludo a Dios. -Control y actualización de carteles del aula.	Carteles
	<b>Utilización libre de los sectores.</b>	-Nos organizamos y planificamos el juego trabajo en sectores.	Material de los sectores
D E S A R	<b>Despertando el interés</b>	-La maestra pregunta: Chiquito como un ratón cuida la casa como un ratón ¿Qué será ¿ ¿Qué será?	
	<b>Recuperación de saberes previos.</b>	-Conoces otras adivinanzas? ¿Cuáles?	
	<b>Planteamiento del conflicto cognitivo</b>	-¿Cómo se crean las adivinanzas?	
	<b>Presentación del tema</b>	-Creando adivinanzas.	
	<b>Construcción del aprendizaje</b>	-Proponemos a los niños crear adivinanzas y para hacerlo tenemos que describir los objetos pero sin describir sus nombres. -Mostramos una caja en la que hemos colocado algunos	Caja de

R O L L O		<p>objetos y le decimos que vamos a darles algunas pistas para que adivinen que objetos son y los escribiremos para que los niños adivinen de que se trata. Para describir los objetos empezaremos por decirles las características generales: su forma, su color, su tamaño y luego pasaremos a los aspectos más específicos: para que se usa, de que material esta hecho, donde se puede encontrar, etc. Cuando los niños terminan de adivinar de que se trata, preguntamos:¿Qué hemos estado haciendo? ¿Cómo se llamara este juego?  Conversamos acerca de las adivinanzas.  -Les preguntamos si conocen alguna.  -Escuchamos sus adivinanzas.  -Formamos grupos y entregamos un objeto en una caja que los demás niños no vean de que objeto se trata.  Pedimos a los niños que observen el objeto que les ha tocado y los describan diciendo como es, para que sirve, como se usa, donde suele estar, su característica principal. Luego les preguntamos: ¿Cómo sería la adivinanza de este objeto? Los niños se ponen de acuerdo y entre todos elaboran la adivinanza, cuando terminan nos avisan para que la escribamos en un papelote .Cada grupo dice su adivinanza para que los demás niños lo adivinen.  -Leemos en voz alta la primera adivinanza de la ficha, la cual deberemos tenerlo escrita en un papelote en la pizarra con la respuesta tapada. Pedimos a los niños que adivinen la respuesta, si les resulta muy difícil podemos darles algunas pistas más. Cuando adivinen la respuesta destapamos la figura.  -Escribimos la respuesta en la pizarra o papelote para que ellos la copien debajo del dibujo  -Luego las aprendemos para enseñarles a nuestros familiares.</p>	<p>objetos</p> <p>Papelotes  Colores  Objetos</p>
C I E R R E	<p><b>Aplica lo aprendido</b></p> <p><b>Evaluación</b></p> <p><b>Metacognición</b></p>	<p>-Escuchan una adivinanza y encuentran la respuesta.</p> <p>-Coevaluación</p> <p>-¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto?  ¿En qué tuviste dificultad?</p>	<p>Fichas</p>

## SESION DE APRENDIZAJE N° 8

### “ELABORO UN AFICHE CON MIS AMIGOS”

#### I.DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E.I.: N°681 TORATA –MONZON.

1.2 PROFESORA: GINA PAOLA MURRIETA AREVALO.

1.3 FECHA: 24 DE NOVIEMBRE 2014

1.5 SECCION: UNICA.

#### II.INFORMACION CURRICULAR

AREA	ORGANIZADORE DOMINIO	Y/O	CAPACIDAD	INDICADORES
C.	PRODUCCION DE TEXTOS		REORGANIZA la información de diversos tipos de textos.	Construye colectivamente textos sencillos que son dictados por el adulto.

#### III. DESARROLLO DE LA SESION:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
		(ESTRATEGIAS METODOLOGICAS)	
I N C I O	<b>Actividades permanentes de entrada</b>	-Acciones de rutinas.	
	<b>Utilización libre de los sectores.</b>	-Juego-Trabajo	
D E S A R	<b>Despertando el interés</b>	-La maestra muestra un afiche.	Afiche
	<b>Recuperación de saberes previos.</b>	-¿Qué es esto? ¿Qué dirá en el? ¿Para qué sirve?	
	<b>Planteamiento del conflicto cognitivo</b>	-¿Podemos hacer un afiche	
	<b>Presentación del tema</b>	-El afiche	
	<b>Construcción del aprendizaje</b>	-La maestra indica que los afiches se usan para comunicar a las personas de diferentes mensajes a través de imágenes y letras. -Se propone crear afiches por grupos para dar a conocer distintos mensajes a través de imágenes y letras. *Cuidar las plantas.	

R O L L O		<ul style="list-style-type: none"> <li>*Comer alimentos nutritivos.</li> <li>*Importancia del agua.</li> <li>*Cuidemos la naturaleza.</li> <li>*Amemos a nuestros animales.</li> </ul> <p>-Los niños también pueden sugerir otros temas de su interés.</p> <p>-Realizamos la planificación de los afiches respondiendo a las preguntas ¿qué haremos? ¿Para quién? ¿Cómo lo haremos?</p> <p>-La maestra muestra en un papelote un esquema de afiche.</p>	
C I E R R E	<p><b>Aplica lo aprendido</b></p> <p><b>Evaluación</b></p> <p><b>Metacognición</b></p>	<p>-En forma grupal en un papelote elaboran el afiche teniendo en cuenta el formato, la maestra ayuda a copiar, el título y texto.</p> <p>-Al terminar cada grupo expone su afiche y salimos al patio para pegarlos en lugares adecuados.</p> <p>-Coevaluación</p> <p>-Heteroevaluación</p> <p>-¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad?</p>	<p>PAPELOTE COLORES LAPIZ PLUMONES CRAYONES</p>

## SESION DE APRENDIZAJE N° 4

### “CAMBIAMOS DE PERSONAJE A UN CUENTO”

#### I.DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E.I.: N° 681 TORATA-MONZON.

1.2 PROFESORA: GINA PAOLA MURRIETA AREVALO.

1.3 FECHA: 07 DE NOVIEMBRE DE 2014

1.5 SECCION: UNICA

#### II.INFORMACION CURRICULAR

AREA	ORGANIZADORE DOMINIO	Y/O	CAPACIDAD	INDICADORES
C.	PRODUCCION DE TEXTOS		PLANIFICA la producción de diversos tipos de textos.	Comunica verbalmente ideas e historias sencillas sobre su producción y comprende que llevan un mensaje.

#### III. DESARROLLO DE LA SESION:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
		(ESTRATEGIAS METODOLOGICAS)	
I N C I O	<b>Actividades permanentes de entrada</b>	-Acciones de rutinas.	
	<b>Utilización libre de los sectores.</b>	-Salimos al patio en forma ordenada, nos dirigimos por todo el espacio delimitado corriendo, saltando, adelantando, retrocediendo, saltando en un pie, luego en el otro.	
	<b>Despertando el interés</b>	-La profesora coge algunos cuentos de la Biblioteca y pregunta ¿Cuál de estos cuentos ya lo leímos? -Eligen uno para trabajar con él.	cuento
	<b>Recuperación de saberes previos.</b>	-¿Recuerdan a los personajes? ¿Cómo empezaba? ¿Cuál fue el final?	
	<b>Planteamiento del conflicto cognitivo</b>	-Se puede cambiar a los personajes de un cuento.	
	<b>Presentación del tema</b>	-Aprendamos a cambiar a los personajes de un cuento.	
	<b>Construcción del aprendizaje</b>	-Narramos el cuento de los tres chanchitos, cuando terminamos de leer el cuento realizamos preguntas <b>LITERALES</b> ¿Quiénes son los personajes? ¿Por qué se fueron de su casa los chanchitos? ¿Cómo construyo su casa el primer y el segundo chanchito? <b>INFERENCIALES</b>	

D E S A R R O L L O		<p>¿Por qué crees que este cuento se llama los tres chanchitos? ¿Qué hubiera pasado si los cerditos hubieran hecho sus casitas de paja? <b>CRITERIALES</b> ¿Qué opinas de la actitud del lobo?? ¿Está bien lo que hicieron al final los chanchitos? ¿Porque?</p> <p>-Mostramos las siluetas de los personajes del cuento leído y los nombran.</p> <p>-Podemos cambiar de personajes al cuento ¿Por qué?</p> <p>-La profesora saca las siluetas de los chanchitos y las intercambia por conejos ¿ahora cómo será el cuento? “Había una vez 3 conejos....”</p> <p>-¿Qué otros personajes podrían ser?</p> <p><b>ACTIVIDAD LITERARIA</b></p> <p>-Narramos el cuento de la “Gallinita trabajadora” Preguntamos:</p> <p>-¿Cómo empieza el cuento? ¿Cómo termina? ¿Podríamos cambiar el final de esta historia? ¿Cómo sería?</p> <p>-Ahora vamos a elaborar las máscaras de los personajes del cuento para dramatizar con el nuevo final.</p> <p>-¿Cuáles son los personajes del cuento?</p> <p>-Entregamos en hojas A4 las siluetas de máscaras de gallinita, los pollitos, el gato, el chancho,....</p> <p>-Eligen, recortan, pintan y le colocan los detalles.</p> <p>-Utilizamos las fichas N° 381- 383 del libro del MED que han sido preparados para este cuento.</p> <p>-Se colocan las máscaras y representan el cuento.</p> <p>-La profesora hace de narradora, mencionando el nuevo final de la historia.</p>	<p>Siluetas</p> <p>Moldes</p> <p>Ficha MED 381 384</p> <p>Mascaras</p>
C I E R R E	<p><b>Aplica lo aprendido</b></p> <p><b>Evaluación</b></p>	<p>-Entregamos una ficha para que cada niño elija y dibuje el personaje elegido.</p> <p>-Narra brevemente la historia con sus personajes elegidos.</p>	<p>Ficha Lápiz Colores</p>
	<p><b>Metacognición</b></p>	<p>-¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad?</p>	



## SESION DE APRENDIZAJE N° 3

### “UBICAMOS EL DESPLAZAMIENTO DE LOS ANIMALES EN EL CUADRO DE DOBLE ENTRADA”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E.I.: N°681 TORATA-MONZON.

1.2 PROFESORA: GINA PAOLA MURRIETA AREVALO.

1.3 FECHA: 10 DE NOVIEMBRE DE 2014

1.5 SECCION: UNICA



















#### II. INFORMACION CURRICULAR

AREA	ORGANIZADORE Y/O DOMINIO	CAPACIDAD	INDICADORES
D.P.M	CAMBIOS Y RELACIONES	ELABORA estrategias haciendo uso de los patrones, relaciones y funciones para resolver problemas.	. Usa cuadros de doble entrada simples para señalar relaciones entre colecciones de objetos.

#### III. DESARROLLO DE LA SESION:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE APRENDIZAJE (ESTRATEGIAS METODOLOGICAS)	MEDIOS Y MATERIALES
		I N C I O	

DESARROLLO

<p><b>Despertando el interés</b></p> <p><b>Recuperación de saberes previos.</b></p> <p><b>Planteamiento del conflicto cognitivo</b></p> <p><b>Presentación del tema</b></p> <p><b>Construcción del aprendizaje</b></p>	<p>-Salimos al patio o campo niño y niña. -Forman un círculo y entonamos una canción con mímicas.</p> <p style="text-align: center;"><b>CANCION</b></p> <p><b>Los pajaritos vuelan, vuelan ,vuelan, vuelan para DIOS</b>  <b>Los pececitos nadan, nadan, nadan, nadan para DIOS</b>  <b>Los conejitos saltan, saltan ,saltan, saltan para DIOS</b>  <b>Y TU COMO NIÑITO cantas, cantas, cantas para DIOS</b></p> <p>A qué jugaron? ¿Qué hicimos? ¿Les gustó el juego? ¿Qué hacen los animales?          ¿Por qué? ¿Todos vuelan?</p> <p>*¿Cómo se desplazan los animales?</p> <p>Presentamos variedades de siluetas de animales , los niños manipulan,          Exploran, comparan las características de cada uno de ellos y luego clasifican y trabajamos en grupo en el cuadro de doble entrada, cada niño deberá colocar en el lugar que corresponda</p> <table border="1" data-bbox="505 890 1328 1388"> <tr> <td data-bbox="505 890 691 1016">DESPLASAMIENTO ANIMALES</td> <td data-bbox="691 890 919 1016"></td> <td data-bbox="919 890 1138 1016"></td> <td data-bbox="1138 890 1328 1016"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="505 1016 691 1150"></td> <td data-bbox="691 1016 919 1150"></td> <td data-bbox="919 1016 1138 1150"></td> <td data-bbox="1138 1016 1328 1150"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="505 1150 691 1272"></td> <td data-bbox="691 1150 919 1272"></td> <td data-bbox="919 1150 1138 1272"></td> <td data-bbox="1138 1150 1328 1272"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="505 1272 691 1388"></td> <td data-bbox="691 1272 919 1388"></td> <td data-bbox="919 1272 1138 1388"></td> <td data-bbox="1138 1272 1328 1388"></td> </tr> </table> <p>Observan en la pizarra cuadros de doble entrada debaten y dialogan sobre el desplazamiento de los animales.          Luego la maestra entrega las fichas del cuaderno de trabajo a pág. 139 -151 anexo.</p>	DESPLASAMIENTO ANIMALES																<p>Patio del jardín.</p> <p>Siluetas de animales</p> <p>Papelotes</p> <p>Pizarra Ficha MED 139 -151 anexo 3</p>
DESPLASAMIENTO ANIMALES																		
																		
																		
																		

		<p><b>ACTIVIDAD LITERARIA</b></p> <p><b>ADIVINANZAS</b>  Aprender una adivinanza  -Presentamos el texto  -Observa y describe el texto ¿de qué se trata la adivinanza?  -la docente lee en voz alta lo que está escrito  -luego los niños repiten el texto juntamente con la docente.  -en grupo vuelven a leer la adivinanza luego recortan y arman su libro de adivinanzas</p> <p>¿Qué animal es?</p> <p>Trabajan la pagina 135- 137 (4 años)</p>	Ficha del MED 135- 137.
C I E R R E	<b>Aplica lo aprendido</b>	Observa que animales tienes en casita y reconoce por donde se desplazan.	
	<b>Evaluación</b>	-AUTOEVALUACION,COEVALUACION,HETEROEVALUACION	
	<b>Metacognición</b>	¿Qué aprendimos hoy? ¿Son importantes los animales en nuestra comunidad? ¿Por qué? ¿Quiénes aportaron ideas? Comentan el tema en casa que animales hay en tu comunidad	

# SESION DE APRENDIZAJE N° 10

“AGRUPAMOS AVES, PECES Y REPTILES”

## I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E.I.: N° 681 TORATA-MONZON

1.2 PROFESORA: GINA PAOLA MURRIETA AREVALO.

1.3 FECHA: 27 DE NOVIEMBRE 2014

1.5 SECCION: UNICA

## II. INFORMACION CURRICULAR

AREA	ORGANIZADORE DOMINIO	Y/O	CAPACIDAD	INDICADORES
D.P.M	NUMERO OPERACIONES	Y	MATEMATIZA situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.	Trabaja en grupo asumiendo responsabilidades y buena convivencia

## III. DESARROLLO DE LA SESION:

MOM ENTOS	PROCESO DE LOS MOMENT OS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALE S
		(ESTRATEGIAS METODOLOGICAS)	
I N C I O	Utilización libre de los sectores.	-Acciones de rutinas. <b>Planificación:</b> Al entrar al aula los niños y niñas eligen tarjetas con imágenes según el sector en el que van a jugar. <b>Organización:</b> Se agrupan de 5 o 6 y organizan su juego. <b>Ejecución:</b> Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer. <b>Orden</b> La docente usando estrategias diversas ordena guardar los juguetes. <b>Socialización:</b> Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado. <b>Representación:</b> Luego de haber verbalizado sus experiencias representan gráficamente sus experiencias.	SECTORES
	Despertar do el interés  Recuperaci ón de	VIVENCIAL En la caja de sorpresas se coloca diversas siluetas de las aves, peces y reptiles; pero estas no estarán completas ya que estarán cortadas por la mitad como un rompecabezas, una vez que todos los niños las tengan, a la voz de tres correrán a buscar a su pareja lo más rápido que pueda y luego se agruparan  -Luego la maestra preguntará:	Caja de sorpresas Rompecab ezas Siluetas de animales.

D  
E  
S  
A  
R  
R  
O  
L  
L  
O

**saberes previos.**

**Planteamiento del conflicto cognitivo**

**Presentación del tema**

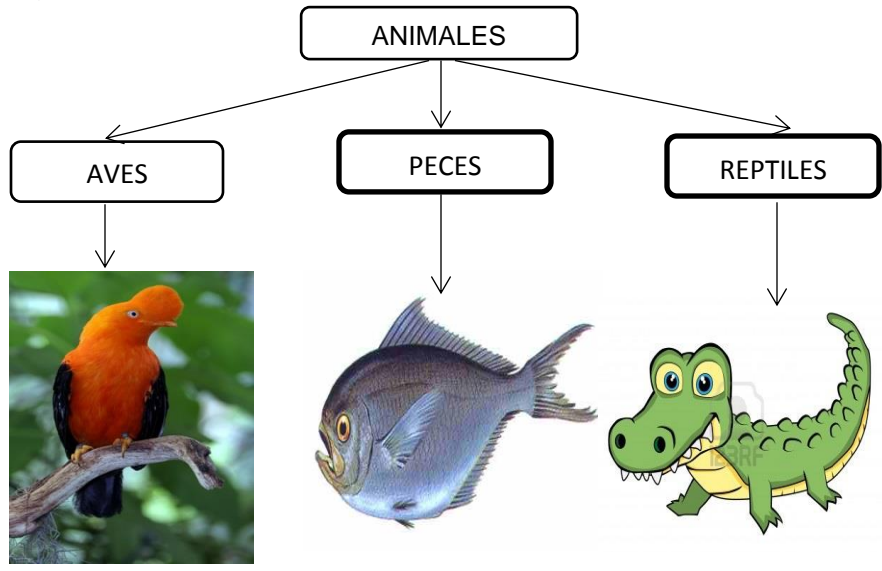
**Construcción del aprendizaje**

¿Qué figuras formamos? ¿A qué grupo pertenecen estos animales?  
¿Cómo se desplazan?

-¿Qué pasaría si no hubiera estos animales?

**CONCRETO**

Luego la docente mostrará un mapa pre conceptual en el que se explicará el tema tratado.



**GRAFICO SIMBOLICO**

Se entregará una hoja del cuaderno de trabajo Pág. 151 Anexo 5 Pág. 279 (5 años) de la cual desglosaran y pegaran las figuras de las aves, peces y reptiles para luego agruparlo según sus características.




**GRAFICO PLASTICO**  
**COLLAGE CON PLUMAS**

**ASAMBLEA O INICIO:** Dialogan sobre el desarrollo de la actividad recordando las normas de uso y su cuidado de los materiales.

**EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:** Los niños eligen y exploran el material a utilizar: papeles de colores, tempera, crayones, plumas, goma, sorbetes, papel crepe, lana, aguja punta roma, etc.

Siluetas de animales  
Papelotes  
Plumones

Ficha MED  
151 -279  
anexo 3

		<p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b> La maestra da las indicaciones de la técnica a trabajar los niños exploran el material a utilizar como son: plumas de colores, colores, goma, papel bond, etc. Pega plumas de colores sobre la silueta del loro.</p> <p><b>VERBALIZACIÓN:</b> Los niños exponen los trabajos que realizaron y lo pegan en el lugar que corresponde.</p> 	
C I E R R E	<p><b>Aplica lo aprendido</b></p> <p><b>Evaluación</b></p>	<p>En su cuaderno agrupa objetos que hay en la cocina.</p> <p>-HETEROEVALUACION</p>	
	<p><b>Metacognición</b></p>	<p>Qué hicimos hoy? AGRUPAMOS ¿Cómo lo hicimos? AGRUPANDO ANIMALES POR SU CARACTERISTICA Qué hicimos hoy? ¿Para qué lo hicimos? PARA APRENDER A AGRUPAR OBJETOS</p>	

## SESION DE APRENDIZAJE N° 7

“RELACIONA EL NUMERO CON LA CANTIDAD QUE CORRESPONDE”

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E.I.: N° 681 TORATA-MONZON.

1.2 PROFESORA: GINA PAOLA MURRIETA AREVALO.

1.3 FECHA: 12 DE NOVIEMBRE 2014.

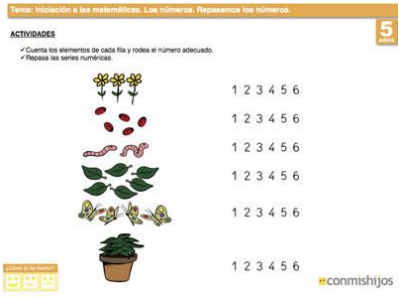

1.5 SECCION: UNICA

### II. INFORMACION CURRICULAR

AREA	ORGANIZADORE Y/O DOMINIO	CAPACIDAD	INDICADORES
D.P.M	NUMERO Y OPERACIONES	REPRESENTA situaciones involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.	Expresa con material concreto dibujos y gráficos la agrupación de una colección de objetos de acuerdo a un criterio personal.

### III. DESARROLLO DE LA SESION:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE APRENDIZAJE (ESTRATEGIAS METODOLOGICAS)	MEDIOS Y MATERIALES
		<p style="text-align: center;"><b>I N C I O</b></p>	

<p>Despertando el interés</p> <p>Recuperación de saberes previos.</p> <p>Planteamiento del conflicto cognitivo</p> <p>Presentación del tema</p> <p>Construcción del aprendizaje</p>	<p>VIVENCIAL</p> <p><b>La maestra empieza cantando: El cien pies no tiene pies, no tiene pies si los tiene pero no los ves; el cien pies tiene __4,8.10 pies, Cuando la maestra dice en este caso: cien pies tiene 10 pies, 8 pies, 4 pies , todos los integrantes en este caso forman grupos de 2. 4. 5. Personas y así sucesivamente se ira formando los grupos. Se sigue con el mismo canto y diciendo diversos Números.</b></p> <p>-Regresamos al aula la maestra pregunta. A qué jugaron? ¿Cómo se agruparon? ¿Quién se quedó solo? ¿De cuantos se agruparon? ¿Qué cosas más podremos agrupar? ¿Todos obedecieron la consigna de la maestra?</p> <p>-¿Podemos agrupar las casas de nuestra comunidad?</p> <p>CONCRETO</p> <p>Entregamos a los niños diferentes objetos o materiales del aula (juguetes, animalitos, palitos, bolitas, latas, cubos, chapitas, etc) para que lo agrupen y lo relacionen según la cantidad que corresponde.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>GRAFICO SIMBOLICO.</p> <p>Se les entrega una ficha en donde ellos van relacionar los objetos según la misma cantidad que le corresponde.</p> <p>LITERARIO MUSICAL</p> <p><b>Canción a los derechos de los niños.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Presentamos en un papelote el contenido ¿Qué será? ¿Será una poesía? ¿Será una adivinanza?</li> <li>FRASEO: la docente lee 1 o 2 veces acompañado de los niños</li> <li>RITMO: Frasea acompañado en forma de silabeo</li> <li>MELODÍA: la maestra canta sola la canción completa</li> </ol>	<p>Juguetes Animales Bolitas Latas cubos</p> <p>laminas colores plumones</p> <p>Fichas de trabajo</p> <p>PAPELOTE PLUMON COLORES</p>
---	---	--



		<p>Nacemos nacemos los mismos somos Derecho a la Derecho a la Derecho a la Derecho a y unos con</p> <p>Nacemos nacemos mismos somos Libreeeeess Igualeeeess Derechooooooss universales Libreeeeess Igualeeeees LIBREEEEEESS</p>	<p>libres iguales derechos, responsables. escuela, educación. vida, salud, protección. opinar participar, otros Libertad</p> <p>libres los</p>	SILUETAS DE NIÑOS
C I E R R E	<b>Aplica lo aprendido</b>	En su cuaderno dibujan lo realizado en clase.		
	<b>Evaluación</b>	-FICHAS DE OBSERVACION		
	<b>Metacognición</b>	Qué hicimos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Quiénes aportaron ideas?		



## SESION DE APRENDIZAJE N° 6

“SECUENCIANDO CONO NACEN LOS ANIMALES MAMIFEROS”

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E.I.: N° 681 TORATA-MONZON.

1.2 PROFESORA: GINA PAOLA MURRIETA AREVALO.

1.3 FECHA: 17 DE NOVIEMBRE 2014.


1.5 SECCION: UNICA.


### II. INFORMACION CURRICULAR

AREA	ORGANIZADORE Y/O DOMINIO	CAPACIDAD	INDICADORES
D.P.M	NUMERO Y OPERACIONES	COMUNICA situaciones involucran cantidades magnitudes en diversos contextos.	Describe una secuencia de actividades cotidianas de hasta tres sucesos utilizando referentes temporales: antes, durante y después.

### III. DESARROLLO DE LA SESION:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE APRENDIZAJE (ESTRATEGIAS METODOLOGICAS)	MEDIOS Y MATERIALES
		I N C I O	

<b>D E S A R R O L L O</b>	<p><b>Despertando el interés</b></p> <p><b>Recuperación de saberes previos.</b></p> <p><b>Planteamiento del conflicto cognitivo</b></p> <p><b>Presentación del tema</b></p> <p><b>Construcción del aprendizaje</b></p>	<p><b>VIVENCIAL</b></p> <p>-Salimos al patio y entregamos en desorden a los niños siluetas de animales cachorritos, animales gestando y otras que las crías están grandes, preguntamos qué siluetas tienen luego explicamos que a la voz de tres se deben de juntar con los niños que tienen los mismo, luego pediremos que se junten de tres pero que se coloquen de acuerdo a como sucedió la gestación, el nacimiento y crecimiento de los cachorritos.</p> <p>-Al retornar al aula realizamos preguntas: ¿A qué jugamos? ¿Cómo hemos jugado? ¿Dónde hemos jugado? ¿Cómo nos hemos ubicado? ¿Qué hemos observado? ¿Todas las figuras eran serán iguales? ¿Qué tipos de animales eran?</p> <p>¿Cómo nacen esos animales?</p> <p><b>CONCRETO</b></p> <p>Se le entrega a cada grupo diversos materiales del aula como: plegos, cuentas, fichas para que formen las secuencias de manera Libre.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Entregamos en el aula cuentas de diversos tamaños para que los niños secuencien de acuerdo a la indicación de la docente.</p> <p>Se presentará siluetas de animales mamíferos pegadas en palitos de chupete y con ayuda de la docente los niños secuencian en la pizarra.</p> <p><b>GRAFICO SIMBÓLICO.</b></p> <p>Se les entrega una ficha de trabajo de la pag. 155 y 157 (5 años), en ella los niños deberán de realizar la secuencia de una gatita que está preñada, da a luz y sus gatitos están grandes, ellos recortan y pegan.</p> <p>¿Qué hicimos hoy? ¿De dónde nacen los animales mamíferos? ¿Cómo se sintieron? ¿De dónde nacen los animales mamíferos?</p> <p>¿Quiénes aportaron ideas? Dibuja las secuencias que realizaste.</p> <p><b>GRAFICO PLASTICO</b> <b>Preparamos los materiales para elaborar las pancartas por celebrase los derechos.</b></p>	
--	--	--	--

			
C I E R R E	<b>Aplica lo aprendido</b>	-Dibuja las secuencias que realizaste.	
	<b>Evaluación</b>	-Exponen en forma grupal.	
	<b>Metacognición</b>	Qué hicimos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Quiénes aportaron ideas?	

## SESION DE APRENDIZAJE N° 7

### “SECUENCIA DEL OSITO GOLOSO”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E.I.: N° 681 TORATA-MONZON

1.2 PROFESORA: GINA PAOLA MURRIETA AREVALO.

1.3 FECHA: 20 DE NOVIEMBRE DE 2014

1.5 SECCION: UNICA



#### II. INFORMACION CURRICULAR

AREA	ORGANIZADORE Y/O DOMINIO	CAPACIDAD	INDICADORES
D.P.M	RELACION Y NUMEROS	COMUNICA situaciones de regularidades equivalencias y cambios en diversos contextos	Continúa y menciona las secuencias con patrón de repetición con dos patrones.

#### III. DESARROLLO DE LA SESION:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE APRENDIZAJE (ESTRATEGIAS METODOLOGICAS)	MEDIOS Y MATERIALES
I N C I O	Utilización libre de los sectores.	<p>-Acciones de rutinas.</p> <p><b>Planificación:</b> Al entrar al aula los niños y niñas eligen tarjetas con imágenes según el sector en el que van a jugar.</p> <p><b>Organización:</b> Se agrupan de 5 o 6 y organizan su juego.</p> <p><b>Ejecución:</b> Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer.</p> <p><b>Orden</b> La docente usando estrategias diversas ordena guardar los juguetes.</p> <p><b>Socialización:</b> Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.</p> <p><b>Representación:</b> Luego de haber verbalizado sus experiencias representan gráficamente sus experiencias</p>	SECTORES
	Despertando el interés	<p><b>SENSORIAL O VIVENCIAL</b></p> <p>Salimos al patio nos sentamos uno al lado del otro, colocándose en el lugar que les corresponde, ejemplos: - Niño - niña, niño - niña, niño niña, así sucesivamente formamos secuencias con los niños.</p> <p>Luego pedimos a los niños que se desplacen de un lugar a otro, al sonido de la pandereta. Luego a cada niño se le da una máscara de oso mamá, papá y niño, donde los niños se ubicarán según las indicaciones de la profesora.</p> <p>Regresamos al aula.</p>	Pandereta Mascaras



DESARROLLO	<p>Recuperación de saberes previos.</p> <p>Planteamiento del conflicto cognitivo</p> <p>Presentación del tema</p>	<p>¿A qué jugamos? ¿Cómo hemos jugado? ¿Dónde hemos jugado? ¿Cómo nos hemos ubicado? ¿Qué animal hemos utilizado para hacer la secuencia? ¿podemos hacer una secuencia de imágenes del oso goloso.</p> <p><b>CONCRETO</b> La maestra entregara materiales para que el niño manipule y armen diferentes secuencias y luego la maestra dará la consigna para que realicen de osos.</p>  <p><b>GRAFICO/ SIMBOLICO</b> Dibujan lo realizado en el material concreto Verbalizan la secuencia que han seguido en el dibujo anterior como por ejemplo: "oso papá, oso mamá y oso hijo" Responden: ¿Qué aprendí: "a realizar secuencias" como lo aprendí: "jugando con los osos" para que lo aprendí: "para la vida.</p> <p><b>MOMENTO LITERARIO</b> Escenifica el cuento del osito goloso -Presentamos el texto -Escuchan el cuento de Osito Goloso. -De que se trata el cuento -La docente pide a los niños que representen a cada personaje del cuento. -Luego los niños escenifican el cuento del oso goloso.</p> 	<p>Chapas Palotes Cuentas Crayolas Plastilina Figuras</p> <p>Cartulina Lápiz Goma Colores Plumones</p>
	<p>Aplica lo aprendido</p> <p>Evaluación</p> <p>Metacognición</p>	<p>En casa con los materiales que tienen realizan diferentes secuencias</p> <p>-HETEROEVALUACION</p> <p>¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Quiénes aportaron ideas?</p>	
CIERRE			

## SESION DE APRENDIZAJE N° 9

“DERECHO A LA IGUALDAD Y LIBERTAD”

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E.I.: N°681 TOTORATA-MOZON.

1.2 PROFESORA: GINA PAOLA MURRIETA AREVALO.

1.3 FECHA: 26 DE NOVIEMBRE 2014.

1.5 SECCION: UNICA

### II. INFORMACION CURRICULAR


AREA	ORGANIZADORE DOMINIO	Y/O	CAPACIDAD	INDICADORES
Desarrollo de la comunicación	COMPRESION DE TEXTOS	DE	<b>IDENTIFICA</b> información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información (palabras referidas a un tema que se investiga), en diversos tipos de textos que combinan imágenes y palabras

### III. DESARROLLO DE LA SESION:

MOM ENTOS	PROCESO DE LOS MOMENT OS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE APRENDIZAJE (ESTRATEGIAS METODOLOGICAS)	MEDIOS Y MATERIALE S
I N C I O	Utilización libre de los sectores.	<p>-Acciones de rutinas.</p> <p><b>Planificación:</b> Al entrar al aula los niños y niñas eligen tarjetas con imágenes según el sector en el que van a jugar.</p> <p><b>Organización:</b> Se agrupan de 5 o 6 y organizan su juego.</p> <p><b>Ejecución:</b> Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer.</p> <p><b>Orden</b> La docente usando estrategias diversas ordena guardar los juguetes.</p> <p><b>Socialización:</b> Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.</p> <p><b>Representación:</b> Luego de haber verbalizado sus experiencias representan gráficamente sus experiencias</p>	SECTORES
	Despertando el interés  Recuperación de	<p>ANTES</p> <p>Entonamos una canción con los niños acompañada con la maestra. ¿Qué cantamos? ¿De qué se trata la canción? ¿qué son los derechos ¿Quiere tiene derecho?</p>	Canción

	<p>saberes previos.</p> <p>Planteamiento del conflicto cognitivo</p> <p>Presentación del tema</p> <p>Construcción del aprendizaje</p>	<div data-bbox="535 283 941 535" data-label="Image"> <p>La libertad crece en un ambiente de igualdad y justicia.</p> <p>La libertad es un derecho con obligaciones.</p> <p>La libertad que practicamos debe hacer posible y mejorar la convivencia.</p> <p>La libertad permite dar a nuestra vida el sentido que queremos.</p> <p><b>¡QUE VIVA LA LIBERTAD! AHORA Y SIEMPRE!</b></p> <p>Valorar la libertad y comprometerte a defenderla.</p> <p>La libertad se mantiene actuando con honestidad.</p> <p>Tu libertad termina donde comienza la de otros demás.</p> <p>Debemos ejercer la libertad con responsabilidad, respetando a todos los seres vivos.</p> </div> <p>¿Los niños no tienen derecho? ¿Ustedes no son libres? ¿Los niños no son iguales?</p> <p><b>DURANTE</b> La docente explica los motivos que lo llevan a compartir el texto.</p> <p>Empieza a narrar el texto con la ayuda de imágenes Se les presenta una lámina de los derechos de los niños Siempre la docente emplea preguntas de suspenso planteando hipótesis ¿que pasara?</p> <p><b>DESPUES</b> La docente realiza las preguntas de comprensión, preguntas literales, e diferenciales, críticos. Luego la maestra entrega una ficha para que colorea uno de los derechos</p> <div data-bbox="950 934 1339 1102" data-label="Image"> <p>Derechos a la libertad de expresión.</p> <p>Debemos ejercer la libertad de expresión respetando los derechos de todos.</p> </div> <p><b>PUNZANDO LA VESTIMENTA</b></p> <p><b>ASAMBLEA O INICIO:</b> dialogan sobre el desarrollo de la actividad recordando las normas de uso y su cuidado de los materiales</p> <p><b>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:</b> los niños eligen y exploran el material a utilizar. Papelografos, punzón, tecnopor . etc.</p> <p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b> una vez elegido el material a utilizar la profesora propone la técnica a realizar “la técnica del punzado’ se les entrega a los niños los de diversos materiales. Para que empiezan punzar por las líneas</p> <p><b>VERBALIZACIÓN:</b> los niños exponen los trabajos que realizaron.</p>	<p>Lamina siluetas</p> <p>Fichas de aplicación</p>
--	---	--	--



			
C I E R R E	<b>Aplica lo aprendido</b>  <b>Evaluación</b>	Dialoga con tus padres acerca de la importancia de tu derechos  Dialoga acerca de sus derechos.	
	<b>Metacognición</b>	¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Dónde aprendimos? ¿Para que aprendimos?	

**ANEXO N° 06**  
**INSTRUMENTOS DE LA**  
**INVESTIGACION**

N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS <b>SESION N° 1</b>	CREA ORALMENTE RIMAS,ADIVINANZAS E HISTORIAS. -RESPETA LAS CRITICAS DE SUS COMPAÑEROS		
		I	P	L
1	KARLA		X	
2	SARAI			X
3	JORKLYN			X
4	ERICK			X
5	JAMILEY			X
6	MARJORIE			X
7	JUAN		X	
8	CARLOS			X
9	ROYCE		X	
10	ARIANA			X
	TOTAL		3	7

N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS <b>SESION N° 2</b>	TRABAJA EN GRUPO ASUMIENDO RESPONSABILIDADES Y DEMUESTRA BUENA CONVIVENCIA		
		I	P	L
1	KARLA			X
2	SARAI			X
3	JORKLYN			X
4	ERICK			X
5	JAMILEY			X
6	MARJORIE			X
7	JUAN		X	
8	CARLOS			X
9	ROYCE		X	
10	ARIANA			X
	TOTAL		2	8

N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS <b>SESION N° 3</b>	Usa cuadros de doble entrada simples para señalar relaciones entre colecciones de objetos.		
		I	P	L
1	KARLA			X
2	SARAI			X
3	JORKLYN		X	
4	ERICK		X	
5	JAMILEY			X
6	MARJORIE			X
7	JUAN			X
8	CARLOS			X
9	ROYCE			X
10	ARIANA			X
	TOTAL		2	8

N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS <b>SESION N° 4</b>	Comunica verbalmente ideas e historias sencillas sobre su producción y comprenden que llevan un mensaje.		
		I	P	L
1	KARLA			X
2	SARAI			X
3	JORKLYN			X
4	ERICK			X
5	JAMILEY			X
6	MARJORIE			X
7	JUAN			X
8	CARLOS			X
9	ROYCE			X
10	ARIANA			X
	TOTAL		1	9

N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS <b>SESION N° 5</b>	Resuelve situaciones problemáticas de la vida cotidiana con aplicaciones sencillas de agregar y quitar y repetir.		
		I	P	L
1	KARLA			X
2	SARAI			X
3	JORKLYN			X
4	ERICK			X
5	JAMILEY			X
6	MARJORIE			X
7	JUAN		X	
8	CARLOS			X
9	ROYCE			X
10	ARIANA			X
	TOTAL		1	9

N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS <b>SESION N° 6</b>	Describe una secuencia de actividades cotidianas de hasta tres sucesos utilizando referentes temporales: antes durante y después.		
		I	P	L
1	KARLA			X
2	SARAI			X
3	JORKLYN			X
4	ERICK			X
5	JAMILEY			X
6	MARJORIE			X
7	JUAN			X
8	CARLOS			X
9	ROYCE			X
10	ARIANA			X
	TOTAL		0	10

N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS <b>SESION N° 7</b>	Expresa con material concreto dibujos y gráficos la agrupación de una colección de objetos de acuerdo a un criterio personal.		
		I	P	L
1	KARLA			X
2	SARAI			X
3	JORKLYN			X
4	ERICK			X
5	JAMILEY			X
6	MARJORIE			X
7	JUAN			X
8	CARLOS			X
9	ROYCE			X
10	ARIANA			X
	TOTAL		0	10

N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS <b>SESION N° 8</b>	Construye colectivamente textos sencillos son dictados por el adulto.		
		I	P	L
1	KARLA			X
2	SARAI			X
3	JORKLYN			X
4	ERICK			X
5	JAMILEY			X
6	MARJORIE			X
7	JUAN			X
8	CARLOS			X
9	ROYCE			X
10	ARIANA			X
	TOTAL		0	10

N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS <b>SESION N° 9</b>	Continúa y menciona las secuencias con patrón de repetición con dos patrones.		
		I	P	L
1	KARLA			X
2	SARAI			X
3	JORKLYN			X
4	ERICK			X
5	JAMILEY			X
6	MARJORIE			X
7	JUAN		X	
8	CARLOS			X
9	ROYCE			X
10	ARIANA			X
	TOTAL		1	9

N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS <b>SESION N° 10</b>	Explora situaciones cotidianas referidas a ordenar una colección de objetos de acuerdo a un criterio perceptual.		
		I	P	L
1	KARLA			X
2	SARAI			X
3	JORKLYN			X
4	ERICK			X
5	JAMILEY			X
6	MARJORIE			X
7	JUAN			X
8	CARLOS			X
9	ROYCE		x	X
10	ARIANA			X
	TOTAL		1	9

**ANEXO N° 07**  
**REGISTRO FOTOGRAFICO**



PREMIOS DE LOGROS A TRAVES DE AFECTOS



DESARROLLANDO SUS PROPIOS APRENDIZAJES



**APLICANDO ESTRATEGIAS VIVENCIALES PARA GENERAR APRENDIZAJES.**



**REALIZANDO LA HETEROEVALUACION CON LA INTERVENCION DE LOS PADRES DE FAMILIA.**



**APLICANDO NUEVAS ESTRATEGIAS CON RECURSOS DE LA ZONA QUE  
GENERAN INTERES EN EL NIÑO.**



**TRABAJANDO EN EQUIPO, REALIZANDO LA COEVALUACION**



APLICANDO DIVERSAS ESTRATEGIAS DONDE LOS NIÑOS SE REALICE LA AUTOEVALUACION.



TRABAJANDO EN EQUIPO UTILIZANDO SU PROPIO CUERPO.



REALIZANDO LA EVALUACION DE SUS LOGROS





LA AUTOEVALUACION AYUDA AL NIÑO A PERDER EL MIEDO A HABLAR EN PUBLICO.



ENSEÑÁNDOLES A RESPETAR SU TRABAJO Y EL DE SUS COMPAÑEROS.



EL PROCESO DE EVALUACION CON LOS TIPOS DE EVALUACION.



TRABAJO EN GRUPO





EVALUANDO SU TRABAJO ANTE LOS DEMAS.





APLICACIONN DE DIVERSAS ESTRATEGIAS PARA MOTIVAR A LOS NIÑOS.



TRANSMITIENDO EMOCIONES





CON LAS DOCENTES Y MIS COLEGAS EN LAS CLASAS DE LA SEGUNDA ESPECIALIDAD



FELIZ CON MIS NIÑOS AL EVIDENCIAR SUS APRENDIZAJES Y HABER LOGRADO CON SATISFACCION MI PROPUESTA PEDAGOGICA.

