

UNIVERSIDAD NACIONAL "HERMILIO VALDIZÁN"
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**"APLICACIÓN DEL MAPA MENTAL COMO
TÉCNICA PARA DESARROLLAR EL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE
COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N°32231
HIPÓLITO UNANUE, OBAS 2014"**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

TESISTAS:

AGUIRRE CAMPOS, Perciles Mardonio
EVARISTO AYRA, Rónel Osvino
MATO HUARANGA, Enriqueta María

HUÁNUCO - PERÚ
2015

UNIVERSIDAD NACIONAL "HERMILIO VALDIZÁN"
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL EDUCACIÓN BÁSICA
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



TESIS

**APLICACIÓN DEL MAPA MENTAL COMO TÉCNICA PARA
DESARROLLAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL
ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N°32231 HIPÓLITO
UNANUE, OBAS 2014**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

INVESTIGADORES:

AGUIRRE CAMPOS PERCILES MARDONIO

EVARISTO AYRA RÓNEL OSVINO

MATO HUARANGA ENRIQUETA MARÍA

Huánuco - Perú

2015

Asesora:

Mg. Herrera Milla Nancy E.

DEDICATORIA

Dedico a Dios todo poderoso por bendecir a mi padre Pompeyo, a mi madre Sonia. También a mis hermanos Gerónimo y Edinson y a mis hermanas Digna y María por brindarme amor.

Ronel Osvino

A Dios padre todo poderoso y a mis padres Tiburcio Mato y Demetria Huaranga, en especial a T.W.T.T. por contribuir en mi formación profesional y brindarme su apoyo incondicional.

Enriqueta María

A Dios todo poderoso por bendecir a mi padre Victoriano Aguirre Solórzano, a mi madre Aquilina Campos Santos y a todos mis hermanos por brindarme su apoyo incondicional.

Perciles Mardonio

AGRADECIMIENTO

- A la universidad Nacional "Hermilio Valdizán", alma mater de nuestra formación profesional.
- A la Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela Académica Profesional de Educación Básica, Carrera Profesional de Educación Primaria Sede - Obas.
- Al coordinador de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán" de Huánuco sede-Obas, Lic. Caleb Mirabal Trinidad, por su apoyo incondicional en nuestro proceso de formación.
- A la Mg. Nancy Evelyn Herrera Milla, por su asesoría en el proceso de investigación del presente trabajo.
- Al director de la Institución Educativa N°32231 Hipólito Unanue, Prof. Darwin Abad Casimiro, por permitirnos ejecutar nuestro trabajo de investigación.
- A Los alumnos del quinto grado de la Institución Educativa N°32231 Hipólito Unanue por su participación activa durante la aplicación del test experimental.

Los Tesistas

RESUMEN

El propósito de la presente investigación fue determinar el nivel de influencia de la Aplicación del Mapa Mental en el desarrollo del aprendizaje del área de Comunicación en los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. Hipólito Unanue del distrito de Obas. Se desarrolló una investigación explicativa de diseño pre experimental donde se trabajó con un solo grupo. En los resultados del aprendizaje de la Comunicación del pos prueba (cuadro No 08) respecto a los resultados del pre prueba se observa que existen diferencias; ya que en el primero el 100% de los alumnos aprobaron ubicándose la gran mayoría en el logro previsto con notas que fluctúan de 14 a 17. Mientras que en el pre prueba (cuadro N° 07) la mayoría de alumnos se ubicaron en el nivel en inicio con notas que fluctúan de 00 a 10, representado por un 53%, lo observado en estos cuadros demuestra la influencia significativa de la aplicación del Mapa Mental en el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación.

En conclusión, el valor calculado de $t=7.05$ se ubica a la derecha del valor crítico de $t = 1,746$ que es la zona de rechazo, por lo tanto descartamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alternativa, es decir la aplicación del Mapa Mental influye significativamente en el desarrollo del aprendizaje del área de Comunicación de los alumnos del quinto grado de educación primaria de la I.E. Hipólito Unanue del distrito de Obas.

Palabras clave: Técnica, Área curricular, Comunicación

SUMMARY

The purpose of this research was to determine the level of influence of the Implementation of Mental Map for the development of learning in the area of Communication students of the fifth grade of primary education I.E. Hipolito Unanue district Obas. An explanatory research design developed preexperimental, we worked with one group in which the application was developed Mind Map, In learning outcomes of the Communication from the posttest (Table No 08) on the results of the pretest it shows that there are differences; since in the first 100 % of students passed the great majority being located in the expected accomplishment with notes ranging from 14-17. While in the pre-test (Table No. 07) most students were in the beginning level with notes ranging from 00-10. represented by 53%, observed in these pictures show the significant influence of the implementation of the Mind Map in the development of learning in the area of communication. In conclusion, the calculated value of $t = 7.05$ is located to the right of the critical value of $t = 1.746$ which is the area of rejection, therefore we rule out the null hypothesis and accept the alternative hypothesis, ie the implementation of the Mind Map significantly influences the development of learning in the area of Communication students of the fifth grade of primary education El Hipolito Unanue Obas district.

Keywords: technology, curriculum area, Communication

INTRODUCCIÓN

El mapa mental es una técnica de gran ayuda para mejorar los problemas que enfrenta la educación peruana en el desarrollo del aprendizaje de la expresión, comprensión y producción de textos del área de Comunicación.

Diversas investigaciones demostraron que los organizadores visuales en general son buenas herramientas para desarrollar habilidades de comunicación, en particular la técnica del mapa mental ayuda a los estudiantes a clarificar sus pensamientos; también a procesar, organizar y priorizar nueva información.

Los mapas mentales se utilizan con el objeto de ayudar a los estudiantes, mediante el trabajo con ideas y conceptos; también a razonar y a aprender con mayor efectividad, además permiten identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones en la información, para una buena comprensión e interiorización profunda de conceptos. Por otra parte, la elaboración de mapas mentales ayuda a los estudiantes a procesar, organizar, priorizar, retener y recordar nueva información, de manera que puedan integrarla significativamente a la base de conocimientos previos.

Sin embargo, para que la aplicación en el aula de estas mapas sea realmente efectiva, es necesario por una parte, conocer las principales características y por otra parte, tener claridad respecto a los objetivos de aprendizaje que se desea que los estudiantes alcancen. Por ejemplo, si se refieren en un tema específico, la carta, se necesita acumular saberes previos para luego utilizar el mapa mental.

El presente trabajo consta de 5 capítulos, de referencias bibliográficas y anexos a lo largo de los cuales se desarrollan cada una de las fases que lo conforman, a continuación se describen brevemente cada uno de ellos.

En el Capítulo I. se presenta los puntos relevantes como la descripción del problema, se plantean los problemas generales y específicos de la investigación, se plantean los objetivos generales y específicos del problema de investigación que fundamentan el trabajo, se presentan las hipótesis, se plantean las variables independientes y dependiente y su Operacionalización, justificamos y planteamos las limitaciones del trabajo de investigación.

En el Capítulo II. Se describen cada uno de los pasos que conforman el marco teórico, realizando la revisión de libros y trabajos de investigación existente relacionada con el presente trabajo de investigación, mencionando así los antecedentes, bases teóricas, y definiciones conceptuales.

En el Capítulo III. Se describe el método que se siguió en el desarrollo del presente trabajo; el tipo y nivel de investigación, diseño de investigación, población y muestra, instrumentos y técnicas de recolección de datos.

En el Capítulo IV. Se presentan los resultados y análisis de datos, en el proceso de investigación; se realiza la prueba de hipótesis.

En el Capítulo V. Se presenta la discusión de resultados en donde se contrasta los resultados obtenidos con el instrumento aplicado en la estrategia de aprendizaje, motivo de este trabajo, también presentamos las conclusiones y sugerencias.

Se presentan las referencias bibliográficas, y anexos.

Los Tesistas

ÍNDICE

	Pag.
PORTADA	I
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
RESUMEN	VI
SUMMARY	VII
INTRODUCCIÓN	VIII
ÍNDICE	X
INDICE DE CUADRO Y GRÁFICOS	XIII
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	1
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	5
1.2.1 Problema General	5
1.2.2 Problemas Específicos	5
1.3. OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN	6
1.3.1. Objetivo General	6
1.3.2. Objetivos Específicos	6
1.4. HIPÓTESIS Y/O SISTEMA DE HIPÓTESIS	7
1.4.1. Hipótesis General	7
1.4.2. Hipótesis Específicos	7
1.5. VARIABLES	8
1.5.1 Variable Independiente	8
1.5.2 Variable Dependiente	8
1.5.3 Operacionalización de Variables	8
1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	9
1.7. LIMITACIONES	10

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO	11
2.1. ANTECEDENTES	11
2.1.1. A Nivel Internacional	11
2.1.2. A Nivel Nacional	25
2.1.3. A Nivel Local	28
2.2. BASES TEÓRICAS	34
2.2.1. A nivel de libros	34
2.2.2. El aprendizaje	34
2.2.3. Conocimientos	37
2.2.4. Teoría de aprendizaje	37
2.2.5. Teoría del aprendizaje significativo	39
2.2.6. Requisitos para lograr el aprendizaje significativo	42
2.2.7. Tipos de aprendizaje significativo	43
2.2.8. Aplicaciones pedagógicas	44
2.2.9. El aprendizaje significativo una óptica Piagetiana	45
2.2.10. El aprendizaje significativo en una perspectiva Kelliana	47
2.2.11. Aprendizaje significativo en un enfoque Vygotskiano	48
2.2.12. Mapa mental	51
2.2.12.1. Origen e historia del mapa mental	51
2.2.12.2. Perspectiva conceptual y técnica de los mapas mentales	53
2.2.12.3. Significación conceptual: Pluralidad de definiciones	53
2.2.12.4. Principales características teóricas de los mapas mentales	55
2.2.12.5. Estructura y elementos de los mapas mentales	57
2.2.12.6. Pasos para la elaboración del mapa mental	60
2.2.12.7. Beneficios de la aplicación del mapa mental	61
2.2.12.8. Aplicaciones del mapa mental	61
2.2.12.9. Aplicaciones de los mapas mentales en la enseñanza	62
2.2.12.10. Utilidad de los mapas mentales en los procesos de Aprendizaje	63
2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES	65

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO	70
3.1. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN	70
3.1.1. Tipo de investigación	70
3.1.2. Nivel de investigación	71
3.2. DISEÑO Y ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN	71
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA	72
3.3.1. Población	72
3.3.2. Muestra	72
3.3.3. Instrumentos para la colecta de datos	73
3.4. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS	73

CAPÍTULO IV

RESULTADOS	75
4.1. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	75
4.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS	84
4.3. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	90
4.4. CONCLUSIONES	93
4.5. SUGERENCIAS	94
BIBLIOGRAFÍA (REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS)	95
ANEXOS	97
ANEXO 01: HOJAS DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS	98
ANEXO 02: ACTA CONSOLIDADO 2014	181
ANEXO 03: RESOLUCIONES	183
ANEXO 04: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO	186
ANEXO 05: AUTORIZACIÓN	189
ANEXO 06: INFORME DEL PROFESOR DE AULA	190
ANEXO 07: PANEL FOTOGRÁFICO	191

ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

LISTA DE CUADROS

Cuadro N° 01.	Escalas de Calificación de los Aprendizajes en la Educación Básica Regular	75
Cuadro N° 02.	Resultados de la pre prueba respecto al aprendizaje del área de comunicación de los alumnos del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue - Obas 2014	76
Cuadro N° 03.	Resultados de la pos prueba respecto al aprendizaje del área de comunicación de los alumnos del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue - Obas 2014	77
Cuadro N° 04.	Estadígrafos de los promedios de la pre prueba y pos prueba respecto al aprendizaje del área de comunicación de los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 32231 Hipólito Unanue - Obas 2014	78
Cuadro N° 05.	Resultados de la pre prueba respecto al aprendizaje del área de comunicación de los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 32231 Hipólito Unanue - Obas 2014	78
Cuadro N° 06.	Resultados de la pos prueba respecto al aprendizaje del área de comunicación de los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 32231 Hipólito Unanue - Obas 2014	80
Cuadro N° 07.	Resultados comparativos de la pre prueba y pos prueba respecto al aprendizaje del área de comunicación de los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de I.E. N° 32231 Hipólito Unanue - Obas 2014	82
Cuadro N° 08.	Estadísticos de prueba	87

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico N° 01.	Resultados de la pre prueba respecto al aprendizaje del área de comunicación de los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 32231 Hipólito Unanue - Obas 2014	79
Gráfico N° 02.	Resultados de la pos prueba respecto al aprendizaje del área de comunicación de los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 32231 Hipólito Unanue - Obas 2014	91
Gráfico N° 03.	Resultados comparativos de la pre prueba y pos prueba respecto al aprendizaje del área de comunicación de los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 32231 Hipólito Unanue - Obas 2014	83
Gráfico N° 04.	Campana de Gauss, zona de aceptación y de rechazo de la prueba	89

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

Los cambios en los paradigmas educativos, que van dando lugar a diferentes enfoques de aprendizaje, van imponiendo modificaciones significativas al rol de la escuela. Los maestros como mediadores en el aprendizaje y especialmente como promotores del desarrollo de estrategias de aprendizaje activas y de pensamiento complejo y autorregulado deben permitir a los alumnos una participación enriquecedora en un mundo cada vez más globalizado que les plantea retos y necesita de aprendices cada vez más competentes.

Aportes de investigaciones realizadas en Educación, desde los últimos 25 años del siglo pasado, consideran que el diseño y el desarrollo de los procesos de enseñanza en las aulas aplicando estrategias didácticas condiciona en gran medida la forma en que aprende el estudiante; lo que

demuestra que existe una fuerte interdependencia entre los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

En nuestro país los problemas de aprendizaje en los estudiantes de las Instituciones Educativas Primarias son de escaso nivel de comprensión lectora, debido a la falta de práctica de lectura, y la aplicación de técnicas para una mejor retención de lo leído.

Maricarmen Cornejo 2009, "La lectura permite disfrutar de la vida, aprender y visualizar otros mundos, hace posible imaginar y ser creativo. De ahí su potencial intrínseco: nos permite aprender los valores y las pasiones que orientan la vida humana".

Los "mapas mentales" son una técnica gráfica diseñada por el británico Dr. Tony Buzan que permite la organización de la información en un diagrama no lineal que emplea habilidades y destrezas de ambos lados del cerebro. Esta herramienta nos permite conseguir la representación gráfica de la posible percepción que nuestro cerebro tiene de un tema en un momento determinado, la finalidad es ilustrar gráficamente la manera en que una persona percibe la información, y en la educación se busca integrar e irradiar lo que el alumno desea organizar como proceso de su aprender.

Tony Buzán (1996:67) utiliza la expresión pensamiento irradiante para referirse a «los procesos de pensamiento asociativos que proceden de un punto central o se conectan con él». El mapa mental pretende reflejar gráficamente este movimiento de irradiación del pensamiento a partir de una imagen o palabra central.

Las técnicas de aprendizaje son herramientas que se debería de proporcionar al estudiante, para mejorar sus cualidades en la comprensión

lectora y que puedan organizar correctamente sus ideas y pensamientos para alcanzar un nivel de aprendizaje significativo.

El mapa mental permite al estudiante a desarrollar el pensamiento que consiste en la capacidad del individuo de desarrollar todo un proceso mental para pensar en base a asociaciones y relaciones espontaneas e intuitivas, aprovechando las funciones de los dos hemisferios cerebrales interrelacionados, llagando a un equilibrio entre el uso de la imagen y la palabra como hace la informática, que relaciona entre sí palabras e imágenes y trabaja conjuntamente con ambas.

Los niños en el proceso de aprendizaje tienen ideas y pensamientos que no pueden organizar, limitando así su formación intelectual al no poder dar a conocer en forma apropiada sus ideas, disminuyendo su grado de comunicación y confianza con la sociedad, estas deficiencias en los niños hacen que la relación con su entorno sea pobre debido a que su opinión en temas de discusión no son las más adecuadas por falta de correlación de sus pensamientos, trayendo consigo la burla de los niños con mayores aptitudes y conocimientos.

Para que los estudiantes puedan utilizar los dos hemisferios del cerebro y aumentar su creatividad es mejor beneficiarlos de iconos simples, símbolos e imágenes que les ayuden a relacionar de una manera más coherente lo observado, aprendido ya sea a través de experiencias o lecturas.

El aprendizaje de los niños en la etapa escolar es la más importante ya que es donde desarrollan la capacidad de relacionar imágenes con conceptos. Esta etapa es la adecuada para dotar al niño de instrumentos

que ayuden a desarrollar su creatividad, ya que el “mapa mental” ayuda al cerebro a procesar e integrar las ideas que se generan en los procesos de aprendizaje del día a día.

Según recientes estudios la gente retiene hasta un 80% de lo que ve, esto quiere decir que los esquemas de los “Mapas Mentales” es un recurso efectivo para ordenar información y más importante aún recordarla.

En un análisis situacional de la Institución Educativa N° 32231 “Hipólito Unanue” de obras realizado a los alumnos del quinto grado de Educación Primaria dio como resultado que un 95% de los alumnos no conocen o no tienen idea de cómo realizar un mapa mental.

Esto lleva a la conclusión de que los estudiante desconoce temas relacionados con técnicas de estudio, dotar al estudiante con la técnica de estudio de “Mapa Mental” les ayudaría a mejorar significativamente su nivel de aprendizaje competitivo, no solo a nivel de aulas, sino a nivel local, regional y nacional.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema General

¿En qué medida la aplicación de la Técnica del Mapa Mental influye en el desarrollo del aprendizaje significativo del área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 32231 Hipólito Unanue, Obas 2014?

1.2.2. Problemas Específicos

PE1: ¿De qué manera la aplicación de la Técnica del Mapa Mental influye en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 32231 Hipólito Unanue, Obas 2014?

PE1: ¿Cómo la aplicación de la Técnica del Mapa Mental influye en el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 32231 Hipólito Unanue, Obas 2014?

PE2: ¿Cuál es la eficacia de la aplicación de la Técnica del Mapa Mental en el desarrollo de la producción de textos en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 32231 Hipólito Unanue, Obas 2014?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General

Determinar en qué medida influencia la aplicación del Mapa Mental como Técnica en el desarrollo del Aprendizaje Significativo del área de Comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 32231 Hipólito Unanue, Obas 2014.

1.3.2 Objetivos Específicos

OE1: Demostrar la influencia de la aplicación del Mapa Mental como técnica en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 32231 Hipólito Unanue, Obas 2014.

OE1: Señalar como influye el Mapa Mental como técnica en el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 32231 Hipólito Unanue, Obas 2014.

OE2: Evaluar la eficacia del Mapa Mental como técnica en el desarrollo de la producción de textos en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 32231 Hipólito Unanue, Obas 2014.

1.4 HIPÓTESIS

1.4.1 Hipótesis General

La aplicación del Mapa Mental como Técnica Influye significativamente en el desarrollo del aprendizaje significativo del área de Comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E N°32231 Hipólito Unanue, Obas 2014.

1.4.2 Hipótesis Específicas

HE1: La aplicación del Mapa Mental como técnica influye significativamente en el desarrollo de la Expresión Oral en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E N° 32231 Hipólito Unanue, Obas 2014.

HE2: La aplicación del Mapa Mental como Técnica influye significativamente en el desarrollo de la Comprensión de Textos en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E N° 32231 Hipólito Unanue, Obas 2014.

HE3: La aplicación del Mapa Mental como Técnica es efectivo en el desarrollo de la Producción de textos en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E N° 32231 Hipólito Unanue, Obas 2014.

1.5 VARIABLES

1.5.1 Variable Independiente: Aplicación del Mapa Mental como Técnica

1.5.2 Variable Dependiente: Desarrollo del Aprendizaje Significativo en el Área de Comunicación.

1.5.3 Operacionalización de Variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
V.I Aplicación del Mapa Mental	• Planificación	• Planifica la programación curricular	Unidad de aprendizaje
	• Organización	• Determina el tiempo para realizar el trabajo bajo la autorización del director de la Institución Educativa	Autorización de la Institución Educativa
	• Ejecución	• Aplica el Mapa Mental como técnica	Sesiones de aprendizaje
	• Control	• Realiza evaluación diagnóstica • Realiza la evaluación de procesos • Realiza la evaluación sumativa	Matriz de evaluación
V.D Desarrollo del aprendizaje significativo en el área de Comunicación	• Expresión y comprensión oral	• Expone un tema relacionado a sus vivencias utilizando el Mapa Mental	Cuestionario de pre prueba y pos prueba
	• Comprensión de texto	• Elabora textos a partir de sus ideas • Lee y comprende textos de manera organizada	
	• Producción de textos	• Produce textos de manera organizada • Escribe textos de sus saberes previos utilizando la técnica Mapa Mental.	

1.6 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

El Mapa Mental es una técnica que tiene por objetivo estructurar hacer emerger la información, aumentar la creatividad global, mejorar la percepción y potenciar la memoria del individuo. Promover un aprendizaje significativo y funcional depende mucho de las técnicas de aprendizaje que el docente pueda transmitir al estudiante.

El Mapa Mental desarrollada por el docente en el aula constituye una variable relevante de ser investigada; dado que el uso de la técnica de aprendizaje de los estudiantes, dependen muchas veces, de lo que los docentes puedan transmitir y desarrollar en las aulas y proponer como alternativa de aprendizaje, participando en la tarea, del estudiante.

La importancia de llevar a cabo una investigación sobre la aplicación del Mapa Mental por parte del docente, y ser practicado por el estudiante se debe a que permitirá determinar la influencia del Mapa Mental como técnica para desarrollar el aprendizaje significativo en los diferentes componentes del área de comunicación como son: expresión oral, la comprensión lectora y la producción de textos.

En el campo teórico, se recopilarán y sistematizarán los sustentos teóricos sobre el enfoque del Mapa Mental que desarrollará el docente para generar un aprendizaje significativo en los estudiantes; lo cual permitirá brindar una orientación en la práctica pedagógica del docente en el aula. En lo metodológico; permitirá utilizar una técnica dinámica apropiada para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes.

En consecuencia, la investigación es relevante porque aportará nuevo conocimientos relacionado el uso del Mapa Mental en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de Educación Primaria.

1.7 LIMITACIONES

- La investigación será aplicada solo a los alumnos del 5to año de Educación Primaria de la Institución educativa N° 32231 "Hipólito Unanue".
- Limitados recursos económicos de los investigadores.
- Escasa fuente de información sobre la variable (Mapa Mental) en el estudio.
- Limitados conocimientos en la elaboración de un proyecto de investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

En el presente capítulo se describen cada uno de los pasos que conforman el marco teórico, utilizados para llevar a cabo la investigación, donde se encuentran: Antecedentes De La Investigación y las Bases Teóricas.

2.1. ANTECEDENTES

En el presente trabajo de investigación hemos encontrado los siguientes antecedentes, los cuales hemos dividido en las tres categorías, a nivel internacional, nivel nacional y local.

2.1.1. A Nivel Internacional:

- a) **Francia Reyes, (2007).** *Los mapas mentales como medio instrumental para lograr comprensión lectora en niños con dificultades de aprendizaje de 4 grado de educación básica. (Universidad Nacional Abierta de Venezuela).* Concluye lo siguiente:

- Los mapas mentales se aplican conjuntamente como estrategia metodológica proporciona cambios generadores de herramientas cognitivas para mejorar la comunicación, promueve la flexibilidad en la conducta y la comprensión de los procesos mentales; es decir, la intervención pedagógica en el desarrollo de los sistemas representativos de los educandos en la segunda etapa de educación básica, establece condiciones internas y externas al individuo que orienta el proceso de enseñanza aprendizaje hacia el logro de cambios positivos en el plano del pensamiento, el sentimiento y la acción, convirtiéndolos en personas exitosas.
- Es imperiosa la necesidad de revisar y actualizar constantemente las metodologías de enseñanza y las estrategias que cotidianamente se aplican en el aula escolar con relación al proceso de adquisición de la lectura en niños de la segunda etapa de educación básica.
- El resultado del proceso de construcción del mapa es una materialización que puede evaluarse a la vez que compartida y negociada. Ello le va a permitir al profesor conocer lo que el alumno ha comprendido, así como negociar con el conocimiento insuficiente o, incluso, erróneos.
- Por todo lo expuesto y a modo de conclusión aconsejamos el empleo de los mapas mentales como herramienta para la mejora de la comprensión de textos expositivos y en general como instrumento adecuado para aprender significativamente.

b) Hernández Delgado, M. y González Carmona, E. (2008).

Estrategias de educación ambiental como elemento del aprendizaje significativo para el manejo sustentable del agua, en el tercer grado de educación primaria. Concluye lo siguiente:

- Como punto conclusivo se puede decir que el trabajo fue un trabajo propositivo puesto que se sugirieron estrategias de aprendizaje basadas en la teoría cognitiva y las características de desarrollo del pensamiento en niños de ocho a nueve años de edad es posible contribuir en las técnicas del manejo del recurso agua del entorno del niño. Cabe mencionar que aunque no fueron aplicadas las estrategias, si se consensuaron con opiniones de algunos maestros del tercer grado en diversas escuelas de diferentes ámbitos en el México, rural, urbano, suburbano. Dichos profesores coincidieron en sus observaciones, argumentando que las estrategias están bien elaboradas, sin embargo, la aplicación a nivel institucional es difícil porque en México se le da prioridad a español y matemáticas, pero si se pueden aplicar desde el nivel personal, es decir, cada profesor puede adecuar sus tiempos para aplicar las estrategias. Es importante mencionar que las estrategias fueron ajustadas a la planeación institucional y algunas se cronometraron con niños de edades aproximadas.
- El trabajo constituyó un gran reto para integrar los conocimientos de mi formación como Licenciado en Ciencias Ambientales, sin embargo se considera que fue un ejercicio interesante y

propositivo que puede ser retomado en las instancias de educación primaria.

- La revisión teórica enriqueció de manera operativa las actividades propuestas, por lo que se cree que en la elaboración de cualquier propuesta educativa es necesario caracterizar al tipo de discentes a los que va dirigido el programa, identificar los elementos del contexto que puedan hacer un aprendizaje significativo y por supuesto identificar la eficacia de las diversas estrategias que aseguren este aprendizaje.
- Por tanto se puede decir, que se han cumplido los objetivos es decir se pudo mostrar en la propuesta: la relación de las estrategias de aprendizaje del Estrategias de educación ambiental como elemento del aprendizaje significativo en el manejo sustentable del agua, en el tercer grado de educación primaria.
- Manejo del agua en el programa de tercer grado de educación primaria y las características cognitivas del alumno que lo cursa.
- En el análisis curricular se pudo identificar que existe un enfoque disciplinario para acceder al conocimiento, como tendencia, sin embargo, se puede encontrar algunos ejemplos de intenciones integrativas del conocimiento del agua con otras disciplinas.
- En la construcción de la propuesta se integraron los referentes teóricos, los materiales institucionales y la programación institucional, utilizando los temas propuestos como referente para la introducción de actividades y tipos de estrategias.

- En la revisión de la programación para el tercer grado se pudo identificar que se da prioridad en el currículo a las materias de español y matemáticas, dejando de lado el medio natural, por lo cual resulta pertinente la propuesta no solo para enriquecer el conocimiento de lo que concierne al recurso hídrico sino de promover aprendizajes significativos para toda la vida en el cuidado o manejo del agua.
- Se considera que este trabajo retoma los elementos sustanciales de los foros y cumbres ambientales y su incidencia en la educación como instrumento para cambiar actitudes y promover mejores niveles de vida para la población, se constató que existe una coherencia y preocupación por abordar temas ambientales, sin embargo, su abordaje es todavía somero.
- Por lo que se refiere al marco legal se encontró que la normatividad en los dos niveles de gobierno hace explícito el manejo del agua, sin embargo el contenido es muy general. De la misma manera se puede apreciar esta práctica somera en el rubro educativo. Esto refleja el interés y la necesidad por cambiar hábitos que contaminan, que desperdician y que degradan al medio ambiente.
- Con la idea de contar con algunos referentes del manejo sustentable de los recursos, resulto de importancia comprender los componentes del saber ambiental. Estrategias de educación ambiental como elemento del aprendizaje significativo en el

manejo sustentable del agua, en el tercer grado de educación primaria.

- Estos contribuyeron de manera sustancial a la hora de revisar la inserción de la temática ambiental en el currículo de educación primaria, de tal manera que se pudo detectar que hay una desarticulación de los conocimientos ambientales con otras disciplinas, se descubre que aunque existe una coherencia en los temas el tratamiento es somero.
- Por lo que concierne a los aportes de la teorías cognitivas para desarrollar el aprendizaje significativo se rescata que es preciso considerar en primer lugar las características de los estudiantes a los que van dirigidos los programas de educación ambiental, con ello se puede pensar en estrategias y por consiguiente en actividades específicas. Resulto de gran interés para poder concretizar la propuesta el referente de cómo se desarrolla el proceso de aprendizaje a través de la introducción de las diferentes estrategias. Esto se puede constatar en la propuesta.
- Como punto integrativo resultó la propuesta para abordar el manejo sustentable del agua con la inserción de esta en el programa de educación primaria para el tercer grado y asegurar con ello una propuesta de aprendizaje para toda la vida. En la fundamentación de la propuesta, se muestran los componentes importantes que contribuyen en la caracterización cognitiva de los niños del tercer año, esto condujo a la elaboración de adaptaciones de la taxonomía de Bloom; el desarrollo mental del

niño a través de un análisis cognitivo en Piaget, la zona de desarrollo actual de Vigotsky, aprendizaje significativo de Ausubel, y el contexto y lenguaje de aprendizaje de Bruner

c) Muñoz Gonzales, J. M., (2009). *Los mapas mentales como técnica para integrar y potenciar el aprendizaje holístico en la formación inicial de maestros. (Universidad de Córdoba).* Concluye lo siguiente:

- Desorientación e incertidumbre: Los mapas mentales transmiten los efectos de cualquier innovación o novedad. La expectativa está acompañada de sentimientos de confusión mental y dudas derivadas del desconocimiento. Al mismo tiempo, la vivencia emocional se resiente en estados de agobio y angustia, que suscitan planteamientos de inutilidad e incapacidad. En el fondo se vive la desorientación y la incertidumbre como confusión, pero también se provoca la expectativa
- La práctica como implicación para adquirir el dominio técnico: La práctica agiliza la consecución del dominio técnico de los mapas mentales, al exigir implicación personal. La sinergia, que se genera, aporta estimulación positiva, que contribuye a la superación de las dificultades y la posterior conversión en una experiencia entretenida y satisfactoria, que se refuerza con la participación del grupo.
- La apertura al cambio mental: La reflexión del alumnado pone de manifiesto que los mapas mentales han propiciado un cambio en la forma de pensar y de aprender. Este cambio se refuerza al

familiarizarse con la técnica al lograr la adaptación y la automotivación proveniente de la satisfacción experimentada.

- Dinámica en la elaboración de los mapas: dificultades y soluciones emergentes: A pesar del progreso en el dominio y facilidad en la construcción y uso de los mapas mentales, sin embargo surgen nuevas dificultades, que el alumnado las relacionan con la creatividad, imaginación, dudas, espacios, confusión... Son situaciones nuevas y dificultades nuevas que requieren soluciones distintas, a través del grupo, la consulta al profesor, los libros, el programa informático etc. Es manifiesto el sentimiento de superación y resolución de conflictos, tanto individual como en grupo.
- Se aprende con todo el cerebro. El soporte neurológico del organismo lo constituye el cerebro. Su configuración en cuatro cuadrantes responde a cuatro estilos diferentes de pensar y aprender, aunque exista una constante interrelación por medio del cuerpo calloso. La interinfluencia de los cuadrantes se produce prácticamente al instante, de tal manera que repercute en todo el cerebro cualquier estimulación en uno de ellos. Si el funcionamiento cerebral está presente en todo comportamiento humano, se inserta también en el aprendizaje. Por tanto, resulta manifiesto que aprendemos con todo el cerebro, al intervenir en todos los procesos cognitivos y emocionales de la persona.
- En el aprendizaje intervienen todos los canales sensoriales. Es una derivación del punto anterior. Todos los sentidos están

conectados con el cerebro y le remiten todas las estimulaciones recibidas. Por tanto, cuantos más sentidos se integren en el aprendizaje será más eficaz y completo. Las técnicas visuales, como los mapas mentales y otras, son las más desarrolladas al ser la vista el sentido más utilizado. Los sentidos también son indicadores de la participación de toda la persona en el aprendizaje, ya que todo el organismo está vinculado a los sentidos y éstos al cerebro.

- Estrategias metodológicas participativas. El aprendizaje supone la decisión de implicarse en actividades que reporten madurez personal social, cognitiva y física. Esto apunta a la necesidad participación en su vertiente de compromiso y responsabilidad, derivada de la convicción personal. Esta participación atiende a las dimensiones de la persona y, en consecuencia, tiene lugar en actividades cognitivas, sociales y emocionales. La iniciativa y autonomía en el funcionamiento del individuo y del grupo marca un indicador de la eficacia y del rendimiento.
- El aprendizaje es una experiencia de toda la persona. Como derivación de los puntos anteriores, sobre todo del cerebro, hablamos de que el aprendizaje es una experiencia que envuelve a toda la persona. No puede limitarse a la simple adquisición de conocimientos; el aprendizaje tiene sentido si atiende y trabaja a toda la persona para lograr su desarrollo y la mejora de la sociedad a la que pertenece. La persona no está encerrada en sí

misma, sino que, con el funcionamiento grupal, toma conciencia de la realidad social.

d) Osman Crisalida, y Otros (2010). *Los mapas mentales como estrategia metodológica en el fortalecimiento del aprendizaje en educación artística (Universidad Nacional Experimental De Los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora Unellez – Sabaneta)*. Concluye lo siguiente:

- En la aplicación de las estrategias de aprendizaje, tomando como referencia ejecutora los mapas mentales, se precisa la debilidad en cuanto a su uso por parte del docente, ya que no la considera como un recurso especialmente apropiado para la realización de los aprendizajes escolares. Se requiere el uso de estrategias que permitan desarrollar las capacidades para percibir, analizar e interpretar el aprendizaje adquirido, ya que además de ofrecer un acceso agradable a los conocimientos, puede ayudar a mejorar la creatividad, destrezas y habilidades de los estudiantes. La propuesta es de un alto porcentaje de aplicabilidad ya que no posee costo alguno, y su contenido está enmarcado en el nivel de estudio de los educandos. Además, es un contenido fácil de abordar y puede ser dinámico en la mayoría de los casos.
- La importancia de utilizar y proporcionar herramientas pedagógicas a los docentes para desarrollar un aprendizaje significativo tanto para ellos como para los educandos. De igual forma, se consideró la importancia que ejerce la pronunciación en el desarrollo de otras áreas de aprendizaje de manera positiva.

e) **García Salgado, D. (2011).** *El concepto de aprendizaje significativo en la teoría de David Ausubel y Joseph Novak. la construcción del concepto mediante un modelo de conocimiento. (Universidad autónoma del estado de Morelos).* Concluye lo siguiente:

- En esta investigación se ha estudiado las propuestas y concepciones de David Ausubel y Joseph Novak en torno al aprendizaje significativo lo cual ha ayudado a crear una propia concepción de este. Considero que en una forma simple el aprendizaje significativo es atribuirle significado a todo aquello que se aprende en la vida. También creo que el aprendizaje significativo es una construcción de conocimiento a partir de la asimilación o comprensión de significados que una persona obtiene a partir de sus experiencias idiosincráticas. Requiere de la existencia de conocimientos previos, material significativo y una actitud significativa para aprender.
- El principal factor determinante en el aprendizaje significativo es la existencia del conocimiento previo adecuado en la estructura cognitiva. Este conocimiento es también conocido como idea anclaje, experiencia previa o subsumidor.
- La teoría del aprendizaje significativo tiene un gran valor explicativo ya que describe los procesos psicológicos que se desarrollan al aprender, los tipos de aprendizaje que pueden ocurrir, las condiciones y principios necesarios para aprender.
- A comparación de otras teorías, la teoría del aprendizaje significativo es una teoría que integra todo el proceso de

aprendizaje, lo cual implica que esta teoría propone principios que se llevan a cabo en procesos psicológicos pero también que pueden aplicarse a las cuestiones de instrucción o de enseñanza.

- El aprendizaje significativo se contrapone al aprendizaje memorista, este involucra una adquisición simple y arbitraria. Para evitar este tipo de aprendizaje y promover el aprendizaje significativo en el aula de clases, la enseñanza escolar debe estar basada en los principios de diferenciación progresiva, reconciliación integradora, la organización en secuencia y la consolidación.

f) Moncayo Fiallos, M. y Ortega García, E. (2011). *Implementación de una biblioteca, para el fortalecimiento de hábitos de lectura en los niños del segundo ciclo escolar de la escuela fiscal mixta nº 3 "John f. Kennedy". Concluye lo siguiente:*

- En conclusión hemos determinado que la implementación de la biblioteca lograra en los estudiantes enriquecer su léxico para desenvolverse dentro de la sociedad.
- A través de las actividades realizadas mejoraremos el rendimiento escolar cumpliendo con los conocimientos básicos para adquirir seguridad en sí mismo.
- La implementación de la biblioteca es de mucha importancia para el desarrollo evolutivo de la expresión oral ya que cuando consultan un texto tendremos niños y niñas con capacidad de expresarse en cualquier circunstancia.

- De esta manera en un futuro tendremos adultos con criterio propio y facilidad de palabra para relacionarse con su entorno.

g) Noriega Rondón, M., (2011). *Los mapas mentales como estrategia metodológica para facilitar la enseñanza del área de lengua y literatura. (Universidad Central de Venezuela).* Concluye lo siguiente:

- A pesar de que los docentes poseen experiencia suficiente en su desempeño profesional, muchos de ellos (67%) carecen del conocimiento referente a los mapas mentales, situación que limita el desarrollo de las habilidades cognoscitivas de los estudiantes, debido a que las estrategias que utilizan para impartir sus clases (toma de notas, mapas conceptuales, exposiciones, talleres, entre otros) no estimulan los dos hemisferios cerebrales, ni ofrecen las ventajas que aportan los mapas mentales.
- Los docentes objeto de estudio de esta investigación, son de ambos sexos, mayores de 30 años, indicando con ello que son personas adultas, razón por la cual infiere que poseen conocimientos sólidos de estrategias de aprendizaje, las cuales pueden ser aplicadas en las diferentes áreas del conocimiento del Subsistema de Educación Primaria.
- Se pudo constatar entre los docentes encuestados: 2 han realizados cursos de post-grado y los otros 4 estudiando actualmente cursos de post-grado; lo cual es un indicador de que existe motivación para actualizarse y mejorar su práctica educativa. Igualmente se observó que el 50% de la muestra tiene más de 15 años en la práctica educativa, por lo que se deduce

que tienen amplios conocimientos referentes a la diversidad de estrategias educativas que se pueden llevar a cabo durante el desarrollo de las actividades diarias.

- Así mismo, la mayoría de los encuestados (100%) manifestaron haber escuchado sobre los mapas mentales como estrategia de aprendizaje; sin embargo no poseen los conocimientos sólidos referentes al tema.
- Finalmente, cabe señalar que la propuesta contenida en esta investigación es factible, porque ofrece soluciones a un conjunto de debilidades que han estado mermando la calidad de la educación del estudiantado; debido a la falta de conocimiento y práctica de esta estrategia, la cual ofrece un estilo de enseñanza-aprendizaje positivo para el estímulo de los procesos cognitivos de los alumnos, que significa una base importante en la formación del ciudadano que el país requiere.

h) Rosa Bautista M. A., (2012). *Los mapas mentales como estrategia didáctica para la enseñanza del tema herencia mendeliana en el bachillerato universitario (universidad nacional autónoma de México).*

Concluye lo siguiente:

- La estrategia de enseñanza con base en mapas mentales para el tema herencia mendeliana, proporciona una mejor resolución del test de evaluación. Lo anterior confirma que cada uno de los objetivos planteados en esta investigación se cumplieron satisfactoriamente. se considera que tales resultados son el producto del adiestramiento mediante el curso taller de mapas

mentales, los cuales representan una excelente técnica de aprendizaje, de enseñanza, estudio y evaluación, ya que al elaborarlos el alumno organiza agrupando o clasificando y explorando las relaciones posibles entre las distintas partes de la información lo cual facilita el recuerdo.

- Por lo anterior se considera que los mapas mentales representan una excelente estrategia de aprendizaje.
- Los mapas mentales son una estrategia de evaluación eficiente, precisa y confiable, tanto como otras estrategias de evaluación, ya que de acuerdo a los resultados reportados en este trabajo se evaluación cuantitativa arrojó valores semejantes que las pruebas llamadas cerradas.
- En los mapas mentales es factible observar la estructura conceptual que los alumnos crean de los contenidos presentados, por lo tanto se puede afirmar que estos proporcionan información más detallada del grado de dominio de los conceptos que expresan los alumnos, tal situación se hace evidente con ejemplos o dibujos plasmados en los mapas mentales. Por lo que utilizarlos como elementos de evaluación proporcionan al docente una valiosa herramienta que se puede utilizar como semáforo indicador de su práctica docente.

2.1.2. A Nivel de Nacional:

- a) **Pizarro Cherre, E. (2008).** *Aplicación de los mapas mentales en la comprensión lectora en estudiantes del ciclo I de instituciones de educación superior, lima – Perú, 2008.* Concluye lo siguiente:

- Existen diferencias significativas en la Comprensión Lectora entre un Grupo de Estudiantes del Primer Ciclo de los Institutos Tecnológicos Superiores y Pedagógicos de Huaral al cual se le aplica la Técnica del Mapa Mental (Experimental) con respecto a otro al que no se le aplica dicha Técnica (Control)
- No existen diferencias significativas en la Comprensión lectora entre el Grupo Experimental y el Grupo Control en el Pre – Test y antes de aplicarse la Técnica del Mapa Mental.
- Existen diferencias significativas en el Promedio de las Medias entre el Grupo Control y el Grupo Experimental en el Post Test habiéndose aplicado la Técnica del Mapa Mental en el Grupo Experimental.
- Existen diferencias significativas en la Comprensión Lectora del Grupo Experimental en el Pre y Post Test (antes y después de aplicarse la Técnica del Mapa Mental).
- No existen diferencias significativas en la Comprensión Lectora en el Grupo Control en el Pre y Post Test.
- El Nivel de Comprensión Lectora en ambos Grupos tanto en el Pre Test como en el Post Test puede catalogarse entre Deficitario y Dependiente con bajo porcentaje en el Nivel Instruccional y ningún caso en el Nivel Bueno ni Excelente.
- En el Grupo Experimental luego de la aplicación de la Técnica del Mapa Mental hubo una disminución considerable en el Grupo Pésimo y Malo. Lo que no ocurrió en el Grupo Control que no aplicó dicha Técnica.

- El uso de la Técnica del Mapa Mental influyó porcentualmente en el incremento del Nivel de Comprensión Lectora en el Grupo de alumnos que la aplicaron.

b) Condori Chura, N. (2010). *Naturaleza de las Actividades Estratégicas del docente y tipo de Estrategias de Aprendizaje bajo el enfoque de aprendizaje significativo, en los estudiantes del V Ciclo de Educación básica regular del distrito de Juliaca, provincia de San Román del departamento de Puno, en el año 2010.* Concluye lo siguiente:

- Se llegó a confirmar la hipótesis de estudio que afirma que La naturaleza de las actividades estratégicas de enseñanza basadas en el aprendizaje significativo genera una trama de Estrategias de aprendizaje significativo en el estudiante ya que la mayoría de docentes utiliza Actividades estratégicas de enseñanza bajo el aprendizaje significativo categorizadas como complejas y los estudiantes en su mayoría desarrollan estrategias de aprendizaje de elaboración confirmando lo dicho por la teoría.
- Se ha determinado la naturaleza de las Actividades estratégicas utilizadas por los docentes concluyéndose que la mayoría de ellos utiliza Actividades estratégicas de enseñanza bajo el enfoque de aprendizaje significativo de naturaleza compleja en un 60% y en menor porcentaje utilizan Actividades estratégicas de enseñanza de naturaleza básica en un 40%.
- Se ha determinado el tipo de Estrategias de aprendizaje bajo el enfoque de aprendizaje significativo desarrolladas por los estudiantes, concluyéndose que la mayoría de estudiantes utiliza

estrategias de aprendizaje de elaboración en un 53% y en menor porcentaje de estrategias de adquisición en un 47%.

- Se llegó a identificar las Actividades estratégicas utilizadas por los docentes en el aula clasificadas en Actividades estratégicas de adquisición de información, codificación, recuperación y apoyo al procesamiento de la información.
- Se llegó a identificar las Estrategias de aprendizaje desarrolladas por los estudiantes clasificados en estrategias de adquisición de información, codificación, recuperación y apoyo al procesamiento de la información.

2.1.3. A Nivel Local:

a) Cruz Astuhuamán, D y otros (2002). *Aplicación del método interrogativo vivencial en el aprendizaje significativo de la lecto-escritura en los niños del primer grado del C.N.I. Ricardo Flórez Gutiérrez de TOMAYQUICHUA – HCO 2002.* Concluye lo siguiente:

- Se comprobó la eficiencia de la utilización del “MÉTODO INTERROGATIVO VIVENCIAL en el desarrollo de la lecto escritura en niños del primer grado en el Colegio Nacional Integrado RICARDO FLOREZ GUTIÉRREZ.
- Después de haber experimentado “EL MÉTODO INTERROGATIVO VIVENCIAL” en el desarrollo de la lecto-escritura se pudo determinar que los efectos son eficientes toda

vez que los resultados así lo demuestran con un alto grado de significatividad.

- Se demostró la hipótesis general a través de la “t” de Student con un valor de t crítica 2.101, lo cual significa a un nivel de significación de 0.5 con 18 gl. Es sumamente mayor, por lo tanto se acepta la hipótesis general de trabajo que afirma. “si la aplicación del Método Interrogativo Vivencial”es efectiva entonces se desarrollará ópticamente la lecto-escritura en los niños del primer grado en el Colegio Nacional Integrado Ricardo Florez Gutiérrez.” Y se rechaza la hipótesis nula: si la aplicación del método interrogativo vivencial, no es eficaz, entonces el aprendizaje de la lecto-escritura no será significativo en los niños del primer grado del C.N.I. “Ricardo Flórez Gutiérrez Tomayquichua”.

b) Lozano Laguna, M. y otros (2003). *Efecto de la aplicación de proyecto productivo en la integración de área de desarrollo y aprendizaje significativo de los alumnos del sexto grado de primaria del C.E.N.32399 de Quipran 2003.* Concluye lo siguiente:

- Los productos productivos generan aprendizaje significativos en los alumnos hecho que se observa en la utilidad de los aprendizajes, interés que generan en los educaos.
- Los proyectos constituyen medios a través del cual se puede lograr la integración de las áreas curriculares generando así una visión global de los Fenómenos.

- Los proyectos producidos constituyen medios dinámicos, activos inagotables para generar aprendizajes significativos.
 - Los proyectos productivos satisfacen la necesidad de recreación en los alumnos fortalecen la relación de grupo y valores como la solidaridad responsabilidad respeto interés por el trabajo en general educa y forma para la vida.
 - La comparación de los resultado de evaluación antes y después de la aplicación de proyectos productivos demuestra en termino numerales los siguientes.
 - Antes de la aplicación de los proyectos productivos el 34,2% tenía la calificativo de A el 48,3% el calificativo de B y un 27,5% el calificativo.
 - Con estos datos se demuestra que los proyectos productivos tuvieron una influencia positiva no solo en la integración de áreas de desarrollo, sino además en un mejor aprendizaje de los alumnos que se produce en mejores calificativo.
- c) **Adriano Céspedes, M. y otros (2005).** *El sistema agroecológico escolar para el logro de aprendizajes significativos en los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E. General Velasco Alvarado" Pillco Marca Huánuco 2005.* Concluye lo siguiente:
- Que la utilización didáctica del Sistema Agroecológico Escolar influye positivamente en el logro de aprendizajes significativos de los alumnos del cuarto grado de Educación Primaria.
 - Que la implementación y cuidado del Sistema Agroecológico Escolar en la Institución Educativa General Velasco Alvarado de

pillco marca ha permitido que los alumnos del cuarto grado de primaria aprendan significativamente y desarrollen contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

- Se ha logrado implementar el Sistema Agroecológico Escolar en la I.E. "General Velasco Alvarado" con la participación activa de los padres de familia, alumnos y docentes.

d) Bambaren Mata, L. y otros (2007). *La estrella iconográfica en el aprendizaje significativo de los alumnos de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N. 32011" Hermilio Valdizán" de Huánuco 2007.* Concluye lo siguiente:

- La utilización de la estrella iconográfica como estrategia de enseñanza incluye favorablemente en el desarrollo de aprendizajes significativos de los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N.32011"Hermilio Valdizán" de Huánuco.
- El manejo de nuevas estrategias de enseñanza en la I.E. N°32011 "Hermilio Valdizán de Huánuco, permite que los alumnos de quinto grado de educación primaria aprenden significativamente, desarrollado los contenidos tridimensionales (cognitivo, procedimental y actitudinal).
- Se logró elaborar la estrella iconográfica en la I.E. N° 32011 "Hermilio Valdizán" de Huánuco con la participación activa de los alumnos del quinto grado de Educación Primaria.

- La aplicación de estrategias innovadoras por el docente, despierta el interés, la creatividad y por ende el logro del aprendizaje significativo.
 - El diseño de la estrella iconográfica en el desarrollo del aprendizaje significativo, ha sido estructurado de manera didáctica donde los alumnos han podido desarrollar, seleccionar, organizar, analizar, interpretar información e iconos.
 - Los resultados en el desarrollo del aprendizaje significativo con la aplicación de la estrella iconográfica en la pre-prueba fue del 37% y en la post-prueba se obtuvo el 67%, donde se incrementó un 30%.
- e) **Ramos Ríos, L. y otros. (2007).** *Elaborado como material educativo en la generación del aprendizaje significativo en los alumnos del cuarto grado "c" de educación primaria de la I.E N°32046 "Daniel Alomía Robles"-Huánuco (2007), concluye lo siguiente:*
- La aplicación del arbolado como material educativo en los alumnos del cuarto grado "c" de la I.E. N°32046 "Daniel Alomía Robles"- Huánuco.
 - El área de comunicación Integral logró 86% de aumento en la significatividad lógica y psicológica; haciendo una diferencia entre la pre prueba y post prueba de un 64%, con la aplicación del arbolado como material educativo.
 - El área de personal social desarrollo la significatividad lógica y psicológica en un porcentaje de 89%, haciendo una diferencia entre la pre prueba y la post prueba de un 59%, gracias al diseño,

colores, gráficos, siluetas, tarjetas, esquemas, organizadores, prácticas que se desarrollaron en el arbolado como material educativo.

- El indicador de la educación de contenidos, fue el que más se desarrolló en las siete áreas; que se trabajaron con el arbolado como material educativo.

f) Ortega Chavez, W. (2009). *los mapas mentales y el aprendizaje significativo de los estudiantes del programa de segunda especialización de la facultad de ciencias de la educación UNHEVAL – Huánuco 2009*, concluye lo siguiente:

- El 70% de los docentes participantes en el estudio, manifiestan tener conocimientos sobre los propósitos, formulación y aplicación de los mapas mentales como estrategia positiva en el desarrollo de las habilidades y destrezas del aprendizaje significativo en sus dimensiones conceptual, procedimental y actitudinal. Sin embargo sin embargo el mapa de ideas es el menos conocido que los otros tipos (mapa semántica, Mapa conceptual, y mapa de conocimiento).
- En cuanto al nivel de aprendizaje significativo como efecto de los mapas mentales, el 74% de los participantes destacan el predominio en el desarrollo de las dimensiones conceptual y procedimental.
- Con referencia a la relación que existe entre el uso de los mapas mentales y el desarrollo del aprendizaje significativo, las

evidencias en términos del coeficiente de correlación destacan lo siguiente:

- a. Correlación NULA con el mapa de ideas.
- b. Correlación ALTA en el desarrollo conceptual con el mapa semántico
- c. Correlación MODERADA en el desarrollo conceptual con el mapa conceptual
- d. Correlación BAJA con el mapa de conocimientos.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. A Nivel de Libros

Tony Buzan. (1998), como parte de su investigación: es el organizador del Conocimiento tan importante porque registra, organizar y asociar ideas en el Mapa Mental se vuelven el pensamiento irradiante.

Tony Buzan, como organizador del conocimiento radiante que permite el almacenamiento, organización de la información así como busca integrar e irradiar que alumno desea organizar como proceso de aprender.

2.2.2. EL Aprendizaje.

Según la Real Academia Española de la Lengua se eligió la definición de "Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa", definición que se acercan más al área de la pedagogía.

- a) Gagné, Roberto., (1965, p. 5) define aprendizaje como “es un proceso de cambio en las capacidades del individuo, el cual produce estados persistentes y es diferente de la maduración o desarrollo orgánico”.
- b) Schuabauer, Leoni., (1989, p. 575) define aprendizaje como “es un proceso fundamental de la vida humana, que implica acciones y pensamiento tanto como emociones, percepciones, símbolos, categorías culturales, estrategias y representaciones sociales. Aunque descrito frecuentemente como un proceso individual el aprendizaje es también una experiencia social”.
- c) Brenes, albam., (1979, p. 2) lo define como “El aprendizaje es un cambio en el individuo, a causa de una interacción de él con su medio ambiente. Este cambio contribuye a satisfacer necesidades y le hace más capaz de manipular a este medio ambiente”.
- d) Zabalza, Miguel., (1991, p. 174) considera que “el aprendizaje se ocupa básicamente de tres dimensiones: como constructo teórico, como tarea del alumno y como tarea de los profesores, esto es, el conjunto de factores que pueden intervenir sobre el aprendizaje”.
- e) Zapata, Miguel., (2012, p. 5) considera que, “el aprendizaje es el proceso o conjunto de procesos a través del cual o de los cuales, se adquieren o se modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores, como resultado o con el concurso del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento o la observación.

f) Knowles y otros (2001, p. 15) se basan en la definición de Gagné, Hartis y Schyahn, para expresar que el aprendizaje es en esencia un cambio producido por la experiencia, pero distinguen entre: El aprendizaje como producto, que pone en relieve el resultado final o el desenlace de la experiencia del aprendizaje. El aprendizaje como proceso, que destaca lo que sucede en el curso de la experiencia de aprendizaje para posteriormente obtener un producto de lo aprendido. El aprendizaje como función, que realiza ciertos aspectos críticos del aprendizaje, como la motivación, la retención, la transferencia que presumiblemente hacen posibles cambios de conducta en el aprendizaje humano.

En las distintas definiciones hay algunos puntos de coincidencia, en especial aquéllas que hablan sobre un cambio de conducta y como resultado de la experiencia.

Una definición que integra diferentes conceptos en especial aquéllos relacionados al área de la didáctica, es la expresada por Alonso, et al (1997, p. 22): "Aprendizaje es el proceso de adquisición de una disposición, relativamente duradera, para cambiar la percepción o la conducta como resultado de una experiencia".

Gallego y Ongallo (2003, mencionado por Casasola, Carlos., (2013, p. 4) hacen notar que el aprendizaje no es un concepto reservado a maestros, pedagogos o cualquier profesional de la educación ya que todos en algún momento de la vida organizativa, debemos enseñar a otros y aprender de otros.

2.2.3. Conocimientos.

Platón (427-347 a. C.) expresaba que el conocimiento era la posesión inherente de la verdad, una comprensión de la realidad sin haber aprendido de ella por medio de la experiencia sensorial (Tarpy, 2000:12-110). Para Aristóteles (384-322 a. C.), el conocimiento se obtiene a través de los sentidos, es decir, por medio de la experiencia (Tarpy, 2000:12-110). Tanto los conceptos de Platón como los de Aristóteles han servido como base para el planteamiento de otras teorías actuales.

2.2.4. Teoría de aprendizaje

Escamilla, Guadalupe., (2000, p. 24-65) explica que los científicos en áreas relacionadas con la educación (pedagogos, psicólogos, etc.), han elaborado teorías que intentan explicar el aprendizaje. Estas teorías difieren unas de otras, pues no son más que puntos de vista distintos de un problema; ninguna de las teorías es capaz de explicar completamente este proceso.

De manera similar, Urbina (2003, en www.Urbina, 2003) considera que la expresión "teorías del aprendizaje" se refiere a aquellas teorías que intentan explicar cómo aprendemos.

Castañeda (1987, mencionado por Escamilla, 2000) define teoría de aprendizaje como: "un punto de vista sobre lo que significa aprender. Es una explicación racional, coherente, científica y filosóficamente fundamentada acerca de lo que debe entenderse por aprendizaje, las condiciones en que se manifiesta éste y las formas

que adopta; esto es, en qué consiste, cómo ocurre y a qué da lugar el aprendizaje”.

Pérez Gómez (1988, p. 13), profundizando más, considera que la mayoría de las teorías del aprendizaje son modelos explicativos que han sido obtenidos en situaciones experimentales, que hacen referencia a aprendizajes de laboratorio, que pueden explicar relativamente el funcionamiento real de los procesos naturales del aprendizaje incidental y del que se hace en el aula. Además, expresa, que toda teoría del aprendizaje debería ofrecer una explicación del aprendizaje y dar cuenta de los siguientes procesos:

- a) Bases bioquímicas y fisiológicas del aprendizaje: donde es necesario explicar la fisiología de la sensación, percepción, asociación, retención y acción.
- b) Fenómenos de adquisición: que son todas aquellas dimensiones, variables y factores que pueden explicar las peculiaridades en la adquisición de un nuevo aprendizaje.
- c) Fenómenos de transferencia: toda teoría del aprendizaje debe afrontar el tema de la transferencia, del valor de un aprendizaje concreto para la comprensión y solución de nuevos problemas.
- d) Fenómenos de invención, creatividad: son un tipo particular de transferencia o uno entre tantos tipos de aprendizaje (de destrezas, simbólico, de conceptos, de principios y de solución de problemas).

2.2.5. Teorías del aprendizaje significativo

Cuando el estudiantado analiza, relaciona, aplica e integra los conocimientos, es cuando estos se tornan significativo, pues el alumno los logra interiorizar en su estructura mental, lo que le permitirá realizar asociaciones, aplicaciones y argumentaciones de los conceptos adquiridos y, a su vez, estos servirán de andamiaje para construir otros conocimientos.

Asimismo, y para su desarrollo, la construcción del aprendizaje significativo requiere de varias condiciones, entre ellas, la forma sobre cómo se adquiere y almacena, así como el tipo de actividad o situación donde se aplica.

En este sentido, Díaz y Hernández (2010) visualizan el aprendizaje como el saber o el conocimiento declarativo, que se refiere, en general, a la asimilación del conocimiento de datos, hechos, conceptos y principios. Esta conceptualización se complementa o amplía con lo determinado por Pozo (1992, p.43), que divide el aprendizaje en factual y conceptual.

El primero se refiere a hechos o datos que los estudiantes aprenden al pie de la letra, y el segundo se construye a partir del aprendizaje de conceptos, principios y explicaciones, que se aprenden a partir de la abstracción del significado.

El aprendizaje significativo es regido por varios principios, los cuales permiten orientar el tipo de estrategias didácticas planteadas por el profesorado, para que ese aprendizaje no se reduzca a la

repetición de conceptos, sino a la búsqueda y profundización del significado.

En este caso, Eggen y Kauchak (2011, p. 46) determinan los siguientes principios que rigen la teoría del aprendizaje:

- a) El aprendizaje y el desarrollo dependen de las experiencias de los aprendices.
- b) Los aprendices configuran su entendimiento en un esfuerzo por dar sentido a sus experiencias.
- c) La formación que comprenden los aprendices depende de lo que ya saben.
- d) La formación del entendimiento es facilitada por la interacción social.
- e) Los aprendices aprenden a hacer bien lo que practican.
- f) Las experiencias de aprendizaje que son concretas y están vinculadas con el mundo real dan por resultado una comprensión más profunda que las abstractas y desconectadas.

En consecuencia, existe un orden secuenciado del cómo debería gestarse el aprendizaje significativo, pues, por un lado, se ubica al sujeto en cuanto a sus experiencias previas en relación con el objeto de estudio y, por otro lado, el sentido que tienen las mismas y su propio saber, para lo cual es indispensable la interacción social de los aprendices con el mundo real. En este caso, Ausubel, Novak y Haesian (1983, p.9) citado por Vélez (2002, p. 27) señalan que el aprendizaje significativo es un proceso de adquisición de significados

a través de relaciones sustantivas y no arbitrarias entre el conocimiento previo y el nuevo.

Tobón (2006), citado por José Roig (2013, p. 5) considera que las estrategias que facilitan la adquisición de la información son aquellas que promueven la activación de los aprendizajes previos de los estudiantes y estos puedan organizar la nueva información en forma coherente, sistemática y lógica, buscando que su estructura facilite la comprensión a través de conexiones entre los temas. Algunas estrategias son las siguientes: por objetivos, el uso de organizadores o conocimientos previos, la cartografía conceptual y los mapas mentales.

a. La perspectiva de Ausubel:

En la década de los setenta, las propuestas de Gerome Bruner sobre el Aprendizaje por Descubrimiento estaban tomando fuerza. En ese momento, las escuelas buscaban que los niños construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos. Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del

alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

b. Ventajas del aprendizaje significativo:

- ✓ Produce una retención más duradera de la información.
 - a) Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
 - b) La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
 - c) Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
 - d) Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

2.2.6. Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo.

- a) Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos.
- b) Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo

plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.

- c) Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

2.2.7. Tipos de Aprendizaje Significativo:

- a) Aprendizaje de representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.
- b) Aprendizaje de conceptos: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero"
- c) Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura

cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos:

Por diferenciación progresiva: cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía.

Por reconciliación integradora: cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía.

Por combinación: cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos.

Ausubel concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc.

2.2.8. Aplicaciones pedagógicas.

- a) El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.

- b) Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.
- c) Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.
- d) El maestro debe tener utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.

2.2.9. El aprendizaje significativo en una óptica piagetiana

El concepto clave de la teoría de Piaget (1971, 1973, 1977) son asimilación, acomodación, adaptación y equilibrarian. La asimilación designa el hecho de que es del sujeto la iniciativa en la interacción con el medio. Él construye esquemas mentales de asimilación para abordar la realidad. Todo esquema de asimilación se construye y todo acercamiento a la realidad supone un esquema de asimilación. Cuando el organismo (la mente) asimila, incorpora la realidad a sus esquemas de acción imponiéndose al medio.

Cuando los esquemas de asimilación no consiguen asimilar determinada situación, el organismo (mente) desiste o se modifica. En el caso de la modificación, se produce la acomodación, o sea, una reestructuración de la estructura cognitiva (esquemas de asimilación

existentes) que da como resultado nuevos esquemas de asimilación. A través de la acomodación es como se da el desarrollo cognitivo. Si el medio no presenta problemas, dificultades, la actividad de la mente es sólo de asimilación; sin embargo, frente a ellos se reestructura (acomoda) y se desarrolla.

No hay acomodación sin asimilación, pues la acomodación es una reestructuración de la asimilación. El equilibrio entre asimilación y acomodación es la adaptación. Experiencias acomodadas dan origen a nuevos esquemas de asimilación, alcanzándose un nuevo estado de equilibrio. La mente, que es una estructura (cognitiva), tiende a funcionar en equilibrio, aumentando, permanentemente, su grado de organización interna y de adaptación al medio.

Cuando este equilibrio se rompe por experiencias no asimilables, el organismo (mente) se reestructura (acomoda), con el fin de construir nuevos esquemas de asimilación y alcanzar nuevo equilibrio. Este proceso equilibrador que Piaget llama equilibración mayorante es el responsable del desarrollo cognitivo del sujeto. A través de la equilibración mayorante, el conocimiento humano es totalmente construido en interacción con el medio físico y sociocultural. Piaget no enfatiza el concepto de aprendizaje. Su teoría es de desarrollo cognitivo, no de aprendizaje. Él prefiere hablar de aumento de conocimiento. En esta perspectiva, sólo hay aprendizaje (aumento de conocimiento) cuando el esquema de asimilación sufre acomodación.

2.2.10. El aprendizaje significativo en una perspectiva kellyana

Para George Kelly (1963, op. cit. p. 9), el progreso del ser humano a lo largo de los siglos no ocurre en función de necesidades básicas, sino de su permanente tentativa de controlar el flujo de eventos en el cual está inmerso. Así como un científico, el "hombre-científico" (una metáfora que se aplica a la raza humana) busca prever y controlar eventos. En esta tentativa, la persona ve el mundo a través de moldes, o plantillas, transparentes que construye y entonces intenta ajustar a los mismos las realidades del mundo. El ajuste no siempre es bueno, pero sin estos moldes, patrones, plantillas y que Kelly denomina constructos personales de la persona no consigue dar sentido al universo en el que vive.

En general, la persona procura mejorar su construcción aumentando su repertorio de constructos y/o alterándolos para perfeccionar el ajuste y/o subordinándolos a constructos superordenados o sistemas de construcción.

El sistema de construcción de una persona es un agrupamiento jerárquico de constructos. Hay constructos superordenados y constructos subordinados. En principio, el sistema de construcción de una persona está abierto a cambios. En este posible cambio en el sistema de construcción está el concepto kellyano de aprendizaje.

Sin los constructos personales, el mundo parecería una homogeneidad indiferenciada a la que el ser humano no conseguiría dar sentido. Naturalmente, todas las interpretaciones humanas sobre el universo están sujetas a revisión o sustitución. Siempre existen

construcciones alternativas. Pero este alternativismo constructivo no significa indiferencia constructiva, no quiere decir que es indiferente el sistema de construcción que la persona escoge para interpretar el universo. Algunas construcciones alternativas son mejores que otras y algunas son definitivamente pobres.

2.2.11. Aprendizaje significativo en un enfoque Vygotskiano

Para Lev Vygotsky (1987,1988), el desarrollo cognitivo no puede entenderse sin referencia al contexto social, histórico y cultural en el que ocurre. Para él, los procesos mentales superiores (pensamiento, lenguaje, comportamiento voluntario) tienen su origen en procesos sociales; el desarrollo cognitivo es la conversión de relaciones sociales en funciones mentales. En este proceso, toda relación y función aparece dos veces, primero a nivel social y después en un nivel individual, primero entre personas (interpersonal, interpsicológico) y después en el interior del sujeto (intrapersonal, intrapsicológico).

Pero la conversión de relaciones sociales en procesos mentales superiores no es directa, está determinada por instrumentos y signos. Instrumento es algo que puede usarse para hacer alguna cosa; signo es algo que significa alguna otra cosa. Existen tres tipos de signos: indicadores son aquellos que tienen una relación de causa y efecto con aquello que significan (humo, por ejemplo, significa fuego porque es causada por el fuego); icónicos son los que son imágenes o diseños de aquello que significan; simbólicos son los que tienen una

relación abstracta con lo que significan. Las palabras, por ejemplo, son signos (simbólicos) lingüísticos; los números son signos (también simbólicos) matemáticos. La lengua, hablada o escrita, y la matemática son sistemas de signos.

El uso de instrumentos en la mediación con el ambiente distingue, de manera esencial, al hombre de otros animales. Pero las sociedades crean no solamente instrumentos, sino también sistemas de signos. Ambos, instrumentos y signos, se han creado a lo largo de la historia de las sociedades e influyen decisivamente en su desarrollo social y cultural. Para Vygotsky, es a través de la internalización (reconstrucción interna) de instrumentos y signos como se da el desarrollo cognitivo. A medida que el sujeto va utilizando más signos, más se van modificando, fundamentalmente, las operaciones psicológicas que él es capaz de hacer.

De la misma forma, cuantos más instrumentos va aprendiendo a usar, más se amplía, de modo casi ilimitado, la gama de actividades en las que puede aplicar sus nuevas funciones psicológicas.

Como instrumentos y signos son construcciones socio-históricas y culturales, la apropiación de estas construcciones por el aprendiz, se da primordialmente por la vía de la interacción social. En vez de enfocar al individuo como unidad de análisis, Vygotsky enfoca la interacción social. Es ella el vehículo fundamental para la transmisión dinámica (de inter a intrapersonal) del conocimiento construido social, histórica y culturalmente.

La interacción social implica un mínimo de dos personas intercambiando significados. Y supone también un cierto grado de reciprocidad y bidireccionalidad.

La adquisición de significados y la interacción social son inseparables en la perspectiva de Vygotsky, teniendo en cuenta que los significados de los signos se construyen socialmente. Las palabras, por ejemplo, son signos lingüísticos. Ciertos gestos también son signos. Pero los significados de las palabras y de los gestos se acuerdan socialmente, de modo que la interacción social es indispensable para que un aprendiz adquiera tales significados.

Incluso aunque los significados lleguen a la persona que aprende a través de los libros o máquinas, por ejemplo, aun así, es a través de la interacción social como él o ella podrá asegurarse de que los significados que captó son los significados socialmente compartidos en determinado contexto.

Para "internalizar" signos, el ser humano tiene que captar los significados ya compartidos socialmente, tiene que pasar a compartir significados ya aceptados en el contexto social en el que se encuentra. Y a través de la interacción social es como ocurre esto. Sólo a través de ésta es como la persona puede captar significados y confirmar que los que está captando son aquellos compartidos socialmente para los signos en cuestión.

2.2.12. Mapa mental.

2.2.12.1. Origen e historia del mapa mental.

El origen y desarrollo de los mapas mentales está conectado con el movimiento del cognitivismo o “revolución cognitiva”, que se consolidó en la década de los 70, adquiriendo su máxima expansión en los 80 y 90. El movimiento cognitivista se preocupa de los procesos de comprensión, transformación, almacenamiento y uso de la información envueltos en la cognición. Buen reflejo de esta concepción fue su identificación con la analogía del “ordenador”. La evolución del pensamiento cognitivista provocó un cambio progresivo en el interés por el procesamiento de la información, la adquisición y el significado. Se entiende, pues, que los estudios sobre la memoria tuvieron mucha relevancia, al priorizar la adquisición de la información, hasta que fueron incrementándose los estudios sobre las capacidades, sintetizados en la expresión “aprender a aprender”, centrados principalmente en la comprensión del significado y su interiorización para crear nuevas estructuras cognitivas.

Tony Buzan es considerado “padre” o creador de los Mapas Mentales. En 1974, se presentó oficialmente la técnica de los Mapas Mentales con la publicación de su libro “Use Your Head” (Cómo utilizar nuestra mente). La expansión y profundización de los Mapas Mentales se realizó fundamentalmente con sus libros “El libro de los Mapas Mentales” (1995) y “Tu mente en forma” (2003). Esta técnica/estrategia ha tenido una gran difusión internacional, sobre todo en el ámbito empresarial, para formar el pensamiento creativo,

una necesidad básica que sintoniza con la sociedad del conocimiento del siglo XXI. Los mapas mentales están considerados como un método revolucionario de análisis que posibilita la utilización de las capacidades de la mente.

Incluso el mismo Tony Buzan (1996, p.296) afirma que el “mapa mental es el instrumento didáctico de la década de los 90”.

Ontoria, A, Gómez, J.P. y Luque, A. (2006) señalan tres hechos como referentes del origen de los Mapas mentales:

1º.-El origen de los mapas mentales (Buzan, 1996, p. 44) proviene de sus trabajos sobre la memoria, al tomar conciencia de que la asociación y el énfasis son dos factores fundamentales para la permanencia del recuerdo y su evocación posterior. La agrupación de conceptos e ideas crea estructuras cognitivas que en la dinámica del pensamiento se relacionan entre sí o con otras nuevas. Esta técnica evolucionó hacia una técnica del pensamiento (Tony Buzan, 1996, p.168).

2º.- Otro hecho vinculado a la creación de los mapas mentales es la poderosa capacidad de los ordenadores para establecer relaciones entre la palabra y la imagen, y trabajar conjuntamente con ambas; el cerebro tiene más capacidad (Buzan, 1996, p.87).

3º.- Finalmente, se indica “el pensamiento creativo o brainstorming” (Ibid, p.173) como hecho influyente en el origen de los mapas mentales, pues el mapa mental es una manifestación del mismo.

2.2.12.2. Perspectiva conceptual y técnica de los mapas mentales.

Los Mapas Mentales constituyen una nueva técnica para desarrollar la capacidad de “pensar” creativamente e incrementar la competencia para construir el conocimiento de una manera organizada e integradora. Podemos señalar como indicadores:

- potenciar el aprendizaje con los dos hemisferios cerebrales en interacción.
- la estructura gráfica facilita la organización y estructuración del pensamiento.
- potenciar, además, la visualización del conocimiento, aplicando las características de todo organizador gráfico y las específicas del Mapa Mental.
- constituir un recurso potente para el aprendizaje en manos del profesor.

2.2.12.3. Significación conceptual: Pluralidad de definiciones.

Al reflexionar sobre el significado de los mapas mentales, encontramos distintas direcciones. No existe una concepción unívoca de los mapas, ni de las demás técnicas y estrategias. Recogemos varias definiciones que Ontoria, A. Gómez y Luque, A. (2006, pp.39-40) han recopilado, que reflejan los distintos posicionamientos o funciones de los mapas mentales.

Expresión del pensamiento irradiante:

Tony Buzan (1996, p.69) hace referencia que “Es una expresión del pensamiento irradiante y, por tanto, una función natural

de la mente humana. Es una poderosa técnica gráfica que nos ofrece una llave maestra para acceder al potencial del cerebro”.

Técnica gráfica:

Tony Buzan (1996, p.175). Menciona que “El mapa mental es una poderosa técnica gráfica que aprovecha toda la gama de capacidades corticales y pone en marcha el auténtico potencial del cerebro”.

Método:

McCarthy, M (1991, p 142) menciona que es “Un método que destila la esencia de aquello que conocemos y lo organiza de forma visual”.

Técnica mnemotécnica:

Tony Buzan (1998, P. 32) menciona que “El mapa mental es, por cierto, una técnica mnemónica multidimensional que utiliza las funciones inherentes al cerebro para grabar en él, de manera más efectiva, los datos y la información”

Desde el punto de vista técnico el mapa mental es un organigrama o estructura gráfica donde se reflejan los puntos o ideas centrales de un tema, estableciendo relaciones entre ellas, y utiliza, para ello, la combinación de formas, colores y dibujos. El concepto “multidimensional” de los mapas mentales significa que permiten crear una imagen en varias dimensiones, sirviéndose de la asociación cruzada, del color y del tiempo.

2.2.12.4. Principales características teóricas de los mapas mentales.

En la nueva orientación del aprendizaje se pretende que la abundante información disponible actualmente, se convierta en conocimiento, a través de un procesamiento personal, como indica McCarthy, M (1991, p 142) "el conocimiento es el resultado de personalizar la información, de convertir la masa de datos entrante en conceptos e imágenes significativos. Este proceso se desarrolla reflexionando sobre la información que nos llega, comprendiéndola, evaluándola y traduciéndola al lenguaje que nosotros utilizamos".

En este mismo sentido, los Mapas Mentales representan una técnica facilitadora importante como escribe Tony Buzan (1996, p. 70), "los mapas mentales ayudan a distinguir entre la capacidad de almacenamiento mental del que los usa, y su eficiencia mental para el almacenamiento. El almacenamiento eficiente multiplica la capacidad"

Ontoria, A., Gómez, J.P. y Luque, A. (2006) exponen las siguientes características teóricas principales de los mapas mentales:

1ª.- Pensar con palabras e imágenes: Es característico del pensamiento occidental destacar el pensamiento por medio de la palabra. Sin embargo, la imagen estimula habilidades en el cerebro como formas, colores, líneas, dimensiones, etc., es decir, habilidades que estimulan la imaginación y, por consiguiente, fomentan el pensamiento creativo y la memoria. Actualmente se tiende a integrar los dos mundos, palabra e imagen, con lo cual se incrementa el poder del cerebro.

2ª.- Jerarquización y categorización: Se intenta seleccionar la abundante información disponible actualmente con la creación de estructuras mediante el procesamiento de jerarquización y categorización. Como indica McCarthy (1991, p.142)

En el proceso de categorización tenemos en cuenta tres elementos importantes McCarthy, M. (1994, pp. 144-145):

- **Palabras- clave.** Los mapas mentales contienen sólo unas cuantas palabras clave, que son significativas y eficaces, por responder a las ideas básicas. Normalmente son nombres y verbos.
- **Asociación y agrupamiento:** Se busca la asociación y agrupación de las ideas, de forma parecida a como trabaja parte del cerebro, es decir, de una manera no lineal. Las ideas que están estrechamente relacionadas se agrupan, reforzando la asociación.
- **Organización:** El mapa mental exige la organización del material e información en una representación gráfica, en la que se vean claramente la estructura, la secuenciación y las relaciones de unas ideas con otras. Supone, pues, el desarrollo de la comprensión del significado del tema a trabajar, distinguiendo las ideas centrales y las secundarias.

3ª.- Fomento del aprendizaje multicanal: Los mapas mentales, al integrar las palabras y las imágenes, pretende un aprendizaje con todo el cerebro y, por tanto, el uso del mayor número posible de canales sensoriales. De ahí que se hable de "aprendizaje multicanal"

o multisensorial, y se utilicen formas, dibujos, colores, escritura, sonido, etc.

4ª.- Compromiso personal y profesional con el cerebro total o global:

La construcción del mapa mental supone la toma de decisiones sobre la información relevante, la simplificación o reducción a palabras claves, la organización, etc. El trabajo con el cerebro global necesita combinar las funciones de los dos hemisferios, es decir, el ámbito verbal con el espacial, el analítico con el sintético y la integración de los distintos canales sensoriales. El mapa mental se convierte en la expresión de la forma de pensar de la persona y de la toma de decisiones en su expresión comunicativa.

2.2.12.5. Estructura y elementos de los mapas mentales.

Todo Mapa Mental se estructura a partir de una IOB (Idea Ordenadora Básica) o Imagen central, Tony Buzan (1996, p. 98) o también Palabras Claves, Sambrano (2003, p. 81) a partir de la cual se congregan o ramifican ideas o imágenes asociadas. Estas Ideas o Imágenes asociadas son también llamadas Asociaciones Ramificadas Sambrano (2003, p. 81) de esta forma tenemos:

1. Las Palabras Claves O IOB Central:

Según Sambrano, (1996, p. 81) Son desencadenantes de nuevas conexiones neuronales, permiten comprender el poder de una sola palabra, para recuperar de la memoria el contenido de un nivel mayor de información.

Tony Buzan (1996, p. 102) Las IOB ayudan a configurar, modelar y construir los Mapas Mentales de manera tal que permiten a la mente ejercitar un pensamiento naturalmente ejercitado.

Ontoria y otros; (2003, p. 55) La idea generadora asociada a un tema o asunto principal se expresa en una imagen central creativa, de la que irradian los demás apartados del tema.

Con el color es más atractiva y agradable, centra la atención de los ojos y del cerebro, refuerza su representación mental y estimula la memoria y la creatividad. Puede ser una imagen o una palabra.

2. *Ramas de las Ideas Claves:*

Ontoria y otros; (2003, p. 55) Son una especie de red o telar similar a una estructura neural que se forma a partir de la palabra central, idea o imagen clave, convirtiéndose en subtemas o apartados o categorías. Estas ramas principales salen del centro, "irradian" de forma ramificada.

Tony Buzan (1996, p. 119) Estas "ramas" o líneas centrales deben ser más gruesas y con forma orgánica, así como su longitud debe ser igual a la de las palabras.

3. *Asociaciones – Ideas Secundarias:*

Ontoria y otros; (2003, p. 55) De la palabra clave o imagen central "irradian" palabras secundarias o asociaciones sintetizadas en palabras claves (adjetivos, sustantivos, verbos) eliminando las preposiciones o conectores.

Tony Buzan (1996, p. 119) Las palabras se escriben en letra imprenta, usando el color, la dimensión e imágenes para resaltarlas más; a la vez estas ideas secundarias pueden servir de centro para la creación de otros Mapas Mentales

4. *Ramas de las Ideas Secundarias:*

Ontoria y otros; (2003, p. 55) De las ramas centrales salen ramas menos importantes y, a su vez, de ellas salen otras más, que se interrelacionan y subdividen en otras nuevas. Estas contienen o representan el soporte de las ideas que desarrollan la categoría, apartado o subtema de la rama principal, y de las ramas que constituyen su punto de arranque

5. *Códigos, símbolos, colores, etc:*

Tony Buzan (1996, p. 118) Los códigos pueden asumir la forma de señales como cruces, círculos, triángulos, y subrayados, así también pueden ahorrar tiempo en la expresión de las ideas.

Michael Gelb (1999, p. 194) Los códigos son importantes también para darle una mayor asociación y énfasis al Mapa Mental.

Ontoria y otros; (2003, p. 57) Así mismo se pueden usar símbolos de carácter verbal y numéricos, relieves, flechas, figuras geométricas, figuras tridimensionales que nos ayudan a organizar las distintas ideas, a secuenciar el orden jerárquico de los conceptos y a establecer vínculos o conexiones asociativas.

2.2.12.6. Pasos para la elaboración del mapa mental.

Michael Gelb (1999, p. 196) nos muestra de modo didáctico las pautas para la construcción de Mapas Mentales:

- Empiece con una hoja de papel grande y blanca y seis o más lápices de colores. Coloque la hoja de modo horizontal, de tal modo, que tendrá más libertad de movimiento y visión holística.
- Elija un tema específico. Por ejemplo, supongamos que el tema de este Mapa Mental es el Renacimiento.
- Comience su Mapa Mental dibujando una imagen representativa o colocando una idea o la palabra clave. Dibújela tan vívidamente como pueda, usando varios colores.
- Ahora escriba sobre las líneas palabras claves o dibuje imágenes que salgan de la imagen central. Debe de escribir sólo una palabra clave por línea.
- Generar ideas en forma de palabras claves es fácil. Por ejemplo, mientras pensamos en el Renacimiento una palabra clave podría ser ARTE, que podría hacer surgir asociaciones con otras palabras claves como pintura, escultura, arquitectura, así podríamos incluir otras ramas importantes como RELIGIÓN, GENTE E INVENTOS.
- De cada una de estas palabras extraemos por asociación otras más pequeñas y secundarias. Así mismo, podemos conectar las partes del Mapa con flechas, códigos y colores.

2.2.12.7. Beneficios de la aplicación del mapa mental.

Según Sambrano (2000, p. 86) los beneficios de la aplicación de los Mapas Mentales son:

- Desarrolla las habilidades de la inteligencia analítica y de la inteligencia creativa.
- Aumenta la productividad.
- Se ahorra tiempo.
- Estimula el desarrollo de la memoria.
- Mantiene el cerebro en acción.
- Mejora la motivación.
- Desarrolla todas las habilidades del cerebro.
- Facilita una visión global (holística)
- Eleva el potencial de la inteligencia.
- Estimula el equilibrio entre ambos hemisferios del cerebro.
- Genera mayor número de conexiones y asociaciones.

2.2.12.8. Aplicaciones del mapa mental.

Tony Buzan (1966, p 153) Debido a su estructura flexible y abierta los Mapas Mentales pueden aplicarse de diversas formas y en distintas actividades y desarrolla las múltiples aplicaciones de los Mapas Mentales:

- La creatividad, el arte, el dibujo.
- La toma de decisiones: A nivel personal y gerencial.
- La organización de las ideas.
- La toma de apuntes.

- La memoria.
- El autoanálisis.
- La resolución de problemas intrapersonales e interpersonales.
- La elaboración de proyectos
- La enseñanza.
- Las exposiciones, conferencias y charlas.
- El consenso de grupo en el mundo de los negocios.
- La autoevaluación cognitiva y emocional.
- La educación especial.

2.2.12.9. Aplicaciones de los mapas mentales en la enseñanza.

Sambrano (2000, p. 110) La utilización de los Mapas Mentales en las diferentes áreas del desarrollo académico ha sido extraordinaria como recurso de aprendizaje para el alumno y muy eficiente como método de planificación y organización del material didáctico dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.

Según Tony Buzan (1996, p. 246) el Mapa Mental es útil para el maestro porque facilita la enseñanza y el aprendizaje y se le puede usar en los siguientes aspectos:

- La preparación de notas para clases y conferencias.
- La planificación anual.
- La planificación semestral o bimestral.
- La planificación diaria o de aula.
- Lecciones y presentaciones.
- Como medio de examen.

Para Sambrano (2000, p. 111) los Mapas Mentales además sirven en el proceso educativo para:

- Resumir textos.
- Presentar clases.
- Resumir películas.
- Asignación de trabajos creativos.
- Trabajar en equipo con los alumnos.
- Solución de conflictos y toma de decisiones.
- Evaluaciones.
- Tomar notas de conversaciones de trabajo, supervisiones.
- Elaborar planes.
- Registrar ideas sobre metas, deseos.
- Planificar reuniones.
- Reseñar una entrevista.
- Promover una actividad.

2.2.12.10. Utilidad de los mapas mentales en los procesos de aprendizaje.

Al considerar el mapa mental como una técnica que permite la organización de información, para generar otras ideas y visualizar cómo estas se conectan, relacionan y expanden libres de una organización lineal.

Ocaña (2006, p. 179), esta facilita, por lo tanto, la construcción del aprendizaje significativo, ya que enlaza conocimientos y experiencias previas con nuevos estímulos, conexión necesaria para

enfrentar diversas situaciones de aprendizaje y retroalimentar o reelaborar lo que se aprende.

Con respecto a las experiencias de aprendizaje con la utilización del Mapa Metal, existen algunas propuestas publicadas de instituciones de Educación Superior, entre ellas, las prácticas realizadas por Sambrano con estudiantes (2000, p. 85) citadas por Méndez y Astudillo (cfr. 2000, p. 49-51), en las que se señala la forma en que los alumnos de diversos niveles educativos lograron plasmar, mediante los mapas mentales, conceptos, relaciones y procesos de manera creativa, haciendo uso de los dos hemisferios del cerebro. De tal manera que fueron útiles para condensar información, tomar notas, resumir, estudiar, resolver problemas, elaborar representaciones, planificar, evaluar y recopilar datos.

Por su parte, Antoria (2006, p. 143-145) sistematizó las experiencias de estudiantes españoles en relación con el uso de los mapas mentales, por lo que logró verificar que esta estrategia permite cambiar el aprendizaje meramente memorístico y desarrolla la autonomía del pensamiento, esencial en la concepción del aprendizaje significativo.

Deladiere et al... (2004, p. 173) visualizan las siguientes ventajas con la aplicabilidad de los mapas mentales y la construcción del saber:

- Permite el desarrollo de la autonomía en el ámbito de la reflexión.
- Mejora la memoria.
- Enfrenta de mejor manera las situaciones complejas.

- Da facilidad para argumentar.
- Permite la construcción y dominio del conocimiento.

En general, dichas ventajas contribuyen a gestar el pensamiento crítico en los estudiantes, que permite que estos, con el conocimiento adquirido, puedan elaborar suposiciones, que serán verificadas y evaluadas, para, posteriormente, formular conclusiones, con base en hallazgos. De acuerdo con Eggen y Kauchak (2011, p.107), esto es un proceso complejo que para desarrollarse, requiere de las siguientes capacidades:

La identificación de las suposiciones implícitas, el saber reconocer las generalizaciones excesivas o demasiado tenues, además de identificar la información relevante y no relevante, y los sesgos y estereotipos entre otros.

Es evidente, en resumen, que la implementación del mapa mental podría convertirse en una herramienta didáctica que permitiría orientar y retroalimentar los procesos de aprendizaje en el desarrollo de las etapas de la investigación.

2.3. DEFINICION CONCEPTUAL DE TÉRMINOS BÁSICOS

a. Aprendizaje

Es la actividad en la que se integran nuevos conocimientos e información que son puestos en relación con los conocimientos precedentes para poder ser recuperados fácilmente y utilizados en la solución de problema.

El aprendizaje siempre es activo.

b. Aprendizaje significativo

Es un proceso de construcción de significados que articula los nuevos conocimientos con las estructuras cognitivas previas, con la finalidad de adquirir habilidades y destrezas y desarrollar valores y actitudes.

c. Aplicación

Propiamente en sentido físico: Acción de colocar una cosa contra otra, de tal manera que se le adhiera (tapicería sobre una pared) o deje una señal (sello sobre un documento).

d. Aprecio

Opinión favorable que se tiene de los méritos de alguien.

e. Aprender

Adquirir el conocimiento de alguna cosa por medio del estudio o de las experiencias.

f. Clasificación

Acción de clasificar metódicamente siguiendo un orden lógico o natural: clasificación de las diversas categorías de palabras.

g. Comunicación

Hechos o acciones de comunicar, la comunicación es unilateral.

h. Concepto

Representación mental obtenida por abstracción el concepto de vertebrado, de enfermedad de círculo, de verdad, de atención, de olvido, etc.

i. Descripción

Es el proceso de enumeración de las características de un objeto o fenómeno a través del lenguaje oral o escrito, dando una idea general de sus partes o propiedades.

j. Desarrollo

Es un proceso de evolución de un estado dado a otro superior, como producto de factores.

k. Descripción

Es el proceso de enumeración de las características de un objeto o fenómeno a través del lenguaje oral o escrito, dando una idea general de sus partes o propiedades.

l. Educación

Es un proceso que tiene como finalidad de formación integral de la persona que se da a lo largo de toda la vida, y se centra en un apersona como agente fundamental de todo el proceso.

m. Esquema

Es la representación gráfica o simbólica de cosa.

n. Enseñanza

Es la acción de enseñar, los organismos que desempeñan esta acción: enseñanza público, enseñanza privada y secundaria.

o. Estrategias

Es un conjunto de acción que es lleva a cabo para lograr un determinado fin. Es el proceso seleccionado mediante el cual se espera lograr, alcanzar un futuro.

p. Holística

Es aquello perteneciente al holismo, una tendencia o corriente que analiza los eventos desde el punto de vista de las múltiples interacciones que los caracterizan. El holismo supone que todas las propiedades de un sistema no pueden ser determinadas o explicadas como la suma de sus componentes. En otras palabras, el holismo considera que el sistema completo se comporta de un modo distinto que la suma de sus partes.

q. Ideas

Es un conjunto de operaciones o de creencias más colectivas y tradicionales que personales sostenidas por sentimiento profundo y por una actitud de posición con respecto a los partidarios de ideas contrarias.

r. Identificación

Es acción de identificar con otro, es decir adoptar su comportamiento su sentimiento el conjunto de su personalidad.

s. IOBS

Son las Ideas Ordenadoras Básicas, forman asociaciones y se irradian a partir de la idea principal formando conexiones, las mismas que pueden ser infinitas.

t. Mapa mental

Es una estrategia, una técnica gráfica y expresión del pensamiento irradiante para la organización, visión holística de la información, así también para la asociación libre de ideas, toma de decisiones, autoanálisis y la creatividad

u. Observación

Es el proceso de obtención de información de las características de un objeto o fenómeno, tanto de las características principales como secundarios.

v. Pensamiento Irradiante

Es un proceso natural de la mente, por el cual nuestros pensamientos, ideas o imágenes se asocian unos a otros partiendo de un punto central hasta formar otras conexiones ad infinitum en una intrincada red neuronal.

w. Representación gráfica

Es una presentación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un armazón usando etiquetas. Los denominan de diferentes formas como; mapa de ideas, organizador visual.

x. Reflexión

Es detallar y estimular la búsqueda la base de reflexión y responsabilidad para iniciar cambios en sus comportamientos.

y. Técnica

Es la modalidad de recurso didáctico de carácter metodológico, que, próximo a la actividad, ordena la actuación de enseñanza y aprendizaje. Concreta los principios de intervención educativa y las estrategias expositivas y de indagación.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN

3.1.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación se ubica en la investigación aplicada; según Best (1998, p. 28) en su libro "como investigar en educación" indica: la investigación aplicada, movida por el espíritu de la investigación fundamental, ha enfocado la atención sobre la solución de problemas más que sobre la formulación de teorías [...]. Se refiere a resultados inmediatos y se halla interesada en el perfeccionamiento de los individuos implicados en el proceso de investigación.

Es por ello que en la presente investigación se pretende superar las dificultades de aprendizaje aplicando una técnica específica.

3.1.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación se situara en el nivel descriptivo – correlacional. Es descriptiva porque vamos a medir y describir la variable independiente “Mapa Mental” y la variable dependiente “aprendizaje significativo” de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E N° 32231 Hipólito Unanue, Obas 2014. Es correlacional por que se medirá la influencia entre las variables para, luego, llevar acabo la interpretación respectiva.

3.2. DISEÑO Y ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN

De acuerdo a las características de nuestra investigación el diseño adecuado es el pre experimental, con un solo grupo a quienes se les aplico la pre prueba y pos prueba, según el autor Edwin Esteban Rivera (2000), en su obra: “Como elaborar proyectos de investigación en Educación”; cuyo esquema es el siguiente:

G.I. O₁.....X.....O₂

En donde:

G.I.: Grupo de investigación

O₁: Aplicación de la pre prueba.

O₂: Aplicación de la pos prueba.

X: Variable independiente aplicado en el grupo de investigación.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA.

3.3.1. Población

Nuestra población estuvo conformada por los alumnos del 1° al 6° grado educación primaria de la I.E N° 32231 Hipólito Unanue, Obas 2014 con una cantidad de 232.

ALUMNOS DEL I.E N° 32231 HIPÓLITO UNANUE, OBAS 2014

N° DE ALUMNOS													TOTAL	
1RO		2DO		3RO		4TO		5TO			6TO			
A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	C	A	B		C
5	4	16	14	20	23	29	19	17	17	16	19	20	13	232

FUENTE: Nómina de matrícula 2014

ELABORACIÓN: Las tesis

3.3.2. Muestra

Para determinar la muestra de nuestra investigación se empleó el muestreo no probabilístico, en razón de que de manera voluntaria o intencional se eligió a los alumnos del quinto grado de la sección "A" de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue, Obas 2014.

Hernández Sampieri, R. (2010: 226) explica: "Las muestras no probabilísticas también llamadas dirigidas, suponen un procedimiento de selección informal y un poco arbitraria. Aun así se utilizan en muchas investigaciones y a partir de ellas se hacen inferencias sobre la población. Está relacionado con el dicho para muestra basta un botón".

**ALUMNOS DEL QUINTO GRADO SECCION "A" DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32231 HIPÓLITO UNANUE - OBAS
2014**

GRUPO	VARON	MUJER	TOTAL
Único	5	12	17

FUENTE: Nómina de matrícula 2014
ELABORACIÓN: Las Investigadoras

3.3.3. Instrumentos para la colecta de datos

Para el desarrollo de la investigación se seleccionó y validó los siguientes instrumentos:

Pruebas Educativas: El diseño de estas pruebas constituye la herramienta fundamental para el éxito en la obtención de datos y la prueba de la hipótesis, se elaboró en función a las variables con la finalidad de recoger información necesaria respecto a la investigación realizada, se elaboraron dos pruebas (pre prueba, y pos prueba) con diez preguntas cada y para la calificación se utilizó la escala propuesta por el Ministerio de Educación.

3.4. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

Para el procesamiento de los datos se utilizó la herramienta informática Excel presentándose los resultados en cuadros y gráficos estadísticos, con la aplicación de la estadística descriptiva e inferencial, teniendo en cuenta los componentes de las variables de la investigación.

a) **La revisión y consistenciación de la información:** Este paso consistió básicamente en depurar la información revisando los datos contenidos en los

instrumentos de trabajo de campo, con el propósito de ajustar los llamados datos primarios (juicio de expertos).

b) Clasificación de la información: Se llevó cabo con la finalidad de agrupar datos mediante la distribución de frecuencias de las variables independiente y dependiente.

c) La codificación y tabulación: La codificación es la etapa en la que se formó un cuerpo o grupo de símbolos o valores de tal manera que los datos fueron tabulados, generalmente se efectúa con números o letras. La tabulación manual se realizó ubicando cada uno de las variables en los grupos establecidos en la clasificación de datos, o sea en la distribución de frecuencias. También se utilizó la tabulación mecánica, aplicando programas o paquetes estadísticos de sistema computarizado.

d) Estadística descriptiva para cada variable

- **Medidas de tendencia central:** Se calculó la media, mediana y moda de los datos agrupados de acuerdo a la escala valorativa de los términos de referencia propuesto por el ministerio de Educación.
- **Medidas de dispersión.-** Se calculó la desviación típica o estándar, coeficiente de variación y la kurtosis de los datos agrupados.
- **Estadística inferencial para cada variable**

Se utilizó el estadístico de prueba t de Student para la prueba de hipótesis de diferencias ($n < 30$).

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Luego de haber aplicado los instrumentos, se realizó el procesamiento de los resultados, la misma que se hizo considerando las escalas de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesto por el Ministerio de Educación en el Diseño Curricular Nacional (DCN 2009, Pg. 53), que a continuación se enuncian.

CUADRO N° 01

ESCALAS DE CALIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

ESCALAS DE CALIFICACIÓN		NOTAS
En inicio	C	[00;10]
En proceso	B	[11;13]
Logro previsto	A	[14;17]
Logro destacado	AD	[18;20]

Fuente: DCN 2009, pg. 53

Elaboración: Tesistas

CUADRO N° 02

**RESULTADOS DE LA PREPRUEBA RESPECTO AL APRENDIZAJE DEL
ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32231
HIPÓLITO UNANUE - OBAS 2014**

Código	Expresión Oral	Compresión de texto	Producción de Texto	Preprueba (X1)
1	15	16	08	13
2	14	09	06	10
3	18	11	00	10
4	14	03	03	07
5	13	13	03	10
6	13	06	12	10
7	14	10	08	11
8	15	14	12	14
9	14	08	06	09
10	14	13	14	14
11	14	08	07	10
12	15	10	09	11
13	08	06	06	07
14	09	06	06	07
15	17	14	13	15
16	15	08	12	12
17	16	14	11	14
SUMA	238	169	136	184
PROMEDIO	14	10	08	11

Fuente: Registro auxiliar de los investigadores
Elaboración: Los Tesistas

CUADRO N° 03

**RESULTADOS DE LA POSPRUEBA RESPECTO AL APRENDIZAJE DEL
ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32231
HIPÓLITO UNANUE - OBAS 2014**

Código	Expresión Oral	Compresión de texto	Producción de Texto	Posprueba (X2)
1	20	15	13	16
2	12	12	08	11
3	18	15	15	16
4	15	06	15	12
5	18	15	15	16
6	17	15	18	17
7	17	15	14	15
8	20	14	12	15
9	17	12	06	12
10	20	15	12	16
11	20	06	06	11
12	17	18	12	16
13	17	12	12	14
14	17	15	12	15
15	20	12	18	17
16	18	15	15	16
17	20	12	17	16
SUMA	303	224	220	251
PROMEDIO	18	13	13	15

Fuente: Registro auxiliar de los investigadores

Elaboración: Los Tesistas

CUADRO 04

**ESTADÍGRAFOS DE LOS PROMEDIOS DE LA PREPRUEBA Y POSPRUEBA
RESPECTO AL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS
ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA I.E. N°
32231 HIPÓLITO UNANUE - OBAS 2014**

ESTADÍGRAFOS	PRE PRUEBA	POS PRUEBA
Media	14.76	10.82
Error típico	0.49	0.62
Mediana	16	10
Moda	16	10
Desviación estándar	2.02	2.56
Varianza de la muestra	4.07	6.53
Curtosis	-0.43	-0.90
Coefficiente de asimetría	-0.98	0.02
Rango	6	8
Mínimo	11	7
Máximo	17	15
Suma	251	184
Cuenta	17	17

Fuente: Resultados de la pre prueba y pos prueba
Elaboración: Los Tesistas

CUADRO N° 05

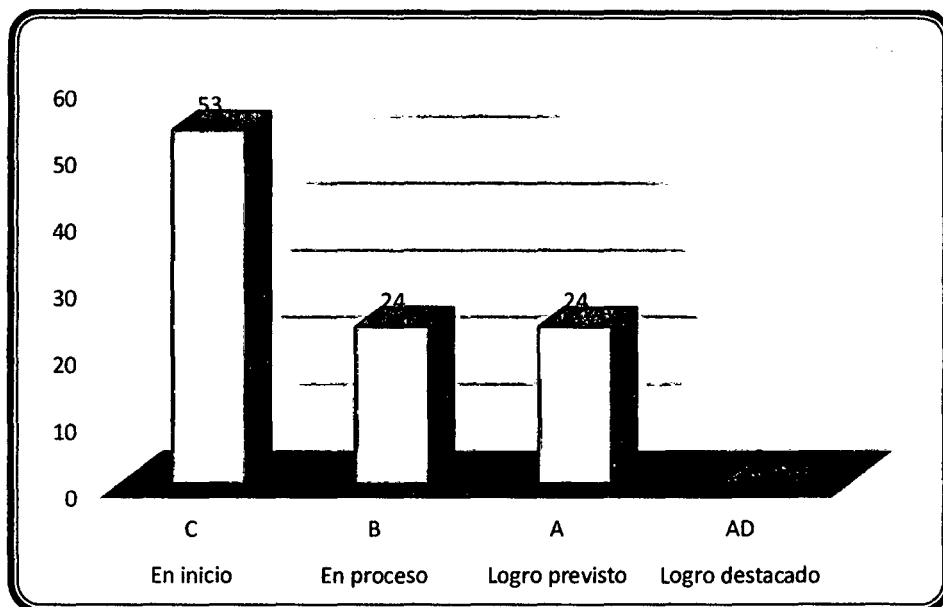
**RESULTADOS DE LA PRE PRUEBA RESPECTO AL APRENDIZAJE DEL
ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 32231 HIPÓLITO UNANUE - OBAS 2014**

ESCALAS DE CALIFICACIÓN		NOTAS	fi	%
En inicio	C	00 – 10	9	53
En proceso	B	11 – 13	4	24
Logro previsto	A	14 – 17	4	24
Logro destacado	AD	18 – 20	0	0
TOTAL			17	100

Fuente: Cuadro N° 04
Elaboración: Los Tesistas

GRÁFICO N° 01

RESULTADOS DE LA PRE PRUEBA RESPECTO AL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 32231 HIPÓLITO UNANUE - OBAS 2014



Fuente: Cuadro N° 07
Elaboración: Los Tesistas

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico nos muestran los resultados del pre prueba respecto al aprendizaje del área de Comunicación de los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. Hipólito Unanue 2014, de lo que se resalta los siguientes:

El 53% del total de unidades de análisis representado por 9 alumnos se ubica en la escala **en inicio** con notas que van de 0 a 10; el 24% representado por 4 alumnos se ubica en la escala **en proceso** con notas que van de 11 a 13; el 24% representado por 4 alumnos se ubica en la escala **logro previsto** con notas que van de 14 a 17; en tanto que no se registran datos en la escala **logro destacado**.

En conclusión; los alumnos antes de la aplicación del Mapa Mental como técnica muestran dificultades en el aprendizaje del área de Comunicación puesto que la gran mayoría obtuvo notas desaprobatorias que van de 00 a 10, esto posiblemente por falta de estrategias o técnicas adecuadas en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje por parte del docente.

CUADRO N° 06

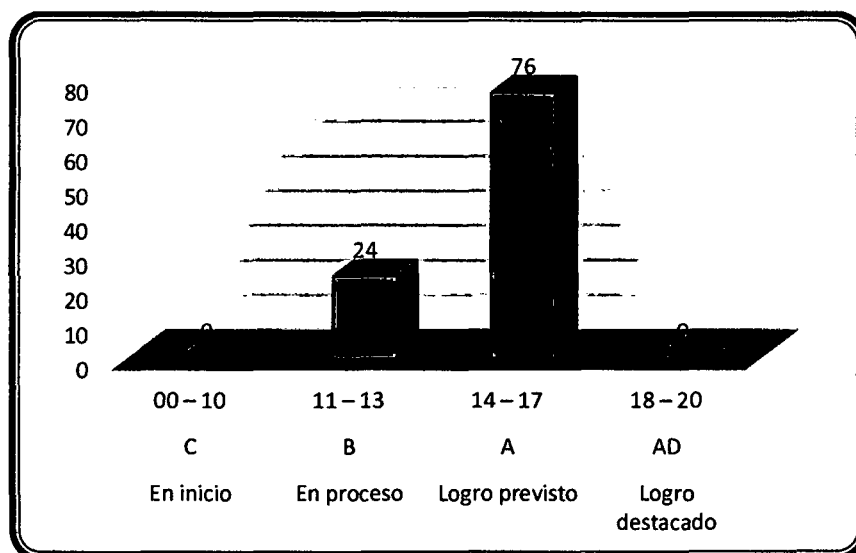
RESULTADOS DE LA POSPRUEBA RESPECTO AL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 32231 HIPÓLITO UNANUE - OBAS 2014

ESCALAS DE CALIFICACIÓN		NOTAS	fi	%
En inicio	C	00 – 10	0	0
En proceso	B	11 – 13	4	24
Logro previsto	A	14 – 17	13	76
Logro destacado	AD	18 – 20	0	0
TOTAL			17	100

Fuente: Cuadro N° 05
Elaboración: Los Tesistas

GRÁFICO N° 02

RESULTADOS DE LA POSPRUEBA RESPECTO AL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 32231 HIPÓLITO UNANUE - OBAS 2014



Fuente: Cuadro N° 08
Elaboración: Los Tesistas

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico nos muestran los resultados del pos prueba respecto al aprendizaje del área de Comunicación de los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. Hipólito Unanue – Obas 2014, de lo que se resalta los siguientes:

No existen registros que se ubiquen en la escala **en inicio**, el 24% representado por 4 alumnos se ubica en la escala **en proceso** con notas que van de 11 a 13; el 76% representado por 13 alumnos se ubica en la escala **logro previsto** con notas que van de 14 a 17 y ningún alumno se ubicó en la escala **logro destacado**.

En conclusión: los resultados muestran que el 100% de los alumnos obtuvieron calificativos aprobatorios con notas de 11 a 17 ubicándose la gran mayoría en la escala **logro previsto** con notas que van de 14 a 17, esto posiblemente por la aplicación del Mapa Mental como técnica para el aprendizaje del área de comunicación.

CUADRO N° 07

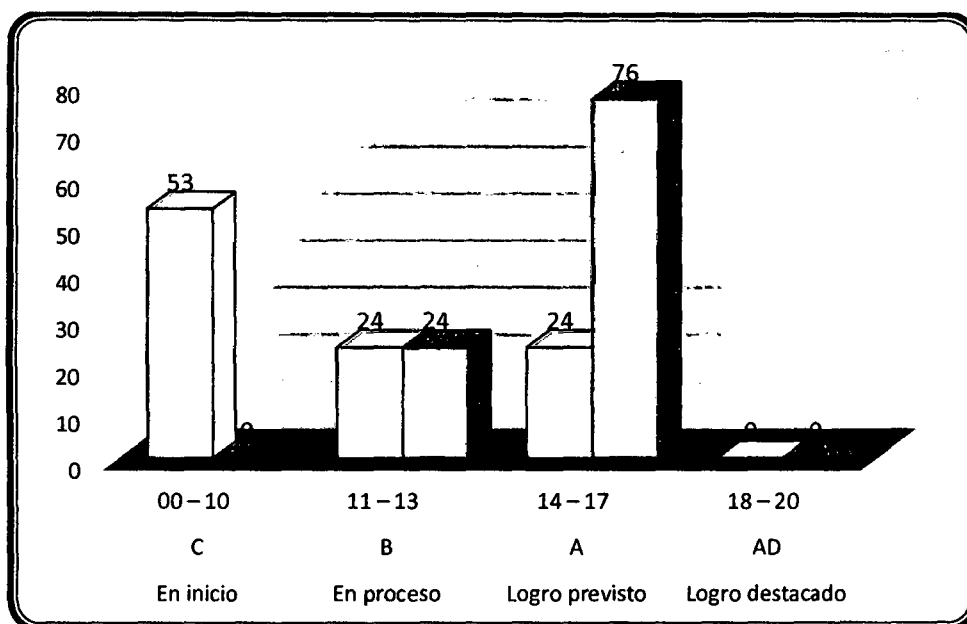
**RESULTADOS COMPARATIVOS DE LA PREPRUEBA Y POSPRUEBA
RESPECTO AL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS
ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA I.E.
HIPÓLITO UNANUE – OBAS 2014**

ESCALAS DE CALIFICACIÓN		NOTAS	PREPRUEBA		POSPRUEBA	
			fi	%	Fi	%
En inicio	C	00 – 10	9	53	0	0
En proceso	B	11 – 13	4	24	4	24
Logro previsto	A	14 – 17	4	24	13	76
Logro destacado	AD	18 – 20	0	0	0	0
TOTAL			17	100	17	100

Fuente: Cuadro N° 04 y N° 05
Elaboración: Los Tesistas

GRÁFICO N° 03

RESULTADOS COMPARATIVOS DE LA PREPRUEBA Y POSPRUEBA RESPECTO AL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA I.E. HIPÓLITO UNANUE – OBAS 2014



Fuente: Cuadro N° 09
Elaboración: Los Tesistas

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico muestran los resultados comparativos del pre prueba y pos prueba respecto al aprendizaje del área de Comunicación de los alumnos del quinto grado de educación primaria de la I.E. Hipólito Unanue – Obas 2014, de lo que se resalta los siguientes:

El 53% del total de unidades de análisis representado por 9 alumnos en la pre prueba y ninguno en la pos prueba se ubican en la escala **en inicio** con notas que van de 0 a 10; el 24% representado por 4 alumnos en la pre prueba y el 24% en la pos prueba se ubican en la escala **en proceso** con notas que van de 11 a 13; el 24% representado por 4 alumnos en la la pre prueba y un considerable 76% representado por 13 alumnos en la

posprueba se ubican en la escala **logro previsto** con notas que van de 14 a 17 y ningún alumno ni en la preprueba ni en la posprueba se ubica en la escala **logro destacado**.

En conclusión, antes de la aplicación del Mapa Mental como técnica los alumnos tenían serias dificultades en el aprendizaje del área de Comunicación, tal como lo muestra el cuadro, sin embargo después del trabajo realizado con esta técnica de trabajo todos los alumnos obtuvieron calificativos aprobatorios con mayor incidencia en la escala logro previsto con notas de 14 a 17; con un 76% demostrándose que la estrategia de trabajo empleado ha influido satisfactoriamente en beneficio de los alumnos.

4.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS

Sometemos a prueba la hipótesis planteada que permitirá darle el carácter científico a la presente investigación.

Para tal efecto se ha considerado los siguientes criterios:

a) Determinación si la prueba es unilateral o bilateral

La hipótesis alterna indica que la prueba es unilateral con cola a la derecha, porque se trata de verificar solo una probabilidad:

$$\mu_{\text{pos}} > \mu_{\text{pre}} \quad \text{ó} \quad \mu_{\text{pos}} - \mu_{\text{pre}} > 0$$

b) Determinación del nivel de significancia de la prueba

Se asume el nivel de significancia de **5%**, por lo que se admite una probabilidad de **0,05** de rechazar la H_0 a pesar de ser verdadera;

cometiendo por lo tanto el error de tipo I. La probabilidad de no rechazar H_0 es de **0,95**.

c) Determinación de la distribución muestral de la prueba.

Teniendo en cuenta el texto de "*Estadística descriptiva e inferencial*" de Manuel Córdova Zamora; el estadístico de prueba adecuado para este caso es la t de Student con (n-1) grados de libertad, el mismo que se ajusta a la diferencia entre dos medias independientes con observaciones aparejadas.

d) Esquema de la Prueba.

En la distribución t de Student, para el nivel de significación de **5%**, el nivel de confianza es del **95%**; el coeficiente crítico o coeficiente de confianza para la prueba unilateral de cola derecha con $[n - 1 = 17 - 1 = 16]$ grados de libertad es:

$$t = 1,746$$

$$\Rightarrow RC = \{t > 1,746\}$$

Donde:

t : coeficiente crítico

RC : Región Crítica

e) Cálculo del Estadístico de la Prueba

Calculamos el estadístico de la prueba con los datos que se tiene

mediante la siguiente fórmula: $t = \frac{\bar{d}}{\hat{S}_d / \sqrt{n}}$, que se distribuye según una t

- Student con $n - 1 = 16$ grados de libertad.

Donde:

d_i : Diferencia de promedios, respecto a los resultados finales y resultados al inicio.

d_i^2 : Cuadrado de las diferencias

$$S_d = \sqrt{\frac{\sum d^2 - n(\bar{d})^2}{n-1}}$$

f) Formulación de la Hipótesis

H_i: La aplicación del Mapa Mental como técnica influye significativamente en el desarrollo del aprendizaje significativo del área de Comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E N°32231 Hipólito Unanue, Obas 2014.

$$\mathbf{H_i: \mu_{po} > \mu_{pr} \quad \rightarrow \quad AAC (po) > AAC (pr)}$$

H₀: La aplicación del Mapa Mental como técnica no influye significativamente en el desarrollo del aprendizaje significativo del área de Comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E N°32231 Hipólito Unanue, Obas 2014.

$$\mathbf{H_0: \mu_{po} \leq \mu_{pr} \quad \rightarrow \quad AAC (po) \leq AAC (pr)}$$

Donde:

H₀ : Hipótesis Nula

H₁ : Hipótesis General

AAC (po): Aprendizaje del área de Comunicación posterior a la aplicación del Mapa Mental como técnica.

AAC (pr): Aprendizaje del área de Comunicación previo a la aplicación del Mapa Mental como técnica

μ_{po} : Media poblacional posterior a la aplicación del Mapa Mental como técnica.

μ_{pr} : Media poblacional previo a la aplicación del Mapa Mental como técnica.

g) Cálculo del Estadístico de la Prueba

**CUADRO N° 08
ESTADISTICOS DE PRUEBA**

CÓDIGO	PRETEST	POSTEST	DIFERENCIA (di)	(d)²
1	13	16	3	9
2	10	11	1	1
3	10	16	6	36
4	7	12	5	25
5	10	16	6	36
6	10	17	7	49
7	11	15	4	16
8	14	15	1	1
9	9	12	3	9
10	14	16	2	4
11	10	11	1	1
12	11	16	5	25
13	7	14	7	49
14	7	15	8	64
15	15	17	2	4
16	12	16	4	16
17	14	16	2	4
SUMA	184	251	67	349
PROMEDIO	11	15		

$$t = \frac{\bar{d}}{\hat{S}_d / \sqrt{n}}$$

$$\bar{d} = 3,94$$

$$\hat{S}_d = \sqrt{\frac{\sum d^2 - n(\bar{d})^2}{n-1}}$$

$$\hat{S}_d = \sqrt{\frac{349 - 17(3,94)^2}{17-1}}$$

$$\hat{S}_d = 2,3$$

$$\frac{\hat{S}_d}{\sqrt{n}} = \frac{2,3}{\sqrt{17}} = 0,56$$

Entonces: $t = \frac{\bar{d}}{\hat{S}_d / \sqrt{n}}$

$$t = \frac{3,94}{0,56} = 7,05$$

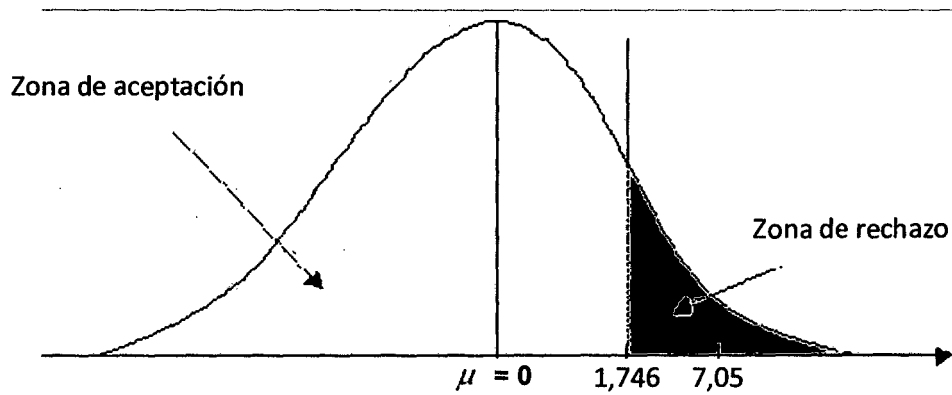
Luego:

$$t = 7,05$$

El valor de la t calculada 7,05 es mayor que la t crítica 1,746 en consecuencia se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_i), es decir se tiene indicios suficientes para afirmar que la aplicación del Mapa Mental como técnica influye significativamente en el desarrollo del aprendizaje del área de Comunicación en los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Hipólito Unanue Obas-2014.

GRÁFICO N° 04

CAMPANA DE GAUSS, ZONA DE ACEPTACIÓN Y DE RECHAZO DE LA PRUEBA



Toma de decisiones

En la representación gráfica de la campana de Gauss, se observa que con un grado de libertad de 16, a un nivel de significancia de 0,05, le corresponde el valor crítico de "t" igual a 1,746 la misma que es menor que el valor de "t" calculado (7,05), es decir ($1,746 < 7,05$) observándose que el valor de la "t" calculada se encuentra dentro de la zona de rechazo. Por lo tanto rechazamos la hipótesis nula (H_0) y aceptamos la hipótesis alterna (H_1).

4.3. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

A continuación se presenta la confrontación del contexto problemático formulado a raíz de las bases teóricas, y de la hipótesis propuesta con los resultados alcanzados durante el desarrollo de la investigación; del mismo modo para conocer la influencia y significancia del Mapa Mental como técnica para desarrollar el aprendizaje del área de Comunicación de los alumnos de la I.E. Hipólito Unanue de Obas 2014. Se ha considerado la siguiente confrontación:

A) Con el problema planteado

La interrogante que se planteó al iniciar el trabajo es: ¿En qué medida la aplicación de la Técnica del Mapa Mental influye en el desarrollo del aprendizaje significativo del área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 32231 Hipólito Unanue, Obas 2014?. Luego de haber desarrollado la investigación y como consecuencia de los resultados se determina que la aplicación del Mapa Mental, como técnica tiene un óptimo nivel de efectividad en el desarrollo del aprendizaje del Área de Comunicación. Dichos resultados se evidencian en los cuadros N° 07, 08, 09 y sus gráficos respectivos; en las que se demuestra el progreso favorable de resultados en la posprueba, respecto de la preprueba, que fue muy significativo.

B) Con las bases teóricas

Respecto al sistema teórico, en la presente investigación, las teorías planteadas establecen una base consistente para las variables de estudio. Los fundamentos teóricos que se plantearon sobre el constructivismo fueron ineludibles para lograr los resultados obtenidos; en ese sentido citar las teorías de Jean Piaget, David Ausubel, Lev Vigotski, entre otros, que

plantearon aprendizajes activos, significativos, socializados; en general un aprendizaje integral donde el ser no es pasivo y no aprende solo contenidos, sino que está en movimiento y desarrolla sus capacidades, para encaminarlo a ser competente. Asimismo este contexto constructivista permite la utilización de metodología activa; los mismos que han sido considerados en la programación y desarrollo de las actividades de aprendizaje, particularmente en el grupo experimental, utilizar ese enfoque fueron de mucha trascendencia. Asimismo se hizo necesario enfatizar los fundamentos del Mapa Mental. Con la aplicación del Mapa Mental se logró desarrollar el aprendizaje del área de Comunicación de los alumnos de la I.E. Hipólito Unanue.

En consecuencia, el aprendizaje significativo permite desarrollar en los estudiantes múltiples capacidades para interactuar eficaz y eficientemente en su contexto.

C) Con la hipótesis planteada

El procesamiento de los resultados obtenidos en la presente investigación científica demuestran que la aplicación del Mapa Mental influye significativamente en el desarrollo del aprendizaje del Área de Comunicación; los mismos que se corroboran con la contratación de la hipótesis en el capítulo anterior, que rechaza la hipótesis nula; siendo que el valor calculado $t (7,05)$ es mayor que el crítico $(1,746)$. Asimismo los resultados muestran que la mayoría de unidades de análisis en la posprueba lograron alcanzar los niveles de **en proceso** y **logro previsto**, con puntuaciones de 11 a 13 (24%) y de 14 a 17 (76%) respectivamente; frente a los resultados de la preprueba que mostraron deficiencias ubicándose en los

niveles de **en inicio** y **en proceso**, con puntuaciones de 00 a 10 (53%) y de 11 a 13 (24%) respectivamente.

D) Aporte Científico de la Investigación

Una investigación científica en su estado final debe constituir un aporte científico. Los resultados obtenidos en la presente investigación evidencian que al aplicar los Mapa Mental como técnica, se desarrolla el aprendizaje del área de Comunicación. En tal sentido, esta investigación tendrá trascendencia en medida que en todos los niveles educativos se desarrollen sesiones dinámicas aplicando los Mapa Mental, sí desarrolla el aprendizaje del área de Comunicación; constituyendo este trabajo un gran aporte científico.

4.4. CONCLUSIONES

1. Se determinó que el Mapa Mental como técnica y su respectivo ejercitamiento, influye significativamente en el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación, como se puede verificar en el Gráfico N° 02 donde se observa que el 76% de los alumnos se encuentran en el rango del logro previsto, y el 24 % en el proceso de aprendizaje.
2. Se demostró que la aplicación del Mapa Mental como técnica influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de educación primaria, alcanzando así un aprendizaje significativo en el área de Comunicación.
3. Podemos señalar que la aplicación del mapa mental como técnica influye efectivamente en la comprensión de textos en los estudiantes del quinto grado de educación primaria.
4. La aplicación del mapa mental como técnica para el aprendizaje significativo fue efectivo en el desarrollo de la producción de textos en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria.

4.5. SUGERENCIAS

1. A los docentes de las Instituciones de Educación Básica Regular que tengan a cargo el área curricular de Comunicación, incorporar en su quehacer diario el uso del Mapa Mental, puesto que está demostrado que es una buena técnica y contribuye con el aprendizaje de esta importante área.
2. A los docentes de Lengua y Literatura y a los alumnos que estudian la esta especialidad, investigar temas relacionados a los organizadores visuales y en especial del Mapa Mental, para aplicarlos en su ejercicio profesional, promoviendo una enseñanza amena y divertida, a la vez potencialmente útil para el desarrollo de la capacidad en este campo del saber.
3. Al Ministerio de Educación, promover capacitaciones en temas relacionados a técnicas y estrategias de enseñanza del área de Comunicación mediante la utilización de organizadores visuales como es el Mapa Mental, las mismas que contribuirán en el óptimo desarrollo de esta área curricular.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Alonso, C.; Gallego D.; Honey, P., (1994). Los Estilos de Aprendizaje: Procedimientos de diagnóstico y mejora. Bilbao: Ediciones Mensajero.
- Ausubel, D. P., (1983). Psicología Educativa, un Punto de Vista Cognitivo, México: Trillas. Traducción al español, de Mario Sandoval P., de la segunda edición de Educational psychology: a cognitive view.
- Barrera, M. y otros, (2002). Líneas de Investigación en Investigación Holística. Colección Holos. Magisterio. Colombia.
- Barrientos P., (2005), La investigación científica, enfoque Metodología. Editorial Ugraf, S.A.C. Lima-Perú.
- Calero, M., (1997), Constructivismo. Un reto de innovación pedagógica. Edit. San Marcos.
- Escamilla, J. G., (2000). Selección y Uso de Tecnología Educativa. México: Trillas.
- Gallego, D.; Ongallo, C., (2003). Conocimiento y Gestión. Madrid: Pearsons Prentice Hall.
- Goodt, (1896), Psicología Educativa Contemporánea, Editorial México.
- Hilgard, E.R., (1979). Teorías del Aprendizaje. México: Trillas. Mencionado por Alonso y Gallego (2000)
- Jamie, Nast., (2006), Idea Mapping. Hoboken, New Jersey. Wiley & Sons, Inc.

Moreira M. A., (1997), mapas conceptuales y aprendizaje significativo.
Pontevedra/Galicia/España.

Sampierih H., (2014), Metodología de la Investigación, Editorial Mexicana.

Velez de Villa E., (2012), Teorías Educativas Contemporáneas, Editorial
Gaviota Azul.

Velez de Villa E., (2014) Metodología de la Investigación.

Zabalsa, M.A., (1991). Fundamentos de la Didáctica y del conocimiento
didáctico. En A. Medina y M.L. Sevillano (coord.): El currículo
Fundamentación, Diseño, Desarrollo y Educación. Universidad Nacional
de Educación a Distancia, Madrid, España.

ANEXOS

**ANEXO 01:
HOJAS DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS: SESIÓN DE
APRENDIZAJE, TEXTO, HOJA DE REFORZAMIENTO Y HOJAS DE
TRABAJO**



**UNIVERSIDAD NACIONAL "HERMILIO VALDIZAN"
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
CARRERA PROFESIONAL: EDUCACIÓN PRIMARIA**

**INSTRUMENTO
"CUESTIONARIO"**

TESISTAS: - AGUIRRE CAMPOS, Perciles Mardonio
- EVARISTO AYRA, Rónel Osvino
- MATO HUARANGA, Enriqueta M.

Institución Educativa: N° 32231 Hipólito Unanue, Obas.

Apellidos y Nombres.....

Grado:.....Sección.....Obas.....de.....de 2014

INSTRUCCIONES:

Lee detenidamente el texto y marca con una x o en círculo tu respuesta que según corresponda.



SESIÓN N°01

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad de expresión oral a través de la lectura “la vaquita” respondiendo preguntas de manera oral.

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Demostrando actos positivos	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza la dinámica “la vaquita” para socializarse. • Reciben tarjetas con sus nombres para identificarse. • Establecen nuestros acuerdos para el desarrollo de la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pizarra ○ Venda 	10 Minutos	Expresan sus ideas pensamientos, sentimientos con seguridad y presión.
	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta a cerca de la importancia de la lectura. • Recibe el texto y lo interpreta de forma oral. • Responden interrogantes del texto leído en área de comunicación en el componente expresión oral • Forman grupos de tres integrantes por afinidad. • Elaboran el mapa mental del texto leído en la hoja de trabajo N°01. • Exponen sus trabajos • Reciben hoja de reforzamiento N°01 y escuchan las indicaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Papelote ○ Siluetas ○ Plumón ○ Hoja de lectura ○ Diccionario ○ Papelotes ○ Hoja de trabajo N°01 ○ Papel bon ○ Lápiz colores, lapiceros ○ Masking ○ Hoja de reforzamiento N°01. 	30 Minutos	
	<ul style="list-style-type: none"> • Acuerdan asistir para la siguiente sesión. 		05 Minutos	

TEXTO N° 01 LA VAQUITA

Un maestro de la sabiduría paseaba por un bosque con su fiel discípulo, cuando vio a lo lejos pobre y decidió hacer una breve visita al lugar.

Llegando constataron la pobreza del sitio, los habitantes una pareja y tres hijos, tenía un humilde casa de madera y estaban vestidos con ropas sucias, rasgadas y sin calzado. Entonces se aproximó el maestro al padre de la familia y le preguntó:

- En este lugar no existen posibilidades de trabajo, ni puntos de comercio tampoco. ¿Cómo hacen usted y su familia para sobrevivir aquí?

El señor, calmadamente respondió:

- Amigo mío, nosotros tenemos una vaquita que nos da varios litros de leche todos los días. Una parte del producto la vendemos o lo cambiamos por otros alimentos en la ciudad vecina y con la otra producimos queso, cuajada, etc., para nuestro consumo y así es nuestro consumo y así es como vamos sobreviviendo. El sabio agradeció la información, contempló el lugar por un momento, luego se despidió y se fue.

En el medio del camino, volteó así a su fiel discípulo y lo ordenó:

- Busca la vaquita y llévatela al precipicio y de allí en frente empújala al barranco. El joven espantado vio al maestro y le cuestionó sobre el hecho de que la vaquita era el medio de subsistencia de aquella familia. Pues a pesar eso no lo hizo.

Aquella escena quedó gravada en la memoria del joven durante años y nunca pudo sacarse un terrible cargo de conciencia por el crimen cometido a instancias de su maestro.

Pues decidía seguir solo, un día pasó cerca de la casa de esa familia y disidió contarle la verdad a medida que se acercaba veía todo bonito con árboles floridos, una huerta arreglada, una bella casa, niños saludables y adecuadamente vestidos y calzados.

El joven se sintió más triste y desesperado aun imaginando que aquella humilde familia hubiese tenido que vender el terreno para sobrevivir. Acelero su paso y al llegar a la casa fue recibido por un hombre muy agradable y tranquilo. El joven pregunto por la familia que vivió allí ase unos cuentos años, pero el hombre respondió que ellos Vivian allí de toda su vida.

Sorprendido el joven reviso los rostros y descubrió, que, efectivamente, se trataba de la misma familia y solo atinó a preguntar.

- Yo pase años atrás y era un lugar pobre... ¿Cómo logro esta prosperidad?

Y el hombre entusiasmado contesto:

- Mire joven, años atrás nosotros teníamos una vaquita pero no sabemos cómo, se cayó a un precipicio y murió. Al principio creíamos que sería nuestras ruina, sin embargo, obligado por las circunstancias debimos desarrollara otras habilidades y esfuerzos que ignorábamos que fuésemos capaces de lograr. Y así, alcanzamos el éxito que usted observa ahora.



CUESTIONARIO

1. La vaca se caracteriza por tener:

- a. Cachos, oreja, cuerpo, rabo, patas y cabeza
- b. Pata ,mano y cacho
- c. Cabeza y cola
- d. Cabeza, tronco y extremidades.

2. Quienes son los personajes de la lectura

- a. El maestro y el discípulo
- b. El maestro, discípulo y una familia con tres hijos
- c. La mamá y el papá
- d. El joven y una señorita.

3. Menciona cuantos personajes hay en la lectura

- a. Dos
- b. Tres
- c. Cuatro
- d. Siete

4. Que animales tiene la familia

- a. La mula, la vaca y el perro
- b. La vaquita
- c. El gato y la oveja
- d. El caballo y la mula.

5. Mencione en que planeta se encuentra todos los personajes de la lectura.

- a. La tierra
- b. El marte
- c. El Júpiter
- d. El Saturno

6. Que información recibió el Maestro de aquella familia

- a. Que su vaquita dio varios litros de leche
- b. Que su oveja se murió
- c. Que su mula quiere tomar agua
- d. Que su gallina no pone huevos.

7. ¿Qué es la sabiduría según la lectura?

- a. Es una información

- b. Es resolver una problema
- c. Alcanzar éxito
- d. Una prosperidad

8. ¿Cómo se sintió el joven después de años de haber empujado a la vaquita?

- a. Triste y desesperado
- b. Lleno de felicidad
- c. Lleno de alegría
- d. Fracasado

9. ¿Cómo se llama el lugar donde paseaba el maestro?

- a. El parque
- b. El bosque
- c. La hacienda
- d. La puna

10. ¿Quién fue la persona que agradeció la información al dueño de la vaquita?

- a. Discípulo
- b. Maestro
- c. Abogado
- d. Profeta

11. ¿Cómo logró la prosperidad el dueño de la vaquita?

- a. A través de habilidades y esfuerzos
- b. A través de técnicas
- c. A través de la enseñanza del maestro
- d. A través de la ayuda del discípulo

12. ¿Cuántas crías tuvo la vaquita?

- a. Dos crías
- b. Tres crías
- c. Cuatro crías
- d. Una cría

13. ¿El dueño de la vaquita se vestía con tipo de ropa?

- a. Nuevas y muy limpias
- b. Sucias, rasgadas y sin calzado
- c. De moda y con calzados

d. Típicas

14. ¿Cuántos litros de leche daba la vaquita al día?

- a. Un litro
- b. Una taza
- c. Un balde
- d. Varios litros de leche

15. ¿Qué alimentos se produce de la leche de la vaquita?

- a. El yogurt
- b. El queso y cuajada
- c. La medicina
- d. todas las anteriores

16. ¿Quién ordeno al joven discípulo empujar a la vaquita al precipicio?

- a. El dueño de la vaquita
- b. El alcalde del pueblo
- c. El maestro
- d. El doctor

17. ¿De qué material fue hecha la casa del dueño de la vaquita?

- a. De material noble
- b. De madera
- c. De adobe
- d. De pura piedra

8. ¿En qué situación económica se encontró el dueño de la vaquita cuando visito el maestro por primera vez?

- a. En extrema pobreza
- b. En pobreza
- c. En abundancia
- d. En miseria

19. ¿Quién es el personaje que descubrió el rostro de la familia?

- a. El joven

b. El maestro

c. El padre

d. La madre

20 ¿cómo se llama el maestro?

a. Pedro

b. Juan

c. Marcos

d. no se sabe

HOJA DE TRABAJO N°1

Elabora un mapa mental, de acuerdo al texto

A large, empty rounded rectangular box with a double-line border, intended for drawing a mind map. The box is vertically oriented and occupies most of the page below the instructions.

CLAVE DE RESPUESTAS

Cuestionario de pre prueba y pos prueba

“LA VAQUITA”

N° DE PREGUNTAS	RESPUESTAS
1	A
2	B
3	D
4	B
5	A
6	A
7	B
8	A
9	B
10	B
11	A
12	A
13	B
14	D
15	D
16	C
17	B
18	B
19	A
20	D

SESIÓN N°02

OBJETIVO: Aplicación de mapa mental como técnica para desarrollar el aprendizaje significativo del área de comunicación en el componente comprensión oral “el asno disfraza de león”, y respondiendo preguntas sobre el texto.

ACTIVIDADES	Estrategias	Recursos	Tiempo	evaluación
Demostrando actos positivos	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan dinámicas. • Comentan acerca de la dinámica. • Recuerdan los acuerdos ya establecidos. • Escuchan la información resumida usando el mapa mental • Por parte de los investigadores. • Reciben el texto y hacen la lectura silenciosa. • Responden preguntas explícitas. • Forman grupos de dos estudiantes por afinidad. • Elaboran el mapa mental en el hoja de trabajo n°2 • Exponen sus trabajos. • Reciben la hoja de reforzamiento n°2. • Escucha las indicaciones y resuelven las preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cartulina ○ Plumón ○ Diccionario ○ Papelote ○ Colores ○ Maskin ○ Papel bon ○ Hoja de trabajo N°2 	<p>10 Minutos</p> <p>30 Minutos</p> <p>05 Minutos</p>	<p>Responden las preguntas explícitas a cerca del texto leído.</p>

TEXTO N°02 EL ASNO DISFRAZA DE LEÓN

Cierta vez, un asno se vistió con una piel de león que encontró en el camino. Los animales se asustaron al verlo y huyeron hacia la espesura de la selva. El miedo se apoderó de toda la región.

El asno respetado, ahora muy temido, se paseaba orgulloso y en forma vanidosa por toda la selva. Cuando su amo lo echó de menos, pese al duro día de trabajo, salió a buscarlo por todas partes. Encontró una extraña figura. Sintió terror y huyó.

Al poco rato, el amo recordó las grandes orejas que salían de la piel del león y se dio cuenta de la mentira. Regresó donde estaba el animal y le quitó el disfraz, haciéndole pasar mucha vergüenza ante los demás animales de la región. Partió el amo rumbo a su campo y el asno con la cabeza gacha lo siguió.

Moraleja

“No simules lo que no eres, si pasar vergüenza no quieres.”

HOJA DE REFORZAMIENTO N° 02 EL ASNO DISFRAZA DE LEÓN

1: Responde los siguientes oral mente:

- a) Por qué los animales huyeron hacia la selva,.....

- b) El texto leído es;.....

2: Marca con una aspa la respuesta correcta la moraleja “No simules lo que no eres, si pasar vergüenza no quieres” que significa

- a) debemos ser generosos.
- b) debemos ser amables.
- c) debemos ser amorosos con los animales.
- d) debemos decir la verdad.

3: ¿Por qué crees tú que el asno se vistió la piel del león?

- a) porque quería jugar.
- b) porque quería ser temido y hacerse pasar por león.
- c) porque encontraba la piel muy elegante.
- d) porque tenía frío.

4: Escriba una moraleja referida al asno

.....
.....

HOJA DE TRABAJO N°2

Elabora un mapa mental, de acuerdo al texto

A large, empty rounded rectangular box with a double-line border, intended for drawing a mind map. The box is vertically oriented and occupies most of the page below the instructions.

SESIÓN N° 03

OBJETIVO: Aplicación de mapa mental como técnica para desarrollar el aprendizaje significativo en el área de comunicación en el componente producción de texto “La lagartija y el ciervo” y respondiendo preguntas explícitas.

Actividades	Estrategias	Recursos	Tiempo	Evaluación
Demostrando acto de compromiso.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan dinámica • Comenta de que trato la dinámica. • Recuerdan los acuerdos ya establecidos. • Observan la silueta presentada • Forman grupos de cuatro. • Escuchan el mensaje de los investigadores. • Reciben el texto y hacen lectura dirigida. • Aplican el mapa mental. • Exponen sus trabajos • Reciben hoja de reforzamiento N°3 y escuchan las indicaciones. • Recuerda a venir la siguiente sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tarjetas ○ Papelotes ○ Plumón ○ Lápiz colores, lapiceros ○ Masking ○ Hoja de trabajo N°03 ○ hoja de reforzamiento N°03 	<p>10 Minutos</p> <p>30 Minutos</p> <p>05 Minutos</p>	<p>Responden las preguntas acerca del texto</p>

TEXTO N°3 LA LAGARTIJA Y EL CIERVO

Dos lagartijas tomaban el sol, encima de un alto muro. Una de ellas dormitaba, amodorrada por el calor. La otra estaba intentando atrapar con su larga lengua los mosquitos que danzaban cerca de ella, cuando vio a un ciervo que salía del bosque cercano. La lagartija se olvidó del banquete que los mosquitos le ofrecían y se puso a admirar al ciervo, pues le llamaba la atención su porte regio y su imponente cornamenta.

Contemplando al hermoso animal la lagartija se sintió descontenta de su suerte y comenzó a quejarse.

- ¡Qué destino tan terrible el de nosotras las lagartijas! - le dijo a su amiga -. Vivimos, es verdad; pero este vivir no es más que un vegetar. Nadie se fija en nosotras; a nadie llamamos la atención. ¿Por qué no habré nacido ciervo?

Pero la lagartija interrumpió bruscamente su discurso al ver que una feroz jauría salía del bosque y atacaba al ciervo. Éste se lanzó a la fuga, pero uno de los perros consiguió saltar a su cuello; cayó al suelo el ciervo, y los perros lo mataron.

Entonces, la lagartija que había estado dormitando le dijo a la otra:

- ¿Aún te cambiarías por ese ciervo? Todo el que sobresale en algo tiene muchos enemigos. Yo creo que vivir modestamente, ignorado del mundo, tiene también sus ventajas.

Y así diciendo, la lagartija volvió a cerrar los ojos, y siguió dormitando al cálido sol del mediodía.

La lagartija que primero había hablado se quedó pensativa y callada. Se tragó una mosca que se puso a su alcance y, de pronto, se sintió muy contenta con su suerte, ya que podía reposar tranquila, en lo alto de un muro, dándose ricos banquetes de mosquitos y de moscas, sin tener enemigos ni a nadie que la envidiara.

HOJA DE REFORZAMIENTO N° 03 LA LAGARTIJA Y EL CIERVO

Lee con atención y elige en cada pregunta la respuesta correcta.

1: La lagartija deseaba ser como un ciervo porque;.....

2: De acuerdo al texto, podemos decir que una cornamenta es un,.....

3: Según lo que leíste, ¿cuál es el orden correcto de los hechos?

- A. La lagartija desea ser un ciervo..... ()
- B. La lagartija reflexiona y se contenta con su vida..... ()
- C. Las lagartijas toman sol en un alto muro..... ()
- D. El ciervo es atacado por la jauría de perros..... ()

4: Marca la respuesta correcta ¿Qué pretende enseñarnos este texto? (moraleja)

- A. Debemos aspirar a ser mejores de lo que somos.
- B. El trabajo en equipo nos garantiza el éxito en la vida.
- C. Tenemos que valorar lo que somos y lo que tenemos.
- D. La envidia es dañina, entristece a nuestro corazón.

5: Inventa una fábula corto con alguno de los siguientes títulos:

- a. "El zapato que quería ser paraguas"
- b. "La pulga que quería ser caballo"

.....

.....

.....

.....

HOJA DE TRABAJO N°3

Elabora un mapa mental, de acuerdo al texto

A large, empty rounded rectangular box with a double-line border, intended for drawing a mind map. The box is vertically oriented and occupies most of the page below the instructions.

SESIÓN N°04

OBJETIVO: Aplicación de mapa mental para desarrollar el aprendizaje significativo del área de comunicación en el componente expresión y comprensión oral, responde preguntas sobre el texto.

Actividades	Estrategias	Recursos	Tiempo	Evaluación
<p>Demostrando actos positivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan dinámicas "canción" • Comentan acerca de la canción. • Recuerdan las normas establecidas. • Observa las imágenes presentadas • Escuchan información expresada por el investigador. • Responden las interrogantes • Escuchan las indicaciones del Investigador. • Forman grupo de cuatro integrantes y laboran el mapa mental en la hoja de trabajo N°04 • Exponen sus trabajos. • Reciben hoja de reforzamiento N°4 y escuchan las indicaciones. • Acuerdan asistir en la siguiente sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Canción ○ Papelotes ○ Tarjetas ○ Cartulinas ○ Plumones ○ Tijera ○ Lápiz a colores ○ Diccionario ○ Borrador ○ Tajador ○ hojas boom ○ tempera ○ Masking 	<p>10 Minutos</p> <p>30 Minutos</p> <p>05 Minutos</p>	<p>Responden preguntas acerca del texto leído.</p>

TEXTO N°04 EL TORITO DE LA PIEL BRILLANTE

Este era un matrimonio joven. Vivía en una comunidad. El hombre tenía una vaquita, una sola vaquita. Ambos la alimentaban dándole toda clase de comidas. La criaban en la puerta de la cocina. Nunca la llevaron fuera de la casa y no se cruzó con macho alguno. Sin embargo, de repente apareció preñada y parió un becerrito color marfil, de piel brillante, apenas cayó al suelo mugió enérgicamente.

El becerrito aprendió a seguir a su dueño; como un perro iba tras el por todas partes. Y ninguno solía caminar solo; ambos estaban juntos siempre. El becerro olvidaba a su madre; solo iba donde ella para mamar. Apenas el hombre salía de la casa el becerro lo seguía.

Cierto día el hombre fue a la orilla de un lago a cortar leña. El becerro lo acompañó. El hombre hizo su carga, se la echó al hombro y luego se dirigió a su casa. No se acordó de llamar al torito. Este se quedó en la orilla del lago comiendo la totora que crecía en la playa.

Cuando estaba arrancando la totora, salió un toro negro, viejo y alto, del fondo del agua. Estaba encantado, era el demonio que tomaba esa figura, entre ambos concertaron una pelea. El toro negro dijo al becerro:

Ahora mismo tienes que luchar conmigo. Tenemos que saber cuál de los dos tienen más poder. Si tú me vences, te salvaras; si te venzo yo, te arrastraré al fondo del lago.

Hoy mismo, no-contestó el torito-. Espera que pido licencia a mi dueño; que me despida de él. Mañana luchamos. Vendré al amanecer.

Bien dijo el toro viejo-saldré al mediodía. Si no te encuentro a esa hora, iré a buscarte en una litera de fuego, y te arrastraré a ti y a tu dueño.

Está bien a la salida del sol apareceré de estos montes – contesto el torito.

Así fue como se concertó la apuesta, solemnemente. Cuando el hombre llegó a su casa, su mujer le preguntó:

¿Dónde está nuestro becerrito?

Sólo entonces el dueño se dio cuenta de que el torito ni había vuelto con él. Y dijo:

¿Dónde estará?

Salió de la casa a buscarlo por el camino del lago. Lo encontró en la montaña venia mugiendo de instante en instante.

¿Qué fue lo que hiciste?-le dijo el hombre muy enojado, el torito contestó:

¡Ay! ¿Por qué no me llevaste, dueño mío?

¿Qué es lo que ha ocurrido?- pregunto el hombre.

-me he encontrado con el poderoso, con mi gran Señor. Mañana tengo que ir a luchar con él. Mis fuerzas no pueden alcanzar sus fuerzas. Hoy él tiene un gran aliento. ¡Ya no volveré! Me ha de hundir en el lago –dijo el torito.

Al oír esto, el hombre lloró. Y cuando llegaron a la casa, lloraron ambos, el hombre y la mujer.

Y así, al amanecer, se levantó el torito y se dirigió hacia la puerta de la casa de su dueño y les habló así:

Ya me voy quedaos, pues juntos.

¡No, no ¡no te vayas!- le contestaron llorando- pero el torito salió hacia la montaña. El hombre corrió, le dio alcance y se colgó de su cuello. Lo abrazó fuertemente.

-¡no puedo, no puedo quedarme! Le decía el torito.

¿Y cómo ha de ser mi vida si tú te vas?- llorando el dueño.

Juntos viviréis, juntos os ayudaréis, mi dueño.

No me atajes, mira que el sol está subiendo. Anda a la cumbre y mira desde allí.

El dueño subió al serró y llego a la cumbre. Allí se tendió; oculto en la paja miró al lago. El torito llego a la ribera, empezó a mugir, poderosamente; escarbaba el suelo y echaba el polvo al aire. Así estuvo largo rato, mugiendo y aventando tierra; solo, muy blanco en la gran playa.

Y el agua del lago empezó a moverse; se agitaba de un extremo a otro; hasta que salió de su fondo un toro negro, grande y alto como las rocas. Escarbando la tierra se acercó al torito blanco, se encontraron y empezó la lucha.

Era el mediodía y seguían peleando. Ya arriba, ya abajo ya hacia el cerro, ya hacia el agua, el torito luchaba su cuerpo blanco se agitaba en la playa. Pero el toro negro lo empujaba, poco a poco lo empujaba hacia el agua. Entonces el toro negro dió un salto y se hundió tras el torito de la piel brillante. Ambos se perdieron en el



agua.

**HOJA DE REFORZAMIENTO N° 04 EL TORITO DE LA PIEL
BRILLANTE**

Elige en cada pregunta la respuesta correcta.

1. Mencione cuantos personajes hay en la lectura.
 - a) Dos
 - b) Cuatro
 - c) Cinco

2. ¿Qué ocurrió cierto día que el hombre fue a la orilla del lago?
 - a) El hombre hizo su carga de leña.
 - b) No se acordó de llamar al torito.
 - c) Se dirigió a su casa.

3. ¿Qué ocurrió en la playa cuando el torito estaba arrancando la totora?
 - a) Fue creciendo el lago.
 - b) Salió un torro negro viejo y alto.
 - c) Se seo el agua de la playa.

4. Como concluyo esa pelea explica con tus propias palabras

.....
.....
.....

5. Escribe adivinanza a cerca del torito de la piel brillante.

.....
.....
.....
.....
.....

HOJA DE TRABAJO N°4

Elabora un mapa mental, de acuerdo al texto

A large, empty rounded rectangular box with a double-line border, intended for drawing a mind map. The box is vertically oriented and occupies most of the page below the instructions.

SESIÓN N°05

OBJETIVO: Aplicación de mapa mental para desarrollar el aprendizaje significativo del área de comunicación en el componente comprensión oral y escrita y responde las preguntas explícitas

Actividades	Estrategias	Recursos	Tiempo	Evaluación
Demostrando actos positivos	<ul style="list-style-type: none"> • Entonan canción "cerro verde". • Dialogan a cerca de la canción. • Recuerdan los acuerdos establecidos. • Reciben las indicaciones por parte del investigador. • Recibe el texto y lee para sus compañeros. • Responden interrogantes acerca del texto. • Forman grupos de seis para elaborar el mapa mental en la hoja de trabajo N°05 • Exponen sus trabajos. • Reciben las hojas reforzamiento N°05 • Acuerdan asistir la siguiente sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Papelote ○ Siluetas ○ Lápiz de colores ○ Plumón ○ Diccionario ○ Pizarra ○ Mota ○ Hoja de trabajo N°05 ○ Puntero ○ Papel boom ○ Masking ○ Hoja de reforzamiento N°05. 	<p>10 Minutos</p> <p>30 Minutos</p> <p>05 Minutos</p>	<p>Contestan las interrogantes acerca del texto leído.</p>

TEXTO N°05 EL ZORRITO COMELÓN



Era un zorrillo pequeño, pero muy comelón. Un día vio en un corral una camada de pollitos que estaban muy hermosos.

Me los comeré se dijo para sí el zorrillo deben estar sabrosos estos pollitos.

Logró entrar en el corral, con mucho esfuerzo, por un pequeño hueco que había en la pared. No dejó ni un solo pollito vivo. Todo se los comió en un abrir y cerrar de ojos.

Entonces, el zorrillo quiso salir por el lugar donde había entrado, pero tenía la barriga tan llena que no cabía. Al poco rato llegó Pancho, el dueño de los pollitos, y al ver al zorrillo le preguntó: ¿Por qué has hecho eso?

El zorrillo le contestó: "por qué tenía mucha hambre". Finalmente, Pancho y el zorro llegaron a un acuerdo: el zorro vigilaría la granja y él le daría cada día una porción de comida.

HOJA DE REFORZAMIENTO N°05 EL ZORRITO COMELÓN

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué dijo el zorrillo comelón al ver a los pollitos en el corral?

.....
.....
.....

2. ¿Estás de acuerdo con lo que hizo el zorrillo? ¿por qué?

.....
.....

3. Marca la respuesta, Pancho el dueño de los pollitos, le pregunto al zorrillo: ¿Por qué has hecho eso? Cual fue la respuesta.

- a) por qué tenía mucha hambre
- b) por qué estoy molesto
- c) por qué estaban gorditos

4. Escribe un texto narrativo sobre una experiencia personal.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

HOJA DE TRABAJO N°5

Elabora un mapa mental, de acuerdo al texto

A large, empty rounded rectangular box with a double-line border, intended for drawing a mind map. The box is vertically oriented and occupies most of the page below the instructions.

SESIÓN N°06

OBJETIVO: Aplicación de mapa mental para desarrollar el aprendizaje significativo del área de comunicación en el componente Producción de texto y responde las preguntas explícitas.

Actividades	Estrategias	Recursos	Tiempo	Evaluación
Pensando antes de actuar	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan dinámicas. • Comentan sobre la dinámica. • Observan las siluetas presentadas • Responden interrogantes. • Forma grupos de dos integrantes. • Producen textos con los imágenes presentados usando la técnica mapa mental. • En el papelote y hoja de trabajo N°6 • Exponen su trabajo. • Reciben hojas de reforzamiento. • Recuerdan asistir en la siguiente sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Siluetas ○ Cartulina ○ Papelotes ○ Tempera ○ Plumón ○ Lápiz a colores ○ Masking ○ Hojas boom 	<p style="text-align: center;">10 Minutos</p> <p style="text-align: center;">30 Minutos</p> <p style="text-align: center;">05 Minutos</p>	<p style="text-align: center;">Responden preguntas acerca del texto leído.</p>

TEXTO N°06 PARA VERTE MEJOR



En un alejado lugar de nuestra selva vivía Rolando y su familia. Rolando no tenía hermanos, pero si muchos amigos. Le encantaba jugar en el monte y nadar en el río. Sus padres les decían que no jugaran con los insectos porque es peligroso..., pero Rolando se divertía jugando con ellos.

Una mañana, algo extraño le pasó: no podía abrir uno de sus ojos. Asustado, llamo a su Mamá y le dijo.

-Mamá no puedo ver ¿ahora qué voy a hacer?

-tranquilo, Rolando, una isula te ha picado... ¿será que la habrás molestado...? Su mamá preparó una taza de inclusión... ¡estaba lista la curación!, durante el tratamiento, él estaba triste. Un día, sus amigos lo visitaron y lo invitaron a pasear.

-¿para qué voy a salir si no me puedo divertir? ¡Ni siquiera puedo ver, así no quiero salir!, entonces mamá lo dijo:

-¡rolando que equivocado está! Tú por ahora no puedes mirar, pero puedes tocar, puedes hablar, escuchar...por ahora miraras con los ojos del corazón.

Entonces Rolando pensó que azulito estaría el cielo, cuantas mariposas multicolores volarían a su alrededor. Parecía mentira que nunca se hubiera percatado de tantos detalles hermosos que tenía su región, lo que cambiado era su corazón.

El canto de los aves, el sonido de la lluvia al caer en los arboles de caoba y capirona, el rumor del rio; ahora todo era diferente para él.

Desde entonces rolando empezó a componer...

Si, escribía poemas, creaba cuentos y canciones.

A los pocos días cuando rolando regresó a la escuela, todos estaban sorprendidos con su cambio. A su profesor le gustaba lo que sucedió: los niños buscaban ha rolando para que les contara sus mágicas historias, los adultos le pedían que cantara sus alegres pandillas; ni hablar de sus poesías, en la que escribía sobre los saltamontes largos.

A partir de esta experiencia, rolando comprendió que muchas veces uno llega a valorar las cosas cuando siente que las puede perder.

HOJA DE REFORZAMIENTO N° 06 PARA VERTE MEJOR

Responde las siguientes preguntas

1. ¿El título del texto les pareció atractivo? ¿Por qué? que otro título le pondrías usted.

.....
.....

2. ¿Qué problema se le presento a Ronaldo cuando desobedeció a su Mamá?

.....

Comprensión de texto: responde las siguientes preguntas

3. ¿Quién era rolando?

.....

4. ¿Qué le sucedió una mañana?

.....

5. ¿Qué cambio se produjo en Rolando?

.....

Producción de textos:

6. ¿Escribe un cuento en tres reglones similar al texto leído?

.....
.....
.....

HOJA DE TRABAJO N°6

Elabora un mapa mental, de acuerdo al texto

A large, empty rounded rectangular box with a double-line border, intended for drawing a mind map. The box is vertically oriented and occupies most of the page below the instructions.

SESIÓN N°07

OBJETIVO: Aplicación de mapa mental para desarrollar el aprendizaje significativo del área de comunicación en el componente comprensión y expresión oral y responde las preguntas explícitas

Actividades	Estrategias	Recursos	Tiempo	Evaluación
Demostrando actos positivos	<ul style="list-style-type: none">• Realizan cantico (Dios es bueno).• Recuerdan las normas establecidas.• Observan las imágenes en la cartulina dúplex.• Responden que cosas han observado.• Forman grupo para realizar trabajo en equipo.• Elaboran el mapa mental en la hoja de trabajo N°07.• Presentan en la pizarra el trabajo grupal y exponen.• Formulan preguntas y responden• Recuerdan para venir la siguiente sesión.	<ul style="list-style-type: none">○ Siluetas○ Papelote○ Plumón○ Lápiz a colores○ Hojas bond○ Diccionario○ Tarjetas○ masking○ Temperas○ Cartulina dúplex○ Hoja de reforzamiento	10 Minutos 30 Minutos 05 Minutos	Responden preguntas en base a lo observado

TEXTO N°07 EL GIGANTE SIMPÁTICO

Mi padre era sin la menor duda, el padre más maravilloso y estupendo que pueda haber tenido niño alguno.....:

Uno podría pensar, si no se lo conocía bien, que era un hombre severo y serio. No lo era. En realidad era una persona tremendamente divertida. Lo que le hacía parecer tan serio era que nunca sonreía, sus ojos se iluminaban y, si uno miraba atentamente, podría ver una diminuta chispa dorada bailando en sus pupilas...

Mi padre no era lo que se podía llamar un hombre instruido, y dudo que hubiera leído veinte libros en su vida, pero era un maravilloso narrador. Inventaba un cuento para mí todas las noches, y los mejores se convertían en seriales y continuaba muchas noches seguidas.

Uno de ellos, que debió durar por lo menos cincuenta noches trataba de un tipo enorme que se llamaba el gigante simpático o el GS para abreviar. El GS era tres veces más alto que un hombre corriente y sus manos eran tan grande como carretillas, viva en una inmensa caverna subterránea, no lejos de nuestra gasolinera, y solamente salía cuando estaba oscuro,.....

A mí me encantaba la expresión lejana e intensa que aparecía en la cara de mi padre cuando estaba contando un cuento. Su cara se ponía pálida, serena y distante, y no advertía nada de lo que lo rodeaba.



HOJA DE REFORZAMIENTO N° 07 EL GIGANTE SIMPÁTICO

Responde las siguientes interrogantes:

1. ¿Cuántos personajes participan en el texto y cuáles son?

.....
.....
.....

2. ¿Cómo era físicamente el padre del niño?

.....
.....
.....
.....

3. ¿Quién era el GS?

.....

- 4.Cuál de las siguientes afirmaciones corresponde al texto que ha leído.

- ❖ El texto narra las aventura de un padre y su hijo
- ❖ El texto es una anécdota que cuenta el encuentro de un niño y un gigante.
- ❖ El texto presenta la descripción que ase un niño a cerca de su padre.

5. Escribe una anécdota similar

.....
.....
.....

HOJA DE TRABAJO N°07

Elabora un mapa mental, de acuerdo al texto

A large, empty rounded rectangular box with a thick black border, intended for drawing a mind map. The box is vertically oriented and occupies most of the page below the instructions.

SESIÓN N°08

OBJETIVO: Aplicación del mapa mental para desarrollar el aprendizaje significativo del área de comunicación en el componente comprensión de textos y responde las preguntas sobre el texto.

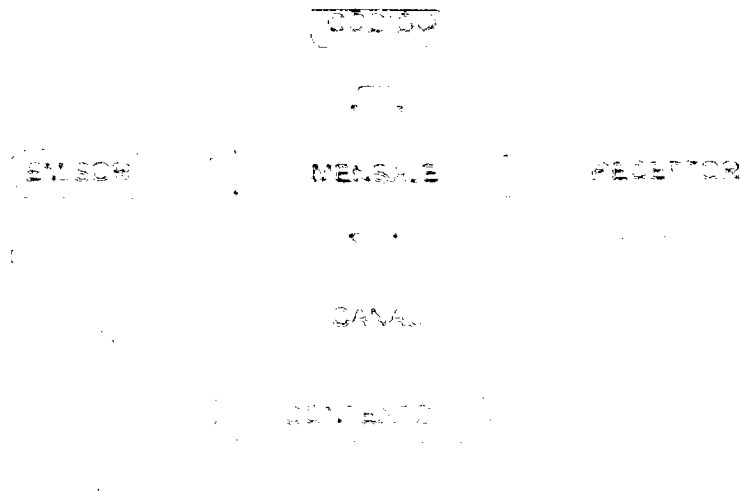
Actividades	Estrategias	Recursos	Tiempo	Evaluación
<p>Demostrando actos positivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan dinámicas (En el arca de Noé) • Cantan haciendo mímicas • Observan las imágenes en la cartulina dúplex • Responden las interrogantes • Reciben las indicaciones por parte del investigador • Reciben el texto y hacen lectura dirigida (diccionario). • Responden preguntas acerca del texto. • Elaboran en equipo el mapa mental en la hoja de trabajo N°8 • Exponen su trabajo. • Recibe hoja de reforzamiento N°8 y escuchan las indicaciones. • Acuerdan asistir a la siguiente sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Maqueta ○ Tempera ○ Papelote ○ diccionario ○ Plumón ○ Tarjetas ○ Lápiz a colores ○ Lapiceros ○ Masking ○ Hoja de reforzamiento ○ Hojas bond 	<p style="text-align: center;">10 Minutos</p>	<p style="text-align: center;">Responden las interrogantes según el desarrollo del tema.</p>
			<p>30 Minutos</p>	
			<p>05 Minutos</p>	

TEXTO N°08 LA COMUNICACIÓN

Llamamos comunicación al proceso por el cual se transmite una información entre un emisor y el receptor.

Los elementos que intervienen en el proceso de comunicación son los siguientes.

- a) **Emisor:** es aquel que trasmite información (un individuo, un grupo).
- b) **Receptor:** Aquel individuo o colectivamente, que recibe la información puede ser una máquina.
- c) **Código:** Conjunto o sistema de signos que el emisor utiliza para codificar el mensaje.
- d) **Canal:** elemento físico por donde el emisor transmite la información y el receptor capta por los sentidos corporales se denomina canal tanto al medio natural (aire, luz) como el medio técnico empleado (imprensa, telegrafía, radio, teléfono, ordenador etc.) y se perciben a través de los sentidos del receptor (oído vista tacto, olfato y gusto).
- e) **Mensaje:** la propia información que el emisor transmite.
- f) **Contexto:** circunstancia temporales especiales y socio culturales que rodean el echo o el acto comunicativo y que permiten comprender el mensaje en su justa medida.



Así, un **emisor** envía un mensaje a un **receptor**, a través de un **canal** y de los signos de un **código**, y de acuerdo al contexto en que se sitúa ese acto de comunicación.

HOJA DE REFORZAMIENTO N° 08 LA COMUNICACIÓN

Elige en cada pregunta la respuesta correcta.

1. La comunicación es.

.....
.....

2. Está encargado de emitir el mensaje es:

- a) El mensaje
- b) Código
- c) Emisor

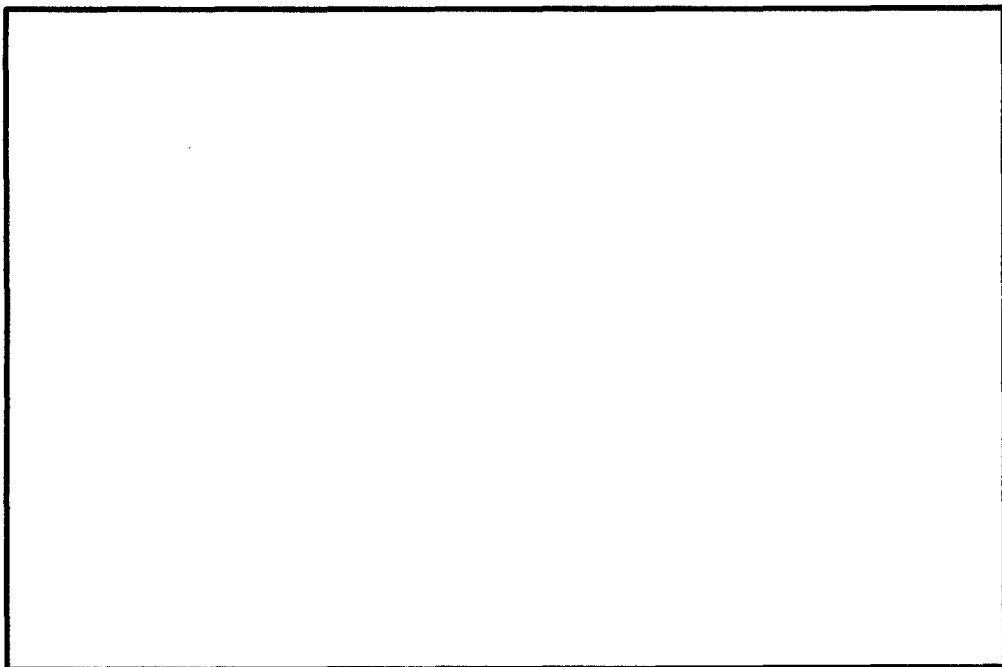
3. Se conoce como signos y señales al:

- a) Mensaje
- b) Código
- c) Canal

4. El profesor dicta clase (que tipo de comunicación emplea).

- a) Comunicación oral
- b) Comunicación no lingüística
- c) Comunicación literal.

5. Representa el dialogo mediante dibujos.



HOJA DE TRABAJO N°08

Elabora un mapa mental, de acuerdo al texto

A large, empty rounded rectangular box with a thick black border, intended for drawing a mind map. The box is vertically oriented and occupies most of the page below the instructions.

SESIÓN N°09

OBJETIVO: Aplicación de mapa mental para desarrollar el aprendizaje significativo del área de comunicación en el componente comprensión de texto “acentuación de monosílabas”

Actividad	Estrategias	Recursos	tiempo	Evaluación
Demostrando actitud	<ul style="list-style-type: none">• Realizan dinámica• Comenta de que trato la dinámica.• Observan la silueta presentada• Responden las interrogantes que han observado.	<ul style="list-style-type: none">○ Papelógrafo	10 Minutos	Responden preguntas del texto leído.
	<ul style="list-style-type: none">• Aplican el mapa mental para producir textos con el tema acentuación de monosílabas”	<ul style="list-style-type: none">○ Papel bond○ Lápiz○ Borrador○ Tajador	30 Minutos	
	<ul style="list-style-type: none">• Recuerda a venir la siguiente sesión.	<ul style="list-style-type: none">○ Papel bond	05 Minutos	

TEXTO N°09 EL ESTUDIO

Para algunas personas el estudio consiste en estar matriculado en un colegio y asistir a unas clases. Pero estudiar es algo más, es aprender una serie de conocimientos ejerciendo la inteligencia, la memoria, la voluntad, la capacidad de análisis, de síntesis, de relacionar, etc. En el diccionario encontramos que estudiar es “ejercitar el entendimiento para alcanzar o comprender una cosa”.

Para estudiar bien y alcanzar el éxito escolar son necesarias tres cosas: poder, querer y saber estudiar.

Poder estudiar es tener inteligencia y el resto de facultades humanas. Es indudable que la inteligencia se relaciona mucho con el éxito escolar. En igualdad de condiciones un alumno “inteligente” obtiene mejores notas que sus compañeros.

El querer estudiar es tener el deseo de adquirir unos conocimientos. Hay estudiantes que con una inteligencia normal consiguen buenos resultados a base de esfuerzo personal y dedicar el tiempo necesario. Tan importante o más que la inteligencia es la motivación o el querer estudiar. Muchos alumnos fracasan no por falta de inteligencia sino por desinterés, por apatía, por dejar el trabajo para el último momento, por falta de motivación.

El saber estudiar es el tercer factor importante para alcanzar buenos rendimientos. Puede ocurrir que un alumno tenga la inteligencia suficiente y dedique bastante tiempo al estudio, pero los resultados son bajos e incluso fracasa. Probablemente se debe a que emplea unas malas técnicas de estudio. De ahí el desfase entre trabajo y rendimiento.

Además de estos factores importantes hay otros como el tener conocimientos previos bien asimilados, dedicar el tiempo suficiente al estudio y utilizar los instrumentos adecuados, como libros de texto, diccionario, atlas, etc.

Podemos hacer poco para mejorar la inteligencia, pero si podemos mejorar la motivación y sobre todo las técnicas de estudio. En este curso se estudiarán las técnicas generales que han sido contrastadas por la experiencia o por los conocimientos teóricos y experimentales de la pedagogía y la psicología. En

concreto se trataran estos temas: la lectura, el subrayado, el cuadro sinóptico, el esquema, la forma de tomar apuntes, la preparación de exámenes, la elaboración de trabajos y otras técnicas como confección de murales, teatro leído y debates.

Para conseguir los objetivos del curso no basta con conocer las técnicas descritas, es necesario ponerlas en práctica según convenga en cada momento. La combinación entre la teoría y práctica hará que mejore el rendimiento académico.

HOJA DE REFORZAMIENTO N° 09 “EL ESTUDIO”

1. ¿Por qué será importante el estudio? Explique detalladamente?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Qué se requiere para tener buena inteligencia?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. El tercer factor importante del estudio es:

- a) Poder estudiar
- b) Saber estudiar
- c) Aprender estudiar

4. Escribe un mensaje del estudio usando la técnica del mapa mental

.....
.....

HOJA DE TRABAJO N°9

Elabora un mapa mental, de acuerdo al texto

A large, empty rounded rectangular box with a thick black border, intended for drawing a mind map. The box is vertically oriented and occupies most of the page below the instructions.

SESIÓN N° 10

OBJETIVO: Aplicación de mapa mental como técnica para desarrollar el aprendizaje significativo en el área de comunicación en el componente producción de texto “El estudio”

Respondiendo preguntas explícitas.

Actividades	Estrategias	Recursos	Tiempo	Evaluación
Pensando antes de actuar	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan dinámica • Comenta de que trato la dinámica. • • Responden indicaciones del profesor y aplica la técnica en el área de comunicación en el componente producción de texto tema el “estudio”. • Realizan de manera individual. • Recuerda a venir la siguiente sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cañón multimedia ○ Papelote ○ Papel bond 	<p>10 Minutos</p> <p>30 Minutos</p> <p>05 Minutos</p>	<p>Responden indicaciones del profesor y aplica la técnica en el área de comunicación en el componente producción de texto tema el “estudio”.</p>

TEXTO N°10 LA LECTURA

La lectura es la práctica más importante para el estudio. En las asignaturas de letras, la lectura ocupa el 90% del tiempo dedicado al estudio personal. Mediante la lectura se adquiere la mayor parte de los conocimientos y por tanto influye mucho en la parte intelectual.

Mediante la lectura se reconocen las palabras, se capta el pensamiento del autor y se contrasta con el propio pensamiento de forma crítica. De alguna forma se establece un diálogo con el autor. Laín Entralgo definió la lectura como: "silencioso coloquio del lector con el autor".

Se puede distinguir tres clases de lecturas: una de distracción, poco profunda, en la que interesa el argumento pero no en fijar los conocimientos; otra lectura es la informativa, con la que se pretende tener una visión general del tema, e incluso de un libro entero; y por fin la lectura de estudio o formativa, que es la más lenta y profunda y pretende comprender un tema determinado.

Los dos factores de la lectura son la velocidad y la comprensión. La velocidad es el número de palabras que se lee en un minuto y suele ser de 200 a 250 en un estudiante normal. La comprensión se puede medir mediante una prueba objetiva aplicada inmediatamente después de la lectura. Se suele medir de ser 0 a 10 y suele ser de 6 a 7 en una lectura normal. Es necesario que se evite siempre la lectura mecánica, es decir sin comprensión y se ponga esfuerzo por leer todo lo deprisa que se pueda y asimilando el mayor número de conocimientos posibles. Con esto se aumenta la concentración y mejora la velocidad de lectura sin bajar la comprensión.

Si se quiere conseguir una gran velocidad de lectura, doblando o triplicando la velocidad sin bajar la comprensión, se debería hacer un curso de lectura rápida, que mediante un entrenamiento específico se puede conseguir una gran velocidad, como la alcanzada por el presidente Kennedy que llegaba a las 1200 palabras por minuto.

Antes de empezar a leer una lección es conveniente hacer una exploración, es decir, observar por encima viendo de qué tratan las distintas preguntas, los dibujos, los esquemas, las fotografías, etc.

De esta forma se tiene una idea general del tema. El segundo paso sería hacerse preguntas de lo que se sabe en relación al tema y tratar de responderlas. Así se enlazan los conocimientos anteriores con el nuevo.

HOJA DE REFORZAMIENTO N° 10 “LA LECTURA”

1. ¿Por qué es necesario leer todos los días?

.....
.....
.....
.....

2. La lectura más lenta es :

- a) La de estudio
- b) La de distracción
- c) La informativa

3. ¿Explique detalladamente las diferencias entre la lectura y el estudio?

.....
.....
.....

4. Escribir tres versos según la lectura

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

HOJA DE TRABAJO N°10

Elabora un mapa mental, de acuerdo al texto

A large, empty rounded rectangular box with a double-line border, intended for drawing a mind map. The box is vertically oriented and occupies most of the page below the instructions.

SESIÓN N°11

OBJETIVO: Aplicación de mapa mental para desarrollar el aprendizaje significativo del área de comunicación en el componente expresión y comprensión oral “La lectura”

Responde las preguntas explícitas

Actividades	Estrategias	Recursos	Tiempo	Evaluación
Demostrando actos positivos	<ul style="list-style-type: none">• Realizan dinámicas “La lectura”• Comenta de que trato la lectura.• Responde interrogantes dando alternativas de solución.• Elaboran los mapas mentales tema relacionado a la dinámica en la hoja de trabajo.• Exponen sus trabajos.• Reciben las hojas de reforzamiento.• Acuerdan asistir en la siguiente sesión.	<ul style="list-style-type: none">○ Papelógrafo○ Papel bond○ Lápiz○ Borrador○ Tajador ○ Papel bond	10 Minutos 30 Minutos 05 Minutos	Responden las interrogantes

TEXTO N°11 LA SEMILLA

Érase una vez una semilla que cayó entre las rocas y no podía Salir.

Se puso muy triste y dijo:

Nunca llegaré a ser una planta, sin tierra, sin agua y sin sol.

- Un pájaro oyó a la semilla y fue a ver a la madre tierra y le dijo: La semilla está atrapada entre las rocas y no puede salir.
- Entonces la madre tierra llamó al sol y a la lluvia. Los tres juntos fueron a la semilla y le dijeron:
- Abre tus hojitas al viento y al sol, Nacerá tu tallo y una bella flor.

La lluvia comenzó a caer. La semilla se hundió en la tierra fértil. Tomó la fuerza con el agua y el sol y empezó a germinar.

Las hojas parecían dos ojitos verdes maravillados del mundo. El tallo siguió creciendo... de pronto nació un capullo y luego brotó la flor: un círculo con pecas rodeado de pétalos amarillos. ¡Aquella flor tan hermosa era un girasol!



HOJA DE REFORZAMIENTO N° 11 “LA SEMILLA”

1. ¿Para qué será útil la semilla, nos será provechoso? Explique detalladamente.

.....
.....
.....
.....

2. ¿Qué enseñanza nos muestra “La semilla”

.....
.....
.....

3. Crear tres versos de acuerdo la lectura.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. ¿Por qué crece la semilla y de que se alimenta?

.....
.....
.....
.....

HOJA DE TRABAJO N°11

Elabora un mapa mental, de acuerdo al texto

A large, empty rounded rectangular box with a double-line border, intended for drawing a mind map. The box is vertically oriented and occupies most of the page below the instructions.

SESIÓN N°12

OBJETIVO: Aplicación de mapa mental para desarrollar el aprendizaje significativo del área de comunicación en el componente Producción de texto “La semilla”

Responde las preguntas explícitas.

Actividades	Estrategias	Recursos	Tiempo	Evaluación
Pensando antes de actuar	<ul style="list-style-type: none">• Realizan dinámicas• Comentan de que cosas trato el cántico.• El profesor explica.• Trabajan de manera individual.• Producen textos con el tema la “La semilla “usando la técnica mapa mental.• Reciben hojas de reforzamiento.• Recuerdan asistir en la siguiente sesión.	<ul style="list-style-type: none">○ Pizarra ○ Plumón ○ Papelógrafo ○ Papel bond○ Lápices○ Colores	10 Minutos 30 Minutos 05 Minutos	Responden cuantos objetos han observado

TEXTO N°12 REGLAS DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

Hemos dicho que el acento tónico se representa gráficamente en la escritura por medio de una tilde o acento ortográfico que se coloca sobre vocal de la sílaba acentuada. El empleo de la tilde tónica debe observar las siguientes reglas:

Las palabras que son:

AGUDAS: Lleva tilde si las palabras terminan en: n, s o vocal en la última sílaba.
Ej. Mamá, papá y otros.

GRAVES: Se acentúan si recaen en el consonante que no sea n o s. Ej. Árbol, azúcar y otros.

ESDRUJULAS: Se acentúan siempre.

**HOJA DE REFORZAMIENTO N° 12 “REGLAS DE ACENTUACIÓN
ORTOGRÁFICA”**

1. ¿Por qué la palabra esdrújula es escaso?

.....
.....
.....
.....
.....

2. La palabra aguda leva tilde en:

- a) Última silaba
- b) Penúltima silaba
- c) Antepenúltima silaba

3. ¿Por qué será importante respetar las reglas de acentuación ortográfica?

.....
.....
.....
.....
.....

4. Crear un mapa mental teniendo en cuenta las reglas de acentuación ortográficas.

.....
.....
.....

HOJA DE TRABAJO N°12

Elabora un mapa mental, de acuerdo al texto

A large, empty rounded rectangular box with a double-line border, intended for drawing a mind map. The box is vertically oriented and occupies most of the page below the instructions.

SESIÓN N°13

OBJETIVO: Aplicación de mapa mental para desarrollar el aprendizaje significativo del área de comunicación en el componente Producción de texto “Reglas de acentuación ortográfica”

Responde las preguntas explícitas

Actividades	Estrategias	Recursos	Tiempo	Evaluación
Pensando antes de actuar	<ul style="list-style-type: none">• Realizan dinámicas.• Comentan de que cosas trato.• Responden los interrogantes.• Trabajan de manera individual.• Producen textos de reglas de acentuación ortográfica usando la técnica mapa de ideas.• Reciben hojas de reforzamiento.• Recuerdan asistir en la siguiente sesión.	<ul style="list-style-type: none">○ Cañon multimedia ○ Pizarra ○ Plumón○ Colores	10 Minutos 30 Minutos 05 Minutos	Responden cuantos objetos han observado

TEXTO N°13 RESPONSABILIDAD

Al elegir la columna izquierda del tema anterior, me has demostrado que quieres ser responsable. Tienes deseos de prepararte para el futuro.

Yo, tu amigo Ordenador, no puedo ser responsable. Soy una máquina que actúa ciegamente. Si alguna vez te fallo, no me hagas responsable. No tengo conciencia de mis actos. Quiero decir que ni pienso las decisiones ni soy libre para elegir las ni para ejecutarlas.

Tú, sí. Y porque eres libre e inteligente, puedes progresar en la virtud de la "responsabilidad".

¿Quieres saber por qué?

Primero quiero explicarte qué es responsabilidad.

Una persona es responsable, cuando carga con las consecuencias de sus propios actos. Cuando responde de las decisiones que toma personalmente o de las que acepta venidas de otros.

Responsable es el que se compromete, hasta las últimas consecuencias, con las decisiones de su libertad.

Es usar la libertad pensando de antemano lo que pueda sobrevenir. Es pensar antes de actuar y atenerse a lo que suceda. Es responder de los propios actos.

Todo esto se puede resumir en estas palabras:

"Pensar" antes de actuar.

"Prever" las consecuencias.

"Decidir" libremente.

"Comprometerse" con lo decidido.

"Responder".

La responsabilidad modera las fluctuaciones de la libertad. La persona responsable decide teniendo en cuenta el deber; la irresponsable, en cambio,

decide a impulsos de lo que le apetece o le disgusta. El primero usa la cabeza; el segundo los instintos.

El responsable da respuesta de sus actos. ¿Ante quién?

Ante su propia conciencia. Ante sus padres, hermanos, amigos, compañeros. Ante su profesor. Ante las autoridades. Ante la sociedad. Ante Dios, si es creyente. Según cada caso.

Ya tienes las ideas claras; pero ¿quieres educarte en la responsabilidad? Ejercítate frecuentemente en:

- * Pensar, antes de actuar, las consecuencias.
- * Consultar las decisiones a tomar con quien debes.
- * Pedir consejo a las personas competentes.
- * Cumplir los encargos y dar cuenta de ellos.
- * No culpar a los demás de lo que tú has hecho mal.
- * Ser valiente para reconocer tus fallos ante quien debes.
- * Rectificar inmediatamente los actos mal hechos.
- * Reparar los daños que hayas causado.

Actúa siempre así y, sin darte cuenta, irás avanzando en Responsabilidad. Es virtud fundamental en la personalidad de cualquier hombre o mujer. El irresponsable es el que o no piensa o no prevé o no decide o no se compromete o no responde. Puede ser todo a la vez. ¡Una desgracia!

Don Samuel Valero

HOJA DE REFORZAMIENTO N° 13 “LA RESPONSABILIDAD”

1. El Ordenador no puede ser responsable porque:
 - a) Es una máquina.
 - b) Tiene fallos.
 - c) No piensa las decisiones ni es libre para elegir las.

2. Una persona es responsable cuando:
 - a) Carga con las consecuencias de sus actos.
 - b) Conoce la moral.
 - c) Responde a las llamadas.

3. No es responsable el:
 - a) Decidir libremente.
 - b) Actuar ciegamente.
 - c) Comprometerse con lo decidido.

4. ¿Por qué se exige la responsabilidad?

.....
.....
.....
.....

5. ¿Qué es la responsabilidad?

.....
.....
.....
.....

HOJA DE TRABAJO N°13

Elabora un mapa mental, de acuerdo al texto

A large, empty rounded rectangular box with a double-line border, intended for drawing a mind map. The box is vertically oriented and occupies most of the page below the instructions.



UNIVERSIDAD NACIONAL "HERMILIO VALDIZAN"
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
CARRERA PROFESIONAL: EDUCACIÓN PRIMARIA



INSTRUMENTO

"CUESTIONARIO"

TESISTAS:

- Evaristo Ayra Rónel Osvino
- Mato Huaranga, Enriqueta María
- Aguirre Campos, Perciles

Institución Educativa: N° 32231 Hipólito Unanue, Obas.

Apellidos y Nombres: *Rosio, Mlagor, Evaristo, Huaman...*

Grado: *5* **Sección:** *A* **Obas. 15 de Diciembre** de 201*4*

INSTRUCCIONES:



Lee detenidamente el texto y marca con una x o en círculo y los demás de interrogantes contestar.

SESIÓN N°14

OBJETIVO: Aplicación de mapa mental para desarrollar el aprendizaje significativo del área de comunicación en el componente Producción de texto.

Responde las preguntas explícitas

Actividades	Estrategias	Recursos	Tiempo	Evaluación
Pensando antes de actuar	<ul style="list-style-type: none">• Realizan dinámicas.• Comentan de que cosas trato el cántico.• Observan las siluetas presentadas• Responden cuantos objetos han observado.• Forma grupos de dos personas• Producen textos de cualquier objeto usando la técnica mapa de ideas.• Reciben hojas de reforzamiento.• Recuerdan asistir en la siguiente sesión.	<ul style="list-style-type: none">○ Cartulina○ Siluetas○ Papel bond	10 Minutos 30 Minutos 05 Minutos	Responden cuantos objetos han observado

TEXTO N°14 EL ÁGUILA REAL

Desde mi puesto de observación, bien camuflado bajo unas matas de boj, me deleito en la contemplación de cinco jóvenes zorros que juegan a la puerta de su refugio. Han salido hace media hora, con toda precaución, cuando el sol se asomaba sobre las cumbres. Poco a poco han ido cobrando confianza; tendidos en las posturas más cómicas han estado mordisqueándose, para terminar persiguiéndose abiertamente sobre la fresca hierva que crece ante el negro agujero de la cueva.

Súbitamente los cinco zorros a la vez se precipitan hacia su fortín. Casi en el mismo instante oigo detrás de mi cabeza un zumbido creciente, como el producido por una bandada de torcaces al pasar en vuelo bajo por un encinar. Primero veo una sombra enorme, exactamente delante de la mirilla de mi observatorio. Una masa parda se confunde con ella. Es el águila real. Con las alas semicerradas, formando un ángulo con el cuerpo, con las garras abiertas y adelantadas el ave de Júpiter se clava materialmente contra la pared de la cueva de los zorros. En el último instante gira en ángulo recto. Y en lugar de chocar y aplastarse contra la dura caliza, como un observador profano hubiera podido temer, sale lateralmente llevándose un zorrillo en las garras hacia el fondo del valle.

Esta es la técnica de caza favorita de la reina de las aves: el ataque por sorpresa. Cuando se la ve describiendo amplias órbitas, en lo alto del cielo, en realidad no está cazando. Simplemente trata de ganar altura, dejándose elevar por las corrientes ascendentes de aire caliente, llamadas térmicas, para alcanzar una situación que le permita desplazarse hasta sus cazaderos. Cuando las águilas tienen altura suficiente, se lanzan en un picado oblicuo muy tendido, sin dar un golpe de ala. Así, pueden cubrir distancias de hasta treinta kilómetros. Aprovechando la gran inercia de su caída, vuelan velozmente pegadas al terreno, tratando siempre de aparecer de improviso sobre las crestas y cuerdas de los valles, para sorprender a los mamíferos o a las aves que se encuentran al abrigo de las laderas. Un águila real, lanzada a más de doscientos kilómetros por hora hacia el fondo de un estrecho valle, es un espectáculo inolvidable. Y a esa gran velocidad el pesado pájaro resulta tan ágil como un azor; y puede cortar

generalmente con un giro brusco de costado, la finta de la más ágil liebre o el salto hacia la madriguera del astuto zorro.

HOJA DE REFORZAMIENTO N° 14 "EL AGUILA REAL"

1. ¿De cuántos zorros se habla en la lectura?

a) Siete

b) Seis

c) Cinco

3

2. ¿Cuánto tiempo estuvieron en la puerta del refugio?

a) Media hora

b) Una hora

c) Dos horas

3

3. ¿Por qué se esconden los zorros?

a) Por indicación de su madre

b) Por capricho

c) Por miedo al águila real

3

4. Crear una anécdota del águila.

El águila cuando estaba llevando un pollito lo soltó

3

5. Inventar una adivinanza del zorro.

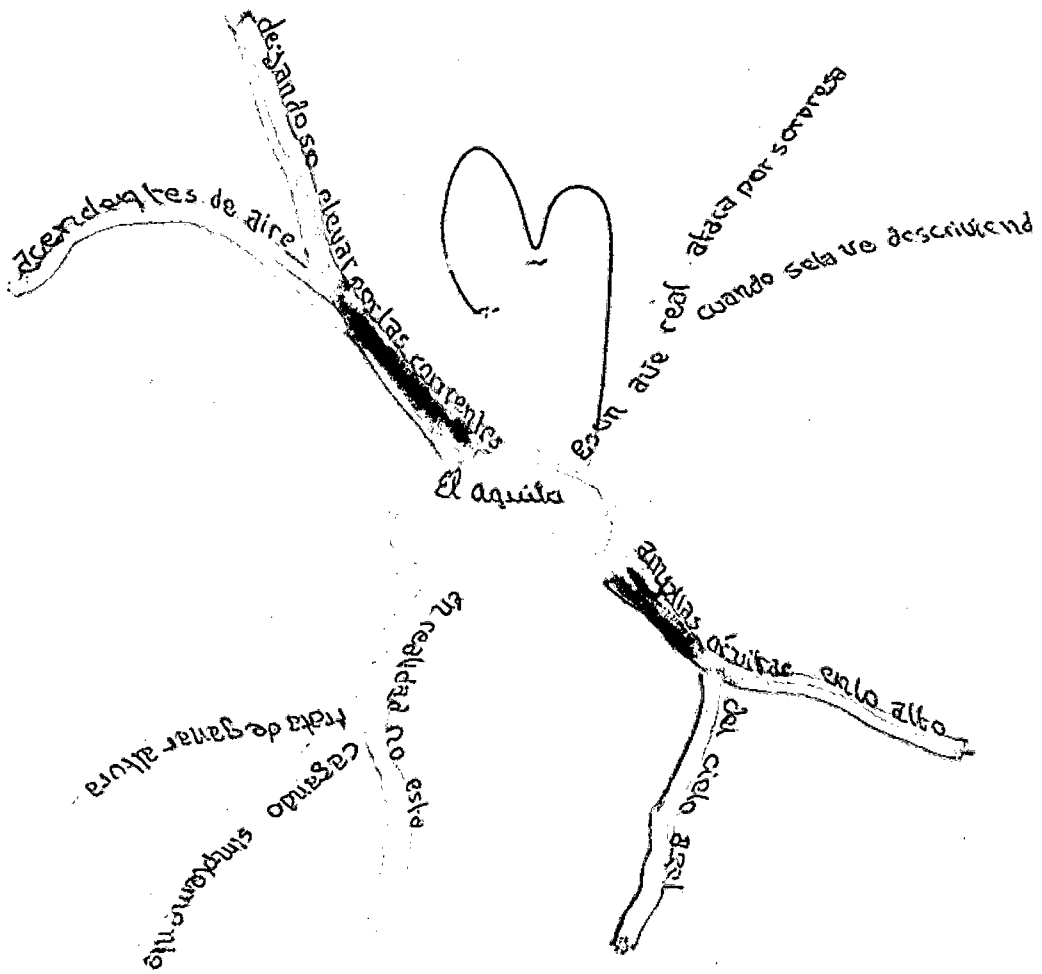
Es como un perro pero no es, es como un loro pero no es, ¿que será?
(es el zorro)

3

HOJA DE TRABAJO N°14

Elabora un mapa mental, de acuerdo al texto

6. Realizar un mapa mental del texto



SESION N°15

OBJETIVO: Aplicación de mapa mental para desarrollar el aprendizaje significativo del área de comunicación en el componente Producción de texto.

Responde las preguntas explícitas

Actividades	Estrategias	Recursos	Tiempo	Evaluación
Pensando antes de actuar	<ul style="list-style-type: none">• Escuchan atentamente la motivación.• Comentan de que cosas trato el cántico. • Responde de que trato el tema usando la técnica mapa de ideas.• Reciben hojas de reforzamiento.• Recuerdan asistir en la siguiente sesión.	<ul style="list-style-type: none">○ Cartulina ○ Siluetas ○ Papel bond	10 Minutos 30 Minutos 05 Minutos	Responden cuantos objetos han observado.

TEXTO N°15 ACENTUACIÓN DE MONOSÍLABOS

Los **monosílabos** son palabras **átonas** y se consideran voces agudas. Por regla general no **llevan** tilde o acento ortográfico. Ejemplos, pie - fe - dios - ti - ser - don - mes - ve - fin - Luis - Ruiz - fue - fui - vio - dio - la - lo - les - nos - sin

Hay palabras monosílabas que tienen distintos valores u oficios y significados. Para distinguir esas características la tilde. Ese acento distintivo se llama acento diacrítico. Veamos los monosílabos que pueden llevar el acento diacrítico.

DE. Tiene tres oficios: {
a) Voz del verbo dar: No le dé dinero. En este caso lleva acento.
b) Preposición: Una casa de ladrillos. No lleva acento.
c) Nombre de la letra D (de): Escribió una D mayúscula. No se tilda.

EL. Tiene dos oficios: {
a) Pronombre personal: Yo estudio con él. Entonces se atilda.
b) determinado: Dame el libro. No sé tilda.

MAS. Tiene dos oficios: {
a) Se tilda cuando tiene carácter adverbial y cuando es el nombre del signo de la suma Quiero más sopa. El más y el menos. Ese signo más no está claro.
c) No se tilda cuando es conjunción adversativa que equivale a pero: Él estudia y no trabaja. Le avisamos, mas no nos hizo caso.

MI. Tiene tres oficios: {
a) Variante pronominal del pronombre personal yo; en ese caso se tilda: Lo traje para mí.
b) Pronombre posesivo apocopado haciendo oficio de adjetivo: Le presté mi libro. Sin tilde
c) Nombre de una nota musical: Es un mi desafinado. No se acentúa.

SE. Tiene dos oficios: {
a) Se tilda cuando es una forma verbal de ser o saber: Sé bueno con tus hermanos. Yo sé resolver ese problema.
d) No se tilda cuando es variante pronominal de 3a. persona: Él se peina. Ellos se quieren.

- SI. Tiene cinco oficios:
- a) Adverbio de afirmación: Sí señor, yo lo compré. Se acentúa.
 - b) Adverbio sustantivado: Ella me dio el sí. Se acentúa.
 - c) Conjunción condicional: Si tú quisieras... No se acentúa,
 - d) Nombre de una nota musical: Clarinete en si bemol. No se acentúa,
 - e) Variante pronominal de 3a. persona: Lo tomó para sí. Se acentúa.

- TE. Tiene dos oficios:
- a) Nombre: Tomaste el té caliente. En ese caso se acentúa.
 - b) Variante pronominal: Ella te quiere. No se acentúa.

- TU. Tiene dos oficios:
- a) Pronombre personal de 2a. persona del singular: Tú sabes cantar. Se atilda.
 - b) Pronombre posesivo apocopado (funciona como adjetivo): Es esa tu casa. No se atilda.

- QUE, CUAL, QIEN.
- a) Se tildan cuando son pronombres interrogativos: ¿Qué hora es?, ¿Cuál es su nombre? ¿Quién llamó por teléfono?
 - b) No se tildan cuando son pronombres relativos: Es la mujer que te invitó, Mira la lámina, la cual estaba escondida, Llegó el profesor de quien te hable.

- AUN. Tiene dos oficios.
- a) Lleva tilde cuando equivale a todavía con carácter de adverbio: Aún no ha llegado.
 - b) No se tilda cuando equivale a hasta, también, siquiera: triunfó aun sin tu cooperación.

HOJA DE REFORZAMIENTO N° 15 “ACENTUACIÓN DE MONOSÍLABAS”

1. ¿Menciones cuantos oficios tiene la monosílaba de y explique cada una de ellas?

.....
.....
.....
.....

2. ¿Por qué dame el libro no se tilda cuando se habla de que él tiene dos oficios?

.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿Por qué se dice que la monosílaba más se tilda cuando tiene carácter adverbial?

.....
.....
.....

4. ¿Crear un mapa mental con el tema acentuación de monosílabas?

.....
.....
.....

HOJA DE TRABAJO N°15

Elabora un mapa mental, de acuerdo al texto

A large, vertically oriented rounded rectangle with a double-line border. A single vertical line is drawn on the left side, extending from the top to the bottom of the rectangle, serving as a starting point for a mind map.

SESIÓN N°16

OBJETIVO: Aplicación de mapa mental para desarrollar el aprendizaje significativo del área de comunicación en el componente Producción de texto “La Vaquita”.

Responde las preguntas explícitas

Actividades	Estrategias	Recursos	Tiempo	Evaluación
Pensando antes de actuar	<ul style="list-style-type: none">• Realizan dinámicas.• Comentan de que cosas trato. • Construye el mapa mental de manera individual tienen en cuenta el tema “La vaquita”.• Producen textos de la vaquita usando la técnica mapa mental.• Reciben hojas de reforzamiento.	<ul style="list-style-type: none">○ Cañón multimedia ○ Pizarra ○ Plumón ○ colores ○ Papel bon	10 Minutos 30 Minutos 05 Minutos	Responden cuantos objetos han observado.

TEXTO N° 16 LA VAQUITA

Un maestro de la sabiduría paseaba por un bosque con su fiel discípulo, cuando vio a lo lejos pobre y decidió hacer una breve visita al lugar.

Llegando constataron la pobreza del sitio, los habitantes una pareja y tres hijos, tenía un humilde casa de madera y estaban vestidos con ropas sucias, rasgadas y sin calzado. Entonces se aproximó el maestro al padre de la familia y le preguntó:

- En este lugar no existen posibilidades de trabajo, ni puntos de comercio tampoco. ¿Cómo hacen usted y su familia para sobrevivir aquí?

El señor, calmadamente respondió:

- Amigo mío, nosotros tenemos una vaquita que nos da varios litros de leche todos los días. Una parte del producto la vendemos o lo cambiamos por otros alimentos en la ciudad vecina y con la otra producimos queso, cuajada, etc., para nuestro consumo y así es nuestro consumo y así es como vamos sobreviviendo. El sabio agradeció la información, contempló el lugar por un momento, luego se despidió y se fue.

En el medio del camino, volteo así a su fiel discípulo y lo ordeno:

- Busca la vaquita y llévatela al precipicio y de allí en frente empújala al barranco. El joven espantado vio al maestro y le cuestiono sobre el hecho de que la vaquita era el medio de subsistencia de aquella familia. Pues a pesar eso no lo hizo.

Aquella escena quedo gravada en la memoria del joven durante años y nunca pudo sacarse un terrible cargo de conciencia por el crimen cometido a instancias de su maestro.

Pues desidia seguir solo, un día paso cerca de la casa de esa familia y disidió contarle la verdad a medida que se acercaba veía todo bonito con árboles floridos, una huerta arreglada, una bella casas, niños saludables y adecuadamente vestidos y calzados.

El joven se sintió más triste y desesperado aun imaginando que aquella humilde familia hubiese tenido que vender el terreno para sobrevivir. Acelero su paso y al llegar a la casa fue recibido por un hombre muy agradable y tranquilo. El joven pregunto por la familia que vivió allí ase unos cuantos años, pero el hombre respondió que ellos Vivian allí de toda su vida.

Sorprendido el joven reviso los rostros y descubrió, que, efectivamente, se trataba de la misma familia y solo atinó a preguntar.

- Yo pase años atrás y era un lugar pobre... ¿Cómo logro esta prosperidad?

Y el hombre entusiasmado contesto:

- Mire joven, años atrás nosotros teníamos una vaquita pero no sabemos cómo, se cayó a un precipicio y murió. Al principio creíamos que sería nuestras ruina, sin embargo, obligado por las circunstancias debimos desarrollara otras habilidades y esfuerzos que ignorábamos que fuésemos capaces de lograr. Y así, alcanzamos el éxito que usted observa ahora.



HOJA DE REFORZAMIENTO N°16 “La vaquita”

1. Será tan importante la crianza de la vaca para el campesino que criaba su vaquita. Explique.

.....
.....
.....
.....

2. ¿Qué alimentos se produce de la leche de la vaquita?

.....
.....
.....
.....

3. Crear un poema de la vaquita.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Crear un mapa mental con la vaquita.

.....
.....
.....

ANEXO 02: ACTA CONSOLIDADO 2014

ACTA CONSOLIDADA DE EVALUACIÓN INTEGRAL DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA EBR 2014

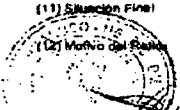
Los resultados de aprendizaje de cada grado y sección se reportan en el Acta Final que se encuentra en el Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa, SIAIGE, disponible en <http://siage.minedu.gob.pe>. Un simple impreso del Acta o el presente formulario debidamente llenado, será entregado a la UGEL. Este formulario TIENE VALOR OFICIAL. Su distribución es gratuita.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN


Datos de la Institución de Gestión Educativa Descentralizada (DRE/UGEL) (1)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo				Período Lectivo		Inicio		Fin		Ubicación Geográfica	
DRE/UGEL (2)		32231 HIPOLITO LUNARUE				10/03/2014		19/12/2014		Des: HUAMICO		Pro: YAROWILCA	
Código: 1 0 0 0 0 0 5		Código Modular: 0 2 8 7 0 0 5				Forma: Esc		Áreas y Talleres Curriculares (3)		Áreas		Talleres	
Nombre de la DRE/UGEL: UGEL Yarowilca		N° de Sección: 5		N° de Sección: A		N° de Sección: A		N° de Sección: A		N° de Sección: A		N° de Sección: A	
		Modelo: EBR		Grado: 5		Sección: A		Turno: M		Turno: M		Turno: M	
D.N.I. / Código del Estudiante (4)		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Sexo (M/F)		Matrícula		Situación Final (11)		Motivo del Resultado (12)	
1 D N I		7 5 8 9 9 2 4 8				M A A		A A A		A A A		A	
2 D N I		7 4 8 3 0 9 7 3				M A A		A A A		A A A		A	
3 D N I		7 7 0 8 6 9 7 7				M A A		A A A		AD AD AD		A	
4 D N I		7 5 3 7 3 4 7 9				M A A		A A A		A A A		A	
5 D N I		7 4 4 2 7 0 1 7				M AD AD		AD AD AD		AD AD AD		A	
6 D N I		7 4 4 3 3 4 3 6				H A A		A A A		A A A		A	
7 D N I		7 4 5 6 2 0 8 7				H A A		A A A		A A A		A	
8 D N I		7 4 6 0 4 8 3 8				M A A		A A A		A A A		A	
9 D N I		7 6 2 3 8 6 1 8				H AD AD		AD AD AD		AD AD AD		A	
10 D N I		7 4 5 3 0 9 6 8				H B C		C B C		B C C		RR	
11 D N I		7 4 4 3 0 2 0 2				M A A		A A A		A A A		A	
12 D N I		7 4 1 5 9 2 0 3				M A A		A A A		A A A		A	
13 D N I		7 7 6 6 7 2 0 5				M A A		A AD A		AD A		A	
14 D N I		7 4 8 6 3 4 8 2				H A A		A A A		AD A		A	
15 D N I		7 4 5 3 0 9 2 8				M AD AD		AD AD AD		AD AD AD		A	
16 D N I		7 6 8 1 2 5 3 9				M A A		A A A		A A A		A	
17 D N I		7 4 4 3 0 5 8 6				M AD A		A AD AD		AD AD AD		A	
18 D N I		7 4 5 3 5 1 3 4				M A A		A A A		A A A		A	
19													
20													
21													

- (1) Anotar los datos de la DRE o UGEL.
- (2) Anotar Código del Estudiante únicamente si el estudiante no tiene D.N.I.
- (3) Modalidad: (EBR) Educ. Básica Regular, (EBE) Educ. Básica Especial, (EAD) Educación a Distancia.
- (4) Gestión: (P) Público (PR) Privado.
- (5) Grado: 1, 2, 3, 4, 5, 6.
- (6) Forma: (Esc) Escolarizado (NoEsc) No Escolarizado.
- (7) Característica: (U) Unidad única (PM) Politécnica Multigrado (PC) Politécnica Completa.
- (8) Sección: A, B, C, ... Colocar "*" si es sección única.
- (9) Turno: M (Mañana) T (Tarde).
- (10) Calificación final del Área: En las I.E.E. de Educación Bilingüe el estudiante aprobará el Área de Comunicación con Calificación "A" en Lengua Materna y "A" en Segunda Lengua (D.E. 004-V-MGP-2006).
- (11) Situación Final: (A) Aprobado, (D) Desaprobado, (R) Retirado, (T) Traslado, (F) Fallado, (RR) Repetire Recuperación Pedagógica, (PE) Posterga evaluación.
- (12) Motivo del Resultado: (EC) Situación Económica, (TR) Trabajo Infantil, (EN) Enfermedad, (AG) Apoyo a labores agrícolas, (VI) Violencia, (AD) Admisión, (OT) Otro (Especificar en columna de observaciones).
- (13) Adelanto o Postergación: (14) Ubicación, (15) Estudios Indep., (16) Otros.
- (17) Observaciones: Se refiere al adelanto o Postergación de Evaluación. Se refiere a la Evaluación de Ubicación. Se refiere a la evaluación de estudios independientes. Otro tipo de evaluación, escribir nombre de la Evaluación y colocar X al lado derecho. Anotar el Procedimiento: Retiro, Traslado, Fallecimiento, Adelanto de Evaluación, Postergación de Evaluación, Área Exonerada, así como al N° de Resolución Direccional que lo sustenta. Escibir también cualquier otra anotación que se considere pertinente.


 7 MAR 2015

RESUMEN ESTADÍSTICO	Cantidad de Estudiantes Según Sexo						Total	Porcentaje (%)	Áreas y Talleres Curriculares (10)										Observaciones (17)
	Total	M	S	M	13	18			Áreas					Talleres					
	Aprobados	M	4	M	13	17	94%	Matemática	Comunicación					Arte	Personal Social	Educación Física	Educación Religiosa	Ciencia y Ambiente	
	Desaprobados	M	0	M	0	0	0%		Lengua Materna	Segunda Lengua	Educación para el Área (10)								
	Pasaron a Recuperación Pedagógica	M	1	M	0	1	6%		Lengua Materna			Segunda Lengua	Educación para el Área (10)						
	Retirados	M	0	M	0	0	0%			Lengua Materna	Segunda Lengua								
	Trasladados a otra I.E.	M	0	M	0	0	0%		Lengua Materna			Segunda Lengua	Educación para el Área (10)						
	Postergaron Evaluación	M	0	M	0	0	0%			Lengua Materna	Segunda Lengua								
Fallecidos	M	0	M	0	0	0%	Lengua Materna		Segunda Lengua			Educación para el Área (10)							

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante (1)	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Sexo HAM	Matemática	Lengua Materna	Segunda Lengua	Educación para el Área (10)	Arte	Personal Social	Educación Física	Educación Religiosa	Ciencia y Ambiente	Situación Final (11)	Nombre del Profesor (12)
22														
23														
24														
25														
26														
27														
28														
29														
30														
31														
32														
33														
34														
35														
36														
37														
38														
39														
40														
41														
42														
43														
44														
45														
46														
47														
48														
49														
50														


 MARCELINO FABIAN MODESTO
 Profesor(a)
 Firma - Post Firma


 ABAD CASIMIRO DARWIN ESTORCO
 Director (a) / Sub Director (a)
 Firma - Post Firma y sello

OBAS _____ 19 de Diciembre de 2014
 Lugar o Ciudad día mes año

ANEXO 03: RESOLUCIONES



"AÑO DE LA INVERSIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA"
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad



RESOLUCIÓN N° 0680-2013-UNHEVAL/FCE-D
Cayhuayna, 05 de agosto 2013

Visto la solicitud presentado por el (la) (los) alumno(a)(s) **Rónel Osvino EVARISTO AYRA, Enriqueta María MATO HUARANGA y Aurelio Kelner RAMOS EVARISTO** de la Escuela Académico de Educación Básica, Carrera Profesional: **Educación Primaria** mediante el cual solicita la revisión y aprobación del Proyecto de Tesis Titulado **APLICACIÓN DEL MAPA DE IDEAS COMO TÉCNICA PARA DESARROLLAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 32231 HIPÓLITO UNANUE, OBAS 2013.**

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución N° 089-2013-UNHEVAL-CEU del 12-JUL-2013, se resuelve Proclamar y Reconocer, la elección del Dr. Ewer Portocarrero Merino, como Decano Titular de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNHEVAL, a partir del 15 de julio 2013 hasta el 14 de julio 2016;

Que, con Oficio N° 029-II-FCE-2013, recibida con fecha 05-AGO-13; presentado por el Director del Instituto de Investigación, informa que de acuerdo a las funciones asignadas, se ha procedido a la revisión del proyecto mencionado por los docentes de la Especialidad, quienes emiten opinión favorable para la aprobación;

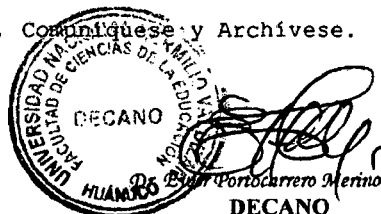
Que, de acuerdo al Art. 16° del Reglamento Interno de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación; y,

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

SE RESUELVE:

- 1° APROBAR el Proyecto de Tesis Titulado: **APLICACIÓN DEL MAPA DE IDEAS COMO TÉCNICA PARA DESARROLLAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 32231 HIPÓLITO UNANUE, OBAS 2013**, presentado por el (la) (los) alumno(a)(s)(as) **Rónel Osvino EVARISTO AYRA, Enriqueta María MATO HUARANGA y Aurelio Kelner RAMOS EVARISTO** de la Escuela Académico de Educación Básica, Carrera Profesional: **Educación Primaria**, de acuerdo a lo expuesto en los considerandos de la presente resolución.
- 2° REMITIR la presente Resolución a los interesados para los fines que estimen conveniente.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



C.c.
II-FCE
Interesados
Arch.



RESOLUCIÓN N° 657-2014-UNHEVAL-FCE/D

Cayhuayna, 28 de agosto de 2014

Visto la solicitud recibida con fecha 25.AGO.2014, presentado por los alumnos: **Ronel Osvino EVARISTO AYRA, Enriqueta María MATO HUARANGA y Aurelio Kelner RAMOS EVARISTO**, solicitando designación de asesor de tesis, a la **Mg. Nancy HERRERA MILLA**;

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución N° 089-2013-UNHEVAL-CEU, del 12.JUL.2013, se resuelve proclamar y reconocer la elección del Dr. Ewer Portocarrero Merino, como Decano Titular de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNHEVAL, a partir del 15 de julio de 2013 hasta el 14 de julio de 2016.

Que de acuerdo al Art. 15° del Reglamento Interno de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación, aprobado con Resolución N° 0862-2007-UNHEVAL-R, es pertinente atender lo solicitado por el (ios) interesado (s), con lo cual inician su trámite para optar el Título Profesional y contando con la autorización de la **Mg. Nancy HERRERA MILLA**; y,

Estando dentro de las atribuciones conferidas al señor Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

SE RESUELVE:

- 1° **DESIGNAR** al (a la) Profesor (a) **Mg. Nancy HERRERA MILLA**, como Asesor(a) de Tesis, para la elaboración del Proyecto de Investigación "**APLICACIÓN DEL MAPA DE IDEAS COMO TÉCNICA PARA DESARROLLAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL AREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 32231 HIPOLITO UNANUE, OBAS 2013**", del (de la) (de los) alumno(a) (s) **Ronel Osvino EVARISTO AYRA, Enriqueta María MATO HUARANGA y Aurelio Kelner RAMOS EVARISTO**.
- 2° **REMITIR** la presente resolución a las instancias correspondiente para los fines pertinentes.

Comuníquese y Archívese.




EWER PORTOCARRERO MERINO
DECANO

Distribución:

- Asesor
- Interesado
- Archivo

pgv



RESOLUCIÓN N° 0944-2014-UNHEVAL/FCE-D

Cayhuayna, 24 de noviembre de 2014

Visto la solicitud presentado por el (la) (los) alumno(a)(s) **Rónel Osvino EVARISTO AYRA, Enriqueta María MATO HUARANGA y Perciles Mardonio AGUIRRE CAMPOS** de la Escuela Académico Profesional de **Educación Básica**, Carrera Profesional: **Educación Primaria** mediante el cual solicitan modificación del título del Proyecto de Tesis.

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución N° 089-2013-UNHEVAL-CEU del 12-JUL-2013, se resuelve Proclamar y Reconocer, la elección del Dr. Ewer Portocarrero Merino, como Decano Titular de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNHEVAL, a partir del 15 de julio 2013 hasta el 14 de julio 2016.

Que, con Resolución N° 680-2013-UNHEVAL/FCE-D, se aprueba el Proyecto de Tesis Titulado: **APLICACIÓN DEL MAPA DE IDEAS COMO TÉCNICA PARA DESARROLLAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 32231 HIPÓLITO UNANUE, OBAS 2014"**


Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

SE RESUELVE:

- 1° **MODIFICAR** la Resolución N° 680-2013-UNHEVAL/FCE-D, respecto al título del proyecto de tesis, de acuerdo a lo expuesto en los considerandos de la presente resolución.
- 2° **ESTABLECER** el Título del Proyecto de Tesis: **"APLICACIÓN DEL MAPA MENTAL COMO TECNICA PARA DESARROLLAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 32231 HIPOLITO UNANUE OBAS 2014"** presentado por el (la) (los) alumno(a)(s)(as): **Rónel Osvino EVARISTO AYRA, Enriqueta María MATO HUARANGA y Perciles Mardonio AGUIRRE CAMPOS** de la Escuela Académico de **Educación Básica** Especialidad: **Educación Primaria**.
- 3° **REMITIR** la presente Resolución a los interesados para los fines que estimen conveniente.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.




Ewer Portocarrero Merino
DECANO

Distribución
Interesados
Archivo

ANEXO 04: VALIDACION DE INSTRUMENTO

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1. APELLIDOS Y NOMBRES VALIDADOR : Nieto Alcantara María Pilar

1.2. CARGO DE INSTITUCION DONDE LABORA : Universidad Nacional "Hermilio Valdizan"

1.3. NOMBRE DEL INSTRUMENTO MOTIVO DE VALIDACION : Cuestionario
 1.4. AUTOR(A) DEL INSTRUMENTO : Evaristo Ayra Rojas Osuna
 Nieto Alcantara Enriqueta María
 Aguirre Campos Pericles Mardonia

II. ASPECTOS DE VALIDACION:


CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE						MINIMAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE			
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Esta formulado con lenguaje claro												✓	
2. Objetividad	Esta adecuado a las leyes y principios científicos.												✓	
3. Actualidad	Esta adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.												✓	
4. Organización	Existe una organización lógica												✓	
5. Eficiencia	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales											✓		
6. Intencionalidad	Esta adecuado para valorar las variables de la hipótesis												✓	
7. Consistencia	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos													✓
8. Coherencia	Existe coherencia entre los problemas, objetivos, hipótesis, variables e indicadores													✓
9. Metodología	La estrategia responde una metodología y diseño aplicadas para lograr probar las hipótesis													✓
10. Pertinencia	El instrumento muestra la relación entre las componentes de la investigación y su adecuación al método científico													✓

III. OPINION DE APLICABILIDAD:

- EL INSTRUMENTO CUMPLE CON LOS REQUISITOS PARA SU APLICACIÓN

SI NO

IV. PROMEDIO DE VALORACION:


 DNI N° 22659902

Huánuco 28 de noviembre de 2014

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES VALIDADOR
- 1.2. CARGO DE INSTITUCION DONDE LABORA

: Vega de Crispin, Petaliana

: Universidad Nacional "Hermilio Valdizan"

- 1.3. NOMBRE DEL INSTRUMENTO MOTIVO DE VALIDACION

: Cuestionario

- 1.4. AUTOR(A) DEL INSTRUMENTO

: Evaristo Ayra Rógel Osuna
 Mato Kwaranga Enriqueta María.
 Aguirre Campos Pericles Hardsaw

II. ASPECTOS DE VALIDACION:

CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE					MINIMAMENTE ACEPTABLE				ACEPTABLE			
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Esta formulado con lenguaje claro											X		
2. Objetividad	Esta adecuado a las leyes y principios científicos.											X		
3. Actualidad	Esta adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.											X		
4. Organización	Existe una organización lógica											X		
5. Eficiencia	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales											X		
6. Intencionalidad	Esta adecuado para valorar las variables de la hipótesis												X	
7. Consistencia	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos											X		
8. Coherencia	Exista coherencia entre los problemas, objetivos, hipótesis, variables e indicadores											X		
9. Metodología	La estrategia responde una metodología y diseño aplicadas para lograr probar las hipótesis											X		
10. Pertinencia	El instrumento muestra la relación entre las componentes de la investigación y su adecuación al método científico											X		

III. OPINION DE APLICABILIDAD:


- EL INSTRUMENTO CUMPLE CON LOS REQUISITOS PARA SU APLICACIÓN

SI NO

IV. PROMEDIO DE VALORACION:

90

Huánuco 28 de noviembre de 2014


 DNI N° 22461534

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1. APELLIDOS Y NOMBRES VALIDADOR
 1.2. CARGO DE INSTITUCION DONDE LABORA
 Valdizan*

: *García Yalc, Fidel*
 : Universidad Nacional "Hermilio

1.3. NOMBRE DEL INSTRUMENTO MOTIVO DE VALIDACION

: *Cuestionario*
 : *Ernesto Ayra Páez Osuna*
 : *Hato Nuvaranga Enriqueta París*
 : *Aguirre Campos Ferciles Mardonio*

1.4. AUTOR(A) DEL INSTRUMENTO

II. ASPECTOS DE VALIDACION:

CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE					MINIMAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE				
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Esta formulado con lenguaje claro										X			
2. Objetividad	Esta adecuado a las leyes y principios científicos.										X			
3. Actualidad	Esta adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.										X			
4. Organización	Existe una organización lógica										X			
5. Eficiencia	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales										X			
6. Intencionalidad	Esta adecuado para valorar las variables de la hipótesis										X			
7. Consistencia	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos										X			
8. Coherencia	Existe coherencia entre los problemas, objetivos, hipótesis, variables e indicadores										X			
9. Metodología	La estrategia responde una metodología y diseño aplicadas para lograr probar las hipótesis										X			
10. Pertinencia	El instrumento muestra la relación entre las componentes de la investigación y su adecuación al método científico										X			

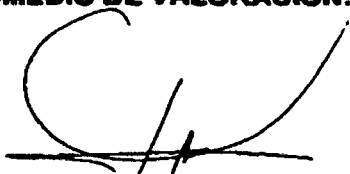
III. OPINION DE APLICABILIDAD:

- EL INSTRUMENTO CUMPLE CON LOS REQUISITOS PARA SU APLICACIÓN

SI NO

IV. PROMEDIO DE VALORACION:

85


 DNI N° *04021765*

Huánuco 28 de noviembre de 2014

ANEXO N° 05: AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA "HIPÓLITO UNANUE"
LÍDER DE OBAS
OBAS YAROWILCA HUÁNUCO



Obas 28 de noviembre del 2014

OFICIO N° 256 - D- IEPI- HU - 2014

SEÑOR : Marcelino Fabián Modesto
Profesor de Aula

ASUNTO : Autorización a los Bachilleres Ronel Osvino Evaristo Ayra, Enriqueta María Mato Huaranga y Perciles Mardonio Aguirre Campos, para la aplicación del instrumento de tesis denominado "La aplicación del mapa mental como técnica para Desarrollar el aprendizaje significativo en el área de comunicación de los estudiantes de educación primaria de la I.E. N° 32231 Hipólito Unanue"

REFERENCIA : Solicitud N° 01 – Bachilleres

Tengo el agrado de dirigirme a Usted, con la finalidad de pedirle su apoyo hacia a los bachilleres Ronel Osvino Evaristo Ayra, Enriqueta María Mato Huaranga y Perciles Mardonio Aguirre Campos, para su aplicación del instrumento de su tesis denominado "La aplicación del mapa mental como técnica para Desarrollar el aprendizaje significativo en el área de comunicación de los estudiantes de educación primaria de la I.E. N° 32231 Hipólito Unanue". La cual beneficiara a nuestra institución, a petición de parte a fin de cautelar la buena marcha pedagógica.

Es propicio la oportunidad para expresarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente



Enrique E. Albal Casimiro
Director

ANEXO N° 06: INFORME DEL PROFESOR DE AULA

"AÑO DE LA PROMOCION DE LA INDUSTRIA RESPONSABLE Y DEL COMPROMISO CLIMÁTICO"

Obas, 22 de diciembre de 2014.

INFORME: N° 004 HU-PA-MFM-14

SEÑOR : Director de la ie. Publica integrada "Hipólito Unanue" Obas

ASUNTO : Informe de la aplicación del instrumento del Proyecto de Tesis Titulado "La aplicación del mapa mental como técnica para Desarrollar el aprendizaje significativo, desarrollado por los Bachilleres Ronel Osvino Evaristo Ayra, Enriqueta María Mato Huaranga y Perciles Mardonio Aguirre Campos desarrollado en el mes de diciembre.

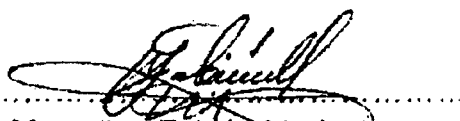
REFERENCIA : Investigación Educativa

Tengo el Grado de dirigirme a Ud. con la finalidad de informar lo siguiente:.

PRIMERO: Los jóvenes investigadores Bachiller Ronel Osvino Evaristo Ayra con N° DNI 47623812, Enriqueta María Mato Huaranga con DNI 47431445, y Perciles Mardonio Aguirre Campos con N° DNI 43779602, Ex estudiantes de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizan", con sede el distrito de Obas

SEGUNDO: Realizaron la aplicación de los instrumentos de la tesis TITULADO "La Aplicación del Mapa Mental como técnica para desarrollar el aprendizaje significativo" con una duración de dos horas diarias; del 1 de diciembre al 19 del mismo mes y del mismo año, en la Institución Educativa Publica Integrada "Hipólito Unanue" ,con los niños del 5° grado sección "A". Los cuales demostraron su puntualidad, dedicación hacia los niños estudiantes en mérito de cual hago llegar el presente para su conocimiento y demás fines.

ATENTAMENTE.



Marcelino Fabián Modesto

Prof. de Aula

ANEXO N° 07: PANEL FOTOGRAFICO



