

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**LOGRANDO APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS CON
ACTIVIDADES VIVENCIALES**

**INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PEDAGÓGICA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

Prof. TARCILA JUDITH TUCTO ALBORNOZ

Asesora: FANNY ELIZABETH RAMOS MARTEL

HUÁNUCO, PERÚ

2018

DEDICATORIA

A mi esposo Fredy, mis hijos Tereza, Samuel y Keysi que son el estímulo para seguir adelante.

AGRADECIMIENTO

A Dios por la vida y la oportunidad de participar en la Segunda Especialidad, a mis estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 256, a los especialistas de investigación-acción, a los acompañantes pedagógicos, a los colegas del Programa de Educación Inicial, por haber contribuido a desarrollar éste trabajo de investigación acción.

Tarcila.

INDICE

Pág.

CAPÍTULO I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de las características socio culturales del contexto educativo.	10
1.2 Características de la práctica pedagógica	12
1.3 Identificación del problema	13
1.4 Formulación del problema	13
1.5 Objetivos	13
1.5.1. Objetivo general	13
1.5.2. Objetivos específicos	13
1.6 Justificación de la investigación	13
1.7 Deconstrucción de la práctica pedagógica	14
1.7.1 Recurrencias en fortalezas y debilidades	14
1.7.2 Sistematización categorial de la deconstrucción	15
1.7.3 Mapa conceptual de la deconstrucción	16
1.7.4 Análisis categorial y Textual.	17

CAPÍTULO II METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Tipo de investigación	
2.2 Cobertura de estudio	23
2.2.1 Población de estudio	23
2.2.2 Muestra de acción	23
2.3 Técnicas e instrumentos de recojo de información	23
2.4 Técnicas de análisis e interpretación de resultados.	24

CAPÍTULO III PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1 Descripción de la propuesta pedagógica alternativa	26
3.2 Reconstrucción de la práctica pedagógica	29
3.2.1 Mapa conceptual de la reconstrucción	31
3.2.2 Análisis categorial y textual	32
3.3 Plan de acción.	49
3.3.1. Campos de acción	51
3.3.2. Hipótesis de acción	51
3.3.3. Acciones	51
3.3.4. Resultados esperados	52
3.3.5 Programa de actividades	56

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.2 Descripción las acciones pedagógicas realizadas durante la implementación de la propuesta pedagógica alternativa)	58
4.3 Análisis e interpretación de los resultados por categorías y sub categorías (utilizando la triangulación e indicadores)	59
CONCLUSIONES	65
RECOMENDACIONES	66
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	67

ANEXOS:

- ANEXO N° 01: Registros del diario de campo de la deconstrucción :
- ANEXO N° 02: Registros del diario de campo de la reconstrucción
- ANEXO N° 03: Diseños del proyecto de aprendizaje N° 13 - 2014
- ANEXO N° 04: Sesiones de aprendizaje
- ANEXO N° 05: Instrumentos de evaluación
- ANEXO N° 06: Registro fotográfico

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación acción surge a partir de la deconstrucción de la práctica pedagógica, donde se encontró muchas debilidades así como algunas fortalezas, los cuales se manifestaron en las teorías implícitas en relación al logro de aprendizajes significativos a través de actividades vivenciales en los niños. Esta situación problemática motivó la realización este trabajo de investigación acción, es así que a partir de la deconstrucción de la práctica pedagógica se llegó a construir un saber pedagógico a partir de las teorías explícitas determinando de que se debe realizar el presente trabajo de investigación. Los objetivos que se pretende lograr son: Revisar y analizar la práctica pedagógica en el desarrollo de actividades en los procesos pedagógicos; así mismo el siguiente objetivo es identificar las teorías que fundamentan la práctica pedagógica, en el logro de los aprendizajes significativos; continuando con el siguiente objetivo es diseñar y aplicar una propuesta pedagógica incorporando actividades vivenciales con procesos pedagógicos pertinentes que promuevan el logro de aprendizajes significativos en los niños y el último objetivo, es evaluar la efectividad de la

propuesta pedagógica alternativa, incorporando actividades vivenciales con procesos pedagógicos pertinentes que promuevan el logro de aprendizajes significativos en los niños.

Otro aspecto necesario e importante de mencionar son las hipótesis de acción que orientan el proceso de reconstrucción, para la mejora del quehacer docente, respecto a los campos de acción pedagógica, como primera hipótesis se ha planteado en relación a la planificación de actividades vivenciales reconociendo los procesos pedagógicos que permitieron desarrollar aprendizajes significativos en los niños y la segunda hipótesis de acción es la aplicación de instrumentos de evaluación que permitieron evidenciar los aprendizajes significativos logrados en los niños

La autora

RESUMEN

El trabajo de investigación acción titulado **Logrando Aprendizajes Significativos con Actividades Vivenciales**, tiene como propósito: Revisar y analizar críticamente mi práctica docente a partir de la descripción en el diario de campo, identificando los motivos que afectan el logro de aprendizajes significativos, Identificando teorías que fundamentan mi practica pedagógica en el logro de aprendizajes significativos aplicando actividades vivenciales en los procesos pedagógicos, diseñando y aplicando una propuesta pedagógica incorporando actividades vivenciales con pertinentes procesos pedagógicos que promueven el logro de aprendizajes significativos en los niños y evaluar la efectividad de la propuesta pedagógica innovadora incorporando actividades vivenciales con pertinentes procesos pedagógicos que promuevan aprendizajes significativos.

La categoría es la Planificación y subcategorías son: sesiones de aprendizajes y estrategias metodológicas con la finalidad de resolver el siguiente problema ¿Qué actividades se debe aplicar en los procesos pedagógicos para promover aprendizajes significativos en los niños? La metodología está basada en el enfoque cualitativo, en su perspectiva de investigación acción pedagógica, los actores de la investigación son 38 niños y 1 docente participante, las técnicas utilizadas en la recopilación de datos fue la observación y el instrumento la ficha de observación y la técnica de diario de campo investigativo- registro de campo.

Las técnicas de análisis fueron de contenido a través del sumillado y el subrayado, las técnicas de interpretación fueron la triangulación. Se aplicó el desarrollo de un proyecto de aprendizaje titulado “**Jugando a la tiendita**” los resultados se evidenciaron en los estudiantes se pudo lograr el desarrollo del aprendizaje significativo a través de diferentes actividades vivenciales dando protagonismo a los niños y niñas y donde la docente asumió el papel de mediador en sus aprendizajes. Se ha llegado a las siguientes conclusiones, posteriormente al análisis reflexivo de la práctica pedagógica se pudo reconocer las debilidades en la planificación de actividades reconociendo los procesos pedagógicos que propicien aprendizajes significativos en los niños.

Finalmente, se sustentó e identificó con la teoría de **DAVID AUSUBEL** como soporte para la mejora de la práctica pedagógica, también se pudo aseverar que

la propuesta pedagógica que se aplicó transformó la práctica pedagógica propiciando el logro de aprendizajes significativos en los niños a través de actividades vivenciales reconociendo los procesos pedagógicos, para ello se tuvo que verificar los logros obtenidos por los niños partiendo de su contexto, sus intereses y necesidades.

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de las características socio culturales del contexto educativo

La investigación acción se realizó en las instalaciones de la Institución Educativa Inicial N° 256, ubicado en el Centro Poblado de Tambillo Grande, al margen de la carretera central Tingo María - Lima, del Distrito de Mariano Dámaso Beraún, Provincia de Leoncio Prado, Región Huánuco.

La Institución Educativa tuvo 105 niños y niñas matriculados y asistentes, en su mayoría viene del mismo centro poblado, pero hay niños que son de caseríos aledaños como: Quesada, Santa Rosa de Quesada, Tambillo Chico y Tres de mayo debido a que en los lugares mencionados no existe un Centro Escolarizado sólo cuentan con PRONOEI y en otros no cuenta con un centro educativo, esto fue bueno para la Institución porque los padres de familia eligen esta Institución Educativa para que estudien sus niños, enviándolos puntualmente.

El lugar se caracteriza por la dedicación al comercio y la crianza de animales menores, que lo emplean para la alimentación de los niños y a su vez esto genera en ello el de ser negociantes o vendedores. La población total de habitantes es de 1300 personas aproximadamente lo que significa que la institución educativa nos e abastece hay excesiva población de niños y son atendidos como corresponde porque hay carencia de docentes y aulas. Por otro lado 340 viviendas son de material rústico y noble; de tamaño reducido y falta de comodidad creándose el hacinamiento lo cual repercute en el comportamiento negativo de algunos niños mostrando acciones adultas en

las aulas en los momentos de juego. Tambillo cuenta con un gran número de familias migrantes de otras localidades como son: Panao, Chaglla, Ambo, y Acomayo quienes vinieron con sus propias costumbres que lo comparten en la zona, Las docentes aprovechan eso para que exista entre los niños saberes de diferentes culturas, respetando, practicando y conociendo de ésta manera que las diferentes regiones del Perú, por lo tanto es multicultural. Entre la danza que concita mayor participación de jóvenes y adultos es la danza de los negritos de Huánuco. La comida típica es variada llevándose a cabo cada año el festival gastronómico con recursos de la localidad promovido por el centro de salud, en donde participan los padres de familia con la ayuda de sus niños promoviendo en ellos aprendizajes significativos que vienen a ser saberes previos para aprovecharlos dentro del aula.

El local de la Institución Educativa Inicial es propio gracias a la gestión de la Directora Tarcila Tucto Albornoz y al apoyo de las autoridades y padres de familia quienes reconocen la importancia de contar con un Centro Educativo Inicial. La infraestructura es de material noble con techo de calamina, cuenta con 2 aulas y una dirección, para los niños de 4 y 5 años. Por la carencia de un aula se adecuo la dirección para los niños de la edad de 3 años, sin embargo es incómodo para los niños e incluso para la docente que no desarrollar las actividades de enseñanza y aprendizaje adecuadamente. Actualmente se encuentra en gestiones para la nueva construcción de aulas lo que sería beneficioso para poder atender a la cantidad de niños matriculados y asistentes que tiene la institución. Se resaltó que se cuenta con el Cerco perimétrico, que fue construido por la Municipalidad de Las Palmas, brindando seguridad a los niños ante cualquier peligro que pueda suceder.

La Institución Educativa Inicial N° 256 Tambillo Grande fue creada con RD N° 00308, pero anteriormente funcionaba como PRONOEI y con la preocupación de los padres de familia y las autoridades por la cantidad de niños deciden solicitar la creación de la Institución Educativa donde se brinda atención escolarizada atendiendo a los niños para su desarrollo integral.

En cuanto a la instrucción de los padres de familia la gran mayoría no han culminado sus estudios primarios, son muy pocos que tienen secundaria completa y sólo cinco padres son profesionales, esta situación implica en los aprendizajes de los niños que no tiene un reforzamiento en casa de lo que se brinda en la institución.

1.2. Características de la práctica Pedagógica

La deconstrucción de mi práctica pedagógica me ha permitido identificar mis debilidades, después de haber realizado la reflexión de mi práctica, relacionado a que no lograba en mis niños aprendizajes significativos porque no realizaba actividades vivenciales con una planificación poco pertinente buscando solo aprendizajes cognitivos.

En ese sentido el presente estudio de investigación acción pedagógica es de singular importancia dado que la solución fue: Proponer en la fase de la reconstrucción actividades vivenciales para lograr aprendizajes significativos en los niños, con una planificación en donde consideré los procesos pedagógicos que promueven aprendizajes insertando actividades donde los niños sean partícipes activos en la construcción de sus propios aprendizajes.

1.3. Identificación Problema

Después de analizar y reflexionar sobre la práctica pedagógica se puede decir que a pesar de cumplir cada uno de los procesos pedagógicos no se visualizó que los estudiantes lograron los aprendizajes previstos. Por ejemplo al iniciar las sesiones de aprendizajes continuamente se realizó la motivación a través de canciones, adivinanzas y relatos. Estas estrategias no fueron suficientes y por ende en cada proceso pedagógico que se desarrolló hay inconsistencias que no permiten que los estudiantes logren los aprendizajes esperados. ¿Quizá porque no se promueve que los estudiantes sean los principales actores de su proceso de aprendizaje debido a que es importante que se identifique la falta de aplicación de estrategias vivenciales en los estudiantes para el logro de aprendizajes significativos? En consecuencia, luego de haber descrito la situación de la práctica pedagógica; el problema de investigación será:

1.4. Formulación del problema

¿Qué actividades se debe aplicar en los procesos pedagógicos para promover aprendizajes significativos en los niños?

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general

Deconstruir la práctica pedagógica en los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños de 5 años de la I.E.I. 256 de Tambillo Grande.

1.5.2. Objetivos específicos

- Revisar y analizar la práctica en los procesos pedagógicos para promover aprendizajes significativos en los niños.
- Identificar las teorías que fundamentan mi práctica pedagógica, en el logro de aprendizajes significativos aplicando actividades vivenciales en los procesos pedagógicos en los niños.
- Diseñar y aplicar una propuesta pedagógica incorporando actividades vivenciales con pertinentes procesos pedagógicos que promuevan el logro de aprendizajes significativos en los niños.
- Evaluar la efectividad de la propuesta pedagógica innovadora, incorporando actividades vivenciales con pertinentes procesos pedagógicos que promuevan el logro de aprendizajes significativos en los niños.

1.6. Justificación de la investigación

La deconstrucción de la práctica pedagógica ha permitido identificar las debilidades, después de haber realizado la reflexión de la práctica, relacionado a que no se lograba en los niños aprendizajes significativos porque no se realizaba actividades vivenciales con una planificación poco pertinente buscando solo aprendizajes cognitivos.

En ese sentido el presente estudio de investigación acción pedagógica es de singular importancia dado que la solución fue: Proponer en la fase de la reconstrucción actividades vivenciales para lograr aprendizajes significativos en los niños, con una planificación donde se consideró los procesos pedagógicos que promueven aprendizajes insertando actividades vivenciales donde los niños sean partícipes activos en la construcción de sus propios aprendizajes.

1.7. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica

1.7.1. Recurrencias en fortalezas y debilidades

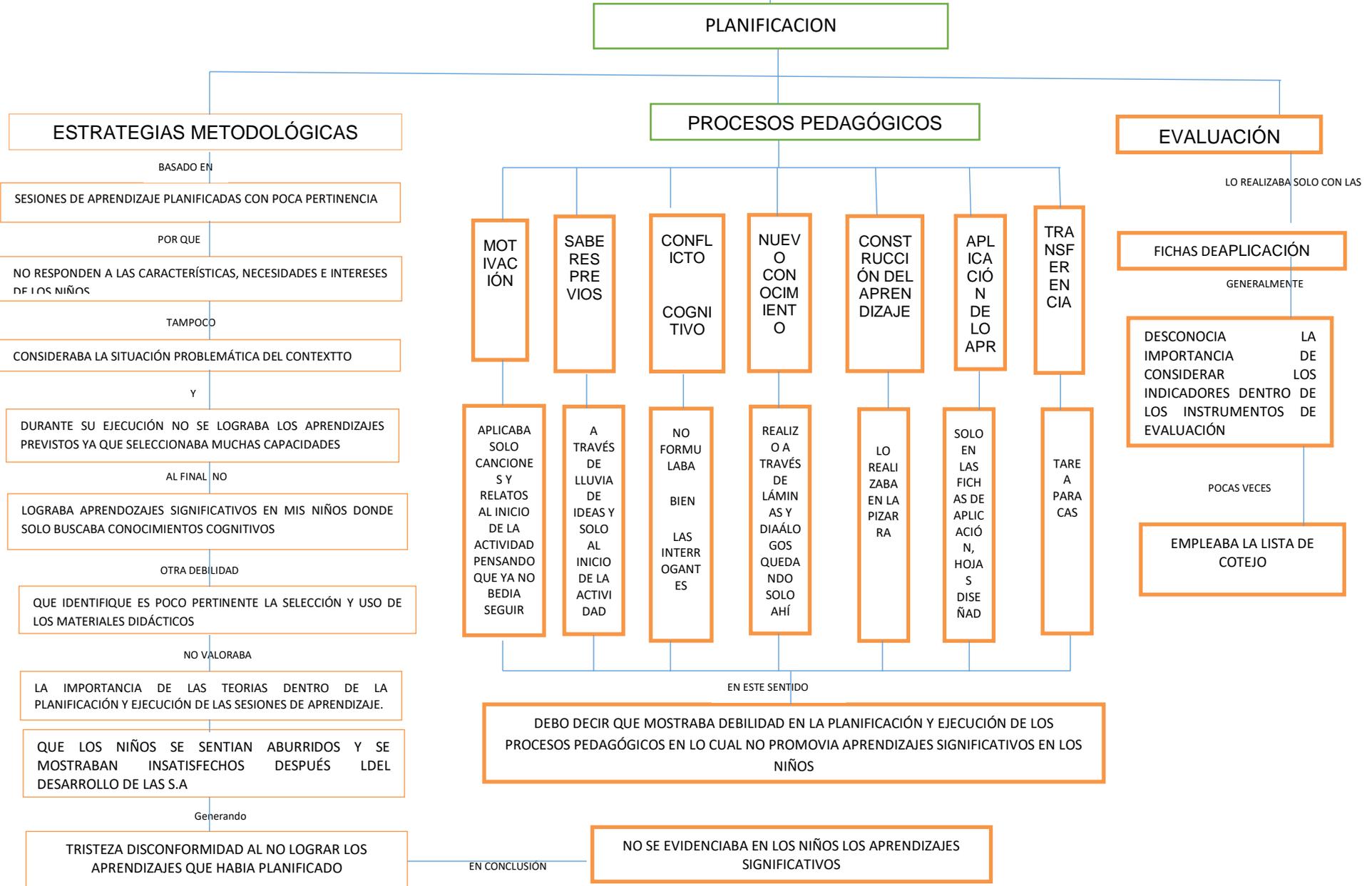
FORTALEZAS	DEBILIDADES
<p>Planificación: Se realizó con anticipación, en la planificación se visualizó los procesos pedagógicos, las estrategias que se utilizó, como se registra en el diario de campo con fecha 26-09-2013.</p> <p>Estrategias de enseñanza: se realizó el desarrollo de las sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos como se evidencia en el diario de campo con fecha 07-10-2013.</p> <p>Evaluación: Se realizó al finalizar cada unidad didáctica, generalmente a partir de las fichas de aplicación. Fecha de diario de campo 11-10-2013</p> <p>Recursos: Se utilizó los recursos y materiales que entrega el MED. Fecha de diario de campo 21-10-2013.</p> <p>Se realizó con anticipación, en la planificación se visualizan los procesos pedagógicos.</p> <p>En las estrategias se realizó el desarrollo de las sesiones de aprendizaje considerándolos procesos pedagógicos.</p> <p>La evaluación se realizó al finalizar cada unidad didáctica, generalmente a partir de las fichas de aplicación.</p>	<p>La planificación no responde a las características, necesidades e intereses de los estudiantes y el contexto. La planificación, es entonces, el proceso de previsión de las acciones que debería desarrollar en la institución educativa con la finalidad de vivir, construir e interiorizar en experiencias de aprendizajes significativos de los estudiantes.</p> <p>Estrategias de Enseñanza: Que en el momento que se desarrolla los procesos pedagógicos de la sesión de aprendizaje no se puede generar un aprendizaje significativo, ya que las estrategias que se utilizó no permite el logro de ellos, observando desinterés, desmotivación en los estudiantes. 01-10-2013.</p> <p>Evaluación: se vio la dificultad en el diseño y aplicación de los instrumentos de evaluación y no se registró la evaluación en el diario o registro, ya que solo se realizó al finalizar cada unidad didáctica. 11-10-2013.se</p>

1.7.2. Sistematización categorial de la deconstrucción

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
PLANIFICACION	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
	PROCESOS PEDAGOGICOS
	INSTRUMENTOS DE EVALUACION

1.7.3. Mapa conceptual de la deconstrucción.

¿Qué actividades debo aplicar en los procesos pedagógicos para promover aprendizajes significativos en los niños?



1.7.4. Análisis Categorical Y Textual

Después del análisis de los 10 diarios de campo se identificó las siguientes categorías y subcategorías recurrentes en la práctica pedagógica entre las **categorías** cabe mencionar lo siguiente:

La Planificación.

A continuación se describe la categoría con sus respectivas subcategorías:

Planificación: Se define como la acción que realiza el docente para prever, organizar la unidad didáctica, sesión de aprendizaje y materiales a emplear para el desarrollo de una clase asegurando el buen desarrollo y logro del objetivo previsto.

Esta categoría se consideró como una debilidad dentro de la práctica pedagógica debido a que en la planificación de las unidades didácticas y sesiones de aprendizaje no se consideró las características, necesidades e interés propios de la edad de los niños, siendo una de ellas el juego, resultando de ella una clase aburrida, pasiva y descontextualizada.

En tal sentido, se presenta una cita textual que hace referencia a lo registrado en el diario de campo:

.... Cuando tenía que desarrollar la actividad de la Unidad didáctica que fue planificado previamente y el tema a tratar es: “Decimos lo que sentimos”, pero no consideré las necesidades e intereses de los niños Diario de campo N° 01 con fecha N° 1 con fecha de 20-09-13).

Estrategias Metodológicas: Es un conjunto de actividades de aprendizajes dirigidas u orientadas a un logro.

Esta **sub categoría** se define como elementos indispensables a tener en cuenta al momento de realizar la planificación de una unidad didáctica y

sesión de aprendizaje en el nivel inicial y que se debe responder a las características, necesidades e interés del niño y a su contexto. En esta sub categoría se identificó; que las sesiones de aprendizaje eran planificadas con poca pertinencia porque no respondían a las **características, necesidades e intereses de los niños**, que se presenta en la siguiente cita textual que hace referencia a lo registrado en el diario de campo:

“...Luego se dio inicio el desarrollo de la unidad didáctica a través de las sesiones de aprendizaje que es la negociación con los niños y cuando me encontraba en el proceso pedagógico de la motivación que lo decidimos realizar fuera del aula, o sea en el patio llegaron los ingenieros que iban a iniciar la construcción del cerco perimétrico de la institución, que se viene realizando desde el año pasado y donde prioricé atender a ellos y como estaba con el acompañamiento de la profesora Julia a quien pedí por favor atendiera a mis niños y ella se vio en el compromiso de asumir por ese instante para que no perdiera la ilación de la sesión diaria y atendí a los ingenieros para que inicie donde ya la construcción de dicha obra, ...”.
(Diario de campo N° 3 con fecha 01-10-213).

Procesos Pedagógicos:

Se define como el proceso que realiza el o la docente para mediar el aprendizaje de los estudiantes, los que se ponen en juego cuando construyen sus aprendizajes en las diferentes actividades, sesiones de aprendizaje en el aula. A continuación se detalla cada uno de los procesos pedagógicos con los que se venía aplicando en la práctica pedagógica en el diario de campo como sigue:

“... al iniciar con el desarrollo de la sesión considerando los procesos pedagógicos que son: la motivación, saberes previos, conflicto cognitivo, nuevo conocimiento construcción del aprendizaje, aplicación de lo aprendido y transferencia...” (Diario de campo N° 1 con fecha 20-09-13).

La Motivación

Es despertar el interés de los estudiantes hacia las acciones que se vivencian durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje. En la práctica con frecuencia se utilizó canciones y relatos para despertar y mantener la atención de los estudiantes.

“...motivó a través de una poesía con una lectura ícono-verbal, y que sirvió como base para realizar las preguntas o lluvia de ideas.....”(Diario de Campo N° 6 con Fecha: 09-10-2013).

Los Saberes Previos

Es el recojo de información a través de preguntas. En el desarrollo de las actividades con los estudiantes activos, los saberes previos se recogen a través de lluvia de ideas.

“...Y luego, donde no realice el rescate de saberes previos salteándome ese proceso pedagógico inmediatamente procedí a...” (Diario de campo N° 7 Fecha: 11-10-2013.)

Conflicto Cognitivo

El conflicto cognitivo se produce cuando el estudiante se enfrenta con algo que no puede comprender o explicar. Las actividades que se realizó muchas veces no generaron conflicto cognitivo en los niños y niñas así mismo se puedo decir que no se formuló bien las preguntas.

“... generación del conflicto cognitivo con normalidad, donde me olvide evidenciar las preguntas respectivas....” (Diario de campo N° 2 Fecha: 26-09-2013.)

Nuevo Conocimiento

Es la parte más importante de todo el proceso de aprendizaje donde los niños y niñas comprueban sus hipótesis. En la práctica se realizó a través de láminas y siluetas.

“...en cuanto a la generación del Nuevo Conocimiento debería haber dibujado en la pizarra un Hermoso Jardín ya que la lámina que llevé era muy pequeña y algunos niños no podían observar, pero cada niño sí tenía su lámina entonces ellos empezaron a describir y la maestra dio lectura de lo que decía debajo de la lámina y.....” (Diario de campo N° 2 Fecha: 26-09-2013).

Construcción del Aprendizaje

Es el acto donde se evidencia si el niño ha logrado o no desarrollar sus aprendizajes a través de la realización de un organizador visual como se ha plasmado en el diario de campo y dice:

“.... Posteriormente se hizo la construcción del aprendizaje por los propios niños y solo yo les leía cada palabra y ellos iban asociando la silueta vóley y la palabra y todos realizaban el mapa pre conceptual...” (Diario de Campo N°4 con Fecha: 02-10-2013).

Aplicación de lo Aprendido

Es cuando el estudiante aplica lo que conoce a través de un producto. Se realizó con los estudiantes aplicando la ficha de aplicación. Como se muestra en el registro del Diario de Campo:

“.....y luego los niños toman una hoja en blanco para dibujar el deporte o la disciplina que más le gusta y es allí donde....” (Diario de Campo N° 4 con Fecha: 02-10-2013).

Transferencia

Es cuando el niño y la niña ponen en práctica lo que aprendieron en diferentes situaciones que se le presenta en la vida cotidiana. Se dejó tareas a los estudiantes para sus casas. Como se muestra en: el Diario de campo.

“...Al finalizar el trabajo lo expusieron y cada integrante del equipo relató cómo trabajaron y todos quisieron exponer y decidieron relatar el cuento en casa a sus familiares y esto era tarea para la casa. Diario de campo N° 7 con Fecha: 11-10-2013).

En lo que respecta a la tercera sub categoría:

Evaluación: Es un proceso permanente, flexible, y continuo que se realiza para verificar el logro de los resultados.

En la práctica pedagógica no se realizó la evaluación por tener dificultad en diseñar y aplicar los instrumentos de evaluación. Solo se realizó la metacognición a través de interrogantes de la actividad desarrollada.

Ahora se presenta una cita textual que hace referencia a lo registrado en el diario de campo.

“...Luego me di cuenta que al finalizar la sesión de aprendizaje no realicé la evaluación correspondiente y por lo que no sé si mis niños lograron o no el aprendizaje previsto, por lo que debo diseñar instrumentos que me permitan evaluar los logros y aciertos de mis estudiantes. Solo así verificaré el avance de cada uno de ellos....” (Diario de campo con fecha: 11-10-13).

Instrumentos de Evaluación: Son herramientas sobre la cuales se registran la información recopilada acerca de los logros o dificultades de los estudiantes referidas a una área de aprendizaje a través de indicadores de logro, para posteriormente ser analizadas y tomar decisiones oportunas.

En cuanto a esta sub categoría es oportuno manifestar que se usó frecuentemente sólo de la ficha de aplicación para evaluar los logros los estudiantes, Se registró ciertas limitaciones de la docente a la hora de formular los indicadores de logro pero que no representa mayor dificultad en la comparación con las estrategias vivenciales pertinentes a los procesos pedagógicos que promuevan el logro de aprendizajes significativos. En vista de que se va superando gracias a los estudios de la segunda especialidad y al asesoramiento de la acompañante.

A continuación se presenta lo registrado en el diario de campo.

“...En cuanto a los Instrumentos de Evaluación: Solo lo realizo con las ficha de aplicación donde todos dibujaron el alimento que más les gusta de su provincia. Y no llegaba a la auto evaluación y coevaluación y menos a la reflexión....” (Diario de Campo N° 9 16-10-95).

CAPITULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Tipo de Investigación

Investigación cualitativa, en su variante investigación acción pedagógica.

2.2. Cobertura de Estudio

2.2.1. Población de Estudio 38 Estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°256 de Tambillo Grande.

2.2.2. Muestra de Acción

- 38 Estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 256 de Tambillo Grande
- 10 Registros plasmados en el diario de campo.

2.3. Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información

TECNICAS	INSTRUMENTOS
Observación	Registro de campo
	Ficha de observación. Lista de cotejo
Encuesta	La ficha de encuesta a los padres

Técnica:

Observación Sistemática. Para recoger la información requerida en función de los objetivos de la investigación.

Instrumentos:

En el periodo de la deconstrucción de la práctica pedagógica se utilizó la técnica de la observación a través del instrumento del diario de campo,

lo cual permitió registrar minuciosamente el que hacer educativo, registrando 10 diarios de campo.

Ficha de observación: Se aplicó una ficha observación después de cada sesión de clases, teniendo en cuenta el área, competencias, capacidades e indicador; registrando los resultados obtenidos.

Lista de cotejo: Se aplicó en las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los indicadores de evaluación.

2.4. Técnicas de análisis e interpretación de resultados

Cuando la investigación es cualitativa el procedimiento del procesamiento está circunscrito al análisis de los casos, análisis del contenido, a las comparaciones cualitativas y a las deducciones interpretativas que pueden extraerse.

La recolección de información se realiza a través de las siguientes técnicas:

- a) **La hermenéutica interpretativa:** es la técnica por la que la lectura de los diarios de campo investigativo son analizados para detectar acciones implícitas no declaradas en el diario de campo.
- b) **El análisis narrativo:** el análisis categorial y textual procesos por lo que se reconocen categorías y sub categorías correspondientes a la práctica pedagógica y el reconocimiento de las fortalezas, debilidades, vacíos y las teorías implícitas.
- c) **Triangulación:** la triangulación de la información es un acto realizado una vez concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento práctico se realizó considerando tres instrumentos de tres fuentes F1. Diarios de campo del investigador,

F2. Ficha de observación de la acompañante pedagógico y la F3.

Los diarios de campo de la especialista en acompañamiento.

Considerando los siguientes instrumentos:

- Diarios de campo
- Sesiones de aprendizaje.

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. Descripción de la propuesta alternativa

Para iniciar con la descripción de la propuesta pedagógica alternativa, se partió de que el trabajo se enmarca en el enfoque por competencias y se debe desarrollar en los estudiantes capacidades que le permitan desenvolverse adecuadamente en diversos contextos.

Se dice que una persona es competente cuando puede resolver problemas o lograr propósitos en contextos variados, cuyas características le resultan desafiantes u haciendo usos pertinentes de saberes diversos. En tal sentido una competencia se demuestra en la acción. Una competencia es, entonces, un saber actuar complejo en la medida que exige movilizar y combinar capacidades humanas de distinta naturaleza (conocimiento, habilidades cognitivas y socioemocionales; disposiciones afectivas, principios éticos, procedimientos concretos, etc.)

Para construir una respuesta pertinente y efectiva aún desafío determinado. Por ello para que una persona sea competente necesita dominar ciertos conocimientos, habilidades y una amplia variedad de saberes o recursos, pero sobre todo necesita saber transferirlos del contexto en que fueron aprendidos a otro distinto para aplicarlos y utilizarlos de manera combinada en función de un determinado

objetivo, Para que los estudiantes logren aprendizajes significativos, la propuesta alternativa, las actividades educativas se darán:

A partir de situaciones desafiantes: para que los estudiantes puedan aprender a actuar de manera competente en diversos ámbitos, necesitan afrontar reiteradamente situaciones retadoras que les exijan seleccionar, movilizar y combinar estratégicamente las capacidades que consideren más necesarias para poder resolverlas. Ahora bien, ¿Cuándo una situación significativa o problemática puede ser percibida como un desafío por los estudiantes? En la medida que guarden relación con sus intereses, con contextos personales, sociales, escolares, culturales, ambientales o propios de cada saber específico, que se constituyan en retos significativos. Puede tratarse de situaciones reales o también simuladas, pero que remitan a las actividades cotidianas de los estudiantes.

De lo general a lo particular y viceversa: El proceso pedagógico necesita iniciarse como ya se dijo, con una situación retadora que despierte en los estudiantes el interés y por lo tanto, la necesidad de poner a prueba sus competencias para resolverla, movilizando y combinando varias de sus capacidades.

Es importante recordar que se está denominando capacidades en general, a una amplia variedad de saberes: Conocimientos, habilidades, técnicas, disposiciones afectivas, etc. En las etapas que siguen y a lo largo de todo el proceso, es necesario detenerse a desarrollar todas o algunas de las capacidades que involucra una competencia, didácticamente se puede enfatizar en una capacidad o

indicador, por ejemplo “La construcción de un concepto clave” abordándolos una y otra vez si fuera necesario, con distintas situaciones y en diferentes niveles de complejidad de tal manera que contribuyan a desarrollar la competencia, como en todo proceso dinámico, será necesario regresar permanentemente al planteamiento de situaciones retadoras que exijan a los estudiantes poner a prueba las capacidades aprendidas y la habilidad de combinarlas para afrontar el desafío, construyendo significativamente el conocimiento: en el caso particular de los conocimientos, lo que se requiere es que el estudiante maneje la información, los principios, las leyes, y los conceptos que necesitará utilizar para entender y afrontar los retos planteados de manera competente, en combinación con otro tipo de saberes, en ese sentido importa que logre un dominio aceptable de estos conocimientos. Importa sobre todo que los estudiantes sepan transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas. Esto no significa de ninguna manera que los conocimientos se aborden de forma descontextualizada, sino en función de su utilidad para el desarrollo de la competencia.

A largo plazo y progresivamente: la competencia de una persona en un ámbito determinado, por ejemplo, aquello que se relaciona con la comprensión crítica de textos se desarrolla, es decir, madura y evoluciona de manera cada vez más compleja a lo largo del tiempo. Al tratarse de la misma competencia para toda la escolaridad, se requiere tener claro cuáles son sus diferentes niveles de desarrollo a

lo largo de cada ciclo del itinerario escolar de los niños y niñas, describir esos niveles es la función de los mapas de progreso.

3.2. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica

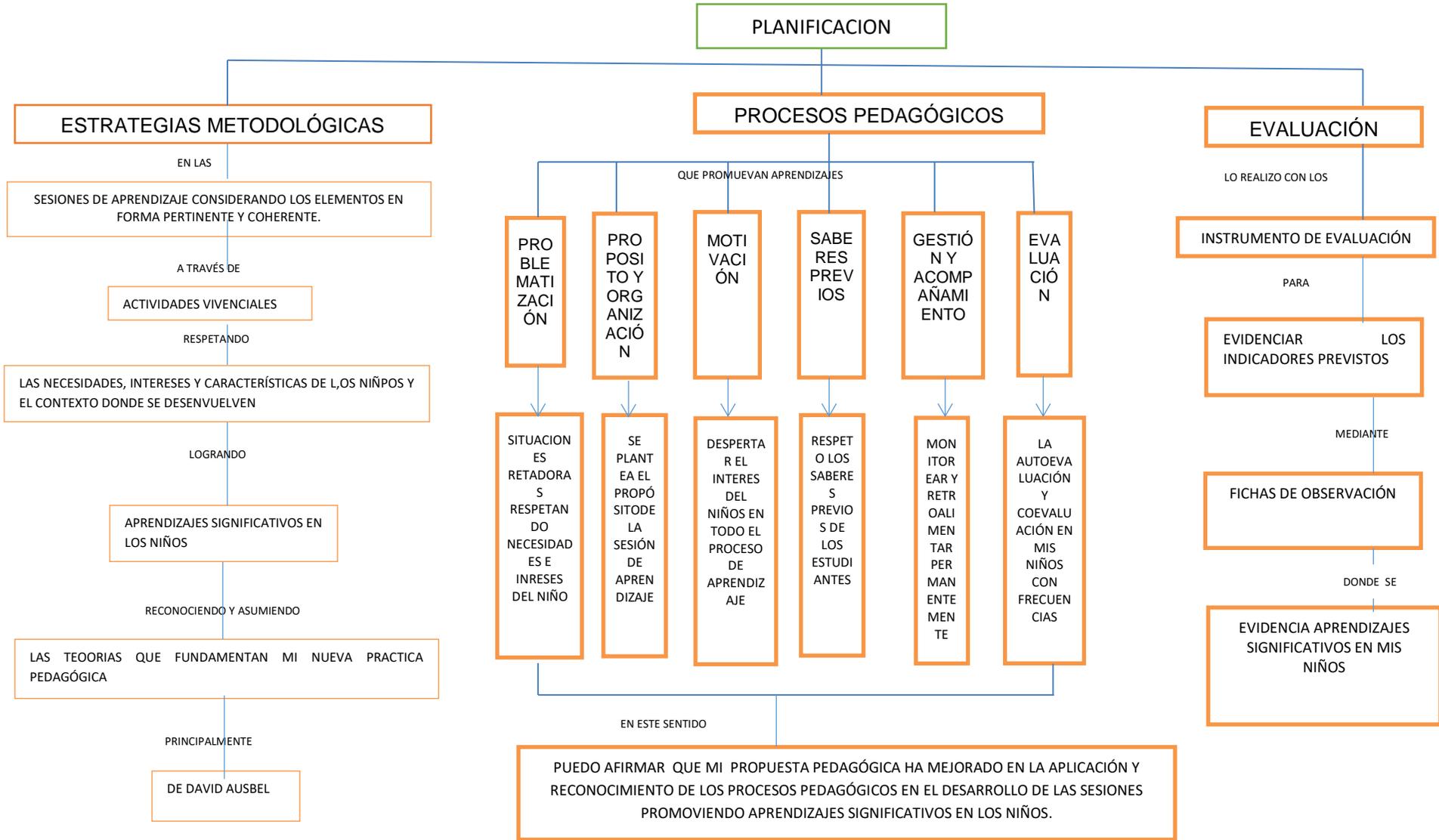
Al hacer el análisis de mi práctica reconstruida encuentro que los cambios más sustanciales se hallan en la categoría de **planificación**, pues los aspectos que anteriormente lo integraban fueron paulatinamente modificados.

Habiendo analizado los registros en el diario de campo, sobre mi práctica pedagógica en las sesiones de aprendizaje, he observado que durante el desarrollo de mi práctica cumplo con la ejecución de todos los procesos pedagógicos de las orientaciones generales para la planificación curricular dando inicio con la problematización a través de situaciones retadoras desde el inicio y teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los niños, continuando con el propósito y organización donde se menciona el propósito que tiene la sesión de aprendizaje a desarrollar, continuando con la motivación que lo realizo en todo momento a través de actividades vivenciales y así despertando el interés de los estudiantes en todo el proceso de la sesión, para recoger los saberes previos utilizo como estrategia la lluvia de ideas, considerando como base para insertar los nuevos conocimientos realizando constantemente la gestión y el acompañamiento a los niños en la medida que se requiera y por último la evaluación se realizó a través de la autoevaluación y coevaluación. analizando estos puntos me pude percatar que mi

práctica pedagógica cumplía al realizar procesos pedagógicos, pero no garantizaban el logro de los aprendizajes previstos y mucho menos que sean utilizados para solucionar problemas cotidianos, ya que no encontraba a mis estudiantes contentos por sus logros, muchas veces hacían las cosas solo por cumplir con lo solicitado y cuando plasmaban lo aprendido en las fichas de aplicación no lo representaban o hacían otras cosas y no lo referente al aprendizaje esperado, indicio que me permiten decir que los aprendizajes que promovía no eran significativos.

3.2.1. Mapa conceptual de la Reconstrucción

¿Qué actividades debo aplicar en los procesos pedagógicos para promover aprendizajes significativos en los niños?



3.2.2. Análisis categorial textual

En esta fase de la Reconstrucción se consideró la permanencia de las categorías de la deconstrucción y la aparición de algunas nuevas subcategorías que permitieron realizar la reconstrucción de la práctica pedagógica referida a la planificación.

Para realizar este proceso de reconstrucción, se enfocó algunos aspectos de la pedagogía constructivista DAVID AUSUBEL la teoría del aprendizaje significativo que más adelante se explica como parte de las teorías explícitas.

A continuación se realiza la descripción de la **categoría y subcategorías** relacionadas a la reconstrucción que son las siguientes:

PLANIFICACIÓN: Esta categoría representó la debilidad a revertir mediante la elaboración de unidades didácticas y sesiones de aprendizajes contextualizados, es decir, que respondieron a las características, necesidades e intereses de los niños a partir de un diagnóstico previo.

Teoría explícita:

Propuesta Pedagógica (2008) “Es la planificación organizada de la experiencias de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, teniendo en cuenta la atención diferenciada según ritmos, niveles y estilos de aprendizaje, así como los contextos socio culturales y naturales en que se desenvuelven”.

Para esta categoría se tomó en cuenta la definición de las orientaciones generales para la planificación, documentos de trabajo, marzo 2014.

La planificación, es el acto de anticipar, organizar y decidir cursos variados y flexibles de acción que propicien determinados aprendizajes en nuestros estudiantes, teniendo en cuenta sus aptitudes, sus contextos y sus diferencias, la naturaleza de los aprendizajes fundamentales y sus competencias y capacidades a lograr, así como las múltiples exigencias y posibilidades que propone la pedagogía – estrategias didácticas y enfoques en cada caso. El buen dominio por parte del docente de estos tres aspectos –estudiantes, aprendizajes y

pedagogía – es esencial para que su conjugación dé como resultado una planificación pertinente, bien sustentada y cuyas probabilidades de ser efectiva en el aula resulten bastante altas. (p.155).

A partir de lo que refieren los autores cabe señalar que en parte el éxito de un buen resultado del proceso enseñanza - aprendizaje resulta de una planificación pertinente, es decir, que respondan a las características, necesidades e intereses de los niños, así mismo del manejo de estrategias adecuadas y el uso de materiales educativos motivadores para lograr un aprendizaje significativo.

Pertinente y Coherente: Considerando que esta subcategoría fue una debilidad a superar en vista que la planificación de las sesiones de aprendizaje no reflejan una planificación que surgiera de los intereses y necesidades de los niños y por ende durante la ejecución de las sesiones del área de matemática se observó desinterés y desmotivación en los niños, se tomó en cuenta la siguiente definición de:

PÉREZ Teodoro (2009) quien señala: Teoría explícita: “La educación debe guardar pertinencia y coherencia con las características diversas de los educandos, en cuanto a la utilización de enfoques pedagógicos y dispositivos didácticos que sean apropiados y eficaces a sus especificidades y que, incluso, puedan aprovechar estas características para enriquecer y potenciar el aprendizaje. Nos referimos a construir ambientes de aprendizaje pertinentes como para personas con necesidades educativas especiales, poblaciones con particularidades culturales, etc. que les permitan acceder al conocimiento, fortalecer su autoestima y plantearse proyectos de vida personal y colectivos conducentes al despliegue y realización de sus capacidades y potencialidades” (p. 52)

A partir de lo que refiere el autor cabe señalar que el éxito de un buen resultado del proceso enseñanza - aprendizaje resulta de una

planificación pertinente de las unidades didácticas y de las sesiones de aprendizaje por parte del docente, que articule en la práctica las normas de saber con las normas de hacer desde un enfoque intercultural, es decir, teniendo en cuenta las características socioculturales del contexto y las características propias del estudiante y que su aprendizaje trasciendan en su vida.

En esta categoría se consideró la siguientes subcategorías.

Metodología: Es la forma de enseñar en el aula, debe ajustarse de acuerdo a los intereses y necesidades de nuestros alumnos sin olvidar los ritmos estilo y edad de los mismos.

Teoría explícita:

Propuesta Pedagógica (2008) “La metodología debe ser activa, vivencial, placentera e integradora de las dimensiones afectiva, cognitiva, sensorial y motora del niño”.

ESTRATEGIAS:

Son las acciones planificadas que se lleva a cabo para lograr un fin previsto, entre las cuales se puede mencionar jugar con las aliteraciones, grabar y escuchar su voz.

Teoría explícita:

WILFREDO, Dionisio (2009). Menciona “La estrategia es in sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orientan las acciones. A diferencia del método, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base a las metas a donde se quiere llegar”. Seminario de Didáctica General (Pág., 100)

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS: Es un conjunto de actividades de aprendizajes dirigidas u orientadas a un logro. Hacen referencia a la forma de enseñanza, al cómo se enseña, a los caminos que sigue el maestro o la maestra para conseguir que los alumnos y las alumnas aprendan, a las vías que orientan la enseñanza para el logro de los objetivos de enseñanza planeados.

Teoría explícita:

Propuesta Pedagógica (2008 pág., 74) dice: “En el II ciclo se programan actividades lúdicas que propicien el aprendizaje significativo, donde el niño y niña participan con gusto, alegría e iniciativa.”

Sesiones de Aprendizaje:

Es un Conjunto de situaciones de aprendizaje que cada docente diseña y organiza con secuencia lógica para desarrollar los aprendizajes esperados propuestos en la unidad didáctica.

Es el conjunto de actividades que diseña y organiza el docente con secuencia lógica y que permite desarrollar un conjunto de aprendizajes considerados en la Unidad Didáctica. Enviado por el alma mater el jueves, 11 abril, 2013 a las 11:45

Elementos de las sesiones de aprendizaje Según las Orientaciones Generales para la Planificación Curricular.

Son:

Título de la sesión: sintetiza la situación de aprendizaje.

Aprendizajes esperados: se considera las competencias, capacidades e indicadores a trabajarse explícitamente.

Secuencia didáctica de la sesión: hay muchas formas de estructurar una sesión, y de manera general hay 3 momentos, no se deben de plantear de manera aislada sino a partir de una secuencia lógica. Y son:

INICIO: Es donde se plantea el propósito de la sesión, se propone un reto o conflicto cognitivo, despertar el interés del grupo, dar a conocer los aprendizajes que se espera poder lograr al final del proceso y

Recoger los saberes previos.

DESARROLLO: Prevé las actividades y estrategias más pertinentes a la naturaleza del aprendizaje esperado. Esto debe incluir actividades que llevan a la movilización de los recursos adquiridos en función de la competencia. Es importante que el docente reflexione sobre el tiempo que se requiera para que los estudiantes desarrollen los aprendizajes esperados.

CIERRE: Sirve para propiciar que los estudiantes saquen conclusiones de la experiencia vivida, puntualizar lo principal de la sesión: alguna idea una técnica o procedimiento, la solución a una dificultad, organizar algo en visitas a la siguiente sesión, etc. O sobre la reflexión como lo aprendieron.

La tarea o trabajo en casa: es opcional. Debe señalarse con claridad lo que se espera que realicen en casa.

Evaluación: Se toma provisiones sobre dos tipos de evaluación:

Evaluación formativa: Se puede realizar de distintos modos según el propósito de la sesión realizar seguimiento, revisar tareas, observar mientras trabajan etc. Para hacerlo o se debe olvidar los aprendizajes esperados para la sesión. .Sirve para regular los procesos de aprendizaje y apoyar a los estudiantes.

Evaluación sumativa: cada vez que se cierra un proceso hay que evaluar una evaluación de resultados, con instrumentos variados, que permita ver hasta donde llegaron los estudiantes y cuáles fueron sus avances y dificultades.

ACTIVIDADES VIVENCIALES

Utilizar diversos modelos de enseñanza es de mucha importancia. Una muy interesante y funcional en el nivel inicial son las actividades

vivenciales, en ellas se busca el aprendizaje significativo por medio de experimentar una situación. Además estas actividades sirven como un acelerador del proceso de aprendizaje e integración del equipo de trabajo en los niños y niñas.

Cada uno de nosotros es el resultado de la integración de una herencia con infinitas experiencias de vida. La acumulación y articulación de estas experiencias son tan significativas, que en gran medida condicionan y hasta determinan aspectos tan importantes como la identidad, los talentos y debilidades, el tipo de relaciones, el carácter, la elección de una profesión y el desempeño en la misma los sueños y aspiraciones.

Aprendizaje: Es un proceso de transformación interna que permite un cambio en la manera de pensar, sentir y/o comportarse.

Vivencial: Una experiencia se denomina vivencial cuando involucra dos elementos fundamentales.

- 1) Reflexión de lo acontecido; selección-interpretación-conclusión particular
- 2) Transferencia de conclusión particular a una conclusión de aplicación más general. Lo que el aprendizaje vivencial hace mejor es conectar al individuo con sus cinco sentidos a la experiencia y promover en él un sentido de titularidad o propiedad sobre lo aprendido.

Principios del aprendizaje vivencial

El niño es protagonista en lugar de espectador.

El aprendizaje vivencial es posible cuando existe una selección adecuada de las experiencias y éstas son acompañadas con reflexiones, análisis crítico y síntesis.

“El aprendizaje vivencial es un proceso a través del cual los individuos construyen su propio conocimiento, adquieren habilidades y realzan sus valores, directamente desde la experiencia”.

(Association of Experiential Education, 1995).

Procesos pedagógicos:

Son los procesos que realiza el docente para mediar el aprendizaje de los estudiantes, los que se ponen en juego cuando construyen sus aprendizajes en las diferentes unidades didácticas (proyectos y unidades de aprendizaje) a través del desarrollo de las actividades/sesiones de aprendizaje en el aula.

Una condición básica de todo proceso pedagógico y que va a atravesar todas sus fases, es la calidad del vínculo del docente con sus estudiantes. En el modelo pedagógico más convencional, donde los estudiantes tienen un rol pasivo y receptivo, el docente no se vincula con ellos, solo les entrega información; además de controlar su comportamiento. El desarrollo de competencias, es decir, el logro de aprendizajes que exigen actuar y pensar a la vez requiere otro modelo pedagógico, donde el vínculo personal del docente con cada uno es una condición indispensable. Estamos hablando de un vínculo de confianza y de comunicación, basado en altas expectativas respecto de las posibilidades que tengan sus estudiantes para aprender todo lo que necesiten, por encima de las limitaciones del medio o de cualquier adversidad. Sobre esta premisa, es posible resumir en seis los principales componentes de los procesos pedagógicos que promueven las competencias:

Problematización. Todos los procesos que conducen al desarrollo de competencias necesitan partir de una situación retadora que los estudiantes sientan relevante (intereses, necesidades y expectativas) o que los enfrenten a desafíos, problemas o dificultades a resolver; cuestionamientos que los movilicen; situaciones capaces de provocar conflictos cognitivos en ellos. Solo así las posibilidades de despertarles interés, curiosidad y deseo serán mayores, pues se sentirán desafiados a poner a prueba sus competencias para poder resolverlas, a cruzar el umbral de sus posibilidades actuales y atreverse a llegar más lejos. El denominado conflicto cognitivo

supone una disonancia entre lo que los estudiantes sabían hasta ese momento y lo nuevo que se les presenta, constituyendo por eso el punto de partida para una indagación que amplíe su comprensión de la situación y le permita elaborar una respuesta. El reto o desafío supone, además, complementariamente, una provocación para poner a prueba las propias capacidades. En suma, se trata de una situación que nos coloca en el límite de lo que sabemos y podemos hacer. Es posible que la situación propuesta no problematice a todos por igual, pudiendo provocar ansiedad en unos y desinterés en otros. Es importante, entonces, que el docente conozca bien las características de sus estudiantes en sus contextos de vida y sus diferencias en términos de intereses, posibilidades y dificultades, para poder elegir mejor qué tipo de propuestas son las que podrían ser más pertinentes a cada grupo en particular.

Propósito y organización. Es necesario comunicar a los estudiantes el sentido del proceso que está por iniciarse. Esto significa dar a conocer a los estudiantes los propósitos de la unidad, del proyecto, de la sesión de aprendizaje, etc., es decir, de los aprendizajes que se espera que logren y, de ser pertinente, cómo estos serán evaluados al final del camino, de modo que se involucren en él con plena consciencia de lo que tienen que conseguir como producto de su esfuerzo. Esto supone informarles también el tipo de tareas que se espera puedan cumplir durante el proceso de ejecución. Implica, asimismo, describir el tipo de actividades a realizarse, a fin de poder organizarse del modo más conveniente y anticipar todo lo que se va a necesitar. Esto tiene que ver, por ejemplo, con los textos, materiales y/o recursos educativos que puedan requerirse, como videos, grabadoras, monitores, laptop XO, etc., pero también con los roles que se necesitará desempeñar, las reglas de juego a seguir dentro y fuera del aula, la forma de responder a situaciones imprevistas o emergencias, la presencia de eventuales invitados, expediciones, solicitudes de permiso, entre

otras múltiples necesidades de organización y planificación, según la naturaleza de la actividad.

Motivación/interés/incentivo. Los procesos pedagógicos necesitan despertar y sostener el interés e identificación con el propósito de la actividad, con el tipo de proceso que conducirá a un resultado y con la clase de interacciones que se necesitará realizar con ese fin. La motivación no constituye un acto de relajación o entretenimiento gratuito que se realiza antes de empezar la sesión, sino más bien es el interés que la unidad planteada en su conjunto y sus respectivas sesiones logren despertar en los estudiantes de principio a fin. Un planteamiento motivador es el que incita a los estudiantes a perseverar en la resolución del desafío con voluntad y expectativa hasta el final del proceso. Si los estudiantes tienen interés, necesidad, motivación o incentivo para aprender, estarán más dispuestos a realizar el esfuerzo necesario para lograrlo. La motivación para el aprendizaje requiere, además, de un clima emocional positivo. Hay emociones que favorecen una actitud abierta y una disposición mental activa del sujeto y, por el contrario, hay otras que las interfieren o bloquean. Una sesión de aprendizaje con un grado de dificultad muy alto genera ansiedad, una clase con un grado de dificultad muy bajo genera aburrimiento, solo el reto que se plantea en el límite de las posibilidades de los estudiantes -que no los sobrepasa ni subestima- genera en ellos interés, concentración y compromiso. Significa encontrar un “motivo” para aprender. Los retos y hasta el conflicto cognitivo también pueden ser elementos de motivación. Algo que contribuye a sostener la motivación a lo largo del proceso es la despenalización del error, es decir, la decisión de no censurar ni sancionar a nadie por una equivocación. Fomentar la autonomía de los estudiantes para indagar y ensayar respuestas, supone necesariamente ser tolerante con los errores y convertirlas más bien en oportunidades para que ellos mismos puedan evaluar, discernir e identificar sus fallas, cotejando respuestas, y discutiendo abiertamente sus avances y dificultades.

Todos los estudiantes de cualquier condición social, zona geográfica, cultura o trayectoria personal tienen vivencias, conocimientos, habilidades, creencias y emociones que se han ido cimentando en su manera de ver y valorar el mundo, así como de actuar en él. Recoger estos saberes es indispensable, pues constituyen el punto de partida de cualquier aprendizaje. Lo nuevo por aprender debe construirse sobre esos saberes anteriores, pues se trata de completar, complementar, contrastar o refutar lo que ya se sabe, no de ignorarlo. La forma de identificarlos puede ser muy diversa, pero sea cual fuere la estrategia empleada carece de sentido recuperar saberes previos para después ignorarlos y aplicar una secuencia didáctica previamente elaborada sin considerar esta información. Tampoco significa plantear preguntas sobre fechas, personas, escenarios u otros datos intrascendentes, sino de recuperar puntos de vista, los procedimientos para hacer algo, las experiencias vividas sobre el asunto, etc. La función de la fase de identificación de saberes previos no es motivacional, sino pedagógica. Esa información le es útil al docente para tomar decisiones sobre la planificación curricular, tanto en el plano de los aprendizajes a enfatizar como en el de la didáctica más conveniente.

Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.

Acompañar a los estudiantes en la adquisición y desarrollo de las competencias implica generar secuencias didácticas (actividades concatenadas y organizadas) y estrategias adecuadas para los distintos saberes: aprender técnicas, procedimientos, habilidades cognitivas; asumir actitudes; desarrollar disposiciones afectivas o habilidades socioemocionales; construir conceptos; reflexionar sobre el propio aprendizaje. Sin embargo, esto no basta. En efecto, las actividades y experiencias previstas para la secuencia didáctica no provocarán aprendizajes de manera espontánea o automática, solo por el hecho de realizarse. Es indispensable observar y acompañar a los estudiantes en su proceso de ejecución y descubrimiento, suscitando reflexión crítica, análisis de los hechos y las opciones

disponibles para una decisión, diálogo y discusión con sus pares, asociaciones diversas de hechos, ideas, técnicas y estrategias. Una ejecución mecánica, apresurada e irreflexiva de las actividades o muy dirigida por las continuas instrucciones del docente, no suscita aprendizajes. Todo lo anterior no supone que el docente deba dejar de intervenir para esclarecer, modelar, explicar, sistematizar o enrumbar actividades mal encaminadas. Todas las secuencias didácticas previstas deberían posibilitar aprender los distintos aspectos involucrados en una determinada competencia, tanto sus capacidades principales, en todas sus implicancias, como el arte de escogerlas y combinarlas para actuar sobre una determinada situación. En ese proceso, el estudiante de manera autónoma y colaborativa participará activamente en la gestión de sus propios aprendizajes. Si el docente no observa estos aspectos y se desentiende de las actividades que ejecutan sus estudiantes, si no pone atención en lo que hacen ni toma en cuenta su desenvolvimiento a lo largo del proceso, no estará en condiciones de detectar ni devolverles sus aciertos y errores ni apoyarlos en su esfuerzo por discernir y aprender. El desarrollo de las competencias necesita ser gestionado, monitoreado y retroalimentado permanentemente por el docente, teniendo en cuenta las diferencias de diversa naturaleza (de aptitud, de personalidad, de estilo, de cultura, de lengua) que existen en todo salón de clase; especialmente en aulas multigradas o aulas multiedad.

Evaluación. Todo proceso de aprendizaje debe estar atravesado por la evaluación de principio a fin; es decir, la evaluación es inherente al proceso. Es necesario, sin embargo, distinguir la evaluación formativa de la sumativa o certificadora. La primera es una evaluación para comprobar los avances del aprendizaje y se da a lo largo de todo el proceso. Su propósito es la reflexión sobre lo que se va aprendiendo, la confrontación entre el aprendizaje esperado y lo que alcanza el estudiante, la búsqueda de mecanismos y estrategias para avanzar hacia los aprendizajes esperados. Requiere prever

buenos mecanismos de devolución al estudiante, que le permitan reflexionar sobre lo que está haciendo y buscar modos para mejorarlo, por eso debe ser oportuna y asertiva. Es decir, se requiere una devolución descriptiva, reflexiva y orientadora, que ayude a los estudiantes a autoevaluarse, a discernir sus respuestas y la calidad de sus producciones y desempeños. Por ello se debe generar situaciones en las cuales el estudiante se autoevalúe y se coevalúa, en función de criterios previamente establecidos. La evaluación sumativa o certificadora, en cambio, es para dar fe del aprendizaje finalmente logrado por el estudiante y valorar el nivel de desempeño alcanzado por el estudiante en las competencias. Su propósito es la constatación del aprendizaje alcanzado. Asimismo, requiere prever buenos mecanismos de valoración del trabajo del estudiante, que posibiliten un juicio válido y confiable acerca de sus logros. Así, es Documento de trabajo. Marzo 2014 necesario diseñar situaciones de evaluación a partir de tareas auténticas y complejas, que le exijan la utilización y combinación de capacidades -es decir, usar sus competencias- para resolver retos planteados en contextos plausibles en la vida real. La observación y el registro continuo del desempeño de los estudiantes en el transcurso del proceso son esenciales para la evaluación y requiere que el docente tenga claro desde el principio qué es lo que espera que ellos logren y demuestren, y cuáles son las evidencias que le van a permitir reconocer el desempeño esperado. Esto exige una programación que no sea diseñada en términos de “temas a tratar”, sino que genere procesos pedagógicos orientados al desarrollo de las competencias y capacidades que deben lograr los estudiantes. Es preciso señalar que conviene comunicarles previamente cuáles son dichos desempeños.

EVALUACION: Es un proceso continuo que nos permite recoger información sobre los avances y dificultades que tengan nuestros alumnos.

Teoría explícita:

Guía de Evaluación de Educación Inicial (2006) “La evaluación educativa es el proceso por medio del cual cada docente recoge información en forma continua y permanente sobre los avances, dificultades y logros de los aprendizajes de niños y niñas, con la finalidad de analizar, reflexionar y emitir juicios de valor para tomar decisiones oportunas y pertinentes para mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes”.

Teoría explícita:

Propuesta Pedagógica de Educación Inicial (2008) “La evaluación es concebida como un proceso permanente y continuo que no puede estar desligado de las actividades que se desarrollan a diario. Tiene como finalidad observar al niño y conocer cómo se desenvuelve frente a las situaciones de aprendizaje propuestas, para emitir juicios de valor y tomar decisiones oportunas que favorezcan el desarrollo integral de los niños y niñas”.

Instrumento De Evaluación: Es un medio por el cual la maestra recoge la información necesaria para emitir resultados.

Teoría Explícita:

Guía de Evaluación de Educación Inicial (2006). Como ya hemos dicho los instrumentos son medios a través de los cuales el docente puede recoger la información. La elección de los instrumentos tiene relación directa con la naturaleza de lo que se va a evaluar.

Los instrumentos se presentan a los alumnos para que manifiesten o muestren en forma explícita el tipo de aprendizaje que se está valorando.

La ficha de observación: (2006). Permite registrar las conductas en forma sistemática para valorar la información obtenida en forma adecuada. Es necesario construir guías de observación que nos faciliten el registro de los datos y permitan conservarlos con fines evaluativos.

Aprendizaje Significativo.-DÍAZ, Frida. (2004). Su obra y la de algunos de sus más destacados seguidores (Ausubel, 1976. Ausubel, Novak y Hanesian, 1983: Novak y Gowin, 1988), han guiado hasta el presente no sólo múltiples experiencias de diseño e Intervención educativa, sino que en gran medida han marcado los derroteros de la psicología de la educación, en especial del movimiento cognoscitívista. Seguramente son pocos los docentes que no han encontrado en sus programas de estudio, experiencias de capacitación o lecturas didácticas la noción de aprendizaje significativo.

AUSUBEL, David (2009) el originó y difundió la teoría del Aprendizaje Significativo. Es un psicólogo educativo que a partir de la década de los sesenta, dejó sentir su influencia a través de una serie de importantes elaboraciones teóricas y estudios acerca de cómo se realiza la actividad Intelectual en el ámbito escolar. Ausubel, como otros teóricos cognitivistas, postula que el aprendizaje Implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Podríamos caracterizar a su postura como constructivista (aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma y estructura) e interaccionista(los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo y las características personales del aprendiz.

Ausubel también concibe al alumno como un procesador activo de la información, y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo que no se reduce a simples

asociaciones memorísticas, Aunque se señala la importancia que tiene el aprendizaje por descubrimiento dado que el alumno reiteradamente descubre nuevos hechos, forma conceptos, infiere relaciones, genera productos originales. Etcétera) desde esta concepción se considera que no es factible que todo el aprendizaje significativo que ocurre en el aula deba ser por descubrimiento. Antes bien, propugna por el aprendizaje verbal significativo, que permite el dominio de los contenidos curriculares que se imparten en las escuelas principalmente a nivel medio y superior.

Tipos y situaciones del aprendizaje escolar

De acuerdo con Ausubel, hay que diferenciar los tipos de aprendizaje que pueden ocurrir en el salón de clases. Se diferencian en primer lugar dos dimensiones posibles del mismo: La que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento y La relativa a la forma en que el conocimiento es subsecuentemente incorporado en la estructura de conocimientos o estructura cognitiva del aprendiz.

Dentro de la primera dimensión se encuentra a su vez dos tipos de aprendizaje posibles: por recepción y por descubrimiento; y en la segunda dimensión se encuentra dos modalidades: por repetición y significativo. La interacción de estas dos dimensiones se traduce en las denominadas situaciones del aprendizaje escolar. Aprendizaje por recepción repetitiva, por descubrimiento repetitivo, por recepción significativa, o por descubrimiento significativo.

Situaciones del aprendizaje escolar

- Recepción repetitiva
- Recepción significativa
- Descubrimiento repetitivo
- Descubrimiento significativo

No obstante, estas situaciones no deben pensarse como compartimientos estancos, sino como un continuo de posibilidades, donde se entretajan la acción docente y los planteamientos de enseñanza (primera dimensión: cómo se provee al alumno de los

contenidos escolares) y la actividad cognoscente y afectiva del aprendiz (segunda dimensión: cómo elabora o reconstruye la información).

DIAZ, Frida. (2004). Condiciones Que Permiten El Logro Del Aprendizaje Significativo. Para que realmente sea significativo el aprendizaje, éste debe reunir varias condiciones: la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, dependiendo también de la disposición (motivación y actitud) de éste por aprender, así como de la naturaleza de los materiales o contenidos de aprendizaje.

Cuando se habla de que haya razonabilidad no arbitraria. Quiere decir que si el material o contenido de aprendizaje en sí no es azaroso ni arbitrario, y tiene la suficiente intencionalidad, habrá una manera de relacionarlo con las clases de ideas pertinentes que los seres humanos son capaces de aprender. Respecto al criterio de la razonabilidad sustancial (no al pie de la letra), significa que si el material no es arbitrario, un mismo concepto o proposición puede expresarse de manera sinónima y seguir transmitiendo exactamente el mismo significado. Hay que aclarar que ninguna tarea de aprendizaje se realiza en el vacío cognitivo; aun tratándose de aprendizaje repetitivo o memorístico, puede relacionarse con la estructura cognitiva, aunque sea arbitrariamente y sin adquisición de significado. en conclusión: Ausubel plantea que el aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo de conocimiento, así como su organización.

La teoría de Ausubel es cognitiva, explica el proceso de aprendizaje significativo en el aula a través de: La comprensión, transformación y Almacenamiento.

El aprendizaje significativo se alcanza cuando las ideas tienen conexión directa con la estructura que posee el niño o niña, permite establecer relaciones con los nuevos datos.

El aprendizaje significativo fomenta actitud crítica y reflexiva, contribuye en una retención duradera de la información, entonces la nueva información más los saberes previos igual a almacenamiento a largo plazo.

3.3. Plan de acción

CAMPO DE ACCIÓN	HIPOTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA				
						J	A	S	O	N
PLANIFICACION DE ACTIVIDADES VIVENCIALES	La planificación de estrategias vivenciales reconociendo los procesos pedagógicos permitirá desarrollar aprendizajes significativos en los niños.	Planificar estrategias vivenciales reconociendo los procesos pedagógicos permitirá desarrollar aprendizajes significativos en los niños	Planificar estrategias vivenciales reconociendo los procesos pedagógicos permitirá desarrollar aprendizajes significativos en los niños	Revisar las teorías que orientan el manejo de estrategias vivenciales reconociendo los procesos pedagógicos que permitirán aprendizajes significativos en los niños.	Textos bibliográficos	X	X	X	X	X
				Seleccionar estrategias vivenciales reconociendo los procesos pedagógicos que permitirán desarrollar aprendizajes significativos en los niños.	Rutas de Aprendizaje	X	X	X	X	X
				Planificar sesiones de aprendizaje que integren estrategias vivenciales reconociendo los procesos pedagógicos que permitirán desarrollar aprendizajes significativos en los niños.	Sesiones de Aprendizaje	X	X	X	X	X
				Ejecutar las sesiones de aprendizaje que integren estrategias vivenciales reconociendo los procesos pedagógicos que permitirán desarrollar aprendizajes significativos en los niños.	Sesiones de Aprendizaje	X	X	X	X	X
INDICADOR DE LOGRO: Evidenciar en las sesiones de aprendizaje actividad vivenciales según los procesos pedagógicos que orientan los aprendizajes significativos en los niños.										

CAMPO DE ACCIÓN	HIPOTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA				
						J	A	S	O	N
EVALUACIÓN	La aplicación de instrumentos de evaluación permitirá evidenciar los aprendizajes significativos logrados en los niños	Aplicación de instrumentos de evaluación permitirá evidenciar los aprendizajes significativos logrados en los niños	Evidenciar los aprendizajes significativos logrados en los niños.	Seleccionar instrumentos de evaluación para evidenciar los indicadores previstos.	Guía de Evaluación de Educación Inicial	X	X	X	X	X
				Elaborar instrumentos de evaluación según los indicadores previstos.	Fichas de Observación Diarios de campo	X	X	X	X	X
				Aplicar los instrumentos de evaluación para evidenciar los logros significativos en los niños.	Fichas de Observación Diarios de campo	X	X	X	X	X
				Sistematizar los resultados.	Fichas de Observación Diarios de campo	X	X	X	X	X
INDICADOR DE LOGRO: Evidenciar en los 10 Instrumentos de evaluación los aprendizajes significativos logrados en los niños.										

3.3.1. Campos de acción

- **PLANIFICACION DE ACTIVIDADES VIVENCIALES**

Acto de anticipar, organizar y decidir sobre Modelos de enseñanza de mucha importancia. Una muy interesante y funcional en el nivel inicial son las actividades vivenciales, en ellas se busca el aprendizaje significativo o en cursos variados y flexibles de acción que propicien determinados aprendizajes en los estudiantes

- **EVALUACIÓN**

Aplicación de instrumentos para medir las competencias y capacidades de acuerdo a los indicadores.

3.3.2. Hipótesis de Acción

- **H1:**La planificación de estrategias vivenciales reconociendo los procesos pedagógicos permitirá desarrollar aprendizajes significativos en los niños.
- **H2:** La aplicación de instrumentos de evaluación permitirá evidenciar los aprendizajes significativos logrados en los niños

3.3.3. Acciones

- **A1:**Planificar estrategias vivenciales reconociendo los procesos pedagógicos permitirá desarrollar aprendizajes significativos en los niños
- **A2:** Aplicación de instrumentos de evaluación permitirá evidenciar los aprendizajes significativos logrados en los niños.

3.3.4. Resultados esperados de la Práctica Pedagógica Deconstruida

Categoría: Planificación			
SUBCATEGORIA	DESCRIPCIÓN DEL DIARIO	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS S	Presento una cita textual que hace referencia a lo registrado en el diario de campo: “...Luego se dio inicio el desarrollo de la unidad didáctica a través de las sesiones de aprendizaje que es la negociación con los niños y cuando me encontraba en el proceso pedagógico de la motivación que lo decidimos realizar fuera del aula, o sea en el patio llegaron los ingenieros que iban a iniciar la construcción del cerco perimétrico de la institución, que se viene realizando desde el año pasado y donde prioricé atender a ellos y como estaba con el acompañamiento de la profesora Julia a quien pedí por favor atendiera a mis niños y ella se vio en el compromiso de asumir por ese instante para que no perdiera la ilusión de la sesión diaria y atendí a los ingenieros para que inicie donde ya la construcción de dicha obra, ...”. (Diario de campo N° 3 con fecha 01-10-213).	Durante la práctica pedagógica se planificó sesiones de aprendizaje sin tener en cuenta las necesidades e intereses de los niños y que los procesos pedagógicos eran rígidos dicho en otras palabras respondían a procesos cognitivos.	La planificación que se realizaba no era pertinente, no respondía a las características, necesidades e intereses de los niños, tampoco consideraba la situación problemática del contexto y a su vez se seleccionaba muchas capacidades y que al final no se lograba aprendizajes significativos.
PROCESOS PEDAGOGICOS	A continuación se detalla cada uno de los procesos pedagógicos con los que se aplicó en la práctica pedagógica en el diario de campo como sigue: “... al iniciar con el desarrollo de la sesión considerando los procesos pedagógicos que son: la motivación, saberes previos, conflicto cognitivo, nuevo conocimiento construcción del aprendizaje, aplicación de lo aprendido y transferencia...” (Diario de campo N° 1 con fecha 20-09-13).	Solo con utilizar los procesos pedagógicos de forma arbitraria y el hecho de cumplir rigurosamente estos procesos no permitió realizar aprendizajes significativos.	Es necesario decir que se mostraba debilidad en la planificación y ejecución de los procesos pedagógicos en lo cual no se promovía aprendizajes significativos en los niños.
EVALUACIÓN	“...Luego la docente se dio cuenta que al finalizar la sesión de aprendizaje no realizó la evaluación correspondiente y por lo que no supo si los niños lograron o no el aprendizaje previsto, por lo que se debió diseñar instrumentos que permitan evaluar los logros y aciertos de los estudiantes. Solo así se verifica el avance de cada uno de ellos....” (Diario de campo con fecha: 11-10-13).	Se realizó evaluación centrada en aprendizajes cognitivos, y solo se aplicaba fichas de aplicación como instrumento de evaluación.	Los instrumentos que se utilizó no eran pertinentes para realizar una evaluación integral a los niños y niñas de educación inicial.

Resultados esperados de la Práctica Pedagógica Reconstruida

CATEGORÍA: PLANIFICACION			
SUBCATEGORIA	DESCRIPCIÓN DEL DIARIO	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	<p>Luego de realizar las actividades de rutina del uso de los carteles: Asistencia, cronológico, meteorológico, normas de convivencia, etc. Pase al desarrollo de la sesión de aprendizaje que se planificó previamente considerando todos los procesos pedagógicos, la capacidad, el indicador y especialmente los intereses de los estudiantes donde se planificó la organización de los materiales a utilizar en la ejecución de la sesión de aprendizaje. (Diario de campo N° 4 con fecha 10-10-14).</p> <p>Para dar inicio al desarrollo de la sesión de aprendizaje se planificó con anticipación considerando los intereses de los estudiantes se ejecutó siendo el título de la actividad “somos fabricantes de los productos de la bodega” (Diario de campo con fecha 17-10-14).</p>	<p>La Planificación fue pertinente haciendo uso de los procesos pedagógicos de manera flexible y cíclica y siendo transversal en todas las áreas curriculares del nivel, ya que las actividades vivenciales en todas las sesiones de aprendizaje fueron pertinentes.</p>	<p>La planificación que se realizó ahora es considerando las características, necesidades e intereses de los estudiantes dando importancia al contexto donde se desenvuelve para desarrollar aprendizajes significativos reconociendo y asumiendo las teorías que fundamentan mi practica pedagógica y lo cual contribuyó en la transformación de la práctica pedagógica.</p>
PROCESOS PEDAGOGICOS	<p>Se desarrolló la sesión de aprendizaje considerando del día siendo el título “recolectamos etiquetas de diversos productos”. Se dio inicio con la motivación donde se realizó la entrada con una caja de diversos productos haciendo de vendedora, donde todos los niños muy sorprendidos querían comprar y se puso una mesa en el medio donde la vendedora que era la docente simulaba acomodar los productos para vender y los niños querían comprar y se les preguntó que si en el aula hay un lugar para ubicar todos los productos. Y todos señalaban el espacio vacío que se encontraba en el aula con algunos taquilleros que previamente ya lo habían previsto tener con la intención de implementar esta técnica, es</p>	<p>Considero en toda mi planificación la propuesta del MED y del programa de la segunda especialidad a través del bloque temático didáctica general para el tratamiento holístico del currículo I y II donde nos sugiere como son los procesos que promuevan aprendizajes significativos. Como puedo evidenciar en los diarios de</p>	<p>Considero pertinente la propuesta del MED ya que me permite utilizar los procesos pedagógicos de las orientaciones generales de la planificación e interiorice que es básico e imprescindible para el logro de los aprendizajes significativos utilizando</p>

	<p>cuando se formuló las interrogantes ¿Qué hemos hecho?, ¿A qué personas representé? Y ellos respondieron: “a la vendedora”, ¿Qué cosas tenía para vender?, ellos respondieron: “azúcar, arroz, fideos, aceite, leche, legía, jabón líquido” y todos estos productos ¿Dónde lo encontramos? Y Lenin dijo en la tienda y Diego dijo en mi bodega hay muchas cosas para vender y es allí cuando le pregunto quién vende en su bodega y cómo se llama y Diego dijo se llama Multiservicios Coquito, ¿Qué productos más hay en una bodega?, ¿Dónde más podemos comprar los productos que no hay en una bodega?, Ciela dijo; “en el mercado”. Luego se pide a los niños las envolturas que han traído de casa y todos los equipos de trabajos sacaron y socializaron comparando, compartiendo y los que no han traído buscaban la forma de cumplir con la tarea asignada y de esa manera solucionan la dificultad de contar con una envoltura como son: Lía, Diego, Cesia, y otros. Y donde Samuel, quien vive cerca al jardín, se acordó que tenía sus empaques y dijo que se había olvidado y pidió permiso para ir a traer y volvió rápido, así cumplió con su tarea. Para otra ocasión se debe prever que los niños cumplan sus encargos y recordarles al ingresar con sus padres y que la tarea asignada era traer envolturas de la casa.</p> <p>Luego los niños exploraron describieron las diversas envolturas que trajeron libremente y luego la maestra pidió que clasificaran de acuerdo a las tarjetas del metaplan que se presentó en la pizarra, que fueron golosinas, abarrotos, detergentes. Se realizó la reflexión en cuanto al término que he utilizado en detergentes es inadecuado debería de haber sido útiles de limpieza. Para las sesiones posteriores se debe tener cuidado en escribir los términos referentes al tema..... (Diario de Campo N° 5 con fecha 13-10-14.</p>	<p>campo de la reconstrucción y estos procesos son: problematización, propósito y organización, motivación, saberes previos, gestión y acompañamiento y evaluación con su respectiva secuencia didáctica y que es más aún que no es rígida al contrario es cíclica.</p>	<p>diversas actividades vivenciales. La mayor satisfacción fue cuando los niños y niñas mostraban complacencia después del desarrollo de cada sesión de aprendizaje y la expectativa permanente motivaba a seguir mejorando la práctica pedagógica.</p>
--	---	---	---

<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Los niños dibujaron los productos que han rellenado y lo que han hecho en su cuaderno siendo esto tarea para el día siguiente. Expresaron verbalmente lo que hicieron a sus padres.</p> <p>Y todo lo observado se registró en una guía de observación considerando los niveles de logro y siendo esto uno de los instrumentos de evaluación de la sesión del día. Se realizó la meta cognición con las preguntas ¿Qué aprendimos hoy?; ¿Cómo aprendimos?; ¿Para qué aprendimos?: ¿Con qué aprendimos? (diario de campo N° 6 con fecha 17-10-14).</p>	<p>El instrumento de evaluación que se utilizó durante el desarrollo de la propuesta pedagógica fue la ficha de observación ya que permitió recoger la información tanto cualitativa cuantitativamente para procesarlos al final de cada proyecto de aprendizaje.</p>	<p>El uso de los instrumentos de evaluación evidenciaron los logros previstos en la sesión de aprendizaje. Y lleva más allá de una simple emisión de juicios.</p>
--------------------------	---	---	---

3.3.5. Programa de actividades

Planificación de las actividades vivenciales

	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA				
			J	A	S	O	N
Planificación de las actividades vivenciales	Revisar las teorías que orientan el manejo de estrategias vivenciales reconociendo los procesos pedagógicos que permitirán aprendizajes significativos en los niños.	Textos bibliográficos	X	X	X	X	X
	Seleccionar estrategias vivenciales reconociendo los procesos pedagógicos que permitirán desarrollar aprendizajes significativos en los niños.	Rutas de aprendizaje	X	X	X	X	X
	Planificar sesiones de aprendizaje que integren estrategias vivenciales reconociendo los procesos pedagógicos que permitirán desarrollar aprendizajes significativos en los niños.	Sesiones de aprendizaje	X	X	X	X	X
	Ejecutar las sesiones de aprendizaje que integren estrategias vivenciales reconociendo los procesos pedagógicos que permitirán desarrollar aprendizajes significativos en los niños.	Sesiones de aprendizaje	X	X	X	X	X

Evaluación

	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA				
			J	A	S	O	N
Planificación	Seleccionar instrumentos de evaluación para evidenciar los indicadores previstos.	Guía de evaluación de educación inicial	X	X	X	X	X
	Elaborar instrumentos de evaluación según los indicadores previstos.	Fichas de observación Diarios de campo	X	X	X	X	X
	Aplicar los instrumentos de evaluación para evidenciar los logros significativos en los niños.	Fichas de observación Diarios de campo	X	X	X	X	X
	Sistematizar los resultados.	Fichas de observación Diarios de campo	X	X	X	X	X

CAPITULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas (describir las acciones pedagógicas realizadas durante la implementación de la propuesta pedagógica alternativa)

A continuación se describe las acciones pedagógicas que se realizaron durante la implementación de la propuesta pedagógica alternativa y sus indicadores de proceso.

Al culminar con la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa en concordancia al plan de acción con sus respectivos campos de acción que son: planificación de estrategias vivenciales y evaluación, con las hipótesis de acción planteadas, con los indicadores objetivos y subjetivos se puede ratificar la mejora en la práctica pedagógica porque las sesiones de aprendizaje evidenciaron estrategias vivenciales reconociendo los procesos pedagógicos que permitió lograr aprendizajes significativos en los niños, del mismo modo se evidencian el uso de instrumentos de evaluación pertinentes que evidencian los indicadores previstos y los aprendizajes significativos logrados en los niños, por lo tanto la docente mejoró su práctica pedagógica quien se siente complacida y satisfecha contando con la planificación de sesiones pertinentes con estrategias vivenciales reconociendo los procesos pedagógicos que permitieron el logro de aprendizajes significativos en los niños. En cuanto a los niños con la aplicación de las estrategias vivenciales en los procesos pedagógicos mostraron aprendizajes significativos.

También se comparte la complacencia en la utilización de los instrumentos de evaluación donde se evidencian los aprendizajes significativos de los niños.

Esta situación llevó a revisar bibliografía diversa, clarificar conceptos sobre las categorías y sub categorías que sirvieron para poder entender cómo debería ser el accionar de la docente en el momento de la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa.

Esta tarea permitió delimitar los campos de acción de la propuesta pedagógica.

Así mismo se pudo notar que para cada acción se debe implementar con actividades a partir de una base teórica que orienten su desarrollo.

A partir de todo lo realizado, pude plantear la unidad didáctica de la propuesta pedagógica innovadora; que si bien es cierto se enmarcó bajo los lineamientos del III Módulo del Bloque Temático de Investigación Acción del Programa de Segunda Especialidad didáctica de la Educación Inicial de la IFD Universidad Nacional “Hermilio Valdizan”; también no se perdió de vista las orientaciones generales sobre planificación curricular emitida por el MINEDU, así como las rutas de aprendizaje. Por lo tanto la programación de la unidad didáctica de la propuesta pedagógica innovadora, fue un instrumento flexible que permitió corregir y mejorar día a día la práctica pedagógica

Durante la ejecución del plan de la propuesta pedagógica se tuvo que reforzar algunos aspectos basados en la teoría constructivista de David Ausubel.

4.2. Análisis e interpretación de los resultados por categorías y sub categorías (utilizando la triangulación de indicadores)

Indicadores Objetivos y Subjetivos.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADORES	
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS
PLANIFICACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	Evidenciar en las sesiones de aprendizaje estrategias vivenciales según los procesos pedagógicos que orientan los aprendizajes significativos en los niños.	Docente responsable con una planificación pertinente. Satisfacción de los niños con las estrategias aplicadas.
	PROCESOS PEDAGÓGICOS	Sesiones de aprendizaje que evidencian procesos pedagógicos que promueven aprendizajes significativos.	Docente que ha mejorado su práctica pedagógica con la aplicación y reconocimiento de los procesos pedagógicos en el desarrollo de las sesiones orientados al logro de aprendizajes significativos.
	EVALUACIÓN	Evidenciar en los 10 Instrumentos de evaluación los aprendizajes significativos logrados en los niños.	Complacencia de la docente en la aplicación de los Instrumentos de Evaluación y evidencia aprendizajes significativos logrados en los niños.

CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS		COINCIDENCIAS Y DIVERGENCIAS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR		
PLANIFICACION	Estrategias Metodológicas: SESIONES DE APRENDIZAJE	Se tiene en cuenta con las unidades didácticas para la propuesta pedagógica alternativa y las sesiones de aprendizaje fueron planificadas de manera oportuna, se puede manifestar que las sesiones de aprendizaje fueron estructuradas de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes enfocando los procesos pedagógicos.	La maestra reflexiona que la planificación es un elemento muy importante que debe ser considerada en su práctica pedagógica.	La docente y el observador coincidieron en afirmar que la planificación es pertinente a las necesidades e intereses de los estudiantes para lograr los aprendizajes significativos en los estudiantes.	Se evidenció que se cuenta con dos proyectos de aprendizaje para la propuesta pedagógica alternativa y las sesiones de aprendizajes fueron planificadas de manera secuenciada donde se seleccionó los aprendizajes esperados que vienen a ser las (competencias capacidades e indicadores) de manera oportuna, diversificada y contextualizada, también se puede manifestar que las sesiones de aprendizaje están estructuradas de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes teniendo en cuenta los procesos pedagógicos.
	PROCESOS PEDAGOGICOS	Se propició el cumplimiento de la secuencia metodológica de los procesos pedagógicos priorizando la formulación de preguntas problematizadoras para generar el recojo de los saberes previos, a través de la motivación y el acompañamiento pedagógico en la construcción de los aprendizajes para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes.	La maestra propició el cumplimiento de la secuencia metodológica de los procesos pedagógicos priorizando la problematización, propósito y organización, motivación, saberes previos y monitoreo permanente para un aprendizaje significativo en los estudiantes.	Coinciden ambos agentes que la maestra cumple con el desarrollo de la secuencia metodológica de los procesos pedagógicos priorizando la formulación de interrogantes para la recuperación de los saberes previos que a su vez propicia que los estudiantes construyan sus aprendizajes a través de la docente mediadora de los aprendizajes.	La aplicación de diversas estrategias metodológicas durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje se cumplió cada proceso pedagógico enfatizando el desarrollo de las demandas cognitivas altas en los niños y niñas para el logro del aprendizaje significativo.
	Evaluación: INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Se consideró que la evaluación y sus instrumentos respectivos es parte de la reflexión de la práctica pedagógica y se aplicó adecuadamente la ficha de observación durante las sesiones de aprendizaje constantemente	La maestra consideró que la evaluación es parte de la reflexión de su práctica pedagógica elaborando y utilizando el instrumento.	Ambos coinciden que han planificado aplicado la técnica de observación y la guía de observación como instrumento de evaluación.	Que el uso de la técnica de observación y la guía de observación como instrumento permite recoger información para conocer y mejorar cada práctica pedagógica.

EFFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA RECONSTRUÍDA

CONSOLIDADO DE LA EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD EN RELACIÓN AL PRIMER INDICADOR DE LOGRO

CATEGORÍA: PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES VIVENCIALES

INDICADOR DE LOGRO: Evidenciar en las sesiones de aprendizaje estrategias vivenciales según los procesos pedagógicos que orientan los aprendizajes significativos en los niños.

INDICADOR	SESIÓN 1			SESIÓN 2			SESIÓN 3			SESIÓN 4			SESIÓN 5			SESIÓN 6			SESIÓN 7			SESIÓN 8			SESIÓN 9			SESIÓN 10			RESULTADO		
	P	P	N	P	P	N	P	P	N	P	P	N	P	P	N	P	P	N	P	P	N	P	P	N	P	P	N	P	P	N	P	P	NP
Las sesiones de aprendizaje evidencian soporte teórico pertinente.		X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X	
Las sesiones de aprendizaje evidencian actividades vivencial reconociendo los procesos pedagógicos que permitieron aprendizajes significativos en los niños		X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X	

CONSOLIDADO DE LA EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD EN RELACIÓN AL SEGUNDO INDICADOR DE LOGRO

CATEGORÍA: EVALUACIÓN

INDICADOR DE LOGRO: Evidenciar en los 10 Instrumentos de evaluación los aprendizajes significativos logrados en los niños.

INDICADOR	INSTRUMENTO 01			INSTRUMENTO 02			INSTRUMENTO 03			INSTRUMENTO 04			INSTRUMENTO 05			INSTRUMENTO 06			INSTRUMENTO 07			INSTRUMENTO 08			INSTRUMENTO 09			INSTRUMENTO 10			RESULTADO								
	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP																														
Los instrumentos de evaluación utilizados evidencian indicadores que promueven aprendizajes significativos de los niños	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X					
Los instrumentos de evaluación evidencian la sistematización de los resultados.	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X					

INTERPRETACIÓN: Respecto al segundo indicador de logro, se evidencia en las 10 fichas de observación indicadores pertinentes que promueven aprendizajes significativos en los niños, en ese sentido los niños se sentían seguros al participar, eran protagonistas de sus aprendizajes en donde el 90% de niños obtuvieron aprendizajes significativos y el 10% se encuentra en proceso de lograr los indicadores previstos como evidencian la sistematización de los resultados.

Lecciones Aprendidas

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA ANTES	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA AHORA	LECCIONES APRENDIDAS
PLANIFICACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	La planificación que se realizaba no era pertinente, ocasionando dificultades en la ejecución de las sesiones y no tenía logros significativos en los niños y lo demostraban a través de su aburrimiento y descontento.	La Planificación ahora es pertinente, respeto a los procesos pedagógicos donde movilizan los aprendizajes con diversas estrategias que permitan desarrollar aprendizajes significativos sustentados en la teoría propuesta por David Ausubel.	La docente cuenta con una planificación adecuada respetando los procesos pedagógicos de la planificación curricular, promoviendo el desarrollo aprendizajes significativos considerando las actividades vivenciales.
	PROCESOS PEDAGÓGICOS	Se desarrollaba los procesos pedagógicos de forma rígida en donde la motivación solo lo hacía al inicio a través de canciones, a veces no se realizaba el recojo de los saberes previos y las preguntas del conflicto cognitivo eran cerradas, la nueva información que se les brindaba a través de láminas y en la construcción de sus aprendizajes no participaban todos y la evaluación se hacía a través de fichas de aplicación.	Se consideró en toda la planificación la propuesta del ministerio de educación a través de las orientaciones generales para la planificación donde sugiere como son los procesos que promuevan aprendizajes significativos. Cabe mencionar estos procesos como son: problematización, propósito y organización, motivación, saberes previos, gestión y acompañamiento y evaluación con su respectiva secuencia didáctica y que es más aún que no es rígida al contrario es cíclica.	Se Aprendió a utilizar los procesos pedagógicos de las orientaciones generales de la planificación y se interiorizó que es básico e imprescindible para el logro de los aprendizajes significativos utilizar diversas actividades vivenciales. La mayor satisfacción fue cuando los niños y niñas mostraban complacencia después del desarrollo de cada sesión de aprendizaje.
	EVALUACIÓN	No se hacía uso de instrumentos pertinentes para registrar los aprendizajes de los niños.	Mediante la retrospectiva realizada con los niños se pudo evidenciar los logros y dificultades de los niños y la práctica pedagógica.	Que el uso de la técnica de la observación y la guía de observación como instrumento permite recoger información para conocer y mejorar cada vez la práctica pedagógica.

CONCLUSIONES

Después de haber analizado e interpretado los resultados obtenidos se llegó a las siguientes conclusiones:

- a) Después del análisis reflexivo de la práctica pedagógica en la deconstrucción, se verificó que hubo debilidad en la planificación de actividades vivenciales reconociendo los procesos pedagógicos que promuevan aprendizajes significativos en los niños.
- b) Se Identificó la teoría de **DAVID AUSUBEL** que sirvió de soporte para la transformación de la práctica pedagógica.
- c) Durante la fase de la reconstrucción de la práctica pedagógica la propuesta consistió en una planificación pertinente de las sesiones de aprendizaje, considerando actividades vivenciales en los procesos pedagógicos, los mismos que promovieron aprendizajes significativos en los niños.
- d) Se realizó la verificación de la propuesta pedagógica con la utilización de instrumentos de evaluación, lo cual evidenciaron los resultado la mejora de la práctica pedagógica, igualmente se evidenció aprendizajes significativos en los niños.

RECOMENDACIONES

- a) Se recomienda a las docentes del nivel inicial, realizar en su práctica pedagógica el análisis crítico reflexivo, con la finalidad de mejorar y mantenerse acorde a los nuevos cambios en la educación.
- b) Identificar teorías explícitas que fundamenten su práctica pedagógica, como la teoría de **DAVID AUSUBEL** que repercutirán en la mejora de su quehacer docente.
- c) Aplicar ésta propuesta pedagógica con actividades vivenciales en los procesos pedagógicos que promueven aprendizajes significativos en los niños.
- d) Innovar otras estrategias que contribuyan a la mejora de su práctica pedagógica y por ende a los aprendizajes en los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AUSUBEL & HANESIAN (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. 2° Ed. TRILLAS México.
- DÍAZ, Barriga, Arceo, Frida. (2004). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. 2° Ed.
- HERNÁNDEZ, R. (2000). *Metodología de la Investigación*. (5a. Ed.). México: Editorial McGraw-Hill.
- Ministerio de Educación (2013). *Rutas de Aprendizaje Fascículo Desarrollo de la Comunicación II Ciclo*. 3, 4 y 5 años de Educación Inicial. Lima.
- Ministerio de educación. (2006). *Guía de Evaluación de Educación Inicial*. Lima.
- Ministerio de Educación. (2009). *Propuesta Pedagógica de Educación Inicial*. Lima.
- Ministerio de Educación. (2013). *Orientaciones Básicas para la planificación EBR*. Lima.
- PÉREZ, Teodoro (2009) sobre Teoría implícita y explícita: "La educación debe guardar pertinencia y coherencia. disponible en <http://www.cenda.edu.co/revistadesencuentros/index.php/journal/article/do>.
- RAMOS, F. & Chia, S. (2014). *Didáctica del tratamiento Holístico del Currículo I*. Huánuco.
- RESTREPO, B. (2014). *La Investigación Acción educativa Como Estrategia de Transformación de la Practica Pedagógica de los Maestros*. (4a. Ed.). Lima: Editorial Gitisac.
- RESTREPO, B.; Puerta, M.; Valencia A. & Otros (2011). *Investigación Acción Pedagógica*. (3era. Ed.). Colombia: Editorial Panamericana Formas e Impresos S.A.
- SÁNCHEZ, H. (2008). *Investigación Acción*. (5a. Ed.). Lima.: Editorial Visión Universitaria.
- SÁNCHEZ, H. y REYES, L. (1992). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. (4a. Ed.). Lima: Editorial Visión Universitaria.

WILFREDO, Dionisio (2009). Menciona “La estrategia es in sistema de planificación” disponible en https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/58024/K_Tesis-PROV14. Pag.

1

ANEXOS

- 1.** ANEXO N° 01: Cuadros de recojo de información
- 2.** ANEXO N° 02: Matriz de consistencia
- 3.** ANEXO N° 03: Registros del diario de campo de la deconstrucción
- 4.** ANEXO N° 04: Registros del diario de campo de la reconstrucción
- 5.** ANEXO N° 05: Diseños del proyecto de aprendizaje
- 6.** ANEXO N° 06: Instrumentos de investigación
- 7.** ANEXO N° 07: Registro fotográfico

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 1

Investigadora: Tarcila Judith Tucto Alborno

Fecha: 20-09-13

Hora: 7:45 a.m. a 12:20 p.m.

Aula: 5 años – Sección: Conejitos

Estudiantes asistentes: 22 niños

II. Descripción de lo que realizamos

Sucedo que las docentes de la RED Mariano Dámaso Beraún realizamos la programación de la unidad didáctica y que la actividad programada estaba un poco mal formulada y cuando tenía que plasmarlo decido realizar unos cuantos cambios y todo esto lo realicé el día viernes a primera hora y mientras eso uno de los niños (Lincoln) se puso un poco mal a la hora de jugar en los sectores entonces decidimos llevarlo al Puesto de Salud y la auxiliar se quedó con mis niños en el aula, al retornar Lincoln no quería quedarse en el Puesto de Salud solo, fue entonces cuando decidimos volver ambos al aula y se quedó muy triste porque no pudo jugar por lo que estaba decaído y luego hicimos un trato: si avanzaba en trabajar, solo él jugaría en la hora del recreo dentro del aula y él se quedó feliz. No pude realizar las rutinas y el juego se libre en los sectores como es debido ya que tuve ese imprevisto y creo que lo que debía de haber hecho en ese momento es que la auxiliar debía haber llevado al puesto de salud a niño y yo quedarme con mis estudiantes y así no descuidar se momento de Juego Libre en los sectores.

Cando tenía que desarrollar la actividad de la Unidad didáctica que fue planificado previamente y el tema a tratar es: “Decimos lo que sentimos” y observé que la motivación no concordaba con el nuevo conocimiento, entonces reflexioné y trata de usar diversas estrategias para que mis niños y niñas puedan descubrir los diversos tipos de textos como son: La carta y cuando se formulaba las preguntas del conflicto cognitivo se logró que uno de los niños responder de que la niña tenía sus saberes previos y eso fue más fácil que el niño asimilara los nuevos conocimientos y se logró que los niños puedan expresar sus sentimientos y emociones a través de su carta dictando a su maestra cada uno, y en la mayoría había mucha expresión de afecto a sus familias y uno de ellos manifestó que la carta la iba a enviar a Lima para que su papito para que retorne a casa y le permitía que ahora si se iba a portar bien. Entonces es cuando al finalizar la actividad diaria quedé complacida ya que logré que los niños reconozcan el contenido de la carta y que se puede enviar con un sobre a algún familiar y la verdad fue más de lo que esperaba. Luego los niños salen al patio en la hora de recreo y que bueno que todos jugaron sin pelear ya que acordaron no pelear en el patio.

Luego se les sugirió que deben lavarse las manos para continuar trabajando donde se realizó la lectura de un texto ícono-verbal de un “trabalenguas” y se titula María Chuzena y sucedió que cada niño intentaba leer en la pizarra y hubo dos niños que no querían leer y les motivé a que lo hicieran bajo el estímulo de un premio y logré que esos niños pudieran leer aún con dificultad, pero lo hicieron y sé que posteriormente podrán leer con facilidad ya que eso es lo que me interesaba para estos niños.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 2

Investigadora: Tarcila Judith Tucto Alborno

Fecha: 26-09-2013

Hora: 7:45 a.m. a 12:30 p.m.

Aula: 5 años Sección: Conejitos

Estudiantes asistentes: 22 niños

Descripción: Inicié mis labores a las 8:05 a.m. en donde organicé a los niños de 6 en 6 que se formaban para poder jugar en los sectores de trabajo y sucedió que la niña Blendy se puso a jugar corriendo dentro del aula con otra niña y se cayó lastimándose la rodilla y fue entonces que les recordé que cuando se juega en los sectores de trabajo es para jugar dentro del aula. En el grupo correspondiente y en la hora del recreo pueden jugar en el patio y en eso Angheline pidió disculpas a la maestra y dijo que no lo volvería a hacer y fue a culminar de jugar en su sector posteriormente cuando todos guardarían los juguetes Alvaro continuaba arrojando las piezas de playgo al piso y se le dio la tarea de recoger todo lo que había botado y él, molesto, no lo quiso hacer pero cuando le dije que para la próxima no botara al piso los juguetes.

Luego se hizo las actividades de rutina. Se inició desarrollando las actividades de rutina. **Luego se desarrolló la Actividad diaria planificada donde se inició siguiendo las secuencias y procesos pedagógicos dando inicio con: La motivación: Con los acuerdos para la visita al campo y no lo había realizado previamente en mi casa y dejé dos rubros más para que ellos lo aumentaran pero creo que estuvo mal; lo que debería haber hecho es que hubiera llevado siluetas pequeños y que a su vez pude haber formulado los acuerdos con ellos mismos dentro del aula donde de algunas pequeñas figuras realizar dichos acuerdos y en la participación de ellos y todos hubieran quedado más satisfechos, especialmente los niños, luego se realizó el rescate de saberes previos y la generación del conflicto cognitivo con normalidad, en cuanto a la generación del Nuevo Conocimiento debería haber dibujado en la pizarra un Hermoso Jardín ya que la lámina que llevé era muy pequeña y algunos niños no podían observar, pero cada niño sí tenía su lámina entonces ellos empezaron a describir y la maestra dio lectura de lo que decía debajo de la lámina y con esto motivo a los niños que cada uno dibujara como quisiera su jardín, que fuera y luego dicte a la maestra lo que significa que dibujó. No pude escribir en todas las fichas debido a que tengo muchos niños pero sí logré que cada uno expresara lo que más le gusta, cuando los niños expusieron sus trabajos pude hacer la evaluación grupal pero no la individual y obvié que una niña había hecho mal su ficha y no lo tomé en cuenta y creo que eso no lo debo volver hacer.**

Posteriormente se realizó la actividad diaria donde aprendimos una poesía. Todos aprendieron con la imagen cuando luego escondí la poesía y pedí a los niños que recordaran de qué se trataba una niña no pudo recordar y le pregunté por qué no recuerda y ella dijo que le daba vergüenza hablar en frente de los demás y le dije que ella ya era una niña grande que sí lo puede hacer y la ayudé volviendo a poner el papelote de la poesía y dijo: "Ya lo hice" y se quedó contenta. Lo que pasa con esta niña es que es insegura pero lo bueno es que lo logró. Debido a estos ejercicios no se pudo realizar la actividad psicomotriz. Les hice recordar que si ellos se atrasan hay actividades que no se pueden culminar.

Se hizo las recomendaciones y una niña pasó a dirigir la oración para almorzar, se cepillaron los dientes y todos se fueron a sus casas.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 3

Investigadora: Tarcila Judith Tucto Alborno

Fecha: 01-10-213

Hora: 8:00 a.m. a 12:15 p.m.

Aula: 5 años – Sección: Conejitos

Estudiantes asistentes: 21 niños y niñas en total

Descripción: Se dio inicio a las ocho y cinco de la mañana, los niños se reunieron por equipos para jugar en el sector de trabajo que deseen, donde eligieron los sectores de la biblioteca, juegos tranquilos y hogar, luego cada equipo guardó los juguetes dejando todo en orden y lo resaltante de esta actividad es que los niños explicaron y contaron lo que hicieron en cada sector y explicaban qué les agradó más, ya que no realicé el proceso de representación y creo que debo de cumplir todos los procesos del momento del juego libre en los sectores ya que es muy importante para nuestra labor diaria y para el estudiante en sí.

Luego se realizaron las actividades de rutina, donde se cumplió con normalidad, luego se lavaron las manos y un niño mojó a otra niña y cuando volvieron del baño me contó la niña mojada y les dije que luego les iba a hacer caso pero con todo el trajín de los niños me había olvidado y creo que estuvo mal que me haya olvidado y creo que debía hacerles caso a cualquier reclamo y tratar de corregir algunos errores para así lograr sentirnos bien y tomar en cuenta las necesidades de los niños.

Luego se dio inicio el desarrollo de la unidad didáctica a través de las sesiones de aprendizaje que es la negociación con los niños y cuando me encontraba en el proceso pedagógico de la motivación que lo decidimos realizar fuera del aula, o sea en el patio llegaron los ingenieros que iban a iniciar la construcción del cerco perimétrico de la institución, que se viene realizando desde el año pasado y donde prioricé atender a ellos y como estaba con el acompañamiento de la profesora Julia a quien pedí por favor atendiera a mis niños y ella se vio en el compromiso de asumir por ese instante para que no perdiera la ilusión de la sesión diaria y atendí a los ingenieros para que inicie donde ya la construcción de dicha obra, lo que creo que está mal que yo dejara a mis niños ya que mi prioridad debe ser mis estudiantes y no dejarlos por nada del mundo pero como también la construcción es indispensable en ese instante creo que no debí haber actuado de esa manera y creo que nunca más debo volver a hacer tal cosa y que la dificultad es que estar a cargo de la dirección y de una sección es mucha. Se continuó trabajando con los niños desarrollando con la unidad didáctica donde los niños proponen ideas para desarrollar todo el proyecto de la organización del sector psicomotricidad, pero con retorno de 20 minutos debido a todos los imprevistos que se presentaron.

En las rutinas del recreo y refrigerio también tenía percances debido a la excavación del cerco y lo que tenía que hacer es que mis niños retornaban a continuar jugando y todo esto genera desorden ya que los niños están acostumbrados a jugar en el patio y estaremos así por el período de la construcción.

En el momento literario se realizó con total normalidad cumpliendo los pasos metodológicos y usando imágenes de colores.

Por falta de tiempo no se pudo realizar la actividad de psicomotricidad y considero que debo cronogramar el tiempo para poder desarrollar todo lo planificado.

Mi compromiso es que cuando haya visita de otras instituciones debo priorizar a mis niños y atender a los demás en otros momentos que pueden ser al inicio o al final de mis horas de clase.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 4

Investigadora: Tarcila Judith Tucto Alborno

Fecha: 02-10-2013

Aula: 5 años – Sección: Conejitos

Hora: 8:00 a.m. a 12:30 p.m.

Estudiantes asistentes: 18 niños y niñas en total.

Capacidad: Explora sus posibilidades de movimientos con todo su cuerpo, vivenciando de manera autónoma al ritmo en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural.

Descripción: Se dio la bienvenida a los niños y las niñas a las ocho de la mañana y cada uno de ellos mientras iban llegando decidieron jugar en el sector que más les gusta y luego iban formando equipos de 5 niños cada grupo y mientras yo iba avanzando con los materiales que voy a utilizar en el desarrollo de la unidad didáctica y luego de 40 minutos de juego se canta la canción “A guardar cada cosa en su lugar” y es así que los niños expresaban lo que han jugado mediante el dibujo y posteriormente verbalizan lo que hicieron. Luego los niños se fueron a lavar las manos para desayunar y todos cantaban la canción “Tazón con leche” y al finalizar el desayuno todos decidieron trabajar con entusiasmo.

Luego de realizar las actividades de rutina se procedió a iniciar con el **desarrollo de la actividad diaria** que es: Reconoce las diferentes disciplinas deportivas, y **se motivó con el juego “La pelota se quema”**, que consiste en que la pelota empieza a circular por cada uno de los niños y si la maestra dice: ¡La pelota se quema!, se detiene y el niño que queda con la pelota tiene un castigo y tiene que mencionar qué deporte conoce y cada uno iba mencionando y la maestra escribía paralelamente en la pizarra las palabras que los castigados iban mencionando, como fueron: vóley, fútbol, básquet, etc., y luego la maestra utiliza estos saberes previos para generar un conflicto cognitivo como es: ¿Solo con la pelota se practican deportes?, ¿qué otros deportes conoces?, ¿qué sucede en nuestro cuerpo si no realizamos ejercicios?; y Alvaro manifiesta que a él le gusta el beisbol y los niños de su equipo se rieron y fue allí donde les comenté que también existe ese deporte y les muestro diferentes siluetas con los diferentes objetos y luego iba escribiendo el nombre de cada deporte en la silueta correspondiente y Alvaro reconoció el deporte que mencionó y el resto de los estudiantes aprendieron más de este deporte que era nuevo para ellos.

Posteriormente se hizo la construcción del aprendizaje por los propios niños y solo yo les leía cada palabra y ellos iban asociando la silueta vóley y la palabra y todos realizaban el mapa mental y posteriormente cada integrante de los equipos salían a leer a la pizarra y todos quedaban complacidos ya que decían que también sin una pelota también se podía practicar deportes, como por ejemplo: maratón, ciclismo, natación, etc., y luego los niños toman una hoja en blanco para dibujar el deporte o la disciplina que más le gusta y es allí donde Bernardo le dice a Alvaro que por favor le ayude a dibujar la disciplina del beisbol y Alvaro le responde: Bernardo, no te puedo ayudar a dibujar ese deporte, porque es el que me gusta y a ti te debe gustar otro y entonces me acerqué a ellos y cuando me explicaron cada uno tuve que intervenir preguntando a Bernardo: ¿por qué quieres dibujar ese deporte? Entonces él explicó diciendo: es que a mí me gusta porque le gusta a Alvaro, entonces yo le dije: no siempre vas a hacer lo que el amigo hace; y Bernardo dijo: a mí me gusta el fútbol también, yo le dije que lo dibuje y así fue que al fin pudo dibujar algo distinto a los demás y el quedó contento de que ya podía hacer algo por el mismo y todos trabajaron y expusieron su trabajo y mencionando las disciplinas que más les gusta. Luego salieron al recreo y realizaron las rutinas de recreo, aseo y después, en el momento literario, aprendieron una poesía y todos decían que mañana iban a recitarla en el aula. Después realizaron la actividad gráfico-plástico que fue la técnica de modelado con plastilina y modelaron libremente con su plastilina. Se culminó la mañana cantando la canción de despedida.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 5

Investigadora: Tarcila Judith Tucto Alborno

Fecha: 07-10-2013

Hora: 8:00 a.m. a 12:30 p.m.

Aula: 5 años – Sección: Conejitos

Estudiantes asistentes: 16 niños

Capacidad: Registra datos de la realidad utilizando pelotas en cuadros de doble entrada, control de asistencia.

Descripción: Se contó con la asistencia de pocos niños debido a que el colegio secundario no laboró ese día y es razón por la cual los niños que vienen con sus hermanos mayores pero de todas maneras se laboró dándose inicio con los y nos y las niñas los cuales después de organizarse en equipos de trabajo jugaron en los sectores de construcción hogar y juegos tranquilos, a poco tiempo de estar jugando las niñas del sector hogar se pusieron a pelear por las muñecas nuevas y una de ellas se puso a llorar y es cuando tuve que decirles qué pasaba y discutían que el muñeco varoncito decía que era mujer y como quería tener la razón y procedí a dialogar con ellas donde decidieron en común acuerdo disculparse y no pelear más. Se procedió a realizar las actividades de rutina de inicio, donde los niños procuraron registrar su asistencia mientras llegaban para así ahorrar tiempo, se repartían las fichas respectivas para realizar los carteles de cronología, meteorología y de responsabilidades, y los acuerdos del aula. Cada niño y niña salen a lavarse las manos para poder tomar su desayuno, culminan tomando su desayuno teniendo en cuenta las recomendaciones respectivas y nuevamente se lavan las manos y se cepillan los dientes para cuidar su salud, donde todo se cumple con un poco de retraso debido a que la señora de la cocina tardó en llegar.

Después se dio inicio al desarrollo de la Actividad diaria denominada: En un cuadro de doble entrada demuestro los gustos de mis amigos y la actividad era de pensamiento matemático, que se dio inicio con la **motivación** a través del descubrimiento de qué cosas hay y van sacando uno a uno y luego describen, responden a las preguntas formuladas para **recuperar los saberes previos** y dándose preguntas abiertas para los **conflictos cognitivos** y pasan a realizar a través de materiales estructurados donde una niña (Emely) decidió no querer trabajar porque estaba muy inquieta y a cada rato deseaba salir al baño miccionar y cuando de pronto otra niña decide comunicarme que Emely estaba jugando en la puerta, entonces comuniqué a la auxiliar que debía conversar con la niña ya que yo no lo podía hacer en ese momento porque estaba en pleno desarrollo de la actividad diaria y cuando yo continuaba con el proceso podía conversar con ella y la niña a cierto rato me dijo que no se iba a portar mal, al contrario, se comprometió a que no volvería a escaparse al final le dije a Emely que en la tarde tenía que conversar con su mamá y entendió.

A continuación realizo mi sesión completando con la participación de los niños con las siluetas el organizador visual y en un principio como que era difícil formular el cuadro de doble entrada y luego entendieron y dijeron que posteriormente peguen en el papelote que había el cuadro de doble entrada y el 90% asimilaron todo el proceso y eso me hacía sentir satisfecha en cuanto al logro esperado por mis niños y más aún en el grupo de niños tengo un niño (Bernardo) que era un niño que no respondía nada y lo único que decía era que no podía hacer nada y a tanta perseverancia ahora se ve un logro muy especial y a través de la motivación y estímulo ahora Bernardo ya interviene y en muchos casos es acertado y él se alegra mucho cuando evaluamos y resaltamos que él sí puede hacer y lo está logrando.

La progresión diaria es exclusivamente motivación y esto genera que el resto de los niños y niñas se motivan a seguir perseverando y se culminó realizando cada uno el trabajo de la ficha de la página 83 (libro de 5 años) y que a cada equipo se le designó quién puede sustentar dicho trabajo y la mayoría quería empezar.

Se continuó con las rutinas de recreo, donde jugaron sin ninguna dificultad.

Luego se realizó la actividad gráfico-plástica donde cada niño realizó la técnica de collage de aserrín y se sugirió que tengan mucho cuidado pero a pesar de eso la niña Blendy lo sopló a un niño, pero lo bueno es que no pasó a mayores. Se tuvo en cuenta del proceso de la actividad gráfico-plástica que se realizó por 30 minutos, luego de las 11:30 a.m. se dialogó con los niños y las niñas para aprender la adivinanza y los niños hicieron la lectura ícono verbal de la adivinanza y todos aprendieron rápido ya que se formularon de la forma más sencilla y estoy tratando de quitar las tareas para la casa y a veces tengo mis papelotes respectivos donde cada niño da su lectura respectiva y de esta manera se va motivando a los niños a la lectura sin forzarles y a la vez desarrollan la verbalización que antes no lo podían hacer. Se lavan las manos para comer.

Luego se procedió a evaluar si el aula está en orden, entonces se lee el cuadro de responsabilidades y los niños recuerdan y ayudan a dejar todo limpio y sucede que Dhullyn comenta porqué se ordena si luego lo van a sacar de nuevo los juguetes, entonces se dialoga donde se resalta la importancia que tiene el tener un aula limpio y ordenado y Mateo dice: En mi casa yo ayudo a cuidar las plantas, y él mismo sugiere también que se debe tener el aula limpio y ordenado.

Se culmina despidiendo a todos con una canción. Hoy se logró realizar todos los momentos pedagógicos.

DIARIO INVESTIGATIVO N° 6

Investigadora: Tarcila Judith Tucto Alborno

Fecha: 09-10-2013

Hora: 8:00 a.m. a 12:30 p.m.

Aula: 5 años – Sección: Conejitos

Estudiantes asistentes: 18 niños

Capacidad: Identifica imágenes discriminando varias características de los objetos o personajes observados.

Descripción:

Se dio inicio a las labores pedagógicas dando la bienvenida a los niños y niñas y mientras llegaban registraban su asistencia y luego de realizar la asamblea entre todos ellos decidían en qué sector de trabajo jugar y se desplazaron rápidamente ya que en los sectores se encuentran nuevos materiales educativos donado por el Ministerio de Educación a través de la UGEL Leoncio Prado y mayor fue su alegría de jugar que todos pusieron de su parte para poder compartir los juguetes y cuando ya culminaban de jugar el grupo que estaba jugando con los playgos uno de ellos no quería compartir y entonces fue cuando les planteo una idea: si alguien peleaba se acabaría el juego, entonces se pidieron disculpas y terminaron contentos de jugar. Luego terminaron dibujando y después explicaban lo que habían realizado en este momento pedagógico.

Luego se culminó para dar inicio a las Actividades de Rutina de inicio cantando la canción buenos días, y todos cantaron para luego realizar la oración dirigida por un niño y todos la realizaban excepto Dhullyn porque dice que Dios no existe, porque no lo ve, entonces conversamos que a Dios no se le ve pero se le siente y gracias a él existimos y al final colaboró y dijo que va a conversar con diosito y al cantar una canción a Dios todos participaron porque era una melodía que a ellos les agrada cantar ya que la mayoría de mis estudiantes son de padres creyentes.

Posteriormente se realizó la actividad diaria que es Escuchar la historia de Miguel Grau donde se motivó a través de una poesía con una lectura ícono-verbal, y que sirvió como base para realizar las preguntas de los saberes previos donde algunos niños confundían a Miguel Grau con Don José de San Martín y al final se llegó a decir al niño que era Miguel Grau y que es un héroe del Perú y quien en tiempo atrás defendió nuestra patria de los chilenos y todo esto se iba informando a los niños a través de siluetas y cuando ya realizábamos la construcción del aprendizaje un niño (Dhullyn) preguntó por qué ahora ya no hay esas guerras o combates y al final () diciendo que le gustó la historia y que luego se le debe volver a cantar y esto motivó a que los niños también pregunten y entre ellos se generó un diálogo y que luego llegaron a entender de que todos los peruanos siempre debemos amar a nuestra patria y qué mejor por nuestras familias y cuando llegaron al Proceso pedagógico de la aplicación era que dibujaran el barco de Miguel Grau y tengo como 5 niños que no quieren dibujar y uno de ellos manifestó que no podía, entonces le comenté y le dije que si se esforzaba un poco sí lo lograría, entonces Bernardo, el niño que tenía muchos problemas de aprendizaje, dijo que sí podía dibujar su barco y lo hizo con su bandera flameando y eso me hizo sentir muy bien como maestra ya que mi mayor preocupación era Bernardo ya que no podía hacer nada y cuando ese día le estimulé con aplausos y mencioné su nombre y que lo hizo muy bien él se quedó encantado y dijo que ahora él sí podía, ya que su atención es mayor y se esfuerza por realizar sus trabajos y mayor fue su alegría cuando todos lo felicitaban, como ahora se dice que nuestra atención son los niños que menos responden y creo que por ese lado estoy cumpliendo y culminaron todos realizando la aplicación de lo aprendido donde una vez expuestos

los trabajos pasaron a la evaluación personal y coevaluación y que a todos loes agradó la historia de uno de nuestro héroes y toda la estrategia que se desarrolló en la secuencia metodológica de comprensión de texto.

Luego salieron al recreo con las recomendaciones de no ir a las zanjas que están realizando los trabajadores del cerco perimétrico donde todos trataron de cumplir y cuando todos estaban fuera del aula en el recreo un niño (Samuel) se puso a saltar entre zanja y zanja y otro niño (Erwin) comentó que Samuel no está cumpliendo con los acuerdos y la consigna era que si alguien subía o bajaba del desmonte se quedaba sin recreo, entonces se conversó con el niño Samuel y que de ese momento se quedaba sin recreo y es eso Bernardo también se puso a jugar y se cayó en la zanja, entonces le acudí y mientras le iba diciendo que debería de tener más cuidado y todos tuvieron que pasar al aula y por ese día el recreo fue recortado y el resto del aula se pusieron a reclamar pero así todos tenían que respetar la decisión de la maestra. Pero luego reflexioné y no debería de actuar de tal manera, pero bueno, ya lo había hecho y dicho, pero todo eso nos sirvió para evitar más accidentes ya que en este momento es una de nuestras dificultades. Luego se lavaron las manos y pasaron al aula para realizar la actividad gráfico-plástica, donde se realizó o elaboró los discos para seguir implementando el sector de psicomotricidad y luego de haber logrado dicha elaboración o realizamos conjuntamente con ellos y cuando procedían a lavar los pinceles los niños, Dhullyn se pintó todo el pecho con témpera a pesar de las recomendaciones y se sintió mal porque la mamá le va a pegar y entonces yo le dije que no se preocupara y que yo le iba a explicar a su mamita cómo sucedieron las cosas y precisamente así lo hice y Dhullyn me dio las gracias ya que yo quería llorar y cuando le expliqué que no se ensucie la ropa y él le dijo a su mamá que le iba a ayudar a lavar la ropa y la mamá le cariñó y se fue contenta porque su hijo estaba comprometiéndose a ayudarle todo lo que su mamá le mandaba. Y se terminó cantando la canción de despedida.

Creo que debe planificar más referente a Matemática y Comunicación.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 7

Investigadora: Tarcila Judith Tucto Alborno

Fecha: 11-10-2013

Hora: 8:00 a.m. a 12:20 p.m.

Aula: 5 años – Sección: Conejitos

N° de estudiantes: 18 niños

Capacidad: Identifica imágenes discriminando varias características de los objetos o personajes observados.

Descripción: Se dio inicio a las 8:10 a.m. al juego libre en los sectores debido a que llegaron los niños un poco tarde debido a las lluvias y entonces cada niño iba registrando su asistencia conforme llegaban y pasaban al sector que deseaban jugar, después de haber realizado la asamblea entre ellos mismos y luego de recordar las normas de convivencia jugaron tranquilamente y cuando les canté “Ya es la hora de guardar”, todos dijeron ¡No! Y les dije que se acabó el juego y que mañana deben de venir más temprano para poder jugar un poco más y en ese acuerdo todos guardaron y dibujaron todo lo que realizan y expusieron sus trabajos por equipo y comentaron a los demás estudiantes. Se realiza las actividades de rutina: “Utilizando los carteles de tiempo y cronológicos y responsabilidades”, que luego salieron a lavarse las manos después de miccionar, para luego desayunar siguiendo las normas alimenticias.

Y luego se dio inicio a las actividades diarias que es: “Escuchando la leyenda de la Bella Durmiente”.

Se realizó en la **motivación** la técnica de armar el rompecabezas de la figura de la bella durmiente y por equipo llegaron a armar y se les formuló diferentes interrogantes: ¿qué observaron?, ¿ustedes lo conocen? , ¿A qué ciudad pertenece? Y luego, se procede a **generar el conflicto cognitivo** ¿Cómo se formó la Bella Durmiente en Tingo María? Entonces se procede a relatar el cuento “Nunash, la Bella Durmiente”, con ayuda del libro de la biblioteca. Y los niños todos escucharon atentos sentados en sus cojines recordando sus normas de convivencia y en ese Blendy, interrumpe el relato y Lincoln le dijo que por favor le deje escuchar el cuento y Blendy le hizo caso y todos escucharon atentamente. Y luego se puso a formular preguntas literales como: ¿Cuál es el título del cuento? , ¿Cómo se llamaba su papá? , ¿Quién era Cunyag? En las preguntas inferenciales: ¿Les gustó el final del cuento y cómo puedes hacer para cambiar el final del cuento? Y la última pregunta: ¿Qué nos enseña el cuento? ¿Qué personaje te gustaría ser?

En la ficha de aplicación por equipos de trabajo, decoran la Bella Durmiente con los métodos que ellos deseaban, como son: crayola rayada, aserrín, arena, lana. Al finalizar el trabajo lo expusieron y cada integrante del equipo relató cómo trabajaron y todos quisieron exponer y decidieron relatar el cuento en casa a sus familiares.

Luego los niños salieron al patio con las recomendaciones respectivas, pese a las recomendaciones Samuel se fue a jugar al contorno de la zanjas de la construcción del cerco perimétrico y se cayó al hueco lastimándose la espalda y lo único que pude hacer es ir a acudirlo y él decía que nadie lo había empujado y luego insistía que quería seguir jugando a pesar de haberse caído, entonces reuní a todos y les dije que tienen que tener cuidado y que deben escuchar y hacer caso a los adultos cuando nos recomiendan algo. Samuel y todos los niños volvieron a jugar con más cuidado.

Luego me di cuenta que al finalizar la sesión de aprendizaje no realicé la evaluación correspondiente y por lo que no sé si mis niños lograron o no el aprendizaje previsto, por lo que debo diseñar instrumentos que me permitan evaluar los logros y aciertos de mis estudiantes. Solo así verificaré el avance de cada uno de ellos.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 8

Investigadora: Tarcila Judith Tucto Alborno

Fecha: 15-10-2013

Hora: 7:45 a.m. a 12:45 p.m.

Aula: 5 años – Sección: Conejitos

N° de estudiantes: 16 niños

Capacidad: Reconoce algunas manifestaciones culturales propias de su contexto socio-cultural, comidas, costumbres, fiestas religiosas, tradiciones, juegos, juguetes.

Descripción: Se da inicio dándoles la bienvenida a los niños y niñas y por ese día solo se tuvo 16 niños asistentes debido a que el colegio de secundaria no trabaja por ser feriado por el aniversario de la provincia. Hasta las 8:30 solo se tenían 12 niños donde cada uno se dirigió al sector que deseaba jugar y el sector que más integrantes tuvo fue el sector de hogar y jugaron tan bien que todos cumplieron sus acuerdos establecidos en un principio y entonces participé para comunicarles que a veces no vienen porque no hay clases en la I. E. "M.D.B." y a la vez era el aniversario de la provincia, pro de todas maneras mi I.E. continúa trabajando y donde se cumplió con normalidad el momento de los juegos libres, y luego de jugar guardaron los materiales a sus respectivos lugares y Efraín no quería guardar los bloques lógicos y cuando les dije que ahora nos toca representar en papelotes lo que hicimos ahí, entonces el niño prefirió guardar los juguetes y luego todos dibujaron con plumones en papelotes lo que hicieron y luego cada uno comentó y verbalizó lo que realizaron y con todos lo lograron la socialización de este momento pedagógico.

Luego, todos tomaron su desayuno después de orar y cantaron la canción "Tazón de leche" y luego de las recomendaciones dadas degustaron su desayuno, para ese entonces ya tenía 16 niños y todos se fueron a los servicios higiénicos a lavarse las manos, a miccionar **para luego dar inicio con nuestras labores pedagógicas** y donde siempre hay una niña que le gusta jugar con agua y de pocos le moja a otra niña llamada Jacili y luego me di cuenta que faltaban dos niñas y estaban jugando en el baño, y cuando les llamé por sus nombres inmediatamente retornaron al aula y diciéndoles que no se deben de quedar jugando en el baño ya que es la hora de trabajar. Luego de realizar las actividades de **rutina pasé a desarrollar mi actividad diaria de la unidad didáctica que iniciamos** contando para votar la pereza a través de la canción **"En la batalla del calentamiento"** y **todos participaron realizando las diferentes las diferentes consignas y cuando les dije que era la hora de escuchar y trabajar todos pusieron atención al proceso pedagógico de la motivación que es salir al patio para dar un paseo alrededor de la I.E. donde comentaron lo que observaron que es los cerros, los campos, los ríos, etc., y al retornar al aula quisieron generar desorden y es donde le decíamos que estamos trabajando y entonces generamos preguntas de saberes previos y llegaron al conflicto cognitivo la intención de lo que queríamos lograr que era "Conocer los lugares turísticos de nuestra provincia"** y a través de siluetas se les dio los nuevos conocimientos dialogando con ellos las que conocen y las que no conocen. Y al realizar el organizador visual, los niños, cada uno salía a pegar y mencionar el nombre del lugar turístico y fue hermoso que todos participaran y comentaran lo que estaban realizando y llegaron a la conclusión de que es bueno conocer las riquezas de nuestra provincia. Y en el momento de la aplicación en nuestra **planificación estaba elaborar el álbum de los lugares turísticos, pero lo cambié por: Dibujar y pegar los lugares turísticos de la Provincia de Leoncio Prado por equipo y creo que fue bueno cambiar la aplicación ya que prioricé el trabajo en equipo, debido que algunos niños no se socializan mucho.** Los momentos pedagógicos de gráfico plástico se logró realizar la técnica del ensartado era con fideos pero los cambié por sorbetes desarrollando todos sus procesos y cada uno quedó feliz de tener un collar y al momento de psicomotricidad lo realizaron en el aula ya que estaba mojado el piso por la lluvia, pero todos iban bien logrando así su proceso respectivo. Se logró todo los momentos.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 9

Investigadora: Tarcila Judith Tucto Alborno

Fecha: 16-11-2013

Hora: 8:00 a.m. a 12:00 p.m.

Aula: 5 años – Sección: Conejitos

N° de estudiantes: 22 niños

Capacidad: Reconoce alimentos nutritivos de su comunidad.

Descripción: Se inicia las labores con los estudiantes a las 8:00 a.m. donde los niños, agrupados por afinidad, decían el sector en el que deseaban trabajar, donde mayor concurrencia tuvo es el sector de juegos tranquilos, luego de acordar las normas de convivencia y todos ahora aprovechan su tiempo en jugar, ya que es el único momento que disfrutaban de los sectores y procuran compartir sus juegos, lo que no sucedía anteriormente, más se pasaban el rato peleando que jugando y a la vez se les dice que en el jardín es el único lugar donde tienen diferentes materiales para jugar y dicho eso a los niños, ahora juegan respetándose unos a otros y al momento de dibujar lo hacen en equipos, también ya socializan sin dificultad lo que hacen y salen a expresar lo que realizan ya lo simbolizan en frente de los demás. En otras palabras, procuro cumplir los procesos pedagógicos de esta actividad de juego en los sectores. Luego de realizar las rutinas, toman su desayuno respetando los acuerdos establecidos por ellos mismos.

Luego se realizó la **Actividad Diaria de la Unidad Didáctica que es: “Los alimentos de mi comunidad”**. Donde se motivó recogiendo los alimentos que han traído del día anterior que hemos pedido, y luego formulando las interrogantes como: ¿Qué alimentos hemos traído?, ¿de dónde son?, ¿quiénes trajeron los mismos productos?, ¿de ellos comemos más?, ¿qué sucede si no nos alimentamos bien? Luego se brindan los nuevos conocimientos manifestándoles que es importante consumir los productos de nuestra Provincia de Leoncio Prado, como también el valor nutritivo de cada uno de ellos. Todo a través de siluetas, y luego ellos mismos realizan la construcción de un organizador visual, clasificando frutas, verduras y animales que hay en Tingo María. Y cuando iban realizando mencionó Lía Dorcas que no se debe de comer golosinas, entonces le comenté que en Tingo María hay tantos productos alimenticios y lo que deberían hacer en nuestros productos.

En la ficha de aplicación todos dibujaron el alimento que más les gusta de su provincia.

Creo que para todos mis niños y niñas quedó claro que en nuestra provincia hay productos nutritivos y que debemos consumirlo más.

Luego de evaluar los trabajos de los niños, salieron al patio a jugar en el recreo con sus compañeros y con la consigna de que si alguien llora, se acaba el juego”, entonces esta estrategia me sirve para que fuera del aula se cuiden. Luego de culminar el juego del recreo se lavan las manos después de miccionar para iniciar a las 11:10 la actividad del momento literario que el relato de un cuento, y respondiendo a las preguntas literales, inferenciales y críticas y posteriormente a las 11:30 almorzaron debido a que tenía una invitación por el puesto de salud al festival gastronómico por el día mundial de la alimentación. Lo que no se pudo realizar el momento gráfico plástico. Al contrario llevarse a los niños al festival para que observen los platos nutritivos que prepararon las madres de familia, y las mamás concursantes tenían que explicar cómo realizaron sus comidas y algunos niños no tomaban interés, pero otro grupo sí y eran los que preguntaban cómo se llaman sus comidas y Lía Dorcas dijo que le gustaba lo que observaba y decía que así debemos hacer en el jardín.

Luego en el aula antes de ir a sus casas cantaron la canción de despedida, luego de escuchar sus recomendaciones finales y dejando sus aulas limpias

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10

Investigadora: Tarcila Judith Tucto Alborno

Fecha: 11-10-2013

Hora: 8:00 a.m. a 12:20 p.m.

Aula: 5 años – Sección: Conejitos

N° de estudiantes: 24 Niños

Capacidad: Practica hábitos alimenticios al consumir alimentos.

Descripción: Se dio inicio a las 8 de la mañana donde los niños se agruparon por afinidad de cada equipo decidieron jugar en sector que dijeron, teniendo en cuenta el respetar las normas de convivencia, luego de acordar o planificar lo que van a realizar comenzaron a jugar libremente, sin pelear y respetándose unos a otros. Luego de haber jugado la maestra cantó la canción “a guardar” y todos decidieron ordenar los juguetes cada cosa en su lugar y es donde Emely, una niña que no quiso jugar porque aduce que a ella no le gusta jugar y al final descubrí que no jugó en ningún sector porque no quiere dibujar ni expresar lo que hizo. Entonces, decidí conversar con ella y me dijo que no tiene ganas de nada porque ella no quiere estudiar y me quedé pensando por qué estaría tomando esa actitud ella, y cuando seguía conversando descubrí que su papá no está en su casa más de una semana y ella lo extraña mucho y por eso no quiere hacer nada y es cuando le dije que si no hace nada, ¿qué trabajo le va a enseñar a su papito?; entonces Emely dijo que por su papá va a aprender y trabajar con ganas y las dos hicimos un trato: que yo le voy a ayudar y que ella iba a poner todas sus ganas, y mientras conversábamos los demás niños dibujaron todo lo que hicieron en papel graff y luego al que le llega “10” iba a verbalizar lo que hicieron en esta actividad y cada líder del equipo comentaron lo que hicieron de la mejor manera. Se realizó todo este proceso teniendo como base en los planteamientos del pedagogo Froebel, quien da prioridad en el juego. Luego se procedió a realizar las actividades de rutina de inicio donde los niños realizaron los carteles de: asistencia, cronológico, meteorológico y responsabilidades, y al finalizar los acuerdos del aula, después se lavaron las mano antes del desayuno que fue a las 9:00 de la mañana. Luego se lavaron las manos para seguir trabajando.

Se dio inicio con la Actividad Diaria que es “Hábitos alimenticios” que se dio la motivación según Dewey a través de una narración: La historia de Juanito que era un niño descuidado que comía con las manos sucias y se enfermó. Luego se formularon diferentes preguntas como: ¿De qué trata la narración? Y otros para recoger sus saberes previos, así como plantea.

Con ayuda de siluetas de diferentes hábitos alimenticios les comentamos de la importancia que tiene el tener una práctica de los hábitos alimenticios y que es importante para el desarrollo de todos los niños y niñas y su salud, para que sean sanos y limpios y de esa manera evitar enfermarse. Lavar las frutas y verduras antes de consumirlas, y les formulamos las preguntas generando conflictos cognitivos que es: ¿por qué debemos de lavarnos las manos? Y escuchamos las respuestas y reforzamos la importancia que tiene el tener buenos hábitos alimenticios.

Luego se procede a que los estudiantes participen en la realización de su organizador visual de los hábitos alimenticios donde hay buenas acciones o acciones positivas y acciones negativas y cuando ellos iban pegando sus siluetas, un niño (Jhairo) pegó una acción positiva en acción negativa y es donde Lincoln, de un equipo diferente, comentó que está mal colocada la silueta, luego en conceso deciden que Lincoln sea el que corrija el error y fue así que todos se dieron cuenta cómo debería de ser.

Después los niños y niñas, en su ficha de aplicación, dibujaron una acción correcta e incorrecta y luego dictaron a la maestra lo que dibujaron, y llegaron a la conclusión que deben de practicar todos los días el lavarse las manos antes y después de comer, el de masticar loa alimentos y de no jugar en la hora de alimentarnos, y se concluyó que es bueno respetar la individualidad de cada niño y cómo se desenvuelve en equipo y se comprometieron a practicar los hábitos de aseo y alimentación todos los días. Luego salieron al recreo con la consigna de que si alguien llora en el

juego de esta hora se acaba el juego y los más grandes prometieron jugar con cuidado con los pequeños, o sea, con los otros niños de 3 años. ¡Y qué bueno que todos respetaron este acuerdo! Posteriormente realizaron la actividad literaria, que es: “Aprendemos una rima” donde se presenta a los niños y niñas el texto donde ellos reconocieron que es una rima, luego se les preguntó de qué se trataba la rima y ellos plantearon sus hipótesis de lo que podría ser y es donde la maestra les manifiesta que la rima es así y da la primera lectura y ellos lo repiten varias veces y luego respetando su autonomía se les pide que voluntariamente, quienes quieran leer y los niños se muestran seguros de expresar sus ideas e intenciones y donde una niña no quiso intervenir porque aduce que tiene vergüenza y cuando conversé ese día y le acompañé a leer el papelote y luego ella manifestó que sí puede hacerlo y dijo que a partir de ahora sí iba a salir y no tendría temor de hablar frente a sus compañeros.

Luego pasamos al momento gráfico plástico: Se realizó el decorado del caracol con materiales que ellos prefieran y por equipos decidieron de qué manera pueden hacerlo y el equipo rojo eligió las crayolas rayadas, el equipo verde eligió las témperas y el equipo amarillo con la técnica del rasgado y luego evaluaron sus trabajos y todos manifestaron que es agrada este momento ya que expresan y se relajan los niños y a la vez libran algunas tensiones y se culminó con la rutina de salida, pidiendo al niño Mateo que realice la oración de salida y cantando una canción dando gracias a Dios.

Recordando la actividad de aprendizaje en el día de hoy me pude percatar de que no realicé la evaluación correspondiente que me permitía verificar el logro o aprendizaje esperado, ya que no aplico los instrumentos de evaluación en las actividades de aprendizaje.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 11

Investigadora: Tarcila Judith Tucto Alborno

Fecha: 04-11-2013

Hora: 8:00 a.m. a 12:15 p.m.

Aula: 5 años – Sección: Conejitos

N° de estudiantes: 22 Niños

Capacidad: Propone acciones que promueven el amor y respeto por los animales y plantas de su entorno inmediato argumentando su importancia para su vida.

Descripción: Se dio inicio a las ocho de la mañana donde se les esperó a todos los niños hasta las 8:10 y luego se realizó una asamblea con todos los asistentes donde acordaron por equipo de trabajo jugar en los sectores que ellos preferían y luego leyeron los acuerdos del juego y la consigna era que todos deben ordenar su sector a la voz de la maestra y se pusieron a jugar en armonía y llegó a las 8:35 Emely Carmelo y comentó que ella quería jugar en el sector de hogar pero no quería que Blendy jugara allí, entonces conversé con Emely y le dije que ella tenía que respetar a sus amigos ya que ellos tenían más ventajas porque habían llegado más temprano, entonces Emely dijo que no jugaría ya que llegó tarde y mejor se iba a regar las plantas y así fue y todos al culminar de jugar ordenaron sus materiales en su sitio y dibujaron en el piso con tiza todo lo que realizaron y Emely dibujó en la pizarra lo que había hecho: regado las plantas. Y expresaron lo que más les gustó de esa actividad.

Luego se realizó las actividades de rutina como son: el desarrollo de los carteles de asistencia, cronológico, meteorológico, responsabilidades y se fueron a lavar las manos para tomar su desayuno dentro del aula.

Siendo las 9:20 a.m. se realizó el inicio del desarrollo de la actividad diaria: “Análisis del problema” ya que se estaba dando inicio a una nueva unidad denominada “Cuidemos los animales y plantas de nuestra comunidad”, donde la maestra les mostró diferentes láminas y siluetas de algunos animales y plantas y se les preguntó: ¿qué observaron?, ¿por qué creen que se trajo estas siluetas?, ¿de qué hablaremos estos días del mes de noviembre? Y escuchamos sus respuestas y ellos levantan sus manos para pedir la palabra y se procura respetar su turno. Luego, la maestra dice una pregunta abierta: ¿será importante conocer más de las plantas y de los animales? , ¿Por qué?, y luego se le muestra el cuadro del análisis del problema y emiten sus respuestas a las preguntas formuladas como son: ¿por qué existe el problema?, ¿por qué las personas y niños desconocen la biodiversidad de nuestra comunidad y los derechos de los niños, ¿qué podemos averiguar del problema? Y respondieron: que todas las plantas tienen sus partes, que donde viven los animales como peces, aves, mamíferos, etc. ¿Dónde podemos averiguar?, y dijeron: en los libros, en las visitas, en internet y en la biblioteca; y ¿cómo podemos averiguar?, y manifestaron: dialogando, experimentando, preguntando a los adultos, y en eso Lincoln dijo: yo tengo una idea: también podemos averiguar visitando el zoológico de la UNAS; y Samuel dijo: ¡Qué bien, vamos a visitar el zoológico ya que este mes es de los animales y debemos aprender a cuidar más a todos los animales, tanto los que están en casa como los que están en el bosque! Luego de este diálogo todos realizaron el organizador visual participando todos los equipos del aula y lo hicieron libremente colocando las siluetas en la pizarra y cuando Isaí dijo: hay que poner plantas aparte y animales aparte, aunque generó un poco la incomodidad de algunos niños que no querían participar. Pero luego de un rato los niños perdieron ese temor y procuraban explicar las cosas tal como son, luego se les dijo que dibujen y pinten todo lo que realizaron y simbolizando lo que más les gusta de esta actividad, y todos dibujaron los animales, solo dos niños dibujaron un árbol y el otro flores y cuando se le preguntó dijeron: es que yo quiero saber cómo son las plantas y la otra dijo que las flores son hermosas y es por eso que yo todos los días te traigo una flor cada mañana y como hoy no te traje te lo estoy dibujando para ti profesora, y continuó diciendo: ¿te gusta mi flor, maestra?, y le dije: Angheline, está preciosa; y ella dijo: así eres tú. Ese gesto me gustó ya que

emocionalmente me sentía un poco mal y esto era algo que a todo profesional reconforta y es el pago a lo que cada maestra realiza dentro del aula. Cuando todos expusieron sus trabajos nuestra pizarra quedó hermosa con el detalle que pone cada estudiante y todos preguntaron a Angheline por qué dibujó una flor y ella les explicó tal como así me lo dijo y todos le aplaudieron y ella quedó contenta y es cuando yo culminé esta actividad diciéndoles qué tan importante es conocer la biodiversidad de nuestra comunidad y que no debemos faltar para seguir aprendiendo todos estos temas y salieron al recreo por equipo.

Al momento de realizar las actividades de rutina de recreo, aseo en el patio siempre recalcando que no se vayan a las zanjas y todos a una sola voz dijeron: ¡Está bien!, y Erwin dijo es que el patio ahora es pequeño, entonces les dije que eso es lo que tenemos, entonces debemos aprender a usar bien los espacios y se fueron a jugar.

Luego se realizó el momento gráfico-plástico con la técnica del plegado de figuras geométricas, donde se dio inicio a las once de la mañana, mediante la lectura de los acuerdos del plegado de figuras geométricas de papel lustre y todos exploraron y al principio ellos preguntaban qué era lo que íbamos a hacer y yo les decía qué creen que se puede hacer entonces dijeron que no sabían, y un niño dijo que se puede hacer una figura humana y Bernardo dijo: yo ya lo hice, y entonces le dije a Bernardo que enseñara a todos cómo lo hizo y así fue, al aprenderlo, cada niño disfrutaba de lo que hacía y todos lograron realizar esta actividad y cada niño realizaba su trabajo y acto seguido se realizó a las 11:30 a.m. la actividad literaria de aprender un trabalenguas de la Gallina Pinta, y cuando se le presentó el papelote en una lectura ícono-verbal y todos decían que es una poesía a la gallina y les dije que era otro tipo de texto y es un trabalenguas y repetir y cada uno pasó a dar lectura.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 12

Investigadora: Tarcila Judith Tucto Alborno

Fecha: 06-11-2013

Hora: 8:00 a.m. a 12:00 p.m.

Aula: 5 años – Sección: Conejitos

N° de estudiantes: 19 Niños

Descripción: Inicé el trabajo con los niños a las ocho de la mañana, donde ellos saludaban y según ellos llegaban se ubicaban en el sector que deseaban trabajar luego de hacer acordado en una asamblea y quedando en cada sector 5 niños a 6 y respetando las normas de convivencia, todos jugaban muy amablemente y mientras yo iba culminando los materiales que tenía que emplear en el momento el desarrollo de la unidad didáctica y en ese momento Jhairo que estaba en el sector de la biblioteca, leyendo uno de los cuentos y estaba corriendo dentro del aula Erwin persiguiendo a Samuel y le hicieron caer el libro al piso y en un descuido rompieron el cuento que Jhairo estaba leyendo. Se asustó y vino Efrain y me contó todo lo que había ocurrido y le dije que luego íbamos a conversar de ese tema y lo recalqué a Erwin que no era la hora de jugar corriendo dentro del aula y luego todos después de esta actividad guardaron sus juguetes en su lugar y dibujaron por equipos en los papelotes y cuando tuvieron que verbalizar los niños y al equipo que les tocó jugar en el sector de la biblioteca y Jhairo comentó lo que había dibujado y era un libro roto y fue allí que intervine preguntándoles quién y cómo lo habían roto y los niños involucrados en este incidente comenzaron a exponer lo que había pasado y reconocieron que hicieron mal y que un libro no se debe romper, entonces todos ellos hicieron una promesa de no maltratar los diferentes textos que está en el aula y todos quedaron satisfechos.

Y se realizó luego las actividades de rutina que son: Asistencia, cronología, meteorología, responsabilidades y leyeron los acuerdos el aula y finalizaron tomando su leche.

Siendo las 9:10 a.m. se procedió a la actividad diaria dialogando entre todos y tapando los ojos con una toalla y por unos segundos experimentaron y cuando les pregunto: ¿cómo se sintieron?, ¿cuánto tiempo podemos estar sin luz?, ¿cómo se sienten ahora?, ¿las plantas también necesitaran luz?, ¿por qué? Y dialogando con los niños y ellos mismos plantearon varias hipótesis y copiamos en la pizarra sus respuestas y realizamos un listado de los materiales y el procedimiento como se realizara el experimento todo con ayuda de los materiales en siluetas y realizaron y realizaron los papelotes de los materiales y el procedimiento y cuando iban trabajando Lincoln dijo: Yo sé cómo termina el experimento, y todos lo escuchamos y decía que la plantita que está dentro de la caja la plantita se mueve y Efrain le dijo que no, esa plantita buscará la luz y va a salir por el huequito; entonces a cada uno se le pidió que dibuje lo que hemos realizado y luego exponen sus trabajos y se les surgió que solo en el cuadro N° 1 se dibuje y los otros cuadros iremos realizando los otros días según avanzan los cambios. Entonces Dullynn dijo: no vamos a terminar hoy día. Y Lincoln volvió a recalcar: es que el experimento no termina hoy.

Luego los niños salieron al recreo, escuchando los acuerdos de jugar sin pelear, tener cuidado con los niños de 3 años ya que son pequeños y luego ir al baño y lavarse las manos. Se realizó el momento pedagógico de Psicomotricidad y la actividad fue: Matagente, donde se hizo el calentamiento de cuerpo en el contorno del patio y luego se les presentó una pelota y se les preguntó qué se podía hacer y salían ideas: podemos jugar voleibol y los varones decían que querían jugar fútbol y entonces les dije que cuando yo era niña jugaba un juego que se llamaba Matagente y el juego consistía en que hay dos niños: uno al extremo del otro y la pelota pasa tocando a los niños que están en el medio y nos pusimos a jugar y les agradó a todos nos olvidamos del tiempo y al final todos nos echamos al piso de la vereda y realizamos la técnica de tener en una mano una flor y en la otra una vela y simulábamos oler la flor y soplar la vela por 4 veces y todos quedaron relajados y en el aula todos dibujaron lo realizado y cada uno hizo sus experiencias y al exponer sus trabajos los niños manifestaban que deben jugar otra vez.

**DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 01**

EDAD	5 AÑOS	AULA	LOS CONEJITOS
FECHA	19/09 / 2014	HORA	08:00 a 12 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	TARCILA JUDITH TUCTO ALBORNOZ		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	JUGANDO A LOS ELECTORES		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	ENTREVISTANDO A LOS CANDIDATOS		
CAPACIDAD	IDENTIFICA información en diversos tipos de textos según el propósito.		
INDICADOR	Desarrolla sus ideas en torno a un tema de los candidatos con la intención de transmitir un mensaje		
PRODUCTO	Entrevista a los candidatos de Las Palmas.		

REGISTRO DE DATOS**CATEGORIAS
AS
SUBCATE
GORIAS**

CAMBIOS O MEJORAS RESERVADAS	<p>Siendo las 9:15 a.m. se da inicio al desarrollo de la sesión de aprendizaje "Participamos entrevistando a los candidatos a la alcaldía". Planificado previamente considerando los procesos pedagógicos como son: la problematización, el propósito y organización, motivación, saberes previos, gestión y acompañamiento y evaluación propuestos por el MED.</p> <p>Se les comunica el propósito de la actividad de hoy que fue: Entrevistando a los candidatos. Se espera con mucha expectativa a los candidatos a la alcaldía del distrito de Mariano Dámaso Beraún y coincidentemente son dos padres de familia de los niños de nuestra institución.</p> <p>Se da inicio con recordar las normas y acuerdos que se consideró el día anterior y se les pregunta ¿quién nos va a visitar? Jaime dice los candidatos a la alcaldía de Las Palmas, ¿porque nosotros no lo fuimos a visitas al candidato a su local de campaña? y todos decían que los carros están pasando por la plaza y sería muy peligroso y es allí donde Reyner dice que es mejor que lo recibamos aquí, en nuestro aula y es así como la niña Lucero es la que le da la bienvenida al candidato y donde todos lo saludan en coro y es allí donde Solmaira dice que el visitante es el papá de Kía, la niña del otro aula y cuando querían hacer desorden les recuerdo que deben tener en cuenta los acuerdos para poder realizar la entrevista respectiva y es allí cuando se inicia el diálogo entre los niños con el candidato y quien da inicio fue Lía preguntándole cuál era su nombre y el candidato respondió: Mi nombre es Witbel Cahuaza Bravo, ¿a qué partido representa UD.? Pregunto Piero y respondió al símbolo de la espiga, y Samuel pregunta ¿si ganaría, qué hará por los niños de nuestro jardín? Y el candidato le responde que continuará construyendo más aulas en el jardín ya que en nuestro pueblo hay muchos niños en edad que pueden ir al jardín y continúa el diálogo y Jhon Anderzon le pregunta ¿cómo ayudaría a los niños que no estudian en un jardín? El candidato responde haciendo un lugar para los niños abandonados y es cuando Brenda le pregunta ¿cómo va a premiar a los niños que son muy inteligentes? y el candidato les dijo haciendo un regalo a los niños que más se esfuerzan por estudiar y asistir a un jardincito. Y el candidato quedó complacido con los intervenciones de los niños y al despedirse les felicitó por ser estudiantes muy participativos y todos le despidieron con aplausos y es allí donde nuevamente les formulé interrogantes como: Luego de haber escuchado al candidato lo que tienen que tener en claro es que todo candidato tiene: un nombre, un símbolo y una propuesta o plan de trabajo. ¿Y cuál es el plan de trabajo del candidato Witbel Cahuaza por los niños de Tambillo Grande?, y todos dijeron que culminaría la construcción de las aulas de nuestra institución.</p>	<p>Planificación Procesos pedagógicos</p> <p>Propósito y organización Motivación</p> <p>Recuperación de saberes previos</p> <p>Gestión Y acompañamiento</p> <p>Actividad vivencial</p> <p>Problematización</p>
SITUACIONES PROBLEMÁTICAS RESERVADAS		



Posteriormente se recibió la visita del Sr. Aldo Vásquez Pazos y los niños se mostraron más seguros de sí mismos y sus intervenciones fueron más concretas ya que se podía notar que tenían más desenvolvimiento a la hora de comunicarse y lo que más me sorprendió fue la actitud de José Rodolfo ya que no estaba planificado que él interviniera, sin embargo venció su timidez frente al candidato y lo cuestionó, pero como es importante que todos participen, permití que José preguntara y dijo: Sr. Aldo, ¿qué va a hacer usted por los niños más pobres de Tambillo Grande?, y el Sr. Aldo respondió: Muy buena su intervención, niño. A los niños con recursos económicos bajos regalaré paquetes básicos para que estudien en una institución como esta y se preparen para el colegio. Y fue entonces cuando entendí que las actividades significativas que estaba realizando eran importantes ya que mis estudiantes, incluso los que no intervienen, ahora participan y si las estrategias que estoy utilizando dan resultados favorables para ellos mismos.

Evaluación

Aprendizaje
S
significativo
s de David
Ausubel.

**DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02**

EDAD	5 AÑOS	AULA	LOS CONEJITOS
FECHA	06-10-2014	HORA	08:00 a 12 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	TARCILA JUDITH TUCTO ALBORNOZ		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	JUGANDO A LA TIENDITA		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	Planificación con los niños y niñas para implementar nuestra tiendita		
CAPACIDAD	EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.		
INDICADOR PRODUCTO	Interviene espontáneamente para aportar ideas sobre el proyecto la tiendita del aula Expresiones verbales		

REGISTRO DE DATOS**CATEGORIAS SUBCATEGORIAS**

CAMBIOS O MEJORAS RESERVADAS	<p>Siendo las 9:15 a.m. se da inicio al desarrollo de la sesión de aprendizaje Planificación con los niños y niñas para implementar nuestra tiendita "" . Planificado previamente considerando los procesos pedagógicos donde me permitirá lograr el aprendizaje previsto.</p> <p>Se les comunica el propósito de la sesión de hoy que se realizara la planificación del proyecto:. Se espera con mucha expectativa por parte de los niños y niñas</p> <p>La docente sienta a los niños en semicírculo y les comenta: Niños hoy me levanté temprano para preparar mi desayuno y no tenía panes, ¿Qué creen ustedes que hice?.... ¿Niños cuando queremos comprar algo a dónde vamos? Y respondieron todos a la tienda, ¿Cuántos de ustedes van a la tienda a comprar lo que mamá les pide?., Belinda dijo yo le hago caso a mi mamá y voy a comprar a la tienda que esta cerquita a mi casa y sin pasar la pista, entonces Diego le dijo es que tú eres una miedosa y les recordé que debemos tener en cuenta nuestras normas de convivencia y continuamos ¿Cuántas tiendas habrá en nuestra comunidad?, Anayeli dijo muchas tiendas, ¿Qué cosas venden?, y contestaron arroz, papa, fideos, chicle, verdura y otros., ¿Qué se necesita para comprar?, y dijeron plata. Y es allí donde proceden a observar los diferentes sectores de trabajo y se dan cuenta que no existe el sector de hogar y todos sorprendidos dijeron y ahora ya no podemos jugar a la casita y Dayler dijo podemos jugar construyendo casas y es allí donde se les plantea que podemos hacer con ese espacio vacío y les recordé que quise hacer muy temprano cuando me levante y Cesia dijo podemos jugar haciendo la tiendita y Brenda dijo no, y les planteé la siguiente pregunta ¿Será fácil organizar una tienda en nuestro salón? Y dijeron si, podemos traer los productos de nuestras casas, entonces si lo Podríamos hacer nuestra tienda en el aula, y les formule otras interrogantes ¿qué necesitaríamos?..... ¿Con qué compraríamos?..... ¿Tendrá nombre una tienda?, ¿todas las tiendas son iguales?, ¿les gustaría tener una tienda dentro del aula?</p> <p>Escuchamos sus respuestas y todos a una sola voz dijeron ¡sí! y que en ese lugar vacío ahora será nuestra tienda.</p> <p>Mediante una asamblea los niños y las niñas proponen que actividades realizaremos en el presente proyecto. Presentamos el siguiente cuadro en un papelote donde dictan a la maestra respondiendo a las preguntas ¿QUE HAREMOS?, y que en consenso Una tienda para jugar, Recolectamos etiquetas, Elaboramos productos para la tienda.</p> <p>Organizamos el lugar para vender ¿COMO LO HAREMOS? Visitando, dibujando, observando, recolectando, ordenando, vendiendo, comprando Y ¿QUE</p>	<p>Planificación Procesos pedagógicos</p> <p>Propósito y organización</p> <p>Motivación</p> <p>Recuperación de saberes previos</p> <p>Gestión Y acompañamiento</p> <p>problematicación</p> <p>Actividad vivencial</p>
SITUACIONES PROBLEMÁTICAS RESERVADAS		



NECESITAMOS?

Papeles, Envases vacíos, Envolturas de productos, monedas, Goma, Cartulina

La maestra escribe sus respuestas en el (papelote) y luego queda el definido el nombre de su proyecto y la docente lo anota en su cartel lo coloca sobre la matriz de planificación quedando definido el nombre del proyecto **“JUGANDO A LA TIENDITA”** Dibujo lo que más te gustaría hacer en el presente proyecto.

Se invita a los niños y niñas a reunirse en círculos para que saquen conclusiones de la experiencia vivida cuando Lucero manifiesta esto será una experiencia fantástica y me quede maravillada con la respuesta de la niña y le tenía que darle la razón porque todos sabíamos que sería una novedad. La docente puntualiza el tema del proyecto.

Luego se realiza la autoevaluación utilizando la ficha de observación. Y luego intervienen respondiendo a las preguntas de **¿Cómo se sintieron? Contestaron estamos feliz, ¿Que aprendimos hoy? Piero dijo ahora si quiero trabajar, ¿Les gusto la clase de hoy?** Y respondieron que sí, y Jaime dijo ya no es una clase aburrida. Y Cesia contesto por eso me gusta venir al Jardín.

Problematicación

Evaluación Inst. eval.

Aprendizajes significativos de David Ausubel.

leer y me sorprendí cuando seguía la secuencia de las preguntas y esto me hacía entender que cuando se considera dentro de la sesión diaria el interés del estudiante, esto hace que sea sumamente significativo en su proceso de aprendizaje. En el momento de la aplicación les hago entrega de una ficha y cada niño escribe una pregunta para su entrevista durante la visita, de acuerdo a los niveles de escritura o con dibujos y Lucero escribió y vino a decirme que ella quería Participar en la entrevista y Yulisa le recalca que ella también está entre las que va a realizar la entrevista al bodeguero. Posteriormente todos los niños y niñas exponen sus dibujos y preguntas en la pizarra a través de la técnica del mosaico y realizo la autoevaluación y coevaluación de sus trabajos y ellos mismos vienen a ser los que evalúan y es cuando realizo la evaluación a través del uso del instrumento de evaluación que es la **ficha de observación** y que voy registrando sus logros respectivos y culmino a través de la metacognición con la siguientes interrogantes: ¿Qué hicimos hoy? Jaime con mucha seguridad de sí mismo dice; hoy hemos realizado la entrevista que haremos mañana al bodeguero Dilmer, ¿Cómo lo hicimos? Leonardo responde dictando a la profesora, dibujando y escribiendo, ¿Para qué lo hicimos? Para estar bien organizados y no hacer docente en nuestra visita que haremos comenta Lucero. Y culmino con la transferencia o extensión recomendándoles que en casa comenten y preguntan a sus padres sobre los productos que venden en una tienda. Y se termina el desarrollo de la sesión de aprendizaje del día en 45 minutos y todos salen al patio que era la hora del recreo y se les recomienda que tienen que cuidarse mucho y si alguien se lastima o llora se acaba el juego y nadie se quedó en el aula y aproveché esa oportunidad para adecuar el aula para realizar la siguiente actividad que era la hora de leer un cuento. Y luego de haber realizado su aseo personal después del recreo retornaron todos al aula y Jherinel se dio cuenta del cambio en el aula y me pregunta por qué está el aula así y le respondí que vamos a volver a trabajar. Se ubicaron en sus lugares y procedí a relatar el: **CUENTO DE LOS NUMEROS** y todos estaban muy expectantes para escuchar el cuento que inicie así: Érase una vez cinco amiguitos que habían sido invitados a la gran fiesta de los números.

Eran el número 1, el número 2, el número 3, el número 4 y el número 5. Todos estaban muy contentos por ir a disfrutar del festejo, el número dos se fue corriendo porque le gustaba bailar y comer.

El número tres caminaba lentamente como un ciempiés, diciendo: ¡Yo soy importante, sin mí la fiesta no empieza!

De pronto, sin que nadie se diera cuenta, el número uno en puntitas de pies se fue muy calladito.

Luego, salió el número cuatro gateando como un gato.

Y el número cinco dando un brinco de alegría dijo: ¡Ahora vamos todos a bailar!

Y así todos los amigos 1, 2, 3, 4, 5 bailaron y bailaron y nunca se cansaron. Formule las preguntas literales como se llama el cuento y Yadira dice el cuento de los números, que hizo el número 3, ¿si aparecía el número 6 que podría haber hecho? Y Cesia dice se podía haber dormido. ¿Qué número apareció después? Y Natali dijo el número 1. Y es cuando Reyner me pide que podemos modelar con plastilina a los personajes del cuento y todos le apoyaron con la idea y les dije que les voy a conceder el pedido porque todos se portaron muy bien el día de hoy y por lo tanto todos se merecían un premio y que mejor con algo que a ustedes les gusta y así lo realizaron y cada equipo hizo su mejor esfuerzo y quedaron maravillados con su obra de arte que culminaron exponiendo en una mesa y cuando nos dimos cuenta ya el tiempo se había acabado y envié a Lucero a la cocina para ver si ya estaba los almuerzos servidos y muy contenta dijo que sí y le di la tarea de repartir el jabón para que se laven sus manos y puedan almorzar respetando los acuerdos ya previstos y así se culminó nuestra actividad del día.

Recomendaciones finales del día, cantaron la canción de despedida y Jaime culmino con la oración.

Evaluación
Instrumento
o de
evaluación

USO DE
TIEMPO

ESPACIOS
DEL AULA

ACTIVIDAD
LITERARIA

RUTINA
DE SALIDA



PERÚ

Ministerio de Educación

Viceministerio de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Superior y Técnico Profesional

Dirección de Educación Superior Pedagógica

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN

**DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04**

EDAD	5 AÑOS	AULA	CONEJITOS
FECHA	10/10 / 2014	HORA	08:00 a 12:00 p.m
DOCENTE INVESTIGADOR	TARCILA JUDITH TUCTO ALBORNOZ		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	JUGANDO A LA TIENDITA		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	Visitamos la bodega Dayli		
CAPACIDAD	ESCUCHA ACTIVAMENTE, mensajes en distintas situaciones de interacción oral.		
INDICADOR	Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa saber, lo que no sabe o no ha comprendido.		
PRODUCTO	Organización de los niños y expresiones verbales		

SUSTENTO TEÓRICO. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE DAVID AUSUBEL**REGISTRO DE DATOS**CATEGORIAS
SUB CATEGORIAS

CAMBIOS O MEJORAS RESERVADAS	<p>Inicié mis labores dando la bienvenida a los niños y niñas quienes se ubicaron en los sectores de trabajo para desarrollar la hora del juego libre en los sectores respetando la secuencia metodológica y realizando la Planificación donde se formaron en semicírculo y dialogamos el momento que vamos a realizar, escogen en qué sector jugar teniendo en cuenta las normas de convivencia y se organizan agrupándose por afinidad para realizar su juego y mientras ellos iban jugando llegó Tavita con un poco de fiebre y Lucero decía que le diéramos el jarabe para que pueda jugar y Lía dijo que venga al lado de la maestra para que se sane y todos quedaron pendientes de Tavita y dejaron de jugar y se pusieron a ordenar los materiales en sus respectivos lugares y la docente utilizando diversas estrategias y al realizar la socialización verbalizan lo realizado en sus juegos y cuando le pregunté a la niña que estaba delicada cómo se sentía ella dijo "feliz porque mis amigos me atendieron" y cuando realizaron la representación gráfica Lucero dibujo a la maestra atendiendo a Tavita y luego socializó con sus demás compañeros y Diego replicó "yo también le dibuje", en ese instante observé que mis estudiantes son solidarios con sus amigos y amigas y más aún cuando alguien lo necesita.</p> <p>Luego de realizar las actividades de rutina del uso de los carteles: Asistencia, cronológico, meteorológico, normas de convivencia, etc. Pase al desarrollo de la sesión de aprendizaje que planifique previamente considerando todos los procesos pedagógicos, la capacidad, el indicador y especialmente los intereses de mis estudiantes donde he previsto de materiales que voy a utilizar en la ejecución de mi sesión de aprendizaje.</p>	Momento del juego libre en los sectores
SITUACIONES PROBLEMÁTICAS RESERVADAS	<p>La actividad del día lo inicié diciendo a mis niños que vamos a empezar con la dinámica de la frutera, se les dice a cada niño en su oído el nombre de una fruta al sonido de una palmada la maestra menciona que quiere comprar una canasta de plátanos y todos los niños que son plátanos se agrupan y son comprados por la frutera, y así las demás frutas, de esa manera se llegan a agrupar y Ciela dice que ella no quiere jugar cuando le pregunte porque no quería jugar y me dice porque ella quería ser la compradora de frutas y entonces asume el papel de compradora y se pudo integrar en el juego y posteriormente se formulan las preguntas tales como: ¿de qué se trató el juego?, ¿dónde venden las frutas?, y Ciela responde: en el mercado y seguimos preguntando y los otros productos como arroz, jabón, fideos, ¿dónde los compran?, a lo que Diego responde: en la tienda o bodega y yo tengo una bodega. Preguntamos a los niños si quisieran visitarla y todos en conjunto dijeron que sí, y Dayler manifiesta que podemos visitar la tienda de Diego porque vende de todo. Lenin dijo que no podemos ir allá porque sería peligroso ya que el puente se cayó y podrían lastimarse, es entonces cuando les propongo cómo podemos salir y cuál de las bodegas está más cerca de la institución y todos decían que la bodega que está cerca al colegio y fue así que salimos a la visita organizados en filas, para hacer las preguntas respectivas y recordando los acuerdos tomados antes de salir como son: no correr, no empujar a los amigos y hacer las preguntas respetando a los demás.</p> <p>Todos los niños se mostraban con mucha expectativa ya que les emocionaba salir con sus amigos y amigas. Cuando llegaron a la bodega, todos a una sola voz saludaron a la dueña del local y preguntaron ¿Cómo se llama usted? ¿cuál era el nombre de su bodega? y fue</p>	<p>Rutinas Planificación de la sesión de aprendizaje PROCESOS PEDAGOGICOS</p> <p>MOTIVACION</p> <p>RECUPERACION DE SABERES PREVIOS</p> <p>Organización de los niños y formación de equipos. MOTIVACION</p> <p>Acompañamiento</p>

ahí donde les recordé que se tenían que ordenar y levantar la mano para preguntar y todos tenían que cumplir los acuerdos tomados en el aula. Neyli después pregunta ¿cómo se llama su bodega? y la señora dijo: Bodega “Dayli”, y Lucero pregunta ¿por qué le puso ese nombre? y la Sra. Responde que lo puse porque su hijita se llama Dayli. ¿Qué productos vende? Pregunto Yulisa, y así preguntaron los niños como ¿Cuánto tiempo tiene su tienda?, ¿Qué productos vende para cocinar y golosinas?, a lo que la dueña describió y los niños seguían preguntando y es cuando José que es un niño que no participa mucho dice que él también debía preguntar y le dice Sra., ¿vende carne?, y la señora responde que sí, pero ¿dónde está? dijo Lucero que no lo podemos ver y la dueña explica que está en la nevera porque se puede malograr y es en ese instante cuando Samuel interviene diciendo que nosotros debemos hacer nuestra bodega en el jardín y es donde todos vuelven al aula y dialogan que cómo podemos hacer la bodega en el salón.

Retornamos a nuestra aula.

Escribimos todos los productos que hay en la tienda; los niños dictan y la maestra escribe. Realizan su organizador visual dibujando en la pizarra y ellos escriben diciendo: la bodega esta ordenado según los productos: golosinas, gaseosas, detergentes, frutas y diego dice que todo lo que es fideo, azúcar, arroz, aceite, atún eso se llama abarrotes.

Entregamos a cada niño su ficha de aplicación para que dibujen y pinte lo que más le gusto de esta actividad. Luego describen lo que han dibujado con sus propias palabras.

Casi todos realizaron sus dibujos con mucho entusiasmo y dialogando lo vivido en esta visita y Anayeli que es una niña poco comunicativa dibujaba y me iba contando diciéndome Que su bodega esta ordenado. Terminado los dibujos lo expusieron en la pizarra y se observaba la libertad que tuvieron los niños para expresar mediante sus dibujos. Y es donde voy aplicando la lista de cotejo del día y paralelamente se formuló las interrogantes para que los niños manifiesten lo que han aprendido. ¿Qué hemos hecho?, ¿Cómo lo hemos hecho?, ¿Para qué lo hemos hecho? Y todos respondieron y es donde quede muy fortalecida ya que todo lo realizado el día de hoy fue significativo para mis estudiantes y donde se observa que ellos fueron los propios constructores de sus aprendizajes y que eso viene a ser mi nueva propuesta. Ya que ellos demostraron satisfacción

La realización de esta actividad me llevo realizarlo más tiempo de lo previsto para poder lograr los aprendizajes esperados por lo significativo del caso y la cantidad de niños que tengo a cargo que hoy asistieron 34 niños y niñas y esperar que todos logren su aprendizaje previsto.

Luego de haber participado en el recreo se pasó a desarrollar la actividad de grafico plástico que la actividad fue la técnica de dátilo pintura y todos presurosos retornaron al aula y cuando participábamos de la asamblea recordando las normas de convivencia para este momento y es donde están explorando los materiales y se les presentamos lápices de colores, crayolas y témperas y les preguntamos con qué les gustaría trabajar hoy y casi todos eligen las témperas y se procede al desarrollo de la actividad ponen huellitas de colores en la hoja en blanco creando sus dibujos libremente y contentos uno a uno presentaban sus obras de arte y lo ponemos los trabajos formando un panel y dialogamos sobre sus experiencias vividas durante el momento trabajado y Solmaira decía que le gusta venir al jardín ahora más que antes porque todo es divertido y Diego lo completa diciendo es fantástico trabajar así y todo eso me llena de satisfacción porque creo que hay mejoras en mi practica pedagógica.

Conflicto cognitivo

Actividad vivencial

Gestión y acompañamiento

Evaluación e instrumentos de evaluación

Aprendizajes significativos.

Actividad grafico plástica

Aprendizaje significativo.



DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 05

EDAD	5 AÑOS	AULA	CONEJITOS
FECHA	13/10 / 2014	HORA	08:00 a 12:00 p.m
DOCENTE INVESTIGADOR	TARCILA JUDITH TUCTO ALBORNOZ		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	JUGANDO A LA TIENDITA		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	Recolectamos etiquetas de los productos de la tienda.		
CAPACIDAD	UTILIZA, expresiones simbólicas, técnicas y formales de los números y las operaciones en la resolución de problemas.		
INDICADOR	Explora situaciones cotidianas referidas a agrupar una colección de productos de acuerdo a un criterio perceptual (forma, color y tamaño).		
PRODUCTO	Agrupa las envolturas por semejanzas y diferencias		

REGISTRO DE DATOS

		CATEGORIAS SUB CATEGORIAS
<p>CAMBIOS O MEJORAS RESERVADAS</p>	<p>Recibo a los niños siendo las 8 de la mañana con emotividad y entusiasmo. Cada niño y niña procede a ubicarse en el sector que le gustaría jugar el día de hoy, cumplen con todos los procesos de la hora del juego libre como son la planificación teniendo en cuenta las normas de convivencia, luego se organizaron agrupándose en equipos de 6, teniendo la consigna que deben de compartir los juguetes y respetar los espacios de juego de los niños.</p> <p>Se procede a realizar las actividades de rutina y pasan a lavarse las manos y usar los servicios higiénicos.</p> <p>Al llegar a mi aula me paré en la puerta para recibir a los niños y niñas con un beso y diciéndoles palabras bonitas para ellos.</p> <p>Desarrollé la sesión de aprendizaje considerando del día siendo el título recolectamos etiquetas de diversos productos. Se dio inicio con la motivación donde realicé mi entrada con una caja de diversos productos haciendo de vendedora, donde todos los niños muy sorprendidos querían comprar y se puso una mesa en el medio donde la vendedora que era yo simulaba acomodar los productos para vender y los niños querían comprar y les pregunte que si en el aula hay un lugar para ubicar todos mis productos. Y todos señalaban el espacio vacío que se encontraba en el aula con algunos taquilleros que previamente ya lo había previsto tener con la intención de implementar esta técnica, es cuando formulo las interrogantes ¿Qué hemos hecho?, ¿A qué personas representé? Y ellos respondieron: “a la vendedora”, ¿Qué cosas tenía para vender?, ellos respondieron: “azúcar, arroz, fideos, aceite, leche, legía, jabón líquido” y todos estos productos ¿Dónde lo encontramos? Y Lenin dijo en la tienda y Diego dijo en mi bodega hay muchas cosas para vender y es allí cuando le pregunto quién vende en su bodega y cómo se llama y Diego dijo se llama Multiservicios Coquito, ¿Qué productos más hay en una bodega?, ¿Dónde más podemos comprar los productos que no hay en una bodega?, Ciela dijo; “en el mercado”. Luego se pide a los niños las envolturas que han traído de casa y todos los equipos de trabajos sacaron y socializaron comparando, compartiendo y los que no han traído buscaban la forma de cumplir con la tarea asignada y de esa manera solucionan la dificultad de contar con una envoltura como son: Lía, Diego, Cesia, y otros. Y donde Samuel, quien vive cerca al jardín, se acordó que tenía sus empaques y me dijo que se había olvidado y pidió permiso para ir a traer y volvió rápido, así cumplió con su tarea. Creo que para otra ocasión debo prever que los niños cumplan sus encargos y recordarle al ingresar con sus padres y que la tarea asignada era traer envolturas de la casa.</p> <p>Luego los niños exploraron describieron las diversas envolturas que trajeron libremente y luego la maestra pidió que clasificaran de acuerdo a las tarjetas del metaplan que se presentó en la pizarra, que fueron golosinas, abarrotes, detergentes. Hago mi reflexión en cuanto al término que he utilizado en detergentes es inadecuado debería de haber sido útiles de limpieza. Para las sesiones posteriores debo tener cuidado en escribir los términos referentes al tema.</p> <p>Y todos los niños ubicaron en sus respectivos lugares, donde José Rodolfo se equivocó en poner el arroz en detergentes, lo cual pregunte si estaba bien lo que estaba haciendo y Jaime ayudo a José a ubicar correctamente el producto en los abarrotes. Luego pedí a los niños que poco intervienen tales como Daniel, Meylu, Meneses, Deysi y Rosmelinda a ubicar los productos traje para motivar y de esa manera podía ir observando su ubicación adecuada en el metaplan y mi satisfacción era grande cuando observaba lo que realizaban y todos pudieron hacerlo expresando con sus propias palabras.</p>	<p>Juego libre en los sectores</p> <p>Actividades de rutina Bienvenidos a los niños</p> <p>MOTIVACIÓN</p> <p>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</p> <p>Actividad vivencial y recursos</p> <p>Gestión</p> <p>Y acompañamiento</p>
<p>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS RESERVADAS</p>		



	<p>En el momento de la aplicación se brindó tempera los colores básicos para poder dibujar lo que más les gusto de la actividad y todos querían pintar con sus manos y como hoy día no había agua en la institución se les dijo como podríamos pintar e interviene Yulisa diciendo pintemos con pinceles y todos aceptaron y se pusieron a dibujar en equipos de 4 durante la representación también combinaban los colores para que representan lo que vivenciaron durante el desarrollo de la actividad. Luego exhibieron sus trabajos en los murales en las paredes externas del aula y verbalizaron lo que realizaron y cada equipo defendía su punto de vista.</p> <p>La sesión duró más tiempo de lo normal que fue de 60 minutos debido a que todo el proceso pedagógico se desarrolló y se cumplió con todo ya que es una actividad vivencial el cual se requiere de más tiempo ya que es significativo y de interés de los niños y niñas. . Los niños de acuerdo a la responsabilidad que tienen por día repartieron tempera: Aldair, Diego; hojas: Lía y Solmaira; pinceles: Lucero y Tavita, recalcó que cada niño cambia su responsabilidad diariamente.</p> <p>Luego, al regresar del recreo realizamos la actividad psicomotriz ¿DE QUIÉN ES ESTO? Y también se logró realizar la secuencia metodológica dando inicio con la asamblea donde se agruparon los niños cumpliendo los acuerdos y les expliqué de qué se trata el juego. Donde al realizar la expresividad motriz les pido a los padres de familia que envíen diferentes tamaños de medias. Al extremo del patio habrá tres cajas cada una tendrá un cartel que dirá: grande-mediano-pequeño. Pedimos a los niños que den 7 vueltas en ronda y de allí a la voz de medias, corran y coloquen todas las medias donde corresponde; el niño o niña que se equivoque tendrá un castigo que era cantar o bailar, se le daba la opción a escoger una de las dos opciones y en la representación gráfica dibujamos lo que más nos gustó de la actividad realizada y al final nos sentamos en círculos todos y comentamos lo que hicimos.</p>	<p>Gestión y acompañamiento</p> <p>Organización Equipos de trabajo</p> <p>Aprendizaje significativo</p> <p>Actividad de psicomotricidad</p>
--	--	---



PERÚ

Ministerio de Educación

Viceministerio de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Superior y Técnico Profesional

Dirección de Educación Superior Pedagógica



DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 06

EDAD	5 AÑOS	AULA	CONEJITOS
FECHA	17/10 / 2014	HORA	08:00 a 12 m.
DOCENTE INVESTIGADOR	TARCILA JUDITH TUCTO ALBORNOZ		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	JUGANDO A LA TIENDITA		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	Somos fabricantes de los productos de la bodega.		
CAPACIDAD	Realiza sus propias obras de arte en las diferentes formas artísticas, expresando ideas, sentimientos y emociones en sus trabajos y desarrollando su sensibilidad.		
INDICADOR	Utiliza diversos materiales para elaborar productos. Crea diversas producciones plásticas con las propias técnicas que descubre y las que aprende en su contexto, demostrando sensibilidad y comunicando ideas.		
PRODUCTO	Elaboran sus productos para la bodega		

REGISTRO DE DATOS		CATEGORIAS SUBCATEGORIAS
CAMBIOS O MEJORAS RESERVADAS	<p>El día de hoy inicie recepcionando a mis estudiantes con mucha alegría y cada uno tomaba la ficha para escribir su nombre y luego pega en el sector que le gustaría jugar quienes iniciaron con la planificación donde se presentan y dialogan sobre los acuerdos tonados y se agrupan de 6, organizan su juego y que los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han planificado y guardan los juguetes cuando les menciono la frase "operación hormiga" y ordenan los sectores de trabajo después de socializar, Verbalizan lo realizado en sus juegos que posteriormente sus trabajos lo exponen en los murales. Luego pasamos a desarrollar las actividades de rutina diaria que se utilizó los carteles: cronológico, meteorológico, normas de convivencia, responsabilidades, etc. Y culminando con las actividades de aseo.</p> <p>Para dar inicio el desarrollo de la sesión de aprendizaje planificada con anticipación considerando los intereses de los estudiantes paso a ejecutar siendo el título de la actividad somos fabricantes de los productos de la bodega.</p> <p>Les pido a los niños que se pongan en semicírculo para conversar un momento y les pregunto ¿Se recuerdan qué hemos planificado para hoy? Y Aldair responde sacar las envolturas que hemos traído de nuestras casas. Y ¿Qué podemos hacer con las envolturas? Ciela responde le podemos rellenar porque están vacías, ¿Cómo podríamos rellenar nuestras envolturas de galletas? Con arena dijo José entonces les hice ver que tenemos papeles reciclados que podemos usar y vuelvo a preguntar ¿Cómo podríamos rellenar nuestras envolturas de caramelos? Lia comenta envolviendo piedritas, y les planteo lo que haremos diciendo ¡hoy día vamos a trabajar con las envolturas que hemos traído de casa!, necesitamos saber. ¿Qué podemos utilizar para rellenar las envolturas? Y Piero responde recortando los papeles, Jaime dice haciendo rasgados, y Neyli dice haciendo bolitas con papel de colores y es donde Leonardo dice que debemos recordar nuestras normas de convivencia. Ingresamos en completo orden al almacén de los productos que tenemos de Qali Warma y observamos cada producto, con sus envolturas rellenas. Y Solmaira opina diciendo que podemos hacer igual con las envolturas que tenemos.</p>	<p>bienvenida</p> <p>Juego libre en los sectores</p> <p>Actividades de rutina</p> <p>Planificación</p> <p>Procesos pedagógicos</p> <p>Motivación</p> <p>Recuperación de saberes previos</p> <p>motivación</p>



<p>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS RESERVADAS</p>	<p>Presentamos las dos cajas llenas de envolturas y con la ayuda de un títere preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Niños: ¿Cómo rellenas estas envolturas de alimentos? Pregunté y Deje que los niños planteen sus hipótesis, sus soluciones, observan, mencionan los productos que conocen y los rellenan por una determinada característica, según lo que han observado, les proporcione hoja bond utilizados para que corten y rellenen las envolturas vacías. Cada niño rellena las envolturas luego de haber cortado el papel reciclado y se observa que todos los niños y niñas se encuentran muy entusiasmados y Cesia procede a realizar su relleno de las envolturas y así uno a uno realiza su trabajo como jugando y comentan que ahora si van a tener una bodega de verdad y que les daba mucho gusto lo que están realizando el día de hoy. Luego lucero dice pero se va a caer nuestros rellenos de nuestras bolsitas y Meneses trae la cinta de embalaje que está en el sector de arte y dice vamos a pegar las envolturas con cinta para que no quede abierto el envase. Y se culmina guardando todas las envolturas rellenas en las cajas. Ubican las envolturas por grupos en la caja para mantener el orden, teniendo de ejemplo la tienda de la señora Agripina. Los niños dibujaran los productos que han relleno y lo que han hecho en su cuaderno siendo esto tarea para mañana. Expresan verbalmente lo que hicieron a sus padres. <p>Y todo lo observado lo registre en una guía de observación considerando los niveles de logro y siendo esto uno de los instrumentos de evaluación de mi sesión del día. Realicé la meta cognición con los preguntas ¿Qué aprendimos hoy?; ¿Cómo aprendimos?; ¿Para qué aprendimos?: ¿Con qué aprendimos?.</p> <p>Todo esto lo desarrolle en 53 minutos ya que los niños querían terminar su trabajo programado para el día, ya que querían jugar a la tiendita y que mañana les tocaba ordenar su bodeguita previa clasificación.</p>	<p>Gestión y Acompañamiento</p> <p>Aplicación de lo aprendido a una nueva situación</p> <p>Instrumento de evaluación</p> <p>Uso del tiempo</p>
--	--	--



DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 07

EDAD	5 AÑOS	AULA	CONEJITOS
FECHA	17/09 / 2014	HORA	08:00 a 12p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	TARCILA JUDITH TUCTO ALBORNOZ		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	JUGANDO A LA TIENDITA		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	REGLAS PARA LA BODEGA ANITA.		
CAPACIDAD	Se apropia, del sistema de escritura.		
INDICADOR	Escribe a su manera, siguiendo la linealidad (escribe sobre una línea imaginaria y direccionalidad (escribir de izquierda a derecha) de la escritura.		
PRODUCTO	Producción de texto de las reglas de juego para la bodega.		

REGISTRO DE DATOS

CATEGORIAS SUBCATEGORIAS

<p>CAMBIOS O MEJORAS RESERVADAS</p>	<p>Hasta la fecha que venía aplicando las sesiones de la propuesta solo con las normas de convivencia del aula y hoy inicie mi actividad diaria y a través de los juegos en los sectores de trabajo, dando prioridad la observación el desarrollo del juego del equipo que está en el sector de la bodega y al equipo que lo toco jugar en este sector pasaba la hora y ellos no había cuando se iban a poner de acuerdo y hasta que terminaron disgustados y nadie quería asumir su papel pero el resto de los equipo si culminaron con todos sus secuencias metodológicas del juego libre en los sectores. Luego de que realizaron las actividades de rutina y haber tomado su desayuno pasamos a desarrollar la sesión de aprendizaje del día de hoy siendo reglas de juego para la bodega Anita. Y planteo las interrogantes ¿cómo jugaron en los sectores?, Y Lía dijo yo quería ser la vendedora y Lucero dijo yo también y Solmaira decía que ella también quería ser la vendedora Y Diego decía como todos pueden ser los vendedores entonces quien compraría y a su vez solo hay una tienda y cómo podemos ser tantos vendedores, y seguía preguntando ¿Qué falta en este sector para poder jugar todos en el sector de la bodega?, Marc responde mencionando los productos que faltaba en el sector y mi meta era que ellos respondieran con sus propias palabras que faltaba las normas de convivencia, y de tantas participaciones Jaime dice las reglas para jugar en la bodega Anita. Y es cuando le planteo que hoy día produciremos nuestras normas de uso, para cuidar, jugar, vender en nuestra bodega. Es necesario que respetemos nuestras normas, para poder llevarnos bien a la hora del juego, a la hora de trabajar y convivir mejor con nuestros amigos, amigas, compañeros del aula. A la vez considere los procesos metodológicos para desarrollar una producción de textos donde presente un cuadro en la pizarra que es la planificación: con las siguientes preguntas: ¿Qué haremos?, Anayeli dijo las reglas de juego para la tienda, ¿cómo lo haremos? Brenda acercándose a la pizarra responde Dictando a la maestra, Dibujando por equipos los acuerdos, dialogando y escribiendo y ¿qué necesitamos para realizar todo estos acuerdos? Ciela menciona pizarra, papelote, plumones, cartulina blanca, lápices, colores. Cuando escribo en la pizarra lo que me dictan los niños tal como es y Jaime vuelve a participar leyendo el papelote que escribió la maestra pero a su manera y Diego dice podemos dibujar esas reglas en cartulina por equipo para que se vea</p>	<p>Juego libre en los sectores</p> <p>Rutinas Sesiones de aprendizaje Recuperación de saberes previos</p> <p>Problematización</p> <p>Gestión y Acompañamiento</p> <p>Procesos metodológicos de producción de textos</p>
<p>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS RESERVADAS</p>		



	<p>mejor nuestros acuerdos y es lo que decidieron hacer y todos con mucha disposición de trabajo se pusieron a dibujar las reglas de juego que eran específicamente 8 acuerdos y por un momento pensé que eran muchos acuerdos y como la cantidad de niños que tengo en mi aula es numerosa y como los equipos formados eran de 4 en 4 quedando formados 8 equipos y cada equipo planteo su regla de juego y por lo tanto tenía que dibujar una regla de juego y el premio era que el mejor dibujo estaría en la producción a realizar y fue cuando todos se esmeraron en trabajar, luego se hizo la revisión y reescritura volviendo a leer los mensajes, para mejorar la redacción con ayuda de los niños y los dibujos conforme iban pegando en el papelote uno a uno los niños lo pegaban en la pizarra y Lucero comenta que los dibujos están lindos y que estoy feliz porque vamos a poner nuestros dibujos en las reglas correspondientes. En la publicación los niños eligen el lugar donde colocaran su producción de texto y mediante la Metacognición realizamos algunas interrogantes para que los niños manifiesten lo que han aprendido y de esta manera registrar estos resultados en la guía de observación.</p> <p>¿Qué hemos hecho? Y Jherinel dice nuestras reglas de juego.</p> <p>¿Cómo lo hemos hecho? Tavita opina dictando a la maestra, dibujando y escribiendo.</p> <p>¿Para qué lo hemos hecho? Para cuidar nuestra tienda y no pelear en la hora que jugamos y debemos cumplir estas reglas dijo Lía Dorcas.</p> <p>Se culmina toda esta actividad en 55 minutos dando lectura a sus acuerdos y quedando con el compromiso que se debe respetar estos acuerdos especialmente por los equipos que les toque jugar en este sector.</p> <p>Estoy segura que el desarrollo de esta sesión de aprendizaje fue significativo para mis estudiantes ya que tome como punto de partida la situación de su contexto y real y sé que a partir de esto mis estudiantes podrán desempeñarse en cualquier circunstancia ya que ellos son los actores principales de su aprendizajes y que solamente me queda es guiarles, orientarles de una manera eficaz y darle su protagonismo a ellos mismos y que esto les servirá para su desarrollo personal a donde vayan.</p>	<p>retroalimentación</p> <p>Aplicación de instrumentos de evaluación</p> <p>Uso del tiempo</p> <p>Aprendizaje significativo</p>
--	---	---



DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 08

EDAD	5 AÑOS	AULA	CONEJITOS
FECHA	06/11 / 2014	HORA	08:00 a 12:00 p.m
DOCENTE INVESTIGADOR	TARCILA JUDITH TUCTO ALBORNOZ		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	JUGANDO A LA TIENDITA		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	JUGAMOS A COMPRAR Y VENDER EN LA BODEGA ANITA.		
CAPACIDAD	COMUNICA , situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.		
INDICADOR	.Respetar los acuerdos para el juego .Identifica la cantidad de soles con el precio del producto. .Pone precio a los productos.		
PRODUCTO	Expresa con objetos, dibujos una colección hasta 10 objetos en situaciones cotidianas		

REGISTRO DE DATOS

CATEGORIAS SUBCATEGORIAS

<p>CAMBIOS O MEJORAS RESERVADAS</p>	<p>Después de haber realizado los momentos de juego libre en los sectores, las rutinas matutinas y después de haber desayunado los niños Inicé el desarrollo de la sesión de aprendizaje denominado "Jugamos a comprar y vender en la bodega de Anita" siendo las 9:30 am que fue de la siguiente manera: formando 3 equipos de trabajo dando números a los niños de 1 a 3 y todos los números 1, 2 y 3 se iban formando un detrás del otro y luego en el piso realicé con soga y les di un lugar a cada círculo por ejemplo, uno era la bodega, otro era el parque otro era el bosque y ellos tenían que mencionar el lugar asignado y se inició así: el equipo N°1, todos los integrantes salen a pasear tomados de la manos y todo el equipo no hizo caso y se pusieron a jugar y pisar los círculos y perdieron, se pasó al equipo N°2 y este equipo trataron de no cometer los mismos errores y lograron 2 puntos y el equipo N°3 todos lo hicieron mejor y llegaron teniendo 2 puntos, entonces Diego propuso que debe haber un desempate y así lo hicieron y participó nuevamente el equipo N°1 y la sorpresa fue que ahora sí lo hicieron bien, se organizaron mejor, trataron de no cometer más errores y todos los equipos llegaron a pasear a la bodega, esa motivación en actividad de movimiento me permitieron que los estudiantes se pusieran más activos y comencé con las preguntas respectivas que hicimos; y todos contestaron levantando la mano, respetando las opiniones de los demás y una de las preguntas fue: ¿qué lugares habían en nuestro juego?, Daniel contestó el parque, el bosque y la bodega; Fue fácil identificar los lugares, si dijo Brenda, que pasó con el primer equipo Dayler opina que se portaron mal y por eso perdieron, qué hicieron para poder lograr sus puntos Jaime decía una competencia y que le gustaba mucho como estaban jugando y trabajando y cuando todos llegaron a la conclusión que en el aula ya tenemos una bodega y ¿qué podemos hacer? y Cielita dijo ahora que si ya hay bodega hay que vender nuestros productos, y mi intervención fue que hay mucho que podemos hacer con todo eso, y Lía comenta debemos jugar a los compradores y vendedores entonces Lucero dijo que ella quería ser vendedora y yo le ayudé a que en equipo se organicen y se pongan de acuerdo y fue el equipo N° 1 que no podía ponerse de acuerdo porque todos querían ser los vendedores entonces dimos pase al equipo N° 2 a que inicien el juego y los 11 integrantes se pusieron de acuerdo y los vendedores eran Jaime y Lía y los compradores con sus canastas tenían que ir al Banco a sacar dinero que era representado por la niña Cesia y ella muy decidida asumió su rol y entregaba las monedas a los que tenían canastas y luego los niños del equipo N° 2 se pusieron a jugar y era un grupo muy ordenado , atrás compraban y recibían la mercancía comprada y al final los bodegueros tenían que contar cuántas monedas recaudaron y luego lo depositaron nuevamente en el Banco y pasó al equipo N° 3 quienes también pudieron agruparse y procedieron al juego muy compartido , y fue cuando José Rodolfo</p>	<p>Sesión de aprendizaje</p> <p>Motivación</p> <p>Equipos de trabajo</p> <p>Motivación problematización</p> <p>Recuperación de saberes previos</p> <p>Conflicto cognitivo</p> <p>Gestión y acompañamiento</p>
<p>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS RESERVADAS</p>		



que es un niño poco participativo también tomó su canasta y se fue a pedir dinero relacionando con sus dedos y se fue a comprar y el bodeguero le dijo que faltaban monedas para que pueda comprar el jabón y es allí donde Jaime lo ayuda y le dice tienes que pagar así mostrándole las monedas según la cantidad que pedía el bodeguero. Cuando nos reunimos todos para realizar la consolidación Piero relato todo lo que habíamos realizado y dijo que ahora si puede ir a la bodega y ya sabe cómo pagar y ya no lo van a poder engañar y Diego dijo a mí en la tienda de mi mamá ya no me pueden engañar y a veces cuido mi tienda. Entonces culmine preguntándoles si les gusta lo que realizamos y todos dijeron ahora si sabemos cómo vamos a jugar en la tienda.

Todo el desarrollo de esta sesión de aprendizaje me permitió lograr la intención de mi propuesta pedagógica que es que mis estudiantes logren un aprendizaje significativo y que mejor que sea de una situación de contexto y vivencial ya que me permitió evaluar a mis niños de manera directa y ver sus avances hasta la fecha en cuanto a su desarrollo de capacidades programadas.

**Aplicación
de lo
aprendido.**

**Aprendizaje
significativo**

**Procesos
pedagógicos
Sesiones de
aprendizaje**



DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 09

EDAD	5 AÑOS	AULA	CONEJITOS
FECHA	06/11 / 2014	HORA	08:00 a 12:00 p.m
DOCENTE INVESTIGADOR	TARCILA JUDITH TUCTO ALBORNOZ		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	JUGANDO A LA TIENDITA		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	JUGAMOS A COMPRAR Y VENDER EN LA BODEGA ANITA.		
CAPACIDAD	COMUNICA, situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.		
INDICADOR	.Respetar los acuerdos para el juego .Identifica la cantidad de soles con el precio del producto. .Pone precio a los productos.		
PRODUCTO	Expresa con objetos, dibujos una colección hasta 10 objetos en situaciones cotidianas		

REGISTRO DE DATOS

CATEGORIAS SUBCATEGORIAS

<p>CAMBIOS O MEJORAS RESERVADAS</p>	<p>Después de haber realizado los momentos de juego libre en los sectores, las rutinas matutinas y después de haber desayunado los niños Inicé el desarrollo de la sesión de aprendizaje denominado "Jugamos a comprar y vender en la bodega de Anita" siendo las 9:30 am que fue de la siguiente manera: formando 3 equipos de trabajo dando números a los niños de 1 a 3 y todos los números 1, 2 y 3 se iban formando un detrás del otro y luego en el piso realicé con soga y les di un lugar a cada círculo por ejemplo, uno era la bodega, otro era el parque otro era el bosque y ellos tenían que mencionar el lugar asignado y se inició así: el equipo N°1, todos los integrantes salen a pasear tomados de la manos y todo el equipo no hizo caso y se pusieron a jugar y pisar los círculos y perdieron, se pasó al equipo N°2 y este equipo trataron de no cometer los mismos errores y lograron 2 puntos y el equipo N°3 todos lo hicieron mejor y llegaron teniendo 2 puntos, entonces Diego propuso que debe haber un desempate y así lo hicieron y participó nuevamente el equipo N°1 y la sorpresa fue que ahora sí lo hicieron bien, se organizaron mejor, trataron de no cometer más errores y todos los equipos llegaron a pasear a la bodega, esa motivación en actividad de movimiento me permitieron que los estudiantes se pusieran más activos y comencé con las preguntas respectivas que hicimos; y todos contestaron levantando la mano, respetando las opiniones de los demás y una de las preguntas fue: ¿qué lugares habían en nuestro juego?, Daniel contestó el parque, el bosque y la bodega; Fue fácil identificar los lugares, si dijo Brenda, que pasó con el primer equipo Dayler opina que se portaron mal y por eso perdieron, qué hicieron para poder lograr sus puntos Jaime decía una competencia y que le gustaba mucho como estaban jugando y trabajando y cuando todos llegaron a la conclusión que en el aula ya tenemos una bodega y ¿qué podemos hacer? y Cielita dijo ahora que si ya hay bodega hay que vender nuestros productos, y mi intervención fue que hay mucho que podemos hacer con todo eso, y Lía comenta debemos jugar a los compradores y vendedores entonces Lucero dijo que ella quería ser vendedora y yo le ayudé a que en equipo se organicen y se pongan de acuerdo y fue el equipo N° 1 que no podía ponerse de acuerdo porque todos querían ser los vendedores entonces dimos pase al equipo N° 2 a que inicien el juego y los 11 integrantes se pusieron de acuerdo y los vendedores eran Jaime y Lía y los compradores con sus canastas tenían que ir al Banco a sacar dinero que era representado por la niña Cesia y ella muy decidida asumió su rol y entregaba las monedas a los que tenían canastas y luego los niños del equipo N° 2 se pusieron a jugar y era un grupo muy ordenado , atrás compraban y recibían la mercancía comprada y al final los bodegueros tenían que contar cuántas monedas recaudaron y luego lo depositaron nuevamente en el Banco y pasó al equipo N° 3 quienes también pudieron agruparse y procedieron al juego muy compartido , y fue cuando José Rodolfo</p>	<p>Sesión de aprendizaje</p> <p>Motivación</p> <p>Propósito y organización.</p> <p>Equipos de trabajo</p> <p>Motivación</p> <p>Recuperación de saberes previos</p> <p>Conflicto cognitivo</p> <p>Gestión y acompañamiento</p>
<p>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS RESERVADAS</p>		



	<p>que es un niño poco participativo también tomó su canasta y se fue a pedir dinero relacionando con sus dedos y se fue a comprar y el bodeguero le dijo que faltaban monedas para que pueda comprar el jabón y es allí donde Jaime lo ayuda y le dice tienes que pagar así mostrándole las monedas según la cantidad que pedía el bodeguero. Cuando nos reunimos todos para realizar la consolidación Piero relato todo lo que habíamos realizado y dijo que ahora si puede ir a la bodega y ya sabe cómo pagar y ya no lo van a poder engañar y Diego dijo a mí en la tienda de mi mamá ya no me pueden engañar y a veces cuido mi tienda. Entonces culmine preguntándoles si les gusta lo que realizamos y todos dijeron ahora si sabemos cómo vamos a jugar en la tienda.</p> <p>Todo el desarrollo de esta sesión de aprendizaje me permitió lograr la intención de mi propuesta pedagógica que es que mis estudiantes logren un aprendizaje significativo y que mejor que sea de una situación de contexto y vivencial ya que me permitió evaluar a mis niños de manera directa y ver sus avances hasta la fecha en cuanto a su desarrollo de capacidades programadas.</p>	<p>Aplicación de lo aprendido.</p> <p>Aprendizaje significativo</p> <p>Procesos pedagógicos Sesiones de aprendizaje</p>
--	---	--



DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10

EDAD	5 AÑOS	AULA	CONEJITOS
FECHA	/10 / 2014	HORA	08:00 a 12:00 p.m
DOCENTE INVESTIGADOR	TARCILA JUDITH TUCTO ALBORNOZ		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	JUGANDO A LA TIENDITA		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	PONEMOS PRECIOS A NUESTROS PRODUCTOS		
CAPACIDAD	Representa, situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.		
INDICADOR	Explora en situaciones cotidianas de conteo, usando colecciones de 10 objetos.		
PRODUCTO	Ponen precios a los productos		

REGISTRO DE DATOS	CATEGORIAS SUBCATEGORIAS
--------------------------	---------------------------------

<p>CAMBIOS O MEJORAS RESERVADAS</p>	<p>Luego de haber realizado los juegos libres y las actividades de rutina paso a ejecutar la sesión de aprendizaje titulado “Ponemos precios a nuestros productos” que procedo a desarrollar considerando la organización de los niños que se ubicaron en semicírculo utilizando la secuencia didáctica de una sesión que parte de la motivación a través de pequeña dramatización con los títeres de un pato y un pollito negro y que se denomina “EL PATO VA A COMPRAR” que se propicia el diálogo con los niños de la siguiente manera: Hola Niños, mi mamá me está mandando a la bodega a comprar y la verdad tengo miedo de ir solito ya que no hay pase por la pista y creo que le voy a decir a mi amigo el pollito que me acompañe y le llamó el pato a su amigo y le suplica para que puedan ir a la bodega y el pollito sin pensarlo dos veces lo acepta y se van con mucho cuidado y que no tenían que jugar en el camino y cuando llegaron a la bodega el pato pide un tarro de leche y le dice a la dueña cuánto cuesta y la dueña llama a su esposo y le dice Aldo cuánto cuesta la leche y le dice 3.00 S/. y el pollito pide un kilo de fideo y le dice cuánto cuesta y la bodeguera vuelve a llamar a su esposo preguntando de nuevo cuánto cuesta el fideo y molesto el esposo le dice a su esposa que no puedes leer el precio de los productos que están en el pizarrón. El pato mientras estaba esperando el pollito cansado se fue porque nadie lo atendía y cuando se dio cuenta el pato también se fue porque no podía contar el dinero que tenía y pensó que todo esto le pasaba porque no fue a la escuela a estudiar y se despide los títeres de los amigos y termina la dramatización y es entonces que continuo dialogando con los niños que paso con el pato, quien lo acompañó a la bodega al pato es cuando les planteo algunas preguntas ya tenemos nuestra tienda ordenada en el aula ¿Qué nos toca hacer el día de hoy? y Jaime dijo: ponemos precios a nuestros productos de la bodega, ” ¿Qué necesitamos saber para ir de compras?, saber los precios de los productos dijo Ariana, ¿Cuánto vale los productos que tenemos? Depende de los productos dijo Piero y los productos de nuestra bodega ¿Tienen precios? Eso es lo que le falta dijo seriamente Ciela ¿Cómo pago lo que compro, le entregaré todo el dinero, qué debemos hacer? y para hacerlo la sesión vivencial y significativo para el niño jugamos “voy a la tienda a comprar donde cada niño vienen a ser un ángel y las niñas serán las vendedoras y reciben un producto con sus precios respectivos, y se comienza jugando así: viene el ángel a comprar un producto y las niñas muestran sus productos y cada uno dice el costo o precio del producto y los varones van observando qué producto va a comprar, Una lata de nesquit que vendía Deysi y da el precio diciendo señor ángel cuesta 10.00S/. Diego alista sus monedas y paga contando correctamente la cantidad de monedas, Joseph en su timidez también realiza la compra de una gaseosa y pregunta a Lía cuánto cuesta y Lía responde 3.00S/. Y</p>	<p>Proposito y organización Motivación con saberes previos problematización actividades vivenciales estrategias</p> <p>Aprendizaje significativo</p>
<p>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS RESERVADAS</p>		



logra contar las monedas que le pide contando como debe ser y me sorprendí que el niño si logro relacionar la cantidad con el precio lo que sugiero es que todos deben saber que producto deben comprar y los iré leyendo los precios que tienen los productos y los niños irán contando sus monedas ¿Cuánto de dinero le corresponde al milo que cuesta 10 soles? Y Aldair dice 10 monedas y luego Cuando se organizaron los grupos para que todos participen en la compra y venta de los productos. Y cuando realizamos la construcción del aprendizaje.

- Expresan verbalmente lo que hicieron y los materiales que utilizaron donde todos se sintieron complacidos y se formuló las preguntas para realizar la evaluación de los estudiantes.

Meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo aprendimos?, ¿Para qué aprendimos?, ¿Con qué aprendimos?

Acompaña a mamá al mercado o a la tienda y compra algún producto, pregunta cuánto cuesta.

evaluación

PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS.

DENOMINACIÓN: JUGANDO A LA TIENDITA

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: IMPLEMENTAR EL SECTOR DE HOGAR CON UNA TIENDA PARA JUGAR A LOS VENEDORES Y COMPRADORES PARA PROMOVER EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.

DURACIÓN: Del 06 al 31 de octubre del 2014.

II. PRE PLANIFICACIÓN.

¿QUE HAREMOS?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ NECESITAMOS?
Implementar la tienda de nuestra aula.	De manera grupal, con material concreto y reusable.	Taquilleros Mesitas un espacio para organizar la tienda
Elaboramos una encuesta para visitar al bodeguero	Dialogando Preguntando.	Papelote cámara de video de juguete.
Visitamos la tienda y averiguamos que productos se vende.	Saliendo a visitar la tienda y preguntando.	La bodega
Recolectamos empaques, envolturas y envases de productos de la tienda	Recogiendo los empaques	Envolturas
Fabricando los productos de la bodega	Recortando Pegado Pintando	Papeles Tijera Cinta de embalaje
Organizamos la tiendita de nuestra aula.	Clasificando Ordenando Agrupando	Los empaques
Jugamos a comprar y vender.	Seleccionaremos los materiales a utilizar	Envolturas
Elaborar nuestros acuerdos para jugar en la tiendita	Trabajando en equipo y pares. De manera grupal e individual.	Colores Crayolas Papel bond.

III. PRODUCTOS IMPORTANTES:

- Elaboramos nuestros acuerdos para jugar en la tiendita.
- Encuesta
- Productos con precio.
- embaces
- Etiquetas, empaques, botellas, tapers.
- Billetes y monedas
- Interrelación de los niños con los símbolos convencionales de su comunidad.
- Álbum de etiquetas
- Expresiones verbales.
- Conversatorio
- Interacción con todos los niños promoviendo la participación interacción con su medio social visitando la bodega.
- Interacción entre niños y niñas a través de la compra y venta.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
PERSONAL SOCIAL	IDENTIDAD PERSONAL Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades	AUTONOMIA; toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses.	Elige entre alternativa que se le presentan: ¿Qué actividad quiere realizar y con quien realizar su proyecto?
	CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA E INTERCULTURAL Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas...	Normas de convivencia: Se compromete con las normas y acuerdos, como base para la convivencia.	Se esfuerza por mejorar su conducta y respetar las normas
MATEMÁTICA	NÚMERO Y OPERACIONES. Resuelve situaciones problemáticas del contexto real y matemático que implica la construcción del significado y uso de los números y sus operaciones patrones, igualdades, desigualdades, relaciones y funciones, utilizando diversas estrategias de solución y justificando sus procedimientos y resultados.	Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contexto	Construcción del significado en situaciones problemáticas referidas a agrupar, los productos por semejanzas y diferencias.
		Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes de diversos contextos.	Dice con sus palabras los criterios de agrupación, ordenar y contar los productos de la tienda
		Elabora estrategias haciendo uso de los números y sus operaciones para resolver problemas	Construye usando material concreto una colección ordenada de hasta 3 objetos, según su propio criterio
COMUNICACIÓN	COMPRESIÓN ORAL Comprenden críticamente diversos textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión	ESCUCHA ACTIVAMENTE. Mensajes en distintas situaciones e interacción oral	Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa saber, lo que no sabe o no ha comprendido.
		Identifica información en diversos tipos de textos orales.	Habla de las situaciones que vive cuando acompaña a su madre a comprar.
	EXPRESION ORAL *Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando varios recursos expresivos.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto oral.	Desarrolla sus ideas en torno a situaciones de compra y venta en una tienda.
		EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Interviene espontáneamente para aportar ideas al proyecto en torno a situaciones de compra y venta. Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés y necesidades referidas a la tienda del aula.
PRODUCCION DE TEXTOS Produce de forma coherente	SE APROPIA del sistema de escritura.	Escribe a su manera lo que dibujo lo que más le gusta.	

	diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando varios recursos expresivos	TEXTUALIZA. Experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Escribe a su manera lo que dibujo de la visita a la bodega Dicta texto a su maestra las experiencias de su vida cotidiana.
DESARROLLO DE LA EXPRESION DE DIVERSOS LENGUAJES	Expresión artística: Crea trabajos de arte a partir del manejo de lenguajes, símbolos y procedimientos de las diversas formas artísticas –danza, arte dramático, música, arte visuales y audio visuales – para expresar sus propias ideas, emociones y sentimientos, demostrando creatividad, imaginación y sentido estético.	Realiza sus propias obras de arte en las diferentes formas artísticas, expresando ideas, sentimientos y emociones en sus trabajos y desarrollando su sensibilidad.	Crea los productos a vender en una tienda rasgando, recortando, pegando, enbolillando, demostrando sensibilidad y comunicando ideas.

II.- PLANIFICACIÓN CON LOS NIÑOS

¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?

III,. PLANIFICACION REAJUSTADA

¿Qué haré?	¿Cómo lo haré?	¿Qué necesitaré?	¿Qué logran mis niños?
Negociación con los niños.	A través de una asamblea	Papelote, plumones	Planificar su proyecto
Elaboramos una encuesta para visitar al bodeguero			Formular su preguntas
Visitamos la bodega y averiguamos que productos se vende.			Entrevistarse con el bodeguero.

V.- PROGRAMACION DE LAS ACTIVIDADES:

Planificación con los niños y niñas para implementar nuestra tiendita LUNES 06/10/14	Acuerdos para realizar una visita al bodeguero MARTES 07/10/14	Elaboramos una encuesta para visitar al bodeguero MIERCOLES 08/10/14	Elaboramos una encuesta para visitar al bodeguero continuación JUEVES 09/10/14	Visitamos la bodega Daily VIERNES 11/10/14
Recolectamos etiquetas de los productos de la tienda LUNES 13/10/14	Clasificamos las etiquetas por color, forma y tamaño. MARTES 14/10/14	Realiza secuencias con las etiquetas MIERCOLES 16/10/14	Somos fabricantes de lo productos de la bodega JUEVES 17/10/14	Somos fabricantes de lo productos de la bodega VIERNES 18/10/14
Elaboramos los billetes LUNES 21/10/14	Elaboramos las monedas MARTES 22/10/14	Hacemos nuestro banco para depositar nuestro dinero MIERCOLES 23/10/14	Embazando las gaseosas para vender JUEVES 24/10/14	Embazando las gaseosas para vender continuación VIERNES 25/10/14
rotulando los productos de la bodega LUNES 27/10/14	Implementamos y organizamos la bodega de nuestra aula MARTES 28/10/14	Ponemos precios a nuestros productos de la tienda. MIERCOLES 29/10/14	Ponemos precios a nuestros productos de la bodega. continuación JUEVES 30/10/14	Ponemos el nombre a nuestra bodega Pág. 185 VIERNES 31/10/14
Elaboramos nuestras normas de juego en la bodega. LUNES 03/11/14	Elaboramos nuestro álbum de etiquetas MARTES 04/11/14	Elaboramos nuestro álbum de etiquetas MIERCOLES 05/11/14	Jugamos a comprar y vender En la bodega JUEVES 06/11/14	EVALUACIÓN DEL PROYECTO VIERNES 07/11/14

SESION DE APRENDIZAJE N° 01

FECHA: LUNES 06 DE OCTUBRE DEL 2014																										
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Planificación con los niños y niñas para implementar nuestra tiendita																									
APRENDIZAJES ESPERADOS																										
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR																								
COMPRESION ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo de manera espontánea o formal, usando variados recursos expresivos.	EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Interviene espontáneamente para aportar ideas sobre el proyecto la tiendita del aula.																								
RECURSOS: Papelote. Plumones, siluetas, hojas bond, colores.																										
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION:	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	SUSTENTO TEORICO																								
INICIO	<p>La maestra plantea el propósito de la sesión.</p> <p>La docente sienta a los niños en semicírculo y les comenta: Niños hoy me levanté temprano para preparar mi desayuno y no tenía panes, ¿Qué creen ustedes que hice?... ¿Niños cuando queremos comprar algo a dónde vamos?</p> <p>¿Cuántos de ustedes van a la tienda a comprar lo que mamá les pide?..... ¿Cuántas tiendas habrá en el pueblo?, ¿Qué cosas venden. ¿Qué se necesita para comprar?...</p> <p>Observan los diferentes sectores de trabajo y se dan cuenta que no existe el sector de hogar y se les plantea que podemos hacer con ese espacio vacío. ¿Será fácil organizar una tienda, por qué? ¿Podríamos nosotros hacer nuestra tienda en el aula, que necesitaríamos?..... ¿Con qué compraríamos?..... ¿Tendrá nombre una tienda?, ¿todas las tiendas son iguales?, ¿les gustaría tener una tienda dentro del aula?</p> <p>Escuchamos sus respuestas</p>	David Ausubel La teoría del aprendizaje significativo.																								
DESARROLLO	<p>Mediante una asamblea los niños y las niñas proponen que actividades realizaremos en el presente proyecto. Presentamos el siguiente cuadro.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">QUE HAREMOS</th> <th style="text-align: center;">COMO LO HAREMOS</th> <th style="text-align: center;">QUE NECESITAMOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Una tienda para jugar</td> <td>Visitando</td> <td>Papeles</td> </tr> <tr> <td>Recolectamos etiquetas</td> <td>Dibujando</td> <td>Envases vacíos</td> </tr> <tr> <td>Elaboramos productos para la tienda.</td> <td>Observando</td> <td>Envolturas de productos.</td> </tr> <tr> <td>Organizamos el lugar para vender.</td> <td>Recolectado</td> <td>monedas</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Ordenando</td> <td>Goma</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Vendiendo</td> <td>Cartulina</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Comprando</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>La maestra escribe sus respuestas en el (papelote)</p> <p>Dan nombre a su proyecto la docente lo anota en su cartel lo coloca sobre la matriz de planificación.</p> <p>Dibujo lo que más te gustaría hacer en el presente proyecto.</p>		QUE HAREMOS	COMO LO HAREMOS	QUE NECESITAMOS	Una tienda para jugar	Visitando	Papeles	Recolectamos etiquetas	Dibujando	Envases vacíos	Elaboramos productos para la tienda.	Observando	Envolturas de productos.	Organizamos el lugar para vender.	Recolectado	monedas		Ordenando	Goma		Vendiendo	Cartulina		Comprando	
QUE HAREMOS	COMO LO HAREMOS		QUE NECESITAMOS																							
Una tienda para jugar	Visitando	Papeles																								
Recolectamos etiquetas	Dibujando	Envases vacíos																								
Elaboramos productos para la tienda.	Observando	Envolturas de productos.																								
Organizamos el lugar para vender.	Recolectado	monedas																								
	Ordenando	Goma																								
	Vendiendo	Cartulina																								
	Comprando																									
CIERRE	<p>Se invita a los niños y niñas a reunirse en círculos para que saquen conclusiones de la experiencia vivida. La docente puntualizara el tema del proyecto. Luego se realizará la autoevaluación utilizando las caritas felices.</p> <p>Intervención y luego responden a las preguntas de metacognición.</p> <p>¿Cómo se sintieron?, ¿Que aprendimos hoy?, ¿Les gusto la clase?</p>																									

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN - FICHA DE OBSERVACIÓN sesión: 1

N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	Indicador:		
		Interviene espontáneamente para aportar ideas sobre el proyecto.		
		A	B	C
1	ALVAREZ AYRA, Piero Junior	✓		
2	ARELLAN JAPA, Yadira Aneli		✓	
3	ATENCIA GUILLERMO, Lía Dorcas	✓		
4	BARRUETA FABIAN, Airton Jabel	✓		
5	CAMASCA SACRAMENTO, Yulisa			
6	CANTARO FERNANDEZ, Jhons Anderzon	✓		
7	CANTARO TELLO, Yosely Emeliz	✓		
8	CESPEDES SOLORZANO, Aldair Anderson	✓		
9	CORREA PALOMINO, Royel		✓	
10	DIEGO SIMON, Belinda Liz		✓	
11	GAMARRA RIVERA, Meylu Ritha	✓		
12	HUAMAN CALDERON, Brenda	✓		
13	JAIMES UGARTE, Cesia Fernanda	✓		
14	LAUREANO REYES, Dayler Danilo		✓	
15	LINO ZEVALLOS, Herson Danilo		✓	
16	MASGO BEDOYA, Nataly Yanela		✓	
17	MONTESINO MERCEDES, Reiner Ronal		✓	
18	PONCE CLEMENTE, Neyli	✓		
19	PONCE QUITO, Deysi Gianela		✓	
20	PULIDO PENADILLO, Kenyi Lenin	✓		
21	RAMÍREZ MALPARTIDA, Nitzely Ciela	✓		
22	RAMOS PONCE, Joseph Saith	✓		
23	RAYMUNDO QUIJANO, Solmayra Rosa	✓		
24	RETIS RUEDA, Junior Jose	✓		
25	RIVERA RETIS, Marc Antony	✓		
26	SARMIENTO SOTO, Ariana Alexandra	✓		
27	SATURNO ABAL, Lucero Abigail	✓		
28	SILVERIO PURI, Sadith Tavita	✓		
29	SILVESTRE ROSALES, Jaime Juan	✓		
30	SINARAHUA TAPULLIMA, Anayeli Yanelith	✓		
31	VALDERRAMA TUCTO, Samuel	✓		
32	VASQUEZ MANCILLA, Diego Renatto	✓		
33	VEGA VENANCIO, Leonardo Smith	✓		
34	MORALES BARDALES, Jherinel Carol	✓		

Legenda: A: (Logrado), B (En proceso), C (En inicio).

SESION DE APRENDIZAJE N° 2

FECHA: MIERCOLES 08 DE OCTUBRE DEL 2014								
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Elaboramos una encuesta para la visita a la tienda							
APRENDIZAJES ESPERADOS								
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR						
PRODUCCION DE TEXTOS: Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.	TEXTUALIZA, experiencia, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Dicta a la maestra las preguntas de la entrevista.						
RECURSOS: Papelote. Plumones, imágenes, etc .								
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION:	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	SUSTENTO TEORICO						
INICIO	<p style="text-align: center;">- Proponemos lo que queremos realizar el día de hoy.</p> <p>Entonamos la canción :”Mi tía Beba se va a comprar, Mi tía Beba se fue a comprar una galleta con sabor a miel, Mi tía Beba se fue a comprar ricas frutitas para comer.</p> <p>Rescate de saberes previos: Dialogamos con los niños a través de preguntas: ¿Qué nos dice la canción?,¿Qué productos hemos nombrado en la canción?, ¿Dónde compró los productos la Tía Beba?, ¿Quién venderá ?, ¿Conocen alguna tienda? Conflicto cognitivo: ¿Los productos que venden son nutritivos?, ¿Cómo podemos averiguar sobre los productos que venden y su precio?</p>	Actividad es vivencial: en ellas se busca el aprendizaje significativo por medio de experimentar una situación.						
DESARROLLO	<p>Planificación: La docente propone escribir una encuesta al vendedor de la tienda para la visita: , utilizando un papelote planifica con los niños:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 33%;">¿Qué haremos?</td> <td style="width: 33%;">¿Cómo lo haremos?</td> <td style="width: 33%;">¿Qué necesitamos?.</td> </tr> <tr> <td>Una entrevista a la dueña de la bodega.</td> <td>Dictando a la maestra</td> <td>Papelote, plumones, colores.</td> </tr> </table> <p>Textualización: Presentamos a los niños y niñas algunas preguntas incompletas</p>		¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?.	Una entrevista a la dueña de la bodega.	Dictando a la maestra	Papelote, plumones, colores.
¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?		¿Qué necesitamos?.					
Una entrevista a la dueña de la bodega.	Dictando a la maestra	Papelote, plumones, colores.						
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra entrega una ficha y cada niño escribe una pregunta para su entrevista durante la visita, de acuerdo a los niveles de escritura o con dibujos <p>Meta cognición: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Para qué lo hicimos? . Transferencia o extensión: En casa comentan y preguntan a sus padres sobre los productos que venden en una tienda</p>							

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN - FICHA DE OBSERVACIÓN sesión 2

N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	Indicador:		
		Dicta a la maestra las preguntas de la entrevista.		
		A	B	C
1	ALVAREZ AYRA, Piero Junior	✓		
2	ARELLAN JAPA, Yadira Aneli	✓		
3	ATENCIA GUILLERMO, Lía Dorcas	✓		
4	BARRUETA FABIAN, Airton Jabel	✓		
5	CAMASCA SACRAMENTO, Yulisa		✓	
6	CANTARO FERNANDEZ, Jhons Anderzon	✓		
7	CANTARO TELLO, Yosely Emeliz	✓		
8	CESPEDES SOLORZANO, Aldair Anderson	✓		
9	CORREA PALOMINO, Royel	✓		
10	DIEGO SIMON, Belinda Liz		✓	
11	GAMARRA RIVERA, Meylu Ritha	✓		
12	HUAMAN CALDERON, Brenda	✓		
13	JAIMES UGARTE, Cesia Fernanda	✓		
14	LAUREANO REYES, Dayler Danilo		✓	
15	LINO ZEVALLOS, Herson Danilo	✓		
16	MASGO BEDOYA, Nataly Yanela	✓		
17	MONTESINO MERCEDES, Reiner Ronal	✓		
18	PONCE CLEMENTE, Neyli	✓		
19	PONCE QUITO, Deysi Gianela		✓	
20	PULIDO PENADILLO, Kenyi Lenin	✓		
21	RAMÍREZ MALPARTIDA, Nitzely Ciela	✓		
22	RAMOS PONCE, Joseph Saith	✓		
23	RAYMUNDO QUIJANO, Solmayra Rosa	✓		
24	RETIS RUEDA, Junior Jose	✓		
25	RIVERA RETIS, Marc Antony	✓		
26	SARMIENTO SOTO, Ariana Alexandra	✓		
27	SATURNO ABAL, Lucero Abigail	✓		
28	SILVERIO PURI, Sadith Tavita	✓		
29	SILVESTRE ROSALES, Jaime Juan	✓		
30	SINARAHUA TAPULLIMA, Anayeli Yanelith	✓		
31	VALDERRAMA TUCTO, Samuel	✓		
32	VASQUEZ MANCILLA, Diego Renatto	✓		
33	VEGA VENANCIO, Leonardo Smith	✓		
34	MORALES BARDALES, Jherinel Carol	✓		

Legenda: A: (Logrado), B (En proceso), C (En inicio).

SESION DE APRENDIZAJE N° 3

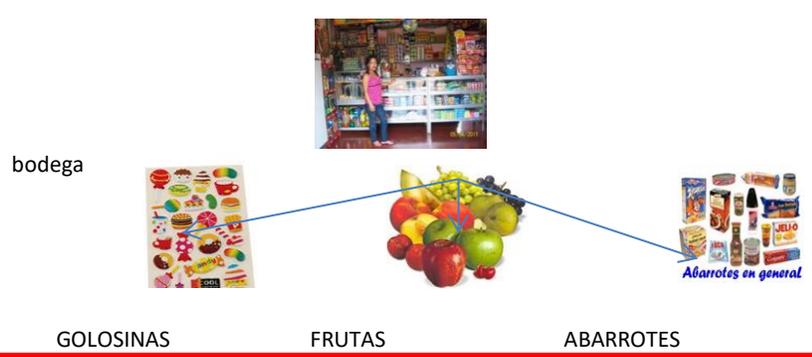
FECHA: JUEVES 09 DE OCTUBRE DEL 2014		
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Elaboramos una encuesta para la visita a la tienda (continuación).	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PRODUCCION DE TEXTOS: Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.	TEXTUALIZA, experiencia, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Dicta a la maestra las preguntas de la entrevista.
RECURSOS: Papelote. Plumones, imágenes		
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION:	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	SUSTENTO TEORICO
INICIO	<p>- Entonamos la canción :”Mi tía Beba se va a comprar, MI tía Beba se fue a comprar una galleta con sabor a miel, MI tía Beba se fue a comprar ricas frutitas para comer.</p> <p>Rescate de saberes previos: Dialogamos con los niños a través de preguntas: ¿Qué nos dice la canción?,¿Qué productos hemos nombrado en la canción?, ¿Dónde compró los productos la Tía Beba?, ¿Quién venderá ?, ¿Conocen alguna tienda?</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿Los productos que venden son nutritivos?, ¿Cómo podemos averiguar sobre los productos que venden y su precio?</p>	Actividad es vivencial: en ellas se busca el aprendizaje significativo por medio de experimentar una situación.
DESARROLLO	<p>Textualización: recordamos lo que hicimos el día anterior Los niños dictan a la maestra lo quieren expresar en la entrevista, Siguiendo la secuencia de lo leído por la maestra para completar la pregunta. ¿Cómo se llama usted? ¿Cómo se llama su bodega? ¿Porque le puso ese nombre?</p> <p>Revisión: La docente lee juntamente con los niños cada una de las interrogantes. Reescritura: La maestra escribe el contenido del mensaje que los niños han verbalizado con todos los pasos para su escritura</p>	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra entrega una ficha y cada niño escribe una pregunta para su entrevista durante la visita, de acuerdo a los niveles de escritura o con dibujos <p>Meta cognición: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Para qué lo hicimos?, ¿Qué haremos el día de mañana?</p>	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN - FICHA DE OBSERVACIÓN sesión 3

N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	Indicador:		
		Dicta a la maestra las preguntas de la encuesta		
		A	B	C
1	ALVAREZ AYRA, Piero Junior	✓		
2	ARELLAN JAPA, Yadira Aneli	✓		
3	ATENCIA GUILLERMO, Lía Dorcas	✓		
4	BARRUETA FABIAN, Airton Jabel	✓		
5	CAMASCA SACRAMENTO, Yulisa			
6	CANTARO FERNANDEZ, Jhons Anderzon	✓		
7	CANTARO TELLO, Yosely Emeliz	✓		
8	CESPEDES SOLORZANO, Aldair Anderson	✓		
9	CORREA PALOMINO, Royel	✓		
10	DIEGO SIMON, Belinda Liz		✓	
11	GAMARRA RIVERA, Meylu Ritha	✓		
12	HUAMAN CALDERON, Brenda	✓		
13	JAIMES UGARTE, Cesia Fernanda	✓		
14	LAUREANO REYES, Dayler Danilo	✓		
15	LINO ZEVALLOS, Herson Danilo	✓		
16	MASGO BEDOYA, Nataly Yanela	✓		
17	MONTESINO MERCEDES, Reiner Ronal		✓	
18	PONCE CLEMENTE, Neyli	✓		
19	PONCE QUITO, Deysi Gianela	✓		
20	PULIDO PENADILLO, Kenyi Lenin	✓		
21	RAMÍREZ MALPARTIDA, Nitzely Ciela	✓		
22	RAMOS PONCE, Joseph Saith	✓		
23	RAYMUNDO QUIJANO, Solmayra Rosa	✓		
24	RETIS RUEDA, Junior Jose	✓		
25	RIVERA RETIS, Marc Antony	✓		
26	SARMIENTO SOTO, Ariana Alexandra	✓		
27	SATURNO ABAL, Lucero Abigail	✓		
28	SILVERIO PURI, Sadith Tavita	✓		
29	SILVESTRE ROSALES, Jaime Juan	✓		
30	SINARAHUA TAPULLIMA, Anayeli Yanelith	✓		
31	VALDERRAMA TUCTO, Samuel	✓		
32	VASQUEZ MANCILLA, Diego Renatto	✓		
33	VEGA VENANCIO, Leonardo Smith		✓	
34	MORALES BARDALES, Jherinel Carol	✓		

Legenda: A: (Logrado), B (En proceso), C (En inicio).

SESION DE APRENDIZAJE N° 4

FECHA: VIERNES 10 DE OCTUBRE DEL 2014		
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Visitamos la bodega Dayli	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Expresión oral. Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos.	Aplica, variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación.
RECURSOS: Papelote. Plumones, siluetas, hojas bond, colores.		
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION:	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	SUSTENTO TEORICO
INICIO	<p>Participan en la dinámica “ La frutera” Se les entrega la silueta de una fruta que más le gusta y al sonido del silbato la docente indica “quiero comprar una canasta de plátanos”, los niños se agrupan de acuerdo a las frutas que les corresponde, y responden a las siguientes interrogantes ¿De qué se ha tratado el juego? ¿Dónde venden las frutas y otros productos?, ¿Qué se necesita para comprar en la tienda?, ¿Quisieran visitar una tienda? ¿Todas las tiendas venden los mismos productos?, ¿Cuántas tiendas existirán en Tambillo Grande? Niños vamos a ir a visitar una tienda del pueblo, en completo orden.</p>	Ventajas del aprendizaje significativo: facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con lo anteriormente adquirido de forma significativa.
DESARROLLO	<p>Acordamos las normas de convivencia durante la visita a la tienda Escuchamos la recomendación de la maestra Nos ordenamos para salir a visitar a una tienda para conocer y entrevistar a la dueña de la tienda. Saludamos a la dueña. Observamos a los productos de la tienda. Interrogamos a la dueña. Recordamos las preguntas elaboradas un día anterior. Visitamos la bodega y entrevistamos en orden los niños hacen preguntas Responden a interrogantes, describiendo Regresando al aula hacemos un listado de los productos que venden en la tienda, dictando a la maestra La docente con la participación de los niños y niñas sistematiza el conocimiento a través de un organizador gráfico.</p> <div style="text-align: center;">  <p style="margin-left: 100px;">bodega</p> <p style="margin-left: 100px;">GOLOSINAS FRUTAS ABARROTES</p> </div>	
CIERRE	<p>Entregamos a cada niño su ficha de aplicación para que dibujen y pinten lo realizado en esta actividad. Dibuja los productos que más le gusta. Verbalizan el trabajo realizado Meta cognición ¿Que hicimos hoy? ¿Para qué visitamos la tienda? Transferencia Con la ayuda de sus padres investigan sobre el costo de los artículos que compramos en la tienda.</p>	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN - FICHA DE OBSERVACIÓN sesión 4

N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	Indicador:		
		Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación.		
		A	B	C
1	ALVAREZ AYRA, Piero Junior	✓		
2	ARELLAN JAPA, Yadira Aneli	✓		
3	ATENCIA GUILLERMO, Lía Dorcas	✓		
4	BARRUETA FABIAN, Airtón Jabel	✓		
5	CAMASCA SACRAMENTO, Yulisa			✓
6	CANTARO FERNANDEZ, Jhons Anderzon	✓		
7	CANTARO TELLO, Yosely Emeliz	✓		
8	CESPEDES SOLORZANO, Aldair Anderson	✓		
9	CORREA PALOMINO, Royel	✓		
10	DIEGO SIMON, Belinda Liz		✓	
11	GAMARRA RIVERA, Meylu Ritha	✓		
12	HUAMAN CALDERON, Brenda	✓		
13	JAIMES UGARTE, Cesia Fernanda	✓		
14	LAUREANO REYES, Dayler Danilo	✓		
15	LINO ZEVALLOS, Herson Danilo	✓		
16	MASGO BEDOYA, Nataly Yanela	✓		
17	MONTESINO MERCEDES, Reiner Ronal	✓		
18	PONCE CLEMENTE, Neyli	✓		
19	PONCE QUITO, Deysi Gianela			✓
20	PULIDO PENADILLO, Kenyi Lenin	✓		
21	RAMÍREZ MALPARTIDA, Nitzely Ciela	✓		
22	RAMOS PONCE, Joseph Saith	✓		
23	RAYMUNDO QUIJANO, Solmayra Rosa	✓		
24	RETIS RUEDA, Junior Jose	✓		
25	RIVERA RETIS, Marc Antony			✓
26	SARMIENTO SOTO, Ariana Alexandra	✓		
27	SATURNO ABAL, Lucero Abigail	✓		
28	SILVERIO PURI, Sadith Tavita	✓		
29	SILVESTRE ROSALES, Jaime Juan	✓		
30	SINARAHUA TAPULLIMA, Anayeli Yanelith	✓		
31	VALDERRAMA TUCTO, Samuel	✓		
32	VASQUEZ MANCILLA, Diego Renatto	✓		
33	VEGA VENANCIO, Leonardo Smith	✓		
34	MORALES BARDALES, Jherinel Carol	✓		

Leyenda: A: (Logrado), B (En proceso), C (En inicio).

SESION DE APRENDIZAJE N° 5

FECHA: LUNES 13 DE OCTUBRE DEL 2014		
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Recolectamos etiquetas de los productos de la tienda	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
NUMERO Y OPERACIONES	ELABORA, estrategias haciendo uso de los números y sus operaciones para resolver problemas. UTILIZA, expresiones simbólicas, técnicas y formales de los números y las operaciones en la resolución de problemas.	Explora situaciones cotidianas referidas a agrupar una colección de productos de acuerdo a un criterio perceptual (forma, color y tamaño).
RECURSOS: Papelote. Plumones, siluetas, hojas bond, colores.		
SITUACION SIGNIFICATIVA:		
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION:	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	SUSTENTO TEORICO
INICIO	<p>NIVEL VIVENCIAL: A través de una dramatización de la maestra simulando ser una vendedora quien tiene en una caja algunos productos como arroz, aceite, fideo, menestras y dice de diferentes productos y les da la consigna de mantenerlo sin verlo Cuando la maestra diga canasta revuelta los niños deben caminar libremente pero sin separarse; si la maestra dice cada producto a su canasta deben buscarse con su igual y agruparse en un determinado lugar, repiten el juego varias veces.</p> <p>RESCATE DE SABERES PREVIOS: Dialogan acerca del juego con interrogantes: ¿A que jugamos?, ¿Qué productos había en la canasta?, ¿Dónde venden esos productos?, etc.</p>	Actividad es vivenciales: en ellas se busca el aprendizaje significativo por medio de dramatización.
DESARROLLO	<p>NIVEL CONCRETO: la docente entrega a los niños y niñas los empaques, afiches y otros productos que hay en una tienda. Los niños exploran, manipulan, observan, comparan y diferencian los empaques de los productos.</p> <p>- La docente da consignas para que los niños clasifiquen y agrupen los empaques y envases de los productos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecemos la diferencia entre el costo de los diferentes productos. Cuánto cuesta? ¿Cuál cuesta más? ¿Cuál cuesta menos? <p>NIVEL GRÁFICO.- APLICACIÓN DE LO APRENDIDO: Por grupos recortan las figuras y lo pegan en un papelote, haciendo colecciones de 1 al 5.</p>	
CIERRE	<p>NIVEL SIMBÓLICO: Los niños verbalizan lo realizado en la ficha de aplicación.</p> <p>METACOGNICION: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo aprendimos?, ¿Para qué aprendimos?</p> <p>EXTENSION: En casa recolectan los envases y empaques de los productos para la tienda escolar.</p>	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN - FICHA DE OBSERVACIÓN sesión 5

N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	Indicador: Explora situaciones cotidianas referidas a agrupar una colección de productos de acuerdo a un criterio perceptual (forma, color y tamaño).		
		A	B	C
1	ALVAREZ AYRA, Piero Junior	✓		
2	ARELLAN JAPA, Yadira Aneli		✓	
3	ATENCIA GUILLERMO, Lía Dorcas	✓		
4	BARRUETA FABIAN, Airton Jabel	✓		
5	CAMASCA SACRAMENTO, Yulisa			
6	CANTARO FERNANDEZ, Jhons Anderzon	✓		
7	CANTARO TELLO, Yosely Emeliz	✓		
8	CESPEDES SOLORZANO, Aldair Anderson	✓		
9	CORREA PALOMINO, Royel		✓	
10	DIEGO SIMON, Belinda Liz		✓	
11	GAMARRA RIVERA, Meylu Ritha	✓		
12	HUAMAN CALDERON, Brenda	✓		
13	JAIMES UGARTE, Cesia Fernanda	✓		
14	LAUREANO REYES, Dayler Danilo		✓	
15	LINO ZEVALLOS, Herson Danilo	✓		
16	MASGO BEDOYA, Nataly Yanela		✓	
17	MONTESINO MERCEDES, Reiner Ronal			✓
18	PONCE CLEMENTE, Neyli	✓		
19	PONCE QUITO, Deysi Gianela		✓	
20	PULIDO PENADILLO, Kenyi Lenin	✓		
21	RAMÍREZ MALPARTIDA, Nitzely Ciela	✓		
22	RAMOS PONCE, Joseph Saith		✓	
23	RAYMUNDO QUIJANO, Solmayra Rosa	✓		
24	RETIS RUEDA, Junior Jose			✓
25	RIVERA RETIS, Marc Antony	✓		
26	SARMIENTO SOTO, Ariana Alexandra	✓		
27	SATURNO ABAL, Lucero Abigail	✓		
28	SILVERIO PURI, Sadith Tavita	✓		
29	SILVESTRE ROSALES, Jaime Juan	✓		
30	SINARAHUA TAPULLIMA, Anayeli Yanelith	✓		
31	VALDERRAMA TUCTO, Samuel	✓		
32	VASQUEZ MANCILLA, Diego Renatto	✓		
33	VEGA VENANCIO, Leonardo Smith		✓	
34	MORALES BARDALES, Jherinel Carol	✓		

Leyenda: A: (Logrado), B (En proceso), C (En inicio).

SESION DE APRENDIZAJE N° 6

FECHA: LUNES 06 DE OCTUBRE DEL 2014		
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Somos fabricantes de lo productos de la bodega	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Expresión artística: Crea trabajos de arte a partir del manejo de lenguajes, símbolos y procedimientos de las diversas formas artísticas –danza, arte dramático, música, arte visuales y audio visuales – para expresar sus propias ideas, emociones y sentimientos, demostrando creatividad, imaginación y sentido estético.	Realiza sus propias obras de arte en las diferentes formas artísticas, expresando ideas, sentimientos y emociones en sus trabajos y desarrollando su sensibilidad.	Crea diversas producciones plásticas con las propias técnicas que descubre y las que aprende en su contexto, demostrando sensibilidad y comunicando ideas.
RECURSOS: : DIVERSAS ENVOLTURAS DE LOS PRODUCTOS DE ABARROTOS, PAPELES USADOS, CREPE, ETC.		
SITUACION SIGNIFICATIVA:		
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION:	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	SUSTENTO TEORICO
INICIO	<p>La docente pedirá a los niños que se pongan en semicírculo para conversar un momento: Niños, ¿Se recuerdan qué hemos planificado para hoy? Sacar las envolturas que han traído de sus casas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué podemos hacer con las envolturas? ¿pero están vacías? • ¿Cómo podríamos rellenar nuestras envolturas de galletas? • ¿Cómo podríamos rellenar nuestras envolturas de caramelos? <p>Niños, hoy día vamos a trabajar con las envolturas que hemos traído, necesitamos saber. ¿Qué podemos utilizar para rellenar las envolturas?</p>	Ventajas del aprendizaje significativo: facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con lo anteriormente adquirido de forma significativa y vivencial.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Recordamos nuestras normas. • Ingresamos en completo orden al almacén. • Observamos cada producto, con sus envolturas rellenas: • Presentamos las dos cajas llenas de envolturas y con la ayuda de un títere preguntamos: • Niños: ¿Cómo rellenamos estas envolturas? Dejamos que los niños mencionen sus soluciones. • Observarán, mencionarán los productos que conocen y los rellenaran por una determinada característica, según lo que han observado. • Se les proporciona hojas de reciclaje, para que corten y rellenen las envolturas vacías. • Cada niño rellena las envolturas luego de haber cortado los papeles de reciclaje. • Luego pegan las envolturas con cinta de embalaje para que no quede abierto el envase. • Guardan las envolturas en la caja. • Ubican las envolturas por grupos en la caja para mantener el orden, teniendo de ejemplo el orden que tenía la bodega Dayli. • Los niños por filas exponen lo que realizaron sus respectivos productos que han relleno y lo que han hecho en clase. <p>Expresan verbalmente lo que hicieron.</p>	
CIERRE	<p>Meta cognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy?; ¿Cómo aprendimos?; ¿Para qué aprendimos?: ¿Con qué aprendimos? <p>Traer de casa para mañana las envolturas que más falta.</p>	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN - FICHA DE OBSERVACIÓN sesión 6

Nº	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	Indicador:		
		A	B	C
		Crea diversas producciones plásticas con las propias técnicas que descubre y las que aprende en su contexto, demostrando sensibilidad y comunicando ideas.		
1	ALVAREZ AYRA, Piero Junior	✓		
2	ARELLAN JAPA, Yadira Aneli		✓	
3	ATENCIA GUILLERMO, Lía Dorcas	✓		
4	BARRUETA FABIAN, Airtón Jabel	✓		
5	CAMASCA SACRAMENTO, Yulisa			
6	CANTARO FERNANDEZ, Jhons Anderzon	✓		
7	CANTARO TELLO, Yosely Emeliz	✓		
8	CESPEDES SOLORZANO, Aldair Anderson	✓		
9	CORREA PALOMINO, Royel	✓		
10	DIEGO SIMON, Belinda Liz	✓		
11	GAMARRA RIVERA, Meylu Ritha	✓		
12	HUAMAN CALDERON, Brenda	✓		
13	JAIMES UGARTE, Cesia Fernanda	✓		
14	LAUREANO REYES, Dayler Danilo		✓	
15	LINO ZEVALLOS, Herson Danilo	✓		
16	MASGO BEDOYA, Nataly Yanela	✓		
17	MONTESINO MERCEDES, Reiner Ronal	✓		
18	PONCE CLEMENTE, Neyli	✓		
19	PONCE QUITO, Deysi Gianela		✓	
20	PULIDO PENADILLO, Kenyi Lenin	✓		
21	RAMÍREZ MALPARTIDA, Nitzely Ciela	✓		
22	RAMOS PONCE, Joseph Saith	✓		
23	RAYMUNDO QUIJANO, Solmayra Rosa	✓		
24	RETIS RUEDA, Junior Jose	✓		
25	RIVERA RETIS, Marc Antony	✓		
26	SARMIENTO SOTO, Ariana Alexandra	✓		
27	SATURNO ABAL, Lucero Abigail	✓		
28	SILVERIO PURI, Sadith Tavita	✓		
29	SILVESTRE ROSALES, Jaime Juan	✓		
30	SINARAHUA TAPULLIMA, Anayeli Yanelith	✓		
31	VALDERRAMA TUCTO, Samuel	✓		
32	VASQUEZ MANCILLA, Diego Renatto	✓		
33	VEGA VENANCIO, Leonardo Smith	✓		
34	MORALES BARDALES, Jherinel Carol	✓		

Leyenda: A: (Logrado), B (En proceso), C (En inicio).

SESION DE APRENDIZAJE N° 7

FECHA: MARTES 22 DE OCTUBRE DEL 2014		
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Elaboramos las monedas	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Número y operaciones	Argumenta el uso de los números y sus operaciones en la resolución de problemas.	Expresa con objetos, dibujos de una colección hasta 10 objetos en situaciones cotidianas
RECURSOS: Papelote. Plumones, siluetas, hojas bond, colores.		
SITUACION SIGNIFICATIVA:		
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION:	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	SUSTENTO TEORICO
INICIO	<p>Participamos en la dinámica "te vendo mi pato" ¿A cuánto vende su pato?, ¿Cómo era su pato?, ¿Cuántos patos tiene la vendedora?, ¿Les gusto el juego?, ¿Cómo se llama la dinámica? ¿Qué precio tiene el pato?, ¿Con que compro el pato la vendedora?, ¿que necesitamos para comprar en la bodega?.</p>	<p>David Ausubel: A través de la significatividad lógica del material para que se dé una buena construcción de los conocimientos a través de una buena motivación de la maestra en toda la sesión de aprendizaje.</p>
DESARROLLO	<p>Cortamos las monedas de un sol, del libro de trabajo del ministerio. Luego reconocemos que cada moneda es un nuevo sol. Para ello tiramos el dado y el número que nos toca lo contamos con nuestro dinero. Colocamos los casinos en la pizarra de manera desordenada y los niños lo ordenan de manera creciente contando los números del 1 al 10. Ahora ya tenemos nuestro dinero y sabemos cuánto vale. ¿Dónde guardaríamos nuestro dinero? Dejamos que los niños expresen sus respuestas. Entregamos papel de colores a cada niño, cortamos haciendo un cuadrado, utilizando la regla antes de ello damos las medidas 10 x 10 cm. Pegamos cada extremo del monedero. Ahora que le faltara sus tiras. Entregamos serpentina y tejemos para nuestra asa del monedero. Pegamos las asas. Escriben sus nombres en sus monederos. Colocan y cuentan su plata. ¿Qué podríamos comprar? CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO Recordamos las normas de convivencia. Proponemos elaborar los monedas para nuestro juego en la bodega.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboramos los monedas, para la compra-venta. • Por grupos proponen los juegos y los tiempos. • Por grupos, entregamos tapas de gaseosa tarjetas del 1 al 10, para que ordenen correctamente y representen con tapas la cantidad. <div style="text-align: center;">  </div> <p>Desglosan las monedas, pegan cartulina debajo, luego recortan y lo depositan en una caja.</p>	
CIERRE	<p>Desarrollan la ficha: Pega las monedas de acuerdo al número. <i>Verbalizan el trabajo realizado. Se invita a los niños y niñas a reunirse en círculos para que saquen conclusiones de la experiencia vivida</i> ¿Qué hemos realizado hoy?, ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Nos hemos comportado bien en la clase? ¿Para qué nos sirve lo que hemos aprendido? Pegan diversas etiquetas de productos en su cuaderno</p>	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN - FICHA DE OBSERVACIÓN sesión 7

N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	Indicador:		
		Expresa con objetos, dibujos de una colección hasta 10 objetos en situaciones cotidianas		
		A	B	C
1	ALVAREZ AYRA, Piero Junior	✓		
2	ARELLAN JAPA, Yadira Aneli		✓	
3	ATENCIA GUILLERMO, Lía Dorcas	✓		
4	BARRUETA FABIAN, Airtón Jabel	✓		
5	CAMASCA SACRAMENTO, Yulisa			
6	CANTARO FERNANDEZ, Jhons Anderzon	✓		
7	CANTARO TELLO, Yosely Emeliz	✓		
8	CESPEDES SOLORIZANO, Aldair Anderson	✓		
9	CORREA PALOMINO, Royel		✓	
10	DIEGO SIMON, Belinda Liz	✓		
11	GAMARRA RIVERA, Meylu Ritha	✓		
12	HUAMAN CALDERON, Brenda	✓		
13	JAIMES UGARTE, Cesia Fernanda	✓		
14	LAUREANO REYES, Dayler Danilo		✓	
15	LINO ZEVALLOS, Herson Danilo	✓		
16	MASGO BEDOYA, Nataly Yanela	✓		
17	MONTESINO MERCEDES, Reiner Ronal	✓		
18	PONCE CLEMENTE, Neyli	✓		
19	PONCE QUITO, Deysi Gianela		✓	
20	PULIDO PENADILLO, Kenyi Lenin	✓		
21	RAMÍREZ MALPARTIDA, Nitzely Ciela	✓		
22	RAMOS PONCE, Joseph Saith	✓		
23	RAYMUNDO QUIJANO, Solmayra Rosa	✓		
24	RETIS RUEDA, Junior Jose	✓		
25	RIVERA RETIS, Marc Antony	✓		
26	SARMIENTO SOTO, Ariana Alexandra	✓		
27	SATURNO ABAL, Lucero Abigail	✓		
28	SILVERIO PURI, Sadith Tavita	✓		
29	SILVESTRE ROSALES, Jaime Juan	✓		
30	SINARAHUA TAPULLIMA, Anayeli Yanelith	✓		
31	VALDERRAMA TUCTO, Samuel	✓		
32	VASQUEZ MANCILLA, Diego Renatto	✓		
33	VEGA VENANCIO, Leonardo Smith	✓		
34	MORALES BARDALES, Jherinel Carol	✓		

Leyenda: A: (Logrado), B (En proceso), C (En inicio).

SESION DE APRENDIZAJE N° 8

FECHA: JUEVES 30 DE OCTUBRE DEL 2014		
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	PONEMOS PRECIOS A NUESTROS PRODUCTOS	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Número y operaciones	Matematiza, Representa, Comunica y elabora estrategias haciendo uso de los números y sus operaciones para resolver problemas.	Explora situaciones cotidianas referidas a agrupar una colección de productos de acuerdo a un criterio perceptual.
RECURSOS: Papelote. Plumones, siluetas, hojas bond, colores.		
SITUACION SIGNIFICATIVA:		
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION:	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	SUSTENTO TEORICO
INICIO	<p>La docente utilizando una pequeña dramatización “EL PATO VA A COMPRAR” con títeres, propicia el diálogo con los niños: Niños, ya tenemos nuestra tienda ordenada en el aula ¿Qué nos toca hoy día hacer?... se dirige al papelote y lee la actividad. “Ponemos Precios A Nuestros Productos”</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué necesitamos saber para ir de compras? • ¿Cuánto vale los productos que tenemos? • ¿Tienen precios nuestros productos? • ¿Cómo pago lo que compro, le entregaré todo el dinero, qué debemos hacer? 	<p>MED. Propuesta Pedagógica Estrategias metodológicas: se programan actividades lúdicas que propicien el aprendizaje significativo, donde el niño y niña participan con gusto, alegría e iniciativa.</p>
DESARROLLO	<p>Vivencial: Jugamos “voy a la tienda a comprar...”, cada niño y niña recibirá un nombre de un producto, viene el ángel a comprar un producto... ¿Qué producto? Una leche, el niño que tiene ese nombre dirá cuánto cuesta, el ángel pagará para llevárselo; cuando el ángel dice un producto que no hay en la tienda los demás dirán ¡no hay! Concreto: Niños dice la maestra: ¿Cuánto de dinero debo pagar para comprar los productos de la tienda? ¿Qué debo hacer para saber que le estoy pagando lo correcto? Entregamos a cada niño su billetera con las monedas que ellos elaboraron, comparan las monedas que tienen y cuentan. La maestra irá leyendo los precios que tienen los productos y los niños irán contando sus monedas ¿Cuánto de dinero le corresponde al milo que cuesta 10 soles? Elegimos por votación quien irá a la tienda para vender Organizamos los grupos para que todos participen en la compra y venta de los productos. Gráfico: Para 5 años elaboramos fichas parecidas con mayor cantidad de productos o sino le pedimos que dibujen los productos que han comprado y pegan el dinero que pagaron por cada uno. Simbólico: Expresan verbalmente lo que hicieron y los materiales que utilizaron</p>	
CIERRE	<p>Meta cognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo aprendimos? • ¿Para qué aprendimos? • ¿Con qué aprendimos? <p>Acompaña a mamá al mercado o a la tienda y compra algún producto, pregunta cuánto cuesta.</p>	

N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	Indicador: Explora situaciones cotidianas referidas a agrupar una colección de productos de acuerdo a un criterio perceptual.		
		A	B	C
1	ALVAREZ AYRA, Piero Junior	✓		
2	ARELLAN JAPA, Yadira Aneli		✓	
3	ATENCIA GUILLERMO, Lía Dorcas	✓		
4	BARRUETA FABIAN, Airton Jabel	✓		
5	CAMASCA SACRAMENTO, Yulisa			
6	CANTARO FERNANDEZ, Jhons Anderzon	✓		
7	CANTARO TELLO, Yosely Emeliz	✓		
8	CESPEDES SOLORZANO, Aldair Anderson	✓		
9	CORREA PALOMINO, Royel		✓	
10	DIEGO SIMON, Belinda Liz		✓	
11	GAMARRA RIVERA, Meylu Ritha	✓		
12	HUAMAN CALDERON, Brenda	✓		
13	JAIMES UGARTE, Cesia Fernanda	✓		
14	LAUREANO REYES, Dayler Danilo		✓	
15	LINO ZEVALLOS, Herson Danilo		✓	
16	MASGO BEDOYA, Nataly Yanela		✓	
17	MONTESINO MERCEDES, Reiner Ronal		✓	
18	PONCE CLEMENTE, Neyli	✓		
19	PONCE QUITO, Deysi Gianela		✓	
20	PULIDO PENADILLO, Kenyi Lenin	✓		
21	RAMÍREZ MALPARTIDA, Nitzely Ciela	✓		
22	RAMOS PONCE, Joseph Saith	✓		
23	RAYMUNDO QUIJANO, Solmayra Rosa	✓		
24	RETIS RUEDA, Junior Jose	✓		
25	RIVERA RETIS, Marc Antony	✓		
26	SARMIENTO SOTO, Ariana Alexandra	✓		
27	SATURNO ABAL, Lucero Abigail	✓		
28	SILVERIO PURI, Sadith Tavita	✓		
29	SILVESTRE ROSALES, Jaime Juan	✓		
30	SINARAHUA TAPULLIMA, Anayeli Yanelith	✓		
31	VALDERRAMA TUCTO, Samuel	✓		
32	VASQUEZ MANCILLA, Diego Renatto	✓		
33	VEGA VENANCIO, Leonardo Smith	✓		
34	MORALES BARDALES, Jherinel Carol	✓		

Legenda: A: (Logrado), B (En proceso), C (En inicio).

SESION DE APRENDIZAJE N° 9

FECHA: LUNES 03 DE NOVIEMBRE DEL 2014								
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	ELABORAMOS NUESTRAS NORMAS DE JUEGO EN LA TIENDITA							
APRENDIZAJES ESPERADOS								
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR						
Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos	Se apropia, del sistema de escritura	Escribe a su manera, siguiendo la linealidad (escribe sobre una línea imaginaria y direccionalidad (escribir de izquierda a derecha) de la escritura.						
RECURSOS: Papelote. Plumones, siluetas, hojas bond, colores.								
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION:	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	SUSTENTO TEORICO						
INICIO	<p>ATRAVES DE LOS JUEGOS EN LOS SECTORES DE TRABAJO. Y damos énfasis el desarrollo del juego del equipo que está en el sector de la bodega.</p> <p>Como jugaron en los sectores, en qué sector no se pueden ponerse de acuerdo, porque, que es lo que falta en el sector de la tienda.</p>	<p>David Ausubel: La Teoría del aprendizaje significativo. El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno sabe.</p>						
DESARROLLO	<p>Niños hoy día producirémos nuestras normas de uso, para cuidar, jugar, vender en nuestra bodega. Es necesario que respetemos nuestras normas, para poder convivir mejor.</p> <p>Planificación:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">¿Qué haremos?</td> <td style="text-align: center;">¿Cómo lo haremos?</td> <td style="text-align: center;">¿Qué necesitamos?</td> </tr> <tr> <td>Nuestras reglas de juego en el sector de la bodega.</td> <td>Dictando a la maestra Dibujando por equipos los acuerdos. Dialogando.</td> <td>Pizarra, papel plumones, cartulina blanca, lápices</td> </tr> </table> <p>Textualización: Los niños dictan a la maestra su mensaje y ella lo escribe en la pizarra tal como lo dictan.</p> <p>Revisión y reescritura: Volvemos a leer los mensajes, para mejorar la redacción con ayuda de los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pegamos los mensajes en el lugar que deseen los niños que será a través de los dibujos por equipo. <p>Publicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños eligen el lugar donde colocaran sus normas. 		¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?	Nuestras reglas de juego en el sector de la bodega.	Dictando a la maestra Dibujando por equipos los acuerdos. Dialogando.	Pizarra, papel plumones, cartulina blanca, lápices
¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?		¿Qué necesitamos?					
Nuestras reglas de juego en el sector de la bodega.	Dictando a la maestra Dibujando por equipos los acuerdos. Dialogando.	Pizarra, papel plumones, cartulina blanca, lápices						
CIERRE	<p>Meta cognición: Realizamos algunas interrogantes para que los niños manifiesten lo que han aprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hemos hecho? • ¿Cómo lo hemos hecho? • ¿Para qué lo hemos hecho? 							

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN - FICHA DE OBSERVACIÓN sesión 9

N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	Indicador:		
		Escribe a su manera, siguiendo la linealidad (escribe sobre una línea imaginaria y direccionalidad (escribir de izquierda a derecha) de la escritura.		
		A	B	C
1	ALVAREZ AYRA, Piero Junior	✓		
2	ARELLAN JAPA, Yadira Aneli		✓	
3	ATENCIA GUILLERMO, Lía Dorcas	✓		
4	BARRUETA FABIAN, Airton Jabel	✓		
5	CAMASCA SACRAMENTO, Yulisa			
6	CANTARO FERNANDEZ, Jhons Anderzon	✓		
7	CANTARO TELLO, Yosely Emeliz	✓		
8	CESPEDES SOLORIZANO, Aldair Anderson	✓		
9	CORREA PALOMINO, Royel		✓	
10	DIEGO SIMON, Belinda Liz		✓	
11	GAMARRA RIVERA, Meylu Ritha	✓		
12	HUAMAN CALDERON, Brenda	✓		
13	JAIMES UGARTE, Cesia Fernanda	✓		
14	LAUREANO REYES, Dayler Danilo		✓	
15	LINO ZEVALLOS, Herson Danilo		✓	
16	MASGO BEDOYA, Nataly Yanela		✓	
17	MONTESINO MERCEDES, Reiner Ronal		✓	
18	PONCE CLEMENTE, Neyli	✓		
19	PONCE QUITO, Deysi Gianela		✓	
20	PULIDO PENADILLO, Kenyi Lenin	✓		
21	RAMÍREZ MALPARTIDA, Nitzely Ciela	✓		
22	RAMOS PONCE, Joseph Saith	✓		
23	RAYMUNDO QUIJANO, Solmayra Rosa	✓		
24	RETIS RUEDA, Junior Jose	✓		
25	RIVERA RETIS, Marc Antony	✓		
26	SARMIENTO SOTO, Ariana Alexandra	✓		
27	SATURNO ABAL, Lucero Abigail	✓		
28	SILVERIO PURI, Sadith Tavita	✓		
29	SILVESTRE ROSALES, Jaime Juan	✓		
30	SINARAHUA TAPULLIMA, Anayeli Yanelith	✓		
31	VALDERRAMA TUCTO, Samuel	✓		
32	VASQUEZ MANCILLA, Diego Renatto	✓		
33	VEGA VENANCIO, Leonardo Smith	✓		
34	MORALES BARDALES, Jherinel Carol	✓		

Leyenda: A: (Logrado), B (En proceso), C (En inicio).

SESION DE APRENDIZAJE N° 10

FECHA: JUEVES 6 DE NOVIEMBRE DEL 2014											
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	JUGAMOS A COMPRAR Y VENDER EN LA BODEGA ANITA										
APRENDIZAJES ESPERADOS											
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR									
NUMERO Y OPERACIONES	COMUNICA, situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.	Expresa con objetos, dibujos una colección hasta 10 objetos en situaciones cotidianas. .Respeta los acuerdos para el juego .Pone precio a los productos.									
RECURSOS: Papelote. Plumones, siluetas, hojas bond, colores.											
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION:	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	SUSTENTO TEORICO									
INICIO	<p>La docente organiza a los niños en grupos de 6 y les dice el propósito de la sesión y luego de que puso en diferentes lugares se trazan grandes círculos dentro de los cuales se coloca el dibujo que identifique al lugar que irán a pasear. Realiza el juego vamos a pasear, donde los niños recorren libremente y en distintas direcciones todo el espacio de juego, sin pisar los círculos dibujados en el piso. Quien conduce el juego invita al grupo a dar un paseo, pero hay que estar muy atentos en que deben llegar. Así podría decir: vamos saltando todos al parque, ahora vamos corriendo de la mano de un amigo al cine, a ver quién llega gateando a la bodega Anita. Luego de visitar cada lugar salen y vuelven a recorrer el espacio fuera de los círculos dibujados en el piso, hasta que se de una nueva orden y que participen todos los equipos.</p> <p>Niños, ya tenemos nuestra tienda ordenada en el aula ¿Qué nos toca hoy día hacer?... se dirige al papelote y lee la actividad. “Jugamos a comprar en la bodega”</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué necesitamos para hacer nuestras compras? • ¿Cuánto vale la moneda que tenemos? • ¿Tienen precios nuestros productos? • ¿Cómo pago lo que compro, le entregaré todo el dinero, qué debemos hacer? 	David Ausubel: La Teoría del aprendizaje significativo. El maestro debe conocer los conocimientos previos del niño, es decir, debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear. Y actividades vivenciales en el momento de jugar a comprar y vender los productos.									
DESARROLLO	<p>Vivencial: Jugamos “voy a la tienda a comprar...”, cada niño y niña recibirá un nombre de un producto, viene el ángel a comprar un producto... ¿Qué producto? Una leche, el niño que tiene ese nombre dirá cuánto cuesta, el ángel pagará para llevárselo; cuando el ángel dice un producto que no hay en la tienda los demás dirán ¡no hay!</p> <p>Concreto: Niños dice la maestra: ¿Cuánto de dinero debo pagar para comprar los productos de la tienda? ¿Qué debo hacer para saber que le estoy pagando lo correcto? Entregamos a cada niño su billetera con las monedas que ellos elaboraron, comparan las monedas que tienen y cuentan. La maestra irá leyendo los precios que tienen los productos y los niños irán contando sus monedas ¿Cuánto de dinero le corresponde al milo que cuesta 10 soles? Elegimos por votación quien irá a la tienda para vender.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">DIEGO</td> <td style="width: 33%;">LUCERO</td> <td style="width: 33%;">JOSÉ</td> </tr> <tr> <td>IIIII</td> <td>III</td> <td>IIIII</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>3</td> <td>6</td> </tr> </table> <p>Organizamos los grupos para que todos participen en la compra y venta de los productos. Y SE TIENE UN BANCO PARA PODER SACAR DINERO Y DEPOSITAR.</p> <p>Gráfico- simbólico: Pedimos que dibujen los productos que han comprado y pegan el dinero que pagaron por cada uno y Expresan verbalmente lo que hicieron y los materiales que utilizaron. Por ejemplo:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">\$2.00</div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">\$3.00</div> </div> </div>	DIEGO	LUCERO	JOSÉ	IIIII	III	IIIII	5	3	6	
DIEGO	LUCERO	JOSÉ									
IIIII	III	IIIII									
5	3	6									
CIERRE	<p>Meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo aprendimos?, ¿Para qué aprendimos?, ¿Con qué aprendimos? Acompaña a mamá al mercado o a la tienda y compra algún producto, pregunta cuánto cuesta.</p>										

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN - FICHA DE OBSERVACIÓN sesión 10

N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	Indicador:		
		A	B	C
		Expresa con objetos, dibujos una colección hasta 10 objetos en situaciones cotidianas .Respetar los acuerdos para el juego .Poner precio a los productos.		
1	ALVAREZ AYRA, Piero Junior	✓		
2	ARELLAN JAPA, Yadira Aneli	✓		
3	ATENCIA GUILLERMO, Lía Dorcas	✓		
4	BARRUETA FABIAN, Airtón Jabel	✓		
5	CAMASCA SACRAMENTO, Yulisa			✓
6	CANTARO FERNANDEZ, Jhons Anderzon	✓		
7	CANTARO TELLO, Yosely Emeliz	✓		
8	CESPEDES SOLORZANO, Aldair Anderson	✓		
9	CORREA PALOMINO, Royel			✓
10	DIEGO SIMON, Belinda Liz		✓	
11	GAMARRA RIVERA, Meylu Ritha	✓		
12	HUAMAN CALDERON, Brenda	✓		
13	JAIMES UGARTE, Cesia Fernanda	✓		
14	LAUREANO REYES, Dayler Danilo	✓		
15	LINO ZEVALLOS, Herson Danilo		✓	
16	MASGO BEDOYA, Nataly Yanela	✓		
17	MONTESINO MERCEDES, Reiner Ronal		✓	
18	PONCE CLEMENTE, Neyli	✓		
19	PONCE QUITO, Deysi Gianela		✓	
20	PULIDO PENADILLO, Kenyi Lenin	✓		
21	RAMÍREZ MALPARTIDA, Nitzely Ciela	✓		
22	RAMOS PONCE, Joseph Saith	✓		
23	RAYMUNDO QUIJANO, Solmayra Rosa	✓		
24	RETIS RUEDA, Junior Jose	✓		
25	RIVERA RETIS, Marc Antony	✓		
26	SARMIENTO SOTO, Ariana Alexandra	✓		
27	SATURNO ABAL, Lucero Abigail	✓		
28	SILVERIO PURI, Sadith Tavita	✓		
29	SILVESTRE ROSALES, Jaime Juan	✓		
30	SINARAHUA TAPULLIMA, Anayeli Yanelith	✓		
31	VALDERRAMA TUCTO, Samuel	✓		
32	VASQUEZ MANCILLA, Diego Renatto	✓		
33	VEGA VENANCIO, Leonardo Smith	✓		
34	MORALES BARDALES, Jherinel Carol	✓		

Legenda: A: (Logrado), B (En proceso), C (En inicio).

SESION DE APRENDIZAJE N° 11

FECHA: VIERNES 07 DE NOVIEMBRE DEL 2014											
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Evaluación con los niños y niñas del proyecto										
APRENDIZAJES ESPERADOS											
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR									
COMPRESION ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo de manera espontánea o formal, usando variados recursos expresivos.	EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Interviene espontáneamente para aportar ideas sobre el proyecto la tiendita del aula.									
RECURSOS: Papelote. Plumones, siluetas, hojas bond, colores.											
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION:	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS		SUSTENTO TEORICO								
INICIO	<p>La maestra plantea el propósito de la sesión.</p> <p>La docente sienta a los niños al contorno del sector de la tiendita en semicírculo y les comenta: y coloca el paleógrafo del negociado del proyecto de la biblioteca, recordamos las actividades del día de ayer, luego les comunico que hoy vamos a evaluar todos los trabajos realizados en el proyecto que hemos terminado JUGANDO A LA TIENDITA.</p> <p>¿Qué será evaluar? ¿Para qué hemos sacado el paleógrafo del negociado? ¿Cómo vamos a evaluar el proyecto?</p>		<p>David Ausubel La teoría del aprendizaje significativo. Se considera a la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender y proponer otros proyectos significativos para ellos.</p>								
DESARROLLO	<p>Les pido que miren como quedo nuestra tiendita.</p> <p>Recordamos entre todos las actividades que realizamos para que nuestra tiendita quedara así.</p> <p>¿Quién quiere empezar? ¿Qué es lo primero que hicimos? ¿Qué hicimos después? ¿Y qué fue lo último que hicimos? ¿Qué dificultades hemos tenido? ¿Cuáles han sido nuestros logros? ¿Hubo alguna actividad que estaba planificada y no la cumplimos, por qué? ¿Qué otro proyecto les gustaría realizar?</p> <p>Les sigo preguntando para reconstruir el proceso realizado y evaluar si se desarrollan todas las actividades, la cual la vamos chequeando y anotado las observaciones.</p> <p>Les entrego una hoja blanca para que dibujen la actividad que más les gustó del proyecto, lo escriben debajo de su dibujo y yo se los transcribo luego.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">QUE HAREMOS</th> <th style="text-align: center;">COMO LO HAREMOS</th> <th style="text-align: center;">QUE NECESITAMOS</th> <th style="text-align: center;">EVALUACIÓN DEL PROYECTO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Una tienda para jugar Recolectamos etiquetas Elaboramos productos para la tienda. Organizamos el lugar para vender.</td> <td>Visitando Dibujando Observando Recolectado Ordenando Vendiendo Comprando</td> <td>Papeles Envases vacíos de productos. monedas Goma Cartulina</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </tbody> </table>			QUE HAREMOS	COMO LO HAREMOS	QUE NECESITAMOS	EVALUACIÓN DEL PROYECTO	Una tienda para jugar Recolectamos etiquetas Elaboramos productos para la tienda. Organizamos el lugar para vender.	Visitando Dibujando Observando Recolectado Ordenando Vendiendo Comprando	Papeles Envases vacíos de productos. monedas Goma Cartulina	✓
QUE HAREMOS	COMO LO HAREMOS	QUE NECESITAMOS		EVALUACIÓN DEL PROYECTO							
Una tienda para jugar Recolectamos etiquetas Elaboramos productos para la tienda. Organizamos el lugar para vender.	Visitando Dibujando Observando Recolectado Ordenando Vendiendo Comprando	Papeles Envases vacíos de productos. monedas Goma Cartulina	✓								
CIERRE	<p>Les entrego una hoja blanca para que dibujen la actividad que más les gustó del proyecto, lo escriben debajo de su dibujo y yo se los transcribo luego.</p> <p>Se invita a los niños y niñas a reunirse en círculos para que saquen conclusiones de la experiencia vivida. La docente puntualiza el proyecto realizado.</p> <p>Colocamos nuestros trabajos al frente y salimos a contar a nuestros compañeros la actividad que más gustó, para lo cual debe enseñar su dibujo.</p>										

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN - FICHA DE OBSERVACIÓN sesión 11

N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	Indicador:		
		Interviene espontáneamente para aportar ideas sobre la evaluación del proyecto.		
		A	B	C
1	ALVAREZ AYRA, Piero Junior	✓		
2	ARELLAN JAPA, Yadira Aneli		✓	
3	ATENCIA GUILLERMO, Lía Dorcas	✓		
4	BARRUETA FABIAN, Airton Jabel	✓		
5	CAMASCA SACRAMENTO, Yulisa			
6	CANTARO FERNANDEZ, Jhons Anderzon	✓		
7	CANTARO TELLO, Yosely Emeliz	✓		
8	CESPEDES SOLORZANO, Aldair Anderson	✓		
9	CORREA PALOMINO, Royel	✓		
10	DIEGO SIMON, Belinda Liz	✓		
11	GAMARRA RIVERA, Meylu Ritha	✓		
12	HUAMAN CALDERON, Brenda	✓		
13	JAIMES UGARTE, Cesia Fernanda	✓		
14	LAUREANO REYES, Dayler Danilo	✓		
15	LINO ZEVALLOS, Herson Danilo	✓		
16	MASGO BEDOYA, Nataly Yanela	✓		
17	MONTESINO MERCEDES, Reiner Ronal	✓		
18	PONCE CLEMENTE, Neyli	✓		
19	PONCE QUITO, Deysi Gianela		✓	
20	PULIDO PENADILLO, Kenyi Lenin	✓		
21	RAMÍREZ MALPARTIDA, Nitzely Ciela	✓		
22	RAMOS PONCE, Joseph Saith	✓		
23	RAYMUNDO QUIJANO, Solmayra Rosa	✓		
24	RETIS RUEDA, Junior Jose	✓		
25	RIVERA RETIS, Marc Antony	✓		
26	SARMIENTO SOTO, Ariana Alexandra	✓		
27	SATURNO ABAL, Lucero Abigail	✓		
28	SILVERIO PURI, Sadith Tavita	✓		
29	SILVESTRE ROSALES, Jaime Juan	✓		
30	SINARAHUA TAPULLIMA, Anayeli Yanelith	✓		
31	VALDERRAMA TUCTO, Samuel	✓		
32	VASQUEZ MANCILLA, Diego Renatto	✓		
33	VEGA VENANCIO, Leonardo Smith	✓		
34	MORALES BARDALES, Jherinel Carol	✓		

Legenda: A: (Logrado), B (En proceso), C (En inicio).

VISITA A LA BODEGA DAILY



Brenda expresando a través de su dibujo la visita y entrevista realizado a la dueña de la bodega Daily.



ESPACIO PARA LA BODEGA



ORGANIZANDO LA BODEGA ANITA



BODEGA ANITA IMPLEMENTADA POR LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA IEI N° 256