

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**OBLICOPO EN LA EVALUACIÓN
AUTENTICA**

**INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PARA OBTENER
EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

TESISTA: MARTHA CALVO TRUJILLO

ASESORA: MG. JULIA HUANCA RÍOS

HUÁNUCO, PERÚ

2018

DEDICATORIA

A Dios, con todo mi cariño para las personas que hicieron todo para que pudiera lograr mis sueños a mis niñas Liz Elvira, Liz Karolina por motivarme y darme la mano cuando sentía que el camino se terminaba a ustedes siempre mi corazón y agradecimiento.

Martha

AGRADECIMIENTO

Mis sinceros agradecimientos:

A Dios, a la Virgen María Causa de nuestra alegría, por bendecirme y hacer realidad este sueño anhelado.

A la Universidad Hermilio Valdizán por acogerme en sus aulas y darme la oportunidad de seguir una especialidad.

A mis formadores por sus esfuerzos y dedicación quienes con sus conocimientos, sus experiencias, su paciencia y su motivación han logrado en mí que pueda terminar mis estudios con éxito.

De igual manera agradecer a la docente de investigación Dra. Griselda Baylón Salgado por su visión crítica de muchos aspectos cotidianos de la vida, por su rectitud en su profesión y por su ayuda a formarme como investigadora para ellos muchas gracias que Dios los bendiga.

RESUMEN

Objetivo: El presente trabajo de Investigación Acción tuvo como objetivo mejorar mi práctica pedagógica, mediante las estrategias de la evaluación auténtica en la producción de textos, propuesta por Mabel Condemarín, aplicados a los estudiantes del 1º “A” de la Institución Educativa 32005 Esteban Pavletich Trujillo de Llicua Baja Amarilis Huánuco 2013-2015

Metodología: Mi trabajo de investigación es de corte cualitativo, crítico reflexivo, como también intercultural crítico, es una investigación acción pedagógica, siendo la muestra de acción 3 unidades didácticas, 10 sesiones de aprendizaje, 10 diarios de campo, 3 evaluaciones, 28 estudiantes, establecida en forma global y por conveniencia del investigador. Para el procesamiento y análisis de la información presenté la matriz de los diarios de campo. Estos datos fueron procesados mediante la técnica de la triangulación respetando las estrategias de la evaluación auténtica con la técnica de la observación y sus instrumentos lista de cotejo y portafolio.

Resultados: La investigación acción permitió realizar una adecuada deconstrucción de la práctica pedagógica y evidenciar las debilidades y fortalezas, a partir de ahí reflexionar e iniciar con la reconstrucción de la práctica pedagógica.

Conclusiones: Se pudo comprobar la efectividad de las estrategias de la evaluación auténtica OBLICOPO en la producción de textos.

ABSTRACT

Objective: The present work of Action Research aimed to improve my Pedagogical practice, through the strategies of authentic evaluation in the production of texts, proposed by Mabel Condemarín, applied to the students of the 1st "A" of the Educational Institution 32005 Esteban Pavletich Trujillo of Llicua Baja Amarilis Huánuco 2013-2015

Methodology: My research work is qualitative, critical reflective, as well as intercultural critic, is a pedagogical action research, being the action sample 3 teaching units, 10 learning sessions, 10 field journals, 3 evaluations, 28 students, established globally and for the convenience of the researcher. For the processing and analysis of the information, I presented the matrix of the field journals. These data were processed using the triangulation technique, respecting the strategies of the authentic evaluation with the technique of observation and its instruments list of collation and portfolio.

Result: The action research allowed us to carry out an adequate deconstruction of the pedagogical practice and show the weaknesses and strengths, from there reflect and start with the reconstruction of the pedagogical practice.

Conclusions: the effectiveness of the strategies of the authentic evaluation **OBLICOPO** in the production of texts could be verified.

INTRODUCCIÓN

En estos últimos años la investigación acción pedagógica se ha visto necesaria dentro de la pedagogía, el docente ha tenido que reflexionar sobre su quehacer pedagógico puesto que los retos de la educación actual requieren de un docente capaz de demostrar calidad en las aulas que beneficie a los estudiantes

Mi trabajo de investigación surge a partir de la debilidad hallada en mi práctica pedagógica en el área de comunicación porque encontré carencias en el aula por falta de una metodología activa en la aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación en la producción de textos.

En cuanto a mi labor docente aplico las formas de evaluación en la producción de textos con experiencias adquiridas desde mi formación profesional, encontrando dificultad en la aplicación de diversas metodologías donde los educandos responden a las estrategias aplicadas a mi manera lo cual no me permitió recabar la información pertinente del avance de los educandos.

Realizando la investigación acción me facilitó la recopilación de datos verídicos, los avances encontrados y aporte de muchos maestros y especialistas que se han propuesto a dar soluciones desde una perspectiva crítica aplicando nuevas estrategias de evaluación en la producción de textos para ser aplicados a los estudiantes de una manera funcional

Se puede decir que se fortaleció la aplicación de la evaluación de la producción textos siguiendo las estrategias de evaluación auténtica de Mabel

VII

Condemarín para el recojo de datos a través de la observación, la lista de cotejo y la recopilación de trabajos en el portafolio permitiendo de esta forma verificar en forma pertinente el avance de mi practica pedagógica con eficiencia y replantear acciones en beneficio del educando para formar estudiantes capaces de afrontar retos en la vida y constructores de su propio aprendizaje, es necesario cambiar la forma de aplicación de la evaluación para ello debemos modificar nuestra práctica pedagógica usando diversas metodologías en todas las áreas para obtener un resultado óptimo.

El presente trabajo de investigación acción se ha organizado en cuatro capítulos:

En el primer capítulo se plantea el problema materia de investigación.

El segundo capítulo trata sobre la metodología empleada en el proceso de la investigación acción.

En el tercer capítulo se sustenta la propuesta pedagógica alternativa.

En el cuarto capítulo presentamos la evaluación que es la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa.

INDICE

Dedicatoria	II
Agradecimiento	III
Resumen	IV
Summary	V
Introducción	VI
Índice	VIII

CAPÍTULO I**PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1. Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo.	11
a) Descripción del contexto	12
b) Diagnóstico socio cultural de los educandos	14
c) Caracterización de la práctica pedagógica	14
1.2. Justificación de la Investigación	15
1.3. Formulación del Problema	16
1.3.1. Problema general	16
1.3.2. Problema específico	16
1.4. Objetivos	17
1.4.1. Objetivo general	17
1.4.2. Objetivo específico	

IX

1.5. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica	19
1.5.1. Mapa Conceptual de la Deconstrucción	18
1.5.2. Análisis Categorical y Textual.	18
(Análisis teórico de mapas o categorías a partir de teorías implícitas que sustentan la práctica pedagógica)	22

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Enfoque de Investigación – Acción Pedagógica.	25
(Los principales enfoques que orientan su diseño la formación docente crítico reflexiva y la interculturalidad crítica).	
2.2 Cobertura de Estudio	25
2.2.1 Población de Estudio	25
2.2.2 Muestra de Acción	26
2.3 Unidad de Análisis y Transformación	26
2.4 Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información	27
2.5 Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados.	28

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1 Reconstrucción de la Práctica Pedagógica	29
3.1.1 Mapa Conceptual de la Reconstrucción	29
3.1.2 Teorías Explícitas	30

X	
3.1.3 Indicadores Objetivos y Subjetivos.	34

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1 Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las Diversas Categorías y Sub Categorías. (Evidenciándose la triangulación e indicadores). Lecciones aprendidas.	35
4.2 Efectividad de la Práctica Reconstruida	42
CONCLUSIONES	44
RECOMENDACIONES	45
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	46
ANEXOS:	48
<ul style="list-style-type: none">• Instrumentos de investigación utilizados: Diarios de campo investigativo y otros.	49
<ul style="list-style-type: none">• Evidencias del proceso de sistematización: Recurrencias en fortalezas y debilidades (a partir del diario de campo), sistematización de categorías y sub categorías.	74
<ul style="list-style-type: none">• Registro: Fotográfico, CD con audio y/o videos y/o entrevistas	155

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIO CULTURALES DEL CONTEXTO EDUCATIVO

a) DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO

La institución Educativa N° 32005 “Esteban Pavletich Trujillo” de Llicua Baja se encuentra ubicado a la margen derecha del río Huallaga en la carreta central Km 1.5 de Huánuco Tingo María. Esta Institución se inició como una Escuela Particular en el año de 1916 y continuó hasta 1925, posteriormente el año de 1977 según Resolución Directoral Zonal N° 00105-77 se le reconoce como Escuela Primaria de Menores. Brinda los servicios a la comunidad peruana en Educación Básica Regular, Inicial y Primaria de menores del 1º al 6º en ambos turnos, mañana y tarde contando con 10 aulas pedagógicas, 1 de servicio administrativo, 1 de cómputo. La infraestructura es moderna con aulas totalmente ambientadas con mobiliarios personales, 30 por aula, servicios higiénicos 2 para inicial, 2 para primaria, 1 para personas con discapacidad, 2 ambientes de recreación y áreas verdes, los alumnos que atienden los maestros de la Institución Educativa proceden de diferentes lugares del Perú, donde los padres tienen una economía media- baja porque sus trabajos son ambulatorios, de construcción civil, mecánicos, ladrilleros artesanos, estibadores, pequeños agricultores, trabajadoras del hogar, antros de diversión y un porcentajes de

profesionales en las diferentes áreas como, enfermeros economistas, contadores, abogados entre otros, esta situación influye negativamente en los estudiantes que durante el año académico en su mayoría no cuentan con materiales que se les solicita para realizar trabajos; perjudicando así el avance en las tareas académicas planteadas por el docente.

Las familias de esta comunidad están conformadas en un 30% por hogares constituidas en núcleo familiar, 60% monoparental, 10% familia extensa. Estas personas tienen hijos entre 1 - 8 a más, en un 50% viven en los asentamientos humanos con carencias de los servicios básico sin aspiraciones a un desarrollo urbano.

La localidad de Llicua Baja tiende a ser prospera por su amplitud y creación de urbanizaciones, las nuevas familias que radican en este lugar son profesionales competentes trabajadores en diferentes instituciones de la localidad de Huánuco, pretenden cambiar la imagen de los pobladores antiguos; porque cuenta con colegios secundarios estatales y privados, instituciones públicas de formación técnica, centros de salud, farmacias, municipalidad menor, camal central, centros recreacionales.

La Institución Educativa 32005 "Esteban Pavletich Trujillo" tiene el compromiso de lograr y de involucrar a los nuevos pobladores a ser partícipes del trabajo acogiendo a sus hijos en el plantel.

CARACTERÍSTICAS DE LA DOCENTE

La docente investigadora en la actualidad cuenta con título pedagógico como Profesora de Educación Primaria con 31 años de servicio, con un diploma en Supervisión y Administración Educativa. Asimismo con un título en Turismo.

La docente investigadora ha participado en diferentes eventos de capacitación docente como PLANCAD, PRONAFCAP, USO INDEBIDO DE DROGAS, BERUM entre otros.

Se identifica con los docentes, estudiantes y padres de familia, es empática. Una de las características como Maestra es que aplica el enfoque constructivista, así mismo me gusta ser dinámica, responsable, colaboradora y participativa en cuanto evento cultural se presente en la Institución Educativa con iniciativa para el trabajo en equipo.

Muestra un espíritu joven, con mucha iniciativa y mentalidad de cambio y comprometida con mejorar la calidad educativa, actualmente está participando en el Programa de Segunda Especialización en Didáctica de la Educación Primaria de la UNHEVAL en convenio con el Ministerio de Educación.

CARACTERIZACIÓN DEL AULA.

En el aula del primer grado sección "A" hay un total de 28 estudiantes (10 niñas y 18 niños), cuyas edades fluctúan entre los 6 a 7 años. La forma de organización del aula es por sectores de trabajos debido a las diferentes áreas curriculares distribuidos de la siguiente manera: disciplina, defensa civil, cruz roja, vigilantes

del medio ambiente, salud, deporte, relaciones humanas, periódico mural, alimentación escolar, materiales, biblioteca y aseo.

Tiene un espacio de 7 metros de largo por 5 metros de ancho, donde se encuentran distribuidos 28 mesas y 28 sillas, un escritorio, dos estantes, una biblioteca, un botiquín de primeros auxilios, un periódico mural, materiales estructurados (láminas, libros probetas, reglas balanza, cuentos) y materiales no estructurados (siluetas, carteles,) en la biblioteca del aula encontramos textos de comunicación, matemática, personal social y ciencia y ambiente.

b) DIAGNÓSTICO SOCIOCULTURAL DE LOS EDUCANDOS

Los estudiantes del 1º "A" están conformados de la siguiente manera: 18 varones y 10 mujeres, en un 30% vienen de hogares constituidos por un núcleo familiar y un 60% monoparentales, 10% familia extensa.

La mayoría de los educandos proceden de diferentes lugares del Perú, en menor escala del Distrito de Amarilis, Centro Poblado Menor de Llicua Baja, Alta y por ende el lugar más cercano a su domicilio es la Institución Educativa Esteban Pavletich Trujillo con docentes comprometidos al cambio.

c) CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

A través de los diarios de campo se identificó las categorías y subcategorías:

Ritos: saludo, oración

Clima de aula: actitud en el aula, comunicación, normas de convivencia

Estrategias: trabajo en equipo

Recursos y materiales: ficha de lectura, papelote, texto

Dominio de conocimiento: sistematización, acompañamiento

Evaluación: Tradicional e informal

Entre las fortalezas observadas se pudo verificar las categorías siguientes: clima de aula, estrategia, dominio de conocimiento, recursos y materiales.

La debilidad de mi práctica pedagógica es el uso de instrumentos de evaluación en el área de comunicación específicamente en el dominio de producción de textos.

La teoría implícita que se encuentra ubicado en mi práctica pedagógica es la teoría dependiente porque el docente dirige las actividades en el aula sin dar oportunidad a los estudiantes.

También he podido identificar en mi práctica pedagógica rasgos de la teoría implícita interpretativa porque expresa una pedagogía centrada en el alumno y privilegia los procesos más que los resultados.

1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El trabajo de investigación se ejecutó porque encontré dificultades y carencias en el manejo de técnicas e instrumentos de evaluación en la producción de textos en el área de comunicación. A través de mi práctica pedagógica pude darme cuenta que no realicé la evaluación adecuada en el proceso de la producción de textos, caso que me permitió determinar el uso de técnicas e instrumentos de evaluación facilitándome el recojo de datos verídicos que me sirvieron para revisar y mejorar las sesiones de aprendizaje y aplicar adecuadamente las

mejoras a los estudiantes del 1º "A". De esta forma considerando a la evaluación como un proceso elemental para medir el avance del aprendizaje en los estudiantes, ya que es necesario recoger datos precisos que faciliten la evaluación de la producción de textos y permita al educando apropiarse del sistema de escritura considerando el propósito de la planificación, Textualización y revisión en el cual el docente debe tener en cuenta un marco de referencia, el contexto, teniendo un compromiso de cambio y voluntad para involucrarse en el proceso.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.3.1 PROBLEMA GENERAL

¿Cómo mejorar el proceso de evaluación de la producción de textos en los estudiantes del 1º "A" de la Institución Educativa N° 32005 Esteban Pavletich Trujillo de Llicua Baja Amarilis Huánuco 2013- 2015?

1.3.2 PROBLEMA ESPECÍFICO

a) ¿Qué debo hacer para identificar la dificultad en la evaluación de la producción de textos en los estudiantes del 1º "A" de la Institución Educativa N° 32005 Esteban Pavletich Trujillo de Llicua Baja Amarilis Huánuco 2013-2015?

b) ¿En qué teoría implícita se apoya mi práctica pedagógica respecto a la evaluación de la producción de textos en los estudiantes del 1º "A" de la Institución Educativa N° 32005 Esteban Pavletich Trujillo de Llicua Baja Amarilis Huánuco 2013-2015?

c) ¿Cómo puedo hacer para mejorar mi práctica pedagógica respecto a la evaluación de la producción de textos en los estudiantes del 1º “A” de la Institución Educativa N° 32005 Esteban Pavletich Trujillo de Llicua Baja Amarilis Huánuco 2013-2015?

d) ¿Qué puedo hacer para validar la efectividad de la propuesta alternativa respecto a la evaluación de la producción de textos en los estudiantes del 1º “A” de la Institución Educativa N° 32005 Esteban Pavletich Trujillo de Llicua Baja Amarilis Huánuco 2013-2015?

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Mejorar la evaluación de la producción de textos en los estudiantes del 1º “A” de la Institución Educativa N° 32005 Esteban Pavletich Trujillo de Llicua Baja Amarilis Huánuco 2013-2015.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

a) Revisar mi práctica pedagógica a partir de la descripción del diario de campo identificando las dificultades de evaluación en la producción de textos en los estudiantes del 1º “A” de la Institución Educativa N° 32005 Esteban Pavletich Trujillo de Llicua Baja Amarilis Huánuco 2013-2015.

b) Identificar las teorías implícitas en las cuales se apoya mi práctica pedagógica respecto a la evaluación en la producción de textos en los estudiantes del 1º “A”

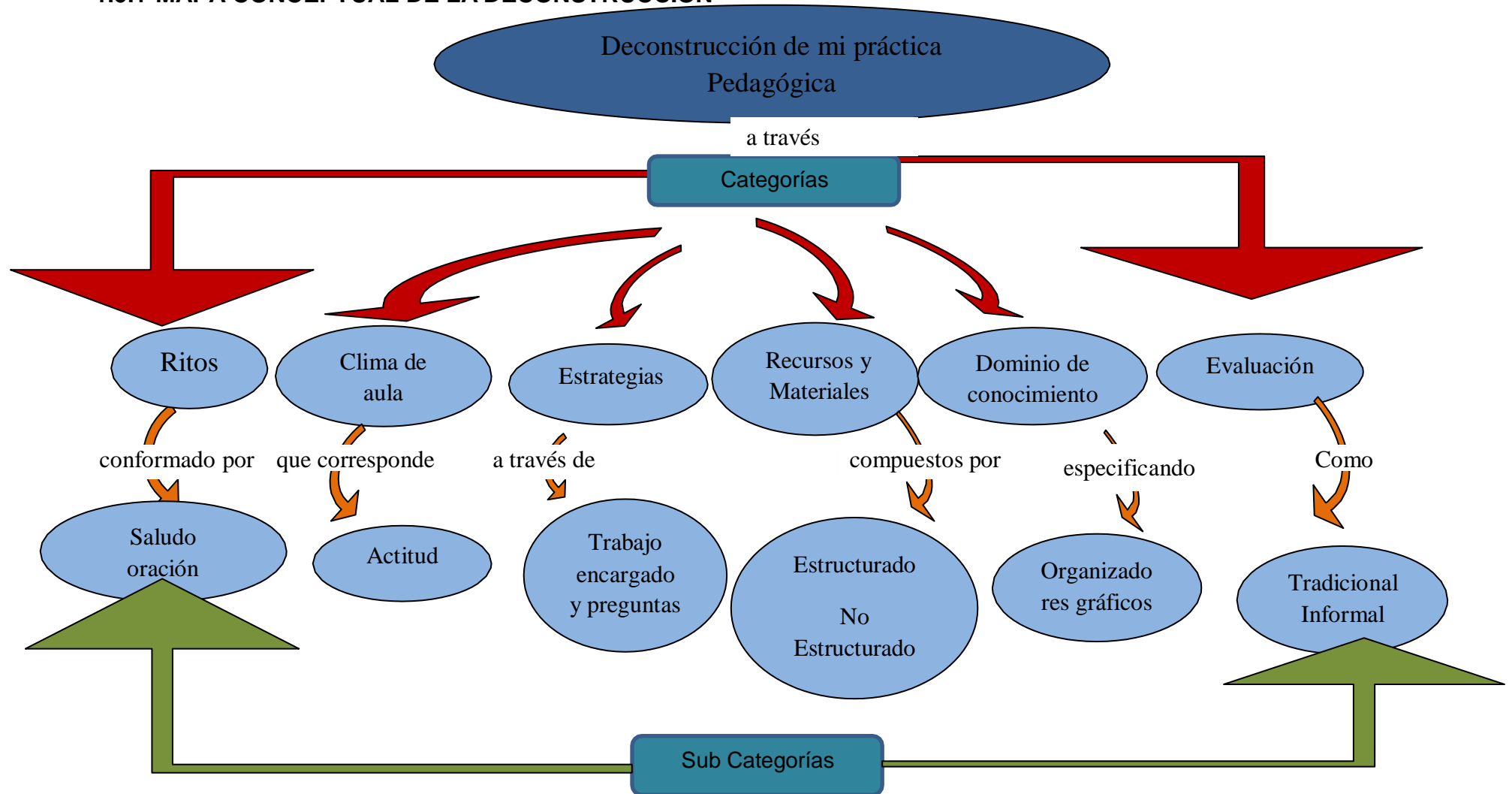
de la Institución Educativa N° 32005 Esteban Pavletich Trujillo de Llicua Baja Amarilis Huánuco 2013-2015.

c) Reconstruir mi práctica pedagógica proponiendo nuevas alternativas respecto a la evaluación en la producción de textos en los estudiantes del 1° "A" de la Institución Educativa N° 32005 Esteban Pavletich Trujillo de Llicua Baja Amarilis Huánuco 2013 -2015.

d) Evaluar constantemente mi práctica pedagógica para validar la efectividad de la propuesta alternativa respecto a la evaluación en la producción de textos en los estudiantes del 1° "A" de la Institución Educativa N° 32005 Esteban Pavletich Trujillo de Llicua Baja Amarilis Huánuco 2013 - 2015.

1.5 DECONSTRUCCIÓN DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1.5.1 MAPA CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN



En mi práctica pedagógica encontré carencias, al aplicar diariamente las sesiones de aprendizaje a los estudiantes porque a pesar de estar formada profesionalmente desconocía algunas estrategias que facilitarían en la evaluación para el recojo de datos para verificar el avance de los estudiantes, y realizar la retroalimentación en forma oportuna, estas debilidades acarrearán un manejo inadecuado de la evaluación en la producción de textos verificándose de tal manera las categorías que mayormente estaban presentes en la constante práctica:

RITOS, muchas veces daba tanta importancia por desconocimiento y la aplicación de estrategias.

CLIMA DE AULA era favorable porque los estudiantes practican valores eran responsables.

ESTRATEGIAS era el punto en el cual me faltaba renovar mis conocimientos en cual tuve problemas para poder aplicar con precisión y en forma adecuada mis sesiones diarias.

RECURSOS Y MATERIALES siempre eran en la mayoría elaborados por la docente con apoyo de los padres de familia y en pocas ocasiones eran estructurados.

DOMINIO DE CONOCIMIENTO se tomaba en cuenta la aplicación teórica de conceptos era la docente quien aplicaba la secuencia de las sesiones de clases con poca participación de los estudiantes.

EVALUACIÓN era la parte que menos tomaba en cuenta porque a pesar de estar profesional bien formada me faltaba indagar más sobre técnicas e instrumentos de evaluación por que aplicaba en forma tradicional solamente para obtener una nota más no la parte formativa y no me daba cuenta que es lo que más los estudiantes requerían.

1.5.2 ANÁLISIS CATEGORIAL Y TEXTUAL

Categorías	Definición percepción desde la práctica	Subcategorías	Definición percepción desde la práctica	Debilidades	Fortalezas	Teorías implícitas
Ritos	Son mediaciones entre los contenidos del ritual y formación de hábitos	Saludo Oración	Muestra de cortesía Súplica, deprecación ruego	La no participación de los estudiantes en actividades religiosos por credo diferente	Aplicación de metodología activa	Teoría dependiente
Clima	Conjunto de actitudes	Actitud Comunicación	Disposición de ánimo de algún modo manifestada Trato entre dos o más personas	Poca importancia en el resultado de la elaboración de las normas de convivencia en el aula		Teoría interpretativa

Estrategias	Son herramientas que sirven para mejorar las condiciones de aprendizaje	Técnicas de aprendizaje	Destreza conocimiento de un conjunto de métodos	Escaso conocimiento en la aplicación de métodos para la evaluación en la producción de textos		Teoría dependiente
Dominio de conocimiento	Son conocimientos que permite diferenciar esferas en la vida del hombre	Concepto	Pensamiento expresado con palabras	No promuevo la autoevaluación ni la coevaluación en los trabajos de los alumnos para fortalecer sus conocimientos		Teoría dependiente

Recursos y materiales	Son utilizados con intencionalidad pedagógica con el objetivo de ampliar contenidos	Ficha de lectura Papelote	Papel adecuado para escribir en ella datos y clasificarla junto a otras Papel escrito	Poca importancia en el uso de material didáctico para la construcción de textos y su evaluación		Teoría interpretativa
Evaluación	Es la acción de estimar, apreciar, calcular, o señalar el valor de algo	Evaluación tradicional	Conjunto de destrezas mecánicas	Falta de aplicación de técnicas e instrumento de evaluación en la producción de textos		Teoría dependiente

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN – ACCIÓN PEDAGÓGICA

Es una investigación acción pedagógica de tipo corte cualitativo, crítico reflexivo, como también la interculturalidad crítica.

Este enfoque, me permitió reconocer y reflexionar a través de la deconstrucción de la práctica que me facilitó y evidenció las recurrencias encontradas los cuales dieron inicio al problema de investigación. A sí mismo en la reconstrucción se ha planteado la propuesta pedagógica alternativa basándose en los diarios de campos recopilados con evidencias verídicas de las sesiones de aprendizajes aplicados a los estudiantes en el aula.

El problema planteado tiene la finalidad de mejorar con pertinencia mi práctica pedagógica alternativa validando y dando solución a las carencias encontradas.

2.2 COBERTURA DE ESTUDIO

2.2.1 POBLACIÓN DE ESTUDIO

- Mi práctica pedagógica
- 10 diarios de campo
- 1º grado “A” de la I.E. 32005 “Esteban Pavletich Trujillo”
- 28 estudiantes

2.2.2 MUESTRA DE ACCIÓN

- Evaluación de los aprendizajes
- 3 Unidades didácticas
- 10 sesiones de aprendizaje
- 10 diarios de campo
- 3 evaluaciones (inicio, proceso, salida)
- 28 estudiantes del primer grado "A"

2.3 UNIDAD DE ANÁLISIS Y TRANSFORMACIÓN

En la presente investigación acción Pedagógica, se considera como unidad de análisis mi práctica pedagógica, que fue ejecutada en la Institución Educativa Esteban Pavletich Trujillo de Llicua, aplicando estrategias y registrando las acciones en el instrumento de diario de campo, quedando registrado para verificar las actividades realizadas durante la aplicación de la propuesta pedagógica que evidencian la ejecución considerando las categorías y las subcategorías , a sí mismo, mi práctica pedagógica se ejecutó a través de las sesiones interventoras de aprendizaje evidenciándose dificultades en el proceso de la deconstrucción y al final aplicando la técnica de la observación y los instrumentos de lista de cotejo y el portafolio en la evaluación auténtica en el proceso de la reconstrucción.

2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN

En la elaboración del proyecto de investigación acción usé la técnica e instrumentos que me facilitaron recoger los datos precisos en la evaluación de la producción de textos en lo cual se evidencian como la:

TÉCNICA:

➤ OBSERVACIÓN

La observación es el proceso que me facilitó la búsqueda y recojo de información orientada a encontrar significados que puedan explicar algunos hechos que afectan el desarrollo óptimo del aprendizaje de las competencias.

La ventaja de usar la observación en la evaluación de producción de textos es que admite conocer la realidad en el escenario natural donde ocurre y recoger la información en el momento que sucede.

INSTRUMENTOS:

➤ LISTA DE COTEJO

La lista de cotejo utilicé para recabar información más precisa sobre el nivel de logro de los estudiantes en determinadas capacidades.

Permitiéndome aplicar la evaluación en la producción de textos a través de indicadores de logro, que apoyará a especificar una realización o producto adecuado.

➤ PORTAFOLIO

Se usó como recopilador de trabajos realizado por los estudiantes en el periodo académico.

Los trabajos del portafolio facilitaron la evaluación de la producción de textos al docente evidenciando el esfuerzo realizado por el estudiante

➤ **DIARIO DE CAMPO**

Es el instrumento que me permitió registrar hechos aplicados en la Práctica Pedagógica y posteriormente analizar los resultados.

2.1 TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADO

➤ **MATRIZ DE ANÁLISIS DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS**

Es un documento compartido por docentes que se utiliza para evaluar las producciones o el desempeño de los alumnos.

➤ **MAPAS CONCEPTUALES**

Es un recurso esquemático con múltiples funciones, una de ellas es ayudar a la recuperación de los saberes previos de los alumnos

➤ **MATRIZ DE ANÁLISIS TEXTUAL**

Documento original del análisis textual compartida por docentes

➤ **TRIANGULACIÓN**

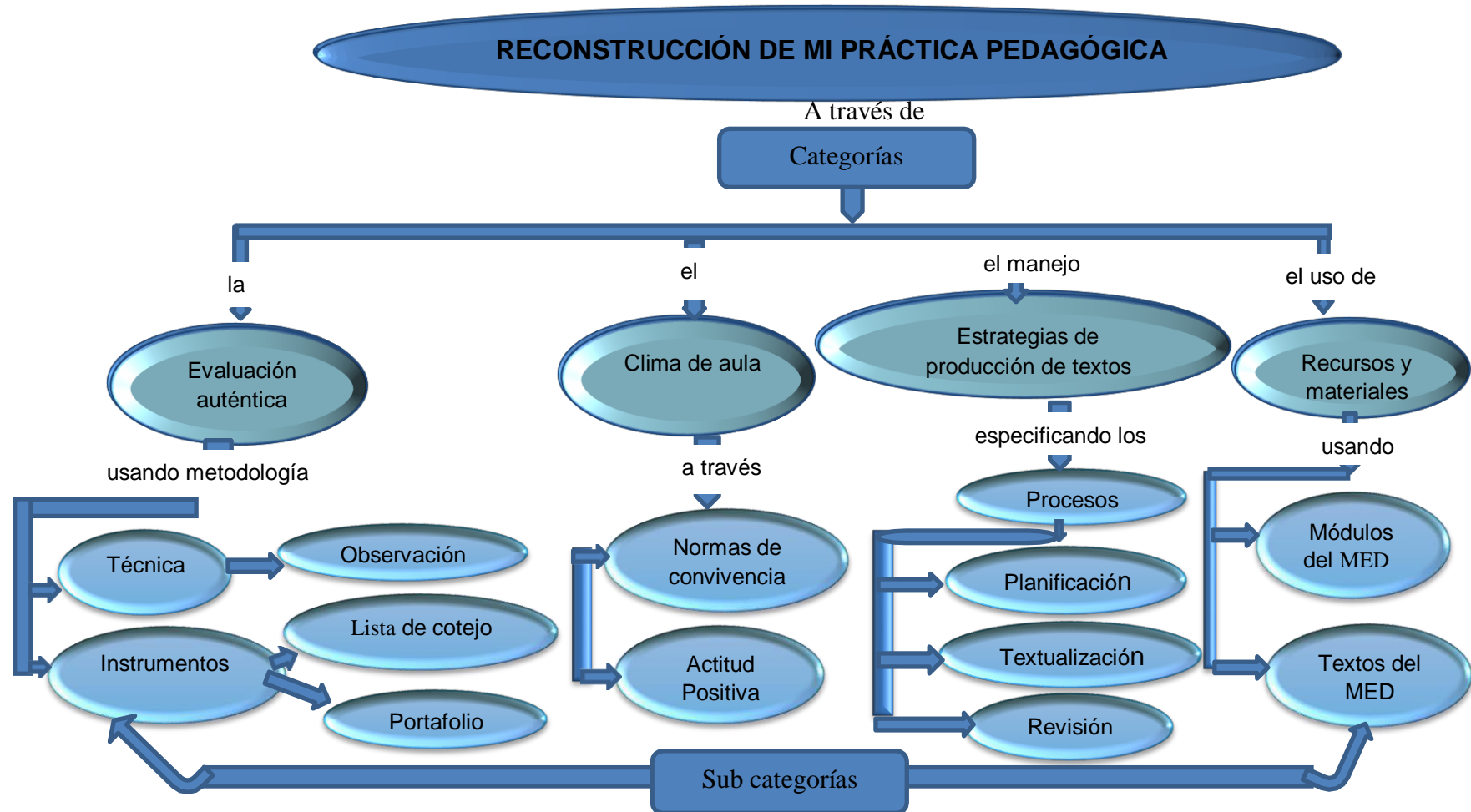
Es la utilización de diferentes medios para comprobar un logro de aprendizaje se contrasta la información proveniente de diferentes sujetos profesor, alumno otros profesores

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA

3.1 RECONSTRUCCIÓN DE LA PRACTICA PEDAGOGICA

3.1.1 MAPA CONCEPTUAL DE LA RECONSTRUCCIÓN



3.1.2 TEORÍAS EXPLÍCITAS

La evaluación es consustancial a la enseñanza – aprendizaje

“La evaluación no debe considerarse un proceso separado de las actividades diarias de enseñanza, o como un conjunto de pruebas al término de una unidad: Ella debe ser vista como una parte natural de la enseñanza aprendizaje”.

Condemarín, M y Medina A. (2000) *Evaluación auténtica de los aprendizajes*. Libro 4 Pg

Un medio para mejorar las competencias el lenguaje y comunicación (Ed) Andrés Bello Santiago de Chile.

Para qué evaluar textos escolares” La elección de textos escolares por parte del profesor exige de una buena comprensión de los fundamentos de la educación y de la enseñanza de una apreciación del desarrollo cultural y de la clase de problemas y demandas que la transformación continua de la cultura que plantea a la enseñanza”.

Castro, S, E (1994) *El texto y el contexto cultural, una reflexión sobre el impacto de la Cultura electrónica visual en el aprendizaje y los textos escolares programa de Materiales educativos y calidad de la educación básica* (SECAB)
(PP.19-20) Santafé de Bogotá

Describir al escribir y mi forma de redactar

Hay que quitarnos el miedo a escribir, no hay otro secreto para escribir que empezar a hacerlo.

Cassany, (1993) *La receta del text. La cultura de l' escriptura* (Ed) Empúres Barcelona (pp) 53 62

Para trabajar según la función que se le asigne

En el caso de materiales escritos hay que enseñara prever la información que el material pueda aportar a partir del título en los distintos apartados, a distinguir los diferentes niveles de lectura o de profundizar según el tipo de letra u otras señales tipográficas, a utilizar los elementos gráficos o a interpretar los esquemas conceptuales a buscar las palabras desconocidas que aparecen en al texto, hay que aprender a usarlo en relación a la función que cumplen en el contexto de la secuencia general.

Stevenson, A. (2004) *Evaluación de textos escolares desde la perspectiva constructivista.*

(Ed) 2004 *Centro de investigación y servicios educativos- Cise* (pp. 18)

Pontificia Universidad Católica del Perú

Instrumentos para evaluar textos escolares desde la mirada constructivista

El maestro debe de asumir una posición crítica frente a los textos que le ofrece el mercado y que dedique algún tiempo en tomar una decisión que lo acompañará a lo largo de uno más años. De las horas y mecanismos que utilice para hacer una elección a lo más libre y profesional posible, los beneficiados serán los estudiantes, el docente mismo y la calidad de la educación porque así como la investigación ha mostrado que hay una correlación directa entre el uso del texto escolar y resultados académicos positivos, también debe haberlo entre la calidad del texto adoptados y usados y la calidad de los resultados obtenidos.

Martínez, J (1992) *Como analizar materiales y cuaderno de pedagogía* N°203(pp.18)

Cómo desarrollar habilidades para la producción de textos “La producción de textos es un proceso que requiere del conocimiento del plan de redacción y de las técnicas adecuadas, para que nuestros estudiantes puedan desarrollar a su vez el pensamiento creativo y la inteligencia lingüística según Gardner”.

Virginia G. Atarama Vásquez (julio 2003) *Cómo desarrollar habilidades para la producción de textos*
Revista Innovando N° 11-13 Ministerio de Educación.
virlup@yahoo.es

Señala que “Solamente mejoramos la calidad de la educación, si implementamos en la escuela métodos y estrategias que se adecuen a la naturaleza de nuestros

educandos y posibiliten su formación integral. Es urgente que nuestros estudiantes desarrollen libremente su personalidad y busquen en sí mismo la capacidad de crear y de inventar”

Trejo Gómez. H. (2004) *Didáctica de la creatividad literaria en la escuela*. Segunda parte. Revista signo 2004. www.Ciberdocencia.gob.pe. 2006.

Aplicando la propuesta pedagógica de Mabel Condemarin de la evaluación auténtica me permitió realizar con eficacia el trabajo y la recopilación de datos en la producción de textos mejorando de esta forma mi práctica pedagógica.

3.1.3 INDICADORES OBJETIVOS Y SUBJETIVOS

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	INDICADORES DE EFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA		FUENTES DE VERIFICACIÓN
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS	
Evaluación auténtica	Técnica	Muestra un nivel de responsabilidad en la aplicación de estrategias y en la ejecución de la evaluación auténtica a través de la observación	Se siente motivado a la aplicación de la evaluación auténtica	Sesiones de aprendizaje Lista de cotejo Portafolio Observación Guía de entrevista Registro de evaluación
	Instrumentos	Maneja adecuadamente los instrumentos de evaluación auténtica facilitando la aplicación y el recojo de datos verídicos en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la lista de cotejo y el portafolio	Muestra una actitud optimista en la aplicación de OBLICOPO	

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1 DESCRIPCIÓN, ANALISIS, REFLEXIÓN Y CAMBIOS PRODUCIDAS EN LAS DIVERSAS CATEGORIAS Y SUB CATEGORIAS

En el proceso de mi práctica pedagógica encontré carencias en la aplicación de metodologías de evaluación en la producción de textos, por ende tuve dificultad en aplicar estrategias a los estudiantes y recoger datos verídicos para poder realizar el afianzamiento y la reprogramación en las sesiones interventora.

Concluida la deconstrucción de mi práctica pedagógica, establecí como problema la evaluación en la producción de textos, en consiguiente para resolver esta debilidad propuse estrategias de Mabel Condemarín de evaluación auténtica que me facilitó llegar a una solución y resolver esta carencia, aplicando adecuadamente el plan de acción de la propuesta pedagógica alternativa; contemplando una serie de pasos como son:

Primero: en la planificación consideré, la incorporación de técnica e instrumentos de evaluación auténtica “OBLICOPO” en las sesiones de aprendizaje, para mejorar el recojo de datos en el proceso de producción de textos.

Segundo: en la implementación de esta propuesta pedagógica consideré, a la evaluación auténtica como un medio elemental que me permitió optimizar la evaluación en la producción de textos.

Tercero: en la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa apliqué técnica e instrumentos de evaluación auténtica “OBLICOPO” que fortaleció la evaluación en la producción de texto.

Cuarto: Consideré la evaluación auténtica, usando técnica e instrumentos “OBLICOPO” para fortalecer la evaluación en la producción de textos y para ello elaboré los indicadores de proceso, resultado, objetivos y subjetivos organizando y sistematizando la información en función a las categorías y subcategorías , triangulando la información como estrategia de validación para luego formular las conclusiones, recomendaciones y finalmente redacté el informe de investigación acción pedagógica

A continuación paso a narrar las siguientes categorías y sub categorías

➤ **EVALUACIÓN AUTÉNTICA**

Incorporé en mis sesiones interventoras la técnica e instrumentos de la evaluación auténtica propuesta por Mabel Condemarín (2000), por ende también tomé como fuente de información las rutas de aprendizaje, para luego aplicar estrategias de la nueva propuesta que genere resultados positivos en bien de los estudiantes. Esta propuesta permitió acceder y aplicar el uso de una técnica adecuada con sus instrumentos de evaluación en la producción de textos que facilitó el recojo en forma eficiente y precisa de los datos para verificar el avance del aprendizaje.

➤ **TECNICA :**

OBSERVACIÓN

Se pudo aplicar la técnica de observación a los estudiantes para evidenciar los resultados del proceso de aprendizaje de la evaluación auténtica en la producción de textos

➤ **INSTRUMENTOS**

LISTA DE COTEJO Es el instrumento que me permitió aplicar las fichas con sus respectivos indicadores de acuerdo a las producciones ejecutadas por los estudiantes en textos.

PORTAFOLIO Me permitió realizar la recopilación de los trabajos de los estudiantes y verificar el proceso de producción de textos.

➤ **CLIMA DE AULA**

Es favorable para los estudiantes ya que las relaciones interpersonales y la escucha activa favoreció el trabajo en equipo, los cuales demostraron ganas y voluntad de aprender manifestando una conducta aceptable por las recomendaciones de la maestra, por la buena formación de los padres y el entorno social.

➤ **ESTRATEGIAS DE PRODUCCION DE TEXTOS**

Se consideró los procesos de:

PLANIFICACIÓN es cuando se realiza o se da inicio a la forma del texto a lo cual se va a ejecutar considerando ¿Qué vamos a escribir? ¿A quién vamos a escribir? ¿Para qué vamos a escribir? ¿Quiénes leerán el texto?

TEXTUALIZACIÓN es la aplicación de la planificación, la ejecución de la producción de textos

REVISIÓN Es aquí donde los estudiantes realizan la revisión de sus escritos y donde se aplica la, autoevaluación, evaluación en pares, la aplicación de la ficha de meta cognición y la lista de cotejo.

➤ **RECURSOS Y MATERIALES**

Se utilizó como medio de información los textos y módulos del MED

Apliqué la propuesta pedagógica de Mabel Condemarín de evaluación auténtica que me sirvió de soporte a la ejecución de mi propuesta pedagógica alternativa, obteniendo beneficios en la evaluación de la producción de textos; subsanando las carencias y dificultades encontradas en el recojo de datos que mejoró el proceso de enseñanza a los estudiantes del primer grado “A”

Analizando puedo decir que apliqué constantemente la evaluación auténtica en la producción de textos informando sobre el proceso de aplicación de la observación en cada momento de mi práctica pedagógica y la lista de cotejo para verificar el logro del aprendizaje de los estudiantes , como también el uso del portafolio para recopilar los datos y los trabajos en forma individual y grupal los cuales me facilitaron en el recojo de datos y realizar la evaluación en forma pertinente.

Reflexionando continuar la propuesta pedagógica alternativa, aplicando constantemente en mi práctica pedagógica la evaluación auténtica en la producción de textos, para que los estudiantes acepten con formalidad el proceso de verificar sus logros en su aprendizaje.

Cambios producidos en mi práctica pedagógica

La propuesta pedagógica alternativa en mi práctica actual, cambió la forma de aplicación de la evaluación en la producción de textos, porque en la actualidad puedo seguir una secuencia en el logro de los aprendizajes de los estudiantes.

. La evaluación auténtica me permitió aplicar activamente la técnica de la observación con sus instrumentos de lista de cotejo y el portafolio que en la actualidad puedo manejar y aplicar a los estudiantes, considerando el grado en que se encuentran y el nivel de logro, lo cual me conllevó a mejorar mi práctica pedagógica en el aula.

. El clima de aula en los estudiantes es aceptable y favorable porque practican las normas de convivencias y una actitud positiva. Favoreciendo de esta manera aplicar en forma pertinente la evaluación auténtica en la producción de textos.

. Estrategias de producción de textos en el aula se aplicó los procesos de la producción de textos la planificación, la textualización y la revisión.

. Los textos y módulos del Ministerio de Educación sirvieron como soporte a la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa en la producción de textos.

4.1.2. LECCIONES APRENDIDAS

A partir de la sistematización de la experiencia de investigación, la propuesta pedagógicas de Mabel Condemarín de evaluación autentica; me facilitó seguir adecuadamente la aplicación de la técnica con sus instrumentos de evaluación (OBLICOPO) para recoger datos verídicos a los estudiantes, quienes se sintieron motivados a la aplicación de las estrategias respondiendo en forma favorable a la evaluación como también se obtuvo el apoyo de los padres de familia al verificar el avance de los estudiantes en el progreso de su aprendizaje-

Los beneficios logrados al aplicar la evaluación auténtica de Mabel Condemarín en mi práctica pedagógica es favorable; porque optimizó la aplicación de la evaluación a su debido tiempo usando la técnica de observación con sus instrumentos lista de cotejo y el portafolio.

También encontré algunas dificultades en la aplicación de la evaluación a los estudiantes para la adaptación al nuevo sistema.

El logro obtenidos al aplicar la evaluación autentica es sumamente valioso para el docente, porque los estudiantes en su mayoría respondieron a la aplicación de la evaluación auténtica durante toda la fase de las sesiones interventoras verificando un resultado formativo en todo el proceso de enseñanza. Algunas incidencias que se presentaron en la aplicación de la evaluación autentica era la adaptación a la evaluación formativa; bastó un tiempo para empoderarse del nuevo sistema, en consecuencia la aplicación de las nuevas estrategias permite al docente cumplir con eficacia su actividad laboral y demostrar a la

ciudadanía que los docentes se encuentran preparados para enfrentar los nuevos retos de la educación actual.

Como docente me veo en la imperiosa necesidad de seguir investigando en beneficio de una educación de calidad.

4.2 EFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA

Incorporé técnica e instrumentos de evaluación auténtica en la producción de textos (OBLICOPO) para mejorar el proceso de evaluación considerando las siguientes categorías

EVALUACION AUTENTICA

Las estrategias de Mabel Condemarín, me permitió aplicar los procesos de la evaluación auténtica; usando la técnica de observación con sus instrumentos, lista de cotejo y el portafolio “OBLICOPO”.

Aplicando la autoevaluación, coevaluación a los estudiantes, los que me permitieron el recojo de datos en forma eficiente y verificar el avance del proceso de enseñanza aprendizaje en la producción de textos de los estudiantes el 1° “A”.

CLIMA DE AULA

La motivación y las recomendaciones promovieron un clima de aula muy estable, que facilitó en los estudiantes el trabajo en equipo y en pares de forma ordenada y organizada cooperando con ideas en la producción de textos narrativos permitiéndome aplicar la evaluación auténtica

ESTRATEGIAS DE PRODUCCION DE TEXTOS

Las estrategias de producción de textos planteados por Cassany y las rutas de aprendizaje del MED a partir de la producción de textos, planificación, textualización y la revisión permitieron que los estudiantes produzcan textos de manera creativa y autónoma.

RECURSOS Y MATERIALES

Lo textos y módulos utilizados del MED, me sirvieron de apoyo para realizar la producción de textos; los papelotes y las láminas me facilitaron la aplicación de mi propuesta pedagógica.

CONCLUSIONES

- Logré revisar mi práctica pedagógica a partir de la descripción de los diarios de campo identifiqué que existían dificultades en la evaluación de la producción de textos.
- Durante la aplicación de mi práctica pedagógica identifiqué las teorías implícitas dependiente e interpretativa en las cuales se apoyó mi práctica pedagógica en la evaluación de producción de textos.
- Al reconstruir logré proponer mi propuesta pedagógica respecto a la evaluación de la producción de textos en los estudiantes del 1° "A".
- Al aplicar la evaluación constantemente validé la efectividad de mi propuesta pedagógica alternativa con respecto a la evaluación de la producción de texto.

RECOMENDACIONES

- Al Ministerio de Educación se le recomienda proyectar convenios con instituciones a fines, para realizar capacitaciones de docentes con la finalidad de promover la reconstrucción de su práctica pedagógica.
- A la Dirección Regional de Educación y la Unidad de Gestión Educativa, se les recomienda promover capacitaciones en propuesta pedagógica alternativa, para que los docentes identifiquen sus teorías implícitas que orienten su práctica pedagógica.
- Se recomienda a los docentes de aula aplicar la propuesta pedagógica de Mabel Condemarín de la Evaluación Auténtica aplicando el OBLICOPO, para la evaluación de la producción de textos.
- Se sugiere a la Comunidad Educativa la técnica e instrumentos de Evaluación Auténtica para validar la efectividad de la práctica pedagógica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AHUMADA, P. (2005). *Hacia una Evaluación Auténtica del Aprendizaje* (Ed) México: Paidós.

CONDEMARÍN, M. Y Medina, A. (2000). *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes. Un medio para mejorar las Competencias en el Lenguaje y Comunicación* (Ed). Santiago de Chile: Andrés Bello.

CONDEMARÍN, M. y Medina, A. (2000). *Evaluación de los aprendizajes, un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas*. Santiago de Chile, Mineduc (P900)

DÍAZ BARRIGA, F. (2010). *Competencias Profesionales y Evaluación Auténtica en contextos universitarios*. En: E, Ruiz, S. Meraz, P. Suárez (Coords). *La Reflexión de la Práctica Docente y su mejoramiento* (Ed) México: FES- Iztacala.

DÍAZ BARRIGA, F. (2005). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw Hill

SANCHEZ, H. (2008). *Investigación Acción* (5a Ed). Perú Editorial Visión Universitaria.

SANCHEZ, H. Y Reyes, L. (1992). Metodología y Diseño de la Investigación Científica (4a. Ed). Perú: Editorial Visión Universitaria.

STEVENSON, A. (2004) Evaluación de Textos Escolares desde la Perspectiva Constructivista (Ed). Centro de Investigación Y Servicios Educativos-Cise.

CASSANY (1993). La receta del text. La cultura de la escritura (Ed) Empúres Barcelona

CASTRO, S, E (1994) El texto y el contexto cultural, una reflexión sobre el impacto de la Cultura electrónica visual en el aprendizaje y los textos escolares programa de Materiales educativos y calidad de la educación básica (SECAB) Santafé de Bogotá.

MARTÍNEZ, J (1992) Como analizar materiales y cuaderno de pedagogía N°203

VIRGINIA G. ATARAMA VÁSQUEZ (julio 2003) Cómo desarrollar habilidades para la producción de textos Revista Innovando N° 11-13 Ministerio de Educación. virlup@yahoo.es.

TREJO GÓMEZ. H. (2004) Didáctica de la creatividad literaria en la escuela.

Segunda parte. Revista signo 2004. www.Ciberdocencia.gob.pe. 2006

<https://coralelizondo.wordpress.com/2016/06/26/evaluacion-autentica/>

<https://sites.google.com/site/redacciondediversostextos/produccion-de-textos>

CALLISON, D. (2002) Valoración Auténtica. Texto publicado originalmente en School Library Media Activities Monthly 14, no. 5, Enero 1998, y reimpresso por la American Library Association con autorización. Recuperado el 5 de diciembre, 2012, en: <http://www.eduteka.org/Profesor13.php>

PERRENOUD, PH. (1999). Construir competencias desde la escuela. Santiago de Chile, Dolmen Ediciones.

COLL, C. ROCHERA, M. Onrubia, J. (2007) De la evaluación continuada hacia la autoregulación del aprendizaje. Algunos criterios y propuestas en la enseñanza superior. Comunicación presentada en Tendencias Actuales de la investigación sobre Evaluación Auténtica en secundaria y universidad. Universitat de Girona, 9-10 de julio, 2007.

<https://tamaraymartin.wordpress.com/15-portafolio-educativo/>

"Lista de Cotejo para Evaluación del Alumno por parte del Profesor". En:

<http://www.educar.cl/htm2004/materialsocra6.htm>

Recursos técnicos para la evaluación.

http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/htm/recursos_eva.htm

REYES, D. Técnicas para el proceso de evaluación: la observación y la entrevista. <http://www.monografias.com/trabajos78/tecnicas-proceso-evaluacion-observacion-entrevista/tecnicas-proceso-evaluacion-observacion-entrevista2.shtml>

HERRERO, M. 1997. La importancia de la observación en el proceso educativo. Revista electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesor. http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1224238668.pdf

CASANOVA, M. 1998. La evaluación educativa. Escuela básica. Primera edición. España

ANEXOS

- Instrumentos de investigación utilizados: Diarios de campo investigativo y otros.
- Evidencias del proceso de sistematización: Recurrencias en fortalezas y debilidades (a partir del diario de campo), sistematización de categorías y sub categorías.
- Registro: Fotográfico, CD con audio y/o videos y/o entrevistas

DIARIO DE CAMPO N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. LUGAR : I.E. 32005 Esteban Pavletich Trujillo
- 1.2. Docente : Martha Calvo Trujillo
- 1.3. Área : Comunicación
- 1.4. Tema : Descripción de la pileta de Huánuco
- 1.5. Grado y sección : 1^oA"
- 1.6. Fecha : 20- 08- 14
- 1.7. Hora de Inicio : 9: 45
- 1.8. Hora de término : 11:45

II REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN

2.1. DESCRIPCIÓN

1. Todos los días ingreso a las 7.45 de la mañana con la finalidad de trabajar en forma coordinada con los 2. alumnos y aprovechar la mañana cuando vienen frescos con ganas de aprender y participar saludé buenos 3. días y también ellos me respondieron poniéndose de pie buenos días profesora Martha es el primer 4. día de la aplicación de la sesión interventora los niños en el aula participan en la formación de 5. equipos de trabajo a través de la unión de fichas de un rompe cabezas de números. Cada niño 6. escribe en un cartel sus nombre completo incluyendo sus apellidos paternos y maternos pegan en la 7. parte inferior del papelote cada uno de los alumnos están en forma ordenada 8. Iniciamos con la motivación recordando la visita hacia los atractivos turísticos que se encuentran 9. cerca a nuestra Institución Educativa, El Puente Calicanto, la iglesia San Cristóbal y llegando al lugar 10. que se ha planteado realizar la descripción.

11. En cada mesa se encuentra la figura que se realizará la descripción y se les informa sobre la 12. producción del texto con referencia a lo observado un día antes de la pileta de Huánuco.

13. Recordamos el aniversario de la ciudad Huánuco a través del diálogo realizando las siguientes 14. preguntas de interés para el niño y la niña ¿Dónde se realizó la feria? Contestaron en forma coral 15. en la Laguna Viña del Río, se prosiguió con entusiasmo realizando más interrogantes en el cual los 16. alumnos participaron muy entusiasmados ¿Quiénes fueron a la feria? Algunos 17. contestaron que visitaron la feria y que había bastantes cosas bonitas y juegos, los demás no 18. salieron porque sus padres no tuvieron tiempo un poco se les explicó que había en la feria 19. también se les preguntó si conocían la plaza de armas de la ciudad de Huánuco dijeron que si 20. fuimos con usted maestra conocimos la pileta de agua que está en el centro de la plaza de armas.

21. Pregunto ¿De qué manera se podría dar a conocer a otras personas sobre los atractivos turísticos de nuestra ciudad? Los niños tomaron las palabra siguiendo las normas de convivencia en 23.el aula de respondiendo, escribiendo a sus amiguitas (os), a sus padres contando sobre la belleza 24.que tiene la ciudad de Huánuco y motivados por el encanto de la ciudad de los caballeros del León 25.de Huánuco realizaron el pintado de atractivos turístico del mural de la Institución. 26. Inmediatamente proponemos escribir todo lo observado con respecto a la pileta de Huánuco y 27.antes de ello se preguntan ¿Para quién escribirá? Un momento piensan y mencionen que lo harán 28.para que lean sus amiguitos , amiguitas, su papá, su mamá su abuelita , a través de un organizador 29.realizado con la participación de los niños responden a las preguntas en forma oral posteriormente 30.producen un texto coordinando sus ideas usando palabras sencillas utilizando enlaces que guarden 31.relación con la con coherencia y cohesión

32. Luego plasman sus ideas en el papelote teniendo en cuenta su caligrafía y ortografía donde indican 33.las características de la pileta de la plaza de armas su forma tamaño, material que se usó para su 34.construcción.

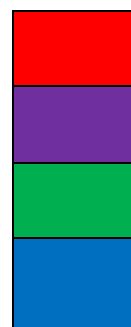
35. Revisa su primer borrador, reajustan el texto con la participación de sus compañeros de su equipo 36.vuelven 36. reinscribir en otro papelote ya con la corrección para luego publicarlo en el sector de 37.los materiales además cada representante de equipo saldrá a leer el texto expuesto teniendo en 38.cuenta los signos ortográficos y el volumen de la voz , solamente encontré un equipo que se 39.confundían al momento de leer dándole varias oportunidades al grupo de alumnos para poder 40.rectificarse en la lectura hasta que al final quedaron satisfechos en la producción de textos, todos 41.los equipos concluyendo con un aplauso de parte de ellos. 42.Para terminar el trabajo programado cada participante de los equipo realizarán otra descripción 43.del puente calicanto teniendo en cuenta la coherencia y la cohesión. 44.La evaluación se realizara en forma individual usando OBLICOPO teniendo en cuenta si 45.menciona el destinatario menciona el tema, menciona el propósito.

REFLEXIÓN CRÍTICA

No tuve en cuenta los pasos de la producción de textos

INTERVENTIVA

En la próxima debo considerar los pasos de la producción de texto con más precisión

LEYENDA**EVALUACIÓN AUTÉNTICA****CLIMA DE AULA****ESTRATEGIA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS****RECURSOS Y MATERIALES**

DIARIO DE CAMPO N° 02

I DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. LUGAR : I.E. 32005 Esteban Pavletich Trujillo
- 1.2. Docente : Martha Calvo Trujillo
- 1.3. Área : Comunicación
- 1.4. Tema : Historieta reflexiva (el semáforo)
- 1.5. Grado y sección : 1° "A"
- 1.6. Fecha : 01/09/14
- 1.7. Hora de Inicio : 7:45
- 1.8. Hora de término : 10:45

II REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN

2.1. DESCRIPCIÓN

1.Siendo las 7:45 ingresé al aula saludando cordialmente a los alumnos ellos también respondieron de 2.forma muy cordial, al momento propusimos formar equipos para trabajar en forma organizada antes 3.de realizar los temas asignados, todos los estudiantes escribirían sus nombres y apellidos para luego 4.registrar en la cartelera de nombres , pudiendo observar a dos alumnos que todavía tiene dificultad 5.en escribir sus nombres completos apoyándoles en ese momento para ellos logren lo que nos 6.planteamos posteriormente recordamos nuestra salida a la plaza de armas acompañados de os 7.padres en el cual tuvimos que pasar por diferentes espacios donde se tenía que respetar las señales 8.de tránsito porque caminamos todos por el borde de la carretera; allí pudimos observar a algunos 9.alumnos que todavía no toman conciencia sobre lo que es seguridad vial y el respeto a las señales de 10.tránsito. Transcurrido el recuento decidimos ¿cómo motivar a las personas que tomen conciencia y 11.respeto a las señales de tránsito y prevención de accidentes automovilístico? en consecuencia 12.acordamos realizar una historieta al semáforo, primeramente recordando sobre las líneas blancas 13.que representan para las personas sobre seguridad , uno de los alumnos recordó que las líneas 14.sirven para que el peatón cruce sin dificultad y luego preguntamos ¿ para qué sirven las señales de 15.tránsito? Los alumnos iban dando su respuesta que las señales de tránsito sirven para que las 16. 16.personas no sean atropelladas y al final nos hacemos una pregunta si podemos construir una 17.historieta con los colores que representa el semáforo, los alumnos muy entusiasmados dijeron que 18.es muy bonito dibujar y dar vida a los personajes luego preguntamos ¿ si las historietas podrían 19.servir como medio de información y concientización a las personas para la prevención de 20.accidentes? los niños mencionaron que si a través de dibujos las personas tendrían mayor interés 21.en leer, aprenderían más fácilmente porque sus padres siempre leen chistes . 22.En conclusión nos pusimos de acuerdo y respondemos a las interrogantes siguiendo un patrón de 23.normas que nos permiten respetar las opiniones de

los demás ¿a quiénes podríamos dar a conocer 24.sobre la seguridad vial? Los alumnos mencionaron, a mi papá a mi mamá y las personas en general 25.

¿cómo podríamos concientizar a la humanidad para que respeten las señales de tránsito?

26. Escribiendo historietas que sean de suma importancia y que tenga dibujitos muy atractivos para 27.que lean todas las personas sin ninguna dificultad.

28.Al final preguntamos¿ quiénes serían los beneficiados al promover el respeto de las señales de 29.tránsito?. Allí los niños mencionan que sus padres de algunos tienen carros y al conocer las señales 30.que nos informa el semáforo y respetando los colores los choferes y la población no tendría 31.problemas con ser atropellados porque las personas que conducen un automóvil ni los peatones 32.cruzarían las vías en forma irresponsable se tomaría conciencia y de esta manera evitar los 33.accidentes de tránsito que tanto daño hace a la humanidad

34. Nos pusimos de acuerdo como íbamos a diseñar el modelo de nuestra historieta luego los alumnos 35.se pusieron a dibujar los modelos de acuerdo a su creatividad dando vida a los personajes de la 36.historieta.

37.Concluido el primer borrados pasamos a realizar la revisión considerando incluir los conectores 38.para dar sentido a las palabras a continuación realizamos la reinscripción de la historita al final 39.considerando los nombres de los alumnos de cada equipo de trabajo para afianzar la escritura y la 40.lectura realizaron la exposición para concluir con el trabajo se les dejó para que realizaran otra 41.historita de su agrado y afianzar la construcción de su aprendizaje y al momento se aplicó a cada 42.uno de ellos la ficha de meta cognición donde se pudo observar las dificultades que tenían y 43.confirmando con la observación que se realizó donde se aplicando la evaluación a través de 44.OBLICOPO con diferente ítems relacionados al construcción de texto.

REFLEXIÓN CRÍTICA

Aún tengo dificultad de aplicar en forma simultánea los ítems de evaluación de lista de cotejo ya que cuento con niños muy pequeños

INTERVENTIVA

Estoy buscando la manera de cómo aplicar en forma simultáneo la lista de cotejo

DIARIO DE CAMPO N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. LUGAR : I.E. 32005 Esteban Pavletich Trujillo
- 1.2. Docente : Martha Calvo Trujillo
- 1.3. Área : Comunicación
- 1.4. Tema : Construye un cuento a la familia escolar
- 1.5. Grado y sección : 1ºA"
- 1.6. Fecha : 11/09/14
- 1.7. Hora de Inicio : 7: 45
- 1.8. Hora de término : 10:45

II REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN

2.1. DESCRIPCIÓN

1. Siendo las 7.45 de la mañana ingresé al aula con entusiasmo de seguir trabajando en forma 2.coordinada con los alumnos se ubican de grupos de tres uniéndose por afinidad, luego de 3.conformado los equipos de trabajo.

4.Di a conocer lo que tendríamos que hacer pidiendo a los niños y las niñas orden en el aula y trabajar 5.con entusiasmo para poder aprender y tener buenos resultados. Un niño me preguntó si me portó 6.bien voy a tener buena calificación en el cual incidí que si todos los niños se portan bien aprenderán 7.y pasarán a segundo grado y sus padres se sentirán orgullosos de ustedes y en navidad la maestra les 8.regalaría una fiesta de despedida.

9.Retomamos la plática lo que tendríamos que hacer es conocer y escribir un cuento a la familia 10.escolar y quienes la conforman incluyéndolo en un cuento les mencioné que ellos son autores de 11.sus creaciones y por ende se debe de trabajar en forma ordenada como lo hacen todos las 12.personas que escriben textos recordamos a los segundos padres quienes se encuentran en la 13.escuela realicé unas interrogantes que hacen los niños en el aula ¿ por qué deben de cuidarse los 14.niños entre sí? ¿Quién es el guía de los niños y las niñas?

15. Pregunté ¿qué podríamos hacer para evitar que algunos niños sean agresivos con los demás 16.alumnos y alumnas? Respondió Anthony que es un niño muy agresivo dijo profesora yo defiendo a 17.los niños cuando lo quieren pegar yo también los pego, si nadie pega yo no les molesto .Mencioné 18.entonces que para evitar estas peleas vamos a conocernos mejor y vivir como una linda familia 19.porque acá todos somos hermanos.

20. Retomamos lo que estábamos haciendo y me preguntaron a qué hora vamos a escribir y les dije en 21.un momento primeramente vamos a saber ¿qué vamos a escribir? Karen respondió un cuento? 22.¿Para qué vamos a escribir?

Responde Anais para dar a conocer a las personas sobre la familia 23.escolar ¿quiénes leerán el cuento? Respondiendo mi papá mi mamá y las demás personas.

24. Dan inicio a la construcción de su primer borrador en un papelote que se les entregó a cada equipo 25.de trabajo para construcción de la producción de textos, observé que la mayoría de los alumnos 26tienen facilidad de realizar su redacción solamente tengo tres niños que tienen dificultad pero me 27.propongo apoyarles para que al culminar el año académico lectivo tengan la posibilidad de estar en 28.el mismo nivel de los demás.

29.Después de haber elaborado el borrador tengo que apoyarles a cada niño para realizar algunas 30.correcciones en eso momento aprovecho para realizar OBLICOPO en la evaluación de la 31.producción de su texto en el cual hice mención que serán evaluados desde el inicio hasta el final , 32.proceso que se siguió .desde de la planificación, Textualización hasta la revisión, donde cada 33.alumno será observado obtendrá en la evaluación a través de un calificativo de cómo responde a 34..algunos interrogantes al enterarse de la evaluación los alumnos observé que los niños muestran 35..interés y hacen el reajuste de su trabajo con mayor esmero siguiendo los pasos de producción de 36..texto realizamos la revisión de su trabajo para corregir algunas palabras que estaban mal escritas y 37..posteriormente pasar a limpio la reinscripción del trabajo poniendo los nombres de los 38.integrantes y luego presentarlo en el sector de los trabajos .Para culminar con el trabajo se realiza la 39.aplicación de la ficha de meta cognición y observar cual fue la dificultad en su aprendizaje llegando a 40.concluir todo aquello con la culminación de la aplicación de la ficha de evaluación.

REFLEXIÓN CRÍTICA

Aún tengo dificultad en la aplicación de le evaluación oportuna

INTERVENTIVA

Para la próxima sesión debo de iniciar la evaluación desde el inicio de la planificación

DIARIO DE CAMPO N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. LUGAR : I.E. 32005 Esteban Pavletich Trujillo
- 1.2. Docente : Martha Calvo Trujillo
- 1.3. Área : Comunicación
- 1.4. Tema : Produce una fábula a la primavera
- 1.5. Grado y sección : 1ºA
- 1.6. Fecha : 17/09/14
- 1.7. Hora de Inicio : 7:45
- 1.8. Hora de término : 10:45

II REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN

2.1. DESCRIPCIÓN

1.Siendo las 7.45 de la mañana entré al aula con bastante entusiasmo de trabajar con los alumnos del 2.primer grado saludé cordialmente a los educandos los cuales también me respondieron 3.efusivamente con alegría, bueno en ello se presentó una mamá con una queja en el cual menciona 4.que el niño Antony había agredido físicamente a Johan, conversé con la mamá y le hice entender 5.que voy a con versar con ambos niños y que no volverá suceder tal incidente y que en una reunión 6.general de padres del aula dialogaré con sus padres para que recomienden a sus pequeños a 7.portarse bien, cuando la señora se retiró llamé a ambos niños e hice que se disculparan prometiendo 8.no volver a realizar este tipo de acto que de todas manera va a ser incomodó para sus padres.

9.En aquel momento les iba recordando que tienen que ser evaluados en la producción de texto que 10.construirán

11.Retomando lo propuesto para ese día volvimos a la normalidad de la clase en el cual se les informo 12.que nos vamos de paseo el cual se sintieron felices porque saldríamos al campo con todos los 13.alumnos por ser el día de la primavera.

14.Aproveché en se instante para mencionarle que vamos a producir un texto mejor dicho una fábula 15.a la primavera donde recordamos que setiembre es el mes de la primavera donde reverdecen las 16.plantas, florecen los árboles e hice una pre4gunta ¿Por qué se dice que setiembre es el mes de la 17.primavera? Contestaron porque los campos empiezan a ser verdes floren las plantas y los árboles 18.tiene sus flores para luego llenarse de frutos. ¿Por qué las aves muestran alegría en la primavera? 19.Elvis menciona porque van a comer bastante frutos y semillas como se trata de una fábula los 20.alumnos tiene que hacer participar a los animales en diálogos tienen que hacer intervenir y dar 21.vida a los animalitos realizaron algunas preguntas y les recordé que

se tiene que hacer en forma 22.ordenada respetando los acuerdos planteados en el aula cada niño tiene que pedir y tomar la 23.palabra e en ese instante volví a recodarles las normas para realizar en forma ordenada las 24.intervenciones inmediatamente les hice una pregunta y les di la oportunidad de r respondiendo 25.de uno en uno allí es donde pongo en práctica la evaluación al obtener la respuesta desde la 26.planificación pude observar que los niños están atento por las calificaciones que van obteniendo 27.cada uno y toman más interés porque para ellos vale bastante una respuesta afirmativa es donde 28.que me di cuenta que la mayoría tiene temor al NO obstante les expliqué en lo sucesivo irán 29.mejorando hasta llegar a la obtención de un SI luego en la Textualización también pongo en práctica 30la evaluación como vamos superando las dificultades y en conclusión parten acompañado de un 31.esquema dando apertura de escritura por el inicio con la interrogante ¿Qué hecho dará inicio la 32.fábula? Mencionaron la primavera y los animalitos a continuación el nudo con la interrogante ¿Qué 33.pasará después? Que no debemos de matar a los animalitos por ellos alegran la vida de las personas 34.¿Cómo terminará? Qué debemos de cuidar todo lo que la naturaleza provee al hombre que es de 35.beneficio, luego de haber escrito su texto revisan con cuidado llegando al final a pasar en una hoja 36.teniendo presente que se debe de tener en cuenta el orden ,la limpieza, la caligrafía y en una parte 37.la ortografía, coherencia y cohesión después tiene que realizar el dibujo al cual representa el texto 38.para luego identificarse ellos como creadores de su fábula, y después sería publicado en un lugar 39.visible el cual está el sector de mis trabajos.

40.Para concluir nuestra sesión interventora entregue una ficha donde registrarían su apreciación y el 41.logro obtenido a través de preguntas, ¿Qué les parecía la forma de Aplicación de la evaluación de la 42.producción de texto?¿Consideras que fue difícil la aplicación dela fábula?

43.Todo esto sigue siendo registrado en OBLICOPO instrumento que realizó para le aplicación de la 44.evaluación de la producción de texto.

REFLEXIÓN CRÍTICA

Tengo un poco de dificultad en la aplicación de la ficha de evaluación por que cuento con 30 alumnos

INTERVENTIVA

Trataré de buscar estrategias para poder aplicar la lista de cotejo a los 30 alumnos y alumnas del 1º "A"

DIARIO DE CAMPO N° 05

I.DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. LUGAR : I.E. 32005 Esteban Pavletich Trujillo
- 1.2. Docente : Martha Calvo Trujillo
- 1.3. Área : Comunicación
- 1.4. Tema : Escribe una fábula a la paz
- 1.5. Grado y sección : 1ºA"
- 1.6. Fecha : 25/09/14
- 1.7. Hora de Inicio : 7: 45
- 1.8. Hora de término : 10:45

II REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN

2.1. DESCRIPCIÓN

1.Siendo las 7.45 de la mañana reunidos los niños y las niñas en el aula para dar inicio a la sesión 2.interventora antes de todo **doy la bienvenida los niños augurándoles que cada día que nos 3.encontramos debemos de aprender, cada día más para satisfacer las necesidades de sus padres con 4.ese compromiso damos inicio nuestra labor** primeramente los alumnos deben de ser partícipes de 5.formación de nuevos equipos en el cual ellos participaran con otros compañeros y compañeras , en 6.ese un niño menciona que no quiere participar con otros porque algunos no quieren colaborar en la 7.construcción del texto pero como mediadora **les explico que tienen que ser evaluados y saber que 8.cada integrante de equipo debe trabajar para merecer un calificativo aprobatorio** es ahí cuando 9.cambian de actitud siempre recordándoles que es muy bueno trabajar en equipo porque de esa 10.forma se estarán apoyando y ampliaran su conocimientos y reforzarán su aprendizaje porque con 11.la participación de los demás la corrección será mejor los pequeños entendieron la propuesta a 12.aceptan trabajar.

13.Primeramente les leo los ítems que serán considerados para la evaluación procedo mencionado 14.que la evaluación corresponde a la producción de texto realizado en el aula en el cual se va a 15.considerar desde la planificación , Textualización y la revisión con este informe seguimos como de 16.costumbre la clase programada con la intervención del señor director del plante Edward Campos 17.Picón antes de todo recomendamos sobre el comportamiento y la participación de los niñas y niños 18.para trabajar en equipo **recordándoles las normas** y que se debe de respetar seguidamente se les 19.recuerda sobre la producción de la fábula recordamos sobre el valor que tiene respetar a los seres 20.vivientes para vivir en paz con el mundo entero realizamos las siguientes interrogantes **¿Qué pasa 21.cuando otros te maltratan? Respondió** Fiorela, nos sentimos mal y empezamos a llorar incidí en 22.explicar la respuesta el cual es cierto por como seres humanos también al igual que a los demás 23.seres

debemos de respetarlo porque ellos también sienten igual solamente que no saben pensar ni 24.razonar ni menos explicar. Se observó que los niños tenían tanto interés por que mostraron 25.atención también mencionó Maximiliano que por su casa habían bastante avechitas y que los niños 26.de otras escuelas lo ,matan con una onda lo cual también recalqué que muchos animales y aves 27.están en peligro de extinción lo cual sugerí que debemos de cuidar a esos animalitos porque ellos 28.son parte de la naturaleza y el equilibrio del ecosistema es allí donde Franciles preguntó ¿Qué es el 29.ecosistema? le respondí es todo lo que nos rodea todos los seres vivientes y no vivientes así es 30.como observo que dan inicio a la construcción de su texto antes respondieron ¿De qué manera 31.podríamos dar a conocer a las personas para que respeten los derechos de los demás? Indicaron en 32.forma coral ayudando a conservar a los animales y también a las plantas porque a ellos también se 33.debe de respetar para poder vivir en paz. Luego pregunté ¿Qué vamos a escribir? Contestaron una 34.fábula como cuidar la vida y otros contestaron respetaremos los derechos de los demás, otros 35.contestaron no matar a los pajaritos. y es así como permanentemente voy registrando la 36.evaluación en OBLICOPO de acuerdo a los ítems planteados para esta sesión 37.¿Para qué vamos a escribir? Ana contestó para dar a conocer a las personas que debemos de 38.cuidarnos y vivir en paz con todos los seres ¿Quiénes leerán el texto? Contestaron en forma coral 39.nuestros padres, nosotros y otras personas continuó aplicando la lista de cotejo con los ítems 40.programados para esta producción de texto .prosiguen a la construcción de su primer borrador 41.teniendo en cuenta los signos de puntuación, el orden, limpieza, la coherencia y cohesión de su 42 producción de texto como van escribiendo sigo aplicando la evaluación para no interrumpir su 43 trabajo.

44.Luego de concluida el primer borrador pasamos a realizar la corrección de sus errores en la escritura 45.y en la concordancia en la coherencia y en la cohesión, pasan a otro papelote y para concluir 46.realizan el esquema gráfico del texto y lo publican en el mural de mis trabajos les tomo fotografías 47.ponen sus nombres en el papelote de la producción de texto en lo cual ellos son autores de sus 47.trabajos 49Para realizar el reforzamiento de su aprendizaje se les pido que realicen una fábula de su agrado 50.donde se verifique los procesos de la producción de texto Al final se aplica la ficha de meta cognición 51.para verificar si aprendieron 52. Les informo sobre la evaluación y les pido que para la próxima estén más atento y así mejoran en la 53.observación

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Me parece que tengo dificultad en la aplicación de la meta cognición por la premura del tiempo.

INTERVENTIVA:

Debo planificar bien mis actividades para mejor efectividad

DIARIO DE CAMPO N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. LUGAR : I.E. 32005 Esteban Pavletich Trujillo
- 1.2. Docente : Martha Calvo Trujillo
- 1.3. Área : Comunicación
- 1.4. Tema : Mi Institución Educativa (descripción)
- 1.5. Grado y sección : 1ºA"
- 1.6. Fecha : 09/10/14
- 1.7. Hora de Inicio : 7: 45
- 1.8. Hora de término : 10:45

II REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN

2.1. DESCRIPCIÓN

1.Siendo las 7.45 de la mañana estamos reunidos en el patio para dar inicio a las actividades 2.permanentes después pasaron al aula los niños y las niñas, pero surgió una pequeña dificultad el día 3.viernes sucedió que las madres estaban preocupadas por el festival ,la danza que sus hijos estaban 4.practicando no era suficiente y que no bailaban como los niños del 6º, pedí permiso a la profesora 5.Lucy para dar solución a esta dificultad , **amablemente la profesora nos accedió el permiso**. En la 6.puerta del aula conversé con las madres llegando a hacerles entender que no se podría comparar a 7.los niños del 1º con los alumnos del 6º comprendieron y sin ninguna dificultad más, les dije que 8.tendrían que abandonar el espacio porque me estaba esperando la señorita monitora.

9.Damos por iniciado la sesión con la formación de grupos de trabajo en pares para lo cual tenían 10.que agruparse por afinidad los alumnos y las alumnas tenían que escribir sus nombres y apellidos 11.completos los que más rápido terminarían iban formándose de a par; se da inicio la sesión de 12.trabajo indicando **que deben de respetar las normas** establecidas para la construcción de un texto y 13.también **se les informa que se les evaluará con OBLICOPO durante la producción del texto por 14cada uno, lo cual presenté un cartel con los ítems y aproveche los nombres de los alumnos los 15cuales habían escrito para hacerle más significativa la evaluación y que ellos tomen mayor interés .**

16.Di a conocer el propósito del texto que se va a realizar o sea la descripción de la institución 17.educativa .por tratarse de que se celebraría su aniversario, salimos a recorrer por uno de los pisos y 18.desde allí observar nuestra institución, después regresamos al aula para continuar con nuestro 19.trabajo Dialogamos sobre la infraestructura de nuestra institución donde alberga a muchos 20.estudiantes para recibir formación educativa pregunté **¿cuál es el nombre de nuestra institución 21.educativa? respondieron en coro se llama**

Esteban Pavletich Trujillo ¿Conocen a otras profesoras 22.que trabajan en esta institución respondieron que sí a la que más nos relacionamos mencionaron a 23.la profesora Silvia. Continuando les hice una pregunta ¿Cómo debemos de participar en el 24.aniversario de nuestra institución educativa?

25. mayoría contestó pero les pedí que respeten las normas y que debemos de dirigirnos de un en uno 26.los cuales se cumplió; Alcides mencionó que vamos a bailar, jugar y que debemos de ganar.

27.Luego decidimos retomar el trabajo para realizar la construcción de nuestro texto mencionados que 28.estaba evaluando y que la mayoría observaba y leían los ítems que se encontraba al frente de ellos 29.realicé la interrogante ¿Qué vamos a escribir? Los niños contestaron vamos a realizar la descripción 30.de nuestra institución educativa? Lo cual se escribió en la pizarra ¿Para qué vamos a escribir? 31.Contestaron para aprender e informara a las personas? ¿Quiénes leerán el texto? Mencionaron 32.nosotros y las demás personas .Proseguimos haciendo uso de un organizador dan inicio a la 33.escritura de su primer borrador respondiendo a las preguntas ¿Cómo es nuestra instrucción 34.educativa? Respondieron es grande de dos pisos allí trabajan varias profesoras y profesores ¿De 35.qué color está pintado? Respondieron de color verde.

36. Luego realizaron la revisión de su producción de su texto corrigieron sus errores y realizaron la 37.reinscripción y el dibujo respectivo y luego los niños integrantes pon, posteriormente sería 38.expuesto en el sector de los trabajos todos los niños copiaran e en su cuaderno el texto que ha 39.creado se da cuenta que es un buen escritor siguiendo el modelo de los textos del MED..

40.Se aplica luego la ficha de metacognición done ellos responderán algunas interrogantes y damos 41.por concluida el proceso de evaluación de la producción de texto indiqué a los alumnos ¿Qué 42.evaluamos? ¿Para qué evaluamos? Jhonatan dijo yo voy a participar más para tener buena nota,

REFLEXION CRÍTICA:

Aún tengo un poco de dificultad en la producción de texto

INTERVENTIVA:

Me propondré a superar esta dificultad.

DIARIO DE CAMPO N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. LUGAR : I.E. 32005 Esteban Pavletich Trujillo
- 1.2. Docente : Martha Calvo Trujillo
- 1.3. Área : Comunicación
- 1.4. Tema : Cuidando mi hábitat y de los demás (cuento)
- 1.5. Grado y sección : 1ºA"
- 1.6. Fecha : 2/10/14
- 1.7. Hora de Inicio : 7:45
- 1.8. Hora de término : 10:45

II REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN

2.1. DESCRIPCIÓN

1. En la institución educativa siendo las 7.45 de la mañana ingresé al aula con la finalidad de realizar mi 2.trabajo de todos los días, **saludando amablemente a los alumnos y ellos también me contestaron de 3.la misma forma** llegó una mamá a **pedirme permiso** para su niño que se encontraba mal yo le dije 4.que lo llevaré a l centro de salud para que el médico le recete su medicamento .

5.En aquel momento di por iniciado mi clases con la participación del señor director del plantel quien 6.estaría para poder observar los momentos de la planificación de la sesión de aprendizaje antes de 7.todo **mencioné a los alumnos y a las alumnas que serían evaluados en la producción de su texto con 8.OBLICOPO se tendría en cuenta desde el inicio hasta el final desde la planificación, Textualización, y 9.la revisión** de la producción del texto con esas indicaciones y con la aceptación de todos damos inicio 10.a la aplicación de nuestra sesión todos los alumnos (as) se encontraban ya conformadas .en equipo 11.de trabajo decididos a realizar la producción del texto que se ha programado para la .clase, se inicia 12.dando a **conocer sobre el texto que se va a producir con relación al cuidado del hábitat plasmado 13.en un cuento en el que ellos tiene que poner en práctica toda su habilidad y ejecutar lo propuesto.**

14. Luego dialogamos sobre el cuidado y la protección del hábitat de los seres vivientes y resolvemos 15.una duda a través de una interrogante **¿Qué debemos hacer para cuidar el hábitat y conservar la 16.existencia de los seres vivientes?** La inquietud de un alumno fue, profesora yo no sé lo que es un 17.hábitat en ese instante mencioné que un hábitat es el lugar donde los seres vivientes fijan el lugar 18.donde vivir, como viven los animalitos de diferente especie también viven los 19.serres humanos

19.En conclusión también como los animales y las personas son seres vivientes a los cuales debemos 20.de cuidar para prolongar la supervivencia y evitar la extinción en general y proseguimos y realicé 21.una pregunta libre mencionado

¿Creen ustedes que se debe de destruir el hábitat de los seres 22.vivientes?

Heydi contestó, no, profesora porque si destruimos las casitas de los animales van a 23.morir y también si contaminamos el ambiente también vamos a morir, otro niño menciona que por 24.Jancao los niños matan también a los pajaritos y rompen los nidos donde existen huevos.

25. Allí incidí que nosotros los seres humanos que razonamos debemos de cuidar a los seres vivos 26.porque son parte de la naturaleza que cuidarnos ambos para mejorará el equilibrio del ecosistema y 27.nuestro sistema de vida lo cual será mejor porque habrá calidad tanto para los animales y para los 28.serres humanos, los niños mostraron interés a la explicación continuando les pregunté ¿Qué 29.vamos a escribir? Se dieron cuenta que iba anotando como parte de la evaluación y mejoraron su 30.participación esmerándose porque según mencionan ellos solamente quieren tener sí.

31.Retomé las actividades y les indique que vamos a producir un cuento en el cual nos ayudé a 32.respetar el hábitat de los seres vivos, cuidarlos y protegerlos porque ellos también sienten 33.¿Para qué vamos a escribir? respondieron para dar a conocer que no se debe de destruir el lugar 34.donde viven los animales y las personas ¿Quiénes leerán el texto? contestaron lo leerán todas las 35.personas y también los niños todo esto es registrado en la pizarra para que los alumnos lean.

36. Partimos repartiendo los papelotes y me tomé un tiempo para seguir aplicando la evaluación de la 37.producción de texto, antes de todo en la pizarra se plantea unas preguntas en la pizarra para 38.identificar con facilidad los momentos de la producción de un texto al inicio ¿Qué hecho dará inicio 39.al cuento? En el nudo ¿Qué pasará después? En el desenlace ¿Cómo terminará? con estas 40. preguntas se le facilita al alumno identifique con mayor facilidad lo que tiene en mente producir y 41. plasmen sus ideas en la producción de texto verifique su participación e iba registrando en la lista 42.de cotejo la evaluación de los procesos de la producción de texto, según pude observar lo que más 43.les impactó era el cuidado del hábitat de los animales ,pero bueno de allí partimos porque ellos 44.están tomando conciencia que si cuidamos a los animales llegaremos a la conclusión que también 45.nuestra tierra mejorará y habrá un equilibrio ecológico y la calidad de vida será mejor.

46. Retomé con la evaluación una vez concluida con sus trabajos me mostraron y les indiqué que tiene 47.que realizar su revisión de los errores y verificar si existe coherencia y cohesión en su trabajo y 48.señalar algunos signos de puntuación.

49. Entregué el papalote para pasar el trabajo a limpio y sin ninguna dificultad hicieron la reinscripción 50.poniendo sus nombres por cada participante y luego exponerle en el lugar de mis trabajos

51. Concluyendo también con lo que me había planteado le evaluación de la producción de texto con 52.la participación de los estudiantes realizaron la ficha de metacognición y resolvieron las 53.interrogantes que estaban plasmadas en la hoja hicieron entrega de ello y para reforzar se les pidió 54.hacer un cuento de interés para ellos.

REFLEXION CRÍTICA

Aún debo de mejorando en la aplicación de la evaluación de la producción de texto

INTERVENTIVA:

Debo de considerar mejorar mucho más.

DIARIO DE CAMPO N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. LUGAR : I.E. 32005 Esteban Pavletich Trujillo
- 1.2. Docente : Martha Calvo Trujillo
- 1.3. Área : Comunicación
- 1.4. Tema : Produce una historieta reflexiva (buscando un amigo)
- 1.5. Grado y sección : 1ºA"
- 1.6. Fecha : 7/10/14
- 1.7. Hora de Inicio : 7: 45
- 1.8. Hora de término : 10:45

II REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN

2.1. DESCRIPCIÓN

1. Siendo las 7.45 de la mañana ingresé con muchas ganas de seguir trabajando con todos los alumnos 2.y las alumnas por lo cual saludé muy cordialmente a los cuales me devolvieron de igual forma 3. también se encontraban algunos padres de familia como es de costumbre para realizar algunas 4. actividades en beneficio de los alumnos

5.Recomendé a los alumnos sobre la forma de trabajo en equipo y también les recordé que van ser 6.evaluados durante el proceso de la producción de texto considerando los pasos desde la 7.planificación, Textualización y la revisión, con este informe los niños me preguntaron que si me porto 8.bien me va a poner buena nota, volví a explicarle que la evaluación incluye los procesos de la 9.producción de texto como están realizando la producción si en cuanto consideran el mensaje el 10.destinatario y otros bien profesora me dijeron pero también me voy a portar bien recalcaron, ya 11.conformado los equipos de trabajo iniciamos nuestra labor esperando que los alumnos y las 12.alumnas respondan a las expectativas se da a conocer sobre la producción de texto en el cual 13. vamos a realizar una historieta. Doy inicio a la evaluación de la producción de texto recordándole 14.también que todos los niños tienen una familia y que los amigos son parte de la familia.

15. En forma individual pregunto sobre el nombre de su mejor amigo los niños quieren participar 16. todos pero se les recuerda que existen normas que respetar para participar todos los niños 17.mencionan los nombres de sus amigos uno de ellos recuerda que habían leído una historita en el 18.texto de comunicación, es verdad revisamos el libro del MED y también en el cuaderno trabajo los 19. cuales nos servirán como guía para poder desarrollar con mayor facilidad el texto propuesto.

20. En cuanto mencionan los textos usados prosigo con la evaluación porque me doy cuenta que ellos 21. están recordando los materiales y los saberes previos.

22. Luego hice preguntas ¿A quiénes podíamos dar a conocer sobre la amistad? a las personas y 23. nuestros compañeros ¿Cómo podríamos concientizar a la humanidad para que aprendan a 24. respetar y conservar una buena amistad? Los niños mencionaron que no debemos de pegar a 25. nuestros amigos y que debemos de quererlos por ellos son nuestros hermanitos en la escuela, 26. también responden a interrogantes mientras piensan para responder sigo realizando la 27. evaluación de los pasos que dan inicio a la producción del texto por lo cual fueron informados con 28. anticipación ¿qué vamos a escribir? Kiara menciona vamos a escribir una historieta ¿Para qué 29. vamos a escribir? Vamos a escribir para dar a conocer a las personas que es bueno tener amigos 30. ¿Quiénes leerán el texto? la familia, nuestros amigos (as) a las demás personas y a la profesora.

31. con el apoyo de la docente vamos a dar inicio la construcción del texto primeramente se les indica 32. que los niños y las niñas de los equipos debe de realizar una figura que ellos que ellos prefieren y 33. luego formar globos donde irán los mensajes que ellos hayan planificado, después de la producción 34. del texto pasan a la revisión donde corrigen sus errores y hacen un reajuste de la producción pasan 35. a otro papelote también registrarían los nombres de los nombres y los apellidos luego copan en su 36. cuaderno y posteriormente realizan la publicación de sus trabajos en el sector de mis trabajos , 37. para reforzar su aprendizaje llevan tare a la casa de hacer una historita de su agrado

38. Se les pide a los alumnos después de la publicación realizar la coevaluación debe de realizar la 39. revisión del trabajo del otro equipo y poner un calificativo que le corresponde, para concluir se 40. les presenta la ficha de metacognición lo resuelven. Y al final se da a conocer los resultado de la 41. evaluación y se les hace leer los ítems considerados en el cuadro plasmado OBLICOPO se ve un 42. cambio de actitud y un compromiso que deben de mejorar algunos, todo ello se registrará en el 43. portafolio para luego revisar y hacer las comparaciones y las mejoras según se requiera.

REFLEXION CRÍTICA

Me faltó mejorar en la motivación.

INTERVENTIVA:

Debo de mejorar más en la motivación para que los niños no pierdan el interés.

DIARIO DE CAMPO N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | | |
|------|-----------------|--|
| 1.1. | LUGAR | : I.E. 32005 Esteban Pavletich Trujillo |
| 1.2. | Docente | : Martha Calvo Trujillo |
| 1.3. | Área | : Comunicación |
| 1.4. | Tema | : Una linda fiesta preparando alimentos (fábula) |
| 1.5. | Grado y sección | : 1º"A" |
| 1.6. | Fecha | : 16/10/14 |
| 1.7. | Hora de Inicio | : 7: 45 |
| 1.8. | Hora de término | : 10:45 |

II REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN

2.1. DESCRIPCIÓN

1.como todas las mañanas a las 7.45 me presento al aula con la finalidad de realizar mi trabajo con los 2.alumnos y las alumnas y **desarrollara la sesión activamente y construyan su propio aprendizaje**, 3.siempre recordándoles que vamos a trabajar en equipos y que todos tiene que participar por que 4.estaré tomando en cuenta su participación y que **serán registrados en la evaluación donde ellos 5.estarán demostrando sus habilidades al producir un texto dichas evaluaciones se desarrollaran en 6.todo el proceso de la producción de texto desde la Planificación, textuallización, revisión** entonces 7.un niño mencionó que solamente tiene que sacarse si porque su mamá se le dice que debe de estar 8.atento a la explicación, **recordando que es bueno aprender a respetar los cuerdos en la participación 9.al momento de la producción de texto.**

10.Como ellos ya saben el proceso de producción una fábula **se les menciona el propósito del tema 11.mejor dicho donde interviene los animales y que esto encierra un mensaje, recordándoles que los 12.alimentos que ellos ingieren también deben de ser saludables para conservar su vida ya que ellos lo 13.hacen por propio instinto de supervivencia. También se les recuerda que nuestra región produce 14.alimentos nutritivos que sirven a la humanidad para preparar una alimentación saludable se realiza 15.una preguntas ¿Cuál son los alimento más consumido por todas las personas?** Responden cada 16.niño. Paso a buscar la información por equipo, la papa, mote. Carne, frejol, arroz, camote, entre 17.otros aprovecho también el momento para hacer ver sobre el uso de las comas y para qué sirven y 18.en qué momento se usar **.En ese momento voy tomando datos según los indicadores planteados en 19.la evaluación para esta sesión.** Seguimos, realicé una pregunta **¿Por qué es importante consumir 20.alimentos saludables?** Yetli manifestó que si comemos alimentos saludables vamos a crecer y vamos 21.a ser altos y si no vamos a quedarnos como un enano

22. Bien en ese instante incidí efectivamente que los alimentos nutritivos van a mejorar la calidad de vida de los seres humanos y por lo tanto el organismo recibirá nutrientes y el resultado será como dice Yetli crecerán y tendrán posibilidades de estar atento a las clases y mejorar la calidad de su aprendizaje, Yanelita dice que las comidas chatarras malogran a los niños, es cierto les dije que las comidas chatarras contiene aditivos que pueden ser perjudiciales para los niños y que a la vez les mantiene muy distraídos por los ingredientes que se usa en su fabricación. **Se les recuerda que siguen siendo registrado a través de OBLICOPO la evaluación de la producción de texto**. A través de una interrogante se realiza las preguntas **¿Qué vamos a escribir?** José menciona una fábula.

30. ¿Para qué vamos a escribir? para informar sobre consumo de los alimentos nutritivos a la población.

31. ¿Quiénes leerán el texto? Los niños contestaron que leerán los papas, las mamás, los niños, las demás personas y también la profesora, **la niña María dice profesora en el libro también vimos sobre los alimentos como prepara una lonchera** y también la enfermera que vino también nos informó cómo debemos de alimentarnos, efectivamente les dije **la información del libro** y todas las personas están preocupadas en la alimentación de los niños y las niñas porque se ve que ellos están consumiendo comidas envasadas y que los kioscos expenden más alimentos que tienen conservantes es por eso la preocupación de la colectividad.

38. se les entrega el material papelote plumones a los alumnos y las alumnas se les recuerda que vamos a construir una tabla para facilitar la producción donde se registra **el inicio, nudo y el desenlace voy observando el proceso en algunos momentos me laman para hacer alguna pregunta les dejo trabajar solos ya veremos en la corrección continuo evaluando se ve que ellos ya pueden bajar solos y me satisface** que los alumnos del 1º grado A puedan trabajar solos me avisan que ya van terminado y **luego se les indica que tienen que realizar la última fase que es la revisión es allí donde continuo con la evaluación para ver y anotar sobre el avance del aprendizaje de los alumnos y las alumnas tienen** menos errores **en la revisión les entrego otro papelote** para que ellos pasen a sus trabajos y pongan su nombre y apellido completo porque son ellos los autores del trabajo, **veo en ellos las satisfacción de cómo hacer y mejorar su trabajo y en el cual noto que hasta hacen competencia quien termina primero.**

49. Luego de este proceso publican su producción en el sector de sus trabajos y luego escriben en sus cuadernos todo lo que ellos produjeron, por grupos llevan a casa para su reforzamiento otra construcción de una fábula de su agrado **continuo aplicando la evaluación de la producción de texto después**

se les entrega una ficha de autoevaluación y metacognición resuelven y damos por 53.concluida la clase van saliendo del aula como van terminador los trabajos los padres de familia 54.también entendieron esta propuesta que les facilita a los alumnos (as) a ser creativos y construir su 55.propio aprendizaje. Así como empezamos también concluimos con el mismo semblante afectivo el 56.señor director que es la persona observadora también se retira al concluir la sesión de aprendizaje.

58. Indicando a los alumnos y a las alumnas que también concluyó el proceso de evaluación de la 59.producción de texto satisfecho ambos nos retiramos del aula.

REFLEXION CRÍTICA:

Me faltó mejorar en la motivación.

INTERVENTIVA:

Debo de mejorar más en la motivación para que los niños no pierdan el interés.

DIARIO DE CAMPO N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | | |
|------|-----------------|---|
| 1.1. | LUGAR | : I.E. 32005 Esteban Pavletich Trujillo |
| 1.2. | Docente | : Martha Calvo Trujillo |
| 1.3. | Área | : Comunicación |
| 1.4. | Tema | : La planta (descripción) |
| 1.5. | Grado y sección | : 1º "A" |
| 1.6. | Fecha | : 04/11/14 |
| 1.7. | Hora de Inicio | : 7: 45 |
| 1.8. | Hora de término | : 10:45 |

II REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN

2.1. DESCRIPCIÓN

1. Hoy martes 4 de noviembre del 2014 inicié un día más de mis labores en el aula siempre llego 2. temprano para seleccionar los materiales con los cuales empezaré mi trabajo iban llegando uno a 3. uno los alumnos y alumnas y también las madres de familia los cuales me saludan muy cordial como 4. también los educandos, les propuse a los niños y a las niñas registrarse con sus nombres en el 5. papelote que me serviría para registrar la evaluación adicionando OBLICOPO en la producción de 6. texto en aquel momento llegó la señorita Lucy quién estaría realizando el monitoreo a la aplicación 7. de mi sesión interventora, en la presencia de ella los niños realizaron la conformación de los equipos 8. de trabajo .9. Todos los alumnos y las alumnas al observar los nombres de las plantas con los cuales se formó los 10. equipos de trabajos damos por iniciado nuestra clase dialogamos sobre las plantas y a la vez se da 11. a conocer el propósito didáctico en el cual hice mención sobre la descripción de una planta por 12. encontrarse en la semana forestal en el cual hice mención de una plantita muy solitaria que no es 13. de la región el cual se encuentra en los jardines de la Institución Educativa el algarrobo inicié la 14. evaluación teniendo en cuenta algunos criterios que ellos estaban observado y leyendo porque se 15. encontraba pegado al frente al lado de la pizarra. 16. Dialogamos sobre el cuidado que se debe de tener con las plantas y los alumnos mencionaron que 17. nos sirve de sombra y de alimento, también se les recuerda que se estará evaluando en todos los 18. procesos de la producción de texto, se realiza una interrogante sobre ¿Conocen las plantas de la 19. región? los alumnos mencionaron que si conocen y empezaron a decir el molle, el pacay, el 20. guayabo, el mago y otros ¿Por qué debemos de cuidar las plantas? Contestaron en forma masiva 21. porque nos sirven de alimento, sigo preguntando ¿Para qué sirven las plantas? para darnos 22. sombra contestaron en forma coral ¿Por qué no debemos de destruir las plantas? También 23. contestaron todos porque vamos a destruir los nidos de las aves y se van a

morir a través de las 24.interrogantes responden ¿qué vamos a escribir? Los alumnos contestaron la descripción de 25.una planta que se llama algarrobo que se encuentra en la Institución Educativa me di cuenta que a 26.(a) les parece más interesante cuando se les menciona la palabra evaluación ellos ponen mayor 27.interés ¿para qué vamos a escribir? Los alumnos respondieron para dar a conocer que respeten a 28.las plantas y los cuiden ¿Quiénes leerán el texto? en aquel momento seguía continuando con la 29. aplicación de la evaluación de la producción de texto a los alumnos inmediatamente los alumnos 30.contestaron que sus padres serían los que van a leer, sus amigos, y las demás personas serían los 31.interesados en querer conocer lo que ellos escribirían. 32. Con mi apoyo realizamos un organizador que les facilite la descripción con las siguientes partes la 33.planta ¿Cómo es su tallo? ¿Cómo son sus hojas? ¿De qué color son sus flores? ¿Cómo son sus 34.frutos. Los niños empiezan agrupados en equipos de trabajo para realizar la construcción de su 35. texto en un papelote lo cual puedo observar que lo hacen bien y voy registrando la evaluación de la 36. producción de texto y observo que todos participan con gran interés aplicando los procesos 37.mencionados de acuerdo a los indicadores planteados para ejecutar a través de la lista de cotejo 38.que será registrado en un portafolio para su revisión y poder observar las fortalezas y debilidades 39.del proceso de la evaluación en la producción de texto.

40. Luego de haber realizado su primer borrador pasamos a realizar la corrección también con la ayuda 41.de la docente en el cual pude observar también que se tenía que agregar algunos conectores que 42.faltaban en algunos en algunos participantes y de los demás estaban muy bien de igual forma los 43.registre en la lista de cotejo de acuerdo a los indicadores de la producción de texto concluido todo 44. copian en su cuaderno y luego realizan el dibujo con referencia a la construcción de su texto lo 45.publican en el sector de mis trabajos y para finalizar realizan una autoevaluación y luego realizan la 46.ficha de metacognición concluyendo con todo se les pide a los alumnos realizar la lectura de la 47. evaluación plasmada en la lista de cotejo.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Se, que he avanzado y debo de continuar siempre aplicando de esta forma la evaluación a los alumnos y las alumnos y superar dificultades en la enseñanza aprendizaje

INTERVENTIVA:

Me comprometo continuar aplicando en mis sesiones los instrumentos de evaluación y de esta forma observara las fortalezas y las debilidades de mi práctica docente

MATRIZ DE ANÁLISIS DE LOS DATOS CODIFICADOS EN LOS DIARIOS DE CAMPO DEL INVESTIGADOR

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	D 1	D 2	D 3	D 4	D 5	RESUMEN CONCLUSIVO DEL INVESTIGADOR
EVALUACIÓN AUTÉNTICA	TÉCNICA	(44) Se realiza en forma individual	(41) Afianzar la construcción de su aprendizaje	(31,38) Observado	(25) Desde la planificación pude observar	(51) Observación	La técnica que usé fue la observación lo cual permitió evidenciar y recoger con eficacia datos de la evaluación en la producción de textos.
	INSTRUMENTOS	(44, 45) Usando OBLICOPO	(43,,44) A través de OBLICOPO	(32) A través OBLICOPO	(42,43) Registrado en OBLICOPO	(35,36,39) Aplicando OBLICOPO	Los instrumentos que se aplicó fueron el portafolio y la lista de cotejo que me facilitó recoger muestras verídicas y el portafolio como recopilador de datos para la verificación de las fortalezas y las debilidades encontradas en la producción de textos

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	D 6	D 7	D 8	D 9	D 10	RESUMEN CONCLUSIVO DEL INVESTIGADOR
EVALUACIÓN AUTÉNTICA	TÉCNICA	(28) Observaba	(7,8) Se tendrá en cuenta desde el inicio hasta el final	(5,6) Van a ser evaluados durante el proceso	(6, 40) Todo el proceso de la producción de texto Observando	(14,36,38) Estaban observado Observo Poder observar	La técnica que usé fue la observación lo cual me permitió evidenciar y recoger con eficacia datos de la evaluación en la producción de textos.
	INSTRUMENTOS	(13,28,41) Aplicando OBLICOPO	(7,8,41,42) Registrando OBLICOPO	(41) Plasmado OBLICOPO	(28,51) Continúo aplicando OBLICOPO	(5,43) Registré OBLICOPO	Los instrumentos que se aplicó en la producción de textos: Fueron la lista de cotejo que me facilitó recoger muestras verídicas y el portafolio como recopilador de datos para la verificación de las fortalezas y las debilidades encontradas en la producción de textos.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	D 1	D 2	D 3	D 4	D 5	RESUMEN CONCLUSIVO DEL INVESTIGADOR
CLIMA DE AULA	NORMAS DE CONVIVENCIA	(1) forma coordinada	(22,23) Patrón de normas	(11) Forma ordenada	(23) Recordarles las normas	(18) Normas	Las normas de convivencia aplicadas con estrategias son recursos elementales en el manejo eficiente de los educandos
	ACTITUD POSITIVA	(2) Saludé cordialmente	(1) Saludando cordialmente	(1) Con entusiasmo	(1) Bastante entusiasmo	(2) Bienvenida	Las estrategias para mantener buen clima de aula fortaleció las buenas relaciones en la Institución Educativa.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	D 6	D 7	D 8	D 9	D 10	RESUMEN CONCLUSIVO DEL INVESTIGADOR
CLIMA DE AULA	NORMAS DE CONVIVENCIA	(12) Respetar las normas	(3) Pedirme permiso	(5) Forma de trabajo en equipo	(23) Respetar los acuerdos		Las normas de convivencia aplicadas con estrategias son recursos elementales en el manejo eficiente de los educandos
	ACTITUD POSITIVA	(5) Amablemente	(2) Saludando amablemente	(1,2) Saludé muy cordialmente	(2,47,55) Activamente	(2) Saludan muy cordial	Las estrategias para mantener buen clima de aula fortaleció las buenas relaciones en la Institución Educativa.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	D 1	D 2	D 3	D 4	D 5	RESUMEN CONCLUSIVO DEL INVESTIGADOR
ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS	PLANIFICACIÓN	(27) ¿Para quién escribirá?	(23) ¿A quién podríamos dar a conocer?	(21,22,23) ¿Qué vamos a escribir? ¿Para qué vamos a escribir? ¿Quiénes leerán el cuento?	(31, 32, 33) ¿Qué hecho dará inicio a la fábula? ¿Qué pasará después? ¿Cómo terminará?	(33,37,38) ¿Qué vamos a escribir? ¿Para qué vamos a escribir? ¿Quiénes leerán el texto?	Para la planificación usé estrategias motivadoras los que me permitieron generar en los estudiantes creatividad para la producción de textos.
	TEXTUALIZACIÓN	(32,33,34) Plasman sus ideas en el papelote	(34,35,36) Diseñan y dan vida a los personajes	(24,25) Dan inicio a la construcción de su primer borrados	(31, 32, 33) Inicio, nudo, desenlace	(40,41) Prosiguen a la construcción de su primer borrador	Usé estrategias que facilitaron mantener el orden en la escritura de la producción de textos
	REVISIÓN	(35, 36,37) Revisan su primer borrador	(37) Revisión considerando incluir los conectores	(34,35) Realizamos la revisión	(34,35,36) Revisan con cuidado	(43,44,45) Corrección de sus errores	Utilicé estrategias de revisión individual, en pares y grupal permitiendo llegar a conclusiones

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	D 6	D 7	D 8	D 9	D 10	RESUMEN CONCLUSIVO DEL INVESTIGADOR
ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS	PLANIFICACIÓN	(29,30,31) ¿Qué vamos a escribir? ¿Para qué vamos a escribir? ¿Quiénes leerán el texto?	(29,32,33,34) ¿Qué vamos a escribir? ¿Para qué vamos a escribir? ¿Quiénes leerán el texto?	(28,29,30) ¿Qué vamos a escribir? ¿Para qué vamos a escribir? ¿Quiénes leerán el texto?	(29,30,31) ¿Qué vamos a escribir? ¿Para qué vamos a escribir? ¿Quiénes leerán el texto?	(23,24,26,27,28) ¿Qué vamos a escribir? ¿Para qué vamos a escribir? ¿Quiénes leerán el texto?	Para la planificación usé estrategias motivadoras los que me permitieron generar en los estudiantes creatividad para la producción de textos.
	TEXTUALIZACIÓN	(32,33,34,35) Hacen uso de un organizador dan inicio a la escritura	(38,39) ¿Qué hecho dará inicio al cuento? ¿Qué pasará después? ¿Cómo terminará?	(31,32,33) Vamos a dar inicio la construcción del texto	(39) Inicio, nudo y el desenlace	(32,33,40) Realizan un organizador que les facilite la descripción, realizando su primer borrador	Usé estrategias que facilitaron mantener el orden en la escritura de la producción de textos.
	REVISIÓN	(36,37) Realizan la revisión de la producción de texto	(47,48) Realizar su revisión de sus errores	(34) corrigen sus errores y hacen un reajuste	(43) La última fase que es la revisión	(40) Realizar la corrección	Utilicé estrategias de revisión individual y grupal permitiendo a llegar a conclusiones

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	D 1	D 2	D 3	D 4	D 5	RESUMEN CONCLUSIVO DEL INVESTIGADOR
RECURSOS Y MATERIALES	TEXTOS DEL MED						Los textos sirvieron como medio de información los cuales permitieron apoyar en el desarrollo de la producción de texto facilitando la aplicación de la técnica e instrumentos de la evaluación auténtica
	MÓDULOS DEL MED						El uso de los módulos del MED facilitó la producción de textos en el área de comunicación-

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	D 6	D 7	D 8	D 9	D 10	RESUMEN CONCLUSIVO DEL INVESTIGADOR
RECURSOS Y MATERIALES	TEXTOS DEL MED	(38,39) Texto del MED		(18) Texto del MED	32) Libro		Los textos sirvieron como medio de información los cuales permitieron apoyar en el desarrollo de la producción de texto facilitando la aplicación de la técnica e instrumentos de la evaluación auténtica
	MÓDULO DEL MED			(18) Cuaderno de trabajo			El uso de los módulos del MED facilitó la producción de textos en el área de comunicación

UNIDAD DE APRENDIZAJE DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA INTERVENTORA AGOSTO 2014

- TITULO** : Participemos en las festividades del aniversario de Huánuco
- SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:** Es cuidadoso en la protección del patrimonio cultural y difunde la riqueza de la región con orgullo.
- PRODUCTOS IMPORTANTES:** Trabajo en pares.
Reconoce las tradiciones culturales.
Muestra cariño a su región
- CATEGORÍA PROBLEMA** : ¿Cómo mejorar el proceso de evaluación en la producción de textos en los estudiantes de 1° “A” de la Institución Educativa N°32005
Educativa N° 32005 Esteban Pavletich Trujillo de Llicua Baja Amarilis- Huánuco
2013-2015
- CATEGORIA ALTERNATIVA:** Aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación en la producción de textos del área de comunicación en los estudiantes de Educación Primaria de Menores del 1° “A” de la Institución Educativa N° 32005 Esteban Pavletich Trujillo Llicua Baja Amarilis – Huánuco
2013-1015
- APRENDIZAJE ESPERADO:** Reconocer que Huánuco posee riqueza histórica y turística.

ÁREA/ AF	COMPONENTES/ DOMINIOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Comunicación	Comprensión oral	Comprende críticamente diversos tipos de orales en variadas situaciones comunicativas, poniendo en juego procesos de escucha activa, interpretación y reflexión	ESCUCHA activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura.
			RECUPERA Y ORGANIZA información en diversos tipos de textos orales	Reúne explicación explícita ubicada en distintas partes de un texto oral.
			NFIERE E INTERPRETA el significado del texto oral	Deduce hechos a partir de ideas explícitas y próximas en los textos que escucha.
			REFLEXIONA críticamente sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales	Opina sobre lo que más le gustó o disgustó acerca de los hechos, personas o personajes del texto escuchado.

	Expresión oral	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas y en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos	ADECÚA eficazmente su texto oral a la situación comunicativa, y a su propósito.	Adapta según normas culturales, su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito
			EXPRESA Ideas, emoción y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto.	Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos.
			APLICA variados recursos expresivos según su propósito y las distintas situaciones comunicativas.	Pronuncia con claridad variando la entonación de su texto.
			REFLEXIONA sobre sus textos orales para mejorar la forma continua.	Explica el propósito de su texto oral.
			INTERACTÚA manteniendo el hilo temático y adaptándose a las necesidades de la interacción	Responde preguntas en forma pertinente.

Comprensión de textos	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Se apropia del sistema de escritura	Aplica las convenciones asociadas a la lectura orientación de izquierda a derecha)y direccionalidad (de arriba, abajo)
		Toma decisiones estratégicas según su propósito de la lectura	Escoge el texto que le interesa explorar o que quiere que le lean según su propósito lector(disfrutar, buscar información, aprender seguir indicaciones, revisar su texto
		Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito	Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto(inicio, final con escritura simple e imágenes
		Reorganiza la información de diversos tipos de textos	Representa a través de otros lenguajes, en contenido del texto leído o narrado por el adulto.
		Infiere el significado del texto	Predice el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, palabras conocidas, silueta de texto, índice, título) para predecir su contenido (formular hipótesis)
		Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto	Expresa sus gustos y preferencias con respecto a hechos o personajes que le llaman la atención en textos de estructura simple, con imágenes

Producción de textos	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, Textualización y revisión	Se apropia del sistema de escritura.	Muestra mayor dominio de la direccionalidad y linealidad de sus trazos.
		Planifica la producción de diversos tipos de textos.	Menciona con ayuda del docente y desde sus saberes previos, el destinatario, tema y propósito de los textos narrativos, que producirá.
		Textualiza experiencias, ideas sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Establece, con ayuda, la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.
		Reflexiona sobre el proceso de producción de texto para mejora su práctica como escritor.	Revisan si las ideas en el texto guardan relación con el tema, aunque pueden presentar algunas digresiones y repetición.

ÁREA/ AF	COMPONENTES/ DOMINIOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Matemática	Número y operaciones	Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de los números y sus operaciones, empleando diversas estrategias de solución, justificando y valorando sus procedimientos y resultado.	<p>.Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos con textos.</p> <p>. Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.</p> <p>. Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos</p> <p>. Elabora diversas estrategias haciendo uso de sus números y sus operaciones para resolver problemas.</p> <p>.Utiliza expresiones simbólicas técnicas y formales de los números y las operaciones de resolución de problemas.</p> <p>. Argumenta el uso de los números de los números y sus operaciones para resolver problemas.</p>	<p>➤ Construcción del significado y uso de los números naturales en situaciones problemáticas referidas a agrupar, ordenar, contar y medir.</p> <p>.Utiliza descomposiciones aditivas y el tablero de valor posicional para expresar los números naturales hasta el 20.</p> <p>.Estima la masa de objetos (mayor o menor cantidad de masa) y el paso del tiempo (rápido, lento) utilizando su propio cuerpo e instrumentos de medición, a partir de situaciones cotidianas.</p> <p>➤ Construcción del significado y uso de las operaciones en situaciones problemáticas referidas a agregar –quitar, juntar, avanzar-retroceder.</p> <p>.Dice con sus palabras lo que comprende al escuchar o leer enunciados de problemas cotidianos con resultados hasta 20 presentados en diferentes formatos (gráfico y cuadros y en forma escrita y verbal).</p>

	Cambio y relaciones	<p>Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de los patrones, igualdades, relaciones y funciones, utilizando diversas estrategias de solución y justificando sus procedimientos y resultados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Matematiza situaciones que involucran regularidades equivalencias y cambio en diversos con textos. . Representa situaciones que involucran regularidades equivalencias y cambio en diversos contextos. . Comunica situaciones que involucran regularidades equivalencias y cambio en diversos contextos . Elabora diversas estrategias haciendo uso de los patrones, relaciones y funciones para resolver problemas. . Utiliza expresiones simbólicas técnicas y formales de los patrones, relaciones y funciones para resolver problemas. . Argumenta el uso de los patrones, relaciones y funciones para resolver problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construcción del significado y uso de los patrones de repetición y aditivos en situaciones problemáticas que involucran regularidades <ul style="list-style-type: none"> . Propone secuencias numéricas ascendentes hasta de 2 en 2 y descendentes de 1 en 1, partiendo de cualquier número, en situaciones de diversos contextos. ➤ Construcción del significado y uso de la igualdad en situaciones problemáticas de expresiones aditivas equivalentes. <ul style="list-style-type: none"> . Describe el procedimiento para establecer la equivalencia entre dos expresiones aditivas que tengan dos términos con números hasta 10. ➤ Construcción del significado de diversos tipos de relaciones lógicas, espaciales, numéricas y relaciones de cambio en situaciones cotidianas reales. <ul style="list-style-type: none"> . Explora y describe relaciones de parentesco, utilidad espaciales de comparación y pertenencia entre objetos de dos colecciones a partir en situaciones de su contexto cultural.
--	---------------------	---	---	---

ÁREA/ AF	COMPONENTES/ DOMINIOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Ciudadanía	Convive democrática e intercultural	.Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia, y con todas las personas sin distinción.	.Se reconoce a sí mismo y a todas las personas como sujeto de derechos y se relaciona con cada una desde la misma premisa.	Entiende lo que significa tener derechos
			.Utiliza reflexivamente conocimientos, principios y valores democráticos como base para la construcción de normas y acuerdos de convivencia	Participa en la definición y cumplimiento de metas personales y de aula, en relación a la convivencia.
			.Se relaciona interculturalmente con personas de diverso origen desde una conciencia identitaria abierta y dispuesta al enriquecimiento.	Identifica características que distinguen a un pueblo de otro (lengua, vestimenta, costumbre, religión).
			.Maneja conflictos de manera constructiva a través de pautas, mecanismos y canales apropiados para ello.	Acude al adulto cercano (padre, madre, docente) para que medie en un conflicto.
			.Cuida de los espacios públicos y del ambiente desde perspectiva de vida ciudadana y de desarrollo sostenible	Identifica señales de tránsito en las calles y manifiesta su disposición a seguir las normas: caminar por las vereda o fuera de la carretera, cruzar por el cruceo peatonal o cuando no pasan vehículos por la carretera.

	Delibera democráticamente	Delibera sobre asuntos públicos a partir de argumentos razonados, que estimulen la formulación de una posición en pro del bien común.	Problematiza asuntos público a partir del procesamiento de información sobre ella	Elabora conjeturas simples a preguntas concretas, a partir de situaciones cotidianas que involucran a todos los miembros del aula.
			Explica y aplica principios, conceptos e información vinculada a la institucionalidad, a la democracia y a la ciudadanía	Señala las funciones de las personas que prestan servicios básicos en su localidad (el médico, la enfermera, el policía, los maestros, el serenazgo).
			Asume una posición sobre un asunto público y la sustenta de forma razonada.	Expresa su opinión sobre temas que involucran a todos los miembros del aula, dentro o fuera de la escuela.
			Construye consensos en búsqueda del bien común.	Elige la opinión (postura/opinión) que evidencia tener más beneficios a partir de una lista de posibilidades generada por todos los miembros del aula.
	Participa democráticamente	Participa democráticamente en espacios públicos para promover el bien común	Propone y gestiona iniciativas de interés común	Plantea acciones concretas para lograr cumplir un objetivo.
			Ejerce, defiende y promueve los derechos humanos, tanto individuales como colectivo.	Participa en acciones concretas frente a la vulneración de sus derechos.
			Usa y fiscaliza el poder de Manera democrática.	Identifica los logros y dificultades en el cumplimiento de sus responsabilidades y las de sus compañeros y compañeras.

ÁREA/ AF	COMPONENTES/ DOMINIOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Ciencia y ambiente	Cuerpo humano y la conservación de la salud	Identifica las diversas partes del cuerpo humano y su funcionamiento, desarrollando hábitos de cuidado de cuidado para conservar la salud	Localiza las articulaciones, huesos y músculos que intervienen en el movimiento de seres humanos y animales, y los representa en modelos.	Localiza las articulaciones, huesos y músculos que intervienen en el movimiento de seres humanos y animales, y los representa en modelos.
	Seres vivos y conservación del medio ambiente	Reconoce y valora la diversidad ecológica existente en el país y desarrolla hábitos de cuidado y protección para la conservación del medio ambiente	Clasifica animales y plantas de su localidad por sus características.	Clasifica animales y plantas de su localidad por sus características.
	Mundo físico y conservación del ambiente	Identifica los cambios que se producen en el mundo físico valorando su importancia para la vida	Identifica tomacorrientes, artefactos conectados y zonas de peligro de descarga eléctrica en el hogar y la escuela. Previene a otros de su peligro.	Identifica tomacorrientes, artefactos conectados y zonas de peligro de descarga eléctrica en el hogar y la escuela. Previene a otros de su peligro.

ÁREA/ AF	COMPONENTES/ DOMINIOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Educación religiosa	Formación de la conciencia moral cristiana	Reconoce el plan amoroso de Dios Padre para la humanidad expresado en la creación del mundo, en la del ser humano a imagen y semejanza suya, y en su encuentro personal con él.	Identifica el gran amor de Dios padre, a través del cariño de todos quienes lo rodean.	Identifica el gran amor de Dios padre, a través del cariño de todos quienes lo rodean.
	Testimonio de vida	Coopera en la conservación de la naturaleza y en el cuidado y defensa de toda forma de vida	Agradece al cariño que recibe con gestos palabras, oraciones y expresiones de amor.	Agradece al cariño que recibe con gestos palabras, oraciones y expresiones de amor.

ÁREA/ AF	COMPONENTES/D OMINIOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Educación Física	Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud	Comprende su cuerpo de forma integral, Lo utiliza en la ejecución de actividades físicas sencillas, valorándola como medios para cuidar su salud.	Utiliza su cuerpo como totalidad en la realización de actividades lúdicas.	Utiliza su cuerpo como totalidad en la realización de actividades lúdicas.
	Dominio corporal y expresión creativa	Domina su cuerpo y utiliza sus posibilidades de movimiento para resolver tareas motrices simples, orientándose en el espacio y en el tiempo, expresarse corporalmente y manipular objetos; mostrando espontaneidad en su actuar.	Reconoce la lateralidad de su cuerpo experimentando con diferentes actividades	Reconoce la lateralidad de su cuerpo experimentando con diferentes actividades
	Convivencia e interacción socio motriz	Participa y establece relaciones sociales adecuadas con sus compañeros, al realizar actividades lúdicas y recreativas; respetando reglas sencillas	Identifica y practica reglas en diferentes tipos de juegos en equipo.	Identifica y practica reglas en diferentes tipos de juegos en equipo.

ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1	4	5	6	8
Agradece a Dios con oraciones	El esqueleto humano	Reconoce la lateralidad de su cuerpo	Los oficios y sus funciones	El puente calicanto
11	12	13	14	15
Secuencias numéricas en forma ascendente y descendente	Direccionalidad y linealidad de sus escritos	Los conectores	Resolución de problemas	La bella durmiente
18	19	20	21	22
El Pilco mozo	Visita a la plaza s de armas de la ciudad de Huánuco	Conocemos atractivos turísticos de Huánuco	Los músculos de mi cuerpo	Dios ama a los niños y a todos los demás
25	26	27	28	30
Adiciones y sustracciones en el tablero posicional	Lectura del duendecito de las minas	La creación de Huánuco	Escucha sonidos e identifica los instrumentos	Santa Rosa de Lima

UNIDAD DE APRENDIZAJE DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA INTERVENTORA SETIEMBRE 2014

TITULO : Promovemos una educación para proteger a la niñez y a la juventud

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Muestra actitud positiva ante situaciones de agotamiento de recursos naturales de riesgos e influencias
Negativa de los medios de comunicación en la sociedad

PRODUCTOS IMPORTANTES Trabajo colectivos entre pares para el cuidado del medio ambiente.

Reconocer y practicar la educación vial

Demuestra la práctica de valores en la familia.

CATEGORÍA PROBLEMA : ¿Cómo mejorar el proceso de evaluación en la producción de textos en los niños y niñas de 1º "A" de la
Institución Educativa N° 32005 Esteban Pavletich Trujillo de Llicua Baja Amarilis- Huánuco 2013- 2015?

CATEGORIA ALTERNATIVA : Aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación en la producción de textos del área de
comunicación en los estudiantes de Educación Primaria de Menores del 1º "A" de la Institución

Educativa N°32005 Esteban Pavletich Trujillo de Llicua Baja Amarilis – Huánuco 2013- 2015.

APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce que es parte de la sociedad identifica sus deberes y derechos y lo hace respetar

ÁREA/ AF	COMPONENTES/ DOMINIOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Comunicación	Comprensión oral	Comprende críticamente diversos tipos de orales en variadas situaciones comunicativas, poniendo en juego procesos de escucha activa, interpretación y reflexión	ESCUCHA activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el tipo de texto oral y la forma interacción propia de su cultura.
			RECUPERA Y ORGANIZA información en diversos tipos de textos orales	Reordena información explícita estableciendo secuencia.
			INFIERE E INTERPRETA el significado del texto oral	Deduce de qué trata el texto que escucha.
			REFLEXIONA críticamente sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales	Opina sobre los gestos y volumen de voz utilizado por el hablante

	Expresión oral	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas y en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos	ADECÚA eficazmente su texto oral a la situación comunicativa, y a su propósito.	Adapta según normas culturales, su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito
			EXPRESA Ideas, emoción y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto.	Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores más frecuentes
			APLICA variados recursos expresivos según su propósito y las distintas situaciones comunicativas.	Pronuncia con claridad variando la entonación de su texto.
			REFLEXIONA sobre sus textos orales para mejorar la forma continua.	Explica el propósito de su texto oral

			INTERACTÚA manteniendo el hilo temático y adaptándose a las necesidades de la interacción	Colabora con su interlocutor dando aportes sencillos en su respuesta
--	--	--	---	--

Comprensión de textos	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Se apropia del sistema de escritura	Reconoce en un texto escrito, palabras conocidas que forman parte de su vocabulario visual. Reconoce palabras mediante la asociación con otras palabras conocidas
		Toma decisiones estratégicas según su propósito de la lectura	Escoge el texto que le interesa explorar o que quiere que le lean según su propósito lector(disfrutar, buscar información, aprender seguir indicaciones, revisar su texto
		Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito	Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto(inicio, final con escritura simple e imágenes
		Reorganiza la información de diversos tipos de textos	Construye organizadores gráficos sencillos para reestructurar el contenido de un texto que otro lee en voz alta o leído por el mismo

			Infiere el significado del texto	Deduce el significado de palabras a partir de información explícita
			Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto	Expresa sus gustos y preferencias con respecto a hechos o personajes que le llaman la atención en textos de estructura simple, con imágenes

	Producción de textos	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, Textualización y revisión	Se apropia del sistema de escritura.	Escribe textos diversos según sus conocimientos de la escritura, usando palabras y expresiones de su ambiente familiar y local "Escriben como hablan"
			Planifica la producción de diversos tipos de textos.	Menciona con ayuda del docente y desde sus saberes previos, el destinatario, tema y propósito de los textos narrativos, que producirá.
			Textualiza experiencias, ideas sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Relaciona ideas por medio de algunos conectores, de acuerdo con las necesidades del texto que produce.
			Reflexiona sobre el proceso de producción de texto para mejora su práctica como escritor.	Revisa si se utiliza de forma pertinente palabras (conectores) para relacionar las ideas.

ÁREA/AF	COMPONENTES/ DOMINIOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
---------	--------------------------	--------------	-------------	--------------------------

Matemática	Número y operaciones	Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de los números y sus operaciones, empleando diversas estrategias de solución, justificando y valorando sus procedimientos y resultado.	<p>. Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.</p> <p>. Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.</p> <p>. Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos</p> <p>. Elabora diversas estrategias haciendo uso de sus números y sus operaciones para resolver problemas.</p> <p>.Utiliza expresiones simbólicas técnicas y formales de los números y las operaciones de resolución de problemas.</p> <p>Argumenta el uso de los números de los números y sus operaciones para resolver problemas.</p>	<p>. Construcción del significado y uso de los números naturales en situaciones problemáticas referidas a agrupar, ordenar, contar y medir.</p> <p>.Expresa con material concreto, dibujos o símbolos los números naturales hasta 20, a partir de situaciones cotidianas.</p> <p>.Explica la relación mayor que, menor que o igual que, para expresar la comparación de números naturales hasta 20 a partir de situaciones cotidianas</p> <p>Construcción del significado y uso de las operaciones en situaciones problemáticas referidas a agregar –quitar, juntar, avanzar-retroceder.</p> <p>.Formula el enunciado de problemas cotidianos que implican acciones de juntar, agregar. Quitar, avanzar retroceder, doble triple, con cantidades hasta 20, con apoyo de material concreto o gráfico.</p>
	Cambio y relaciones	Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican	Matematiza situaciones que involucran regularidades equivalencias y cambio en diversos contextos. Representa	Construcción del significado y uso de los patrones de repetición y aditivos en situaciones problemáticas que involucran regularidades

		<p>la construcción del significado y uso de los patrones, igualdades, desigualdades, relaciones y funciones, utilizando diversas estrategias de solución y justificando sus procedimientos y resultados.</p>	<p>situaciones que involucran regularidades, equivalencias y cambio en diversos contextos.</p> <p>Comunica situaciones que involucran regularidades, equivalencias y cambio en diversos contextos. Elabora diversas estrategias haciendo uso de los patrones, relaciones y funciones para resolver problemas.</p> <p>Utiliza expresiones simbólicas técnicas y formales de los patrones, relaciones y funciones para resolver problemas.</p> <p>. Argumenta el uso de los patrones, relaciones y funciones para resolver</p> <p>formales de los patrones, relaciones y funciones para resolver problemas.</p> <p>. Argumenta el uso de los patrones, relaciones y funciones para resolver problemas</p>	<p>.Continúa y describe secuencias numéricas ascendentes de hasta de 2 en 2 y descendentes de 1 en 1 con números naturales hasta 20, a partir de diverso contexto.</p> <p>.Construcción del significado y uso de la igualdad en situaciones problemáticas de expresiones aditivas equivalentes.</p> <p>.Expresa en forma concreta y gráfica una igualdad entre expresiones aditivas entre dos términos con números hasta 10.</p> <p>.Construcción del significado de diversos tipos de relaciones lógicas, espaciales, numéricas y relaciones de cambio en situaciones cotidianas reales.</p> <p>.Experimenta y describe la variación entre dos magnitudes en situaciones reales cercanas a su entorno (variación de la temperatura), asistencia a la escuela)</p>
--	--	--	---	---

	Delibera democráticamente	Delibera sobre asuntos públicos a partir de argumentos razonados, que estimulen la formulación de una posición en pro del bien común.	Problematiza asuntos público a partir del procesamiento de información sobre ella	Elabora conjeturas simples a preguntas concretas, a partir de situaciones cotidianas que involucran a todos los miembros del aula.
			Explica y aplica principios, conceptos e información vinculada a la institucionalidad, a la democracia y a la ciudadanía	Señala las funciones de las personas que prestan servicios básicos en su localidad (el médico, la enfermera, el policía, los maestros, el serenazgo).
			Asume una posición sobre un asunto público y la sustenta de forma razonada.	Escucha y parafrasea las ideas de sus compañeros o compañeras.
			Construye consensos en búsqueda del bien común.	Elige la opinión (postura/opinión) que evidencia tener más beneficios a partir de una lista de posibilidades generada por todos los miembros del aula.
	Participa democráticamente	Participa democráticamente en espacios públicos para promover el bien común	Propone y gestiona iniciativas de interés común	Identifica las necesidades de él/ella y sus amigos y amigas.
			Ejerce, defiende y promueve los derechos humanos, tanto individuales como colectivo.	Manifiesta que todas las personas somos importantes.
			Usa y fiscaliza el poder de Manera democrática.	Estable con ayuda del docente, responsabilidades en su equipo de trabajo.

ÁREA/ AF	COMPONENTES /DOMINIOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Ciencia y ambiente	Cuerpo humano y la conservación de la salud	Identifica las diversas partes del cuerpo humano y su funcionamiento, desarrollando hábitos de cuidado de cuidado para conservar la salud	Localiza las articulaciones, huesos y músculos que intervienen en el movimiento de seres humanos y animales, y los representa en modelos.	Localiza las articulaciones, huesos y músculos que intervienen en el movimiento de seres humanos y animales, y los representa en modelos.
	Seres vivos y conservación del medio ambiente	Reconoce y valora la diversidad ecológica existente en el país y desarrolla hábitos de cuidado y protección para la conservación del medio ambiente	Clasifica animales y plantas de su localidad por sus características.	Clasifica animales y plantas de su localidad por sus características.
	Mundo físico y conservación del ambiente	Identifica los cambios que se producen en el mundo físico valorando su importancia para la vida	Identifica tomacorrientes, artefactos conectados y zonas de peligro de descarga eléctrica en el hogar y la escuela. Previene a otros de su peligro.	Identifica tomacorrientes, artefactos conectados y zonas de peligro de descarga eléctrica en el hogar y la escuela. Previene a otros de su peligro.

ÁREA/ AF	COMPONENTES/ DOMINIOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Educación religiosa	Formación de la conciencia moral cristiana	Reconoce el plan amoroso de Dios Padre para la humanidad expresado en la creación del mundo, en la del ser humano a imagen y semejanza suya, y en su encuentro personal con él.	Identifica el gran amor de Dios padre, a través del cariño de todos quienes lo rodean.	Identifica el gran amor de Dios padre, a través del cariño de todos quienes lo rodean.
	Testimonio de vida	Coopera en la conservación de la naturaleza y en el cuidado y defensa de toda forma de vida	Agradece al cariño que recibe con gestos palabras, oraciones y expresiones de amor.	Agradece al cariño que recibe con gestos palabras, oraciones y expresiones de amor.

ÁREA/ AF	COMPONENTES /DOMINIOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Educación Física	Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud	Comprende su cuerpo de forma integral, Lo utiliza en la ejecución de actividades físicas sencillas, valorándola como medios para cuidar su salud.	Utiliza su cuerpo como totalidad en la realización de actividades lúdicas.	Utiliza su cuerpo como totalidad en la realización de actividades lúdicas.
	Dominio corporal y expresión creativa	Domina su cuerpo y utiliza sus posibilidades de movimiento para resolver tareas motrices simples, orientándose en el espacio y en el tiempo, expresarse corporalmente y manipular objetos; mostrando espontaneidad en su actuar.	Reconoce la lateralidad de su cuerpo experimentando con diferentes actividades	Reconoce la lateralidad de su cuerpo experimentando con diferentes actividades
	Convivencia e interacción socio motriz	Participa y establece relaciones sociales adecuadas con sus compañeros, al realizar actividades lúdicas y recreativas; espetando reglas sencillas	Identifica y practica reglas en diferentes tipos de juegos en equipo.	Identifica y practica reglas en diferentes tipos de juegos en equipo.

ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS

1. Semana de prevención de accidentes de tránsito.
2. Incentivemos la paz familiar.
3. Celebremos la llegada de la primavera.
4. Dialogando lograremos la paz.

PLANIFICADOR

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1	2	3	4	5
Producimos historieta reflexiva de seguridad vial	Comprendemos enunciados matemáticos	Producimos un cuento sobre las normas de educación vial	Aprendemos sobre el tiempo	Construimos organizadores gráficos sencillos
8	9	10	11	12
Construimos una historieta a la familia	Agradecemos a Dios por la unión familiar	Realizamos juego de roles	Construimos un cuento a la familia escolar	Dibujamos a nuestra familia
15	16	17	18	19
Construimos una historita a la tierra	Reconocemos que la naturaleza, los seres y el universo han sido creados por Dios	Producimos una fábula a la primavera	Identificamos los alimentos de su localidad	Organizamos un muestrario de plantas y flores
22	23	24	25	26
Escribimos un cuento de nuestra comunidad	Proponemos secuencias numéricas	Reconocemos nuestros derechos	Escribimos una fábula a la paz	Distinguimos las características de un pueblo a otro

UNIDAD DE APRENDIZAJE DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA INTERVENTORA OCTUBRE 2014

TÍTULO : Festejemos el aniversario de la Institución Educativa preparando alimentos nutritivos con productos de la Región.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Se siente orgulloso de ser parte de la familia de la institución educativa Esteban Pavletich Trujillo donde
Recibe un aprendizaje integral

PRODUCTOS IMPORTANTES: Identifica la familia escolar.

Reconoce los productos alimenticios de su localidad y comparte sus conocimientos con sus familiares.

ATEGORÍA PROBLEMA : ¿Cómo mejorar el proceso de evaluación en la producción de textos en los niños y niñas de 1º“A” de la Institución Educativa 32005 Esteban Pavletich Trujillo de Llicua Baja Amarilis- Huánuco 2013 -2015?

CATEGORIA ALTERNATIVA: Aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación en la producción de textos del área de comunicación en los estudiantes de Educación Primaria de Menores del 1º “A” de la Institución Educativa N° 32005 Esteban Pavletich Trujillo de Llicua Baja Amarilis – Huánuco 2013 - 2015.

APRENDIZAJE ESPERADO: Reconocer el valor nutritivo de los alimentos y venerar al señor de los Milagros

ÁREA/ AF	COMPONENTES/ DOMINIOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Comunicación	Comprensión oral	Comprende críticamente diversos tipos de orales en variadas situaciones comunicativas, poniendo en juego procesos de escucha activa, interpretación y reflexión	ESCUCHA activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción.	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura.
			RECUPERA Y ORGANIZA información en diversos tipos de textos orales	Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto.
			INFIERE E INTERPRETA el significado del texto oral	Interpreta adivinanzas y expresiones con sentido figurativo de uso frecuente.
			REFLEXIONA críticamente sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales	Identifica el propósito del texto escuchado.

	Expresión oral	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas y en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos	ADECÚA eficazmente su texto oral a la situación comunicativa, y a su propósito.	Adapta según normas culturales, su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito
			EXPRESA Ideas, emocióne y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto.	.Utiliza vocabulario de uso frecuente.
			APLICA variados recursos expresivos según su propósito y las distintas situaciones comunicativas.	Complementa su texto oral con gestos adecuados a sus normas culturales.
			REFLEXIONA sobre sus textos orales para mejorar la forma continua.	Opina si su entonación es clara y sus gestos son adecuados a sus normas culturales
			INTERACTÚA manteniendo el hilo temático y adaptándose a las necesidades de la interacción	Utiliza normas de cortesías sencillas y cotidianas de acuerdo con su cultura.

Comprensión de textos	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Se apropia del sistema de escritura	Reconoce palabras mediante la asociación con otras palabras conocidas.
		Toma decisiones estratégicas según su propósito de la lectura	Escoge el texto que le interesa explorar o que quiere que le lean según su propósito lector(disfrutar, buscar información, aprender seguir indicaciones, revisar su texto
		Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito	Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto(inicio, final con escritura simple e imágenes
		Reorganiza la información de diversos tipos de textos	Construye organizadores gráficos sencillos para reestructurar el contenido de un texto que otro lee en voz alta o leído por el mismo
		Infiere el significado del texto	Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en texto, estructura simple, con y sin imágenes.
		Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto	Expresa sus gustos y preferencias con respecto a hechos o personajes que le llaman la atención en textos de estructura simple, con imágenes

	Producción de textos	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, Textualización y revisión	Se apropia del sistema de escritura.	Escribe textos diversos según sus conocimientos de la escritura, usando palabras y expresiones de su ambiente familiar y local "Escriben como hablan"
			Planifica la producción de diversos tipos de textos.	.Selecciona, con ayuda, el registro (formal o informal) de los textos que va a producir a partir de la relación con el destinatario (cercano, distante)
			Textualiza experiencias, ideas sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	. Usa recursos ortográficos básicos de puntuación para dar claridad y sentido al texto que produce.
			Reflexiona sobre el proceso de producción de texto para mejora su práctica como escritor.	.Revisa si en su texto ha empleado los recursos ortográficos básicos para dar claridad y sentido al texto que produce.

ÁREA/ AF	COMPONENTES/ DOMINIOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Matemática	Número y operaciones	Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de los números y sus operaciones, empleando diversas estrategias de solución, justificando y valorando sus procedimientos y resultado.	<p>. Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos con textos.</p> <p>Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.</p> <p>Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos</p> <p>Elabora diversas estrategias haciendo uso de sus números y sus operaciones para resolver problemas.</p> <p>.Utiliza expresiones simbólicas técnicas y formales de los números y las operaciones de resolución de problemas.</p> <p>. Argumenta el uso de los números de los números y sus operaciones para resolver problemas.</p>	<p>.Construcción del significado y uso de los números naturales en situaciones problemáticas referidas a agrupar, ordenar, contar y medir.</p> <p>.Utiliza descomposiciones aditivas y el tablero de valor posicional para expresar los números naturales hasta el 20.</p> <p>.Estima la masa de objetos (mayor o menor cantidad de masa) y el paso del tiempo (rápido, lento) utilizando su propio cuerpo e instrumentos de medición, a partir de situaciones cotidianas.</p> <p>Construcción del significado y uso de las operaciones en situaciones problemáticas referidas a agregar –quitar, juntar, avanzar-retroceder.</p> <p>Utiliza diversas estrategias de conteo, cálculo escrito, mental y de estimación para resolver problemas de contexto cotidiano (cambio 1,2 combinación 1 y doble) con resultado hasta 20.</p>

	Cambio y relaciones	Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de los patrones, igualdades desigualdades, relaciones y funciones, utilizando diversas estrategias de solución y justificando sus procedimientos y resultados.	<ul style="list-style-type: none"> . Matematiza situaciones que involucran regularidades equivalencias y cambio en diversos contextos. . Representa situaciones que involucran regularidades equivalencias y cambio en diversos contextos. . Comunica situaciones que involucran regularidades equivalencias y cambio en diversos contextos . Elabora diversas estrategias haciendo uso de los patrones, relaciones y funciones para resolver problemas. . Utiliza expresiones simbólicas técnicas y formales de los patrones, relaciones y funciones para resolver problemas. . Argumenta el uso de los patrones, relaciones y funciones para resolver problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construcción del significado y uso de los patrones de repetición y aditivos en situaciones problemáticas que involucran regularidades Propone secuencias numéricas ascendentes hasta de 2 en 2 y descendentes de 1 en 1, partiendo de cualquier número, en situaciones de diversos contextos. ➤ Construcción del significado y uso de la igualdad en situaciones problemáticas de expresiones aditivas equivalentes. Usa diversas estrategias (ensayo, error, diagramas, realiza simulaciones) para encontrar el término desconocido en una de las dos expresiones aditivas equivalentes con resultados hasta 10. ➤ Construcción del significado de diversos tipos de relaciones lógicas, espaciales, numéricos y relaciones de cambio en situaciones cotidianas reales. Usa cuadro de doble entrada y diagrama de flechas para señalar relaciones entre conjunto de objetos.
--	---------------------	--	--	---

	Delibera democráticamente	Delibera sobre asuntos públicos a partir de argumentos razonados, que estimulen la formulación de una posición en pro del bien común.	Problematiza asuntos público a partir del procesamiento de información sobre ella	Aplica preguntas simples (qué, cuándo, quién)sobre el tema tratado, hechas por el mismo.
			Explica y aplica principios, conceptos e información vinculada a la institucionalidad, a la democracia y a la ciudadanía	Señala las funciones de las personas que prestan servicios básicos en su localidad (el médico, la enfermera, el policía, los maestros, el serenazgo).
			Asume una posición sobre un asunto público y la sustenta de forma razonada.	Expresa su opinión sobre temas que involucran a todos los miembros del aula, o fuera de la escuela.
			Construye consensos en búsqueda del bien común.	Elige la opinión que evidencia tener más beneficios a partir de una lista de posibilidades generada por todos los miembros del aula.
	Participa democráticamente	Participa democráticamente en espacios públicos para promover el bien común	Propone y gestiona iniciativas de interés común	Da su opinión en la toma de decisiones de grupo.
			Ejerce, defiende y promueve los derechos humanos, tanto individuales como colectivo.	Participa en acciones concretas que fomentan el conocimiento de los derechos.
			Usa y fiscaliza el poder de Manera democrática.	Señala la importancia de las responsabilidades de cada miembro.

ÁREA/ AF	COMPONENTES/ DOMINIOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Ciudadanía	Convive democrática e intercultural	.Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia, y con todas las personas sin distinción.	.Se reconoce a sí mismo y a todas las personas como sujeto de derechos y se relaciona con cada una desde la misma premisa.	Explica que los niños y las niñas tienen derecho.
			.Utiliza reflexivamente conocimientos, principios y valores democráticos como base para la construcción de normas y acuerdos de convivencia	Acepta los acuerdos decididos entre todos los compañeros y las compañeras.
			.Se relaciona interculturalmente con personas de diverso origen desde una conciencia identitaria abierta y dispuesta al enriquecimiento.	Distingue situaciones de injusticia que han sufrido grupos humanos de su región o país.
			.Maneja conflictos de manera constructiva a través de pautas, mecanismos y canales apropiados para ello.	Reconoce que su conducta puede haber afectado a otras personas.
			. Cuida de los espacios públicos y del ambiente desde perspectiva de vida ciudadana y de desarrollo sostenible	Cuida sus materiales y los de sus compañeros y compañeras

ÁREA/ AF	COMPONENTES/ DOMINIOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Ciencia y ambiente	Cuerpo humano y la conservación de la salud	Identifica las diversas partes del cuerpo humano y su funcionamiento, desarrollando hábitos de cuidado de cuidado para conservar la salud	Identifica similitudes y diferencias en las partes del cuerpo y rasgos fisonómicos entre las personas de igual o diferente sexo, y entre miembros de una familia o familias diferentes.	Identifica similitudes y diferencias en las partes del cuerpo y rasgos fisonómicos entre las personas de igual o diferente sexo, y entre miembros de una familia o familias diferentes.
	Seres vivos y conservación del medio ambiente	Reconoce y valora la diversidad ecológica existente en el país y desarrolla hábitos de cuidado y protección para la conservación del medio ambiente	Organiza muestrario de plantas, flores, hojas, semillas y frutos.	Organiza muestrario de plantas, flores, hojas, semillas y frutos.

	Mundo físico y conservación del ambiente	Identifica los cambios que se producen en el mundo físico valorando su importancia para la vida	Deduce que hay variaciones al producir sonidos en diferentes medios: al aire libre, en el aula, en una caja y en otros.	Deduce que hay variaciones al producir sonidos en diferentes medios: al aire libre, en el aula, en una caja y en otros.
--	--	---	---	---

ÁREA/ AF	COMPONENTES/DOMINIOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
----------	----------------------	--------------	-------------	--------------------------

ÁREA/ AF	COMPONENTES/DOMINIOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Educación religiosa	Formación de la conciencia moral cristiana	Reconoce el plan amoroso de Dios Padre para la humanidad expresado en la creación del mundo, en la del ser humano a imagen y semejanza suya, y en su encuentro personal con él.	Identifica que Dios padre envía a su hijo Jesús para salvarlo del mal, que nace pobre y tiene una familia humana; José y María.	Identifica que Dios padre envía a su hijo Jesús para salvarlo del mal, que nace pobre y tiene una familia humana; José y María.
	Testimonio de vida	Coopera en la conservación de la naturaleza y en el cuidado y defensa de toda forma de vida	Asume el trabajo como colaboración en la obra creadora de Dios padre.	Asume el trabajo como colaboración en la obra creadora de Dios padre.

AREA/ AF	COMPONENTES/DOMINIOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Educación Física	Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud	Comprende su cuerpo de forma integral, Lo utiliza en la ejecución de actividades físicas sencillas, valorándola como medios para cuidar su salud.	Identifica la respiración en estado de reposo y movimiento.	Identifica la respiración en estado de reposo y movimiento.
	Dominio corporal y expresión creativa	Domina su cuerpo y utiliza sus posibilidades de movimiento para resolver tareas motrices simples, orientándose en el espacio y en el tiempo, expresarse corporalmente y manipular objetos; mostrando espontaneidad en su actuar.	Identifica y utiliza conceptos de ubicación espacial básicos al realizar movimientos y desplazamientos.	Identifica y utiliza conceptos de ubicación espacial básicos al realizar movimientos y desplazamientos.
	Convivencia e interacción socio motriz	Participa y establece relaciones sociales adecuadas con sus compañeros, al realizar actividades lúdicas y recreativas; respetando reglas sencillas	Reconoce y practica juegos tradicionales sencillos de su comunidad, respetando a sus compañeros.	Reconoce y practica juegos tradicionales sencillos de su comunidad, respetando a sus compañeros.

ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS

1. Cuidamos nuestro hábitat y de los demás
2. Somos concientes para evitar la reducción de desastres
3. Las personas con discapacidad son igual que nosotros, aprendamos a tratarles
4. Cuidemos la energía eléctrica otros lo necesitan

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
26	27	1	2	3
Descomposición aditiva en el tablero	La planta (descripción)	Construye un organizador al construir un cuento	Cuido mi hábitat y de los demás (cuento)	Evitemos los desastres siendo consientes
6	7		9	10
Hablemos rimando	Buscando un amigo (historieta)	Ordeno oraciones	Mi Institución Educativa (descripción)	Señala las funciones del personal docente
13	14	15	16	17
Secuencia numérica de 2 en 2 y de 1 en 1	Encuentra el término desconocido	El nombre de mi escuela	Una linda fiesta preparando ricos alimentos (fábula)	Conoce a la familia de Jesús
20	21	22	23	24

Los derechos de los niños	Cuidemos la energía en el aniversario	Más de una historia increíble	Identifica movimiento y reposos	Situaciones de justicia
---------------------------	---------------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	-------------------------

CONSOLIDADO DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJES					
Nº	NOMBRE DE LA UNIDAD/ TIEMPO DE DURACIÓN	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE/SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y RECURSOS	FECHA DE EJECUCIÓN
1	Participemos en las festividades del Aniversario	.Festejemos el aniversario de Huánuco Visitemos los atractivos turísticos de Huánuco	Conocemos atractivos turísticos de la ciudad de Huánuco (descripción)	OBLICOPO	20/08/14
2	Promovemos una educación para proteger a la niñez a la juventud	.Semana de prevención de accidentes de tránsito. .Incentivemos la paz familiar. .Celebremos la llegada de la primavera. .Dialogando lograremos la paz.	Produce una historieta reflexiva de seguridad vial	OBLICOPO	1/9/14
			Construye un cuento la familia escolar	OBLICOPO	11/9/14
			Produce una fábula a la primavera	OBLICOPO	17/9/14
			Escribe una fábula a la paz	OBLICOPO	25/9/14
3	Festejemos el aniversario de la Institución Educativa preparando alimentos nutritivos con productos de la región	.Practiquemos estilos de vida saludable .Reconocemos el valor nutritivo de los alimentos .Participemos activamente en el aniversario de nuestra Institución Educativa. .Participemos con fe cristiana en la procesión del Señor de Burgos Rey y Patrón de Huánuco.	Cuido mi hábitat y de los demás (cuento)	OBLICOPO	2/10/14
			Buscando un amigo (historieta)	OBLICOPO	7/10/14
			Mi Institución Educativa (descripción)	OBLICOPO	9/10/14
			Una linda fiesta preparando alimentos (fábula)	OBLICOPO	16/10/14
			La planta (descripción)	OBLICOPO	27/10/14

SESIÓN DE APRENDIZAJE 01	
TÍTULO DE LA SESIÓN	Conocemos atractivos turísticos de la ciudad de Huánuco.
Breve descripción de la situación de aprendizaje	Visitamos la plaza de armas de la ciudad de Huánuco. reconocemos la pileta, realizamos la descripción plasmándolo en la producción de texto

APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA/AF	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INT. DE EVALUACIÓN
Comunicación	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones, con coherencia y cohesión utilizando vocabulario pertinente y Las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación Textualización y revisión	.Se apropia del sistema de escritura .Planifica la producción de diversos tipo de textos .Textualiza experiencias, ideas, sentimientos empleando las convenciones del lenguaje escrito. .Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	Menciona con ayuda del docente y desde sus saberes previos, el destinatario, tema y propósito de los textos que producirán.	Portafolio Lista de cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS		ESTRATEGIAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO	Propósito didáctico	Se da a conocer la producción de un texto descriptivo (descripción de la pileta de Huánuco)	Láminas, papelotes
	Recuperación de los saberes previos	Recordamos las actividades que se llevarán a cabo por el aniversario de Huánuco, a través del diálogo e interrogantes ¿Dónde se realiza la feria? Quienes fueron a la feria? Conocen la plaza de armas de Huánuco?	

	Conflicto cognitivo	A través de una interrogante ¿De qué manera podríamos dar a conocer a otras personas sobre los atractivos turísticos de nuestra ciudad?	
	DESARROLLO	<p>PLANIFICACIÓN: A través de interrogantes ¿Qué vamos a escribir? ¿Para qué vamos a escribir? Quiénes leerán el texto? Las respuestas serán plasmadas en un papelote</p> <p>TEXTUALIZACIÓN: Con el apoyo de la docente, haciendo uso de un organizador dan inicio al escritura de su primer borrador guiándose de una ficha instructiva.</p> <p>REVISIÓN: Revisan el borrador escrito de su texto en forma grupal haciendo uso de una tabla.</p> <p>Reajustan el texto descriptivo.</p>	Papelote, plumón
	CIERRE	Publican el texto descriptivo	Papelote, plumón
	Tarea o trabajo en casa	Elaboran un texto descriptivo libre	Lápiz, cuaderno

EVALUACIÓN: Evaluación auténtica

FORMATIVA	A través de la observación la lista de cotejo y el portafolio
SUMATIVA	




SESIÓN DE APRENDIZAJE 02	
TÍTULO DE LA SESIÓN	Produce una historita reflexiva (el semáforo)
Breve descripción de la situación de aprendizaje	Aprendemos a reconocer al semáforo como medio de información y prevención de accidentes de tránsito.

APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA/AF	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INT. DE EVALUACIÓN
Comunicación	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones, con coherencia y cohesión utilizando vocabulario pertinente y Las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación Textualización y revisión	.Se apropia del sistema de escritura .Planifica la producción de diversos tipo de textos .Textualiza experiencias, ideas, sentimientos empleando las convenciones del lenguaje escrito. .Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor	Menciona con ayuda del docente y desde sus saberes previos, el destinatario, tema y propósito de los textos que producirán	Portafolio Lista de Cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS		ESTRATEGIAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO	Propósito didáctico	Se da a conocer la producción del texto (historieta)	Cartulina de colores papelote, goma
	Recuperación de los saberes previos	Recordamos la salida que realizamos a la plaza de armas de Huánuco en el cual durante el trayecto observamos lagunas señales de tránsito ¿Cómo se llama las líneas blancas trazadas en el piso? ¿Para qué sirve las señales de tránsito? ¿Que otras señales de tránsito observaron? ¿Cómo se hacen una historieta? ¿Para qué sirven las historietas?	
	Conflicto cognitivo	A través de una interrogante ¿A quiénes podríamos dar a conocer sobre la seguridad vial? ¿Cómo podríamos concientizar a la humanidad para que respeten las señales	

		de tránsito? ¿Quiénes serían los beneficiados al respetar las señales de tránsito?	
DESARROLLO	<p>PLANIFICACIÓN: A través de interrogantes ¿Qué vamos a escribir? ¿Para qué vamos a escribir? ¿Quiénes leerán el texto?; las respuestas lo plasman en tarjeta metaplan.</p>  <p>TEXTUALIZACIÓN: Con el apoyo de la docente construyen siluetas con ideas referentes a la información que da el semáforo sobre la prevención en el cuidado de seguridad vial.</p>  <p>Escriben sus ideas en las nubes blancas y dan inicio a la escritura de su primer borrador.</p> <p>REVISIÓN: revisan el borrador escrito de sus texto en forma grupal haciendo uso de una tabla.</p> 	Papel sedita, goma, tempera, cartulina.	
CIERRE	Publican el texto narrativo.		Papelote, plumón.
Tarea o trabajo en casa	Elaboran un portafolio con la señales de tránsito.		Cuaderno, lápiz.
EVALUACIÓN: Evaluación auténtica			
FORMATIVA	A través de la observación la lista de cotejo y el portafolio		
SUMATIVA			

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 03	
TÍTULO DE LA SESIÓN	Construye un cuento a la familia escolar
Breve descripción de la situación de aprendizaje	Reconoce a sus maestros como sus segundos padres y a sus compañeros como a sus hermanos espirituales.

APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA/AF	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INT. DE EVALUACIÓN
Comunicación	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones, con coherencia y cohesión utilizando vocabulario pertinente y Las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación Textualización y revisión	.Se apropia del sistema de escritura .Planifica la producción de diversos tipo de textos .Textualiza experiencias, ideas, sentimientos empleando las convenciones del lenguaje escrito. .Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	Menciona con ayuda del docente y desde sus saberes previos, el destinatario, tema y propósito de los textos narrativos que producirá	Portafolio Lista de cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS		ESTRATEGIAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO	Propósito didáctico	Se da a conocer el propósito del texto que va a realizar (un cuento)	Cartulina de colores
	Recuperación de los saberes previos	Dialogamos sobre los segundos padres espirituales de los alumnos y la familia que conforman todos los niños en el aula a través de interrogantes ¿Conocen a otros profesores ¿Con	Papelote

		quiénes trabajan? ¿Qué hacen los niños en el aula? ¿Cómo debe de portarse un niño en la escuela? ¿Por qué deben de cuidarse los niños entre sí?	
	Conflicto cognitivo	A través de interrogantes ¿Cómo podríamos evitar que algunos niños y niñas no sean agresivos con los demás	
DESARROLLO		<p>PLANIFICACIÓN: a través de interrogantes ¿Qué vamos a escribir? ¿Para qué vamos a escribir? ¿Quiénes leerán el cuento? Las respuestas se plasman en un papelote.</p> <p>TEXTUALIZACIÓN: Con el apoyo de la docente dan inicio a la escritura de su primer borrador guiándose de una ficha instructiva van respondiendo con sus propias palabras.</p> <p>Acontecimiento inicial: ¿Qué hecho dará inicio al cuento?</p> <p>Proceso: ¿Qué pasará después?</p> <p>Desenlace: ¿Cómo terminará?</p> <p>REVISIÓN: Revisa el borrador escrito de su texto en forma grupal haciendo uso de la ficha instructiva y reajustan el cuento corrigiendo algunas palabras. Dibujan el contenido del cuento</p>	<p>Papelote</p> <p>Cartulina</p>
CIERRE		Publican la creación del cuento y cada equipo da lectura de lo que escribió.	Papelote
Tarea o trabajo en casa		Elaboran un cuento donde intervengan los miembros de su familia incluyendo sus nombres de cada uno.	Cuaderno
EVALUACIÓN: Evaluación auténtica			
FORMATIVA	A través de la observación la lista de cotejo y el portafolio		
SUMATIVA			

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 04	
TÍTULO DE LA SESIÓN	Produce una fábula a la primavera
Breve descripción de la situación de aprendizaje	Recordamos que en el mes la primavera hay muchos mensaje que transmitir a través de las fábulas para concientizar sobre el cuidado y la conservación del medio ambiente y el equilibrio ecológico.

APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA/AF	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INT. DE EVALUACIÓN
Comunicación	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones, con coherencia y cohesión utilizando vocabulario pertinente y Las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación Textualización y revisión	.Se apropia del sistema de escritura .Planifica la producción de diversos tipo de textos .Textualiza experiencias, ideas, sentimientos empleando las convenciones del lenguaje escrito. .Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	Relaciona ideas por medio de algunos conectores, de acuerdo con las necesidades del texto que produce.	Portafolio Lista de cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS		ESTRATEGIAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO	Propósito didáctico	Se informa sobre la producción del texto (fábula)	Papelote, cartulina, plumón, colores
	Recuperación de los saberes previos	Recordamos a setiembre como el mes de la primavera donde reverdecen los campos, florecen las plantas, las aves entonan sus hermosas canciones y nos hacemos algunas interrogantes para dar respuesta a nuestras preocupaciones ¿Por qué decimos a setiembre como el mes de la primavera? ¿Por qué los campos empezarán a florecer? ¿Por qué las aves muestran alegría en la primavera? ¿Qué hacemos en la primavera?	

	Conflicto cognitivo	A través de interrogantes? ¿Por qué las aves se alegran en la primavera?	
DESARROLLO	<p>PLANIFICACIÓN ¿Qué vamos a escribir? ¿Para qué vamos a escribir? ¿Para quiénes vamos a escribir? ¿Quiénes leerán el texto? Las respuestas serán plasmadas en tarjetas metaplan y expuestas en la pizarra.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 5px;"></div> </div> <p>TEXTUALIZACIÓN: con apoyo de la docente</p> <p>se inicia observando las siluetas de las plantas, las flores, de los animales a través de un organizador dan inicio a la escritura de su primer borrados.</p> <p>Acontecimiento inicial</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">¿Qué hecho dará inicio a la fábula?</div> <p>Nudo</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">¿Qué pasó después?</div> <p>Desenlace</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">¿Cómo terminó?</div> <p>Posteriormente plasman la fábula en un papelote.</p> <p>REVISIÓN: Revisa el borrador de su texto haciendo uso de una ficha instructiva en forma grupal y reajustan el texto narrativo</p>		Cartulina, plumón
CIERRE		Publican el texto narrativo (fábula)	Papelote, plumón
Tarea o trabajo en casa		Elaboran una fábula con mensajes de cuidado a la juventud	masking
EVALUACIÓN: Evaluación auténtica			
FORMATIVA	A través de la observación la lista de cotejo y el portafolio		
SUMATIVA			

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 05	
TÍTULO DE LA SESIÓN	Escribe una fábula a la paz
Breve descripción de la situación de aprendizaje	Al conocer tanta violencia en el lugar donde vivimos, a nivel nacional y mundial es recomendable trabajar con los alumnos y alumnas a través de fábulas para mostrar una enseñanza con seres que brindan interés para el educando.

APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA/AF	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INT. DE EVALUACIÓN
Comunicación	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones, con coherencia y cohesión utilizando vocabulario pertinente y Las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación Textualización y revisión	<p>.Se apropia del sistema de escritura</p> <p>.Planifica la producción de diversos tipo de textos</p> <p>.Textualiza experiencias, ideas, sentimientos empleando las convenciones del lenguaje escrito.</p> <p>.Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.</p>	Revisa si se utiliza de forma pertinente palabras (conectores)para relacionar las ideas.	Observación portafolio Lista de cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS		ESTRATEGIAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO	Propósito didáctico	Se recuerda las actividades para la producción de un texto (fábula)	Hojas
	Recuperación de los saberes previos	Recordamos sobre el valor que tiene respetar a los seres vivos ¿Por qué debemos de respetar a los seres vivos? ¿Qué pasa cuando otros te maltratan? ¿Debemos de maltratar a las personas?	papelote

	Conflicto cognitivo	A través de una interrogante ¿ de qué manera podríamos dar a conocer a las personas para que respeten los derechos de los demás?	lápiz
DESARROLLO		<p>PLANIFICACIÓN: A través de interrogantes ¿Qué vamos a escribir? ¿Para qué vamos a escribir? Quiénes leerán el texto? Las respuestas serán plasmadas por cada niño en una tarjeta metaplan y serán expuestas en la pizarra por cada niño, lo leerán todos luego sacaran una respuesta real.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 60px; margin: 10px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 60px; margin: 10px;"></div> </div> <p>TEXTUALIZACIÓN: Con el apoyo de la docente, haciendo uso de un organizador dan inicio al escritura de su primer borrador guiándose de una ficha instructiva.</p> <p>REVISIÓN: Revisan el borrador escrito en pares haciendo uso de una tabla.</p> <p>Reajustan el texto descriptivo</p>	
CIERRE		Publican el texto descriptivo en el sector de mis trabajos y luego adjuntarán a su ficha soy un buen escritor.	Lápiz, cuaderno
Tarea o trabajo en casa		Realizan una fábula de su agrado	
EVALUACIÓN: Evaluación auténtica			
FORMATIVA	A través de la observación la lista de cotejo y el portafolio		
SUMATIVA			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06	
TÍTULO DE LA SESIÓN	Mi institución Educativa (descripción)
Breve descripción de la situación de aprendizaje	Reconoce que es parte de la familia escolar y como miembro de ella debe de cuidar la infraestructura y conservarlo.

APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA/AF	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INT. DE EVALUACIÓN
Comunicación	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones, con coherencia y cohesión utilizando vocabulario pertinente y Las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación Textualización y revisión	.Se apropia del sistema de escritura .Planifica la producción de diversos tipo de textos .Textualiza experiencias, ideas, sentimientos empleando las convenciones del lenguaje escrito. .Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	Escribe textos diversos según sus conocimientos de la escritura usando palabras y expresiones de su ambiente familiar, local “ escribe como habla”	Observación portafolio Lista de cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS		ESTRATEGIAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO	Propósito didáctico	Se da a conocer el propósito del texto que se va a presentar (descripción de la institución educativa)	Hojas
	Recuperación de los saberes previos	Dialogamos sobre las actividades que se realizará por el aniversario de nuestra Institución Educativa e identifican el lugar donde son albergados para recibir enseñanza y aprendizaje ¿Cuál es el nombre de la Institución Educativa? ¿Conocen a otros profesores de la Institución educativa?	papelote lápiz
	Conflicto cognitivo	A través de una interrogante ¿Cómo debe ser nuestra actitud al participar en el aniversario de Institución Educativa?	
DESARROLLO		<p>PLANIFICACIÓN: A través de interrogantes ¿Qué vamos a escribir? ¿Para qué vamos a escribir? Quiénes leerán el texto? Las respuestas serán plasmadas en un papelote</p> <p>TEXTUALIZACIÓN: Con el apoyo de la docente, haciendo uso de un organizador dan inicio a la escritura de su primer borrador guiándose de una ficha instructiva.</p> <p>REVISIÓN: Revisan el borrador escrito en pares haciendo uso de una tabla.</p> <p>Reajustan el texto descriptivo</p>	
CIERRE		Publican el texto descriptivo en el sector de mis trabajos y luego adjuntarán a su ficha soy un buen escritor.	Lápiz, cuaderno
Tarea o trabajo en casa		Realizan una descripción al patrón de la Institución Educativa Señor de los Milagros.	
EVALUACIÓN: Evaluación auténtica			
FORMATIVA	A través la observación la lista de cotejo y el portafolio		
SUMATIVA			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07	
TÍTULO DE LA SESIÓN	Cuido mi hábitat y de los demás (cuento)
Breve descripción de la situación de aprendizaje	Reconoce que es importante cuidar el lugar donde habitan los seres vivientes toma conciencia de su protección.

APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA/AF	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INT. DE EVALUACIÓN
Comunicación	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones, con coherencia y cohesión utilizando vocabulario pertinente y Las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación Textualización y revisión	<p>.Se apropia del sistema de escritura</p> <p>.Planifica la producción de diversos tipo de textos</p> <p>.Textualiza experiencias, ideas, sentimientos empleando las convenciones del lenguaje escrito.</p> <p>.Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su</p>	Selecciona, con ayuda del registro (formal o informal) de los etxtos que va a producir partir de la relación con el destinatario (cercano distante)	<p>Observación</p> <p>portafolio</p> <p>Lista de cotejo</p>

		práctica como escritor.		
--	--	-------------------------	--	--

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS		ESTRATEGIAS	MATERIALES Y RECURSOS								
INICIO	Propósito didáctico	Se da a conocer el propósito del texto que se va a presentar con relación al cuidado del hábitat (cuento)	Hojas papelote lápiz								
	Recuperación de los saberes previos	Dialogamos sobre el valor que tiene el cuidado de y la protección del hábitat de los seres vivos y nos realizamos una pregunta ¿ qué debemos hacer para cuidar el hábitat y conservar la existencia de los seres vivos)									
	Conflicto cognitivo	A través de una interrogante ¿Creen ustedes que debemos de destruir el hábitat de los seres vivos? ¿Por qué?									
DESARROLLO		<p>PLANIFICACIÓN: A través de interrogantes ¿Qué vamos a escribir? ¿Para qué vamos a escribir? ¿Para qué vamos a escribir? ¿Quiénes leerán el texto?</p> <p>TEXTUALIZACIÓN: Con el apoyo de la docente, haciendo uso de un organizador dan inicio a la escritura de su primer borrador</p> <p>ACONTECIMIENTO INICIAL</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>¿QUÉ HECHO DARÁ INICIO AL CUENTO?</td> </tr> <tr> <td>Había una vez</td> </tr> <tr> <td>NUDO</td> </tr> <tr> <td>¿QUÉ PASARÁ DESPUÉS?</td> </tr> <tr> <td>Un día estaba muy enfermo</td> </tr> <tr> <td>DESENLACE</td> </tr> <tr> <td>¿CÓMO TERMINARÁ?</td> </tr> <tr> <td>Finalmente</td> </tr> </table> <p>REVISIÓN El borrador es revisado por todos los integrantes del equipo de trabajo y reajustan el texto lo pasan en un papelote acompañan con</p>	¿QUÉ HECHO DARÁ INICIO AL CUENTO?	Había una vez	NUDO	¿QUÉ PASARÁ DESPUÉS?	Un día estaba muy enfermo	DESENLACE	¿CÓMO TERMINARÁ?	Finalmente	
¿QUÉ HECHO DARÁ INICIO AL CUENTO?											
Había una vez											
NUDO											
¿QUÉ PASARÁ DESPUÉS?											
Un día estaba muy enfermo											
DESENLACE											
¿CÓMO TERMINARÁ?											
Finalmente											

	dibujos de acuerdo a la creación y escriben cada uno sus nombres porque ellos son los autores del texto.	
CIERRE	Escriben el texto en una hoja para adjuntar en su ficha de trabajo soy buen escritor y luego lo publican el cuento en el sector de mis trabajos y	Lápiz, cuaderno
Tarea o trabajo en casa	Realizan un cuento de su agrado siguiendo los pasos de la Planificación Textualización Reflexión.	
EVALUACIÓN: Evaluación auténtica		
FORMATIVA	A través del OBPOLICO	
SUMATIVA		

SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

TÍTULO DE LA SESIÓN	La planta (descripción)
Breve descripción de la situación de aprendizaje	Identificamos los beneficios que nos brinda sembrar y conservar una planta porque nos sirven de alimento, purifican el aire y son también el pulmón de la humanidad.

APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA/AF	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INT. DE EVALUACIÓN
Comunicación	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones, con coherencia y cohesión utilizando vocabulario pertinente y Las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación Textualización y revisión	<p>.Se apropia del sistema de escritura</p> <p>.Planifica la producción de diversos tipo de textos</p> <p>.Textualiza experiencias, ideas, sentimientos empleando las convenciones del lenguaje escrito.</p> <p>.Reflexiona el proceso de producción de</p>	Usa un vocabulario de su ambiente familiar y local en diversas situaciones comunicativas	<p>Portafolio</p> <p>Lista de Cotejo</p>

		su texto para mejorar su práctica como escritor		
--	--	---	--	--

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS		ESTRATEGIAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO	Propósito didáctico	Se da a conocer la producción del texto (descripción de una planta) Recordándoles que se les evaluará en todos los procesos de la producción de textos	Cartulina de colores papelote, goma
	Recuperación de los saberes previos	Dialogamos sobre el cuidado que se debe de tener con las plantas ellos nos sirven de alimento, purifican el aire que respiramos ¿Conocen las plantas que produce nuestra región?	
	Conflicto cognitivo	A través de una interrogante ¿Para qué debemos de sembrar las plantas? ¿Por qué no debemos de destruir las plantas?	

<p>DESARROLLO</p>	<p>PLANIFICACIÓN: A través de interrogantes ¿Qué vamos a escribir? ¿Para qué vamos a escribir? ¿Quiénes leerán el texto? Las respuestas se plasman en un papelote para que los alumnos y las alumnas lean.</p> <p>TEXTUALIZACIÓN Con el apoyo de la docente haciendo uso de un organizador dan respuesta a la descripción. Teniendo cuidado de centrarse en lo que se propone</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[¿CÓMO ES SU TALLO?] <--> B[LA PLANTA] C[¿CÓMO SON LAS HOJAS?] <--> B D[¿CÓMO SON SUS FRUTOS?] <--> B E[¿DE QUÉ COLOR SON] <--> B </pre> </div> <p>REVISIÓN: revisan el borrador escrito de su texto en forma individual corrigen sus errores con cuidado y reflexionan sobre el texto que ha producido termina con la representación gráfica de lo que representa el texto</p>	<p>Papel , goma, tempera, cartulina.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Publican el texto narrativo en el sector de mis trabajos para que los demás actores puedan observar y leer, luego resuelven la ficha de aplicación, la auto evaluación y la lista de cotejo</p>	<p>Papelote, plumón.</p>
<p>Tarea o trabajo en casa</p>	<p>Realiza una descripción que creas de tu agrado siguiendo los pasos de la producción de texto.</p>	<p>Cuaderno, lápiz.</p>
<p>EVALUACIÓN: Evaluación auténtica</p>		
<p>FORMATIVA</p>	<p>A través del portafolio y lista de cotejo</p>	
<p>SUMATIVA</p>		

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN AUTÉNTICA

REVISOR EN MI CUENTO

EN MI CUENTO CONSIDERÉ LO SIGUIENTE	SI	NO
¿Ordené lo que pasó primero en el cuento?		
¿Consideré el final del cuento?		
¿Puse el título?		

PASOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN TEXTO NARRATIVO

ACONTECIMIENTO INICIAL

¿Qué hecho dará inicio a la fábula

**NUDO
NUDO**

¿Qué pasará después?

DESENLACE

¿Cómo terminará?

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA PRODUCCIÓN DE UN TEXTO NARRATIVO

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	ITEMS					
		Menciona el destinatario		Menciona el tema		Menciona el propósito	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ADAN DE LA CRUZ, Yetly Darwin						
2	ANGULO SERAFIN, Maximiliano						
3	BAYLÓN SERRANO, Ana Paula						
4	BERRIOS CALDERÓN, Lissandro Eduardo						
5	BRAVO SANTOS, Fiorela Astrid						
6	CARLOS PORTALATINO, Dayron Robert						
7	CELIS JAUNI, Jaime						
8	CÉSPEDES CALDERÓN, Anais Mariana						
9	CHÁVEZ HINOJOZA, María Fernanda						
10	CLEMENTE ENCARNACIÓN, Kenedy Franciles						
11	DE LA CRUZ DÍAZ, Heydi Mayeli						
12	ESQUIVEL AVALOS, Jhonatan						
13	FLORES BUSTOS, Luis Fernando						
14	GARCIA SÁNCHEZ, Francis Romer						
15	HERRERA SANTIAGO, Alcides Alder						
16	HUAMÁN TINEO, Jhon Manuel						
17	HINOSTROZA MELGAREJO, Antony Duberly						
18	MATOS MORALES, Azumi Kiara						
19	Manuel Tolentino yanelita,yaslee						
20	PAJUELO CALDERÓN, José Guillermo						
21	PÉREZ ROJAS, Jheferson						
22	PONCE ROQUE, Abel Anderson						
23	QUISPE CECILIO, Wendy Milina						
24	RADA GAMARRA, Andrés Eduardo						
25	SALAZAR FLORES, Johan Yllan						
26	SILVESTRE MASGO, Elvis Franco						
27	VALDIVIA IRRIBARREN, Kiara Nicol						
28	VELIZ HUAMÁN, Karen Nicolh						

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA PRODUCCIÓN DE UN TEXTO

NOMBRES Y APELLIDOS

ÁREA

INDICADORES	SI	NO
Toma en cuenta la situación comunicativa (quién habla, a quién habla, para qué)		
Escogió el texto adaptado a la intención comunicativa (narración de una fábula)		
El texto logra el efecto buscado (informar, convencer, divertir, etc)		
La información incluida es pertinente		
El soporte está bien elegido (papelote, ficha)		
El tipo de letra se adapta a la intención comunicativa (tamaño, estilo)		
La organización de la página es satisfactoria (ilustraciones)		
Las unidades del texto son pertinentes (títulos, párrafos)		
Utiliza adecuadamente Los signos de puntuación (puntos y tildes) Usa conectores en su escrito		
La letras mayúsculas son utilizadas de acuerdo a normas		
El vocabulario es el adecuado (precisión en las palabras utilizadas)		
La sintaxis de la oración es gramaticalmente aceptable		

FICHA DE METACOGNICIÓN**NOMBRES Y APELLIDOS****GRADO****SECCIÓN**

ITEMS	RESPUESTA
1. ¿Qué aprendí?	
2. ¿Cómo aprendí?	
3. ¿Qué dificultades tuve?	
4. ¿Cómo superé mis dificultades?	

FICHA DE METACOGNICIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS

ÁREA

GRADO

SECCIÓN

ITEMS	RESPUESTA
1. ¿Quiénes leerán el texto?	
2. ¿Qué información importante comunicaré?	
3. ¿Qué momento de mi texto ilustraré?	

FICHA DE OBSERVACIÓN

AUTOEVALUACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS

ÁREA

GRADO

SECCIÓN

FECHA

Nº ORD	ITEMS	EVALUACIÓN	
		SI	NO
1	Le puse título		
2	Describí a la planta		
3	Describí con facilidad		
4	Usé mayúsculas Al inicio. después de puntos		
5	Consideré el final		
6	Presenté mi trabajo con buena letra		
7	Mi trabajo tiene orden y limpieza		

MATRIZ DE TRIANGULACIÓN DE DATOS / INFORMACIÓN

CATEGORÍAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS Y DESACUERDOS	CONCLUSIONES
	INVESTIGADOR	OBSERVADOR	ESTUDIANTE		
EVALUACIÓN AUTÉNTICA	<p>Utilicé OBLICOPO teniendo en cuenta el destinatario, el tema y el propósito en la producción de textos desde la planificación, Textualización y la revisión.</p> <p>Estos instrumentos me permitieron recabar de forma organizada datos en la evaluación auténtica</p>	<p>En esta categoría, según mis registros en mi cuaderno de campo evidencio que la maestra aplicó la técnica de la observación con su instrumento la lista de cotejo así como el instrumento portafolio, lo cual evidencia la aplicación de su propuesta pedagógica denominada "OBLICOPO". Asimismo se observó el uso de la metacognición, es decir la reflexión del alumno sobre el propio proceso de aprendizaje que lo realizó a través de preguntas al finalizar cada sesión de aprendizaje.</p> <p>La maestra utilizó la lista de cotejo para evaluar el grado de participación de los estudiantes en los procesos de la producción de textos.</p> <p>La evaluación se basó en la autoevaluación y fue la maestra que promovió que sean los propios estudiantes los que descubran los criterios de realización de la tarea.</p> <p>Se evidencia que los estudiantes del 1er grado "A" cuentan con un portafolio el cual contiene una colección de documentos de trabajo del estudiante que son las producciones de sus textos que exhibe su esfuerzo, progreso y logros, esto se apoyó con lo propuesto en la Evaluación Auténtica.</p>	<p>La mayoría de los estudiantes que las estrategias que se utilizó para la producción de textos el uso de técnicas e instrumentos de evaluación auténtica OBLICOPO fueron pertinentes y motivadoras</p>	<p>La docente, los estudiantes y la acompañante pedagógica coinciden en afirmar que se evidencia en la evaluación auténtica el uso de técnica de observación e instrumentos lista de cotejo para verificar el progreso de los estudiantes y el portafolio como medio de recopilación de datos verídicos (OBLICOPO)</p>	<p>Utilicé la estrategia de Mabel Condemarín lo que me permitió aplicar los procesos de la evaluación auténtica usando técnica de observación con sus instrumentos la lista de cotejo y el portafolio, "OBLICOPO" aplicando la autoevaluación, la coevaluación a los estudiantes los que me permitieron el recojo de datos de forma eficiente y verificar el avance del proceso de enseñanza aprendizaje en la producción de textos de los estudiantes del 1º "A"</p>

CLIMA DE AULA	La estrategia para fortalecer el clima de aula se realizó con la propuesta de las normas de convivencia que orientó a la práctica de valores y el respeto en los procesos de la producción de textos que permitió el recojo de datos con eficacia en el proceso de la evaluación auténtica	En esta categoría del clima de aula, según mis registros en mi cuaderno de campo, se evidencia los principales valores como son la ayuda, cooperación, solidaridad; asimismo reina la simpatía de unos por otros; la maestra se muestra amiga, afable, cordial, dispuesta al diálogo, y la comprensión, se observa una actitud positiva hacia el trabajo diario sea en el aula o fuera de ella.	La mayoría de los estudiantes manifestaron sentirse satisfechos con la aplicación de OBLICOPO porque fortaleció la práctica de valores y el respeto mutuo	La docente, los alumnos y la acompañante pedagógica coinciden en afirmar que en el aula se practica los principios de valores y un clima de aula favorable que estabiliza las emociones de los educandos y que permite realizar con eficacia la evaluación de los estudiantes en la producción de textos	Las motivaciones y recomendaciones promovieron un clima de aula muy estable que facilitó en los estudiantes el trabajo en equipo y en pares de forma ordenada y organizada cooperando con ideas en la producción de textos narrativos permitiéndome aplicar la evaluación auténtica "OBLICOPO"
ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Utilicé los procesos para la producción de textos la Planificación, Textualización y revisión los cuales permitieron escribir en forma organizada considerando hechos narrativos con coherencia y cohesión manteniendo la estructura del texto	<p>En esta categoría de estrategias de producción de textos, según los registros en mi cuaderno de campo, se evidencia que la maestra aplicó estrategias en cada uno de los procesos de la producción de textos siendo así:</p> <p>Planificación, se evidencia el uso de preguntas ¿Qué escribiré? ¿Para qué escribiré? ¿Quiénes leerán mi texto?</p> <p>Textualización, a través del uso de fichas procedimentales que permitió al estudiante guiar su producción de acuerdo al texto a escribir.</p> <p>Revisión, que los mismos niños realizaban de sus propios escritos (Autoevaluación) y en algunas ocasiones entre sus compañeros (Coevaluación), haciendo uso de preguntas de acuerdo a las características del texto a producir.</p>	La mayoría de los estudiantes afirman que los procesos de la producción de textos planificación, Textualización y revisión facilitó su aprendizaje y permitió trabajar en equipo y en pares manteniendo con a las opiniones de los demás	La docente, alumnos y acompañante pedagógica coinciden en afirmar que se utilizó estrategias en cada una de las partes de la estructura de la producción de textos permitiendo a los estudiantes organizar sus ideas en forma coherente realizando sugerencias y apreciaciones en la revisión de sus escritos.	Las estrategias para la producción de textos planteadas por Cassany y las Rutas de Aprendizaje del MED a partir de los procesos de la producción de textos como planificación, textualización y revisión permitieron que los alumnos produzcan textos de manera creativa y autónoma

RECURSOS Y MATERIALES	<p>Los recursos y materiales que utilicé me sirvieron de apoyo en la producción de textos narrativos facilitándome la aplicación de la evaluación a los estudiantes</p>	<p>En esta categoría de recursos y materiales, según los registros en mi cuaderno de campo, se evidencia que la maestra hace uso de diversos recursos y materiales de apoyo en los procesos de la producción de textos, siendo así que en la planificación hace uso de siluetas, láminas, dibujos entre otros como el uso de los recursos del medio como el huerto de su escuela. Durante la textualización se observa que la maestra hace uso de diversos materiales como papelotes, plumones, papel bond y fichas procedimentales. Asimismo en la revisión emplea materiales diversos.</p>	<p>Un gran número de estudiantes que los materiales usados texto del MED e impreso les facilitó el aprendizaje en la producción de textos y verificar el avance en el proceso de la evaluación OBLICOPO</p>	<p>La docente, los alumnos y la acompañante pedagógica coinciden en afirmar que se utilizó materiales diversos que apoyó en los procesos de la producción de textos</p>	<p>Los textos y módulos utilizados del MED me sirvieron de apoyo para realizar la producción de textos los papelotes y las láminas me facilitaron la aplicación de mi propuesta pedagógica</p>
------------------------------	---	--	---	---	--







