

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**RESPETANDO LA SECUENCIA METODOLÓGICA EN
LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

**INVESTIGACIÓN – ACCIÓN PEDAGÓGICA PARA
OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIDÁCTICA DE LA EDUCACION INICIAL**

PROFESORA. María Teresa, SALCEDO SALICIO

ASESORA: Mg. Beatriz, JARAMILLO COZ

HUÁNUCO, PERÚ

2018

DEDICATORIA

Agradezco a Dios, por guiarme en el camino de su bendición.

Dedico este trabajo producto de mi esfuerzo y constancia a mis padres por su apoyo espiritual, a mi esposo y a mi hijo Axel que son la fortaleza de mi vida y por ser el estímulo de mi superación a los docentes del bloque temático de investigación acción por compartir su conocimiento y a los alumnos del nivel inicial por su paciencia y tolerancia y deseos de aprender.

María teresa

AGRADECIMIENTO

Al Ministerio de Educación en convenio con la Universidad Nacional Hermilio Valdizan por ser promotores de este gran acontecimiento pedagógico y darme la oportunidad de pertenecer a este programa de Segunda Especialización en DIDACTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL.

Asimismo a los docentes especialistas del bloque temático de INVESTIGACIÓN ACCIÓN y acompañante pedagógico, por motivarme y orientarme con sus amplios conocimiento y experiencia en el tema de investigación, para el buen desarrollo dentro de mi práctica pedagógica.

A mis colegas con quien comparto y debato mis conocimientos adquiridos, y a mis queridos alumnos que son el motivo de mi vocación a todos ellos mil gracias.

RESUMEN

El propósito de mi trabajo de investigación es de mejorar desde mi práctica pedagógica la aplicación de la secuencia metodológica en la producción de textos. De allí que mi trabajo de investigación es de tipo cualitativa explicativa, es decir una investigación acción pedagógica y que mediante el muestreo no probabilístico elegí un grupo de trabajo conformado por 31 alumnos en el área de comunicación, un docente investigador, 10 diarios de campo y 10 sesiones de aprendizaje. Para el procesamiento y análisis de la información, apliqué instrumentos de los tres estamentos (estudiante, docente investigador y acompañante pedagógico) en tres oportunidades (Inicio, proceso y salida). Con los datos obtenidos se ha sistematizado con el propósito de extraer conclusiones. Paralelamente se ha categorizado y sistematizado los diarios de campo, esto también con la intención de extraer conclusiones en cada proceso. Finalmente se trianguló con las conclusiones obtenidas. De allí que los resultados fueron satisfactoriamente provechoso para mis estudiantes, ya que se pudo evidenciar el logro de los aprendizajes en cada uno de ellos, logrando la creación de textos mediante sus propias producciones donde los niños dictan y la maestra escribe se ha llegado a las siguientes conclusiones que los niños al dibujar inmediatamente pueden expresarse espontáneamente sus sentimientos, deseos, ideas y experiencias vividas demostrando comprensión en lo que dicen. En ese sentido puedo concluir mencionando que pude reconstruir mi práctica pedagógica considerando la secuencia metodológica en la producción de textos en los estudiantes del aula de 5 años.

SUMMARY

The purpose of my research work is to improve, from my pedagogical practice, the application of the methodological sequence in the production of texts. Hence, my research work is qualitative explanatory, that is, a pedagogical action research and through non-probabilistic sampling I chose a working group consisting of 31 students in the area of communication, a research teacher, 10 field journals and 10 learning sessions. For the processing and analysis of the information, I applied instruments of the three classes (student, researcher and pedagogical accompanist) on three occasions (Start, process and exit). With the data obtained it has been systematized with the purpose of drawing conclusions. At the same time, field diaries have been categorized and systematized, this also with the intention of drawing conclusions in each process. Finally, he triangulated with the conclusions obtained. Hence, the results were satisfactory for my students, since it was possible to demonstrate the achievement of learning in each of them, achieving the creation of texts through their own productions where children dictate and the teacher writes has reached the following conclusions that children can immediately draw spontaneously their feelings, desires, ideas and experiences, demonstrating understanding in what they say. In that sense I can conclude by mentioning that I could reconstruct my pedagogical practice considering the methodological sequence in the production of texts in the students of the 5-year classroom.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación-acción surge a partir de la deconstrucción de mi práctica pedagógica donde encontré muchas debilidades, así como algunas fortalezas, los cuales se manifestaban en la teoría implícita en relación a la producción de textos, ya que no se reflejaba en la secuencia metodológica de la producción de textos, ésta situación problemática ha motivado la realización de este trabajo de investigación - acción, es así que a partir de la deconstrucción de mi práctica llego a construir un saber pedagógico a partir de las teorías explícitas determinando de que se debe realizar el presente trabajo de investigación.

En este sentido pretendo lograr los siguientes objetivos que son:

Deconstruir la estructura de mi práctica pedagógica en base a la reflexión respecto a la secuencia metodológica en la producción de textos. A sí mismo el segundo objetivo es Identificar teorías y ponerlo en práctica en la secuencia metodológica de la producción de textos con los niños a mi cargo. Continuando con el siguiente objetivo es reconstruir mi práctica pedagógica a partir de una propuesta pedagógica para favorecer la producción de textos en niños, como último objetivo es evaluar la efectividad de la implementación de estrategias en la producción de textos en mi práctica pedagógica que me permitieron identificar el aprendizaje de los niños con respecto a la secuencia metodológica.

Por otro lado, también reconocer que el proceso de la reconstrucción de mi practica pedagógica está en relación a respetar la secuencia metodológica de la producción de textos considerando a si mismo desarrollar capacidades en los niños en relación a la competencia de la producción de textos.

La autora

ÍNDICE

	Pág.
Dedicatoria	IV
Agradecimiento	V
Resumen	VI
Summary	VII
Introducción	VIII
Índice	IX

CAPITULO I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo	11
1.2. Justificación de la Investigación	12
1.3. Formulación del Problema	12
1.3.1. Problema General	12
1.3.2. Problemas Específicos	12
1.4. Objetivos	12
1.4.1. Objetivo General	12
1.4.2. Objetivos Específicos	12
1.5. Deconstrucción de la práctica pedagógica	14
1.5.1. Fortalezas y debilidades	15
1.5.2. Sistematización Categorial y Textual	15
1.5.3. Mapa conceptual de la deconstrucción	16
1.5.4. Análisis Categorial y Textual	17

CAPITULO II METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Enfoque de Investigación – Acción Pedagógica.	21
2.2. Cobertura de Estudio	23
2.2.1. Población de Estudio	23
2.2.2. Muestra de Acción	23
2.3. Unidad de análisis y transformación	23
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de información	24
2.5. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados	25

CAPITULO III PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica	27
3.1.1. Mapa Conceptual de la Reconstrucción	28
3.1.2. Teorías explícitas	29
3.1.3. Indicadores Objetivos y Subjetivos	37
3.2. Plan de Acción	37

CAPITULO IV EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1 Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las Diversas Categorías y Sub Categorías. (Evidenciándose la triangulación e indicadores). Lecciones aprendidas	39
4.2 Efectividad de la Práctica Reconstruida	43

CONCLUSIONES	45
RECOMENDACIONES	46
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	48
ANEXOS	

- ANEXO N° 01: Instrumentos de investigación utilizados en la efectividad de la propuesta pedagógica reconstruida.
- ANEXO N°02: Proyectos de aprendizaje de la propuesta pedagógica alternativa.
- ANEXO N° 03: Diarios de campo de la deconstrucción.
- ANEXO N° 04: Diarios de campo de la propuesta pedagógica reconstruida.
- ANEXO N° 05: Fotografías de los diarios de campo de la reconstrucción.

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción De Las Características Socio Culturales Del Contexto

Educativo

La presente investigación acción pedagógica se realizó en las instalaciones de la Institución Educativa Inclusiva N° 32508 “Víctor Reyes Roca” Naranjillo, ubicado en el Distrito de Luyando, Provincia de Leoncio Prado, Región Huánuco. La población de naranjillo es beneficiada al tener la oportunidad de contar con una Institución Educativa encargada de fomentar la formación integral para los niños menores de 5 años, generando así un espacio de desarrollo para la población.

Las características físicas de la Institución Educativa Inclusiva N° 32508 “Víctor Reyes Roca” se relaciona a una construcción de material noble con una infraestructura adecuada, compartiendo los ambientes con el nivel primario, no cuento con servicios higiénicos para el nivel inicial siendo insuficiente para la población estudiantil, generando malestar en los niños; mi preocupación como docente es que no se logra generar hábitos de higiene adecuado.

A una cuadra de la institución se encuentra la Iglesia Católica donde los niños acuden a escuchar la palabra de Dios fortaleciéndose espiritualmente, como otro escenario tenemos la municipalidad del Distrito de Luyando donde nos brinda charlas sobre simulacros de sismo, al frente de la Institución se encuentra ubicado la plaza de armas donde se realiza los izamientos, participando los niños, a dos cuadras se encuentra el hospital brindando charlas preventivas: higiene bucal, lavado de manos, peso, talla.

Otro punto es que los padres de familia trabajan en la cajonería clavando cajones desde las 3.00 de la mañana hasta las 12 del día esto influye que los niños vienen a la institución sin tomar un desayuno adecuado ya que repercute en su aprendizaje donde se muestran cansados, desmotivados.

1.2. Justificación De La Investigación

La Propuesta Pedagógica surge del Análisis crítico reflexivo de mi diario de campo identificando el problema más recurrente en mis sesiones de aprendizaje, no desarrollaba una adecuada secuencia metodológica en la producción de textos, pues no consideraba la planificación, textualización, revisión, publicación.

Por lo tanto a través de esta investigación busco mejorar mi práctica pedagógica con estrategias adecuadas para que los niños de 5 años lleguen a producir textos dictando a la maestra respetando la secuencia metodológica en la producción de textos, revisar las teorías que fundamenten mi práctica pedagógica.

1.3. Formulación Del Problema

¿Qué estrategias implementaré para favorecer el desarrollo de la secuencia metodológica en la producción de textos en los niños y niñas de 5 años?

1.4. Objetivos

- a) Deconstruir la estructura de mi práctica pedagógica respecto a la aplicación de estrategias en la producción de textos.
- b) Identificar teorías explícitas que fundamentan el desarrollo en la producción de textos en los niños de 5 años.
- c) Reconstruir mi práctica pedagógica a partir de una propuesta

pedagógica alternativa para favorecer la producción de textos en niños de 5 años.

- d) Evaluar la efectividad de la implementación de la propuesta pedagógica alternativa de estrategias en la producción de textos en mi práctica pedagógica.

1.5. Deconstrucción De Mi Práctica Pedagógica

Inicio la deconstrucción de mi práctica docente a través de la descripción y el registro de mis clases en el diario de campo.

REGISTRO	PROBLEMA	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA
DIARIO N°06 CAPACIDAD: FECHA:	- No logro que todos los niños y niñas puedan expresarse oralmente. - Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral. 03 de octubre del 2013.	RECURSOS Y MATERIALES	Utilizar material estructurado y material del contexto.
DIARIO N°07 CAPACIDAD: FECHA:	- No logró realizar que los niños y niñas produzcan textos simples - Expresa con claridad mensajes empleando las -convenciones del lenguaje oral. 08 de octubre del 2013.	Metodología	Estrategias para producción de textos
DIARIO N°09 CAPACIDAD: FECHA:	- No programe los procesos metodológicos para producción de textos solo logre con los niños la producción y no llegue a la publicación. - Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorarlo. 17 de octubre del 2013.	Metodología	Secuencia metodológicos Para la producción de textos
DIARIO N°10 CAPACIDAD FECHA:	- No logro motivar el interés del estudiante para qué a través de la expresión logran producir textos por lo cual es necesario innovar. - Planifica la producción de diversos textos. 22 de octubre del 2013.	Metodología	Aplicación de nuevas Estrategias innovadoras en la producción de textos
DIARIO N°14 CAPACIDAD: FECHA:	- Los alumnos no se sienten motivados a producir textos porque la clase es muy expositiva creo que debo realizar estrategias innovadoras - Reconoce en situaciones comunicativas palabras que riman y palabras que tiene el mismo sonido inicial. 12 de octubre 2014	Metodología	Procesos metodológicos Para la producción de textos
DIARIO N°15 CAPACIDAD: FECHA:	- Presenté situaciones muy complejas para su nivel de escritura., por lo tanto, no pueden producir textos. - Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes de una historia corta, creados por él o por otro. 14 de noviembre del 2013.	Metodología	Falta de aplicar estrategias variadas.

1.5.1. Fortalezas y Debilidades

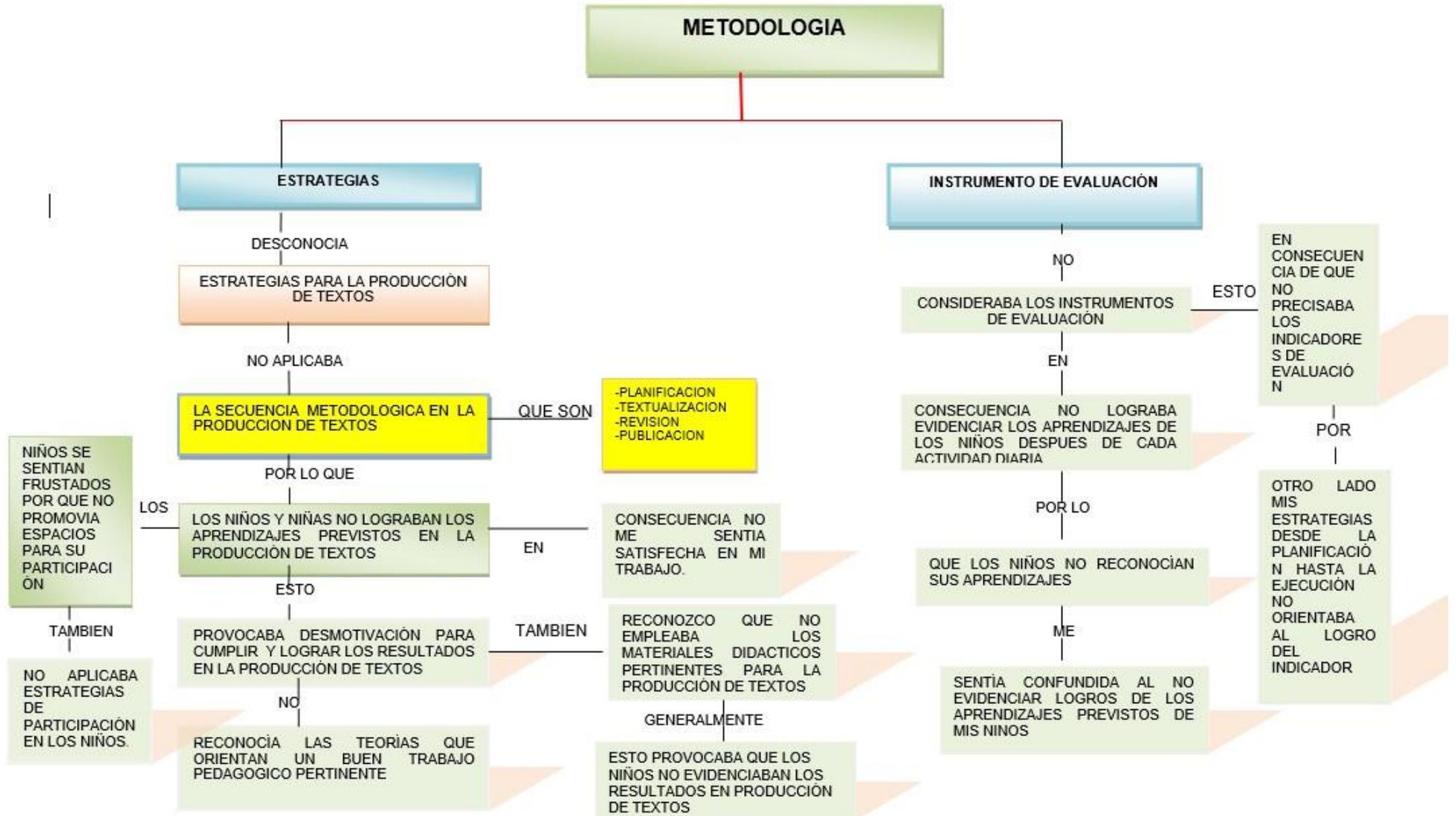
FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Materiales adecuados que llamen la atención de los niños. • Equipo de trabajo organizado. • Estrategias para el trabajo grupal. • Estrategias para el control y dominio de aula. • Los niños y niñas son entusiastas, con ganas de aprender. • Docente entusiasmada y dinámica con ganas de trabajar y dispuesta al cambio. 	<ul style="list-style-type: none"> • La docente no aplicaba la secuencia metodológica en la producción de textos que son planificación, textualización, revisión, publicación. • Hay dificultad en la aplicación de estrategias adecuadas en la producción de textos. • Los instrumentos de evaluación lo hacían después de cada proyecto de aprendizaje.

1.5.2. Sistematización Categorial de la Deconstrucción

Luego de una lectura crítica de mi diario de campo, identifico las siguientes categorías y subcategorías.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
METODOLOGIA	ESTRATEGIAS PARA PRODUCCIÓN DE TEXTOS
	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1.5.3. Mapa Conceptual de la Deconstrucción



1.5.4. Análisis Categorical y Textual

Luego de haber analizado mis diarios de campo de la deconstrucción identificando la categoría de metodología con sus respectivas sub categorías, presento en el orden siguiente.

METODOLOGIA

Conjunto de métodos cuya finalidad es señalar el procedimiento para alcanzar un orden determinado en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Esta categoría lo considero como mi debilidad dentro de mi práctica pedagógica ya que no lo tengo en cuenta en el desarrollo de mis actividades diarias. Como se evidencia en mi diario de campo donde presento una cita textual que hace referencia:

“.....Los niños observaron una lámina en donde se ve una familia, hijos ayudando a los padres, pregunte a los niños como ayudan en casa respondieron, llevando los platos al lavadero, doblando su ropa, la niña Luz dijo yo no ayudo a mi mamá, responde Anyeli, debes ayudar a tu mamá si no tú mamá se va enfermar si no le ayudas, yo ayudo trayendo agua del pozo dijo Ayli, Luz sonrió, después los niños por grupos salieron a escenificar como ayudan en casa.....” (Diario de campo N° 7 con fecha 08-10-2013).

ESTRATEGIAS

Es el proceso por el cual el alumno elige, observa, piensa y aplica los procedimientos a elegir para conseguir un fin.

Esta sub categoría lo considero como mi debilidad dentro de mi práctica pedagógica ya que no lo tengo en cuenta en el desarrollo de mis actividades diarias. Como se evidencia en mi diario de campo donde presento una cita textual que hace referencia:

“.....Me comprometí a desarrollar estrategias que aseguren al logro de aprendizaje de los niños.....” (Diario de campo N° 6 con fecha 03-10-2013).

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Son medios que nos permite recoger información para verificar los avances de los niños durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Esta sub categoría lo considero como mi debilidad dentro de mi práctica pedagógica ya que no lo tengo en cuenta en el desarrollo de mis actividades diarias. No evidenciando en mi diario de campo donde presento una cita textual que hace referencia:

“.....Los niños regresan al aula se reparte hojas bond donde dibujan el trabajo, conversan entre ellos lo que trabajaron y guardan sus trabajos en el fichero.....” (Diario de campo N° 15 con fecha 14-11-2013).

CAPITULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Enfoque de Investigación – Acción Pedagógica

Es de tipo cualitativo porque es una investigación acción pedagógica.

Se sustenta del enfoque crítico reflexivo, ya que se realiza un análisis de la práctica pedagógica.

2.1.1. El Enfoque Crítico Reflexivo

El enfoque crítico reflexivo, busca que los docentes participantes del Programa de Especialización se involucren en un proceso de cambio educativo y compromiso con las necesidades del desarrollo regional y nacional a partir de la investigación acción, con la deconstrucción y reconstrucción crítica de su propia práctica pedagógica, como ejes centrales del proceso formativo para la producción de un saber pedagógico situado. "...esta interacción permanente entre la reflexión y la acción se constituye en el corazón de un estilo de desarrollo profesional que es capaz de construir y comunicar un saber. Este enfoque nos remite a un perfil de docente flexible, abierto al cambio, capaz de analizar su enseñanza, crítico consigo mismo y con un amplio dominio de destrezas cognitivas y relacionales. La docencia crítico reflexiva, desarrolla procesos reflexivos a nivel individual y colectivo, cuestiona el por qué y para qué de la educación, investiga y devela significados, promueve la construcción de propuestas educativas más pertinentes y relaciones humanas a favor de la equidad y la justicia social.

El docente crítico reflexivo, hace realidad la función social de la educación, desarrollando un rol comprometido con la dinámica de

cambio socioeducativo que requiere cada contexto local, regional y nacional. En este sentido el rol del docente crítico reflexivo no solo queda en su aula, sino que trasciende al contexto institucional, social y comunitario, con una búsqueda de construcción de igualdad, orientada a la transformación de la sociedad.

La reflexión y el análisis ético-político de la práctica pedagógica siempre deben constituirse en una fuente para nuevas propuestas e innovaciones que a su vez deben seguir siendo reflexionadas de forma personal y colectiva para afirmar el profesionalismo con ética, responsabilidad, compromiso social y autonomía. Pedagógico relevante” (Porlán y otros: 1996).

2.1.2. El Enfoque Intercultural Crítico

Desde esta perspectiva, el enfoque intercultural está orientado pedagógicamente a la transformación y construcción de condiciones de estar, ser, pensar, conocer, aprender, sentir, vivir y convivir. En esa magnitud, la interculturalidad entendida críticamente, es algo por construir (Viaña, Tapia y Walsh, 2010). Ahí su entendimiento, construcción y posicionamiento como proyecto político, social, ético, epistémico y pedagógico que se afirma en la necesidad de cambiar no solo las relaciones, sino también las estructuras, condiciones y dispositivos de poder que mantienen la desigualdad y la discriminación.

En ese marco, la interculturalidad crítica es y será una herramienta pedagógica para garantizar la formación de una docencia intercultural, crítica, reflexiva, capaz de compatibilizar el interés particular con el bien común en la diversidad de nuestro país; posibilidad que coadyuvará en la construcción de “un mundo más justo y transparente”. En tal sentido,

la formación del docente en servicio supone dinamizar su participación en y con la comunidad en la que labora, para ello requiere desarrollar capacidades intra e interpersonales que favorezcan su actuar como protagonista de la transformación educativa que se requiere.

Por ello, un docente intercultural:

- Es un docente mediador del diálogo intercultural, de los significados, saberes, sentimientos, valoraciones y conductas de los estudiantes, de la comunidad donde labora y la cultura global. En tal sentido asume un rol comprometido con el cambio a favor de la construcción de relaciones más equitativas entre culturas y grupos sociales.
- Un agente que propicia la afirmación de la identidad ligada al proceso de recuperación de la matriz cultural propia y la comprensión de la diversidad, relacionada con la apertura y el reconocimiento de la existencia de otras formas de pensar, vivir y sentir.
- Asume compromiso con el desarrollo local, regional y nacional impulsando la identidad con el territorio, la gestión de sus recursos con autonomía y sin desmedro de sus valores, costumbres e instituciones tradicionales.
- Posee capacidad para resolver conflictos, necesarios para mediar entre diferentes puntos de vista con criterio de equidad y de conciliación.
- Ejercita la tolerancia activa y la estimación de lo diferente. Mal podría ser docente en el espíritu intercultural una persona que sólo reconociera como buenos los aportes de la cultura propia y despreciara las realizaciones de otras culturas.

En consecuencia, la formación del docente intercultural deberá constituirse en un proceso de desarrollo identitario a partir de la reflexión crítica y permanente sobre su propia práctica pedagógica y el análisis de la pertinencia de su quehacer según las condiciones del entorno sociocultural donde labora; todo lo cual le ha de permitir re significar su práctica, auto valorarse como productor de saber, develar significados, aportar a la construcción de nuevos sentidos e identidades y constituirse en promotor de cambio educativo y social. Universidad Nacional Hermilio Valdizan – Ministerio de Educación

2.2. Cobertura de Estudio

Respetando la secuencia metodológica en la producción de textos

2.2.1. Población de Estudio

- Mi práctica Pedagógica.
- 31 estudiantes de 5 años de la I.E N° 32508 “Víctor Reyes Roca”.

2.2.2. Muestra de Acción

- 10 registros plasmados en el diario de campo.
- 17 niños y 14 niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa N° 32508 “Víctor Reyes Roca” de Naranjillo.

2.3. Unidad de Análisis y Transformación

En relación a mi práctica Pedagógica y plasmada en los diarios de campo ,realizados a partir del año 2013, cuento con 10 diarios de campo de la deconstrucción y que a través de la misma, utilicé la técnica del subrayado; en la que pude evidenciar mis debilidades en las categorías de: Metodología (es decir no desarrollaba la secuencia metodológica en la producción de texto, lo desarrollaba de manera

incompleta), Estrategias (no lo tenía en cuenta en el desarrollo de mis actividades diarias, por lo cual debía investigar sobre el tema para dar solución a mi problema, causando en mi preocupación y descontento en referencia a mi practica pedagógica y con relación a los niños y niñas se veían aburridos, cansados, desmotivados) Los instrumentos de evaluación (en ocasiones lo realizaba a través de mi observación) luego de haber descrito mis debilidades, recurro al proceso de aplicación de estrategias pertinentes para superar mis debilidades.

La Propuesta Pedagógica me servirá para seguir mejorando mi práctica pedagógica, compartiendo mis experiencias con mis colegas (docentes y promotoras) que se resisten al cambio.

2.4. Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información

Teniendo en cuenta que, el registro del diario de campo es un instrumento muy valioso dentro de la investigación acción, por lo que describí la deconstrucción de mí practica pedagógica donde identifique las categorías de mi problema recurrente, que luego pasarán a ser categorizadas y subcategorizadas para su análisis e interpretación correspondiente. En los registros de campo se evidenciara dos aspectos puntuales, los problemas identificados y el cambio de mejora.

Las técnicas que he utilizado son los medios mediante el cual he recogido información requerida en función a los objetivos de la investigación y los instrumentos son las herramientas específicas que se valen de las técnicas y que se emplean en el proceso.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Narrativa critica	Registro del diario de campo
Observación directa	Fichas de Instrumento de Evaluación.
Actividades diarias	Fichas de observación.

Objetivo: Recoger información de las actividades pedagógicas acontecidas durante una sesión de clase.

Estructura: El diario reflexivo cuenta con tres partes: **descripción**, donde se indica de la forma detallada como se desarrollan las actividades así como las **expresiones** y actitudes de los estudiantes; luego está la **reflexiva** donde la docente realiza una reflexión objetiva de su práctica pedagógica y la última, llamada interventora, en la cual se precisa o se propone de qué manera se debe mejorar estas actividades pedagógicas.

Administración: los diarios reflexivos se aplicaron después de cada sesión de aprendizaje.

2.5. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados

Cuando la investigación es cualitativa, la interpretación de resultado está circunscrita al análisis de los casos, análisis del contenido, a las comparaciones cualitativas y a las deducciones interpretativas que pueden extraerse. En tal sentido, usé las siguientes técnicas e instrumentos.

TECNICAS	INSTRUMENTOS
TRIANGULACIÓN DE FUENTES	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de observación de la acompañante pedagógica. - Ficha de observación Docente de aula. - Diario de campo docente Investigador

Sobre la triangulación Restrepo B. (2011: 196) explica que: una vez que se ha concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento práctico para efectuar tiene los siguientes pasos: seleccionar la información obtenida en el trabajo de campo; triangular la

información por cada estamento; triangular la información con los estamentos investigados; triangular la información con los datos obtenidos mediante los otros instrumentos y; triangular la información con el marco teórico”.

En el caso específico de mi investigación para confirmar el problema identificado y validar la propuesta se realizara la triangulación utilizando los diarios de campo de la docente de la Institución Educativa. Diarios de campo registrados por la acompañante así mismos se realizara la triangulación utilizando las fichas de observación de la actividad, de la acompañante y de mi persona.

Toda esta información serán importantes ya que aseguran la validez de los resultados de mi propuesta pedagógica desde mi accionar docente.

Primero he analizado mi práctica Pedagógica a través del diario de campo en la que iba analizando mis debilidades y fortalezas, luego con la ayuda del monitoreo de las acompañantes pedagógicas, y de la observación de la docente de aula, íbamos analizando comparando donde estaba mis dificultades y fortalezas haciéndose de esta manera la Triangulación.

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica

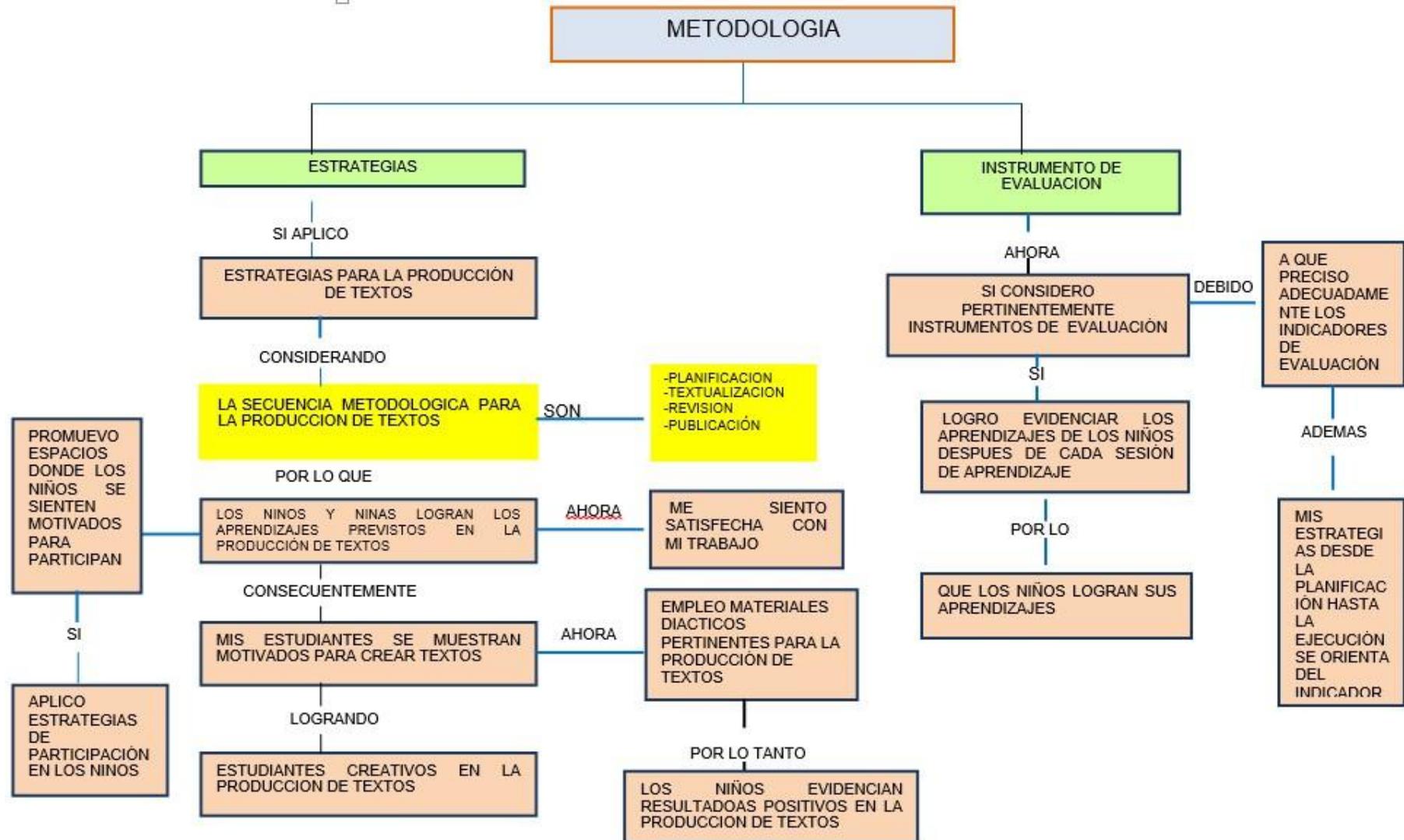
A partir de la reflexión hecha en la deconstrucción sobre mi práctica pedagógica docente con el grupo de niñas y niños, analice sobre la aplicación de estrategias en la secuencia metodológica en la producción de textos, como también mejorar la aplicación de instrumentos de evaluación, presento la descripción de mi propuesta pedagógica alternativa.

El problema que enfrento es que no aplicaba estrategias adecuadas para desarrollar la secuencia metodológica en la producción de textos con los niños y niñas dentro de mi práctica pedagógica.

En la reconstrucción de mi propuesta pedagógica puedo identificar como categoría; la metodología y como sub categorías Estrategias e instrumentos de evaluación, aplicando esta propuesta pedagógica que está relacionada con los aportes de Jostte Jolibert y rutas de aprendizaje. Ahora considero la secuencia metodológica en la producción de textos que son la planificación, textualización, revisión y publicación, donde los niños se sienten motivados para participar dictando y la maestra escribe, me siento satisfecha con mi trabajo donde se evidencian resultados positivos.

Los instrumentos de evaluación ahora si considero pertinentemente logrando evidenciar los aprendizajes previstos de los niños después de cada sesión de aprendizaje debido a que preciso adecuadamente los indicadores de evaluación en la ficha de observación y la lista de cotejo.

3.1.1. Mapa conceptual de la reconstrucción



3.1.2. TEORÍAS EXPLÍCITAS

En esta fase de la reconstrucción consideré la permanencia de las categorías de la deconstrucción y la aparición de algunas nuevas subcategorías que me permitieron realizar la reconstrucción de mi práctica pedagógica referida a la planificación.

A continuación se realiza la descripción de la categoría y subcategorías relacionadas a la reconstrucción que son las siguientes:

A. Metodología

Es la forma de enseñar en el aula, debe ajustarse de acuerdo a los intereses y necesidades de nuestros alumnos sin olvidar los ritmos estilo y edad de los mismos.

Teoría explícita

Propuesta Pedagógica (2008) define que “La metodología debe ser activa, vivencial, placentera e integradora de las dimensiones afectiva, cognitiva, sensorial y motora del niño”.

B.- Estrategias

Son las acciones planificadas que llevamos a cabo para lograr un fin previsto, entre las cuales se puede mencionar jugar con las aliteraciones, grabar y escuchar su voz.

Teoría explícita

“Las estrategias permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso enseñanza aprendizaje.

Asimismo, prosigue que en el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartir con los niños y

niñas que atienden, así con las familias y personas de la comunidad que se involucran en la experiencia educativa” Scheker, A. (s.f.)

Según Dionisio W. (2011, p. 100). Menciona que “La estrategia es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultado. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. A diferencia del método, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base a las metas a donde se quiere llegar”

Estrategias de Aprendizaje

Según Josett, J. (1997, p. 51) Define que, se trata no solamente de producir el texto adaptado a una situación dada, sino de aprender también a producirlo de tal manera que en seguida cada niño pueda movilizar sus competencias en forma autónoma y transferirlas a situaciones reales. Por lo tanto, no se enseña a escribir a un niño, sino que es el quien aprende a escribir (con nuestra ayuda y aquella de sus pares). Cada niño tiene su procedimiento propio. Es necesario que el viva estrategias de aprendizaje que le permita tener referencias constantes y a la vez construirse sus propias competencias.

Estrategias de producción de textos:

Se produce textos a través de diversas estrategias como pueden ser: mediante escritos, dictando a la maestra y esto a su vez nos servirá para relacionarnos unos a otros.

Teoría explícita

Marlene G. (2011) Maestras sin fronteras. Menciona lo que “Es un procedimiento que utiliza el niño a partir de una necesidad de

comunicación. El proceso que generalmente siguen es el siguiente: Se fijan un objetivo, que puede ser saludar a un compañero que no asiste porque está enfermo, la elaboración de un afiche para promover la función de títeres, la creación de un cuento, una poesía u otro texto literario a partir de sus vivencias, el relato de una experiencia o acontecimiento ocurrido en un paseo o en el aula.

En la producción de textos los niños proponen ideas, discuten entre ellos, llegan a acuerdos y finalmente dictan a la profesora el texto que ha acordado, para que ella lo registre en un papelote. Con relación a la creación de cuentos éste puede luego ser escrito en papel del tamaño del libro, ilustrado por los niños y ubicado en la biblioteca o en el área o rincón de cuentos”.

Ministerio de Educación. (2013). Escribir es una competencia comunicativa que se realiza en situaciones concretas y con propósitos claros. Producimos un texto escrito cuando tenemos la necesidad de comunicarnos para relacionarnos con otros, expresar nuestras ideas y sentimientos, crear, informar, investigar o aprender.

Secuencia metodológica para la producción de textos

Planificación.- Es poner en orden nuestras ideas en base a esquemas previos.

Textualización.- Escribir lo que se ha previsto en forma lingüística.

Revisión.- Leer y detectar lo que se ha escrito incoherentemente.

Publicación.- Poner los trabajos terminados en un lugar visible.

C.- Evaluación

Es el proceso activo y pragmático, por medio del cual permite a cada docente recoger información en forma continua.

Teoría explícita

Ministerio de Educación (2006, p.5) “Podemos decir entonces que la evaluación educativa es el proceso por medio del cual cada docente recoge información en forma continua y permanente sobre los avances, dificultades y logros de los aprendizajes de los niños y niñas, con la finalidad de analizar, reflexionar y juicios de valor y pertinentes para tomar decisiones oportunas y pertinentes para mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes”

Instrumentos de evaluación

Es un proceso continuo que nos permite recoger información sobre los avances y dificultades que tengan nuestros alumnos.

Teoría explícita

Ministerio de Educación (2006, p. 37) “Es el medio que nos permite recoger la información necesaria para verificar los avances y dificultades durante el proceso de enseñanza – aprendizaje son las técnicas e instrumentos de evaluación.

Son recursos didácticos y prácticos, que utiliza el docente para recoger información”

Lista de cotejo

Es un instrumento de evaluación que nos permite evaluar el logro de la capacidad prevista.

Teoría explícita

Ministerio de educación (2006, p. 44). “Es un instrumento descriptivo de evaluación útil para evaluar capacidades y conocimientos, porque nos permite determinar si la conducta observable existe o no en el niño o niña”

Ficha de observación

Son guías de observación que nos ayuda a registrar datos.

Teorías explícitas

Ministerio de educación (2006, p. 38). “Es un proceso espontáneo y natural, usa principalmente la percepción visual, es la técnica que más se usa en el proceso diario de aprendizaje y que nos permite recoger información individual o grupal.

Para realizar este trabajo de investigación acción le tomamos como referencia sus aportes de Según Josett, J. (1997) “El objetivo fundamental del niño es que encuentre placer en interrogar y producir textos escritos.”

En conclusión podemos decir que escribir es producir mensajes, con intencionalidad y destinatarios reales. Es producir diversos tipos de textos, en función de las necesidades e intereses del momento.

Según Josett, J. (1997) considera tres aspectos en la producción de textos escritos:

- **La planificación.**- “ Considerar, cuando se elabora un texto, tanto al destinatario como al objetivo”
- **La textualización.**- “Consideraba los procesos necesarios para linearizar un texto” (progresión y conservación de informaciones a lo largo del texto, conexión, segmentación, problema de las anáforas-sustitutos, de los tiempos verbales, de los nexos y de la puntuación en cuanto a sus funciones textuales).
- **La relectura.**- “Durante la producción del texto o bien cuando se ha finalizado. “Este proceso parece exigir de parte del autor una capacidad de tomar distancia con respecto a sus propios escritos”

Prosiguiendo con Josett, J. (1997) toma como referencia la teoría que va de Piaget y Vigotsky. Es decir, a la concepción según la cual todo lo humano es una construcción, una autoconstrucción, interacción con el mundo y con los otros (las competencias, el conocimiento, la afectividad, la personalidad, etc.).

En tal sentido “Para Según Josett, J. (1997) escribir es producir textos en la escuela. Producir textos en situación real. Escribir es aprender a producir textos en su realidad global y compleja. Es la producción cotidiana auténtica de textos en relación inmediata con la vida. Escribir una carta, contestar la carta, cuadro de responsabilidades, afiches, canciones recetas, reglas de juego, adivinanzas, cuentos, poesías, etc. En función de los proyectos o módulos de aprendizaje. No deben ser escrituras de simulación, ni atomizadas. Las actividades de escritura de los niños son funcionales y propicias para los aprendizajes en una necesidad y en una actividad real”. UNDAC (2009, p. 65)

Así mismo tome en cuenta las Rutas de Aprendizaje (2015, p. 110). Donde menciona que “El estudiante, con un propósito y de manera autónoma, produce textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, recurre a su experiencia previa y a diversas fuentes de información. Desarrolla habilidades metalingüísticas que le permiten ser consciente del uso de las convenciones del lenguaje necesarias para producir textos adecuadamente (gramática, coherencia, cohesión, adecuación, uso de vocabulario, normativa).

Entonces podemos decir que nuestro enfoque es analítico, es decir que el niño ira descubriendo de un todo (texto) las característica particulares de las palabras y las letras.

Los procesos para la producción de textos son: La planificación, la redacción, la revisión y la publicación.

3.1.3. INDICADORES OBJETIVOS Y SUBJETIVOS

CATEGORÍA	SUB CATEGORIA	INDICADORES DE LA EFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA		FUENTES DE VERIFICACIÓN
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS	
METODOLOGIA	ESTRATEGIAS	Contar con 10 sesiones de aprendizaje que evidencian estrategias según la secuencia metodológica en la producción de textos.	Ahora siento satisfacción con la aplicación de estrategias en la producción de textos respetando la secuencia metodológica.	Sesiones de aprendizaje. Diarios de campo
	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Contar con 31 niños que evidencien aprendizajes en la producción de textos.	Demuestro seguridad al utilizar instrumentos de evaluación que me permiten verificar el avance de los niños.	Lista de cotejo Ficha de observación

3.2. PLAN DE ACCIÓN

CAMPOS DE ACCIÓN	HIPOTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS	CRONOGRAMA				
						J	A	S	O	N
Planificación de estrategias	La planificación de estrategias según la secuencia metodológica para la producción de textos permitirá desarrollar la producción de texto en los niños y niñas	Planificar estrategias respetando la secuencia metodológica para la producción de texto	Desarrollar estrategias según la secuencia metodológica de la producción de textos	Revisar las teorías respecto a estrategias según la secuencia metodológica para la producción de textos	Fascículos de la rutas del aprendizaje	X				X
				Seleccionar estrategias según la secuencia metodológica	Sesiones de aprendizaje		X	X		
				Diseñar sesiones de aprendizaje con estrategias metodológicas para desarrollar la producción de textos	Diario de campo Fascículos rutas de aprendizaje			X	X	
				Aplicar las estrategias según lo programado de acuerdo a lo planificado	Sesiones de aprendizajes donde evidencian estrategias			X		
INDICADORES DE LOGRO: Contar con 10 sesiones de aprendizaje que evidencian estrategias según la secuencia metodológica en la producción de textos										

CAMPOS DE ACCIÓN	HIPOTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS	CRONOGRAMA				
						J	A	S	O	N
Aplicación de instrumentos	La aplicación de instrumentos pertinentes permitirá evidenciar aprendizajes en el desarrollo de la producción de textos	Aplicar instrumentos de evaluación pertinente	Evidenciar aprendizajes en la producción de textos a través de los instrumentos de evaluación	Indagar fuentes teóricas para evaluar instrumentos de evaluación	Guía del diseño	X				X
				Elaborar los instrumentos de evaluación que precisen indicadores para evidenciar aprendizajes	Guía de evaluación		X	X		X
				Analizar los resultados de la evaluación de la producción de textos	Instrumentos de evaluación aplicados en la sesión de aprendizaje			X		
INDICADORES DE LOGRO: Contar con 31 niños que evidencien aprendizajes en la producción de textos										

CAPITULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

ALTERNATIVA

4.1 Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las Diversas Categorías y Sub Categorías. (Evidenciándose la triangulación e indicadores). Lecciones aprendidas

1. Teniendo en cuenta el primer indicador de logro se evidencia en el cuadro Consolidado de la Evaluación de la Efectividad que 7 sesiones de aprendizaje son pertinentes en cuanto a la secuencia metodológica de la producción de textos.
2. En cuanto al segundo Indicador de logro se evidencia en el cuadro Consolidado de la Evaluación de la Efectividad que 9 sesiones de aprendizaje fundamenta en sustento teórico pertinente.
3. Finalmente se evidencia según el cuadro consolidado estrategias orientadas al logro de aprendizaje en 8 sesiones.

Durante la implementación de mi Propuesta Pedagógica Alternativa desarrollé las 10 sesiones de aprendizaje considerando la secuencia metodológica en la producción de textos que son la planificación, textualización, revisión y publicación, considerando los aportes de Josette Jolibert, que menciona el objetivo fundamental del niño es que encuentre placer en “al producir textos” para un desarrollo auténtico de la comunicación y la realización personal.

Al realizar las sesiones de aprendizaje observo en los niños y niñas que van viviendo una experiencia personal al dictar, busca intervenir por iniciativa propia.

LECCIONES APRENDIDAS

CATEGORIA	ANTES	AHORA	LECCIONES APRENDIDAS
METODOLOGIA	Durante mi sesión de aprendizaje no tenía en cuenta una metodología adecuada para el proceso de aprendizaje en cuanto a la producción de texto.	Al momento de ejecutar la sesión de aprendizaje programado tomo en cuenta la secuencia metodológica para la producción de texto	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sesiones de aprendizajes con sustento teóricos. ➤ Se tiene en cuenta los intereses y necesidades de los niños y niñas ➤ Se tiene en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje.
SUBCATEGORIAS			
ESTRATEGIAS	<p>Al momento de seleccionar las estrategias no tenía en cuenta los materiales y recursos necesario para lograr las actividades previstas.</p> <p>No realizaba la revisión de las teorías que me ayudarían a mejorar mi práctica pedagógica</p>	<p>Las estrategias planificadas están acordes a los indicadores de logro, son innovadoras de acuerdo a la edad de los niños y niñas.</p> <p>Favorecen el logro de los aprendizajes esperados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estrategias innovadoras planteadas para lograr los objetivos previstos.
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	No Consideraba los instrumentos de evaluación después de cada sesión de aprendizaje	Se considera la evaluación al final de cada sesión de aprendizaje.(Lista de cotejo y ficha de observación)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplicación de instrumentos de evaluación al final de cada sesión de aprendizaje.

**Análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategorías
(utilizando la triangulación e indicadores)**

CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS	CONCLUSIONES DEL ANALISIS DE DATOS		COINCIDENCIAS Y DIVERGENCIAS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR		
METODOLOGIA	ESTRATEGIAS	La Propuesta Metodológica para el Mejoramiento de la Producción de textos permitió a los educandos desarrollar sus ideas para transmitir un mensaje dictando a la docente, también escribiendo acuerdo a su nivel de escritura, siguiendo la linealidad y direccionalidad de lo que escribe y menciona lo que ha escrito teniendo siempre en cuenta los procesos metodológicos para la producción de textos	La maestra desarrolla estrategias vivenciales y adecuadas siguiendo los procesos metodológicos para la producción de textos que es la planificación, textualización y revisión, publicación	La docente acompañante, la docente observadora y la investigadora coinciden afirmando que el uso de estrategias basadas en el fundamento teórico, permitirá que los estudiantes desarrollen la producción de textos.	Utilizar estrategias para el desarrollo de la producción de texto, que permitió que los estudiantes se inicien en creación de sus producciones de acuerdo a su nivel de escritura donde se tuvo en cuenta los procesos metodológicos en la producción de textos.
	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Analizando en los 10 diarios de campo de la deconstrucción en ninguna sesión de aprendizaje evidencio la utilización de instrumentos de evaluación.	Se nota que la maestra no aplica los instrumentos de evaluación en sus diarios de campo.	Concuerdo con la maestra al analizar sus diarios de campo que no plasma la realización de los respectivos instrumentos de evaluación	Elaborar instrumentos de evaluación pertinente para poder evidenciar la aplicación de la propuesta alternativa

RESULTADOS EN RELACION DE MI PRACTICA PEDAGOGICA RECONSTRUIDA

CATEGORIA	SUB CATEGORIA	DESCRIPCION		INTERPRETACION	CONCLUSIÓN
		ANTES	AHORA		
METODOLOGIA	ESTRATEGIAS	“.....Me comprometí a desarrollar estrategias que aseguren al logro de aprendizaje de los niños.....” (Diario de campo N° 6 con fecha 03-10-2013).	“...Entonces planteo que estrategias tendremos en cuenta para crear textos, explico que en este proyecto vamos a crear cuentos, adivinanzas, rimas y para realizarlo tienen que dictar, dibujar, pintar, trabajar en equipo, teniendo en cuenta la secuencia metodológica que son la planificación, textualización, revisión, publicación...” (Diario de campo N° 1 con fecha 22-10-2015)	Que al culminar la segunda especialización utilizo las estrategias adecuadas con soportes teóricos para el desarrollo del proceso de aprendizaje en cuanto a la secuencia metodológica en la producción de textos en niños y niñas de 5 años.	La aplicación de estrategias vivenciales basadas en el Enfoque Comunicativo Textual, permiten la mejora del desarrollo de la producción de texto de los niños y niñas de 5 años.
	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	“.....Los niños regresan al aula se reparte hojas bond donde dibujan el trabajo, conversan entre ellos lo que trabajaron y guardan sus trabajos en el fichero.....” (Diario de campo N° 15 con fecha 14-11-2013).	“...Utilizando como instrumentos de evaluación la lista de cotejo donde me permite describir y evaluar el avance de las capacidades y conocimientos...” (Diario de campo N° 3 con fecha 07/10/2014).	Que al culminar la segunda especialización utilizo los instrumentos de evaluación para evidenciar los logros y debilidades en su aprendizaje de los niños y niñas para la toma de decisiones.	La aplicación de instrumentos de evaluación me permite verificar los avances en la enseñanza aprendizaje.

4.2 EFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA

Luego de haber analizado y descrito los cambios producidos en cada una de las categorías con sus respectivas subcategorías, puedo decir con seguridad que a diferencia de mis prácticas anteriores ahora si aplico en mis sesiones de aprendizaje la secuencia metodológica en la producción de textos que son la planificación, textualización, revisión, publicación. Considerando como soporte teórico a Josette Jolibert y las rutas de aprendizaje, a sí mejorando las estrategias con materiales como son los cubos lectores, siluetas, vinchas con dibujos. Evaluando de manera integral haciendo uso de técnicas e instrumentos para una mejor toma de decisiones. Entonces puedo decir que con esta propuesta en el aula si se logró los resultados esperados y esto se demuestra de acuerdo a los rasgos que trabaje en cada una de las categorías.

En relación al primer indicador de logro se evidencia que en 8 sesiones de aprendizaje que representa el 80% son pertinentes, en el sentido de que evidencian estrategias según la secuencia metodológica en la producción de textos, así mismo reconozco que las 10 sesiones de aprendizaje representan el 100% considerando que las sesiones de aprendizaje se fundamentan en sustento teórico Josette Jolibert y Rutas de Aprendizaje de manera pertinente, finalmente se logra evidenciar en 8 sesiones de aprendizaje que representan el 80% que evidencian estrategias orientadas al logro de aprendizajes.

Respecto al segundo indicador de logro, se evidencia la aplicación de instrumentos como son. 6 fichas de observación y 4 listas de cotejo considerando indicadores pertinentes que evidencian aprendizajes en los niños, en ese sentido los niños se sentían seguros al participar, donde

dictan a la docente, en donde el 90% de niños obtuvieron resultados en la producción de textos. Y el 10% se encuentra en proceso de lograr los indicadores previstos como evidencian la sistematización de los resultados.

CONCLUSIONES

Después de haber analizado e interpretado los resultados obtenidos llegué a las siguientes conclusiones:

1. El proceso de deconstrucción de mi práctica pedagógica me permitió identificar que la aplicación inadecuada de la secuencia metodológica en la producción de textos limita el desarrollo de esta capacidad y todo aquel aprendizaje relacionado con el mismo.
2. A partir de la aplicación de este trabajo de investigación logre identificar las teorías implícitas, para superar mis debilidades a partir del uso de teorías explícitas que guío mi practica reconstruida, la cual me llevo a reflexionar sobre mí que hacer docente y sobre la necesidad de convertirme en investigador de mi propia práctica.
3. A partir de la autorreflexión de mi práctica pedagógica y de las teorías implícitas, pude alcanzar la mejora en la elaboración y aplicación adecuada de la secuencia metodológica en la producción de textos.
4. Al finalizar el estudio en la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica, se pudo comprobar la efectividad de las estrategias en la producción de textos respetando la secuencia metodológica.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a los docentes de educación inicial, realizar permanentemente la deconstrucción de su práctica pedagógica, ya que nos permite identificar nuestras fortalezas y debilidades en el que hacer educativo.
2. Se recomienda a los docentes hacer una autorreflexión de nuestra práctica pedagógica a partir de las teorías implícitas y actualizarlas con el fin de orientar el logro de resultados, para alcanzar la mejora en nuestro que hacer educativo y seguir el camino correcto para una transformación en bien de nuestros alumnos.
3. Se recomienda a la comunidad docente la aplicación de acciones de mejora con respecto a las estrategias para el desarrollo de la producción de texto en los estudiantes de 5 años, teniendo en cuenta los procesos metodológicos.
4. Se recomienda a los docentes que la aplicación de estrategias vivenciales basadas en el Enfoque Comunicativo Textual, permiten la mejora del desarrollo de la producción de texto de los estudiantes de 5 años.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Galdames, V. y Medina, A. (1997). *Formar niños productores de textos*. Chile: Dolmes.
2. Josette, J. (1997). *Formar niños productores de texto*. Chile. Dolmen.
3. Marlene, G. (2011). *La producción de textos en educación inicial*. Disponible en <http://maestrasinfronteras.blogspot.pe/2011/04/la-produccion-de-textos-en-educacion.html>
4. MINEDU. (2006). *Diseño Curricular Nacional*. Lima-Perú.
5. MINEDU. (2013). *Diseño Curricular Nacional*. Lima-Perú.
6. Parra, M. (1994). *Como se produce el texto escrito*. Colombia: Magisterio.
7. Restrepo, B.; Puerta, M.; Valencia A. & Otros (2011). *Investigación Acción Pedagógica*. Colombia: Panamericana Formas e Impresos S.A.
8. Restrepo, B. (2014). *La Investigación Acción educativa Como Estrategia de Transformación de la Practica Pedagógica de los Maestros*. (4a. Ed.). Lima: Gitisac.
9. Rodríguez, J. (2005). *La Investigación Acción Educativa*. Perú: Arte Gráfico Publicaciones.
10. Rutas de aprendizaje. (2015). *Comunicación: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?*. Perú: Metrocolor S.A.
11. Rutas del aprendizaje. (2013). *Desarrollo de la comunicación*. Lima-Perú: MINEDU.
12. Sánchez, H. y Reyes, L. (1992). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. (4a. Ed.). Perú: Visión Universitaria.
13. Sánchez, H. (2008). *Investigación Acción*. (5a. Ed.). Perú: Visión Universitaria.

14. Scheker. A. (s.f.) *Estrategias para promover el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura*. Santo Domingo: Corripio.
15. Sevillano, L. (2005). *Estrategias Innovadoras para una enseñanza de calidad*. España: Pearson.
16. UNDAC. (2009). *Módulo: Fundamentos del conocimiento lingüístico*. Huánuco.

ANEXOS

ANEXO N°01
INSTRUMENTOS DE EVALUACION
UTILIZADOS EN LA EFECTIVIDAD DE
LA PROPUESTA PEDAGÒGICA
ALTERNATIVA

EFFECTIVIDAD DE LA PRATICA RECONSTRUIDA

CONSOLIDADO DE LA EVALUACION DE LA EFFECTIVIDAD EN RELACION AL PRIMER INDICADOR DE LOGRO																																		
CATEGORÍA: METODOLOGIA																																		
SUB CATEGORIA: Estrategias																																		
INDICADOR DE LOGRO: contar con 10 sesiones de aprendizaje que evidencien estrategias según la secuencia metodología para la producción de textos.																																		
N°	INDICADORES	Sesión 1			Sesión 2			Sesión 3			Sesión 4			Sesión 5			Sesión 6			Sesión 7			Sesión 8			Sesión 9			Sesión 10			TOTAL		
		E	P	N.	E	P.	N.	E	P	N.	E	P	N.	E	P.	N.	E	P.	N.	E	P	N.	E	P.	N.	E	P.	N.	E	P.	N.	E	P.	N.
1	La sesión de aprendizaje evidencia estrategias según la secuencia metodológica en producción de textos		X			X			X			X			X			X			X			X			X			8	2			
2	Si la sesión de aprendizaje se fundamenta en sustento teórico pertinente	X			X			X			X			X			X			X			X			X			10					
3	La sesión de aprendizaje evidencian estrategias orientadas al logro de aprendizaje		X			X			X			X			X			X			X			X			X			8	2			

INTERPRETACION: En relación al primer indicador de logro se evidencia que en 8 sesiones de aprendizaje que representa el 80% son pertinentes, en el sentido de que evidencian estrategias según la secuencia metodológica en la producción de textos, así mismo reconozco que las 10 sesiones de aprendizaje representan el 100% considerando que las sesiones de aprendizaje se fundamentan en sustento teórico Josette Jolibert y Rutas de Aprendizaje de manera pertinente, finalmente se logra evidenciar en 8 sesiones de aprendizaje que representan el 80% que evidencian estrategias orientadas al logro de aprendizajes..

LEYENDA:

E = EFECTIVO

P.E = POCO EFECTIVO

N. ES. E = NO ES EFECTIVO

CONSOLIDADO DE LA EVALUACION DE LA EFECTIVIDAD EN RELACION AL PRIMER INDICADOR DE LOGRO																																					
SUB CATEGORIA: instrumentos de evaluación																																					
INDICADOR DE LOGRO: Contar con 31 niños que evidencien aprendizajes en la producción de textos																																					
N°	INDICADORES	INSTRUM. 1			INSTRUM. 2			INSTRUM. 3			INSTRUM. 4			INSTRUM. 5			INSTRUM. 6			INSTRUM. 7			INSTRUM. 8			INSTRUM. 9			INSTRUM. 10			TOTAL					
		E	P.E	N.E.S.E	E	P.E	N.E.S.E	E	P.E	N.E.S.E																											
1	Elaborar los instrumentos de evaluación que precisen para evidenciar aprendizajes.		X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		9	1	
2	Los instrumentos de evaluación utilizados evidencian la sistematización de los resultados en la producción de textos.		X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		9	1	
3	Evaluar la efectividad a través de los instrumentos de evaluación aplicados en cada sesión de aprendizaje.		X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		9	1	
<p>INTERPRETACIÓN: Respecto al segundo indicador de logro, se evidencia la aplicación de instrumentos como son. 6 fichas de observación y 4 listas de cotejo considerando indicadores pertinentes que evidencian aprendizajes en los niños, en ese sentido los niños se sentían seguros al participar, donde dictan a la docente, en donde el 90% de niños obtuvieron resultados en la producción de textos. y el 10% se encuentra en proceso de lograr los indicadores previsto como evidencian la sistematización de los resultados.</p>																																					

LEYENDA:

E = EFECTIVO
P.E = POCO EFECTIVO
N. ES. E = NO ES EFECTIVO

**CONSOLIDADO DE LA FICHA DE EVALUACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS
APLICADOS EN CADA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

Nº	INDICADORES	INST. DE EVAL. Nº 1	NST. DE EVAL. Nº 2	NST. DE EVAL. Nº 3	NST. DE EVAL. Nº 4	NST. DE EVAL. Nº 5	NST. DE EVAL. Nº 6	NST. DE EVAL. Nº 7	NST. DE EVAL. Nº 8	NST. DE EVAL. Nº 9	NST. DE EVAL. Nº 10	TOTAL
1	Desarrolla sus ideas entorno a un tema con la intención de transmitir un mensaje	F. de observación										1
2	Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario (para quién), el tema (qué va escribir) y el propósito (para que va a escribir) de los textos que va a producir.		F. de observación									1
3	Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar			Lista de cotejo								1
4	Dicta a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando que va escribir, a quién y que le quiere decir				Lista de cotejo							1
5	Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje					F. de observación						1
6	Dicta a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando que va escribir, a quién y que le quiere decir						Lista de cotejo					1
7	Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar							Lista de cotejo				1
8	Dicta a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando que va escribir, a quién y que le quiere decir								F. de observación			1
9	Menciona, con ayuda del adulto, el tema y el propósito de los textos que va a producir									F. de observación		1
10	Dicta a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando que va escribir, a quién y que le quiere decir										F. de observación	1

ANEXO N°02
PROYECTOS DE APRENDIZAJE DE
LA PROPUESTA PEDAGÒGICA
ALTERNATIVA



INSTITUCION EDUCATIVA N° 32508
“VICTOR REYES ROCA”
 LUYANDO

PROYECTO DE APRENDIZAJE DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

DENOMINACIÓN : “CON MIS AMIGOS CREAMOS TEXTOS DIVERTIDOS”

DENOMINACIÓN DE NIÑOS :

I. DATOS GENERALES :

EDADES ATENDIDAS : 5 AÑOS

DURACIÓN : DEL 29 SETIEMBRE AL 09 DE NOVIEMBRE DEL 2014.

Temporalización : 30 DIAS

II. FUNDAMENTACIÓN : El presente proyecto se fundamenta porque al desarrollar las actividades de las sesiones de aprendizaje no realizo estrategias para llegar a producir textos respetando la secuencia metodológica con los niños de 5 años. Propongo estrategias para que mis alumnos lleguen a producir textos a través de actividades creativas en lo cual se motivara y despertara el interés, resultando como producto los textos como rimas, adivinanzas, cuentos.

III. PRODUCTO : PRODUCCIÓN DE TEXTOS RESPETANDO LA SECUENCIA METODOLOGICA.

IV. PRE PLANIFICACIÓN:

¿QUÉ HAREMOS?	¿COMO LO HAREMOS?	¿QUE NECESITAMOS?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar en la asamblea del proyecto ▪ Evaluación del Proyecto ▪ Realizan diferentes dibujos luego cuentan. ▪ Respetar la secuencia metodológica en la producción de textos ▪ Los niños dicta y la maestra escribe ▪ Secuencia de imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dibujando. ▪ Dictando a la maestra ▪ Dialogando con personajes ilustres del distrito. ▪ Dramatizando. ▪ Cantando. ▪ Observando la naturaleza. ▪ Exponiendo nuestras creaciones ▪ Escribiendo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartulina ▪ Papeles de colores. ▪ Goma. ▪ Tijeras. ▪ Papel bond. ▪ Siluetas de dibujos. ▪ Cubos mágicos. ▪ Vinchas con dibujos. ▪ Equipo de sonido.

VI. SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE EVALUACIÓN 5 AÑOS
Comunicación	PRODUCCION DE TEXTO Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión,	-SE APROPIA del sistema de escritura	-Escribe a su manera, siguiendo la linealidad (escribe sobre una línea imaginaria) y direccionalidad (escribir de izquierda a derecha) de la escritura.
		-PLANIFICA LA producción de diversos tipos de textos	-Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario (para quién), el tema (qué va a escribir) y el propósito (para que va a escribir) de los textos que va a producir.

	utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.	-TEXTUALIZA experiencias, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito	-Dicta a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando que va escribir, a quién y qué le quiere decir. -Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje.
Personal Social		REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto para mejorarlo.	-Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.
	IDENTIDAD PERSONAL Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellos, sin perder de vista su propio interés.	Autonomía Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses.	Elige entre alternativas que se le presentan: Qué quiere jugar, con quien quiere jugar, dónde jugar, que actividades realizar, con quien realizar su proyecto.
	CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA E INTERCULTURAL: Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción.	Colaboración y tolerancia	-Elige entre alternativas que se le presentan: Qué quiere jugar, con quien quiere jugar, dónde jugar, que actividades realizar, con quien realizar su proyecto.

ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE EVALUACIÓN 5 AÑOS
Matemática	NUMERO Y OPERACIONES	Utiliza expresiones simbólicas, técnicas y formales de los números y las operaciones en la resolución de problemas.	-Expresa con objetos, dibujos una colección de hasta 5 objetos en situaciones cotidianas.
	CAMBIO Y RELACIONES	Representa situaciones de regularidades, equivalencias y cambios en diversos contextos.	-Continúa y menciona la secuencia con patrón de repetición de hasta tres elementos en diversos contextos (movimientos corporales, sonidos onomatopéyicos, ritmo en la percusión, con objetos o gráficos)

PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Asamblea con los niños y juegos grupales Lunes 29/09/2014	Negociación con los niños y niñas y elaborando nuestras normas de convivencia Martes 30/09/2014	Expresa con objetos, dibujos de una colección Miércoles 01/10/2014	Creamos un cuento con los cubos mágicos Jueves 02/10/2014	Los niños dictan y la maestra escribe un cuento con los cubos mágicos (Planificación, textualización) Viernes 03/10/2014
No hay clases Elecciones Lunes 06/09/2014	Realizamos la revisión y la publicación del cuento Martes 07/09/2014	Feriado Miércoles 08/10/2014	Participación en las actividades por la educación física Jueves 09/10/2014	Realizamos secuencias jugando Viernes 10/10/2014
Desfile por aniversario de Tingo María Lunes 13/09/2014	Realiza colecciones de objetos jugando Martes 14/09/2014	Los niños dictan y la maestra escribe una adivinanza Con los cubos mágicos Miércoles 15/10/2014	Realizamos la revisión, publicación Jueves 16/10/2014	Los niños dictan y la maestra escribe una adivinanza respetado la secuencia metodológica (Planificación, textualización). Viernes 17/10/2014
Expresa con dibujos una colección de objetos Lunes 20/09/2014	Los niños dictan y la maestra escribe una adivinanza (Revisión y publicación) Martes 21/09/2014	Los niños dictan y la maestra escribe un cuento (Planificación, textualización). Miércoles 22/10/2014	Revisión y publicación del cuento (Revisión, publicación) Jueves 23/10/2014	Los niños dictan y la maestra escribe una rima Martes 24/09/2014
Los niños dictan y la maestra escribe un cuento (Planificación, textualización). Lunes 27/09/2014	Los niños dictan y la maestra escribe un cuento (Revisión) Martes 28/09/2014	Los niños dictan y la maestra escribe un cuento (Revisión, publicación) Miércoles 21/09/2014	APRENDO SECUENCIAS JUGANDO Jueves 23/10/2014	Creación de una adivinanza (PLANIFICACIÓN, TEXTUALIZACIÓN) Viernes 24/10/2014
Los niños dictan y la maestra escribe un cuento (Planificación, textualización). Lunes 03/10/2014	Los niños dictan y la maestra escribe un cuento (Revisión, publicación) Martes 28/310/2014	Creación de una adivinanza (PLANIFICACIÓN, TEXTUALIZACIÓN) Miércoles 29/10/2014	Los niños dictan y la maestra escribe una adivinanza (Revisión, publicación) Jueves 30/10/2014	Evaluación del proyecto de aprendizaje con los niños. Viernes 31/10/2014

VI. SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE EVALUACIÓN 5 AÑOS
Comunicación	PRODUCCION DE TEXTO Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.	-SE APROPIA del sistema de escritura	-Escribe a su manera, siguiendo la linealidad (escribe sobre una línea imaginaria) y direccionalidad (escribir de izquierda a derecha) de la escritura.
		-PLANIFICA LA producción de diversos tipos de textos	-Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario (para quién), el tema (qué va escribir) y el propósito (para que va a escribir) de los textos que va a producir.
		-TEXTUALIZA experiencias, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito	-Dicta a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando que va escribir, a quién y qué le quiere decir. -Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje.
Personal Social	IDENTIDAD PERSONAL Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellos, sin perder de vista su propio interés.	REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto para mejorarlo.	-Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.
		Autonomía Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses.	Elige entre alternativas que se le presentan: Qué quiere jugar, con quien quiere jugar, dónde jugar, que actividades realizar, con quien realizar su proyecto.
		Colaboración y tolerancia	-Elige entre alternativas que se le presentan: Qué quiere jugar, con quien quiere jugar, dónde jugar, que actividades realizar, con quien realizar su proyecto.
	CONVIVENCIA DEMOCRATICA E INTERCULTURAL: Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción.		

ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE EVALUACIÓN 4 AÑOS
Matemática	NUMERO Y OPERACIONES	Utiliza expresiones simbólicas, técnicas y formales de los números y las operaciones en la resolución de problemas.	-Expresa con objetos, dibujos una colección de hasta 5 objetos en situaciones cotidianas.
	CAMBIO Y RELACIONES	Representa situaciones de regularidades, equivalencias y cambios en diversos contextos.	-Continúa y menciona la secuencia con patrón de repetición de hasta tres elementos en diversos contextos (movimientos corporales, sonidos onomatopéyicos, ritmo en la percusión, con objetos o gráficos)

VI.- MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	PESO	PUNTAJE
<p>PRODUCCION DE TEXTO</p> <p>Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.</p>	<p>-SE APROPIA del sistema de escritura.</p> <p>-PLANIFICA LA producción de diversos tipos de textos.</p> <p>-TEXTUALIZA experiencias, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.</p> <p>-REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto para mejorarlo.</p>	<p>-Escribe a su manera, siguiendo la linealidad (escribe sobre una línea imaginaria) y direccionalidad (escribir de izquierda a derecha) de la escritura.</p> <p>-Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario (para quién), el tema (qué va escribir) y el propósito (para que va a escribir) de los textos que va a producir.</p> <p>Dicta a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando que va escribir, a quién y qué le quiere decir.</p> <p>-Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje.</p> <p>-Menciona lo que ha escrito en los textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.</p> <p>-Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Ficha de observación</p>	<p>20</p> <p>50</p> <p>20</p> <p>10</p>	<p>100%</p>
<p>NÚMERO Y OPERACIONES</p> <p>CAMBIO Y RELACIONES</p>	<p>-Utiliza expresiones simbólicas, técnicas y formales de los números y las operaciones en la resolución de problemas.</p> <p>-Representa situaciones de regularidades, equivalencias y cambios en diversos contextos.</p>	<p>-Expresa con objetos, dibujos una colección de hasta 10 objetos en situaciones cotidianas.</p> <p>-Continúa y menciona la secuencia con patrón de repetición de hasta tres elementos en diversos contextos (movimientos corporales, sonidos onomatopéyicos, ritmo en la percusión, con objetos o gráficos).</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>40</p> <p>60</p>	<p>100%</p>
<p>IDENTIDAD PERSONAL</p> <p>Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellos, sin</p>	<p>-Autonomía</p> <p>Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e</p>	<p>-Elige entre alternativas que se le presentan: Qué quiere jugar, con quien quiere jugar, dónde jugar, que actividades realizar, con quien realizar su proyecto.</p>	<p>Ficha de observación</p>	<p>60</p>	

<p>perder de vista su propio interés.</p> <p>CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA E INTERCULTURAL:</p> <p>Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción.</p>	<p>intereses.</p> <p>-Colaboración y tolerancia</p>	<p>-Conversa y juega espontáneamente con sus amigos y compañeros.</p>		<p>40</p>	<p>100%</p>
--	--	--	--	------------------	--------------------

VII.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

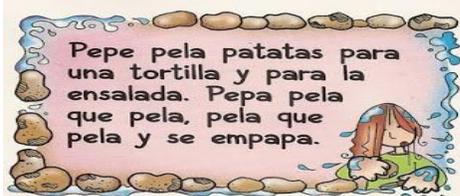
- 1.-Lizzia, Silva. Didáctica de la lengua en el nivel inicial. 1ra.ed-Buenos aires: Bonun. 2009. pág. (19).
- 2.-Rutas del aprendizaje. Desarrollo de la Comunicación. Lima. Perú. pág. (45).
- 3.-Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. (2009). Módulo Fundamentos del conocimiento lingüísticos. pág. (65)

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.- DATOS GENERALES:								
FECHA: LUNES 29 DE SETIEMBRE DEL 2014 MAESTRA: MARIA TERESA SALCEDO SALICIO.								
NOMBRE DE LA UNIDAD: CON MIS AMIGOS CREAMOS TEXTOS DIVERTIDOS								
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE		ASAMBLEA CON LOS NIÑOS Y PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO						
II.- DE LA SESION DE APRENDIZAJE:								
APRENDIZAJES ESPERADOS								
COMPETENCIA: PRODUCCIÓN DE TEXTO Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.	CAPACIDAD -TEXTUALIZA experiencias, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	INDICADOR Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje.						
RECURSOS: RECURSOS HUMANOS, PAPELOTE, PLUMONES, LIBROS, PAPEL BOND, COLORES, ETC.								
SOPORTE TEORICO: Josette Jolibert menciona que producción de textos en la escuela es producir en su realidad global y compleja, considerando situaciones reales y vivenciales de su entorno								
III. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE								
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION:								
INICIO	Con ayuda de siluetas la maestra realiza el relato de un cuento creando expectativa en los niños y niñas. -Responden las siguientes preguntas: ¿Qué hice?, ¿Les gusto lo que les relate?, ¿Ustedes pueden crear sus cuentos o adivinanzas? ¿Cómo? Vamos a aprender a crear diferentes textos a través de juegos, de lectura de imágenes, con libros de nuestra biblioteca, salidas a la calle; también vamos a escuchar y hablar, dar sus opiniones.							
DESARROLLO	Mediante una asamblea los niños y las niñas proponen las actividades que realizaremos en el presente proyecto. Presentamos el siguiente cuadro. Los niños dictan a la maestra sus aportes. ANTES DE LA ASAMBLEA Planifica preguntándoles ¿Qué textos va a producir? <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 33%;">El destinatario ¿Para quién?</td> <td style="width: 33%;">El tema ¿Qué va escribir?</td> <td style="width: 33%;">El propósito ¿Para quién va escribir?</td> </tr> <tr> <td>Para leer todos</td> <td>Cuentos , adivinanzas</td> <td>Para contar a nuestros amigos</td> </tr> </table> Los niños dictan a la maestra sus aportes La maestra escribe sus respuestas en el (papelote) Dan nombre al proyecto donde la docente va anotando en su cartel. Los niños y niñas dibujan lo que les gustaría hacer en este proyecto. La maestra escribe sus respuestas en el (papelote), siempre recordando para crear un texto debo tener en cuenta la secuencia metodológica que son la planificación, textualización, revisión y publicación. Dan nombre a su proyecto la docente lo anota en su papelote.		El destinatario ¿Para quién?	El tema ¿Qué va escribir?	El propósito ¿Para quién va escribir?	Para leer todos	Cuentos , adivinanzas	Para contar a nuestros amigos
El destinatario ¿Para quién?	El tema ¿Qué va escribir?	El propósito ¿Para quién va escribir?						
Para leer todos	Cuentos , adivinanzas	Para contar a nuestros amigos						
CIERRE	Usa el cartel de planificación y pide a los niños que recuerden lo que hicieron Durante el día y que expliquen para qué lo hicieron. Intervención y luego responden a las preguntas de meta cognición. ¿Cómo se sintieron hoy? ¿Qué vamos aprender? ¿Qué vamos escribir? ¿Les gusto la clase? Dialogan con sus padres que vamos aprender a hacer textos.							

SESIÓN DE APRENDIZAJE

FECHA: LUNES 29 DE NOVIEMBRE DEL 2014

<p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p> 	<p>Planificación: Nos presentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, escogen que sector jugar teniendo en cuenta las normas de convivencia.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 o 6 organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han planificado.</p> <p>Orden: La docente utilizando diversas estrategias posibilita que los niños y niñas guarden los juguetes de forma ordenada.</p> <p>Socialización: Verbalizan lo realizado en sus juegos</p> <p>Representación: Representan gráficamente sus experiencias si así lo desean.</p>
<p>ACTIVIDAD DE RUTINA</p> 	<p>Uso de los carteles: Asistencia, cronológico, meteorológico, normas de convivencia, etc.</p> <p>Actividades de aseo, refrigerio y recreo</p>
<p>ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE</p>	<p>PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO</p>
<p>ACTIVIDAD LITERARIA</p> 	<p><u>APRENDEMOS RIMAS</u></p> <p>.Asamblea: nos ubicamos en forma circular, recordamos las normas del momento.</p> <p>.Exploración: Observamos en el papelote el texto que vamos aprender.</p> <p>.Desarrollo de la actividad: La docente lee la rima que está escrito en el papelote. La maestra realizará diversas preguntas de forma literal, inferencia y criterial. Dialogamos de la enseñanza de los rimas.</p> <p>.Expresividad: Por grupos los niños participan repitiendo las rimas que aprendieron.</p> <p><u>APRENDEMOS RIMA</u></p>  <p>Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada. Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa.</p>
<p>ACTIVIDAD GRÁFICO PLÁSTICO</p>  <p>LECTURAS COMPRENSIVAS</p>	<p><u>MODELAMOS A LOS ANIMALES QUE CONOCEMOS</u></p> <p>ASAMBLEA: Nos sentamos y conversamos sobre la actividad a realizar (modelado) y establecemos las normas de la actividad</p> <p>EXPLORACION DE MATERIALES: Mostramos los materiales plastilina, palitos de chupete</p> <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Explicamos a los niños y niñas que van a modelar a los animales que les gustaría tener.</p> <p>VERBALIZACION: Colocamos los Trabajos en la pizarra y algunos niños cuentan lo que realizaron.</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

FECHA: LUNES 29 DE SETIEMBRE 2014.

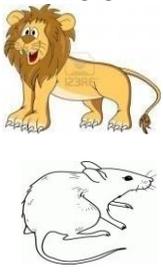
N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	CAPACIDAD: TEXTUALIZA experiencias, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.			OBSERVACIÓN
		INDICADOR: Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje.			
		A	B	C	DESCRIBIR
1	AGUILA SABINO, AMERICO VOLMER		✓		poca intervención
2	BENITO LOYA, LEONARDO MOISES		✓		Ese día tuvo un poco de vergüenza
3	CERVANTES DE LA CRUZ, LEONEL MESSE		✓		Intervención muy poca
4	CHISQUIPAMA PEREZ, RENZO EDWAR	✓			Aporta ideas
5	CONTRERAS SANTA CRUZ, HAGNIN LARRY		✓		Tiene vergüenza al hablar
6	DEL AGUILA VALDIVIA , JOAN SEBASTIAN	✓			Ese día pregunto: ¿será fácil hacer textos?
7	DIONICIO BARTOLOME, YESSENIA ARASCELY		✓		Habla muy despacio
8	FASANANDO SAJAMI, JACK DEYVIC	✓			Dijo yo voy a dictar
9	GALEANO VILLANUEVA, MARIA ELIDA	✓			Dijo debemos dictar a la profesora
10	GAMARRA EUGENIO, LUIS ALBERTO		✓		Poca participación
11	GONZALES ALVAREZ, KETTY DEL PILAR			✓	Es muy callada
12	HERRERA DORIA, RODRIGO GONZALO	✓			Es participativo opino levantando la mano
13	INOCENTE HILARIO, LIZ MARIA	✓			Pregunto vamos hacer un texto
14	LOZANO SIFUENTES, CAMILA YELENA		✓		Poca participación
15	MONRROY JARA , MARCO ANTONIO		✓		Opina muy poco
16	NAZARIO VICTORINO, YHASHAYRA DANIELA		✓		Sonríe antes de participar
17	PILLCO AQUINO , DEIVIS ENRIQUE	✓			Me gusto el cuento que contaste
18	PONCE BERAUN, MAYK ANTONI	✓			Yo quiero aprender cómo se hace un cuento
19	PRE CARRILLO, EDUARDO MANUEL	✓			Vamos hacer cuentos igual a los libros
20	QUISPE FABIAN, LUIS DANIEL		✓		Sonrió
21	RAMIREZ AQUINO, JEFFERSON FARID		✓		Dijo los cuentos son muy bonitos
22	REATEGUI HIDALGO, AMY JACKELINA	✓			dijo mi mamá me cuenta cuentos
23	RIVERA YAICATE, KATHERIN		✓		Para que son esos cuadros
24	ROLANDO TOLENTINO, CARLOS RAUL		✓		También voy a dibujar
25	SAUCEDO CHUGDEN, NOE FREYSER		✓		A mí no me gusta mucho cuentos
26	SOBRADO BRAVO, SHIRLEY		✓		Vamos a jugar
27	SUAREZ ARIRAMA, LLAMIL ALI	✓			Yo se muchos cuentos
28	TADEO PEREZ, AZUMY	✓			A mi gusta dibujar
29	VASQUEZ SIFUENTES, BRAYAN	✓			Yo se pintar bien
30	VILLARAN CANTARO, ASTRID AUDREY		✓		Yo voy a contar a mi mamá que vamos a crear cuentos
31	WONG FLORES, YENS KALET	✓			oh será bueno aprender cuentos

VALORACIÓN: A (LOGRO)

B (EN PROCESO)

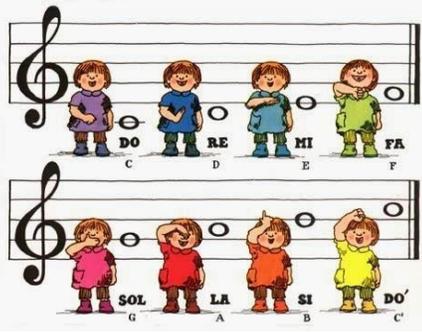
C (EN INICIO)

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.- DATOS GENERALES:								
FECHA: VIERNES 03 DE OCTUBRE DEL 2014 MAESTRA: MARIA TERESA SALCEDO SALICIO.								
NOMBRE DE LA UNIDAD: CON MIS AMIGOS CREAMOS TEXTOS DIVERTIDOS								
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	CREACION DE UN CUENTO (PLANIFICACIÓN)							
II.- DE LA SESION DE APRENDIZAJE:								
APRENDIZAJES ESPERADOS								
COMPETENCIA: PRODUCCIÓN DE TEXTO Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.	CAPACIDAD Planifica la producción de diversos tipos de textos	INDICADOR Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario (para quién), el tema (qué va a escribir) y el propósito (para que va a escribir) de los textos que va a producir.						
RECURSOS: RECURSOS HUMANOS, PAPELOTE, PLUMONES, LIBROS, ETC.								
SOPORTE TEORICO: Según la Rutas de aprendizaje; Considera dictar un texto para que un adulto escriba es una de las primeras formas de producción de escritos.								
III. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE								
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION:								
INICIO 	<p>En trecito invitamos a los niños ir al patio. La maestra explica las reglas del juego, recordando las normas de convivencia que se debe tener.</p> <p>-Nos organizamos en pares y deciden jugar en el patio el juego “el león y el ratón” donde uno es el león y el otro es el ratón. -La consigna es que el león debe seguir el ratón hasta atraparlo, luego cargándole le lleva hasta su escondite. -Responden las siguientes preguntas: ¿Qué jugamos? ¿Qué tipo de animales son? ¿Qué tamaño son?, les gusto el juego. -¿A estos animales se los puede tener en nuestras casas? ¿Son grandes o pequeños? ¿Dónde los encontramos? ¿Que podríamos hacer para crear (producir) textos divertidos?</p>							
DESARROLLO	<p>Regresamos al aula y se reparte siluetas por grupos los niños observan las siluetas dadas. Presentamos el siguiente cuadro.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">El destinatario ¿Para quién?</td> <td style="width: 33%;">El tema ¿Qué va a escribir?</td> <td style="width: 33%;">El propósito ¿Para quién va a escribir?</td> </tr> <tr> <td>Para que lea papá y mamá.</td> <td>Un cuento</td> <td>Para leer nuestros cuentos y contar a nuestros amigos.</td> </tr> </table> <p>TEXTUALIZACION.-Proporcionamos a los niños y niñas un soporte en que va ser escrito nuestro cuento como papelote, plumones. Los niños dictan a la docente lo que quieren expresar en el cuento creado. La docente comienza diciendo había una vez.....</p> <p>REVISION.-La docente lee juntamente con los niños el contenido del cuento escrito teniendo en cuenta que el texto tenga coherencia en la redacción. Pedir a todos los niños que deben poner sus trabajos en la pizarra realizando la técnica del museo para que todos los niños observen los dibujos de sus compañeros. Colócate cerca de las propuestas y convócalos alrededor tuyo haciendo un círculo. Debe ser en un lugar en el que pueden hablar sin interrumpir a otros niños.</p>		El destinatario ¿Para quién?	El tema ¿Qué va a escribir?	El propósito ¿Para quién va a escribir?	Para que lea papá y mamá.	Un cuento	Para leer nuestros cuentos y contar a nuestros amigos.
El destinatario ¿Para quién?	El tema ¿Qué va a escribir?	El propósito ¿Para quién va a escribir?						
Para que lea papá y mamá.	Un cuento	Para leer nuestros cuentos y contar a nuestros amigos.						
CIERRE	<p>Se invita a los niños y niñas a reunirse en círculos para que saquen conclusiones de la experiencia vivida. Intervención y luego responden a las preguntas de meta cognición. ¿Cómo se sintieron dictando a la profesora? ¿Qué escribimos? ¿Que aprendimos hoy? ¿Les gusto la clase? Dialogan con sus padres sobre el cuento creado.</p>							

SESIÓN DE APRENDIZAJE

VIERNES 03 DE OCTUBRE DEL 2014

<p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p> 	<p>Planificación: Nos presentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, escogen que sector jugar teniendo en cuenta las normas de convivencia.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 o 6 organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han planificado.</p> <p>Orden: La docente utilizando diversas estrategias posibilita que los niños y niñas guarden los juguetes de forma ordenada.</p> <p>Socialización: Verbalizan lo realizado en sus juegos</p> <p>Representación: Representan gráficamente sus experiencias si así lo desean.</p>
<p>ACTIVIDAD DE ROUTINA</p>	<p>Uso de los carteles: Asistencia, cronológico, meteorológico, normas de convivencia, etc. Actividades de aseo, refrigerio y recreo.</p>
<p>ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE</p>	<p>CON MIS AMIGOS CREAMOS TEXTOS DIVERTIDOS</p>
<p>ACTIVIDAD L MUSICAL</p> 	<p><u>APRENDEMOS CANCIONES</u></p> <p>ACTIVIDAD LITERARIA: MUSICAL</p> <p>.Asamblea: Nos ubicamos en forma circular y conversamos de los diferentes movimientos que podemos hacer con nuestro cuerpo y luego acompañado de sonidos; hacemos movimientos lentos, rápidos, etc.</p> <p>Exploración: entregamos diversos instrumentos musicales para luego explorar.</p> <p>.Expresividad musical: entonamos varias canciones observando el video.</p> <p>“Bíper” o otras canciones, acompañado de los instrumentos según el orden establecido y por consigna dada.</p> <p>. Cierre: Exponen la expresión musical por grupos según los instrumentos designados.</p>
<p>ACTIVIDAD GRAFICO PLASTICO</p> 	<p><u>ELABOREMOS ORIGAMI</u></p> <p>.ASAMBLEA: Recordamos el cuidado y el uso de los materiales.</p> <p>.Exploración de materiales: Se muestra a los niños y niñas los materiales que vamos a utilizar: Papel de colores, goma, tijeras.</p> <p>Desarrollo de la actividad: Elaboran origami y siguiendo la secuencia de la elaboración.</p> <p>.VERBALIZACION: Colocamos los trabajos en la pizarra y algunos niños cuentan lo que realizaron, el origami del sapito saltador.</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: CREACION DE UN CUENTO (PLANIFICACIÓN)

FECHA: VIERNES 03 DE OCTUBRE 2014.

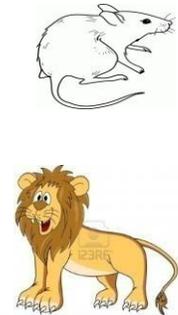
N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	CAPACIDAD: Planifica la producción de diversos tipos de textos -TEXTUALIZA.			OBSERVACIÓN
		INDICADOR: Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario (para quién), el tema (qué va a escribir) y el propósito (para qué va a escribir) de los textos que va a producir.			
		A	B	C	DESCRIBIR
1	AGUILA SABINO, AMERICO VOLMER		✓		Saldemos en orden al patio
2	BENITO LOYA, LEONARDO MOISES		✓		A mí me salió el dibujo del pepinillo
3	CERVANTES DE LA CRUZ, LEONEL MESSE		✓		Intervención muy poca
4	CHISQUIPAMA PEREZ, RENZO EDWAR	✓			Profesora yo te dicto
5	CONTRERAS SANTA CRUZ, HAGNIN LARRY		✓		Tiene vergüenza al hablar
6	DEL AGUILA VALDIVIA , JOAN SEBASTIAN	✓			Ese día pregunto: ¿será fácil hacer textos?
7	DIONICIO BARTOLOME, YESSENIA ARASCELY		✓		Habla muy despacio
8	FASANANDO SAJAMI, JACK DEYVIC	✓			Dijo yo voy a dictar que hizo el león
9	GALEANO VILLANUEVA, MARIA ELIDA	✓			Dijo debemos dictar a la profesora
10	GAMARRA EUGENIO, LUIS ALBERTO		✓		Poca participación
11	GONZALES ALVAREZ, KETTY DEL PILAR			✓	Es muy callada
12	HERRERA DORIA, RODRIGO GONZALO	✓			Es participativo opino levantando la mano yo dicto
13	INOCENTE HILARIO, LIZ MARIA	✓			Pregunto vamos hacer un texto
14	LOZANO SIFUENTES, CAMILA YELENA		✓		Poca participación
15	MONRROY JARA , MARCO ANTONIO		✓		Respeto la opinión de los demás
16	NAZARIO VICTORINO, YHASHAYRA DANIELA		✓		Sonríe antes de participar
17	PILLCO AQUINO , DEIVIS ENRIQUE	✓			Alzo la mano para participar
18	PONCE BERAUN, MAYK ANTONI	✓			Yo quiero aprender cómo se hace un cuento
19	PRE CARRILLO, EDUARDO MANUEL	✓			Vamos hacer cuentos igual a los libros
20	QUISPE FABIAN, LUIS DANIEL		✓		Sonrió
21	RAMIREZ AQUINO, JEFFERSON FARID		✓		Dijo los cuentos son muy bonitos
22	REATEGUI HIDALGO, AMY JACKELINA	✓			dijo mi mamá me cuenta cuentos
23	RIVERA YAICATE, KATHERIN		✓		Para que son esos cuadros
24	ROLANDO TOLENTINO, CARLOS RAUL		✓		También voy a dibujar
25	SAUCEDO CHUGDEN, NOE FREYSER		✓		Que será crear cuentos
26	SOBRADO BRAVO, SHIRLEY		✓		Vamos a jugar en el patio
27	SUAREZ ARIRAMA, LLAMIL ALI	✓			Yo tengo el dibujo de un niño
28	TADEO PEREZ, AZUMY	✓			A mi gusta dibujar
29	VASQUEZ SIFUENTES, BRAYAN	✓			Yo voy a dibujar al niño
30	VILLARAN CANTARO, ASTRID AUDREY		✓		Yo voy a contar a mi mamá que vamos a crear cuentos
31	WONG FLORES, YENS KALET	✓			oh será bueno aprender cuentos

VALORACIÓN: A (LOGRO)

B (EN PROCESO)

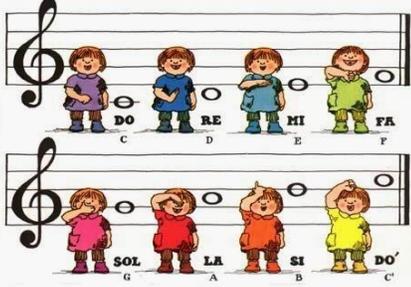
C (EN INICIO)

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.- DATOS GENERALES:								
FECHA: MARTES 07 DE OCTUBRE DEL 2014 MAESTRA: MARIA TERESA SALCEDO SALICIO.								
NOMBRE DE LA UNIDAD: CON MIS AMIGOS CREAMOS TEXTOS DIVERTIDOS								
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	CREACION DE UN CUENTO (REVISIÓN, REESCRITURA, PUBLICACIÓN)							
II.- DE LA SESION DE APRENDIZAJE:								
APRENDIZAJES ESPERADOS								
COMPETENCIA: PRODUCCIÓN DE TEXTO Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.	CAPACIDAD -TEXTUALIZA experiencias, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	INDICADOR Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.						
RECURSOS: RECURSOS HUMANOS, PAPELOTE, PLUMONES, LIBROS, PAPEL BOND, ETC.								
SOPORTE TEORICO: El niño es un ser activo que pregunta, averigua y confronta sus saberes con las nuevas informaciones que recibe. Es decir, que actúa cognitivamente desde una edad muy temprana.								
III. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE								
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION:								
INICIO 	<p>En trecito invitamos a los niños ir al patio. La maestra explica las reglas del juego, recordando las normas de convivencia. -Nos organizamos en pares y deciden jugar en el patio el juego “el león y el ratón” donde uno es el león y el otro es el ratón. -La consigna es que el león debe seguir el ratón hasta atraparlo, luego cargándole le lleva hasta su casa. -Responden las siguientes preguntas: ¿Qué jugamos? ¿Qué tipo de animales son? ¿Qué tamaño son?, les gusto el juego. -¿A estos animales se los puede tener en nuestras casas? ¿Son grandes o pequeños? ¿Dónde los encontramos? ¿Con este juego podremos crear textos divertidos? Vamos a revisar la creación del cuento el león que se comió el pepinillo ¿Qué más ocurrió?, ¿qué necesitamos para poder trabajar juntos? ¿Que podríamos hacer para crear textos divertidos?</p>							
DESARROLLO 	<p>Vamos a revisar la creación del cuento el león que se comió el pepinillo, recordando el cuento y la secuencia metodológica para la creación del texto. Planifica preguntándoles ¿para qué vamos a crear textos divertidos?</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">El destinatario ¿Para quién?</td> <td style="width: 33%;">El tema ¿Qué va escribir?</td> <td style="width: 33%;">El propósito ¿Para quién va escribir?</td> </tr> <tr> <td>Para leer todos (revisión, reescritura, publicación)</td> <td>Un cuento Realizando la revisión y la publicación</td> <td>Para observar y recordar como elaboramos nuestro cuento.</td> </tr> </table> <p>TEXTUALIZACION.-Proporcionamos a los niños y niñas un soporte en que va ser escrito nuestro cuento. Los niños dictan a la docente lo que quieren expresar en el cuento. REVISION.-La docente lee juntamente con los niños el contenido del cuento escrito teniendo en cuenta que el texto tenga coherencia en la redacción. REESCRITURA.-La maestra escribe el contenido del cuento en el papelote ya mejorado titulado “El ratón que se comió el pepinillo” Pasar por el lugar de cada niño y pedirle que nos diga lo que ha escrito. Algunos niños escribirán letras (bolitas, líneas onduladas o quebradas, etc.) y otros no diferenciarán el dibujo de la escritura. Pide que señalen dónde dice cada palabra. Si los niños señalan todo y no cada palabra, te darás cuenta que están realizando una lectura. PUBLICACION.-Los niños y niñas exponen sus producciones y comentan sus ideas y sentimientos respecto a lo producido.</p>		El destinatario ¿Para quién?	El tema ¿Qué va escribir?	El propósito ¿Para quién va escribir?	Para leer todos (revisión, reescritura, publicación)	Un cuento Realizando la revisión y la publicación	Para observar y recordar como elaboramos nuestro cuento.
El destinatario ¿Para quién?	El tema ¿Qué va escribir?	El propósito ¿Para quién va escribir?						
Para leer todos (revisión, reescritura, publicación)	Un cuento Realizando la revisión y la publicación	Para observar y recordar como elaboramos nuestro cuento.						
CIERRE	<p>Se invita a los niños y niñas a reunirse en círculos para que saquen conclusiones de la experiencia vivida. Intervención y luego responden a las preguntas de meta cognición. ¿Cómo se sintieron? ¿Que escribimos hoy? ¿Les gusto la clase? ¿Quiénes participaron? Dialogan con sus padres sobre el cuento creado.</p>							

SESIÓN DE APRENDIZAJE

MARTES 07 DE OCTUBRE DEL 2014

<p style="text-align: center;">JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p> 	<p>Planificación: Nos presentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, escogen que sector jugar teniendo en cuenta las normas de convivencia.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 o 6 organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han planificado.</p> <p>Orden: La docente utilizando diversas estrategias posibilita que los niños y niñas guarden los juguetes de forma ordenada.</p> <p>Socialización: Verbalizan lo realizado en sus juegos</p> <p>Representación: Representan gráficamente sus experiencias si así lo desean.</p>
<p>ACTIVIDAD DE RUTINA</p>	<p>Uso de los carteles: Asistencia, cronológico, meteorológico, normas de convivencia, etc.</p> <p>Actividades de aseo, refrigerio y recreo.</p>
<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE</p>	<p style="text-align: center;">CREACION DE UN CUENTO (REVISIÓN, REESCRITURA, PUBLICACIÓN)</p>
<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD L MUSICAL</p> 	<p>APRENDEMOS CANCIONES</p> <p>ACTIVIDAD LITERARIA: MUSICAL</p> <p>.Asamblea: Nos ubicamos en forma circular y conversamos de los diferentes movimientos que podemos hacer con nuestro cuerpo y luego acompañado de sonidos; hacemos movimientos lentos, rápidos, etc.</p> <p>Exploración: entregamos diversos instrumentos musicales para luego explorar.</p> <p>.Expresividad musical: entonamos varias canciones observando el video.</p> <p>“Canciones de la granja” o otras canciones, acompañado de los instrumentos según el orden establecido y por consigna dada.</p> <p>Cierre: Exponen la expresión musical por grupos según los instrumentos designados.</p>
<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ</p> 	<p style="text-align: center;"><u>ARMANDO TORRES CON VASOS</u></p> <p>ASAMBLEA O INICIO: Formados en trencito salimos al patio. Nos ubicamos en el patio formando un círculo, se les presenta el material a utilizar y construyen juntos las reglas de juego y siempre tener en cuenta los usos de los materiales.</p> <p>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ: Corren libremente en el patio para realizar el calentamiento del cuerpo.</p> <p>Los niños proponen jugar el juego pasando obstáculos en un circuito. Sugieren utilizar los siguientes materiales como: latas, sillas, sogas, vasos.</p> <p>Nos dividimos en dos grupos, uno de niñas y otro de niños. Un integrante de cada grupo comienza la competencia al toque del silbato. Deben saltar, pasar por debajo de las llantas, hacer curvas por los conos sin tocarlas y regresar de la misma manera hasta donde están sus compañeros, mientras ellos hacen barra. El niño que recorre el circuito y llega primero, gana la competencia.</p> <p>Otra vez comenzamos la competencia pero esta vez participan todo el grupo porque el niño que comienza el juego llega a la meta, tocar la mano del que sigue y se continúa hasta el último niño.</p> <p>El grupo que termina primero en pasar los obstáculos del circuito gana la competencia.</p> <p>RELAJACIÓN: Nos sentamos en el piso formando un círculo, bien juntos y tomados de la mano alzamos los brazos inhalando el aire y bajamos los brazos exhalando el aire.</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICA PLÁSTICA: ¿quieren dibujar lo que hicieron?</p> <p>CIERRE: felicitamos su participación.</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: CREAMOS NUESTROS TEXTOS (CUENTO) REVISIÓN,
REESCRITURA, PUBLICACIÓN **FECHA:** MARTES 07 DE OCTUBRE DEL 2014.

N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	CAPACIDAD: TEXTUALIZA experiencias, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.			ACCIÓN, SITUACIÓN
		INDICADOR: Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.			
		Participa dictando a la docente extos.	Escribe a su manera sobre una línea imaginaria.	Dibuja a los personajes del cuento producido.	Descripción de los niños lo que se realizó en esta sesión
1	AGUILA SABINO, AMERICO VOLMER		X		Dibujo el león
2	BENITO LOYA, LEONARDO MOISES			X	Dibujo a los niños comiendo pinillo
3	CERVANTES DE LA CRUZ, LEONEL MESSE			X	Le gusta dibujar y pintar
4	CHISQUIPAMA PEREZ, RENZO EDWAR	X			Le gusta dictar
5	CONTRERAS SANTA CRUZ, HAGNIN LARRY			X	Dibujo a uno de los personajes del cuento
6	DEL AGUILA VALDIVIA , JOAN SEBASTIAN	X			Dijo porque el león se hizo amigo del niño
7	DIONICIO BARTOLOME, YESSENIA ARASCELY		X		Profesora porque estamos escribiendo de nuevo el cuento.
8	FASANANDO SAJAMI, JACK DEYVIC	X			Participa en el dictado del cuento
9	GALEANO VILLANUEVA, MARIA ELIDA	X			Relaciona ideas en el dictado
10	GAMARRA EUGENIO, LUIS ALBERTO			X	Dibujo el personaje del cuento ratón
11	GONZALES ALVAREZ, KETTY DEL PILAR			X	Le gusta dibujar
12	HERRERA DORIA, RODRIGO GONZALO	X			Dijo profesora estamos dictándote mal
13	INOCENTE HILARIO, LIZ MARIA		X		Le gusta realizar grafismos
14	LOZANO SIFUENTES, CAMILA YELENA			X	Dibujo al niño del cuento
15	MONRROY JARA , MARCO ANTONIO			X	Dijo profesora yo estoy dibujando
16	NAZARIO VICTORINO, YHASHAYRA DANIELA		X		Escribe a su manera lo que más le gusto del cuento
17	PILLCO AQUINO , DEIVIS ENRIQUE	X			Propone seguir revisando el texto creado
18	PONCE BERAUN, MAYK ANTONI	X			Es muy creativo al dictar
19	PRE CARRILLO, EDUARDO MANUEL	X			Dijo profesora yo escribí, estará bien
20	QUISPE FABIAN, LUIS DANIEL			X	Le gusta dibujar
21	RAMIREZ AQUINO, JEFFERSON FARID			X	Dijo mejor dibujo
22	REATEGUI HIDALGO, AMY JACKELINA		X		Pidió una hoja para escribir según su nivel de escritura
23	RIVERA YAICATE, KATHERIN		X		Dijo puedo escribir
24	ROLANDO TOLENTINO, CARLOS RAUL			X	Le gusta dibujar
25	SAUCEDO CHUGDEN, NOE FREYSER		X		Realiza grafismos
26	SOBRADO BRAVO, SHIRLEY		X		Pidió papel para escribir
27	SUAREZ ARIRAMA, LLAMIL ALI	X			Participa respetando su turno
28	TADEO PEREZ, AZUMY			X	Le gusta dibujar
29	VASQUEZ SIFUENTES, BRAYAN		X		Escribe según su nivel de escritura
30	VILLARAN CANTARO, ASTRID AUDREY		X		Indica porque está escribiendo
31	WONG FLORES, YENS KALET	X			Participa dictando

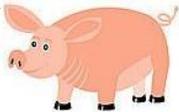
Selección de la conducta más relevante.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.- DATOS GENERALES:								
FECHA: MIERCOLES 15 DE OCTUBRE DEL 2014		MAESTRA: MARIA TERESA SALCEDO SALICIO.						
NOMBRE DE LA UNIDAD: CON MIS AMIGOS CREAMOS TEXTOS DIVERTIDOS								
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	CREAMOS NUESTROS TEXTOS (ADIVINANZA)							
II.- DE LA SESION DE APRENDIZAJE:								
APRENDIZAJES ESPERADOS								
COMPETENCIA: PRODUCCIÓN DE TEXTO Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.	CAPACIDAD -TEXTUALIZA experiencias, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	INDICADOR Dicta a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando que va escribir, a quién y qué le quiere decir.						
RECURSOS: RECURSOS HUMANOS, PAPELOTE, PLUMONES, LIBROS, PAPEL BOND, ETC.								
SOPORTE TEORICO: Josette Jolibert dice que el objetivo fundamental del niño es que encuentre placer al inventar, de construir un texto, de comprender cómo funciona, placer al unir palabras.								
III. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE								
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION:								
INICIO 	En trecito invitamos a los niños ir al patio. La maestra explica las reglas del juego, recordando las normas de comportamiento. -Nos organizamos en pares y deciden jugar en el patio el juego "la granja de los animales" -La consigna es que todos los animales deben salir a pasear fuera del corral, luego el niño debe atrapar a los animales que están fuera del corral y llevarse a su casa. -Responden las siguientes preguntas: ¿Qué jugamos? ¿Qué tipo de animales son? ¿Qué tamaño son?, les gusto el juego. -¿A estos animales se los puede tener en nuestras casas? ¿Son grandes o pequeños? ¿Dónde los encontramos? ¿Con este juego realizado podre crear textos divertidos? ¿Que podríamos hacer para crear textos divertidos?							
DESARROLLO 	Mediante una asamblea los niños y las niñas dictan a la maestra las preguntas de planificación, propongo a los alumnos utilizar el material no estructurado los cubos mágicos donde por votación salen un alumno a lanzar el cubo, donde se da inicio a la creación del texto. Presentamos el siguiente cuadro. Los niños dictan a la maestra sus aportes ANTES DE LA ASAMBLEA Planifica preguntándoles ¿para qué vamos a crear textos divertidos? <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">El destinatario ¿Para quién?</th> <th style="width: 33%;">El tema ¿Qué va escribir?</th> <th style="width: 33%;">El propósito ¿Para quién va escribir?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Para aprender cómo se crea una adivinanza</td> <td>Una adivinanza; Dictando todos los niños y niñas.</td> <td>Para enseñar a papá o mamá</td> </tr> </tbody> </table>		El destinatario ¿Para quién?	El tema ¿Qué va escribir?	El propósito ¿Para quién va escribir?	Para aprender cómo se crea una adivinanza	Una adivinanza; Dictando todos los niños y niñas.	Para enseñar a papá o mamá
El destinatario ¿Para quién?	El tema ¿Qué va escribir?	El propósito ¿Para quién va escribir?						
Para aprender cómo se crea una adivinanza	Una adivinanza; Dictando todos los niños y niñas.	Para enseñar a papá o mamá						
	TEXTUALIZACION. -Proporcionamos a los niños y niñas un soporte en que va ser escrito nuestra adivinanza. Los niños dictan a la docente lo que quieren expresar en la creación de la adivinanza. REVISION. -La docente lee juntamente con los niños el contenido de la adivinanza y si tiene relación lo escrito teniendo en cuenta que el texto tenga coherencia en la redacción REESCRITURA. -La maestra escribe el contenido de la adivinanza en el papelote. Pasar por el lugar de cada niño y pedirle que nos diga lo que ha escrito. Algunos niños escribirán letras (bolitas, líneas onduladas o quebradas, etc.) y otros no diferenciarán el dibujo de la escritura. PUBLICACION. -Los niños y niñas exponen sus producciones y comentan sus ideas y sentimientos respecto a lo producido.							
CIERRE	Se invita a los niños y niñas a reunirse en círculos para que saquen conclusiones de la experiencia vivida. Intervención y luego responden a las preguntas de meta cognición. ¿Cómo se sintieron al participar en la creación del cuento? ¿Que aprendimos hoy? ¿Qué escribimos? Dialogan con sus padres sobre la adivinanza creada.							

SESIÓN DE APRENDIZAJE

MIÉRCOLES 15 DE OCTUBRE DEL 2014

<p style="text-align: center;">JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p> 	<p>Planificación: Nos presentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, escogen que sector jugar teniendo en cuenta las normas de convivencia.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 o 6 organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han planificado.</p> <p>Orden: La docente utilizando diversas estrategias posibilita que los niños y niñas guarden los juguetes de forma ordenada.</p> <p>Socialización: Verbalizan lo realizado en sus juegos</p> <p>Representación: Representan gráficamente sus experiencias si así lo desean.</p>
<p>ACTIVIDAD DE RUTINA</p> 	<p>Uso de los carteles: Asistencia, cronológico, meteorológico, normas de convivencia, etc. Actividades de aseo, refrigerio y recreo.</p>
<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE</p> <p style="text-align: center;">ACTIVIDAD LITERARIA</p> 	<p style="text-align: center;">CREAMOS NUESTROS TEXTOS (ADIVINANZA)</p> <p style="text-align: center;">APRENDEMOS ADIVINANZAS</p> <p>.Asamblea: nos ubicamos en forma circular, recordamos las normas del momento.</p> <p>.Exploración: Observamos en el papelote el texto que vamos aprender.</p> <p>.Desarrollo de la actividad: La docente lee la adivinanza que está escrito en el papelote. La maestra realizará diversas preguntas de forma literal, inferencia y criterial. Dialogamos de la enseñanza de las adivinanzas.</p> <p>.Expresividad: Por grupos los niños participan repitiendo las adivinanzas</p> <p style="text-align: center;">APRENDIENDO ADIVINANZA</p> <p>Chiquitito y panzón De su carne deliciosa Sacan tocino y jamón Y de su cuero tan duro El sabroso chicharrón</p> 
<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD GRAFICO PLASTICO</p> 	<p style="text-align: center;">SORPRESA DESTENIDA</p> <p>ASAMBLEA: Nos sentamos y conversamos acerca de la lejía. Preguntamos: ¿Quiénes conocen la lejía? ¿Dónde lo han visto? Escuchamos sus opiniones y contamos sobre la actividad que vamos a realizar utilizándola. Preguntamos sobre el cuidado que debemos tener al usar la lejía, escuchamos sus opiniones y acordamos las normas para realizar esta técnica.</p> <p>EXPLORACION DE MATERIALES: Mostramos los materiales y conversamos sobre sus características: pedazos de papel de seda, hisopos, lejía, papel bond.</p> <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Remojamos el hisopo en la lejía y hacemos un dibujo libre sobre el papel de seda. Remojamos el hisopo con lejía cada vez que sea necesario. Observamos en el papel de seda mientras vamos pintando y compartimos nuestras emociones.</p> <p>VERBALIZACION: Colocamos los trabajos en la pizarra y algunos niños cuentan lo que realizaron.</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: CREAMOS NUESTROS TEXTOS (ADIVINANZA)

FECHA: MIERCOLES 15 DE OCTUBRE DEL 2014.

N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	CAPACIDAD: TEXTUALIZA experiencias, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.			ACCIÓN, SITUACIÓN
		INDICADOR: : Dicta a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando que va escribir, a quién y qué le quiere decir			
		Participa dictando a la docente textos.	Escribe a su manera sobre una línea imaginaria.	Dibuja a los personajes de la adivinanza producida.	Descripción de los niños lo que se realizó en esta sesión
1	AGUILA SABINO, AMERICO VOLMER			x	Le gusta dibujar
2	BENITO LOYA, LEONARDO MOISES			X	Dibujó lo que más le gusto
3	CERVANTES DE LA CRUZ, LEONEL MESSE			X	Le gusta dibujar y pintar
4	CHISQUIPAMA PEREZ, RENZO EDWAR		x		Renzo dijo hoy voy a dibujar
5	CONTRERAS SANTA CRUZ, HAGNIN LARRY			X	Dibujó y pinto mejor
6	DEL AGUILA VALDIVIA , JOAN SEBASTIAN	X			Dijo la adivinanza es más fácil hacer
7	DIONICIO BARTOLOME, YESSENIA ARASCELY		X		Escribe según su nivel de escritura
8	FASANANDO SAJAMI, JACK DEYVIC	X			Es muy creativo al dictar
9	GALEANO VILLANUEVA, MARIA ELIDA	X			Relaciona ideas en el dictado
10	GAMARRA EUGENIO, LUIS ALBERTO			X	Dibujó a los personajes de la adivinanza
11	GONZALES ALVAREZ, KETTY DEL PILAR			X	Le gusta dibujar
12	HERRERA DORIA, RODRIGO GONZALO	X			La adivinanza me gusta
13	INOCENTE HILARIO, LIZ MARIA	x			Participo dictando
14	LOZANO SIFUENTES, CAMILA YELENA	x			Participa poco
15	MONRROY JARA , MARCO ANTONIO			X	Dijo profesora yo estoy dibujando
16	NAZARIO VICTORINO, YHASHAYRA DANIELA		X		Escribe a su manera lo que más le gusto del cuento
17	PILLCO AQUINO , DEIVIS ENRIQUE	X			Le gusta participar
18	PONCE BERAUN, MAYK ANTONI	X			Es muy creativo al dictar
19	PRE CARRILLO, EDUARDO MANUEL	X			Dijo profesora yo escribí, estará bien
20	QUISPE FABIAN, LUIS DANIEL			X	Le gusta dibujar
21	RAMIREZ AQUINO, JEFFERSON FARID	x			Participo dictando
22	REATEGUI HIDALGO, AMY JACKELINA			x	Pidió una hoja para dibujar
23	RIVERA YAICATE, KATHERIN	x			Pidió la palabra para participar
24	ROLANDO TOLENTINO, CARLOS RAUL			X	Le gusta dibujar
25	SAUCEDO CHUGDEN, NOE FREYSER		X		Realiza grafismos
26	SOBRADO BRAVO, SHIRLEY		X		Pidió papel para escribir
27	SUAREZ ARIRAMA, LLAMIL ALI	X			Participa respetando su turno
28	TADEO PEREZ, AZUMY			X	Le gusta dibujar
29	VASQUEZ SIFUENTES, BRAYAN		X		Realiza grafismos
30	VILLARAN CANTARO, ASTRID AUDREY			x	Dibujó lo que más le gusto
31	WONG FLORES, YENS KALET	X			Participa dictando

Selección de la conducta más relevante

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.- DATOS GENERALES:								
FECHA: MARTES 21 DE OCTUBRE DEL 2014 MAESTRA: MARIA TERESA SALCEDO SALICIO.								
NOMBRE DE LA UNIDAD: CON MIS AMIGOS CREAMOS TEXTOS DIVERTIDOS								
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE		CREAMOS NUESTROS TEXTOS (ADIVINANZA)						
II.- DE LA SESION DE APRENDIZAJE:								
APRENDIZAJES ESPERADOS								
COMPETENCIA: PRODUCCIÓN DE TEXTO Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.	CAPACIDAD -TEXTUALIZA experiencias, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	INDICADOR Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje						
RECURSOS: RECURSOS HUMANOS, PAPELOTE, PLUMONES, LIBROS, PAPEL BOND, ETC.								
SOPORTE TEORICO: Según las rutas de aprendizaje; esta situación de dictado al docente permite que los niños centren sus esfuerzos en el proceso de organización de sus ideas y en las formas de expresarlas.								
III. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE								
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION:								
INICIO	En trencito invitamos a los niños ir al patio. La maestra explica las reglas del juego, -Nos organizamos en pares y deciden jugar en el patio el juego “ el corral de los animales” -La consigna es que todos los animales deben salir a buscar fuera del corral su alimento, luego salen los cazadores a cazar animales que se encuentran fuera del corral y llevarse a su casa. -Responden las siguientes preguntas: ¿Qué jugamos? ¿Qué tipo de animales son? ¿Qué tamaño son?, les gusto el juego. -¿A estos animales se los puede tener en nuestras casas? ¿Son grandes o pequeños? ¿Dónde los encontramos? ¿Con este juego podremos crear textos divertidos? ¿Que podríamos hacer para crear textos divertidos?							
DESARROLLO	Mediante una asamblea los niños y las niñas proponen las actividades que realizaremos en el presente proyecto. Mediante los cubos lectores presentamos los diversos dibujos en donde los niños lanzarán el dado mágico y dictaran a la maestra para crear una adivinanza. Los niños dictan a la maestra sus aportes ANTES DE LA ASAMBLEA Planifica preguntándoles ¿para qué vamos a crear textos divertidos?							
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">El destinatario ¿Para quién?</td> <td style="width: 33%;">El tema ¿Qué va escribir?</td> <td style="width: 33%;">El propósito ¿Para quién va escribir?</td> </tr> <tr> <td>Para contar a los niños en la formación.</td> <td>. Una adivinanza, dictando todos los niños y niñas a la docente.</td> <td>Para leer y recordar en nuestro periódico mural del sector de comunicación.</td> </tr> </table>	El destinatario ¿Para quién?	El tema ¿Qué va escribir?	El propósito ¿Para quién va escribir?	Para contar a los niños en la formación.	. Una adivinanza, dictando todos los niños y niñas a la docente.	Para leer y recordar en nuestro periódico mural del sector de comunicación.	EXTUALIZACION.- Proporcionamos a los niños y niñas un soporte en que va ser escrito nuestra divinanza. Los niños dictan a la docente lo que quieren expresar en la creación de la adivinanza. REVISION.- La docente lee juntamente con los niños el contenido de la adivinanza escrito teniendo en cuenta que el texto tenga coherencia en la redacción. Pedir a todos los niños que deben poner sus trabajos en la pizarra realizando la técnica del museo para que todos los niños observen los dibujos de sus compañeros. Colócate cerca de las propuestas y convócalos alrededor tuyo haciendo un círculo. Debe ser en un lugar en el que pueden hablar sin interrumpir a otros niños. REESCRITURA.- La maestra escribe el contenido de la adivinanza en el papelote. Pasar por el lugar de cada niño y pedirle que nos diga lo que ha escrito. Algunos niños escribirán letras (bolitas, líneas onduladas o quebradas, etc.) y otros no diferenciarán el dibujo de la escritura. PUBLICACION.- Los niños y niñas exponen sus producciones y comentan sus ideas y sentimientos respecto a lo producido.
El destinatario ¿Para quién?	El tema ¿Qué va escribir?	El propósito ¿Para quién va escribir?						
Para contar a los niños en la formación.	. Una adivinanza, dictando todos los niños y niñas a la docente.	Para leer y recordar en nuestro periódico mural del sector de comunicación.						
CIERRE	Se invita a los niños y niñas a reunirse en círculos para que saquen conclusiones de la experiencia. Intervención y luego responden a las preguntas de meta cognición. ¿Cómo se sintieron? ¿Que aprendimos hoy? ¿Les gusto la clase? Dialogan con sus padres sobre la creación de una adivinanza.							

SESIÓN DE APRENDIZAJE

MARTES 21 DE OCTUBRE DEL 2014

<p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p> 	<p>Planificación: Nos presentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, escogen que sector jugar teniendo en cuenta las normas de convivencia.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 o 6 organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han planificado.</p> <p>Orden: La docente utilizando diversas estrategias posibilita que los niños y niñas guarden los juguetes de forma ordenada.</p> <p>Socialización: Verbalizan lo realizado en sus juegos</p> <p>Representación: Representan gráficamente sus experiencias si así lo desean.</p>
<p>ACTIVIDAD DE RUTINA</p> 	<p>Uso de los carteles: Asistencia, cronológico, meteorológico, normas de convivencia, etc.</p> <p>Actividades de aseo, refrigerio y recreo.</p>
<p>ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE</p>	<p>CREAMOS NUESTROS TEXTOS (ADIVINANZA)</p>
<p>ACTIVIDAD CRAFICO PLASTICO</p> 	<p style="text-align: center;">ELABORANDO ORIGAMI</p> <p>ASAMBLEA: Nos sentamos y conversamos sobre los materiales propuestos. Papel de colores, goma, palitos de chupetes.</p> <p>EXPLORACION DE MATERIALES: Mostramos los materiales y conversamos sus características.</p> <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Se entrega a los niños los materiales y cada uno de ellos realizan su origami aprendida.</p> <p>VERBALIZACION: Colocamos los trabajos en la pizarra y algunos niños cuentan lo que realizaron.</p>
<p>ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ</p> 	<p style="text-align: center;"><u>ARMANDO VASOS</u></p> <p>ASAMBLEA O INICIO: Formados en trencito salimos al patio. Nos ubicamos en el patio formando un círculo, se les presenta el material a utilizar y construyen juntos las reglas de juego y siempre tener en cuenta los usos de los materiales.</p> <p>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ: Corren libremente en el patio para realizar el calentamiento del cuerpo. Los niños proponen jugar el juego pasando obstáculos en un circuito. Sugieren utilizar los siguientes materiales como: latas, sillas, sogas, vasos. Nos dividimos en dos grupos, uno de niñas y otro de niños. Un integrante de cada grupo comienza la competencia al toque del silbato. Deben saltar, pasar por debajo de las llantas, hacer curvas por Las latas sin tocarlas, luego saltar la soga pasar por encima de la silla armar los vasos regresar de la misma manera hasta donde están sus compañeros, mientras ellos hacen barra.</p> <p>Otra vez comenzamos la competencia pero esta vez participan todo el grupo porque el niño que comienza el juego llega a la meta, tocar la mano del que sigue y se continúa hasta el último niño.</p> <p>El grupo que termina primero en pasar los obstáculos del circuito gana la competencia.</p> <p>RELAJACIÓN: Nos sentamos en el piso formando un círculo, bien juntos y tomados de la mano alzamos los brazos inhalando el aire y bajamos los brazos exhalando el aire.</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICA PLÁSTICA: ¿quieren dibujar lo que hicieron?</p> <p>CIERRE: felicitamos su participación.</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: CREACION DE UN CUENTO (PLANIFICACIÓN)

FECHA: MARTES 21 DE OCTUBRE 2014.

N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	CAPACIDAD: TEXTUALIZA experiencias, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.			OBSERVACIÓN
		INDICADOR: Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje			
		A	B	C	
1	AGUILA SABINO, AMERICO VOLMER		✓		Dijo es más fácil crear una adivinanza
2	BENITO LOYA, LEONARDO MOISES	✓			Participo dictando
3	CERVANTES DE LA CRUZ, LEONEL MESSE		✓		Poca intervención
4	CHISQUIPAMA PEREZ, RENZO EDWAR	✓			Es participativo
5	CONTRERAS SANTA CRUZ, HAGNIN LARRY		✓		Tiene iniciativa al participar
6	DEL AGUILA VALDIVIA , JOAN SEBASTIAN	✓			Ese día pregunto: ¿será fácil hacer una adivinanza?
7	DIONICIO BARTOLOME, YESSENIA ARASCELY		✓		Habla muy despacio
8	FASANANDO SAJAMI, JACK DEYVIC	✓			Dijo yo
9	GALEANO VILLANUEVA, MARIA ELIDA	✓			Dijo debemos dictar a la profesora
10	GAMARRA EUGENIO, LUIS ALBERTO		✓		Poca participación
11	GONZALES ALVAREZ, KETTY DEL PILAR			✓	Es muy callada
12	HERRERA DORIA, RODRIGO GONZALO	✓			Es participativo opino levantando la mano yo dicto
13	INOCENTE HILARIO, LIZ MARIA	✓			Pregunto vamos hacer un texto
14	LOZANO SIFUENTES, CAMILA YELENA		✓		Poca participación
15	MONRROY JARA , MARCO ANTONIO		✓		Ayuda a repartir los materiales
16	NAZARIO VICTORINO, YHASHAYRA DANIELA		✓		Alzo la mano y propone realizar una adivinanza
17	PILLCO AQUINO , DEIVIS ENRIQUE	✓			Alzo la mano para participar
18	PONCE BERAUN, MAYK ANTONI	✓			Yo quiero aprender cómo se hace un cuento
19	PRE CARRILLO, EDUARDO MANUEL	✓			Vamos hacer cuentos igual a los libros
20	QUISPE FABIAN, LUIS DANIEL		✓		Sonrió
21	RAMIREZ AQUINO, JEFFERSON FARID		✓		Dijo los cuentos son muy bonitos
22	REATEGUI HIDALGO, AMY JACKELINA	✓			dijo mi mamá me cuenta cuentos
23	RIVERA YAICATE, KATHERIN		✓		Para que son esos cuadros
24	ROLANDO TOLENTINO, CARLOS RAUL		✓		También voy a dibujar
25	SAUCEDO CHUGDEN, NOE FREYSER		✓		Que será crear cuentos
26	SOBRADO BRAVO, SHIRLEY		✓		Vamos a jugar en el patio
27	SUAREZ ARIRAMA, LLAMIL ALI	✓			Yo tengo el dibujo de un niño
28	TADEO PEREZ, AZUMY	✓			A mi gusta dibujar
29	VASQUEZ SIFUENTES, BRAYAN	✓			Propone crear un cuento
30	VILLARAN CANTARO, ASTRID AUDREY		✓		Yo voy a contar a mi mamá que vamos a crear cuentos
31	WONG FLORES, YENS KALET	✓			oh será bueno aprender cuentos

VALORACIÓN: A (LOGRO)

B (EN PROCESO)

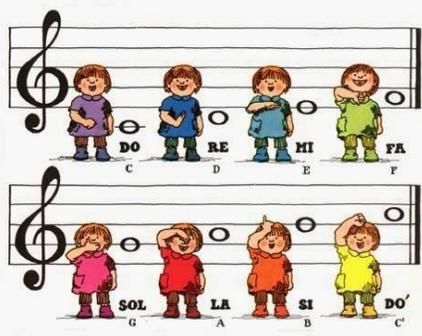
C (EN INICIO)

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.- DATOS GENERALES:								
FECHA: MIERCOLES 22 DE OCTUBRE DEL 2014 MAESTRA: MARIA TERESA SALCEDO SALICIO								
NOMBRE DE LA UNIDAD: CON MIS AMIGOS CREAMOS TEXTOS DIVERTIDOS								
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	CREACION DE UN CUENTO (PLANIFICACIÓN, TEXTUALIZACIÓN, REVISIÓN)							
II.- DE LA SESION DE APRENDIZAJE:								
APRENDIZAJES ESPERADOS								
COMPETENCIA: PRODUCCIÓN DE TEXTO Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.	CAPACIDAD -TEXTUALIZA experiencias, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	INDICADOR Dicta a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando que va escribir, a quién y qué le quiere decir.						
RECURSOS: RECURSOS HUMANOS, PAPELOTE, PLUMONES,LIBROS,ETC.								
SOPORTE TEORICO: Según rutas de aprendizaje menciona se debe aprovechar toda situación que motive al niño a dictar un texto organizando sus ideas.								
III. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE								
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION:								
INICIO 	<p>En trecito invitamos a los niños ir al patio. La maestra explica las reglas del juego, teniendo en cuenta las normas de convivencia. -Nos organizamos en pares y deciden jugar en el patio el juego "El bosque" -La consigna es que el tigrillo debe salir a cazar animales para que se alimente como añuje, sachavaca, monos, luego cargándole le lleva hasta su guarida. -Responden las siguientes preguntas: ¿Qué jugamos? ¿Qué tipo de animales son? ¿Qué tamaño son?, les gusto el juego. -¿A estos animales se los puede tener en nuestras casas? ¿Son grandes o pequeños? ¿Dónde los encontramos? ¿Con este juego podremos crear textos divertidos? ¿Que podríamos hacer para crear textos divertidos?</p>							
DESARROLLO 	<p>Mediante una asamblea los niños y las niñas proponen las actividades que realizaremos el día de hoy, los niños dicen, profesora lanzaremos los cubos mágicos. Presentamos el siguiente cuadro. Los niños dictan a la maestra sus aportes ANTES DE LA ASAMBLEA Planifica preguntándoles ¿para qué vamos a crear textos divertidos?</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">El destinatario ¿Para quién?</th> <th style="width: 33%;">El tema ¿Qué va escribir?</th> <th style="width: 33%;">El propósito ¿Para quién va escribir?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Para contar a otros nuestro cuento.</td> <td>Un cuento Dictando todos los niños y niñas a la profesora respetando la secuencia metodológica en la producción de textos.</td> <td>Para contar a papá y mamá.</td> </tr> </tbody> </table> <p>TEXTUALIZACION.-Proporcionamos a los niños y niñas un soporte en que va ser escrito nuestro cuento. Los niños dictan a la docente lo que quieren expresar en el cuento creado donde desarrolla sus ideas en torno a un tema dictando el cuento de los monos. REVISION.-La docente lee juntamente con los niños el contenido del cuento escrito teniendo en cuenta que el texto tenga coherencia en la redacción. Pedir a todos los niños que deben poner sus trabajos en la pizarra realizando la técnica del museo para que todos los niños observen los dibujos de sus compañeros. Colócate cerca de las propuestas y convócalos alrededor tuyo haciendo un círculo. Debe ser en un lugar en el que pueden hablar sin interrumpir a otros niños. Esa mañana solo realice tres procesos metodológicos para la producción de textos.</p>		El destinatario ¿Para quién?	El tema ¿Qué va escribir?	El propósito ¿Para quién va escribir?	Para contar a otros nuestro cuento.	Un cuento Dictando todos los niños y niñas a la profesora respetando la secuencia metodológica en la producción de textos.	Para contar a papá y mamá.
El destinatario ¿Para quién?	El tema ¿Qué va escribir?	El propósito ¿Para quién va escribir?						
Para contar a otros nuestro cuento.	Un cuento Dictando todos los niños y niñas a la profesora respetando la secuencia metodológica en la producción de textos.	Para contar a papá y mamá.						
CIERRE	<p>Se invita a los niños y niñas a reunirse en círculos para que saquen conclusiones de la experiencia vivida. Intervención y luego responden a las preguntas de meta cognición. ¿Cómo se llama el material que utilizamos para crear la adivinanza? ¿Para que aprendemos a crear cuentos? ¿Les gusto la clase? Dialogan con sus padres sobre el cuento creado.</p>							

SESIÓN DE APRENDIZAJE

MIÉRCOLES 22 DE OCTUBRE DEL 2014

<p style="text-align: center;">JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p> 	<p>Planificación: Nos presentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, escogen que sector jugar teniendo en cuenta las normas de convivencia.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 o 6 organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han planificado.</p> <p>Orden: La docente utilizando diversas estrategias posibilita que los niños y niñas guarden los juguetes de forma ordenada.</p> <p>Socialización: Verbalizan lo realizado en sus juegos</p> <p>Representación: Representan gráficamente sus experiencias si así lo desean.</p>
<p>ACTIVIDAD DE RUTINA</p> 	<p>Uso de los carteles: Asistencia, cronológico, meteorológico, normas de convivencia, etc.</p> <p>Actividades de aseo, refrigerio y recreo.</p>
<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE</p>	<p style="text-align: center;">CREACION DE UN CUENTO (PLANIFICACIÓN)</p>
<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD L MUSICAL</p> 	<p><u>APRENDEMOS CANCIONES</u></p> <p>ACTIVIDAD LITERARIA: MUSICAL</p> <p>.Asamblea: Nos ubicamos en forma circular y conversamos de los diferentes movimientos que podemos hacer con nuestro cuerpo y luego acompañado de sonidos; hacemos movimientos lentos, rápidos, etc.</p> <p>Exploración: entregamos diversos instrumentos musicales para luego explorar.</p> <p>.Expresividad musical: entonamos varias canciones observando el video.</p> <p>“Mis Rosy” o otras canciones, acompañado de los instrumentos según el orden establecido y por consigna dada.</p> <p>. Cierre: Exponen la expresión musical por grupos según los instrumentos designados.</p>
<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD GRAFICO PLASTICO</p> 	<p style="text-align: center;">ELABOREMOS ORIGAMI</p> <p>.ASAMBLEA: Recordamos el cuidado y el uso de los materiales.</p> <p>.Exploración de materiales: Se muestra a los niños y niñas los materiales que vamos a utilizar: Papel de colores, goma, tijeras.</p> <p>Desarrollo de la actividad: Elaboran origami y siguiendo la secuencia de la elaboración.</p> <p>.VERBALIZACION: Colocamos los trabajos en la pizarra y algunos niños cuentan lo que realizaron.</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**LISTA DE COTEJO****ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:** CREAMOS NUESTROS TEXTOS (CUENTO)

FECHA: MIERCOLES 22 DE OCTUBRE DEL 2014.

N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	CAPACIDAD: TEXTUALIZA experiencias, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.			ACCIÓN, SITUACIÓN
		INDICADOR: : Dicta a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando que va escribir, a quién y qué le quiere decir			
		Participa dictando a la docente y textos.	Inventa cuentos de manera espontánea	Presta atención cuando sus amigos participan al dictar	Descripción de los niños lo que se realizó en esta sesión
1	AGUILA SABINO, AMERICO VOLMER			X	Hoy Américo estuvo distraído
2	BENITO LOYA, LEONARDO MOISES			X	Escucha atento
3	CERVANTES DE LA CRUZ, LEONEL MESSE	X			Participa dictando
4	CHISQUIPAMA PEREZ, RENZO EDWAR		X		Es muy creativo al dictar
5	CONTRERAS SANTA CRUZ, HAGNIN LARRY			X	Escucha con atención
6	DEL AGUILA VALDIVIA , JOAN SEBASTIAN	X			Le gusta participar
7	DIONICIO BARTOLOME, YESSENIA ARASCELY			X	Escucha con atención cuando participan sus amigos
8	FASANANDO SAJAMI, JACK DEYVIC	X			Es muy creativo al dictar
9	GALEANO VILLANUEVA, MARIA ELIDA	X			Relaciona ideas en el dictado
10	GAMARRA EUGENIO, LUIS ALBERTO			X	Escucha atento
11	GONZALES ALVAREZ, KETTY DEL PILAR			X	Escucha atento
12	HERRERA DORIA, RODRIGO GONZALO	X			Le gusta participar dictando
13	INOCENTE HILARIO, LIZ MARIA	x			Participo dictando
14	LOZANO SIFUENTES, CAMILA YELENA	x			Participa poco
15	MONRROY JARA , MARCO ANTONIO			X	Escucha atento
16	NAZARIO VICTORINO, YHASHAYRA DANIELA				Escucha atento cuando sus amigos participan
17	PILLCO AQUINO , DEIVIS ENRIQUE		x		Le gusta inventar cuentos
18	PONCE BERAUN, MAYK ANTONI	X			Es muy creativo al dictar
19	PRE CARRILLO, EDUARDO MANUEL	X			Dijo profesora yo escribí, estará bien
20	QUISPE FABIAN, LUIS DANIEL			X	Es distraído
21	RAMIREZ AQUINO, JEFFERSON FARID	x			Participo dictando
22	REATEGUI HIDALGO, AMY JACKELINA				Participa dictando
23	RIVERA YAICATE, KATHERIN	x			Pidió la palabra para participar
24	ROLANDO TOLENTINO, CARLOS RAUL			X	Le gusta dibujar
25	SAUCEDO CHUGDEN, NOE FREYSER			X	Solo escucho a los demás
26	SOBRADO BRAVO, SHIRLEY		X		Le gusta dictar cuentos
27	SUAREZ ARIRAMA, LLAMIL ALI	X			Participa respetando su turno
28	TADEO PEREZ, AZUMY			X	Escucha con atención
29	VASQUEZ SIFUENTES, BRAYAN		X		Le gusta inventar cuentos
30	VILLARAN CANTARO, ASTRID AUDREY			x	Respeto a los demás escuchando
31	WONG FLORES, YENS KALET	X			Participa dictando

Selección de la conducta más relevante

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.- DATOS GENERALES:								
FECHA: JUEVES 23 DE OCTUBRE DEL 2014 MAESTRA: MARIA TERESA SALCEDO SALICIO.								
NOMBRE DE LA UNIDAD: CON MIS AMIGOS CREAMOS TEXTOS DIVERTIDOS								
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	CREACION DE UN CUENTO (REVISIÓN, REESCRITURA, PUBLICACIÓN)							
II.- DE LA SESION DE APRENDIZAJE:								
APRENDIZAJES ESPERADOS								
COMPETENCIA: PRODUCCIÓN DE TEXTO Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.	CAPACIDAD Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorarlo.	INDICADOR Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.						
RECURSOS: RECURSOS HUMANOS, PAPELOTE, PLUMONES, LIBROS, ETC.								
SOPORTE TEORICO: Según Rutas del Aprendizaje el niño irá descubriendo las características particularidades de las palabras y las letras.								
III. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE								
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION:								
INICIO 	En trencito invitamos a los niños ir al patio. La maestra explica las reglas del juego, -Nos organizamos en pares y deciden jugar en el patio el juego “El bosque de la selva” -La consigna es que el tigrillo debe salir a cazar animales para que se alimente como añuje, sachavaca, monos, luego cargándole le lleva hasta su guarida. -Responden las siguientes preguntas: ¿Qué jugamos? ¿Qué tipo de animales son? ¿Qué tamaño son?, les gusto el juego. -¿A estos animales se los puede tener en nuestras casas? ¿Son grandes o pequeños? ¿Dónde los encontramos? ¿Con este juego que realizamos estamos recordando el cuento creado?							
DESARROLLO 	Después de haber realizado el juego recordamos con los niños y niñas el texto se realizo teniendo en cuenta la secuencia metodológica en la producción de texto. Leo la Planifica preguntándoles ¿para qué vamos a crear textos divertidos? Como recordando el texto creado. <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 33%;">El destinatario ¿Para quién?</td> <td style="width: 33%;">El tema ¿Qué va escribir?</td> <td style="width: 33%;">El propósito ¿Para quién va escribir?</td> </tr> <tr> <td>Para contar a mis amigos</td> <td>Un cuento</td> <td>Para enseñar cómo se crea un cuento.</td> </tr> </table> <p>TEXTUALIZACION.-Proporcionamos a los niños y niñas un soporte en que va ser escrito nuestro cuento. Los niños dictan a la docente lo que quieren expresar en el cuento creado. Titulado “los monos traviesos” REVISION.-La docente lee juntamente con los niños el contenido del cuento escrito teniendo en cuenta que el texto tenga coherencia en la redacción, corrigiendo las palabras que están mal redactadas. REESCRITURA.-La maestra escribe el contenido del cuento ya mejorado en el papelote. Se entrega hojas bond donde el niño realizara sus dibujos y su producción de textos según su nivel de escritura. Pasar por el lugar de cada niño y pedirle que nos diga lo que ha escrito. Algunos niños escribirán letras (bolitas, líneas onduladas o quebradas, etc.) y otros no diferenciarán el dibujo de la escritura. PUBLICACION.-Los niños y niñas exponen sus producciones y comentan sus ideas y sentimientos respecto a lo producido, luego proponen pegar el papelote en el sector de comunicación.</p>		El destinatario ¿Para quién?	El tema ¿Qué va escribir?	El propósito ¿Para quién va escribir?	Para contar a mis amigos	Un cuento	Para enseñar cómo se crea un cuento.
El destinatario ¿Para quién?	El tema ¿Qué va escribir?	El propósito ¿Para quién va escribir?						
Para contar a mis amigos	Un cuento	Para enseñar cómo se crea un cuento.						
CIERRE	Se invita a los niños y niñas a reunirse en círculos para que saquen conclusiones de la experiencia vivida. Intervención y luego responden a las preguntas de meta cognición. ¿Cómo se sintieron? ¿Que aprendimos hoy? ¿Les gusto la clase? Dialogan con sus padres sobre el cuento creado.							

SESIÓN DE APRENDIZAJE

JUEVES 23 DE OCTUBRE DEL 2014

<p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p> 	<p>Planificación: Nos presentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, escogen que sector jugar teniendo en cuenta las normas de convivencia.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 o 6 organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han planificado.</p> <p>Orden: La docente utilizando diversas estrategias posibilita que los niños y niñas guarden los juguetes de forma ordenada.</p> <p>Socialización: Verbalizan lo realizado en sus juegos</p> <p>Representación: Representan gráficamente sus experiencias si así lo desean.</p>
<p>ACTIVIDAD DE RUTINA</p>	<p>Uso de los carteles: Asistencia, cronológico, meteorológico, normas de convivencia, etc. Actividades de aseo, refrigerio y recreo.</p>
<p>ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE</p>	<p>CREAMOS NUESTROS TEXTOS (CUENTO)</p>
<p>ACTIVIDAD CRAFICO PLASTICO</p> 	<p>TRABAJANDO CON PLASTILINA</p> <p>.ASAMBLEA: Recordamos el cuidado y el uso de los materiales.</p> <p>.Exploración de materiales: Eligen el material a usar plastilina.</p> <p>.Desarrollo de la actividad: Se entrega a los niños plastilina donde realizaran diversa creaciones.</p> <p>.Verbalización: Comentan del trabajo realizado</p>
<p>ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ</p> 	<p style="text-align: center;">La gallinita ciega</p> <p>INICIO O ASAMBLEA: Nos sentamos en el aula, recordamos las normas de convivencia, indicándole con que vamos a trabajar y los cuidados que debemos tener.</p> <p>DESARROLLO: todos los niños se toman de las manos para formar un círculo, luego se escoge a un niño o niña que va hacer de la gallinita ciega que perdió una aguja en un pajar para ello se le vendan los ojos y se le da las vueltas de acuerdo a la edad, una vez hecho todo esto la gallina tiene que atrapar a uno de sus amiguitos para que le cambien el turno y así sucesivamente van intercambiándose.</p> <p>RELAJACIÓN: Nos echamos al piso, cerramos los ojos e inhalamos aire muy lentamente.</p> <p>EXPRESION GRÁFICO PLASTICO: Pedimos a los niños que grafiquen su experiencia vivida.</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: CREAMOS NUESTROS TEXTOS (CUENTOS) (REVISIÓN, REESCRITURA, PUBLICACIÓN)

FECHA: JUEVES 23 DE OCTUBRE DEL 2014.

N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	CAPACIDAD: Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorarlo.			ACCIÓN, SITUACIÓN
		INDICADOR: Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar			
		Se da cuenta que escribir es diferente a dibujar	Escribe a su manera sobre una línea imaginaria.	Dibuja a los personajes de la adivinanza producida.	Descripción de los niños lo que se realizó en esta sesión
1	AGUILA SABINO, AMERICO VOLMER			x	Le gusta dibujar
2	BENITO LOYA, LEONARDO MOISES			X	Dibujo lo que más le gusto
3	CERVANTES DE LA CRUZ, LEONEL MESSE			X	Le gusta dibujar y pintar
4	CHISQUIPAMA PEREZ, RENZO EDWAR		x		Escribe de izquierda a derecha
5	CONTRERAS SANTA CRUZ, HAGNIN LARRY			X	Dibujo y pinto mejor
6	DEL AGUILA VALDIVIA , JOAN SEBASTIAN	X			Se da cuenta que dibujar no es igual a escribir
7	DIONICIO BARTOLOME, YESSENIA ARASCELY		X		Escribe según su nivel de escritura
8	FASANANDO SAJAMI, JACK DEYVIC	X			Menciona que escribir es diferente que el dibujo
9	GALEANO VILLANUEVA, MARIA ELIDA		X		Escribe según su nivel de escritura
10	GAMARRA EUGENIO, LUIS ALBERTO			X	Dibujo a los personajes de la adivinanza
11	GONZALES ALVAREZ, KETTY DEL PILAR			X	Le gusta dibujar
12	HERRERA DORIA, RODRIGO GONZALO	X			Escribir es diferente a dibujar
13	INOCENTE HILARIO, LIZ MARIA	x			Participo dictando
14	LOZANO SIFUENTES, CAMILA YELENA			X	Le gusta dibujar
15	MONRROY JARA , MARCO ANTONIO			X	Dijo profesora yo estoy dibujando
16	NAZARIO VICTORINO, YHASHAYRA DANIELA		X		Escribe a su manera lo que más le gusto del cuento
17	PILLCO AQUINO , DEIVIS ENRIQUE	X			Le gusta dibujar y escribir
18	PONCE BERAUN, MAYK ANTONI			X	Es muy creativo al dibujar
19	PRE CARRILLO, EDUARDO MANUEL				Dibuja y pinta
20	QUISPE FABIAN, LUIS DANIEL			X	Le gusta dibujar
21	RAMIREZ AQUINO, JEFFERSON FARID		X		Escribe siguiendo la linealidad
22	REATEGUI HIDALGO, AMY JACKELINA		X		Escribe siguiendo la linealidad
23	RIVERA YAICATE, KATHERIN			X	Participo dibujando
24	ROLANDO TOLENTINO, CARLOS RAUL			X	Le gusta dibujar
25	SAUCEDO CHUGDEN, NOE FREYSER		X		Realiza grafismos
26	SOBRADO BRAVO, SHIRLEY		X		Pidió papel para escribir
27	SUAREZ ARIRAMA, LLAMIL ALI	X			Participa diciendo yo voy a dibujar y escribir
28	TADEO PEREZ, AZUMY			X	Le gusta dibujar
29	VASQUEZ SIFUENTES, BRAYAN		X		Realiza grafismos
30	VILLARAN CANTARO, ASTRID AUDREY			x	Dibujo lo que más le gusto
31	WONG FLORES, YENS KALET		X		Participa escribiendo

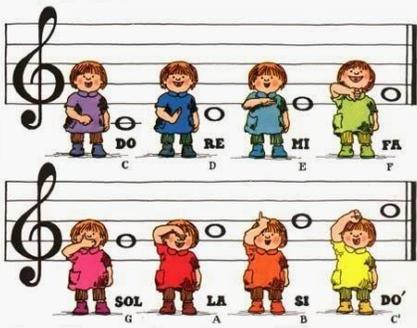
Selección de la conducta más relevante

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.- DATOS GENERALES:								
FECHA: VIERNES 24 DE OCTUBRE DEL 2014 MAESTRA: MARIA TERESA SALCEDO SALICIO.								
NOMBRE DE LA UNIDAD: CON MIS AMIGOS CREAMOS TEXTOS DIVERTIDOS								
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE		CREAMOS NUESTROS TEXTOS (RIMA)						
II.- DE LA SESION DE APRENDIZAJE:								
APRENDIZAJES ESPERADOS								
COMPETENCIA: PRODUCCIÓN DE TEXTO Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.	CAPACIDAD -TEXTUALIZA experiencias, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	INDICADOR Dicta a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando que va escribir, a quién y qué le quiere decir.						
RECURSOS: RECURSOS HUMANOS, PAPELOTE, PLUMONES, LIBROS, PAPEL BOND, ETC.								
III. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE								
SOPORTE TEORICO: Según rutas de aprendizaje menciona se debe aprovechar toda situación que motive al niño a dictar un texto organizando sus ideas.								
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION:								
INICIO	En trencito invitamos a los niños ir al patio. La maestra explica las reglas del juego, -Nos organizamos en pares y deciden jugar en el patio "la niña sale a comprar frutas" -La consigna es que todos los niños y niñas deben ser frutas y la niña debe comprar varias frutas, echar a su canasta y llevarlo a su casa. Responden las siguientes preguntas: ¿Qué jugamos? ¿Qué salió a comprar la niña? ¿Cuántas frutas compro la niña?, les gusto el juego. ¿Con este juego podremos crear textos divertidos?							
DESARROLLO	Mediante una asamblea los niños y las niñas proponen las actividades que realizaremos en la creación de texto. Utilizaremos como material educativo no estructurado los "cubos mágicos" son tres cubos y tiene dibujos de niños, frutas y personas. Presentamos el siguiente cuadro. Los niños dictan a la maestra sus aportes ANTES DE LA ASAMBLEA Planifica preguntándoles ¿para qué vamos a crear textos divertidos?							
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">El destinatario ¿Para quién?</td> <td style="width: 33%;">El tema ¿Qué va escribir?</td> <td style="width: 33%;">El propósito ¿Para quién va escribir?</td> </tr> <tr> <td>Para enseñar a mis padres</td> <td>Rimas</td> <td>Para enseñar a otros</td> </tr> </table>		El destinatario ¿Para quién?	El tema ¿Qué va escribir?	El propósito ¿Para quién va escribir?	Para enseñar a mis padres	Rimas	Para enseñar a otros
El destinatario ¿Para quién?	El tema ¿Qué va escribir?	El propósito ¿Para quién va escribir?						
Para enseñar a mis padres	Rimas	Para enseñar a otros						
	TEXTUALIZACIÓN. -Proporcionamos a los niños y niñas un soporte en que va ser escrito nuestra rima los niños dictan a la docente lo que quieren expresar en la creación de la rima. REVISIÓN. -La docente lee juntamente con los niños el contenido de la rima que se escribió teniendo en cuenta que el texto tenga coherencia en la redacción y mejorándolo. REESCRITURA. -La maestra vuelve a leer y a escribir el contenido de la rima creada en el papelote. Le entrega papel bond para que los niños dibujen y escriban según su nivel de escritura su texto leído. La maestra pasa por el lugar de cada niño y pedirle que nos diga lo que ha escrito. Algunos niños escribirán letras (bolitas, líneas onduladas o quebradas, etc.) y otros no diferenciarán el dibujo de la escritura. PUBLICACIÓN. -Los niños y niñas exponen sus producciones y comentan sus ideas y sentimientos respecto a lo producido en el sector de comunicación, algunos niños salen a leer el texto que produjeron.							
CIERRE	Se invita a los niños y niñas a reunirse en círculos para que saquen conclusiones de la experiencia vivida. Intervención y luego responden a las preguntas de meta cognición. ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gusto la clase? Dialogan con sus padres sobre la creación de rimas.							

SESIÓN DE APRENDIZAJE

VIERNES 24 DE OCTUBRE DEL 2014

<p style="text-align: center;">JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p> 	<p>Planificación: Nos presentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, escogen que sector jugar teniendo en cuenta las normas de convivencia.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 o 6 organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han planificado.</p> <p>Orden: La docente utilizando diversas estrategias posibilita que los niños y niñas guarden los juguetes de forma ordenada.</p> <p>Socialización: Verbalizan lo realizado en sus juegos</p> <p>Representación: Representan gráficamente sus experiencias si así lo desean.</p>
<p>ACTIVIDAD DE RUTINA</p>	<p>Uso de los carteles: Asistencia, cronológico, meteorológico, normas de convivencia, etc. Actividades de aseo, refrigerio y recreo.</p>
<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE</p>	<p style="text-align: center;">CREAMOS NUESTROS TEXTOS (RIMA)</p>
<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD GRAFICO PLASTICO</p> 	<p style="text-align: center;">DIBUJANDO CON TIZAS, MOJADAS</p> <p>ASAMBLEA: Nos sentamos y conversamos acerca de los materiales que vamos a utilizar. Preguntamos: ¿quiénes conocen la tiza? ¿Dónde lo han visto? Escuchamos sus opiniones y contamos sobre la actividad que vamos a realizar utilizándola. Preguntamos sobre el cuidado que debemos tener al usar las tizas y el agua., escuchamos sus opiniones y acordamos las normas para realizar esta técnica.</p> <p>EXPLORACION DE MATERIALES: Mostramos los materiales y conversamos sobre sus características: tizas, temperas, cartulina, papel bond.</p> <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Remojamos la tiza con el aguay hacemos un dibujo libre sobre la cartulina de color negro.</p> <p>VERBALIZACION: Colocamos los trabajos en la pizarra y algunos niños cuentan lo que realizaron.</p>
<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD LITERARIO MUSICAL</p> 	<p style="text-align: center;"><u>APRENDEMOS CANCIONES</u></p> <p>ACTIVIDAD LITERARIA: MUSICAL</p> <p>.Asamblea: Nos ubicamos en forma circular y conversamos de los diferentes movimientos que podemos hacer con nuestro cuerpo y luego acompañado de sonidos; hacemos movimientos lentos, rápidos, etc.</p> <p>Exploración: entregamos diversos instrumentos musicales para luego explorar.</p> <p>.Expresividad musical: entonamos varias canciones observando el video.</p> <p>“canciones de mis Rosy” o otras canciones, acompañado de los instrumentos según el orden establecido y por consigna dada.</p> <p>. Cierre: Exponen la expresión musical por grupos según los instrumentos designados.</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: CREACION DE UN CUENTO (PLANIFICACIÓN)

FECHA: VIERNES 24 DE OCTUBRE 2014.

N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	CAPACIDAD: TEXTUALIZA experiencias, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.			OBSERVACIÓN
		INDICADOR: Dicta a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando que va escribir, a quién y qué le quiere decir.			
		A	B	C	DESCRIBIR
1	AGUILA SABINO, AMERICO VOLMER		✓		Dijo es más fácil crear rimas
2	BENITO LOYA, LEONARDO MOISES	✓			Participo dictando
3	CERVANTES DE LA CRUZ, LEONEL MESSE		✓		Poca intervención
4	CHISQUIPAMA PEREZ, RENZO EDWAR	✓			Es participativo
5	CONTRERAS SANTA CRUZ, HAGNIN LARRY		✓		Tiene iniciativa al participar
6	DEL AGUILA VALDIVIA, JOAN SEBASTIAN	✓			Ese día pregunto: ¿será fácil hacer rimas?
7	DIONICIO BARTOLOME, YESSENIA ARASCELY		✓		Participa muy poco
8	FASANANDO SAJAMI, JACK DEYVIC	✓			Dijo yo la adivinanza es diferente a la rima
9	GALEANO VILLANUEVA, MARIA ELIDA	✓			Dijo debemos dictar a la profesora
10	GAMARRA EUGENIO, LUIS ALBERTO		✓		Poca participación
11	GONZALES ALVAREZ, KETTY DEL PILAR			✓	Es muy callada
12	HERRERA DORIA, RODRIGO GONZALO	✓			Es participativo opino levantando la mano yo dicto
13	INOCENTE HILARIO, LIZ MARIA	✓			Pregunto vamos hacer un texto
14	LOZANO SIFUENTES, CAMILA YELENA		✓		Poca participación
15	MONRROY JARA, MARCO ANTONIO		✓		Ayuda a repartir los materiales
16	NAZARIO VICTORINO, YHASHAYRA DANIELA		✓		Alzo la mano y propone realizar una adivinanza
17	PILLCO AQUINO, DEIVIS ENRIQUE	✓			Alzo la mano para participar
18	PONCE BERAUN, MAYK ANTONI	✓			Yo quiero aprender cómo se hace un cuento
19	PRE CARRILLO, EDUARDO MANUEL	✓			Vamos hacer cuentos igual a los libros
20	QUISPE FABIAN, LUIS DANIEL		✓		Sonrió
21	RAMIREZ AQUINO, JEFFERSON FARID		✓		Dijo los cuentos son muy bonitos
22	REATEGUI HIDALGO, AMY JACKELINA	✓			dijo mi mamá me cuenta cuentos
23	RIVERA YAICATE, KATHERIN		✓		Para que son esos cuadros
24	ROLANDO TOLENTINO, CARLOS RAUL		✓		También voy a dibujar
25	SAUCEDO CHUGDEN, NOE FREYSER		✓		Que será crear rima
26	SOBRADO BRAVO, SHIRLEY		✓		Vamos a jugar en el patio
27	SUAREZ ARIRAMA, LLAMIL ALI	✓			Yo tengo el dibujo de las frutas
28	TADEO PEREZ, AZUMY	✓			A mi gusta dibujar
29	VASQUEZ SIFUENTES, BRAYAN	✓			Propone crear un cuento
30	VILLARAN CANTARO, ASTRID AUDREY		✓		Yo voy a contar a mi mamá que dictamos rimas
31	WONG FLORES, YENS KALET	✓			oh será bueno aprender rima

VALORACIÓN: A (LOGRO)

B (EN PROCESO)

C (EN INICIO)

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.- DATOS GENERALES:								
FECHA: LUNES 03 DE NOVIEMBRE DEL 2014 MAESTRA: MARIA TERESA SALCEDO SALICIO.								
NOMBRE DE LA UNIDAD: CON MIS AMIGOS CREAMOS TEXTOS DIVERTIDOS								
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	CREAMOS NUESTROS TEXTOS (CUENTOS)							
II.- DE LA SESION DE APRENDIZAJE:								
APRENDIZAJES ESPERADOS								
COMPETENCIA: PRODUCCIÓN DE TEXTO Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.	CAPACIDAD Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorarlo.	INDICADOR Menciona, con ayuda del adulto, el tema y el propósito de los textos que va a producir.						
RECURSOS: RECURSOS HUMANOS, PAPELOTE, PLUMONES, LIBROS, PAPEL BOND, ETC.								
SOPORTE TEORICO: : Josette Jolibert menciona que producción de textos en la escuela es producir en su realidad global y compleja, considerando situaciones reales y vivenciales de su entorno.								
III. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE								
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION:								
INICIO	<p>En trecito invitamos a los niños ir al patio. La maestra recuerda las normas de comportamiento -Nos organizamos en grupos y salimos a observar lugares como: la plaza, el riachuelo. -Responden las siguientes preguntas: ¿Qué observamos? ¿Cuántas plazas tenemos? ¿Qué observaron en el riachuelo? ¿Los lugares que salimos a observar nos servirán para crear textos?</p>							
DESARROLLO	<p>Los niños y niñas dibujan lo que observaron cuando salimos a pasear y estas escenas se utilizan para la creación del cuento. Los dibujos servirán para crear nuestros textos formados en grupos de 6 niños y niñas. Presentamos el siguiente cuadro Los niños dictan a la maestra sus aportes</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">El destinatario ¿Para quién?</td> <td style="width: 33%;">El tema ¿Qué va escribir?</td> <td style="width: 33%;">El propósito ¿Para quién va escribir?</td> </tr> <tr> <td>Para contar a otros</td> <td>Cuentos, dictando a la maestra</td> <td>Para difundir a otros lo que vamos aprendiendo</td> </tr> </table> <p>EXTUALIZACION.-Proporcionamos a los niños y niñas un soporte en que va ser escrito nuestro cuento. Los niños dictan a la docente lo que quieren expresar en la creación de un cuento Los niños dictan a la maestra sus aportes y elaboramos un cuento. CUENTO: "Juanito y sus amigos" Había una vez dos hombres que fueron al río a pescar...</p> <p>REVISION.-La docente lee juntamente con los niños el contenido del cuento escrito teniendo en cuenta que el texto tenga coherencia en la redacción. Pedir a todos los niños que deben poner sus trabajos en la pizarra realizando la técnica del museo para que todos los niños observen los dibujos de sus compañeros. Colócate cerca de las propuestas y convócalos alrededor tuyo haciendo un círculo. Debe ser en un lugar en el que pueden hablar sin interrumpir a otros niños.</p> <p>REESCRITURA.- La maestra escribe el contenido del cuento en el papelote el cuento dictado por los alumnos en forma grupal, mejorándolo algunas frases, palabras. Se invita al grupo que produjo su texto a contar a sus amigos y los demás niños escuchan. Pasar por el lugar de cada niño y pedirle que nos diga lo que ha escrito. Algunos niños escribirán letras (bolitas, líneas onduladas o quebradas, etc.) y otros no diferenciarán el dibujo de la escritura.</p> <p>PUBLICACION.-Los niños y niñas exponen sus producciones y comentan sus ideas y sentimientos respecto a lo producido.</p>		El destinatario ¿Para quién?	El tema ¿Qué va escribir?	El propósito ¿Para quién va escribir?	Para contar a otros	Cuentos, dictando a la maestra	Para difundir a otros lo que vamos aprendiendo
El destinatario ¿Para quién?	El tema ¿Qué va escribir?	El propósito ¿Para quién va escribir?						
Para contar a otros	Cuentos, dictando a la maestra	Para difundir a otros lo que vamos aprendiendo						
CIERRE	<p>Se invita a los niños y niñas a reunirse en círculos para que saquen conclusiones de la experiencia. Intervención y luego responden a las preguntas de meta cognición. ¿Cómo se sintieron? ¿Que aprendimos hoy? ¿Les gusto la clase? Compartimos con los amigos y familiares nuestro cuento creado.</p>							



SESIÓN DE APRENDIZAJE

LUNES 03 DE NOVIEMBRE DEL 2014

<p style="text-align: center;">JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p> 	<p>Planificación: Nos presentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, escogen que sector jugar teniendo en cuenta las normas de convivencia.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 o 6 organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han planificado.</p> <p>Orden: La docente utilizando diversas estrategias posibilita que los niños y niñas guarden los juguetes de forma ordenada.</p> <p>Socialización: Verbalizan lo realizado en sus juegos</p> <p>Representación: Representan gráficamente sus experiencias si así lo desean.</p>
<p>ACTIVIDAD DE RUTINA</p> 	<p>Uso de los carteles: Asistencia, cronológico, meteorológico, normas de convivencia, etc.</p> <p>Actividades de aseo, refrigerio y recreo.</p>
<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE</p>	<p style="text-align: center;">CREAMOS NUESTROS TEXTOS (CUENTO)</p>
<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD LITERARIA MUSICAL</p> 	<p style="text-align: center;">APRENDEN LA CANCIÓN “MARIPOSITA”</p> <p>PROCESOS METODOLÓGICOS</p> <p>1º PRESENTACIÓN DE LA CANCIÓN</p> <p>La docente presenta la canción (ícono verbal) y pregunta con el propósito de que los niños y niñas identifiquen el tipo de texto: ¿qué es?, ¿es una canción?, ¿una poesía? o ¿una adivinanza?, ¿Cómo lo saben?</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Fraseo, se realiza a través de la lectura del texto ícono verbal con la ayuda de los niños, dos o tres veces. b) Ritmo, se realiza el fraseo acompañado de palmadas en forma de silabeo o instrumentos musicales de percusión. c) Melodía, la maestra canta sola la canción completa y luego con los niños y niñas dándole la entonación a la melodía <p>2º EXPRESIÓN</p> <p>Los niños acompañan la canción con movimientos corporales, luego expresan sobre el contenido de la canción, personajes que participan, etc.</p>
<p>ACTIVIDAD GRAFICO PLASTICO</p> 	<p><u>DECORAN LOS DIBIJOS CON DIVERSAS TÉCNICAS</u></p> <p>ASAMBLEA : Dialogamos sobre la actividad a realizar y como lo vamos hacer</p> <p>.EXPLORACION DE MATERIALES: Presentamos los materiales a utilizar colores, crayolas, goma, papel crepe, papelote.</p> <p>DESARROLLO: Explicamos a los niños que vamos a pintar y decorar creativamente Los diversos dibujos en forma grupal.</p> <p>VERBALIZACION: Los Niños y niñas cuentan como realizaron su actividad en trabajo grupal.</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: CREACION DE UN CUENTO (PLANIFICACIÓN)

FECHA: VIERNES 24 DE OCTUBRE 2014.

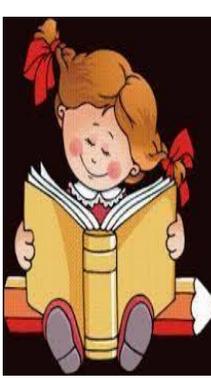
N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	CAPACIDAD: Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorarlo			OBSERVACIÓN
		INDICADOR: Menciona, con ayuda del adulto, el tema y el propósito de los textos que va a producir			
		A	B	C	
1	AGUILA SABINO, AMERICO VOLMER		✓		Poca participación
2	BENITO LOYA, LEONARDO MOISES	✓			Participo dictando
3	CERVANTES DE LA CRUZ, LEONEL MESSE		✓		Poca intervención
4	CHISQUIPAMA PEREZ, RENZO EDWAR	✓			Le gusta dictar
5	CONTRERAS SANTA CRUZ, HAGNIN LARRY		✓		Tiene iniciativa al participar
6	DEL AGUILA VALDIVIA, JOAN SEBASTIAN	✓			Participa respetando a los demas
7	DIONICIO BARTOLOME, YESSENIA ARASCELY		✓		Participa muy poco
8	FASANANDO SAJAMI, JACK DEYVIC	✓			Dijo vamos hacer el cuento del pescador
9	GALEANO VILLANUEVA, MARIA ELIDA	✓			Dijo debemos dictar a la profesora
10	GAMARRA EUGENIO, LUIS ALBERTO		✓		Poca participación
11	GONZALES ALVAREZ, KETTY DEL PILAR		✓		Participo
12	HERRERA DORIA, RODRIGO GONZALO	✓			Es participativo opino levantando la mano yo dicto
13	INOCENTE HILARIO, LIZ MARIA	✓			Pregunto vamos hacer un texto
14	LOZANO SIFUENTES, CAMILA YELENA		✓		Poca participación
15	MONRROY JARA, MARCO ANTONIO		✓		Ayuda a repartir los materiales
16	NAZARIO VICTORINO, YHASHAYRA DANIELA		✓		Alzo la mano y propone realizar una adivinanza
17	PILLCO AQUINO, DEIVIS ENRIQUE	✓			Alzo la mano para participar
18	PONCE BERAUN, MAYK ANTONI	✓			Yo quiero aprender cómo se hace un cuento
19	PRE CARRILLO, EDUARDO MANUEL	✓			Vamos hacer cuentos igual a los libros
20	QUISPE FABIAN, LUIS DANIEL	✓			Hoy participo dictando
21	RAMIREZ AQUINO, JEFFERSON FARID	✓			Dijo los cuentos son muy bonitos
22	REATEGUI HIDALGO, AMY JACKELINA	✓			dijo mi mamá me cuenta cuentos
23	RIVERA YAICATE, KATHERIN	✓			Salimos a observar la naturaleza
24	ROLANDO TOLENTINO, CARLOS RAUL	✓			También hoy participo
25	SAUCEDO CHUGDEN, NOE FREYSER	✓			Dio su opinión
26	SOBRADO BRAVO, SHIRLEY	✓			En el rio había peces
27	SUAREZ ARIRAMA, LLAMIL ALI	✓			Dicto los pescadores se van a los ríos a pescar
28	TADEO PEREZ, AZUMY	✓			Azumy dijo mi papá se va a pescar
29	VASQUEZ SIFUENTES, BRAYAN	✓			Propone crear un cuento
30	VILLARAN CANTARO, ASTRID AUDREY		✓		Yo voy a contar a mi mamá el cuento que hicimos
31	WONG FLORES, YENS KALET	✓			Me gusto el cuento

VALORACIÓN: A (LOGRO)

B (EN PROCESO)

C (EN INICIO)

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.- DATOS GENERALES:								
FECHA: JUEVES 06 DE NOVIEMBRE DEL 2014		MAESTRA: MARIA TERESA SALCEDO SALICIO.						
NOMBRE DE LA UNIDAD: CON MIS AMIGOS CREAMOS TEXTOS DIVERTIDOS								
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	CREAMOS NUESTROS TEXTOS (CUENTO)							
II.- DE LA SESION DE APRENDIZAJE:								
APRENDIZAJES ESPERADOS								
COMPETENCIA: PRODUCCIÓN DE TEXTO Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.	CAPACIDAD -TEXTUALIZA experiencias, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	INDICADOR Dicta a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando que va escribir, a quién y qué le quiere decir.						
RECURSOS: RECURSOS HUMANOS, PAPELOTE, PLUMONES, LIBROS, PAPEL BOND, ETC.								
SOPORTE TEORICO: Josette Jolibert “El objetivo fundamental del niño es que encuentre placer en interrogar y producir textos escritos.”								
III. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE								
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION:								
INICIO 	En trencito invitamos a los niños ir al patio. La maestra explica las reglas del juego, -Nos organizamos en grupo y deciden jugar en el patio el juego “el mono dormilón” El juego comienza cuando un niño hace del mono dormilón y el resto de los niños son los animalitos que son sus amigos. El mono dormilón como está dormido el resto le fastidia, entonces se levanta molesto, persigue a todos, a quien le atrapa primero hace el papel del mono dormilón y continúan el juego. Y así rota el papel del mono dormilón. ¿Qué hicimos?, ¿qué hacía el mono dormilón?, ¿qué podemos hacer con este juego muy hermoso? ¿Con este juego podremos producir textos creativos?							
DESARROLLO 	Dibuja lo que más le gusta del juego y estas escenas se utilizan para la creación del cuento. Todos los niños y niñas realizan la técnica del museo y por votación se elige el grupo que creara el cuento. Planificación: Realizo preguntas de planificación: <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 33%;">El destinatario ¿Para quién?</td> <td style="width: 33%;">El tema ¿Qué va escribir?</td> <td style="width: 33%;">El propósito ¿Para quién va escribir?</td> </tr> <tr> <td>Para contar el cuento creado</td> <td>Un cuento</td> <td>Para publicarlo en el sector de comunicación.</td> </tr> </table> <p>TEXTUALIZACION.-Proporcionamos a los niños y niñas un soporte en que va ser escrito nuestro cuento. Los niños dictan a la docente lo que quieren expresar en la creación del cuento. REVISION.-La docente lee juntamente con los niños el contenido del cuento escrito teniendo en cuenta que el texto tenga coherencia en la redacción. . REESCRITURA.-La maestra escribe el contenido de la adivinanza en el papelote si es necesario lo mejoramos con ayuda de imágenes. Pasar por el lugar de cada niño y pedirle que nos diga lo que ha escrito. Algunos niños escribirán letras (bolitas, líneas onduladas o quebradas, etc.) y otros no diferenciarán el dibujo de la escritura. PUBLICACION.-Los niños y niñas exponen sus producciones y comentan sus ideas y sentimientos respecto a lo producido.</p>		El destinatario ¿Para quién?	El tema ¿Qué va escribir?	El propósito ¿Para quién va escribir?	Para contar el cuento creado	Un cuento	Para publicarlo en el sector de comunicación.
El destinatario ¿Para quién?	El tema ¿Qué va escribir?	El propósito ¿Para quién va escribir?						
Para contar el cuento creado	Un cuento	Para publicarlo en el sector de comunicación.						
CIERRE	Se invita a los niños y niñas a reunirse en círculos para que saquen conclusiones de la experiencia vivida. Responden a las preguntas: ¿Les gusto el cuento que hicimos?, ¿de qué se trató el cuento?, ¿Cómo fue el final del cuento?, etc. Compartimos con los amigos y familiares nuestro cuento creado.							

SESIÓN DE APRENDIZAJE

JUEVES 06 DE NOVIEMBRE DEL 2014

<p style="text-align: center;">JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p> 	<p>Planificación: Nos presentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, escogen que sector jugar teniendo en cuenta las normas de convivencia.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 o 6 organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han planificado.</p> <p>Orden: La docente utilizando diversas estrategias posibilita que los niños y niñas guarden los juguetes de forma ordenada.</p> <p>Socialización: Verbalizan lo realizado en sus juegos</p> <p>Representación: Representan gráficamente sus experiencias si así lo desean.</p>
<p>ACTIVIDAD DE RUTINA</p> 	<p>Uso de los carteles: Asistencia, cronológico, meteorológico, normas de convivencia, etc. Actividades de aseo, refrigerio y recreo.</p>
<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE</p>	<p style="text-align: center;">CREAMOS NUESTROS TEXTOS (cuento)</p>
<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD GRAFICO PLASTICO</p> 	<p style="text-align: center;"><u>EPRENDIENDO ORIGAMI</u></p> <p>ASAMBLEA O INICIO: Recuerdan las normas de convivencia.</p> <p>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL: Exploran el material a usar: papeles de colores, goma, tijera, papel bond.</p> <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Entregamos a cada niño papel decolores donde seguirán las indicaciones para realizar el origami.</p> <p>VERBALIZACIÓN: Pegamos los trabajos formando un panel, verbalizan describiendo y comentando sobre su trabajo realizado.</p>
<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ</p> 	<p style="text-align: center;"><u>JUEGO CON SALTA SOGA</u></p> <p>.Asamblea: Se ubican en forma circular, realizamos las normas de juego no empujarse, tener cuidado al corree, trabajar en grupo o equipo, etc. se les explica lo que vamos a realizar.</p> <p>.Expresividad motriz: Realizamos el calentamiento se reparte las salta sogas a cada niño y se forma grupos de 6 integrantes el juego consiste: sale el niño saltando con la sogla llega a la meta regresa saltando toca la mano a su compañero realiza la misma consigna gana el equipo donde todos los integrantes participan.</p> <p>.Relajación: Se echan al suelo y realizan ejercicios de relajación.</p> <p>.Expresión plástica: Dibujan de lo que le gusto de la actividad.</p> <p>.Cierre: Exponen el trabajo realizado comentando.</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: CREACION DE UN CUENTO (PLANIFICACIÓN)

FECHA: JUEVES 06 DE NOVIEMBRE 2014.

N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	CAPACIDAD: TEXTUALIZA experiencias, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.			OBSERVACIÓN
		INDICADOR: Dicta a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando que va escribir, a quién y qué le quiere decir.			
		A	B	C	DESCRIBIR
1	AGUILA SABINO, AMERICO VOLMER	✓			Poca participo dictando
2	BENITO LOYA, LEONARDO MOISES	✓			Participo dictando
3	CERVANTES DE LA CRUZ, LEONEL MESSE		✓		Poca intervención
4	CHISQUIPAMA PEREZ, RENZO EDWAR	✓			Le gusta dictar
5	CONTRERAS SANTA CRUZ, HAGNIN LARRY		✓		Tiene iniciativa al participar
6	DEL AGUILA VALDIVIA , JOAN SEBASTIAN	✓			Participa respetando a los demas
7	DIONICIO BARTOLOME, YESSENIA ARASCELY		✓		Participa muy poco
8	FASANANDO SAJAMI, JACK DEYVIC	✓			Dijo vamos hacer el cuento del pescador
9	GALEANO VILLANUEVA, MARIA ELIDA	✓			Dijo debemos dictar a la profesora
10	GAMARRA EUGENIO, LUIS ALBERTO		✓		Poca participación
11	GONZALES ALVAREZ, KETTY DEL PILAR		✓		Participo
12	HERRERA DORIA, RODRIGO GONZALO	✓			Es participativo opino levantando la mano yo dicto
13	INOCENTE HILARIO, LIZ MARIA	✓			Pregunto vamos hacer un texto
14	LOZANO SIFUENTES, CAMILA YELENA		✓		Poca participación
15	MONRROY JARA , MARCO ANTONIO		✓		Ayuda a repartir los materiales
16	NAZARIO VICTORINO, YHASHAYRA DANIELA		✓		Poca participación
17	PILLCO AQUINO , DEIVIS ENRIQUE	✓			Alzo la mano para participar
18	PONCE BERAUN, MAYK ANTONI	✓			Yo quiero aprender cómo se hace un cuento
19	PRE CARRILLO, EDUARDO MANUEL	✓			Vamos hacer cuentos igual a los libros
20	QUISPE FABIAN, LUIS DANIEL	✓			Hoy participo dictando
21	RAMIREZ AQUINO, JEFFERSON FARID	✓			Dijo los cuentos son muy bonitos
22	REATEGUI HIDALGO, AMY JACKELINA	✓			dijo mi mamá me cuenta cuentos
23	RIVERA YAICATE, KATHERIN	✓			Salimos a observar la naturaleza
24	ROLANDO TOLENTINO, CARLOS RAUL	✓			También hoy participo
25	SAUCEDO CHUGDEN, NOE FREYSER	✓			Dio su opinión
26	SOBRADO BRAVO, SHIRLEY	✓			En el rio había peces
27	SUAREZ ARIRAMA, LLAMIL ALI	✓			Dicto los pescadores se van a los ríos a pescar
28	TADEO PEREZ, AZUMY	✓			Dicta a la profesora
29	VASQUEZ SIFUENTES, BRAYAN	✓			Propone crear un cuento
30	VILLARAN CANTARO, ASTRID AUDREY		✓		Yo voy a contar a mi mamá el cuento que hicimos
31	WONG FLORES, YENS KALET	✓			Me gusto el cuento

VALORACIÓN: A (LOGRO)

B (EN PROCESO)

C (EN INICIO)

ANEXO N°03
DIARIOS DE CAMPO DE LA
DECONSTRUCCION

DIARIO DE CAMPO

INVESTIGATIVO N° 04

DOCENTE INVESTIGADOR: MARIA TERESA SALCEDO SALCEDO.

FECHA: 25 - 09 - 2013

HORA: 7:30 a.m. a 12:00 p.m.

AULA: 5 AÑOS

CAPACIDAD A DESARROLLAR: REALIZA EXPERIMENTOS SENCILLOS PARA OBSERVAR EL CAMBIO DE LOS ESTADOS DEL AGUA.

DESCRIPCIÓN:

Siendo las 7:30 a.m. inicie las actividades pedagógicas en el aula de los niños y niñas de 5 años, brindando la bienvenida, cada niño elijió el sector o juego de trabajo donde deseaba jugar recomendando las normas. El grupo de los niños que trabajarán en el sector de construcción me llamaron y me comentaron que hicieron una casa de tres pisos con cubos para guardar carros, siempre observando a cada equipo de trabajo, se canto a guardar a guardar materiales a guardar los niños y niñas guardaron los materiales en su lugar y luego nos comentaron lo que trabajaron en su sector, culminó la hora del juego libre.

Realice las actividades permanentes de entrada, oración, canto, control cronológico, meteorológico en donde participaron los niños poniendo su lista.

Comence a desarrollar la sesión de clase, Salimos a observar Hielo, chupete agua hervida. los niños se pusieron inquietos les recorde las normas y algunos niños no hicieron caso por segunda vez les recorde las normas tampoco a algunos les importo alca mi voz y los niños recién prestaron atención en ese momento yo me amargue un poco me di la vuelta, al darme la vuelta respire profundo y reflexione pensando tengo q' tener paciencia y se me vino a la idea pedir a los niños que respiren profundo. pase ese perranse

y volví de nuevo a la clase, todos los niños sonrieron y yo seguí explicando. El niño Thyan dijo Profesora el chupete se está descongelando, si le respondo es porque ustedes están agitando con la mano caliente y al hacer contacto el chupete con la mano caliente se descongela.

Volvimos al aula y explique los estados del agua los niños participaron en el diálogo, dibujaron y pregunté a los niños la reflexión de lo aprendido, guardaron sus fichas, cantamos canción de lavarnos las manos y salen en fila a lavarse en el lavadero, regresaron se sirvió el desayuno: esculamos los niños terminaron de comer limpiaron su mesa y salieron al recreo.

Los niños regresaron al aula les mostre un dibujo y los niños respondieron el momento gráfico plástico, mostramos materiales a utilizar y siempre recordando las normas de convivencia, los niños trabajaron con temperas pintando un tomate, realizando la técnica de dactilopintura. Expositores sus trabajos y guardaron en su fichero, salieron a lavarse las manos con cuidado, regresamos al aula.

Mostre otro dibujo y pregunté en que momento estamos los niños respondieron momento literario (cantos) salimos al patio los niños se sentaron, presente el papelote escrito con la canción, les enseñé primero la letra luego los niños repitieron, luego canté y los niños también cantaron la canción el pato venado, entregue los instrumentos a cada niño como maracas, bombos, panderos los niños acompañaron la canción con los instrumentos. Pregunté que realizamos, los niños dibujaron lo realizado en el momento de música.

Los niños se alistaron, levantaron sus sillas, sacaron sus sillas, se formaron, cantamos la canción de despedida y salieron dando un beso a la profesora.

DIARIO DE CAMPO

INVESTIGATIVO N° 05

DOCENTE INVESTIGADOR: MARIA TERESA SALCEDO SALCEDO.

FECHA: 04-10-2013.

HORA: 7.30 a.m. a 12.00 p.m.

AULA: 5 AÑOS

CAPACIDAD: MATEMATIZA SITUACIONES QUE INVOLUCRAN CANTIDADES Y MAGNITUDES EN DIVERSOS CONTEXTOS

ALUMNOS: 22

DESCRIPCIÓN:

Siendo las 7.30 a.m. inicio las actividades pedagógicas en el aula de 5 años, doy la bienvenida, realizando la secuencia metodológica de planificación, se motivo con una caja de sorpresa donde cada niño sacó un número y se ubico en el sector que correspondia hasta que el grupo quedo completo de 5 niños, los niños elijen el material para trabajar en equipo.

Los niños del sector dibujo pintura sacaron sus materiales a utilizar como papel bond, lápiz, colores plasmaron su creatividad, dibujando y pintando paisajes, etc.

El grupo de niños del sector hogar; eran niños no querian trabajar llegaron tarde Alyson, Miriam; se ubico en el sector hogar y motivo a trabajar a los niños.

El grupo de matemática trabajo con fichas, dominos, cubos de construcción (materiales estructurados).

La niña Estefany estaba trabajando en el sector de Matemática se levanto y se fue a observar lo que estaban dibujando los niños de dibujo pintura, observo por un momento y se regreso a su equipo de trabajo (actitud de indagar). Cantamos la canción "guardando los materiales" mientras que los niños con mucho cuidado guardaban los materiales en su lugar. Cada equipo expuso su trabajo y dieron a conocer lo que representaron. El grupo del hogar comento;

Yaumin que el estaba jugando con la cocinero y que cocinero arroja con portales, los demás niños sonrieron, narraron todos los niños trabajado, dieron gracias y se sentaron; los niños (a) que trabajaron en el sector cuento, expusieron los dibujos, luego el turno para que cuente la niña Estepanylo que observo en el libro y no quiso comentar se quedo callada un rato y sus amigos le decian al oído que cuente, ella accedio y relato con pocas palabras. Los niños del sector matematica, contaron que jugaron con fichas y el tangram realizando diversos dibujos, otros construyeron casas con bloques logicos, la docente realizo el método activo deductivo (de lo facil a lo dificil) por que los niños (a) expresaron, dieron su opinion, a partir de un trabajo desarrollado en equipo.

Pedí al niño Deyron que reparta las hojas de papel bond a sus compañeros, sacaron su lápiz, colores y dibujaron el juego que mas les gusta. El autor Freinet (1926 - 1966) aportó principalmente, las estrategias que se utilizo para desarrollar el lenguaje de los niños y el dibujo libre, se acerco y pregunto a cada niño que dibujo.

Se realizo la actividad de rutina en donde la niña Alyson salio al frente a dirigir la oración, la canción del tiempo, se pidio al niño Yaumin escribir el número y dibujar el sol en el control meteorologico, recalco la docente que hoy estamos pasando? al mes de octubre, se hizo lista y los niños de uno en uno pasaron a marcar con una X.

Desarrollo de la unidad Didáctica. - Recordemos las normas de Convivencia y se invito a los niños a salir al patio, hicimos un círculo y explique a los niños que vamos a jugar "el dado magico" los niños lanzan el dado y sale el número 2 y los niños se quedan de dos así se siguió jugando. Sale el número 5 y los niños forman equipo de trabajo, los niños eligen representante para ir a buscar una bolsita donde hay 5 siluetas de figuras geométricas, para cada equipo, se dibujo el círculo grande y el cuadrado, donde los niños juegan poniendose dentro del círculo los niños que tienen figuras de triángulo y círculo, luego se pregunta al otro

grupo a contar Cuantos niños hay que tienen triángulo y Cuantos círculos y pusieron el número que corresponde. Se verificó la respuesta y el niño Larry dijo el grupo de los rectángulos pusieron la respuesta (el número 5 al revés) rectificaron la respuesta. Se invito a pasar al aula a los niños se repartió fichas de aplicación, observaron, (se metieron sobre el dibujo y cuentan los dibujos y ponen la respuesta, se revisó la ficha terminada con la respuesta los niños guardaron la ficha de aplicación.

Se realizó las rutinas de aseo, los niños salieron al recreo. Los niños regresan del recreo, ubicamos las sillas en forma de semi círculo, para realizar la hora literaria, se presentó un dibujo, objetos para narrar un cuento "El pececito desobediente los niños estaban atentos, cada niño tenían una expresión diferente en el rostro mientras narraban el cuento; Carlos dijo ¡Pobre pececito! eso lo pasó por desobediente - ¡mejor no hubiera desobedecido a su mamá!, seguí narrando el cuento hasta su final; pasamos a las preguntas literales, los niños respondieron a las preguntas, se repartió las fichas bonel los niños dibujaron lo que más les gusto del cuento. Los niños pegaron sus dibujos en la pizarra realizando la técnica del museo, observaron sus dibujos de cada equipo de trabajo se eligió un representante para narrar su dibujo, cumpliéndose el principio de democracia, se pidió aplausos para todos los niños por sus dibujos realizados.

Se presentó la silueta de un niño dibujando y pregunté ¿qué momento realizaremos? contestaron grafico plastico, mostré los materiales a utilizar como lejía, papel bond, hisopo y se recomendó sobre el cuidado que deben tener cada niño al realizar su dibujo. Se pusieron los niños a dibujar y con escombros dejaron esto es magia Como se pinta el papel y sale mi dibujo, otros niños sonrieron, seivi malogró su hoja porque hechar mucha lejía a su hoja y se le explicó que no deben hechar mucha lejía con el hisopo, y volver a darle otra hoja, los niños terminaron de realizar su trabajo y exhibieron en la pizarra, todos se alegraron por que hicieron un bonito dibujo. Se eligió por grupo a un niño para que

exponga el... dibujo realizado, felicité a los alumnos por su trabajo y les dije que merecen un aplauso, guardaron su ficha en el fichero, nos alistamos para ir a casa, levantaron cada niño ca) su silla, sacamos las mochilas, se formaron en fila uno de niños otro de niñas, aramos, cantamos y agradecemos a Dios por la mañana y uno a uno fueron saliendo dándome un beso en la mejilla, les recorde que deben saludar al llegar a casa.

DIARIO DE CAMPO

INVESTIGATIVO N° 06

DOCENTE INVESTIGADORA : MARIA TERESA SALCEDO SALCIZO

FECHA : 03-10-2018

HORA : 7.30 a.m a 12.00 p.m.

AULA : 5 años

CAPACIDAD : EXPRESA CON LARGAS MENSAJES EMPLEAN-
DO LAS CONVENCIONES DEL LENGUAJE ORAL.

ALUMNOS ASISTENTES : 24

DESCRIPCIÓN :

Siendo las 7.30 a.m inicio las actividades pedagógicas en el aula de 5 años, doy la bienvenida a los niños, realizando la secuencia metodológica de planificación, se repartió círculos de colores, donde cada niño se ubico en el sector que le correspondía. Sacaron materiales y se pusieron a jugar, cada equipo de trabajo crea sus juegos.

El método de trabajo en grupos (Roger Cousinet) "desarrolla en una forma de actividad elegida por los mismos alumnos que se constituyen en forma espontánea. El maestro informa a los alumnos que están autorizados a trabajar por grupos en lugar de hacerlo individualmente".

El equipo de trabajo del sector ciencia jugaron con balanzas pesando animales, Deivi se acercó y me dijo al oído "Profesora mi abuelito tiene muchas vacas en su granja?", le respondí "tu vas a visitarle a tu abuelito no yo vivo con ellos y le ayudo a sacar leche. Deivi volvió a su equipo de trabajo. La niña azumin jugaba en el sector hogar con las muñecas, estaba agarrado el cuchillo de juguete y empezó a cortar el pelo a la muñeca, me acerqué a su lado y le dije que estas jugando me miro y solito el cuchillo, yo agarré y le dije el cuchillo sirve para cortar, verduras, frutas, carnes, se acerca otro niño le dijo azumin hay que jugar la cocinita. Mientras en el sector de Mate-

molesto al niño Jefferson constantemente, va a los demás niños y molesto a Ayli, la niña se acerca y me dijo profesora Jefferson está que molesta, Me acerque al lado de Jefferson y le pregunte que paso ya no quieres jugar le pregunte, El me dijo que está aburrido, le propuse jugar con otro material conmigo acepto y jugamos armando domino.

Cante la canción los materiales, los niños guardan los materiales en el lugar correspondiente, los niños por equipo narraron lo que trabajaron, luego se repartió papelote para dibujar el trabajo o juego que realizaron en los sectores.

El niño Ihojan salio agradecer a Dios con una oración, canto Jesús nos ama a cada uno, luego salio a cantar el tiempo y los días de la semana, los niños pusieron sus listas, recordando las normas de convivencia. Terminando la actividad de rutina.

Desarrollo de la unidad didáctica, se repartió siluetas a cada grupo y se pregunto que están observando, los niños responden papa, camote, chuclo, capi flor, naranjas, siluetas de niños y trabajadores, ¿En donde se compra las siluetas observadas?, los niños y niñas sabieron a pegar las siluetas a la pizarra. La niña Naomi pregunto ¿Que vamos hacer con esos dibujos? Yo le dije ¿creo que vamos hacer un cuento?, intervine y dije vamos a escuchar la explicación y se darán cuenta lo que vamos aprender, se pego papelote y se pide a los alumnos que intervengan dictando lo que vamos a comprar al mercado se realiza el dictado. Con siluetas narra la historia de un campesino que salio a sembrar papa, cosecho, llevo al mercado a vender su producto, compro un vendedor, el vendedor vendio la papa a la señora y la señora compro y llevo a su casa, lavo, pelo y Frio la papa para darle a su hijo. Franklin dijo así el campesino no quiere vender la papa al vendedor, mamá no comprarla y no comeríamos papas fritas?. El autor Vago y dice las destrezas cognitivas de los niños pueden entredarse sólo cuando se anulan a la luz del desarrollo.

Después de escuchar su pregunta de Franklin pense que cada niño tiene sus propias preguntas y me comprometi a desarrollar diversas estrategias metodológicas que aseguren el logro de aprendizaje de los niños. Continué explicando hasta terminar sobre el crecimiento de la papa, se repartió a cada grupo dibujos sobre el crecimiento de la papa y choclo, les dije que vamos a realizar secuencias de dibujo y ustedes me ayudaran, 2 niños de cada grupo sabieron apegar las siluetas, los niños observaron y se dieron cuenta que es importante valorar el trabajo de las personas. Los niños participaron dando su punto de vista. Se realizó la secuencia. El niño Greydi dijo ¿Qué complicado es realizar la secuencia sobre los productos que venden en el mercado? la niña Ayli comentó mi mamá compra choclo pareciéndome. Se repartió la fecha de trabajo, los niños observan los dibujos, recortan y pegan en otra hoja realizando secuencia. Cada grupo eligió a un representante para comentar sobre el trabajo realizado ¿cómo lo hizo? ¿para que lo hizo? ¿les parecía fácil o difícil?. En esta actividad se está cumpliendo con el enfoque del aprendizaje por la participación activa del estudiante en la producción de su conocimiento, los niños guardaron su folder de trabajo.

Actividades de refrigerio, salieron a lavarse las manos, degustaron sus loncheras, limpiaron sus mesas y salieron al recreo.

Los niños regresaron del recreo, sentados en sus lugares, pregunté que realizaremos la actividad de grafico plastico, o literario, presente una silueta en la pizarra y los niños respondieron la hora de grafico plastico, se mostro los materiales a utilizar como Serpentina, goma, papel bond, recordando las normas, se explico que trabajaremos con serpentina realizaremos un paisaje, los niños rasgaron con sus dedos la serpentina y empezaron a crear un paisaje, los que terminaron pegaban con limpiatico en la pizarra, observaron y dialogaron entre ellos que dibujo les gusta, por votación gano el dibujo de la niña Estefany por que le gusta el decorado y creación que realizó.

Los niños salimos al patio, nos pusimos en círculo y se explica la actividad a realizar, recordamos las normas, se mostro los materiales, salta sogá, ula, ula, los niños se agruparon de 3, haciendo 5 grupos y se realizo un concurso por grupos, el que llega primero es el ganador, su grupo de Darian ganaron, se repartio ula, ula al grupo de niñas, realizaron movimientos de cauderas y monos, Luz dijo ¡yo no puedo hacer! los niños lo incentivaron diciendo el lema "yo si puedo" entonces Luz logro su objetivo. se realizo la relajación donde los niños cerraron los ojos y nos imaginamos que estamos en el río nadando algunos niños hacen diversos gestos en su rostro, preguntando que sintieron, Alison dijo ¡yo pensaba que estaba en el río! los niños sonrieron, Regresamos al aula los niños dibujaron la actividad realizada en el patio, salio un representante de cada grupo a comunicarnos lo que dibujo, aplaudimos, luego cada niño guando sus pichas en su castilero. Levantaron sus sillas, sacaron sus mochilas, se formaron, agradecemos a Dios por ayudarnos durante la mañana, canción de despedida los niños se despidieron con un abrazo.

DIARIO DE CAMPO

INVESTIGADORA : María Teresa Salcedo Salido

FECHA : 04 - 10 - 2013

HORA : 7.30 a.m a 12.00 p.m

AULA : 5 años

ESTUDIANTES : 23

CAPACIDAD : IDENTIDAD PERSONAL

- Explora reconoce y valora positivamente sus características y cualidades personales mostrando confianza en sí misma y afán de mejora.

DESCRIPCIÓN :

Llegue a la institución temprano Salude a los niños de la primaria, pase a la dirección a firmar mi asistencia, saludé al auxiliar personal de servicio y salí al aula saludando con un beso a los niños, se fueron trasladando al sector que eligieron de acuerdo al color que les tocó recordando las normas de convivencia, cada niño eligió los materiales del sector donde estará trabajando en equipo con otros niños. Según Piaget los niños "desarrollan su capacidad para pensar y resolver problemas". Anxeli vino a quejarse que Joel no quiere compartir los animales (insectos), me acerqué al grupo y les recordé que deben trabajar en equipo siempre respetando y compartiendo materiales, Dairon en el sector hogar comenzó a lanzar el plato a Jim, Miriam vino avisar que sus amigos están lanzando los materiales del sector hogar, yo seguí observando, entonces por segunda vez regresa Miriam, quisiera lo que está sucediendo en su equipo de trabajo, llame a Dairon y a Jim y les pregunté por qué lanzan los materiales me respondió Dairon es que Jim comenzó profesora, me respondió intervine deteniendo los materiales no es para lanzar si no para trabajar y cuidarlos, les recalqué que no cumplieron unas de las normas. Jim dijo profesora no vuelva a lanzar los materiales, Dairon contestó yo también no lanzare los materiales.

Jefferson trabajo en el sector de matemática donde comenzo a sacar varios materiales incomodando a Luz, Me acerque al niño Jefferson y le dije al pido salamos un material jugamos me canso y guardo y sacó otro material, por que debes compartir los materiales con otros niños. Los niños del sector cuentos trabajaron unidos, dialogando siempre sobre los dibujos que observan en los cuentos según (Gardner, 1994) dice que la interacción social metodologías interactivas para el aprendizaje cooperativo: formar parejas, trabajo en equipo. Es esencial en nuestros niños al jugar están interactuando entre ellos, desarrollan su lenguaje al comunicarse, compartir materiales.

Reflexione al observar en los niños diferentes comportamientos que presentan ^{ME LAMPINICHI} a leer más, sobre conductas. y tener constante dialogo con cada uno de ellos.

Se canto los materiales a guardar, guardaron los materiales utilizados en su lugar, siempre con cuidado y respetándose los unos con los otros, por equipo comentaron lo que trabajaron, que jugaron, con quienes compartieron materiales. Terminaron de narrar todos los equipos, se paso a repartir hojas bond para que cada niño (a) represente lo que trabajo en su equipo, guardaron en su fichero.

Realizando la actividad de rutina pidiendo a Eirey si puede dirigir la oración, contesto si yo predo salir, canto la canción Jesús nos ama a cada uno, cantaron todos con entusiasmo, Naomi dijo ahora observamos por la ventana como estava el tiempo, cantaron la canción vamos a ver participando todos, se pidió a Franklin poner el número en el control cronológico y el tiempo en el meteorológico.

Sentados esperaron a la profesora Rosa del 2º grado "A" esa mañana los niños participarían en la gira, por sorteo los profesores intercambiamos aulas y haciendonos cargo del aula de otro profesor.

Se presentó la profesora diciendo a los niños que estarían a su cargo participando en la gira, los niños sonrieron. Ayli dijo ahora tenemos otra profesora! La profesora sonrió, paso a indicar que todos trabajarían en equipo de 5 niños,

amarrando sogas, sellando soga, movimiento de cuerpo con ula ula, se entusiasmaron los niños haciendo barra, con el lema "nosotros ganaremos", la profesora sonrió, incentivando dijo esa barra quiero escuchar cuando participemos en el partido. Salieron de uno en uno formados al patio dirigido por la profesora. Se dio inicio la Binkuna contando con la participación del nivel inicial, primaria, secundaria.

Los niños salieron participando amarrando la soga ganando su equipo de thojari, los niños de la primaria aplaudían por la participación del nivel inicial. La autora Marta Mostessori magisterio esta actividad como los ejercicios de coordinación de movimientos como equilibrio, danza, ritmo, ayudara al prestejar.

Participando con la binkuna nivel primario, nivel secundario presento aerobicos, saltos en colchonetas, ejercicios intercalado, danzas, donde los niños del nivel inicial observaron atentos.

Regresamos al aula, los niños estaban emocionados comentaron. Profesora como los niños grandes hacen esos ejercicios, enseñanos tambien nosotros queremos hacer. Me voy a prometi a enseñarlos en la hora de psicomotricidad.

Se realizo la actividad de salida, guardaron sus mochilas, oraron, canto de salida, despediendose con un abrazo de oso.

DIARIO DE CAMPO

INVESTIGADOR : O F

INVESTIGADOR : MARIA TERESA SALCEDO SALCEDO

FECHA : 08 - 10 - 2013

HORA : 7.30 a.m a 12.00 p.m.

AULA : UNECA

CAPACIDAD : EXPRESA CON CLARIDAD MENSAJES EMPLEAN-
DO LAS CONVENCIONES DEL LENGUAJE ORAL.

ALUMNOS : 21

DESCRIPCIÓN :

Hoy llegué a la institución saludando a los niños del nivel primario, ingrese a la sala de profesores, firme y me retire al aula donde los niños me saludaban conforme llegaban controlaban su asistencia en el papelote el cuadro una tabla de doble entrada, los niños se acercaron a sacar de uno a uno los círculos de colores que corresponde al sector donde trabajarán en equipo compartiendo materiales, Yaemin y Franklen llegaron tarde, les pregunte el porque de la tardanza, me respondieron que los bajaj pasaban llenos y no los querían recoger, pasaron al sector de que los tico, Greteli y NEtali empezaron a quitarse los juguetes, me acerque y les dije que no estaban respetando las normas, deben jugar sin pelear y compartir los materiales, se comprometieron a no pelear, seguí observando a cada equipo de trabajo. Se me acerco Aylí a quejarse que Aniyeli le derribo su torre, lame a Aniyeli y pregunte que paso, dijeron las dos niñas que ella comenzó primero y la otra dijo igual, nuevamente pregunte porque no compartieron materiales en vez de seguir molestandose entre amiguitos ¿pregunte que dice la norma? respondieron, que no deben pelear y compartir materiales, recalque que son como hermanas y no deben estar peleando, se pidieron disculpas, se abrazaron y se fueron a su lugar.

Julber sirvió gaseosa en los posillos de juguetes del Sector hogar, Ruth se quejó porque Julber estaba jugando con gaseosa, me acerque al lado de Julber y pregunté que paso Julber. Respondió yo quería compartir con mis amigos sirviendo gaseosa en los posillos, le explique que primero debemos lavar los juguetes, limpiarlo, secar luego recién puedo echar la gaseosa, me sonrió y dijo, me voy a lavar, se fue a lavar los posillitos, luego volvió alegre seco los posillos y siguió jugando.

Hoy observe a Yaurmin que estaba jugando solo con 2 carros, cubos me acerque y me puse a jugar con él y comencé la pregunta porque no compartes materiales en tu equipo de trabajo dijo hoy quiero jugar solo. Le recomende que los materiales se debe compartir por que están trabajando en equipo, el niño Yaurmin regresó a su grupo.

En voz baja dije que deben guardar los materiales, los niños comenzaron a guardar los juguetes en el lugar correspondiente. Por equipo de trabajo comenzaron a comentar los niños lo que realizaban en su grupo, todos los grupos narraron y contaron el juego trabajo, se repartió papel, representaron con dibujos exponiendo sus dibujos con la técnica del museo, luego guardaron en su fichero.

Actividades de rutina, Dayron alzó la mano para que realice la oración, canto, Cristo no está muerto, dijo amiguitos a ver la ventana como está el tiempo, respondieron los niños está lloviendo, luego se llenó el control cronológico, meteorológico. Larry dijo profesora yo tengo una noticia, El director de la institución se fue de viaje y no está, los niños dijeron eso ya sabemos.

"La influencia en el desarrollo de su teoría es radicalmente social, la interacción con los adultos los que constituyen la clase que explicaría la adquisición del lenguaje. El lenguaje se aprende usándolo de forma comunicativa."
Jerónimo Seymour Bruner.

Desarrollo de la unidad didáctica los niños observaron una lamina en donde se ve una familia, hijos ayudando a los padres, pregunté a los niños como ayudan en casa,

respondieron, llevando los platos al lavadero, doblando su ropa, etc, la niña Luz dijo yo no ayudo a mi mamá, respondí Anyeli, debes ayudar a tu mamá si no tu mamá se va enfermar si no le ayudas, yo ayudo trayendo agua del pozo dijo Anyeli, Luz sonrió, después los niños por grupos salieron a escenificar como ayudan en casa.

"La enseñanza en la clase incluye tanto la transmisión y la asimilación del saber como formación y el desarrollo de hábitos y aptitudes." El autor Tomas Cheswski.

Realice las actividades de aseo. se canto la canción me lavo las manitas con agua y jabon, los niños de uno salieron a lavarse, regresaron a comer su lonchera, limpian su mesa, salen al recreo.

Se realizo el momento psicomotriz los niños sentados en la silla alegres por que vamos a ir a la piscina, se recordo las normas, se dio recomendaciones que debemos tener cuidado al caminar, cuidar nuestras cosas y en el momento de nadar no empujarnos ni meternos al fondo de la piscina.

Salimos formados en fila de dos rumbo a la piscina, llegamos los niños se pusieron su ropa de baño tanto niños como niñas se lavaron sus pies y entraron a la piscina, algunos se lavaron su cara, otros el cuerpo, poco a poco comenzaron a meterse al agua, todos los niños emocionados, Lariy pregunto profesora ¿por que estoy flotando? le dije cuando nadamos nuestro cuerpo se mantiene en la superficie el respondió ah así era, yo ese momento reflexione los niños son muy rapidos al momento de realizar sus cosas, nos ganan a las personas mayores, mientras que uno esta distraido mirando por otro lado, ellos estan haciendo otra cosa por otro lado, debo tener mucho cuidado, siendo las 11:20 a.m les dije niños tenemos que irnos, dejaron en corto no, dije 5 minutos mas y luego fueron saliendo de uno en uno, buscaron sus cosas, se bañaron se secaron con toallas y se cambiaron de ropa, regresamos al aula, se repartio pope bond, colores dibujaron lo que mas les gusto de la visita a la piscina, salio un representante por grupo conto lo que dibujaron, guardaron sus fichas en su folder.

levantaron sus sillas, sacaron sus mochilas, se formaron
agradecemos a Dios por cuidarnos, canto de despedida
y los niños se fueron muy contentos.

[Faint, illegible handwriting on grid paper]

DINERO DE CAMPO

INVESTIGATIVO N° 08

INVESTIGADOR : MARIA TERESA SALCEDO SALCEDO.

FECHA : 14-10-2013

HORA : 7.30 a 12.00 p.m

AULA : 5 AÑOS

ALUMNOS : 23 ASISTENTES

CAPACIDAD : MATEMÁTICA.

- REPRESENTA SITUACIONES QUE INVOLUCRAN CANTIDADES Y MAGNITUDES EN DIVERSOS CONTEXTOS.

- ELABORA ESTRATEGIAS HACIENDO USO DE LOS NÚMEROS Y SUS OPERACIONES PARA RESOLVER PROBLEMAS.

Hoy llegué a la institución educativa a las 7.15 a.m salude a los alumnos de primaria y pase a la dirección a firmar mi hora de entrada, salude a mis colegas y luego pase al aula de inicial donde algunos niños ya estaban esperándome, salude uno por uno con un beso y abrazo, cada niño sacó un número y se fue ubicando en el sector de los juegos libres donde le correspondía según el número, los niños comenzaron a jugar.

Los niños del sector cuento están muy alegres por que observan los dibujos de los libros y entre ellos comienzo el dialogo realizando preguntas a quien es la princesa? pregunta Abiron y Gretel y Nahomi respondieron es Lexsi, Lexsi sonrió, Larry dijo yo estoy observando un carruaje y Keptali dijo ese evento es del gato con botas, si respondió Larry, los niños intercambian ideas con otros compañeros y luego responden a las preguntas a medida que los niños tengan oportunidades para hablar y escuchar en situaciones reales, podrán desarrollar progresivamente la competencia para expresar y comprender diversos tipos de textos orales. Citas del Aprendizaje (página 38).

El grupo de Joel está dialogando sobre los animales salvajes, domesticos y insectos. Acchi dice ¿estoy pensando a los perritos?

tos y Ayli dice vas a vender, si responde Aivi, pero Aivi interviene en la conversación y dice pero los puros no se venden por kilos, toel se ríe. E

Los niños del sector hogar comparten los materiales Alison se acerca al grupo a observar lo que están jugando, luego se regresa a su grupo, Alex, Julber, Yaminil conversan Aivi dice Julber pásame agua para lavar los platos, se ote rras, Ayli llama a Yaminil y le dice to también a fda.

A Estepany le gusta jugar compartiendo materiales está jugando en el sector de matemático con JIM realizando secuencias de puros, Luz dice yo también quiero jugar y Jim responde Sí saca y alcanzan más materiales para hacer la secuencia más grande. Se canto a guardar los materiales, los niños guardan los materiales. El grupo que guardo limpio los materiales fue el grupo de Ercel (sector Comunicación). Los demás grupos se toman su tiempo para poner cada objeto en su lugar.

Los niños por equipo de trabajo se ponen de pie, saludan y relatan lo que trabajaron, se reparte hojas bond dibujar lo que jugaron en los sectores, guardan sus hojas en sus ficheros.

Letsi salio a dirigir la oración del día, saludo a sus compañeros, oro, canto el coro Cristo no está muerto, pregunto como está el tiempo y invito a Dayron que escribiera la fecha.

Desarrollo de la sesión de clase, salimos al patio, se recordó las normas de convivencia, se motivo lanzando el dado, según los números que sale los niños + niñas se agrupan, luego pasamos al aula, se invito al grupo de Letsi a pasar al frente y formaron en fila de grande a pequeño, luego... se paso a medir a los niños Letsi era la más grande y Ruth la más pequeña, luego medí con pitar de lana y coloque en la pizarra, se dijo a los niños las mediciones de sus compañeros, los niños sonrieron. "Recuerda que es importante la manipulación del material concreto para que estas habilidades se desarrollen brindándole la oportunidad al niño de crear, comunicar y expresar sus diseños". (Rutas del aprendizaje desarrollo del pensamiento Matemático pag 13).

David pregunto a Profesora Letsi es alta y Ruth es la más baja? si, si dijo Luz.

Se repartio las fichas de aplicación donde los niños pegaron

los dibujos del más grande al más pequeño, se revisó el trabajo y pregunté a Shojan que te parecía el trabajo respondió está fácil, luego a Yaumin y dijo está un poco difícil me hizo pensar, guardaron sus hojas, se realizó preguntas de meta-cognición.

Actividades de refrigerio, canté la canción me lavo mis manitas, los niños (as) salen en orden a lavarse las manos, sacan sus loncheras, levantan sus sillas, limpian su mesa, salen al recreo.

Estuve observando en el recreo a los niños y pensé en los juegos que realizan cada uno buscando un momento de disfrutar de la libertad de hacer lo que más les parece y me recorde de la "actividad espontánea" que sustenta Trebel, que manifiesta que el niño involucra todo su ser al llevar a cabo el momento de los juegos libres, dicha actividad debe ser gozosa a través del juego.

Los niños formados se arreglaron su uniforme, ingresaron al aula, sentados me observaban que estoy haciendo, saqué un dibujo y pegué en la pizarra y les pregunté ¿qué observan? ellos respondieron ya sabemos es la hora de gráfico plástico, mostré los materiales a utilizar y les dije que vamos a hacer origami de hongos. Larry dijo como es eso profesora yo nunca vi eso, Shojan dijo está un poco difícil como lo haremos, les respondí que les enseñaré paso a paso, repartí los materiales y los niños realizaron el origami, cada niño fue a pegar en la pizarra su trabajo recordando la técnica del museo todos observamos los trabajos y se alegraron del trabajo que realizaron, salió exponer Yaumin su trabajo y los demás niños le felicitaron porque hizo bien. guardaron sus trabajos en su fichero.

se cantó la canción mi cuerpo se está moviendo, se pegó una laminilla de varios niños y se preguntó a los niños que observan, respondieron los niños están cantando.

Nakomi dijo hora de cantar, se pegó papalote en la pizarra y dijeron hay muchas abejas y números que canción aprenderemos profesora preguntó ¿qué?; leí la canción los niños escucharon atentos, luego canté varias veces hasta que los niños aprendieron, se repartió los

instrumentos musicales donde acompañaban al coro de la canción al ritmo, terminados de cantar se guarda los materiales (instrumentos). pregunte los gusto la canción responderon si. ¿cómo se llama la canción? ¿qué pasó con las abejas?

Los niños se alistan para ir a casa, sacan sus mochilas, se forman, levantan sus sillas, canción de despedida, salen en orden y mandan un beso volado a la profesora. salen en orden hasta el portón donde les espera sus padres.

DESCRIPCIÓN DE CAMPO

INVESTIGATIVO N° 09

INVESTIGADOR : MARIA TERESA SALCEDO SALCEDO.
FECHA : 17-10-2013
HORA : 7:30 a 12:00 p.m.
AULA : 5 AÑOS
ALUMNOS : 24 ASISTENTES
CAPACIDAD : COMUNICACIÓN

- Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorarlo.

Siendo las 7:15 a.m. llegue a la institución educativa en donde estaban los alumnos del nivel primario, salude a cada niño y respondieron buenos días profesora con una sonrisa, ingreso a la sala de profesores a primera hora de entrada, salude a mis colegas, me retire al aula en donde estaban Dalton, Jefferson, salude a los niños, conforme llegaban los niños controlaban su asistencia, guardaron sus mochilas, de la caja de sorpresa los niños sacaban figuras geométricas y se ubicaban en el sector de trabajo correspondiente, Alison y Neptaly llegaron tarde me acerque a ellos y pregunté ¿qué paso? porque llegaron tarde? entonces respondió Neptaly mucha lluvia profesora no quería levantarme estaba haciendo frío y Alison dijo los bajos pasaban lleno y no había campo para mí, les recomende venir más temprano. Julian y Jefferson comenzaron a botar los juegos del sector de Matemática la primera vez observe y no dije nada me quede observando, volvieron a lanzar al suelo, me acerque los niños me miraron, recogieron las fichas y dijeron profesora estamos jugando botando los materiales, recomenle que los materiales no es para lanzar al suelo si no para jugar con cuidado.

Alison hoy observa los libros en el sector de comunicación y es quien comienza a conversar sobre el libro que está leyendo pregunta ¿qué dibujo estoy observando Mahomi? pregunta y Mahomi responde la bella durmiente y los demás niños se.

quedan observando sobre la conversación que inicio Alyson. Larry y Juan Carlos juegan con los insectos, Joel dice la libelula vuela mas rapido, así siguen jugando argumentando mas preguntas entre ellas.

Deivi vino alegre y comparte materiales con sus amigos del sector hogar donde esta jugando dando comer a las muñecas, limpia los platos y sillas. Letsi tambien dirige el juego y los demas niños le hacen caso, fue esta acomodando los utensilios en su lugar. Todos los sectores trabajaron equitativamente, unidos y no pelearon.

Esa actitud de los niños me hizo feliz y me senti muy contenta, reflexione sobre la actitud de mis alumnos, trabaje mucho con las normas recordandoles cada momento. Los niños tambien se recuerdan de las normas y lo ponen en practica.

Se canto la canción guardando los materiales, los niños guardan sus materiales en su lugar, hoy el grupo del sector de matemática se demoro mucho en guardar sus materiales.

Cada grupo cuenta a lo que jugaron, como jugaron, quienes jugaron, luego de haber contado sus experiencias a su compañeros, dibujaron lo que hicieron, guardan sus fichas.

Actividades de rutina participo Alyson orando, canto la canción Tén, tin, el tiempo, Alyson pidio a Merian que pase a prescribir el número.

Aporto principalmente, la asamblea como una estrategia para desarrollar el lenguaje oral, el dibujo libre como estrategias para la expresión personal (FREINET).

Actividad de la unidad didáctica, reparte diversas siluetas a los niños, observaron: Larry levanto la mano y pregunto ¿que vamos hacer con estas siluetas profesora?, Realize la primera pregunta ¿crece en la tierra? los niños sonrieron y observaron sus siluetas y salieron a poner las siluetas en la pizarra, hice la segunda pregunta es morado por fuera y por dentro es blanco, los niños en todo momento estaban atentos, realice la tercera pregunta me frienen el adrezo. En todo momento buscando el dialogo con los niños y niñas y la participación en la respuesta.

Puse el papclote en la pizarra y leí la adivinanza, los niños repitieron y aprendieron. Deive participa y dice la respuesta es la cebolla, Pregunte ¿por que crees que es la respuesta? la cebolla es morada y blanco y mi mamá compra en el mercado, sonrei y les seguí preguntando, los niños seguían atentos a la respuesta, se dio varias alternativas quedando la respuesta la cebolla. Aili dijo Deive adivino. Se repartió las fichas y cada niño elaboró su librito de adivinanzas, se alegraron y por grupo exhibieron sus libros, guardando en el sector de comunicación.

"El aprendizaje se produce cuando hay una necesidad personal que genera una actitud de apertura en el cual la persona recibe, produciéndose una transformación interna, y finalmente exterioriza aquello que asimiló." (Myrtha Chokler) Ovia univlar pág 50.

Actividades de rutina: aseo, salen a lavarse las manos, comen sus loncheras, limpian su mesa, salen al recreo, a realizar juegos libres.

Sentado en el aula, hago ver un libro a los niños y los explico que sirve para leer y observar los dibujos, presento papclote y los niños responden son letras, reparto las silabas y salen a pegar en la pizarra ¿Qué haremos? pregunto Miriam, Lacey contesta ¿creo que es una adivinanza, Gretdi dice no puede ser una adivinanza por que la primera palabra no es A si no R, y que se escribe con r dijo Luz, Alex dice a ya se es una rima. por fin dijeron que vamos a aprender hoy. Los niños aprendieron el ritmo, repitieron por grupo, luego todos.

salimos al patio nos sentamos, se recordó las normas y les pregunte si alguna vez pasaron un puente dijeron si, les dije hoy construiremos un puente para pasar, los niños pasaron el puente, realizando la actividad psicomotriz.

"Contribuye a la educación inicial entregando una mirada más amplia a los procesos que originan la motricidad infantil, ya que como expresaron "Na na en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo" aporta Bernard Aucouturier (1936) en el currícular pág 50.

se realizó la actividad de relajación en donde los niños cerraron sus ojos y movieron su cuerpo. Volvimos al aula, los niños (as) dibujaron lo que realizamos en el patio, por grupo salen 2 niños a contar lo que dibujaron, guardan sus trabajos en su fichero.

Actividad de salida: se alistan para salir, levantan sus sillas, sacan su mochilas, se forman, canción de despedida, se despiden con un abrazo los varones y con un beso las niñas.

DIARIO DE CAMPO N° 10

INVESTIGATIVO

INVESTIGADOR : MARIA TERESA SALCEDO SALCEDO
FECHA : 22.10.2013
HORA : 7.30 a.m a 12.00 p.m.
AULA : 5 MAÑOS
ALUMNOS : 24
CAPACIDAD : PLANIFICA LA PRODUCCIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS.

DESCRIPCIÓN :

Hoy martes 22 de octubre llegue temprano a la institución Educativa saludando a los alumnos de primaria y algunas madres de familia, pido mi asistencia en la sala de profesores, saludo a algunos colegas presentes, pase al aula de inicial saludando a los niños que llegan temprano.

Cada niño pone su asistencia en el cuadro de doble entrada, luego de una caja firmada cada niño saca figuras geométricas, busca la figura correspondiente en el sector de juego que se identifica, agrupados de 6 niños juegan con los diversos materiales.

Jefferson esta jugando en el sector hogar compartiendo materiales con Ayli, Letsi, las dos niñas dialogan sobre que comen Van a Cocinar, Letsi dicta los ingredientes para el segundo, Mientras que Larry dice cómo se cocina esto el segundo? lavamos los platos y las frutas.

Greidi se levanta y se acerca al lado de Jim y le dice algo al oído, Jim sonríe y Greidi se regresa a su lugar.

Observe a Jefferson por dos oportunidades que se levanta del lugar que juega y se va al grupo del sector ciencia, esta mirando un rato, luego se va a mirar a los niños del sector matemática y así anda de grupo en grupo.

Intervengo conversando con Jefferson sobre su comportamiento de andar de lugar en lugar, pregunto ¿Qué pasa? no estas conforme con tu grupo, me mira y dijo ahora sí voy

a trabajar en mi sector correspondiente.

Los niños del sector Comunicación están callados, cada niño observa su cuento con atención. El grupo de matemática está trabajando con cubos, tablas, cartas, fichas; Alison dice profesora yo estoy haciendo los muros del edificio y me ayudo a construir Jhojan.

Observando los juegos de los niños y niñas reflexione escintando donde cada niño es único, tienen su propio ritmo de aprendizaje, aprende mediante el juego a comunicarse, a no pelearse entre ellos.

Se canto la canción "de los juguetes", cada equipo de trabajo guarda sus materiales en su lugar.

Jhojan dijo mi equipo guardo primero, Larry dice nosotros somos el segundo grupo, Luz dijo nosotros tercero y Alison dice triste mi grupo es el último.

Los niños (a) del sector lugar comenzaron a contar lo que jugaron en grupo dijeron que hicieron una tienda para vender comida, hicieron 3 platos como arroz chaufa, guiso de pollo, terminaron y dieron las gracias, luego el grupo del sector ciencia participa Grethi diciendo que jugaban criando animales pequeños como chanchito, tigres, leones en los bosques tropicales, Wakami dijo yo observe la centineta, pregunte ¿para que observamos los libros de cuento?. El niño Servi responde para pensar, observar, Luz levanto la mano y dijo nosotros del sector matemática jugamos construyendo casa con cubos, todos los grupos terminaron de verbalizar lo que jugaron. Se repartió papel bond en donde cada niño relata lo que hicieron, guardan sus hojas bond en su fichero.

Actividades de rutina: Dairon Alzo la mano y dijo profesora hoy yo quiero hacer la oración y el canto, luego pidió Dairon que Ayli Salga a cantar los días de la semana. Joel escribió la fecha.

Desarrollo de la sesión de aprendizaje, se motivo con la canción señor cartero, la maestra muestra una carta y luego lee. realiza preguntas ¿qué es lo que tengo en mis manos? ¿cómo se llama el niño que le escribe la carta a su mamá? ¿Alguna vez escribieron una carta? ¿cómo nos comunicamos con alguien que está lejos si no existiera carta?

La docente propone a los niños a escribir una carta.

Alison dice profesora yo nunca escribí una carta, yo me comunico con mi papá por celular.

Darron pregunta ¿cómo hacemos una carta?

Propongo escribir una carta a la señora Susana que tiene su tienda antes de ir a visitarla.

Utilizando papelote los niños dictan a la profesora lo que quieren expresar, luego lei la carta que vamos a entregar a la señora de la tienda, pase a limpiar la carta en papel bond y se puso en un sobre, los niños emocionados dijeron ¿cómo entregara la carta? Acompañados de la maestra llevamos la carta a la señora Susana dueña de la tienda.

Llegamos saludaron los niños a la señora y Darron entrega la carta a la señora y le invito a leer, la señora sonrió y dijo ¿qué será esto? los niños respondieron es una carta, la señora después de leer dijo tienen permiso de observar lo que hay en mi tienda, los niños observaron emocionados, Neftali pregunta ¿cuánto cuesta el calencillo de Ben diez? los demás niños sonrieron, comenzaron a preguntar los precios de los productos, nos despedimos de la señora, retornamos al aula, se realizó preguntas de metacognición, los niños dibujan lo que observaron.

Sustento teórico de Emilia Ferrer y Josep Jolibert. Actividades de rutina de aseo, salen en forma ordenada a lavarse las manos, regresan al aula, toman su desayuno escolar, limpian su mesa, van a lavar su vaso, guardan salen al recreo donde realizan juegos libres.

Actividad literaria (musical). Sentados en círculo se pide a Joel que saque un dibujo del sobre y lo pega en la pizarra, los niños observan el dibujo y responden varios a cantar, pregunta Jolibert ¿qué canción vas a enseñar profesora?, se pega el papelote en la pizarra. La docente lee con voz clara dos veces la canción y los niños escuchan, luego canto los niños repiten la canción dos o tres veces, Alison dice ¿la canción está bonita profesora? me gusta, luego se reparte los instrumentos musicales siempre recordando las normas del cuidado, los niños entonan la canción con movimientos corporales, luego expresan el contenido

de la canción ¿Qué que trata la canción? ¿Cómo demuestra
mi amistad con mis amigos?

Realizamos la actividad psicomotriz, salimos al patio los
niños y niñas se ubican formando un círculo, se presenta
el material a utilizar como tizas, piedritas, juntos recorda-
mos las normas de convivencia, la docente dibuja una
rajuela luego pregunta, si alguna vez alguien ya jugó
en su casa, Miam dijo mi amiguita juega en su casa,
mientras que Larry dice yo nunca he jugado ese juego.
dibujó 3 rajuelas y los niños formados 6 comenzaron
a jugar, la primera vez algunos no podían botar siguen
la secuencia, Abrson se puso a enseñar a las niñas.

Todos participaron emocionados por el juego, se invitó a ser-
tarse donde imaginamos tener una flor y una vela, los
niños olan la flor y soplan la vela se terminó el la rea-
ción, los niños volvieron al aula, se repartió hojas bond
donde los niños dibujan lo trabajado en el patio, por
grupos salen hacer ver sus dibujos y los demás niños obser-
van y dan su opinión sobre quien dibujo mejor, guardan
su hojas en su ficheros. "A partir de la expresividad
motriz, el niño evoluciona hacia un desarrollo armónico
(principio de movimiento, su currícular pág. 27.)

Rutinas de salida, ordenan el aula, guardan algunos materiales
que se caeron al suelo, arreglan sus uniformes, sacan sus mochila-
s, levantan su sillas, oramos, canción de despedida.

Obs. Continúa en la forma de la descripción de la sesión en
semp, se puede observar sus etapas planificadas y espontáneas según
necesario. *[Firma]* 01/11/13.

DIARIO DE CAMPO N° 11

INVESTIGADOR : MARIA TERESA SÁLCEDO SALCEDO.
FECHA : 28-10-2013
HORA : 7:30 am a 12:00 pm
AULA : 5 AÑOS
ALUMNOS : 25 ALUMNOS
CAPACIDAD : A DESARROLLAR : MATEMATIZA SITUACIONES QUE ENVOLVEN CANTIDADES Y MAGNITUDES EN DIFERENTES CONTEXTOS.
INDICADOR : EXPLORA SITUACIONES CONTINUAS REPERTE-
 AAS A RECUPERAR UNA COLECCIÓN DE PRODUCTOS DE ACUERDO A UN CRITERIO PERCEPTUAL (COLOR, FORMA, TAMAÑO).

Categoría	DESCRIPCIÓN :
Rutina	Siendo las 7:20 am inicio mis actividades pedagógicas en mi aula de 5 años dando la bienvenida a cada uno de los niños, pasan al aula en donde cada niño pone su asistencia marcando con una X en el cuadro de doble entrada, guardan sus mochilas y salen a formar en el pasadizo. MOMENTO DE JUEGO TRABAJO : Se expresa libre y espontáneamente. Para dar inicio los niños salen al pasadizo y se forman.
sub categoría	
saludo asistencia	
Motivación	PLANIFICACIÓN : Nos agrupamos para dialogar sobre las normas de juego y uso correcto de los juguetes, pido a los niños formar de círculo, para luego sacar círculo de colores de la caja de sorpresa, lanzo al aire para que los niños agarran el color de su preferencia, seguidamente entran al aula para que se ubiquen según el color en el sector correspondiente. Larry preguntó ¿Qué color agarraste Alyson? Responde Alyson yo agarré el color naranja do, ah dijo Larry yo agarré el color verde.
sub categoría	
capacidad sorpresa	
Intenciones	EJECUCIÓN : Los niños y niñas juegan libremente. A y li, viene al lugar donde estoy y me hace ver lo que está construyendo con fichas,

Luego leysi pregunta profesora ¿cómo se llama el cuento que estoy mirando? le contesto, está mirando el cuento de Blanca Nieves y los siete enanitos, me sonrío y se fue a su lugar. (Probabel, "la etapa de juego es importante porque es espontáneo").

ORDEN:

CATEGORÍA
Clima en el aula
SUB CATEGORÍA
Comunicación asertiva.

Me acerqué a cada grupo y les recordé que nos faltan 5 minutos para culminar el trabajo en los sectores, la docente enseña la canción "todos a guardar" los niños ordenan sus juguetes, escuche a Geraldine, hoy jugue bonito, mientras juiber le dice a Luz, ¡ajala mañana nos toque sacar el mismo color, Joel se acerca y dice, Anjeli no quiere ayudar a guardar los materiales del sector hogar, llame a Anjeli, le dije que debemos ayudarnos entre amiguitos a guardar los materiales porque todos jugamos con los objetos y nuestro deber es guardar y cambiar de actitud, trabajar unidos, se comprometio a guardar los materiales.

SOCIALIZACIÓN:

Despues de ordenar los materiales verbalizan lo realizado por equipo de trabajo.

REPRESENTACIÓN:

sub categoría
grafican en la pizarra.

Luego de haber verbalizado sus experiencias por equipo de trabajo los niños salen a la pizarra y representan graficamente sus experiencias. pregunte, les gusto lo que dibujaron, contestaron si.

RETINAS:

Los niños proponen que Anli debe salir a realizar la oración y el canto "oh Jesús te damos gracias hoy", luego dijo todos vamos a ver la veranitas, cantaron la canción "Vamos a ver" y contaron el tiempo está nublado.

Hoy me olvide invitar a los niños a narrar la noticia. Me recordé despues.

Reflexione que hay días lo programado no lo realizamos completo cuando hoy la noticia que los niños tenían que contar.

Actividad de la unidad didáctica:

MOTIVACIÓN:

QUEL UZUMCAL:

categoria
Motivacion
sub categoría

Salimos al patio y nos ubicamos en círculo para realizar la dinámica con "la canasta revuelta", la maestra entregó a los niños unas fichas de diferentes productos y les dio la consigna de mantenerlo

Situación: En verlo cuando la maestra dice canasta revuelta, los niños deben caminar libremente pero sin separarse, si la maestra dice canasta revuelta los niños deben buscarse con su igual y aglutinarse en un determinado lugar, repiten el juego varias veces.

Categoría: **SAESES PREZOS:**

Sub categoría: ¿Les gusta el juego? ¿Qué productos había en la canasta? ¿Dónde venden esos productos?, etc.

Intenciones: Los niños participan en forma grupal, emocionados del juego que realizaron.

Diálogo categoría que categoría: **CONFECTO COENZUO:**

Intenciones: ¿A todas las tiendas venden los mismos productos?, ¿existirían más tiendas?

Categoría: Alison levanta la mano dice a profesora mi abuelita tiene una tienda?, Dayron interviene y dice por donde yo vivo hay una tienda de la señora Gladys.

Nuevo conocimiento: **CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:**

Sub categoría: **NOVEL CONCRETO:**

Intenciones: La docente y los niños y niñas salen a las tiendas del lugar y recolectar los empaques, afiches, etiquetas para su tienda es - Colar. es siempre recordando las normas de comportamiento?, pregunto la profesora yo tengo etiquetas de caramelos y dice Miriam yo tengo empaques de fideos que me dio la señora Susana.

Intenciones: De regreso al aula los niños exploran, manipulan, observan, comparan y diferencian las etiquetas empaques de los productos recolectados.

Categoría: La docente da consignas para que los niños clasifiquen los empaques de los productos recolectados, Agrupar todas las etiquetas que utilizan mamá para cocinar, etiquetas de envases chatarras.

Sub categoría: **uso de etiquetas:** Los niños cuelgan los papelotes en la pizarra, recordando la técnica del museo para que todos observen. Neftalí dice, mi grupo ganó somos los primeros, Anyeli responde nosotros somos el segundo grupo, javier dice apruéncese para ser el tercer grupo.

Intenciones: Se escuchó murmullos donde los niños comentaron ¿van a bajar a los?

Intenciones: (Reggio Emilia) "Concibe al niño como potencial prepararlo, curioso e interesarlo para construir su aprendizaje, utilizando lo que

el ambiente le tiende en su interacción social ?).

categoria	APLICACION DE LO APRENDIDO:
Aplicación de lo aprendido	GRAFICO SIMBOLICO:
sub categoria	Les entregamos una hoja en blanco, donde dibujan la clasificación de las etnietas.
rta	NIVEL SIMBOLICO:
Explicación	Los niños verbalizan lo realizado en la picha de aplicación
categoria	METACOGNICION:
Evaluación	¿Qué aprendimos nosotros? ¿cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?
sub categoria	
rta	
Metacognición	EXTENSION: categoría y transferencia sub categoría → etiquetas. En casa recolectan los envases y empaques de los productos para la tienda escolar.

categoria	ACTIVIDAD DE ASEO PERSONAL, REFRIGERIO Y RECREO:
Momentos	Todos ordenados nos lavamos las manos teniendo en cuenta al turno primero las niñas luego los niños, en forma voluntaria sale Gerardi a realizar la actividad, los niños cantan la canción los alimentos, sacan sus posillos, comen su desayuno escolar, limpian su mesa, lavan sus posillos y salen al recreo a jugar libremente.
sub categoria	
rta	
rutinas	
quego la	
bre.	
	MOMENTO LITERARIO:
	ANTES:

Elegimos el texto, ensajamos la lectura, preparamos preguntas:
Literales: ¿De que se trata la trabalengua? ¿Quién se le quiere comer al mono? ¿Qué está haciendo el mono?
Inferencial: ¿por que los animales se comen entre ellos? ¿Por que los monos se balancean en los arboles?
Crítico: ¿Qué opinas de la trabalengua?

categoria	Creemos un clima propicio: Acomodamos a los niños(as) para la lectura, todos los niños deben ver el material que está leyendo.
instrucción	
sub categoria	Realizamos predicciones: ¿Qué será lo que tengo en mis manos? ¿Para que servira? ¿Qué texto aprendiemos el día de hoy?
rta	
papelotes	
entrevistas	
tes.	DO RANTE:
categoria	Leemos el trabalengua, con voz clara y con una entonación adecuada, Alzaron alza la mano del profesor me gusto la adivinanza, mientras que Minian y Anzeli estan jugando y no repetian la trabalengua, me acordé y les llame la atención el porque
clima en el aula	
sub categoria	
rta	
normas de convivencia	

No están repeticido la trabalengua, los dos me miraron y dijeron ya vamos a aprender.

Integración
transfere
de la
sub categoría
de la
categoría

Después: En una hoja bond dibujan lo que les gusta del trabalengua aprendida.

ACTIVIDAD GRATAS PLÁSTICAS:

Asamblea o inicio:

Muestro una prenda de vestir con estampados y preguntamos a los niños cómo creen que se elaboró, que materiales se utilizaron para estampar.

Escuchamos sus propuestas:

Nepali interviene y dice para hacer el estampado primero se dibuja y luego se pinta y se calca en el polo, Franklin dice y también tengo mis polos estampados.

EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:

Muestro a los niños el material como 3 temperas de diferentes colores, hojas, tapitas de gaseosa, recordamos las normas de convivencia para así tener cuidado.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se reparte hojas bond, envases de temperas con diferentes colores y todos los utensilios o herramientas que hemos conseguido para estampar.

viene luz y me pregunta profesora estoy haciendo bonito mi estampado con la chapita de gaseosa, escucho a Thijian decir bonito estampe.

María Montessori. "El trabajo a través de la observación, cuando el niño tenga contacto con el material".

VERBALIZACIÓN:

Nos ubicamos en círculo y cada grupo sale a exponer su trabajo, los demás observan y murmuran ¿se ve bonito trabajamos hoy?, preguntan sus hojas en su fichero.

ACTIVIDAD DE SALIDA:

Levantamos su silla encima de la mesa, guardan sus mochilas, se forman, cantamos canción de despedida, la maestra les recuerda que debemos agradecer a Dios por la mañana que nos cuida y guardar siempre a las personas mayores, salen formados hacia la puerta principal donde los espera sus padres.

categoría
Aplicación
de la
sub categoría
de la
categoría

Didáctica

DIARIO DE CAMPO N° 12

INVESTIGADOR : MARLA TERESA SALCEDO SALCEDO.
FECHA : 31.10.2013
HORA : 7.30 a 12.00
AULA : 5 AÑOS
ALUMNOS : 25 ALUMNOS
CAPACIDAD : MATEMATIZA SITUACIONES QUE INVOLUCRAN CANTIDADES Y MAGNITUDES EN DIVERSOS CONTEXTOS.
INDICADOR : REPRESENTA SITUACIONES COTIDIANAS REFERIDAS A AGRUPAR UNA COLECCIÓN DE PRODUCTOS DE ACUERDO A UN CRITERIO PERCEPTUAL (forma, tamaño, color).

DESCRIPCIÓN :

Siendo las 7.15 am llegué a la Institución Educativa saludando a los alumnos que se encontraban en el portón, luego entré a la sala de los profesores pidiendo mi asistencia y pase a la aula de inicial, allí al aula organicé las sillas en los sectores, abí la puerta del aula y empecé dar la bienvenida a cada alumno saludándolo con un abrazo, pasaron al aula los niños desde ubicaban su asistencia en el cuadro de doble entrada, guardaron sus mochilas entregaron sus cuadernos de control.

Salaban de uno en uno las sillas de la caja de sorpresas donde cada niño se ubica en el sector correspondiente donde va jugar.

MOMENTO JUEGO + TRABAJO :

INTENSIÓN PEDAGÓGICA : Se expresa libre y espontáneamente.

PLANIFICACIÓN :

La docente se acerca en cada grupo de juego libre y da las recomendaciones del cuidado de los materiales y no deben pelear.

ORGANIZACIÓN :

En grupo de 6 niños y niñas juegan libremente en el sector que les toca jugar.

EJECUCIÓN :

Los niños y niñas juegan libremente con los diversos materiales de los sectores.

Yaumin se para de su grupo donde trabajaban y se fue al sector matemático y sacó diversos materiales para jugar, Estefany se acerca y me dice profesora porque Yaumin se vino a mi grupo el no pertenece al sector que estoy trabajando, me acerco donde estaba Yaumin y le pregunto que hace en ese sector, me mira y dijo yo quería jugar con el carro y con los cubos, le explico que el solo la ficha del sector hogar y es el lugar donde debe ir a trabajar y respetar el grupo donde estaba trabajando.

Luego observe que los niños del sector comunicación se pusieron a jugar con los libros haciendo casas, me acerco al grupo y les llamo la atención diciéndoles que los libros sirven para observar, leer y no para jugar haciendo casas ni lanzar, me miraron los niños y dijeron no lo volveremos hacer, y no cumplimos en respetar las normas.

Reflexiono porque les llamo la atención con voz fuerte, estaba observando al grupo y era la tercera vez que estaban jugando con los libros me di cuenta que a algunos niños no les gusta observar libros ni leer, es porque en casa no hay hábitos de lectura.

ORDEN :

Cante la canción "guardar los materiales", los niños guardaron sus materiales que utilizaban para jugar en orden. Escuche decir a Ericidi a sus amigos hoy jugamos bien porque compartimos materiales.

SOCIALIZACIÓN :

Después de ordenar los materiales los niños verbalizan y comentan lo que jugaron en el sector.

REPRESENTACIÓN :

Luego de haber verbalizado sus experiencias cada grupo de trabajo sale a verbalizar sus experiencias en la pizarra, los niños se alegran por que están dibujando con plumones y utilizan la pizarra para escribir.

(David Ausubel aporta "Aprendizaje de proposiciones, por que conoce el alumno el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos".)

Rutinas :

Hoy los niños deciden que la niña Luz dirige la oración y el canto "¿cristo no está muerto?" , dibujan participa preguntando como está el día? y los niños responden, escribe el número y la fecha en el cartel cronológico y meteorológico.

ACTIVACION DE LA UNIDAD DIDACTICA :

NIVEL VIVENCIAL :

Salimos al patio, nos ubicamos en círculo para realizar la dinámica "la canasta revuelta", la maestra entrega a los niños pichas de diferentes productos y les da lo consigno de mantenerlo sin verlo, cuando la maestra dice canasta revuelta los niños las niñas deben caminar libremente, sin separarse, si la maestra dice cada cada NIÑO debe buscar su igual y luego agruparse en un determinado lugar, repiten el juego varias veces.

SABERES PREVIOS :

¿A qué jugamos? ¿Qué productos había en la canasta? ¿Dónde venden esos productos?

Los niños participan de uno en uno respondiendo a las preguntas.

CONFLICTO COGNITIVO :

¿todas las tiendas venden el mismo producto? ¿Habrá más tienda en otros lugares?

CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE :

NIVEL CONCRETO :

La docente entrega a los niños y niñas empaques, etiquetas y otros productos que hay en una tienda.

Los niños exploran, manipulan, observan, comparan y diferencian los empaques de los productos.

Establecamos la diferencia entre el costo de los diferentes productos.

clasifican las etiquetas : pegan las etiquetas que cuestan menos y están más en un papelote.

NIVEL GRÁFICO : trabajo en equipo, los niños pegan el papelote con los etiquetas que clasificaron y luego lo verbalizan lo realizado en el papelote.

Metacognición :

¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué aprendí? ¿cómo aprendí?

TRANSFERENCIA:

Pegan diversas etiquetas de productos en su cuaderno.

ACTIVIDADES DE ASEO PERSONAL: REFRIGERIO Y RECREO.

todos formados de uno en uno se hacen el jabón líquido para lavarse las manos, regresan al aula oramos agradeciendo a Dios por los alimentos, saludan sus papillos, guardan sus loncheras, guardan sus papillos, limpian su mesa y salen al recreo a jugar libremente.

ACTIVIDAD LITERARIA:

Los niños regresan del recreo.

ANTES: **Antes** leemos el texto, enseñamos la lectura, preparamos las preguntas:

LITERALES:

¿De qué se trata el cuento? ¿Cuántos personajes hay en el cuento? ¿Quién volaba a gran altura?

INFERENCIAL:

¿Por qué peleaban los dos gallos? ¿Por qué al aguililla le gustan los gallos?

CRITICO:

¿Qué opinas del cuento? ¿Qué final le agregarías al cuento?

SELECCIÓN DE PALABRAS:

RETO	oo	Altura	oo
Duelo	oo	Pelear	oo
Ganar	oo		

CREAMOS UN CLIMA APROPIADO:

Acomodamos a los niños y niñas para narrar el cuento, todos los niños deben estar cómodos.

REALIZAMOS PREGUNTAS:

¿De qué se trata el cuento? ¿Será triste o alegre la historia del cuento?

DURANTE: Narramos el cuento en forma clara y con una entonación adecuada.

Los niños escuchan la narración del cuento con atención al ver sus ojitos que giran por diferentes direcciones al realizar las preguntas de sus papillos. A y li dijo ¿pobre gallo se le comió el aguililla?, Larry dijo cuando el Aguililla lo comió al gallo se engordó y come para no morir.

Realizamos preguntas como ¿cómo creen que será el final del cuento? ¿Qué enseñanza me da el cuento?

DESPUES:

En una hoja bond dibujan la historia del cuento que más les guste.

Los niños por grupo salen a hacer ver sus dibujos a sus compañeros y cada grupo opina como dibujo cada niño. Luego de participar en las opiniones los niños guardan sus dibujos en su fichero.

Actividad de la unidad de Aprendizaje:

ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ:

INTENSIFICACIÓN PEDAGÓGICA:

CANTAS BAILARINAS.

ASAMBLEA:

Nos reunimos en círculo con los niños y conversamos sobre las danzas que conocen. Preguntamos ¿Qué danza conocen donde se utilizan algún objeto para bailar? Los niños responden en la danza de la marinera, etc. Le contamos que hemos traido unas cintas de colores con las cuales vamos a crear nuestras propias danzas o bailes.

EXPRESIVIDAD MOTRIZ:

A manera de calentamiento, recorremos el patio o jardín donde se realizará la actividad. Esta vez probamos de caminar en diferentes velocidades: como lento, rápido. Luego pedimos a algunos niños que repartan las cintas. Damos un tiempo para que jueguen libremente con el material, lo exploren y se observen entre ellos. Les proponemos: ¿de cuántas maneras podemos jugar o bailar con las cintas? Ponemos diversas tipos de música que tengan ritmos lentos y ritmos rápidos, para que exploren y propongan diferentes movimientos. Cada niño sale a realizar diferentes movimientos y todos los niños y niñas repiten el movimiento realizado.

RELAJACIÓN:

Pedimos a los niños que coloquen estirado su cinta en el piso. Luego caminamos lentamente sobre ella de un extremo al otro. Conforme vamos avanzando, vamos agachándonos y al llegar al final de la cinta, nos sentamos. Cerramos los ojos y nos concentramos en escuchar ruidos lejanos.

Representación Gráfica :

Dibujamos la parte de la actividad que más nos gusta y cada niño nos cuenta lo que ha dibujado.

Cierre :

Cada niño expone su trabajo.



DIARIO DE CAMPO N° 13.

INVESTIGADOR : MARIA TERESA SALCEDO SALCEDO
 FECHA : 03 - 11 - 2013
 HORA : 7.30 a 12.00
 AULA : 5 AÑOS
 ALUMNOS : 25 NIÑOS (AS).
 CAPACIDAD : COMPARA Y DESCRIBE COLECCIONES DE OBJETOS UTILIZANDO CANTIFICADORES APROXIMATIVOS Y COMPARATIVOS.
 INDICADOR : RECONOCE CANTIDADES CON OBJETOS DE SU ENTORNO.

DESCRIPCIÓN :

Siendo las 7.20 de la mañana ingreso a la Institución Educativa saludando a los niños que se encuentran por el portón y algunos padres de familia, ingreso a la sala de profesores pido mi asistencia y pase al aula de inicial, saludando con un beso a los niños y niñas que ya estaban esperándome. Los niños hacen una fila para poner su lista en el cuadro de doble entrada, los niños guardan sus mochilas y salen al pasadizo.

MOMENTO DE JUEGO TRABAJO :

EXTENSIÓN PEDAGÓGICA : se expresa libre y espontáneamente para dar inicio pido a los niños salir en forma ordenada al patio.

PLANIFICACIÓN :

Los niños hacen un círculo, luego cada niño saca una silueta de frutas de la cajita de sorpresa, cada niño (as) ingresan al aula y se ubican en el sector donde le corresponde jugar según la silueta sacada.

ORGANIZACIÓN :

Los niños ubicados en el sector correspondiente sacan los materiales para jugar, la docente se acerca a cada sector de trabajo y les recuerda que deben tener en cuenta las normas sobre el cuidado de los materiales y el compartir.

EJECUCIÓN:

Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo a lo acordado preguntándose entre ellos lo que desean jugar.

Creché se acerca en el lugar donde estoy observando y me dice profesora estoy haciendo un castillo con cubos, tablas y con figuras geométricas y estoy terminando de hacer el tercer piso.

Mientras que Yaumiri y Franklin llegaron tarde y los niños con un murmullo dijeron otra vez tarde, pasaron al aula me saludaron, pusieron su lista, Me olvide hacer sacar la silueta de la caja de sorpresas, observe que Franklin ya se había ubicado en el grupo de matemática donde faltaba un integrante, mientras que Yaumiri estaba solo en una mesa, ya había sacado materiales del sector Matemáticas, me acerque y le dije Yaumiri este grupo esta completo, tienes que ir al sector comunicación porque falta un integrante, de mala gana fue a sacar su libro.

Los niños que trabajan en el sector Comunicación cuentan estaban observando los libros me acerque y les propuse leer el título del cuento, los niños aceptaron.

Mientras los niños del sector ciencia están pasando a los animales en una balanza para que vendan por kilos. Hoy los niños del sector Hogar jugaron con los niños del sector ciencia. Los niños del sector Hogar compraron animales como conejos, pollos, patos para que preparen comidas, luego vendían sus comidas a los niños del sector ciencia, intercambiaban productos. Larry me participa que esta jugando clasificando animales por colores.

ORDEN:

Me acerque a cada grupo y les dije que nos faltan 4 minutos para guardar los materiales, los niños guardan en orden los juegos que trabajaron.

SOCIALIZACIÓN:

Después de guardar los materiales verbalizan lo realizado.

El grupo del sector hogar comenta que jugaron haciendo comida y cuidando muñecas.

Los niños del sector matemática dijeron nosotros construimos castillos.

REPRESENTACIÓN:

Luego de haber verbalizado sus experiencias, cogen plumones cada niño y dibujan en la pizarra. Eftiguet los niños crean el partir de sus capacidades sensoriales motoras y reflejas para aprender de su mundo y para actuar en él.

Allyson y Miriam salieron voluntariamente a dibujar la oración, canto "Cristo no está muerto", ¿cómo está el tiempo? y los niños respondieron hoy está nublado, se registra la fecha y el tiempo en el control meteorológico y cronológico. Hoy Grétdi salió y dio la noticia, sobre de un hombre que tomó cerveza, manejó su carro y se chocó y está en el hospital.

Mediante la dinámica "simón dice" caminan como tortugas y se paran cerca de la pizarra, simón dice salten como zapitos lejos del escritorio de la maestra, los niños participan sonriendo, gritando, bromeando en donde todos bajan en la dinámica.

Se realizan las preguntas ¿Qué jugamos? ¿Dónde viven estos animales? ¿De qué se alimentan? los niños responden en forma conjunta.

se pregunta el conflicto cognitivo ¿pueden vivir estos animales con las personas? ¿por qué?

Grétdi responde profesora como los animales van a vivir con las personas y esos animales viven en el monte.

La docente concluye diciendo que estos animales viven en la selva y no pueden vivir en las clases.

La docente presenta en papelote un paisaje, yavon dice el papelote no hay otras cosas que árboles y ríos. La docente lee el texto siguiente:

La maestra narra el texto ira contando... a los animales.

El texto se llama el despertar en la selva, la docente cuenta el cuento una mañana despertaron los animales inquietos en la selva, el tucán estaba en una rama en la parte de arriba del árbol, por grupo la maestra entregó siluetas de animales, si el niño estuvo atento pone el tucán en la rama correspondiente, Franklin no estuvo atento a la indicación donde iba poner el animal que tenía, los demás niños

le ayudaban dictándole donde debe ubicar el dibujo, se dice: todos los niños que tenían su silveta ubicaron en el lugar correspondiente.

Siempre realizando preguntas con suspenso, Inojan dice profesora los animales tienen su lugar y tienen su espacio, también se cuidan porque otros animales te comen. se terminó de contar el texto.

Realice el trabajo con la ficha del MEO, página 405.

Los niños ubicaron los dibujos según lo escuchado.

se realizó la sistematización de los animales de la selva donde Anjeli dice profesora hay algunos animales grandes todos son pequeños.

Converse con los niños sobre que le gusta del tema, refieren dice a mi me gusta ver a los animales salvajes en la televisión.

pregunto les gusta la clase úpaka que hicimos la clase? o les gusta? dice se amimil habla más.

se da la consigna dibuja en tu cuaderno un animal de la selva.

Los niños en forma ordenada salen a lavarse la mano, regresan al aula, sacan sus posillos, se sirve la leche con galleta, los niños comen, limpian su mesa guardan sus posillos, salen al recreo a realizar juegos libres.

Nos sentamos en círculo y dialogamos sobre el país que se presenta en la ficha, describen lo que observan en ella, o preguntamos a los niños cómo podrían decorar nuestra ficha, escuchamos su intervención de los que participan. colocamos sobre la mesa materiales y permitimos que los niños lo manipulen, conversamos sobre las características, se muestra los materiales con los que vamos a trabajar.

Mostramos a los niños cómo rasgar papel de colores, mientras rasgan con papeles preguntamos ¿qué sienten al rasgar papeles? ¿qué sonido pueden escuchar? siniam dice profesora suena como el gato, garr, mientras que Estefany dice suena zas, zas, los demás niños

Se viene, los niños pegan papel de colores, luego realizamos la técnica del museo donde todos los niños exhiben sus trabajos en la pizarra y todos observan.

Se pide por grupos un participante para que narre lo que hizo en su hoja. La docente escribe debajo de cada hoja lo que realizó.

Luego se motiva a los niños mostrando una silueta de un niño corriendo y se realiza preguntas que momento realizaremos los niños responden, Larry dice haremos psicofonía, salimos al patio siempre recordando las normas de convivencia, nos sentamos en círculos en un lugar del patio, preguntamos si los niños se recuerdan de la mano derecha responde volver sí y levanta la mano. recordamos el baile de la Yenko.

Al compás de la pandetera nos desplazamos libremente por el espacio donde van a trabajar, todos los niños participan con alegría, luego se da la consigna todos corren por la derecha, izquierda, delante, atrás, se pide que se junten y la maestra dibuja círculos rojos y azules en el piso los niños saltan según lo indicado.

Hacen un círculo se toman de la mano. cierran sus ojos y rotamos la cabeza lentamente, se repite varias veces.

Regresamos al aula se pide a los niños que dibujen lo que realizamos en el patio, guardan su fichas.

Nos sentamos en círculo y conversamos sobre cómo nos sentimos en el juego.

Levantamos sus sillas, sacamos sus mochilas y lo guardan canto de "chao hasta mañana", oración, se despiden de la maestra, levantan sus sillas, formados se retiran a su casa.

DIARIO DE CAMPO N° 15

INVESTIGADOR : MARIA TERESA SALCEDO SALICIO.
FECHA : 14-11-2013
HORA : 7.30 a.m a 12.00 p.m.
AULA : 5 AÑOS
ALUMNOS : 25 NIÑOS CAS.
CAPACIDAD : Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes de una historia corta, creados por él o por otro. más
EVALUADOR : Responde con claridad y argumenta sus respuestas sobre lo leído.
Disfruta de su trabajo realizado.

DESCRIPCIÓN :

Siendo las 7.30 de la mañana ingreso a la institución educativa saludando a los niños que se encuentran en el portón y algunos padres, ingreso a la sala de profesores a firmar mi asistencia, luego salí y me fui al aula, donde ya estaban algunos niños, saludaron a la profesora con un beso, en donde les doy la bienvenida, ingresan al aula por su asistencia en el cuadro de doble entrada con una X, luego guardan sus mochilas y salen al pasadizo.

La profesora muestra una caja de sorpresas en donde cada niño va sacando siluetas de árboles, flores, hongos, mariposas, los niños se alegran al ver las siluetas.

Entre los niños se escuchan por multos diciendo que si le la salaste? entran al aula y los niños y niñas se ubican en el sector que les toca.

Los niños y niñas juegan libremente, la docente se acerca a cada sector y siempre recuerda las normas del cuidado de los materiales y de no pelear.

Los niños y niñas juegan compartiendo materiales.

La docente canta a guardar a guardar materiales a guardar, los niños en forma ordenada guardan los materiales, pero el equipo de Bayron no estaban guardando los materiales, los niños estaban jugando en el sector ciencia,

Vino luz y comenta profesora los niños no quieren guardar los materiales, me acerque al equipo de trabajo y les pregunté al por que no quieren guardar los materiales, dijeron es que profesora estamos jugando bien y lento, les explique que deben respetar la hora del juego, todos guardaron los materiales y solo faltan ustedes, entonces pense que hay niños que todo lo que hacen lo hacen con entusiasmo y compartiendo materiales y juegan sin darse cuenta del tiempo, tambien debe ser por que hay comprensión entre amiguitos.

Los niños verbalizan lo que jugaron por equipo, luego salen a representar su dibujo en la pizarra con plumones hay niños que dibujan bien de acuerdo a su edad y agarran bien los plumones. Siempre hago participar a los equipos de trabajo diciendoles que observen lo que dibujaron sus compañeros y que nos digan que les pareció el dibujo, por votación se eligió a dirigir la oración arakomi, luego los niños cantaron el coro "Jesús nos ama a cada uno", vieron por la ventana como está el tiempo, pusieron el número en el control cronológico y meteorológico dibujaron. se inicia la actividad de la unidad didáctica:

De la caja de sorpresas la docente saca la figura de una vaca e invita a los niños a ponerse de pie y cantar la canción "por los campos de arizona", todos los niños participan. preguntamos a los niños:

¿cómo se llama la canción? ¿qué me encuentre en el campo?
¿cómo se alimenta este animal? ¿saben como tendría su cría la vaca?, los niños participan en forma ordenada alzando la mano, se realiza preguntas de metacognición ¿todos los animales nacerán de la misma forma?

se pide seguir sacando siluetas de la caja de sorpresas en donde los niños observan.

Luego la docente explica la secuencia del proceso de nacimiento de los animales mamíferos, se realiza el dialogo docente y alumnos y los niños describen lo que van observando.

pedimos a Alyson que me ayude a repartir las fichas de aplicación a los niños y niñas en donde se les pide que

observen el proceso del nacimiento del gato, luego recortan y ordenan en el cuadro del primero al último.

Preguntamos

¿Qué aprendimos? ¿Les gusto? ¿Todos los animales son nacidos de la misma forma?

Franklin participa diciendo yo vi como nacio los pollitos de la gallina, los huevos ayudaba a romper mi tío y pegar la secuencia del nacimiento de los animales mamíferos.

Actividad de aseo personal, refrigerio y recreo,

todos los niños se forman, hacen jabon liquido en sus manos y salen a lavarse al lavadero, regresan realizamos la oración, comen los alimentos, sacan sus posillos, toman su leche, limpian sus mesas, salen a lavar sus posillos, guardan en su mochilas y salen al recreo a jugar libremente.

ingresan al aula y se muestran siluetas de niños que estan dibujando se realiza la presentación de materiales que vamos a utilizar al realizar el trabajo de grafico, se recuerda las normas y el cuidado que se debe tener.

los niños recuerdan los nombres de los animales presentados como papel bond impreso con dibujos, papel de colores, gomas, etc.

se reparte los materiales y los niños observan los dibujos y comentan entre ellos ¿es una gallina? como lo decoraremos, Larry dice hay que pintarle su cuello y lo decoramos su cuerpo con papel de colores, hay que hacerle bien.

terminan de realizar sus trabajos y los niños por grupo salen al frente a mostrar sus trabajos. luego guardan en sus ficheros.

luego se invita a salir al patio a los niños,

recitamos en asamblea santarnos en círculo y recordamos que estamos en la actividad psicomotriz y siempre recordar las normas de comportamiento, mostramos los materiales a utilizar como pinceles y tizas, los niños preguntan ¿qué haremos profesora?.

explico como vamos hacer la actividad psicomotriz, se pide a los niños entusiasmo, se reparte el pincel a los participantes en donde realizaran secuencias y luego correran y saltaran por los círculos y regresan al inicio.

terminado el juego se pide a los niños que nos sentemos con una pareja para descansar de espalda con espalda, cerramos los ojos para descansar. se explica q' es el momento de relajación.

Los niños regresan al aula se reparte hojas blancas donde dibujan el trabajo psicoartístico.

Conversan entre ellos lo que trabajaron y guardan sus trabajos en el foldero.

Rutinas de salida: levantan sus sillas, sacan sus mochilas, ordenan el aula recogiendo los papeles que hay en el piso, se forman; canción de despedida, se dan un abrazo entre amiguitos y dicen la palabra je q'ero mucho, se despiden de la docente con un beso volado.

Tema tentativo:

Estrategias para la producción de textos para el nivel inicial.



Inicio Rincón Libro
comunicación 4 años
17/11/23
Lolita/23

ANEXO N°04
DIARIOS DE CAMPO DE LA
PROPUESTA PEDAGÒGICA
RECONSTRUIDA

	<p>niña Hagnni a pasar al frente para que cuenten la noticia del día. Los niños aplauden, Renzo agradece y da pase a la profesora para que inicie la sesión de clase.</p> <p>Cante la canción “en silencio debo estar la clase va empezar” todos cantamos, algunos niños mostraron una sonrisa otros estaban tristes pregunte qué pasa con ustedes, hoy vamos a aprender algo nuevo que les va gustar, Con ayuda de siluetas la maestra realiza el relato de un cuento creando expectativa en los niños y niñas.</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué hice? Responde Eduardo hiciste un cuento ¿Les gusto lo que les relate?, responde Shirley sí bonito estaba el cuento que relataste profesora ¿Ustedes pueden crear sus historias? Sí responde Luis ¿Cómo? Dice Astrid puede ser dictando a la profesora.</p> <p>Explico a los niños que vamos a aprender a crear diferentes textos a través de juegos, de lectura de imágenes, con libros de nuestra biblioteca, salidas a la calle; también vamos a escuchar y hablar, crear diversos cuentos. Mediante una asamblea los niños y las niñas proponen las actividades que realizaremos en el presente proyecto. La profesora presenta el siguiente cuadro.</p> <p>Los niños dictan a la maestra sus aportes.</p> <p>Planifico preguntándoles ¿para qué vamos a producir textos? Realizo la siguiente pregunta ¿Qué haremos? Responde Jefferson crear un cuento ¿Como lo haremos? Dictando responde Jack, dice Joan también podemos dibujar, ¿Qué necesitamos? Responde Deivi tendremos que utilizar papelotes, plumones, cartulina.</p> <p>Los niños dictan a la maestra sus aportes</p> <p>La maestra escribe sus respuestas en el (papelote)</p> <p>Dan nombre a la unidad la docente lo anota en su cartel.</p> <p>Los niños y niñas dibujan lo que les gustaría hacer en esta unidad. La maestra escribe sus respuestas en el (papelote).</p> <p>Los niños dan nombre a su proyecto la docente lo anota en su papelote, alza la mano Renzo y dice profesora “Es bonito crear un cuento”, el niño Mayk dice le pondré jugando hago cuentos con mis amigos, claro puede ser respondí, el niño llamil dice podemos llamarle “yo hago mi cuento” propuse lo podremos</p>	<p>Uso del lenguaje</p>
--	--	--------------------------------

	<p>llamarle “Con mis amigos creamos textos divertidos. Observo algunos niños entusiasmados por el nombre que se puso al proyecto. Entonces planteo que estrategias tendremos en cuenta para crear textos, explico que en este proyecto vamos a crear cuentos, adivinanzas, rimas y para realizarlo tienen que dictar, dibujar, pintar, trabajar en equipo, debemos tener en cuenta la secuencia metodológica que son la planificación, textualización, revisión, publicación. Pregunta Daniela profesora yo podre crear mi cuento respondí claro para eso estamos haciendo este proyecto.</p> <p>Preguntas de meta cognición ¿Cómo se sintieron al crear un texto? Bien responde Joan dice a mí me gusta dibujar ¿Les gusto la clase? ¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>Actividades de rutina, agradecen a Dios por los alimentos, cantó los alimentos, los niños y niñas salen ordenados a lavarse las manos al lavadero, regresan sacan sus loncheras comen sus alimentos, limpian sus mesas y salen al recreo.</p> <p>Ubicados en círculo conversamos con los niños sobre el momento literario donde se presenta a los niños el papelote escrito ¿preguntando qué texto será lo que está escrito en el papelote responde Yens puede ser profesora una adivinanza, respondí no, hoy vamos aprender una rima, explico a los niños que voy a leer y ustedes tienen que escuchar luego vamos a repetir aprendiendo, los niños participan repitiendo la rima primero de uno en uno, luego en forma grupal.</p> <p>Luego nos sentamos en circulo y conversamos sobre la actividad que vamos a realizar, recordando las normas de convivencia, presento los materiales que vamos a utilizar, plastilina, palitos de chupete, luego dialogo con los niños y niñas que les gustaría modelar, algunos dicen y voy a modelar a un animal, otros dicen yo quiero un árbol, los niños modelan lo que más les gusta. Luego exhiben sus modelados en su mesa donde todos los niños observan, luego se pide a tres niños que nos expliquen lo que hicieron.</p> <p>Canto de despedida “chau hasta mañana ya me voy” los niños se dan un abrazo con su amigo y se despiden entre ellos formados en orden con un abrazo se despiden de la profesora.</p>	<p>Procesos metodológicos para la producción de textos</p> <p>Actividades de rutina</p> <p>Actividades de salida</p>
--	---	---



PERÚ

Ministerio de Educación

Viceministerio de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Superior y Técnico Profesional

Dirección de Educación Superior Pedagógica

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN



DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02			
EDAD	5 AÑOS	SECCION	UNICA
FECHA	03/10 / 2014	HORA	07:30 Am a 12:30 Pm
DOCENTE INVESTIGADOR	MARIA TERESA SALCEDO SALICIO		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	CON MIS AMIGOS CREAMOS TEXTOS DIVERTIDOS		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	CREAMOS UN CUENTO.		
CAPACIDAD	TEXTUALIZA experiencias, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.		
INDICADOR	Dicta a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando que va escribir, a quién y qué le quiere decir.		
PRODUCTO	PRODUCCIÓN DE UN CUENTO		
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIAS SUBCATEGORIAS
CAMBIOS O MEJORAS RESERVADAS	<p>Hoy viernes 03 de octubre llegue a la institución a las 7.10 Am, pase a firmar la asistencia a la sala de profesores y luego me dirigí al aula donde La niña Yessenia y María ya estaban esperándome, los niños pasaron al aula registrando su asistencia, cada niño saca una silueta de la caja de sorpresa y se ubica en el sector correspondiente hasta completar seis integrantes, juegan libremente compartiendo materiales y se ponen a dialogar entre ellos sobre el juego que realizan.</p> <p>Siempre observando los juegos que realizan los niños, canto la canción a guardar materiales a guardar, donde cada equipo de trabajo guarda sus materiales en su respectivo lugar, los niños que jugaron en el sector de ciencia dijo profesora nosotros queremos contar lo que hemos jugado, luego todos los equipos de trabajo graficaron lo que jugaron.</p>		<p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p>
SITUACIONES PROBLEMÁTICAS RESERVADAS	<p>Se invito al niño Joan a realizar las actividades de rutina, donde invita a sus amigos a ponerse de pie para realizar la oración, calendarización, meteorológico, invita a sus compañeros para que narren la noticia del día, luego invita a la maestra para dar inicio con la sesión de aprendizaje que previamente ya lo tenía planificado dentro de la programación del proyecto de aprendizaje en función las necesidades y los intereses de los niños y niñas teniendo en cuenta los procesos pedagógicos siendo el titulo de mi sesión creamos un cuento y reciben a la maestra con aplausos.</p> <p>Al aplicar la sesión mi intención pedagógica fue que mis niños y niñas dicten o escriben a su manera, según su nivel de escritura.</p> <p>Salimos al patio luego de haber tomado algunos acuerdos, reunidos en círculo les propuse jugar los niños sonrieron hoy</p>		

	<p>jugaremos el león y el ratón donde un niño hace de león y los otros niños lo hacen de ratón, la consigna es que el león debe seguir al ratón atraparle, luego cargarle y llevárselo a su escondite. Pregunte ¿Les gusto jugar? Sí Responde el niño Yens que bonito jugamos profesora ¿Cómo se sintieron? Bien dice la niña Ami ¿Para que sirvan los cuentos? El niño Deivi responde para leer y contar a otros ¿Les gustaría crear cuentos? Sí responden en coro todos los niños.</p> <p>Regresamos al aula los niños se ubican en su lugar, el niño Maik pregunta algo pensativo Profesora ¿qué es crear cuentos? Respondí al nivel del lenguaje de los niños que son palabras sinónimas de producir, crear es pensar en algo que te gusta o te interesa, observando al niño Leonel por ejemplo ese momento cuando Maik estaba preguntando el estaba distraído molestando a su compañero (emociones) me acerque y converse con él; Luego se repartió diferentes siluetas por grupo donde los niños y niñas observaron con atención, explicando que para crear cuentos debemos tener presente los siguientes pasos. Primero la planificación, la niña Yessenia dice profesora yo no sé escribir y el niño Joan pregunta qué dice profesora en el papelote, explico que son preguntas que se realizara para crear textos, realizo la primera pregunta ¿Qué escribiremos? Los niños respondieron hay que crear un cuento, ¿Cómo lo haremos? Respondieron dictando a la profesora, dibujando, pintando, ¿Qué necesitamos? El niño Deivi dijo papelotes, plumones, papel bond, etc.</p> <p>Propuse pegar las siluetas en la pizarra y luego Puse el papelote en la pizarra para escribir nuestro cuento realizando la textualización pregunte como comenzaría el cuento alzo la mano el niño Renzo y dijo profesora yo repartiré los dibujos a mis amiguitos se reparte los dibujos y los niños observan y Maik emocionado dijo hay que hacer un cuento de este dibujo, la niña Ami dijo pero yo no sé como comienza, Intervine y explico que para crear cuentos debemos saber las frases erase una vez, cierta vez, hace muchísimos años, los niños en forma ordenada comenzaron a dictar el cuento pero Yens y Brayan no estaban prestando atención estaban jugando me incomode porque me distraían me acerque a su lugar converse con ellos y les propuse que ahora Yens va seguir dictando lo que sucedía con el personaje que era el ratón, Camila sigue dictando y dejo su pepinillo en el suelo, El niño Maik estaba muy entusiasmado en la producción del cuento, los niños terminaron de dictar . Y luego pregunte qué nombre llevaría el cuento, propuse por grupo que dicten tres propuestas, primera propuesta.- “El niño gordo” segunda propuesta, “El león que se</p>	<p>Programación</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Recursos</p> <p>Procesos Metodológicos para la producción de textos. Textualización</p> <p>Metodología.</p>
--	---	--

	<p>comió el pepinillo”, tercera propuesta “El ratón que se comió el pepinillo”, se realizó una votación saliendo elegido la tercera propuesta. Los cambios que puedo observar es cuando los niños y niñas ponen en marcha su imaginación al describir y expresar sus ideas.</p> <p>Les propuse dibujar a los personajes del cuento, luego salieron a pegar sus dibujos en la pizarra realizando la técnica del mosaico los dibujos servirán para realizar la verbalización y revisión.</p> <p>Quedando pendiente para el día siguiente la revisión y la reescritura.</p> <p>Realizo las preguntas de meta cognición los niños responden con entusiasmo las respuestas y dialogan en casa con sus padres sobre el cuento creado.</p> <p>Actividades de refrigerio: realizan la oración dando gracias por los alimentos, canción de los alimentos, salen en forma ordenada a lavarse las manos, regresan comen sus alimentos, limpian su mesa y salen al recreo.</p> <p>Ubicados en círculo conversamos sobre los diferentes movimientos que podemos realizar con nuestro cuerpo al escuchar y ver canciones, los materiales que hoy vamos a utilizar son televisor, Dividí, cidí, se recordó las normas de convivencia; Los niños escuchan la canción y luego cantan, se reparte los instrumentos de música como pandeetas, bombo, maracas, los niños acompañan la canción tocando los instrumentos y movimientos del cuerpo, luego salen por grupo a cantar la canción con sus instrumentos.</p> <p>Formados en tren salen al patio, ubicados en el patio se dialoga sobre la normas y los materiales que se van a utilizar al realizar las actividades de psicomotriz, corren libremente por el patio, luego los niños proponen jugar el juego llamado armando torres con vaso se forma cuatro grupos en donde deben pasar los obstáculos corriendo y armar los vasos en forma de torre, luego volver corriendo tocar la mano de su amiguito donde sale corriendo realizando la actividad. Gana la competencia la competencia el equipo que lograron participar todos los integrantes. Tomados de la mano alzan los brazos inhalando el aire y bajamos los brazos exhalando el aire, se regresa al aula, dibujan lo que más le gusto de la actividad y se felicita a todos los niños por su participación.</p> <p>Levantamos sus sillas oración de despedida, canto y los niños dan un fuerte abrazo a sus compañeros y se despiden de la profesora.</p>	<p>Estrategias para la producción de textos</p> <p>Técnica del mosaico</p> <p>Motivación</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Actividades de rutina Rutinas</p>
--	---	--



PERÚ

Ministerio de Educación

Viceministerio de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Superior y Técnico Profesional

Dirección de Educación Superior Pedagógica

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN



DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 03

EDAD	5 AÑOS		
FECHA	07/10 / 2014	HORA	7.30 Am a 12:30 Pm
DOCENTE INVESTIGADOR	MARIA TERESA SALCEDO SALICIO		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	CON MIS AMIGOS CREAMOS TEXTOS DIVERTIDOS.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	CREACION DE UN CUENTO (REVISIÓN, REESCRITURA, PUBLICACIÓN)		
CAPACIDAD	-TEXTUALIZA experiencias, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.		
INDICADOR	Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.		
PRODUCTO	Producción de un cuento.		
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIAS SUBCATEGORIAS
CAMBIOS O MEJORAS RESERVADAS	<p>Martes 07 de octubre llegue a la Institución a las 7:18 Am salude a los niños que se encuentran en el portón pase a la sala de profesores firme mi asistencia, luego me fui al aula salude a Jefferson y Llamil dándole la bienvenida con una sonrisa, los niños pasaron al aula pusieron su asistencia y se ván ubicando hasta completar los 6 integrantes en el sector donde eligieron jugar esa mañana, la niña María ese día estaba vendiendo piñas a 0.50 céntimos y tenía todos los colores, le preste atención cuando dijo la frase compren piñas amigos porque está muy rica y por hoy te vendo 2 piñas por 0.50 céntimos. el juego de los niños y el lenguaje que mantienen una estrecha relación y les permite a los niños y niñas representar su realidad, cante a guardar los materiales, los niños y niñas guardaron los materiales en su lugar, se invito al grupo de Marcos a verbalizar lo que trabajaron, luego por</p>		<p>Juegos en los sectores de sectores</p>
SITUACIONES PROBLEMÁTICAS RESERVADAS			

	<p>grupo salen a dibujar en la pizarra.</p> <p>Las actividades de esa mañana le toco realizar al alumno Renzo, invito a ponerse de pie a sus compañeros, dieron gracias a Dios con una oración, se canto el coro "oh Jesús", canto la canción los días de la semana y luego pregunto ¿Cómo está el tiempo?, luego invito Américo, Leonel para que nos cuenten la noticia del día, agradeció a sus compañeros por escucharlo, invito a la profesora a pasar al frente para iniciar la clase.</p> <p>INICIO</p> <p>Al realizar la programación tengo presente los procesos pedagógicos teniendo en cuenta las necesidades y intereses de mis estudiantes para producir textos, inicio la motivación recordando la clase del día anterior en trencito invitamos a los niños ir al patio, sentados en círculo en el patio los niños escuchan la explicación que da la profesora y como será las reglas del juego, recordando las normas, la consigna es que el león debe seguir al ratón atraparlos donde se debe trabajar en equipo, luego cargarle y llevarlo hasta su casa. Se inicia el juego Los niños corren algunos gritando, otros sonriendo, los niños que hacen de león imitan el rugido y corren rápido para poder atrapar a los ratones, el niño Renzo esta triste porque le atraparón muy rápido, la niña Yessenia y Katherin se ríen porque ya fueron atrapadas, se termina de realizar el juego regresamos al aula, realizo las siguientes</p>	<p>Unidades didácticas Enfoque por competencias</p> <p>Procesos metodológicos.</p> <p>Motivación</p> <p>METODOLOGÍA (TRABAJO EN EQUIPO)</p> <p>Estrategias para la producción de textos</p> <p>Uso del lenguaje</p>
--	--	---

	<p>preguntas ¿Qué jugamos? Responde Marcos el león que chapa al ratón ¿Qué tipo de animales son? Responde Astrid el león es un animal salvaje ¿Les gusto el juego? Responde María Elida si por que corrí mucho y no me atrapo el león ¿Les gustaría recordar y revisar el cuento que producimos? se muestra el papelote donde se escribió el cuento, luego se lee el texto producido por los niños, realizo un dialogo con los niños y niñas si hay coherencia de las palabras que dictaron y si podemos mejorarlo, los niños escuchan el cuento producido muy atentos y el niño Joan me dice profesora y los dibujos que realizamos ayer hoy vamos a pegar en el cuento, respondo si hoy vamos a pegar los dibujos, realizando la revisión, el niño Deivi siempre atento levanto la mano y propuso poner la palabra “y se olvido en el suelo el pepinillo”, explique a los niños que haremos un cuento icono verbal, reciben este nombre porque están compuesto por textos escritos combinados por imágenes, interviene el niño Marco pregunta profesora mi dibujo del ratón lo vas a pegar, respondo sí, al escuchar intervenir a los niños y niñas me siento contenta reflexiono sobre la participación de algunos niños que intervienen en forma espontanea al intervenir dando su opinión al producir un cuento.</p> <p>Termine de escribir el cuento mejorado titulado “El ratón que se comió el pepinillo”, escucho decir a Maik quedo bonito el cuento mi</p>	<p>Revisión</p>
--	---	-----------------

	<p>dibujo esta allí, vuelvo a leer el cuento mejorado realizando la reescritura, los niños escuchan atentos el cuento, la maestra propone publicar el papelote en el sector de comunicación., propuse reunirnos en circulo para que los niños respondan las preguntas de meta cognición ¿Cómo se sintieron al producir el texto? Responde el niño Américo, profesora estoy aprendiendo como se hace un cuento, es fácil de hacer ¿Les gusto la clase? Alza su mano Marco y dice si me gusto hacer el cuento porque jugamos en el patio ¿Qué aprendimos hoy? Responde Katherin aprendí hacer un cuento porque todos dictamos a la profesora. Dialogan con sus padres como es crear un cuento. Utilizando como instrumentos de evaluación la lista de cotejo donde me permite describir y evaluar el avance de las capacidades y conocimientos.</p> <p>Actividades de rutina, agradecen a Dios por los alimentos, cantó los alimentos, los niños y niñas salen ordenados a lavarse las manos al lavadero, regresan sacan sus loncheras comen sus alimentos, limpian sus mesas y salen al recreo.</p> <p>Ubicados en círculo conversamos con los niños sobre si podemos realizar movimientos con nuestro cuerpo se invito a formar grupos de seis y propuse a cada grupo inventar movimientos con su cuerpo, paso el grupo de Camila y todo el grupo realizo moviento de cintura, Salió el grupo de Eduardo y los niños se avergonzaron un poco me acerque al grupo y les motive que ellos pueden hacer el movimiento se animaron entre ellos y lo</p>	<p>Reescritura</p> <p>Publicación</p> <p>Instrumento de evaluación Lista de cotejo</p> <p>Actividades de rutina</p> <p>Estrategias para el trabajo grupal</p>
--	---	---

	<p>realizaron bien. Les explique que hoy vamos a observar videos de Bíper y sus amigos los niños aprendieron la canción Somos Soldados de Jesús y luego todos realizamos los movimientos con el cuerpo, luego por grupo salieron a cantar la canción aprendida. Formados en tren salimos al patio, ubicados en círculo recordamos las normas de convivencia que deben tener y el cuidado al usar los materiales, corre libremente por el patio para realizar el calentamiento del cuerpo, los niños proponen jugar el juego “pasando obstáculos en un circuito, proponen utilizar latas, sillas, sogas, vasos.</p> <p>Divididos en dos grupos, uno de niñas y otros de niños, se realizo la competencia donde los niños participan alegres por la actividad realizada, sentados en el piso formados en círculo, tomados de la mano alzamos los brazos inhalando el aire y bajamos los brazos exhalando el aire, se regresa al aula, dibujan lo que más le gusto de la actividad y se felicita a todos los niños por su participación.</p> <p>Canto de despedida “chau hasta mañana ya me voy” los niños se dan un abrazo con su amigo y se despiden entre ellos formados en orden con un abrazo se despiden de la profesora.</p>	<p>Normas de convivencia</p> <p>Trabajo en equipo</p>
--	---	---



PERÚ

Ministerio de Educación

Viceministerio de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Superior y Técnico Profesional

Dirección de Educación Superior Pedagógica

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN



DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04

EDAD	5 AÑOS	AULA	
FECHA	15/10 / 2014	HORA	7:30 Am a 12:00 Pm
DOCENTE INVESTIGADOR	MARIA TERESA SALCEDO SALICIO.		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	CON MIS AMIGOS CREAMOS TEXTOS DIVERTIDOS.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	CREAMOS NUESTROS TEXTOS (ADIVINANZA)		
CAPACIDAD	TEXTUALIZA experiencias, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.		
INDICADOR	Dicta a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando que va escribir, a quién y qué le quiere decir.		
PRODUCTO			

REGISTRO DE DATOS		CATEGORIAS SUBCATEGORIAS
CAMBIOS O MEJORAS RESERVADAS	Miércoles 15 de octubre llegue a la Institución a las 7:25 Am salude a los niños que se encuentran en el portón pase a la sala de profesores firme mi asistencia, luego me fui al aula salude con un abrazo a María y Carlós dándole la bienvenida con una sonrisa esa mañana llegue alegre, los niños pasaron al aula pusieron su asistencia y se ubican en el sector donde eligieron jugar esa mañana, los niños y niñas jugaron compartiendo materiales, el grupo de Yens esa mañana se comporto mal, lanzaron los materiales me acerque al grupo y converse un rato con ellos recordándoles que no están respetando las normas de convivencia y entre ellos no está habiendo respeto, considere advertirles que jueguen respetando las normas, una desobediencia mas deben guardar los materiales. Me puse a pensar en los niños del grupo de Yens en donde los niños perdieron el	Resolución de problemas
SITUACIONES PROBLEMÁTICAS RESERVADAS		

	<p>interés en el juego, mientras algunos niñas o niños se integran al grupo con facilidad y pueden trabajar entre ellos, cante a guardar los materiales, los niños y niñas guardaron los materiales en su lugar, se invito al grupo de Leonardo a verbalizar lo que trabajaron, luego se reparte hojas bond y los niños dibujan lo que más le gusto del juego realizado con sus amigos.</p> <p>Las actividades de esta mañana lo realizo al alumno Llamil, invito a ponerse de pie a sus compañeros, dieron gracias a Dios con una oración, se canto el coro Jesús nos ama a cada uno, luego la canción los días de la semana y luego pregunto ¿Cómo está el tiempo?, luego invito Katherine, Ami para que nos cuenten la noticia del día, agradeció a sus compañeros por escucharlo, invito a la profesora a pasar al frente para realizar la sesión de aprendizaje que previamente ya lo tenía planificado en función de las necesidades que les interesa a mis estudiantes, iniciar la clase y realizar la programación de la sesión de aprendizaje.</p> <p>Esa mañana debo considerar los procesos metodológicos para producir textos. Esa mañana presento el material educativo no estructurado que utilizare para producir textos los cubos mágicos Se da inicio con la motivación en trencito invitamos a los niños ir al patio, se explica las reglas del juego, deciden jugar “la granja de los animales” la consigna es que todos los animales deben salir a pasear fuera del corral, luego algunos niños deben atrapar a los animales que están fuera del corral y llevarse a su casa, los niños y niñas participan alegres porque al jugar desarrollan su imaginación y lo representan como si fuera de verdad, realizo las siguientes preguntas ¿Qué jugamos? Brayan responde jugamos atrapando a la gallina ¿Qué tipo de animales son? Responde Llamil son aves ¿Les gusto el juego? Responde Noé si me gusto el juego porque corrí volando como el</p>	<p>Juegos en los sectores</p> <p>Actividades de rutina</p> <p>Procesos pedagógicos</p> <p>Recursos (material no estructurado)</p> <p>Estrategias</p>
--	---	---

	<p>pato ¿Con este juego podremos producir textos divertidos? Responde Camila si, regresamos al aula, pego el papelote donde va escrito las preguntas de la planificación, realizo la siguiente pregunta ¿Qué escribiremos? Los niños en coro responden profesora hay que hacer una adivinanza, el niño Deivi alza la mano para intervenir y pregunta profesora falta escribir la respuesta como lo haremos, ¿Qué necesitamos? Responde Renzo necesitaremos papelote, plumón, luego pregunto saben cómo podríamos hacer una adivinanza, propuse utilizar el material no estructurado los cubos mágico ese día se pego los dibujos de aves, se invito al niño Deivis a lanzar el cubo mágico algunos niños estaban atentos observando que dibujo iba a salir, Ami dijo en voz alta yo quiero que salga el tucán, vi a Mayk nervioso y decía yo quiero que salga los loros, cuando el cubo llego al suelo todos los niños atentos dijeron salió el loro, ahora haremos la adivinanza del loro, pregunte como haremos para crear la adivinanza como podremos empezar, inicie diciendo soy de color, los niños respondieron en coro verde, amarillo, los niños y niñas expresan espontáneamente sus ideas, sentimientos y van escuchando y demostrando comprensión cuando escríbele la profesora y lo que dictan sus amigos, también expresan frases, oraciones cortas, yo seguía escribiendo lo que los niños expresaban al dictarme realizando la textualización, se termino de escribir la adivinanza creada por los niños, volví a leer el texto y los niños escuchan atentos la adivinanza realizando un dialogo, para ver si tiene coherencia lo que dictaron y así poder mejorar la adivinanza realizando la revisión, se reparte papel bond para que los niños y niñas dibujen el loro para</p>	<p>Planificación Metodología (procesos metodológicos para la producción de textos)</p> <p>Recursos (material no estructurado cubos mágicos)</p> <p>Textualización Uso del lenguaje</p>
--	--	--

	<p>pegar en la respuesta de la adivinanza, Los niños dibujan con entusiasmo, terminan de dibujar y pegan sus dibujos en la pizarra realizando la técnica del museo los niños y niñas exponen sus dibujos escribiendo a su manera realizando la reescritura, por votación se paga su dibujo del niño Brayan en la respuesta. Proponga pegar el papelote en el sector de comunicación. Preguntas de meta cognición ¿Cómo se sintieron al crear la adivinanza? Responde Ketty bien por que terminamos de hacer la adivinanza ¿Les gusto la clase? Responde Karlos si porque hacer adivinanza es más fácil que el cuento ¿Qué aprendimos hoy? Responde Eduardo una adivinanza y le voy a contar a mi mamá. Dialogan con sus padres sobre la adivinanza que se creó.</p> <p>Actividades de rutina, agradecen a Dios por los alimentos, cantó los alimentos, los niños y niñas salen ordenados a lavarse las manos al lavadero, regresan sacan sus loncheras comen sus alimentos, limpian sus mesas y salen al recreo.</p> <p>Ubicados en círculo conversamos con los niños sobre si podemos realizar movimientos con nuestro cuerpo se invito a formar grupos de seis y propuse a cada grupo inventar movimientos con su cuerpo, paso el grupo de Américo y todo el grupo salto , Salió el grupo de Daniela y los niños dieron vueltas. Les explique que hoy vamos a observar videos de Bíper y sus amigos los niños aprendieron la canción la “La hormiguita hippy” y luego todos realizamos los movimientos con el cuerpo al ritmo de la</p>	<p>Reescritura</p> <p>Trabajo individual</p> <p>Publicación</p> <p>Preguntas de meta cognición</p> <p>ACTIVIDADES DE RUTINA</p> <p>Trabajo en equipo</p>
--	---	--

	<p>canción, por grupo salieron a cantar la canción aprendida.</p> <p>Converse con los niños sobre las normas que debemos recordar al realizar nuestros trabajos de la actividad grafico plástico, observaron los materiales como: tiza cartulinas y agua, explique cómo deben utilizar los materiales, los niños comenzaron a dibujar se entre ellos comenzaron a decir que bien sale el dibujo, terminaron de dibujar pasaron a pegar su trabajo en la pizarra se propuso a tres niños salir al frente para contar lo que dibujaron.</p> <p>Canto de despedida “chau hasta mañana ya me voy” los niños se dan un abrazo con su amigo y se despiden entre ellos formados en orden con un abrazo se despiden de la profesora.</p>	<p>Recursos</p> <p>Actividades de rutina</p>
--	--	--



PERÚ

Ministerio
de EducaciónViceministerio
de Gestión PedagógicaDirección General
de Educación Superior y
Técnico ProfesionalDirección
de Educación Superior
PedagógicaUNIVERSIDAD NACIONAL
HERMILIO VALDIZAN**DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 05**

EDAD	5 AÑOS	AULA	
FECHA	21/10 / 2014	HORA	07:30 Am a 12:30 Pm
DOCENTE INVESTIGADOR	MARIA TERESA SALCEDO SALICIO.		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	CON MIS AMIGOS CREAMOS TEXTOS DIVERTIDOS		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	CREAMOS NUESTROS TEXTOS (ADIVINANZA)		
CAPACIDAD	TEXTUALIZA experiencias, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.		
INDICADOR	Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje		
PRODUCTO	Producir textos con los cubos mágicos.		

REGISTRO DE DATOS		CATEGORIAS SUBCATEGORIAS
CAMBIOS O MEJORAS RESERVADAS	<p>Hoy martes 21 de octubre llegue a la institución a las 7.00 Am, pase a firmar la asistencia a la sala de profesores y luego pase al aula donde. La niña Katherin y Hagnin ya estaban esperándome me saludaron con un beso, luego llego Jefferson, Llamil los niños pasaron al aula registrando su asistencia, cada niño saca una silueta de la caja de sorpresa y se ubica en el sector correspondiente hasta completar seis integrantes, juegan libremente compartiendo materiales y se ponen a dialogar entre ellos sobre el juego que realizan.</p> <p>Siempre observando los juegos que realizan los niños, canto la canción a guardar materiales a guardar, donde cada equipo de trabajo guarda sus materiales en su respectivo lugar, los niños que jugaron en el sector matemática dijo profesora nosotros queremos contar lo que hemos jugado, luego todos los equipos de trabajo graficaron lo que jugaron.</p> <p>Se invito a la niña Daniela realizar las actividades de rutina, donde invita a sus amigos a ponerse de pie para realizar la oración, calendarización, meteorológico, invita a sus compañeros para que</p>	<p>JUEGOS LIBRES EN LOS SECTORES</p> <p>Actividades de rutina</p> <p>Motivación</p> <p>Programación</p>
SITUACIONES PROBLEMÁTICAS RESERVADAS		

	<p>narren la noticia del día, luego invita a la maestra para dar inicio con la sesión de aprendizaje los niños reciben a la maestra con aplausos.</p> <p>Se da inicio con la motivación en trencito invitamos a los niños ir al patio todos sentados en círculo escuchan la explicación de la maestra escuchando las reglas del juego, deciden jugar “el corral de los animales” la consigna es que todos los animales deben salir a buscar fuera del corral su alimento, luego salen los cazadores a cazar animales que se encuentran fuera del corral y llevarse a su casa, los niños atentos escuchan, los niños varones son los cazadores y las niñas son los animales, las niñas corren realizando gestos al ver que los niños demuestran emoción al jugar, correr, gritar, luego responden a las preguntas ¿Qué jugamos? Responde Azumy profesora jugué muy bonito corrí mucho para que no me atrapen los cazadores ¿Qué tipo de animales son? Responde Leonel yo chape muchos animales porque era el cazador ¿Son grandes o pequeños? Los animales que chape fue un mono, chanco, comenta Eduardo ¿Dónde le encontramos a estos animales? Responde Rodrigo profesora yo tengo en muy chacra, regresamos al aula formados en tren, nos ubicamos en círculo para dar inicio al desarrollo de la clase.</p> <p>Esta mañana utilizaremos el material no estructurado los cubos mágicos, por mayoría se propone a la niña Liz María para salir al frente y lanzar los dados mágicos y los demás niños y niñas estaban atentos, y a la expectativa para ver el dibujo que iba a salir, salió el dibujo el carnero, puse el papelote donde está escrito las preguntas de planificación, pregunto a los niños que texto</p>	<p>Trabajo en equipo</p> <p>Clima del aula (calidad de a comunicación)</p> <p>Recursos los cubos mágicos</p> <p>Metodología (procesos metodológicos para la producción de textos)</p>
--	--	---

	<p>produciremos ese momento, el niño Brayan levanta la mano y propone producir un cuento, levanta la mano la niña Daniela y propone producir una adivinanza, propongo realizar una votación cual de las propuestas vamos a producir, los niños votaron por la adivinanza, escuche a Américo crear adivinanza es más fácil, pego el papelote donde va escrito la adivinanza que van a producir los niños realizando la textualización, comienzan a dictar soy de color blanco, marrón y negro, vivo en el corral, los niños participan dictando las principales características del carnero, utilizo la estrategia de predicción realizando diversas preguntas, una vez terminado la adivinanza se invita a la niña Liz María a pegar el dibujo de la adivinanza, una vez terminado la adivinanza se realiza la revisión donde la docente lee conjuntamente con los niños, se reparte hojas bond para que los niños realizan la reescritura según su nivel de escritura se realiza la técnica del museo los niños pegan sus hojas bond en la pizarra, se propone realizar la publicación del texto producido en el sector de comunicación. Reflexiono sobre esta clase en donde logro realizar los procesos metodológicos para producir textos.</p> <p>Preguntas de meta cognición ¿Cómo se sintieron al crear un texto? ¿Les gusto la clase? ¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>Actividades de rutina, agradecen a Dios por los alimentos, cantó los alimentos, los niños y niñas salen ordenados a lavarse las manos al lavadero, regresan sacan sus loncheras comen sus alimentos, limpian sus mesas y salen al recreo.</p> <p>Ubicados en círculo conversamos con los niños sobre si podemos elaborar origami, muestro los materiales que vamos a utilizar, papel de colores,</p>	<p>TEXTUALIZACIÓN</p> <p>REVISIÓN</p> <p>Recurso</p> <p>PUBLICACIÓN</p> <p>Metodología (procesos metodológicos para producción la de textos)</p>
--	---	---

	<p>goma, lápiz, palitos de chupete. El niño Marco levanta la mano y se ofrecer ayudarme a repartir los materiales que vamos a utilizar, la profesora indica los pasos para realizar el origami, se termino de realizar el origami de un pez, los niños se estaban contentos, cada grupo salió a mostrar y contar que les pareció hacer el origami que realizaron.</p> <p>Formados en tren salimos al patio, sentados en circulo recordamos las normas y presento el material que vamos a utilizar para, y recordando el uso adecuado que deben tener, corren libremente realizando el calentamiento, se forma dos grupos y sugieren utilizar materiales para hacer un circuito y armas vasos, cada niño pone de su parte para que el juego de competencia salga mejor y respetan su turno, llegando a participar hasta el último integrante, se realiza las actividad de relajación, pasan al aula, dibujan lo que más le gusto de la actividad que realizaron, pegan en la pizarra sus dibujos y nos comentan sobre el dibujo y la maestra felicita a los niños por su participación.</p> <p>Canto de despedida “chau hasta mañana ya me voy” los niños se dan un abrazo con su amigo y luego con un abrazo se despiden de la profesora.</p>	<p>Utilización del espacio para el aprendizaje</p> <p>Actividades de rutina</p>
--	---	---



PERÚ

Ministerio
de Educación

Viceministerio
de Gestión Pedagógica

Dirección General
de Educación Superior y
Técnico Profesional

Dirección
de Educación Superior
Pedagógica

UNIVERSIDAD NACIONAL
HERMILO VALDIZAN



DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 06

EDAD	5 AÑOS	AULA	
FECHA	22/10 / 2014	HORA	07:30 Am a 12:00 Pm
DOCENTE INVESTIGADOR	MARIA TERESA SALCEDO SALICIO		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	CON MIS AMIGOS CREAMOS TEXTOS DIVERTIDOS		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	CREAMOS NUESTROS TEXTOS (ADIVINANZA)		
CAPACIDAD	-TEXTUALIZA experiencias, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.		
INDICADOR	Dicta a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando que va escribir, a quién y qué le quiere decir.		
PRODUCTO	Producción de textos		
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIAS SUBCATEGORIAS
CAMBIOS O MEJORAS RESERVADAS	<p>Siendo las 7.15 Am de la mañana ingreso a la Institución educativa saludando a los niños que se encuentran por el portón, algunos padres de familia, ingrese a la sala de profesores firme mi asistencia, luego pase al aula saludando con un beso Y abrazo. Los niños y niñas pasan al aula guardan sus mochilas, pasan a poner su asistencia en el cuadro de doble entrad marcando con una x.</p> <p>Los niños y niñas se ubican en el sector donde juegan libremente desarrollando su capacidad de comunicación utilizando un lenguaje cada vez más claro y ponen en marcha su imaginación, juegos de acciones familiares como dar de comer a la muñeca, vendedores, compradores siempre respetándose entre ellos, canto la canción a guardar los materiales, cada equipo de trabajo guarda los materiales que utilizaron en su lugar correspondiente, mediante un sorteo el grupo de Noé sale a contar lo que jugaron en su equipo de</p>		<p>Actividades de rutina</p> <p>JUEGO EN LOS SECTORES</p> <p>Equipo de trabajo</p>
SITUACIONES PROBLEMÁTICAS RESERVADAS			

	<p>trabajo, salen a la pizarra a representar gráficamente sus experiencias, Todos los niños observan los dibujos de sus compañeros, aplauden por la participación.</p> <p>Invito al niño Llamil a realizar las actividades de rutina, oración, canto “Cristo no está muerto el está vivo”, los días de la semana y Jefferson pregunta ¿Qué día estamos hoy? responde Yessenia hoy estamos miércoles 22 de octubre, sale a escribir el número correspondiente a la fecha, luego invita a Katherin y Karlos para que cuenten la noticia o un chiste. Los niños aplauden, Llamil agradece a sus amigos por haberle escuchado y da pase a la profesora para que inicie la sesión de clase.</p> <p>Esa mañana llegue contenta porque los niños participan sin temor en la producción de texto, programe mi sesión de aprendizaje teniendo en cuenta las necesidades y intereses de los niños y siempre teniendo en cuenta los procesos metodológicos para producir diferentes textos, salimos al patio formados en trencito invitamos a los niños a salir al patio, ubicados en círculo escuchamos las explicaciones de la profesora y recordamos las normas de convivencia, los niños escuchan la explicación de la profesora, cada niño saca una silueta de la caja forrada, luego conversan, escuchan la consigna que realizaran al jugar, era un bosque de la selva y los tigrillos salen a cazar animales para alimentarse, lo cazan y cargando se lo llevan a su guarida.</p> <p>Inician los niños y niñas el juego imitando al animal que les toco, observo la alegría en sus rostros, movimientos del cuerpo, Pregunto ¿Qué jugamos? ¿Qué tipo de animales son? ¿Qué</p>	<p>Actividades de rutina</p> <p>PROGRAMACIÓN (Procesos pedagógicos)</p> <p>Metodología (procesos metodológicos para la producción de textos)</p> <p>Estrategias</p> <p>Espacios Para el aprendizaje</p> <p>Recursos</p>
--	---	---

	<p>tamaño son? Los niños responden a las pregunta realizadas con alegría, emoción. Esa mañana propuse a los niños realizar la clase en el patio, pasaron al aula y cada niño lleva su silla al patio sentados en círculo inicio la clase mostrando el material no estructurado los cubos mágicos que vamos a utilizar, con dibujos de los animales de la zona el primer cubo tenia dibujos de animales, saliendo a lanzar el primer cubo la niña Daniela donde salió el dibujo de un mono presente el papelote donde se realizo la planificación preguntando qué producción de textos realizaríamos esa mañana, los niños estaban atentos observando que dibujo va salir, propuse escribir en papelote lo que los niños dictaban salió el dibujo de los monos pregunte que escribiremos esa mañana los niños dijeron hay que crear un cuento los niños comenzaron a dictar, había una vez muchos monos que jugaban en los árboles, realizando la textualización se lanzo el segundo cubo, tenia siluetas de frutas y el tercero figuras de personas y el tercer cubo tenia siluetas de personas, los niños estaban emocionados pero de rato en rato se distraen por que la producción de textos lo estaba realizando en el patio y había muchos distractores, reflexione ese momento que debería de utilizar otros recursos para producir textos que le interesen al niño. Leo de nuevo el cuento producido realizando la revisión, invite pasar al aula a los niños y niñas, propuse que deberíamos dibujar a los personajes del cuento, para terminarlo al día siguiente, pasaron a pegar sus papeles realizando la técnica del museo. (Ese mañana falto realizar la reescritura y la publicación quedando para el día siguiente).</p>	<p>(material no estructurado cubos mágicos)</p> <p>Planificación</p> <p>textualización</p> <p>Falta desarrollar estrategias</p> <p>Revisión</p>
--	--	---

	<p>Preguntas de meta cognición ¿Cómo se sintieron al producir un texto? ¿Les gusto la clase? ¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>Actividades de rutina, agradecen a Dios por los alimentos, cantó los alimentos, los niños y niñas salen ordenados a lavarse las manos al lavadero, regresan sacan sus loncheras comen sus alimentos, limpian sus mesas y salen al recreo.</p> <p>Ubicados en círculo conversamos con los niños sobre si podemos realizar movimientos con nuestro cuerpo se invito a formar grupos de seis y propuse a cada grupo inventar movimientos lentos y rápidos. Les explique que hoy vamos a observar videos de Mis Rosy y los niños observan atentos, y luego todos realizamos los movimientos con el cuerpo al ritmo de la canción, por grupo salen a cantar la canción aprendida.</p> <p>Converso con los niños sobre las normas que debemos recordar al realizar nuestros trabajos de la actividad grafico plástico, observaron los materiales como: tiza cartulinas y agua, explique cómo deben utilizar los materiales, los niños comenzaron a dibujar, entre ellos comenzaron a decir que bien sale el dibujo, terminaron de dibujar pasaron a pegar su trabajo en la pizarra se propuso a tres niños salir al frente para contar su dibujo realizado.</p> <p>Canto de despedida “chau hasta mañana ya me voy” los niños se dan un abrazo con su amigo y luego se despiden de la profesora con un beso.</p>	<p>Actividades de rutina</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>RECURSOS (materiales estructurados)</p> <p>Actividades de rutina</p>
--	--	---



PERÚ

Ministerio de Educación

Viceministerio de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Superior y Técnico Profesional

Dirección de Educación Superior Pedagógica

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN



DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 07

EDAD	5 AÑOS	AULA	UNICO
FECHA	23/10 / 2014	HORA	07:30 Am a 12:30 Pm
DOCENTE INVESTIGADOR	MARIA TERESA SALCEDO SALICIO.		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	CON MIS AMIGOS CREAMOS TEXTOS DIVERTIDOS		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	CREACION DE UN CUENTO (REVISIÓN, REESCRITURA, PUBLICACIÓN)		
CAPACIDAD	-TEXTUALIZA experiencias, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.		
INDICADOR	Dicta a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando que va escribir, a quién y qué le quiere decir.		
PRODUCTO	Producción de un texto (cuento)		
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIAS SUBCATEGORIAS
CAMBIOS O MEJORAS RESERVADAS	<p>Hoy jueves 23 de octubre llegue temprano a la Institución Educativa, saludando a los alumnos que se encuentran parados por el portón y algunos padres de familia, ingrese a la sala de profesores donde firmo mi asistencia, saludando al Director, mi retire al aula, donde ya estaban esperándome algunos niños, salude con un abrazo a cada niño invite a ingresar el aula guardan sus mochilas, marcan su asistencia con una x en el cuadro de doble entrada. Los niños y niñas se ubican en el sector donde juegan libremente desarrollando su capacidad de comunicación utilizando un lenguaje cada vez más claro y ponen en marcha su imaginación, juegos de acciones familiares como dar de comer a la muñeca, vendedores, compradores siempre respetándose entre ellos, canto la canción a guardar los materiales, cada equipo de trabajo guarda los materiales que utilizaron en su lugar correspondiente, mediante un sorteo el grupo de</p>		Juego en los sectores
SITUACIONES PROBLEMÁTICAS RESERVADAS			

	<p>Katherin sale a contar lo que jugaron en su equipo de trabajo, salen a la pizarra a representar gráficamente sus experiencias, Todos los niños observan los dibujos de sus compañeros, aplauden por la participación.</p> <p>Invito al niño Brayan a realizar las actividades de rutina, oración, canto “Oh Jesús te damos gracias hoy” y los días de la semana y Brayan pregunta ¿Qué día estamos hoy? responde Jack, hoy estamos jueves 23 de octubre, sale a escribir el número correspondiente a la fecha, luego invita a Yens y Américo para que cuenten la noticia del día. Los niños aplauden, Jefferson agradece y da pase a la profesora para que inicie la sesión de clase.</p> <p>Formado en tren salimos al patio sentados en círculo recordamos la normas de convivencia y decidimos realizar el juego que se realizo el día miércoles 23, como refuerzo de la producción de textos que realizamos, recordamos las reglas de juego nos organizamos por equipo de trabajo, imaginando donde el patio es el bosque, y los niños son los animales, la consigna es que el tigrillo esta de hambre y sale a cazar animales para alimentarse, el juego y el lenguaje mantienen una estrecha relación entre sí porque ambos les permiten representar la realidad a través de gestos, movimientos, gritan, corren, por lo cual me servirá luego para reforzar el cuento producido por ellos. Volvemos al aula, escuche a Joan decir bonito jugamos, sentados cada uno en su lugar, pego el papelote donde escribimos el cuento, explique que esa mañana realizaríamos la revisión del texto teniendo en cuenta los procesos metodológicos para la producción de texto, leo el cuento producido titulado “los monos traviesos” los niños escuchan, pego el papelote en la pizarra y</p>	<p>Fichas de aplicación</p> <p>Actividades de rutina</p> <p>Normas de convivencia</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Programación enfoque por competencias</p>
--	--	---

	<p>pedido opiniones que más podemos agregar al cuento producido y los niños dijeron falta poner dibujos, comencé a escribir el cuento. Había una vez muchos monos traviesos, los niños dijeron debemos pegar los monos, claro dije sonriente, paso la niña Shirley a pegar el dibujo correspondiente, luego salió a pegar el siguiente dibujo la niña Yessenia, el niño Rodrigo y Hagnni también participan pegando el dibujo, hasta completar todo el cuento realizando la revisión, se debe aprovechar toda situación que motive a la escritura libre, algunos niños participan de manera espontanea, leo el contenido del cuento escrito teniendo en cuenta que el texto tenga coherencia en la redacción, vuelvo a leer y los niños escuchan atentos realizando la reescritura. Se reparte hojas bond a cada niño para que dibujen lo que más les gusto del cuento creado, luego creara sus propio cuento, empleando trazos, grafismos o formas convencionales (letras) de escritura de manera libre y espontanea con sentido de lo quiere comunicar, se decide poner el papelote en el sector de comunicación para que todos los niños observen y conversen con sus amigos sobre el texto producido, realizando la publicación. Intervención y luego responden a las preguntas de metecognición ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gusto la clase? Dialogan con sus padres sobre el cuento creado.</p> <p>Actividades de rutina, agradecen a Dios por los alimentos, cantó los alimentos, los niños y niñas salen ordenados a lavarse las manos al lavadero, regresan sacan sus loncheras comen sus alimentos, limpian sus mesas y salen al recreo.</p> <p>Ubicados en círculo conversamos con los niños y niñas sobre el momento grafico plástico que</p>	<p>Textualización</p> <p>Revisión</p> <p>Procesos metodologicos para la producción de texto</p> <p>Reescritura</p> <p>Fichas de aplicación</p> <p>Publicación</p>
--	--	---

	<p>realizaremos, recordamos el cuidado y el uso de los materiales muestro los materiales que vamos a utilizar, plastilina. La niña Astrid levanta la mano y se ofrece ayudarme a repartir las plastilinas que van a utilizar, los niños están contentos porque realizaran diversas creaciones, cada grupo sale a mostrar y contar sobre el trabajo realizado.</p> <p>Formados en tren salimos al patio, sentados en circulo recordamos las normas y presento el material que vamos a utilizar y recordar el uso adecuado que deben tener cuando corren libremente realizando el calentamiento, se forma dos grupos uno de niñas y otro de niños se muestra una tela y se explica que ella y él van a ser gallinita ciega qué perdió una aguja en un pajar para ello se le venda los ojos y se les da vueltas, la gallinita tiene que atrapar a uno de sus amiguitos para que le cambien el turno y así sucesivamente van intercambiándose, se realiza la actividad de relajación nos echamos al piso, cerramos los ojos e inhalamos aire muy lentamente, dibujan lo que más le gusto de la actividad que realizaron, pegan en la pizarra sus dibujos y comentan sobre el dibujo y la maestra felicita a los niños por su participación.</p> <p>Canto de despedida “chau hasta mañana ya me voy” los niños se dan un abrazo con su amigo y luego con un abrazo se despiden de la profesora.</p>	<p>Actividades de rutina</p> <p>Recursos</p> <p>Recursos</p> <p>Fichas de aplicación</p>
--	--	--



PERÚ

Ministerio de Educación

Viceministerio de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Superior y Técnico Profesional

Dirección de Educación Superior Pedagógica

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN



DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 08

EDAD	5 AÑOS	AULA	UNICA
FECHA	24/10 / 2014	HORA	07:30 Am a 12:00 Pm
DOCENTE INVESTIGADOR	DOCENTE MARIA TERESA SALCEDO SALICIO		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	CON MIS AMIGOS CREAMOS TEXTOS DIVERTIDOS		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	CREAMOS NUESTROS TEXTOS (RIMA)		
CAPACIDAD	TEXTUALIZA experiencias, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.		
INDICADOR	Dicta a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando que va escribir, a quién y qué le quiere decir.		
PRODUCTO	Producir textos		

REGISTRO DE DATOS		CATEGORIAS SUBCATEGORIAS
CAMBIOS O MEJORAS RESERVADAS	Siendo las 7.15 Am llegue pase llegue a la Institución Educativa saludando a los alumnos que se encuentran en el portón, luego pase a la sala de profesores firme mi asistencia y pase al aula de inicial, organice los materiales para que los niños y niñas jueguen con los materiales en los sectores, llegaron los niños y comencé a dar la bienvenida a cada alumno saludando con un abrazo y un beso pasan los niños guardan sus mochilas, entregan su cuaderno de control y marcan con una x su asistencia del día en un cuadro de doble entrada. Sacan de uno en uno las siluetas de la caja de sorpresas donde cada niño se ubica en el sector correspondiente donde va jugar, los niños juegan espontáneamente, respetando las normas de juego expresándose libremente, utilizando diversos materiales, se canto a guardar los materiales, los niños en forma ordenada guardan los materiales en su lugar correspondiente, los niños expresan el juego realizado, luego dibujan en hojas bond el juego realizado. Invito al niño Joan a realizar las actividades de rutina, oración, canto "Jesús nos ama a cada uno", los días de la semana y Jefferson pregunta ¿Qué día estamos hoy?	<p>Actividades de rutina</p> <p>Motivación</p> <p>Juegos en los sectores</p>
SITUACIONES PROBLEMÁTICAS RESERVADAS		

	<p>responde Maiy hoy estamos viernes 24 de octubre, sale a escribir el número correspondiente en el papelote donde está el calendario y el control meteorológico, luego invita a Leonardo y Leonel para que cuenten la noticia o un chiste. Los niños aplauden, Llamil agradece a sus amigos por haberle escuchado y da pase a la profesora para que inicie la sesión de clase.</p> <p>Esa mañana recordamos con los niños las normas de convivencia y en forma ordenada invito a salir a los niños formados en trencito a trabajar al patio para realizar la motivación mediante una canastita sorpresa donde esta las siluetas. Sentados en círculo la maestra explica las reglas de juego, se invita a la niña Shirley que reparta las siluetas que hay en la canastita de sorpresa, comienza a repartir los dibujos, entre ellos comienzan a comunicarse sobre la silueta que les toco, algunos sonrín a otros no les gusta la silueta, se propone realizar el juego que estamos en el mercado y venden muchas frutas, las niñas salen a comprar, la consigna es que todos los niños tienen diferentes frutas como: manzanas, piñas, carambolas, naranjas, etc. Las niñas salen a comprar varias frutas y deben comprar echar en su canasta y llevarlo a su casa, proponemos agruparnos cada fruta por el mismo color, luego se pregunto cuantas piñas hay, luego cuantas frutas van a comprar las compradoras, cuando los niños conversan, intercambian ideas con otro compañero, llegan a acuerdos respetando los turnos para hablar, participan en juegos representando la vida cotidiana lo que realizan sus padres al ir al mercado y ellos al acompañarlos, al realizar este tipo de juegos en la motivación, se observa en los niños alegría, creatividad, que será importante para realizar producción de textos, se responden a las siguientes preguntas, ¿Qué jugamos? Respondió la niña Ketty comprando las frutas ¿Qué frutas salió a comprar la niña? Responde Astrid salió a comprar manzanas, piñas, carambolas ¿Cuántas frutas compro la niña y que colores son? Responde Llamil compro 8 manzanas y 3 piñas.</p> <p>Regresamos al aula formados en fila, presento el papelote con las preguntas de planificación realizando</p>	<p>Actividades de rutina</p> <p>Procesos pedagógicos</p> <p>Normas de convivencia</p> <p>Estrategias</p> <p>Enfoque por competencia</p>
--	--	---

	<p>preguntas ¿Qué escribiremos? Los niños responden hoy escribiremos rimas ¿Cómo lo haremos? Dictando a la profesora responde Noé ¿Qué necesitamos? Papelote, plumones, papel bond responde la niña Azumy. Esa mañana se propone a los niños utilizar el material no estructurado los cubos mágicos, son dos cubos que se utilizaría, un cubo tiene dibujos de personas, el segundo cubo tiene dibujos de frutas. Salen dos niños a lanzar el cubo, el niño Luis y la niña María,</p> <p>La maestra escribe lo que los niños dictan para producir texto teniendo en cuenta los procesos metodológicos para producir textos, salió el dibujo de una niña, algunos niños se paran de su lugar para observar que dibujo sale, desarrollando la textualización los niños dictan el rima que se va escribir, El niño Joan alza la mano y dicta la frase: la niña María, pregunto qué comerá la niña el niño Deivi responde debe comer piña y sandia con su tía Sofía. Como maestra me siento contenta porque los niños van dejando la timidez al participar en presencia de su compañero, se van dando cuenta como se produce textos siguiendo un orden y lo que lograremos al terminar la clase. Se logro producir una rima, la maestra Lee juntamente con los niños la rima producida realizando la revisión, se entrega papel bond y cada niño escribe según su nivel de escritura una rima creada por ellos la maestra pregunta a cada niño lo que escribió en sus hojas bond, realizando la reescritura los niños terminan sus trabajos y lo pegan en la pizarra para que los demás observen realizando la técnica del museo, pegamos nuestro papelote en el sector de comunicación para que observen la rima producida, realizando la publicación.</p> <p>Se invita a un niño a salir a leer lo que ha producido. Responden las preguntas de meta cognición y se les recuerda que cuenten a sus padres sobre la rima producida.</p> <p>Actividades de rutina, agradecen a Dios por los alimentos, cantó los alimentos, los niños y niñas salen ordenados a lavarse las manos al lavadero, regresan sacan sus loncheras comen sus alimentos, limpian sus mesas y salen</p>	<p>Planificación</p> <p>Recursos (material no estructurado)</p> <p>Metodología (Procesos metodológicos para producir textos)</p> <p>Textualización</p> <p>Revisión</p> <p>Reescritura</p> <p>Fichas de aplicación</p> <p>Publicación</p>
--	--	--

	<p>al recreo.</p> <p>Ubicados en círculo conversamos con los niños sobre si podemos dibujar, muestro los materiales que vamos a utilizar como cartulina negra, tizas, agua. El niño Leonardo levanta la mano y se ofrece ayudarme a repartir los materiales que vamos a utilizar, la profesora explica lo que vamos a realizar “dibujando con tizas”, los niños se alegran al realizar diversas técnicas y nuevas formas de utilizar los materiales, al terminar los trabajos los niños exhiben sus trabajos pegando en la pizarra realizando la técnica del museo.</p> <p>Ubicados en círculo conversamos con los niños sobre si podemos realizar movimientos con nuestro cuerpo se invito a formar grupos de seis y propuse a cada grupo inventar movimientos lentos y rápidos. Les explique que hoy vamos a observar videos de Mis Rosy y los niños observan atentos, y luego todos realizamos los movimientos con el cuerpo al ritmo de la canción, por grupo salen a cantar la canción aprendida.</p> <p>Canto de despedida “chau hasta mañana ya me voy” los niños se dan un abrazo con su amigo y luego con un abrazo se despiden de la profesora.</p>	<p>Actividades de rutina.</p> <p>Recursos</p> <p>Actividades de salida</p>
--	---	--



DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 09

EDAD	5 AÑOS	AULA	UNICA
FECHA	03/11 / 2014	HORA	07:30 Am a 12:30 Pm
DOCENTE INVESTIGADOR	MARIA TERESA SALCEDO SALICIO		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	CON MIS AMIGOS CREAMOS TEXTOS DIVERTIDOS		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	CREAMOS NUESTROS TEXTOS (CUENTOS)		
CAPACIDAD	Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorarlo		
INDICADOR	Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario (para quién), el tema (qué va escribir) y el propósito (para que va a escribir) de los textos que va a producir.		
PRODUCTO	Producción de textos.		
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIAS SUBCATEGORIAS
CAMBIOS O MEJORAS RESERVADAS	<p>Siendo las 7.10 Am de la mañana ingreso a la Institución educativa saludando a los niños que se encuentran por el portón, algunos padres de familia, ingrese a la sala de profesores firme mi asistencia, luego pase al aula saludando con un beso Y abrazo. Los niños y niñas pasan al aula guardan sus mochilas, pasan a poner su asistencia en el cuadro de doble entrada marcando con una x.</p> <p style="color: #e67e22;">Los niños y niñas se ubican en el sector donde juegan libremente desarrollando su capacidad de comunicación utilizando un lenguaje cada vez más claro y ponen en marcha su imaginación, juegos de acciones familiares como dar de comer a la muñeca, vendedores, compradores siempre respetándose entre ellos, canto la canción a guardar los materiales, cada equipo de trabajo guarda los materiales que utilizaron en su lugar correspondiente, mediante un sorteo el grupo de Yens sale a contar lo que jugaron en su equipo de trabajo, salen a la pizarra a representar gráficamente sus experiencias, Todos los niños observan los dibujos de sus compañeros,</p>		Juego libres en los sectores
SITUACIONES PROBLEMÁTICAS RESERVADAS			

	<p>aplauden por la participación.</p> <p>Invito al niño Jack a realizar las actividades de rutina, oración, canto “Cristo no está muerto el está vivo”, los días de la semana y Jefferson pregunta ¿Qué día estamos hoy? responde Yessenia hoy estamos miércoles 22 de octubre, sale a escribir el número correspondiente a la fecha, luego invita a Rodrigo y Luis Alberto para que cuenten la noticia o un chiste. Los niños aplauden, agradece a sus amigos por haberle escuchado y da pase a la profesora para que inicie la sesión de clase.</p> <p>Paso al frente saludo a los niños y niñas quienes me reciben con aplausos, inicie la clase con mucha expectativa, pregunte cuales son las normas que debemos tener en cuenta para salir a pasear y observar lugares como la plaza, riachuelo, salimos formados los niños muestran alegría, Noé dijo el piso esta mojado, Katherin dijo los árboles están grandes, Leonel dijo ahí están las gallinas, respondió Luis, las gallinas no deben estar en la plaza si no en su jaula. Ese momento explique a los niños diciendo que las gallinas son animales que tienen su dueño y no lo está cuidando adecuadamente, seguimos observando hasta llegar al riachuelo esa mañana estaba cargado, me pare a observar con los niños y los niñas dijeron hay peces, todos los niños dijeron claro yo también vi. Después de observar regresamos al aula, al ver la sonrisa de los niños al estar en contacto con la naturaleza y al pasear al aire libre, regresamos al aula después de observar ¿Qué observamos? ¿Cuántas plazas hay? ¿Qué observamos en el riachuelo? ¿Lo que observamos nos servirá para producir textos?, la niña Ketty me ayuda a repartir papel bond, Lápiz reparte la niña Camila, cada niño saca sus colores, los niños dibujan</p>	<p>Estrategias</p>
--	---	---------------------------

	<p>lo que más le gusto del paseo realizado. Es importante como maestra reconocer los dibujos que realizan los niños es espontaneo y los grafismos que realizan o formas convencionales (letras) de escritura de manera libre y espontánea con sentido lo que quiere comunicar. Se presenta el papelote con las preguntas de planificación, los niños intervienen dando sus opinión, queremos producir cuentos el otro equipo de trabajo dijo, adivinanza, se decidió por grupo producir lo que más les gusta los niños se alegraron y con los dibujos que hicieron se propuso producir un texto y luego pasar al frente y contar a sus amigos realizando la textualización. Se observa a los niños el proceso de descubrimiento del mundo letrado, los errores, omisiones y otras situaciones que se dan son oportunidades de reflexión y análisis. Se realizo la reescritura donde cada niño emplea trazos, grafismos, según su nivel de escritura que se encuentra, paso por cada grupo y escribo el contenido del cuento, se decide poner en el sector de comunicación los textos producidos, realizando la publicación, es importante brindarle toda las oportunidades, para que el niño se exprese espontáneamente sus sentimientos, necesidades, deseos, ideas, experiencias, escuchándolos y demostrando comprensión, realizo preguntas de meta cognición ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendimos? ¿Les gusto la clase? Dialogan con sus padres sobre la creación de un cuento, adivinanza.</p> <p>Actividades de rutina, agradecen a Dios por los alimentos, cantó los alimentos, los niños y niñas salen ordenados a lavarse las manos al lavadero, regresan sacan sus loncheras comen sus alimentos, limpian sus mesas y salen al recreo</p> <p>Ubicados en círculo conversamos con los niños</p>	<p>Unidades didácticas enfoque por competencia</p> <p>Planificación</p> <p>Textualización</p> <p>Procesos pedagógicos</p>
--	---	---

	<p>sobre si podemos realizar movimientos con nuestro cuerpo se invito a formar grupos de seis y propuse a cada grupo inventar movimientos lentos y rápidos. Les explique que hoy vamos a aprender la canción (icono verbal) “Mariposita” y los niños observan atentos el papelote escrito con dibujos, la maestra lee el papelote y los niños escuchan la lectura, luego se realiza el fraseo acompañado de palmadas en forma de silabeo, la maestra canta sola la canción y los niños escuchan luego los niños cantan dando la entonación, por grupo salen a cantar la canción aprendida.</p> <p>Converso con los niños sobre las normas que debemos recordar al realizar nuestros trabajos de la actividad grafico plástico, observaron los materiales como: tiza cartulinas y agua, explique cómo deben utilizar los materiales, los niños comenzaron a dibujar se entre ellos comenzaron a decir que bien sale el dibujo, terminaron de dibujar pasaron a pegar su trabajo en la pizarra se propuso a tres niños salir al frente para contar lo que dibujaron.</p> <p>Canto de despedida “chau hasta mañana ya me voy” los niños se dan un abrazo con su amigo y luego se despiden de la profesora con un beso.</p>	<p>Reescritura</p> <p>Publicación</p> <p>Actividades de rutina</p> <p>Actividades de rutina</p>
--	---	---

	<p>representar gráficamente sus experiencias, Todos los niños observan los dibujos de sus compañeros, aplauden por la participación.</p> <p>Invito al niño Jefferson a realizar las actividades de rutina, oración, canto “Jesús nos ama a cada uno”, los días de la semana y Camila pregunta ¿Qué día estamos hoy? responde Deivi hoy estamos jueves 06 de noviembre, sale a escribir el número correspondiente en el calendario, luego invita a Karlos y Brayán para que cuenten la noticia del día o un chiste, los niños cuentan su noticia que escucharon o vieron en la televisión. Los niños aplauden por la participación de sus amiguitos, agradecen a sus amigos por haberle escuchado, el alumno Jefferson invita a la profesora para que inicie la sesión de clase teniendo en cuenta los procesos pedagógicos siendo el título de mi proyecto “CON MIS AMIGOS CREAMOS TEXTOS DIVERTIDOS”</p> <p>Paso al frente saludo a los niños y niñas quienes me reciben con aplausos luego cantamos la canción hola mi señorita, inicie la clase con mucha expectativa, recordamos cuales son las normas que debemos tener para iniciar nuestra clase esa mañana llovió por lo cual no se salió al patio, explico las reglas de juego, iniciamos el juego llamado “ el mono dormilón” se reparte diferentes siluetas de animalitos de la selva los niños sacan de la cajita de sorpresa los dibujos, se cuenta lo que tiene que hacer el mono dormilón, el mono dormilón estaba durmiendo, vienen sus amigos los demás monitos y le molestan, el mono se levanta amargo y persigue a sus amigos lo chapa y cargando se lo lleva, al ver a los niños alegres compartiendo juegos donde aprenden, disfrutan y ponen en marcha su imaginación se expresan de manera libre, terminado el juego realizo</p>	<p>Procesos pedagógicos</p> <p>ESTRATEGIAS</p> <p>Enfoque por competencia</p> <p>Planificación</p>
--	--	---

	<p>preguntas: ¿Qué jugamos? ¿Qué animales observamos? ¿Son grandes o pequeños? ¿Con estos juegos podremos producir textos?, se reparte siluetas de animales, los niños observan los dibujos, luego conversan entre ellos diciendo mira yo tengo el dibujo de un ahuje, y yo tengo el dibujo de un mono, iniciándose entre ellos una conversación lo relaciona con sus necesidades y deseos, los niños se emocionan cuando observan dibujos que les gusta, explico que deben dibujar en hojas bond, cada niño dibuja la silueta que más le gusta, lo pinta y esas siluetas dibujadas servirá para producir textos, Es importante como maestra reconocer los dibujos, los grafismos que realizan los niños es espontaneo y lo realizan de manera libre con sentido lo que quiere comunicar. Se presenta el papelote con las preguntas de planificación, los niños intervienen dando sus opinión, queremos producir cuentos el otro equipo de trabajo dijo, adivinanza, se decidió por grupo producir lo que más les gusta los niños se alegran y los dibujos nos servirán para crear un texto, se pone el papelote donde se realiza las preguntas de planificación ¿Qué escribiremos? ¿Cómo lo haremos? ¿Qué necesitamos? Los niños responden las preguntas, el niño Karlos dice profesora mi grupo quiere hacer un cuento, levanta la mano Noé y dice mi grupo hoy quiere hacer rima, explico que tienen que conversar todos los integrantes del grupo y llegar a un acuerdo, para producir el texto, y escribir según el nivel de escritura, para luego leer el texto que crearon a sus amigos y tener en cuenta los pasos para producir un texto como es la textualización donde irán descubrimiento el mundo letrado, los errores, omisiones y otras situaciones que se dan son oportunidades de</p>	<p>Textualización</p> <p>Revisión</p> <p>Reescritura</p> <p>Publicación</p> <p>Estrategias</p>
--	--	---

	<p>reflexión y análisis, donde la Maestra lee de nuevo el cuento que realizo los integrantes de cada grupo realizando la revisión.</p> <p>Se realizo la reescritura donde cada niño emplea trazos, grafismos, según su nivel de escritura que se encuentra, paso por cada grupo y escribo el contenido del cuento, se decide poner en el sector de comunicación los textos producidos, realizando la publicación, es importante brindarle toda las oportunidades, para que el niño se exprese espontáneamente sus sentimientos, necesidades, deseos, ideas, experiencias, escuchándolos y demostrando comprensión, realizo preguntas de meta cognición ¿Cómo se sintieron? Respondieron bien por sé trabajo en quipo ¿Qué aprendimos? Responde su grupo de Karlos nosotros hicimos un cuento ¿Les gusto la clase? Sí respondieron todos los niños en coro, se recuerda que deben contar a sus padres sobre la creación del cuento que realizarón.</p> <p>Actividades de rutina, agradecen a Dios por los alimentos, cantó los alimentos, los niños y niñas salen ordenados a lavarse las manos al lavadero, regresan sacan sus loncheras comen sus alimentos, limpian sus mesas y salen al recreo</p> <p>Converso con los niños sobre las normas que debemos recordar al utilizar los materiales que utilizaremos al realizar nuestros trabajos de la actividad grafico plástico, observaron los materiales como: colores, goma, tijera, papel bond, los niños observan los materiales con mucha curiosidad y explico que haremos origami de un pez, se entrega papel de colores, los niños observan y luego se les explica que deben seguir las indicaciones para realizar el origami hasta terminar de hacer, los niños</p>	<p>Materiales</p> <p>Normas de convivencia</p>
--	---	--

	<p>y niñas muestran interés al realizar su origami, se alegran y comienzan a comparar como quedo su origami de cada uno, luego se pide tres voluntarios para que salgan al frente para contar lo que hicieron Formados en tren salimos al patio se sientan en círculo, recordamos las normas de comportamiento y de juego como no empujarse, tener cuidado al correr, trabajar en equipo, realizamos el calentamiento del cuerpo corriendo, luego se reparte las saltas sogas a cada niño, saltan en forma individual, luego se forma grupos de 6 integrantes para realizar un concurso saltando la soga, el niño va saltando llega a la meta vuelve corriendo y toca la mano de su amiguito y realiza la misma consigna, gana el equipo donde todos los integrantes participan, regresamos al aula se reparte hojas bond y los niños dibujan lo que más le gusto de la actividad que realizaron, pegan sus trabajos en la pizarra realizando la técnica del museo y invita a cuatro alumnos para que nos cuenten lo que dibujaron.</p> <p>Los niños se alistan para ir a su hogar, cantamos la canción “chau hasta mañana ya me voy” los niños se dan un abrazo con su amigo y luego se despiden de profesora con un beso.</p>	<p>Actividades de rutina</p>
--	---	------------------------------

ANEXO N°05
FOTOGRAFIAS DE LOS DIARIOS
DE CAMPO DE LA
RECONSTRUCCION

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02

VIERNES 03 DE OCTUBRE DEL 2014



La maestra recordando las normas de convivencia en el patio.



La maestra está realizando la planificación preguntando a los niños, donde los niños dictan y la maestra escribe.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04

MIÉRCOLES 15 DE OCTUBRE DEL 2014



Utilizando uno de los materiales no estructurados los cubos mágicos, donde por votación sale el alumno Deivis a lanzar y los demás niños están observando atentos que dibujo sale.



Intervención de los niños realizando la textualización y la revisión desarrollando la secuencia metodológica en la producción de textos.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 09

Lunes 03 de noviembre del 2014



Recordando las normas de comportamiento salimos a observar lugares como, la plaza, riachuelo donde los niños observan su contexto.





Los niños están dibujando lo que observaron, en el paseo realizado, los niños salen a pegar sus trabajos en la pizarra realizando la técnica del museo.

